









یکشنبه | ۱۷ تیر ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۱۲

# شب شیک

صفحات ۰۵ تا ۰۸

VOD  
فوتبال

تئاتر  
کتاب  
کیم

تلویزیون  
سینما  
موسیقی

## توثیت بازی

### اعتبار عادل فردوسی پور

یک هفته قبل، تحلیلی بر ویژه برنامه فوتبال ۳۶۰ در یورو ۲۰۲۴ نوشتیم و اشاره کردیم چرا دستپخت عادل فردوسی پور مورد توجه قرار گرفته، او در برنامه نود و همچنین ویژه برنامه های فوتبالی، همواره پیوندی میان این رشته ورزشی با هنر، ویژه سینما می‌زد. هر چند در تولید آیت‌ها و دعوت از مهمانان، مسائل غیر سینمایی نیز سهم داشتند اما وزن سینما در محصولات تلویزیونی او بالاتر بود. فردوسی پور در فوتبال ۳۶۰ همین رویکرد را به شکل پخته تر اجرایی کرده است که از مصاحبه های او و محمد بحرانی (دیگر مجری برنامه) با اهالی هنر اطلاع دارد. امیر مهدی ژوله، احسان عبدی پور، سیروان و زانیار خسروی، هوتن شکیبا، و رامبد جوان از جمله مهمانان غیرفوتبالی برنامه بوده اند. پژمان جمشیدی بینابین است؛ او فریدون زندی به همراه جواد کاظمیان، رامین رضائیان و ... مهمانان فوتبالی هستند. اغلب مصاحبه های فوتبال ۳۶۰ مرجع می شوند که نمونه تازه آن گفته های رامبد جوان درباره خندوانه و ... است. لیگ پیش بینی با حضور خود فردوسی پور و ۱۹ هنرمند از دیگر اتفاقات برنامه است. این لیگ را می توان نشانه ای دیگر از محبوبیت، اعتبار و قدرت نمایی فردوسی پور دانست. کسی که پیش تر نیز پای خیلی از چهره ها را به فوتبال ۳۶۰ باز کرده بود.

### کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** ویژه برنامه یورو «فوتبال ۳۶۰» بیانگر یک واقعیت بزرگ بود و آن اعتبار و جایگاه عادل فردوسی پور نزد اهالی هنر است. همه آنهايي که از مصاحبه و حضور در برنامه‌ها فراری هستند با اشتیاق به دعوت عادل لبیک گفتند و در برنامه‌اش حاضر شدند. این یعنی اعتبار.

○ **احمد رنجبر:** برنامه سازی در فضای وب نیازمند رعایت کردن قاعده و اصولی متفاوت از تلویزیون است. این جا خیلی‌ها برای سرگرمی گوشه دست می‌گیرند و توی شبکه های مختلف می‌چرخند. پس، جذابیت حرف اصلی را در میدان رقابت مجازی می‌زند و فردوسی پور به همراه تیمش از این منظر دست بالا دارند. دلیل هم چیزی نیست جز محبوبیت و اعتبار خود فردوسی پور که کمتر چهره ای دعوت او را برای حضور در فوتبال ۳۶۰ رد می‌کند.



خبری از ش نیست و احتمالا نخواهد بود.» این جمله تیتیر شد و خیلی از کاربران دلخوری خود از عدم ساخت خندوانه را ابراز کردند. آن زمان جوان توضیح نداد که چرا دیگر خبری از این برنامه نخواهد بود و مصاحبه اخیرش بخشی از زوایای تاریک ماجرا را روشن کرده است.

### ترس یا سد؟

حدود دو هفته بعد از این ماجرا، حسین شاهمردی، مدیر شبکه چهار در برنامه تلویزیونی جام جم» جمله ای جنجالی بر زبان آورد و مدعی شد تلویزیون افرادی مثل سروش صحت، مهران مدیری، احسان علیخانی و رامبد جوان را حذف نکرده است؛ بلکه این افراد به دلیل نظام نطق کشی و تفتیش عقاید روشنفکری جرات نمی‌کنند به تلویزیون بیایند.

همراهان هفت صبح خاطرشان هست که تحلیلی مفصل نوشتیم و در بخشی از آن اشاره کردیم آیا این مجریان و برنامه سازان شاخص می‌ترسند یا سد مدیران مقابل آن‌ها است؟ اظهارات اخیر جوان نشان می‌دهد گویا وجه دوم پرسش مذکور، محتمل تر است.

### خندوانه می‌آید؟

بر مبنای صحبت‌های رامبد جوان، فصل نهم خندوانه ساخته می‌شود اما به شرط آن که شرایط مهیا باشد. و باز هم بر مبنای همین اظهارات این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که تیم فعلی مدیریت تلویزیون، جای خود را به گروهی دیگر بدهند. با این همه می‌توان خوشبینانه تر هم فکر کرد و گفت اگر مدیران کنونی، شرایط را فراهم کنند نوبت به ساخت سری جدید خندوانه و بازگشت اغلب چهره‌های شاخص به تلویزیون خواهد رسید.



## به خندوانه سلامی دوباره باید کرد؟

رامبد جوان در پاسخ به سوال عادل فردوسی پور از دلتنگی خود برای خندوانه گفت و ابراز امیدواری کرد زمینه ساخت فصل جدید این برنامه فراهم شود. این اتفاق چگونه و با چه شرایطی رخ خواهد داد

### به خندوانه فکر می‌کنم

ابتدا گفته‌های رامبد جوان در فوتبسال ۳۶۰ را مرور می‌کنیم. عادل فردوسی پور از او پرسید: «به خندوانه فکر می‌کنی؟» و جوان این طور پاسخ داد: «معلوم است به آن فکر می‌کنم؛ معلوم است از این که آن را نمی‌سازم ناراحتم.» او سپس اشاره کرد که توی خیابان خیلی‌ها همین سوال را می‌پرسند: «این جمله زیاد تکرار می‌شود که می‌گویند کاش خندوانه را می‌ساختی. فکر ما هم باشید. خندوانه با جایی از روح و عاطفه آدم‌ها ارتباط گرفته است که انگار جمع دوستانه ای بود که مردم با آن معاشرت می‌کردند.» جوان در ادامه به طور ضمنی از آماده نبودن شرایط تلویزیون برای ساخت فصل نهم خندوانه گلایه کرد و وقتی با سوال فردوسی پور مواجه شد که پرسید: «شرایط جور می‌شود؟» این طور پاسخ داد: «خیلی امیدوارم؛ باید بشود. تلویزیون، سینما و تئاتر... مال هنرمندان است و به مدیران ربط ندارند. آن‌ها می‌آیند و می‌روند. هیچ مدیری ماندگار نبوده است؛ بلکه هنرمندان می‌مانند. این‌ها (سینما، تئاتر، تلویزیون، موسیقی) مال متخصصان این حوزه است.» {تلویزیون} مدتی است دست یک عده است که باید آن را به زودی تحویل بدهند.»

### پیشنهاد ویژه

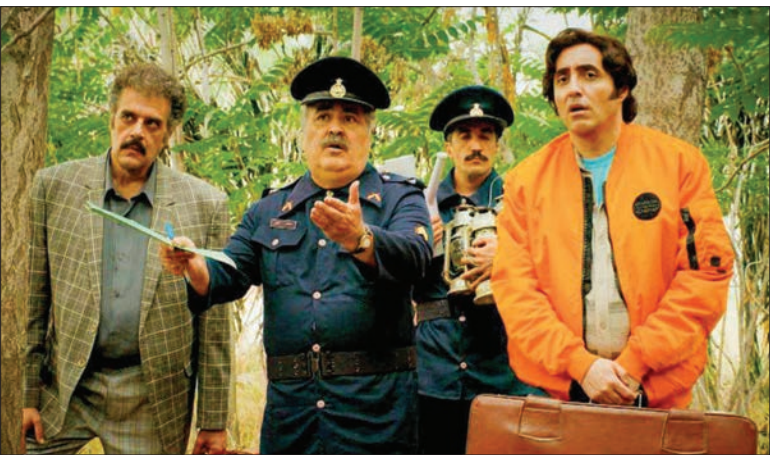
#### معصوم

○ **پخش:** فیلمی  
○ **کارگردان:** مایکل موهان  
○ **بازیگران:** سیدنی سویتینی، آلوارو مورته، سیمونا تاباسکو، بندتا پور کارولی، جورجو کولانچلی  
○ **نمره در imdb:** ۷.۰۲  
○ **محصول:** آمریکا / ۲۰۲۴

| برنامه                          | قالب برنامه           | ساعت     | شبکه  |
|---------------------------------|-----------------------|----------|-------|
| مسابقات اتومبیلرانی             | فرمول یک بریتانیا     | ۱۷.۳۰    | ورزش  |
| فولادهرمزگان - شهرداری بندرعباس | لیگ برتر فوتبال ساحلی | ۱۹.۳۰    | آنتن  |
| سوظن                            | فیلم ایرانی           | ۲۱       | نمایش |
| فراری                           | سریال جدید ایرانی     | ۲۲.۱۵    | یک    |
| بازی پول                        | فیلم آمریکایی         | ۲۳       | نمایش |
| هیوستون دینامو - لس آنجلس اف سی | لیگ MLS آمریکا        | ۴ پامداد | آنتن  |

دیندی‌های امروز

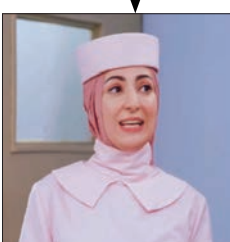
### پایان فصل اول سریال دربندون



◀ **منظر اول محتوا** قصه سریال «دربندون» از جایی شروع شد که دو رفیق تبعیدی به نام داوود و منوچهر (هومن برق نورد و امیر حسین رستمی) پا به شهری دورافتاده گذاشتند. داستان در دهه پنجاه می‌گذشت و شهرنایی، بیمارستان، مخابرات و قهوه خانه لوکیشن های اصلی برای روایت بودند. انتخاب این مکان ها به سازندگان اجازه داد تا ضمن کنایه به شرایط کشور در دهه پنجاه، نیشی به مشکلات امروز هم بزنند. موفق بودند؟ نه! چرا؟ چون فصل اول «دربندون» اساسا دارای یک قصه ضعیف بود و برای مخاطب ایجاد هیجان و کنجکاو نمی‌کرد. وانگهی، هر چه داستان پیش رفت، پینده بی‌برد، نباید منتظر اتفاقات کمدی باشد. مثلا گاه پزشک هندی بهانه ای می‌شد برای آواز یا طبق یک نقشه همه اسهال می‌گرفتند یا دکتر به ازای هر خواسته، دیگران را عمل می‌کرد و عضوی را برمی‌داشت و ... «دربندون» قصه ای جذاب نداشت و قادر نبود لیختد بر لب بیاور.

◀ **منظر دوم | ساختار** سازندگان از عنوان سیت کام برای «دربندون» بهره بردند؛ حال آن که سریال در این تعریف نمی‌گنجد. اصلا بر سر اسم مجادله نکنیم؛ چون مخاطب با یک کمدی مواجه بود که شوخی های کلامی و موقعیت آن از تئاترهای دوران دانش آموزی ضعیف تر بود؛ باور کنید اغراق نمی‌کنیم و کافی است یک قسمت از سریال را دیده باشید تا با ما هم نظر شوید که چرا این همه هزینه و انرژی صرف آثاری می‌شود که تماشای آن صبر ایوب می‌خواهد... نقش دو رفیق تبعیدی را هومن برق نورد و امیرحسین رستمی برعهده داشتند که استفاده ای خوب از استعداد آن‌ها نشده بود. نقش‌ها از تیپ عبور نکردند و همه کلیشه‌های رایج را در خود داشتند. همین قاعده درباره سیاوش چراغی پور، ساسد هدایتی، رضا کریمی، سامان دارابی، امید روحانی و دیگران، صدق می‌کند. فصل دوم «دربندون» نیز بی کیفیت خواهد بود؟!

جمعه شب گذشته آخرین قسمت از فصل اول سریال کمدی دربندون ساخته حسن لافان از شبکه سه پخش شد. این سریال به طور ناگهانی روی آنتن رفت و جای سریال ناتمام بدل را گرفت.



در داستان فیلم «معصوم» آمده است: خواهر ماری شبانه وارد اتاق خواب مادر روحانی ارشد می‌شود و کلیدهای در خروجی صومعه‌ای از کلیسای کاتولیک را می‌دزد تا فافرا کند؛ اما چهار نفر او را دستگیر می‌کنند و پایش را هم می‌شکنند. او وقتی چشم باز می‌کند خودش را در تالوتی می‌بیند و متوجه می‌شود که دارند زنده زنده دفنش می‌کنند. خواهر سیسیلیا که در کودکی در دریاچه‌ای بیخ‌زده غرق شده و هفت دقیقه مرده بود، پس از بازگشت به زندگی، پیرو مسیحیت شده است چون متقاعد شده که خداوند او را برای هدفی نجات داده است. او از سوی پدر سال تدسکی دعوت شده تا به صومعه‌ای در ایتالیا ملحق شود که مخصوص نگهداری راهبه‌هایی است که آخرین روزهای زندگی‌شان را سپری می‌کنند. سیسیلیا با خواهر گوئن دوست می‌شود ولی چیزهای عجیبی او را غافلگیر می‌کنند مثل راهبه پیری که روی پاهایش زخم‌هایی به شکل صلیب دارد. سیسیلیا روزی شوکه می‌شود چون متوجه می‌شود که برادر است در حالی که او باکره است.



### شروع روز | «حسینیه معلی» باز شد

پخش فصل جدید «حسینیه معلی» به‌عنوان ویژه‌ترین برند محرمی تلویزیون از شب گذشته و هم‌زمان با شب اول محرم آغاز شد. سعید ستودگان تهیه‌کننده این برنامه درباره اهداف تولید فصل جدید «حسینیه معلی» گفته است: ماموریت اصلی «حسینیه معلی» مثل تمام حسینیه‌ها روضه‌خوانی و برپایی مجلس عزای اهل بیت (ع) است اما حضور حجت‌الاسلام کرمی در میز ذاکرین و بحث‌های معرفتی و همچنین بازگو کردن شعور عاشورایی را هم داریم و همچنین در بین اجراهایمان هم مداحی‌های مختلف و هم آئین‌های مختلف را خواهیم داشت. با تغییراتی که در میز ذاکران و مداحان اتفاق افتاده، محمدرضا طاهری در سری جدید حضور دارند. سیدرضا نریمانی و نزار قطری هم که از فصل گذشته در «حسینیه معلی» ماندگار شدند و مهدی رسولی بعد از یک فصل غیبت دوباره به این برنامه برگشت.

### انتخاب روز | امیرحسین مدرس به «چهارگاه» رسید

فصل جدید برنامه «چهارگاه» به تهیه‌کنندگی کامران سیفالهی که پیش‌تر در ایام ماه رمضان و نوروز ۱۴۰۳ سحرگاه شبکه چهار سیمیا را در اختیار داشت، از شب اول محرم به عنوان ویژه‌برنامه محرمی این شبکه راهی آنتن شد. امیرحسین مدرس اجرای این ویژه‌برنامه را برعهده دارد که قرار است در ۱۴ قسمت، هر شب از شبکه چهار پخش شود. هوشنگ جاوید جامعه‌شناس و پژوهشگر موسیقی اقوام و سیدمحسن حسینی ردیف‌دان و خواننده آواز ایرانی میزبانان ثابت «چهارگاه» هستند و در هر برنامه با مهمانان این برنامه که از خوانندگان مختلف نواحی و افرادی که در حوزه نغمه‌خوانی‌های عاشورایی فعالیت داشته‌اند، به گفتگو می‌نشینند. در هر قسمت این ویژه‌برنامه، یک قطعه معروف عاشورایی و ملی پخش شده و در بخش دیگر به نغمه‌خوانی و عزاداری‌های محلی پرداخته می‌شود.



به مناسبت ایام سوگواری دهه اول محرم پخش چهار رتالیته شو و برنامه شبکه خانگی به مدت دو هفته متوقف می‌شود. «جوکر»، «شب آهنگی»، «سرگیجه» و «کنسر تیتو» برنامه‌هایی هستند که پخششان در این ایام متوقف خواهد شد.

بلیت یک طرفه عنوان سریال جدید شبکه نمایش خانگی است که به کارگردانی پوریا حیدری مراحل تولید خود را پشت سر می‌گذارد. بهزاد خلج، زهراسامی و ازکان پتک‌کایا سه بازیگری هستند که به تازگی حضورشان در این سریال رسانه‌ای شده است. علی شادمان و مهرداد صدیقیان دیگر بازیگران اصلی آن هستند.

عبدالازی

عبدالازی





## فرق سوت پایان و سوت خطا را نمی‌دانی؟

در این ستون درباره جواد خیابانی کم نوشته‌استیم. بارها از او بابت اظهارنظرهایش انتقاد کرده‌ایم. همین چند روز پیش بود که به عوض شدن نظرش درباره فساد در فوتبال ایران انتقاد کردیم. اما این بار می‌خواهیم درباره گزارش او در بازی آلمان و اسپانیا بنویسیم. احتمالا همه شما هم می‌دانید دقیقا درباره چه چیزی می‌خواهیم حرف بزنیم. به سبک گزارش او، به جملات تکراری او، به آب و تاب دادن بی‌دلیل او به بازی و به اشاره‌هایش به جام جهانی ۱۶ ۱۲۰ کاری نداریم. فقط و فقط می‌خواهیم درباره دقیقه ۱۲۳ بازی حرف بزنیم. جایی که در واپسین ثانیه‌های بازی، یک خطا به روی بازیکن اسپانیا اعلام شد و جواد خیابانی در کمال تعجب اعلام کرد سوت پایان بازی زده شده و بلافاصله خداحافظی کرد و صدا و سیما هم شروع کرد به پخش تصاویر صحنه‌های مهم و حساس بازی! اصلا مگر می‌شود؟ این همه عجله برای چه بود؟ اگر حوصله گزارش بازی را ندارید، خوب گزارش نکنید! خیابانی که تکلیفش روشن است، اما واقعا هیچکس در آن استودیو نبود که فرق سوت خطا و سوت پایان بازی را بداند؟ اصلا این هم به کنار! مگر می‌شود داور سوت پایان بازی را زده باشد، اسپانیا، آلمان میزبان را حذف کرده باشد، اما بعد از سوت پایان هیچ کس شادی نکند؟ واقعا این را هم ندیدید و برای تان سوال نشد؟ البته استاد احتمالا امروز و فردا درباره این سوتی فاجعه‌بارش توضیحاتی خواهد آورد و کمی هم مزه خواهد ریخت و دوباره همین آش و همین کاسه. اما بینوا ما مردم و هواداران فوتبال که سال‌هاست که حرف‌مان به جایی نمی‌رسد و مجبوریم این ضعف و بی‌کفایتی را تحمل کنیم.

# «آقای گل»ها عاقبت به خیر نمی‌شوند

در فصول اخیر، کسانی که آقای گل لیگ برتر شده‌اند، به فاصله یکی دو سال به شدت افت کرده‌اند

**نادر نامدار | آقای گلی اگر چه یک عنوان فردی قابل توجه است و در کارنامه یک بازیکن به عنوان نقطه عطف ثبت می‌شود اما گاهی تبعات چندان خوبی به دنبال ندارد و تصمیمات اشتباه، بزرگ‌ترین دلیل این تبعات است. بعد از مهدی طارمی، تقریبا هیچ آقای گلی در لیگ برتر ایران پیشرفت نکرد و به چیزی که می‌خواست نرسید. مرور سرنوشت آقای گل‌های اخیر لیگ برتر این نکته را اثبات می‌کند.**

### علی علیپور (لیگ هفدهم)

مهاجم پرسپولیس در لیگ هفدهم اجازه نداد بعد از مهدی طارمی عنوان آقای گلی به بازیکنی از تیمی دیگر برسد. او با ۱۹ گل در صدر جدول گل‌زنان ایستاد و به نظر می‌رسید بعد از این فصل فوق‌العاده لژیونر شود اما این اتفاق نیفتاد و او در پرسپولیس ماند و این بار باز زدن ۱۴ گل، فقط دو گل برای آقای گل شدن کم آورد. در پایان این فصل هم خبری از لژیونر شدن نبود. باز هم در تیمش ماند و این بار ۱۲ گل زد و بالاخره تصمیم گرفت از پرسپولیس جدا شود. علیپور به لیگ برتر نعال رفت و به ماریتمو پیوست. دو فصل در این تیم بازی کرد اما فقط ۹ گل زد و در ادامه راهی ژیل ویسنته شد و بعد از دو فصل بازی برای این تیم و یک مصدومیت طولانی فقط ۵ گل در کارنامه‌اش ثبت شد. پسر فتنی که برای او رخ داد باعث شد تصمیم به بازگشت به لیگ‌برتر ایران بگیرد و احتمالا به زودی دوباره پیراهن پرسپولیس را خواهد پوشید.

### کی‌روش استنلی و لوسیانو پریرا (لیگ هجدهم)

دو مهاجم برزیلی در یک فصل جالب موفق شدند با ۱۶ گل به‌طور مشترک آقای گل لیگ برتر ایران شوند. کی‌روش با پیراهن سپاهان آقای گل شد و پریرا با پیراهن فولاد به این

## گزارش

# پایان تلخ دوست‌داشتنی‌ها

**اسپانیا و فرانسه با عبور از میزبان و سلسائوی اروپا راهی نیمه نهایی شدند**

آلمان احتمالا در بهترین و جذاب‌ترین بازی جام حذف شده و رونالدو هم با ناکامی با یورو وداع کرد.

### ای کاش فینال بود

آلمان و اسپانیا وارد شدند. مثل قهرمانان سرود می‌خواندند. مثل یک فینال پا به زمین می‌گذاشتند. برای یک فینال مهیا شده بودند. همه چیز منتظر اولین گل بازی بود تا یک تیم عقب بنشیند و ضد حمله کند و تیم دیگر بر گستره حملاتش بیفزاید. اسپانیا پیش افتاد تا آلمان همسو با سکوها همچنان امیدوار به دروازه حریف بتازد و در عین حال زهر ضد حملات تیم دلافوقنتسه را به جان ببرد. امید در آستانه رنگ باختن به نظر می‌رسید. آلمانی‌ها با صورت‌های از یخ در آمده و سفید و رنگ و رو باخته و دست‌های حسرت بر سر بازی را دنبال می‌کردند. در حال گفتن اسما و ای کاش بودند و تعویض طلایی ناگلزن من سرمربی تیمش را سربلند کرد. و برتر ستاره نسل جدید تیم ملی آلمان شد و در واپسین دقایق بازی سکوها را منفجر کرد. انرژی منفی باخت خانگی در جام جهانی ۲۰۰۶ مقابل ایتالیا در استادیوم، خیال آنزیمه هواداران ژرمن‌ها را می‌آزد و قرمزپوش‌های اسپانیایی را بزرگ‌تر و مهیبت‌تر نشان می‌داد. زمزمه‌ها، انرژی‌های منفی و ترس‌ها کار خودشان را کردند. ناگهان یک فابیو

گروسوی دیگر از راه رسید تا یک میزبانی دیگر را به کام آلمانی‌ها تلخ نه بلکه زهر کند. دنی اولمو که گل اول را هم زده بود پاس گل داد تا مرینو تعویض طلایی دلافوقنته در پاسخ به تعویض و برتر توسط ناگلزن نام بگیرد و فابیو گروسوی به رورز رسانی شده آلمانی‌های میزبان باشد. باز هم یک میزبانی دیگر، باز هم یک تیم از قسمت نیمه لاتین اروپا، باز هم دقیقه ۱۱۹ و باز هم وداع با جام! این سرنوشت رقابت‌های خانگی برای آلمانی‌هاست. جام جهانی تلخ ۲۰۰۶ باز هم برای ژرمن‌ها تکرار شد. تاریخ یک متن را پس از ۱۸ سال برای آلمان بازخوانی کرد. آلمان جام‌ماند و اسپانیا چنان شادی مستانه سر داد که گویا جام قهرمانی را بالای سر برده. همین جام می‌توانیم به نشانه تحسین به آنها یک جام بدهیم. کدام حریف می‌تواند از پس این اسپانیا بر بیاید، وقتی آلمان موفق به عبور از سد آنها نشد؟ اسپانیا در ورزشگاه مرسدس بنز، مثل بنز آلمان را برد و کروس را در تاریخ تیم ملی کشورش بایگانی کرد.

### جدال ارتش سایه‌ها

باید منتظر آتش‌بازی فرانسه و پر تغال بودیم اما هیچ پدیده آتشینی در این میدان ندیدیم. نمایش، نمایش مدعیان قهرمانی نبود. سایه‌ای ستاره‌ها و نبرد ارتش سایه‌ها را تماشا کردیم. فوق ستاره



عنوان رسید. اما این آخرین فصل درخشش آنها در فوتبال ایران بود. کی‌روش استنلی فصل بعد فقط ۷ گل برای سپاهان زد و عجیب این که پریرا هم همین تعداد گل را برای فولاد به ثمر رساند. در فصول بعد هم روند گلزنی آنها بهتر نشد. کی‌روش به گل گهر پیوست و هرگز نتوانست درخششی را که در سپاهان داشت تکرار کند. فصل گذشته به وطنش برگشت و در یک تیم برزیلی فقط ۴ گل زد. پریرا هم به مس رفتسجان رفت و دو فصل ضعیف را با ۹ گل پشت سر گذاشت و دوباره به فولاد برگشت.

### شیخ دیاپاته (لیگ نوزدهم)

مهاجم مالیایی، با وجود شروع ناامیدکننده و ضعیف و توام با مصدومیت و ناآمادگی، ناگهان موتورش روشن شد و در پایان با زدن ۱۵ گل با پیراهن استقلال آقای گل لیگ برتر شد. در پایان فصل زم زم‌های جدایی‌اش شنیده می‌شد اما در استقلال ماند و هواداران این تیم امیدوار بودند دوباره بدرخشد و آقای گل شود اما یک فصل فاجعه‌بار در انتظار او بود. باز هم مصدومیت‌های متعدد و ناآمادگی و دوری از تمرینات روی او تاثیر منفی گذاشت و در نهایت فقط دو گل برای استقلال در لیگ بیستم زد! بعد از دو فصل از استقلال



فرانسوی بیش از توپ و دروازه با ماسک روی صورتش درگیر بود و به نظر می‌رسد هنوز با آن کنار نیامده است. فوق ستاره پرتغالی هم نشانه‌های پا به سن گذاشتن یا شاید نشانه‌های بازی در جایی به غیر از اروپا را به تصویر می‌کشید. کرس شاید برای اولین بار باور کرده بود در مرز ۴۰ سالگی است. شاید پس از مدت‌ها به سن و سالش هم اندیشید و تقلا نمی‌کرد. حتی پس از حذف اشک هم نریخت و این بار دل نازکش را در سیمی سرد و رنگ باخته صورتش از نگاه‌ها دور نگه داشت. رونالدوی بی‌رقم، پرتغال بی‌رنگ و روه، فرانسه افت کرده، امیابه درگیر با ماسک و یک مسابقه کمتر از سطح انتظار را دیدیم. رونالدو هم آخرین بازی‌اش در یورو را به شب هجدهم یورو ۲۰۲۴ موکول کرده و این آخرین نمایش را نمی‌توانیم برای اسطوره تیم ملی پرتغال قهرمانانه توصیف کنیم. حسرت بزرگ‌تر اینکه گلی هم در این جام زد و رفت! ای کاش، حسرت‌ها و دریغ‌ها در چهره همیشه خیره رونالدو به نمایشگر ورزشگاه، آرام گرفت و فرانسه به نیمه نهایی رسید. خرسو‌ها باید به خودشان بیایند، نقاب را از چهره امیابه بردارند و فینالیست جام‌های جهانی باشند. موظفند از این نسخه فعلی خیلی بهتر عمل کنند تا در برابر اسپانیای دلافوقنته خودی نشان دهد و شانس‌ی برای فینالیست شدن بیابند.

## مگر مجبورید سوپر جام بر گزار کنید؟

بعد از قهرمانی سپاهان در جام حذفی، مشخص شد که بازی سوپر جام این فصل باید بین این تیم و پرسپولیس که قهرمان لیگ برتر شده بر گزار شود. از همان روزها حرف و حدیث‌ها درباره این بازی شروع شد. ابتدا محل بر گزاری بازی بود که مشخص نبود. چند استادیوم برای این بازی معرفی شدند اما در نهایت نه تنها مشخص نشد که این بازی باید در کدام شهر و کدام استادیوم بر گزار شود، بلکه حالا زمان بر گزاری این بازی هم تبدیل به یک دغدغه و چالش برای سازمان لیگ شده است. ابتدا قرار بود طبق روال ایران و همه دنیا، قبل از شروع لیگ برتر شاهد بر گزاری این بازی باشیم اما حالا ظاهرا دوستان قصد دارند این بازی را بین دو نیم‌فصل لیگ بیست و چهارم بر گزار کنند! این اولین بار نیست که بازی سوپر جام برای متولیان دردسر درست می‌کند. به جز یکی دو دوره، در سایر دوره‌ها، سوپر جام کلی حاشیه و جنجال درست کرده و کاملا مشخص است که دوستان اصلا دل‌شان نمی‌خواهد این بازی در تقویم سازمان لیگ قرار بگیرد. به همین دلیل است که اگر یک تیم در هر دو جام قهرمان شود، خبری از بر گزاری این بازی نیست. بر خلاف سایر کشورها، که سوپر جام تبدیل به یک فرصت برای دیده شدن و درآمدزایی می‌شود و اخیرا این جام را با شرکت ۴ تیم هم بر گزار می‌کنند، در ایران این یک بازی فقط و فقط دردرست می‌کند! خب اساتید! مجبور تان که نکرده‌اند! وقتی به خاطر بر گزار کردن یک بازی این قدر عذاب می‌کشید، بی‌خیالش شوید! وحی منزل که نیست، هم خودتان را راحت کنید هم روی اعصاب مردم و تیم‌ها راه نرید.



**کادوین منشا (لیگ بیست و یکم)** چند سال قبل، با درخشش در پیکان به پرسپولیس پیوسته بود اما نه در این تیم و نه در عجمان امارات و استقلال تهران، نتوانست روزهای خوشی در پیکان را تکرار کند. البته حاشیه هم زیاد داشت.

در لیگ بیستم به گل گهر پیوست و باز هم خبری از درخشش نبود. بعد از این فصل به شدت افت کرد و عملکردش باعث شد در پایان فصل از این تیم جدا شود و به مس رفتسجان برود. در حالی که کسی انتظار نداشت، توانست با ۱۴ گل زده، آقای گل شود. البته بیش از نیمی از این گل‌ها را از نقطه پنالتی به ثمر رساند. اما این آقای گلی هم خوش یمن نبود و در فصل بعد افت کرد و فقط ۳ گل زد. فصل قبل را هم در فولاد با فقط یک گل زده تمام کرد.

### شهریار مغاللو (لیگ بیست و دوم و بیست وسوم)

با عملکردی در خشان، دو فصل متوالی در سپاهان آقای گل شد. البته در همین دو فصل هم فرصت‌های زیادی را از دست داد. بعد از این دو آقای گلی متوالی انتظار می‌فت به یک تیم اروپایی منتقل شود اما ظاهر قرار است به الاتحاد کلبا، تیم ضعیف لیگ امارات برود و با مهدی قایدی همبازی شود.

## این همه طلبکاری از کجا می‌آید؟

بدون شک علیرضا بیرانوند یکی از بهترین دروازه‌بان‌های تاریخ فوتبال ایران است که در سال‌های اخیر هم دروازه تیم ملی را بیمه کرده و هم توانسته نقش موثری در موفقیت‌های متوالی پرسپولیس داشته باشد، اما این دروازه‌بان هر چقدر در قفس توری خوب بوده به همان اندازه نشان داده میانه‌ای با اخلاق و رفتار حرفه‌ای در فوتبال ندارد و هر گاه با عملکرد خوش تحسین‌ها را برانگیخته، همان موقع با یک رفتار عجیب تیشه به ریشه محبوبیتش زده و نشان داده بعد از سال‌ها هنوز نمی‌داند باید چگونه رفتار کند. دروازه‌بان پرسپولیس که سال گذشته یک باره هوای جدایی از قرمزها به سرش زد و تا یک قدمی امضای قرارداد با استقلال هم رفت، بار دیگر به این تیم برگشت اما حالا در پایان فصل بار دیگر از این تیم جدا شده و صحبت‌های عجیبی هم مطرح کرده است. بیرانوند در شرایطی با پرسپولیس فسخ کرده که معتقد است بر اساس یک بند موجود در قرارداد این کار را انجام داده و در مقابل مدیران پرسپولیس قاطعانه می‌گویند تمام مطالبات این دروازه‌بان پرداخت شده و به صورت قانونی پیگیر حق خود می‌شوند.

اما نکته مهم‌تر از این موضوع، طلبکاری نهفته و آشکار در کلام بیرو است که در این سال‌ها علی رغم قراردادهای گزاف و پرداختی‌های مناسب، همیشه از طرفداران و باشگاه طلبکار بوده و معلوم نیست ریشه این لحن کجاست یا چه زمانی قرار است این طلب ذهنی او تسویه شود. بیرو در شرایطی با پرسپولیس قراردادهای متوالی بسته و هر بار خواسته رقم قراردادش افزایش پیدا کرده که همین چند سال قبل به هوای لژیونر شدن راهی بلژیک شد و در آنجا به نیمکت چسبید اما پرسپولیس با آغوش باز دوباره او را جذب کرد. پس از بیرو حواشی سال گذشته را پیش آورد اما باز هم قرمزها به درخواست‌های او تمکین کردند تا این بار با چنین رفتاری دوباره حاشیه‌ساز شود. این در شرایطی است که بیرانوند در چار چوب قانون فوتبال حرفه‌ای قرارداد بسته، مطالباتش را تمام و کمال دریافت کرده و هیچ طلبی ندارد که بخواهد بر سر هواداران منت بگذارد و هواداران هم همیشه چشم‌بر بی‌احترامی‌ها و رفتارهای خام او بسته‌اند و حامی مرد شماره یک تیم‌شان بوده‌اند. جالب اینجاست همین چند شب قبل، کریستیانو رونالدو فوق‌ستاره پرتغالی که بیرانوند همیشه بز گرفتن پنالی او را هم می‌دهد، در یورو ۲۰۲۴ بی‌ضر به پنالتی در دست داد و با اشک و عذرخواهی از هواداران دلجوئی کرد اما به فاصله چند روز، بیرانوند بار دیگر با رفتار حرفه‌ای خود نشان داد هنوز القای رفتار در فوتبال را بلد نیست.

**منبع: جماران**

## گوشه و کنار مستطیل سبز

### توضیح یوفا درباره صحنه مشکوک

## دیدار آلمان –اسپانیا

کمی قبل از شروع مسابقات یورو ۲۰۲۴، روبرتو روزهی رئیس کمیته داوران یوفا ویدیویی را با استفاده از نمونه‌ای به نمایش گذاشت که در آن توضیح داد در کدام قسمت‌ها پنالتی اعلام نمی‌شود. از جمله نمونه‌های نشان داده شده، اتفاقی شبیه به وضعیت بازی یک چهارم نهایی بین تیم‌های ملی اسپانیا و آلمان بود که در دقیقه ۱۰۶ بازی، ضربه جمال موسیلا هافبک ژرمن‌ها به دست مارک کوکورا با مدافع اسپانیا برخورد کرد، اما داور بازی آنتونی تلور در این قسمت پنالتی اعلام نکرد. روزهی خاطر نشان کرد که در چنین صحنه‌هایی داوران پنالتی اعلام نمی‌کنند و به‌عنوان مثال به موقعیتی مشابه در بازی لیگ قهرمانان اروپا بین منچستر سیتی و لایپزیگ اشاره کرد که توپ به دست کاستلو لوکیا (مدافع لایپزیگ) خورد، اما داور اعلام پنالتی نکرد، چرا که دست در حالت طبیعی به بدن نزدیک است و بازیکن سعی می‌کند از تماس با توپ جلوگیری کند.

## کانادا حریف آرژانتین در نیمه‌نهایی کوپا شد

در ادامه مسابقات کوپا امریکا ۲۰۲۴ در کشور آمریکادر جریان است، از ساعت ۴:۳۰ صبح شنبه به وقت تهران تیم‌های ملی فوتبال ونزوئلا و کانادا در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف هم رفتند که جدال دو تیم ۹۰ دقیقه با تساوی یک –یک پایان یافت و در ضربات پنالتی این کانادا بود که موفق شد با نتیجه ۴ بر ۳ به برتری (در مجموع ۵ بر ۴) برسد و راهی دور بعد رقابت‌ها شود. جیکوب شافلبرگ در دقیقه ۱۳ برای کانادا و سالومون روندون در دقیقه ۶۴ برای ونزوئلا گلزنی کردند. کانادا با شکست ونزوئلا حریف آرژانتین در مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها شد، دیداری که بامداد چهارشنبه به وقت تهران در ورزشگاه متلایف واقع در ایالت نیوجرسی برگزار خواهد شد.

## تلفات سنگین ماتادورها برای رسیدن به نیمه‌نهایی

پیروزی شنبه شب تیم ملی فوتبال اسپانیا برابر آلمان در مرحله یک چهارم نهایی یورو ۲۰۲۴ برای این تیم به بهای از دست دادن چند مهره کلیدی‌اش تمام شد. ماتادورها سه‌شنبه شب در حالی باید در مونبخ به مصاف تیم ملی فرانسه بروند که هافبک‌شان پدری را به دلیل مصدومیت زانو از دست داده‌اند. آسیب دیدگی ستاره بارسلونا در بازی شب گذشته او را در نیمه نخست مجبور به ترک میدان کرد. این اتفاق اما انقدر هم برای اسپانیا بد تمام نشد چرا که جانشینش او دنی اولمو گلزنی کرد. به همین شیوه انتظار می‌رود که ستاره لایپزیگ برای بازی بعدی مقابل فرانسوی‌ها نیز جای پدری را در در خط اصلی لا‌روخا بگیرد. علاوه بر پدری که دچار کشیدگی عضلانی شده است، لوئیس دلافوقنته برای بازی مقابل خروس‌ها دو بازی دیگر را هم در اختیار نخواهد داشت که هر دوی آنها از خط دفاعی هستند؛ یکی از آنها روبین لورن‌مان و دیگری دنی کارواخال است. لورن‌مان دواخطاره است و کارواخال هم در آخرین دقایق بازی مقابل آلمان کارت قرمز گرفت و اخراج شد. دلافوقنته برای بر کردن جای لورن‌مان می‌تواند از ناچو فرناندس استفاده کند اما در مورد دنی کارواخال هنوز مشخص نیست که او چه تصمیمی اتخاذ خواهد کرد.

## تصمیم رونالدو برای خداحافظی: هنوز معلوم نیست

تیم ملی پرتغال شنبه شب در مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های جام ملت‌های اروپای ۲۰۲۴ روبروی تیم ملی فرانسه به میدان رفت و پس از تساوی بدون گل در وقت‌های قانونی در ضربات پنالتی برابر این تیم شکست خورد. رونالدو در این دیدار هم در ترکیب اصلی تیمش حضور داشت و ۱۲۰ دقیقه با پیراهن تیم ملی پرتغال به میدان رفت، اما نتوانست مانع از حذف تیمش از یورو ۲۰۲۴ شود و بسیاری معتقد هستند که شاید این آخرین حضور او در یک تورنمنت مهم در ترکیب این تیم بود. این سوآلی بود که خبرنگاران پس از پایان این بازی هم از مارتینز پرسیدند و سرمربی تیم ملی پرتغال در پاسخ به آن گفت: «صحبت درباره این موضوع پس از پایان این دیدار خیلی زود است و هیچ تصمیم فردی‌ای در این زمینه از سوی او گرفته نشده است.» پیش از این سر الکس فرگوسن که رابطه بسیار نزدیکی با رونالدو دارد هم تاکید کرده بود که این احتمالا آخرین حضور او در ترکیب تیم ملی پرتغال در رقابتی مهم است اما بسیاری از رسانه‌های پرتغالی و اسپانیایی پیش از این مدعی شده بودند که او قصد دارد در جام جهانی ۲۰۲۶ هم برای تیم ملی کشورش به میدان برود.

## پایان پروژه بازگشت قایدی به استقلال

مهدی قایدی جزو بازیکن مدنظر جواد نکونام برای حضور در تیم فوتبال استقلال بود، اما با وجود تلاش‌های صورت گرفته این انتقال انجام نخواهد شد. باشگاه استقلال با باشگاه شباب الاهلی امارات نامه‌نگاری کرد، اما با این وجود کار به مسائل مالی نکشید، چرا که قایدی به مسئولان استقلال و همچنین نکونام اعلام کرده است که نمی‌تواند به این تیم بپیاید. در واقع آن چیزی که مانع حضور قایدی در استقلال شده مشکلات شخصی این بازیکن است، نه مسائل مالی. با این شرایط باید پروژه بازگشت قایدی به استقلال را پایان یافته دانست.

## دو پرسپولیسی در فهرست یحیی برای فولاد

بعد از انتخاب یحیی گل محمدی به‌عنوان سرمربی فولاد خوزستان، هنوز پیوستن یا جدایی بازیکنی از این تیم قطعی نشده است، ولی مدیران باشگاه فولاد بر اساس خواسته‌های گل محمدی، فعالیت‌شان را در فصل نقل‌وانقالات آغاز کرده‌اند. گل محمدی برای تقویت فولاد دست روی سه بازیکن خارجی گذاشته که یکی از آنها دروازه‌بان تیم ملی از یکستان است. دیگر بازیکن مدنظر سرمربی فولاد، یکی از هافبک‌های تیم ملی گرجستان است که در جام ملت‌های اروپا هم حضور داشت. دیگر بازیکن مورد نظر گل محمدی، یک هافبک آسیایی است و مدیران فولاد با این سه بازیکن در حال مذاکره هستند. گل محمدی نام دو بازیکن از پرسپولیس را هم به مدیران باشگاه فولاد داده و از طرفی خواهان جذب محمدرضا سلیمانی مهاجم ملوان شده است.

### استقلال در آستانه تمدید با دو ستاره تیم نکونام

یکی از بازیکنان کلیدی استقلال که آبی‌ها سفت و سخت خواستار حفظ او هستند، روزه چشمی است. بازیکنی که به مهره‌ای تأثیر گذار در ترکیب تیم تبدیل شده و در فصول اخیر و زیر نظر سرمربیان مختلف، همواره بازیکنی مهم در تفکرات آنها بوده است. استقلال‌ی‌ها در روزهای گذشته چندین جلسه را با چشمی برگزار کردند، ولی بدون نتیجه خاصی به پایان رسید. حتی پس از یک نشست میان طرفین، مدیر برنامه‌های این بازیکن با ناراحتی و بدون مصاحبه با خبرنگاران، ساختمان باشگاه را ترک کرد. پس از آن، استقلالی‌ها جلسات دیگری را نیز با این بازیکن و نماینده‌اش برگزار کردند و اکنون خبر می‌رسد که طرفین گام‌های مثبتی جهت تمدید قرارداد چشمی برداشته‌اند تا پس از توافق نهایی، قرارداد این بازیکن نیز تمدید شود. صالح حردانی نیز دیگر مهره اثر گذار آبی‌هاست که در نیم فصل دوم لیگ بیست و یکم و دو فصل اخیر و زیر نظر مهدی‌ی‌ها به استقلال پیوست. این بازیکن نیز پیشنهادات خوبی از تیم‌های لیگ برتری دریافت کرده ولی اولویت او تمدید قراردادش است. مدیران باشگاه با حردانی نیز به نتایج خوبی رسیده‌اند و در صورتی که توافق نهایی صورت بگیرد و اگر اتفاقی غیرقابل پیش‌بینی رخ ندهد، قرارداد چشمی و حردانی با استقلال تمدید خواهد شد.