

کلاسیک‌ها و تنومندها

۱۲۰ فوتبالیست برتر تاریخ

صفحه ۱۲



ارتش برقی هادر سامانه فروش

معرفی شش خودروی جدید بازار ایران با برند خوب اما زیر ساخت نامشخص

صفحه ۵۰ رانجوانید



جهان در آستانه گران‌ترین معامله املاک

درباره قصر خانواده روتشیلد در فرانسه چه می‌دانیم؟

● کلنگی‌های محبوب! / بررسی قیمت خانه‌های قدیمی قابل سکونت در تهران ● زندگی شگفت‌انگیز بدری / قصه‌های گمشده ● دو پدیده سد راه قهرمانی سرخابی‌ها/ دو مهاجم گلزن در دو تیم پایین جدولی می‌توانند رویاهای قهرمانی را بر باد دهند ● مامورانی که قربانی سارقان و اوپاش شدند / بررسی پرونده ماموران پلیس که حین خدمت، شهید شدند ● سوشال مدیا در دست گلرنگ / نگاهی به برندهای مهمی که فضای مجازی را قبضه کرده‌اند ● هر چه ما را نکندش قویتر مان می‌کند / هفته عجیبی که از سر گذراندیم و کینه جوهای رادیکال و کمی هم تونی کروس ● این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

H A F T - E S O B H D A I L

هفته‌صحیح

دیده آخر هفته

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
پنجشنبه ۳ | خرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۷۷۸
قیمت | ۵۰۰۰ تومان



دولت‌هایی بدون رئیس

نگاهی به سه بازه تاریخی در کشور بعد از استعفا، عزل و شهادت یک رئیس دولت

در بسته آخر هفته بخوانید:

- رختکنی‌هایی که مربیان رامی‌گُشندا یادداشت‌هایی خواندنی از ابراهیم افشار، حمید رستمی، محمد طالبیان، مهدی افخمی، نادر نامدار
- چانه‌زنی در مسکو، نافرمانی در نیویورک روایتی دیگر از تلاش قوام برای حل غائله پیشه‌وری
- پایان ریکآوری ساره حضور خانم یازگری بعد از سه سال دوری از باز یگری

گزارش

پیوند «خیام» و چت جی بی تی
یک تیم ایرانی در حال مدل‌سازی زبان فارسی برای هوش مصنوعی هستند

هفته‌ای که گذشت کمپانی openAI نسخه جدید و مهیج چت جی بی تی رونمایی کرد. در ویدئوهایی که از این برنامه منتشر شد معلوم بود قرار است این نسخه کار ترجمه را حسابی راحت کند. بعد از آن گوگل کنفرانس خود را برگزار کرد که از قابلیت‌های جدید دستیار صوتی خود رونمایی کند. کانال فعال دانشجویان دانشگاه شریف توضیحات جالبی درباره پشت صحنه این ابزارها داد و گفت یک تیم ایرانی که چند نفر از آنها از اساتید دانشکده کامپیوتر این دانشگاه هستند برای زبان فارسی این اپلیکیشن مدل سازی می‌کنند و اسم پروژه خود را گذاشته‌اند خیام. توضیح این کانال خیلی جمع و جور و کوتاه است و به مقاله‌ای برمی‌گردد که از تیم خیام در دانشگاه کرولن منتشر شده. دکتر محمد حسین رهبان، مهدیه سلیمانی دکتر احسان‌الدین عسگری برخی از اساتید دانشگاه شریف هستند که در این مطالعه حضور دارند. مرصیه نوری، امید قهردی، محمد ولی صناعیان، علیرضا صاحبی، دستغیب بقیه اعضای تیم را تشکیل می‌دهند. کانال دانشگاه شریف به صورت خلاصه توضیح داده که تیم خیام دقیقاً چه چیزی طراحی می‌کنند. نوشته شده: این مجموعه داده در قالب پرسش‌های چهار گزینه‌ای ست که از آزمون‌های کنکور و شبه کنکور (قلم‌چی و ...) به دست آمده: ۲۰ هزار سوال در ۳۸ موضوع مختلف، با این امتیاز که هم کیفیت‌شان بالاست (سوال‌های واقعی به زبان فارسی هستند) و هم هر کدام‌شان فراداده (Metadata) مناسبی دارند. یعنی مقطع درسی، سطح سختی، موضوع‌بندی سلسله‌مراتبی، طراح سوال، عملکرد انسان در پاسخ به سوال، توضیح برای پاسخ برخی سوالات و دام‌دار بودن یا نبودن سوال مشخص است و امکان تحلیل‌های مهمی را روی آن فراهم می‌کند.

تا امروز توضیحی که برای نسخه جدید هوش مصنوعی آمده این است که توانمندی‌های بیشتر در حوزه متن، ویدئو و صوت برآی ۵۰ زبان دارد. این تیم ایرانی قرار است کاری کند که این نسخه از هوش مصنوعی به داده‌های بیشتری در زبان فارسی دسترسی داشته باشد. برای اینکه ببینیم تیم «خیام» دقیقاً مشغول چه کاری است باید ببینیم این LLM که بالاتر حرف از آن شد چیست. ال‌ال‌ام سامانه‌های هوش مصنوعی هستند که برای درک، تولید و پاسخگویی به زبان انسان طراحی شده‌اند. آنها توانایی درک و تولید متنی شبیه انسان را دارند. این همه کار را همین سامانه‌های هوش مصنوعی انجام می‌دهد. آنها داده‌های خود را تأمین کنند (سوال‌های جمع‌آوری می‌کنند که می‌تواند شامل منابع متنی بسیار متنوعی مانند صفحات ویکی‌پدیا، کتاب‌ها، موضوعات رسانه‌های اجتماعی و مقالات خبری باشد. در کانال صنفی دانشجویان شریف آمده این است که در نسخه فارسی قرار شده از چه منابعی این سامانه محتوای خود را تأمین کند (سوال‌های کنکور و آزمون‌های قلم‌چی و ...). حالا همه این‌ها به چه دردی می‌خورد؟ وقتی هوش مصنوعی مجهز به این سامانه‌ها شود از آنها می‌توان برای تولید متن، خلاصه کردن آن، پرسشی و پاسخ، ترجمه، تجزیه کردن احساسات، طبقه‌بندی متن و کارهایی از این قبیل استفاده کرد.

یک افتتاحیه و یک اختتامیه

حضور پر شور مردم در تشییع تاریخی، نقطه پایانی بود بر ۷۲ ساعت پر التهاب سیاسی در کشور؛ همراه با پایان مجلس، افتتاح خبرگان و حضور سیاستمداران جهانی

متکی را به مجلس بفرستد.
۱ | بازوی اجرایی او در جامعه روحانیت، پورمحمدی، وزیر اسبق کشور در دولت احمدی‌نژاد است.
۲ | او یکی از معدود افرادی است که در کل دوره‌های مجلس خبرگان حضور داشته است.
● **شورای شهر بعدی سه ساله می‌شود**
در هیاهوی خبرهای مربوط به سقوط بالگرد روز سه‌شنبه ۷ تصمیم در آخرین جلسه مجلس گرفته شد:
۱ | آخرین اصلاحات بر لایحه برنامه هفتم توسعه و ارسال به شورای نگهبان
۲ | اصرار بر نظرات خود در زمینه لایحه شفافیت که مورد ایراد شورای نگهبان واقع شده بود و ارسال آن به مجمع تشخیص مصلحت برای نظر نهایی
۳ | اصرار بر نظرات خود در زمینه طرح مربوط به تغییر در شیوه برگزاری کنکور که مورد ایراد شورای نگهبان واقع شده بود و ارسال آن به مجمع برای نظر نهایی
۴ | اصلاح نهایی طرح حمایت از مالکیت صنعتی و ارسال به شورای نگهبان
۵ | اصلاح نهایی طرح «اصلاح قانون مجازات اسلحه و مهمات و دارندگان سلاح و مهمات غیرمجاز» و ارسال به شورای نگهبان
۶ | تغییر قانون انتخابات ریاست جمهوری به نحوی که دوره بعدی شورای شهر (از سال ۱۴۰۴) سه ساله باشد تا در سال ۱۴۰۷ دوباره انتخابات ریاست جمهوری و شورای شهر همزمان برگزار شود.
۷ | تصویب طرحی که بر اساس آن محصولات زنبور عسل معاف از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده می‌شوند.

● **سمیه پر علیه روحانی**
هم‌چنین مجلس در آستانه انتخابات ریاست جمهوری چهار گزارش در مورد نقض قانون توسط ارکان مختلف دولت روحانی یا تحقیق و تفحص در مورد این دولت را به قوه قضائیه ارسال کرد:
● **نقض در اجرای قانون خرید تضمینی محصولات کشاورزی**
● **تحقیق و تفحص از عملکرد ستاد احیای دریاچه ارومیه**
● **نقض، استکفاف و اجرای ناقص قوانین مرتبط با جلوگیری از آلودگی زیست محیطی پالایشگاه آبادان**
● **تحقیق و تفحص از دریافت و پرداخت حقوق‌های نجومی**
● **تحقیق و تفحص از سازمان‌های ایدرو و ایمیدرو**
دو گزارش هم به قوه قضائیه ارجاع شد که یکی شامل تحقیق و تفحص از عملکرد شهرداری آبادان و اروند کنار و دیگری تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی، صنایع و معادن، کشاورزی ایران و شهرستان‌ها می‌شد. مورد دوم مربوط به عملکرد طیف نزدیک به دولت روحانی است. اکثر نمایندگان فعلی دیگر باید با سمت فعلی خود خداحافظی کنند. ۱۸۵ نماینده دیروز نماینده‌های بیانیهای در تشکر از اقدامات دانشگاه آزاد صادر کردند. دانشگاه آزاد یکی از پایگاه‌هایی است که احتمالاً برخی از نمایندگان فعلی فعالیت‌های آموزشی و حرفه‌ای خود را در آن پیگیری خواهند کرد.
● **گزارش‌ها و عکس‌های مراسم تشییع را نیز در صفحات دو و سه بخوانید**

در قسمت دیگر این ۷۲ ساعت تکرار ناشدنی، مراسم تشییع گسترده‌ای بود که در شهرهای تبریز و قم و سپس تهران شکل گرفته بود و کشورمان میزبان چهره‌های سیاسی متعددی بود که در میانه این مراسم پرشور خودشان را به تهران رسانده بودند تا ادای احترام کنند. حضور چشمگیر مردم در این مراسم نشان داد که واکنش مردم به فقدان چهره‌های سیاسی از مکانیزمی خارج از تحلیل‌های عمومی رسانه‌ای بهره می‌جوید.
● **بگذارد یکی دوتا داستان را به شکل مشخص برایتان با جزئیات بیشتر روایت کنیم:**
تهران روز سه‌شنبه شاهد دو مراسم مهم در سیاسی‌ترین محله کشور بود: اولی یک مراسم افتتاحیه در خیابان امام خمینی و دومی در نزدیکی آن یک مراسم اختتامیه برای این دوره از مجلس. از یک طرف اولین جلسه از دوره ششم مجلس خبرگان رهبری با ریاست آیت‌الله محمدعلی محمدی کرمانی برگزار می‌شد. از طرف دیگر مجلس یازدهم با چند مصوبه و گزارش و یک بیانیه به کار خود پایان می‌داد. در این دو جلسه مهم چه گذشت؟
این متفاوت‌ترین افتتاحیه مجلس خبرگان بود که در اولین روز خرداد ماه سال ۱۴۰۳ برگزار شد. عکاسان تمام خبرگزاری‌ها برای دقایقی روی جای خالی سیدابراهیم رئیسی و محمد علی آل‌هاشم بر روی کرسی‌های نمایندگان فوکوس کرده بودند. آیت‌الله علم‌الهدی که در سانحه بالگرد، دامادش ابراهیم رئیسی را از دست داده بود نیز از دیگر غایبان این مراسم بود. سید محمدعلی موسوی جزایری نماینده تهران در مجلس خبرگان ششم، هم در میان چهره‌های حاضر در مراسم افتتاحیه دیده نمی‌شد.

مجلس خبرگان رهبری با تکیه رئیس سنی بر صندلی ریاست، آیت‌الله محمدی کرمانی شروع شد تا بر صندلی تکیه بزند که طی ۸ سال گذشته در اختیار آیت‌الله جنتی بود. آیت‌الله جنتی این دوره کاندیدای حضور در مجلس خبرگان نشده بود. درباره رئیس جدید این شورا چه می‌دانیم؟
۱ | او متولد ۱۳۱۰ در کرمان است.
۲ | از موسسین جامعه روحانیت مبارز در سال ۱۳۵۶ بوده است.
۳ | از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۷۸ در دوره اول مجلس نماینده کرمان و در چهار دوره بعدی نماینده کرمان بوده است.
۴ | در بخشی از این دوره به طور همزمان از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۸۴ نماینده آیت‌الله خامنه‌ای در سپاه بوده است.
۵ | هم‌چنین در همین بازه زمانی از سال ۱۳۶۸ عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام بوده که این عضویت تا سال ۱۴۰۱ ادامه داشته است.
۶ | اهمیت موحدی کرمانی در نیمه اول دهه ۹۰ افزایش پیدا کرد جایی که او را در سال ۱۳۹۳ بعد از مرگ مهدوی کئی، دبیر کل این تشکل روحانی جناح راست شد.
۷ | و پس از آن در یک بازه زمانی تقریباً یک ساله از سال ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۶ رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام شد.
۸ | آیت‌الله موحدی کرمانی تلاش کرد جامعه روحانیت را به محوریت جناح راست برگرداند که البته با تشکل سازی‌های حداد عادل (مثل شورای ائتلاف) به نتیجه نرسید. او زیر بار ائتلاف بسا این گروه نرفت و خود شورای وحدت اصولگرایان را با وجود گروه‌های اندکی که عضو آن بودند پیش برد و در این مجلس موفق شد سر لیست خود یعنی

این سیاسی‌ترین ۷۲ ساعت عمر ما بود. در خواب و بیداری. از یکشنبه شب و سقوط هلی کوپتر رئیس جمهور و هیات همراه و یک اکتشاف طولانی ۱۵ ساعته آن هم در محدوده‌ای بسیار کوچک، و بعد شوک حاصل از این حادثه باورنکردنی. در حالیکه در حال هضم این ماجرای غمناک شگفت‌انگیز بودیم با یک افتتاح و یک اختتامیه مواجه شدیم. افتتاح مجلس خبرگان درست چند ساعت پس از سانحه هلی کوپتر و بعد اختتامیه مجلس دوازدهم. ماجرای مجلس خبرگان خودش داستان مفصلی داشت. حضور احمدی‌نژاد با پیراهن سفید در زیر کت مشکی‌اش در این مراسم در حالیکه بقیه عموماً از نشانه‌های مشکی و عزا استفاده کرده بودند. این مسئله در کنار استفاده احمدی‌نژاد از کلمه در گذشت به جای شهادت در پیامش موجب شد تا امنه سادات ذبیح‌پور با کلماتی بی‌ادبانه احمدی‌نژاد را مورد توهین قرار دهد. این گستاخی از طرف یک چهره معتمد تلویزیون واقعا حیرت‌انگیز بود! مشخص نیست چرا چهره‌های رسانه‌ای تلویزیون این گونه میدان عمل خود را بی‌نهایت می‌بینند. هر چه بود این توثیت زشت همزمان شد با یک توثیت متقابل توهین آمیز که حاوی اتهامی سنگین علیه خانم ذبیح‌پور از سوی یکی از هواداران احمدی‌نژاد بود که در نهایت به حذف توثیت اصلی از سوی طرفین انجامید. این یک نمایش واضح از بی‌کلاسی از سوی خانم ذبیح‌پور ماجرا بود. متأسفانه از کلمه دیگری به جز بی‌کلاسی و بی‌پرستی‌ز نمی‌شود استفاده کرد تا حق کلام ادا شود. یک مجری دیگر هم ماجرای زشت انتشار عکس‌های برهنه از ده دوازده تا کاربر توییتری را به روی آنتن زنده آورد و نتایج خاص خود را اخذ کرد.

در همین حین عکس‌هایی از خوش‌وبش اعضای قدیمی مجلس خبرگان منتشر شد که در آنها نشانه غم و اندوه در چهره‌ها کمتر مشاهده می‌شد و این خود یک بازتاب سنگین دیگر با خود به همراه آورد. هر چند اشاره به چند عکس و نتیجه گیری کردن درباره میزان اندوه آدم‌ها به کمی شارلاتانیسم رسانه‌ای احتیاج دارد.
مهم‌ترین اتفاق مراسم افتتاحیه انصراف آیت‌الله جنتی برای ریاست مجلس خبرگان بود و خب آیت‌الله رئیسی هم که نایب رئیس دوره قبل و مهم‌ترین گزینه ریاست مجلس بود دیگر در قید حیات نبودند و ریاست به آیت‌الله موحدی کرمانی روحانی ۹۳ ساله رسید که از منصب ریاست سنی مجلس خبرگان با کسب ۵۵ رای به ریاست قطعی این دوره انتخاب شد و کسانیکه فکر می‌کردند این ریاست به آیت‌الله اعرافی رئیس حوزه علمیه قم خواهد رسید غافلگیر شدند.

مراسم اختتامیه مجلس هم برگزار شد و در میان شگفتی همگان یکی از چهره‌های رسانه‌ای مهم جبهه پاداری در هیاهوی این اتفاقات توثیت بسیار تندی علیه قالیباف منتشر کرد که باز هم از اصول اولیه به سر بردن در چنین روزهایی به دور بود و حاوی کینه‌های است که در جبهه اصولگرایان بین طیف‌های مختلف وجود دارد و ...

در همین بین مجموعه‌ای بی‌پایان از روایات درباره چگونگی سقوط، گزینش سرنشینان هلی کوپترها، علت سقوط، نقش پهباد ترکیه، این که چه کسی با آیت‌الله آل‌هاشم صحبت کرده بود و چرایی طول کشیدن باورنکردنی عملیات تجسس منتشر می‌شد که همخوانی اندکی با هم داشتند.

۱۰+ روایت درباره حادثه یکشنبه

روایت‌های متنوع از پیدا کردن بالگرد رئیس‌جمهور و آنچه **بذرپاش** شرح داد

درباره اینکه چه کسی هلی کوپتر را پیدا کرد و جست‌وجوها در چه سمتی انجام می‌شد تا امروز روایاتی منتشر شده. روایت رسمی ترکیه، مردم محلی، فرمانده سپاه عاشورا، هلال احمر و رئیس دفتر رئیس‌جمهور از جمله افرادی بودند که از روز یکشنبه که جست‌وجوها شروع شد تا امروز توضیحاتی درباره آن داده‌اند. بیابید به همه این روایت‌ها نگاه کنیم تا تصویر شفاف‌تری از حادثه‌ای که برای هلی کوپتر پیش آمده ترسیم کنیم. این‌ها به جز خبرهای عجیبی بود که روز یکشنبه عصر توسط خبرگزاری فارس، رجا نیوز و سایت روزنامه کیهان و همین‌طور یک بخش خبری تلویزیون منتشر شده بود و مشخص نیست که منبع‌شان دقیقاً کجا بوده است. اما آنها را نادیده می‌گیریم و به روایت‌های جست‌وجو و کشف هلی کوپتر سقوط کرده می‌پردازیم:
● **ترک‌های گویند ما هلی کوپتر را پیدا کردیم.** خبرگزاری آنا تولى ساعت ۳ و ۴۵ دقیقه باسداد توییتی می‌زند و می‌گوید پهباد ترک نشان‌های از گرما را ارسال می‌کند. روایت رسمی دولت ایران این است که نقطه‌ای که ترک‌ها پیدا می‌کنند حرارتی بوده که از چند نفر در جنگل که دور آتش نشسته بودند پیدا شده و هلی کوپتر پایین‌تر از این نقطه قرار داشته. با این حال نکته این جاست که اگر بپذیریم ترک‌ها در این زمینه اشتباه گفتند این سوال به وجود حمله سانحه بالگرد، در مجموع نیروهای امدادی ناگزیر از راه‌های زمینی عملیات جستجو را آغاز کردند.

در این شرایط ستاد کل نیروهای مسلح پس از اعلام همکاری کشورهای دوست، با پیشنهاد نزدیک‌ترین کشور یعنی ترکیه موافقت کرد؛ اما بسا وجود اینکه ترکیه پهباد مجهز به دوربین دید در شب و شب و حرارتی را به منطقه اعزام کرد، این پهباد به دلیل نداشتن تجهیزات «تشخیص و کنترل نقاط زیر آب» موفق به اعلام دقیق محل سانحه بالگرد نشد و در نهایت به کشور ترکیه بازگشت.

نهایتاً در ساعات اولیه صبح روز دوشنبه نقطه دقیق حادثه سانحه بالگرد توسط نیروهای امدادگر زمینی و پهبادهای ایرانی نیروهای مسلح که از مأموریت در شمال اقیانوس هند فراخوانده شده بودند، کشف شد.

روایت محلی از حادثه پیش آمده

● **واحد مرکزی خبر** با گروهی از موتورسواران مصاحبه کرده و آن‌ها مدعی هستند اولین افرادی هستند که به محل سقوط رسیدند. برخی از کرج و برخی از تبریز آمدند. آنها مواجهه خود با بالگرد و محل قرارگیری اجساد شهدا را توصیف می‌کنند. «از ساعت ۱۰ شب تا ۵:۴۵ دقیقه در راه بودیم. صبح به هلی کوپتر رسیدیم. هلی کوپتر سوخته بود. همه سوخته بود آل‌هاشم پایین. امیر عبداللّه‌یان و آقای رئیس‌جمهور با هم. استاندار (مالک رحمتی) از آن‌ها پایین‌تر فیلمش را گرفتیم. ادامه در صفحه ۱۴

دستور زبان عشق

به خاطر تو/ تمام زبان های دنیا را فرا گرفتم

حتی زبان های مرده را/ تازه‌ترین شعرها را بخوانم/ و مثل آن بنویسم

غافل از اینکه تو/ ز زیباترین سرودجهانی.

 	
غسان حمدان	
	
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو دبیر آنلاین:صدرا بکتاش مدیر هنری: وحید غفاری	
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال چهارم شماره ۱۷۷۸ پنجشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۳ صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی مزنائی	

هر چه ما را نکشد قویترمان می‌کند

درباره هفته عجیبی که از سر گذراندیم و کینه جوهای رادیکال و کمی هم تونی کروس

۱| در نینگه دنیا ضرب‌المثلی وجود دارد که می‌گوید هر چیزی که ما را نکشد مسا را قویتر می‌کند. حادثهٔ سانحه بالگرد و از دست دادن چندین چهره مهم کشوری یک ضایعه بزرگ محسوب می‌شود که واقعا نمی‌دانی چقدرش به خاطر اهمال بوده است(عاملی که در کشور ما یک سنت بزرگ صد ساله محسوب می‌شود) و چقدرش بداقبایی (که آن هم بیش از صد سال است که سنگینی این گونه ضایعات و فقدان‌ها را در منظر افکار عمومی بردوش می‌کشد و البته گاهی این بار را با فرضیه توطئه عوامل خارجی تقسیم می‌کند) هر چه هست کشور ما، مردم ما مثل یک پیکره هوشیار این شوک‌ها را با واکنش‌های سلامت بخش رد می‌کنند و دوباره از جای بلند می‌شوند و چه بسا با روحیه و قدرت



دنده عقب
اشکان غفیلی پور

رفقا این مکعب روبیک که معرفی حضور تونی هست؛ کمبکی که از مکعب‌های کوچک رنگی تشکیل شده و بنایش بر این است که با چرخاندن و جابجا کردن این مکعب‌های کوچک، تمام وجوه این مکعب بزرگ، هم رنگ بشود…
خب خداوند شکر من تاکنون و تا این لحظه که از خدا عمر گرفته‌ام، کسی از دور و بری‌هایم را ندیده‌ام که موفق به اتمام این بازی شده باشد. هر چه بوده، همان تصاویری بوده که در تلویزیون یا شبکه‌های اجتماعی بوده که مثلا یک کسی، در فلان ثانیه، مکعب را در دست گرفته یا یک کسی دیگری، با چشمان بسته و تکیه بر حافظه، موفق به هم رنگ کردن تمام وجوه شده.

حالا در فلان ثانیه و چشم بسته که پیشکش شما باشد، با چشمان باز و کمک‌های اطرافیان و زمان چند ساعته و استراحت بیشش هم تا به حال موفق به هم رنگ کردن یک وجه هم نشده‌ام، چه برسه به وجوه دیگر. آقا به نظر من کلا لایحله این داستان، به چیزی تو مایه همین اوضاع مملکت و طلا و دلا خودمونه. به هر حال درست درست نمیشه… بالاخره یکی دو وجشه باید ساز تاوک بزنه. دو سه روز قبل در خدمت یکی از دوستان عزیزم بودم که باید کاری برام انجام می‌داد. همین که وارد اتاقش شدم، یکی از این مکعب‌های کوفتی رو دستش دیدم:

– «بین خودت خسته نکن… اینا عمرا درست

باشن.» / «اصلا یعنی چی این حرف…» / «یعنی

قصه های گمشده – ۱۴ | این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

زندگی شگفت‌انگیز بدری

وقتی سراغ فهرست اولین زنان ایرانی در بسیاری از حرفه‌ها می‌روی چند نکته تقریبا در آنها مشترک است. اول این که همه آنها از خانواده‌های ثروتمند بوده‌اند. یا از خانواده‌های شاهزاده‌های منورالفرق قاجاری یا بازرگانان ثروتمند که مدام در سفر به بلاد فرنگ، خطوط قرمز سنت‌های دیرین ایرانی برایشان کمرنگ نشده بود و یا دختران زمینداران و فنودال‌های منتفذ. از طرفی سال تولد تقریبا همه آنها به دو دهه آخر قرن گذشته محدود می‌شود. دوران مشروطیت و اولین اصطکاک‌های تجدد و سنت و هرج و مرجی که جامعه یکنواخت ایرانی را ناگهسان در بر گرفته بود و دست‌ آخر به کودتای سوم اسفند و بعد ظهور سلطنت پهلوی می‌انجامد. در واقع همه آنها متوسع به خانواده‌های متفاوت سال‌های ۱۳۰۰ به بعد هستند. نمی‌دانم در بررسی این نفوذ سنگین مدرنیته به جامعه ایرانی چه واکنشی باید نشان داد. آیا آن پوسته سخت لایف استایل قاجاری بر این در مقابل نفوذ غربی، این گونه ترک خورده است؟ یا ازا که نفوذ حرف می‌زنیم؟ از طرفی چگونه باید در مقابل سرخوشی شگفت‌انگیز امواج نخستین مدرنیته در هر جامعه‌ای مقاومت کرد و آن را انکار کرد؟ آن حسن خاص پوست‌اندازی و رشد؟ تاریخ جامعه ایرانی بخصوص در روایت سنت گرایان، واکنشی خشمگینانه به این پوست‌ اندازی دارد. هر چند گاه مفهوم اصلی را در توجهات مردم پسندتر مدخلی می‌کنند. درباره معایب توسعه بی‌ضابطه می‌گویند، درباره توطئه غربی‌ها برای نفوذ و غارت ثروت‌ها، درباره دسیسه‌ای که با ورود مظاهر تمدن غرب شکل گرفت و سنت‌ها و آیین‌ها را به انزوا برد. و… به نظر می‌رسد به ندرت به این نکته اشاره می‌کنند که مسئله اصلی هم مناقشه گاه خود مفهوم مدرنیته است…

بگذریم. خسته‌تان نکنم. بیایید چند نمونه را مرور کنیم. اولین زن دندانباز شک ایرانی بدرالزمان تیمورتاش است. خواهر تیمورتاش مشهور و عمه ایران تیمورتاش دختر سرسخت و کینه جو که دکتر احمدی را به پای طناب دار کشاند. بدری از خانواده یکی از زمینداران بزرگ منطقه خراسان بود. دختر کربمداد خیراند تیمورتاش والی سبزوار و جوین در دوره مظفرالدین شاه اما

مام محمدباقر علیه‌السلام

الْجَبَّارُونَ يَعْلَمُ الْإِنْسَانَ مِنْ لَدُنْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

دور ترین مردم را خداوند عزو جل در روز قیامت سرکشان متکبر هستند.

 	
غسان حمدان	
	
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو دبیر آنلاین:صدرا بکتاش مدیر هنری: وحید غفاری	

استفاده حرف‌ها و اصطلاحات زشت ندارند.

۲| با خداحافظی همزمان تونی کروس و نوگامان جوان جبهه رادیکال‌های اصولگرا ایایی ندارند از این که از کینه حرف بزنند و این ره‌روان نوپای سیاست آن قدر در فضای مجازی غرق شده‌اند که در هر حالتی گویی مشغول به پاسخگویی به نواهای متفاوت و مخالف و گاه ناپهنجا این فضا هستند و چنان به تاریکی خیره شده‌اند که وجه تاریک این فضا وجودشان را گرفته است. فعالان رادیکال جبهه اصولگرایان در فضای مجازی و همین طور تلویزیون، قربانی برداشت غلط و سطح پایین‌شان از افکار عمومی و شبویه تاثیرگذاری برآن شده‌اند و پس زبان به زشتی بازی می‌کنند و روح کدرشان را به فضای مجازی می‌پاشند. و در این راه غلط، ایایی از

همین. من صد بار چون کندم که درست کنم و نشده.» / «تو تونستی… دلیل نمیشه که من اگر قرار بود به حرف آدم‌هایی مثل تو گوش بدم که الان کلامه پس معر که بود.» خلاصه که شخصیت من رو حسابی مورد لطف و عنایت قرار داد و من هم که کارم گیرش بود، هر چی تکیه انداخت، زیر سیبلی رو می‌کردم.» – «اصلا آدم نباید با آدم‌هایی مثل تو مشورت کنه و کمک بخواد.» / «بله خب…» / «نه جدی میگم… فقط آیه نحس… فقط ناامیدی… فقط ناله… آه آه آه…» / «حالا خودتو ناراحت نکن. من فقط این مکعب‌ها رو گفتم… و گرنه من آدم مثبتی هستم اتفاقا.» / «نه اصلا همه زندگی همین مکعبه اس. آدم‌هایی مثل تو هی میگن نمیشه… هی میگن نمیشه…» / «آقا غلط کردم. میشه ایشالا. این نامه هه رو میدی بریم دنبال بدبختی؟» / «… بیا…» حرف زدنتو. بابا زندگی همین مکعبه… سخته… ولی درست میشه… چرا میگی برم دنبال بدبختی؟ برو دنبال خوشبختی.»

فقل زده بود تو زندگی و تشابهش با مکعب روبیک و خوشبختی‌های حاصله که این درست میشه، پس زندگی هم درست میشه. من هم که در حال بال بال زدن بودم تا اون نامه مذکور رو از شاخ بگیرم و بدم اتفاق شدم، «خوشبختی» هاد.

– «باشه تو درست میگی… این مکعبه رو هم حل کردی، خبرش رو به تان من بیشتر احساس خوشبختی کنم.» / «معلومه که خبر میدم،

آرش خوشخو



در سال ۱۳۳۹ دانشکده دندانپزشکی مشهد را با کمک پزشکی که از تهران به مشهد اعزام شده بود افتتاح می‌کند، و در میانه دهه چهل به ریاست دانشکده دندانپزشکی مشهد می‌رسد. دکتر تیمورتاش هرگز ازدواج نکرد و صاحب فرزند نشد، شاگردانش همه او را مادر صدا می‌زدند.

سال ۱۳۵۱ دکتر تیمورتاش مادرش را از دست داد. همین مسئله باعث شد با افسردگی و ناراحتی قلبی دستت به گریبان حاضر می‌شود. با این حال هر طور بود بسر کلاس‌هایش می‌رفت. در سن ۸۱ سالگی، او مرداد ماه ۱۳۷۴ دچار سکته مغزی شد و بعد از دو ماه زندگی در کما، ۱۷ مهر ۱۳۷۴ از دنیا رفت و در بلوک ۳ صحن آزادی واقع در حرم امام رضا در مشهد به خاک سپرده شد. در سال ۱۳۷۲، کتابخانه دانشکده دندانپزشکی دانشگاه مشهد به افتخار او و با حضور او به نام «کتابخانه دکتر بدری تیمورتاش» نامگذاری شد. اما تابلوی نام ایشان در دوره ریاست دکتر شهبای در دوره دوم ریاست جمهوری محمود احمدی‌نژاد از سر در کتابخانه برداشته شد و با اعتراض دانشجویان همراه شد لیکن هیچکس از مسئولان توجهی به آن نشان ندادند و نام ایشان برای همیشه پاک شد.

دختر عزیز در دانه زمیندار بزرگ سبزووار و شاه‌رود و خواهر مَرِد بدنام دوره رضاشاه، سرنوشته کاملاً متفاوتی را برای خود برگزید، در رحمت خدا.

واکو به‌های انتضال

دوست داشتنت بند نمی آید

تو باید

یکی از شاه‌رگ هایم باشی!

وسایل الشعیه ج ۱۵، ص ۳۸۱

 	
محمّد سوری	
	
اوقات شرعی تهران. اذان صبح ۰۳:۱۱ طلوع خورشید ۰۴:۵۳ اذان ظهر ۱۲:۰۲ غروب خورشید ۱۹:۰۸ اذان مغرب ۱۹:۴۹	

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

سایت نگار

ر کورد شهاب، محافظ دوم، سفر به منامه و فیلم جنجالی در کن

❖ **سردار اسماعیل کوثری درخصوص برخی ادعاها مبنی بر «وضعیت مبهم یکی دیگر از محافظین رئیس جمهور» گفت:** برخی رسانه‌ها حرف‌های بی‌ربطی را می‌سازند. محافظ نفر دوم در بالگرد دیگری بوده، زیرا در یک بالگرد به چند نفر محافظی نبوده و تمام این حرف‌ها بی‌اساس است. ما مسئله پنهان شده‌ای نداریم. وی در خصوص ابداع مختلف سقوط پرواز رئیس جمهور و همراهان گفت: با توجه به شرایط جوی و جغرافیایی و نیز ارتفاعات سر به فلک کشیده اسراران که منطقه بسیار پیچیده‌ای است، در حال حاضر تیمی از طرف ستاد کل نیروهای مسلح به سرپرستی سردار علی عبداللّهی مشخص شده‌است که به بررسی جامع و کامل این اتفاق بپردازند و حتما گزارش آن به دست مردم خواهد رسید.

سردار کوثری همچنین در خصوص برخی شایعات مبنی بر «وضعیت مبهم یکی دیگر از محافظین رئیس جمهور» گفت: سر تیم اصلی سردار موسوی بودند. برخی رسانه‌ها حرف‌های بی‌ربطی را می‌سازند. محافظ نفر دوم در بالگرد دیگری بوده، زیرا در یک بالگرد به چند نفر محافظ احتیاجی نبوده و تمام این حرف‌ها بی‌اساس است. ما مسئله پنهان شده‌ای نداریم.

کوثری در پایان اشاره کرد: رسانه‌های خارج از کشور به دنبال جوسازی هستند تا مورد توجه مخاطبین داخلی و خارجی قرار بگیرند. آن‌ها به خیال اینکه حرف نو و جدیدی زده‌اند که باید گفت، نه این چنین نیست. تعداد شهدا، اسامی، رده، رسته و جایگاه آنان مشخص است.

❖ **تیم فوتبال آویسپا چهارشکنبه در چار چوب مسابقات جام حذفی ژاپن با نتیجه ۲ بر یک برابر کاشیوا ریسول مغلوب شد.** این نتیجه در حالی رقم خورد که شهاب زاهدی مهاجم ایرانی آویسپا در دقیقه ۶۱وارد زمین و در دقیقه ۹۰+۴ با دریافت کارت زرد دوم، اخراج شد. او دو کارت زردش را در فاصله کمتر از یک دقیقه گرفت! زاهدی در شرایطی اخراج شد که روز شنبه در مسابقات لیگ ژاپن و در جریان شکست ۳ بر صفر تیمش برابر سرزو اوساکا نیز در دقیقه ۶۱ کارت زرد دوم را گرفته و مجبور به ترک زمین مسابقه شده بود.

بدین ترتیب این بازیکن ایرانی در فاصله ۵ روز دو بار کارت قرمز گرفت تا کوردی ویژه را از این نظر به جا بگذارد.

❖ **فارس نوشت:** شبکه صدای آمریکا در گزارشی مغرضانه با اشاره به شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور ایران: ممکن است، در تصمیم‌گیری‌های دولت شی جین پینگ بر توسعه روابط با تهران تاثیر بگذارد. نشریه گلوبال تایمز به این گزارش واکنش نشان داد و تاکید کرد که واشگتن از هیچ فرصتی برای ایجاد اختلاف بین چین و ایران نمی‌گذرد.

لی ویجیان کارشناس مسائل خاورمیانه در همین رابطه، اظهار داشت: صدای آمریکافقط بر مهار پکن تمرکز کرده و به این معنا نیست که ایران با چین با یکدیگر مشکلی دارند. به گزارش ایرنا، وی با اشاره به اینکه خاورمیانه در چنین شرایط حساسی به روابط مستحکم و تقویت روابط آ‌جانبه بین چین و ایران نیاز دارد، گفت: شی جین پینگ رئیس‌جمهور آمریکا و لی ویجیان حاضر می‌شده‌یم. اولین برخورد ما با حضرت آقا موعی مشارکت راهبردی جامع بین ۲ کشور آ‌جانبه چین با ایران همدردی را تهران، بر گسترش همان روز با انتشار پستی در شبکه اجتماعی چینی «ویبو» از ابراز همدردی دولت و مردم چین قدر دانی کرد.

لی ویجیان با بیان اینکه روابط تهران و پکن بر اساس منافع مشترک شکل گرفته‌است، تاکید کرد هیچ اتفاقی نمی‌تواند بر روابط ایران و چین تاثیر بگذارد.

لوشیانگ یکی دیگر از کارشناسان مسائل آمریکا در آکادمی علوم اجتماعی چین با بیان اینکه روابط با تهران جایگاه مهمی در روابط خارجی چین دارد، افزود: هدف ما توسعه روابط با ایران در یک محیط خارجی بسیار پیچیده است.

همکاری‌های تهران و پکن ویژگی‌های شذه‌زمونیک دارد و ثبات در روابط بین ۲ کشور بر گسترش جهان چندقطبی و حفظ امنیت و صلح در خاورمیانه مفید است.

❖ **به مناسبت شهادت آیت‌الله رئیسی رئیس‌جمهور ایران، مرکز اسناد انقلاب اسلامی بخش‌هایی از خاطرات ایشان را که در گنجینه تاریخ شفاهی این مرکز ضبط شده برای نخستین بار منتشر کرده است که در ادامه می‌خوانیم:**

… علاوه بر جستان که ایشان آ [آیت‌الله خامنه‌ای] داشتند، به عنوان یک طلبه جوان به همراه دیگر دوستان خدمت‌ایشان حاضر می‌شدم. اولین برخورد ما با حضرت آقا موعی بود که با یکی از دوستان به منزل آقای محامی در مشهد رفته بودیم. آقای محامی در مشهد نماینده وکیل وجوهاتی امام بودند. همه می‌دانستند ایشان وکیل امام است. به منزل ایشان رفته بودیم که آقای هاشمی‌نژاد و آقای خامنه‌ای آن‌جا آمده بودند. ظاهراً آن سه بزرگوار باهم جلسه داشتند و من هم با یکی از دوستان طلبه منزل آقای محامی بودم. دومین برخورد با حضرت آقا در مسجد کرامت بود که به عنوان طلبه باایشان گفت‌وگویی داشتیم. دم در مسجد کرامت ایستاده بودیم و باایشان صحبت می‌کردیم و مدت طولانی هم با بزرگوار ی حرف‌های ما را گوش می‌دادند.

همیشه شیفته سخنرانی‌هاوشخصیت انقلابی ایشان آ [آیت‌الله خامنه‌ای] بودیم. به دلیل علاقه‌ای که به ایشان داشتم، قبل از پیروزی انقلاب یک سفر تبلیغی داشتم که با بعضی طلاب به رفسنجان رفته بودیم و سفر تبلیغی خود را به سفر سیاسی تبدیل کردیم. در آن زمان شروع کردیم با تبعیدی‌ها دیدار داشته باشیم. سراغ آقایان معادی خواه و خلخال ی رفتم. آقای خلخال ی در رفسنجان در تبعید بود. از آن‌جا هم به عشق دیدار با حضرت آقا به ایرانشهر رفتم. یک شب آن‌جا بودیم که دو نفر از طلبه‌ها را در خیابان دستگیر کردند که معمم بودند. ما دو نفر شخمی بودیم و به منزل حاجتی کرمانی رفته بودیم. گفتند دیشب چندتن شما بار از ساواک سراغ شما را گرفته‌اند که شما را ببرند که ما به شکلی این‌ها را دست به سر کردیم. بعد هم فرمودند این‌ها یک راه مخفی در ذهنم هست که با یک نفر راه‌بلد شما را از آن‌جا رد می‌کنم، چون شما بلد نیستید.

ساعت نه صبح که در منزل ایشان صبحانه خوردم و آماده شدیم، فرمودند شما دو نفر بااین‌ها حرکت کنید و از شهر بیرون بروید که این‌ها قطعاً شما را می‌گیرند. ایشان عامل فراری دادن ما دو نفر از ایرانشهر شدند، چون دو نفر دیگر ما را دستگیر کرده بودند. آقای بود که ایشان را می‌شناسم منتهی ایشان هم مهمان بود و به دیدار ایشان آمده، ولی راه‌بلد بود، چون یک مایه بود که در منزل آقا حضور داشت.

یادم می‌آید دو سال قبل از انقلاب با طلبه‌ها که می‌نشستم و صحبت می‌کردیم گفتند اگر شاه برود چه کسی می‌خواهد مملکت را اداره کند؟ من هم گفتم همین آقای خامنه‌ای امام جماعت مسجد کرامت بهترین شخص برای ریاست جمهوری است. آن موقع مرا مسخره کردند که این چه حرفی است که می‌زنی؟ اما انسان در جبین ایشان توان مدیریتی را می‌دید. عرض کردم در مشهد عالم زیاد داشتیم، اما عالمی که جوانان اعم از دانشجو و طلبه را دور خودش جمع کند نداشتیم. درس‌های تفسیر ایشان واقعا جان‌بخود. این در حالی بود که ایشان تحت تعقیب و گاهی زندان بودند و در تبعید نمی‌گذاشتند که ایشان آزادانه عمل کنند. ولی با هم در این شرایط از این امور غافل نبودند و بدان‌ها توجه می‌کردند.

❖ **کافه سینما نوشت:** به برخی از نخستین واکنش منتقدان به فیلم تازه علی عباسی(فیلمساز ایرانی الاصل که دو سال قبل بافیلم عنکبوت مقدس جنجال به پا کرده بود) که در بخش مسابقه جشنواره کن به نمایش درآمد، می‌پردازیم.

پیتر بردشو در گاردین، از پنج، دو ستاره به فیلم علی عباسی داده‌است و آن را یک نسخه کار تونی از سال‌های اولیه دونالد ترامپ می‌داند: فیلم علی عباسی دونالد جوان

 	
واکو به‌های انتضال	
دوست داشتنت بند نمی آید	
تو باید	
یکی از شاه‌رگ هایم باشی!	
محمّد سوری	

اوقات شرعی تهران. اذان صبح ۰۳:۱۱ | طلوع خورشید ۰۴:۵۳ | اذان ظهر ۱۲:۰۲ | غروب خورشید ۱۹:۰۸ | اذان مغرب ۱۹:۴۹

 	
نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کد پستی: ۰۶۳۵۱-۱۵۶۶۷	
تلفن و نمابر: ۰۲۸۴۰۳۸۵۴ شماره پستی: ۰۹۲۰۰۱۷۰-۱۵۶۶۷	
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ توزیع: دنیای اقتصاد تابان آجاب: پیام‌مهرشهری-جام‌چم	
اشتراک اینترنتی: www.jaavar.com	



چهارگوشه در دنیا

جهان در آستانه گران ترین معامله املاک

درباره قصر خانواده روتشیلد در فرانسه چه می دانیم؟



خانواده روتشیلد، خانواده سرمایه‌داری است که شجره‌نامه آن‌ها از قرن شانزدهم میلادی در آلمان قابل استناد است. این خانواده از تبار یهودیان اشکنازی است. در حدود قرن ۱۸ میلادی که این خانواده در اوج قدرت خود بود، ثروتمندترین خانواده جهان محسوب می‌شد و بیشترین ثروت ثبت شده در دوران مدرن را دارا بود. ثروت خانواده به تدریج کاهش یافت زیرا در بین تعداد زیادی از ورثه تقسیم شد. امروزه با وجود آنکه اعضای خانواده هنوز هم فعالیت‌های گسترده اقتصادی در زمینه‌هایی مثل بانکداری، استخراج معدن، کشاورزی، شراب‌سازی و کارهای عام‌المنفعه دارند اما فعالیت‌های خانواده روتشیلد بسیار کمتر از گذشته است. پنج نسل از شاخه اترشی این خانواده توسط امپراتور هابسبورگ فرانسیس دوم به مقام اشرافیت رسیدند. شاخه دیگری این خانواده یعنی شاخه بریتانیایی نیز توسط ملکه ویکتوریا به اشرافیت رسید. نشان خانوادگی روتشیلد یک مشت به همراه پنج تیر کمان است که سمبل پنج شاخه این خانواده بوده و به آیه زبور ۱۲۷ یعنی «مانند تیرهای کمان در دست جنگجو» اشاره دارد. به

قصر قرون وسطایی و تاریخی به شمار می‌رود، به سده ۱۱۰۰ میلادی تعلق دارد و بخشی از آن بعد از انقلاب فرانسه توسط مردم تخریب شد. در سال ۱۸۷۷، ادموند روتشیلد این قصر را که پس از انقلاب فرانسه مترو که باقی مانده بود خرید و پس از مرمت و بازسازی، آن را به یکی از باشکوه‌ترین اقامتگاه‌های موجود در جهان تبدیل کرد. شاید باور کر دنش کمی سخت باشد اما مساحت زمین این ملک، بیش از ۲۵۰۰ جریب، معادل ۱۰۱۱ هکتار برآورد شده است و علاوه بر باغات و درختانی که در محوطه پهناور این قصر وجود دارد، یک دریاچه طبیعی نیز در دل خود جای داده است. مساحت قصر بیش از ۲۵۰۰ متر است و ۱۷ اتاق خواب سلطنتی به سبک معماری قرون وسطایی نیز در آن قرار دارد.

علاوه، شعار خانوادگی زیر این سمبل نقش بسته است: «اتحاد، صداقت و صنعت». لرد ویکتور روتشیلد، یکی از اعضای بریتانیایی این خانواده بود که برای ایرانیان نام آشنایی است. او بنیادی را راه انداخت که بر اساس اسناد نقش شگرفی در سازماندهی سرویس‌های جاسوسی کشورهای عربی داشت و موساد، سازمان اطلاعات رژیم اسرائیل نیز یکی از فرزندان این بنیاد بود. برخی از تاریخ‌نگاران ایرانی معتقدند این بنیاد در ارائه اسناد مهم و کارساز اطلاعاتی به سرویس‌های سیای آمریکا و ام‌ای‌سیکس بریتانیا در جریان کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ ایران، نقش مهمی برعهده داشت که در پی آن دولت مردمی دکتر محمد مصدق سرنگون و محمدرضا پهلوی به سریر قدرت بازگشت. یکی از اموال پرکنده و بی‌شمار خانواده روتشیلد، عمارت تاریخی و پهناور آن‌ها در حاشیه پاریس، پایتخت فرانسه بود. فاصله این عمارت و باغ‌های بزرگ آن تا پاریس حدود ۳۰ مایل برآورد شده است. بر اساس اسناد موجود در آرشیو اموال این خاندان، قصر مذکور که یک

ینگه دنیا

ترامپ علیه فیلم سینمایی «کار آموز»



فیلمی به کارگردانی علی عباسی درباره شخصیت دونالد ترامپ در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمده که بخشی از دوران جوانی او را به تصویر کشیده است. ترامپ می‌گوید چهره‌ای منفی از او ارائه شده و می‌خواهد علیه عوامل فیلم شکایت کند. استیون چونگ، سخنگوی ترامپ به مجله ورائتی گفت: «ما برای رسیدگی به ادعاهای دروغین آشکار این فیلمسازان ادعایی شکایت خواهیم کرد.» علی عباسی، کارگردان ایرانی ساکن دانمارک این فیلم روز سه‌شنبه ۲۱ مه (اول خرداد) در حاشیه جشنواره فیلم کن گفت: «همه از این حرف می‌زنند که او از خیلی‌ها شکایت کرده است اما در باره میزان موفقیت شکایت‌ها حرفی نمی‌زنند.» عباسی افزود که فیلم «کارآموز» به احتمال زیاد حول و حوش زمان مناظره دو نامزد انتخاباتی در ماه سپتامبر در آمریکا اکران خواهد شد و گفت: «به زودی مناسبتی از راه خواهد رسید که برای فیلم ما تبلیغات بزرگی است.» این اثر یک بیوگرافی سینمایی از ترامپ در سال‌های جوانی است که در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ زمانی که او در حال گسترش تجارت املاک و مستغلات خود

اثر آمریکایی در حاشیه جشنواره کن گفت تصویر ترامپ را بر اساس واقعیت‌های رخ داده بنا کرده است. بسیاری از تهیه‌کنندگان به ایده این فیلم چندان اهمیتی نداده بودند. به همین دلیل از نظر او امکان ساخت این فیلم در هالیوود وجود نداشت. کارآموز محصول مشترک کانادا، دانمارک و ایرلند است. البته این فیلم به‌رغم تشویق تماشاگران، نتوانست نظر منتقدان را به خود جلب کند و تنها یک و نیم ستاره از اچ‌اچ‌ها دریافت کرد و باید بگوییم تا کنون ضعیف‌ترین فیلم جشنواره کن تا امروز بوده است. گویا این اثر از منظر سینمایی به حدی ضعیف و غیرقابل دفاع است که حتی سرسخت‌ترین مخالف ترامپ در بین منتقدان سینمایی نتوانستند دلیلی برای حمایت از آن پیدا کنند. دونالد ترامپ هم در واکنش به این فیلم آن را زباله خطاب کرد. پیترو بردشوا، منتقد سینمایی مشهور گاردین، از پنج، دو ستاره به فیلم علی عباسی داده و آن را یک نسخه کارتون‌ی و سطحی از سال‌های اولیه دونالد ترامپ خوانده است. دیوید ال ریچ در ایندی وایر به فیلم ۳ ستاره داده و نوشته است: «در نهایت، جرمی استرانگ و سیاست‌پسن استن نمی‌توانند این داستان دونالد ترامپ را از ابتذال نهایی موضوع نجات دهند. استن یک ترامپ جوان قانع‌کننده می‌سازد و استرانگ موفق می‌شود با روی کوهن همگام شود اما هیچ چیزی در اینجا وجود ندارد که تاریخ معاصر آن را آشکار نکند یا بشاند.» نیکلاس باربر در بی‌بی‌سی نیز ۳ ستاره به این فیلم داده و نوشته است: «به احتمال فراوان این اثر توسط بسیاری مورد سزش قرار می‌گیرد و آن را بیش از حد چاپلوسانه یا بیش از حد نامطلوب می‌دانند اما این فیلم در واقع یک عکس فوری از موضوعی در یک زمان خاص است، هر چند اطلاعات جدیدی درباره ترامپ به ما ارائه ندهد.» (دویچه وله و کافه سینما)

جلسه استماع شهود پرونده حق‌السکوت ترامپ در دادگاه نیویورک به پایان رسید و ترامپ مانند یک رئیس مافیای در این دادگاه حاضر شد و مایک جانسون، رئیس جمهوری‌خواه مجلس نمایندگان هم مانند یک ملازم خدوم در رکاب ترامپ ظاهر شد. کار تونی از واشنگتن پست

ترامپ



سایت‌نگار

موجودیت‌اش خواهد بود. (بی‌بی‌سی)

در سال ۲۰۲۲، حدود ۳۰۰ میلیارد دلار دارایی‌های روسیه را مسدود کرد. از آن زمان، اتحادیه اروپا و سایر کشورهای گروه هفت بارها درباره چگونگی و استفاده از این بودجه برای کمک به اوکراین صحبت کرده‌اند. آمریکا بیش‌تر به کشورهای اروپایی توصیه کرده بود که تمام دارایی‌های روسیه را مصادره کنند اما اتحادیه اروپا با اشاره با خطرات چنین اقدامی برای یورو و عواقب قانونی گسترده آن، با این پیشنهاد مخالفت کرده بود. وزیر خزانه‌داری ایالات متحده، این هفته به کشورهای گروه هفت فشار آورد تا با طرحی در خصوص استفاده از سود دارایی‌های روسیه به عنوان وثیقه برای وام ۵۰ میلیاردی به اوکراین موافقت کنند. (یورونیوز)

کمپین ترامپ ویدئویی که به «رایش متحد» اشاره می‌کند را پاک کرد
کارزار انتخاباتی دونالد ترامپ ویدئوی پست شده در حساب رئیس‌جمهور سابق در شبکه اجتماعی «تروث سوشیال» که به «رایش متحد» اشاره می‌کرد را پاک کرده است. این کلیپ ۳۰ ثانیه‌ای با تیتراهای چشمگیر بیشی از آمریکا تحت نظر ترامپ ارائه می‌کرد که در یکی از آنها از یک اصطلاح تداعی‌کننده آلمان نازی استفاده شده بود. این ویدئو روز دوشنبه در حساب آقای ترامپ ظاهر شد و روز سه‌شنبه پاک شد. یک سخنگوی کمپین او گفت این یک ویدئوی رسمی انتخاباتی نبود و از سوی یک عضو پایین‌رتبه کمپین پست شده بود، نه آقای ترامپ. این ویدئو با پیامی کتبی که «پیروزی قاطع ترامپ» در انتخابات را نوید می‌دهد شروع می‌شود که صدایی روی آن می‌گوید «چه می‌شود اگر دونالد ترامپ برنده شود؟». ویدئو بعد از آن از روی تیتری می‌گذرد که نوشته: «توان صنعتی و تولید بعد از ۱۸۷۱ به طور قابل توجهی افزایش پیدا کرد که محصول ایجاد یک رایش متحد بود.» آلمان در آن سال به عنوان «رایش» یا امپراطوری، متحد بود؛ بیش از نیم قرن قبل از آنکه حزب نازی به قدرت برسد و برقراری «رایش سوم» را تحت فرمان آدولف هیتلر اعلام کند. در ادامه ویدئو تیتراهایی مثل «هرز بسته شده» و «۱۵ میلیون خارجی با مدارک غیرقانونی مسترد شدند» در کنار عکسی از بخشی از دیوار مرزی آمریکا با مکزیک دیده می‌شود که در کنار آن - به شکلی ناهمخوان - اسال‌های شروع و پایان جنگ جهانی اول حک شده است. کارولین لوبت، سخنگوی آقای ترامپ، گفت که این پست «یک ویدئوی انتخاباتی نیست، بلکه توسط حسایی در فضای مجازی درست شده و زمانی که پرزیدنت در دادگاه بود، توسط یک پرسنل کمپین که به وضوح کلمه (رایش) را ندیده بود دوباره پست شد.» (بی‌بی‌سی)

ساخت سریالی از زندگی آخرین شاه



مجله سینمایی «ورایتی» خبر داد ساخت سریال «آخرین شاه» که زندگی محمدرضا پهلوی از آغاز سلطنت او حین جنگ جهانی دوم تا سقوط پادشاهی با انقلاب اسلامی را در برمی‌گیرد، آغاز شده است. سریال «آخرین شاه» به کارگردانی موری روزمارین با الهام از سریال «تاج» درباره زندگی و سلطنت ملکه بریتانیا، الیزابت دوم، ساخته می‌شود. سریال ۶ قسمتی «تاج» توسط شبکه نتفلیکس و به کارگردانی پیتر مورگان ساخته شده بود. سریال «آخرین شاه» تنها واجد نگاهی تاریخی به فضای سیاسی نیست، بلکه دوران سلطنت محمدرضا پهلوی، همسر سوش فرح دیبا، روابط شخصی، بحران‌های خانوادگی، دسیسه‌ها و خیانت‌های داخل کاخ و جریان انقلاب اسلامی را دنبال می‌کند. سریال «آخرین شاه» همچنین به موضوع اتحاد ایران با اسرائیل و آمریکا پیش از انقلاب بهمن ۱۳۵۷ می‌پردازد که با انقلاب اسلامی به پایان خط رسید. این سریال قرار است به زودی آماده پخش شود. (فردا)

تلوزیون

اسپانیا، ایرلند و نروژ، طی هفته آینده کشور فلسطین را به رسمیت می‌شناسند

اسپانیا، نروژ و جمهوری ایرلند در اقدامی هماهنگ از تصمیم خود برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین در ۲۸ ماه مه خبر داده‌اند. یوناس گار استور، نخست‌وزیر نروژ گفت این اقدام امکان حل مناقشه خاورمیانه از طریق ایجاد کشور مستقل فلسطین در کنار اسرائیل را باقی نگه می‌دارد که تنها گزینه موجود غیر از ادامه جنگ است. سایمون هریس، نخست‌وزیر ایرلند گفت این تصمیم به ایجاد «آینده‌ای صلح‌آمیز» کمک می‌کند. رهبران فلسطینی از این تصمیم استقبال کردند و سازمان آزادیبخش فلسطین آن را «لحظه‌ای تاریخی» خواند. اما اسرائیل با خشم واکنش نشان داد و گفت سفیران این سه کشور را برای تماشای فیلمی از حملات ۷ اکتبر احضار خواهد کرد. اسرائیل کمتی، وزیر امور خارجه اسرائیل گفت: تاریخ به یاد خواهد آورد که «اسپانیا، نروژ و جمهوری ایرلند تصمیم گرفتند که به قاتلان و متجاوزان حماس مدال طلا بدهند.» حداقل ۱۴۰ کشور در حال حاضر کشور فلسطین را به رسمیت می‌شناسند - اما بریتانیا و ایالات متحده در میان آنها نیستند. وزارت امور خارجه تشکیلات فلسطینی که مقر آن در کرانه باختری است، با انتشار بیانیه‌ای از تصمیم سه کشور اروپایی استقبال کرد و خواستار اقدام مشابهی از سوی دولت‌های دیگری شد که هنوز کشور مستقل فلسطین را به رسمیت نمی‌شناسند. در این بیانیه آمده است: «با این گام مهم، اسپانیا، نروژ و جمهوری ایرلند بار دیگر تعهد تزلزل‌ناپذیر خود را به راه‌حل دو کشوری و اجرای عدالت در حق مردم فلسطین نشان دادند، عدالتی که باید مدت‌ها پیش محقق می‌شد.» این بیانیه می‌گوید «علاوه بر این، به رسمیت شناختن اسپانیا، نروژ و جمهوری ایرلند با قوانین بین‌المللی و تمام قطعنامه‌های مرتبط سازمان ملل متحد، حداقل ۱۴۰ دولت، و این به نوبه خود به همه تلاش‌های بین‌المللی برای پایان دادن به اشغال غیرقانونی اسرائیل و دستیابی به صلح و ثبات در منطقه کمک خواهد کرد.» بر اساس تازه‌ترین اعلام سازمان ملل متحد، حداقل ۱۴۰ دولت، کشور فلسطین را به رسمیت می‌شناسند. بریتانیا و ایالات متحده از جمله کشورهایی هستند که کشور فلسطین را به رسمیت نمی‌شناسند. پیش از این دیوید کامرون، وزیر امور خارجه بریتانیا پیشنهاد داده بود که این کشور، در کنار متحدانش، می‌تواند «موضوع به رسمیت شناختن یک کشور فلسطین، از جمله در سازمان ملل» را بررسی کند. اسرائیل کشور فلسطین را به رسمیت نمی‌شناسد و دولت کنونی اسرائیل با ایجاد یک کشور فلسطینی در کرانه باختری و غزه مخالف است. اسرائیل می‌گوید چنین کشوری تهدیدی برای

حادثه روز

ناآرامی‌های کالدونیای جدید؛ امانوئل مکرون در یک سفر غیر منتظره عازم منطقه شد

با گذشت بیش از یک هفته از اعتراضات بومیان کالدونیای جدید به اصلاحات قانون انتخابات و ادامه ناآرامی‌هایی که تا به اینجا شش کشته در این قلمرو فرادریایی فرانسه برجا گذاشته، امانوئل مکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه، شامگاه سه‌شنبه در سفری غیرمنتظره راهی جزیره گرمسیری شد. سباستین لکورو، وزیر دفاع، ژرالد دارمنی، وزیر کشور و ماری گونو، وزیر قلمروهای فرادریایی فرانسه، امانوئل ماکرون را در سفر به نوئا، پایتخت کالدونیای جدید، همراهی می‌کنند. ناآرامی‌های مرگبار در کالدونیای جدید، قلمرو فرانسه در شرق استرالیا در اقیانوس آرام که مردم بومی آن مدت‌هاست به دنبال استقلال هستند، بیش از یک هفته است که آغاز شده و کشته شدن شش نفر از جمله دو ژاندارم و مجروح شدن صدها تن در جریان درگیری‌های مسلحانه، غارت و آتش‌سوزی در کالدونیای جدید، نحوه مدیریت این میراث استعماری فرانسه از سوی امانوئل مکرون را تا حدودی زیر سوال برده است. رئیس‌دولت فرانسه که در تلاش است تا با حضور در محل، کنترل این وضعیت حساس را به دست گیرد، روز سه‌شنبه در جلسه کابینه دولت‌اش اعلام کرد که تصمیم گرفته است همان شب این سفر ده‌ها هزار کیلومتری را آغاز کرده و عازم این مجمع‌الجزایر شود. اما جرقه ناآرامی‌های اخیر، با اصلاح قانون اساسی فرانسه برای ایجاد تغییراتی در لیست رای‌دهندگان کالدونیای جدید که در دستور کار دولت فرانسه قرار گرفته بود، زده شد چرا که به اعتقاد هواداران استقلال در این منطقه، چنین اصلاحاتی نفوذ جمعیت بومی را کاهش می‌دهد. (رادپو فرانسه)

دو پدیده سدره قهرمانی
سرخابی‌ها

صفحه ۱۲

حرف‌های داغ هفته



من در دیداری که با آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی داشتم، تقاضایی را مطرح کردم. گفتند این موضوع را روی کاغذ بنویسید و به من بدهید تا ترتیب اثر بدهم. این جمله را با مهربانی و خوشرویی گفتند. من متنی نوشتم و اشاره کردم که کاری باید برای بچه‌های اوکراینی انجام شود. هیچ وقت فکر نمی‌کردم به این راحتی حرف من را گوش کنند. متأسفانه قبل از اینکه این تقاضا به دست‌شان برسد، از دنیا رفتند. امیدوارم نفر بعدی هم بسا اثری بیشتری ادامه بدهد. آقای رئیسی خیلی کارهای خوبی برای کشور انجام داد. ایشان از نابسامانی‌ها آزرده‌خاطر بود؛ اما همیشه با تواضع و خوشرویی رفتار می‌کرد.

ایرنا ۳۱ اردیبهشت



در دیداری که آقای رئیسی از سازمان صدا و سیما داشتند، من به یاد سفرهای سال‌های دور افتادم که هنوز رئیس‌جمهور نشده بودند و به دورترین نقاط محروم کشور می‌رفتمند و با همه در کمال تواضع و بی‌ریا رفتار می‌کردند. در آن سفر به مسجدهای رقتیم. به ایشان عرض کردم که آقا این جوانان با چه شکل و شمایل عجیب به این مسجد می‌آیند. ایشان هم تأکید کردند که آقا چه اشکالی دارد. اگر ما توانستیم در این مسجد جوانان را به آن ایده‌های باوری و ایمانی خودشان برسانیم، کاری کردیم و گر نه اگر این جوانان را نتوانستیم به سمت پاک، عزت و حرمت، تغییر بدهیم، کاری نکردیم.

تسنیم ۱ خرداد



سنار یو سریال «شهرزاد» را اقبال خوانده بودم اما بعد تغییر کرد. وقتی قرار شد حشمت به شربت علاقه‌مند شود و مسیر داستان به سمت دیگری برود، نتوانستم بپذیرم در کار حضور داشته باشم. خودشان هم دیدند که اصلاً نمی‌توانستیم این دیالوگ‌ها را بگوییم چون مال من نبود. وقتی دیالوگی مال من نیست، لال می‌شوم. من با آن شخصیت شکل گرفته و حشمت را طور دیگری پیدا کرده بودم. با آقای فتحي صحبت کردم و از او خواهش کردم من را نجات دهد. او هم لطف کرد و پذیرفت. من برای این سریال در آن سال ماهی ۷۰ میلیون تومان دستمزد می‌گرفتم. کدام بازیگری می‌آید چنین موقعیتی را رها کند؟

فیلم‌نویز به نقل از پرودا ۲۸ اردیبهشت



داستان «مست عشق» مبتنی بر گرهِ خورده‌گی خیال‌سازندگان آن با روایات و حکایاتی است که در کتب و متون کهن و معاصر درباره ماجرای شمس، مولانا و کیمیا خاتون آورده شده و به آن اضافه کنید شخصیتی خیالی به‌نام اسکندر بیک را که نمادی می‌تواند باشد از انسان خشن، نفرت‌زده و جنگ‌طلب دیروز و امروز ما؛ به‌هر حال شکلی از پیوند سینما و ادبیات در «مست عشق» اتفاق افتاد و خود این پیوند به‌نظم خیلی مهم و ضروری است. در ساخت این اثر بی‌تردید دلایل موفقیت پیوند میان سینما و ادبیات کهن مغرب‌زمین در آشناتر کردن هرچه بیشتر توده‌های مردم در اروپا و مغرب‌زمین با میراث فرهنگی کشورشان شد.

هم‌تسپین ۳۰ اردیبهشت



اینکه هم‌نسلی‌های ما فراموش شوند کار پسندیده‌ای نیست. هنرمند که قوت می‌کند می‌گویند آتش او را فراموش نمی‌کردیم. امیدوارم این آتش‌ها بعد از رفتن ما پیش نیاید. شمس، مولانا و کیمیا خاتون آورده شده و به آن اضافه کنید شخصیتی خیالی به‌نام اسکندر بیک را که نمادی می‌تواند باشد از انسان خشن، نفرت‌زده و جنگ‌طلب دیروز و امروز ما؛ به‌هر حال شکلی از پیوند سینما و ادبیات در «مست عشق» اتفاق افتاد و خود این پیوند به‌نظم خیلی مهم و ضروری است. در ساخت این اثر بی‌تردید دلایل موفقیت پیوند میان سینما و ادبیات کهن مغرب‌زمین در آشناتر کردن هرچه بیشتر توده‌های مردم در اروپا و مغرب‌زمین با میراث فرهنگی کشورشان شد.

ایرنا ۱۵ اردیبهشت

چهره هفته

ساره پیمان

پایان ریکاوری ساره

این هفته خبر آمد که ساره بیات بعد از سه سال دوری از بازیگری مقابل دوربین فیلم «چشم بادومی» اولین ساخته ابراهیم امینی رفته است. بیات با فیلم «جدایی نادر از سیمین» به شهرت رسید و در ادامه چند اثر خوب دیگر هم در کارنامه‌اش ثبت شد. با این حال از سال ۱۳۹۶ موفقیت ویژه‌ای در سینما نداشت. او در فیلم‌هایی مثل «رحمان ۱۴۰۰»، «هزار تو» و «عنکبوت» بازی کرد. نقشش در «رحمان ۱۴۰۰» کوتاه بود و حضورش در هیچ‌یک از دو فیلم «هزار تو» و «عنکبوت» نتوانست به فروش این فیلم‌ها کمک کند. حتی فیلم «سمفونی نهم» محمدرضا هنرمند هم، جزو آثار موفق این کارگردان نبود. بیات در شبکه نمایش خانگی سه سریال با منوچهر هادی کار کرد که هیچ‌یک از آنها آثار قابل دفاعی لقب نگرفتند. اگر «عاشقانه» را با اغماض اثری متوسط بدانیم، سریال‌های «دل» و «گیسو» هرگز انتخاب‌های موفقی برای این بازیگر نبودند. هر دو سریال با انتقادهای زیادی روبه‌رو شدند. حالا ساره بیات بعد از سه سال دوری، با «چشم بادومی» کار بازیگری را از سر گرفته. او برای بازگشت دوباره به اوج، نیازمند ریکاوری بود. فصل بعدی فعالیت حرفه‌ای ساره بیات چه کیفیتی خواهد داشت؟



این فیلم‌ها را ببینید

ایستاده در غبار / جمعه / ساعت ۱۹ / شبکه نمایش

- کارگردان: محمد حسین مهدویان
- تهیه‌کننده: حبیب والی‌نژاد
- نویسنده: محمد حسین مهدویان
- بازیگران: هادی حجازی‌فر، امیر حسین هاشمی، سوده ازقندی
- محصول: ایران / ۱۳۹۴



برای طیف گسترده‌ای از مخاطبان جشنواره سی و چهارم فیلم فجر، مواجهه با این فیلم یک تجربه غیرمنتظره بود. فیلمی که برخی منتقدان سینمایی آن را پدیده جشنواره معرفی کردند و آن را عامل احیای دوباره جریان سینمای دفاع مقدس دانستند. محمدحسین مهدویان در اوج پختگی اولین فیلم خود را به سرانجام رساند. احمد متوسلیان که دوران نوجوانی‌اش را در سکوت گذرانده و اکنون بزرگ‌تر شده، فرمانده لشکری می‌شود که باید در دروازه‌های خرمشهر با دشمن بجنگد. اما سرنوشته او فرسنگ‌ها دورتر از مرزهای ایران رقم می‌خورد. «ایستاده در غبار» روایت همین سرنوشت است.

شیدا / جمعه / ساعت ۱۱ / شبکه سلامت

- کارگردان: کمال تبریزی
- تهیه‌کننده: سازمان سوره
- نویسنده: رضا مقصودی
- بازیگران: لیلا حاتمی، پارسا پیروزفر، محمدرضا شریفی‌نیا
- محصول: ایران / ۱۳۷۷



داستان فیلم درباره فرهاد است که در جنگ مجروح شده و موقتاً بیبایی‌اش را از دست داده است. او به بیمارستانی صحرایی منتقل شده که در آن پرستاری به نام شیدا از مشاهده مقاومت فرهاد در تحمل درد شگفت‌زده می‌شود و به تدریج می‌فهمد که می‌تواند با تلاوت قرآن، التیام‌بخش او باشد. مراقبت شیدا از فرهاد به مرور پیوندی عاطفی بین آنها ایجاد می‌کند که با مرخص شدن ناگهانی فرهاد از بیمارستان منجر به دوری‌شان می‌شود. فرهاد در جست‌وجوی شیدا به جبهه برمی‌گردد، ولی جنگ تمام می‌شود و جست‌وجو را دشوار می‌کند.

متنصور / پنجشنبه / ساعت ۲۲:۳۰ / شبکه فراتر

- کارگردان: سیاوش سرمدی
- تهیه‌کننده: جلیل شعبانی
- فیلمنامه: سیاوش سرمدی
- بازیگران: محسن قصابیان، مهدی کوشکی، جواد هاشمی
- محصول: ایران / ۱۳۹۹



این فیلم سینمایی از محصولات سازمان اوج درباره شهید ستاری است که با جدیت به دنبال هواپیماهای جنگی است تا بتواند رزمندگان را تجهیز کند. در ابتدا آنها با کارخانه ساخت هواپیما همکاری می‌کردند و صرفاً قطعات وارد شده از خارج از کشور را مونتاژ می‌کردند. اما این کارخانه با کارشکنی‌هایش باعث کند شدن و حتی توقف کار آنها و ترسیدن هواپیما به خلبانان ارتش شده بود. تیمسار ستاری و تیمش ابتدا برای وارد کردن چند هواپیمای جنگی اقدام کردند که به‌خاطر حمله آمریکایی‌ها به هواپیماها و بمباران آنها، با شکست مواجه شد.

پیشنهاد ویژه هفته

عامه‌پسند | اکران آنلاین فیلم‌نت



نمای کلی: کارگردان: سهیل بیرقی نویسنده: سهیل بیرقی تهیه‌کننده: سهیل بیرقی بازیگران: فاطمه معتمدآریا، باران کوثری، هوتن شکیبا محصول: ایران / ۱۴۰۳ زبان: فارسی زمان: ۹۰ دقیقه

درباره فیلم: سهیل بیرقی پیش از ورود به میدان کارگردانی در مقام دستیار، همکاری با چند کارگردان جوان را تجربه کرده بود و به پشتوانه همان سابقه، وقتی برای کارگردانی اولین فیلم بلند کارنامه خود دورخیز کرد، تجربه موفقی مانند «من» را به سرانجام رساند. فیلمی با بازی لیلا حاتمی که مهمترین ویژگی آن، خلق یک کاراکتر نامتعارف با کنش‌ها و واکنش‌هایی غیرمنتظره بود. بیرقی در ادامه «عرق سرد» را با محوریت یک فوتسالیست زن کارگردانی کرد که این بار نقش اصلی‌اش را باران کوثری بازی می‌کرد. «عامه‌پسند» در واقع سومین فیلم این فیلمساز جوان است که باز هم یک زن در محور روایت آن قرار دارد و این بار فاطمه معتمدآریا نقش اصلی آن را ایفا کرده است. فیلمی که از همان مقطع رومانی‌اش در جشنواره فجر، حاشیه‌هایش کلید خورد!

درباره داستان: محور اصلی داستان «عامه‌پسند» زنی میانسال است که می‌خواهد چارچوب زندگی خود و مناسباتش با اطرافیان را از نو بازسازی کند. نام این کاراکتر با بازی فاطمه معتمدآریا «فهیمه میربد» است که بعد از ۲۸ سال زندگی مشترک، در آستانه ۶۰ سالگی از همسرش جدی می‌شود؛ چک مهریه‌اش را تحویل می‌گیرد و با وسایل شخصی‌اش که اندازه یک چمدان است، راهی می‌شود به مقصد زادگاهش. شهرستانی کوچک که همه ساکنین یکدیگر را می‌شناسند و همچنان فضایی سنتی در آنجا حکمفرماست. فهیمه حالا با یک برگ صفر در شهری کوچک می‌خواهد دوباره از چکر شروع کند و زندگی که خودش دوست دارد را بسازد؛ او می‌خواهد برای خودش، فقط برای خود خودش زندگی کند! همین نیت هم او را در موقعیت‌هایی قرار می‌دهد که زمینه‌ساز قضاوت‌هایی درباره او می‌شود.

درباره حواشی: اشاره کردیم که «عامه‌پسند» از همان مقطع رومانی در جشنواره فجر با حاشیه‌هایی مواجه شد. اصلی‌ترین حاشیه فیلم هم مربوط به جنس شخصیت‌پردازی کاراکتری با بازی هوتن شکیبا در فیلم بود. بیرقی که پیش‌تر و در فیلم «عرق سرد» هم با این اتهام مواجه شده بود که شیطن‌هایی در اشاره به گرایش‌های جنسی کاراکترهای اصلی داستان داشته است، این بار هم با همین موضع انتقادی مواجه شد و برخی معتقد بودند که نشانه‌هایی عیان از دگربازی کاراکتر پیسر جوان در این فیلم وجود دارد. بیرقی اما هیچگاه چنین نگاهی را تأیید نکرد. بعدها فیلم در شرایط شبه‌توقیفی قرار گرفت و وقتی هم قرار بر اکران عمومی فیلم شد، به دلیل حاشیه‌های فرامتنی، فاطمه معتمدآریا و باران کوثری، با حکم ممنوع‌التبلیغی مواجه شدند و فیلم با پوسترها و تیزرهای سفید، به اکران عمومی درآمد.

عکس هفته

تنهایی لیلا

هفته جاری با خبر درگذشت زری (زهره) خوشکام بازیگر پیشکسوت سینما، همسر زنده‌یاد علی حاتمی و مادر لیلا حاتمی شروع شد. در ادامه تصویری که از مراسم خاکسپاری او بزرگداشت بیرون آمد، بار دیگر توجهات به سمت لیلا حاتمی رفت. او رفتاری موقر و خاص داشت و همین ویژگی، نظرات کاربران را نیز جلب کرد. تصویری که می‌بینید متعلق است به عکاس خبرگزاری ایرنا که در حاشیه خاکسپاری خوشکام در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) از لیلا حاتمی ثبت کرده است. علاوه بر او، حامد بهداد، بهمن مجتبی، علی مصفا (همسر لیلا حاتمی)، احترام برومند، حمید نعمت‌الله، حبیب رضایی، سعید خانی، جواد طوسی، هوشنگ گلکانی و جمعی از مردم و اهالی سینما در این مراسم حضور داشتند. خوشکام طی سالیان اخیر، با گزیده کاری، در چند فیلم به ایفای نقش پرداخته بود که از جمله آنها می‌توان به در دنیای تو ساعت چند است؟ (۱۳۹۳)، شمله‌ور (۱۳۹۵) و طلاخون (۱۳۹۹) اشاره کرد. خواستگار، تهران روزگار نو و سیمای زنی در دور دست از جمله دیگر آثار این بازیگر به شمار می‌روند.



ترین‌های هفته

اتفاق هفته | تاجیکستان مقصد پانختی‌ها

ایستادن: این روزها تیم «پانخت» مشغول پیش‌تولید نهایی این سریال هستند و خود را برای فیلمبرداری یک‌ماهه در ایران و سه‌ماهه در کشور تاجیکستان آماده می‌کنند. محسن تنابنده کار سخی با فیلمنامه سری هفته دارد؛ چرا که طی سال‌های غیبت «پانخت» عمده محصولات ادامه‌دار و فصل‌بندی شده تلویزیون با کیفیت نازلی همراه بوده‌اند و تیم «پانخت» باید بازگشت قدرتمندی را برای خود تدارک ببیند. با توجه به سابقه تنابنده و سیروس مقدم در فصول گذشته پیش‌بینی می‌شود این اتفاق رقم بخورد و «پانخت» نیز همانند «همانی» ایرج طهماسب جزو آثار موفق صدا و سیما در سال ۱۴۰۳ و پروژه احیای تلویزیون خواهد بود.

حضور دوباره هفته | پارسا رخ‌نمایند

چند هفته پیش، بهاره مصدقیان ادعاهایی علیه پارسا پیروزفر مطرح کرد. این بازیگر جواب نداد و البته با توجه به منش رفتاری او، قابل پیش‌بینی بود. پیروزفر از رسانه پرهیز می‌کند، اما در اکران خصوصی و مراسم‌ها حضور می‌یابد. او این هفته در مراسم ختم زری خوشکام دیده شد و هفته پیش نیز در اکران خصوصی «مست عشق» شرکت کرد. پارسا پیروزفر در این مراسم گفت: «برای من شانس خیلی بزرگی بود که بتوانم بخش خیلی کوچکی از زندگی مولانا را بازی کنم. دوره‌ای که باید برای این نقش تحقیق می‌کردم، برایم بسیار آموزنده بود.»





این چه جور دفاعی بود استاد؟

بعد از افشای ماجرای فساد و رشوه در یکی از باشگاه‌های لیگ برتری، رسانه‌ها به نوبه خود شروع به تحقیق و تخاص و گمانه‌زنی درباره ابعاد آن و افرادی که در گبر این پرونده هستند کردند. برنامه فوتبال برتر هم در صفحه رسمی خود در فضای مجازی اعلام کرد با قدرت و دقت ابعاد این ماجرا را بررسی خواهد کرد و این در حالی بود که در بعضی از محافل فوتبالی، نام یکی دو نفر از اعضای همین برنامه هم مطرح شده بود. قطعاً تا وقتی چیزی ثابت نشده نباید با آبروی افراد بازی کرد و ما هم بعید می‌دانیم پای عوامل این برنامه در این ماجرا وسط باشد اما خب نوع مواجهه مجری برنامه با این شایعات درست و حرفه‌ای نبود. او در پاسخ به ابهامات و اتهاماتی که درباره نقش یکی دو نفر از عوامل این برنامه در این پرونده وجود داشت گفت: «هر کس سندی پیرامون تخلف اعضای این برنامه دارد، منتشر کند تا آنها روی وال بیندازند.» این دفاع ناشیانه باعث شد تا هدایت ممبینی هم از همین تاکتیک برای فرار از پاسخگویی استفاده کند و بگوید: «من از بیرون حرف‌های شما را شنیدم که گفتید اسناد را منتشر کنید، حقیقت این است کسانیکه تخلف می‌کنند آنقدر حواس‌شان هست که سندی به جا نگذارند!» این جمله دو معنا داشت. اولی دفاع ممبینی از عملکرد همکارانش در فدراسیون و دومی طعن‌های به مجری فوتبال برتر! از میثاقی انتظار می‌رفت در مواجهه با این اتهام حرف‌های تـر بر خورد کند، نه اینکه برای دفاع از خودش، به سایر مظنونان راه‌حلی برای فرار از پاسخگویی ارائه بدهد.

دو پدیده سد راه قهرمانی سرخابی‌ها

دو مهاجم گلزن در دو تیم پایین جدولی روز

جمعه می‌توانند رویاهای قهرمانی استقلال و

پرسپولیس را بر باد دهند

روز جمعه بازی‌های هفته بیست و هشتم لیگ بر تر برگزار می‌شود و در مهم ترین دیدارها، نساچی میزبان استقلال است و پرسپولیس در ورزشگاه آزادی به مصاف استقلال خوزستان می‌رود. تقابل با دو تیم پایین جدولی و در معرض سقوط کار سختی است، به خصوص اگر این تیم‌ها مهاجمانی جوابی نام و بالتگیزه داشته باشند.

آقای پور علیه پرسپولیس

پرسپولیس در لیگ بیست‌وسوم با اختلاف یک امتیاز نسبت به استقلال در رده دوم جدول ایستاده و بهترین خط دفاعی را هم دارد. قاعدتاً گلزنی به بهترین خط دفاعی لیگ برتر کار بسیار سختی است و هرکسی از پس آن بر نمی‌آید اما جواد آقایی‌پور موفق شده در یک بازی، ۲ بار دروازه پرسپولیس را باز کند تااز این حیث، آمار ویژه‌ای داشته باشد و حالا همین بازیکن قرار است دوباره روبه‌روی این تیم قرار بگیرد اما این بار در ورزشگاه آزادی.

نقطه ضعف

جواد آقایی‌پور بازیکنی است که در فصل جاری لیگ‌برتر، با درخشش در لباس استقلال خوزستان به فوتبال ایران معرفی شد و حالا مشتریان زیادی دارد. آقای‌پور بهترین گلزن استقلال خوزستان محسوب می‌شود و قطعاً سیروس پورموسوی به داشتن چنین بازیکنی می‌بالد. وضعیت استقلال خوزستان اما در لیگ‌برتر جالب نیست و این تیم در منطقه سقوط دست‌وپا می‌زند. جواد آقایی‌پور هم بعید

گزارش

آرسنال کجای

مسیر اشتباه کرد؟

تیم آر تتا به استانداردهای

قهرمانی لیگ‌برتر رسید

اما باز هم نتوانست از

منچستر سیتی سبقت بگیرد

آرسنال این فصل عملکرد فوق‌العاده‌ای داشت اما باز هم نتوانست به انتظار ۲ دهه‌ای هوادارانش برای قهرمانی لیگ‌برتر پایان بدهد. این سوال مطرح می‌شود: آرتتا و شاگردانش در کدام نقطه لغزیدند تا قهرمانی از دست برود؟ مربی اسپانیایی در محاسباتش مرتکب چه اشتباهی شد و چگونه برای دومین فصل متوالی نتوانست کورس قهرمانی را از سیتی ببرد؟

ارتقای پیش‌فصل

آرتتا بر اساس اتفاقات فصل قبل سراسر ترمیم نقاط ضعف تیمش رفت. او با توجه به مصدومیت‌های پرشمار توماس پارتی، دکلان رایس را با ۱۰۰ میلیون پونداز وستهام خرید تا خط هافبک شکننده تیمش را تقویت کند. اشتباهات هفته‌های پایانی رمزدیل، آرتتا رامتقاعد کرد پیرهن شماره یک را به داوید رایا بپسارد. مزیت بزرگ دروازه‌بان اسپانیایی که به‌طور فرضی از برنتفورد منتقل شد، بازی با پای خوب بود و توانست در بازی‌سازی آرسنال نقش اساسی داشته باشد. او در پایان فصل آمار بهترین کلین‌شیت لیگ‌برتر را ثبت کرد.

یورین تیمبر یک‌نسخه کامل‌تر از زینچنکو با اشتباهات دفاعی کمتر و توان بازی‌بسازی بهتر بود؛ هرچند این مدافع کناری خیلی زود مصدوم شد و تقریباً کل فصل را از دست داد. سوال بزرگ رسانه‌ها و هواداران، گزینه سرمربی آرسنال برای ارتقای تیمش در پست ۹ بود. خرید کای هاورتز از چلسی با استقبال زیادی روبه‌رو نشد و حتی هواداران رقیب‌شعار می‌دادند «آرسنال ۶۰ میلیون پوند را به فاضلاب ریخته». اما مهاجم آلمانی با ۱۳ گل و ۷ پاس گل عملکرد موفق‌ی داشت.

است در صورت سقوط استقلال خوزستان به نیم دیگری منتقل نشود و باید شاهد انتقال این بازیکن به باشگاه دیگری باشیم.

آقایی‌پور در بازی رفت برابر پرسپولیس، با ۲ بار گلزنی موفق شد دست به کار بزرگی بزند. خط دفاعی پرسپولیس برابر تیم‌های خوزستانی عملکرد ضعیفی داشته است. سرخ‌ها در فصل جاری در بازی برابر صنعت‌نفت، فولاد و استقلال خوزستان، ۲ گل در یک بازی دریافت کرده‌اند تا مجموعاً تیم‌های جنوبی در ۳ بازی، ۶ گل وارد دروازه پرسپولیس کنند.

«جواد» را می‌خواهیم

جواد آقایی‌پور هم تنها بازیکنی است که موفق شده برابر پرسپولیس ۲ بار گل بزند تا این آماری ویژه در لیگ بیست‌وسوم ثبت شود. او یک گل دیدنی هم در ورزشگاه نقش جهان به سپاهان زد که باعث شد تیمش یک امتیاز حساس از این بازی به اهواز ببرد. درخشش آقایی‌پور برابر پرسپولیس باعث شد تیم‌های زیادی به جذب این بازیکن علاقه‌مند شوند. در نقل‌وانتقالات زمستانی شایعات مختلفی در مورد این بازیکن به گوش می‌رسید و طبق شنیده‌ها، هم پرسپولیس و هم استقلال خواهان این بازیکن بودند اما رضایتنامه گران‌قیمت این بازیکن باعث عقب‌نشینی موقت سرخابی‌ها شد تا آقایی‌پور حداقل تا پایان لیگ بیست‌وسوم در جمع شاگردان سیروس پورموسوی باقی بماند.

آقایی‌پور امیدوار است در هفته بیست‌وهشتم لیگ‌برتر

بار دیگر برابر پرسپولیس گلزنی کند تا آمار خود را بهبود ببخشد. جواد آقایی‌پور احتمالاً با پایان لیگ بیست‌وسوم از استقلال خوزستان جدا می‌شود و باید دید دست سرنوشت این بازیکن را به کدام تیم می‌برد.

آزادی علیه استقلال

نساجی در چارچوب هفته بیست‌وهشتم لیگ‌برتر باید برابر استقلال قرار بگیرد. امید شهر خسته در لیگ بیست‌وسوم اوضاع خوبی ندارد و برای بقا تلاش می‌کند. ساکت الهامی پس از اینکه سرمربیان قبلی نساجی نتایج ضعیفی کسب کردند، سکان هدایت این تیم را برعهده گرفت تا حالا قانمشهری‌ها متحول شده و امید زیادی برای ماندن در بالاترین سطح فوتبال ایران داشته باشند.

نساجی با ساکت الهامی در ۳ دیدار از ۵ مسابقه قبلی خود پیروز شده و مجموعاً وضعیت خوبی دارد اما قاعدتاً مصاف با تیم صدرنشین چالش بزرگی برای آن‌ها خواهد بود. الهامی اصلاً دوست ندارد بازنده باشد و محمدرضا آزادی امید اول گلزنی نساجی برابر استقلال است؛ بازیکنی که سابقه پوشیدن پیراهن آبی هم در کارنامه او دیده می‌شود.

خداحافظی با استقلال

محمدرضا آزادی پس از ترک پانتولیکوس یونان به استقلال پیوست تا جدیدترین عضو آبی پوشان پایتخت باشد. اوضاع برای محمدرضا آزادی در استقلال خوب پیش نرفت و این بازیکن فقط ۲ مرتبه برای آبی‌ها درون زمین گرفت و در همان ۲ بازی هم موفق به گلزنی نشد تا

پیکان نه، مقصر اول و آخر سازمان لیگ است

کش و قوس‌ها و اختلافات برسر ورزشگاه محل برگزاری بازی هفته آخر میان پیکان و استقلال همچنان ادامه دارد. طبق آخرین اعلام نظر سازمان لیگ این بازی در استادیوم پاس که در این فصل میزبان بازی‌های پیکان و هوادار بوده برگزار خواهد شد اما این استادیوم به خاطر عدم تأیید از سوی شورای تأمین قادر به برگزاری بازی‌های لیگ‌برتر با حضور تماشاگر نیست. البته سازمان لیگ گفته آماده است جشن قهرمانی استقلال را با برگزاری مراسمی خاصی با جلوه هر چه بهتر برگزار کند. اما شاید در جهان بی‌سابقه باشد که جشن قهرمانی تیمی در غیاب تماشاگرانش برگزار شود! مقصر ایجاد این وضعیت نه باشگاه پیکان است نه استقلالی که به حق خواهان برگزاری بازی با حضور هواداران است. پیکان هم حق دارد در استادیومی که بازی‌های خانگی‌اش در آن برگزار شده، به مصاف استقلال برود. در این باره مقصر اول و آخر سازمان لیگی است که ابتدای فصل به ورزشگاهی مجوز میزبانی داده که هواداران به هر دلیلی نمی‌توانند در آن حاضر باشند و بازی‌های تیم‌های مورد علاقه‌شان را از نزدیک ببینند. سازمان لیگ چند سالی می‌شود که قبل از شروع فصل به باشگاه‌ها هشدار می‌دهد که ورزشگاه‌های‌شان را آماده کنند، بلیت‌فروشی را الکترونیکی کنند و سایر ملزومات حرفه‌ای شدن را فراهم کنند اما هر بار خیلی زود کوتاه می‌آید و به همه تیم‌ها مجوز می‌دهد و نتیجه می‌شود اینکه شاید جشن قهرمانی استقلال در پایان فصل بدون حضور هواداران تیم قهرمان برگزار شود. واقعاً دوستان در سازمان لیگ چطور می‌توانند این همه بلاتکلیفی و ندانم‌کاری را توجیه کنند؟



خیلی زود به جدایی از این تیم فکر کند.

آزادی پس از ترک جمع آبی‌پوشان تصمیم گرفت راهی آلمونیوم اراک شود و زیر نظر سیدمهدی رحمتی فوتبال خود را ادامه دهد. آزادی در آلمونیوم اراک اوج گرفت و تبدیل به نقش اول نمایش‌های تیم رحمتی شد. این مهاجم گلزن در آلمونیوم اراک درخشید و زمانی که رحمتی این تیم را ترک کرد، با او راهی نساجی شد تا در لیگ بیست‌وسوم حضور در یک باشگاه جدید را تجربه کند.

قائم‌شهر یک قاتل جدید دارد

محمدرضا آزادی در لیگ بیست‌وسوم راهی نساجی شد و در ترکیب این تیم درخشیده است. آزادی هم در لیگ‌برتر و هم در لیگ قهرمانان آسیا عملکرد خوبی داشت و فرم ایده‌آل او، باعث شد در نیم‌فصل با انبوهی از پیشنهادات مواجه شود اما درنهایت تصمیم گرفت تا پایان فصل جاری لیگ‌برتر در قائمشهر باقی بماند.

آزادی اکنون با ثبت ۱۰ گل در تمامی رقابت‌ها، بهترین گلزن نساجی است و امید اول گلزنی تیم ساکت الهامی در نبرد حساس با استقلال محسوب می‌شود. ساکت الهامی هم اصلاً دوست ندارد برابر استقلال شکست بخورد و اوضاع بقا را پیچیده کند. آزادی برابر استقلال این فرصت را دارد تا برای قائمشهری‌ها در نقش یک قهرمان ظاهر شود و البته برابر تیم سابق خود هم بدرخشد. باید منتظر ماند و دید آزادی در دیدار حساس روز جمعه چه عملکردی خواهد داشت.

پایان ماجراجویی علیرضا در روتردام

در حالی که همه نگاه‌ها به آر‌نه اسلات بود تا آخرین روز سرمربیگری‌اش در فاینورد اسپری کند و سپس آماده جانشینی یورگن کلوب در لیورپول شود، یک بازیکن مهم نیز با هواداران فاینورد خداحافظی کرد. علیرضا جهانبخش، ستاره ایرانی و ملی‌پوش فاینورد به‌صورت فیکس در زمین حضور داشت و پس از حدود یک ساعت، با تشویق شدید حاضران در ورزشگاه تعویض شد تا رسماً به کارش در این باشگاه هلندی پایان دهد.
❖ **همکاری مجدد با آر‌نه و جانشینی یک بازیکن بزرگ!**
جهانبخش در ماه جولای سال ۲۰۲۱ از برایتون جدا شد و به هلند بازگشت تا دوباره به روزهای اوج خود بازگردد. علیرضا جهانبخش در ترکیب قرمزسفیدها جایگزین استیون برخوایس شد که به آژاکس پیوسته بود و انتظارات از او زیاد بود. از طرفی حضور آر‌نه اسلات یک دل‌گرمی بزرگ برای وینگر تیم ملی ایران به حساب می‌آمد. این دو در آلکمار همکاری باشکوهی داشتند که منجر به آقای گلی علیرضا در لیگ هلند شده بود.

❖مددومیت، امان علیرضا را برید

به فصل حضور جهانبخش اما همراه با نوسان زیادی بود. او نتوانست تبدیل به یک ستاره در تیم اسلات شود و مهم‌ترین دلیل، مصدومیت‌های متعددی بود که برایش حادث شد. هر فصل از تعداد بازی‌های علیرضا برای تیم هلندی کم شد و دست برقضا جایگزین‌هایش عملکرد فوق‌العاده‌ای داشتند و عرصه را برای ستاره اسبق آلکمار و نایمچس تنگ کر کردند. جهانبخش در ۲ فصل ابتدایی در ۲۷ و ۲۸ بازی لیگ حضور داشت اما در سومین فصل تعداد بازی‌هایش به عدد ۱۶ کاهش پیدا کرد که اکثر در قامت بازیکن تعویضی بود.

❖از گلزنی به سلتیک در لیگ قهرمانان تا فتح ۲ جام داخلی

جهانبخش در لباس فاینورد توانست ۲ جام مهم را کسب کند. آن‌ها فصل قبل برنده لیگ شدند و این فصل جام حذفی را فتح کردند. فاینورد در فصل ۲۴-۲۰۲۳ با پیش به لیگ قهرمانان اروپا نیز باز شد و ستاره ایرانی این تیم در رویارویی با سلتیک موفق به باز کردن دروازه جو هارت هم شد. اما نه‌ایتاً آنها نتوانستند به دور بعدی صعود کنند و وداعی زود هنگام با این تورنمنت داشتند. آمار کلی جهانبخش در مسابقات اروپایی فاینورد بدین ترتیب است: ۲۸ بازی، ۸ گل و یک پاس گل.

❖۳۳ گل‌گذاری در ۱۰۶ بازی و تمام!

هفت تیم ملی ایران سه فصل برای فاینورد توپ زد و طی این مدت ۱۰۶ بازی انجام داد که حاصل آن ۱۷ گل و ۱۶ پاس گل بود. علیرضا در نیمی از مسابقات به عنوان بازیکن تعویضی وارد میدان شد و مجموعاً حدود ۴۹۰ دقیقه برای تیمش بازی کرد و هر ۲۸٫۹ دقیقه یک گل به حریفان زد. بدون شک اگر تعداد مصدومیت‌های علیرضا کمتر بود، او می‌توانست بیش از پیش به کار تیم اوج‌گرفته آر‌نه اسلات بیاید. تیمی که بعد از چند سال دوباره به جمع مدعیان فوتبال هلند بازگشت و جهانبخش عضوی از آن بود.

منبع: فوتبال ۳۶۰

مخالفت رثال با حضور امپایه در المپیک

کلییان امپایه در پایان ماه ژوئن به‌طور رسمی از پاری‌سن‌ژرمن جدا می‌شود و مقصد بعدی او رثال مادرید خواهد بود. در هفته‌های اخیر گزارش‌هایی منتشر شده که امانوئل مکرون رئیس‌جمهور فرانسه می‌خواهد او و چند ستاره دیگر تیم ملی فرانسه، تیم زیر ۲۳ ساله فرانسه را در بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس همراهی کنند. برای این کار آنها باید مجوز این کار را از باشگاه بعدی امپایه یعنی رثال مادرید بگیرند اما فلورنتینو پرس مخالف حضور او در این بازی‌ها است. روزنامه «کپی» فرانسه خبر داده امانوئل مکرون و فلورنتینو پرس روز سه‌شنبه در حاشیه مراسم صدوبیستمین سالگرد تأسیس فیفا که در شهر پاریس برگزار شد، ملاقاتی رودرو با هم داشتند. رئیس‌جمهور فرانسه سعی کرد بار دیگر رئیس باشگاه رثال مادرید را متقاعد کند تا با حضور امپایه در بازی‌های المپیک موافقت کند اما پرس نظرش را تغییر نداد و بار دیگر مخالفتش را با این موضوع اعلام کرد. رادیو «کادنا کوپه» اسپانیا هم خبر داد که کلییان امپایه ۲۵ ساله در المپیک ۲۰۲۴ بازی نخواهد کرد و پس از گذراندن تعطیلات تابستانی در ماه آگوست به رثال مادرید ملحق می‌شود و تمریناتش با این تیم را شروع خواهد کرد.

گزینه‌های چلسی پس از پایان همکاری با پوچتینو

باشگاه چلسی سه‌شنبه شب به‌طور رسمی اعلام کرد در پی توافق دوجانبه با مانوئیسو پوچتینو، طرفین مسیرشان را از یکدیگر جدا کرده‌اند. پوچتینوی ۵۲ ساله که تابستان گذشته هدایت آبی‌پوشان لندن را برعهده گرفت، در نهایت سهمیه لیگ کنفرانس اروپا را برای چلسی با به پایان بردن لیگ در رده ششم جدول ردبندی لیگ برتر انگلیس، به ارمغان آورد. پوچتینو بعد از قطعی شدن جدایی‌اش از چلسی گفت: از گروه مالکیت باشگاه چلسی و مدیریت ورزشی باشگاه بابت اینکه این فرصت را به من دادند تا بخشی از تاریخ این باشگاه فوق‌العاده باشم، تشکر می‌کنم. باشگاه حالا در جایگاه خوبی برای حفظ ادامه حرک ت رو به‌جلو در لیگ‌برتر انگلیس و رقابت‌های اروپایی در سال‌های پیش‌رو قرار دارد. در همین حال فابریتزو رومانو خبر نگار سرشناس ایتالیایی و کارشناس نقل‌وانتقالات فوتبال اروپا خبر داده: مدیران باشگاه چلسی حالا به دنبال مربی پرانرژی و جوانی هستند. نام چندین کاندیدای نیز بین مدیران و مالکان باشگاه مطرح شده که از آن جمله می‌توان به توماس فرانک سرمربی برنتفورد و کیران مک‌کنا سرمربی ایپسونیج تاون اشاره کرد. ونسان کمپانی هم با وجود شایعات مطرح شده پیشنهادی در جانب باشگاه چلسی دریافت نکرده است.

موتا–پیوونتوس: به فاصله یک امضا

پیوونتوس و تیاگو موتا با قدم‌های کوچک اما قاطعانه به هم نزدیک‌تر می‌شوند و به نظر می‌رسد که بازیکن سابق بارسلونا و اینتر را می‌توانیم سرمربی آینده پیوونتوس بدانیم. بیانکونری به واسطه کرستیانو جوتولی، مدیر تیم خود، مدتی پیش انتخاب خود را انجام داده و تمرکز خود را روی سرمربی ایتالیایی–برزیلی قرار داده است تا دوران جدیدی را پس از دوران آلگری آغاز کند. پیشنهاد پیوونتوس برای تیاگو موتا قراردادی دو ساله به ارزش ۳٫۵ میلیون در هر فصل است که امکان تمدید قرارداد برای فصل سوم نیز وجود دارد. علاوه بر این، باشگاه پیوونتوس قصد دارد از مربی خود با توجه به شرایط بازار نقل و انتقالات حمایت کند و برخی از بازیکنان بولونیا را به واسطه او جذب کند. تمام این مسائل در شرایطی است که مدیران بولونیا و بارسلونا در مدت اخیر نسبت به وضعیت موتا، نگرش متفاوتی داشتند و این سرمربی شانس این را داشت تا بین تمدید قرارداد با بولونیا و پیوستن به بارسلونا تیم سابق دوران بازیگری‌اش، یکی از این دو راه را انتخاب بکند، اما شرایط به سمت و سویی رفت تا موتا اکنون به عنوان سرمربی پیوونتوس معرفی شود.

رقابت استقلال و پرسپولیس این بار در سقف بودجه!

فدراسیون فوتبال برای سقف بودجه باشگاه‌های لیگ‌برتری در بیست و چهارمین فصل برگزاری این رقابت‌ها، مبلغی را مشخص کرده و در کنار آن آپشن‌هایی را در نظر گرفته است. این رقم البته هنوز نهایی و قطعی نشده و قرار است به زوی هیات رئیسه فدراسیون فوتبال به‌منظور بررسی و تصویب این قانون تشکیل جلسه دهد. در حالی که مبلغ پایه ۲۲۵ میلیارد تومان برای هز بنه‌کرد تمام باشگاه‌های لیگ برتری در نظر گرفته شده، آپشن‌ها می‌تواند عاملی در تفاوت بودجه باشگاه‌ها شود. بر اساس همین موضوع تیم قهرمان و نایب قهرمان تفاوت بودجه ۱۵ میلیاردی دارند. تنها ۳ هفته تا پایان فصل بیست و سوم رقابت‌های لیگ برتر و تعیین قهرمان باقی مانده است. استقلال با ۱۰۶ امتیاز صدرنشین است و پرسپولیس با ۵۹ امتیاز در رده دوم جدول قرار دارد. در کنار جنگ برای قهرمانی، عملاً آنها برای تفاوت سقف بودجه فصل آینده هم رقابت می‌کنند: البته اگر همین مبلغ در هیات رئیسه تصویب شود. موضوعی که می‌تواند روی پرداختی قرارداد و دستمزد بازیکنان هم تأثیرگذار باشد. طبق آرای هیات بدوی مجوز باشگاهی، استقلال و پرسپولیس بعد از جریمه مجوز حرفه‌ای خود را دریافت کردند تا مبلغ ۳۵ میلیارد تومان به آپشن سقف بودجه هر دو تیم اضافه شود.

آغاز مذاکرات تمدید قرارداد سپاهان با ۱+۴ بازیکن

قرارداد پنج بازیکن تیم فوتبال سپاهان رو به اتمام است و در این لیست میلاد زکی‌پور، محمد کریمی، نیما میرزازاد و فرشاد احمدزاده به همراه رامین رضاییان جای دارند. البته در مورد رضاییان یک نکته را نباید فراموش کرد که این بازیکن یک سال دیگر با سپاهانی‌ها قرارداد همکاری همراه با بند جدایی دارد. این موارد در حالی رخ می‌دهد که از روز ۱۲۱ رده‌یشت ۱۴۰۳ مهدی آذربایجانی به‌عنوان مدیر‌عامل جدید باشگاه سپاهان انتخاب شد و به نظر می‌رسد از سه هفته به پایان فصل بیست‌وسوم لیگ برتر اقداماتش را برای فصل بعد آغاز کرده است.

۲ ایرانی، نامزد کسب عنوان مرد سال فوتسال جهان

سایت «فوتبال پلنت» که معتبرترین پایگاه خبری فوتسال به شمار می‌رود، طبق روال هر سال در حال انتشار نامزد‌های برترین‌های فوتسال جهان به‌بخش‌های مختلف است. بر اساس اعلام این پایگاه خبری، سعید احمد عباسی و مسلم اولاد قباد دو ملی‌پوش ایرانی نامزد کسب جایزه مرد سال فوتسال جهان هستند. این دو ملی‌پوش اخیراً با تیم ملی ایران به عنوان قهرمانی در مسابقات فوتسال قهرمانی آسیا رسیدند. پیش از این در بخش بهترین فوتسالیست زن سال جهان، نام فاطمه اندادی ملی‌پوش ایرانی که عضو باشگاه پیکان است در بین گزینه‌ها وجود داشت.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

نظر به اینکه در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای ۱۴۰۲-۳۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ تصرفات خانم / آقای ماهیه غفغری صادره از شادگان فرزند سیدمطر دارای کد ملی شماره ۴۴۷۷۴۴۷۷۵ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۸ متر مربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۲۶۹۰/۳۴ در بخش ۲ اهواز اخبار خروجی بنام ماهیه غفغری منجر بصدر رای گردیده و برابر ماده ۳ قانون مزبور مراتب در دو نوبت به فاصله هفتاد روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد تا هر کس نسبت به تصرفات مفروزه و مالکیت ایشان اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را مستقیماً به اداره ثبت اسناد و املاک اهواز تسلیم و رسید دریافت نمایند و معترض مکلف است ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اظهارخواست به مقامات قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در موعد مقرر اداره ثبت برابر مقررات اقدام بصدر سند مالکیت خواهد نمود.شماره:۱۷۱۰۸۱ (تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۱۷) (تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۳/۱۴) *سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو اهواز: اکبر افشین*

ای مرد در مه و بوران چه می کنی؟

صفحه ۱۴

۱۲۰ فوتبالیست برتر تاریخ (قسمت سوم)

کلاسیک‌ها و تومندها

این سومین قسمت از شمارش معکوس ۱۲۰ بازیکن برتر تاریخ فوتبال است. در دو شماره قبلی و در این روایت وارونه اعداد به این بازیکن‌ها اشاره کرده‌ایم: ردوندو، راتول، فیگو، کوبالا، کانتونا، کان، شوچنکو، کلینزمن، تری، لمپارد، افن برگ، بیکهام، دزایی، برهمه، راموس، داوید ویا، کوبیلاس، هالند، اسکولز،دل پی پی، پل برايتشر، رایان گیگز، یحیی توره، کاناوارو، سسک فابر گاس، محمد صلاح، آندره پیرلو، گیورگی هاگی، اوزیل، نستا، اتوتو، لواندوفسکی، بوسکس، پاتریک ویه را،گرت بیل، لوییض سوارز.

حالا ادامه‌اش:

۸۴- نیلتون سانتوس. دفاع اسپانسه‌ای برزیل که در فوج‌تاح بزرگ این کشور در جام‌های جهانی ۵۸ و ۶۲ حضوری مهم و تاثیر گذار داشت. یک یک چپ تکنیکی و در عین حال قدرتمند در عرصه دفاع.

۸۳پاتولو روسی. مهاجم نیز چنگ یونوتسون که در یک تعالی غیرمنتظره در سه بازی آخر ایتالیا در جام جهانی ۱۹۸۲، شش گل وارد دروازه برزیل و لهستان و آلمان غربی کرد و ایتالیا را به شکلی غیرمنتظره قهرمان جهان ساخت. همین اتفاق نام او را در فوتبال جهان جاودانه کرده است.

۸۲- ژرژ وەآ. الماس لیبرایی آث میلان که نتوان تکنیکی و بدنی بازیکن‌های آفریقایی را به فوتبال جهان ثابت کرد. قدرت درپیل زنی او و گل‌هایی که برای آث میلان زد موجب شد که اولین غیر اروپایی باشد که با تغییرات قوانین فرانس فوتبال به توپ طلای اروپا دست پیدا کند و مرد سال ۱۹۹۵ فوتبال جهان بشود.



۸۱- تیمار. اعجوبه برزیلی که در سستین بسیار کم چهره شد و با تکنیک ماورای‌اش بسیاری را به این صرافت انداخت که او جانشین رونالدینیو و کاکا خواهد شد. او مهم‌ترین فرصت برای جاودانگی را در جام جهانی ۲۰۱۴ و شکست تحقیرآمیز هفت بر یک مقابل آلمان از دست داد. با این حال در پوسستن به بارسلونا و در کنار مسی و سوارز، سه فصل باورنکردنی را از خود بر جای گذاشت. او اگر بتواند بر موج مصدومیت‌هایش غلبه کند می‌تواند در جام جهانی ۲۰۲۶ وداعی در خور با لباس تیم ملی برزیل داشته باشد.

۸۰- ایگر کاسیاس. در اوج جوانی پیرهن رئال مادرید را پوشید و به همراه این تیم سه بار قهرمان اروپا شد و چهار بار قهرمان لالیگا و با تیم ملی اسپانیا هم یک قهرمانی جهان و دو قهرمانی اروپا را در کارنامه خود ثبت کرد. نزول یکی دو فصل انتهایی در خشش او نمی‌تواند خاطرات بزرگ و سیوهای حیرت‌انگیزش را تحت الشعاع خود قرار دهد.

۷۹- یوهان نپسکسکی. هافبک میانی اژاکس و تیم ملی هلند در دهه هفتاد که نقش پررنگی در موفقیت‌های حیرت‌انگیز آن نسل جادویی و توتال فوتبالشان داشت. او مکمل نامحسوس یوهان کرویف به شمار می‌رفت.



۷۸- دیدیه دروگبا. نوک حمله تنومند و غیر قابل مهار ساحل عاج و تیم چلسی که در پرمیر لیگ تقریبا غیرقابل مهار بود. مدافعان وسط منجستر یونايتد و لیورپول و آرسنال خاطرات فراوانی در غیرممکن بودن مهار این اعجوبه آفریقایی را روایت می‌کنند. او در سال ۲۰۱۲ از عوامل اصلی قهرمانی چلسی در باشگاه‌های اروپا بود.

۷۷- ریموند کوبا. ستاره تیم ملی فرانسه در جام جهانی ۱۹۵۸ که وقتی به رئال مادرید هم پیوست توانایی‌های خود را به خوبی نشان داد و در حضور بزرگانی مثل دی استنفانو و پوشکاش توانست مرد سال فوتبال اروپا شود.

۷۶- آلن شیرر. مهاجم خارق‌العاده انگلیسی در دهه نود که جام‌های متعددی را به دست آورد اما هیچکس در شایستگی‌های این اعجوبه شک و تردیدی به دل راه نداد. او یکی از کاملترین مهاجمان تاریخ فوتبال انگلیس است. او سه فصل پیاپی با پیرهن تیم‌هایی مثل بلکبرن و نیوکاسل آقای گل فوتبال انگلیس شد و یک قهرمانی انگلیس با بلکبرن را نیز در کارنامه دارد.

۷۵-کنی دالکلیش. اعجوبه اسکاتلندی که در لیورپول جانشین کوین کیگان شد و با کلاش بالای بازی خود و تیزهوشی خارق‌العاده‌اش نام خود را به عنوان مهم‌ترین ستاره تاریخ فوتبال انگلیس ثبت کرده است. او شش بار قهرمان لیگ انگلیس شد و سسه بار هم قهرمان اروپا. او محبوب‌ترین بازیکن تاریخ لیورپول بوده و احتمالا حالا این عنوان را با استیون جرارد تقسیم کرده است.

۷۴- شاندر کوچیس. مهاجم هدف مجارستان طلایی دهه پنجاه. یکی از چند تیمی که کاندیدای دوست‌داشتنی‌ترین تیم فوتبال تاریخ جهان هستند و عنوان قهرمانی ۱۹۵۴ را به شکلی ناباورانه قدیم آلمان‌ها کردند. با توانایی شگفت‌انگیز در ضربات سر و با ضربات خفیه و زمینی که مهارشان را برای دروازه‌بان‌های بزرگ به یک کایوس بدل ساخته بود.

۷۳- جاسینتو فاکتی. اولین فول یک واقعی تاریخ فوتبال و دفاع کناری اینتر میلان که زیر نظر لنینهو هررا فاتح اروپا شد و در تیم ملی ایتالیا هم به مقام سومی جام جهانی ۱۹۷۰ رسید. یکی از اسطوره‌های باشگاه اینتر میلان محسوب می‌شود.

۷۲- هری کین. گلزن متفکر تانتهام و حالا بایرن مونیخ. با احطاه‌ای چشمگیر بر جریان بازی و با یک تیزهوشی غریزی در زدن ضربات آخر. در هوا و زمین به یک اندازه مسلط است و در صورت لزوم می‌تواند با بهترین هافبک‌های پاسور دنیا در زمینه ارسال پاس‌های بلند برابری کند.

۷۱- رونالد کومان. مدافع آخر تورموند و بسیار تکنیکی تیم ملی هلند که در دهه نود توانست خود را از سایه افسانه‌هایی مثل فون باستن و گولیت و ارباکارد و برگ کمپ خارج کند و اسم و رسمی برای خود دست و پا کند. شوتزن، باهوش و متخصص ضربات آزاد. او گلزن‌ترین مدافع در تاریخ فوتبال جهان است. مهم‌ترین گلش شوت آزادی بود که در فینال اروپا با لباس بارسلونا وارد دروازه سامپدوریا کرد و بارسلونا را به مقام قهرمانی اروپا رساند.

۷۰-اسکافینیو. مهاجم افسانه‌ای تیم ملی اروگوئه که در دهه پنجاه از بزرگان فوتبال جهان محسوب می‌شد و توانست تیم ملی کشور خود را

در جهنم ماراکانا ی برزیل در جام جهانی ۱۹۵۰ به مقام قهرمانی جهان برساند. یک اسطوره به تمام معنا.



چانه‌زنی در مسکونافرمانی در نیویورک

روایتی دیگر از تلاش قوام برای حل غائله پیشه‌وری

آذربایجان، جعفر پیشه‌وری آمد و آن غوغا را به پا کرد. از آن طرف هم کرد‌های ساوجبلاغ مهاباد آن‌ها هم آمدند کردستان که بحرانی درست کردند، منتهای تلاش ایران این بود که رفع سر این‌ها بشود. موضوع مهم این است که روس‌ها هر جا که بودند بعد از جنگ جهانی دوم ماندند. تنها شان این بود که قشون ششان را از ایران بردند. بعد از ایران قشون‌شان را از قسمتی از اتریش هم بردند، استثناء دوم آن بود. جاهای دیگر که قشون روس بود ماند؛ اترش ماند، ولی در ایران وقتی که رفتند دست‌نشانده خودشان را گذاشتند آن‌جا و حمایت می‌کردند پیشه‌وری و کردها را. قوام السلطنه مرد تیرگی بود. ناچار شد که در این موضوع اقدام جدی‌تری بکند. کافی ندید که سفیر روس را بخواهد و از طریق سفارت روس و سفیر این موضوع را حل کند. فکر کرد بهتر است خودش برود و این موضوع را خودش حل بکند. رفت مسکو. آویاچسلایوا مولوتف آن موقع رئیس دولت بود و سیاست خارجی روسیه را اداره می‌کرد و مورد اطمینان استالین بود. استالین هم که مرد فاتح جنگ، مرد چنگیز صفت مشهور است. ولی عجبای این است که استالین سخت‌گیری نمی‌کرد و مولوتف سخت‌گیری می‌کرد.

قوام السلطنه از موقعی که رفت به مسکو هیچ‌گونه خبری از خودش به ما در سفارت ایران در آمریکا نداد. تلگراف‌های متعددی که ما کردیم به تهران وزارت خارجه و به سفارت ایران در مسکو بی‌نتیجه ماند. جوابی نمی‌آمد. هیچ سکوت محض. احتمال می‌رود که قوام‌السلطنه فکر می‌کرد اگر جواب بخواهد بدهد این‌ها کلید رمز ما را به آسانی بشکنند و کشف کنند تلگراف را. بنابراین احتراز کرد.

خیلی نگران بودیم که چه اتفاقی می‌افتد. بعد از این که قوام‌السلطنه به تهران بر گشت البته تلگراف‌هایی که کرده بودیم این‌ها آن‌جا بود دیده بود باز هم همین‌طور تلگراف روی تلگراف. تلگراف جواب قوام‌السلطنه این‌طور بود که فوق‌العاده فوق‌العاده محرمانه است. به جز شخص شما هیچ‌کس این تلگراف را کشف نکند. این خطاب به حسین

نیفتد مثل پاییز، آن اتفاق زرد!



شهنام صفاجو | بوروسیا دورتموند تیم پنجم بوندس لیگا با شگفتی تمام به فینال لیگ قهرمانان اروپا رسید تا در بازی بزرگ ۱۲ خرداد در ویمبلی، به دیدار رئال مادرید پادشاه اروپا برود. تیم شهر صنعتی دورتموند از ایالت نوردراین آلمان و انبوه هواداران آن بسیار هیجان زده هستند تا پس از گذشت ۲۷ سال موفق به فتح مجدد جام قهرمانی باشگاه‌های اروپا شوند؛ جایی که فصل ۹۷-۹۶ موفق شدند با گل‌های کارل هاینس ریدله (۲ گل) و لارس ریکن در ورزشگاه المپیک مونیخ ۱-۳ یونوتسور را شکست دهند و برای اولین بار فاتح معتبرترین تورنمنت فوتبالی قاره اروپا شوند. حال آنها رویای جام دوم را در سر دارند؛ آنهم در برابر تیمی که ۱۴ بار فاتح این رقابت‌ها شده و دست‌نیافتنی به نظر می‌رسد.

تاکتیک مشابه

مهمترین ویژگی بازی این دو تیم، تاکتیک کم‌وبیش مشابه آنهاست که متکی بر حمله با وینگرهای سرعتی و تکنیکی راست و چپ است. وینسیوس و رودریگو دو مهره کار گشای رئالی‌ها هستند که روی خط طولی بازی می‌کنند و با حرکت پا به توپ و سرعت ویرانگر خود، با همراهی و پشتیبانی موثر پو بلینگام چشم به فتح دروازه حریف دارند. در آنسوی میدان جیدون سانچو و کریم ادیمی وینگرهای دورتموند هستند که فضا را برای گلزنی فولکرگو و برانت مهیا می‌کنند.

رستخیز تریچ

دورتموند فصل جاری را ضعیف آغاز کرد و ادامه داد و در برخی مقاطع خبر بر کناری ادینن تریچ هم به گوش می‌رسید؛ اما سر مربی جوان آلمانی سرانجام به اسکواد اصلی تیمش مسلط شد و با گذر از قهرمانی دو گانه داخلی روی یو.سی.ال تمرکز کرد؛ در گروه مرگ مسابقات با وجود تهم‌هایی چون پاری سن‌ژرمن، آ.ث.میلان و نیوکاسل یونایتد او شد؛ در مراحل حذفی از پس آیندهوون، ائتلیکو مادرید و پی.اس.جی برآمد تا

مرحوم دکتر علی اکبر دفتری ناراحت شد گفت: پدر این مرد را در آوردید، پدر ما را در آوردید احضارمان می‌کنند. این که از اول خوانده که نباید کسی به جز شخص خودتان اطلاع داشته باشد. بر خلاف دستور رفتار کردید. باغی شدید؟ آهان حالا این طور می‌شود. «من گفتم ساکت، سروصدا نکن بیرون صحت می‌کنیم، امدیم خیلی…»

آمدیم بیرون و علی اکبر دفتری خیلی داد و بیداد کرد که این خلاف دستور است و ما نماینده دولتم، باغی که نیستیم. علاوه رن یک خرده دلداری دادم گفتم آقا یک موقعی هست که دیگر وانفسا است و موقعی که دیگر نباید دولتی که تحت فشار است، دولتی که اعتبار ندارد، ما می‌دانیم، او ممکن است یک اقدامی کند و ما که در دنیای آزاد هستیم اقدام دیگری نکنیم. آن‌موقع مظفر فیروز در تهران گفت، «علاء بر خلاف دستور رفتار کرده.» درست هم گفت، راست گفت. مظفر فیروز با روس‌ها لاس می‌زد و فکر می‌کرد که می‌تواند روس‌ها را آرام کند. می‌دانید که بعد هم سفیر کبیر شد و رفت به مسکو. مرد لایق جاه‌طلبی بود که با محمد رضا شاه هم پدر کشتگی داشت. رضاشاه نصرت‌الدوله پدر مظفر را کشته بود و او دلش می‌خواست تیشه به ریشه شاه بزند اگر حتی به قیمت تیشه خوردن به ریشه ایران باشد.

بعد یک تلگراف سخت از طرف قوام‌السلطنه برای علاء آمد و حالت توبیخ و ملامت سخت که شما بر خلاف دستور رفتار کردید. عمل بسیار بدی بود، چرا این کار را کردید؟» توبیخ، ملامت، علاء ناراحت شد. علاء خیلی قانونی و معتقد به آداب بود. دید که خب کار خلافی کرده در ظاهر. دیدیم ناراحت است گفتیم اجازه بدهید که جواش را برنده تهیه کنیم. جواب این بود که «در مقابل تاریخ مسئولیت‌داشتم، مسئولیت خودم را به نحو احسن در خدمت ایران و در خدمت دولت ایران انجام دادم و نتیجه فوق‌العاده به نفع ایران تمام شد.»

قوام‌السلطنه باز از خر شیطان پیاده‌نش. جواب باز تندید داد که «در مقابل تاریخ مسئول منم.» این جواب قوام‌السلطنه است. «در مقابل تاریخ مسئول منم» دیگر ما ول کردیم؛ خندیدیم. خیلی خب و مسئول تو هم هستی، هر ایرانی مسئول است و شما هستید اگر شما هم به جای من بودید همین عمل را می‌کردید و دیگر ول کردیم ما، ول شد. چیزی طول نکشید که قوام‌السلطنه ده هزار دلار، جایزه برای علاء فرستاد. در هیات دولت تصویب کردند نتیجه خوب شد به نفع ایران شد که ده هزار دلار به علاء جایزه داد. قوام‌السلطنه وعده داد به روس‌ها گفت شمال را می‌دهد.

به روس‌ها، تمام قسمت پنج ایالت شمال را امتیاز نفتش را می‌دهد به روس‌ها و شاید در سیز باز نشان داده بود که همکاری بیشتر اقتصادی بکند زبادت. ولی برای عملی شدن این وعده‌ها باید انتخابات مجلس برگزار بشود. قشون خارجی باید از ایران برود، درست آن رفت. باید قضیه آذربایجان و پیشه‌وری حل بشود تا انتخابات بشود و الا نمی‌شود. چون اگر در یک قسمت ایران انتخابات برگزار نشود آن مجلس صلاحیت ندارد. روس‌ها گول خوردند. گرجی‌ها قلاوونند که روزوالت بیچاره را گول زدو دنیای غرب را گرفتار مخصمه کرد این‌جا قوام‌السلطنه گول خورد.

استالین، گرجی بود دیگر.

بخشی از مصاحبه احمد مهید(۱۲۹۴-؟) با پروژه تاریخ شفاهی ایران در دانشگاه هاروارد، نوار سوم مصاحبه‌کننده: حبیب لاجوردی

تنوع حمله

نیکلاس فولکرگو ۳۱ ساله، مهاجم هدف دورتموند است که در یورو ۲۰۲۴ نیز احتمالاً یار شماره ۹ تیم ملی آلمان خواهد بود. او مهاجم فرصت‌طلبی است که ویمبلی هموطن قدرقدرتش آنتونیو رودیگر را به عنوان دفاع یارکوپ در تقابل با خود می‌بیند. تریچ در خط حمله تنوع تاکتیکی زیادی دارد و در نیمه دوم می‌تواند از سباستین هار سرزن یا دونیل مالن سر نمی‌استفاده کند. یوسوفا موکوگو هم یک یار مهم روی نیمکت ذخیره دورتموند است که گره بعضی بازی‌ها را باز کرده است. در آنسوی میدان نیز رئال مادرید می‌تواند با حضور تعویضی براهمید دیاز و خوسلو ماتو و آردا گولر ورق بازی را برگرداند.

معمای روس

فینال ویمبلی آخرین بازی مارکو روس اسطوره ۳۴ ساله وست‌فالن است که به احتمال زیاد دقایقی بازی خواهد کرد تا این میدان شبیه بازی خداحافظی او شود. این وداع اگر با پیروزی دورتموند قهرمانی اروپا همراه شود، مهم‌ترین لحظه زندگی این هافبک هجومی محبوب رقم خواهد خورد. البته بازی بسیار خوب روس در هفته آخر بوندس لیگامقابل دارمشتات و گل زربایی که از روی ضربه آزاد به ثمر رساند، شاید تریچ را وسوسه کند که از ابتدا به بازی بدهد. در این صورت جولین برانت باید در مهم‌ترین بازی زندگی‌اش روی نیمکت بنشیند.

آقای خاص

این بازی معنای خاصی برای یار شماره ۵ رئال دارد؛ بازیکی که در دورتموند چهره شد و امروز ستاره سپیدهای مادریدی است. جود بلینگام با درخشش در این بازی خاص می‌تواند نام خود را جاوداند کند و با استمرار درخشش در یورو ۲۰۲۴ شانس اصلی توپ طلای فرانس فوتبال و جام The Best می‌شود. آقاوی خاص فینال لیگ قهرمانان اروپا است. البته بلینگام روی خط موازی با وینیسیوس جونیور حرکت می‌کند و مهاجم تکنیکی برزیلی هم می‌تواند با همین سناریو و موفقیت پر کوبا همراهی به این هدف بزرگ برسد.

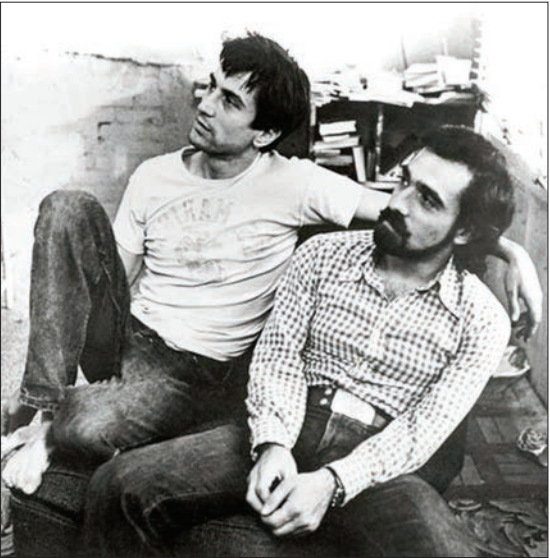
رئال ۱۵

بیشتر محافل فوتبالی جهان، شناسن رئال مادرید یا بیشتر از حریف آلمانی می‌دانند. دو تیم تاکنون ۱۴ بار به مصاف هم رفته‌اند که سهم رئال ۵ بر، ۵ تساوی و ۳ باخت بوده است. در آخرین رویارویی رئال و دورتموند در فصل ۱۸-۲۰۱۷ لیگ قهرمانان نیز رئالی‌ها هر دو بازی رفت و برگشت را با پیروزی پشت‌سر گذاشتند. به نظر می‌رسد که تماشاگران متعصب دورتموند در میدان ویمبلی بیشتر از طرفداران رئال خواهند بود که با سختی بیشتری برای رسیدن به لندن مواجه شده‌اند؛ همین شاید کفه ترازو را به نفع زردها سنگین تر کند؛ اما رئال تیم باتجربه‌ای و به این راحتی‌ها از جام بازدم نمی‌گیرد. نیفتد مثل پاییز، آن اتفاق زرد...

رختکنی‌هایی که مربیان رامی‌کُشند!

صفحه ۱۶

مارتی مدیون رابرت است



فیلمبرداری «پدر خوانده ۲» آهسته پیش می‌رفت. وقتی عوامل مشغول آماده‌سازی صحنه بودند، بازیگران زمان زیادی بیکار بودن و توی این زمان کارای مختلف می‌کردن. رابرت دنیرو که نقش دون کورلئونه جوان رو بازی می‌کرد توی این تایم بیکاری کتاب می‌خوند. «گاو خشمگین؛داستان من» کتابی بود که دنیرو رو به شخصیت جیک لاموتسا علاقه‌مند کرد. قهرمان بوکسی که استقامت و خشونتش تو رینگ مشتب‌زنی به گاو خشمگین معروفش کرد.

دنیرو خیلی قصه رو دوست داشت. همین علاقه باعث شد که کتاب رو برده و برای به اقتباس سینمایی‌اش بره سراغ دوست قدیمی‌اش، مارتین اسکورسیزی. اسکورسیزی سر صحنه فیلمبرداری بود که دنیرو رفت دیدنش و پیشنهاد ساخت فیلم رو داد. مارتی استقبال نکرد. می‌گفت: «من نمی‌فهمم این داستان یعنی چی؟ حرف حبشای چیه؟ اصلا درد این مشت‌زن چرا بی‌درمونه؟ بوکسور؟ من از بچگی با بوکس حال نمی‌کردم و این ورزش برای من کسل‌کننده بود... نه باب دست بردار. من این فیلمو نمی‌سازم.»

دنیرو انتظار چنین واکنشی نداشت. با خودش گفت شاید اگه با فیلمنامه برم سراغ مارتی نظرش عوض شه. قصه رو برد واسه به سناریو نویس به اسم ماردیک مارتین. همونی که فیلمنامه «خیابان‌های پایین شهر» رو نوشته بود. ماردیک کار روی فیلمنامه رو شروع کرد. از اون طرف مارتی که با به شکست دیگه مواجه شد و مشکلات خصوصی هم باعث سرخوردگی‌اش شده بود به خاطر مصرف مواد اردور زد کرد و تو بیمارستان بستری بود. دنیرو خیلی نگران حال رفیقش بود. رفت پیش تهیه‌کننده تا این پروژه رو به یه سامونی برسونه و مارتی از این وضعیت درباید. موقعیت حرف‌های مارتی در خطر بود و ممکن بود‌از صحنه فیلمسازی کنار گذاشته بشه. مذاکرات رابرت با تهیه‌کننده‌ها به ثمر نشتست و مارتی به عنوان کارگردان انتخاب شد. دنیرو ماجرا رو برای مارتی تعریف کرد و مارتی هم که این پروژه رو تنها شنانش برای نون بودن از عرصه تولید می‌دید موافقت کرد ولی هنوز دلش با قصه نبود. حالا به نظر می‌رسید که همه چی بر وفق مراد دنیرو پیش می‌رفت. سماجت و اعتماد رابرت دنیرو به حبشش منجر به ساخت فیلمی شد که همیشه با تحسین‌اش یاد شده. اگه این سماجت نبود، شاید اسکورسیزی دیگه نمی‌توانست فیلمسازی رو با این قدرت ادامه بده و میشه تصور کرد که فیلمی باحالی مثل رفقای خوب، کارینو، دار و دسته‌های نیویورکی، دیپارتند و آ بریشنمن ساخته نمی‌شد. شاید بد نباشه از رابرت دنیرو قدردانی کرد، به خاطر نشونه‌گیری درست و پافشاری سرسختانه‌اش.

برگرفته از صفحه اینستاگرانی Art_afra

به شیوه پدرش



عباس یاری | ایلا حاتمی، با همان منش و شخصیتی که از دختر زنده‌یاد علی حاتمی سراغ داریم، مراسم تدفین مادرش را در قطعه هنرمندان، بسیار با احساس و با آرامش برگزار کرد. کارگردان مراسم خودش بود. نمی‌خواست جلوی مردمی که به خاطر او به قطعه هنرمندان آمده بودند، کنار عسل دختر نوجوانش و مانی پسرش که در خارج از کشور مشغول تحصیل است، ضعف نشان بدهد و روح آن‌ها را از زده کند. می‌دانست مادر هنرمندش در اوج بازیگری، در حالی که می‌توانست در آثار ماندگار بیشتری بازی کند، از صحنه سینما و تئاتر کنار گذاشته شده و این حسرت را با خودش به دل خاک برده. حکایت ستارای که تمام وجودش عشق به زندگی و کار بود و در شاداب‌ترین دوران زندگی، خانه‌نشین شده بود.

لیلا، این مراسم را به شیوه پدرش و علاقه او به آداب و رسوم سنتی ایرانی برگزار کرد. شاید مادرش که از سه هفته پیش‌تر در بیمارستان عرفان بستری بود در جشن تولدی که در یکی از بخش‌های بیمارستان برایش گرفته بودند، موقع دیدن آخرین نفس‌ها روی شمع‌های کیک، با همه عشقی که به زندگی داشت، آخرین درخواست‌هایش را شبیه و صیت‌های مادر سریال «هزار دستان» تکرار کرده باشد:

«من عازم مادرکم، تو یاری کن تا سهل باشد رفتن من، مامایی که ناف مرا از تو برید، کجاست تا این نخ نامرئی را ببرد؟ چه کنم مادر؟ الوداع...» و دیالوگ تاثیرگذار دیگری که «مادر» در آخرین دقایق زندگی ادا می‌کند: «سر خاک من گریه نکنید، مردم را ناراحت نکنید... ضیافت مرگ، عطر و طعمش دعاست، روغن خوب هم توی خونه داریم، زعفرونم هست، اما چربی و شیرینی ملاک نیست، این حرمته که زنده‌ها به مرده‌هاشون می‌ذارن... سر شام گریه نکنید، غذا رو به مردم زهر نکنین. سماور بزرگ و استکان نعلبکی هم به‌قدر کفایت داریم. راه نفیتین دوره در و همسایه پی ظرف و ظروف. آبروداری کنین بچه‌ها، نه با اسراف. سفره از صفای میزبان خرم می‌شه، نه از مرصع پلو. حرمت زینت مادر تو رو حفظ کنین...»

این نصایح انگار در گوش ایلا صدا می‌کرد چون او به شیوه پدر تلاش کرد با گل و گلاب و ترمه، مراسم خاکسپاری مادر را به شیوه صحنه‌هایی از فیلم‌های پدر، برگزار کند.

برگرفته از کانال تلگرامی filmemrooz

