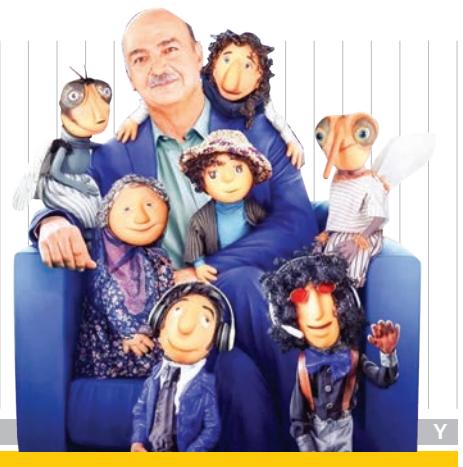
هفت صبح
چهارشنبه | ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ | شماره ۳۷۷۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



ایرج، عروسک‌ها و یک تیم طلایی...

«مهمونی» ایرج طهماسب پس از بازگشت از شبکه خانگی به قاب تلویزیون، نه فقط از نفس نیفتاده که یکی از برگ برنده‌های سیما برای جذب مخاطب شده است؛ او برای رقم زدن این توفیق یک تیم درجه یک از صداپیشه‌ها را در کنار خود داشته است صفحه ۰۵

بیایید به چینی‌ها احترام بگذاریم

سلطه‌گری خاور دور در بازار خودروهای برقی قابل انکار نیست صفحه ۰۵

ردپای هکرها در کندی اینترنت

توضیحات یک کارشناس درباره دلایل اختلالات کلافه کننده اینترنتی صفحه ۰۳

عجایب آقای آلتمن

هوش مصنوعی جدید چت جی‌پی‌تی رونمایی شد و حالا دیگر کم‌کم داریم از دنیای آینده می‌ترسیم!

مصطفی آرانی | ۶ روز بعد از آنکه اپل، باریک‌ترین آیپد خود را رونمایی کرد و دو روز بعد از آنکه یک موشک دیگر، تعدادی از ماهواره‌های شرکت اسپیس‌ایکس را به فضا برد و تعداد ماهواره‌های استارلینک (اینترنت ماهواره‌ای) این شرکت در فضا به ۵ هزار و ۹۹۹ ماهواره رسید؛ حالا نوبت سم آلتمن، مدیرعامل شرکت اوپن‌آی، مالک هوش مصنوعی مشهور چت جی‌پی‌تی بود که ما را شگفت‌زده کند. شرکت او اعلام کرد نسخه جدید هوش مصنوعی‌اش که می‌تواند با آدمیزاد حرف بزند؛ از چند هفته دیگر و به‌صورت رایگان در اختیار مردم قرار خواهد گرفت. ممکن است ندانید که هوش مصنوعی چیست، چت جی‌پی‌تی یعنی چه و سم آلتمن کیست. جواب این سوال‌ها را خواهیم داد و ضمنا خواهیم گفت که چت جی‌پی‌تی جدید چه ویژگی‌هایی دارد و این ویژگی‌ها برای زندگی ما چه معنایی دارد. از اولی شروع کنیم.

۱ هوش مصنوعی چیست؟

هوش مصنوعی که برخی به آن به‌صورت مخفف ai هم می‌گویند به‌صورت خلاصه یعنی اینکه کامپیوتر به‌جای ما فکر کند. بیایید با یک مثال این ماجرا را خیلی واضح و روشن کنیم. شما یک معادله ریاضی دارید که اعداد آن هم بزرگ است. مثلا سه یا چهار رقمی. قبل از اینکه هوش مصنوعی بیاید، در این شرایط شما، معادله را با فرمولی که می‌دانستید حل می‌کردید و هر وقت می‌خواستید یک عدد بزرگ را از یک عدد دیگر کم یا در آن ضرب کنید از ماشین حساب کامپیوتر استفاده می‌کردید. اما هوش مصنوعی چه می‌کند؟ شما یک عکس از این معادله می‌گیرید و به هوش مصنوعی می‌دهید. اینجا دیگر کامپیوتر فقط در جمع و تقسیم اعداد بزرگ به شما کمک نمی‌کند بلکه معادله را از اول تا آخر حل می‌کند و جواب نهایی را به شما می‌دهد.

ممکن است بپرسید این اتفاق چطور رخ می‌دهد؟ از طریق فرآیند لرنینگ یا همان آموزش خودمان. یعنی هوش مصنوعی توسط ابرکامپیوترها مقدار زیادی دیتا می‌گیرد و یاد می‌گیرد که چطور از آن دیتا استفاده کند. مثلا یاد می‌گیرد اگر عکسی به آن داده شد و برخی ویژگی‌ها را داشت (مثل یک گاز یا یخچال یا شیر آب در وسط دیوار) اینجا احتمالا آشپزخانه است و یاد می‌گیرد که برای شما یک یا چند طرح کابینت ارائه کند. یا یاد می‌گیرد که چطور ماشین را براند و اگر به تابلویی رسیده بود که قرمز رنگ بود و روی آن نوشته بود استپ، بایستد.

می‌دانم که در حال حاضر نگران کار خود شدید. طبیعی است. بسیاری از کارها با رشد هوش مصنوعی تحت تاثیر قرار گرفته یا خواهند گرفت. هم‌چنین اگر فیلم‌های علمی تخیلی زیادی دیده باشید خواهید ترسید که زمانی این هوش مصنوعی از خود آدمیزاد باهوش‌تر شود و به ما ضربه بزند. باید بگویم که هوش مصنوعی همین الان هم از تک‌تک ما باهوش‌تر است. چون هر کدام از ما فقط در یک عرصه تخصص داریم ولی هوش مصنوعی در همه عرصه‌ها ولی نگران نباشید. دست کم فعلا به اصطلاح افسار کامپیوترها هنوز دست آدم‌ها است و هنوز خیلی مانده که با ربات‌ها در کوچه و خیابان گلاویز شویم.

۲ چت جی‌پی‌تی چیست؟

چت جی‌پی‌تی مشهورترین هوش مصنوعی فعلی جهان است. پاییز سال ۱۴۰۱ رونمایی شده و شاید تاحالا بیش از هر چیز دیگری از آن برای نوشتن انشای مدرسه و تحقیق‌های دانشگاهی استفاده شده است! طرز کار با چت جی‌پی‌تی سخت نیست. شما وارد سایت می‌شوید و یک باکس یا مستطیل خالی برای تایپ کردن دارد. در آنجا سوال خودتان را می‌نویسید. مثلا ما از چت جی‌پی‌تی پرسیدیم «روزنامه هفت صبح در ایران چطور روزنامه‌ای است؟»

و این هوش مصنوعی به ما جواب داد: «روزنامه «هفت‌صبح» یکی از روزنامه‌های معتبر و معروف در ایران است که به‌صورت چاپی و الکترونیکی منتشر می‌شود. این روزنامه معمولاً در زمینه‌های مختلفی از جمله سیاست، اقتصاد، فرهنگ و ورزش گزارش‌ها و مقالات منتشر می‌کند و مخاطبان گسترده‌ای دارد.»

اگر سوالتان این است که می‌توانید سوالات خود را به زبان فارسی از این هوش مصنوعی بپرسید پاسخ مثبت است. البته در جریان باشید که اطلاعاتی که این هوش مصنوعی دارد تا ژانویه سال ۲۰۲۲ است و برای مثال اگر از آن در مورد جنگ اخیر غزه بپرسید چیزی نمی‌داند چون این رخداد در اکتبر سال ۲۰۲۳ اتفاق افتاده است.

چت جی‌پی‌تی تاکنون دو بار ارتقا یافته بود و از سه به سه و نیم و سپس به مدل چهار رسیده بود که البته استفاده از مدل چهار، پولی بود.

۳ سم آلتمن کیست؟

سم آلتمن مدیرعامل شرکت اوپن‌اِی‌آی است که صاحب چت جی‌پی‌تی است. از او بیشتر خواهید شنید. هنوز ۴۰ سالش نشده و اغلب ویژگی‌های سایر کارآفرینان حوزه تکنولوژی را دارد. در یک خانواده یهودی و ثروتمند متولد شده، در دانشگاه استنفورد درس می‌خوانده ولی درس خود را رها کرده و در اولین سرمایه‌گذاری‌اش در حوزه تکنولوژی شکست سنگین مالی خورده است.

ولی تقریبا از سال ۲۰۱۴ شانس به او روی آورد. او و شرکای دیگری از جمله شرکت معروف مایکروسافت، کمپانی اوپن‌ای‌آی را برای توسعه هوش مصنوعی از سال ۲۰۱۵ راه‌اندازی کردند و او آن‌قدر در این کمپانی فرد موثری شد که وقتی سال گذشته اعضای هیات مدیره رای به برکناری او دادند، مهندسان ارشد این شرکت تهدید به ترک آن کردند و نهایتا این اعضای هیات مدیره بودند که سمت خود را ترک کردند و سم آلتمن به شرکت بازگشت.

ثروت او فعلا یک میلیارد دلار است. آقای آلتمن همجنسگرا هم هست و در ژانویه ۲۰۲۴ به‌اصطلاح ازدواج کرده است. ادامه در صفحه ۰۳

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت‌صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌اپ

اولویت چندم؟ مسئله اصلی این است

درباره همایون و سحر، ماجرای حجاب، دلخوری امیر فضلی و سارقان سردار جنگل صفحه ۰۴

بازدید حاکم دوبی از کارخانه داروگر!

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

پرونده‌های سنگین اقتصادی از دبش تا شستا

صحبت‌های رئیس قوه قضاییه و گزارش تحقیق و تفحص مجلس صفحات ۲ و ۳ را بخوانید

نبرد سخت اس-۵۰۰ با جنگنده‌های فوق پیشرفته

آیا می‌تواند علیه موشک‌های هایپرسونیک عمل کند؟ صفحه ۰۸ را بخوانید

ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی

حق با امیرعلی نبویان بود؟

نمی‌دانم بعضی سلبریتی‌ها چه اصراری دارند بی‌نظیر جلوه کنند؟ نابغه دوران! فالگیر زمان! نه تنها صاحبان حس ششم بلکه دارندگان حس هفتم، هشتم و نهم! ماجرا برمی‌گردد به بازی‌های مافیا که از دو پلتفرم در حال پخش است؛ یکی به نام «پدرخوانده»، دیگری به نام «مافیا، زودیاک». اگر بخواهم درباره اولی برای‌تان بگویم که تشت تقلب عده‌ای از بازیکنان پایین افتاد و بدجور صدا داد. فصل جدید آن هم این روزها به نوعی مچالگی رسیده. در واقع شما با دیدن فصل جدید «پدرخوانده»، بازی مافیا را نگاه نمی‌کنید؛ بلکه نوعی خمودگی، بلاهت و افسردگی را دنبال می‌کنید که از سر و روی این برنامه می‌ریزد پایین؛ شبیه روغنی مانده روی دیوار یک ساندویچی سر راهی. چون سلبریتی‌های عزیزی که به این برنامه دعوت می‌شوند عموما (نه همگی) تفاوت منچ و مافیا را نمی‌دانند. عزیزان این‌قدر هم حرفه‌ای هستند که حتی فرصت نکرده‌اند سناریو را یاد بگیرند! با همان شلواری که می‌روند سر کوچه ماست و کورن‌فلکس بگیرند می‌آیند سر برنامه و من مطمئنم حتی با دمپایی لاانگشتی می‌آیند! یعنی مخاطب و حرفه‌ای‌گری تا این حد برای‌شان بی‌اهمیت است. ابوطالب هم یک سری میز و صندلی از امانت‌فروشی قرض گرفته آورده ریخته بین بچه‌ها. طوری که اگر طرف بخواهد ذره‌ای تکان بخورد، دستش می‌رود در حلق نفر کناری! اصلاً دریغ از ذره‌ای خرج اضافی! به عبارت دیگر اگر بخواهید استاد اقتصاد مقاومتی را بهتان معرفی کنم کارگردان همین برنامه است! هم‌زمان سطح هوشی بازیگران هم فوق‌العاده است و طوری انتخاب شده‌اند که اگر به بعضی از آن‌ها با دست نشان بدهید «دو دو تا چهار تا»، گیج می‌شوند! اما برنامه بعدی یعنی «مافیا، زودیاک» با سناریوی جذاب‌تر و دعوت از بازیکنان حرفه‌ای‌تر توانسته نظر مخاطبان را بیشتر از «پدرخوانده» جذب کند. به‌خصوص این هفته محمد بحرانی ابتدای آن ترانه‌ای اجرا کرد بسیار باکیفیت‌تر از بسیاری از خوانندگان پرمدعای این روزها. فقط مشکل اینجاست بعضی بازیکنانی که به این برنامه دعوت شده‌اند، گویا تیز و بچه زرنگ‌اند! برای توضیح ماجرا اشاره‌ای می‌کنم به گفت‌وگوی اخیر امیرعلی نبویان با «خبرآنلاین». نبویان که یکی از بازیکنان بسیار خوب این برنامه بود در پاسخ به سوال مصاحبه‌شونده مبنی بر تقلب عده‌ای، صحبت‌های بسیار درستی داشت. نقل به مضمون گفت اگر بازیکنی بخواهد تقلب کند، هیچ‌کس نمی‌تواند جلویش را بگیرد. ترفند ساده‌ای را هم عنوان کرد؛ اینکه شما می‌توانید قبل از بازی با یکی از رفقای خود گاوبندی کنید تا با کوچک‌ترین نشانه به شما بگوید چه کسی شهر است، چه کسی مافیا. اصلاً هم نیازی نیست داخل عوامل کسی را داشته باشید که بعد از شب مسابقه به شما تقلب برساند. در واقع من به رفیقم که به برنامه دعوت شده و هم‌زمان با من بازی می‌کند می‌گویم اگر مافیا بودی، زمانی که هم‌تیمی‌هایت برای صحبت بلند می‌شوند، دستت را زیر چانه بزن تا به این ترتیب متوجه بشوم چه کسانی یار تو هستند. بعد هم به‌سرعت مچ‌شان را می‌گیرم و می‌شوم نابغه قصه! تا پایان بازی هم کاری به رفیقم نخواهم داشت و حتی گاهی شهر را گیج می‌کنم که سراغش نروند! به این ترتیب ما هر دو تا پایان بازی می‌مانیم و با این ترفند چرک، به چشم مخاطب تیز و بز می‌نماییم! فقط نبویان در گفت‌وگوی خود اشاره نکرد که اتفاقا این ترفند راه به جایی نمی‌برد. ادامه در صفحه ۰۳

صبر خسته همایون

● درباره زندگی یک زوج هنری مشهور و مرور لحظاتی که پای زندگی خصوصی آنها را به فضای آنلاین کشاند

مهلا جوادپور | حدودا ساعت هفت صبح روز گذشته بود که همایون شجریان یک پست و استوری موقت در اینستاگرام خود منتشر کرد. «عزیزان دل، به این مزخرفات توجه نکنید. نه خیانتی در کار من و سحر جان بوده، نه بچه‌ای که بخواد انداخته بشه. تا همیشه حمایت و رفاقت پابرجاست. خسته شد صبر ما.» این جملات، واکنشی بود به شایعات جدایی سحر دولتشاهی و همایون شجریان که در چند روز گذشته از سمت صفحات مجازی مختلف مطرح شد. دلایلی هم که برای علت این جدایی عنوان شد همین موضوعاتی بود که این خواننده تکذیب کرده است. اما اسم این بازیگر و خواننده مطرح، اولین‌بار چه زمانی و چرا در کنار یکدیگر آورده شد؟

۱. تابستان سال ۹۶، کنسرت نمایش سی که یک تئاتر موزیکال به کارگردانی علی‌اصغر دشتی بود به روی صحنه رفت. همایون شجریان خواننده این اجرا بود و سحر دولتشاهی یکی از بازیگران آن. این کنسرت نمایش دو ماه در کاخ سعدآباد به روی صحنه رفت و موفق هم بود. مدتی بعد در پاییز همان سال شایعه ازدواج همایون شجریان و سحر دولتشاهی یکباره فضای مجازی را پر کرد. بسیاری از کاربران به صفحات همایون شجریان و سحر دولتشاهی در اینستاگرام هجوم بردند و شروع به اظهارنظر درباره این خبر کردند. این شایعه تا مدت‌ها سوژه بحث کاربران بود اما هیچ‌کدام به این اخبار واکنشی نشان ندادند.

۲. با فوت محمدرضا شجریان در مهر ماه سال ۹۹، دوباره شایعه ارتباط این دو قوت گرفت. دلیلش هم حضور سحر دولتشاهی در کنار پسر مرحوم بود. بسیاری نوشتند که دولتشاهی به‌عنوان عروس خانواده در این مراسم شرکت کرده و ایستادن و راه رفتنش کنار همایون شجریان مشخص می‌کند که این دو با هم هستند. عکسی هم از دولتشاهی در ماشین شخصی همایون منتشر شد و بیشتر به این ادعاها دامن زد. بعد از آن هم تصویری از همایون، سحر و دختر همایون شجریان کنار یکدیگر در سفری که گفته می‌شد به کردستان عراق و برای یک کنسرت بوده در فضای مجازی دست به دست شد.

۳. تیر ماه سال ۱۴۰۱ ویدئویی در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد شجریان در پایان یکی از کنسرت‌هایش دسته‌گلی از رزهای قرمز را به دولتشاهی تقدیم می‌کند. دولتشاهی هم یک بوسه هوایی برایش می‌فرستد و همه جیغ و سوت می‌زنند.

۴. سه ماه بعد و در مهر ماه سال ۱۴۰۱ تصاویری از این دو در فرودگاه امام خمینی(ره) منتشر شد و گفته شد پاسپورت هر دو آن‌ها ضبط شده است. این دو از تور کنسرت استرالیا به ایران برگشته بودند. درست زمانی که اعتراضات به مرگ مهسا امینی در کشور بالا گرفته بود. هر دو در فضای مجازی مطالبی را در خصوص همدردی با خانواده مهسا امینی منتشر کرده بودند و همایون شجریان هم در یکی از اجراهای خود در استرالیا با عکس این دختر ۲۲ساله به روی صحنه رفت. همین موضوع باعث شد تا بعد از ورود به ایران پاسپورت آن‌ها توقیف شود. یکی از افرادی که آنجا حضور داشت از لحظه توقیف شدن پاسپورت این زوج عکسبرداری و در فضای مجازی منتشر کرد.

۵. اینجا دیگر کسی شک نداشت که این دو هنرمند ازدواج کرده‌اند اما هنوز به طور رسمی آن را اعلام نکرده بودند. تا اینکه همایون شجریان در برنامه ۳۶۰ عادل فردوسی‌پور حضور پیدا کرد. فردوسی‌پور در این مصاحبه به کنسرت سی در سال ۹۶ اشاره کرد و از ماجرای آشنایی او و سحر پرسید. همایون شجریان هم توضیح داد: «تقریبا ۹۹ درصد بچه‌های سینمایی رفقای من هستند. شاید ۵۰، ۶۰ درصدشان رفقای خیلی نزدیک من هستند. ولی بعد از کنسرت سی بود که در واقع اینجوری شد که من و سحر یار همدیگه باشیم.»

۶. اسفند ماه سال ۱۴۰۲ عکس‌هایی از این زوج در برف منتشر شد. این عکس‌ها را خودشان منتشر نکرده بودند و منبع آن مشخص نیست. در اصل این دو هرگز عکسی در کنار یکدیگر در صفحات مجازی خود منتشر نکردند و ادعای برخی افراد مبنی بر اینکه این دو بعد از جدایی عکس‌های خود را از صفحه یکدیگر پاک کرده‌اند صحت ندارد.

۷. ۱۲ فروردین ماه امسال، شایعه جدایی این زوج دوباره مطرح شد. بعضی‌ها گفتند شاید دروغ ۱۳ باشد اما باد این شایعه تا به امروز نخوابیده و حتی بیشتر هم شده است. این هفته شایعاتی مبنی بر باردار بودن سحر دولتشاهی منتشر شد و چهار روز پیش امین فردین که سابقه شایعه‌سازی‌هایی از این دست دارد، در کانال یوتیوب خود ویدئویی منتشر کرد و ادعا کرد که اطلاعاتی درباره جدایی این دو دارد. او در این ویدئو با ادبیاتی عجیب ادعا کرد که ...از آن روز این شایعات در فضای مجازی دست به دست شد تا زمانی که دیگر همایون شجریان به ظاهر نتوانست آن را تحمل کند و صبح زود این شایعات را تکذیب کرد. البته شیوه تکذیب همایون به گونه ای است که به نوعی بر جدایی آنها دلالت دارد.

۸-همایون شجریان ۴۹ ساله است و در ۳۱ سالگی با گیتا خوانساری ازدواج کرد و از او یک دختر دارد. این ازدواج به طلاق انجامیده. سحر دولتشاهی ۴۴ ساله است و در سال ۱۳۸۷ با رامبد جوان ازدواج کرد و در سال ۱۳۹۳ از او جدا شده بود. صفحه ۰۴ را هم بخوانید

پرونده چای دبش به کجا رسید؟

اژه‌ای: اتهام ۴۵ نفر در پرونده چای دبش تفهیم شده است

غلامحسین محسنی‌اژه‌ای روز سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت در جریان سفر به استان کهگیلویه وبویراحمد، در دانشگاه یاسوج حاضر شد تا با دانشجویان و جوانان به‌صورت مستقیم و بدون‌واسطه به گفت‌وگو و تبادل‌نظر بپردازد. او در این سخنرانی به موضوع چای دبش که پرونده جنجالی سال گذشته بود پرداخت و گفت: در قضیه چای دبش نیز این خود دولت و قوه قضائیه بودند که موضوع را کشف و پیگیری و اطلاع‌رسانی کردند، در این موضوع، در ابتدای امر، موضوع به معاون اول رئیس‌جمهور گزارش شد و آقای مخبر این موضوع را پیگیری کردند و اقدامات مقتضی را در قبال عناصر دخیل در قضیه مزبور اعمال کردند. همچنین بازرسی ویژه دفتر رئیس‌جمهور و واجا نیز موضوع را پیگیری کردند و سازمان بازرسی کل کشور به عنوان زیر مجموعه قوه قضائیه نیز به موضوع ورود پیدا کرد.

رئیس عدلیه افزود: در این پرونده عدد بزرگی بالغ بر سه میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار مطرح است و تاکنون ۴۵ نفر در این خصوص تفهیم اتهام شده‌اند و از تعداد بیشتری نیز تحقیقات به عمل آمده است؛ همچنین در این موضوع از روز گذشته (دوشنبه) در رابطه با پرونده مزبور دو وزیر سابق احضار شدند. به گفته محسنی‌اژه‌ای علی‌ایحال پیرامون این پرونده، دهها و صدها استعلام و بازرسی صورت گرفته است و جز به جزاین موارد بررسی شده است؛ همچنین این پرونده در مرحله صدور قرار نهایی بود که اسناد جدیدی در خصوص آن اعم از مُهرهای جعلی کشف شد که باید پیرامون آن‌ها نیز بررسی‌هایی دقیق به عمل آید.

اژه‌ای در بخش دیگری گفت: در همین قضیه وزیر سابقی که اشاره کردید (گفتنی است سوال دانشجویان در مورد پرونده وزیر سابق جهاد کشاورزی بود) بررسی‌ها و محاکمات انجام گرفت و نامبرده به سه سال حبس محکوم شد؛ در کل، در این پرونده برای ۸ نفر اعم از وزیر و معاون وزیر، حکم صادر شد که اخیرا با درخواست اعمال ماده ۴۷۷ از ناحیه محکومین مواجه شده‌ایم.

رئیس قوه قضائیه روز دوشنبه هم در مورد مسئله چای دبش اطلاعاتی را اعلام کرده بود. محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضائیه طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه‌قضائیه روز ۲۴ اردیبهشت، بر ضرورت رسیدگی سریع و اطلاع‌رسانی درباره پرونده‌های مهم نظیر فولاد مبارکه و چای دبش تاکید کرد. او با بیان اینکه پرونده چای دبش، پرونده‌ای است که ذهن مردم را مشغول کرده است، گفت: عدد و رقم مطرح در این پرونده، عدد و رقم بزرگی است و نکته مهم آنکه، در زمان کوتاهی این قضیه رخ داده است؛ بدین معنا که از سال ۹۷ و ۹۸ شروع شده و یک عدد و رقم کم، مرتب زیاد شده است و در طول یکسال، عمده این قضیه رخ داده است. اژه‌ای تصریح کرد: خب باید سریع‌تر در قبال این پرونده در این حد روشنگری شود که چه بخشی از آن جرم است چه بخشی از آن جرم نیست و چه بخشی از آن تخلف است؛ همچنین چنانچه افرادی در دوره‌ها و احیانا وزارتخانه‌های مختلف در این قضیه دست داشتند، باید موضوع آن، روشن و تبیین شود. محسنی‌اژه‌ای افزود: پرونده‌هایی نظیر پرونده چای دبش را نمی‌توانیم عادی تلقی کنیم و فی‌المثل ۲ سال منتظر بمانیم که تعیین‌تکلیف نهایی شوند و پس از آن، به روشنگری و اطلاع‌رسانی بپردازیم؛ البته در خصوص پرونده مزبور، دادسَرا و بازپرس مربوطه مستمراً در حال تلاش هستند و قرار نهایی این پرونده در دادسرا نیز اخیرا در مرحله صدور بود که موارد و اسناد جدیدی از جمله مُهرهای جعلی منتسب کشف شد که لازم بود در این خصوص از برخی از مقامات داخلی و خارجی و برخی وزارتخانه‌ها تحقیق شود؛ همچنین اسناد دیگری در خصوص این پرونده کشف شد که حاکی از پرداخت رشوه بود؛ در این خصوص نیز باید موضوع روشن شود که در قبال این پرداخت رشوه‌ها چه اقداماتی صورت گرفته است؛ به هرترتیب همه این موارد زمان می‌طلبد؛ اما می‌توان یک مقداری در بررسی‌ها تسریع کرد و بخش‌هایی از این قضایا را اطلاع‌رسانی کرد؛ در غیراین‌صورت، چنانچه منتظر صدور حکم نهایی و تعیین تکلیف پرونده پس از اعتراض و بررسی مرجع تجدیدنظر بمانیم، ممکن است دو سال زمان ببرد و آنگاه است که به این پرونده در این حد روشنگری شود که چه بخشی از آن جرم است چه بخشی از آن تخلف است؛ همچنین چنانچه افرادی در دوره‌ها و احیانا وزارتخانه‌های مختلف در این قضیه دست داشتند، باید موضوع آن، روشن و تبیین شود. محسنی‌اژه‌ای افزود: پرونده‌هایی نظیر پرونده چای دبش را نمی‌توانیم عادی تلقی کنیم و فی‌المثل ۲ سال منتظر بمانیم که تعیین‌تکلیف نهایی شوند و پس از آن، به روشنگری و اطلاع‌رسانی بپردازیم؛ البته در خصوص پرونده مزبور، دادسَرا و بازپرس مربوطه مستمراً در حال تلاش هستند و قرار نهایی این پرونده در دادسرا نیز اخیرا در مرحله صدور بود که موارد و اسناد جدیدی از جمله مُهرهای جعلی منتسب کشف شد که لازم بود در این خصوص از برخی از مقامات داخلی و خارجی و برخی وزارتخانه‌ها تحقیق شود؛ همچنین اسناد دیگری در خصوص این پرونده کشف شد که حاکی از پرداخت رشوه بود؛ در این خصوص نیز باید موضوع روشن شود که در قبال این پرداخت رشوه‌ها چه اقداماتی صورت گرفته است؛ به هرترتیب همه این موارد زمان می‌طلبد؛ اما می‌توان یک مقداری در بررسی‌ها تسریع کرد و بخش‌هایی از این قضایا را اطلاع‌رسانی کرد؛ در غیراین‌صورت، چنانچه منتظر صدور حکم نهایی و تعیین تکلیف پرونده پس از اعتراض و بررسی مرجع تجدیدنظر بمانیم، ممکن است دو سال زمان ببرد و آنگاه است که به این پرونده در این حد روشنگری شود که چه بخشی از آن جرم است چه بخشی از آن

خبر دو

لایحه عفاف و حجاب نباید خلاف قانون و شرع باشد

سخنگوی شورای نگهبان در یک نشست درباره لایحه عفاف و حجاب، انتقادات از شورای نگهبان، اصلاح قانون انتخابات و رصدلاحیت کاندیداهای انتخابات مجلس خبرگان توضیحاتی ارائه کرد. اینجا بخش‌هایی از گفته‌های هادی نظیف را بخوانید:

» در موضوع انتخابات دارای مجوز قانونی و شرعی برای شفافیت نیستیم؛ چراکه موضوع حیثیت و آبروی افراد مطرح است. در این باره شاید بیش از همه شورای‌نگهبان آسیب ببیند، چون بعضا افراد ادعاهایی علیه شورا مطرح می‌کنند که خلاف واقع است. در نهایت در اصلاحیه جدید قانون انتخابات آمد که چنانچه ادعاهایی خلاف واقع، نسبت به شورای نگهبان مطرح شد، شورا می‌تواند به دفاع از خود بپردازد.

» (درباره لایحه عفاف و حجاب که مورد سوال برخی از حاضران بود): در خصوص این لایحه، جلسات بسیاری چه در شورای نگهبان و چه در پژوهشکده برگزار شد و حرف همه افراد را اعم از موافقان و مخالفان و حتی دستگاه‌ها و نهادها در مراحل مختلف شنیدیم. معتقدیم که این مصوبه نباید خلاف شرع و قانون اساسی باشد؛ اکنون ایرادات این لایحه به مرور کاهش پیدا کرده است.

» صلاحیت‌های قانونی شورای نگهبان مشخص است و ما نمی‌توانیم وارد حیطه‌های دیگران شویم. اگر این گونه عمل کنیم، از سوی مردم، دانشجویان و حوزویان مورد سوال قرار خواهیم گرفت که چرا فراقانونی عمل کردید؟ به طور مثال، نمی‌توانیم در موضوع نظارت بر اجرای قوانین ورود پیدا کنیم، اما دستگاه‌های مختلف دیگر بنابر قانون مسئولیت دارند.

» در انتخابات مجلس دوازدهم با ۱۰ هزار نفر ملاقات و تماس تلفنی داشتیم. دفاعیات آن‌ها را شنیدیم و اسناد و مدارک آن‌ها را مورد بررسی قرار دادیم.

» در این مرحله متقاضیان داوطلب در ارتباط با دستگاه‌های مرجع در خصوص مدرک تحصیلی، وضعیت نظام وظیفه، تابعیت و ... به استعلام پرداخته، پس از کسب تایید به یا خیالی آسوده در انتخابات ثبت‌نام می‌کردند. در گذشته برخی افراد به دلیل عدم برخورداری از شرایط شکلی مانند مدرک تحصیلی، رصدلاحیت و متوجه پیامدهایی می‌شدند.

» در اصلاح قانون انتخابات نسبت به برخی موضوعات، سیاست‌های کلی انتخابات همچون حضور قانونمند و مسئولانه احزاب ورود نشده است.

» همانطور که قبلا اعلام شد، اکثر افرادی که صلاحیتشان تایید نشده، بحث در مورد صلاحیت علمی‌شان بود. در این انتخابات، موضوع آزمون بسیار مهم است. قانون انتخابات مجلس خبرگان رهبری، توسط اعضای مجلس خبرگان نگاشته می‌شود و اگر این قانون نیاز به تغییراتی دارد، باید در مجلس خبرگان رهبری صورت بگیرد.

چهره روز

دستگیری زیباکلام مطابق با قانون بوده است

اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه قضائیه در خصوص علت بازداشت صادق زیباکلام گفت: این اقدام مطابق قانون بوده، حکم وی نیز قطعی شده بود و نامبرده از این حکم نیز خبر داشت و هم‌اکنون یکی از سه حکم قطعی او اجرایی شده است. او با اشاره به اینکه همچنین سازمان بازرسی کل کشور طبق قانون حق ورود به این موضوع را دارند، عنوان کرد: بخش دیگر به مسائل قضایی برمی‌گردد که بین بخش‌های کسب‌وکار به‌ویژه خصوصی بوده، زیرا این فرد محکومیت قبلی داشت و حکم وی نیز قطعی شده بود و نامبرده از این حکم نیز خبر داشت و در واقع حکم حبس به مرحله اجرا درآمد و هم‌اکنون یکی از سه حکم قطعی او اجرایی شده است. او با اشاره به اینکه همچنین سازمان بازرسی کل کشور طبق قانون حق ورود به این موضوع را دارند، عنوان کرد: بخش دیگر به مسائل قضایی برمی‌گردد که بین بخش‌های کسب‌وکار به‌ویژه خصوصی با جنبه‌های حاکمیتی ایجاد شود و مشکلاتی برای آنها ایجاد شده، دستگاه قضایی تلاش می‌کند در این روند رسیدگی‌ها هیچ کارخانه یا شرکتی به دلیل بدهی و تسهیلات دریافتی از بانک‌ها، تعطیل نشود. سخنگوی قوه قضائیه ابراز کرد: بدون شک با همراهی بخش‌های مختلف دولت و دستگاه قضایی و همچنین بخش خصوصی شاهد تحول در حوزه کسب و کار مردم خواهیم بود.

۱۰۰ کلمه

معمای یحیی

مهسا مزدمی | اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۰، اسرائیل تصور می‌کرد که برای همیشه از دست یحیی السنوار راحت شده است. آنها خانه السنوار را در خان یونس هدف حملات هوایی خود قرار دادند و مطمئن بودند که عملیات ترور، به نتیجه رسیده است. اما او کمی بعد، عکسی را با صورت خندان، نشسته روی یک مبل منتشر کرد و به تل آویو نشان داد که نه تنها نتوانسته این مرد را ترور کند، بلکه با وجود ادعاهایش، تنها برای خود، بدنامی بیشتر خرید.

این روزها، بار دیگر نام یحیی السنوار، رهبر حماس در غزه بسیار به گوش می‌رسد. تناتیاهو یکی از دلایل حمله به رفح را ترور السنوار و رهبران ردەبالای حماس عنوان کرده بود و با این حال، براساس گزارش که نیویورک تایمز منتشر کرده، «این چهره جنجالی حماس نه در رفح بلکه در نقطه دیگری از نوار غزه یعنی در خان یونس زندگی می‌کند. خان یونس بزرگ‌ترین شهر در جنوب نوار غزه است که از پایگاه‌های اصلی حماس به‌شمار می‌آید و اسرائیل از چند ماه پیش عملیات خود را در آن آغاز کرده.

این شهر از شمال حدود ۸ کیلومتر با رفح فاصله دارد. به گفته نیویورک تایمز، یحیی السنوار و معاونش کماکان بر خلاف ادعاهای تل آویو، دور از دسترس قرار دارند. در حالی که پیش از این مقامات اسرائیلی، یحیی السنوار را مرد مرده‌ای در حال دفن‌رفتن توصیف می‌کردند. یحیی السنوار سال ۱۹۶۲، در کمپ پناهندگان خان یونس به دنیا آمد.

خان یونس تا قبل از جنگ ۱۹۶۷ اعراب و اسرائیل تحت حاکمیت مصر قرار داشت. خانواده پدری او در طول دوران که اعراب به آن «نکبة» یا «نکبت» می‌گفتند، مجبور شده بود از شهر المجدل خارج شود و به نوار غزه برود. کینه تناتیاهو از السنوار قدیمی‌تر از این حرف‌هاست اما یکی از دلایلی که آن‌ها از ابتدای حمله به غزه، او را به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اهداف خود در نظر می‌گرفتند، یک سخنرانی از السنوار در دسامبر ۲۰۲۲ و در جمع تعداد زیادی از سکانن غزه است که گفت: «به ساواغ شما می‌آییم؛ اگر خدا بخواهد، با سیلی خروشان به ساواغ شما می‌آییم؛ با طوفانی بی‌پایان از مبارزان به ساواغ شما می‌آییم».

کمتر از ۱۰ماه بعد، در ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳، هزاران نفر از نیروهای نظامی حماس عملیات طوفان الاقصی را اجرایی کردند. السنوار دوره دبیرستان و دانشگاه را در غزه گذراند و در سال ۱۹۸۲، با مدرک لیسانس در رشته ادبیات عربی از دانشگاه غزه فارغ‌التحصیل شد. او در دوران دانشجویی هم به جریان‌های ملی‌گرای غزه و هم به گروه‌های اسلام‌گرا نزدیک بود. در سال ۱۹۸۵، یعنی در دوره‌ای که جنبش حماس تاسیس نشده بود، السنوار نهاد کوچکی به نام «المجد» را تاسیس کرد. گفته می‌شود این گروه در کار شناسایی فلسطینی‌هایی که با اسرائیل همکاری کرده و اطلاعات جنبش‌های فلسطینی را در اختیار اسرائیلی‌ها قرار می‌دادند، بود. حماس در سال ۱۹۸۷ تاسیس شد؛ در آن دوران، السنوار با شیخ احمد یاسین روابط نزدیکی داشت. ظاهرا السنوار، یکی از چهره‌های مهم در انتفاضه اول فلسطینی‌ها به حساب می‌آمده. او در به ۸۰ میلادی و در سال‌های ۱۹۸۲ و ۱۹۸۸ از سوی اسرائیلی‌ها بازداشت و به حبس ابد محکوم شد.

میشل کوبی، بازجوی اسرائیلی که مدعی است بیش از ۱۵۰ساعت در زندان از یحیی السنوار بازجویی کرده، درباره او به روزنامه واشنگتن پست گفته: «مردی را دیدم که بسیار باهوش بود و به هر کاری که انجام داده بود، عمیقا باور داشت».

درباره احتمال تغییر دکترین هسته‌ای در ایران گفت: بخشی از صحبت‌های ایشان که راجع به تمایل به مذاکرات است، مطلب جدیدی نیست. اینکه چرا خرازی به آن اشاره کرده است، قابل بحث و شاید پیامی به آمریکایی‌هاست. پیامی که نشان می‌دهد در سطوحی بالاتر از دولت عده‌ای تمایل به مذاکره دارند. بحث رفتن به سراغ تولید سلاح هسته‌ای بحث چالش برانگیزی است و بازدارندگی آن همواره مطرح بوده است. اتهاماتی که به ایران برای رفتن به شورای امنیت‌زده شد، باعث همین مسئله بود. مسئله‌ای که خسارت‌های بسیاری به ایران زد. وی در ادامه درباره ایده بازدارندگی با سلاح هسته‌ای بیان کرد: تمام‌تی‌توان اثبات کرد که بازدارندگی همراه با بمب اتم است. اسرائیل هم با داشتن سلاح هسته‌ای، نتوانست بازدارندگی داشته باشد و با حماس درگیر شده است. ایران هم به سمت سلاح هسته‌ای نرفت. دفاعیات، سیصد سوخت زد. فروپاشی شوروی با وجود سلاح هسته‌ای و حتی نمونه جنگ اوکراین و پاکستان و هندوستان نشان می‌دهد که باید در راهبرد داشتن سلاح هسته‌ای تامل کرد. برخی از مباحث بیشتر به جای اینکه امنیت ملی را افزایش دهد، موجود خواهد شد که امنیت ملی کشور هزینه‌های بیشتری ببیند و زمینه افزایش رقابت‌های تسلیحاتی در منطقه را به‌دنبال داشته باشد.

» **نامه روحانی ۲/** کیهان نوشت: رئیس دولت یازدهم و دوازدهم در نامه‌ای به بیش از پنج هزار کلمه‌ای و حاوی استدلال‌های تکراری، درباره رد صلاحیت‌ش در انتخابات مجلس خبرگان نوشت.

آقای روحانی به میزان آرای خود در سال‌های ۱۳۹۲ و ۱۳۹۶ استناد می‌کند اما نمی‌گوید که طبق نظرسنجی‌های دولتی در چند سال پایانی دولت وی، مقبولیت او به زیر شش درصد رسیده بود و حتی برخی حامیان سیاسی‌اش هم به خاطر کارنامه فاجعه‌بار دولت «برجام و دیگر هیچ»، از او برائت می‌جستند. این کارنامه فاجعه‌بار، از واگذاری ۹۵ درصد برنامه هسته‌ای در ازای دو برابر شدن تحریم‌ها و سقوط شدید صادرات نفت، تا تورم ۶۰ درصدی و خزانه خالی و حذف بی‌سر و صدای یارانه ۲۰ قلم کالا و سه برابر کردن یک شبه قیمت بنزین و هفت تا ده برابر شدن قیمت مسکن و ارز و طلا و خودرو، و رسیدن معدل رشد اقتصادی هشت‌ساله به شش دهم درصد و تعطیلی چند هزار کارخانه و واگذاری توام با فساد ده‌ها شرکت دولتی و... را شامل می‌شد.

» **نامه روحانی ۳/** روزنامه ایران درباره نامه بلند روحانی به شورای نگهبان نوشت: انتقادات تند روحانی به روند بررسی صلاحیت‌ها و البته ساختار و نحوه عملکرد شورای نگهبان در حالی مطرح شده است که او به لطف تأیید توسط همین نهاد قانونی، توانست به مدت ۸ سال بر صندلی ریاست جمهوری تکیه بزند. بدیهی است که رئیس‌جمهور سابق در حالی که دو مرتبه از سوی شورای نگهبان در انتخابات ریاست جمهوری احراز صلاحیت شده و در چارچوب قوانین، در انتخابات حضور یافته، نمی‌تواند سازکاری را که خود به‌واسطه آن به قدرت رسیده به کلی فاقد صلاحیت بداند. روحانی باید به این سوال پاسخ دهد که چرا زمانی که توسط شورای نگهبان تأیید می‌شد خبری از نقد سازوکار نظارت استصوابی نبود و حالا که او پس از عیان شدن تمام نقص‌ها و عملکردش، آن هم در انتخابات دیگری آرای فقهای این شورا را به دست نیاورده، به نفی قانون می‌پردازد؟

» **رشد جمعیت/** بخشی از مقاله علمی عبدی در اعتماد درباره مسئله رشد جمعیت: در یک لحظه فرض کنید که رشد جمعیت ایران مثل همان دهه ۱۳۵۵-۱۳۶۵ یعنی ۹/۳درصد در سال بود. در این صورت جمعیت امروز ایران بیش از ۲۰۰ میلیون نفر بود، و تا ۱۴۲۰ به حدود ۶۰۰ میلیون نفر می‌رسید، تهران هم باید ۷۰ میلیون جمعیت می‌داشت! خوشبختانه هیچ نمی‌داد و ندادند. به همین علت است که همه مسئولان کشور بدون استثنا در سال ۱۳۶۷ به این نتیجه رسیدند که این رشد را کم کنند و حتی فتاوای لازم برای بستن لوله‌های زنان و مردان هم گرفته شد.

بعدها کاهش رشد جمعیت ایران با چنان سرعتی رخ داد که در جهان نمونه شد و وزیر وقت بهداشت و درمان یعنی آقای دکتر مرندی از سیاستمداران اصولگرای ایران به افتخار به جایزه سازمان ملل در این زمینه نائل شدند. این کاهش چند دلیل داشت. اول از همه تناسب سیاستگذاری با شرایط اجتماعی مردم؛ دوم نیز اعتماد بالا میان مردم و حکومت؛ و سوم متناسب بودن این سیاست با دیگر سیاست‌های حکومت بود. تنها سیاستی که در ایران ابعاد جهانی پیدا کرد و خیلی هم موجب غرور شد، همین سیاست بود.

این سیاست را بدون اغراق نمی‌توان یک لحظه فرض کنید که رشد جمعیت ایران مثل همان دهه ۱۳۵۵-۱۳۶۵ ادامه پیدا می‌کرد. این هوش مصنوعی ترجمه شد. این ابزار در حال حاضر بیش از ۵۰ زبان را پشتیبانی می‌کند.

بسیاری با دیدن این مدل جدید هوش مصنوعی یاد فیلم her افتادند. محصول سال ۲۰۱۳ به نویسندگی و کارگردانی اسپایک جونز و بازیگری واکین فینیکس که داستان رابطه عاطفی یک مرد با یک سیستم عامل رایانه‌ای بود که صدا و شخصیت یک زن را داشت.

آدامه از صفحه ۴

مدل جدید چت جی‌پی‌تی چه می‌کند؟

به‌صورت ساده باید بگویم که با این مدل چت جی‌پی‌تی به یک دستیار شخصی دیجیتالی برای شما تبدیل خواهد شد. یعنی چه؟ در نسخه رایگان فعلی شما باید تایپ کنید و بپرسید تا این هوش مصنوعی جواب شما را بدهد. در نسخه چهار امکان اضافه شدن تصویر هم به وجود آمد و می‌توانستید مثلا یک عکس به آن بدهید و بگویید یک متن عاشقانه برای این تصویر برای من بنویس.

اما حالا دیگر این هوش مصنوعی صدا را هم می‌شنود و می‌تواند مثل یک آدمیزاد در یک جلسه اداری شما بنشیند، در مورد نمودارهای فروش کمتر نظر بدهد، گفته‌های شما را برای شریک خارجی‌اتان ترجمه کند و هر چه او گفت را برای شما ترجمه کند. ماجرا به اینجا ختم نمی‌شود. این هوش مصنوعی از مکالمات قبلی شما هم درس می‌گیرد و مثلا اگر بداند که شما روزتان را با سلام و به با صبح بخیر شروع می‌کند می‌تواند قبل از خواب من بگو و او این کار را می‌کند. همه این‌ها با صدای طبیعی یک انسان، او هم‌چنین توانست به یک نمودار نگاه کند و در مورد آن صحبت کند. در یک مورد عجیب، یک مدیر اوپن‌ای‌آی، تلاش کرد دایی فردی مضطرب را در بیاورد و تند تند نفس بکشد و هوش مصنوعی او را تشویق کرد که آرام شود. و البته صحبت‌های دو مدیر این شرکت که به دو زبان ایتالیایی و انگلیسی با هم حرف می‌زدند، به راحتی توسط یک مسئله ریاضی داریم و این مسئله برای آن خوانده می‌شود، بی‌درنگ او دستورالعمل حل مسئله را می‌دهد، و او گفته می‌شود در کدنویسی یک نرم‌افزار مشکل داریم و او مشورت خود را ارائه می‌دهد و به او گفته می‌شود یک داستان برای قبل از خواب من بگو و او این کار را می‌کند. همه این‌ها با صدای طبیعی یک انسان، او هم‌چنین توانست به صحبت کند. در یک مورد عجیب، یک مدیر اوپن‌ای‌آی، تلاش کرد دایی فردی مضطرب را در بیاورد و تند تند نفس بکشد و هوش مصنوعی او را تشویق کرد که آرام شود. و البته صحبت‌های دو مدیر این شرکت که به دو زبان ایتالیایی و انگلیسی با هم حرف می‌زدند، به راحتی توسط هوش مصنوعی ترجمه شد.

عرصه تقریبا انحصاری گوگل یعنی موتورهای جست‌وجو و مرورگر هم دارد شود. تصور کنید روزی را که بدون اینکه نیاز باشد گوگل کروم را باز کنید و به گوگل بروید و چیزی را جست‌وجو کنید، همه این کارها را با چت جی‌پی‌تی انجام بدهید. حتی تصورش هم کابوس وحشتناکی برای مدیران شرکت آلفابت، صاحب گوگل است.

از آن طرف شاید خوشحال‌ترین شرکت در حال حاضر در محیط تکنولوژی مایکروسافت باشد که میلیاردها دلار در این شرکت سرمایه‌گذاری کرده و حالا طرف کمتر از دو سال، محصول نهایی بیش از ۱۰۰ میلیون کاربر فعال در خود دارد. شاید جالب باشد که بدانید ایلان ماسک در یک واکنش به ویدئوی قابلیت‌های جدید ایمن محصول گفته: made me cringe که شاید بتوان معادل فارسی آن را اینطور گفت: مو به تنم سیخ شد!

اما در مورد خودمان! بیایید واقعیت را ببینیم. هوش مصنوعی دارد می‌آید و بسیاری از شغل‌ها را زیر سیل دفن خواهند شد. همین حالا بسیاری از کسانی که هر روز برای طراحی لوگو مشتری دانستند یا در حوزه ادبیت عکس فعال بودند؛ بیکار شدند چون هوش مصنوعی می‌تواند برای هر کسب‌وکاری لوگو طراحی کند و هر بلایی که فکرش را بکنید سر عکس شما بیاورد! اگر کسی شغلش ترجمه همزمان است؛ باید از این فناوری جدید بترسد. شغل‌های دیگری هم هست. بسیاری از «امور مشتریان» شرکت‌های بزرگ دیگر یک مرکز تلفن با تعداد زیادی نیرو نیست بلکه یک ربات است که شما با آن چت می‌کنید. حتی حسابداری‌ها، حتی وکیل‌ها و حتی معلم‌ها باید فکری به حال آینده بکنند. آینده‌ای که شاید حتی لازم نباشد یک روزنامه‌نگار این متن را برای شما بنویسد و شما گزارش از پیشرفت‌های هوش مصنوعی را بخوانید که خود هوش مصنوعی نوشته باشد.

عکس یک

عجایب آقای آلتمن

هوش مصنوعی جدید چت جی‌پی‌تی رونمایی شد و حالا دیگر کم‌کم داریم از دنیای آینده می‌ترسیم!

گلری

فرزانه فصیحی به عنوان اولین دونده زن ایرانی در مسابقات لیگ الماس فدراسیون جهانی دو و میدانی در دوحه قطر شرکت کرد و در رقابت با برترین های این رشته در دوی صدمتر با ۱۱ و هفتاد و یک صدم ثانیه به مقام هشتم رسید. فصیحی رکورد زیر یازده و چهل در کارنامه‌اش دارد.

سومین همایش گفت‌وگوهای ایرانی- عربی با عنوان «برای همکاری و تعامل» به میزبانی شورای راهبردی روابط خارجی عصر یکشنبه در تهران آغاز به کار کرد. تصاویری از نگاه خبره و جالب کارشناسان عربی به گفت‌وگوی حسین امیرعبداللهیان و کمال خرازی را مشاهده می‌کنید./ ایسنا

استفاده از «گنبد بیزانسی» در ساخت‌وساز شهر قم ممنوع است معاون شهرسازی و معماری شهرداری قم گفت: در حال حاضر صدور هرگونه پایان کار مستلزم رعایت نکات سبک و منظر مناسب با شهر قم است.

سخنگوی سازمان آتش‌نشانی: مردی در حال خروج از پایانه مسافربری غرب بود که به دلیل نامشخصی تصمیم گرفته تا به جای عبور از محل مجاز، از روی دیوار و نرده‌های نصب شده عبور کند.

» این فرد هنگام عبور از روی نرده‌ها دچار حادثه شده و انتهای پای چپش در نرده‌ها گیر کرده بود.

» همچنین نوک نرده‌ها نیز به قسمت بالایی پای وی آسیب وارد کرده و دچار حادثه شده بود.

» آتش‌نشانان با استفاده از جرثقیل فرد مصدوم را در همان حال فیکس کردند تا وزنش باعث آسیب بیشتر به او نشود.

» گروهی دیگر از آتش‌نشانان نیز با استفاده از دستگاه فرز، نرده‌ها را برش دادند و با خارج کردن میله‌ها از بدن وی، او را برای درمان منتقل کردند.

فریبا نادری، بازیگر سینما و تلویزیون به تازگی عکسی از خود در کنار نرگس محمدی و دوستانش در اینستاگرام منتشر کرده است. این عکس در جنگل‌های بلگراد در استانبول گرفته شده است.

صبح دیروز بود که همایون شجریان با انتشار پستی در اینستاگرام، خبر جدایی‌اش از سحر دولتشاهی را تایید کرد. پس از این بود که یک عکس از پشت صحنه سریال افعی تهران از سحر دولتشاهی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد.

سوژه روز

مهلاجوادپور

صبر خسته همایون

درباره زندگی یک زوج هنری مشهور و مرور لحظاتی که پای زندگی خصوصی آنها را به فضای آنلاین کشاند

حدودا ساعت هفت صبح روز گذشته بود که همایون شجریان یک پست و استوری موقت در اینستاگرام خود منتشر کرد. «عزیزان دل، به این مزخرفات توجه نکنید. نه خیانتی در کار من و سحر جان بوده، نه بچه‌ای که بخواد انداخته بشه. تا همیشه حمایت و رفاقت پابرجاست. خسته شد صبر ما.» این جملات، واکنشی بود به شایعات جدایی سحر دولتشاهی و همایون شجریان که در چند روز گذشته از سمت صفحات مجازی مختلف مطرح شد. دلایلی هم که برای علت این جدایی عنوان شد همین موضوعاتی بود که این خواننده تکذیب کرده است. اما اسم این بازیگر و خواننده مطرح، اولین‌بار چه زمانی و چرا در کنار یکدیگر آورده شد؟

۱ تابستان سال ۹۶، کنسرت نمایش سی یک کتاب موزیکال به کارگردانی علی‌اصغر دشتی بود به روی صحنه رفت. همایون شجریان خواننده این اجرا بود و سحر دولتشاهی یکی از بازیگران آن. این کنسرت نمایش دو ماه در کاخ سعدآباد به روی صحنه رفت و موفق هم بود. مدتی بعد در پاییز همان سال شایعه ازدواج همایون شجریان و سحر دولتشاهی یکباره فضای مجازی را پر کرد. بسیاری از کاربران به صفحات همایون شجریان و سحر دولتشاهی در اینستاگرام هجوم بردند و شروع به اظهارنظر درباره این خبر کردند. این شایعه تا مدت‌ها موجه بحث کاربران بود اما هیچ کدام به این اخبار واکنشی نشان ندادند.

۲ با فوت محمدرضا شجریان در مهر ماه سال ۹۹، دوباره شایعه ارتباط این دو قوت گرفت. دلیلش هم حضور سحر دولتشاهی در کنار پسر مرحوم بود. بسیاری نوشتند که دولتشاهی به‌عنوان عروس خانواده در این مراسم شرکت کرده و ایستادن و راه رفتنش کنار همایون شجریان مشخص می‌کند که این دو با هم هستند. عکسی هم از دولتشاهی در ماشین شخصی همایون منتشر شد و بیشتر به این ادعاها دامن زد. بعد از آن هم تصویری از همایون، سحر و دختر همایون شجریان کنار یکدیگر در سفری که گفته می‌شد به کردستان عراق و برای یک کنسرت بوده در فضای مجازی دست به دست شد.

۳ یک سال بعد سحر دولتشاهی به مناسبت روز تولد همایون شجریان عکسی از دوران کودکی او در استوری اینستاگرام خود منتشر کرد و یک قلب فرمز کنار اسمش گذاشت. یک پست هم از آواز خواندن و گذاشت و نوشت: «هوای زمزمه‌هایت.» مارال بنی‌آدم هم برای تبریک تولد شجریان عکسی چهار نفره از خودش، همسرش، همایون شجریان و سحر دولتشاهی در یک کافه منتشر کرد.

۴ تیر ماه سال ۱۴۰۱ ویدئویی در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد شجریان در پایان یکی از کنسرت‌هایش دستمالی از رزهای قرمز را به دولتشاهی تقدیم می‌کند. دولتشاهی هم یک بوسه هوایی برایش می‌فرستد و همه جمع وسوت می‌زنند.

۵ سه ماه بعد و در مهر ماه سال ۱۴۰۱ تصاویری از این دو در فرودگاه امام خمینی(ره) منتشر شد و گفته شد پاسپورت هر دو آن‌ها ضبط شده است. این دو از تور کنسرت استرالیا به ایران برگشته بودند. درست زمانی که اعتراضات به مرگ مهسا امینی در کشور بالا گرفته بود. هر دو در فضای مجازی مطالبی را در خصوص همدردی با خانواده مهسا امینی منتشر کرده بودند و همایون شجریان هم در یکی از اجراهای خود در استرالیا با عکس این دختر ۲۲ساله به روی صحنه رفت. همین موضوع باعث شد تا بعد از ورود به ایران پاسپورت آن‌ها توقیف شود. یکی از افرادی که احتمال داشت از لحظه توقیف شدن پاسپورت این زوج عکسبرداری و در فضای مجازی منتشر کرد.

۶ اینجا دیگر کسی شک نداشت که این دو هنرمند ازدواج کرده‌اند! اما هنوز به طور رسمی آن را اعلام نکرده بودند. تا اینکه همایون شجریان در برنامه ۳۶۰ عادل فردوسی‌پور حضور پیدا کرد. فردوسی‌پور در این مصاحبه به کنسرت سی در سال ۹۶ اشاره کرد و از ماجرای آشنایی او و سحر پرسید. همایون شجریان هم توضیح داد: «تقریبا ۹۹ درصد بچه‌های سینمایی رفقای من هستند. شاید ۶۰-۵۰ درصدشان رفقای خیلی نزدیک من هستند. ولی بعد از کنسرت سی بود که در واقع اینجوری شد که من و سحر بار همدیگه باشیم.»

۷ اسفند ماه سال ۱۴۰۲ عکس‌هایی از این زوج در برف منتشر شد. این عکس‌ها را خودشان منتشر نکرده بودند و منبع آن مشخص نیست. در اصل این دو هرگز عکسی در کنار یکدیگر در صفحات مجازی خود منتشر نکردند و ادعای برخی افراد مبنی بر اینکه این دو بعد از جدایی عکس‌های خود را از صفحه یکدیگر پاک کرده‌اند صحت ندارد.

۸ ۱۲ فروردین ماه امسال، شایعه جدایی این زوج دوباره مطرح شد. بعضی‌ها گفتند دیگر تا روز ۱۳ باشد اما باد این شایعه تا امروز نخوابیده و حتی بیشتر هم شده است. این هفته شایعاتی مبنی بر بارداری بودن سحر دولتشاهی منتشر شد و چهار روز پیش امین فردین که سابقه شایعه‌سازی‌های از این دست دارد، در کانال یوتیوب خود ویدئویی منتشر کرد و ادعا کرد که اطلاعاتی درباره جدایی این دو دارد. او در این ویدئو با ادبیاتی عجیب ادعا کرد که: ...از آن روز این شایعات در فضای مجازی دست به دست شد تا زمانی که دیگر همایون شجریان به ظاهر نتوانست

دستور زبان عشق

تو به تحریکِ فلک، فتنه دورانِ منی!
من به تصدیقِ نظر، محوِ تماشایِ توام...

فروغی بسطامی

حضرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم

بئس العبد المحتكر: إن أرخص اللّه تعالي الأسعار حزن و إن أغلاها اللّه فرح
چه بد بنده‌اي است محتكر! اگر خداوند متعال قيمت‌ها را كاهش دهد، او اندوهگين مي‌شود و اگر گران كند شاد مي‌گردد.

نهج الفصاحه ص ۳۷۱، ح ۱۰۷۹

واگویه‌های انتظار

ای کاش مرا دلهره بوسه دیدار
از خواب رسیدن به تو بیدار نمی کرد...

احسان انصاری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۱۹ | طلوع خورشید ۰۴:۵۹ | اذان ظهر ۱۲:۱۰ | غروب خورشید ۱۹:۰۲ | اذان مغرب ۱۹:۲۲

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۷۷۲ | چهارشنبه | ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

اولویت چندم؟ مسئله این است

درباره همایون و سحر، ماجرای حجاب، دلخوری امیرفضلی و سارقان سردار جنگل

۱ همایون شجریان چهره بزرگ موسیقی امروز ایران است. محبوب و پرآوازه. سحر دولتشاهی ستاره سینما و شبکه سینمای خانگی است. وقتی شایعاتی در مورد جدایی دو چهره در این سطح می‌پیچد دو راهکار وجود دارد. یا بی‌اعتنایی مطلق به این شایعات و حفاظت از حریم خصوصی یا انتشار یک بیانیه مشترک و توضیح ماجرا به شکل محترمانه و مقابله با موج شایعات. همایون شجریان بدترین راه‌حل ممکن را انتخاب کرد که نشان می‌دهد از جایگاه رفیع خودش در هنر امروز ایران بی‌خبر است. گذاشتن یک پست اینستاگرامی آن‌هم با آن لحن در اندازه‌های انتظارات ما از این دو چهره مهم فرهنگی کشور نبود.

۲ در تنش حجاب و در حالی که هر روز قطعه فیلم‌های آزارنده از برخی برخوردها در فضای مجازی وایرال می‌شود و در خارج از کشور و در میان مردمان مسلمان منطقه دست به‌دست می‌شود، گروهی از دوستان برای توجیه ماجرا، جوری حرکت می‌کنند که انگار حجاب اولویت اصلی کشور شده و ما اسیر یک توطئه بزرگ جهانی شده‌ایم و حتی حرف از برخی فکت‌ها هم درباره توطئه اندلسی کردن ایران به میان آمده است. مشکلی نیست. گذشته از این که به نظرم سرویس‌های اطلاعاتی خارج از کشور مشتاق تنش‌های حجاب هستند و نه مسئله بی‌حجابی و یا کم‌حجابی، خدمت عزیزان عرض کنم که در نگاه برخی از طبقات اصولگرایان؛ حجاب همیشه اولویت اول کشور بوده! چه در دهه شصت و چه در دهه هفتاد و چه در دهه هشتاد. حتی همین دو سال پیش هم دبیر سابق ستاد امر به معروف گفته‌اند که حتی اگر حجاب اولویت اول کشور نباشد در حوزه فعالیت ما اولویت اول است! از همان دهه شصت و در وسط کلی ماجرا و بحران، دوستان تظاهرات می‌کردند، کنش‌های خشونت‌آمیز انجام می‌دادند و به کشور هزینه‌هایی وارد می‌کردند. یعنی شرایط کشور فرقی برای دوستان نمی‌کرده و نمی‌کند. چه در دهه شصت و چه هفتاد و چه در دهه هشتاد احساسشان این بود که باید نیروهای انتظامی در راه مسئله حجاب به کار گرفته شوند و آن‌هم با تمام قدرت. به هرحال این بار هم با داستانی قابل حدس روبه‌روییم و انتهایش نیز قابل پیش‌بینی.

۳ ارژنگ امیرفضلی از مهران مدیری گله کرده که او همه موفقیت‌های ساعت خوش را به پای خودش نوشته و ارزش نویسندگی و نقش او و داوود اسدی را دستکم گرفته. خب این‌گونه نیست. مدیری چندین بار از نقش امیرفضلی و نویسندگان بعدی یعنی برادران قاسمخانی و تیم خشایار الوند و امیرمهدی ژوله در موفقیت‌هایش حرف زده. این که مدیری مدام همکاران خود را عوض می‌کند احتمالا مایه اصلی دلخوری یاران قدیمی او در ساعت خوش است که انتظار داشته‌اند آن تیم موفق به کار خود در کنار هم ادامه دهند و خب مدیری این کار را نکرد و تیم‌های جدیدی را به کار گرفت و روی خط موفقیت به راه خود ادامه داد و استعدادهای مسلمی مثل ارژنگ امیرفضلی و نصرالله رادش و رضا شفیعی‌جم در راه‌های جداگانه خود نتوانستند به موفقیت برسند. به نظرم کل داستان همین است.

۴ فیلمی منتشر شده از سارقان کلاشینکف به دست در منطقه سردار جنگل تهران که مو را به تن راست می‌کند. پلیس گفته که در حال پیگیری پرونده است. امیدواریم که هرچه سریع‌تر به نتیجه برسند که این یکی با همه قبلی‌ها فرق می‌کند.

ستون فقرات — آنالی اکبری

نوه نوه نوه رامبرانت

در صفحه‌ام نوشته بودم که هر چند وقت یکبار بی‌دلیل یاد پسری می‌افتم که موهایش دچار رشدی توقف‌ناپذیر شده بود. چیز بیشتری ازش یادم نمی‌آمد اما امیدوار بودم که دیگران هم آن را از یاد نبرده باشند. یک‌دفعه با سیل نیمه‌خروشانی از پیام روبه‌رو شدم. آدم‌هایی که گفته بودند نه‌تنها آن فیلم لعنتی را از یاد نبرده‌اند بلکه تا سال‌ها کابوسش را می‌دیده‌اند. هرکس صحنه‌ای را مرور می‌کرد و خاطراتمان را روی هم می‌گذاشتیم.

تلویزیون اسم فیلم را گذاشته بود «نسخه سحرآمیز». یک فیلم فانتزی ترسناک کانادایی درباره پسری که پا به خانه‌ای متروک می‌گذاشت، با صحنه‌ای ترسناک روبه‌رو می‌شد، از ترس کچل می‌شد، در خواب جادوگری را می‌دید که برای درمان کچلی‌اش معجونی سحرآمیز می‌سازد و پسر در بیداری معجون را به کله‌اش مالید و بعد از آن نتوانست جلوی رشد عجیب موهایش را بگیرد. بعد بحث به قلم موی جادویی و فرو رفتن در دل نقاشی‌ها کشیده شد و دوستی که معجون را به زانوهایش مالید و مو از پاچه شلوارش‌هایش بیرون زد. آن موقع بود که فهمیدیم باز گول خورده بودیم و این‌هم ماجرایی بوده مثل دوقلوهای افسانه‌ای و عموی سوباسا اوزارا. سال‌ها از آخرین باری که این فیلم را دیدم می‌گذرد و هیچ یادم نمی‌آید که پسر در آن خانه خرابه چه دید که آن‌طور به وحشت افتاد؟ همه از صحنه‌ای حرف می‌زدند که او سر کلاس نشسته و دوستش از پشت سر موهایش را قرچ قرچ قیچی می‌کند. خیلی‌ها گفتند هنوز صدای موهای قیچی شده در گوششان است. عجیب است که یک فیلم می‌تواند برای چند نسل کابوس بسازد. بعضی‌ها گفته بودند در خواب‌هایشان خود را می‌دیدند که موقع فرار، موهایشان لای شاخ و برگ درخت‌ها گیر می‌کند و دیگر نمی‌توانند بدوند. بعضی دیگر گفته بودند کاش می‌توانستند حالا در بزرگسالی دستور ساخت معجون را پیدا کنند و آن را به سرهای کم مویشان بمالند. همه به این فکر می‌کردیم که چرا این فیلم را نه یکبار که بارها و بارها تماشا کردیم؟ جواب مشخص بود؛ چون انتخاب دیگری نداشتیم.

روزنامه خوانی در شصت سال پیش- ۲۴ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

کودکی در زدوخورد دو زن کشته شد

جسد زنی در حمام منزل پیدا شد

مردی بخاطر معشوقه‌اش دزدی میکرد

حاکم دوبی در کارخانه داروگر!

شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۴۳. صفحه اول، تیتر اصلی به ماجرای ویتنام و لائوس و تهدید کمونیست‌ها اختصاص دارد. اما گزارش جالب این صفحه عکسی است از بازدید شیخ محمد رشاد بن سعید حاکم دوبی از کارخانه داروگر در تهران. فیلم طلوع زمستان از احمد فاروقی قاجار هم یک جایزه فرعی از جشنواره کن برده است. نخل طلا به فیلم چترهای شربورگ ساخته ژاک دمی رسیده است. در صفحه ۳ آگهی کامیون‌های لیلاند انگلیس و رادیو گرامافون‌های توپاز کار شده. از همان برندهای کلاسیک. در هفته چهارم لیگ فوتبال تهران، شاهین با گل‌های بهزادی و شیرزادگان عقاب را با ۵ گل شکست داده و بازی حساس تاج و پاس بدون گل مساوی شده است. غلامحسین بهمنیار کمدین ایرانی که رفته بود آمریکا تا برای دانشجویان ایرانی مقیم این کشور برنامه اجرا کند به ایران بازگشته است. در صفحه شش تبلیغ دو فیلم کلاسیک خونه شاگرد و غول کار شده است. در خرمشهر یک شورولت مدل ۵۷ در خیابان کهنمویی در حال پیاده کردن جنس قاچاق بوده که جیپ گشتی ژاندارم‌ها متوجه آنها می‌شود. قاچاقچی‌ها مجبور می‌شوند دو کیلومتر را دنده عقب و با تمام سرعت طی کنند، در حالیکه جیپ ژاندارم‌ها هم آنها را تعقیب می‌کرده. در نهایت در یک تقاطع دو اتومبیل با هم تصادف می‌کنند و ژاندارم‌ها از داخل جیپ به بیرون پرتاب و بیهوش می‌شوند و قاچاقچی‌ها سر فرصت جیپ را کنار می‌زنند و با شورولت‌شان فرار می‌کنند! داستان تصادف کامیون در خیابان پهلوی که منجر به کشته شدن سه کودک شد را در شماره قبل نقل کردیم. حالا خبرنگار کیهان جزئیات بیشتری را نقل کرده است. کامیون از جاده ونک وارد جاده پهلوی شده و در سراشیبی به سمت شهر ترمز آن بریده و در حوالی بهجت‌آباد از مسیر منحرف و به سه کودک از آلونک‌نشین‌های منطقه بهجت‌آباد برخورد می‌کند و هر سه نفر را می‌کشد. میرزا معصوم‌زاده داستان این تصادف را برای خبرنگار کیهان شرح داده و تلاشش برای کم کردن سرعت کامیون. در صفحه آخر دکتر کشفیان وزیر راه از تمام شدن آسفالت مسیرهای تهران به فشم و تهران به دماوند خبر داده است. و بالاخره این که قهرمان توردوفرانس آندره لودوک به ایران آمده و قرار است سرمربی دوچرخه‌سوارهای ایرانی باشد.

یکشنبه ۲۷ اردیبهشت. عکس صفحه اول به محمد علی کلی اختصاص دارد و سفر دوره‌ای‌اش به آفریقا و خاورمیانه. از قرار در یک حادثه چند نفر مهندس دری، مدیرکل راه‌آهن را کتک زده‌اند و حالا کارگران و کارمندان راه‌آهن پیامی را در کیهان خطاب به نخست وزیر و وزیر راه چاپ کرده‌اند و از ضاربین اعلام برائت کرده‌اند. در صفحه ۴ آگهی بزرگی کار شده به عنوان لوازم آرایشی مخصوص آقایان با برند اولد اسپایس که شامل سه محصول است: تونیک موی سر، خوشبوکننده و پودر تالک. بله. آقایان یک زمانی لوازم آرایشی مخصوص خود داشته‌اند. در صفحه ۵ آگهی نوید واردات اتومبیل مسکویچ روسی چاپ شده. روس‌ها با ولگا و مسکویچ و لادا، حضور جالبی در بازار اتومبیل ایران داشته‌اند. آگهی واردات پارچه‌های رومانی هم در همین صفحه منتشر شده است. داستان دردناک امروز در خزانه رخ داده. زن صاحبخانه به نام فاطمه منافی متوجه می‌شود که افضل که مستاجر اوست شبانه از خانه او پول سرقت کرده. فردا فاطمه سر همین موضوع با منور زن افضل درگیر می‌شود و در میانه این دعوا و مرافعه کودک سه ماهه منور کشته می‌شود. فاطمه مدعی است که منور در میانه دعوا از شدت استیصال کودک خود را زمین کوبیده و موجب مرگ او شده است. منور اما این ماجرا را گردن نمی‌گیرد... صفحه حوادث امروز پر از خبرهای شوم و ناراحت‌کننده است و مرگ‌های بیهوده از روی خشم و طمع و فقر. خبر آمده که خلیل اصلانی کلاهبردار معروف بوده که به مرد هفت شناسنامه معروف بوده در حین انتقال از تهران به خرمشهر از پنجره قطار و در سرعت ۶۰ کیلومتر به بیرون پریده و سپس ناپدید شده است.

خداحافظ.

سایت‌نگار

معلم‌های لوکزامبورگ، دومینوی خودکشی، پله برقی خراب

در پی وزش باد شدید، بخشی از سقف کاذب ۲ کلاس درس دانشکده اقتصاد و کارآفرینی دانشگاه رازی کرمانشاه دچار ریزش شد و ۱۱ نفر از دانشجویان حاضر در این کلاس‌ها دچار مصدومیت جزئی شدند.

علت این اتفاق براساس اعلام روابط عمومی دانشگاه رازی؛ وقوع طوفان شدید و باز بودن پنجره‌های این ۲ کلاس بوده که باد با شدت بالا وارد لایه زیرین سقف کاذب شده و به دنبال آن تایل‌های سقف کاذب از قلاب آزاد شده و بخشی از آن فرو ریخته است.

جمعی از بازیکنان تیم آلومینیوم اراک با حضور در ستاد دیه استان مرکزی هدیه پیروزی مقابل پرسپولیس را صرف آزادی یک زندانی جرایم غیرعمد کردند.

این هدیه ۵۰ میلیونی، آزادی یک زندانی ۳۱ ساله ساکن یکی از روستاهای شازند که به‌علت تصادف محکوم به پرداخت دیه شده و به‌دلیل نداشتن توانایی پرداخت بدهی روانه زندان شده بود را فراهم کرد.

لوکزامبورگ به‌عنوان کشوری با بالاترین میانگین حقوق برای آموزش ابتدایی و متوسطه شناخته شده است و معلمان از حقوق ۶۴ هزار و ۵۷۱ دلار و ۸۹ سنت برخوردار هستند که به تصدیق و قدردانی از نقش حیاتی معلمان در شکل دادن به آینده تاکید می‌کند. بر اساس این گزارش، لوکزامبورگ (کشور اروپایی) پردرآمدترین معلمان جهان را دارد. با نگاهی به روند حقوق مشخص می‌شود که افزایش حقوق در این کشور بر اساس تحصیلات و تجربه است.

آلمان با کسب مقام دوم، تعهد خود را به آموزش با کیفیت از طریق حقوق رقابتی معلمان با میانگین ۶۲ هزار و ۶۹۱ دلار و ۵۲ سنت نشان می‌دهد. حضور مستمر این کشور در رتبه‌های برتر، نشان‌دهنده سرمایه‌گذاری قوی در سیستم آموزشی آن است و اهمیتی را که برای پرورش جامعه‌ای آگاه و ماهر قائل است، برجسته می‌کند. آلمان پس از لوکزامبورگ در فهرست کشورهای دارای بالاترین حقوق معلمان در رتبه دوم قرار دارد.

سوئیس در میان کشورهایی با بالاترین حقوق معلمان در جهان قرار دارد و با میانگین حقوق ۵۴ هزار و ۹۵۴ دلار و ۵۵ سنت به آموزش تعهد دارد و این کشور را در میان سه کشور برتر جهان با بالاترین حقوق معلمان قرار می‌دهد. این کشور از سطح تجربه و مدارک تحصیلی برای تعیین حقوق معلمان استفاده می‌کند. به‌طور دقیق‌تر، دارنده مدرک کارشناسی ارشد حقوق بالاتری نسبت به فرد دارای مدرک کارشناسی دریافت می‌کند.

مرکز اطلاع‌رسانی پلیس در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: «در پی انتشار کلیپی از رفتار و برخورد غیرقانونی و دور از شئونات اخلاقی مامور خاطی، نامبرده با دستور فرمانده انتظامی استان مربوطه بازداشت و برای انجام اقدامات مقتضی در اختیار بازرسی ومعلق از خدمت گردید.

فراجا بارها تاکید کرده است که هیچ نوع برخورد و رفتار غیرمتعارف را برنمی‌تابد و با ماموران خاطی برابر مقررات برخورد وجهت بررسی صلاحیت ادامه خدمت آنان اقدام می‌نماید؛ ضمن آنکه از شهروندان، به‌ویژه افراد متهم (نظیر خانمی که دستگیری او در این کلیپ به نمایش در آمده است) انتظار داریم به قانون و حکم بازداشت، تمکین نمایند و از هر نوع رفتار نامتعارف بپرهیزند.»

مشرق‌نیوز این‌گونه به استقبال از بازداشت صادق زیباکلام رفته است: زیبا کلام مصداق ضرب‌المثل دو سر باخت است. او در دو مقطع دریافت جایزه صلح نوبل توسط نرگس محمدی و تمجید وزارت خارجه آمریکا از فائزه هاشمی، علیه سلطنت‌طلب‌ها موضع گرفته است؛ او این موضوعات را به «خاری در چشم براندازان» توصیف کرده بود. ماجرای این موضع‌گیری هم فحاشی سلطنت‌طلب‌ها به فائزه هاشمی و نرگس محمدی، نمایندگان تجزیه‌طلبان در بین اپوزیسیون بود. اما این خوش‌رقصی به او وفا نکرد و حالا همه گروه‌های سیاسی ضدانقلاب، بابت بازداشت زیباکلام ابراز خوشحالی کردند. البته همین که این شبکه‌های ماهواره‌ای که مهمترین بستر بازتاب اظهارات زیبا کلام بودند از او حمایت نکنند و کمپینی برای آزادی وی تشکیل ندهند، کافی است؛ چه برسد به خوشحالی! زیباکلام خودش را آنگلوفیل نیز می‌داند به تعبیر خودش به شدت انگلیسی است، این علاقه تا جایی بود که پس از دستگیری «راب مک‌ایر» سفیر انگلیس در ایران دل را به دریا زد و به حمایت از او پرداخت. سرنوشت زیباکلام عجیب است، مردی که روزگاری با ایده‌های چپ مارکسیستی به صف انقلابیون نفوذ کرد و مدتی بعد نیز به تعبیر خودش لیبرال شده و غرب را سر منزل مقصود می‌دانست، می‌گویند تاریخ دو بار تکرار می‌شود یک بار به صورت تراژیک و بار دیگر به‌صورت کمدی!

حالا کسی که قرار بود «تقی‌زاده دوم» در ایران باشد و مردم را سر تا پا غربی کند در وضعیتی گرفتار شده که به تعبیر خودش دچار تناقض فکری اساسی است؛ تا جایی که حتی مادرش نیز تلاش کرده او را از این مخمصه فکری نجات دهد، این روزها زیباکلام با خلوت کردن با خود می‌تواند راه طی شده را بار دیگر مرور کند.

نتایج تحقیق اخیر محققان سوئد موجی از شوک را در جامعه پزشکی وارد کرده است و حقیقت وحشتناک را آشکار می‌کند که درک چاقی از سلامت ما بسیار فراتر از آن چیزی است که قبلاً درک کرده بودیم.

ایسنا در گزارشی به نقل از ارث نوشت: چاقی دیگر فقط مربوط به بیماری قلبی یا دیابت نیست. چاقی در حال حاضر به‌طور محکم با ۳۲ نوع مختلف سرطان مرتبط است که به‌طور بالقوه باعث افزایش ۴۰ درصد از همه موارد می‌شود.

در حالی که ارتباط بین چاقی و برخی از سرطان‌ها، مانند سرطان سینه و روده، به خوبی ثابت شده است، تحقیقات جدید دامنه بسیار گسترده‌تری از خطر را نشان می‌دهد.

این تحقیق نه تنها ارتباط موجود را تأیید می‌کند، بلکه اضافه وزن را در ایجاد چندین سرطان دیگر که قبلاً با چاقی مرتبط نبوده‌اند، دخیل می‌کند که شامل ملانوم بدخیم، شکل خطرناک سرطان پوست و تومورهای معده است که بر پوشش معده تأثیر می‌گذارد.

فراتر از این سرطان‌های رایج، این تحقیق همچنین به ارتباط بالقوه بین چاقی و سرطان در مکان‌های کمتر شایع مانند روده کوچک و غده هیپوفیز اشاره می‌کند. علاوه بر این، سرطان‌های سر و گردن، همچنین سرطان‌های آلت تناسلی نیز اکنون در فهرست بدخیمی‌هایی هستند که به‌طور بالقوه ناشی از اضافه وزن هستند.

مهدی اقراریان، عضو شورای شهر تهران در شبکه اجتماعی «ایکس» نوشت: مردم شریف تهران، ری و تجریش همانگونه که استحضار دارید در جلسه روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت شورای شهر تهران افزایش ۳۰۰ درصد قیمت رزرو آرامگاه در بهشت زهرا به تصویب شورای شهر تهران رسید.

با توجه به اینکه این اتفاق تاثیر منفی عمیقی در کیفیت زندگی مردم تهران خواهد داشت لذا از آنجا که آرای نمایندگان شما در شورای شهر تهران شفاف است و محدودیت قانونی برای انتشار آن وجود ندارد به این وسیله تصویر رای منفی اینجانب به این لایحه برای ثبت در تاریخ و گزارش به مردم ضمیمه این متن شده است.

علی اصغر قائمی در تذکر پیش از دستور خود در جلسه دیروز شورای تهران با بیان اینکه روز پنجشنبه گذشته در میدان میوه و تره‌بار مجیدیه یک مادر با پسربچه ۵ ساله خود از پله برقی استفاده کرد، گفت: در پایین پله برقی به دلیل نبود پوشش شانه‌ای پایین پله برقی، بچه را داخل می‌کشد و متاسفانه اندام تحتانی بچه آسیب جدی می‌بیند.

وی با بیان اینکه روز گذشته (دوشنبه) سازمان میادین اطلاعیه‌ای منتشر کرد که سهل‌انگاری خانواده بود، اظهار کرد: دوستان باید به مسئولیت اداری و اخلاقی خود بیشتر پایبند باشند چراکه پله برقی قطع‌کن خودکار و متصدی نداشته است و طول این زمان آسیب را بیشتر می‌کند و درخواست می‌شود دوستان از خودشان سلب مسئولیت نکنند و گردن خانواده بیندازند.

رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت از محیط زیست می‌گوید: «در بررسی‌های انجام شده توسط وزارت بهداشت در ۳۳ شهر (سال ۱۴۰۱)، بیش از ۲۶ هزار نفر به‌دلیل مرگ‌ومیر منتسب به آلودگی هوا جان خود را از دست دادند که خسارت معادل آن ۱۱/۳ میلیارد دلار برآورد شده است، طبق این گزارش تهران بیش از ۶ هزار مرگ‌ومیر منتسب به آلودگی هوا داشته که خسارت معادل آن ۳ میلیارد دلار است.»

سردار سیدتیمور حسینی حین حضور در نمایشگاه کتاب در مصلی تهران گفت: بعضی وقت‌ها انسان از تکرار حرف‌هایی که بارها به زبان آورده، ابا دارند. در مورد نمایشگاه کتاب هم همینطور است. ما بارها اعلام کرده‌ایم که جای چنین نمایشگاه‌هایی در درون شهر نیست، زیرا بار ترافیک را بسیار سنگین‌تر می‌کند.

این محل‌ها، محل مناسبی برای نمایشگاه‌های پر مخاطب نیست و به لحاظ قرارگرفتن در چند بزرگراه پرتردد و محله پر مسئله است و در شرایط عادی، فوق اشباع است. رئیس پلیس راهور فراجا ادامه داد: محل نمایشگاه کتاب و نمایشگاه بین‌المللی باید کاربری‌اش تغییر کند و منتقل شود به شهر آفتاب هر چند که در شهر آفتاب هم مشکلاتی ایاب و ذهاب و حمل و نقل عمومی داریم که باید برطرف شوند.

مرتضی فنونی‌زاده در واکنش به صحبت‌های امیرحسین صادقی:

بزرگترین نام‌هایی که لژیونر شدند همه پرسپولیسی بودند. با همه احترام، سرمربی فعلی استقلال بازیکن سابق پاس بوده و زیاد برای استقلال بازی نکرده است. الان هم که سرمربی استقلال شده حقش است ولی اینکه رفقای مشترک او بگویند پرسپولیسی‌ها ویزا ندیدند اصلا کار قشنگ و درستی نیست. من از صادقی سوال می‌کنم بایرن مونیخ و اینترمیلان و هامبورگ بزرگ‌تر هستند یا اوساسونا؟

یک نمونه‌اش همین مهدی طارمی که به اینترمیلان رفته. اینترمیلان بزرگ‌تر است یا اوساسونا؟ بازیکنان رقیب سنتی ما اصلا باشگاه اینترمیلان و بایرن مونیخ را دیده‌اند؟ دایی، باقری، مهدوی کیا، میناوند و هاشمیان کجا بازی کردند؟

این کری‌ها و این نوع حرف زدن برای هواداران است نه ما. ببینید بازیکنان سابق پرسپولیس که اسمشان را بردم کجا و چگونه بازی کردند؟ یکی موشک بوده، یکی هم هلی‌کوپتر، این القاب را هم ما ندادیم، خود آلمانی‌ها داده‌اند.

آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای، طی سخنانی در سال ۱۳۷۰ عنوان کرد که طی نامه‌ای اجازه نداده افراد مذهبی، قبر فردوسی در طوس را تخریب کنند.

به گزارش مبلغ به نقل از فارس، خلاصه سخنان آیت‌الله خامنه‌ای در این‌باره به شرح زیر است:

اول انقلاب عده‌ای از مردم با اخلاص، بی‌اطلاع رفته بودند قبر فردوسی را در توس خراب کنند! وقتی مطلع شدم، چیزی نوشتم و فورا به مشهد فرستادم که آن را بردند و بالای قبر فردوسی نصب کردند.

نمی‌دانم الان هم هست یا نه. افرادی که آن‌جا رفتند و چشمشان به شهادت بنده افتاد، لطف می‌کردند و می‌پذیرفتند و دیگر کاری به کار فردوسی نداشتند.

مقامات وزارت راه و شهرسازی گزارش «رهگیری، شناسایی و اقدام» در فرآیند اخذ مالیات از خانه‌های خالی را اعلام کردند.

به گزارش خبرآنلاین، براساس این گزارش، از ابتدای اجرای قانون اخذ مالیات از واحدهای مسکونی خالی از سکنه طی حداقل دو سال گذشته تاکنون، ۹ میلیون پیامک به مالکان خانه‌ها در قالب «شناسایی اولیه» ارسال شده است.

این رقم البته به معنای «شناسایی ۹ میلیون خانه خالی توسط سامانه ملی املاک و مستغلات» نیست چرا که طی این مدت برای برخی مالکان بیش از ۲ پیامک ارسال شد.

دنیای اقتصاد نوشت: ضمن اینکه، کل موجودی مسکن در کشور نزدیک به ۳۰ میلیون واحد برآورد می‌شود که اگر قرار بر خالی‌بودن ۹ میلیون واحد باشد، نرخ بلااستفاده بودن ملک، باورپذیر نیست. با این حال گزارش دولت بیانگر آن است که در این مدت، مسئولان اجرای این قانون با «دارند ۳ خانه خالی و بیشتر»، تماس تلفنی گرفته‌اند و به ۳۰۰ شرکت دارنده املاک بلااستفاده نیز نامه مکتوب و «تذکر» داده شده است.

در نهایت، ماحصل پیامک‌های میلیونی و تذکرها به مالکان حقیقی و حقوقی خانه بدون استفاده منجر به این شد که «۱۸۲ هزار واحد مسکونی در کشور که خالی بود به بازار مسکن عرضه شد» و «مشخصات ۱۲۰ هزار واحد خالی نیز برای اخذ مالیات به سازمان مالیاتی داده شد».

دومینوی خودکشی در میان اعضای کادر درمان بار دیگر آغاز شده و این‌بار با شتاب بیشتری، مهره‌های جامعه پزشکی را از پا درمی‌آورد. شروع ماجرا به ابتدای امسال بازمی‌گردد؛ چهارم فروردین ماه بود که خبر خودکشی پزشک جوانی به نام «پرستو بخشی» در یکی از بیمارستان‌های استان لرستان منتشر شد و واکنش‌های متعددی را از سوی مردم، پزشکان و حتی نهادهای بالاتر در بر داشت. دکتر هادی یزدانی، پزشک و دکترای حرفه‌ای پزشکی می‌گوید: در خصوص دو خودکشی اخیر (آل‌سعیدی و ملکی) نیز می‌توان احساس بی‌پناهی، ناراحتی، حزن، اندوه، احساس ناامیدی و یأس مطلق متأثر از این ماجرا را به وضوح دید. خودکشی پرستو بخشی می‌تواند سرمنشأ خودکشی‌های دیگر باشد، او دیگر برنمی‌گردد اما می‌شود مرگ او را به بستر و محملی تبدیل کرد که بتواند تغییراتی در قوانین، رویکردها و روندهای موجود ایجاد کند.

شواهد امر به‌گونه‌ای است که نشان می‌دهد مرگ پرستو بخشی آغازگر یک زنجیره است. پدیده «خودکشی پزشکان» از مورد دکتر بخشی شروع نشده و ما در گذشته بارها شاهد این اتفاق تلخ بوده‌ایم، اما در این مورد استثنائی، مسئله نقص سیستماتیک در وزارت بهداشت و قوانین موجود در آن، مانند «قانون طرح، نحوه توزیع نیروها، کمیسیون موارد خاص، دخالت نیروهای محلی در کار پزشک طرحی و ...» به‌قدری برجسته است که بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

بخشی از خاطرات غلامعلی حداد عادل در گفت‌وگو با فرهیختگان: من از وقتی به دنیا آمدم در خانه یک طاقچه کتاب داشتیم. در زمان قدیم به جای اینکه خانواده‌ها در آپارتمان‌ها یا کاشانه‌های جدا از هم زندگی کنند، به این صورت بود که برای مثال پدری خانه بزرگی داشت که وقتی پسرانش ازدواج می‌کردند هر کدام‌شان در یکی از اتاق‌های خانه ساکن می‌شدند. ما هم یک اتاق در خانه پدربزرگم داشتیم و آن اتاق صندوقخانه‌ای داشت که یک طاقچه در آن بود؛ در نصف این طاقچه، شاید ۴۰ تا یا ۵۰ تا کتاب برای پدرم بود. پدرم از شش کلاسی‌های دوران رضاشاه بود و تحصیلات دبیرستانی و دانشگاهی نداشت. شغلش هم تناسبی با ادبیات نداشت اما به کتاب علاقه‌مند بود. بین کتاب‌های پدرم برای مثال «مثنوی کلاله خاور» یا «کلیات سعدی» بود که من هنوز همه آنها را دارم. البته تعدادی کتاب‌های تاریخی، سیاسی، اجتماعی و ادبی که من هم به آنها مراجعه می‌کردم یا دیوان حافظ که در خانه ما بود و من شرح آشنایی با دیوان حافظ را در مقدمه کتاب «آهوی وحشی» گفته‌ام و اینجا تکرار نمی‌کنم. پدرم خیلی اصرار داشت که من این کتاب‌ها را بخوانم.

من همچنان فرانسه می‌خوانم. حدود پنج سال است که مستمر هر هفته معلم دارم. زمانی که فرانکلین بودم با آقای محمد حیدری‌ملایری (استاد نجوم شد، رفت پاریس و برنگشت) هم‌اتاقی بودیم. هر دو جوان بودیم و حرصی نسبت به مطالعه و خواندن کتاب داشتیم. آن موقع به انگلیسی مسلط بودیم و هر دو مشغول ویراستاری- ترجمه بودیم.

ایشان گفتند تصمیم دارند که فرانسه یاد بگیرند، من هم مشتاق بودم. به انجمن زبان فرانسه رفتیم که در حال حاضر نزدیک بیت رهبری است. من شش تا نیم سال قبل انقلاب فرانسه خوانده بودم. بعد از انقلاب گفتند هر کس بلیت هرجایی که گرفته بود مهم نیست، در این ایستگاه پیاده شوید! ما هم ایستگاه بهمن ۵۷ پیاده شدیم. نقشه مسیری که ترسیم کرده بودم تغییر کرد؛ «هزار نقش برآرد زمانه و نبود/ یکی چنانکه در آیینه تصور ماست».

از بعد انقلاب بین من و زبان فرانسه متارکه افتاد. ولی همچنان علاقه‌مند بودم و افسوس می‌خوردم تا اینکه در فرهنگستان یک استاد- همکلاسی خوبی پیدا کردم. پنج سالی می‌شود که فرانسه خواندن را مجدد و پیوسته شروع کرده‌ام. گاهی هم چیزهایی از فرانسه ترجمه می‌کنم.

داشبورد

حضور دوباره محصولات برند خودروسازی ژاپنی در ایران

سه محصول برند مزدا به زودی به بازار خودروی کشور می‌آیند. مزاد ۳ به همراه مزدا CX۳۰ و مزدا CX۵۰ به زودی در بازار خودروی کشور آفتابی می‌شوند. حضور دوباره محصولات این برند خودروسازی ژاپن می‌تواند خبر خوبی برای بازار خودرو باشد و متقاضیان خودروهای این کشور جنوب شرق آسیایی را حسابی ذوق‌زده کند.بررسی بازار خودرو نشان می‌دهد پیش از این محصولات برند مزدا از مسیر خودروسازی بهمن در دسترس خریداران قرار می‌گرفت. مزدا ۳ نیو در مدل سدان (صندوق عقب‌دار) و مدل پنج در و همچنین مزدا ۲ را می‌توان آخرین محصولاتی دانست که در خطوط تولید این خودروساز خصوصی تکمیل و روانه بازار خودرو کشور شدند.

دنده معکوس

فروش فوری وانت نیسان بنزینی لغو شد

جهت کاهش بار ترافیکی سایت ثبت‌نام محصولات سایپا و بهره‌مندی بهتر متقاضیان، فروش خودروهای تجاری زامیاد در طرح فروش روز چهارشنبه تفکیک و به زمان دیگر موکول شد.با توجه به اعلام قبلی پیش‌فروش خودروهای سواری سایپا و همزمان فروش فوری انواع کامیونت نیسان تک‌سوز از ساعت ۱۰ روز چهارشنبه (۱۴۰۳/۰۲/۲۶)، به منظور بهره‌مندی بهتر و ایجاد شرایط مناسب برای متقاضیان و نیز در جهت کاهش بار ترافیکی سامانه فروش و تسهیل ثبت‌نام برای مشتریان، طرح فروش خودروهای تجاری شرکت زامیاد از سایر محصولات گروه سایپا تفکیک شد.لذا تاکید می‌شود، طرح جدید فروش سایپا صرفاً برای خودروهای سواری اطلس G و سهند S و از طریق سایت فروش اینترنتی به آدرس https://saipa.iranecar.com از امروز آغاز می‌شود و فروش خودروهای تجاری در مرحله‌ای دیگر اجرا خواهد شد که زمان آن متعاقباً از طریق درگاه‌های رسمی گروه سایپا اطلاع‌رسانی می‌شود.بر این اساس متقاضیان خودروهای سواری سایپا در قالب سه طرح عادی، جایگزینی خودروهای فرسوده و حمایت از خانواده و جوانی جمعیت می‌توانند فرایند ثبت‌نام را انجام دهند.متقاضیان جهت تسهیل در فرآیند ثبت‌نام، می‌بایست قبل از زمان شروع ثبت‌نام به سایت فروش اینترنتی به نشانی یاد شده مراجعه کرده و نسبت به ثبت‌نام و یا به‌روزرسانی اطلاعات شخصی و دریافت کد کاربری و رمز عبور اقدام کنند.گفتنی است، ثبت‌نام متقاضیان خودروهای اطلس G و سهند S تا زمان تکمیل ظرفیت، ادامه خواهد داشت.

نیش‌ترمز

پژو پارس در بازار ۸۵۰ میلیون تومان شد

قیمت پژوپارس LX صفر، در بازار به ۸۵۰ میلیون تومان رسید. آخرین قیمت انواع خودرو پژوپارس برای ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ به این شرح است.پژو پارس XU۷P سال ۶۵۵ میلیون تومان شد و با کاهش ۵ میلیون تومانی به ۶۵۰ میلیون تومان رسیده است.همچنین پژو پارس ELX-TU۵ در بازار ۸۰۰ میلیون تومان معامله شد. پژو پارس LX مدل ۱۴۰۰ در بازار به ۷۷۵ میلیون تومان رسید.

قیمت کارخانه پژو پارس

قیمت کارخانه خودروهای پژوپارس نیز از ۲۷۵ میلیون و ۳۳۳ میلیون تومان متغیر است.قیمت این پژو پارس XU۷P سال سفارشی در نمایندگی ۳۰۹ میلیون تومان است.قیمت پژو پارس LX مدل ۱۴۰۲ در نمایندگی هم ۳۳۳ میلیون تومان است. همچنین قیمت پژو پارس XU۷P سال در نمایندگی ۲۹۴ میلیون تومان است.

بیایید به چینی‌ها احترام بگذاریم

سلطه‌گری خاور دور در بازار خودروهای برقی قابل انکار نیست

سارا غضنفری | داستان از ماجرای بایدن و خودروهای برقی چینی آغاز شد. فروردین ماه امسال بود که خبری آمد به این شرح؛ رئیس کمیته بانکداری سنای آمریکا از جو بایدن، رئیس‌جمهور این کشور خواست تا واردات خودروهای برقی ساخت چین را به‌طور کامل ممنوع کند.خبر به نقل از بی‌بی‌سی بود. سناتور براون در مطلبی نوشت: خودروهای الکتریکی چینی یک تهدید برای بقای صنعت خودروسازی آمریکا هستند. اظهارات او تندترین اظهارات یک قانون‌گذار آمریکایی در این زمینه است، چراکه دیگر اعضای کنگره خواستار اعمال تعرفه‌های وارداتی سنگین برای دور نگه داشتن خودروهای برقی چین از این کشور شده‌اند. در ماه فوریه، کاخ سفید اعلام کرد تحقیقاتی را در مورد اینکه آیا خودروهای چینی خطری برای امنیت ملی آمریکا به همراه دارند یا خیر، آغاز کرده است. بعد از آن هم یعنی در دو روز گذشته خبری آمد به این شرح که اولین بار توسط وال‌استریت ژورنال رسانه‌ای شد. دولت بایدن قصد دارد تعرفه واردات خودروهای برقی از چین را به ۱۰۰ درصد افزایش دهد؛ اقدامی که در ماه‌های منتهی به انتخابات ریاست‌جمهوری، تلاشی از ناحیه دولت برای حمایت از صنعت خودروی آمریکا تعبیر شده است. تعرفه ورود برقی‌ها از چین هم‌اکنون ۲۵درصد است. اگرچه وقتی در آبان ۱۴۰۲، شی جین‌پینگ، رئیس‌جمهوری چین که برای دیدار با جو بایدن، رئیس‌جمهوری ایالات متحده آمریکا رفت سوار بر یک سدان سفارشی، ساخت برند چینی هونگ‌چی شد که اتفاقا یک نمونه آن هم توسط بی‌ام کارز (بهمن موتور) به کشور وارد شده است و بایدن در آن زمان این خودروی چینی را مورد تمجید قرار داد. حالا به نکته‌ای که باید در این گزارش اشاره کنیم، چین‌ستیزی در صنعت خودرو چه در ایران یا جهان است. یک بار در گزارشی نوشتیم چین، تقدیر ناگزیر ماست. نمایشگاه بین‌المللی خودروی پکن هم که در اردیبهشت برگزار شد، نشان داد چینی‌ها به چه شدت و حدتی در حال پیشرفت در زمینه خودروهای برقی و عمل به شعار هوای پاک هستند. به‌روزترین ماشین‌ها از برندهای مختلف چینی با ویژگی برقی بودن در این نمایشگاه به چشم می‌خورد.

چرا به چین در خودرو، خرده می‌گیرید؟

واقعیت این است در همین ایران خودمان در زمانی که تحریم‌ها آغاز شد، چین صنعت خودروی ما را ترک نکرد. در زمانی که دیگر خودروهای خارجی وارد نمی‌شد، چینی‌ها خودروهایی بیشتر شاسی‌بلند، پرآپشن و با ظاهری جذاب را به بازار ایران آوردند که توسط شرکت‌های خصوصی مونتاژشان هم آغاز شد. به هرحال نمی‌توان منکر پرفروش بودن خودروهای جک کرمان موتور، کی‌ام‌سی، فونیکس و اموی‌ام و اکستریم مدیران‌خودرو و فیدلیتی و دیگنیتی بهمن موتور شد. بله این خودروها ایراداتی هم دارند. شاید شتاب یا تهیه قطعه این خودروها راحت نباشد اما همین‌ها توانستند با ظاهر جذاب و آپشن‌های مختلف بازار ایران را قبضه کنند.

کدام برقی‌های چینی در صدر هستند؟

این روزها اخبار شیائومی و تسلا تنه به تنه هم جلو می‌رود. نام‌های برجسته‌ای مانند بی‌وای‌دی، جیلی و گریت‌وال اکنون محصولاتی در سطح رقابت جهانی تولید می‌کنند. نمی‌توان این برندها و محصولات‌شان را دست‌کم گرفت.روز گذشته خبری آمد که شیائومی در حال نزدیک شدن به ظرفیت کامل اولیه است و اکنون در تلاش است تا تولید را برای پاسخگویی به تقاضا افزایش دهد. همچنین، غول گوشی‌های هوشمند شیائومی در حال انجام یک حرکت جدید در تسلاست، زیرا قصد دارد فروش یک شاسی‌بلند مانند مدل Y را از اوایل سال ۲۰۲۵ آغاز کند. شرکت شیائومی قصد دارد با تولید اولین خودروی الکتریکی SU۷ خود که قرار است امسال به حدود ۱۰۰ هزار دستگاه برسد، توسعه جدیدی را آغاز کند.

برترین تولیدکننده خودروی برقی در ۲۰۲۴

با اتمام پنج ماهه اول سال ۲۰۲۴، پرفروش‌ترین و برترین شرکت‌های خودروی برقی تا به اینجا مشخص شدند و نفوذ خودروسازان چینی به صنعت خودرو انکارناپذیر است. اخیراً EV-Volumes، دیتابیس مختص به خودروهای برقی آمار و ارقام فروش این خودروها در سه‌ماهه اول سال ۲۰۲۴ را به اشتراک گذاشت که نشان می‌دهد نفوذ چینی‌ها به صنعت خودرو، خصوصاً عرصه الکتریکی‌سازی عمیق‌تر از تصور است. بی‌وای‌دی با ثبت بیش از ۶۲۴ هزار دستگاه و سهم ۱۹/۴ درصد، کماکان بزرگ‌ترین تولیدکننده ماشین الکتریکی بین این شرکت‌ها به حساب می‌آید. تسلا هم در رقابت تنگاتنگ با رقیب چینی خود با فروش بیش از ۳۸۶ هزار دستگاه و سهم ۱۲ درصدی در جایگاه دوم قرار دارد. این دو شرکت در کنار هم ۳۱/۴ درصد از بازار خودروهای پلاگین هیبرید و تمام برقی را تشکیل می‌دهند، هرچند افتی چند درصدی را نسبت به سهم ۳۷/۸ درصدیِ سال قبل تجربه کرده‌اند. در این بین همچنین باید به این نکته توجه کرد که سبد محصولات تسلا محدودتر و صرفاً شامل محصولات تمام‌الکتریکی است.جیلی-ولوو، شرکت مشترک دو خودروساز مطرح چینی و سوئدی در میان برترین شرکت‌های تولیدکننده خودرو برقی سرعت رشد محسوسی را از خود نشان داده است. در همان حال، استلانتیس، چانگان، گروه هیوندای و گروه ب.ام.و شرکت‌هایی هستند که از این بازار کمتر از ۵ درصد سهم دارند. گروه بی‌وای‌دی در این مدت حدود ۳۰۰ هزار و ۱۲۴ دستگاه فروخته است که ۱۴/۸ درصد سهم از بازار خودروهای تمام برقی در سال ۲۰۲۳ به شمار می‌آید.

مانور برقی‌های چینی در نمایشگاه پکن

در نمایشگاه خودروی پکن مانور عجیبی روی خودروهای برقی چینی بود. برخی خودروهای برقی چینی به این شرح بود:

- Chery iCar T۰۳ نسخه اصلاح‌شده و ارتقا یافته iCar ۰۳ است که در اوایل سال جاری میلادی به فروش رسید. این خودرو که از لحاظ ابعادی در رده کراس‌اوورهای آفرودی طبقه‌بندی می‌شود، قرار است با دو نسخه تک‌موتوره و دوموتوره وارد بازار شود که هر دو نسخه تمام‌برقی خواهند بود.
- اومودا E۵ نسخه برقی کراس‌اوور اومودا ۵ به شمار می‌رود که در ایران با نام فونیکس FX شناخته می‌شود. در صورت ورود این خودرو به بازار داخل کشور، احتمالاً با نام فونیکس FX برقی و در زیربرند فونیکس NEV به فروش می‌رسد.
- چری iCar V۲۳ برند iCar حاصل سرمایه‌گذاری مشترک بین چری و ژیمی شیائومی است و مدل V۲۳، دومین محصول این برند است که به‌صورت انبوه به تولید می‌رسد. آی‌کار V۲۳ در پیکربندی تک‌دیفرانسیل (RWD) و دو دیفرانسیل (AWD) روانه بازار می‌شود و باتری آن می‌تواند از محدوده پیمایشی ۵۰۰ کیلومتر پشتیبانی کند. مدل V۲۳ یک شاسی‌بلند تمام برقی سایز کوچک با ظاهری محکم و جعبه‌ای است که مورد توجه رانندگان جوان قرار می‌گیرد. طبق اطلاعات موجود، باتری به‌کاررفته در نسخه دو دیفرانسیل از بازه پیمایشی ۵۰۰ کیلومتری پشتیبانی می‌کند.

بازار چینی‌های ایران

در روزگاری که واردات قطره‌چکانی است، چینی‌ها همچنان مانده‌اند. قابل‌انکار نیست که خودروهای پرآپشن در بازار داخل داریم. هونگچی سدانی است که مدل پیشرفته آن در نمایشگاه پکن بود و به ایران هم آمد. پیکاپ تی ۹ عرضه شده که برقی آن هم اتفاقا در نمایشگاه رونمایی شد. هجمه‌ها به چینی‌ها زیاد است اما با قدرت با شعار هوای پاک و تولید ماشین برقی در حال کنار زدن رقبای خود از جمله تسلا در آمریکا هستند.

گاراژ

همه چیز درباره قدبلند ایلیاموتور

شرایط فروش دایون Y۷ با تسهیلات ویژه اعلام شد

تب خودروهای آفرودی در کشور ما هم مانند بسیاری دیگر از نقاط داغ شده با این تفاوت که در بازار ما انتخاب‌های متنوعی پیش روی علاقه‌مندان خودروهای آفرودی به خصوص خودروهای صفر کیلومتر وجود ندارد.دایون Y۷ یکی از معدود انتخاب‌ها در بازار خودروهای آفرودی است که به چند دلیل انتخاب مناسبی نیز خواهد بود.نخستین دلیل که دایون Y۷ را به انتخابی مناسب برای سفرهای آفرودی تبدیل می‌کند، شاسی مستقل دایون Y۷ است که در تمام خودروهای آفرودی جهان یک اصل انکارناپذیر تلقی می‌شود. گزینه بعدی نیز سیستم تعلیق دایون Y۷ است. دایون Y۷ در جلو از تعلیق جناقی دوبل و در عقب نیز از تعلیق ۵ لینک بهره‌مند است که این خودرو را به گزینه‌ای مناسب برای سفرهای آفرودی تبدیل می‌کند.شرایط فروش دایون Y۷ ویژه اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ با تسهیلات ویژه توسط صنایع خودروسازی ایلیا اعلام شد. شرایط فروش دایون Y۷ صنایع خودروسازی ایلیا با قیمت علی‌الحساب (غیر قطعی) ۸۱۲میلیون تومان و تحویل فوری ۹۰ روز کاری اعلام شد. در این شرایط فروش این شاسی‌بلند صفر کیلومتر بازار داخلی با رنگ‌های سفید، مشکی و خاکستری عرضه خواهد شد. متقاضیان می‌توانند از طریق سایت شرکت صنایع خودروسازی ایلیا اقدام به ثبت‌نام کنند. متقاضین خرید این خودرو می‌توانند هنگام تکمیل وجه از تسهیلات بانکی تا سقف ۷۰۰ میلیون تومانی با بازپرداخت ۴۸ ماهه استفاده کنند.

مشخصات فنی Y۷

دایون Y۷ خودرویی با همان ظاهر مشابه Y۵، اما موتور آن کاملاً متفاوت است؛ خودروی Y۵ با موتور ۲ لیتری توربوشارژ میتسوبیشی و حداکثر قدرت ۲۰۲ اسب بخار عرضه شده بود، در حالی که Y۷ مجهز به موتور ۲/۴ لیتری توربوشارژ همان شرکت با حداکثر قدرت ۲۱۵ اسب بخار و گشتاور ۳۲۰ نیوتن متر است. این قدرت از طریق گیربکس ۶ سرعته خودکار به چرخ‌ها منتقل می‌شود.

امکانات ایمنی و رفاهی دایون Y۷

از جمله تجهیزات استاندارد دایون Y۷ می‌توان به مواردی همچون نمایشگر لمسی، هفت صندلی، صندلی برقی راننده، سامانه مدیریت تعادل، استارت دکمه‌ای، سانروف، دوربین عقب، ره‌یاب ماهواره‌ای، آینه‌های تاشوی برقی، تنظیم الکتریکی شدت پرتاب باد ردیف دوم و سوم، تریم داخلی چرم، حالت اسپرت و برفی و تیپ ترونیک جعبه‌دنده، تهویه الکتریکی، کروز کنترل و محدودکننده سرعت، حالت تک دیفرانسیل عقب، دو دیفرانسیل سبک و دو دیفرانسیل سنگین، دو عدد ایربگ، قفل دیفرانسیل عقب اتوماتیک و مکانیکی، رینگ آلومینیومی ۱۷ اینچی، ترمزهای دیسکی جلو و عقب، ترمزهای ABS، EBD، BA و... اشاره کرد.

نیم کلام

چه خبر از خصوصی‌سازی خودروسازان؟

وزیر صمت باز هم وعده خصوصی‌سازی را تکرار کرد اما...

وزیر صمت در حالی می‌گوید خصوصی‌سازی خودروسازان از برنامه‌های جدی این وزارتخانه است که با وجود گذشت بیش از دو سال از ضرب‌العجل ابراهیم رئیسی برای واگذاری سهام دولتی و خصوصی‌سازی خودروسازان، همچنان ایران‌خودرو و سایپا در پیچ و خم واگذاری سهام‌هایشان قرار دارند که به باور کارشناسان با وعده و شعار عملی نمی‌شود و بلکه تنها مسیر درست برای پایان زیان‌دهی، دستیابی به برنامه رشد تولید خودروسازان است. به گزارش پرشین خودرو، واگذاری سهام دولت در خودروسازی‌ها از اهدافی است که در یک دهه گذشته توسط دولت‌ها پیگیری می‌شود. این موضوع یکی از مواردی بود که ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور نیز در فرامین هشت‌گانه خود در مورد صنعت خودروی کشور در اسفندماه سال ۱۴۰۰ به وزارت صمت ابلاغ کرد. حالا با گذشت بیش از دو سال و نیم از دستور رئیس‌جمهور دولت سیزدهم با وجود اینکه تغییر خاصی در وضعیت واگذاری ایران‌خودرو و سایپا ایجاد نشده است اما وزیر صمت معتقد است که در برنامه‌های جدی این وزارتخانه قرار دارد. عباس علی‌آبادی دو روز قبل درباره پاسخ به سوالی در خصوص آخرین وضعیت خصوصی‌سازی صنعت خودرو عنوان کرد: «خصوصی‌سازی، پیام انقلاب اسلامی و ذیل اصل ۴۴ قانون اساسی است اما بایستی در واگذاری‌ها اهلیت‌سنجی صورت بگیرد و اینگونه نباشد که خصوصی‌سازی به نااهل انجام شود و سپس پشیمان شویم.» این اظهارات در حالی صورت می‌گیرد که طی این دو سال گذشته شاهد پاسکاری‌های فراوانی بین وزارت صمت و وزارت اقتصاد در جریان واگذاری‌ها بودیم به‌طوری که متولیان این دو وزارتخانه فرآیند خصوصی‌سازی را به‌طور مداوم به گردن یکدیگر انداختند. چنانچه فرآیند خصوصی‌سازی این دو بنگاه بزرگ خودروسازی به میزانی طولانی شده که این شائبه را ایجاد کرده که دولت و وزارت صمت دست از سهم‌خواهی از دومین صنعت بزرگ کشور نمی‌کشند و مانع جدی خصوصی‌سازی کامل این صنعت هستند.البته طی این سال‌ها شرکت‌های فراوانی اقدام به خرید سهام خودروسازان کردند. برای مثال، شرکت بهمن موتور در مرداد سال گذشته بلوک ۳/۳۶درصدی ایران خودرو را در بورس خریداری کرد به‌طوری که شرکت قطعه‌سازی کروز و گروه بهمن به واسطه سهام‌شان در ایران خودرو، تاکنون صاحب دو کرسی هیات‌مدیره این شرکت شدند. ضمن اینکه گفته می‌شود بلوک مشابهی هم در اختیار بانک تجارت بوده و آن هم به شرکای گروه بهمن و کروز فروخته خواهد شد که در صورتی که سازمان بورس این معامله را تایید کند، سهم گروه بهمن و کروز از ایران خودرو شش درصد افزایش می‌یابد.همچنین اسفند سال گذشته نیز مدیرعامل ایران خودرو اعلام کرد که واگذاری سهام تودلی این شرکت آغاز شده است؛ اما همچنان خبری در رابطه با واگذاری سهام شرکت سایپا در دست نیست.

مسیری برای شفافیت و تحقق برنامه تولید خودروسازان

در واکنش به این اظهارات مسئولان امرالله امینی کارشناس و تحلیلگر صنعت خودرو در گفت‌وگو با خبرنگار پرشین خودرو با تاکید بر اینکه صنعت خودرو کشور باید به سمت خصوصی‌سازی و شفافیت برود، به شعارهای کارشناسی نشده مسئولان در حوزه تولید پرداخت و گفت: متاسفانه مسئولان در ابتدای کار یکسری وعده‌ها و شعارها را بدون در نظر گرفتن شرایط کشور و مشکلات به مردم می‌دهند که بسیاری از آن‌ها محقق نمی‌شود. به گفته وی در حال حاضر عمده مشکلات صنعت خودرو مربوط به اقتصاد دستوری است و تا زمانی که همه چیز به سمت شفاف‌سازی در این صنعت نرود و تکلیف این حجم از زیان انباشته در این صنعت روشن نشود مسلما نمی‌توان به تحقق برنامه‌های رشد تولید خودرو هم فکر کرد.

آیا پای دولت از صنعت خودرو بریده می‌شود؟

امینی با اشاره به اینکه برای اصلاح وضعیت صنعت خودروسازی در گام اول باید پای دولت از این صنعت بریده شود، تاکید کرد: متاسفانه شرکت‌های خودروسازی در دولت‌های مختلف تبدیل به حیات خلوت شده و به‌نوعی مدیران ارشد شرکت‌های بزرگ با توجه به اینکه چه دولتی سر کار است تعیین می‌شود، موضوعی که باعث سوءمدیریت‌های فراوان در این شرکت‌ها شده و روز به‌روز به میزان آن نیز افزوده می‌شود.این تحلیلگر صنعت خودرو اضافه کرد: دولت مدت‌هاست اعلام کرده قصد دارد که بلوک مدیریتی خود در دو شرکت ایران خودرو و سایپا را واگذار کند اما همچنان این اتفاق صورت نگرفته است و برای عمل به شعارها باید به نوعی کار را تمام کرده و از انجام اقدامات تبلیغی در این‌باره بپرهیزد. در غیر این صورت وضعیت صنعت خودروسازی و قطعه‌سازی نه تنها بهبود پیدا نخواهد کرد، بلکه آن‌ها در معرض مشکلات بسیار بیشتری خواهند بود.امینی با تاکید بر اینکه دولت باید وظیفه سیاست‌گذاری خود را انجام داده و از تصدی‌گری فاصله بگیرد، یادآور شد: صنعت خودرو باید رقابت‌پذیر شود، که این جریان از چند طریق ممکن است، اولا باید هرچه زودتر واردات به شکل واقعی آزاد شود و عمدتا خودروهایی با کلاس متوسط و اقتصادی وارد شود، نه خودروهایی صرفا لوکس با مشتریان خاص، برای این که تنوع در بازار بیشتر شود مسلما در چنین شرایطی خودروسازان داخلی برای حفظ بازار ناگزیر به افزایش کیفیت و کاهش هزینه‌ها شده و از شرایطی که گرفتار آن شده‌اند خارج خواهند شد.با کیفیت و قیمت مناسب، انحصار تولید در شرکت‌های ایران خودرو و سایپا می‌شکند. هر چند در اجرای این مصوبه به نظر می‌رسد برخی مسئولان دولتی تلاش می‌کنند این قانون را صرفا در اهلیت مالی خلاصه کنند، اما به صورت شفاف در قانون از لفظ اهلیت مدیریتی نام برده شده و ناگفته پیداست که شرط اصلی اهلیت مدیریتی، تخصص حرفه‌ای و صنفی است.

چهار چرخ

منتظر پورشه هیبرید هم باشید

باما نوشت: با رونمایی از پورشه ۹۱۱ هیبرید در ۲۸ می ۲۰۲۴، فصل جدیدی در تاریخ پرافتخار این خودروی اسپرت گشوده می‌شود.البته مخاطبان با این خودرو ناآشنا نیستند، چراکه در طول دو سال گذشته، تصاویری از نمونه آزمایشی ۹۱۱ هیبرید در رسانه‌ها منتشر شده است اما حالا پورشه از تکمیل بررسی این خودرو پس از پیمایش ۵ میلیون کیلومتر مسافت، خبر می‌دهد. پورشه ۹۱۱ هیبرید بخشی از این مسیر طولانی را در پیست نوربورگ رینگ پیموده است. بنابر اعلام خودروساز آلمانی، ۹۱۱ هیبرید در مدت ۷ دقیقه و ۱۶/۹ ثانیه مسیر پیست معروف به جهنم سبز را طی کرده که ۸/۷ ثانیه سریع‌تر از مدل فعلی است. این ادعا دور از واقعیت نیست چراکه پورشه ۹۱۱ کررا S از نسل ۹۹۲، در سال ۲۰۲۰ توانست مسیر این پیست را در مدت ۷ دقیقه و ۲۵ ثانیه طی کند. فعلا از مشخصات فنی پورشه ۹۱۱ هیبرید اطلاعی در دسترس نیست. خودروساز آلمانی پیش از این ضمن اطمینان به مشتریان درباره بهبود عملکرد فنی این مدل، وجود ساختار پلاگین-هیبرید را تکذیب کرده است.به هرحال برای آگاهی از مشخصات فنی و سایر ویژگی‌های پورشه ۹۱۱ هیبرید، چاره‌ای نیست جز اینکه تا زمان رونمایی رسمی از این خودرو یعنی ۲۸ می ۲۰۲۴ منتظر بمانیم. طراحی و توسعه پیشرانه این مدل توسط بخش خودروهای مسابقه‌ای خبر داده است. به نظر می‌رسد مهندسان پورشه، تجارب حاصل از مدل‌های ۹۱۹ و ۹۶۳ را در طراحی ۹۱۱ هیبرید به کار گرفته‌اند. بنابر اظهارنظرهای مدیرعامل پورشه و همچنین مدیر بخش ۹۱۱ و ۷۱۸ در این شرکت، خودروساز آلمانی قصد ندارد با ساخت مدل‌های پلاگین-هیبرید، وزن و پیچیدگی فنی محصولات خود را افزایش دهد.به گفته منابع مطلع، پورشه ۹۱۱ هیبرید به استارتر ۴۸ ولتی داخل گیربکس دوکلاچه مجهز خواهد شد. یک موتور برقی به محور جلو متصل می‌شود درحالی که وظیفه انتقال نیرو به محور عقب برعهده پیشرانه درون‌سوز قرار دارد. بنابراین با یک خودروی چهارچرخ محرک مواجه هستیم.

نیش‌ترمز

۲۹ اردیبهشت روز فولکس واگن در ایران

شهرهای ایران میزبان دهمین همایش سراسری روز فولکس واگن

کانون جهانگردی و اتومبیلرانی با همکاری انجمن وسایل نقلیه تاریخی ایران، دهمین همایش سراسری گرامیداشت روز فولکس واگن در ایران را به صورت همزمان در ۶ استان برگزار می‌کند. این همایش روز جمعه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ با حضور انواع خودروهای تولید شده توسط شرکت فولکس واگن که به عنوان بزرگترین خودروساز آلمانی شناخته می‌شود، همچون سال گذشته به صورت همزمان در ۶ شهر کشور برگزار خواهد شد.مرکز فرهنگی هنری برج آزادی در تهران از ساعت ۱۰ تا ۱۲، باغ عفیف‌آباد در شهر شیراز از ساعت ۱۰ تا ۱۲، کاخ موزه چهل ستون اصفهان ساعت ۱۰ تا ۱۳، پیست اتومبیلرانی ارشاد در مشهد مقدس ساعت ۱۰ تا ۱۲، اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی رشت از ساعت ۹ تا ۱۳ و نمایندگی مهدوی موتورز در تبریز ساعت ۱۰ تا ۱۲، پذیرای دوستداران و علاقه‌مندان به وسیله‌های نقلیه تاریخی و قدیمی به ویژه انواع محصولات فولکس واگن خواهند بود.این همایش‌ها به صورت همزمان در ۶ مرکز استان با همکاری باشگاه فولکس واگن ایران و در تهران با همکاری شهرداری منطقه ۹ و مرکز فرهنگی هنری برج آزادی برگزار می‌شود.لازم به ذکر است که ۲۹ اردیبهشت در ایران به نام «روز فولکس واگن» نامگذاری شده است.هموطنان برای آگاهی از برنامه‌ها، رالی‌ها، تورها و دوره‌های آموزشی اتومبیلرانی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی می‌توانند به نشانی اینترنتی www.taci.ir و صفحات کانون در شبکه‌های اجتماعی به نشانی @taci.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۶۶۷۱۸۰۸۲ تماس حاصل کنند.

بی ستون

بهترین بانک برای دریافت وام قرض‌الحسنه ازدواج

آبان فرزیان | ۵۵ روز از سال سپری شده و بانک‌ها تا الان ۱۵۷/۶ هزار میلیارد تومان به متقاضیان وام ازدواج پرداخت کرده‌اند. اگر ۱۵ روز اول سال را به خاطر تعطیلات نوروز از آمار حذف کنیم، می‌شود روزی چهار میلیارد تومان.

مبلغ وام ازدواج در حالت عـادی نفری ۲۰۰ میلیون تومان است. یعنی از اول سـال تا الان روزانه ۱۳ هزار و ۱۳۳ نفر توانسـته‌اند وام ازدواج دریافت کنند. حالا اگر خبرگزاری «ایسـنا»نیوز» را باز کنیـد یا سرخوشـانه از کنار کنال تلگرامی «فشنگ فوری» بگذرید، بیشترشان اعتقاد دارند بانک‌ها در پرداخـت وام ازدواج تعلل کرده‌اند. به‌نظرم تنها توجیه منطقی برای انتشـار اخباری این شکلی، همدستی خود بانک‌ها به منظور ناامیـد کـردن متقاضیان از دریافت وام ازدواج است.

کارنامه هر بانک را می‌توان بر اسـاس گزارش عملکردشان قضاوت کرد. بانـک مرکزی می‌گوید بانـک ملت در سـال گذشته بیشترین رقم پرداختی وام ازدواج را به نام خود ثبت کرده است. مجموع وام پرداختی بانک ملت به متقاضیان در سال گذشته ۲۹/۳ هزار میلیارد تومان بوده.

امسال رقم وام ازدواج برای هر نفر ۲۰۰ میلیون تومان است ولی برای تشویق مردان زیر ۲۵ سال و زنان زیر ۲۲ سال به ازدواج، ۳۵۰ میلیون تومان وام می‌دهند. بارسـال هر نفر در حالت عادی ۱۸۰ میلیون تومان می‌گرفت و چون ترها امکان استفاده از ۲۲۰ میلیون تومان وام را داشتند.

بانک ملت سـال گذشـته به ۱۴۲ هزار و ۴۶۶ نفر وام داده که معادل ۲۰ درصد کل دریافت کننـدگان وام ازدواج است. تقسیم رقم پرداختی، به تعداد افراد دریافت‌کننده وام نشان می‌دهد میانگین وام پرداختی بانک ملـت به هر نفر ۲۰۶ میلیون تومان بوده.

بخش تاریک کارنامه بانک ملت در پرداخت وام ازدواج وقتی خودنمایی می‌کند که بدانیم در پایان سال، ۹ هزار و ۵۳۶ متقاضی همچنان در صف انتظار قرار داشتند و دسـتش از دریافت وام ازدواج کوتاه مانده اسـت. شرح کسـالی که بانک ملت را برای دریافت وام ازدواج انتخاب کرده‌اند، نتوانسته‌اند در نهایت بافکیزند.

بانک ملی دومین بانک از نظر تعداد و رقم پرداخت وام است؛ اما توانسته‌اند ۲۷/۳ هزار میلیارد تومان به ۱۳۳ هزار و ۱۲۷ متقاضی پرداخت کنند. متوسط رقم وام ازدواج پرداختی در بانک ملی، نفری ۲۰۵ میلیون تومان بوده است اما ۱۱ درصد متقاضیان پارسال موفق نشدند از بانک ملی وام بگیرند.

بانک صادرات بـه ۱۰۵ هزار و ۴۲۹ متقاضـی وام داده اما ۳۳ هزار و ۹۱ نفر را پشیمان به خانه برگردانده. این بلندترین طول صف دریافت وام ازدواج بین بانک‌های کشور است و به زبان ساده یعنی تقریبا از هر سـه متقاضی، یک نفر در بانک صادرات موفق نشـده وام بگیرد. متوسط رقم پرداخت وام ازدواج بانک صادرات در سـال گذشته نفری ۲۰۳ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بوده است.

بانک تجارت، بانک سپه، بانک رفاه کارگران، بانک کشاورزی و بانک مسـکن، رتبه‌های بعدی جدول را در اختیار دارند. حداقل وقتی تعـداد و رقم پرداختـی وام ازدواج در آنها را بررسی می‌کنیم، امتیاز خوبی می‌گیرند. نسبت متقاضیان حاضر در صف بـه دریافت‌کننـدگان وام ازدواج در بانک کشاورزی، یک به ۱۱۰ اسـت. همچنین اگر میانگین رقم وام پرداختی به هر نفر را محاسبه کنیم، بانک کشاورزی با رقم ۲۰۶ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان وجـه بهتری به کارنامه خود می‌بخشد.

بانک‌های خصوصـی رابطه خوبی با دولـت ندارند. دولت می‌گوید عقـب افتادن طرح نهضت ملی مسـکن از برنامه تقصیر ناخن‌خشکی بانک‌های خصوصی در پرداخت وام به متقاضیان است. رییس‌جمهور همین یکی، دو هفته پیش برای بانک‌ها خط و نشان کشید و از آنها انتقاد کرد.

بانک پارسـیان کارنامه بهتری دارد؛ بـه ۱۳ هزار و ۶۰۵ متقاضی، ۲/۷ هزار میلیارد تومان وام ازدواج پرداخت کرده که می‌شود نفری ۱۹۹ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان (متوسط) آماربدی نیست. همچنین فقط ۴/۴ درصد مراجعه‌کنندگان به بانک پارسیان دست خالی به خانه برگشته‌اند.

بانک پارسگاد ۴/۵ درصد از کل درخواسـت‌های متقاضیان وام ازدواج را بدون جواب گذاشته است اما از مجموع ۹ هزار و ۳۳۵ تقاضا توانسـته به هشـت هزار و ۹۰۲ نفر وام داده. متوسـط رقم وام ازدواج پرداختی بانک پارسـاگرد در سال گذشته معادل نفری ۱۹۸ میلیون و ۶۵۰ هزار تومان است.

میانگین رقـم وام ازدواج پرداختی سـال گذشـته بانک اقتصادنوین، نفری ۲۰۱ میلیـون و ۳۵۵ هزار تومان بوده. روی هم رفته نقره مثل طلا که این روزها هر گرم ۱۰ آبالای سه میلیون و ۳۰۰ هزار تومان فروخته است. شاید نفری مثل طلا که این روزها هر گرم ۱۰ آبالای سه میلیون و ۳۰۰ هزار تومان فروخته است. شاید نفری ۱۹/۵ درصدشان موفق نشده‌اند وام بگیرند و حداقل تا پایان سـال ۱۴۰۲، در صف انتظار قرار داشتند. تعداد متقاضیان حاضر در صف وام ازدواج بانک سامان هم حسابی شلوغ بوده. هشت هزار و ۶۰۷ نفر، بارسـال موفع تشکیل پرونده وام ازدواج، بانک سامان را انتخاب کرده‌اند و با اینکه پنج‌هزار و ۲۰۸ متقاضی به طور متوسـط نفری ۱۹۶ میلیون و ۴۵۰ هزار تومـان وام دریافت کرده‌اند، سـه هزار و ۳۹۹ نفر که معادل ۳۹/۴ درصد متقاضیان می‌شـود، در صف انتظار قرار داشتند. شـاید آنها را افراد بدشانسی بدانید. حق داریدچون بعضی‌ها موفق برگزاری مراسـم ازدواج یا به وقت شروع زندگی مشترک برای ریال به ریال پولشان برنامه‌ریزی دارند.

بانک ملی پارسال موفق نشدند از بانک ملی وام بگیرند. بانک صادرات بـه ۱۰۵ هزار و ۴۲۹ متقاضـی وام داده اما ۳۳ هزار و ۹۱ نفر را پشیمان به خانه برگردانده. این بلندترین طول صف دریافت وام ازدواج بین بانک‌های کشور است و به زبان ساده یعنی تقریبا از هر سـه متقاضی، یک نفر در بانک صادرات موفق نشـده وام بگیرد. متوسط رقم پرداخت وام ازدواج بانک صادرات در سـال گذشته نفری ۲۰۳ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بوده است.

بانک تجارت، بانک سپه، بانک رفاه کارگران، بانک کشاورزی

چشم تو و حجره فیروزه تراشی

همه آنچه باید درباره خرید نقره و سنگ فیروزه و عقیق بدانید

اکرم احمدی | نقره همیشه در تاریخ برای خودش ارج و قرب داشته، حتی در دوره‌هایی ارزشی بالاتر از طلا داشته. اما حالا نقره به گرد پای طلا هم نمی‌رسد. ولی باز هم با این وضعیت، خیلی‌ها طرفدار نقره هستند. بعضی‌ها عاشق ترکیب نقره و فیروزه یا جلای نقره کنار سنگ عقیق هستند. بعضی‌ها هم پولشان به خرید طلا نمی‌رسد و زیور آلات نقره می‌خرند. هر چه باشد این فلز با اینکه از طلا ارزان‌تر است، اما فلز ارزشمندی است. چون قیمت یک گرم نقره با اس جهانی و قیمت دلار رابطه مستقیمی دارد و هیچ وقت مثل بدلیچات ارزش خود را از دست نمی‌دهد و خریدار نقره هر زمان که دلش بخواهد، می‌تواند نقره را بفروشد و به قیمت روز، پولش را دریافت کند. اما نکته مهم این است که از کجا نقره بخریم که سرمان کلاه نرود. یا اینکه نقره با چه عیاری بهتر است؟ زیور آلات بخریم یا ظروف و آینه و شمعدان؟ برای خرید انگشتر فیروزه که ریشه تاریخی در فرهنگ ایرانی‌ها دارد، کجا باید بروبم و برای خرید سنگ‌های نیمه‌قیمتی مثل فیروزه و عقیق چه نکاتی را باید رعایت کنیم؟

عیار نقره چند است؟

فلز براق و انعطاف‌پذیری که چکش‌خور خیلی خوبی دارد و با آن از زیورآلات گرفته تا ظروف پذیرایی و آینه و شـمعدان و قاشـق و چنگال درسـت می‌کنند؛ تعریف یک خطی نقره همین است. شاید نقره مثل طلا که این روزها هر گرم آن بالای سه میلیون و ۳۰۰ هزار تومان فروخته می‌شود، خیلی ارزشمند و قیمتی نباشد، اما به بسیار زیادی در صنعت جواهرسازی پیدا کرده. چون این فلـز انعطاف‌پذیری بالایـی دارد و به‌راحتی با فلزات دیگر مثل، مس و برنج ترکیب می‌شـود. مهمترین نکته‌ای که درباره خرید نقره وجود دارد، عیار آن اسـت. روی زیورآلات و جواهراتی که با نقره درست می‌شوند، عددی حک می‌شود که نشـان‌دهنده عیار و خلوص این فلز است. حد حک‌شـده نشان می‌دهد، که درصد نقره به کار رفته در انگشتر، گوشواره، گردنبند و یا حتی شـمعدان چقدر است. اگر همین حالا، سـری به نقره‌فروشی‌های بازار بزنید، روی مصنوعاتی که با نقره ساخته شده، عدد ۸۴۰ را می‌بینید. چون عیار نقره‌ای که در این ساخته می‌شود، ۸۴درصد یا ۸۴۰ در هزار است. البته در بازار، نقره با عیار ۹۲۵ و ۹۵۰ هم پیدا می‌شود، اما بیشتر زیورآلاتی که روی آنها عدد ۹۲۵ یا ۹۵۰ می‌بینید، نقره‌ای اسـت که در خارج از کشور سـاخته شـده. البته اگر نقره سفارشی باشـد، یعنی به نقره فروش سفارش بدهید، زیـورآلات را با نقره با خلوص بیشـتر بسـازد، ممکن اسـت عدد ۹۰ روی آن حک شود که نشـان می‌دهد عیار آن ۹۰۰ در هزار است. نقره با عیـار ۹۹۹، خالص‌ترین و نزدیک‌ترین فلز به نقره اصل است، اما به دلیل نرمی بیش از حد این فلز، جواهرسـازها مجبور هسـتند از آلیاژ نقره با فلزهای دیگر اسـتفاده کنند به همین دلیل خلوص این فلز پایین می‌آید. اما اگر جایی نقره‌ای با خلـوص ۹۹۹ دیدید، تعجب نکنید؛ ولی آن را نخرید، چون به درد مشتری معمولی نمی‌خورد و فقط جواهرسـازها یا کسـانی که کارشان تولید ظرف و ظروف و آینه و شمعدان یا نقره اسـت، این فلز را با عیـار بالا خریداری می‌کنند.

هر گرم نقره در بازار یا چه قیمتی فروخته می‌شود؟

نقره در بازار ایران براسـاس قیمت این جهانی قیمت‌گذاری می‌شـود. چون قیمت نقره نیز مثل طلا با این جهانی و با فلزات قیمت دلار رابطه مستقیمی دارد. روز گذشته هر گرم نقره ۹۲۵ در بازار، با قیمت حدود ۸۵هزار تومان معامله می‌شـد و نقره ۹۹۹ یـا قیمت حدود ۶۳هزار و ۵۰۰تومان به فروش می‌رسـید. هر گرم نقره ۸۴۰ نیز، حـدود ۵۰هزار تومان بود. این قیمت برای همه مصنوعـات و زیورآلاتی که با نقره درست می‌شود، صدق می‌کند. یعنی اگر انگشتر یا گوشواره نقره بخرید، قیمت هر گرم آن بین ۵۰ تا ۸۵هزار تومان اسـت. برای آینه و شمعدان و ظروف نقره نیز قیمت هر گرم نقره ثابت اسـت. نقره هم مثل طلا اجرت کار دارد و زمانی که زیورآلات یا آینه و شـمعدان نقره می‌خرید، باید اجرت آن را بپردازید. قطعا اجرت آینه و شمعدانی که از نقره ساخته شده با اجرت ساخت یک انگشـتر ساده یا گوشواره متفاوت است. اجرت ساخت نقره هزینه‌ای است که سـازنده یا تولیدکننده و طراح زیورآلات از مشتری دریافت می‌کند. به همین‌دلیل، اجرت سـاخت مصنوعات نقره هم مثل طلا متفاوت اسـت. یعنی هر چه زیورآلات، ظـرف، آینه و شمعدانی که می‌خرید، طراحـی و خرج کار داشته باشد، قیمت آن بالا می‌رود.

چه نقره‌ای و از کجا بخریم؟

لطفا از مغازه‌ای که بدلیچات می‌فروشد، نقره نخرید. نقره‌فروش‌ها هـم مثل طلافروش‌ها، باید از اتحادیه جواز کسـب داشـته باشند و جوازشـان را جایی نصب کنند که مشـتری ببیند. درست مثل خرید طلا که سعی می‌کنید از طلافروش معتبر خرید کنید، خرید نقره هم باید با وسواس انجام شـود. شاید فرق معامله میلیونی باشـد، ولی بالاخره برای چیزی که می‌خرید پـول پرداخت می‌کنیـد. به غیر از این مورد که خیلی مهم اسـت و با رعایت آن نصف راه را رفته‌اید، باید به عیار نقره و عددی که روی آن حک شـده، دقت کنید. حتما بعد با اجرت ساخت یک انگشـتر ساده یا گوشواره متفاوت است. اجرت ساخت نقره هزینه‌ای است که سـازنده یا تولیدکننده و طراح زیورآلات از مشتری دریافت می‌کند. به همین‌دلیل، اجرت سـاخت مصنوعات نقره هم مثل طلا متفاوت اسـت. یعنی هر چه زیورآلات، ظـرف، آینه و شمعدانی که می‌خرید، طراحـی و خرج کار داشته باشد، قیمت آن بالا می‌رود.

آیا خرید نقره سود دارد؟

نقره فلز گران‌بهایی نیسـت که بخواهید روی آن سرمایه‌گذاری کنید. یعنی از هر کارشناس اقتصادی بپرسـید که خرید طـلا به صرفه‌تر است یا نقره؟ قطعا طلا را پیشـنهاد می‌دهد. اما نکته مهمی که دربـاره نقره وجود دارد این است که مثل طلا، مدام نوسـان قیمت ندارد و در یک مسـیر رو به رشـد حرکت می‌کند. هر چند شـیب این مسـیر خیلی کند است و سـرمایه‌گذاران عجول در ایـن راه اصلا دوام نمی‌آورند، اما کسانی که بودجه محدودی دارند و نمی‌خواهند با آن بدلیچات بی‌ارزش بخرند که بعد از خرید صاحب‌اول و آخر خودشان هسـتند، می‌توانند روی سـود کم نقره حسـاب کنند. حداقل، نقره قیمتش را از دست نمی‌دهد و اگر شانس بیاورید و انسـ جهانی نقره صعود کند، قیمت هر گرم این فلز هم بالا می‌رود و سـود هم می‌کنید. اگر بخواهیم سـود نقره را با طلا مقایسه کنیم به اعداد نامیدکننده‌ای می‌رسیم. مثلا هر گرم طلا، ۳۵ اردیبهشت سال ۱۴۰۲، با قیمت دو میلیـون و ۱۶ هزار تومان معامله می‌شد، اما کسانی که دیروز به بازار طلا رفتند، هر گرم طلای ۱۸ عیار را با قیمت سه میلیون و ۳۴۶ هزار تومان خریـداری کرده‌اند، یعنی قیمت طلا در یک سال گذشته، حدود ۳۲ درصد افزایش داشته. ولی نگاهی به عملکرد نقره در یک سـال گذشته نشـان می‌دهد، قیمت این فلز حدود ۱۶ هزار تومان افزایش داشته؛ سال گذشته همین موقع، هر گرم نقره ۹۲۵ با قیمت ۴۲ هزار تومان معامله می‌شد و روز گذشته هر گرم نقره با قیمت حدود ۸۵هزار تومان به فروش می‌رسید. اما مشکل چنین نسـخه‌هایی این است که اغلب دیر تر از نسـخه‌های کاغذی موجود می‌شـوند. البته برخی از نشرها توانسـته‌اند تا حدی این مسئله را مدیریت کنند، اما اساسا کتاب‌های خیلی جدید را به‌ندرت می‌توانید در اپلیکیشـن‌های فروش کتاب الکترونیـک تهیه کنید. در حال حاضر، دو اپلیکیشـن «طاقچـه» و «فیدیبوک» مشـهورترین گزینه‌ها برای فروش کتاب‌اند. هسـتند. برای خرید، نیاز است ایمیلی داشـته باشید و مشترک این اپلیکیشن‌ها شوید. در بیشتر مواقع قیمت نسخه الکترونیکی یک کتاب، یک سـوم نسـخه کاغذی تمام می‌شود. هر دو اپلیکیشن، راه‌هایی هم برای ارزان‌تر تمام شدن مجاز برای شما دارند. مثلا فیدی‌بلاس یک اشـتراک ماهانه ۹۹ هزار تومانی است که به شما اجازه می‌دهد بیش از ۳۰هزار جلد کتاب را با همان هزینه اولیه اشـتراک ماهیانه در دسترس داشـته باشـید. طاقچه بی‌نهایت هم همین امکان را برای شما فراهم می‌کند و هزینه اشـتراک یک ماهه آن ۹۹ هزار تومان است.

۵ نسـخه‌های صوتـی کتاب‌هـا معمـولا ارزان‌تر از نسـخه‌های کاغذی یا حتی الکترونیکی هسـتند؛ البته این مسـئله در همه موارد صدق نمی‌کند. گاهـی یک کتاب، گویندگان مشهورتری دارد و شـما برای خرید هر قسمت از آن مجبوریـد هزینه چند گانـه‌ای پرداخـت کنید که به‌نظرتان چندان منصفانه نیسـت؛ اما در هرحال رجوع به اپلیکیشـن‌هایی که کتاب صوتی منتشر می‌کنند، معمولا باعث می‌شود که دست خالی نمانید.

۴ اگر دنبال کتاب‌های نیاشـید کتاب‌های اساسا کتاب آنلاین و نسـخه دیجیتال برای شما، ارزان‌تر تمام می‌شود. اما مشکل چنین نسـخه‌هایی این است که اغلب دیرتر از نسـخه‌های کاغذی موجود می‌شـوند. البته برخی از نشرها توانسـته‌اند تا حدی این مسئله را مدیریت کنند، اما اساسا کتاب‌های خیلی جدید را به‌ندرت می‌توانید در اپلیکیشـن‌های فروش کتاب‌الکترونیـک تهیه کنید. در حال‌حاضر، دو اپلیکیشـن «طاقچـه» و «فیدیبوک» مشـهورترین گزینه‌ها برای فروش کتاب‌اند هسـتند.

۳ خرید آنلاین کتاب می‌تواند برای شما بسیار به‌صرفه باشد. البته که در مورد خرید کتاب الکترونیکی صحبت نمی‌کنیم. برخی از سایت‌های واسطه، انواع و اقسام کتاب‌های کاغذی موجود در بـازار کتاب را روی سـایت خود دارند و شـما می‌توانید بدون اینکه سراغ کتاب‌فروشی بروید، با صرف زمان کمتر، اقدام به خرید کتاب کنید و آنها چند روز بعد همه را یکجا برایتان ارسال کنند. اگر شماره موبایل یا ایمیل خود را در چنین سایت‌هایی ثبت کنید، ممکن اسـت شانس اسـتفاده از تخفیف‌ها را داشته باشید. مثلا یکی از آنها در سال، دو تا سه بار، برای شما پیام تبلیغاتی تخفیف ۱۵ یا ۲۰درصدی می‌فرسـتد که می‌تواند از فرصت اسـتفاده کرده و فوری دست به کار شود و خریدتان را رایج دهید. مزر موفقیت در چنین مواقعی آن است که در وهله اول صبور باشید. در این وضعیت نمی‌توانید هر زمانی که اراده می‌کنید، کتاب بخرید. اما بهتر است همیشه فهرستی از کتاب‌هایی که می‌خواهید داشته باشـید تا وقتی نوبت تخفیف رسید، سرتان بی‌کلاه نماند. تصور کنید کتابی که قیمت آن ۱۰۰هزار تومان است با ۲۰درصد تخفیف چقدر می‌شود؟ می‌ارزد نه؟

۲ یکی دیگر از راه‌های خرید ارزان نسـخه‌های کاغذی استفاده از نشرها و سایت‌های فروش کتاب است که هر سال از دیمهشـت‌ماه برگزار می‌شـود. کتاب‌های نمایشـگاه کتاب، اغلب ۲۰درصد تخفیف می‌خورند. البته همه نشرها هم در نمایشـگاه شعبه ندارند یا ممکن است ازدحام به مذاق شما خوش نیاید. در چنین شرایطی، می‌توانید سراغ برخی از کتاب‌فروشی‌های برویدکه همزمان با نمایشگاه کتاب، تخفیف ۱۰ تا ۲۰درصدی روی کتاب‌هایشـان می‌گذارند. حتی سایت‌های فروش آنلاین هم همزمان با نمایشگاه کتاب برای تخفیف دادن به شما مشتاق هسـتند. اما حواستان باشد که اگر سراغ فروشگاه‌های آنلاین می‌روید، در اغلب آنها باید هزینه پیک یا پسـت را جداگانه بپردازید که البته در صورتی که تعداد سفارش‌هایتان نسبتا زیاد باشد، چندان به جیبتان فشار وارد نمی‌کند.

۱ وسـت‌پوینت مدل WYG-15822.ES

ماشین‌ظرفشویی وست‌پوینت مدل WYG-15822.ES بصورت کلاسیک و ساده طراحی شده، این ماشین‌ظرفشویی به شما امکان می‌دهد برنامه‌های مختلف شسـت‌وشـو را انتخاب کند. برنامه‌ها شامل شسـت‌وشوی معمولی، سریع، اقتصادی و برنامه شسـت‌وشوی خاص مثل شسـت‌وشوی ظرف شیشه‌ای و چینی است. همچنین، با وجود ویژگی‌هایی مانند تنظیم دما و تنظیم زمان شسـت‌وشـو، می‌توانید بـه صورت دقیق و بـه اندازه‌ای که نیاز دارید، ماشـین ظرفشویی را تنظیم کنید. این محصول با توجه به کیفیت ساخت بالا و عملکرد قدرتمند، به شما امکان می‌دهد به صورت سریع و بهینه، ظروف خود را تمیز کنید. با توانایی شسـت‌وشوی ظروف با حجم بالا و قابلیت جاگیری ظروف بزرگ، می‌توانید بیشترین تعداد ظروف را در هر دوره شسـت‌وشو قرار دهید و زمان و انرژی خود را صرفه‌جویی کنید. ظرفشـویی وسـت‌پوینت، ۱۵ نفره و دارای سـه سـبد اسـت. در قسمت بالای ماشین ظرفشویی، یک صفحه نمایش LED با وضوح بالا قرار دارد که به شـما اطلاعات مهمی مانند زمـان باقی‌مانده، عملکردها، وضعیت شسـت‌وشو و دیگر مشخصات را نشان می‌دهد.

قیمت: ۳۹ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان

۲ بکو مدل 36641

ماشین‌ظرفشویی بکو ۳۶۶۴۱ ظرفیت ۱۶ نفره دارد که به راحتی نیاز خانواده پرجمعیت را پوشش می‌دهد. این ماشین‌ظرفشویی در بخش داخلی، دارای سـه سـبد با قابلیت تنظیم ارتفاع است و این امکان را به شـما می‌دهد تا ظرف‌ها، ماهیتابه و ظروفی را داخل آن جایگزین کنید. این سبدها و طبقات از جنس استیل با خاصیت ضدزنگ هسـتند. نمایشـگر ال‌ای‌دی و لمسی این ماشین در قسمت بالای بدنه جای داده شـده که به کمک آن می‌توانید تنظیمات مختلف چرخه شسـت‌وشو و برنامه‌ها را در دسـت و کنترل خود داشته باشـید. بدنه این ماشین ظرفشـویی در برابر عوامل بیرونی مقاوم بوده؛ بازوهای اسپری کننده آب ۴ پره و ۱ پره اضافه سه‌بعدی داخلی سبب پوشش‌دهی کامل فضای داخلی ظرفشویی خواهد شد. موتور اینورتر دایرکت درایو مصرف انرژی را به حداقل می‌رساند. بکو در این ۱۱ برنامه متنوع شسـت‌وشو را جای داده تا بسـته به نوع ظرف و میزان کثیفی آن‌ها، بهترین برنامه را انتخاب کند. برنامه شسـت‌وشـوی تبم بار، شسـت‌وشوی توربو و پیش شسـت‌وشو، جزو برنامه‌های پرطرفدار این دسـته هسـتند.

قیمت: ۳۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

۳ جی‌پلاس مدل GDW-N4983S

ماشین ظرفشویی جی‌پلاس مدل GDW-N4983S طراحی ساده و معمولی دارد. این ماشین با داشتن ظرفیت ۱۵ نفره، به شما اجازه می‌دهد تا ظـروف زیادی را به صورت کامل شسـته و تمیز کنید. همچنین، وجود چند برنامه شسـت‌وشـو و دمای مختلف، امکان شسـت‌وشوی انواع ظروف مختلف را فراهم می‌کند. از دیگر ویژگی‌های این ماشـین، می‌توان به صرفه‌جویی در مصرف آب و انرژی اشاره کرد. طبق ادعای شرکت سـازنده صدای کم در زمان کارکرد از دیگر ویژگی‌های دستگاه اسـت و وجود سیستم ضدلکه و ضدعفونی‌کننده و همچنین استفاده آسـان و راحت از دستگاه می‌تواند نظر خریداران را جلب کند. این مدل به سنسور تشخیص میزان کثیفی ظروف مجهز شده که باعث می‌شود بتوانید با توجه به میزان کثیفی، بهترین گزینه را برای شسـت‌وشو انتخاب کنید. همچنین جی‌پلاس مدل GDW-N4983S امکان شسـت‌وشوی ظروف بلور و حساس را برای خریداران فراهم می‌کند. با استفاده از برنامه شسـت‌وشوی سریع می‌توانید در ۹۰ دقیقه کار شسـتن را تمام کنید. وجود قفل کودک از دیگر امکانات چنین ظرفشویی است.

قیمت: ۳۵ میلیون و ۱۸ هزار تومان

اقتصاد خانواده

نوشیدنی محبوب و به‌صرفه

غالب خریداران چای، دنبال چای‌سیاه خارجی می‌گردند. چای ایرانی که البته از کیفیت بالایی برخوردار اسـت، با سلیقه برخی جور در نمی‌آید و تعدادی دیگر دم کردن آن را پردردسرتر از دم کردن چای‌های خارجی می‌دانند. اگر بخواهید بیرون از خانه فنجان یا لیوانی چای بنوشید، در بیشتر کافه‌ها و کافی‌شاپ‌ها باید حداقل ۵۰هزار تومان هزینه کنید. اما در بازار چای چه خبر است؟

سـه برند ارل‌گری، احمد و قهرمان در بیـن انواع چای سیاه موجود در بازار طرفداران زیادی دارند. اگر بخواهید یک بسـته نیم‌کیلویی چای ارل‌گری معطـر و خارجی بخرید، باید نزدیک به ۵۵۰هزار تومـان هزینه کنید. چای سـیاه احمد با وزن ۵۰۰گرمی که طعـم بل دارد هم، در بین خریداران محبوب است و برای خریدش باید ۲۴۸هزار و ۷۰۰تومان هزینه کنید. همچنین چای سیلان احمد با وزن نیم‌کیلوگرم، ۳۱۸هزار و ۲۰۰تومان قیمت دارد. کسـانی که چای هندی را انتخاب می‌کنند، از برند ارزان‌ترین بسـته چای کیسـه‌ای را برند شاهسـوند در تعداد ۵۲عدد تولید کرده که جهت خریدش به ۴۶هزار و ۱۱۸ تومان نیاز دارید و برخی از فروشندگان روی همان هم تخفیف گذاشته‌اند و می‌توانید کیلو را با پرداخت ۴۲هزار و ۸۰۰تومان تمام کنید. گران‌ترین چای کیسـه‌ای یک بسـته لوکس چای سیاه زعفرانی از برند بهرامن در تعداد ۱۰۰عددی است که یک میلیون و ۱۸۰هزار و ۹۰۰تومان فروخته می‌شود.

شاهسوند، یک بسته ۱۰۰گرمی را با قیمت کمی بیش از ۴۶هزار تومان می‌فروشد. یکی از پرفروش‌ترین چای‌های ایرانی، از برند عماد با وزن ۴۰۰گرم است که برای خریدش باید نزدیک به ۲۰۰هزار تومان کارت بکشید.

کسانی که دنبال چای کیسه‌ای هسـتند و حوصله دم کردن چای را ندارند، دو برند لوینیگز و گلستان را به بقیه ترجیح می‌دهند. مثلا یک بسته ۱۰۰عددی چای کیسه‌ای سیاه ارل‌گری مدل لوینیگز جزو محبوب‌ترین‌ها گزینه‌هاست که برای خریدش باید ۱۶۷هزار تومان پرداخت کنید. برند گلسـتان چای سیاه کیسـه‌ای با همین تعداد را ۱۱۷هزار و ۴۰۰تومان می‌فروشـد. برخی از خریداران هم سـراغ دوقوچ می‌روند. مثلا یک بسته ۵۲عددی از چای کیسه‌ای چنین برندی با قیمت نزدیـک به ۳۷هزار تومان فروخته می‌شود و بسته ۱۰۰عددی، ۱۳۴هزار تومان قیمت دارد که البته اگر خوش‌شانس باشید و تخفیف شامل حالتان شود، می‌توانید آن را با قیمت ۱۲۴هزار تومان هم بخرید.

تشریفات آن را بروز ۴۵۰گرم، ۲۲۱هزار تومان می‌خرند. برخی از خریداران، دنبال بسته‌های بزرگ چای هسـتند و عقیق نیز مثل فیـروزه برش‌خورده و به‌صورت دانه‌ای فروخته می‌شود. مثلا سنگ عقیق زرد یک تـا ۳کیلـو بین ۱۱۰ تـا ۲۵۰هزار تومان قیمت دارد. با برای خرید سـنگ عقیق بنفش یا سوسنی سه‌گرمی باید بین ۱۲۰ تا ۳۵۰هزار تومان هزینه کنید.

تقلبی خیلی سخت شده. نکته مهمی که درباره فیروز وجود دارد این اسـت که در نقشه‌های جواهرشناسـی، ایران به رنگ و شکل فیروزه است. یعنی مشـهورترین سنگ قیمتی ایران، فیروزه است. محمد کشتی آرای، رئیس سابق اتحادیه طلا و جواهـر در گفت‌وگویی درباره جواهرات، به هفت صـبح گفته بود، در دنیا دو مدل فیروزه داریم که یکـی از معادن صحرای سـینا از مصر می‌آید و بسـیار کمیاب است و دیگری فیروزه نیشابور ایران. البته دامغان هم معادن فیروزه دارد، اما چون فیروزه این شهر، بدون رگه است، قدرت برابری با فیروزه‌ای که از دل معادن نیشابور بیرون می‌آید، ندارد. با این اوصاف تا دلتان بخواهد فیروزه تقلبی و غیراصل در بازار وجود دارد که تشخیص آن برای مردم عادی خیلی سخت است. به گفته کشتی آرای، اصل بودن فیـروزه به رگه‌هایی اسـت که در آن وجود دارد، اما همیـن اصالـت را فقط یک جواهر شـناس می‌تواند تشخیص بدهد. چون در سنگ‌های فیروزه تقلبی که در بازار موجود است و به اسم اصل نیشابور فروخته می‌شود هم می‌توانید رگه‌هایی پیدا کنید که با اصل آن مو نمی‌زند و مردم به دلیل اینکه تقلبی این سنگ را نمی‌شناسند، برای سنگ تقلبی کلی هزینه می‌کنند. فیروزه اصل نیشابور، رگه‌هایی دارد که یک جواهرشناس می‌تواند آن را تشخیص بدهد. به همین دلیل هم نقـره و هم فیروزه را باید از مغازه‌هایی خریداری کنید که جواز کسب از اتحادیه طلا وجواهر دارند. فیروزه به صورت دانه‌ای و براساس وزنی که دارد، قیمت‌گذاری می‌شود و روی هر سـنگ بسته به کیفیتی که دارد، قیمت گذاشته می‌شود. مثلا قیمت یک قطعه سـنگ فیروزه ۴گرمی حدود ۸۵۰هزار تومان است. اما این قیمت برای هر قطعه یکسان نیسـت. چون کیفیت و وزن هر قطعه سـنگ فیروزه متفاوت اسـت. اما سـنگ عقیق هم با نقره ترکیب زیبایی می‌سـازد. انگشتر عقیق چرمحبوب‌ترین زیورآلاتی است که از ترکیب این فلز و سنگ سـاخته می‌شود. سـنگ عقیق مثل فیروزه محدود به دو شهر نیسـت و بیش از ۳۰نوع سنگ عقیق، با رنگ‌های مختلف قرمز، سبز، قهوه‌ای، زرد و بنفش و به صورت سوزنی، شـجری و یا بافوری فروخته می‌شـود. سـنگ عقیق نیز مثل فیـروزه برش‌خورده و به‌صورت دانه‌ای فروخته می‌شود. مثلا سنگ عقیق زرد در رشد و شما می‌توانید بین ۱۱۰ تـا ۲۵۰هزار تومان قیمت دارد. با برای خرید سـنگ عقیق بنفش تعدادشان بیشتر است. اما خرید فیروزه و عقیق هم با توجه به افزایش فروشـگاه‌های اجناس

بورس رشد کرد

شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات روز سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت با رشد چهار هزار و ۲۷۵ واحدی در ارتفاع دو میلیون و ۱۶۵ هزار و ۹۹۸ واحد ایستاد. معامله‌گران در بورس تهران، ۳۱۰ هزار معامله کردند که ارزش آن به حدود سه هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان رسید و نتیجه آن، حدود شش میلیارد سهم معامله شد. نمادهای فملی، فولاد، وامید، شستا و شپنا بیشترین اثر مثبت را بر شاخص بورس داشتند. شاخص کل فرابورس ایران هم دیروز با ۴۷ واحد کاهش به ۳۳ هزار و ۹۷۲ واحد رسید. نمادهای ماروون، بپاس، ارفع، آریا، خاور و بساما، بیشترین اثر منفی را بر شاخص فرابورس داشتند.

حق مسکن کارگران اضافه نمی‌شود

افزایش حق مسکن کارگران، بررسی مرتفعوی وزیر کار کفت که حداقل حقوق و دستمزد کارگران را ۵۳ درصد افزایش دادیم. نباید کارگران کارگر و کارفرمایان به اتفاق نظرشان این بود که ۱۲ شهرهای اصلی افزایش پیدا کند. شورای عالی کار هم پیشنهاد دیگری در این حوزه نداشتند. او ادامه داد جامعه کارگری ما پایدار و تعدیل نیروی کار کاهش پیدا کرده و شاهد آن هم این است که مستمری‌بگیران بیمه بیک

سامانه پدافند اس-۵۰۰ چیست؟

آیا می‌تواند علیه موشک‌های هایپرسونیک عمل کند؟

● وزیر دفاع روسیه از مجهز شـــدن نیروهای مسلح این کشور به سامانه دفاع ضدموشکی اس-۵۰۰ تا پایان امسال خبر داد. به این بهانه نگاهی داریم به تاریخچه و قابلیت‌های این سامانه پدافندی که ادعا می‌شود می‌تواند موشک‌های هایپرسونیک را نیز رهگیری کند.

● به گزارش خبرآنلاین، «ســـرگئی شویگو» وزیر دفاع روسیه اعلام کرد نیروهای مسلح روسیه در سال جاری، اولین محموله از سامانه موشکی پدافند هوایی نسل بعدی اس-۵۰۰ را دریافت خواهند کرد. اعلامیه وزیر دفاع روسیه که از سوی خبرگزاری دولتی TASS گزارش شده، نشان‌دهنده پیشرفت قابل توجهی در توانایی‌های نظامی روسیه است.

● به گزارش یوراسیاتایمز، شویگو تصریح کرده است که سامانه اس-۵۰۰ در دو نوع تحویل می‌شود: سامانه‌های موشکی دوربرد دفاع هوایی و مجتمع‌های دفاع ضد موشـــکی. عـــلاوه بر این، برنامه‌ریزی‌های گسترده‌ای برای تأمین سامانه‌های دفاعی دیگر ازجمله سامانه‌های موشکی پدافند هوایی S-۴۰۰ و S-۳۰۰V۴، سامانه‌های موشکی Buk-M۳ و Tor-M۲U و ایستگاه‌های راداری نسل بعدی در دست اجرا است.

تاریخچه اس-۵۰۰

● سامانه پدافندS-۵۰۰ که به سیستم دفاع هوایی پرومتئوس معروف است، در شرکت دفاع هوایی و فضایی Almaz-Antey توســـعه پیدا کرده و برای خنثی کردن طیف گســـترده‌ای از تهدیدات ناشـــی از فناوری‌هـــای هوافضای فعلـــی و آینده در ارتفاعات و سرعت‌های مختلف طراحی شده است.

● توسعه اس-۵۰۰ از سال ۲۰۱۰ (۱۳۸۹) و به دنبال استقرار موفق سامانه اس-۴۰۰ روسیه آغاز شـــد. طراحی این سامانه، نخســـت در ســـال ۲۰۱۱ تکمیل شـــد اما تولید پیوسته آن با تأخیرهای متعددی همراه بوده به‌طوری که بر اســـاس آخرین پیش‌بینی‌ها، تولید منظم و پیوســـته آن از ســـال ۲۰۲۵ آغاز خواهد شد.

● اس-۵۰۰ قرار اســـت که بـــازی پدافند را تغییر دهـــد؛ چراکه بنا بـــه اعلام مقامات رسمی روسیه، این ســـامانه می‌تواند با هواپیماهای نســـل پنجم (پنهانکار و رادارگریز)، ماهواره‌های مدار پایین و طیفی از تهدیدات موشکی مقابله کند. البته سامانه اس-۵۰۰ آزمایش‌های سختی را برای تأیید قابلیت‌های خود انجام داده است.

● در ماه مه ۲۰۱۸ (اردیبهشـــت ۱۳۹۷)، روســـیه اعلام کرد «طولانی‌ترین آزمایش موشکی زمین به هوای جهان» را انجام داده و با هدف قرار دادن موفق هدفی در فاصله نزدیک به ۴۸۲ کیلومتر، توان این سیستم را نشـــان داد. همچنین در زمستان گذشته، گزارش‌هایی منتشر شد کهS-۵۰۰ به طور مؤثر، اهداف هایپرسونیکی را ردیابی و رهگیری کرده است که انعطاف‌پذیری و مناسب بودن آن را در شرایط متغیر امنیتی برجسته‌تر می‌کند.

ویژگی‌های سامانه دفاع هوایی اس-۵۰۰ پرومتئوس

● روسیه ادعا می‌کند که سامانه موشکی ضدهوایی اس-۵۰۰ توانایی مقابله مؤثری با طیف گســـترده‌ای از تهدیدهای هوایی فعلی و آینده ناشی از دشمنان بالقوه در ارتفاع‌ها و سرعت‌های مختلف دارد. یکی از ویژگی‌های برجسته این سیستم، توانایی ظاهری آن در خنثی کردن تهدیدات در ارتفاعات و سرعت‌های مختلف است. همچنین انعطاف‌پذیری بالای آن در برابر تداخل الکترونیکی، بقای آن را در ســـناریوهای جنگی چالش‌برانگیز افزایش می‌دهد و از کارایی آن حتی در مواجهه با تاکتیک‌های پیچیده جنگ الکترونیکی اطمینان حاصل می‌کند.

● اس-۵۰۰ که به‌عنوان جانشین سیستم‌های موشکی قدیمی A-۱۳۵ طراحی شده، قرار است مکمل سیستم‌های اس-۴۰۰ روسیه باشد و شبکه دفاعی جامعی را تشـــکیل دهد. هدف از اســـتقرار آن، حفاظت از مراکز مهم اداری و صنعتی در روسیه و تقویت زیرساخت امنیت ملی در برابر تهدیدات هوابرد است.

● سامانه S-۵۰۰ مانند اســـلاف خود در زرادخانه دفاع هوایی روســـیه، ســـازگاری را به‌عنوان ویژگی اصلی خود به نمایش می‌گذارد. این ســـامانه متناســـب با تهدیدات، قادر به پرتاب انواع مختلفی از موشـــک‌ها و الزامات عملیاتی خاص است که تطبیق‌پذیری و کارایی آن را در مقابله با خطرات در حال تکامل هوایی افزایش می‌دهد.

● بر اساس جزئیات منتشرشده در مرکز مطالعات بین‌المللی و استراتژیک، اس-۵۰۰ شامل چهار فروند موشک زمین به هوای دوربرد ۴۰N۶M یا دو رهگیر ۷۷N۶ است که روی یک پرتابگر نصب شده‌اند. موشک‌های دوربرد ۴۰N۶M تا ۴۰۰ کیلومتر برد مؤثر دارند، درحالی‌که رهگیرهای سری ۷۷N۶ می‌توانند تا شعاع ۶۰۰ کیلومتری را پوشش دهند.

● این سامانه از مجموعه راداری پیچیده‌ای بهره می‌برد که به ازای هر باتری از چهار وســـیله نقلیه راداری تشکیل می‌شود. این مجموعه شامل رادار شناسایی (۹۱N۶E(M باندS، رادار شناسایی TsP-۹۶L۶ باندC، رادار درگیری چند حالته ۷۶T۶ و رادار درگیری ضد موشک بالستیک ۷۷T۶ است.

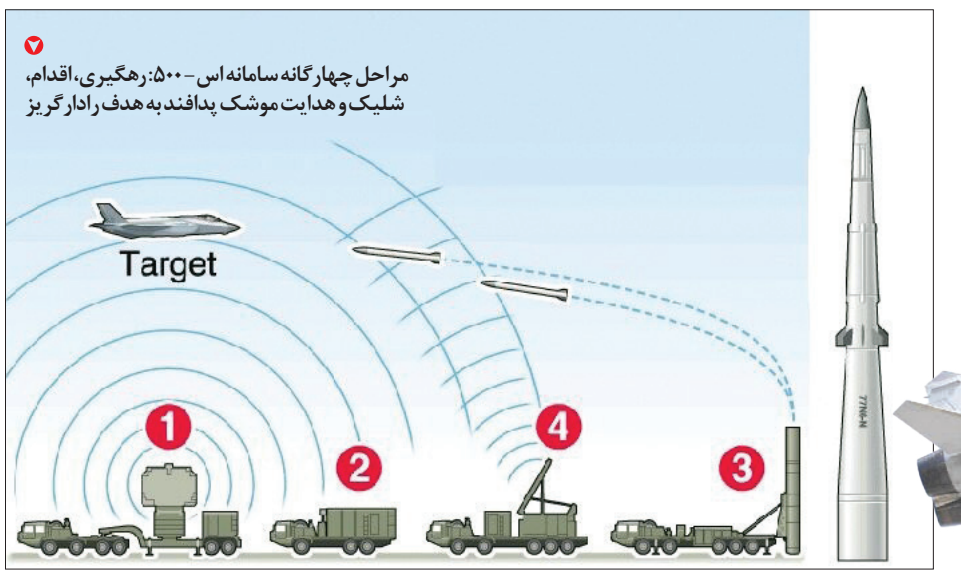
● این سامانه‌های راداری پیشرفته به اس-۵۰۰ امکان می‌دهند تا اهداف بالستیک و هوابرد را در فواصل قابل‌توجهی شناسایی کند به‌طوری که شعاع شناسایی تا ۲۰۰۰ کیلومتر برای اهداف بالســـتیک و ۸۰۰ کیلومتر برای تهدیدات هوابرد گســـترش می‌یابد. ارتفاع اوج پرواز موشک‌های رهگیر حدود ۱۸۵ کیلومتر اعلام شده است. سیستم اس-۵۰۰ می‌تواند طـــی ۳ تا ۴ ثانیه پس از شناســـایی هدف، واکنش نشان دهد و همزمان علیه ۱۰ هدف وارد عمل شود.

اس-۵۰۰ علیه موشک‌های هایپرسونیک

● کرملین همچنین ادعا کرده است که اس-۵۰۰، تنها سلاحی اســـت که می‌تواند موشک‌های هایپرســـونیک کینژال روسیه را رهگیری کند. موشـــک کینژال که از هوا پرتاب می‌شود، به دلیل سرعت‌های فراصوت (هایپرســـونیک، بیشتر از ۵ ماخ) و مانورپذیری‌اش، چالش مهمی را علیه سیســـتم‌های دفاعی و پدافندی ایجاد می‌کند. در مقابل، اوکراینی‌ها مدعی شده‌اند که موشک‌های هایپرسونیک کینژال را با سامانه آمریکایی پاتریوت در جنگ جاری سرنگون کرده‌اند. شـــایان ذکر است که هزینه هر سیســـتم اس-۵۰۰ در حال حاضر ۲/۵ میلیارد دلار برآورد شده است.

منبع: اوراسیا تایمز

یکی از لانچرهای دوربرد سامانه پدافند اس-۵۰۰



مراحل چهارگانه سامانه اس-۵۰۰: رهگیری، اقدام، شلیک و هدایت موشک پدافند به هدف رادارگریز

موشک هایپرسونیک کینژال، سوار بر جنگنده میگ-۳۱

بدانید

آرنیکا؛ تنباکوی کوهی و نام گیاهان غیرمجاز

مهندس یاسمن قریب/ دانشگاه شـــریف | آرنیکا جنسی از گیاهان خانواده کاسنی‌ها که دارای تقریبا ۵۰ گونه است. گونه شاخص آن به‌نام آرنیکا آنگوستیفولیا یا آرنیکای برگ‌نازک است که در منطقه شمالگان آسیا و آمریکا می‌روید. برگ‌های باریک و سرگل‌های زرد پرتقالی به عرض پنج تا هفت سانتیمتر دارد. آرنیکا مونتانا یا آرنیکای کوهی، گیاهی علفی، پایا و خاص مناطق کوهستانی اروپای شـــمالی و مرکزی است. فرآورده روغنی این گیاه سابقاً برای درمان کوفتگی‌ها و پیچ‌خوردگی‌های مفاصل به‌کار می‌رفت. این گیاه در ســـوئیس از گیاهان حفاظت‌شـــده به‌شمار می‌رود.

لازم به ذکر اســـت گیاهان را براســـاس جزئیات ســـاختمان و دستگاه تولیدمثل و تکثیـــر آنها طبقه‌بندی می‌کنند. باپیشـــرفت علم، نام‌های جدیدی برای گروه‌های اصلی بیان شده است، اما نام بسیاری از راسته‌ها همان نام‌هایی است که در خانواده‌های متعددی معمول است، بنابراین باید از همان نام‌ها استفاده کرد. در اینجا نام تعدادی از گیاهان مهاجم و دشمن آب و خاک معرفی می‌شود:

۱- سرخس آزولا؛ باعث جلوگیری از رسیدن اکســـیژن و نور خورشید می‌شود.
۲- سسیوم؛ مانع رسیدن اکسیژن و نابودی آبزیان می‌شود.
۳- پالونیا که کاربرد آن در کشورهای شرقی برای مراسم خاکسپاری است و فوق‌العاده آب مصرف می‌کند.
۴- کهور آمریکایی که ایجاد آلرژی تنفسی و پوستی می‌کند.
۵- کندکارپوس؛ باعث تخریب تاسیسات شهری و آب و فاضلاب می‌شود.
۶- سنبل آبی یا شیطان آبی؛ سبب پوشاندن سطح آب و نابودی آبزیان است.
۷- خرزهره که باعث تشـــدید بیماری در بیماران آســـمی است و برای جانوران نیز مضر.
۸- گل نرگس (نارسیس) که سبب آلرژی می‌شود.
۹- بعضی قارچ‌ها هتروترف هســـتند کـــه به‌عنوان ســـاپروفیت روی اجســـام آلی زندگی می‌کنند یا در بعضی موارد به‌عنـــوان پارازیت روی ارگانیسم‌های موجودات زنده زندگی می‌کنند. رشته‌های هیف آنها روی میزبان شاخه شاخه می‌شوند و آنزیم‌ها را حل و هضم می‌کنند و از بین می‌برند. در این مرحله آنها مواد غذایی قابل حل شدن را که می‌توانند به وسیله گیاهان جذب شـــوند، آزاد می‌کنند، بنابراین آنها نقش مهمی در از بین بردن اضافات گیاهی و گیاخاک دارنـــد. قارچ‌ها قبلاً تحت عنوان گیاهان تقســـیم‌بندی شـــده‌اند اما چون فاقد کلروفیل هستند، امروزه تقسیم‌بندی جدایی دارند که همان سلسله قارچ‌هاست.
۱۰- گل زنبق وحشی که سمی است.

خبر

جشنواره بین المللی شعر رضوی عربی با معرفی برگزیدگان خاتمه یافت

اهواز - سید رحمان محمدی: چهاردهمین جشنواره بین المللی شعر رضوی به زبان عربی دوشنبه شب در کنار یادمان دعبل خزاعی شاعر اهل بیت(ع) در شوش با معرفی برگزیدگان در ۲ بخش فصیح و شعبی خاتمه یافت. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در این آیین با بیان اینکه مردم خوزستان اهل شعر و ادب هستند، گفت: خوزستان مدخل ورودی و قدمگاه امام رضا(ع) و استانی امام رضایی است که باید از این ظرفیت بی بدیل استان بهره برد. مجید منادی با بیان اینکه شعر در رگ و ریشه اهالی این استان جریان دارد، افزود: توجه ویژه مسوولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای توسعه فعالیت‌های فرهنگی خوزستان دل گرم کننده است. وی با بیان اینکه جریان شعر امام رضا(ع) در خوزستان به درختی تنومند تبدیل شده است که عطر و بوی رضوی را در کل استان پراکنده است، ادامه داد: جشنواره شعر عربی رضوی فرصتی برای تبادل فرهنگی میان کشورهای مختلف در بستر شعر است. فرماندار شوش نیز در این آیین با تاکید بر لزوم توسعه و بهبود زیرساخت‌های فرهنگی شوش گفت: توسعه و ارتقای زیرساخت‌های فرهنگی این شهرستان نیاز به نگاه ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارد. محسن حویزه، شوش را شهری فرهنگی دانست و بیان کرد: هنرمندان شوش برای فعالیت‌های خود نیازمند ایجاد پردیس فرهنگی هستند که تحقق این مطالبه می‌تواند موجب توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری در این شهرستان داشته باشد. ۱۶۷ اثر از شاعران کشورهای مختلف از جمله ایران، سوریه، عراق، لبنان و قطر به دبیرخانه جشنواره شعر عربی رضوی در ۲ بخش شعر فصیح و شعر شعبی ارسال شد که از این تعداد ۱۱ اثر به انتخاب هیات داوران به عنوان آثار برگزیده این دوره از جشنواری انتخاب شد. در بخش شعر فصیح؛ مهدی النهیری از عراق رتبه اول، حسن عگله ثجیل از عراق رتبه دوم و سامر احمد محمد از کشور سوریه مقام سوم این جشنواره را کسب کردند. یوسف سعیدی شرهانی از اهواز، نوری جابری زاده از جزیره مینو و علی مذکرپور از خرمشهر به ترتیب مقام‌های اول تا سوم در بخش شعر شعبی این جشنواره را کسب کردند.

همچنین عادیان مهدیان اصل، قاسم باوی، جابر منصوری، حسین غزلاوی و شیما نواصری در بخش شعر شعبی با انتخاب هیات داوران به عنوان شایسته تقدیر انتخاب شدند.

پرداخت ۳۴۰ میلیارد ریال کمک بلاعوض به خسارت دیدگان حوادث طبیعی استان یزد

یزد- زهرا افضلیان: نماینده صندوق بیمه خسارت حوادث طبیعی ساختمان وزارت امور اقتصادی و دارایی در استان یزد اظهار داشت: ۳۴۰ میلیارد ریال به صورت کمک بلاعوض دولت از سوی صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان به واحدهای مسکونی خسارت دیده ناشی از حوادث طبیعی استان یزد پرداخت شد. محمد دهقان منشادی با بیان اینکه واحدهایی که در سال ۱۴۰۱ خسارت دیده اند این کمک ها را دریافت کرده اند؛ افزود: این کمک ها به دو هزار و ۱۰۰ واحد مسکونی خسارت دیده پرداخت شده است. وی با قدردانی از همکاری خوب صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان گفت: استان یزد در پرداخت خسارت حوادث طبیعی در سطح کشور رتبه دوم را کسب کرد.

نخستین جشنواره فیلم دینی رضوان امسال برگزار می‌شود

اهواز - سید رحمان محمدی: جانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نخستین جشنواره بین المللی فیلم دینی رضوان با دبیری یکی از هنرمندان برجسته و متعهد کشور در آبان ماه امسال به عنوان یکی از بخش‌های جدید جشنواره امام رضا(ع) آغاز به کار می‌کند. سیدمحمد هاشمی در آیین اختتامیه ششمین جشنواره جشنواره بین المللی شعر رضوی عرب در یادمان دعبل خزاعی شوش دانیال بیان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امسال برای برگزاری مردمی تر، پرشورتر و تخصصی تر جشنواره امام رضا(ع) اقدام‌های گسترده‌ای انجام داده است که افزودن بخش‌های جدید به این جشنواره یکی از این اقدام هاست. وی شوش را شهر تاریخی و مجاهدان بزرگ دانست و گفت: برگزاری اختتامیه جشنواره بین المللی شعر رضوی در کنار یادمان دعبل خزاعی شاعر اهل بیت(ع) که با سروده‌های خود حماسه‌های فراوان خلق کرد، اقدامی ارزشمند است. جانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه حضور گسترده مردم در این اختتامیه نشان از ارادت به اهل بیت عصمت و طهارات(ع) و ادبیات عرب در این دیار است بیان کرد: جشنواره شعر رضوی عربی به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های جشنواره بین الملی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) سال هاست که محلی برای هنرنمایی شاعران عرب زبان از ایران و کشورهای مختلف است. وی ادامه داد: کانون شعر عربی برای نخستین بار در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان راه اندازی می‌شود که این کانون به محفلی برای شعر فاخر عربی تبدیل خواهد شد. هاشمی بیان کرد: تمام اماکن فرهنگی زیر مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شوش با عنایت ویژه وزیر فرهنگ، امسال تعمیر و تجهیز خواهند شد که با این اقدام، بستر توسعه فعالیت‌های فرهنگی در این شهرستان فراهم می شود. مدیر بیست ویکمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) نیز در این آیین گفت: جشنواره‌های شعر رضوی به زبان‌های مختلف فارسی، عربی، آذری و ترکی به صورت بین المللی برگزار و شاعران کشورهای مختلف با ارسال آثار خود بر غنای این جشنواره‌ها افزوده است. ۱۶۷ اثر از شاعران کشورهای مختلف از جمله ایران، سوریه، عراق، لبنان و قطر به دبیرخانه جشنواره شعر عربی رضوی در ۲ بخش شعر فصیح و شعر شعبی ارسال شد که از این تعداد ۱۱ اثر به انتخاب هیات داوران به عنوان آثار برگزیده این دوره از جشنواری انتخاب شد.

نشست هم اندیشی کمیته اطلاع رسانی مسابقات بین‌المللی دوستانه مهارت ایران برگزار شد

گرگان- نشست هم اندیشی حمزه کرایلو مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان با منتخبین اصحاب رسانه و خبر در قالب کمیته اطلاع رسانی مسابقات بین المللی دوستانه مهارت برگزار شد.به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان گلستان، حمزه کرایلو گفت: توسعه و گسترش آموزش های مهارتی باعث ایجاد ساختار اشتغال پایدار در کشور می شود و در حال حاضر به ۱۹ گروه هدف این آموزش ها ارائه می شود.وی افزود: رشد و توسعه مشاغل در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات در دنیا با سرعت در حال رشد و توسعه است و اگر ما در این حوزه برنامه ریزی های لازم و زیرساخت های مرتبط با مشاغل را ایجاد نکنیم دچار مشکلات فراوان در این حوزه خواهیم شد.کرایلو بیان کرد: مسابقات بین المللی دوستانه مهارت ایران به میزبانی استان گلستان به منظور آماده سازی تیم ملی مهارت ایران جهت حضور در مسابقات جهانی لیون فرانسه که در شهریور ماه سال جاری برگزار خواهد شد، اجرا می شود.کرایلو تاکید کرد: اصحاب رسانه در معرفی مشاغل نوین در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات و مسابقات بین المللی دوستانه مهارت در استان، اداره کل آموزش فنی و حرفه ای را یاری کنند.مدیرکل آموزش فنی و حرفه ای گلستان خاطر نشان کرد: پیام مهم برگزاری مسابقات در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات، شناساندن مشاغل جدید و نوین در این حوزه است.وی تصریح کرد: در حال حاضر در گرگان و گنبدکاووس ۲ کارگاه با ۶ حرفه ایجاد شده است و در سال جاری در هر شهرستان یک کارگاه فناوری اطلاعات را ایجاد خواهیم کرد.

استاندار گلستان از مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان تقدیر کرد

گرگان- استاندار گلستان با اهدا لوحی از مدیر عامل شرکت توزیع برق گلستان تقدیر نمود. بی تردید توسعه هر کشور مرهون تلاش ،تعامل و همکاری فعالان عرصه های اقتصادی ،اجتماعی، سیاسی و فرهنگی است.در این راستاشورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی نهاد ارزشمندی است که با بهره‌گیری از نقطه نظرات نخبگان اقتصادی و دستگاه‌های ذیربط ضمن پیگیری مشکلات، به عنوان مشاور قوای سه گانه ،پیشنهاداتی اثر گذار را در عرصه اقتصادی به قوه مجریه ،مقننه و قضاییه ارائه می نماید. این لوح به پاس قدردانی از تلاش‌های مستمر و ارزشمند جنابعالی و مجموعه همکارانتان در شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی در جهت تحقق اهداف و سیاست های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران اهدا میگردد.امید است با استعانت از خداوند متعال در پناه توجهات حضرت ولیعصر عجل الله و منویات مقام معظم رهبری «مدظله العالی» در استمرار خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی و رشد توسعه اقتصادی استان موفق و موید باشید.

از نمایندگان برتر فروش مخابرات منطقه گلستان تقدیر شد

گرگان- در جلسه ای با حضور مدیر مخابرات منطقه گلستان از نمایندگان برتر فروش تقدیر شد .به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان ، دکتر غلامعلی شهمرادی که در جلسه با حضور نمایندگان برتر فروش سخن می گفت با اشاره به ارزیابی های انجام شده در شاخص فروش غیرمستقیم توسط نمایندگان ، فعالیت تعدادی از نمایندگان را قابل تقدیر دانست وافزود : ایجاد شرایط مناسب وتوزیع نمایندگان فروش در سطح استان در جهت رفاه حال متقاضیان بوده ومردم استان برای دریافت خدمات وخرید سرویس ها ومحصولات مخابراتی می توانند از طریق نمایندگان فروش اقدام نمایند .وی همکاری بین نمایندگان فروش ومخابرات را موجب افزایش درصد شاخص فروش دانست وتلاش مضاعف نمایندگان فروش را خواستار وگفت : شرایط ویژه ای برای نمایندگان فعال در نظر گرفته شده تا انگیزه های لازم ایجاد شده وموجب ترغیب نمایندگان در جهت بازاریابی فروش بیشتر محصولات وسرویس ها خواهد شد .در پایان این جلسه ۱۰ نفر از نمایندگان برتر در فروش محصولات وسرویس های مخابراتی معرفی و از آنان تجلیل شد .

کلنگ احداث خانه فرهنگ محله علی آبادکتول به زمین زده شد

گرگان- به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر علی آبادکتول؛ مراسم کلنگ زنی احداث خانه فرهنگ محله علی آبادکتول صبح امروز با حضور فرماندار،شهردار ،اعضای شورای شهر و معتمدین و هیئت امنا فرهنگی محله علی آباد برگزار شد.ابوذر اسفندیاری پور شهردار علی آبادکتول در حاشیه این مراسم درگفت وگویی کوتاه با روابط عمومی شهرداری گفت:در راستای توسعه فعالیت های فرهنگی و اجتماعی شهرداری ،فاز اول خانه فرهنگ محله علی آباد ،سومین خانه فرهنگ شهر علی آبادکتول با اعتبار ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان کلنگ زنی شد که در دو طبقه و به مساحت ۲۴۰ متر مربع احداث می شود.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر)

نوبت دوم
شناسه آگهی : ۱۷۱۳۰۴۰

فراخوان مناقصه عمومی مرحله اول

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ایی جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر) در نظر دارد پروژه ذیل را :

موضوع پروژه	محل تحویل	زمان بازگشایی پاکت ها	تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
خرید ، نصب و راه اندازی یک دستگاه UPS -40 KVA ، خرید سرور Storage، خرید سرور Managment، خرید سرور Recording	اداره کل	۱۴۰۳/۰۳/۰۹ ساعت ۱۰ صبح	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

به صورت مناقصه عمومی یک مرحله‌ای برگزار نماید لذا از کلیه شرکت هایی که شرایط لازم جهت اجرای پروژه مذکور را دارند دعوت بعمل می آید اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت دریافت نمایند.کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت : از ساعت ۶ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ الی ۶ بعدازظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷
آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سایت جهت شرکت در مناقصه: ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸
آدرس کارفرما : استان سیستان و بلوچستان – شهر ایرانشهر – خیابان امام خمینی(ره)-اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر)
پاکت الف شرکت کنندگاه در مناقصه باید به صورت لاک و مهر شده حداکثر تا ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ تحویل دبیرخانه اداره کل گردد.
کدپستی : ۹۹۱۶۹-۱۳۱۶۳ تلفن: ۳-۳۷۲۲۲۰۸۵۱-۰۵۴
شرایط مورد نیاز در مناقصه: شرکت هایی می توانند در این مناقصه شرکت کنند که نماینده رسمی برند کالای مورد نظر را در ایران داشته باشند و امکان بازدید از مرکز خدمات دهی و بررسی میزان موجودی انبار قطعات یدکی وجود داشته باشد و قبل از انعقاد قرارداد راستی آزمایی گردد.
محل برگزاری جلسه مناقصه : دفتر مدیریت اداره کل
م الف ۲۲۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶
روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ایی جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر)
۱۰۹

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)

نوبت دوم
شناسه آگهی: ۱۷۱۲۳۹۹

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای شماره ۵۳۱۷۰۰۴۲)

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)- بیرجند- سایت اداری- بلوار پیامبر اعظم (ص)- ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی- شرکت گاز استان خراسان جنوبی- طبقه اول- امور حقوقی و پیمانها- کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸ - تلفن : ۳۲۳۹۲۰۰۰-۰۵۶ ، نمابر امور پیمانها : ۳۲۴۰۰۵۲۳-۰۵۶
موضوع مناقصه : نصب و تعویض کنتور و رگولاتور در سطح شهرستان های بیرجند ، خوسف و روستاهای تابعه
شرح مختصر کار: نصب و تعویض ۵۸۰۰ کنتور و نصب ۲۶۰۰ رگولاتوربه همراه ۱۳۰۰ اتصال خروجی در سطح شهرستان های بیرجند ، خوسف و روستاهای تابعه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) و به شماره فراخوان (۲۰۰۳۰۹۱۴۴۴۰۰۰۰۱۱)
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ه- مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲- مبلغ تضمین: ۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و هفتصد میلیون ریال) - ارائه هر گونه چک به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مورد قبول نمی باشد.
نکته : اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار تا قبل از آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه در سامانه ستاد علاوه بر بارگذاری از طریق سامانه مذکور بایستی به امور پیمانهای شرکت گاز استان خراسان جنوبی ارائه گردد .
محل تأمین اعتبار پیمان : اعتبارات سرمایه ای (منابع داخلی - طرحهای غیرعمرانی) شرکت گاز استان خراسان جنوبی
شرایط متقاضیان:
• دارا بودن حداقل پایه ۵ در رشته تأسیسات و تجهیزات
• ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
• داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار و دارا بودن سابقه کاری مشابه و مرتبط
• ارائه مدارک معتبر ثبتی مناقصه گر و مدارک و مستندات مذکور در اسناد ارزیابی کیفی
تذکر ۱ : مطابق بند الف ماده ۵ قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی ، ارجاع کار صرفاً به موسسات و شرکت های ایرانی ثبت شده در فهرست توانمندیهای مندرج در سامانه توانیران مجاز است .
برنامه زمانی مناقصه:
• مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ لغایت ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۲
• آخرین مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی بر روی سامانه ستاد : ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶
• اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۱۴۰۳/۰۳/۲۰
• مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ لغایت ساعت ۰۹:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳
• آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه بر روی سامانه ستاد : ساعت ۰۹:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳
• زمان و مکان بازگشایی پاکات : ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳- سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی
کلیه اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) توزیع خواهد شد و هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند.
مناقصه گران تایید شده در ارزیابی کیفی می بایست اسناد مناقصه را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.
این آگهی در سایتهای http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-skgc.ir و www.setadiran.ir قابل رؤیت می‌باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶
روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی
۱۰۸

جنگل آسفالت با وجود امتیازاتی که دارد، موج ایجاد نکرده

همزاد من یکی از ضعیف‌ترین مسابقات خانگی است

اکازیون یک کمدی بی کیفیت است

روزی روزگاری نماوا

درباره پلتفرم نماوا که عرصه را به رقبا واگذار کرده است و حتی سریالی مثل «جنگل آسفالت» موجی که باید به‌وجود نیاورده. این پلتفرم چگونه سیر نزولی را طی کرد؟

گروه تلویزیون
هفت صبح

اوج فعالیت‌های پلتفرم‌های داخلی با شروع کرونا در کشور کلید خورد و به سرعت توانست مخاطب فراوانی کسب کند. فیلیمو و نماوا دو پلتفرمی بودند که با ارائه محصولات مشترک موفق شدند به‌عنوان دو قطب تماشای آثار سرگرمی در کشور معرفی شوند. اما پس از مدتی تمامیت‌خواهی برخی تهیه کنندگان، این اتحاد مدیایی را از میان برد و فیلیمو با «زخم کاری» و نماوا با «قورباغه» مسیر خود را از یکدیگر جدا کردند. با گذر زمان مشخص شد که نماوا از این جدایی لطمه خورده است.

مورد اول | رقیب جدید بعد از فیلیمو

چندی بعد که هلدینگ گلرنگ وارد بازار رقابتی پلتفرم‌ها شد، افت نماوا شیب بیشتری پیدا کرد. با آغاز فعالیت فیلم‌نت، عیار پایین عملکرد و محصولات نماوا بیشتر به چشم آمد. چندی پیش آژانس nexkooks گزارشی را منتشر کرد که هفت صبح در همین صفحه به آن پرداخت. در این گزارش فیلیمو با ۶۲درصد در صدر جدول رقابت ایستاده، سهم فیلم‌نت ۲۱درصد بود و نماوا با ۱۱ درصد در انتها حضور داشت. بر اساس آمار غیررسمی، میزان مخاطبان گپ فیلم که اخیرا فعالیت‌هایش را گسترش داده است، بدون آنکه تولید داخلی داشته باشد با این پلتفرم برابری می‌کند.

مورد دوم | محصولات فعلی

همواره و در قالب رصد محتواهای پلتفرم‌ها، محصولات نماوا نیز سوژه هفت صبح بوده است. آن چه مشخص است این که نماوا فعلا روزهای خوشی سپری نمی‌کند. بله، معتقدیم «جنگل آسفالت» سریال خوبی است که درباره‌اش خواهیم نوشت. همین، کد مهمی است تا بپرسیم چرا این سریال، آن‌طور که باید مورد توجه نیست؟ آیا دلیل، چیزی جز شرایط نامناسب پلتفرم پخش‌کننده می‌تواند باشد؟ آیا تعداد بالای آثار بی‌کیفیت، دلیل قهر مخاطب از نماوا است؟ برسیم به دو اثر دیگر نماوا یعنی سریال «اکازیون» و مسابقه «همزاد من». درباره کیفیت پایین این دو، نیاز به دو گزارش مجزای تحلیلی است و وعده انتشار آن را می‌دهیم. فعلا همین قدر اشاره کفایت می‌کند که «اکازیون» و «همزاد من» از آثار بی‌کیفیت تلویزیونی هم ضعیف‌تر هستند.

مورد سوم | محصولات قبلی

فیلیمو و نماوا نیز برنامه و سریال ضعیف دارند اما همواره در سبد این دو پلتفرم آثار خوب و پرمخاطب دیده شده. یکی از رموز موفقیت آن‌ها همین نکته است. نماوا اما پس از قطع ایده انتشار سریال‌های مشترک با فیلیمو، آثار نه چندان قابل قبولی را منتشر کرد؛ مثل «گیسو»، «داوینچیز»، «خسوف»، «آنتن»، «مترجم»، «سرگیجه»، «عقرب عاشق»، «نوبت لیلی»، «حرفه‌ای» و ...

مورد چهارم | این خانواده اقتصادی

در فرآیند تهیه گزارش، اطلاعات جالبی درباره خانواده محمد حسین میرطاووسی، مالک نماوا به دست آمد که نکاتی مهم در خود دارد. خانواده میرطاووسی‌ها (پدر و فرزندان و داماد، همسر و دختر) در شاخه‌های مختلف علمی، اقتصادی و فرهنگی فعالیت می‌کنند. شجاع‌الدین میرطاووسی برند شاتل یکی از موفق‌ترین کمپانی‌های اقتصادی را تاسیس کرده است و نماوا زیر مجموعه آن به حساب می‌آید. همسر شجاع‌الدین، فرح روزی‌طلب، انتشاراتی‌هایی نظیر طاووس‌نامه و میرماه را مدیریت می‌کند. دختر میرطاووسی، حنیفه میرطاووسی، مدیریت یک موسسه ژنتیکی با عنوان حنیفا ژنتیک را بر عهده دارد که همایش‌های مختلفی را با حضور هنرمندان مشهور سینما برگزار می‌کند. محمد چهره اقتصادی صنعت مد و پوشاک محسوب می‌شود که یک برند مشهور را با پدرش شریک است.

مورد پنجم | و اما نماوا

پلتفرم نماوا سهم محمدحسین میرطاووسی دیگر فرزند این خانواده موفق فعال در حوزه اقتصاد است. سوال این است که چرا او نتوانست با این برند موفقیت‌های خانوادگی‌اش را تکرار کند؟ شاید یکی از دلایل این باشد که نماوا از زمان پخش «قورباغه» گرفتار چند پارگی شده است. میرطاووسی بزرگ برای مدتی تصمیم گرفت که مدیریت نماوا را به دامادش محمدحسن شانه‌ساززاده واگذار کند و همزمان آیدا مصباحی به تیم مدیریتی این مجموعه اضافه شد. تاک‌شوهایی ناموفقی نظیر «هم‌رفیق» و «پیشگو» بخشی از سیاست‌گذاری‌های مدیریت تازه بود که پیش‌تر دلایل ناکامی آن‌ها را در هفت صبح شرح دادیم. شانه‌ساززاده که گفت‌وگوی اخیر او در فضای مجازی ترند و با واکنش گسترده همراه شد، سال ۱۴۰۱ جای خود را به علی سلیمی مدیر شرکت نماآگهی که خواهر خوانده نماوا محسوب می‌شود، سپرد. سریال‌های «سرگیجه»، «مترجم» و «عقرب عاشق» اولین محصولات منتشر شده در دوران مدیریت جدید بودند که درباره کیفیت پایین و ناکامی آن‌ها در جذب مخاطب، نوشتیم. حالا و با وجود سریال خوب «جنگل آسفالت» نماوا صاحب جایگاهی ویژه پیش کاربران نیست و چه بسا حاصل این اتفاق، مدیریت چند پاره‌ای باشد که اشاره شد. همه امید این پلتفرم به سریال «سووشون» بود که بر اساس شنیده‌ها، گرفتار حواشی داخلی شده است و باقی بماند تا انتشار خبر رسمی!

توئیت بازی

شفاف‌سازی درباره مدیری

بعد از اظهارات ارژنگ امیرفضلی درباره اینکه مهران مدیری تمام موفقیت «ساعت خوش» را به خودش مرتبط می‌داند و اهمیتی برای نویسنده‌های مجموعه‌هایش قائل نیست، ویدئویی از مهران مدیری منتشر شده که در آن تاکید کرده در موفقیت تمام آثارش فقط ۳۰ درصد سهم داشته و اگر «ساعت خوش»، «پاورچین»، «مرد هزارچهره»، «قهوه تلخ» و ... آثار موفقی از آب درآمده‌اند، به خاطر ایده‌های خلاقانه پیمان و مهراب قاسم‌خانی، ارژنگ امیرفضلی، داوود اسدی، خشایار الوند، امیرمهدی ژوله و ... بوده است. به گزارش فیلم‌نیوز، نصرالله رادش هفته گذشته در برنامه ستاره‌بازی گفته بوده که حداقل ۴۰ درصد از موفقیت «ساعت خوش» مدیون ارژنگ امیرفضلی و مرحوم داود اسدی است. امیرفضلی هم در پاسخ به او در صفحه اینستاگرامش نوشته: «عزیزم قربون صداقتت. لطف داری ولی مهران مدیری میگه همه‌اش کار من بوده، تو هم بگو کار اون بوده، یک وقت ناراحت نشه از عظمتش کم نشه غصه می‌خوره.» بعد از انتشار اظهارنظر امیرفضلی، ویدئوی کوتاهی از صحبت‌های مهران مدیری در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود که نشان می‌دهد خود این کارگردان، بخش مهمی از موفقیت مجموعه‌هایش را مدیون خلاقیت و ایده‌های خوب نویسنده‌های آثارش می‌داند. این ویدئو متعلق به سال‌ها قبل است اما از جهت قدردانی از نویسنده‌های آثارش قابل اهمیت است.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: قاعدتا چهره موفق و محبوبی مثل مهران مدیری، نباید محتاج این باشد که همه موفقیت آثارش را به نام خود بزند. چه خوب که ویدئوی قدیمی او در ستایش از نویسندگان آثارش منتشر شد. مدیری است دیگر و هر بار به بهانه‌ای مورد حمله قرار می‌گیرد. البته عقیده نداریم که او مبرا از اشتباه حرفه‌ای بوده است اما در این یک فقره مورد بی‌مهری واقع شد.

محمد صابری: فرماندهی اصلا کار ساده‌ای نیست. قطعا در هیچ میدانی نمی‌توان تخصص و تبحر نیروها را بی‌تأثیر و نادیده گرفت اما ماجرای فرماندهی، چیزی فراتر از تخصص فردی است. مهران مدیری، در نسل ساعت خوشی‌ها، بی‌شک نقش یک فرمانده چیره‌دست را داشته و این واقعیت، هیچ تناقضی با تبحر و اعتبار تک‌تک اعضای آن گروه رویایی و خاطره‌ساز ندارد.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
سازمان آلوده	فیلم آمریکایی	۱۹	نمایش
خانه پوشالی	سریال آمریکایی	۱۹:۳۰	تماشا
رخنه	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک
آتالانتا - یوونتوس	جام حذفی ایتالیا	۲۲:۳۰	آنتن
سلتاویگو - اتلتیک بیلبائو	لالیگا اسپانیا	۲۳:۳۰	آنتن
ختافه - اتلتیکومادرید	لالیگا اسپانیا	۲۳:۳۰	آنتن

پیشنهاد ویژه

میسوری از هم می‌پاشد

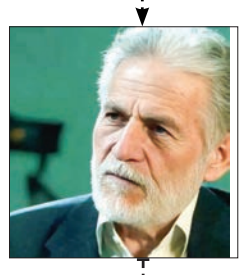
- **پخش:** شبکه نمایش
- **زمان:** ساعت یک بامداد
- **کارگردان:** آرتور پن
- **بازیگران:** مارلون براندو، جک نیکلسون، رندی کواید و ...
- **محصول:** آمریکا/ ۱۹۷۶

امشب و در باکس سینمای کلاسیک شبکه نمایش، می‌توانید تماشاگر فیلم «میسوری از هم می‌پاشد» باشید که با عنوان «آب‌بندهای میسوری» هم شناخته می‌شود. داستان این فیلم وسترن درباره مردی به نام تام لوگان است که با دزدی اسب، روزگار می‌گذراند. او دیوید براکستون را که صاحب یک اصطبل اسب است، هدف قرار می‌دهد تا اسب‌هایش را بدزدد... این اثر یکی از معدود فیلم‌های وسترن است که از بسیاری قاعده‌های معروف و آشنا پیروی نمی‌کند. برای مثال، اگرچه در همه فیلم‌هایی که به اینگونه خاص تعلق دارند، نوعی تقابل خیر و شر را شاهد هستیم؛ در این فیلم، تعارض و تضاد منافع دو ضدقهرمان، به جای تقابل قهرمان و ضدقهرمان، به تصویر کشیده می‌شود. به زبان دیگر، می‌توان چنین گفت که آرتور پن کوشیده است تا لحظه‌هایی از فیلم، غیرقابل پیش‌بینی از کار درآید. به همین دلیل، سعی او در متفاوت بودن فیلمنامه، بازی‌ها و حتی صحنه‌پردازی‌های فیلم نیز بی‌نتیجه نبوده است و کار را در مجموع غیرمتعارف و غیرکلیشه‌ای جلوه می‌دهد.

آنالیز

واکنش نویسنده افعی تهران به حواشی

پیمان معادی پس از حاشیه اخیر سریال «افعی تهران» مبنی بر شکایت آموزش و پرورش، از مخاطبان درخواست کرده تا به قدردانی از معلمان خود بپردازند و در عین حال تاکید کرده است، «شخصیت ساختگی ناظم به هیچ‌وجه پرچمدار تمام شاغلین نظام آموزشی کشور نیست.»



منظر اول | توضیح معادی پیمان معادی، نویسنده و بازیگر «افعی تهران»، با انتشار تصاویری از دوران مدرسه و معلم قدیمی خود نوشت: «بازنشر سکانس‌های شاخص سریال افعی تهران باعث بحث و تبادل نظر میان مخاطبان سریال و کاربران شبکه‌های اجتماعی شده است. در این بین مواجهه شخصیت اصلی داستان با ناظم مدرسه‌ای که سابقه تنبیه بدنی دانش‌آموزان را داشته، بیش از همه مورد تحلیل قرار گرفته است. توضیح این نکته مایه تعجب عوامل سازنده «افعی تهران» شده که شخصیت ناظم مدرسه در این سریال به عنوان یک شخصیت ساختگی به هیچ‌وجه پرچمدار تمام شاغلین نظام آموزشی کشور نیست.» او در بخشی دیگر آورده است: «عوامل ساخت سریال «افعی تهران» از اهمیت نهاد مدرسه و معلم در تربیت مردم یک جامعه آگاه هستند و به خوبی می‌دانند که بعد از خانواده مهم‌ترین نهاد موثر در پرورش افراد یک جامعه، مدرسه است.»

منظر دوم | بازخوانی حواشی هفته پیش خبری مبنی بر شکایت وزارت آموزش و پرورش از عوامل ساخت سریال «افعی تهران» منتشر شد که به دلیل سکانس مواجهه شخصیت آرمان (با بازی پیمان معادی) با ناظم مدرسه‌اش بود و این صحنه را که در قسمت هشتم سریال «افعی تهران» پخش شد، «توهین به مقام معلم» تلقی کردند. غلامعباس ترکی ـ معاون حقوق عامه دادستان کل کشور ـ در نامه‌ای از دادستان عمومی و انقلاب تهران خواست ضمن تشکیل پرونده قضایی جهت رسیدگی به تخلفات سازندگان و عوامل تولید سریال «افعی تهران»، چگونگی صدور مجوز و نحوه نظارت بر تولید و پخش مجموعه مذکور از سوی ساترا به عنوان متولی قانونی موضوع نیز در دستور کار قرار گیرد. پیش‌تر گریم سحر دولتشاهی در این سریال و نقش او به عنوان تراپیست مورد انتقاد برخی رسانه‌ها قرار گرفته بود. یکی از سکانس‌های ثابت سریال افعی تهران، «اتاق درمان» است و عملکرد درمانگر حاضر در این سریال به گونه‌ای است که واکنش برخی از کارکنان این صنف را به دنبال داشته است.

عدد بازی

03

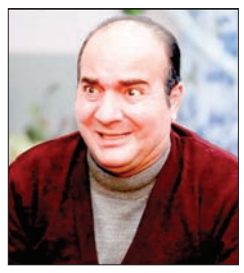
مجموعه طنز «بدل» از جمعه ۲۸ اردیبهشت ماه و با اتمام سریال «هفت سر اژده‌ها» از شبکه سه هر شب حوالی ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه سه خواهد رفت. علیرضا مسعودی کارگردانی این سریال را برعهده دارد و شهرام قائدی، هادی عامل‌هاشمی، داریوش سلیمی و... بازیگران آن هستند.

04

مینی‌سریال جدید ۶ قسمتی «دکل» محصول سال ۲۰۲۲ از بامداد جمعه ـ ۲۸ اردیبهشت ـ روی آنتن شبکه چهار می‌رود. در این سریال امیلی همپشایر، ایین گلن و کالوین دمبا به ایفای نقش پرداخته‌اند.

رصدخانه

شکست‌خورده روز | آقای خنده بی کیفیت است



سریال «آقای خنده» را امیرعباس لطیفی کارگردانی کرده و نقش‌آفرین اصلی آن، حسن ریوندی است. ظاهرا سریال داستانی تخیلی دارد؛ اما این قصه بیش از آنکه بر ژانر پایه‌ریزی شده باشد، معجونی است از روایت‌های دم‌دستی و شوخی‌های ضعیف. تحمل تماشای سریال سخت است؛ چه برسد به اینکه بتوان به موقعیت‌های ظاهرا کمدی آن خندید. سازندگان، حسابی ویژه روی محبوبیت حسن ریوندی باز کرده‌اند اما نتیجه مطلوب حاصل نشده است. اگر اجراهای صحنه‌ای این کمدین، طرفدارانی داشته باشد، در قامت بازیگر اما هرگز موفق نیست. ریوندی اصول بازیگری را بلد نیست و لطمه دیگر به سریال، از همین ناحیه وارد آمده است. میرطاهر مظلومی، اصغر سمسارزاده، آرش نوروزی، علی صبوری و دیگر بازیگران هم جلوی دوربین رها هستند. آنها متنی را می‌خوانند و از ملاحت ذاتی خود خرج می‌کنند اما دریغ از شکل گیری وضعیت کمدی.

یادگاری روز | پخش فیلم زنده‌یاد عبدلی

ساعت ۱۷ امروز فیلم داستانی «چی دا» به کارگردانی زنده‌یاد شهرام عبدلی روی آنتن شبکه دو می‌رود. در خلاصه داستان فیلم او آمده: چی دا دختر نوجوانی است که به دلایلی مجبور است برخلاف میلش مدتی در روستا با مادربزرگش زندگی کند و این زندگی اجباری او را وارد چالش‌هایی می‌کند. خود عبدلی در فیلم «چی دا» بازی کرده و علی عطایی‌حور، سعیده عرب، مجید شهریاری، احمد حیاوی، اشکان حاج‌حسنی و ... دیگر بازیگران آن هستند. «چی دا» دومین همکاری اشکان حاج‌حسنی و زنده‌یاد شهرام عبدلی پس از فیلم «زنگ آخر» است که آخرین نقش‌آفرینی و کارگردانی این سینماگر فقید به حساب می‌آید. سریال «هفت سر اژدها» که شب گذشته پخش آن در شبکه سه تمام شد، از دیگر فعالیت‌های شهرام عبدلی در سال‌های پایانی زندگی بود. زنده‌یاد عبدلی اسفند سال ۱۴۰۱ در کمال ناباوری درگذشت.

روایت روز | از حاشیه‌سازی مطلع بودم

مجید واشقانی بازیگر نقش سلطان در سریال «هفت سر اژدها» چند روز بعد از مصاحبه با خبرگزاری مهر، این بار گفت‌وگویی با خبرگزاری ایسنا انجام داده است. او گفته: «تقریبا می‌توانم بگویم هیچ بازیگری نیست که برای بازی این نقش بگوید نه! نقش سلطان‌خواه تمام مشخصات جذاب یک کاراکتر را به لحاظ بازیگری داشت و از این نظر امکان نه گفتن به آن وجود نداشت. از طرفی می‌دانستم بسیار وقت‌گیر است و البته بسیار حاشیه‌ساز خواهد بود. این موارد مسائلی بودند که می‌توانست باعث شود این نقش را بازی نکنم و به آن نه بگویم اما شناسنامه نقش می‌گفت نقش خیلی جذاب است کما اینکه الان هم که آن را می‌بینیم نقش جذابی از آب درآمده است. این را هم بگویم که آقای طالبی اصلا دوست نداشتند این نقش، نقش جذابی باشد اساسا به لحاظ اینکه نقش سمپات باشد مایل نبودند این اتفاق بیفتد.»

ایرج، عروسک‌ها و یک تیم طلایی...

«مهمانی» ایرج طهماسب پس از بازگشت از شبکه خانگی به قاب تلویزیون، نه فقط از نفس نیفتاده که یکی از برگ‌برنده‌های سیما برای جذب مخاطب شده است؛ او برای رقم زدن این توفیق یک تیم درجه یک از صداپیشه‌ها را در کنار خود داشته است

محمد صابری: به نقل از یکی از اعضای ثابت تیم ایرج طهماسب این روایت را شنیدیم؛ اینکه تمام موفقیت‌هایی که در تولیدات عروسکی او در این سال‌ها دیده و از ته دل به آن‌ها خندیده‌ایم، در واقع اقتباسی از خاطراتی است که در واقع تجربه شده است؛ گویی یکی از عادات ایرج طهماسب در کار جمعی، فراخواندن همه اعضای گروه به یک دورهمی و شروع به مرور خاطرات در پشت دوربین است. موقعیتی که طهماسب با تیزهوشی و ذکاوت، تلاش می‌کند از لابه‌لای خاطرات خنده‌دار، موقعیت‌های غیرطبیعی و گاه حتی تجربه‌هایی کاملا پیش پا افتاده، دست به خلق روایت بزند. این اوج تبحر یک نویسنده و برنامه‌ساز است. اگر ایرج طهماسب در تمام این سال‌ها یکی از پرچمداران خاطره‌سازی در قالب تولیدات عروسکی در تلویزیون و سینما بوده است، شاید بخشی از این توفیق را مدیون همین تیزهوشی‌اش در پرورش موقعیت‌های ساده زندگی روزمره و بیرون کشیدن رگه‌های جذابیت از دل آن باشد. شاید جالب باشد بدانید که او حتی در فرآیند رسیدن به صدایی ایده‌ال برای عروسک‌ها هم چنین روندی را طی می‌کند. بعد از ساخت عروسک، او همه اعضای تیم خود را صدا می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد خوب به عروسک نگاه کنند و بعد نزدیک‌ترین صدایی که می‌توانند برای او در آورند را اجرا کنند. حالا وقت تیزهوشی آقای کارگردان است. اینجاست که تبحر طهماسب عیان می‌شود و از میان هنرنمایی صداپیشه‌هایی که هر یک برای خود، ستاره هستند، دست به انتخاب می‌زند و «بهترین» را به ما در مقام مخاطبانش پیشکش می‌کند. آنچه در این پرونده مرور کرده‌ایم، بخشی از ماحصل این وسواس در انتخاب‌گری و احترام به مخاطب از سوی «آقای مجری» است.

هوتن شکیبا
بچه، شاباش، دبیی، خونه یغلی

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ به پشتوانه تجربه‌های تئاتری، وقتی مقابل دوربین قرار گرفت خیلی زود توانمندی‌هایش به چشم آمد. هوتن شکیبا هر چند مسیر شهرت را از تلویزیون آغاز کرد اما در سینما بود که توانست به‌صورت همزمان مخاطبان خاص و عام را با خود همراه کند و به تعبیری تبدیل به یک برند در بازیگری شد. او همزمان با نقش آفرینی مقابل دوربین، پشت میکروفن هم نشست و از دوبله تا خوانش کتاب صوتی را تجربه کرد.

از «تصویر مش چه در یاد دارم»؟ هنوز هم بسیاری از مردم کوچه و خیابان او را به نام «حبیب» می‌شناسند. همکاری هوتن شکیبا با سروش صحت در «ایلسابه» حکیم جرفه‌ای را دلشت که آتش شهرت و محبوبیت او در میان عموم مردم را شعله‌ور کرد. شکیبا اما بعدها در سینما هم خوش درخشید. از «شبی که ماه کامل شد» تا «ملاقات خصوصی» و همین اخری یعنی «مصیحانه با زرافه‌ها» که رونمایی‌اش در جشنواره فجر، حسابی با تحسین همراه شد.

چه سهمی از «مهمونی» دارد؟ یکی از متنوع‌ترین حضورها در تیم صداپیشگان «مهمونی» را هوتن شکیبا دارد. «بچه» از اولین عروسک‌های برند شده این مجموعه بود که بی‌شک بخش عمده‌ای از محبوبیت خود را وام‌دار تسلط شکیبا در ضرباهنگ گفتار و شیرین‌زبانی‌هایش است. شاباش هم که در ابتدای هر قسمت، حضور دارد و هوتن شکیبا به‌خوبی او را با صدا، شخصیت‌پردازی کرده است. دو کاراکتر دیبی و خونه یغلی هم به یادگار مانده از فصل‌های متأخر مجموعه کلاه قرمزی هستند که با قدرت در ترکیب جدید احیا شده‌اند.

عملکردش چگونه بوده است؟ فارغ از درخشش هوتن شکیبا در صداپیشگی هر یک از این چهار کاراکتر، تنوع قابل تحسینی که در ارائه همزمان این هنرنمایی‌ها در یک قاب به ثبت رسانده است، نقطه‌ای درخشان در کارنامه صداپیشگی او محسوب می‌شود.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارم؟ هوتن شکیبا همین روزها فیلم کمدی «هفتاد سی» را در آستانه اکران عمومی دارد. فیلمی که بهرام افشاری آن را کارگردانی کرده و جدی‌ترین تجربه مشترک سینمایی این دو هنرمند برخاسته از صحنه تئاتر محسوب می‌شود. هوتن شکیبا هم در بازیگری و هم در صداپیشگی، آینده درخشانی را پیش روی خود دارد.

محمد بحرانی
ببعی، آقوی همساده

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ به معنای واقعی کلمه، هنرمندی دل‌سپرده موسیقی و عروسک است و فعالیت‌های حرفه‌ای خود را هم در نقطه تماس این دو آغاز کرد. محمد بحرانی از چهره‌های فعال در حوزه نمایش‌های عروسکی بود و برندی که توانست او را به چهره‌ای معتبر در این حوزه تبدیل کند. کسی نبود جز عروسک جنات‌خان. عروسکی که اولین بار در یک برنامه شبکه خانگی به‌نام «کوچه مرواریز» متولد شد و وقتی دوره رامبد جعفر جوان در قاب «خندوانه» قرار گرفت، ناگهان شهرتش ضریب گرفت.

از «تصویر مش چه در یاد دارم»؟ بحرانی همزمان با اوج گیری محبوبیت جنات‌خان، رام‌آرام خودش هم تصمیم به حضور در مقابل دوربین گرفت و این علاقه‌مندی چنان زمینه‌ای داشت که سرانجام توانست از جنات‌خان هم پیشی بگیرد! بحرانی در این سال‌ها بارها در مجموعه‌های نمایشی در مقابل دوربین ظاهر شده و این اواخر سراغ اجرا هم رفته است. او همین روزها به‌عنوان یکی از هنرمندان کمک‌کننده در مجموعه «صداتو» حضور دارد.

چه سهمی از «مهمونی» دارد؟ بحرانی در دو فصل ابتدایی «مهمونی» حضور نداشت اما در فصل سوم و به‌واسطه ایده بازگشت عروسک‌های مجموعه کلاه‌قرمزی، او هم با دو عروسک محبوب به جمع صداپیشه‌های این مجموعه اضافه شد. بحرانی به‌صورت همزمان به‌جای دو عروسک «بیعی» و «آقوی همساده» صحبت می‌کند و عجیب اینکه اجرایی به‌کل متفاوت در نقش هر کدام از این عروسک‌ها دارد.

عملکردش چگونه بوده است؟ باید اعتراف کنیم که برای عکس اصلی این ستون، تردید جدی داشتیم! مگر می‌توان میان «بیعی» و «آقوی همساده» یکی را انتخاب کرد؟ محبوبیت عجیب و غریب این دو کاراکتر علاوه‌بر طراحی درست شخصیت و گرافیک هوشمندانه، مرهون صداپیشگی درخشان محمد بحرانی است.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارم؟ اشاره کردیم که بحرانی علاوه ویژه‌ای به حضور در مقابل دوربین دارد و بیراه نیست اگر بگوییم چند صباحی است که در توجه به این وسوسه، بیش از اندازه گرفتار افراط شده است! او حالا در هر قالب و هر بهانه‌ای حضور در مقابل دوربین را می‌پذیرد و این در حالی است که او همچنان در عرصه صداپیشگی، به نسبت دیگر حوزه‌های فعالیت، به مراتب درخشان‌تر ظاهر شده است.

کاظم سیاحی
جیگر، پشه

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ از هنرمندان برخاسته از عرصه تئاتر است. کاظم سیاحی سال‌ها بازیگری روی صحنه را تجربه کرده بود و حتی سابقه کارگردانی تئاتر هم در کارنامه خود داشت اما توانمندی‌هایش زمانی تبدیل به پشتوانه‌ای برای شهرتش شد که مثل خیلی از بازیگران تئاتری، فرصت هنرنمایی در مقابل دوربین را به دست آورد. سیاحی علاوه‌بر بازیگری، همواره توجه ویژه‌ای به فعالیت در حوزه صدا داشته و صداپیشگی را هم به‌صورت جدی دنبال کرده است.

از «تصویر مش چه در یاد دارم»؟ از همان اوایل دهه ۸۰ فعالیت‌های پراکنده‌ای را به‌عنوان بازیگر در سریال‌های تلویزیونی داشت اما هیچ‌گاه بماندار مجموعه «ایلسابه‌ها» منجر به محبوبیت او نشد. سیاحی زمانی در این سریال ظاهر شد که صداپیشگی‌اش برای جیگر حسابی گل انداخته بود و حالا به‌عنوان چهره‌ای که خالق آن صدای جذاب بوده است، به‌صورت ویژه در کانون توجه قرار گرفت. او در سال‌های اخیر فعالیت‌های قابل توجهی در شبکه نمایش خانگی داشته است، به‌خصوص در «مگه تموم عمر جدتا بهاره؟».

چه سهمی از «مهمونی» دارد؟ سیاحی را می‌توان صداپیشه حاشیه‌ساز تر بین عروسک‌های دنیای ایرج طهماسب دانست! او در میان رفقای کلاه‌قرمزی اجرای درخشانی در نقش جیگر داشت و این عروسک محبوب در مقطعی در معرض شبیه ممنوع‌التصویری قرار گرفت و در میان عروسک‌های دنیای «مهمونی» هم با «پشه» بود که با این حاشیه مواجه شد و این بار هم صداپیشگی‌اش را کاظم سیاحی برعهده داشت.

عملکردش چگونه بوده است؟ صداپیشگی او در نقش هر دو کاراکتر «جیگر» و «پشه» آنقدر خاص و دوست‌داشتنی است که بعید است بتوان تصوری برای امکان بهتر بودن آن‌ها در ذهن داشت! کاظم سیاحی اجرایی درخشان در هر دو مورد داشته و بیراه نیست که به‌واسطه محبوبیت بسیار بالایش، در هر دو نمونه، علاوه‌بر حضور، غیبت‌هایش هم خبرساز بوده است!

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارم؟ هم در صداپیشگی و هم در بازیگری، برفدرت در حال ادامه مسیر است و دیرساله، بیش از اندازه گرفتار افراط شده است! او حالا در هر قالب و هر بهانه‌ای حضور در مقابل دوربین را می‌پذیرد و این در حالی است که او همچنان در عرصه صداپیشگی، به نسبت دیگر حوزه‌های فعالیت، به مراتب درخشان‌تر ظاهر شده است.

بهادر مالکی
فامیل دور، روحی

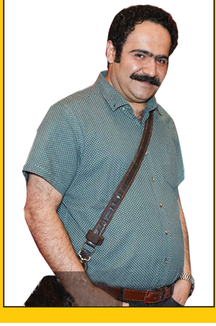
از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ خودش گفته است که به دلیل عشق مفرطش به عروسک‌ها، در همان دوران کودکی، بیش از هم سن و سال‌هایش عروسک داشته و به همین دلیل هم آرام‌آرام دل‌بسته نمایش‌های عروسکی شده است. بهادر مالکی از طریق استادش مرضیه محبوب به گروه ایرج طهماسب معرفی شد و در خلق یکی از محبوب‌ترین کاراکترهای مجموعه تلویزیونی کلاه‌قرمزی، نقشی کلیدی پیدا کرد.

از «تصویر مش چه در یاد دارم»؟ بهادر مالکی در زمینه بازیگری هم فعالیت‌هایی دارد و در سال‌های اخیر کمی جدی‌تر در این حوزه حضور دارد. او همین روزها یکی از بازیگران اصلی سریال محبوب «افعی تهران» است و پیش از این هم در نقش یک رباب، حضوری تحسین‌برانگیز در سریال «روزی روزگاری مریخ» داشت.

چه سهمی از «مهمونی» دارد؟ همان طور که در ویژه‌برنامه نوروزی سال ۹۰ و با دعوت پس عمه‌زاد، پای فامیل دور به جمع عروسک‌های ایرج طهماسب باز شد، در سومین فصل از «مهمونی» هم شاهد حضور سرزنده او در روایت بودیم! بهادر مالکی صداپیشه این خوانسته حاشیه‌ساز تر بین عروسک‌های دنیای ایرج طهماسب دانست! او در میان رفقای کلاه‌قرمزی اجرای درخشانی در نقش جیگر داشت و این عروسک محبوب در مقطعی در معرض شبیه ممنوع‌التصویری قرار گرفت و در میان عروسک‌های دنیای «مهمونی» هم با «پشه» بود که با این حاشیه مواجه شد و این بار هم صداپیشگی‌اش را کاظم سیاحی برعهده داشت.

عملکردش چگونه بوده است؟ صداپیشگی او در نقش هر دو کاراکتر «جیگر» و «پشه» آنقدر خاص و دوست‌داشتنی است که بعید است بتوان تصوری برای امکان بهتر بودن آن‌ها در ذهن داشت! کاظم سیاحی اجرایی درخشان در هر دو مورد داشته و بیراه نیست که به‌واسطه محبوبیت بسیار بالایش، در هر دو نمونه، علاوه‌بر حضور، غیبت‌هایش هم خبرساز بوده است!

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارم؟ هم در صداپیشگی و هم در بازیگری، برفدرت در حال ادامه مسیر است و دیرساله، بیش از اندازه گرفتار افراط شده است! او حالا در هر قالب و هر بهانه‌ای حضور در مقابل دوربین را می‌پذیرد و این در حالی است که او همچنان در عرصه صداپیشگی، به نسبت دیگر حوزه‌های فعالیت، به مراتب درخشان‌تر ظاهر شده است.



محمد لقمانیان
بچه فامیل‌دور

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ در زندگینامه اینترنتی‌اش قید شده که متولد کشور قطر است و تا سه سالگی در خارج از ایران ساکن بوده است. در سنین نوجوانی علاقه‌مند نمایش شد و به پشتوانه همین علاقه‌مندی، در دوران دانشجویی به سمت تئاتر عروسکی گرایش پیدا کرد. محمد لقمانیان از همین مقطع و به‌واسطه استعدادی که در برقراری ارتباط با عروسک‌ها داشت توانست مسیر حرفه‌ای خود را پیدا کند و آشنایی با مربیه سعادت بود که به پیشرفتش در این مسیر، سرعت بخشید. او به‌واسطه هنر عروسک‌گردانی توانست به گروه ایرج طهماسب راه پیدا کند.

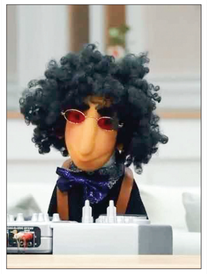
از «تصویر مش چه در یاد دارم»؟ «فقمه» اسم عروسکی بود که لقمانیان با وام گرفتن از نام فامیل خود و ترکیب ظاهری‌ای نزدیک به چهره خودش، آن را خلق کرد. عروسکی که او را در یک دست می‌گرفت و همزمان با او دایمش تولید می‌کرد. خلاقیت محمد لقمانیان در جان بخشی به «فقمه» زمینه‌ساز شهرت او شد و بسیاری از ما تصویر او در کنار این عروسک را پیش از جدی شدن فعالیت حرفه‌ای‌اش در تلویزیون، در فضای مجازی دیده بودیم.

چه سهمی از «مهمونی» دارد؟ محمد لقمانیان، عروسک‌گردان فامیل دور است. همان عروسکی که بهادر مالکی در اوج هنرمندی، صداپیشگی آن را برعهده دارد. لقمانیان از همین طریق با گروه ایرج طهماسب همراه شد و احتمالا زمانی که تصمیم به ورود کاراکتر بچه فامیل دور به داستان شده، او به پشتوانه آشنایی‌اش با این پرسونا، بهترین گزینه برای صداپیشگی او می‌توانست باشد.

عملکردش چگونه بوده است؟ اصلی‌ترین ویژگی‌ای که بچه فامیل دور در قیاس با دیگر عروسک‌های خلق شده در دنیای ایرج طهماسب دارد، میزان واکنشی بودن آن است. به این معنا که بخش عمده‌ای از شیرینی‌های مربوط به حضور این کاراکتر در فضای روایت، مربوط به واکنش‌هایی است که به اظهارات و رفتار دیگران دارد و به همین دلیل نمی‌توان به عنوان یک شخصیت خودبسنده، درباره کاراکترسازی آن اظهارنظر کرد.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارم؟ محمد لقمانیان، فراتر از صداپیشگی، یک عروسک‌گردان متبحر است. او هرچند گرایش‌هایی به حضور در مقابل دوربین هم دارد اما به‌نظر می‌رسد اصلی‌ترین زمینه فعالیت حرفه‌ای‌اش در ادامه، همین عروسک‌گردانی باشد.

سهیل مستجابیان
دی‌جی



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ هر چند فعالیت‌های پراکنده‌ای در حوزه تئاتر و اجرای صحنه‌ای داشته اما چیزی که زمینه‌ساز شهرت عمومی او شد، فعالیت‌های تفننی‌اش در شبکه‌های اجتماعی بود. سهیل مستجابیان با بهره‌گیری از تسلطی که بر میمیک صورت خود داشت، شروع به تولید دابسمش در فضای مجازی کرد. او همین پشتوانه به شهرت رسید اما خیلی زود پایش به فضاهای رسمی‌تر هم باز شد.

از «تصویر مش چه در یاد دارم»؟ سهیل مستجابیان که تجربه دریافت جایزه بازیگری در حوزه تئاتر را در کارنامه خود داشت، در اولین حضور جدی در مقابل دوربین، در برنامه «جوکر» حاضر شد که اتفاقا این حضور حاشیه‌هایی را هم برایش به دنبال داشت. بخشی از مخاطبان این برنامه، او را چهره‌ای بی‌تناسب با سابقه حرفه‌ای سایر مهمانان دانستند و میزان جدی بودنش را هم به نقد کشیدند!

چه سهمی از «مهمونی» دارد؟ اشاره کردیم یکی از شخصیت‌هایی که هوتن شکیبا به‌خوبی در مقام صداپیشه به آن جان بخشیده و هر قسمت از «مهمونی» با حضور او آغاز می‌شود، «شاباش» است. این عروسک خوانده اما تنها نیست و از همان ابتدا «دی‌جی» را هم در کنار خود داشته است. ایده اصلی ایرج طهماسب برای بهره‌گیری از ظرفیت این دو کاراکتر، افزودن به جذابیت‌های عروسکی برنامه بوده است که طبیعتا این ظرفیت در شبکه نمایش خانگی، بیش از قاب تلویزیون فرصت بروز و ظهور داشت.

عملکردش چگونه بوده است؟ ته لهجه شیرازی کاراکتر دی‌جی در کنار تسلطی که بر زبان انگلیسی دارد، کاراکتر ویژه‌ای از او خلق کرده است که می‌توان گفت سهیل مستجابیان در اجرای درست صداپیشگی او، سنگ تمام گذاشته است. نکته مهم تعامل درست او در اجرای این کاراکتر با هوتن شکیبا است. بدیهه‌سازی‌های میان این دو، تبدیل به عامل جذابیت این دو عروسک شده است.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارم؟ آخرین حضور جدی‌ای که از سهیل مستجابیان در ماه‌های اخیر شاهد بودیم، حضورش در نقش اصلی یک فیلم سینمایی به کارگردانی حسین میکائم بود. «احمد به تنهایی» فیلم قابل توجهی بود که مستجابیان حضور قابل قبولی در آن داشت اما مشخص نیست، ادامه مسیر بازیگری چقدر برای او جدی شده است.

محمد شعبانپور
نوک خراب

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ یکی از کلیشه‌های مرسوم در طراحی برنامه‌های گفت‌وگومحور و خودمانی در شبکه‌های سیما، تا همین چند سال پیش، حضور یک کاراکتر مزاحم در صحنه بود. فرمولی که در برنامه‌های مانند «خندوانه» به نقطه اوج خود رسید و بازیگران نیما را به شهرت رساند. محمد شعبانپور از بازیگران و کمدین‌هایی است که در طیفی از برنامه‌های سیما، اجرای چنین نقشی را برعهده داشت. او حتی تجربه اجرای کمدی در برنامه‌های شبانه شبکه جهانی جام‌جم را هم داشت.

از «تصویر مش چه در یاد دارم»؟ سهیل مستجابیان که تجربه دریافت جایزه بازیگری در حوزه تئاتر را در کارنامه خود داشت، در اولین حضور جدی در مقابل دوربین، در برنامه «جوکر» حاضر شد که اتفاقا این حضور حاشیه‌هایی را هم برایش به دنبال داشت. بخشی از مخاطبان این برنامه، او را چهره‌ای بی‌تناسب با سابقه حرفه‌ای سایر مهمانان دانستند و میزان جدی بودنش را هم به نقد کشیدند!

چه سهمی از «مهمونی» دارد؟ اشاره کردیم یکی از شخصیت‌هایی که هوتن شکیبا به‌خوبی در مقام صداپیشه به آن جان بخشیده و هر قسمت از «مهمونی» با حضور او آغاز می‌شود، «شاباش» است. این عروسک خوانده اما تنها نیست و از همان ابتدا «دی‌جی» را هم در کنار خود داشته است. ایده اصلی ایرج طهماسب برای بهره‌گیری از ظرفیت این دو کاراکتر، افزودن به جذابیت‌های عروسکی برنامه بوده است که طبیعتا این ظرفیت در شبکه نمایش خانگی، بیش از قاب تلویزیون فرصت بروز و ظهور داشت.

عملکردش چگونه بوده است؟ ته لهجه شیرازی کاراکتر دی‌جی در کنار تسلطی که بر زبان انگلیسی دارد، کاراکتر ویژه‌ای از او خلق کرده است که می‌توان گفت سهیل مستجابیان در اجرای درست صداپیشگی او، سنگ تمام گذاشته است. نکته مهم تعامل درست او در اجرای این کاراکتر با هوتن شکیبا است. بدیهه‌سازی‌های میان این دو، تبدیل به عامل جذابیت این دو عروسک شده است.

چه انتظاری از ادامه مسیرش دارم؟ آخرین حضور جدی‌ای که از سهیل مستجابیان در ماه‌های اخیر شاهد بودیم، حضورش در نقش اصلی یک فیلم سینمایی به کارگردانی حسین میکائم بود. «احمد به تنهایی» فیلم قابل توجهی بود که مستجابیان حضور قابل قبولی در آن داشت اما مشخص نیست، ادامه مسیر بازیگری چقدر برای او جدی شده است.

غیبت حمید جبلی در فرآیند تولید «مهمونی» آن هم بعد از ۵ دهه رفاقت و همکاری مشترک با ایرج طهماسب، شایعه‌های بسیاری را به همراه داشت اما مجید توکلی مشاور کارگردان این مجموعه ضمن تکذیب شایعات گفت: «هیچ اختلافی میان حمید جبلی و ایرج طهماسب وجود ندارد و ایشان اکثر مواقع در پشت صحنه ما حضور پیدا می‌کنند.»

05

گفتنش شاید ساده باشد اما در عمل رسیدن به این کمیت در تعداد قسمت‌های یک مجموعه نمایشی اصلا ساده نیست: ایرج طهماسب پیش از بازگشت به تلویزیون ۶۰ قسمت از «مهمونی» را در قالب دو فصل در شبکه خانگی به تولید رساند و با پشتوانه چنین تجربه‌ای حالا در حال ادامه تولید «مهمونی» است.

60

شاید جالب باشد بدانید ایرج طهماسب، فارغ از همه عروسک‌هایی که از دنیای کلاه‌قرمزی به «مهمونی» دعوت کرده، فقط در سه فصل پخش شده، از این مجموعه ۱۱ کاراکتر عروسکی زنده را خلق کرده است: کاراکترهایی که هم در زمینه طراحی و هم در زمینه شخصیت‌پردازی، هر کدام ویژگی‌های منحصر به فردی دارند.

11

ایرج طهماسب، بخش عمده‌ای از شهرت و محبوبیت خود را مدیون تجربه‌هایش در قاب تلویزیون است اما او تا به امروز ۶ فیلم سینمایی را هم کارگردانی کرده است. فیلم‌هایی که اکثر قریب به اتفاق آن‌ها، آثاری خاطره‌ساز بوده‌اند و گیشه بسیار موفقی را هم به نام خود ثبت کرده‌اند.

06

مکمل پرونده

یادمون نمیره حمیدخان...

حمید جبلی تا سال‌ها در کنار ایرج طهماسب خاطره‌سازی کرد و در غیابش هم فراموشش نمی‌کنیم

واقعیتش هنوز هم نمی‌دانیم چرا، اما خب باید به تصمیم‌شان احترام بگذاریم. اینکه چه شد ایرج طهماسب و حمید جبلی به‌عنوان یکی از طلایی‌ترین زوج‌های تولید محتوا برای گروه سنی کودک و نوجوان تصمیم گرفتند مسیرشان را از یکدیگر جدا کنند، هر دلیلی می‌تواند داشته باشد اما در هر حالتی، خروجی قطعی آن همین حسرتی است که امروز ما از عدم تکرار آن همکاری‌های گذشته‌شان در دل داریم. در پرونده مرتبط با تیم طلایی صداپیشگان تازه‌ترین ساخته ایرج طهماسب، نتوانستیم یادی از حمیدخان جبلی نکنیم.

کیل

«مدرسه موش‌ها» یکی از آن تولیدات عروسکی جذاب تلویزیون بود که برای بسیاری از کودکان دهه ۶۰ حس و حال نوستالژیکی را به همراه داشت. به پشتوانه همین جذابیت هم تیم سازنده این مجموعه تلویزیونی تصمیم به کوچاندن شخصیت‌های جذاب آن به سینما گرفتند. از میان موش‌های بامزه و دوست‌داشتنی این مدرسه که در نسخه سینمایی عازم «شهر موش‌ها» می‌شوند، کیل کاراکتری خاطره‌سازتر و به یادماندنی‌تر بود. مرضیه برومند معز متفکر شکل‌گیری ایده و ساخت «شهرموش‌ها» در سال ۶۴ بود که چهره‌هایی چون حمید جبلی، ایرج طهماسب و فاطمه معتمدآریا را در ترکیب عروسک‌گردانان این پروژه همراه خود داشت. کیل عروسکی دوست‌داشتنی بود که حمید جبلی صداپیشگی آن را برعهده داشت و بیراه نیست اگر آن را یکی از محبوب‌ترین کاراکترهای این مجموعه بدانیم. از جذابیت کیل و دوستانش همین بس که پس از نزدیک به سه دهه، در سال ۹۳ مرضیه برومند باز دیگر آن‌ها را گردهم آورد و «شهر موش‌ها۲» روی پرده رفت.

کلاه‌قرمزی

کلاه قرمزی اولین بار در مجموعه‌ای با عنوان «صندوق پست» در سال ۱۳۷۲ دیده شد. عروسکی که البته جز کلاه قرمز، سروشکلش خیلی مشابه آنچه این روزها می‌شناسیم نبود اما بالاخره «کلاه قرمزی» بود! اصلی‌ترین ویژگی ظاهری کلاه قرمزی، سوای از رنگ کلاهش که شناسنامه‌اش بود، چشمان درشت و رنگ به رنگ صورت بیضی‌شکل، دهانی قرمز رنگ و خندان و لباس آبی‌رنگش بود. از هرچند اهل شیطنت بود و مانند همه بچه‌ها کنجکاوی‌های بسیاری درباره اتفاقات اطرافش داشت اما به‌شدت صادق بود و بدون هیچ محابسه‌ای احساساتش را بروز می‌داد. حمید جبلی که در فرآیند خلق کلاه قرمزی یکی از اصلی‌ترین همراهان طهماسب بود، صداپیشگی حیرت‌انگیزی در نقش این کاراکتر از خود به یادگار گذاشت. صدای تو دماغی او و ضرباهنگ تند صحبت‌هایش، در تمام این سال‌ها اصلی‌ترین امضای دنیای خاطره‌انگیز ایرج طهماسب و عروسک‌هایش بوده است. بی‌شک کلاه‌قرمزی از موفق‌ترین کاراکترهای عروسکی تلویزیون در سال‌های بعد از انقلاب است.

پسرخاله

جدی‌ترین و البته تنها همزاد کلاه قرمزی که همیشه هم همراه او باقی ماند، همین فامیل دوست‌داشتنی‌اش یعنی «پسر خاله» بود. این عروسک هم در سال ۱۳۷۲ و در برنامه «صندوق پست» متولد شد و بعدها در فیلم سینمایی «کلاه قرمزی و پسر خاله» شاهد تکمیل شخصیتش بودیم. پسرخاله در واقع فامیل نزدیک کلاه قرمزی است و در ظاهر لاقل از منظر چشمان و دماغ بزرگ، شباهت‌های ظاهری با هم دارند. پسرخاله اما گویی کمی سرمایی بود و برای همین همواره او را با کلاهی بافتنی برسر و شالی دور گردن می‌دیدیم. بزرگ‌ترین ویژگی شخصیتی او، معرفتش بود. او نمی‌تواند شاهد مشکل دیگران باشد و بی‌تفاوت از آن عبور کند. در عین اینکه در کمک‌رسانی به دیگران هم وسواس‌های خاص خود را داشت. حمید جبلی در کنار دیگر هنرنمایی‌هایش در کنار ایرج طهماسب، طراحی شخصیت و صداپیشگی «پسرخاله» را هم برعهده داشت. صدای تودماغی و بی‌حالی توأمان در لحن، از ویژگی‌های این کاراکتر بود.

گیگیلی

جزو عروسک‌های پیشکسوت در دنیای عروسکی کلاه قرمزی محسوب می‌شود! او از قدیمی‌ترین دوستان کلاه قرمزی است که در سال ۸۰ در یک برنامه تلویزیون در کنار او قرار گرفت و خیلی زود تکیه کلام اصلی‌اش یعنی «نمی‌توووونم!» ورد زبان‌ها شد! چهره‌ای به‌شدت کشیده و وارفته داشت. موهای آشفته، دستان دراز و نی‌شرت قرمزرنگی که به‌شدت برایش کوچک شده بود هم ظاهری به او می‌داد که در همان نگاه اول داد می‌زد با چه کاراکتر تنبلی مواجه هستیم. او حتی در صحبت کردن هم با ریتم به‌شدت پایین صحبت می‌کرد و در انجام هر کاری چنان سرعت پایینی داشت که گاهی کند بودنش روی اعصاب می‌رفت! در کنار همه این ویژگی‌ها او وابستگی‌ای اعتیادگونه‌ای هم به بازی‌های کامپیوتری داشت. طراحی بیان و خلق گیگیلی با صدایی که باید اعتراف کنیم بیش از چهره‌اش در خاطره‌مان مانده و هر از گاهی تکرار می‌شود، تنها از هنرمند خلاقی مانند حمید جبلی برمی‌آمد!

کاو و دیگران

حمید جبلی و ایرج طهماسب، در دهه‌های گذشته همکاری‌های مشترک بسیاری داشته‌اند که تنها محدود به قاب تلویزیون هم نبوده است. یکی از همکاری‌های مهجور اما کماکان دوست‌داشتنی آن‌ها در سینما، طراحی و ساخت فیلم سینمایی «یکی بود، یکی نبود» است. فیلمی که مانند بخش عمده‌ای از تولیدات مشترک این زوج طلایی، بخشی از جذابیت خود را هرمزن کاراکترهای عروسکی است و فضایی به‌شدت فانتزی درباره کمک خواستن گروهی از حیوانات جنگل از آدم‌ها دارد. یکی از کاراکترهای بامزه در روایت این فیلم سینمایی که ایرج طهماسب و مجید صالحی ایفای نقش می‌کند اصلی آن را برعهده داشتند، گاو عظیم‌الجثه‌ای بود که کنترلی بر حرکات و رفتارش نداشت! حمید جبلی علاوه‌بر همکاری در نگارش فیلمنامه و طراحی شخصیت‌ها، صداپیشگی این گاو را هم برعهده داشت. جبلی در کارهای دیگری همچون «کلاه قرمزی و سروناز» هم برای برخی کاراکترهای عروسکی صداپیشگی کرده بود. قرمزی‌خان یکی از همین شخصیت‌ها بود که در یادمان مانده است.

مورد ویژه

«مهمونی» چگونه «مهمانی» شد؟

چهار روایت از مش و حاشیه کوچ ایرج طهماسب از تلویزیون و بازگشت قدرتمندش

وقتی صحبت از برندهای برنامه‌سازی در صداوسیما می‌شود، بی‌تردید ایرج طهماسب یکی از سرآمدان تولید محتوا برای گروه سنی کودک‌ونوجوان است. هنرمندی که در قامت یک «مجری» برای چند نسل تبدیل به «آقای مجری» شد و هنوز هم که هنوز است گویی این لباس حسابی برازنده‌اش است. همین جایگاه ویژه هم باعث شده هربار که زمزمه اختلاف میان او و مدیران صداوسیما مطرح می‌شود، رسانه‌ها و افکار عمومی بابت سرانجامش کنجکاو می‌شوند.

۱ روایت اول. زمزمه‌های یک «مهمونی»

اسفندماه سال ۹۹ بود که برای اولین‌بار زمزمه‌هایش مطرح شد؛ خبر کوچ ایرج طهماسب از تلویزیون، اصلا خبر کم‌اهمیتی نبود. رسانه‌ها با هیجان درباره این سوژه نوشتند و خبر دادند که سازنده محبوب‌ترین مجموعه عروسکی تاریخ تلویزیون با یک مجموعه جدید راهی شبکه نمایش خانگی می‌شود. در این خبرها تأکید شده بود: «ایرج طهماسب که از سال ۹۵ پس از ساخت آخرین فصل «کلاه قرمزی» فعالیت خاصی در تلویزیون نداشته، قصد دارد مجموعه تازه‌اش را سال ۱۴۰۰ مقابل دوربین ببرد.» در ادامه همین حرف‌وحدیث‌ها بود که بالاخره یکی از پلتفرم‌ها خبر داد که سوریز پژوهای نوروز ۱۴۰۱ برنامه‌ای عروسکی با محوریت ایرج طهماسب است. اینگونه بود که برند «مهمونی» متولد شد. آقای مجری، با تمام توان به میدان آمده بود و این‌بار دست به یک ریسک زده بود. شاید عده‌ای تصور می‌کردند چشمه خلاقیت او خشک شده و بدون برندهای موفق کلاه‌قرمزی، همچون کلاه قرمزی و پسرخاله، دیگر توان به ذوق آوردن مخاطبانش را ندارد اما ایرج طهماسب همه چیز را از صفر کلید زد. او مجموعه‌ای از عروسک‌ها و شخصیت‌های تازه خلق کرد تا نشان دهد هنوز هم می‌تواند ما را شگفت‌زده کند.

۲ روایت دوم. هجمه علیه آقای مجری

نکته بازی

نمایش سیاه

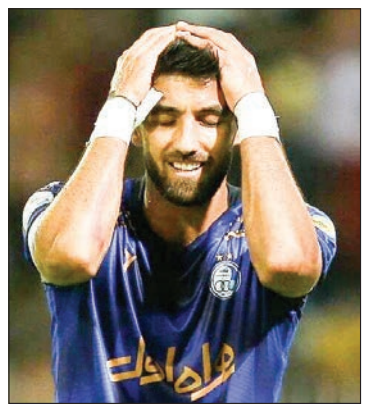
آنچه از ۲۴ ساعت قبل از شروع بازی استقلال و فولاد در رسانه‌ها و فضای مجازی منتشر می‌شد، باورنکردنی بود. البته قبلا هم به صورت نامحسوس و غیرمستقیم درباره این مسائل خبرهایی منتشر شده بود اما این بار ماجرا واقعا عجیب و تاسف‌آور بود. ابتدا خبر رسید که باشگاه فولاد خوزستان قصد دارد مقابل استقلال با لباس دومش که مشکی رنگ است بازی کند. این در حالی بود که پیراهن اول این تیم که قرمز است هیچ مشکلی نداشت و فولاد به راحتی می‌توانست مثل همیشه مقابل استقلال قرمز بپوشد. اما دوستان اصرار داشتند که حتما مشکی بپوشند. دلیل‌شان هم ظاهرا مسائل اسپانسری و آماده نبودن پیراهن قرمز با نام اسپانسر جدید بود. استقلالی‌ها هم مدعی بودند که پیراهن دروازه‌بان‌شان مشکی است و به همین دلیل فولاد نمی‌تواند با پیراهن مشکی به میدان بیاید؛ هرچند در نهایت صورتجلسه با همین تصمیمات امضا شد. ماجرا اما تمام نشد و تا ساعتی قبل از شروع بازی ادامه داشت و انگار شایعات درباره اعتقاد بعضی از نفرات به رنگ مشکی صحت داشت. البته وقتی جواد نکونام با پیراهن سفید به اردوی استقلال آمد به نظر می‌رسید همه چیز یک بازی بوده اما وقتی قرار شد مسابقه شروع شود، فولاد با پیراهن قرمز و نکونام با تی‌شرت مشکی به میدان آمدند! بعد از بازی هم، هر دو طرف همه چیز را تکذیب کردند. یکی گفت در شأن من نیست که درباره این چیزها حرف بزنم، آن یکی هم گفت اصلا ماجرا جدی نبوده و الکی شلوغش کرده‌اند! هرچند هیچ کس باور نکرد اما واقعا امیدواریم ماجرا جدی نباشد و فوتبال ما تا این سطح به ورطه سقوط نیفتاده باشد.

مطمئنی پسر خوبی شده‌ای؟

امیرحسین صادقی از پیشکسوتان استقلال است که سابقه زیادی در مصاحبه‌ها و استوری‌های جنجالی دارد و بارها به همین دلیل احضار و جریمه هم شده است. او بعد از بازی استقلال و فولاد خوزستان در مصاحبه‌ای گفت: «من به خدا پسر خوبی شدم و اصلا دوست ندارم وارد این موضوعات شوم.» اما استاد طاقت نیاورده و در همین مصاحبه حرف‌هایی زده است که نشان می‌دهد اصلا فرقی با گذشته‌اش نکرده و همان است که بود. او در بخشی از این مصاحبه گفته: «از دوستان پرسپولیسی می‌خواهم پیشکسوتان‌شان را کنترل کنند. از مدیرعامل پرسپولیس خواهش می‌کنم مقداری حاشیه‌های دور و بر این تیم را کمتر کند.» این البته حرف بدی نیست اما ما به صادقی پیشنهاد می‌کنیم این خواهش را از پیشکسوتان استقلال هم که بسیاری از آنها همبازی او بوده‌اند داشته باشد. به هر حال مصاحبه‌های همه دوستان منتشر می‌شود و همه می‌بینند که این اساتید از هر دو باشگاه، چطور درفشانی می‌کنند! صادقی در بخش دیگری از مصاحبه‌اش گفته: «این حرف‌ها از سوی برخی درباره پیراهن مشکی جواد نکونام زشت است. او بازیکن لالیگا بوده است. خود اینها و اجدادشان هم بلیت ورزشگاه جلوی بارسلونا هم نگرفته‌اند. اینها ویزای اسپانیا هم نداشتند که جواد نکونام به اسپانیا می‌رفت و می‌آمد و چهار تا پاسپورت تمام کرد.» خب که چه؟ خودت احتمالا جلوی ورزشگاه بارسلونا را از نزدیک دیده‌ای اما چرا توهین می‌کنی و پای اجداد مردم را وسط می‌کشی؟ این چه ادبیاتی است برادر من؟ اصلا گیرم که همه حرف‌هایت درست باشد. چه ربطی دارد؟ مطمئنی پسر خوبی شده‌ای؟ حرف‌هایت که چیز دیگری نشان می‌دهد! خوب شدن این شکلی نیست استاد!

توهم‌هایی به نام پیروزی در دربی نقل و انتقالات

مرور مهم‌ترین شکست‌های استقلال و پرسپولیس در رقابت‌های مستقیم نقل و انتقالاتی



در سال‌های اخیر بارها پیش آمده که پرسپولیس و استقلال در فصل نقل و انتقالات برسر جذب بازیکنانی با هم رقابت کنند و از جذب آنها حسابی خوشحال شوند اما سرنوشت تعداد زیادی از این بازیکنان خوب نبود و بعدها از آنان به عنوان شکست‌های بزرگ نقل و انتقالاتی نام برده شد.

» حسن بیت‌سعید: در فصلی که استقلال خوزستان به آن شکل غافلگیرکننده قهرمان لیگ‌برتر شد، او ستاره بی‌چون و چرای این تیم بود و ۱۰ گل زد و ۶ پاس گل هم داد. کاملا قابل پیش‌بینی بود که فصل بعد برای جذب او بین تیم‌های بزرگ رقابت به راه خواهد افتاد. همین اتفاق هم رخ داد و بعد از مدت‌ها کش و قوس و شایعات رنگارنگ درباره پیوستنش به استقلال و پرسپولیس، بالاخره تکلیف همه را مشخص کرد و پیراهن استقلال را پوشید. هواداران استقلال به خاطر جذب او سر از پا نمی‌شناختند و برای پرسپولیس کری می‌خواندند اما عملکرد بیت‌سعید در استقلال فاجعه‌بار بود. تا هفته نهم در ترکیب اصلی تیم قرار داشت اما هرگز روی هیچ کدام از گل‌ها تاثیرگذار نبود و در همه آن بازی‌ها تعویض شد. کم‌کم از ترکیب اصلی خارج شد و در ۶ بازی پایانی نیم‌فصل اول فقط ۸ دقیقه به میدان رفت. در نقل و انتقالات نیم‌فصل به فولاد خوزستان رفت و کاملا احیا شد اما پیوستنش به استقلال یک کابوس بزرگ و خاطره تلخ بود.

» مرتضی تبریزی: ستاره چند سال گذشته ذوب‌آهن اصفهان، در ابتدای لیگ هجدهم به شکل عجیبی به استقلال پیوست. در نقل و انتقالات پیش فصل، پرسپولیس بهتر ظاهر شده بود و همچنان فعالیت داشت و قصد داشت مرتضی تبریزی را هم جذب کند. استقلال هم خواهان او بود و البته هواداران این تیم به شدت از عملکرد باشگاه در نقل و انتقالات شاکی بودند. سرانجام تبریزی بعد از گذشت دو هفته از لیگ‌برتر به استقلال پیوست و بعدها مشخص شد که در این انتقال افرادی حتی بالاتر از فدراسیون هم نقش داشتند! اما عملکرد تبریزی در استقلال نشان داد که همه این قیل و قال‌ها بیهوده بود. او تا پایان فصل فقط ۵ گل زد که یکی از آنها پنالتی بود و باقی گل‌ها هم خیلی سرنوشت‌ساز نبودند. تبریزی یک فصل دیگر هم در استقلال ماند اما در نیم‌فصل دوم رباط صلیبی پاره کرد و فصل را فقط با یک پاس گل تمام کرد. او هرگز در استقلال نتوانست درخشش خود در ذوب‌آهن را تکرار کند و نمونه شاخص یک انتقال بزرگ و پرهیجان اما ناموفق و شکست‌خورده بود.

» امین قاسمی‌نژاد: تا لیگ بیستم ستاره شهرخودرو بود و با وجود سن و سال بالایی که داشت، بهترین گلزن این تیم هم بود. با نمایش‌هایش در فصل بیست و یکم مشخص بود که دیگر در این تیم نخواهد ماند و به یکی از دو تیم استقلال یا پرسپولیس خواهد پیوست. مذاکرات دو باشگاه با او طولانی شده بود. اخبار ضد و نقیضی از او در رسانه‌ها منتشر می‌شد. وقتی تصویری از او در خانه فرشاد فرجی که به پرسپولیس پیوسته بود منتشر شد، به نظر می‌رسید او دوباره با هم‌تیمی سابقش هم‌تیمی خواهد شد اما ساعاتی بعد، در دفتر باشگاه استقلال با این تیم قرارداد امضا کرد. فرزاد مجیدی که سرپرست استقلال بود در مصاحبه‌ای گفت: «با جذب قاسمی‌نژاد دربی نقل و انتقالات را بردیم!» اما این انتقال یک انتقال دو سر باخت بود. ستاره فصل قبل شهرخودرو که ۱۱ گل برای این تیم زده، تا نیم‌فصل فقط یک گل برای استقلال زد و آنقدر کم بازی کرد که در نیم‌فصل جدا شد و به گل‌گهر سیرجان رفت و جالب اینکه در این تیم هم کوچک‌ترین تاثیر مثبتی نداشت.

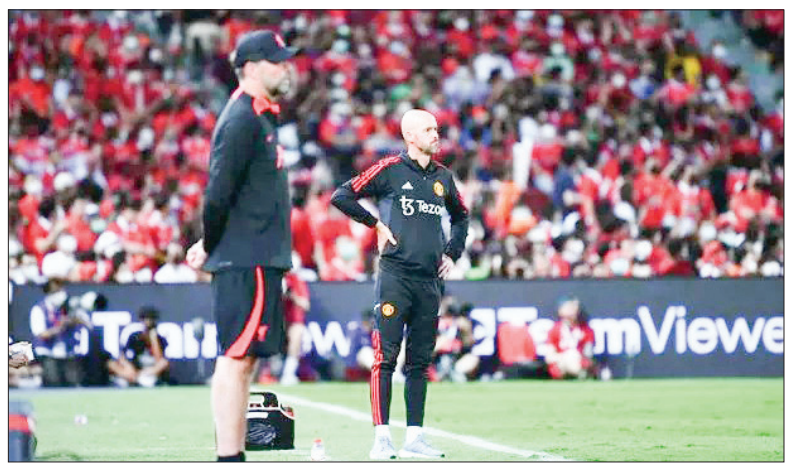
» پیمان بابایی: این مهاجم در ابتدای لیگ بیست و دوم به استقلال پیوست. او در تراکتور و ماشین‌سازی روزهای خوبی را گذرانده بود. در آن مقطع تراکتور مدعی بود که این بازیکن نمی‌تواند با تیمی دیگر قرارداد امضا کند و حتی بابایی و استقلال را تهدید به شکایت هم کرد. در همان روزها اخباری مبنی بر انتقال او به پرسپولیس هم شنیده می‌شد اما در نهایت بابایی به استقلال پیوست و به نظر می‌رسید این یک انتقال موفق برای استقلال باشد اما حالا که دو فصل از حضور او در این تیم می‌گذرد، باید از آن به عنوان یک انتقال شکست‌خورده نام برد. بابایی در فصل اول حضورش در استقلال زیر نظر ساپینتو فقط دو گل زد و ۳ پاس گل داد. در فصل اخیر هم تحت هدایت جواد نکونام فقط یک گل زده است! او فصل گذشته بیش از ۱۲۰۰ دقیقه برای استقلال به میدان رفت اما دقایق بازی او در این فصل حتی به ۳۰۰ هم نمی‌رسد. او در ۳ بازی اخیر ۱۶ دقیقه بازی کرده و به این ترتیب بعید است فصل بعد او را در استقلال ببینیم.

» سعید صادقی: در نقل و انتقالات پیش‌فصل لیگ بیست و دوم، او جنجالی‌ترین چهره بازار بود. در گل‌گهر درخشیده بود و فوتبال ایران بیش از یک ماه منتظر مانده بود تا او تیم بعدی‌اش را از بین پرسپولیس و استقلال انتخاب کند. یک روز برادرش تیم بعدی او را معرفی می‌کرد و ساعتی بعد آرایشگرش از تیم بعدی او رونمایی می‌کرد. در نهایت در یک روز عجیب سرانجام مشخص شد که او قرار است به پرسپولیس بپیوندد و ساعتی بعد، با شمایلی عجیب و یک بنز آخرین مدل وارد دفتر باشگاه پرسپولیس شد و قراردادی گران‌قیمت بست. شاه‌ماهی نقل و انتقالات اما در پایان نیم‌فصل اول فقط دو گل زد و یک پاس گل داد. هرچند در نیم‌فصل دوم بهتر کار کرد. در حالی که به نظر می‌رسید برای لیگ بیست و سوم در ترکیب پرسپولیس جا افتاده، اما این اتفاق نیفتاد و حالا که فقط ۳ هفته تا پایان مانده، فقط یک گل در لیگ برتر زده است! با آمدن اورونوف هم کاملا نیمکت‌نشین شده و احتمالا فصل بعد در پرسپولیس نخواهد بود.

گزارش

نفس‌های آخر روی نیمکت غول‌های اروپا

۵ تیم مطرح و بزرگ فوتبال اروپا قصد تغییر مربی دارند و فصل بعد با چهره‌ای جدید روی نیمکت وارد رقابت‌ها خواهند شد



فصل جاری فوتبال اروپا در حالی تمام می‌شود که به احتمال فراوان چند نیمکت بزرگ مربی خود را از دست خواهند داد و باید منتظر جابه‌جایی‌هایی باشیم. در بین لیگ‌های معتبر می‌توان ۵ تیم قدرتمند و بزرگ را مثال زد که فصل بعد احتمالا مربی دیگری خواهند داشت.

◄ لیورپول

یورگن کلوپ پس از ۹ سال حضور در لیورپول، اعلام کرد در پایان فصل جدا خواهد شد. از آن زمان شایعات زیادی در مورد اینکه چه کسی جانشین او روی نیمکت قرمزها خواهد شد شروع شدند: نام‌هایی چون ژابی آلونسو، روبن آموریم، روبرتو دی زربی، توماس فرانک و... مطرح شدند. با این حال، به نظر می‌رسد همه چیز نشان می‌دهد که لیورپول بالاخره در مورد آرون اسلوت هلندی به جمع‌بندی نهایی رسیده است. سرمربی فعلی فاینورد اخیرا اذعان کرده که منتظر باشگاه‌ها برای رسیدن به توافق نهایی است، بنابراین ورود او به لیورپول ممکن است مسئله زمان باشد.

◄ بایرن مونیخ

برای اولین‌بار از سال ۲۰۱۱، بایرن فصل را خالی از جام به پایان خواهد رساند. لایپزیش با شکست بایرن قهرمان سوپرجام آلمان شد. بایرلورکوزن سلطه بایرن در بوندسلیگا را شکست. ساربروکن از دسته سوم آلمان در مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی بایرن را حذف کرد و رئال مادرید به رویای بایرن در لیگ قهرمانان اروپا پایان داد. قطع همکاری با توخل ولی از دو ماه پیش اعلام شده است. بایرن رسما اعلام کرد که با توافق دوجانبه تصمیم به پایان قرارداد توخل گرفته است اما درهای بایرن به‌طور کامل بسته نشده زیرا همه نامزدهای جانشینی توخل پاسخ رد داده‌اند و وقت در حال اتمام است.

◄ منچستریونایتد

به نظر نمی‌رسد آینده اریک تن‌هاگ روی نیمکت اولدترافورد در فصل آینده باشد. او در اولین فصل حضورش در یونایتد، در فینال جام اتحادیه مقابل نیوکاسل تیم را قهرمان کرد و به این ترتیب خشکسالی پنج ساله شیاطین سرخ را شکست. با این حال، نحوه مدیریت رابطه او با برخی از ستاره‌ها مانند کریستیانو رونالدو یا جیدون سانچو و عملکرد ضعیف تیم در این فصل باعث شده تا اخراج این مربی مورد توجه قرار گیرد. منچستر در گروه A لیگ قهرمانان اروپا آخر شد. آنها در لیگ برتر هشتم هستند. نیوکاسل آنها را در اولدترافورد در مرحله یک‌هشتم نهایی جام اتحادیه حذف کرد. جام حذفی تنها عنوانی است که آنها می‌توانند در این فصل کسب کنند. توخل، ساوت‌گیت؛ روبرتو دی‌زربی یا آموریم از جمله نامزدهایی هستند که در مطبوعات انگلیسی برای جانشینی مربی هلندی نام برده شده است.

◄ میلان

استفانو پیولی پس از چهار سال و نیم که در آن روسونری را احیا کرده، نیمکت تیم را ترک خواهد کرد. در فصل ۲۱-۲۰۲۰ او به نیمکت این تیم رسید تا تیم را به لیگ قهرمانان اروپا برگرداند، اتفاقی که از فصل ۱۳-۲۰۱۲ رخ نداده بود و سال بعد موفق شد بعد از ۱۱ سال میلان را برنده اسکودتو کند. با این حال فوتبال حافظه خوبی ندارد و فصل بد امسال میلان منجر به برکناری‌اش خواهد شد. آنها در سری A برابر اینتر حرفی برای گفتن نداشتند. عقیده هیات مدیره میلان این است که پیولی دیگر مربی ایده‌آلی برای اهدافی که میلان دنبال می‌کند نیست. باشگاه پس از انصراف از امضای قرارداد با لوپتگی، مربیانی مانند سرجیو کونسیسائو، مارک فن بومل و پائولو فونسکا را زیر نظر دارد.

◄ یوونتوس

مقطع دوم ماسیمیلیانو آلگری در یوونتوس پرنوسان بوده است. خود آلگری قبل از نیمه نهایی جام حذفی ایتالیا مقابل لاتزیو با تردید از آینده حرف زد. یوونتوس در این فصل به دلیل تحریم یوفا در هیچ رقابت اروپایی شرکت نداشت. بنابراین بیانکونری امیدوار بود که بتواند برای اسکودتو رقابت کند. با این حال، در دو بازی باقی مانده به پایان فصل، یووه رتبه چهارم را به خود اختصاص داده است. جام حذفی ایتالیا تنها عنوانی است که آنها در صورت شکست آتالانتا در فینال می‌توانند کسب کنند.

سوژه روز

کفش طلای از دست رفته؛ تاوان یاغی گری

عیسی آل‌کثیر که فصل گذشته هم در نیم‌فصل دوم به فهرست پرسپولیس اضافه شد و روزهای پرماجرایی را گذراند، در تصمیمی عجیب حاضر به تمدید قراردادش نشد. او بعد از اتمام قرارداد کوتاه‌مدتی که با پرسپولیس به امضا رسانده بود و در ۱۶ مسابقه موفق به‌ثبت ۴ گل و ۲ پاس گل شد، به پیشنهاد وسوسه‌انگیز سپاهان پاسخ مثبت داد تا به یکی از رقبای اصلی پرسپولیس در کورس قهرمانی بپیوندد.

◄ دوران پرفرازوفرود در سپاهان با ۲ گل لیگ برتری

مهاجم ۳۴ ساله فوتبال ایران در زمان حضورش در سپاهان، ۱۲ بازی برای طلایی‌پوشان اصفهانی انجام داد که در ۶ مسابقه در ترکیب اصلی بود و ۶ بار هم در نقش یار جانشین برای سپاهان به میدان رفت. او در اولین بازی‌اش با پیراهن سپاهان موفق شد ۲ گل بزند و برابر صنعت‌نفت آبادان درخشید اما در ادامه، هیچگاه نتوانست در لیگ برتر به شمار گل‌های خود در قامت مهاجم سپاهان بیفزاید و تنها یک پاس گل لیگ برتری در کارنامه او به‌ثبت رسید. ضمن آنکه آل‌کثیر در لیگ قهرمانان آسیا و در جریان جشنواره ۹گله سپاهان برابر اولمالیق، ۲ گل زد و یک گل ساخت تا با ثبت ۴ گل و ۲ پاس گل به کارش در سپاهان پایان بدهد.

◄ بازگشت رویایی به سبک عیسی

عیسی آل‌کثیر بعد از حواشی به‌وجود آمده برای سپاهان، از سوی ژوزه موراریس از فهرست طلایی‌پوشان کنار گذاشته شد و با توجه به جدایی شهاب زاهدی، پرسپولیسی‌ها به سراغ جذب دوباره او رفتند که آل‌کثیر در اولین بازی‌اش با پیراهن پرسپولیس هم در لیگ بیست‌وسوم موفق به گلزنی شد و دروازه تراکتور تبریز را باز کرد. بعد از درخشش مقابل تراکتور، آل‌کثیر در جام حذفی برابر نفت‌وگاز گچساران گل زد و سپس توانست دروازه فولاد خوزستان را باز کند تا شروع رویایی را به‌ثبت برساند و در ۴ مسابقه، ۳ گل برای پرسپولیس زد که آمار فوق‌العاده‌ای است.

◄ روی‌فرم‌تر از شهریار اما ...

آل‌کثیر در ادامه موفق شد برابر ملوان، صنعت‌نفت، آلومینیوم (۲ بار) و هوادار (۲ بار) هم بدرخشد و هم گل زد تا در ۱۳ مسابقه، ۹ گل در کارنامه آل‌کثیر به‌ثبت برسد که در مقایسه با مدت مشابه با سایر بازیکنان از جمله شهریار مغانلو که صدرنشین جدول گلزنان است، آل‌کثیر توانسته بهترین آمار را در لیگ‌برتر و جام حذفی به‌ثبت برساند! باوجود ثبت این آمار درخشان، ستاره پرسپولیس در لیگ بیست‌وسوم ۸ گله است و به نظر می‌رسد که حضور پرماجرایش در سپاهان و ناکامی‌های سریالی در گلزنی باعث شده تا در فاصله ۷گله تا صدر جدول گلزنان، عیسی آل‌کثیر شانسی برای رسیدن به رکورد شهریار مغانلو نداشته باشد و بازهم با حسرت آقای گل نشدن در پیراهن پرسپولیس به کارش در فصل جاری پایان خواهد داد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

احتمال رسیدن توپ طلای ۲۰۲۰ به لواندوفسکی

«فرانس فوتبال» در حال بررسی موضوع اعطای توپ طلای ۲۰۲۰ به روبرت لواندوفسکی است، اگرچه هنوز چیزی قطعی نشده. این مهاجم لهستانی در فصل ۲۰۱۹-۲۰۲۰ در ۴۷ بازی از رقابت‌های مختلف ۵۵ گل به ثمر رساند. او فصل بعد از آن هم در ۴۰ بازی ۴۸ گل برای سرخپوشان مونیخی به ثمر رساند و یکی از بخت‌های اصلی کسب توپ طلا بود اما در نهایت لیونل مسی در سال ۲۰۲۱ این عنوان را به خود اختصاص و او در رده دوم به کار خود پایان داد. لواندوفسکی اخیراً در گفت‌وگو با نشریه «بیلد» گفته بود: «توپ طلای ۲۰۲۱؟ آنکه متعلق به لیونل مسی است اما من شایعاتی شنیده‌ام مبنی بر اینکه قرار است یک جایزه هم برای سال ۲۰۲۰ در نظر گرفته شود. سال ۲۰۲۰ برای من سالی خارق‌العاده بود، چراکه در بالاترین سطح از دوران بازیگری‌ام قرار داشتم و ما در بایرن‌مونیخ همه چیز را بردیم. بگذارید اینطور بگویم، احساس می‌کنم که توپ طلای آن سال حق من است و اگر توپ طلای آن را چهار سال بعد هم دریافت کنم، احساس نخواهم کرد که به من توهین شده است. دریافت این جایزه افتخاری بزرگ است و من با کمال میل آن را می‌پذیرم.»

واران در پایان فصل از منچستریونایتد جدا می‌شود

با اعلام رسمی باشگاه منچستریونایتد، رافائل واران که تابستان ۲۰۲۱ از رئال مادرید جدا و به این تیم پیوست، در پایان قرارداد فعلی‌اش با این باشگاه لیگ برتری انگلیس، یعنی در پایان ماه ژوئن از این تیم جدا خواهد شد. او تاکنون در ۹۳ بازی برای شیاطین سرخ به میدان رفته و به این تیم برای کسب یک قهرمانی در جام اتحادیه انگلیس کمک کرده است. واران ۳۱ ساله که تاکنون در ۶۷ بازی لیگ‌برتری برای منچستریونایتد به میدان رفته که از این بین در ۵۸ بازی در ترکیب اصلی حضور داشته، این شانس را دارد تا در فینال جام حذفی انگلیس در تقابل تیم‌های منچستریونایتد و منچسترسیتی، جامی دیگر را با شیاطین سرخ به دست بیاورد.

برترین‌های فصل لوشامپیونه معرفی شدند

مراسم معرفی برترین‌های فوتبال فرانسه در فصل ۲۴-۲۰۲۳ دوشنبه شب به انتخاب اتحادیه بازیکنان حرفه‌ای این کشور برگزار شد که در آن کیلیان امباپه، ستاره خط حمله تیم پاری‌سن‌ژرمن به عنوان بهترین بازیکن فصل معرفی شد. این پنجمین فصل متوالی است که امباپه موفق به کسب این جایزه می‌شود و احتمالاً آخرین بار هم خواهد بود چراکه او در پایان فصل لیگ یک فرانسه را ترک می‌کند و به رئال مادرید ملحق می‌شود. در تاریخ فوتبال فرانسه تا به حال هیچ بازیکنی موفق نشده بود ۵ فصل متوالی این جایزه را کسب کند. امباپه در این فصل ششمین قهرمانی‌اش در لوشامپیونه را به همراه پاری‌سن‌ژرمن کسب کرد. در همین حال، جان‌لوئیجی دوناروما سنگربان ایتالیایی پاری‌سن‌ژرمن، به عنوان بهترین دروازه‌بان فصل معرفی شد. او دو سال پیش برای اولین بار موفق به کسب این جایزه شده بود. همچنین جایزه بهترین مربی فصل به روی لائوره سرمربی تیم برست رسید که تیمش اکنون در رده چهارم جدول قرار دارد و حتی شانس صعود به رده سوم در هفته پایانی را دارد. جایزه بهترین بازیکن فرانسوی شاغل در لیگ‌های خارجی نیز به آنتوان گریزمان، مهاجم اتلتیکومادرید رسید.

ناگلزمان ستاره بایرن را به یورو نمی‌برد

لئون گورتسکا به عنوان نماینده آلمان در مسابقات یورو ۲۰۲۴ دعوت نخواهد شد. بیلد و اسکای آلمان به عنوان منابع معتبر در آلمان این خبر را تایید کرده‌اند. لئون گورتسکا پس از دعوت نشدن به اردوی ماه مارس، تمام تلاش خود را کرده بود تا در فهرست یولیان ناگلزمان برای یورو ۲۰۲۴ جایگاهی کسب کند. با این حال، بیلد و اسکای آلمان گزارش می‌دهند که این بازیکن ۲۹ ساله در فهرستی که روز پنجشنبه به صورت کامل معرفی می‌شود، حضور ندارد. دو هافبک میانی دیگر، یعنی تونی کروس از رئال مادرید و الکساندر پاولوویچ، هم تیمی گورتسکا در بایرن، قبلاً به‌طور رسمی به اردوی پیش رو دعوت شده‌اند. نیکو شلوتربک، جاناتان تاه، مانوئل نویر، نیکلاس فولکروگ، کریس فوریش و رابین کوخ نیز بازیکنانی هستند که تا به اینجا به اردوی آلمان دعوت شده‌اند. فدراسیون فوتبال آلمان طی روزهای اخیر با همکاری شبکه‌های مختلف اسامی بازیکنان دعوت شده به تیم ملی را اعلام کرده است. دنیز اونداو، مهاجم اشتوتگارت هم دیگر بازیکنی است که قرار است به تیم ملی دعوت شود.

سه ماه نقل و انتقالات برای فوتبال ایران

با اعلام سازمان لیگ و ارسال مصوبه به هیات‌های فوتبال، پنجره نقل و انتقالات تابستانی از روز هفتم تیر ماه آغاز می‌شود تا کمتر از یک ماه پس از پایان لیگ بیست و سوم، نقل و انتقال پرهیجان پیش فصل شروع شود. بر اساس جدول زمانبندی سازمان لیگ، پنجره تابستانی فوتبال ایران از روز ۷ تیر ماه آغاز خواهد شد و تا ۲۸ شهریور ماه ادامه خواهد داشت تا لیگ‌برتر چیزی نزدیک به سه ماه نقل و انتقالات را تجربه کند که فرصتی بسیار خوب برای بازیکنان و مربیان خواهد بود تا جابه‌جایی موردنظر خود را داشته باشند. برای پنجره زمستانی هم نقل و انتقالات از روز ۱۲ دی آغاز می‌شود و تا ۸ بهمن ادامه خواهد داشت تا به صورت حدودی بازه مربوط به نیم فصل لیگ بیست و چهارم هم دست اهالی فوتبال برسد. همچنین برای لیگ دسته اول و دوم نیز همین بازه سه ماه در تابستان و یک ماه در زمستان در نظر گرفته شده اما برای لیگ برتر بانوان، پنجره تابستانی یک ماه و نیم خواهد بود و از روز اول شهریور آغاز خواهد شد.

خیز نکونام برای شکستن رکورد فرهاد مجیدی

استقلالِ فرهاد مجیدی در فصل ۰۱-۱۴۰۰ با ۶۸ امتیاز به عنوان قهرمانی لیگ‌برتر رسید و این در حالی است که استقلال تحت هدایت جواد نکونام در صورت پیروزی در سه پیروزی آینده با ۶۹ امتیاز به عنوان قهرمانی خواهد رسید و رکورد مجیدی شکسته خواهد شد! با توجه به رقابت شدیدی که بین استقلال و پرسپولیس ایجاد شده حتی تساوی هم ممکن است قهرمانی را از هرکدام از تیم‌ها بگیرد و دو تیم با تمرکز و جدیت تمام برای کسب پیروزی در هر ۳ مسابقه به میدان خواهند آمد و رسیدن به امتیاز ۶۹ و ۶۸ توسط استقلال و پرسپولیس دور از انتظار نخواهد بود. جواد نکونام در اولین فصل حضورش در استقلال می‌تواند علاوه بر قهرمانی رکوردهای منحصر به فردی را در تاریخ باشگاه استقلال ثبت و شروعی فوق‌العاده را با این تیم تجربه کند و با رزومه‌ای شگفت‌انگیز برای فصل آینده خود تصمیم بگیرد. البته بعید است که آبی‌ها در این مقطع حساس به رکوردشکنی و عناوین فردی فکر کنند و تمام تمرکز آنها به کسب امتیازات در کنار نیم‌نگاهی به بازی‌های پرسپولیس باشد و قهرمانی در لیگ برتر بالاترین اولویت نکونام و شاگردانش باشد.

گزارش دو

فرضیه قتل شهردار در شیراز منتفی شد

ساعت ۱۴:۳۵ روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت ماه امسال جسد شهردار منطقه ۵ شیراز در منزل مسکونی‌اش کشف شد.در حالی که در ابتدا گمانه‌زنی‌ها بین فرضیه قتل یا خودکشی تردید ایجاد کرده بود اما روز بعد از حادثه، معاون دادستان و سرپرست دادسرای ویژه امور جنایی شیراز اعلام کرد: «بررسی‌های اولیه دلالت بر آن دارد که در منزل شخصی مرحوم درگیری واقع شده است.آثار جراحت ناشی از برخورد شیء احتمالاً نوک تیز به جسد نیز رؤیت شد؛ لذا ما وقوع جنایت و ارتکاب قتل عمدی را تأیید می‌کنیم.»در حالی که تحقیقات در این پرونده ادامه داشت معاون دادستان و سرپرست دادسرای ویژه امور جنایی شیراز در آخرین اظهارات خود اعلام کرد: «فرضیه قتل شهردار منطقه ۵ شیراز رد شد.» معاون دادستان شیراز در ادامه افزود: بررسی‌ها و همچنین نتایج آزمایش‌های پزشکی‌قانونی استان فارس و معاینه میدانی محل حادثه، فرضیه قتل رضا مسعودی را منتفی کرده است. به‌هم‌ریختگی برخی اشیا در منزل و افتادن گلدان بزرگ و سنگین‌وزن کنار پنجره سالن و مشاهده جراحتی که با شیء احتمالا برنده که وارد بدن مرحوم شده بود، فرضیه وقوع درگیری را به ذهن متبادر می‌کرد. اما پس از معاینات دقیق پزشکی قانونی مشخص شد که علت فوت مرحوم مسعودی ورود جسمی آهنی و سخت از پهلوی راست داخل بدن بوده که جراحتی عمیق به طول تقریبی ۴۷ سانتی‌متر و قطر تقریبی یک سانتی‌متر به‌سمت بالا ایجاد کرده. این وسیله میلگرد آهنی نگهدارنده ساقه گل در گلدان در منزل مرحوم بوده است.گفته‌های مظنون پرونده نیز نظریه وقوع قتل را رد کرده و پرت‌شدن متوفی از لبه گلدان و فرورفتن میلگرد نگهدارنده گل در بدن او را تقویت می‌کند.

دستگیری سارقان حرفه‌ای با تعقیب و گریز

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از دستگیری ۳ سارق حرفه‌ای در تعقیب و گریز نفس‌گیر، خبر داد. سردار «علی ولی‌پور گودرزی» رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ، اظهار کرد: «جهت اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی کاراگاهان گشت پلیس آگاهی در خیابان آزادی تهران در حال گشت‌زنی بودند که به یک خودروی پژو ۴۰۵ مشکی‌رنگ با ۳ سرنشین مشکوک شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند». رئیس پلیس آگاهی پایتخت ادامه داد: «کاراگاهان در گام نخست متوجه شدند، پلاک خودروی موردنظر سابقه سرقت دارد و وسیله نقلیه مذکور سرقت شده؛ همین کافی بود تا کاراگاهان پلیس آگاهی وارد عمل شوند و بلافاصله دستور ایست وسیله نقلیه مذکور را صادر کنند. پس از مشاهده پلیس، راننده با ماشین به صورت خطرناکی در یکی از اتوبان‌های جنوب متواری شد که در مسیر، با برخورد به خودروهای پارک‌شده شهروندان، خسارت ایجاد کرد؛ سرانجام، کاراگاهان در جریان تعقیب‌وگریز چند کیلومتری در جنوب تهران با رعایت قانون به‌کارگیری سلاح با شلیک تیر هوایی به لاستیک عقب، خودرو را متوقف و متهمان را دستگیر کردند».

این مقام ارشد انتظامی عنوان کرد: «تحقیقات ابتدایی کاراگاهان نشان داد، متهمان که در زمینه سرقت سابقه دارند، قصد ارتکاب اعمال مجرمانه‌ای را از جمله سرقت خودروی دیگری را در جنوب تهران داشتند که با هوشیاری به‌موقع پلیس دستگیر شدند؛ همچنین در بازرسی‌ها از خودروی موردنظر دو عدد انبرقفلی، چهار عدد تایلیور، یک عدد بی‌سیم، اسپری افشانه و چهار میلیون پول نقد سرقتی کشف شد». رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: «با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضایی، متهمان برای تحقیقات بیشتر در اختیار کاراگاهان پلیس آگاهی قرار گرفتند».

قتل شاگرد نانوایی به دست صاحبکارش

فرضیه قتل ناموسی برای این پرونده جنایی در میان است

فاطمه شیخ علیزاده | ظهر روز دوشنبه ۲۴ اردیبهشت‌ماه امسال، رسیدگی به قتل هولناک مرد جوان با کشف جسد او در یکی از خیابان های فرعی محله شوش توسط اهالی محل و رهگذران با اعلام از سوی ماموران کلانتری در دستور کار حسین گودرزی، بازپرس کشیک قتل پایتخت قرار گرفت. با اعلام این خبر، تیم جنایی به همراه تیم بررسی صحنه جرم از دادسرای جنایی تهران، تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران و تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی برای رسیدگی به موضوع، راهی محل کشف جسد شده و تحقیقات را آغاز کردند.

جسد شاگرد نانوایی

بررسی های ابتدایی حکایت از آن داشت که مقتول با اصابت دو ضربه چاقو به پشت گردن و قفسه سینه، جان خود را از دست داده. همچنین ماموران تشخیص هویت، در همان بررسی‌های ابتدایی به این نتیجه رسیدند که جسد مرد جوان از محل دیگری به خیابان خلوت منتقل شده و مشخص شد، محل وقوع قتل در مکان دیگری بوده است. بعد از معاینات ابتدایی جسد، با دستور بازپرس جنایی، جسد برای انجام آزمایش‌ها و معاینات به پزشکی قانونی منتقل شد. در حالی که تحقیقات از اهالی محل ادامه داشت، چند نفر با قطعیت اظهار داشتند که مقتول جوان، کارگر همان نانوایی است که حدود ۵۰متر بالاتر از محل کشف جسد قرار دارد. به این ترتیب، ماموران جنایی سراغ نانوایی رفتند و صاحب مغازه تائید کرد که جسد کشف‌شده متعلق به شاگردش است. این مرد در اولین برخورد با ماموران اظهار داشت: «صابر از دو سال قبل، به همراه برادرش در مغازه من کار می‌کردند. من دو شاگرد دیگر هم دارم و امروز ظهر وقتی برای چند ساعت استراحت، نانوایی را تعطیل کردیم، صابر گفت بیرون از مغازه جایی کار دارد و بعد هم بیرون رفت. من و شاگردان دیگرم از او نپرسیدیم که کجا می‌رود و خودش هم توضیحی نداد. فکرش را نمی‌کردیم چنین حادثه تلخی برای او رخ دهد.» در ادامه بررسی‌ها، تیم جنایی سراغ برادر مقتول را از صاحب نانوایی گرفتند و صاحب کار گفت: «برادر صابر هر روز در ساعت استراحت به پشت‌بام می‌رود و همان‌جا می‌خوابد. امروز ظهر هم بعد از بستن در مغازه و بیرون رفتن برادرش، مثل هر روز به پشت بام رفت و هنوز هم پایین نیامده.»

اولین سرنخ‌ها از قاتل

به این‌ترتیب، ماموران راهی پشت‌بام شده و برادر صابر را در حالی پیدا کردند که هنوز در رختخواب خود خواب بود. مرد جوان وقتی از خواب بیدار شد، علت حضور ماموران را سوال کرد و تازه آن زمان بود که متوجه شد، برادرش به قتل رسیده است. برادر صابر که به شدت شوکه شده بود، در اولین عکس‌العمل نسبت به قتل برادرش گفت: «صاحبکار ما بالاخره زهر خودش را به برادرم ریخت و او را ناکار کرد!». این مرد در ادامه گفت: «صاحب مغازه از مدتی قبل با برادرم اختلاف و درگیری پیدا کرده بود. او چند بار با برادرم بحث و حتی او را تهدید به مرگ کرده بود. علت عصبانیت او از برادرم هم این بود که از اهالی محل شنیده بود که صابر با دختر او دوست شده است. من مطمئنم این بلا را همین مرد سر برادرم آورده است. چون برادر من در زندگی‌اش با هیچ‌کس دیگری اختلاف نداشت و آزارش به کسی نمی‌رسید.»

با ادعای برادر مقتول، ماموران جنایی به بازبینی دوربین های مداربسته داخل نانوایی پرداخته و متوجه شدند که مقداری از فیلم‌های دوربین‌ها در ساعت‌هایی قبل از کشف جسد صابر پاک شده است. همین سبب شد ظن ماموران نسبت به صاحب مغازه بیشتر شده و نوک پیکان اتهام قتل به سمت او بچرخد. به این‌ترتیب، بازپرس پرونده دستور بازداشت مرد صاحب مغازه نانوایی را صادر کرد؛ متهم در اولین بازجویی، لب به اعتراف گشود و پرده از راز قتل برداشت.

انگیزه قتل چه بود؟

متهم در اولین اعترافات خود در مورد قتل شاگرد نانوایی گفت: «مدتی قبل از چند مشتری مغازه‌ام شنیده بودم که دختر من در رفت‌وآمدهایش به نانوایی، شاگرد من را دیده و با هم دوست شده‌اند. خانه ما نزدیک مغازه نانوایی بود و گاهی اوقات پیش می‌آمد که همسرم، دخترم را به نانوایی می‌فرستاد که نان تازه به خانه ببرد؛ چون در طول روز خودم به خانه نمی‌رفتم که نان ببرم». متهم ادامه داد: «اهالی محل می‌گفتند شاگردت سر به راه نیست و باید بیشتر مراقب دخترت باشی. چندبار با زبان خوش با او حرف زدم اما دست‌بردار نبود و باز هم به گوشم می‌رسید که با دخترم در ارتباط است و او را اغفال کرده. تا اینکه روز حادثه، یک نفر به من گفت، این پسر جوان به دخترت تجاوز کرده. وقتی این حرف به گوشم رسید خون جلوی چشمانم را گرفته بود و منتظر فرصتی بودم تا با او حرف بزنم. وقتی برای استراحت ظهر، مغازه را تعطیل کردیم با عصبانیت سمت او رفتم و گفتم تو چه غلطی کرده‌ای؟ او هم به من پرخاش کرد. می‌خواست سراغ برادرش برود که چاقویی برداشتم و با عصبانیت از پشت سرش ضربه‌ای به گردنش زدم. اینقدر ناراحت و عصبانی بودم که نفهمیدم ضربه دوم را چطور وارد کردم. وقتی صابر غرق در خون روی زمین افتاد به دو کارگر دیگر گفتم دخالتی نکنند و خودم جسد را کشان‌کشان به کمی آن طرف‌تر از مغازه منتقل کرده و آنجا رهایش کردم. بعد هم فیلم دوربین‌های مداربسته را پاک کردم تا از صحنه قتل صابر مدرکی باقی نماند.»

بنا بر این گزارش بعد از تکمیل تحقیقات مقدماتی، روال قضایی برای رسیدگی به این پرونده در شعبه ششم دادسرای جنایی تهران طی خواهد شد.

دادگاه کیفری

درخواست قصاص برای نوه جنایتکار

مرد جوان که به خاطر کینه قدیمی مادربزرگش را کشته بود، در حالی در دادگاه محاکمه می‌شود که عمه‌هایش برای او حکم قصاص خواسته‌اند. ظهر دوازدهم اسفند ماه سال ۱۴۰۱ زنی هراسان با پلیس تماس گرفت و از کشته شدن مادر ۸۰ ساله‌اش به نام گلی خبر داد. این زن به ماموران گفت: مادر پیرم به تنهایی در خانه‌اش زندگی می‌کند و من هر چند روز یکبار به خانه او در خیابان نظام‌آباد می‌رفتم و به او سر می‌زدم. امروز وقتی مقابل در رفتم مادرم در را باز نکرد. من که نگران شده بودم با کلید یدک در را باز کردم و با جسد مادرم روبه‌رو شدم که با پیچیده شدن روسری دور گردنش خفه شده بود. مادرم با هیچکس مشکل نداشت و نمی‌دانم چه کسی او را کشته است. با این تماس ماموران به خانه قدیمی پیرزن رفتند و جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد. در این میان روشن شد دستگاه اکسیژن‌ساز پیرزن و گوشی موبایلش سرقت شده و این زن قربانی جنایت یک آشنا شده است. در ادامه تحقیقات فاش شد آخرین بار نوه ۳۱ ساله او به نام شهرام به خانه او رفته بود. به این ترتیب شهرام ردیابی و بازداشت شد و به قتل مادربزرگش اعتراف کرد.

اعتراف به قتل مادربزرگ

متهم در بازجویی‌ها گفت: پدرم اعتیاد داشت و به همین خاطر چند سال قبل فوت شد . مادربزرگم مادرم را در مرگ پدرم مقصر می‌دانست و همیشه پشت سر مادرم بدگویی می‌کرد. با اینکه چند سال قبل مادرم هم فوت شده بود مادربزرگم دست‌بردار نبود و همیشه پشت سر مادرم حرف می‌زد. به همین خاطر چند سالی بود با مادرم بزرگم قطع رابطه کرده بودم و به دیدنش نمی‌رفتم.او ادامه داد: آخرین بار ساعت ۷ صبح بود که تصمیم گرفتم به دیدن مادربزرگم بروم. به خانه او رفتم و با او صحبت کردم .مادربزرگم تنها بود و گلایه داشت عمه‌هایم به او سر نمی‌زنند.او یک باره بار دیگر شروع به بدگویی پشت سر مادرم کرد .من که آن روز مخدر مصرف کرده بودم و حال طبیعی نداشتم یاد حرف‌های قدیمی مادربزرگم افتادم و در یک لحظه کنترل اعصابم را از دست دادم و یک مجسمه به سمتش پرتاب کردم که به سرش خورد و مادربزرگم روی زمین افتاد.بعد بالای سرش رفتم و از شدت خشم با دستانم او را خفه کردم .اما بعد از قتل بلافاصله پشیمان شدم.من نمی‌دانستم چه کار کنم و برای اینکه پلیس را گمراه کنم تا همه فکر کنند مادربزرگم قربانی سرقت شده، دستگاه اکسیژن‌ساز و گوشی موبایل او را برداشتم و از خانه خارج شدم.حتی نمی‌دانم آنها را چطور در خیابان رها کردم .من همسر و یک دختر دارم و به خاطر کینه قدیمی که از مادربزرگم داشتم دست به این کار زدم و حالا پشیمانم.»

درخواست قصاص

بعد از طی مراحل قانونی متهم به بازسازی صحنه جرم پرداخت و پرونده‌اش با صدور کیفرخواست به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا به زودی به جرم او رسیدگی شود.

این موضوع در حالی است که سه عمه شهرام برای او درخواست قصاص را مطرح کرده‌اند.

گزارش دو

رهایی از قصاص بعد از قتل شوهر عصبانی

زن جوان که در درگیری با شوهرش و در دفاع از جانش، او را کشته بود به پرداخت دیه محکوم شد. قضات دادگاه ادعای متهم مبنی بر دفاع مشروع را پذیرفتند. رسیدگی به این پرونده از صبح دهم اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۲ با تماس مردی به کلانتری آغاز شد. او که با پلیس پاکدشت تماس گرفته بود، گفت: «زن همسایه به نام مینا در کوچه فریاد می‌کشد شوهرش را کشته». با این تماس، ماموران به خانه زن جوان رفتند و با جسد خونین همسر ۴۲ ساله‌اش به نام محمود روبه‌رو شدند که با ضربه چاقو به سینه‌اش کشته شده بود. جسد با دستور قضایی به پزشکی‌قانونی منتقل شده و همسرش تحت بازجویی قرار گرفت. زن جوان در بازجویی‌ها به قتل شوهرش اعتراف کرد و گفت: «۴سال پیش با محمود ازدواج کردیم. اما از همان روزهای اول زندگی با هم اختلاف داشتیم. خانواده‌ها توصیه کردند بچه‌دار شویم تا اختلاف‌ها کم‌رنگ شود؛ دو سال بعد صاحب فرزند شدیم اما همسرم هر روز بداخلاق‌تر از قبل شد، همیشه با هم درگیر بودیم و سر هر موضوعی، مرا به باد کتک می‌گرفت». متهم ادامه داد: «صبح روز حادثه خواب بودم که بار دیگر همسرم عصبانی شد و مرا کتک زد. از من خواست تلفنم را به او بدهم که مخالفت کردم. او هم من را روی زمین انداخت و با دستانش گلویم را فشار داد. برای چند لحظه چشم‌هایم سیاه شده بود و دست‌وپا می‌زدم. نفسم بند آمده بود. در حالی که تقلا می‌کردم دستم به چاقویی خورد که روز زمین قرار داشت. برای نجات جانم، چاقو را برداشتم و ضربه‌ای به شوهرم زدم. او مرا رها کرد و خونین روی زمین افتاد. من که ترسیده بودم با جیغ‌وفریاد از همسایه‌ها کمک خواستم تا او را به بیمارستان برسانند. وقتی اورژانس به محل آمد، شوهرم جان باخته بود. وقتی پزشکی‌قانونی علت مرگ را پارگی شریان‌های قلب و خون‌ریزی شدید داخلی اعلام کرد، برای مینا کیفرخواست صادر و پرونده‌اش برای رسیدگی به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه، پدر و مادر مقتول از طرف خود و نوه خردسالشان درخواست قصاص را مطرح کردند. پدر محمود به قضات گفت: «عروسم برای تبرئه خودش دروغ می‌گوید. پسرم هرگز او را کتک نزده بود. ما نمی‌دانیم که در درگیری چه اتفاقی افتاده که این زن با بی‌رحمی پسرمان را به قتل رسانده. ما حاضر به مصالحه نیستیم و درخواست قصاص داریم». وقتی زن جوان روبه‌روی قضات ایستاد، گفت: «آن روز خواب بودم که با شوک از خواب بیدار شدم. محمود یکباره شروع به دادوفریاد کرد و مرا به باد کتک گرفت. او گلویم را گرفت تا خفه شوم. او مرد تنومندی بود و من توان آن را نداشتم که خودم را از دستش نجات دهم. قاضی پرسید: «چاقو را برای ترساندن همسرت، جلوی قفسه سینه‌اش گرفتی یا برای دفاع از خودت؟». زن جوان پاسخ داد: «من برای ترساندن همسرم چاقو را مقابلش گرفتم. محمود با دو دستش گلویم را گرفته بود و آرنج‌هایش را هم روی قفسه سینه‌ام گذاشته بود. نفسم بند آمده بود و هر لحظه فکر می‌کردم دیگر زنده نمی‌مانم؛ من برای دفاع از خودم چاقو را به دست گرفتم». با پایان دفاعیات زن جوان، قضات وارد شور شدند و ادعای متهم، مبنی بر دفاع مشروع را پذیرفتند و او را به پرداخت دیه محکوم کردند.

آگهی احراز تصرفات؛ موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰

نظر به اینکه به استناد رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۱۱۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ موضوع پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۱۰۲۶۰۰۰۰۳۷ هیئت رسیدگی کننده قانون صدرالذکر مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قلهک تهران، تصرفات بلامنازع خانم فرحناز صبور به شماره شناسنامه ۱۱۹۰ و کد ملی ۱۶۵۰۷۴۹۸۵۶ صادره از سراب نسبت به قسمتی از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت ۹۵/۹۳ متر مربع از پلاک ثبتی ۱۸۸۲۷ فرعی از ۳۳ اصلی مفروز از پلاک ۳۰۵۷ فرعی واقع در بخش ۱۱ تهران حوزه ثبتی قلهک احراز شده و جهت اجرا و صدور سند مالکیت طی نامه شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۱۱۸۶ – ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ به این اداره اعلام گردیده است لذا به استناد ماده ۳ قانون مذکور مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه شخص و یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی نسبت به موضوع صدور سند بنام متقاضی مذکور هرگونه اعتراضی دارند ظرف مهلت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به این اداره مراجعه و ضمن اعلام اعتراض و اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل وقوع ملک تقدیم نموده و گواهی مربوطه را از دادگاه اخذ و به این اداره تحویل نماید، در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر، سند مالکیت وفق مقررات صادر خواهد گردید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

۱۰۴۷۴ م الف — رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران - محمد امین کریمی جو
شناسه آگهی ۱۷۰۶۸۱۰

مفقودی

کلیه مدارک خودروی سواری سوزوکی گرند ویتارا CC ۲۴۰۰ مشکی متالیک مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۲۲_۸۳۷ ل ۷۱ و شماره موتور J۲۴B۱۱۵۸۲۰۸ و شماره شاسی NAAS۳۹SE۵CK۰۲۳۶۳۰ به نام نرگس مغانی به کد ملی ۰۹۰۰۱۲۰۱۳۴ فرزند محمد مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای امین نظری برابر وکالت نامه به شماره ۳۲۰۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷ خرم آباد از مالک آقای عجم نظری با استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منضم به تقاضای کتبی دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تک برگ به شماره ۷۵۴۴۹۲ سری ه سال ۱۴۰۱ تحت پلاک ۱۹۲ فرعی از ۹ اصلی واقع در بخش دو متعلق به وی می باشد که بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر معلوم شد سند مالکیت به شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۲۲۰۳۲۵۰۰۱۰۱۷۵۰۶ بنام عجم نظری ثبت و صادر و تسلیم شده است دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا باستناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کسی نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد بایستی ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله ای به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.

رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خرم آباد – صید آقا نجفوند دریکوندی
شناسه آگهی ۱۷۱۶۵۵۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۱۰۴۵۰۰۲۴۲۲ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم احمد مرادی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۲۶۲۶ صادره از تهران ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در ان به مساحت ۳۳/۸۹ متر مربع پلاک ۲۳۹۵ اصلی مفروز و مجزی شده از واقع در ۱۰ خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

۱۰۴۷۵ م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک رودکی تهران – امید ملک
شناسه آگهی ۱۷۰۶۸۱۳

آگهی مناقصات عمومی

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (مادرتخصصی)
شرکت آب و فاضلاب استان لرستان

شرکت آب و فاضلاب استان لرستان در نظر دارد مناقصات عمومی ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir صورت خواهد پذیرفت، لازم است کلیه مناقصه‌گران واجد صلاحیت در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ می باشد.

ردیف	عنوان پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	مدت پیمان (ماه)	محل تامین اعتبار	کد فراخوان در سامانه
۱	بهره برداری و نگهداری از تاسیسات فاضلاب شهر کوهدشت	۱۴/۰۷۷/۴۴۰/۰۰۰	۷۰۳/۸۷۲/۰۰۰	۱۲	جاری	۲۰۰۳۰۰۱۳۴۰۰۰۰۰۱۳
۲	بهره برداری و نگهداری و حفاظت فیزیکی از تاسیسات فاضلاب (شبکه، ایستگاه پمپاژ) شهر نورآباد	۱۹/۰۶۳/۲۰۰/۰۰۰	۹۵۳/۱۶۰/۰۰۰	۱۲	جاری	۲۰۰۳۰۰۱۳۴۰۰۰۰۰۱۴
۳	بهره برداری و نگهداری و حفاظت فیزیکی از تاسیسات فاضلاب (شبکه، ایستگاه پمپاژ و تصفیه خانه) شهر پلدختر	۲۶/۹۸۱/۷۶۰/۰۰۰	۱/۳۴۹/۰۸۸/۰۰۰	۱۲	جاری	۲۰۰۳۰۰۱۳۴۰۰۰۰۰۱۵
۴	تامین ۲۰۰۰ عدد درب منهول فاضلاب نانو با الیاف فلزی	-	۱/۰۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۲	عمرانی	۲۰۰۳۰۰۱۳۴۰۰۰۰۰۱۶
۵	تامین ۵۰۰ متر لوله فولادی و ۵۰۰ متر لوله گالوانیزه با پوشش اپوکسی	-	۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲	عمرانی	۲۰۰۳۰۰۱۳۴۰۰۰۰۰۱۷
۶	حفاظت فیزیکی و حراست از تاسیسات آب و فاضلاب آبفای شهرستان الیگودرز و شول آباد در تمام شبانه روز توسط عوامل انسانی و غیره به هر روش مورد تایید کارفرما به مدت یک سال	۳۰/۸۹۷/۴۵۲/۰۰۰	۱/۵۴۴/۸۷۲/۶۰۰	۱۲	جاری	۲۰۰۳۰۰۱۳۴۰۰۰۰۰۱۸

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۱.
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳
زمان اعتبار پیشنهاد قیمت: ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۲
نوع تضمین: ضمانتنامه بانکی مطابق آخرین بخشنامه تضامین یا فیش واریز وجه
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکات (الف):
آدرس: خرم آباد – میدان ۲۲ بهمن – بلوار ولیعصر (عج) – خیابان شهید شفیع پور (۶۰ متری شمالی) – کدپستی: ۶۸۱۷۸۵۵۳۷۱
تلفن: ۵ – ۳۳۲۲۵۸۰۴ – ۳۳۲۲۴۴۹۲ – ۳۳۲۲۲۷۴۵ – ۰۶۶
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ – ۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ – ۰۲۱ – ۸۵۱۹۳۷۶۸ – ۰۲۱

گیوتین دیجیتال برگردن سلبریتی‌ها

درباره کارزار کاربران فضای مجازی علیه چهره‌های بی‌تفاوت به وضعیت فلسطینی‌های غزه چه می‌دانیم؟

کاربران شبکه‌های اجتماعی در حرکتی خودجوش و جمعی، افراد مشـهور و اینفلوئنسرهای شـبکه اجتماعی را که در خصوص غزه سکوت اختیار کرده‌اند، آنفالو یا بلاک می‌کنند. بسیاری از نام‌های معروف - از تیلور سوئیفت گرفته تا زندایا و جاسـتین بیبر - در ایـن «گیوتین دیجیتال» هسـتند. ترند جدیـدی در پلتفرم‌های رسـانه‌های اجتماعی به‌ویژه در تیک‌تاک در حال گسـترش اسـت که کاربران از طریق آن، ناامیدی خود را از فرهنگ سـلبریتی ابراز می‌کنند و در عین حال همبسـتگی خود را با مردم غزه نشان می‌دهند. در حالی کـه بسـیاری از کاربران رسـانه‌های اجتماعی از یکدیگر می‌خواهند تا حساب‌های رسانه‌های اجتماعی افراد صاحبنامی که در مورد قساوت‌های بشری در نوار غزه سکوت کرده‌اند را مسدود یا اصطلاحا بلاک کنند، تاکنون صدها نفر از افراد مشهور در این «گیوتین دیجیتال» گرفتار شدند.

خوانندگان و بازیگران سرشـناس آمریکایی همچون سلنا گومز، زندایا، دریک، جاسـتین بیبر و خانواده کاردآشیان از جمله اهداف این کارزار هسـتند. حتی طرفداران پر و پا قرص ستارگانی همچون تیلور سـوئیفت نیز تصمیم خود را برای آنفالو کردن هنرمندان محبوب خود اعلام کرده‌اند. بعضی از افراد مشهور در این فهرست مسدودی‌ها، در روزهای اول آغاز درگیری، نگرانی خود را برای اسرائیلی‌ها و فلسطینی‌ها ابراز کردند، اما در ماه‌های اخیر به طور علنی در مورد غزه مطلبی پسـت نکرده‌اند. فعالان طرفدار مردم فلسطینی ماه‌هاسـت که از سـلبریتی‌ها خواسـته‌اند تا با غیرنظامیان فلسـطینی غزه همبسـتگی بیشتری از خود نشان دهند. این فشار هفته گذشـته در جریان برگزاری میهمانی پر زرق و برق متا گالای ۲۰۲۴ عمزمان با اعلام اسرائیل برای حمله نظامی به رفح به اوج خود رسید. بینندگان متا گالا مدت‌هاسـت که این رویداد را با رمان‌های سه‌گانه «بازی‌های گرسـنگی» نوشته سوزان کالینز مقایسـه می‌کنند که در حقیقت سعی دارد شکاف اجتماعی بین نخبگان ثروتمند و شهروندانی که تحت ستم دولتی زندگی می‌کنند را نشان دهد. اما انتقاد از این میهمانی به شدت بر رزق و برق امسال بیش از سال‌های قبل بود، چرا که افراد مشهور حاضر در این مهمانی در حالی که معترضان طرفدار مردم فلسـطینی در بیرون راهپیمایی می‌کردند، با لباس‌های خود عکس می‌گرفتند.

ریزش دنبال‌کنندگان در فضای مجازی

● سلنا گومز، بازیگر و خواننده، یک میلیون دنبال‌کننده در اینستاگرام و ۱۰۰ هزار دنبال‌کننده در شبکه ایکس (توئیتر سابق) را از دست داد. ● زندایا، بازیگر و خواننده، ۱۵۳ هزار دنبال‌کننده در اینستاگرام و ۴۰ هزار دنبال‌کننده را در ایکس از دست داد. ● کیم کاردآشیان، سـتاره تلویزیونی، تاجر و اینفلوئنسر شـبکه‌های اجتماعی، ۷۸۰ هزار دنبال‌کننده را در اینستاگرام از دست داد. ● کایلی جنر، سـتاره تلویزیون و تاجر، ۵۴۰ هزار دنبال‌کننده در اینستاگرام و ۵۳ هزار دنبال‌کننده را در ایکس از دسـت داد. ● بیلی آیلیش، خواننده و ترانه سرا، ۱/۱ میلیون دنبال‌کننده را در اینستاگرام از دست داد. ● بیانسه، خواننده، ترانه‌سرا و بازیگر مشهور، ۸۹۹ هزار دنبال‌کننده را در اینستاگرام از دست داد. ● ریحانا، خواننده و بازیگر، ۱۱۰ هزار دنبال‌کننده را در ایکس از دست داد.

این جنبش از کجا شروع شد؟

این جنبش در واکـنش به ویدئوی یک اینفلوئنسـر به نام «هیلی کالیل» در جریان میهمانی مت گالا در تاریخ ۷ مه (۱۸ اردیبهشت) آغاز شد. خانم کالیل در این ویدئو، عبارت مشهور ملکه ماری آنتوانت در دوران اوج بی‌خبری از رنج و گرسنگی مردم قبل از انقلاب فرانسه را زمزمه می‌کند و می‌گوید [اگر مردم نان ندارند] «بگذارید کیک بخورند» ماری آنتوانت بعدا توسط نیروهای انقلاب فرانسه با دسـتگاه گیوتین اعدام شد. در همین راسـتا، خالق این کارزار اینترنتی (با شناسـه TikTok @ladyfromtheoutside) اعـلام کرد که: «زمان آن رسیده اسـت که مردم آنچه را که من اسـمش را «گیوتین دیجیتال» می‌نامم انجام دهند. زمان آن فرا رسـیده اسـت که همه افراد مشهور، اینفلوئنسرها و افراد ثروتمندی را که از منابع خود برای کمک به افراد نیازمند استفاده نمی‌کنند، بلاک کنیم.» وی افزود: «ما این سکوها را به آنها دادیم. حالا وقت آن است که نظرات (کامنت‌ها)، لایک‌ها و پول‌هایمان را از آن‌ها پس بگیریم.» کالیل سپس یک عذرخواهی ویدئویی منتشر کرد که در آن گفت منظورش از این سـخنان درباره غزه نبوده اسـت و گفت که «آگاهی کافی برای صحبت در مورد غزه به شـیوه‌ای معنادار و آگاهانه ندارد.» همین اظهار نظر دوباره او نیز باعث واکنش شدید مخاطبان شد. کاربران آنلاین در پاسخ به این جوابیه، او را با یک خواننده رپ به نام مک کلمور مقایسـه کردند که علیرغم اینکه در ماه اکتبر گفته بود که «به هیچ وجه» در روابط اسرائیل و فلسـطین متخصص نیسـت، اما وقتی از این درگیری مطلع شده، حمایت خود را از آتش‌بس اعلام کرد. او هفته گذشته ترانه‌ای در حمایت از فلسطینی‌ها منتشر کرد. گل کدوت، بازیگر و مدل اسرائیلی که از نماینده اسرائیل در مسابقه آوازخوانی یوروویژن حمایت کرده بود نیز با ریزش کاربران مواجه شد. در بین اینفلوئنسرهای سرشناس اسرائیلی، گدوت با اختلاف، بیشترین فالوئر (دنبال‌کننده در فضای مجازی) را دارد. این بازیگر هالیوودی، حمایت خود از گولان، نماینده اسرائیل در یوروویژن ۲۰۲۴ را با تمام ۱۰۹ میلیون دنبال کننده خود به اشـتراک گذاشت. با این حال، تعداد فالوورها از آن زمان آغاز جنبش انفالو (دنبال نکردن)، به ۱۰۸ میلیون کاهش یافته اسـت. (یورونیوز)

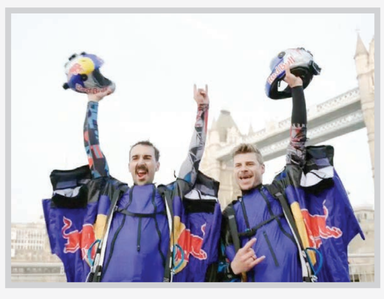
۸ جشنواره سینمایی کن فرانسه که یکی از مهمترین و معتبر ترین جشنواره‌های سالانه سینمایی جهان است، امسال به یکی از پر اعتراض ترین اتفاقات هم بدل شده است. از یک سو اعتراضات صنفی سینماگران فرانسوی در جریان است و از طرف دیگر معترضان جنبش «من هم» نیز به حضور سینماگرانی که آن‌ها را متجاوز می‌خوانند، جدی شده است. (رویترز)

۸ آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه آمریکا در سفری از پیش اعلام نشده، با قطار وارد اوکراین شد تا حمایت مجدد از این کشور در آستانه پیشروی دوباره ارتش روسیه در حملات تابستانی را اعلام کند. (رویترز)

۸ آتشفشان مرابی در جاوای اندونزی فعال شد و گدازه‌های آتشین را از دل خود به بیرون ریخت و به رغم مشکلاتی که برای ساکنان این منطقه به وجود آورد، این تصاویر بدیع را خلق کرد. (گتی ایمیجز)

> هزاران نفر از مردم ملی روز یکشنبه با سطل‌ها و کوزه‌هایی بر از گل، بازسازی سالانه مسجد بزرگ جنه این کشور را انجام دادند. این مسجد که بزرگترین بنای خشت و گلی دنیا لقب دارد، از سال ۲۰۱۶ در فهرست میراث جهانی در خطر یونسکو قرار گرفته است. این بنا به خاطر درگیری‌ها میان شورشیان تکفیری، نیروهای دولتی و سایر گروه‌ها تهدید می‌شود. مسجد جنه هر سال قبل از شروع فصل باران در ماه ژوئن، به لایه جدیدی از گل نیاز دارد در غیر این صورت بنا تخریب می‌شود. رویداد گل مالی این مسجد هر ساله ده‌ها هزار گردشگر را به خود جذب می‌کند. به طور سنتی مردان و پسران مسئول بالا رفتن از مسجد و کشیدن لایه جدید گل هستند، در حالی که زنان و دختران مسئولیت برداشتن آب از رودخانه مجاور و مخلوط کردن آن با خاک رس جهت تولید گل و لای را بر عهده دارند. (گتی ایمیجز)

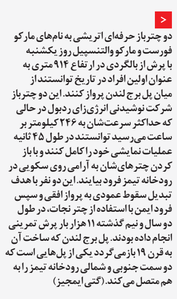
> دو چترباز حرفه‌ای آتریشی به نام‌های مارکو فورست و مارکو والتنسپیل روز یکشنبه با پرش از بالگردی در ارتفاع ۹۱۴ متری به عنوان اولین افراد در تاریخ توانستند از میان پل برج لندن پرواز کنند. این دو چترباز شرکت توشیبای انرژی زای رویول در حالی که حداکثر سرعت‌شان به ۲۴۶ کیلومتر بر ساعت می‌رسید توانستند در طول ۴۵ ثانیه عملیات نمایشی خود را کامل کنند و با باز کردن چترهای‌شان به آرامی روی سکویی در رودخانه تیمز فرود بیایند. این دو نفر با هدف تبدیل سقوط عمودی به پرواز افقی و سپس فرود ایمن با استفاده از چتر نجات، در طول دو سال و نیم گذشته ۱۱ هزار بار پرش تمرینی انجام داده بودند. پل برج لندن که ساخت آن به قرن ۱۹ بازمی‌گردد یکی از پل‌هایی است که دو سمت جنوبی و شمالی رودخانه تیمز را به هم متصل می‌کند. (گتی ایمیجز)



گالری

روز دویست و بیست و یکم جنگ غزه؛ سالگرد روز نکبه برای فلسطینیان

همزمان با فرارسیدن روزی که در اسرائیل به عنوان سالروز «استقلال» و در میان فلسطینی‌ها به عنوان روز «نکبه» از آن یاد می‌شود، گزارش‌ها حاکی از ورود تانک‌های اسرائیلی به مناطق نازه‌ای از شهر رفح است. خبرگزاری رویترز بامداد سه‌شنبه، ۲۵ اردیبهشت به نقل از منابع فلسطینی از ورود تانک‌های ارتش اسرائیل به محله‌هایی مانند جنینه و برزیل در بخش شرقی رفح خبر داد. ارتش اسرائیل از هفته گذشته بر گذرگاه رفح در مرز این شهر جنوبی غزه با مصر مسلط شد و در یک هفته اخیر به مردم در بخش شرقی رفح هشدار پیاپی برای ترک محل زندگی خود داده بود. وزارت بهداشت وابسته به حماس در غزه سه‌شنبه اعلام کرد شمار کلی تلفات جنگ تا بامداد این روز به ۳۵ هزار و ۱۷۳ تن رسیده بود. فلسطینیان از آغاز جنگ غزه، جابه‌جایی گسترده خود را تکرار گریز اجدادشان در سالی که «نکبه» یا فاجعه به زبان عربی می‌نامند، عنوان کرده‌اند. اسرائیل و فلسطینیان هر دو در ماه مه، آیین‌های ویژه این ماه را بر برگزار می‌کنند. فلسطینیان کراته باختری برای روز سه‌شنبه در سالروز «نکبه» یا عنوان «استقلال آنها فاجعه ماست»، از منطقه شفرعام در حومه بیت‌المقدس راهپیمایی سنتی عوده (بازگشت) را تدارک دیده‌اند تا با بیش از یک میلیون تن از فلسطینیان جابه‌جا شده غزه در نتیجه جنگ جاری نیز ابراز همبستگی کنند. مقبوله نصار، یک عضو سازمان غیردولتی حمایت از مردم فلسطین گفت بدون شک راهپیمایی امسال با همه آیین‌های سال‌های گذشته «متفاوت است»، به گفته او، امسال کسانی در غزه آواره شده که بازماندگان دو نسل آوارگی در سال‌های ۱۹۴۸ و ۱۹۶۷ بودند. از بهار ۷۶ سال پیش که بنیانگذاران اسرائیل، «استقلال» آن را همزمان با پایان قیمومیت بریتانیا بر این سرزمین اعلام کردند، تا چند سال بعد از آن حدود ۷۰۰ هزار فلسطینی محل زندگی خود را ترک کردند. چند نسل از فلسطینیان آن دوره کلید خانه اجدادی خود را به امید بازگشت به آن حفظ کرده‌اند. اسرائیل روایت اوارگی اجباری فلسطینیان در اوان «استقلال» خود را رد کرده و تأکید دارد که آن‌ها «طریب» رهبران وقت کشورهای عربی را خودرند که معتقد بودند کشور نوپای اسرائیل را به سرعت نابود کرده و یهودیان باقی مانده در آن را به دریا خواهند ریخت. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل دوشنبه در آیین گرامیداشت کشته‌شدگان در تپه هر تصل در اورشلیم گفت «جنگ استقلال ما هنوز به پایان نرسیده» است. (آسوشیتدپرس)



شاخص

آغاز اجلاس جذب سرمایه‌گذاری در فرانسه؛ رکورد ۱۵ میلیارد یورویی سرمایه‌گذاری خارجی در ۵۶ پروژه

فرانسه با هدف جلب سرمایه‌گذاران خارجی، در قالب یک اجلاس بین‌المللی، میزبان حدود ۱۸۰ تن از رهبران تجارت جهانی اسـت. با توجه به داده‌های «خبر شرکت ارنست اند یانگ» که نشان می‌دهد فرانسه همچنان جذاب‌ترین کشور اروپا برای سرمایه‌گذاری خارجی اسـت، انتظار می‌رود این مجمع سـالانه که هفتمین دوره آن امروز در کاخ ورسای برگزار می‌شود، سرمایه‌گذاری بی‌سابقه‌ای را برای فرانسه به ارمغان بیاورد. امانوئل مکرون، رئیس جمهوری فرانسه، روز دوشنبه در کاخ ورسـای میزبان اجلاس چوز فرانس (به معنای فرانسـه را انتخاب کنید) اسـت. دفتر ریاست جمهوری فرانسه اعلام کرد که این کشور، ۱۵ میلیارد یورو سـرمایه‌گذاری خارجی را در قالب ۵۶ پـروژه، از جمله ۴ میلیارد یورو با مایکروسافت، ۱/۲ میلیارد یورو با آمازون و ۱ میلیارد یورو با هر یک از شرکت‌های فایزر و استرازنکا، در چندین حوزه اصلی از جمله فناوری‌های جدید، کربن‌زدایی و سـلامت، تضمین کرده اسـت. این میزان نشان‌دهنده افزایش سرمایه‌گذاری نسبت به اجلاس سال گذشته است که برای فرانسه ۱۳ میلیارد یورو سرمایه‌گذاری خارجی به همراه داشت.

فرانسـه در صدر رده‌بندی اروپایی برای جذب سرمایه‌گذاران خارجی

با وجود کاهش عمومی سـرمایه‌گذاری‌های بین‌المللی در سال ۲۰۲۳، فرانسه هنوز هم در صدر رده‌بندی اروپایی برای جذب سـرمایه‌گذاری خارجی قرار دارد. بنا بر جدیدترین گزارش ارنست اند یانگ، یکی از چهار شـرکت حسابرس بزرگ در سطح بین‌المللی، فرانسه در سال ۲۰۲۳ برای پنجمین سال متوالی بالاتر از بریتانیا و آلمان، در صدر فهرست مقاصد مورد علاقه سرمایه‌گذاران خارجی قرار گرفته و موقعیت خود را به عنوان قهرمان اروپا در این زمینه تثبیت کرده است.

دفتر ریاست جمهوری فرانسـه، این رتبه‌بندی را تأییدی بر «تمام تلاش‌ها و اصلاحات گذشته» از سال ۲۰۱۷ (آغاز نخسـتین دوره ریاسـت جمهوری آمانوئل مکرون) انجام شده اسـت» می‌داند. بر این اساس، فرانسـه در ۱۱ بخش از ۱۵ بخش، از جمله دارووسازی، خودرو، الکترونیک، لجسـتیک و تجهیزات صنعتی، پیشرو است. فرانسـه در زمینه هوش مصنوعی نیز در حال پیشرفت اسـت. ۱۷ پروژه هوش مصنوعی در سال ۲۰۲۳ در این کشور راه‌اندازی شده و پروژه‌های بیشتری نیز در دست اجرا هسـتند. شرکت فناوری چندملیتی آی‌بی‌ام روز جمعه اعلام کرد قصد دارد برای توسعه محاسـبات کوانتومی آزمایشگاه تحقیقاتی هوش مصنوعی خود در نزدیکی پاریس، ۴۵ میلیون یورو سرمایه‌گذاری کند.

ادامه تلاش با وجود تنش‌های ژئوپلیتیک

در همین حال، به گفته مدیرکل مؤسسه بریزنس فرانس، نهاد عمومی مسئول حمایت از پروژه‌های سرمایه‌گذاری و صادرات فرانسه، تنش‌های ژئوپلیتیک به ویژه جنگ اوکراین، خطر تضعیف اعتماد جامعه تجاری بین‌المللی برای سرمایه‌گذاری در اروپا را تقویت کرده اسـت. لوران سـون مارتن، مدیرکل مؤسـسه بریزنس فرانس، پیشتر در گفت‌وگو با رزنامه لوموند تاکید کرد به بود که اقدامات فرانسه جهت جذب سرمایه‌گذاری خارجی، «در یک زمینه بین‌المللی پرتنش» انجام می‌شود. در حالی که بنا بر داده‌های گردآوری شده توسط کنفرانس تجارت و توسعه سازمان ملل متحد، پروژه‌های سرمایه‌گذاری مسـتقیم خارجی در اروپا در سال ۲۰۲۳ با کاهشی ۲۰ درصدی مواجه شده‌است، چنین پروژه‌هایی در ایالات متحده ۲ درصد و در چین ۸ درصد رشد داشته‌اند. (رادیو فرانسه)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

نزاع جمعی با قمه در خیابان راه‌آهن لایپزیگ آلمان

اواخر بعدازظهر روز یکشنبه، نزاع دسته‌جمعی بین گروهی از مردان جوان در خیابان راه‌آهن لایپزیگ منجر به جراحت حداقل دو تن از این مردان شد. به گفته پلیس در جریان این درگیری دو طرف از اشیای خطرناکی (قمه) استفاده کرده‌اند. بر اساس گزارشاتی که تاکنون منتشر شده، دو مرد ۲۶ سـاله زخمی شده‌اند که یکی از آنها به‌طور سرپایی درمان شده است. پلیس تحقیقاتش را با اتهامات نزاع جمعی و ایراد ضرب و جرح آغاز کرده است. در ویدئویی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده، دیده می‌شود که گروهی مرد جوان با مشت و لگد و نیز قمه به جان یکدیگر افتاده‌اند. خیابان راه‌آهن لایپزیگ یکی از مناطق بحرانی و پر جرم و جنایت این شـهر اسـت. این خیابان از نوامبر سال ۲۰۱۸ اولین و تاکنون تنها خیابان در ایالت زاکسن است که در آن حمل سلاح ممنوع است. در منطقه‌ای به بزرگی ۷۰ زمین فوتبال، حمل سلاح‌های خاصی ممنوع است و پلیس مجاز است افراد مظنون را بازرسی کند. در شورای شهر لایپزیگ تاکنون بارها درباره پایان این ممنوعیت با این استدلال که این ممنوعیت هیچ تاثیری نداشته و تنها بر کل منطقه مهر بدنامی زده، بحث شده است. این ممنوعیت اما همچنان ادامه دارد. (دویچه وله)

بلوگرد

سوئد برای خواننده هلندی اخراج شده از یوروویژن پرونده اتهامی باز می‌کند

پلیس سوئد روز دوشـنبه اعلام کرد یوست کلاین، شرکت‌کننده هلندی مسابقه آواز یوروویژن که سـاعاتی قبل از فینال از مسابقه اخراج شـد، بـه دلیـل تهدید غیرقانونی با اتهاماتی روبرو خواهد شـد. این اخراج پس از آن اتفاق افتـاد که کلایـن در دو جلسـه تمرینـی خـود پیـش از اجرای اصلـی‌اش حاضر نشـد. اتحادیه رادیو و تلویزیون اروپـا، به عنوان سازمان‌دهنده این رویداد در شهر مالمو سوئد اظهار داشت که پلیس در حال بررسی شکایتی است که توسـط «یکی از اعضای زن گروه تولید» مطرح شـده اسـت. جیمی مودین، سخنگوی پلیس به آسوشیتدپرس گفت تحقیقات در مورد این اتهام به پایان رسیده و تصمیم‌گیری در مورد اتهامات «طی چند هفته» صادر خواهد شد. او در مورد ماهیت تهدیداتی که این خواننده هلندی متهم به انجام آن است، توضیحی نداد. به گزارش روزنامه سوئدی افتونبلادت به نقل از یک منبع ناشناس، کلاین ظاهراً از حضور عکاسان تحت فشار قرار می‌گیرد و از آنها می‌خواهد ادامه ندهند. زمانی که یکی از عکاسان به او خیلی نزدیک می‌شود، او دست خود را با مشتی گره کرده بالا برده و حرکتی تهدیدآمیز به سمت عکاس انجام می‌دهد. روزنامه سوئدی سودونسکاتسنار گزارش کرد که جرم تهدید در صورت محکومیت متجربه جریمه می‌شود. امیل اندرسون، افسر پلیسی که بر این پرونده نظارت می‌کند، به شبکه تلویزیونی سوئدی اسروی‌تی اطلاع داد که آن‌ها پیش‌بینی می‌کنند که وی تحت تعقیب قانونی قرار بگیرد. (یورونیوز)

تااتخابات آمریکا

ترامپ در پنج ایالت چرخشی که بایدن پیروز شده بود، پیشتاز است

نظرسنجی نیویورک‌تایمز و کالج سینا نشان می‌دهد، دونالد ترامپ، نامزد پیشـتاز جمهوری‌خواهان در انتخابات ریاست‌جمهوری نوامبر ۲۰۲۴، در پنج ایالت چرخشی کلیدی که جو بایدن در انتخابات ۲۰۲۰ در آنها پیروز شده بود، پیشتاز است. نیت کهن، تحلیلگر سیاسـی نیویورک‌تایمز بر این باور است که تقویت جایگاه ترامپ تا حدود زیادی به افزایش محبوبت او بین جوانان، سیاهپوستان و لاتین‌تبارها مربوط است. این نظرسـنجی در فاصله ۲۸ آوریل تا ۹ مه در بین بیش از چهار هزار شرکت‌کننده انجام شده است. این نظرسنجی نشان می‌دهد ترامپ در اریزونا، جورجیا، میشیگان، نوادا و پنسیلوانیا از بایدن محبوب‌تر است و رئیس جمهوری کنونی آمریکا فقط در یک ایالت کلیدی یعنی ویسکانسین، محبوب است. بایدن در انتخابات سال ۲۰۲۰ در همه این ایالت‌ها پیروز شده بود. در صورتی که بایدن در هیچیک از ایالت‌هایی که چهار سال قبل در آن پیروز شده بود، رقابت انتخاباتی را نبازد، پیروزی دوباره در میشیگان، پنسیلوانیا و ویسکانسین برای دور دوم ریاست‌جمهوری او کافی خواهد بود.

این نظرسنجی نشـان می‌دهد که چگونه وضعیت اقتصـادی و هزینه‌ها بـر اعتمـاد رای‌دهندگان آمریکایی نسبت به توانایی بایدن برای بهبود کیفیت زندگی آن تاثیر گذاشـته اسـت. حدود ۷۰ درصد شرکت‌کنندگان در نظرسنجی گفته‌اند که سیستم سیاسی و اقتصادی کشـور نیاز به تحول دارد. البته همچنان رای‌دهنـدگان در موضوعاتی مانند حق سـقط جنین، بایدن را به ترامپ ترجیح می‌دهند. این نظرسنجی همچنین نشـان می‌دهد ترامپ از بیشترین میزان حمایت سیاهپوسـتان برخوردار است. ترامپ از حمایت ۲۰ درصدی رای‌دهندگان سیاهپوسـت برخوردار اسـت که بالاترین سطح حمایت سیاهپوسـتان از یک نامزد جمهوری‌خواه از زمان تصویب قانون حقوق مدنی در سـال ۱۹۶۴ به‌شمار می‌رود. در حالی که در سال ۲۰۲۰، حدود ۶۰ درصد جامعه لاتین‌تبارهـا به بایدن رای دادند، اکنون ترامـپ و بایدن در بین جوانـان لاتین‌تبار رقابت شانه به شـانه‌ای دارند. برخی رای‌دهندگان هم گفته‌اند، شاید ترامپ نامزد خیلی محبوب آنها نباشد اما او کسی اسـت که می‌تواند تغییراتی که لازم است را ایجاد کند. بسیاری از شرکت‌کنندگان در این نظرسنجی به موضوع هزینه‌های زندگی و وضعیت اقتصادی به عنوان مهمتریـن موضوع در انتخابات پیش‌رو اشاره کرده‌اند. (ایندیپندنت)

نگه دنیا

بایدن لایحه دو حزبی ممنوعیت واردات اورانیوم از روسیه را امضا کرد

در تازه‌تریـن تلاش‌های واشـنگتن برای اعمال فشار بیشتر بر روسـیه به دلیل حمله به اوکراین، جو بایدن یک لایحه دو حزبی را امضا کرد که بر اساس آن واردات اورانیوم غنی‌شده از روسیه ممنوع می‌شود. به گزارش روزنامه گاردین، روسـیه بزرگ‌ترین تامین‌کننده اورانیوم غنی‌شده در جهان است و حدود ۲۴ درصد اورانیوم مورد اسـتفاده نیروگاه‌های هسـته‌ای آمریکا از این کشور تامین می‌شود. ممنوعیت واردات سوخت برای نیروگاه‌های هسـته‌ای آمریکا حدود ۹۰ روز دیگر آغاز می‌شود، اگرچه به وزارت انرژی ایالات متحده این اجازه داده می‌شود که در صورت نگرانی‌ها درباره عرضه، تا سـال ۲۰۲۸ معافیت‌هایی صادر کند. بر اسـاس این گزارش، تأخیر در اعمال این ممنوعیت تا حدی ناشی از اتکای ایالات متحده به واردات اورانیوم از روسـیه و ترس از مختل شدن فعالیت ۹۳ راکتور هسـته‌ای این کشـور به دلیل کمبود سوخت بوده است.

به نوشـته گاردین، در گزارش مجلس نمایندگان آمریکا درباره قانون جدید آمده است که در حالی که ایالات متحده بزرگترین بازار برای سوخت هسته‌ای است، ظرفیت فعلی غنی‌سازی داخلی آن می‌تواند تنها ۳۰ درصد از سوخت مورد نیاز ده‌ها راکتور خود را تامین کند. این گزارش بر اتکای ایالات متحده به این ممنوعیت تا حدی ناشی از اتکای ایالات متحده و شرکت تابعه آن، تنکس» تاکید می‌کند. کاترین هاف، دسـتیار وزیر انرژی آمریکا در امور هسته‌ای، هفته گذشته گفته اسـت که ایالات متحده از سال ۲۰۲۲ با تلاش برای تقویت ظرفیت داخلی فرآوری سوخت اورانیوم برای احتمال توقف فروش اورانیوم توسط روسیه آماده شده است.

هاف تاکید کرد که کشورهایی از جمله کانادا، فرانسه و ژاپن درباره موضوع جایگزینی اورانیوم روسیه به آمریکا کمک خواهند کرد. جیک سالیوان، مشاور امنیت ملی ایالات متحده در بیانیه‌ای درباره قانون ممنوعیـت واردات اورانیوم از روسیه گفته اسـت که این قانون با کاهش و در نهایت از بین بردن اتکای آمریکا به روسیه برای انرژی هسته‌ای غیرنظامی، امنیت انرژی و اقتصادی آمریکا را تقویت خواهد کرد.

به نوشته گاردین، شـرکت حقوقی مورگان لوئیس که به ساحیان را کنندگان هسته‌ای در مورد تامین سـوخت و مسـائل نظارتی مشاوره می‌دهد، گفته است که «باید هرگونه تأثیر مهم این ممنوعیت بر صنعت هسته‌ای ایالات متحده کاهش داده شـود» از جمله با جایگزینی سـایر منابع اورانیوم و خدمات غنی‌سازی، همراه با بازسازی صنعت چرخه سوخت داخلی». گاردین نوشته است که قانون ممنوعیت اورانیوم روسـیه همچنین حدود ۲/۷ میلیارد دلار بودجه برای افزایش ظرفیت صنعت سوخت اورانیوم ایالات متحده فراهم می‌آورد. کاخ سفید در هفته‌های پس از تهاجم روسیه به اوکراین، واردات نفت و گاز روسیه را به منظور قطع منابع درآمد خارجی روسیه ممنوع کرد. از آن زمان تاکنون آمریکا و متحدانش تحریم‌های بیشتری را علیه روسـیه و صنعت انرژی عظیم آن وضع کرده‌اند. (لیوک تایمز)

کمیک

چیزی که امروز بیش از هر زمانی نظر مردم کشورهای مختلف را به خود جلب کرده و به واسطه آن خطر جدی و عاجل در انتظار جهان است، پدیده پوپولیسم است. انتخابات اتحادیه اروپا در راه است و دولتمردان کشورهای مختلف نسبت به ظهور راستگرایان پوپولیست در مناصب مهم هشدار دادند. ترامپ هم ممکن است در انتخابات آمریکا پیروز شود و جهان را به محاق ببرد. کارتونی از واشنگتن‌پست

سایت نگار جهان

رونمایی از نسخه جدید «چت جی‌پی‌تی» با قابلیت تعامل صوتی، رویای فیلم «او» به واقعیت پیوست

شرکت هوش مصنوعی «اوپن‌ای‌آی» و سازنده «چت جی‌پی‌تی» روز دوشنبه اعلام کرد مدل جدیدی از هوش مصنوعی خود را به نام «جی‌پی‌تی-۴O» منتشر خواهد کرد که قادر به مکالمه صوتی واقع‌گرایانه و قادر به تعامل همزمان با متن و تصویر است. محققان «اوپن‌ای‌آی» در رویدادی که به صورت زنده پخش می‌شد، با رونمایی از قابلیت‌های صوتی جدید نشان دادند که کاربران می‌توانند با چت جی‌پی‌تی صحبت کنند و پاسخ‌هایی بی‌درنگ را بدون هیچ تأخیری دریافت کنند. این اقدام با هدف حفظ پیشروی در رقابت برای تسلط بر فناوری در حال ظهور صورت گرفته است. علاوه بر این، کاربران می‌توانند صحبت‌های «چت جی‌پی‌تی» را حین مکالمه قطع کنند و از سیال بودن مکالمات طبیعی لذت ببرند. این توسعه نشان دهنده یک گام به جلو در ایجاد تعاملات واقعی‌تر با سیستم‌های هوش مصنوعی است. سام آلتمن، مدیر عامل «اوپن‌ای‌آی» در یک پست وبلاگی نوشت: «مثل هوش‌های مصنوعی توی فیلم‌ها می‌ماند... صحبت کردن با کامپیوتر هرگز برای من طبیعی نبوده است، اما حالا اینطور شده است.» وی همچنین در حساب کاربری ایکس خود (سابق) از فیلم «او» (her) که در آن مردی عاشق دستیار هوش مصنوعی خود می‌شود، منتشر کرد. در این رویداد شیکی زنده، محققان اوپن‌ای‌آی قابلیت‌های دستیار صوتی جدید «چت جی‌پی‌تی» را به نمایش گذاشتند. در این نسخه آزمایشی، «چت جی‌پی‌تی» از قابلیت‌های بصری و صوتی خود برای صحبت با یکی از پژوهشگران استفاده کرد. در نسخه نمایشی دیگری، محققان توانایی مدل «جی‌پی‌تی-۴O» را در ترجمه همزمان امتحان کردند. تا جایی که این مکالمات به شوخی کشیده شد و محقق اوپن‌ای‌آی با تمجید از چت بات به او گفت تو «چقدر مفید و شگفت‌انگیز هستی» و چت جی‌پی‌تی پاسخ داد: «او بس کن! تو منو خجالت میدی!» میرا مورانی مدیر ارشد فناوری اوپن‌ای‌آی، در این مراسم از ارائه این نسخه جدید ظرف چند هفته آینده و به صورت رایگان خبر داد. نسخه پولی آن نسبت به نسخه رایگان از امکانات بیشتری برخوردار است. (یورونیوز)

فساد در وزارت دفاع روسیه؛ دستگیری فرمانده پرسنلی

پس از خبر برکناری وزیر دفاع روسیه از سوی پوتین حال خبر دستگیری یکی از زنرال‌های این وزارتخانه به اتهام دریافت رشوه منتشر شده است. خبر گرایی تلس از دستگیری‌های بیشتری در سطح کارمندان ارشد این وزارتخانه خبر داده است. ژنرال یوری کورنتسوف، مسئول امور پرسنلی در وزارت دفاع روسیه به اتهام رشوه‌خواری دستگیر شده است. خبرگزاری روسی تاس ضمن اعلام این خبر از قول یک منبع نزدیک به منابع امنیتی نوشته پرونده این افسر عالی‌رتبه در اداره مرکزی تحقیقات نظامی کمیته تحقیقات روسیه بررسی می‌شود. اتهام رشوه به این افسر عالی‌رتبه روسیه به زمان فرماندهی او در اداره حفاظت از اسرار دولتی باز می‌گردد. کورنتسوف متهم است که پولی به عنوان «لطف» از یک شرکت دریافت کرده است. وبلاگ پرطرفدار رابیر حدس زده که تحقیقات این پرونده را حین مکالمه مربوط به سمت قبلی او در ستاد فرماندهی کل روسیه باشد، جایی که او با اسرار دولتی سر و کار داشته است. یک سخنگوی کمیته تحقیقات گفته پلیس دفتر کار و خانه این ژنرال را بازرسی کرده و مبلغی بالغ بر ۱۰۰ میلیون روبل (یک میلیون یورو) و نیز از خارجی کشف کرده است. همچنین سکه‌های طلا، ساعت‌های لوکس و سایر جواهرات در این مکان‌ها پیدا شده‌اند. در هفته‌های گذش

از شمشیربازی و مشت‌زنی به آواز

چرا غلامحسین بنان در بچگی به «غلام بادمجان» معروف بود؟

در آخرین روزهای اردیبهشت ۱۳۳۳ خبرنگار اطلاعات هفتگی به سراغ غلامحسین بنان خواننده سرشناس موسیقی سنتی رفت تا با او درباره زندگی حرفه‌ای‌اش به گفت‌وگو بنشیند. آنچه در پی می‌خوانید چکیده گزارش او از این دیدار است که در اطلاعات هفتگی مورخ ۲۴ اردیبهشت ۱۳۳۳ منتشر شد. خلاصه آن را به نقل از خبرآنلاین بخوانید:

۴۱ سال پیش، در یکی از کوچه‌های خلوت و خوش‌منظره خیابان باصفای عین‌الدوله، غلامحسین‌خان بنان به دنیا آمد و به قول خودش از روزی که دست چپ و راست خود را شناخت و صدای آدمیزاد را از نوای سایر مخلوقات تشخیص داد گوشش با آهنگ آواز و نغمه ساز خو گرفت. زیرا پدرش مرحوم کریم‌خان بنان‌الدوله با وجود گرفتاری‌هایی که به سبب کار مهم و پرمسئولیت دولتی خویش داشت، گاهگاهی با عده‌ای از اهل ذوق و هنر محفل انس خودمانی برپا می‌کرد و هم‌آهنگ با استادان موسیقی آن زمان خودش نیز آوازی می‌خواند و دخترانش با وجود حجاب و درگیری سخت آن ایام، نزد مرتضی‌خان نی‌داود تار مشق می‌کردند و مادر غلامحسین‌خان، خانم شرف‌السلطنه، دختر مرحوم محمدتقی میرزا رکن‌الدوله برادر ناصرالدین‌شاه از دوستداران و شیفتگان هنر و به‌خصوص موسیقی بود و خوب پیانو می‌نواخت.

مرحوم بنان‌الدوله، هرچند شب یک بار عده‌ای از هنرمندان آن زمان و از جمله مرحوم ضیاءالذاکرین و آقای ناصر سیف را که هر دو از معروف‌ترین خوانندگان زمان خود بودند، به منزل خود دعوت می‌کرد. در این مجالس همیشه غلامحسین‌خان نیز در گوشه‌ای می‌نشست و ساعت‌ها بی‌حرکت و ذوق‌زده چشم به دهان و گوش به آواز ایشان می‌دوخت و هنوز مهمانان پا از پاشنه در حیاط بیرون نگذاشته بودند که خود را به اتاق خلوتی می‌رساند و آنچه را که از ایشان شنیده و در خاطرش مانده بود، در تنهایی زمزمه می‌کرد و روزها هنگامی که مرتضی‌خان نی‌داود به منزل آنها می‌آمد و خواهرانش از پشت پرده مشق تار می‌کردند او نیز لای پرده می‌ایستاد و حرف‌ها و دستورهای استاد را با علاقه گوش می‌داد و به‌دقت به خاطر می‌سپرد و روز بعد که همشیره‌ها در موقع تمرین دچار اشکال یا اشتباهی می‌شدند او اشتباه آنها را تصحیح می‌کرد و هر وقت که چشم پدر را دور می‌دید، از خواهران هنرمندش خواهش می‌کرد پنجه تاری برایش بزنند تا او بتواند آوازی را که شب پیش دزدکی از ضیاءالذاکرین یا سیف آموخته است، همراه ساز بخواند.

کم‌کم غلامحسین‌خان آنقدر آواز خواند که بالاخره یک روز صدایش به گوش پدرش رسید. مرحوم بنان‌الدوله که تا آن روز تصور نمی‌کرد واقعا پسرش صدا و استعدادی و آوازی داشته باشد، وقتی این صدا را شنید فکری کرد و روز بعد که مرتضی‌خان نی‌داود آمد به او گفت خواهش می‌کنم از این به بعد وقتی مشق تار دخترها تمام شد، قدری هم با غلامحسین آواز کار کند. در این موقع بنان ۱۱ ساله بود.

بنان تمام شهرت و بیش از نیمی از هنر خویش را مرهون زحمات آقای خالقی می‌داند. خودش می‌گوید: «خالقی استاد من است اما من همچنان که هر شاگرد قدرشناسی استاد بزرگوار و هنرمند خود را دوست می‌دارد، خالقی را دوست نمی‌دارم علاقه من نسبت به این مرد شریف و بزرگوار از مرحله دوستی گذشته و به درجه عشق رسیده است. حالا دیگر من عاشق خالقی هستم...»

بنان اکنون دو فرزند دارد: گیتی ۱۳ ساله و بیژن ۳ ساله ولی حالا فقط بیژن پیوسته با پدر خود به سر می‌برد و از شیطنت‌هایی که نمونه‌ای از شیطنت‌های دوران بچگی خود غلامحسین‌خان است پدر هنرمندش را به عذاب می‌آورد و بی‌چاره می‌کند. گیتی دختر بنان با مادرش که خواهر آقای کلنل وزیری است و چهار سال پیش بعد از ۱۲ سال زندگی از بنان جدا شد به سر می‌برد و هفته‌ای یک روز با او به دیدن پدر می‌آید یا بنان با یک بغل پر از هدایای گوناگون نزد او می‌رود. وقتی درباره علت جدایی بنان و همسر اولش از او سوال کردم فکری کرد و گفت: «اخلاق‌مان با هم سازگار نبود. خانمم در عین آنکه مثل تمام افراد فامیل وزیری بسیار هنرمند و کدبانو و مهربان بود خیلی زود از کوره درمی‌رفت، عصبی می‌شد و چون من طبعا آدم خونسردی هستم، خودش بیشتر رنج می‌کشید. سرانجام برای آنکه به این رنج و عذاب خاتمه بدهیم تصمیم گرفتیم در کمال صلح و صفا از یکدیگر جدا بشویم و جدا شدیم.»

بنان بعد از این جدایی تمام زندگی خود را که در طی سال‌ها فراهم آورده بود در اختیار دختر عزیزش گیتی گذاشت و سپس از نو به تشکیل زندگی تازه‌ای پرداخت. او همسر تازه‌ای نیز اختیار کرد که بیژن شیطان ثمره آن ازدواج است.

بنان در میان خوراکی‌ها عاشق بادمجان است. در بچگی هم مثل حالا آنقدر به بادمجان علاقه داشت که مادرش اسم او را «غلام بادمجان» گذاشته بود و هر سال مقداری بادمجان خشک می‌کرد تا در زمستان هم برای پسر عزیز دردانه‌اش خورش بادمجان بپزد. بنان روزگاری از علاقه‌مندان شمشیربازی و مشت‌زنی بود ولی حالا دیگر به قول خودش موسیقی جای همه چیز را در دلش گرفته زندگی او در حقیقت وقف هنرش شده است.

قاب

قاب نوستالژی ۲

چشم‌اندازی از خیابان شاهرضا (انقلاب) تهران - اوایل دهه ۴۰

قاب تاریخ

زنان و مردان قاجاری در کنار چرخ و فلک - سال ۱۲۸۵ خورشیدی. عکس متعلق به موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران است.

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۱

دو عکس از خط تولید پیکان و پارکینگ ایران‌خودرو - ۴۰ سال پیش. (اطلاعات آنلاین)

قاب نوستالژی ۳

فروشگاه زنجیره‌ای در پایتخت - سال ۱۳۵۶؛ اولین فروشگاه زنجیره‌ای در ایران را برادران اخوان کاشانی با نام فروشگاه زنجیره‌ای «بزرگ ایران» در سال ۱۳۴۰ تاسیس و ۸ سال بعد محمود خیامی و برادرش فروشگاه زنجیره‌ای کورش را راه‌اندازی کردند. (انتخاب)

سلامت

چرا نباید تخم هندوانه را دور ریخت؟

فصل گرما با میوه‌های تازه، عجیب و غریب و آبدار می‌رسد که به شما کمک می‌کند هیدراته بمانید و بر گرما غلبه کنید. یکی از میوه‌های مورد علاقه بسیاری از افراد هندوانه است. هندوانه خنک، شیرین و با طراوت دارای فواید بی‌شماری برای سلامتی است. با این حال، دانه‌های آن معمولا دور ریخته و نادیده گرفته می‌شود.

ارزش غذایی بالا: با توجه به مطالعه انجام شده موسسه ملی سلامت تخمه‌های هندوانه با پروتئین، چربی و سطوح متوسط آهن و روی غنی شده است. آنها به خصوص سرشار از منیزیم هستند که برای بسیاری از فرآیندهای بدن از جمله تنظیم عملکرد عضلانی و عصبی، سطح قند خون و فشار خون و ساخت پروتئین، استخوان و DNA بسیار مهم است.

سلامت قلب: دانه‌های هندوانه منبع خوبی از اسیدهای چرب تک‌غیراشباع و چند غیراشباع هستند که می‌توانند سلامت قلب شما را از طرق مختلف تقویت کنند. چربی‌های خوب نیز در محافظت از قلب شما در برابر حمله قلبی و سکته نقش دارند. محتوای منیزیم و پتاسیم موجود در تخمه هندوانه نیز به حمایت از سلامت قلب کمک می‌کند.

سلامت گوارش: محتوای فیبر غذایی موجود در هندوانه به حفظ سلامت دستگاه گوارش کمک می‌کند. فیبر به افزایش حرکات منظم روده کمک می‌کند و همچنین می‌تواند از یبوست جلوگیری کند.

تقویت سیستم ایمنی: تخمه هندوانه حاوی لیکوپن، یک آنتی‌اکسیدان قوی است که به تقویت سیستم ایمنی بدن شما کمک می‌کند. آنتی‌اکسیدان‌ها از سلول‌های ما در برابر آسیب رادیکال‌های آزاد محافظت می‌کنند. تخمه هندوانه همچنین سرشار از ویتامین C است که به تقویت سیستم ایمنی بدن کمک می‌کند.

مدیریت وزن: محتوای پروتئین، فیبر و چربی‌های سالم در دانه‌های هندوانه می‌تواند به شما کمک کند احساس سیری و رضایت بیشتری کنید که به نوبه خود باعث می‌شود آنها یک میان‌وعده عالی برای افرادی باشند که به دنبال کاهش وزن هستند.

سلامت پوست و مو: آنتی‌اکسیدان‌ها و اسیدهای چرب ضروری موجود در تخمه هندوانه می‌توانند به سلامت پوست و مو کمک کنند. روغن هسته هندوانه به دلیل خاصیت مرطوب کنندگی و ضد پیری در محصولات مراقبت از پوست نیز استفاده می‌شود.

سلامت استخوان: منیزیم و فسفر موجود در دانه‌های هندوانه برای حفظ استخوان‌های قوی و سالم مهم هستند. این مواد معدنی برای تشکیل و تراکم استخوان ضروری هستند.

بهبود خلق و خو: دانه‌های هندوانه حاوی تریپتوفان هستند، اسید آمینه‌ای که برای تولید سروتونین ضروری است؛ سروتونین نیز یک انتقال‌دهنده عصبی است که به تنظیم خلق و خو و خواب کمک می‌کند.

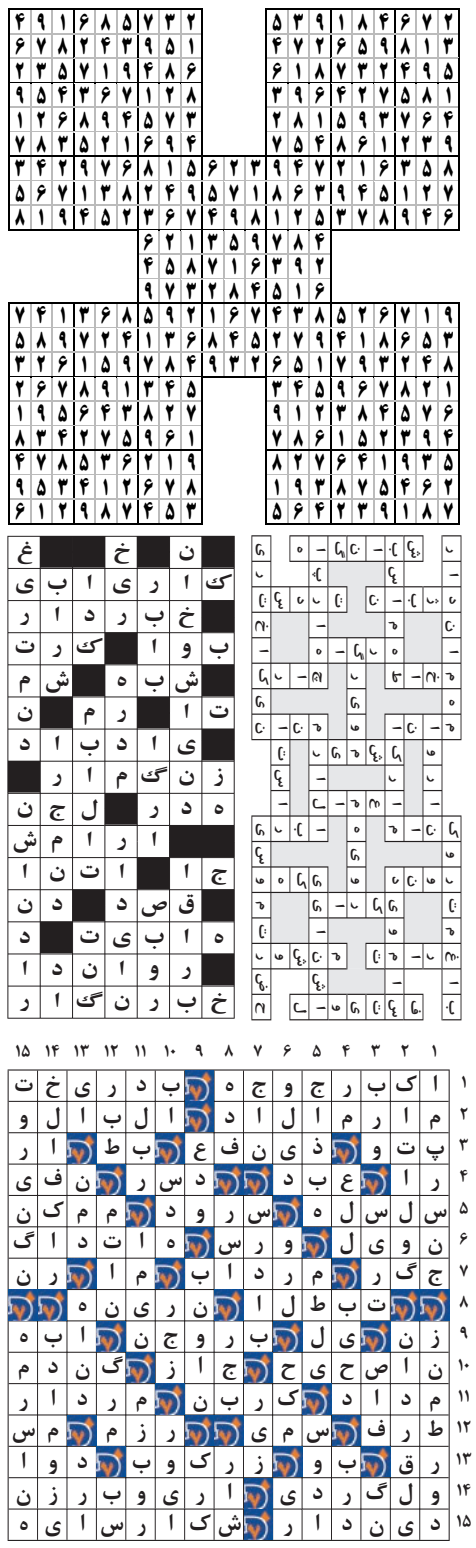
چطور تخم هندوانه بخوریم؟

علیرغم این فواید، برخی از افراد ممکن است به دلیل نگرانی در مورد هضم یا طعم هندوانه همچنان در خوردن تخمه هندوانه احتیاط کنند. با این حال، دانه‌های هندوانه بی‌خطر هستند و زمانی که به درستی آماده شوند می‌توانند بسیار لذت‌بخش باشند. یکی از روش‌های رایج این است که دانه‌ها را با کمی نمک برای یک میان‌وعده تردبرشته کنید. همچنین می‌توان آن‌ها را به صورت پودر درآورد و به اسموتی یا سالاد برای تقویت ارزش غذایی اضافه کنید.

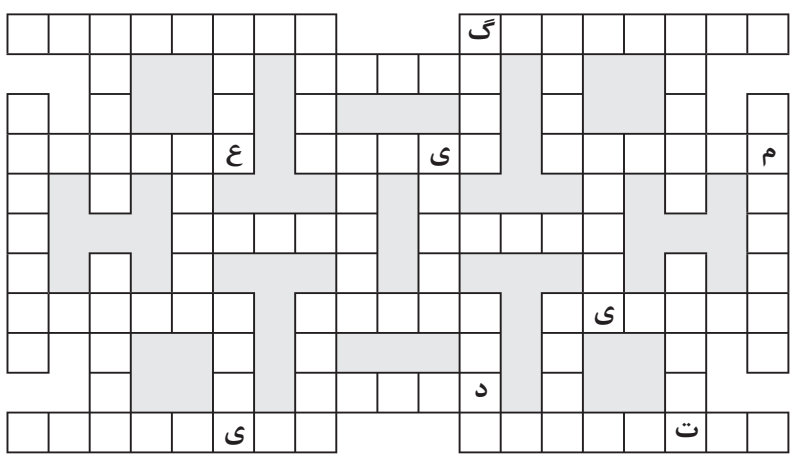
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: ارفع، بونه، چربی، درنگ، سرور، گریپ، لیلا، مژده

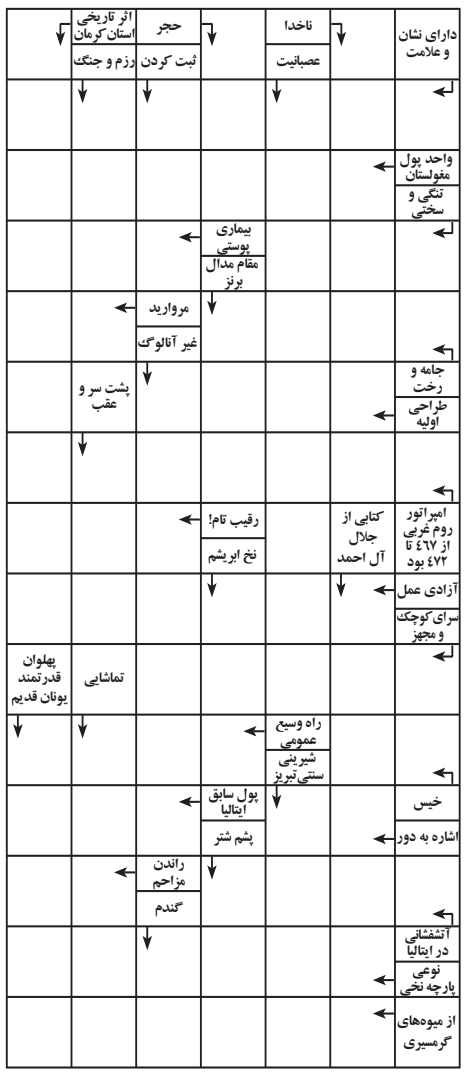
۵ حرفی: اختفا، اسالم، پت و مت، پیاده، دایمی، دلالی، دورگو، ذینفع، رادیو، لودگی، مهدیس، میانی، نیامی، یتیمه

۶ حرفی: چینی جا، عندلیب، ماندلا، مستفید

۷ حرفی: آبسالان، چمباتمه

۸ حرفی: بیات راجه، تیمور لنگ، رویای عشق، کشتارگاه

جدول شرح در متن



سودوکو

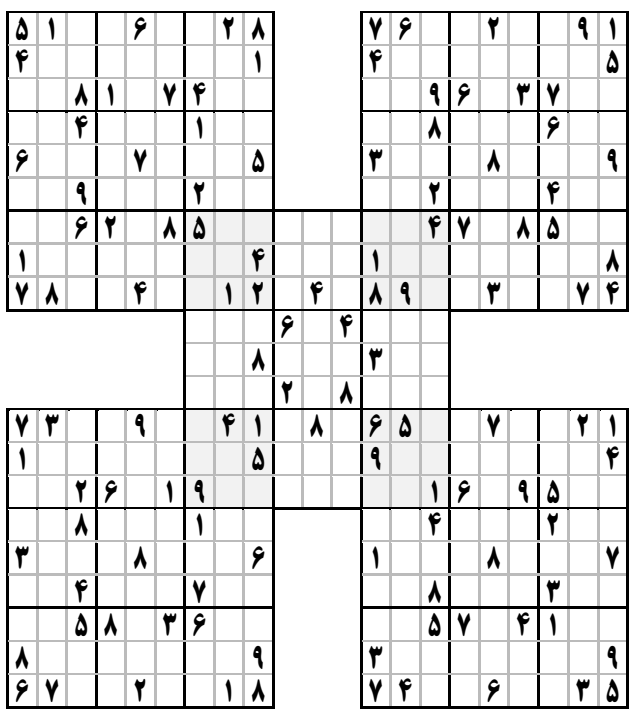
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

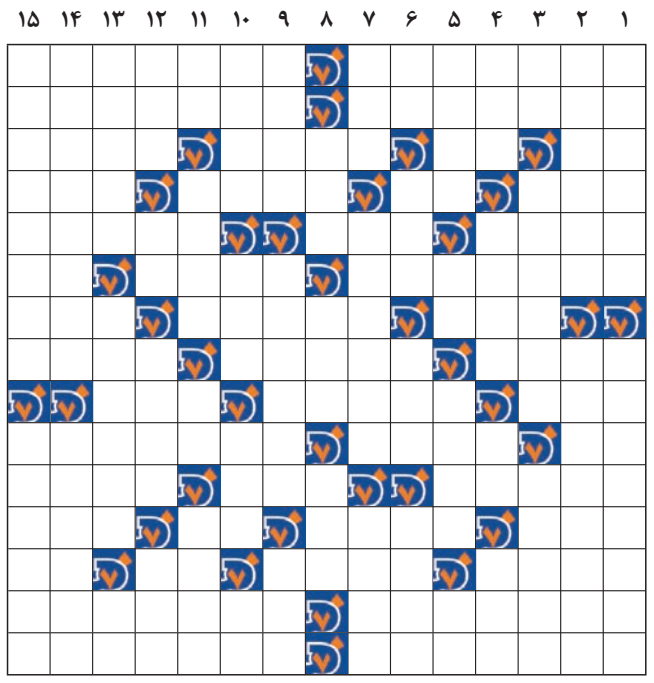
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- بلور - ساکنان بومی آمریکا
۲- پیشوای دوم شیعیان - محل اسکان زائر
۳- راه میانبر - زمین‌شوی دسته‌دار - سعی و کوشش - اندازه
۴- هم‌داستان رامین - خاک سفالگری - نوعی چاشنی غذا - آزاد و رها
۵- مهربانی - بی سر و پا - نژاد روسی
۶- نویسنده اثر بحر در کوزه - بزرگتر - رمق آخر
۷- خانه سنگ‌پشت - نوعی رای دادگاه - از مواد صبحانه
۸- از نام‌های خداوند - روزانه - نمدفروش و نمدمال
۹- موش رایانه! - زمزمه کننده - قطره باران
۱۰- اشاره به دور - آرزو - پاکسازی قنات
۱۱- سگ عروسکی و زینتی بسیار زیبا و باهوش - پژواک صدا - هر کدام
۱۲- از پیامبران - اصلاً و ابداً - هواپیمای سریع - گریبان لباس
۱۳- نویسنده فرانسوی خالق اثر طاعون - واحد پولی در اروپا - از اعضای تنفسی - افزودنی به غذا
۱۴- علم تشریح - سردار نامی اسکندر
۱۵- عجز و درماندگی - موزه معروف شهر لندن

عمودی

۱- انترن پزشکی - اثر تاریخی خمین
۲- چوپان - اثر موریس مترلینگ
۳- حرف گزینش - یک بیماری آمیزشی - آسیب‌ها
۴- جهت - از هم دور شدن - پرستیدنی مشرکان - حق ناحق سازمان ملل متحد
۵- سرگشته شدن - از حشرات - محل دیدن اشیای عتیقه - گشوده
۶- برگ برنده - تکنوازی در موسیقی - غول برفی - چرک آلود
۷- وسیله ترمز - چاشنی سالاد شیرازی - پنداری و شاید
۸- برهنه - خجسته و مبارک - عموی حضرت ابراهیم(ع)
۹- عنوان امپراتوران رومی - دارایی کسی - واحد توان الکتریکی
۱۰- به راه راست رونده - بخشش - بلندترین نقطه - شهر رازی
۱۱- مشک آب - تکنیکی در فوتبال - جای جمع شدن آب - پراکندگی
۱۲- واحد شمارش چلوکباب - طول عمر - واحد پول ترکیه - غذای شب
۱۳- ابزار و آلات - یک بیماری بینایی - مقابل خوب
۱۴- کشوری آسیایی - ناآرام و بی‌تاب
۱۵- ناشی و آماتور - بزن بهادر