E-SOBHDAY

هفت صبح

شنبه | ۸ دی ۱۴۰۳ | شماره ۳۹۵۱

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

ورود چراغ خاموش فرانسوی‌ها

فرانسوی‌ها ایران را رها نمی‌کنند؛ از پژو ۴۰۸X تا رنو سامسونگ صفحه ۰۵

بچرخ تا بچرخیم!

«چرخ گردون» از سریال‌های طنز پربازیگر تلویزیون طی دوران جدید مدیریت تلویزیون محسوب می‌شود که این شب‌ها فصل دوم آن در حال پخش است

برخلاف تحلیل کارشناسانی که به استناد فروش بالای فیلم‌های کمدی در سینماها طی سال‌های اخیر حکم بر تغییر ذائقه مخاطب می‌دهند، به‌طرز معناداری در عرصه سریال‌سازی همچنان شاهد قدرت‌نمایی ملودرام‌های اجتماعی و... صفحه ۱۰

ملاقات با همه مردم

تصویری گویا از دیدارهای مردمی پزشکیان در بجنورد گزارش تصویری صفحه ۰۳

قتل پدر با همدستی عروس و کارگر کارواش

تطمیع برای جنایت با پیشنهاد ۸ میلیاردی صفحه ۱۳

ابریشم صندوقچه‌ای یا لاکی مادربزرگی؟

درباره کسب‌وکار فرش ماشینی که این روزها مثل تنوعش، بازار داغی هم دارد صفحه ۰۶ رابخوانید

سایه گازگرفتگی بر جان مدیران اقتصادی

حمیدرضا علیان‌زادگان سومین مدیری است که با گاز منوکسید کربن فوت کرده صفحه ۰۳

دردسرهای اسکناس سبز

درباره قیمت دلار، سینمای کمدی و مزایای شیر پرچرب صفحه ۰۴ رابخوانید

پنجشنبه سیاه بیت‌کوین در ایران

واکنش سراسیمه دولت و بانک مرکزی به رسیدن قیمت دلار در بازار آزاد به ۸۰ هزار تومان، موجب خشم فعالان رمزارز شد

ساعت ۳ بعدازظهر روز پنج‌شنبه برای سومین‌بار ظرف ۷۰ روز اخیر، درگاه صرافی‌های رمزارز بسته شد. دو ساعت قبل از آن، دلار در بازار آزاد یا غیررسمی از مرز ۸۰ هزار تومان گذشته بود. بانک مرکزی با این فهم که با کنترل بازار تتر (رمزارزی که معادل یک دلار است) می‌تواند در بازار ارز دخالت کند چنین کاری را کرده است. فعالان حوزه رمزارز به‌شدت عصبی هستند. ظرف کمتر از ۴۸ ساعت، سه بیانیه از سوی انجمن فین‌تک، انجمن بلاک‌چین و ۵۰ کسب‌وکار حوزه رمزدارایی منتشر شده که در آن با ادبیات تندی سیاست‌های بانک مرکزی به باد انتقاد گرفته و از رئیس‌جمهور خواسته شده که در این زمینه دخالت کند. صفحه هشت را بخوانید.

جمع گرم لیبرال‌ها

درباره همنشینی فولادوند مترجم، غنی‌نژاد اقتصاددان و آخوندی وزیر سابق

مصطفی آرانی | عباس آخوندی، شامگاه چهارشنبه با انتشار این عکس در توییتر (و دیگر رسانه‌های اجتماعی خود) توجه زیادی را به خود جلب کرد. قابی که او را در کنار موسی غنی‌نژاد و عزت‌الله فولادوند نشان می‌دهد.

آخوندی در توضیح این عکس نوشت:

«امشب به اتفاق جناب دکتر موسی غنی‌نژاد به زیارت استاد عزت‌الله فولادوند رفتیم. از قضا دریافتم که سالروز تولدشان است. ایشان زاده ۵ دی ماه ۱۳۱۴ هستند. دو دختر خانم که برادرزادگان ایشان بودند و نام کوچک آنان را نمی‌دانم به اتفاق سرکار خانم دکتر شعبانی جشن کوچکی بدین مناسبت تدارک دیده بودند. من بسیار نیک اقبال بودم که به‌طور تصادفی در این جشن افتخار حضور یافتم. استاد عزت‌الله فولادوند با ۵۹ تالیف و ترجمه خدمت کم‌نظیری به توسعه دانش فلسفی، سیاسی و دانش اجتماعی ما ایرانیان و تمام فارسی زبانان کرده‌اند. عمرشان همراه با سلامتی و شادکامی دراز باد.»

حاشیه عکس

برخی از کاربران به این نکته توجه کردند که چرا عباس آخوندی در این جمع تنها کسی است که کفش ندارد. آخوندی در پاسخ کاربری که این سوال را پرسیده گفته: «طبق عادت؛ چندان مهم نیست.»

چه کسانی در این قاب هستند؟

۱. عزت‌الله فولادوند: متولد سال ۱۳۱۴ در اصفهان. دارای مدرک دکترای فلسفه از دانشگاه کلمبیای آمریکا. کار اصلی او ترجمه است. او یکی از مترجمین قرآن به زبان فارسی است اما به جز قرآن تعداد زیادی کتاب در حوزه فلسفه و اندیشه سیاسی ترجمه کرده است. فولادوند نخستین کتاب خود را در ۳۴ سالگی با عنوان «گریز از آزادی» که اثری است از اریش فروم به فارسی ترجمه کرده است. مهم‌ترین کتاب‌هایی که او به فارسی ترجمه کرده عبارت است از دو کتاب هانا آرنت با عناوین «خشونت» و «انقلاب»، کتاب کارل پوپر با عنوان «جامعه باز و دشمنان آن»، کتاب «فلسفه کانت» اثر اشتفان کورنر، کتاب برایان مگی با عنوان «مردان اندیشه»، کتاب فردریش فون هایک به نام «در سنگر آزادی» و دو کتاب آیزایا برلین با عنوان «آزادی و خیانت به آزادی» و «قدرت اندیشه». او همچنین برخی رمان‌ها را هم ترجمه کرده است. مثل «آمریکایی آرام» گراهام گرین که البته در این کتاب هم مقدمه‌ای در مورد اگزیستانسیالیسم در سیاست به قلم فولادوند بسیار خواندنی درآمده است.

۲. موسی غنی‌نژاد: متولد سال ۱۳۳۰ در اهر. دارای مدرک دکترای اقتصاد توسعه از دانشگاه سوربن فرانسه. او یک اقتصاددان است. عضو بازنشسته هیات علمی دانشگاه صنعت نفت و مثل فولادوند اهل ترجمه است و کتاب «قانون، قانون‌گذاری و آزادی» فردریش فون هایک را در سه جلد ترجمه کرده است. او البته کتاب‌های زیادی هم نوشته مثل کتابی با عنوان «درباره هایک»، کتابی با عنوان «اقتصاد و عدالت اجتماعی» و کتابی با عنوان «اندیشه آزادی: نگاهی از منظر اقتصاد سیاسی به تجربه ایران معاصر.»

۳. عباس آخوندی: متولد سال ۱۳۳۶ در نجف. دارای مدرک دکترای اقتصاد سیاسی از دانشگاه لندن. او را به خاطر سمت‌هایش می‌شناسیم. تقریبا ۱۰ سال وزیر مسکن و شهرسازی بوده است (بعدها با عنوان وزیر راه و شهرسازی) و ۶ سال رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی. آخوندی در وزارتخانه خود با حاشیه‌هایی مواجه بوده است. از برخورد با یک خبرنگار تا پاسخ تند به یک خانم که از هزینه پارکینگ فرودگاه امام شاکی شده بود و البته شایعه بازداشت پسرش.

جمع لیبرال‌ها

هر سه این افراد، معروف به اجرا یا ترویج لیبرالیسم در ایران هستند. عزت‌الله فولادوند به عنوان مترجم اندیشه‌های نئولیبرالیسم در ایران شناخته می‌شود. سایت آسو، چهار سال پیش در مطلبی به قلم میثم بادامچی در مورد او نوشته: «در مجموع به متفکران لیبرال گرایش دارد. او عمدتاً در پی معرفی و دفاع از خوانشی از لیبرالیسم است که می‌توان آن را لیبرالیسم سرمایه‌داری‌ماب، یا نولیبرالیسم خواند. این نوع از لیبرالیسم معاصر، که ادامه لیبرالیسم کلاسیک متفکرانی همچون آدام اسمیت (در «ثروت ملل») است، به شدت بر کوچک بودن دولت و اهمیت لیبرالیسم اقتصادی و بازار و رقابت آزاد تکیه می‌کند.»

موسی غنی‌نژاد به عنوان اقتصاددان لیبرال در ایران شناخته می‌شود. او ستون‌نویس ثابت روزنامه دنیای اقتصاد هم هست که رسانه این گرایش اقتصادی – سیاسی در ایران معرفی می‌شود. او در یکی دو سال اخیر با دو مناظره، یکی با مسعود درخشان، استاد اقتصاد دانشگاه امام صادق و دیگری با علی علیزاده، فعال چپ‌گرای ساکن لندن در میان عموم مردم هم شناخته شده است. غنی‌نژاد در بخشی از مناظره با علیزاده به صراحت گفته:

«لیبرالیسم را عده‌ای به ناسزای سیاسی تبدیل کردند. من گفتم لیبرالم که فضای گفت‌وگو باز شود. در لیبرالیسم جامعه با قانون اداره می‌شود، در مقابل اندیشه لیبرالیسم جامعه با دستور تعیین می‌شود. در امروز نیز ما همین مشکل را در کشور داریم که می‌خواهیم جامعه و اقتصاد را مهندسی کنیم و آنگونه بسازیم که خودمان می‌خواهیم. لیبرالیسم با دستور مخالف است.»

عباس آخوندی هم معروف است به اینکه تکنوکرات یا مدیر لیبرال است. آخوندی حتی در مهر ماه سال ۱۳۹۷ که از دولت روحانی استعفا داد، دلیل استعفای خود را عقب‌نشینی دولت روحانی از اصولی بیان کرد که به تعبیری همان اصول لیبرالیسم است. آخوندی نوشت:

«من بر این اعتقاد هستم که سه اصلِ پایبندی به قانون، احترام به مالکیت و اقتصاد بازار رقابتی را در هیچ شرایطی نباید زیر پا گذاشت. آنچه در تدبیر شرایط سخت جدید ناشی از تحریم‌های آمریکا شاهدیم دقیقا نقض همین سه اصل است. در هر صورت با این سطح از تفاوت دیدگاه، از حیث اخلاقی ادامه کار من درست نیست.»

بنابراین می‌توان گفت که چهارشنبه شب در گوشه‌ای از تهران، جمع لیبرال‌ها جمع بوده است. لیبرال‌هایی که همواره از سوی گروه‌های مذهبی و نیز چپ متهم هستند که وضعیت امروز کشور تقصیر آنان است ولی خودشان می‌گویند وضع اقتصادی کشور خراب است چون هیچ وقت لیبرالیسم در ایران پیاده نشده است!

در منچستر و تهران هوا ابری است

توقف استقلال و پیروزی دلهره‌آور پرسپولیس

ساعد برقی | دو تیم پرطرفدار و رقیب در شهر منچستر و دو بزرگ فوتبال ایران در بحران‌های مشابهی غوطه ورند. منچستر سیتی در سیزده بازی پیاپی نتوانسته برنده شود و منچستر یونایتد در هفت بازی آخر خود چهاربار باخته است. از آن سو استقلال بعد از یک ماه عسل کوتاه با موسیمانه، حالا سه تساوی پی در پی مقابل گل گهر، آلومینیوم و چادرملو را تجربه کرده که موجب شده در یک قدمی نیم فصل، از جایگاه نهم تکان نخورد و تیم‌هایی مثل ملوان و ذوب‌آهن و گل گهر و چادرملو را بالاتر از خود ببیند. پرسپولیس هم بعد از شکست‌های تحقیرآمیز مقابل نساجی و مس رفسنجان دیشب باز هم هواداران خود را تا مرز سکته پیش برد. علی علیپور چهار فرصت صددرصد را نابود کرد تا سرخ‌ها کابوس شکست خانگی مقابل خیبر را از نزدیک لمس کنند. هرچند بالاخره یک گل زد تا در حرکتی نمایشی اشک‌هایش را به تماشاگرانی نشان دهد که خسته از خرابکاری‌های مهاجم ۳۵ میلیاردی خود او را با کلماتی زشت آزار داده بودند. علیپور البته اواخر بازی یک گل دیگر هم زد که خب به خاطر خطا در ثانیه‌هایی قبل از گل مردود اعلام شد. ستاره این بازی بی‌تردید اورونوف بود که تکنیک ظریف خود را به رخ مهاجمان ایرانی می‌کشید که برایشان دریبل زدن شکنجه‌ای بی‌پایان است. کریم باقری در اقدامی قابل تحسین یاسین سلمانی را به جای فرشاد احمدزاده به ترکیب اصلی فرستاده بود و در اقدامی عجیب سرلک را جانشین خدابنده‌لو کرده بود. هرچه بود پرسپولیس نیمه اول را یک بر صفر شکست خورد و در نیمه دوم با زدن دو گل توسط علیپور و آل‌کثیر کامبک زد. گل علیپور روی پاس عمقی سروش رفیعی به ثمر رسید و گل آل‌کثیر هم روی نفوذ و سانتر زمینی اورونوف. باید اشاره کرد که به جز اورونوف، تلاش و تقلای سروش رفیعی برای نمایشی کم نقص‌تر از هفته‌های قبل قابل تحسین بود. ضعیف‌ترین بازیکن پرسپولیس هم بی‌شک میلاد محمدی بود که سمت چپ دفاع سرخ‌ها را به یک اتوبان بی‌توقف بدل کرده بود. گل خیبر روی یک کار تیمی بسیار زیبا از سمت چپ دفاع پرسپولیس و ضربه سر آزادانه عارف رستمی رقم خورده بود. میلاد محمدی در ابتدای نیمه دوم با ایوب العملود تعویض شد. به‌هرحال بازی زیبایی بود تا پرسپولیس در اولین بازی تحت هدایت کریم باقری سروسامانی به تیم خود بدهد و مکان سوم را از شاگردان یحیی گل محمدی بازستاند. در آن سو تراکتور در ادامه منحنی نزولی چند بازی اخیر در قائمشهر یک بر یک متوقف شد تا صدر را با اختلاف دو امتیاز به سپاهان واگذار کند که با مربی فرانسوی‌شان ۴ بر صفر هوادار تیره روز را در هم کوبیدند که ستاره بازی هم لیموچی بود. آمار لیموچی به شدت دل هواداران پرسپولیس را به درد می‌آورد چرا که او می‌توانست فقدان ترابی را برای سرخ‌ها پوشش دهد. از ته جدول هم بگوییم که به جز هوادار که در نقطه دوزخی قرار دارد چهار تیم مس رفسنجان، خیبر، شمس آذرقزوین و نساجی مازندران در تلاش برای بقا در تکاپو هستند.

خبر یک

مشکل غیرمنتظره دختران قائمشهری

استادیوم وطنی درهای خود را به روی نیمی از هواداران بست

زنان نساجی دیروز به استادیوم خودشان راه داده نشدند. شاید به شنیدن این خبر از ورزشگاه شهرهای محافظه‌کار عادت کرده باشیم اما استادیوم وطنی در قائمشهر معمولا در تمام این سال‌ها با بقیه جاها فرق داشت. «وطنی» این بار در این فصل میزبان خوبی برای زنان قائمشهر نبود و در اطلاعیه‌ای که ظهر دیروز نوشت برای چهارمین بار از حضور زنان ممانعت به عمل آمد. شایعه‌هایی وجود دارد که گفته شده در بازی‌های نساجی با پرسپولیس، استقلال، تراکتور و سپاهان از ورود زنان جلوگیری شود.

این چهارمین بار بود که در بازی‌های خانگی این فصل از ورود زنان نساجی جلوگیری شده بود. این بار حتی زنان بلیت بازی دیروز مقابل تراکتور را خریده بودند که خبر آمد. یک خبرنگار محلی توضیح داده: «استاندار سابق مصوبه‌ای در کمیته امنیت استان داشته که به دلیل حضور پرتعداد تماشاگران در بازی‌های نساجی با پرسپولیس، استقلال، تراکتور و سپاهان ورود بانوان هوادار نساجی در این چهار بازی ممنوع شود و باشگاه نساجی بلیت فروشی برای خانم‌های هوادار انجام ندهد. مدیر کل ورزش استان دلیل این کار را کنترل بهتر جو استادیوم توسط نیروهای یگان ویژه اعلام کرده است.» اینطور که نساجی می‌گوید آنها این بار حتی جایگاه زنان را در استادیوم هم مشخص و تعریف کرده بودند اما در نهایت تمام ظرفیت به مردان اختصاص پیدا کرد. اتفاق عجیب اما این بود که ممنوعیت روز پیش ورزشگاه مازندرانی‌ها همراه شده بود با ورود زنان یزدی به استادیوم. آنها پنجشنبه برای سومین بار بود که وارد استادیوم شهید نصیری می‌شدند. اولین بار شهریور ماه پا به استادیوم گذاشته بودند. بعد از ۲۰ سال حدود هزار بلیت برای آنها در بازی چادرملو مقابل نساجی اختصاص داده بودند. نساجی معمولا یکی از پیشروترین باشگاه‌ها برای پذیرش ورود زنان به بازی بوده.

احتمالا قرار داشتن این استادیوم میان شهر و دسترسی راحت‌تر به آن از طریق پشت بام‌ها و پنجره‌های خانه‌های اطراف بی تاثیر در این راهگشایی نیست. همین موضوع ممکن است بر فوتبالی شدن آنها هم تاثیر مضاعفی گذاشته باشد. به همین خاطر معمولا روزهای بازی خانواده‌ها به همراه زنان و کودکان به‌عنوان تماشاچی می‌توانند با هماهنگی خانه‌هایی که سقف مشرف به استادیوم دارند، شاهد بازی‌ها باشند و در این تجربه شریک شوند.

ستون شنبه
ابراهیم افشار

آخرین بوسه بر پیشانی ناصرخان عظیمی

۱-اولین بار که دورهمی سلاطین ورزش ایران را دیدم اوایل دهه‌شصت بود. در زیرزمین کارگاه ناصرخان عظیمی. هنوز به نظرم سبیل‌هایم روی لبم کامل سبز نشده بود. یکهو وارد زیرزمین شدم و دیدم صدها قهرمان از پا افتاده، برای خوردن قیمه‌پلوهای اولین سه‌شنبه‌های هر ماه، تنگ هم جمع شده‌اند و می‌گویند و می‌خندند. آنجا برای اولین بار عباس سیاه، سرلشگر ایزدپناه، عباس قریب، ناصر ملک‌مطیعی، اکبر گلپا، بیوک جدیکار و فردین و بقیه را دیدم و چشمانم گرد شد. بعدها یکبار ناصرخان گفت من مجموع سوابق این قهرمانان و مدیران بازنشسته را جمع زده‌ام و از سه میلیون سال فراتر می‌رود. کفم برید. مجموعه‌ای از قهرمانان و مدیران و مربیان و نویسندگان قبل از جنگ‌جهانی دوم تا همان زمان. از ۵۰ ساله تا ۱۰۰ساله. و آنجا بود که عاشق دلخسته پیران شدم. آنجا بود که از ذهنم گذشت من برای گپ زدن با اکنونیان آفریده نشده‌ام و اگر بتوانم قصه زندگی همین از یادرفتگان را بنویسم هنر کرده‌ام. آرام‌آرام صفحات «اتاقی در حومه خاطرات» را برای تک‌تک‌شان در کیهان ورزشی راه انداختم. آنها جذامیان طردشده از ورزش ایران بودند که اساسا ورزش‌های مدرن در ایران را بنا گذاشته و خون دل‌ها خورده بودند و جمع مدال‌هایشان برای یک موزه کافی بود. آنجا بود که استاد احمد ایزدپناه پدر دوومیدانی ایران، یک قطعه مدال سبز دوومیدانی متعلق به سال ۱۳۰۴ را به من کادو داد که الان الحمدالله هر چی می‌گردم پیدایش نمی‌کنم. مردی که آنهمه پیر دوران را دور خودش جمع کرده و روحیه را به آنها بازگردانده بود ناصرخان عظیمی بود که ماهی یک روز، کارگاه دوخت لباس کار برای کارخانجات هپکو را تبدیل به محل گعده‌نشینی مردانی کرده بود که از ورزش تبعید شده و دیگر جز آه و فغان چیزی در زندگی نداشتند. این اولین «ان‌جی‌او»ی پیشکسوتان ورزش ایران بود که تا همین اکنون نیز ادامه یافت و البته با مرگ ناصرخان که دیروز تشییع جنازه‌اش بود خدا کند از هم نپاشد. آخرین بار که صدای ناصرخان را شنیدم شاید دو ماه پیش بود که طبق معمول می‌خواست حالی ازم بپرسد. زندگی‌اش در همین یک کار خلاصه شده بود که هر روز گوشی تلفنِ منزل را بردارد، دفترچه تلفن را بگذارد جلویش و یکی‌یکی به قدیمی‌ها زنگ بزند و احوال‌شان را بپرسد. اگر هم می‌فهمید که یکی‌شان گرفتاری دارد فوری و فوتی از کمیته المپیک و یا متمولین انجمنش کمک می‌گرفت و به دادش می‌رسید. حالا منی که ۴۰ سال به صدایش عادت کرده بودم صدایش را نشناختم. آخرش وقتی دید گیج می‌زنم گفت من ناصر عظیمی‌ام و فغانم رفت هوا. آقا چرا صدایتان از ته چاه درمی‌آید؟ گفت بیمار است و تکیده شده اما دفترچه تلفن رادر همین حال هم رها نمی‌کند.

۲-بچه خیابون سیروس، کوچه حمام‌گلشن بود. متولد ۱۳۱۵. اولین بار که یک توپ فوتبال را در عمرش از نزدیک دیده بود فردای شب عید اواسط دهه ۲۰ بود. یک توپ ماهوتی، توی دست و بال جوانکی دیده بود و عاشقش شده بود. بچه‌ها عین مور و ملخ جمع شده بودند دور و بر پسره صاحب توپ. گفته بودند بده بازی کنیم. طرف گفته بود «من این توپ را می‌اندازم ته کوچه حمام گلشن. هر کی توانست زودتر بدود بردارد مال خودش.» بچه‌ها همه کت‌های نوی عیدی‌شان را از تن درآورده و جیغ‌زنان دویده بودند دنبال توپ و وقتی همدیگر را به زمین زده و از روی کله همدیگر گذشته و توپ را به دست گرفته و به سر کوچه برگشته بودند دیده بودند یارو تمام کت‌های آن ده بیست نفر بچه را برداشته و دررفته است. این اولین اشک ناصر بود که بدون کت نوی شب‌عیدش چگونه به خانه برگردد و جواب مادر را چه بدهد. ادامه در صفحه ۰۳

ایران و چین دوران سختی هستند

وزیر خارجه ایران در مقاله خود چه نوشت؟

صبح جمعه عباس عراقچی، وزیر خارجه ایران وارد یک شد. اوقبل از اینکه وارد چین شود در مقاله‌ای که روزنامه‌های چینی آن را منتشر کردند، ایران و چین را دوستان خوب و سخنی خواند. این سفر در شرایطی شکل گرفت که تکلیف قرارداد بیست‌ساله میان ایران و چین چندان مشخص نیست. ازسوی دیگر مسئله اف‌ای‌تی‌اف باعث شده تا روابط تجاری تهران و پکن آنقدر که باید، رشد نکند و از اینجابخش‌هایی از مقاله عراقچی برایمان مهم شد.

» ایران و چین همچنان در کنار هم، دو بال توسعه و امنیت را برای منطقه و جهان به پرواز در آورده و برای ادامه قوی ادامه خواهند داد. برگزاری رزمایش مشترک امنیت دریایی ۲۰۲۴ کمه جلوه‌ای از خلع‌سلاح‌های سنگین و سبک، تشابه دیگر از ظرفیت‌های موجود میان دو کشور استفاده نشود.

» دیرینگی، اصالت و همه‌جانبه بودن از مشخصه‌های بنیادین روابط کنونی ایران و چین است و مایه مباهات است که میراث نیم‌قرن اخیر این روابط در بوته خرد رهبران، با دستاوردهایی شگرف و رازشمند همراه بوده است. روسای‌جمهور دو کشور بر پایه «ارزش‌های مشترک» و «ارتباطات مردمی کهن» مبنایی درست و ستونی محکم برای روابط تعریف کردند و با تاکید بر اصول احترام متقابل، عدالت، برابری، عدم مداخله و همکاری برد-برد برای توسعه، الگویی از مشارکت جامع استراتژیک را پایه‌گذاری کردند. طرفین با تدوین برنامه جامع همکاری ۲۵ ساله همسنگی و اعتماد سیاسی متقابل را افزایش داده‌اند و همکاری‌های همه‌جانبه نیز در حوزه‌های مختلف را بر مبنایی محکم استوار کرده‌اند.

» ایران و چین صدها سند که همکاری‌های عملیاتی در حوزه‌های مختلف، حکایت از تجمیعی است که تعداد حاضران شاید به ۱۰ نفر هم نرسد. در وبدیویی که از این موضوع برای ایفای نقش فعال‌تر در مجامع بین‌المللی، برگزاری گفت‌وگوهای نخبگانی و ایدیشکده‌ای، همکاری‌های نزدیک فرهنگی و نشان‌دادیم که موضوعات هسته‌ای، بخش جدایی‌ناپذیری از همکاری‌های راهبردی دو کشور است و آنچه یک توافق را ماندگار می‌کند، جمع آن «هر چهون» است. «مسئولانه رفتار کردن» و «پایبندی به تعهدات» از احترام به‌صورت برابر گفت‌وگو نمود.

» تقویت تحریم‌های ایالات‌متحده بر صادرات نفت ایران به رهبری ترامپ، احتمالا در اروپا رانت‌خوار بازدیدکننده خواهد شد؛ اما در منطقه خلیج‌فارس شاهد استقبال کمتری از این اقدام خواهیم بود. توانایی ایران در مقابله با تحریم‌ها نیز افزایش یافته است. شبکه‌های واسطه به ایران اجازه داده‌اند تا محدودیت‌ها را دور بزنند و فروش و انتقال نفت را عمدتا به خریداران در چین به طور مشترک دنبال کنند. توسعه روابط با دولت‌های دارای ترکیب متنوعی است. این شهر به‌عنوان یکی از مراکز اصلی جابه‌جایی علوی سرمایه است که به‌عنوان یکی از مهم‌ترین درگیری‌ها در جنگ داخلی سوریه تبدیل شد. از آنجایی که لاذقیه شهری بندری بود، وقتی ارتش اسد توانست آن را بازپس بگیرد، دسترسی معارضان به یکی از مهم‌ترین بنادر سوریه محدود شد.

طرح‌های توسعه‌ای که در سوریه برقرار گرفته و این شهر هم ساحلی و بندری است به دریای مدیترانه دسترسی دارد. این شهر از جنوب با لبنان همسایه بوده و در کنار لاذقیه قرار گرفته است و ساحلی به وسعت ۹۰ کیلومتر دارد. بنا نیست بدانید که طرح‌طوس تا سال ۱۹۷۲ بخشی از استان لاذقیه در سوریه بود. طرح‌طوس فقط بخشی از این سوریه است که در دوران جنگ داخلی، یعنی در سال‌های بین ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۹ به طور کامل تحت کنترل حکومت بشار اسد بود. اعتراضات گسترده در پی انتشار ویدئویی از حمله به زیارتگاه علویان در روزهای آخر بهار طرح‌طوس را به سرخط خبرها آورد. در این اعتراضات که به خشونت انجامید، هر دو طرف، یعنی هم دولت انتقالی و هم معترضان مدعی کشته‌شدن طرفداران‌شان شده‌اند که این وضعیت منجر به اعمال مقررات رفت‌وآمد شد. اکثریت طرح‌طوس را شیعیان علوی، تشکیل می‌دهند. یعنی ۸۵ درصد از ساکنان طرح‌طوس شامل این گروه می‌شوند. یونانی تبارها و مهاجران عراقی که از سال ۲۰۰۳ به سوریه مهاجرت کرده بودند، از دیگر ساکنان طرح‌طوس محسوب می‌شوند. این بافت جمعیتی باعث شده حتی در تاریک‌ترین روزهای جنگ داخلی در سوریه طرح‌طوس در امن و امان باشد.

در مورد طرح‌طوس و لاذقیه چه می‌دانیم؟

مهسا مزدهی | دو شهر طرح‌طوس و لاذقیه در سوریه این روزها شاهد درگیری‌های فراوانی هستند. تا جایی که از روز جمعه در این دو شهر ساحلی منع رفت‌وآمد رخ داده است. در واقع در این دو شهر کماکان نیروهای وفادار به بشار اسد، مانع از نفوذ و قدرت‌گیری نیروهای مرتبط با هیات تحریر الشام شده‌اند. اما از طرح‌طوس و لاذقیه چه می‌دانیم؟ استراتژیک در سال‌های اخیر شاهد تحولات مهمی بوده است. در نزدیکی این شهر، آثار تمدن‌های کهن از جمله تمدن اوگاریت کشف شده است. این منطقه حامل کشف کهن‌ترین الفبای تاریخ بوده و قدمت آن به بیش از ۷ هزار و ۵۰۰ سال قبل از میلاد می‌رسد. لاذقیه از نظر مذهبی دارای ترکیب متنوعی است. این شهر به‌عنوان یکی از مراکز اصلی جابه‌جایی علوی سرمایه شناخته می‌شود. علوی‌ها که شاخه‌ای از مذهب تشیع هستند، حدود ۱۲ درصد از جمعیت مسلمانان سوریه را تشکیل می‌دهند و بشار اسد هم از میان علوی‌های سوریه برخاسته بود. علاوه بر جامعه علوی، لاذقیه دارای جمعیت قابل توجهی از مسیحیان است. در سال ۲۰۱۵، نبرد لاذقیه به یکی از مهم‌ترین درگیری‌ها در جنگ داخلی سوریه تبدیل شد. از آنجایی که لاذقیه شهری بندری است و به دریای مدیترانه دسترسی دارد، این شهر از جنوب به لبنان همسایه بوده و در کنار لاذقیه قرار گرفته است و ساحلی به وسعت ۹۰ کیلومتر دارد. به نسبت بدانید که طرح‌طوس تا سال ۱۹۷۲ بخشی از استان لاذقیه در سوریه بود. طرح‌طوس فقط بخشی از این سوریه است که در دوران جنگ داخلی، یعنی در سال‌های بین ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۹ به طور کامل تحت کنترل حکومت بشار اسد بود. اعتراضات گسترده در پی انتشار ویدئویی از حمله به زیارتگاه علویان در روزهای آخر بهار طرح‌طوس را به سرخط خبرها آورد. در این اعتراضات که به خشونت انجامید، هر دو طرف، یعنی هم دولت انتقالی و هم معترضان مدعی کشته‌شدن طرفداران‌شان شده‌اند که این وضعیت منجر به اعمال مقررات رفت‌وآمد شد. اکثریت طرح‌طوس را شیعیان علوی، تشکیل می‌دهند. یعنی ۸۵ درصد از ساکنان طرح‌طوس شامل این گروه می‌شوند. یونانی تبارها و مهاجران عراقی که از سال ۲۰۰۳ به سوریه مهاجرت کرده بودند، از دیگر ساکنان طرح‌طوس محسوب می‌شوند. این بافت جمعیتی باعث شده حتی در تاریک‌ترین روزهای جنگ داخلی در سوریه طرح‌طوس در امن و امان باشد.

یادداشت

خودنمایی لمپن‌ها در پاریس

ناصر فکوهی

این روزها بخش زیادی از کاربران توییتر درباره وبدتوی عجیبی از ادرار کردن روی قبر غلامحسین ساعدی حرف می‌زنند. در یکی از اختلاف‌های سلطنت‌طلبان و طیف‌های دیگر، کاربری به گورستان پرلاشز در شهر پاریس مراجعه کرد و ویدئویی با این محتوا منتشر کرد. غلامحسین ساعدی نویسنده، شاعر و فعال سیاسی چپ‌گرا و از مخالفان حکومت محمدرضا شاه پهلوی بود. این نویسنده ایرانی سال ۱۳۶۰ ایران را ترک کرد و در پاریس مستقر شد. او چهار سال بعد در این شهر در سن ۵۰ سالگی درگذشت. حالا اسم او به ترندهای توییتر فارسی تبدیل شده و بسیاری از کاربران در لابه‌لای به‌ظاهر توهین به ساعدی و فضای شبکه مجازی را تحت تاثیر این اتفاق تغییر داده‌اند.

حالا روز پیش نامه فکوهی، استاد دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران پادداشتی در وبسایت خبرآنلاین نوشته بود که از قضا به این ماجرا ارتباط داشت. این یادداشت را بگونه‌ای که در اینجا برای ما مطرح نیست، زیرا چنین اوباشی در جهان امروز اقشر زیادند که گافی برای میلیاردها مسیحی و میلیاردها انسان دیگر در سراسر جهان، گروهی لومپن تصور کرده‌اند یا پرباز برای لومپن‌ها و لومپنیسم شده است و بازنمود این را می‌توان در این حقیقت دید که اکثر نظام‌های سیاسی جهان که باید به فکر منافع مردم و انسان‌های باشند که همه چیزشان را تصاحب کرده‌اند باشند، اوباشی خویش، فکری ندارند و تقریبا همه ارادل و اوباش را به صورت رسمی و غیر رسمی در همه جا در اختیار دارند. اینکه خود این سران سیاسی، اوباش پیشین بوده‌اند نیز چنان آشکار است که نیازی به تاکید دوباره بر آن نیست.

در این میان اگر فاجعه‌ای وجود داشته باشد، یک حقیقت کوچکی و نه در آن است که این عمل ضربه‌ای به تعامل یعنی بی‌خردی، پول و قدرت‌پرستی، چون امروز انقدر زیادند که کافی است تماشاگری در یک سالن سینما یا تئاتر به صدها و هزاران مورد از آن‌ها بیاندیشد تا جهان امروز، زادگاهی گسترده و پربار برای لومپن‌ها و لومپنیسم شده است و بازنمود این را می‌توان در این حقیقت دید که اکثر نظام‌های سیاسی جهان که باید به فکر منافع مردم و انسان‌هایی باشند که همه چیزشان را تصاحب کرده‌اند باشند، اوباشی خویش، فکری ندارند و تقریبا همه ارادل و اوباش را به صورت رسمی و غیر رسمی در همه جا در اختیار دارند. اینکه خود این سران سیاسی، اوباش پیشین بوده‌اند نیز چنان آشکار است که نیازی به تاکید دوباره بر آن نیست.

فاجعه امروز باید سوگواران باشیم از است که لومپنیسم در معنای عام آن، از دهه ۱۳۴۰ با تزریق درآمد گسترده گروه‌های سیاسی در جدال برای کسب قدرت یا نیروهای سیاسی در قدرت خواهد زد، نه بسیار از مورد نخست بیشتر. اینکه چنین حرکتی که موارد مشابه آن در طول تاریخ هزاران هزار بار تکرار شده است، چه بیشتر، به جامعه‌ای تبدیل شده که در آن همه ارزش‌ها به «ارزش پول» و «ارزش قدرت» خلاصه شود. جامعه‌ای که کلاهبرداری و کلاهبرداران و لومپن‌ها همه جایش نفوذ کرده‌اند. این حقیقت که بسیاری حاضر نیستند آن را بپذیرند، این بتوانند یا چنین رفتارهای کشیفی خللی در آن جایگاه وارد کنند.

ما در این ماجرا ما با واقعیتی روبه‌رو هستیم که به آن نام «حقیقت یک وجود» داده‌ایم و آن، سقوط تدریجی تمدن و فرهنگ ایرانی است به‌گونه‌ای که وجود سیاستمداران و نخبگان بنا بر شواهد تاریخی و حتی از زبان دشمنانش، اصل و اساسش بر دوستی و ادب و خویشتنداری و آداب‌دانی و بزرگواری و سخن‌دانی و شعر و هنر بوده است. حقیقتی که از آن نام نمی‌بریم، وجود لومپنیسمی است که

یک آگهی

دیپلماسی

روس‌ها نگران ارتباط میان ایران و آژانس انرژی اتمی

نماینده دائم روسیه در شهر وین در مصاحبه‌ای از سیاست آمریکا و کشورهای اروپایی در قبال توافق هسته‌ای برجام انتقاد کرده و آن را نگران کننده خواند. میخائیل اولیانوف، نماینده دائم روسیه برای سازمان‌های بین‌المللی در شهر وین بیان داشت، سیاست ایالات‌متحده و شرکت کنندگان اروپایی در چارچوب توافق هسته‌ای برجام منجر به ایجاد تنش شده و عامل نگرانی است. پیش از این «افلاق کروسی»، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی ادعا کرده بود طرفیت اتمی ایران برای غنی‌سازی اورانیوم با خلوص ۶۰ درصدی افزایش چشمگیری پیدا کرده است. او مدعی شد در حالی که ایران در ماه حدود پنج تا هفت کیلوگرم از چنین اورانیومی را تولید می‌کرده اکنون ظرفیت تولید اورانیوم ۶۰ درصدی خود را تا میزان چشمگیری افزایش داده است.

اولیانوف در مصاحبه با بنووسی تکید: صرف تولید چنین موادی ناقض وظایف ایران تحت ان. پی. تی نیست. در عین حال این مهم است که تهران با سازوکارهای راستی‌آزمایی ارتقا یافته مضاعف آژانس در تاسیسات مربوطه موافقت کرده است. سیاست نسنجیده و کوته‌بینانه ایالات‌متحده و شرکت‌کنندگان اروپایی در توافق برجام که به طور مستمر دارد به دور دیگری از تشدید تنش منجر می‌شود و باعث نگرانی است.

اولیانوف در ادامه این مصاحبه خاطرنشان کرد مذاکرات بین ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی پیشرفت داشته اما تحرک این مذاکرات محدود بوده و با موانع مواجه شده است. اولیانوف اشاره کرد: ما هم‌سو با اجرایی کردن ابتکارات سه‌گانه رئیس‌جمهور «شی» بوده است و نقش مهمی در ترویج چندجانبه‌گرایی و تقویت همکاری‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و امنیتی داشته.

» دو کشور همچنان در کنار هم، دو بال توسعه و امنیت را برای منطقه و جهان به پرواز در آورده و برای ادامه قوی ادامه خواهند داد. برگزاری رزمایش مشترک امنیت دریایی ۲۰۲۴ کمه جلوه‌ای از همکاری‌های سطح بالا و تلاش مشترک برای تضمین امنیت دریایی بوده است. نشانی دیگر از همکاری‌های عملگرایانه و راهبردی فی‌مابین است.

» با تغییرات بی‌سابقه‌ای در جهان مواجهیم. این تغییرات، تأثیرات و اثرهای مهمی بر «فرصت‌ها و «چالش»های پیچیده‌ای مواجه کرده و دنیا را بر سر «چهارراه تاریخی» قرار داده تا خواه‌ناخواه بین تقابل یا همکاری (۸)، انحصار یک قدرت یا قدرت‌های متعدد یا گسودگی، هرج‌ومرج یا ثبات، دست به انتخاب بزنند.

» ایران و چین به‌عنوان دو تمدن کهن آسیایی، دوستان دوران سختی هستند که همکاری‌ها را از زمین زمانه، سربلند بیرون آورده و «تپه‌های جدید» را با هم برای رسیدن به «ارتفاعات بالاتر» پیموده‌اند تا سهم خود را به عنوان دو کشور مسئولیت‌پذیر در تأمین صلح و توسعه جامعه بشری ایفا کنند.

» نیمقرن طلایی آینده روابط ایران و چین نشان خواهد داد که این سفر، شروع فصل جدیدی از همکاری‌های راهبردی بین دو کشور است، به‌ویژه وقتی به سبک خودرزان چینی اقدامات بلندتر از کلمات صحبت کنند.

گزارش خارجی

ترامپ برای مذاکره احتمالی با ایران ناچار به اعتمادسازی است

اندیشکده آمریکایی «بکر» در گزارشی با عنوان «فشار حداکثری جدید ترامپ؛ گزینه‌های آمریکا و واکنش‌های احتمالی ایران» به بررسی سیاست‌های احتمالی دولت جدید ایالات‌متحده و پاسخ‌های احتمالی ایران به این سیاست‌ها پرداخته است.

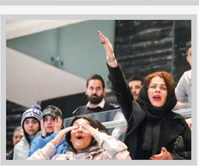
طی چهار سال گذشته، از سر گیری روابط میان ایران و شرکای ایالات‌متحده در منطقه خلیج‌فارس و رشد قوی‌تر روابط این دو چین، «واقعیت‌های جدیدی» را برای مسئولان جدید کاخ سفید نمایان کرده است. ایران در پنهان‌سازی صادرات نفتی خود پیچیده‌تر و موفق‌تر شده است، در حالی که شرکای تجاری تهران در راستای حفظ منافع‌شان در کشور چین تلاش می‌کنند تا توسعه تجاری‌های ایالات‌متحده به خطر افتاده‌اند، همکاری بیشتری با ایران داشته‌اند. با این حال، موفقیت ایران در زمینه پیدا کردن راه‌هایی برای مقابله با تحریم‌ها دارد. تهران تمایل خود را برای ورود به مذاکرات جدید با واشنگتن ابراز کرده و همزمان در حال بررسی گزینه‌های مختلف برای واکنش‌های احتمالی آنچه که به عنوان تلاش ایالات‌متحده برای تغییر رژیم و افزایش فشار بر این کشور مطرح می‌شود است. اقدامات متقابل ایران می‌تواند باعث تشدید تنش شود که زمان و توجه ایالات‌متحده را از مسائل دیگر دچار انحراف کند. به جز (رژیم) اسرائیل تعداد کمی از بازیگران نسبت به جنگ با ایران از خود تمایل نشان می‌دهند، اقدامی که می‌تواند ثبات منطقه‌ای را برهم بزند و سرمایه‌گذاری‌های جاری در تنوع اقتصادی که در راستای همکاری خلیج‌فارس اولویت دارد را به عقب بیندازد. دولت ترامپ باید هزینه‌های یک درگیری تشدید شده با ایران یا مزایای احتمالی انجام این کار و همچنین هزینه‌های فاصله گرفتن و انحراف منافع ملی ایالات‌متحده در سایر مسائل را بسنجد.

قایی از جلسه روز چهارشنبه مجمع تشخیص مصلحت نظام با حضور طیف‌های مختلف سیاسی کشور. از سعید جلیلی نزدیک به پایداری تا میرسلیم موتلفه و لاریجانی اصولگرایان معتدل و عارف که معاون اول دولت پزشکیان است.

عکسی از بهنوش طباطبایی در روزهای تمرین بوتکر دوم، شکارچی و قطار کاری از جلال تهرانی یا بازی گلچهره سجادیه، بهنوش طباطبایی، مهدی نصرتی

قایی از مراسم فارغ‌التحصیلی دانش آموختگان مرکز علمی کاربردی جهاد دانشگاهی تبریز. عکس از سعید صادقی، ایسنا

لیلا بلوکات در مراسم تشییع ژاله علو. عکس از فاطمه خرم



قایی از حرص و جوش و خروش‌هاکی روی یخ که در ایران مال برگزار شده بود. عکس از روزبه فولادی

«مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور در دومین روز از سفر به خراسان شمالی، صبح پنجشنبه با اقشار مختلف مردم، با فرهنگیان و فرهیختگان در این استان دیدار و سخنرانی کرد. عکس از حوه خادمی، ایرنا

کیوان صمیمی، مهدی محمودیان و محمد قوچانی در دهمین کنگره حزب اتحاد ملت که روز پنجشنبه در سالن همایش‌های اجلاس سران برگزار شد. الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت، محمدرضا ظفرقندی وزیر بهداشت و درمان و آموزش پزشکی، علی زینی‌وند معاون سیاسی وزیر کشور، حاضران دولتی این مراسم بودند. عکس از علیرضا صوت اکبر، ایسنا

ستون شنبه

آخرین بوسه بر پیشانی ناصرخان عظیمی

فاطمه آقاجانی

ملت رفته بودند پاسبان آورده بودند که دزد را پیدا کند و آژانه فقط گفته بود «لباس‌ها را رل کنید، ببینید این دزده چه مخی داشته!»

۳-اولین بار کـه پایش به توپ خـورده بود در نوجهانان شاهین بود که رفته بودند زمین شماره ۴ که در همین خیابان ولیعصر فعلی بغل همین شاه‌بود. توپ بود و خاکی بود و پر از سـبـزی بود و پر از استخوان بود. بچه‌ها اول باید دهه‌ها سگ را از زمین می‌تاراندند بعد می‌نشستند استخوان‌ها را به بیـرون می‌بردند. تمام اسـتخوان‌ها متعلق به رسـتوران معروف آن روزها «کوکب امان». بر خیابان ولیعصر امروز بود که مسـتان آخر شب وقتی در تراس طبقه دومش می‌نشستند استخوان‌ها را کار زده و می‌انداختند پایین بود که سگ‌ها. ناصرخان از اولش هم مدیر بالفطره بود. وقتی دکتر اکرامـی آمده بود دنبالش، دیده بود هفتـه‌ها تیم‌محـل زیر بلبت او هسـتند و گفته بود همه‌شـان را بیاور تمرین شاهین تا بهترین‌ها را انتخاب کنیم. ناصر لشکرش را برده بود زمین خاکی امجدیه کـه بعدترها پارکینگ مجموعه شد. دکتر اکرامی آنقدر ذوق‌زده بود که گفته بود «برویـد برای همه‌شـان شـیر بخرید.» آن روزها شـیر طبیـعـی را گاودارهای سیار با «سـرنـی» می‌ریختند توی پاکت و مزه بهشـت می‌داد. بعد که دیده بودند شـیر برای اینهمه ورزشـکار کم است، یک‌روز دیدند یک شیرخشـک گرفته بودند که مال «اصل چهار» اتحـین دوسـتی‌اری او آمریکا بود. و جالب اینکه همه بچه‌ها شیرها را برده بودند برای مادرشان تا ماست درست کنند. قرص‌ها کـم کـم نسـبت کـه بد نفر آدم زورشان بهش بـرسـد. بعدها شنیده شد کسـانی بودند که اطلاع داشتند که از کدام داروخانه رفته قرص‌ها را گرفتـه. یک داروخانه در خیابان ولیعصر، نزدیک فروشـگاه «بانوون». با اطلاع داشـت که اگاری و یک گوشه بود اینها اسطـوره‌های‌اش «گوردن بنکس» در ایران گفت که ناصرخان دویده بود بـرای مصاحبـه باهاش. و در خنکـی دیده بود که یـک رفـت از یک ظرف پر از آب، یک چیزی درآورد و گذاشت توی حفـره چشـمان و فهمیده بود این یک چشـم مصنوعی است. گزارش و عکس‌ها را فرسـتاده بود که اطلاعات هفتگی و آقای اروتقی سردبیرش هشتاد تومان پاداش به او داده بود. از خیابانمـرز آقانعناع گفته که اولین نشریه هفتگی ورزش‌ی ایران را راه انداخته بود. کل اطلاعـات اعزامی‌ها کامـل دارد و با خبرا ما ظاهرآتبدیل به «جعبه جادویی» به جعبه‌ای واقعا سـیاه چندان کل دشـواری نیسـت؛ یک عدد برنامه می‌خواهد و یکی دو میهمان مسلـه‌ساز، چهلمین سالگرد تأسیس جامعه الزهرا؛ امروز بسیاری از نیروهای مسلح و غیرمسلح ایران و مسلمانان خواهان مبارزه با صهیونیست هستند. بسیاری از جوانان ایرانی و غیرایرانی در انتظار این رهبری مبنی بر جنگ با صهیون و همه آنها یقینا لبیک خواهند گفت. (مهر)

» گلایه پرامین از فم و تهران؛ علی خزایی، نماینده مردم شهرستان‌های ورامین، پیشوا و قرچک در مجلس صبح جمعه در تشریح مشکلات این مناطق به نتیجه‌ای نرسید. پرسیدیم معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار تهران در فرمانداری ورامین برگزار شد، با اشاره به انحراف مسیر رودخانه شور گفت: مسیر رودخانه‌ای که صدها سال حق مردم ورامین بود را انتقال هم به ناحق منحرف کرده است. حقابه مردم ورامین از سد ماملو و رودخانه جاجرود که به تصفیه‌خانه جنوب تهران منتقل شده است، به طور کامل آدا نمی‌شود و در راه منصرف غیرمجاز و غیرقانونی برداشت‌های غیرقانونی دارند. (مهر)

» پزشکیان به روسیه می‌رود؛ کاظم جلالی، سفیر ایران در مسکو، از سفر رئیس‌جمهور در ۲۷ آذرماه، ۲۸ دی‌ماه ۱۴۰۳ به ازی قفط در دولت کنونی نبوده و در دولت قبلی رئیسی و دولت‌های قبلی هم بوده است، بنابراین برخی افراد در داخل کشور اطلاع‌های خوبه که امریکایی‌ها گرا ندهند. (انتخاب)

» رئیس دفتر رهبری: بسیاری از جوانان در انتظار اذن رهبری برای جنگ هستند؛ محمدی گلپایگانی در اجلاسیه مردم و تنگناهایی که برای مردم است- همه‌مان زبان خواهیم کرد. (خبرآنلاین)

» روایت عضو مخالف رفع فیلتر شورایعالی از جلسه چهارم دی؛ رسول جلیلی در پاسخ به این پرسش نوشت: «گسترده‌گی و بی‌عزمی در مقابله با فیلترشکن‌ها؛ طرح تجمیعی کمیته منصوب، اصرار دولت بر دانستیم نیست... مخیر، در روایت آن‌ها به چهره‌ای محبوب و حامی دولت تبدیل شده است؛ تنها به این دلیل که می‌توانست و از در تقابل با دولت تلقی نخواهد شد و دشمن‌شاد نشد. اقدامات خوب طرح، می‌تواند انقلابی مانند دکتر زاده باشد، حکایت از ترس این جریان از اتحاد و همکاری نیروهای تسنیم نوشت: برنامه ۶۰ گیگابایتی که از آن روزها از شبکه افق حرف می‌شود؛ یکی از قسمت‌های اخیری را به حضور آقای علی اکبر رائفی پور اختصاص داده بود و در عین حال شبیه به «برنو» از برای مخاطبانش به نمایش گذاشته است... نهادهای مهم در کشور که باید «معبر ارتقای عقلانیت و اخلاق» در کشور باشند چه می‌کنند؟ آنها مسیر را برای این سیاست و رژن سخیف هموار می‌کنند؟ مشخص نیست آقای جلیلی از چنین برنامه‌هایی اطلاع کامـل دارد و یا خبرا ظاهرآتبدیل به «جعبه جادویی» به جعبه‌ای واقعا سیاه چندان کل دشواری نیست؛ یک عدد برنامه می‌خواهد و یکی دو میهمان مسلـه‌ساز، خالی می‌کنند و مشـکلات کوچک را بزرگ می‌کنند. این افراد امیدها را به تباهی می‌کشانند. (انتخاب)

» ادعای سعید جلیلی در مورد قانون عفاف و حجاب؛ فیلمی از سعید جلیلی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در فضای رسانه‌ای منتشر شده است که در حاشیه جلسه تفسیر خود پاسخگوی سوالاتی است و فردی از او پرسیده «چرا در شورایعالی امنیت ملی تعویق لایحه قانون عفاف و حجاب تصویب شد و مردم نتوانستند نظرات خود را در فرایند قانون‌گذاری بیان کنند؟ چرا در مجلس هم همین‌طور است؟ چرا شورایعالی حجاب ترسیده و عقب‌نشینی کرده است؟» جلیلی این طور پاسخ داد: «این مصوبه شورا نبوده است». (شرق)

» مرگ همسر استاد فرهنگ؛ ناترازی در دولت قبل هم بوده است؛ سرتیپ پاسدار مجتبی قداء، عضو هیئت‌رئیسه، در شورای اداری شهرستان اردستان درصدد توضیح آمریکایی‌ها تلاش خواهند کرد تا برخی زخم‌های داخلی را برزنگ‌تر کنند. به‌عنوان مثال آنها وضوح ناترازی‌های انرژی، وضعیت اقتصادی و معیشتی مثال آنها وضوح ناترازی‌های انرژی، وضعیت اقتصادی و معیشتی و ترویج بی عفتی و عفاف و حجاب را اشاره کرده‌اند. برخی هادر داخل کشور به امریکایی‌ها کمک می‌کنند، وضعیت ناترازی‌های انرژی فقط در دولت کنونی نبوده و در دولت قبلی رئیسی و دولت‌های قبلی هم بوده است، بنابراین برخی افراد در داخل کشور با تحلیل‌های خود به امریکایی‌ها کمک کرده‌اند. (انتخاب)

» رویایی از دیدار پزشکیان با بزرگان اصلاحات و اعتدال؛ روزنامه سازندگی به نقـل از روداد ۲۴ نوشـت: رئیس‌جمهور پزشکیان چندی پیش جلسه‌ای ۵ نفره با علی‌اکبر

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

» انتقاد رجانیوز از رسانه‌های قالیباف؛ سایت رجانیوز، رسانه جبهه پایداری در یادداشتی نوشت: رسانه‌های حامی قالیباف این روزها در حالی تلاش کردند تا از مخبر سابقه‌دار جناحی کمک به سکوت همین رسانه‌ها در قبال حملات رسانه‌های سلاطین‌طلب به جلسات کارشناسی دکتر محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور، جالب توجه است... مخبر، در روایت آن‌ها به چهره‌ای محبوب و حامی دولت تبدیل شده است؛ تنها به این دلیل که می‌توانست او را در تقابل با دولت چابک تلقی کنند! این تیترهای زرد، بیش از آن که نشان‌دهنده واقعیات باشد، حکایت از ترس این جریان از اتحاد و همکاری نیروهای انقلابی مانند دکتر مخبر و دکتر جلیلی دارد.

» انتقاد تسنیم از برنامه صداوسیما برای رافی‌پور؛ تسنیم نوشت: برنامه ۶۰ گیگابایتی صداوسیما که این روزها از شبکه افق پخش می‌شود؛ یکی از قسمت‌های اخیری را به حضور آقای علی اکبر رائفی پور اختصاص داده بود و در عین حال شبیه به «برنو» از برای مخاطبانش به نمایش گذاشته است... نهادهای مهم در کشور که باید «معبر ارتقای عقلانیت و اخلاق» در کشور باشند چه می‌کنند؟ آنها مسیر را برای این سیاست و رژن سخیف هموار می‌کنند؟ مشخص نیست آقای جلیلی از چنین برنامه‌هایی اطلاع کامـل دارد و یا خبرا ظاهرآتبدیل به «جعبه جادویی» به جعبه‌ای واقعا سیاه چندان کل دشواری نیست؛ یک عدد برنامه می‌خواهد و یکی دو میهمان مسلـه‌ساز، ناطق‌نوری، حسـن روحانی، سیدحسـن خمینی و اسـحاق جهانگیری داشـت. در این جلسـه، حاضران به رئیس‌جمهور یادآوری می‌کنند که حل مسـاله لایحه حجـاب و فیلترینگ مهم‌ترین وعده‌های او در زمان انتخابات بوده است. همچنین این جمع به مسعود پزشکیان توصیه می‌کند که درباره عدم اجرای قانون حجاب با رهبری دیدار و صحبت کند. در خلال این توصیه نیز اینکه به رئیس‌جمهور پیشنهاد می‌شود که در صورت لزوم و در شرایطی که مذاکرات به نتیجه‌ای نرسد، پزشکیان محکم در مقابل مسئولیت اجرای این قانون بایسـتد و بگوید با این شیوه نمی‌شود، کشور را اداره کرد به دنبال این جلسه، مسعود پزشکیان با رهبری دیدار کرده و همین مباحث را مطرح می‌کند.

» سخنان خاتمی درباره شارق کشور و وضعیت دولت پزشکیان؛ سیدمحمد خاتمی، در دیدار با جمعی از اعضای شرکت اتحاد ملت ایران اسلامی: اجمالا قبول دارم که وضع، وضع خوبی نیست و جمهوری اسلامی تحت فشار شدید است، و در عین حال که نباید تحت فشارها خودش را ببازد، اما باید با درس گرفتن از گذشته شیوه‌های منطقی را اتخاذ کند که بتواند فشارها را کم و زمینه را به نفع مـردم، امنیت، جامعه تغییر دهـد... احسـاس می‌کنیم دست‌هایی در کار اسـت تا وضع مردم بدتر شود و دولت باید این را جدی در نظر بگیرد و اگر گامی در جهت بهبود زندگی مردم برنداردو به تقویت امیدی که ایجاد شده است کمک نکند که تغییری در داخل و خارج ایجاد شود. به‌خصوص در حوزه معیشت

» روایت عضو مخالف رفع فیلتر شورایعالی از جلسه چهارم دی؛ رسول جلیلی در پاسخ به این پرسش نوشت: «گسترده‌گی و بی‌عزمی در مقابله با فیلترشکن‌ها؛ طرح تجمیعی کمیته منصوب، اصرار دولت بر دانستیم نیست. مخبر، در روایت آن‌ها به چهره‌ای محبوب و حامی دولت تبدیل شده است؛ تنها به این دلیل که می‌توانست و از در تقابل با دولت تلقی نخواهد شد و دشمن‌شاد نشد. اقدامات خوب طرح، می‌تواند انقلابی مانند دکتر زاده باشد، حکایت از ترس این جریان از اتحاد و همکاری نیروهای انقلابی مانند دکتر مخبر و دکتر جلیلی دارد.

» انتقاد تسنیم از برنامه صداوسیما برای رافی‌پور؛ تسنیم نوشت: برنامه ۶۰ گیگابایتی صداوسیما که این روزها از شبکه افق پخش می‌شود؛ یکی از قسمت‌های اخیری را به حضور آقای علی اکبر رائفی پور اختصاص داده بود و در عین حال شبیه به «برنو» از برای مخاطبانش به نمایش گذاشته است... نهادهای مهم در کشور که باید «معبر ارتقای عقلانیت و اخلاق» در کشور باشند چه می‌کنند؟ آنها مسیر را برای این سیاست و رژن سخیف هموار می‌کنند؟ مشخص نیست آقای جلیلی از چنین برنامه‌هایی اطلاع کامـل دارد و یا خبرا ظاهرآتبدیل به «جعبه جادویی» به جعبه‌ای واقعا سیاه چندان کل دشواری نیست؛ یک عدد برنامه می‌خواهد و یکی دو میهمان مسلـه‌ساز،

بازی مرکب، پیمان قاسم‌خانی و ...

کاربران در گوگل، توییتر و اینستاگرام، به دنبال چه محتواهایی بودند؟

» گوگل – ۴۸ ساعت منتهی به شامگاه روز جمعه: فصل ۳ سریال بازی مرکب، بازی چادرملو مقابل استقلال و پرسپولیس مقابل خیبر، تلویزیون، فیلم «مفت‌بر»، بازی لیورپول مقابل منچستریونایتد، بازی منچستریونایتد مقابل لیورتون، بازی استقلال خوزستان مقابل فولاد، بازی نساجی مازندران مقابل تراکتور، پخش زنده شبکه ۳، غلامحسین ساعدی، هرنان کرسیو، سمیرا سیاح، اسما اسد، سقوط هواپیمای سامفرید آذربایجان، سریال سوجان قسمت ۳۹، قیمت دلار، بازی هوادار مقابل سیاهان، بازی مس رفسنجان مقابل ذوب‌آهن، سریال جان سخت، حاج قاسم سلیمانی و سریال دلدادگان ترندهای مهم آخر هفته بودند. به طور خلاصه، سریال و فیلم، فوتبال لیگ برتر ایران و انگلیس. حوادث سوریه و آذربایجان و قیمت دلار و سالگرد ترور شهید سلیمانی.

**» توییتر

دستور زبان عشق

بامت بلند باد
که دلتنگیت مرا / از هر چه هست
غیر تو بیزار کرده است...

فاضل نظری

پیامبر صلی الله علیه و آله:

مَوْتُ الْإِنْسَانِ بِالذُّنُوبِ أَكْثَرُ مِنْ مَوْتِهِ بِالْأَجَلِ وَ حَيَاتُهُ بِالْبِرِّ أَكْثَرُ مِنْ حَيَاتِهِ بِالْعُمُر

مرگ انسان‌ها در نتیجه گناهان، بیشتر از مرگ آنها در نتیجه فرا رسیدنِ اَجَل است و زنده ماندن انسان‌ها در نتیجه نیکی‌هایشان، بیشتر از زندگی کردنشان به خاطر باقی بودنِ عمر است.

مکارم الاخلاق ص ۳۶۲

واگویه‌های انتظار

عشق صیدیست که تیرت به خطا هم برود
لذتش کنج دلت
تا به ابد خواهد ماند...

مولانا

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۴۲ | طلوع خورشید ۰۷:۱۳ | اذان ظهر ۱۲:۰۶ | غروب خورشید ۱۶:۵۹ | اذان مغرب ۱۷:۱۹

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۵۱ | شنبه | ۸ دی ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸ -۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

دردسرهای یک اسکناس سبززشت

درباره قیمت دلار، سینمای کمدی و مزایای شیر پرچرب

پنجشنبه شب به خاطر سفارش از سوی یک دوست و برای برنامه‌ای راهی تماشای یک کمدی پرفروش روی پرده شدم. دیدم یک مرکز تجاری در شمال‌شرق تهران که پردیس سینمایی پررونقی دارد در چندین سانس فیلم را اکران کرده است. یعنی ساعت ۲۲، ۲۱:۳۰، ۲۳، ۲۳:۳۰ و ۲۴. در سالن‌های مختلف. پس با خیال راحت رفتم تا بلیت پیدا کنم و خب... همه سانس‌ها پر شده بودند! من ساعت ۹ و نیم رسیدم ولی متصدی بلیت گفت که شرمنده! باور نمی‌کردم. سریع حرکت کردم به سمت یک مرکز تجاری دیگر در اتوبان ارتش. در پردیس سینمایی این یکی فقط یک عدد بلیت باقی مانده بود، برای ساعت ۲۲:۳۰. با شگفتی بلیت را خریدم و در ژست عبوس یک منتقد، راهی سالن شدم و خب چیزی که جالب بود، قهقهه‌های مدام تماشاگران به صحنه‌های کمیک فیلم بود. مردم واقعا می‌خندیدند و شاد بودند. اینها را نوشتم که از تاثیر این فیلم‌ها بر روح و روان مردم آگاه باشید. حکمی هم صادر نمی‌کنم. شاید در بلندمدت این فیلم‌ها موجب نزول سلیقه مردم و تاثیرات منفی فرهنگی هم باشد (چه جملات قلنبه‌ای گفتم) اما در شرایط فعلی واقعا می‌توانند مردم را بخندانند.

دلار هشتاد تومانی زشت است. کریه است. این افزایش بیست تومانی و حتی بیست و پنج تومانی دلار طی دو سه ماه آزارنده است. این نگاه «سوپربازار آزاد» به این مسئله احساس خوبی به جامعه متبادر نمی‌کند حتی اگر در بلندمدت فواید اقتصادی مفیدی داشته باشد. آقای همتی که در دوران مدیریت بانک مرکزی شیوه خاصی در سودرساندن به دولت در نوسانات دلار داشتند باید به این مسئله توجه کنند که حتی اگر فریادهای طرفداران شوک درمانی ذهنشان را تسخیر کرده باشد در نهایت به لحاظ روانی و به لحاظ روحی این ماجرا یک ملت عصبی و ناامید را بر جای خواهد گذاشت. این داستان باید متوقف شود. حکمرانی در ایران کار ظریف و شگفت‌انگیزی است و حکمرانی اقتصادی که از آن هم شاق‌تر است. این سیر صعودی دلار را متوقف کنید. اینکه واقعیت اقتصاد ایران چیست و چه باید باشد و قیمت دلار در چه عددی باید بایستد، نمی‌تواند افکارعمومی را اقناع کند. بجنبید.

وظیفه رسانه‌های دولتی و حاکمیتی که با بودجه عمومی در فعالیت هستند و از پول مردم و دولت ارتزاق می‌کنند، این است که برای مردم یک دورنمای راضی‌کننده بسازند. بگویند که در پس این مشکلات فعلی و در گذر از آنها چه چیزی انتظارشان را می‌کشد. به آنها امید بدهید. بگویید که مشکلات مازوت و هوای آلوده و قیمت دلار قابل حل هستند. وگرنه این همه بودجه و خدم و حشم چه فایده‌ای دارند؟

چند روز قبل اتفاقی رادیوجوان باز بود و مجری برنامه بعد از صحبت درباره گرانی شیر، این فرضیه شوهرعمه‌ای را وسط کشید که: مگر بقیه حیوانات بعد از کودکی شیر می‌خورند که ما شیر می‌خوریم؟

جدا از آنکه این جمله غیرمسئولانه حتی در قالب شوخی ممکن است ضربه به منافع صنایع لبنی بزند آن هم بیخود و بی‌جهت، به دوست عزیز گوینده‌مان می‌گوییم مگر بقیه حیوانات و پستانداران مثلا کباب برگ می‌خورند یا مثلا ارده و شیره مصرف می‌کنند و یا فرایند درست‌کردن مرغ سوخاری را بلد هستند؟ والله به هر حیوانی چه سگ، چه گربه و چه بقیه چهارپایان شیر پرچرب عرضه کنیم در خوردنش لحظه‌ای درنگ نمی‌کنند.

سایت‌نگار

سفر ترانه، دختر مجتبی، هدیه ابوالفضل، مرگ پروین

دادستان عمومی و انقلاب گنبدکاووس گفت: بزرگترین قمارخانه شرق گلستان در این شهرستان شناسایی و پلمب شد.

به گزارش ایرنا، محمدارمی روز جمعه اظهار کرد: متهمان در پوشش قلیان سرا، اقدام به قمار به صورت گسترده می‌کردند.

وی افزود: این قمارخانه با همکاری پلیس، شناسایی و پلمب و تمام آلات قمار و استعمال دخانیات نیز توقیف و یک نفر دستگیر شد.

دادستان گنبدکاووس گفت: تحقیقات برای شناسایی دیگر متهمان و میزان تراکنش مالی این مکان آغاز شده است.

ارمی بیان کرد: تاکنون ۶ قمارخانه در شهرستان گنبدکاووس شناسایی و پلمب شده است.

شهرستان مرزی گنبدکاووس با افزون بر ۴۰۰ هزار نفر جمعیت در شرق استان گلستان واقع است.

در آبان ۱۳۸۹ به همراه همسرم سفری به سوریه داشتم. دقیقا ۴ ماه قبل از آغاز اعتراضات در سوریه. رئیس‌جمهوری سابق حافظ اسد وقت (بشار اسد) در حد چیزی شبیه خدا بودند. انتقاد از رئیس‌جمهور اصلا قابل تصور نبود. این برای ما که در ایران انتقاد از دولت و مسئولان و شرایط اقتصادی و سیاسی و... در جمع‌های خصوصی و عمومی اتفاقی عادی و همیشگی است نه قابل تصور است و نه قابل تحمل. ایرانیانی که در دمشق ساکن بودند می‌گفتند اهالی سوریه حتی در ذهن و تصورات خود نمی‌توانند به این فکر کنند که از بشار اسد انتقاد کنند.

وقتی چند روزنامه چاپ دمشق را خریدم متوجه شدم در روزنامه‌ها هم خبری از انتقادات معمول از رئیس‌جمهوری و وزیران نیست. حتی صفحه دوم روزنامه هم سیاسی نبود بلکه اقتصادی بود. همه خبرها هم کپی پیست از خبرهای خبرگزاری دولت سوریه (سانا) بود؛ بدون کمترین تغییری.

بعد از چند روز من و همسرم هر دو به این نظر مشترک رسیدیم که اولا فضا به شدت بسته و سنگین است و ثانیا شرایط فعلی سوریه قابل ادامه و دوام نیست و یا منفجر می‌شود یا اتفاقات غیرعادی بروز می‌کند.

در سفر به دمشق و سوریه، کهنگی و فرسودگی گسترده همه چیز، قابل مشاهده بود. از ساختمان‌ها به ویژه ساختمان وزارتخانه‌ها تا تاسیسات شهری و تجهیزات تا مقامات و کارمندان دولت و نظامیان و پلیس و... دمشق البته شهری تاریخی است و به دو بخش قدیم و جدید تقسیم می‌شود.

با ورود به فرودگاه دمشق، آنچه برای من جلب توجه کرد علاوه بر فرودگاه کوچک و قدیمی، افراد لباس شخصی با تفنگ جنگی در باند و محوطه باز فرودگاه بود.

بعدا متوجه شدم بخشی از نیروهای امنیتی از جمله شاخه نظامی حزب بعث و به قول خودشان نیروهای امنیتی مردمی هستند. جوانان کم سن و سال با تی شرت رنگی و شلوار جین و کفش کتانی و اسلحه به دوش در کنار پلیس و نظامیان یونیفورم پوش بودند. بعدا در قدم زدن در مناطق مرکزی دمشق هم چند باری این افراد را دیدم، از جمله در نزدیکی ساختمان حزب بعث و البته ساختمانی که متوجه شدم متعلق به سازمان‌های امنیتی است.

با ورود به فرودگاه دمشق، آنچه برای من جلب توجه کرد علاوه بر فرودگاه کوچک و قدیمی، افراد لباس شخصی با تفنگ جنگی در باند و محوطه باز فرودگاه بود.

بعدا متوجه شدم بخشی از نیروهای امنیتی از جمله شاخه نظامی حزب بعث و به قول خودشان نیروهای امنیتی مردمی هستند. جوانان کم سن و سال با تی شرت رنگی و شلوار جین و کفش کتانی و اسلحه به دوش در کنار پلیس و نظامیان یونیفورم پوش بودند. بعدا در قدم زدن در مناطق مرکزی دمشق هم چند باری این افراد را دیدم، از جمله در نزدیکی ساختمان حزب بعث و البته ساختمانی که متوجه شدم متعلق به سازمان‌های امنیتی است.

وقتی اعتراضات در سوریه شروع شد بخش مهمی از برخورد با معترضان توسط همین نیروها انجام شد که به «شبیحه» مشهور شدند.

امنیت دمشق و سوریه زبانزد بود. یکی از ایرانیان مقیم دمشق می‌گفت که دختر کم سنش حتی نصف شب هم برای خرید به فروشگاه محل می‌رود زیرا از امنیت کاملا مطمئن است. اثری از دزدی و سرقت و جرایم مشابه نبود. درب اصلی بسیاری از مجتمع‌های مسکونی کاملا باز بود.

به نقل از اطلاعات آنلاین، مینا اکبری روزنامه‌نگار باسابقه با انتشار پیامی در شبکه ایکس نوشت: «ترانه علیدوستی قصد داشته با دخترش به قشم سفر کند، اما فهمیده کد ملی‌اش برای تمام پروازهای داخلی و خارجی مسدود شده. حالا دخترش اشک می‌ریزد؛ چون مادرش ممنوع‌الپرواز است.»

محمدرضا شریفی‌نیا که تهیه‌کننده فیلمی با عنوان «پروین» مرتبط با زندگی پروین اعتصامی است، مدعی مرگ مشکوک این شاعر نامدار ایرانی شد.

شریفی‌نیا در نشست جشنواره رشد گفت: به نظر من در مرگ زودهنگام پروین اعتصامی شک و شبهاتی وجود دارد، همان‌طور که درباره مرگ چهره‌هایی مانند جهان پهلوان تختی و علی شریعتی مشکوک بوده است. او ادامه داد: ایستادگی پروین در برابر دربار، با وجود اینکه همسرش یک نظامی بود، نکته‌ای مهم است. فیلم «پروین»، تنها بخشی از پنج سال زندگی او را نمایش می‌دهد، اما برای نمایش ابعاد کامل زندگی او نیاز به ساخت یک سریال ۲۰ قسمتی است. شریفی‌نیا تاکید کرد: سینما نیاز به بازنمایی شخصیت‌هایی دارد که منشاء اثر بوده‌اند. متأسفانه بسیاری از اساتید هنری ما همچنان ناشناخته باقی مانده‌اند و ما وظیفه داریم آن‌ها را به نسل جوان معرفی کنیم. من پیش از انقلاب برای کودکان کتاب شعر تهیه می‌کردم تا شعرا و زندگی آن‌ها را معرفی کنم. زندگی پروین اعتصامی نیز پر از فراز و نشیب و جذابیت است. توجه او به اقشار محروم یکی از ویژگی‌های بارز اوست. شریفی‌نیا افزود: حدود ۱۰ سال پیش، زمانی که آیت‌الله خامنه‌ای، مقام معظم رهبری در بستر بیماری بودند، جمعی از هنرمندان از جمله ابراهیم حاتمی‌کیا برای عیادت نزد ایشان رفتند. در آن دیدار شعری از پروین با مضمون اینکه هر بلایی از جانب خدا رحمتی است خوانده شد. رهبر انقلاب فرمودند: این شعر از پروین اعتصامی است، اما در زمان خودش برای برجسته کردن فروغ فرخزاد، او را کوچک کردند.

با نزدیک شدن به سال جدید میلادی و جشن کریسمس ویترین مغازه‌ها مملو از عروسک‌های بابانوئل، انواع جعبه‌های موزیکال، درخت کریسمس و گوی‌های رنگی شده است. حتی بسیاری از فروشگاه‌هایی که لوازم کریسمس نیز نداشته در این روزها فعال شده‌اند؛ چراکه فروش این محصولات سود قابل توجهی دارد و اکثر فروشندگان این اجناس نسبت به سایر مشاغل گردش مالی بالایی دارند.

فروشندگان لوازم تزئینی سال نو میلادی مانند دیگر صاحبان مشاغل، تخفیفی هنگام خرید برای مشتری در نظر نمی‌گیرند چراکه براین باورند که فروش این وسایل مقطعی و محدود است. براساس رصد از قیمت‌های بازار و فروشگاه‌های اینترنتی، قیمت درخت کریسمس بستگی به اندازه آن متفاوت است و جزو گران‌ترین لوازم جشن کریسمس محسوب می‌شود. برای مثال درخت برفی نوئلی ۲۴۰ سانتی ۲۳.۹۵۰.۰۰۰ تومان است و یا درخت کریسمس با حجم برف سنگین بین ۱۷.۰۰۰.۰۰۰ تا ۲۴.۰۰۰.۰۰۰ تومان فروخته می‌شود.

دیگر اجناس تزئینی این جشن شامل گوی دهکده کوکی کریسمس ۶.۵۰۰.۰۰۰ تومان و دیگر گوی‌های ساده‌تر در بازه قیمتی ۱.۴۰۰.۰۰۰ تا ۳.۴۵۰.۰۰۰ هم می‌رسد.

قیمت موزیک باکس‌های کریسمسی نیز رقم‌های نجومی دارد که از بازه قیمتی ۳.۵۰۰.۰۰۰ تومان شروع می‌شود که به موزیک باکس فوق کلکسیونی سیرک هم با قیمت تومان ۲۵.۵۰۰.۰۰۰ هم می‌رسد.

مسعود فراستی ۱۷ آذر ۱۳۹۷ در نخستین سال‌های فعالیت‌های پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی در گفت‌وگو با رادیو تهران گفت: سریال‌های این حوزه جز یک کالای شبه مدرن عقب افتاده، چیزی نیست. این سریال‌ها به‌شدت ضد اجتماعی و لمپن پرورند و به قدری افراط دارند که ممکن است به فرهنگ خانواده تبدیل شود. باید مبسوط توضیح بدهم که زن در این سریال‌ها چیست؟ حتی جایی که ظاهراً زن قوی‌تر است، باز هم کالا است. سرگرمی خیلی چیز شریفی است ولی این‌ها زباله‌اند.

این پیش‌بینی مسعود فراستی در اندک زمانی محقق شد و سریال‌های فراوانی با محوریت «لات و لمپن»ها وارد شبکه نمایش خانگی شد.

خشم، قتل، دزدی، موضوعاتی است که این روزها تبدیل به اصلی‌ترین رکن سریال‌سازی در نمایش خانگی شده است و فیلمسازان گمان می‌کنند با روایت داستان‌های اینچنینی می‌توانند مخاطب بیشتری را جذب کنند! با افزایش تعداد سریال‌های شبکه نمایش خانگی در سال ۱۴۰۰، کنش‌های رسانه‌ای به این رویه افزایش یافت و کیهان در گزارشی با تیتر «لمپنیسم» در سریال‌های شبکه نمایش خانگی! رویکردی مشابه با مسعود فراستی را تشریح کرد.

با حضور گنده‌لات‌ها، اراذل و چهره‌هایی که به عنوان توسعه دهنده خشونت نقش قهرمان سریال‌های پلتفرم‌ها در سال ۱۴۰۳ را گرفتند این نظریه کاملا تثبیت شد.

لات‌ها و لمپن‌هایی از اواسط دهه نود شمسی تبدیل به ستاره‌ها و نمادهای آیونیک سینما شدند و با توسعه تولیدات در شبکه نمایش خانگی این عرصه را از آن خود کردند.

فرهیختگان: نگاهی به هزینه‌های تورهای گردشگری و سفرهای انفرادی ایرانیان به ترکیه نشان می‌دهد میانگین هزینه‌های یک گردشگر ایرانی (شامل هزینه‌های بلیت رفت و برگشت، عوارض خروج از کشور، غذا، هتل، هزینه حمل‌ونقل در داخل شهرهای ترکیه) در کمترین مقدار تا ۶۵۰ دلار، متوسط هزینه‌ها ۸۵۰ تا ۱۰۰۰ دلار و سفر پرهزینه نیز تا ۳۵۰۰ دلار می‌رسد.

بر این اساس، اگر میانگین هزینه‌های هر گردشگر ایرانی را حدود ۸۵۰ دلار در نظر بگیریم، ایرانی‌ها در ۱۱ ماهه امسال حدود ۲.۶ میلیارد دلار و اگر میانگین هزینه‌ها برای هر گردشگر را ۱۰۰۰ دلار در نظر بگیریم، ایرانیان در ۱۱ ماهه امسال بیش از ۳ میلیارد دلار در ترکیه هزینه کرده‌اند.

طبیعتاً در ماه آخر ۲۰۲۴ نیز تعدادی به گردشگران ۱۱ ماهه اضافه خواهد شد و تعداد گردشگران ایرانی بازدیدکننده از ترکیه به ۳.۲ میلیون گردشگر نیز خواهد رسید. البته این هزینه‌ها بدون در نظر گرفتن هزینه‌های جانبی همچون خریدهای شخصی مانند لباس و پوشاک، سوغات برای خانواده و دوستان و به‌ویژه هزینه کنسرت است که سالانه ایرانیان زیادی را به ترکیه می‌کشاند.

یکی از ابعاد زندگی محرمی مربوط به تنها دختر اوست. دختری به نام «آرینا محرمی» که مجتبی به او علاقه زیادی دارد و البته مدت‌هاست در انگلستان به تحصیل، زندگی و کار مشغول است. آرینا چند سال پیش که کوچک‌تر بود در مدرسه ژیمناستیک «ساتون» انگلیس ثبت نام و فعالیت داشت و جزو شاگردان خوب و ممتاز این مدرسه مطرح ژیمناستیک کشور انگلستان بود.

اما آرینا که حالا بزرگ‌تر شده در عرصه‌ای جذاب و سخت وارد فعالیت شده که در این عرصه هم به موفقیت‌های چشمگیری دست پیدا کرده است. آرینا به تازگی توانسته به عنوان یک پلیس جنایی در انگلیس مشغول به کار شود. /همشهری

برگزاری نشستی خبری منتسب به ستاد بزرگداشت سهراب سپهری که در ادامه قصد دارد فروغ فرخزاد را هم وارد ماجراهایش کند، یک هفته است که حاشیه و پرسش‌های بسیاری را در فضای تجسمی کشور ایجاد کرده است. این ستاد با بهره‌گیری از نام‌های معتبر عرصه ادبیات ـ فروغ فرخزاد و سهراب سپهری ـ برخی هنرمندان را ترغیب به مشارکت و اهدای آثار خود کرده و حالا با این پرسش منتقدانش مواجه شده که با چه ضمانتی هنرمندان باید به فرد و موسسه‌ای که چندان شناخته شده نیست، آثاری را اهدا کنند که در نهایت مجموعه ارزشمندی را رقم می‌زند و ضمانتی هم برای سلامت نگهداری از آثار نیست. به گزارش ایسنا، در ماجرای اولیه یا همان نشست ستاد بزرگداشت فروغ فرخزاد و سهراب سپهری، چند نام به میان آمد؛ نخست خانه هنرمندان که محل برگزاری نشست بود، دوم گالری آریانا که اعلام شد قرار است آثار را در رویدادی به نمایش عموم بگذارد و در ادامه هم چند هنرمند شناخته‌شده که از آنها به عنوان سخنگوی ستاد و همچنین اهداکننده آثار نام برده شد. اما پس از برگزاری نشست و رسانه‌ای شدن موضوع با پیگیری برخی رسانه‌ها، مشخص شد که خانواده‌های این هنرمندان در جریان اصل ماجرا به طور کامل نیستند و به صرف دیداری کوتاه با آنها در سال‌های گذشته و یا دعوت به مراسم بزرگداشت سهراب در دهه ۹۰ بسنده شده است.

چندروزی است که خبر فداکاری فوتبالیست ۱۸ ساله تیم پایه‌های نساجی نقل محافل بابل است. ماجرا از این قرار است که هنگام رفتن سینا اباذری بازیکن نساجی به تمرین تیم، قسمتی از پیاده‌رو ریزش می‌کند و یک مادر ۳۴ ساله و دختر ۱۱ ساله‌اش به درون گودالی می‌افتند و سینا با دیدن این صحنه و شنیدن فریادهای این ۲ نفر، دست به کار می‌شود و آن‌ها را نجات می‌دهد اما خودش زیر آوار گیر می‌کند.

الهامی، سرمربی نساجی می‌گوید: سینا اباذری کاری کرد که به نظرم می‌توانست جایزه فیرپلی فیفا را بگیرد. /فارس

دولت سوئد می‌تواند مجبور به پرداخت ۸/۴ میلیون کرون خسارت به یک ایرانی شود. چند سال پیش شهرام سلطانی مرد ایرانی تبار ساکن سوئد آغاز به تولید شراب با انگورهای یخ زده وارداتی از ایران در منطقه یملا از توابع شهر وکشو نمود.

اما در پاییز سال ۲۰۲۳ اداره نظارت بر مواد غذایی سوئد با این توجیه که محصول تولید شده مزرعه شهرام در هر صورت «شراب» است هم تولید و هم فروش نوشیدنی (شراب) های شهرام را ممنوع کرد.

اینک شهرام و وکیل او با تکیه بر رای دادگاه اداری درخواست خسارتی به مبلغ ۸/۴ میلیون کرون از دولت را تسلیم ناظر عالی حقوقی پارلمان کرده‌اند که در صورت موافقت این مرجع می‌تواند دولت سوئد را موظف به پرداخت ۸/۴ میلیون کرون خسارت به این ایرانی تبار ساکن سوئد نماید.

درپی انتشار ویدیویی از «ابوالفضل پورباقری» نوجوان ۱۲ ساله کارزینی در فضای مجازی و دکل‌نوردی او، هیات کوهنوردی شهرستان قیر و کارزین با خرید و تجهیزات صخره‌نوردی، شرایط لازم برای فعالیت او را فراهم کرد.

همچنین وزیر ورزش دستور داد با پرداخت یک میلیارد تومان از سوی وزارت ورزش و جوانان، دیواره صخره‌نوردی برای پرورش استعدادهایی نظیر ابوالفضل پورباقری در این شهرستان احداث شود.

پیش از دیدار تیم‌های چادرملو اردکان و استقلال در شهر یزد، زمانی که بازیکنان استقلال در اتوبوس حضور داشتند، یک هوادار خانم در اتوبوس آبی‌پوشان حضور یافت و رامین رضاییان را در آغوش گرفت.

رضاییان بابت این موضوع به کمیته اخلاق احضار شده و باید درباره این اتفاق توضیح دهد.

به یاد آوریم در میزگرد فرهنگی شبکه دوم سیما در شامگاه شنبه ۲۶ خرداد ۱۴۰۳ حسین انتظامی به عنوان کارشناس و به زبان فارسی و صریح و روشن با سعید جلیلی یک پرسش ساده را در میان گذاشت و گفت: «در دولت شما اگر یک خانم بی‌حجاب یا کم‌حجاب در یک رستوران باشد و رستوران تعطیل شود و صاحب رستوران ضرر اقتصادی کند و مردم با هم درگیر شوند و عین ماجرا در یک تاکسی اینترنتی اتفاق بیفتد و سبب شود خودرو را به پارکینگ منتقل کنند برای این اتفاق چه تدبیری دارید؟»، سوال کاملا واضح و بی‌ابهام بود و طبعا توقع می‌رفت کاندیدای جبهه پایداری قاعدتا به عنوان حامی برخورد با زنانی که یونیفورم رسمی حکومتی را رعایت نمی‌کنند پاسخ دهد: «حکم خدا باید اجرا شود یا حجاب زنان مهم‌تر از اقتصاد رستوران است یا خود راننده اسنپ زودتر باید پیاده می‌کرد» اما به جای آن گفت: «اگر عمق راهبردی را درک نکنیم سطح را هم درک نمی‌کنیم. آن وقت نمی‌توانیم بدانیم این چه معنایی با آن دارد!»

آقای انتظامی دوباره پرسید: «حالا تا آن عمق راهبردی درک شود چه اتفاقی می‌افتد؟ مردم همین طور باشند؟!»

استاد فرصت و ظرفیت توضیح داد: «اگر عمق راهبردی را درک کنیم آن موقع زن یک موضوع اصلی می‌شود اما نه در این مسئله‌هایی که این طوری تعریف می‌شود!»

ستون فقرات — آنالی اکبری

شبح جان تولدت مبارک

در بعضی آلبوم‌های قدیمی و تکه پاره، عکس‌هایی پیدا می‌شود که صورت کسی در تصویر سوراخ شده؛ بدنی بی سر. غریبه‌ای ناشناخته در میان یک عکس دسته‌جمعی.

دهه‌ها پیش از تولد شبکه‌های اجتماعی می‌شد با سوراخ کردن تصویر، کسی را بلاک کرد. آدمی خشمگین یا دل‌شکسته نوک قیچی را در عکسی سیاه و سفید فرو می‌کرد و کله منفوری را می‌برید و منتظر می‌ماند گذشت زمان او را در حافظه‌اش محو کند.

بدی زندگی در اینترنت این است که آدم‌های گذشته همیشه گوشه و کنار زندگی‌ات هستند. گاهی با تصویر کسی روبرو می‌شوی که دست کم ۲۰ سال از ملاقات فیزیکی‌اش می‌گذرد اما می‌دانی که تازگی ترفیع شغلی گرفته، زیر گردن برادرزاده‌اش را بوسیده و در دو طرفه کردن یک عشق پردست‌اندازِ یک طرفه ناموفق بوده. تا وقتی کسی را بلاک نکرده باشی هر لحظه ممکن است جایی در زندگی‌ات سر و کله‌اش پیدا شود؛ کامنتش را زیر پستی ببینی یا اسمش را در لیست تماشاچی‌های استوری‌هایت.

سال‌هاست که تبدیل به اشباحی در زندگی هم شده‌ایم. گاهی از دیواری رد می‌شویم و سرکی در خانه بغل دستی دوران دبستان می‌کشیم و با رد شدن از پنجره سر از روزگار همسایه‌ای قدیمی در محله‌ای فراموش شده در می‌آوریم. در عین حال که سال‌هاست از هم بی‌خبریم، از کلیات زندگی هم مطلعیم. سال‌هاست در جهان واقعی غریبه‌ایم اما هنوز برای سالگرد تولد یکدیگر کیک و قلب مجازی می‌فرستیم و برای هم آرزوی روزهای خوش و خنده‌های بلند می‌کنیم. زمانی می‌شد صورت آدم‌ها در عکسی کهنه را پاره کرد و او را برای همیشه از یاد برد اما حالا این اشباح پراکنده همه جا هستند؛ غریبه‌هایی صمیمی در زندگی دیگران.

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۱۱۰ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

حساسیت ویژه برای سیگار قاچاق

۷ دی‌ماه ۱۳۴۳. فرح و رضای سه‌ساله رفته‌اند پیست اسکی و عکسی باهم انداخته‌اند. سه ماه آخر سال انگار همه زور اکران‌های سینما تمام شده است و مدت‌هاست که هیچ فیلم مهمی اکران نشده و کمدی‌ها و وسترن‌های درجه‌دو به نوبت، رنگ پرده می‌بینند. فیلم‌هایی مثل آخرین سنگر، جنجال در فروشگاه، فرمان سرنوشت، برو کنار عزیزم، ریو کانچو و... در مجموع وضع اکران سینماها اصلا مناسب نیست.

در صفحه شهرستان‌ها گزارشی کار شده که تیترش این گونه است: ۹۰ درصد مردم خامنه باسواد هستند. مجلس اعلام کرد برای رسیدگی به لوایح کلیدی دولت از تعطیلات صرف‌نظر خواهد کرد. دولت هم گفته که لایحه بودجه را بهمن‌ماه عرضه خواهد کرد.

به شکل عجیبی این شماره از روزنامه مطلب جذاب و به‌دردبخوری نداشت.

۸ دی‌ماه ۱۳۴۳. یک گروه ۴۷ نفره از ارمنستان شوروی به ایران آمده‌اند تا در روزهای ۹ و ۱۱ و ۱۲ دی‌ماه در تالار محمدرضا شاه که الان شده است تالار هفتم‌تیر و در ضلع شمالی پارک‌شهر قرار دارد، برنامه رقص و آواز و موسیقی اجرا کنند. سرمقاله اطلاعات به توطئه‌های رژیم جمال عبدالناصر در مصر برای تجزیه خوزستان ایران اختصاص دارد. دو کشوری که زمانی با وصلت محمدرضا و فوزیه این‌قدر به‌هم نزدیک شده بودند حالا بزرگ‌ترین دشمنان همدیگر محسوب می‌شوند. خبرنگار روزنامه گزارشی کار کرده از یک ایست‌بازرسی بسیار طولانی که ترافیک شدیدی در جاده قم به تهران ایجاد کرده بود و ژاندارمری تلاش می‌کرد با بازرسی همه اتومبیل‌ها، محموله‌های سیگار قاچاق را کشف کند! معلوم نیست که آن دوران سیگار قاچاق چه ارزش خاصی داشته که در یک روز سرد زمستانی و زیر بارش برف و باران چندین ساعت مردم را معطل بازرسی کرده بودند. در ادامه کنسرت‌های هفته نیکوکاری با چند تا از سلبریتی‌های دیگر آن دوران آشنا می‌شویم. دوشیزه افخم، رحمت‌الله بدیعی، نادر گلچین، پریوش، انوش، زهره امجدی و عمادرام. وزارت آموزش و پرورش به همه مدارس بخشنامه کرده است که در پایان هر سال باید حداقل دوسوم تعداد دانش‌آموزان در امتحانات قبول شده باشند! پلیس گفته که از این به بعد

بازار شهر می‌آورند و موفق می‌شوند یک مشتری ۱۵۰ تومانی برای بز پاشکسته خود پیدا کنند که در همین زمان بازرس شکاربانی از راه می‌رسد. اداره شکاربانی به نیابت از بزکوهی پاشکسته تقاضای ۵ هزار تومان خسارت کرده‌اند که دادگاه باید در این مورد تصمیم بگیرد. سعدالله امیرسیفی هم که در ۱۶ سالگی به عنوان نوکر خانمی به نام فلور در خیابان خدمت می‌کرد و او را کشته بود بعد از چهارسال آزاد شده است. او به علت سن کم از مجازات اعدام گریخته بود. مردم هم جمع شده‌اند و برای خانواده اسکی‌باز شهید صمد کیاشمشکی که پنج روز قبل جان خود را بر سر کمک به یک اسکی‌باز اتریشی(آلمانی) از دست داد پول قابل توجهی را فراهم کرده‌اند. در مورد مرحوم کیاشمشکی گفته‌اند که او در هفت سالگی اسکی را از تهرانی ها یاد گرفته بود. ویگن دردریان هم گفته که از همخوانی‌هایش باپوران لذت می‌برد و از آنها دفاع می‌کند.

نویسنده روزنامه از خانم فروزان به عنوان ستاره آینده سینمای ایران یاد کرده است که خب پیش‌بینی‌اش کاملا درست است و یک سال بعد با اکران گنج قارون، فروزان دوره‌ای طولانی را به عنوان ستاره اول و گران‌قیمت سینمای ایران شروع می‌کند.

اتومبیل‌های پارک شده در مناطق غیرمجاز با جرثقیل به پارکینگ پلیس منتقل می‌شوند. فکر کنید ۶۰ سال قبل هم این داستان برقرار بوده. دو شکارچی دیروز به کوه‌های مرند می‌روند و یک بزکوهی را با تله به دام می‌اندازند اما در این ماجرا هردوپای بزکوهی شکسته می‌شود. آنها بز را به

دنده معکوس

ورود شاسی‌بلند اقتصادی ماموت خودرو به بازار ایران

ماموت خودرو، نماینده رسمی برند فولکس‌واگن در ایران، با واردات جدیدترین مدل جتاVS۷، دوباره توجه علاقه‌مندان به خودروهای شاسی‌بلند شهری را جلب کرده است. این خودرو که در بازارهای جهانی به عنوان نسخه‌ای اقتصادی از فولکس‌واگن شناخته می‌شود، با طراحی جذاب و امکانات مناسب وارد بازار ایران شده است.

این شاسی‌بلند از یک موتور ۱/۴ لیتری توربوشارژ بهره می‌برد که توانایی تولید ۱۴۷ اسب‌بخار و ۲۵۰ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک نیز نیروی موتور را به چرخ‌های جلو منتقل می‌کند. سیستم تعلیق پیشرفته و فضای داخلی جادار، از دیگر ویژگی‌های قابل‌توجه این خودرو است. جتا VS۷ با طراحی ساده و مدرن، مشابه سبک طراحی فولکس‌واگن، مناسب برای خانواده‌ها و استفاده شهری است. در بازارهای جهانی، قیمت این خودرو از حدود ۱۸ هزار دلار شروع می‌شود که آن را به یکی از گزینه‌های مقرون‌به‌صرفه تبدیل کرده است. با توجه به هزینه‌های گمرکی و تعرفه‌های واردات، جتا VS۷ در بازار ایران با قیمتی حدود ۲ میلیارد تومان عرضه خواهد شد. این قیمت، آن را در بازه رقابتی با شاسی‌بلندهای چینی و دیگر برندهای وارداتی قرار می‌دهد. جتا VS۷ به عنوان خودرویی اقتصادی و با کیفیت، می‌تواند توجه بسیاری از خریداران ایرانی را جلب کند.

نیش‌ترمز

شوک در بازار خودرو؛ افزایش و کاهش‌های ناگهانی قیمت‌ها

بازار خودروی ایران در تاریخ ۶ دی ۱۴۰۳ با نوسانات قابل‌توجهی مواجه شد که خریداران و فروشندگان را شگفت‌زده کرد. این تغییرات قیمتی در محصولات مختلف خودروسازان داخلی به‌وضوح مشاهده می‌شود.

ایران‌خودرو: پژو ۲۰۷ دنده‌ای هیدرولیک: این مدل با کاهش حدود یک میلیون تومانی، به قیمت ۷۹۶ میلیون تومان معامله شد.

پژو ۲۰۷ سقف شیشه‌ای: با کاهش مشابه، به قیمت یک میلیارد و ۲۹ میلیون تومان رسید.

دنا پلاس (۶ سرعته): بدون تغییر نسبت به روز قبلش، با قیمت ۸۷۵ میلیون تومان در بازار حضور داشت.

سایپا: شاهین اتوماتیک پلاس: این سدان با افزایش ۱۵ میلیون تومانی، به یک میلیارد و ۲۱۵ میلیون تومان رسید.

اطلس: این خودرو با رشد دو میلیون تومانی، به قیمت ۵۸۴ میلیون تومان معامله شد.

کوییک دنده‌ای: با افزایش سه میلیون تومانی، به ۴۶۸ میلیون تومان رسید.

ساینا S: با افزایش یک میلیون تومانی، به ۴۶۶ میلیون تومان رسید. کارشناسان معتقدند که این نوسانات قیمتی ناشی از عوامل متعددی از جمله تغییرات نرخ ارز، سیاست‌های جدید خودروسازان و تغییرات در عرضه و تقاضا است. افزایش قیمت برخی مدل‌ها نشان‌دهنده تقاضای بالاتر یا کاهش عرضه آن‌هاست، در حالی که کاهش قیمت در برخی دیگر می‌تواند به دلیل اشباع بازار یا کاهش تقاضا باشد. با توجه به شرایط فعلی، پیش‌بینی می‌شود که بازار خودرو در هفته‌های آتی همچنان با نوساناتی همراه باشد. مصرف‌کنندگان و فعالان بازار باید با دقت بیشتری تحولات را دنبال کرده و در تصمیم‌گیری‌های خود به این تغییرات توجه کنند. بازار خودرو ایران در ۶ دی ۱۴۰۳ شاهد تغییرات قیمتی متعددی بود که نشان‌دهنده پویایی و تأثیرپذیری آن از عوامل مختلف اقتصادی است. برای خریداران و فروشندگان، آگاهی از این نوسانات و تحلیل دقیق آن‌ها می‌تواند به تصمیم‌گیری‌های بهتری منجر شود.

چهار چرخ

شاسی‌بلندی که برای باتلاق‌ها متولد شده است

فورد برانکو اورگلیدز، نسخه‌ای خاص و قدرتمند از خانواده برانکو، برای ماجراجویی در زمین‌های باتلاقی و مسیرهای آفرود چالش‌برانگیز طراحی شده است. این خودرو با تجهیزات منحصربه‌فرد، طراحی متمایز و توانایی‌های بی‌رقیب خود، شایستگی کامل نشان اورگلیدز را به اثبات می‌رساند.

تایرهای ۳۵ اینچی Goodyear Territory M/T، سوار بر رینگ‌های ۱۷ اینچی، به این شاسی‌بلند توانایی عبور از مسیرهای سخت و گل‌آلود را می‌دهند. فاصله ۳۰ سانتی‌متری از سطح زمین نیز، آن را به یکی از بلندترین مدل‌های خانواده برانکو تبدیل کرده است. تنها نسخه رپتور با ۳۳ سانتی‌متر ارتفاع، بالاتر از اورگلیدز قرار دارد. از دیگر ویژگی‌های برجسته این خودرو می‌توان به وینچ Warn با ظرفیت ۴/۵ تن اشاره کرد که به‌صورت استاندارد ارائه می‌شود. این وینچ در شرایطی که خودرو در باتلاق یا مسیرهای دشوار گیر کرده باشد، به راحتی می‌تواند شما یا حتی همراهان‌تان را نجات دهد. همچنین، اسنورکل اختصاصی که روی ستون A سمت سرنشین نصب شده است، امکان عبور از آب‌هایی با عمق تا ۹۲ سانتی‌متر را فراهم می‌کند. برانکو اورگلیدز از موتور ۲/۳ لیتری چهار سیلندر توربوشارژ بهره می‌برد که ۳۰۰ اسب‌بخار قدرت و ۴۴۰ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند. این موتور با گیربکس ۱۰ سرعته اتوماتیک جفت شده و عملکردی فوق‌العاده در مسیرهای آفرود ارائه می‌دهد. هرچند این خودرو به موتورهای قوی‌تر ۲/۷ لیتری یا V۶ مجهز نیست، اما موتور پایه آن برای عبور از مسیرهای گل‌آلود و صخره‌نوردی در سرعت‌های پایین کاملاً مناسب است. در حالت رانندگی Mud/Ruts، خودرو به‌طور خودکار قفل دیفرانسیل عقب را فعال کرده و حالت چهارچرخ متحرک (۴Hi) را تنظیم می‌کند تا از چسبندگی و پایداری بیشتری برخوردار شود. در جاده، برانکو اورگلیدز با وجود تایرهای آفرود و سقف سخت، سواری نرمی ارائه می‌دهد. البته صدای تایرها و جریان باد در سرعت‌های بالا قابل‌توجه است اما کابین خودرو همچنان راحت و کاربردی است. قیمت پایه برانکو اورگلیدز در زمان عرضه ۵۴،۵۹۵ دلار (حدود ۲ میلیارد تومان) بود و نسخه تست‌شده آن به ۵۸،۷۷۰ دلار (حدود ۲.۱۵ میلیارد تومان) می‌رسید. اما متأسفانه تولید این مدل در آگوست ۲۰۲۴ متوقف شد و علاقه‌مندان باید به نمونه‌های موجود در نمایندگی‌ها اکتفا کنند.

ورود چراغ خاموش فرانسوی‌ها

فرانسوی‌ها ایران را رها نمی‌کنند؛ از پژو ۴۰۸X تا رنو سامسونگ

طی یک ماه اخیر با پیگیری اخبار می‌شد رد پای فرانسوی‌ها را در خودروهایی که در حال رونمایی بودند یافت؛ حال اخبار جدید حاکی از واردات خودروهای فرانسوی توسط بزرگ‌ترین خودروساز کشور و یک خودروساز خصوصی است. در چنین شرایطی در این متن به بررسی خودروهایی که قرار است وارد شوند یا احتمال واردات آن‌ها از بقیه بالاتر است، می‌پردازیم و از سوی دیگر جالب است بدانید که فرانسوی‌ها این‌بار برای ورود دوباره به بازار ایران دست به دامن چینی‌ها و تا حدودی کره‌ای‌ها شده‌اند.

نفوذ دوباره کهنه‌کاران فرانسوی به ایران

بازار خودروی ایران این روزها شاهد ورود چراغ خاموش خودروهای جدید از برندهای کهنه‌کار فرانسوی است. از جمله این خودروها می‌توان به پژو ۴۰۸X و محصولات رنو سامسونگ اشاره کرد که در سکوت خبری و با همکاری شرکت‌های داخلی وارد کشور شده‌اند.

پژو ۴۰۸X به‌عنوان یک کراس‌اوور مدرن و متفاوت، به‌تازگی توسط ایران‌خودرو وارد ایران شده است. این خودرو که ترکیبی از طراحی هاچ‌بک، سدان و شاسی‌بلند را ارائه می‌دهد، به موتور ۱/۶ لیتری توربوشارژ با قدرت ۱۷۵ اسب بخار و گیربکس ۸ سرعته اتوماتیک مجهز است. امکاناتی نظیر ۶ کیسه هوا، کروز کنترل، سانروف پانورامیک و سیستم رانندگی بین خطوط، این مدل را به گزینه‌ای جذاب برای خریداران تبدیل کرده است. در سوی دیگر، شرکت سروش دیزل مبنا نیز برنامه دارد محصولات رنو سامسونگ را وارد بازار ایران کند. از جمله این خودروها، مدل رنو سامسونگ XM۳ است که به موتور ۱/۳ لیتری توربوشارژ با توان ۱۵۰ اسب بخار و گیربکس CVT مجهز است. همچنین، مدل QM۶ که معادل رنو کولیوس است، با موتور ۲/۵ لیتری تنفس طبیعی و امکاناتی مانند سیستم صوتی Bose و تهویه مطبوع دوگانه به ایران وارد خواهد شد. این خودروها که در کره جنوبی با همکاری رنو و سامسونگ تولید می‌شوند، قرار است با همکاری شرکت‌های داخلی نظیر ایران‌خودرو و سروش دیزل مبنا عرضه شوند. با وجود تنوع و جذابیت این مدل‌ها، نحوه ورود آن‌ها نشان از رویکرد چراغ خاموش در سیاست واردات خودرو دارد که شاید به دلیل شرایط اقتصادی و محدودیت‌های قانونی باشد.

فرانسوی‌ها هیچ‌جوره نمی‌خواهند از ایران بروند!

واقعیت این است که بازار خودروی ایران سال‌هاست که توسط فرانسوی‌ها احاطه و محاصره شده است، شاید تحریم‌های آمریکا و ترامپ توانست برای مقطعی پای رندان اروپایی را از خودروسازی ایران جدا کند اما این‌بار در ماجرای واردات خودرو می‌بینیم که فرانسوی‌ها در پشت پرده به هیچ‌وجه حاضر نیستند بازار ایران را رها کنند و به هرنحوی که شده و حتی به واسطه چینی‌ها می‌خواهند حضور خود را در ایران ادامه دهند.

برای مثال در همین یک ماه اخیر ما شاهد تولید ریرا بودیم که کپی کاملی از ۲۰۰۸ بود و عمده قطعات آن از چین بود که در واقع کپی محصولات فرانسوی است که به واسطه هنر چینی‌ها خوب طراحی و تولید می‌شود یا از سوی دیگر سایپا برای عقب نیفتادن از ایران‌خودرو و خودروی سیتروئنی که ۱۰ سال پیش قرار بود در ایران تولید شود را به واسطه نمایندگان سیتروئن و دانگ‌فنگ در چین بالاخره در ایران دوباره به راه انداخت. حال در جدیدترین خبر شاهد هستیم که ایران‌خودرو برای ادامه نسل پژو در ایران این بار به سراغ نتیجه یاور همیشه خود یعنی پژو ۴۰۵ رفته و تصمیم جدی برای واردات خودروی پژو ۴۰۸ در تعداد بالا و قابل توجه دارد.

چرا خودروسازان داخلی فرانسوی‌ها را رها نمی‌کنند؟

حال در چنین شرایطی این سوال پیش می‌آید که چرا تا به این لحظه خبری از این تصمیم منتشر نشده بود یا سوال مهم‌تر این است که چرا پای خودروسازان فرانسوی که دیگر حتی در خود اروپا هم امروزه پس از پیشرفت چینی‌ها در اروپا حرف چندانی برای گفتن ندارند باز هم باید به ایران باز شود، فرانسوی‌ها بارها خلف وعده کرده‌اند و مهم‌تر از همه اینکه امروزه دیگر مانند دهه ۸۰ میلادی پژو در اوج نیست و محصولات این شرکت تنها طرفداران محدودی دارد اما اینکه چرا ایران‌خودرو برای واردات خودرو باز هم به سراغ این شریک قدیمی خود می‌رود می‌تواند سوالات زیادی را در ذهن مردم و فعالان صنعت خودرو ایجاد کند.

نکته جالب دیگر این است که بازار خودروی ایران ۴ دهه است که در اختیار فرانسوی‌هاست و این بازار آنقدر برای آنها جذاب بوده که حتی حاضرند چینی‌ها و شرکت‌های ملل دیگر مانند سامسونگ را در سود خود دخیل و سهیم کنند، اما به هر طریق ممکن بازار ایران را از دست ندهند.

گاراژ

رقابت سه گرگ اروپایی در ناوارا

آیا ونتیج ۲ در نهایت بر رقیبان قدیمی‌اش، ۹۱۱ و M۴ غلبه می‌کند؟

من با ۹۱۱ جدید برای آشنایی با پیست ناوارا شروع کردم. اگرچه این خودرو در گذشته به دلیل ویژگی‌های غیرعادی و خطرناکش شناخته می‌شد، نسخه جدید آن به طرز شگفت‌انگیزی آرام و قابل پیش‌بینی است. این پورشه، با قدرت و تعادل بالا، یکی از بهترین انتخاب‌ها برای عاشقان رانندگی است. در مقابل، CS M۴ تلاش کرده است تا میان عملکرد روزانه و قابلیت‌های پیست تعادلی ایجاد کند. با اینکه موتور ۵۴۳ اسب بخاری آن قدرت زیادی ارائه می‌دهد، اما همچنان در برابر ونتیج و ۹۱۱ کم‌رنگ‌تر به نظر می‌رسد. هر سه خودرو تجربه‌ای بی‌نظیر ارائه می‌دهند، اما آستون مارتین ونتیج با قدرت و طراحی جذاب خود توانسته است به چالشی واقعی برای ۹۱۱ تبدیل شود. آیا این کافی است تا جایگاه پورشه را متزلزل کند؟ پاسخ به این سوال در پیست خواهد بود.

ونتیج جدید دیگر صرفاً آستون کوچک یا مدل پایه نیست؛ این ماشین با موتور توربوشارژ جدید و ۶۵۶ اسب بخار قدرت کاملاً متفاوت ظاهر شده است. این تغییرات باعث شده ونتیج نه‌تنها ظاهری فوق‌العاده جذاب داشته باشد، بلکه عملکردی بی‌نقص را نیز ارائه دهد.

ب.ام.و CS M۴ تلاشی برای درخشش

ب.ام.و CS M۴ روی کاغذ عالی به نظر می‌رسد: پایه‌های موتور سفت‌تر، بهبود خنک‌سازی، کاهش وزن به لطف فیبر کربن و اگزوز تیتانیومی که نوید یک صدای هیجان‌انگیز را می‌دهد. اما اجرای آن کمتر از حد انتظار است. شکایت‌هایی از نبود حس در فرمان و تخریب لاستیک‌های جلو میان رانندگان به گوش می‌رسد. ابتدا، رانندگی با CS M۴ ناامیدکننده است. فرمان بازخورد لازم را ندارد و خودرو در ترمزگیری و پیچ‌ها ناپایدار به نظر می‌رسد. تنها پس از گرم شدن لاستیک‌های Trofeo R است که CS شروع به جبران می‌کند و پایداری و کشش چشمگیری ارائه می‌دهد. با این حال، برای لذت بردن از آن نیاز به صبر و اعتماد زیادی است و حتی در آن زمان نیز تجربه بیشتر فنی است تا هیجان‌انگیز. در بخشی که پر از رقابت‌کنندگان برجسته است، CS M۴ برای توجیه قیمت ۱۲۰ هزار پوندی خود تلاش می‌کند. گزینه‌های دیگر در همان خط تولید ب.ام.و—مانند M۲ یا M۳ Touring—ممکن است لذت و کارایی بیشتری با هزینه کمتر ارائه دهند.

پورشه ۹۱۱ GTS از لحاظ فنی بی‌نقص اما از لحاظ احساسی خالی

پورشه ۹۱۱ GTS همان‌طور که انتظار می‌رود، صیقل‌خورده و با دقت فوق‌العاده‌ای عمل می‌کند. اما در تلاش برای کمال، خطر از دست دادن روح خود را به همراه دارد. در حالی که GTS سرعت نفس‌گیر و چابکی قابل توجهی ارائه می‌دهد، فاقد شخصیت جذابی است که به‌طور تاریخی ۹۱۱ را خاص کرده است. اگزوز اسپرت ناامیدکننده است و صدایی تولید می‌کند که بلند است اما فاقد احساس یا ظرافت است. علاوه بر این، قابلیت بی‌رحمانه و تحویل بی‌نقص عملکرد تقویت‌شده آن توسط توربوشارژ الکتریکی، راننده را با کاری جز نگه‌داشتن خودرو مواجه نمی‌کند. پورشه ۹۱۱ GTS بدون شک سریع، پایدار و تصفیه‌شده است، اما هیجان خام و احساسی را که بسیاری از علاقه‌مندان از یک پورشه انتظار دارند، ارائه نمی‌دهد. و با قیمت ۱۸۰ هزار پوند، این سوال مطرح می‌شود: چرا به سراغ نسخه جذاب‌تر S/T نرویم که همه آنچه را که GTS فاقد آن است ارائه می‌دهد؟

آستون مارتین ونتیج خام، دیوانه‌وار و جذاب

در میان این سه، آستون مارتین ونتیج به عنوان هیجان‌انگیزترین گزینه خود را برجسته می‌کند. با برنامه جدید مدیریت موتور و ۶۵۶ اسب بخار قدرت از موتور V۸ توئین توربوی AMG، این خودرو شهرت مدل ابتدایی خود را کنار گذاشته است. طراحی آن حضوری قوی و دراماتیک دارد و در پیست، ونتیج یک هیولا است که باید آن را مهار کرد. بله، این خودرو احترام و شاید حتی ترس را طلب می‌کند، چرا که چرخ‌های عقب آن با قدرت عظیم دست و پنجه نرم می‌کنند. اما این دقیقاً همان چیزی است که جذابیت آن را شکل می‌دهد. ونتیج با شخصیت زنده و تجربه‌ای که به شما یادآوری می‌کند چرا خودروهای اسپرت وجود دارند، شما را شگفت‌زده می‌کند. هر خودرو در اینجا شخصیت، نقاط قوت و ضعف خود را دارد، اما ونتیج برای هیجان خالص و ارتباط احساسی برجسته است. ۹۱۱ GTS شاهکاری مهندسی است، اما در برانگیختن شور و هیجان ناکام است، در حالی که CS M۴ نمی‌تواند از همتایان خود برتری یابد یا قیمت خود را توجیه کند.

برنده آستون مارتین ونتیج

ونتیج هیجان‌انگیز، غیرمعقول و دقیقاً همان چیزی است که از یک خودروی اسپرت با عملکرد بالا انتظار دارید. آستون مارتین ونتیج: ترکیبی از قدرت خام و شخصیت جسورانه ونتیج جدید (با قیمت پایه ۱۶۵ هزار پوند قبل از اضافه شدن آپشن‌ها) در حدی فراتر از انتظارات ظاهر می‌شود که تقریباً غیرواقعی به نظر می‌رسد. پیشرفت نسبت به مدل قدیمی نه‌تنها در طراحی داخلی که به رغم جذابیت خود همچنان نقص‌هایی مثل نمایشگرهای کوچک، محل نامناسب کنترل صندلی‌ها و مشکلات ناشی از استفاده از فیبر کربن دارد، بلکه در افزایش چشمگیر قدرت نیز مشهود است. با این حال، در دنیایی که خودروهای الکتریکی قدرت‌های سرسام‌آور ارائه می‌دهند، این قدرت تنها بخشی از داستان است. اگر فقط به یک خودروی سریع نیاز دارید، به سراغ تسلا بروید. اما این سطح از قدرت برای یک خودرو با فاصله محوری کوتاه، حرکتی عمدی و با هدف ارسال پیامی محکم به مشتریان و رقبا است: دیگر خبری از آستون مارتین‌های مودب و ملایم نیست.

تجربه‌ای که شما را به چالش می‌کشد

واژه‌هایی مثل وحشی، تند، پرریسک و حتی برخی توصیفات غیرقابل‌انتشار تنها بخش کوچکی از نظرات کسانی است که پشت فرمان این خودرو نشستند. کافی است چند دقیقه در این خودرو باشید تا بفهمید چرا چنین واکنش‌هایی را برمی‌انگیزد. اولین چیزی که توجه شما را جلب می‌کند، گشتاور فوق‌العاده موتور V۸ است. قدرت بی‌نظیر این موتور، حتی در دورهای پایین، شتابی می‌آفریند که می‌تواند لبخندی بزرگ بر لبان شما بنشاند. با اینکه گیربکس خودرو در مقایسه با ۹۱۱ و M۴ عملکرد ضعیف‌تری دارد و در برخی مواقع از تعویض دنده امتناع می‌کند، این مشکل را می‌توان با کمتر تغییر دادن دنده حل کرد؛ به هر حال، نیازی به تعویض دنده نیست مگر اینکه بخواهید گوش مسافر خود را از سر و صدای موتور نجات دهید!

ترکیبی از هیجان و چالش

موتور این خودرو ستاره واقعی نمایش است، اما بقیه اجزا نیز کمابیش با آن هماهنگ هستند. در حالی که تنظیمات "Track" برای پیست بیش از حد سفت به نظر می‌رسد، در حالت "Comfort" هندلینگ و راحتی بهتری ارائه می‌دهد. در پیست، عرض خودرو مشکلی ایجاد نمی‌کند و فرمان خودرو، اگرچه سنگین است، حس اطمینان‌بخشی را منتقل می‌کند. سیستم کنترل کشش نیز فضایی برای هیجان فراهم می‌کند. تنظیمات مختلف این سیستم به راننده اجازه می‌دهد تا سطح چسبندگی و پایداری خودرو را تغییر دهد. با این حال، این خودرو یک حالت رانندگی خودکار برای دریفت نیست و همچنان نیازمند احترام و دقت است.

غلبه بر رقبا

آستون مارتین ونتیج با شخصیت جسورانه و روح پرشور خود، بر BMW M۴ که خنثی و بی‌روح است و پورشه ۹۱۱ که بالینی و دقیق است، چیره می‌شود. این خودرو شاید برای برخی بیش از حد پرقدرت و سخت باشد، اما دقیقاً همین چالش و هیجان است که آن را به تجربه‌ای ماندگار تبدیل می‌کند. آیا برای همه مناسب است؟ شاید نه، اما برای کسانی که دنبال تجربه‌ای فراموش‌نشدنی هستند، ونتیج یک گزینه بی‌رقیب است.

نیم‌نگاه

جایگاه شارژ خودروهای برقی؛ چالشی زیر پوست کلانشهرها

آیا نبود زیرساخت، آینده خودروهای برقی را در ایران خاموش می‌کند؟

تحول در صنعت خودروسازی با ظهور خودروهای برقی نه‌تنها زیست‌بوم حمل‌ونقل را دگرگون کرده بلکه نگاه‌ها را به سمت ضرورت توسعه زیرساخت‌های جدید، به‌ویژه ایستگاه‌های شارژ، معطوف ساخته است. در ایران نیز با ورود خودروهای برقی به بازار، موضوع کمبود جایگاه‌های شارژ به یک معضل اساسی تبدیل شده است. این بحران، به‌ویژه در کلانشهرهایی مانند تهران که همواره با آلودگی هوا و ترافیک دست‌وپنجه نرم می‌کنند، ابعاد جدی‌تری به خود گرفته است.

ابعاد بحران جایگاه شارژ خودروهای برقی در تهران

تهران، به‌عنوان پایتخت ایران و یکی از پرترافیک‌ترین شهرهای خاورمیانه، اکنون در مسیر پذیرش خودروهای برقی قرار دارد. با این حال، تعداد محدود جایگاه‌های شارژ در این شهر بزرگ، چالشی است که نه‌تنها استفاده از این خودروها را دشوار کرده بلکه انگیزه خریداران را نیز کاهش داده است.

بر اساس برخی گزارش‌ها، تعداد جایگاه‌های شارژ عمومی در تهران حتی به تعداد انگشتان دست نمی‌رسد. این در حالی است که بسیاری از شهرهای بزرگ دنیا با سرعتی حیرت‌انگیز در حال گسترش شبکه‌های شارژ خودروهای برقی خود هستند.

این کمبود زیرساختی در تهران به دلایل مختلفی رخ داده است. از یک سو، سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این زمینه به‌دلیل بازدهی اقتصادی پایین در کوتاه‌مدت، محدود مانده است. از سوی دیگر، دولت نیز با عدم تدوین سیاست‌های تشویقی مناسب و نبود برنامه‌های جامع، روند توسعه این زیرساخت‌ها را کند کرده است.

خودروهای برقی؛ راه‌حلی که خود نیازمند حل است

خودروهای برقی برای کاهش آلودگی هوا، به‌ویژه در کلانشهرهایی مانند تهران که هر سال با بحران آلودگی روبه‌رو هستند، گزینه‌ای ایده‌آل به‌شمار می‌روند. اما نبود زیرساخت کافی باعث شده که این راه‌حل خود به چالشی تازه تبدیل شود. در شرایط فعلی، مالکان خودروهای برقی مجبورند برای شارژ خودروهای خود به جست‌وجوی محل‌های محدود شارژ بپردازند یا به شارژهای خانگی که زمان‌بر و اغلب ناکارآمد هستند، متوسل شوند.

این محدودیت‌ها می‌تواند موجب ناامیدی مصرف‌کنندگان و در نتیجه کاهش تقاضا برای این نوع خودروها شود. چنین روندی نه‌تنها به ضرر مصرف‌کنندگان و محیط‌زیست است، بلکه تولیدکنندگان خودروهای برقی داخلی را نیز تحت‌فشار قرار خواهد داد. در واقع، تولید و توسعه خودروهای برقی بدون زیرساخت کافی مانند ساخت بزرگراه بدون ورودی و خروجی است.

چرا ایران از دنیا عقب مانده است؟

بسیاری از کشورهای دنیا در دهه گذشته سرمایه‌گذاری عظیمی روی توسعه جایگاه‌های شارژ انجام داده‌اند. چین، به‌عنوان بزرگ‌ترین بازار خودروهای برقی جهان، در حال حاضر صدها هزار ایستگاه شارژ در شهرهای مختلف خود دارد.

اتحادیه اروپا نیز به‌طور جدی به توسعه زیرساخت‌های شارژ پرداخته و هدف‌گذاری کرده که تا سال ۲۰۳۰ تمامی کشورهای عضو، به تراکم مناسب ایستگاه‌های شارژ برسند.

اما در ایران، کمبود برنامه‌ریزی بلندمدت و نگاه منفعلانه به آینده انرژی‌های پاک، موجب عقب‌ماندگی در این حوزه شده است. عدم هماهنگی میان نهادهای مختلف، نبود سرمایه‌گذاری دولتی و خصوصی کافی و همچنین عدم آگاهی عمومی از مزایای خودروهای برقی از جمله عواملی است که مانع توسعه جایگاه‌های شارژ شده‌اند.

راه‌حل‌های ممکن

برای حل این بحران، گام‌هایی عملی و فوری باید برداشته شود. در گام نخست، دولت باید با ارائه مشوق‌های مالیاتی و تسهیلات ارزان‌قیمت، سرمایه‌گذاری در این حوزه را برای بخش خصوصی جذاب‌تر کند. در گام دوم، شهرداری‌ها می‌توانند با تخصیص زمین‌های مناسب و همکاری با شرکت‌های فناورانه، به سرعت جایگاه‌های شارژ عمومی را در سطح شهر گسترش دهند.

همچنین، نصب شارژرهای سریع در مکان‌های عمومی مانند پارکینگ‌های بزرگ، مراکز خرید و ایستگاه‌های مترو می‌تواند دسترسی آسان‌تری برای کاربران ایجاد کند. تجربه جهانی نشان داده که ترکیب سیاست‌های تشویقی و الزام‌آور می‌تواند تأثیر مثبتی در رشد سریع این زیرساخت‌ها داشته باشد.

آینده خودروهای برقی در گرو تغییرات بنیادی

اگرچه خودروهای برقی در جهان به‌سرعت در حال تبدیل شدن به گزینه اصلی حمل‌ونقل هستند، اما در ایران این روند همچنان با موانع بسیاری روبه‌روست. نبود جایگاه‌های شارژ در تهران و دیگر شهرهای بزرگ، تنها یکی از این موانع است. در کنار این مسئله، کمبود فرهنگ‌سازی، هزینه بالای این خودروها و فقدان سیاست‌های حمایتی دولت نیز از دیگر چالش‌های اصلی هستند.

بدون یک تغییر اساسی در رویکرد دولت و مشارکت فعال بخش خصوصی، نمی‌توان انتظار داشت که خودروهای برقی در ایران به جایگاهی قابل‌توجه دست یابند. بنابراین، آینده خودروهای برقی در کشور، مستقیماً به توانایی ما در حل معضل زیرساخت‌های شارژ و ایجاد محیطی مناسب برای رشد این فناوری وابسته است.

نتیجه‌گیری

جایگاه‌های شارژ خودروهای برقی در ایران، به‌ویژه در تهران، نه‌تنها یک نیاز فوری بلکه یک ضرورت راهبردی برای آینده‌ای پایدارتر است. اگر نتوانیم این چالش را مدیریت کنیم، ممکن است فرصت طلایی ورود به عصر انرژی‌های پاک و حمل‌ونقل سبز را از دست بدهیم. امروز زمان عمل است، پیش از آنکه این کمبودها، آینده ما را تحت‌الشعاع قرار دهد.

دیجیتال

ابریشم صندوقچه‌ای می‌خواهی یا لاکی مادربزرگی؟

درباره کسب‌وکار فرش ماشینی که این روزها مثل تنوعش، بازار داغی هم دارد

اکرم احمدی | فرش ماشینی بخریم یا دستبافت؟ اگر این سوال را از یک فرش‌فروش قدیمی بپرسید، اول می‌پرسد، چقدر پول دارید؟ چون فرش دستبافت به غیر از اینکه یک اثر هنری است، قیمت بالایی هم دارد و خیلی از کسانی که برای جهیزیه به دنبال خرید فرش هستند یا کسانی که می‌خواهند فرش‌های کهنه خود را نو کنند، پولشان نمی‌رسد فرش دستبافت بخرند. برای همین جواب بیشتر آنها این است که اگر کمتر از ۵۰ میلیون تومان بودجه دارید، بهتر است اصلا سمت خرید فرش دستبافت نروید چون وقتی محو زیبایی رنگ و طرح شکارگاه قم و گل و مرغ اصفهان می‌شوید، تازه متوجه می‌شوید، نمی‌توانید این اثر هنری را به خانه ببرید و افسردگی گریبانتان را می‌گیرد. اما بازار فرش‌های ماشینی آنقدر متنوع و رنگارنگ و باکیفیت شده که با ورق زدن فرش‌های آویزان شده از سقف همه آن افسردگی را از یاد می‌برید و وارد دنیای جدیدی می‌شوید. فرش‌های رنگارنگ با طرح‌های جدید و وزن کم که بعضی از آنها ابریشمی هم هست و به قدری سبک و نازک است توی یک صندوقچه جا می‌گیرد. حتی بعضی از آنها این نقشه زیبا بافت ظریفی دارند که فرش‌فروش پشت شیشه نوشته این فرش‌ها دستبافت نیستند. همین موضوع بازار فروش فرش ماشینی را داغ کرده است. چون با نقشه‌های جدید و فرش‌های ظریف و تار و پود ابریشمی با فرش‌های دستبافت رقابت می‌کنند. درست است از نظر هنری تفاوت ماشینی و دستبافت از زمین تا آسمان است، اما کسانی که دنبال زیبایی هستند و بودجه کمی هم دارند، دست خالی از این بازار بیرون نمی‌آیند. به گفته آقای یوسفی فرش‌های ماشینی جدید، طوری طراحی شده‌اند که دل دستبافت‌پسندها را به دست می‌آورد، برای همین خیلی دلشان نمی‌سوزد که چرا پول خرید فرش دستبافت را ندارند.

الان اگر بخواهیم یک آمار به دست بیاوریم، مردم بیشتر فرش ماشینی می‌خرند یا دستبافت؟

به نظر من بیشتر ماشینی می‌خرند. البته من آمار مغازه خودم را می‌توانم بگویم. چون هم فرش ماشینی دارم و هم دستبافت.

مثلا اگر بخواهیم به یک عدد مشخص برسیم در ماه چند تخته فرش ماشینی می‌فروشید و چند تخته فرش دستبافت؟

بستگی به فروشی دارد که در ماه داشته‌ایم. بعضی وقت‌ها در ماه فقط پنج تا هفت تخته فرش می‌فروشیم که همه آنها ماشینی هستند. یک ماه ۳۰ تخته فرش می‌فروشیم که فقط دو تخته آن دستباف است.

چه زمانی بازار فروش فرش داغ می‌شود؟

فرش ماشینی را بیشتر برای جهیزیه می‌خرند. البته عروس و داماد‌های متمول هم داریم که مثلا دو تخته فرش چهار متری دستباف نفیس می‌خرند، خیلی تعداد زوج‌هایی که فرش ماشینی می‌خرند، خیلی بیشتر است. الان دیگر مثل قدیم نیست که فرش ماشینی فقط دو پله رنگ تولید شود. در حال حاضر فرش‌های پیشنهادی به ما هم، اول می‌پرسم فرش را برای کجا می‌خواهید استفاده کنید و چقدر پول دارید. اگر اتاق پذیرایی برایتان مهم است و بین ۵۰ تا ۱۰۰میلیون تومان بودجه داشته باشند، فرش‌های ماشینی خوبی با این قیمت داریم. ولی اگر برای اتاق خواب یا اتاق نشیمن دنبال فرش باشند و چهار متری می‌خواهم و صفر و ماه رمضان که کسی عروسی نمی‌گیرد، کمی فرش کم‌می‌شود، ولی به شکلی هم نیست که بگوییم بازار صفر است.

شما به عنوان فرش‌فروش قدیمی دوست دارید مردم به فرشی بخرند. مثلا اگر از شما بپرسند فرش دستبافت بهتر است یا ماشینی شما کدام یک را پیشنهاد می‌دهید؟

اگر دست من باشد که به همه فرش دستبافت می‌فروشم. ولی خب همه مشتری‌ها بودجه کافی برای خرید فرش دستبافت ندارند. فرش دستبافت هنر است، یعنی شما یک اثر هنری که ممکن است یک یا دو سال بگذرد روی آن کار کرده، صبح تا شب نقشه‌خوانی کرده و تار و پودها را به هم بافته باشد، می‌خرید. پولتان را بابت هنر و زحمت فرشباف خرج می‌کنید. ولی خب فرش ماشینی، ماشین است دیگر، یک نفر از قبل نقشه‌ها را طراحی کرده و ماشین تار و پود را به هم می‌بافد. برای جواب سوال شما که چه فرشی پیشنهاد می‌ده

پنجشنبه سیاه بیت کوین در ایران

واکنش سراسیمه دولت به رسیدن قیمت دلار در بازار آزاد به ۸۰ هزار تومان، موجب خشم فعالان رمزارز شد

حوالی ساعت ۳ بعدازظهر روز پنجشنبه، درگاه‌های پرداخت صرافی‌های رمزارز برای سومین بار در هفتاد روز اخیر بسته شد. سایت راه پرداخت این اقدام را «بدون اطلاع قبلی» توصیف کرد و نوشت: «به نظر می‌رسد این اقدام بانک مرکزی در راستای کنترل نرخ ارز و محدود کردن مبادله تتر در صرافی‌ها انجام شده است.» قیمت دلار در بازار آزاد در ظهر روز پنجشنبه از مرز ۸۰ هزار تومان گذشت. این اقدام اعتراض شدید فعالان بازار و انجمن‌های صنفی را به همراه داشت.

سایت راه پرداخت در گزارشی که در این زمینه نوشت نظر چند تن از فعالان بازار رمزارز را هم آورده بود:

احسان قاضی‌زاده، مدیرعامل بیتمکس: «حدس ما این است که دوستان مجدداً نمی‌توانند نرخ ارز را کنترل کنند و اولین چیزی که دستشان به آن می‌رسد را می‌بندند. چیزی برای حل مسائل اقتصادی کشور وجود ندارد و فقط مسدود کردن و محدود کردن اقدامی است که انجام می‌دهند.»

بردیا احمدنیا، هم‌بنیان‌گذار والکس: «به نظر من این تهمت است که ما در قیمت ارز تأثیرگذار هستیم. ما از قبل تأکید کرده بودیم که سند تنظیم‌گری بانک مرکزی با رویکرد تعامل با بخش خصوصی تنظیم نشده و بیشتر رویکرد آن سیاست پولی و مالی کشور است.

پیش از این گفته بودیم که این سند اهرمی برای بانک مرکزی برای فشار و محدودسازی بیشتر خواهد شد، اما دوستان بانک مرکزی گفتند که این اتفاق نخواهد افتاد. با این حال در طول کمتر از دو هفته پس از انتشار این سند شاهد این اتفاق هستیم. این بسیار مهم است که این اقدام مجدد بدون اطلاع قبلی و باز هم آخر هفته انجام شده است.»

عیسی کشاورز، رئیس هیات‌مدیره یوبیتکس: «برای این اقدام هیچ خبری به ما اعلام نکرده بودند. چند روز گذشته از دوستان انجمن شنیدیم که بانک مرکزی درخواست دارد تتر از مبادلات صرافی‌ها حذف شود؛ اما مثل دفعات قبل هیچ اطلاع‌رسانی رسمی انجام نشده است. پنجشنبه و جمعه‌ها از آنجا که دستگاه‌های بانک مرکزی تعطیل است، فکر می‌کنم این کار را آخر هفته‌ها انجام می‌دهند که خریدوفروش تتر خارج از استانداردهای بانک مرکزی انجام نشود.»

بیانیه انجمن فین‌تک

شامگاه پنجشنبه انجمن صنفی کارفرمایی فناوری‌های نوین مالی (انجمن فین‌تک ایران) بیانیه‌ای در این زمینه صادر کرد که در بخشی از آن آمده بود:

«انجمن فین‌تک ایران، به‌عنوان نماینده رسمی فعالان و کسب‌وکارهای حوزه فناوری‌های مالی، اعتراض و نگرانی شدید خود را نسبت به سیاست‌ها و اقدامات اخیر بانک مرکزی در حوزه رمزارز اعلام می‌کند. تصمیمات غیرکارشناسی این نهاد که مستقیماً حقوق بیش از ۱۵ میلیون کاربر ایرانی و حیات صدها کسب‌وکار شفاف و قانونی در صنعت رمزارز را هدف قرار داده است، نه‌تنها به‌طور جدی به زیرساخت‌های اقتصاد دیجیتال آسیب زده، بلکه آینده نوآوری و کارآفرینی در کشور را با تهدیدی بی‌سابقه روبه‌رو کرده است.

این اقدامات که شامل مسدودسازی درگاه‌های پرداخت پلتفرم‌های تبادل رمزارز در تاریخ ۶ دی‌ماه، مسدودسازی حساب‌های این پلتفرم‌ها در سوم آبان‌ماه، و اختلال در خدمات پرداخت‌یاران در ۱۳ آبان‌ماه است، مستقیماً صنعت رمزارز کشور را هدف گرفته است. این تصمیمات، در شرایطی که رمزارزها به‌عنوان یکی از ارکان کلیدی اقتصاد دیجیتال در دنیا شناخته می‌شوند، فرصت‌های ارزشمند توسعه‌ای ایران را از بین برده و دسترسی کاربران برای سرمایه گذاری امن در پلتفرم های داخلی را از بین برده است. انجمن فین‌تک ایران هشدار می‌دهد که ادامه این رویکردهای محدودکننده و غیرکارشناسی، نه‌تنها به نابودی صنعت رمزارز و اقتصاد دیجیتال منجر خواهد شد، بلکه باعث افزایش نارضایتی اجتماعی و بی‌اعتمادی عمومی خواهد شد. ما از دولت محترم و شخص رئیس جمهور، جناب آقای دکتر پزشکیان، انتظار داریم که با ورود قاطعانه به این موضوع، حقوق کاربران، کارآفرینان و آینده اقتصاد دیجیتال ایران را حفظ کرده و از فرصت‌های بی‌نظیر این صنعت برای رشد و توسعه کشور بهره‌برداری کنند.

بیانیه انجمن بلاک‌چین

روز جمعه هم انجمن بلاک‌چین ایران با انتشار بیانیه‌ای نسبت به سیاست‌ها و اقدامات بانک مرکزی در حوزه رمزارز اعلام نگرانی شدید کرد. این بیانیه اقدامات بانک مرکزی در حوزه رمزارز را ضربه به اقتصاد دیجیتال و مغایر با اصول رهبری دانست.

آن طور که پیوست گزارش داده همچنین بیانیه انجمن بلاک‌چین در بخش دیگری پیامدهای این اقدامات را شامل افزایش نارضایتی عمومی و کاهش اعتماد، تقویت بازارهای زیرزمینی، ضربه به اقتصاد آینده محور و مهاجرت نخبگان و کارآفرینان اعلام کرده است.

انجمن بلاک‌چین ایران در بیانیه خود اعلام کرده: «بسیاری از دولت‌ها با حمایت از اکوسیستم بلاک‌چین و رمزارز به دنبال ایجاد فضایی سالم و رقابتی برای رشد صنعت هستند و این در حالی است که سیاست‌های بانک مرکزی ایران عملا به معکوس این روند منتهی شده است.»

بیانیه ۵۰ کسب‌وکار

سومین بیانیه هم توسط بیشتر از ۵۰ کسب‌وکار حوزه رمزدارایی صادر شد. باز هم پیوست خبر داد که در این بیانیه آمده است: «اقدامات این چنینی مصداق بارز ضدیت با بخش خصوصی و تلاش در جهت تضعیف و نابودی فضای کسب‌وکار در کشور است که تاکنون با هیچ واکنشی از سوی دولت مواجه نشده است. بانک مرکزی ایران در ۱۳ آذر با مصوبه هیات عامل داعیه دار تنظیم‌گری توسعه محور در صنعت رمزارز شده است، توسعه‌ای که در نتیجه آن، برای سومین بار، میلیون‌ها کاربر ایرانی از بدیهی‌ترین حق خود یعنی استفاده از پلتفرم داخلی و سرمایه‌گذاری محروم شده‌اند. توسعه‌ای که برای پلتفرم‌های شفاف به معنای مسدود سازی شریان حیاتی و برای بازار زیرزمینی و غیرشفاف چراغ سبز فعالیت است.»

بیانیه پس از آن با خطاب قرار دادن مسعود پزشکیان، رئیس جمهور اعلام کرده: بانک مرکزی امروز به حقوق میلیون‌ها ایرانی تعدی نموده و اقدامات آن نهاد، یک صنعت با بیش از ۵ هزار نیروی نخبه و متخصص و ده‌ها شرکت دانش بنیان دچار تنش و آسیب جدی کرده است.

اکوسیستم

خرید سر ماه طلای دیجیتال بهترین سرمایه‌گذاری است

در ایران، شرایط اقتصادی پیچیده و تورم مداوم باعث شده است که مردم به دنبال روش‌های مطمئن برای حفظ ارزش پول و سرمایه‌گذاری باشند. یکی از این روش‌ها، خرید طلای دیجیتال است. اما آیا خرید طلای دیجیتال در ابتدای ماه، زمانی که حقوق‌ها واریز شده است، یک تصمیم اقتصادی هوشمندانه به حساب می‌آید؟

۱ طلا؛ یک پناهگاه امن در برابر تورم

در ایران، که نرخ تورم بالا و نوسانات ارزی پایدار است، خرید طلا به‌ویژه در ابتدای ماه که زمان واریز حقوق بیشتر ایرانیان است و نقدینگی در خانواده‌ها بیشتر می‌شود؛ می‌تواند بهترین راه برای مقابله با کاهش ارزش پول باشد. طلای دیجیتال این امکان را فراهم می‌کند که حتی با مبالغ کم، سهمی در این بازار داشته باشید. طلای دیجیتال یک ابزار ایده‌آل برای مقابله با کاهش ارزش پول در اقتصاد ایران است. این نوع سرمایه‌گذاری با حفظ ارزش دارایی‌ها در برابر تورم و نوسانات ارزی، امکان خرید با مبالغ کوچک و نقدشوندگی بالا را فراهم می‌کند.

۲ استفاده بهینه از حقوق و نقدینگی

روند رایج در پرداخت حقوق در بسیاری از سازمان‌ها و شرکت‌ها، ابتدای ماه یا روزهای پایانی ماه است. در این بازه زمانی، افراد به‌جای خریدهای غیرضروری یا نگهداری پول نقد، می‌توانند از فرصت استفاده کرده و بخشی از درآمد خود را به خرید طلای دیجیتال اختصاص دهند. این اقدام باعث می‌شود که نه‌تنها ارزش پول آن‌ها حفظ شود، بلکه از تورم احتمالی در روزهای آینده نیز جلوگیری کنند.

۳ دسترسی آسان و بدون محدودیت زمانی

پلتفرم‌های خرید طلای دیجیتال مانند دیجی کالا این امکان را فراهم کرده‌اند که افراد به‌صورت ۲۴ ساعته و آنلاین به بازار دسترسی داشته باشند. این ویژگی به کاربران اجازه می‌دهد بلافاصله پس از واریز حقوق و با یک حساب سرانگشتی ساده، اقدام به خرید برای سرمایه‌گذاری کرده و از افزایش احتمالی قیمت‌ها در روزهای آینده پیشگیری کنند.

۴ شروع کوچک، آینده‌ای بزرگ

همانطور که گفته شد یکی از مزیت‌های طلای دیجیتال، امکان خرید با مبالغ اندک است؛ به‌عنوان مثال امکان خرید طلا با پنج هزار تومان در پلتفرم فروش طلای دیجیتال در دیجی کالا فراهم شده است. به این ترتیب باید گفت در ابتدای ماه، حتی با اختصاص درصد کمی از حقوق به خرید طلای دیجیتال، می‌توان در بلندمدت سرمایه‌ای ارزشمند ایجاد کرد. این استراتژی به افراد کمک می‌کند تا به‌صورت مستمر و منظم در بازار طلا سرمایه‌گذاری کنند. افراد می‌توانند با کمترین حقوق دریافتی هم وارد سرمایه‌گذاری در این بازار بشوند. نباید فراموش کنیم در صورت نیاز به نقدینگی، طلای دیجیتال به‌راحتی قابل فروش و تبدیل به پول نقد است.

۵ مقابله با نوسانات بازار ارز و طلا

در ایران، قیمت طلا به‌شدت تحت تأثیر نرخ ارز و نوسانات بازار جهانی است. خرید طلای دیجیتال در ابتدای ماه، زمانی که بازار معمولاً از تعادل نسبی برخوردار است و تقاضای بیشتری درباره کالاهای سرمایه‌ای مثل طلا صورت می‌گیرد؛ نتایج خوبی به همراه دارد. درواقع می‌توان به این فکر کرد که سرمایه‌گذاری در این بازار در بازه زمانی چون اول ماه می‌تواند کاری کند تا افراد از نوسانات قیمت در روزهای بعدی در امان باشند.

۶ مزیت روان‌شناختی؛ آرامش مالی

اضطراب مالی یکی از رایج‌ترین نگرانی‌های افراد است، به‌ویژه در جوامعی که با تورم بالا و کاهش قدرت خرید مواجه هستند خرید طلای دیجیتال، به‌عنوان یک دارایی پایدار، می‌تواند نگرانی‌های مرتبط با کاهش ارزش پول و بی‌ثباتی اقتصادی را کاهش دهد. امنیت یکی از نیازهای پایه‌ای انسان در هرم مازلو است. طلای دیجیتال، به دلیل ماهیت پایدار و نقدشوندگی بالایش، احساس امنیت مالی را تقویت می‌کند. فرد با دانستن اینکه دارایی او در مقابل تورم و بحران‌های اقتصادی محافظت می‌شود، احساس پایداری بیشتری دارد. یکی از جنبه‌های مهم سرمایه‌گذاری، ایجاد حس پیشرفت و موفقیت است. حتی سرمایه‌گذاری با مبالغ کوچک در طلای دیجیتال، به فرد این حس را می‌دهد که در حال برنامه‌ریزی و مدیریت آینده مالی خود است. نباید فراموش کرد در روش سنتی خرید طلا، نگرانی‌هایی مانند امنیت فیزیکی و هزینه‌های نگهداری (مانند بیمه و گاوصندوق) وجود دارد. طلای دیجیتال این مشکلات را حذف کرده و فضایی امن برای ذخیره سرمایه ایجاد می‌کند. این حذف نگرانی‌ها به آرامش روانی فرد کمک می‌کند.

نتیجه‌گیری

خرید طلای دیجیتال از معتبرترین و باسابقه‌ترین بازیگر تجارت الکترونیک در کشور یعنی دیجی کالا در ابتدای ماه، یک استراتژی هوشمندانه برای سرمایه‌گذاری است که به حفظ ارزش پول، مدیریت بهتر بودجه، و ایجاد آرامش مالی کمک می‌کند. با توجه به دسترسی آسان، انعطاف‌پذیری و نقدشوندگی بالای طلای دیجیتال، این روش می‌تواند به‌عنوان یکی از بهترین گزینه‌ها برای سرمایه‌گذاری در ایران معرفی شود.

خبر

واکنش مدیرعامل کافه‌بازار به رفع فیلترینگ واتساپ و گوگل‌پلی

شهاب خدابخش، مدیرعامل کافه‌بازار، با انتشار پستی در لینکدین نوشت: «انتشار خبر رفع فیلتر اپ‌استور گوگل‌پلی، به عنوان رقیب اصلی بازار در ارائه بازی و برنامه، پیش از هرچیز، خوشحال‌کننده و نویدبخش به نظر می‌رسد. حضور رقبای شایسته‌ای همچون گوگل‌پلی، کسب‌وکارها را در ماراتن ارائه سرویس بهتر قرار می‌دهد و نتیجه‌اش بهبود تجربه کاربران است. خوشحالم که با رفع فیلتر پلتفرم‌های تراز جهانی فضای رقابت اقتصاد دیجیتال ما را با سرعت بیشتری به سمت توسعه ببرد. در سال‌های گذشته استارتاپ‌های ایرانی به دلیل اعمال سیاست‌های محدودکننده اینترنت، فیلترینگ و محدودیت‌های بین‌المللی فرصت رقابت آزاد را از دست داده‌اند و ضمنا هزینه‌های گزافی به کاربرانشان تحمیل شده است. نکته مهم این است که با رفع فیلتر سکوهای پرطرفدار اولین قدم در راستای ایجاد زیرساخت رقابت آزاد برداشته خواهد شد؛ اما همچنان سیاست‌های محدودکننده اینترنت و تحریم‌های بین‌المللی سد بزرگی پیش روی کسب‌وکارها هستند. امیدوارم این تغییرات آغاز یک رویکرد جدید حکمرانی در حوزه فضای مجازی و اقتصاد دیجیتال باشد.» (راه پرداخت)

تمشک طلایی برای مرکز تجارت الکترونیک

مریم نجفی دبیر انجمن تجارت الکترونیک تهران، در سخنرانی هشتمین یلداسامیت، با اشاره به اجرای قانون به صورت تبعیض آمیز در مورد اقتصاد دیجیتال، تصریح کرد: چندی پیش تامین اجتماعی بدون اینکه قانونی وجود داشته باشد آزمایشگاه های آنلاین را از همکاری با پلتفرم‌های سلامت دیجیتال منع کرد. همچنین در خرده فروشی آنلاین دستور داده شده به پلتفرم‌ها که حدود ۲۰۰ هزار کالا را از روی سایت و اپلیکیشن خود حذف کنند. در صورتی که در سطح فروشگاه‌های شهر همان کالاها عرضه می‌شود. به این شکل قاچاق کالا را نمی‌توان کنترل کرد و کسب و کارها از این تصمیم‌ها متضرر می‌شوند.

نجفی با اشاره به وجود مسئولان مانع‌ساز در اقتصاد دیجیتال، اظهار کرد: مسئله دیگری که اقتصاد دیجیتال دارد، مسئولان مانع‌ساز است؛ اگر در این حوزه بخواهیم مانع‌ساز ترین نهاد را معرفی کنیم تمشک طلایی به مرکز تجارت الکترونیک می‌رسد که با یک حرکت کارشناسی نشده، اینماد بزرگترین کسب‌وکار پلتفرمی را معلق کرده و به شاپرک دستور می‌دهد درگاه پرداختش را ببندد. (راه پرداخت)

خبر

در دیدار با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی؛

نماینده تبریز بر ضرورت ساخت بیمارستان در شهر سهند تاکید کرد

هفت صبح - ماهان فلاح: نماینده تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی و رییس مجمع نمایندگان استان در دیدار با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی بر ضرورت ساخت بیمارستان در شهر جدید سهند تاکید کرد. علیرضا نوین در این دیدار افزود: با وجود تخصیص زمین رایگان برای ساخت بیمارستان در این شهر، تاکنون اقدامی در این زمینه انجام نشده است. وی با بیان اینکه حدود ۲۰۰ هزار نفر در سهند سکونت دارند و جمعیت ۳۵۰ هزار نفری برای آینده این شهر پیش‌بینی شده است، اظهار کرد: این اهالی تا کی برای درمان خود و بیماران باید مسیر تبریز - سهند را طی کنند؟ رییس مجمع نمایندگان آذربایجان شرقی با تاکید بر اینکه برخورداری از یک بیمارستان تامین اجتماعی حق مردم این شهر است، از کمبود خودرو امدادی در مراکز اورژانس استان گلایه کرد. نوین، ادامه داد: با وجود ۱۸ مرکز اورژانس اجتماعی در استان تنها پنج مرکز دارای خودروی سازمانی است و این موضوع مانعی در خدمت‌رسانی بهتر به مردم شده است. وی یادآور شد: پیشنهاد می‌شود از طریق مجوز واردات خودرو و تامین اعتبارات لازم، برای تمام مراکز استان آمبولانس تهیه شود. نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه میزان حمایت دولت از بازنشستگان تامین اجتماعی کافی و رضایت‌بخش نیست، گفت: مطالبه ما تعیین حقوق مناسب به نسبت تورم، برقراری هدایای مناسبتی و مزایای رفاهی برای این قشر و افزایش حق مسکن آنهاست. نوین، خواستار سرمایه‌گذاری مجموعه «شستا» در آذربایجان شرقی شد و افزود: حساب‌های این صندوق بازنشستگی تامین اجتماعی در این استان باید به بانک توسعه تعاون استان منتقل شود و این منطقه از این گردش حساب منتفع شود. وی همچنین خواهان تزریق سرمایه لازم برای تجهیز و توسعه نیروگاه حرارتی تبریز با هدف کاهش آلایندگی این شهر شد و اظهار کرد: تکلیف برج‌های یک هزار واحدی تامین اجتماعی در منطقه ائل گلی تبریز باید مشخص شود. در این نشست، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی نیز با اشاره به چالش‌های حوزه کار و کارگری، دستورات لازم را به مجموعه تحت مدیریت خود در خصوص مطالبات رییس مجمع نمایندگان آذربایجان شرقی صادر کرد. شهر جدید سهند با ۲ هزار و ۳۶۰ هکتار محدوده و سه هزار و ۶۰۰ هکتار حریم در دامنه زیبای کوه سهند واقع شده و این شهر به منظور جانمایی سرزیر جمعیتی شهر تبریز احداث شده است. شهر جدید سهند از کانون های اصلی اجرای طرح نهضت ملی مسکن در آذربایجان شرقی است.

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد:

رشته های المپیاد ورزش محلات یزد به ۷۵ رشته رسید

یزد- زهرا افضلیان: معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد گفت: این المپیاد شامل ۷۵ رشته ورزشی است که ۶۸ رشته در بخش آقایان، ۶۲ رشته در بخش بانوان و ۲ رشته خانوادگی را در بر می‌گیرد و همچنین ۱۱ رشته نیز ویژه معلولان در نظر گرفته شده است. مصطفی زارع زاده در نشست خبری دوازدهمین المپیاد ورزش محلات یزد اظهار داشت: ۴۶ رشته به صورت انفرادی و ۳۰ رشته تیمی برای آقایان و بانوان برنامه‌ریزی شده است و هدف از برگزاری این المپیاد ترویج ورزش همگانی، استعدادیابی و کمک به توسعه ورزش استان است که در سال های گذشته به خوبی عمل کرده است. وی با بیان این که مسابقات همزمان با میلاد حضرت زهرا(س) در یزد آغاز می‌شود، گفت: این رقابت‌ها تا ۲۴ خردادماه ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت، مگر در روزهای خاص که مسابقات با اطلاع رسانی قبلی برگزار نمی‌شود. رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری یزد افزود: جوایز نقدی به مبلغ یک میلیارد و ۲۰ میلیون تومان و جوایز غیرنقدی شامل مدال، حکم و تندیس برای برگزیدگان در نظر گرفته شده است و در مجموع ۲۶۰۰ مدال طلا، نقره و برنز و ۱۴۴ کاپ برای رقابت‌های تیمی در نظر گرفته شده است. زارع زاده یادآور شد: در یازدهمین دوره المپیاد، ۲۶ هزار و ۵۰۰ نفر شرکت کردند که بیشترین ورزشکاران از محلات امامشهر، آزادشهر، صفائیه، نعیم‌آباد، امامزاده سید جعفر و خیرآباد بودند و در این دوره نیز مشارکت گسترده‌ای پیش‌بینی می‌شود. معاون شهردار یزد در پایان خاطرنشان کرد: این رقابت‌ها با همکاری ۳۵ هیئت ورزشی استان و شهرستان یزد برگزار می‌شود و در المپیاد گذشته بیش از ۲۳ هزار مسابقه در ۴۹ مکان ورزشی اجرا شد.

لزوم توجه جدی مستندسازان خوزستانی به ظرفیت‌های هویتی و مسائل استان

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با اشاره به گسترده بودن این استان از لحاظ جغرافیایی و فرهنگی گفت: مسایل و موضوعات استان خوزستان به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر و ظرفیت‌های هویتی، نیاز به توجه جدی مستندسازان دارد زیرا در زمینه ساخت مستند نسبت به مسایل استان عقب‌تر هستیم. مجید منادی در آیین رونمایی از پنج اثر مستند تلویزیونی فرهنگی اجتماعی در اهواز اظهار کرد: این اداره کل تلاش کرده تا در حد بضاعت خود در کنار مستندسازان باشد با این حال تاکنون مجموعه‌های مردمی آثار ارزشمندی در این حوزه تولید کرده‌اند با این حال نیاز است در این زمینه گام‌های بیشتری برداشته شود. وی با اشاره به پنج اثر مستند تلویزیونی تولید شده توسط هنرمندان خوزستانی گفت: در هرکدام از این مستندها تلاش شده تا به گوشه از موضوعات هویتی و فرهنگی استان پرداخته شود با این وجود باز هم این آثار به لحاظ کمی، امکان پوشش بخش عمده موضوعات را ندارند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در ادامه توجه به حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنر و برقراری عدالت فرهنگی در استان را از جمله اقدامات قابل توجه طی ۲ سال گذشته عنوان کرد. وی افزود: یکی از جنبه‌های مهم در حوزه عدالت فرهنگی، آموزش و توانمندسازی هنرمندان در عرصه تولید محتوا بود که برنامه‌های مختلفی در این زمینه در سطح استان و شهرستان‌ها به منظور پرورش هنرمندان جوان و خلاق برای تولید آثار فاخر در حوزه‌های مختلف انجام شد. منادی حمایت از مجموعه‌های مردمی را از دیگر بخش‌های عدالت فرهنگی استان عنوان و بر توسعه این حمایت‌ها تاکید کرد. وی با اشاره فعالیت اثر بخش کانون‌های فرهنگی هنری مساجد بیان کرد: کانون‌های مساجد رویدادهای بسیار خوبی را برگزار کردند از این رو ۶۰ کانون مسجد در ۲ مرحله مورد حمایت قرار گرفته که علاوه بر این انجمن‌های هنری استان نیز با برنامه‌ریزی و حمایت هدفمند و نگاه ویژه توانستند اتفاقات خوبی را رقم بزنند. در پایان این آیین مستند «باران رحمت» به کارگردانی حمیدرضا بهوندی، مستند «مسجد جامع» به کارگردانی حمیدرضا بهوندی، مستند «اصحاب حبیب» به کارگردانی علی حردانی، مستند «به رسم بابا» به کارگردانی حمیدرضا بهوندی در محل اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در اهواز رونمایی شدند و از هنرمندان و دست اندرکاران این مستندها تقدیر و قدردانی شد.

استاندار گلستان:

کلنگ آغاز بکار پروژه اقتصادی منطقه آزاد اینچه‌برون به زمین‌زده می‌شود

گرگان-فیروزه سادات یعقوبی: استاندار گلستان از برگزاری آیین کلنگ زنی آغازبکار منطقه آزاد اینچه‌برون خبر داد و افزود: به طور یقین پس از آن شاهد ورود سرمایه‌گذار به این منطقه خواهیم بود.علی‌اصغر طهماسبی در نخستین نشست خبری با اصحاب رسانه که مصادف با میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر در سالن شهید رجائی استانداری برگزار شد، اظهار کرد: رسانه رکن چهارم دموکراسی و پیش‌قراول حوزه های مختلف سیاسی اجتماعی و نظامی و فرهنگی بوده و خبرنگاران که در میادین مختلف نقش‌آفرینی می‌کنند در خط مقدم قرار دارند و جایگاه آنها رفیع و پررنگ است.وی با بیان اینکه جانفشانی و وظیفه‌شناسی خبرنگاران را در انعکاس حوادث غزه، لبنان و انعکاس اخبار مظلومان جهان می‌بینیم، ادامه داد: اگر این وظیفه‌شناسی نبود، به طور یقین صدای مظلومیت مردم ستم‌دیده فلسطین و لبنان شنیده نمی‌شد و احدی در هیچ کجای جهان ابعاد جنایت‌های رژیم غاصب و کودک‌کش صهیونیسم را نمی‌دانست.استاندار گلستان با اشاره به اینکه نظارت بر عملکرد ساختار دولتی یکی از وظایف رسانه‌هاست، افزود: چند ابرپروژه همانند کریدور شمال- جنوب، سد نرماب، منطقه آزاد اینچه‌برون و پتروشیمی در استان وجود دارد که منتج به نتیجه نشده است.وی با تأکید اینکه ما در استان ناترازی آب داریم، خاطرنشان کرد: سد نرماب که تکمیل و آب‌گیری نشده، سبب شده تا با بحران کمبود آب مواجه باشیم و باید تلاش کنیم تا این پروژه هر چه زودتر به نتیجه برسد.طهماسبی با بیان اینکه هیچ اتفاقی در منطقه آزاد اینچه‌برون نیفتاده است، اضافه کرد: با پیگیری‌هایی انجام شده، پنج‌شنبه پیش‌رو کلنگ آغاز بکار این پروژه اقتصادی به زمین‌زده می‌شود تا شاهد ورود سرمایه‌گذار به این منطقه باشیم زیرا این منطقه بار روانی و امیدآفرینی برای مردم استان دارد.وی تصریح کرد: تلاش می‌شود تا جزیره آشواده و فرودگاه بین‌المللی شهدای گرگان به محدوده فعالیت منطقه آزاد اینچه‌برون اضافه شود.عالی‌ترین مقام دولت در استان گلستان با انتقاد از کم‌کاری رسانه‌ها و عدم مطالبه‌گری‌های آنان در حوزه‌های مختلف، توضیح داد: به طور یقین پروژه بسیار بزرگ پتروشیمی را در دولت چهاردهم به نتیجه خواهیم رساند.وی با تأکید اینکه کسی و هیچ طیفی نمی‌تواند «دکتر پزشکیان» رئیس جمهور منتخب مردم را مصادره کند، گفت: همه باید در کنار هم باشیم و با وفاق و همدلی مسایل و مشکلات را مرتفع کنیم تا دشمن که در توهم این است «جمهوری اسلامی ایران در سوریه، لبنان و غزه باخته است» پاسخ دندان‌شکنی را دریافت کند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۶۰۰۵۰۰۷۲۱۸ مورخ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ موضوع پرونده تشکیلی شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۶۰۰۵۰۰۰۹۳۶ – سال ۱۴۰۲- در هیات اول قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مجلس شورای اسلامی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان نهاوند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی عبدالعلی سلگی فرزند حیدرعلی به شماره شناسنامه ۲ و ش ملی ۳۹۶۲۰۰۳۰۹۶ صادره از نهاوند در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ابیزار به مساحت ۵۰۹۰٫۴۰ مترمربع تحت قسمتی از پلاک فرعی ۱۰۰- از پلاک ۷۲- اصلی واقع در بخش سه حوزه ثبتی شهرستان نهاوند واقع در اراضی روستای شهرک که حقوق ارتفاقی ندارد و مالکیت مالک بر اساس مبایعه نامه عادی از مالک رسمی لطیف سلگی محرز گردیده است

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۴۷۰

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک نهاوند- حمیدرضا حجتی
تاریخ انتشار اول :۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار دوم:۱۴۰۳/۱۰/۲۳

آگهی مزایده مال منقول پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۳۰۰۰۴۸

یکدستگاه خودرو سواری جک G5 به شماره انتظامی ۸۵ – ۹۶۱ د ۸۷ بنام آقای جمشید کیخا جهان تیغی نام پدر محمدحسن تاریخ تولد ۱۳۶۷/۰۱/۲۱ شماره ملی ۳۶۲۲۱۳۴۳۱۳ شماره شناسنامه ۱۲۳۲۸ از ناحیه خانم روژان شیخی در بازداشت قرار دارد که بعلت عدم ایفای تعهد منجر به صدور اجرائیه تحت شماره ۱۴۰۳۰۰۰۴۸ شده است و برابر نظریه مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ کارشناس رسمی دادگستری وسایط نقلیه توصیف اجمالی عبارت است از یک دستگاه سواری جک G5 ۴ سیلندر به رنگ مشکی با شماره شاسی ۱۲۶۱۸۳ شماره موتور ۷۴۳۰۳ وضعیت اتاق و بدنه: سالم موتور خاموش گیربکس: دنده ای سپرها: دارد دیفرانسیل : سالم صندلی و جلو داشبورد: در حد مدل چراغها: دارد آیینه و برف پاک کن : دارد جلو پنجره : دارد شیشه ها: سالم لاستیکها: سالم که ارزش آن برابر ۵/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و هشتصد میلیون ریال) می باشد جهت وصول طلب خانم روژان شیخی و حقوق دولتی کلاسه فوق الذکر در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در اداره اجرای اسناد رسمی زاهدان از طریق مزایده حضوری بفروش میرسد و مزایده از مبلغ مذکور شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد است و فروش کلا نقدی است چنانچه روز تعیین شده با تعطیل رسمی مصادف گردد روز بعد از تعطیل جلسه مزایده در همان ساعت و مکان تشکیل خواهد شد طالبین و خریداران می توانند جهت شرکت در مزایده در وقت مقرر با پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت ضمنا برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد در جلسه مزایده به نشانی فوق شرکت نمایند ضمنا بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره که رقم قطعی آنها برای این اداره معلوم نشده بعهده برنده مزایده است و تنظیم سند انتقال موکول به ارائه مفاصا حسابهای دارایی و شهرداری و... خواهد بود مورد مزایده با توجه به نامه وارده شماره ۴۶۰۰۸۵۸۵ – ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ بستانکار مورد بازداشت دارای بیمه می باشد.

م الف ۱۳۲۷

شناسه آگهی ۱۸۵۲۱۸۴

اداره اجرای اسناد رسمی شهرستان زاهدان

۷۳۸

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ۲۶ فرعی از ۶۵ – اصلی واقع در بخش دو بلوچستان شهرستان میرجاوه روستای تمین مورد تقاضای اقای محمد کرد تمینی تاکنون به عمل نیامده لذا برحسب درخواست کتبی نامبرده تحدید حدود در روز شنبه ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد بدینوسیله به اطلاع مجاورین و مستدعی ثبت می‌رساند در تاریخ تعیین شده در محل حضور بهم رسانند در صورت عدم حضور مستدعی ثبت و یا نماینده قانونی وی تحدید حدود بر طبق ماده ۱۵ قانون ثبت با حدود تعیین شده از طرف مجاورین به عمل خواهد امد و اعتراض مجاورین نیز برابر ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس ظرف مدت سی روز پذیرفته خواهد شد ضمنا برابر تبصره دو ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی مصوب سال ۱۳۷۳ اعتراض به تقاضای ثبت و تحدید حدود (موضوع مواد ۱۶ و ۲۰ قانون ثبت) می باید توسط معترض ظرف مدت یکماه (سی روز) از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذی

نظام‌دوست چهره محبوب جوکر

پایبندی اسداللهی به اصالت زادگاه خود

فیروزآذر با شام ایرانی دچار حاشیه شده

درستایش صحرا و نعیمه

حضور بی‌ریا و متفاوت صحرا اسداللهی و نعیمه نظام‌دوست مقابل دوربین «شام ایرانی» و «جوکر» موجی از تحسین‌ها را نصیب این دو بازیگر کرده است

گروه تلویزیون
هفت صبح

حتما بخشی از نمایش بازیگران در رئالیتی‌شوها کنترل شده است اما جنس این دست تولیدات، شرایطی فراهم می‌آورند تا وجوه نسبتا کاملی از شخصیت شرکت‌کنندگان را شاهد باشیم. درباره رئالیتی‌شوها یک نکته دیگر هم به اثبات رسیده: چنین مسابقاتی زمینه شهرت یا محبوبیت مضاعف برخی را سبب می‌شوند و در مقابل، موجی از انتقاد را نصیب گروهی دیگر می‌کنند. از قضا، نمود این اتفاق طی روزهای اخیر برای سه بازیگر قابل ردیابی است: نعیمه نظام‌دوست (جوکر) به همراه صحرا اسداللهی و السا فیروزآذر (شام ایرانی).

مورد اول | نعیمه نظام‌دوست

جزو بازیگران با سابقه و محبوب است که به دو دلیلِ شاخص، صاحب چنین موقعیتی شده: حضور در کمدی‌های عمدتا معروف و ارائه جنسی شیرین از بازی و همچنین تلاش برای صادق بودن با مردم و کوشش جهت شاد کردن آنها. نعیمه نظام‌دوست همان کسی است که سازندگان «جوکر» اعلام کردند مخاطبان زیادی درخواست حضورش در این رئالیتی‌شو را داشته‌اند. همزمان با تولید فصل دوم «جوکر» بانوان، پای او نیز به صحنه رقابت در «چالش خنداندن و نخندیدن» باز شد که از قضا خیلی زود عنوان برگ برنده لقب گرفت. نظام‌دوست با دیگران شوخی می‌کند اما تمرکز اصلی را بر شوخی با خود گذاشته است. مثلا ماجرای عدم ازدواج را تبدیل به موتیف ثابت کرده و در قامت دختری که دلبسته احسان علیخانی است، زمینه خنده را فراهم آورده. حتی به دیگران اجازه داده تا با تجرد او شوخی کنند. نظام‌دوست باجنبه است و این را بارها از زبان شرکت‌کنندگان شنیدیم. او مجوز شوخی با وزن خود را نیز صادر کرده. در قسمت اخیر هم خاطراتی از تلاش برای کاهش وزن بیان کرد که به همدلی مخاطبان با او ضریب داد. حالا بی‌شمار نظر در صفحات مجازی شاهدیم که همگی تحسین‌آمیز هستند. نعیمه نظام‌دوست با آن خنده‌های معروف، بارها شرکت‌کنندگان «جوکر» را به زحمت انداخت و لبخند به لب مردم آورد. این کاری است که در برنامه‌ها و مسابقات دیگر نیز انجام داده که از جمله آنها می‌توان «اسکار» را مثال زد. بی‌شک او جزو بهترین‌های این مسابقه بود. نظام‌دوست تا هفته پیش سریال «لالایی» را در فیلیمو داشت که بازی‌اش مورد تمجید قرار گرفت. همانطور که در مقام داور مسابقه «بگو بخند» عنوان محبوب‌ترین چهره را یدک می‌کشد؛ به خاطر همراهی با شرکت‌کنندگان، مهربانی، گشاده‌رویی و رفتارهای بی‌تکلف و خودمانی.

مورد دوم | صحرا اسداللهی

دومین قسمت از سری جدید «شام ایرانی» را می‌توان بهترینِ آن از منظر ساختار و انطباق با ماهیت چنین مسابقاتی دانست. دلیل موفقیت چیزی نیست جز کوشش صحرا اسداللهی برای تدارک یک سفره رنگین و نمایش جزئیات آن از طریق قاب «شام ایرانی». آنچه باعث برانگیخته شدن تحسین‌ها شده اما پایبندی اسداللهی به اصالت‌های خویش است. این بازیگر تصمیم گرفت مهمانی را در زادگاه خود برگزار کند و برای معرفی روستای کندر، کم نگذاشت. هم با لهجه صحبت کرد و هم با پخت «گبلک پلو» و «والک پلو» اصالت خود را دوچندان به نمایش گذاشت. خیلی‌ها گفته‌اند چنین رفتاری نشان از صداقت و هویت اسداللهی دارد که برخلاف بعضی‌ها به ریشه‌های خود پشت نکرده و در عوض به آنها افتخار می‌کند. اسداللهی به آداب مهمانی نیز مقید بود و ضمن پخت غذاهایی خوشمزه، تحسین شرکت‌کنندگان و داوران را برانگیخت. در نهایت نیز خودش ظرف‌ها را شست تا نشان دهد یک کدبانوی واقعی است.

مورد سوم | السا فیروزآذر

دو هفته پیش، اولین قسمت از سری جدید «شام ایرانی» به میزبانی متین ستوده منتشر شد. السا فیروزآذر به دلیل دوست نداشتن شنبلیله و گوشت موجود در قورمه سبزی، از خوردن امتناع کرد و با اصرار کمی از آن را چشید. همین باعث انتقادها از او شد که چرا آداب مهمانی را رعایت نکرده. در دومین قسمت نیز شاهد برخی نظرات منفی نسبت به این بازیگر بودیم. ماجرا از این قرار است که صحرا اسداللهی با شوخی، مسئله پارتی‌بازی رقبای خود در «شام ایرانی» برای ورود به بازیگری را پیش کشید. می‌دانید که زهرا (واله) داوودنژاد خانواده‌ای سینمایی دارد؛ پدر متین ستوده فیلمبردار تلویزیون بوده و تهمینه میلانی (کارگردان) خاله السا فیروزآذر است. نظرات داوودنژاد و ستوده واکنشی به همراه نداشت اما صحبت‌های فیروزآذر چرا. گیر کاربران جایی است که فیروزآذر گفت: «ماندگاری چیز بسیار سختی است که به خانواده و پارتی بازی مربوط نیست.» عده‌ای همین را برجسته کرده و کارنامه این بازیگر را زیر سوال برده‌اند. حال آنکه فیروزآذر واقعا چندین نقش خوب در کارنامه دارد و اتفاقا گروهی از کاربران به آن اشاره کرده‌اند.

توئیت بازی

تدلاسوی ایرانی در راه است

«بوقچی» عنوان سریالی است که با محوریت حاشیه‌ها و اتفاقات فوتبال در حال تولید است، سریالی که گفته می‌شود با نگاهی به سریال موفق «تدلاسو» ساخته شده و از نگاهی متفاوت قرار است به حاشیه‌های فوتبال ایران بپردازد. به گزارش فیلم‌نیوز، فوتبال ایران و حواشی مربوط به آن همیشه سوژه جذابی برای ساخت فیلم و سریال بوده و در این زمینه تاکنون آثار سینمایی و تلویزیونی متعددی ساخته شده است. دست‌اندرکاران سریال «بوقچی» برای اینکه بتوانند در این مسیر به درستی گام بردارند، در طراحی فضای کلی داستان و محتوا از سریال موفق «تدلاسو» الگوبرداری کرده‌اند. در سریال «تدلاسو» یک مربی فوتبال آمریکایی به‌طور اتفاقی سرمربی یک تیم فوتبال در لیگ دسته پایین انگلستان می‌شود. او با وجود عدم اطلاعات کافی درباره فوتبال با راه و روش خود تیمش را در مسیر موفقیت قرار می‌دهد. حالا در سریال فانتزی «بوقچی» با یک شخصیت روبه‌رو هستیم که به شکل اتفاقی به عنوان مدیر یک تیم فوتبال انتخاب می‌شود. بیژن امکانیان و حسن پورشیرازی بازیگران اصلی سریال «بوقچی» هستند. سریال «بوقچی» به کارگردانی حسن حبیب‌زاده و به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد در سازمان سینمایی سوره و مرکز سیمافیلم تولید می‌شود و قرار است به‌زودی روی آنتن برود.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: «تدلاسو» سریال محبوبی است و در کشور خودمان هم طرفداران زیادی دارد. جزو آثاری است که مخاطب را جذب فضای خود می‌کند و سپس عناصری مثل سرگرمی و لبخند و... را برایش به ارمغان می‌آورد. اگر سازندگان «بوقچی» آن الگو را به درستی اجرا کرده باشند، می‌توان به موفقیت این سریال فانتزی-فوتبالی امیدوار بود.

منیژه خسروی: ساخت سریال با موضوع فوتبال و حواشی آن، امری سهل و ممتنع است. یعنی جذابیت‌های این رشته ورزشی، مواد اولیه کافی در اختیار نویسنده و کارگردان می‌گذارد. سختی وقتی است که می‌دانیم فوتبال و جنبه‌های مختلف آن دستاویز تولید محتواهای جدی و شوخی در رسانه‌های رسمی و غیررسمی است. امیدواریم «بوقچی» حرف تازه و متفاوتی داشته باشد.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	شبکه	ساعت
پارما–مونزا	سری A ایتالیا	ورزش/آنتن	۱۷:۳۰
شرایط خاص	سریال ایرانی	آی‌فیلم	۱۹
کالیاری–اینتر	سری A ایتالیا	ورزش/آنتن	۲۰:۳۰
لاتزیو–آتالانتا	سری A ایتالیا	آپارات اسپرت/آنتن	۲۳:۱۵
آتلانتا هاوکس - میامی هیت	بسکتبال حرفه‌ای NBA	ورزش/آنتن	۲۳:۳۰
تپی: از موفقیت تا سقوط	سریال فرانسوی	چهار	۲۴

پیشنهاد ویژه

فصل دوم بازی مرکب

پخش: فیلیمو/فیلم‌نت/نماوا
کارگردان: دونگ هیوک هوانگ
بازیگران: ادوارد هانگ، یوکی لونا، دنیل سی کندی، جان دی مایکلز، جفری گولیانو، وای ها جون، جونگ جه لی، پارک های سو، گونگ یو و هو سونگ ته
نمره در «imdb»: ۷/۲ از ۱۰
محصول: کره‌جنوبی/۲۰۲۴

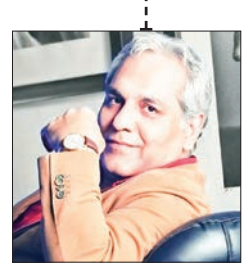
برخی از سکوهای پخش‌کننده فیلم و سریال در کشورمان پخش فصل دوم از «بازی مرکب» را همزمان با پخش جهانی این سریال آغاز کردند. به گزارش ایسنا، فصل دوم سریال پرطرفدار «بازی مرکب» (Squid Game) طبق قرار قبلی ۲۶ دسامبر (۶ دی ماه) از نتفلیکس به نمایش درآمد. این فصل که شامل هفت قسمت است، بار دیگر مخاطبان را به دنیای تاریک و چالش‌برانگیز انسانیت می‌برد. در این فصل، موضوعاتی همچون نابرابری‌های اجتماعی، تصمیمات سخت برای بقا و جست‌وجوی رستگاری، با عمقی بیشتر مورد بررسی قرار گرفته‌اند. در فصل اول «بازی مرکب»، داستان بازیکن ۴۵۶، سونگ گی‌هون را دنبال کردیم؛ کسی که از بازی‌ها جان سالم به‌در برد و جایزه نقدی عظیمی به دست آورد اما چیزی بسیار مهم‌تر، یعنی انسانیت خود را از دست داد. این بار او با مأموریتی جدید بازمی‌گردد و قرار است رودررروی کسانی که این بازی را خلق کرده‌اند، قرار بگیرد. در حال حاضر برخی پلتفرم‌های پخش‌کننده فیلم و سریال مانند فیلیمو، فیلم‌نت و نماوا به پخش فصل جدید این سریال با زیرنویس فارسی اقدام کرده‌اند و انتشار دوباره با دوبله فارسی را هم وعده داده‌اند. فصل سوم و نهایی سریال «بازی مرکب» برای سال ۲۰۲۵ برنامه‌ریزی شده است.

آنالیز

سه میلیارد برای کوه قاف مدیری-زندوکیلی؟

در آستانه آغاز ویژه برنامه‌های شب یلدای تلویزیون، ویدئویی از همکاری مهران مدیری با علی زندوکیلی منتشر شد که در حال ضبط ترانه‌ای به اسم «کوه قاف» بودند. گفته شد این ترانه تیتراژ «یلدای مادرانه» شبکه سه خواهد بود اما این اتفاق رنگ واقعیت به خود ندید.

منظر اول | شایعه چند روز پیش رسانه تی‌وی بان نوشت: «در محافل خصوصی گفته می‌شود مدیران ارشد تلویزیون برای پخش «کوه قاف» مخالفت کرده‌اند و همین، دلخوری علی فروغی، مدیر شبکه سه را به همراه داشته است. شاید انتشار ویدئویی با پسوند «لو رفته» توسط روابط عمومی شبکه سه نیز اقدامی پیش‌دستانه برای رفع مشکل ترانه مدیری-زندوکیلی بوده باشد. در هر حال زور فروغی نچربید.» این رسانه همچنین اشاره کرد: «یک خبر تایید نشده نیز در اختیارمان قرار گرفت مبنی بر این که سه میلیارد تومان هزینه ساخت «کوه قاف» شده.» در نهایت نیز نتیجه گرفت: «حتی اگر رقم پایین‌تر باشد، این سوال باقی است که بودجه از کجا تامین شده؟ از تلویزیون؟ چرا این کار بدون صدور مجوزِ همکاری با مدیری به سرانجام رسیده؟ چه کسی خسارت را جبران خواهد کرد؟ البته که مثل همیشه خبری از شفاف‌سازی توسط صدا و سیما نیست.»



منظر دوم | عدم پاسخ تا لحظه نوشتن این مطلب، هیچگونه توضیحی از سوی مدیری-زندوکیلی و همچنین تلویزیون منتشر نشده است. نکته جالب ماجرا جایی است که بعد از عدم پخش «کوه قاف» به عنوان تیتراژ ویژه‌برنامه «یلدای مادرانه» برخی گفتند اساسا این ترانه برای تلویزیون خوانده نشده. عده‌ای اما خبر را تکذیب و به انتشار ویدئوی پشت صحنه آن توسط روابط عمومی شبکه سه اشاره کردند. این را هم می‌دانید که بلافاصله چند رسانه در فضای مجازی، ویدئوی اعتراضی مهران مدیری در سال ۱۴۰۱ را بازنشر دادند که گفته بود تلویزیون حق پخش یک فریم از کارهایش را ندارد. خلاصه، چند روز دعوا میان موافقان و مخالفان ادامه داشت. نکته مهم‌تر حالا چیزی دیگر است: آیا «واقعا» زمینه همکاری دوباره مدیری با تلویزیون فراهم می‌شود؟ چون چند ماه قبل گفته شد او قصد ساخت یک سریال را دارد. باید منتظر ماند و دید فرجام قصه چه خواهد شد.

تصویربرداری سریال «بادار» در گروه تولیدات اجتماعی مرکز سیمافیلم آغاز شده است. به گزارش تسنیم، فاطمه سلطانی، معصومه میرابوطالبی و زینب امامی‌نیا نویسندگان این سریال هستند. رشید حاجتمند تهیه‌کنندگی و سیروس حسن‌پور کارگردانی این مجموعه ۳۰ قسمتی را برعهده دارند. «بادار» درام اجتماعی است که با محوریت خانواده‌ای سیستانی روایت می‌شود.

عدد بازی

30

بنابر گزارش سایت معاونت سیما، با سفر تیم مستندساز برنامه «کارخونه» به استان کرمان، آخرین قسمت از فصل سوم این برنامه ساخته شد. به زودی فصل جدید برنامه «کارخونه»، با رویکردی جدید و در فضایی کاملا متفاوت به روایت زندگی کارآفرینان پرتلاش کشور خواهد پرداخت.

03

رصدخانه

آمار روز | ۱۰ محتوای پربازدید تلوبیون

سایت تلوبیون ۱۰ محتوای پربازدید آذر ماه را منتشر کرد. رتبه نخست متعلق است به ویدئوی گل اول الشرطه به پرسپولیس (شبکه سه) که ۱۸۹،۸۵۷ بازدید داشته. اخبار نیمروزی (شبکه یک) چرایی سقوط بشار اسد، با ۱۳۸،۷۵۱ بازدید دوم است. در جایگاه سوم نیز راهبرد جبهه مقاومت، صبح بخیر ایران (شبکه یک) قرار دارد. نوسان (شبکه دو) عملیات انتقام یحیی سنوار با ۱۲۴،۳۳۹ بازدید، چهارم شده. جایگاه پنجم به سندباد (شبکه دو) امنیت باور نکردنی در کره جنوبی با ۷۵،۸۲۵ بازدید رسیده. اخبار ساعت ۱۴:۰۰ (شبکه خبر) بیانیه سپاه پاسداران درباره اتفاقات سوریه ۶۹،۰۵۰ بازدید به دست آورده. یک ویدئو از سریال سوجان (شبکه یک) با ۵۴،۲۱۰ بازدید در رتبه هفتم است. یلدای مادرانه (شبکه سه) ترانه‌ای با صدای میناوند، اخبار ورزشی ۱۲:۴۵ (شبکه سه) اولین برد پرسپولیس در آسیا و دایره طلایی (شبکه سه) کشتی سینا خلیلی–امیرمحمد یزدانی در رتبه‌های بعدی هستند.

آغاز روز | برمودا با جای خالی گلشیفته

فصل جدید برنامه «برمودا» با اجرای کامران نجف‌زاده از امروز در شبکه نسیم پخش می‌شود. روابط عمومی برنامه در این باره خبر داده است: «برنامه «برمودا» با ترکیبی از مهمانان جنجالی شنبه و یکشنبه و دوشنبه‌ها ساعت ۲۰ روی آنتن نسیم می‌رود. در تیزر رسمی که به تازگی از این برنامه به تهیه‌کنندگی مهدی مینایی منتشر شده، برخی از مهمانان برنامه معرفی شده‌اند. بهزاد فراهانی از جای خالی دخترش می‌گوید؛ شریفی‌نیا از نجف‌زاده درخواست می‌کند سوالات سخت نپرسد، حاج آقا دانشمند از کلیپ‌های خنده‌داری می‌گوید که خودش ساخته، ابراهیم تهامی در پیل آموزش می‌دهد و رضا ناجی با خاطره فردین گریه می‌کند... «برمودا» با اجرای کامران نجف‌زاده نامزد جشن حافظ شده و در صدر پر مخاطب‌ترین برنامه‌های گفتگومحور تاریخ تلویزیون قرار گرفته است. نخستین قسمت فصل دوم «برمودا» شنبه ۸ دی ماه ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.»

کنایه روز | ترلان، رمبو بود؟

یک شروع خوب و ۱۵ قسمت ضعیف. این است شمای کلی از وضعیت «گردن‌زنی» که نامش رفت کنار دیگر محصولات شکست‌خورده چند ماه اخیر فیلمنت. از میان انبوه ایرادات «گردن‌زنی» دو مورد را یادآوری می‌کنیم که نشانه‌هایی از وضعیت خراب سریال هستند. سایت سینما ۱۲۰ با این مقدمه نوشت: «در قسمت چهاردهم طناز (ترلان پروانه) مدتی طولانی در جایی تنگ اسیر بود. به محض اینکه فریبرز (مهران غفوریان) او را آزاد کرد، شاهد رمبو بازی شخصیت بودیم! طناز ضربه‌ای به جای حساس مرد زد و گریخت؛ آن هم با جسمی خسته. در قسمت آخر نیز طناز همچون یک دلاور، بهمن (مهدی حسینی‌نیا) که مردی ورزشکار است را با ضربه چاقو نقش بر زمین کرد. شاید در شرایط عادی، قوی‌ترین مرد نیز غافلگیر شود اما قهرمانان روایت «گردن‌زنی» در سکانس‌های مذکور، دو مردِ حاضر به جنگ بودند و آن طرف دختری نحیف حضور داشت.»

چرخ تا بچرخه!

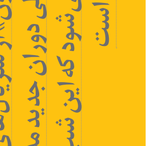
«چرخ گردون» از سریال‌های طنز پربازیگر تلویزیون طی دوران جدید مدیریت تلویزیون محسوب می‌شود که این شب‌ها فصل دوم آن در حال پخش است

امید صبوری | برخلاف تحلیل کارشناسانی که به استناد فروش بالای فیلم‌های کمدی در سینماها طی سال‌های اخیر حکم بر تغییر ذائقه مخاطب می‌دهند، به‌طرز معناداری در عرصه سریال‌سازی همچنان شاهد قدرت‌نمایی ملودرام‌های اجتماعی و تاریخی هستیم. این واقعیتی است که نه فقط در قاب تلویزیون که به‌صورتی مشهود در شبکه نمایش خانگی جریان دارد و اتفاقا سریال‌های تلخ و گزنده که اندکی چاشنی خشونت هم داشته باشند گویی شرایط مساعدتری برای بازاریابی و جذب مخاطب دارند. گویی بر خلاف سینما، باید اذعان کنیم که کمدی‌سازی در مدیوم سریال دشوار شده و مخاطبان با سخت‌گیری بیشتری مجاب به همراهی با یک روایت طنز در قاب تلویزیون می‌شود. در چنین شرایطی رسیدن یک مجموعه تلویزیونی به فصل دوم می‌تواند متضمن حداقلی از توفیق برای تیم تولید آن باشد. پرونده حاضر درباره یکی از همین سریال‌های تلویزیونی یعنی مجموعه «چرخ گردون» است که با نبت احیای سنت کمدی‌سازی ۹۰ شبی، کلید خورد و این شب‌ها دومین فصل آن در حال پخش از تلویزیون است.

پیش درآمد

رقیبان در میدان

درباره چهار مجموعه نمایشی که این روزها در حال پخش از شبکه‌های مختلف تلویزیون هستند



بهانه اصلی تهیه پرونده حاضر همین سریال است. مجموعه «چرخ گردون ۲» ادامه داستان دو رقیب و رفیق به نام «کریم آشی» و «غلام عدسی» است که عرصه رقابت و وفاقت آن‌ها در یک بازگشت همچنان پدیدآورنده ماجراهایی مختلف است. قصه ادعای حاضر در پارک لاله محور اصلی روایت این سریال است.

پیش‌تر در فصل اول هم روایت شده بود و آنچه در قالب فصل دوم به کارگردانی جواد مزیادی به آنتن رسیده، به‌نوعی دنباله‌ای بر همان روایت است. «چرخ گردون» ماجراهای کمدی کارآکترهایش را به نمایش می‌گذارد و برگ‌برنده اصلی این سریال را می‌توان ترکیب بازیگران اصلی‌اش دانست که در بخش اصلی همین پرونده به آن‌ها پرداخته‌ایم.

قصه‌های عاشقانه به‌خصوص اگر رنگ و لعابی از تاریخ به‌خود بگیرند، معمولا به خلق تجربه‌هایی جذاب در قالب تلویزیون تبدیل می‌شوند و سریال‌های متعددی تاکنون با همین فرمول ساخته شده‌اند. سریال «سوجان» هم در همین قالب طراحی و تولید شده است. سریالی که این شب‌ها از شبکه یک روی آنتن می‌رود و روایتگر زندگی یک خانواده ایرانی در حدفاصل سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ است. داستان «سوجان» با محوریت شخصیت زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده ساخته شده است. داستان سریال روایتگر زندگی دختری فهمیده و اهل معرفت خانواده گیلانی با نام «سوجان» است که زیر نظر مادربزرگ رشد کرده و نسبت به زمانه خود و تحولات پیرامونش بی‌تفاوت نیست.

به آن فرمولی که درباره سریال‌های عاشقانه و تاریخی به آن اشاره کردیم، قصه‌های پهلوانی از هم‌می‌توان ضمیمه کرد تا ضرب‌توفیق خروجی، چندبرابر شود. به‌خصوص قصه‌هایی که سبک و سیاقی ادبی دارند و مطابق قاعده قصه‌های اساطیری روایت می‌شوند. «مهیار عیار» یکی از تازه‌ترین محصولات تلویزیونی است که در همین دوران صفویه اتفاق افتاده و درباره راهزنی است که بر اساس اتفاقی که در شهر یزد برایش می‌افتد، پای چوبدار می‌خواهد مادرش را برای آخرین بار ببیند. جوانمردی برای اینکه راهزن به خواستهاش برسد، وساطت می‌کند و این کار او راهزن را محتول می‌کند و به عیاری می‌کشاند.

مطابق تعریف سریال‌های تلویزیونی، «چاربایه» را بیشتر می‌توان یک برنامه طنز به‌شمار آورد تا اثری که از ابتدا کمدی است و در حال حاضر ترکیب کمی مجموعه‌های نمایشی تلویزیون در وضعیت حداقلی قرار دارد، در این بازخوانی به این مجموعه هم اشاره می‌کنیم. «چاربایه» احتمالا قرار بوده بخشی از «خانه جادو» باشد. اکنون همین مجموعه‌های نمایشی طنز را با خود همراه کند، اما هم از منظر ساختار و هم از منظر محتوا، تبدیل به تجربه‌ای شکست‌خورده شده است. «چاربایه» به تهیه‌کنندگی حامد خانی در ۶۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای تهیه شده و با حضور بازیگرانی طنزپرداز همچون علی صادقی، اشکان اشتیاقی، قدرت‌الله ایزدی و جواد خواجوی در یک محفل خانگی با طراحی اینمی تلاش دارد موفقیت‌های کمدی ایجاد کند.

کریم آشی، غلام عدسی و دیگران...

درباره ۹ بازیگر «چرخ گردون ۲» که تا به اینجا سهمی در ماجراهای سریال داشته‌اند؛ هر کدام چه کارنامه‌ای در تلویزیون دارند و در این تجربه چه کرده‌اند؟

سنت سریال‌های طنز ۹۰ شبی سنتی ارزشمند در کندانکتور شبکه‌های تلویزیون بود. بعد از تجربه‌های جسته و گریخته در نیمه دوم دهه ۶۰ و اوایل دهه ۱۳۷۰ و پس از برنامه «ساعت خوش»، برنامه‌های طنز دیگری مانند «سیب خنده»، «این چند نفر (هزیرها)» و «قطار ابدی» با ترکیبی از همان بازیگران توانستند جایگاه ثابتی را برای خود در این برنامه‌ها ایجاد کنند اما با مخاطب از زمانی به بعد انتظار خلاقیت بیشتری از مجموعه‌های طنز داشت و دیگر برنامه‌های آیتمی، تاریخ مصرف خود را از دست داده بودند. به همین دلیل در دهه ۸۰ کارگردان‌ها به فکر ساخت سریال‌های کمدی و طنز افتادند و شاید «زیر آسمان شهر» مهران غفوریان را بتوان سرآغازی برای تولید سریال‌های طنز طولانی‌مدت و اصطلاحا ۹۰ شبی در تلویزیون نامید. سنت ۹۰ شبی‌ها اما محدود به کمدی‌ها نبود و در مقطع تابستان، شبکه سه تلویزیون ساعت اصلی پخش سریال‌های شبانه خود را به ملودرام‌هایی اختصاص می‌داد که اتفاقا بسیار هم در جذب مخاطب موفق عمل می‌کردند. سریال «ترگس» را می‌توان پیشگام در این سبک از سریال‌های ملودرام توصیف کرد. نکته مهم درباره این دست تولیدات ریتم پخش آن‌ها بود که مخاطبان هم از آن استقبال کردند. هر چند ریتم پخش شبانه همچنان در دستور کار شبکه‌ها باقی ماند اما تولیدات ۹۰ شبی به محاق رفت و «چرخ گردون» به‌عنوان اولین مجموعه ۹۰ شبی در مرکز سیمرغ، مأموریتی جدی برای احیای این سنت دارد. نکته مهم درباره این سریال‌ها هم تأثیر استمرار طولانی مدت تولید و پخش آن‌ها بر تثبیت کاراکترهای‌شان در حافظه مخاطبان است.

علیرضا خمسه
غلام عدسی

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ در همان هفته‌های اولی که خبرهای مربوط به ساخت فصل هفتم «پایتخت» منتشر می‌شد، اما واکوهای درباره احتمال بازگشت پایانبخیلی به میان کشیده شد تا بدانیم این نقش با بازی تحسین‌برانگیز علیرضا خمسه هنوز در حافظه مخاطبان تلویزیون نفس می‌کشد. این بازیگر ۷۱ ساله، در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ یکی از معدود ستاره‌های کمدی ایران در سینما و تلویزیون محسوب می‌شد که اتفاقا تجربه‌های پرخاطره‌ای هم با نقش‌آفرینی او مانداگار شد. خمسه که همزمان تلاش بسیاری برای ارائه تئوریک فنون بازیگری به علاقه‌مندان داشته، چند سالی می‌شد که در قاب تلویزیون غایب بود.

بازیگر کدام نقش است؟ یکی از دو ستاره اصلی «چرخ گردون» است و در کنار حمید لولایی، مهره‌های اصلی روایت قصه هم محسوب می‌شوند. غلام هم مانند کریم چرخ دستی دارد اما در پارک عدسی می‌فروشد. علیرضا خمسه در یکی از شمایل‌های محبوب خود، ایفای این نقش را پذیرفته و ویژگی‌هایی هم به آن افزوده است.

بازترین ویژگی‌اش چیست؟ حس رقابت و دوستی توأمانی که غلام نسبت به کریم دارد، بخشی از شخصیت او در قصه «چرخ گردون» را شکل داده اما می‌توان گفت بازترین ویژگی‌اش، پای‌بندی به اصول است. اصولی که خودش بخش عمده‌ای از آن‌ها را پایه‌گذاری کرده است.

رامین ناصرنصیر
اردلان

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ علاوه‌بر تحصیل در رشته تدوین، دستی هم بر آتش ترجمه دارد و همزمان دستیاری کارگردان و منشی صحنه هم بوده است. باوجود این تعدد فعالیت در حوزه‌های مختلف اما رامین ناصرنصیر را بیشتر به‌پشتوانه حضوری که در سریال‌های طنز تلویزیونی داشته می‌شناسیم. او که از اعضای ثبیر همرمندان همراه مهران مدیری در «ساعت خوش» بود در ادامه همین همکاری هم به شهرت رسید و حضورش در مجموعه‌های «بیخشید شما» و «پلاک ۱۴» در کنار مهران مدیری، خاطره‌ساز شد. ناصرنصیر هرچند نقش‌آفرینی‌های سینمایی هم در کارنامه‌اش دارد اما پرکارترین بازگشتش در تلویزیون است که همین روزها «هیربد عیار» را هم روی آنتن دارد.

بازیگر کدام نقش است؟ هر چقدر که مرضیه جدی کار شدن دارد در کارش جدی باشد و خود را فردی مسلط به همه امور نشان دهد اما گویی مدیریت همسرش، «ارسلان نامدار» را دچار مشکل می‌کند. او که نقش رسیدگی به امور را در «چرخ گردون» برعهده دارد.

بازترین ویژگی‌اش چیست؟ سفت‌عطلی در عین بی‌دست‌وپایی را می‌توان دوویژگی دانست که او به تلاش دارد خودش را به دیگران اثبات کند، در عمل اکثر نقشه‌هایش نقش بر آب می‌شود و تلاش برای بهره‌کشی از کارآکترهایی مثل معجونی هم عایدی‌اش برایش نداشته است!

اکبر رحمتی
آقاصفر

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ در سینما که کارتر بوده اما از دهه ۵۰ وارد تلویزیون شد و از اولین نقش آفرینی‌هایش مقابل دوربین در اوایل دهه ۶۰ به امروز، حضوری مستمر در سریال‌های مختلف داشته است. اکبر رحمتی از آن بازیگرانی است که احتمالا بخش عمده‌ای از مخاطبان چهره‌اش را بیش از نامش در حافظه خود دارند. او که سابقه بازی در مجموعه‌های طنز مهارستی چون «محله بهداشت»، «ایمه» و «گرگ‌ها» را در سابقه سال‌های نخست بازیگری در تلویزیون دارد، این اواخر سریال‌های «آزادی مشروط» و «رستگار» را روی آنتن داشت.

بازیگر کدام نقش است؟ یکی از بازنشستگان همیشه حاضر در پارک، همین افاضر است. اکبر رحمتی ایفاگر نقش این کارآکتر در «چرخ گردون» است و به بازنشسته شرکت نفت است، به‌دلیل سال‌ها ممارست در زمینه بازی شطرنج به یک بازیکن متبحر در این زمینه تبدیل شده و اتفاقا در هر فرصتی که پیدا می‌کند دیگران را به «بازی» فرامی‌خواند یا توق اصلی او هم الاچیق بازی شطرنج در پارک است.

بازترین ویژگی‌اش چیست؟ دو رفیق اصلی‌اش در پارک نشینی معتقدند او برای هر چیزی «حاز می‌کند»! این باز کردن اثبات ناظر به وسواس بیش از اندازه قاصقر برای تصمیم‌گیری است که خب ویژگی آشنایی برای خیلی از پیرمردهای اطرافمان هم به نظر می‌رسد!

حمید لولایی
کریم آشی

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ در مرز ۷۰ سالگی همچنان شیرین است و دوست داشتنی؛ حمید لولایی از بازیگران توانمند کمدی در قاب تلویزیون است که با نسل «ساعت خوش» به اوج شهرت رسید و در ادامه هم در کنار ستاره‌های همین نسل خاطره‌سازی‌های بسیاری را در قالب مجموعه‌های نمایشی تجربه کرد. ایفای نقش خشایار در مجموعه دوست‌داشتنی «زیر آسمان شهر» پرتوفیق‌ترین و ماندگارترین نقش‌آفرینی لولایی در یک سریال تلویزیونی بود اما او در خشنتر در مجموعه‌های دیگری همچون «قطار ابدی»، «مسافران» و صدالبته «خانه به دوش» را هم در کارنامه خود دارد.

بازیگر کدام نقش است؟ یکی از دو کاراکتر اصلی «چرخ گردون» از همان فصل ابتدایی کریم آشی بود. پیرمردی که سال‌هاست با چرخ دستی خود در پارک آش می‌فروشد و اتفاقا به دلیل همین سبقه حرفه‌ای، نام خانوادگی‌اش هم «آشی» است! نام سریال، برگرفته از نامی است که کریم روی چرخ دستی‌اش گذاشته و آن را چرخ گردون می‌خواند!

بازترین ویژگی‌اش چیست؟ اگر بخواهیم برای کلیدواژه «طبقه‌آسیب‌پذیر» شمایلی درنظر بگیریم، احتمالا سروشکلی مشابه همین کریم آشی پیدا می‌کند؛ مردی اهل کار و زندگی که به نظر می‌رسد هر چه می‌دود به آنچه می‌خواهد نمی‌رسد. او هرچند خرده شیطنت‌ها و نقشه کشی‌هایی دارد اما بدخواه هیچ‌کس نیست.

کاظم نوربخش
معجونی

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ فعالیت‌های هنری خود را از دوران دانش‌آموزی و با تئاترهای مدرسه‌ای در کردستان آغاز کرد و از همین مسیر توانست تبدیل به یک بازیگر بومی مستعد شود. سعید آقاخانی بود که این استعداد را کشف کرد و در قاب سریال «نون خ» درخشید. کاظم نوربخش البته پیش‌تر در فیلم کوتاه و حتی سریال هم تجربه بازی داشت اما با ایفای نقش کارآکتر «سلمان» بود که به شهرت رسید. او خیلی زود نقد بازی در تیل‌های بانمک در عرصه سریال‌سازی کمدی شد و در شبکه خانگی هم با «اربابه» این موفقیت را تمدید کرد.

بازیگر کدام نقش است؟ در چالش‌های جاری در پارک، کارآکترهای متعددی تلاش دارند تا منفعت خود را به دست بیاورند و ورود معجونی در فصل دوم «چرخ گردون» هم از همین جنس است. او که پیش‌تر فردی مزاحم و مدعی در پارک بود، حالا تا مرحله استخدام رسمی به‌عنوان معاون اجرایی پارک پیش رفته است!

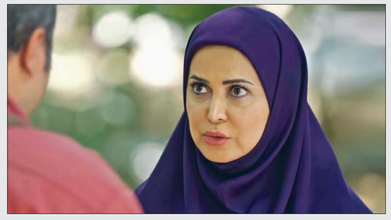
بازترین ویژگی‌اش چیست؟ معجونی هم تلاش دارد خودش را فردی زرنگ نشان بدهد و هم به‌راحتی از دیگران بازی می‌خورد. از این منظر می‌توان مهمترین ویژگی این کارآکتر را سادگی و قلمداد کرد که البته، به‌طرز عجیبی نه فقط باعث دردسرش نمی‌شود که با همین سادگی کارهایش پیش می‌رود!

آتش تقی‌پور
آقاسماعیل

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ یکی از چهره‌های دوست‌داشتنی در دنیای بازیگری که در استانه ۸۰ سالگی همچنان می‌تواند به گرمای یک فیلم یا سریال بیفزاید، همین آتش تقی‌پور است. بازیگر متولد خوی، که لهجه ترکی‌اش یکی از امضاهای اصلی او در بازیگری بوده و در کنار نقش‌های جدی، نقش‌آفرینی‌های به یادماندنی‌ای هم در مجموعه‌های طنز طی دهه‌های گذشته داشته است. تقی‌پور که بازیگری حرفه‌ای را از تئاتر آغاز کرد، از ابتدای دهه ۶۰ فرصت نقش‌آفرینی مقابل دوربین را هم به‌دست آورد و همزمان در سینما و تلویزیون هم بازیگر شد. آخرین حضور او در سریال‌های خانگی مربوط به مجموعه «داریوش» بود که در آن نقش پیرمردی الزایمری را ایفا می‌کرد.

بازیگر کدام نقش است؟ خودش می‌گوید سال‌ها پیش کار گر تراکتورسازی بوده و حالا دارد دوران بازنشستگی‌اش را سپری می‌کند. «آقاسماعیل» با لهجه ترکی و شیرین خود یکی از تیپ‌های آشنا در ترکیب شخصیت‌های «چرخ گردون» است که آتش تقی‌پور اجرایی شیرین در نقش آن داشته است.

بازترین ویژگی‌اش چیست؟ برای تصمیم‌گیری‌های جمعی، پایه است و البته سعی دارد در آن‌ها نقش هم داشته باشد. آقاسماعیل به‌نوعی یکی دیگر از شمایل‌های بسیار آشنا از پیرمردان بازنشسته و همواره حاضر در پارک‌ها را در فضای سریال نمایندگی می‌کند.



کمند امیرسلیمانی
مرضیه جدی‌کار

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ اگر بگوییم هنوز از سایه «آذر» بیرون نیامده است، اغراق نکرده‌ایم؛ بله همان دختر سمج و مقتدری را می‌گوییم که به‌عنوان عروس وارد خانه پدرسالار شد و اقتدارش را به چالش کشید. کمند امیرسلیمانی که هم پدر و هم برادر مشهوری دارد، خودش هم در عنفوان جوانی بازیگری شناخته‌شده در قاب تلویزیون شد و بعد از گذشت سه دهه از فعالیت هنری، همچنان با بازی در سریال‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی شناخته می‌شود. او همین روزها مجموعه «لالایی» را در کنار عمو پورنگ، در حال پخش در شبکه نمایش خانگی دارد. دو فیلم «دور روز دیرتر» و «کوتکل مولوتوف» با بازی او هم هنوز به اکران عمومی نرسیده‌اند.

بازیگر کدام نقش است؟ محور اصلی روایت «چرخ گردون» کاراکتر «جدی‌کار» است؛ اسمی با مسما برای مدیر پارک که کمند امیرسلیمانی ایفای نقش او را برعهده دارد. جدی‌کار در فصل اول سریال کمی تندوتیز بود اما به‌نظر می‌رسد در فصل دوم کمی آرام‌تر شده و سخت‌گیری‌هایش از جنس تدبیر امور است.

بازترین ویژگی‌اش چیست؟ یکی از جدی‌ترین کاراکترهای سریال طنز «چرخ گردون» که اتفاقا به‌واسطه کنتراستی که با دیگران دارد، موقعیت‌های کمدی ایجاد می‌کند، همین خانم جدی‌کار است؛ او واقعا مدیر است و هیچ اتفاقی در محوطه پارک از نظرش مخفی نمی‌ماند.

شهین تسلیمی
مادر اردلان

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ شهین تسلیمی از بازیگرانی است که هر چند در دوران جوانی سودای بازیگری و گویندگی رادیو در سر داشت و اتفاقا در هر دو زمینه هم مستعد بود اما با مخالفت خانواده، ورودش به این عرصه به تأخیر افتاد. او در حوالی ۵۰ سالگی بود که برای اولین‌بار در سریال «باغ مظفر» مقابل دوربین حاضر شد و در سینما هم با «بوتیک» حمید نعمت‌الله رقم خورد.

بازیگر کدام نقش است؟ سنگ‌چاپ از بازیگرانی است که از همان فصل اول در «چرخ گردون» حضور داشت. او ایفاگر نقش آشنایی بود که معتادهای پارک‌نشین را در قصه نمایندگی می‌کرد. او در فصل دوم با شمایلی متفاوت ظاهر شد و بعد از ترک، تصمیم به کمک به دیگر معتادان برای ورزش و حرکت به سمت زندگی بهتر داشت که با اعتمادبه‌نفس کمی بیشتر از شمایل‌های بسیار آشنا از پیرمردان بازنشسته و همواره حاضر در پارک‌ها در فضای سریال نمایندگی می‌کند.

افشین سنگ‌چاپ
اتابک

چه کارنامه‌ای در تلویزیون داشته است؟ تحصیلکرده بازیگری و کارگردانی است و از چهره‌های فعال در بخش دوربین بسیاری از مجموعه‌های تلویزیونی هم محسوب می‌شود. افشین سنگ‌چاپ فعالیت حرفه‌ای خود را از اواخر دهه ۶۰ در تلویزیون آغاز کرد و اتفاقا در مجموعه‌های خاطره‌سازی مانند «چاق‌ولاغر» و یا قصه‌های تابه‌تا هم سهم داشت. او به‌واسطه تعدد نقش‌آفرینی‌های کوتاه در سریال‌های مختلف به چهره‌ای آشنا در قاب تلویزیون تبدیل شد. اولین نقش‌آفرینی حرفه‌ای او در سینما هم با «بوتیک» حمید نعمت‌الله رقم خورد.

بازیگر کدام نقش است؟ سنگ‌چاپ از بازیگرانی است که از همان فصل اول در «چرخ گردون» حضور داشت. او ایفاگر نقش آشنایی بود که معتادهای پارک‌نشین را در قصه نمایندگی می‌کرد. او در فصل دوم با شمایلی متفاوت ظاهر شد و بعد از ترک، تصمیم به کمک به دیگر معتادان برای ورزش و حرکت به سمت زندگی بهتر داشت که با اعتمادبه‌نفس کمی بیشتر از شمایل‌های بسیار آشنا از پیرمردان بازنشسته و همواره حاضر در پارک‌ها را در فضای سریال نمایندگی می‌کند.

از زمانی که مرکز سیمرغ معاونت سیما شکل گرفته است، مجموعه «چرخ گردون» نخستین طنز ۹۰ شبی است که به سفارش این مرکز تولید شده و قرار بوده با ماجراهای کمدی و موقعیت‌های سرگرم‌کننده‌ای که در داستان خلق می‌کند، خاطرات شیرین طنزهای ۹۰ شبی دهه‌های گذشته را برای مخاطبان زنده کنند.

90

بعد از پخش فصل اول و دوم «چرخ گردون» قرار است فصل سوم این پروژه هم در آینده نزدیک کلید بخورد. بنابر اعلام تهیه‌کننده سریال، در حال حاضر نگارش فیلمنامه این فصل در جریان است و مهمترین تغییر این فصل نسبت به دو فصل ابتدایی سریال، حذف لوکیشن «پارک» است.

03

هر چند سریال «چرخ گردون» به‌ظاهر مجموعه‌ای تک‌لوکیشن است و همه قصه‌های آن در یک پارک روایت می‌شود اما در واقع ۴۴ لوکیشن مختلف دارد. لوکیشن‌هایی که در گستره ۳۳ هکتاری پارک لاله تهران در نظر گرفته شده و فیلمبرداری از آن‌ها در ۲۰ روز و در ۴ گروه تصویربرداری صورت گرفته است.

44 20 30

فصل اول سریال «چرخ گردون» سال گذشته و در ۳۰ قسمت روی آنتن رفت و به‌نظر می‌رسد با توجه به تعریف پخش هر شبی آن در سه فصل همین تعداد قسمت قرار است به سرانجام برسد. تا کنون ۱۲ قسمت از فصل دوم این سریال به آنتن رسیده است.

30

ارزان باش! به‌روز باش! زودبازده باش!

تجربه تولید سریال‌های کمدی شبانه، تجربه‌ای تازه در تلویزیون نیست اما سلسله تحولاتی که در سال‌های اخیر رقم خورده و مشخصا در حوزه تولید چالش‌هایی را برای این دست مجموعه‌ها رقم زده است، باعث شده تجربه به آنتن رساندن سریال‌هایی مانند «چرخ گردون» هم ارزش بازخوانی داشته باشد

«چرخ گردون» با ایده مرکزی مشخصی به تولید رسیده است. ساختار کلی فیلمنامه و ترکیب شخصیت‌های اصلی و فرعی، شباهت بسیار زیادی به ساختار کمدی‌های معروف به سینکام دارد با این تفاوت که لوکیشن ثابت آن، به‌وسعت پارک لاله در تهران است و در قلب همین لوکیشن واحد، چندین و چند لوکیشن برای طراحی موقعیت‌های مختلف داستانی طراحی شده است. سعید مرادی تهیه‌کننده و حسین ناظریان مدیر تصویربرداری

نکته بازی

چطور می‌توانیم به عربستان کمک کنیم؟

وزیر ورزش و جوانان روز چهارشنبه با سفیر عربستان سعودی در ایران دیدار کرده و در متن این خبر آمده که عربستان برای همکاری مشترک با ایران در برگزاری جام‌جهانی ۲۰۳۴ ابراز علاقه کرده است! ما هم در حالی داریم این مطلب را می‌نویسیم که دیروز مشخص شد هواداران زن نمی‌توانند در بازی نساجی و تراکتور حضور پیدا کنند. ورزشگاه آزادی هم پس از مدت‌ها ظاهرا قرار است هفته آینده بازگشایی شود. البته ما هفته گذشته بعد از مشخص شدن میزبانی عربستان، در همین ستون پیش‌بینی کرده بودیم که عربستان برای برگزاری جام‌جهانی به ایران احتیاج پیدا خواهد کرد اما راستش فکر نمی‌کردیم به این زودی این اتفاق بیفتد! حالا که قرار است این همکاری صورت بگیرد، بد نیست سرفصل موضوعاتی که می‌توانیم درباره آنها به عربستان مشاوره بدهیم مشخص شود. مهم‌ترین آنها می‌تواند چگونگی درآمدزایی فدراسیون از فوتبالی ورشکسته و بازی‌هایی باشد که اصلا تماشاگر ندارد. یک کمیته انضباطی خوب و یک آیین‌نامه با ماده‌ها و تبصره‌های شامل جریمه می‌تواند همه هزینه‌های برگزاری جام‌جهانی در عربستان را پوشش بدهد. پوشش و پخش مستقیم بازی‌ها بدون پرداخت حتی یک ریال سعودی هم می‌تواند عربستان را از پرداخت هزینه‌ای سنگین معاف کند. کافی است پخش بازی‌ها را به کشورهای خارجی بفروشد و برای پخش در عربستان از صدا و سیمای ما کمک بخواهد! تبلیغات محیطی و تلویزیونی هم که خوراک صدا و سیماست. فدراسیون فوتبال عربستان و صدا و سیمای این کشور با همکاری یکدیگر می‌توانند روی هر پیکسل از نمایشگرها و هر نقطه از استادیوم و حتی داخل زمین، تبلیغات گل‌درشت کار کنند و کلی درآمد داشته باشند. بقیه موارد را شما بگویید!

آقای شهریاری، این گوی و این میدان!

خبری که خیلی‌ها منتظرش بودند و پیش‌بینی‌اش می‌کردند، دیروز به حقیقت پیوست و منتشر شد. آلمدین زیلیکیچ و ودران کیوسفسکی، دو بازیکن بوسنیایی از باشگاه استقلال به فیفا شکایت کردند و خواهان دریافت ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار غرامت شدند. این دو همان بازیکنانی هستند که بدون هماهنگی با جواد نکونام توسط مدیران باشگاه جذب شدند اما هیچ کدام از نظر فنی تایید نشدند و به ادعای همین مدیران با استقلال فسخ کردند. ظاهرا باشگاه استقلال هم دفاعیات خود را به فیفا ارسال کرده است. نمی‌خواهیم ناامیدانه به این ماجرا نگاه کنیم اما با توجه به سوابق فوتبال ایران و با توجه به اینکه خودمان می‌دانیم چه اتفاقی برای این دو نفر رخ داده، به احتمال زیاد استقلال در فیفا بازنده و محکوم به پرداخت بیش از یک میلیون دلار به این دو بازیکن خواهد شد. ماجرا به همین جریمه مالی ختم نمی‌شود و اگر این اتفاق بیفتد، استقلال از دو سهمیه بازیکن خارجی خود در فصل آینده محروم خواهد شد! البته جناب احمد شهریاری رئیس هیات مدیره باشگاه استقلال به صراحت اعلام کرده بود خودش شخصا این دو بازیکن را جذب کرده و بابت جذب آنها هیچ ضرری به استقلال نرسیده است. اما مدیران این باشگاه هر کاری کردند که این دو را به تیم‌های دیگر لیگ‌برتری قرض بدهند، موفق نشدند. هرچند هنوز هم نمی‌دانیم ایشان با کدام تخصص فنی تشخیص دادند که این دو بازیکن را جذب کنند اما خب ما روی حرف ایشان حساب می‌کنیم و امیدواریم استقلال نه در فیفا بازنده باشد و تاوان یک میلیون یورویی بدهد و نه دو سهمیه بازیکن خارجی فصل آینده‌اش بسوزد. آقای شهریاری! این گوی و این میدان!

تلاقی دستاورد و چالش در استقلال

آخرین باخت آبی‌ها تقریبا فراموش شده اما با روند فعلی ممکن است هواداران آخرین پیروزی تیم‌شان را هم به یاد نیاورند

هفته ماقبل پایانی رقابت‌های لیگ برتر برای آبی‌پوشان پایتخت با سفری به استان تاریخی یزد پس از نزدیک به دو دهه همراه شد؛ جایی که آنها مقابل سعید اخباری و شاگردانش قرار گرفتند که در بازی‌های خانگی با وجود اینکه اولین فصل حضورشان در لیگ‌برتر را تجربه می‌کنند، نمایش‌هایی درخشان به ثبت رسانده‌اند. کسب ۴ پیروزی پیاپی نساجی مازندران، مس رفسنجان، خیبر خرم‌آباد و ذوب‌آهن و کسب ۱۲امتیاز سرنوشت‌ساز سبب شده بود تا چادرملو با روحیه بالایی مقابل استقلال ظاهر شود و مشخص بود که تیم موسیمانه کار آسانی برای کسب امتیازات کامل مسابقه ندارد.

استقلالی‌ها همچنان به دنبال تکرار نمایش درخشان در اهواز

هواداران استقلال دوران جدید تیم محبوب‌شان با هدایت موسیمانه را از بازی با مس رفسنجان به خاطر می‌آورند. پیش از آن آبی‌پوشان در ۳ مسابقه پیاپی برابر خیبر در خرم‌آباد، تراکتور در شهر قدس و الهلال در ریاض، ۳ شکست تلخ و دردناک را تجربه کردند. سرانجام انتظارات آن‌ها بابت ایجاد تغییر و نشانه‌های پیشرفت از بازی با مس رفسنجان ظاهر شد. در دو بازی آسیایی برابر پاختاکور و الاهلی ادامه پیدا کرد و در بازی با فولاد در اهواز مسیر صعودی تیم شیب تندی را نشان داد. پس از این مسابقه استقلال در جام حذفی هم با نتیجه یک بر صفر مس کرمان را از پیش‌رو برداشت اما ۳ تساوی پیاپی برابر گل گهر، آلومینیوم و درنهایت چادرملو سبب شده تا همچنان نگرانی‌های زیادی بابت گل نزدن و نبردن‌های متوالی ایجاد شود.

در این مدت آبی‌پوشان تنها ۷ مرتبه موفق به گلزنی شده‌اند و سرمربی اهل آفریقای جنوبی آبی‌پوشان هم کاملا به آن واقف است و بخش مهمی از حرف‌هایش را در نشست خبری پس از تساوی تیمش در یزد به همین موضوع اختصاص داد. او ضمن اشاره به اینکه مهرداد محمدی، محمدحسین اسلامی و مسعود جمعه را در اختیار نداشته، به صورت تلویحی نیز از میزان آمادگی آرمان رمضانی، گوستاوو بلانکو و همین‌طور علیرضا کوشکی که در مقابل چادرملو از او به عنوان مهاجم غیرتخصصی استفاده کرده بود، گلایه کرد. او انتقادات را به جان خرید و گفت: «تلاش می‌کنیم راهی برای بردن پیدا کنیم، اما در ۳ هفته اخیر فقط یک گل زده‌ایم. بزرگ‌ترین چالش ما واضح است، بحث گل زدن است که نمی‌توانیم گل بزنیم».

آخرین باخت استقلال فراموش شده است

موسیمانه همان‌جایی که در نشست خبری به گل نزدن تیمش ایراد می‌گرفت، به صورت گذرا به دستاور مهم تیمش هم اشاره کرد و گفت: «درست است که نباخته‌ایم اما چیز خاصی نیست و باید برنده شویم».

هرچند سرمربی استقلال از این نکته مثبت تیمش به سادگی و سریع عبور کرد اما اینکه از آخرین باخت استقلال ۵۲ روز سپری شده، تغییر بسیار بزرگی است. این در شرایطی است که هواداران این تیم در برهه‌ای از این فصل به باختن عادت کرده بودند و بدترین نتایج تاریخ باشگاه نیز ثبت شد. ساختن دوباره استقلال کار ساده‌ای نیست. آبی‌ها برای یازدهمین مرتبه تحت هدایت موسیمانه به مصاف چادرملو رفتند و پس از ۳ باخت و ۳ برد، به پنجمین تساوی دست پیدا کردند. این در حالی است که پیش از این، استقلال با جواد نکونام و پس از آن سهراب بختیاری‌زاده از ۱۰ مسابقه نیمی را باخته بود و تنها ۳ برد و دو تساوی در کارنامه این تیم دیده می‌شد.

از آخرین باخت آبی‌پوشان مقابل الهلال ۵۲ روز می‌گذرد و در حال حاضر به نظر می‌رسد این مهم‌ترین موضوع برای هواداران استقلال باشد. البته آن‌ها چالش بزرگی هم در ذهن دارند که موسیمانه کاملا به آن واقف است و آن‌هم عدم گلزنی است. اما اینکه از ۷ گل اخیر آبی‌پوشان تنها پنالتی جلال‌الدین ماشاریپوف مقابل آلومینیوم در جریان مسابقه رقم نخورده، نکته مثبت دیگر استقلال نسخه جدید است که راه‌های رسیدن به گل را مرور می‌کند و با زحمت در تلاش برای رسیدن به هدف خود است.

این مسئله را هم نباید فراموش کرد که استقلال بار دیگر در زمینی به میدان رفت که اصلا از نظر کیفیت شرایط مساعدی نداشت. بااین حال دو مرتبه مدافعان چادرملو ضربات رامین رضاییان و جلال‌الدین ماشاریپوف را از روی خط برگرداندند و علیرضا کوشکی و ابوالفضل جلالی هم در نیمه اول دو موقعیت بسیار خوب داشتند که با تصمیم هوشمندانه‌تر می‌توانستند اتفاقات بهتری رقم بخورند.

در انتظار رفع چالش بزرگ

استقلال توانسته از بی‌ثباتی خط دفاعی‌اش عبور کند و یک‌بار دیگر موفق به ثبت کلین‌شیت شد. این مهم در حالی رقم خورد که حسین حسینی و مدافعان هم عملکرد قابل‌اتکایی به نمایش گذاشتند. حالا هواداران امیدوارند موسیمانه رفته‌رفته تیمش را به سمت و سویی ببرد که راه گلزنی هم پیدا شود. ضمن اینکه طی هفته‌های آتی مهرداد محمدی و محمدحسین اسلامی هم به تمرینات بازخواهند گشت، مسعود جمعه بیشتر با تیم وفق پیدا می‌کند و فرصتی هم در نقل‌وانتقالات برای سرمربی آفریقایی فراهم است تا از دست بازیکنانی که نظری روی آن‌ها ندارد خلاص شود و جای آنها را با بازیکنان جدیدی که بیشتر به دید تفکراتش می‌خورند، پر کند.

گزارش

دست کاتالان‌ها برای رقبا رو شده؟

پس از شروعی طوفانی، حالا بارسلونا شرایط سختی را سپری می‌کند

اگر فراتر از نتایج نگاه کنیم، به نظر می‌رسد جای نگرانی چندانی وجود ندارد. بارسلونا در هر سه شکست اخیر خانگی خود فرصت‌های گلزنی باکیفیت‌تری نسبت به برد ۴برصفر در بازی خارج از خانه مقابل رئال مادرید در ماه اکتبر ایجاد کرد. همچنین، شرایط در دیدار مقابل لگانس می‌توانست متفاوت باشد اگر روبرت لواندوفسکی شانس مسلم گلزنی خود را تنها پنج دقیقه پس از دریافت گل، از دست نداده بود. فرصت‌سوزی‌های بارسلونا مقابل اتلتیکو نیز بیش از پیش به چشم آمد تا در دیداری که به نظر می‌رسید بارسلونا کار سختی برای پیروزی نخواهد داشت نیز با شکست زمین بازی را ترک کند. این نکته حائز اهمیت است که بدانیم تیم‌ها به طور ناگهانی مانع بارسلونا برای خلق موقعیت نشده‌اند و تغییر در برخی جزئیات شرایط متفاوتی را رقم زده است. خط حمله بارسا در هفته‌های اخیر مقابل دروازه بسیار ناموفق بوده است. آن‌ها در ۱۱ بازی ابتدایی فصل هشت گل بیشتر از چیزی که شانس‌های گلزنی‌شان نشان می‌داد به ثمر رساندند، اما از آن زمان تاکنون نسبت به همان معیار «گل‌های مورد انتظار» (xG) چهار گل کمتر به ثمر رسانده‌اند. همچنین، آفساید عجیبی که گل لواندوفسکی را مقابل رئال سوسیداد مردود کرد، نشان‌دهنده میلی‌مترهایی بود که می‌توانند جریان بازی را تغییر دهند.

شمشیر دولبه‌ای به نام تله آفساید

آمارها همچنان شگفت‌انگیز هستند — تیم فلیک تاکنون ۱۰۹ بار حریفان را در آفساید گرفتار کرده است، حدود ۵۰ بار بیشتر از هر تیم دیگری در پنج لیگ بزرگ اروپا — اما نشانه‌هایی وجود دارد که تیم‌ها راه‌هایی برای نفوذ به خط دفاعی که از بالا پرس می‌کند را پیدا کرده‌اند، به‌ویژه زمانی که مالکیت توپ در میانه میدان از دست می‌رود و فرصت ضدحمله به دست می‌آید. شاید بازی مقابل دورتموند بهترین مثال باشد، زمانی که یان کوتو از بوروسیا دورتموند پس از پیروزی در نبرد بر سر توپ، اقدام به ارسال پاس رو به جلو کرد و سه مدافع بارسلونا اقدام به آفسایدگیری کردند و به پاسکال گروس اجازه دادند که پیش رفته و توپ را برای سرهو گیراسی مهیا کند تا گل بزند.

با وجود موفقیت بارسا در آفسایدگیری، اما آنها گاهی بیش از حد تمایل دارند که از جلو اقدام به پرس کنند، به‌ویژه زمانی که تیم فاقد ساختار است، همان‌طور که در بازی مقابل مایورکا مشاهده شد. پس از اینکه اولمو با یک پاس اشتباه توپ را از دست داد، چهار بازیکن بارسلونا، از جمله بالده جا می‌مانند و تمام اعضای خط دفاعی برای آفسایدگیری به جلو می‌روند، اما دو بازیکن مایورکا — سامو کوستا و پابلو مافئو — فضای پشت سر را تشخیص می‌دهند و شروع به دویدن از عمق می‌کنند. هر دو بازیکن در لحظه‌ای که سرجی دارد توپ را به‌صورت بلند ارسال می‌کند، همچنان در موقعیت آفساید نیستند و این منجر به یک موقعیت دو به تک و گلزنی می‌شود.

با وجود موفقیت‌های حریفان، بارسلونا همچنان به‌اندازه کافی خوب دفاع می‌کند و به نظر می‌رسد نیازی به تغییر بنیادی در برنامه خود ندارد. با وجود ایجاد چند موقعیت خطرناک، نسبت امید گل زده (xG) به امید گل دفاعی (xGD) بارسا در هر بازی، بهترین آمار در بین تیم‌های لالیگایی را نشان می‌دهد که مشخص می‌کند بارسلونا موقعیت‌های گلزنی بیشتری نسبت به موقعیت‌هایی که رقبا به دست می‌آورند، ایجاد می‌کند. اما با آگاهی تیم‌ها از برخی تاکتیک‌هایی که در مراحل ابتدایی فصل برای بارسلونا موفقیت به ارمغان آوردند و با توجه به فشردگی بازی‌ها برای تیمی جوان و بی‌تجربه، احتمالا زمان آن فرا رسیده باشد که فلیک در سیستم مورد نظر خود تجدید نظر کند. اتفاقی که به وضوح در دیدار مقابل اتلتیکومادرید مشهود بود. همچنین بازگشت آرائوخو به شرایط بازی نیز عامل دیگری است که می‌تواند باعث شود تیم فلیک در فاز تدافعی، تدابیر دیگری را به نمایش بگذارد.

سوژه روز

«مهندس کجایی؟»

شاگردان پیتسو موسیمانه در حالی نتوانستند دروازه حریف خود را باز کنند که یکی از مسائل مورد اشاره می‌تواند مشکل ضعف گل‌سازهای آبی‌پوش باشد. در کنار دور شدن رامین رضاییان از فرم آرمانی، باید اشاره‌ای هم به وضعیت ابوالفضل جلالی داشت. ستاره شماره ۳۳ آبی‌پوشان فصل گذشته توانست هم‌پای ریکاردو آلوز عنوان برترین گل‌ساز فصل را از آن خود کند اما بررسی آمار و ارقام جلالی در فصل جدید نشان می‌دهد که او کاملاً از روزهای اوج خود فاصله گرفته است.

بیش از ۱۰۰۰ دقیقه بازی و فقط ۲ پاس گل!

ثبت ۱۹ گل در ۲۱ بازی به خوبی ضعف فاز تهاجمی استقلال را آشکار می‌کند و در این میان باید به افت محسوس بازیکنان کلیدی مثل ابوالفضل جلالی اشاره داشت. جلالی در ۱۵ مسابقه از ۲۱ دیدار این فصل استقلال (در تمامی رقابت‌ها) به میدان رفته و ۱۰۲۱ دقیقه در ترکیب آبی‌پوشان حضور داشته اما در تمامی رقابت‌ها روی هم رفته توانسته فقط ۲ گل بسازد! او اولین پاس گل خود در فصل جدید را مقابل الغرافه به‌ثمر رساند و اولین و البته آخرین پاس گل او در لیگ بیست‌وچهارم هم مقابل فولاد خوزستان به‌ثبت رسیده است. ضمن اینکه جلالی برابر نساجی هم در نقش گلزن درخشید تا در مجموع ۱۵ بازی، یک گل و ۲ پاس گل در کارنامه او نقش ببندد و به صورت میانگین هر ۳۴۰ دقیقه یک گل/پاس گل در فصل جدید یک تاثیرگذاری مثبت در ترکیب آبی‌ها داشته باشد.

آبی‌ها امیدوار به تکرار سناریو لیگ ۲۳

ابوالفضل جلالی در فصل جدید رقابت‌های باشگاهی آمار و ارقام خوبی از خود به جای نگذاشته و این مسئله بر کسی پوشیده نیست. ثبت فقط ۲ پاس گل از ستاره‌ای که فصل گذشته برترین گل‌ساز لیگ بود، آمار قابل‌قبولی نیست اما با این وجود هواداران استقلال امید دارند که جلالی بتواند مسیر سال گذشته را برود؛ چراکه او در لیگ بیست‌وسوم هم نیم‌فصل اول را با آمار خوبی پشت سر نگذاشت اما در نیم‌فصل دوم شرایط به سود ستاره شماره ۳۳ آبی‌پوشان تغییر کرد و او توانست معادلات را به سود خود رقم بزند و سرانجام در پایان فصل، عنوان برترین گل‌ساز فصل را از آن خود کرد. مدافع چپ ۲۶ ساله آبی‌پوشان فصل قبل، نیم‌فصل نخست را با ثبت یک گل و ۳ پاس گل به پایان برد که آماری تقریباً مشابه فصل جاری است. با این وجود او در نیم‌فصل دوم توانست ۷ گل بسازد که اوج درخشش او حدفاصل هفته بیست‌ویکم تا بیست‌وچهارم بود که در ۴ بازی متوالی توانست ۵ پاس گل را در کارنامه‌اش ثبت کند. با توجه به افت محسوس جلالی در فصل جاری، هواداران استقلال امید دارند که در ادامه فصل جاری او بتواند سناریو فصل گذشته را تکرار کند و از عنوان ویژه خود در قامت برترین گل‌ساز فصل دفاع کند.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

لروی سانه در سبد خرید بارسلونا

باشگاه بارسلونا برای بازار نقل‌وانتقالات تابستانی سال ۲۰۲۵ خرید یک وینگر جدید را در دستور کار دارد و احتمال اجرایی شدن این خرید با حذف محدودیت‌های فعلی تیم کاتالان برای خرید بازیکن قطعی خواهد بود. در حال حاضر بارسلونایی‌ها به دلیل پر بودن سقف پرداخت حقوق‌شان با محدودیت‌هایی برای خرید بازیکن جدید مواجه هستند، اما به لطف درآمدهای حاصل از قراردادهای تجاری جدید، باشگاه در آینده‌ای نزدیک دوباره مشمول قانون یک در ازای یک خواهد شد که به موجب آن امکان خرید بازیکن به میزان درآمدهای باشگاه ایجاد خواهد شد. باشگاه برای آن زمان برنامه‌هایی در سر دارد و احتمالاً نسبت به خرید چند ستاره بزرگ اقدام خواهد کرد. در فهرست بازیکنان مدنظر بارسلونا نام‌هایی همچون نیکو ویلیامز از اتلتیک بیلبائو و رافائل لیائو از میلان دیده می‌شود. سومین نام مطرح در این لیست، لروی سانه است که هانسی فلیک هم خوب او را می‌شناسد، چون در بایرن مونیخ تمرین‌اش داده است. در واقع فلیک بود که در زمان مربیگری‌اش در بایرن مونیخ درخواست جذب سانه را داشت و حالا که به بارسلونا آمده مایل است که شاگرد سابقش را دوباره به خدمت بگیرد، البته اگر در رقابت مالی با لیورپول پیروز شود.

۴ باشگاه لالیگایی در صف خرید آسنسیو

مارکو آسنسیو وینگر سابق رئال مادرید که تابستان سال ۲۰۲۳ به پاری‌سن‌ژرمن پیوست، در مسیر خروج از پارک دو پرنس قرار گرفته است. او در فصل جاری به ندرت در برنامه‌های تاکتیکی لوئیس انریکه نقش پررنگی ایفا کرده و به همین دلیل جدایی او از پاری‌سن‌ژرمن در سال پیش رو بسیار محتمل به نظر می‌رسد. حتی این احتمال وجود دارد که آسنسیو در پنجره نقل و انتقالات در ماه ژانویه پاریسی‌ها را ترک کند. طبق ادعای پایگاه خبری استادیودپورتیووی اسپانیا، چهار تیم لالیگا وضعیت آسنسیو را زیر نظر گرفته‌اند تا در صورت امکان او را حداقل برای نیم فصل دوم قرض بگیرند. رئال سوسیه‌داد، رئال بتیس، ویارئال و مایورکا چهار تیمی هستند که خواهان جذب بازیکن سابق رئال مادرید شده‌اند و مورد آخر یعنی مایورکا، همان تیمی است که آسنسیو دوران بازیگری‌اش از آنجا آغاز کرد. نیمکت‌نشینی‌های پی‌درپی در فرانسه، آسنسیو را از روزهای اوج دور کرده اما بازگشت به لالیگا و بازی در تیمی کم‌ستاره‌تر ممکن است به او فرصت حضور منظم در ترکیب اصلی را بدهد. آسنسیو در ۱۵ بازی‌اش برای پاری‌سن‌ژرمن در فصل جاری که شامل ۷۴۸ دقیقه حضور در میدان می‌شود، تنها ۲ گل زده و ۴ پاس گل داده است.

گزینه غیرمنتظره رئال: مدافع ۱۹ ساله با قد ۱/۹۷

رئال مادرید با بحرانی بزرگ در خط دفاعی خود دست و پنجه نرم می‌کند. خط دفاعی‌ای که با مصدومیت آلابا، کارواخال و میلیتائو ویران شده است. جدایی ناچو در پایان فصل گذشته، حضور پر فراز و نشیب وایه‌خو و شک و تردیدهای آنچلوتی نسبت به آسنسیوی جوان باعث شده رئال مادرید به فکر تقویت فوری دفاع باشد. روزنامه آ اس امروز مدعی شد به شکلی غیرمنتظره نام یک مدافع جوان به لیست مد نظر رئال اضافه شده و او حالا گزینه اول باشگاه اسپانیایی است: دین هویسن از بورنموث. این مدافع بلندقد هلندی-اسپانیایی تابعیت هر دو کشور را دارد و در حال حاضر در تیم ملی زیر ۲۱ سال اسپانیا بازی می‌کند. او با ۱/۹۷متر قد از سال‌ها پیش مد نظر دپارتمان استعدادیابی رئال بوده است. سه سال پیش باشگاه‌های بزرگی به جذب هویسن ۱۶ ساله علاقه نشان دادند که بارسلونا و بایرن مونیخ از جمله آنها بودند. ولی این مدافع ترجیح داد به ایتالیا رفته و به یوونتوس بپیوندد تا تاکتیک‌های دفاعی را از اساتید دفاع یاد بگیرد. درخشش دین هویسن باعث شده ارزش او در بازار به شدت افزایش پیدا کند. باشگاه فعلی او بورنموث به رقمی کمتر از ۱۸ میلیون یورو راضی نخواهد شد.

شکایت بازیکنان بوسنیایی از استقلال به فیفا

باشگاه استقلال در فصل نقل‌وانتقالات تابستانی دو بازیکن بوسنیایی به نام‌های آلمدین زیلیکیچ و ودران کیوسفسکی را جذب کرد. قرارداد کیوسفسکی که به عنوان دروازه‌بان به استقلال پیوست بدون اینکه نامش در لیست آبی‌پوشان قرار بگیرد، فسخ شد و به کشورش بازگشت. زیلیکیچ در لیست قرار گرفت اما او نیز بدون اینکه برای استقلال بازی کند کنار گذاشته شد. احمد شهریاری، رئیس هیئت مدیره باشگاه استقلال ۱۰ مهرماه درباره جذب این دو بازیکن گفته بود: «این دو بازیکن زمانی که سرمربی تیم برای ادامه همکاری مشکل داشت، با نظر شخصی من جذب شدند.» اکنون خبر می‌رسد هر دو بازیکن از باشگاه استقلال برای دریافت غرامت قراردادشان به فیفا شکایت کرده و گفته می‌شود در مجموع حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار غرامت خواسته‌اند. با این حال، گفته شده با توجه به قراردادی که هر دو بازیکن با تیم‌های جدید بسته‌اند، مبالغی از قراردادشان کم می‌شود. باید دید در نهایت این باشگاه بابت فسخ قرارداد دو بازیکن بوسنیایی چقدر باید غرامت بدهد.

ستاره ازبک در پرسپولیس می‌ماند

قرارداد اوستون اورونوف با پرسپولیس در پایان فصل جاری به پایان می‌رسد. سایت استادیوم ازبکستان در ارزیابی شرایط این ستاره نوشت: مسئولان باشگاه پرسپولیس آماده هستند تا با قراردادی سالیانه ۲ میلیون دلار این بازیکن ۲۴ ساله را در تیم حفظ و قراردادش را تمدید کنند. با توجه به آنکه شش ماه تا پایان قرارداد اورونوف با پرسپولیس باقی مانده او می‌تواند آزادانه با هر تیمی مذاکره کند و باید دید در نهایت چه تصمیمی خواهد گرفت. اورونوف که فصل قبل یکی از ارکان اصلی قهرمانی سرخ‌پوشان بود در فصل جاری به دلیل مصدومیت حضور کمتری در ترکیب تیمش داشته است.

فلسفه عجیب استقلال در تعطیلی تمرینات

تمرین استقلال در روز جمعه و شنبه تعطیل شد اما با در نظر گرفتن روز مسابقه و تمرین سبک پیش از بازی، آبی‌ها رسما چهار جلسه تمرینی را از دست داده‌اند، ضمن اینکه آنها بعد از بازی با آلومینیوم اراک هم دو جلسه استراحت کردند و پیش از سفر به اراک تمرین سبکی را پشت سر گذاشتند که در این مدت کوتاه و بین دو بازی حدود پنج تا شش روز تمرینات این تیم تعطیل بوده است! استقلال در دو جلسه تمرینی هم با انجام تمرین پنج به دو و تمرین ضربات ایستگاهی بیشتر فشار را روی بازیکنان ذخیره گذاشته بود و عملا بازیکنان اصلی این تیم بعد از انجام هر مسابقه بیشتر از تحمل کردن فشار تمرینات مشغول ریکاوری هستند! در شرایطی که تعدادی از بازیکنان این تیم به ویژه مسعود جوما خرید جدید آنها شرایط بدنی مطلوبی ندارد تعطیل شدن چهار جلسه تمرینی به ویژه اینکه تقریبا ترکیب یازده نفره استقلال مشخص است عجیب به نظر می‌رسد، بازیکنانی مانند فلاح، جوما، رمضانی، بلانکو و حتی جوان‌های این تیم مثل صادقی و زمانی که فرصت بازی پیدا می‌کنند رسما در این چهار روز چالش جدی را پشت سر نمی‌گذارند و بدن آنها در استراحت مطلق قرار می‌گیرد!

خرده حادثه

دستگیری سارقان دریچه‌های فاضلاب

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارقان دریچه فاضلاب‌ها در غرب تهران خبر داد.
سرهنگ «محمد افشار» اظهار داشت: در پی وقوع سرقت درب‌های فاضل آب در سطح حوزه استحفاظی کلانتری ۱۴۱ شهرک گلستان و ایجاد نارضایتی شهروندان به دلیل خطرناک بودن این موضوع، عوامل این کلانتری برای دستگیری سارق یا سارقان دست به کار شدند. پس از بررسی فیلم‌های ضبط‌شده توسط دوربین‌های مداربسته در محل‌های وقوع سرقت و تحقیقات صورت‌گرفته، ماموران پلیس موفق به شناسایی سه سارق که با استفاده از یک دستگاه وانت‌پیکان اقدام به سرقت می‌کردند شده و با استفاده از شیوه‌های نوین پلیسی مخفیگاه آنها را کشف کردند.
این مقام انتظامی ادامه داد: با مراجعه به مخفیگاه متهمان در یک عملیات غافلگیرانه هر سه متهم دستگیر و ضمن دعوت و حضور نماینده شهرداری برای بررسی و برآورد خسارت وارده، متهمان به کلانتری منتقل شدند.
سرهنگ افشار خاطرنشان کرد: متهمان به ۳۰ فقره سرقت مشابه اعتراف کردند و خودروی وانت که با استفاده از آن اقدام به سرقت دریچه فاضلاب‌ها می‌کردند توقیف شد. سرکلانتر دوم پلیس پایتخت، در پایان خطاب به شهروندان بیان کرد که در صورت مشاهده موارد مشکوک از جمله سرقت اموال‌عمومی سریعا با سامانه پلیس ۱۱۰ تماس حاصل فرمایند.

یک کشته و سه زخمی در درگیری خونین در سرابله

اختلافات شخصی در شهر سرابله باعث کشته‌شدن یک نفر و زخمی شدن ۳ نفر دیگر شد.
سرهنگ «افشار شاهمرادی» فرمانده انتظامی شهرستان چرداول در این خصوص اظهار کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ مبنی بر درگیری با سلاح گرم، بلافاصله گشت کلانتری برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند.
وی افزود: با حضور مأموران انتظامی مشخص شد ۳ نفر با سلاح گرم ساچمه‌زنی زخمی شدند که ضارب قبل از رسیدن مأموران انتظامی از محل متواری شده بود.
این مقام انتظامی ادامه داد: مجروحان این درگیری توسط عوامل امدادی به مراکز درمانی انتقال داده شدند.
سرهنگ شاهمرادی با بیان اینکه برابر تحقیقات پلیس علت این درگیری اختلافات قبلی و شخصی اعلام شده است، تصریح کرد: باتوجه به‌شناسایی هویت ضارب، دستگیری وی به‌صورت ویژه دردستور کار پلیس قراردارد.
به نقل از معاونت فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی استان ایلام، فرمانده انتظامی شهرستان چرداول گفت: با حضور مأموران انتظامی و همکاری بزرگان و معتمدان هم‌اکنون آرامش و امنیت کامل در محل برقرار است و کسانی بخواهند به آرامش مردم خدشه‌ای وارد کنند پلیس با قاطعیت برخورد خواهد کرد.

پایان کابوس طناب‌دار برای مرد چالوسی

رئیس کل دادگستری مازندران از رهایی یک محکوم به قصاص‌نفس از چوبه‌دار در زندان چالوس خبر داد.
عباس پوریانی از رهایی یک محکوم به قصاص‌نفس در زندان چالوس از چوبه‌دار خبر داد و افزود: با گذشت اولیای‌دم، یک محکوم به قصاص‌نفس ضمن رهایی از چوبه‌دار، فرصت زندگی دوباره یافت.
رئیس کل دادگستری مازندران ادامه داد: مشارالیه به اتهام قتل در زندان حضور داشته که ضمن اخذ رضایت از اولیای‌دم و پیگیری دادستانی چالوس، با گذشت بی‌قید و شرط اولیای‌دم، متهم مذکور به کانون خانواده خود بازگشت.

قتل پدر ثروتمند با همدستی عروس و کارگر کارواش

مرد جوان با پیشنهاد ۸ میلیاردی به یک جوان شهرستانی او را برای عملی کردن نقشه جنایت تطمیع کرد

اوایل سال ۱۴۰۱ گزارش اعلام فقدان پیرمرد ۸۰ ساله‌ای به نام یوسف روی میز کارآگاهان جنایی قرار گرفت و بلافاصله تحقیقات برای یافتن ردی از پیرمرد کلید خورد.
همسر یوسف نخستین کسی بود که گم شدن مرموز او را به پلیس اطلاع داده بود.
این زن ۶۰ ساله که چند سال قبل بعد از جدایی یوسف از همسر اولش با او ازدواج کرده بود، در گزارش ابتدایی خود گفت: «روز گذشته برای خریدهای معمول و روزمره از خانه بیرون رفتم و ساعتی بعد که برگشتم شوهرم در خانه نبود. بوی تند وایتکس و موادشوینده هم به مشام می‌رسید و همه اینها باعث شده بود که خیلی تعجب کنم چون امکان نداشت شوهرم بدون اطلاع من جایی برود و از طرفی او هرگز اهل تمیز کردن منزل هم نبود.»
این زن ادامه داد: «اولین کاری که کردم این بود که شماره موبایل یوسف را گرفتم تا بفهمم ماجرا از چه قرار است اما در کمال ناباوری دیدم که صدای گوشی همسرم از اتاق بلند شد با اینکه او اگر هم می‌خواست بیرون از خانه برود حتما گوشی موبایلش را با خود می‌برد.»

راز مرد گمشده

کارآگاهان در اولین قدم از تحقیقات خود، روی نزدیکان یوسف متمرکز شدند و در مورد حلقه اولیه ارتباطات یوسف بررسی‌های گسترده‌ای انجام دادند. در نتیجه مشخص شد که پیرمرد از سال‌ها قبل با تنها فرزند خود به نام کیومرث درگیری و اختلاف داشته است.
اختلافات دنباله‌دار و قدیمی یوسف و فرزندش تا جایی پیش رفته بود که بارها و بارها پدر و پسر با یکدیگر درگیر شده بودند.
حتی مشخص شد که چند باری هم پای همسر کیومرث به نام افسانه نیز به این درگیری‌ها باز شده بود.
این در حالی بود که همسر یوسف نیز اظهار داشت به کیومرث و افسانه مظنون است.
به این ترتیب کیومرث ۴۰ ساله برای تکمیل روند تحقیقات احضار شد اما زمانی که در برابر سوالات جنایی قرار گرفت و بلافاصله تحقیقات برای یافتن ردی از پیرمرد کلید خورد.
به این ترتیب او و همسرش با دستور بازپرس جنایی بازداشت شدند و این در حالی بود که آنها ادعا می‌کردند هیچ اطلاعی از سرنوشت پدر پیر خود ندارند.

راز یک جنایت

در حالی که زوج جوان مهر سکوت بر لب‌های خود زده بودند ماموران موفق شدند پی به ارتباط مشکوک کیومرث با یک کارگر شهرستانی ببرند که همین سرنخ کافی بود تا افسانه خود را در بن‌بست اطلاعاتی دیده و بالاخره پرده از راز جنایت هولناک خود بردارد.
متهم در نخستین اعترافات خود گفت: چند سال قبل وقتی پدر کیومرث تصمیم به ازدواج مجدد گرفت؛ کیومرث به‌شدت مخالف بود و از پدرش می‌خواست که از این تصمیم صرف‌نظر کند. اما پدرش اعتنایی به خواسته کیومرث نکرد و دوباره ازدواج کرد.»
افسانه در ادامه گفت: «اختلاف و درگیری بین شوهرم و پدرش ریشه‌دار شد تا جایی که کیومرث تصمیم گرفته بود که پدرش را به قتل برساند ولی برای عملی کردن نقشه‌اش به کمک نیاز داشت. او در پی یافتن فردی بود که بتواند در اجرای این نقشه، کمکش کند تا اینکه خیلی اتفاقی در یک کارواش با یک جوان اهل شهرستان به نام محمود آشنا شد و موضوع را با او در میان گذاشت. روز حادثه کیومرث مطابق نقشه‌ای که از قبل کشیده بود به همراه محمود، راهی خانه پدری‌اش شد و بعد از قتل پدرش جسد او را به بیرون از خانه منتقل و دفن کردند.»
به این ترتیب محمود نیز ردیابی و بازداشت شد و به همدستی در جنایت اعتراف کرد.
با کشف بقایای جسد و بازسازی صحنه جرم برای کیومرث و محمود به اتهام مشارکت در قتل و برای افسانه به اتهام معاونت در جنایت کیفرخواست صادر شد و آنها در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کردند.

در دادگاه

در ابتدای جلسه رسیدگی کیفرخواست صادرشده از سوی دادسرا توسط نماینده دادستان قرائت و مشخص شد که خواهر یوسف به عنوان تنها ولی‌دم پرونده درخواست دیه مطرح کرده است.
سپس نوبت به کیومرث رسید که از خود دفاع کند. متهم در جایگاه دفاع حاضر شد و درحالی که منکر اتهامش شد، عنوان کرد:«مدتی قبل با محمود در یک کارواش دوست شدم. او برای کار به تنهایی ساکن تهران شده بود و زن و بچه‌اش در شهرستان زندگی می کردند. تنهایی او سبب شد که دوستی ما عمیق شود و خیلی وقت‌ها به خانه ما می‌آمد. تا اینکه تصمیم گرفتیم با هم به سفر برویم و چند روز قبل از حادثه بود که به همراه همسرم و محمود راهی یک ویلا در شمال شدیم. دو، سه روزی که از سفرمان گذشت می‌خواستیم برگردیم اما فکر کردیم حالا که کار خاصی ندارد، می‌توانیم باز هم بمانیم تا به خوش‌گذرانی ادامه دهیم. اما من نیاز داشتم برای برداشتن مقداری وسیله و خوراکی یک سر به خانه بزنم. محمود هم گفت که همراه من به تهران می‌آید تا هر چه لازم دارم از خانه‌مان بردارم و دوباره به شمال برگردیم.»
متهم در ادامه گفت: «منزل من طبقه بالای خانه پدرم بود. آن روز وقتی به خانه رسیدم محمود در ماشین منتظر من بود اما وقتی کمی دیر کردم تصمیم گرفته بود، وارد ساختمان شود و دنبالم بیاید. همان موقع صدای درگیری او و پدرم را شنیدم. پدرم او را دیده و فکر کرده بود محمود دزد است. برای همین محمود پدرم را هل داده بود که سر پدرم با دیوار برخورد کرد و به کام مرگ فرو رفت.»
متهم ادامه داد: خیلی ترسیده بودم اما در همان حال محمود تهدیدم کرد و می‌گفت اگر جانت را دوست داری نباید راز این قتل را فاش کنی.»
قاضی گفت: چرا جسد پدرت را در حاشیه شهر دفن کردی؟
که متهم پاسخ داد: «همه این ها نقشه محمود بود. او در گوشی اش چیزهایی سرچ کرد و بعد به من گفت باید جسد را ببریم. من هم از ترس جانم با او همراه شدم.»
متهم در ادامه گفت: «من هرگز درگیری و اختلافی با پدرم نداشتم و تنها وارث او بودم. حرف‌های همسر پدرم کذب است. او قبلاً چهاربار ازدواج کرده و از ارثیه شوهرانش پول خوبی به جیب زده. با طرح این ادعا می‌خواست وارث همه دارایی پدرم شود.»
در این قسمت از جلسه رسیدگی نوبت به افسانه رسید که از خود دفاع کند و گفت: «من از قتل پدرشوهرم بی‌خبر بودم و در ویلای شمال منتظر بودم تا کیومرث و محمود برگردند. وقتی موضوع را فهمیدم، محمود مدام ما را تهدید می‌کرد که چیزی به کسی نگوییم.»
سپس نوبت به محمود رسید که از خود دفاع کند و گفت: مدتی قبل با کیومرث آشنا شدم و او فهمیده بود که برای درمان تومور مغزی پسرم به پول نیاز دارم. یک روز من را کنار کشید و گفت اگر در قتل پدرش او را همراهی کنم ۸ میلیارد تومان به من پول می‌دهد. او با حرف‌هایش من را وسوسه کرده و می‌گفت کاری می‌کند که من در شهر خودمان کارخانه‌دار شوم.»
متهم ادامه گفت: کیومرث می‌خواست با صحنه‌سازی نشان دهد که موقع حادثه شمال بوده حتی خودش و همسرش گوشی‌های موبایل خود را نیز همراهشان به تهران نیاوردند. پلاک خودرویی شبیه ماشین خودش را کند به جای پلاک خودش نصب کرد. روز حادثه هر سه نفرمان از شمال به تهران برگشتیم. وقتی کیومرث مطمئن شد که همسر پدرش در خانه نیست وارد منزل پدرش شد. چند دقیقه بعد در حالی که نفس‌نفس می زد و عرق می‌ریخت بالا آمد و رو به افسانه گفت پدرم را که همیشه باعث آزار ما بود کشتم! دیگر کسی مزاحم ما نمی‌شود.»
متهم ادامه داد: «مطابق قراری که از قبل داشتیم من در حمل و دفن جسد به کیومرث کمک کردم.»
در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

جنایت هولناک بعد از تصادف در غرب تهران

به‌دنبال قتل مرد جوان با ضربه هولناک چاقو در جریان تصادف در غرب تهران، یک سناریوی جنایی مقابل کارآگاهان پلیس قرار گرفت.
عصر پنجشنبه ششم دی‌ماه، کارکنان انتظامات بیمارستان تریتا از طریق تماس تلفنی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، مرگ مشکوک مرد جوانی را روی تخت بخش اورژانس، گزارش کردند.
با اعلام این خبر، تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به همراه تیم بررسی صحنه جرم راهی سردخانه بیمارستان شدند و جسد مرد حدودا ۳۸ ساله‌ای را مشاهده کردند که هدف ضربه چاقو از ناحیه شکم قرار گرفته بود؛ بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که مقتول در جریان یک درگیری خیابانی قربانی جنایت شده است.
تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت، مرد جوان و قاتل در یکی از خیابان‌های غرب تهران در حال رانندگی بودند که با یکدیگر تصادف می‌کنند و سر همین موضوع درگیر می‌شوند که در جریان این نزاع، قاتل با یک ضربه چاقو مرتکب جنایت شده و قبل از رسیدن پلیس پا به فرار گذاشته است.
پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم و بیمارستان، کارآگاهان جنایی اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ ماموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی ابتدا هویت قاتل را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری وی اقدام کنند.
جسد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی‌قانونی منتقل شد و تحقیقات جهت دستگیری متهم همچنان ادامه دارد.

قتل رفیق به خاطر خوردن آب با پارچ!

چندی قبل کارکنان انتظامات یکی از بیمارستان‌های تهران از طریق تماس تلفنی مرگ مشکوک مرد جوانی را روی تخت بخش اورژانس به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش کردند. کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی راهی محل حادثه شدند و در سردخانه بیمارستان با جسد مرد جوان افغانستانی مواجه شدند که براثر ضربه میلگرد به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد که مقتول در جریان یک درگیری توسط همکارش قربانی جنایت شده است. مرد جوان و قاتل در یک ساختمان نیمه‌کاره در شرق تهران کار می‌کردند که به‌دلایل نامشخصی با یکدیگر درگیر شدند، بدین ترتیب اقدامات گسترده کارآگاهان جنایی آغاز و خیلی زود متهم دستگیر شد. او در جریان تحقیقات مقدماتی مدعی شد که با مقتول درگیر شده اما در جریان نزاع، خود مقتول به زمین افتاده و سرش به میلگرد برخورد کرده است. تحقیقات همچنان ادامه داشت تا اینکه متهم راز این جنایت هولناک را فاش کرد: با مقتول در ساختمان نیمه‌کاره کارگری می‌کردیم اما او بسیار زورگو بود و اذیت می‌کرد، روز حادثه مقتول درب یخچال مشترک‌مان را باز کرد و از پارچ آب شخصی‌ام بدون استفاده از لیوان آب نوشید. من نیز به این کار اعتراض کردم اما مقتول بی‌احترامی کرد و همین باعث شد درگیری میان ما شکل بگیرد، در جریان این نزاع او روی زمین افتاد و من با میلگرد ضربه هولناکی را به سرش وارد کردم، پس از این حادثه دیگر کارگران ساختمان نیمه‌کاره او را به بیمارستان رساندند اما اقدامات کادر درمان فایده‌ای نداشت. متهم جهت روشن‌شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

شناسه آگهی : ۱۸۵۱۸۲۳ نوبت اول

شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ایی با ارزیابی کیفی

شرکت ملی نفت ایران

مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (یورو)	مبلغ تضمین (یورو)
شرکت ملی حفاری ایران	01-22-0247032 FP/10-03/089	PARTS FOR "TORNADO" & "INGERSOLL RAND" AIR COMPERESSOR	۲۰۰۳۰۹۲۹۸۵۰۰۰۹۴۷	۱۴۷،۳۰۳	۷،۳۶۶

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود. انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)
تاریخ شروع دریافت : توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت . تاریخ شروع : (از ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۲۰)
محل دریافت : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir آخرین مهلت تحویل اسناد : ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد (۱۴۰۳/۱۱/۰۷)
انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۲۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۲۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)
تذکر: تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷ – دبیرخانه کمیسیون مناقصات – شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۳۴۱۴۸۵۸۰ – ۰۶۱ تحویل گردد.

کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir هفت صبح

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۹

۷۳۹

شرکت ملی حفاری ایران – اداره تدارکات خارجی کالا

شناسه آگهی : ۱۸۵۱۲۴۳ نوبت دوم

اداره کل راه و شهرسازی استان آذربایجان غربی

فراخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای

اداره کل راه و شهرسازی استان آذربایجان غربی در نظر دارد

فراخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای

ردیف	شرح مناقصه	تاریخ انتشار مناقصه در سامانه	مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت	مهلت ارسال پیشنهادات
۱	تعریض و بهسازی ورودی شهر بوکان از سمت میاندوآب حدفاصل کیلومتر ۰+۰۰۰ الی ۲+۲۰۶	۱۴۰۳/۱۰/۰۴	۱۴۰۳/۱۰/۰۸	۱۴۰۳/۱۰/۲۲
۲	احداث پایگاه امداد جاده ای چاپیاره	۱۴۰۳/۱۰/۰۴	۱۴۰۳/۱۰/۰۸	۱۴۰۳/۱۰/۲۲

از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها آدرس: ارومیه بلوار شهید بهشتی نرسیده به چهار راه شورا اداره کل راه و شهرسازی
تلفن: ۳۳۴۷۹۸۲۱-۲۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۸

۷۲۹

شناسه آگهی : ۱۸۴۹۹۵۰ نوبت دوم

روستای آقا بابا

آگهی تجدید مناقصه یک مرحله ای

احتراماً دهیاری روستای آقا بابا از توابع بخش قاقازان غربی بخش کوهین شهرستان قزوین در نظر دارد بر اساس قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه های مربوطه از پیمانکاران واجد شرایط جهت انجام پروژه مطابق با مشخصات ذیل اقدام نماید .
۱- **موضوع مناقصه:** تهیه،نصب وراه اندازی دوربین پایش تصویری روستای آقا بابا
۲- **مبلغ پیشنهادی** براساس خدمات و موارد درخواستی باشد.
۳- **مدت انجام کار:** ۱ ماه
۴- **مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۰روز پس از چاپ آگهی (از تاریخ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ لغایت مورخ۱۴۰۳/۱۰/۱۰)
۵- **نحوه دریافت اسناد** : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) شماره فراخوان۲۰۰۳۱۰۱۹۷۷۰۰۰۰۰۶
۶- **مهلت ارائه پیشنهاد:** حداکثر ۱۰ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه) حداکثر تا ساعت ۱۷ مورخ۱۴۰۳/۱۰/۲۰)
۷- **گشایش پیشنهادها** : بازگشایی پاکت های "الف" و "ب" و "ج" راس ساعت۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ خواهد بود.
۹- **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه** ۶۸۲،۶۵۰،۰۰۰ ریال
۱۰- **تضمین مورد قبول مطابق بندهای(الف، ب، پ، ج، چ، ح)** ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع تصویب نامه هیئت وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲) میباشد. تضمین ها باید حداقل سه ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد معتبر بوده و قابل تمدید نیز باشد.
۱۱- به پیشنهادهای فاقد برگه پیشنهاد قیمت، ضمانتنامه، ناخوانا، مخدوش و مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۲- ضمنا ضمانتنامه شرکت در استعلام به شماره شبا IR۹۱۰۲۱۰۰۰۵۵۴۰۲۹۵۹۰۷۴۰۷۳۰۲به نام دهیاری آقا بابا نزد پست بانک واریز و یا ضمانت نامه معتبر بانکی ارائه گردد .شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۶۶۴۱۵ -تذکرمهم:مناقصه گران موظف هستند پاکت الف که حاوی ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می باشد را طبق شرایط درج شده در فرم شرایط عمومی مناقصه به صورت فیزیکی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ به مسئول مالی بخشداری کوهین تحویل نمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۸

۷۲۷

دهیاری روستای آقا بابا

نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان

فراخوان مناقصه عمومی(ارزیابی کیفی– فشرده)

شماره ۱۴۰۳/۰۰۱۶ مربوط به خدمات روزانه ادارات عملیات و جوشکاری کد، خدمات نظارتی بازرسی جوش و خدمات جنبی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان

شناسه : ۱۸۵۰۷۹۵

شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۳/۰۰۱۶ مربوط به خدمات روزانه ادارات عملیات و جوشکاری کد، خدمات نظارتی بازرسی جوش و خدمات جنبی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان فراخوان شماره ۲۰۰۳۰۹۳۹۸۴۰۰۰۱۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

الف – شرح مختصر خدمات
خدمات روزانه ادارات عملیات و جوشکاری کد، خدمات نظارتی بازرسی جوش و خدمات جنبی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان

ب – محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات : شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان مدت انجام کار : ۱۲ ماه

ج - برآورد کارفرما
برآورد کارفرما : ۸۰/۳۸۵/۹۸۳/۲۹۴ ریال

د - الزامات و شرایط متقاضیان (مدارک ذیل باید در پاکت استعلام ارزیابی کیفی بارگذاری و ارسال شوند):
– گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون ،کار و رفاه اجتماعی (در استعلام ارزیابی کیفی محاسبه نمی گردد لیکن جهت عقد قرارداد و شروع بکار پیمانکار وجود آن الزامی می باشد)
– گواهینامه معتبر تعیین صلاحیت انجام کار صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با کد فعالیت امور بهره برداری از تأسیسات و نظایر آن
– اساسنامه شرکت/آگهی تاسیس شرکت / آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی/ آگهی آخرین تغییرات ثبتی دارندگان امضا مجاز معتبر مناقصه گر
– سوابق کاری و سایر موارد مندرج در استعلام ارزیابی کیفی

ر– نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرایند ارجاع کار):
نوع تضمین: ضمانتنامه بانکی مبلغ تضمین : ۴/۰۱۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ه: محل و مهلت دریافت اسناد
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت میگردد ظرف مهلت مقرر جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی بصورت همزمان،از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند. باتوجه به اینکه مناقصه بصورت فشرده انجام می شود. پس از بررسی های لازم و ارزیابی کیفی سوابق متقاضیان، پاکات پیشنهادی(الف،ب،ج) شرکتهایی گشایش خواهد شد که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مندرج در استعلام ارزیابی را کسب نمایند.
۱– مهلت اعلام آمادگی : بصورت الکترونیکی (غیرحضوری) از ساعت ۱۱:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱
۲– مبلغ خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۸۴۰،۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir
ضمنا متقاضیان باید حداکثر ظرف مدت ذیل مدارک ارزیابی کیفی مورد نیاز را مطابق با اطلاعات و شرایط قید شده در آگهی مناقصه و مفاد استعلام ارزیابی کیفی ، از طریق سامانه (ستاد) در پاکت پاسخ استعلام ارزیابی کیفی بارگذاری نمایند. بدیهی است مناقصه گزار این حق را برای خود محفوظ می دارد به مدارکی که مطابق شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی تنظیم یا ارائه نشده باشند ترتیب اثر نداده یا مردود اعلام نماید .

و : محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان مکلفند پیشنهادات (پاسخ استعلام ارزیابی کیفی، پاکات الف ، ب و ج) خود را حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه (ستاد) تسلیم نمایند. ضمنا پاکات پاسخ استعلام ارزیابی کیفی ساعت ۱۲:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ گشایش میگردد و زمان گشایش پاکات الف،ب و ج در صورتجلسه پرسش و پاسخ (پیش از تسلیم نرخ) در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ ساعت ۱۴:۰۰ تعیین و ابلاغ خواهد شد.

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان

HTTP://IETS.MPORG.IR www.mis.nisoc.ir WWW.SHANA.IR

انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۰۸

صبح
چهارگوشه دنیا

قطبی‌سازی سیاسی در آمریکا و پیامدهای آن بر سیاست‌زدگی جامعه

نتایج یک نظرسنجی حاکی از افزایش خستگی و انزجار آمریکایی‌ها از اخبار سیاسی است

رامتین لطیفی | ظهور دونالد ترامپ به‌عنوان چهره‌ای غیرمتعارف در سیاست آمریکا، جامعه‌ای از پیش دوپاره را وارد دوران تازه‌ای از قطبی‌سازی کرد. گفتمان‌های تند و حملات حزبی همراه با رسانه‌هایی که به بلندگوی جناح‌های سیاسی تبدیل شدند، نه‌تنها شکاف‌های حزبی را عمیق‌تر کردند، بلکه به سیاست‌زدگی جامعه نیز دامن زدند. در دهه اخیر، بسیاری از آمریکایی‌ها به دلیل فضای خصمانه و اشباع اخبار سیاسی، از پیگیری رسانه‌ها دل‌زده شده‌اند. این انزجار، به‌ویژه پس از انتخابات ۲۰۱۶ و در دوران ریاست‌جمهوری ترامپ، افزایش یافت و موجب شد افراد بیشتری از اخبار دوری کنند، تا جایی که امروزه خستگی سیاسی پدیده‌ای رایج در جامعه آمریکا شده است.

خستگی سیاسی، دوری از اخبار

نظرسنجی مرکز تحقیقات عمومی آسوشیتد پرس نشان می‌دهد که حدود دو سوم بزرگسالان آمریکایی در ماه‌های سیاسی فاصله گرفته‌اند. این در حالی است که این رقم برای جمهوری‌خواهان که دلیل بیشتری برای جنبش گرفتن پیروزی ترامپ دارند، پایین‌تر است اما همچنان ۶۰ درصد از آن‌ها نیز این نیاز را احساس کرده‌اند. درصد افراد مستقل نیز مشابه است.

انتخابات واقف شدید بینندگان شبکه‌های خبری

سام گود، برق کار ۴۷ ساله‌ای از لینکلن، نبراسکا، می‌گوید پیش از انتخابات، اخبار سیاسی شبکه‌هایی مانند سی‌ان‌ان و ام‌اس‌ان‌بی‌سی در ساعات پربیننده ۶۲۰ هزار نفر بوده است که نسبت به قبل از انتخابات ۵۴ درصد کاهش یافته است. شبکه سی‌ان‌ان نیز با ۴۰۵ هزار بیننده، افت ۴۵ درصدی را تجربه کرده است. در مقابل، فاکس‌نیوز که شبکه محبوب طرفداران ترامپ است، میانگین بینندگانش پس از انتخابات ۲۶۸ میلیون نفر بوده که ۱۳ درصد افزایش را نشان می‌دهد. البته کاهش علاقه به اخبار سیاسی پس از انتخابات پدیده‌ای جدید نیست. این چرخه زمانی تغییر می‌کند که دولت جدید روی کار بیاید و مخالفان به دنبال محلی برای ابراز عقاید خود باشند. اما، ان‌بی‌سی تجربه مشابهی را پس از پیروزی ترامپ در سال ۲۰۱۶ داشت. برای مثال، زیاد عون‌الله می‌گوید: «وقتی جشن و نمایش دلقک‌ها تمام شود، دیگر به اخبار باز خواهم گشت. شما چاره‌ای ندارید. چه بخواهید چه نخواهید، این اتفاقات در حال وقوع است و اگر به کشورتان اهمیت می‌دهید، باید به اخبار و آنچه می‌گذرد توجه کنید.»

دموکرات‌ها در صدر

این نظرسنجی که در اوایل دسامبر انجام شده است، نشان می‌دهد حدود ۷۰ درصد از دموکرات‌ها اعلام کرده‌اند که از اخبار سیاسی فاصله گرفته‌اند. این در حالی است که ۵۰ درصد از جمهوری‌خواهان اعلام کرده‌اند که اخبار سیاسی را دنبال می‌کنند. این تفاوت می‌تواند به دلیل تمرکز رسانه‌های محافظه‌کار بر پوشش اخبار مثبت دولت ترامپ باشد. در مقابل، رسانه‌های لیبرال بیشتر بر انتقاد از سیاست‌های دولت تمرکز دارند. این تفاوت در رویکرد رسانه‌ها می‌تواند بر میزان علاقه مخاطبان به دنبال کردن اخبار تأثیر بگذارد.

پیامدهای خستگی سیاسی

خستگی سیاسی پیامدهای مهمی برای دموکراسی دارد. وقتی شهروندان از اخبار سیاسی فاصله می‌گیرند، کمتر در انتخابات شرکت می‌کنند و کمتر از حقوق خود برای پاسخگو نگه داشتن دولت استفاده می‌کنند. این می‌تواند به کاهش مشروعیت نهادهای دموکراتیک منجر شود. همچنین، خستگی سیاسی می‌تواند به افزایش قطبی‌سازی کمک کند، زیرا افرادی که همچنان اخبار را دنبال می‌کنند، احتمال بیشتری دارد که دیدگاه‌های افراطی‌تری داشته باشند.

راه‌حل‌ها برای مقابله با خستگی سیاسی

برای مقابله با خستگی سیاسی، راه‌حل‌های مختلفی پیشنهاد شده است. برخی از کارشناسان پیشنهاد می‌کنند که رسانه‌ها باید بر ارائه اخبار متعادل‌تر و کمتر قطبی‌شده تمرکز کنند. برخی دیگر معتقدند که سیاستمداران باید تلاش بیشتری برای ایجاد اجماع و کاهش تنش‌های حزبی انجام دهند. در نهایت، مسئولیت مقابله با خستگی سیاسی بر عهده همه ما است. ما باید تلاش کنیم تا از اخبار سیاسی فاصله نگیریم و به دنبال منابع خبری متعادل و قابل اعتماد باشیم.

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

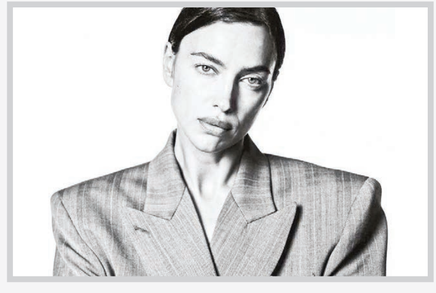
گالری

۸ ایلان ماسک در اقدامی عجیب که در فضای مجازی مورد توجه کاربران قرار گرفته است، به مناسبت کریسمس، تکه‌ای از سبز حرارتی موشک استارشیپ را به مادرش هدیه داد. (ایکس)

۸ در حالی که بسیاری از مردم در سراسر جهان به جشن‌های کریسمس مشغول هستند، سربازان اوکراینی در خط مقدم جنگ با روسیه نیز دست به کار شدند و با امکانات محدود خود کریسمس را جشن گرفتند. (گتی ایمیجز)

۸ با شعارش معکوس برای کریسمس و جشن سال نو، کاخ سفید نیز برای این جشن تزئین شد. در این قاب، تزئینات بیرونی مقر رئیس‌جمهور آمریکا را می‌بینید که با برف زمستانی عجین شده است. (آسوشیتدپرس)

گذرگاه مخفی قرن سیزدهم برای فرار پاپ‌های واتیکان به روی عموم بازگشایی شد. این گذرگاه تاریخی که به پاپ‌ها اجازه می‌داد در زمان خطر از واتیکان فرار کنند، پس از سال‌ها بسته بودن، اکنون برای بازدید عموم قابل دسترسی است. این مکان به عنوان تاریخچه‌ای جذاب از امنیت و پناهگاه پاپ‌ها را به نمایش می‌گذارد. (آسوشیتدپرس)



اینطور که از شواهد و قرائن پیداست، پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا سبب شده تا شکل و شمایل کت‌های گشاد و بلند او وارد دنیای مد و لباس شود. البته زنان بیشتر از مردان به این نوع از کت‌ها علاقه‌مند شده‌اند و پس از ان فاینشگ، کندال جنر، سیدنی سوئینی و فلورانس پیو، حالا تصویری از ایرینا شایک با کتی به سبک کت ترامپ منتشر شده است. (اینستاگرام)

روز چهارصد و چهل و هشتم جنگ غزه؛ به آتش کشیدن بیمارستان کمال عدوان توسط جنایتکاران اسرائیلی

مدیر کل وزارت بهداشت غزه اعلام کرد نیروهای اشغالگر اسرائیل به بیمارستان کمال عدوان در شمال غزه یورش برده و ۳۵۰ نفر از بیماران، کادر پزشکی و کارکنان آن را تحت تهدید سلاح از بیمارستان بیرون کرده‌اند. دکتر منیر البرش در گفتگو با الجزیره تاکید کرد که ارتباط با بیمارستان قطع شده و امبولانس‌هایی که به محل اعزام شده‌اند، هیچ گونه خبری از وضعیت بیمارستان به دست نیاورده‌اند. البرش افزود «اشغالگران بیمارستان کمال عدوان را به آتش کشیده‌اند و شب گذشته از ربات‌های انفجاری بزرگ برای تخریب آن استفاده کردند.» مدیر کل وزارت بهداشت غزه اظهار داشت که در جریان حملات شب گذشته، پنج نفر از کادر پزشکی بیمارستان کمال عدوان با شلیک مستقیم موشک از سوی اشغالگران به شهادت رسیده‌اند. دکتر منیر البرش همچنین عنوان کرد که مشاهده اجساد تکه‌تکه شده توسط سگ‌ها در اطراف بیمارستان‌ها بسیار هولناک است. وی تاکید کرد که این وضعیت شاهدی بر شکست اخلاقی و انسانی سازمان‌های بین‌المللی است. البرش تصریح کرد که نظامیان اسرائیلی در جریان تخریب بیمارستان اندونزیایی به خود می‌بالیدند و از این اقدام به عنوان پیروزی یاد می‌کردند. مدیر دفتر اطلاع‌رسانی دولت فلسطین در غزه در گفتگو با الجزیره گفت: «جهانی که نتوانست جلوی آتش زدن بیمارستان کمال عدوان توسط اشغالگران نازی را بگیرد، که نگاهی بر پیشانی خود دارد. اشغالگران به سطحی از انحطاط رسیده‌اند که هیچ واژه‌ای نمی‌تواند بی‌اعتنایی آنان به قوانین بین‌المللی را توصیف کند. ما شورای امنیت و جامعه جهانی را مسئول کامل وقایع رخ داده در بیمارستان کمال عدوان می‌دانیم.» اشغالگران تاکنون ۳۴ بیمارستان را در نوار غزه به آتش کشیده‌اند. در ادامه، وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه در بیانیه‌ای اعلام کرد که «نیروهای اشغالگر، با پایان یک سال نسل‌کشی در غزه، جنایات خود را با تخریب بیمارستان کمال عدوان به اوج رسانده و این اقدام وحشیانه را به عنوان تاج جنایات خود جشن می‌گیرند.» جنبش مقاومت اسلامی حماس تاکید کرد که حمله وحشیانه ارتش اشغالگر صهیونیستی به بیمارستان شهید کمال عدوان، آتش زدن آن و حمله به بیماران، مجروحان، آوارگان و کادر پزشکی و ضرب و شتم آنان، یک جنایت جنگی آشکار و نقض فاحش قوانین بین‌المللی و ارزش‌های انسانی است که به‌صورت سیستماتیک علیه بیمارستان‌ها و مراکز درمانی در غزه تکرار می‌شود و در برابر چشمان جامعه جهانی و بدون هیچ واکنشی ادامه می‌یابد.

شاخص

اتحادیه اروپا و ماجرای عجیب افزایش خرید گاز از روسیه

اتحادیه اروپا به‌رغم تحریم‌ها علیه کرملین به خاطر تهاجم نظامی به اوکراین و هدف‌گذاری قطع خرید انرژی از روسیه تا سال ۲۰۲۷، خرید گاز از این کشور را در سال جاری افزایش داده است. بررسی‌های خبرگزاری رویترز نشان می‌دهد اتحادیه اروپا امسال ۳۲ میلیارد متر مکعب گاز روسیه را از طریق خطوط لوله دریافت کرده که ۱۳ درصد بیشتر از سال گذشته است. روزنامه فایننشال تایمز نیز با استناد به آمارهای شرکت کپلر، از افزایش ۸ درصدی واردات گاز مایع، ال‌ان‌جی، روسیه توسط اتحادیه اروپا خبر داده و نوشته است از ابتدای سال تا ۱۵ دسامبر، ۱۶.۵ میلیون تن (حدود ۲۲ میلیارد متر مکعب) ال‌ان‌جی روسیه وارد بازار اتحادیه اروپا شده است. در این میان، الکساندر نواک وزیر انرژی سابق و معاون کنونی نخست‌وزیر روسیه نیز از افزایش ۱۸ تا ۲۰ درصدی صادرات گاز این کشور به اروپا در ۱۱ ماه سال جاری و رسیدن آن به ۵۰ میلیارد متر مکعب خبر داده و گفته است مزیت گاز روسیه، راحتی حمل و نقل و همچنین قیمت آن است. البته این رقم معادل یک چهارم صادرات گاز روسیه به اتحادیه اروپا، پیش از تهاجم نظامی به اوکراین است، اما نسبت به سال گذشته رشد داشته است. فایننشال تایمز نیز قیمت‌گذاری به وجود آمده است، اگرچه شرکت گازپروم که انحصار صادرات گاز طبیعی روسیه را دارد، روز چهارشنبه ۵ دی‌ماه اعلام کرد که ترانزیت گاز از مسیر اوکراین بصورت عادی ادامه دارد.

پیشتر نیمی از گاز روسیه از طریق اوکراین راهی اتحادیه اروپا می‌شد، اما طی سال‌های گذشته انتقال گاز از مسیر ترکیه به مشتریان اروپایی روسیه افزایش یافته و ترانزیت گاز از مسیر اوکراین به یک چهارم پیش از تهاجم روسیه به این کشور سقوط کرده است. اتحادیه اروپا قطع واردات انرژی از روسیه تا سال ۲۰۲۷ را هدف‌گذاری کرده است، تاثرتزین محاسبات مرکز تحقیقات انرژی و هوای پاک، مستقر در فنلاند، نشان می‌دهد روسیه از زمان تهاجم نظامی به اوکراین تا نیمه دسامبر امسال بیش از ۸۱۰ میلیارد یورو صادرات نفت، محصولات نفتی و گاز داشته که سهم اتحادیه اروپا از این رقم ۲۵ درصد بوده است. اتحادیه اروپا از فوریه ۲۰۲۲، زمان آغاز تهاجم روسیه به اوکراین، ۱۱۱ میلیارد یورو گاز، ۹۶ میلیارد یورو نفت و محصولات نفتی به همراه ۳ میلیارد یورو زغال‌سنگ از روسیه خریداری کرده است. (فردا)

حادثه روز

هادسون میک بازیگر فیلم «بچه راننده» در ۱۶ سالگی در گذشت

هادسون میک، بازیگر نوجوان فیلم «بچه راننده» (Baby Driver) و سریال «مک‌گایور» (MacGyver) در ۱۶ سالگی در گذشت. دفتر پزشکی قانونی شهرستان جفرسون در ایالت لاباما اعلام کرده سبب مرگ این پسر ۱۶ ساله سقوط از یک وسیله نقلیه در حال حرکت جان خود را از دست داده است. محله پیپل گزارش می‌دهد که این بازیگر پنجشنبه، ۱۹ دسامبر (۲۸ آذر ۱۴۰۳) بر اثر برخورد شدید به زمین در خیابان در روستایا هیلز مجروح شده و دو روز پس از انتقال به بیمارستان بوای‌می بر اثر شدت جراحات از دنیا می‌رود. در گذشت این بازیگر را صفحه اینستاگرام او تأیید کرده و نوشته است: «ما‌های شکسته باید اعلام کنیم که روح هادسون میک امشب نزد خدا بازگشت. ۱۶ سال زندگی او در این دنیا بسیار کوتاه بود اما دستاورد‌های بسیاری داشت و بر هر کسی که او را می‌شناخت تأثیر عمیقی گذاشت.» میک نقش نسخه خردسال شخصیت اصلی فیلم «بچه راننده» را بازی کرد. آن فیلم با بازی النسل الگورت و کارگردانی ادگار رایت در سال ۲۰۱۷ اکران شد. یک سال بعد، می در یکی از اپیزود‌های سریال «مک‌گایور» ظاهر شد و سپس در سریال «میراث‌ها» (Legacies)، «پیدا شده» (Found) و «نابغه» (Genius) مقابل دوربین رفت. (۳۰تا۳)

تلویزیون

انتخاب بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۴ از نگاه بیش از ۴۰۰ منتقد و نشریه سینمایی

فیلم سینمایی تحسین شده آنورا (Anora)، ساخته شان بیکر و با بازی مایکی مدیسون از نگاه بیش از ۴۰۰ منتقد در رتبه اول بهترین آثار سینمایی سال ۲۰۲۴ قرار گرفت. نشریاتی مانند «ایندی‌وایر» و «سایت اند ساوند» نظرسنجی‌های مشابهی در پایان هر سال برگزار می‌کنند اما «ورد آو ریل» تمامی فهرست‌ها را ترکیب کرده و به نتایجی رسیده که نسبت به نظرسنجی‌های قبلی تفاوت‌هایی دارد. یکی از این تغییرات به وجود آمده این است که فیلم‌هایی چون «تابستان پیش» (Last Summer) و «داهومی» (Dahomey) بر خلاف فهرستی که «سایت اند ساوند» و «فیلم کامنت» منتشر کردند در میان ۳۰ فیلم برتر دیده نمی‌شود. منتقدین همچنان در حال انتشار فهرست‌های جداگانه‌اند اما با نزدیک شدن به سال ۲۰۲۵، «ورلد آو ریل» با ۴۱۵ فهرست را بررسی کرده و ۳۰ فیلم برتری بیش از دیگر آثار تکرار شده‌اند را بیرون کشیده است که بر اساس آن آنورا در رتبه اول قرار گرفته است. فیلم‌های سینمایی ماده (The Substance)، چالنگرز (Challengers)، تلماسه: قسمت دوم (Dune: Part Two)، بروتالیست (The Brutalist)، پسران نیکلی (Nickel Boys)، درخشش تلویزیون را دیدم (I Saw the TV Glow)، هرچه نور تصور می‌کنیم (All We Imagine As Light)، مجمع (Conclave) و فیوریوسا (Furiosa)، به ترتیب در رتبه‌های دوم تا دهم قرار گرفتند. (۳۰تا۳)

کیوسک هفته

چهره‌های جنجالی و تاثیر گذار سال ۲۰۲۴ و ...

مجلات جهانی این هفته به چه موضوعاتی پرداختند؟

در روزهای منتهی به سال نوی میلادی، رسانه‌های مختلف و متعدد متنی و تصویری در تدارک فهرستی از مهم‌ترین اشخاص و افراد تاثیرگذار سال ۲۰۲۴ هستند. فصل مشترک تمامی این فهرست‌ها، دونالد ترامپ و ماجرای بازگشت او به اتاق بیضی کاخ سفید است. آنها معتقدند بازگشت ترامپ، جهان و فعل و انفعالات آن را دگرگون خواهد کرد.

۳ مجله نیویورک تایمز که در دسته‌بندی‌های مختلف در انتهای سال منتشر می‌شود، عکس روی جلد شماره اصلی خود را به تصویری از یک مادر داد. در این طرح، شاهد حضور کارتون‌هایی از دونالد ترامپ، کامالا هریس، یک بیر استارمر و همسرش، ایلان ماسک و ویوک راماسوامی، ولادیمیر پوتین و شی جین پینگ و ... هستیم.

۷ هفته‌نامه د ویک، طرح روی جلد این شماره خود را به کارتونی مملو از چهره‌های سیاسی مهم و تاثیرگذار سال ۲۰۲۴ اختصاص داد. در این طرح، شاهد حضور کارتون‌هایی از دونالد ترامپ، کامالا هریس، یک بیر استارمر و همسرش، ایلان ماسک و ویوک راماسوامی، ولادیمیر پوتین و شی جین پینگ و ... هستیم.

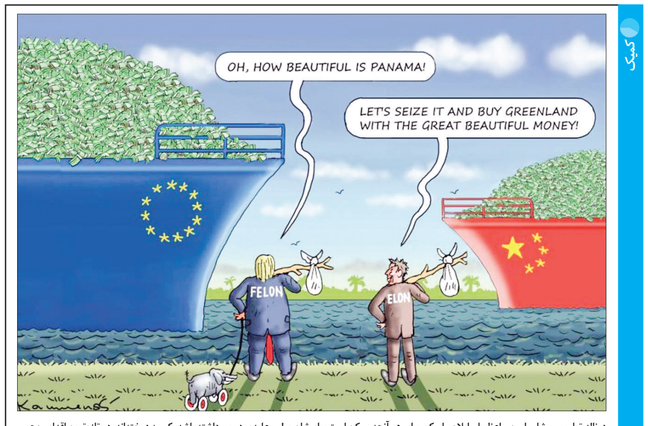
۱ مجله تایم، عکس روی جلد خود را به فایل‌های مهم سال ۲۰۲۴ اختصاص داد. رقابت حساس ترامپ و هریس در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، جنگ در خاورمیانه و اوکراین، سیل و آتش‌سوزی در جهان، استمرار موفقیت و رکوردشکنی‌های تیلور سوئیفت و پایان تور جهانی کنسرت‌های او و ... از جمله این اتفاقات بودند.

۶ مجله فوربز خاورمیانه، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر «برترین سرمایه‌گذاران خطرپذیر» خاورمیانه اختصاص داد، افرادی که اغلب جوان هستند. این عنوان به افرادی اشاره دارد که در سرمایه‌گذاری‌های خطرپذیر مانند سرمایه‌گذاری در استارتاپ‌ها و شرکت‌های نوپا تخصص دارند.

۴ مجله فرست کلس اینترنشنال، عکس روی جلد شماره ویژه سال نوی خود را به تصویری از مرد جنجالی این روزهای جهان، ایلان ماسک اختصاص داد و او را مرد قرن نامید. ماسک توانست در سال ۲۰۲۴ ثروت شخصی خود را به بیش از ۴۰۰ میلیارد دلار برساند و آنچنان از دونالد ترامپ حمایت کند که او دوباره به کاخ سفید بازگردد.

۲ مجله کلاسیک راک که به طور تخصصی به معرفی، نقد و بررسی آثار افراد و گروه‌های فعال در موسیقی راک می‌پردازد، عکس روی جلد شماره ویژه سال نوی خود را به تصویر فرانک زاپا، خواننده و نوازنده مطرح آمریکایی اختصاص داد که ۳۱ سال پیش از دنیا رفت. زاپا چهره جنجالی، منتقد کمونیسم و حامی آزادی مواد مخدر بود.

کمیک



دونالد ترامپ و مشاور امنیتی و اعظم او، ایلان ماسک، برای هر آنچه ممکن است برای‌شان پول و عایدی در پی داشته باشد، کیسه دوخته‌اند. در تازه‌ترین اقدام، حجم مبادلات اتحادیه اروپا و چین با کانال پاناما سبب شده تا ترامپ به فکر تصاحب دوباره این کانال بیفتد و پس از به یغما بردن پول مردم پاناما، گرینلند را از دانمارک بخرد. کارتونی از کارتون موومنت

سایت نگار جهان

اتهام قاچاق انسان در کارخانه خودروسازی چینی بی‌وای‌دی در برزیل

مقامات کارگری برزیل اعلام کرده‌اند که ۱۶۳ کارگر چینی مشغول به کار در سایت ساخت‌وساز کارخانه‌ای متعلق به بی‌وای‌دی، تولیدکننده خودروهای برقی چین، در ایالت باهیا برزیل، قربانیان قاچاق انسان هستند. به گزارش رویترز، دفتر دادستانی کار برزیل اعلام کرد شرکت‌های بی‌وای‌دی و پیمانکار پروژه، گروه جینگ‌جیانگ، توافق کرده‌اند تا زمان دستیابی به توافقی برای خاتمه قراردادهای کاری، این کارگران را در هتل‌ها اسکان داده و از آن‌ها حمایت کنند. با این حال، جینگ‌جیانگ ارزیابی مقامات برزیلی مبنی بر فعالیت کارگران در شرایط مشابه بردگی را رد کرده و آن را ناشی از «سوءتفاهم‌های ترجمه» دانسته است. شرکت بی‌وای‌دی در ابتدا اعلام کرد روابط خود با جینگ‌جیانگ را قطع کرده اما یکی از مدیران این شرکت بعدا نیروهای خارجی و برخی رسانه‌های چینی را به تلاش برای لکه‌دار کردن برندهای چینی و تضعیف روابط چین و برزیل متهم کرد. برزیل که همواره به دنبال جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی به‌ویژه از چین بوده است، با چالشی در تعادل میان ایجاد اشتغال محلی و مدل کاری چین که شامل انتقال کارگران چینی به کشورهای محل سرمایه‌گذاری است، مواجه شده. شرکت بی‌وای‌دی تاکنون حدود ۶۲۰ میلیون دلار برای ساخت کارخانه‌ای در باهیا سرمایه‌گذاری کرده و این پروژه بخشی از برنامه‌های این شرکت برای تولید ۱۵۰ هزار خودرو در اوایل سال ۲۰۲۵ در برزیل است. با وجود تسلط بیش از ۹۰ درصدی بی‌وای‌دی بر بازار داخلی چین، این شرکت کارخانه‌های تولیدی در کشورهای مختلف از جمله مجارستان، مکزیک، تایلند، ازبکستان و برزیل احداث کرده و در تلاش برای گسترش جهانی خود است. طبق آمار، به‌طور تقریبی یک‌پنجم خودروهای فروخته‌شده بی‌وای‌دی خارج از چین در ۱۱ ماه نخست سال ۲۰۲۴ در برزیل به فروش رسیده است. این نشان‌دهنده نفوذ فزاینده چین در بازار خودروی برزیل است. در عین حال، تحقیقات در برزیل می‌تواند پیامدهای منفی برای تصویر جهانی این برند داشته باشد، به‌ویژه در زمانی که بی‌وای‌دی در آستانه پیشی گرفتن از شرکت‌های برزگی مانند فورد و هوندا از نظر فروش جهانی قرار دارد. قرار است جلسه بعدی مقامات برزیلی با شرکت‌های بی‌وای‌دی و جینگ‌جیانگ در تاریخ ۷ ژانویه برگزار شود تا به توافقی برای حل این بحران دست یابند. (ایوک تایمز)

پوتین: از میزبانی اسلواکی برای مذاکرات صلح با اوکراین استقبال می‌کنیم

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، روز پنجشنبه اعلام کرد روسیه از پیشنهاد اسلواکی برای میزبانی مذاکرات صلح با اوکراین استقبال می‌کند. این مذاکرات با هدف پایان دادن به جنگی برگزار می‌شود که پوتین تاکید دارد روسیه آن را به نتیجه خواهد رساند. پوتین که این هفته میزبان رابرت فیکو، نخست‌وزیر اسلواکی در کرملین بود، در یک نشست خبری گفت فیکو که از مخالفان حمایت نظامی اتحادیه اروپا از اوکراین است، کشورش را به‌عنوان بستر مذاکرات میان روسیه و اوکراین پیشنهاد کرده است. او افزود: «مقامات اسلواکی آماده‌اند کشورشان را به‌عنوان محل برگزاری این مذاکرات ارائه کنند. ما مخالفتی نداریم. به‌خصوص که اسلواکی موضعی بی‌طرفانه دارد.» هرچند پوتین گفته است که روسیه آماده مذاکرات برای پایان دادن به درگیری با اوکراین است، اما تاکید کرد کشورش همچنان اهداف خود را در اوکراین دنبال خواهد کرد. سرگئی لاوروف، وزیر امور خارجه روسیه نیز روز پنجشنبه گفت مسکو پیش‌شرطی برای آغاز مذاکرات درباره حل وفصل بحران اوکراین مطرح نکرده و تنها خواستار اجرای توافقات پیشین است. لاوروف توضیح داد: «وقتی به ما گفته می‌شود روسیه پیش‌شرط‌هایی تعیین کرده است، این ادعا درست نیست. ما تنها بر اجرای آنچه قبلا توافق شده است، تاکید داریم.» اسلواکی به‌عنوان یکی از کشورهای اروپای مرکزی، از جمله کشورهایی در اتحادیه اروپا محسوب می‌شود که نسبت به حمایت نظامی از اوکراین تردید دارد و خواهان مذاکرات صلح با روسیه است. بورای بلاتار، وزیر خارجه اسلواکی، گفت این کشور مدت‌هاست برای یافتن راه‌حلی صلح‌آمیز برای این درگیری تلاش می‌کند و اظهارات پوتین را «حسگنالی مثبت» برای پایان جنگ دانست. او می‌گوید: «اسلواکی آماده است به‌طور فعال در روند صلح مشارکت کند و این پیشنهاد را به اطلاع شرکای اوکراینی نیز رسانده‌ایم.» این اظهارات در حالی مطرح شده که ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین از زمان بازگشت رابرت فیکو به قدرت در سال ۲۰۲۳ بارها از رویکرد دوستانه او نسبت به روسیه انتقاد کرده است. هرچند رئیس‌جمهور روسیه تلویحا از نشست صلح استقبال کرده است اما در این نشست خبری به توانایی روسیه برای استفاده از موشک‌های بالستیک هایپرسونیک جدید با نام «اورشنیک» اشاره کرد و گفت: «اگر لازم باشد، ممکن است امروز یا فردا از این سلاح استفاده کنیم، اما عجله‌ای در این زمینه نداریم.» پوتین همچنین یادآور شد که در صورت نیاز روسیه می‌تواند از تسلیحات میان‌برد قوی‌تری استفاده کند. (یورونیوز)

پاسخ تروِدو به طعنه‌های «پنجاه‌ویکمین ایالت» ترامپ

جاستین تروِدو، نخست‌وزیر کانادا، ویدئویی از تام بروکا، روزنامه‌نگار کهنه‌کار، منتشر کرد که در آن کانادا را رخ در آمریکایی‌ها تشریح می‌کند. این اقدام در پی آن است که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب آمریکا، چندین‌بار در شبکه‌های اجتماعی از تروِدو تحت عنوان فرماندار پنجاه‌ویکمین ایالت آمریکا یاد کرد. تروِدو این ویدئو را در ۲۶ دسامبر در شبکه اجتماعی ایکس بازنشر کرد و نوشت که «اطلاعات خوبی درباره کانادا برای آمریکایی‌ها دارد.» این ویدئو که نخستین بار در سال ۲۰۱۰ و همزمان با بازی‌های المپیک ونکوور ۲۰۱۰ از این‌سی پخش شد، با تصاویری از بنای یادبود طاق صلح در مرز کانادا و آمریکا آغاز می‌شود و بروکا توضیح می‌دهد که این بنا یادآور پیمان صلحی است که به جنگ ۱۸۱۲ آمریکا و بریتانیا خاتمه داد. بروکا در این ویدئو می‌گوید: «توجه داشته باشید که کانادا مستعمره بریتانیا بود. این قضیه به مدت‌ها پیش بازمی‌گردد. اما عبارتی روی طاق حک شده که رابطه بین این دو کشور را نشان می‌دهد: «باشد که این دروازه‌ها هرگز بسته نشوند.» این ویدئو بر روابط نزدیک بین دو کشور از جمله مرز مشترک و عملیات نظامی مشترک تأکید دارد. بروکا در این ویدئو می‌گوید هر دو کشور مهاجرانی را که به دنبال آزادی و فرصت‌های اقتصادی هستند می‌پذیرند و این که کانادا یکی از بزرگ‌ترین شرکای تجاری آمریکا محسوب می‌شود. او گفت: «تجارت دوجانبه در پل سفیر بین دیترویت و ویندسور به تنهایی با کل صادرات آمریکا به ژاپن برابری می‌کند.» این ویدئو همچنین نشان می‌دهد که کانادا تأمین کننده اصلی نفت آمریکا است و آمریکا بهترین مقصد گردشگری برای کانادایی‌ها محسوب می‌شود. ترامپ بعد از اینکه گفت اگر کانادا به اندازه لازم به مهاجرت غیرقانونی و قاچاق مواد مخدر از مرزهای خود به داخل آمریکا رسیدگی نکند، برای تمام کالاهای کانادایی تعرفه ۲۵ درصدی می‌گذارد، در یک ماه گذشته چندین‌بار به طعنه گفته که کانادا باید به ایالت بعدی آمریکا تبدیل شود. متعاقب انتشار این خبر، تروِدو در ۲۹ نوامبر به خانه رئیس‌جمهور منتخب آمریکا در مارا لاگو رفت. براساس گزارش‌ها، ترامپ در این دیدار برای اولین‌بار درباره تبدیل شدن کانادا به پنجاه‌ویکمین ایالت آمریکا اظهارنظر کرد. دومینیک لیبلانک، وزیر کابینه تروِدو که در این نشست حضور داشت، به خبرنگاران گفت ترامپ با تیم کانادایی شوخی کرده است. ترامپ در پست‌های بعدی خود در شبکه‌های اجتماعی به تکرار اظهارنظر خود پرداخت. ترامپ در ۰۲ دسامبر در تروث سوشال نوشت: «شام امشب با جاستین تروِدو، فرماندار ایالت بزرگ کانادا، خیلی لذت‌بخش بود. بی‌صبرانه منتظر ملاقات دوباره فرماندار هستم تا به گفت‌وگوهای عمیق خود درباره تعرفه و تجارت ادامه دهیم که نتایج آن برای همه فوق‌العاده خواهد بود!» (ایوک تایمز)

فرودگاه بین‌المللی صبیحا گوکچین استانبول قصد دارد در سال ۲۰۲۵ از بیش از ۴۲ میلیون مسافر میزبانی کند. (آناتولی)

42

از اول ژانویه ۲۰۲۵، قیمت بلیت‌های ناوگان حمل و نقل عمومی در پاریس و ایالت ایل-دو-فرانس به میزان ۲۸ درصد افزایش خواهد یافت. این تغییر به منظور بهبود خدمات و زیرساخت‌ها انجام می‌شود. (لیبراسیون)

28

باشگاه آرسنال برای تقویت تیم خود، درخواست گزارش‌های مربوط به یک بازیکن با قیمت ۷۲ میلیون یورو را ارائه کرده است. این اقدام نشان‌دهنده عزم جدی آرسنال برای رقابت در فصل آینده و بهبود عملکرد تیم است. (سوزجو)

72

خبری که مثل بمب صدا کرد!

گزارشی از یک تلاش سراسر زنانه؛ افتتاح «انجمن بیوه‌زنان» تهران

در هفته دوم دی‌ماه ۱۳۴۷ خبری در تهران منتشر شد که مردم را شگفت‌زده کرد و شماری با شگفتی و برخی نیز با شوخی و ریشخند به آن واکنش نشان دادند. خبر این بود: «انجمن بیوه‌زنان» در تهران افتتاح شد. اما نکته جالب‌تر اینکه به محض انتشار این خبر، سیل زنان بیوه و بی‌پناه به سوی آن سرازیر شدند به طوری که هیات‌مدیره تازه‌کار و غیرمجهز این انجمن که هنوز امکانات چندانی نداشتند، از هجوم متقاضیان دستپاچه و سراسیمه شدند؛ چراکه هرگز باور نمی‌کردند که این همه «دردمند روحی» در شهر تهران به انتظار کمک نشسته باشد. محل انجمن که حال زنان بی‌پناه داشتند، پاشنه درش را از جان درمی‌آوردند خانه موسس آن یعنی خانم ارفع دولتشاهی در امیرآباد تهران بود.

مدیر انجمن به گزارشگر مجله زن روز که خودش را به زور از میان جمعیت زنان به خانه ارفع دولتشاهی رسانده بود، گفت اصلا قرار نبوده به مطبوعات درز پیدا کند. «این اولین باری است که موسسه‌ای به نام «انجمن ملی ایرانی حمایت از زنان بی‌پناه» در تهران تشکیل می‌شود. خبر تاسیس انجمن به طور اتفاقی به جراید رخنه کرد، در غیر این صورت موسس انجمن تصمیم داشت بی‌سروصدا بر فعالیت خود ادامه دهد.» ارفع دولتشاهی در مورد هجوم زنان به خانه‌اش گفت: «در چند روز گذشته که خبر تشکیل انجمن در جراید منتشر شده، تعداد مراجعان به موسسه (واقع در خیابان امیرآباد شمالی کوچه فاطمی شماره ۳۷) به ۶۰ الی ۷۰ نفر در روز رسیده است. عده داوطلبان قبول عضویت چنان افزایش یافته است که هیات‌مدیره مجبور شده کارت‌های جدیدی چاپ کند.»

او در مورد اینکه این انجمن به چه کسانی خدمت‌رسانی می‌کرد نیز اظهار داشت: «بر طبق اساس‌نامه انجمن، زنانی می‌توانند مورد حمایت و کمک قرار گیرند که سن‌شان از ۴۰ سال گذشته و امکان ازدواج برای‌شان وجود نداشته باشد. همچنین دخترانی که والدین خود را از دست داده‌اند و زنانی که شوهرشان فوت شده و نتوانسته‌اند شوهر دیگری انتخاب کنند و زنانی که شوهران‌شان آن‌ها را طلاق داده یا خود به دلایلی از شوهران‌شان طلاق گرفته‌اند مشمول حمایت و کمک این انجمن قرار می‌گیرند.»

ارفع دولتشاهی موسس انجمن می‌گوید: من همیشه نسبت به کارهای اجتماعی علاقه خاصی داشتم اما خودکشی پسر ۲۴ ساله‌ام که دانشجوی پزشکی بود، چنان تحولی در زندگی من به وجود آورد که مجبور شدم جای خالی او را در زندگی‌ام با ادامه فعالیت‌های اجتماعی پر کنم. خودکشی پسرم هیچ دلیل معقولی نداشت. در نامه‌ای که به‌جا گذاشته نوشته بود: «از زندگی سیر شده‌ام» بعد از مرگ پسرم تازه دریافتم که او احتیاج به کمک داشته است، احتیاج به کسی داشت که به او ایمان به زندگی ببخشد و او را به زیستن دل گرم و امیدوار کند و متوجه شدم که چنین اشخاصی، کسانی که در تنهایی و بی‌پناهی به کمک و راهنمایی احتیاج دارند، تعدادشان در جامعه زیاد است. در سفرهایی که به اروپا کردم و از سازمان‌های زنان کشورهای اروپایی دیدن کردم، متوجه شدم که در هر جامعه‌ای انجمن‌ها توجه خاصی نسبت به زنان بیوه نشان می‌دهند و آینده این دسته از زنان برای دولت و جامعه‌شناسان بسیار حائز اهمیت است. به همین جهت مطالعه‌ای در وضع تشکیل اینگونه انجمن‌ها و نحوه کمک‌های‌شان به عمل آوردم و در حدود سه سال پیش به اتفاق چند خانم دیگر که مشوق من در این راه بودند، به طور غیررسمی انجمنی ترتیب دادیم. اقدامات و کمک‌های ما در این سه سال بیشتر جنبه خصوصی داشت و تقریبا محدود به کسانی بود که ما آنها را می‌شناختیم و خودمان داوطلبانه به کمک آن‌ها می‌رفتیم. در همین تماس‌ها بود که متوجه شدیم تا چه اندازه زنان بیوه و بی‌پناه احتیاج به کمک روحی و اکثر کمک مالی دارند. ولی دامنه فعالیت‌های ما وسعت پیدا کرد و مجبور شدیم، رسمیت انجمن را به ثبت برسانیم و در حال حاضر هم قصدمان فقط کار است، نه سر و صدا و دادن وعده‌های پوچ و توخالی. (خبرآنلاین)

قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۱

ترکیب تیم ملی در مقابل استرالیا - ۴۹ سال قبل؛ این تصویر متعلق به مقدماتی جام‌جهانی بازی ایران و استرالیا در ۴ آذر ۱۳۵۶ در تهران است. این بازی با تک گل غفور جهانی به پایان رسید. / انتخاب

قاب نوستالژی ۲

خیابان سپه تهران (مریضخانه، باغ شاه، خمینی) و نمایی از امپریال بانک پرشیا شاهنشاهی واقع در میدان توپخانه که در سمت چپ انتهای تصویر دیده می‌شود - دهه ۱۳۰۰

قاب مشاهیر ۲

عکسی از نوزادی لیلا اوتادی را بغل برادرش ببینید.

قاب تاریخ

ناصرالدین شاه قاجار روی تخت نشسته و از پشت عینکش به یکی از درباریان که در مراسم سلام به حضور شاه رسیده است، نگاه می‌کند. (فرادید)

قاب مشاهیر ۱

رانیا آل عبدالله، ملکه اردن در بازگشت از ملاقات با خانواده‌های قربانیان زلزله بم. زمین‌لرزه بم با بزرگی ۶/۶ ریشتر روز جمعه ۵ دی ۱۳۸۲ به مدت ۱۲ ثانیه شهر بم را لرزاند و خسارات جانی و مالی فراوانی به جا گذاشت.

سلامت

۶ دلیل اصلی چاق ماندن

اگر پس از غذا خوردن باز هم اشتیاق کنترل‌نشده‌ای برای مصرف مواد غذایی بیشتر دارید، حداقل ۶ دلیل غیر از گرسنگی در میان است. به گزارش خبرآنلاین، غذا فقط ضرورت جسم نیست، بلکه روح را هم تغذیه می‌کند و منبع احساس لذت است. برای حفظ سلامتی بدن و وزن مناسب باید برنامه و رژیم غذایی مناسبی داشته باشیم. بااین‌حال، ما فقط موقع گرسنگی به سراغ مواد غذایی نمی‌رویم و گاهی اوقات در پاسخ به واکنش ناخودآگاه مغز، هنگام سیری هم تمایل به غذا خوردن داریم. مغز در ۶ موقعیت مختلف با ارسال علائم گرسنگی ما را فریب می‌دهد و ممکن است حتی وقتی گرسنه نیستیم، غذا بخوریم. این ۶ موقعیت موارد زیر هستند:

۱. تماشای برنامه‌های آشپزی: دیدن برنامه‌های آشپزی در تلویزیون و تهیه غذاهای خوشمزه پرچرب و کالری، فرد را به غذا خوردن تشویق می‌کند. درواقع محرک‌های بصری مغز را وادار به ارسال علائم گرسنگی می‌کنند.

۲. غذاهای قرمز و نارنجی: افراد معمولا به مصرف بیشتر خوراکی‌های روشن، به‌ویژه قرمز و نارنجی، با این تصور که سرشار از ویتامین و مواد معدنی هستند، متمایل می‌شوند.

۳. قرار گرفتن غذا در دسترس: در دسترس بودن غذا روی میز یا پیشخوان رستوران‌ها، اشتهای افراد را تحریک می‌کند. درواقع مغز با دیدن مواد غذایی تحریک شده و علامت گرسنگی ارسال می‌کند.

۴. تماشای غذا خوردن دیگران: نشستن کنار افرادی که مشغول غذا خوردن هستند، حتی با وجود سیری، شما را به غذا خوردن تشویق می‌کند.

۵. استفاده از بشقاب‌های بزرگ: استفاده از بشقاب‌های بزرگ ظرف غذا، به‌طور ناخودآگاه شما را به خوردن غذای بیشتر تشویق می‌کند. درواقع چشم‌هایتان روی عملکرد مغز تاثیر می‌گذارد و مغز تصور می‌کند باید تا تمام شدن غذای درون بشقاب، به غذا خوردن ادامه دهید.

۶. احساس شادی: برخلاف این باور که وقتی فردی غمگین است، به غذا خوردن تمایل دارد، بیشتر افراد وقتی احساس شادی می‌کنند، به غذا خوردن متمایل می‌شوند. درواقع افراد شاد کمتر به مقدار کالری مصرفی توجه کرده و بیش از آنچه لازم است غذا می‌خورند.

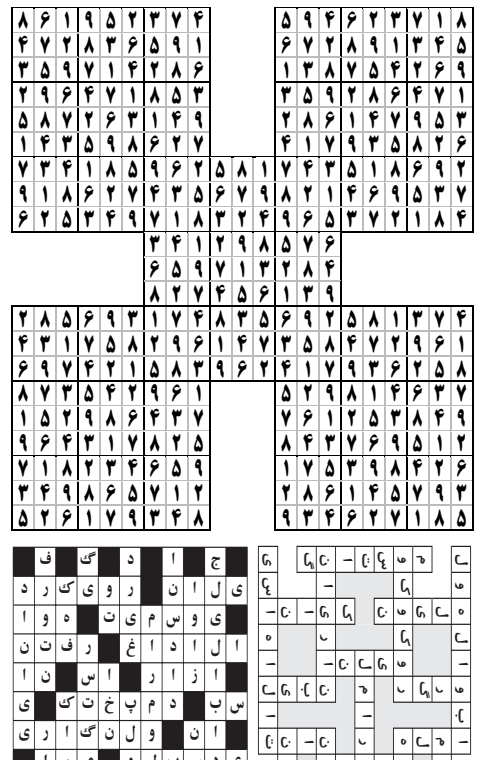
ویتامینی که کمبود آن باعث عصبانیت و بی‌خوابی می‌شود

اگر فردی عصبانی هستید ممکن است به کمبود ویتامین B دچار باشید. علائم کمبود ویتامین B: خلق‌وخوی افسرده، بی‌خوابی، سخت‌تر شدن مقابله با چالش‌ها، سردردهای مزمن، ترس، خشم، خستگی، اضطراب، گیجی و پارانویا.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



سودوکو

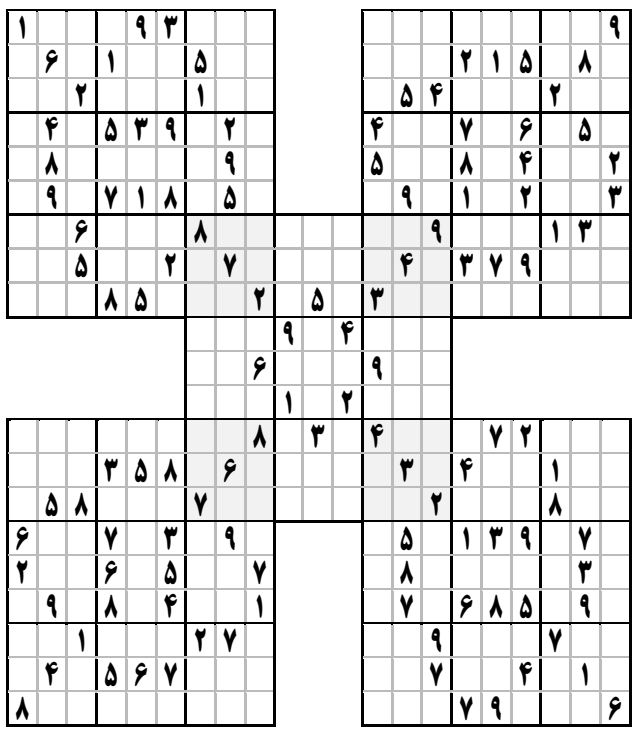
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

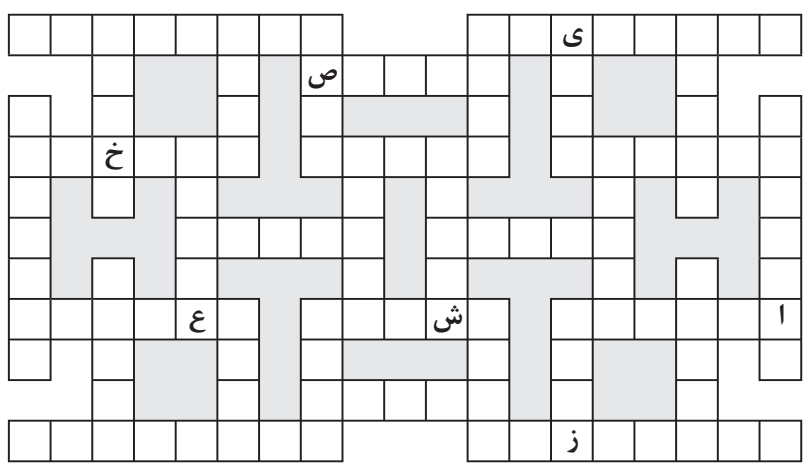
۴ حرفی: اوحد، اولا، خوان، راکب، سایز، مصاف، نماز، یزدی

۵ حرفی: اتاوا، اخلاص، اناره، انفال، آذرخش، باشرف، خشم ها، دلتنگ، دوخی، روانه، زنبور، مبارک، مقاطع، نوزاد

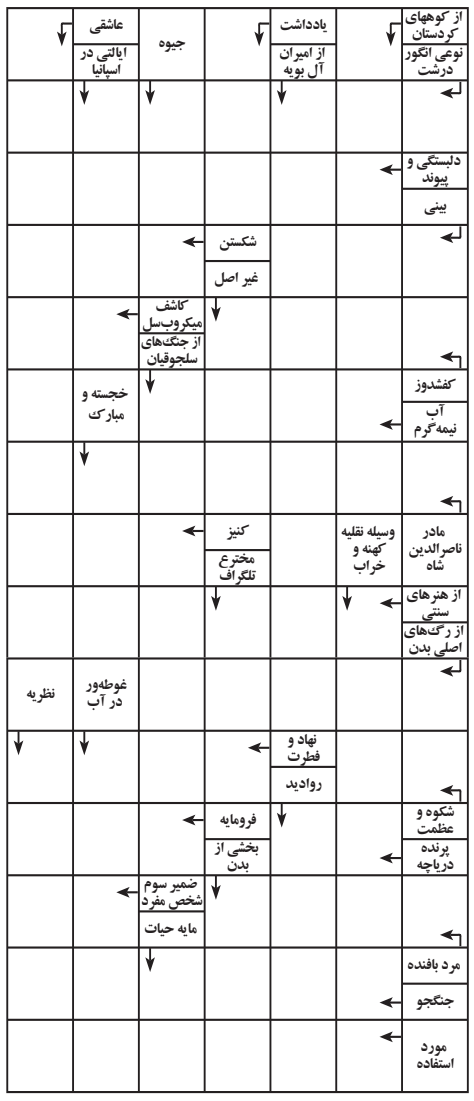
۶ حرفی: اقلیدس، دم پختک، دورانی، نعلبکی

۷ حرفی: آکادمیا، بدافزار

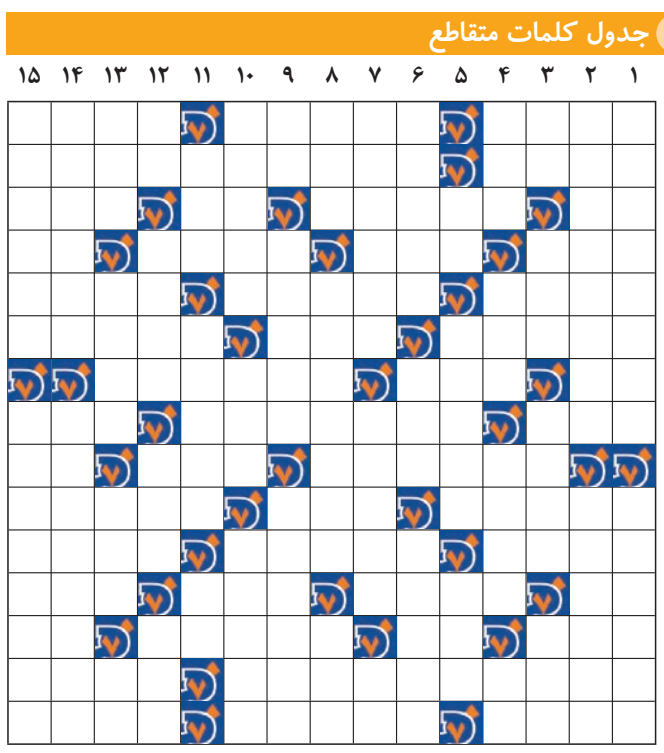
۸ حرفی: آب زیر کاه، برگریزان، بی اختیار، مغازه دار



جدول شرح درمتن



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- رئیس قوم- تیراندازی- فاقد
۲- دوستان نزدیک- از ورزش‌های قدرتی
۳- نیم‌تنه- تازه داماد- عنصر نمک- جنگ و پیکار
۴- درشت و خشن- هم‌خون- توبه کننده- تیر پیکاندار
۵- کار نسنجیده- ادامه دادن کاری- واصل شدن
۶- آشکار کردن- دختر ژوپیتر در اساطیر- متصل و پیوسته
۷- بیماری- خاموش و متحیر ماندن- شهری در استان یزد
۸- شهر بی‌قانون- تازه تاسیس- رشته کوهی در اروپا
۹- کشتی جنگی- خطا و اشتباه- تصدیق آلمانی
۱۰- قادر- مخفف هم او- نوعی جواهر
۱۱- بزرگترین پرنده بومی استرالیا- جمع زاویه، گوشه‌ها- کوتاهی کردن
۱۲- پراکندگی- نقش ها- صف- گوارا
۱۳- بعضی ها از ماست می گیرند!- محکم کردن- کسی که به طور صحیح تربیت یافته باشد- دزدی اینترنتی
۱۴- ایالتی در آمریکا- لازم بودن
۱۵- خرامان- خارج کردن آب اضافی زیر زمینی- اعتماد و پشتگرمی

عمودی

۱- معادل فارسی دیتاسنتر- پایتخت ازبکستان
۲- نوعی ترشی معروف- قفسه شیشه‌ای
۳- صدای کوبیدن در- گله گوسفندان- خانه‌های ریز عکس- سیال تنفسی
۴- بخشی از پا- امر به یافتن- عنصر شماره ۵۴ اتمی- مرغ اگلیسی
۵- پوستین- هادی- نام جزیره‌ای در جنوب کشورمان
۶- فروغ و تابش- آتشدان حمام- از وسایل پخت و پز
۷- فروش به قیمت بالا- زیرک و زرنگ- مخفف شاه
۸- قطب مثبت- یک تومور پوستی- محل سوخت اتومبیل
۹- یک خودمانی- لقب شاهان فرانسه بود- ادیت مطلب
۱۰- از نام‌های قرآن- پر حرارت- کارمند و سازمانی
۱۱- رفوزگی- صمیمیت- ضربه سر فوتبال
۱۲- خوب نیست- پایتخت بنگلادش- سقف قوسی شکل- چکمه و پوتین
۱۳- درخت- اساس- داستان- اتمسفر
۱۴- آماده شدن خمیر- کاشف میکروب‌های گیاهی
۱۵- ناقص- مخترع ماشین درو