

اتحاد سه گانه در دریا

مانور مشترک ایران، چین و روسیه آغاز شد

صفحه ۰۲ را بخوانید



داستان باورنکردنی

پارکبان پاکدست کاشانی

کمی سیاست با مقادیری تعهد اجتماعی صفحه ۰۴

آنچه از تجارت دیوانه وار

فروشگاه کاستکومی دانیم

هرچه فروختی را پس بگیر و ورشکست نشو! صفحه ۰۶

پاییز تلخ زنان؛ چرا آنها

بیشتر جوانمرگ شدند؟

تصادف، سلاح سرد و ارتقاء، مهم ترین عوامل

مرگ های غیر مترقبه امسال بودند صفحه ۰۳

قتل برادرزن در جریان

درگیری خانوادگی

در دعوی زن و شوهری برادر خانم کشته شد



ستون سه شنبه
فریدون صدیقی

چگونه بگویم تا چلچله کلمات

در گلویم لال نشود

رایحه ناچیزی از سبک کشیدن بهار در کوچه پر سه می رزند.

افق روشن است و من در عصر خسته برپام خانه ایستاده ام. دلم بیقرار است انقدر که نام امروز را گم کرده ام! چرا؟ چون نام همه فصل ها تا نور دست ها کدر و غمگین است؛ بیکاری مزمن، گرانی مهلک و ناامیدی بی پایان! پس بروم کمی روی بیافم، بروم بسر کوچه، کسی را پیدا کنم و بگویم من میخ و تو چکش، بزن تو سرم تا درد بکشم، بزن تو سرم که تا شوم روی قفسه درد وقتی گرانی در رایت با درماندگی نه تنها زندگی که زنده مانی را تا آستانه فناشدن پیش برده است!

شاید بهتر است نروم شاید کسی نخواهد، تو سر من در این سن و سال بزند. شاید اصلاً در این روزها کسی نخواهد چکش باشد و تازه اگر کسی پیدا شود، این میخ باید در جایی فرو برود، مثلاً در تخته، در دیوار، پادمان باشد میخ هر جا فرو رود آنجا هم به اندازه میخ درد می کشد. حتی دیوار که میخ در سینه اش فرو می رود یا در دخت که قلبش در خاک می تپد از این رنج تحمیلی پوستش خونچکان می شود!

راست اینست من درد می کشم وقتی دوسم به خاطر مرگ زود هنگام پسرعمویش در آنسوی دنیا درد می کشد، ما هیچ کدام چکش نیستیم، من میخ نیستم، او هم نیست. آیا ما دیواریم یا درخت؟ کسی می گوید؛ باید یاد بگیري با دیگران با عقلت زندگی کنی و با خودت با قلبت. باید یا میخ باشی یا درخت و حتی چکش، عاقل باش. اما من عاقل نیستم، نه با خودم و نه با دیگران. من عاقل نیستم. آنهایی که فکر می کنند عاقلند، دانای کل هستند، من دانای کل نیستم. دوستان خیلی دوستم هم هیچ کدام خود را دانای کل نمی دانند، همین است که این چند نفر بدون آنکه تعمد داشته باشند با قلبشان زندگی می کنند، من اگر در مواردی پای قلب در میان نباشد به تجربه پناه می برم. آن هم در روز گاری که ناامیدی عقل را بیکار کرده است.

کسی نیست

بیا زندگی را بدزدیم، آن وقت

میان دو دیندار قسمت کنیم

روزگار عمیقاً تلخی است وقتی پزشک جوانی، دانشجوی جوانی و دانش آموز خیلی جوانتری خود را به دار نابودی و مرگ می بخشند. آیا این خودکشی های عجیب و غریب و ناباورانه یعنی مردن بهتر از نمردن است!؟ چون زندگی تپتی از امید واقعی گمشده در ظلمات است!

رهگذری می گوید؛ با این وصف از گریه هم کاری ساخته نیست! کاش به وقت لب زندگی آن پسر رعنا بر پشت بام، کسی به او می گفت: قلب گرم و چشمان پر فروغت را حفظ کن دنیا مال توست.

تیر، بمان، فردا روز دیگری است جوان عزیز تراز چهار فصل! درینا! حالا من چگونه رویا بیافم و از بهار و بنفشه بگویم وقتی میلیون ها جوان هیچ رویایی ندارند تا آرزو کنند! از سی که ما اولیای معصوم و سرگشته و مستولان پر تلاش و دور نیندیش جوانان زار دلتنگ قرار داده ایم! شما بگویید چگونه جوانی را ببینم که بنیمن دنبال خودش می گردد چگونه بگویم تا چلچله کلمات در گلویم لال نشود تا از بغض اشک نچکد؟ کسی گفت: چیزی نگو، به چشم هایش هم زل زن و فقط دست هایش را در دست بگیر، پس هر دو دستمان را به سوی هم دراز می کنیم به دشواری، کژ و مژ می شویم برای در دست گرفتن نبض دوست داشتن. صدای قلبش را از دست هایش می شنوم، پر تپش و پر تمنا قلب او هنوز برای عاشق شدن می تپد حتی اگر ناامیدی لحظه ای از تعقیب او غافل نماند. او یکی از چندده میلیون جوانیست که چشم به افق فردا دارند، در همین لحظه ها گریه ای در تعقیب دوست گمشده اش زیر آواز می رزند و ما در تبسمی نرم و آهسته زیر لب زمزمه می کنیم؛

هر کجا هستم، باشم

آسمان مال من است

پنجره، فکر، هوا، عشق، زمین مال من است

شعرا: سهراب سپهری

ترکیب سرعت، قدرت و نوآوری

مک لارن W۱، خودرویی بادودنده همزمان صفحه ۰۶ را بخوانید



روزنامه فرهنگی، اجتماعی،

شهری و اقتصادی ایران

سه شنبه | ۲۱ اسفند ۱۴۰۳

۱۲ صفحه

شماره ۴۰۱۰

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

@haftsobh

@haftsobh_news

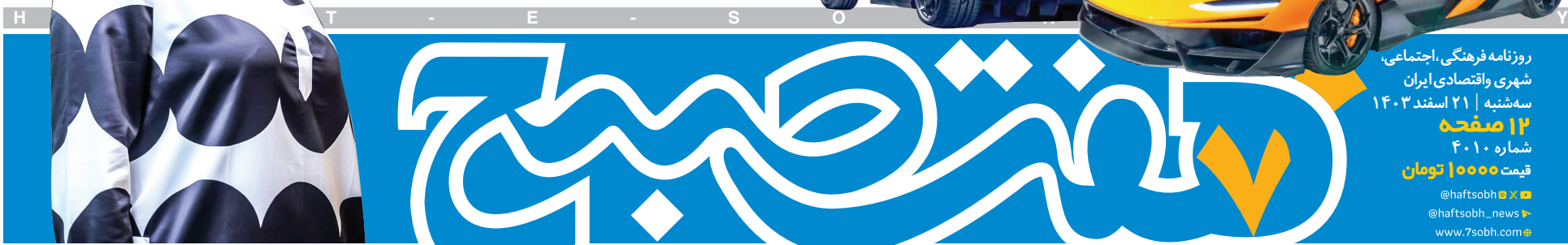
www.7sobh.com

از گلنار تا «میخوام یه

قلک بسازم از دلم»

درباره غزل شاکری چه می دانیم؟

مصاحبه آقای هوشنگ گلمکانی، روزنامه نگار و منتقد قدیمی سینما، با خانم غزل شاکری، بازیگر، طراح لباس و صحنه و موزیسین، که ۶ روز پیش در اینستاگرام مجله «فیلم امروز» منتشر شده بسیار مورد توجه قرار گرفته است چرا که در این مصاحبه، آقای گلمکانی از خانم شاکری می خواهد که... صفحه ۱۲



عقب نشینی بانک مرکزی، پیروزی بورس

غلبه سعادت آباد بر میرداماد! انتشار اوراق گواهی طلا متوقف شد، اهمیت موضوع برای بورس و طلا چیست؟ صفحه ۰۳

پرونده

چهار ترور

• دفتر محسن رفیق دوست

استناد به خاطرات او در

مورد ترورهای پس از

انقلاب را رد کرد

• بازخوانی این چهار واقعه

همراه با توضیحات دفتر

رفیق دوست

وقتی یکشنبه مصاحبه پیاده شده محسن رفیق دوست با سایت دیده بان ایران را کار می کردیم حدس می زدیم که این واقعه به یک توفان خبری مهم تبدیل شود. صراحت عجیب رفیق دوست در روایت خاطراتی خاص از سال های قبل و بعد از انقلاب می توانست خبر ساز بشود و همینطور هم شد. از دیروز چهره های سیاسی متعدد با شگفتی و حیرت به متن این مصاحبه اشاره کرده اند و گفتن این نکات از سوی یک چهره قدیمی صدرا انقلاب را با ناباوری نقل می کردند. بخصوص بخشی از مصاحبه رفیق دوست که او با اعتماد به نفس و اطمینان خاصی از مدیریت خود بر چهار ترور مشهور سال های پس از انقلاب یاد کرده است. این توفان واکنش ها منجر به این شد که دفتر محسن رفیق دوست در اطلاعیه ای سندیت حرف های رفیق دوست را زیر سؤال ببرد! حرکتی عجیب که نشانگر عمق فشارها و سو تفاهم هاست. در بخش هایی از این اطلاعیه آمده:

«قای رفیق دوست در سنوات گذشته جراحی مغز با عوارض گسترده انجام داده و ممکن است برخی خاطرات و اسامی را به اشتباه به خاطر آورد به هر صورت اظهارات مطرح شده به لحاظ حقوقی و تاریخی قابل استناد نمی باشد.»

و در بخشی دیگر: «ذکر این نکته حائز اهمیت است که با توجه به بیماری قلبی ایشان و زمان طولانی مصاحبه، مطالب طرح شده در بخش پایانی فاقد اصالت و استناد حقوقی، تاریخی و بین المللی است و رسانه منتشر کننده هم باید به این موارد پیش از انتشار توجه می کرد. انتظار می رفت رسانه منتشر کننده با توجه به شرایط کشور و الزامات بین المللی اقدام به انتشار مطالب می کرد.»

«فصوات برخی رسانه ها درباره مطالب طرح شده با توجه به وضعیت سلامت سردار رفیق دوست پس از عمل جراحی، زمان طولانی مصاحبه و گستردگی مباحث طرح شده صحیح نیست، فقط روایت رسمی درباره وقایع طرح شده قابل تایید است.»

«پیش از مصاحبه بحث هایی درباره خاطرات دیگران از برخی ترورها در خارج از کشور مطرح می شود که در سوال آخر مصاحبه به این مباحث و اسامی اشخاص دیگر و خاطرات آن ها رجاع می شود و در حقیقت نقل قول از افراد دیگر می باشد و از سوی دیگر برخی قتل ها مانند قتل فریدون فرخزاد را تبانی با دوران مسئولیت آقای رفیق دوست ندارد.»

در سال های پس از انقلاب چند ترور سیاسی مشهور انجام شد که طبیعتاً حاکمیت مسئولیت آنها را به گردن نگرفت. اکثر این ترورها مربوط به باز ماندگان حکومت پهلوی بودند. حرف های رفیق دوست در گفت و گوی تصویری، پرونده این ترورها را دوباره باز کرده است. رفیق دوست در بخشی از مصاحبه گفته: ما تیمی در آنجا داشتیم؛ اوئسی، پسر اشرف، قرتیه (فرخزاد)، وختیار، و... همه این ها را تیم هایی که آنجا بودند. معمولاً چپه های باسک (اسپانیا) مامور اجرا می شدند، این ها را می زدند و دیگر هیچکس به هیچی... اصلاً ما آنجا (باسک اسپانیا) رفتیم. ادامه در صفحه ۰۴



جنجال

پسر ابوسفیان

چرا داستان زندگی این شخصیت

بدنام این قدر مورد توجه است؟

روایت بهزاد فراهانی از این

شخصیت در سریال امام علی

چگونه بوده است؟

۱۴۰۱ به ایرنا گفته است: «پیش از این که این پروژه شروع شود آقای میرباقری به من گفت یک خبر خوب برایت دارم، ولی نمی گفت آن خبر چیست؟ تا این که فهمیدم نقش معاویه را روی خود من نوشته است. (با توجه به این که معاویه از منفور ترین شخصیت ها در جامعه ما بود)؛ برخی به من احترام می گذاشتند و بعضی بی احترامی می کردند. در بعضی از بر خوردها با مردم، آن ها کودک خود را به من می دادند تا او را ببوسم. اما واکنش های دیگری هم بود. مثلاً یکی از روزنامه نگاران شاخص، حتی فحش های رکیکی در مقالاتش به من داد. البته این ناسزاها تنها به خاطر بازی من در سریال یاد شده نبود و موضع گیری های سیاسی و رفتن دخترم گلشیفته از ایران را نیز شامل می شد.»

حالا سوال این است که چرا باید بازی یک بازیگر در نقش معاویه به چنین واکنش هایی منجر شود و یا حتی سریالی که اخیراً ساخته شده تا این میزان واکنش را به خود جلب کند؟ روز گذشته، یک زندگی نامه کوتاه در مورد معاویه نوشتیم و نشان دادیم که او چهار جرم بزرگ از نظر مسلمانان و به خصوص شیعیان دارد. پدرش ابوسفیان از سران مخالفت با پیامبر در مکه بود، مادرش هند همان فردی بود که دستور داد جگر حمزه، عموی پیامبر از بدن او درآورده شود و آن را به دندان کشید و به همین خاطر به جگر خوار مشهور شد، خودش فردی بود که با دو امام شیعه یعنی حضرت علی و امام حسن بر سر حکومت بر مسلمانان جنگید و یکی را با نیرنگ به «حکمت» و دیگری را با تلمیع یاران سست عنصر امام و یک قرارداد صلح از سر گذراند و دست آخر اینکه خلاف قرارداد صلحش با امام حسن، یزید را به عنوان جانشین خود منصوب کرد و زمینه ساز واقعه عاشورا شد.

• ماجرای سریال های رضانی

رضان باکس اصلی پخش سریال در جهان عرب است. دلیل

این روزها، همه دارند در مورد سریال «معاویه» صحبت می کنند. سریالی که شبکه سعودی ام.بی.سی. آن را پخش می کند و تصویری که از نخستین خلیفه یا بهتر است بگویم پادشاه سلسله اموی در آن ساخته شده به عقیده شیعیان و بخش بزرگی از اهل سنت مطابق واقعیت نیست.

این البته نخستین بار نیست که جهان (اهل سنت) عرب به سمت ساخت تصویری از معاویه می رود. ۱۵ سال پیش در یک سریال رضانی دیگر، با عنوان «معاویه و حسن و حسین» که کویتی ها ساخته بودند؛ عبدالباری ابوالخیر تصویری از رابطه معاویه با دو امام شیعه را ساخت که در همان زمان هم با واکنش های تند در ایران به خصوص از سوی برخی مراجع تقلید مواجه شد.

همچنین این نخستین بار نیست که سریال های ماه رضانی در جهان عرب، جنجالی می شود. اگر یادتان باشد همین سال پیش، سریال «حشاشین» از مصر مورد توجه قرار گرفته بود. سریالی که مصری ها آن را ساخته بودند و به خلافت فاطمیان و گروه حشاشین می پرداخت و ایرانیان را به خاطر نحوه تصویر سازی از حسن صباح، بنیان گذار دولت اسماعیلیان الموت در فلات ایران و امام بزرگ مذهب اسماعیلیه نزاری عصبی کرده بود. موضوع چیست. چرا معاویه این قدر مسئله حساسیت برانگیزی است و چرا باکس رضانی جهان عرب می تواند موج هایی ایجاد کند که تا ایران هم باید؟

• ماجرای معاویه

از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۵ سریالی در ایران ساخته شد به نام امام علی به کارگردانی داود میرباقری. بهزاد فراهانی در این سریال که از سال ۱۳۷۵ پخش می شد نقش معاویه را بازی می کرد. او درباره تجربه بازیگری خود در این نقش، در سال

عکس یک



• اولین قطار پنج ستاره کرمانشاه در مسیر کرمانشاه به مشهد و بالعکس راه اندازی شد. مقرر شده در هفته سه روز این قطار از کرمانشاه به سمت مشهد حرکت کند. عکس از کوثر همتی، ایسنا



• مسعود پزشکیان صبح روز دوشنبه در دیدار اعضای شورای سیاست گذاری راهیان نور کشور



با نصب این نرم افزار موبایلی ، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود و سعی ما این است بین صدها خبر و گزارش روزانه ، مهم ترین اخبار را در اختیارتان قرار دهیم. برای ثبت نظر ، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم افزار خبری هفت صبح این امکان فراهم شده است که اعضا ویژه با خرید اشتراک هفتگی ، ماهانه یا سالانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش ها ، یادداشت ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

اپ خبری هفت صبح

دانلود از وب سایت هفت صبح

www.7sobh.com



دستور زبان عشق

اما فراموش نکن / اندوه آواز های پرنده‌ای را که چند بهار، لای شاخ و برگ تو پنهان زبست بی که لانه داشته‌باشد

لیلا کر دجچه

دعای روز دهم ماه مبارک رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اللّٰهُمَّ اجْعَلْنِیْ فِیْهِ مِنَ الْمُتَوَكِّلِیْنَ عَلَیْكَ، وَاجْعَلْنِیْ فِیْهِ مِنَ الْمُتَّقِرِّبِیْنَ اِلَیْكَ، یَا حَسَنَکَ یَا غَاۃَ الْمَلَائِیِیْنِ.
خدا یا مرا در این ماه از تو کل کندگان، و از رستگاران نزد خود، و از مقربان در گاهت قرار بده، به احسانت‌ای هدف جویندگان.

بسم الله الرحمن الرحيم

واگو بهای انتظار

چون ماه ناه از حلقه به گوشان توایم /چون رود خروشنده خروشان توایم
چون آب بهار یم پراکنده تو /چون زلف تواز خانه به دوشان توایم

اوقات شرعی تهران:
اذان صبح ۵:۰۴ | طلوع خورشید ۶:۰۲ | اذان ظهر ۱۲:۱۵ | غروب خورشید ۱۸:۰۸ | اذان مغرب ۱۸:۲۶

نشانی: تهران، خیابان سپه‌رودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۲۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن: ۸۸۴۳۱۹۸۸۰
شماره پیامک: ۰۹۲۰۰۱۷۰۷۰
توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: جام جم

باز نشر مطالب روزنامه صحت صحت صرفا با
اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت
منوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

منتخب

داستان باور نکردنی پارکبان پاکدست کاشانی

کمی سیاست با مقداری تعهد اجتماعی

روند سیاسی و امنیتی و نظامی منطقه خلیج فارس در ماه‌های آینده بسیار منوط به ملاحظات تجاری و اقتصادی شیخ‌نشین‌های خلیج فارس است. حجم سرمایه‌ای که در یک دهه گذشته به این کشورها سرازیر شده آنها را در مسیری از شکوفایی اقتصادی و همین‌طور جلب گردشگر و تبدیل شدن به بازگرای‌های مهم‌تری در سطح منطقه قرار داده است. این مسیر از طرفی ضریب شکندنگی آنها را نیز تشدید کرده است. قطر و امارات و عربستان در گیر طرح‌های متعدد توسعه هستند که سایه تنش در منطقه این دورنما را تخریب می‌کند. حرف تنها از آرامگو نیست. حرف از ایونت‌ها و رویدادهایی



دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا راستش رو بخوان یکی از سخت‌ترین کارهای جهان برای من اینه که بفهمم برای شب عید دقیقا چه زمانی موهام رو به دست اوستای سلمانی بسرم تا موقع تحویل سسال، نه شبیه سربازان دو ماه خدمت بشم، نه شبیه سبزه سفره هفت‌سین. پیدا کردن این زمانِ خاص، برام همیشه مضل بوده. وقتی اوایل اسفند می‌رم، استاد می‌فرماید: «شب عید هم بیا به قیچی ورش بزنم.» پانزدهم اسفند میرم، می‌فرماید: «دی در هفته مونده به عید... پهو شب عید بیا که اندازه برات بزنم.» شب عید که میرم می‌فرماید: «اولا عیدت مبارک... دوما عیدی بچه‌ها فراموش نشه... سوموا شنب عیده... برای این که شبیه غاز نشی، فقط یه خورده برات مرتب میکنم. بعد از سبزه، بیا که حسایی برات گواه کنم.» خلاصه که شب‌های عید، معمولا با سر و کله سالم و موهای منقبول و روبه راهی در کنار سفره هفت‌سین، حضور به هم نمی‌رسانم و بالاخره یه مشکلی وجود داره.

امسال با احتساب رشد موهام، شکل جمجمه‌ام، خلق و خوی استاد سلمانی و میزان دست به قیچی شدنشون علیرغم التماس‌های مصمم گرفته‌با این امر خطیر، به صورت چالشی برخورد کنم و ریش و قیچی رو به صورت کامل ندم دست ایشون. بنابراین روی صندلی آرایشگاه که نشستم، قبل از این که اون پیشبیند لعنتی رو قلاب کنه دور گردنم، پلان اصلاح را براش توضیح دادم: «وستانو اول خلیی مخلصیم، دوما پیشاپیش عیدت مبارک... سوموا عیدی هم یادم نمیره... فقط یه خواهنش. این هر حرکتی که میخوای انجام بدی، لطفا، خواهشا، التماس‌ت میکنم با من هماهنگ باش. پهو کل کلمه رو درو نکنی بره... بیا با هم قدم

به قدم جلو بریم...» / «خیالت راحت... قدم به قدم میریم جلو.»
آماده شروع عملیات شدم. پیشبند لعنتی رو آنچنان پیچید دور حلقم، که در ابتدا احساس کردم از حرقم ناراحت شده: «وستانو جون... یه زحمت بکشی یه خورده اینو شل کن که بتونیم قدم به قدم بریم و من هم بتونم دو کلمه حرف بزنم.» / «آخه موزیه میره تو لباس‌ت.» / «آخه اینجوری که بستی، اکسیژن هم نمیره پایین.»
یه خورده شل کرد و من هم به نفسی کشیدم. قیچی رو که گرفتم دستش و اومد بالای سرم، خیلی فر، خاخالی دادم: «الان، چیکار می‌خوای بکنی؟» / «پشت سر رو یه خورده کوتاه کنم...» / «خب برو.»
ده باری که صدای قق تقی باز و بسته شدن قیچی اومد، پشش ایش دست دادم: «بسه... دستت درد نکنه.» - «تمیشه اینجوری که... پشتت باید کوتاه شه تا به بغل‌ها بیاد.» / «فع... بسه. دستت درد نکنه.» اومد کنارم ایستاد که خیلی هوشمندانه، مجش رو گرفتیم: «الان چیکار میخوای بکنی؟» / «با اجازه‌ت بغل‌ها رو بزنم.» / «خب برو.»
تق...تق...تق...

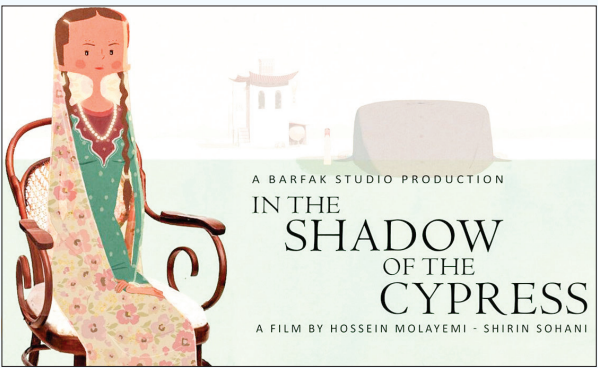
- «بسه... دستت درد نکنه.» / «...نمیشه اینجوری که...» / «فع... بسه.»
تق...تق...تق... «کافیه.» تق... تق... تق... «کلا کافیه. دستت درد نکنه. عیدت هم مبارک.»
یه شونه‌ای بالا انداخت که یعنی: به جهنم... خودت میدونی و اون کله قناست.

آرش خوشخو

● فریدون فرخ‌زاد در مرداد ۱۳۷۱ در برلین به قتل رسید. در ۵۶ سالگی. او به عنوان یک شومن در ایران به چهره‌ای مشهور تبدیل شده بود. مشهور است که کنترای علوم سیاسی در برلین داشته است و به عنوان برادر کوچک فروغ فرخ‌زاد در محافل فرهنگی ایران توجهات را در خود جلب کرده بود.

او چند برنامه موفق تلویزیونی را در دهه پنجاه اجرا کرده بود و با برخی از چهره‌های مشهور جریان چریکی چپ هم مرادو داشت. او در اوایل ماه‌های پس از انقلاب به ستاد فدائیان خلق راه یافت اما بعد طرد شد و بعد از رفتن به خارج از کشور کم کم به یک چهره فعال رسانه‌ای علیه حاکمیت بدل شد. این متن را با حرف‌های سید حسین موسویان که دیروز در واکنش به مصاحبه رقیقدوست ابراز شده به اتمام می‌رسانیم: «فریدون فرخ‌زاد در نیمه مرداد ۱۳۷۱ در شهر بن آلمان در منزلش به قتل رسید. در آن مقطع من سفیر ایران در آلمان بودم و با سایر همکارانم در سفارت، برای بازگشت ایرانی‌های مقیم آلمان که مایل به بازگشت به ایران بودند، تلاش گسترده‌ای داشتیم. سفرهای متخصصین ایرانی مقیم آلمان، به‌طور انفرادی یا در قالب کاروان‌ها، اوج گرفت و فریدون فرخ‌زاد هم با سفارت تماس و با اظهار پشیمانی نسبت به عملکرد فروخت و در نهایت با فاصله‌ای زیاد نسبت به دیگر همکاری مسعود اطیابی و پژمان جمشیدی (که ۲۴۹ میلیاردی شد) به رتبه پنجم گیشه سال قناعت کرد. دومین کمدی پرامید نوروز ۱۴۰۴ که برخی معتقد بودند شاید می‌توانست «داناشغ» هم در گیشه عملکرد بهتری داشته باشد، «کوکتل مولوتف» است که به کارگردانی حسین دوماری و تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور ساخته شده و از حضور امین حیایی و احمد مهرانفر به‌عنوان زوج اصلی و پژمان جمشیدی در نقشی مکمل بهره می‌برد. این فیلم که کمی دیرتر از باقی فیلم‌های نوروزی و از ۱۵ اسفندماه به نمایش عمومی در آمد، در روزهای افتتاحیه (سه‌روز اول) تنها موفق به فروش حدود ۲۳ هزار قطعه بلیت به ارزش حدود دو میلیون و ۴۰۰ میلیارد تومان شد تا به نسبت ستارگان جلوی دوربینش، با گیشه‌ای بسیار ضعیف شروع کرده باشد.

فرخ‌زاد از نشینان این خبر بسیار خوشحال شد و با شور و شوق زیاد، مشغول جمع و جور کردن زندگی‌نامه برای بازگشت به ایران شد. او مادر پیر و بیماری در ایران داشت و مایل به دیدار و کمک به مادرش بود. اما چندی نگذشت که ناگهان خبر ترور فرخ‌زاد را در رسانه‌های آلمان خواندیم؛ من و همکارانم در سفارت هم شوکه شدیم و هم متاثر. موضوع را پیگیری کردیم- و مقامات ذریط تهران به ما اطمینان دادند که فرخ‌زاد توسط اپوزیسیون ایران در خارج ترور شده است. ما هم به مقامات آلمان و در مصاحبه هانظر تهران را اعلام کردیم. حالا بعد از ۲۲ سال برای اولین بار واقعیت ماجرا را از مصاحبه آقای رقیقدوست متوجه شدیم!»



کانون اگه قرار داد رو داره نشون بده. یه قرار داد نشون دادن کار سختی نیست. واقعا چرا ساده‌تر نیست چرا در این کشور انجام دادنش سخته؟ ضمنا ایشون گفتن اصلا سرمایه‌گذار نداشتن و در پایان تیتراژ هم هیچ تهیه‌کننده یا سرمایه‌گذار مالی دیده نمیشه؟ یا برای افراد علاقه‌مند سوال نیست چگونه هزینه انیمیشنی که شش سال ساختش طول کشیده تامین و چگونه حقوق عواملش پرداخت شده؟ از اوطرف چرا در اکثر سایت‌ها و ویکی پدیای اثر اسم کانون دیده می‌شود اما اثری از لوگوی کانون در انیمیشن نیست و چرا در تمام طول پروسه نامزدی سازنده‌ها اعتراضی به اینکه این انیمیشن از محصولات کانون بوده است نمی‌کرده‌اند در حالی که رئیس خود کانون در یکی از برنامه‌های هفت در شب‌های جشنواره دو سه هفته مانده به اسکار جلوی دوربین زنده اعلام کرد که یکی از محصولات کانون نامزد اسکار شده است. چرا هیچ کس چیزی نگفت؟ اصلا قبول که هیچ سرمایه‌گذاری داخلی برای این پروژه نیست چرا اسم هیچ کسی به عنوان سرمایه‌گذار نیست حتی زمانی که پروژه‌ای به وسیله کمک یک استارت‌ز ساخته می‌شود سازندگان اسم افرادی که کمک مالی به پروژه کرده‌اندرا می‌آورند یا جمله‌ای می‌نویسند یا تشکر از کسانی که در کیک استارت‌ز از ما حمایت کرده‌اند یا این پروژه در کیک استارت‌ز بوده است. در آخر چه ضراری است بر اینکه این انیمیشن با هیچ ساخته شده است. اعتبار یک نفر این وسط دارد یا پامال می‌شود. اگر کانون واقعا قرارداد بسته موظفه که این قرارداد رو منتشر کنه تا جلوی شایعات بیشتر رو بگیرد. افراد بسیار زیادی هستند که می‌خواهند پروژه‌های رویایی خودشونو به واقعیت تبدیل کنند و حق دارند که بداندن چگونه می‌شود این پروژه‌ها را به واقعیت تبدیل کرد. پرسشگری چیز خوبی است.

● درصرد فهرست کمدی‌های پرامید نوروز ۱۴۰۴، «دانپاسور» به چشم می‌خورد که از حضور پژمان جمشیدی و امیر جعفری به‌عنوان زوج اصلی کمدی بهره می‌برد و کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی شایسته. درحالی‌که شایسته، اطیابی و جمشیدی بیش از این سابقهٔ اکران بسیار موفق فیلم «هتل» را در سال ۱۴۰۲ داشتند و با جذب بیش از ۶ میلیون تماشاگر به گیشه‌ای ۲۷۷ میلیارد تومانی دست پیدا کردند، ولی محصول جدید آن‌ها با شرایط چندان خوبی لاقال در روزهای اول اکران همراه نبوده است. دانپاسور در اکران افتتاحیهٔ سه‌روز اول) با فروش حدود ۱۱۸ هزار قطعه بلیت به درآمدی حدوداً ۱۱۵ میلیارد تومانی از گیشه رسید و در هفته نخست نمایش، پس از فروش حدود ۲۴۴ هزار قطعه بلیت، حدوداً ۲۰ میلیارد تومان از گیشه دشت کرد. اگر این ارقام را با ارقام مشابه پرفروش‌ترین فیلم‌های سال جاری سینما (که در نهایت از مرز ۱۰۰ میلیارد متاونه عبور کردند) مقایسه کنیم، روشن می‌شود که این فیلم گیشه‌ای در حد اندازه‌های «تمساح خونی» داشته که در اکران نوروزی حدود ۱۶۸ میلیارد تومان جمشیدی (که ۲۴۹ میلیاردی شد) به رتبه پنجم گیشه سال قناعت کرد. دومین کمدی پرامید نوروز ۱۴۰۴ که برخی معتقد بودند شاید می‌توانست از «داناشغ» هم در گیشه عملکرد بهتری داشته باشد، «کوکتل مولوتف» است که به کارگردانی حسین دوماری و تهیه‌کنندگی محمد کمالی پور ساخته شده و از حضور امین حیایی و احمد مهرانفر به‌عنوان زوج اصلی و پژمان جمشیدی در نقشی مکمل بهره می‌برد. این فیلم که کمی دیرتر از باقی فیلم‌های نوروزی و از ۱۵ اسفندماه به نمایش عمومی در آمد، در روزهای افتتاحیه (سه‌روز اول) تنها موفق به فروش حدوداً ۲۳ هزار قطعه بلیت به ارزش حدود دو میلیون و ۴۰۰ میلیارد تومان شد تا به نسبت ستارگان جلوی دوربینش، با گیشه‌ای بسیار ضعیف شروع کرده باشد.

کیفیت و جذابیت فیلم‌های یادشده نیز به‌قدری بالا نیست که تماشاگران را به حضور گسترده در سالن‌ها سینما ترغیب کند و این را می‌توان از کامنت‌های منفی فراوان این آثار در شبکه‌های اجتماعی فهمید. به‌عنوان یک شاهد مثال دیگر، جالب است بدانید نمرات هر سه فیلم در سایت بلیت‌فروشی سینماتیکت که کاربران فراوانی دارد، بسیار پایین است: «دانپاسور» نمره ۳٫۴ گرفته، «کوکتل مولوتف» با نمره ۳٫۱ بدرقه شده و «عنیک قرمز» نمره بسیار نازل ۲٫۱ دارد. این درحالی‌است که کمدی‌های پرفروش ۱۴۰۳ مثل «هفتادسی» (۴)، «تگزاس ۸۳» (۳٫۸)، «زودپز» (۳٫۶) و «تمساح خونی» (۳٫۸) از کاربران

مظلونین همیشگی



باد که در بین زندانیان سیاسی معروف شده بود می‌گیرند. و در یک هفته فاصله بین انقلاب بیست و دوم بهمن ۵۷ تصمیم به ضبط و اجرای آن توسط برخی از زندانیان آزاد شده از زندان شاه گرفته می‌شود. وظیفه نوشتن نت این سرود به اسفندیار منفردزاده آهنگساز معروف، که خود نیز دستگیر و مدتی زندانی بود، سپرده می‌شود و او به دلیل نبودن

امکانات کافی و دسترسی نداشتن به ارکستر، خود به تنهایی تمام سازها را ابتدا تک تک می‌نوازد و بعد همه را با هم میکس می‌کند. خوانندگار سرود علی برفچی، عبدالله و ابوالفضل قهرمانی، فرهاد مافی، حسن فخار و پدram اکبری و خود منفردزاده بودند. سرانجام، منفردزاده نوار ضبط شده و آماده بهاران خجسته‌باد را مستقیماً از محل ضبط به تلویزیون می‌آورد و برای نخستین بار این سرود پخش می‌شود. منفردزاده خود درباره سابقه اجرای این سرود بعدها چنین می‌گوید: «... سرود «بهاران خجسته‌باد» با شتاب و با سازهایی در حد اسباب بازی، به وسایل ضبط زیر متوسضم سال انقلاب – یعنی بسیار ابتدایی امروز – با صداهایی کاملاً غیر حرفه‌ای در منزل و نه در استودیو، ضبط شده است ...»

سایت نگار

کارلین می‌توانست میخائین لویز را مانند یخچال پرتاب کند!

سینماتیکت نمرات بهتری نسبت به این آثار گرفته‌اند.

● **سر دار رادان فرمانده نیروی انتظامی کشور گفت:** نقش همکاران ما در راهنمایی و رانندگی، نیروی انتظامی، اورژانس و هال احمر بی بدیل است؛ اگر این نقش‌ها نبود و برنامه کاهش تصادفات را نداشتیم و بایستی ۶۰ هزار کشته را تجربه می‌کردیم.

خدا را شکر سیر جلوگیری از افزایش تصادف به جایی رسید که خوشبختانه به ۱۹ هزار کشته و یک بار به عدد ۱۶ هزار نفر رسیدیم در حالی که در زمانی ۲۸ هزار کشته را تجربه کردیم، خوشحال نیستیم از ۲۸ هزار به ۱۹ هزار رسیدیم چرا که این عدد خیلی بالاست و در شان مردم و نظام نیست؛ بایستی جدی‌تر، پز تلاش‌تر و جهشی‌تر حر کت کنیم. هماهنگی دستگاه‌های مرتبط می‌تواند کمک‌های خوبی کند.

شهید رئیسی در این موضوع خیلی فعال بود و خواسته‌اش در یک برنامه ۵ ساله کاهش ۵۰ درصدی تلفات جاده‌ای بود و در دوره دکتر پزشکیان افق جدیدتری باز شد و خبر از هدف «نه به تصادفات» داد. وقتی نه به تصادف در دل و ذهن مردم و مسئولان جا بگیرد، یک اطمینان خاطر به وجود می‌آید و خدمت بیشتر خواهد شد.

● **مشرق نیوز نوشت:** «MBC Arabi» با دلارهای نفتی و قلم‌های مزدور، در پی آن است چهره‌ای موجه از یکی از تاریک‌ترین شخصیت‌های تاریخ اسلام ارائه کند؛ مردی که خون برادران رسول خدا (ص) را بر زمین ریخت و کاخ‌های شام را بر ویرانه‌های عدالت بنا نهاد. در دوران فعلی که حقیقت زیر چکمه‌های دلار و دوربین به زانو درآمده، سربال «معاویه» را نه باید یک اثر نمایشی، بلکه باید یک پروژه ایدئولوژیک، یک کودتای تصویری و یک تحریف‌نامه سینمایی خواند. این سربال، اگر به اجر بر دیوار دروغ بنا شده است؛ از بودجه‌های نجومی آل سعود گرفته تا روایتی که در آن خون سرخ حقیقت به دست اموی ستایی سعودی به تاریکی کشیده می‌شود.

چگونه می‌توان پذیرفت سربالی که خود را اثری تاریخی می‌نامد، چهره امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام را به تحریف بکشد اما معاویه را در لباسی از وقار و تدبیر نشان دهد؟ چگونه می‌توان چشم بر این واقعیت بست که قاتلان حجر بن عدی و عمرو بن حقم امروز بر پرده فقرای تظلمیر می‌شوند؟ اگر قرار باشد تصویری سینمایی از تاریخ اسلام ارائه شود، آیا نباید آن میدان صفینی را نشان داد که در آن، سپاه معاویه با نیزنگ و فریب قرآن را اسیر شمشیرها کرد؟ آیا نباید آن روزگار تاریکی را به تصویر کشید که در آن، هزاران منبر به لعن علی (ع) آراسته شد؟ اما نه، MBC تصمیم گرفته است تاریخ را از زاویه نگاه کاختنشینان ببیند، نه مظلومان و محرومان.

فرهیختگان نوشت:

از روزی که رهبر انقلاب در دیدار دست‌اندر کاران برگزاری همایش بین‌المللی تفسیر «تسنیم» این تفسیر را «المیزان امروز» و «هایه افتخار شیعه» و حوزه را وام‌دار آیت‌الله جوادی آملی برشمردند هنوز ۲ هفته هم نگذشته است که ایشان مورد حمله دو نگاه رادیکال قرار گرفته‌اند. گروهی پس از آنکه ایشان در مراسم رونمایی از تفسیر ۸۰ جلدی تسنیم، رهبر انقلاب را ادامه‌دهنده راه امام خمینی دانسته و حفظ نظام امامت را وظیفه برشمرده با ایشان حمله برده و حتی زحمت ۴۰ ساله‌شان را نیز این‌گونه زیر سوال بردند که چرا به اندازه ۸۰ جلد کتاب کاغذ مصرف کرده‌اید. گروه رادیکال مقابل نیز در مقابل دفتر ایشان تجمع کردند که چرا علما برای دفاع از حجاب سکوت کرده‌اند حال آنکه ایشان علاوه بر اینکه بیانات صریحی در دفاع از حجاب دارند حتماً به لحاظ سابقه علمی که اکنون به تفسیر ۸۰ جلدی قرآن نیز مزین شده است از مدعیانی که احتمالاً در کارتابل شلوغ تجمعشان وقتی برای مشاهده مواضع انقلابی آیت‌الله جوادی پیدا نکرده‌اند بسیار پیشگام‌ترند. مسئله دیگری که تجمع معترضان به آیت‌الله جوادی آملی را مشکوک می‌کند این است که اتمام حجت‌کنندگان با ایشان برای طرح مطالبه‌ای مشابه به سایر علما معترض نشده‌اند. این مواجهه گزینشی بیش از آنکه نمایانگر «داناشغ» دینی تجمع‌کنندگان باشد، شائبه پشت پرده‌های سیاسی برای تقابل با آیت‌الله جوادی آملی را پررنگ می‌کند.

● **مقایسه الکساندر کارلین و میخائین لویز توسط مارک مدسن نایب قهرمان المپیک در گفت‌وگو با ایسنا:** کارلین یکی از الگوهای من است و من او الهام بخش کشتی‌ام می‌دانم. بارها از من پرسیده شده که شما کدام ورزشکار را تحسین می‌کنید و من همیشه از کارلین بزرگ نام برده‌ام. کارلین یک کشتی‌گیر فوق‌العاده و یک انسان متواضع است. قیافه‌اش شبیه خرس است اما به شعر علاقه دارد. من در مسابقات جهانی با او آشنا شدم، با او دست دادم، عکس گرفتیم. او فردی متواضع و با شخصیت است.

ما باید برای مقایسه، دوران اوج هر دو را مقایسه کنیم. کارلینی که به رولان گاردنر آمریکایی باخت بهترین نسخه او نبود. کارلین اواخر زیاد کشتی نمی‌گرفت. من فکر می‌کنم اگر هر دو کشتی‌گیر در اوج باشند، کارلین لویز را به راحتی هر چه تمام شکست دهد. کاملاً مطمئن هستم. مطمئن هستم کارلین تنها کسی در تاریخ کشتی است که می‌تواند میخائین لویز را بلند کند و او را مانند یخچال به یک طرف پرتاب کند.



رژیم جنایتکار اسرائیل روز یکشنبه اعلام کرد که عرضه برق به غزه را قطع می‌کند؛ اقدامی که پیامدهای دقیق آن مشخص نیست، اما از آنجایی که دستگاه‌های آب‌شیرین‌کن در منطقه خشک غزه نیاز به برق دارند، احتمالاً ساکنان آن برای تأمین آب آشامیدنی نیز دچار بحران خواهند شد.

اروپا و بازی سرنوشت ساز صنعتی: برگ برنده‌ای که نباید از دست برود



رامتین لطیفی | آیا ایالات متحده هنوز متحد قابل اعتمادی برای اروپا محسوب می‌شود؟ پاسخ به این پرسش پیچیده است، اما آنچه مسلم است، پایان نقش آمریکا به‌عنوان ضامن امنیت اروپا است. فریدریش مر تفس، نامزد احتمالی صدراعظمی آلمان، از «استقلال استراتژیک اروپا» سخن گفته است، عاملی که نقطه عطفی در سیاست این قاره خواهد بود. اروپا باید برای دفاع از منافعی، حتی در برابر ایالات متحده، آماده شود و در این رقابت استراتژیک، قدرت صنعتی برگ برنده‌ای است که نباید نادیده گرفته شود. اروپا، به رهبری آلمان، در تولید فولاد، خودرو، کشتی و هواپیماهای غیرنظامی از آمریکا پیشی گرفته است. کشورهای اتحادیه به اروپا، به‌طور میانگین، هزینه کمتری برای بازپرداخت بدهی‌های خود پرداخت می‌کنند. این ترکیب، به اروپا امکان می‌دهد که هم از اوکراین حمایت کند و هم بازسازی توان دفاعی خود را آغاز نماید، آن هم در شرایطی که ترامپ به حمایت از کی‌یف و ناتو پشت می‌کند. اما این قدرت تنها در صورتی مؤثر خواهد بود که اروپا سرمایه‌گذاری لازم را انجام دهد و از پایگاه صنعتی خود در برابر دامپینگ تجاری چین و تعرفه‌های آمریکا محافظت کند.

قدرت صنعتی، ستون فقرات اقتصاد و امنیت اروپا

برخلاف تصور برخی رهبران اروپایی، نقش صنعت در اقتصاد این قاره بسیار پررنگ‌تر از آمریکا است. تولید صنعتی ۱۶.۴ درصد از ارزش افزوده ناخالص اتحادیه اروپا را تشکیل می‌دهد، درحالی‌که این رقم

ترامپ در خوان اول؛ دولت آمریکا در آستانه تعطیلی

جمهوری خواهان مجلس نمایندگان در روز ۸ مارس از لایحه مورد تأیید ترامپ پرده برداشتند. این لایحه به دنبال آن است که بودجه دولت و آژانس‌های فدرال را تا پایان سال مالی حفظ کند. مایک جانسون (جمهوری خواه، کالیفرنیا)، رئیس مجلس نمایندگان، از مجلس می‌خواهد که در روز ۱۱ مارس به این قطعنامه ۱۰۰ صفحه‌ای رأی مثبت دهد، اما دموکرات‌ها با رهبری حکیم جفریز (دموکرات، نیویورک)، رهبر اقلیت مجلس، با او مخالف هستند. کنگره تا نیمه‌شب ۱۴ مارس فرصت دارد که از تعطیلی جزئی دولت آمریکا جلوگیری کند.

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، در روز ۸ مارس در تروث سوشال نوشت: «تمام جمهوری خواهان باید هفته آینده رأی مثبت بدهند (لطفاً). اتفاقات بزرگی برای آمریکا خواهد افتاد و من از همه شما می‌خواهم که چند ماه به‌مسافرت دهید تا به ماه سپتامبر برسیم و بتوانیم به اوضاع مالی کشور سروسامان بدهیم. دموکرات‌ها از هیچ کاری برای تعطیلی دولت دریغ نمی‌کنند و ما نباید اجازه چنین کاری را به آن‌ها بدهیم، ما باید متحد بمانیم - بدون اختلاف و تا زمان لازم به مبارزه ادامه دهیم. شرایط خطیری است.» به گزارش دفتر رهبر جمهوری خواهان مجلس در روز ۸ مارس، قطعنامه استمرار اجازه می‌دهد که ۸۹۲.۵ میلیارد دلار صرف هزینه‌های دفاعی و حدود ۷۰۸ میلیارد دلار صرف هزینه‌های غیرنظامی شود. یک افزایش جزئی در بودجه دفاعی داریم و هزینه‌های غیرنظامی تقریباً ۸ درصد نسبت به سال گذشته کاهش می‌یابد. قطعنامه استمرار با توافق‌ات جانبی مانند افزایش سقف بدهی یا کاهش بودجه برخی از برنامه‌های غیرنظامی سروکار ندارد. همچنین به نظر می‌رسد که بودجه درخواستی هزاران پروژه اجتماعی -

موسوم به تخصیص اختصاصی - که نمایندگان پشت آن بوده‌اند، از قطعنامه کنار گذاشته شده است. برنامه‌هایی مانند تأمین اجتماعی و مدیکر نیز مشمول این قانون نیستند.

جانسون در روز ۲ مارس در مصاحبه با «دیدار با مطبوعات» شبکه ان‌بی‌سی گفت: «ما به دنبال این هستیم که قطعنامه استمرار شفاف خود را برای حفظ بودجه در سطح فعلی به تصویب برسانیم تا مطمئن شویم که دولت تعطیل نمی‌شود و در این بین از طریق دوج و دیگر منابع درآمدی خود که سیاست‌های آقای رئیس‌جمهور باعث شکل‌گیری آن‌ها شده‌اند، به جمع صرفه‌جویی‌ها بپردازیم.» در عین حال، وزارت بهرموری دولت (دوج)، به رهبری ایلان ماسک، سعی دارد که راهی برای حذف هزینه‌هایی پیدا کند که اسراف کارانه و حق‌بازانه تلقی می‌شوند. رالف نورمن، نماینده جمهوری خواه کارولینای جنوبی، گفت که تاکنون به قطعنامه استمرار رأی نداده‌ام‌با طرح جانسون موافق است. او گفت که به دوج و ترامپ برای رسیدگی به بدهی‌های کشور ایمان دارد. نورمن گفت: «علاقه‌ای به قطعنامه‌های استمرار ندارم. اما چاره چیست؟ با دموکرات‌ها وارد مذاکره شویم؟ خیر.» بسیاری از دموکرات‌ها مخالفت خود را با این لایحه اعلام کرده‌اند، به‌ویژه از این نظر که برنامه‌ها ممکن است به واسطه اقدامات دوج با کاهش بودجه مواجه شوند. سناتور پتی موری (دموکرات واشینگتن)، دموکرات برجسته کمیته تخصصی سنا، گفت: «ما نمی‌توانیم ساکت بنشینیم و تبعات قطعنامه استمرار را تا پایان سال به جان بخریم. این قطعنامه به ایران کمک می‌کند که تیر به‌دست بگیرد و تیشه به ریشه برنامه‌هایی بزند که خانواده‌ها و آژانس‌هایی که امنیت جوامع ما را تأمین می‌کنند، به آن‌ها متکی هستند.»



ایندیپندنت در تیتیر یک خود گزارش داد که اوکراینی‌ها آمریکا را به «خیانت» در میدان جنگ متهم کرده و کاهش حمایت‌های واشنگتن را عامل افزایش تلفات می‌دانند.



مارک کارنی، رئیس سابق بانک مرکزی کانادا، در رقابت رهبری لیبرال‌ها پیروز شد و پس از پایان دوران جاستین ترودو، نخست‌وزیری را بر عهده خواهد گرفت. زمان دقیق آغاز به کار او هنوز مشخص نیست، اما ترودو هفته گذشته تأیید کرد که دوره گذار حتمی است. کارنی که هرگز نامزد انتخابات نشده، بدون رأی‌گیری عمومی به این سمت می‌رسد، امری که در سیاست کانادا کم‌سابقه است.

از بانک مرکزی تا سیاست

کارنی در فورث اسامیت در قلمروهای شمال غربی به دنیا آمد و در ادمونتون بزرگ شد. او مدرک اقتصاد خود را از هاروارد و آکسفورد دریافت کرد و ابتدا در

بخش خصوصی فعالیت داشت. از سال ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۳ ریاست بانک مرکزی کانادا را بر عهده داشت و سپس تا ۲۰۲۰ رئیس بانک انگلستان بود. او پس از ترک بانک انگلستان در چندین شرکت مالی و نهادهای بین‌المللی سمت‌های اجرایی داشت و در حوزه تغییرات اقلیمی فعالیت می‌کرد.

حمایت از سیاست‌های اقلیمی

کارنی از حامیان سیاست‌های اقلیمی است و رهبری اتحاد مالی گلاسکو برای سفر خالص را بر عهده داشت. اما با روی کار آمدن ترامپ، بسیاری از بانک‌های بزرگ خود را از هاروارد و آکسفورد دریافت کردند و ابتدا در

حادثه روز

سقوط هواپیمای تک‌موتوره در نزدیکی فرودگاهی در پنسیلوانیا؛ سرنشینان زنده ماندند

یک هواپیمای تک‌موتوره حامل پنج سرنشین عصر شنبه در نزدیکی فرودگاه کوچکی در حومه پنسیلوانیا سقوط کرد و در پارکینگ یک مجتمع بازنشستگان شعله‌ور شد. با این حال، به‌طرز معجزه‌آسایی، همه سرنشینان زنده ماندند. به گزارش پلیس، این حادثه حوالی ساعت ۳ بعدازظهر در جنوب فرودگاه لکستر در منطقه منهایم رخ داد. دواین فیشر، رئیس پلیس منطقه، اعلام کرد که پنج سرنشین هواپیمای بیمارستان منتقل شده‌اند، اما وضعیت آن‌ها هنوز مشخص نیست. جالب است که هیچ‌کس روی زمین هم آسیب ندیده است. اداره هوانوردی فدرال (FAA) تأیید کرد که این هواپیمای از نوع بیج‌کرفت بونانزا بوده و پنج نفر سرنشین داشته است. بررسی صداهای ضبط‌شده از برج مراقبت نشان می‌دهد که خلبان پیش از سقوط، اعلام کرده بود که یکی از درهای هواپیمای باز شده و قصد دارد برای فرود بازگردد. لحظاتی بعد، کنترل پرواز از خلبان می‌خواهد که ارتفاع بگیرد، اما ثانیه‌هایی بعد، صدایی شنیده می‌شود که اعلام می‌کند هواپیمای در پارکینگ سقوط کرده است. این سقوط در حالی رخ می‌دهد که حدود یک ماه پیش، یک هواپیمای آمبولانس هوایی در فیلادلفیا سقوط کرد و با آتش‌سوزی گسترده‌ای همراه شد که جان هفت نفر را گرفت. (صدای آمریکا)

استوارت گفت که همچنان متعهد به سیاست‌های اقلیمی است، اما وعده داد که مالیات کرین را حذف کرده و هزینه‌ها را به دوش شرکت‌های بزرگ بگذارد. با این حال، برخی محافظه‌کاران او را به نداشتن سیاست‌های واقع‌بینانه در زمینه اقلیم و اقتصاد متهم کرده‌اند.

روابط با لیبرال‌ها

کارنی پس از همه‌گیری کووید-۱۹، مشاور غیررسمی دولت بود و در سپتامبر ۲۰۲۴ به‌طور رسمی به لیبرال‌ها پیوست. پس از برکناری کریستیا فرلند از وزارت دارایی، شایعاتی درباره جایگزینی او مطرح شد، اما مقامات لیبرال این گمانه‌زنی‌ها را رد کردند. برخی اعضای حزب لیبرال او را جانشین ایده‌آل ترودو می‌دانستند، اما ورود او به سیاست با چالش‌هایی همراه بود.

برنامه‌های اقتصادی و سیاسی

کارنی وعده داده که هزینه‌های دولت را کاهش داده، مالیات طبقه متوسط را سبک‌تر کرده و موانع تجاری را بردارد. در بخش مسکن نیز می‌خواهد با تسهیل سرمایه‌گذاری، ساخت خانه‌های جدید را سرعت بخشد. او همچنین بر اصل شمول و تنوع اقتصادی تأکید دارد. او تأکید کرده که سیاست‌های اقتصادی‌اش مبتنی بر رشد پایدار خواهد بود و تنها در صورت لزوم، بدهی جدید را می‌پذیرد.

سیاست خارجی و روابط تجاری

در سیاست خارجی، او اعلام کرده که در برابر تعرفه‌های آمریکا اقدامات متقابل انجام خواهد داد و بر تنوع‌بخشی به روابط تجاری کانادا تمرکز خواهد کرد. او معتقد است که کانادا باید وابستگی اقتصادی خود به آمریکا را کاهش دهد و با اروپا و آسیا روابط تجاری گسترده‌تری ایجاد کند.

ویدئوی اعتراف مت‌له‌بلانک دوباره پر بیننده شد: «دوست دارم هیچ کاری نکنم»



ویدئوی یکی از مصاحبه‌های مت‌له‌بلانک، باز یگر نقش «جویی تربییانی» در سریال «دوستان» (Friends) در شبکه‌های اجتماعی دوباره پر بیننده شد. یکی از کاربران تیک‌تاک به تازگی ویدئویی از این مصاحبه له‌بلانک با برنامه نروژی -سوندی «اسکاولان» تدوین کرده که میلیون‌ها بیننده داشته است. در این ویدئو، له‌بلانک توضیح می‌دهد که چرا پس از سریال «دوستان» به ندرت مقابل دوربین می‌رود و می‌گوید: «برنامه من این بود که ۱۰ سال در سریال «دوستان» بازی کنم و بعد دو سال در سریال «جویی» (Joey) و بعد گفتم: «خیلی خوب، یک سال استراحت می‌کنم، می‌خواهم یک سال تعطیل باشم و فقط استراحت کنم.» او ادامه می‌دهد: «خیلی خوش گذشت، گفتم: «یک سال دیگر استراحت می‌کنم.» و بعد دیدم که حتی بیشتر خوش می‌گذرد. این بود که گفتم: «شاید دیگر کافی باشد!» و بعد به پنج یا شش سال تبدیل شد. کار محبوب من در دنیا، کاری که بیشتر از همه در دنیا دوست دارم، این است که هیچ کاری نکنم. در این کار عالی هستم.» این ویدئو سپس تصاویری از مصاحبه له‌بلانک با «کونان اوبراین» در سال ۲۰۱۷ نشان می‌دهد که باز یگر در آن به همین ترتیب ادامه می‌دهد: «باید یک هیچ -کار -نکننده حرف‌های باشم. چون دوست دارم هیچ کاری نکنم. این کاری است که دوست دارم بکنم. هیچ کاری. هیچ صفر.» هیچ کاری نکردن اکنون در تیک‌تاک ترند شده است. (۳۰ نما)



منتظر حضور طارمی در امارات باشیم؟

حتی اگر ما هم نخواهیم چیزی بگوئیم و مته به خشخاش بگذاریم، خود این ملی پوشان نمی گذارند. جوری پشت هم می ایستند و از خودشان و همدیگر دفاع و تمجید می کنند و از افتخارات شان حرف می زنند که اگر خبر نداشته باشید، با خودتان می گوئید لابد این ها حداقل دو قهرمانی جام ملت ها و دو صعود به جمع ۸ تیم نهایی جام جهانی را در کارنامه دارند ولی واقعیت این است که اصلا هم از این خبر ها نیست و این دوستان یکی از ضعیف ترین و معمولی ترین تیم های ملی تاریخ ایران است. چیزی که باعث شد دوباره یاد این موضوع بیفتیم مصاحبه جدید علیرضا جهانبخش است. استاد در این مصاحبه گفته: «حضور طارمی در اینتر هم افتخار بزرگی است. حضور سردار آزمون و بقیه بازیکنان تیم ملی در فوتبال امارات هم تصمیم شخصی آنهاست و باید به آنها احترام گذاشت.» یادمان نرفته که ۴ ماه پیش همین آقای جهانبخش در نشست خبری قبل از بازی باازبکستان برای آنها کری خوانده و گفته بود: «اختلاف ما و ازبکستانی ها خیلی خیلی زیاد است. بازیکنان آنها هرگز در اروپا بازی نکرده اند.» اما همین حالا که داریم این مطلب را می خوانید، عبدالقادر خوسنوف ازبکستانی به عنوان بهترین بازیکن ماه فوریه منچسترسیتی انتخاب شده است. الدور شاهمر اودف ازبک هم همین چند روز پیش پنجمین گل فصلش را برای آ اس رم به ثمر رساند! البته مطبوعات ایتالیا هم از پایان زودهنگام کار طارمی در اینتر خبر می دهند و اعلام کرده اند که فصل بعد در این تیم جایی نخواهد داشت. لابد با این دست فرمانی که ملی پوشان مان در پیش گرفته اند، طارمی هم فصل بعد به امارات می رود و طبق دستور جناب جهانبخش باید به این تصمیم هم احترام بگذاریم!

چرا پرسپولیس به قهرمانی امیدوار شد؟

وضعیت پرسپولیس در عرض دو سه هفته زیر و رو شد و حالا این تیم شانس خوبی برای قهرمانی در پایان فصل دارد

نادر نامدار | تا قبل از دربی، اوضاع پرسپولیس در لیگ برتر خیلی خوب به نظر نمی رسید. شاگردان اسماعیل کارنال درست قبل از دربی با الومینیوم در اراک به تساوی رسیدند و البته خوش شانس هم بودند که توانستند همین یک امتیاز را به دست بیاورند. در همان هفته، سپاهان ۴ بر یک ذوب آهن را شکست داد و تراکتور با یک گل بر خیبر خرم یاد غلبه کرد. نتیجه این که تراکتور با ۴۳ امتیاز در صدر ماند، سپاهان با ۴۳ امتیاز در رده دوم قرار گرفت و پرسپولیس با ۳۸ امتیاز سوم شد و اختلافش با دو تیم بالای جدول به اندازه ای رسید که می شد شانس قهرمانی این تیم را از دست رفته دید. اما در عرض دو هفته، اتفاقاتی رخ داد که وضعیت پرسپولیس کاملاً تغییر کرد و حالا سرمربی این تیم به صراحت اعلام می کند که تیمش مدعی قهرمانی است! اما دقیقاً چه اتفاقاتی رخ داد و چرا شانس پرسپولیس برای قهرمانی خیلی بیشتر از دو هفته پیش است؟

امتیازات از دست رفته تراکتور و سپاهان
پرسپولیس بعد از تساوی ناامیدکننده مقابل الومینیوم در اراک، دو نتیجه عالی به دست آورد. ابتدا در دربی استقلال را دو بر یک شکست داد و از نظر روحی کاملاً مریم شد. اتفاق بهتر، تساوی تراکتور و سپاهان در همان روز بود که باعث شد فاصله پرسپولیس با این دو تیم کمتر شود. در هفته بیست و دوم هم پرسپولیس در یک بازی سخت توانست میزبانش چادرملو اردکان را با یک گل مغلوب کند. در همین هفته سپاهان در یک بازی جنجالی مقابل مهمانش استقلال خوزستان به تساوی یک بر یک رسید

گزارش

فارست، چه زندگی

شگفت انگیزی!

حالا، به جای نگرانی از بازی

مقابل تیم هایی مثل سوانزی

و پلیموث، آن ها به رویارویی

با رئال مادرید و بایرن مونیخ

فکر می کنند. اعجاب انگیز و

غور و آمیز است

سرمربی منچستر سیتی قبلاً از دیدار گفته بود اگر سیتی برای فصل بعدی به لیگ قهرمانان اروپا صعود نکند، «آخر دنیا نخواهد بود». اما برای ناتینگهام فارست، رسیدن دوباره به این رقابت ها بعد از حدود نیم قرن، دنیایشان را به شگفت انگیزترین شکل ممکن زیر و رو خواهد کرد. گل درهنگام کالوم هادسون -اودوی باعث شد ناتینگهام فارست بار دیگر با ۵۱ امتیاز و ۱۱ بازی باقی مانده در رده سوم قرار گیرد و فاصله خود را با منچستر سیتی به چهار امتیاز افزایش دهد. پپ گواردیولا، پس از شکست ۱- صفر تیمش مقابل ناتینگهام فارست، اعلام کرد تیمش «۱۰ فینال» دیگر پیش رو دارد. سیتی بازی را در رده چهارم به پایان رساند، اما اگر لستر سیتی موفق به خلق شگفتی در استمفورد بریج نشود، چلسی می تواند تیم پپ گواردیولا را به رده پنجم بفرستد. ریو فردیناند، مدافع سابق منچستریونایتد و تیم ملی انگلیس، با شوخی گفت: «این تنها چیزی است که پپ به آن فکر می کند. او هیچ وقت موسیقی دیگری نشنیده است. فقط موسیقی لیگ قهرمانان را شنیده! او اصلاً نمی داند سرود لیگ اروپا کدام است!» جشن و سروری که پس از سوت پایان در سیتی گراند بر گزار شد، از ماه می ۲۰۲۳ تا به امروز در این استادیوم تاریخی دیده نشده بود. در آن زمان، فارست با پیروزی مقابل آرسنال، بقای خود در لیگ برتر را یک هفته زودتر از پایان فصل قطعی کرد.

بی خبری سرپرستی که برای داد زدن نیامده!

حکم یک پرونده دیگر در کمیته انضباطی صادر شد و یک داستان جدید در فوتبال ایران ایجاد شد. ماجرا این است که بعد از بازی تراکتور و سپاهان که بدون گل مساوی تمام شد، سپاهانی ها به حضور بیرانوند در ترکیب تراکتور اعتراض کردند و مدعی شدند که حکم کمیته انضباطی در پرونده شکایت پرسپولیس از بیرانوند دو هفته پیش توسط کمیته استیناف تایید شده و او تا قبل از پرداخت جریمه دو میلیارد تومانی اجازه بازی کردن نداشته و بازی باید ۳ بر صفر به سود سپاهان اعلام شود. اما خداداد عزیزی که برای داد زدن به تراکتور نیامده و قاعدتا به عنوان مدیر تیم فوتبال از همه چیز مطلع باشد، گفت: «به ما این رأی ابلاغ نشده است. سرپرست سپاهان و این باشگاه چگونه حکمی را که به ما از طرف فدراسیون ابلاغ نشده، قهמידه اند. اول باید به ما ابلاغ شود و سپس به آنها. بیرانوند بازیکن ماست. به ما ابلاغ نشده و به آنها شده است! قانون مملکت به این شکل است.» بعد از چند روز سکوت کمیته انضباطی، سرانجام اعلام شد که تراکتور در زمان لازم نامه نگاری های لازم را با سازمان لیگ انجام داده و مقرر شده جریمه ۲ میلیارد تومانی بیرانوند از محل مطالبات این باشگاه در سازمان لیگ پرداخت شود. به این ترتیب شکایت سپاهان رد شد! جالب است که چند ماه پیش هم بیرانوند در اعتراض به رأی شکایت پرسپولیس از او، خواهان اادرسی شده بود و از فدراسیون فوتبال خواسته بود هزینه دادرسی را از محل پادش های او در تیم ملی پرداخت کنند و همین اتفاق هم رخ داده بود! به این ماجرا کاری نداریم اما آقای عزیزی در باره ماجرای اخیر توضیحی ندارند؟



دورسون هم دومین گل ۳ امتیازی اش را مقابل چادرملو به ثمر رساند. این دو بازیکن با همین آمادگی می توانند تا پایان فصل گل های بیشتری بزنند و شانس پیروزی و گرفتن امتیازات بیشتر را برای پرسپولیس افزایش دهند. اتفاق خوب دیگر برای پرسپولیس، بازگشت اوستون اورونوف پس از مدت ها مصدومیت است که می تواند خط هافبک معمولی پرسپولیس را خلأق تر و قدرتمند تر کند. وحید امیری هم آماده بازی شده و حالا به نظر می رسد در این هفته های حساس و سخت، کارنال با بیشترین و بهترین بازیکانش به مصاف حریفان خواهد رفت. درست برخلاف سپاهان که روزهای خوبی را سپری نمی کند و بهترین بازیکنش را هم از دست داده.

شلوغی تراکتور و حاشیه های این تیم
دیگر مدعی قهرمانی لیگ برتر، اگر چه هنوز فر خوم

راه کسب «کفش طلا»

از عربستان می گذرد

تراکتوری ها در شرایطی جز ۸ تیم برتر سطح دوم لیگ قهرمانان هستند که شانس زیادی برای رسیدن به مرحله نیمه نهایی این رقابت ها و حضور در فینال منطقه غرب دارند. سرخ پوشان در دیدار رفت با التعاون عربستان در خانه به تساوی صفر- صفر رضایت دادند؛ آن هم در شرایطی که برحسب آمار و ارقام، تراکتور مستحق کسب پیروزی بود اما شاگردان دراگان اسکوچیچ به حق شان نرسیدند.

درخشش التعاون ها علیه رکورد ۱۰۰ درصدی حسین زاده
امیر حسین حسین زاده، چهره ویژه تقابل دور رفت تراکتور - التعاون بود که تقلا ی زیادی برای باز کردن دروازه حریف عربستانی انجام نداد اما توانست به این مهم دست یابد و حالا فردا (سه شنبه) در شهر بریده عربستان از ساعت ۲۰:۳۰ به وقت ایران، تراکتور باید در خانه التعاون به مصاف این تیم برود و سرخ پوشان برای رسیدن به جمع ۴ تیم برتر لیگ قهرمانان آسیا ۲، کار سختی دارند اما شاید بیشتر نگاه ها به سوی امیرحسین حسین زاده باشد؛ ستارای که در دور رفت، ۲ رکورد ویژه را از دست داد!

ستاره ۲۴ ساله تراکتور تا پیش از مصاف با التعاون، در هر ۶ بازی آسیایی تراکتور گل زده بود اما مصاف با حریف عربستانی، رکورد ۱۰۰ درصدی او را از بین برد. ضمن آنکه حسین زاده نته تنها این رکورد مهم را از دست داد، بلکه حالا دیگر بهترین گلزن لیگ قهرمانان آسیا هم نیست و بالاتر از او که ۸ گل در ۶ بازی به ثمر رسانده، نام یک چهره آشنا دیده می شود و سردار آزمون با گلزنی برای شهاب الاهلی بار یکبار شاره، حالا بهترین گلزن لیگ قهرمانان آسیا محسوب می شود.

ماموریت ویژه برای امیرحسین؛ یک تیر و دو نشان
حسین زاده که فصلی رویایی را در تراکتور پشت سر می گذارد و اکنون با ۶ پاس گل، برترین گل ساز فوتبال ایران است و با ثبت ۶ گل و ۶ پاس گل، موثرترین بازیکن فصل محسوب می شود، امید اوّل گلزنی تیم اسکوچیچ در بریده است. تراکتوری ها چشم امیدشان به درخشش امیرحسین است و امیدوارند که به لطف گلزنی دوباره او در آسیا بتوانند به مسیر تاریخ سازی شان ادامه دهند و فاصله شان با کسب جام در لیگ قهرمانان آسیا ۲ کم و کمتر شود. امیرحسین حسین زاده هم در کنار تلاش برای موفقیت تیمش، انگیزه و ویژه ای برابر التعاون دارد تا گلزنی های آسیایی اش را از سر گیرد و عنوان صدرنشینی جدول گلزنان لیگ قهرمانان آسیا ۲ را مجدداً از آن خود کند. او در واقع به دنبال آن است تا با یک تیر، دو هدف را نشانه برود؛ هم تراکتور را به جمع ۴ تیم برتر لیگ قهرمانان آسیا ۲ برساند و هم خود را دوباره صدرنشین جدول گلزنان این رقابت ها کند که در صورت رویارویی احتمالی تراکتور - شهاب الاهلی در مرحله نیمه نهایی، هیجان در مسیر کسب عنوان آقای گلی به اوج خود خواهد رسید. حسین زاده در کسب ۲ پاس یک تیر موفق می شود؟ این سوالی است که بامداد چهارشنبه پاسخ آن بعد از تعیین سرنوشت نبرد التعاون - تراکتور مشخص خواهد شد. منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

یوونتوس، موتا را اخراج نمی کند

شکست تحقیرآمیز ۴ بر صفر خانگی یکشنبه شب یوونتوس مقابل آتالانتا در هفته بیست و هشتم سری A ایتالیا، خشم هواداران این تیم را برانگیخت و در جریان این بازی شعارهایی علیه تیم خود سردادند. حالا دوباره شایعاتی برسر زبان ها افتاده که احتمال اخراج تیاگو موتا از سمت سرمربیگری یوونتوس وجود دارد. نیکولو اسکیرا خبرنگار ایتالیایی در این خصوص خبر داد؛ باشگاه یوونتوس به اخراج فوری تیاگو مو تا فکر نمی کند و مدیران این باشگاه در پایان فصل درباره سرمربی تیم تصمیم گیری خواهند کرد. این سرمربی ۴۲ ساله به استعفا کردن از سمت خود حتی فکر نکرده است. موتا که تابستان اخیر پس از دوره مربیگری موفقش در بولونیا، با امضای قراردادی سه ساله هدایت پیوه را بر عهده گرفت، تاکنون ۴۱ بازی روی نیمکت بانوی پیر بوده که حاصلش ۱۸ برد، ۱۷ تساوی و ۶ شکست بوده است.

اینتر قرارداد اینزاگی را تمدید می کند

در حالی که در گذشته ای نه چندان دور زمزمه هایی مبنی بر احتمال جدایی سیموه اینزاگی از اینتر شنیده می شد، اکنون خبرهای متفاوتی درباره آینده این مرد ایتالیایی به گوش می رسد. اینتر دیگر قصد ندارد دست روی دست بگذارد و این مربی موفق را از دست بدهد. از این رو مدیران صندوق سرمایه گذاری او کتری به عنوان مالک باشگاه اینتر، قصد دارند یک سال دیگر به مدت قرارداد اینزاگی اضافه کنند. قرارداد او تا پایان فصل ۲۷-۲۰۲۶ اعتبار دارد اما باشگاه در نظر دارد که این قرارداد را تا ماه ژوئن سال ۲۰۲۸ تمدید کند و احتمال موافقت اینزاگی هم بالاست؛ چرا که او پروژه او کتری را بسیار قبول دارد. یکی از مواردی که اینزاگی را به ادامه همکاری با او کتری ترغیب کرده، سیاست های باشگاه در حوزه نقل و انتقالات و موافقت آنها با پیشنهاد تزیق تدریجی بازیکنان جوان مستعد است. مورد دیگری که رضایت اینزاگی را جلب کرده، مذاکره اخیر او با مدیران باشگاه در مورد خرید بازیکنان جدید بوده که در آن همه طرفه ها بر لزوم تلاش برای خرید نیکو پاس هافبک -مهاجم تیم کومو تأکید داشته اند. ظاهراً او بازیکنی است که اینزاگی برای جانشینی مختیاریان در ترکیب اینتر زیر نظر گرفته است.

درخشش برونو در فصل تاریک یونایتد

هر بار که توانایی و شخصیت برونو فرناندز زیر سؤال می رود، او با گل ها و پاس گل ها پاسخ انتقادها را می دهد. در بازی مقابل آرسنال، کاپیتان منچستر یونایتد بار دیگر با گل دوم خود از روی ضربه آزاد در سه بازی اخیر، هواداران اولدترافورد را به وجد آورد؛ گلی که مستقیماً وارد کتاب تاریخ شیطاین سرخ و خود لیگ برتر شد. این بازیکن ملی پوش برتغالی به اولین بازیکنی تبدیل شد که در ده سال اخیر در یک فصل برای یونایتد چندین گل از روی ضربه آزاد به ثمر رساند و همچنین اولین بازیکنی بود که در این فصل از رقابت ها چنین کاری انجام داد. برونو فرناندز با دو گل دیگر می تواند به رکورد وارد پراوس برسد که در فصل ۲۰۲۰/۲۱ و ۲۲/۲۰۲۱ چهار گل از ضربه آزاد در لیگ برتر به ثمر رساند. صد و نهمین مشارکت مستقیم این هافبک ۲۰ ساله برای شیطاین سرخ، او را در جمع ۱۰ نفر برتر گلزنان و پاسسورهای لیگ برتر برای این باشگاه قرار داد و هم سطح با رود فن نیستلروی شد. اعداد و ارقام تنها بخشی از حرفه درخشان انفرادی برونو فرناندز در منچستر را نشان می دهند؛ حرفه ای که تحت الشعاع فصل های بد تیمی قرار گرفته که با ظلمت منچستر یونایتد فاصله زیادی دارند.

بارسلونا بدون بازی صدر نشین ماند

بارسلونا توانست جایگاه اول خود را در جدول رده بندی حفظ کند. این تیم برای حفظ صدرنشینی نیازی به بازی مقابل اوساسونا نداشت. این بازی به دلیل مرگ ناگهانی دکتر منیارو به تعویق افتاد. بارسلونا در واقع به دلیل شکست اتلتیکو مادرید در برابر ختافه، همچنان در صدر جدول باقی ماند. اتلتیکو مادرید که ابتدا در بازی پیش افتاده بود، در دقایق پایانی بازی دو گل دریافت کرد و بازی را به ختافه باخت. سپس رئال مادرید در برابر رایو وایکانو به میدان رفت. این تیم می توانست از نظر امتیاز با بارسلونا برابر شود، اما تفاضل گل رئال مادرید بسیار پایین تر از بارسلونا است و آنچلوتی برای صدرنشینی نیاز به یک برد پر گل داشت. پیروزی رئال مادرید باعث شد تا این تیم از نظر امتیاز با بارسلونا برابر شود، اما بارسلونا همچنان در صدر جدول قرار دارد. به این ترتیب، بارسلونا یک هفته دیگر نیز در صدر جدول باقی ماند و با قدرت به بازی برگشت برابر بنفیکا در لیگ قهرمانان رسید. در حال حاضر، بارسا با یک بازی کمتر از رئال با این تیم از نظر امتیاز برابر است و یک امتیاز بیشتر از اتلتیکو مادرید دارد. بارسلونا قرار است هفته آینده در ورزشگاه متروپولیتانو به مصاف این تیم برود.

آخرین وضعیت حضور تماشاگران

در بازی پرسپولیس و ملوان

تیم های فوتبال پرسپولیس و ملوان از ساعت ۱۹ روز جمعه ۲۴ اسفند سال جاری در چار چوب دیداری از هفته بیست و سوم مسابقات فوتبال لیگ برتر باشگاه های کشور به مصاف هم می روند. پیش از این کمیته انضباطی بابت حواشی بازی مقابل تراکتور، حکم به محرومیت از همراهی تماشاگران پرسپولیس در بازی خانگی داده بود. با این وجود مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس اعلام کرد که بازی این تیم مقابل ملوان با حضور تماشاگران برگزار خواهد شد. برسی ها نشان می دهد پرسپولیس به رأی کمیته انضباطی اعتراض کرده و آن را به کمیته استیناف برده است. بنابراین تازمانی که رأی این پرونده اعلام نشود، از نظر سازمان لیگ بازی با حضور تماشاگران خواهد بود. تا این لحظه به باشگاه میهمان هم موردی مبنی بر حضور یا عدم حضور تماشاگران اعلام نشده است. نباید فراموش کرد که در صورت صدور رأی در کمیته استیناف، پرسپولیس یک حکم تعلیقی هم دارد که اعمال خواهد شد. در چنین شرایطی اگر رأی استیناف اعلام شود، ممکن است سرخپوشان تهرانی از حضور هواداران، محروم شوند.

بازی های استقلال و تراکتور لغو نشد

رقابت های هفته بیست و سوم لیگ برتر در روز یکشنبه ۲۶ اسفند نیز ادامه خواهد داشت که در آن روز، استقلال همچان ذوب آهن است و تراکتور در تبریز به مصاف گل گهر سیرجان می رود. بسا توجه به اینکه شاگردان قلعنوبی باید در روز ۲۰ اسفند در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم ملی امارات بروند، این احتمال وجود داشت که دو مسابقه «ذوب آهن - استقلال» و «تراکتور - گل گهر» به دلیل حضور بازیکنان ملی در این دو دیدار انجام نشود، اما چنین اتفاقی رخ نداد. قلعنوبی با بازیکنان مسابقات لیگ برتر به طور کامل در هفته بیست و سوم موافقت کرده تا بازی ها بدون مشکل و در موعد قبلی اعلام شده برگزار شود تا بیش از این رقابت های لیگ تعطیل نشود. سازمان لیگ با اعلام این خبر در اطلاعیه ای نوشت: «با توجه به اینکه تیم ملی فوتبال ایران در فینال دلی اتی دو بازی حساس برابر امارات و ازبکستان را پیش رو خواهد داشت و طبق برنامه سرمربی محترم تیم ملی درصدد بودند از ۲ روز قبل از فینال اردوی آماده سازی خود را برپا کنند، به منظور اینکه اختلالی در روند برگزاری مسابقات و برنامه ریزی باشگاه های فوتبال کشور رخ ندهد، با برگزاری کامل مسابقات هفته بیست و سوم لیگ برتر موافقت کردند.»



از گلنار تا «میخوام یه
قلک بسازم از دلم»

درباره غزل شاکری چه می‌دانیم؟

پروفایل

غزل مناسب‌تر است و من راضی شدم؛ ولی به دلیل اینکه این تجربه در زندگی غزل که فقط ده سال داشت، تأثیر نگذارد و درس شخصیت او را تحت الشعاع قرار ندهد، اسم او را در تیتراژ غزل بانگی گذاشتم».

با همین رویکرد طائرپور فعالیت شاکری در دوره کودکی و نوجوانی به همین دو کار محدود ماند و حتی پس از آن وقتی در سال ۱۳۴۸ و ۲۸ سالگی به سینما بازگشت، فرادخیلی پرکاری نبود. او به طور کلی در بیست سال اخیر، هفت فیلم سینمایی کار کرده است.

در سال ۱۳۸۴ به سراغ بازیگری در فیلم سینمایی «فرقتی همه خواب بودند» به کارگردانی «قدوسی حسن پور» رفت و طراح صحنه و لباس آن هم بوده است. او در فیلم

غزل شاکری فرزند یک تهیه کننده و فیلم‌نامه‌نویس سینما است: فرشته طائر پور. متولد سال ۱۳۳۱ و متوفی به سال ۱۴۰۰. بنابراین او که متولد سال ۱۳۵۶ است؛ کار دشواری برای ورود به سینما نداشته است؛ و در سال ۱۳۶۶ نخستین نقش خود را در فیلم «های» به کارگردانی «کامیوزا پرتوی» (متولد ۱۳۳۴ و متوفی به سال ۱۳۹۹) بازی می‌کند و یک سال بعد وقتی همین کارگردان قصد داشت فیلم «گلبرگ» به نام «سازد؛ شاکری» را بنویسد و نقش اول را به مهدی کرمانی، خصوصا که این بار مادرش تهیه کننده کار هم بود.

گلنار به عنوان یک نمونه جالب توجه از سینمای کودک که مورد استقبال قرار گرفت شناخته می‌شود. برای نوشتن این مطلب نگاهی کردیم به یکی از صاحب‌قیدیهای از شاکری درباره بازی در نقش گلنار در این فیلم. شاکری در مصاحبه که با خبرگزاری ایسنا داشته می‌گوید:

«آن زمان ۱۰ سال بیشتر نداشتم، گلنار تجربه بزرگی بود که برای یک بار بس بود و بعد از آن اشتیاقی برای بازیگری نداشتم و با وجود آنکه پیشینه‌های بازی از آن فیلم داشتم، اما هیچ کدام را نپذیرفتم». طاهره هم در آن زمان درباره بازیگری شاکری گفته بود:

«بتدا در انتخاب غزل مقاومت می کردم، به دلیل اینکه نمی خواستم این شاینو و جود داشته باشد که بچه تهیه کننده در فیلم بازی می کند و از آقای کمپوزر یا پری می خواستم که به دنبال در بگیری گردد. او خیلی گشت اما در نهایت به من گفت: «بتدا در انتخاب غزل مقاومت می کردم، به دلیل اینکه نمی خواستم این شاینو و جود داشته باشد که بچه تهیه کننده در فیلم بازی می کند و از آقای کمپوزر یا پری می خواستم که به دنبال در بگیری گردد. او خیلی گشت اما در نهایت به من گفت:

۱۶۰۰ کیلویی تومانی در خیابان ناطقی - دروازه شمیران تهران - سال ۱۳۸۲
(عکس: فارسانی)

قاب نوشتالری ۳
بریده جراید؛ تبلیغ
تنی پاک - دهه ۵۰

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم، جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۷ حرفی:	لاجون	۵ حرفی:	دنیا
آدمی زاد	مريدا	تسنيک	رادو
نصف چهار	منتقم	سرگرد	شيار
	منسوج	سليقه	طيلمس
۸ حرفی:	نازی	ظرفيت	ماده
خاک انداز	۶ حرفی:	فاروج	مرکز
سنگ نوش	ارکستر	قشلاق	مغلس
سیمای جفا	انفراد	کارتل	همرس
میدان سر	تصرف نظر	گرافه	
	طیف نما	لایاز	

بودو کو

سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در نو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تای و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجااست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی یک حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعداد را در هر جدول سودوکو بدست یابورید، در اینصورت برخی از این اعداد را مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی، دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها تئاری یک جواب منحصر به فرد است.

	F	9	5	2				V	6	F	1	
5	A	2		F	9			6	A	9	F	3
2					1			3				V
V			9		1			3		5		A
6	6	V	1	F				F	2	A	3	
F		6			V			9		6		5
A				V					5			A
6	V	A	1	F				A	6	V	5	F
1	3	9	5		F			9	A	5		6

9	1	7	6		3	8	3	9	5
6	1	9	7	9		2	1	8	5
2				1		4			8
8		2		1		1		9	3
9	7	7	6	3		5	2	1	7
2		5		9		6		9	2
8				9		9			2
3	2	7	9	6		7	8	6	9
7	5	9	2			1	6	7	3

جدول کلمات متقاطع

[illegible]

عمودی

- ۱- شخص عاطفی قلمه گوی معروف
- ۲- مادر گرمی - لزوم سلامتی - نوعی مسسل دستی
- ۳- فتنه و بلوا- ابزارها- استانی در شمال اسپانیا
- ۴- خوش پوش - محل استقرار موشک- از مصالح ساختمانی - واحدی در علم فیزیک
- ۵- آخرین دید یک فرمی (توانایی برای انجام کاری- خدای آتش یونان باستان
- ۶- ترمز کششی - ابزار- سنبل کوهی
- ۷- نام سابق امسر - بی سروصد- رفیق تر
- ۸- وسیله احتیاط اضافی- مکان جنگلی ارسباران - کاشتن نهال
- ۹- اسب چاپار - از وسایل آزمایشگاه- کیسه چرمی
- ۱۰- از غذاهای ایرانی - همدل و مهربان - حمله‌ها و دغاغت
- ۱۱- قطعه ای از مصالح ساختمانی - رشته‌های نخ - بار گندم
- ۱۲- از وسایل اعدام - فریاد - هذیان بیمار - از قطعات ساعت
- ۱۳- فتوهای شرعی - کریستال - گشاد و وسیع
- ۱۴- از دواج - غیر دوست - از علوم خفیه
- ۱۵- کشوری در دریای کارائیب- کشوری در آمریکا جنوبی

,

በግልጽ ለሚታወቅ

پوست تیره	پارسیایی	بی نظم	اتفاق و حادته
زمین سبز و خرم	آبشار مهمات و اسلحه	کریم خان طایفه	
آدم رنگ پریده	یک دهیم		
آرزش جنس	حاجه صاف کن		
بالابوش بلند قد بیعی	نام ترکی		
کاربراتور	سوسمار آمریکایی		
فرزندان			
انجام یافتن از قله های همپایا	واحد پول زاین دور کردن و رواندن		یکی از سی لحن یارید
آوای موزون			
صابون خابویی	نابت و معنیکم	دوش و شانه	
	پایبخت سنگال		
ویراستار			
یک میلیون			
او متر تک	پخش و پلا		
	مجلس اعیان		
تمام و همگی		سخن از روضه غضب	
بالای با	عامل وراثت		
نوعی نان شیرینی			

فقہی

- فونتیک- ماله بنایی
 ره چیزی - کدخدا- سرشماری
 هشی و رفزار- قایق روسی- شهر
 ای آمریکا
 وکت و تربیت- خریدنی از مغازه-
 بر- آینده
 سد فرد یک رقمی- از درجات
 و- وسیله اتصال به اینترنت
 گتر- محبوب و معشوق- از ماه‌های
 ن
 هری در فرانسه- دیلم- صفت چای
 ن و چروک پوست- تشعشع بخار-
 جریزی
 ف ششم یونانی- اتاق پذیرایی-
 کالاباس
 اعضای تنفسی- جامعه‌ها- تنبلی
 جره مشبک رو به حیاط- عمومی
 ابن‌ابرهیم (ع)- میان و وسط
 داده قطار- خروس ماندناری- محل
 جنین- باغ تاریخی کاشان
 زمواعیه- میل داشت-
 داری رایانه‌ای
 ایفاغای از تاتار- مستندان- نوعی دادگاه
 پادشاهان ماد- قدیمی ترین
 سنوتور در موسیقی ایرانی

طراح: حمید رضا محمد رضایی

جدول و سرگرمی

[illegible]

ف	غ	س	ز	
فی	ا	پ	م	ا
ب	د	ک	ر	
ن	ر	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ا	ن
ک	ا	ن	ا	ن
ص	پ	ا	ن	ا
ی	ا	د	ب	ا
ن	ر	ش	ی	ن
ک	م	ی	و	ا
م	ا	ع	ا	د
ر	م	ی	ا	ن
ی	و	ر	و	ر
ر	ج	ا	ن	ا
ن	ن	ن	س	ن

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ا	م	و	ن	ی	ا	ک	د	ا	ن	ش	س	ر	ا	ر
ر	س	ا	ی	ل	ب	د	ر	ا	ب	ل	ا	س	ی	س
ه	ت	م	د	د	ا	ب	و	ن	ه	س	ت	س	ی	س
م	ع	ز	ا	ل	ه	ی	ا	و	ا	س	ج	ن	س	ج
ا	م	و	ت	س	ر	و	د	ن	و	ی	د	ا	س	ج
ه	ر	ج	و	م	ر	ج	ک	ی	م	ی	ا	گ	ر	ر
ی	ه	ق	ن	ف	ی	ب	ا	ل	غ	س	ی	س	ی	ه
ن	ف	ی	ن	ق	ی	ر	س	ن	ل	ت	ا	ه	ا	ه
ج	م	ع	ژ	ر	ف	ا	ش	و	ق	ا	ه	ا	ه	ا
ش	ا	ن	گ	ه	ا	ی	ا	ن	ب	ا	ش	ت	ن	ت
ن	ه	ا	ن	ق	ا	ل	ی	ب	ه	ا	ر	ا	ر	ا
و	س	ع	د	د	ت	م	د	ن	ز	م	ز	م	ز	م
ا	ی	ت	و	ن	ی	ک	ت	خ	ل	ا	ن	د	ن	د
ر	م	ی	ا	ر	ک	ا	ر	ی	ا	ک	ن	د	ن	د
ه	ا	ر	م	و	ن	ی	پ	ا	ل	ت	و	ی	ی	ی