هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
دوشنبه | ۱۷ دی ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۵۹
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

قصه مهیار به سر رسید

یک جمع‌بندی از سریال «مهیار عیار» که داستان آن در دوران صفوی می گذشت و گوشه‌ای از تاریخ ایران را دراماتیزه کرده بود صفحه ۰۹

نیسان Z بالاخره تویوتا سوپرا را شکست داد

جدال دو اسپرت ژاپنی به کجا رسید؟ صفحه ۰۵ را بخوانید

اسیر جوّ زمانه نباش...

مژگان اصلیان (مترجم و نقاش) درباره ترجمه کتابی از نویسنده‌ای می گوید که به «کافکا»ی سوئد مشهور است صفحه ۱۰

هرج و مرج در مرز بازرگان

با لغو معافیت مالیات سوخت، سفر زمینی از خوی به وان، گران می‌شود؟

مهلا جوادپور | از روز گذشته راننده‌های تاکسی ترمینال شهید «درستی» شهرستان خوی، دست از کار کشیده‌اند و می گویند دیگر بردن مسافر به آن سمت مرز، برایشان نمی‌صرفد. تصمیم جدید دولت ترکیه و لغو معافیت مالیات سوخت برای تاکسی‌ها و کامیون‌های ایرانی در ۱۰ روز گذشته باعث این اتفاق شده است. حالا دیگر راننده‌های ایرانی باید به ازای هر لیتر سوخت ۲۷ لیتر یعنی ۶۰هزار تومان جریمه بپردازند. این در حالی است که پیش از این راننده‌ها اجازه داشتند که در ماه چهار بار بدون پرداخت جریمه به ترکیه بروند. حالا این موضوع علاوه بر اینکه منجر به توقف صادرات و واردات از مرز ترکیه و بلاتکلیفی صدها راننده کامیون شده، مسافران زمینی هم به‌سختی می‌توانند راننده‌ای پیدا کنند که حاضر به پرداخت این جریمه‌های سنگین باشد. صفحه ۰۳ را بخوانید

طلا و بیت کوین سوگلی های ۲۰۲۵

هفت سیگنال مالی از پیش‌بینی‌های فایننشال تایمز درباره سال جدید میلادی

احمدرضا نجفی | فایننشال تایمز طبق رسم هر سال، پیش‌بینی تحلیلگران خود از سال ۲۰۲۵ را در قالب گزارشی مفصل منتشر کرده است. در این پیش‌بینی‌ها روایت‌های مختلفی از اتفاقات سال جدید میلادی مطرح شده که می‌تواند درس‌های زیادی برای سرمایه‌گذاران داشته باشد. برخی از آنها رک و پوست‌کنده هستند و برخی دیگر نیاز به تحلیل‌های ثانویه دارند. مثلا تحلیل گران مالی فایننشال تایمز رک و صریح گفته‌اند نرخ بهره آمریکا در سال ۲۰۲۵ صعودی خواهد بود و بیت‌کوین می‌تواند تا دو برابر محدوده فعلی افزایش قیمت پیدا کند. برخی وقایع دیگری که توسط فایننشال تایمز پیش‌بینی شده‌اند، در ظاهر سیاسی و نظامی هستند، اما می‌توانند سیگنال‌های مالی باشند. برای مثال در این گزارش پیش‌بینی شده که ایلان ماسک و دونالد ترامپ قرار نیست از یکدیگر جدا شوند. یا مثلا جنگ روسیه و اوکراین تشدید پیدا خواهد کرد تا روسیه مجبور به صلح شود. جنگ در سودان ادامه پیدا می‌کند و شاهد آغاز دوباره جنگ تعرفه‌ای بین قدرت‌های اقتصادی خواهیم بود.

۱ آیا بیت‌کوین به ۲۰۰ هزار دلار می‌رسد؟

بله. این از پیش‌بینی‌های مالی صریح فایننشال تایمز است. این مجله گفته بیت کوین همین یک ماه پیش و در ماه دسامبر از ۱۰۰ هزار دلار فراتر رفت، بنابراین دو برابر شدن آن ممکن است کمی بیش از حد به نظر برسد، اما چراکه نه؟ استقبال تمام‌قد تیم ترامپ از کریپتو، با انتصاب مدافعان دارایی‌های دیجیتال در مناصب مهم در واشنگتن، قبلا صعود پس از انتخابات بیت‌کوین به ارقام بی‌سابقه را دامن زده است. انتظار می‌رود تحت رهبری یک دولت نه چندان مخالف با رمزارزها، کمیسیون بورس و اوراق بهادار به شکایت‌های تهاجمی خود علیه شرکت‌های رمزارز پایان دهد و قوانینی را برای تسهیل تجارت و نگهداری رمزارزها توسط بانک‌های وال‌استریت و مدیران دارایی ایجاد نماید. ورود پول موسسات به این بازار، بدون ترس از شکایت، تنها قیمت بیت‌کوین را بالاتر می‌برد.

توضیح «هفت صبح»: به نظر می‌رسد این پیش‌بینی فایننشال تایمز فقط مربوط به بیت‌کوین نباشد. چراکه کاهش چالش‌های رگولاتوری بیش از اینکه برای سرمایه‌گذاران بیت‌کوین خوشایند به نظر برسد، به نفع رمزارزهایی مثل ریپل، سولانا، اتریوم و ... است.

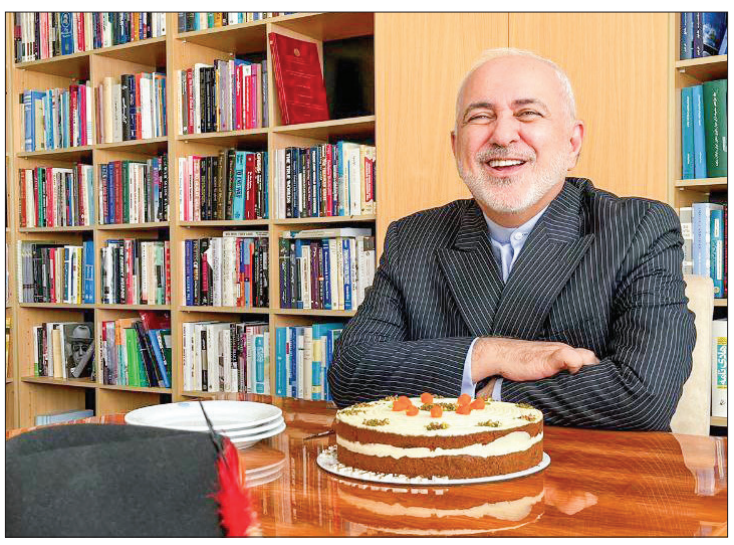
۲ سهام شرکت‌های بزرگ آمریکایی سقوط می‌کند؟

نه، ولی آنچنان بالاتر هم نخواهند رفت. روند صعودی سهام هفت شرکت بزرگ آمریکایی یعنی آلفابت، آمازون، اپل، متا، مایکروسافت، انویدیا و تسلا به خاطر پیشتازی سیلیکون‌ولی و اقتصاد دیجیتال، تحت تاثیر هیاهوی هوش مصنوعی بوده است. این فاکتورها در سال ۲۰۲۵ هم پابرجا باقی خواهد ماند و چه بسا با رهبری جدید آمریکا، شاهد توسعه بیشتر سرمایه‌گذاری‌ها روی محصولات فناورانه باشیم. ولی همچنان سه مانع بزرگ برای توسعه بیشتر وجود دارد. اول اینکه ارزش بازار سهام این شرکت‌ها به حدی افزایش پیدا کرده که می‌تواند احتمال سودآوری بیشتر را تضعیف کند. دوم اینکه هیاهوی سرمایه‌گذاران درباره هوش مصنوعی به‌قدری بالاست که می‌تواند منجر به ناامیدی شود. سوم اینکه سرمایه‌گذاران در حال حاضر بیشتر از شرکت‌های بزرگ، به دنبال فرصت‌های سرمایه‌گذاری در شرکت‌های کوچک می‌گردند.

۳ آیا بین روسیه و اوکراین صلح برقرار می‌شود؟

بله، اما ترامپ برای عمل به این وعده انتخاباتی خود باید تحریم‌های شدیدتری علیه مسکو وضع کرده و همزمان حمایت از کی‌یف را افزایش دهد تا بدین ترتیب روسیه را متقاعد سازد که به طور جدی وارد مذاکرات صلح شود. ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک



قابی از تولد محمدجواد ظریف در دفتر او. وزیر اسبق وزارت خارجه متولد ۱۷ دی ۱۳۳۸ است. عکس از حساب کاربری وحید خاتمی در توییتر

از اراک؛ با لهجه آمریکن

گفت‌وگو با پرستاری که توانست با تسلط به زبان انگلیسی، جان یک دانشجوی غیر فارسی‌زبان را نجات دهد

نگین باقری | ساعت هنوز ۱۲ نیمه‌شب نشده بود که تلفن اورژانس اراک زنگ خورد. از پشت گوشی معلوم بود دختری ۱۹ ساله اهل هندوستان پنیک کرده، بدنش به رعشه درآمده و روی زمین تکان می‌خورد. آنها از یک خوابگاه دخترانه زنگ می‌زدند. هم‌اتاقی‌های او هندی بودند و زبان‌فارسی را نمی‌فهمیدند. برای همین مسئول خوابگاه گوشی تلفن را برداشت و بعد از تماس با ۱۱۵ به تکنیسین اورژانس گفت: «نمی‌دانیم دقیقا چه شده. این‌ها فارسی حرف نمی‌زنند.» تکنیسین اورژانس اما نگران نشد و در عوض درخواست کرد که گوشی را به دست یکی از دختران هندی اتاق بدهند تا با او حرف بزند. پرستار به انگلیسی از او علائم بیمار را پرسید. جواب هم‌اتاقی هندی این بود که دوستش «هوم سیک» (دلتنگ خانه) شده‌است. با گوشی تلفن حرف می‌زد که یک‌دفعه پنیک کرد و بیهوش شد. تسلط خانم پرستار به زبان انگلیسی باعث شد که این ماجرا به‌راحتی برای بیمار و اطرافیان او حل شود. به همین خاطر این روزها بسیاری از پیج‌های اینستاگرامی صدای این پرستار را هنگام انگلیسی حرف‌زدن منتشر می‌کنند و درباره لزوم تسلط بر زبان انگلیسی برای هر شغلی حرف می‌زنند.

حالا فاطمه صالحی‌فر درباره آن روز با «هفت صبح» صحبت می‌کند. این اتفاق یک ماه پیش رخ داده اما ویدئوی آن دو روز پیش پخش شده است. فاطمه، پرستار ۲۴ ساله اراکی است که تازه ۹ ماه پیش از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده. او در دانشگاه علوم‌پزشکی اراک پرستاری خوانده. برای همین وقتی پشت تلفن به او می‌گویند از خوابگاه این دانشگاه زنگ می‌زنند، سریع شستش خبردار می‌شود که باید آمبولانس را کجا بفرستد.

دو روز پیش او و دانشجوهای هندی را به اورژانس دعوت کرده بودند. در این مراسم مشخص می‌شود که ماجرا از چه قرار بوده. دانشجوی هندی یک سال و نیم قبل برای پزشکی خواندن به ایران آمده بود. چرا آن روز بیهوش می‌شود؟ او مشغول صحبت تلفنی با یکی از آشناهایشان بوده که متوجه می‌شود پزشکان برای مادرش تشخیص سرطان داده‌اند. به همین دلیل با شنیدن این خبر بیهوش و تنفس‌هایش نامنظم می‌شود و این ویدئو اینگونه ضبط می‌شود. با منتشر شدن ویدئو سوال بسیاری از خواننده‌ها این بود که مگر این اتفاق در دانشگاه علوم‌پزشکی رخ نداده است؟ پس چرا آنها توانایی مدیریت کردن و درمان دانشجو را نداشتند؟ این پرستار اینطور جواب می‌دهد: «اولا اینکه آن لحظه، جو خوابگاه متشنج بوده است. اما به‌جز این آنها دانشجوهای ترم سه پزشکی بودند. این دانشجوها تا این پایه تحصیلی فقط علوم پایه را می‌گذرانند ولی تشخیص بالینی، اقدامات اولیه، درمان و دارو را از سال سوم و چهارم به بعد یاد می‌گیرند.»

از فاطمه صالحی‌فر دیگر چه اطلاعاتی داریم؟ او ۲۴ سال دارد و هشت ماه است که طرح خود را به عنوان کارشناس پرستاری از اورژانس اراک شروع کرده. این پرستار متولد ۱۳۷۹ از ۱۰ سالگی کلاس زبان می‌رفته و دوره‌های مختلفی گذرانده که توانسته مسلط حرف بزند. این پرستار می‌گوید: «وقتی بیمار بابت هوشیاری شکایت می‌کند ما اول باید علت آن را بفهمیم تا متوجه شویم آیا به او حمله قلبی دست داده؟ مسمومیت با دارو برایش پیش آمده؟ این اتفاق به دنبال مصرف موادمخدر رخ داده، بر اثر دیابت اینطور شده یا ناشی از مسمومیت کربن مونوکسید است؟ برای همین چند سوال از اطرافیان بیمار می‌پرسیم. در صورتی که شرایط حاد باشد آمبولانس را به محل می‌فرستیم. آن روز وقتی به من گفتند بدن این دانشجو می‌لرزد به تشنج شک کردم. در حملات تشنج ما توصیه می‌کنیم که اطرافیان بدن فرد را نگیرند یا تلاش نکنند تا فک او را باز کنند. صبر کنید تا حمله بگذرد. زیر سرش فقط پتو باشد و وسیله‌های تیز و برنده را از اطرافش جمع کنند. بعد از تشنج هم او را به پهلو بخوابانند که اگر استفراغ کرد یا کف بالا آورد خفه نشود. من پشت تلفن به دانشجویان گفتم او را به پهلو بخوابانند و تا زمان هوشیار نشدنش کاری نکنند. بعد هم به خاطر اینکه آدرس خوابگاه را بلد بودم همان اول آمبولانس را فرستادم. در ادامه برای اینکه ببینم مشکل چیست، سعی کردم ارتباطم را با آنها ادامه دهم. وقتی گفتند پنیک است خیالم راحت‌تر شد که این هوشیار نبودن گذرا خواهد بود.» در این حین بسیاری از مخاطبان این ویدئو نگران شده بودند که چرا خانم پرستار آمبولانس ارسال نمی‌کند. او می‌گوید: «وقتی با اورژانس تماس گرفته می‌شود، ما فرم را تندتند پر می‌کنیم. علت اعزام را می‌نویسیم و باید دربرخی از موارد ارتباط را هم برقرار نگه داریم تا آمبولانس برسد. کمتر از یک دقیقه وقت داریم، تصمیم بگیریم برای این مورد به آمبولانس نیاز هست یا نه. هر چقدر هم اطلاعات ما بیشتر باشد ماموران تکنیسین بهتر می‌توانند عمل کنند. برای همین سوال و جواب‌هایی که در گزارش یادداشت می‌کنیم اهمیت زیادی دارد.» به گفته فاطمه صالحی‌فر، تکنسین‌های اورژانس به محض رسیدن بالای سر این بیمار هندی با تزریق آنژیوکت، او را به‌هوش آوردند.

ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

ترامپ و مسئله ایران

بازگشت دونالد ترامپ به کاخ‌سفید احتمالا با سیاست تازه آمریکا درباره ایران همراه خواهد شد، به‌خصوص که بر اساس دور قبلی ریاست‌جمهوری آقای ترامپ می‌دانیم که او علاقه و حساسیت قابل‌توجهی به مسئله ایران دارد. این روزها در واشنگتن دو صدای عمده درباره ایران به گوش می‌رسد. هر دو گروه فرض می‌کنند که خسارات واردشده به حزب‌الله در جنگ با اسرائیل و سقوط دولت بشار اسد به تضعیف موقعیت منطقه‌ای ایران منجر شده است. در واکنش به این فرض، هر دو گروه رویکردی فعال را به سیاست‌گذاران آمریکایی توصیه می‌کنند؛ رویکردهایی که البته فاصله قابل‌توجهی با یکدیگر دارند. نخستین گروه که بیشتر به دموکرات‌ها نزدیکند به دولت ترامپ توصیه می‌کنند که از این فرصت برای توافق با ایران بهره ببرد. «جیک سالیوان» مشاور امنیت ملی دولت بایدن اخیرا در مصاحبه‌ای با «فرید زکریا» گفت که تضعیف نیروهای نزدیک به ایران در منطقه شاید ایران را به تجدیدنظر در برنامه هسته‌ای وادار کند. به‌خصوص که ایران به دنبال بازگرداندن بازدارندگی در مقابل دشمنان منطقه‌ای و آمریکاست. به اعتقاد آقای سالیوان، اگر آمریکا راهی را پیش پای ایران نگذارد، ایران ناچار به انتخاب گزینه‌هایی خواهد شد که از دید آمریکایی‌ها برای امنیت منطقه مفید نخواهند بود. راهی که آمریکا می‌تواند برای ایران باز کند، احتمالا مجموعه‌ای از مشوق‌های اقتصادی و شاید وعده‌های امنیتی خواهد بود. در مقابل ایران هم احتمالا برنامه هسته‌ای خود را محدود خواهد کرد و شاید در سیاست منطقه‌ای خود هم تغییراتی را اعمال کند. البته خیلی بعید است که ایران درباره توان نظامی خود حاضر به مذاکره باشد اما هر مذاکره‌ای با غرب احتمالا مباحثی درباره همکاری‌های نظامی ایران و روسیه را هم شامل خواهد شد، مگر اینکه تا زمان مذاکره غرب و ایران شاید جنگ اوکراین به پایان رسیده باشد. همچنین بی‌تردید بازیگرانی در منطقه هم تلاش خواهند کرد که جلوی چنین توافقی را بگیرند.

گروه دیگر در واشنگتن باور دارند که حالا وقت دور تازه‌ای از فشار حداکثری بر ایران است. این گروه معتقدند که ایران اکنون آسیب‌پذیرتر از گذشته است و فشار حداکثری اگر با جنبه‌هایی غیراقتصادی هم همراه شود، می‌تواند یا به یک توافق حداکثری (از نقطه‌نظر آمریکایی‌ها) منجر شود یا تاثیر بسیاری مخربی بر اقتصاد و زیرساخت‌های ایران بگذارد. روندی که طبق باور این گروه، در بلندمدت به تضعیف دولت مرکزی و حکمرانی در ایران منجر خواهد شد و سرنوشتی شبیه سوریه را برای ایران رقم خواهد زد. می‌توان گفت که تصور این گروه ساده‌انگارانه است اما تردیدی نیست که کارزار تازه‌ای از فشار حداکثری و ترکیبی (ترکیبی از فشارهای اقتصادی و نظامی توسط آمریکا و متحدانش بر ایران و متحدانش) می‌تواند هم در کوتاه‌مدت و هم بلندمدت اثرات مخرب بر اقتصاد و جامعه ایران داشته باشد. اگر آقای ترامپ در دور دوم ریاست‌جمهوری‌اش هم همچون دور اول به دنبال توافقی تاریخی با ایران برای ثبت در تاریخ باشد، شاید بتوان امیدوار بود که او راهکار فشار حداکثری را پیگیری نکند. او یک‌بار طعم سرسختی ایرانی‌ها را چشیده و احتمالا (امیدواریم) تصورش درباره قریب‌الوقوع بودن سقوط نظام و تسلیم ایران تعدیل شده است. از آنجا که آقای ترامپ فقط چهار سال فرصت دارد تا به رئیس‌جمهوری تبدیل شود که توافقی جامع با ایران را به نام خود ثبت کرده است، شاید او ترجیح بدهد از تمایل نسبی ایران برای دستیابی به توافقی تازه بهره ببرد. اما از سوی دیگر ممکن است آقای ترامپ به دنبال نوع بی‌سابقه‌ای از فشار حداکثری علیه ایران برود تا بتواند خیلی سریع ایران را پای میز مذاکره بکشاند. احتمالا حالا همه این رویکردها در اطراف دفتر بیضی کاخ‌سفید در حال پروازند اما به‌زودی یکی از آن‌ها به سیاست دولت آمریکا درباره ایران تبدیل خواهد شد.

SMS Telegram WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

دو روی استقلالِ موسیمانه

از چالش حفظ پیروزی تا نباختن بعد از زدن گل اول صفحه ۱۲ را بخوانید

ادعای عجیب زن خیانتکار و مرد جوان

فیلم سیاه با هوش مصنوعی تهیه شده صفحه ۱۳

قدرت نمایی صابون عروس و بیسکویت مادر

گزارشی درباره خوراکی‌ها و مواد شوینده قدیمی که هنوز در بازار حضور دارند صفحه ۰۶

رونق بازار حکم‌های شاذ

درباره غلامحسین ساعدی و کارلو آنچلوتی! صفحه ۰۴

داستان لرتا زن عبدالحسین

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

مقام عراقی در تهران به دنبال چیست؟

از شایعه واسطه‌گری بین ایران و سوریه تا ادعا در مورد پیغام ترامپ

محمد شیاع السودانی ۵۵ساله است، او چهره کلاسیک عراقی دارد و خوش‌پوشی‌اش مورد توجه قرار می‌گیرد. السودانی یکی از کسانی است که جوانانی در مبارزه با حکومت صدام حسین گذشته و از این بابت آسیب‌های زیادی متحمل شده. او در واقع پسر یکی از قربانیان صدام در دهه ۸۰ میلادی است. زمانی که شیاع ۱۰ساله بود، پدرش به همراه پنج نفر دیگر از اعضای خانواده به دلیل عضویت در حزب الدعوه اسلامی در جدال با حکومت وقت عراق، جان خود را از دست دادند.

السودانی از سال ۲۰۲۲ نخست‌وزیر عراق شده و از آن زمان به بعد ثبات نسبی در این کشور شکل گرفته است. حالا شیاع السودانی چمدانش را بسته تا روز چهارشنبه راهی تهران شود.

-سفیر ایران در بغداد می‌گوید سفر شیاع السودانی به کشورمان پاسخ سفر چند ماه قبل مسعود پزشکیان است. آن سفر را می‌توان نخستین سفر خارجی رئیس دولت چهارده‌م در سمت فعلی دانست که دستاوردهایش زیر سایه کردی صحبت کردن رئیس‌جمهور و استقبال قوی عراقی‌ها باقی ماند. محمدکاظم آل‌صادق، سفیر ایران در عراق می‌گوید در این سفر در مورد مسائل دوجانبه، تحولات منطقه و بین‌الملل به‌خصوص مسائل سوریه رایزنی می‌شود. ظاهراً تیمی سیاسی و اقتصادی شیاع‌السودانی را همراهی می‌کنند.

-رسانه‌های غربی بیشتر از همه روی سفر نخست‌وزیر شیعه عراق که از قضا رابطه نزدیکی هم با ایران دارد، مانور می‌دهند. به نظر می‌رسد آنها بیش از همه روی این سفر جنجالی فوکوس کرده‌اند. السودانی در شرایطی به تهران سفر می‌کند که از نیمه دوم امسال، شرایط در خاورمیانه بسیار پیچیده‌تر از گذشته شده. سقوط حکومت بشار اسد و تحولات سوریه به‌عنوان یکی از مهم‌ترین همسایه‌های ترکیه، به نگرانی‌های عراق دامن زده است. گروه‌های مخالف مقاومت، امیدوارند که تهران گفت‌وگوها به سمتی برود که به کاهش نفوذ چنین گروه‌هایی در عراق بینجامد.

-یکی از شایعاتی که صبح یکشنبه، حسابی رسانه‌ها را به خود مشغول کرد خبر انتقال پیامی از سوی ترامپ، رئیس‌جمهور آینده آمریکا به ایران از سوی السودانی بود. تهران این خبر را تا این ساعت تأیید یا تکذیب نکرده است. در گزارشی که رسانه شفق نیوز به آن پرداخته‌اند، ادعا شده السودانی از طریق یک فرستاده ویژه در یک سفر غیرعلنی، از ترامپ پیامی در خصوص تبدل صمت مسئله دریافت کرده است. منبع سیاسی بی‌نامی که چنین ادعایی را مطرح کرده گفته بازترین محورهای این پیام را «ضرورت مهار و کنترل سلاح خارج از چارچوب دولت، متوقف کردن فعالیت‌های گروه‌های مرتبط با ایران، عدم دخالت عراق در پرونده سوریه و حمایت از تشکیل دولت جدید در این کشور بوده است.

-آیا عراق واسطه میان ایران و سوریه خواهد بود؟ همه چیز به گفت‌وگوهای روز چهارشنبه بستگی دارد. الاخبار به‌تازگی در گزارش خود، وزن زیادی به این ماجرا داده که ممکن است برداشت شخصی نویسنده باشد. با همه اینها روابط ایران و سوریه در حالت استبدادی است و عراق نشان داده که به میانجی‌گری بین کشورهای همسایه خود علاقه دارد. اگر یادتان باشد، بغداد اولین واسطه میان تهران و ریاض بعد از قطع رابطه دیپلماتیک بود. به همین خاطر ایده میانجی‌گری السودانی بین سوریه و ایران هم بعید نیست. هرچند که تحلیل‌گران معتقدند در کشور برای بازگشت به نقطه برقراری روابط دیپلماتیک، راه پیچیده‌ای در پیش خواهند داشت.

-اگر بخواهیم از مسائل امنیتی و سیاسی بین دو کشور بگذریم، حضور چند وزیر اقتصادی که قرار است السودانی را همراهی کنند، از موضوعات پراهمیت محسوب می‌شود. سطح روابط تجاری بین بغداد و تهران ۹/۷۸ میلیارد دلار، در سال ۱۴۰۲ بوده. از این مبلغ ۹/۲ میلیارد دلار مربوط به صادرات از ایران است و ۰/۵۸ درصد با واردات از ایران قرار دارد. در واقع عراق دومین مقصد وارداتی ایران پس از چین است و البته تحریم‌ها باعث شده تا آورده مالی از این کشور محدود باشد.

تهران – دهلی؛ آیا پای همکاری‌های تازه در میان است؟

مهسا مژدهی: نارندرا مودی ۷۱ ساله، یکی از پیچیده‌ترین سیاستمداران جهان است. او از ۱۱ سال قبل تا امروز، رهبری هند را برعهده گرفته و هر طور که حساب کنیم در این مدت توانسته حداقل در حوزه اقتصادی، هند را به یک غول اقتصادی در بین کشورهای جهان تبدیل کند. این موفقیت حاصل تحصیل در حوزه علوم سیاسی، قدرت رهبری و توجه به علی‌گرایی است. اگر نگاهی به عکس‌های مودی بیندازید، متوجه می‌شوید که او هیچ چوره تن به کت‌وشلوار و کراوات نمی‌دهد و کلاه‌های سنتی و لباس هندی می‌پوشد. مودی بیش از آنکه دنبال همکاری با شرق باشد، ارتباط با غربی‌ها و اسرائیل را پی می‌سنجد و اغلب تلاش دارد تا در لیگ کشورهای اروپایی و آمریکا بازی کند. با همه اینها ارتباط بین هند و ایران از آن جا که سوی تقریبا با اشتیاق دنبالش کرده است.

دهلی‌نو، مقصد نخستین سفر معاون وزارت خارجه در سال ۲۰۲۵ بوده است. مجید تخت‌روانچی به منظور شرکت در نوزدهمین دور نشست مشورت‌های سیاسی ایران –هند به این کشور سفر کرد و در بازگشت گفت روابط اقتصادی از جمله بندر چابهار از برجسته‌ترین محورهای مذاکرات بود و هند، خواهان ارتقای روابط سنتی تاریخی خود با ایران در همه زمینه‌هاست.

به گفته تخت‌روانچی علاوه‌بر همکاری اقتصادی به‌ویژه در زمینه متنوع کردن تجارت و همچنین توسعه بندر چابهار به شمول موضوع اتصال خط آهن چابهار به زاهدان که هند نیز علاقه‌مند به مشارکت در آن است، مسائل منطقه‌ای به‌ویژه اوضاع در سوریه و افغانستان در رایزنی‌های معاون سیاسی وزیر خارجه در دهلی نو مورد توجه ویژه قرار داشت.

ایران و هند قرارداد ۱۰ ساله‌ای برای توسعه و بهره‌برداری از بندر چابهار امضا کرده‌اند که نقطه عطفی در روابط دو کشور محسوب می‌شود. بندهای این قرارداد شامل تقویت همکاری‌های ترانزیتی بین هند، ایران و افغانستان، توسعه محور شرق و سواحل مکران ایران، گسترش همکاری‌های منطقه‌ای بین ایران، هند و روسیه، ایجاد منبع جایگزین برای دسترسی هند به افغانستان و آسیای مرکزی و تقویت کریدور حمل‌ونقل بین‌المللی شمال – جنوب است. این یعنی تهران تلاش کرده تا حتی‌الامکان در زمینه گسترش دامنه نفوذ اقتصادی و همکاری‌های خود، شرق را جایگزین غرب کند. ارزش این سرمایه‌گذاری ۲۷۰ میلیون دلار بوده و همکاری در چابهار از سال ۲۰۱۸ کلید خورده است. بندر چابهار فراتر از یک مجرای ارتباطی بین ایران و هند، به عنوان شریان حیاتی تجاری برای اتصال هند به افغانستان و آسیای مرکزی عمل می‌کند. هندی‌ها این توافق را راهی برای دورزدن پاکستان و در آوردن لوج این کشور تمام تلاش‌ها و تمایلی که تهران و دهلی‌نو به گسترش روابط اقتصادی دارند؛ مانع از آن شده که توسعه چابهار و علاوه‌بر آن همکاری‌های ترانزیتی بین ایران و هند قوت بگیرد. نبود تعاملات بانکی و سازوکار پرداخت مناسب واقعا یک مشکل و مانع بزرگ است. سیستم روپیه – ریال که قبلا فعال بود، به دلیل تحریم‌ها با مشکل مواجه شده است.

چهره روز

نگاه رئیس‌جمهور به ماجرای ناترازی انرژی

نگرانی‌ها در مورد قطعی برق و گاز و انرژی کم نیست. در تابستان و پاییز امسال، قطعی برق هرچند که برنامه‌ریزی شده بود اما اثر خود را بر صنایع گذاشت و شهروندان را زرد. از دیروز مساله گاز هم جدی بود. ماجرا تا جایی پیش رفت که رئیس‌جمهور بابت کمبود گاز از مردم عذرخواهی کرد و گفت درضمینی قرار گرفته‌ایم که مجبوریم امسال مردم مقداری مراعات کنند. حالا مسعود پزشکیان گفته است که ناترازی انرژی با وقاق قابل کنترل خواهد بود. اینجا نگاهی به اظهارنظرهای رئیس دولت چهارده‌م درمورد ناترازی انرژی انداخته‌ایم.

-رئیس‌جمهور روز ۲۶ آبان‌ماه در جلسه با مدیران وزارت نیرو و نفت پیرامون سوخت نیروگاه‌های حرارتی کشور بر بیان صادقانه شرایط کشور در حوزه انرژی تأکید کرد. او گفت: شرایط ناترازی انرژی کشور را صادقانه با مردم مطرح کنیم و از آنها بخواهیم که برای عبور از شرایط بحرانی فعلی، قدم اول صرفه‌جویی است و برای هر پروژه‌ای که برای کاهش مصرف طراحی می‌کنید، پیوست رسانه‌ای لازم را در نظر بگیرید.

نگرانی‌ها از مرور قطعی برق و گاز و انرژی کم نیست. در تابستان و پاییز امسال، قطعی برق هرچند که برنامه‌ریزی شده بود اما اثر خود را بر صنایع گذاشت و شهروندان را زرد. از دیروز مساله گاز هم جدی بود. ماجرا تا جایی پیش رفت که رئیس‌جمهور بابت کمبود گاز از مردم عذرخواهی کرد و گفت درضمینی قرار گرفته‌ایم که مجبوریم امسال مردم مقداری مراعات کنند. حالا مسعود پزشکیان گفته است که ناترازی انرژی با وقاق قابل کنترل خواهد بود. اینجا نگاهی به اظهارنظرهای رئیس دولت چهارده‌م درمورد ناترازی انرژی انداخته‌ایم.

-رئیس‌جمهور روز ۲۶ آبان‌ماه در جلسه با مدیران وزارت نیرو و نفت پیرامون سوخت نیروگاه‌های حرارتی کشور بر بیان صادقانه شرایط کشور در حوزه انرژی تأکید کرد. او گفت: شرایط ناترازی انرژی کشور را صادقانه با مردم مطرح کنیم و از آنها بخواهیم که برای عبور از شرایط بحرانی فعلی، قدم اول صرفه‌جویی است و برای هر پروژه‌ای که برای کاهش مصرف طراحی می‌کنید، پیوست رسانه‌ای لازم را در نظر بگیرید.

-رئیس‌دولت چهاردهم در دومین گفت‌وگوی تلویزیونی خود بسا مردم با تاکید بر اینکه ما با ناترازی‌های بسیار بدی مواجه هستیم، اینکه به تبدیل آنها به بحران در صورت حل نشدن هشدار داد. وی تصریح کرد: ما نباید اجازه بدهیم ناترازی‌ها را حل نکنیم و گرنه به جایی می‌رسیم که نمی‌شود کاری کرد. اگر برای نسل آینده نتوانیم مدیریت کنیم، زمین سوخته به آنها تحویل می‌دهیم. وقتی بنزین را با دلار وارد می‌کنیم کسری بودجه ایجاد می‌شود و کسری، تورم می‌آورد و به اقشار پایین جامعه صدمه می‌زند.

-مسعود پزشکیان در روز دهم دی‌ماه گفت: دولت برای فرهنگ‌سازی در رغایت الگوی مصرف و کنترل و رفع چالش ناترازی برنامه‌ریزی کرده است. متاسفانه عدم تناسب میان منابع و مصارف و سوءمدیریت در توزیع، به علاوه مصرف نادرست، امروز به صورت یک چالش بزرگ نمایانگر شده. ما از حضور و نظرات دلسوزانه شما قدردانیم اما از شما می‌خواهیم این نظرات یا راهکارهای قابل اجرا و عملیاتی تبدیل کنید، اگرچه فرصت و زمان ما محدود است، اما اگر دانشگاه به کمک دولت بیاید خواهیم توانست در این فرصت محدود نیز بسیاری از مسائل را که در حوزه اختیارات ما است، حل و فصل کنیم.

-روز ۱۵ دی‌ماه در جلسه کارگروه بهبود ناترازی انرژی در بخش گاز که با حضور سران سه قوه برگزار شد، رئیس‌جمهور دستور تشکیل سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی را صادر کرد.

گزارش خارجی

اعتراف انگلیسی‌ها به شکست در رهگیری موشک‌های ایرانی

رسانه انگلیسی ساندی‌تایمز در گزارشی از حقایقی درباره ضعف نظامی بریتانیا پرده برداشت و گزارش داد که این کشور در برابر حملات موشکی بالستیک ایران آسیب‌پذیر است. همراه ما با بخش‌هایی از این گزارش را بخوانید:

تعدادی از کشورهای عضو ناتو اجازه نگرانی و ناامیدی خود را درباره این موضوع که بریتانیا در راستای محافظت از اروپا در برابر حملات موشکی دورد به اندازه کافی کمک نمی‌کند، ابراز کرده‌اند.

کشتی‌های جنگی نیروی دریایی سلطنتی بریتانیا در خلیج حرمله موشک‌های بالستیک پیشرفته‌تر هستند؛ موشک‌هایی که گروه‌هایی مانند حوثی‌ها دارند. همچنین، پایگاه‌های نظامی خارج از کشور و تاسیسات جاسوسی بریتانیا از جمله در قبرس، در معرض خطر فزاینده‌ای از سوی بازیگران غیردولتی و تروریست‌ها قرار دارند. بریتانیا قادر به رهگیری موشک‌ها در عملیات اخیر علیه اسرائیل نبود. اگرچه در عملیات نخست ایران علیه اسرائیل، بریتانیا توانست تعدادی از حملات موشکی را از اکتراری، پایگاه نظامی این کشور در قبرس رهگیری کند، اما در عملیات دوم ایران علیه اسرائیل، نقش نیروی هوایی بریتانیا در تجسس و رهگیری محدود بود زیرا جت‌های جنگنده آن، فاقد سیستم‌های موشکی است که بتواند موشک‌های بالستیک را رهگیری کند؛ موشک‌هایی که به دلیل سرعت و مسیرشان سخت‌ترین نوع موشک در سرنگونی محسوب می‌شوند.

ایران در حال حاضر دارای زرادخانه‌ای از حدود ۳۰۰۰ موشک بالستیک است که از جمله آنها عماد و قدر هستند که می‌توانند با سرعت ۴۶۰۰ مایل در ساعت حرکت کنند. روسیه نیز صدها موشک بالستیک قاره پیما (ICBM) در اختیار دارد. قبلا می‌گفتیم زمانی که تهدیدات از بین رفت، سرمایه‌گذاری در اولویت قرار می‌گیرد؛ اما این مسئله تغییر کرده است و ما در اوکراین اهمیت دفاع هوایی را مشاهده کرده‌ایم و همچنین اگر به آنچه در اسرائیل و خاورمیانه رخ داد، نگاه کنید، متوجه می‌شوید که تصویر تهدیدات تغییر پیدا کرده است.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

« در جلسه بررسی ناترازی انرژی پنجره‌ها را باز کردند!
گزیده سخنان محمدباقر قالیباف در جلسه کمیسیون انرژی را بخوانید:

رئیس‌جمهور محترم از مردم خواستند دمای گرمایش خانه‌هایشان را دو درجه کاهش دهند، و همه این کار را انجام دادند. نتیجه این بود که ۲۵ میلیون مترمکعب گاز صرفه‌جویی شد. اما نکته کنید همین اتاقی که ما در آن نشسته‌ایم، حدود یک ربع پیش آن‌قدر گرم شد که همه احساس کردند هوای اتاق گرم است و پنجره را باز کردند. یعنی در حالی که ما در کمیسیون انرژی و مجلس با حضور وزرای محترم نشسته‌ایم نمی‌توانیم حتی مدیریت انرژی یک اتاق در این ساختمان را انجام دهیم. این اشکال از خود ماست. من مسئولم، اما نتوانستیم این مسئله را حل کنیم. دوستان، باید بپذیریم که مسئله اصلی ما ناترازی انرژی نیست، بلکه ناترازی مدیریتی است. در آینده نزدیک، تنظیم مبارزه با قاچاق را خواهید دید. در این نهضت هیچ تعارف نداریم! خیلی خوب خواهید شنید. (رسا)

« پیام پزشکیان به مردم ایران؛ دعوت از جعفرپرور! گزیده پیام رئیس‌جمهور به آیین تجلیل از شخصیت علمی و اثر گذار رسول جعفرپرور:

جناب آقای جعفرپرور! از چهره‌های توانمند و موثر علمی، فرهنگی و مذهبی و در عین حال وارسته کشور است که با نگاه روشنمند، سهم عمده‌ای در تدوین تاریخ نشیع و همچنین تاریخ سیاسی صدر اسلام و تاریخ معاصر دارد و کوشش بلیغی برای معرفی دقیق و حقیقی تشیع به جامعه داشته است. علاوه بر این آثار فراوانی از ایشان به چاپ رسیده که نشانگر معرفت و جویندگی علم را سیراب نماید. اما آنچه به ایشان جایگاه در خشانی بخشیده است، ورود دغدغه‌مندانه، علمی، روشنگرانه و با جسارت در برابر تفکرات نادرستی است که برخی قصد داشته و دارند به نام دین به جامعه عرضه کنند و در واقع ایشان با نُه هدفی عمل می‌کنند که خداوند از عالمان و دانشمندان گرفته است. (مشرق)

« حمایت دانش‌جعفری از تصویب FATF؛ گزیده مصاحبه خبرآنلاین با داوود دانش‌جعفری:

تحریم‌ها و FATF دو موضوع کاملا جدا از هم است. به عبارت دیگر حل موضوع FATF لزوما منجر به حل تحریم‌ها نمی‌شود ولی عدم حل مشکل می‌تواند خیلی چیزها را تحت‌الشعاع قرار دهد. ما در کشورمان با مسائل اقتصادی یا دنیای خارج را برای ایران حضور پانزده‌ای الی بیست درصد اقتدار دهد؛ اما نه با باید حداقل برای کاهش هزینه مبادله هم که شده به این دو کنوانسیون بپیوندیم. به نظر من این دو کنوانسیون به مراتب اسان‌تر از کنوانسیون مبارزه با مفاسد اقتصادی (مریدا) است که در سال ۱۳۸۵ که آن پیوستیم. قوه قضاییه (سازمان بازرسی) نماینده جمهوری اسلامی ایران در این کنوانسیون است و می‌توان تجربه ۲۰ سال عضویت ایران در این کنوانسیون را از قوه قضاییه اخذ نمود. همچنین آنچه مشاهده می‌شود این است که آثار تحریم‌ها و FATF در حوزه‌های بانکی و تجاری مشابه هم هستند و آثار آن‌ها

گزارش روز

پازل‌های گم‌شده پرونده گروگان‌گیری رشت

چند جواب به سوال‌های رایج درباره ماجرای اسارت ۲۹ ماهه در محله منظریه رشت

در روزهای گذشته بعد از خبری‌شدن موضوع گروگان‌گیری در رشت، سوال‌های متفاوتی درباره این پرونده عجیب شکل گرفت. مثلا مهم‌ترین سوال این بود که یعنی در این دو سال‌ونیم حتی یک نفر هم سراغ این خانواده را نگرفته؟ و سوال‌های بجای دیگری که حالا دادستان رشت دیروز آن را توضیح داده است.

گروگان گیرها که بودند؟ گروگان‌گیرها که دو برادر مجرد و یک خانم ساکن شهرستان کرج و رشت بودند، قبل از این حادثه یکی از برادران و خانمی که با آنها در ارتباط بوده در شهرستان هشتگرد سابقه گروگان‌گیری داشتند و در دادگستری هشتگرد به ۸ سال حبس محکوم شده و متواری بودند. این افراد به علت فرار از اجرای مجازات به شهرستان رشت آمده بودند و مخفیانه زندگی می‌کردند تا حکم در مورد آنها اجرا نشود.

فریبای‌ها با گروگان‌گیر چطور آشنا شدند؟ خانم گروگان‌گیر در رشت با یک خانواده متمول که پدر خانواده وکیل بود، آشنا بود و از چند سال قبل با مادر خانواده ارتباط داشت، تمام اعضای خانواده ارشنایی کرده بود و می‌دانست که می‌توانند از آنها اخاذی کنند. بعد از مدتی این خانم با ترفندی همسر و مادرزن وکیل را به خانه دو گروگانگیر که آنها را برادر خود معرفی کرده بود، می‌برد و آنها را با آبمیوه مسموم، بی‌هوش می‌کند. پدر آقای وکیل هم با همین حربه وارد خانه می‌شود. بعد از گروگان گرفتن این افراد، به منزل این خانواده مراجعه می‌کند و به لحاظ شناخت قبلی که از این خانواده داشت به بهانه پیشگیری از کرونا به ۳ فرزند آنها نیز قرص بیهوشی می‌دهد و بعد از بیهوش شدن آنها، بقیه اعضای خانواده را نیز به منزل خودشان که یک خانه دو طبقه بود، منتقل می‌کند و از این زمان گروگان‌گیری این خانواده در یک خانه افراد گروگان گرفته شده، شروع می‌شود. همه گروگان‌ها یک جا جمع شده بودند.

چرا فامیل متوجه نشد؟ با توجه به اینکه، این خانواده از قبل تصمیم به مهاجرت داشتند و اشیائی آنها نیز از این موضوع اطلاع داشتند، در طول این مدت اگر اقوام و نزدیکان با آنها تماس می‌گرفتند، گروگان‌گیرها آنها را تهدید جانی می‌کردند که به اقوام خود اعلام کنند، مهاجرت کرده‌اند و در ایران نیستند.

چطور ماجرا به گوش قوه قضاییه رسید؟ در جریان ملاقات مردمی دستگاه قضایی استان که هر هفته در دادستانی مرکز استان برگزار می‌شود، فردی مراجعه و اشیائی که از اعضای یک خانواده چند وقتی است گروگان گرفته شده‌اند. فرد گزارش‌دهنده با افرادی که گروگان گرفته شده بودند در یک محله زندگی می‌کرد و همسایه آنها بود. او به واسطه حضور در محل و شناختی که از اعضای خانواده داشت با حساس‌شدن روی رفت‌وآمدهای مشکوک به منزل گروگان‌ها به موضوع شک کرده و در جلسه ملاقات دادستانی مرکز استان موضوع را گزارش می‌دهد.

با تحقیقات به عمل آمده مشخص می‌شود، عقبه تیم گروگان‌گیری با ۲ نفر در کرج در ارتباط بوده‌اند که این افراد هم با دستور قضایی دستگیر می‌شوند.

واقعا هیچ راهی برای فرار نبوده؟ گروگان‌گیرها در تمام بخش‌های خانه دوربین نصب کرده بودند و تمام حرکات گروگان‌ها را رصد می‌کردند و گروگان‌گیرها در مدل رفتاری خود به گونه‌ای عمل می‌کردند که به گروگان‌ها اجازه عملی که منجر به کشف فعالیت آنها بشود، نمی‌دادند و در صورت انجام هر اقدام خارج از پروتکلی آنها را تهدید می‌کردند.

سال ۱۴۰۱ گروگان‌گیرها به پسر کوچک این خانواده داروهایی می‌دادند که قادر به راه رفتن نباشد و غش کند. آنها به والدین این کودک گفته بودند که مادربزرگش او را جادو کرده و به همین دلیل، بین والدین کودک و مادربزرگ و درگیری ایجاد می‌شود و در پی این درگیری، مادربزرگ خانواده فوت می‌کند.

گلری

قابی از مراسم گرامیداشت صدمین سال تاسیس موسسه تحقیقات واکسن و سرم‌سازی رازی که ظهر یکشنبه با حضور «غلامرضا نوری قزلجه» وزیر جهاد کشاورزی و «زهرا یعروز آذر» معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری، در سالن اجلاس سران برگزار شد. عکس از مرضیه موسوی / ایرنا.

آذر منصوری، دبیر کل حزب اتحاد ملت ایران اسلامی در نشست معاون سیاسی وزیر کشور با دبیران کل تشکل‌های اصلاح‌طلب. عکس از امیرعباس قاسمی / ایسنا.

نمای نزدیکی از یک دیپلمات ایرانی که مرتضی زنگنه در حاشیه مراسم گرامیداشت سالگرد شهادت سردار سلیمانی در وزارت خارجه ثبت کرده است.

یکی از افراد بازداشت‌شده به اتهام سرقت ماسلخانه که در قالب یک باند در شرق و شمال تهران ۸ گوشی و ۶ دستگاه خودرو را دزدیده بودند. عکس از ناصر جعفری / تسنیم.

دیدار تیم‌های «زیر ۳۰سال» و «سایپا» در پایان فصل رقابت‌های لیگ برتر والیبال زنان، ظهر شنبه در سالن فدراسیون والیبال برگزار و با برتری ۳ بر صفر «سایپا» به پایان رسید. عکس از مرضیه سلیمانی / ایرنا.

حضور سیدعباس عراقچی، وزیر خارجه و سردار علیرضا تنگسیری، فرمانده نیروی دریایی سپاه پاسداران در مراسم گرامیداشت پنجمین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی که در محل ساختمان شماره یک وزارت امور خارجه برگزار شد. عکس از مرتضی زنگنه / ایسنا.

چهل‌وهشتمین مراسم دانش‌آموختگی دانشجویان دانشگاه علوم‌انتظامی، صبح یکشنبه با حضور «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور در دانشگاه امام‌حسین، مجتبی برگزار شد. عکس از محمدمهدی پورعرب / ایرنا.

هرج و مرج در مرز بازرگان

با لغو معافیت مالیات سوخت، سفر زمینی از خوی به وان، گران می‌شود؟

مهلا جوادپور | از روز گذشته راننده‌های تاکسی ترمینال شهید «درسی» شهرستان خوی، دست از کار کشیده‌اند و می‌گویند دیگر بردن مسافر به آن سمت مرز، برایشان نمی‌صرفد. تصمیم جدید دولت ترکیه و لغو معافیت مالیات سوخت برای تاکسی‌ها و کامیون‌های ایرانی در ۱۰ روز گذشته باعث این اتفاق شده است. حالا دیگر راننده‌های ایرانی باید به ازای هر لیتر سوخت ۲۷ لیتر یعنی ۶۰هزار تومان جریمه بپردازند. این در حالی است که پیش از این راننده‌ها اجازه داشتند که در ماه چهار بار بدون پرداخت جریمه به ترکیه بروند. حالا این موضوع علاوه بر اینکه منجر به توقف صادرات و واردات از مرز ترکیه و بلاتکلیفی صدها راننده کامیون شده، مسافران زمینی هم به‌سختی می‌توانند راننده‌ای پیدا کنند که حاضر به پرداخت این جریمه‌های سنگین باشد. از تاریخ هشت دی‌ماه سازوکار جدیدی در مرز بازرگان و خوی برقرار شد. آقای حیاتلو، راننده اهل خوی به «هفت صبح» می‌گوید این اقدام ترکیه به‌نوعی تلافی جویانه است. و در این باره اینطور توضیح می‌دهد: «پیش از این راننده‌های ایرانی به اندازه دو یا تا پرداخت مالیات و جریمه سوخت معاف بودند اما راننده‌های ترک برای ورود به ایران عوارض سوختی پرداخت می‌کنند. در حقیقت کامیونداری پلاک ترکیه زمان خروج از ایران، بدون توجه به پُر یا خالی‌بودن باک سوخت، مجبور به پرداخت مالیات گمرکی به اندازه ظرفیت باک خودرو هستند. به همین علت مدتی پیش، راننده‌های ترکیه نسبت به این موضوع اعتراض کردند و نتیجه اعتراضشان این شد که ترکیه هم این معافیت مالیاتی را برای راننده‌های ایرانی لغو کرد.» البته باید گفت این معافیت هنوز برای اتوبوس‌های مسافربری یا‌ترجاست اما خودروهای تجاری مانند تاکسی‌ون و کامیون ترانزیت باید مالیات بپردازند. بر اساس این ماده‌قانونی جدید راننده‌های ایرانی هنگام خروج از ایران به ازای هر لیتر گازوئیل که در باک دارند باید ۶۰ هزار تومان جریمه پرداخت کنند. یعنی یک کامیون با باک پر در گمرک باید حدود هزار یورو معادل ۸۰ میلیون تومان جریمه بپردازد. حیاتلو در ادامه توضیح می‌دهد: «ضرری که راننده‌ها ما با این قانون می‌بینند نسبت به راننده‌های ترک خیلی بیشتر است. اول به این دلیل که قیمت سوخت در ترکیه از ایران است و در نتیجه جریمه بیشتری می‌پردازیم. دوم اینکه رفت‌وآمد راننده‌های ایرانی به ترکیه خیلی بیشتر است. برای مثال در خوی تابستان‌ها روزی ۴۰۰ مسافر از ایران به وان می‌رود.»

هر بار هفت میلیون تومان جریمه

آقای کریمی یکی دیگر راننده‌گانی است که از خوی به ترکیه مسافر می‌برد. او به «هفت صبح» توضیح می‌دهد که پیش از این راننده‌های تاکسی‌های ایرانی ماهی چهار بار، یعنی هفته‌ای یک روز اجازه داشتند بدون پرداخت جریمه از مرز عبور کنند. اما از دیروز بیشتر، پیش از هم برای راننده‌های ایرانی جریمه به همراه داشته است. آقای کریمی دراین‌باره می‌گوید: «اگر بیش از ماهی چهار بار می‌رفتیم، باید ۸۰۰ لیر جریمه سوخت می‌پرداختیم. ما راننده‌ها با این موضوع مشکلی نداشتیم و این مقدار جریمه منطقی بود. اما حالا از معافیت برداشته شده و برای چهار بار رفت‌وآمد در ماه ۴هزار و ۲۲۵ لیر جریمه باید پرداخت کنیم که به پول ایران می‌شود نزدیک به پنج میلیون تومان. اما اگر بیش از ایس چهار بار تردد کنیم، به جای ۸۰۰ لیر، باید ۴هزار و ۲۵ لیر جریمه بدهیم که می‌شود حدود هفت میلیون و ۶۰۰هزار تومان.» به عبارتی هربار که راننده‌های تاکسی، از مرز ایران به ترکیه ورود کنند، باید از پنج میلیون تا هفت و نیم میلیون تومان جریمه بپردازند. رقمی که نه‌تنها سودی برای راننده‌گان تاکسی باقی نمی‌گذارد بلکه به آن‌ها ضرر هم می‌زند.

به ایران هم عوارض سوخت می‌پردازند

علاوه بر جریمه‌ای که راننده‌ها باید به ترکیه پرداخت کنند، ایران هم از راننده‌ها عوارض سوخت دریافت می‌کند. چقدر؟ به گفته آقای کریمی طبق نرخ شرکت نفت، راننده‌گان باید به ازای هر لیتر ۵۳هزار و ۵۰۰ تومان عوارض سوخت بپردازند. او در این باره توضیح می‌دهد: «به عنوان مثال باک ماشین من ۶۶ لیتر است. اگر این عدد را ضرب در عدد جریمه کنید، حدود ۳میلیون و ۵۰۰هزار تومان بـه ایران عوارض سوختی پرداخت می‌کنم.»

کرایه با جریمه نمی‌خواند

آقای کریمی می‌گوید با این اوصاف به طور حتمی کرایه‌ها بیشتر می‌شود. در حال حاضر از خوی تا وان، کرایه هر نفر ۲۰۰هزار تومان است. اگر جهار مسافر سوار شود یک میلیون و ۲۰۰هزار تومان، دست راننده را می‌گیرد. در مسیر برگشت هم، یعنی از وان به خوی، نفری ۲۳۰ لیر یا حدود ۵۰۰هزار تومان از هر مسافر می‌گیرند که اگر چهار مسافر سوار کنند می‌شود ۴میلیون تومان. این یعنی راننده در مسیر رفت و برگشت به طور کلی ۳میلیون و ۲۰۰ هزار تومان کاسب می‌شود. با این اوصاف برای پرداخت جریمه باید از جیب خود خرج کند.

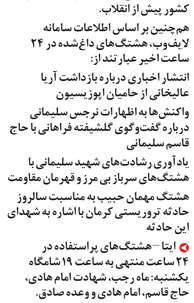
تکلیف مسافران چیست؟

راننده‌های تاکسی مسیر خوی و بازرگان به ترکیه به خاطر جریمه‌های جدید و سنگین دست از کار کشیده‌اند و از روز گذشته هیچ راننده‌ای به آن طرف مرز مسافر نبرده است. همین اتفاق در ایستگاه‌های تبریز و ارومیه هم افتاده و مسافران سرگردان شده‌اند. آقای حیاتلو می‌گوید راننده‌ها که حاضر نیستند جریمه خروج از مرز را بپردازند راه جدیدی برای مسافران درنظر گرفته‌اند. راننده‌های تبریز و ارومیه مسافران را مرز به مرز به مقصد می‌رسانند به طور مثال راننده از تبریز مسافر را تا مرز بازرگان می‌رساند و بعد مسافران بعد از آن طرف مرز سوار ماشین‌های ترکیه شوند تا به وان برسند. اگر مدارکات ایران با ترکیه برای برداشت این قوانین نتیجه ندهد باید انتظار داشت کرایه‌های رفتن به وان از مرزهای کشور هم به طرز چشمگیری بالا برود.

بازی بار سلونا، صفحه و یدا جوان و زندگی‌نامه مهران مدیری

کاربران شبکه‌های اجتماعی در گوگل و اینستاگرام و ویکی‌پدیا و توییتر و ایتا و یوتیوب به دنبال چه موضوعاتی بودند؟

گوگل – ۲۴ ساعت منتهی به ساعت ۱۹ شامگاه یکشنبه: بازی بارسا تور در برابر بارسلونا، ابراهیم امیری و بازی برایتون در برابر آرسنال سه موضوع بودند که دیروز بیش از همه مورد جست‌وجو قرار گرفتند. پس از این سه عبارت، این کلمه یا نام در جایگاه‌های بعدی بودند: سریال مهار عیار، قسمت ۳۵؛ شباب الاهلی مقابل النصر، نبیل باهویی، خامس رودریگز، توماس توخل، تونی فرناندز، ترامپ، کاملیا انتخابی‌فرد، ماریلا مقابل اتلتیکو، الکساندر آرنولد، بوستان، سریال سوجان قسمت ۴۷، منچستر سیتی، ستاری، سریال ترور، بهرنگ علوی، و یروس اچ ام پی وی، نرخ طلا و سکه امروز، فیلم قاتل و وحشی و مسجد مکی.



اینستاگرام – ۲۴ ساعت منتهی به ساعت ۱۹ شامگاه یکشنبه: صفحات و یدا جوان، بهرنگ علوی، حامیم، آیسان اسلامی، ترانه علیدوستی، رضا کرمی تارا، لیلا افشونکار، فاطیما بلاکر، کریم باقری، مهران مدیری، ابوالفضل ایکس مستر و پرسپولیس مورد توجه قرار گرفتند و آهنگ‌های «ریمیکس اگه ارومیه بشی روت ارس می‌کشم»، «ریمیکس رقصیدیم تو این جهان تنگ بنا شده»، «ریمیکس منم عکساتو پاره کردم»، «ریمیکس همه گفتن نه ولی من کردم»، آهنگ «قاشلاری قیله گاهدی» و «یکی بدونه نی‌نی من محبوب خوشگل من» آن قدر مورد توجه قرار گرفتند که کاربران برای دانلود آن‌ها به گوگل مراجعه کردند.

ویکی‌پدیا – پربازدیدترین مقالات در روز ۱۵دی: مهران مدیری، قاسم سلیمانی، بازی مرکب (فصل ۲)، بازی مرکب، ژوزه پسرو، ابراهیم تهامی، جان ساخت (مجموعه نمایش خانگی) و سوجان (مجموعه تلویزیونی)، به همراه دو مقاله با محتوای غیراخلاقی.

**توییتر – پربازدیدترین توییت‌ها در روز ۱۵دی به روایت حساب کاربری مردمک: توییتی درباره خانواده‌ای که پیش از انقلاب در ایران سلطنت می‌کردند، ادعایی در مورد هویت خانم گلورا هاردی، رشته توییتری از یک دبیر در مورد تبدیل نوزادش، توییتری درباره فردی که تست ژنتیکی داده تا بفهمد مربوط به کدام نقطه از جهان است، توییتری از رفتارهای نامناسب دانشجویان، رشته توییتری در مورد ۲۹ ماه گوگانگیری در رشت، توییتری درباره یک آزارگر در مح

دستور زبان عشق
این جزر و مدِ چیست که تا ماه می رود؟
دریای درد کیست که در چاه می رود؟
این سان که چرخ می گذرد بر مدار شوم / بیم خسوف و تیرگی ماه می رود
قیصر امین پور

امام علی علیه السلام
مَن لَم یُحسِن ظَنَّهُ استَوحَشَ مِن کُلِّ اَحَد.
آن کس که گمان خود را نیکو نسازد (و بدبین باشد) از هر کسی وحشت می کند.
تصنیف غرر الحکم و درر الکلم ص ۲۵۴، ح ۵۳۳۳

واگویه‌های انتظار
مستی به شکستن سبویی بنداست
هستی به بریدن گلویی بنداست
گیسو مفشان، توبه ما را مشکن / چون توبه ی عاشقان به مویی بنداست..!
سعید بیابانکی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۴۴ | طلوع خورشید ۰۷:۱۴ | اذان ظهر ۱۲:۱۱ | غروب خورشید ۱۷:۰۶ | اذان مغرب ۱۷:۲۶

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۵۹ | دوشنبه | ۱۷ دی ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

رونق بازار حکم‌های شاذ

درباره غلامحسین ساعدی و کارلو آنچلوتی!

۱ حوادث بازی والنسیا و رئال‌مادرید آکنده از درام و هیجان بود. پر از پستی و بلندی. وقتی والنسیا یک بر صفر پیش می‌افتد و رئال با مجموعه‌ای از بداقبالی‌های سرنوشت روبه‌رو می‌شود. پنالتی که به تیر می‌خورد، گلی که به شکل میلیمتری آفساید اعلام می‌شود و بعد هم اخراج فوق ستاره تیم با سختگیری مبالغه‌آمیز داور. در انتهای این حوادث ده دوازده دقیقه به انتهای بازی باقی مانده بود. بازی در زمین حریف در حالیکه یک گل عقبی و دوازده دقیقه تا آخر بازی باقی مانده و یک یار کمتر داری و به لحاظ روحی از هم پاشیده‌ای. اما شاگردان آنچلوتی در دقایق ۸۵ و ۹۲ به شکلی باورنکردنی دو گل می‌زنند و از یک باخت حتمی یک پیروزی بزرگ به دست می‌آورند. یعنی در بدشانس‌ترین روز و در مسابقه‌ای که طالع نحس همه دندان‌های خود را به مادریدی‌ها نشان می‌دهد آنها به شکلی معجزه‌آسا به پیروزی دست پیدا می‌کنند. این توان روحی غیرعادی احتمالا به خاطر سرمربی‌شان باید باشد. چرا که طی این چهارفصل اخیر بازیکن‌های بی‌شماری از تیم جدا شده‌اند اما رئال مادرید همچنان نتایج معجزه‌آسایی کسب می‌کند.

۲ مواجهه با افسانه «سنت روشنفکری ایرانی» کار بسیار سختی است. از هردو سو. موافقان متعصب و مخالفان کینه توز کار را سخت کرده‌اند. این روزها به خاطر توهین به قبر غلامحسین ساعدی این داستان اوج گرفته است و جالب این که در این مناقشه اصلا پای اصولگرایان و اصلاح‌طلبان وسط کشیده نشده است. یک نبرد درون گروهی است بین اپوزیسیون چپ با سلطنت طلب‌ها. جالب این که مرجعیت اجتماعی روشنفکرها اصلا در دوره پهلوی دوم شکل گرفت. به هرحال هردو گروه می‌دانند برای آنکه حرفشان مخاطبان بیشتری را هیجان زده کند باید از نوعی قاطعیت و «حکم‌های شاذ دادن» سود ببرند. باید بی‌انصاف باشند و باید همه را از دم تیغ بگذرانند. چرا که می‌دانند به جز این شیوه راهی برای دیده شدن و جنجال درست کردن ندارند.

زمانی در دهه شصت، اردوگاه اصولگرایان چهره‌ای مثل یوسفعلی میرشکاک داشت که استاد این حکم‌های قطعی و سنگین در مورد آثار و حیات جریان روشنفکری ایران بود اما خودش سال‌ها بعد عنوان کرد که دیگر به آن نوع قطعیت و خشونت کلامی معتقد نیست. به جایش کسان دیگری آمده‌اند که حاضرند اهانت فیزیکی را با مجموعه‌ای از ایده‌های تئوریک خوشمزه و عامه پسند همراه کنند و برای خود یار جمع کنند. حالا غلامحسین ساعدی بهانه است. شخصا علاقه‌ای به متون این دکتر ادیب و سرشناس دهه‌های چهل و پنجاه ایران ندارم اما مشخص است که ساعدی و آنچه بر سر مزارش رخ داده بهانه‌ای برای یک تسویه حساب مفصل‌تر و ریشه‌دارتر است.

جریان روشنفکری ایرانی پر از سایه روشن است. پر از مبالغه و افراط. پر از بی‌انصافی و پر از قاطی شدن مروارید با خزه و جلبک. روزی باید ارزش حقیقی آثار حرکت روشنفکری ایران در شعر و رمان و تئاتر و نقاشی و سینما و موسیقی به شکلی منصفانه مورد بازبینی و ارزیابی قرار گیرد. بدون صف کشی‌ها و جبهه بندی‌ها. جریانی که از میانه دهه بیست تا سال ۵۷ در اوج قدرت بود و بعد حیاتش دچار تشویش و لرزش شد.

ستون فقرات — آنالی اکبری

لباس‌های کاموایی خیس روی بخاری وسط یک روز برفی

نمی دانم باقی مردم دنیا هر چند وقت یکبار سنگینی غمی پهن و چسبنده روی تنشان را حس می کنند اما این جانورِ سیاه تند تند سراغ ما می آید و هربار گوشه‌ای از روحمان را می‌مکد. شاید شما هم ترجیح می‌دهید این روزها راهی برای فرار از آنچه گرفتارش هستید پیدا کنید و دقایقی را آرام، کم غم، بی ترس و امیدوار بگذرانید. مثلاً برگردید به سال‌های کودکی؛ به روزهایی که احتمالاً روشنایی‌اش بیشتر از امروز بود. پرسیده بودم چه بویی پرتتان می کند به روزهای بچگی؟ جواب داده بودند:

بوی سبزی خرد شده، نعنا خشک پاشیده شده روی سالاد شیرازی، بوی دیوارهای آجر بهمنی خیس خورده از آب دادن گلدان‌ها، بوی پوست پرتقال روی بخاری، بوی ویفر توت فرنگی و نفتالین و بادمجان در حال سرخ شدن و برنج دم نکشیده. بوی رنگ و تینر قبل از عید، بوی یاس، بوی نوار لاستیکی روی بدنه دوچرخه، فرنی داغ صبح های جمعه، بوی کاغذ کاهی و خودکاری که رنگ پس داده، بوی پارچه از بقچه بیرون آمده، گلپر روی باقالی، بوی خیار و سیب توی کیسه مانده برای زنگ تفریح. بوی سرلاک و پلاستیک سفره نو، بوی پاک کن، گل مریم، پرتقال نارس، بوی زنجبیل و شیرینی، ماکارونی توی راه پله ها، کرم ویکس دور سوراخ های بینی، بوی بخار لباس‌های کاموایی خیس روی بخاری وسط یک روز برفی، بوی توالتی که توی چاهش نفت ریخته‌اند و دیوارهایش نم زده، بوی دیوار سیمانی خیس، بوی گل رز مینیاتوری باغچه که بابا کنارش برایم تاب بسته بود، بوی کرم نیوا که بوی دست های مامان را می دهد، بوی درخت کاج وقتی باران می بارد و بوی برگ‌های زرد درخت چنار وقتی رویشان راه می روم. ترکیب بوی ماهی‌صبور و قلیان و اسپند بوی جمعه های آبادان بود که از همه خانه‌ها می‌آمد، بوی آب نبات چوبی نوشابه ای، بوی فتیله نمداری که خوب نمی سوزد، بوی موهای عروسک، لقمه های کره با پودر قند و هل، سبزی پلو با مرغ ربی، رطوبت رختخواب ها، جوراب خشک شده روی بخاری، تی تاپ له شده توی کیف مدرسه، بوی تاید توی تابستان موقع شستن فرش ها توی حیاط، بوی مداد رنگی تازه تراشیده، بوی گند اتوبوس های بین جاده ای، بوی چمن و بلال، کیک وانیلی، سفیدآب، ترکیب بوی تافت و موز و خیار و اسفند، بوی کولر آبی سر ظهر، حیاط آبپاشی شده، بوی کتلت توی اتوبوس، کشک سابیده شده توی تغار با صدای النگوهای مامان بزرگ، بوی سالن سینما مخلوط بوی تخمه آفتاب گردان با ساندویچ کالباس، بوی هندوانه توی گرما و شرجیِ مردادِ بوشهر، گوجه خیس خورده تو ساندویچ وسط زنگ مدرسه، بوی بنزین و سال های پیکان و تهوع، بوی داغ شدن شوفاژ، کلر استخر، بوی چمن و سوختن کنده، فرش خیس، آهن تاب های پارک، برنج تازه آبکش شده، بوی درخت انجیر، بوی نان سوخته اول صبح، بوی ماست چکیده و نان خیس و دود، بوی پاک کن مثلثی، بوی طالبی مانده در یخچال در عصرهای تابستان، ترکیب بوی چمن و کالباس و گوجه، بوی باقالی پلو از خانه مردم، بوی آبلیموی چکیده در چای، بوی وایتکس و پنجره های بی پرده قبل از عید، بوی فلس ماهی و لاستیک دوچرخه نو.

شما با چه بویی بچه می‌شوید و از امروز فرار می کنید؟

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۱۱۵ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

داستان لرتا زن عبدالحسین

۱۶ و ۱۷ دی ماه. صفحه اول روزنامه اطلاعات به موعد ۱۷ دی ماه اختصاص دارد. روزی که کشف حجاب در کشور اجباری شد. در دوره دیکتاتوری رضاشاه. ۱۷ دی ماه ۱۳۱۴. عکسی هم کار شده از حضور تاج‌الملوک که آن سال‌ها ملکه بود و شمس که دختری ۱۸ ساله بود در مراسم فارغ‌التحصیلی دانش آموختگان زن دانشسرای عالی. تیتر این عکس این گونه انتخاب شده: علیاحضرت ملکه و شاهدخت‌ها برای اولین بار بی‌حجاب در یک مراسم پرشور فرهنگی شرکت جستند. به هرحال مشهور است که حضور امان‌الله خان شاه افغانستان و ملکه ثریا در بازگشت سفر اروپا در تهران و بی‌حجاب بودن ملکه ثریا و بعد هم سفر سال ۱۳۱۳ رضاشاه به ترکیه، موجب شدند تا به رغم مخالفت طبقات مذهبی رضاشاه بر مسئله کشف حجاب سراسری پافشاری کند. حادثه گوهرشاد موجب شد تا رضاشاه یکسال این ایده را عقب بیاندازد و بعد از ارسال لایحه آن در ۲۷ آذر ۱۳۱۴ با تصویب این لایحه در مجلس در ۱۷ دی ماه ۱۳۱۴ کشف حجاب به شکل اجباری در ایران برقرار شود و حضور تاج‌الملوک و دو دخترش در مراسم فارغ‌التحصیلی دانشسرای مقدماتی اولین حرکت رسمی حکومت پهلوی اول در این عرصه بود.

گزارشی کار شده از صید یک میلیون قطعه ماهی کفال در سواحل محمودآباد و سرازیر شدن این ماهی‌ها به تهران. گزارشی کار شده از میزان پس‌اندازهای مردم در ۱۹ بانک که میزان آنها ۲ میلیارد تومان برآورد شده است. سود حساب‌های پس‌انداز هم ۶ درصد هستند.

ستون تلفن باز هم پر است از درخواست برای روشنایی خیابان‌ها و معابر. بازار صادرات فرش همچنان در رونق است و آلمان همچنان هدف اصلی تاجران فرش.

خبری هم کار شده از کشف یک خانه فساد در محله تازه تاسیس یوسف آباد که از قرار ۱۷ دختر در آن مستقر بوده‌اند و برای مشتریان ثروتمند خدمات ارائه می‌دادند.

ماه رمضان شروع شده و البته نشانه‌ای از آن در صفحات امروز روزنامه نمی‌بینیم.

هوای سرد و برفی تهران موجب شده تا هواپیمای پادشاه و ملکه نروژ در تلاش برای نشستن در فرودگاه مهرآباد ناکام بماند و در نهایت ساعت یک و نیم بعد از نیمه شب در بیروت فرود می‌آیند. سفیر نروژ و همسرش هم ساعت‌ها در مهرآباد در انتظار اولاف پنجم این پا و آن پا می کردند. محمدرضا هم همراه منصور (نخست وزیر) شریف امامی رئیس مجلس و سرتیپ آریانا آجودان مخصوص و سپهبد فاضلی در انتظار اولاف بودند که خب اولاف نرسید! پادشاه نروژ نرسید اما اطلاعات در این شماره ۴ صفحه خود را به زیبایی‌های کشور نروژ اختصاص داده است.

اعلام شده که فیلم هفت عروس برای هفت برادر به زودی در سینماهای تهران اکران می‌شود. یک موزیکال مفرح متعلق به استنلی دانن. یک گزارش مبالغه‌آمیز کار شده با تیتر هرماه ۱۲ میلیون تومان خرج موهای خانم‌های تهرانی می‌شود.

خانم لرتا نمایش بی‌گناهان گناهکار را در تئاتر کسری اجرا خواهد کرد. از بازیگران نمایش به جعفری و کریمی اشاره شده است. لرتا زن عبدالحسین نوشین بود و خودش هم بازیگر بزرگ صحنه‌های نمایش تهران در دهه بیست که همراه با شوهرش که از چهره‌های شاخص و مشهور حزب توده بود، ۹ ماه زندگی مخفیانه در خانه عزت‌الله انتظامی را تجربه کرد و بعد از فرار شوهرش به مسکو او هم یک سال بعد به همراه فرزندش عازم شوروی شد و طی ده سال حضور در این کشور به تحصیل در دانشگاه مسکو پرداخت. در نهایت در سال ۱۳۴۳ تصمیم گرفت برای ادامه فعالیت‌های حرفه‌ای‌اش به ایران بازگردد. این در حالی بود که نوشین ممنوع‌الورود بود. لرتا به ایران بازگشت و حالا نمایش گناهکاران بی‌گناه اولین کار تئاتری او پس از بازگشت به ایران بوده است. لرتا تا سال ۵۸ در ایران بود و بعد به وین مهاجرت کرد و در نهایت در سال ۱۳۷۷ و در ۸۷ سالگی در این شهر درگذشت. راستی عبدالحسین نوشین که در اوج دوران خلاقیت و بلوغ ذهنی درگیر بازی‌های سیاسی شد و به شوروی گریخت همان جا و در سال ۱۳۵۰ و در سن ۶۴ سالگی درگذشت. او ۱۸ سال از عمر نه چندان بلند خود را در تبعید و زندگی در شوروی به هدر داد.

برای اولین بار بی‌حجاب در یک مراسم پرشور فرهنگی شرکت جستند

سایت‌نگار

ادعا در مورد گلوریا، اتهام به ابطحی و چند گزاره درباره روشنفکری ایرانی

بخشی از گفت‌وگوی خبرآنلاین با رضا تقی‌پور انوری، عضو شورای عالی فضای مجازی:

» گفته می‌شود شما از جمله مخالفین رفع فیلتر در شورای عالی فضای مجازی بودید، علت این مخالفت چیست؟

دروغ که مالیات ندارد. ما در جلسات کارشناسی شرکت کردیم، شرایط را گفتیم، در این مصوبه پیش‌بینی شده است. بحث ما کارشناسی است نه سیاسی، به همین دلیل هم می گوییم در تله‌ای که اینها به نام فیلترینگ پهن کردند، نمی‌افتیم. برای چندمین بار تأکید می کنم که آقای رئیس‌جمهور فیلترشکن فروش‌ها را معرفی کنید. شما و وزیر ارتباطات گفتید حجم این بازار ۲۰ هزار میلیارد تومان است، خواهشاً در مورد این ۲۰ هزار میلیارد تومان به مردم گزارش بدهید و بگویید ما رفتیم برخورد کردیم.

مگر نمی گویند بد و زشت است؟ بیایند بگویند ما رفتیم پیگیری کردیم. آقای رئیس و نهادهای زیردست او حتماً می‌توانند این کار را انجام بدهند و بهانه نیاورند که ما نمی‌توانیم چراکه در هر صورت این پهنای باند از گیت وی عبور می کند و آن هم دست دولت است، پس اعلام کنند این افراد در حال فروش فیلترشکن بودند، این هم مبلغش و ما جلوگیری کردیم.

×گفته شد ماجرای نامه مجلس به شورای عالی فضای مجازی برای جلوگیری از رفع فیلتر بوده است.

متن نامه مجلس مشخص است، در آن نامه از حکمرانی قانونمند فضای مجازی دفاع شده، ضمن اینکه گفتیم ما مخالفتی با رفع فیلترینگ نداریم، اتفاقاً نامه توزیع هم شده ولی طبق معمول عده‌ای آمدند تقطیع و تحریف کردند و آن قسمت‌ها را نگذاشتند.

عصر ایران نوشت:

حجت‌الاسلام کاظم صدیقی در سخنرانی اخیر خود گفته است:

«انبیا راحت‌طلب و رفاه طلب نبودند بلکه مبارز و مجاهد بودند و فرماندهی جبهه‌ها را به عهده داشتند...ربیون هیچ وقت در مقابله با کفار و مشرکان احساس ضعف نمی کنند زیرا خدا را همه کاره می‌دانند لذا در برابر هیچ گردن کلفت و درنده‌ای ترس در وجودشان نیست... خداوند قشونی دارد که در دل دشمنانش رعب ایجاد می کنند و ما این نترسیدن را در وجود امام و رزمندگان خود در ۸ سال دفاع مقدس دیدیم و با اینکه موشک و پهپاد و امکانات امروز را نداشتیم ولی چون خدا را داشتیم از شرق و غرب نترسیدیم.»

ضمن تایید فرمایش‌های ایشان که در باب جبهه و جهاد و نترسیدن از دشمن و رزمندگان اسلام و ... است، یک سوال از جناب آقای صدیقی داریم که امیدواریم این یکی را دقیقاً پاسخ دهند:

«شما که این حرف‌ها را می‌زنید، وقتی دشمن خارجی به دین و میهن و ناموس ایران حمله کرد و شما جوانی ۲۹ ساله بودید، چرا همانند سایر جوانان و بسیاری از طلاب و روحانیون، سلاح به دست نگرفتید و برای دفاع از ارزش‌های دینی و ملی، به جبهه نرفتید؟!»

آقای صدیقی! خیلی راحت است سال‌ها پس از جنگ، درباره جنگ حرف زدن ولی میان آن که مردانه رفت و جنگید و آن که نرفت ولی بیش از رفته‌ها، دم از جنگ و جهاد می‌زند، تفاوت از زمین تا آسمان است.

به قول مرحوم محمدرضا آغاسی:

فصل جنگ آمد، تماشاگر شدند
صلح آمد، لاله پرپر شدند

کسانی که می‌توانستند بروند و بجنگند ولی نرفتند و نجنگیدند، بهتر است دستکم در این باب سکوت کنند و فاز مجاهدین اسلام را برندارند و به باغ و مدرسه و هتل و ... بپردازند!

حجت‌الاسلام محسن اراکی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و نماینده مجلس خبرگان رهبری در دیدار با رئیس و پژوهشگران مرکز تحقیقات اسلامی مجلس شورای اسلامی از طرح خود برای حل مشکل تورم رونمایی کرد.

وی گفت: فقه اجتماعی اهداف دین را محقق می کند، در نظام اقتصادی اسلام دولت سربار مردم نیست بلکه با تبدیل نظام مالیاتی به خمس و زکات، هم پاسخگوی نیازهای اقتصادی است و هم آینده جامعه را از بعد اقتصادی تضمین می کند. پول به جای اعتبار محض، باید پول حقیقی باشد.

اراکی افزود: مصداق بیع‌های کنونی ربای پنهان است و از نظام سرمایه‌داری غرب با سردمداری آمریکا گرفته شده است در حالی که ما اگر به جای پول، طلا و نقره را در بازار تزریق کنیم هم مشکلات برطرف می‌شود و هم کارمندان و بازاریان احساس عزت می کنند. تورم ناشی از پول اعتباری است وقتی پول بدون ارزش حقیقی وارد بازار شود آن را به هم می‌ریزد، پول اعتباری توان برابری با کالاها را ندارد.

به گفته وی، اقتصاد کنونی جهان اقتصاد فریب و نیرنگ است و با تزریق دلار در حقیقت اموال مردم را به سرقت می‌برند، در حالی که اقتصاد اسلامی ایده‌های منطقی و شرعی و سازمان یافته دارد و باید زمینه برای پیاده سازی احکام فقهی در جامعه فراهم شود.

تی‌وی‌بان نوشته است: محمدحسین میثاقی مجری خوبی است که چوب جانشینی فردوسی‌پور را می‌خورد. در ادامه یک جمله را یادآوری کرده: «حق رشد شمارو هم باید به عادل فردوسی‌پور داد!» این کنایه سعید آذری باعث اطلاق عنوان «حق رشد» به مجری «فوتبال برتر» شد. مثال فتح‌الله‌زاده با استفاده از لیوان آب هم هست.

عادل فردوسی‌پور عمدتا با اسم کوچک معرفی می‌شود: عادل. این صفت به دلیل سال‌ها تولید و اجرای «نود» و تلاش برای گرفتن جانب حقیقت، به دست آمد. این رسانه درباره محمدرضا احمدی اشاره کرده است که همزمان با گل ایران به قطر، کری خواند و فریاد کشید: «اسمع (بشنو) قطری». ایران آن بازی را باخت و همچنان حتی در برخی تحلیل‌های رسمی، احمدی با جمله «اسمع قطری» مورد کنایه است! جواد خیابانی هم به گوینده جملات قصار معروف شده.

سیدبشیر حسینی: در یک برنامه، آرزو کرد با پایان کرونا «یک سفر اربعینی توپ و شیطون بلا» محقق شود. لازم است تمام‌قد از مخاطب آن جمله یعنی مژده لواسانی دفاع کنیم که ناجوانمردانه آماج برخی برداشت‌ها شد. در مطالب غیررسمی برای حسینی عنوان مجریِ «شیطون بلا» به کار می‌رود. ژیلا صادقی: اعتراف صادقانه او واجد تحسین است؛ اما برخی عنوان «شهروند آمریکا» را پتک کرده‌اند.

محمدرضا شهبازی: در اعتراض به بازگشت گلزار و رشیدپور به تلویزیون، ویدئویی منتشر کرد و ضمن گلایه از مدیران، خود را «اسکل نظام» نامید. احسان علیخانی: آقای اشک؛ هرچند بعد از «ماه عسل» فقط خندید و حالا با «جوکر» می‌خنداند. مهران مدیری: سلطان کمدی. حتی اگر برخی سریال‌هایش ضعیف باشند، او در مقام کارگردان و مجری شایسته این عنوان است. نجم‌الدین شریعتی: الگوی جوان پاک و محجوب. این اتفاق ریشه در اجرای «سمت خدا» دارد.

انصاف نیوز گزارش داد: همزمان با شهرت گلوریا هاردی در مجموعه نمایشی جوکر زنان، حالا یک کاربر توییتر به نام اگنس مدعی شده که پدر گلوریا فرانسوی نیست، ایرانی است و فامیلی او هم علی‌اکبری است؛ فرزند شخصی معروف به انرژی درمانگری.

به گزارش انصاف نیوز، کاربر اگنس در توییتر نوشته است: «جوری که این دختره زندگی قبلیش رو از اینترنت پاک کرد و بعد هم خودش رو با فامیلی «هاردی» به ملت شریف ایران قالب کرد، تعجب می کنم چطور توییترش از دستش در رفته! هر بار می‌بینم مردم قربون سادگی و صداقتش! می‌رن، دلم می‌خواد مثل قضیه چیستا یثربی یه پروژه حقیقت‌یابی راه بندازم براش!»

این کاربر در ادامه مدعی شده که گلوریا کل سابقه گذشته خود را از اینترنت پاک کرده اما اکانت توییتر خود با نام اکبری همچنان باقی مانده است! مادرش فرانسوی بود، و پدرش ایرانی. برای اینکه بابت سابقه پدرش ازش اعلام برائت کنه، فامیلیش رو عوض کرد و ماجرا رو کلا برعکس به خورد ملت داد.

پدرش اون موقع‌ها موسیقی هم کار می کرد. مامانش رو نمی‌دونم دقیقا چی کاره بود. خودش هم موسیقی خونده بود یه مدت. یه سایت داشت به نام gloriart، اون رو هم بست. خیلی عجیب بود واقعا محو شدن همه چیزش از دنیای مجازی!

تازه مامانش هم ایرانی نبود. با اون همه مخالفت پدرش نه تنها شناسنامه ایرانی گرفت، بلکه شوهر ایرانی کرد و ساکن ایران هم شد. نه که تحسین یا نکوهشش کنم؛ می‌خوام بگم تو رؤیا سیر می کنید.

اطلاعات رسمی چه می گوید؟

گلوریا هاردی، بازیگر ایرانی-فرانسوی، در شهر بوردو فرانسه متولد شده است. بر اساس اطلاعات موجود، مادر او ایرانی و اهل شیراز و پدرش فرانسوی است. او تحصیلات خود را در رشته موسیقی در پاریس به پایان رسانده و پیش از ورود به دنیای بازیگری، به‌عنوان خواننده در فرانسه فعالیت می کرد. (تجارت نیوز)

پس از آشنایی با سعید سهیلی، کارگردان ایرانی، به ایران آمد و در سریال «کیمیا» به ایفای نقش پرداخت. او به دو زبان فارسی و فرانسوی مسلط است و در حال حاضر در ایران زندگی می کند.

با توجه به منابع موجود در اینترنت، پدر گلوریا هاردی فرانسوی است. اطلاعات بیشتری درباره هویت یا ملیت دقیق پدر او در دسترس نیست.

اکانت قدیمی گلوریا اما با نام گلوریا اکبری بوده است. گلوریا در آن اکانت ۵۳ توییت کرده که اولین آن در تاریخ ۱۴ دسامبر ۲۰۱۰ و آخرین آن ۱۸ اکتبر ۲۰۱۱ بوده است.

در اکانت توییتر قدیمی او نوشته شده: «گلوریا فرزند یک خواننده ایرانی و ترانه سرای فرانسوی، به معنای واقعی کلمه در موسیقی متولد شد. او در سن ۴ سالگی اولین آهنگ خود را در استودیو پلیگرام ضبط کرده بود.»

از آنجا که منابع رسمی و قطعی درباره این موضوع وجود ندارد، نمی‌توان با اطمینان گفت که این نام دقیقاً به چه چیزی اشاره دارد. اگر هدف مشخص کردن ارتباط او با پدری فرانسوی است، این موضوع همچنان نامشخص باقی می‌ماند.

کاربری به نام سیدکمیل با انتشار توئیتی نوشت: «امروز در توئیتر افشاء شد که آقای محمدعلی ابطحی به بهانه سفرهای خارجی، قاچاق عتیقه‌جات گرانبها رو انجام می‌داده؛ خودشون لازم بدونن بیشتر توضیح میدن.»

محمدعلی ابطحی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب هم در پاسخ به اتهام این کاربر نوشت: این اکانت را نمی‌شناسم. اگر فیک نباشد، به بچه‌های حزب اللهی مربوط است و احتمالا باور به قیامت دارند. به احترامشان توضیح می‌دهم.

من تا به حال به یک شئ عتیقه دست هم نزدم، چه رسد به قاچاق! عکس چمدانی هم که منتشر شده در توییتر هست؛ مربوط به دو سال قبله که برای شرکت در یک سمینار رفتم.

همشهری: حبیب فرعباسی، دروازه‌بان ملوان که مسابقات این فصل لیگ برتر را خیلی خوب شروع کرده بود، در هفته پایانی دور رفت و در بازی مقابل فولاد، در کانون توجه قرار گرفت.

داستان او در این دیدار جالب و تاحدودی «کلید اسرار» طور بود! ماجرا این است که فرعباسی اواخر نیمه‌اول و وقتی تیمش عقب بود، به‌خاطر اینکه توپ جمع کن توپ را یک ثانیه دیرتر برای او ارسال کرد تا بازی را شروع کند، برآشفت و با لگد به تابلوهای تبلیغاتی کنار زمین کوبید. این رفتار فرعباسی بازتاب منفی زیادی در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی داشت، اما انگار قرار بود او تاوان اصلی را درون زمین بدهد. در نیمه‌دوم مسابقه، همین یک ثانیه بلای جان گلر ملوان شد. او که نتیجه بازی را مساوی می‌دید، سعی کرد یک توپ ساده را با سینه استپ کند و لحظه‌ای وقت بکشد، اما توپ از بدنش جدا شد و مهاجم فولاد با تیزچنگی آن را به گل تبدیل کرد. بله؛ محکمه فوتبال گاهی همین‌قدر سریع عمل می کند!

ایسنا نوشت: درباره جشنواره فجر امسال شنیده می‌شود که این اتفاق باز هم در حال تکرار شدن است و برخی فیلم‌ها با درخواست ممیزی برای اجازه حضور در جشنواره مواجه شده‌اند. در این راستا شورای پروانه نمایش هم مشغول تماشای فیلم‌ها است.

این در حالی است که استقرار مدیریت جدید سینما و چینش شوراهای سینمایی و هیأت انتخاب جشنواره تغییراتی محسوس را نسبت به دوره‌های گذشته نوید می‌داد و می‌توان این توقع را داشت که جشنواره فیلم فجر چهل و سوم در راستای شعار رئیس جمهور با نگاهی مبتنی بر وفاق، فیلم‌ها را انتخاب کند و نمایش دهد تا علاوه بر تنوع موضوعی و ژانری، حذف ممیزی آثاری واقع گرایانه‌تر را پیش‌روی مخاطب تخصصی جشنواره در معرض قضاوت قرار دهد.

بخش‌هایی از یادداشت جنجالی جواد رنجبر درخشی لر (دکترای علوم سیاسی) در باشگاه روزنامه نگاران در نقد مقاله‌ای در هم‌میهن که در دفاع از روشنفکران ایرانی به بهانه اهانت به قبر غلامحسین ساعدی در پاریس شکل گرفته بود:

...به نظرم آمد که چند گزاره درباره روشنفکری ایرانی به ویژه خطاب به جوانان امروز بنویسم. نخست بگویم که تاکید من بر جز دوم این عنوان یعنی روشنفکری است و قطعا فحاشی و توهین به درگذشتگان را تایید نمی کنم. اما سازمان روشنفکری ایرانی اعم از شریعتی و شاملو یا ساعدی و براهنی و...، سازمانی بود که هیچ جای دفاعی بر نمی‌انگیزد به این دلیل‌ها:

۱- سازمان مذکور برخلاف ادعاها از نظر دانشی در سطحی بسیار بسیار نازل قرار داشت. افراد مشهور این جریان نه زبان‌های خارجی را به درستی می‌دانستند و نه زبان پارسی را به معنی واقعی آن در می‌یافتند. به ندرت متن‌های کهن پارسی و متن‌های درجه اول جهانی را خوانده بودند. این سطح نازل علمی در برابر قله‌های دانش زمان، از جمله استادان سید حسن تقی زاده، بدیع الزمان فروزانفر، محمدعلی فروغی، پرویز ناتل خانلری، احمد کسروی چنان بی فروغ بود که رغبتی برای توجه برنمی‌انگیزد.

۲- روشنفکران برخلاف ادعاهای خود روش و منشی سخت استبدادی داشتند چنان که کوچکترین مخالفتی را با بدترین واکنش سرکوب می کردند. استبداد روشنفکری کم از آن نبود که مدعی مبارزه‌اش بود.

۳- روشنفکران وطنی را از نظر اندیشه سیاسی جز در طبقه آنارشیسم نمی‌توان قرار داد. آنها مخالف بودند، حال موضوع مخالفت چه باشد، اهمیتی نداشت. بدیهی است که آنارشیسم در معنای منفی آن، جز نابودی ساختار اجتماعی و سیاسی و ویرانی دستاوردهای تاریخی نیست.

۴- سازمان روشنفکران عموما ایران‌ستیزی را ترویج می کردند و شاید بتوان گفت بنیان فکر آنها ایران ستیزی بود. بخشی از ایده‌های تجزیه‌طلبی امروز فرزند روشنفکری است. اصل غیرقابل تغییر هر ایرانی باید «اولویت ایران» باشد. هر اندیشه‌ای حتی ناب‌ترین و مهم‌ترین آن، اگر ایران پرستانه نباشد ارزشی ندارد.

۵- روشنفکران مذکور در پی چهار گزاره پیشین از نظر اندیشه‌ای «ناکجاآباد»ی بودند. هیچ ایده‌ای جز ایده‌هایی مضحکی چون حکومت شوراها نداشتند و نمی‌توانستند داشته باشند. روشنفکری در حال تخریب جامعه بود بی‌آنکه ایده‌ای برای بازسازی داشته باشد.

۶- روشنفکران نه در حوزه خصوصی و نه در حوزه عمومی اخلاق گرا نبودند. امر اخلاقی برای این افراد برخلاف ادعاها در اولویت‌ها نبود.

۷- زندان رفتن و محدودیت‌های ادعایی روشنفکران پس از کسر اغراق‌های مضحک، حقی برای آنها نبود که بابت آن ملت را تابع و هوادار بخواهند. مجازات روشنفکری تروریست قانونی و حق بود و محدودیت‌های دیگر هم اگر واقعا اعمال شده باشد، تکلیفی بر گردن ملت نمی‌گذارد. روشنفکران بیش از هزینه فایده برده‌اند.

۸- روشنفکری، عموما گسستی در تاریخ فرهنگی باشکوه ایران است و آن را با کمی بدبینی می‌توان نص دوره انحطاط فرهنگی دانست.

۹- روشنفکری ایرانی قطعا آثار هنری ارزشمندی هم خلق کرده است اما آثار زیان بار فکری و اندیشه‌ای آن از آثار زیبایی شناختی‌اش بیشتر است.

۱۰- روشنفکران عموما گزاره‌هایی را صورت‌بندی کرده‌اند که قابل اثبات و ابطال نیست. گزاره‌هایی انشایی هستند که پاسخی را بر نمی‌انگیزد. بنابراین انتظار پاسخ علمی دادن به گزاره‌های انشایی در ذات خود دچار امتناع است.

داشبورد

معاینه فنی برای این خودروهـــای وارداتی اجباری شد

ستاد معاینه فنی شهر تهران اعلام کرد: با شروع سال میلادی جدید و ورود به سال ۲۰۲۵ بخشـــی از خودروهای وارداتی تولید سال ۲۰۲۱ مشمول دریافت معاینه فنی شده‌اند. سیدمحمد مهدی میرزایی قمی مدیر عامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران در توضیح وسایل نقلیه مشمول معاینه فنی گفت: براساس قانون خودروهای شخصی از زمان تولید به مدت چهار سال و خودروهای عمومی به مدت یک سال از انجام معاینه فنی معاف هستند. در حال حاضر خودروهای شخصی تولید داخل دی ماه ۱۳۹۹ و ما قبل و خودروهای وارداتی تولید ژانویه سال ۲۰۲۱ و ما قبل مشمول معاینه فنی هستند.

دنده معکوس

ونوســـیا D۶۰ پلاس: ســـدان جذاب چینی با قدرت رقابت در ایران!

ونوسیا D۶۰ پلاس، محصول جدید شرکت مکث موتور، آماده است تا در دل بازار خودروی ایران جایی برای خود باز کند. پیشرانه ۱/۶ لیتری این خودرو که ۱۲۰ اســب بخار قدرت و ۱۵۵ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند، به‌طور خودکار شما را در جاده‌ها شـــگفت‌زده می‌کند. گیربکس CVT به‌عنوان هم‌پیمان این موتور، تجربه رانندگی نرم و بی‌دغدغه‌ای را به شما می‌دهد، بدون اینکه هیچگاه از شتابش کاسته شود. به همین سادگی، شتاب صفر تا صد ۱۲ ثانیه‌ای خود را خواهید دید!

ونوســـیا D۶۰ پلاس با طراحی جســـورانه‌اش، در هر لحظه شما را جذب می‌کند. جلوپنجره بزرگ و چراغ‌های کشـــیده، چهره‌ای مدرن و قوی به خودرو بخشیده‌اند که از هر زاویه‌ای تماشایی است. در داخل کابین، فضای مدرن و راحت با داشبورد هوشمند و نمایشگر ۸ اینچی لمسی، حس لوکس بودن را به شما القا می‌کند.

این طراحی نه‌تنها زیبایـــی بصری دارد بلکه تجربه رانندگی را به ســـطح بالاتری می‌برد. این خودرو در بازار جهانی قیمـــت بین ۱۲ تا ۱۶ هزار دلار دارد اما در ایران می‌توانیم آن را با قیمتی در حدود ۱ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان انتظار داشته باشیم.

ونوسیا D۶۰ پلاس نه‌تنها یک سدان اقتصادی است، بلکه به‌راحتی می‌تواند با سایر خودروهای هم‌رده‌اش رقابت کند. با طراحی جذاب، موتور پرقدرت و قیمت رقابتی، این خودرو گزینه‌ای جدی برای آنهایی است که به‌دنبال خودرویی متفاوت و قدرتمند هستند.

نیش‌ترمز

کاهش ۵۰ میلیـــون تومانی قیمـــت ری‌را در ۱۶ روز

خودروی ری‌را، نخستین کراس‌اوور ایران‌خودرو، از زمان عرضه تا امروز با حواشی و نوسانات قیمتی مواجه بوده است. از ابتدای دی‌ماه ۱۴۰۳، قیمت این خودرو در بازار آزاد حـــدود ۲ میلیارد و ۵۰ میلیـــون تومان بود اما در عرض ۱۶ روز کاهش چشـــمگیر ۵۰ میلیونی را تجربه کرده و به ۲ میلیارد تومان رسیده است. این کاهش قیمت، اگرچه ممکن است برای خریداران جذاب به نظر برسد اما سوالات مهمی را درباره بازار خودرو و سیاست‌های ایران‌خودرو ایجاد می‌کند.

نخستین انتقاد به نوسانات شدید قیمتی است که نه‌تنها اعتماد خریداران را خدشـــه‌دار می‌کند، بلکه نشـــان‌دهنده ضعف در مدیریت بازار توسط خودروسازان است. چرا باید یک خودروی جدید که هنوز به تثبیت در بازار نرسیده، چنین افت قیمتی را تجربه کند؟ آیا این کاهش قیمت ناشی از افت کیفیت، کاهش تقاضا، یا رقابت با خودروهای وارداتی است؟

از سوی دیگر، قیمت اولیه ری‌را نیز از ابتدا با انتقاداتی مواجه بود. بسیاری معتقدند که این خودرو با قیمتی که نزدیک به ۲ میلیارد تومان در بازار آزاد معامله می‌شـــود، باید امکانات و کیفیتی هم‌تراز با برندهای خارجی ارائه دهد. اما گزارش‌های خریداران اولیه حاکی از ضعف‌هایی در کیفیت ساخت و خدمات پس از فروش است.

ری‌را به‌عنوان یک محصول جدیـــد، فرصت بزرگی برای ایران‌خودرو بود تا اســـتانداردهای خود را ارتقا دهد، اما به نظر می‌رسد مشکلات مدیریتی و قیمت‌گذاری نادرست باعث شده این خودرو به‌جای تثبیت جایگاه خود در بازار، وارد بحران شـــود. آیا این کاهش قیمت نشانه‌ای از افت ارزش واقعی محصول است یا تنها یک اصلاح موقت برای تحریک تقاضا؟ پرسشی که تنها زمان به آن پاسخ خواهد داد.

تشکیل صف جدید برای تحویل وارداتی‌ها

وعده عرضه ۸۰۰۰ چانگان تا چه حد امکانپذیر است؟

شـــنیدن وعده‌های گوناگـــون و رنگارنـــگ از برخی مسئولان برای مردم ایران به‌هیچ وجه چیز عجیب و جدیدی نیســـت اما بعضی از این وعده‌ها بیش از بقیه با زندگی همه یا برخی از ما مرتبط اســـت. طی سال اخیر تقریبا اکثر اخبار خودرو برای اغلب مردم ما مهم شده‌اند و از اواسط سال ۱۴۰۱ اخبار واردات خودرو نیز اهمیت بیشتری برای افراد طبقه برخوردار و متوسط رو به‌بالا دارد.

حال جدیدترین و جنجالی‌ترین خبر مربوط به واردات ۸۰۰۰ دستگاه خودروی چانگان است که توسط مهدی ضیغمی، مدیر طرح واردات خـــودروی وزارت صمت بیان شده است. متن این خبر بدین شرح است:

«در دور جدیـــد ثبت‌نام خودروهـــای وارداتی، تعداد ۸۰۰۰ دستگاه خودرو از برند چانگان برای متقاضیان در نظر گرفته شده است.»

این خبر به خودی خود خبر بســـیار خوبی اســـت، به نحوی که حتی اگر حواشی پیرامون آن را در ساعات اولیه در نظر نگیریم، باز هم برای بازار خودروی ایران خبری شیرین اســـت اما ســـوال اصلی این است که آیـــا ثبت‌نام‌کنندگان این دوره نیز قرار اســـت تا مثل متقاضیان دور قبل درگیر تشـــکیل یک صف و تاخیر طولانی برای دریافت خودروی خود از شـــرکت شوند یا این‌بار با یک روند منظم و برنامه‌ریزی شـــده مواجه خواهند بود؟

با توجه به وضعیت فعلی کشـــور و نوسانات قیمت ارز و نزدیک شـــدن به آغاز دوره ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ می‌تـــوان گفت احتمال تکرار مشـــکلات دور قبل نه‌تنها برای سایپا و چانگان بلکه این‌بار برای تمام شـــرکت‌های واردکننده بیش از گذشته است، چراکه چینی‌ها و دیگر کشـــورها نیز در زمان ترامپ عملکرد بسیار متفاوتی را از خود نشان می‌دهند، تنها موردی که این‌بار می‌تواند متقاضیان را کمـــی امیدوار کند، داشـــتن تجربه واردات و عرضه دور قبل و همچنین جریان از سال قبل اســـت که برخی از موانع اولیه را از میان برداشته است.

اما اینکـــه این وعده با تعـــداد ۸۰۰۰ دســـتگاه داده شـــده اســـت، خنده تلخی را بر گوشـــه لب فعالان و دنبال‌کنندگان بـــازار خودرو می‌نشـــاند، چراکه در آذرماه ســـال ۱۴۰۱ نیز کـــوروش کمان‌کش، معاون خرید ســـایپا، در رابطه با اولین برنامه فروش چانگان توسط ســـایپا گفته بود: پس از محموله اول که حاوی ۱۰۰ دســـتگاه چانگان با دو محصول CS۳۵ پلاس، CS۵۵ پلاس بود، قرار است تا به شکل ماهیانه ۴۰۰۰ دســـتگاه خودروی چانگان وارد شـــود تا در مجموع ۱۲۰۰۰ دستگاه وارد و تحویل متقاضیان شود. البته در آن زمان هم اصلی‌ترین بحث، موضوع مشخص کردن منبع تامین ارز توسط بانک مرکزی بود اما به هر حال برفرض اینکه تمام تعهدات سایپا اتمام یافته باشد، باید در نظر داشت که این اتفاق در تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۳ رخ داد و تعهدات سایپا به اتمام رسید و فاصله حرف معاون خرید سایپا تا صفر شدن احتمالی تعهدات معوق سایپا دقیقا ۲ سال بود.

حال فارغ از عملکرد مسئولان اگر قصد خرید یکی از ۳ مدل فعلی چانگان که در بازار داخل نیز حضور دارند را داشـــتید، در ادامه گزارش به بررسی این خودروها پرداخته‌ایم:

چانگان CS۳۵ Plus: کراس‌اوور اقتصادی و نیمه‌لوکس چانگان برای ایران

چانـــگان CS۳۵ Plus یکی از مدل‌هـــای محبوب کمپانی چینی چانگان اســـت که بـــه دلیل طراحی مدرن، امکانات رفاهی و عملکرد عالی در بازار ایران مورد توجه قرار گرفته اســـت. این خودرو در دو تیپ ۲ و تیپ ۳ به بازار عرضه می‌شود و از نظر مشخصات فنی مشابه هم هســـتند اما تفاوت‌هایی در امکانات و تجهیزات دارند.

مدل تیپ ۲ با موتور ۱/۴ لیتری توربوشارژ، قادر است ۱۶۰ اسب‌بخار قدرت و ۲۶۰ نیوتن‌متر گشتاور تولید کند. این پیشرانه به یک گیربکس ۷ سرعته اتوماتیک دوکلاچه (DCT) متصل است که به راننده تجربه‌ای نرم و سریع در تعویض دنده‌ها می‌دهد. در مدل تیپ ۳ که از امکانات بیشتری بهره‌مند است، تفاوت اصلی در ویژگی‌های رفاهی مانند سقف پانوراما، دوربین جانبی، سیســـتم تهویه اتوماتیک و صفحه نمایش لمسی ۱۰ اینچی اســـت که تجربه رانندگی و راحتی بیشتری را فراهم می‌آورد.

چانگان CS۵۵ Plus: شاســـی‌بلند لوکس چانگان در ایران

چانگان CS۵۵ Plus، شاسی‌بلندی با طراحی جذاب و مشخصات فنی قوی است که به دلیل طراحی لوکس و ویژگی‌های پیشرفته، توجه بسیاری از مشتریان ایرانی را به خود جلب کرده اســـت. این خودرو با موتور ۱/۵ لیتری توربو، ۱۸۰ اسب‌بخار قدرت و ۲۶۵ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند. این پیشرانه نیز به گیربکس ۷ سرعته دوکلاچه (DCT) متصل است که کارایی بالا و رانندگی نرم و سریع را فراهم می‌آورد.

چانگان CS۵۵ Plus با طراحی داخلی لوکس شامل صندلی‌های چرم، سیســـتم صوتی با کیفیت و تهویه اتوماتیک، تجربه‌ای راحت و شیک را برای سرنشینان فراهم می‌آورد. همچنین، سیستم‌های پیشرفته ایمنی مانند ترمزهای خودکار، هشـــدار تصـــادف و دوربین ۳۶۰ درجه در این مدل قرار دارد که امنیت را به سطح بالاتری می‌برد.

چانگان در گذشـــته با مونتـــاژ CS۳۵ در خط تولید سایپا نشان داد که محصولات خود را با در نظر گرفتن نیازهای متنوع مشتریان ایرانی و در نظر گرفتن قدرت میانه مردم و مسائل اســـتاندارد در صنعت و رضایت مشـــتری به بازار عرضه می‌کند که نه‌تنها مشـــتریان ایرانی بلکه هر مشتری را می‌تواند راضی نگه دارد.

گاراژ

نیسان Z بالاخره تویوتا سوپرا را شکست داد

جدال دو اسپرت ژاپنی به کجا رسید؟

در چهار سالی که هر دو خودروی اسپرت ژاپنی در بازار بودند، سوپرا همیشه فروش بیشتری از Z داشت اما این روند تا سال گذشته تغییر کرد. نیسان Z جدید در سال ۲۰۲۱ وارد بازار شد اما مدتی طول کشید تا نیسان تولید این خودرو را به صورت قابل‌قبول افزایش دهد. اکنون به نظر می‌رسد نیسان تولید این خودرو را با سرعت مناسبی پیش می‌برد و برای اولین بار در تاریـــخ خود، خودروی اسپرت جدید نیسان فروش بیشـــتری نسبت به رقیب نزدیک خود، تویوتا سوپرا داشـــته است. نیسان در سال ۲۰۲۴ موفق به فروش ۳۱۶۴ دستگاه Z در آمریکا شد، در حالی که فروش سوپرا ۲۶۱۵ دستگاه بود. این تفاوت تنها ۵۴۹ خودرو است اما با توجه به اینکه در سال ۲۰۲۳ سوپرا تقریباً هزار خودرو بیشتر از Z فروخته بود، این عدد قابل توجه است. همچنین، در دو سال اول عرضه Z جدید، نیسان حتی نتوانست ۳۰۰ دستگاه در آمریکا بفروشد.

جدال نیسان Z و تویوتا سوپرا

با اینکه Z کاملاً جدید نیست اما مدل جدیدتری نسبت به سوپرا محسوب می‌شود که اولین بار در سال ۲۰۱۹ معرفی شـــد و همان ســـال به بازار آمد. این موضوع در کاهش قابل توجه فروش سوپرا از سال ۲۰۲۱ منعکس شده است. همچنین، نیسان Z دارای قیمت پایه بسیار کمتری است؛ ۴۴،۱۱۰ دلار در مقایسه با ۵۷،۳۸۵ دلار سوپرا. با این حال، تویوتا مدل پایه چهار سیلندر سوپرا را برای سال ۲۰۲۵ حذف کرد که قیمت را عملاً افزایش داده است. حتی با این وجود، مدل پایه سوپرا ۲ در زمان عرضه ۴۷،۵۴۵ دلار قیمت داشت که باعث می‌شود Z انتخاب اقتصادی‌تری باشد.

بهبودهای نیسان Z و رقبا

نیسان در اواخر ســـال ۲۰۲۳ یک بهبود بزرگ به خط تولید Z اضافه کرد و مدل نیســـمو با ۴۲۰ اسب بخار قدرت را معرفی کرد. در همین زمان، تویوتا جعبه‌دنده دستی را به ســـوپرا اضافه کرد و مدل ویژه ۴۵ سالگی را عرضه کـــرد اما به‌جـــز این مـــوارد، به‌روزرســـانی مکانیکی قابل توجه دیگری ارائه نکرد. وضعیت برای Z امیدوارکننده به نظر می‌رسد اما نه در مقایسه با سایر کوپه‌های اسپرت بزرگ در بازار. فورد در سال گذشته موفق به فروش ۴۴،۰۰۳ دستگاه از مدل موستانگ شد که با قیمت پایه ۳۴،۲۱۰ دلار بسیار ارزان‌تر است. در بخش خودروهای اسپرت محور عقب مقرون‌به‌صرفه، تویوتا GR۸۶ توانســـت ۱۱،۴۲۶ دســـتگاه بفروشد و شریک پلتفرمی آن، سوبارو BRZ، ۳،۳۴۵ دستگاه دیگر به این رقم اضافه کرد. در زمان نگارش این متن، هنوز منتظر اعلام فروش مزدا میاتا در سال ۲۰۲۴ هستیم.

خصوصی‌سازی گامی به جلو یا بازی با اعداد؟

آیا واگذاری ایران‌خودرو و سایپا واقعی است یا دولت همچنان پشت پرده باقی می‌ماند؟!

سارا غضنفری | واگذاری ســـهام دولتی در شرکت‌های خودروسازی ایران‌خودرو و ســـایپا که اخیراً به تصویب هیأت عالی واگذاری رسیده اســـت، گامی مهم در جهت کاهش تصدی‌گری دولت و تقویت بخش خصوصی در صنعت خودروسازی ایران محسوب می‌شود. این اقدام، با وجود مزایای قابل توجه، چالش‌ها و معایبی نیز به همراه دارد که در ادامه به بررسی آنها می‌پردازیم. قرار است قطعه‌سازان صنعت خودرو را قبضه کنند یا قرار است بخش خصوصی صنعت نیمه‌جان خودرو را نجات دهد؟

مزایای واگذاری سهام دولتی

۱/کاهش تصدی‌گری دولت: با واگذاری سهام، دولت نقش مستقیم خود را در مدیریت شرکت‌های خودروسازی کاهش می‌دهد که می‌تواند به افزایش کارایی و بهره‌وری این شرکت‌ها منجر شود.

۲/ جذب سرمایه و فناوری: حضور ســـرمایه‌گذاران خصوصی می‌تواند منابع مالی و فناوری‌های نوین را به صنعت خودروســـازی وارد کرده و به بهبود کیفیت محصـــولات و رقابت‌پذیـــری در بازارهای بین‌المللی کمک کند.

۳/افزایش شـــفافیت و پاسخگویی: خصوصی‌ســـازی می‌تواند به بهبود ســـاختارهای مدیریتی، افزایش شفافیت مالی و پاســـخگویی در برابر سهامداران منجر شود.

۴/ کاهش بار مالی دولت: با واگذاری ســـهام، دولت می‌تواند منابع مالی حاصل را در بخش‌های دیگر اقتصادی سرمایه‌گذاری کرده و از تحمیل هزینه‌های اضافی مرتبط با مدیریت شـــرکت‌های خودروسازی رهایی یابد.

معایب و چالش‌های واگذاری

۱/ سهام تودلی: یکی از چالش‌های مهم در فرآیند واگذاری، وجود سهام تودلی اســـت؛ به این معنا که شـــرکت‌های زیرمجموعه خودروسازان، سهام شـــرکت مادر را در اختیار دارند که می‌تواند به تداوم نفوذ دولت در مدیریت شـــرکت‌ها منجر شود. حل این مســـئله برای دستیابی به خصوصی‌سازی واقعی ضروری است.

۲/ زیان انباشته شرکت‌ها: بر اساس گزارش‌ها، زیان انباشته سه شرکت ایران‌خودرو، ســـایپا و پارس‌خودرو تا پایان مهرماه سال جاری به بیش از ۲۰۸ هزار میلیارد تومان رســـیده است. این زیان‌ها می‌تواند جذابیت سرمایه‌گذاری را کاهش داده و فرآیند واگذاری را با مشکل مواجه کند.

۳/ تعیین اهلیت خریداران: ضروری اســـت در فرآیند واگذاری، اهلیت خریداران به‌دقت بررسی شود تا از انتقال ســـهام به افرادی که توانایی مدیریت و توسعه شرکت‌ها را ندارند، جلوگیری شود. این امر برای حفظ اشتغال پایدار و جلوگیری از انحصار در بازار اهمیت دارد.

۴/تأثیر بر کارکنان و اشتغال: واگذاری سهام ممکن است نگرانی‌هایی در میان کارکنان شرکت‌ها ایجاد کند؛ از جمله احتمال کاهش نیروی کار یا تغییر در شرایط کاری. ضروری است در برنامه‌ریزی‌ها به حفظ اشتغال و حقوق کارکنان توجه شود.

۵/ قیمت‌گـــذاری منصفانه: برای جذب ســـرمایه‌گذاران و جلوگیری از تضییع حقوق دولت و مردم، لازم است ارزش‌گذاری دقیقی از دارایی‌ها و سهام شرکت‌ها صورت گیرد تا قیمت‌گذاری منصفانه‌ای انجام شود.

واگذاری سهام دولتی در شـــرکت‌های ایران‌خودرو و سایپا، در صورت اجرای صحیح و توجه به چالش‌های مذکور، می‌تواند به بهبود عملکرد صنعت خودروســـازی ایران منجر شـــود. با این حال، برای دستیابی به نتایج مطلوب، ضروری اســـت برنامه‌ریزی دقیقی در زمینه حل مسائل مرتبط با سهام تودلی، زیان انباشـــته، تعیین اهلیت خریداران و حفظ اشـــتغال صورت گیرد. تنها در این صورت اســـت که می‌توان به اهداف خصوصی‌سازی و توسعه پایدار در این صنعت دست یافت.

چهار چرخ

آئودی SQ۸ ۲۰۲۵؛ شاســـی‌بلند اسپرت با طراحی برجسته

آئودی با مدل SQ۸ ۲۰۲۵ همچنان بر صدر خودروهای لوکس اســـپرت قرار دارد. این شاســـی‌بلند با طراحی خاص و عملکرد اســـتثنایی خود، به یکی از انتخاب‌های برجســـته در بازار تبدیل شده اســـت. قلب تپنده SQ۸، موتور ۴ لیتری توئین توربو V۸ است که قدرتی معادل ۵۰۰ اسب بخار و گشتاوری به اندازه ۵۶۸ پوندفوت تولید می‌کند. این قدرت در کنار سیســـتم انتقال قدرت چهارچرخ متحرک و گیربکس ۸ ســـرعته اتوماتیک، باعث شتاب‌گیری صفر تا ۶۰ مایل در ساعت در تنها ۳/۹ ثانیه می‌شـــود که رقم شگفت‌انگیزی برای شاسی‌بلندی در این رده به حساب می‌آید.

طراحی SQ۸ ۲۰۲۵ کاملاً خاص و متفاوت اســـت. چرخ‌هـــای ۲۳ اینچی و رنگ‌های خاص مثل قرمز Chili Red به آن جلوه‌ای اســـپرت و برجســـته می‌بخشـــند. این شاســـی‌بلند با طول ۱۹۶/۶ اینچ، عرض ۷۸/۵ اینچ و ارتفاع ۶۷/۲ اینچ، در کنار طراحی فســـت‌بک، یک ترکیب جذاب از زیبایی و کارایی است. با توجه به فضای داخلی جادار، صندلی‌های عقب نیز به راحتی میزبانی دو سرنشـــین را برعهده می‌گیرند که این ویژگی SQ۸ را به گزینه‌ای مناسب برای خانواده‌ها و افرادی که به دنبال راحتی و سرعت هستند، تبدیل می‌کند.

عملکرد SQ۸ در پیست و شرایط جاده‌ای نیز فوق‌العاده است. این خودرو در تست‌ها توانست در مســـافت ۱۰۷ فوت از ۶۰ تا صفر متوقف شود و در مسیر پیچ‌های پیســـت، با دســـتگیره‌های عالی و کمترین حرکـــت بدنه، تجربه‌ای فوق‌العاده برای راننده فراهم آورد. مصرف سوخت ترکیبی این خودرو ۱۷ مایل در گالن است که نشان‌دهنده کارایی خوب آن در مقایسه با رقباست.

اما از نقاط ضعف آن می‌توان به سیســـتم توقف/راه‌اندازی موتور اشاره کرد که گاهی پیش از توقف کامل، موتور را خاموش می‌کند و باعث می‌شود تا فرآیند توقف به‌طور ناخوشایندی همراه با وقفه باشد. همچنین، فشار زیاد برای ثبت دستورات از نمایشگرها نیز می‌تواند برای رانندگان آزاردهنده باشد.

در نهایت، آئودی SQ۸ ۲۰۲۵ یک شاســـی‌بلند لوکس و اسپرت با قیمت پایه ۹۸/۸۹۵ دلار است که با شتاب و طراحی خاص خود، همچنان جایگاه ویژه‌ای در بازار خودروهای لوکس اسپرت دارد. این خودرو در عین حال که عملکردی بی‌نظیر ارائه می‌دهد، تجربه‌ای لوکس و راحت را برای مالک خود فراهم می‌کند.

وب گردی

شورولت مونزای ۱۹۷۵: یک نگاه دقیق‌تر به مشخصات فنی و آپشن‌ها

شورولت مونزای ۱۹۷۵ که به‌عنوان یک خودروی میـــان‌رده در دوران خود شـــناخته می‌شـــد، از ویژگی‌های فنی چشم‌گیری برخوردار بود که آن را از بسیاری از رقبا متمایز می‌کرد. این خودرو با طراحی کوپه‌ای و ظاهر اسپرت خود، یک انتخاب عالی بـــرای علاقه‌مندان به خودروهای شـــیک و قدرتمند بود.

مونزای ۱۹۷۵ در دو نســـخه اصلی موتور عرضه می‌شـــد: موتور ۲/۳ لیتری چهار سیلندر و موتور ۵/۷ لیتری V۸. موتور چهار ســـیلندر این خودرو قادر به تولید حدود ۹۰ اســـب بخار قدرت بود که برای یک خودروی با ابعاد نسبتا کوچک و سبک وزن، عملکرد خوبی ارائه می‌داد. اما نسخه V۸ این خودرو که محبوب‌ترین نسخه در میان رانندگان بود، به قدرت ۱۴۰ اسب بخار دست می‌یافت که برای آن زمان قدرت مناسبی به شمار می‌رفت.

انتقال نیرو در مونزای ۱۹۷۵ به دو صورت دستی و خودکار در دســـترس بود. جعبه دنده دســـتی چهار ســـرعته، حس رانندگی اسپرت و پویایی را به رانندگان منتقل می‌کـــرد، در حالی که جعبه دنده خودکار سه سرعته برای کسانی که ترجیح می‌دادند راحت‌تر رانندگی کنند، مناســـب بود. سیستم تعلیق این خودرو به گونه‌ای طراحی شده بود که سواری نرم و راحتی را ارائه می‌داد، در حالی که همچنان از هندلینگ مناسبی برخوردار بود.

در زمان خود، شورولت مونزای ۱۹۷۵ آپشن‌های زیادی را ارائه می‌داد که به رانندگان این امکان را می‌داد تا خودروی خود را به سلیقه خود سفارشی کنند. یکی از ویژگی‌های قابل توجه این خودرو، سیستم تهویه مطبوع بود که در دوران خود یک آپشن لوکس به حساب می‌آمد. همچنین، سیستم صوتی با رادیو AM، یک آپشن رایج بود که امکان گوش دادن به موســـیقی را برای رانندگان فراهم می‌کرد.

صندلی‌های جلو به‌طور معمـــول از نوع مخملی بودند و امکان تنظیم دستی در آنها وجود داشت. در نسخه‌های بالاتر، صندلی‌های چرمی و امکانات دیگری نظیر فرمان چـــرم و پنجره‌های برقی نیز قابل انتخـــاب بودند. از دیگر آپشـــن‌های موجود می‌توان به چرخ‌های آلیاژی و سیستم روشنایی داخلی قابل تنظیم اشاره کرد. این خودرو همچنین به‌عنوان یک انتخاب اقتصادی، در بازار خودروهای کلاســـیک همچنان محبوب اســـت و بسیاری از عاشـــقان خودروهای قدیمی به دنبال بازسازی و نگهداری این مدل هستند.

بی‌ستون

نفرین، کندی و خنگی؛ معایب خرید گوشی زیر ۱۰ میلیون

آبان فرزان | تلفن روی میز تحریر به زنگ خورد؛ معمولا در پاسخ دادن به آن تردید دارم چون پشتش در دسر خوابیده است. این مرتبه چون تنها بودم دلم را زد به دریا، گوشی را برداشتم، چشم‌هایم را بستم و گفتم بله تا در دسر آغاز شود؟ دوست عزیزی که مخاطب روزنامه بود، گفت با فلانی کار دارم. اسم خودم را شنیدم و با کف دست راست زدم روی پیشانی‌ام. توی دلم گفتم بدبخت شدی آبان! صدایم را صاف کردم و گفتم فعلا نیستش ولی اگر پیغامی دارید، حتما بفرمایش می‌رسونم. مخاطب حالت گفت فقط بهش بگید خدا ازش نگذره! تکیه داده دادم به پشتی صندلی و سعی کردم با خونسردی مکالمه را ادامه دهم. پرسیدم چرا؟ حدس می‌زنم طرف روی صندلی نشسته بود. از این صندلی‌های مخصوص تلفن که تا سال‌های آخر دهه ۷۰ تقریبا در هر خانه‌ای پیدا می‌شد. جایشان مخصوصا زیر آیفون در بازکن بود. یک نشیمن گاه داشتند و تکیه گاهی برای قرار دادن تلفن. سازندگان یک کشو یا دسته هم برای گذاشتن دفتر تلفن پیش‌بینی می‌کردند. صدای طرف نشان می‌داد نمی‌خیر شده است. گفت آخه دخترجان! اون نوشت من چرا به حرفش گوش کردم. توی دلم نوری روشن شد. چشم‌هایم را باز کردم و با خودم گفتم پس یکی از اینهاست که انصاف سرش می‌شود. خودم را زدم به کوچه علی چپ و گفتم از کدوم مطلبش شکایت دارید؟ تندی ادامه داد از همین که درباره گوشی شیائومی نوشته بود. نمی‌دونم یوکو چند. صدایی از همان حوالی به کمکش آمد. طوری که انگار من وجود خارجی ندارم رو به همان نیروی کمکی پرسید چی؟ عدد ۷۵ دوباره تکرار شد و پی بردم دارند درباره گوشی یوکو C۷۵ شیائومی حرف می‌زنند. بلافاصله یادم آمد هفته قبل مطلبی با تیتر راهنمای خرید گوشی موبایل نوشته بودم و بقیه ماجرا روشن شد. احتمالا مطلب را خوانده‌اند، به بخشی از آن عمل کرده‌اند و حالا که ناراضی هستند، می‌خواهند ناله و نفرین کنند.

از آن طرف خدا صدا آمد: آره دخترم خدا خیرت بده ولی به اون فرزبان یکی هم از ازش نمی‌گذرم. دلم نمی‌خواست هویت واقعی‌ام را لو بدهم، در عین حال می‌خواستم از خودم دفاع کنم. مثلا بگویم بله ۹ میلیون تومان، یکی از بهترین گوشی‌های موبایل حال حاضر بازار را خریده‌اید که به لطف ۲۵۶ گیگابایت فضای ذخیره‌سازی، هشت گیگابایت حافظه موقت، دوربین ۵۰ مگاپیکسل، اندروید ۱۴، باتری پنج هزار میلی آمپرساعتی با توان شارژ ۱۸ وات و نمایشگر ۶/۹ اینچی، می‌تواند گلکسی A۰۵ و گلکسی A۰۶ سامسونگ را مثل آب‌خوردن قورت دهد اما یادم آمد همینه خدا با مشتری است. از آن گذشته؛ من آبان نبودم. من یکی بودم که اتفاقی جواب تلفن را داده و می‌خواند بنده مثل خدا در اجرا تنها نسبتی بخش خاطر مخاطبی عزیز باشد. شاطر دوید توی جلدم. صاف نشستم و گفتم بله. مخاطب در ادامه حرفش می‌خواد به خود ما مشاوره بده همین کارو می‌کنه. این اندازه همدردی و همراهی هم کافی نبود. آن طرف خط صدای خفیفی شنیدم و بعد صدای شلیک رگباری آمد: نه نه ا ح آبه ببین من رفتم کلی پول دادم این گوشی رو خریدم. قیافش بد نیست ها ولی چطور بگم منوچه بشی، ببخشید ببخشید، خیلی عذر می‌خوام انگار خنگه!

خنده‌ام گرفت. واقعا تقصیر من نیست که قیمت دلار از ۸۰ هزار تومان عبور کرده و در چنین شرایطی خرید گلکسی A۱۵ به‌عنوان کف توقع و انتظارات از یک گوشی موبایل حدودا ۱۱ میلیون تومان خرج روی دست آدم می‌گذارد. گاهی وقت‌ها وقتی با خودم حلیت می‌کنم و می‌بینم گلکسی A۰۵، ۱۰ میلیون می‌فروشند، احساس نفس‌تنگی پیدا می‌کند برای همین اگر کسی بپرسد بهترین گوشی زیر ۱۰ میلیون تومان حاضر بازار چیست، ممکن است به خودم جرات بدهم و اسم یوکو C۷۵ را به زبان بیاورم. دقت کنید! منظورم موقع اا کردن کلمات، هرگز نگفتم‌ام یوکو C۷۵ بهترین گوشی دنیاست بلکه می‌خواستم توجهتان را به سمت یکی از بهترین گوشی‌های موجود در بازه قیمت مورد نظر خودتان جلب کنم. به خدا اگر محدودیت قیمت وجود نداشت، می‌توانستم اسم دو جین گوشی را پشت سر هم قلفار کنم که پر دارنده استیدراگون نسل هشت داشته باشند و با ۱۲ گیگابایت حافظه‌موقت، دوربین سه‌گانه ۱۲ مگاپیکسل واقعی، نمایشگر تمام HD با روشنایی نمایش، توان شارژ سریع بالای ۶۰ وات و چیزهایی از این دست قدرتی بالاتر ارائه دهند یا به لطف ضخامت زیر هفت میلیمتر خوشگل و زیبا به نظر بیایند. واقعا انتظار دارید وقتی می‌پرسید با هشت میلیون تومان چه گوشی بخرم بگویم آیفون ۱۶؟ مخاطب پشت گوشی تلفن هنوز مشغول غر زدن درباره آسان فروش بود. لایه‌لای حرف‌هایش هم خودنمایی می‌کنند. این خوراکی‌ها این قدر حس نوستالژی دارند که قسمت زیادی از تولیدات آنها به خارج از کشور صادر می‌شود تا ایرانی‌های مقیم خارج، خوراکی‌های مورد علاقه خود را خریداری کنند و به قول خودشان با یاد خاطرات خوش قدیم بیفتند. اما داستان محبوبیت همینگی این خوراکی‌ها به گفته یکی از سوپرمارکت‌دارهای قدیمی، قیمت مناسبی است که دارند. در حال حاضر قیمت بیسکوت مادر، رنگارنگ، شکلات تک‌تک و تی‌تاپ ۲۰ هزار تومان بود بدهید و سراغ گوشی‌هایی مثل A۵۵ یا یوکو X۶ بروید.

لطفا به منظور اطلاع عموم مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز اگهی می‌شود در صورتی که انحلال نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده روز به اداره ثبت اسناد و املاک یزد مراجعه و اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف ۱۸۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۲

علی یزدی
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک آق قلا

قدرت نمایی صابون عروس و بیسکویت مادر

گزارشی درباره خوراکی‌ها و مواد شوینده قدیمی که هنوز در بازار حضور دارند

اکرم احمدی | «مهر مادر، شیر مادر، بیسکویت مادر.» این شعار بیسکویت مادر است که سال ۱۳۳۷ توسط شرکت وینتانا تولید شد و از آن سال تا امروز در قفسه فروشگاه‌های بزرگ و بقالی‌های کوچک حضور چشمگیری دارد. این بیسکویت محصول کارخانه‌ای است که برادران تهرانچی در خیابان امیریه در تهران راه‌اندازی کردند. برادران تهرانچی از آلمان و انگلیس دستگاه‌های بیسکوت‌سازی وارد کردند تا اولین و قدیمی‌ترین بیسکویت ایرانی را تولید کنند. البته از این خوراکی‌های قدیمی و حتی مواد شوینده‌ای که مردم را یاد روزهای گذشته می‌اندازد، در بازار زیاد است. حتی هنوز خیلی‌ها به مایع ظرفشویی می‌گویند ریکا و خیلی‌ها هم نمی‌توانند از رنگرنگ شرکت میندو دل بکنند. این گزارش درباره بازار خوراکی‌های قدیمی و مواد شوینده‌ای است که هنوز مشتری دارند و به قول فروشنده یک سوپرمارکت بزرگ، اتفاقا فروششان خیلی هم خوب است.

خوراکی‌های قدیمی

بیسکوت خوراکی‌های قدیمی نه ندارد. اما اگر روا سوپرمارکت شوید و یک چرخی بزنید، بیسکویت رنگارنگ، ترد، مادر، بادوخش و ساقه‌طلایی، بستنی رمستانی، شکلات تک‌تک، تی‌تاپ، شیر پاک، پفک میبو، اشی‌مشی، نان سوخاری و روغن جامد جهان بیشتر از همه دونیایی می‌کنند. این خوراکی‌ها این قدر حس نوستالژی دارند که قسمت زیادی از تولیدات آنها به خارج از کشور صادر می‌شود تا ایرانی‌های مقیم خارج، خوراکی‌های مورد علاقه خود را خریداری کنند و به قول خودشان با یاد خاطرات خوش قدیم بیفتند. اما داستان محبوبیت همینگی این خوراکی‌ها به گفته یکی از سوپرمارکت‌دارهای قدیمی، قیمت مناسبی است که دارند. در حال حاضر قیمت بیسکویت مادر، رنگارنگ، شکلات تک‌تک و تی‌تاپ ۲۰ هزار تومان هزینه کنید. شیر شیشه‌ای پاک یک لیتری با قیمت ۹ هزار تومان فروخته می‌شود و قیمت بیسکویت ترد ۱۲۰ گرمی حدود ۱۵ هزار تومان است. نان سوخاری ویتانا با همان شکل قدیمی که عکس یک پسربچه خندان روی بسته‌بندی آن بود، نیز با قیمت ۴۰ هزار تومان فروخته می‌شود و بیسکویت ساقه طلایی هم ۲۰ هزار تومان قیمت دارد.

مواد شوینده قدیمی

صابون عروس، صابون گلنار، ریکا، شامپو تخم‌مرغی، نرم‌کننده لطیفه، پودر ماشین لباسشویی برف و مایع ظرفشویی گلی را مگر می‌توان فراموش کرد. ریکا آنقدر در ذهن مردم ایران رسوخ کرده که هنوز خیلی‌ها به همه مایع‌های ظرفشویی ریکا می‌گویند. همین ریکای محبوب این روزها با قیمت ۷۶ هزار تومان فروخته می‌شود. شامپوی تخم‌مرغی هم جزو مواد شوینده و بهداشتی قدیمی است که هنوز طرفدار دارد. یک عدد شامپو تخم‌مرغی داروگر با قیمت ۲۱ هزار تومان به فروش می‌رسد. در قسمت شوینده‌های بهداشتی صابون گلنار و عروس همچنان پرفروش هستند. البته قسدرت گلنار در تعداد فروش و حضورش در بازار خیلی بیشتر از عروس است. اما صابون عروس هم حضور چشمگیری در فروشگاه‌ها و به‌خصوص سوپرمارکت‌های محلی دارد. صابون گلنار بیشتر به صورت بسته شش عددی به بازار عرضه می‌شود، به همین دلیل برای خرید یک بسته از این صابون باید ۴ هزار تومان هزینه کنید. البته قیمت مدل‌های رنگی این صابون کمی بیشتر است. مثلا یک بسته شش عددی صابون گلنار رنگ صورتی، سفید و زرد بین ۸۶ هزار تومان تا ۹۰ هزار تومان قیمت دارد. صابون گلنار به صورت تک عددی هم فروخته می‌شود که برای خرید یک عدد از این صابون‌های ۱۲۰ گرمی باید ۱۷ هزار تومان هزینه کنید. قیمت صابون عروس از گلنار کمتر است. به این شکل که یک بسته پنج عددی از این صابون با قیمت ۴۱ هزار تومان به فروش می‌رسد. از مایع ظرفشویی گلی هم خیلی‌ها خاطره دارند. چون جزو اولین محصولاتی بود که هم بوی آن و هم رنگ و ظاهرش با محصولات موجود در بازار، فرق می‌کرد. اگر همین حالا بخواهید مدل‌های رنگی این صابون کمی بیشتر است. مثلا یک بسته شش عددی صابون گلنار رنگ صورتی، سفید و زرد بین ۸۶ هزار تومان تا ۹۰ هزار تومان قیمت دارد. صابون گلنار به صورت تک عددی هم فروخته می‌شود که برای خرید یک عدد از این صابون‌های ۱۲۰ گرمی باید ۱۷ هزار تومان هزینه کنید. قیمت صابون عروس از گلنار کمتر است. به این شکل که یک بسته پنج عددی از این صابون با قیمت ۴۱ هزار تومان به فروش می‌رسد. کف صابون زیبایی عروس به رنگ سفید، زرد، سبز و صورتی هم بین هشت هزار و ۵۰۰ تومان تا ۹ هزار تومان قیمت دارد. شامپوی نرم‌کننده موطلبفه، جزو اولین محصولات زیبایی مورد ایران است. در حال حاضر یک قوطی ۹۰۰ میلی لیتری از این نرم‌کننده با قیمت ۴۳ هزار تومان به فروش می‌رسد. از مایع ظرفشویی گلی هم خیلی‌ها خاطره دارند. چون جزو اولین محصولاتی بود که هم بوی آن و هم رنگ و ظاهرش با محصولات موجود در بازار، فرق می‌کرد. اگر همین حالا بخواهید مدل‌های رنگی این صابون کمی بیشتر است. مثلا یک بسته شش عددی صابون گلنار رنگ صورتی، سفید و زرد بین ۸۶ هزار تومان تا ۹۰ هزار تومان قیمت دارد. صابون گلنار به صورت تک عددی هم فروخته می‌شود که برای خرید یک عدد از این صابون‌های ۱۲۰ گرمی باید ۱۷ هزار تومان هزینه کنید. قیمت صابون عروس از گلنار کمتر است. به این شکل که یک بسته پنج عددی از این صابون با قیمت ۴۱ هزار تومان به فروش می‌رسد. کف صابون زیبایی عروس به رنگ سفید، زرد، سبز و صورتی هم بین هشت هزار و ۵۰۰ تومان تا ۹ هزار تومان قیمت دارد. شامپوی نرم‌کننده موطلبفه، جزو اولین محصولات زیبایی مورد ایران است. در حال حاضر یک قوطی ۹۰۰ میلی لیتری از این نرم‌کننده با همان شکل قدیمی که عکس یک پسربچه خندان روی بسته‌بندی آن بود، نیز با قیمت ۴۰ هزار تومان فروخته می‌شود و بیسکویت ساقه طلایی هم ۲۰ هزار تومان قیمت دارد.

مواد شوینده قدیمی

صابون عروس، صابون گلنار، ریکا، شامپو تخم‌مرغی، نرم‌کننده لطیفه، پودر ماشین لباسشویی برف و مایع ظرفشویی گلی را مگر می‌توان فراموش کرد. ریکا آنقدر در ذهن مردم ایران رسوخ کرده که هنوز خیلی‌ها به همه مایع‌های ظرفشویی ریکا می‌گویند. همین ریکای محبوب این روزها با قیمت ۷۶ هزار تومان فروخته می‌شود. شامپوی تخم‌مرغی هم جزو مواد شوینده و بهداشتی قدیمی است که هنوز طرفدار دارد. یک عدد شامپو تخم‌مرغی داروگر با قیمت ۲۱ هزار تومان به فروش می‌رسد. در قسمت شوینده‌های بهداشتی صابون گلنار و عروس همچنان پرفروش هستند. البته قسدرت گلنار در تعداد فروش و حضورش در بازار خیلی بیشتر از عروس است. اما صابون عروس هم حضور چشمگیری در فروشگاه‌ها و به‌خصوص سوپرمارکت‌های محلی دارد. صابون گلنار بیشتر به صورت بسته شش عددی به بازار عرضه می‌شود، به همین دلیل برای خرید یک بسته از این صابون باید ۴ هزار تومان هزینه کنید. البته قیمت مدل‌های رنگی این صابون کمی بیشتر است. مثلا یک بسته شش عددی صابون گلنار رنگ صورتی، سفید و زرد بین ۸۶ هزار تومان تا ۹۰ هزار تومان قیمت دارد. صابون گلنار به صورت تک عددی هم فروخته می‌شود که برای خرید یک عدد از این صابون‌های ۱۲۰ گرمی باید ۱۷ هزار تومان هزینه کنید. قیمت صابون عروس از گلنار کمتر است. به این شکل که یک بسته پنج عددی از این صابون با قیمت ۴۱ هزار تومان به فروش می‌رسد. از مایع ظرفشویی گلی هم خیلی‌ها خاطره دارند. چون جزو اولین محصولاتی بود که هم بوی آن و هم رنگ و ظاهرش با محصولات موجود در بازار، فرق می‌کرد. اگر همین حالا بخواهید مدل‌های رنگی این صابون کمی بیشتر است. مثلا یک بسته شش عددی صابون گلنار رنگ صورتی، سفید و زرد بین ۸۶ هزار تومان تا ۹۰ هزار تومان قیمت دارد. صابون گلنار به صورت تک عددی هم فروخته می‌شود که برای خرید یک عدد از این صابون‌های ۱۲۰ گرمی باید ۱۷ هزار تومان هزینه کنید. قیمت صابون عروس از گلنار کمتر است. به این شکل که یک بسته پنج عددی از این صابون با قیمت ۴۱ هزار تومان به فروش می‌رسد. کف صابون زیبایی عروس به رنگ سفید، زرد، سبز و صورتی هم بین هشت هزار و ۵۰۰ تومان تا ۹ هزار تومان قیمت دارد. شامپوی نرم‌کننده موطلبفه، جزو اولین محصولات زیبایی مورد ایران است. در حال حاضر یک قوطی ۹۰۰ میلی لیتری از این نرم‌کننده با قیمت ۴۳

اپلیکیشن‌هایی برای معامله خودرو؟

دو سکو از شهریور ۱۴۰۳ تست قراردادهای ماشین را هم پاس کردند ولی هنوز به مرحله اجرایی نرسیدند

ثبت برخط معاملات خودرو طرحی است که می‌توانست بخشی از مشکلات مردم را از بین ببرد و امنیت آن‌ها را فراهم کند اما ۱۲ سال روی زمین مانده و وعده‌های مکرر برای اجرای آن داده می‌شود، در حال حاضر هرچند این موضوع در قانون برنامه هفتم توسعه آماده اما لازم است هرچه زودتر فراجا، وزارت صمت و سایر نهادهای مرتبط همکاری لازم را برای اجرای کامل بند (ت) ماده (۱۱۴) برنامه هفتم انجام دهند. ذکر این نکته ضروری است که در آیین‌نامه اجرایی ماده ۱۴ قانون مبارزه با پولشویی و قانون بودجه ۱۴۰۲، به ثبت برخط معامله خودرو پرداخته شده است.

آن طور که ایسنا گزارش داده، بندی در خصوص ثبت برخط معاملات خودرو در قانون بودجه ۱۴۰۲، درج گردید. آیین‌نامه اجرایی این بند در مهر ماه پارسال توسط هیات وزیران به تصویب رسید.

طبق ماده ۱۰ این آیین‌نامه، فراجا مکلف است در صورت احراز هویت و اهلیت متعاملین و قابل معامله بودن وسیله نقلیه، با صدور شناسه رهگیری برای ثبت معاملات وسیله نقلیه پیش از تعویض پلاک، امکان ثبت معاملات را برای سکوها فراهم کند.

همچنین در تبصره این ماده آمده است: «شیوه‌نامه اجرایی ثبت معاملات، توسط فراجا و وزارت صنعت، معدن و تجارت حداکثر ظرف دو ماه پس از تاریخ ابلاغ این آیین‌نامه، در چهارچوب قوانین و مقررات و پس از تایید کارگروه تعامل‌پذیری دولت الکترونیکی، ابلاغ می‌شود.»

گرچه شیوه‌نامه ثبت معاملات برخط خودرو تاکنون منتشر و ابلاغ نشده است اما بخش ابتدایی آیین‌نامه که در خصوص فراهم‌سازی امکان استعلام اطلاعات خودرو است؛ همان مهرماه ۱۴۰۲ توسط فراجا به مرحله اجرا رسید و از سامانه استعلام سوابق و اصالت خودرو رونمایی شد. این اقدام مهم، دسترسی به بخشی از اطلاعات خودرو را فراهم کرد که نشان می‌دهد خودرو به دلایلی از قبیل سرقتی بودن و توقیف بودن، قابل معامله نیست و در نتیجه آن یکی از مقدمات لازم برای ثبت معامله برخط خودرو در دسترس قرار گرفت.

دعوت از سکوها برای ثبت برخط معاملات خودرو

در ماه پایانی سال قبل، از زیرساخت ثبت معاملات خودرو رونمایی شد و فراخوانی برای دعوت به مشارکت در طرح ثبت برخط معاملات خودرو از سوی مرکز توسعه تجارت الکترونیکی انتشار یافت. در این مراسم امین کلاهدوزان، رئیس مرکز توسعه تجارت الکترونیکی وزارت صمت، ضمن دعوت از تمام شرکت‌های نوآور و دانش‌بنیان که در این زمینه فعالیت دارند، اعلام کرد: پذیرش تقاضای اتصال سکوها تا اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ ادامه داشته و پیش‌بینی می‌شود هموطنان تا پایان بهار سال آینده بتوانند از این خدمات در بستر سکوهای منتخب استفاده کنند.

راهکاری برای پیشگیری از وقوع جرم در سند تحول قضایی

با ابلاغ سند تحول و تعالی قضایی در فروردین امسال، راهکارهای گوناگونی در قالب این سند برای تحول قوه قضائیه ارائه شد. یکی از این راهکارها، ثبت برخط معاملات وسایل نقلیه است. این موضوع در راستای ماموریت پیشگیری از وقوع جرائم و دعاوی به آن محسوب می‌شود. طبق این راهکار عقد قراردادهای وسایل نقلیه می‌بایست دارای ویژگی‌های زیر باشد:

۱- بر بستر سکوها انجام شود.

۲- مشتمل بر متون قراردادی استاندارد دارای شروط ثابت و شروط قابل تغییر باشد.

۳- قابلیت احراز و اِعمال غیرقضایی شروط فراهم باشد.

۴- امکان اخذ ثمن قرارداد و انتقال آن به طرف دیگر پس از احراز اجرای تعهدات از طریق حساب‌های امانی یا وکالتی و یا چک‌های الکترونیک وجود داشته باشد.

ثبت برخط معاملات خودرو در برنامه هفتم

با تصمیم نمایندگان مجلس یازدهم و دوازدهم، بند (ت) ماده (۱۱۴) قانون برنامه هفتم پیشرفت به ثبت برخط معاملات خودرو اختصاص یافت و این بند به همراه سایر مصوبات برنامه هفتم در تیرماه ۱۴۰۳ ابلاغ شد.

طبق این مصوبه فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران مکلف شد تا امکان ثبت معاملات وسایل نقلیه موتوری پیش از تعویض پلاک را از طریق سکوهای بخش خصوصی فراهم کند. همچنین براساس این بند، آیین‌نامه اجرائی مربوط می‌بایست ظرف سه ماه توسط وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و وزارت صنعت، معدن و تجارت تهیه و به تصویب هیأت وزیران می‌رسید که متاسفانه تاکنون این اقدام انجام نشده است.

طبق آخرین خبرها و به گفته غلامی، مسئول کنترل پروژه‌های ستاد اقتصاد دیجیتال معاونت علمی ریاست‌جمهوری، آیین‌نامه بند (ت) ماده (۱۱۴) قانون برنامه هفتم در کمیسیون تخصصی حقوقی و قضائی (هیات دولت) در حال تدوین است.

رونمایی از ثبت برخط معاملات خودرو در سکوها

در شهریور ۱۴۰۳، از آغاز به کار سکوهای معاملات خودرو رونمایی شد. امین کلاهدوزان، رئیس مرکز توسعه تجارت الکترونیکی در این مراسم اظهار داشت: بعد از تصویب آیین‌نامه از سکوهای بخش خصوصی دعوت شد و لذا ۹ شرکت تقاضای خود را مطرح کردند که در حال حاضر ۲ شرکت تست های اولیه را پاس کرده‌اند و امروز این شرکت‌ها فعالیت خود را آغاز می‌کنند.

وی افزود: این سکوها به هیچ عنوان انحصاری نخواهد بود و شرکت ها با رویکرد بخش خصوصی کار می‌کنند و الزام قانونی نیز برای ثبت معاملات خودرویی مردم در این سکوها وجود ندارد و مردم همچنان می‌توانند در کنار این روش، از همان روش قبلی و سنتی معامله خودرویی نیز استفاده کنند.

با این وجود طبق اخبار منتشر شده و پیگیری‌ها، هنوز هیچ ثبت معامله‌ای به شکل واقعی در این سکوها صورت نگرفته و سرویس ثبت معاملات سکوها از سوی فراجا قطع شده است.

با توجه به مطالب اشاره شده، پشتوانه حقوقی لازم برای ثبت معاملات خودرو در قوانین و مقررات وجود دارد و لازم است هرچه زودتر فراجا، وزارت صمت و سایر نهادهای مرتبط همکاری لازم را برای اجرای کامل بند (ت) ماده (۱۱۴) برنامه هفتم انجام دهند. جای تاسف است طرحی که می‌توانست بخشی از مشکلات مردم را از بین ببرد و امنیت آن‌ها را فراهم کند، ۱۲ سال روی زمین مانده و وعده‌های مکرر برای اجرای آن داده می‌شود.

از این رو، با ورود سکوهای بخش خصوصی و اعلام آمادگی آنان برای ثبت برخط معاملات نیز انتظار می‌رود دستگاه‌ها و به ویژه فراجا که به طور صریح در برنامه هفتم مکلف به فراهم‌سازی امکان ثبت برخط معاملات شده، وظایف خود را به نحو احسن انجام دهند تا اعتماد بخش خصوصی به حاکمیت از بین نرود. به نظر می‌رسد با ابلاغ آیین‌نامه مربوط در قانون برنامه هفتم، جزئیات اجرایی ثبت برخط معاملات روشن‌تر شود و دستگاه‌های نظارتی بتوانند بر اجرای آن بهتر نظارت کنند. بنابراین، امید است تا پیش از پایان سال جاری، این آرزوی ۱۲ ساله محقق شود.

اکوسیستم

حمایت نشست سران قوا از بانک مرکزی در ماجرای رمزارزها

شامگاه شنبه نشست سران قوا با موضوع مدیریت بازار ارز تشکیل و گزارش رئیس کل بانک مرکزی از مجموع مولفه‌های موثر بر بازار و نرخ ارز در این جلسه ارائه شد.

در این جلسه با اشاره بر ضرورت تقویت عرضه ارز در بازار و مدیریت تقاضای آن، اقدامات جدید بانک مرکزی برای مدیریت بازار ارائه و بر موارد زیر تاکید شد:

۱- تاکید بر اختیارات کامل بانک مرکزی برای ساماندهی و نظارت بر بازار رمزارزها بر اساس قانون بانک مرکزی

۲- تعمیق بازار ارز تجاری و حضور کلیه شرکت‌های صادراتی در این بازار

۳- کنترل و مدیریت تقاضای ارز تجاری با همکاری دستگاه‌های ذیربط از طریق نظارت بر کلیه ثبت سفارش‌ها بر اساس تقاضاهای واقعی.

نباید رفتار با پلتفرم‌های بومی مبادله رمزارز باعث بی‌اعتمادی کاربران ایرانی شود

در همین زمینه جعفر قادری، نایب‌رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس، بستن بیش از یک هفته درگاه‌های رمزارز پلتفرم‌های داخلی تبادل ارز دیجیتال را نادرست توصیف کرد و گفت: «مسئله ارز دیجیتال یک تیغ دولبه است؛ عده‌ای معتقدند این فناوری می‌تواند در شرایط تحریمی، کمکی برای نقل‌وانتقالات پولی و رفع بخشی از نیازهای ارزی باشد و از طرف دیگر، برخی معتقدند ممکن است مشکل خروج سرمایه را به‌همراه داشته باشد.»

او توضیح داد: «به‌خاطر همین مباحث، برای همین اساس بخش‌های مسئول در دولت و مجلس، باید در حوزه رمزارزها نسبت به قانون‌گذاری و قاعده‌گذاری جامع و دقیق اقدام کنند؛ چراکه رها کردن این بازار و درعین‌حال، سخت‌گیری‌های بی‌مورد مشکل‌زا است.»

نایب‌رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس، با اشاره به رخدادهای روزهای گذشته، بستن درگاه‌های رمزارز را باعث بی‌اعتمادی کاربران ایرانی به پلتفرم‌های داخلی دانست و تأکید کرد: «اساساً نباید نهادهای مسئول به‌سمت مسدودسازی و بستن درگاه‌های رمزارز حرکت کنند. بعضاً برای حل یک مشکل، اقداماتی از سوی یک‌نهاد صورت می‌گیرد که باعث ایجاد ده مشکل دیگر می‌شود.»

قادری خاطرنشان کرد: «باید تصمیم‌گیری در حوزه تبادلات رمزارز و حمایت از سکوهای داخلی، به‌گونه‌ای باشد که بازار سیاه تبادلات به وجود نیامده و شاهد رونق تبادل‌های غیرشفاف و بدون نظارت باشیم.» (مهر و راه پرداخت)

خبر ویژه

سومین هیات‌مدیره انجمن فین‌تک انتخاب شد

سومین مجمع‌عمومی انجمن فین‌تک ایران برگزار شد. در این مجمع انتخابات سومین هیات‌مدیره انجام شد و در این دور از انتخابات امیرحسین راد با ۴۲ رای، علیرضا یعقوبی با ۴۲ رای، علی امیری با ۴۱ رای، مهدی عبادی با ۳۷ رای، مهدی شریعتمدار با ۳۵ رای، سالار تحویل‌دار با ۳۴ رای و محمدرضا فرحی با ۳۴ رای به عنوان اعضای جدید هیات‌مدیره دور سوم انجمن فین‌تک ایران انتخاب شدند. همچنین بردیا احمدنیا (والکس) و شکیلا اکبری (اکسکوینو)، به عنوان اعضای علی‌البدل و سروش حسین‌زاده (نیپوتو)، با ۴۱ رای، به عنوان بازرس توسط اعضا منتخب شدند. در سومین انتخابات هیات‌مدیره انجمن فین‌تک ایران علاوه‌بر این افراد علیرضا هوشمند (ازکی)، ابراهیم شهلایی مقدم (پول نو)، امیرحسین مردانی (بیت‌پین)، احمدرضا منصوری (پی‌پینگ)، مصطفی اکرمی (میلی‌گلد) و محمدمهدی مومنی (ازکی‌وام) به عنوان کاندیدا اعلام آمادگی کرده بودند. همچنین برای عنوان بازرس نیز یاسر رضایی (تکنوتجارت) و مهدی مرادیان (جیبی‌مو) داوطلب شده بودند. (پیوست)

الزام جدید فرابورس برای پلتفرم‌های تأمین مالی جمعی

پلتفرم‌های تأمین مالی جمعی از این پس باید عبارت «بدون تضمین سود» را در اعلان تبلیغاتی طرح‌های کرادفاندینگ ذکر کنند. برخی پروژه‌های منتشرشده در پلتفرم‌های تأمین مالی جمعی ضمانتنامه پرداخت اصل سرمایه دارند؛ یعنی اگر طرحی شکست بخورد، فقط مبلغ سرمایه‌گذاری‌شده به سرمایه‌گذاران بازگردانده می‌شود و خبری از سود پیش‌بینی‌شده نیست. نکته‌ای که احتمالاً عده‌ای از سرمایه‌گذاران خرد، چندان به آن توجه نمی‌کنند؛ ازاین‌رو، کارگروه ارزیابی تأمین مالی جمعی مصوب کرده تضمین نبودن سود شفاف و مشخص به سرمایه‌گذاران اعلام شود.

این کارگروه پلتفرم‌های فعال در حوزه کرادفاندینگ را ملزم کرده در اعلان‌های طرح‌های تأمین مالی جمعی (ازجمله پوستر طرح) عبارت «بدون تضمین سود» را درج کنند. پیش‌ازاین نیز پلتفرم‌ها ملزم به استفاده از عبارت «پیش‌بینی سود» به‌جای «سود» شده بودند.

طرح‌هایی که ضمانت معتبر برای برگشت اصل سرمایه افراد ندارند نیز باید با عبارت «بدون تضمین سود و اصل سرمایه» مشخص شوند.

خبر

مهندس پیرامون با اشاره به جبران ناترازی انرژی:

مناطق نفتخیز جنوب حدود ۳۰ درصد بیشتر از برنامه ابلاغی، گاز به شبکه سراسری تزریق کرد

اهواز – سید رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب با اشاره به تلاش برای جبران ناترازی انرژی در کشور گفت: شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب حدود ۳۰ درصد بیشتر از برنامه ابلاغی وزارت نفت، گاز به شبکه سراسری تزریق کرده است.

مهندس ابراهیم پیرامون در خصوص اقدامات این شرکت در تامین سوخت گاز مورد نیاز کشور اظهار کرد: اقدامات شایسته ای در زمینه سوخت گاز مورد نیاز کشور از سوی شرکت ملی مناطق نفت‌خیز جنوب انجام شده و در این زمینه توانسته‌ایم بیشتر از برنامه مشخص شده، گاز تامین کنیم. وی افزود: براساس برنامه ابلاغی وزارت نفت در سال ۱۴۰۳ مناطق نفت خیز جنوب متعهد شده بود به میزان ۵۳ میلیون مترمکعب گاز جهت تامین سوخت زمستانه و جبران ناترازی انرژی در کشور به شبکه گاز تزریق کند که با همت و تلاش مجموعه همکاران، میزان تامین تزریق گاز تاکنون به بیش از ۶۷ میلیون متر مکعب رسیده است. وی ادامه داد: این میزان گاز تزریق شده از سوی مناطق نفتخیز جنوب به شبکه گاز کشور، بیشتر از برنامه ابلاغی از سوی وزارت نفت است و این مساله نشان دهنده توان و همت همه کارکنان این شرکت است. مهندس پیرامون تصریح کرد: این افزایش میزان تزریق گاز به شبکه سراسری کشور، با راه‌اندازی کارخانه های ۲۰۰ و ۳۰۰ و افزایش ارسال گاز از NGL۱۲۰۰ محقق شده است و همچنین این ظرفیت ایجاد شده تا ۷۰ میلیون متر مکعب نیز قابل افزایش است. مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب در خصوص اقدامات انجام شده در زمینه تزریق گاز به خط سراسری کشور گفت: طی ۴ ماه گذشته با راه اندازی ایستگاه تزریق گاز گچساران این امکان به وجود آمد که با استفاده از این ایستگاه و بهره‌گیری از گاز خط سراسری ششم، فرازآوری انجام شود و مابه‌ازای آن گاز تولیدی NGL۱۲۰۰ از طریق پالایشگاه بیدبلند خلیج فارس به شبکه سراسری تامین گاز کشور تزریق شود. مهندس پیرامون ادامه داد: در این مدت تولید از مخزن پازنان در محدوده پازنان ۲ افزایش داشت و با تدابیر اتخاذ شده در این زمینه، تولید از این مخزن و فرآورش آن در کارخانه گاز مایع ۹۰۰ ممکن شد و از این طریق گاز ارسالی به پالایشگاه بیدبلند خلیج فارس و به تبع آن گاز ارسالی به شبکه سراسری گاز کشور افزایش یافت. وی در پایان خاطرنشان کرد: با توجه به اقدامات انجام شده در شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب، توانستیم به ۱۳۲ درصد از تعهد شرکت در خصوص تامین گاز کشور عمل کنیم و عملکردی مطلوب در این زمینه داشته باشیم.

استاندار زاهدان:

وحدت و همدلی در سیستان و بلوچستان به مثابه عمارت مستحکمی است که سهمگین‌ترین طوفان‌ها و زلزله‌های نفاق و تفرقه به آن کارساز نیست

زاهدان – محمد شکوهی فر: استاندار گفت: وحدت بین شیعه و سنی در جمهوری اسلامی ایران و به ویژه در یک باور اعتقادی است و به هیچ عنوان متزلزل نمی‌شود. منصور بیجار اظهار داشت: همدلی و وحدت در بین مردم شیعه و سنی استان، همواره خارچشم دشمنان بوده است اما از آنجایی که وحدت در بین مردم ما یک اعتقاد و باور عمیق است، نه تنها گسستی بین آنان ایجاد نشده بلکه هر روز بیشتر از گذشته شاهد بهم‌پیوستگی قومیت‌ها و مذاهب در استان هستیم. وی ادامه داد: امروز مردم شیعه و سنی ایران اسلامی و استان سیستان و بلوچستان که در خط مقدم جبهه وحدت قرار دارند به خوبی می‌دانند که دشمن، وحدت ملی و امنیت ملی را نشانه گرفته و به دنبال ایجاد اختلافات مذهبی، سیاسی، گروهی و قومی است تا امنیت ملی را خدشه‌دار کند. نماینده عالی دولت در سیستان و بلوچستان افزود: یکی از زیبایی‌های انکارناپذیر کشور تنوع و رنگارنگی اقوام و مذاهب مختلف در کنار یکدیگر است و آنان که این وحدت را با کلام و رفتارشان تهدید می‌کنند، دشمن واقعی ملت هستند. بیجار ادامه داد: گفتمان وفاق ملی رئیس جمهور، برگرفته از نگاه عمیق مقام معظم رهبری و مشی انقلاب اسلامی ایران در رابطه با همبستگی، وحدت و برادریست که رمز پیروزی ما در همه عرصه‌ها بوده است.وی بیان داشت: سیاست و راهبرد ما در استان سیستان و بلوچستان مبتنی بر تاکیدات رهبر انقلاب و سیاست‌های دولت وفاق ملی، مبنی بر دوری از اختلافات برای رسیدن به توسعه همه جانبه در استان است و قطعاً این مهم با حفظ وحدت بین همه اقوام، مذاهب و گروه‌های مختلف محقق می‌شود. استاندار وحدت را در سیستان و بلوچستان به مثابه عمارت مستحکمی توصیف کرد که سهمگین‌ترین طوفان‌ها و زلزله‌های نفاق و تفرقه به آن کارساز نیست. بیجار با اشاره به هتاکی اخیر یکی از مداحان به مقدسات و علمای اهل سنت استان که توسط مراجع قضایی نیز مورد پیگرد قانونی قرار گرفته است، گفت: نظر و موضع برادران اهل تشیع ما در این خصوص کاملا روشن و واضح است بطوریکه این موضوع بلافاصله از سوی حضرت آیت‌الله محامی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه زاهدان، گروه‌های مختلف مردم و روحانیون تشیع به شدت محکوم شد که این یکی از نشانه‌های عینی وحدت عملی مردم است که اجازه توهین به مذاهب دیگر را به هیچکس نمی‌دهند.وی افزود: بر اساس دستورات مقام معظم رهبری که توهین به مقدسات برادران اهل سنت را حرام شرعی دانسته‌اند، هرگونه توهین به مقدسات تشیع و تسنن را محکوم می‌کنیم و اجازه نخواهیم داد آرامش و اتحاد آنان خدشه‌دار شود. او در پایان ؛ از موضع‌گیری هوشمندانه همه گروه‌های مردمی شیعه و سنی در رابطه با هتاکی صورت گرفته اخیر در خارج از استان، قدردانی کرد و حفظ هوشیاری و اتحاد بیشتر مردم در برابر اینگونه دسیسه‌ها را خواستار شد.

۷۱ نیروگاه ۵ کیلوواتی در گنبدکاووس احداث شده است

گرگان– مدیر توزیع نیروی شهرستان گنبدکاووس گفت :با همکاری کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان ،۷۱ نیروگاه ۵ کیلوواتی با ظرفیت ۳۵۵ کیلووات نصب و آماده اتصال به شبکه برق و قابل بهره برداری است.ه گزارش روابط عمومی توزیع نیروی برق گلستان ؛ سید علی اکبر حسینی فرد گفت : بیش از ۱۰۰۰ میلیارد ریال برای شبکه برق شهرستان گنبدکاووس در۶ ماه اول سال هزینه شده است که نسبت به مدت مشابه در سنوات قبل رشد خوبی داشته است.وی افزود :از محل توسعه و احداث اعتبار جذب شده ۹۰ میلیارد ریال بوده که در دو بخش شهری و روستایی که علاوه بر نصب ترانسفورماتور و احداث ۷ کیلومترخطوط فشار متوسط ، ۶ کیلومتر فشار ضعیف از این محل اعتبار انجام شده است.حسینی فرد اضافه کرد : از محل اصلاح و بهینه اعتبار جذب شده ۲۳۰ میلیارد ریال بوده که در قالب رفع کانون خطر و رفع حریم و تبدیل خطوط سیمی به کابل خودنگهدار و تعمیرات خطوط برق فشار متوسط و نصب ۴۲ دستگاه ترانسفورماتور ۲۰ کیلوولت با اعتباری بالغ بر ۲۳۰ میلیارد ریال را شامل می شودمدیر توزیع نیروی برق گنبدکاووس افزود : در حوزه مشترکین، اعتبار جذب شده ۶۰۰ میلیارد ریال بوده که شامل ۲۲۳۹ دستگاه نصب کنتورهای برق برای مشترکین می باشد.

با هدف بررسی ظرفیت و فرآیند سوخت رسانی انجام گرفت؛

بازدید از تأسیسات انبار نفت شهدای پخش تبریز

هفت صبح – ماهان فلاح: معاون امنیتی و انتظامی استان آذربایجان شرقی در بازدید از انبار نفت شهدای پخش تبریز در جریان فرآیندهای تأمین، انبارش و توزیع فرآورده های نفتی، دریافت نفتگاز سوآپ و تلاش مجموعه خدوم منطقه آذربایجان شرقی قرار گرفت. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با اشاره به مجموعه تلاش های منطقه در تامین و توزیع بی وقفه سوخت مورد نیاز مردم گفت: روزانه بیش از ۱۶ میلیون لیتر فرآورده نفتی توسط انبار نفت شهدای پخش تبریز توزیع می گردد. ناصر راشدی افزود: با برنامه ریزی انجام گرفته، با توجه به برودت شدید هوا سوخت ذخیره نیروگاههای استان، صنایع، خدمات، بخش کشاورزی و مجاری عرضه سوخت با بهره مندی از همکاری و تعامل بیش از ۵۰۰ دستگاه نفتکش تأمین شده است. معاون امنیتی و انتظامی استان آذربایجان شرقی در بازدید از قسمت های مختلف تأمین، انبارش، توزیع فرآورده های نفتی نیز تخلیه نفتگاز سوآپ در انبار نفت شهدای پخش تبریز اظهار کرد: زحمات این مجموعه که شاید دیگران زیاد به آن واقف نباشند قابل تقدیر است. مهراب داوری افزود: پخش فرآورده های نفتی بخش مهمی از چیدمان امنیت و آسایش کشور می باشد و امید است با کار و تلاش جهادی ناترازی در این حوزه مرتفع گردد. وی با اشاره به تلاش شبانه روزی شرکت پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی جهت رفع مشکلات ناترازی انرژی اضافه کرد: کار شما که در مسیر تداوم، استقرار و بقای نظام مقدس جمهوری اسلامی است دارای ارزش و اهمیت زیادی می باشد.

مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری:

مدیریت تعمیرات تجهیزات صنعتی مکمل شرکت های بهره بردار در جهت تولید حداکثری است

اهواز – سید رحمان محمدی: نشست مشترک مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری با مدیریت تعمیرات تجهیزات صنعتی و ماشین آلات فرآیندی مناطق نفت‌خیز جنوب برگزار شد. مهندس دهبان پور مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری در این دیدار ضمن قدردانی از تلاش های مجموعه تعمیرات اساسی و کارگاه مرکزی در پشتیبانی از شرکت آغاجاری نقش این مدیریت را تحقق برنامه های تولید این شرکت بسیار حائز اهمیت دانست. مهندس سید محسن دهبان پور عنوان کرد: کارکنان شرکت آغاجاری با پشتیبانی اداره تعمیرات اساسی در خط مقدم تولید هستند و با وجود کمبودها و مشکلاتی که در قطعات و زنجیره تامین پشتیبانی وجود دارد تلاش میکنند و تا کنون اجازه ندادند مشکلی برای تولید ایجاد شود که نمونه بارز آن تعمیرات کوره پیش گرمکن واحد نمک‌زدایی رگ سفید ۱ بود که به خوبی انجام گرفت. مدیر عامل شرکت آغاجاری در ادامه با تاکید بر اهمیت شیرآلات و تجهیزات صنعتی خواستار تجهیز کارگاه مرکزی آغاجاری و اجرای برخی پروژه های از جمله تعمیر و بازسازی شیرآلات در منطقه شد. مهندس سید محسن دهبان پور استفاده از شرکت های دانش بنیان داخلی در جهت تسریع در اجرای فرآیند تعمیر و نگهداری را موثر دانست و گفت: در استان خوزستان شرکت های توانمندی وجود دارد که برای تعمیر و بازسازی تجهیزات با توجه به عملیاتی بودن فعالیت ها می شود از ظرفیت و منابع آنها استفاده کرد. مدیر تعمیرات ،تجهیزات صنعتی و ماشین آلات فرآیندی نیز در این نشست با قدردانی از همکاری شرکت آغاجاری بیان کرد: همه برای یک هدف و یک مجموعه در جهت افزایش تولید نفت در کشور تلاش میکنیم و این موضوع نیازمند تعامل ، همدلی و هم افزایی همه مجموعه ها است. مهندس کیانی عنوان کرد: مجموعه کارکنان مدیریت تعمیرات تجهیزات صنعتی با فعالیت در حوزه گسترده ۵شرکت بهره بردار در تلاش است و برای اجرای برنامه تعمیرات اساسی به گونه ای برنامه ریزی می کند که در حداقل زمان ممکن بهترین بهره وری را داشته باشد. مهندس کیانی افزود: برنامه ما کمک و پشتیبانی از شرکت برای افزایش تولید است و در این مسیر از تمام ظرفیت ها و دانش فنی نیروی انسانی استفاده خواهیم کرد.

اصلاح و توسعه ۱۱۹ کیلومتر شبکه توزیع و خطوط انتقال آب در استان همدان

همدان – محبوبه یادگاری: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان از اصلاح و توسعه ۱۱۹،۲۴کیلومتر شبکه توزیع و خطوط انتقال آب در ۹ ماهه‌ی سال ۱۴۰۳ خبر داد. فرهاد بختیاری‌فر با اعلام این خبر، اظهار کرد: ۵،۲ کیلومتر اصلاح و توسعه شبکه‌ی آب شهری و ۵۴ کیلومتر اصلاح و توسعه شبکه آب روستایی از ابتدای سال، انجام شده است. بختیاری‌فر پیرامون اجرای خطوط انتقال آب در استان، تصریح کرد: در ۹ ماهه سال جاری ۶۰ کیلومتر خطوط انتقال آب روستایی در استان، اجرا شده است. وی با بیان اینکه اصلاح و توسعه شبکه‌های آب و فاضلاب یکی از مهم‌ترین اقدامات برای تضمین خدمات پایدار، بهبود کیفیت توزیع آب و ارتقای سطح بهداشت عمومی است، مطرح کرد: با توجه به افزایش جمعیت، گسترش شهرها و روستاها و نیز فرسودگی بخشی از زیرساخت‌های موجود، لزوم به‌روزرسانی و توسعه این شبکه‌ها بیش از پیش احساس می‌شود. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان دررابطه با اصلاح و توسعه شبکه توزیع و خطوط انتقال آب، مطرح کرد: این پروژه شامل؛ جایگزینی لوله‌های قدیمی، بهینه‌سازی ایستگاه‌های پمپاژ و تقویت مخازن ذخیره آب و همچنین، استفاده از فناوری‌های نوین مانند سیستم‌های هوشمند مانیتورینگ و کنترل از راه دور، به منظور افزایش کارایی و کاهش حوادث و نشتی‌ها از دیگر اهداف این پروژه است. بختیاری‌فر خاطرنشان کرد: کاهش هدررفت آب، بهبود کیفیت آب شرب، افزایش ظرفیت خدمات‌رسانی و پیشگیری از افت فشار آب، اهمیت اصلاح و توسعه شبکه‌ی آب را به خوبی نشان می‌دهد. وی در پایان یادآوری کرد: اصلاح و توسعه شبکه‌های آب و فاضلاب، سرمایه‌گذاری بلندمدتی است که تأثیر مستقیمی بر بهبود کیفیت زندگی، حفاظت از منابع آبی و ارتقای سلامت عمومی دارد. این اقدامات، ضمن افزایش بهره‌وری شبکه‌ها، به تحقق عدالت اجتماعی و توسعه پایدار در مناطق شهری و روستایی کمک شایانی می‌کند.

حکم جدید برای مسئول سابق دبیرخانه شورای اطلاع رسانی استان؛

سرپرست معاونت امور فرهنگی و رسانه‌ای ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی معرفی شد

هفت صبح – ماهان فلاح: مهدی قنبروند به عنوان سرپرست معاونت امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان معرفی شد. طی حکمی از سوی سیدمحمدحسین بلاغی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، مهدی قنبروند به عنوان سرپرست معاونت امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان معرفی شد. در متن این حکم آمده است: نظر به تعهد و شایستگی جنابعالی، به موجب این ابلاغ و با حفظ پست سازمانی با رعایت ماده ۹۴ قانون مدیریت خدمات کشوری به عنوان «سرپرست معاونت امور فرهنگی و رسانه‌ای» اداره کل منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند منان و توجه به اصول و سیاست‌های فرهنگی نظام مقدس جمهوری اسلامی، منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و با هماهنگی همه بخش‌های اداره کل در تمشیت امور به ویژه خدمت به اصحاب فرهنگ و هنر اقدامات شایسته‌ای را شاهد باشیم. مهدی قنبروند متولد سال ۱۳۵۸ از فعالان فرهنگی و رسانه‌ای تبریز و کارشناس ارشد جامعه شناسی است. مشاور شهردار تبریز، مدیر روابط عمومی شورای اسلامی شهر تبریز، مسئول دبیرخانه شورای اطلاع رسانی استان و رئیس اداره امور فرهنگی اداره کل از جمله مسئولیت‌هایی است که مهدی قنبروند داشته است. مدیریت دفتر نمایندگی و همکاران شاغل در دفتر سرپرستی روزنامه در استان آذربایجان شرقی تقبل مسوولیت معاونت امور فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی را به آقای مهدی قنبروند صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و مزید توفیقات و تفضلات روزافزون ایشان را از درگاه ایزد منان آرزومند است.

طرح ملی همیار گاز در گیلان هم کلید خورد

رشت – زهرا رضازاده: به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان؛ مدیر بهره برداری مرکز و جنوب شرکت گاز استان گیلان در آیین آغازین این طرح اظهار کرد: در راستای ترویج فرهنگ مصرف بهینه گاز طبیعی بابه همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان این طرح در سطح دانش آموزان پایه ششم استان بر اساس طرحی کشوری برنامه ریزی و اجرا می شود. بهروز مسعودی نیا افزود: هدف آن است که همه دانش آموزان به کمک ما آمده و به عنوان یک همیار در مباحث صرفه جویی و مصرف بهینه گاز در منازل به شرکت گاز و مسئولان کمک کنند و تا بتوانیم شرایط توزیع و تامین گاز مورد نیاز کشور را با ظرفیت های موجود بهتر مدیریت کنیم. وی ادامه داد: با توجه به اینکه هم اینک در کشور شاهد ناترازی جدی در حوزه انرژی هستیم باید در برنامه کوتاه مدت صرفه جویی را مدنظر قرار دهیم و بر این مبنا نیازمند همکاری همه جانبه مردم هستیم ضمن آنکه در این راستا باید به لحاظ فرهنگی و فرهنگ سازی در این بخش کارجدی کنیم و دانش آموزان بهترین ظرفیت در این حوزه است. وی اضافه کرد: از اینرو در این طرح تلاش می شود دانش آموزان را به عنوان همیار شرکت گاز برای آموزش و همراهی در صرفه جویی و مصرف بهینه گاز در منازل در کنار خود داشته باشیم زیرا اثرگذاری و اثرپذیری آنان بسیار برجسته و آینده سازان این کشور هستند و از هم اینک باید نقش خود را ایفا نمایند. مدیر بهره برداری مرکز و جنوب شرکت گاز گیلان بیان کرد: در راستای این فرهنگ سازی جشنواره ای هم در این رابطه بین تمامی مدارس استان برگزار می شود که دانش آموزان می توانند آثار خود در خصوص صرفه جویی در مصرف گاز در بخش های نقاشی، انشاء و سایر مباحث فرهنگی ارائه دهند که در نهایت به ۲۰۰ اثر برتر جوایزی اهداء خواهد شد. مسعودی نیا خاطرنشان کرد: این امر باعث می شود که دانش آموزان به صرفه جویی و استفاده بهینه از مصرف گاز ترغیب شوند و به عنوان سفیران شرکت گاز در منازل خود باشند تا در امر صرفه جویی به ما کمک کنند. وی با اشاره به اینکه هر یک درجه کاهش مصرف، باعث ۶ درصد بهینه‌سازی می شود، گفت: اگر بتوانیم ۲ درجه صرفه جویی کنیم، شاهد کاهش ۱۲ درصدی بهینه سازی در مصرف گاز خواهیم بود که این امر حتی به اقتصاد کشور نیز کمک شایانی خواهد کرد. مدیر بهره برداری مرکز و جنوب شرکت گاز استان اظهار کرد: با توجه به اینکه بخش اعظم مصرف گاز خانگی برای گرمایش استفاده می شود، هدف آن است که این میزان مصرف کاهش یابد تا بتوانیم در ارایه خدمت با هیچ مشکلی مواجه ن

قصه مهیار به سر رسید

یک جمع‌بندی از سریال «مهیار عیار» که داستان آن در دوران صفوی می‌گذشت و گوشه‌ای از تاریخ ایران را دراماتیزه کرده بود

گروه تلویزیون
هفت صبح

سیدجمال سیدحاتمی، در تازه‌ترین فعالیت سریالی خود، فیلمنامه محمدرضا محمدی نیکو را کارگردانی کرد و قصه شخصیتی به نام مهیارعیار را به تصویر کشید. شنبه شب پخش «مهیار عیار» پس از ۳۵ قسمت در شبکه سه تمام شد و طبق وعده رئیس مرکز سیمافیلم، فصل دوم هم خواهد داشت. سیدحاتمی پیش از این سریال، تجربه کارگردانی فصل اول «مستوران» را داشت که وجه فانتزی-تاریخی آن شبیه «مهیارعیار» بود.

ضعف و قوت‌های داستان

اینکه «مهیار عیار» توانست مخاطبان نسبتا زیادی را با خود همراه کند، یک امتیاز مثبت است. داستان اوج و فرود داشت و بیننده منتظر بود تا بداند هر پازل چگونه تکمیل می‌شود؛ مثلا پی ببرد «جونور سیاه‌پوش» که وحشت به دل‌ها افکند، کیست. امتیاز منفی فیلمنامه، عدم ظرافت در پرداخت قصه بود که به سیاق خیلی از سریال‌ها، در بزنگاه‌های زیادی، خام‌دستانه پیش می‌رفت. گاه نیز قصه از رمق می‌افتاد که برای یک اثر شبانه ایراد فاحشی محسوب نمی‌شود. چه خوب که تلویزیون بعد از «مستوران» باز هم سراغ تاریخ ایرانی رفته. این سریال و «مهیارعیار» باید آسیب‌شناسی برای تولید آثار قوی بعدی شوند.

رفتار غیرقابل باور جانان

در این سریال عاقبت ظلم مقصودبیگ و تعجیل رستم‌بیگ خوب به نمایش درآمد. اولی رسوا شد و دومی اقدام به قتل ناخواسته دختر کرد. ایراد سریال اما این بود که چگونه یک دختر نوجوان (جانان بیگم) می‌توانست در قامت «جونور سیاه‌پوش» از دست ماموران حکومتی و حتی مردی توانا چون مهیار بگریزد؟ یا به قول پدرش (سیامک صفری) چرا کینه‌ای که از مقصود (بهنام تشکر) بعد از قتل دایه‌اش به دل گرفت را به پدر نگفت؟ می‌خواست با ایجاد رعب و وحشت، بی‌کفایتی کلانتر را اثبات کند و آبروی او را ببرد؟ این‌طور که موقعیت مقام بالاتر یعنی پدر را به خطر انداخت.

اتفاق عجیب برای عقرب

شخصیت عقرب، یک «بدمن» درست و حسابی بود و حرص خیلی‌ها را درآورد. سوال: او چگونه از بند، آن‌هم در میان خیل سربازان فرار کرد؟ می‌پذیریم که زمینه فرار او فراهم شد. سوال مهم‌تر: چطور می‌شود با بدن زخمی و تیری که از کمان مهیار بر سینه‌اش نشست و از بلندی به زمین افتاد، جان سالم به در ببرد؟ اصلا فرآیند مجنون شدن او چرا اینقدر به سرعت اتفاق افتاد؟

معضل چهره طبیعی

پیش‌تر درباره «مهیار عیار» اشاره کردیم که عدم انطباق چهره بازیگران سریال با زنان دوران صفوی، یک ایراد است. در ادامه، دیگران هم نوشتند و مثلا مشرق‌نیوز «زنانی با صورت‌های عمل کرده، لب‌های پروتز شده، ابروهای تتو کرده و آرایش مد روز و جواهرات لوکس» را از ضعف‌های اصلی سریال دانست. این مشکل فقط مخصوص «مهیارعیار» نیست و تاریخی‌سازان باید فکری اساسی کنند. البته منظور این نیست که سراغ بازسازی چهره زنان در عصر صفوی، قاجار و... بروند چون مخاطب پس زده می‌شود! بلکه می‌توان در انتخاب بازیگر و گریم آنها وسواس بیشتری داشت.

معمای عیاری

مهیار، بعد از ندامت، عیار شد اما فرآیند تحول به نمایش درنیامد و کنش این شخصیت با مفهوم فتوت و عیاری انطباق کامل نداشت. یکی از دلایل این است که او گاهی تبدیل به کارآگاه می‌شد که مثلا با یک نگاه پی‌می‌برد خنجر خزانه شاهی دزدیده شده. یا می‌فهمید قاتل واقعی کیست. حتی نسخه‌شناس کتب هم بود و این ویژگی‌ها شمایل مهیار در قامت یک قهرمان برای برخی مخاطبان، اغراق‌آمیز جلوه کرد. پروژه سفیدسازی او از اتهام قتل مرگ پدر شاهک اما به‌رغم گره‌گشایی‌های ساده، قابل قبول بود. فرآیند تحول پسرک راهزن، باورپذیر به نمایش درآمد. اینکه در قسمت پایانی به یک‌باره دیدیم شاهک معلم مکتب شده اما نیاز به زمینه‌چینی بیشتر داشت. یک نکته دیگر درباره «مهیارعیار»: چرا گفتار بازیگران گاه امروزی می‌شد و برعکس «مستوران» الگویی مشخص نداشت؟

عملکرد خوب چند بازیگر

متین ستوده در نقش خاتون بیگم یک چالش سخت را با موفقیت طی کرد. سیامک صفری مصافی دلنشین با شخصیت رستم بیگ (داروغه) داشت. شمایل رامین ناصرنصیر در نقش افسون بیگ جذاب بود و رابطه او با همسر (دزددل/آشا محرابی) خنده بر لب می‌آورد. این دو بازیگر نمره قبولی می‌گیرند. دانیال نوروش (شاهک) و پریا مردانیان (جانان) عملکردی درست مقابل دوربین داشتند. مردانیان کینه، عشق و ترس شخصیت را باورپذیر به نمایش درآورد. بهراد خرازی، باربری که به مقام کلانتری رسید، مرد پاک‌دست سریال را همراهی‌برانگیز بازی کرد. عملکرد حمیده مقدسی در نمایش شکوه و رنج خانم سلطان تحسین‌آمیز بود. رسول نقوی (عقرب) یک شخصیت منفی و سیاه که در نهایت مجنون شد را خوب ایفا کرد. شخصیت مهربان و سمپات حکیم به خوبی در بازی سامرند معروفی انعکاس یافت.

توئیت بازی

چالش هادی و دوستان

پژمان بازغی، دارا حیایی، حمید گودرزی و فاطیما بهارمست در سریال جدید منوچهر هادی با عنوان «یک، سه، هفت» ایفای نقش می‌کنند. به گزارش ایسنا، پژمان بازغی که پیشتر در سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده بازی کرده بود، در این سریال در نقش یک مامور شهرداری ایفای نقش می‌کند. دارا حیایی که با مجموعه چهارگانه «از سرنوشت» شناخته می‌شود دیگر بازیگر این مجموعه است و فاطیما بهارمست همبازی او در آن سریال هم در «یک، سه، هفت» نقش مقابلش را بازی می‌کند. حمید گودرزی نیز در سریال در حال ساخت منوچهر هادی به ایفای نقش می‌پردازد. سریال جدید منوچهر هادی که به مسائل اجتماعی و شهری تهران بزرگ و خدمات شهری می‌پردازد، در ژانر درام تولید می‌شود. «یک، سه، هفت» با فیلمنامه‌ای از امیرمحمد عبدی درباره مسائل و مشکلات روزمره مردم در زندگی شهری است. تولید این مجموعه به تهیه‌کنندگی سلیم ثنایی مدتی است در تهران آغاز شده است. سریال تازه هادی با فیلمنامه‌ای از امیرمحمد عبدی درباره مسائل و مشکلات روزمره مردم در زندگی شهری است. آخرین سریال منوچهر هادی برای شبکه نمایش خانگی با عنوان «نیوکمپ» بود که سال گذشته منتشر شد. هادی همچنین سریال کمدی «ماه عسل» را برای تلویزیون ساخته که هنوز پخش نشده است.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: عطف به کفه سنگین کارنامه تلویزیونی منوچهر هادی می‌توان نتیجه گرفت که احتمال موفقیت سریال جدید او نیز می‌رود. آثار خانگی این کارگردان اما جایی برای دفاع ندارند و نگرانی از همین جا شکل می‌گیرد. مسئله بعدی پژمان بازغی است که حضوری پررنگ در فیلم‌ها، سریال‌ها و برنامه‌های مختلف دارد. باید دید او در سریال جدید مجاب‌مان می‌کند یا عملکردش مثل کار قبلی یعنی «غریبه» ضعیف است.

منیژه خسروی: شاید مدیران تلویزیون از کیفیت «ماه عسل» راضی هستند که قرارداد یک همکاری دیگر با منوچهر هادی را بسته‌اند. عاقلانه اما این بود سریال پخش شود و بعد که بازخورد مخاطبان معلوم می‌شد، کاری دیگر به او می‌رسید.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	شبکه	ساعت
توطئه اشلون	فیلم خارجی	۱۵	نمایش
پالایش نفت آبادان -شهرداری گرگان	لیگ‌برتر بسکتبال	۱۶	ورزش/آنتن
دپورتیوو مینرا — رئال‌مادرید	جام حذفی اسپانیا	۲۱:۳۰	آپارات اسپرت/آنتن
سوجان	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک
اینتر — آث‌میلان	سوپرکاپ ایتالیا	۲۲:۳۰	ورزش/آنتن
فوتبال برتر	تحلیل لیگ ایران	۲۲:۳۰	سه

پیشنهاد ویژه

فصل اول سرزمین مادری

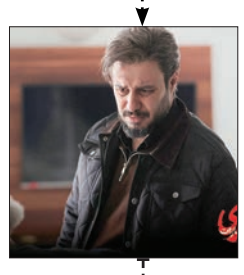
پخش: شبکه آی‌فیلم
کارگردان: کمال تبریزی
بازیگران: بیتا فرهی، علی شادمان، امیر آقایی، هنگامه قاضیانی، پژمان بازغی، پرویز پورحسینی، میترا حجار، جعفر دهقان و...
محصول: ایران/۱۳۹۲

اگر هنگام پخش «سرزمین مادری» در سال ۱۴۰۲ موفق به تماشای آن نشده‌اید، حالا فرصت مناسبی است تا سراغ این سریال در شبکه آی‌فیلم بروید. فصل اول این مجموعه هر شب روی آنتن می‌رود و قرار است دو سری بعدی نیز پخش شود. «سرزمین مادری» سال ۹۲ روی آنتن شبکه سه رفت اما برخی حواشی منجر به توقیف آن شد و بالاخره سال گذشته به دست علاقه‌مندان رسید. نکته ویژه اینکه سری اول، بهترین فصل سریال است و حتی تماشای دوباره‌اش جذابیت دارد؛ چون با یک داستان پر فراز و نشیب به همراه بازی‌های درخشان مواجه هستیم. «سرزمین مادری» به بررسی تاریخ سیاسی-اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب ۱۳۵۷ ایران در بستر زندگی فردی به نام رهی می‌پردازد. در فصل اول سریال، کودکی رهی که شخصیت اصلی سریال است به تصویر کشیده می‌شود که نقش او را علی شادمان بازی می‌کند. رهی پس از بمباران دهکده محل سکونت‌شان توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون کشیده می‌شود. پس از چند روز مراقبت توسط مادرش راهی تهران می‌شود. سال‌ها بعد او در یک خانواده توده‌ای بزرگ می‌شود اما بر اثر ماجراهایی او به یک خانواده درباری سپرده می‌شود و...

آنالیز

فرجام مالک و رفقا

فصل چهارم «زخم کاری» محصول فیلیمو نیز توانسته جای خود را میان مخاطبان باز کند. همچنین شاهد نقدهای مثبتی درباره آن توسط رسانه‌ها هستیم. در تازه‌ترین واکنش، روزنامه جوان گزارشی درباره این سریال و شخصیت‌های آن منتشر کرده است که بخشی از مطلب را مرور می‌کنیم.



منظر اول | برند شاخص پرونده «زخم کاری» بعد از چهار فصل، حالا در آستانه پایان قرار دارد و هرچند مهدویان گفته است که شاید در آینده بار دیگر به این داستان و شخصیت‌ها بازگردد، اما بی‌شک باید برای این فراز از موقعیت شخصیت‌هایش، سرانجامی مجاب‌کننده در نظر گرفته باشد تا یکی از موفق‌ترین برندهای شبکه خانگی در زمینه جذب مخاطب، در پایان‌بندی هم نمره قبولی از طرفدارانش دریافت کند. اگر همین الان مروری فوری بر سه فصل پخش‌شده از «زخم کاری» در حافظه‌مان داشته باشیم، باید به این نکته اذعان کنیم که مهدویان در هر سه فصل، یکی از بهترین ایده‌هایش را برای پایان‌بندی کنار گذاشت و این یعنی او به خوبی می‌داند که مخاطبش را باید در اوج رها کند. اگر همین قاعده در فصل چهارم و پایانی هم رعایت شود، بی‌شک او اولین تجربه سریال‌سازی خانگی خود را به خاطره‌ای ماندگار در حافظه مخاطبانش تبدیل خواهد کرد.

منظر دوم | اقتباس از اتللو از «اتللو» چه می‌دانیم؟ همان متن درخشان که به قلم شکسپیر قرن‌ها ماندگار شد و حالا مهدویان آن را دستمایه‌ای برای پایان‌بندی روایت خود قرار داده. اتللو فرمانده ارتش ونیز است که به دلیل عشق به دزدمونا، با او ازدواج می‌کند. اما یاگو، دستیار خیانتکار اتللو، به دلایلی حسادت‌آمیز، نقشه‌ای می‌کشد تا اتللو را به همسرش مشکوک کند. در نهایت، تراژدی‌ای هولناک رخ می‌دهد و دستان اتللو به خون معشوقه‌اش آغشته می‌شود. هنوز زود است که بخواهیم درباره نسبت این تراژدی با روایت «زخم کاری» حکم قطعی بدهیم اما اگر مالک، ردای اتللو به تن کرده باشد، احتمالا دزدمونای او کسی جز سیما نیست و آن یار دسیسه‌گر را هم باید سمیرا بدانیم. اگر مهدویان، چنین چیدمانی را در ذهن خود داشته باشد، حالا باید منتظر قتل سیما باشیم و اگر چنین شود، سوال مهمتر این است: سهم مالک از «مجازات» پایانی چه خواهد بود؟

عدد بازی

23

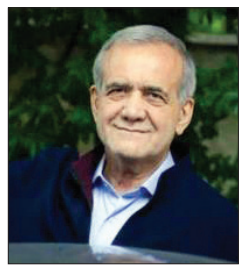
مجموعه انیمیشن «اسکروج و جوجه اردک‌ها» در گونه کمدی و ماجراجویی ساعت ۱۳:۵۰ هر روز از شبکه تهران برای مخاطب کودک روی آنتن می‌رود. این انیمیشن محصول ۲۰۱۷ آمریکاست که ماجراهای داک، داستان اسکروج مک‌داک را روایت می‌کند.

2017

فیلم سینمایی «دیدار» با گویندگی ۲۳ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه درام محصول ایسلند و انگلستان در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه چهار پخش شود.

رصدخانه

جالب روز | رئیس‌جمهور در چرخ گردون



در هجدهمین قسمت از سریال «چرخ گردون» شاهد یک اتفاق جالب بودیم. پیرمرد بامزه پارک (آتش تقی‌پور) در حالی که رادیو در دست داشت، پیش رفقا آمد و با خوشحالی اعلام کرد مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور کشور شده است. اشاره‌ای به آذری بودن او هم شد و آتش تقی‌پور به عنوان یک ترک‌زبان دوچندان به وجد آمد. احتمالا ضبط این سکانس در تیرماه امسال انجام شده که مسعود پزشکیان در دور دوم نهمین انتخابات ریاست‌جمهوری بر سعید جلیلی پیروز شد. خوش‌سلیقگی سازندگان «چرخ گردون» را باید ستایش کرد که در درام خود اشاره‌ای به این ماجرا کردند چون به نوعی دلگرمی برای رئیس‌جمهور و دیگر دولتمردان هم هست. کمدی «چرخ گردون» هر شب روی آنتن شبکه دو می‌رود و در قسمت‌های اخیر کیفیت آن به‌طور محسوس بالا رفته.

تجربه روز | مادر به کمک زهرا آمد

چند روز پیش تحلیلی درباره سریال «سوجان» منتشر کردیم و یکی از دلایل موفقیت قسمت‌های اخیر آن را عملکرد خوب زهرا جهرمی در نقش طلا دانستیم. این بازیگر مصاحبه‌ای با خبرگزاری مهر انجام داده و از یک راز پرده برداشته: «نقش طلا واقعاً چالش‌برانگیز بود، چون به دلیل نشان دادن معلولیت این نقش باید ساعت‌ها موقعیتی را تحمل می‌کردم. البته این نقش برای من دور از ذهن نبود چون مادرم از ناحیه پا به نوعی فلج بود و از ویلچر و عصا برای راه رفتن استفاده می‌کرد. وقتی پیشنهاد این نقش به من داده شد، به دلیل تجربه‌ای که با مادرم داشتم آن را پذیرفتم. خدا را شکر توانستم اجرای باورپذیری هم داشته باشم و مردم با این نقش ارتباط برقرار کردند.» جهرمی پیش‌تر در مقام گوینده و مجری فعالیت داشته و حالا استاد دانشگاه است.

اتفاق روز | دوبله آثار نوروزی کلید خورده

مدیر واحد دوبلاژ تلویزیون خبر داد که دوبله فیلم و سریال‌های نوروزی با حضور بزرگان دوبله در واحد کلید خورده. فرشید شکیبا با اشاره به تدارک فیلم و سریال‌ها برای نوروز ۱۴۰۴ و شروع به کار دوبله این آثار گفت: دوبله فیلم و سریال‌های نوروزی را از دی ماه شروع کردیم تا علاوه بر توجه به کیفیت دوبله به بهره‌مندی از بزرگان دوبله و حضور صداهای متنوع نیز توجه داشته باشیم. شروع کار از دی ماه فرصت کافی را برای دقت در انتخاب صداپیشگان و انجام مراحل فنی با کیفیت فراهم می‌کند. بهره‌مندی از بزرگان دوبله و حضور صداهای متنوع می‌تواند به جذابیت و استقبال بیشتر مخاطبان از این آثار کمک کند. این رویکرد، ارزش ویژه‌ای به دوبله‌ها می‌بخشد و تجربه تماشای این آثار را برای مخاطبان ایرانی لذت‌بخش‌تر می‌کند.

اسیر جوّ زمانه نباش...

مژگان اصلیان (مترجم و نقاش) درباره ترجمه کتابی از نویسنده‌ای می گوید که به «کافکا»ی سوئد مشهور است

استیگ داگرمن در «پاییز آلمان» درباره کودکان گرسنه، مردان بازنگشته و رواج تن‌فروشی در زنان آلمانی بعد از جنگ می‌نویسد

یاسر نوروزی | چو روزگار چه می گوید؟ به همان سمت برو! یاور کنید حتی بعضی فرهیختگان ما هم از این قاعده تبعیت می کنند؛ چه رسد به بعضی روزنامه‌نگاران با طبقه متوسط. به تاریخ هم اگر نگاه کنید، قاعده همیشه همین بوده است. غیر از معدودی آدم‌ها که تلاش می کردند عینک همگانی را از چشم بردارند و سویه‌های دیگر اتفاقات را هم ببینند. یکی از آن‌ها استیگ داگرمن، نویسنده، شاعر و روزنامه‌نگار سوئدی بود. چون زمانی که اغلب روزنامه‌نگاران به دنبال متهم کردن مردم آلمان بعد از شکست بودند، داگرمن رفت سراغ اینکه ببیند داخل این کشور چه می گذرد؟ بعد هم از آنچه معروف رفت‌وآمد شد، به سراغ آدم می‌آید. حتی اگر خیلی زود اتفاق بیفتد! چون بر خلاف همه از مادری به دنیال غذا نوشت. کودکان گرسنه آلمانی و سوز سیاه سرما. این‌ها را روزنامه‌نگاران دیگر نمی‌نوشتند. چون جو غالب، می‌طلبید اکثر روزنامه‌نگاران از هیتلر بگویند یا اینکه آلمان‌ها چطور دیوانه شدند. جنون همگانی گرفتند و از این قبیل مسائل. داگرمن اما با پرسش‌های خود بخشی از افکار عمومی را تکان داد؛ حجم ویرانی را می‌بینید؟ درباره فلاکت مردم آلمان بعد از جنگ، می‌نویسید؟ کودکان‌شان این وسط چه گناهی دارند؟ و چرا باید شاهد تن‌فروشی مادران آلمانی باشیم و سکوت کنیم؟ کتاب «پاییز آلمان» از این وجوه قابل مطالعه است؛ کتابی که با ترجمه مژگان اصلیان از سوی نشر «مهرگان خرد» منتشر شده. البته این اولین کتابی نیست که از داگرمن در ایران ترجمه شده؛ «هدیه به غیرمنتظره»، «یک ترازدی بی‌مقدار»، «بوران»، «فرزند سوخته»، «بازی‌های شبانه» و... آثاری‌ست که در ایران از این نویسنده می‌شناسیم. در واقع داگرمن در ایران نامی آشناست. اما مترجم در ترجمه «پاییز آلمان» سراغ وجه دیگری از این نویسنده بزرگ رفته؛ گزارشگری. مترجم کتاب، مژگان اصلیان، متولد ۱۳۶۹ در اهواز است. کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی خوانده و همچنین نقاشی‌هایش به گالری‌های «کوبین» در تورنتو و «ایو» در نیویورک راه پیدا کرده. در واقع نقاشی و ترجمه را هم‌زمان به شکل حرفه‌ای پیش می‌برد. آنچه در ادامه می‌خوانید گفت‌وگویی است با او درباره ترجمه‌هایش.

« نقاشی کار می کنید خانم اصلیان. اول درباره کارهای هنری‌تان بگویید تا بعد برویم سراغ ترجمه‌های‌تان.

من سال‌هاست که با «نقاشی» دوستم. رنگ، قلمو، و صفحه سفید، همیشه جزئی از چیدمان خانه‌ام بوده‌اند؛ از این جایی که همیشه هنر را تنها راه نجات در زندگی می‌دانم، هیچ‌وقت نمی‌توانم آن را کنار بگذارم. چون به دیدن ربط دارد. من به جهان‌بینی و بینش و دید انسان بسیار اهمیت می‌دهم. احساس می‌کنم می‌توانم به نقاشی اجازه بدهم مرا بغل کند و کل تصورم را پر کند؛ طوری که نه چیزی وجود دارد، نه اصلاً وجود داشته یا حتی قرار است وجود داشته باشد. در واقع، هنر یا بهتر است بگویم نقاشی یاد می‌دهد که چگونه احساس کنی و حس را منتقل کنی چون از نظر من اگر این دو وجود نداشته باشند، زندگی از شکل و قیافه می‌افتد. دیگر نمی‌شود دوست بود.

« چند سال است نقاشی کار می کنید؟

تقریبا ۱۰ سال است که به‌طور حرفه‌ای در نقاشی کار می کنم، می‌دانم چگونه قلم را دست بگیرم و بتوانم مفهوم را پیاده کنم. از نظر من مفهوم در نقاشی یکی از مهم‌ترین چیزهاست. سال‌ها پیش یکی از نقاشی‌هایم در گالری «کوبین» تورنتو به نمایش گذاشته شد و سال ۱۴۰۱ هم یکی دیگر از نقاشی‌هایم از طرف یونسکو پذیرفته شد و به گالری «ایو» در نیویورک راه پیدا کرد. این نکته را هم اضافه کنم که نقاشی‌های من همه دارای مفهوم هستند و به‌طور کلی به کپی و چیزی که خودش در واقعیت وجود دارد باور ندارم. هنر از نظر من باید فراتر برود و زاویه دیدی خاص به مخاطب بدهد و ایجاد تفکر کند.

« در کنارش کار ترجمه هم انجام می‌دهید؟

بله، رشته دانشگاهی من ادبیات انگلیسی بوده.

« آن سوی جنایت واقعی» هم از کتاب‌هایی است که ترجمه کرده‌اید. چرا سراغ آثاری می‌روید با فضاهای هراس و ترس؟

صادقانه این کتاب گزارشی مستند است که درباره جنایات از هر نوع در جهان می‌باشد. جنایت‌هایی واقعی که وارد دنیای مجرم می‌شود و انگیزه پشت آن را بررسی می‌کند. این کتاب یک نوع مرجع است که می‌تواند مفید باشد.

« درباره «پاییز آلمان» بگویید. سفارش ناشر بود؟

از نظر من کتاب «پاییز آلمان» و نویسندهٔ آن استیگ داگرمن در جهان ادبیات، جایگاه ویژه‌ای از نقاشی‌هایم را به طرف یونسکو پذیرفته شد و به گالری «ایو» در نیویورک راه پیدا کرد. این نکته را هم اضافه کنم که نقاشی‌های من همه دارای مفهوم هستند و به‌طور کلی به کپی و چیزی که خودش در واقعیت وجود دارد باور ندارم. هنر از نظر من باید فراتر برود و زاویه دیدی خاص به مخاطب بدهد و ایجاد تفکر کند.

« در کنارش کار ترجمه هم انجام می‌دهید؟

بله، رشته دانشگاهی من ادبیات انگلیسی بوده.

« آن سوی جنایت واقعی» هم از کتاب‌هایی است که ترجمه کرده‌اید. چرا سراغ آثاری می‌روید با فضاهای هراس و ترس؟

صادقانه این کتاب گزارشی مستند است که درباره جنایات از هر نوع در جهان می‌باشد. جنایت‌هایی واقعی که وارد دنیای مجرم می‌شود و انگیزه پشت آن را بررسی می‌کند. این کتاب یک نوع مرجع است که می‌تواند مفید باشد.

« درباره «پاییز آلمان» بگویید. سفارش ناشر بود؟

از نظر من کتاب «پاییز آلمان» و نویسندهٔ آن استیگ داگرمن در جهان ادبیات، جایگاه ویژه‌ای از نقاشی‌هایم از طرف یونسکو پذیرفته شد و به گالری «ایو» در نیویورک راه پیدا کرد. این نکته را هم اضافه کنم که نقاشی‌های من همه دارای مفهوم هستند و به‌طور کلی به کپی و چیزی که خودش در واقعیت وجود دارد باور ندارم. هنر از نظر من باید فراتر برود و زاویه دیدی خاص به مخاطب بدهد و ایجاد تفکر کند.

« در کنارش کار ترجمه هم انجام می‌دهید؟

بله، رشته دانشگاهی من ادبیات انگلیسی بوده.

« آن سوی جنایت واقعی» هم از کتاب‌هایی است که ترجمه کرده‌اید. چرا سراغ آثاری می‌روید با فضاهای هراس و ترس؟

صادقانه این کتاب گزارشی مستند است که درباره جنایات از هر نوع در جهان می‌باشد. جنایت‌هایی واقعی که وارد دنیای مجرم می‌شود و انگیزه پشت آن را بررسی می‌کند. این کتاب یک نوع مرجع است که می‌تواند مفید باشد.

« درباره «پاییز آلمان» بگویید. سفارش ناشر بود؟

از نظر من کتاب «پاییز آلمان» و نویسندهٔ آن

سرسبیل‌هایت را نجو!

گفت‌وگو با فرحناز علیزاده (نویسنده و منتقد) درباره رمان «مردی با کیف قرمز ماچویی»

این رمان برگزیده جشنواره «مهرگان ادب» بوده و به چاپ سوم رسیده است

مریم کلهر | خانم فرحناز علیزاده، نویسنده، مدرس و منتقد ادبی، همچنین مدیر نشر «یلاء» است. از او بیشتر آثار متعددی چاپ شده که از جمله آن‌ها می‌توان به مجموعه داستان‌های «آقای قاضی چه حکمی می‌دهید؟» (نشر گل آذین، ۱۳۹۱)، «مکاشفه» (نشر قطره، ۱۳۹۲)، «سر سبیل هایت را نجو» (نشر مروارید، ۱۳۹۶) اشاره کرد. در این گفت‌وگو اما سراغ رمان «مردی با کیف قرمز ماچویی» رفته‌ایم که توسط نشر «گل آذین» منتشر شده. به چاپ سوم رسیده و رمان برگزیده جشنواره «مهرگان ادب» بوده است. «مردی با کیف قرمز ماچویی»، روایت مردی به نام کمال است که در خانواده‌ای سنتی در شمال ایران زندگی می‌کند. کمال تنها پسر این خانواده است و پدری متعصب و سخت‌گیر دارد؛ پدری که می‌خواهد تنها وارث خانواده را مرد بار بیاورد. کمال اما چون جفت مونثی داشته که هنگام تولد می‌میرد و از طرفی بین خواهرهای بزرگتر از خود زندگی کرده و بزرگ شده، خلق و خوی خاص دارد؛ ناخن بلند می‌کند. به ظروف کریستال علاقه‌مند است و در کیف فرز خود باشته آشیل دیگران را جمع‌آوری می‌کند. رمان روایتی روان‌شناختی از حالات این مرد است که دغدغه مرد شدن و مرد بودن همیشه همراهش بوده است.

« به نظر می‌آید یکی از رویکردهای داستان، زیر سوال بردن تفکر مردسالاری باشد که بر جامعه حاکم است؛ تأکید بر مرد بودن و مردانگی. روح زنانه کمال یا اگر به زبان یونگ بگوییم، غالب شدن انیموس بر انیمایش؛ نوعی ایستادگی در مقابل تفکر مردسالار و دل کالبدی مردانه. چقدر در شخصیت‌سازی کمال به این مسئله فکر کردید؟

ببینید؛ در وجود همه ما آدم‌ها، انیما و انیموس وجود دارد. اما علت رفتارهای کمال در داستان باید توجیه داشته باشد؛ مثلا اینکه چرا ناخنش را بلند می‌کند یا چرا علاقه به جمع کردن کریستال دارد؟ برای ساخت علت و معلول داستان بهتر دیدم که کمال، جفتی مؤنث داشته باشد که وقت زایش همراهش بوده ولی بعد مرده. و این همزیستی در نه ماه، بانی ایجاد خیلی رفتارها شده. از طرفی کمال در خانواده‌ای بزرگ می‌شود و رشد می‌کند که تعداد مونث‌ها از مذکرها بیشتر است. خواه ناخواه زمانی که چنین پسری بخواهد به رشد و بلوغ برسد، از اطرافیان تأثیر می‌گیرد و حالتی دارد که شاید اسماعیل‌خان آن را مردانه نمی‌بیند. ولی نگاه مردسالارانه خب در تاریخ ایران از قدیم بوده و هست؛ حالا امروزه کمتر و در گذشته بیشتر دیده می‌شود. این برمی‌گردد به ساخت تاریخی اثر و بهتر دیدم این وجه از نگاه تاریخی را هم نسبت به جنسیت زن داشته باشم؛ اینکه تفکر زمان گذشته به زنی مثل مدا چگونه بوده. در کل معتقدم یک نویسنده برای نوشتن رمانش بهتر است دیدگاه‌های مختلف را در رمان لحاظ داشته باشد؛ بار روان‌شناسی، فرهنگی، تاریخی، سنتی، حتی نگاه به آداب و غذا و پوشش‌های لباسی یا جغرافیایی تا بتواند کاری درخور بنویسد.

« یکی از نکات خلاقانه و جالب داستان، مسئله کیف قرمز کمال است. کیفی که حامل اسرار دیگران است و سرگرمی کمال. جمع کردن آنها بوده است. اما حالا از دست آنها خسته شده و می‌خواهد کیف‌نگاری با در واقع ذهن‌کاوی کند و آنها را بیرون بریزد. این می‌تواند استعاره‌ای از چیزهای غیرکاربردی و بیهوده‌ای باشد که عمری ذهن خود را با آنها درگیر کرده‌اید. این خود سوژه‌ای‌ست که هم کالبد بیرونی آن جذاب است و هم عقبی هستی‌شناسانه دارد. می‌تواند به تنهایی یک داستان را پشتیبانی کند تا از دلش داستانی مهیج بیرون بیاید. چه چیز باعث شد که چنین عملکردی برای کمال در نظر بگیرید؟ ایده‌اش از کجا آمد؟ و چرا ما پرداخت این ایده را به صورتی برزنگ‌تر در داستان نمی‌بینیم؟

ایده کمال از یک مهمانی شروع شد. مردی با عادات و رفتار زنانه که داستان کوتاهی شد و جایزه گرفت. بعد این شخصیت با این ناخن کوچک بلند لاک‌زده و علاقه به کریستال، تبدیل شد به کسی که پاشنه آشیل مردم را جمع و به وقت مناسب از آن سوء استفاده می‌کند. این شد یک داستان بلند که بعدها به رمان تبدیل شد. می‌خواستم نشان بدهم که در دنیای مدرن گاهی این اشیاء هستند که بر ما تسلط دارند نه ما اشیاء. در واقع ما در سیطره اشیاء گرفتار شده‌ایم! مجبوریم به داشتن گوشی‌های جدید با کیفیت‌های بهتر، داشتن ماشین لوکس، ویلاهای لب ساحل، حتی داشتن عکس برای اینستا. این اشیاء هستند که دارند بر ما غالب می‌شوند. مثلا آدم‌هایی که از تنهایی رو میآورند به دنیای مجازی یا ماهواره و این رویکرد تا حدی پیش می‌رود که باعث مریضی‌شان می‌شود. در واقع اینجا شیء حاکم بر انسان شده. به جای اینکه انسان حکمران شیء باشد. نمی‌خواستم داستان «بعد چه شد؟» و پر از تعلیق بنویسم. می‌خواستم داستان «چرا چنین شد؟» بنویسم که بار روانشناسی‌اش باعث ایجاد تعلیق در ذهن خواننده شود.

« داستان تان شخصیت‌محور است. یعنی اتفاقات زندگی کمال به خاطر شخصیت و روحیه متفاوتش شکل می‌گیرد. با توجه به این برجسته بودن توجه به شخصیت‌سازی، طرح اولیه داستان چطور در ذهن تان شکل گرفت؟ اول شخصیت‌ها و به‌خصوص شخصیت کمال را ساختید و بعد با توجه به شاخصه‌های شان پیرنگ را به وجود آوردید یا ابتدا مضمون داستان برای تان شکل گرفت و بعد شخصیت‌ها را به عنوان عامل پیش‌برنده پیرنگ طراحی کردید؟

بله. اول شخصیت کمال در یک داستان کوتاه برایم شکل گرفت. بعد کم کم ویژگی‌های شخصیتی کمال برایم پررنگ و پررنگ‌تر شد. بعد اسماعیل خان آمد و دِدا و بعد خانواده کمال، خواهر بزرگ، فهیمه، حتی محسنی. در واقع داستان گذشته کمال در بستر اقلیم مازندران اول شکل گرفت و بعد روایا آمد و بقیه افراد و کم کم بزرگ و بزرگ‌تر شد. چون کمال باید پیشینه‌ای می‌داشت تا رفتارهایش برای خواننده باورپذیر شود. مضمون هم برایم مهم بود؛ اینکه مردی و ماچو بودن چیزی‌ست که اسماعیل خان به آن اعتقاد داشت یا...

« چرا بیشتر به ذهن و زندگی خصوصی او و رؤیا و روابط‌شان نزدیک نشده؟ به تا مخاطب بتواند احساس همذات‌پنداری بیشتری با کمال کند؟ آیا رؤیا و کمال را کافی می‌دانید و فکر می‌کنید مخاطب به بیشتر از این نیاز ندارد؟

رؤیا شخصیتی‌ست که گرچه در داستان خیلی حضور فیزیکی ندارد ولی تمام فکر کمال و بعد خواننده را به خود معطوف می‌کند. به قولی دوستی از آن شخصیت‌هاست که حضور ندارند ولی تأثیر زیادی در قصه دارند. از رؤیا به اندازه کافی به نظرم گفته می‌شود. نیاز به مستقیم‌گویی ندیدم. قسمت‌هایی هست که خواننده خودش به کشف شخصیت رؤیا می‌رسد بدون اینکه مستقیم بگوییم. اینکه آشنایی رؤیا و کمال چگونه شروع شد و چرا؟ پدر و مادر رؤیا چه کسانی بودند؟ شخصیت خود رؤیا و خیلی مطالب دیگر که کم کم در ذهن خواننده شکل می‌گیرد و با اینکه رؤیا به عنوان کاراکتری غایب ظاهر می‌شود ولی برای خواننده، هم ملموس است و هم باورپذیر. پس نیازی به زیاده‌گویی و اطناب ندیدم.

« تمام مردها و زن‌های داستان با توجه به جنبه زنانگی و مردانگی بیشتر از آنکه شخصیت باشند، تیپ هستند و فقط کمال است که تبدیل به شخصیت می‌شود. مثلا خواهر بزرگ کمال و همسر او نامی مشخص ندارند و ما آنها را بر اساس نسبت‌شان با کمال می‌شناسیم. می‌توانند این برداشت شود که آنها هویت شاخصی ندارند و مانند باقی مردان و زنان هستند. آیا این مسئله در راستای رویکرد ماچوگرایی (ماهیت مردانه) بی‌ریزی شده یا دلیلی دمی‌دید برای آنها نیز مانند کمال شخصیتی متفاوت‌تر بیافریند؟

بعضی از کاراکترها تیپ هستند. نیاز نیست در یک رمان همه شخصیت باشند. افراد خانواده، نسبت به تاثیری که روی روح و روان کمال دارند، بهشان پرداخته شده. چون ما داریم به نوعی جهان را از دریچه ذهن او می‌بینیم در حالی که سوم‌شخص هستیم. در واقع ابتدای امر داستان به سمت صدا و کانونی‌شدگی زنت سوق پیدا کرده بود و بعد کم کم این حالت را کمرنگ کردم تا متن برای خواننده روان‌تر باشد. پس لازم بود افراد نسبت به تأثیری که بر کمال دارند در رمان شکل بگیرند. و خب امثال خواهر بزرگ کلا زندگی‌شان در بستر همان تیپ‌بودگی که به آن اشاره کردید جلو رفته؛ همان طور که در جامعه خودمان هم گاهی افراد در حد یک تیپ باقی می‌مانند و فراتر از یک تیپ اجتماعی نیستند. این‌ها آدم‌های قالب‌زده‌شده هستند که در همه جا دیده می‌شوند.

« آیا بومی‌نویسی که بخشی قابل توجه از رمان‌تان را دربرمی‌گیرد تنها به این دلیل بوده که بتوانید جامعه بسته‌تری را در قیاس با جامعه باز تر تهران نشان دهید که تسلط هنجار مردسالارانه در آن نمودی باورپذیرتر و ملموس‌تر داشته باشد یا برای تان مهم بود که در اثر تان سهمی نیز به عمل ارزشمند بومی‌نویسی اختصاص دهید؟

قصد داشتم سهم گذشته شخصیت را که در شهرستان با عقاید و باورهای خاص و غالب منطقه زندگی می‌کرده نشان بدهم که چگونه در بستر جدید می‌تواند تغییر پیدا کند. این به شهرستان و تهران برنمی‌گردد. ممکن است یک نفر از ایران به کشور دیگری مهاجرت کند و در برابر گفتمان غالب کشور جدید، عقاید و باورهایش تغییر کند. این تغییرات برای کمال هم صورت گرفته و می‌تواند برای هر کسی بعد از تغییر جایگاه زیستی، به شکلی دیگر نمود پیدا کند. برای اینکه بتوانیم گذشته، باور و سنت و عقاید کمال را قبل از حرکت به بستر جدید نشان بدهیم نیاز داشت که خواننده را با گذشته، باورها، عقاید و نحوه زیست کمال در شهرستانش آگاه کنیم؛ نوع غذا، نوع لباس، برخوردشان با جنس مونث، نان خور بودن دخترها بعد از جدایی و خیلی نکات ریز دیگر. از سمت دیگر بله، بومی‌نویسی درست برایم اهمیت داشت. شاید می‌خواستم نشان بدهم برای نوشتن یک داستان اقلیمی- بومی نیاز به داشتن پانوشت‌های بی‌دربی در متن نیست. معتقدم که کلمه باید در خود جمله معنی بگیرد و این کار را بارها با دیالوگ‌های دِدا تجربه می‌کنیم؛ بومی‌نویسی‌ای که لحن و لهجه در خود متن پیاده شود و به تمام آداب اشاره داشته باشد؛ مثل رب پختن دِدا. اینکه زن سنتی چون دِدا، سبزی قورمه را در حجم زیاد آماده می‌کند یا شیشه‌های آبغوره و نارنج و غیره که بیانگر همان زن سنتی خانه‌دار است. از طرفی همانطور که گفتم، وقتی نویسنده متنش را با بار فرهنگی -اقلیمی، روان‌شناسی، مردم‌شناسی و یا جامعه‌شناسی حتی پوشش گیاهی و تفکر غالب و حاکم بر زیست شخصیت داستانی‌اش همسو کند، هر قسمت، خودش با لحظه‌ای از گذشته دور یا نزدیک کمال ارتباط می‌گیرد.

« کمی برای‌مان در مورد ایده و فرم فصل‌بندی رمان توضیح می‌دهید؟

فصل‌بندی رمان همانطور که گفتم روایت یک دِد می‌دار. فصل اول حال اکنون کمال است که در سفری ذهنی در تعقیب کسی‌ست. فصل دوم گذشته دور کمال است که در سفری عینی می‌رود تا به پدر برسد. این ترتیب حال- گذشته- حال- گذشته، یک در میان ادامه دارد تا جایی که گذشته در حال ادغام می‌شود. بماند که در هر فصل همان طور که در بستر حال پیش می‌رویم، اندکی از گذشته یا گذشته دورتر کمال را هم داریم تا خواننده با پیشینه و علت رفتاری شخصیت‌ها آشنا شود. این فرم باز برمی‌گردد به روحیه کمال. در واقع معتقدم فرم از محتوا هیچ‌وقت جدا نیست و بهتر است با هم همسو پیش بروند. استفاده از تکنیک به تنهایی در متن راه به جایی نمی‌برد و در حد فرم و تکنیک می‌ماند.

« چرا بر خلاف شیوه رایج داستان‌نویسی مدرن که بر نشان دادن به جای گفتن تأیید می‌کند، بسیاری چیزها از جمله ناتوانی کمال را بیشتر از آنکه ببینیم از زبان راوی سوم‌شخص محدود به ذهن می‌شنویم؟ آیا فکر می‌کردید که این طوری تأثیر بیشتری دارد یا تعمداً دوست داشتید به شیوه کلاسیسم‌ها «بگویید» تا اینکه «نشان دهید»؟

این متن ابتدا به شیوه صدا و کانونی‌شدگی زنت نوشته شده. یعنی شخصیت در موقعیتی که هست، یک صدای بیرونی‌ست که رویش می‌کند و بعد کانون‌شدگی درونی شخصیت را خوانده می‌خواند. این در جای جای متن گسترش داشت ولی بعد به اعتقاد چند استاد که من قبل از چاپ یا آنها صحبت داشتم و معتقد بودند این شیوه نگارش باعث سخت‌خوانی متن شده و هر خواننده‌ای به صدا و کانونی‌شدگی اشراف ندارد و شاید نتواند راحت با متن ارتباط بگیرد، متن به این حالت تغییر پیدا کرد. اگر دقت کنید، شیوه نگارش اصلا کلاسیک نیست. در داستان و رمان کلاسیک، یک داتای کل یا محدود همه چیزدان داریم که بر اساس خط توالی زمان با تفسیر و توضیح قصه را روایت می‌کند. اینجا توالی زمان به شکل متن کلاسیک وجود ندارد. خواننده در هر قسمت، خودش با لحظه‌ای از گذشته دور یا نزدیک کمال ارتباط می‌گیرد.

« تمام مردها و زن‌های داستان با توجه به جنبه زنانگی و مردانگی بیشتر از آنکه شخصیت باشند، تیپ هستند و فقط کمال است که تبدیل به شخصیت می‌شود. مثلا خواهر بزرگ کمال و همسر او نامی مشخص ندارند و ما آنها را بر اساس نسبت‌شان با کمال می‌شناسیم. می‌توانند این برداشت شود که آنها هویت شاخصی ندارند و مانند باقی مردان و زنان هستند. آیا این مسئله در راستای رویکرد ماچوگرایی (ماهیت مردانه) بی‌ریزی شده یا دلیلی دمی‌دید برای آنها نیز مانند کمال شخصیتی متفاوت‌تر بیافریند؟

بعضی از کاراکترها تیپ هستند. نیاز نیست در یک رمان همه شخصیت باشند. افراد خانواده، نسبت به تاثیری که روی روح و روان کمال دارند، بهشان پرداخته شده. چون ما داریم به نوعی جهان را از دریچه ذهن او می‌بینیم در حالی که سوم‌شخص هستیم. در واقع ابتدای امر داستان به سمت صدا و کانونی‌شدگی زنت سوق پیدا کرده بود و بعد کم کم این حالت را کمرنگ کردم تا متن برای خواننده روان‌تر باشد. پس لازم بود افراد نسبت به تأثیری که بر کمال دارند در رمان شکل بگیرند. و خب امثال خواهر بزرگ کلا زندگی‌شان در بستر همان تیپ‌بودگی که به آن اشاره کردید جلو رفته؛ همان طور که در جامعه خودمان هم گاهی افراد در حد یک تیپ باقی می‌مانند و فراتر از یک تیپ اجتماعی نیستند. این‌ها آدم‌های قالب‌زده‌شده هستند که در همه جا دیده می‌شوند.

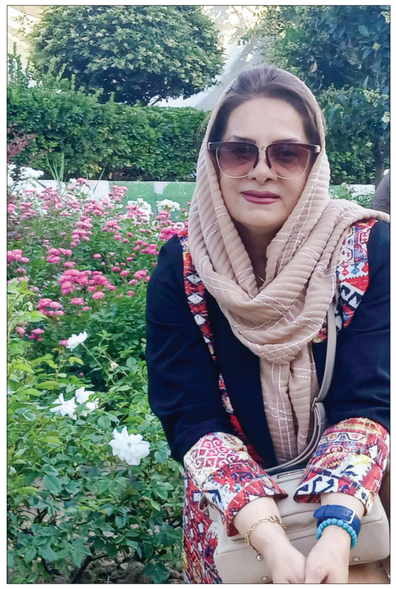
« آیا بومی‌نویسی که بخشی قابل توجه از رمان‌تان را دربرمی‌گیرد تنها به این دلیل بوده که بتوانید جامعه بسته‌تری را در قیاس با جامعه باز تر تهران نشان دهید که تسلط هنجار مردسالارانه در آن نمودی باورپذیرتر و ملموس‌تر داشته باشد یا برای تان مهم بود که در اثر تان سهمی نیز به عمل ارزشمند بومی‌نویسی اختصاص دهید؟

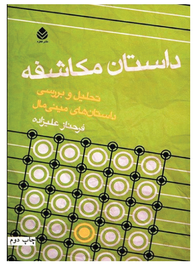
قصد داشتم سهم گذشته شخصیت را که در شهرستان با عقاید و باورهای خاص و غالب منطقه زندگی می‌کرده نشان بدهم که چگونه در بستر جدید می‌تواند تغییر پیدا کند. این به شهرستان و تهران برنمی‌گردد. ممکن است یک نفر از ایران به کشور دیگری مهاجرت کند و در برابر گفتمان غالب کشور جدید، عقاید و باورهایش تغییر کند. این تغییرات برای کمال هم صورت گرفته و می‌تواند برای هر کسی بعد از تغییر جایگاه

> ایده کمال از یک مهمانی شروع شد. مردی با عادات و رفتار زنانه. بعد این شخصیت با ناخن کوچک بلند لاک‌زده و علاقه به کریستال، تبدیل شد به کسی که پاشنه آشیل مردم را جمع و به وقت مناسب از آن سوءاستفاده می‌کند

> در دنیای مدرن گاهی این اشیاء هستند که بر ما تسلط دارند نه ما بر اشیاء. مجبوریم به داشتن گوشی‌های جدید با کیفیت‌های بهتر، داشتن ماشین لوکس، ویلاهای لب ساحل، حتی داشتن عکس برای اینستا

> می‌خواستم نشان بدهم برای نوشتن یک داستان اقلیمی-بومی نیاز به داشتن پانوشت‌های بی‌دربی در متن نیست. معتقدم که کلمه باید در خود جمله معنی بگیرد





را فاش نکرد چون قضیه آبروی خودش و افراد مختلف مطرح بود. کتابی جنجالی هم بود. چون در آلمان غربی آن را توهین به شرافت زنان آلمانی تلقی می‌کردند، در آلمان شرقی هم می‌گفتند درباره ارتش سرخ دروغگویی کرده. «پاییز آلمان» مرا یاد این کتاب انداخت. به خصوص زمانی که مردم به آن زن گرسنه با سه بچه پیشنهاد می‌دادند تن‌فروشی کند تا بچه‌هایش گرسنه نمانند! البته فیلم «زنی در برلین» هم در سال ۲۰۰۸ بر اساس همان کتاب ساخته و اکران شد. فیلم را دیده‌اید؟

بله، دیده‌ام. در کتاب «پاییز آلمان»، در همین راستا بچه‌ها از خالهشان می‌خواهند که خودش را نقاشی کند تا بتواند از طریق تن‌فروشی به سربازها پول دراورد و چیزی برای خوردن داشته باشند؛ که این یکی از دردناک‌ترین اتفاق‌ها در جهان است. واقعا این سوال را بارها از خودم می‌پرسم که چرا جنگ، چرا ظلم و چـرا فقر و بدبختی؟ اگر کسـی بتواند جوابی منطقی به من بدهد خیلی خوب است البته اگر جوابی باشد.

« چه قسمتی از کتاب بیشتر برای‌تان تأثیرگذار بود؟ نقل می‌کنید؟

خـب، نمی‌توانم انتخـاب کنم چون مـن با تمام فصل‌های این کتاب زندگی کردم، اشـک ریختم و آن را به ترجمه رسـاندم. اما فکر می‌کنم «مسیر عدالت» مرا خیلی تحت تاثیر قرار داد. با این حال تمام فصل‌های این کتاب برایم مهم بود و نمی‌توانم هیچ‌کدام را نادیده بگیرم، نمی‌توانم از «پاییز»های دنیا بگذرم.

« کتابی هم دارید که در آمریکا و در آمازون منتشر شده؛ کتاب the sailor's story، ماجرای انتشار این کتاب چه بود و چرا به انگلیسی؟

من در کنار دنیای بزرگسال بـه دنیای کودکان اهمیت زیادی می‌دهم. بـه همین دلیل بلافاصله بعد از فارغ‌التحصیلی در رشته ادبیات انگلیسی در دبستان به عنوان معلم مشغول به کار شدم تا بتوانم سهمی در پرورش کودکان کشـورم داشته باشم. بنابراین کتاب داسـتان ملوان را به زبان انگلیسی نوشـتم. که می‌تواند هم در ادبیات کودکان و هم بزرگسالان قرار بگیرد. داسـتان هم واقعی اسـت و هم تخیلی درباره دختری که از زبان پدرش داستانی را درباره دنیای زیر آب بیان می‌کند. پدر قصد داشت سفری دریایی را طی کند، آن هم با قایقی چوبی. او در این سـفر با اتفاقات عجیبی مواجه می‌شود که در انتها نمی‌داند واقعـی بوده‌اند یا تحت تاثیر دریازدگی اسـت. او با موجوداتـی دریایی مواجه می‌شود که همه در حال مهاجرت به سیرای‌های دیگر هسـتند یا به دور خود حبابی کشیده‌اند تا دسـت

انسان‌ها بهشان نرسد.

« کتاب دیگری هم ترجمه کرده‌اید به نام «کامو و سارتر، سرانجام دوستی و جدال دو فیلسوف». روایت بخش‌هایی از زندگی این دو نویسـنده و متفکر است؟

این کتاب اثـر رونالد آرنـوسـن را به پیشـنهاد انتشارات «مهرگان خرد» ترجمه کردم. کتابی است که با نگاهی دیگر درباره ادبیات و فلسفه و جنگ، به دو نویسنده و متفکر مشهور یعنی کامو و سارتر می‌پردازد و داستان‌هایی که پشت پرده زندگی این دو دوسـت بوده. همچنین به آثار این دو نویسنده پرداخته و آن‌ها را تحلیل و بررسی می‌کند. کتابی مهم در زمینه ادبیات و فلسفه که می‌تواند مرجعی مهم برای دانشجویان ادبیات و هر کسی باشد که به این دو میخت علاقه دارند. کتاب به زندگی هر دو نویسنده و دوستان آن‌ها وارد می‌شود و حقایقی را بیان می‌کند که تا به حال در هیچ کتاب دیگری به آن پرداخته نشده است.

« یکی از تاثیرات خلاقانه و جالب داستان، مسئله کیف قرمز کمال است. کیفی که حامل اسرار دیگران است و سرگرمی کمال. جمع کردن آنها بوده است. اما حالا از دسـت آنها خسته شده و می‌خواهد کیف‌نگاری با در واقع ذهن‌کاوی کند و آنها را بیرون بریزد. این می‌تواند اسـتعاره‌ای از چیزهای غیرکاربردی و بیهوده‌ای باشد که عمری ذهن خود را با آنها درگیـر کرده‌اید. این خود سوژه‌ای‌ست که هم کالبد بیرونی آن جذاب است و هم عقبی هستی‌شناسـانه دارد. می‌تواند به تنهایی یک داستان را پشتیبانی کند تا از دلش داستانی مهیج بیرون بیاید. چه چیز باعث شد که چنین عملکردی برای کمـال در نظر بگیرید؟ ایده‌اش از کجا آمد؟ و چرا ما پرداخت این ایده را به صورتی برزنگ‌تر در داستان نمی‌بینیم؟

ایده کمال از یک مهمانی شـروع شـد. مردی با عادات و رفتار زنانه که داستان کوتاهی شد و جایزه گرفت. بعد این شخصیت با این ناخن کوچک بلند لاک‌زده و علاقه به کریستال، تبدیل شد به کسی که پاشنه آشیل مردم را جمع و به وقت مناسب از آن سوءاستفاده می‌کند. این شد یک داستان بلند که بعدها به رمان تبدیل شـد. می‌خواستم نشان بدهم که در دنیای مدرن گاهی این اشیاء هستند که بر ما تسـلط دارند نه ما اشیاء. در واقع ما در سیطره اشیاء گرفتار شده‌ایم! مجبوریم به داشتن گوشـی‌های جدید با کیفیت‌های بهتر، داشتن ماشین لوکس، ویلاهای لب ساحل، حتی داشتن عکس برای اینستا. این اشیاء هستند که دارند بر ما غالب می‌شوند. مثلا آدم‌هایی که از تنهایی رو میآورند به دنیای مجازی یا ماهواره و این رویکرد تا حدی پیش می‌رود که باعث مریضی‌شان می‌شود. در واقع اینجا شیء حاکم بر انسان شده. به جای اینکه انسان حکمران شـیء باشد. نمی‌خواستم داستان «بعد چه شـد؟» و پر از تعلیق بنویسم. می‌خواستم داسـتان «چرا چنین شد؟» بنویسم که بار روانشناسی‌اش باعث ایجاد تعلیق در

نکته بازی

سلام دوباره کفاشیان به فوتبال!

با نزدیک شدن به انتخابات فدراسیون فوتبال هر روز اخبار جذاب‌تری به گوش می‌رسد. در حالی که تا چند روز پیش تصور همگان این بود که مهدی تاج بدون حرف و حدیث ریاست فدراسیون را در دست می‌گیرد و کار را ادامه می‌دهد اما حالا با برهم خوردن برخی معادلات، شرایط برای تاج سخت شده است. دیروز علی کفاشیان در محل فدراسیون فوتبال حضور یافت تا ثبت‌نام خود را انجام بدهد و رسما نامزد ریاست فدراسیون شود. نکته قابل توجه نواب رئیس کفاشیان برای ریاست فدراسیون فوتبال است. بر اساس هماهنگی‌های صورت گرفته و رایزنی‌ها کفاشیان دو چهره ویژه مدیریتی فوتبال را به عنوان نواب خود معرفی کرده است. میرشاد ماجدی و منصور قنبرزاده با هماهنگی کفاشیان به عنوان نواب رئیس اول و دوم او انتخاب شده و ثبت‌نام خود را انجام دادند. ماجدی که اکنون عضو هیات رئیسه فدراسیون است و در انتخابات قبلی هم با مهدی تاج برای ریاست رقابت کرد و شکست خورد. درباره ماجدی گفته می‌شد که دوباره برای ریاست فدراسیون اقدام می‌کند اما تصمیم او نایب رئیسی اول در صورت ریاست کفاشیان بوده است. همچنین منصور قنبرزاده که یکی از یاران مهدی تاج محسوب می‌شود و اکنون نایب رئیس دوم فدراسیون است هم به کفاشیان پیوسته و به عنوان نایب رئیس دوم ثبت‌نام خود را تکمیل کرده است. ائتلاف شکل گرفته میان کفاشیان، ماجدی و قنبرزاده در نوع خود قابل توجه است. این سه چهره که سابقه کار با مهدی تاج را دارند، حالا مقابل او در انتخابات فدراسیون خواهند ایستاد و به رقابت می‌پردازند.

یار رفته باز می‌آید به استقلال

موسیمانه بعد از جذب مسعود جمعه که پیش از شروع به کار بازار زمستانه اتفاق افتاد، تاکید بر تقویت تیمش در چند پست مختلف دارد. سرمربی آفریقایی آبی‌پوشان که نسبت به فروش سامان فلاح و درآمدزایی برای باشگاه از محل جابه‌جایی چراغ سبز نشان داده و اعتقاد چندانی به این مدافع جوان ندارد، به دنبال تقویت ساختار دفاعی تیمش است و در روزهای گذشته زمزمه‌های حضور عارف غلامی در تیم استقلال به گوش می‌رسید که براساس آخرین خبرها، غلامی گزینه موردنظر موسیمانه نیست.

عارف غلامی شخصاً برای بازگشت به استقلال تمایل دارد اما در سوی مقابل، نظر پیتسو موسیمانه نسبت به جذب غلامی مثبت نیست. پیگیری‌های فوتبال ۳۶۰ حکایت از آن دارد که موسیمانه نام آرمین سهرابیان را در سبد خرید خود جای داده و از مدیران باشگاه استقلال خواسته تا با این مدافع چپ‌پای باتجربه وارد مذاکره شوند؛ آن‌هم در حالی که سهرابیان در ابتدای فصل عضوی از تیم استقلال بود اما به یک‌باره، به چهره‌ای مغضوب نزد جواد نکونام تبدیل شد و از استقلال رفت! سهرابیان که بعد از جدایی از استقلال راهی قائمشهر شد و با نساجی مازندران قرارداد بست، در ۶ بازی برای تیم مازندرانی به میدان رفت و عملکرد قابل‌قبولی داشت. حالا گفته می‌شود بعد از دوری کوتاه‌مدت از استقلال، رایزنی‌های فشرده برای بازگرداندن آرمین سهرابیان به جمع آبی‌پوشان در حال انجام است و با توجه به تمایل شخصی این مدافع، بازگشت سهرابیان به جمع بازیکنان استقلال دور از ذهن به نظر نمی‌رسد و از این مدافع باتجربه به عنوان یکی از خریدهای احتمالی استقلال در بازار زمستانه یاد می‌شود.

دوروی متفاوت استقلالِ موسیمانه

از چالش حفظ پیروزی تا نباختن بعد از زدن گل اول

آبی‌پوشان پایتخت از زمان روی کار آمدن پیتسو موسیمانه، روند نتیجه‌گیری‌شان دستخوش تغییر و تحولات مهمی شده و شاید مهم‌ترین تغییر انجام شده، شکست‌ناپذیری تیم استقلال است؛ به‌طوری که بعد از ۳ باخت پیاپی آبی‌پوشان با هدایت پیتسو موسیمانه برابر خیبر، تراکتور و الهلال در ۳ حضور ابتدایی پیتسو روی نیمکت آبی‌ها، شرایط تغییر کرد و حالا در ۹ مسابقه اخیر، هیچ باختی در کارنامه استقلال دیده نمی‌شود؛ هرچند آبی‌ها فقط یک‌سوم این دیدارها را توانسته‌اند با نتیجه پیروزی به پایان ببرند!

استقلال در دیدار با الاهلی عربستان، نمایش درخشانی را از خود در خانه حریف به جای گذاشت و آبی‌پوشان برابر غول عربستانی، تا یک‌قدمی کسب پیروزی هم رفتند اما نتوانستند به این مهم دست یابند. اتفاق مهم در این مسابقه اینکه استقلال گل اول بازی را زد اما شاگردان پیتسو موسیمانه در حفظ برتری ناموفق بودند و سرانجام بازی با تساوی ۲-۲ به پایان رسید. دیگر مسابقه‌ای که استقلالی‌ها در آن گل اول را زدند اما برنده نشدند، جدال با آلومینیوم اراک در لیگ‌برتر بود که با وجود برتری یک‌گله در نیمه نخست، شرایط در نیمه علیه آبی‌ها تغییر کرد و آنها گل تساوی را دریافت کردند.

آبی‌ها در هفته پایانی نیم‌فصل اول هم برد مقابل سپاهان در نیمه نخست را با تساوی در نیمه دوم عوض کردند تا به جای کسب ۹ امتیاز از این ۳ مسابقه که گل اول را در آن زدند، فقط ۳ امتیاز نصیب‌شان شود.

شاگردان پیتسو موسیمانه در ۱۲ مسابقه‌ای که در تمامی رقابت‌ها به میدان رفتند، ۳ بازی را با تساوی بدون گل به پایان بردند، در ۲ مسابقه به تساوی ۱-۱ رضایت دادند و یک دیدار هم با تساوی ۲-۲ خاتمه یافت تا نیمی از دیدارهای استقلال موسیمانه با نتیجه تساوی به پایان رسیده باشد. ۳ شکست استقلال با هدایت موسیمانه در حالی رقم خورد که آبی‌ها در هیچ‌کدام از این ۳ مسابقه نتوانستند گل اول را بزنند و در مجموع ۳ دیدار فقط یک گل زدند و بدون امتیاز زمین مسابقه را ترک کردند.

استقلالِ موسیمانه در ۳ بازی برابر مس رفسنجان و فولاد خوزستان (در لیگ برتر) و مس کرمان (در جام حذفی) برنده شده که آبی‌ها هر ۳ بازی را با ثبت کلین‌شیت به پایان بردند. با این اوصاف، دو نقطه عطف آبی‌پوشان با هدایت پیتسو موسیمانه را می‌توان شکست‌ناپذیری در ۹ بازی اخیر و نباختن بعد از زدن گل اول دانست.

یحیی به ۶۰۰ رسید

تهدید بزرگ رکورد قلعه‌نویی از سوی گل‌محمدی

پیروزی دقایق پایانی فولاد برابر ملوان، ۳ امتیاز شیرین برای این تیم به همراه داشت. ۳ امتیاز این مسابقه باعث شد تا مجموع امتیازات یحیی گل‌محمدی به عدد ۶۰۰ برسد. گل‌محمدی پس از امیر قلعه‌نویی دومین سرمربی‌ای است که به این حدنصاب می‌رسد. آیا گل‌محمدی هم ۱۰۰۰ تایی می‌شود؟ امیر قلعه‌نویی با ۱۰۳۶ امتیاز، امتیازآورترین سرمربی تاریخ لیگ‌برتر است. به نظر می‌رسد در فصول پیش‌رو تنها سرمربی‌ای که بتواند خود را به آمار ۱۰۰۰ امتیازی برساند، یحیی گل‌محمدی است. نکته جالب اینکه هر ۲ سرمربی میانگین امتیاز کاملاً برابر در تاریخ لیگ برتر دارند و در هر مسابقه ۱/۸۲ امتیاز به‌دست آورده‌اند. گل‌محمدی با حفظ این روند امتیازگیری کار چندان ساده‌ای برای رسیدن به ۱۰۰۰ امتیاز نخواهد داشت و حداقل باید ۸ فصل دیگر به مربیگری ادامه دهد. قلعه‌نویی کمی زودتر از گل‌محمدی به ۶۰۰ امتیاز رسید. سرمربی فعلی تیم ملی در ۳۱۹ بازی به این آمار دست یافت. این در حالی است که گل‌محمدی پس از ۳۳۰ مربیگری در لیگ برتر صاحب ۶۰۰ امتیاز شد. روزهای خوش یحیی در پرسپولیس: فولاد خوزستان، هفتمین تیمی است که یحیی گل‌محمدی در لیگ برتر مربیگری می‌کند و علی‌رغم تنها نیم‌فصل مربیگری در این تیم، امتیازی که گل‌محمدی در فولاد به دست آورده از زمان مربیگری در صبا و تراکتور بیشتر بوده است. پرسپولیس سهم بزرگی در آمار درخشان یحیی دارد و ۲۸۲ امتیاز در این تیم کسب کرده است. گل‌محمدی با ذوب‌آهن هم روزهای خوشی را پشت سر گذاشت و در این تیم ۱۰۴ امتیاز به دست آورد. تارتار و پیکان حریفان محبوب یحیی: گل‌محمدی در دوران سرمربیگری در لیگ برتر برابر ۳۹ تیم مختلف مربیگری کرده و بیشترین امتیاز را برابر پیکان کسب کرده که ۴۴ امتیاز از ۶۰۰ امتیاز یحیی برابر این تیم ثبت شده است. فولاد خوزستان با ۳۷ امتیاز و سایپا با ۳۳ امتیاز، سایر تیم‌هایی هستند که گل‌محمدی امتیازات زیادی برابر آن نصیبش شده است. یحیی گل‌محمدی برابر مهدی تارتار که یکی از باسابقه‌ترین مربیان تاریخ لیگ برتر است، آمار بسیار خوبی دارد و ۳۳ امتیاز کسب کرده است. دومین سرمربی‌ای که گل‌محمدی بیشترین امتیاز را مقابل آن کسب کرده، امیر قلعه‌نویی است که ۲۶ امتیاز در دیدار با این سرمربی به‌دست آورده است. عبدالله ویسی با ۲۴ امتیاز در رده سوم مربیانی که گل‌محمدی بیشترین امتیاز را مقابل آن کسب کرده است، قرار دارد.

گزارش

مهم‌ترین برندگان و بازندگان ۲۰۲۴

در سال گذشته میلادی شاهد ظهور ستاره‌هایی جدید و افول افسانه‌های گذشته بودیم

سال ۲۰۲۴ میلادی مانند سال‌های گذشته قهرمانان و شکست‌خورده‌های بزرگی را در خود جای داد.

برندگان

رودری: شاید کمی عجیب به نظر برسد بازیکنی را که از مصدومیت جدی رباط صلیبی رنج می‌برد، یکی از «برندگان» سال ۲۰۲۴ بدانیم اما رودری یک فصل درخشان را پشت سر گذاشته. افت منچسترسیتی از وقتی این بازیکن اسپانیایی در ماه سپتامبر کنار دچار مصدومیت شد، شکل گرفت. او یکی از تاثیرگذارترین بازیکنان فوتبال امروز و چرخ دنده کلیدی در ماشین برنده پپ گواردیولا به حساب می‌آید. رودری همچنین در یورو ۲۰۲۴ در قهرمانی اسپانیا نقش مهمی داشت. لوئیس دلافوئنته، سرمربی لاروخا، درباره او گفت: یک کامپیوتر کامل است. همه چیز را به شیوه‌ای جادویی مدیریت می‌کند. رودری یک کمک بزرگ برای همه ماست.

لامینه یامال: اعجوبه‌های بی‌شماری زیر برچسب «لیونل مسی جدید» کمر خم کرده‌اند اما به نظر می‌رسد یامال فشاری را احساس نمی‌کند. این نوجوان در ۱۳ ژوئیه ۱۷ ساله شد با این حال او روز بعد به میدان رفت و قهرمان اروپا نام گرفت. همه چیزهایی که از آن زمان از یامال دیده‌ایم (او در این فصل بیش از هر بازیکن دیگری در لالیگا پاس گل داده است) نشان می‌دهد فقط بهتر و بهتر خواهد شد. بدون شک او یکی از شانس‌های اصلی توپ طلای سال جدید است.

اما هیز: وضعیت اما هیز به عنوان یکی از بهترین مربیان فوتبال زنان پیش از سال ۲۰۲۴ تایید شده بود اما او افسانه خود را در ۱۲ ماه گذشته به سطوح جدیدی رساند.

در اواخر سال ۲۰۲۳ اعلام شد هیز، چلسی را ترک می‌کند تا سرمربی جدید تیم ملی زنان آمریکا شود. در حالی که تلاش هیز برای رساندن آبی‌ها به لیگ قهرمانان اروپا کافی نبود، توانست برای پنجمین بار متوالی قهرمانی سوپرلیگ زنان را به دست بیاورد. در تابستان او با تیم ملی آمریکا مدال طلای المپیک را به‌دست آورد.

لورکوزن و آلونسو: ژابی آلونسو فصل گذشته در آلمان شاهکار رقم زد. او باشگاهی که با شکست گره خورده بود را از خاکستر بلند و به قدرت اول فوتبال آلمان تبدیل کرد. در ۶ فصل اواخر قرن گذشته، لورکوزن ۴ بار نایب قهرمان بوندس‌لیگا شد. تنها در سال ۲۰۰۲ آنها ۳ جام را در گام آخر از دست دادند. قهرمانی بوندس‌لیگا را به دور تموند دادند در فینال جام حذفی به شالکه باختند و در فینال لیگ قهرمانان اروپا مغلوب رئال شدند.

بازندگان

هری کین: بااینکه تصور می‌شد پس از جدایی هری کین از تاتنهام و پیوستن به بایرن مونیخ طلسم جام نبردن کاپیتان تیم ملی انگلیس شکسته شود اما شرایط طور دیگری رقم خورد تا باز هم دست کین به جام نرسد. با وجود رکوردشکنی کین در بوندس‌لیگا، بایرن بعد از ۱۲ سال قهرمانی را به تیم دیگری واگذار کرد. مونیخی‌ها در لیگ قهرمانان به دست رئال مادرید حذف شدند تا تنها امید کین به یورو ۲۴ باشد. در یورو، سه‌شیر در فینال به مقابل ماتادورها تسلیم شد تا همچنان عدد صفر جلوی کارنامه جام‌های هری کین دیده شود.

کریستیانو رونالدو: هر نظری در مورد کریستیانو رونالدو وجود داشته باشد، هیچ کس جایگاه او را به عنوان یکی از بهترین بازیکنان تمام

دوران انکار نکرده. رکوردهای او احتمالاً هرگز شکسته نخواهد شد. همه این‌ها تماشای افت کریستیانو را سخت و سخت‌تر می‌کند. مسلماً، او سال‌ها کشورش را به سوی موفقیت می‌برد اما در آلمان و یورو ۲۴ شرایط برعکس بود. رونالدو شانس‌های قابل توجهی را در یک‌چهارم نهایی مقابل فرانسه از دست داد و در نهایت پرتغال در ضربات پنالتی از جام حذف شد.

با این حال، رونالدو مصمم است تا اطمینان حاصل کند شکست به تصویر تعیین‌کننده سال‌های پایانی او به عنوان یک فوتبالیست تبدیل نشود. او به وضوح قصد دارد تا جام جهانی ۲۰۲۶ ادامه دهد.

×××کیلیان امباپه: انتقال رویایی کیلیان امباپه به مادرید تاکنون چیزی شبیه یک کابوس بوده. البته در هفته‌های پایانی سال ۲۰۲۴ شرایط او به وضوح بهتر به نظر رسید. در بازی‌های ملی اما شرایط اسفناک جلوه کرد. امباپه در یورو در ۵ بازی برای فرانسه فقط یک گل به ثمر رساند، او البته مجبور به زدن ماسک محافظ پس از شکستن بینی‌اش در دیدار اول مقابل اتریش بود اما آنقدر ستاره بزرگی است که نباید مصدومیت باعث چنین عملکرد ضعیفی از سوی او شود.

سوژه روز

۳ نامزد غیرمنتظره برای کفش طلا

هر چقدر در هفته‌های ابتدایی لیگ‌برتر علیپور و لیموچی صدرنشینان فعلی جدول گلزنان لیگ‌برتر به بن‌بست خورده بودند و در گلزنی ناکام ماندند، طی چند هفته اخیر هر دو مهاجم روند فوق‌العاده‌ای داشتند و با ثبت ۲ هت‌تریک خودشان را به صدر جدول گلزنان رساندند. اما در میان بهترین گلزنان نیم‌فصل اول چند نام غیرمنتظره هم وجود دارد که پیش از شروع مسابقات اینکه چنین جایگاهی برای خودشان دست و پا کنند، قابل تصور نبود.

محمدامین کاظمیان

محمدامین کاظمیان یکی از ۳ بازیکنی است که عملکردی خیره‌کننده در نیم‌فصل اول مسابقات لیگ برتر داشت. اولین گل او البته خوش‌یمن نبود و کاظمیان در جریان شکست ۳ بر یک تیمش مقابل مس در رفسنجان پایش به گلزنی باز شد. او سپس چند هفته برای ثبت گل دوم منتظر ماند و در هفته هفتم موفق شد یکی از ۴ گل تیمش را در جریان پیروزی ۴ بر صفر مقابل ذوب‌آهن وارد دروازه حریف اصفهانی کند. کاظمیان به گلزنی خود در هفته هشتم هم ادامه داد و این‌بار در جریان برتری عجیب ۴ بر ۲ شاگردان مجتبی حسینی مقابل فولاد خوزستان دبل کرد. پس از افتی چند هفته‌ای، کاظمیان هم به مانند علیپور و لیموچی در هفته‌های پایانی درخشان و مهارناپذیر ظاهر شد و در هفته‌های سیزدهم و چهاردهم مقابل استقلال و ملوان موفق شد تعداد گل‌هایش را به عدد ۶ برساند. این روند فوق‌العاده کاظمیان در بازی پایانی نیم‌فصل هم ادامه پیدا کرد و او در جریان پیروزی ۳ بر صفر تیمش مقابل شمس‌آذر یکی از نفرات کلیدی با ارسال ۲ پاس گل بود.

رضا غندی‌پور

عملکرد رضا غندی‌پور در فصل جدید با پیراهن ملوان استثنایی و شگفت‌انگیز بوده است. او نیم‌فصل اول را با ۵ گل به پایان رساند که به ترتیب مقابل استقلال، چادرملو (۲ گل)، خیبر و آلومینیوم به‌ثمر رسیدند. او یک مرتبه هم برای تیمش در هفته اول مقابل گل‌گهر پنالتی گرفت که به کسب ۳ امتیاز ارزشمند منجر شد و ۳ مرتبه دیگر هم برای هم‌تیمی‌هایش پاس گل ارسال کرد. این پدیده ۱۸ ساله فوتبال ایران که از همین حالا مورد توجه تیم‌های بزرگ قرار گرفته، در هفته‌های پایانی بار دیگر به روزهای اوج خود بازگشت و انتظار می‌رود در نیمه دوم مسابقات هم به مانند نیمه اول با انگیزه و آماده شروع کند تا شانس ادامه رقابت برای عنوان بهترین گلزن فصل را داشته باشد.

مهدی هاشم‌نژاد

مهدی هاشم‌نژاد در لیگ بیست‌وسوم ۲ گل و ۴ پاس گل در ۲۷ مسابقه ثبت کرد اما با شروع فصل جدید خیلی زود توانست از این آمار عبور کند. هاشم‌نژاد با ثبت ۵ گل که به ترتیب مقابل هوادار، آلومینیوم، چادرملو، گل‌گهر و سرانجام ملوان ثبت کرد، در حال پشت سر گذاشتن بهترین دوران فوتبالی خود است و امیدوار است مسیر هفته‌های پایانی که با گلزنی در ۳ بازی پیاپی دنبال شد، با شروع نیم فصل جدید هم ادامه پیدا کند.

گوشه و کنار مستطیل سبز

پاسخ منفی پسیرو به پرسپولیسی‌ها

گاریدو ۱۴ روز قبل رسماً از سمت خود کنار رفت و جالب آنکه او به تازگی هدایت تیم الاتحاد طرابلس در لیگ لیبی را برعهده گرفته اما در ایران، تلاش مدیران باشگاه پرسپولیس برای استخدام جانشین او فعلاً بی‌سرانجام بوده و رایزنی‌ها با گزینه‌های مختلف از جمله اسلاون بیلیچ، بدون نتیجه مانده و به‌ثمر نرسیده است. تازه‌ترین گزینه‌ای که نامش مطرح شد، ژوزه پسیرو، سرمربی ۶۴ ساله اهل کشور پرتغال بود که پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد همانند روزهای ابتدایی فصل جدید که سرخ‌پوشان به سراغ پسیرو رفتند و پاسخ منفی شنیدند، بازهم این سرمربی پرتغالی پیشنهاد سرخ‌ها را نپذیرفته است. سرگئی یاکیروویچ، سرمربی سابق دیناموزاگرب هم یکی دیگر از گزینه‌های مطرح شده است که مدیران باشگاه پرسپولیس مذاکره با او را تایید یا تکذیب نکرده‌اند. ضمن آنکه از نناد بلیسا هم به عنوان دیگر گزینه هدایت پرسپولیس یاد می‌شود اما مسئولان ارشد باشگاه پرسپولیس سعی داشته‌اند تا در سکوت خبری مذاکرات خود با گزینه موردنظرشان را پیش ببرند.

میلان، جدیدترین مشتری راشفورد

میلان روزهای سختی را در این فصل به دلیل آسیب بال‌های خود داشته که این موضوع حالا یک ماموریت برای زلاتان ابراهیموویچ شده تا ترکیب را برای سرمربی جدید تیم آماده کند و مهاجم اسطوره‌ای سابق، یکی از هم‌تیمی‌های دوران فوتبال خودش را برای این جای خالی درنظر گرفته است. از طرفی مربی جدید منچستریونایتد رابطه خوبی با مارکوس راشفورد ندارد و این بازیکن به درهای خروجی باشگاه نزدیک شده. یونایتدی‌ها برچسب ۴۰ میلیون پوندی را برای او در نظر گرفته‌اند و تقریبا با عملکرد فعلی و همچنین دستمزد بالای بازیکن ۲۷ ساله، ادامه همکاری تقریبا غیرممکن است.

دو بازی دوستانه استقلال در جزیره کیش

تعطیلی هشت روزه تمرینات استقلال با انتقادات زیادی همراه بود. کادرفنی آبی‌ها تصمیم گرفت تا استراحت نسبتاً طولانی‌مدتی را به شاگردانش بدهد تا بدن آنها بتواند برای از سرگیری تمرینات، در فرم خوبی قرار بگیرد. با این حال، آبی‌پوشان یکی از طولانی‌ترین تعطیلات نیم فصل را تجربه خواهند کرد؛ استقلال از ۲۲ دی‌ماه (شنبه آینده) اردوی خود را در جزیره کیش به مدت ۸ روز برگزار خواهد کرد. این اردو در حالی برگزار می‌شود که حدوداً در همین بازه زمانی تیم‌های لیگ‌برتری از جمله سپاهان، خیبر و نساجی به همراه دو تیم لیگ یکی یعنی سایپا و نفت و گاز گچساران در این جزیره اردو خواهند زد. در این خصوص شنیده می‌شود استقلالی‌ها برای برگزاری این اردو دیدار با دو تیم لیگ برتری خیبر و نساجی را تدارک دیده‌اند که هر دوی این دیدارها در روزهای پایانی اردوی استقلالی‌ها در کیش برگزار خواهد شد.

خودکشی مهاجم اروگوئه‌ای در هتل!

جسد ماتیاس آکونا، فوتبالیست ۳۲ ساله اروگوئه‌ای، روز شنبه در اتاق هتلی در آمباتو، پیدا شد. به گزارش ورزش سه، آکونا در این شهر حضور داشت تا به تمرینات پیش‌فصل تیم موشوک رونا اسپورتینگ کلاب، باشگاهی که از تابستان گذشته به آن پیوسته بود، ملحق شود. بر اساس گزارش رسانه‌های محلی، ماتیاس آکونا تنها یک روز پس از رسیدن به اکوادور از اروگوئه، کشور زادگاهش، دست به خودکشی زده است. گزارش‌ها حاکی از آن است که این بازیکن درگیر یک پرونده قضایی خشونت علیه زنان بود که در آن همسر سابقش علیه او شکایت کرده بود. یوهان ویلسون، مدیر برنامه‌های این بازیکن، در صحبت با رسانه‌های اروگوئه تأیید کرد که ماتیاس آکونا به زندگی خود پایان داده و جسد او را روی تخت اتاقی که در آن اقامت داشت، پیدا کرده‌اند.

پپ: نتیجه را رها کنید، هنوز خوب نیستیم!

پپ گواردیولا بعد از پیروزی ۴-۱ سیتی مقابل وستهام گفت دو برد پیاپی باعث نمی‌شود او واقعیت را نبیند: از دید او سیتی خوب بازی نمی‌کند. منچسترسیتی دومین بازی پیاپی را با یک برد پرگل پشت سر گذاشت و این بار وستهام را درهم کوبید. هواداران بسیار خوشحالند و می‌گویند سیتی بحران را پشت سر گذاشت. آنها در بازی آخر سال میلادی هم لستر را ۲ بر صفر بردند تا بعد از مدت‌ها یک برد را تجربه کنند. با اینکه دومین برد پیاپی به دست آمد ولی گواردیولا گفت واقعیت برایش روشن است: سیتی هنوز خوب بازی نمی‌کند. او گفت از دو برد خوشحال است ولی واقعیت را نمی‌تواند انکار کند. پپ گواردیولا با وجود پیروزی ۴-۱ سیتی در شروع صحبت‌هایش اعتراف مهمی کرد: «از نظر فنی خوب نبودیم.» وقتی از او پرسیده شد که با توجه به دو برد پیاپی نمی‌شود گفت که سیتی قدیمی در حال بازگشت است، او گفت: «شما از روی نتایج قضاوت می‌کنید ولی ما خوب بازی نکردیم.»

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۲۰۰۳۴۴۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کبودرآهنگ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سجاد همتی دهقان زاده فرزند صفر علی به ش ش ۷۶ صادره از کبودرآهنگ در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵۲۱٫۹۰ مترمربع پلاک ۳۳۱ اصلی قطعه۴ واقع در روستای قطار قوئی خریداری از مالک رسمی آقا خان همتی دهقان زاده محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدهی است در صورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

رئیس ثبت اسناد و املاک کبودرآهنگ - داود غفرانی دلاور
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۲
م الف ۷۸۳

آگهی اخطار افراز

موضوع ماده ۱۸ آیین نامه اسناد رسمی لازم الاجرا
خوانده: خانم ملیحه کوشکی
نظر به درخواست آقای شهریار خدایی فر به وارده شماره ۱۴۴۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ مبنی بر افراز سهمی خویش از پلاک ثبتی ۱۸۲۸ فرعی از ۴۶ اصلی جزء حوزه ثبتی شهرستان شهریار که پس از تنظیم اخطار افراز حسب گواهی مالک به علت عدم شناسایی آدرس مالکین مشاعی ابلاغ آگهی اخطار افراز میسور نگردیده است لذا به موجب ماده ۱۸ آیین نامه اسناد رسمی لازم الاجرا به اطلاع میرساند در مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ روز چهارشنبه از ساعت ۰۹:۰۰ نسبت به بازدید از محل ملک اقدام خواهد شد شایسته است در موعد مقرر و با در دست داشتن مدارک شناسایی و مالکیت در محل وقوع ملک حضور به هم رسانید. بدیهی است عدم حضور شما مانع از انجام عملیات افراز نمی گردد و این آگهی فقط یک بار منتشر می گردد.

۱۱۹۱۳ م الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار - مهدی ناصری
۷۶۳

خرده حادثه

قتل پسر نوجوان در برج نیمه‌کاره چیتگر

به دنبال قتل هولناک پسر ۱۳ساله افغانستانی در برج نیمه‌کاره منطقه چیتگر یک سناریوی رازآلود مقابل تیم جنایی قرار گرفت.

عقربه‌ها ساعت ۱۶:۳۰ بعدازظهر شنبه پانزدهم دی‌ماه را نشان می‌داد که کشف جسد پسر نوجوانی در یکی از برج‌های محله چیتگر از سوی کارگران به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ گزارش داده شد.

طولی نکشید که این ماجرا در بیسیم کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ پیچید و خیلی زود تیم بررسی صحنه جرم به‌همراه قاضی محسن اختیاری، بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای جنایی راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند.

ماشین‌های کلانتری ۱۵۴ چیتگر، پلیس آگاهی، مأموران تیم تشخیص هویت، آمبولانس پزشکی قانونی و خودروی بازپرس ویژه قتل در محل حضور داشتند؛ جمعیت زیادی نیز اطراف حلقه زردرنگ امنیتی جمع شده و با نگرانی به‌دنبال اخبار تازه‌ای از این جنایت هولناک بودند.

تیم جنایی پس از وارد شدن به ساختمان نیمه‌کاره در حمام یکی از طبقات جسد پسری حدودا ۱۳ساله افغانستانی را مشاهده کردند که با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده بود. گزارش پزشک صحنه نیز حکایت از آن داشت که از زمان مرگ مقتول ۲۴ ساعت گذشته است.

بدین ترتیب اولین فردی که جسد را کشف و موضوع را به پلیس گزارش کرده بود، هدف تحقیق قرار گرفت و گفت: مقتول به‌همراه دایی و پدرش در اینجا مشغول به کار بود، اما پدرش حدود یک ماه پیش به افغانستان برگشت. من از جزئیات جنایت اطلاعی ندارم، برای بردن سیمان به یکی از طبقات برج آمده بودم که جسد را در حمام پیدا کردم.

در نخستین گام، مأموران تیم تشخیص هویت با دستور بازپرس جنایی اقدام به انگشت‌نگاری از روی جسد و حمام کردند تا سرنخی از قاتل به دست آورند. پس از پایان بررسی‌های میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی نیز مأموریت یافتند با تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی، ابتدا هویت عامل این جنایت را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری او اقدام کنند.

با دستور قاضی محسن اختیاری از شعبه اول دادسرای امور جنایی، جسد پسر نوجوان برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات از مظنونین این جنایت هولناک ادامه دارد.

انهدام باند مسلحانه سرقت خودرو در پایتخت

به گزارش ایسنا، سردار علی ولیپور گودرزی صبح دیروز در طرح دستگیری سارقان مسلح در پایتخت گفت: متأسفانه در هفته اخیر چند سرقت مسلحانه در شرق و شمال تهران، به پلیس گزارش شد و همکارانم در کمترین زمان ممکن در محل‌های وقوع این سرقت حضور پیدا کرده و توانستند سارقان را در ۲۴ ساعت گذشته شناسایی و همه متهمان را دستگیر کنند. چند مرد جوان در خیابان‌های شرق و شمال تهران طعمه‌ها را شناسایی و با سلاح گرم و ایجاد ضرب و جرح اقدام به سرقت خودرو و تلفن‌همراه مالباختگان می‌کردند. کارآگاهان اداره یکم در نخستین گام با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم و اقدامات اطلاعاتی هویت ۹ مرد و یک زن را شناسایی کردند و از آنها ۶ دستگاه خودروی سرقتی و ۱۰ دستگاه تلفن سرقتی کشف و ضبط شد.

ادعای عجیب زن خیانتکار و مرد جوان

فیلم سیاه با هوش مصنوعی تهیه شده

صدای جاروجنجال فرشته و پیمان امان همسایه ها را بریده بود. این دعوا و سروصداها کار هر شب آنها شده و همین کافی بود تا هر کسی که اندک رابطه‌ای هم با آنها داشت جدایی آنها را محتمل بداند.

اما آن رشته نخ نامرئی که هنوز زندگی آنها را سر پا نگه‌داشته بود علاوه‌بر وجود دو فرزند در این زندگی مشترک، مال و اموالی بود که در کنار یکدیگر کسب کرده بودند.

جدایی بدون طلاق

سرانجام رشته ارتباط فرشته و پیمان به خاطر اختلافات عمیق و کهنه آنها هر روز پوسیده‌تر و نازک‌تر شد تا جایی که زمستان سال ۱۴۰۲ پیمان به این نتیجه رسید که دیگر قادر به ادامه زندگی با همسرش نیست.

انگار او یکباره قید همه چیز را زد و از زندگی خود دل برید. دست بچه‌ها را گرفت و راهی زادگاه خود در یک شهرستان دور از تهران شد و زندگی موقت خود را در خانه پدری‌اش آغاز کرد و منتظر ماند تا تکلیف زندگی مشترکش یکسره شود. اما در همین حین حادثه‌ای تکان‌دهنده رخ داد که سبب شد پای پیمان به پلیس آگاهی باز شده و از همسرش به اتهام زنای محصنه شکایت کرد.

رابطه با تعمیرکار موبایل

رسیدگی به شکایت پیمان از شهریورماه امسال آغاز شد.

او به ماموران گفت: من و همسرم چند سال است باهم ازدواج کرده‌ایم و دو فرزند داریم. اما از مدتی قبل به خاطر اختلافاتی که داشتیم جدا از هم زندگی می‌کنیم. مدتی بود من به رفتارهای همسرم مشکوک شده بودم. تا اینکه تصمیم گرفتم از کارش سر در بیاورم برای همین بدون اطلاع او به تهران آمدم و یک روز که همسرم در محل کارش بود، پنهانی به خانه برگشتم و در کانال کولر دوربین مداربسته جاساز کردم. من پس از یک هفته بار دیگر به خانه رفتم و فیلم‌های دوربین مداربسته را بررسی کردم و به رابطه پنهانی همسرم با یک مرد غریبه پی بردم.»

انکار اتهام

با این شکایت زن جوان بازداشت شد. فرشته که منکر رابطه پنهانی با مرد غریبه بود به ناچار لب به اعتراف گشود و گفت: من و همسرم سال‌هاست با هم اختلاف داریم. به همین خاطر از زمستان سال گذشته تصمیم به جدایی گرفتیم. همسرم و فرزندانم به شهرستان رفته بودند و آنجا زندگی می‌کردند و من به تنهایی در خانه بودم و سر کار می‌رفتم. مدتی قبل گوشی موبایلم خراب شده بود. به همین خاطر آن را پیش یک تعمیرکار بردم تا آن را درست کند. چون به‌شدت احساس تنهایی می‌کردم با مرد تعمیرکار به نام بابک آشنا شدم و با او درد دل کردم. او پس از مدتی به من ابراز علاقه کرد ما با هم تلفنی صحبت می‌کردیم اما من رابطه پنهانی با او را قبول ندارم و گمان می‌کنم فیلم سیاه را همسرم با استفاده از هوش‌مصنوعی تهیه کرده تا از من انتقام بگیرد»

با اظهارات زن جوان مرد تعمیرکار ردیابی و بازداشت شد.

او نیز ادعا کرد فیلم سیاه متعلق به او نیست.

به این ترتیب آنها به مرکز تشخیص هویت معرفی شدند و کارشناسان تشخیص هویت اعلام کردند فیلم سیاه حاصل هوش مصنوعی نیست و متعلق به این زن و مرد بوده است.

در دادگاه

با افشای رابطه سیاه آنها در شعبه ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کردند.

در این جلسه پیمان بار دیگر شکایتش را مطرح و به اتهام زنای محصنه برای همسرش اشدمجازات خواست.

وقتی فرشته روبه‌روی قضات ایستاد گفت: من و همسرم با هم اختلاف داشتیم. به همین خاطر می‌خواستیم از هم جدا شویم. من درخواست مهریه را مطرح کرده بودم. اما چون یک مغازه به نامم بود شوهرم گفته بود باید مغازه را به نام او سند بزنم و حضانت فرزندانم را هم به او بسپارم تا حاضر به طلاق شود. پیمان و فرزندانم در مدت ۶ ماه در شهرستان ساکن بودند و من اصلا آنها را ندیده بودم. من و همسرم از هم طلاق عاطفی گرفته بودیم و هیچ ارتباطی با هم نداشتیم. من اتهام زنای محصنه را قبول ندارم.»

سپس تعمیرکار موبایل به عنوان دومین متهم روبه‌روی قضات ایستاد و گفت: زن جوان برای تعمیر موبایلش به مغازه‌ام آمد با من درددل کرد و این موضوع شروع آشنایی میان ما بود. او گفته بود از همسرش طلاق گرفته. من هم حرف او را باور کرده بودم و نمی‌دانستم شوهر دارد. من به او علاقمند بودم و می‌خواستم با او ازدواج کنم. اما اتهام برقراری رابطه در حد زنا را قبول ندارم.»

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

پایان کابوس قصاص برای قاتل پدرزن

رسیدگی به این پرونده از ۲۷ دی‌ماه سال ۹۷ به دنبال انتقال پیکر نیمه‌جان مرد ۶۴ساله‌ای به نام مرتضی به بیمارستانی در جنوب تهران آغاز شد.

مرد تحقیقات پلیسی آغاز شد و دختر قربانی به ماموران گفت: من و شوهرم بهروز مدتی است با هم اختلاف داریم. من قهر کرده و به خانه پدرم آمده بودم که شوهرم با من تماس گرفت و گفت پدرم را کتک زده است.»

شواهد نشان می‌داد آخرین‌بار بهروز پدر زنش را به بهانه صحبت کردن درباره ادامه زندگی با همسرش به بیرون دعوت کرده بود.

ماموران داماد مقتول را بازداشت کردند. این مرد به قتل پدرزنش در حال مستی اعتراف کرد.

بهروز در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد.

نخستین دادگاه

در آن جلسه فرزندان قربانی درخواست قصاص را مطرح کردند. اما همسر بهروز گفت: من گذشت می‌کنم و برای شوهرم قصاص نمی خواهم.

سپس متهم در جایگاه ویژه ایستاد و گفت: مدتی بود با همسرم اختلاف داشتم. او آخرین بار حدود دوماه قبل از این ماجرا قهر کرده و به خانه پدرش رفته بود. من رابطه خوبی با پدرزنم داشتم. به همین خاطر آن روز با او تماس گرفتم و از او خواستم تا با هم ملاقات کنیم. من می‌خواستم درباره اختلاف با همسرم با پدرزنم صحبت کنم. ما با هم به امین‌آباد و حوالی زمین کشاورزی پدرزنم رفتیم. اما من مشروب خورده و شیشه مصرف کرده بودم. به همین خاطر حالت طبیعی نداشتم. خواهرزنم با گوشی من تماس گرفت تا با پدرش صحبت کند. پدرزنم بعد از این که صحبتش با دخترش تمام شد، میخواست گوشی موبایل را به من پس بدهد. اما من که حالت طبیعی نداشتم و دچار توهم شده بودم فکر کردم می خواهد با سنگ مرا بزند. به همین خاطر با سر ضربه‌ای به صورتش زدم. سپس با چوبی که در بیابان افتاده بود ضربه‌ای به پایش زدم و او روی زمین افتاد. من همان لحظه پشیمان شدم. به همین خاطر او را کول کردم تا به کنار جاده برسانم. اما او که تعادل نداشت چند باری روی زمین افتاد و آثار شکستگی‌های متعدد روی بدن او که پزشکی قانونی گزارش کرده است به همین دلیل بوده. باور کنید من دو ضربه بیشتر به او نزدم و هرگز قصد کشتنش را نداشتم.»

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و بهروز را به قصاص محکوم کردند. اما با اعتراض متهم به حکم صادر شده، پرونده در دیوان‌عالی کشور تحت رسیدگی قرار گرفت و قضات عالی رتبه حکم اعدام را شکستند و خواستار رسیدگی دوباره به پرونده و رفع برخی نواقص در آن شدند.

پرونده برای روشن شدن علت‌تامه مرگ چندین بار به کمیسیون های ۳، ۵، ۷ و ۱۱ نفره پزشکی قانونی ارسال شد اما اظهارنظر دقیقی درباره علت تامه مرگ صورت نگرفت. سرانجام کمیسیون ۱۷نفره پزشکی قانونی در گزارشی اعلام کرد ۲۵درصد جراحات وارد شده به پیرمرد در مرگ وی موثر بوده و ۷۵درصد مرگ وی به خاطر بیماری زمینه‌ای او رخ داده است.

محاکمه دوباره

به این ترتیب پرونده با رفع برخی ابهامات در دادسرا بار دیگر در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران تحت رسیدگی قرار گرفت و بهروز برای دومین بار از خود دفاع کرد.

در آن جلسه بار دیگر اولیای‌دم درخواست قصاص را مطرح کردند.

با این اظهارنظر، بهروز این بار در شعبه سیزدهم دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کرد.

سپس بهروز روبه‌روی قضات ایستاد و بار دیگر به تشریح ماجرا پرداخت و منکر اتهام قتل عمدی شد.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به نظر کمیسیون ۱۹ نفره پزشکی قانونی که اعلام کرده بود مرگ به خاطر مشکل تنفسی رخ داده و ۱۰ درصد جراحات وارد شده در آن موثر بوده است، بهروز را از اتهام قتل عمدی تبرئه و او را به پرداخت دیه کامل و سه سال زندان محکوم کردند.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مصطفی سعادت نژاد بعنوان مالک با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شناسه یکتا به شماره ۱۴۳۰۲۱۵۶۵۵۸۰۰۰۷۹۲ و رمز تصدیق به شماره ۹۰۲۹۳۵ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۵۵ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۷۸۰۲۸۹۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ به پلاک ثبتی ۲/۲۶۳۵۰ یک دستگاه آپارتمان مسکونی قطعه ۱۰ تفکیکی مفروز از ۱۳۵۰۷ به مساحت ۵۷/۸۶ متر مربع واقع در سمت شمال شرق طبقه ۳ که مقدار ۳/۶۰ متر مربع آن پیشرفتگی به فضای خیابان است بانضمام انباری قطعه ۳ بمساحت ۴/۴۲ متر مربع واقع در سمت شرق انباری ۲ طبقه زیرزمین با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن که بنام نامبرده برابر شماره چاپی ۶۱۷۴۹۲ ذیل دفتر ۲۶۸ صفحه ۳۶۱ ثبت ۴۲۸۷۹ صادر و تسلیم گردیده است و برابر سند رهنی شماره ۳۳۳۹ مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۱۰ دفترخانه ۱۶۴۱ تهران در قید رهن بانک مسکن شعبه شاداباد می باشد. و نامبرده با اعلام مفقودی به علت سهل انگاری درخواست المثنی سند مالکیت پلاک موصوف را نموده است. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۵۹۰۵ م الف — مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران – خداداد بشیری

شناسه آگهی ۱۸۵۹۳۲۵

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم سنا ناقوسی با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۱۴۰۳۰۲۱۵۶۰۷۱۰۰۰۹۳۷ – ۱۴۰۳/۹/۲۹ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۸۲۵ تهران و برگ تقاضای شماره وارده ۱۰۲۳۰۲۷۷۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲ مدعی فقدان سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یکدستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی ۴۰۸۷۷ فرعی از ۱۲۴ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۵۸۹ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۲۱ در سمت غرب طبقه سوم سمت میانی واقع در بخش ۱۱ تهران به مساحت ۶۰/۶۸ متر مربع بانضمام پارکینگ قطعه ۲۱ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در زیرزمین شرق پارکینگ شماره بیست و انباری قطعه ۲۱ به مساحت ۲/۶۴ متر مربع واقع در محوطه زیرزمین زیر راه پله

مشخصات مالکیت: مالکیت سنا/ناقوسی فرزند روح اله شماره شناسنامه ۰۰۱۱۶۰۸۱۳۷ تاریخ تولد ۱۳۶۸/۱۲/۰۳ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۱۱۶۰۸۱۳۷ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۵۱۸۰ تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۷۹ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۰۳۱۱۹۹ سری ب سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۰۱۰۲۳۰۱۰۲۸۵ ثبت گردیده است. با توجه به اینکه سند مالکیت بعلت پاره گی غیر قابل استفاده شده و نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی آن را از این منطقه نموده لذا مراتب در اجرای تبصره ۵ ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم و یا وجود سند مالکیت آن نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه اصل سند مالکیت به این واحد ثبتی تسلیم نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد. بدیهی است اصل سند مالکیت پس از ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد و به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. درصورت عدم وصول اعتراض ظرف مهلت مقرر قانونی، سند مالکیت المثنی پلاک مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۵۹۰۷ م الف — کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کن تهران – علی زارعی فر

شناسه آگهی ۱۸۵۹۳۴۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی.

برابرای شماره۱۴۰۳/۵۶۸۹مورخه۱۴۰۳/۰۷/۰۴هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سیدافشین گردکانه فرزند سیدمحمد بشماره شناسنامه ۴۰۰۰۰۹۵۰۳۱ صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۹۰۱/۴۲مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۰اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای بهراز خریداری ازمالک رسمی سیدمحمدرضاگردکانه فرزندسیدعلی میرزا موضوع سند مشاعی شماره ثبت ۳۰۵۲۹صفحه ۱۲دفتر۲۰۳که از موضوع اسناد به نام یحیی زندی موضوع سند مشاعی شماره های ۴۴۴۳۵مورخه ۱۳۴۸/۱۰/۱۴دفتر ۵ همدان و رحمت اله خزاعی موضوع سند شماره ۴۴۵۲۹مورخه ۱۳۴۸/۱۰/۱۴دفتر۵ همدان و سهراب کاظمی موضوع سند شماره ۴۴۵۲۶مورخه ۱۳۴۸/۱۰/۱۴دفتر ۵ وشادالله همتی موضوع سند شماره ۴۴۴۴۷مورخه ۱۳۵۱/۰۷/۰۱دفتر۵ کسر گردیده اندمحرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۷۰۱

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ نوبت چاپ دوم: ۱۷ /۱۴۰۳/۱۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۶۴۴۱مورخه۱۴۰۳/۰۷/۲۱هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی محمدسهرابی فرزندهمتعلی بشماره شناسنامه ۴۴۰ صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۶۴۲/۲۲مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۱۰۷اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای قادرآباد خریداری ازمالک رسمی علیمراد سهرابی کمال محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۷۴۸

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
نوبت چاپ دوم: ۱۷ /۱۴۰۳/۱۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۸۳۲۰مورخه۱۴۰۳/۰۹/۱۱هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رحمن نظری متهورفرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۳۸۱ صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۵۶۰/۳۲مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۳۳اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی اسداباد اراضی روستای لک لک خریداری ازمالک رسمی محمد قاسم عابدی اکمل فرزندامامقلی محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۷۶۴

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
نوبت چاپ دوم: ۱۷ /۱۴۰۳/۱۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۸۷۰۴مورخه۱۴۰۳/۰۹/۲۰هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی جلال نظری متهورفرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۳۸۰ صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۵۵۹/۶۳مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۳۳اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی اسداباد اراضی روستای لک لک خریداری ازمالک رسمی ایرج نظری متهور فرزند موسی مقدار ۶۵۵۹/۶۳متر مربع و تورج نظری فرزند ولی موضوع سند مقدار ۴۰۰۰متر مربع و جواد نظری ناطق فرزند علی حسین مقدار ۱۱۰۰۰متر مربع محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۷۷۲

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
نوبت چاپ دوم: ۱۷ /۱۴۰۳/۱۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۵۱۹۰مورخه۱۴۰۳/۰۷/۰۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض محمودطاهری فرزندعباداله بشماره شناسنامه ۶۱۷ صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۶۰۶/۵۷مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۰اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی اسداباد اراضی روستای بهرازخریداری ازمالک رسمی پرویزشیری فرزند نظرحبیب الله محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۷۵۶

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
نوبت چاپ دوم: ۱۷ /۱۴۰۳/۱۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۸۳۰۵مورخه۱۴۰۳/۰۹/۱۱هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی رحمن نظری متهورفرزند موسی بشماره شناسنامه ۱۳۸۱ صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۴۱۸/۷۷مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۳۳اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی اسداباد اراضی روستای لک لک خریداری ازمالک رسمی ایرج نظری متهورفرزند موسی محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۷۶۶

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
نوبت چاپ دوم: ۱۷ /۱۴۰۳/۱۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۸۷۸۶مورخه۱۴۰۳/۰۹/۲۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی یارحسن سلیمی فرزند ابوالحسن بشماره شناسنامه ۱۶۰۰ صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه باغ معنب و مشجر به مساحت ۱۲۱۱/۵۶مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۶۰اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی اسداباد اراضی روستای سدران خریداری ازمالک رسمی کتابعلی (قمری) فرزند محمد محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۷۳۹

محسن حضرتی - رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۲
نوبت چاپ دوم: ۱۷ /۱۴۰۳/۱۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره۱۴۰۳/۵۱۹۶مورخه۱۴۰۳/۰۷/۰۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض محمودطاهری فرزند عباداله بشماره شناسنامه ۶۱۷ صادره ازاسدآباد درششدانگ

بازی‌های وحشی، پرجمعیت‌تر از آمریکا

مستر بیست ازدواج کرد و مانع از فروش خانه والتر وایت شد

رامتین لطیفی | جیمز استیون دانائسون که بیشتر با نام مستعار آنلایتش «مستر بیست» شناخته می‌شود، یک یوتیوبر، شخصیت رسانه‌ای و کارآفرین آمریکایی است. او به خاطر میزبانی برنامه تلویزیونی واقع‌گرایانه «بازی‌های وحشی» و ویدئوهای پرسرعت و با تولید بالا در یوتیوب که شامل چالش‌های پیچیده و جوایز سودآور هستند، شناخته شده است. بابیش از ۲۴۰ میلیون مشترک، او بیشترین تعداد مشترک را در بین تمام کانال‌های یوتیوب دارد. جالب است بدانید جمعیت آمریکا در حال حاضر ۳۳۵ میلیون نفر است و جمعیت کانال مستر بیسست ۵ میلیون نفر از جمعیت کشورش بیشتر است. همچنین او سومین برنامه‌ساز پرطرفدار در تیک‌تاک با بیش از ۱۰۶.۹ میلیون دنبال کننده است. مستر بیست همچنین بیش از ۶۳.۹ میلیون دنبال کننده در اینستاگرام و بیش از ۳۱.۴ میلیون در لایک دارد. با این اوصاف می‌توان حدس زد که قدرت نفوذ او در میان کاربران فضای مجازی تا چه حدی است و او از چه پایگاهی برخوردار است. برای مثال او در یک کمپین درخشکاری توانست بیش از ۲۴ میلیون دلار پول جمع کند.

از آغاز تا پرش

مستر بیست در اوایل سال ۲۰۱۲ شروع به انتشار ویدئوها در یوتیوب کرد. محتوای اولیه او شامل ویدئوهای بازی و «ویدئوهایی برای برآورد ثروت سایر یوتیوبرها» بود. او در سال ۲۰۱۷ به خاطر ویدئوی «شمردن تا ۱۰۰ هزار» که در چند روز ده‌ها هزار بازدید گرفت، به شدت مورد توجه قرار گرفت.

ویدئوهای او به تدریج بزرگ‌تر و مجلل‌تر شدند. زمانی که کانالش رونق گرفت، دانائسون برخی از دوستان دوران کودکی‌اش را استخدام کرد تا برند او را به صورت مشترک مدیریت کنند.

دانائسون چهار سال متوالی در جوایز استریمی (Streamy Awards) در سال‌های ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ برنده جایزه خالق سال شد؛ همچنین سه بار برنده جایزه خالق مرد محبوب در جوایز نیکل‌اودئون کیدز چویس (Nickelodeon Kids' Choice Awards) در سال‌های ۲۰۲۲، ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ شد. در سال ۲۰۲۳، مجله تایم او را به عنوان یکی از ۱۰۰ نفر تأثیرگذار جهان معرفی کرد.

او در سال ۲۰۲۲ در فهرست فوربز به عنوان پردرآمدترین خالق یوتیوب رتبه‌بندی شده و ارزش خالص دارایی‌هایش حدود ۵۰۰ میلیون دلار تخمین زده شده است.

ازدواج یوتیوبی

سه روز پیش، دانائسون در یک پست اینستاگرامی از نامزدی‌اش با تنا بویسن، خبر داد و گفت در روز کریسمس از او خواستگاری کرده است. بویسن نیز یوتیوبر است و کانال خود به نام تئابیستی (TheaBeasty) را دارد که نزدیک به ۴۰ هزار مشترک را در خود جای داده است. دانائسون در سال ۲۰۲۲ با بویسن آشنا شد، زمانی که به کشور زاد گاه او، افریقای جنوبی سفر کرده بود. کاربران این خبر را مهم‌ترین ازدواج خالقان مستقل فضای مجازی نامیدند.

حواشی در برابر ازدواج

این نامزدی در حالی اعلام می‌شود که دانائسون با حواشی زیادی مواجه شده است. وزارت کار انتاریو نیز در حال حاضر در حال بررسی یک حادثه صنعتی در محل فیلمبرداری برنامه «بازی‌های وحشی» در تورنتو است که یک رقابت جدید از این یوتیوبر است. این وزارتخانه اعلام کرده که یکی از کارگران در تاریخ ۱۱ سپتامبر به دلیل سقوط چوب آسیب دیده است. همچنین تولید قبلی این برنامه در لاس‌وگاس منجر به شکایت ایمنی از سوی شرکت‌کنندگان شد که از شرایط نامناسب و کمبود دسترسی به غذا، آب و دارو خبر دادند. از سوی دیگر، همزمان با این اتفاقات خبری در فضای مجازی مبنی بر فروش خانه شخصیت «والتر وایت» در سریال «بریکینگ بد» (Breaking Bad) به قیمت ۴ میلیون دلار منتشر شد. این خانه چهارخوابه و ۱۷۷ متری واقع در البوکرکی نیومکزیکو، در حالی با این قیمت به فروش گذاشته شده که براساس اطلاعات «زیلو»، ارزش آن ۳۴۳ دلار تخمین زده می‌شود. مستر بیست بلافاصله نسبت به این خبر واکنش نشان داد و طی نوبینی نوشت «اولین کیدز چویس در بازیکینگ این خانه ماده مخدر شیشه تولید کند، صاحب این خانه خواهد شد.» همین توییت بت چاشنی طنز و شوخی کافی بود تا هواداران مستر بیست گمان کنند این چالش جدید اعلام شده از سوی اوست. از این رو، افراد مختلف برای تصاحب این خانه دست به کار شدند و هجوم خلافکاران به سمت این خانه برای تولید شیشه در پارکینگ آن سبب شد تا خریداران واقعی این خانه، پا به فرار بگذارند.

شاخص

مایکروسافت و سرمایه‌گذاری ۸۰ میلیارد دلار روی دیتاسنترهای هوش مصنوعی

مایکروسافت قصد دارد در سال مالی ۲۰۲۵ حدود ۸۰ میلیارد دلار برای توسعه مراکز داده جهت آموزش مدل‌های هوش مصنوعی و استقرار برنامه‌های کاربردی مبتنی بر هوش مصنوعی و فضای ابری سرمایه‌گذاری کند. این خبر در یک پست وبلاگی توسط این شرکت اعلام شد. سرمایه‌گذاری در حوزه هوش مصنوعی از زمان عرضه چت جی‌پی‌تی توسط اوپن‌ای‌ای در سال ۲۰۲۲، رشد چشمگیری داشته است، زیرا شرکت‌ها در صنایع مختلف به دنبال ادغام هوش مصنوعی در محصولات و خدمات خود هستند. توسعه هوش مصنوعی به قدرت محاسباتی عظیمی نیاز دارد و این امر تقاضا برای مراکز داده تخصصی را افزایش داده است، مراکزی که امکان اتصال هزاران ترانه به‌صورت خوشه‌ای را فراهم می‌کنند.

مایکروسافت تاکنون میلیاردها دلار برای تقویت زیرساخت‌های هوش مصنوعی و گسترش شبکه مراکز داده خود هزینه کرده است. بر اساس برآورد تحلیلگران، هزینه‌های سرمایه‌ای مایکروسافت، شامل اجاره‌های سرمایه‌ای، در سال مالی ۲۰۲۵ به ۸۴.۲۴ میلیارد دلار خواهد رسید. در سه‌ماهه نخست سال مالی ۲۰۲۵، هزینه‌های سرمایه‌ای مایکروسافت با ۵.۳ درصد افزایش به ۲۰ میلیارد دلار رسید. به عنوان حامی اصلی اوپن‌ای‌ای، این غول فناوری به عنوان یکی از پیشتازان رقابت هوش مصنوعی در میان شرکت‌های بزرگ فناوری شناخته می‌شود. بنا به گفته برد اسمیت، نایب‌رئیس و رئیس مایکروسافت، بیش از نیمی از سرمایه‌گذاری ۸۰ میلیارد دلاری این شرکت در ایالات متحده انجام خواهد شد. وی افزود: «امروز ایالات متحده در رقابت جهانی هوش مصنوعی پیشرو است.» (اُی‌تی ایران)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

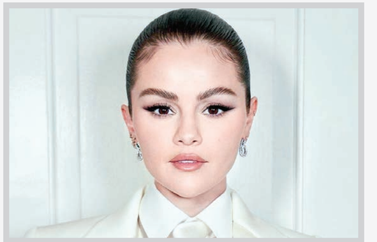
گالری

روز چهارصد و پنجاه و هفتم جنگ غزه؛ تازیانه‌های زمستان بر پیکر ساکنان غزه

به گزارش روز یکشنبه ایرنا، به نقل از خبرگزاری شهاب، سرما و بارش باران به ویژه در هنگام شب رنج ساکنان غزه که ۴۵۷ روز است در معرض حملات و برانگر رژیم اسرائیل قرار دارند را مضاعف می‌کند.

«حسنی مهنا» سخنگوی شهرداری شهر غزه در این باره می‌گوید: اوضاع آوارگان در شهر غزه در فصل زمستان به شدت فاجعه‌بار شده است. وی افزود که اردوگاه آوارگان و مراکز اسکان موقت غرق در آب باران شده است که این شرایط را بغرنج‌تر می‌کند و آوارگان را در معرض خطر با توجه به سرمای کشنده و بارندگی شدید قرار می‌دهد. مهنا تصریح کرد که اوضاع به علت آسیب‌های شدید وارده به شبکه آب آشامیدنی و فاضلاب برای مردم غزه بغرنج‌تر شده است. حدود ۱۷۵ هزار متر شبکه آب آشامیدنی و ۱۵ هزار متر کانال آب و فاضلاب، نوار غزه دچار آسیب شده است. وی در ادامه با بیان اینکه تجهیزات لازم را برای مقابله با آسیب‌های وارده به منازل و مراکز اسکان آوارگان نداریم، خاطرنشان کرد که با تمام توان به‌رغم امکانات محدودمان فعالیت می‌کنیم اما حجم چالش‌ها بر توان ما غلبه دارد؛ به ویژه که زیرساخت‌ها بر اثر محاصره و حملات مکرر آسیب دیده است. سخنگوی شهرداری غزه از نهادهای بین‌المللی و امدادرسانی و وجدان‌های بیدار خواست که برای نجات خانواده‌های غزه از این فاجعه انسانی اقدام فوری به عمل آورند. وی تاکید کرد: راهکارهای موقت چادرساز نیست و حمایت و کمک پایدار را طلب می‌کند تا زندگی آوارگان و ساکنان شهر غزه به صورت حداقلی و عادی بازگردد.

حسنی مهنا با بیان اینکه غزه امروز به حمایت واقعی نیاز دارد، در پایان خواستار اقدام عملی برای نجات جان ساکنان غزه و گاستن از رنج‌های آنها شد. به گزارش ایرنا، دفتر اطلاع‌رسانی فلسطین جند روز پیش اعلام کرد که پس از فرو ریختن ۱۱۰ هزار چادر آوارگان در نوار غزه، همزمان با موج یخبندان شدید، جان هزاران نفر در خطر است. این دفتر با اشاره به اینکه سرما و یخبندان باعث ایجاد یک بحران انسانی غم‌انگیز شده است، خواستار تامین فوری نیازهای اولیه آوارگان شده بود. براساس این گزارش، فرسوده شدن ۸۱درصد چادرهای آوارگان همزمان با شروع فصل زمستان و موج یخبندان شدید، جان هزاران آواره را تهدید می‌کند. دفتر اطلاع‌رسانی فلسطین در نوار غزه ادامه داد: ۲میلیون آواره بیش از یک سال است که در چادرهای پارچه‌ای زندگی می‌کنند که اکنون به دلیل شرایط جوی غیرقابل استفاده شده و ۱۱۰ هزار از ۱۳۵ هزار چادر موجود هم از بین رفته است.



۸ سلنا گومز در اولین حضورش در انظار عموم بعد از نامزدی‌اش با بنی بلانکو، با کت و شلواری سفید روی فرش قرمز فیلم «امیلیا پرز» در جشنواره فیلم پالم اسپرینگز ظاهر شد. (گتی ایمیجز)

۸ نخست‌وزیر ایتالیا، جورجیا ملونی، به‌طور غیرمنتظره‌ای به مارالاگو، اقامتگاه رسمی دونالد ترامپ در فلوریدا سفر کرد و با رئیس‌جمهور آینده آمریکا دیدار کرد. هنوز از دلیل این سفر و این دیدار چیزی منتشر نشده اما این ملاقات ناگهانی، نگاه‌ها را به خود جلب کرده است. (رویترز)

۸ اسکی با اسب یکی از ورزش‌هایی است که در پی بارش برف در کشورهای سردسیر و مناطق مرتفع به چشم می‌خورد. این قاب مربوط به دامنه آلپ است. (شاترا استوک)

رسانه‌های آمریکایی گزارش داده‌اند جسد جف بینا، کارگردان و فیلمساز مستقل و همسر آبری پلازا، بازیگر و تهیه‌کننده آمریکایی، در محل سکونتش در لس آنجلس پیدا شد. جف بینا، فیلمنامه‌نویس و کارگردان، بیشتر به خاطر ساخت فیلم‌هایی همچون «زندگی پس از بت»، «جاشی»، «ساعت‌های کوچک»، «دختر اسبی» و «مرا بچرخان» که عمدتا کمدی‌های سیاه بود شناخته می‌شد. او همچنین در نگارش فیلمنامه «قلب من هاکیی» ساخته دوبید آر.اسل مشارکت داشت. (گتی ایمیجز)

جو بایدن، رئیس‌جمهور ایالات متحده، در آخرین مراسم اعطای «مدال آزادی» ریاست جمهوری که بالاترین نشان غیرنظامی آمریکاست، این مدال را به ۱۹ نفر اهدا کرد. در مراسمی که شامگاه شنبه ۵ دی در کاخ سفید برگزار شد، آقای بایدن مدال آزادی را از جمله بر گردن هیلاری کلینتون وزیر خارجه سابق آمریکا، بونو فعال مدنی و خواننده گروه موسیقی یو تو، رالف لورن طراح مد و جرج سوروس میلیاردر و خیر معروف اوجخت. «مدال آزادی» ریاست‌جمهوری می‌تواند به شهروندان غیر آمریکایی نیز اهدا شود. براساس بیانیه کاخ سفید، مدال آزادی به افرادی اعطا می‌شود که «به سعادت، ارزش‌ها، یا امنیت ایالات متحده، صلح جهانی یا دیگر تلاش‌های مهم اجتماعی، عمومی یا خصوصی کمک کرده‌اند». (آسوشیتدپرس)

کیوسک

۸ ساندی تلگراف، عکس و تیتر یک خود را به مرگ پسرخوانده دایه سلطنتی بریتانیا، یعنی پرستار پرنس هری و ویلیام در حادثه ترورریستی نیواورلئان اختصاص داد.

۸ واشنگتن پست، عکس و تیتر یک خود را به آغاز مراسم ۶ روزه ترحیم و تدفین جیمی کارتر، رئیس‌جمهور فقید آمریکا اختصاص داد. مراسم پر و پیمانی که موجب خشم برخی از جمهوری‌خواهان شد.

موزه و آرامگاه مولانا در استان قونیه ترکیه طی سال ۲۰۲۴ میزبان بیش از ۳ میلیون بازدیدکننده بود. (آناتولی)

3

وزیر حمل‌ونقل و زیرساخت ترکیه اعلام کرد طی سال ۲۰۲۴ بیش از ۲۳۰ میلیون مسافر از فرودگاه‌های کشور تردد کرده‌اند. (آناتولی)

230

سایت نگار جهان

تسلا و ماجرای افشای داده‌ها پس از انفجار لاس‌وگاس؛ آیا خودرویی که سوار ید، جاسوس شماست؟

یکی از پیامدهای مهم مرتبط با رویداد انفجار سایبرتراک تسلا در لاس‌وگاس، آشکار شدن حجم عظیمی از داده‌هایی بود که این شرکت در مورد راننده جمع‌آوری کرده بود. سرعت و جزئیاتی که تسلا در جمع‌آوری این داده‌ها به کار برد، کارشناسان حریم خصوصی را شگفت‌زده کرد. این رویداد سؤال مهمی را مطرح می‌کند: با تبدیل شدن خودروها به کامپیوترهایی متحرک، تا چه اندازه حریم خصوصی کاربران در معرض خطر قرار دارد؟ آیا شرکت‌های خودروسازی می‌توانند بدون محدودیت به داده‌های شخصی ما دسترسی داشته باشند؟ بررسی عمیق شرکت ایلان ماسک روی این داده‌ها نشان می‌دهد که خودروهای مدرن این پتانسیل را دارند تا به دستگاه‌های جاسوسی بالقوه‌ای تبدیل شده‌اند که ممکن است هر جنبه‌ای از زندگی ما را تحت نظر بگیرند. از طرفی، این داده‌ها می‌توانند برای بهبود ایمنی و عملکرد خودروها نیز مورد استفاده قرار گیرند.

● آیا شرکت‌های خودروسازی حقوق شما در زمینه حریم خصوصی را نقض می‌کنند؟

شما ممکن است موافق دسترسی نیروهای مجری قانون به داده‌های لازم برای تحت پیگرد قراردادن و دستگیری مجرمان باشید اما آیا این امکان وجود دارد که هر کسی بتواند به این داده‌ها دسترسی پیدا کند. جودی دنیزر، مدیرعامل شرکت مشاوره حریم خصوصی «رد کلاور ادوایزرز»، می‌گوید: «مرز این دسترسی کجاست؟» در بسیاری از جدیدترین خودروها نه تنها اطلاعاتی از آنجا که بوده‌اید و آنجا که می‌روید، وجود دارد بلکه اغلب به لطف هم‌گام‌سازی تلفن همراه، دسترسی به مخاطبین، سوابق تماس، پیام‌های متنی و سایر اطلاعات حساس شما نیز میسر شده است. داده‌های جمع‌آوری‌شده توسط شرکت خودروسازی برقی ایلان ماسک پس از انفجار سایبرتراک بر از مواد آتش‌زا مقابل هتل بین‌المللی ترامپ در روز چهارشنبه گذشته، به پلیس در ردیابی حرکات راننده کمک قابل توجه و ارزشمندی کرد. در عرض چند ساعت پس از انفجار روز اول سال نو که راننده را تا حد غیر قابل تشخیص در آتش سوزاند و هفت نفر دیگر را مجروح کرد، تسلا توانست حرکات متیو لیولزبرگر، راننده‌ای که بعدا مشخص شد از نیروهای ذخیره ارتش آمریکا بوده است را از دور تا لاس‌وگاس به طور دقیق ردیابی کند. تسلا همچنین به واسطه دسترسی به این داده‌ها با استفاده از نرم‌افزارهای داخلی و همچنین جمع‌آوری داده‌ها از ایستگاه‌های شارژ، تأیید کرد که انفجار ناشی از مواد منفجره داخل خودرو بوده و مشکلی از جانب خودرو سبب این انفجار نشده است. کوین مک‌مهیل، فرمانده پلیس کلانتشهر لاس‌وگاس، به خبرنگاران گفت: «من باید از ایلان ماسک تشکر کنم، او اطلاعات مفید زیادی در اختیار ما قرار داد.» (یورونیوز)

پیش‌بینی گلدمن ساکس درباره رشد اقتصادی جهان در سال ۲۰۲۵

بانک گلدمن ساکس پیش‌بینی کرده است هند ممکن است در سال آینده رشد قابل توجهی در اقتصاد خود داشته باشد. در کشورهای اروپایی تولید ناخالص داخلی (GDP) رشد چندانی نخواهد داشت و آلمان یکی از بدترین سال‌ها را تجربه خواهد کرد. نشریه نیوزویک در گزارشی تجزیه و تحلیل گلدمن ساکس بانک سرمایه‌گذاری معتبر آمریکایی در ارتباط با پیش‌بینی رشد اقتصادی جهان و برخی کشورها در سال ۲۰۲۵ را منتشر کرد. طبق پیش‌بینی‌های این بانک سرمایه‌گذاری چند ملیتی، جهان در سال ۲۰۲۵ به لحاظ اقتصادی رشد قابل توجهی خواهد داشت اما کشورهای مختلف رشد اقتصادی متفاوتی را تجربه خواهند کرد. پس از سال‌های دشوار ناشی از پاندمی کووید ۱۹ پیش‌بینی‌ها برای اقتصاد جهانی به طور نسبی خوش‌بینانه است اما احتمال دارد که وضعیت اقتصادی در مناطق مختلف جهان متفاوت باشد. علاوه بر آن سیاست تجاری جدید دونالد ترامپ، رئیس جمهوری منتخب آمریکا نیز تاثیرات قابل توجهی بر اقتصادهای خارج از ایالات متحده خواهد داشت.

● هند و چین بیشترین رشد اقتصادی در سال ۲۰۲۵ را خواهند داشت

طبق برآورد گلدمن ساکس هند با پیش‌بینی رشد ۶.۳ درصدی، سریع‌ترین رشد را در سال ۲۰۲۵ تجربه خواهد کرد و چین با پیش‌بینی رشد ۴.۵ درصدی در جایگاه دوم قرار می‌گیرد. براساس این پیش‌بینی آلمان با نرخ رشد بسیار پایین ۰.۳ درصدی کمترین رشد اقتصادی را خواهد داشت. فرانسه و ایتالیا هم در سال ۲۰۲۵ رشد اقتصادی کمتر از یک درصد را تجربه خواهند کرد. در پیش‌بینی گلدمن ساکس به این موضوع هم اشاره شده است که اقتصاد ایالات متحده با نرخ ثابت ۲.۵ درصد به رشد خود ادامه خواهد داد و تاثیرات سیاست تجاری جدید ترامپ بر اقتصاد ایالات متحده اندک خواهد بود. برخلاف آن گلدمن ساکس پیش‌بینی کرده است که تاثیر سیاست ترامپ در خارج از امریکا بیشتر خواهد بود. تعرفه‌های که احتمالا دونالد ترامپ وضع خواهد کرد نزدیک به ۰.۷ درصد از رشد اقتصادی چین در سال ۲۰۲۵ خواهد کاست. در منطقه یورو این میزان ۰.۵ درصد خواهد بود. طبق برآورد گلدمن ساکس در سال ۲۰۲۵ رشد اقتصادی روسیه تنها ۱.۲ درصد خواهد بود. گلدمن ساکس همچنین پیش‌بینی کرده است که تولید ناخالص داخلی در سطح جهانی در سال آینده بطور میانگین به میزان ۲.۷ درصد رشد خواهد کرد که مشابه پیش‌بینی رشد برای سال ۲۰۲۴ است. (دویچه وله)

کووید-۱۹ در سال ۲۰۲۵ هم ادامه دارد؟

از زمان همه‌گیری و شیوع گسترده ویروس کووید-۱۹ پنج سال می‌گذرد، با این حال این ویروس همچنان در کشورهای مختلف جهان در گردش است. اکنون با شروع سال جدید میلادی، این پرسش مطرح است که آیا این وضعیت در سال ۲۰۲۵ تغییر خواهد کرد؟ سه کارشناس به نیوزویک گفتند که سال ۲۰۲۵ از نظر خطر ابتلا به کووید-۱۹ بسیار شبیه سال ۲۰۲۴ خواهد بود. پروفسور جاناتان بال، ویروس‌شناس و معاون دانشکده پزشکی لیورپول، می‌گوید: «فکر می‌کنم سال ۲۰۲۵ میلادی مشابه سال گذشته باشد و در کاهش ابتلا به انواع مختلف کووید تغییر چندانی در کار نباشد.» دکتر رابرت آچ. هایکینز، مدیر بنیاد ملی بیماری‌های عفونی، نیز تاکید می‌کند: «در سال جاری میلادی نیز بهبود ساخت و عرضه واکسن از یک سو و تغییر و جهش کووید-۱۹ از سوی دیگر، ادامه خواهد داشت. به این ترتیب، می‌توان گفت تا زمانی که شاهد تغییرات قابل توجه در رفتار عمومی مردم و رعایت بیشتر نکات بهداشتی نباشیم، تغییر چشمگیری در کاهش ابتلا به کووید وجود نخواهد داشت.» پروفسور کریستف فریزر، اپیدمیولوژیست بیماری‌های عفونی و استاد دانشگاه آکسفورد، نیز مانند دو کارشناس دیگر می‌گوید: «فکر نمی‌کنم سال ۲۰۲۵ چندان با سال ۲۰۲۴ متفاوت باشد.» او معتقد است: «باید انتظار داشته باشیم در سال جدید نیز ویروس در سطوح بالا به گردشش ادامه دهد. احتمالا یک یا دو نوع جدید از کووید نیز ظاهر خواهد شد که همچنان به اومیکرون مرتبط باشند. با این حال، به نظر می‌رسد واکسن و همچنین ایمنی ناشی از ابتلای پیشین باعث شود که بیشتر افراد در برابر کووید تا حدودی ایمن باشند.» کارشناسان درباره اینکه آیا سطح تهدید کووید-۱۹ ممکن است افزایش یابد و بیش از سال گذشته سلامت عمومی را به خطر بیندازد، نیز گفتند که چنین احتمالی ناممکن نیست، اما بعید به نظر می‌رسد. پروفسور جاناتان بال می‌گوید: «احتمال ظهور نوع جدیدی از ویروس کووید که از نظر ژنتیکی با گونه‌های قبلی متفاوت باشد بعید نیست. در این صورت، ایمنی از طریق ابتلای قبلی یا واکسیناسیون‌های گذشته ناکارآمد خواهد بود. با این حال باید تاکید کنم که این فقط یک احتمال است و نه چیزی که وجودش قطعی باشد.» به گفته این کارشناس، در حالی که کووید-۱۹ همچنان در حال گردش و آلوده کردن مردم است، بررسی‌ها نشان می‌دهند که این ویروس تغییر چندانی نکرده است، بنابراین ظهور یک نوع بسیار متفاوت بعید است، البته ناممکن نیست. (ایندیپندنت)

حادثه روز

آتش‌سوزی دالاس، حیوانات سوخته...

آتش‌سوزی صبح روز جمعه در مرکز خریدی در شهر دالاس در ایالت تگزاس آمریکا، به مرگ بیش از ۵۰۰ حیوان انجامید که بیشترشان پرندگان کوچک بودند. سخنگوی سازمان آتش‌نشانی دالاس در بیانیه‌ای گفت: «۷۹۶ حیوان در فروشگاه حیوانات خانگی در مرکز خرید پلازا لاتینا در شمال غربی دالاس بر اثر استنشاق دود جان خود را از دست دادند. آتش به حیوانات نرسید اما جوجه‌ها، همسترها و دو سگ و دو گربه نیز تلف شدند.» این آتش‌سوزی سطح دو حدود ۲ ساعت ادامه داشت. ۴۵ آتش‌نشان درحوالی ساعت ۱۱ صبح موفق شدند که آتش را خاموش کنند. به گفته سخنگوی آتش‌نشانی، مردم در این آتش‌سوزی آسیب ندیدند. به گفته اوانز، سازه مرکز خرید و یک‌طبقه به‌شدت آسیب دیده و بخشی از سقف آن فروریخته است. این مرکز خرید در دالاس شامل چند مغازه کوچک است و در صفحه فیسبوک خود به‌عنوان فروشگاهی توصیف شده که مردم می‌توانند در آن غذا بخورند و انواع و اقسام کالاها و خدمات جامعه لاتین‌تبارها را خریداری کنند. (اپوک تایمز)

بلوفرش

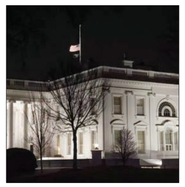
فینچر با هوش مصنوعی، فیلم سینمایی «هفت» را ترمیم کرد

برای بسیاری از هنرمندان استفاده از هوش مصنوعی به مثابه یکی از گناهان هفت‌گانه است اما دیوید فینچر، کارگردان «هفت» (Se7en) اعتقاد دیگری دارد و برای ترمیم فیلم کلاسیک خود به صورت ۴K (۴K) از این فناوری استقبال کرده است. فینچر یادآوری می‌کند که پیش از این دو مرتبه نسخه دیجیتال «هفت» را منتشر کرده، یک بار به صورت دی‌وی‌دی در سال ۱۹۹۵ و یک بار برای انتشار نسخه‌ای باکیفیت‌تر. او اضافه می‌کند میزان کاری که برای نسخه ۴K لازم است را دست کم گرفته و اعضای گروه او نمی‌دانستند خودشان را درگیر چه می‌کنند. فینچر می‌گوید در این مرحله از هوش مصنوعی استفاده کرده تا رنگ‌ها و وضوح آن را به شکل اولیه برگرداند. او نام این هوش مصنوعی را فاش نمی‌کند اما می‌گوید در صحنه‌ای که شخصیت کوین اسپیسی در صندلی عقب خودروی پلیس دیده می‌شود، فوکوس را تنظیم کرده است. او اضافه می‌کند: «توانستیم با هوش مصنوعی تصویر را مات و اجرای بازیگر در صندلی عقب را برای رندر استخراج کنیم. فوکوس آن هنوز شارپ نشده، ولی مثل قبل محسوس نیست.» فینچر با این حال تأکید می‌کند که بسیاری از ابزارهای هوش مصنوعی مولد قدرتمند نیستند و راه بسیاری برای این پدیده باقی مانده است. (۳۰تما)

انتخابات آمریکا

پرچم‌های نیمه‌افراشته در روز تحلیف ترامپ

رامتین لطیفی | دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آینده آمریکا، ابراز نارضایتی کرده است که پرچم‌ها در زمان اقامتش در کاخ سفید به حالت نیمه‌افراشته خواهند بود. این اقدام توسط جو بایدن، رئیس‌جمهور کنونی، به منظور گرامیداشت یاد رئیس‌جمهور پیشین، جیمی کارتر که روز یکشنبه در سن ۱۰۰ سالگی درگذشت، انجام شده است. ترامپ اولین رئیس‌جمهوری خواهد بود که با پرچم‌های نیمه‌افراشته سوگند یاد می‌کند اما این موضوع خارج از کنترل اوست و تنها پس از آغاز به کارش می‌تواند به آن بپردازد. به نوعی می‌توان گفت بایدن با این کار خواسته دست روی نقطه ضعف ترامپ بگذارد و او را از نظر روحی آزار دهد. این اقدام نشان‌دهنده عزاداری کشور یا ایالت است. قوانین مربوط به پرچم ایالات متحده شبه‌ربطی را برای پایین آوردن پرچم تعیین کرده‌اند. از جمله دوره ۳۰ روزه‌ای که پرچم‌ها به احترام رئیس‌جمهور یا رئیس‌جمهورهای پیشین در ساختمان‌های دولتی فدرال و در سفارت‌ها و دیگر تأسیسات آمریکایی در خارج از کشور، از جمله پایگاه‌های نظامی و کشتی‌ها، به حالت نیمه‌افراشته درمی‌آیند. پرچم‌ها همچنین می‌توانند به مناسبت مرگ دیگر مقامات، از جمله معاون رئیس‌جمهور، قضات دیوان عالی و اعضای کنگره، به حالت نیمه‌افراشته درآیند، هرچند این دوره‌ها معمولاً کوتاه‌تر هستند. همچنین در مواقع دیگر مانند حوادث ملی یا روز یادبود، پرچم‌ها به حالت نیمه‌افراشته درمی‌آیند.



بر اساس اعلام بایدن، پرچم‌های ایالات متحده به مدت ۳۰ روز از تاریخ فوت کارتر، تا ۲۸ ژانویه به حالت نیمه‌افراشته باقی خواهند ماند. با توجه به اینکه تحلیف در ۲۰ ژانویه برگزار می‌شود، این بدان معناست که پرچم‌ها در زمان آغاز کار ترامپ و در هفته اول ریاست‌جمهوری او به حالت نیمه‌افراشته خواهند بود. ترامپ در روز جمعه در شبکه‌های اجتماعی نوشت که «دموکرات‌ها از اینکه پرچم‌ها هنگام آغاز کار او پایین می‌آید، خوشحال هستند.» او افزود: «هیچ آمریکایی نمی‌تواند از این موضوع خوشحال باشد. بیایید ببینیم چه پیش می‌آید. آمریکا را دوباره بزرگ کنیم!» در پاسخ به پست ترامپ در کنفرانس خبری روز جمعه، سخنگوی کاخ سفید، کارین ژان-پی‌یر، گفت بایدن قصد ندارد تصمیمات مربوط به حالت نیمه‌افراشته را تغییر یا مورد بازنگری قرار دهد.

این موضوع در سال ۱۹۷۳ نیز اتفاق افتاد، زمانی که ریچارد نیکسون، رئیس‌جمهور وقت، تصمیم گرفت پرچم‌ها را که به خاطر فوت لندون جانسون پایین آورده شده بودند، پیش از پایان ۳۰ روزه برای گرامیداشت نخستین اسیران جنگی آمریکایی آزاد شده از ویتنام بالا ببرد. این وقفه تنها یک روز طول کشید و پس از آن پرچم‌ها به مدت هشت روز دوباره به حالت نیمه‌افراشته درآمدند. همچنین پس از فوت جان مک‌کین، سناتور جمهوری‌خواه آریزونا که رابطه‌ای تیره با ترامپ داشت، در سال ۲۰۱۸، پرچم‌های ایالات متحده به طور موقت در آخر هفته به حالت نیمه‌افراشته درآمدند اما روز دوشنبه بعد دوباره به حالت کامل برگشتند؛ در حالی که پرچم‌ها در کنکره و دیگر مکان‌ها همچنان نیمه‌افراشته باقی ماندند. پس از شکایت‌هایی از سوی افراد در هر دو حزب جمهوری‌خواه و دموکرات، پرچم دوباره به حالت نیمه‌افراشته درآمد.

بنگه دنیا

طوفان زمستانی آمریکا؛ زندگی ۶۲ میلیون آمریکایی زیر علامت سوال

با آغاز سرما و کولاک شدید در بخش‌هایی از ایالات متحده از عصر شنبه ۱۵ دی، سازمان ملی هواشناسی آمریکا هشدار داد که میلیون‌ها نفر در شرق آمریکا قرار است طی روزهای یکشنبه و دوشنبه با طوفان سهمگین و شدیدترین بارش برف در یک دهه گذشته مواجه شوند. این سازمان روز یکشنبه هشدار داد این طوفان از مرکز آمریکا تا مناطق ساحلی اقیانوس اطلس را دربرمی‌گیرد و بیش از ۶۲ میلیون نفر را تا روز دوشنبه تهدید خواهد کرد. بر این اساس، بخش وسیعی از ایالات متحده به طول دو هزار و ۴۰۰ کیلومتر از غرب کانزاس تا ایالت‌های مریلند، دلاور و ویرجینیا، تحت تأثیر این طوفان قرار خواهند گرفت. این طوفان از هم‌اکنون سفرهای هوایی را مختل کرده است. فرودگاه بین‌المللی کانزاس‌سیتی روز شنبه به دلیل یخ‌زدگی شدید، تمامی پروازهای خود را متوقف کرد اما پس از بازگاری باندها، پروازها از سر گرفته شد. برهمین اساس در برخی مناطق ایالت‌های نیویورک و پنسیلوانیا بارش سنگین برف می‌تواند به ۶۱ سانتیمتر برسد و در برخی مناطق نیز از یک متر عبور کند. سازمان هواشناسی هشدار داده است در دشت‌های مرکزی، طوفان و شرایط بورانی باعث کاهش شدید دید و مسدود شدن جاده‌ها خواهد شد و خطر گرفتار شدن رانندگان در برف به شدت بالا خواهد بود.

سرمای شدید و قطع برق

به گفته سازمان هواشناسی آمریکا، دمای هوا در برخی مناطق به منفی ۱۸ درجه سانتیگراد خواهد رسید و وزش باد شدید شرایط را خطرناک‌تر خواهد کرد. پیش‌بینی می‌شود یخ‌زدگی جاده‌ها و قطع گسترده برق در ایالت‌های کانزاس، کنتاکی و ویرجینیا میلیون‌ها نفر را با سرمای شدید و قطع دسترسی به منابع انرژی روبه‌رو کند. فرماندارهای ایالت‌های ک

یادداشت‌های اسدالله علم؛ ۲۵ مرداد ۱۳۴۹

وقتی نیکسون وعده سرخرمن داد

صبح پس از ملاقات‌های مفصل که در نتیجه اشاعه خبر ورود من ناچار دست داد، شرفیاب شدم. آنقدر شاه محبت کرد که واقعاً من نمی‌دانم چه جور سپاس بگزارم. شرحی در خصوص ناخوشی خودم عرض کردم که جز خستگی مفرط چیز دیگری نیست و من غصه می‌خوردم که به شاهنشاه چه می‌گذرد. فرمودند: کار من که ساعاتش زیاد نیست. عرض کردم: غصه‌اش هزار برابر است، علاوه بر آنکه من می‌دانم پنجشنبه و جمعه را هم از دست خویشاوندان و خویشاوندان خویشاوندان، با آنکه مثلاً در حال تعطیل هستید، استراحت ندارید. باید فکری بکنم و شما را که برای کشور یک وجود بدون جانشین هستید، نگاه دارم. چه معنی دارد که به علت دوستی‌های خاله خان باجی، اوقات عزیزتان تلف بشود. فرمودند: راست می‌گویی، پنجشنبه و جمعه را باید استراحت بکنم ولی چه جور از دست اینها آسوده بشوم؟ عرض کردم شما اجازه‌اش را بدهید، کارش با من. خود من هم برای اینکه حسادتی را تحریک نکنم، با شما به خارج نمی‌روم، ولی ترتیب تشریف بردن شما را می‌دهم. باری بعد به صحبت‌های دیگر کشید و قریب دو ساعت شرفیاب بودم...

سفیر آمریکا به من گفته بود به عرض برسانم، دو ژنراتور یکصد و پنجاه هزار کیلو واتی از ژنرال الکتریک خریداری شود، چون اکازیون است- برای نیروگاه شهریار. فرمودند: من با آمریکایی‌ها خیلی عصبانی هستم. عرض کردم: می‌دانم، جواب نیکسون را که در غیبت من رسیده بود، دیدم، وعده سر خرمن است. فرمودند بلی، نمی‌دانم با اینها چه بکنم؟ عرض کردم: گویا کنسرسیوم نفت به قولی که دیروز نخست‌وزیر می‌گفت وعده‌هایی داده است. فرمودند: بلی، ولی هنوز عملی نکرده‌اند - دیروز در فرودگاه که منتظر تشریف‌فرمایی شاهنشاه بودم، نخست‌وزیر از وضع اقتصادی خیلی نگران بود؛ می‌گفت کنسرسیوم وعده‌هایی داده است، تازه اگر عمل کند. تمام پول آن را قبلاً تعهد کرده‌ایم!

راجع به فروش نفت در آمریکا اوامری فرمودند، به سفیر آمریکا ابلاغ کردم. او می‌گفت: چنان که می‌دانی مسئله سهمیه یک امر سیاسی داخلی مهمی برای رئیس‌جمهور است، به این آسانی‌ها نمی‌تواند تصمیم بگیرد. راست هم می‌گوید... (انتخاب)

امیرکبیر و جمع کردن بساط قمه‌کشی

امنیت پیش‌زمینه هرگونه پیشرفت و ترقی محسوب می‌شود. نبود آن عملا تنها باعث کشت و کشتار و هرج و مرج شده و کشور را به سمت عقب می‌راند. قمه‌کشی در دوران قاجار در درون شهرها از مصائبی بود که باعث ایجاد نا امنی می‌شد. رسمی که امیرکبیر آن را برانداخت:

محمدحسن خان اعتمادالسلطنه فرزند حاج‌علی خان فراشباشی قاتل امیرکبیر درباره قمه‌کشی در تهران می‌نویسد سابقا جوانان تهران قمه می‌بستند و در بازار شرارت می‌کردند و بسی مردم را زخمی. وقتی در مجلسی ذکر شد خوب است قدغن شود که کسی آلات حرب (از آلات حرب آن زمان چاقو، قمه، دشنه و قداره و نوعی شمشیر به‌نام ششو که وجود داشته) با خود بردارد تا شرارت نکند. امیر گفت هر که خواهد قمه ببندد اما آن کس که تیغ از غلاف بیرون آرد کی خواهد بود؟ به مجرد این یک سخن هر چه در شهر نزاع می‌شد کسی جرئت تیغ کشیدن از نیام داشت. چون مردم پس از یک ماه چنین دیدند قمه بستن را ترک کردند. از آنکه جرئت استعمال سیف نداشتند و بی‌جهت متحمل و متقلد این آلت بیکار نگشتند و متدرجا ملامت طبع و سلامت نفس اختیار کردند.

منبع: محمدرضا پولاوند، کافه نادری

قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۲

تیپ جوانان دهه هشتادی در حاشیه انتخابات ریاست‌جمهوری - سال ۱۳۸۴.در میانه‌های دهه ۸۰ تا کردن قسمت پایین شلوار جین از ترندهایی بود که بسیار محبوب شد. برای این کار قد شلوار جین بلند انتخاب و تا حدود ۱۰ سانتیمتر تا می‌شد.

قاب مشاهیر

عکس عباس عطار از هدیه تهرانی در پشت صحنه فیلم شوکران - سال ۱۳۷۷

قاب تاریخ ۱

آدمک جیمی کارتر در تجمعات مقابل سفارت اشغال شده آمریکا در تهران - سال ۱۳۵۸. عکس: منوچهر دقتی

قاب نوستالژی ۱

تصویری از یک روحانی در حال استفاده از کامپیوتر در مدرسه علمیه فیضیه قم در بهمن سال ۱۳۷۳را ببینید. (گتی ایمیجز)

قاب تاریخ ۲

ظل‌السلطان در سنین پیری به اتفاق دو تن از اتباع انگلیس در جریان سفر به اروپا؛ سلطان مسعود میرزا ملقب به ظل‌السلطان شاهزاده قاجار و بزرگترین پسر ناصرالدین‌شاه بود. او حدود ۳۴سال حاکم اصفهان بود و برای نشان دادن قدرت خود کارهای منفی زیادی انجام داد که تخریب کاخ‌های صفوی همچون کاخ هفت‌دست و کوشک آیینه‌خانه و عمارت نمکدان از جمله آنهاست. / انتخاب

سلامت

چه زمانی رشد دختران متوقف می‌شود؟

سلامت‌نیوز نوشت: رشد دختران معمولاً با پایان بلوغ متوقف می‌شود که معمولاً در حدود ۱۵ تا ۱۶ سالگی اتفاق می‌افتد. این در حالی است که پسران تا حدود ۱۸ سالگی به رشد خود ادامه می‌دهند. اکثر دختران در حدود ۱۱ سالگی جهش رشدی قابل‌توجهی را تجربه می‌کنند. این جهش معمولاً یک تا دو سال پیش از اولین قاعدگی آنها اتفاق می‌افتد. پس از شروع قاعدگی، رشد قد معمولاً متوقف می‌شود. دختران ممکن است بین یک تا سه اینچ دیگر رشد کنند و به قد نهایی خود برسند. سینه‌ها نیز ممکن است تا چند سال پس از بلوغ کامل شوند.

چگونه بفهمیم رشد کودک کامل شده است؟ اگر کودک شما در یکی دو سال اخیر به میزان قابل‌توجهی رشد نکرده یا علائم بلوغ کامل مانند رشد موهای بدن و تغییرات بدنی را نشان داده است، احتمالاً به قد نهایی خود رسیده است.

چه زمانی باید به پزشک مراجعه کنیم؟ اگر دختر شما تا ۱۵ سالگی قاعدگی را تجربه نکرده یا هیچ نشانه‌ای از بلوغ مشاهده نمی‌شود، حتماً با پزشک مشورت کنید. این موارد می‌توانند نشانه‌ای از مشکلات پزشکی یا سوءتغذیه باشند.

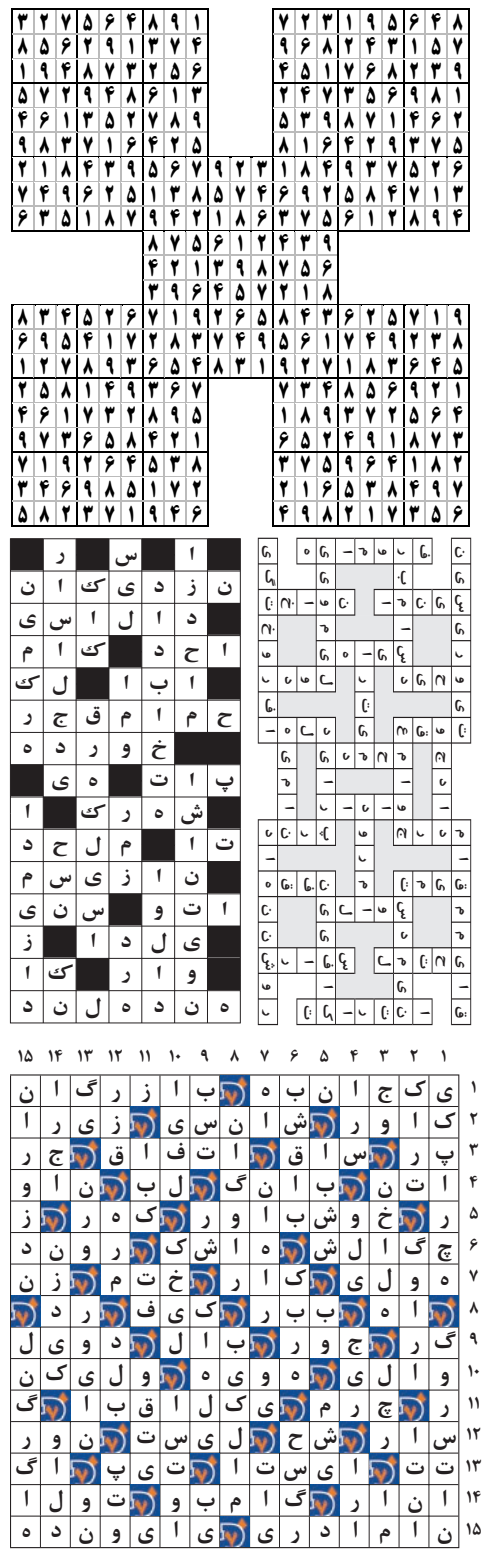
مضرات عجیب شیر موز که فکرش را نمی‌کردید

موز به‌دلیل راحتی در خوردن، طعم و فواید تغذیه‌ای ازجمله سطوح بالای پتاسیم، فیبر و ویتامین‌های ضروری مورد علاقه بسیاری از مردم کشورمان و خیلی از کشورهای دیگر دنیاست. با این حال، مانند بسیاری از میوه‌ها غذاهای خاصی وجود دارند که به‌خوبی با موز جفت نمی‌شوند. ترکیب موز با این غذاها می‌تواند باعث ناراحتی گوارشی شود، جذب مواد مغذی را کندتر کند یا منجر به ایجاد گاز، نفخ یا سوءهاضمه شود. ترکیب شیر و موز ممکن است برای همه ایده‌آل نباشد. ماهیت سنگین موز همراه با شیر غنی از پروتئین می‌تواند سرعت هضم را پایین بیاورد و تجزیه مؤثر هر دو را برای بدن دشوارتر کند. برای کسانی که دچار عدم‌تحمل لاکتوز هستند، این ترکیب می‌تواند منجر به ناراحتی، نفخ یا حتی اسهال شود. اگرچه ماست و موز اغلب در اسموتی‌ها ترکیب می‌شوند اما این ترکیب ممکن است هضم غذا را برای برخی افراد مختل کند. موز برای معده سنگین است و هضم آن به زمان بیشتری نیاز دارد، درحالی‌که پروبیوتیک‌های موجود در ماست به فرآیند هضم متفاوتی نیاز دارد. این عدم‌تطابق می‌تواند منجر به نفخ و ناراحتی شود. تحقیقات نشان داده است خوردن شیرموز می‌تواند باعث تولید مواد سمی در بدن شود. همچنین این موضوع می‌تواند به گرفتگی سینوس‌ها، سرماخوردگی، سرفه، و آلرژی در فرد دامن بزند.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

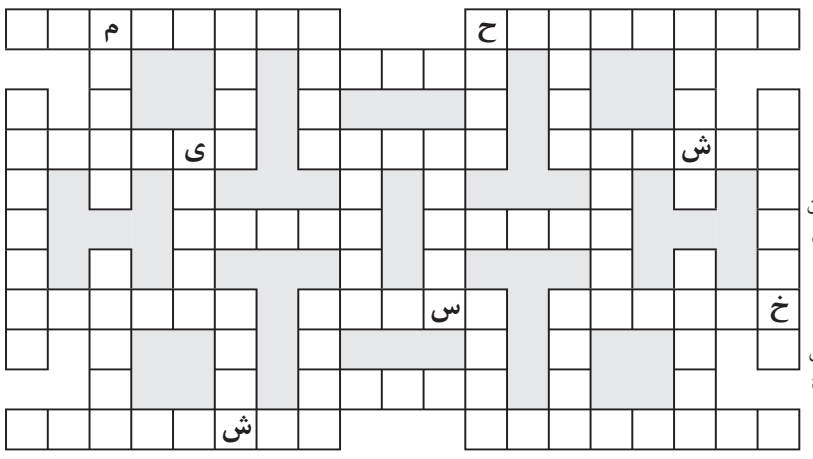
پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.



۴ حرفی: افیش، اگاه، اوند، حشره، راحت، رستن، وصول، هرهر

۵ حرفی: انوار، تبصره، ذلیلی، رسانه، شبرنگ، فلانی، گل گشت، مایوس، مضمون

۶ حرفی: مفروش، منحوس، همهمه، یاسان، یافته، خونبها، لینوکس

۷ حرفی: صاحب‌سخن، گسیختگی، ارشدیت، آنالوگ، زنگ تفریح، کارگردان

۸ حرفی: اکونومیک، روشن بینی

جدول شرح در متن

سودوکو

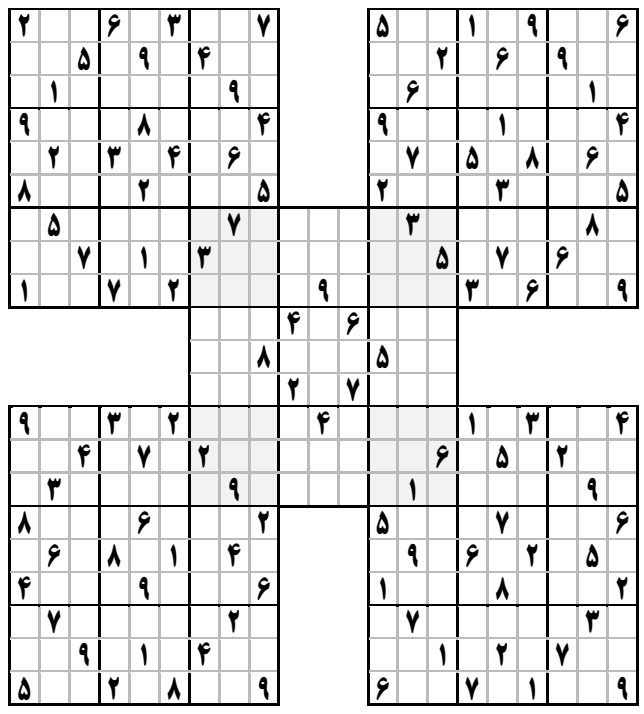
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

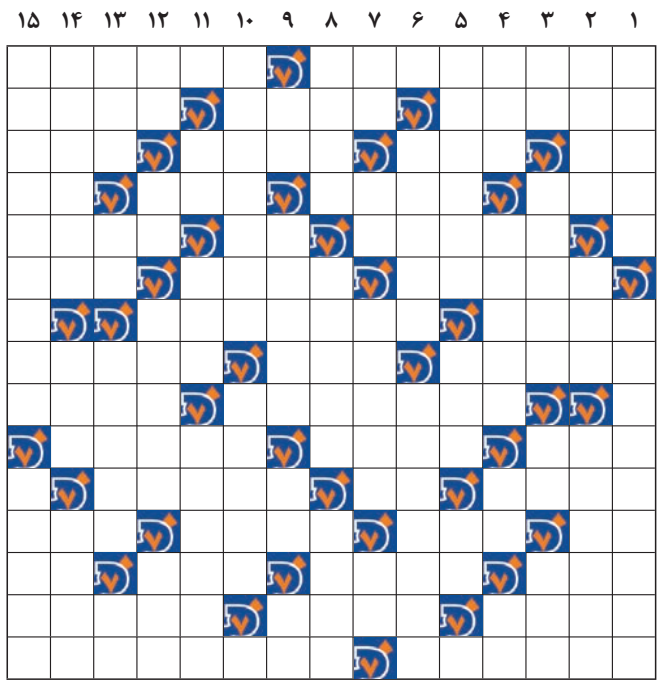
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- یکی از آثار دیدنی شیراز- از میوه‌های فصل پاییز
۲- روشن کردن- جانور تک‌سلولی- به شکل دایره
۳- روییدنی سر- همه دارند- تنگدستی- بخشش
۴- فراخی- کبودی اندک در پوست بدن- شکل و تصویر- یک خودمانی
۵- دائمی و همیشگی- ویتامین انعقادخون- حفره‌ای در کوه
۶- نماد عدالت- مقابل زنگی!- واحد مقاومت الکتریکی
۷- زیر پای راننده‌است- ولایتی در افغانستان
۸- هادی- خشک مزاج- یار ژولیت
۹- بلبل- ریز نمرات
۱۰- درد و رنج- خسته و کوفته- فشرده شده و له شده
۱۱- دست پیمان- اشاره به دور- مجموعاً
۱۲- حافظه‌ای در تلفن همراه- دانه گیاه- چوپان- از جانوران دریایی
۱۳- نوعی پلنگ- چیدنی از درخت- نقطه و خال- بد و زشت
۱۴- صدای اسب- مردد و شکاک- توده مردم
۱۵- یک هزارم میلیمتر- والی حکومتی

عمودی

۱- ثروتمند- نوزاد پروانه
۲- الهه عشق و زیبایی- دام صیاد- رنگ زرد روشن
۳- بازی نفس‌گیر!- آبادانی- گداخته شدن- شیر آغوز
۴- سیلاب- گلوله ریز سربی که در تفنگ‌های شکاری به کار می‌رود- عید ویتنامی- شامل همه می‌شود
۵- از علائم نگارشی- لایه سوراخ شده جو زمین- دولا شده
۶- خجسته و مبارک- نوشیدن
۷- علامت مفعولی- قومی ایرانی- آتش‌ها- ضمیر فرانسوی
۸- وسیله کمکی برای بهتر شنیدن- باران تند- جمع شهید
۹- بله انگلیسی- نور اندک- گوجه پخته‌شده- بی حس
۱۰- معادل فارسی بولتَن- اهل قبور
۱۱- صدای کوبیدن‌در- دوست و رفیق- معادل فارسی بوفه
۱۲- زوبین- پراکندگی- حیوان حیله‌گر- گودال و مغاک
۱۳- گیاه فیلگوش- گشوده- بندری در سوئد- بالا آمدن آب دریا
۱۴- باقلوا- یار مشهدی- دعوی کردن
۱۵- آخرین قیصر آلمان- بخشی از کرج