



گزارش میدانی از وضعیت آلودگی هوای جنوب
در گفت‌وگو با فرماندار، مردم و مقامات محلی

نفس هورالعظیم سنگین است

دود غلیظ و بوی نامطبوع آتش، تنفس را برای مردم شهرهای هویزه و بُستان دشوار کرده است صفحه ۶

باحذف سبوس از آرد، مردم «نان کامل» نمی‌خورند

نان سفید در سفره‌های خاکستری

نرخ جدید نان‌های سنتی با آرد یارانه‌ای

در تهران به‌زودی اعلام می‌شود

صفحه ۲

در پی مشکل اساسی تامین قطعه

ایران گورستان خودروهای چینی می‌شود

صفحه ۲

پرونده کاترین شکدم در میانه موج تازه‌ای از
اتهام و تکذیب دوباره باز شد

کواکبیان، آخرین قربانی خانم نفوذی

صفحه ۳

داستان فریبا از زندگی ای که ۵۰ سال با کارگری گذشت

آویزان این فوتبال نیستم

صفحه ۷

داستان تبدیل خانه هوشنگ
مرادی کرمانی به خانه قصه

هر قصه‌ام سایه‌ای از این خانه است

صفحه ۵

گزارش

در تابستانی داغ و آلوده بزرگ‌ترین موج گرمای سال وارد کشور می‌شود

هفته آینده از آسمان آتش می‌بارد

تهران زیر موجی از گرد و غبار، بی‌تاب باران مانده است



تهران این روزها شهری میان دو پدیده ناخوشایند گرفتار است. هوایی که آلوده است و آفتابی که رحم ندارد. شهر، بی‌رمق از تابستانی زودرس، در آستانه گرم‌ترین هفته سال قرار دارد، هفته‌ای که نه‌فقط تهران، که تمامی کشور را در بر خواهد گرفت. این درحالی است که موجی از شایعات درباره آلودگی هوا با آرسنیک در فضای مجازی نگرانی‌های زیادی به وجود آورد اما منابع رسمی خبر از مسئله‌ای جدی‌تر می‌دهند. خشکسالی، کاهش بارش، نابودی تالاب‌ها و گرمای فزاینده؛ وضعیت نگران‌کننده‌ای ایجاد کرده است.

کم‌بارشی بی‌سابقه و تشدید منابع گردوغبار
احد وظیفه، رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی می‌گوید بارش در استان‌هایی چون تهران، مرکزی و قزوین تا ۴۰ درصد پایین‌تر از میانگین کشور بوده است. در برخی مناطق مانند تهران و اصفهان، این کاهش حتی به ۵۰درصد نیز رسیده است. نتیجه چنین کم‌بارشی، خشکی شدید زمین و تبدیل شدن بستر دریاچه‌های خشک‌شده به منابع فعال گردوغبار است.

در جنوب تهران، دشت‌هایی مانند نمکزار قم، دریاچه نمک و تالاب صالحیه در اثر کاهش بارش و همچنین

اخیر فارغ نشده‌ایم، هشدار تازه‌ای منتشر شده است. بزرگ‌ترین موج گرمای سال طی روزهای آینده وارد کشور می‌شود.

پژوهشگاه هواشناسی اعلام کرده که در هفته پایانی تیر و هفته نخست مرداد، دمای مناطق غرب، شمال‌غرب و دامنه‌های البرز از نرمال عبور کرده و بین ۳ تا ۶ درجه بیشتر از معمول خواهد شد.

در مناطقی مانند شهداد، دمای هوا به ۵۱ درجه رسیده و تجربه‌ای از گرمای کشنده به‌جای گذاشته که تنها با سونای بخار قابل مقایسه است. حتی نواحی سردسیری کشور در روزهای آینده دمایی نزدیک به ۴۰ درجه را تجربه خواهند کرد. گزارش‌های تحلیلی نشان می‌دهد موج گرما، تا نیمه مردادماه ادامه خواهد داشت و اثرات آن نه‌تنها در شهرهای مرکزی و جنوبی، بلکه در نواحی شمالی، شمال‌غربی و ارتفاعات البرز نیز احساس خواهد شد.

ماسک بزنید، بیرون نروید، در هوای باز ورزش نکنید

در چنین شرایطی، طبیعی است که فشار بر سیستم بهداشت و اورژانس افزایش یابد. ابوالفضل ماهرخ، مدیر روابط عمومی سازمان اورژانس کشور اعلام کرد در هفته گذشته تماس‌های تلفنی با اورژانس در استان‌هایی چون تهران ۱۵ درصد افزایش یافته است. عمده این تماس‌ها مربوط به مشکلات تنفسی و قلبی ناشی از آلودگی هوا، گردوغبار و گرمای شدید بوده است.

سازمان اورژانس کشور نیز در واکنش به این بحران، مجموعه‌ای از توصیه‌های مهم به شهروندان ارائه کرده است. از جمله این توصیه‌ها، پرهیز از هر گونه خروج غیر ضروری از منزل به‌ویژه برای گروه‌های حساس مانند سالمندان، کودکان و بیماران قلبی و تنفسی است. همچنین تأکید شده که فعالیت‌های بدنی یا ورزشی در فضای باز به‌طور کامل متوقف شود. در صورت لزوم برای خروج از منزل، استفاده از ماسک‌های استاندارد مانند N۹۵ ضروری دانسته شده و همزمان توصیه شده است که درها و پنجره‌های منازل بسته نگه داشته شود تا از ورود هوای آلوده به فضای داخلی جلوگیری شود. در نهایت، در صورت بروز علائم تنفسی یا تشدید بیماری‌های زمینه‌ای، تماس سریع با اورژانس ۱۱۵ مورد تأکید قرار گرفته است.

فصلی که باید از آن عبور کرد، اما چگونه؟

هوای تهران دیگر صرفاً مسئله‌ای زیست‌محیطی نیست. این هوا، تصویر دقیقی از رابطه انسان با طبیعت است. خشکسالی، بی‌تدبیری، توسعه ناپایدار و بی‌توجهی به هشدارهای علمی، اکنون در شهر نمود پیدا کرده است. در چنین فصلی، تنها چاره، شنیدن صدای کارشناسان، عمل به هشدارها و بازاندیشی در الگوی زندگی شهری است. آنچه امروز گریبان شهر را گرفته نه گرمای هوا که سردی عقلانیت را به رخ ما می‌کشد.

ویژه

تحولات پرشتاب دیپلماتیک با محوریت غنی‌سازی و ذخایر اورانیوم

مذاکرات هسته‌ای ایران در افقی نو

برای برنامه هسته‌ای غیرنظامی، عراقچی از همکاری شفاف استقبال کرد اما با اشاره به تجربه ناکام همکاری با فرانسه و آلمان در دهه ۱۹۷۰، بر لزوم تضمین حقوق ایران تأکید کرد. او غنی‌سازی را حق قانونی و ضرورتی برسی نیازهای داخلی، مانند تأمین سوخت راکتور تهران، دانست و گفت که ایران پس از بدعهدی‌ها، غنی‌سازی را به ۶۰ درصد افزایش داد تا فشارها را بی‌اثر کند. عراقچی با استناد به فتوای دینی علیه سلاح هسته‌ای، آمادگی ایران برای مذاکره مسئولانه درباره جزئیات غنی‌سازی را اعلام کرد.

تغییر معادلات پس از جنگ

و تحول در دیپلماسی

جنگ ۱۲ روزه توازن قدرت منطقه را تغییر داد و بر نگاه ایران به دیپلماسی هسته‌ای تأثیر گذاشت. عباس عراقچی، وزیر امور خارجه، در گفت‌وگو با لوموند تأکید کرد که ایران آماده مذاکره با آمریکا است، مشروط به ارائه تضمین‌هایی برای عدم حمله نظامی، احترام متقابل و پذیرش خطاهای گذشته واشنگتن. از جمله خروج از برجام در سال ۲۰۱۸ و حملات اخیر به تأسیسات ایران. این حملات می‌توانست فاجعه‌ای زیست‌محیطی و انسانی ایجاد کند. عراقچی دیپلماسی را مسیر دوطرفه خواند و افزود که ایران همواره به گفت‌وگو پایبند بوده است. او خبر داد که تبادلات دیپلماتیک از طریق میانجی‌ها در جریان است و قالب مذاکرات ممکن است تغییر کند. درباره پیشنهاد کنسر سیوم منطقه‌ای

گروه سیاسی: اظهارات اخیر علی لاریجانی در گفت‌وگو با الجزیره مبنی بر دریافت پیام‌هایی از ایالات متحده برای از سرگیری مذاکرات، نشان‌دهنده احتمال بازگشت به میز دیپلماسی است. عباس عراقچی نیز اعلام کرد ما هیچ توافقی که در آن غنی‌سازی وجود نداشته باشد، نخواهیم داشت. اگر مذاکراتی شکل بگیرد، موضوع مذاکره فقط هسته‌ای خواهد بود. وی همچنین از اعلام آمادگی برای برنامه هسته‌ای خبر داد و تأکید کرد «باید اطمینان حاصل شود که اگر دوباره مذاکراتی شروع شد توسط آمریکا یا کشورهای دیگر به جنگ کشیده نخواهد شد.» اظهارات مقامات ایرانی بر بی‌اعتمادی عمیق ایران به آمریکا پس از جنگ تحمیلی اشاره دارد و مذاکرات احتمالی در سایه تحولات منطقه‌ای و معادلات جدید، متفاوت از گفت‌وگوهای پیشین عمان خواهد بود. در پی تحولات ژئوپلیتیکی و امنیتی، فضایی جدید برای مذاکرات هسته‌ای ایران فراهم شده است که فراتر از مسائل فنی، ملاحظات راهبردی و امنیتی را دربرمی‌گیرد. محورهای اصلی این گفت‌وگوها بر تداوم غنی‌سازی اورانیوم در خاک ایران و تعیین تکلیف ذخایر اورانیوم غنی‌شده، به‌ویژه اورانیوم ۶۰ درصدی، متمرکز است. ایران غنی‌سازی را حق قانونی در چارچوب معاهده عدم اشاعه (NPT) و ضرورتی برای تأمین سوخت راکتورهای تحقیقاتی و رادیوداروها می‌داند. با این حال، انباشت اورانیوم ۶۰درصدی، که در پاسخ به بدعهدی طرف‌های مقابل افزایش یافت، نگرانی‌هایی جهانی ایجاد کرده است. مذاکرات پیش‌رو، بر خلاف گفت‌وگوهای عمان که در فضایی ایستا برگزار شد، در



محورهای مذاکرات و پیشنهادهای عملی

تداوم غنی‌سازی و تعیین تکلیف ذخایر اورانیوم ۶۰درصدی، محورهای اصلی مذاکرات پیش‌رو هستند. عراقچی تأکید کرد که غنی‌سازی برای تأمین نیازهای داخلی، مانند سوخت راکتور تحقیقاتی تهران، ضروری است اما جزئیات آن در توافقی متوازن قابل مذاکره است. سرکنی ریابکوف، معاون وزیر خارجه روسیه، پیشنهادی برای خارج‌سازی اورانیوم غنی‌شده مازاد ایران ارائه کرده تا با تبدیل آن به سوخت راکتور یا محصول تجاری، تنش‌ها کاهش یابد. این طرح، که به ایران، آمریکا و آژانس ارائه شده، به حفظ حق غنی‌سازی ایران و رفع نگرانی‌های جهانی درباره اورانیوم با درصد بالا کمک می‌کند. ریابکوف این پیشنهاد را نشانه جدیت روسیه در حل بحران هسته‌ای دانست. پیشنهاد کنسر سیوم منطقه‌ای نیز راهکاری نوین برای نظارت مشترک بر برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز ایران است. عراقچی از همکاری منطقه‌ای استقبال کرد اما بر تضمین حقوق ایران تأکید نمود. این کنسر سیوم می‌تواند با نظارت چندجانبه، اعتمادسازی را تقویت کند و غنی‌سازی را در چارچوب NPT ادامه دهد. برخلاف مذاکرات عمان، این بار ایده کنسر سیوم محوری کلیدی است و مذاکرات را در فضایی متفاوت پیش می‌برد. این رویکرد، با ایجاد توازن میان استقلال هسته‌ای ایران و انتظارات جهانی، فرصتی برای دیپلماسی خلاقانه فراهم می‌کند و می‌تواند به توافقی پایدار منجر شود که هم حقوق ایران را حفظ کند و هم تنش‌های بین‌المللی را کاهش دهد.



باحذف سبوس از آرد، مردم «نان کامل» نمی‌خورند

نان سفید در سفره‌های خاکستری

نرخ جدید نان‌های سنتی با آرد یارانه‌ای در تهران به‌زودی اعلام می‌شود

گروه اقتصاد | در روزگاری نه‌چندان دور، نان فقط خوراک یا قوت‌لایموت روزانه نبود، می‌گفتند نان برکت خداست و قداست سفره بود. مردم، اگر تکه نانی بر زمین می‌دیدند، آن را برمی‌داشتند، می‌بوسیدند و کنار می‌گذاشتند مبادا رزق خدا زیر پا لگدمال شود.

اما انگار زمانه عوض شده. نان هنوز در سفره‌ها هست اما به سختی، اما نگاه‌ها دیگر همان نگاه پرمهر و تقدس پیشین نیست. حالا نان، گاهی فقط کالایی است که نرخش بالا می‌رود، کیفیتش پایین می‌آید و نامش به جای «برکت»، به «مشکل» گره می‌خورد.



نرخ‌های تازه، دغدغه‌های تازه
در روزهای میانی تیرماه، خبرهایی درباره افزایش قیمت نان‌های سنتی منتشر شد. سسنگک، بربری، تافتون و لواش در برخی استان‌ها گران‌تر شده‌اند. دیروز محمدجواد کرمی رئیس کارگروه آرد و نان، در گفت‌وگویی با مهر اعلام کرد که نرخ جدید نان‌های سنتی با آرد یارانه‌ای در استان‌هایی چون قم، خراسان رضوی، همدان و گیلان ابلاغ شده و به‌زودی نوبت به تهران و دیگر استان‌ها نیز می‌رسد. به گفته کرمی، تعیین نرخ نان بر عهده استانداری‌هاست. بر اساس قانونی که وزارت کشور به اجرا گذاشته، قیمت‌گذاری در کارگروه‌های تخصصی استان‌ها انجام می‌شود. یعنی دیگر خبری از نرخ یکسان برای نان نیست، نان سنگک در مشهد ممکن است قیمتی متفاوت با همان نان سنگک در همدان داشته باشد. تصمیم‌گیری استانی، هر چند شاید در نگاه اول منطقی و در پاسخ به اقتضائات محلی به‌نظر برسد، اما این نگرانی را هم پدید می‌آورد که معیار کیفیت و عدالت در قیمت‌گذاری تا چه اندازه رعایت خواهد شد؟ از سویی دیگر، اعلام شده که تنها قیمت‌های ثبت‌شده در سامانه «نانینو» معتبرند و تا زمانی که نرخ جدید در این سامانه ثبت نشود، ناوایان موظف به عرضه نان با قیمت پیشین‌ها اند. اما آیا واقعاً نان با همان کیفیت و همان قیمت‌هایی که در نانوینو اعلام شده عرضه می‌شود و آیا صرف گران شدن، تضمینی برای بهتر شدن کیفیت نان‌هاست؟

نان کامل؛ مهمان غایب سفره‌ها
نان در فرهنگ غذایی ایرانی فقط یک ماده خوراکی نیست، بلکه ستون اصلی سفره است. با مصرف سرانه سالانه ۱۱۷ کیلوگرم، یعنی چیزی حدود ۳۲۰ گرم در روز برای هر ایرانی، نان یکی از مهم‌ترین منابع انرژی، پروتئین و ویتامین برای ایرانیان است. اما نانی که امروز می‌خوریم، اغلب نانی کامل نیست. نان کامل که از آرد گندم کامل تهیه می‌شود و سرشار از سبوس، فیبر و ریزمغذی‌هاست، جایگاهی بسیار کم‌رنگ در ناوایی‌ها دارد. وزارت بهداشت هشدار داده که مصرف روزانه فیبر در کشور حدود ۱۲ گرم یعنی تقریباً نصف مقدار توصیه‌شده جهانی است و غیبت نان کامل، یکی از دلایل اصلی این کمبود است.

کجای کار می‌لنگد؟
پاسخ را باید در زنجیره تولید آرد جست‌وجو کرد. کارخانه‌های آرد اغلب به‌جای تولید آرد کامل، سبوس‌گیری می‌کنند. چرا؟ چون سبوس را می‌توان به قیمت‌های بالاتری به دامداری‌ها فروخت و سود آن از فروش آرد به نانوایی‌ها بیشتر است. بنابراین آردی که به نانوایان می‌رسد، آردی است فقیر از فیبر و نانی که به مردم می‌رسد، اغلب نانی است

ایران، سرزمین نان‌ها؛ از سنگک تا کماج

ایران یکی از متنوع‌ترین سرزمین‌ها در جهان از نظر تنوع نان است؛ کشوری که نان در آن فقط یک خوراک نیست، بلکه بخشی از فرهنگ، تاریخ و آیین‌های روزمره است. منابع مختلف تخمین می‌زنند که بیش از ۱۰۰ نوع نان سنتی و محلی در ایران وجود دارد؛ رقمی که با در نظر گرفتن نان‌های صنعتی و فانتزی، بیشتر هم می‌شود. نان‌های متداول مثل سنگک، بربری، تافتون، لواش و شیرمال در سراسر کشور شناخته شده‌اند. نان سنگک با پخت بر سنگ‌ریزه و استفاده از آرد سبوس‌دار، سالم‌ترین نان سنتی ایرانی است. بربری از دوره قاجار و توسط اقوام بربر به ایران آمد. لواش نازک‌ترین نان ایرانی است که حتی به کشورهای همسایه هم راه یافته و شیرمال نانی شیرین است که پای ثابت سفره‌های رمضان و مهمانی‌هاست. اما گنجینه نان ایرانی به این‌ها محدود نمی‌شود. نان توموشی در قشم با سس‌های سنتی تهیه می‌شود؛ نان گولاج در سمنان در شب برات پخته می‌شود؛ نان لاکو از آرد برنج و گندم در گیلان رایج است؛ می‌شمه، فطیر، کماج، کلگ، کوکه و ده‌ده نان دیگر، از شمال تا جنوب و از غرب تا شرق ایران، گویای هویت محلی، مواد اولیه بومی و حافظه تاریخی مردم‌اند. شواهد باستان‌شناسی از تپه سیلک کاشان (۳۰۰۰ سال پیش از میلاد) و کتیبه‌های ساسانی نشان می‌دهد که ایرانیان از دیرباز با هنر پخت نان آشنا بوده‌اند. نان، نه تنها قوت غالب، بلکه نماد برکت، میزبانی و همبستگی اجتماعی در فرهنگ ایرانی بوده و هست.



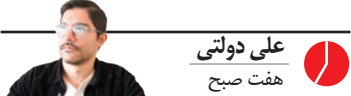
کم‌خاصیت. کریم سبزیان، اولین تولیدکننده آرد کامل در کشور، می‌گوید که ورود ماشین آلات غلتکی خارجی به آسیاب‌ها، نقطه‌عطفی در تغییر ذائقه و فرآیند نان بود. این دستگاه‌ها اگرچه سرعت بالا و پخت آسان‌تری فراهم کردند، اما امکان تولید آرد کامل واقعی را از بین بردند. مردم نیز با دیدن نان‌های سفید و نرم، به تدریج از نان‌های سبوس‌دار و سالم فاصله می‌یابند. او تأکید می‌کند که استانداردهای فعلی تولید آرد کامل، دقیق و علمی نیستند و تدوین آن‌ها نیز بدون تسلط بر ماهیت این نوع آرد انجام شده است. همچنین خیبر نان کامل باید دست‌کم دو و نیم ساعت خوابانده شود، فرآیندی که وقت‌گیر است و با مدل اقتصادی فعلی ناوایی‌ها سازگار نیست.

نان فراتر از خوراک

در نهایت، نان فقط آرد، آب و حرارت نیست. نان، مسئله‌ای ملی و پیوندی میان فرهنگ، سلامت و عدالت اجتماعی است. وقتی نان کامل از سفره حذف می‌شود، جامعه‌ای دچار سوءتغذیه می‌شود. وقتی همین نان بی‌کیفیت، گران هم می‌شود یا به نگران بود. هنوز هم برخی مردم، اگر تکه نانی روی زمین ببینند، آن را برمی‌دارند، می‌بوسند، کنار می‌گذارند. اما آیا نهاد‌های مسئول سیاست‌گذاران و مدیران زنجیره نان نیز با همین احترام به نان که قوت جان است نگاه می‌کنند؟ شاید وقت آن رسیده که نان را به جایگاه شایسته‌اش بازگردانیم. نانی که نه فقط سفره، که جان مردم را برکت می‌دهد.

در پی مشکل اساسی تامین قطعه

ایران گورستان خودروهای چینی می‌شود



علی دولتی
هفت صبح

بدون شک ایران را می‌توان یک ویرترین جهانی برای خودروهای چینی در نظر گرفت؛ در دو دهه اخیر بازار خودروی کشورمان بیش از هر کشور دیگری از خودروهای چینی رونمایی کرده و انواع اقسام خودروهای ساخت این کشور از برندهای مطرحی مانند جیلی، بی‌وای‌دی، ام‌جی و... تا برخی برندها که برای خود مردم چین نیز ناشناخته هستند، به صورت مونتاژی یا وارداتی عرضه شده‌است.

ایران، آزمایشگاه خودروهای چینی

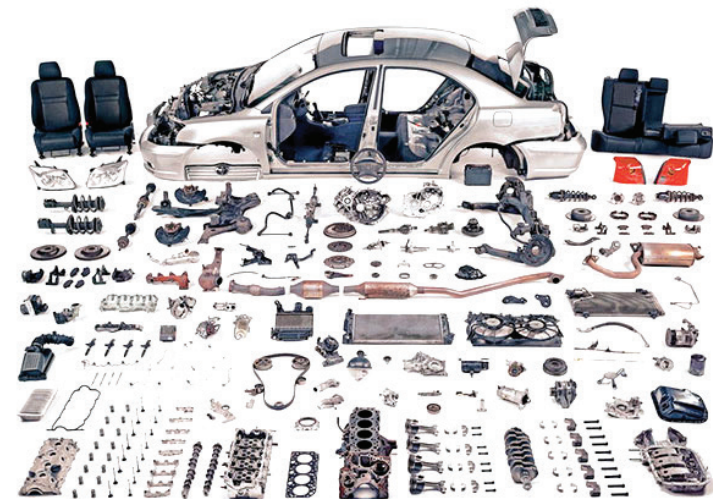
چینی‌ها که به نوعی آزمون و خطای صنعت خودروسازی خود را در کشور ما انجام داده‌اند، به مرور زمان به پیشرفت چشمگیری در طراحی خودروهای خود دست پیدا کرده‌اند البته این پیشرفت در زمینه کیفیت خودروها نیز بوده اما درصد آن نسبت به زیبایی خودروها ناچیز است. ممنوعیت واردات، کیفیت پایین و طراحی قدیمی خودروهای ساخت داخل و در مجموع غیرقابلیتی بودن بازار خودروی کشورمان باعث شد تا برخی از برندها در دل مردم ایران جایز کنند. درحالی که در ابتدا خرید خودروی چینی در کشورمان با اکراه انجام می‌شد، امروزه پذیرش آنها در بازار خودرو بیشتر شده و دیگر اصطلاح «ماشین چینی» در کشور ما آنقدرها هم زنده نیست!

بحران تامین قطعه

با وجود برخی مشکلات فنی، بازم هم این خودروها در ایران طرفدار پیدا کرده‌اند اما یک مشکل اساسی مصرف‌کنندگان را کلافه کرده است. تامین قطعه مشکلی که طی ۲۰ سال عرضه خودروهای چینی در کشور هنوز پابرجاست. خودروهای چینی نسبت به چرا که کیفیت ساخت آنها پایین‌تر است. در چنین شرایطی واضح است که نیاز به قطعه نیز پررنگ‌تر از سایر خودروها می‌شود اما قطعات فنی، ظاهری و مصرفی این خودروها یا در بازار نیست و اگر هم پیدا شود به قیمت چند برابری به فروش می‌رسد. این معضل باعث شده تا هزینه نگهداری از این خودروها بسیار بالا باشد و عملاً قیمت فروش پایین‌تر آنها نسبت به خودروهای ژاپنی و کره‌ای

قیمت‌های گزاف

اگر خوش‌شانس باشید ممکن است قطعه مورد نظر را در خیابان ملت و پاتوق فروشندگان قطعه خودرو پیدا کنید اما آماده باشید که بهای گزافی برای آن بپردازید. به عنوان مثال خودروی ام‌وی‌ام ایکس ۳۳ و ۲۰۷ اتوماتیک پانوراما اتومات در بازار از حدود یک قیمت دارند (اختلاف قیمت ۱۵۰ میلیون تومانی) اما شما برای سپر جلو ایکس ۳۳ کراس باید مبلغ ۲۳ میلیون تومان و برای سپر جلو ۲۰۷، ۴ میلیون تومان بپردازید. قیمت سپر جلو این خودروی چینی حتی از خودروهایی که در بازه قیمتی بالاتر از خود قرار دارند، از جمله کیا سراتو سایپا، مزدا ۳، نیسان ماکسیما و هیوندای النترا نیز گران‌تر است!



مشکل قطعه چه فنی و چه ظاهری تنها مربوط به وارداتی‌های چینی نیست و این مشکل در خودروهای مونتاژی بغرنج‌تر است. درحالی که تصور می‌شود مونتاژ خودرو در داخل احتمالاً منجر به تامین راحت‌تر قطعات آن می‌شود، اما شواهد نشان می‌دهد که اوضاع در مونتاژی‌ها حتی بدتر از وارداتی‌هاست. منطق مونتاژکاران این است که: «قطعه برای خط تولید داریم اما برای پشتیبانی مشتریان خیر».

گورستان خودروهای چینی

چنین شرایطی باعث شده تا نگهداری از یک خودروی چینی صفر به اندازه یک خودروی BMW ۱۵ سال ساخت خرج داشته باشد با این تفاوت که قطعه خودروی ۱۵ سال کار کرده در بازار موجود است اما قطعه خودروی چینی نه در بازار یافت می‌شود و نه در نمایندگی.

عدم تامین قطعه خودرو توسط مونتاژکاران و واردکنندگان خودروی چینی، مثال واضح از نادیده گرفتن حقوق مشتری است که در سایه بی‌توجهی و عدم نظارت وزارت صمت انجام می‌شود. در صورت تداوم این روند انتظار می‌رود در سال‌های نه‌چندان دور شاهد میلیون‌ها خودروی چینی باشیم که به دلیل عدم تامین قطعه در پارکینگ خانه‌ها یا در کنار خیابان بلااستفاده شده‌اند و پیش‌بینی می‌شود که به زودی کشور ما به «قبرستان خودروهای چینی» تبدیل شود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۱۲ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۸ مجلس شورای اسلامی

پرونده تحت کلاسه -۰۳۴۴-۱۴۰۲ در هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان نهاوند تشکیل و پس از بررسی برابر رای شماره ۱۸۷۱/۰۵۰۰۳۲۶۰۰۴۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۸ مالکته متقاضی کبری باقری فرزند قاسم به ش ۷۴ و ش ملی ۸۸۹۸۳۷۲۷۲ صادره از نهاوند نسبت به شناسایی یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۶۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۴۰ فرعی از ۳۸۰۵- اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی شهرستان نهاوند در محله دستغیب محرز گردیده است و مستند مالکیت نامبرده میابعد نامه عادی و انتقال ملک از مالک رسمی (محمد محمودی) صورت گرفته و حقوق ارتفاقی ندارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۷
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۲/۰۴/۲۷
م. الف: ۲۸۲۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۲۲-۰۳۴۶-۱۴۰۲ در هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آزاد بابایی امین فرزند محمد حسین به ش ۲۱۴ صادره از همدان در شناسایی یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۷۷،۱۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۸ اصلی واقع در روستای چشین خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محرم علی بابایی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م. الف: ۱۰۸۴

حمید سلگی - رئیس اسناد و املاک
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۷۵۵-۰۳۴۶-۱۴۰۲ در هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی بهروز بابایی امین فرزند محمد حسین به ش ۱۴۴۴ صادره از همدان در شناسایی یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۱۰،۸ مترمربع قسمتی از پلاک ۸ اصلی واقع در روستای چشین خریداری مع الواسطه از مالک رسمی محرم علی بابایی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م. الف: ۱۰۸۲

حمید سلگی - رئیس اسناد و املاک
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۶

نرخ جدید نان‌های سنتی با آرد یارانه‌ای در استان‌هایی چون قم، خراسان رضوی، همدان و گیلان ابلاغ شده و به‌زودی نوبت به تهران و دیگر استان‌ها نیز می‌رسد.

سیاست‌گذاری ناکارآمد برای نانی بی‌کیفیت

در این میان، مسئله کیفیت به کلی نادیده گرفته شده. قیمت نان بر اساس وزن و ظاهر تعیین می‌شود، نه بر اساس ارزش غذایی یا روش پخت. به همین دلیل، ناوایان انگیزه‌ای برای پخت نان کامل ندارند. اگر قرار بود نان بهتر، قیمت بهتری هم داشته باشد، شاید اوضاع متفاوت می‌بود. در برخی شهرها، محدود ناوایی‌هایی هستند که نان کامل باکیفیت می‌پزند. تهران، اراک، اصفهان از این مواردند. مشتریان خاص خود را دارند و بهای بیشتری نیز می‌پردازند، اما این استثناها، نمی‌توانند پاسخگوی نیاز عمومی جامعه باشند. تا زمانی که نظام قیمت‌گذاری، کیفیت را به رسمیت نشناسد و از تولید نان سالم حمایت نکند، اوضاع بهتر نخواهد شد.

حلقه‌های گم‌شده و ساختارهای بیمار

کارشناسان می‌گویند مهم‌ترین مانع، ساختار قیمت‌گذاری دستوری و حمایت‌نکردن از تولید نان سالم است. اتحادیه‌های صنفی، اغلب بیش از آن که مدافع حقوق مصرف‌کننده باشند، به منافع اعضای خود می‌اندیشند. این میان، جای یک نهاد ناظر بی‌طرف و فنی خالی‌ست که بتواند منافع تولیدکننده، ناوایان و مردم را به توازن برساند. بسیاری از مردم حاضرند پول بیشتری برای نان بهتر بپردازند، اما فقط زمانی که واقعاً کیفیت را لمس کنند. بنابراین راه را، رنج، نه در گران فروشی بی‌قاعده، بلکه در تنظیم دقیق بازار، ارتقای استانداردها و گشودن مسیر برای تولیدکنندگان نان کامل است.

نان فراتر از خوراک

در نهایت، نان فقط آرد، آب و حرارت نیست. نان، مسئله‌ای ملی و پیوندی میان فرهنگ، سلامت و عدالت اجتماعی است. وقتی نان کامل از سفره حذف می‌شود، جامعه‌ای دچار سوءتغذیه می‌شود. وقتی همین نان بی‌کیفیت، گران هم می‌شود یا به نگران بود. هنوز هم برخی مردم، اگر تکه نانی روی زمین ببینند، آن را برمی‌دارند، می‌بوسند، کنار می‌گذارند. اما آیا نهاد‌های مسئول سیاست‌گذاران و مدیران زنجیره نان نیز با همین احترام به نان که قوت جان است نگاه می‌کنند؟ شاید وقت آن رسیده که نان را به جایگاه شایسته‌اش بازگردانیم. نانی که نه فقط سفره، که جان مردم را برکت می‌دهد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۱۶-۰۳۴۶-۱۴۰۲ در هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی صغری بابایی امین فرزند درویشعلی به ش ۴۰۰ صادره از همدان در شناسایی یک قطعه باغ به مساحت ۶۱۲۶۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۸ اصلی واقع در روستای چشین خریداری مع الواسطه از مالک رسمی یوسفعلی بابایی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م. الف: ۱۰۸۰

حمید سلگی - رئیس اسناد و املاک
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۹۷۷-۰۳۴۶-۱۴۰۲ در هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید زارعی فرزند ابراهیم به ش ۳۰۰ صادره از همدان در شناسایی یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۰۰،۱ مساحت متر مربع قسمتی از پلاک ۸ اصلی واقع در روستای چشین خریداری مع الواسطه از مالک رسمی علی زارعی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م. الف: ۱۰۷۸

حمید سلگی - رئیس اسناد و املاک
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک همدان - ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۶۸۹-۰۳۴۶-۱۴۰۲ در هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی پروین جانی فرزند علی محسن به ش ۱۱۲۳ صادره از همدان در شناسایی یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۷،۷۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۸ اصلی واقع در روستای چشین خریداری مع الواسطه از مالک رسمی علی زارعی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . م. الف: ۱۰۷۶

حمید سلگی - رئیس اسناد و املاک
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۲/۰۴/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۵/۰۶

پرونده کاترین شکدم در میانه موج تازهای از اتهام و تکذیب دوباره باز شد

کواکبیان، آخرین قربانی خانم نفوذی

نماینده پیشین مجلس در برنامه زنده شبکه خبر با طرح اتهامی بی سابقه راهی دادگاه می شود

با استناد به گزارشی از خبرگزاری تسنیم، اعلام کرد که شکدم تنها پنج بار به ایران سفر کرده و مجموع اقامت او ۱۸ روز بوده است. او تأکید کرد که چنین ادعایی با این حجم از اقامت کوتاه، غیر منطقی و بی اساس است.

در ادامه، نهادهای امنیتی و قضایی نیز به این جنجال واکنش نشان دادند. خبرگزاری فارس به نقل از این نهادها نوشت که هیچ گونه سند یا گزارشی درباره رفتار غیر اخلاقی، ارتباطات مشکوک یا اقدامات غیر قانونی از سوی شکدم در دست نیست. آنها تأکید کردند که برخی شایعات فضای مجازی نیز جعلی و بی اعتبارند و بر اساس انگیزه های سیاسی ساخته و پرداخته شده اند.

مقامات قضایی در واکنشی جدی، مصطفی کواکبیان را برای ارائه مستندات ادعایش احضار کردند. تا لحظه تنظیم این گزارش، هیچ سندی از سوی وی ارائه نشده و دادستانی تهران نیز علیه او اعلام جرم کرده است. به گفته منابع رسمی، طرح چنین ادعاهایی بدون سند در فضای رسانه ای، مصداق تشویش اذهان عمومی تلقی شده است.

در همین رابطه، روابط عمومی صداوسیما نیز با صدور اطلاعیه ای، اظهارات مهمان برنامه را غیر واقعی، غیر مستند و برگرفته از رسانه های معاند توصیف کرد. این نهاد اعلام کرد «مصاحبه ای» که به نقل از شکدم درباره روابط گسترده با مقامات ایرانی مطرح شده بود، اساسا جعلی بوده و حتی در روزنامه تایمز اسرائیل نیز وجود خارجی نداشته است. این اطلاعیه افزود که رسانه ملی در تلاش برای حفظ فضای گفت و گو ی عقلائی و وحدت آفرین است و می طلبد مهمانان برنامه ها نیز به همین اصول پایبند باشند.

« پشت پرده شایعات: پروژه های سیاسی یا خطای رسانه ای؟

این نخستین بار نیست که شایعات درباره کاترین شکدم در فضای سیاسی ایران منتشر می شود. از ادعای نفوذ در نهادهای حساس تا تماس های با مقامات، پیش تر نیز اتهاماتی بدون سند در فضای مجازی مطرح شده بود اما همان گونه که بررسی های مراجع رسمی نشان داده، بیشتر این ادعاها یا تحریف شده اند یا ریشه در برداشت های نادرست دارند.

برخی تحلیلگران معتقدند ماجرای اخیر، بیش از آنکه با نگرانی واقعی از نفوذ در کشور مرتبط باشد، تحت تأثیر منازعات جناحی و رقابت های درون ساختاری مطرح شده است. استفاده ابزاری از چهره هایی چون شکدم برای تخریب سیاسی، نه تنها به اعتبار نهادهای رسانه ای لطمه می زند، بلکه اعتماد عمومی به سخنان مسئولان را نیز تضعیف می کند.

از سوی دیگر، فعالان رسانه ای و کارشناس امنیتی، در عین پذیرش اهمیت هوشیاری در برابر نفوذ احتمالی، بر لزوم پایبندی به اخلاق حرفه ای و پرهیز از اتهام زنی بی پشتوانه تأکید دارند. آنان می گویند در عصر جنگ های ترکیبی و روایت مجور، گسترش اخبار جعلی و بی پایه، خود به عاملی در خدمت پروژه های براندازانه تبدیل می شود.

در نهایت، آنچه از پرونده کاترین شکدم باقی می ماند، نه داستانی قطعی از نفوذ، بلکه تصویری چندپاره از نحوه مواجهه با شایعه و اطلاعات ناقص است. روایتی از تعارض میان حقیقت و هیاهو، میان اطلاع رسانی و التهاب آفرینی. تجربه ای که بار دیگر ضرورت تکیه بر سند، پرهیز از قضاوت های شتاب زده و رعایت اخلاق رسانه ای را به روشنی یادآوری می کند.

گروه سیاسی | تهران، تیرماه داغ ۱۴۰۴؛ یک نام دوباره به تیتیر نخست رسانه ها راه می یابد. کاترین پرز شکدم، زنی که طی سال های اخیر، نامش هم در صفحات سیاسی دیده شده، هم در گمانه زنی های امنیتی و حالا بار دیگر با اتهامی جنجالی به صدر اخبار بازگشته است. این زن فرانسوی تبار کیست و چرا در بحبوحه تحولات سیاسی ایران، باز هم از او سخن به میان می آید؟

کاترین پرز شکدم، زاده ۱۹۸۲ در فرانسه، دارای تحصیلات علمی در حوزه روانشناسی، ارتباطات و امور مالی است. او که از دانشگاه لندن دو مدرک فوق لیسانس دارد، در پنج زبان مسلط است و تمرکز فعالیت حرفه ای اش بر موضوعاتی چون خاورمیانه، اسلام سیاسی، تروریسم و سیاست های منطقه ای معطوف بوده است.

او در خانواده ای یهودی و سکولار رشد کرده، پدر بزرگ مادری اش در مقاومت فرانسه علیه نازی ها جنگیده و پدر بزرگ پدری اش از بازماندگان هولوکاست بوده است. شکدم بعدها و در جریان ازدواج با مردی مسلمان و یمنی، رو به اسلام آورد و به یمن مهاجرت کرد. آن ازدواج که دو فرزند به همراه داشت، در سال ۲۰۱۴ به جدایی انجامید.

پس از آن، شکدم بار دیگر به ریشه های یهودی و صهیونیستی اش بازگشت و به گفته خودش، هویت پیشین را کنار گذاشت.

« نفوذ یا قرب بی رسانه ای؟ و روایتی از سفرها و دیدارها

اما مهم ترین بخش زندگی حرفه ای شکدم، بی تردید ماجرای ورود او به ایران است؛ سفری که در سال ۲۰۱۷ با هویتی جعلی و روایتی ساختگی آغاز شد. او خود بعدها در یادداشتی جنجالی در رسانه های اسرائیلی فاش کرد که با چهره ای اسلامی و با ظاهری شیعه مذهب، توانسته بود به حلقه های داخلی در ایران راه یابد، بدون آنکه هویت واقعی اش افشا شود.

کاترین شکدم پیش از آن نیز با انتشار مطالبی در نقد سیاست های آمریکا و عربستان، توجه نادر طالب زاده، چهره رسانده ای پر نفوذ ایرانی را جلب کرده بود. از دواجش با یک مسلمان، تابعیت اروپایی و ظاهر ضدغریب اش، به او اعتباری بخشید که زمینه ساز دعوتش به ایران شد. در بازه ای میان سال های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۷، او در رسانه هایی چون پرس تی وی و دیگر نهادهای خبری جمهوری اسلامی ظاهر شد، مقالاتی در حمایت از سیاست های ایران نوشت و حتی در سفری رسانه ای، با ابراهیم رئیسی، کاندیدای وقت ریاست جمهوری، مصاحبه ای انجام داد.

در همان سال ها، شکدم با شبکه آر تی روسیه همکاری می کرد. برخی ناظران معتقدند این موقعیت نیز به او در دسترسی به ایران کمک کرد اما در سال ۲۰۲۱، با انتشار مقاله ای در تایمز اسرائیل، صراحتا اعلام کرد حضورش در ایران تنها با هدف «صد نزدیک» آنچه او « رژیم جمهوری اسلامی » می نامد، صورت گرفته و تمام آن نقش ها، نتیجه یک پروژه نفوذ فرهنگی – رسانه ای بوده است. با این حال، هیچگاه مدرکی دال بر ارتباط رسمی او با سرویس های اطلاعاتی منتشر نشد. خود او نیز همواره ارتباط با موساد را رد کرده و فعالیت هایش را در چارچوب روزنامه نگاری توصیف کرده است.

پس از افشای ماجرا، رسانه های ایرانی بسیاری از ارتباطات پیشینش با او را تکذیب کردند. خبرگزاری ها و مقام های رسمی مدعی شدند که شکدم تنها چند مقاله برای رسانه های ایران نوشته و دسترسی گسترده ای نداشته است. این پرونده که در ظاهر بسته شده بود، در هفته های اخیر با یک اتهام دوباره گشوده شد.

« اتهام در آنتن زنده و بازتاب های گسترده

تیرماه ۱۴۰۴، مصطفی کواکبیان، نماینده پیشین مجلس شورای اسلامی، در برنامه ای زنده در شبکه خبر، اتهامی بی سابقه علیه شکدم مطرح کرد. او مدعی شد که این زن با ۱۲۰ چهره مهم کشور روابط غیرشرعی داشته و آن را مصداقی از پروژه «نفوذ» دانست. این سخنستان، به سرعت فضای رسانه ای و مجازی را فراگرفت و جنجال آفرین شد.

محمدجواد آذری جهرمی، وزیر پیشین ارتباطات، در واکنش به این اظهارات،



قرارداد تسلیحاتی ایران

و چین و سیاست محتاطانه

پکن در قبال تهران

اژدهای زرد در سایه

چرا چین، ایران را تنها گذاشت؟

حسین فاطمی

هفت صبح

ریابکوف « معاون وزیر خارجه روسیه، این روند را «شتاب در مسلح سازی خارج از تفاهمات سنتی» خواند که نشان دهنده رقابت پنهان مسکو و پکن در منطقه است.

سیاست محتاطانه و متناقض چین

واکنش های متناقض مقامات پکن پیرامون فروش تسلیحات به تهران نشان می دهد که چین به رغم روابط رو به رشد با ایران در چارچوب سازمان هایی مانند بریکس و سازمان همکاری شانگهای، در ارائه حمایت نظامی ملموس به تهران، محتاط عمل کرده است. این رویکرد، مشابه رفتار روسیه در تأخیر یا عدم تحویل تسلیحات کلیدی مانند سوخو-۳۵، ریشه در اولویت بندی منافع ملی این کشورها بر تعهدات به ایران دارد. سفارت چین در اسرائیل هفته گذشته، گزارش میدیل ایستای درباره انتقال سامانه های موشکی HQ-۹B به ایران را تکذیب و تأکید کرد که پکن با صادرات سلاح به کشورهای درگیر جنگ مخالف است که این نشان دهنده سیاست دوپهلوی چین است.

زمینه های قرارداد تسلیحاتی

الجزیره در گزارشی به تحلیل میزان توانایی جنگ افزارهای چینی و تبعات فروش آن به ایران پرداخت و نوشت: «جنگنده چنگدو جی-۱۰ سسی معروف به اژدهای نیرومند، از زمان ورود به خدمت در سال ۲۰۰۶، به یکی از ستون های اصلی نوسازی نیروی هوایی چین تبدیل شده است. این جنگنده نسل ۴،۵، مجهز به رادار آرایه فازی فعال (AESA) و موتور WS-۱۰B، با قابلیت مانور بالا و تسلیحات پیشرفته، از جمله موشک های هوا به هوای دوربرد، توانایی رقابت با جنگنده های غربی و روسی را دارد. ایران که نیروی هوایی اش به ناوگان قدیمی از جنگنده های آمریکایی و روسی وابسته است، سال ها است به دنبال چنین جنگنده هایی برای جبران کمبودهای دفاعی خود است.»

روزنامه «ساوث چاینا مورنینگ پست» هم در ۲۶ ژوئن ۲۰۲۵ گزارش داد این قرارداد در چارچوب توافق ۲۵ ساله همکاری راهبردی ایران و چین (امضا شده در مارس ۲۰۲۱) شکل گرفته که بستری برای همکاری در حوزه های اقتصادی، انرژی، زیرساختی و دفاعی فراهم کرده است. این توافق با تعهد ۴۰۰ میلیارد دلاری چین برای سرمایه گذاری در ایران، بخشی از «پتکار کمربند و راه» پکن است که ایران از آن برای کاهش فشار تحریم های غربی بهره می برد.

پایامدهای منطقه ای و جهانی

این قرارداد در صورت نهایی شدن، فراتر از یک معامله تسلیحاتی، نشانه ای از تحول ژئوپلیتیکی در خاورمیانه است و می تواند نقش چین را از یک شریک اقتصادی به یک تضمین کننده امنیتی در منطقه تغییر دهد. این تحول پاسخی راهبردی از سوی تهران برای جبران خسارات و تقویت بازدارندگی هوایی تلقی می شود. علی شمخانی دبیر پیشین شورای عالی امنیت ملی ایران، در ۲۸ ژوئن ۲۰۲۵ این همکاری را «تحولی راهبردی» خواند که به بازسازی توان هوایی ایران کمک می کند.

با این حال، این قرارداد نگرانی هایی را میان قدرت های منطقه ای و جهانی برانگیخته است. منابع اطلاعاتی اسرائیلی، طبق گزارش «ایندیا تسودی» از احتمال تبادل فناوری های حساس نظامی ابراز نگرانی کرده اند، زیرا جنگنده های «جی-۱۰ سسی» می توانند برتری هوایی اسرائیل را در رویارویی های آینده کاهش دهند. سکوت رسمی اسرائیل، احتمالاً برای جلوگیری از تنش با چین یا بزرگ نمایی رسانه ای به نفع ایران، نشانه ای از محاسبات پیچیده تل آویو است.

سناتور جیم ریش آمریکایی در ژوئیه ۲۰۲۵ این قرارداد را عبور از «خط قرمز» خواند و خواستار تحریم نهادهای چینی دخیل در آن شد. با این حال، واکنش تند واشنگتن می تواند به تشدید تنش با پکن منجر شود. از سوی دیگر، روسیه، تأمین کننده سنتی تسلیحات ایران، از ورود چین به بازار تسلیحاتی تهران نگران است. «سرگنی



جنگ ۱۲ روزه به تضعیف

پدافند کشور منجر شد لذا

ایران به جنگنده های

جی-۱۰ سی و سامانه های

HQ-۹B نیاز دارد اما باید توان

بومی و منابع تسلیحاتی را

متنوع کند

در مقابل، اظهارات سخنگوی وزارت دفاع چین درباره تمایل به اشتراک تجهیزات با «کشورهای دوست» بدون اشاره صریح به ایران، این تناقض را تشدید می کند. این رویکرد مبهم که به «پیام راهبردی» معروف است، به چین امکان می دهد تا ضمن حفظ همکاری های محدود نظامی با ایران، از تنش با آمریکا، اسرائیل و کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس اجتناب کند. این محاسبات، ریشه در وابستگی چین به انرژی خاورمیانه و روابط تجاری گسترده با کشورهای عربی مانند عربستان و امارات دارد. خاورمیانه، به عنوان شریان اصلی تأمین انرژی و مسیرهای تجاری مانند تنگه هرمز، برای اقتصاد چین حیاتی است. هرگونه تشدید تنش در منطقه می تواند جریان انرژی و تجارت پکن را مختل کند.

حسابگری چین همتای روس ها

رویکرد محتاطانه چین شباهت زیادی به رفتار روسیه در قبال ایران دارد. مسکو، به رغم روابط راهبردی با تهران، در بزنگاه های حساس مانند تحویل سامانه S-۳۰۰ یا جنگنده های سوخو-۳۵، منافع خود را بر نیازهای ایران ترجیح داده است. گمانه زنی هایی درباره توافق های پنهان روسیه با اسرائیل، به ویژه در بحران سوریه، تردیدهایی درباره تعهدات مسکو ایجاد کرده است. رفتار مشترک چین و روسیه، نشان دهنده حسابگری ای دو قدرت در حفظ توازن با غرب و کشورهای عربی است. هر دو کشور، به رغم محکومیت لفظی تجاوزات اسرائیل در سازمان ملل و بریکس، از ارائه پشتیبانی نظامی ملموس به ایران خودداری کرده اند. این رویکرد، اعتماد ایران به این شرکا را تضعیف کرده و ضرورت اتخاذ راهبردی مستقل تر را برای تهران برجسته می کند.

نیاز ایران به بازسازی دفاعی و حق

مشروع دفاع

سامانه HQ-۹B با برد ۲۶۰ کیلومتر و توانایی انهدام چندین هدف، می تواند شکاف های پدافند هوایی ایران را پر کند. با این حال، تحلیلگران چینی معتقدند که «جی-۱۰ سی» برای مقابله با نیروی هوایی پیشرفته اسرائیل کافی نیست و ایران باید بر تقویت پدافند هوایی تمرکز کند.

ایران، به عنوان کشوری که در چهار دهه گذشته هدف تجاوزات مکرر بوده، حق مشروع دارد تا توان دفاعی خود را از هر منبعی تقویت کند. با این حال، تحریم های بین المللی و محدودیت های دسترسی به تسلیحات پیشرفته، ایران را به شش کار غیر قابل انکاری مانند چین و روسیه وابسته کرده است. رفتار متناقض این دو کشور، تهران را به سمت توسعه توان بومی، مانند سامانه باور-۳۷۳ و تنوع بخشی به منابع تسلیحاتی سوق می دهد.

چالش های پیش رو و راهبرد ایران

برای ایران، مدیریت این روابط پیچیده نیازمند دیپلماسی هوشمندانه است. تهران باید ضمن حفظ همکاری با چین و روسیه، به دنبال تنوع بخشی به منابع تسلیحاتی و تقویت توان بومی خود باشد. توسعه سامانه های پدافندی تهاجمی داخلی، همراه با دیپلماسی منطقه ای برای کاهش تنش ها، می تواند ایران را در برابر تهدیدات خارجی مقاوم تر کند. علاوه بر این، ایران باید از اهرم های ژئوپلیتیکی خود، مانند موقعیت استراتژیک و منابع انرژی، برای فشار بر چین جهت ارائه حمایت عملی تر استفاده کند.

شناسه: ۱۹۶۰۶۸۹

فراخوان مناقصه عمومی

توبت : دوم



شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

شرکت ملی نفت ایران

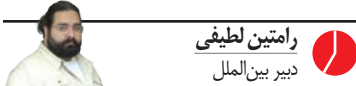
امور حقوقی و قراردادها – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

http://IETS. MPORG. IR , WWW. NISOC. IR

افسانه‌ای به نام شایسته‌سالاری

نزدیک به ۸۵ درصد مدیران ارشد اقتصادی آلمان از بالاترین اقشار جامعه می آیند

طبقه اجتماعی نه تنها شانس موفقیت را تعیین می کند، بلکه فرصت رقابت را هم از دیگران می گیرد



آلمان خود را کشوری می‌داند که در آن تلاش و پشتکار می‌تواند راه رسیدن به قله‌های موفقیت را برای هر کسی هموار کند؛ اما برسی دقیق ترکیب مدیران ارشد شرکت‌های بزرگ این کشور، تصویری بسیار متفاوت ترسیم می‌کند. میشل‌فانگ هارتمان، جامعه‌شناس شناخته‌شده آلمانی، پس از مطالعه‌ای دامنه‌دار بر ۱۵۰ سال گذشته ساختار نخبگان اقتصادی آلمان، به نتیجه‌ای نگران‌کننده رسید: بیش از چهار پنجم مدیران اقتصادی کشور، از میان اقشار جامعه انتخاب شده‌اند. هارتمان در گفت‌وگو با دوچمه‌لو تأکید کرد که تنها در بازه یک دهه کوتاه تاریخی، یعنی بین سال‌های ۱۹۰۷ تا ۱۹۲۷، طبقات پایین‌تر موفق شدند آن‌دی که بیشتر به موقعیت‌های بالا راه یابند. اما در نزدیک به ۱۰۰ سال گذشته، سهم این گروه تنها حدود ۲۵ درصد افزایش یافته است؛ رقمی ناچیز که گواهی است بر قدرت ساختار فسادشده.

❖ **نخبگان درستکار!**

در یک دهه اخیر، بسیاری از شرکتهای آلمانی، ۵۰۰ کارمند دارند، برنامههایی با عنوان تنوع، عدالت و فراگیری (DEI) و رانندازی کردهاند تا مشارکت در بازار کار برای همگان ممکن کنند. بایسن حال، در عمل، «خیگان در دستکار» میباشند. مهمچنانرا گزینشنا نوشته است این طبقههای خود را بهعنوان «مجموعه مدتها» شناسایی میکنند. این باور است که هر فرد

پنگه دنیا

بحران گوشت، بحران زندگی آمریکایی‌ها

در حالی که هر آمریکایی سالانه ۹۰ کیلوگرم گوشت می خورد، قیمت گوشت گاو در می ۲۰۲۵ به ۱۳.۲ دلار برای هر کیلوگرم رسیده و خشکسالی ها و دامداری بی رویه، زمین را به سوی نابودی می کشانند

در قلب مزارع سرسبز آمریکا جایی که زمانی گل‌های عظیم گاو در مراتع بی انتها می‌پریدند، حالا دستان دیگری در جریان است. آمریکایی‌ها عاشق گوشت‌اند و دامداران ناچارند خوراک گران‌قیمت بخزند یا گل‌های شل‌ران کوچک‌تر کنند. در نتیجه عرضه گوشت گاو کاهش یافته و قیمت‌ها هاسر به فلک کشیده‌اند. اما خوشبختانه این مقرر نیست. فریب‌ناپذیرها قریب به نیمی از زمین، سیاست‌های پولی مانند تزیین نقدینگی توسط فدرال رزرو و حتی با افت قیمت سوخت‌ها حمل‌ونقل، همگی دست به دست هم داده‌اند تا این بحران را تشدید نکنند. حالا بایلید حساسیو کتاب کنیم. یک خانواده چهارنفره آمریکایی، با مصرف متوسط ۳۰ کیلوگرم گوشت در سال (۹۰ کیلوگرم برای هر نفر)، باید سالانه حدود ۴۷۵۲ دلار فقط برای گوشت گاو خرج کند. برای ۳۳ میلیون نفر جمعیت آمریکا یعنی میلارد هادالو، هزینه سالانه که مانند باریک‌بینی در دوش جعبه‌ها و اقتصاد کشتی

در می ۲۰۲۵، قیمت هر کیلوگرم گوشت گاو چرخ کرده به ۱۳.۲ دلار رسید، افزایشی ۱۶ درصدی نسبت به سال گذشته و ۳۴ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۰.

کیوسک

نیویورک پست آمریکا که اعتقاد دارد
 زهران مددانی یک فرد دروغگو و
 کمونیست و خطرناک است، او را دشت
 پلیس نیویورک که خوانده و اعلام کرد او
 قصد دارد قودح پلیس را قطع کند.

چاپنا دلی چین از ملاقات
لمت‌های برجسته چینی و
یکایی در مالزی خبر داد و
بین این دو قدرت جهانی
نژاد خوانی در عرصه عمومی،
ثبت و سازنده ارزیابی کرد.

علاقه‌مندی، ناخودآگاه تبعیض را باز تولید می‌کند.

❖ صعود سخت فرزندان کارگران

در دهه‌های اخیر، بالا رفتن سهم فرزندان طبقات کارگر در سطوح مدیریتی، هر چند اندک، نشانه‌ای مثبت بوده اما این روند، بیش از آنکه جای نخبگان قدیمی را بگیرد، سهم طبقه متوسط را کاهش داده است چرا که هرگاه یک کودک کارگر موفق می‌شود به رده‌های بالا برسد، جای فرزند یک معلم را می‌گیرد، نه فرزندی که سرمایه‌دار، در مجموع می‌توان گفت نسبت حضور فرزندان طبقات ممتاز در رأس اقتصاد آلمان بدون تغییر مانده‌است.

وقتی موفقیت از مهد کودک شروع می شود

🔴 هزینه‌های رشد سرکوب‌شده

پیامدهای این انحصار طبقاتی، اخلاقی یا اجتماعی نیست؛ بلکه به اقتصاد ملی ضربه می‌زند. پژوهش پیچ‌گروپ بر آورد کرده که نبود تحرک اجتماعی در آلمان، سالانه ۲۵ میلیارد یورو از رشد اقتصادی کشور می‌کاهد و بر پایه تحلیل شرکت مشاوره‌ای مک‌کینزی، اگر کشورهای اتحادیه اروپا بتوانند تحرک اجتماعی را ارتقا دهند، تولید ناخالص داخلی منطقه ۹ درصد افزایش خواهد یافت؛ رقمی معادل ۱۳ تریلیون یورو. با وجود موجود داستان‌های موفقیت از رای بورو، باقیمانده پابند ماجرای بو کرز، مدیر عامل پیشین شرکت باس، که کارگر یک کارخانه بود، هارتمان هشدار می‌دهد این روایت‌ها آنقدر در رسانه‌ها تکرار شده‌اند که مردم گمان می‌کنند عادی «شدن» در حالی که این‌ها «استثنا» هستند، نه قاعده. هارتمان معتقد است که برای مردم در زمان انحصار، تنها یک راهکار واقعی وجود دارد: سهمیه‌های قانونی برای مقابله با تبعیض جنسیتی، نژادی و طبقاتی.

هزینه‌های رشد سرکوب شده

نوار غزه زیر بار محاصره و حملات رژیم صهیونیستی به ورطه فاجعه انسانی فرو رفته است. قلیبی لاارینی، کمیسر کل آنروا، هشدار داده که غزه «از گروستان سرنگان» تبدیل شده است. به گفته وی، دست کم ۸۰۰ فلسطینی که از گرسنگی در مرز مرگ بودند، هنگام تلاش برای دسترسی به اندک مواد غذایی هدف تیراندازی قرار گرفته و به شهادت رسیده‌اند. او، این فاجعه را نتیجه جایگزینی نظام امداد رسانی به مؤثر-سازمان ملل با طرحی برای برکناری می دانند که به کجراهی و مجازات جمعی چند نظامیان منجر شده است. بیش از ۶ هزار کامیون حامل غذا، دارو و ملزومات حیاتی، بیش از چهار ماه است پشت گذرگاههای بسته مانده و محموله‌های شان در آستانه فاسد شدن است. تأکید کرده که داده‌های انتقال کمک‌ها به حواس بدون مدکر محط شده و آنرا باید اجازه انجام و حواس انسانی خود را داشته باشد.

در دفتر حقوق بشر سازمان ملل گزارش داده که از پایان
مهر ۱۳۰۵، ۷۹۸ نفر در جریان تلاش برای دریافت
کمک‌های بشردوستانه جان باختند. ۶۱۵ نفر در
فروردین ۱۳۰۶ «مؤسسه بشردوستانه غزه» و ۱۸۲ نفر
در مسیر کاروان‌های امدادی کشته شدند. در یکی از
خوئین‌ترین حوادث، حمله ارتش صهیونیستی به مرکز
توزیع کمک‌ها در منطقه اشکوش رخ، ۲۷ شهید و
۱۸۰ مجروح به جای گذاشت. این حمله در حالی رخ
داد که غیرنظامیان برای دریافت غذا و کمک‌های اولیه
تجمع کرده بودند.

از ابعاد همان روز، ۶۰ فلسطینی دیگر در حملات هوایی و توپخانه‌ای در سراسر غزه به شهادت رسیدند. سازمان پزشکان بدون مرز نیز از تکت خطر را به صدا درآورد و از حرجان بی‌سابقه سوخت‌گرفتگی خبر داده است. تیم‌های پزشکی این سازمان افزایش چهار برابری موارد سوخت‌گرفتگی را گزارش کرده‌اند، تا ۲۳ مورد در ماه به ۹۸ مورد در اوایل ژوئیه که ۳۲۶ مورد آن کودکان ۶ تا ۱۶ ساله‌اند، دو مرکز درمانی در شهر غزه و ۵۰۰ و ۱۰۰۰ موصای به بیش از ۷۰۰ نفر باردار و شیرده و ۵۰۰

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



ادیسہ، تام ہالند و سفری حماسی بہ دنیای نولان

تام هالند در مصاحبه با «جی کیو اسپورت» از تجربه بازی در «ادیسسه» (*The Odyssey*)، اثر جدید کریستوفر نولان، به عنوان «بهرترین تجربه زندگی من» یاد کرد. او در نقش تلماخوس، پسر اولیس (مت دیمون)، سفر حماسی برای یافتن پدرش آغاز می‌کند. هالند این نقش را «تکرارشدنی» خواند و گفت: «همکاری با نولان و ستارگانی مثل مت دیمون و آن هاتاوی مثل رویا بود. هر روز با انگیزه سر صحنه می‌رفتم.» او از کارگردانی نولان به عنوان کلاسیکی درس آموز یاد کرد. دین فیلم که با دوربین پی‌ای امیکس فیلمبرداری شده، داستان سفر ۱۰ ساله اولیس پس از جنگ تروا را روایت می‌کند. در نظر هالند، آثار شارلیز ثرون به عنوان سری سی و آن هاتاوی در نقش پنهلوه، همسر اولیس، در کنار رابرت پیتسنون، لوییپا نیونگو و بنی سفدی، تیمی درخشان نولان را تشکیل داده‌اند. هالند تماس نولان برای این نقش را به لحظه انتخاب فناوری مدرن بازآفرینی کرده. هالند برای نقش تلماخوس آموزش «ادیسسه» در ۱۲ و نیمه ۲۰۲۶ و پیش‌بینی می‌شود که، شب گذشته



برای مرد عجب‌وتی تشبیه کرد. نولان با اقتباسی جسورانه از اودیسه هومر، داستانی باستانی را با مشیربازی و اسب‌سواری دیده و شایعه شده که سکانس رویارویی زندگی و ترون، خیره‌کننده است. بابین فیلم‌های دهه باشد.



مایکل مان، فیلمساز برجسته هالیوود، در هفدهمین جشنواره لو میر در لیون فرانسه جایزه افتخاری دریافت می‌کند. مؤسسه لو میر با ستایش از شاهکارهایی چون «خشمه»، «آخرین موهیکان»، «نفوذی» و «تیغه»، مان را برای همکاری با ستارگانی نظیر آل پاچینو، رابرت دنیرو، دنیل دی-لوویس و تام راکر تحسین کرد. او که از کارگردانانی چون کلینت ایستوود و مارتین اسکورسیزی در دریافت این جایزه پیشی گرفته، با کارنامه‌ای درخشان، از «سارق» (۱۹۸۱) تا «قراری» (۲۰۲۳)، ردپای ماندگار در سینما گذاشته است. تی‌بی‌یو، رئیس جشنواره، مان را «هنرمندی بزرگ» و «برآمده از افسانه هالیوود» خواند.

عکس روز

کودکان، گرسنه می میرند...

بیش از ۸۰۰ فلسطینی در تلاش برای دریافت کمک‌های غذایی در غزه کشته شده‌اند و سوء تغذیه بی سابقه، جان غیر نظامیان به‌ویژه کودکان را تهدید می‌کند

نرخ سوء تغذیه حاد در کودکان زیر پنج سال به ۳۰ درصد رسیده است. منابع محلی گزارش داده‌اند که بسیاری از خانواده‌ها به خوردن علف و غذای حیوانات روی آورده‌اند.

در این میان، بهمان مداوم زیرساخت‌ها از جمله بیمارستان‌ها و آبنماهای کمک‌رسانی، شرایط را تحمیل کرده است. لازمی می‌باشد که پزشکان بدون ترس، اختصار مداخله خود را با جامعه جهانی برای اشنایی، رفع محاصره و آزادی اسرا شده‌اند. آن‌ها تأکید دارند که ادامه این وضعیت نه تنها نقض قوانین بین‌المللی است، بلکه جامعه انسانی با ابعاد غیر قابل جبران را رقم خواهد زد. به‌جمعی که باید برای توقف این جنایت و ارسال فوری کمک‌ها اقدام کند.

کودک کم‌بلا به سو تغذیه حاد خدمات ارائه می‌دهند. محمدابو مغیصیه، معاون هماهنگ‌کننده رشته‌های این سازمان، گزارشی را «عمدی» خوانده و گفته: «این وضعیت می‌تواند با اجازه‌رود کم‌بلا پایان یابد.» او ادامه عملیات نظامی را عامل تشدید بحران برای کودکان و انتشار آسیب‌پذیر دانسته است.

بر اساس اطلاعات تکمیلی، محاصره غزه از اکتبر ۲۰۲۳ تشدید شده و ورود کمک‌های کمتر از ۱۰ درصد نیاز روزانه رسیده است. گزارش‌های سازمان ملل نشان می‌دهد که بیش از ۸۰ درصد جمعیت غزه به کمک‌های غذایی وابسته‌اند اما محدودیت‌ها و ناتوانی توزیع عادلانه شده است. کودکان، زنان باردار و سالمندان بیشترین آسیب را دیده‌اند، به‌طوری‌که



يلوزون



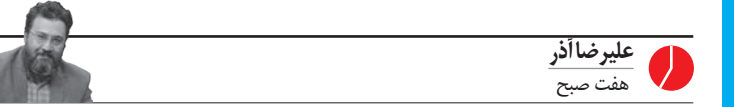
ن آمریکا که اعتقاد دارد
یک فرد دروغگو و
خطرناک است، او را دشمن
ک خواند و اعلام کرد او
جه پلیس را قطع کند.

چاپنا دلی چین از ملاقات
لمت‌های برجسته چینی و
یکایی در مالزی خبر داد و
بین این دو قدرت جهانی
نژاد خوانی در عرصه عمومی،
ثبت و سازنده ارزیابی کرد.



--	--

اجازه ما بگیریم ؟



علیرضا آذر
 هفت صبح

صبح آن روز، کلاس ادبیات غرق سکوتی سنگین بود. استاد فربه معلومات، آرام آمد و سه جعبه روی میز گذاشت. یکی طلایی، یکی نقره‌ای، یکی از چوب گردو. روی هر سه جعبه، قفلی متفاوت بود. بعد گفت: بچه‌ها، در این سه جعبه، سه چیز نهفته‌ست: راز، گناه، نجات. و روی این میز، سه کلید هست: اشک، سکوت، فریاد. آنتوانه پوز خند زد و گفت: قفل راز با سکوت، گناه با اشک، نجات با فریاد. به همین سادگی. ولی دانته نپذیرفت: نه. گناه همیشه پشت سکوت پنهانه، نجات در اشکه...

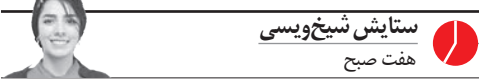
خاطره تصویری

پنجشنبه ۸ دی ۱۳۷۳



نبض دیجیتال

بر نندی که از شلوغی عبور کرد



سینا شخ‌ویسی
 هفت صبح

شلوغ بود. همه داد می‌زدند. هر برند، بلندتر از دیگری.

...

با رنگ‌های جیغ، تخفیف‌های سنگین، شعارهایی که مدام تکرار می‌شدند و خستگی‌ای که در چشم مخاطب موج می‌زد. در همین شلوغی، یک برند تصمیم گرفت برعکس عمل کند. نه. فریاد کشید، نه دنباله‌رو شد. حتی حرف زیادی نزد. فقط آرام،

هنرمندان شگفت‌انگیز

توت فرنگی‌های تلخ و وحشی



کیوان وارثی
 دبیر صفحه آخر

ارنُست اینُگمار برگمان، هنرمند سوئدی: زاده ۱۴ ژوئیه ۱۹۱۸ – در گذشته ۳۰ ژوئیه ۲۰۰۷) کارگردان، فیلم‌نامه‌نویس و تهیه‌کننده معاصر بود که علاوه بر سینما در تئاتر، تلویزیون و رادیو نیز فعالیت می‌کرد. او از برجسته‌ترین فیلم‌سازان تاریخ سینما به‌شمار می‌رود. برگمان نخستین فیلمش را در سال ۱۹۴۶ با عنوان بحران ساخت. او نخستین بار در سال ۱۹۵۶ و با فیلم بلخندهای یک شب تابستانی و کسب جایزه نخل طلای «بهترین اثر طنز شاعرانه» توانست خود را به جهان اثبات کند. برخی از کارهای تحسین‌شده او شامل مهر هفتم (۱۹۵۷)، توت‌فرنگی‌های وحشی (۱۹۵۷)، پرسونا (۱۹۶۶) و فانی و الکساندر (۱۹۸۲) می‌شوند؛ این چهار فیلم در نسخه سال ۲۰۱۲ فهرست بهترین فیلم‌های تمام دوران سایده انام ساوند قرار گرفتند. همچنین نام برگمان در رتبه هشتم فهرست «برترین کارگردان‌های تاریخ» این مجله قرار گرفت. بیشتر فیلم‌های برگمان در کشور سوئد اتفاق می‌افتند. از سال ۱۹۶۱ به‌بعد، بعضی از کارهای او در جزایر فارو فیلم‌برداری شدند. او در طول دوران حرفه‌ای خود ۶۲ فیلم ساخت و بیش از ۱۷۰ نمایش را کارگردانی کرد. آخرین فیلم سینمایی برگمان، سارااباند، در سال ۲۰۰۳ ساخته شد. برگمان روز دوشنبه ۳۰ ژوئیه ۲۰۰۷، هنگامی که خواب بود، در ۸۹ سالگی درگذشت. از اکتبر سال ۲۰۱۵، چهره برگمان روی اسکناس ۲۰۰ کرونِ سوئد (به دلیل تلاش‌های او در صنعت فیلم‌سازی) قرار گرفت.

او در کودکی به فیلم و تئاتر علاقه‌مند شد؛ هنگامی که تنها ۹سال سن داشت، سربازهای اسباب‌بازی خود را با یک فانوس جادویی داد و ستد کرد. در عرض یک سال، با استفاده از اسباب‌بازی‌هایش، دنیای شخصی خودش را به وجود آورد. جایی که در آن احساس راحتی می‌کرد. او برای خود و با استفاده از عروسک‌هایش نمایش اجرا می‌کرد و خودش را به جای تمام شخصیت‌ها حرف می‌زد.در سال ۱۹۳۶، برگمان ۱۶ ساله به آلمان فرستاده شد تا تابستان را با دوستان خانوادگی خود سپری کند. در همان زمان بود که در یک راهپیمایی که توسط حزب نازی برگزار شده بود توانست هیتلر را ببیند. او در زندگی‌نامه خود می‌نویسد که چگونه این خانواده آلمانی عکس هیتلر را قاب کرده

درست وسط این هیاهو ایستاد... و گوش داد.

شروعش عجیب بود. نه کمپینی خاص داشت، نه تبلیغ پر زرق‌وبرق. اما رفتار کاربران را رصد کرد. دید کجاها مکث می‌کنند، روی چه موضوعاتی حساس‌اند، چه چیزهایی را نادیده می‌گیرند، و کجاها فقط سکوت می‌کنند.

بعد، به‌جای اینکه با صدا جواب بدهد، با حضور واکنش نشان داد. با پیام‌هایی ساده. با لحنی شبیه خود مردم. با محتواهایی که از زندگی واقعی الهام گرفته بود، نه از میز جلسه‌های بازاربایی.

آرام آرام، توجه‌ها بر گشت. نه از روی هیجان، بلکه از روی حس مشترک. مخاطب‌ها فهمیدند آن طرف صفحه، کسی نشسته که فقط نمی‌خواهد بفروشد،

بلکه می‌خواهد بفهمد. و همین جا بود که برند ساخته شد. نه روی بیلبورد، نه در یک مسابقه ویروسی؛ بلکه در اعتماد تدریجی آدم‌هایی که حس کردند کسی واقعاً دارد گوش می‌دهد. امروز آن برند شاید هنوز جیغ نمی‌زند، اما دیده می‌شود. چون صدایش شبیه مردم است؛ نه شبیه تبلیغ.

در عصر دیجیتال، شاید بزرگ‌ترین صدا، صدایی ست که بلد است ساکت بماند، اگر وقت شنیدن است.

نمونه واقعی؟ برند دایسو (DAISO) فروشگاه زنجیره‌ای ژاپنی که بدون فریاد تبلیغاتی، با درک عمیق از رفتار مصرف‌کننده و ارتباط صمیمی در فضای آنلاین، توانست در بسیاری از بازارها از جمله شرق آسیا، استرالیا و خاور میانه، تبدیل به برندی محبوب و «شنونده» شود.



تصویر: چهره، اینگمار برگمان بر روی اسکناس ۲۰۰ کرونِ کشور سوئد گنجانده‌شده‌است



و در بالای سر تخت او نصب کردند: «تا سال‌ها طرف هیتلر بودم. با موفقیت‌هایش خوشحال می‌شدم و با شکست‌هایش ناراحت». برگمان می‌نویسد: «هیتلر به‌طور باور نکرَدنیِ کاریزماتیک بود. او جمعیت را به هیجان در می‌آورد؛ نازی‌رسمی که من دیدم سرگرم‌کننده به نظر می‌رسید.»

هنگام منتشر شدن خبرهای مختلف در رابطه با اردوگاه‌های اجباری او همه چیز را انکار می‌کرد. تنها با گذشت زمان بود که برگمان به واقعیت پی برد و احساس پشیمانی بهیش دست داد. این اتفاق باعث شد تا او سال‌ها از سیاست دور بماند. برگمان در ۳۰ ژانویه سال ۱۹۷۶ هنگام تمرین تئاتر به علت فرار از پرداخت مالیات بازداشت شد. با این که چند ماه بعد تبرئه

شد، اما این اتفاق او را به شدت افسرده کرد و پس از چند روز بستری بودن در بیمارستان او کشور خود را ترک و به مدت چند سال خارج از کشور خود زندگی کرد. ترس از دولت سوئد باعث شد تا برگمان پروژه‌های خود را تعطیل کند و تصمیم بگیرد تا کارگردانی فیلم را کنار بگذارد. بنیاد فیلم سوئد ضرر وارد شده را حدود ۱۰ میلیون کرون و صداها شغل از دست رفته تخمین زد. برگمان در سال ۱۹۷۸ به سوئد سفر کرد تا تولد ۶۰ سالگی خود را جشن بگیرد. او تا سال ۱۹۸۴ در مونیخ ماند. او در مصاحبه‌ای که در سال ۲۰۰۵ انجام داد گفت که با وجود فعال بودن در طول تبعید خود خواست‌اش، به‌طور مؤثری ۸ سال از زندگی حرفه‌ایش را از دست داد.

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با

اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت

ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

سخن تصویری

طرح: کیوان وارثی



کاریکلماتور

برخی از محصلین با آسانسور به کلاس بالاتر می‌روند.

پرویز شاپور

طراحان و آثار ماندگار

درو استروزن؛ آخرین

افسانه پوسترهای سینما



مریم برادران
 هفت صبح

در دنیایی که گرافیک دیجیتال بر طراحی پوسترهای سینمایی سلطه یافته، نام درو استروزن (Drew Struzan) همچون یادآور یک دوران طلایی در ذهن علاقه‌مندان به هنر هفتم باقی مانده است. او را اغلب به‌عنوان «آخرین استاد بزرگ پوسترهای دست‌ساز» می‌شناسند؛ هنرمندی که با قلم، رنگ، و قلبش، چهره سینمای هالیوود را شکل داد.

استروزن در سال ۱۹۴۷ در ایالت اورگن آمریکا متولد شد. پس از تحصیل در رشته هنرهای زیبا، مسیر حرفه‌ای خود را با طراحی کاور آلبوم‌های موسیقی آغاز کرد، اما خیلی زود وارد دنیای سینما شد؛ جایی که شهرت و تاثیرگذاری واقعی‌اش شکل گرفت.

بزرگ‌ترین ویژگی آثار استروزن، ترکیب تکنیکی قوی از طراحی بر تَره با روایت تصویری است. او نه فقط چهره بازیگران را ترسیم می‌کرد، بلکه داستان فیلم، فضای احساسی و هیجان آن را نیز در یک قاب پوستر منتقل می‌ساخت.

او با استفاده از مداد، آبرنگ، و ابربراش، تصاویری خلق

می‌کرد که همانند تابلوهای نقاشی کلاسیک بودند.

استروزن پوسترهای بی‌شماری برای فیلم‌های معروف طراحی کرده است، از جمله:

Star Wars (جنگ ستارگان)

Indiana Jones (ایندیانا جونز)

Back to the Future (بازگشت به آینده)

E.T

Blade Runner

Harry Potter and the Sorcerer's Stone

پوسترهای او نه‌تنها به شناسنامه بصری این فیلم‌ها تبدیل شدند، بلکه اغلب حتی از خود فیلم نیز ماندگارتر بودند. به گفته جورج لوکاس، خالق جنگ ستارگان:

«وقتی استروزن پوستر فیلمم را طراحی می‌کند، احساس می‌کنم فیلم واقعاً کامل شده است.»

با ظهور طراحی دیجیتال و تغییر روند تبلیغات سینمایی، استایل کلاسیک استروزن کمتر مورد استفاده قرار گرفت و او در سال‌های اخیر کمتر فعالیت داشته است، اما علاقه‌مندان واقعی سینما همچنان آثار او را در قالب

پوسترهای کلکسیونی، نمایشگاه‌های هنری، و کتاب‌هایی چون «The Art of Drew Struzan» دنبال می‌کنند.

درو استروزن فراتر از یک طراح است؛ او راوی بصری رؤیاهای ماجراجویی‌ها و نوستالژی نسلی از سینمادوستان است. در دوران دیجیتال، آثار او همچون شانه‌ای از صداقت، مهارت و شور هنری باقی مانده‌اند.

