



تازه ترین گزارش از
کیفیت اینترنت،
ایران را کنار کشورهای
توسعه نیافته قرار می دهد

همسایگی ایران با سودان و کنگو

صفحه ۶

گفت وگو با فرزین محدث که بازیگری را
از صحنه تاقاب دوربین، نوعی دیگر بازی می کند

خواستم زندگی را تجربه کنم

از هجده سالگی تا چهل و شش سالگی
مسیری بیست و هشت ساله طی شد، تا نگاهم به بازیگری فقط
تجربه نقش های متفاوت نباشد، زیست آن ها باشد

صفحه ۵



می خواهم خود واقعی ام را زندگی کنم

نقیسه روشن، چهره ای که
بیش از آنکه به نقش های
منفی بخورد، به دختران
معصوم و زنان ایده آل
قصه ها نزدیک بود

صفحه ۸

قاتل در فیلمی که برای خانواده خود ارسال
کرده بود به دو فقره قتل اقرار کرد

فرار به لندن بعد از قتل آقای وکیل و موکلش

صفحه ۶

عبور تورم از مرزهای سفره و خیابان

موجودی حساب شما کافی نیست

بازنگری در سیاست ها نه فقط یک ضرورت اقتصادی،

بلکه یک وظیفه اجتماعی است

صفحه ۲

تماشاگران استونی عشق تراژیک میان دو
ماشین در نقش های رومئو و ژولیت را دیدند

حکایت عشق در قلب های آهنین

صفحه ۴



سر مقاله

حکمرانی نوین بر بستر اینترنت

نه فقط نشانه‌ای از عقب‌ماندگی دیجیتال، بلکه به‌وضوح به معنای فاصله‌ای فاحش با تمام الزامات زیربنایی انقلاب صنعتی سوم است. در کشوری که بیش از ۹۰ درصد جوانان زیر ۳۰ سال مجبورند برای دسترسی به شبکه‌های جهانی از فیلتر شکن استفاده کنند، چگونه می‌توان از اینترنت اشیا، هوش مصنوعی، یا شبکه هوشمند توزیع انرژی سخن گفت؟ در دوران انقلاب صنعتی سوم، نه‌تنها اینترنت زیر ساخت انرژی و حکمرانی را دگرگون کرده، بلکه با ظهور رمارازها، نظام مالی سنتی جهان نیز به چالش کشیده شده است. رمارازهایی که با تکیه بر بلاک‌چین، واسطه‌ها را کنار زده و الگویی از اقتصاد غیرمتمرکز را به جهان تحمیل کرده‌اند. در همین حال، پلتفرم‌هایی چون یوتیوب با گشودن مرزهای دانش، نظام آموزش رسمی را از انحصار دانشگاه‌ها خارج کرده‌اند. دیگر نمی‌توان بدون در نظر گرفتن این مؤلفه‌ها، یعنی تحول در اقتصاد و آموزش، ادعای حضور در انقلاب صنعتی سوم را داشت. این مسیر فقط با دسترسی آزاد، پیوسته و هوشمند به اینترنت ممکن است. و گر نه، از قافله آینده عقب خواهیم ماند.

در ایران، اینترنت نه ابزار توسعه که موضوع سانسور، سیاست‌زدگی و حکمرانی قیّم‌بانه شده است. سیاست‌هایی چون «اینترنت طبقاتی» که دسترسی را نه براساس نیازی فنی بلکه بر اساس ملاحظات سیاسی طبقه‌بندی می‌کنند، دقیقاً در تضاد با روح حکمرانی دیجیتال هستند. در جهانی که اصل، شفافیت و دسترسی برابر است، ایران همچنان در گیر فیلترهای دوسویه (هم برای کاربران داخلی به سایت‌های خارجی، هم برای کاربران خارجی به سایت‌های داخلی) است چنان‌که حتی وب‌سایت‌های دولتی کشور برای کاربران بیرون از مرزها نیز قابل مشاهده نیستند.

❖ مشکل فنی نیست؛ فهم آینده است

فاصله ایران با انقلاب صنعتی سوم فقط در حوزه فناوری نیست، بلکه شکاف در «شیوه فهم آینده» است. درحالی‌که بسیاری از کشورها برای حرکت به‌سوی شهرهای هوشمند، حمل‌ونقل پاک، کشاورزی دیجیتال و خدمات عمومی آنلاین رقابت می‌کنند، ایران درگیر قطعی‌های اینترنت، کندی شبکه، هک‌های داخلی و تصمیم‌گیری‌هایی است که نه بر پایه داده که براساس فرضیات و ترس‌های قدیمی اتخاذ می‌شود. در نتیجه، کشوری با ظرفیتهای عظیم انسانی، علمی و جغرافیایی، عملاً از مدالی که باید در آن نقش آفرین باشد، حذف شده است. سرنوشت انقلاب صنعتی سوم مشخص است؛ این مسیر به عقب بر نمی‌گردد. انرژی‌های فسیلی، ساختارهای متمرکز، تصمیم‌های کاغذی و حکمرانی سلیقه‌ای برابر منطق اینترنت، داده، هوش مصنوعی و شفافیت دیجیتال، فرسوده و منسوخ خواهند شد. این پرسش بزرگ پیش روی ماست: آیا می‌خواهیم با این موج همراه شویم یا در حاشیه‌ای پررهنه و تاریک، از کنار آن عبور کنیم؟ انقلاب صنعتی سوم، دعوت‌نامه‌ای است برای بازسازی همه‌چیز، از زیرساخت گرفته تا شیوه حکمرانی و این بازسازی تنها با اینترنتی آزاد، پرسرعت، پایدار و عمومی ممکن است. آینده منتظر ما نمی‌ماند.

چگونه تنش‌های هسته‌ای جهان را در برزخ نگه داشته‌اند

«دست مرده» و ساعت آخرالزمان

استقرار زیر دریایی‌های هسته‌ای آمریکا در نزدیکی آب‌های روسیه و تهدیدهای متقابل مقامات دو کشور، جهان را برابر سایه جنگ هسته‌ای قرار داده است

سیگنال‌های هشدار دهنده، مرکز فرماندهی کوچکی در یک پناهگاه عمیق، تصمیم نهایی برای واکنش را اتخاذ می‌کند. این عنصر انسانی، هر چند محدود، نوعی «ترمز اضطراری» برای جلوگیری از واکنش‌های شتاب‌زده محسوب می‌شود. با این حال، رشد فناوری هوش مصنوعی، الگوریتم‌های پیش‌بینی تهدید و اتوماسیون کامل برخی زیرساخت‌های نظامی، آینده این تصمیم‌گیری‌ها را در هاله‌ای از ابهام قرار داده است. آیا در آینده‌ای نه‌چندان دور، ماشین‌ها به‌طور مستقل تصمیم به نابودی جهان خواهند گرفت؟

❖ سیاست هسته‌ای آمریکا در

دولت دوم ترامپ

بازگشت ترامپ به ریاست‌جمهوری با سیاستی همراه شده که به‌وضوح بر نمایش قدرت سخت تاکید دارد. در خلاف دوره بایدن که بر کنترل تسلیحات، کاهش تنش و گفت‌وگوهای راهبردی با مسکو تاکید می‌کرد، اکنون کاخ سفید پس از ناامیدی از تمکین مسکو به سیاست‌های واشنگتن، سیاست «بازدارندگی تهاجمی» را در پیش گرفته است. استقرار زیر دریایی‌های هسته‌ای در اطراف روسیه، تنها یکی از نشانه‌های این رویکرد است. منابع پنتاگون همچنین از فعال‌سازی وضعیت

طرف می‌داند که در صورت آغاز جنگ هسته‌ای، هر دو نابود خواهند شد اما سامانه‌هایی مانند «دست مرده» این معادله را یک گام جلوتر می‌برند، با این هدف که حتی اگر رهبری یک کشور از بین برود، همچنان انتقام گرفته خواهد شد. این مکانیزم با هدف «خنثی‌سازی توهم پیروزی در جنگ پیش‌دستانه» طراحی شده است. با این حال، منتقدان این سامانه‌ها هشدار می‌دهند که در شرایط بحرانی، احتمال خطای فنی یا تحلیل اشتباه داده‌ها می‌تواند فاجعه‌بار باشد. سابقه تاریخی نیز گواه این نگرانی است. در سال ۱۹۸۳، یک افسر شوروی به نام «استانیسلاو پتروف» از اجرای دستور سیستم هشدار خودکار برای شلیک موشک صرف‌نظر کرد؛ چرا که دریافت علائمی را به‌درستی ناشی از خطای رایانه‌ای تشخیص داد. اگر او تصمیم دیگری می‌گرفت، شاید امروز چیزی به نام جهان وجود نداشت.

❖ عنصر انسانی؛ مانع یا محافظ؟

طبق تحلیل منابع نظامی غربی، نسخه کنونی سامانه «دست مرده» هنوز به‌طور کامل خودکار نیست. پس از دریافت

در شرایطی که تنها هفت ماه از بازگشت دونالد ترامپ به کاخ سفید گذشته، ایالات متحده و روسیه وارد یکی از خطرناک‌ترین دوره‌های تنش خود پس از جنگ سرد شده‌اند. هفته گذشته، هم‌زمان با تشدید حملات روسیه به اوکراین و بروز گسل‌های جدی در روابط واشنگتن - مسکو، کاخ سفید دستور استقرار دوزیر دریایی هسته‌ای را در نزدیکی سواحل روسیه صادر کرد. این اقدام پاسخی مستقیم به هشدارهای تلویحی مسکو در خصوص فعال‌سازی «پاسخ خودکار هسته‌ای» بود؛ سامانه‌ای که به نام «دست مرده» (Dead Hand) شناخته می‌شود.

❖ سامانه‌ای برای انتقام حتمی

آنچه امروز بار دیگر موضوع «دست مرده» را به تیتتر نخست رسانه‌ها تبدیل کرده، نه صرفاً جنبه فنی این سامانه، بلکه بار نمادین و راهبردی آن در برابر تهدیدهای روزافزون آمریکا و ناتو است. این سامانه که در دوران شوروی طراحی شد، مأموریت دارد در صورت نابودی رهبران روسیه و اختلال در زنجیره فرماندهی، بدون دخالت انسانی، حمله هسته‌ای تلافی‌جویانه را آغاز کند. ترکیب حسگرهای پیشرفته، الگوریتم‌های تشخیص انفجار و پیوند آن با شبکه موشک‌های بالستیک «دست مرده» را به یکی از پیچیده‌ترین مکانیسم‌های بازدارنده جهان تبدیل کرده است. اظهارات اخیر «دیمیتری مدودف» معاون شورای امنیت ملی روسیه درباره «آمادگی کامل سامانه پرمیتر برای واکنش در صورت تجاوز» را باید به‌عنوان هشدار راهبردی به آمریکا و متحدانش تلقی کرد. واشنگتن نیز این اظهارات را بی‌پاسخ نگذاشت و استقرار زیر دریایی‌های اتمی خود را در دریای نروژ و دریای بارتس آغاز کرد؛ اقدامی که در عرف بین‌المللی به‌معنای نمایش عملی قدرت هسته‌ای است.

❖ بازدارندگی یا اتوماسیون مرگ؟

مفهوم بازدارندگی هسته‌ای براساس اصل «تضمین نابودی متقابل» استوار شده؛ یعنی هر

آماده‌باش چند سامانه دفاع موشکی در اروپا خبر داده‌اند. به نظر می‌رسد واشنگتن نه تنها آماده رویارویی احتمالی است، بلکه سعی دارد با فشار روانی، کرملین را به عقب‌نشینی وادارد؛ تلاشی که بعید است با توجه به رویکرد جنگی مسکو در اوکراین، به نتیجه مطلوب برسد.

❖ بازگشت سایه جنگ سرد

در ابعاد جدید

آنچه در حال وقوع است، نه صرفاً تنش میان دو کشور، بلکه بازگشت کامل «منطق بازدارندگی هسته‌ای» به سیاست جهانی است. در دهه‌های اخیر، جهان امیدوار بود که با کاهش سلاح‌های هسته‌ای و همکاری‌های بین‌المللی، سایه جنگ اتمی برای همیشه دور شود اما تحولات سال ۲۰۲۵، از جمله جنگ اوکراین، رقابت چین - آمریکا و تقابل واشنگتن - مسکو، بار دیگر نشان داد که بازدارندگی هسته‌ای هنوز هم بخشی از منطق تصمیم‌سازی قدرت‌هاست. در این فضا، سامانه‌هایی چون «دست مرده» نه تنها ابزار بازدارنده، بلکه نماد سیاستی هستند که می‌گویند «اگر شما ما را نابود کنید ما حتی بدون زنده بودن، نابودتان خواهیم کرد».



۱۲۹۰۹ م الف
رئیس حوزه ثبت ملک پیروزی تهران — محسن هدائی
شناسه آگهی، ۱۹۷۶۶۳۸



تازه‌ترین گزارش از کیفیت اینترنت، ایران را کنار کشورهای توسعه‌نیافته قرار می‌دهد

همسایگی ایران با سودان و کنگو

گزارش کمیسیون تجارت الکترونیک تهران نشان می‌دهد سیاست گذاری اینترنتی در ایران، ناکارآمد، پرهزینه و بی‌نتیجه بوده است



رتبه ۲۳ در GDP، ۹۷ در اینترنت

اگر وضعیت کیفیت اینترنت کشور را بدون توجه به وضعیت دوران «حمله اسرائیل به ایران» در نظر بگیریم، تفاوت محسوسی نسبت به گزارش چهارم (جایگاه ۹۵ از ۱۰۰ کشور برتر در تولید ناخالص داخلی) نداشته‌ایم یعنی همچنان تجربه کاربری اینترنت در ایران با سه‌گزاره کند (۸۴ از ۱۰۰)، پراختلال (۹۲ از ۱۰۰) و محدود (۹۹ از ۱۰۰) توصیف می‌شود. در مجموع براساس رده‌بندی میانگین سه شاخص در رتبه ۹۷ از ۱۰۰، کیفیت اینترنت قرار گرفته است. سه کشور کوبا، ترکمنستان و سودان وضعیت بدتری نسبت به ایران داشته‌اند.

اینستاگرام؛ کماکان محبوب‌ترین است

جدیدترین نتایج نظرسنجی مشترک کمیسیون اینترنت و زیرساخت انجمن تجارت الکترونیک و مرکز افکارسنجی «ایسپا» که در خرداد ۱۴۰۴، پیش از روزهای حمله اسرائیل به ایران انجام شد، نشان می‌دهد که از میان شبکه‌های اجتماعی خارجی، «اینستاگرام» در کاربردترین پلتفرم میان ایرانی‌هاست. ۸۶درصد از کاربران اینترنت از فیلترشکن استفاده می‌کنند. - اینستاگرام انتخاب اول ۶۳درصد از کاربران اینترنت است. - ۶۲.۲درصد از کاربران پیش از سال ۱۴۰۱ و فیلتر شبکه‌های اجتماعی مانند تلگرام و ویوتوب و... از فیلتر شکن و پروکسی‌ها استفاده نمی‌کردند. - برای ۶۰درصد از کسانی که از شبکه‌های اجتماعی به‌عنوان منبع درآمد استفاده می‌کردند، اینستاگرام مهم‌ترین بستر کسب درآمد است. - ۹۳.۸درصد از جوانان زیر ۳۰ سال ایرانی از فیلترشکن استفاده می‌کنند.

خطری به نام اینترنت طبقاتی

اینترنت طبقاتی که سیاست‌گذاران کشور از آن به نام تخصصی کردن، سطح دسترسی متمایز و رفع فیلتر برای گروه‌های هدف یاد می‌کنند، چیزی شبیه اصرار بر یک چرخه اشتباه مداوم است؛ سیاست‌هایی تجویزی و دستوری در کشور که با یک الگوی مشابه تکرار می‌شوند: **مرحله اول**، اعمال سیاست محدودکننده؛ دولت به بهانه حفاظت از شهروندان، محدودیت گسترده‌ای مثل فیلتر شبکه‌های اجتماعی اعمال می‌کند. **مرحله دوم**، مقاومت عمومی و عواقب جانبی؛ به دلیل عقلانی نبودن و مقبولیت نداشتن تصمیم، مردم به‌طور گسترده این محدودیت را دور می‌زنند (استفاده از فیلترشکن) که خود موجب مشکلات امنیتی، اقتصادی و اجتماعی جدیدی می‌شود. **مرحله سوم**، راه‌حل نمایشی به‌جای اصلاح کلی؛ به‌جای بازنگری در سیاست اصلی، دولت تصمیم می‌گیرد محدودیت را فقط برای گروه‌های خاصی (روزنامه‌نگاران، دانشجویان و کسبوکارها) که فکر می‌کند صدای بلندتری دارند، برطرف کند. - ۶۲.۲درصد از کاربران پیش از سال ۱۴۰۱ و فیلتر شبکه‌های اجتماعی مانند تلگرام و ویوتوب و... از فیلتر شکن و پروکسی‌ها استفاده نمی‌کردند. - برای ۶۰درصد از کسانی که از شبکه‌های اجتماعی به‌عنوان منبع درآمد استفاده می‌کردند، اینستاگرام مهم‌ترین بستر کسب درآمد است. - ۹۳.۸درصد از جوانان زیر ۳۰ سال ایرانی از فیلترشکن استفاده می‌کنند.



حمید سلیمانی
هفت صبح

پنجمین گزارش کیفیت اینترنت در ایران، توسط کمیسیون اینترنت و زیرساخت انجمن تجارت الکترونیک تهران منتشر شد. این گزارش با تمرکز بر داده‌های فنی، نظرسنجی‌های ملی و تحلیل‌های تخصصی، به بررسی وضعیت کیفی اینترنت کشور پرداخته و روندهای مؤثر بر تجربه کاربران، کسبوکارها و زیرساخت شبکه را مرور می‌کند. در روزگاری که اقتصاد دیجیتال برای کشورها نقش ستون فقرات توسعه را ایفا می‌کند، جایگاه ایران در شاخص‌های جهانی اینترنت بیشتر به شوخی تلخی می‌ماند تا واقعیت قابل افتخار. تازه‌ترین گزارش کمیسیون اینترنت و زیرساخت انجمن تجارت الکترونیک تهران از رتبه ۹۷ از میان ۱۰۰ کشور بررسی شده در کیفیت اینترنت، همسایگی با سودان، ترکمنستان و کوبا و استفاده بیش

ایران در میان محدودترین کشورهای جهان

بررسی‌های کمیسیون اینترنت و زیرساخت انجمن تجارت الکترونیک از منابع معتبر، نشان می‌دهد که مصرف پهنای باند بین‌الملل شرکت ارتباطات زیرساخت پس از رفع فیلتر از گوگل پلی و واتساپ، افزایش ۱۰ درصدی داشته است. با این حال، بررسی محدودیت شبکه‌های اجتماعی (توییت، فیس‌بوک، واتساپ، یوتیوب، اینستاگرام، تلگرام و توییچ) نشان می‌دهد که در دنیا، فقط چین و ترکمنستان، محدودیت‌های بیشتری نسبت به ایران دارند. در این رده‌بندی، ایران همپای موزامبیک، ازبکستان و کره شمالی در نوار زرد رنگ قرار دارد و حتی روسیه، میانمار و بنگلادش هم وضعیت بهتری نسبت به ایرانیان در زمینه دسترسی به شبکه‌های اجتماعی دارند.

فیلتر دوسویه؛ هم از داخل هم از خارج

عجیب‌تر از فیلتر کردن سایت‌های خارجی، فیلتر کردن سایت‌های داخلی برای کاربران خارج از کشور است. بسیاری از وبسایت‌های دولتی و بانک‌های ایرانی برای کاربران بین‌المللی در دسترس نیستند. وبسایت‌های مهم کشور از جمله مجلس، وزارتخانه‌ها، سازمان‌های بزرگ کشور و... برای کاربران خارج از ایران در دسترس نیست؛ نکته مهم در این زمینه، این است که از زمان انتشار گزارش چهارم تاکنون با اینکه تعدادی از دامنه‌ها از محدودیت ایران اکسپرت خارج شدند اما تعدادی از آنها هم به این محدودیت اضافه شدند. در واقع امروز حدود ۸۰درصد از سایت‌های دولتی ایران اکسپرت هستند. اتفاق تکان‌دهنده در این دوره، هک سامانه‌های بزرگ مالی کشور از طریق سرورهایی از داخل ایران بوده که بیش از پیش عبث بودن IranAccess کردن وبسایت‌های مهم را نشان می‌دهد. همانند سازوکار فیلترینگ در این روش نیز ما هزینه‌های سنگینی به کشور و اقتصاد دیجیتال وارد می‌کنیم بدون اینکه هیچ اتفاقی از آن داشته باشیم.

تجربه‌ای مشابه کشورهای توسعه‌نیافته و جنگ‌زده

در این گزارش و در بخش میانگین کیفیت اینترنت، شاخص Round Trip Time میان ۳۰۰ هزار Origin پرکارتر میان کشورهای مختلف بررسی شد و به میانگین کلی کشورها رسیده شد. این شاخص میانگین زمانی که یک درخواست از کاربر به مقصد برسد و برگردد را می‌سنجد. به این ترتیب کیفیت تجربه کاربر براساس سرعت بررسی می‌کند. جایگاه ایران در شاخص RTT هم در قیاس با سایر کشورهای جهان چندان جالب نیست و گزارش اخیر نشان می‌دهد ایران فقط از کشورهای کوبا، ترکمنستان، کامرون، آنگولا، سودان و کنگو و اتیوپی، وضعیت بهتری دارد. در این گزارش برای درک وضعیت این شاخص در میان Origin‌های داخلی، اطلاعات هزار Origin پر تکرار هر کشور در ماه ژوئن استخراج شده و نتیجه آن شده که ایران با متوسط ۲۹۵ میلی‌ثانیه در شاخص RTT در کنار کشورهای در وضعیت جنگ و کشورهای کمتر توسعه‌یافته دنیا قرار گرفته است.

از ۹۰ درصد جوانان از فیلتر شکن‌ها، تنها بخشی از واقعیت سایبری ایرانیان خبر می‌دهد. اینترنت در ایران نه تنها ابزاری محدود شده است، بلکه به بستری برای سیاست‌گذاری‌های ناقص، پرهزینه و شکست‌خورده بدل شده. از فیلتر دوسویه (هم داخلی، هم خارجی) گرفته تا «اینترنت طبقاتی» که به بهانه‌های عوام‌پسند، در عمل شکاف اجتماعی دیجیتال را عمیق‌تر می‌کند. کاربران ایرانی دیگر با تأخیرهای بالا، قطعی‌های مداوم و فیلترهای سلیقه‌ای فقط کنار نیامده‌اند، آن‌را با هزینه‌های بیشتر و امنیت کمتر دور زده‌اند. در دل این گزارش، راز نگفته‌ای پنهان نیست: در دنیایی که هر میلی‌ثانیه سرعت به معنای فرصت اقتصادی است، ایران با متوسط ۲۹۵ میلی‌ثانیه در شاخص RTT، در کنار کشورهای جنگ‌زده و توسعه‌نیافته‌ای چون کنگو و سودان ایستاده است. از این پس، سؤال اصلی این نیست که چرا اوضاع اینترنت در ایران بد است؛ بلکه باید پرسید: چرا هیچ‌کس نمی‌خواهد آن را جدی بگیرد؟



6

7

نتایج این گزارش، تنها یک آینه برای مشاهده عقب‌ماندگی نیست؛ بلکه زنگ خطری برای آینده‌ای است که می‌توانست متفاوت رقم بخورد. اینترنت کند، محدود و پراختلال در ایران صرفاً یک مسئله فنی نیست، بلکه نمود یک سیاست‌گذاری معیوب، پرهزینه و بی‌پاسخ است. تجربه کاربران ایرانی، بیش از آنکه نتیجه تکنولوژی باشد، بازتابی از رویکردهای است که هم زیرساخت را فشل کرده‌اند و هم اعتماد عمومی را فروخته‌اند. در جهانی که از اینترنت برای کاهش فقر، توسعه آموزش، حمایت از کسبوکارهای کوچک و گسترش فرصت‌های برابر استفاده می‌شود، ایران با سیاست‌هایی چون «اینترنت طبقاتی»، عملاً راه را بر سر عدالت دیجیتال بسته است. محدودیت‌ها در نهایت به حاشیه‌راندن شدن بیشتر نخبگان، مهاجرت دیجیتال و انزوای بین‌المللی منجر شده‌اند. حتی در همین گزارش اشاره شده که بسیاری از وبسایت‌های مهم دولتی برای کاربران خارجی قابل مشاهده نیستند؛ یعنی ایران حتی خود را هم به خودش نمی‌شناساند. فیلترشکن‌ها، هک‌های داخلی، فیلتر دوسویه و تأخیرهای شبکه تنها نشانه‌های آشکار این بحران‌اند؛ بحران حکمرانی دیجیتال. پرسش اینجاست: آیا در عصر تحول دیجیتال می‌توان با شیوه‌های دهه ۱۳۸۰ کشور را اداره کرد؟ اگر اینترنت را با سرعت توسعه جهانی همسو نکنیم، نه‌تنها در عرصه فناوری، بلکه در تمام ساحت‌های اقتصادی، فرهنگی و امنیتی بازنده خواهیم بود. آینده ایران بدون اینترنت آزاد، سریع و پایدار، نه تنها تار است که شاید اساساً ناپید.

حوادث

قتل در پی درگیری دو مهاجر افغان در تهران

دوستی قدیمی به خون کشیده شد



و به این ترتیب رسیدگی به موضوع وارد فاز جنایی شد. در همان تحقیقات اولیه مشخص شد سلیم روز حادثه با رفیق صمیمی قدیمی خود قرار دعوا داشته است اما دوست او به عنوان تنها مظنون پرونده از مهلکه گریخته بود و با تلاش کارآگاهان پلیس آگاهی تهران بعد از گذشت چهار ماه به دام افتاد.

اولین اعترافات

متهم پس از دستگیری در جریان بازجویی‌ها به ارتکاب جنایت اعتراف کرد و گفت: «چهار سال پیش وارد ایران شدم و به‌عنوان نگهبان مشغول به کار بودم. از دوران کودکی با مقتول که سلیم نام داشت، دوست بودم اما مدتی بود بین ما اختلاف و رقابت وجود داشت. روز حادثه سلیم با من تماس گرفت و برای درگیری قرار گذاشت. تلاش کردم او را منصرف کنم اما او آمد و چاقو کشید. چاقویش از دستش افتاد، من آن را برداشتم و به او ضربه زدم. پس از آن فرار کردم. ابتدا به‌سمت مرز ترکیه رفتم اما نتوانستم عبور کنم و سپس به خانه خواهرم رفتم و حدود چهار ماه در آن جا مخفی شدم.» با این اعتراف، پرونده با صدور کیفرخواست به شعبه سوم دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد.

دادگاه

در حالی که اولیای دم سلیم شناسایی نشدند معاون قوه قضائیه در خواست قصاص متهم را مطرح کرد.

قاتل در فیلمی که برای خانواده خود ارسال کرده بود به دو فقره قتل اقرار کرد

فرار به لندن بعد از قتل آقای وکیل و موکلش

مسافر انگلیس پس از درگیری لفظی با خانواده یک سارق، در قرار ملاقاتی در جنوب تهران دو جوان را با چاقو به قتل رساند و متواری شد

گذشت. پس از آن دیدار، دیگر خبری از احسان ندام تا اینکه از طریق رسانه‌ها متوجه شدم در همان روز، دو جوان در همان محدوده به قتل رسیده‌اند.» در تحقیقات مشخص شد که روز حادثه برادر سارق قرار بوده با وکیل خود به نام فرشید فرجی مقدم در جلسه صلح و سازش حاضر شوند. آن روز برادر سارق با احسان درگیر شده که در این درگیری احسان با ضربات چاقو به برادر سارق حمله می‌کند. در همین حال به وکیل نیز حمله کرده و به او هم چاقو می‌زند.

شناسایی متهم

با بررسی دوربین‌های مدار بسته محل درگیری، چهره مردی حدوداً ۵۰ساله که با چاقو به دو جوان حمله‌ور شده بود، ثبت شد. پس از نمایش تصویر به الناز، وی قاتل را شناسایی کرد و اعلام کرد که او همان احسان، مسافر انگلیسی است که چند روز پیش برای دیدار اقوام به ایران آمده بود. با شناسایی هویت متهم، تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران به دستور قاضی محسن اختیاری، بازپرس ویژه قتل، تحقیقات گسترده‌ای را برای دستگیری این مرد آغاز کرده‌اند. تلاش برای بازداشت متهم و روشن شدن ابعاد دقیق این جنایت همچنان ادامه دارد.

دختری به نام الناز در روزهای پیش از حادثه وجود داشت. در ادامه تحقیقات، تلفن همراه کشف‌شده در محل حادثه به صدا درآمد و تماس گیرنده همان دختری بود که پیش‌تر با یکی از مقتولان در ارتباط بوده است. این موضوع ظن مأموران را به سمت ارتباط میان ضارب و این زن جوان جلب کرد.

انگیزه جنایت

الناز در بازجویی‌ها عنوان کرد خانه‌اش چندی قبل مورد سرقت قرار گرفته و پس از شکایت، سارق شناسایی و بازداشت شده است. وی گفت: «از همان زمان، خانواده سارق بارها برای گرفتن رضایت با من تماس گرفتند اما من حاضر به گذشت نشدم.» او ادامه داد: «در روز حادثه، یکی از دوستان خانوادگی‌مان به نام احسان که ساکن انگلستان است، برای دیدار اقوام به ایران آمده بود. وقتی متوجه ماجرای سرقت شد، بسیار ناراحت شد. برادر سارق بار دیگر تماس گرفت و در جریان صحبت با احسان مشاجره لفظی شدیدی میان آن‌ها شکل گرفت.» الناز افزود: «احسان که از تماس‌های مداوم و مزاحمت‌های خانواده سارق ناراحت شده بود، تصمیم گرفت با برادر سارق ملاقات کند تا تکلیف را روشن کند. چند روز بعد، او با برادر سارق قرار ملاقات

شامگاه دوشنبه نهم تیرماه، در یکی از کوچه‌های محله رازی در جنوب تهران، وقوع یک درگیری خونین منجر به کشته شدن دو جوان شد. عامل این جنایت مردی حدوداً ۵۰ساله و تبعه بازگشته از انگلستان است که با چاقو به قربانیان حمله کرده و از محل متواری شده است. به‌دنبال اعلام درگیری از سوی شهروندان، مأموران کلاتری و عوامل اورژانس به محل اعزام شدند. دو جوان مجروح که به شدت از نواحی حساس بدن دچار خونریزی شده بودند، بی‌هوش و در آستانه مرگ، به بیمارستان بهارلو منتقل شدند. با وجود تلاش تیم پزشکی، هر دو جان خود را دست دادند. بررسی اولیه صحنه جرم منجر به کشف یک تلفن همراه در نزدیکی پیکر مجروحان شد. شواهد نشان می‌داد این گوشی متعلق به ضارب است که در جریان درگیری از جیبش افتاده و پیش از آن که بتوانند آن را بردارند، از صحنه گریخته است.

رد تماس‌ها در پرونده قتل

با بررسی هویت قربانیان مشخص شد هر دو جوان همشهریان یکدیگر بوده‌اند که یکی از آن‌ها فرشید فرجی مقدم نام داشته و به شغل و کالت اشتغال داشت. همچنین شواهدی مبنی بر تماس تلفنی آن‌ها با

شناسه آگهی: ۱۹۷۷۹۲۲

آگهی ابلاغ

بدینوسیله به افراد مشروحه ذیل که پرونده آنها در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی، درمانی تهران مطرح است ابلاغ می‌گردد که از تاریخ نشر آگهی حداکثر ظرف ده روز جهت تعیین تکلیف به دفتر این هیأت واقع در خیابان قدس ابتدای خیابان آیت اله طالقانی پلاک ۵۹۴ طبقه دوم مراجعه کرده درغیر اینصورت غیاباً رأی صادر خواهد شد.

۱	مریم سیفی	فریدون	۰۰۲۱۷۸۲۶۶	پرستار
۲	میشم‌برزگر	پرویز	۴۵۱۰۱۲۸۱۹۳	پرستار
۳	محبوبه احمدی	اسمعیل	۰۵۲۳۷۷۴۷۷	پرستار
۴	نازنین مقصودی دربه	رسول	۰۰۱۸۴۱۷۹۱	پرستار
۵	ستاره مرادی	عمر	۳۲۲۰۰۸۸۸۷۹	پرستار
۶	ملیحه خاک‌پور کتف‌گورابی	علی‌اصغر	۰۰۷۵۴۳۳۷۵۷	پرستار
۷	سولماز یختیاری	حمید	۰۰۷۸۲۸۴۳۳۳	پرستار
۸	میرز رضائی	اسد	۰۰۱۹۰۶۹۱۱۱	کارشناس اتاق عمل

م ف ۱۶۷۱

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تهران

شناسه آگهی: ۱۹۷۷۲۶۵

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای یکپارچه



شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۰۹۷۸۴۷۰۰۰۰۶۹
شماره مناقصه	۱۴۰۲/۱۰۵۶
موضوع مناقصه	انجام خدمات نظیفیات محوطه، حفظ و نگهداری فضای سبز استراحتگاه‌های شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۲۷.۸۲۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول و/و آیین نامه تضمین شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹۵ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۵۴۱۰۰۴۰۸۸۰۱۴۵ ریال
برنامه زمانی مناقصه	مطابق با برنامه زمانی مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر - شهرستان عسلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - ساختمان اداری مرکزی ستاد - امور پیمان‌ها (جزء ۴ بند الف ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات)

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچگونه تریب اثر داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی اعضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۲۷۶۹۰-۲۷۶۹۰۱۳۱۲۷۶۹۰ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۵

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر مسئول: امیر تاجیک
زیر نظر: شورای سردبیری
مدیر هنری: وحید غفاری
دبیر فرهنگ و هنر: عسل آذرپور

دبیر ورزش: امید ذاکری نیا
دبیر حوادث: فاطمه شیخ علیزاده
دبیر بین الملل: رامتین لطیفی
دبیر صفحه آخر: کیوان وارتی
ویراستار: فرزانه اختیاری و مرتضی کلیلی

هفت صبح

پزنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با
اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت
ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com
www.7sobh.com

کد پستی ۱۹۸۸۶۴۴۳۵۱
شماره پیامک:۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: جام جم

اذان صبح:۰۲:۴۰ | طلوع آفتاب:۰۵:۱۵ | اذان ظهر:۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۴ | اذان مغرب: ۱۹:۲۴

سخن تصویری

طرح: کیوان وارثی



خاطره نوشتاری

کل اتقا لطایف الطوایف

مردی را دیدند شاد و خندان از یک هتل پر زرق برق بیرون آمد و به سوی اتومبیل خود شتافت.

سبب شادی و خنده اش پرسیدند گفت: بر خلاف انتظار به موجودی جیبم و نیز به ساعت و انگشتری ام قناعت کردند و دیگر لباس هایم را در بهای غذا و مخلفات از تنم بیرون نیاوردند!

دوچرخه سواری از کنار خیابان عبور می کرد، به طعنه گفتندش مگر پیاده رو را از دست گرفته‌اند؟
جواب داد: از شما که یادم انداختید تشکر می کنم و بلافاصله به پیاده رو آمد و به راه خود سواره ادامه داد!

از یک راننده تاکسی پرسیدند: چه گویی درباره تاکسیمترو مقررات راجع به آن ؟
گفت: از نظر بنده وسیله‌ای است موجب خنده!

مفسلی را گفتند اگر پولدار شوی چه کنی؟
گفت کاری که هم اکنون پولدارها کنند!

وزیر دادگستری را گفتند: چگونه می توان جلب رضایت مردم کرد؟

گفت: ما را تکلیف آن است که جلب خود مردم کنیم نه رضایت آنان!

معلمی شاگردی را به پای تخته فرا خواند و گفت: بنویس نان و پنیر لذیذ است.

شاگرد که عیان زاده‌ای بود گفت معلوم میشود شما در عمرتان لذت جوجه کباب و ماهی سفید نچشیده‌اید!

تبدیل کرده است.

نقش رستم: گنجینه هخامنشی

نقش رستم، در نزدیکی تخت جمشید، مجموعه‌ای از آرامگاه‌های هخامنشی، نقش برجسته‌های ساسانی و کعبه زرتشت است. آرامگاه‌های داریوش کبیر، خشایارشا و اردشیر اول، با حکاکی‌های سنگی، از مهم‌ترین بخش‌های این سایت هستند. نقش برجسته‌های ساسانی، مانند تاج‌گذاری شاپور اول، تاریخ پرشکوه ایران باستان را روایت می‌کنند. نقش رستم برای علاقه‌مندان به تاریخ و باستان‌شناسی، مقصدی بی‌نظیر است.

روستای قلات: طبیعت و تاریخ

روستای قلات، در ۲۶ کیلومتری شیراز، با آب‌وهوای خنک، باغ‌های سرسبز و خانه‌های سنگی، مقصدی ایده‌آل برای طبیعت گردی است. این روستا با آبشارها، چشمه‌ها و کوچه‌های باریک، فضایی سنتی و آرام دارد. کلیسای قدیمی و آسیاب‌های تاریخی، به قلات جذابیت تاریخی افزوده‌اند. قلات به‌ویژه در بهار و تابستان، برای فرار از گرما، بسیار محبوب است.

ارگ کریم‌خانی: نماد زندگی

ارگ کریم‌خانی، در مرکز شیراز، مقر حکومتی کریم‌خان زند بود. این بنا با دیوارهای بلند، برج‌های آجری و حیاط مرکزی مزین به باغچه‌و حوض، نمونه‌ای از معماری زندیه است. نقاشی‌های دیواری و پنجره‌های مشبک، زیبایی ارگ را دوچندان کرده‌اند. بازدید از این ارگ، فرصتی برای آشنایی با تاریخ دوره زندیه و سبک زندگی اشرافی آن زمان است.

پنجشنبه ۱۳ مرداد ۱۳۷۳

خاطره تصویری

کل اتقا



نقیسه روشن امروز: جسور، رها، متفاوت

او حالا پروژه‌های هنری‌اش را با دقت انتخاب می‌کند. از فیلم‌های جدی‌تری می‌گوید، از تجربه تئاتر و سفرهایی که به او کمک کرده‌اند خودش را بهتر بشناسد. «پیش از این، مدام می‌خواستم دیگران تأیید کنند. الان خودم رو تأیید می‌کنم. برای همین دیگه به جایگاه‌های رایج فکر نمی‌کنم. ترجیح می‌دم یک کار مستقل و تأثیر گذار بازی کنم تا هر هفته در یک سریال تکراری باشم»



سال‌ها در قاب تلویزیون بودم، اما هرگز خودم نبودم. همیشه باید با تعارف و سانسور زندگی می‌کردم. الان می‌گویم: من همینم. اگر با عکس‌هایم، سبک پوشش‌م با سکوت‌ها و حرف‌هایم مشکل دارند، خب نداشته باشند!

این جا ببینید



کیما شرعی هفت صبح

نقیسه روشن از جمله چهره‌های شناخته‌شده سینما و تلویزیون ایران است که با بازی در مجموعه‌های پر مخاطب تلویزیون، جایگاه ویژه‌ای در ذهن و دل مخاطبان پیدا کرده است. او از همان ابتدای حضورش بر قاب تلویزیون، با نقش‌هایی مثبت، متین و اخلاقی مدار شناخته شد؛ چهره‌ای که بیش از آنکه به نقش‌های منفی بخورد، به دختران معصوم و زنان ایده‌آل قصه‌ها نزدیک بود. آغاز فعالیت حرفه‌ای خانم روشن با سریال «روزهای به‌یادماندنی» در سال ۱۳۸۲ بود، اما نقطه عطف کارنامه هنری‌اش با ایفای نقش در سریال «اغما» رقم خورد؛ مجموعه‌ای که نه تنها جایگاه ویژه‌ای در آثار کیانوش عیاری داشت، بلکه او را نیز به عنوان یک بازیگر توانمند به مخاطبان معرفی کرد.

با وجود توانایی‌های قابل توجه در بازیگری، نقیسه روشن در سال‌های اخیر حضوری کم‌رنگ‌تر اما گزیده‌تر در قاب تلویزیون داشته است. او یکی از بازیگرانی است که زندگی شخصی‌اش همواره زیر ذره بین نگاه‌ها و قضاوت‌های مردم بوده اما همچنان شجاعانه مسیر خود را طی کرده است.

بازگشت نقیسه روشن به قاب تلویزیون با نقش آفرینی در سریال «آلا»، فرصت خوبی شد تا گفت‌وگویی گرم و دوستانه با او داشته باشیم. گفت‌وگویی صریح درباره کارنامه هنری‌اش، دغدغه‌های زنان در جهان تصویر و پیچ‌وخم‌های دنیای بازیگری که او سال‌هاست با استواری در آن قدم زده است.

این بازیگر سینما و تلویزیون حالا صریح‌تر از همیشه از زندگی، انتخاب‌های شخصی، چالش‌های حرفه‌ای و تغییر مسیرش می‌گوید. خانم روشن در گفت‌وگویی صمیمانه با هفت صبح، از نگاه مردم، فشار شهرت، تنهایی زنان بازیگر و تصمیم‌های تازه‌اش سخن می‌گوید.

او که چند سالی است مسیر متفاوتی در زندگی شخصی‌اش در پیش گرفته و کم‌تر از قبل در تلویزیون دیده می‌شود، تأکید می‌کند: «من هیچ‌وقت برای دیده شدن زندگی نکردم. اما حالا می‌خواهم بیشتر از همیشه خود واقعی‌ام باشم. شاید عده‌ای خوششان نیاید، اما دیگر برای من مهم نیست».

میان قضاوت و درک

نقیسه روشن از دوگانه‌ای می‌گوید که در زندگی اجتماعی و حرفه‌ای خود همواره با آن روبه‌رو بوده: «جامعه ما بازیگر زن را یا قدیس می‌خواهد یا قربانی! اگر خوش‌پوش باشی و لبخند

بزنی، متهم می‌شوی به سطحی‌نگری؛ اگر سکوت کنی، می‌گویند افسرده شده.

مرز پرگهر

فارس

استان فارس، در جنوب ایران، مهد تمدن پارسی و یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری ایران است. این استان با تاریخ کهن، بناهای باستانی، باغ‌های ایرانی، مساجد باشکوه و طبیعت متنوع، از دیرباز توجه گردشگران داخلی و خارجی را جلب کرده است. شیراز، پایتخت فرهنگی ایران، همراه با شهرهای تاریخی مانند پاسارگاد و تخت جمشید، و جاذبه‌های طبیعی مانند دریاچه مهارسو، فارس را به مقصدی بی‌نظیر تبدیل کرده‌اند.

تخت جمشید: شکوه پارسی

تخت جمشید (پرسپولیس)، در نزدیکی مرودشت، پایتخت امپراتوری هخامنشی و یکی از مهم‌ترین آثار باستانی جهان است که در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. این مجموعه با کاخ‌های آپادانا، تچرو و صدستون، ستون‌های عظیم و کتیبه‌های سنگی، شکوه هنر و معماری هخامنشی را به نمایش می‌گذارد. دروازه ملل و نقش برجسته‌های سربازان پارسی، از برجسته‌ترین بخش‌های این سایت هستند. بازدید از تخت جمشید، تجربه‌ای بی‌نظیر از تاریخ ۲۵۰۰ ساله ایران است که هر گردشگری را مسحور می‌کند.

پاسارگاد: آرامگاه کوروش

پاسارگاد، در ۴۳ کیلومتری تخت جمشید، اولین پایتخت هخامنشیان و محل آرامگاه کوروش کبیر است. این مجموعه که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد، شامل آرامگاه کوروش، کاخ‌های بارعام و

اختصاصی، و باغ شاهی است. آرامگاه کوروش با سادگی و عظمتش، نمادی از احترام به بنیان‌گذار امپراتوری پارسی است. باغ‌های پاسارگاد، نمونه‌ای از باغ‌سازی ایرانی، تأثیر عمیقی بر معماری باغ‌های جهان داشته‌اند. بازدید از این مکان در بهار، با هوای مطبوع، بسیار دل‌انگیز است.

باغ آرام: بهشت پارسی

باغ ارم شیراز، یکی از زیباترین باغ‌های ایرانی و ثبت‌شده در میراث جهانی یونسکو، با درختان سرو، گل‌های رنگارنگ و عمارت قاجاری، نمونه‌ای بی‌نظیر از باغ‌سازی ایرانی است. این باغ با حوض بزرگ، چوبیارها و معماری سنتی عمارت، فضایی آرام و دل‌انگیز دارد. سروهای بلند و گل‌های رز، به‌ویژه در بهار، زیبایی باغ را دوچندان می‌کنند. بازدید از باغ آرام، فرصتی برای لذت‌بردن از طبیعت و تاریخ هم‌زمان است.

حافظیه: آرامگاه شاعر عشق

حافظیه، آرامگاه حافظ شیرازی، یکی از محبوب‌ترین جاذبه‌های شیراز است. این مجموعه با معماری زیبا، گنبد فیروزه‌ای و باغ‌های سرسبز، فضایی معنوی و آرامش‌بخش دارد. بازدیدکنندگان می‌توانند در این مکان اشعار حافظ را بخوانند و از حال‌وهوای عرفانی آن لذت ببرند. شب‌های حافظیه، با نورپردازی و حضور گردشگران، بسیار دیدنی است. این مکان نه تنها برای دوستداران ادبیات، بلکه برای هر گردشگری جذاب است.

سعدیه: آرامگاه استاد سخن

سعدیه، آرامگاه سعدی شیرازی، در شمال شرقی شیراز قرار دارد. این مجموعه با

از شیشه‌های رنگی می‌گذرد، منظره‌ای خیره‌کننده خلق می‌کند. حیاط مرکزی و طاق‌های مقرنس، از دیگر ویژگی‌های این مسجد هستند. نصیرالملک مقصدی محبوب برای عکاسان و گردشگرانی است که به دنبال زیبایی‌های معماری هستند.

بازار وکیل و حمام وکیل

بازار وکیل، در مرکز شیراز، یکی از زیباترین بازارهای سنتی ایران است. این بازار که در دوره زندیه ساخته شده، با طاق‌های آجری و مغازه‌های فروش فرش، ادویه و صنایع‌دستی، فضایی پر جنب‌وجوش دارد. حمام وکیل، در نزدیکی بازار، با معماری خیره‌کننده و گچ‌بری‌های زیبا، نمونه‌ای