

توثیت بازی

ورزی خسته شد!

محمدرضا ورزی کارگردان سریال‌هایی چون «سال‌های مشروطه»، «تبریز در مه»، «معمای شاه»، «سنارخان» و... مصاحبه‌ای بسا خبرگزاری فارس انجام داده که حاوی گلابه از مدیران سینما است. او گفته: «فیلمنامه کار جدید سال‌هاست که در حال بازنویسی و بررسی است و نمی‌دانم به شرایط مساعدی برای تولید برسد یا نه. شما می‌توانید تا ابد یک اثر را بررسی کنید و هر کارشناسی که فیلمنامه را مطالعه کند، حتماً نظر متفاوت خودش را دارد و نتیجه کار به یک مسیر فرسایشی تبدیل می‌شود. اینکه پروژه بررسی و تصمیم‌گیری یک کار اینقدر طول بکشد برای مولد اثر خیلی خوشایند نیست. با مدیرانی با سلیق متفاوت در ادوار دور و نزدیک کار کرده‌ام و به‌نوعی توانستم تعامل و همکاری نتیجه‌بخشی را در انتهای راه رقم بزنم. اما الان برای پروژه خودم در مسیر ابهام و چالش پیش می‌روم.» ورزی در نهایت گفته: «نمی‌دانم قرار است در انتها به کجا برسد. من به نحوه برخورد با خودم بعد از ۳۰ سال تجربه فیلمسازی گلابه دارم. از یک‌طرف در کلام به کفایت احترام می‌کنند ولی در عمل، شأن سوابق و تجارب بنده بعضاً نادیده گرفته می‌شود. به‌صراحت بگویم: خسته شدم!»

کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** موضوع از دو جنبه قابل بررسی است: یکی اینکه مدیران کنونی تلویزیون در تصمیمی درست، نمی‌خواهند سریال ضعیف دیگری توسط جناب ورزی ساخته شود. دیگر اینکه اگر مدیران واقعاً سختگیر هستند چرا خروجی سلیقه آنها، اعتراض همه را به همراه داشته.

○ **منیره خسروی:** فارغ از اینکه محمدرضا ورزی صاحب کارنامه‌ای خوب است یا نه؛ نمی‌توان بخشی از گلابه او را نادیده گرفت. جایی که از روند فرسایشی حرف می‌زند و این معضلی است که بارها مورد اعتراض فیلمسازان بوده، دقیقاً صحبت از ممیزی و شوراها و دست و پا گیر است.



ولی خیلی‌ها چنین ایده‌ای را دوست نداشتند و همه‌ای شدید به عبدالرزاقی وارد آمد. او همچنین به شوخی یک گواهی آشنیزی بین‌المللی را به داوران نشان داد و در نهایت غذای رستوران را به جای دستپخت خود جازد. این دو تمهید شوخ‌طبعانه نیز برخی را شاکي و عصبانی کرد! حدیث میرامینی هم از مادرش برای پخت آبگوشت کمک گرفت؛ چون عنوان کرد در گیر پروژه بوده است. همسرش مجتبی رجبی نیز همراه او بود و البته برای میوه‌ارایی از پدر خود کمک گرفت. در مسابقه‌ای که با حضور داوران جهانی، قرار است یک رقابت جدی شکل بگیرد، چرا دو شرکت‌کننده خودشان آشنیزی نکردند؟

مورد چهارم | نیاز به تلاش بیشتر

سعید ابوطالب تجربه زیادی در ساخت رئالیتی‌شو دارد. این خوب است که او هر بار سراغ پرداختی نواز یک سوزه می‌رود، مثلاً چند نسخه مختلف از مافیا ساخته. چنین تلاشی اما همیشه جواب نمی‌دهد؛ همانطور که «پدرخوانده ۳» به دلیل سناریوی پیچیده شکست خورد. ابوطالب در «شام ایرانی» می‌خواسته پیش‌فرض‌ها را درباره این مسابقه به هم بریزد. ایرادی ندارد ولی باید نشانه‌هایی در دست‌تر به مخاطب می‌داد؛ نه اینکه هنوز خیلی‌ها نمی‌دانند رقابت‌ها جدی است یا شوخی. اگر جدی نیست پس چرا دو داور بین‌المللی دعوت شده‌اند و نظر می‌دهند؟ ایراداتی مثل عدم استفاده درست از امیر کر بلائی‌زاده هم باید مرتفع شود. آداب پذیرایی نیز می‌تواند برانده‌تر باشد؛ مثل جایی که برای داوران تعبیه می‌شود و ...



پیشنهاد ویژه

آخر الزمان زد؛ شروع یک پایان

○ **پخش:** فیلمبو
○ **کارگردان:** کارلس تورنس
○ **بازیگران:** خوزه ماریا باز پیک، برتا باسکس، ایریا دل ریو، عیسی لورواس، سرخیو کرسپو و...
○ **محصول:** اسپانیا/ ۲۰۲۴
○ **نمره در IMDb:** ۶/۱ از ۱۰

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
شهادی بابلسر - فولاد هرمزگان	لیگ ۲ ایران	۱۴:۳۰	آنتن
مس کرمان - نماینده عربستان	هندبال باشگاه‌های آسیا	۱۶	ورزش
الشباب - بحرین - الریان قطر	هندبال باشگاه‌های آسیا	۱۸:۳۰	ورزش
زیرخاکی ۱	سریال ایرانی	۲۱	آی‌فیلم
سوجان	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک
رنال مادرید - بولونیا	بسکتبال یورولیک	۲۳:۱۵	ورزش

آنالیز

فیلم سال گریه



از هفته گذشته فیلم سینمایی «سال گریه» به نوبسندگی و کارگردانی مصطفی تقی‌زاده در فیلم‌نت‌اکران آنلاین شد. به این مناسبت دو نقد درباره آن را مرور می‌کنیم.



منظر اول محتوا صفحه‌ایستاگرامی سینما ۱۲۰ نوشته: مصطفی تقی‌زاده؛ نقش اول فیلم سال گریه بارهیم افشاری سپرده. او نقش جهانگیر غزنوی را برعهده دارد که متولد سال گریه است و هر ۱۲ سال همزمان با سال گریه، کسانی که با او معاشرت دارند، گرفتار عواقب سختی می‌شوند. حتی رضا رشیدپور حین مصاحبه با او صدمه می‌بیند! ایده محوری «سال گریه» جذاب است اما در فرآیند تبدیل به فیلمنامه و فیلم، بیش از حد کش آمده و ماجرا از یک جایی برای مخاطب لو می‌رود و جذابیت خود را از دست می‌دهد. خط دیگر قصه یعنی شهرت و عواقب آن نیز کلیشه است و پرداختی دم‌دستی دارد. کارگردان بار اصلی قصه و کم‌دی را بر دوش بهرام افشاری گذاشته. او در جاهایی «خیلی خوب» است و از مخاطب خنده می‌گیرد اما در نهایت کم می‌آورد. «سال گریه» نشان می‌دهد که افشاری، یک‌تنه موفقیت فیلمی کم‌دی را تضمین نمی‌کند. او باید پارت‌تر خوب داشته باشد.

منظر دوم | ساختار وب سایت سرگرمی راهنما با اشاره به مشکلات ساختاری سال گریه نوشته است: همان شوخی‌های تکراری جنسی، همان شخصیت‌های تیپیکال، به عنوان مثال یک مادر پیر به شدت غرغروا چیزی که باعث می‌شود بگویم فیلم سال گریه به جای یک فیلم بلند، می‌توانست فیلمی کوتاه باشد این است که در آن هیچ اتفاق خاصی نمی‌افتد و ما فقط منتظر خاموش شدن پرده هستیم! پرده خاموش می‌شود و همه چیز به شکل ناامیدکننده تمام! روزنامه جوان در نقدی درباره این فیلم چنین می‌نویسد: ضعف جدی فیلم‌هایی مانند سال گریه در این است که تصور می‌کنند حضور یک بازیگر با موقعیت‌های تکراری می‌تواند موجب خنده مخاطب شود اما چنین اتفاقی در سال گریه رخ نمی‌دهد، چرا که تمامی توانایی کارگردان در خلق موقعیت‌های بی‌اساس تلف شده و انگار بهرام افشاری با استفاده از هنر تکراری خود فیلم را جلو می‌برد، فیلمنامه‌ای وجود ندارد و باطراحی چند صفحه‌ای سروکار داریم.

رصدخانه

پیش‌بینی روز | ایام خوش‌زهر افرامی‌رسد

زهرافراهمی‌راد دو سریال «سوشون» و «بامداد خمار» را در آستانه انتشار دارد. هر دو را نرگس آیار ساخته و هر دو ظرفیت موفقیت و به تبع آن دیده شدن بازیگران را دارد. زهرافراهمی‌راد از نوجوانی بازی کرده و در چندین فیلم و سریال حضور داشته. با این حال نقطه شیب احتمالی اش «سوشون» و «بامداد خمار» خواهد بود. خودش به ایرنا گفته: «به واسطه رشته تحصیلی‌ام که زبان انگلیسی است، به این «سوشون» معرفی شدم و با توجه به اینکه شخصیت مدیر مدرسه یک فرد انگلیسی بود، طی اجرای یک متن انگلیسی برای بازی در این نقش انتخاب شدم و با تحقیق زیاد توانستم ویژگی‌های دیگر مدیر مدرسه انگلیسی‌ها را پیدا کنم... نقش نیمتاج در سریال «بامداد خمار» تفاوت زیادی با شخصیت قبلی دارد؛ از جمله اینکه نیمتاج یک شخصیت کاملاً ایرانی آن هم از نوع قاجاری است.»



خاطرهبازی روز | یاد خنده‌اویسی و داوودنژاد

این شب‌ها که مشغول تماشای بازپخش سریال «باغچه‌مینو» از شبکه آی‌فیلم هستیم، به سکانس‌های زیادی بر می‌خوریم که حسی از سرخوشی و حسرت با خود دارند. نمونه‌اش آنچه با حضور زنده‌یادان فتحعلی اویسی و رضا داوودنژاد در قسمت دوشنبه شب رخ داد. جایی که آنها وسط مجادله، بذله می‌گویند و می‌خندند. اویسی می‌خواهد سر قرار برود و استرس انتخاب لباس دارد. داوودنژاد با او شوخی می‌کند و اویسی جوابی جالب می‌دهد و خنده درمی‌گیرد. اتمسفر حاکم بر این سکانس یادآور حال بهتر جامعه راحت‌تر بود و... روح فتحعلی اویسی و رضا داوودنژاد و نیز رضا صفدری (کارگردان سریال) شد. صفدری همان کسی است که در اجرا نیز بشاش بود و صاحب سبک.



انتقاد روز | امان از ضعف‌های چارپایه

هفت صبح اولین رسانه‌ای بود که نقدی مفصل بر «چارپایه» شبکه سه نوشت و هشدار داد این برنامه طنز نمی‌تواند مخاطبان را راضی کند. دیگر رسانه‌ها نیز نوشتند و روز گذشته نوبت به ایستا رسید: «شاید بتوان مهم‌ترین ایراد «چارپایه» را فقدان مولفه‌های یک طنز استاندارد تلویزیونی دانست. اگرچه تهیه‌کننده این برنامه، پیش‌تر با دو مسابقه نسبتاً موفق «زچی‌نو» و «خودمونی» تجربه آنتن را دارا اما به نظر می‌رسد این تجربه‌ها نتوانسته کارکرد مناسبی برای «چارپایه» داشته باشد. شاید بخش عمده‌ای از این مشکل را مانند بسیاری از مجموعه‌های دهه‌های اخیر تلویزیون خصوصاً حوزه کم‌دی، بتوان در «متن» جست‌وجو کرد. «چارپایه» در بهترین حالت، متن خوبی ندارد؛ چنان‌که تهیه‌کننده برنامه گفته است که برای آغاز تولید این برنامه، فقط ۴۰ درصد فیلمنامه آماده شده بود.



مستند «می‌مات» که روایتی

متفاوت از مبارزات زن بلوچی با استعمارگران انگلیسی در خلال جنگ جهانی اول است. روی آنتن شبکه دو سینما می‌رود. این مستند ساخته محمدعلی ورخشانی پنجشنبه - ۲۴ آبان ماه - ساعت یک و ۳۰ دقیقه از شبکه دو سینما پخش می‌شود.

مستند «امیرتوکو: کتابخانه‌ای

از جهان» با گویندگی ۲۱ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سینما دوبله شد. این فیلم محصول ایتالیا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سینما پخش شود.

عددبازی

عددبازی

کی وسط ابرهاچی سوار میشه؟

سوپر ثروتمندان از هواپیمای خصوصی «مثل تاکسی» استفاده می‌کنند

رامتین لطیفی | سفرهای وقت‌یو وقت‌ثروتمندان جهان

با جت‌های شخصی که می‌توان آنها را به حفظ امنیتی‌شان «هزار میلیاردی مصرف‌گرایان جهان» نامید، یکی از مهم‌ترین معیارها برای تزییندنی و فخرفروشی آنها نیست به یکدیگر است. به بیان دیگر، باید بگوییم سفر هوایی با هواپیمای شخصی بلند سفر دریای با کشتی‌های تفریحی اختصاصی در دنیا امروز، مد شده و دیگر بر کسی پوشیده نیست که

هیچ یک از ثروتمندان عادت ندارد از دیگری عقب بماند. برای مثال جف بزوس مالک و مؤسس آمازون و یکی از ثروتمندترین افراد جهان، صاحب ۳ جت شخصی است. دیگران نیز کم و بیش همین تعداد جت شخصی دارند. جالب است بدانید که یکی از جت‌های سفرهای جمعی ثروتمندان به همراه هم، تأمین اولیه برای هواپیماها و جت‌های شخصی این‌ها سست‌ترین نمونه این جت‌ها را می‌توان در مراسم عروسی و طعنه‌های مفصل امپای‌های هند رهگیری کرد. ثروتمندان هواپیماسوار برای حضور در این مراسم، هرگز هوا را جابجا کردند، به گزارش فاینشیل اکسپرس، مهمان‌رویه عروسی امپای‌ها برای ترده خود از ۳ جت و ۱۰ هواپیمای اختصاصی استفاده کردند.

• به روایت کارشناسان

از این‌رو، جای تعجب ندارد که کارشناسان محیط زیست هشدار داده‌اند که افراد ثروتمند از جت‌های خصوصی مانند تاکسی استفاده می‌کنند. به گزارش بی‌بی‌سی، این کارشناسان ابرمسی سفرهای هوایی و کارهای منتشر شده در این توسط موتورهای هواپیما به این نتیجه رسیده‌اند که این پروژه‌ها تأثیر زیادی در افزایش گرمایش زمین دارند. آنان محاسبه کرده‌اند که میزان انتشار آدی‌کسید کربن که از عوامل تغییرات آب و هوایی است، بین سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۳ نزدیک به ۴۶ درصد افزایش یافته است. گروهی از هواشناسان اروپا جت‌های خصوصی را در سراسر جهان، از جمله سفرهای آخر هفته به لیسان به ایبیزا، اسپانیا و سفر برای تماشای مسابقات جام جهانی فوتبال و شرکت در کنفرانس با هواهای سازمان ملل در دوبی را ردیابی کردند، به گفته این گروه، آدی‌کسید تولید شده در یک ساعت پرواز در یک جت شخصی می‌تواند بیش از کل آدی‌کسید تولیدی یک فرد در تمام طول سال باشد. یورپوسر استگان گاسلینگ، پژوهشگر

• شاخص

بیت‌کوین رکورد شکنی کرد

قیمت بیت‌کوین در اروپا و آسیا، صبح دوشنبه به بالاترین میزان خود در تاریخ ۴۷هزار دیجیتال یا بیش از ۸۲هزار دلار رسید؛ این در حالی است که هنوز بازار بیت‌کوین رکاف به کار نرفته و پیش‌بینی می‌شود تا پایان عصر به وقت نیویورک قیمت آن به بیش از ۸۲ هزار دلار نیز برسد. به گزارش شرفور، اظهارات دونالد ترامپ، وایلان داسک، درباره اهمیت بیت‌کوین، بازار ارزهای دیجیتال که در چند هفته اخیر شده بود را پررونق‌تر کرده و بیش‌بین‌ها را مشتاق کرده که با بازگشت ترامپ به کاخ سفید، روند رشد ارزش ارزهای دیجیتال شتاب بیشتری بگیرد. ارزش بیت‌کوین، صبح دوشنبه نسبت به جمعه عصر

• ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



شرکت استرازا تأیید کرد که چین، لیون وانگ، معاون اجرایی بخش بین‌الملل و رئیس بخش چین این شرکت را بازداشت کرده است. سخنگوی این غول دارویی انگلیسی، سودی به روزنامه ایکپ تأیید گفت و وانگ در بازداشت به سر می‌برد. شرکت اعلام کرده که از جزئیات این تحقیقات آگاه نیست و معتقد است که این بازداشت به پرونده بزرگ سه‌ساله مربوط به نقب در بیمه سلامت که استرازا را درگیر کرده، ارتباطی ندارد. بازداشت وانگ یک هفته پس از آن شایع شد که استرازا اعلام کرد این مدیر ارشد متولد چین تحت تحقیقات قرار گرفته است. روز سه‌شنبه، رسانه ملی دولتی چین، بی‌کای، گزارش منتشر کرد که در آن گمانه‌زنی شد لیون وانگ ممکن است در ارتباط با پرونده نقب تحت بررسی باشد؛ پرونده‌ای که در آن حدود ۱۰۰۰ کاردمند سابق به دستکاری پرونده‌های پزشکی برای فروش داروی سرطان به بیمارستان‌ها استفاده ر بیمه در نمای بیماران محکوم شده‌اند. سهام این شرکت بیش از انتشار این گزارش بیش از ۸ درصد سقوط کرد. استرازا اعلام کرد هیچ گونه اطلاعاتی از دست داشتن مدیران آن در کشتی یا سابق خود در پرونده نقب ندارد. پرونده جابجایی نیز وجود دارد که به اتهام واردات غیرقانونی داروهای سرطان به چین و جمع‌آوری نامناسب اطلاعات بیماران مربوط می‌شود. گفته شده که دو مدیر ارشد فعلی و دو مدیر ارشد سابق تحت بررسی هستند اما استرازا جزئیات بیشتری در این باره ندارد. (یکپ تایمز)

• جادانه روز

بازداشت یکی از مدیران ارشد آسترانکا در چین



شرکت استرازا تأیید کرد که چین، لیون وانگ، معاون اجرایی بخش بین‌الملل و رئیس بخش چین این شرکت را بازداشت کرده است. سخنگوی این غول دارویی انگلیسی، سودی به روزنامه ایکپ تأیید گفت و وانگ در بازداشت به سر می‌برد. شرکت اعلام کرده که از جزئیات این تحقیقات آگاه نیست و معتقد است که این بازداشت به پرونده بزرگ سه‌ساله مربوط به نقب در بیمه سلامت که استرازا را درگیر کرده، ارتباطی ندارد. بازداشت وانگ یک هفته پس از آن شایع شد که استرازا اعلام کرد این مدیر ارشد متولد چین تحت تحقیقات قرار گرفته است. روز سه‌شنبه، رسانه ملی دولتی چین، بی‌کای، گزارش منتشر کرد که در آن گمانه‌زنی شد لیون وانگ ممکن است در ارتباط با پرونده نقب تحت بررسی باشد؛ پرونده‌ای که در آن حدود ۱۰۰۰ کاردمند سابق به دستکاری پرونده‌های پزشکی برای فروش داروی سرطان به بیمارستان‌ها استفاده ر بیمه در نمای بیماران محکوم شده‌اند. سهام این شرکت بیش از انتشار این گزارش بیش از ۸ درصد سقوط کرد. استرازا اعلام کرد هیچ گونه اطلاعاتی از دست داشتن مدیران آن در کشتی یا سابق خود در پرونده نقب ندارد. پرونده جابجایی نیز وجود دارد که به اتهام واردات غیرقانونی داروهای سرطان به چین و جمع‌آوری نامناسب اطلاعات بیماران مربوط می‌شود. گفته شده که دو مدیر ارشد فعلی و دو مدیر ارشد سابق تحت بررسی هستند اما استرازا جزئیات بیشتری در این باره ندارد. (یکپ تایمز)

• یادداشت

پل کیننگ تولید «هوانکا ۲» را تأیید کرد



پل کیننگ، کارگردان آمریکایی تأیید کرد فیلم «هوانکا ۲» که در دست ساخت است و انتظار می‌رود در سال ۲۰۲۷ اکران شود. تاکنون گذشته شش سال است که سود استودیو برادران وارنر این دنباله را کریسمن سال ۲۰۲۲ اکران می‌شد اما اولین بار است که به صورت رسمی تولید پروژه ای می‌شود. کیننگ به «هی‌وایز» می‌گوید: «حمید جودی از پیش‌نویس را نوشتیم و در داستانی که داریم راضی هستیم و می‌دانیم شخصیت‌ها به چه سمتی می‌روند». او پیش‌تر به «مک‌کیبوک» گفته بود که تولید دنباله «هوانکا» بدون تک مسئله‌ای است که در موردش فکر می‌کند. قسمت اول «هوانکا» به کارگردانی پل کیننگ به دستمایر گذشته اکران شد، اولین برخورد شخصیت «هوانکا» و «هوانکا» چون بازی تیموتی شالامی با «هوانا لومبا» بازی ویو گرت را روایت می‌کند. این فیلم که برای ترامپ در این روز برنامehایی چون آغاز اخراج گسترده مهاجران، دو سیاست‌های دولت فدرال و از ویزهای که در حال رسیدگی به دو پرونده فدرال علیه اوست را از هر یک کنار گذاشته است، در حال اکران است. (ال‌تی‌وی)

• گالری



• از پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، حامیان حق سقط جنین بیش از پیش نگران شده‌اند و در پایتخت این کشور به خیابان‌ها آمدند و این صورت جمعی پرداختند. (شاتر استوک)



• بیش از هزار نفر از نوآندگان و خوندگان سبک ماریاچی در مرکز یک روزگشینه در میان اصلی شهر مکزیکوسیتی به هنرنمایی پرداختند. تعداد شرکت‌کنندگان در این مراسم هنری، روزی قبل قیود شمار شرکت‌کنندگان در مراسم سبک ماریاچی را که در شهر کوآلاکارا، به ثبت رسیده بود، شکست. سازمان رکورد جهانی گینس هودر شکسته شدن رکورد قبلی را تأیید کرده است. سیالان از خوندگان، روز وازانگاکو، مراسم روزگشینه شرکت کردند، از شهرهای دیگر مکزیک خود را به مکزیکوسیتی رسانده بودند. (کمی‌میچز)

• از یاداگر آند، خواننده و بازیگر آمریکایی برای افتتاحیه فیلم سینمایی «شرو» روی فرش قرمز رفت و نظر عکاسان و حضار را به خود جلب کرد. (گتی‌ایمیجز)



• از یاداگر آند، خواننده و بازیگر آمریکایی برای افتتاحیه فیلم سینمایی «شرو» روی فرش قرمز رفت و نظر عکاسان و حضار را به خود جلب کرد. (گتی‌ایمیجز)

دبیر کل امور رسانه‌ای فدراسیون ورزش فلسطین اعلام کرد در حملات ۴۰۲ روزه اسرائیل به نوار غزه، ۴۵۰ ورزشکار کشته و بیش از ۸۰۰ درصد ورزشکاران و ورزشی تخریب شده‌اند. (آنا تولی)

450

4



• لیووک پک تایمز، عکس و تتر یک خود را به کنشار و جنایت ارتش خونخوار در جابایی غزه اختصاص داد؛ اکثر کنشندگان این واقعه را کودکان تشکیل دادند.



• گاردین، عکس و تتر یک خود را به گفتگوی گفتی ترامپ و پوتین مبنی بر توقف جنگ در اوکراین اختصاص داد. گفتگوی یک کرملین آن را تکذیب کرد.

• سایت نگار جهان

آغاز نشست زیست‌محیطی «کاپ ۲۹» در باکو، در سایه احتمال خروج مجدد آمریکا از پیمان

رئیس نشست زیست‌محیطی سازمان ملل متحد موسوم به «کاپ ۲۹» می‌گوید این نشست، در عمل وضعیت توافق اقلیمی پاریس و میزان پایبندی کشورها به آن را روشن خواهد کرد. مختار بابایف، وزیر محیط زیست جمهوری آذربایجان و رئیس این نشست که از دوشنبه ۲۱ آبان‌ماه به میزبانی باکو پایتخت این کشور آغاز شده است، در حالی به اهمیت این دوره اشاره کرده که انتخاب دوبار دودانلد ترامپ به ریاست جمهوری ایالات متحده، احتمال خروج مجدد این کشور از این پیمان زیست‌محیطی را مطرح کرده؛ اقدامی که رئیس‌جمهور منتخب شخصاً وعده آن را داده است. از سوی دیگر نمایندگان کشورهای عضو توافق پاریس در حالی وارد باکو می‌شوند که هشدارهای تازه‌ای درباره ثبت رکوردهای تازه افزایش دمای زمین در سال جاری مطرح شده است. موضوعی که به اهمیت رایزنی‌های حساس و شکسته‌شده‌ها راه‌بره تأمین بودجه لازم برای مقابله با گرمایش بیشتر زمین افزوده است. مختار بابایف در سخنرانی افتتاحیه این کنفرانس دو هفته‌ای، با اشاره به سیلاب‌های مرگبار اخیر در آسیایا، سایر قنایع زیست‌محیطی هشدار داد که «بشر در مسیر نابودی قرار گرفته است». آقای بابایف با تأکید ما به اهمیت اجلاس جاری، گفت: «کاپ ۲۹ میزان تعدیما به سازوکار چندجانبه توافق پاریس را به یوتنه آزمایش می‌کند». الان زمانی‌است که باید تلاش‌های به‌اهدافی که خودمان تعیین کردیم، پایبندیم». بر اساس توافقنامه اقلیمی پاریس، کشورها باید تلاش کنند که میزان افزایش دمای کره زمین را در حد یک درجه سانتیگراد فراتر از دوران پیشاصده‌نگه دارند. کنفرانس باکو به‌دنبال راهی واقعی برای افزایش قابل توجه بودجه اختصاصی داده شده به کشورهای در حال توسعه، برای مدیریت تغییرات اقلیمی از یک سو و کمک به راهی اقتصاد این کشورها را وابستگی به سوخت‌های فسیلی از سوی دیگر است. این نشست امیدوار است بتواند اعضا را به افزایش تعادل یکصد میلیارد دلار در سال برای این بودجه متقاعد کند. (فرذا)

• خبرگزاری آسوشیتدپرس، دوشنبه ۱۱ نوامبر، با استناد به جدیدترین تحلیل تصاویر ماهواره‌ای و اسناد، اعلام چین که از سوی مؤسسه مطالعات بین‌المللی مبدلیری در اختیار این گزارش قرار گرفته است، اعلام کرد یک ن راه‌سازی پیشروی به سمت تولید نخستین ناو هواپیمابر ساخت خود، ساخت نمونه اولیه را اکنون هسته‌ای راری کشتی‌های جنگی بزرگ برای زودی به پایان می‌رساند. کارشناس می‌گویند تولید ناوهای حامل انرژی هسته‌ای، چین را به دره انحصاری قدرت‌های دریایی در چه یک جهان، گروهی که در حال حاضر محدود به ایالات متحده و فرانسه است، ارتقا می‌دهد. به گفته ناگن ژانلو، از اعضای ارشد مؤسسه کارنگی برای صلح بین‌المللی در واشنگتن دی‌سی، «جنبش جهانی برای رهبری چین، نمادی از اعتبار ملی است که به ناپویسانم داخلی امن می‌زند و وجهه جهانی این کشور را به عنوان یک قدرت پیشرو را تقا می‌دهد». به وزارت دفاع و نه وزارت امور خارجه چین به درخواست آسوشیتدپرس برای اظهار نظر پاسخ نداده‌اند. • **چگونه تصاویر ماهواره‌ای به شناسایی این پروژه کمک کردند؟**

• به‌نظر اولیه، راکتور برای نصب روی یک کشتی جنگی نبوده است. پروژه‌ای که از آن در اسناد دولتی چین به عنوان «پروژه توسعه انرژی هسته‌ای» یاد شده است. محققان مؤسسه مبدلیری با تحلیل تصاویر ماهواره‌ای و اسنادی از جمله پرونده‌های مناقصه پروژه‌ها، پرسنل، مطالعات اثرات زیست‌محیطی و حتی شکایت یک شهروند از ساخت و ساز بر سر و صدا گرد و غبار بیش از حد، به این نتیجه رسیدند که این راکتور که در کوههای حدود ۱۱۲ کیلومتری جنوب غربی مرز کره آستان سیچوان در حال ساخت است، به زودی به بهره‌برداری می‌رسد. تأسیسات جدید که تحت کنترل مؤسسه انرژی هسته‌ای چین، از شرکت‌های تابعه شرکت ملی هسته‌ای چین است، شش راکتور دیگر را نیز در نزدیکی آن ساخته است. برای اساس، مرکز تحقیقات و طراحی کشتی چین که مسئول توسعه ناوهای هواپیمابر این کشور، است تجهیزات راکتور را همراهی نصب روی یک کشتی جنگی بزرگ می‌تواند نمونه اولیه یک ناو هواپیمابر لسل بعدی از آن‌ها باشد. این کار در هفته جاری لوئیس، باید این روند را تازمانی که اصلاحات حقوق بشری لازم برای جلوگیری از تشدید وخامت اوضاع انجام نگرفته، متوقف کند.» فیفا اعلام کرد که گزارش ازبانی

غوغ بین‌الملل و اتحادیه ورزش و حقوق اعلام کردند فیفا باید روند انتخاب عربستان سعودی به‌عنوان میزبان جام جهانی ۲۰۳۴ را متوقف کند، مگر آنکه این کشور قبل از آری‌گیری آمه آینده دست به اصلاحات اساسی در زمینه حقوق بشر بزند، به گزارش رویترز، هیات حاکمه جهانی فوتبال در اکثر گذشته میزبانی جام جهانی ۲۰۳۰ را به مراکش، اسپانیا و به نفع اعلیٰ کرد. این در حالی است که عربستان سعودی تنها متقاضی میزبانی جام جهانی ۲۰۳۴ محسوب می‌شود. غوغ بین‌الملل و اتحادیه ورزش و حقوق، سیاست‌های حقوق بشری کشورهای متقاضی را بررسی کردند و به این نتیجه رسیدند که آن‌ها نمی‌توانند اثرات حقوق بشری فیفا را برای یک گریب میزبانی باورده کنند. آن‌ها گفتند که میزان ریسک در عربستان سعودی بسیار بیشتر است و میزبانی توئنمت در این کشور حاشیه خلیج فارس به نقض فاحش و گسترده حقوق بشر، منجر خواهد شد. استیو کاکرین، رئیس حقوق کار و ورزش غوغ بین‌الملل، ششین سالگرد گفت: «اعطای جام جهانی ۲۰۳۴ در عربستان سعودی بدون در یافت ضمانت‌های معتبر در خصوص انجام اصلاحات، هزینه‌های آسانی جدی و محتملی به دنبال خواهد داشت. مهاجران فوتبال با تبعیض و کارگران مهاجر با استثمار مواجه خواهند شد. بسیاری از آن‌ها شان‌شان از زندگیتان خواهد بود. فیفا باید این روند را تازمانی که اصلاحات حقوق بشری لازم برای جلوگیری از تشدید وخامت اوضاع انجام نگرفته، متوقف کند.» فیفا اعلام کرد که گزارش ازبانی



کشورهای اروپایی نگران و مراقب خرس روسی، ولادیمیر پوتین بودند اما کوسه آمریکایی، دونالد ترامپ، در کمین آنهاست. کارتون‌ی از کارتون موومن

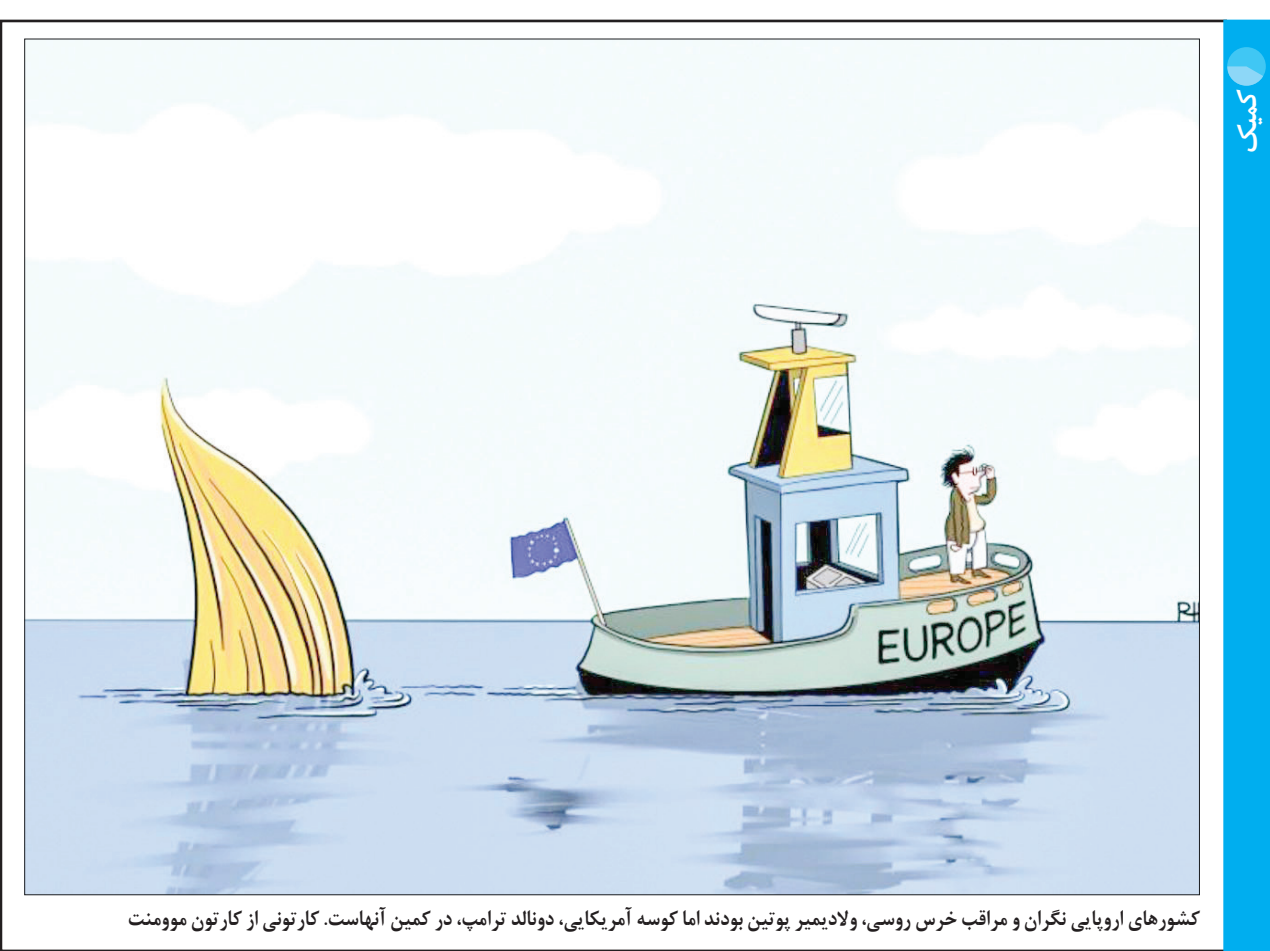
متقاضیان جام جهانی ۲۰۳۰ و ۲۰۳۴ قبل از برگزاری کنفرانس فوق‌العاده این سازمان در ۱۱ دسامبر منتشر خواهد شد. سخنگوی فیفا گفت: «فیفا فرایند مناقصه مربوط به میزبانی جام جهانی ۲۰۳۰ و ۲۰۳۴ را به‌طور کامل انجام می‌دهد. این فرایند مشابه فرایندهای قبلی است که برای اعطای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ زنان به استرالیا و نیوزیلند، اعطای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۶ به آمریکا، مکزیک و کانادا و اعطای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۷ زنان به برزیل انجام گرفته است. (ایکپ تایمز)

تصاویر ماهواره‌ای از تلاش چین برای ساخت نخستین ناو هواپیمابر هسته‌ای

• خبرگزاری آسوشیتدپرس، دوشنبه ۱۱ نوامبر، با استناد به جدیدترین تحلیل تصاویر ماهواره‌ای و اسناد، اعلام چین که از سوی مؤسسه مطالعات بین‌المللی مبدلیری در اختیار این گزارش قرار گرفته است، اعلام کرد یک ن راه‌سازی پیشروی به سمت تولید نخستین ناو هواپیمابر ساخت خود، ساخت نمونه اولیه را اکنون هسته‌ای راری کشتی‌های جنگی بزرگ برای زودی به پایان می‌رساند. کارشناس می‌گویند تولید ناوهای حامل انرژی هسته‌ای، چین را به دره انحصاری قدرت‌های دریایی در چه یک جهان، گروهی که در حال حاضر محدود به ایالات متحده و فرانسه است، ارتقا می‌دهد. به گفته ناگن ژانلو، از اعضای ارشد مؤسسه کارنگی برای صلح بین‌المللی در واشنگتن دی‌سی، «جنبش جهانی برای رهبری چین، نمادی از اعتبار ملی است که به ناپویسانم داخلی امن می‌زند و وجهه جهانی این کشور را به عنوان یک قدرت پیشرو را تقا می‌دهد». به وزارت دفاع و نه وزارت امور خارجه چین به درخواست آسوشیتدپرس برای اظهار نظر پاسخ نداده‌اند. • **چگونه تصاویر ماهواره‌ای به شناسایی این پروژه کمک کردند؟**

• به‌نظر اولیه، راکتور برای نصب روی یک کشتی جنگی نبوده است. پروژه‌ای که از آن در اسناد دولتی چین به عنوان «پروژه توسعه انرژی هسته‌ای» یاد شده است. محققان مؤسسه مبدلیری با تحلیل تصاویر ماهواره‌ای و اسنادی از جمله پرونده‌های مناقصه پروژه‌ها، پرسنل، مطالعات اثرات زیست‌محیطی و حتی شکایت یک شهروند از ساخت و ساز بر سر و صدا گرد و غبار بیش از حد، به این نتیجه رسیدند که این راکتور که در کوههای حدود ۱۱۲ کیلومتری جنوب غربی مرز کره آستان سیچوان در حال ساخت است، به زودی به بهره‌برداری می‌رسد. تأسیسات جدید که تحت کنترل مؤسسه انرژی هسته‌ای چین، از شرکت‌های تابعه شرکت ملی هسته‌ای چین است، شش راکتور دیگر را نیز در نزدیکی آن ساخته است. برای اساس، مرکز تحقیقات و طراحی کشتی چین که مسئول توسعه ناوهای هواپیمابر این کشور، است تجهیزات راکتور را همراهی نصب روی یک کشتی جنگی بزرگ می‌تواند نمونه اولیه یک ناو هواپیمابر لسل بعدی از آن‌ها باشد. این کار در هفته جاری لوئیس، باید این روند را تازمانی که اصلاحات حقوق بشری لازم برای جلوگیری از تشدید وخامت اوضاع انجام نگرفته، متوقف کند.» فیفا اعلام کرد که گزارش ازبانی

غوغ بین‌الملل و اتحادیه ورزش و حقوق اعلام کردند فیفا باید روند انتخاب عربستان سعودی به‌عنوان میزبان جام جهانی ۲۰۳۴ را متوقف کند، مگر آنکه این کشور قبل از آری‌گیری آمه آینده دست به اصلاحات اساسی در زمینه حقوق بشر بزند، به گزارش رویترز، هیات حاکمه جهانی فوتبال در اکثر گذشته میزبانی جام جهانی ۲۰۳۰ را به مراکش، اسپانیا و به نفع اعلیٰ کرد. این در حالی است که عربستان سعودی تنها متقاضی میزبانی جام جهانی ۲۰۳۴ محسوب می‌شود. غوغ بین‌الملل و اتحادیه ورزش و حقوق، سیاست‌های حقوق بشری کشورهای متقاضی را بررسی کردند و به این نتیجه رسیدند که آن‌ها نمی‌توانند اثرات حقوق بشری فیفا را برای یک گریب میزبانی باورده کنند. آن‌ها گفتند که میزان ریسک در عربستان سعودی بسیار بیشتر است و میزبانی توئنمت در این کشور حاشیه خلیج فارس به نقض فاحش و گسترده حقوق بشر، منجر خواهد شد. استیو کاکرین، رئیس حقوق کار و ورزش غوغ بین‌الملل، ششین سالگرد گفت: «اعطای جام جهانی ۲۰۳۴ در عربستان سعودی بدون در یافت ضمانت‌های معتبر در خصوص انجام اصلاحات، هزینه‌های آسانی جدی و محتملی به دنبال خواهد داشت. مهاجران فوتبال با تبعیض و کارگران مهاجر با استثمار مواجه خواهند شد. بسیاری از آن‌ها شان‌شان از زندگیتان خواهد بود. فیفا باید این روند را تازمانی که اصلاحات حقوق بشری لازم برای جلوگیری از تشدید وخامت اوضاع انجام نگرفته، متوقف کند.» فیفا اعلام کرد که گزارش ازبانی



کشورهای اروپایی نگران و مراقب خرس روسی، ولادیمیر پوتین بودند اما کوسه آمریکایی، دونالد ترامپ، در کمین آنهاست. کارتون‌ی از کارتون موومن

