

## گناه فرشته رکورد زد

بر اساس اعلام رسمی فیلمبو، قسمت اول «گناه فرشته» توسط یک میلیون و ۴۷۰ هزار کاربر دیده شد و رکوردی تازه در این پلتفرم به ثبت رساند **صفحه ۹**.

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ **۱۶ صفحه** شماره ۳۷۶۳ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

## راز گشایی از معمای جسد بی سر در اتوبان همت

متهمی که مرد افغان را به قتل رسانده بود

شناسایی شده و... **صفحه ۱۳** **رایخوانید**

## پزشکان و هوش مصنوعی

کدام پزشکان از بازار کار حذف می شوند؟ **صفحه ۸**

## سد بزرگ شعرا در برابر عارف

قصه های گمشده ( پاورقی روزهای فرد ) **صفحه ۴**

## کمی هم شاهنامه بخوانید

در باره فحاشی در ورزشگاه، دختر دف نواز،

بیانیه دانشکده و سد **دز صفحه ۴** **رایخوانید**

## ژست بگیر، پول بگیر!

مقایسه در آمد نیروی کار در فضای مجازی

و کسانی که حرفه‌ای فعالیت می کنند **صفحه ۶**

ستون یک‌شنبه

صوفیا نصراله‌یی

#### غر زدن ممنوع!

از آن آدم‌هایی نیستم که نیمه پر لیوان را ببینم اما به شدت به تلاش و کوشش و داشتن اختیار در زندگی معتقدم و به همین دلیل بعضی آدم‌ها برایم ارزش خاصی پیدا می‌کنند. یادداشت این هفته درباره دو آدم تأثیر گذار در حوزه فرهنگ و موسیقی کشور است و گمان می‌کنم هر چند وقت یک‌بار در این ستون از آدم‌هایی بنویسم که به جای غر زدن از شرایط، کار می‌کنند و نتیجه کارشان هم در نهایت شامل همه‌مان می‌شود.

روز جمعه روزنامی آل‌بومی بود به نام «می‌مان» از ویولنیست و ویولانواز جوانی به نام پویا عشقی‌نژاد که پیش از این نمی‌شناختمش. سبک آل‌بوم موسیقی تلفیقی است و برای من که راستش صدای ویولن و پیانو در موسیقی سنتی ایرانی چندان با سلیقه‌ام جور نیست، قطعانی داشت دلچسب که تلفیق درستی از سازبندی‌های غربی با تم شرقی است. اما اتفاقاً نمی‌خواهم از آل‌بوم و کار آهنگسازش که نوازندگی ویولن و ویولا را هم خودش در آل‌بوم برعهده داشته بگویم، می‌خواهم گریزی بزنم به فیلم خوب چند سال پیش، «تابغه» با بازی جود لا در نقش اسکات فینز-جرالد و کالین فرث در نقش مکسول پر کینز ناشر کارهای فیتر جرالد. فیلمی که از خلالش درباره نبوغ و دوستی و خیلی چیزهای دیگر می‌شد برداشت‌ها و تاول‌های زیادی داشت اما یکی از خطوط مهم داستان نقش ناشر در کشف هنرمند و خطر کردن روی آدمی تازه‌کار بود گیم که طرف نابغه به‌نظر می‌رسید. الان علی صمدپور، ناشر این آل‌بوم در خانه هنر خرد و خیلی از آل‌بوم‌های دیگر که کار آهنگسازان بااستعدادی هستند که لزوماً چهره‌هایی شناخته‌شده نیستند یا لاقال موسیقی‌شان همه‌پسند نیست، همان حکم پر کینز را دارد. بع‌خصوص که می‌دانیم در حال حاضر علم‌گردش مالی موسیقی به جز برگزاری کنسرت‌های پاپ در ایران چقدر ناچیز است. اما کار بزرگتر صمدپور که تازه یادم آمد آهنگساز فیلم محبوب «ماهی‌ها عاشق می‌شوند» علی رفیعی هم بود، در خانه پایور اتفاق می‌افتد. جمع‌آوری هر آنچه مربوط به موسیقی سنتی ایرانی است از نت تا ساند و ارائه آن به شکل ترن و تمیز و مکتوب و مدون که کار بزرگی برای حفظ موسیقی ایرانی است و اگر امروز هم قدرش را ندانند بی‌شک در سال‌های آینده میراثی که از خانه پایور به جا می‌ماند باعث می‌شود که نامش به نیکی یاد شود.

از همین سری آدم‌ها یک نفر دیگر هم داریم: رامین صدیقی نشر موسیقی هر‌مس. از آنجا که ارتباط من با موسیقی کلاسیک و جز همیشه بیشتر از موسیقی ایرانی بوده نام رامین صدیقی در یادداشت‌هایم قبل‌تر هم آمده است. او هم همچنان با چنگ و دندان در نشر موسیقی هر‌مس کار منتشر می‌کند و فستیوال پر گزاری می‌کند. گیم که قدرش را چندان نمی‌دانند. همین اسفند پارسال آل‌بوم «چهار شبیه‌سوری» ثمین باغچه‌بان را دوباره منتشر کرد که در کمال تأسف خیلی کمی بی‌سروصدا اتفاق افتاد و کسی‌اشرا نکرد که این آل‌بوم از یکی از موزیسین‌های برجسته ایرانی در حوزه موسیقی کلاسیک و پاسداشت فرهنگ ایرانی چقدر اهمیت دارد. کیفیت آل‌بوم چنان در خسان است (موسیقی که به کنار از صدا حرف می‌زند) که در قوی‌ترین سیستم صوتی‌ها می‌توانید پخش کنید و از آن لذت ببرید.

در سخت‌ترین حوزه فرهنگی که موسیقی باشد همین الان دو اسم، دو ناشر داریم که به جای غر زدن همه تلاش‌شان را می‌کنند که بهترین کاری را که در توانشان است، و شکر خدا توان فوق‌العاده‌ای هم دارند، ارائه کنند. بعد از خودم شرم‌ام می‌شود که غر می‌زنم بی‌آنکه تلاش نفس‌گیری کرده باشم برای یک خروجی ماندگار.



## خط و نشان کوچولوی برقی برای هاچ‌بک‌ها

جک E30X کبی الکتریکی مینی با کرمان موتور به ایران می‌آید **صفحه ۵**



# هفت‌صبح

## اتحاد غول‌ها علیه نیما

بررسی ابعاد نامه ابرصنایع پولساز ایران برای واقعی شدن نرخ دلار نیمایی **صفحه ۳** **رایخوانید**



مجلس شـورا بعد از انقلاب و در کنار عبدالله ریاضی در طول تاریخ ایران را دارد. بیش از ۱۱سال رئیس صداوسیما کشور بوده (و فقط محمد هاشمی بیش از او سابقه ریاست این نهاد را دارد)، ۱۰سال در سپاه خدمت کرده، دو سال دبیر شورای‌عالی امنیت‌ملی و یک سال وزیر ارشاد و حالا، ۵سال‌است که مشاور رهبری است؛ ولی ظاهراً همه این‌ها برای شورای نگهبان کافی نبوده که او را برای حضور در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۱۴۰۰، صالح بداند و بعد از آن ثبت‌نام‌طوفانی در انتخابات آن سال و ماجراهای انتشار علل ردصلاحیتش، به حاشیه سیاست رفت و حتی در انتخابات مجلس امسال هم لیستی نداد و صرفاً به حمایت از چند کاندیدا در شهرستان‌ها اکتفا کرد.

خروج لاریجانی از قدرت هم می‌تواند بیش از هر چیز، ناشی از اولاد تقابل او با احمدی‌نژاد و ثانیاً، حمایت او از روحانی باشد؛ تقریباً شبیه ناطق نوری. لاریجانی بعد از رقابت با احمدی‌نژاد در انتخابات ۸۴، نتوانست با او در سمت مذاکره‌کننده هسته‌ای کار کند و سپس در ریاست خود بر مجلس هشتم و نهم، به آن دولت تاجایی سخت گرفت که حادثه مهمی مثل یکشنبه سیاه مجلس (دعـوای او و احمدی‌نژاد در روز استیضاح وزیر کار و پخش فیلم برادرش پیش آمد و سپس در مجلس دهم، حمایتش از برجام، تقریباً او را به‌طور کامل از اصولگرایان جدا کرد و در گره جدید سیاست ایران قرار داد که حاصل قلمه‌زدن اصولگرایان سـنتی بـا اصلاح‌طلبان، پس از ۸۸بود. گروهی که حالا مدتی است فهمیده‌اند، سیاست ایران دیگر جایی برای آنان هم ندارد.

۳علی مطهری هم متولد سال ۱۳۳۶ است ولی بهمن ماه؛ می‌دانید که او برادر زن علی لاریجانی است. اگرچه صلاحیتش برای حضور در انتخابات مجلس یازدهم تأیید نشده بود ولی در مجلس دوازدهم توانست در انتخابات شرکت کند. هرچند که رای بسیار کمی آورد و حتی به دور دوم هم نرفت. او را با حریتش در مسائل سیاسی بعد از ۸۸و البته تakedish بر مسائل فرهنگی، به‌خصوص حجاب در مجلس هشتم تادهم، به یاد داریم. ترکیبی که اگر چه از او سیاستمداری مستقل ساخته ولی نمی‌تواند پایگاهی در سیاست ایران برای او به‌همراه داشته باشد. چرا که برخی اصلاح‌طلبان و منتقدان سیستم، حالا دیگر خواهان عبور از الزام قانونی حجاب هستند و معتقدان اصولگرای حجاب که از تذکرهای فرهنگی او دل‌شاد می‌شوند، نمی‌توانند دل خود را با حمایت‌های او از میر حسین موسوی و مهدی کربوی و انتقاداتش به احمدی‌نژاد در کوران حوادث پس از سال ۱۳۸۸ صاف کنند.

مطهری بیش از اینکه بار د صلاحیت شورای نگهبان به حاشیه سیاست رفته باشد، با تفکر سیاسی – فرهنگی خود به حاشیه رفت. تفکری که حتی بعد از حوادث

سال ۱۴۰۱ هم تغییری نکرد؛ هرچند که هر ناظری، می‌تواند بفهمد که جامعه پس از مهر ۱۴۰۱ به شدت با جامعه قبل از آن فرق دارد.

۴بااین حال، در میان این جمع، امکان بازگشت محسن هاشمی و مهدی هاشمی به سیاست بیش از علی لاریجانی و ناطق نوری است. محسن هاشمی، فرزند هاشمی رفسنجانی است ولی کارنامه مقبول‌تری از فرزندان دیگر (مهدی و یاسر –فاطمه و فائزه) دارد. نه مشکلات اقتصادی مهدی را دارد، نه مثل فاطمه هنوز پیگیری پرونده مرگ پدر است و نه مثل فائزه از نظام عبور کرده و زندان رفته است.

به‌این ترتیب، او می‌تواند به‌طور مثال در دو مقطع در حوالی انتخابات سال پیش به تلویزیون بیاید و حتی با حسین شریعتمداری هم مناظره کند. حاشیه‌نشینی محسن هاشمی از این روست که می‌داند، به احتمال قوی یک شانس برای حضور در مدارج عالی سیاسی بیشتر ندارد و نمی‌خواهد این شانس را خیلی زود بسوزاند. این است که هم‌چنان تلاش می‌کند، در سایه نام پدر و البته در قالب حزبی به نام کارگزاران، رشد کند و امیدوار است که مثل سال ۱۳۹۲، روزی برسد که اصلاح‌طلبان تصور کنند او تنها شانس، برای کسب کرسی ریاست جمهوری یا سرلیستی انتخابات تهران و بعد از آن ریاست مجلس است. آن روز خواهد آمد؟ با درک فعلی‌مان از سیاست ایران، خیلی بعید است.

۵در نهایت محمد مطهری. از او بیش از هر چیز یادداشت‌های انتقادی خواندیم؛ در روزنامه اطلاعات و سایت خبرآنلاین. انتقادهای سیاسی برادر را دارد ولی تأکید و نظر گاه او به مسائل فرهنگی است. ولی مسئله این است که محمد مطهری ۵۸ ساله، هیچگاه میلی هم برای ورود به سیاست نشان نداده و بیشتر در حوزه مسائل فرهنگی و کار بر روی میراث فکری پدر، متمرکز است.

هشت سال پیش، یعنی در اردیبهشت ۱۳۹۵، به جز محمد مطهری که گفتیم در آن زمان هم در سیاست ایران حضور نداشت، علی لاریجانی رئیس مجلس بود و علی مطهری، نماینده مجلس و علی اکبر ناطق نوری، رئیس دفتر بازرسی رهبری. شش سال پیش نیز در اردیبهشت ۱۳۹۷، اگرچه ناطق دیگر از دفتر رهبری رفته بود ولی هم‌چنان عضو مجمع تشخیص بود و محسن هاشمی هم رئیس شورای شهر تهران شده بود؛ حالا اما سه نفر از آنان یعنی ناطق نوری، مطهری و محسن هاشمی، اساساً منصبی ندارند و علی لاریجانی هم که منصبی دارد، جایگاهی ندارد که حرفش جدی گرفته شود. زمانه عوض شده است. این را می‌شود از این عکس مجید خواهی، از چهل‌وپنجمین سالگرد شهادت آیت‌الله مرتضی مطهری در مسجد جامع نارمک فهمید.



# یسنا دختر ایران

### گفت وگو با قهرمان یابنده دختر چهارساله ترکمن صحرا

**نگین باقری** | صدای «یسنا یسنا» پنج روز بود که از زمین‌های سبز گندم، نخود و کلزا قطع نمی‌شد. روز اول کسی فکر نمی‌کرد که تا شب پیدایش نکنند. روز دوم آفتاب که طلوع کرد روستایی‌های دیگر هم رسیدند و می‌گفتند دیگر امروز پیدایش می‌کنیم. روز سوم امیدها کمتر و جمعیت بیشتر شد. خیلی از آنها اهالی شهرهای اطراف بودند که با خبر شدند یسنا هنوز پیدا نشده. آمدند و برای بار سوم و چهارم دشت و دره را در جست‌وجوی یک نشانه از یسنا زیوررو کردند. روز چهارم یک ایران دنبال یسنا می‌گشت. از خراسان، خوزستان و ایلام آدم‌ها برای کمک به اینجا، روستای «یلی‌بدراق» شهرستان کلاله در شرق استان گلستان آمده بودند. جمعیت چند نفر بود؟ بعضی‌ها می‌گویند ۵۰۰. بعضی می‌گویند هزار. تصویر او با موهای دوموشی و لباس زرد رنگ به اینستاگرام بلاگرها می‌رسد و دسته دسته جمعیت را بیشتر و بیشتر می‌کند. روز تمام می‌شود اما کسی چشم روی هم نمی‌گذارد. این را علی آقا همسایه خانواده یسنا می‌گوید. همان کسی که اولین آگهی کم شده را در اینستاگرام پخش کرد. لابه‌لای کلزاهای قد کشیده صداها دست و صداها چشم دنبال دختری کوچک با لباس زرد می‌گشت. یسنا یک برادر و خواهر، یک پدر معلول و یک مادر کارگر دارد. ۱۰ صبح یکشنبه مادر او را با خود سر زمین‌های نخود می‌برد، دخترش را روی زبلو می‌گذارد و ۳۰، ۴۰ متر آن طرف‌تر با زن‌های دیگر شروع به کار می‌کند. حوالی دو بعدازظهر یسنا می‌رود که از کلمن آب بردارد و این آخرین باری است که نگاه مادر به او می‌افتد. نیم ساعت بعد که دوباره سر برمی‌گرداند دیگر یسنا آنجا نیست.

#### صدای یسنا از بلندگوی مساجد

اول مرد همسایه عکس او را استوری می‌کند و شماره‌اش را می‌نویسد. بعد از استوری علی آقا، کانال‌های واتس‌اپی و تلگرامی مردم روستاهای اطراف نشانی‌های یسنا را هم می‌دهند. از بلندگوهای مساجد اسم دختر ک را می‌آورند و روحانی‌های سنی عکس یسنا را استوری می‌کنند. ۱۰هلی شات، بالگرد، پارا موتور و سگ‌های آموزش دیده مو به مو پایین و بالای زمین‌ها را می‌گردند. تا رودخانه و بالاتر از آن تا خالد نبی پیش می‌روند. هر جاشکافی در دره بود نگاه می‌کنند اما دست خالی باز به پایین روستا برمی‌گردند. تا روز پنجشنبه که جمعیت سه چهار برابر می‌شود گام به گام ۵۰ هزار هکتار دشت خالد نبی را زیر پا می‌گذارند. آنها می‌گشتند و دست می‌سایبند، گروه دیگر آب و غذای مردم را جور می‌کردند. عکس یسنا مرد نیاشوری را کیلومترها آن طرف‌تر متاثر می‌کند، او، همسر و دو فرزندش ترغیب می‌شوند که به سمت گلستان راه بیفتند و از کاری که بلد هستند استفاده کنند. چه کاری؟ زن و مرد هر دو در کار آسمان هستند. زهرا کاهانی اولین زن خلیان هنگ گلایدر ایران و هادی کاهانی از معدود مربیان این رشته است. آن روز هم از طریق دوستی با هلال احمر هماهنگ می‌کند تا هنگ گلایدر فراهم شود. چهارشنبه به روستا می‌رسد و پنجشنبه صبح از روی زمین بلند می‌شود. تا ۵، ۱۰ صبح دره پایین را می‌گردد. کوه‌های راست و چپ را می‌بیند. از بالای دشت‌ها می‌گذرد، روی گوشه گوشه رودخانه و سطح آب دقیق می‌شود. عرض پاراگلایدر ده متر است. خط به خط یگزاک‌گی هر ده متر ده متر خط خود را عوض می‌کند. یک بار می‌رود و یک بار برمی‌گردد. نبود که نبود. فردی می‌آید و دوباره عصر تیک آف می‌کند و این بار سمت شمالی زمین‌ها را می‌بیند. بعد از ۴۵ دقیقه که خط به خط نقشه را زیر پا گذاشته بود از بالا چیزی شبیه دو فرورفتگی کوچک در زمین یک دست سبز رنگ به چشمش می‌خورد. صبح یک بار یک گونی زرد رنگ و بار دیگری یک لاستیک فرغان گمراهش کرده بود. هر دو بار مجبور شد ریسک کند و تا ۱۵، ۳۰ متر پایین بیاید اما فقط این دو نه یسنا بلکه فقط یک خطی دید بودند. این بار اما چشم‌هایش اشتباه نمی‌کردند. ارتفاع خود را از ۷۰۰ متری تا ۲۰ متری کاهش داد. بالای سر این جسم کوچک قرار گرفت. «تاگر زنی دراز کشیده و باددشتش در هوا دارد از خودنش عکس می‌گیرد.» دوباره کمی پایین‌تر آمد. «خود یسناست. خود خود یسناست.» به همسرش بیسیم می‌زند و با صدای «پیدا کردم‌ش پیدا کردم‌ش» خبر خوب را به او می‌رساند. ۳۰۰ نفر از آنهاپی که نزدیک بودند شروع به دویدن می‌کنند. **ادامه در صفحه ۲**



با نصب اپ نرم افزارموبایلی، همزمان با تحریر به روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود وسعی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه، مهم ترین اخبار را در اختیاران قرار دهیم. برای ثبت نظر، لایک و آراز احصایات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفتصبح این امکان فراهم شده است که اعضا ویژه با خرید اشتراک هفتگی، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

**اپ خبری هفت صبح**  
دانلود از وب سایت هفت صبح  
**www.7sobh.com**





اوقات تهران: اذان صبح ۰۳:۲۲ | طلوع خورشید ۰۵:۰۷ | اذان ظهر ۱۲:۰۱ | غروب خورشید ۱۸:۵۴ | اذان مغرب ۱۹:۰۴  
 هفت صبح | روزنامه فرهنگ، اجتماعی، شهری و اقتصادی  
 سال چهاردهم | شماره ۳۷۶۳ | یکشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳  
 صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار  
 مدیر عامل: علی مزینانی  
 مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو  
 دبیر آنلاین: صدرا بکناش  
 مدیر هنری: وحید غفاری  
 نشانی: تهران، خیابان سپهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳  
 کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱  
 تلفن و نمابر: ۰۲۱-۸۸۴۳۰۳۵۴ | شماره یابیکد: ۰۹۲۰۰۱۰۷  
 سازمان آگهی ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸ - ۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم  
 اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com www.7sobh.com pr@7sobh.com

**درباره فحاشی در ورزشگاه، دختر دف نواز، بیانیه دانشکده و سد دز**

● **قصه های گمشده - ۶ ( این پاورقی روزهای فرد منتشر می شود )**

## آرش خوشخو

اوقات شرعی تهران: ۰۳:۳۲ صبح | طلوع خورشید: ۵:۰۷ | آذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب خورشید: ۱۸:۵۴ | آذان مغرب: ۱۹:۴۱

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با  
اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت  
منوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com  
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳  
کد پستی: ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱  
تلفن و نمایر: ۸۴۴۰۳۸۵۴، شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۱۷۰  
سازمان آگهی‌ها: ۸۴۴۳۱۹۸۸-۰۲۱، توزیع: دبای اقتصاد تابان | چاپ: پیام‌شهری - جام جم  
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com





# کدام پزشکان از بازار کار آینده حذف خواهند شد؟

## هوش مصنوعی چطور کسبو کار پزشکان را دگرگون خواهد کرد؛ اما هنوز هم پزشکان شانس هایی برای حفظ درآمدهای خود دارند؟

کارگاه کاربردهای هوش مصنوعی در صنعت سلامت به میزبانی دانشگاه علوم پزشکی تهران و بسا حضور جمعیتی از علاقه‌مندان دانشجویان رشته‌های مختلف پزشکی برگزار شد. در این کارگاه درباره این که حوزه سلامت از تغییراتی که فناوری از جمله هوش مصنوعی در چند سال آینده در حوزه کسبوکار پزشکی رقم خواهد زد، جان سالم به در خواهد برد یا نه؟ صحبت شد. در ابتدای این کارگاه سه ساعته، محمدرضا زاهدی مدیرعامل گروه پیشگامان ونچرز درباره چرایی برگزاری این کارگاه با تاکید بر اینکه کارآفرینی سلامت را باید در جامعه پزشکی ترویج کرد، گفت: «تجربه‌بخشان گذار مدتورپرس در این حوزه کمک خواهد کرد، درک درست‌تری از آینده نظام سلامت داشته باشیم.» او با اشاره به دوره‌های برگزار شده در این زمینه تاکید کرد تلاش مجموعه پیشگامان این استس که توجه بازیگران صنعت سلامت از جمله پزشکان را به ضرورت یادگیری کسبوکار سوق دهد. در ادامه رضا جمیلی بنیان گذار مدتورپرس در کارگاهی با عنوان Of Healthcare to AI and the Future از تأثیرات موج

گسترده توسعه فناوری و ابزارهای مرتبط با هوش مصنوعی در صنعت سلامت و تغییر کسبوکار پزشکان گفت. او ابتدا با طرح این سوال که کسبوکار سلامت امروز در چه

وضعیتی است، تلاش کرد برای پزشکانی و دانشجویانی که در این کارگاه حضور خواهند داشت این موضوع را برجسته کند که روندهای فعلی کسب درآمد از حرفه پزشکی در آخرین سال‌های خود به سر می‌برد و به‌زودی مدل‌های بیزینسی این حرفه تغییر خواهد کرد. برای نمونه این موضوع مهم را مورد تحلیل قرار داد که مهم‌ترین تغییرات بازار کار یا صنعتی که در آن کار می‌کنید، در ده سال گذشته چه بوده است؟ اینکه ورود دستگاه‌های جدید، متدهای جدید، نیازهای جدید و یا مشتریان جدید چطور کسبوکار بیمارستان‌ها و پزشکان را در این ده سال دگرگون کرده است.

### به عنوان یک پزشک ده سال آینده را چطور می‌بینید؟

جمیلی سپس با اشاره به توسعه جنون‌آمیز فناوری‌های پیشرفته مرتبط با حوزه سلامت و حرفه پزشکی این سوال کلیدی را مطرح کرد که مهم‌ترین تغییرات ده‌سال آینده چه خواهد بود؟ او اما قبل از پاسخ به این سوال و مطرح کردن این که چطور هوش مصنوعی و دیگر فناوری‌های برهم‌زننده این آینده را شکل خواهد داد، به این نکته محوری اشاره کرد که برای داشتن یک پیش‌بینی درست از آینده، اول باید بدانیم درک ما از آینده را چه چیزی می‌سازد؟

## استارت‌آپ‌ها

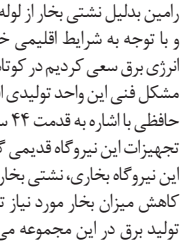


اینکه ذهنیت فعلی پزشکان و میدان افق دید کسبوکاری آن‌ها چطور ممکن است، موجب خطا در پیش‌بینی درست‌تر آینده حرف‌شان شود. جمیلی پیش‌بینی کرد که احتمالاً در آینده این مهندسان خواهند بود که سهم اصلی را از بازار بزرگ پزشکی و مراقبت‌های پزشکی خواهند داشت و درآمدهای پزشکان به شدت کمتر از امروز خواهد بود. او دلیل این امر را در ذهنیت درست جامعه مهندسان در مواجهه با فناوری و مفهوم آینده دانست. اینکه آن‌ها معمولاً بهتر آینده‌بازارهای مختلف را می‌توانند پیش‌بینی کنند و همین جلوتر بودن از دیگر اصناف و اقشار است که به آن‌ها کمک کرده در ۲۰۱۰ سال گذشته سهم خوبی از ثروت بازارهایی مانند حمل‌ونقل، خرده‌فروشی، اقتصاد دیجیتال و ... را بگیرند.

### تحول دیجیتال در حرفه پزشکی در بخش دیگری از این کارگاه، بنیان‌گذار مدتورپرس با اشاره به اینکه موج تحول دیجیتال یا همان Digital transformation به صنعت سلامت

### اتصال مجدد واحد ۳۰۵ مگاواتی نیروگاه رامین اهواز به شبکه سراسری برق کشور

اهواز – سید رحمان محمدی: محسن خاقلی مدیر عامل نیروگاه رامین با اعلام این خبر گفت: واحد ۳۰۵ مگاواتی شماره یک نیروگاه



رامین بدلیل نشتی بخار از لوله‌های بویلر از مدار خارج شده بود با توجه به شرایط اقلیمی خوزستان و نیاز مردم و صنایع به انرژی برق سعی کردیم در کوتاهترین زمان ممکن نسبت به رفع مشکل فنی این واحد تولیدی اقدامات فنی لازم را صورت دهیم. قراردادهای با اشاره به قدمت ۴۴ ساله واحد شماره یک و فرسودگی تجهیزات این نیروگاه قدیمی گفت: یکی از مهمترین چالشهای این نیروگاه بخاری، نشتی بخار در لوله‌های بویلر است که باعث کاهش میزان بخار مورد نیاز توربین و نهایتاً کاهش یا توقف تولید برق در این مجموعه می شود. مدیرعامل نیروگاه رامین گفت: با توجه به اهمیت تولید برق بویژه در شرایط آب و هوایی خوزستان در یک عملیات جهادی و شبانه روزی همکاران ما توانستند طی یک عملیات جهادی ۶ ساعته اقدام به تعویض تعدادی از لوله‌های معیوب و رفع این چالش در دمای محیطی بالای ۷۰ درجه سانتیگراد نمایند. وی گفته: پس از اجرای این عملیات نفس‌گیر، هم اکنون این واحد ۳۰۵ مگاواتی را در مدار تولید قرار دادیم. لازم بذکر است نیروگاه رامین اهواز با ۶ واحد تولیدی بزرگترین نیروگاه بخاری کشور است و نقش مهمی در تامین برق مورد نیاز مردم و پشتیبانی از شبکه سراسری برق کشور ایفا می کند.

### معاون حمل و نقل اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان خبر داد: اقدامات ویژه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای به مناسبت روز ایمنی حمل و نقل

همدان – مجید ملکیان: محمد سرگزی به شرح اقدامات صورت نظر این اداره کل برای روز ایمنی حمل و نقل سال ۱۴۰۳ موارد به هفتم اردیبهشت پرداخت و گفت: تشدید گشت کنترل و نظارت بر ناوگان حمل و نقل عمومی در پاسگاه‌های پلیس راه و محورهای مواصلاتی در سطح استان به صورت گسترده با استفاده از گشت‌های راهداری یکی از مهمترین اقدامات به مناسبت این روز است. سرگزی افزود: تشدید نظارت بر عملکرد مدیران فنی شرکت‌های حمل و نقل توسط تیم مشترک اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با پلیس راه استان، بازدیدهای ویژه از مراکز معاینه فنی سنگین استان به همراه کارگروه معاینه فنی و اجرای طرح تشدید کنترل و برخورد با تخلفات اضافه تناژ نیز از دیگر اقدامات این اداره کل به مناسبت این روز است. وی همچنین به مناسبیت طرح پیام و نقل مطالب ایمنی مربوط به روز ایمنی حمل و نقل در جراید استان به مناسبت این روز اشاره کرد و ادامه داد: نصب اشکارساز بر روی کلمیون‌ها در مراکز معاینه فنی به مناسبت روز ملی ایمنی حمل و نقل، پخش بروشور حاوی مطالب آموزشی، آگاهی رسانی و فرهنگسازی در خصوص رعایت موارد ایمنی رانندگی در پاسگاه‌های پلیس راه، مساجد، مدارس، ادارات، پایانه‌های مسافری، پایانه کالا و مجتمع‌های خدمات رفاهی نیز از جمله اقدامات مهمی است که از سوی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان به مناسبت روز ایمنی حمل و نقل انجام می‌شود. معاون حمل و نقل اداره کل راهداری و حمل و نقل ویژه کاربران آسیب پذیر در مدارس و مساجد روستاهای زمینه فعالیت‌های فرهنگی و هنری اشاره کرد و گفت: در این دوره یکی از کم سابقه‌ترین حمایت‌ها با محوریت و هدف تحقق عدالت فرهنگی در حوزه برنامه‌ای و زیرساختی در وزارت اتقال افتاده است.

رسیده و به‌زودی شاهد تغییرات بنیادین در کسبوکار پزشکان خواهیم بود، گفت: «مهم‌ترین تغییرات صنعت سلامت تحت‌تأثیر فناوری در چهار حوزه خواهد بود که در نهایت با تحقق این اهداف حرفه پزشکی هم دگرگون خواهد شد.» او این تغییرات را شامل درمان باکیفیت‌تر، هزینه‌های کمتر، تجربه بهتر بیمار و درنهایت زندگی بهتر برای پزشکان برشمرد.

### هوش مصنوعی و آینده پزشکان جمیلی سپس چند فناوری مانند محاسبات ابری و محاسبات کوانتومی را معرفی و تحلیل کرد که منجر خواهند شد بیگ‌دیتا یا کلان‌داده‌های نظامت سلامت تبدیل به متغیری کلیدی در آینده بیمارستان‌ها و مطب‌ها و کلینیک‌ها شوند. او با طرح این سوال که داده‌های بدن ما را چه کسی می‌تواند پردازش کند؟ گفت: «امروز برای این سوال پاسخی نداریم اما وقتی فناوری ابری و کوانتومی به بیمارستان‌ها و مطب‌ها برسد به راحتی می‌توان دیتاهای لحظه‌ای و بی‌شمار

### معرفی استارت‌آپ

## رقیب «نشان»، گوگل مپ است!

مدیرعامل مسیرپاب «نشان» می‌گوید تخمین این درصد که چه کسی از این بازار سهم بیشتری دارد، کار ساده‌ای نیست و آمار کاملاً دقیقی در این‌باره وجود ندارد. به گفته او درصدی که از سوی نشان مطرح شود هم، صرفاً یک تخمین است و او اعتقاد دارد بهتر است یک موسسه آمارسنجی یا افراد مستقل این موضوع را بررسی کنند. با این حال جواد عامل تاکید کرده: «آنچه برای ما واضح است، این است که در بین پلتفرم‌های ایرانی، نشان اکنون به بیشترین حجم از کاربر روزانه و ماهانه سרו می‌دهد.»

عامل در پاسخ به این سوال که اگر زمانی ویز رفع فیلتر شود، آیا نشان امکان رقابت با این نرم‌افزار را دارد؟ گفت: «نشان در زمانی متولد شد که رقبای خارجی فیلتر نبودند. فیلترینگ و زمانی رخ داد که نشان بیش‌تر از چند میلیون کاربر داشت اما، در طول این سال‌ها، همیشه ما در مصاحبه‌ها و بیانیه‌های مختلف به این موضوع اذعان داشته‌ایم که فیلتر قبای خارجی در بلندمدت به نفع نشان یا بسیاری از پلتفرم‌های داخلی نیست؛ چراکه این معقتد مدیرعامل به نیازسنجی دقیق از کاربران کشور خود می‌تواند ارزش‌های متفاوت و مؤثری برای آنها خلق کند. اکنون نیز معتقد هستیم که با رفع فیلتر، حتی کاربر ایرانی که مایل به استفاده از «نشان» است، با احساس بهتری این کار را انجام می‌دهد. در این سال‌ها تصمیمات گرفته‌شده از سوی سیاست‌گذاران اینترنت، این احساس را به کاربران ایرانی داده که گروگان گرفته شده‌اند. در این معادله، اصلاً مهم نیست نشان در نهایت چه کیفیتی را در اختیار شهروندان قرار می‌دهد؛ در هر صورت، محکوم است.»

به گفته مدیرعامل این استارت‌آپ مهدی، نقشه و مسیرپاب «نشان» مدت‌هاست که ماهیانه بیش‌تر از ۲۰ میلیون کاربر فعال دارد که از این تعداد، ۱۵ درصد را رانندگان حرفه‌ای تاکسی‌های اینترنتی تشکیل می‌دهند. به گفته عامل، تحقق چنین آماری وابسته به نیازسنجی از کاربران و ارائه قابلیت‌های کامل یک نقشه و مسیرپاب در گذر سال‌های اخیر بوده است. از طرفی، در حال حاضر اصلی‌ترین رقیب نشان، گوگل‌مپ است؛ چون به شکل بیش‌فرض روی تمام گوشی‌های اندرویدی حضور دارد.

مدیرعامل نشان درباره خطای مسیریابی و اختلال در این نرم‌افزار هم گفته که مشکل از اختلال در جی‌پی‌اس در داخل کشور است که معلوم نیست توسط چه نهادی اعمال می‌شود. عامل در این باره گفته است: «اختلال GPS باعث خطای همه نرم‌افزارهایی می‌شود که برای مسیریابی یا نمایش

### خبر استارت‌آپ

## مدیرعامل دیوار: دستگاه‌های دولتی می‌خواهند تقصیر کم‌کاری خود را گردن پلتفرم‌ها بیندازند



مدیرکل دفتر اقتصاد و مسکن به پلتفرم‌های دیوار و شیپور در خصوص احراز هویت کاربران بخش مسکن هشدار داد در صورتی که این دو پلتفرم وب‌سرویس احراز هویت را در بخش املاک خود راه‌اندازی نکنند، با مسدودشدن این بخش از پلتفرم خود مواجه خواهند شد. ابوالفضل نوروزی با اشاره به انتشار آگهی املاک در سکویای دیوار و شیپور بیان کرد: «بعضا دلالتان و سوداگران از این بستر استفاده کرده و املاکی را که اصلاً وجود خارجی ندارند، در این سکوها آگهی می‌کنند.»

به گزارش کارنگ، مدیرعامل دیوار و واکنش به این صحبت‌ها، نسبت به این موضع وزارت راه و شهرسازی که صرفاً روی مسئله مسدودسازی تاکید می‌کند، ابراز تعجب کرده و می‌گوید: «ما ۷ماه است به تعهدات‌مان عمل کردیم و هر کاربری در فرآیند ثبت آگهی ملک می‌تواند در گاه اتصال به سامانه املاک و اسکان را ببیند.»

به گفته اشکان آرمندهی، دیوار از ۱۸ مهر ۱۴۰۲ به سامانه املاک و اسکان وصل شده و در فرآیند ثبت آگهی، هر کاربری که بخواهد آگهی ملک منتشر کند، امکان استفاده از این سامانه و دریافت نشان تطبیق کد ملی با کد پستی را دارد.

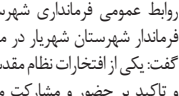
او در بخش دیگری از صحبت‌های خود عنوان می‌کند: «مشکل اینجاست که دوستان وزارت راه و شهرسازی چندین ماه است روی یک موضوع سلیقه‌ای درباره محل قرار گرفتن دکمه ورود به این سامانه بدون در نظر گرفتن استانداردهای طراحی رابط کاربری متوقف شده‌اند.» در جلسه‌ای ۱۱ شهریور ۱۴۰۲ با حضور وزیر ارتباطات برگزار شد، برای پلتفرم‌ها تعهد ایجاد در گاه اتصال به سامانه املاک و اسکان تعیین شد که آرمندهی مدعی است در کوتاه‌ترین زمان ممکن دیوار به این تعهد‌ها عمل کرده اما در همین جلسه برای وزارت راه و شهرسازی هم تعهداتی تعیین شد که تاکنون به آن عمل نشده است. از جمله تعهدات وزارتخانه این بود که اگر شخصی قصد آگهی ملکی را داشت، تنها در صورتی مجاز به انتشار آگهی است که کد ملی و شماره همراه مالک را هنگام ثبت آگهی در سکوارد کند و پس از تایید مالک اجازه انتشار آگهی داده شود. مدیرعامل دیوار ضمن بیان این موضوع ادامه می‌دهد: «پیاده‌سازی این موضوع از وظایف وزارت راه و شهرسازی است ولی تاکنون این‌ها را مشخص کردن این فرآیند هیچ اقدامی نشده است.»

اشکان آرمندهی در بخش دیگری از صحبت‌های خود عنوان می‌کند: «ما به این وضعیت تکراری عادت کرده‌ایم، چون از سال ۹۸ دستگاه‌هایی که در انجام وظایف خود کم‌کاری می‌کنند هر سال در همین فصل که پیک جابه‌جایی مستازان است، به دلیل اتفاقات و ناراضی‌ها صرفاً می‌خواهند تقصیر را به گردن پلتفرم‌ها بیندازند. چند سال می‌گفتند قیمت‌ها از روی سایت نداشته شود، یک سال حکم به تعلیق دادند و حالا هم از مسدودسازی می‌گویند.» چالش بین این دو پلتفرم درج آگهی و رولاتور بی‌سابقه نیست، تابستان ۱۴۰۲ دیوار و شیپور در ردیف متهمان ایجاد تورم در بازار خودرو و مسکن قرار گرفته بودند. دلیل این اتهام عدم نظارت پلتفرم‌های درج آگهی بر قیمت خودرو و ملک بیان شده بود و این دو پلتفرم با خطر تعلیق مواجه شده بودند.

پلتفرم دیوار برای ثبت آگهی املاک از کاربران خود درخواست کد پستی و کد ملی دارد اما ثبت آن را برای کاربران خود الزامی نکرده است. اما پلتفرم شیپور برای درج آگهی املاک از کاربران خود هیچ کدام از این موارد را درخواست نمی‌کند.

### شوراهای حافظ آرا و اعتماد مردم باشند

شیراز -فرخس اسلانی: فرماندار شهرستان شیرای بر امتداری و جلب اعتماد مردم توسط اعضای شوراهای اسلامی تاکید کرد. به گزارش



رابط عمومی فرمانداری شهرستان شیرای، علیرضا فاتحی نژاد فرماندار شهرستان شیرای در مراسم گرامیداشت روز ملی شوراهای گفت: یکی از افتخارات نظام مقدس جمهوری اسلامی، مردم‌سالاری و تاکید بر حضور و مشارکت مردم در امور کشور است. فرماندار شهرستان شیرای با اشاره به مردمی بودن اصل شوراهای امام، وجود تعامل و همدلی میان اعضای شوراهای به همراه دانش، تخصص و اعتقاد به خردجمعی مملنان را پیشبرد وظایف شوراهای تأثیر گذار است. فرماندارشهرستان شیرای با تاکید بر گرہ گشایی از کار مردم اضافه کرد: گرہ گشایی از کار مردم باید در اولویت اقدامات شوراهای باشند ، یکی از آفت های مسئولیت خودپسندی ، ترجیح منافع شخصی و قومی است که باید اعضاهای شوراهای از آن برهیز نمایند. فرماندار شهرستان شیرای اظهار داشت: دانش، تخصص، دلسوزی، ادره انجرام کار تیمی و استفاده از خرد جمعی نیز یاری دهنده افکار شورای برای انجام رسالت و وظیفه سنگین نمایندگی مردم است و در سایه این خصوصیات،شهر به آبادانی و پیشرفت می‌رسدو آینده روشنی برای این رقم می‌خورد. فرماندار شهرستان شیرای با تاکید بر نقش شوراهای در تحقق شعار سال تصریح کرد: اعضای شوراهای با توجه به اینکه معتمد و از میان مردم هستند لازم است با برنامه‌ریزی در خصوص مشارکت مردم در راستای انجام خدمات اجتماعی، رفاهی و عمرانی، در جهت تحقق شعار سال تلاش نمایند.

### برگزاری کارگاه آموزشی غفاف و حجاب در اداره گاز آق قلا

گراگان: برگزاری کارگاه آموزشی غفاف و حجاب در اداره گاز آق قلا این کارگاه با محوریت آموزش حفظ حیا در جامعه با حضور نماینده ولی فقیه در سیاه این شهرستان و دیگر مسئولین شهرستانی و مسؤول نمایندگی استان قدس رضوی و همکاران اداره درمحل نمازخانه اداره گاز برگزار گردیدبه گزارش روابط عمومی گاز گلستان:بعقوبی افزود حفظ حیا در جامعه و رعایت حیا برای اقبال بانوان بطور همزمان باید رعایت شود،و از جمله مباحثی که در این کارگاه مطرح شد می توان به: مسئله حجاب و غفاف در جامعه ، شبکه مفهومی غفاف و حجاب ، راهکارهای اصولی مواجهه با حجاب و غفاف ، محدوده حجاب و غفاف برای زنان و مردان، ریشه های حجاب و غفاف در تاریخ ایران و باستان، حجاب و غفاف در آثار اندیشمندان غاید ، فلسفه و مبانی حجاب و غفاف، بررسی آیات و روایات در خصوص مسئله حجاب و غفافراههای نهادهین کردن فرهنگ حجاب و غفاف اشاره کرد.

### شهردار گرگان در نشست با خبرنگاران: بهنامر رسولیان «تله کابین» نیازمند همدادی بین رسانه‌ها و مسئولان است

گرگان: سیدمحمدرضا سیدالنگی در نشست با خبرنگاران اظهار کرد: برای اینکه کارهایمان به نتیجه برسد باید یک همدادی از گرگان در حوزه‌های مختلف توسط رسانه‌ها، مسئولان و نظام مسائل خارج شود. پروژه ای مانند تله کابین که فراتر از شهر گرگان است نیازمند همراهی مسئولان در سطح ملی بوده و نیازمند یک همدادی است.شهردار گرگان گفت: شهرداری فراتر از قانون برخی از اقدامات را انجام می‌دهد و اگر قرار است شهرداری، شورا و شهروندان به اهداف خود برسند نیازمند این همدادی هستیم.وی افزود: ما برای پیشرفت همه جانبه شهر گرگان همه تلاش خود را به کار گرفته ایم از اعضای شورای اسلامی که همت خود را برای رشد و توسعه شهر گرگان به کار گرفته‌اند، قدرانی می‌کنیم و امیدواریم که در پایان دوره ششم کارنامه قابل قبولی را نزد خدوند و مردم داشته باشیم.

## توثیت بازی

## گزارش پرتنقاد خیابانی

دیدار حساس تیم‌های پرسپولیس و سپاهان در هفته بیست و پنجم لیگ برتر فوتبال خیلی‌ها را پای شبکه سه نشانند. عصر چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت در حالی که امید به یک بازی مهیج می‌رفت، حواشی بر متن مسابقه چربید و در نهایت این دیدار بدون گل تمام شد. جواد خیابانی به عنوان گزارشگر مسابقه پرسپولیس و سپاهان انتخاب شده بود. او به درستی اشاره کرد بازی پایین‌تر از سطح انتظار است اما تکرار این جمله و شرح و بسط آن توسط گزارشگر، اعتراض‌های شدیدی به دنبال داشت. سایت برترین‌ها بخشی از کامنت‌ها را منتشر کرده که نشان‌ده‌ای است از دلخوری مخاطبان از عملکرد خیابانی. کاربر صورت زخمی نوشت: «مرد حسابی اون از اسم بازیکنا که یکی درمیان اشتباه می‌گفتی، اون از درس اخلاق دادنت، اونم از گزارش به‌طرفت که فقط منتظر بودی گل زدن سپاهانو گزارش کنی!» کاربر آندره هم اینگونه نوشت: «استقلال ۲۵ بازی کرده توی این فصل ۵۹ تاش بازی‌های زشت و دفاعی بودن به گزارشگر نگفت حیف این همه پول خرج این فوتبال میشه.» مجتبی دانشور هم اینگونه نوشت: «جواد خیابانی تو ۹۰ دقیقه بازی پرسپولیس و سپاهان به اندازه دو واحد دانشگاهی درس اخلاق داد.» ادبیات خیابانی درباره مسلمان شدن ژوزه مورایس سرمربی برزیلی سپاهان نیز واکنش برانگیز شد.

## کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** آقای خیابانی اگر سطح بازی صفر بود، سطح گزارش شما زیر صفر بود. چرا سعی نمی‌کنید کمی خوب باشید، چرا روی یک نقطه اشتباه می‌ایستید و از آن نقطه یک سانتی‌متر هم فاصله نمی‌گیرید. باور کنید خسته‌مان کردید. تماشای فوتبال با گزارش‌های شما ملال‌آور شده. بس کنید لطفا.

○ **احمد رنجبر:** ایراد جواد خیابانی این است که وقتی به چیزی گیر می‌دهد، ول کن نیست! می‌خواهد مسابقه مافیا باشد یا گزارش فوتبال یا تحلیل بازی یا مصاحبه با رسانه. اگر او در نقد عملکرد پرسپولیس و سپاهان اندازه نگه می‌داشت و نیز دقتش در گزارش بالاتر می‌بود، ستاره بازی حساس هفته بیست و پنجم می‌شد!



«گناه فرشته» بود که توانست مخاطب را با خود درگیر کند. دنیایی که ساخت، پر بود از راز و تعلیق و دلپره و سرگردانی. کمتر مخاطبی تکلیف خود با سریال را می‌دانست! درست مثل خود شخصیت‌های مستاصل سریال که نمی‌دانستند برسر چه دعوا دارند. این، تجربه‌ای نو برای حامد عنقا و پلتفرم فیلمو محسوب می‌شود؛ اما مهم جایی است که خطر آنها جواب داد و «گناه فرشته» دیده شد. خوب بودن یا نارضی بودن از نتیجه به‌دست آمده، بحثی دیگر است؛ هر چند سریال حرف‌هایی مهم در دل داشت و واقعا برخی مفاهیم آن نیازمند واکاوی و تحلیل فرامتن بود.

## مورد چهارم | رکورد فسیل

همزمان با انتشار رکورد شکنی «گناه فرشته» خبری دیگر درباره فروش بالای فیلم سسینمایی «فسیل» منتشر شد که نباید به راحتی از این مسئله گذشت. بر اساس اعلام فیلمو: «اکران آنلاین «فسیل» با فروش ۲۹ میلیاردی و یک رکورد جدید به پایان رسید. «فسیل» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان بیش از ۴۰ میلیون دقیقه بازدید داشت و تبدیل به پربازدیدترین فیلم فیلمو در سینمای آنلاین شد. مخاطبان ۳۵۸ هزار و ۹۴۵ بلیت خریدید که باعث فروش ۲۸ میلیارد و ۵۶۱ میلیون است که اکران آنلاین ظرفیتی مهم برای پلتفرم‌ها است؛ به شرط آنکه چینش فیلم، زمان‌بندی اکران و تبلیغات درست، این طرح را همراهی کند. با ثبت دور رکورد جدید برای «گناه فرشته» و «فسیل»، فیلمو روزهای شیرینی را تجربه می‌کند.

به اشتراک گذاشت و در بخشی از آن اشاره کرد: «میزان تماشای قسمت اول از فصل دوم سریال تاکنون از عدد یک میلیون و ۳۰۰ هزار نمایش گذشته و هنوز هم تماشايش ادامه دارد.» با این قیاس می‌توان نتیجه گرفت که قسمت اول «گناه فرشته» از سریال قبلی فیلمو پیش افتاده و این اتفاقی تازه برای پلتفرم است.

## مورد سوم | بار دیگر سریال جنجالی

درباره «گناه فرشته» هر آنچه باید را نوشتیم و دیگر رسانه‌ها هم نوشتند؛ اینکه چطور شروع شد و چطور ادامه یافت و با چه شیوه‌ای به پایان رسید. فقط محض یادآوری می‌گویم که همه قسمت‌های سریال واکنش برانگیز بود و وجوه مختلف آن مدنظر قرار می‌گرفت. نکته جالب درباره واکنش مخاطبان، حتی آنها که نظری مثبت درباره سریال نداشتند، جایی است که آنها هم «گناه فرشته» را می‌دیدند. شاهد این ادعا، سلسله کامنت‌هایی است که تا قسمت آخر ادامه داشت. حتی برخی فعالان مجازی مثل یوتیوبرها می‌گفتند دیگر «گناه فرشته» نمی‌بینیم اما برای قسمت جدید، تولید محتوا می‌کردند! این ویژگی ساختاری و محتوایی

«گناه فرشته» اولین سریالی بود که قسمت یکم آن در طول زمان پخش، توسط یک میلیون و ۴۷۰ هزار کاربر فقط در فیلمو تماشا شد و این استقبال همچنان ادامه دارد. قدردان اعتماد شما به فیلمو، تماشای محتواهایش و دلسوزی برای سریال‌ها هستیم. از این داستان پر تلاطم برای ما خاطره‌های فراوانی ماند، همراه نظر‌ها، نقدها، حرف‌ها و حتی گلایه‌های از سر محبت شما که مطمئن باشید این‌ها چراغ راه آینده برای ادامه مسیر و سرمایه بسیار بزرگ فیلمو است. با احترام به زنده‌یاد مرتضی پورصمدی از گروه تولید سریال «گناه فرشته» صمیمانه تشکر می‌کنیم. حالا این سریال هم به تالار تجربه‌ها و خاطره‌های فیلمو می‌ها پیوست. به این امید که اثر بعدی ما با توجه به این همه توجه و ریزبینی مخاطبان باهوش و فرهیخته‌مان، رو به جلو، چشمگیرتر، دلرباتر و ماندنی‌تر باشه برای همه‌مون. دوست‌تون داریم.»

## مورد دوم | رکورد شکنی گناه فرشته

در خبر بالا، از ثبت یک رکورد برای قسمت اول «گناه فرشته» یاد شده است. اگر خاطرتان باشد محمدحسین مهدویان بعد از انتشار قسمت آخر «زخم کاری ۲» متنی

## گناه فرشته رکورد زد

بر اساس اعلام رسمی فیلمو، قسمت اول «گناه فرشته» توسط یک میلیون و ۴۷۰ هزار کاربر دیده شد و رکوردی تازه در این پلتفرم به ثبت رساند

## گروه تلویزیون

هفت صبح

سی و یکم فروردین امسال، قسمت آخر «گناه فرشته» در پلتفرم فیلمو منتشر شد و همچنان بحث و نظر درباره آن ادامه دارد. این سریال به نویسندگی و کارگردانی حامد عنقا، در طول پخش هم محل صحبت بود و هر بار وجهی از آن توسط رسانه‌ها، منتقدان و کاربران برجسته می‌شد. با این پیش زمینه، طبیعی است که «گناه فرشته» را محصولی «دیده شده» بدانیم. همانطور که اخیرا روابط عمومی فیلمو خبر داده که قسمت اول این سریال توسط یک میلیون و ۴۷۰ هزار کاربر دیده شده و رکوردی تازه به ثبت رسانده است.

## مورد اول | اصل خبر

در خبر روابط عمومی فیلمو آمده است: «۱۸ هفته پرماجرا را با فرشته، حامد، نوید، مهتاب و عماد پشت سر گذاشتیم.

«گودزیلا منهای یک»، اولین فیلم در مجموعه گودزیلا است که به عنوان اثری تاریخی ساخته شده است؛ یعنی فیلمی است که وقایعش در دوران سلطه آمریکا بر ژاپن و تقریباً یک دهه پیش از فیلم اصلی «گودزیلا» (۱۹۵۴) روی می‌دهند. طبق دفترچه‌ای که با اکران فیلم منتشر شد، فیلم قبلی این مجموعه یعنی «بازخیز گودزیلا» محصول ۲۰۱۶ به قدری از نظر تجاری و انتقادی موفق بود که کمپانی «توهو» نمی‌توانست به راحتی به شتاب‌زده، با ساخت فیلم دیگری موافقت کند. پیشنهادهای بی‌شماری مطرح شدند اما به نظر نمی‌رسید که هیچ‌ک بتوانند موفقیت «بازخیز گودزیلا» را تکرار کنند تا این که یاماهاکی پیشنهاد ساخت این فیلم تاریخی را داد و توهو با آن موافقت کرد. داستان فیلم از این قرار است: «کوییچی شیکیشیما خلبان کامیکاره در اواخر جنگ جهانی دوم و سال ۱۹۴۵ با «میتسوبیشی زیرو»ی خود در یک پایگاه هوایی ژاپن در جزیره اودو فرود می‌آید. سوساکو، مکانیک ارشد پایگاه، چنین تصور می‌کند که شیکیشیما به پنهان‌نقص فنی از انجام وظیفه سر باز زده است. همان شب گودزیلا به پایگاه حمله می‌کند. شیکیشیما سر جای خود خشک می‌شود و نمی‌تواند کاری برای مبارزه با گودزیلا انجام بدهد و دست‌آخر هم از هوش می‌رود و...»



## «پیشنهاد ویژه»

## گودزیلا منهای یک

- **پخش:** فیلمو / نماوا و فیلمنت
- **کارگردان:** تاکاشی یاماهاکی
- **بازیگران:** یونوسو که کامیکی، مینامی هامایه، یوکی یامادا، مونتا کا آیوکی و هید تاکا یوشیو کا
- **نمره در** [imdb](#): ۸/۳ از ۱۰
- **محصول:** ۲۰۲۲ / ژاپن

| برنامه            | قالب                             | ساعت  | شبکه                |
|-------------------|----------------------------------|-------|---------------------|
| طبیعت - ذوب آهن   | نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال      | ۱۵:۳۰ | ورزش                |
| ترینتو - وگل      | پلی آف والبال لیگ قهرمانان اروپا | ۱۷:۳۰ | ورزش                |
| گل گهر - شمس آذر  | هفته ۲۶ لیگ برتر                 | ۱۹    | آنتن                |
| لیوریول - تاتنهام | هفته ۳۶ لیگ جزیره                | ۱۹    | آنتن، نماوا و فیلمو |
| بارسلونا - پالما  | فوتسال لیگ قهرمانان اروپا        | ۱۹:۳۰ | ورزش                |
| رم - یوونتوس      | هفته ۳۵ سری آ ایتالیا            | ۲۲:۱۵ | ورزش                |

دیدنی‌های امروز

## رصدخانه

## تولید تازه روز | رقابت استندآپ کم‌دین‌ها در ینگ بوکس با حضور واشتانی

مجید واشتانی بعد از تجربه‌ای که به عنوان گرداننده در رالیته‌شو «ضد» داشت حالا با رالیته‌شو «ینگو» بار دیگر به این عرصه بازگشته تا همراه با سه داور -بازیگر به کشف استعدادهای استندآپ کم‌دی در تلنت‌شوپی بانام «ینگو» بپردازد. «ینگو» عنوان تلنت‌شو جدیدی است که در شبکه خانگی با محوریت کشف استعدادها در زمینه استندآپ کم‌دی تولید شده است. در این تلنت شو «مجید واشتانی» که تجربه گرداندگی رالیته‌شو «ضد» را دارد به عنوان مجری و گرداننده حضور دارد و زهرا دادنژاد، محمدرضا هدایتی و محمدناری سه بازیگری هستند که به عنوان داور او را در این کار همراهی می‌کنند. تلنت شو «ینگو» با محوریت کشف استعدادها در زمینه استندآپ کم‌دی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید پاک در یک دکور متفاوت تولید شده است. این دکور شبیه ریگ بوکس طراحی شده که در آن شرکت‌کننده‌ها به اجرای استندآپ می‌پردازند.



## بازگشت روز | عمو پورنگ با لالایی برمی‌گردد

سریال «لالایی» به کارگردانی احمدعلی درویش پور و با بازی داریوش فرضایی (عمو پورنگ)، این روزها آخرین مراحل تصویربرداری را در تهران می‌گذرانند. این سریال که قرار است امسال در یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی پخش شود تا آخر اردیبهشت ماه تولید خود را به پایان می‌رساند. سریال «لالایی» با نقش آفرینی فرضایی، متفاوت از آثار است که تاکنون از او به عنوان شخصیت عمو پورنگ دیده شده است. سریال «لالایی» قرار است با بازی او بعد از مدت‌ها غیبت و البته فضایی متفاوت از یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی پخش شود. فرضایی پیش از این تجربه حضور در شبکه خانگی را با دوسریال داشت که هر دو نتوانستند موفقیتی را برای او حاصل کنند. سریال «الشها» دومین تجربه به در شبکه خانگی بود که بعد از انتشار در این شبکه و عدم توفیق در جذب مخاطب، از سوی تلویزیون خریداری شد و روی آنتن شبکه دو رفت.



## تولید روز | کندو احمد رضا درویش در مسیر تولید

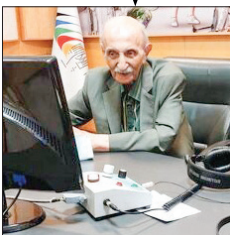
مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «کندو» به کارگردانی احمد رضا درویش از آغاز تولید این سریال در سال جدید خبر داد. او در گفت‌وگو با مهر گفت: «فیلمنامه این سریال نوشته شده و آماده است و این روزها توافقاتی برای تأمین منابع مالی سریال در حال انجام است که سازمان صداوسیما بخشی از ماجراست و همچنین استانداری سیستان و بلوچستان نیز بخشی دیگر از این مسئله را عهده دارد. با پیشرفت این توافقات امیدواریم امسال این سریال به مرحله تولید برسد. سید کدشته علی دارای قائم مقام وزیر میراث فرهنگی درباره ساخت سریالی که قرار است وزارت میراث فرهنگی روی آن سرمایه‌گذاری کند، به مهر گفته بود: «یکی از سریال‌هایی که قرار است ساخته شود سریال «کندو» به نویسندگی و کارگردانی احمد رضا درویش و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی است. این سریال به صورت مشترک بین ما و صداوسیما تولید می‌شود و در حوزه میراث گردشگری و صنایع دستی است.»



## در گذشت مسعود اسکویی



خبر تلخ آخر هفته گذشته، درگذشت مسعود اسکویی، گوینده و کارشناس مجری پیشکسوت رادیو است که از چندی پیش در بیمارستان بستری بود و صبح روز چهارشنبه (۱۲ اردیبهشت) دار فانی را وداع گفت.



زنده‌یاد مسعود اسکویی صاحب صدایی گرم بود که سال‌ها در رادیو مسابقات مختلف را گزارش و کارشناسی کرد. او در کار خود متخصص بود و نشان به آن نشان که دوره تهیه‌کنندگی برنامه‌های تلویزیونی را در تلویزیون آلمان گذراند و یک سال در شهرهای زونه گورگ و ماینس با تلویزیون همکاری کرد. در کارنامه اسکویی اجرای برنامه «ورزش از نگاه دو» هم دیده می‌شود؛ با این حال او از سال ۶۰ به بعد به رادیو رفت و در این رسانه فعالیتش را ادامه داد. خبرگزاری ایسنا اشاره‌ای جالب دارد و درباره اسکویی نوشته است: «یکی از شاخصه‌های او در اجرا، ارائه گزارش مسابقات ورزشی بدون داشتن نگاه جانبدارانه بود. او همیشه در مصاحبه‌هایش با اهالی رسانه به ریشه‌اش در ایران و عشق به کارش تاکید می‌کرد و همین عشق به مردم باعث شد با اینکه حال مساعدی نداشت اما سال تحویل پشت میکروفن رادیو نشست.»

خسرو والی‌زاده، گزارشگر و گوینده درباره زنده‌یاد اسکویی به ایسنا گفته: «نه فقط رادیو که صداوسیما یکی از بهترین‌هایش را متأسفانه از دست داد. از هر نظر که بگویید آقای اسکویی صدای جلودانه‌ای داشت. هیچ کس در ورزشی‌ها نبود که صدای ایشان را نشنیده و لذت نبرده باشد. استاد اسکویی یک صدای مخملی بسیار زیبا همراه با شخصیتی قابل احترام داشتند و سازمان صداوسیما در این روزها یکی از بهترین‌هایش را از دست داد. امیدوارم صداوسیما قدر داشته‌هایش را که قدیمی‌ها هستند و از سرمایه‌های سازمان محسوب می‌شوند، بداند.» پیمان طالبی مجری تلویزیون و گوینده رادیو نیز در مصاحبه با فارس عنوان کرد: «مسعود اسکویی می‌گفت رادیو خانه من است؛ او می‌گفت وقتی به ما می‌گویند بازنشسته شوید یا دیگر نباید کار کنید دنیا روی سر ما خراب می‌شود؛ به همین دلیل او نگاهی به پولی که پرداخت می‌شد نداشت، او اعتقاد داشت رادیو خانه آن است و می‌خواهد آنجا باشد.»

عددبازی

سریال «طوبی» تازه‌ترین ساخته تلویزیونی سعید سلطانی با محوریت پیاده روی اربعین برای پخش در ماه محرم و صفر آماده می‌شود. در این سریال ۴ قسمتی بازیگرانی چون امین زندگانی، شبنم قربانی، داریوش ارجمند و هومن برق‌نورد به ایفای نقش پرداخته‌اند.

عددبازی





## ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۱۶۴۲ | یکشنبه | ۱۶ اردیبهشت |۱۳۸۳|

### تخته بازی

### منتظر مدیر جدید و وعده جدید هستیم!

در میانه‌های دی ماه سال گذشته بود که مراسم امضای تفاهنامه ساخت مجموعه ورزشی اختصاصی باشگاه استقلال با حضور علی خطیر و نمایندگان شرکت (IBN) مالزی برگزار شد و در این مراسم مسئولان ۲ شرکت (JTA) قطر و (TJA) چین هم حضور داشتند که قرار بود در ساخت این مجموعه ورزشی کمک کنند. براساس اعلام علی خطیر، ساخت این مجموعه ورزشی حدود ۵۰۰ میلیون دلار هزینه داشت که البته قرار نبود باشگاه استقلال آن را پرداخت کند. قرار بود در این مجموعه ورزشی یک استاد دوم ۴۰ هزار نفری، ۲ زمین تمرین و یک هتل ساخته شود. این یکی از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین وعده‌های علی خطیر در زمان مدیریتش در باشگاه استقلال بود. او وعده‌های ریز و درشت دیگری هم به هواداران استقلال داده بود. دیدار با سفیر عربستان و مذاکره برای امضای تفاهنامه و همکاری‌های گسترده با باشگاه الهلال یکی دیگر از اقدامات خطیر بود که سر و صدای زیادی هم به پا کرد. او این قول را هم به هواداران استقلال داده بود که این باشگاه دیگر از لیگ قهرمانان آسیا حذف نخواهد شد. وعده‌های عادی و روتین دیگری هم بود. مثل پرداختی به بازیکنان و حل مشکلات ریز و درشت و ... که البته همه آنها عملی نشد. او یک قول مهم دیگر هم داده بود: «هیچ بدهی‌ای برای آیندگان در باشگاه به جا نخواهم گذاشت.» همه اینها را مرور کردیم تا به اینجا برسیم که آقای خطیر چند روزی هست از مدیرعاملی استقلال برکنار شده‌اند و حالا همه این قول‌ها و وعده‌ها روی هوا هستند. زبان مان مو در آورد از بس به مدیران گفتیم قول‌ها و وعده‌های بلندمدت و نشدنی به هواداران ندهید!

# بازی‌های کوچک بزرگان

### مرور تقابل‌های رودروی ۴ تیم بالای

## جدول در این فصل به یادمان می‌آورد که کیفیت بیشتر این بازی‌ها به شدت پایین بوده است

کیفیت پایین دو بازی یس‌رز هفته بیست و پنجم صدای همه هواداران فوتبال را درآورد. هر دو بازی بیشتر از صحنه‌های جذاب فوتبالی، صحنه‌های درگیری غیرفوتبالی داشت و به هیچ وجه رضایت هواداران فوتبال را برآورده نکرد. البته فقط این‌ دو بازی نبود و سایر تقابل‌های این ۴ تیم در این فصل تقریباً همین کیفیت را داشتند.

#### سپاهان ۳- تراکتور ۱

این تنها بازی پر گل و نسبتاً جذابی بود که از تقابل مدعیان گران‌قیمت قهرمانی دیدیم. سپاهان تا دقیقه ۶۰ بازی، ۳ بار دروازه تراکتور را باز کرد و چندین موقعیت خوب گلزنی دیگر را هم از دست داد. در سمت مقابل تراکتور در آخرین دقیقه بازی توانست یکی از گل‌ها را جبران کند. البته چیزی که در این بازی دیدیم، بیشتر از کیفیت فنی، به ناهماهنگی و تغییرات زیاد

#### سپاهان ۱- استقلال صفر

در هفته سوم، سسومین تقابل بزرگان بین سپاهان و استقلال در اصفهان برگزار شد و حاصل آن فقط یک گل بود. نیمه اول با بازی تدافعی استقلال به شدت کسل کننده بود و درست در آخرین دقیقه همین نیمه بود که داور یک ضربه پنالتی به سود سپاهان اعلام کرد و رضا اسدی آن را تبدیل به تک گل بازی کرد. در نیمه دوم، با اینکه استقلال به شدت نیاز به گل داشت تا بازنده از زمین خارج نشود، اما کمتر موفق شد دروازه سپاهان را تهدید کند. فراموش نکنیم که همین یک گل هم که از روی نقطه پنالتی به ثمر رسید، با تصمیم اشتباه داور به دست آمد که قبل از پنالتی، خطای مهاجم سپاهان روی مدافع استقلال را ندید. کارت‌های زرد این بازی به عدد ۶ رسید و فرشاد

مهاجم پرسپولیس ش. در نیمه اول تقریباً هیچ موقعیت گل مهمی به دست نیامد. در نیمه دوم روی اشتباهات متوالی استقلالی‌ها، امید

### بله! تقصیر فیفا و فغانی است!

خداداد افشاریان رئیس کمیته داوران درباره عدم حضور داوران ایرانی در جام جهانی ۲۰۲۶ گفته: «بله این اتفاق افتاده و دآوری در جام جهانی نخواهیم داشت. این چیزی است که از رفتار حقوقی و اداری فیفا معلوم است که فعلاً در جام جهانی داور نداریم. دلایل زیادی برای این موضوع وجود دارد. آقای فغانی سال‌ها داور ما بود و سایه‌اش روی داوران ما وجود داشته و نتوانستیم دآوری را در سطح قضاوت در جام جهانی داشته باشیم.» به این ترتیب، دو مقصر اصلی غیبت داوران ایرانی در جام جهانی مشخص شده‌اند. اولی فیفاست، با آن رفتار حقوقی و اداری‌اش! دومی هم علیرضا فغانی است، با آن سطح بالا و وجود سایه‌اش بر سر سایر داوران ایرانی! اولی که واقعاً بی‌انصاف است! این همه پیشرفت در دآوری ایران را می‌بیند اما رفتار حقوقی و اداری‌اش با ما خوب نیست. می‌بیند که داوران ما بدون استفاده از تکنولوژی VAR همچنان دارند قضاوت می‌کنند اما خودش را به آن راه می‌زند. باور کنید داوران ما انتخاب خوبی هستند. خرج VAR را روی دست فیفا نمی‌گذارند و با یک دست لباس و کفش و یک سوت و دو کارت، کار را در می‌آورند اما فیفا قدر آنها را نمی‌داند. فغانی هم که واقعاً نامرد است! در تمام این سال‌ها آنقدر خوب بود که اجازه نداد کسی در کنارش رشد کند و به جامعه دآوری اضافه شود. هر نورنمندی که بود مجبور بودیم او را معرفی کنیم و بقیه داوران فرصتی برای ارائه توانایی‌های‌شان پیدا نمی‌کردند. بیچاره کمیته داوران! این همه زحمت می‌کند و کار می‌کند اما فیفا و فغانی دست در دست هم برای این کمیته مشکل درست می‌کنند.



عالیشاه برای پرسپولیس گل زد و استقلال هم در وقت‌های تلف شده، به پنالتی رسید و بازی را به تساوی کشاند. این بازی هم پر از سوت و

بازی بر گشت و دو تیم با حاشیه‌های زیادی همراه بود و همین باعث شد

تا نمایش عاری از کیفیت را از دو تیم شاهد باشیم. این یکی از بدترین تقابل‌های دو تیم در چند سال اخیر بود که معمولاً خوب از آب درمی‌آمد. در سال ابوالفضل جلالی زد. کیفیت این بازی هم تعریف چندانی نداشت. ۴ کارت زرد هم در این بازی از جیب داور بیرون آمد.

آبی‌ها شکست یک گله دور رفت را با یک گل در بازی برگشت جبران کردند. استقلال اگرچه صاحب توپ و میدان بود اما خیلی خلق موقعیت نکرد و روی یک شوت غیرقابل مهار از روزه

### درویش، اثبات‌تر از ۵ مدیرعامل استقلال

علی خطیر هم پیش از آنکه جشن یک‌سالگی حضورش در باشگاه استقلال در کسوت مدیرعامل را برگزار کند، از سمت خود کنار رفت تا بی‌ثباتی‌ها در عرصه مدیریت باشگاه استقلال تداوم داشته باشد. از زمان حضور رضا درویش در پرسپولیس، تا امروز استقلال ۵مدیرعامل به خود دیده است!

**آ جورو لو و درویش، مدیران منتخب سجادی**
مصطفی آجورلو، دوم مهرماه ۱۴۰۰ بود که از حمید سجادی حکم مدیرعاملی خود را دریافت کرد تا در فاصله ۱۸روز تا یک‌سالگی عمر مدیریت احمد مددی در باشگاه استقلال، او از سمت خود کنار برود. حدود ۲ماه بعد از انتخاب آجورلو به عنوان مدیرعامل جدید استقلال، بیست‌ودوم دی‌ماه ۱۴۰۰ بود که از جانشین مجید صدری در باشگاه پرسپولیس رونمایی شد و رضا درویش در کسوت مدیرعامل جدید سرخ‌پوشان پایتخت فعالیت خود را آغاز کرد تا نسبت به دوران فعالیت مسعود سلطانی‌فر در وزارت ورزش وجوانان، ساختار مدیریتی ۲باشگاه پرطرفدار پایتخت کاملاً دستخوش تغییر و تحولات شده باشد.

#### مدیری که جام آورد اما کنار رفت!

آجورلو بعد از آنکه توانست با استقلال قهرمانی در لیگ بیست‌ویکم را تجربه کند، به شکلی غیرمنتظره جایگاه خود را از دست داد و بعد از تنها یک‌سال و ۲۱روز، او جای خود را به علی فتح‌الله داد. عمر پنجمین دوره مدیرعاملی فتح‌الله‌زاده در استقلال بسیار کوتاه بود و او که در زمینه دریافت مجوز حرفه‌ای کارنامه ضعیفی را از خود به جای گذاشت، بعد از ۶ماه حضور در ساختمان باشگاه استقلال، از سمت خود کنار رفت و جای خود را به حجت کریمی داد.

#### سایپنتو و کابوس ۳مدیرعامل در یک فصل!

کریمی که بیشتر سبقه ورزشی‌اش در رشته کشتی بود و در استقلال در قامت رئیس هیات‌مدیره فعالیت می‌کرد، نزدیک به ۵ماه مدیرعامل استقلال بود تا یک‌باردو سایپنتو در دوران سرمربیگری‌اش در استقلال، همکاری‌اش را با آجورلو آغاز کرده باشد و در ادامه، فتح‌الله‌زاده و کریمی هم همکاری کرده باشند؛ رکورد ۳مدیرعامل در یک فصل! حجت کریمی بعد از قطع همکاری پرماجرا با ریکاردو سایپنتو و پس از آنکه با جواد نکونام برای همکاری در فصل جدید به توافق رسید، جای خود را به علی خطیر داد.

#### ستاریویی که برای نکونام هم تکرار شد!

خطیر نزدیک به ۱۰ماه در باشگاه استقلال فعالیت کرد و مهم‌ترین دستاورد دوران مدیریت او می‌تواند پایان دادن به کابوس عدم دریافت مجوز حرفه‌ای باشد. در حالی که به نظر می‌رسید علی خطیر تا پایان فصل جاری، مدیرعامل استقلال بماند اما او هم از سمت خود کنار رفت تا ستاریویی فصل گذشته تکرار شود و جواد نکونام هم در شرایطی مشابه سایپنتو، کارش را با کریمی آغاز کرد، با خطیر ادامه داد و حالا در روزهای پایانی فصل، فرشید سمیعی به عنوان سرپرست مدیرعاملی استقلال انتخاب شده است.

منبع: فوتبال ۳۶۰

### گوشه و کنار مستطیل سبز

### ضربه احتمالی لور کوزن به برنامه‌های

#### اروپایی بارسلونا

افزایش تعداد تیم‌ها در نسخه جدید لیگ قهرمانان اروپا از ۲۶ به ۳۲ تیم، سبب ایجاد تغییراتی در شیوه چیدمان تیم‌ها در مرحله گروهی شده است که بر اساس آن در حال حاضر بارسلونا در گلدان یک یعنی جزو سرگروه‌ها قرار دارد اما ماندن کاتالان‌ها در این جایگاه قطعی نیست و نتایج بازی‌های باقیمانده از رقابت‌های اروپایی فصل جاری می‌تواند آن را تغییر دهد.
مهمترین و احتمالاً بدترین اتفاقی که ممکن است برای شاگردان ژاوی هرناندس رخ دهد، قهرمانی بایرلور کوزن در رقابت‌های لیگ اروپای فصل جاری است اما نه فقط قهرمانی بلکه نیاختن این تیم در ۹۰ دقیقه معمول فینال لیگ اروپا نیز به ضرر بارسلونا تمام می‌شود.
قهرمان جدید بوندس لیگا که در بازی رفت مرحله نیمه نهایی لیگ اروپا رُم را در ایتالیا با نتیجه ۲ بر صفر شکست داد، در صورت یکسره کردن نماینده سری A در بازی برگشت و صعود به فینال، در رده‌بندی باشگاهی یوفا در فصل ۲۴-۲۰۲۳ با بارسلونا برابر خواهد شد. از این رو پیروزی یا حتی تساوی در ۹۰ دقیقه فینال لیگ اروپا امتیازات، نماینده آلمان را افزایش می‌دهد و موجب سبقت گرفتن آن از بارسلونا و جابه‌جایی آن از جمع سرگروه‌ها به گلدان تیم‌های دوم خواهد شد.

### رویس در پایان فصل از دور تموند جدا می‌شود

مارکو رویس در پایان فصل جاری به حضور ۱۲ ساله‌اش در دور تموند پایان خواهد داد. باشگاه بوروسیا دور تموند با انتشار بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد؛ باشگاه و کاپیتان مارکوس رویس با توافقی دو جانبه تصمیم گرفتند که قرارداد همکاری طرفین تمدید نشود. رویس ۳۴ ساله گفت: «من به خاطر این دوره خاص در باشگاه بوروسیا دور تموند بسیار سپاسگزارم و به آن افتخار می‌کنم. بیش از نیمی از عمرم را در این باشگاه گذراندم و از هر ورزش لذت بردم، البته لحظات سختی هم وجود داشت. از قبل می‌دانستم که دخ‌حافظی در پایان فصل برایم سخت خواهد بود. با این حال خوشحالم که اکنون این موضوع علنی شد و حالا می‌توانیم با اطمح همکاری با این‌های مهم مقطع پایانی فصل تمرکز کنیم.»
مارکو رویس که در این سال‌ها در ۴۲۴ بازی برای زردپوشان وستفالن به میدان رفته و آمار ۱۶۸ گل‌زده و ۱۲۸ پاس گل را از خود بر جای گذاشته‌است، به این تیم برای کسب دو قهرمانی در جام حذفی آلمان و دو قهرمانی در سوپر جام آلمان کمک کرده و یک نایب‌قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا هم در کارنامه او دیده می‌شود. این شانس را دارد که با قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا از دور تموند جدا شوند.

#### پیولی، گزینه غیرمنتظره ناپولی

ناپولی فصل گذشته تحت هدایت لوچا اسپالتی توانست پس از بیشتر از سه دهه عنوان قهرمانی رقابت‌های سری A/ایتالیا را به دست آورد، این فصل برایشان رقم زد. مدیران این باشگاه مصمم هستند که شرایط را در فصل آینده بهتر کنند و به دنبال انتخاب مربی‌ای هستند که بتواند هدایت این تیم نام برده می‌شد، اما به نظر می‌رسد که توافق نهایی برای حضور او روی نیمکت این تیم به دست نیامده است.
حالا کاردر آن دلو اسپورت و اسکای اسپورت ایتالیا خبر داده‌اند که پیولی به عنوان گزینه اصلی نشستن روی نیمکت این تیم مطرح شده است. او یک سال دیگر با باشگاه میلان قرارداد دارد اما مدیران میلان قصد دارند در پایان فصل با این مربی قطع همکاری کنند. ناپولی امیدوار است که بتواند از این فرصت استفاده کند و قرارداد سه ساله را با پیولی به امضا برساند و هدف اصلی آنها بازگشت به جمع چهار تیم صدر جدول و کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپاست و پس از آن به قهرمانی هم فکر خواهند کرد.

### هوادار خاطی سپاهان ۱۰ سال محروم شد

سایت رسمی فدراسیون فوتبال نوشت: «درباره گزارش ابرازی علیه هوادار منتسب به باشگاه سپاهان اصفهان مبنی بر ارتکاب توهین آمیز در ورزشگاه آزادی در جریان مسابقه دو تیم پرسپولیس و سپاهان در مورخ ۱۳۸۰/۳/۱۱ از سسری رقابت‌های لیگ برتر فوتبال کشور، با توجه به مجموع اوراق و محتویات پرونده و با عنایت به مفاد مطالب عنوان شده از سوی هوادار موضوع گزارش که در جریان تحقیقات هویت نامبرده مشخص شده است و اظهارات وی از مصداق هتک حرمت و توهین محسوب می‌شود، بنابراین این مسستند به مواد ۶۰ و ۲۱ مقررات انضباطی نامبرده به مدت ۱۰ سال از ورود به کلیه ورزشگاه‌های فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی کشور محروم خواهد بود. رای صادره با لحاظ ماده ۸۹ مقررات موصوف قابل اجرا بوده و ظرف مدت ۷روز از تاریخ ابلاغ قابل تجدیدنظر خواهی در کمیته استیناف فدراسیون خواهد بود. ضمناً پرونده جهت رسیدگی به تخلفات سایر اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی متفرح خواهد بود».
این فرد در جریان دیدار پرسپولیس و سپاهان در اقدامی زشت و زنده به بانوان هوادار در ورزشگاه توهین کرد.

### محبی نامزد جایزه بهترین تازه‌وارد

### لیگ‌برتر روسیه

سازمان لیگ برتر فوتبال روسیه پس از قرار دادن نام محمد محبی، مهاجم تیم روستوف در فهرست نهایی نامزدهای کسب جایزه بهترین بازیکن فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ اکسون او را نامزد دریافت یک جایزه دیگر نیز کرده است. محمد محبی که نخستین فصل حضورش را در تیم روستوف سپری می‌کند، از سوی سازمان لیگ برتر روسیه نامزد دریافت جوینزه بهترین بازیکن تازه‌وارد این فصل شده است. فهرست نهایی نامزدهای بهترین بازیکن تازه‌وارد فصل جاری لیگ برتر فوتبال روسیه شامل محمد محبی (روستوف)، بیتلو (دنیامو)، تامرلان موسیف (بالتیکا/زسکا)، نیکیتا سالتیکوف (کرلیا)، میرلیند داکو (روبین کازان) و آوبوسیک فیضولایف (زسکا) هستند.

### سر نوشت پیچیده سردار در رم ولور کوزن

رُم تنها در صورتی می‌تواند گزینه بند خرید ۱۲/۵ میلیون یورویی سردار آزمون را فعال کند که بتواند فصل آینده در رقابت‌های لیگ قهرمانان حضور داشته باشد. روزنامه اسپانیایی «آلس» چاپ مادرید گزارش داده: بعد است ژمی‌ها حاضر به پرداخت ۱۲/۵ میلیون یورو برای حفظ مهاجم ایرانی‌اش باشند. به عنوان پیش‌نیاز حفظ آزمون، رُم باید ابتدا به لیگ قهرمانان اروپا برسد اما پایتخت‌نشینان ایتالیا هنوز از کسب رتبه پنجمی در سری A مطمئن نیستند. رُم حتی در صورت کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا، گزینه بند خرید آزمون ۲۹ ساله را مستقیماً فعال نخواهد کرد، بازیکنی که این فصل با به ثمر رساندن تنها ۳ گل در ۲۰ بازی سری A آنقدرها هم خوب بازی نکرده که رُم برای قطعی کردن قراردادش تحت فشار باشد. رمی‌ها با علم به اینکه بایرلور کوزن دیگر بر نامه‌ای برای حفظ این مهاجم ۲۹ ساله ندارد، در بدترین شرایط سعی خواهند کرد هزینه انتقال آزمون را کاهش دهند. آزمون که قراردادش با این باشگاه آلمانی تا پایان ماه آوریل ۲۰۲۷ اعتبار دارد، در لور کوزن یکی از بازیکنانی است که دست‌مزد بالایی دریافت می‌کند. انتظار می‌رود اولین مذاکرات طرفین بر سر آزمون بعد از بازی دو تیم رُم و لور کوزن در مرحله نیمه‌نهایی لیگ اروپا انجام شود.

- حوادث
- خواندنی‌ها و سرگرمی
- چهار گوشه دنیا

#### خرده حادثه

#### ۱۰سال زندان تاوان جدال خونین با مادر بیمار

دختر معتاد که در گرگیری با مادر معتادش او را کشته بود با جلب رضایت اولیای دم، از جنبه عمومی جرم محاکمه شـدد. هـشتم فروردین ماه سال ۹۸ دختر جوانی به نام لیلیا با پلیس ۱۱۰ تماس گرفت و از مرگ مادر ۶۰ ساله‌اش به نام زیبا خبر داد. مأموران پلیس بلافاصله به خانه این مادر و دختر در جنوب تهران رفتند و با جسد زن سالخورده وپروبرو شدند. لیلیا به ماموران گفت: مادرم از بیماری فراموشی رنج می‌برد. او روزانه تعداد زیادی قرض مصرف می‌کرد و به همین دلیل بسیار پر خاشگر شده بود. به همین علت من و مادرم مدام با هم در گیر بودیم. آن روز مادرم عصبانی شده بود که از آشپزخانه، چاقو را برداشت و به سمتم حمله کرد. من برای دفاع از خودم او را هل دادم که سرش با دیوار برخورد کرد. او را رها کردم و به سمت تراس رفتم تا قلیان بکشم اما مادرم بار دیگر با چاقو به سراغم آمد و بساط قلیان را به هم ریخت و با چاقو به پا و شکمم زد که سطحی زخمی شد.

او ادامه داد: سعی کردم او را آرام کنم اما نشد. او می‌خواست مرا از خانه بیرون کند. به همین دلیل از خانه بیرون رفتم. من قبل از خروج از خانه دیدم از پیشانی مادرم خون جاری شده است. چون داروهای مادرم تمام شده بود به چند داروخانه سر زدم و بعد از چند ساعت توانستم داروهایش را بگیرم. اما وقتی به خانه برگشتم کسی در باز نکرد. من که نگران مادرم شده بودم با آتش‌نشانی تماس گرفتم و بعد از باز کردن در با جسد مادرم روبه‌رو شدم و پلیس را خبر کردم.در حالی که تحقیقات پلیس نشان می‌داد این مادر و دختر به شیشه معتاد بودند پزشکی قانونی علت فوت را ضربه مغزی و خونریزی اعلام کرد. با اعلام نظر پزشکی قانونی برادر لیلیا و پدر بزرگ و مادر بزرگش علیه او شکایت کردند و گفتند او مادرش را به قتل رسانده است. با این شکایت، لیلیا بازداشت شد و در شعبه ۱۲ دادگاه کیفری یک استان تهران در حالی پای میز محاکمه ایستاد که آنها در خواست قصاص را مطرح کردند.

##### در دادگاه

در ابتدای جلسه، برادر لیلیا و پدر بزرگ و مادر بزرگش برای او حکم قصاص خواستند.وقتی لیلیا در جایگاه ویژه ایستاد، جرم را انکار کرد.متهم گفت: چند ماه قبل از این ماجرا پسر همسایه ما با من طرح دوستی ریخت و مرا فریب داد. او به پنهانی مرا از خانه‌شان کشاند و ازآرام داد. به همین دلیل در همین شعبه دادگاه او را شکایت کردم و پسر همسایه به تبعید و شلاق محکوم شد.لیلا ادامه داد: چون هفت سال قبل پدرم من و مادرم را ترک کرده بود، من و مادر بیمارم مجبور بودیم با هم پیگیر پرونده باشیم. ما هر روز به دادگاه می‌آمدیم و پیگیر پرونده بودیم. اما یک روز در حال بازگشت از دادگاه، مادرم زمین خورد و سرش آسیب دید. همین موضوع باعث شد تا حال او بدتر شود. مادرم با بیماری فراموشی مبتلا شد. او مشکل روانی داشت. حتی یک بار دست به خودکشی زده بود. من چندین بار از خاله و دایه‌هایم کمک خواستم اما آن‌ها هیچ کمکی به من نکردند. از این وضعیت خسته شده بودم به همین دلیل مادرم را رها کردم و به ارومیه رفتم. اما او با من تماس گرفت و از من خواست تا به تهران برگردم. من که دلم برای مادر بیمارم سوخته بود به تهران برگشتم اما مادرم مدام با من در گیر بود.متهم درباره آخرین درگیری با مادرش گفت: ۲۷ اسفند سال ۹۷ بود که بار دیگر با هم در گیر شدیم. من در حال قلیان کشیدن بودم که مادرم بساط قلیان را شکست و به سمتم حمله کرد.او نزدیک بخاری روی زمین افتاد و من بلافاصله بخاری را خاموش کردم و این آخرین دعای ما با هم بود.من ضربه کشنده‌ای به او زدم و اتهام قتل را قبول ندارم.در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده لیلیا را به قصاص محکوم کردند.

##### گذشت از قصاص پس از ۵سال

حکم قصاص در شعبه ۱۰دایوان عالی کشور تایید شده بود که دختر جوان توانست رضایت پدر بزرگ و برادرش را جلب کند و به زندگی با برگردد.پس از ترتیب از جنبه عمومی جرم در شعبه ۱۲دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کرد.متهم وقتی روبه‌روی قضات ایستاد گفت: باور کنید من به قصد قتل به سر مادرم ضربه‌ای نزدم. او با من مشاجرات زیادی داشت و حتی می‌خواست با چاقو مرا بزند. من هرگز راضی به مرگش نبودم و او ناخواسته کشته شد.لیلا در حالی که سرش را پایین انداخته بود گفت: در مدت ۵سالگی که در زندان هستم عذاب زیادی کشیدم. من اعتیاد را کنار گذاشتم و به زندگی عادی برگشتم. حالا از قضات دادگاه تقاضا دارم در مجازاتم تخفیف قائل شوند تا زودتر آزاد شوم.در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و طبق ماده ۶۱۲ قانون مجازات اسلامی متهم را به ۱۰ سال زندان با احتساب روزهای بازداشت محکوم کردند.

### آگهی ابلاغ مفاد رای صادره از طرف هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی املاک و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب سال ۱۳۹۰/۰۹/۲۰

برابر رای شماره ۱۳۶۸/۰۵۷۰۳۰۱۰۲۶۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی املاک و ساختمناهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهیرای تصرفات مالکانه محمد مشهدی فرزند محمدعلی به صورت ششدانگ به استثناء بهاء ثمن اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۲/۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۵۴ فرعی از ۵۰ اصلی واقع در شهیرای محرز گردیده که برای آن پلاک ۱۲۸۶۸ فرعی از ۵۰ اصلی اختصاص یافته است و برابر محتویات پرونده ثبتی و دفتر املاک مربوطه یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۶۳۵ فرعی از ۵۰ اصلی مفروز و مجزا شده از اصلی مذکور واقع در حوزه ثبت ملک شهیرای استان تهران بدون مساحی ذیل صفحه ۶۳ دفتر ۱۴ بنام خاتم زبیده رهنما به ثبت رسیده است و مقادیر از مورد ثبت در اجرای آراء هیئات ماده ۱۴۷ قانون ثبت به اشخاص گردیده است سپس قطعه دوم تفکیکی شماره ۱۰۵۲۴ مورخ ۶۸/۹/۶ تحت پلاک ۶۳۵ باقیمانده به مساحت ۱۷۸۰۸ متر مربع در سهم وراث مرحومه فوق الذکر قرار گرفته است ذیل ثبت و صفحه جداگانه اسناد مالکیت صادر شده است. مشخصات ملک: یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۶۳۵ فرعی از ۵۰ اصلی مفروز و مجزا شده از اصلی مذکور قطعه ۲ واقع در قریه کرشته حوزه ثبت ملک شهیرای استان تهران به مساحت ۱۷۸۰۸ متر مربع مالکیت جواد / رهنما فرزند علی اکبر شماره شناسنامه ۹۹۹ دو سهم از دو سهم دو سهم از هشت سهم ۱۱۳۰۸ متر از ششدانگ باستانی ثمن اعیانی سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۷۰۷۵۶ سری ت سال – که در صفحه ۲۶۲ دفتر املاک جلد ۵۳۶ ذیل شماره ۹۶۷۱۹ ثبت گردیده است. مساحت های ۱۶۵۷۰ – ۶۷ – ۱۶۹/۱۵ – ۱۹۰ – ۱۲۰ – ۱۰۰ – ۱۴ – ۱۴۰ – ۱۳۸۰۰۶ – ۱۳۳/۵ – ۵۴ در اجرای آراء هیات مستقر در ثبت از مورد ثبت منتزع شده است و در ضمن ملک مربوطه از مالکیت جواد رهنما می باشد که نامبرده در هیات حضور نیافته و هیات مقرر نموده با اعمال ماده ۳ قانون مذکور ماده ۱۱۰۰۰۳ ثبت نامه اجرایی آن مصوب ۱۳۹۱/۰۴/۲۵ نسبت به صدور سند مالکیت به نام متصرف فوق الذکر اقدام شود لذا بدینوسیله مفاد رای صادره به نامبرده و به اشخاص ذینفع جهت اطلاع در دو نوبت با فاصله پانزده روز آگهی می گردد که چنانچه به مفاد رای صادره اعتراض دارند اعتراضی خود را ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی به اداره شهیرای تسلیم و رسید دریافت دارند و در صورت عدم اعتراضی ظرف مهلت مقرر این اداره نسبت به صدور سند مالکیت برابر مقررات اقدام خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

م الف ۱۱۲۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۲/۱۶

۴۲

#### منتخب

## گشایانگه

صفحات ۱۶ تا ۱۳

# رازگشایی از معمای جسد بی سر در اتوبان همت

**متهمی که مرد افغان را به قتل رسانده و سر او را بریده بود شناسایی شده و سر مقتول نزد برادر متهم کشف شد**

**فاطمه شیخ علیزاده** | ساعت ۷ صبح جمعه هفتم اردیبهشت امسال، رسیدگی به قتل مرد جوان با کشف جسد بی سر او در دستور کار تیم جنایی قرار گرفت. صبح آن روز پاکبان‌ها در حال نظافت در اتوبان همت، ورودی کن در تهران، مشاهده کردند پاهایی از میان شمشادها بیرون زده است. با توجه به مشکوک بودن ماجرا به آنجا رفته و با صحنه عجیبی روبه‌رو شدند. جسد مردی بدون سر آنجا رها شده بود. مرد پاکبان با مشاهده جسد فوراً موضوع را به پلیس ۱۱۰ تهران اطلاع داد. در ادامه تیمی از مأموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران برای بررسی ماجرا به آنجا اعزام شد. همچنین تیم تشخیصی هویت پلیس آگاهی تهران نیز راهی محل حادثه شدند و تحقیقات را آغاز کردند که در بررسی‌های ابتدایی متوجه شدند ضربه چاقو به ناحیه شکم مقتول اصابت کرده و باعث مرگش شده است. همچنین شواهد نشان می‌داد که مقتول در محل دیگری به قتل رسیده

و سر از تنش جدا شده و قاتل یا قاتلان بعد از جنایت سر او را بریده و جسد را آنجا رها کرده‌اند. روی هر شانه او ستاره‌ای و روی سینه‌اش تیری خالکوبی شده بود.

موضوع کشف این جسد به باز پرس کشیک قتل دادسرای جنایی تهران گزارش شد. مأموران برای یافتن ردی از سر مقتول اطراف را جست‌وجو کردند اما ردی به دست نیامد. سرهنگ کار آگاه مر ترضی نثاری، معاون مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ با تأیید این خبر گفت: با توجه به مجهول‌الهی‌به بودن مقتول قرار شد پرونده‌های افراد گمشده بررسی و انگشت‌نگاری از او انجام شود تا شاید به شناسایی هویتش کمک کند.علاوه بر آن قرار شد مأموران فیلم دوربین‌های مدار بسته اطراف محل کشف جسد را بررسی کنند. پلیس فرضیه‌های مختلفی از جمله انتقام‌گیری و اختلاف مالی و ناموسی را در این پرونده قتل بررسی می‌کند. همچنان جست‌وجوها برای یافتن سر بریده مقتول

خالکوبی کرده بود و همچنین روی سینه‌اش نیز یک تیر تنو داشت.» با اعلام این خصوصیات دیگر شکی باقی نمانده بود که جسد کشف‌شده متعلق به برادر همین مرد است که او با مشاهده جسد آن را شناسایی کرده و اعلام کرد که جسد بی سر متعلق به برادرش است. با افشای هویت جسد رسیدگی به موضوع برای یافتن ردی از عامل یا عاملان ماجرا ادامه پیدا کرد.

##### دستگیری برادر قاتل

خانواده مقتول در ادامه تحقیقات اعلام کردند که مقتول از مدتی قبل با چند جوان افغان درگیری داشته است. آنها می‌گفتند درگیری و اختلافات مقتول با انگیزه مالی و تهمت ناموسی همراه بوده که اخیراً شدت زیادی پیدا کرده بود. آنها بارها با یکدیگر مشاجره داشته و به هم فحاشی کرده بودند حتی یک بار یکی از آنها مقتول را به قتل تهدید کرده بود.

### برملا شدن راز قتل پیرزن بعد از سرقت طلاجات

کنند». سردار حبیبی تصریح کرد: «متهمین پس از انتقال به پلیس آگاهی و در بازجویی اولیه به سرقت به عنف همراه با قتل پیرزن ۸۲ساله در شهرستان آیده اقرار کردند.» این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: «قاتل و هم‌دستش که از سارقین حرفه‌ای بودند در بازجویی تخصصی به ۶ فقره سرقت به عنف دیگر در شهرستان‌های خرمید و آیده نیز اقرار کردند.» او همچنین با بیان اینکه در این خصوص یک نفر مال‌خر نیز شناسایی و دستگیر شد، تصریح کرد: «متهمان برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند. فرمانده انتظامی استان با اشاره به اینکه در بازرسی از مخفیگاه مال‌خر، ۱۰۳ گرم طلاجات مسروقه به ارزش ۳میلیارد و ۴۰۰میلیون ریال کشف شد، از شهروندان درخواست کرد از نگهداری طلاجات و وجوه نقد به مقدار زیاد در منزل و خودرو پرهیز کرده و توصیه‌های پلیس درخصوص پیشگیری از سرقت را جدی بگیرند.»

با دستگیری سارقین به عنف، راز قتل پیرزن ۸۲ساله در شهرستان آیده برملا شد. سردار رهام‌بخش حبیبی فرمانده انتظامی در تشریح جزئیات این خبر اظهار داشت: «دوم اردیبهشت‌ماه سال جاری و در پی وقوع یک فقره سرقت به عنف، طلاجات در منزلی واقع در یکی از محلات شهر آیده که منجر به قتل پیرزن ۸۲ساله گردید، پیگیری و بررسی موضوع جهت شناسایی و دستگیری قاتل و سارقان در دستور کار پلیس قرار گرفت.»

این مقام انتظامی افزود: «مأموران پلیس آگاهی استان، تحقیقات خود را آغاز و موفق شدند در کمتر از ۱۰ روز سارق و هم‌دستش را شناسایی کنند.»

فرمانده انتظامی استان ادامه داد: «کار آگاهان پلیس آگاهی استان و شهرستان‌های خرمید و آیده با هماهنگی قضایی و اقدامات فنی موفق شدند سارق به عنف و هم‌دستش را در ورودی شیراز دستگیر

## فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله‌ای شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی



شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی در نظر دارد مناقصات عمومی یک مرحله ای به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
**توضیح: فقط شرکتهایی مجاز به شرکت در مناقصه خواهند بود که دارای تاییدیه صلاحیت از سازمان و بودجه در رشته نیرو و تاییدیه صلاحیت ایمنی از اداره کار و رفاه اجتماعی باشند.**
تاریخ انتشار مناقصات در سایت: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۶
آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصات از سایت: ساعت: ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت: ۱۹ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴
زمان بازگشایی پاکت های الف و ب و ج: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۵ و به شرح جدول ذیل خواهد بود.
توضیح: پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ، تضمینهای معتبر ( بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه ) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهاد های فاقد امضا، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهائی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

| شماره مناقصه       | موضوع مناقصه و شماره فراخوان                                                                                                                                                                                                                                                 | مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه (به ریال) | نوع اعتبار  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| ۱۴۰۲-۱۹۹-تجدید دوم | اجراء پروژه های بی نام تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خوندنگهدار در حوزه فعالیت روستایی مدیریت توزیع نیروی برق سلماس بصورت ترکیبی و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث، برکناری و جابجایی ۱۴۰۲/۱ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی <p>شماره فراخوان(۲۰۰۳۰۹۰۳۰۰۰۰۷)</p>           | ۳,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰                          | منابع داخلی |
| ۱۴۰۲-۲۰۶-تجدید دوم | اجراء پروژه های بی نام تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خوندنگهدار در حوزه فعالیت شهری مدیریت توزیع نیروی برق باروق و چهار برج بصورت ترکیبی و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث، برکناری و جابجایی ۱۴۰۲/۱ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی <p>شماره فراخوان(۲۰۰۳۰۹۰۳۰۰۰۰۰۰۸)</p> | ۳,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰                          | منابع داخلی |
| ۱۴۰۲-۲۲۹-تجدید دوم | اجراء پروژه های بی نام طرح های ظرفیت سازی و رفع ضعف ولتاژ در حوزه فعالیت مدیریت توزیع نیروی برق ولیعصر-باکری-باهر بصورت ترکیبی و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث، برکناری و جابجایی ۱۴۰۲/۱ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی <p>شماره فراخوان(۲۰۰۳۰۹۰۳۰۰۰۰۰۰۳)</p>        | ۲,۶۸۵,۰۰۰,۰۰۰                          | منابع داخلی |
| ۱۴۰۲-۲۴۹-تجدید     | برونسپاری بینام تبدیل شبکه مسی به کابل خوندنگهدار در حوزه فعالیت روستایی شاهیندژ <p>شماره فراخوان(۲۰۰۳۰۹۰۳۰۰۰۰۰۰۲)</p>                                                                                                                                                       | ۳,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰                          | منابع داخلی |

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف:

آدرس: ارومیه- بلوار ارتش-سربازان گمنام-ارتش-شرکت توزیع نیروی برق استان ، تلفنخانه ۰۴۴-۳۱۱۰۴۵۰۰- تلفن کارشناس مناقصات ۰۴۴-۳۱۱۰۴۳۲۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۱۴۵۶دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷-۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) "بخش ثبت نام /پروفايل تامين کننده /مناقصه گر " موجود است.

ضمناً فراخوان مناقصه در سایت های اطلاع رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر ) وسایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس های: [WWW.Waepdir](http://WWW.Waepdir) , [WWW.Iets.Mporg.ir](http://WWW.Iets.Mporg.ir) قابل مشاهده است. توضیح: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۱۶

#### اداره مناقصات و قراردادهای شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی

۷۳

۱۳

یکشنبه | ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ | شماره ۳۷۶۳



