زنان فرهیخته و مردان نامدار

قصه های گمشده

ظهور علامه‌ها و مورخان و محققین ادبیات فارسی از اواخر دوره قاجار تا دهه پنجاه، مملو است از اسم‌های سنگین مردانه

صفحه ۰۴ رابخوانید

این حرکاتِ موزونِ دردسرساز

صفحه ۰۹

جذابیت بدون تحریر

درباره کنسرت علیرضا عصار و چند ماجرای دیگر

نوزدهم و بیستم مهرماه سال جاری قرار است کنسرت بگذارد و...

صفحات ۱۰ و ۱۱

H A F T - E - S O B H D A I L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران

سه‌شنبه | ۲۷ شهریور ۱۴۰۳

۱۶ صفحه

شماره ۳۸۶۶

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

یک اختلاف جدی بر سر کنکور

کشمکش بنیادین میان مجلس با شورای عالی فرهنگی به کجا می انجامد؟

صفحه ۰۳ رابخوانید

نشست شاد در محله سعدآباد

پرسونای جذاب رئیس جمهور تا کجا حلال مشکلات خواهد بود

مهسا مژدهی | تشویق‌های ممتد حاضرین در جلسه مطبوعاتی چه مبالغه آمیز و چه خودجوش، به هرحال نشان از نوعی محبوبیت کلاسیک دارد. پزشکیان به نوعی محبت برخی طرفداران جناح‌های سیاسی را به سمت خود جلب کرده. اما این داستان ادامه‌دار خواهد بود؟

۴۸ روز پس از آغاز به کار دولت چهاردهم، مسعود پزشکیان از سوی تندروهای اصول گرا و تندروهای اصلاح‌طلب توامان تحت‌فشار قرار دارد. هر دو این گروه‌ها مایلند تا دولت چهاردهم تن به درخواست‌های بی‌شمار آنها بدهد. و خب پزشکیان در نظر دارد تا بین دو طرف، راه میانه‌ای را انتخاب کند.اسمش را هم گذاشته‌اند دولت وفاق.

از طرف اصول گرایان تندرو فشارها اغلب بر سر مسئله غرب گرایی، گفت‌وگوی احتمالی با ایالات متحده و به‌کارگیری برخی از چهره‌های خاص اصلاح‌طلب در بدنه دولت است. (مثلا دکتر ظفرقندی و یا برخی انتصابات در شورای اطلاع رسانی دولت). از سوی دیگر اصلاح‌طلبان تندوتیز مایلند تا دولت پزشکیان نماد کاملی از یک دولت اصلاح‌طلب باشد(هرچند آنها از رای دادن در انتخابات ریاست جمهوری امتناع کرده باشند) و از هرگونه نرمش یا چرخش به سمت اصول گرایان، حتی معتدل‌ترین آنها خودداری کند.دو کانون مورد نظر این گروه مسئله فیلترینگ و مسئله گشت ارشاد است که خواستار رفع کامل محدودیت‌ها هستند و در درجه بعدی مسئله حصر است. به جز این دو جناح بندی سفت و سخت درباره خواسته‌ها، پزشکیان با مسائل مهم اقتصادی مثل بنزین و ناترازی انرژی و قیمت نان و تورم دست به گریبان است. در بین تمام کشمکش‌ها و درخواست‌های معقول و غیرمعقول از یک رئیس جمهور، پزشکیان با استفاده از پرسونای خود تا اینجای کار توانسته وضعیت را نسبتا خوب کنترل کند. او در راه‌رفتن، حرف زدن و انتخاب شعر و مثل و تسلط بر احادیث و قرآن توانسته کاراکتری منحصربه‌فرد برای خود بسازد که حتی نظر بخشی از اصول گرایان را هم به خود جلب کند. خاکی بودن و مردمی بودن یک رئیس‌جمهور از آن دسته از کیفیت‌هایی است که گروه‌های مذهبی و اصول گرا به آن علاقه زیادی دارند و آن را در انحصار خود می‌دانستند و خب پزشکیان در این عرصه تقریبا بی‌رقیب است و حتی پرسونای احمدی‌نژاد را نیز در این میدان به چالش می کشد.

همزمان رندی پزشکیان در شوخی‌ها و پاسخ‌هایش و پرداختن او به مسائل حساسی چون گشت‌ارشاد یا رفع حصر از مواردی به‌حساب می‌آید که برای اصلاح‌طلبان جذابیت دارد. پرسونای آقای رئیس‌جمهور آن چیزی است که در ۴۸ روز گذشته باعث شده بتواند خودش را از برخی مخمصه‌ها خلاص کند. با این‌حال مشخص نیست تکیه بر این ویژگی تاکجا بتواند پزشکیان را در حاشیه امن، در مقابل مشکلات و انتقادها نگه دارد. ماه‌های آینده بعید است این پرسونا حلال همه مشکلات باشد.

اینجا بخش‌هایی از حواشی روز دوشنبه را بخوانید:

- نشست‌خبری روز دوشنبه مسعود پزشکیان، حتی پیش از برگزاری حواشی خودش را داشت. بسیاری توقع داشتند که این نشست زودتر از این حرف‌ها و درست کمی بعد از شروع به کار دولت چهاردهم برگزار شود اما برگزاری آن تا دیروز به تعویق افتاد. درواقع از روز ۹ مردادماه، پزشکیان به‌عنوان رئیس‌دولت چهاردهم شناخته می‌شود، یک‌ماه و ۱۷ روز طول کشید تا تیم رئیس‌جمهور خود را برای نشست خبری و ایستادن در مقابل سوالات خبرنگاران آماده کند.
- مجری اولین نشست خبری مسعود پزشکیان، کاریکاتوریست شناخته شده مطبوعات، هادی حیدری بود. او البته سابقه نویسندگی و روزنامه‌نگاری هم دارد و در سال ۱۳۵۶ به‌دنیا آمده و کارش را با مجله گل‌آقا در دهه هفتاد شمسی آغاز کرده است. روال پاسخ‌دهی به پرسش‌ها و خبرنگارانی که برای سوال کردن پشت تریبون قرار می‌گرفتند، بر اساس قرعه‌کشی مشخص شده بود و الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت، بعد از برگزاری نشست گفت که رئیس‌جمهور جواب سوالات خبرنگارانی را که فرصت پرسیدن نداشتند، در اختیار رسانه‌هایشان قرار خواهد داد.
- در همان اوایل جلسه، پزشکیان وقتی با سوال خبرنگار چینی به زبان انگلیسی مواجه شد، منتظر مترجم نماند و خواست که جواب خبرنگار را به زبان انگلیسی و به صورت فوری بدهد. این مسئله باعث تشویق رئیس‌جمهور در سالن اجلاس شد. با این‌حال از آنجا که پروتکل نشست‌های خبری با چنین اقدامی هماهنگی ندارد و باقی حاضران هم که ممکن است انگلیسی ندانند باید متوجه سوال و جواب شوند، او به درخواست مترجم، کمی منتظر ماند و بقیه پاسخ‌ها را به فارسی بیان کرد. پیش از این هم در مناظرات انتخاباتی، پزشکیان دانش زبان انگلیسی خود را به رخ کشیده بود و همین آخر هفته گذشته که رئیس‌دولت به همراه تیم اقتصادی و سیاست خارجی خود به اقلیم کردستان عراق رفت، نشان داد که زبان کردی را هم خوب حرف می‌زند.
- فضای نشست خبری رئیس دولت چهاردهم شاد و خندان بود و تصویربرداران هم از نشان دادن روی خوش خبرنگاران و وزرا کم نگذاشتند. پزشکیان چندین مرتبه از سوی حضار تشویق شد. البته این ماجرا در شبکه‌های اجتماعی چندان مورد توجه مثبت کاربران قرار نگرفت و انتقاداتی به تشویق‌های پیاپی وارد شد. بخشی از این انتقادات در مورد آن بود که فضای پرسش و پاسخ از رئیس‌جمهور باید جدی و همراه با پرسیدن سوالات منتقدانه باشد و این مسئله با تشویق‌های پی‌درپی همخوانی ندارد.

ادامه در صفحه ۰۲

آیا ما واقعا از ژاپنی‌ها باهوش‌تریم؟

چرا نمی‌توان به رتبه سوم ایرانی‌ها در تست آی کیو اعتماد کرد

در حالی که تا همین یک سال پیش گفته می‌شد رتبه آی کیو ایرانی‌ها در بین ۱۹۹ کشور ۱۱۹ است، ناگهان گفته می‌شود ایرانی‌ها در جایگاه سوم جهان قرار گرفته‌اند؛ درست بعد از کره جنوبی و چین. به تازگی گزارشی به روز شده از وبسایت بین‌المللی تست آی کیو منتشر شده که نشان می‌دهد میانگین بهره هوشی ایرانی‌ها ۱۰۶،۸۴ است. این عدد یعنی ما از ژاپنی‌ها و سنگاپوری‌ها هم باهوش‌تر هستیم و میانگین بهره هوشی‌مان تنها ۱۵ صدم از چینی‌ها کمتر است. با این حال به این اعداد دلگرم‌کننده اعتباری نیست. چرا یک وبسایت ما را سوم برتر جهان معرفی می کند و وبسایتی دیگر هفتم، صد و نوزدهم و حتی هفتاد و پنجم؟

آخرین به روز رسانی وبسایت تست آی کیو بین‌المللی، مربوط به ابتدای سال جاری میلادی است اما به تازگی مورد توجه رسانه‌های داخلی قرار گرفته است. سوالی که درباره اعداد و ارقام این گزارش می‌توان مطرح کرد این است که این وبسایت بر چه اساسی ایرانی‌ها را در رتبه سوم قرار داده است؟ پاسخ این است که این گزارش در حقیقت با بررسی نتایج آزمون‌های آی کیو همین وبسایت نوشته شده است. بیش از یک میلیون و ۶۰۰هزار نفر در سال گذشته از کشورهای مختلف جهان آزمون‌های آی کیو این وبسایت را حل کرده‌اند و بر طبق آن‌ها این وبسایت گزارشی منتشر کرده است. باید در نظر داشت که همه کشورها در این آزمون شرکت نکرده‌اند و این رقابت بین تنها ۱۱۵ کشور شکل گرفته است. حدود ۲۳هزار و ۶۰۰ نفر از مردم کره‌جنوبی در این آزمون شرکت کردند و بالاترین میانگین ضریب هوشی یعنی ۱۰۷/۵۴ را به دست آورده‌اند. در رتبه دوم چینی‌ها با ضریب هوشی ۱۰۶/۹۹ قرار دارند. با این حال تعداد چینی‌هایی که در این آزمون شرکت کرده‌اند بیش از ۲۴۴هزار و ۵۰۰ نفر است. شاید اگر همین تعداد از مردم کره‌جنوبی در این آزمون شرکت می کردند نمی‌توانستند از چین جلو بزنند. میانگین ضریب هوشی ایرانی‌ها هم در این گزارش ۱۰۶/۸۴ محاسبه شده است. اما این نمره خوب، نتیجه آزمون چند ایرانی است؟ فقط و فقط ۲هزار و ۹۵۹ نفر. در نتیجه اعتبار چندانی به این رتبه نیست. ممکن است این حدودا سه هزار نفری که در این آزمون شرکت کرده‌اند همه از ضریب هوشی بالایی برخوردار باشند و نمی‌توان میانگین نتایج آنان را با ۲۴۴هزار چینی و ۲۳هزار کره‌ای مقایسه کرد.

ادامه در صفحه ۰۳

تیر دوم هم خطا رفت!

درباره دومین سوءقصد به دونالد ترامپ چه می‌دانیم؟

صفحه ۱۴

پوند، مچ دلار را خواباند

بررسی عملکرد یکساله ارزهایی که خیلی به چشم نمی آیند، اما سودشان بد نیست صفحه ۰۶

شمارش معکوس برای اجرای حد سارقان بانک ملی

قضات دادگاه بعد از محاکمه متهمان سرقت صندوق امانات، رای صادر کردند صفحه ۱۳

سوالی که پرسیده نشد

دو خرده یادداشت بی‌ربط درباره زمین‌های چمن و سلبریتی‌ها! صفحه ۰۴ رابخوانید

لطفا کلاهم را برندار

صفحه ۰۶

راهنمای استفاده از سامانه استعلام خودرو

فائزه علیه نرگس؟

درباره نامه دختر هاشمی رفسنجانی صفحه ۰۳

ستون سه‌شنبه

فریدون صدیقی

هیچ پروانه‌ای سوختن را دوست ندارد

وقتی بال بال می‌زنند در باغچه‌های صبح و یا علفزاران باشکوه به وقت خنکای روز،حال ما را رنگین کمان می کنند یا درناگهان ایوانی که منتظر غروب است حاضر می‌شوند ما بی‌اختیار از شوق متبسم می‌شویم. نام نامی ایشان پروانه است و ما و همه ما عمیقا مواظب هستیم هیچ پروانه‌ای در هوای شمع نسوزد آن سان که در تلاشی وافر می کوشیم که هیچ یک از میلیون‌ها دختر نوجوان وجوان ما در هوای آرزوهایشان تاول نزنند. اما دریغ اما آه که جمعی از آنان می‌سوزند. آیا چند هزار دختری که هرسال ازخانه می گریزند دشمن خود هستند یا پدر و مادرشان؟ باور کردن اینکه کسی دشمن خودش باشد بسیار ناباورانه است. البته شاید دخترانی با خود بد کنند مثل دختران معتادی که آخرین قطره‌های خونشان را قندیل زیر پل می کنند در شب‌هایی که زمستان زمهریر است اما هیچ‌کس، حتی دختری به نام پروانه، ۱۶-۱۵ساله که به‌خاطر زخم‌هایی که در فرار به زیر آسمان تهران تن‌پوش جسم و جانش شده است؛ این ادعا را قبول ندارد. می گوید؛ باور کنید من بد خودم را نمی‌خواهم و هیچ‌کس به اندازه خودم مرا دوست ندارد، حتی مادرم، چون او هم راضی شد به عقد کسی دربیایم که مثل پدربزرگم بود!

پروانه، اهل یکی از شهرهای مرکزی و در خانواده‌ای پرجمعیت است که حال همه آنان ویران است. پدر در حبس و مادری که یکی از دردهایش اعتیاد است. می گوید تا دوم دبیرستان درس خوانده و علاقه‌مند به نقاشی است و بلافاصله روی پاره کاغذی با ته‌مدادی که در جیب دارد، تصویر دخترکی را می کشد که سبدی پر از کلاف کاموا دارد.

پروانه قربانی است مثل همه دختر فراری‌ها. دخترانی معطرتر از شکوفه و بهار که دوست می‌دارند جانبخش رویاهای خود و پدر و مادرشان باشند اما وقتی دردهای پیرامون ما هر روز دردناک‌تر می‌شود، برخی پدر و مادرها یادشان می‌رود. وقتی که ازدواج کردند هر دو با هم گفتند: پسر ما پسر ماست تا زمانی که زن می گیرد اما دختر ما تمام عمر دختر ماست. اگرچنین است پس چرا درقبال آنان کوتاهی می کنیم؟ چون مدیران جامعه شرح وظایف خود را نمی‌دانند و یا می‌دانند و در اجرای آن ناتوان هستند؟ پروانه می گوید حتی اگر به خانه باز گردم دوباره ناچار به فرار می‌شوم. کاش کبوتر بودم تا به دوردست‌ها پرمی کشیدم. کبوترها با هم دشمن نیستند، علف‌ها، رودها و درخت‌ها با هم بد نیستند و فقط پولدارها پول ندارند و فقرا فقط بچه! نه، کم و بیش همه، همه چیز دارند، حتی بین قد یک درخت با سایه‌اش توازن وجود دارد.

رودخانه که می گذرد زیر پل
مال تو
دختر پوست کشیده من براستخوان بلور
که آب پیراهنت شود تمام تابستان

راست اینست در سال‌های دور که مردها اغلب سبیل، دست‌های زبر و پیشانی درهم داشتند کمتر دختری پروانه می‌شد تا پس از فرار بسوزد، پروانه زجر می کشید، درد می‌برد و زخم برمی‌داشت اما هیچ نمی گفت چون طوری تربیت شده بود که درد و سکوت برایش عین رضایت باشد! عین مادر و مادربزرگش!

حالا و اکنون وقتی که هر روز بیش از ده دخترخانه پدری را ترک می کنند تا از سرما خود را در آتش احتمالا شکست و احتمالا ندامت بسوزانند یعنی آستانه تحمل آنان از دست کارکردهای ما بزرگ‌ترها به زیر صفر رسیده است!

آوا ۱۹ساله که دو هفته پیش فرار کرده و به تهران آمده است حالا پایش به یکی از چند مرکز نگهداری دختران فراری رسیده و قرار است پس از چند هفته بازپروری به خانه‌اش برگردانده شود.

ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک

سی و ششمین سالگرد تأسیس مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی با حضور محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهور و سیدحسن خمینی، تولیت موسسه تنظیم نشر آثار امام خمینی (ره)، صبح روز دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۳ در حسینیه جماران.

SMS

Telegram

WhatsApp

0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت‌صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌اپ

موضوع امت اسلامی به‌هیچ‌وجه نباید فراموش شود

در دیدار رهبر انقلاب با جمعی از علما، امامان جمعه و مدیران مدارس علمیه اهل سنت چه گذشت؟

آیت‌الله خامنه‌ای روز دوشنبه ۲۶ شهریورماه در دیدار با علمای اهل سنت، که به مناسبت آغاز هفته وحدت و ایام سال روز ولادت با سعادت نبی اکرم(ص) برگزار شد، دستیابی به هدف مهم عزت اسلامی را جز از راه اتحاد میسر ندانستند و فرمودند: «هرموز یکی از واجبات قطعی، حمایت از مظلومان غزه و فلسطین است و اگر کسی از این تکلیف سرپیچی کند، قطعا نزد پروردگار مورد سوال قرار خواهد گرفت.»

حفاظت از هویت گران‌سنگ امت اسلامی، ضروری است و موضوع امت اسلامی به هیچ‌وجه نباید فراموش شود.

مسئله هویت امت اسلامی، مسئله‌ای اساسی و فراتر از ملیت است و مرزهای جغرافیایی، حقیقت و هویت امت اسلامی را تغییر نمی‌دهد.

(با اشاره به تلاش‌های خصمانه برای بی‌تفاوت کردن مسلمانان به هویت اسلامی خود): این خلاف تعالیم اسلامی است که یک مسلمان از رنج مسلمانی دیگر در غزه یا دیگر نقاط جهان غافل باشد.

(با اشاره به طراحی‌ها و فعالیت‌های سابقه‌دار بدخواهان برای دامن زدن به اختلاف‌های مذهبی در جهان اسلام به‌ویژه در ایران): آنها با استفاده از ابزارهای فکری، تبلیغی و اقتصادی به دنبال جدا سازی شیعه و سنی در کشور ما و هر منطقه دیگر اسلامی هستند و با اقداماتی همچون وادار کردن افرادی از طرفین به بدگویی، لجاجت و اختلاف، دامن می‌زنند.

علاج و راه مقابله با این توطئه‌ها، تکیه بر وحدت است. موضوع وحدت، نه یک تاکتیک، بلکه یک اصل قرآنی است.

البته با وجود انبوه توطئه‌ها، جامعه اهل سنت ما مجدانه با این انگیزه‌های خصمانه مقابله کرده است که گواه آن ۱۵ هزار شهید اهل سنت در دفاع مقدس و مقاطع دیگر و شهادت جمع زیادی از علمای اهل سنت در راه حق و انقلاب است.

دستیابی به هدف مهم عزت امت اسلامی جز از راه اتحاد میسر نیست. امروز یکی از واجبات قطعی، حمایت از مظلومان غزه و فلسطین است و اگر کسی از این تکلیف سرپیچی کند، قطعا نزد پروردگار مورد سوال قرار خواهد گرفت.

یک نشست شاد در محله سعدآباد

ادامه از صفحه ۱۶

لحن پزشکیان در این نشست خبری تقریبا راحت و ریلکس و در برخی مواقع کمی شوخ و صمیمانه بود. او در بین حرف‌هایش از مثل‌ها و تجربه‌های شخصی هم استفاده کرد که علاقه زیادی به آنها دارد. پاسخ‌های بلند رئیس‌جمهور به پرسش‌های خبرنگاران یکی دو دفعه باعث تذکر مجری شد، اما پزشکیان دست برنداشت و گفت که باید پاسخ سوالات را کامل بدهد.

مسعود پزشکیان در این نشست خبری یکی دو گاف هم داشت. از دیده‌شده‌ترین اشتباهات او مربوط به زمانی بود که رئیس دولت چهاردهم در پاسخ به خبرنگار روس، از اسم شوروی به جای روسیه استفاده کرد. اسمی که از دهه ۹۰ به این سو و بعد از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، دیگر به کار نمی‌رود. البته استفاده از این کلمه با تذکر اطرافیان مواجه شد و در نهایت پزشکیان خطاب به تصحیح‌کنندگان گفت: باشه، همان چیزی که شما می‌گویید.

خبرنگار تابناک در نشست خبری رئیس‌جمهور با رسانه‌ها، درباره حقوق دریافتی رئیس‌جمهوری و مدیران دولت سوال پرسید. پزشکیان به شیوه مخصوص خود این سوال را پاسخ داد و گفت خداوکیلی نمی‌دانم چقدر حقوق می‌گیرم، می‌گویند ۶۰-۷۰ میلیون است. به‌نظر می‌رسد این اولین بار باشد که رئیس‌جمهور ایران دست به اعلام میزان حقوق دریافتی خود زده است.

پاسخ پزشکیان به روزنامه کیهان در مورد دادن پست‌های کلیدی به اشخاصی که از دیده‌گاه این روزنامه مشکل‌دار به حساب می‌آیند، مورد توجه زیادی قرار گرفت. او در جواب به این خبرنگار گفت: چیزی که شما می‌گویید فتنه، معلوم نیست که واقعا فتنه باشد.

یکی دیگر از مواردی که در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد، وقتی بود که رئیس‌جمهوری در پاسخ به پرسش مریم شبانی، خبرنگار نشر به اندیشه پویا و اظهارات خبرنگار مبنی بر اینکه پیش از آمدن به محل برگزاری برنامه تلاش کرده با گشت ارشاد مواجه نشود، گفت باز هم گشت ارشاد اذیت می‌کند؟ قرار نبود برخورد کنند. این تنها سوال در مورد گشت ارشاد نبود و محمدحسن نجمی، خبرنگار خبر آنلاین هم سوالی در مورد آن پرسید که واکنشی تقریبا مشابه از سوی پزشکیان به‌همراه داشت. البته در بین خبرنگاران خبری، خبرنگار شبکه آلمانی زددی‌اف هم بر همین مسئله تاکید کرد.

از دیگر مواردی که به نشست خبری پزشکیان انتقاد وارد شده، این بود که او در پاسخ به سوالی درمورد رفع فیلترینگ که از سوی عصرایران مطرح شد، جواب روشنی نداد. او به گفتن اینکه مسئله فیلترینگ در دستور کار است و موضوع را در شورای امنیت هم مطرح خواهد کرد اکتفا و بعد حرف را به سمت سفر پیش رویش به ایالات متحده و یک سفر اسیانی که برای بعد از آن طراحی شده و اختلافات با آمریکایی‌ها برد. جالب این است که با وجود این اتفاق، بر خلاف مسئله گشت ارشاد، خبرنگاران اصرار بیشتری برای دانستن درمورد زمان رفع فیلتر یا برنامه‌های دولت چهاردهم در خصوص آن، نکردند.

پاسخ پزشکیان به سوالی درمورد رفع حصر هم مورد توجه قرار گرفت و استفاده ضمیر اشاره این و آن، مورد انتقاد واقع شد. مسعود پزشکیان، در پایان نخستین دو ساعته خود با نمایندگان رسانه‌های داخلی و خارجی در پاسخ به پرسشی درباره رفع حصر، گفت: مشکل آقای کروبی حل است برای آن دیگری هم داریم کار می‌کنیم، ولی دیگر نباید با نظام درافتاد. دیگر چه کار باید می‌کردیم. همین قدر که یک قدم برداشته شد، خوب است. آن قدم را هم بگذارید، باشد.

گزارش روز

فائزه علیه نرگس؟

درباره نامه دختر هاشمی رفسنجانی از زندان اوین که می‌تواند آغاز شکافی عمیق در میان زنان سیاسی مخالف باشد

مصطفی آرانی

نامه‌ای که از فائزه هاشمی، دختر اکبر هاشمی رفسنجانی منتشر شده، در روزهای اخیر بخشی از ترند سیاست البته بیشتر در فضای غیررسمی و شبکه‌های مجازی بوده است. او از زندان اوین و در حال گذراندن حکم محکومیت خود این نامه را نوشته است. نامه‌ای حدودا ۱۵۰۰ کلمه‌ای که در آن به تندی از رفتار برخی از زنداینان زن در بند سیاسی زندان اوین انتقاد شده است. پس از آن سیلی از انتقادها از سوی گروه‌های عمدتا اپوزیسیون و در مقابل یک نامه عجیب از سوی نسرین ستوده، وکیل سابق دادگستری که او نیز در حال گذراندن دوره محکومیت خود، و البته در مرخصی درمانی است، ماجرا را پیچیده کرده است. فائزه از چه کسانی انتقاد کرده است و در بند سیاسی زندان اوین چه خبر است؟ از اطلاعاتی که از نامه فائزه هاشمی و نسرین ستوده که هر دو در یک سایت خبری فارسی‌زبان با بودجه خارجی و اپوزیسیون منتشر شده، می‌توانیم بفهمیم که بند سیاسی زندان اوین تقریبا در بهار سال ۱۳۹۰ تاسیس شده و فعلا ۵ زندانی زن در آنجا در حال گذران محکومیت خود هستند. مشهورترین آن‌ها یکی فائزه هاشمی است و دیگر نرگس محمدی اکثریت به نتیجه رسد و حتی در روز انتخابات مانع از آن شدند که هشت نفر از این جمع بروند و رای بدهند.

نکته مهم‌تر اما این است که فائزه هاشمی مدعی شده این افراد در بیان رویدادهای زندان دروغ می‌گویند و اغراق می‌کنند؛ مثلا در حالی که، دو هفته یک‌بار توسط پزشک زنان ویزیت می‌شوند، مدعی هستند که دسترسی به خدمات پزشکی ندارند و اگر سر یک ملاقات حضوری آن‌ها به ملاقات کابینی (با استفاده از همان تلفن‌های مشهور یا میکروفون از پشت شیشه) تبدیل شود، می‌گویند که ممنوع‌الملاقات شده‌اند.

هاشمی فراتر از این هم می‌رود و می‌گوید که اگر کسی غیر از این روایت را بگوید با اتهاماتی و تهدیدهای این گروه روبه‌رو می‌شود و حتی مدعی ضرب و شتم مخالفان توسط این گروه می‌شود و در نهایت مدعی می‌شود دختر عموی او حاوب دیده که او در زندان توسط هم‌بندی‌هایش به قتل خواهد رسید. از مجموع این‌ها، فائزه هاشمی نتیجه گرفته که فضای استبدادی در زندان حاکم است و این افراد را «نظریه‌پردازانی از درون تهی» و «دیکتاتورهایی کوچک» نامیده است.

در بخشی که برخی از افراد اپوزیسیون به خصوص از میان زنان، این نامه را نوعی طبیعی جلوه دادن شرایط به گفته آنان سخت می‌کنند. فقط بودن در زندان زندان دانسته بودند، نسرین ستوده، وکیلی که خود نیز در حال گذراندن مدت حکم خود و البته در مرخصی درمانی است، نامه‌ای نوشته و از فائزه هاشمی دفاع کرده است. نامه ستوده دو بخش دارد. در بخشی از آن، ستوده با بیان دست کم دو خاطره می‌گوید که فائزه هاشمی به صورت «شرافتمندانه» در حال گذراندن دوره حبس خود است. این بخش در واقع به این معنا است که او از امتیاز دختر هاشمی رفسنجانی بودن بهره نمی‌برد و در کنار برخی زنداینان نسبت به برخی برخوردها در زندان نیز اعتراض می‌کند. و در بخشی دیگر، ستوده عملا بخشی از انتقادات فائزه هاشمی را تایید می‌کند و هشدار می‌دهد که برخی در زندان، نسبت به آن حس مالکیت دارند و در حال خریدن اعتبار به خاطر زندانی بودن هستند. این در واقع اتمام بخشی از نامه فائزه هاشمی است که نوشته:

«برای برخی از این مبارزین، زندان مکانی است که با آن شخصیت و اعتبار و شهرت کسب کرده و مدافعان حقوق بشر. این آدرس‌ها ما را به دو نام مشهور می‌رساند که از پیش گفتیم؛ قلیان و نرگس محمدی.

اصل حرف هاشمی این است که این گروه از زندانیان مثلا به عنوان افراد مدافع دموکراسی به زندان آمدند ولی در زندان، قواعد دموکراسی را رعایت نمی‌کنند. اگر نظر اکثریت چیزی باشد و نظر آن‌ها چیز دیگری با هیاهو مانع از آن می‌شوند که نظر جوان و نوجوان جامعه زنده است؛ بر خلاف تمام انقلاب‌های بزرگی که در سراسر دنیا شکل گرفت اما بعد از گذشت یک نسل از بین رفت. با گذشت ۴۵ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، نسل‌های جوان با شعائر دفاع مقدس و انقلابی اشنا هستند که نتیجه تمام اقداماتی است که برای احیا و بزرگداشت این شعائر انجام شده است.»

هیرمند/ فرهاد شهرکی، نماینده مردم زابل و هیرمند در مجلس شورای اسلامی، طی تلفنی در جلسه علنی مجلس گفته است: «سال‌ها بی‌تفاوتی و نظاره‌گر بودن برای ساخت سد کمال‌خان را بر روی رودخانه هیرمند را شاهد بودیم؛ در صورتی که کارگزاران متفاوت در سفارتخانه‌های جمهوری اسلامی ایران در افغانستان مشغول به کار بودند؛ به طوری که در سال جاری از حدود پنج میلیارد مترمکعب آورد رودخانه هیرمند فقط ۳۰۰میلیون متر مکعب وارد سیستان‌وبلوچستان شد و از حقابه هیرمند بر اساس قرارداد (۱۳۵۱، ۵۰۰میلیون متر مکعب بافیمانده است)؛ در حالی که سد کمال‌خان بیش از پنج میلیارد متر مکعب آب را به شورهزار گودزره هدایت کرد.» به گزارش خبرآنلاین، او افزوده است: «در حال حاضر، افغانستان در حال ساخت حوضچه آبی با ظرفیت یک میلیون متر مکعب است که در صورت ساخت، آورده حقابه تالاب بین‌المللی هامون به صفر خواهد رسید؛ برای سیستان هیچ برنامه‌ای پیش از حقابه قابل قبول نیست؛ چراکه این منطقه بدون حقابه، قابل‌زیست نخواهد بود. برای چندمین‌بار متوالی از مسئولان درخواست دارم نسبت به حقابه مردم سیستان و بلوچستان نظارت جدی داشته باشند.»

لولو/ براساس گزارش گجت‌نیوز، مومن‌نسب، یکی از جنجالی‌ترین چهره‌های حال‌حاضر و دبیرکل فعلی جبهه انقلاب اسلامی با اشاره به بحث استفاده از اینترنت استارلینک در ایران، آن را یکی از «لولوهای خطرناک» با هدف به چالش کشیدن پیشرفت کشور در فضای مجازی و شکستن دستور رهبر انقلاب در راستای راه‌اندازی شبکه ملی اطلاعات خوانده است. روح‌الله مومن‌نسب با اشاره به تدابیر دشمن برای ارائه اینترنت، آن طور که خودشان می‌خواهند، گفت: «استارلینک، نوع نوینی از سازماندهی کابرران بر مبنای فیلترینگ آمریکایی است که طراحان آن ارزو دارند تمام اینترنت را مانند اینستاگرام به کنترل صهیونیست‌های کودک‌کش در اورند و افکار ارا به شدت محدود و مسدود کنند.»

دبیرکل جبهه انقلاب اسلامی در فضای مجازی در ادامه افزود: «فضای مجازی مانند همه کشورهای مستقل جهان کنترل خواهد شد و دسترسی شبکه‌های در واقع ضداجتماعی و متجاوز آمریکایی جمهوری اسلامی ایران است؛ لذا با توجه به چنین موقعیت حساسی نمی‌توانیم در مسائل دینی و شرعی تسامح به خرج دهیم؛ بلکه باید از ارزش‌های دینی خود با تمام وجود دفاع کنیم. خوشبختانه با گذشت ۳۰سال از جنگ تحمیلی همچنان فرهنگ دفاع مقدس در میان نسل جوان و نوجوان جامعه زنده است؛ بر خلاف تمام انقلاب‌های بزرگی که در سراسر دنیا شکل گرفت اما بعد از گذشت یک نسل از بین رفت. با گذشت ۴۵سال از پیروزی انقلاب اسلامی، نسل‌های جوان با شعائر دفاع مقدس و انقلابی اشنا هستند که نتیجه تمام اقداماتی است که برای احیا و بزرگداشت این شعائر انجام شده است.»

فشار سیاسی/ بخشی از سخنرانی محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی ایران در اجلاس سالیانه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، با گفت: «امروز، با فشار سیاسی و روانی سعی می‌شود ایران را به اجرای اقدامات برجامی، بدون در نظر گرفتن تعهدات مربوط به لغو تحریم‌ها وادار سازند؛ برجام نباید به هزینه تنها یک عضو از آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، و

دستور زبان عشق
انحنای لب‌هایت
به‌قصد لبخند
زیباترین رسم هندسی دنیاست
زهرا دباشی

امام صادق علیه‌السلام:
اَلکِبرُ أن تَغمِصَ النّاسَ وَتُسَفِّهَ الحَقَّ.
تکبر این است که مردم را تحقیر کنی و حق را خوار شماری.
الکافي(ط-الاسلامیه)، ج۲، ص۳۱۰

واگویه‌های انتظار
خرّم آن روز که باز آیی و سعدی گوید:
آمدی؟
وَه که چه مشتاق و پریشان بودم...
سعدی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۲۳ | طلوع خورشید ۰۵:۴۸ | اذان ظهر ۱۱:۵۹ | غروب خورشید ۱۸:۰۸ | اذان مغرب ۱۸:۲۶

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۶۶ | سه‌شنبه | ۲۷ شهریور ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

سوالی که پرسیده نشد

دو خرده یادداشت بی‌ربط درباره زمین‌های چمن و سلبریتی‌ها!

دیروز در کنفرانس مطبوعاتی و در توفان سوال‌های مثلا مهم و حیاتی هیچ کس در مورد مهم‌ترین مسئله روز سوالی نپرسید. درباره ضعف دولت (حاکمیت؟) در مهیا ساختن یک ورزشگاه آبرومند برای بازی پرسپولیس و استقلال و البته تیم ملی با باشگاه‌های ثروتمند آسیایی و تیم‌های فوتبال منطقه بود. این که در چنین ملاقات‌هایی است که اعتبار کشور و پرستیژ آن زیر سوال می‌رود و ترمیم آن به همین سادگی‌ها نخواهد بود. مهم‌ترین سوال باید در مورد زمین شهرقدس و قلعه حسن‌خان پرسیده می‌شد اما نشد. معضل زمین‌های فوتبال که ترکیب خانمان براندازی از تعارفات سیاسی، محذوریت‌های ناگفتنی و البته بی‌کفایتی مدیریتی است. مسئله زمین‌ها می‌توانست به شکلی نمادین نوری تاباند به بخشی از معضلات دیگر کشور.

استفاده از کلمه سلبریتی و تلفظ آن با غیظ و تشدید آن عملا به یکی از فرمول‌های بخشی از فعالان رسانه‌ای بدل شده است. شخصا هیچ ارادت خاصی به فعالان عرصه سینما و تئاتر و فضای مجازی ندارم و گارد خاصی هم اتخاذ نمی‌کنم. بخشی از آنها حرفه خودشان را خوب انجام می‌دهند و بخشی هم نه. اما این تعصب و تاکید و انداختن نور صحنه بر این بخش از فعالان حرفه‌ای سینما و تئاتر و فضای مجازی و بزرگ کردن آنها و همراهی این نوع نگاه با همان بازی کسالت بار لغوی (دو لبریتی، غربگدا و...) برایم چندان مفهوم نیست. هنوز هم به نظرم بخشی از فعالان اصولگرا قربانی حضور شدید و پررنگشان در فضای مجازی و توییتر شده‌اند و دستاویز قرار دادن نوعی ادبیات کم مایه که در فضای مجازی موج می‌زند و در نهایت، رسیدن به نوعی کلام و گفتار که ترکیبی شترگاو پلنگ از مثلا تعهد سیاسی و کرشمه‌های طنازانه و بازی با لغات بی‌معنی است و تلاشی بی‌پایان برای دیده شدن و لایک گرفتن. غوطه خوردن در فضای مجازی، موجب انحطاط گفتاری و کلامی برخی از فعالان جوان اصولگرا شده است.

دنده عقب
اشکان عقیلی‌پور

رفقا، شما هم قبول دارین که نوشتن خاطرات، از اون هوس‌هاییه که یکی دو دفعه در طول زندگی سراغ هر کسی میاد و یه مدتی هم ادامه داره و بعدش هم تعطیل میشه و میره پی کارش؟ به نظرم دلیلش اینه که در روزهای اکثر آدم‌ها اتفاق خاصی نمی‌افته و هرچند وقت یه بار هم که یه داستانی به وجود میاد، دیگه از خوشحالی یا ناراحتی، یادشون نمی‌مونه چیزی بنویسن. فقط یه درصد قلیلی هستند که هرروزشون یک ماجرایی داره و خاطراتشون بخشی از تاریخه... مثل سیاستمداران، دانشمندان و... که اون هم بیشتر به خاطر اینه که لازمه؛ و اگه ننویسن، دیگرون یه چیزایی که دوست دارن به جاشون می‌نویسن.

از اونجایی که بنده تبدیل به هیچ چیزی در زندگی‌ام نشده‌ام، بنابراین این هوسِ نوشتن خاطرات، همیشه در حد همون هوس موند و فقط مدت زمان خیلی کوتاهی در نوجوانی که فکر می‌کردم در آینده قراره تبدیل به پدیده خاصی بشم، تصمیم به نوشتن خاطرات روزانه کردم...

امروز که بعد از سال‌ها تصادفا در انباری به دفتر خاطراتم برخوردم، سجده شکر به جا آوردم که قبل از مرگم این دفتر رو پیدا کرده‌ام و می‌تونم معدومش کنم تا بعدها سوژه خنده و تفریح بازماندگان و نوه و نتیجه نشم...

حدی از بی‌شعوری و مبتذل بودنِ عقل و روان را در این دفتر دیدم که برایم بی‌سابقه بود. نمی‌دونم اون روزها در کدوم سیاره سِیر می‌کردم که اینقدر از مرحله پرت بودم.

صفحه اول که با یک فاجعه ادبیاتی شروع شده بود: «دفتر خاطراتم سلام... تو راز دار من باش که کسی را جز تو ندارم. شب می‌بینمت.»

با حال تهوع به صفحه دوم رفتم و با جملات و اشعاری روبه‌رو شدم که توان رسیدن به آخر صفحه را پیدا نکردم و به سراغ صفحات بعدی رفتم. تصمیم داشتم قبل از آتش زدن این گنجینه ادبی، فقط یک نگاه سرسری بیاندازم و یادی از دوران جاهلیتم بکنم و به خاکستر تبدیلشون کنم که چشمم به یک سوژه‌ای افتاد. روزهای اولِ پیداشدن موبایل در دست مردم. یا به قول خودم که در این منظومه مرقوم فرموده‌ام: «مثل تلفن بی‌سیمه... ولی تا هر جا دوست داشته بشی، میری.»

به شهادت صفحات خاطرات، به مهمانی‌ای دعوت شده بودیم که به اتفاق تعدادی از دوستان می‌خواستیم با تمام قوا شرکت کنیم و خیلی خودمون رو آنچنانی نشون بدیم. ظاهرا اون روزها داشتن موبایل، حکم مازراتیِ این روزها رو داشته... ولی کو موبایل؟...

متاسفانه یکی از دوستان ابلهم پیشنهاد داده بود که یک جلدِ موبایل بخریم و داخلش کنترل تلویزیون بذاریم و ما هم ابله‌تر از اون، قبول کرده بودیم. شما در نظر بگیر شش هفت نفر ابله، با یک سری جلد موبایل چرمیِ یک شکل، آویزون از کمربندِ شلوارهای خُمره‌ای مون، با کنترل تلویزیون در داخلش به آن جمع دوستانه رفتیم.

اولین مشکلی که فکرش رو نکرده بودیم، برای من پیش اومد. یکی از مدعوینِ بسیار عزیز اومد سراغم که: «میشه موبایلتون رو بدین من یه زنگ بزنم؟» هنوز دروغ‌های موبایلی به طور کامل اختراع نشده بود و نمی‌دونستیم که میشه گفت: «شارژ نداره» یا «اینجا آنتن نمیده» بنابراین با همون تفکر تلفن‌های خانگی گفتم که: «ببخشید... منتظر تماس هستم.»

فاجعه از بیخ گوشم گذشت. ولی دوست دیگری که این سوال ازش شده بود، اینقدر هول شده بود که کنترل تلویزیون رو دو دستی داده بود به طرف... خداروشکر، اون طرف خیلی عزیز از ما هم شوت‌تر بوده ظاهرا و با شماره‌های روی کنترل، قصد برقرار کردن تماس داشته که خب، قاعدتا نمیشه دیگه... بعد هم برای این که کم نیاره گفته بوده: «اه... این خونه ما هم که همه‌ش اشغاله.»

قصه های گمشده - ۵۸ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)
آرش خوشخو

زنان فرهیخته و مردان نامدار

ظهور علامه‌ها و مورخان و محققین ادبیات فارسی از اواخر دوره قاجار تا دهه پنجاه، مملو است از اسم‌های سنگین مردانه. ملک‌الشعرای بهار، فروزانفر، نفیسی، جمالزاده، محمد معین، مینوی، دکتر ناتل خانلری و دکتر زرین کوب. اما در لابه‌لای این حجم از مردان فرهیخته، زنان ادیب و متواضعی هم جای خوش کرده‌اند. شما حتما پروین اعتصامی را می‌شناسید اما نام‌های مهم دیگری هم هستند که در سایه مانده‌اند.

زرین کوب و ناتل خانلری مطمئنا از بزرگ‌ترین ادیبان و مدرسان دوره پهلوی دوم هستند. زندگی هر کدامشان پراست از داستان‌های حاشیه‌ای وجذاب. در مورد خانلری ماجرا با یکی دو پیچ دراماتیک همراه شده است. به‌خصوص آنکه او از مدعیان سرودن اولین شعر نوی فارسی است و بین او و طرفداران نیما همیشه در تصاحب این عنوان کشمکشی بی‌پایان در کار بوده است. از قرار ناتل با نیما یوشیج نسبت فامیلی هم داشته (واقعیت و افسانه در این مورد با هم آمیخته شده است) و ناتل خانلری در یک دوره‌ای تصمیم گرفت پرچم سنت را محکم‌تر در دست بفشارد و از قالب یک شاعر نوجوی مهاجم به یک استاد کلاسیک ادبیات تبدیل شود که تا مقام وزارت نیز پیش برود.(معاونت وزارت کشور در دوره علم و وزارت آموزش و پرورش در یک بازه زمانی کوتاه در دهه پنجاه) اما زرین‌کوب که دقیقا یک نسل پس از ناتل ظهور کرده وجه آکادمیک خود را بر همه چیز مقدم دانست و به تاریخ نگاری روی آورد و در مقام یک منتقد ادبی، تاریخ ادبیات ایران را واکاوی کرد و گاه در یک ناسیونالیسم ریشه‌دار دوره پهلوی فرو غلتید و در حماسه سرایی از تاریخ ایران چشم بر بعضی حقایق بست که خودش داستان مجزایی دارد. هردو در یک فاصله زمانی ده‌ساله در ۷۶ سالگی درگذشتند و هردو در سال‌های پس از انقلاب در دوره‌هایی مورد غضب قرار گرفتند که در مورد ناتل خانلری به یک حبس صد روزه هم منتج شد و حتی بیم خطرات بزرگ‌تری هم برایش می‌رفت که با وساطت بزرگان از حبس نجات یافت.

اما آنچه مغفول مانده همسران فرهیخته این دو نفر است. زهرا کیا یکی از چند نوه مشهور شیخ فضل‌الله نوری بود و اولین زنی است که با مدرک دکترای ادبیات از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل می‌شود. او هم مثل همسرش ناتل خانلری ریشه مازندرانی داشت و اعقابش به شهر نور برمی‌گشتند و مثل ناتل، به شدت تحت تاثیر ملک‌الشعرای بهار و ترکیب عجیب سنت و تجدد در اشعار او بود و مثل خانلری رساله پایان دکترایش را زیر نظر ملک‌الشعرا گذراند. او در اوج جوانی و کارآمدی بود که نسیم کنترل شده تجدد از سوی دستگاه رضاشاهی بر جامعه زنان ایرانی فرود آمد و زهرا کیا هم خواسته و ناخواسته به این موج پیوست. او در شهریور ۲۰ یک زن ۲۹ ساله و دانشجوی دکترای ادبیات بود.عکس مشهوری از استادان و دانشجویان دکترای دانشگاه تهران در اوایل دهه بیست در دست است که در آن ۲۶ مرد کراواتی و یک خانم با کت و دامن در تصویر دیده می‌شوند. آن زن زهرا کیا یا همان زهرا خانلری کیاست. (جایگاه تاریخی فاطمه سیاح را نیز باید درنظرداشت. سیاح در سال ۱۳۱۰ اولین استاد زن در دانشگاه تهران است اما مدرکش را در خارج از کشور اخذ کرده بود. درباره فاطمه سیاح مفصل خواهم نوشت) زهرا کیا از همان دوره دکترا دل به ناتل خانلری باخت و با او ازدواج کرد و بزرگ‌ترین پشتیبان او شد. ازدواج آنها یک دختر و یک پسر رهاورد داشت که خب پسرشان آرمان در عنفوان جوانی فوت کرد. زهرا کیا تالیفات فراوانی در عرصه ادبیات و تاریخ ادبیات دارد. عجیب آنکه شش ماه پس از درگذشت همسرش در سال ۱۳۶۹، دکتر زهرا کیا هم نقاب در خاک کشید.

اما در سایه شهرت دکتر زرین کوب هم یک زن فرهیخته دیگر پنهان مانده است. دکتر قمر آریان. اگر زرین کوب اهل بروجرد بود قمر آریان از قوچان آمده بود و در دانشگاه با زرین کوب آشنا شد و یک عشق ادیبانه طولانی را با او پشت سر گذاشت. آنها پس از ۹ سال آشنایی با هم ازدواج کردند. آریان و زرین کوب در سال ۱۳۳۲ با هم ازدواج کردند و تحصیلات خود را در مقطع دکتری نیز ادامه دادند. (زرین کوب نفر اول و آریان نفر دوم در کنکور دکترا بود) و پس از فارغ‌التحصیلی، سال‌های سفرشان آغاز شد. قمر آریان سال‌های بسیاری را همراه با همسرش در هند، چندین کشور اروپایی و عربی و لبنان گذراند. و عجیب آنکه این ازدواج هیچ فرزندی به همراه نیاورد. به هردلیلی!آریان مدرک دکترای خود را گرفت و سال‌های سال در کنار زرین کوب به پژوهش‌های ادبی و سفرهای طول و دراز آکادمیک پرداخت. آریان هم به تبع همسرش کم کم به شاخه تاریخ نگاری ادبی گرایش یافت. آریان پس از فوت همسرش در سال ۱۳۷۸ همچنان به تالیف و تحقیق ادامه داد تا در نهایت ۲۲ سال بعد و در سن ۹۰ سالگی چشم به دنیا فرو ببندد.

سایت‌نگار

مشکل داریوش، بازگشت تیلور، سیگار برگ فراستی و...

در نهمین قسمت برنامه «سی‌وپنج میلیمتری» علی سرتیپی تهیه‌کننده سینما مهمان فریدون جیرانی بود. سرتیپی مدیرعامل پلتفرم فیلم نت در ابتدای اظهاراتش درباره حواشی پیش آمده برای سریال «داریوش» گفت: ما هم نمی‌دانیم که داستان چیست، به ما اطلاع دادند که مشکلی به وجود آمده است، در صورتی که نه ساترا با این سریال مشکل داشت و نه ما هیچ مشکلی داشتیم. هیچ صحبتی با ما نشده بود و خودمان در فضای مجازی و در اخبار شنیدیم که مشکلی پیش آمده چراکه در سکانس مربوطه رقصی وجود ندارد و فقط ادا در آوردن است. صحبت‌هایی شده و حرف‌هایی زده‌ایم که ان‌شاءالله مشکل حل شود.

فریدون جیرانی نیز درباره این موضوع گفت: من هم چیز خاصی ندیدم و یک ادا در آوردن بود که اگر ادا در آوردن در ایران به رقص تبدیل شده، واقعاً دیگر نمی‌شود حرفی زد.

سرتیپی تصریح کرد: این اخبار باعث می‌شود که یک سری رسانه‌های بیگانه از موضوع سوءاستفاده کنند.

جیرانی تأکید کرد: می‌شود کاری کرد که این خبر منتشر نشود، با شما حرف بزنند و ارتباط برقرار کنند. من نمی‌دانم چرا این اخبار بیرون می‌آید، کاش به جای جنجال برقرار کردن، ارتباط برقرار کنید.

جوان نوشت: تا توانست سر سفره سید مرتضی آوینی نشست و از نمد همین سفره برای خود کلاه دوخت، اما کلاهی که ظاهراً برای او آنقدر گشاد بود تا عاقبت جلوی چشمانش را بگیرد و او را از شیشلوبندی برای کمونیسم! به ایستگاه طنز لیبرالیسم بکشاند. او حالا همان سیگار برگ استالینی‌اش را در کافه نقدش بر لب می‌گذارد و جلوی دوربینی که چند بچه ژیگول دلبسته ینگه دنیا برای او تنظیم کرده‌اند، می‌نشیند و از ارزش‌های آمریکایی سخن می‌گوید!

ظاهراً سفره جدید چرب‌تر است و به هر حال هر آدمی یک قیمتی دارد. آقا مسعود ما البته در این سال‌ها بعضاً مرتکب نقدهای سینمایی خوبی هم می‌شد و قدری هم نان بازویش را می‌خورد، با این حال تحت‌تأثیر ادبیات چپ در برخی نقدهای سینمایی ره به افراط هم می‌رود و دچار حب و بغض‌ها و جوگیری‌های احساسی هم می‌شود، اما همین که این شجاعت را داشت تا خلاف جهت جریان ضد ملی سینما در داخل که در طبل جشنواره‌های غربی می‌کوبید، بایستد قابل دفاع بود.

فراستی تا حدودی در درک فیلم و سینما باسواد بود و این تلفیق سواد سینمایی و همنفسی با مرتضی آوینی سبب شده‌بود تا اسم و رسمی هم دست و پا کند تا جایی که برنامه سینمایی هفت به تهیه‌کنندگی فریدون جیرانی در دهه ۸۰ از او یک سلبریتی ساخت تا شهرتی به هم بزند، هر چند همان زمان هم گهگاه پا در ورطه افراط می‌گذاشت.

وقتی زیاد از حد از اخراجی‌های مسعود ده‌نمکی دفاع می‌کرد و در دو قطبی ایجاد شده با فیلم جدایی نادر از سیمین اصغر فرهادی می‌نواخت، می‌شد فهمید که دوز جوگیرشدگی در شخصیت او بالاست. هوش ماتریالیستی آن روزها به او گوشزد می‌کرد فعلاً خوب است در اردوگاه انقلاب اسلامی طرفدار دوآتشه مسعود ده‌نمکی باشد و نان یک دو قطبی سینمایی بی‌مورد را بخورد، اما دست روزگار ۲۰ سال بعد او را در جایی مستقر کرد که ژست انقلابی بودن از نوع رنگین کمانی آن هم تحت‌تأثیر غائله وارداتی زن، زندگی، آزادی از او چهره‌ای کاریکاتوری بسازد.او این روزها از آزادی سخن می‌گوید! و جمهوری اسلامی را به حکومت استالین در شوروی شبیه می‌داند. جل‌الخالق! او نمی‌داند یا لابد یادش رفته که این وراجی‌ها را دوستان غربزده سابق چپ شده او ۴۰ سال است که تکرار می‌کنند و حرف‌های تازه‌ای برای مواجهه با انقلاب اسلامی نیست.

باید پرسید آقای چریک! حرف تازه چه داری؟ این کباده‌کشی‌ها را دیگر حتی خود آمریکایی‌ها هم مفت نمی‌خرند. تحفه جدیدی رو کن. آخر انقلاب اسلامی چه گناهی کرده که اپوزیسیونش باید امثال تو و حمید فرخ‌نژاد و علی کریمی باشند. حالا دیگر سیاست فرهنگی جمهوری اسلامی اسفبار، دردناک و ضد انسانی شده‌است؟ تو کدام سیاست را می‌پسندی رفیق تازه غربی‌شده ما.

رئیس اتاق تهران از تصویب تعطیلی روز پنجشنبه در مجلس گلایه کرد و گفت: وقتی دولت از تعطیلی پنجشنبه صحبت می‌کند این امر در وضعیت کسب و کارها هم تاثیر می‌گذارد و این برای تولیدکنندگان بخش خصوصی ایجاد هزینه می‌کند.

همه کشورهای دنیا غیر از جیبوتی که جمعه تعطیل است، شنبه و یکشنبه تعطیل هستند حتی افغانستان و عراق هم جمعه و شنبه تعطیل هستند و اتاق بازرگانی هم تعطیلی شنبه را پیشنهاد کرد اما در نهایت در مجمع تشخیص مصلحت صراحتا به ما اعلام کردند که تعطیلی شنبه ممکن نیست و ما هم گفتیم پس پنجشنبه را تعطیل نکنید و مجمع هم نپذیرفت و شورای نگهبان هم دو دلیل برای رد تعطیلی شنبه آوردند؛ یکی تعارض با سیاست‌های ابلاغی و دیگری هم به دلیل تعارض با شرع مقدس.

تعطیلی دو روز در هفته باز هم به مجلس بازگشت و با وجود استدلال‌های اتاق بازرگانی در کمیسیون اجتماعی بر عدم تعطیلی پنجشنبه این امر تصویب شد و البته گمرکات و سازمان ملی استاندارد و وزارت بهداشت از تعطیلی پنجشنبه استثنا شده‌اند.

رئیس اتاق بازرگانی تهران تاکید کرد: دستگاه حاکمیت اصلا حرف بخش خصوصی را گوش نمی‌دهد، ده سال است که نفهمیدیم چرا رابطه بانکی ما با جهان قطع است با این حال ناامید نیستیم و باید این مملکت را بسازیم اما با این روند بعید به نظر می‌رسد به رشد هشت درصدی برسیم.

کیسان دیباج این روزها و به طور خاص پس از انتشار قسمت اول سریال گردن‌زنی مورد توجه قرار گرفته است. «گردن زنی»، سریال جدید سامان سالور است که با تهیه‌کنندگی علی قربان‌زاده و نویسندگی زامیاد سعدوندیان از جمعه ۲۳ شهریورماه ساعت ۱۲ ظهر از پلتفرم فیلم‌نت پخش شد.کیسان دیباج، متولد ۲۰ آذر ۱۳۷۴ در تهران است. او بازیگری و خوانندگی را به شکل حرفه‌ای دنبال کرده و از سال ۱۳۹۵ تاکنون در سینما، تئاتر و تلویزیون، موسیقی حضور دارد.

کیسان دیباج فارغ‌التحصیل مقطع کارشناسی رشته نمایش است. دیباج که از کودکی به هنر علاقه‌مند بود و آرزوی بازیگری و خوانندگی داشت، در رشته نمایش ادامه تحصیل داد و در کنار بازیگری به خوانندگی نیز مشغول شد. کیسان دیباج در نواختن پیانو تبحر دارد و سبک خوانندگی پاپ را انتخاب کرده است. دیباج علاوه بر هنر، به ورزش نیز علاقه دارد و رشته دوچرخه‌سواری کوهستان از ورزش های موردعلاقه اوست که سال‌هاست به صورت حرفه‌ای آن را دنبال می‌کند.

اشکان خطیبی دو سال پیش به آمریکا مهاجرت کرد و حالا پس از انتشار تصویری عجیب دوباره به صدر اخبار شبکه‌های اجتماعی برگشته است.

کانال اصولگرای مکتوبات با انتشار عکسی نوشت: از اوج عزت و احترام و بازی در بهترین سریال‌ها و فیلم‌های ایران به زنانه‌پوشی و شعار دادن برای چهار تا پیر و پاتال پناهنده رسیده است.ساعاتی بعد، ارتباط عکس با اشکان خطیبی رد شد. بهمن بابازاده در صفحه شخصی خود نوشت: تصویری که به نام اشکان خطیبی منتشر شده و در حال دست به دست شدن است، مربوط به یک ترنس با نام «آزاد» (اوین) است که با خطیبی شباهت ظاهری دارد...

فرمانده انتظامی غرب استان تهران از کشف زمین خواری ۱۸۰ میلیارد تومانی در شاهدشهر شهریار خبر داد.

به گزارش مشرق، سردار کیومرث عزیزی با اشاره به برخورد با زمین خواری گفت: برابر اخبار و اطلاعات واصله از منابع وثوق مبنی بر اینکه یک قطعه زمین شهری به مساحت ۱۲ هزار مترمربع و به ارزش ۱۸۰ میلیارد تومان متعلق به یکی از سازمان های دولتی در شاهدشهر شهریار توسط فردی سودجو در سال ۱۴۰۱ تصرف شده بود، بررسی موضوع در دستور کار مأموران پلیس امنیت اقتصادی غرب استان تهران قرار گرفت.

وی افزود: پس از انجام تحقیقات میدانی و پلیسی و اخذ استعلامات لازم از ادارات ذیربط مشخص شد، ملک مذکور متعلق به اداره دولتی بوده که با اقدامات فنی پلیس و هماهنگی مقام قضایی، زمین و ملک ۱۲ هزار متری به نماینده حقوقی اداره دولتی در شهریار تحویل داده شد.

رقابت فینال ۴ وزن غیرالمپیکی انتخابی تیم ملی کشتی آزاد آمریکا برای حضور در رقابت های قهرمانی جهان ۲۰۲۴ برگزار شد و در پایان ویتالی آروجا در ۶۱، جیمز گرین در ۷۰، جردن باروز در ۷۹ و دیوید تیلور در وزن ۹۲ کیلوگرم هر کدام با کسب ۲ پیروزی به عنوان نمایندگان کشتی آزاد آمریکا در رقابت های جهانی آلبانی که از ۷ تا ۱۰ آبان برگزار می شود، معرفی شدند.

در فینال انتخابی وزن ۷۹ کیلوگرم، جردن باروز دارنده ۷ طلای جهان و المپیک در ۲ مبارزه پیاپی مقابل چندلر ماستلر به برتری رسید و ملی پوش آمریکا در این وزن شد.

دیوید تیلور دارنده ۴ مدال طلای جهان و المپیک نیز که چند ماه پیش به دنبال شکست در انتخابی تیم ملی آمریکا برای حضور در المپیک پاریس از دنیای قهرمانی خداحافظی کرده بود، بار دیگر به میادین کشتی بازگشت و اینبار در وزن ۹۲ کیلوگرم به میدان رفت و موفق شد با ضربه فنی کردن زاهد والنسیا دارنده مدال برنز جهان، به عنوان ملی پوش آمریکا در رقابت های جهانی انتخاب شود.

کامران قاسمپور دارنده ۲ مدال طلای جهان نماینده وزن ۹۲ کیلوگرم ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان است و با این اوصاف باید در انتظار رویارویی جذاب قاسمپور و تیلور در مسابقات قهرمانی جهان باشیم.

بخشی از گزارش فرهیختگان برای درک بهتر میزان شهریه در پردیس سه دانشگاه مهم کشور کافی است نگاهی داشته باشیم به جداول شهریه که از سوی خود پردیس‌ها منتشر شده است. به‌عنوان مثال برای تحصیل در رشته کامپیوتر در پردیس خودگردان دانشگاه صنعتی‌شریف آن هم در مقطع کارشناسی، با در نظر گرفتن این مسئله که دانشجو باید ۱۴۰ واحد درسی را در طول تحصیل بگذراند که از این میان ۱۲۳ واحد به‌عنوان دروس نظری و ۱۷ واحد به‌عنوان دروس عملی در نظر گرفته شده است، از شهریه ۳۴ میلیون و ۳۳۳ هزار تومانی ثابت که بگذریم، دانشجو باید ۵۸ میلیون و ۳۶۷ هزار تومان شهریه برای دروس عملی و ۲۸۱ میلیون و ۵۳۶ هزار تومان هم برای دروس نظری بپردازد.

یعنی دانشجوی پردیس خودگردان دانشگاه صنعتی‌شریف برای گرفتن مدرک تحصیلی فارغ‌التحصیلی در رشته مهندسی کامپیوتر باید ۳۷۴ میلیون و ۲۳۶ میلیون و ۶۶۸ هزار تومان بپردازد! البته این در حالی است که دانشجو بتواند در زمان موعد مقرر تحصیلش را تمام کند؛ چراکه در غیر این صورت قطعا به هر اندازه سنواتی که دانشجو می‌خورد، باید هزینه بیشتری هم واریز کند. البته این ارقام زمانی بیشتر خود را نشان می‌دهد که بدانیم درمجموع این دانشگاه براساس دفترچه انتخاب رشته در ۳ گروه آزمایشی توانسته هم برای پردیس خودگردان در تهران و هم در کیش ۶۲۱ نفر را پذیرش کند؛ یعنی عملا ۲۳۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان کسب درآمد از این بخش خواهد داشت.

البته تحصیل در این دانشگاه برای دانشجوی کارشناسی‌ارشد، شرایط متفاوتی هم دارد؛ چراکه اگر دانشجویی بخواهد از مقطع ارشد پردیس صنعتی شریف در رشته برنامه‌ریزی فارغ‌التحصیل شود، با توجه به اینکه این رشته ۲۰ واحد نظری و ۶ واحد مربوط به پایان‌نامه و ۴ واحد عملی دارد، عملا دانشجو باید در کنار پرداخت ۲۱ میلیون و ۱۴۰ هزار تومان شهریه ثابت، ۲۶ میلیون و ۹۷۲ هزار تومان پول واحد نظری داده، ۲۴ میلیون و ۵۱۳ هزار تومان هم بابت پروژه یا همان پایان‌نامه‌اش بپردازد و ۸ میلیون و ۹ هزار تومان هم بابت دروس عملی پرداخت کند، رقمی که درمجموع برای دانشجو ۸۰ میلیون و ۷۱۳ هزار تومانی آب می‌خورد. البته باید این را هم ملاک قرار داد که قطعا هرچه رشته مدنظر دروس عملی و کارگاهی بیشتری داشته باشد، این هزینه بالاتر هم می‌رود.

اگر بخواهیم وضعیت تحصیل همین رشته در پردیس کیش دانشگاه تهران را حساب کنیم، باید عنوان کرد دانشجو در گام اول باید ۱۳ میلیون و ۳۳۹ هزار تومان بابت شهریه ثابت بپردازد. در کنار آن برای گذراندن دروس عملی نیز مجبور به هزینه‌کرد ۱۴ میلیون و ۱۲۵ هزار تومان است و برای دروس نظری هم ۶۸ میلیون و ۱۳۵ هزار تومان شهریه تحصیلش می‌شود. یعنی درمجموع مهر شدن مدرک تحصیلی در پردیس کیش دانشگاه تهران برای دانشجویان این رشته تحصیلی ۹۵ میلیون و ۵۹۹ هزار تومان آب می‌خورد.

البته تحصیل در رشته‌های روانشناسی ۱۴۷ واحدی هزینه کمتری خواهد داشت؛ چراکه از این میان ۱۲۲ واحد نظری و ۲۵ واحد هم عملی است یعنی عملا دانشجو باید ۱۰ میلیون و ۶۶۷ هزار تومان شهریه ثابت پرداخته و برای دروس نظری هم ۶۹ میلیون و ۸۶۸ هزار تومان و در ازای دروس عملی نیز ۲۱ میلیون و ۵۲۱ هزار تومان بپردازد. یعنی عملا این رشته به دلیل بیشتر بودن تعداد واحدهایش به نسبت رشته مهندسی کامپیوتر، باید ۱۰۲ میلیون و ۵۶ هزار تومان بپردازد.

بخشی از یادداشت عباس عبدی در اعتماد:

مساله زنان را نمی‌توان به تبلیغات ماهواره و بیگانگان یا مخالفت با اسلام و انقلاب و ترویج فساد و از این دست ادعاها تقلیل داد. مساله زنان در اصل ناشی از سیر تحولات جامعه است. همچنان که با گذشت زمان و وارد شدن در مراحل توسعه، مردان نیز خواهان مشارکت و حضور اجتماعی می‌شوند و علیه استبداد می‌شورند، با فاصله‌ای زمانی این مطالبه برای زنان هم ایجاد می‌شود. کافی است که به وضعیت زنان در آموزش عالی نگاه کنیم که در ۵۰ سال گذشته از ۳۰ درصد اکنون به ۶۰ درصد رسیده است، تعداد زیادی از آنان هم‌پا یا جلوتر از مردان، سطوح پیشرفته آموزش عالی را طی می‌کنند. آنان در تمام سطوح آموزشی به نحوی در حال جلو زدن از مردان هستند. این سبقت زنان بازتاب متناظری در ساختار قدرت و مدیریت کشور و عرصه عمومی ندارد. به همین علت است که سهم زنان از اشتغال کشور بسیار پایین است و حداکثر ۱۴ درصد و در برخی برآوردها تا ۱۰ درصد هم گفته شده است. علت مشارکت زنان برای شغل فقط بخش عرضه نیست که آنان نیازمند شغل باشند، بلکه بخش تقاضا نیز تشنه نیروی کار توانمند و تحصیلکرده است. مهم‌تر از همه اینکه هزینه زندگی بدون اشتغال زن و مرد به راحتی تأمین نمی‌شود. مجموعه این مسائل به علاوه تحولات فرهنگی موجب شده است که زنان ایرانی احساس تبعیض کنند. برای اطلاع از تحولاتی که در جایگاه زن در جامعه پیش آمده است به آماری استناد می‌کنم که آقای صالحی، وزیر فرهنگ در سخنرانی معارفه خود اشاره کرد از جمله این که: «در سال ۱۳۶۳ تعداد ۲۸ داستان‌نویس زن داشتیم که کتاب داشتند، در حالی که تعداد مردان در این زمینه ۲۴۱ نفر بود ولی در سال ۱۳۹۳، داستان‌نویسان مرد به ۱۷۳۸ و زن به ۱۶۴۸ نفر رسید.»

آمبولانس بدل به سوژه روز فوتبال ایران شده است. میعادفر رئیس اورژانس کشور از احتمال ابطال پروانه عوامل آمبولانس در صورت احراز تخلف عوامل آمبولانس در ورزشگاه شهدای شهرقدس خبر داد.

همچنین دادستانی اصفهان به مرگ هوادار ملوان در فولادشهر ورود کرد.

میعادفر درخصوص اینکه گفته می‌شود آمبولانس ورزشگاه فولادشهر امکاناتی مثل دستگاه احیای قلبی را نداشته، گفت: وقتی یک باشگاه قراردادی را با مجموعه خصوصی می‌بندد، باید در چارچوب قرارداد نظارت کند که آمبولانس چنین امکاناتی داشته باشد. وقتی آمبولانس بدون تجهیزات بیاورید، هیچ اثری ندارد. باشگاه باید بگوید آمبولانسی را می‌خواهم که باید با این امکانات در ورزشگاه حضور داشته باشد. مجموعه پزشکی ملوان یا سپاهان اقدامات اولیه را انجام داده‌اند. رد کردن نرده بین تماشاگران و زمین مقداری زمان برده است.

داشبورد

آغاز نخستین تست درایو خودروی برقی اسکای‌ول ET۵

شرکت نبکا، همزمان با آغاز طرح فروش جدید کراس اوور برقی اسکای‌ول ET۵، اولین تست درایو عمومی این خودروی برقی را در ایران برگزار می‌کند. برنامه تست درایو این خودرو اولین تست درایو خودروهای برقی در ایران محسوب می‌شود و این برنامه با هدف آشنایی مشتریان و علاقه‌مندان به خودروهای برقی با امکانات و قابلیت‌های این مدل جدید، به اجرا درآمده است. شرایط تست درایو به گونه‌ای است که متقاضیان می‌توانند با ثبت‌نام در وب‌سایت شرکت نبکا و رزرو زمان مناسب، در فضای اختصاصی ۵ کیلومتری به مدت ۲۰ دقیقه این خودرو را تست و بررسی کنند.این کراس‌اوور که محصول مشترک شرکت‌های کرمان خودرو و مپنا است، از باتری‌های ۷۲ کیلووات ساعتی بهره می‌برد و پیشرانه‌ای با توان ۲۰۴ اسب بخار و گشتاور ۳۲۰ نیوتن متر دارد. با توجه به ساختار برقی آن، شتاب صفر تا صد کیلومتر در ۹/۶ ثانیه رقم می‌خورد و خودرو به رغم وزن ۱/۸ تا ۱/۹ تنی، عملکرد مناسبی در شتابگیری ارائه می‌دهد.در زمینه ایمنی، اسکای‌ول ET۵ با تجهیز به تکنولوژی ADAS سیستم رانندگی خودکار سطح ۳ و رادارهای هوشمند، امکان حرکت بین خطوط و تنظیم هوشمند فاصله با خودروی جلویی را فراهم می‌کند. علاوه بر این، دوربین ۳۶۰ درجه، سنسورهای جلو و عقب، و امکاناتی مانند نمایشگر ۱۲/۳ اینچی، صندلی‌های چرمی، و شارژر وایرلس از دیگر ویژگی‌های برجسته این خودرو هستند. خودروی اسکای‌ول ET۵ با توان پیمایش ۵۲۰ کیلومتر در سیکل NEDC، قابلیت شارژ سریع از ۲۰ تا ۸۰ درصد در ۳۵ دقیقه را نیز فراهم می‌کند. همچنین شارژ کامل عادی این خودرو حدود ۱۲ ساعت زمان می‌برد. برای شارژ، خریداران می‌توانند از شارژر خانگی یا ایستگاه‌های شارژ شهری استفاده کنند. شرکت نبکا برنامه‌ای برای توسعه ایستگاه‌های شارژ در شهرهای بزرگ مانند تهران و مسیرهای بین‌شهری نیز در دست اجرا دارد.این کراس اوور برقی به عنوان نخستین خودروی تمام برقی ایران، هم از لحاظ تکنولوژی و هم امکانات رفاهی، یکی از پیشرفته‌ترین مدل‌های موجود در بازار به شمار می‌آید و تجربه‌ای نوین از رانندگی را برای علاقه‌مندان به خودروهای برقی به ارمغان می‌آورد.علاقه‌مندان به تست این خودرو می‌توانند با مراجعه به مرکز خرید نیایش مال تهران، از ساعت ۱۱ تا ۱۵ هر روز، در تست درایو شرکت کنند.

نیش ترمز

بررسی قیمت خودرو در میانه هفته

پژو پارس ۱۰ میلیون تومان گران شد و به روند نوسانی خود ادامه داد. این خودرو پس از افزایش قیمت به نرخ ۶۷۰ میلیون تومان در بازار معامله می‌شود.دنا پلاس (۶ سرعته) با مدل ۱۴۰۳ از محصولات داخلی ایران خودرو با افت پنج میلیون تومانی به کانال ۷۹۰ میلیون تومانی برگشت. خودروی سهند S که به تازگی راهی بازار شده است با افت چهار میلیون تومانی به قیمت ۴۹۳ میلیون تومان در بازار خرید و فروش می‌شود. شاهین G سانروف در شمار محصولات رده‌بالای سایپا، با رشد پنج میلیون تومانی نسبت به روزهای گذشته به قیمت ۷۱۴ میلیون تومان معامله می‌شود. بازار خودروهای مونتاژی در اغلب محصولات با افت و خیز مواجه شد.

X۵۵ پرو در دسته محصولات مونتاژی مدیران خودرو محسوب می‌شود که با صعود چشمگیر ۵۰ میلیون تومانی نسبت به روزهای گذشته به قیمت یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان تحویل متقاضی می‌شود. کی‌ام‌سی T۹ رده‌ای بالاتر از کی‌ام‌سی T۸ قرار گرفته که ۱۵ میلیون تومان گران‌تر شده و به قیمت دو میلیارد و ۳۷۵ میلیون تومان در بازار به فروش می‌رسد. پیکاپ G۹ از پرآپشن و قدرتمندترین خودروی بهمن موتور محسوب می‌شود که با افت ۷۰ میلیون تومانی به قیمت سه میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان در بازار معامله می‌شود.لاماری ایما با افت هشت میلیون تومانی به قیمت یک میلیارد و ۸۳۰ میلیون تومان در بازار معامله می‌شود.

دنده معکوس

واردات خودرو بدون محدودیت حجم موتور به جزیره آغاز شد

خودروهای لوکس بدون محدودیت حجم موتور وارد خیابان‌های جزیره کیش شدند. وحید زارع فکری معاون اقتصادی سازمان منطقه آزاد کیش گفت: با پیگیری‌های مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش و توافق‌های به عمل آمده با پلیس راهور، ورود خودروهای پلاک موقت دوساله ملی و بدون محدودیت حجم موتور به منطقه آزاد کیش محقق شد.در مرحله نخست سه دستگاه خودروی احتراقی روز دنیا بدون محدودیت حجم موتور از گمرک وارد این جزیره شد.به گفته زارع فکری تنها محدودیت خودروهای لوکس وارداتی تنها نبودن برند آمریکایی است.معاون اقتصادی سازمان منطقه آزاد کیش گفت که تشریفات گمرکی ترخیص این خودروها در کمتر از یک ساعت انجام می‌پذیرد.وی ادامه داد: با هماهنگی و برنامه ریزی‌های انجام شده، یکی دیگر از وعده‌های داده شده به مردم محقق شد و از این پس هر هفته شاهد ورود این خودروهای زیبا و باکیفیت به جزیره کیش خواهیم بود.زارع فکری در رابطه با چگونگی واردات این خودروها بیان کرد: سرمایه گذاران، جامعه گردشگری، کسب و کارهای مبتنی بر خودروهای ویژه و عموم کیشوندان متقاضی با هماهنگی و موافقت معاونت اقتصادی و سرمایه گذاری می‌توانند از این مزیت احیا شده منطقه آزاد کیش بهره مند شوند.

رفع انحصار؛ به نفع واردات چینی یا...

• یک میلیارد دلار طلسم واردات قطره‌چکانی خودرو را خواهد شکست؟

• در خوشبینانه‌ترین حالت یعنی ۵۰ هزار دستگاه خودرو وارد شود

سارا غضنفری | آخر وقت شب یکشنبه، خبری آمد که اهالی صنعت و بازار خودرو را تکان داد. عبدالناصر همتی، وزیر اقتصاد در شبکه ایکس نوشت: «امروز بالاخره گره کور واردات خودرو را با تدبیر رئیس محترم جمهور در جلسه ستاد اقتصادی دولت باز کردیم.همه بدانند اجازه انحصار در هیچ حوزه و صنعتی را نمی‌دهیم. همه صنایع باید با رقیب خارجی خود رقابت کنند. منافع ملت ایران در رقابت است.»

این نوشته‌ها مخالفان و موافقان بسیاری را در پی داشت. البته که بلافاصله هم خبر آمد رئیس کل بانک مرکزی در جلسه ستاد تنظیم بازار گفته است: «یک میلیارد دلار به واردات خودرو اختصاص داده شده و این یک سیاست مستمر است که تا پایان سال ادامه دارد.» در این گزارش بررسی می‌کنیم واقعا با این شیوه طناب انحصار از گردن بخش خودرو باز خواهد شد؟ این ماجرا به نفع و ضرر چه کسانی است؟ اصلا در بهترین حالت واردات خودرو در این سال‌ها چند دستگاه به کشور آمده است؟

مخالفان گفته‌های وزیر اقتصاد درباره انحصار

وقتی وزیر این مطلب را در شبکه ایکس گذاشت عده بسیاری که در بین آنها چهره‌های شاخص دولت‌های قبل هم به چشم می‌خورد نسبت به آن واکنش نشان دادند. به طور مثال: بهرام پارسائی، نماینده اسبق کمیسیون صنایع مجلس نوشته است(می‌دانید سال ۹۷ با بستن ثبت سفارش و ممنوعیت واردات خودرو، فشار زانوی مافیای خودرو بر گلوی ملت چندین برابر شد. تنها با تصویب و اجازه ثبت سفارش در هیات دولت که از اختیاراتش است، می‌توانید فشار مصرف بنزین را هم از دوش دولت بردارید.)

واردات فقط ۵۰ هزار دستگاه خودرو

سقف واردات خودرو تا ۲۰ هزار دلار است. با احتساب یک میلیارد دلار فقط در بهترین حالت ۵۰ هزار دستگاه خودرو می‌توان وارد کرد. حال بررسی کنیم در دهه نود در بهترین حالت چند دستگاه خودرو به کشور آمد که به آن دوره، دوره طلایی واردات خودرو می‌گفتند و مردم هم توانایی خرید خودروهای وارداتی را داشتند. سال ۱۳۹۳، ۱۰۲ هزار دستگاه خودرو به ایران آمد. آن هم نه از برندهای چینی بلکه پای خودروهای فرانسوی و کره‌ای و آلمانی در میان بود. در سال ۱۳۹۶ که سال آخر باز بودن ثبت سفارش خودروهای وارداتی بود ۷۰ هزار دستگاه خودرو به ایران آمد. حالا همه به واردات قطره‌چکانی خودرو اعتراض دارند، مردم می‌گویند ما خودروهای وارداتی را در سطح شهر نمی‌بینیم و اینکه بگویند ۱ میلیارد دلار به واردات خودرو تخصیص داده شده است واقعا اتفاق عجیبی را با واردات ۵۰ هزار دستگاه خودرو رقم نخواهد زد.

انحصار را بردارید واردات خودروی چینی کم می‌شود؟

در دوره جدید واردات، ماشین آمد اما هر ماشینی دیدیم اثری از چین داشت. یعنی غیر از مونتاژ چینی‌ها و حضور پررنگ چری در صنعت خودروی ایران، انحصار وارداتی‌ها نیز به آنها رسیده است. واقعیت این است با این شکل واردات خودرو و قیمت‌گذاری، چندان هم از وارداتی‌ها استقبال نشد. حالا قرار است آیا با گفتن این کلمه برداشتن انحصار واقعا انحصار برداشته شود و کشورهای دیگر مثل کره، ژاپن، فرانسه با احتساب واردات از شرکت مادر به واردات خودروی ما اضافه خواهند شد.

فواید برداشتن انحصار به نفع یا ضرر دولتی‌ها

حالا می‌توان بررسی کرد برداشتن انحصار از واردات خودرو به ضرر یا نفع خودروسازان دولتی است یا خیر؟ خودروسازان دولتی بیکار نمانده‌اند و اتفاقا با شروع به کار دولت چهاردهم، ایران خودرو و سایپا در جلسه‌ای با اعضای کمیسیون اقتصادی دولت، خواستار اصلاح قیمت خودرو شدند و ماحصل این جلسه نیز در قالب گزارشی تهیه و به دفتر محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهور ارسال شد.در همین رابطه نیز پی‌گیری‌های خبرنگار مهر حکایت از آن دارد که این گزارش مورد تأیید عارف قرار گرفته و به زودی برای اخذ تاییدیه نهایی به هیأت دولت ارسال خواهد شد. باید توجه کرد که به دلیل سرکوب قیمتی، نرخ برخی از خودروها صد در صد با افزایش مواجه خواهد شد و این در حالیست که اگر افزایش قیمت همراه با شیب تورم اعمال می‌شد، قیمت‌ها منطقی‌تر رشد می‌کرد. نکته قابل توجه دیگر آن که بر اساس مصوبه شورای رقابت، وزارت صمت مسئول اعلام قیمت خودرو است و اینکه برای اعمال قیمت‌های جدید، پای هیات دولت وسط کشیده شده، منطقی به نظر نمی‌رسد. حالا سوال اینجاست وقتی واردات افزایش پیدا کند و انحصار هم برداشته شود واقعا شاهد کاهش قیمت خودرو در بازار خواهیم بود؟ چرا که خودروسازان دولتی به سرعت درخواست افزایش قیمت از در کارخانه را داده‌اند.

×گزینه رقابت با خارجی‌ها و افزایش ایمنی داخلی‌ها

وزیر اقتصاد تاکید بر این موضوع کرده است که «همه صنایع باید با رقیب خارجی خود رقابت کنند. منافع ملت ایران در رقابت است.» حالا ببینیم این رقابت چه نفعی دارد؟ در آن سال‌ها که واردات خودرو آزاد بود و تولیدات داخلی هم وجود داشتند این رقابت باعث شد تا سایپا سراتو را مونتاژ کند و پژو ۲۰۰۸ را هم ایران خودرو مونتاژ کرد. یعنی خودروساز دولتی مجبور شد برای ارتقای ایمنی و کیفیت تلاش کند و حتی دست به مونتاژ و تولید بزند. در حال حاضر کل صنعت خودرو دست دو خودروساز دولتی ضرر ده است که هرسال کاهش تولید دارند و درخواست افزایش قیمت می‌کنند در حالی که در جاده‌ها سرشار از تصادف خودروهای ناایمن تولید داخل است. حالا اگر با رقیب خارجی خود رقابت کنند شاید بتوان امید داشت وضعیت این دوخودروساز دولتی هم بهتر شود و شاهد ارتقای کیفیت و ایمنی باشیم.

در نهایت باید انحصار را از واردات خودرو برداریم، هر فردی بتواند با منشا ارز شخصی با یک کدملی ماشین مورد علاقه خود را وارد کند و این همه هم مسیر را در سامانه‌ها و ثبت سفارش‌ها سخت نکنیم.

نیم کلاچ

خرید خودرو تبدیل به رویا شده است؟

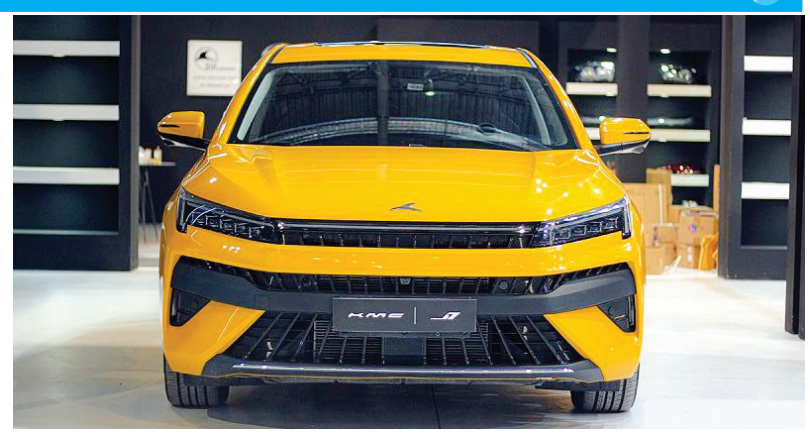
چرا ماشین خوب در حال حاضر غیرقابل دسترس است

واقعیت این است که ایرانی‌ها به خودرو علاقه زیادی دارند. با خودرو مسیرهای داخل شهر را طی می‌کنند و همراه همیشگی سفرشان، ماشین است. بررسی سبقه تاریخی ایرانی‌ها، علاقه آنها را به خودرو و حواشی آن نشان می‌دهد. معمولا برندها را به خوبی می‌شناسند و حتی هر ایرانی در تعمیر دم‌دستی خودروی خود نیز، دستی بر آتش دارد. حالا چرا این پدیده جذاب برای ایرانی‌ها تبدیل به رویا شده است؟ چرا یک جوان ایرانی به راحتی نمی‌تواند یک خودروی خوب با ایمنی مناسب و قیمت معقول بخرد؟ محمدرضا احمدی، نماینده رشت در گفت‌وگو با خبرنگار اسب بخار درباره همین موضوع گفت: «بهترین قاضی برای ارزیابی صنعت و بازار خودرو، مردم هستند. شک ندارم اگر در بین مردم برویم و از آن‌ها در خصوص کیفیت محصولات خودروسازان داخلی و قیمت این محصولات سؤال کنیم، با واکنش منفی‌شان روبه‌رو خواهیم شد.» وی افزود: «با این که گلایه‌مندی از صنعت خودرو به گذشته هم برمی‌گردد، اما چندین سال پیش، هم کیفیت خودروها و هم قیمت آن‌ها بهتر و منطقی‌تر بود، اما در سال‌های اخیر، هم خودروها به لحاظ کیفیت، بی‌خاصیت‌تر شده‌اند و هم قیمت‌ها فزاینده رشد کرده است.» احمدی تصریح کرد: «ما در گذشته با مدیران خودروساز، جلساتی داشتیم. آن‌ها به ما می‌گفتند به دلیل تحریم‌ها نمی‌توانیم قطعات خودرو را با قیمت مناسب وارد کشور کنیم و اگر بنا باشد قطعات باکیفیت را با این تحریم‌ها وارد کنیم، افزایش قیمت خودرو را شاهد می‌شویم. با این حال، من معتقدم که رقابت در صنعت خودرو در کشور از بین رفته است. زمانی که رقابت‌پذیری وجود داشته باشد، این چالش‌ها به مراتب کم‌تر از گذشته خواهد شد.» دبیر کمیسیون آموزش اظهار داشت: «ما در مجلس یازدهم، طرح ساماندهی صنعت و بازار خودرو را تصویب کردیم و از این‌رو باید واردات خودروهای نو و کارکرده که عمر پنج سال دارند، در دستور کار قرار بگیرند. زمانی که این اتفاق بیافتد، دیگر خودروسازان داخلی نمی‌توانند هر خودرویی با هر کیفیتی را با هر قیمتی خواستند روانه بازار کنند.» وی یادآور شد: «متأسفانه عدم‌واردات خودرو باعث شده مردم تن به خرید خودروهای بی‌کیفیت داخلی با قیمت بالا بدهند. شأن مردم ما این نیست و باید حق انتخاب داشته باشند. از طرفی، بسیاری از خانواده‌ها و مخصوصاً جوانان که برای رفت و آمد خود به خودرو نیاز دارند، خرید خودرو برای‌شان تبدیل به آرزو شده است. جای تأمل دارد که در کشورهای همسایه‌ای مثل افغانستان و عراق، قیمت خودروهای مشابه، به مراتب پایین‌تر از خودروهای داخلی است.»

احمدی گفت: «در حال حاضر، واردات خودرو و تنظیم بازار که به تبع آن، رقابت را شکل می‌دهد، چاره اساسی کار است. در دولت سیزدهم بنا بود که این اتفاق سرعت بگیرد که مصادف شد با شهادت شهید رئیسی و برخی همکارانش و از این‌رو در هفته‌های گذشته با آقایان پزشکیان و اتابک، وزیر صمت جلسه داشتیم و قرار شد تا ان‌شاءاللهمسیر واردات خودرو بازتر شود تا هم افزایش کیفیت و هم کاهش قیمت و هم حق انتخاب مردم را شاهد باشیم.»

به هرحال واقعیت این است با توجه به روند فعلی، مسئولان هم دست به کار شده‌اند بلکه خرید خودرو را با شرایط بهتری برای تمام اقشار جامعه آسان کنند.

گاراژ



مشخصات سدان برجسته خودروساز خصوصی

کرمان‌موتور جک جی ۷ را با شرایط فروش جدید راهی بازار کرد

شرکت کرمان موتور با انتشار اطلاعیه‌ای، شرایط فروش نقدی دو مرحله‌ای کی ام سی J۷ در شهریور ماه ۱۴۰۳ را اطلاع رسانی کرد. خودروی سدان این خودروساز خصوصی پیش از این نیز در بازار با استقبال مواجه شده و نسخه برقی آن نیز موجود است. جک جی ۷ را در لیست یکی از لوکس‌ترین سدان‌های مونتاژی تولید داخل قرار می‌دهند.

شرایط فروش نقدی

طبق اعلام گروه خودروسازی کرمان موتور، طرح فروش دومرحله ای سدان کی ام سی J۷ از تاریخ ۲۷ شهریور ۱۴۰۳ آغاز و تا ۳۱ شهریور سال جاری ادامه خواهد داشت. در این طرح فروش، سدان کی ام سی جی ۷ با قیمت مصوب ۱ میلیارد و ۳۸۲ میلیون تومان و شرایط پرداخت دو مرحله‌ای با واریز مبلغ ۱ میلیارد تومان در هنگام ثبت نام و مابقی قیمت خودرو به صورت یک فقره چک به تاریخ ۲۵ آبان ۱۴۰۳ به متقاضیان عرضه می‌شود. گفتنی است موعد تحویل این خودرو ۹۰ روز کاری و رنگ‌های قابل عرضه برای آن سفید، مشکی، قرمز، آبی زنگاری و خاکستری طوسی روشن متالیک اعلام شده است.

نگاهی به مشخصات KMC J۷

این سدان از یک پیشرانه ۱/۵ لیتری توربو شارژ با فناوری پاشش سوخت مستقیم بهره برده است که می‌تواند روی هم رفته ۱۷۲ اسب بخار قدرت و ۲۸۰ نیوتن متر گشتاور را تولید و از طریق جعبه دنده ۶ سرعته دوکلاچه تر به چرخ‌های جلو منتقل کند.از جمله امکانات کی ام سی J۷ می‌توان به شش کیسه هوای ۱۰ نقطه‌ای، سامانه کنترل شروع حرکت در سربالایی، سامانه کنترل پایداری، سامانه کنترل کشش، سیستم کمکی ترمز اضطراری، دوربین ۳۶۰ درجه، ترمز پارک برقی، اتوهلد، سنسور پارک عقب، سنسور نور، سنسور باران، سامانه پایش فشار باد تایرها، در صندوق عقب برقی، فرمان کمکی برقی، نمایشگر لمسی سیستم مالتی مدیا، جلوآمپر دیجیتال، سقف پانوراما، فناوری LED چراغ‌ها، استارت دکمه‌ای، گرم کن آینه‌های جانبی، فرمان دی کات، گرم کن صندلی راننده، محفظه خنک کننده، شیفتر پشت فرمان، حالت‌های رانندگی، تهویه اتوماتیک مجهز به سیستم تصفیه هوای داخل کابین، کروز کنترل و... اشاره کرد.

سیستم ترمز و ایمنی جک J۷

بررسی جک J۷ و مقایسه آن با دیگر رقبا نشان می‌دهد که این ماشین جک سیستم ترمز و ایمنی قدرتمند و مجهزی دارد؛ ترمزهای چهارچرخ دیسکی (خنک‌شونده در جلو) و فناوری‌های ترمز ضد قفل (ABS)، توزیع نیروی ترمز (EBD)، سیستم کمکی ترمز (BAS)، کنترل پایداری (ESP)، کنترل کشش (TCS) و سیستم کمکی شروع حرکت و ایستایی در سربالایی (HSA) به راننده و سرنشینان اطمینان می‌دهد که سواری ایمن و بی‌دغدغه‌ای خواهند داشت.

KMC J۷ در مجموع به ۶ ایربگ مجهز است: کیسه‌های هوای سرنشینان جلو و ایربگ‌های جانبی و پرده‌ای.

طراحی داخل کابین KMC J۷

فضای داخلی کابین جک جی ۷ به‌صورتی ساده ولی شیک طراحی شده است. نمایشگرهای دیجیتال، داشبورد و نمایشگر لمسی و عمودی کنسول با ابعاد ۱۰/۴ اینچی طراحی مینیمالیستی دارند. برجسته‌ترین بخش اسپرت این فضا صندلی‌های یکپارچه ردیف جلو است.

چهار چرخ

معرفی فولکس واگن تائوس ۲۰۲۵ با طراحی جدید

فولکس واگن تصمیم گرفته مدل ۲۰۲۵ از کراس اوور تائوس را به‌روز آوری کند و آن را با چهره‌ای به‌روزتر و موتور قوی‌تر به میدان رقابت بفرستد. این کراس اوور کامپکت به لطف به‌روز آوری‌ها با سایر مدل‌های فولکس واگن هماهنگ‌تر شده و اکنون حرف‌های بیشتری برای گفتن در برابر رقبا دارد. در نمای روبه‌رو، تائوس ۲۰۲۵ طراحی متفاوتی نسبت به قبل دارد. در این بخش شاهد باز طراحی جلو پنجره و سپر هستیم. این باز طراحی باعث شده تائوس مشابه خودروهایی مثل گلف، جتا و ID.Buzz باشد. اضافه شدن یک نوار نورانی باریک به دماغه از دیگر تغییرات شاخص است. این نوار نورانی به چراغ‌های LED جدید که حالا در تمام نسخه‌های تائوس به صورت استاندارد موجود هستند، ختم می‌شود. در نمای عقب نیز چراغ‌ها باز طراحی شده و حالا یک نوار نورانی آنها را به هم متصل می‌کند. در داخل کابین، داشبورد متفاوت از قبل بوده و در آن نمایشگر شناور ۸ اینچی جایگزین نمایشگر ۶/۵ اینچی شده است. این نمایشگر در تمامی نسخه‌ها به صورت استاندارد عرضه می‌شود. در مدل ۲۰۲۵ از تائوس، فولکس واگن سیستم‌های پارک خودکار و چراغ‌های جلوی تطبیق‌پذیر را به تریم SE اضافه کرده است. یکی از جذاب‌ترین تغییرات تائوس ۲۰۲۵ مربوط به پیشرانه آن است. این خودرو همچنان از موتور ۱/۵ لیتری چهار سیلندر توربو شارژ استفاده می‌کند، اما با بهبودهایی مانند نصب رینگ‌های پیستون و انژکتورهای جدید، اینترکولر بزرگ‌تر و تعویض محفظه توربو، توان آن به ۱۷۴ اسب بخار افزایش یافته؛ این رقم نسبت به قبل ۱۶ اسب بخار بیشتر است. فولکس واگن سه رنگ جدید از طیف‌های سبز، آبی و خاکستری را به لیست رنگ‌های تائوس ۲۰۲۵ اضافه کرده است.

وب گردی

کلاهبرداری با نام فروش لیزینگی

حواله‌هایی که تبدیل به خودرو نمی‌شود

تسنیم نوشت: با وجود آنکه چند سالی است بحث فروش خودرو در لیزینگ‌ها و نمایشگاه‌های غیرمجاز خودرو مورد انتقاد جدی قرار می‌گیرد، متأسفانه همچنان این افراد مردم را گمراه می‌کنند و خودروهای داخلی را که وجود خارجی ندارند، با قیمت ارزان به‌فروش می‌رسانند.

بازار خرید و فروش خودرو همیشه با حاشیه‌های مختلفی روبه‌روست که همین امر باعث شده است مردم در معاملات خود محتاط عمل می‌کنند تا شاید متحمل ضرر نشوند، با وجود این همچنان دلالان و فروشندگان متخلفی در بازار هستند که شگردهای جدیدی را برای خریداران ارائه و در نهایت سود بسیار بالایی را از معاملات صوری خودرو کسب می‌کنند، به‌عنوان نمونه با وجود آنکه چند سالی است بحث فروش خودرو در لیزینگ‌ها و نمایشگاه‌های غیرمجاز خودرو مورد انتقاد جدی قرار می‌گیرد و حتی در قالب اطلاعیه‌های مختلف آگاهی‌های لازم به مردم جهت جلوگیری از خرید خودرو از این مراکز غیرمجاز مطرح می‌شود اما متأسفانه همچنان این افراد مردم را گمراه و سودهای بالایی کسب می‌کنند.خریداران خودرو باید توجه کنند «تحویل چندساعته خودرو» یا «تحویل در بیشتر از یک هفته» باید شما را به شک بیندازد؛ چون هردوی آن‌ها به‌معنی کلاهبرداری است. کرمی رئیس اتحادیه نمایشگاهداران خودرو، در این ارتباط به خبرنگار تسنیم می‌گوید: بعضاً دیده شده برخی از افراد نمایشگاه‌های بزرگ با موقعیتهای مناسب را سه‌ماهه کرایه می‌کنند و با رنگ و لعاب دادن به طرح‌های خود محصولات داخلی و حتی مونتاژی را با قیمتهای پایین به مردم می‌فروشند اما در زمان تحویل خبری از خودرو نیست. وی افزود: این افراد خودروهای داخلی را با ۵۰ تا ۶۰ میلیون زیر بازار به مردم می‌فروشند. در برخی از قراردادها فقط ۱۰ درصد قیمت خودرو باقی می‌ماند که مشتری باید در زمان تحویل آن را پرداخت کند، اما متأسفانه خبری از تحویل خودرو نیست و آنها ظرف دو ماه دوهزار ماشینی را که وجود خارجی ندارد، فروختند.رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران خودرو تأکید کرد: به خریداران خودرو اعلام می‌کنیم حتماً در مراجعه به شرکت‌های لیزینگ و نمایشگاه‌های خودرو پروانه کسب واحدها و مجوز آنها را مشاهده کنند و بدانند وقتی قیمتی پایین‌تر از قیمت بازار به آنها اعلام می‌شود معامله صوری است و خبری از خودرو نیست. به‌گفته کرمی، حواله برای مردم سند و ماشین نمی‌شود و در صنف ما پیش‌فروش وجود ندارد. در بخش خودروهای جانبازان نیز فضای دلالی رونق دارد و هر کس برای خرید حواله‌های جانبازان رقم‌های مختلفی را اعلام می‌کنند غافل از اینکه جانباز هنوز خود اطلاعی از زمان تحویل خودرو و قیمت آن ندارد و فقط برای اینکه بتواند حواله را تبدیل به پول نقد کند گرفتار دلالان می‌شود.

بی‌ستون

چه کسی جشن برندهای تقلبی در ایران را به هم می‌زند؟

آیان فرزبان | ماجرای تولید نوکیا تقلبی می‌توانست یک داستان افشاگرانه بزرگ باشد اما مورد بی‌مهری قرار گرفت. شما تصور کن یک شرکت پر ادعا، کلی پول خرج کرده، مراحل اداری و قانونی وزارت فخیمه صنعت، معدن و تجارت را با هزار زحمت پشت سر گذاشته، در کنارش قطعا از و تسهیلات گرفته، نیرو استخدام کرده و در چند مراسم مورد تقدیر و تشکر قرار گرفته ولی عملا داشته در تمام این مدت یواشکی موبایل تقلبی با برند نوکیا دست مردم می‌داد!

آدم ممکن است در زندگی چیزهای عجیب زیادی به چشم ببیند و برای ما ایرانی‌ها این احتمالات، قوی‌تر است. بگذارید سفره دلم را باز کنم؛ افشاگری درباره تولید نوکیا تقلبی در ایران جدید نیست. حداقل دو، سه سالی می‌شود که از آن باخبریم. آنهایی که دلشان به حال مملکت می‌سوخت، چند بار درباره ماجرا هشدار دادند. کار حتی به جاهای باریک کشید. نماینده نوکیا در ایران، چندتا از گوش‌های تولید شده با اسم شرکتش را از بازار جمع‌آوری کرد و به آزمایشگاهی در دوبی برد.

نتیجه آزمایش‌ها، تقلبی بودن گوشی نوکیا در ایران را نشان داد؛ چون به خاطر کاربرد قطعات غیر اصل، میزان تشعشعات زیان‌آور آن از حد استاندارد فراتر می‌رود. هشدارهای مکرر نه تنها راه به جایی نبرد، بلکه یادم می‌آید یک مقام مسئول در وزارت صنعت دولت قبل، در جواب اعتراض نماینده شرکت نوکیا گفت: «چون پس از تحریم‌ها کشور را ترک کرده‌اند، موظف نیستم دنبال شکایتشان را بگیریم.»

شرکت ایرانی که رسما معلوم شده کارش تولید نوکیا تقلبی است، با خاطری آسوده هنوز دارد به کارش ادامه می‌دهد. باورتان می‌شود؟ این اواخر نمایندگان مجلس از ماجرا مطلع شدند و ماجرا دوباره در رسانه‌ها بازتاب پیدا کرد. خودتان گوگل کنید تا بفهمید چه می‌گویم.

شخصا امیدی به بهبود اوضاع در دولت جدید ندارم. بخشی از قوانین موجود که شرکت‌های متقلب با سوءاستفاده از آنها، سرگرم تولید کالای غیراصلی در ایران هستند، حاصل تصمیمات و قوانین وزارت صنعت در سال‌های ۹۷ تا ۱۴۰۰ است. بله! بعضی از آنها را با قصد و نیت خیر نوشته‌اند ولی نتیجه هم اهمیت دارد!

بگذارید مثالی بزنم. مسئولی دیده برند خارجی X که در حوزه پوشاک فعالیت دارد، خوب می‌فروشد. رفته یقه واردکننده‌اش را گرفته و قانونی نوشته تا طرف موظف باشد درصد مشخصی از لباس‌هایش را در خاک کشورمان تولید کند. آفرین! واقعا فکر بکری است و درصورت اجرای کامل به انتقال خط تولید و دانش فنی کمک می‌کند اما کمی هم به ساده‌انگاری آلوده است.

شرکت X دقیقا مثل مسئولان دلسوز نمی‌داند محصولاتش در دوبی یا چین توسط گروهی از تاجران، هایجک شده و روانه ایران می‌شود. تاجر عزیز از این طرف مراحل قانونی، مثل ثبت شرکت در ایران را انجام می‌دهد و اسم خودش را می‌گذارد نماینده‌گی رسمی شرکت X. از این قسمت ماجرا همه با خبریم ولی از سال ۹۷ داستان، بعد دیگری پیدا کرده است؛ چون واردات یک سری از کالاها ممنوع شده، تاجر زرنگ به کشورهای همسایه می‌رود و عوض خرید کالای اصلی، پسول قطعات آن را می‌دهد. آنها را به ایران، منتقل و جایی در جنوب کشور یا شهرک‌های صنعتی توی کار گاهش مونتاژ می‌کند. لعنتی‌ها بابت این کارشان به‌عنوان کار افرین نمونه جایزه می‌گیرند و مدعی هستند، اشتغال ایجاد می‌کنند. بعضا به‌عنوان شرکت دانش‌بنیان، تسهیلات بانکی هم می‌گیرند؛ در حالی که محصول تولیدی ارتباطی، با برند اصلی ندارد. خودم حداقل یک برنـد تخصصی حوزه پوست و مو می‌شناسم که قطعات در جعبه دو دستگاهش را از چین می‌آورند، روی هم سوار می‌کنند و حداقل ۵۰درصد زیر قیمت کالای اصلی می‌فروشند. اسم این کار چیزی جز تولید جعلی نیست تقلبی است؟

قسمت خطرناک ماجرا دست کم نگیرید. کیفیت محصولات تولیدی بـه این روش پایین است و اگر از نظر فنی موردبررسی قرار بگیرند، توانایی پاس کردن استانداردهای لازم را ندارند. مثل اتفاقی که برای گوشی نوکیـا رخ داد. گاهی محصولات فقط لوگو و اسم برند اصلی را یدک می‌کشند؛ منتها اگر وقت بگذارید و روی سایت خارجی دنبالشان بگردید، نشانی از آنها پیدا نمی‌کنید. خودم برندی دیده‌ام که توی فروشگاهش کفش هفت، هشت‌میلیونی می‌فروشد اما سرویس گوگل لنز هم نتوانست بفهمد از کجا آمده!

بازار لوازم‌خانگی و شوینده بهداشتی تا گردن توی دردسر فرو رفته‌اند. مطمئنم خود آلمانی‌ها در کشورشان آن‌قدر که ما روی شوینده‌هایمان از پرچم آلمان استفاده می‌کنیم، پرچـم آلمان ندارند. تولیـد کننـده دیگری با ثبت برندی انتزاعی در انگلیس، به خودش نمایندگی داده و روی محصولاتش عبارت تحت لیسانس شرکت فلان انگلستان را درج می‌کند! قصه ادامه حیات آن برند کره‌ای در شکسته‌ـ در ایران را همه می‌دانند. خط تولید اتومبیل شان به کل جمع شد و مدتی بعد اتفاقی مشابه برای بخش لوازم‌خانگی شان رخ داد ولی یک ایرانی، کلا لوگو را خرید یا استفاده از حسن شهرتش در ایران محصولاتی با نام و عنوان شرکت کره‌ای عرضه کرد. اگر سخت‌گیری‌ها و فشار افکار عمومی نبود، قطعا تا الان حاضر نمی‌شد از تبلیغات اغواگرانه‌اش دست بردارد و علنا به مردم بگوید تولیدکننده محصولات ایرانی باشد یا نام کره‌ای به نظرم نظام‌های خیلی خطرناک شده.

پوند، مچ دلار را خواباند

بررسی عملکرد یکساله ارزهایی که خیلی به چشم نمی‌آیند، اما سودشان بد نیست

گروه بازار | دلار اسم و رسم دارد و به همین دلیل خیلی از کسانی که می‌خواهند در بازار ارز سرمایه‌گذاری کنند، سراغ این ارز می‌روند. ولی بررسی عملکرد بقیه ارزها که کمتر توی چشم هستند نشان می‌دهد، کسانی که سال گذشته به جای دلار، پوند خریده‌اند، حال و اوضاع بهتری دارند. چون هر پوند انگلیس در یک سال ۲۷درصد به خریدارانش سود رسانده و حدود ۱۶هزار و ۸۰۰تومان رشد قیمت را تجربه کرده است. اما هر دلار حدود ۹هزار و ۴۹۴تومان افزایش قیمت را تجربه کرده است و از قیمت ۴۹هزار و ۵۳۳تومان روز ۲۶شهریور سال ۱۴۰۲، حالا به قیمت ۵۹هزار و ۳۶۰تومان رسیده و نزدیک ۱۸درصد به سرمایه‌گذارانش سود رسانده است. درهم امارات هم جزو ارزهایی است که اگر سال گذشته خریداری می‌کردید، حالا بیش از ۱۸درصد به سرمایه اولیه‌ای که داشتید اضافه می‌شد. بررسی عملکرد ارزهایی که کمتر دیده می‌شوند، مثل روبل روسیه، منات آذربایجان، دینار عراق، یوان چین، کانادا و لیر ترکیه نشان می‌دهد، به غیر از لیر، بقیه ارزها سودآور بوده‌اند و هرچند ممکن است این افزایش قیمت‌ها، خیلی به چشم نیاید، ولی کسانی که سرمایه کمی داشته‌اند، نه تنها در این بازار پر تلاطم ضرر نکرده‌اند، بلکه به سرمایه‌ای که روز اول داشته‌اند نیز اضافه شده است.

دلار آمریکا

دلار روز گذشته به قیمت ۹هزار و ۶۰۰تومان در بازار آزاد معامله شد. صبح دیروز هر دلار با قیمت ۹هزار و ۱۰۰تومان کارش را شروع کرد، اما تا عصر به قیمت ۹هزار و ۳۶۰تومان رسید. بررسی عملکرد قیمت دلار در یک سال گذشته نشان می‌دهد، این ارز سقف قیمتی خود را ۱۸ درصد بیش‌تر از سال قبل به قیمت ۶۴هزار و ۷۰۰تومان تجربه کرد. کف قیمت دلار در بازه یک ساله نیز ۲۸شهریور ماه به ثبت رسید؛ زمانی که هر دلار با قیمت ۴۹هزار و ۱۱۵تومان به خریداران فروخته شد. با این اوصاف اگر نگاهی به عملکرد یکساله حرکت دلار در بازار آزاد بیندازیم، این ارز حدود ۹هزار و ۲۹۴تومان افزایش قیمت را تجربه کرده است و از قیمت ۴۹هزار و ۵۳۳تومان روز ۲۶شهریور ماه سال ۱۴۰۲ حالا به قیمت ۵۹هزار و ۳۶۰تومان رسیده است؛ یعنی کسانی که سال پیش همین موقع دلار را با قیمت زیر ۵۰هزار تومان خریداری کردند، در حال حاضر حدود ۱۸/۶درصد به سرمایه اولیه آنها اضافه شده است. البته این موضوع برای کسانی که شش ماه پیش دلار خریده‌اند، صدق نمی‌کند. عملکرد سودده‌ی دلار نشان می‌دهد، در صورتی که شش‌ماه پیش، بخشی از سرمایه خود را به دلار تبدیل کـرده بودید، این اقدام باعث کاهش سرمایه شما به میزان ۱/۳۳درصد می‌شد. اما حر خوب برای خریداران دلار در یک ماهه گذشته این است که این افراد حدود ۲/۶۳درصد سود کرده‌اند.

درهم امارت

روز گذشـته هر درهم امارات با قیمت ۱۶هزار و ۲۹۲تومان به خریداران فروخته شد. درهم امارات صبح دوشنبه با نرخ ۱۶هزار و ۲۳۶تومان شروع کرد، اما کم کم و با روند صعودی دلار، قیمت این ارز هم بالا رفـت. هر درهم امـارات در روزهای مشابه سال گذشته با قیمت ۱۳هزار و ۷۴۱تومان داد و ستد می‌شد که مقایسه قیمت روز گذشته با آن، نشان‌دهنده افزایش ۱۸/۴۹درصدی و دو هزار و ۵۴۲تومانی درهم نسبت به سال گذشته است. سقف قیمت به ثبت رسـیده برای درهم امارات نیز ۱۸هزار و ۶۱۳تومان اسـت که این قیمت را خریداران درهم در روز یکشنبه ۲۶فروردین‌ماه ۱۴۰۳ به چشـم دیدند. کف قیمـت درهم نیز ۲۸شهریور سـال گذشته ثبت شـده و کسانی که در آن روز به بـازار رفته‌اند، توانسـته‌اند هر درهم را با قیمت ۱۳هزار و ۳۲۰تومان بخرند. اگر جزو کسانی هستید که شش‌ماه پیش به جای سرمایه‌گذاری روی دلار یا یورو، درهم خریده‌اید، فعلا نزدیک یک درصد ضرر کرده‌اید، اما اگر حدود یک ماه پیش سرمایه‌گذاری روی این ارز را شروع کرده‌اید، هر درهم امارات در روزهای مشـابه امـا گذشـته با قیمت ۵هزار و ۷۹۲تومـان فروخته شد که مقایسه قیمت روز گذشـته با آن، از افزایش ۳/۱درصدی یا ۴۹۱تومانی خبر می‌دهد.

لیر ترکیه

برعکـس دلار و درهـم، عملکرد لیـر ترکیه در سـال گذشـته، کاملا نزولی اسـت؛ یعنی کسانی که سال گذشته در بین ارزها، لیر را برای سـرمایه‌گذاری انتخاب کرده‌انـد، از همان روز اول تا امروز در ضرر هسـتند. سال گذشته هر لیر ترکیه با قیمت ۱۸۳۰تومان به خریداران فروخته شد، اما اگر دیروز سری به سایت‌ها می‌زدید، هر لیر با قیمت ۱۷۴۰تومان معامله می‌شد. البته در سال گذشـته لیر روزهای خوب هم داشته و توانسته در روز ۲۶فروردین‌ماه به قیمت دو هزار و ۱۱۵تومان هم برسـد. لیر در کمترین حالت خود نیز روز دی‌ماه سـال گذشته با قیمت ۱۲۰۰تومان معامله شده اسـت. با این اوصاف، بررسی عملکرد یکسـاله، نشان‌دهنده، سـه‌ماهه و حتی یک ماهه لیر نشان می‌دهد، در این یک سالی که گذشت، این ارز حسـابی خریداران را ناامید کرده است. مثلا هر لیر ترکیه در روزهای مشابه سال گذشته، ۱۸۳۰تومان قیمت داشت، اما دیروز با کاهشـ ۴/۹۱درصدی به خریـداران فروخته می‌شد. خریدارانی که این ارز را نشان‌ماه پیش با قیمت ۱۸۸۵تومان خریده‌اند، حدود ۷/۶۹درصد ضرر کرده‌اند. البته این موضوع برای کسـانی که ماه پیش روی این ارز سـرمایه‌گذاری کرده‌اند، صدق نمی‌کند، اما افزایش قیمت آنقدر محسوس نیست که بتوان گفت حود چندانی به خریداران رسانده است. چون قیمت لیر از آن زمان تا دیروز فقط حدود ۲۰تومان افزایش داشته است.

پوند انگلیس

بررسـی عملکرد پوند در یک سال گذشته نشان می‌دهد، کسانی که سال پیش همین روزها این ارز را خریداری کرده‌اند، حالا حدود ۲۷درصد به سرمایه اولیه‌ای که داشته‌اند، اضافه شده است. هر پوند روز گذشته با قیمت ۷۸هزار و ۱۹۰تومان به خریداران فروخته می‌شد؛ این در حالی است که سال گذشته، همین روزها هر پوند ۶۱هزار و ۴۰۰تومان قیمت داشـت. با این اوصاف هر پوند انگلیس در یک سـال ۲۷درصد به خریداران فروخته شـده و حدود ۱۶هزار و ۸۰۰تومان رشد قیمت را تجربه کرده اسـت. کسانی که شش‌ماه پیش سـرمایه‌گذاری روی یکی از ارزهای گران قیمت را شروع کرده‌اند، فعلا اوضاع خوبی دارند، چون هر پوند انگلیس نسبت به آن زمان افزایش ۲/۲۵درصدی یا ۱۷۲۲تومان را تجربه کرده است. کسانی که سه‌ماه پیش روی این ارز سرمایه‌گذاری کرده‌اند، حدود ۷۲/۳درصد سود کرده‌اند. از آن زمان تا دیروز هر پوند دو هزار و ۸۱۰تومان گرانتر شده اسـت. پوند در یک ماه گذشـته نیز حدود ۴۲/۴درصد افزایش قیمت داشـته و کسانی که ماه پیش پوند خریداری کرده‌اند، حالا می‌توانند این ارز را سه هزار و ۳۱۰تومان بالاتر از آن زمان معامله کنند. پوند ۲۶فروردین‌ماه سال جاری به سـقف قیمتی خود رسید؛ زمانی که یک اسکناس یک پوندی به قیمت ۸هزار و ۲۷۷تومان معامله می‌شـد. کف قیمت این ارز نیز پنج مهر سال گذشته به ثبت رسید که هر پوند با قیمت ۶هزار و ۱۳۰تومان به خریداران فروخته می‌شد.

یوآن چین

۳۵۰تومان معامله می‌شد، اما اگر یک سال به عقب برگردیم، کسـانی که روی این ارز سـرمایه‌گذاری را شـروع کـردند، هر یوان را با قیمت شش‌هزار و ۷۹۰تومان خریـداری کردند. با این اوصاف، یوان هم در زمره ارزهایی قرار می‌گیرد که به خریداران سود رسانده اسـت. یعنی کسانی که سال گذشته به کربلا نامش شنیده می‌شـود، اما بعضی‌ها که سرمایه کلانی ندارند، این ارز را انتخاب می‌کنند و معمولا به سودی که می‌دهد هم راضی هسـتند. روز گذشـته هر دینار عراق بـا قیمـت ۶۶تومان به خریداران فروخته می‌شـد، اما سـال گذشته کسانی که در روزهای مشـابه این ارز را خریدند، برای هر دینـار ۳۷تومان هزینه کردنـد. با این اوضاع، اگر یک سال پیش یعنی در تاریخ یکشنبه ۶۳شـهریور ۱۴۰۲، بخشی از سـرمایه خود را به دینار عراق تبدیل کرده بودید، حالا سـرمایه شـما حدود ۱/۳۱درصد بیشـتر از قبل شده بود. البته سود فقط مختص کسانی که یک سال خرید کرده‌اند، نیسـت. افرادی که ماه گذشته این ارز را خریده‌اند هم روی مدار سود هسـتند و حدود ۴/۰۶درصد به سـرمایه آنها اضافه شـده اسـت. ماه پیـش ۲۷مردادماه هر دینار عـراق با قیمت ۴۳تومان به فروش می‌رسید. اگر به نمودار حرکت این ارز در یک سـال گذشـته نگاهی بیندازیم، بالاترین قیمتی که برای دینار عراق ثبت شـده مربوط به ۳۰شهریور سـال جاری اسـت که با قیمت ۵۲تومان دادوستد شده است.

منات آذربایجان

روز گذشته، هر منات آذربایجان با قیمت ۳۴هزار و ۸۵۰تومان به خریداران فروخته می‌شد. این در حالی است که سال گذشـته در روزهای مشابه هر منات حدود ۴هزار و ۱۴۰تومان قیمت داشـت. با این اوصاف اگر یک سـال پیـش یعنی در تاریخ یکشنبه ۶۳شهریور ۱۴۰۲، منات آذربایجان خریده بودید، سرمایه اولیه شما حدود ۹۱/۵۹درصد بیشتر شـده بود. کسـانی که ماه پیش نیز وارد این بازار شده‌اند، حدود دو درصد سـود کرده‌اند. چون ماه پیش در همین روزها هر منات با قیمت ۳۴هزار و ۱۲۰تومان به خریداران فروخته می‌شد. بالاترین قیمتی که منات در یک سال گذشته به چشم دیده شد ۴۰هزار تومان بوده که در روز ۲۶فروردین ماه سال جاری ثبت شده اسـت. کمترین قیمت منات نیز روز ۲۸شهریور ثبت شـده که با قیمت ۲۸هزار و ۸۰۰تومان به فروش می‌رسید.

روبل روسیه

کسـانی که روز گذشته روبل روسـیه خریداری کردند، برای هر روبل ۵۶۰تومـان پرداختند. اما افرادی که سال گذشـته در روزهای مشابه این ارز را خریدند، برای هر روبـل مبلغ ۱۴تومان پرداختند؛ یعنی در یک سال حدود ۲۶۵۱درصد به سـرمایه‌ای که داشـته‌اند، اضافه شده است. اما کسـانی که سـه‌ماه پیـش این ارز را برای سرمایه‌گذاری انتخاب کرده‌اند، حالا شاید از کرده خود پشیمان باشند؛ چون هر روبل روسیه در روزهای مشابه سه ماه گذشته با قیمت ۷۱۰تومان داد و ستد می‌شد که مقایسه قیمت دیروز با آن، بیانگر کاهش ۵/۹۸درصـدی یا ۴۲تومانی روبل روسیه نسبت به سه ماه گذشته است. سـقف قیمت روبل روز ۱۳مردادماه سال جاری ثبت شده که با قیمت ۷۲۹تومان فروخته می‌شـد. کف قیمت روبل نیز روز ۹مهرماه سال گذشته ثبت شد که هر یک روبل با قیمت ۴۹۸تومان به فروش می‌رسید.

منات آذربایجان

روز گذشته، هر منات آذربایجان با قیمت ۳۴هزار و ۸۵۰تومان به خریداران فروخته می‌شد. این در حالی است که سال گذشـته در روزهای مشابه هر منات حدود ۴هزار و ۱۴۰تومان قیمت داشـت. با این اوصاف اگر یک سـال پیـش یعنی در تاریخ یکشنبه ۶۳شهریور ۱۴۰۲، منات آذربایجان خریده بودید، سرمایه اولیه شما حدود ۹۱/۵۹درصد بیشتر شـده بود. کسـانی که ماه پیش نیز وارد این بازار شده‌اند، حدود دو درصد سـود کرده‌اند. چون ماه پیش در همین روزها هر منات با قیمت ۳۴هزار و ۱۲۰تومان به خریداران فروخته می‌شد. بالاترین قیمتی که منات در یک سال گذشته به چشم دیده شد ۴۰هزار تومان بوده که در روز ۲۶فروردین ماه سال جاری ثبت شده اسـت. کمترین قیمت منات نیز روز ۲۸شهریور ثبت شـده که با قیمت ۲۸هزار و ۸۰۰تومان به فروش می‌رسید.

روبل روسیه

کسـانی که روز گذشته روبل روسـیه خریداری کردند، برای هر روبل ۵۶۰تومـان پرداختند. اما افرادی که سال گذشـته در روزهای مشابه این ارز را خریدند، برای هر روبـل مبلغ ۱۴تومان پرداختند؛ یعنی در یک سال حدود ۲۶۵۱درصد به سـرمایه‌ای که داشـته‌اند، اضافه شده است. اما کسـانی که سـه‌ماه پیـش این ارز را برای سرمایه‌گذاری انتخاب کرده‌اند، حالا شاید از کرده خود پشیمان باشند؛ چون هر روبل روسیه در روزهای مشابه سه ماه گذشته با قیمت ۷۱۰تومان داد و ستد می‌شد که مقایسه قیمت دیروز با آن، بیانگر کاهش ۵/۹۸درصـدی یا ۴۲تومانی روبل روسیه نسبت به سه ماه گذشته است. سـقف قیمت روبل روز ۱۳مردادماه سال جاری ثبت شده که با قیمت ۷۲۹تومان فروخته می‌شـد. کف قیمت روبل نیز روز ۹مهرماه سال گذشته ثبت شد که هر یک روبل با قیمت ۴۹۸تومان به فروش می‌رسید.

اقتصاد خانواده

همه آنچه باید درباره دریافت بیمه خسارت‌های برقی بدانیم

قطعی برق برای برخی از خانه‌ها همراه با خسارت به وسایل برقی انهاست. استفاده از بیمه خسارت برق باعث می‌شود تا بیمه‌های آسیب به وسایل برقی از جیبتان نرود. هزینه‌ای که با عنوان حق بیمه برق از مصرف‌کنندگان گرفته می‌شود، طبق قرارداد بیمه مرکزی با شرکت توانیر از مصرف‌کنندگان برق شهری، روستایی و صنعتی دریافت می‌شود.

اینجا شـش نکتـه را در مورد ایـن بیمه و نحـوه دریافت خسارت‌ها را بخوانید.

۱- برای مشـترکان خانگـی ماهیانه ۳۰۰تومـان و برای مشترکان تجاری، ماهیانه سه‌هزار تومان سهم پرداخت بیمه خسارت است که در قبوض برق آنها لحاظ می‌شود. خسارات وارده توسط شرکت بیمه‌گر با شـرایط و ضوابط مشخص و طبق قانون پرداخت می‌شود.

۲- خسارات وارده در حوزه برق، حوادثی را در برمی‌گیرد که منجر به آتش‌سوزی، انفجار یا مصدومیت ناشی از برق شود؛ بنابراین اگر در سـاختمان و واحد مسـکونی یک مشترک آتش‌سوزی اتفاق افتاد که منشـأ آن تجهیزات برقی مانند اتصال سیم بود، در قالب قرارداد بیمه قرار گرفته و خسارت پرداخت می‌شود.

۳- اگر خسارت منشأ بیرونی و شبکه داشته و در اثر قطع برق یا اتصالی شبکه منجر به آسیب‌دیدگی تجهیزات برقی شود و به لوازم الکترونیکی مشترکان یک منطقه خسارت عمده و عمومی وارد کند، شرکت توزیع نیروی برق آن منطقه طبق روال آن شرکت‌ها خسـارت مربوط به مشترکان پرداخت می‌کنند. مدیرکل امور انرژی و مشتریان صنعت برق درباره خسارتی که منشـأ آن در درون ملک اسـت، می‌گوید در این موارد بیمـه فقط در صورت بروز آتش‌سـوزی یا انفجار یا مصدومیت و پس از دریافت تاییدیه آتش‌نشـانی و انجام بررسی‌های لازم، به مشترکان خسارت پرداخت می‌کند.

۴- آتش‌سوزی لزوما نباید در سطح گسترده‌ای باشد و حتی یک آتش‌سوزی کوچک که توسـط مشترکان مهار شود، در صورتی که در گزارش آتش‌نشانی منشـأ برقی آتش‌سوزی ذکر شده باشد، قابل استناد و ارائه به شرکت بیمه و دریافت خسارت خواهد بود.

۵- حوادث و اتفاقات شـبکه در سامانه ثبت و ضبط می‌شود و در صورت تمامی و گزارش خسارت پس از تشکیل پرونده و بررسی، اقدام لازم انجام می‌گیرد. شرکت‌های توزیع برق، بیمه مسئولیت مدنی دارند که در قالب آن نیز بیمه خسارات پرداخت می‌شـود و در صورتی که مشترکان خسارت‌دیده با شرکت توزیع برق منطقه یا شهر خود به نتیجه نرسند، پرونده آتش‌سوزی اتفاق افتاد که منشـأ آن تجهیزات برقی مانند خسارت به سـطح بالاتر که حوزه توانیر اسـت ارجاع شده و مجدد مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

۶- ممکن است وسایل برقی به دلیل مستهلک شدن و پایین آمدن کیفیت بر اثر قطع و وصل برق دچار خسـارت شـوند، به مشـترکان برق توصیه می‌گردد که از محافظ برق برای همه وسایل الکترونیکی اسـتفاده کنند. مشترکان برق در صورت بروز خسـارت، به سامانه بیمه مشـترکان به نشانی bime.tavanir.org.ir مراجعه و ثبت خسارت کنند.

شهردار کرج: کرج در مسیر توسعه؛ افتتاح پروژه‌های عمرانی و بهبود زیرساخت‌ها

طی مراسمی که با حضور شهردار کرج و مدیران شهری برگزار شد پروژه اتصال بزرگراه شهید ناصر بخت به شهرک‌های گلدشت و بهشت سکینه به بهره‌برداری رسید. این پروژه که با هدف روان‌سازی ترافیک و کاهش بار ترافیکی در منطقه غرب کرج اجرا شده، گامی مهم در جهت بهبود وضعیت ترافیکی این کلانشهر محسوب می‌شود.

مهرداد کیانی، شهردار کرج، در این مراسم ضمن تبریک به شهروندان، از تلاش‌های شبانه‌روزی همکاران خود در شهرداری تشکر کرد و گفت: شهرداری به عنوان نهادی خدمت‌گذار مردم، وظیفه دارد تا زیرساخت‌های لازم برای زندگی بهتر شهروندان را فراهم کند. در همین راستا، طی ماه‌های اخیر شاهد اجرای پروژه‌های عمرانی متعددی در سطح شهر بودیم که امیدواریم منجر به رضایتمندی شهروندان شود.

شهردار کرج در ادامه به پروژه‌های دیگری که در منطقه ۶ کرج افتتاح شده اشاره کرد و گفت: بوستان تفریحی حطی حاشیه بلوار شهید رجایی، تقرجگاه جنگلی محله جوادآباد و معبر اتصال خیابان ۲۲ بهمن به بلوار شهید ناصربخت از جمله این پروژه‌ها هستند که با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و ایجاد فضاهای سبز و تفریحی اجرا شده‌اند.

توجه ویژه به مناطق کم‌برخوردار

کیانی با تأکید بر اهمیت توجه به مناطق کم‌برخوردار، گفت: در این دوره از مدیریت شهری، تلاش کردیم با نگاه ویژه‌ای به محله‌هایی داشته باشیم که در گذشته کمتر مورد توجه قرار گرفته‌اند. به عنوان مثال، پروژه تکمیل بلوار ناصر بخت که سال‌ها نیمه‌کاره رها شده بود، اکنون به بهره‌برداری رسیده است.

شهردار کرج همچنین به موضوعات دیگری مانند ساماندهی بازار هفتگی محله جوادآباد، جمع‌آوری نخاله‌ها که از درخواست اهالی محله جواد آباد بود اشاره کرد و در خصوص رفع این مشکلات دستورات لازم را صادر کرد. وی به اجرای طرح BRT اشاره کرد و گفت: در خصوص طرح BRT، با وجود برخی انتقادات، این طرح با استقبال بالای شهروندان مواجه شده و روزانه بیش از صد هزار نفر از آن استفاده می‌کنند.

کرج، کارگاهی بزرگ از فعالیت‌های عمرانی

کیانی با بیان اینکه کرج در حال حاضر به یک کارگاه بزرگ عمرانی تبدیل شده است، گفت: بیش از یک هزار پروژه کوچک و بزرگ در سطح شهر در حال اجرا است که نشان از عزم جدی مدیریت شهری برای توسعه و آبادانی کرج دارد.

وی همچنین به موضوع مترو کرج اشاره کرد و گفت: با توجه به اهمیت حمل‌ونقل عمومی، پروژه مترو کرج با جدیت در حال پیگیری است و پیشرفت خوبی در اجرای ایستگاه‌های مختلف داشته‌ایم. برای اجرای این پروژه، برنامه ریزی و اعتبارات لازم در نظر گرفته شده که این نشان از اهمیت مدیریت شهری در ایجاد زیرساخت های لازم است.

شهردار کرج، رسانه را ابزاری دلست که اگرچه امروز بسیار متحول و متنوع شده است، اما همیشه اثرگذاری و نقش خود را در بالاترین سطح ممکن ایفا کرده و می تواند جریان ساز باشد.

مهرداد کیانی روز خبرنگار را به همه اصحاب رسانه تبریک گفت و این روز را فرصتی برای تجدید پیمان اهالی رسانه با آرمان های نظام و انقلاب ارزیابی کرد.

کیانی با بیان اینکه امروز تنها قلم ها نیستند که در عرصه رسانه به ایفای نقش می پردازند، بیان کرد: حوزه های اطلاع رسانی بسیار گسترده شده و افزوده شدن صدا و تصویر این عرصه را به شدت متحول کرده است به طوری که امروزه همه مردم در سنین مختلف با رسانه در ارتباط می باشند. وی، اظهار کرد: در این میان وظیفه خبرنگاران و اصحاب رسانه به عنوان اساتید و صاحبان این حرفه از حساسیت و اهمیت بیشتری برخوردار است به گونه ای که این اقشار باید بتوانند اخبار اصلی را از موج و هجوم اخبار جعلی یا به اصطلاح زرد و کم اهمیت مجزا کرده و آنها را در اختیار مخاطبان قرار دهند.

کیانی، با تاکید بر ضرورت برخورداری از دانش لازم و توانمندی خبرنگاران و اصحاب رسانه برای ایفای این نقش مهم، خاطرنشان کرد: برخورداری از روحیه شجاعت، درایت، دانش و اخلاق حرفه ای می تواند خبرنگاران را به افرادی ویژه و خاص در یک جامعه تبدیل کند.

به گفته این مسئول، بی شک شهید صارمی که نامگذاری روز خبرنگار در تقویم انقلاب اسلامی ایران، از شهادت ایشان سرچشمه گرفته، در این صفات بارز بود چنان که آخرین خبر مخابره شده از سوی این شهید بر روحیه دلاوری و افتتاری و تعهد به حرفه و مسئولیتی که به عهده داشت، دلالت دارد.

وی خاطرنشان کرد: لذا روز شهادت ایشان و روز یادداشت مقام خبرنگار، فرصت غنیمتی برای فعالان این عرصه است تا با تجدید پیمان با آرمان های رهبر انقلاب و نظام اسلامی ایران، تلاش برای تحقق اهداف سرزمین را چند برابر کرده و بکوشند تا مردم و جامعه را به سمت سلامت و پیشرفت هر چه بیشتر رهنمون شوند.

تکلیف متقاضیان بدون واریزی مسکن ملی

متقاضیان بدون واریزی مسکن ملی در اولویت بعدی هستند که در صورت تامین زمین آنان نیز خانه‌دار می‌شوند. قزوینان، دبیر کل راه و شهرسازی استان زنجان گفت: «در این استان تعداد بنج هزار نفر متقاضی برای مسکن ملی در سامانه ثبت‌نام کرده‌اند که واریزی نداشته و در اولویت بعدی هستند.» این مقام مسئول توضیح داد: «از ۴۷هزار متقاضی نهضت ملی مسکن استان زنجان در بخش جمع‌آوری تنها هفت هزار نفر تعیین تکلیف شده بودند و تک واریزی داشتند که از این تعداد به سه هزار نفر نیز تسین سد. طی هفته‌های گذشته پیامک ارسال شده است.»

۲ هزار واحد

شاخص بورس رشد کرد

بازار سرمایه پس از افت چهار روزه، در سومین روز هفته، مثبت شد؛ شاخص کل، با افزایش دو هزار واحد در عدد دو میلیون و ۷۰۶هزار و ۵۴۹واحد ایستاد. این در حالی است که بازار سهام در چهار روز قبل از آن فرازوپس شده بود. در این روز بیش از ۶۴۴هزار فقره معامله به ارزش ۶۵۴ میلیارد تومان در بازار سهام انجام شد. در روز دوشنبه ۲۶شهریور حکشتی، شبنا و رمیلا از نمادهای تاثیر گذار مثبت بر شاخص بورس بود. از نمادهای پر تراکنش در این روز هم می‌توان به فولاد، ذوب و خکستر اشاره کرد.

جک- ضامن وام از ازدواج و فرزند نیست

بانک مرکزی در بخشنامه‌ای بر ممنوعیت پذیرش چک به عنوان ضمانت تسهیلات از ازدواج و فرزند آوری تاکید کرد. بانک مر کزی در پاسخ به استعلام چکی از بانک‌ها، ممنوعیت پذیرش چک به عنوان ضمانت تسهیلات از ازدواج و فرزند آوری را ابلاغ کرد. بر این اساس فقدان منع کلی قانونی اخذ چک به عنوان ضمانت در تسهیلات اعطایی منصرف از آن دسته از تسهیلات تکلیفی است که قانون صراحتا نوع تضامین و وثایق تسهیلات را تعیین کرده است لذا اخذ وثائق از سوی بانک‌های عامل جهت اعطای تسهیلات قرض‌الحسنه از ازدواج و فرزند آوری در چارچوب قوانین مربوط به این تسهیلات امکان‌پذیر است.

۲/۵ برابر

امکان قطع برق برخی از مشترکان

یکی از برنامه‌های سال آینده هشدار به مشترکان پرمصرف به ویژه مشترکان بالای چهار و دو و نیم برابر الگو است که قطعا در برنامه‌های مدیریت مصرف در اولویت قطع برق خواهند بود. مصطفی رجبی مشهدی مدیرعامل توانیر در نشست بررسی وضعیت شبکه برق منطقه تهران و آماده‌گی برای گذر از اوج بار سال ۱۴۰۴ در ضرورت ثبت تجربیات تابستان امسال تاکید کرد و با اشاره به نبرد اسال سخت تابستان امسال و نا ترازی حدود ۲۰ هزار مگاوات برق در کشور گفت: «عبور از تابستان در شرایط سخت و گرم امسال بیشتر شبیه به یک معجزه بود.» او تاکید کرد: «موضوع رفع فرسودگی بسیار مهم‌تر از توسعه شبکه است. چرا که اگر شبکه موجود دچار مشکل شود، تاثیر منفی بیشتری دارد.»

ترفند بازار

لطفا کلاهم را برندار

راهنمای استفاده از سامانه استعلام خودرو

مهرماه ۱۴۰۲ بود که از سـامانه استعلام خودرو برای از بین بردن مشـکلات معاملات خودرو و برقراری امنیت معاملاتی رونمایی شـد. نداشـتن اطلاعـات دقیق در معاملات خودرو، منجر به شـکایت و مشکلات بسیاری می‌شد. این شکایات به حدی افزایش پیدا کرد که حدود ۱۰۰هزار پرونده را در دسـت

سالم اما نه چندان بی خطر

۵ غذای سالم که در کمال تعجب باعث مرگ می‌شوند

متخصصان تغذیه معتقدند حتی در مصرف غذاهای سالم نیز باید احتیاط به خرج داد. تنها چند ماه پیش زنی در تعطیلات پس از نوشیدن چهار بطری آب در عرض ۲۰ دقیقه جان خود را از دست داد.

به گزارش فرارو؛ غذاهای خاصی وجود دارند که می‌توانید از آن‌ها در یک رژیم غذایی سالم استفاده کنید و از فواید آن‌ها بهره ببرید با این حال مصرف بیش از حد آن‌ها مضر است. برخی از عوارض جانبی استفاده بیش از حد از این مواد غذایی ناخوشایند هستند درحالیکه برخی دیگر می‌توانند کشنده باشند! مصرف بیش از حد این پنج ماده غذایی سالم می‌تواند باعث اوردوز و مرگ شود!

هویج

هویج به دلیل سطوح بالای بتاکاروتن که برای بهبودی بینایی خوب و برای تقویت سیستم ایمنی ضروری است، ارزشمند است. با این حال لازم است در مصرف هویج محتاط باشید. مصرف بیش از حد هویج می‌تواند منجر به کاروتنمی شود و اختلالی که در آن بتاکاروتن بیش از حدی در خون وجود دارد. این اختلال می‌تواند پوست را نارنجی رنگ کند!

خوشبختانه عوارض جانبی کاروتنمی فراتر از تغییر رنگ پوست نیست. نارنجی شدن رنگ پوست می‌تواند تکان دهنده و ترسناک باشد، اما برای سلامتی کلی بدن مضر نیست. برخی افراد از هویج برای رنگ گرفتن پوست و برنز شدن استفاده می‌کنند، اما متخصصان پیشنهاد می‌کنند از مصرف بیش از حد هویج خودداری کنید. مصرف روزانه ۲۰ تا ۵۰ میلی گرم بتاکاروتن برای بدن مفید است. این میزان برابر با مصرف ۱۰ هویج در روز است. پس نیازی به نگرانی بیش از حد نیست..

موز

موز سرشار از پتاسیم است و اغلب به دلیل فوایدش برای سلامت قلب مورد توجه قرار می‌گیرد. با این حال مصرف بیش از حد موز نیز می‌تواند مضر باشد. وجود میزان زیادی پتاسیم در خون می‌تواند خطرناک و حتی کشنده باشد! مصرف بیش از حد موز یا به طور کلی پتاسیم به ویژه برای کسانی که دچار مشکلات کلیوی هستند خطرناک است، زیرا در این شرایط کلیه‌ها نمی‌توانند پتاسیم بیش از حد خون را از بدن خارج کنند.

عوارض جانبی مصرف بیش از حد موز در همین مورد خلاصه نمی‌شود. موز حاوی سوربیتول است، یک الکل قندی طبیعی که در مقادیر مقدار زیاد می‌تواند باعث ایجاد گاز معده، نفخ و اسهال شود. فیبر اضافی و عوارض جانبی آن نیز باید در نظر گرفته شود. بهتر است به خوردن یک عدد موز در روز بسنده کنید و ترجیحاً آن را در حوالی بعدازظهر مصرف نکنید.

آب

آب یک ماده مغذی ضروری برای بدن است و اغلب افراد سعی می‌کنند میزان مصرف آب روزانه خود را افزایش دهند، اما حتی مصرف مایع حیات نیز محدودیت‌هایی دارد. مصرف بیش از حد آب می‌تواند باعث هیپوناترمی می‌شود. اختلال هیپوناتر در واقع عدم تعادل الکترولیت بدن است و زمانی رخ می‌دهد که سطح سدیم بدن بسیار کم باشد. سدیم برای برقراری تعادل در مایع درون و بیرون سلولی ضروری است. کاهش بیش از حد سدیم بدن باعث بروز اختلالات جدی در وضعیت سلامتی می‌شود.

طبق یک پژوهش در سال ۱۳۹۱، حداکثر مقدار آبی که بدن می‌تواند در یک ساعت پردازش کند، ۸۰۰ تا ۱۰۰۰ میلی لیتر است. مصرف بیشتر از این میزان شما را در معرض خطر هیپوناترمی قرار می‌دهد. تنها چند ماه پیش زنی در تعطیلات پس از نوشیدن چهار بطری آب در عرض ۲۰ دقیقه جان خود را از دست داد. پزشکان علت مرگ را مسمومیت با آب اعلام کردند. اگر فرد در مدت زمان کوتاهی میزان زیادی آب بنوشد تا حدی که تعادل آب و نمک در بدن به هم بزند با خطرات جدیدی رو به رو خواهد شد.

ماهی تن

ماهی تن با داشتن سطوح بالای ویتامین ب ۱۲ و اسیدهای چرب امگا ۳ یکی از مغذی‌ترین ماهی‌های موجود است. متأسفانه، این فواید با مقدار زیادی جیوه همراه است. ماهی تن بزرگ‌تر جیوه را از آب و با تغذیه از سایر ماهی‌ها جذب می‌کند. همانطور که ممکن است حدس بزنید، خطرات ناشی از مصرف بیش از حد جیوه بسیار جدی هستند. مصرف سطوح بالا جیوه می‌تواند برای مغز و سیستم عصبی مضر باشد.

آیا این خطرات بدان معناست که باید برای همیشه از مصرف کنسرو ماهی تن خودداری کنیم؟ لزوماً نه! این مورد نیز به تعادل مصرف مربوط می‌شود. بهتر است تنها یک بار در هفته تن ماهی مصرف کنید و روزهای دیگر غذاهای دریایی حاوی سطوح کمتر جیوه مانند ماهی سالمون یا میگو مصرف کنید.

آجیل برزیلی

در نگاه اول، آجیل برزیلی برای بدن بسیار مفید است. آجیل برزیلی سرشار از چربی‌های سالم برای قلب هستند که به کاهش کلسترول بد کمک می‌کنند و همچنین حاوی مقادیر بالایی سلنیوم هستند که عملکرد تیروئید را بهبود می‌بخشد و سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند. در حالی که سلنیوم در میزان کم برای بدن عالی است، مقدار بیش از حد آن می‌تواند سمی باشد و با وجود مقادیر زیاد سلنیوم در آجیل برزیلی به راحتی می‌توانید خود را به خطر بیاندازید!

یک عدد آجیل برزیلی تقریباً دو برابر بیشتر از نیاز بزرگسالان در روز سلنیوم دارد. چهار تا پنج عدد آجیل برزیلی در روز نیز می‌تواند برای فرد خطرناک باشد. مصرف بیش از حد سلنیوم می‌تواند باعث مشکلات سلامتی مختلفی شود. عوارض جانبی اولیه ممکن است شامل نفس تنگی، احساس کردن طعم فلز در دهان، ریزش مو و شکنندگی ناخن باشد، در حالی که مصرف بیش از حد مداوم می‌تواند به بیماری‌های گوارشی، عصبی یا حتی حمله قلبی منجر شود.

بدانید

آخرین روزهای انجیر عزیز را دریاب

میوه‌ای که ولع خوردن شیرینی را کاهش می‌دهد

یکی از دلایلی که بسیاری از وب‌سایت‌های تغذیه سالم، خوردنی‌هایی با انجیر را ارائه می‌کنند، این است که انجیر هوسِ خوردن مواد غذایی شیرین را برطرف می‌کند و در عین حال فواید مهم و بسیاری برای سلامتی دارد.در ادامه برخی از فواید سلامتی که می‌توانید با خوردن انجیر از آن بهره‌مند شوید، آورده شده است.فشار خون بالا می‌تواند منجر به عوارضی مانند بیماری قلبی و سکته شود. یکی از عواملی که منجر به فشار خون بالا می‌شود، عدم تعادل پتاسیم ناشی از مصرف زیاد سدیم و کمبود پتاسیم است.انجیر یک غذای غنی از پتاسیم است و می‌تواند به اصلاح این عدم تعادل کمک کند. در همین حال، سطوح بالای فیبر در انجیر می‌تواند به دفع سدیم اضافی از سیستم کمک کند.مشکلات گوارشی از یبوست تا اسهال متغیر است. در هر دو انتهای طیف، افزایش مصرف فیبر می‌تواند کمک کننده باشد. با این حال، انجیر علاوه بر فیبر بالایی که دارد، از راه دیگری به هضم غذا کمک می‌کند. انواع این میوه منبع بسیار خوبی از پری بیوتیک‌ها هستند که سلامت کلی روده را بهبود می‌بخشد.انجیر منبع خوبی از کلسیم و پتاسیم است. این مواد معدنی می‌توانند با یکدیگر برای بهبود تراکم استخوان کار کنند که به نوبه خود می‌تواند از بیماری‌هایی مانند پوکی استخوان جلوگیری کند.مطالعات نشان می‌دهد که رژیم غذایی غنی از پتاسیم به ویژه می‌تواند سلامت استخوان را بهبود بخشد. یکی از مزایای اصلی انجیر این است که به طور طبیعی یک غذای بدون چربی و بدون کلسترول است.

هرچه تیره‌تر بهتر

چرا رنگ نان مهم است؟

کارشناس اداره کل غذایی و آشامیدنی سازمان غذا و دارو، بر استفاده از نان‌های تیره تاکید کرد و گفت: سبوس، ارزش غذایی را افزایش می‌دهد.زهره پوراحمد به هموطنان توصیه کرد از نان‌هایی که با آرد کامل، خمیر ترش یا خمیر مایه تهیه شده‌اند استفاده کنند.به گزارش مهر، او گفت: نان‌های تیره به دلیل وجود درصد بالای سبوس، افزایش دهنده ارزش غذایی نان هستند.پوراحمد ضمن مقایسه میانگین مصرف نان در ایران و سایر کشورها، افزود: سرانه مصرف نان در کشور دو تا سه برابر میانگین کشورهای جهان است.او در خصوص اهمیت وجود سبوس در نوع آردی که برای تهیه نان استفاده می‌شود، گفت: سبوس گندم غنی‌ترین منبع غذایی فیبرهای غذایی نامحلول و الیاف گیاهی محسوب می‌شود. سبوس دارای ویتامین‌های گروه B، C، E، آهن، منیزیم، فسفر، پتاسیم، روی، مس، منگنز و سلنیوم است. نان‌های تیره دارای سبوس بیشتر است، ولی ذائقه غذایی مردم ما به نان‌های روشن بیشتر گرایش دارد.او با بیان اینکه استفاده از آرد سفید بدون سبوس سبب افزایش قندخون و در نتیجه افزایش انسولین در بدن می‌شود، تأکید کرد: این موارد باعث بروز چاقی، کبد چرب و دیابت نوع ۲ و حتی در برخی موارد باعث بروز سرطان‌های دستگاه گوارش می‌شود. از آنجا که سازمان غذا و دارو رسالت نظارت بر ایمنی و بهداشت کالاهای سلامت محور را بر عهده دارد، بازرسی از کارخانجات تولید آرد تحت پوشش و نانوایی‌ها به صورت مستمر انجام می‌شوند و محصولات تولیدی مورد آزمایش قرار می‌گیرند.او در پایان هموطنان را به مصرف نان‌های تیره با آرد کامل و حاوی سبوس بیشتر از قبیل نان سنگک توصیه و خاطرنشان کرد: افزایش آگاهی و مطالبه مردم از نانوایی‌ها می‌تواند نقش به سزایی در تشویق پخت نان با آرد کامل در نانوایی‌ها داشته باشد.

کلینیک

دوست عزیز برای شما لازم نیست

افراد سالم هرگز این مکمل را نخورند

مطالعه‌ای که اخیرا انجام شده نشان می‌دهد بزرگسالانی که مکمل روغن ماهی مصرف می‌کنند، در معرض خطر حمله قلبی قرار می‌گیرند.

روغن ماهی به عنوان منبعی غنی از اسیدهای چرب امگا ۳، اغلب به عنوان یک پیشگیرانه غذایی برای جلوگیری از پیشرفت بیماری‌های قلبی عروقی توصیه می‌شود. همچنین دارای اثرات مفید دیگری مانند کاهش درد مفاصل است.به گزارش اطلاعات آنلاین، اما تحقیقات جدید نشان می‌دهد مصرف این مکمل محبوب در واقع می‌تواند شانس بیماری قلبی و سکته مغزی را در بزرگسالان سالم افزایش دهد، در حالی که خطر ابتلا به آن را در افراد دارای سابقه بیماری کاهش می‌دهد.این مطالعه - که شامل بیش از ۴۱۵ هزار انگلیسی بود - به بررسی ارتباط بین مکمل‌های روغن ماهی و موارد جدید فیبریلاسیون دهلیزی، حمله قلبی، سکته مغزی و نارسایی قلبی و مرگ پرداخت.

پتانسیل این مکمل‌ها از نظر خطر پیشرفت بیماری تا مرحله ثانویه فیبریلاسیون دهلیزی و مرحله سوم حملات قلبی و مرگ ارزیابی کردند. نزدیک به یک سوم – ۱۳۰۳۶۵ نفر از شرکت کنندگان ۴۰ تا ۶۹ ساله گفتند که به طور منظم از مکمل‌های روغن ماهی، از جمله تعداد زیادی از افراد مسن، سفیدپوست و زنان، استفاده می‌کنند.مصرف الکل و نسبت ماهی‌های چرب به غیر روغنی مصرفی نیز بالاتر بود، در حالی که نسبت سیگاری‌های فعلی و کسانی که در مناطق محروم زندگی می‌کردند کمتر بود.طی یک پیگیری متوسط ۱۲ ساله، ۱۸۳۶۷ نفر دچار اختلال ریتم قلب غیرطبیعی فیبریلاسیون دهلیزی شدند، ۲۲۶۳۶ مورد حمله قلبی یا سکته مغزی یا نارسایی قلبی داشتند و ۲۲۱۴۰ نفر جان خود را از دست دادند ۱۴۹۰۲ نفر هم بدون فیبریلاسیون دهلیزی یا بیماری قلبی ثبت شدند.

از بین افرادی که از سلامت قلب به فیبریلاسیون دهلیزی پیشرفت کردند، ۳۰۸۵ نفر دچار نارسایی قلبی، ۱۱۸۰ نفر سکته مغزی و ۱۴۱۵ نفر دچار حمله قلبی شدند.

بر اساس یافته‌های منتشر شده در BMJ Medicine، حدود ۲۴۳۶ نفر از مبتلایان به نارسایی قلبی، در کنار ۲۰۸۸ نفر که دچار سکته مغزی شدند، و ۲۰۹۸ به دنبال حمله قلبی جان خود را از دست دادند.

یافته‌ها حاکی از آن است که استفاده منظم از مکمل‌های روغن ماهی نقش‌های متفاوتی در سلامت قلب و عروق، پیشرفت بیماری و مرگ دارد. خطر ابتلا به فیبریلاسیون دهلیزی در افرادی که به طور منظم بدون هیچ نشانه‌ای از بیماری از مکمل استفاده می‌کردند، ۱۳ درصد و خطر سکته مغزی پنج درصد بیشتر شد.

خبر

رئیس امور اندازه‌گیری شرکت گاز آذربایجان شرقی خبر داد؛

تجهیز ۳۲۶ ایستگاه گاز به سامانه مانیتورینگ و پایش لحظه‌ای

هفت صبح – لیلا پاشایی: هدف‌گذاری شرکت گاز آذربایجان شرقی، پایش لحظه‌ای و تجهیز سامانه مانیتورینگ برای تمامی ایستگاه‌های گاز با ظرفیت بالای ۲ هزار و ۵۰۰ مترمکعب بر ساعت بوده که از ۴۷۲ ایستگاه مشمول، تاکنون ۳۲۶ مورد به این سامانه پایش متصل شده است. رئیس امور اندازه‌گیری شرکت گاز استان آذربایجان شرقی با اعلام این خبر اظهار کرد: سامانه مانیتورینگ و پایش لحظه‌ای مصارف گاز در ۳۲۶ ایستگاه شامل کلیه ایستگاه‌های منشعب از خطوط لوله سراسری، ایستگاه مولدهای مقیاس کوچک، جایگاه‌های عرضه CNG و ایستگاه‌های صنعتی عمده نصب شده است. کاظم طلوعی افزود: از مزایای این سامانه می‌توان به کنترل میزان گاز ورودی استان و پایش شرایط ایستگاه‌ها CGS بخصوص در فصل سرد سال و نیز کنترل وضعیت و صحت عملکرد ایستگاه‌های CNG اشاره کرد. وی ادامه داد: جایگاه‌های CNG موجود در کلیه شهرستان‌های استان و با استفاده از تجهیزات مانیتورینگ آنلاین، تحت کنترل و نظارت قرار گرفته‌اند که این موضوع می‌تواند نقش مهمی در رصد مقدار گاز ورودی و مصارف این جایگاه‌های سوخت داشته باشد. رئیس امور اندازه‌گیری شرکت گاز آذربایجان شرقی تصریح کرد: سیستم مانیتورینگ مجهز به سامانه اعلام هشدار در خصوص پارامترهای حیاتی ایستگاه‌های گازرسانی شامل فشار، دما، حجم گاز عبوری و وضعیت دستگاه‌های ایمنی و ... است که هم بصورت ثبت آنلاین و هم بصورت پیام کوتاه برای مسئولین مرتبط ارسال می‌شود.

مشعل گاز در ۵ روستای خداآفرین روشن شد

در تداوم بهره مندی روستاهای استان آذربایجان شرقی از نعمت گاز طبیعی، ۵ روستای خداآفرین به مدار مصرف گاز کشور متصل شد. رئیس اداره گاز شهرستان خداآفرین با اعلام مشخصات این پروژه مهم گازرسانی گفت: ۵ روستای علی بلاغی، رشدین، دیشگدوکی، حسن بیگلو، آقامیرلو با ۱۳۰ خانوار از نعمت گاز طبیعی بهره مند شدند. سجاد اسمعیلی افزود: این پروژه گازرسانی با اعتباری بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال اجرایی شده و آخرین درصد بهره مندی خانوار روستایی این شهرستان را به ۹۹ درصد رسانده است. وی در خصوص روستاهای باقیمانده شهرستان با قابلیت گازرسانی اظهار کرد: صرفاً ۵ روستای این شهرستان در مرحله اجرا قرار داشته که به زودی شاهد به ثمر رسیدن این پروژه های اجرایی و اتمام گازرسانی روستایی در شهرستان خداآفرین خواهیم بود.

رئیس اداره گاز شهرستان خداآفرین همچنین از افتتاح ساختمان پست امداد شهر عاشقلو همزمان با پروژه گازرسانی به ۵ روستای این شهرستان خبر داد و تصریح کرد: این پروژه با اعتباری بالغ بر ۵۵ میلیارد ریال و در مساحتی با زیربنای ۳۹۰ عرصه و اعیان ۱۰۰ متر در راستای ارتقای خدمات رسانی به مشترکین گاز این شهر افتتاح شده است.

پذیرش مقاله کارمند شرکت نفت و گاز کارون در هشتمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای نوین

اهواز – سید رحمان محمدی: مقاله کارمند شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون در "هشتمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای نوین در مهندسی برق،کامپیوتر و مکانیک در ایران و جهان اسلام " پذیرفته شد.

مقاله عباس بازاری با عنوان " تاثیر سیلاب زنی آبی با شوری کم بر مخازن کربناته" در هشتمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای نوین در مهندسی برق،کامپیوتر و مکانیک در ایران و جهان اسلام در سطح سخنرانی پذیرفته و در مجموعه مقالات کنفرانس به چاپ رسید.

عباس بازاری دارای ۲۰ سال سابقه کار و مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد مهندسی بهره برداری است که در اداره خدمات عملیات شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون مشغول به فعالیت می باشد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان:

احداث بالغ بر ۵۵۰ کیلومتر شبکه با کابل خودنگهدار در کل استان گیلان

رشت – زهرا رضازاده: مسعود صادقی مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان از برکناری بالغ بر ۵۵۰ کیلومتر شبکه فرسوده و جایگزینی آنها با کابل خودنگهدار و نصب ۴۰۰ دستگاه ترانسفورماتور و راه اندازی تعداد ۱۸ فیدر فشار متوسط از ابتدای سال تاکنون خبرداد.

وی ضمن ارائه عملکرد از وضعیت احداث کابل خودنگهدار، بر لزوم بازسازی شبکه های فرسوده توزیع برق بعنوان هدف و چالش اساسی این شرکت تاکید کرد.

صادقی با اشاره به اینکه در گیلان بیش از ۲۰ هزار کیلومتر شبکه فشار ضعیف وجود دارد، عنوان کرد: هنوز حدود ۱۰ هزار کیلومتر از شبکه‌های برق استان سیمی است. وی گفت: یکی از معضلات حوزه کاری توزیع برق گیلان موضوع فرسودگی شبکه و انباشت این فرسودگی طی سالیان اخیر است.

مدیرعامل شرکت توزیع برق گیلان اضافه کرد: استان به دلیل شرایط جوی و مواجهه با بحران های طبیعی همانند بارش‌های برف سنگین، رطوبت و شرجی بودن هوا، تندباد و طوفان‌های فصلی ایجاب می‌کند که شبکه‌های توزیع برق به ویژه در حوزه فشار ضعیف، نوسازی و مقاوم سازی شود.

صادقی تاکید کرد: روند احداث کابل خود نگهدار و بازسازی شبکه های فرسوده بصورت روزانه و درکل استان گیلان توسط امورهای اجرایی درحال انجام است. مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان گیلان تصریح کرد: از ابتدای سال قریب به ۵۵۰ کیلومتر شبکه فرسوده سیمی با کابل خود نگهدار جایگزین شده است.

وی در پایان بیان کرد: از مزایای اصلی استفاده از کابل خودنگهدار در شبکه‌های هوایی توزیع برق می‌توان به جلوگیری از اتلاف انرژی، کاهش هزینه نگهداری شبکه، افزایش ضریب ایمنی، زیباسازی شهری و روستایی و کاهش میزان استفاده‌های غیرمجاز از برق است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان مرکزی خبرداد:

توزیع ۹۰۰ بسته مهر تحصیلی توسط اوقاف در بین دانش آموزان استان مرکزی

اراک– فرناز امیدی: مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان مرکزی از توزیع ۹۰۰ بسته مهر تحصیلی توسط اوقاف در بین دانش آموزان این استان خبرداد.

عبدالله واحدی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: طرح مهر تحصیلی از محل نیات واقفین خیر اندیش و خیران در استان مرکزی راه اندازی شد.

وی اظهار کرد: از مجموع ۹۰۰ بسته تحصیلی، ۵۴۶بسته ویژه دانش‌آموزان مقطع تحصیلی ابتدایی و مابقی بین دانش آموزان مقطع متوسطه توزیع می‌شود.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان مرکزی در خصوص توزیع بسته‌های مهر تحصیلی گفت: بسته‌های مهر تحصیلی در شهرهای ساوه، اراک، خمین، زرندیه، تفرش، محلات، دلیجان، شازند، فراهان و آشتیان توزیع می‌شود.

وی تصریح کرد: خانواده‌های نیازمند از سوی مراکز افق بقاع متبرکه و ادارات کل بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) و انجمن حمایت از خانواده‌های زندانیان معرفی و بسته‌های مهر تحصیلی بین آنها توزیع خواهد شد.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان مرکزی یادآور شد: اجرای امینانه نیات واقفان با هدف شفاف‌سازی فعالیت‌های مالی این اداره کل به صورت طرح‌های مختلف حمایتی در جامعه هزینه می‌شود.

وی بیان کرد: ارزش هر بسته نوشت‌افزار، هفت میلیون ریال است و در مجموع ۶۳ میلیارد ریال در این راستا از محل موقوفات هزینه شده است.

حجت الاسلام واحدی ادامه داد: این بسته‌ها شامل کیف، دفتر، خودکار، مداد و سایر نوشت افزار مورد نیاز دانش‌آموزان برای یک سال تحصیلی است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی خبرداد:

بررسی درخواست ۵۵۰مددجوی کمیته امداد برای نصب پنل خورشیدی در استان مرکزی

اراک– فرناز امیدی: مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان مرکزی گفت: درخواست ۵۵۰مددجوی کمیته امداد برای نصب پنل خورشیدی در استان در دست بررسی است.

محمود محمودی در جلسه هم اندیشی با مدیران ارشد کمیته امداد جهت تسریع در درخواست های مددجویان کمیته امداد جهت نصب پنل های خورشیدی ،افزود: تاکنون ۱۴۴ نیروگاه خورشیدی خانگی به میزان ۷۲۰ کیلووات توسط مددجویان کمیته امداد استان مرکزی راه اندازی شده است .

وی بیان کرد: اجرای طرح نیروگاه‌های خورشیدی ۵کیلو واتی برای هر خانوار مددجوی کمیته امداد در سال احداث به طور میانگین مبلغ چهار میلیون تومان در یک دوره درآمدزایی خواهد داشت که در سال های بعد بر اساس نرخ اعلامی تورم توسط بانک مرکزی به این مبلغ اضافه خواهد شد .

محمودی اظهار کرد: قرارداد خرید تضمینی برق سامانه‌های حمایتی خورشیدی میان ساتبا و خانواده تحت حمایت تا ۲۰ سال ادامه خواهد داشت و قراردادها به‌گونه‌ای است که قیمت تعدیل هم به آن اضافه می‌شود و هر سال این نرخ افزایش پیدا می‌کند. مدیرکل کمیته امداد امام خمینی استان مرکزی گفت:پیشبرد سریع طرح و تحقق اهداف آن نیازمند همراهی مضاعف نهادهای همکار به ویژه بانک ها است. سید مهدی عبادی افزود:طرح نصب پنل خورشیدی در راستای ایجاد اشتغال و توانمند سازی مددجویان و اقشار کم درآمد استان طرح سود آور اقتصادی است.

هیچ شرکتی حق حفاری تا ۱۵ مهر ندارد

یزد– زهرا افضلیان: شهردار یزد گفت: آسفالت معابر منتهی به مدارس توسط مناطق پنجگانه شهرداری در قالب "ستاد مهر" در حال مرمت است.

ابوالقاسم محی الدینی با بیان این که یکی از زمان های بسیار مهمی که شهرداری در قالب تشکیل "ستاد مهر"، برنامه ریزی مفصلی برای آن دارد، روزهای نزدیک به بازگشایی مدارس می باشد، اظهارداشت: آسفالت معابر منتهی به مدارس توسط مناطق پنجگانه شهرداری در قالب "ستاد مهر" در حال مرمت است. شهردار یزد گفت: در سطح شهر یزد دستگاه های خدمات رسان مختلفی مانند آب و فاضلاب، مخابرات، برق، شرکت گاز و حتی برخی سازمان های شهرداری مانند سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و همچنین سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری وجود دارند که خدمات متنوعی را در حوزه های مختلفی ارائه می کنند و این دستگاه ها دارای شبکه هایی در سطح شهر هستند و حفاری هایی را برای جابجایی، اصلاح و یا ایجاد شبکه های جدید در طول سال انجام می دهند. وی با اشاره به گلایه برخی رانندگان سرویس های مدارس و همچنین خانواده ها از خرابی آسفالت مسیرهای منتهی به مدارس افزود: مرمت تمامی این معابر در قالب "ستاد مهر" از حدود ۱۰ روز پیش توسط مناطق پنجگانه شهری آغاز شده و انشاالله تا اول مهر مرمت این مسیرها تقریباً تکمیل خواهد شد. شهردار یزد از مدارس یا مجموعه های آموزشی که آسفالت معابر منتهی به آن ها احتیاج به مرمت دارد و شاید از چشم شهرداری دور مانده باشد، خواست با مراجعه به مناطق پنجگانه شهرداری درخواست خود را اعلام کنند تا نسبت به مرمت آسفالت اطراف این مدارس اقدام شود.

محی الدینی با تأکید بر اعلام قبلی مبنی بر عدم صدور مجوز حفاری جدید برای شرکت های حفار از ۲۵ شهریور تا ۱۵ مهر تصریح کرد: تا اول مهر تمام حفاری هایی که انجام شده باید مرمت شود که این کار به سرعت در حال انجام است و امیدواریم تا زمان شروع مدارس، معبری در سطح شهر یزد وجود نداشته باشد که محل ترددهای اصلی مردم باشد و کار مرمت حفاری ها انجام نشده باشد.

وی افزود: با توجه به اهمیت مساله شبکه آب و فاضلاب شهری و اهمیت تسریع در تکمیل آن، مجوز حفاری به خط های انتقالی در حاشیه شهر که ایجاد ترافیک نمی کند و در مسیر مدارس نبوده را داده ایم.

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی:

آماده میزبانی از مسابقات مختلف کارگری در تبریز هستیم

هفت صبح – لیلا پاشایی: رییس فدراسیون ورزش کارگری با بیان اینکه رویکرد این فدراسیون ترغیب صنایع به ورزش کارگری است، گفت: برگزاری مسابقات مختلف کارگری یکی از برنامه های فدراسیون در این زمینه است.

جواد رمضی در مجمع انتخابات رئیس هیات ورزش کارگری آذربایجان شرقی اظهار کرد: لیگ های ورزشی کارگران تحول بزرگی در فعالیت های بدنی کارگران ایجاد کرده است و می تواند در کنار سلامت آنها، تاثیر بسزایی در تولید نیز داشته باشد.

وی با بیان اینکه هیات آذربایجان شرقی همواره در رده های برتر کشور قرار داشته و این نشان دهنده هماهنگی و همدلی در ورزش این استان است، گفت: انتظار داریم هیات های شهرستانی بیش از پیش فعال تر شوند و مشارکت بیشتری در تحقق اهداف و برنامه های فدراسیون داشته باشند.

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی نیز در این مجمع گفت: کسب مقام اول هیات استان در کشور نشان دهنده فعالیت های قابل قبول این هیات در راستای اهداف فدراسیون است و در همین زمینه از تمامی مجموعه هیات ورزش کارگری تشکر می کنم.

حبیب ستوده نژاد افزود: باتوجه به میزبانی های اخیر و همچنین ظرفیت های موجود در استان آماده میزبانی از مسابقات مختلف کارگری در تبریز هستیم. وی خاطرنشان کرد: عملکرد هیات های شهرستانی قابل تقدیر است و انتظارمان از فدراسیون، توجه به ظرفیت شهرستان ها در زمینه ورزش کارگری است.

مجمع انتخاباتی هیات ورزش کارگری آذربایجان شرقی با حضور رمضی رییس فدراسیون ورزش کارگری به عنوان رییس مجمع و ستوده نژاد مدیرکل ورزش و جوانان استان به عنوان نایب رئیس مجمع در تبریز برگزار شد و پس از رای گیری ابوالفضل امیدی با کسب ۲۷ رای از ۲۷ رای ماخوزه برای چهار سال دیگر به عنوان رئیس هیات ورزش کارگری آذربایجان شرقی انتخاب و ابقا شد.

مدیر عامل شرکت توزیع برق گلستان:

شرایط نامساعد جوی ۳۹ فیدر برق را از مدار خارج کرد

گرگان– مدیر عامل شرکت توزیع برق استان گلستان گفت: به دلیل شرایط نامساعد جوی ۳۹ فیدر از مدار خارج شدند که اکنون به جز یک فیدر بنام خطیر آباد مابقی فیبرها تماما برقرار هستند.سید رحمت موسوی اظهار کرد: شامگاه گذشته شاهد طوفان و رعد و برق در مناطق مختلف استان بودیم که به دلیل شرایط نامساعد جوی بر روی پنج ایستگاه فوق توزیع (۶۳ کیلوولت) اثر گذار بود.وی افزود: به دلیل خاموشی این ایستگاه‌ها ۳۹ فیدر از مدار خارج شدند که خاموشی ۱۹ ایستگاه گذرا بود و ۲۰ فیدر خاموشی پایدار داشتند.مدیر عامل شرکت توزیع برق استان گلستان گفت: این خاموشی‌ها به دلیل سیم پارگی و عیب در ایزولاتورها اتفاق افتادوی با اشاره به اینکه در حال حاضر تمامی ایستگاه‌ها به جز یک فیدر بنام خطیر آباد برقرار هستند، افزود: این ایستگاه به دلیل سرقت سیمی که انجام شده اکنون در حال ترمیم است و مابقی فیبرها تماماً برقرار هستند.

اعزام رایگان ۱۰۰ بازنشسته تامین اجتماعی گلستان به مشهد مقدس

گرگان– به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی گلستان؛ آیین بدرقه اولین کاروان بازنشستگان و مستمری بگیران سازمان تامین اجتماعی استان گلستان به بارگاه ملکوتی علی ابن موسی الرضا(ع) با حضور قربان زنگانه مدیر کل تأمین اجتماعی استان، محمد کوهستانی رئیس کانون بازنشستگان و مستمری بگیران و عضو شورای عالی کانون بازنشستگان کارگری کشور در شرکت مسافری گرگان برگزار شد.قربان زنگانه مدیر کل تامین اجتماعی گلستان گفت : اعزام این بازنشستگان رایگان است و تمام هزینه ها را سازمان تامین اجتماعی پرداخت می کند.محمد کوهستانی رئیس کانون کارگری بازنشستگان استان هم گفت : امروز یکصد نفر در قالب چهار اتوبوس عازم مشهد شدند.

تاسیسات ساختمانی پست ۲۳۰ کیلوولت اهواز ۲ بهینه‌سازی شد

اهواز – سید رحمان محمدی: معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از بهینه‌سازی ساختمانی پست ۲۳۰ کیلوولت اهواز ۲ خبر داد.

علی اصغر خدامراد منگری بیان کرد: بهینه‌سازی ساختمانی پست ۲۳۰ کیلوولت اهواز ۲ باتوجه به فرسودگی و قدمت تأسیسات ساختمانی پست و با هدف عبور از پیک مصرف ۱۴۰۳ انجام گرفته است. وی افزود: اقدامات صورت گرفته در پست مذکور شامل ترمیم و پایدارسازی فونداسیون‌های معیوب، ترمیم کانال‌های آب سطحی، اصلاح محوطه سازی و شن‌ریزی بی ۲۳۰ کیلوولت، احداث رمپ ورودی جهت دسترسی به محوطه تجهیزات و ترمیم کانال کابل بوده است. به گفته معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان ارزش سرمایه‌گذاری این پروژه ۲۵۰ میلیارد ریال بوده و در قالب پروژه های اصلاح و بهینه سازی شبکه صورت گرفته است. منگری اضافه کرد: ارتقاء پایداری شبکه ناشی از رفع خطر سقوط احتمالی تجهیزات به دلیل ترک خوردگی فونداسیون‌ها و افزایش مانور گروه‌های اجرایی جهت عملیات تعمیر و نگهداری، اهداف بهینه‌سازی ساختمانی پست ۲۳۰ کیلوولت اهواز ۲ بوده است. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تامین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

مدیرکل استاندارد یزد هشدار داد:

خسارتهای استفاده از آسانسور غیراستاندارد متوجه مالک ساختمان است

یزد– زهرا افضلیان: مدیرکل استاندارد استان یزد گفت: مردم دارالعلم و دارالعباده یزد در نظر داشته باشند که در وهله نخست، خسارتهای ناشی ازاستفاده وکاربرد آسانسورغیراستاندارد، متوجه مالک هرساختمان است. حمید مطهری همزمان با برگزاری مانورکشوری آسانسوراظهار داشت: لازم است مالکان ساختمان، به صورت سالانه برای اخذ گواهی استاندارد ادواری ساختمان اقدام کنند چراکه در صورت بروز هرگونه حادثه، تمام

این حرکاتِ موزون دردسرساز

رقص‌هایی که در تلویزیون و شبکه خانگی ممیزی شدند یا جنجال آفریدند. این گزارش همچنین چند مورد ویژه مثل ممنوع‌الکاری عجیب خانم مجری را شامل می‌شود

گروه تلویزیون
هفت صبح

همچنان بحث و نظر درباره برخورد قضایی با برخی عوامل سریال خانگی «داریوش» ادامه دارد. می‌دانید که ماجرا به حرکات سحر دولتشاهی برمی‌گردد که در یک سکانس، کاراکتر آتش تقی‌پور را همراهی می‌کند. پیرمرد می‌رقصد و ساقی حرکاتی به دست و چشم و سر می‌دهد و همین خود سرفصل این است که آیا مصداق رقص بوده یا نه! بگذریم. بهانه گزارش امروز از همین مسئله گرفته شده و بی‌هیچ منظور و سوگیری مروری داریم بر حرکات موزون جنجال آفرین. این را هم یادآوری کنیم که امین زندگانی در چالش رقص پرستاران دوران کرونا شرکت کرد و مشوق دیگران نیز شد. طبق شنیده‌ها او مدت‌ها اجازه حضور در برنامه‌های تلویزیونی را نداشت که البته حالا سوءتفاهم‌ها برطرف شده.

مورد اول | سریال پایتخت ۵

فصل پنجم «پایتخت» سکانسی دارد که فامیل دور هم جمع‌اند و بساط شادی برپا است. رحمت (هومن حاجی عبداللهی) از ارسطو (احمد مهران‌فر) می‌خواهد بیاید وسط. او هم مشغول رقص مازنی می‌شود و بهتاش (بهرام افشاری) نیز همراه آنان در این بزم است. در بازپخش «پایتخت» اما این سکانس حذف شد و اعتراض برخی عوامل سریال را به همراه داشت. به گفته مهران‌فر یک سکانس رقص مازنی دیگر هم در سریال بوده که اساسا مجوز پخش نگرفته است. در هر حال سکانس رقص مازنی «پایتخت» تحسین و توجه خیلی از مخاطبان را برانگیخت.

مورد دوم | رئالیتی شو جوکر

شروع مسابقه «جوکر ۲» حاشیه کم نداشت که یکی از آن‌ها مربوط به رقص دسته جمعی شرکت کنندگان است. در حالی که مخاطبان زیادی این بخش را اتفاقی شیرین و بهجت‌آفرین دانستند، عده‌ای ندای مخالفت سر دادند. در نهایت سوءتفاهم‌ها برطرف شد و اصلاحات مربوط به شوخی‌ها با تعامل سازندگان اعمال شد. جالب است بدانید امیر مهدی ژوله هم در «جوکر ۱» حرکتی به بدن داده بود و بعدا مشخص شد خود سازندگان آن را کنار گذاشته‌اند. ژوله در سریال «دیوار به دیوار» نیز رقصی مختصر دارد که اجازه پخش نگرفت.

مورد سوم | داریوش و در انتهای شب

درباره ماجرای «داریوش» در ابتدای گزارش نوشتیم و می‌دانید با سحر دولتشاهی، تهیه کننده سریال و فیلم نت برخورد قضایی شده است. این را هم در گزارشی دیگر اشاره کردیم که برخورد با خانم دولتشاهی عجیب است؛ چون او سکانسی که خواسته شد را بازی کرد. سریال قبلی فیلم نت یعنی «در انتهای شب» نیز سکانسی داشت که بهنام (پارسا پیروزفر) با مادرش (احترام برومند) می‌رقصد. بعد از انتشار اما این بخش از سریال از پلتفرم حذف شد.

مورد چهارم | روز فرشته و ویلایی‌ها

در فیلم «روز فرشته» روح کاراکتر مرحوم عزت‌الله انتظامی به میان اعضای خانواده می‌آید؛ جایی که آن‌ها بر سر ارث به جان هم افتاده‌اند. این روح جذاب نیز با دیدن نزاع فرزندان به حرکت در می‌آید و با دست و چشم و سر بی‌خیالی خود را نشان می‌دهد. این سکانس در پخش تلویزیونی حذف شد؛ درست مثل ممیزی رقص دخترک فیلم سینمایی «ویلایی‌ها» حین تماشای کارتون.

مورد پنجم | رحمان و رزیتا و خداداد

رحمان عموزاد در المپیک ۲۰۲۴ پاریس برای نمایش خوشحالی پیروزی خود، اقدام به رقص مازنی کرد. مخاطبان اما رقص این کشتی‌گیر را ندیدند و فقط از طریق گزارش هادی عامل پی بردند که او در حال انجام «حرکات موزون» مازنی است. تلویزیون در آیتم‌ها اما این رقص را نشان داد! چند سریال مثل «نون خ»، «خداداد» و ... دارای صحنه رقص مردانه بودند که سانسور نشدند. با این حال پخش سکانس رقص کاراکترهای «خداداد» با آهنگ ترکی سنی‌دئیلر باعث برخی اعتراضات شد. این را هم از یاد نبریم که در برنامه‌های زنده عیدانه، شاهد رقص‌های محلی هستیم؛ هرچند گاهی ناظر پخش نگران است و مانع از نمایش آن‌ها می‌شود. مثلا در ویژه برنامه نوروزی «عصر جدید»، رقص بختیاری‌ها نشان داده نشد. این اتفاق اعتراض رسانه‌ای به همراه نداشت اما عدم پخش رقص آذربایجانی مورد اعتراض قرار گرفت که مجری (احسان علیخانی) دلیل آن را مشکل فنی در پخش موسیقی دانسته بود. این را هم به یاد بیاوریم که در سریال «از سرنوشت ۴» واژه رقص از دیالوگ بازیگر (کیسان دیباج) حذف شد و معادل «بلند شو» برای آن مورد استفاده قرار گرفت که مخاطب می‌دانست منظور رقص است. و اما دعوت به رقص توسط کارشناس برنامه «عصر خانواده» جنجال آفرید و منجر به ممنوع‌الکاری عجیب مجری آن یعنی رزیتا قبادی شد. کارشناس برنامه توصیه‌هایی در باب سلامت در شب یلدا و دوران کرونا داشت و ناگهان خطاب به مردم گفت برقصید!

توئیت بازی

دوباره آیدا

آیدا پناهنده صاحب کارنامه‌ای خوب در سینما است و در اولین سریال خود یعنی «در انتهای شب» نیز عملکردی موفق داشت. این کارگردان حالا تصمیم دارد دومین سریال خانگی‌اش را بسازد. بر اساس گزارش‌ها «جادوی سفید» یک مینی‌سریال هشت قسمتی است و سازندگانش قصد دارند نسخه سینمایی آن را هم بسازند. روایت این داستان در دوره قاجار است و برخی دکورهای آن هم ساخته شده. داستان سریال به سال ۱۲۵۰ برمی‌گردد و گویا چهار دهه را در بر می‌گیرد. همچنین عنوان شده که برخی از لوکیشن‌ها در شهر شیراز است و مورد بازبینی سازندگان سریال قرار گرفته. پناهنده بعد از سریال «در انتهای شب» این بار هم به سراغ پارسا پیروزفر رفته، این بازیگر در کنار بازیگرانی چون علی شادمان، ندا جبرائیلی و پردیس پورعابدینی بازی خواهد کرد. پیروزفر سومین همکاری خود با پناهنده را بعد از سریال اخیر و همچنین فیلم سینمایی «تی‌تی» خواهد داشت. تهیه‌کننده این سریال هم مانند «در انتهای شب» محمد یمینی است. آیدا پناهنده سال ۱۳۹۳ نخستین فیلم بلند خود با نام «ناهید» را به تهیه‌کنندگی بیژن امکانیان ساخت. «اسرافیل» و «تی‌تی» از دیگر فیلم‌های این کارگردان است.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: اولین مواجهام با آیدا پناهنده تله فیلم‌های «آبروی از دست رفته آقای صادقی» و «قصه داوود و قمری» است. آثاری که همچنان دیدنی هستند و نشان از وسواس کارگردان در توجه به جزئیات دارند. پناهنده با همین دقت سراغ کارگردانی سینما رفت و فیلم‌هایی قابل تامل ساخت. اوج پختگی او سریال «در انتهای شب» است و همین پشتوانه‌ای مهم برای سریال دومش محسوب می‌شود و امید می‌رود نتیجه نیز رضایت بخش باشد.

محمد صابری: آیدا پناهنده تبحر ویژه‌ای در خلق شخصیت دارد. به همین سادگی. برگ‌برنده اصلی او در ساخته‌هاش، روایت پرجزئیات از پیچیدگی‌ها و هزارتوهای شخصی آدم‌هایش بوده است. همین ویژگی هم باعث درخشش ویژه بازیگران شناخته‌شده و گمنام در آثار او بوده است. مشخصا در ترکیب بازیگران سریال جدید هم نام پارسا پیروزفر و علی شادمان، به‌شدت جذاب است. دیگر چه بهانه‌ای لازم است تا منتظر یک مینی‌سریال باشیم؟

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
تایلند – کوبا	جام جهانی فوتسال	۱۶	ورزش/آنتن
برزیل – کرواسی	جام جهانی فوتسال	۱۸:۳۰	ورزش/آنتن
الوحدات اردن – سپاهان	لیگ قهرمانان آسیا دو	۱۹:۳۰	ورزش/آنتن
آث میلان – لیورپول	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	سه/آنتن
رئال مادرید – اشتوتگارت	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	ورزش/آنتن
نماینده	سریال کره‌ای	۲۲:۳۰	تماشا

پیشنهاد ویژه

سریال دونده دوست‌داشتنی

- **پخش:** فیلیمو و نماوا
- **کارگردان:** بو سونگ چول، کیم ته یونگ
- **بازیگران:** یون وو سوک، کیم هه یون، سونگ گون هی، لی سونگ هیوب و ...
- **نمره در «imdb»:** ۸/۷ از ۱۰
- **محصول:** کره جنوبی/۲۰۲۴

سول که پس از مرگ نابهنگام ستاره کی پاپ «ریو سان جه» (با بازی وو سوک) غمگین و افسرده شده است؛ در یک چرخش عجیب و غریب خود را در یک سفر خارق‌العاده در زمان می‌یابد. او چند سال به عقب برمی‌گردد و به دوران دبیرستان سان جه منتقل می‌شود؛ حالا او می‌تواند سرنوشت دیگری را برای خودش و ستاره محبوبش رقم بزند. فرارو برای معرفی سریال «دونده دوست داشتنی» با این اشاره ادامه داده: شاید این داستان تا حد زیادی شبیه تعدادی دیگر از عاشقانه‌های فانتزی کره‌ای به نظر برسد، اما با این حال، این یک کمدی رمانتیک معمولی سفر در زمان نیست. سول درست وسط دوران نوجوانی سان جه فرود می‌آید، یعنی زمانی قبل از اینکه شهرت و فشارهای زندگی به عنوان یک ستاره او را در بر بگیرند. همین جاست که عمق و تفاوت سریال «دونده دوست‌داشتنی» آشکار می‌شود. این سریال در کنار همه جنبه‌های رمانتیک و حتی طنزآمیزش، تا حدی عمیق می‌شود و به کاوش در جنبه تاریک شهرت می‌پردازد؛ به اینکه چگونه موفقیت و شهرت می‌تواند زندگی افراد را در معرض نگاه بی‌امان مردم قرار دهد و به این ترتیب فشار و مسئولیتی دائمی را متوجه آن‌ها کند.

آنالیز

دو زاویه نگاه به سریال زخم کاری؛ انتقام

پنج روز از انتشار آخرین قسمت فصل سوم «زخم کاری» می‌گذرد و همچنان نقد و نظرها در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی درباره آن ادامه دارد.

منظر اول | فارس خبرگزاری فارس نوشت: پایان‌بندی فصل سوم «زخم کاری» یکی از مهم‌ترین نقاط قوت آن است. این پایان‌بندی با استفاده از نظریه تعلیق آلفرد هیچکاک، توانسته تا هم برخی گره‌های داستانی را باز کند و هم گره‌های جدیدی را باقی بگذارد که باعث شود مخاطب همچنان برای ادامه داستان و شروع فصل چهارم مشتاق بماند. در نظریه تعلیق، هیچکاک بر این باور بود که بهترین شیوه برای نگه‌داشتن مخاطب در حالتی از تنش و انتظار، ایجاد یک وضعیت تعلیق است که در آن، بیننده می‌داند یک اتفاق بزرگ در حال وقوع است، اما زمان دقیق آن مشخص نیست. در پایان‌بندی «زخم کاری»، بسیاری از گره‌های داستانی تا حدی باز می‌شوند، اما در عین حال، با باقی گذاشتن برخی سوالات بی‌پاسخ، مخاطب را در وضعیت تعلیق و انتظار برای فصل بعدی قرار می‌دهند. این شیوه هوشمندانه نه تنها باعث می‌شود تا سریال با یک نقطه اوج به پایان برسد، بلکه زمینه را برای ادامه داستان در فصل‌های بعدی نیز فراهم می‌کند.

منظر دوم | ایرنا خبرگزاری ایرنا هم این طور واکنش نشان داده: بهره‌گیری از شاهکارهای نام آشنای ادبیات جهان در نوشتن متن «زخم کاری»، یکی از نقاط قوت کار مهدویان به شمار می‌رود. او هوشمندانه از نمایشنامه‌های ویلیام شکسپیر، نویسنده پرآوازه انگلیسی، استفاده کرد تا بتواند قصه سریال‌اش را به درستی پیش ببرد. در واقع، او از تجربه برنده، بهره برد و یک تجربه تازه ساخت که به دل اغلب مخاطبان نشست. مهدویان و گروه‌اش، رگ خواب جامعه را در دست دارند و می‌توانند با مخاطب و خواسته‌هایش، خود را همراه کنند. آنگاه، آرام آرام او را به مسیری ببرند که می‌خواهند؛ بدون مخالفت و با رضایت کامل او. نگاه کارآفرینانه‌ای در گروه محمدحسین مهدویان وجود دارد که کار را به سمت ایجاد ارزش در فرم و محتوا هدایت می‌کند. داشتن نگاهی متفاوت و در عین حال معقولانه، کارهای این گروه را از افراط گرایی به دور می‌سازد.

عدد بازی

فرهیختگان نوشت: با در نظر گرفتن ۳۰ درصد تورم در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال ۱۴۰۲ حساب کردیم که صداوسیما ۵۸ هزار میلیارد تومان از تبلیغات فوتبالی دو تیم استقلال و پرسپولیس در شبکه سه درآمد دارد. درواقع، درآمد صداوسیما از پخش فوتبال چندبرابر بودجه اختصاص داده‌شده به این سازمان است.

58

زمان احتمالی پخش دو سریال اعلام شد. به نوشته تسنیم، احتمالا پس از «طوبی»، «هشت پا» ساخته احمد معظمی به مناسبت هفته فراجا روی آنتن شبکه یک خواهد رفت. همچنین پس از «غریبه»، «تانک‌خورها» به مناسبت هفته دفاع‌مقدس از شبکه سه پخش می‌شود.

02

رصدخانه

انتقاد روز | گلایه سراج از تلویزیون

حسام‌الدین سراج، یکشنبه شب مهمان ویژه برنامه «مهر محمد» بود که از شبکه یک پخش می‌شود. در بخشی از مصاحبه، حسن سلطانی از او خواست درباره وضعیت موسیقی صحبت کند. سراج نیز زبان به گلایه از تلویزیون باز کرد و گفت چرا نباید سازهای ایرانی نشان داده شود؟ چرا فقط دف چنین اجازه‌ای دارد؟ این خواننده همچنین یادآور شد که نمایش خواننده به تنهایی زیبنده نیست و بدتر این که پنهان کردن ساز پشت گل و گلدان امری ناپسند است. بعد از صحبت‌های انتقادی حسام‌الدین سراج نوبت به پخش یک قطعه موسیقی از او رسید که پیش‌تر در دکوری دیگر ضبط شده بود. عجیب آن که در این آیتم فقط تصویر خواننده به نمایش در آمد و خبری از ساز نبود. نمی‌دانیم چرا سراج به این مسئله اشاره نکرد تا انتقادش شکل ملموس و مصداقی بگیرد.

چالش روز | طوبی و جنگ هشت ساله

داستان سریال تلویزیونی «طوبی» به آن جا رسید که صدام به ایران حمله کرد. حالا طوبی و خواهرش پریزاد در عراق هستند و خواهر دیگرشان یعنی دیبا در ایران است. سریال «طوبی» بر اساس کتاب «اربعین طوبی» ساخته شده و ایده جالب گیر افتادن اعضای یک خانواده ایرانی در کشور عراق، وامدار کتاب است. باید منتظر ماند و دید آیا سازندگان سریال از این سوژه جذاب و دراماتیک بهره لازم را برده‌اند یا نه. متاسفانه قسمت‌های قبلی سریال فاقد توجه به جزئیات بود و به خوبی می‌شد پی به شتاب زدگی در ساخت «طوبی» برد. علاوه بر آن، سعید سلطانی (کارگردان) در خلق فضای ملموس و لحظات ناب چندان موفق نبوده؛ حال آن که سریال ظرفیت‌هایی برای جلب حداکثری رضایت مخاطبان را دارا است. مثلا سکانس اطلاع شخصیت‌ها از آغاز جنگ، ضرب و شوک کافی را نداشت.

انتخاب روز | ستاره مادر سلمان شد

عوامل سریال «سلمان فارسی» برای ادامه تصویربرداری و ضبط صحنه‌های ایران باستان از شاهرود به تهران بازگشتند. به گزارش ایسنا، ادامه ضبط سریال «سلمان فارسی» پس از چند روز در شهرک سینمایی غزالی آغاز می‌شود و تصویربرداری تا بهمن در تهران ادامه خواهد داشت. ستاره اسکندری از جمله بازیگرانی است که در نقش مادر «سلمان فارسی» قرار است جلوی دوربین میرباقری قرار بگیرد. همچنین حسین طاهری به خبرنگار تسنیم گفته است: این سریال در ۱۴۰۵ پخش خواهد شد و همه تلاش شبانه‌روزی هم گویای همین نکته است. سال آینده فصل ایران باستان به پایان برسد و همزمان هم پیش تولید و تولید فصل حجاز در دستور کار قرار خواهد گرفت... سریال «سلمان فارسی» به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه کنندگی حسین طاهری به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اکرم (ص) در سه فصل می‌پردازد.

کلاسیک ببینیم
بوچ کسیدی و ساندنس کید/ جرج روی هیل/ ۱۹۶۹
مدیسا مهراب پور

قهرمانان سرخوشانه می‌میرند

۱ نوشتن از «بوچ کسیدی و ساندنس کید» کار چندان آسانی نیست؛ یک فیلم خاص و در نوع خودش تازه که پیش از این نه در ژانر وسترن و نه در سینمای آمریکا نظیر نداشته است. «بوچ کسیدی و ساندنس کید» پیش از آنکه فیلم خوبی باشد، جادویی است و بیش از آنکه در نگاه آکادمیک مورد توجه قرار بگیرد، در نزد تماشاگر، شامل عام، خوره فیلم یا سینماگر با اقبالی عمومی روبه‌رو می‌شود و او را دلبسته خود می‌کند.

۲ در سینمای صنعتی هالیوود دهه شصت، در حالی که برای هر فیلمی ژانر و فرمولی مشخص وجود دارد و جریان‌های ساختارشکنانه و آوانگارد هنوز جای مشخصی خودش را در هالیوود باز نکرده، جرج روی هیل کارگردانی با منش و اسلوب فیلمسازی شخصی و به شدت خاص خودش، فیلمی را می‌سازد که هرچند در یکی از سنتی‌ترین و «هالیوود»ی‌ترین ژانرهای سینمای آمریکا یعنی وسترن دسته‌بندی می‌شود، شکلی از وسترن را ارائه می‌دهد که کم‌نظیر است. به شکل گسترده‌تر، این کار خاصی است که جرج روی هیل با روایت در فیلم‌هایش می‌کند و حالا در ژانر وسترن «بوچ کسیدی و ساندنس کید» را نتیجه می‌دهد. روی هیل با خویشتنداری، سویه‌های اجتماعی و دریافت خود از جامعه و روحیه زمانه را به شکلی نامحسوس و حل‌شده در دل داستان و قهرمان‌ها جاگذاری می‌کند تا فیلم‌هایش ضمن اینکه رابطه فرامتنی خود را با تاریخ سینما حفظ می‌کنند، با جامعه هم پیوند بخورند و «جدی گرفته شوند.»

۳ فیلم در روایت خود پرسه‌زنی و فانتزی را جایگزین عناصر جدی ژانر وسترن می‌کند. مثلا دعوای ابتدای فیلم سر اینکه چه کسی سردسته باشد و تکنیک بوچ برای بردن دعوا با یک ضربه، که فقط در افسانه‌ها و رویاهای شبانه پیدا می‌شود، در این فیلم چنین واقع‌گرایانه در فرم (پایبند به دکوپاژ و مولفه‌های ژانر) پرداخته و همزمان در خط روایی هم چفت و بست شده است.

۴ کار مهم روی هیل در طراحی شخصیت اتفاق می‌افتد؛ در شخصیت سرخوشانه‌ای که به بوچ و ساندنس می‌بخشد که مطمئنا از جایی در درون خود او سرچشمه می‌گیرد (و در اکثر فیلم‌هایش تکرار می‌شود). وقتی از بوچ کسیدی و ساندنس کید حرف می‌زنیم، بحث درباره دو تبهکار زبده و ماهر و البته بی‌رحم است که سیستم از دستگیری‌شان عاجز بود و مجرب‌ترین جاریمگیرها هم از سرخوست و سفیدپوست برای دستگیری آن‌ها جیر شده بودند. همه این عناصر هرچند در فیلم هر خطور دارند اما همان طور که در ابتدا نوشته «تقریبا» بر اساس داستان و شخصیت‌های واقعی است، کار فوق عمده دارد و آن شخصیت‌های دوست‌داشتنی، مهربان و «بازی گوینیگ» بوچ و ساندنس هستند. هرچند ساندنس کارآکتر بی‌شوخی‌تری است اما نوبچه همین بی‌خیالی را دارد. صحنه‌ای را به یاد بیاورید که در حین فرار مجبور می‌شوند بپرند داخل رودخانه و ساندنس اعتراف می‌کند که شنا بلد نیست و بوچ می‌زند زیر خنده؛ در نهایت می‌پرند و رودخانه آن‌ها را در خود فروری می‌دهد. با صحنه بانک زدن در آرژانتین که اسپانیولی بلد نیستند و سعی می‌کنند از روی کاغذ جملات را بخوانند. یا اصلا همین رابطه پیچیده‌ای که میان آن‌ها و آنا برقرار است، همه ویژگی‌هایی هستند ساخته و پرداخته ذهن روی هیل که چنین پیش‌رو ترز از زمانهاش بوده و البته روحیه زمانه را به‌خوبی می‌شناخته است.

۵ به این‌ها، بازی‌های فرمی روایی فیلم مانند صحنه دوچرخه‌سواری، موسیقی بدون‌ماندنی با شرح بخش زیادی از سفرها با عکس و تغییرات رنگی و نوری در فیلم را هم اضافه کنید. «بوچ کسیدی و ساندنس کید» از ابعاد مختلف ژانر فرم و محتوا و در پیوند تنگاتنگ آن‌ها با یکدیگر کارهای اثرانتوپ و عجیب و غریب می‌کند، بدون اینکه توجه تماشاگر از کارآکترهای دوست‌داشتنی و مسیر هیجان‌انگیز سفر در رامشان برت شود یا از این رویای نیمه‌مکب ببرد.

۶ فیلم محصول سال ۶۹ است، درست در اوج جنبش‌های ضدنژادپرستانه و زن‌آزادخواهانه آمریکا، درست در نقطه‌ای از تاریخ که فرهنگ آمریکایی انگار پوست می‌اندازد و وارد عصر جدید مدرنیته می‌شود. روی هیل هرچند گوشه‌چشمی به وضعیت اجتماعی دارد، به شکلی مستقیم با آن درگیر نمی‌شود و بیشتر سعی دارد آن‌ها را در جهان خود فیلم بجوید و بپروراند. این رویکرد مدرنیستی که پیوندی عمیق با زمانه و مناسباتش دارد، بیش از هر چیز در پرداخت شخصیت انا به چشم می‌خورد. زنی مستقل و حتی فرار از حد تصور جامعه، چه برسد به ژانر وسترن که در آن همواره زنان بی‌اهمیت‌اند به اسارت برده می‌شود یا باید برای نجاتش بشتابند. اتای «بوچ و ساندنس» که معلم است اما بسیار مستقل تر از این حرف‌هاست. او کار و خانه‌اش را دارد و مهم‌تر از این خودش انتخاب می‌کند همراه بوچ و ساندنس به این سفر یک‌طرفه و دور و دراز بود.

۷ پایان فیلم بسیار هوشمندانه است. در حالی که دو کابوی دوست‌داشتنی تیر خورده‌اند و غرق در خون هستند، فیلم کماکان حس شوخ‌طبعی و روحیه رهای خود را حفظ می‌کند (من یواشکی فهمیدم تو می‌خوای بدونی چی تو فکرمه! استرالیا!) بوچ از ساندنس می‌پرسد که سرگرد کلاه سفید را دیده یا نه و ساندنس می‌گوید ندیده. در حالی که حالا در محاصره تعداد زیادی سرباز و تفنگ از زمین و آسمان هستند، دوباره از نو برق درخشنده در چشمان بوچ ظاهر می‌شود؛ می‌خندد و می‌گوید: «یه لحظه فک کردم توی دردسر افتادیم!»

جذابیت بدون تحریر

درباره کنسرت علیرضا عصار و چند ماجرای دیگر

نوزدهم و بیستم مهرماه سال جاری قرار است کنسرت بگذارد و از همین دو سه روز گذشته هم که بلیت فروشی‌اش باز شده تا امروز تقریبا ۸۰ درصد بلیت‌های ۴ سانس اجرایش در سالن میلاد دمایشگاه بین‌المللی به فروش رسیده.

او یکی از نسل اولی‌های پاپ بعد از انقلاب است که اگرچه در سال‌های اخیر گزیده کار شده اما نامش همچنان به عنوان یک خواننده تاثیرگذار و کاریزماتیک در موسیقی ایران برده می‌شود. علیرضا عصار چندی پیش هم با گردانندگی و اجرای برنامه «کنسرت تینو» بر صفحات تلویزیون‌ها و مانیتورهای مردم ایران ظاهر شد و نشان داد که همچنان پرمخاطب است. در برنامه‌اش که با محوریت موسیقی هم بود در کنار خوانندگان جوان‌تر از خودش ایستاد و آن‌ها را پروموت کرد.

برای یکی پیانو زد و در کنار خانم جوان خواننده همخوانی کرد و از اعتبار سالیانش برای جدیدترها خرج کرد. آن هم به راحتی و بدون نگرانی‌های مرسوم بین سلبریتی‌هایی که کمتر پیش می‌آید خود را کنار همکاران خود بگذارند. چه برسد به نسل‌های بعد از خودشان. علیرضا عصار حالا چیزی بیش از ۲۵ سال است که برای هموطنانش می‌خواند و همواره محبوب و تاثیرگذار بوده.

۹ آلبوم پرفروش در سال‌های فعالیتش تولید کرده که از میان آن‌ها می‌توان به «ای عاشقان»، «عشق الهی» و آخرین آن‌ها که سال ۹۶ به بازار فرستاده شد «جز عشق نمی‌خواهم» اشاره کرد. خواننده‌ای که برای اولین بار در موسیقی ایران ثابت کرد می‌توانید تحریر در آواز استفاده نکنید و همچنان آوازخوان جذابی هم باقی بمانید.

**پایان رفاقت محمدرضا شایع، مهیار ساعدی و حمیدرضا جعفری و دعوای علنی آن‌ها در فضای مجازی، حواشی زیادی را به وجود آورده است. با استناد به گزارش‌های موجود به دنبال فروپاشی لیبل اصلی، محمدرضا شایع این روزها در کانون حواشی قرار دارد. سه روز پس از اینکه فالوترهای شایع در اینستاگرام به رقم فوق‌العاده ۵ میلیون رسید، او با انتشار یک ویدئوی کوتاه در حالی که غمگین و عصبانی به نظر می‌رسید از قطع همکاری با مدیر برنامه‌های خود خبر داد. در ادامه با آنفالو شدن حمیدرضا جعفری و مهیار توسط پیج لیبل اصلی، اخراج این دو قطعی شد. ظرف دو سال اخیر در ترک‌های زیادی از این لیبل به دوستی نزدیک میان شایع، جعفری و مهیار اشاره شده بود.

حمیدرضا جعفری در حالی که به سیبل حملات هواداران شایع تبدیل شده بود، در پاسخ به یکی از همین کامنت‌ها تاکید کرد که نمی‌تواند پشت پرده دعوای شایع و مهیار را علنی کند. حملات هواداران مخصوصا پس از انتشار یک فری‌استایل تلخ از محمدرضا شایع اوج گرفته بود.

**خبر دیگر این که مراسم رونمایی از آلبوم مشترک کیخسرو پورناظری و همایون شجریان به نام «ش م س» در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم جمعی از اهالی فرهنگ و هنر، اقتصاد، سیاست و ورزش از جمله رویا تونهالی (بازیگر)، رامین حیدری فاروقی (کارگردان)، حمید استیلی (بازیگن فوتبال سابق)، بهداد سلیمی (وزنه‌بردار)، بهرام دبیری (نقاش)، سهراب پورناظری (آهنگساز)، آرش گوران (رهبر ارکستر)، بهنام ابوالقاسم (آهنگساز)، آزاد میرزاپور (نوازنده تار)، همایون نصیری (نوازنده سازهای کوبه‌ای)، داوود گنجه‌ای (نوازنده کمانچه)، محمدجواد ظریف (سیاستمدار)، علی ربیعی (سیاستمدار)، محمد علی ابطحی (سیاستمدار)، عادل فردوسی‌پور و سفرای کشورهای سوئیس و عربستان حضور داشتند. او امشکاتیان اجرای این برنامه را عهده‌دار بود.

ترانه اووفی با صدای مجید یلان که در ماه‌های اخیر به یکی از هیت‌ترین ترانه‌های پاپ تبدیل شده، در والیبال جام باشگاه‌های آسیا در بزد در انتهای بازی والیبال شهداب یزد (ایران) و گاز الجنوب (عراق) پخش شد و تصاویری عجیب از همخوانی کل سالن با این اثر منتشر شده است. اثری که با بازدیدهای میلیونی، حالا به نظر می‌رسد می‌تواند پدیده‌ای جدید در بازار موسیقی ایران باشد. این خواننده قرار است به زودی به صورت رسمی برگزاری کنسرت‌هایش در ایران را آغاز کند.

خونِ آشامیدنی با چاشنی اگزیستانسیالیسم!

آشنایی با نسخه‌های سینمایی عجیب و غریب از خون‌آشام‌ها

اشکان جاویدی | به طور معمول خون‌آشام‌ها را به‌عنوان هیولاهایی جذاب و در عین حال ترسناک می‌شناسیم که در تاریکی کمین کرده‌اند تا سر فرصت، دندان‌های تیز خود را در گردن قربانیان خود فرو کنند. اما همین ایده فانتزی خیلی از مولفان را وسوسه کرده که سراغ استعاره‌های ادبی و نمایشی نسخه‌های جدید و متفاوتی از داستان‌های ترسناک با محوریت خون‌آشام‌ها به چشم می‌خورد. اینکه دقیقا چه چیزی باعث شده تا این شرورهای جذاب دوباره در دنیای قصه‌ها محبوب شوند، معلوم نیست؛ به هر حال نامیرایی یکی از صفات بارز خون‌آشام‌هاست. ولی می‌توانیم با مرور اقتباس‌ها و فرنچایزهای معروف نگاهی داشته باشیم به سرگذشت خون‌آشام‌ها در دنیای سینما و مسیری که در قرن گذشته طی کرده‌اند. در ادامه، مروری داریم بر چند نسخه سینمایی قابل توجه که نسخه‌ای متفاوت و دور از کلیشه‌های معمول را در ترسیم خون‌آشام‌ها ارائه داده‌اند.

عصاحبه با خون آشام
Interview with the Vampire

در سال‌های اخیر به واسطه سری فیلم‌های «گرگ و میش» و سریال «خاطرات خون‌آشام»، تصور عمومی از خون‌آشام‌ها تقلیل پیدا کرده به ارجاع‌های هجاب و مدرن از زیر ژانر گوتیک جنوبی (آمریکایی) طرفداران خاص خودش را دارد.

عطش
Thirst

یکی از جذابیت‌های سینمای کره‌جنوبی برای فیلمبازها در تمام دنیا این است که انتظارات مخاطب را بر ترکیب غیرمنتظرهای از قراردادهای ژانر و مناسبات بومی کره به هم می‌زند؛ یکی از سردمداران این موج جدید در سینمای کره، کسی نیست جز پارک چان-ووک. وقتی هم که خالق سه‌گانه «انتقام» سراغ خون‌آشام‌ها بود، حتما نتیجه متفاوت خواهد بود. «عطش» با الهام از رمانی به قلم امیل زولا ساخته شده و داستان کشیش کاتولیکی را روایت می‌کند که در نتیجه یک شیوه درمانی غیرمعمول، به خون‌آشام تبدیل شده. اینکه خدمتگزار نیز و روشنایی به ظلمتی شیطانی دچار شود، در نوع خودش تناقض‌آمیز به نظر می‌رسد و بحران‌های معنایی عمیقی را پیش پای شخصیت اصلی می‌گذارد؛ پارک چان-ووک همین ایده را به شیوه اجرا و کارگردانی خودش هم بسط می‌دهد و مثل همیشه تماشاگر را مبهوت می‌کند.

آدم درست را راه بده
Let the Right One In

رد پای خون‌آشام‌ها فقط به جریان اصلی و سینمای آمریکا محدود نمی‌شود. برای مثال، در سال ۲۰۰۸، اقتباس توماس آلفردسون از رمان «آدم درست را راه بده»، اثر یون آیوده لینکویست، نویسنده سرشناس سوئدی، به موفقیتی بین‌المللی دست پیدا کرد. داستان سال ۲۰۲۰ ای‌ام‌سی حق اقتباس مجموعه رمان‌های خون‌آشامی رایس را به دست آورد و پروژه را به راه انداخت. تا کنون دو فصل از این سریال پخش شده که عموما با واکنش‌های مثبت و تحسین‌آمیز همراه بوده و به‌عنوان یکی از بحران‌های معنایی و حتی کشش جنسی بروند؛ به هرحال با موجوداتی سروکار داریم که حیات آن‌ها در گروی نابودی بقیه و دوری از مظاهر عمومی زندگی است.

این روزها خون‌آشام‌ها زیاد شده‌اند، البته در دنیای سرگرمی! از پرده سینما تا سرویس‌های استریم، درباره عشقی نوجوانانه میان خون‌آشام و انسان معمولی بود و به دلیل پرداخت متفاوت با تحسین همگانی مواجه شد، تا جایی که بسیاری از منتقدان، فیلم را در میان آثار برگزیده خود قرار دادند و از آن، به‌عنوان نمونه‌ای شاخص در اجرا، واکنش‌های مثبتی را به همراه داشت، تا جایی که خیلی‌ها، اقتباس دوم را بیشتر دوست داشتند و خود لینکویست سعی کرد که آدم‌ها را به تعریف کرد. الان و بعد از یک دهه، اقتباس دیگری از رمان صورت گرفته و شبکه شوتایم «آدم درست را راه بده» را به سریالی هشت قسمتی تبدیل کرده. در نسخه شوتایم، روایت و پرداخت از اقتباس‌های قبلی کاملا فاصله دارد و داستان بسط پیدا کرده و نقش کارآکترهای دیگر پررنگ‌تر شده است. هر کدام از این سه نسخه، طرفداران و منتقدان خودشان را دارند.

بیزانتیوم
Byzantium

پیش از یک دهه قبل، نیل جردن دوباره به دنیای فانتزی خون‌آشام‌ها برگشت اما با رویکردی کاملا متفاوت. «بیزانتیوم» که توسط موبا بافینی، نمایش‌نامه‌نویس مشهور به رشته تحریر درآمده، زندگی پنهانی و طولانی خون‌آشام‌ها را به رنج و ملال‌های زنانه پیوند می‌زند و روایتی رمانتیک و ملانکولیک از زندگی یک زن بیچاره طی دو قرن و تضادهایی که با دختر نوجوانش دارد، ارائه می‌کند. فیلم پر است از لحظات تاثیرگذار که دنبال نقش آفرینی عمیق و دقیق بازیگرانی چون جنا آرتنتون و سرشار رونان قابل تصور نبوده. با وجود اینکه «بیزانتیوم» از سوی منتقدان با تحسین همه‌جانبه مواجه شد، در گیشه به سختی شکست خورد و خیلی از فمینیست‌ها هم با تصویر فیلم از جنبه‌های تاریک زنانه و کلا پیوند تماتیک میان زنانگی و خون‌آشامی و هیولاسرشتی کارآکترها مشکل داشتند.

تنها عاشقان زنده مانده
Only Lovers Left Alive

جیم جارموش، تخصص و استعداد عجیبی دارد در اینکه از تمام قراردادها و پیش‌فرض‌های ژنریک، افسون‌زدایی کند و در نهایت معمولی بودن و روزمرگی روایت، جلوه‌ای شاعرانه به زندگی خون‌آشام‌های قدیمی‌ای ببخشد. حالا تصویر کنید دوباره دیده خون‌آشام بودن که به اندازه کافی می‌تواند غیرمعمول و شاعرانه باشد، در دستان جارموش چه سرنوشت عجیبی پیدا خواهد کرد. «تنها عاشقان زنده مانده» داستان دو خون‌آشام و زوج درست و کله‌به‌دیلم عمر طولانی خود و دیدن فراز و نشیب‌های بسیار، از مفهوم انسان خسته شده‌اند اما تنها چیزی که هنوز می‌تواند آن‌ها را به ادامه زیستن ترغیب کند، عشق و یاد روزهای دیرین است. مثل اکثر ساخته‌های جارموش در هزاره جدید، «تنها عاشقان زنده مانده» در محافل هنری با گیشه چندان مورد توجه قرار نگرفت اما طرفداران سخت و سختی دارد که لحظات خاص و بکر فیلم و طرز توجه به شخصیت‌ها در این فیلمساز را با بی‌شمار آثار تحسین‌شده دیگر عوض نمی‌کنند.

آنچه در سایه‌ها انجام می‌دهیم
What we do in Shadows

در تمام این سال‌ها، در شوخی با دراکولا و سایر خون‌آشام‌ها باز بوده، از نسخه هجویه مثل بروکس بر «دراکولای برام استوکر» و سایر رویکرد متفاوتی که دنبال می‌کند، به تجربه‌ای منحصر به فرد در کارنامه لارائین تبدیل می‌شود. شاید اینه نسبت دادن دیکتاتورهای سایه‌ها انجام می‌دهیم» است؛ مجموعه‌ای کمدی که به سبک مستندها ساخته شده و داستان چند خون‌آشام در دنیای امروزی را روایت می‌کند. اصل ایده برمی‌گردد به فیلم موفق تایکا واینیتی در دهه گذشته که به واسطه آن شهرت بین‌المللی کسب کرد و بعدا نسخه سریالی‌اش هم ساخته شد. «آنچه در سایه‌ها انجام می‌دهیم» تاکنون نامزد جوایز معتبر و ژانرهای اصلی فیلم‌ها یعنی ناتالی پورتمن و کریستین استوارت شد. لارائین دوباره به شیلی برگشته اما با فیلمی که شاید متفاوت‌ترین اثر در تمام کارنامه‌اش باشد. «کنت» یک کمدی سیاه با مایه‌هایی از زانر وحشت است که در قالب یک روایت تاریخی فانتزی، نسخه‌ای از پینوشه دیکتاتور بدنام شیلیایی را به تصویر می‌کشد. در «کنت»، پینوشه نمرده؛ چون در اصل یک خون‌آشام ۲۵۰ ساله است! «کنت» هرچند پر است از ارجاعات سیاسی و تاریخی به شیلی قرن بیستم، با توجه به لحن، آتمسفر و رویکرد متفاوتی که دنبال می‌کند، به تجربه‌ای منحصر به فرد در کارنامه لارائین تبدیل می‌شود. شاید اینه نسبت دادن دیکتاتورهای خاص و بکر و بدیع نباشد اما تصویرسازی فیلم با الهام از «خون‌آشام» درایر، جذاب و چشمگیر است.

پرواز از مبدا تورنتو

با کشف جدید و فیلم برگزیده جشنواره تورنتو آشنا شوید

بدون شک جشنواره فیلم تورنتو یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی در آمریکای شمالی است. هرچند مثل دیگر جشنواره‌های معتبر اروپایی به صورت رقابتی برگزار نمی‌شود یا مثل ساندنس حکم مزرعه کشف استعداد در جریان اصلی و سینمای مستقل آمریکا را ندارد، همیشه سکوی پرتاب آثار مهم سال بوده. مخصوصا در هزاره جدید، تقریبا همیشه برنده جایزه فیلم برگزیده را در سوی نشاگران در جشنواره تورنتو به یکی از مدعیان اصلی در فصل جوایز تبدیل شده و از سوی اعضای آکادمی هم مورد توجه قرار گرفته است. برای مثال در سال‌های گذشته آثاری چون «داستان آمریکایی»، «خانواده فیلمبر»، «بلفاست»، «سرزمین خانه‌به‌دوشان»، «جوجو ربیت»، «کتاب سبز»، «سه بیلبورد بیرون از اینبنگ، میزوری» و «لالاند» دست پر تورنتو را ترک کردند.

علاوه بر جوایز اصلی، خیلی از آثار مهم دیگر سال نیز که از نقاط مختلف دنیا به این رویداد آمده‌اند، با توجه به واکنش منتقدان و تماشاگران در تورنتو پخش‌کننده پیدا می‌کنند.

فیلم برگزیده امسال «زندگی چاک» ساخته جدید مایک فلانگان است که بر اساس رمانی از همین نام و به قلم استیون کینگ مشهور ساخته شده و نقش اصلی‌اش را هم تام هیدلستون ایفا می‌کند. رمان کوتاه کینگ در سال ۲۰۲۰ منتشر شد و روایت سیال، پیچیده و عجیبی از زندگی مردی بسیار با نام چاک. داستان «زندگی چاک» به قدری هیجان‌انگیز بود که بلافاصله پس از انتشار، درن آرونوفسکی حق اقتباس سینمایی از آن را به دست آورد. اما بعد از چند سال، نهایتا فلانگان فیلم را بر اساس فیلمنامه‌ای از خودش جلوی دوربین برد. احتمالا فلانگان یکی از مدعیان اصلی برای کسب جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی در فصل جوایز امسال خواهد بود و بازی تام هیدلسون هم اگر به رقیب سرسختی برنخورد، حسابی مورد توجه قرار می‌گیرد. شرح حساب اقتباس‌های سینمایی موفق از داستان‌های استیون کینگ از دست همه در رفته است!

علاوه بر این، مایک فلانگان که در سال‌های اخیر با ساختن دنباله‌ای برای «درخشش» و سریال‌های موفقی چون «سقوط خاندان آشر» نام خود را به‌عنوان یک استعداد تازه در ژانر وحشت مطرح کرده، نسخه‌ای تازه از «جن‌گیر» را برای استودیوی بلام‌هاوس خواهد ساخت که هزاره جدید با تولید فیلم‌های ترسناک خلاقانه و سودآور شناخته می‌شود. فیلم فلانگان فرار نیست که دنباله‌ای بر فیلم‌های قبلی باشد و داستانی تازه و مستقل را در دنیای «جن‌گیر» روایت می‌کند. یک احتمال زیاد، اواخر سال میلادی جاری تولید فیلم آغاز خواهد شد. به غیر از «زندگی چاک»، «امیلیا پرز» ساخته میزوری و «لالاند» دست پر تورنتو را ترک کردند.

سری هم بزنیم به تلویزیون که این روزها با نام بتمن گره خورده. اولین نقدها روی اسپین‌آف «بتمن» مت ریوز منتشر شد و واکنش‌ها عموما مثبت است. «پنگوئن» هم از سوی مواقفان و هم موافقان با اثری چون «پدرخوانده»، «صورت زخمی»، «کازینو» و «خانواده سوپرانوز» مقایسه شده و عملا یک درام جنایی و گنگستری است که در شهر گاتام اتفاق می‌افتد. جایزه اصلی سریال بدون شک حضور کالین فارل در نقش پنگوئن با آن هیبت مخوف است. به همین بهانه، من ریوز توضیح داده که داستان قسمت دوم «بتمن» بلافاصله پس از پایان «پنگوئن» آغاز می‌شود. همچنین شنیده‌ها حاکی از آن است که احتمالا یک اسپین‌آف دیگر هم برای دنیای بتمن در مسیر تولید قرار گرفته. سری دو پروژه «تیمارستان آرکام» و «اداره پلیس گاتام» معرفی شده بود که بعدا از دستور کار خارج شدند.

اما بزوبم سراغ جوایز امی که مهم‌ترین اتفاق هفته در دنیای تلویزیون را رقم زد. همان‌طور که انتظار می‌رفت، «شوگان»، «خرس» و «بچه گوزن» فاتحان اصلی مراسم امسال بودند و شبکه اف‌اکس رکوردی تاریخی را با درخشش دو محصول موفق درام و کمدی به نام خود ثبت کرد؛ آن هم بعد از سال‌ها سلطنت اچ‌بی‌او با سریال‌هایی چون «جانشینی» و «تیرانی تاج و تخت». البته در این میان چند غافلگیری بزرگ هم وجود داشت. مثلا با وجود جوایز متعدد «خرس» در رشته‌هایی مانند بازیگری، فیلمنامه و کارگردانی، نهایتا جایزه بهترین سریال کمدی به «هکز» رسید. استیون زیلیان برای «رپیلی» جایزه برد و جودی فاستر هم به اولین چهره در مجموعه انتولوژی «کارآگاه حقیقی» تبدیل شد که جایزه بهترین بازیگر را دریافت می‌کند. اما بدون شک پدیده امسال کسی نبود جز ریچارد گد که با مینی‌سریال «بچه گوزن» جایزه بهترین بازیگر مرد و فیلمنامه را هم دریافت کرد. به احتمال زیاد، بخش زیادی از این جوایز در مراسم گلدن گلوب امسال هم تکرار می‌شود.

حمله خرس، بچه گوزن و شوگان!

در گوشه و کنار دنیای سینما چه می‌گذرد؟

کیوان حسینیان | زمان زیادی تا انتخابات آمریکا باقی نمانده و حضور سلبریتی‌ها در این عرصه هم رو به روز پررنگ‌تر می‌شود. اما در هفته گذشته هم جشنواره فیلم تورنتو به کار خود پایان داد و هم مراسمی امی برگزار شد. با این وجود خبرهای جالب توجه از پروژه‌های سینما هم کم نداشتیم.

در دومین هفته از اکران، «بیتل‌جوس بیتل‌جوس» صدرنشین باکس‌آفیس بود و مجموع فروش فیلم به حدود ۲۷۰ میلیون دلار رسید که از سودآوری ساخته جدید تیم برتون خبر می‌دهد و احتمالا در هفته‌های آینده رسیدن به ۴۰۰ میلیون دلار هم دور از دسترس نخواهد بود. اما فیلم جدید این هفته، بازسازی تریلر موفق دانمارکی «بد حرف نزن» با نقش‌آفرینی جیمز مک‌آوی بود که در سه روز اول اکران، به حدود ۲ میلیون دلار فروخته و استقبال نسبی منتقدان را نیز به دنبال داشته است.

چهره خبرساز هفته گذشته در دنیای سرگرمی کسی نبود جز تیلور سوئیفت که از یک طرف با کسب جایزه در مراسم امویزی (Music Video Awards) اتم‌تی‌وی تاریخ‌ساز شد و از طرف دیگر با حمایت از کامالا هریس بالاخره به دنیای سیاست هم قدم گذاشت.

هفته گذشته تقریبا تمام رسانه‌ها روی مناظره دو نامزد ریاست‌جمهوری ایالات متحده یعنی دونالد ترامپ و کامالا هریس متمرکز بودند و بلافاصله بعد از این رویداد رسانه‌ای، جمهوری‌خواهان و دموکرات‌های سرشناس نسبت به صحبت‌های دو نامزد واکنش نشان دادند. طبق انتظار، اکثر هالیوودی‌ها و اهالی رسانه در جبهه دموکرات‌ها قرار دارند و تیلور سوئیفت هم به این لشکر اضافه شد.

سوئیفت در سال گذشته با برگزاری موفق تور کنسرت «دوران» و بعد اکران فیلم همین کنسرت در سینماها، سود عجیب و غریبی را به جیب زد و به یکی از بانفوذترین چهره‌های صنعت سرگرمی تبدیل شد. در نتیجه همه می‌دانستند که حضور علنی و در کارزارهای انتخاباتی می‌تواند به عاملی تاثیرگذار تبدیل شود. البته بعد از اعلام حمایت از هریس، واکنش‌های منفی نسبت به اقدام تیلور هم کم نبود، تا جایی که خود ترامپ هم به میدان شبکه‌های اجتماعی آمد و گفت که سوئیفت چوب این کارش را می‌خورد و محبوبیت خود را از دست می‌دهد. تعداد زیادی از طرفداران سابق تیلور در ایالت‌های جمهوری‌خواه هم شروع کرده‌اند به سوزاندن پوسترها و یادگاری‌های سوئیفت تا بدین طریق ناراحتی و پشیمانی خود را ابراز کنند.

هرچند تحلیل‌های سیاسی نشان می‌دهد که برخلاف جوهای رسانه‌ای، بعید است که حضور لشکر سوئیفتی‌ها در بازی انتخابات، به تغییرات سرنوشت‌سازی منجر شود.

از انتخابات و تیلور سوئیفت که بگذریم، هفته گذشته در دنیای بلاک‌باسترها و پروژه‌های بزرگ سینمایی حسابی سروصدا به راه افتاد. مارول اعلام کرد که جرف نسزر — با نقش‌آفرینی جیمز مک‌آوی پس از سری فیلم‌های «اسپایدرمن» را به دستین دنیل کرتون اسپایی‌ایز تبار سپرده که پیش از این «شانگ چی و افسانه ده حلقه» را ساخته بود. پیش‌تر جان واتس اعلام کرده بود که ترجیح می‌دهد از دنیای ابرقهرمانی فاصله بگیرد و اجازه بدهد که خاطره خوبی از سه‌گانه مرد عنکبوتی به جا بماند. اکثر کاربرها در شبکه‌های اجتماعی اعتقاد دارند که صحنه‌های اکشن جذاب «شانگ چی»، مخصوصا درگیری‌های پیچیده و سلسله‌وار مهم‌اند، علت اصلی انتخاب کرتون بود. همچنین شنیده‌ها حاکی از آن است که «اسپایدرمن» جدید نیز ماننده سه فیلم قبلی نام هالند، داستانی زمینی دارد و خیلی فاصلی بازی‌های چندجهانی و نجات دنیا نمی‌شود.

همین هفته قبل بود که به خبر تلاش جرج کلونی و برد پیت برای حضور دوباره برگمر در «چهاره یار اوشن» و دیگر پروژه‌های پیشنهادی به این فیلمساز آلمانی پرداختیم. چند روز بعد، برگمر واکنش نشان داد و اعلام کرد که صحبت‌های مبنی بر کارگردانی جیمز باند بعدی توسط او چیزی نیز شایعه نیست و تلویحا به احتمال همکاری خودش با یارن اوشن اشاره کرد. البته برگمر در دهه‌ای مناکره را باز گذاشته و گفته که حتما از پیشنهاد همکاری با مامور ۰۰۷ جدید استقبال خواهد کرد. فیلم بعدی برگمر، کونکلیو (یا شوورای محرمانه) با نقش‌آفرینی کیچکاوی برانگیز امسال است که یکی از مدعیان فصل جوایز خواهد بود.

صحبت از پروژه‌های ایده شد، باید اشاره کنیم به عنوان بعدی در مجموعه «ارباب حلقه‌ها» با محوریت شخصیت گالوم که توسط اندی سرکیس ساخته می‌شود. نگارش فیلمنامه «شکار گالوم» تا اوایل سال میلادی به پایان می‌رسد و طبق شنیده‌ها قرار است که این فیلم در دو بخش ساخته شود. اورلاندو بلوم که اخیرا با مجله ورایتی گفت‌وگو کرده، توضیح داده که ظاهرا پیتر جکسون (در مقام تهیه‌کننده) قصد دارد تا با استفاده از هوش مصنوعی، شخصیت‌های داستان را جوان کند و افراد درگذشته (مانند کریستوفر لی) را دوباره به صحنه بازگرداند! جکسون قبلا با استفاده از هوش مصنوعی و اصلاح فایل‌های صوتی و تصویری در مستند مهم ساخته و به تکمیل قطعه‌ای ناتمام از بیتلز هم کمک کرده است اما نحوه استفاده از هوش مصنوعی در تولیدات سینمایی جزو موضوعاتی بود که در اعتصاب سال گذشته انجمن بازیگران و فیلمنامه‌نویسان مطرح شد و نوع خود می‌تواند حسابی دردسرساز باشد. اینکه کل کمپ هم از سازندگان فیلم‌ها خواسته تا هرچه زودتر کار را کنار بزنند که او بتواند دوباره نقش گندالف را ایفا کند. تا به اینجا همه چیز جالب و جذاب به نظر می‌رسد، غیر از سابقه‌ای سرکیس در مقام کارگردانی که مایه نگرانی هواداران «ارباب حلقه‌ها» است! یکی دیگر از پروژه‌های کنجکاوی‌برانگیزی که در روزهای گذشته معرفی شد، «جنگ‌های نوشابه‌ای» است؛ یک درام تاریخی درباره رقابت نزدیک کوکاکولا و پپسی در دهه هشتاد میلادی که هر کدام شیوه‌های عجیب و خلاقانه خود را برای تصاحب سهم بیشتر از بازار داشتند. اما چه کسانی قرار است سکان‌دار این پروژه باشند؟ استیون اسپیلبرگ تهیه‌کنندگی را بر عهده دارد و جاد اپاتو روی صندلی کارگردانی می‌نشیند که در نوع خود ترکیب هیجان‌انگیزی به حساب می‌آید. اپاتو پس از سال گذشته انجمن بازیگران و فیلمنامه‌نویسان مطرح شد و نوع

کمدی‌ها، ترسناک فرانسوی‌زبان در ادامه تبدیل شد به پدیده سال سینمای کانادا و در اکثر رویدادها و جشن‌ها مورد توجه قرار گرفت و رقابت نزدیکی داشت با «بلکبری» ساخته مت جانسون. با این وجود، فیلم تازه تابستان امسال در امریکا و دیگر کشورها به صورت محدود روی پرده رفت و حالا نسخه دیجیتال آن منتشر شده است.

«خون‌آشام انسان‌دوست در جست‌وجوی فرد مایل به خودکشی رضایت‌مندانه» به قدری مقدمه خلاقانه و غافلگیرکننده‌ای دارد که در بدو امر نگران چگونگی ادامه و احتمال روایت می‌شوید.

آریان لونی -سیز به بی‌راهه نمی‌رود و ایده‌هایش را تلف نمی‌کند و به دور از جاه‌طلبی و حتی با محافظه‌کاری داستان را پیش می‌برد. به هر حال برای یک فیلم اول که بودجه محدودی داشته، دستاورد کمی نیست گرچه حاصل کار در پایان تصور عمومی آمریکای

نکته بازی

خجالت کشیدیم (۱)

الان که داریم این مطلب را می‌نویسیم، چند ساعتی تا شروع بازی استقلال و الغرافه مانده و یک ۲۴ساعت ترسناک و نگران‌کننده را پشت سر گذاشته‌ایم. روز یکشنبه در نشست خبری جواد نکونام که با حضور رسانه‌های قطری و نمایندگان AFC برگزار می‌شد، ناگهان برق بخشی از ورزشگاه شهرقدس قطع شد که همین باعث سوختگی شدید دو نفر از کارگران حاضر در ورزشگاه شد و البته برق در محل برگزاری نشست خبری هم رفت و به این بندگان خدا، آمبولانس هم ندادند. بعد از غروب هم که قرار بود تمرین تیم الغرافه در همین ورزشگاه برگزار شود، چند دقیقه بعد از شروع، دوباره برق بخشی از مجموعه رفت و نیمی از زمین چمن در تاریکی فرو رفت و بازیکنان این تیم مجبور شدند در نیمه‌ای از زمین که نور داشت تمرین کنند. تصاویری هم از انتظار بازیکنان این تیم برای رفع مشکل منتشر شده که ... داشتیم همین‌جور خجالت می کشیدیم که خبر رسید در همین روز، بازی فینال تور جهانی تنیس در مجموعه ورزشی انقلاب بیش از اندازه طولانی شده و به دلیل عدم روشنایی کافی، ادامه بازی به دیروز یعنی دوشنبه موکول شده است. حالا که شما دارید این مطلب را می‌خوانید، روز سه‌شنبه است و ما نمی‌دانیم در مسابقه دیشب استقلال و الغرافه و همچنین فینال تنیس تور جهانی چه اتفاقاتی رخ داده است اما امیدواریم آبروی ایران و ورزش‌مان حفظ شده باشد. می‌دانیم الان عده‌ای ما را خودتحقیر و شیفته بیگانگان معرفی می کنند اما فقط یک سوال از این دوستان داریم؛ واقعا با این اتفاقات و سوءمدیریت‌ها، نگران تصویری که فقط در روز یک‌شنبه از ایران به جهان مخابره شده، نیستید یا اصلا این چیزها برایتان اهمیت ندارد؟

خجالت کشیدیم (۲)

چند روزی از مصاحبه غم‌انگیز کوین یامگا می گذرد و در این مدت احساس شرم ما را رها نمی کند. البته برای اینکه چنین حسی داشته باشید، لازم نیست طرفدار تیم خاصی باشید یا حتی اهل فوتبال باشید. فقط کافی است بدانید بازیکنی به نجابت یامگا در مدت حضورش در استقلال چه کرده و بعد از مصدومیت، این باشگاه در قبال او چه برخوردی داشته است. او چند روز پیش به باشگاه رفته تا مشکلاتش را حل کنند اما اساتید او را چند ساعت منتظر نگه داشته‌اند و در نهایت حتی حاضر نشده‌اند دو دقیقه با او صحبت کنند! باشگاه بعد از مصدومیت، دستمزد او را نداده و در حالی که اعلام کرده‌اند به او نیازی ندارند، حتی ویزایش را هم نداده‌اند تا بنده خدا برود و با باشگاهی دیگر مذاکره کند! نکته مهم اینجاست که هیچ عذر و بهانه‌ای برای چنین برخوردی با یامگا وجود ندارد. او بی‌حاشیه‌ترین بازیکن خارجی تاریخ باشگاه است که بهترین عملکرد را هم داشته اما حتی اگر این نکات مثبت هم وجود نداشت، باشگاه باید مسئولانه و با انصاف با او برخورد می کرد. واقعا در آن باشگاه با آن همه مدیر و معاون، کسی نیست که چند دقیقه پای صحبت‌های یامگا بنشیند؟ در باشگاهی که پول برای جذب دو بازیکن بنجل خارجی که مربی تیم آنها را نخواست، وجود دارد، پول برای دادن دستمزد و مطالبات بازیکنی که چشمش را در استقلال از دست داده، نیست؟ هم مطالباتش را نمی‌دهید، هم به او بی‌احترامی می کنید؟ بعد در همه مصاحبه‌هایتان، اصطلاح «مکتب استقلال» هم از دهانتان نمی‌افتد. چطور می‌توانید به همین راحتی نام و اعتبار استقلال را خدشه‌دار کنید و ککتان هم نگزد؟

واقعا باید امارات را با ۴ گل می‌بردیم؟

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران معتقد است این تیم باید برابر امارات با اختلاف ۴ گل به پیروزی می‌رسید، اما آمارها خلاف این ادعا را ثابت می کند

تیم ملی فوتبال ایران در دور دوم از مرحله سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ روز سه‌شنبه مهمان امارات بود و با نتیجه یک بر صفر به برتری رسید. پس از پایان این مسابقه، امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی ایران، معتقد بود تیم ملی در این دیدار، بازی با برنامه‌ای را اجرا کرد و باید با اختلاف ۴ گل به پیروزی می‌رسید. اما چه چیزی مانع از آن شد که تیم امیر قلعه‌نویی نتواند برابر امارات با اختلاف ۴ گل به برتری برسد؟

بی‌دقتی نگران‌کننده مهاجمان تیم ملی

در دیدار برابر امارات، از ۱۲شوت ایران، تنها ۳شوت در چهارچوب بود که یکی از آنها به گل منجر شد. در دیدار برابر قرقیزستان در مرحله سوم انتخابی جام جهانی هم شاهد این مسئله بودیم. در آن بازی، از ۲۰شوت ایران، ۳شوت در چهارچوب بود و یک گل به ثمر رسید. در دیدار برگشت برابر ازبکستان در مرحله دوم انتخابی، از ۱۵شوت، تنها یک شوت در چهارچوب بود و هیچ گلی هم به ثمر نرسید.

این موضوع حاکی از آن است که مهاجمان تیم ملی، نه تنها در شلیک شوت‌ها در چهارچوب بسیار بی‌دقت عمل می کنند؛ بلکه در به ثمر رساندن شوت‌های در چهارچوب هم موفق ظاهر نشده‌اند. مسئله‌ای که اصلاح آن برعهده سرمربی تیم ملی است اما در چند بازی اخیر، محقق نشده است.

اشتباهات مهاجمان تیم ملی تنها منحصر به دیدار برابر امارات نیست و نمی‌توان به راحتی سخن امیر قلعه‌نویی مبنی بر پیروزی با اختلاف چهار گل را پذیرفت. این ناتوانی در گلزنی، روندی طولانی‌مدت دارد که همچنان پابرجاست.

برابر امارات، آنچه بیش از کارهای ترکیبی و تاکتیکی تیم ملی موجب خلق موقعیت شد، اشتباهات متعدد و پرتکرار مدافعان حریف بود که موقعیت‌ها زیادی در اختیار ایران قرار داد اما به جز یک مورد، به نتیجه نرسید.

یکی از عواملی که موجب این اشتباهات در خط دفاعی حریف شده، پرس شدید و موثر مهاجمان تیم ملی است اما هنگامی که این تاکتیک نتواند به گل منجر شود، نتیجه آن چیزی جز خستگی و تحلیل رفتن قوای جسمانی بازیکنان نیست. همانند آنچه که در دیدار رفت برابر ازبکستان شاهد بودیم، ایران نتوانست در اواخر بازی برنده بودن خودش را حفظ کند.

در دیدار برابر قرقیزستان تمرکز بازیکنان در اواخر بازی به هم ریخت بود و در دیدار برابر امارات هم شاهد این مسئله بودیم که حریف می‌توانست در دقایق پایانی به گل دست پیدا کند.

تاکتیکی که امیر قلعه‌نویی از آن با عنوان برگ برنده ایران نام می‌برد مسئله‌ای است که اگر به گل منجر نشود، نتیجه‌ای معکوس خواهد داشت.

رویکرد پاس‌های بلند و بازی مستقیم

به نظر می‌رسد جدی‌ترین راهکار شاگردان امیر قلعه‌نویی برای رسیدن به دروازه حریف، استفاده از پاس‌های بلندی بود که به وسیله مدافعان برای دو وینگر تیم یعنی جهانبخش و قائدی ارسال می‌شد یا طارمی را در نوک خط حمله هدف قرار می‌داد. این مسئله بعد از حضور سردار آزمون تغییر کرد و تیم ملی به جای ارسال‌های بلند، رو به پاس‌های در عمق آورد. اما بزرگترین مشکل تیم ملی در گلزنی، بی‌دقتی عجیب مهاجمان است.

اشتباهات مرگبار مدافعان اماراتی

یکی از مواردی که در این دیدار به طور مرتب تکرار می‌شد، اشتباهات فاحش مدافعان تیم ملی امارات بود که در چند صحنه منجر به خلق موقعیت برای مهاجمان تیم ملی شد. از جمله این صحنه‌ها می‌توان به گل تیم ملی در دقیقه ۴۵+۳ اشاره کرد که به دنبال سهل‌انگاری مدافع اماراتی، مهدی قائدی با نبوغ فردی خود توانست توپ را به چنگ بیاورد و تک گل بازی را به ثمر برساند.

این اشتباهات از همان آغاز بازی وجود داشت و اولین موردی که به موقعیت گل منجر شد، در دقیقه هفتم بازی رخ داد که ضربه سر اشتباه مدافع امارات موجب شد توپ به طارمی برسد اما پاس تک ضرب او برای قائدی شدت زیادی داشت و به دروازه‌بان حریف رسید.

یکی دیگر از این اشتباهات در دقیقه ۳۰ رقم خورد و پاس کوتاه مدافع امارات در محوطه جریمه خودی باعث شد مدافع دریافت‌کننده توپ به دردسر بیفتد و با پرس بازیکنان ایران توپ به جهانبخش رسید و در ادامه هم قایدی به گل رسید که آفساید اعلام شد.

در دقیقه ۴۱ باز هم یک ارسال بلند از زمین خودی برای مهدی طارمی می‌توانست موقعیت گل ایجاد کند اما کنترل اشتباه طارمی منجر به از دست رفتن این موقعیت شد.

روند اشتباهات مدافعان اماراتی در نیمه دوم هم تداوم داشت و در دقیقه ۴۷، دو اشتباه پیاپی منجر به رسیدن توپ به بازیکنان ایران و همکاری سعید عزت‌اللهی و حردانی شد که با مداخله مدافع اماراتی توپ به کرنر رفت.

در دقیقه ۵۱ شاهد یک ارسال بلند از خط دفاعی و سپس اشتباه مدافع اماراتی بودیم که منجر به خلق موقعیتی ناقص شد و به راحتی از دست رفت.

در دقیقه ۶۸ باز هم مدافعان امارات در دفع توپ مرتکب اشتباه شدند که در ادامه به خلق موقعیت منجر شد اما بی دقتی طارمی در زدن ضربه سر نهایی باعث شد این موقعیت هم از دست برود.

گزارش

در جست‌وجوی خوشبختی

بارسلونا به‌رغم تنگنای اقتصادی، فصل را به بهترین شکل ممکن شروع کرده است

نوکمپ، پادشاهی لیونل مسی را بر اریکه قدرت فوتبال اروپا دیده و طبیعی است که جوانه‌های امید ظرفیت‌های بیشتری برای رشد داشته باشند. در چنین خانه‌ای، نوجوان تقدیس شده به دست مسی، یامال ظهور می کند. نوجوانان لاماسیا یکی پس از دیگریف مسئولیت مردان بزرگ را می‌پذیرند. لواندوفسکی برای رسیدن به بهترین فرمش، دو فصل صبوری می کند و در نهایت مرد مصممی مثل هانسی فلیک، پدرخواندگی این مجموعه در تنگنا، اما امیدوار را می‌پذیرد. بارسلونا روی دست‌های مرد آلمانی در حال به پرواز درآمدن است. جای تردید نیست. آنها هر پنج بازی ابتدایی خودشان را برده‌اند و نمایش‌های درون زمین بارسایی‌ها، بازی به بازی بهتر می‌شود.

وضعیت بارسلونا

بارسلونا در دو بازی آخرش ۱۱بار دروازه رقبا را باز کرده و این یعنی آنها روح بزرگ خود را پیدا کرده‌اند و شاید هانسی فلیک به شاگردانش یادآوری کرده باشد در چه تیم بزرگی و بعد از چه تاریخ باشکوهی به میدان می‌روند. وضعیت بارسلونا خوب به نظر می‌رسد و مبنای این نتیجه‌گیری صرفا دو برد موفق اخیر آنها نیست. این تیم بازی به بازی، نظم و هماهنگی بهتری ارائه می کند. از نظم و انسجام تاکتیکی شاگردان فلیک بگذریم؛ به نحوه و توانایی بازی گرفتن این سرمربی آلمانی از ظرفیت‌ها و استعدادهای تیمش می‌رسیم. یامال با ۱۷سال سن پس از ارلینگ هالند، دومین بازیکن با بیشترین تاثیر مستقیم روی گل در لیگ‌های معتبر قاره سبز به‌شمار می‌رود. سه گل و چهار پاس گل در پنج مسابقه برای یامال، صرفا نمی‌تواند برخاسته از استعداد این ستاره نوجوان باشد. چنین نوجوانی را باید یک سرمربی کاربلد و زبده به بازی بگیرد و ظرفیت‌هایش را رو کند. حالِ آبی و اناری‌ها خوب است و امید به اردوی کاتالان‌ها لبخند می‌زند.

پدرخوانده آلمانی یا اسپانیایی

به نظر می‌رسد بارسلونا دست در دست پدر یا پدرخوانده‌ای در جست‌وجوی خوشبختی به ساحل نجات نزدیک شده باشد. این لقب را برای لاپورتا باید استفاده کنیم یا هانسی فلیک؟ کدام‌یک از این دو نفر موفق شده‌اند حال و روز آبی و اناری‌ها را دگرگون کنند؟ در نگاه اول به تبحر فلیک در هدایت تیم‌های باشگاهی می‌رسیم. تیم جدید او موفق نشد در تابستان بازیکنان موردنظر سرمربی آلمانی را جذب کند. یعنی فلیک با دست بسته هدایت بارسلونا را برعهده گرفت و با مسائل و دغدغه‌های باشگاه کنار آمد. ترکیب کلی تیم همان ترکیب فصل قبل منهای ایلکای گوندوغان است؛ این یعنی حتی خلاء هافبک باتجربه‌ای مثل گوندوغان مشکلی برای فلیک به وجود نیاورده است. پدرخوانده آلمانی آبی و اناری‌ها، دست این تیم در ورطه بحران را گرفته و آن را خیلی زودتر از آنچه انتظارش را داشتیم، به بهترین شرایط ممکن می‌رساند. در این نگاه لاپورتا متهم و محکوم است. او، ژاوی محبوب را برکنار کرد و به فلیک هم برای هدایت تیم کمکی نکرد. اما بیایید آن سوی ماجرا را هم ببینیم. مدیر مورد ملامت بارسلونا و از چشم افتاده در نظر بسیاری از هواداران این تیم، جسارت برکنار کردن مردی به محبوبیت ژاوی را به خرج داد. خودش ژاوی را روی کار آورده، حامی او بود و خودش هم اخراجش کرد. سرمربی سابق بارسلونا آنقدر در نزد هواداران این تیم محبوب است که جدایی‌اش موج سنگینی از مخالفت و انتقاد با لاپورتا را به همراه داشت. با این حال شاید لاپورتا تصمیم گرفت ملامت‌ها را به جان بخرد تا فلیک را استخدام کند و بارسلونا را زودتر از یک روند فرسایشی به روزهای اوجش بازگرداند. او، خودش و محبوبیتش را دست‌کم برای مدتی قربانی کرد و پدرخوانده اسپانیایی تیمش شد تا دست آن بارسلونای غوطه‌ور در یاس و نگرانی را بگیرد و این بارسلونای امیدوار و پویا را تحویل هواداران بدهد. چندی بعد هم از نوکمپ جدید رونمایی خواهد کرد و به نظر می‌رسد پدرخوانده‌های آلمانی و اسپانیایی بارسلونا، تیم محبوب را به روزهای اوجش باز می گردانند.

سوژه روز

سرگیجه اینزاگی مقابل سیتی؛ طارمی یا لائوتارو؟

اینترمیلان در هفته چهارم سری آ ایتالیا مقابل مونزا به تساوی یک بر یک رسید. مهدی طارمی، ستاره ایرانی اینترمیلان از دقیقه ۵۶ جانشین لائوتارو مارتینز آرژانتینی شد. اینتر در حضور طارمی و در دقیقه ۸۱ توسط دومفریس به گل برتری رسید اما مونزا در لحظات پایانی نتیجه را به تساوی تغییر داد. لائوتارو مارتینز که ۵۶ دقیقه در زمین حضور داشت، نمره ۷/۶ را از کارشناسان دریافت کرد و البته طارمی هم با همین امتیاز بازی را به پایان رساند. میانگین نمره بازیکنان اینتر هم در این دیدار ۶/۸ بود.

اینترمیلان در چهار بازی اخیر خود، ۹ گل زده و ۳ گل دریافت کرده. جالب اینکه نه لائوتارو مارتینز و نه مهدی طارمی، سهمی در گل‌های زده اینتر نداشته‌اند. در مقابل مارکوس تورام با ۴ گل زده، بهترین گلزن اینترمیلان محسوب می‌شود.

اینترمیلان چهارشنبه شب باید یک تقابل حساس را تجربه کند. هفته اول لیگ قهرمانان اروپا و بازی مقابل منچسترسیتی و تیم پپ گواردیولا. حضور مارکوس تورام با توجه به درخشش قابل‌توجه در این فصل، قطعی است اما سیمونه اینزاگی باید از بین طارمی و لائوتارو، یکی را به عنوان زوج مهاجم فرانسوی انتخاب کند. طارمی تا اینجای فصل ۱۵۲دقیقه در زمین حضور داشته؛ به‌طور میانگین به ازای هر بازی ۳۸دقیقه. او یک‌بار مقابل لچه در هفته دوم در ترکیب ثابت حضور داشته و در سه بازی دیگر به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شده است. او بهترین نمره خود را مقابل لچه و در روزی که فیکس بود، دریافت کرد. نمره ۷/۳ که باعث شد تا او به عنوان یکی از بهترین بازیکنان زمین انتخاب شود.

اینزاگی برای بازی با منچسترسیتی که چهارشنبه شب و راس ساعت ۲۲/۳۰ در ورزشگاه اتحاد برگزار می‌شود، دچار سردرگمی شده و هنوز نمی‌داند لائوتاروی ناآماده را در ترکیب اصلی قرار بدهد یا از طارمی با انگیزه در قامت بازیکن ثابت استفاده کند. طارمی با نمره کلی ۶/۸۸ یازدهمین بازیکن برتر اینتر در چهار هفته اخیر سری آ است و لائوتارو با امتیاز ۶/۷۶ رتبه نازل شانزدهم را به خود اختصاص داده است.

تمام این عوامل، باعث شده تا شانس طارمی برای حضور ثابت در تقابل با سیتی افزایش پیدا کند. با این حال نباید از این موضوع هم غافل شویم که لائوتارو، کاپیتان اینترمیلان است و سال‌ها تجربه بازی در این تورنمنت مهم را دارد. هر چند طارمی هم با حضور در این مسابقات چندان غریبه نیست و اتفاقا، گل‌های حساسی را هم به ثمر رسانده است. بنابراین، باید صبر کنیم و ببینیم سیمونه اینزاگی چه تصمیمی می گیرد؟ آیا تسلیم انگیزه طارمی می‌شود یا به تجربه مارتینز تکیه می کند؟

گوشه و کنار مستطیل سبز

دوری حداقل یک ماهه اولمو از ترکیب بارسلونا

تیم فوتبال بارسلونا یکشنبه شب در هفته پنجم لالیگای اسپانیا در حالی با نتیجه ۴ بر یک در خانه جیرونا به برتری رسید و انتقام دو شکست فصل گذشته را از این تیم گرفت که دنی اولمو زننده گل سوم آبی‌واناری‌ها در این دیدار، به دلیل مصدومیت در دقیقه ۶۱ جای خود را به اریک گارسیا داد. باشگاه بارسلونا ظهر روز دوشنبه با انتشار بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد دنی اولمو از ناحیه عضله دوسر ران پای راست خود دچار مصدومیت شده و در حدود ۴ تا ۵ هفته به دور از میادین فوتبال خواهد بود. این هافبک نفوذی اسپانیایی که در این تابستان از لایپزیگ جدا و با امضای قراردادی ۶ ساله به بارسلونا پیوست، حداقل ۶ بازی پیش‌روی تیم تحت‌هدایت هانسی فلیک را از دست خواهد داد، اما به اولین ال کلاسیکوی فصل که قرار است در تاریخ ۲۷اکتبر (۶ آبان) در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو برگزار شود، خواهد رسید. اولمو که بازی با تیم‌های موناکو، ویارئال، ختافه، اوساسونا، یانگ بویز و آلاوس را به طور حتم از دست خواهد داد، این فصل در سه بازی سه گل برای بارسا به ثمر رسانده است.

منچسترسیتی در «محاکمه قرن» مجرم شناخته می‌شود؟

محاکمه قرنِ منچسترسیتی روز دوشنبه در حالی آغاز شد که باشگاه‌های رقیب معتقد هستند در صورت مجرم شناخته شدن قهرمان انگلیس، تنها در نظر گرفتن جریمه کسر امتیاز، مجازاتی ناکافی خواهد بود. بر اساس گزارش نشریه انگلیسی «دیلی اکسپرس»؛ پیشنهاد شده است در صورت مجرم شناخته شدن باشگاه منچسترسیتی به نقض قوانین مالی، این باشگاه با کسر امتیاز در طول چندین فصل جریمه شود. همچنین نشریه «دیلی میرر» انگلیس خبر داد؛ سران باشگاه منچسترسیتی به بازیکنان خود گفته‌اند که باشگاه در محاکمه قرن که از امروز آغاز می‌شود، شکست نخواهد خورد. اخیراً هکری پرتغالی که پشت رونمایی از فسادهای فوتبالی از طریق «فوتبال‌لیکس» است، تهدید کرده بود که مجموعه‌ای از ایمیل‌ها و اسناد باشگاه منچسترسیتی را که به آنها دسترسی پیدا کرده، منتشر خواهد کرد و مطمئن است که این مدارک ثابت خواهند کرد که باشگاه به صورت عمدی قوانین بازی جوانمردانه مالی را نقض کرده است. مدارکی که این هکر پرتغالی پیش از این منتشر کرده بود، باعث شد که اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) باشگاه منچسترسیتی را در سال ۲۰۲۲ به دلیل نقض قوانین مالی با محرومیت دو ساله از حضور در رقابت‌های اروپایی محکوم کند.

مقصد بعدی رابیو مشخص شد

آدرین رابیو به تیم فوتبال المپیک مارسی ملحق خواهد شد. طبق اعلام چندین منبع خبری از جمله نشریه اکیپ و فابریتزیو رومانو خبرنگار حوزه نقل‌وانتقالات فوتبال ایتالیا، رابیو که پیش از این با تیم‌هایی مانند میلان، منچستریونایتد و نیوکاسل مذاکره داشت، رسماً موافقت خود را با پیشنهاد تیم تحت هدایت روبرتو دزربی اعلام کرده است. رابیو از روز ۳۰ ژوئن که قراردادش با یوونتوس به پایان رسید، بازیکن آزاد بود و از آن زمان تاکنون با باشگاه‌های متعددی مذاکره داشت که همه آنها به خاطر درخواست‌های بازیکن از جمله حقوق ۱۰ میلیون یورویی، پاداش ۱۵ میلیون یورویی از عقد قرارداد به‌عنوان بازیکن آزاد عقب‌نشینی می کردند. گفته می‌شود که انتقال قطعی و رسمی رابیو به مارسی ظرف ۴۸ ساعت آینده صورت خواهد گرفت و قرارداد او با این تیم دو ساله است. همچنین خبرهایی تأیید نشده از برنامه باشگاه مارسی برای پرداخت پاداش ۱۰ میلیون یورویی به رابیوی ۲۹ ساله شنیده می‌شود. رابیو پیش از پیوستن به یوونتوس در سال ۲۰۱۹، در لیگ فرانسه بازی می کرد و به جز یک فصل که قرضی برای تولوز بازی کرد، مابقی سال‌های حضورش در لوشامپیونه (۲۰۱۲ تا ۲۰۱۹) را با پیراهن پاری‌سن‌ژرمن سپری کرد.

رئال هم خسته شد: همه علیه وینیسیوس

وینیسیوس جونیور که به دلیل مبارزه با نژادپرستی و البته رفتارهای خاص خودش به چهره‌ای جنجالی در فوتبال اسپانیا هم تبدیل شده، در طول این مدت همیشه از حمایت بی‌چون و چرا و قاطعانه مدیران رئال و هواداران این تیم برخوردار بود اما حالا به نظر می‌رسد که شرایط در این تیم کمی تغییر کرده است. رفتارهای این بازیکن در طول چند ماه اخیر باعث شده است که تردیدهایی پشت درهای بسته در رئال مادرید نسبت به تعهد او به این باشگاه به وجود بیاید. آنتون مه‌آنا، خبرنگار اسپانیایی، مدعی شده است که مدیران رئال این احساس را دارند که تمرکز این بازیکن به صورت صد درصد روی فوتبال نیست و این باعث ناراحتی آنها شده است. وینیسیوس در چند هفته اخیر درگیر پروژه‌های مد و فشن شده است و به نظر می‌رسد که این اقدامات باعث ناراحتی بعضی از مدیران رئال مادرید شده است. این وضعیت به جایی رسیده که وینیسیوس معتقد است تنها حمایتی که در مادرید دریافت می کند از سوی کارلو آنچلوتی است که با تمام وجود به او باور دارد.

گام محکم فوتسال ایران با شکست ونزوئلا

تیم ملی فوتسال ایران روز دوشنبه در چارچوب هفته اول مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۴ ازبکستان، به مصاف تیم ملی ونزوئلا رفت که این بازی با برتری ۷ بر یک تیم کشورمان همراه بود. ایران با ترکیب سعید مومنی، محمد حسین درخشانی، مسلم اولاد قباد، سالار آقاپور و حسین طیبی وارد زمین شد. بازی در دقایق نخست مسابقه که تیم‌ها عمدتاً به تحلیل یکدیگر می‌پرداختند، موقعیت‌های گلزنی چندانی نداشت اما موتور گلزنی ایران از دقیقه ۷ با گل سالار آقاپور آغاز شد. شاگردان وحید شمسایی تا پایان نیمه نخست توانستند سه گل دیگر بزنند و مهدی کریمی در دقایق ۱۰ و ۱۳ و سپس بهروز عظیمی در دقیقه ۱۹، دروازه ونزوئلا را گشودند. نماینده آمریکای جنوبی در دقیقه ۱۵ توسط میلتون فرانسیا به گل رسید تا ۲۰ دقیقه اول با برتری ۴ بر یک ایران همراه باشد. در نیمه دوم سالار آقاپور در دقیقه ۲۳ موفق به گلزنی شد، امیرحسین داودی در دقیقه ۲۷ دروازه ونزوئلا را باز کرد و بهروز عظیمی در دقیقه ۳۸ توانست تعداد گل‌های تیم کشورمان را به عدد هفت برساند. حملات دو تیم از این پس به تور دروازه‌ها نرسید تا تیم ملی ایران، گام اول را در جام جهانی فوتسال با قدرت بردارد.

آگهی مزایده اتومبیل

به موجب پرونده اجرائی با موضوع مطالبه مهریه تحت کلاسه بایگانی ۱۴۰۲۰۳۷۲۹ آقای علی سواری نام پدر: حمادی تاریخ تولد: ۱۳۶۷/۰۴/۰۶ شماره ملی: ۱۹۸۹۸۲۷۵۱۹ شماره شناسنامه: ۲۶۲ یک خودرو به شماره پلاک ۷۵ س ۴۲۵ – ۱۴ سیستم: پراید تیپ: جی تی ایکس آی کاربری: سواری مدل: ۱۳۸۴ رنگ: سفید شماره شاسی: S ۱۴۱۲۲۸۴۵۶۶۷۷۴ شماره موتور: ۰۱۲۰۴۸۳۵ نوع سوخت بنزین تعداد سیلندر ۴ تعداد محور ۲ تعداد چرخ ۴ وضعیت ظاهری و فنی خودرو: وضعیت ظاهری اتاق و صندلی و داشبورد و تودوزی برابر مدل وضعیت تجهیزات ندارد چرخ ها کارکرده، وضعیت شیشه ها و چراغ ها سالم می باشد بدنه دارای خط و خش شکستگی سپر جلو و عقب پوسیدگی زنگ زدگی و آفتاب سوختگی بدنه و صندوق کلید در دسترس نبوده وضعیت موتور خاموش بوده است حال خودرو واقع در اهواز پارکینگ استان به ادرس اهواز که طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری خودرو شماره پلاک ۷۵ س ۴۲۵ – ۱۴ به مبلغ ۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نهصد و پنجاه میلیون ریال) ارزیابی شده و قطعیت یافته است مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ یازده مهرماه هزار و چهارصد و سه (۱۴۰۳/۰۷/۱۱) در اداره اجرای اسناد رسمی اهواز واقع در اهواز کوی نبوت بلوار دعبل خزاعی جنب مجتمع قضایی شهید باهنر طبقه دوم اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اداره اجرای اسناد رسمی اهواز از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه به شرح فوق شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. شرکت کنندگان در جلسه مزایده منضم به درخواست خرید می بایست فیش پرداختی معادل ده درصد مبلغ پایه را پرداخت و به اداره ارائه نمایند.

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۰۶/۲۷

اداره اجرای اسناد رسمی اهواز

شناسه آگهی ۱۷۸۹۷۳۷
۴۹۷

دادگاه کیفری

زندان و دیه؛ مجازات فلج کردن نامزد

مرد خشنی که به دنبال حمله با چاقو به همسرش موجب فلج شدن او شده بود، با حکم قضایی به زندان و پرداخت دیه محکوم شد.

رسیدگی به این پرونده از اسفندماه سال ۱۴۰۱ با انتقال پیکر خونین دختر ۳۰ساله‌ای به نام شقایق به بیمارستانی در کرج آغاز شد. او که از ناحیه کمر با ضربه قمه به‌شدت مجروح شده بود، تحت‌عمل جراحی قرار گرفت اما پزشکان اعلام کردند نخاع او به‌خاطر اصابت قمه، آسیب دیده و پاهایش فلج شده است. برادرهای شقایق از نامزد خواهرشان به نام پرهام شکایت کردند و گفتند او در درگیری خونین خواهرشان را زخمی کرده است. یکی از آنها گفت: «خواهرم و پرهام مدتی قبل با هم نامزد شده بودند اما مدام اختلاف داشتند. خواهرمان دیگر حاضر نبود با پرهام ازدواج کند. به همین‌خاطر او با ماشین به ماشین خواهرمان کوبید و وقتی شقایق از ماشین پیاده شد، با قمه به او حمله کرد. نخاع خواهرم آسیب دیده و ویلچرنشین شده است. به همین‌خاطر از او شکایت داریم.» با این شکایت، متهم ردیابی و بازداشت شد و به حمله خونین به نامزدش اعتراف کرد. او به بازسازی صحنه جرم پرداخت و پرونده‌اش با صدور کیفرخواست به شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. قرار بود پرهام محاکمه شود اما به دلایلی به دادگاه منتقل نشد و برای سومین بار قضات شعبه پنجم دادگاه برای جلوگیری از اطاله دادرسی تصمیم گرفتند متهم از طریق ویدئو کنفرانس محاکمه شود. چون متهم و وکیلش و همچنین شاکی پرونده این موضوع را پذیرفتند، پرهام از راه دور محاکمه شد. در این جلسه که شقایق در دادگاه حضور داشت، برای پرهام اشد مجازات خواست. سپس متهم که در زندان بود، از طریق ویدئوکنفرانس از خود دفاع کرد.

در دادگاه

متهم در تشریح ماجرا گفت: «من شقایق را به عقد موقتم درآورده بودم و قرار بود به زودی عقدمان را ثبت کنیم. من برای او ماشین خریدم و پول زیادی برایش خرج کردم اما برادرهایش مرا تلکه کردند. رفتارهای آنها موجب شد اختلاف میان من و شقایق بالا بگیرد. برادران او اجازه نمی‌دادند زندگی آرامی داشته باشیم. شقایق مرا ترک کرد و دیگر حاضر به ازدواج با من نبود. به همین‌خاطر با قمه به او حمله کردم و یک ضربه به کمرش زدم. اما پشیمان هستم و هرگز نمی‌خواستم چنین بلایی سرش بیاید.»

متهم ادامه داد: «باور کنید من شقایق را دوست داشتم و هنوز هم عاشق او هستم.» در پایان جلسه، قضات وارد شور شدند و با توجه به مدارک موجود و همچنین اظهارنظر کارشناسان پزشکی‌قانونی که امکان قصاص را غیرممکن دانستند، متهم را به‌خاطر تخریب خودرو، قدرت‌نمایی با سلاح سرد، جرح عمدی منجر به نقص عضو و توهین و فحاشی به شش‌سال زندان و پرداخت نصف دیه کامل انسان محکوم کردند.

شمارش معکوس برای اجرای حد سارقان بانک ملی

قضات دادگاه بعد از محاکمه متهمان سرقت صندوق امانات، رای صادر کردند

صبح روز ۱۶خرداد ماه ۱۴۰۱، رسیدگی به سرقت بزرگ از صندوق امانات بانک ملی شعبه دانشگاه در دستور کار نیروی انتظامی و دستگاه قضایی قرار گرفت. در بررسی‌های ابتدایی مشخص شد عده‌ای ناشناس با ورود به بانک اموال موجود در ۱۵۵فقره صندوق را ربوده‌اند. چهار روز بعد از سرقت، ۱۳نفر از سارقان، در خارج از کشور دستگیر شده و به کشور بازگردانده شدند. دو متهم اصلی خارج از کشور بودند که بعد از دستگیری توسط اینترپل، هفت‌ماه در زندان ترکیه به سر بردند و سپس به زندان تهران بزرگ منتقل شدند. سرانجام شمار متهمان دستگیر شده به ۳۷نفر رسید که عده‌ای از آنان در جریان سرقت نقش داشته و تعدای نیز در فروش یا نگهداری اموال مسروقه فعالیت داشتند. به این‌ترتیب رسیدگی به این پرونده در شعبه دوم دادسرای ناحیه ۳۴ ویژه سرقت مسلحانه در جریان روال قضایی قرار گرفت و سرانجام برای دو متهم اصلی این پرونده یعنی سرشبکه‌هایی که به ترکیه فرار کرده بوند، اتهام افساد فی‌الارض تعیین شد و با صدور کیفرخواست، پرونده در نوبت رسیدگی در دادگاه قرار گرفت.

در دادگاه

چهار متهم زندانی این پرونده به همراه تعدادی دیگر از متهمان صبح دیروز در جلسه محاکمه در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران حاضر شدند. در ابتدای جلسه رسیدگی یکی از شاکیان که در جلسه حاضر بود، گفت: «من در بانک ملی دو صندوق داشتم که در یکی از آنها به ارزش سه میلیارد تومان طلا و دلار داشتم. با تجمیع ارزش ریالی هر دو صندوق تنها حدود ۹۰درصد از اموال یکی از صندوق‌ها به من بازگردانده شد و تقاضای بازپس‌گیری همه اموالم را دارم.»

وکیلی یکی دیگر از شاکیان نیز گفت: «موکل من مقداری طلا در صندوق داشته که ۲۷۱گرم آن با ارائه فاکتور و مستندات احراز شده و حدود ۲۰گرم محرز نشده است. از مجموع طلاهای احراز شده ۱۰۰درصد آن را پس نگرفته و طلاهای محرز نشده را هم پس نگرفته است. او تقاضای پس گرفتن کل اموالش را دارد.»

در ادامه نماینده بانک ملی نیز شکایت خود را به صورت لایحه‌ای ضمیمه پرونده کرد و همچنین نماینده بانک تجارت در طرح شکایتی علیه متهمان گفت: «سارقان در ابتدا وارد بانک تجارت شدند که موفق به سرقت نشده اما دستگاه دی‌وی‌آر را سرقت کردند.» در ادامه جلسه رسیدگی، متهم ردیف اول در دفاع از خود گفت: «وقتی نقشه سرقت از بانک را کشیدیم، در ابتدا به بانک تجارت رفتیم. در آنجا چند ساعت خوابیدیم تا زمان مناسبی را برای سرقت پیدا کنیم اما شرایط مهیا نبود و حال ما هم ناخوش شده بود. برای همین، تنها دی‌وی‌آر را برداشتیم؛ آن هم به دلیل اینکه چهره‌مان شناسایی نشود. بعد از چند روز، اتفاقی به بانک ملی شعبه دانشگاه رفتم که متوجه شدم آنجا صندوق امانات دارد. با فردی که داشت صندوق می‌گرفت هم‌صحبت شدم و متوجه شدم ایمنی صندوق‌ها پایین است؛ برای همین نقشه سرقت را کشیدم.»

متهم در ادامه گفت: «بعد با یکی از اقوام نزدیک صحبت کردم و روز حادثه با نقشه قبلی به همراه دستگاه هوابرش به بانک رفتیم و نقشه‌مان را عملی کریم. بعد هم با همدست اصلی‌ام از کشور فرار کرده و به ترکیه رفتیم. اموال سرقتی را در یک خودرو جاسازی کرده بودیم. ۱۲۰سکه و ۴۰۰هزار دلار را به یکی از دوستانم دادم تا بدهی‌هایم را بدهد. مقداری از پول‌ها را هم به ترکیه بردیم اما بقیه پول‌ها در همان ماشینی بود که پیدا شد.»

متهم ردیف اول در دفاع آخر گفت: «من اتهام تخریب و سرقت را قبول دارم اما اتهام شرب خمر را قبول ندارم. بانک بابت تخریب قفل تقاضای ۳۸میلیون تومان خسارت کرده و همچنین بابت خسارت به دیگر اموال تقاضای دریافت ۲۲۸میلیارد تومان کرده است. با این حال یعنی من باید تا آخر عمرم در زندان بمانم!»

متهم ردیف دوم چه گفت؟

متهم ردیف دوم نیز در جلسه دادگاه گفت: «متهم ردیف اول از بستگان نزدیکم بود و همیشه آخر هفته‌ها به دیدار او می‌آمدم. وقتی به من پیشنهاد سرقت داد، قبول کردم اما سهم من از این سرقت تنها ۲۰میلیارد تومان بود؛ چون همه کارها را متهم ردیف اول کرده بود و من نقش زیادی نداشتم. من پول ها را نزد عمه و پدرم به امانت گذاشته بودم که همه آنها پیدا شد.» دو متهم دیگر نیز در جلسه دادگاه اتهام خود را قبول نکرده و ادعا کرند از سرقتی بودن پول‌ها خبر نداشتند. یکی از آنها گفت: «متهم اصلی در کار بساز و بفروش است. او از ما خواست مقداری اموال نگهداری کنیم و ما فکر می‌کردیم او وضعش خوب است و اصلا نمی‌دانستیم پول‌ها، سرقتی است.»

با اعلام ختم جلسه دادرسی قضات برای صدور رای وارد شور شدند و حکم متهمان پرونده صادر شد.

صدور رای

در نهایت بعد از محاکمه در شعبه ۱۰، متهمان پرونده سرقت از بانک ملی به دو فقره حد در سرقت محکوم شدند.

همچنین آرمین علاوه‌بر حد به دلیل عدم استرداد اموال مسروقه به دلیل اینکه مقداری از اموال را در ترکیه هزینه کرده بود، محکوم به پرداخت معادل آن به صورت پول و همچنین جبران خسارت شد. همچنین به دلیل سرقت از بانک ملی و تجارت جمعا به سه‌سال حبس و به جرم پولشویی به ۱۰سال حبس محکوم شد.

متهم ردیف دوم یعنی هاتف نیز علاوه‌بر اجرای حد به سه سال حبس و ۷۴ضربه شلاق، و ۱۰سال حبس به جرم پولشویی و رد مال محکوم شد. متهم ردیف سوم به اتهام معاونت در سرقت به ۵سال حبس، متهم ردیف چهارم به اتهام معاونت در سرقت به ۵سال حبس و به جرم دریافت ۲۰هزار دلار که می‌دانسته سرقتی است نیز به حبس محکوم شد. همچنین متهمان ردیف ششم نیز به جرم تحصیل مال مسروقه هر کدام به سه سال حبس و ۷۴ضربه شلاق محکوم شدند. همچنین متهم ردیف هفتم به جرم تحصیل مال مسروقه به سه‌سال حبس و ۷۴ضربه شلاق محکوم شد؛ وی به جرم پولشویی نیز به هفت‌سال حبس محکوم شد. متهم ردیف هشت نیز به سه‌سال حبس و ۷۴ضربه شلاق به جرم تحصیل مال مسروقه محکوم شد. متهم ردیف نهم نیز به جرم پولشویی به پنج‌سال حبس محکوم شد. متهم ردیف ۱۰ نیز به جرم پولشویی به پنج سال حبس محکوم شد. متهم ردیف یازدهم نیز به جرم تحصیل مال مسروقه به سه سال حبس و ۷۴ضربه شلاق محکوم شد. متهم ردیف ۱۲ نیز به جرم تحصیل مال مسروقه به دو سال حبس محکوم شد. این حکم به متهمان ابلاغ شده و در صورت اعتراض، پرونده به دیوان عالی کشور خواهد رفت.

آدم‌ربایی برای رسیدن به گنج در حیاط خانه قدیمی

چندی قبل، ۲ مرد جوان به شعبه یازدهم دادسرای امور جنایی مراجعه کردند و هنگامی که مقابل قاضی موسی رضازاده قرار گرفتند، مدعی شدند: ما به مواد مخدر اعتیاد داشتیم و در یک خانه کلنگی زندگی می‌کردیم، مشغول تماشای برنامه تلویزیونی بودیم که ناگهان مأموران یک کمپ اعتیاد به آنجا آمدند و ما را برای ترک به آنجا بردند، بعدها متوجه شدیم که ۳ مرد جوان به‌قصد آدم‌ربایی از مأموران درخواست کردند تا ما را به کمپ ببرند. آنها می‌خواستند ما را از خانه بیرون کنند تا زمین حیاط خانه را برای پیدا کردن گنج زیرخاکی حفاری کنند. وقتی که از کمپ آزاد شدیم، به خانه رفتیم و متوجه شدیم وسایل ما نیز سرقت و حیاط نیز حفاری شده است؛ حالا از آنها به‌جرم آدم‌ربایی و سرقت شکایت داریم. ماموران با تحقیقات مقدماتی از مأموران کمپ دریافتند ۳ مرد میانسال از آنها درخواست کردند تا شکات پرونده را به کمپ ترک اعتیاد انتقال دهند. تیم جنایی در گام بعدی با اقدامات اطلاعاتی، هویت ۳ متهم را شناسایی کردند و متوجه شدند که یکی از آنها براثر تصادف فوت کرده است، در ادامه نیز ۲ نفر از متهمان دستگیر شدند. بدین ترتیب متهمان هدف تحقیق قرار گرفتند و ماجرا را این‌طور توضیح دادند: در گذشته فردی به ما اعلام کرده بود که در حیاط خانه مورد نظر گنج نفیس زیرخاکی وجود دارد اما ۲ معتاد در آنجا زندگی می‌کنند. ما نیز تصمیم گرفتیم برای ورود به خانه و حفاری، آنها را با کمک مأموران کمپ ترک اعتیاد از خانه بیرون کنیم، هنگامی که نقشه ما عملی شد شروع به حفاری کردیم اما گنجی پیدا نکردیم، چند ماه بعد یکی از دوستان‌مان که در این ماجرا تمام نقشه را کشیده بود تصادف کرد و به کام مرگ فرو رفت. پس از اعترافات این متهمان، کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی از سوی بازپرس جنایی مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی گسترده تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. با دستور موسی رضازاده؛ بازپرس ویژه قتل شعبه یازدهم دادسرای امور جنایی، متهمان جهت کشف ابعاد پنهان پرونده در اختیار اداره یازدهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفتند و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

دستبند پلیس بر دست زن و شوهر سارق

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری زوجی به اتهام سرقت لوازم خودرو خبر داد و گفت: متهمان به ۱۵ فقره سرقت اعتراف کردند.

سرهنگ محمد افشار، سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت اظهار کرد: پیرو وقوع چند فقره سرقت لوازم و محتویات خودرو در محدوده اشرفی اصفهانی، عوامل کلانتری ۱۳۹ مرزداران بررسی موضوع را بر عهده گرفتند و پس از تحقیقات ویژه پلیسی و بررسی فیلم‌های ضبط شده توسط دوربین‌های مداربسته موفق به شناسایی متهمان شدند و مشخص شد که متهمان یک نفر آقا و یک نفر خانم بوده که با استفاده از یک دستگاه موتورسیکلت اقدام به سرقت می‌کردند.

مشخصات ظاهری متهمان و موتورسیکلت آن‌ها در اختیار تمامی واحدهای گشت قرار گرفت.

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت ادامه داد: ماموران پلیس در حین گشت زنی در سطح حوزه استحفاظی متهمان را در حین سرقت از یک دستگاه خودرو پراید مشاهده کردند و جهت دستگیری آن‌ها اقدام کردند.

متهمان با رویت ماموران بلافاصله اقدام به فرار نمودند و از محل متواری شدند. پس از دقایقی تعقیب و گریز و عدم توجه متهمان به دستورات پلیس، با ایجاد طرح مهار موتورسیکلت متهمان متوقف و دستگیر شدند.

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت افزود: در بازرسی اولیه از سارقان تعداد دو قبضه سلاح سرد و ابزار آلات حرفه‌ای سرقت کشف شد و پس از انتقال متهمان به کلانتری به جرم خود مبنی بر سرقت محتویات خودرو و ۱۵ فقره سرقت مشابه اعتراف کردند.

همچنین مشخص گردید که متهمان زن و شوهر بوده و جهت کشف جرائم احتمالی و شناسایی شکات به همراه پرونده تحویل مراجع قضایی شدند.

پساب، فرصتی پایدار برای صنعت و کشاورزی

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (مادرتخصصی)
شرکت آب و فاضلاب استان قزوین

آگهی مزایده عمومی شماره ۴۰۳/۱/۵

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۷۸۸۳۵۰

شرکت آب و فاضلاب استان قزوین درنظردارد، بخشی از پساب تصفیه خانه فاضلاب شهر قزوین را با کاربری معین و حجم مشخص برای دوره زمانی محدود و معین از طریق مزایده عمومی و با شرایط ذیل به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

عنوان مزایده : واگذاری بخشی از پساب خروجی تصفیه خانه فاضلاب شهر قزوین با کاربری صنعت/ خدمات/ کشاورزی صنعتی مطابق شرایط ذکر شده در اسناد مزایده.

محل تحویل پساب: در خروجی تصفیه خانه فاضلاب شهر قزوین واقع در شهرستان قزوین استان قزوین

ظرفیت قابل واگذاری سالیانه: مجموعا ۱٫۸۶ میلیون متر مکعب در سال با شرایط مندرج در اسناد به متقاضیان واجد شرایط واگذار می شود.

حجم پساب قابل واگذاری		
متوسط روزانه (مترمکعب)	سالیانه (میلیون مترمکعب)	مجموع ۱۵ ساله (میلیون مترمکعب)
۵۱۷۸	۱٫۸۶	۲۷٫۹

طول دوره واگذاری پساب: ۱۵ سال از تاریخ شروع دوره تحویل پساب

مدت اولیه دوره پیشبرد قرارداد و احداث تاسیسات انتقال پساب تا محل مصرف: حداکثر ۶ ماه از تاریخ نفوذ قرارداد.

شرایط و ملاحظات واگذاری و تحویل پساب: مطابق شرایط ذکر شده در اسناد می باشد.

شرایط انتخاب برنده مزایده: بالاترین بهای پساب پیشنهادی مزایده گران

شرایط خرید پساب:

پرداخت های خریدار شامل دو بخش به شرح زیر می باشد :

بخش اول : هزینه تامین پساب که مطابق شرایط ذکر شده در اسناد باید در وجه فروشنده پرداخت گردد.

بخش دوم: پساب بهاء در طول دوره واگذاری پساب، دریافت می شود. شرایط و ملاحظات آن در اسناد ذکر گردیده است. بهای پساب تحویلی در طول دوره قرارداد تعدیل و به حساب فروشنده واریز می شود.

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به عدد ۴۸,۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال مطابق شرایط ذکر شده در اسناد مزایده

مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد ایران: از ساعت۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ ساعت ۱۹مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ می باشد.

مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد ایران: تا ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ می باشد. مزایده گران موظف به ارائه سایر مستندات ومدارک خواسته شده در اسناد و بارگذاری آنها در سامانه ستاد ایران علاوه بر ارائه پیشنهاد قیمت می باشند.

زمان و محل بازگشایی پاکات: راس ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ و در محل سالن جلسات شرکت آب و فاضلاب استان قزوین واقع در قزوین، خیابان سعدی ، منبع آب می‌باشد.

شرایط اولیه مزایده‌گران واجد شرایط: اشخاص حقیقی و حقوقی، متقاضی استفاده از پساب با کاربری مشخص شده و حائز شرایط مندرج در اسناد مزایده.

مزایده گزار / فروشنده: شرکت آب و فاضلاب استان قزوین به آدرس قزوین-خیابان سعدی شمالی-منبع آب-کدپستی ۹۶۵۷۱-۳۴۱۹۶ شماره تلفن: ۳۳۸۹۰۶۰۰-۰۲۸

برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه مناقصات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بوده و کلیه مراحل فرایند مزایده از طریق درگاه سامانه یاد شده انجام خواهد شد. لذا کلیه شرکت کنندگان در مزایده می بایست صرفاً ظرف مهلت های تعیین شده در پایگاه مذکور و درج شده در اسناد و با استفاده از امضای الکترونیکی نسبت به ثبت پیشنهاد و ارائه مستندات خواسته شده اقدام نمایند.

مدت اعتبار پیشنهاد قیمت ها، از تاریخ آخرین مهلت ارائه پیشنهادات به مدت ۶ ماه می باشد.

هزینه آگهی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۸

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان قزوین

۴۹۶

شهرداری شهریار

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شهرداری شهریار در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۷۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ شورای اسلامی شهر شهریار در خصوص مناقصه عمومی (خرید و نصب دکل و دوربین در معابر و تقاطع های اصلی شهر شهریار) با اعتبار ۵۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۳۸۹۷۰۰۰۰۴۹ در سامانه نسبت به انتخاب پیمانکار اقدام نماید . لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه‌نمایند.

۱) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد. سپرده نفرات اول و دوم مناقصه تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد.(سپرده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده اشخاص شهرداری و یا ضمانت نامه بانکی)

۲) سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۳) شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۴) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۵) متقاضیان الزاما میبایست دارای حداقل رتبه ۵ انفورماتیک با گرایش شبکه داده های رایانه ای و مخابراتی از شورای عالی انفورماتیک (سازمان برنامه و بودجه) و حداقل سابقه یک قرارداد اجرائی مشابه با یکی از شهرداری های کشور باشند.

۶) پیشنهاد دهندگان میبایست دارای مجوز افتا از سازمان فناوری اطلاعات ایران باشند. در خصوص آن دسته از شرکت کنندگانی که ثبت نام نموده ولی تا کنون مجوزی برایشان صادر نشده است ارئه کد پیگیری مربوط به ثبت نام الزامی است .

۷) مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ تا تاریخ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ ساعت ۱۳:۰۰ از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.

۸) مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۵ در سامانه تدارکات الکترونیکی‌دولت.

۹) زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ در محل : شهریار – میدان نماز – جنب پایانه ۲۲ بهمن – شهرداری شهریار .

تاریخ چاپ نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ — تاریخ چاپ نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۷/۰۳

علی ملکی – شهردار شهریار

۴۹۹

شهرداری مشهد

آگهی تجدید فراخوان مناقصه‌عمومی

نوبت دوم

شهرداری شهر قدس در نظر دارد نسبت به خرید ،حمل و نصب کفپوش گرانولی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

برآورد اولیه : مبلغ اولیه برآورد انجام کار حدود ۳۳/۸۳۷/۱۶۰/۸۹۶ریال بدون ۱۰٪ مالیات بر ارزش افزوده میباشد.

مدت اجرای پروژه: ۲ماه

تضمین شرکت در مناقصه: ۱/۶۹۱/۸۵۸/۰۴۴ریال می باشد که به صورت واریز نقدی یا ضمانتنامه معتبر بانکی مورد پذیرش خواهد بود.

ارائه هر نوع چک اعم از بانکی یا تضمینی و یا سایر موارد مشابه به عنوان ضمانت نامه، به هیچ عنوان قابل قبول نمی باشد.

پرداخت تضمین شرکت در مناقصه بصورت نقدی از طریق شماره حساب ۰۱۰۵۷۰۸۳۲۷۰۰۳ نزد بانک ملی بنام شهرداری شهر قدس

مناقصه گران می بایستی ضمانتنامه شرکت در مناقصه را به همراه رسید خرید اسناد (بمبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال) پیش از پایان مدت تحویل پیشنهادات به امور قرارداد های شهرداری قدس تحویل‌نمایند.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه :

قیمت اسناد مناقصه ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشت میلیون ریال) می باشد که به حساب شماره ۰۱۰۵۷۰۸۲۹۸۰۰۰ به نام شهرداری شهر قدس نزد بانک ملی واریز و رسید آن را به همراه تضمین شرکت در مناقصه پیش از آخرین مهلت تحویل به امورقراردادهای شهرداری قدس تحویل نمائید.

مهلت خرید اسناد :

مهلت خرید اسناد مناقصه از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ بوده و اسناد و مدارک مناقصه ظرف مهلت مندرج در سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می باشد.

مهلت تحویل و مدت اعتبار پیشنهادات :

مهلت تحویل ضمانتنامه تاساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ و آخرین مهلت بارگذاری اسناد تا ساعت ۱۴ همانروز از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات دولت www.setadiran.ir می باشد.

مجوز مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه :

افراد حقیقی و حقوقی

پرداخت هزینه آگهی مناقصه بعهده برنده می باشد .

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .

در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود

سایر شرایط در اسناد مناقصه قید شده است .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۷

روابط عمومی شهرداری شهر قدس

۴۸۳

هجوم سامورایی‌ها و خرس‌ها به جایزه امی

نگاهی به فهرست برندگان مهم‌ترین جایزه تلویزیونی آمریکا

هفتاد و ششمین دوره جوایز تلویزیونی امی روز یکشنبه در لس‌آنجلس برگزار شد. جوایز تلویزیونی امی که از آن به عنوان اسکار تلویزیون نیز یاد می‌شود به عنوان بالاترین افتخارات در صنعت تلویزیون، نه تنها به عنوان شاخصی از محبوبیت و موفقیت سریال‌ها به شمار می‌رود، بلکه نشان‌دهنده تحولات فرهنگی و تغییرات در ترجیحات مخاطبان نیز هستند. این دوره از معرفی جوایز در حالی برگزار شد که در سال گذشته میلادی اعتصاب‌های گسترده‌ای در میان اهالی سینما و تلویزیون در هالیوود، پخش و تولید مجموعه‌ها را با چالش‌های فراوانی مواجه کرده بود. در این دوره، سریال تاریخی ژاپنی «شوگن» موفق شد در کنار سریال‌های «خرس» و «هیچ‌گوزن» جوایز اصلی را از آن خود کند.

تاخت و تاز سامورایی‌ها

حماسه تاریخی شوگن در مراسم امی برنده جایزه بهترین سریال درام شد. این مجموعه تلویزیونی که روایتگر داستانی از قدرت‌طلبی در ژاپن عصر فئودال‌ها است، برخود دو مرد جادطلب از جهان‌هایی متفاوت و زن مرموز یک سامورایی را دنبال می‌کند و بر اساس رمانی به همین نام، نوشته جیمز کلیول ساخته شده است. شوگن برای کسب جایزه بهترین درام تلویزیونی با سریال‌های شاخص دیگری همچون «تاج» از نتفلیکس، و سریال «برنامه صبحگاهی» از محصولات اپل تی‌وی رقابت می‌کرد و در نهایت علاوه بر این جایزه مهم، در بخش‌های بهترین بازیگر نقش اصلی مرد و زن نیز برنده شد و این دو جایزه نیز به ستاره‌های ژاپنی این سریال یعنی هیروبوکی ساناداو آنا ساوای رسید. جالب است بدانید آنا ساوای اولین بازیگری از شرق آسیا به شمار می‌رود که در تاریخ جوایز امی برنده جایزه شده است. البته پیش از ساوای، ساندراه دیگر بازیگر زن آسیایی برای نقش آفرینی در سریال «کشتن حوا» در حد فاصل سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۲، ۴ بار برای کسب این جایزه نامزد شد اما موفق به کسب آن نشد تا این افتخار نصیب ساوای شود. باید گفت این یک پایان خوش برای ساوای به شمار می‌رود چرا که به رغم تمدید فصل دوم شوگون، او دیگر در این سریال نقشی نخواهد داشت.

غرش خرس

در کنار شوگن، سریال «خرس» نیز جوایز متعددی را به خود اختصاص داد. این سریال که داستان آن در یک رستوران در شهر شیکاگو می‌گذرد و تلاش‌هایی برای تبدیل آن به یک رستوران درجه یک را به تصویر می‌کشد، با کسب ۲۳ نامزدی رکورد جدیدی در دسته‌بندی کمدی‌ها ثبت کرده بود و در یک سریال کمدی را برای دومین سال متوالی دریافت کرد و در سخنرانی خود گفت که این سریال زندگی او را تغییر داده است.

هکس را از قلم نیاندازیم

عنوان «خرس» که برای دومین بار پیاپی برای کسب عنوان بهترین کمدی سال تلاش می‌کرد، این جایزه را به سریال «هکس» باخت. هکس که درباره کمدینی ۷۰ ساله و نویسنده‌ای از نسل هزاره است، در کمال شگفتی برنده بهترین سریال کمدی شد؛ جایزه‌ای که کارشناسان معتقد بودند به فصل دوم ماجراهای رستورانی «خرس» تعلق می‌گیرد. جین اسمارت بازیگر نقش اصلی هکس، سومین جایزه امی خود را برای ایفای نقش این استاد آب کمدین جادطلب در هکس از آن خود کرد. اسمارت در حین دریافت سومین جایزه امی خود برای ایفای نقش دیوا ونس، مورد تشویق طولانی حضار قرار گرفت و به شوخی گفت: «خیلی ممنونم، چون در واقع توجه کافی به من نمی‌شود و من به این توجه نیاز دارم.»

بچه گوزن جنجالی

در بخش دیگری از مراسم امی، ریچارد گد برای نویسندگی، تولید و بازی در مینی‌سریال «هیچ‌گوزن» سه جایزه دریافت کرد. داستان این سریال حول زندگی یک متصدی بار می‌چرخد که توسط یکی از مشتریانش به طرز آزاردهنده‌ای تعقیب می‌شود. ریچارد گد نویسنده و بازیگر اصلی این سریال می‌گوید سریال «هیچ گوزن» روایتی واقعی از آن چیزی است که خود تجربه کرده است. ادعایی که منجر به طرح دعوایی حقوقی از سوی زنی شد که مدعی است شخصیت مارتا در این سریال بر اساس او نوشته شده است. ریچارد گد در سخنرانی خود هنگام دریافت جایزه گفت: «ده سال پیش کاملاً ناامید بودم و هرگز فکر نمی‌کردم بتوانم زندگی‌ام را دوباره روی ریل بگردانم. اما حالا، بیش از یک دهه بعد، در حال دریافت یکی از بزرگ‌ترین جوایز نویسندگی در تلویزیون هستم.»

فصل ناکامی تنفلیکس و اچ‌بی‌او

باید بگویم جوایز دو هفته پیش هنرهای خلاقه امی در جوایز اصلی تکرار شد و به این ترتیب، شبکه تلویزیونی اف‌اکس با ۳۶ جایزه، از جمله ۱۸ جایزه برای سریال شوگن و ۱۱ جایزه برای خرس، موفق‌ترین شبکه تلویزیونی سال در جوایز امی ۲۰۲۴ بود. این نخستین بار در ۱۵ سال اخیر است که شبکه‌های اچ‌بی‌او یا نتفلیکس موفق نشدند بیشترین جایزه را کسب کنند.

زیباترین لباس امی

هر سال رقابت تنگاتنگی برای انتخاب بهترین لباس و زیورآلات در جوایز امی در رسانه‌ها به راه می‌افتد. امسال، رسانه‌ها بیشترین توجه را به جنیفر اینستون معطوف کردند که با لباس مزین به مروارید همراه با دستبند الماس تیفانی روی فرش قرمز ظاهر شد. پس از اینستون، سلنا گومز با لباس مشکی-نقره‌ای برنده رالف لورن و سوفیا ورگارا با لباس سرمه‌ای برند دولچه اند گابانای خود بیشترین نظر مثبت را به خود اختصاص دادند.

نطق سیاسی کندایس برگن

کندایسور برگن، چهره افسانه‌ای و ۷۰ ساله تلویزیون آمریکا که یک مادر مجرد است، با حضور در صحنه به جی‌دی ونس، معاون ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا تاخت و او را به خاطر اهانت به زنان بی‌فرزند تقبیح کرد. برگن در نهایت برای اعتراض به توهین ونس به زنان آمریکایی، نطق خود را با «همو میو» به پایان رساند که اشاره به زنان «گربه‌دوست بی‌فرزند» داشت. پس از تیلور سوئیفت، برگن دومین ستاره زنی است که این لقب را با افتخار به خود اطلاق می‌کند. (فردا، هالیوود ریپورتر، تی‌امزد و دیلی‌میل)

مسابقات گرند پریکس فرمول یک در باکو، پایتخت جمهوری آذربایجان در حال برگزاری است. در این تصویر تقابل خودروی مدرن تیم مک‌لارن با راننده‌گی لاندو نوریس، ورزشکار بریتانیایی و سازه‌های تاریخی شهر مورد توجه عکاس قرار گرفته است. (ای‌پی‌ای)

شاخص

افزایش چشمگیر خرید و فروش سیگارهای الکترونیکی در آلمان

بر اساس آمارهای انجمن «اتحاد برای لذت بدون دخانیات در المان»، در حال حاضر حدود ۳ میلیون نفر در المان از سیگارهای الکترونیکی که در اصطلاح به آنها «وپ» نیز گفته می‌شود، استفاده می‌کنند و این میزان در «حدود نیم میلیون نفر» بیشتر از سال ۲۰۲۳ است. همچنین فروشندگان محصولات دخانی در این کشور در سال ۲۰۲۳ میلادی حدود یک میلیارد یورو سیگار الکترونیکی به فروش رساندند که این میزان حدود ۴۵۰ درصد بیشتر از سال ۲۰۲۲ است. داستین دالمن، مدیر این انجمن، علت افزایش خرید و فروش سیگارهای الکترونیکی در المان را مربوط به افزایش مراکز فروش این محصولات مانند پمپ‌بنزین‌ها، کیوسک‌ها و سوپرمارکت‌ها، علاوه بر مراکز مخصوص فروش محصولات دخانی می‌داند. بازار سیاه سیگارهای الکترونیکی نیز در المان در حال گسترش است. افزایش مالیات بر مایعات این سیگارها، منجر شده که بسیاری از شرکت‌ها نگران رشد بازار سیاه این محصولات باشند.

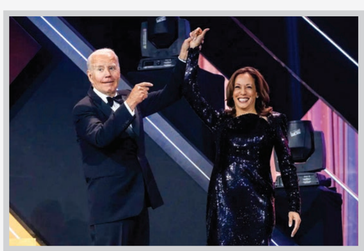
طبق تخمین‌ها، مردم در المان سالانه حدود ۳۰۰ میلیون یورو برای سیگارهای الکترونیکی غیرقانونی و مایعات آن در بازار سیاه خرج می‌کنند. به گفته دالمن، کیفیت این محصولات بسیار نامطمئن است و بازار سیاه باعث شده میزان درآمد فروشندگان و تولیدکنندگان قانونی این محصولات کاهش یابد. وی همچنین به این موضوع اشاره کرد که با وجود تلاش‌های دولت آلمان، بازار سیاه این محصولات به‌خوبی کنترل نشده و سیاستمداران در مقابله موثر با این مسئله کوتاهی کرده‌اند. مایعات موجود در سیگارهای الکترونیکی علاوه بر درصدی از نیکوتین، مواد شیمیایی و طعم‌های مختلفی را در خود دارند. دمای سیگارهای الکترونیکی باید به حدی بالا باشد که بتواند این مایعات را به بخار تبدیل کند. گرچه در مقایسه با سیگارهای سنتی، مواد مضر کمتری از این سیگارها آزاد می‌شود، اما این محصولات نیز خطراتی برای سلامتی دارند، به طوری که پزشکان همواره توصیه به «ترک کامل» آنها می‌کنند. زمانی که سیگارهای الکترونیکی برای اولین بار در اواخر سال ۲۰۰۰ وارد بازار شدند، اعتقاد بر این بود که آنها جایگزین ایمن‌تری برای سیگار معمولی هستند، اما مطالعات بارها ایمنی این محصولات را زیر سوال برده‌اند. این نکته ثابت شده که سیگار الکترونیکی «کشنده و اعتیادآور» است و می‌تواند به‌اندازه کشیدن یک پاکت سیگار در روز، خطرناک باشد. نتایج یک پژوهش در مورد سیگارهای الکترونیکی که در ماه مارس ۲۰۱۹ منتشر شد، نشان داد که خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی‌عروقی حدود ۱۰ درصد و بیماری‌های گردش خون حدود ۴۴ درصد برای مصرف‌کنندگان سیگارهای الکترونیکی بیشتر از غیرسیگاری‌هاست. افسردگی، اضطراب و اختلالات عصبی و عاطفی نیز در مصرف‌کنندگان سیگار الکترونیکی دو برابر غیرسیگاری‌ها است. (دویچه وله)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

روز سیصد و چهل و ششم جنگ غزه؛ گزارشی در مورد شبکه ارتباطی ضد نفوذ یحیی السنوار

کانال ۱۲ عبری روز شنبه در گزارشی طولانی در وبگاه خود با عنوان «در انتظار یک اشتباه: تعقیب یحیی السنوار اینگونه است» فاش کرد که شاباک یک واحد اطلاعاتی را برای نظارت بر تحرکات یحیی السنوار رئیس دفتر سیاسی حماس از زمان آغاز جنگ غزه در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ اختصاص داده است. این کانال اشاره کرد که این واحد ۲۴ ساعته در اطراف غزه فعالیت می‌کند. در همین ارتباط روزنامه وال‌استریت ژورنال روز دوشنبه در اشاره به دلایل ناکامی بیش از ۱۰ ماهه اطلاعات و ارتش اسرائیل در کشف محل اختفای رئیس دفتر سیاسی حماس در غزه نوشت: «السنوار یک سیستم ارتباطی اولیه را برای جلوگیری از ترورش ایجاد کرده است.» این روزنامه گزارش داد که السنوار مدتی پیش استفاده از تلفن و وسایل ارتباطی الکترونیکی را کنار گذاشته و در عوض به شبکه‌ای از افراد برای مدیریت عملیات نظامی حماس متکی است. روزنامه وال‌استریت ژورنال به نقل از میانجی‌های عرب در مذاکرات آتش‌بس توضیح داد که «یحیی السنوار» بر یک سیستم ارتباطی ابتدایی متشکل از یادداشت‌ها، پیام‌رسان‌ها و نمادهای دست‌نویس متکی است که از او در برابر شبکه جمع‌آوری اطلاعات اسرائیل محافظت می‌کند. او حتی زمانی که در تونل است، قادر است عملیات حماس را هدایت کند. این روزنامه اشاره کرد که پیام‌های السنوار به صورت دست‌نوشته است و ابتدا به یکی از اعضای مورد اعتماد حماس منتقل می‌شود که بلافاصله آن را به یک سری از افراد دیگر عضو حماس منتقل می‌کنند و آن‌ها این پیام‌ها را به مقصد می‌رسانند. در خصوص دریافت کنندگان و شرایط و زمان‌های مختلف السنوار تصمیم می‌گیرد. فرد دریافت‌کننده، زمان و مکان قرار خود برای تبادل پیام را از طریق شبکه تلفن ثابت و کدهای رمزنگاری شده دریافت می‌کند. به همین دلیل ابزار شنود و جنگ الکترونیک اسرائیل، اثری در ردیابی اعضای حماس از طریق سیستم تبادل پیام ندارد.



پس از شوخی‌های جو بایدن با کلاه انتخاباتی ترامپ که موجب بروز شایعاتی مبنی بر ناراحتی بایدن از انصراف تحت فشار شز از انتخابات و اعلام حمایت غیرمستقیم او از ترامپ در برابر هریس شد، او به مراسم جایزه فینیکس در واشنگتن رفت و با حضور روی صحنه، دست هریس را به عنوان متحد خود بالا برد و از او به عنوان رئیس‌جمهور آینده آمریکا نام برد و اینگونه به شایعات پایان بخشید. (گتی ایمیجز)

سکانن پاریس با حضور در خیابان و در دست داشتن نمادهای المپیک، به طور رسمی با میزبانی این رقابت‌های ورزشی خداحافظی کردند و به جز حلقه‌های المپیکی که در کنار برج ایفل باقی خواهند ماند، نشانه‌های این رقابت ورزشی از شهر جمع‌آوری خواهد شد. (گتی ایمیجز)

سارا گیلیس، فضانورد اسپیس ایکس که به تازگی در ماموریت پولاریس داون برای پیاده‌روی فضایی شرکت کرده است، آهنگ «جنگ ستارگان» را در فضا نواخته است. گیلیس و یدئویی در شبکه اجتماعی ایکس به اشتراک گذاشته و گفته است: «در این ماموریت به دور سیاره زیبای زمین، می‌خواستم این لحظه را با شما به اشتراک بگذارم. این اجرا با همراهی استعدادهایی از نقاط مختلف جهان انجام می‌شود و نمادی است از اتحاد، امید و توانایی کودکان.» گفتنی است این قطعه توسط جان ویلیامز برای فیلم «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» نوشته شده است. (ایکس)

«بلتفرم» خانواده بزرگ» با مشارکت ۴۰۰ سازمان مردم‌نهاد با شعار «این جریان بی‌شرمانه متوقف شود» علیه تبلیغات درباره دگرباشان جنسی در محله فاتح استانبول راه‌پیمایی برگزار کرد. تظاهرات‌کنندگان با در دست داشتن پلاکاردهایی با مضامین «این جریان بی‌شرمانه باید متوقف شود»، «حفاظت از خانواده یک مساله امنیت ملی است»، «به ترور بسم اجتماعی - فرهنگی پایان دهید»و «ما از قانون اساسی برای خانواده‌های خود حمایت می‌خواهیم» شعارهایی علیه تبلیغات درباره جامعه ال‌جی‌بی‌تی ترکیه سر دادند. علی‌رغم بارش باران، جمعیت زیادی در این راه‌پیمایی شرکت کردند. به نظر می‌آید این شکاف در ترکیه در حال تعمیق است و رفته رفته شدید‌تر می‌شود. (آناتولی)

سایت نگار جهان

سود به مهاجرانی که قصد بازگشت به کشورشان را داشته باشند ۳۰ هزار یورو پول می‌دهد

مقامات سوئد قصد دارند به منظور تشویق پناهجویان به ترک این کشور، پاداش نقدی خود به آن‌ها را به‌طور چشمگیری تا ۳۵ برابر افزایش دهند. دولت راست‌گرای این کشور اسکاندینلوی اعلام کرده است که مبلغ پرداختی برای هر بزرگسال را از ۱۰ هزار کرون (معادل ۸۸۰ یورو) به ۳۵۰ هزار کرون (۳۰۹۵۰ یورو) می‌رساند. سوئد که مدت‌ها است برای سیاست آغوش باز خود در قبال مهاجران و به خصوص جنگ‌زدگان شناخته می‌شود، در پی به قدرت رسیدن راست‌گرایان سعی دارد در سیاست‌های مهاجرتی‌اش تجدید نظر کند و مواضع سخت‌گیرانه‌تری را در این خصوص اتخاذ کند.

دولت ائتلافی که توسط حزب راست افراطی دموکرات سوئد حمایت می‌شود، در سال ۲۰۲۲ با شعار اصلاح سیاست مهاجرتی روی کار آمد. لودویگ اسپلینگ، یکی از نمایندگان پارلمان از حزب دموکرات سوئد، با اشاره به موانع قبلی موجود بر سر راه دریافت کمک‌هزینه خروج از کشور برای مهاجران گفت: تنها حدود ۷۰ نفر در سال گذشته برای این کمک هزینه درخواست دادند که در نهایت تنها یک نفر آن را دریافت کرد. وی با «سخاوتمندانه» خواندن مبلغ اهدایی جدید گفت این کشور قصد دارد به افراد کمک کند تا «بهترین زندگی خود را داشته باشند.» این در شرایطی است که سال گذشته ۱۶ هزار مهاجر از افریقا، خاورمیانه و آسیای مرکزی به طور داوطلبانه سوئد را بدون کمک هزینه ترک کردند. در حال حاضر اتباع عراق، سومالی و سوریه بیشترین نفراتی هستند که به طور داوطلبانه از این کشور خارج می‌شوند. مطابق آخرین آمارها، سوئد با جمعیت ۱۰.۶ میلیون نفر در اواسط سال ۲۰۲۳ بیش از ۳۵۰ هزار پناهنده داشت. قرار است افزایش مبلغ پرداختی در سال ۲۰۲۶ اجرایی شود. (یورونیوز)

کلیسای «خبر خوب» در کنیا دست کم ۴۳۰ قربانی برجا گذاشت

هفده ماه پس از یکی از مرگبارترین قتل‌عام‌های مربوط به فرقه‌های مذهبی تاکنون، بسیاری از اهالی منطقه مالیندی در کنیا همچنان در شوک به سر می‌برند و ابعاد این قتل‌عام را با وجود هشدارهای زیادی که درباره رهبر فرقه داده شده بود، باور نمی‌کنند. بقایای بیش از ۳۳۰ قربانی از زمان یورش پلیس به فرقه «کلیسای بین‌المللی گودنیوز» در جنگلی در حدود ۷۰ کیلومتری مالیندی پیدا شده و این تعداد رو به افزایش است. پل مکنزی، رهبر افراطی این فرقه مسیحی انجیلی به پیروان خود دستور داده بود تا برای ملاقات با عیسی تا حد مرگ روزه بگیرند. مکنزی به اتهام قتل ۱۹۱ کودک، چندین فقره قتل عمد و سایر جنایات در بازداشت به سر می‌برد ولی خود را بی‌گناه می‌داند. او در صورتی که مجرم شناخته شود، به حبس ابد محکوم خواهد شد. اهالی مالیندی در این باره از تسلط روحی کشیش‌های انجیلی بر پیروان خود می‌گویند، تسلطی که می‌تواند تا پذیرفتن قانون‌شکنی و باورکردن دروغ‌ها و فریبکاری‌هایی مبنی بر شفا دادن و انجام معجزه پیش برود. کنیا مانند بسیاری از کشورهای شرق قاره آفریقا، کشوری مسیحی به شمار می‌رود. بسیاری از مسیحیان این کشور کاتولیک یا آنگلیکان هستند، اما مسیحیت انجیلی از دهه ۸۰ میلادی رشد شدیدی داشته است و بسیاری از کشیش‌های این طریقه با تقلید از کشیش‌های انجیلی تلویزیونی آمریکایی با ایجاد برنامه تلویزیونی و رادیویی تبلیغات گسترده‌ای برای خود می‌کنند. بسیاری از این فرقه‌های انجیلی به طور تک نفره و بدون وجود هیات امنا اداره می‌شود. رهبران این فرقه‌ها نیز یاسخگوی آموزه‌های خود نیستند و مسئولیتی درباره دستوراتی که به پیروان خود می‌دهند نمی‌پذیرند. پل مکنزی، رهبر کلیسای گودنیوز پیش از پایه‌گذاری فرقه‌اش، دستفروش و راننده تاکسی بود و در اواخر دهه ۹۰ میلادی، نزدیک واعظ مالیندی شاگردی کرد. او کلیسای خود را در سال ۲۰۰۳ تاسیس کرد. پیروان می‌گویند او سخاوتمند و سخنور خوبی بود و معجزه و جن‌گیری می‌کرد. اما به مرور زمان شکایت‌هایی علیه او مطرح شد که اولین آنها مربوط به مخالفت وی با تحصیل کودکان و واکسیناسیون بود. او در سال ۲۰۱۹ با مخالفت علیه صدور شناسنامه برای کنیایی‌ها مورد توجه پلیس قرار گرفت و بازداشت شد. در آن زمان، می‌گفت ارقام شماره ملی ارقام شیطانی است. سلاما ماشا، عضو سابق کلیسای او می‌گوید پس از اینکه شاهد مرگ دو کودک به دلیل گرسنگی مفرط بود از این فرقه فرار کرد. او می‌گوید: «من وقتی فهمیدم مکنزی ادم خوبی نیست که گفت بچه‌ها باید تا حد مرگ روزه بگیرند.» کالبدشکافی بیش از ۱۰۰ جسد پیدا شده، نشان می‌دهد قربانیان به دلیل گرسنگی، خفگی و جراحات ناشی از ضربه‌های متعدد کشته‌شده‌اند. پلیس معتقد است هنوز گورهای دسته‌جمعی زیادی از این فرقه کشف نشده است. صلیب سرخ کنیا نیز آمار مفقودان عضو این فرقه را دستکم ۶۰۰ نفر اعلام کرده است. (یورونیوز)

بازگشت اسپیس‌اکس به زمین؛ پایان موفقیت‌آمیز نخستین راه‌پیمایی فضایی تجاری

به گزارش آسوشیتدپرس، کیسول اسپیس‌اکس در تاریکی پیش از سپیده‌دم در فلوریدا فرود آمد و جرد ایزاکمن، کارآفرین فناوری به همراه دو مهندس اسپیس‌اکس و یک خلبان سابق نیروی هوایی را به سلامت به زمین رساند. آن‌ها اولین راهپیمایی فضایی خصوصی را در حالی انجام دادند که تقریبا در ارتفاع ۷۴۰ کیلومتری بالای زمین، بالاتر از ایستگاه فضایی بین‌المللی و تلسکوپ فضایی هابل، در گردش بودند. فضاپیمای آن‌ها پس از پرتاب روز سه‌شنبه به ارتفاع یک هزار و ۴۰۸ کیلومتری رسید. به این ترتیب، ماموریت فضایی شگفت‌انگیز و بلندپروازانه «پولاریس داون» اسپیس‌اکس رکوردی تاریخی را به ثبت رساند؛ یعنی رسیدن به بالاترین مدار اطراف زمین و شکستن رکوردی که خود ناسا سال‌ها پیش ثبت کرده بود. از اولین راهپیمایی فضایی که فضانوردان اتحاد جماهیر شوروی سابق در سال ۱۹۶۵ انجام دادند تاکنون، ایزاکمن دویست‌وشصت‌وچهارمین فردی به شمار می‌رود که در فضا راهپیمایی کرده است. پس از او، سارا گیلیس، فضانورد ۳۰ ساله اسپیس‌اکس از کیسول خارج شد و نامش را به‌عنوان دویست‌وشصت‌وپنجمین فردی که راهپیمایی فضایی انجام داده است، ثبت کرد. راهپیمایی آن‌ها به صورت زنده از وب‌سایت شرکت اسپیس‌اکس پخش شد. شرکت اسپیس‌اکس با انتشار بیانیه‌ای تایید کرد فضاپیمای کرو دراگون که این فضانوردان را حمل می‌کرد، در ساعت ۲۱:۱۹ به وقت شرق آمریکا به ارتفاع یک هزار و ۴۰۰.۲ کیلومتری رسید و از کرود ماموریت جمنای ۱۱ تا سار در سال ۱۹۶۶ که به ارتفاع یک هزار و ۳۷۳ کیلومتری رسید، فراتر رفت. با آنکه پیش از این صدها نفر توانسته‌اند به فضا بروند، این ماموریت تازه اسپیس‌اکس از آن جهت اهمیت خاص و تاریخی دارد که تا به حال، تمام راهپیمایی‌های فضایی را فضانوردان حرفه‌ای انجام داده بودند. راهپیمایی فضایی ایزاکمن و گیلیس کمتر از دو ساعت به طول انجامید. اسپیس‌اکس، تحت مالکیت ایلان ماسک، این تمرین کوتاه را نقطه شروعی برای راهپیمایی‌های تجاری بیشتر و همچنین آزمایش فناوری لباس فضایی برای ماموریت‌های آینده و طولانی‌تر به مریخ دانست. آیراکمن، موسس شرکت پرداخت الکترونیکی به نام «شیفت ۴»، سرمایه‌گذار این پرواز فضایی با خدمه خصوصی از برنامه موسوم به پولاریس بود. او مبلغی را که برای این پرواز هزینه کرده است، فاش نکرد. البته جرد ایزاکمن پیش از این نیز با اسپیس‌اکس به فضا رفته بود اما در فضا راهپیمایی نکرده بود. او در سال ۲۰۲۱ برای اولین پرواز فضایی خودمبلغی نامشخص پرداخت و بیش از ۲۵۰ میلیون دلار برای بیمارستان تحقیقاتی کودکان سنت‌جود جمع‌آوری کرد. پولاریس داون نخستین ماموریت از سه ماموریت برنامه پولاریس بود که ایزاکمن اعلام کرد، آن را با همکاری اسپیس‌اکس انجام می‌دهد. (ایندیپندنت)

شرکت بازاریابی نفت عراق (سومو)، از صادرات بیش از ۲ میلیون تن از فرآورده‌های نفتی این کشور در سه ماهه دوم سال جاری خبر داد. (مبدل ایست نیوز)

2

فاضل الغراوی، رئیس مرکز راهبردی حقوق بشر در عراق اعلام کرد موارد طلاق طی چهار سال گذشته به طور چشمگیری افزایش یافته و به ۳۵۷ هزار مورد رسیده است. (مبدل ایست نیوز)

357

کیوسک

نیویورک پست مانند تمام روزنامه‌های راست‌گرای نزدیک به ترامپ، دومین تلاش برای ترور او را پوشش دادند و از ترامپ قدیس بزرگترین ساختند.

لیبراسیون فرانسه، عکس و تیتر یک خود را به فعالیت‌های دوباره و پرقدرت مارین لوپن، رهبر راستگرایان فرانسه برای برگزاری انتخابات مجدد پارلمانی طی سال آینده نوشت.

حادثه روز

قوی‌ترین طوفان ۷۵ سال اخیر، شانگهای را درنوردید

ده‌ها میلیون نفر در شانگهای و سراسر سواحل پرجمعیت شرقی چین، روز دوشنبه به دلیل طوفان شدید در خانه‌های خود پناه گرفتند. طوفان «بیننکا» روز دوشنبه ۲۶ شهریور به شانگهای رسید و با باران شدید و بادهای قوی، اختلالات شدیدی را در سراسر این کلان‌شهر ایجاد کرد. به گزارش خبرگزاری رسمی شینهوا، بیننکا قوی‌ترین طوفان از ۱۱ طوفانی است که در ۷۵ سال گذشته به این کلان‌شهر مهم چین رسیده است. پیش از این، قوی‌ترین طوفان در شانگهای «گلوریا» بود که در سال ۱۹۴۹ رخ داده بود. تلویزیون دولتی چین گزارش داد که طوفان بیننکا باعث شده است که حرکت قطارها و کشتی‌ها در منطقه به حالت تعلیق درآید و تمام پروازها در دو فرودگاه اصلی بین‌المللی شانگهای لغو شود و بزرگراه‌ها نیز بسته شود. این طوفان گرمسیری صبح دوشنبه با سرعت باد حدود ۱۵۰ کیلومتر به این منطقه کلان‌شهری که نزدیک به ۲۵ میلیون نفر در آن زندگی می‌کنند، رسید. سازمان خبری شهرداری اعلام کرد که این طوفان باعث «خسارات قابل توجهی در سراسر شهر» شده است، بیش از ۱۸۰۰ درخت را سرنگون کرده و ۳۰ هزار خانوار را بدون برق گذاشته است. گزارش شده است که ۴۱۴ هزار نفر در سراسر شهر به مکان‌های امن‌تر تخلیه شده‌اند و ده‌ها هزار نفر از پرسنل اورژانس نیز در حالت آماده‌باش قرار گرفته‌اند. مقامات گفتند حدود ۹ هزار نفر از ساکنان منطقه چونگ مینگ، جزیره‌ای در دهانه رودخانه یانگ تسه، نیز تخلیه شدند. (فردا)

پادزهر

اتفاق عجیب در صحنه ضبط ویدئو کلیپ شکیرا

**در ویدئویی منتشر شده از شکیرا که طی روزهای گذشته شبکه‌های اجتماعی را فرا گرفته، این خواننده کلمبیایی پس از اینکه متوجه شد طرفدارانش در یک کلوب شبانه در میامی قصد دارند گوشی موبایل‌شان را طوری در دست بگیرند که بتوانند از زوایای خاص (!) لباس او عکس و فیلم بگیرند، با ناراحتی فراوان از این اتفاق از صحنه خارج شد. بر اساس گزارش دیلی میل بریتانیا، شکیرا خواننده مشهور کلمبیایی همزمان با پخش آهنگ جدید خود «سولترا» در کلوب «لیو میامی» بالای صحنه رفت و شروع به حرکات موزون کرد تا از فیلمبرداری این صحنه‌ها در ویدئو کلیپ این قطعه جدید خود استفاده کند اما تلاش همزمان چند مرد برای تعرض به حریم خصوصی او منجر به توقف این برنامه شد. این اتفاق سبب شکل‌گیری بحث‌های فراوان در شبکه‌های اجتماعی و بازگو کردن تجربه مشابه زنان از این اتفاق تلخ شد. در همین حال، کاربران شبکه‌های اجتماعی این اقدام را محکوم کردند و نوشتند: «باید بپذیریم که این روزها مردم بی‌اخلاق هستند». کاربر دیگری نوشت: «این رفتار بسیار ناامید کننده است. هنرمندان چه در صحنه و چه خارج از صحنه شایسته احترام و حریم خصوصی هستند.» کاربر دیگری نیز نوشت: «باورم نمی‌شود که شکیرا حتی نمی‌تواند از آهنگ خودش لذت ببرد و با خیال راحت با آن برقصد؟» البته کاربرانی نیز ماجرا را با عینک جنسیتی دیدند و متفق‌القول نوشتند: «من از مردان متنفرم!» (العین)

تا انتخابات آمریکا

تیر دوم هم خطا رفت!

درباره دومین سوءقصد به دونالد ترامپ چه می‌دانیم؟

روز یکشنبه، سرویس مخفی آمریکا از وقوع تیراندازی در نزدیکی محل حضور دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا و نامزد حزب جمهوری‌خواه در انتخابات ریاست جمهوری این کشور خبر داد. در حین خروج از باشگاه گلف خود در پالم بیچ فلوریدا خبر داد. در پی آن، اداره تحقیقات فدرال (اف‌بی‌آی) اعلام کرد که در حال بررسی اقدامی است که به نظر می‌رسد تلاش مجدد برای ترور ترامپ باشد. سپس، در یک کنفرانس خبری مشترک با حضور مقام‌های اف‌بی‌آی، سرویس مخفی و مقام‌های محلی گفته شد که یک مامور سرویس مخفی، «فردی را با سلاح گرم» در نزدیکی مرز استراحت‌گاه ترامپ مشاهده و به سمت وی شلیک کرد. ریک بردشاو، رئیس پلیس شهر پالم بیچ، گفت که مظنون در فاصله ۴۰۰ تا ۵۰۰ یاردی (۳۶۵ تا ۴۵۷ متری) ترامپ بوده و با شلیک گلوله از مسلسل کلاشنیکف خود، به وضوح قصد ترور او را داشته است.

ستاد انتخاباتی دونالد ترامپ درباره این حادثه چه می‌گوید؟

ستاد انتخاباتی دونالد ترامپ در ایمیلی به طرفداران او خبر داده که پس از شنیده شدن صدای تیراندازی در نزدیکی زمین گلف حوالی محل اقامت آقای ترامپ در فلوریدا، به رئیس‌جمهوری سابق آمریکا آسیبی نرسیده و پلیس مخفی ضارب را بازداشت کرده است. در ایمیل ستاد انتخاباتی ترامپ به طرفداران آمده است: «ترامپ آسیبی ندیده و سالم و خوب است.» در همین راستا، شبکه سی‌بی‌اس به نقل از منابع پلیس آمریکا گزارش داد که مامورین سرویس مخفی مردی را دیده‌اند که تفنگ خود را به سوی زمین گلف و نقطه‌ای که به نظر می‌رسد ترامپ در آن لحظه ایستاده نشانه رفته بوده است. این منبع افزود که ماموران سرویس مخفی به سوی این مرد تیراندازی کردند و در حالی که قصد فرار از صحنه را داشت او را بازداشت کرده و سلاحش را گرفته‌اند.

واکنش ترامپ چه بود؟

ترامپ با صدور یک بیانیه نسبت به این اتفاق واکنش نشان داد و نوشت «در اطراف من تیراندازی رخ داده و پیش از اینکه شایعات به گوش شما برسد، می‌خواستم از زبان خودم بشنوید که حال من خوب است. هیچ چیزی نمی‌تواند جلوی من را بگیرد و من هرگز تسلیم نخواهم شد. همیشه عاشق این حمایت‌های شما بودم و هستم. اتحاد، صلح و بازگرداندن شکوه و عظمت به آمریکا، در پناه خدا.» البته قصد ترامپ از صدور این بیانیه سراسیمه، آغاز موج واکنش‌ها و ستایش هواداران از او بود، چیزی که ترامپ عاشق و شیدای آن است. اما از بد حادثه، این ترور دوم مثل ترور اول در شبکه‌های اجتماعی داغ نشد و یکی از دلایلش طلافی آن با مراسم جوایز امی بود.

وارد شدن شوک به آیت الله جنتی

چرا آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی به آمریکا، ژاپن و فرانسه سفر کرد؟

علی جنتی با اشـــاره به ســـفرهای خارجی آیت‌الله هاشمی رفسنجانی که قبل از پیروزی انقلاب اسلامی انجام شد؛ به تشـــریح دلایل سفرهای متعدد این مبارز انقلابی پرداخته و مهم‌ترین آن را حفظ وحدت مخالفان شاه پهلوی عنوان کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رســـانی مرکز اسناد انقلاب اســـلامی، علی جنتی که خـــودش نیز جـــزو مبارزان علیه محمدرضا پهلوی بود و بـــرای آموزش نظامی به کشورهای سوریه و لبنان سفر کرد، در بخشی از کتاب خاطراتش به سفر آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی به سوریه اشاره می‌کند که در «خرداد یا تیر ۱۳۵۴» انجام می‌شود و موقعی بود که او نیز در دمشـــق به ســـر می‌برد. علی جنتی گفته است که به‌اتفاق شهید محمد منتظری به دیدن آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی رفته و اطلاعات خوبی را از وضعیت داخل ایران به دست می‌آوردند.

به گفته جنتی سفر آقای رفسنجانی نسبتاً طولانی بود و به چندین کشور مسافرت کرده بود: «ایشان ابتدا به ژاپن رفته، از آنجا به دمشق آمده، سپس عازم لبنان شد و از آنجا به فرانسه و چند کشور اروپایی مثل بلژیک و... رفت. بعد هم سفری به آمریکا کرده، دیگربار به اروپا بازگشـــت و پس از آن از طریق لبنان و سوریه به ایران برگشت.»

علـــی جنتـــی در تشـــریح اهـــداف آیـــت‌الله هاشمی‌رفسنجانی چنین گفته است:

این گونه که من درک کرده بودم ایشـــان در این سفر چند هدف را دنبال می‌کرد؛ یکی اینکه متوجه شـــده بود در داخل کشور انشعابی در سازمان مجاهدین خلق اتفاق افتاده اســـت و تعدادی از اعضای مجاهدین خلق گرایش‌های مارکسیستی پیدا کرده‌اند و قصد دارند این سازمان را - که پشتوانه عمیق مبارزاتی و مردمی داشت - با همه اعتبارش به انحصار خویـــش درآورند و تحت همین نام با تفکرات مارکسیستی، مبارزاتشان را ادامه دهند. ازآنجایی که سازمان عناصری را در داخل کشور داشت و در خارج از کشور بهتر می‌شـــد با آنها ارتباط برقرار کرد. هدف آقای رفســـنجانی این بود که اعضای مارکسیست را قانع نماید تا مواضعشان را اعلام نکنند و اعضای مســـلمان هم بتوانند گروه خود را شکل داده زودتر از مارکسیست‌ها اعلام مواضع نمایند و به‌اصطلاح سازمان را برای اعضای مســـلمان حفظ کنند. یکی از اعضای سازمان در دمشـــق که به مارکسیسم گرایش پیدا کرده بود، تراب حق‌شـــناس بود. آقای رفسنجانی چند جلسه با او ملاقات داشت. آنها خیلی مخفی کاری می‌کردند و سعی می‌کردند حتی نیروهای مبارز آنها را نبینند و با آنها ارتباط پیدا نکنند.

در هتلی که آقای رفسنجانی بود من هم رفت‌وآمد می‌کردم. حق‌شناس خیلی سعی می‌کرد که خودش را مخفی کند تا جایی که حتی قیافه‌اش را هم نبینم؛ شاید به این دلیل بود که خودشان می‌دانستند درونشان چه خبر است و می‌خواستند گرایش‌های مارکسیستی‌شان را پنهان کنند. به همین خاطر برای اینکه کسی معترض نشود ســـعی می‌کردند که در خارج شناسایی نشوند و خودشان را مخفی می‌کردند. در آن زمان، آقای هاشمی در ملاقات‌هایی که با آقای حق‌شناس داشت، اشاره کرده بود که این آقای فلانی (من) خـــودش یکی از مبارزان کشور است و الان هم تحت تعقیب است تو چرا با حضور ایشـــان مخالفت می‌کنی؟ و او می‌گفت: نه! من شرطم این اســـت که اگر من می‌آیم کس دیگری نباشـــد؛ اما چون مرحوم محمد منتظری از قبل با ایشان آشنا بود در بعضی از جلساتشان حضور داشت. به‌هرحال این گروه زیر بار نرفتند و اعلام مواضع کردند.

وارد شدن شوک به جنتی!

در ادامه خاطره علی جنتی آمده است: در شهریور ۵۴ در واقع یکی دو ماه بعد از همان ملاقات‌هایی که در دمشق صورت گرفت آنها در دانشگاه تهران جزوه‌هایی منتشر و به طور رســـمی اعلام کردند که علم مبارزه در واقع در اختیار مارکسیسم اســـت و در دنیای امروز در چین در اتحاد شوروی و در جاهای دیگر با استفاده از این علم توانسته‌اند پیروز شوند؛ بنابراین ما نیز به مارکسیسم اعتقاد داریم و به این ترتیب انشعاب خود را اعلام کردند. به خاطر مبارزاتی که مجاهدین خلق داشتند و مواضعی که همه نسبت به آنها داشـــتند، من هم از طرفداران پر و پا قرص آنها بودم؛ اما وقتـــی مرحوم محمد منتظری گفت که در درون ســـازمان عده‌ای مارکسیست شده و گرایش به چپ پیدا کرده‌اند برای من حالت شـــوک ایجاد شد که چگونه می‌شـــود کسانی که این همه اهل نهج‌البلاغه و قرآن و تفســـیر قرآن و اهل تهجد و ساده زیستی و زهدگرایی هســـتند یک مرتبه اینگونه تغییر عقیده بدهند.

انسجام بخشیدن به مبارزات خارج از کشور، هدف دوم هاشمی

علی جنتی افزوده اســـت: هدف دومـــی که آقای هاشمی دنبال می‌کردند، در واقع انسجام بخشیدن به مبارزاتی بود که به‌صورت پراکنده در خارج از کشـــور فعالیت می‌کردند. در آن زمان اکثر افرادی که به خارج آمده بودند، کسانی بودند که به دلیلی تحت تعقیب رژیم بودند. بعضی از آنها درس می‌خواندند. تعدادی هم کار مبارزاتی می‌کردند. آنها در اروپا، آمریکا و نجف پراکنده بودند و خیلی باهم ارتباط نزدیک و ارگانیک نداشتند و بعضی وقت‌هـــا با هم اختلاف‌نظرهایی نیز داشـــتند. در خود نجف چند گروه مســـتقر بود؛ از جمله گروهی که بعدها تحت عنوان روحانیـــون مبارز معروف گردید در خارج از کشـــور فعالیت می‌کردند که مرحوم محمد منتظری، آقای دعایی مرحوم املایی، آقای محتشمی و آقای اسماعیل فردوسی‌پور در این گروه بودند. در میان این گروه، کسانی مانند آقای ســـید حمید روحانی نیز بودند که با دیگر دوستان خود اختلاف‌نظرهایی داشت و جداگانه تحت عنوان روحانیون مبارز، فعالیت می‌کرد.

قاب

قاب مشاهیر

تصویری کمتر دیده شده از سیاستمدار و هنرمند در یک قاب؛ دکتر سیدصادق طباطبایی در کنار پرویز مشکاتیان

قاب تاریخ ۳

عکس آتلیه‌ای زنان قاجاری (موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی)

مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱

فروش کتاب‌های موسسه انتشارات فرانکلین در بلوار الیزابت – کشاورز – دهه ۵۰ (از صفحه امیر بانی‌مسعود)

قاب نوستالژی

تهران – دهه ۸۰ (گتی ایمیجز)

قاب تاریخ ۲

عکسی از خیابان سپه قزوین در دوران قاجار. عکاس: آنتوان سوروگین

سلامت

مردان کدام مشـــاغل در معرض خطر ناباروری قرار دارند؟

مهر نوشـــت: یک متخصص جراحی کلیه، مجاری ادراری و تناسلی گفت: گرما می‌تواند باعث اختلال باروری در مردان شود. بهرنگ آبادپور، ضمن بررسی مشاغل و شرایط محیطی که ممکن است بر باروری آقایان تأثیر بگذارند، به نقش مهم گرما در بروز ناباروری مردان تاکید کرد.

وی با بیان اینکه حدود ۴۰ درصد از علل ناباروری زوجین به دلایل مردانه مرتبط است، گفت: اسپرم‌سازی به طور طبیعی در دمایی پایین‌تر از دمای بدن انجام می‌شـــود. قرار گرفتن مداوم و طولانی‌مدت در معرض گرما می‌تواند به اختلال در تولید اسپرم منجر شـــود. برای مثال، افرادی که در نزدیکی کوره‌های صنعتی، تنورها یا فرهـــا کار می‌کنند، در معرض خطر ناباروری قرار دارند.

آبادپور در ادامه به مشاغل مرتبط با مواد شیمیایی پرداخت و افزود: مواد شیمیایی می‌توانند از طریق مکانیسم‌های مختلف بر تولید اسپرم تأثیر بگذارند. این سموم به سه گروه تقسیم می‌شوند. گروه اول، شامل فلزات سنگین مانند سرب، جیوه و کادمیوم اســـت. گروه دوم، سموم موجود در حشره‌کش‌ها هستند که می‌توانند از طریق تنفس وارد بدن شده و بر تولید اسپرم تأثیر بگذارند. گروه سوم، شامل سموم موجود در مواد پتروشیمی مانند بنزن و مشتقات آن اســـت. افرادی که در صنایع مرتبط با این مواد فعالیت می‌کنند، در معرض خطر ناباروری هستند.

وی همچنین به مشاغل مرتبط با پرتوها و تشعشعات پرداخت و گفت: قرار گرفتن مداوم در معرض پرتوهایی مانند اشـــعه ایکس و گاما می‌تواند موجب اختلال در اسپرم‌ســـازی شود. افرادی که در واحدهای پرتـــو درمانی یا پایش جراحی‌هایی با استفاده از دستگاه‌های اشـــعه ایکس کار می‌کنند، باید از تجهیزات حفاظتی مناسب استفاده کنند و میزان اشعه را به طور منظم اندازه‌گیری کنند.

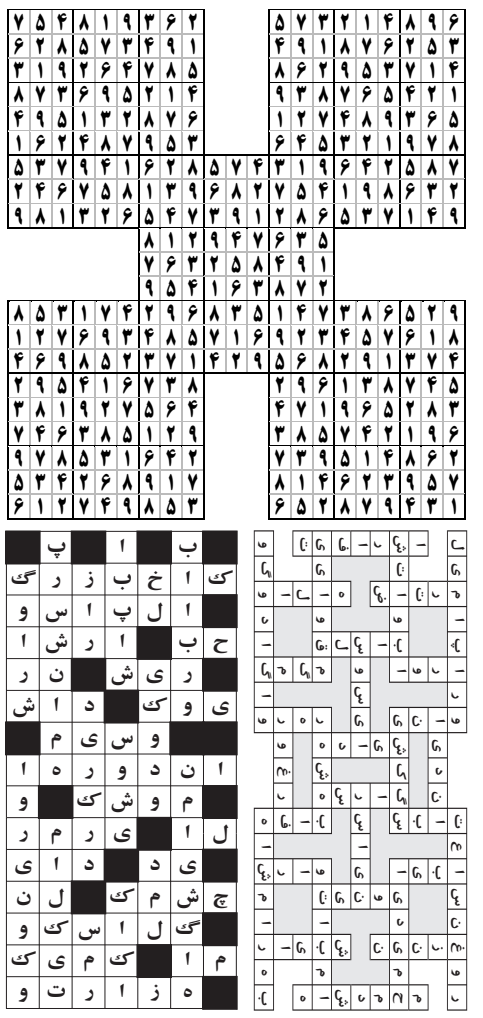
او افزود: برخی ویروس‌ها و میکروب‌ها مانند ویروس اوریون و باکتری سل می‌توانند برای باروری آقایان خطرساز باشند. کارکنان در مراکز تحقیقاتی میکروبیولوژی یا آزمایشگاه‌ها باید استانداردهای ایمنی را رعایت کنند. آبادپور همچنین به خطرات تروما یا ضربه‌های شدید به بیضه‌ها اشاره کرد و گفت: ورزشکاران حرفه‌ای مانند رزمی‌کاران و فوتبالیست‌ها که در معرض ضربه به بیضه‌ها هستند، باید از لوازم حفاظتی مانند کاپ استفاده کنند تا از آسیب به بیضه‌ها جلوگیری شود.

وی ضمن اشاره به نکات پیشگیری، افزود: با شناسایی عوامل خطر و رعایت روش‌های پیشـــگیری، می‌توان از مشکلات باروری جلوگیری کرد. به عنوان مثال بـــرای افرادی که در محیط‌های گرم یـــا در معرض مواد شـــیمیایی و پرتوها کار می‌کنند، استفاده از تجهیزات حفاظتی، رعایت پروتکل‌های استاندارد و انجام چکاپ‌های منظم بسیار مهم است. با رعایت نکات ایمنی و پیشگیری، می‌توان خطر اختلالات باروری و مشـــکلات دیگر را به حداقل رساند و از سلامت باروری خود حفاظت کرد.

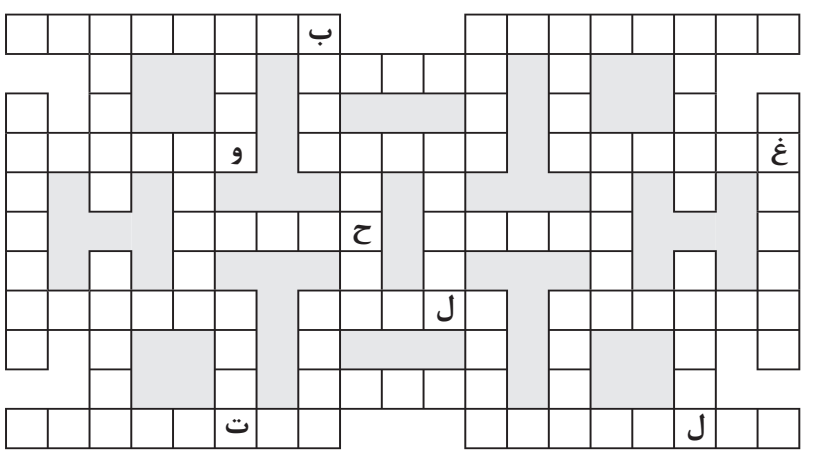
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اســـاس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: آسیت، باقر، دراج، راگو، شاهو، گیتا، نکیر، یرنا

۵ حرفی: ابوذر، اسطول، اسواط، آمایش، حسنلو، رامسر، سیحون، شلینگ، کرالا، گوران، مومیا، مهزوم، هاروت، هانزل

۶ حرفی: اردهال، آرایشی، غلیواج، واسابی

۷ حرفی: آغازیان، سیندرلا

۸ حرفی: انتقام سگ، بالغ ها دو، بهرام گور، یوم الدین

جدول شرح در متن

سودوکو

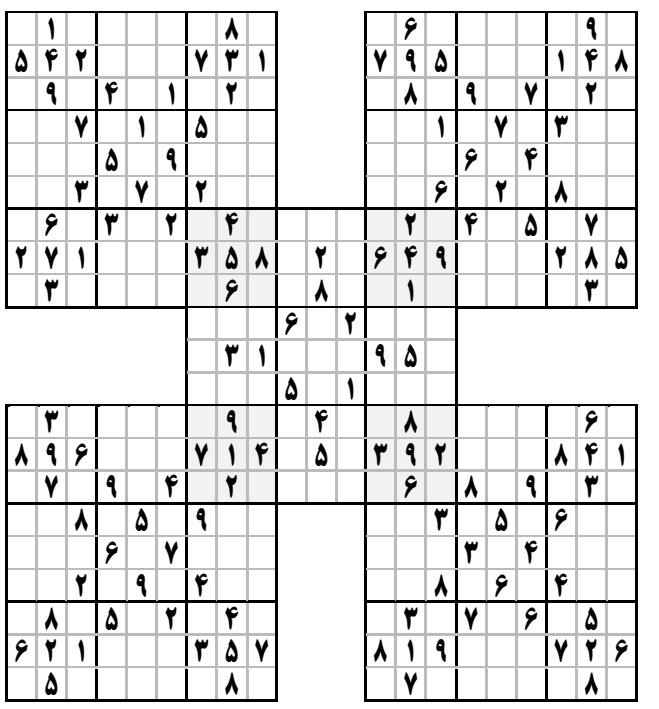
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

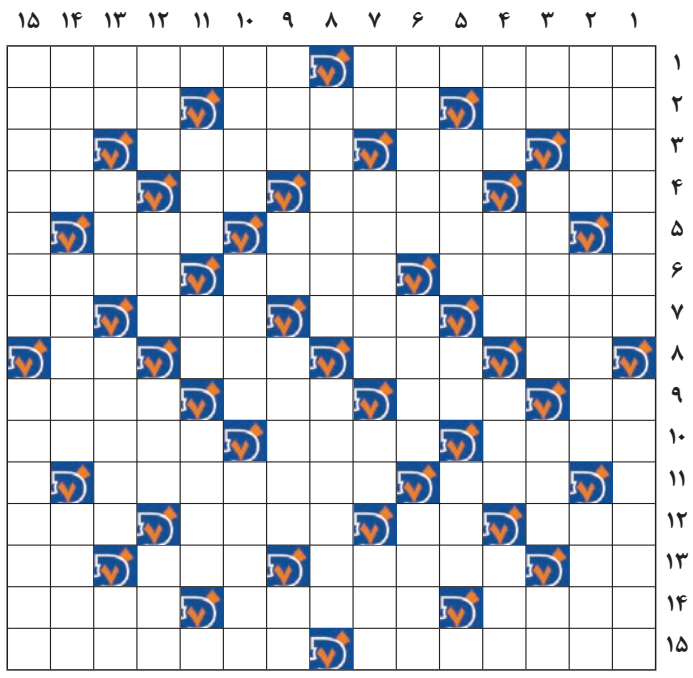
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- کشـــوری در قاره اروپا- معادل فارسی آن فراهمایی است
۲- از هفت‌ســـین نوروزی- از پرندگان- لنگرگاه
۳- داخل- بندری در فرانسه- پافشاری کردن- مخفف مگابایت
۴- پلکان هواپیما- گرمی بازار- ضربه سر در فوتبال- حفره‌ای در کوه
۵- اندیشیدن- کمتر
۶- ورق ها- پوست بزغاله- زانوی در!
۷- شهری در اســـتان کردستان- دود از آن بلند می شـــود- زمان بی‌آغاز- واحد پول ژاپن
۸- عدد ماه- واحد شمارش انسان- گوارا- دنبالش نگردید!
۹- گشـــوده- ســـلاح گاو!- خانـــه سنگ‌پشت- نوعی تفنگ
۱۰- مـــادر گرامی حضرت علـــی اکبر- از فرشتگان شب اول قبر- استانی در ایتالیا
۱۱- آرزو- عنصر شماره ۴۲ اتمی
۱۲- علامـــت کارخانه- حـــرف نازی‌ها- داروی مالیدنی- یار مشهدی
۱۳- میان و وســـط- فقر و تنگدســـتی- پاافزار ستور- صنعت و هنر
۱۴- یکدنده- بنا نهادن- داخل
۱۵- هماهنگی- بخل و حسادت

عمودی

۱- روزی خواستن- از القاب امام علی(ع)
۲- زهرها- کاخ مشهور فرانسه- لقبی در هندوستان
۳- نمک‌هندی- مقابل پیشروی- حرف عصا- طرف و جهت
۴- واحد پول کره‌جنوبی- وقت و زمان- غذای شب- سوره ۵۳ قرآن کریم
۵- ساز و برگ اســـب- رمق آخر- دیبای نازک و لطیف
۶- مخزنی بـــرای نگه داری انـــواع گاز- بزرگوارتر- نوعی پارچه نخی
۷- مساوی- وســـیله رگزنی- رطوبت- برگه انتخاباتی
۸- همراه داماد- لکه‌هایی که در صورت و بدن انسان پیدا شود.
۹- اسب یدک- جنس مذکر- شهری در هلند- علامت مصدرجعلی
۱۰- گریه و زاری- کلیســـای تاریخی در اصفهان- مخترع میکروسکوپ
۱۱- شکلک- زندگی کن- ابداع کننده
۱۲- سود- قله ها- مقابل ضرر- چپ چشم
۱۳- اشاره به دور- گزافه‌گویی- شجاعت و دلاوری- از غذاهای ایرانی
۱۴- همنشـــینان- مخترع عکس‌رنگی- تغییر شکل
۱۵- آواره- از گوشه های راست پنجگاه