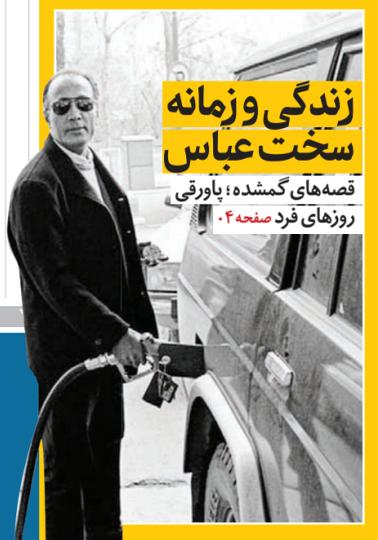


زندگی وزمانه سخت عباس

قصه‌های گذشته؛ پاورقی روزهای فرد صفحه ۴



کاندیداها و ماشین‌ها

دیدگاه‌های ۹ نامزد انتخابات ریاست جمهوری درباره واردات، قیمت‌ها و ایمنی خودرو صفحه ۵



دوربین رارهاکن، موبایل را بردار

معرفی ۸ گوشی موبایل که بهترین عکس‌ها را برای شما می‌گیرند

جراد دیگر به سوپرمارکت آقارحمان اعتماد ندارم؟ قصه بهلول و دکتر تبریزی و سایر اتفاقات / سرانجام چند پرونده جنایی جنجالی به کجا رسید؟ باید سختی بکشی؛ می‌فهمی؟ کلونی راننده‌های اینستاگرامی که این روزها، فالوئرهای زیادی پیدا کرده‌اند / آقای سقوط / بعد از دو کار ناتمام در سیاه‌جامگان و نفت مسجدسلیمان، عنایتی سرانجام با هدایت یک تیم لیگ برتری راهی لیگ یک شد / رکوردشکنی بچه پولدارهای جهان / تعداد میلیونرها از ۲۲ میلیون نفر عبور کرد / این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید



روزنامه فرهنگی اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
پنجشنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۳
صفحه ۱۶
شماره ۳۷۸۸
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



آریایی‌ها در قاره سبز

هفت روایت درباره آلمان که از هفته بعد میزبان مسابقات یورو ۲۰۲۴ است

در بسته آخر هفته بخوانید:

- پوست اندازی پارساوتلاش هدی: تحلیلی بر نقش دوبازیکر سریال در انتهای شب
- همه خندون، با لب‌های قندون: آقای قاضی، تجارت زعفران، پناهیان، خزلعلی، وینستون، علی خسروی، حجازی و قطعی برق
- قاچاق طلای ستاره‌های نگون بخت تیم ملی فوتبال یادداشت‌هایی خواندنی از ابراهیم افشار، مهدی افخمی، احد بابایی، رضا فراهانی و حمید رستمی

ستون پنجشنبه
دکتر امیررضا مافی

تورم تکلیف

آنچه می‌ترسیدیم و در یادداشت «احساس تکلیف» هفته گذشته به آن پرداخته بودیم، در عین ناباوری به وقوع پیوست و سندروم احساس بی‌قرار باعث حس تکلیف حدود هشتاد نفر از شخصیت‌های سیاسی برای حضور در انتخابات شد. انتخاباتی که همین حالا در شبکه ایکس یک طرف برنده‌اش است و در شبکه وطنی ایما، طرف دیگر، فحاشی، انگ‌زدن و تهاجم به دیگری، قبل از مشخص شدن نامزدهای نهایی، حیرت‌انگیز است و از همین حالا تپه شدن معنای تکلیف و تورم آن به چشم می‌آید. شاید فقدان احزاب فراگیر - که عملاً در ایران پا نخواهند گرفت - و نیز فقدان مناسبات اجتماعی و راهبری که با ریش سفیدی و شیخوخت در میان گروه‌ها مسیر می‌یافت، امر را بر بسیاری مشتبه کرده که اینشان می‌توانند سکان‌دار قوه مجریه باشند. تورم توانمندی تنها یک دلیل این حضور کثیر است. عده‌ای شهوت دیده‌شدن در برابر دوربین‌ها و گشتن نامشان در خبرگزاری‌ها را دارند. عده‌ای هم از تأیید صلاحیت برای افق سیاسی خود به‌مثابه یک رجل سیاسی بهره خواهند برد و عده دیگر عدم احراز را برای قوت گرفتن ژست پوزسیونشان مطلوب می‌دانند. اینکه در یک کشور هشتاد نفر از کارگزاران که هر کدام حداقل سابقه نمایندگی در مجلس یا در جبهه سربسی نظامی را دارند، تصویری می‌کنند می‌توانند در انتخابات ریاست جمهوری به عنوان نامزد شرکت کنند، یک خلأ فرهنگی بزرگ را نشان می‌دهد. یا ریاست جمهوری کار ساده‌ای است که قطعاً نیست، یا دیده شدن در این عرصه، شهوتی را ارضا می‌کند. واقعاً در بطن جامعه، در میان اقشار مختلف چند نفر از این هشتاد نفر شناخته شده‌اند؟ چرا پیدا اینسان عاقل، منصف و مکلف قبل از اینکه توانا باشد یا مسری توانمندی را طی کرده باشد، خود را وسط ماجرا بیندازد؟ از یک طرف این پدیده می‌تواند نشانگر ضعف اخلاقی باشد و از طرف دیگر می‌تواند نمایانگر سردرگمی سیاسی قلمداد شود. هر چه باشد جامعه نسبت به این جمعیت واکنش خوبی ندارد، زیرا مردم کوچه‌بازار هم می‌فهمند که فارغ از جناح‌بندی‌های سیاسی، شاید چهار پنج نفر در میان این افراد نسبتاً برای این منصب آماده باشند و باقی بازرگینند. این انتخابات با همه فراز و نشیب‌هایش نیز تمام می‌شود و یکی از این آثار باران‌رادی ریاست جمهوری را به تن خواهد کرد. اما عقلائی قسوم و بزرگان باید جلوی این ابتذال را بگیرند، برای این مسیر چاره جویی کنند و رسم بزرگتری را در جهت جلوگیری از سردرگمی سیاسی به جای آورند، تا جمهور آسیب کمتری ببیند. تورم احساس تکلیف، بسری مایه که معتقدیم اخلاقاً فرد توانا باید در جایگاه سخت قرار گیرد، تحقیر مفهوم تکلیف است و کار به آن جایی رسیده که ثبت‌نام‌نکرده‌ها، آن‌ها که پیش‌بینی می‌شد باشند و به هر دلیل نیامدند و احساس تکلیف نکردند، امروز محترم‌تر شمرده می‌شوند.

جنون همستر، تپ تپ تپ!

موج یک بازی تلگرامی که طرفدارانش می‌گویند شما را پولدار می‌کند همه مسائل روز را تحت‌الشعاع خود قرار داده؛ از رسوایی‌های فوتبال تا رقابت‌های سیاسی

سبا صرمی - فاطمه رجبی | تا مدتی روزهای گذشته دیده‌اید که افرادی از دفترچه تلفن گوشی‌تان به تلگرام پیوسته‌اند که شما اصلاً انتظارش را ندارید. ممکن است فکر کنید ماجرا به انتخابات مربوط است اما اینطور نیست پای پول در میان است. البته نه اینکه همه چیز قطعی باشد اما تپ تپ در بین عده‌ای از مردم جهان راه افتاده که اگر روی همستر کلیک کنند پولدار خواهند شد، خنده‌تان گرفت؟ پس بقیه گزارش را بخوانید شاید شما هم به خیل عظیم «تپ» کننده‌ها روی همستر پیوستید.

همه چیز از هیچ چیز شروع شد

در واقع ماجرا از وقتی شروع شد که خبر رسیدن نامزدها در جمع رمزهای قابل مبادله لیست شده است. حال این نامزدها که حتی اسمش هم نشان نمی‌داد چیز جدی باشد اما جدی شد چیست؟

نامزدها که برای بازی کوچک (mini-app) در محیط پیام‌رسان تلگرام بود که کاربران با زدن روی یک دکمه در آن سکه استخراج می‌کردند. در مراحل اولیه معرفی این بات، سکه‌های استخراج شده برای پیشرفت در مراحل مختلف بازی استفاده می‌شدند تا اینکه گفته شد قرار است سکه‌های این بازی بعداً عنوان زیر مجموعه توکن‌تن یا همان بنیاد شبکه‌های بازی قرار بگیرد. این بنیاد در سال ۲۰۲۰ از طرف توسعه دهنده‌های تلگرام راه‌اندازی شده بود اما بعدتر به دلیل مسائل نظارتی و قانونی منجز شد از تلگرام جدا شود اما همیشه یک نزدیکی خاصی را با گروه بنیان‌گذاران و توسعه دهنده‌های تلگرام حفظ کرد. تا جایی که در برهه‌ای کاربران که نامزدها را استخراج می‌کردند می‌توانستند بخشی از منابع خود را به صندوق پاول دوروف در همین بازی واریز کنند. اتفاقی که بعدتر برای این افراد بخشنده، خوب تمام شد.

طبیعتاً خیلی‌ها عده قابل معامله شدن نامزدها را باور نکردند و بحث‌های داغی بین کاربران شبکه‌های اجتماعی به راه افتاد. تقریباً اغلب متخصصان معروف حاضر در شبکه‌های اجتماعی مانند توئیتر به این عده اعتماد نداشتند حتی جادی، کاربری که برای اغلب کاربران شبکه‌های اجتماعی چهره‌ای شناخته شده است و خوش‌بینانه‌ترین موضع را در مورد نامزدها گرفت، گفت که خیلی بعید است از این بازی چیزی در بیاید اما هر کاری از تلگرام ساخته است. در نهایت اما آن‌ها که باور کرده بودند پاداش اعتمادشان را به این بیلدرز، تیمی که پشت نامزدها بود گرفتند و در ۱۲۷ دایه‌بخت همسر

تکرار اعتماد

همه اینها را گفتیم که برویم سراغ همستر. بازی دقیقاً شبیه به نامزدها بود که در آن کاربران با راه انداختن یک ربات تلگرامی به جای دیدن یک سکه در مرکز تصویر یک همستر عروسکی می‌بینند و باید با زدن بی روی آن سکه استخراج کنند. همین، البته ریزه کاری‌هایی هم وجود دارد. مثلاً اگر همینطور روی همستر «تپ» کنید ممکن است انرژی‌تان تمام شود اما خود بازی برای تجدید قوای همستر به شما راهکارهایی ارائه می‌کند. یکی از اصلی‌ترین راه‌هایی که امتیازتان را بالا می‌برد دعوت از بقیه افراد در تلگرام است. اگر آن‌ها با لینک شما وارد بازی شوند ۲۰ هزار سکه می‌گیرند و هر چقدر این افراد امتیاز و سکه بیشتری بگیرند به تنوع سکه‌های بیشتری برای شما واریز می‌شود. ضمناً اگر کسی را که اکانت پرمیوم دارد دعوت کنید ۲۵۰ هزار سکه به دست می‌آورد. این بازی کمی از نامزدها پیچیده‌تر است مثلاً در همان ابتدا که باید بعضی مراحل را پشت سر بگذارید تا وارد بازی شوید باید صرافی مدنظرتان را انتخاب کنید موضوعی که می‌تواند برایتان گران تمام شود و در نهایت آن صرافی اصلاً توکن را در لیستش قرار ندهد. به دلیل همین خرده پیچیدگی‌ها هم هست که بحث و تبادل نظر درباره این بازی در شبکه‌های اجتماعی خیلی داغ است اما سوال اصلی این است که آیا اینبار هم وعده این بیلدرز عملیاتی می‌شود؟ هیچ کس نمی‌تواند به این سوال جواب مثبت بدهد.

عده‌ای می‌گویند نامزدها توکن دام خوبی پهن کرد و حالا بنا بر

گفته خود تلگرام بات همستر کامبت بیشتر از ۴۲ میلیون کاربر و بیشتر از ۷ میلیون کاربر فعال روزانه دارد و این بزرگترین بازاریابی ممکن برای تلگرام است. برای اینکه بزرگی این عدد را مقیاس کاربران تلگرام بفهمید کافی است بدانید که در حال حاضر همستر کامبت بزرگ‌ترین کانال تلگرامی دنیا است.

عده دیگری اما می‌گویند که اتفاقاً اینبار اتفاق بزرگ‌تری خواهد افتاد چون علاوه بر تلگرام، این توسعه دهنده‌های خود همستر کامبت یا همان بنیاد شبکه‌های بازی و این بیلدرز هستند که سود بسیار بزرگی از ماجرا می‌برند. آنها در جواب کسانی که هشدار کلاهبرداری می‌دهند و سرنوشت خریداران وان کوین را یادآوری می‌کنند می‌گویند که در ابتدا برای این بازی پولی پرداخت نمی‌شود ضمن اینکه تلگرام پشتیبان این بازی محسوب می‌شود و هرگز اعتبار خودش را خراب نمی‌کند. وان کوین یک شست‌وکاری یا کلاهبرداری رمززاری بود که معرفی کننده آن میلیون‌ها دلار جمع‌آوری کرد اما در نهایت متواری شد و به تازگی گفته می‌شود احتمالاً به قتل رسیده است.

خوش بین‌ها به همستر کامبت می‌گویند که سکه‌های این بازی اگر مانند نامزدها توکن به عنوان زیر مجموعه تن فهرست و قابل معامله شود دست کمی از استیبل کوین‌ها ندارد. استیبل کوین‌ها گروهی از رمززارها هستند که پشتوانه‌های قوی دارند مانند خود بیت کوین که پشتوانه‌اش دلار است.

روانشناسان وارد می‌شوند

جالب اینکه به موازات صحبت درباره ابعاد فنی این بازی بحث درباره ابعاد دیگر آن هم داغ است مثلاً گروهی به سرعت دشمنی خودشان را با آن اعلام کرده‌اند و می‌گویند که این کار بسیار بیهوده است و گریز می‌کند که اندک پولی گیر بازی کننده‌ها بیاید ارزش زمانی را ندارد که به بیهودگی می‌گذرد و هیچ ارزش افزوده‌ای ندارد. جالب اینکه بعضی رسانه‌ها که اصلاً با شبکه‌های اجتماعی خارجی میانه خوبی ندارند مانند تسنیم به بعد جسمی آن هم اشاره کردند و گفتند که این بازی می‌تواند به انگشتان افراد آسیب‌برند و در طولانی مدت سندروم انگشت ماشه‌ای ایجاد کند یا به مشکلات مربوط به سر و گردن منتهی شود.

حیف است اگر به تقلب‌های نامزدها که بعضی کاربران پیش پای قسب می‌گذارند اشاره نکنیم، کارهایی مثل ریختن قهوه روی صفحه گوشی به شکل نقطه‌ای تا درست کردن به اهرم مکانیکی که سرعتر از انگشت روی صفحه ضربه می‌زند.

انتقام سرد به سبک وریا غفوری

از جشن خبری نیست و هر دو باشگاه در بحران‌های متعدد غوطه‌ور هستند

سعادت‌برقی | فوتبال ما پنج روز پس از پایان فصل همچنان در گرداب نفرت و تخاصم غوطه‌ور است. هیچ خبری از آن ضیافت‌های مرسوم پایان فصل فوتبال و آن جشن‌ها و شادی‌ها نیست. چرا که مثل همیشه مدیران دو تیم رقیب پایتخت کوچک‌ترین احترامی به یکدیگر نداشتند و در هراس از فشار کانال‌های تلگرامی و برای ساختن رزومه بهتری از دستاوردهایشان؛ به هم هتاک می‌کنند. و عجیب‌ت‌لو بیرون که به این اختلافات خواسته و ناخواسته دامن زده است و شاید نمی‌داند که چگونه اتمسفر روحی این اختلاف فوتبالی می‌تواند همچون ترمز برای شور و شوق انتخاباتی عمل کند و بر روی مکانیسم استقبال از انتخابات ریاست جمهوری هم تأثیر بگذارد. درپور در این باره نوشتیم. اما در عجیب‌ترین اتفاق و در حالیکه استقلال‌ها از حکم محرومیت درویش مدیرعامل پرسپولیس به خاطر توهین به لایحه سرپرست باشگاه استقلال خوشبودند و ایرنا هم در خبری عجیب‌تر اعلام کرد که درویش بلافاصله پس از تجربه قهرمانی با پرسپولیس بر کنار خواهد شد و از آن سو کانال‌های تلگرامی آبی‌ها با زیرکی در حال استفاده از خطای مگر مبرگ درویش در یک ماجرای قومیتی بودند و حتی جواد نکونام هم وارد ماجرا شد تا جای زخم اشتباه درکان درویش را بیشتر خون بیناندازد و باز هم در حالیکه افکار عمومی به شکل رو به تزایدی در حال همدردی با استقلال به خاطر گل مشکوک به آفساید پرسپولیس بود، ناگهان وریا غفوری به میدان آمد و با کلماتی سخت و سنسگین جواد نکونام را مورد عتاب و سرزنش قرار داد. مستقیماً هلدینگ خلیج فارس را به عنوان مالکان استقلال مورد خطاب قرار داد و به آنها گفت که: با توجه به شناخت از جواد نکونام در فولاد آنچه در طول این فصل شاهد بودیم، ایشان از شایستگی و توانایی لازم جهت ارتقا و پیشرفت استقلال برخوردار نیستند. بنابراین توصیه بنده به هلدینگ برای داشتن یک شروع قوی و با صلاحیت انتخاب گزینه‌ای بهتر برای نیمکت استقلال است.

دو سال قبل نکونام به عنوان سرمربی فولاد بعد از موضعگیری‌های وریا غفوری در ناآرامی‌های پاییز ۱۴۰۱، وریا را که از استقلال به فولاد آمده بود از اسکان اصلی فولاد کنار گذاشت. احتمالاً این اتفاق با فشار مدیریت فولاد شکل گرفته بود اما هر چه بود از یاد وریا نرفته است. و حالا وریا درست از وسط اردوگاه آبی‌ها و به عنوان یکی از محبوب‌ترین بازیکنان یک دهه گذشته این تیم، نوعی شبه کودتا را علیه نکونام به راه می‌اندازد تا دستاوردهای یک هفته گذشته سرمربی استقلال را که موجب شده بود شکست او در کسب عنوان قهرمانی به حاشیه برود مورد تهدید جدی قرار بگیرد. با این ترند حالا هر دو باشگاه در بحران‌های خود غوطه‌ور شده‌اند. پرسپولیس رئیس خود را از دست خواهد داد و احتمال دارد که اوسمار هم از پرسپولیس برود و شاید گولسیانی هم مورد غضب قرار بگیرد و در این سو در باشگاه استقلال هم شبیخون ناگهانی وریا موجب شد تا باز هم بحث ضعف هدایت استقلال روی دایره بیاید. صدای ما را از تهران می‌شنوید!



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌آپ

دستور زبان **عشق**

تو کیستی که تاک تشنه

از طعم تو

به تیریک «می» آمده‌است.

<div><div></div><div><div>سیدعلی صالحی</div></div></div>
دستور زبان عشق
<div><div></div><div><div>تو کیستی که تاک تشنه</div></div></div>
<div><div></div><div><div>از طعم تو</div></div></div>
<div><div></div><div><div>به تیریک «می» آمده‌است.</div></div></div>
<div>هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی سال چهارم (شماره ۱۳۷۸ پنجمینشبه ۱۷ خرداد ۱۳۰۳ صاحب امتیاز: شَرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی مزینانی</div>

زندگی در برهه‌های حساس زمانی!

درباره اتفاقات سال جاری،مدیران عامل و والیالیست‌ها

۱ دوماه و نیم از سال گذشته و حجم اتفاقات و حوادث طی همین ۷۵ روز سسر گیجه‌آور بوده است. نمی‌دانم باید خوشحال باشم که در چنین زمانه‌ای در تجربه این رشته پایان‌پذیر حادثه و خیر زندگی می‌کنم یا غمگین باشم. ما متولدین اواخر دهه چهل سرنوشت عجبیی داشته‌ایم. کودکی در دوره پهلوی و بعد انقلاب و حوادث سال ۵۸ و بعد جنگ و بمباران و موشک باران و پیروزی‌ها و شکست‌ها و انتخابات‌واعتراضات و …… سلسله‌ای از ماجرا و رخداد که یک نفس تا همین دقیقه ادامه داشته. شاید تنها دوران کم خبر در عمرم سال‌های ۸۰ تا ۸۳ بود. یک تندس هم‌ساله و بعد مدام تغییر و تغییر و اتفاق و حادثه و زندگی همیشگی در برهه‌های حساس زمانی.

۲ سال‌هاست که در ایران سنت جوک و



دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا خوبین؟… ای بابا چیرا؟… من که عالیم. چطور؟ عرض میکنم. ببینین عزیزان! چند روزی هست که به احساس تکلیف خاصی افتاده‌به چون به تعدادی از بزر گواران. کاندیداهای ریاست جمهوری؟ نه عزیزان. انتخاب مدیر ساختمانمون رو عرض میکنم. این با اون فرق داره. اونجا همه احساس تکلیف میکن و دارن به کاری میکنن انتخاب شن، اینجا همه با وجود احساس تکلیف، دارن به کاری میکنن انتخاب نشن.

در برهه حساس کنونی ساختمان ما، همه سعی در بی عرضه نشون دادن خود و ناکار آمد بودنشون دارن، تا به همه بفهمونن که نامناسب ترین گزینه برای این پست هستند. فقط از نفرات دیگه تعریف میکنن. اونها رو موجه ومقبول نشون میدن.

یکی موقع راه رفتن، شُسل میزنه که یعنی من راه هم نمیتونم برم چه برسه به این که بیفتم دنبال شارژ و این داستانا. یکی موقع حرف زدن، خس خس و سرفه میکنه که یعنی مشکوک به کرونا هستم و به دومتی من هم نزدیک نشین و حلالم کنین و دیدار به قیامت. یکی خودش رو زده به آلزایمر که من کلا کسلی رو پادم نمیدم، چه برسه به این که بخواین صندوق و دریافت و پرداخت رو بدین دستم.

فضای خطرناک و مسمومی از تعریف و تمجید در این ساختمان شش واحدی حاکمه. متأسفانه،

قصه های گمشده – ۱۹ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

زندگی وزمانه سخت عباس

تا به حال درباره خیلی از چهره‌های مشهور فرهنگی و هنری کشور روایت کرده‌ام که از خانواده مهمی برخاسته‌اند. خانواده‌های قجری یا زمیندارهای ثروتمند و خانواده‌های مشهور و متمول. اما استثناهایی هم بوده‌اند. مثلا مهدی اخوان ثالث و یا عباس نعلبندیان (که یک شاگرد روزنامه فروش بود) عباس کیارستمی هم از این دسته است. از آن نوعی که می‌گویند همه چیز از صفر شروع کرده. خودساخته و رنج کشیده. خانواده کیارستمی تبارش به اطراف تهران می‌رسد. جایی نزدیکی میگون. خلق و خوی مردمان کوهپایه‌های جنوبی البرز، عشق بی‌کرانتشان به درخت و رودخانه و دورنمای ابدی، آن خیرگی قدیمی‌شان در غروب‌های سبزی تهران، همه و همه در وجود کیارستمی تجسیم شده بودند. او خودش در محله اختیاریه تهران به دنیا آمد. در خانواده‌ای نسبتا تنگدست. وقتی به مدرسه‌ای در قلهک (مدرسه جم) می‌رود با آیدین آغداشلو(و البته علی گلستانه) هم‌کلاس می‌شود. نقاشی و طراحی عشق مشترک دوتفرناش است. پس هر دو نفر راهی دانشگاه هنرهای زیبا می‌شوند. خب آغداشلو از همین دانشگاه قرار بود به یک نقاش بزرگ تبدیل شد(هر چند تحصیلات خود را تمام نکرد) اما کیارستمی هیچوقت نقاش خوبی نبود. خودش هم بلافاصله این نکته را دریافت کرد و به سمت گرافیک و پوستر تغییر جهت داد. در همین دوران است که برای درآوردن خرج تحصیل به عنوان سرباز در پلیس راهنمایی تهران شروع به کار پاره وقت می‌کند. در همان سال ۱۳۴۰ در سال‌های تحصیل در دانشگاه در طلیعه جنب و جوش فرهنگی تهران مدرن، در یکی دوتا آتلیه مشغول به کار می‌شود و طراحی پوستر می‌کند. در این سال‌ها کسی حدس نمی‌زده که این مرد جوان لاغر اندام روزی هنرمند بزرگی بشود. این ماجرا شش سال به طول می‌انجامد که راهی موسسه تبلیغاتی نگاره می‌شود. نگاره را فیروز شیروانلو تأسیس کرده بود. او از یاران پرویز نیکخواه بود که در ماجرای ترور محمدرضا در سال ۱۳۴۴ کارشان به زندان کشیده شده بود

امام صادق علیه‌السلام:

لا یَبْتَغی لَیْمَن لَیْمَ یَکُن عَالِماً اَنْ یَعُدَّ سَعِیداً.

کسی که بپهرای از دانش ندارد معنا ندارد که دیگران او را اسعاد تمند بدانند.

منتخب

سایت‌نگار

ضربه مغزی، جسد ناشناس، سن فوت‌شدگان، ضربات چاقو، ضدقهرمان

آن موقع بیشتر بود. در مراسم هر شرکت می‌روند و آن‌ها را می‌آورند در مراسم. همه این‌ها از بین رفته. فقط آوردیم هوچی‌گری. کسی که برای آن‌ها سینه می‌زد، الان هم برای این‌ها می‌زند. ورزشکار و پیشکسوت هم ندارد نمی‌کنند همه را می‌توانند بخرند. برخی پیشکسوت‌ها و ورزشکارها دیدند این‌ها خوب پولی می‌دهند. قبل از انقلاب برای آن‌ها می‌زدند. چرا ما نیاوریم برای ما نزنند؟ برای شما هم می‌زدند. این یاداری دارد؟ این ثبات دارد؟ شما هم بروی، برای یکی دیگر می‌زند.

علی نصری در خبر آنلاین نوشت: در طی چند سال گذشته، یکی از آزاردهنده‌ترین صحنه‌ها در خیابان‌های شهرهای بزرگ ایران، حضور روزافزون کودکان کار و فروشندگان گل و فال بر سر چهارراه‌ها و کنار اتوبان‌ها بود. چند ماه پیش، برای اولین بار، هنگام گذر از اتوبان ستاری در غرب تهران، فردی را دیدم – با هیبتی زخم‌ت و ظاهری «خلاف» – که مشغول فروش «چماق» بود. پس از آن، چندین بار دیگر، در نقاط مختلف شهر، با همین صحنه مواجه شدم. از چند راننده تاکسی اینترنتی پرسیدم که آیا آن‌ها هم تاکنون «چماق فروشان» خیابانی را دیده‌اند؟ پاسخ اکثرشان مثبت بود؛ یکی از آن‌ها می‌گفت که نه تنها «چماق» که در برخی از مناطق شهر، شاهد فروش اسبری فلفل و شوکر برقی و انواع سلاح‌های سرد نیز بوده است.

نمی‌دانم آیا تاکنون یک مطالعه تفصیلی جامعه‌شناسی و روان‌شناختی اجتماعی، در مورد «چماق‌س» که فروشندگان خیابانی برای ارائه به «بازار» انتخاب می‌کنند انجام شده یا خیر؟ اما براسی این موضوع قطعاً می‌تواند برای جامعه‌شناسان و البته مسئولان، به مثابه یک «بُنی‌گیری» از لایه‌های زیرپوستی شهر برای تشخیص میزان التهاب ناشی از فقر باشد. اگر زمانی فروشندگان خیابانی برای جلب محبت رهگذران «گل» و اسباب‌بازی «چماق‌ساز» می‌فروختند یا والون و آکاردئون می‌نواختند، یا زمانی با فروش «فال حافظ»، برای جذب مشتریان و اطراب بازی از «عدم مطمئین‌ها به آینده» رهگذران را تسکین می‌بخشیدند، گویا امروزه تشخیص داده‌اند که جامعه به تدریج در «حالت بقا» فرو می‌رود و شهروندان برای دفاع از جان و اموال خود در برابر سارقان و زورگیران نیاز به چماق و چاقو و شوکر دارند.

این تحولات زیرپوستی در شهرهای ایران بازتاب‌دهنده نگاهی ست که در سال‌های اخیر به طور فزاینده در سطوح مختلف مدیریت سیاسی و اقتصادی کشور رخنه کرده است.

میانگین سنی فوت‌شدگان در کشور برابر با ۷۶/۲ سال بوده است که در بین استان‌ها بالاترین میانگین سن مربوط به استان گیلان با ۷۷/۱ سال و کمترین مربوط به استان سیستان و بلوچستان با ۷۵/۰ سال است.

سلامت نیز نوع نخب بر اساس گزارش‌های آماری هر مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال میزان نرخ فوت کل کشور در سال ۱۴۰۲ برابر با ۳/۵ در هزار نفر جمعیت بوده است که استان گیلان با نرخ ۴/۷ در هزار نفر جمعیت بیشترین نرخ فوت و استان کهگیلویه و بویر احمد با نرخ ۹/۳ در هزار نفر جمعیت کمترین نرخ فوت را در بین استان‌ها داشته‌اند. بر اساس این گزارش بیشترین تعداد فوت‌شدگان مربوط به گروه سنی ۸۹–۸۵ سال است، به طوری که ۹/۹ در صد از کل فوت‌شدگان مرد و ۱۲/۵درصد از کل فوت‌شدگان زن مربوط به این گروه سنی بودند.

خبر آنلاین نوشت:

–علی چنینی بازیکن مریمی پیشین تیم فوتبال استقلال که از مشکل کلیوی رنج می‌برد بار دیگر در بیمارستان بستری شد. چنینی که این بار به گفته پزشکان وضعیت حادی دارد، در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است. –آتیلاحجازی سرپرست تیم فوتبال استقلال که برای عیادت از هم‌بازی خود به بیمارستان رفته بود در گفت‌وگو با تسنیم با ابراز ناراحتی از وضعیت چنینی گفت: متأسفانه علی (چینی) شرایط خوبی ندارد و همو گلوبوین او به سه رسیده است و طبق گفته پزشکان اصلاً وضعیت خوبی ندارد.

یکی از فعالان رسانه در توثیتی پیرامون هزینه زنگی خانوار ۴ نفره در استانبول نوشت: آژانس برنامه ریزی استانبول (IPA)، هزینه سبد معیشت یک خانوار ۴ نفره نسبت به ماه قبل ۳/۷٪ و نسبت به سال قبل ۸۳٫۶٪ افزایش یافته و به ۶۱۵۲۳٫۶لیره رسیده. مرکز آمار ترکیه تورم سالانه در ۷۵٫۴٪ و انکال(گروه تحقیقات تورم) آن را ۱۲۰۶٪ اعلام کرده‌اند.

ظهر دوازدهم خردادماه به پلیس پایتخت خبر رسید پرسی جوان در یکی از محله‌های تهران با ضربات چاقو به قتل رسیده است. به گزارش مشرق، مقتول اهل کشور افغانستان بود و سال‌ها می‌شد که همراه خانواده‌اش در تهران زندگی می‌کرد. برسی‌های پلیس نشان می‌داد که عامل جنایت پس از اینکه با مقتول در خیابان درگیر شده، وی را باضربه چاقو به قتل رسانده و گریخته بود. تحقیق از شاهدان و بازبینی تصاویر دوربین‌های مدار بسته هویت قاتل را فاش و مشخص کرد که وی پسر عمه مقتول بوده است. در ادامه محل کار قاتل که ساختمانی نیمه کاره بود، شناسایی شد و مأموران با حضور در آنجا متهم ۹ ساله را دستگیر کردند. این مرد اما به طرز عجیبی جنایت را انکار می‌کرد. وقتی پلیس فیلم صحنه درگیری را به متهم نشان داد، وی گفت که قاتل برادر دوقلوی اوست که شباهت بسیار زیادی به وی دارد. او مدعی بود که برادر دوقلوش ۵میلیون تومان از مقتول طلب داشت و بر سرس این مبلغ چندبار دیگر هم با وی درگیر شده بود. روز حادثه هم برای پس گرفتن پولش سراغ مقتول رفته‌ام‌ا در نهایت او را به قتل رسانده و فراری شده است. با اظهارات متهم، تحقیقات ادامه یافت و معلوم شد که وی حقیقت را می‌گوید و قاتل برادر دوقلوی اوست. به این ترتیب دستور بازداشت این جوان افغان صادر شده

حامد‌هامون – درست در شب قهرمانی سپروپلیس، علی پروین به یک ضد قهرمان بدل شد؛ از اسطوره سرخ‌ها به مایه شرم آنها. ماجرا از این قرار بود که پس از پایان بازی سپروپلیس با مس رفتسجان که با نتیجه یک بر صفر به برتری سپروپلیس قهرمانی سرخ پوشان پایتخت منجر شد، به واسطه شلوغی خیابان‌های اطراف ورزشگاه آزادی، علی پروین، محمود خوردبین و هم‌هزارشان از آمبولانس برای رفت و آمد استفاده کردند. اقامه‌ی که موجب خشم مردم شد و البته شتم سپروپلیس‌ها. استفاده از خودروی آمبولانس برای رفت و آمد و تردد در سطح شهر البته اقدام و عملی غیرقانونی هم محسوب می‌شود و بیش از همه اینها یک کار ضد فرهنگی.

این کنش ضد فرهنگی واجد دو سویه است که یک سوی آن به خود عمل برمی‌گردد و سویی دیگر به عامل. عملیات از این حیث مهم است که شخصی به شهرت و اعتبار علی پروین دست به چنین کاری زده که به‌عنوان یک اسطوره واسوه ورزشی و فوتبالی شناخته‌می‌شود و بدبهی است این ساختارشنکمی می‌تواند موقعیت او را به‌عنوان یک پیشکسوت فوتبالی خدشه دار کند و مصداقی از یک رفتار انتحاری و اسطوره زدایی از خود باشد. ضمن اینکه اعتبار تیم و رنگ تیمی که با نام او گره خورده است هم مخدوش می‌شود. وقتی از بازی جوانمردانه در فوتبال حرف می‌زنیم، این قاعده صرفاً در زمین بازی رخ نمی‌دهد، رفتار یک بازیکن فوتبال و ورزشکار بیرون از زمین هم باید مصداق جوانمردی باشد. مهم‌ترین ضربه این عمل ضد فرهنگی، تأثیر مخرب آن در افکار عمومی نسبت به نهادها و دستگاه‌هایی است که خدمات عمومی ارائه می‌دهد از جمله آمبولانس که هر گونه استفاده غیر تخصصی از آن می‌تواند به بی اعتباری مراکز سلامت و بهداشت دامن بزند.

واکوبه‌های انتشار
<div><div></div><div><div>بی‌قرار هیچ قراری نبوده‌ام</div></div></div>
<div><div></div><div><div>مگر قراری که با تو بستم</div></div></div>
<div><div></div><div><div>و هرگز نیامدی</div></div></div>
<div>تحف العقول ص ۳۶۴</div>
<div><div></div><div><div>باز نشر مطالب روزنامه‌صبح صبح صر فاها</div></div></div> <div><div></div><div><div>اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت</div></div></div> <div><div></div><div><div>ممنوع و قابل پیگیری قانونی است</div></div></div> <div><div></div><div><div>pr@7sobh.com</div></div></div> <div><div></div><div><div>www.7sobh.com</div></div></div>

منتخب

عبدالجواد موسوی در ستایش دکتر داوری اردکانی نوشت: پانزدهم خرداد ماه سالروز تولد دکتر رضا داوری اردکانی است. دوازده سال پیش که خواستیم در همین خبر آنلاین و به همین مناسبت جشن کوچکی برای ایشان تدارک ببینیم بزرگوارانه دعوت مارا پذیرفت و آمد، اما مانع از جشن شد. شاید بدسلیقگی و کج سلیقگی ما بود که فکر می‌کردیم با یک و شمع می‌توانیم شان و منزلت بزرگی چون او را پاس داریم. مردی که همه عمرش را به خواندن و نوشتن سپری کرده و تفریحی جز پرداختن به شعر و حکمت و فلسفه نداشته دلخوشی‌هایش از لون دیگری است. شرح آن جلسه به یادماندنی را محمد مهاجری قلمی کرد و در همان روزها منتشر شد. من هم چیزکی نوشتم که بازهم در همان ایام منتشر شد. در همان روزگار نشریه‌ای که من گردانندگانش را «روشنفکران زرد» نامیده‌ام چیزهایی نوشته بودند علیه آقای داوری که حقیقتاً توهین به ساحت تفکر بود. یادداشتی با لحن مقتضانه که: «داوری باید پاسخگوی گذشته خود باشد». و از همه سخن‌تر آن که: «حتی اگر این روزها حرف حساب می‌زند باید به ما جواب بدهد که چرا قبلاً جور دیگری فکر می‌کرده». و در نهایت هم این که: «اگر حالا به این نتیجه رسیده که حرف‌های قبلی‌اش خیلی حرف‌های درستی نبوده‌اند پس چرا معذرت خواهی نمی‌کند.» خوب، نمی‌شد آن میزان از بی‌امنی را بی‌پاسخ گذاشت. می‌دانستم که دکتر داوری اهل پاسخ دادن به چنین رت‌هایی نیست. این شد که خودم دست به قلم شدم و…الخ. شرح آن نزاع قلمی و بعد رفتار شرم آور دوستانی را که مدعی پویایی اندیشه بودند بعدها خواهم نوشت. به تفصیل. تا بداندین و بداندین مدعیان آزادی خواهی و روشنفکری در این سرزمین تا چه اندازه می‌توانند مستبد باشند و دور از مهر و معرفت. بگذریم.

دکتر داوری اردکانی همین دیروز ۹۱ ساله شد. علیرغم دشواری‌های ایام کهولت کماکان می‌خواند، اگر چه کمتر. اما هم چنان می‌نویسد. زیاد هم می‌نویسد. می‌خواهد نا نوشته ای باقی نگذارد. و اگر در این سال‌ها حرف مهمی باقی مانده آن را روشن سازد و یا سوت‌فهم‌های احتمالی را بر طرف کند.

در آیدیت جدید، ارزش بازن یکنان تیم پرسپولیس به ۱۵.۹۵ میلیون یورو رسیده و سرخ‌ها توانستند فاصله خود با استقلال را افزایش دهند. ارزش آبی پوشان نیز به ۱۳.۵۳ میلیون یورو رسیده که فاصله میان دو تیم چیزی حدود ۱۵۰ میلیون یورومان است. البته این در شرایطی است که ارزش بازار بازیکنان پرسپولیس با اسکوادی متشکل از ۳۰ بازیکن به این رقم رسیده در شرایطی که استقلال دارای ۲۶ بازیکن است. ضمن اینکه هر دو تیم چهار بازیکن خارجی و غیرایرانی را در ترکیب خود دارند. اوستون اورونوف و حسین کنمانی زادگان ارزشمندترین بازیکنان پرسپولیس هستند و در سمت مقابل نیز جلال‌الدین ماشاریپوف و مهرداد محمدی نیز ارزشمندترین ستاره‌های استقلال محسوب می‌شوند. پس از پرسپولیس و استقلال، این تیم تراکتور است که در رتبه سوم قرار دارد. ارزش بازار بازیکنان این تیم ۱۲.۱۸ میلیون یورو برآورد شده در حالی‌که سپاهان با ۱۱.۰۹ میلیون یورو در رتبه چهارم ایستاده است.

مس رفتسجان با چهار میلیون یورو و هوادار با ۳.۹۸ میلیون یورو در قعر ارزشمندترین تیم‌های لیگ برتر ایران از نگاه ترنسفر مارکت قرار دارند.

مجید قناد، هنرمند هفتاد ساله تهیه‌کننده، کارگردان و مجری کودک و نوجوان است. از برجسته‌ترین آثار او می‌توان به برنامه فیتلیه جمعه تعطیله نام برد که به صورت پخش زنده از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ بی‌وقفه در روزهای جمعه و اعیاد مختلف پخش می‌شد. علیرضا وهاب‌زاده (خبرنگار حوزه پزشکی) در توثیتی خیر تلخ تصادف مجید قناد (مجری و تهیه‌کننده قدیمی تلویزیون) را اعلام کرد: «عمو‌قناد به خاطر تصادف و ضربه مغزی چند روز در بیمارستان بستری است، جراحش می‌گوید که خطر خیر شما نیاز داره. عمو‌قناد شاید مثل خواننده‌ها و سلبریتی‌ها برای رسانه‌ها مهم نباشه، اما ما یادمون هست که تنها کسی بود که برای شادی و خنده کودکی ما تلاش می‌کرد. برای سلامتش دعا کنید.» پسر مجید قناد ضمن تأیید خبر تصادف این مجری پیشکسوت گفت: پدرم الان در آی سی یوی بیمارستان بستری هستند و فردا به بخش عمومی منتقل می‌شوند. سپهر قناد، پسر مجری پیشکسوت و خاطره‌ساز تلویزیون اظهار کرد: پدرم (مجیدقناد) چند روز پیش یک تصادف کوچک داشتند. ما متوجه شدیم در سرشان خونریزی اتفاق افتاده است. خدا را شکر الان خیلی بهتر هستند. پزشک ایشان هم خبر داد که مورد خاصی نیست.

پلیس تهران با بازبینی دوربین‌های مداربسته۸ مغازه توانست راز جسد یک دختر ناشناس را که کنار خیابان رها شده بود، کشف کند. ساعت ۳ بامداد شنبه ۱۲ خرداد مرد جوانی در تماس با اورژانس گفت: در حال پسر مرد جوان شوش بودم که متوجه شدم دختر جوانی کنار خیابان افتاده‌است. به دنبال این تماس مأموران اورژانس راهی محل شده‌ام در معاینات اولیه مشخص شد دختر جوان به طرز مشکوکی فوت کرده است. گزارش مرگ او به بازپرس محسن اختیاری اعلام شد و تحقیقات به دستور بازپرس جنایی آغاز شد. با حضور تیم بررسی صحنه در محل، آن‌ها مدرک شناسایی از جسد پیدا نکردند، بنابراین پیگیری به پزشکی قانونی منتقل شد تا علت مرگ وی مشخص شود. در ادامه تحقیقات، کارآگاهان به بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف محل حادثه پرداختند و در بازبینی تصاویر ۸ دوربین مغازه تصاویری را به دست آوردند که نشان می‌داد موتورسیکلتی با ۳ سرنشین در محل رها کردن جسد توقف کرده و ۲ راکب موتورسیکلت، نفر سوم را که جسد دختر جوان بود از موتور پداده کرده و در همان حوالی رها کرده‌اند. بدین ترتیب شماره پلاک موتورسیکلت به دست آمده و به‌استعلام شماره پلاک هویت مالک آن به نام اردشیر شناسایی شد. بازپرس جنایی دستور بازداشت ارصادر را صادر کرد و کارآگاهان راهی خانه پسر جوان شده و او را دستگیر کردند. با دستگیری اردشیر، هویت دومین پسر موتورسوار، نیز شناسایی و سنااتی بعداً و نیز بازداشت شد.

بهراد، دومین متهم پرونده، در تحقیقات گفت: به‌همراه اردشیر برای مصرف مواد به پاتوقی در میدان شوش رفتم. در حال مصرف مواد بودیم که سپیده‌وارد پاتوق شد. حال خوبی نداشتم. بعد از مصرف مواد حالش بدتر شد و از هوش رفت. چون غریز از ما کسبی آنجا نبود، ترسیدیم و او را سوار موتور کرده و در خیابان رهایش کردیم‌اما او هنوز نفس می‌کشید.

برترین‌ها: مهرداد بذرپاش وزیر راه و شهرسازی دولت رئیسی در انتخابات ریاست جمهوری ثبت‌نام کرد. در واکنش به این تصمیم، کاربری به نام «علی باقرپور» در ایلچیکشن ایکس نوشت: من نوع مدیریت مهرداد بذرپاش را تا باید باز زانثایی هیلی لیفت به یاد خواهم آورد. محصول بدتر یکدیگر و به‌قادر‌های که در زمان مدیریت بذرپاش پس از ۸۷ در شرکت سایپا با صرف هزینه ۱۰ میلیون دلار طراحی شد و بعد از مونتاژ ۱۰۰ دستگاه و به دلیل عدم استقبال مردم تولیدش متوقف شد و لقب بدترین فیس لیفت تاریخ خودروسازی ایران را از آن خود کرد.

زانتیایی که نقطه‌فوتش فیس جلو و نقطه ضعفش نمای عقب بود و تحت مدیریت بذرپاش دقیقاً نقطه فوت آن به نقطه ضعفش تبدیل شد و ۱۰ میلیون دلار از بیت‌المال به فنا رفت!

دادگان، رئیس سابق فدراسیون فوتبال: شما آدم‌هایی را می‌آورید در ورزش، آن‌ها می‌آیند به شما ایده می‌دهند؛ می‌گویند به بازیکن پول بیشتر بده و بازیکنی که سه میلیارد است، ده و پنج میلیارد می‌دهی. او را می‌آوری زیر سلطه خودت، آن مدیر را می‌آوری زیر سلطه خودت. مدیر ما داریم که این‌جا دارد کار می‌کند، ارزش او اگر یک میلیارد است، به او سه میلیارد می‌دهند، زن و بچهاش هم اونور آب هستند، پول را تبدیل می‌کند و می‌فرستد. این دین را دوست دارد؟ باشگاه را دوست دارد؟ دردمش را دوست دارد؟ در رأس مردم است؟ امروز اعتقادات و جوانی‌ها از بین رفته، قبل از انقلاب هزار برابر بیشتر بود. من خودم بازیکن قبل و بعد از انقلاب بودم که بگویم بچه‌ها چقدر اعتقاداتشان قوی‌تر است. او را روز یکشنبه بخوانید.

کاندیداها و ماشین‌ها

دیدگاه‌های ۹ نامزد انتخابات ریاست جمهوری درباره واردات، قیمت‌ها و ایمنی خودرو

۱ | علیرضا زاکانی و ماجرای واردات اتوبوس

ماجرای علیرضا زاکانی، شهردار تهران و حواشی واردات برای سیستم حمل و نقل عمومی از قرارداد غیر شفاف دو میلیارد یورویی شهرداری تهران برای واردات اتوبوس، تاکسی، ون و موتورسیکلت برقی از چین آغاز شد. قرارداد دادی که شهرداری و برخی در شورای شهر اعتقاد داشتند نباید مفاد و جزئیاتش علنی شود. عده‌ای از اعضای شورای شهر می‌گفتند حتی ما هم از مفاد این قرارداد بی‌خبر هستیم. از سوی دیگر، ایران خودرو بر سر اینکه شهرداری به تعهداتش عمل می‌کند و حتی به موضوع خرید خودروی داخلی اعتراض کرد و زاکانی هم در پاسخ به این که چرا با وجود توان داخلی برای تولید اتوبوس‌های مذکور، سودای واردات سر داده است، گفت: «تولیدکنندگان داخلی خودروهای خود را دیر تحویل می‌دهند و البته اینکه نسبت به چینی‌ها گران‌تر نیز می‌فروشند.» خلاصه حواشی جنجال‌ها بر واردات اتوبوس از چین و مفاد قرارداد به نتیجه نرسیده بود که زاکانی برای ثبت‌نام ریاست جمهوری اقدام کرد و فعلاً هم که باید طبق قانون بر سر کار اصلی خود یعنی شهرداری نباشد. حالا چه با مریخصی یا استعفا از منصبش.

۲ | داوود منظور و شتاب واردات خودرو

داوود منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه هفته گذشته از شتاب واردات خودرو گفته بود. همان فردی که اعلام کرد: «تخصیص ارزهای کشور برای واردات خودرو به‌صرفه نیست.» اگر چه آقای منظور گفته‌هایش را درباره اینکه واردات خودرو به صلاح کشور نیست را تکذیب کرد اما قبل از آن هم بارها نشان داده بود چندان موافق تخصیص ارز برای واردات خودرو نیست.

۳ | علی لاریجانی و خصوصی سازی صنعت خودرو

علی لاریجانی زمانی که رئیس مجلس بود توسط برخی نماینده‌ها متهم شد که تحقیق و تفحص در صنعت خودرو را پیگیری نکرد. اما لاریجانی جزو کسانی است که در گفته‌های زمان ریاستش بر مجلس، همیشه تأکید بر اصل ۴۴ قانون اساسی و خصوصی سازی صنعت خودرو داشت. او بارها تأکید کرده بود حمایت از خودروسازان داخلی توسط مجلس منوط به رعایت شرط ایمنی است. او در بازدید از ایران خودرو به عنوان رئیس مجلس در آذر ۹۶ گفته بود: «وقتی سخن از ایمنی خودروها مطرح می‌کنیم، خودروسازان می‌گویند که جاده باید ایمن بوده و پلیس نیز نظارت کند، این درست است اما خودروسازان نیز باید متناسب با جاده‌ها موارد ایمنی را در نظر بگیرند.

۴ | مهرداد بذریاش و ریاست سایپا

مهرداد بذریاش در بین کاندیداها کسی است که سابقه ریاست بر سایپا و پارس خودرو را دارد. یعنی از این حوزه بی‌خبر نیست. او دوسال در سایپا بر سر کار بود و تیباً هم محصول همین دوسال ریاست اوست. او در ۲۷ سالگی لقب جوان‌ترین مدیر خودرویی را به خودش اختصاص داد. یکی از بزرگ‌ترین حواشی بذریاش در دوران حضور در صنعت خودرو، پیشنهاد جنجال‌برانگیزش درباره ادغام ایران خودرو و سایپا بود. این پیشنهاد را البته زمانی که مدیرعامل پارس خودرو بود، مطرح و وقتی به سایپا آمد، هم بر آن اصرار و تأکید کرد که راه نجات خودروسازی ایران، ادغام است. در نهایت اما علی‌اکبر محرابیان، وزیر وقت صنعت اعلام کرد دیگر نمی‌خواهد حرفی از ادغام بشنود.

۵ | محمود احمدی‌نژاد و قیمت خودرو

درباره نظرات دوره هشت ساله ریاست جمهوری محمود احمدی‌نژاد واقعاً نمی‌توان در چند خط سخن گفت اما عجیب‌ترین اتفاق افزایش نجومی قیمت خودرو بود. ورود شورای رقابت به ماجرای قیمت‌گذاری، برسر کار آوردن مدیرانی که کم تجربه بودند و حتی جلوگیری از ورود برندهای مشهور دنیا به ایران. اما مهم‌ترین اتفاق این بود که در زمان محمود احمدی‌نژاد قیمت پراید ۲۰ میلیون و پژو ۵۰ میلیون تومان شد. معروف‌ترین اظهار نظر او درباره حوزه خودرو هم این است: «صنعت خودرو باید تا پنج سال دیگر اول آسیا شود و ۱۰ سال بعد اول دنیا!» نظری که سال ۱۳۸۷ داده بود.

۶ | عبدالناصر همتی و منشا ارز برای واردات

او کسی است که ماجرای شفاف‌سازی منشا ارز برای واردات را مطرح کرد. پانزدهم آذر سال ۱۳۹۹ بود که عبدالناصر همتی، رئیس کل بانک مرکزی گفت: «حتی بدون انتقال ارز هم اجازه واردات خودرو نمی‌دهیم زیرا این ارزها باید در جای بهتری هزینه شود. ما به عنوان بانک مرکزی حتی می‌گوییم همسان ارزهایی را که در خارج از کشور ۵ درصد هم بیشتر دارد به داخل کشور بیاورید و ما با نرخ نیما از شما آنها را می‌خریم؛ اما آنها می‌گویند ما نمی‌توانیم بگوییم ارزهایمان کجاست، ولی می‌خواهیم با آنها واردات انجام دهیم. می‌گوییم اگر می‌خواهید واردات انجام دهید منشا ارز را به ما بگویید تا تأیید کنیم و ثبت سفارش کنید و کالا بیاورید. اما هیچکس حاضر نیست این کار را بکند و منشا ارز را بگوید.



سارا غضنفری | بازار ثبت‌نام کاندیداها برای ریاست جمهوری داغ است. بازار وعده‌ها و وعیدها. حتما حوزه خودرو هم در این میان مستثنا نخواهد بود. چرا که یکی از مهم‌ترین حاشیه‌ها در این روزها به این حوزه بازمی‌گردد: از تأمین ارز برای واردات خودرو تا ایمنی خودروهای تولید داخل و ماجرای ماشین‌های برقی. در میان کاندیداهایی که این مدت برای ریاست جمهوری ثبت‌نام کرده‌اند آسامی‌ای به چشم می‌خورد که اتفاقاً درباره حوزه خودرو تا همین اواخر نیز حواشی داشتند. برخی دیگر هم که در گذشته در این حوزه فعال بودند. داوود منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه و علیرضا زاکانی شهردار تهران جزو پر حاشیه‌های اخیر در حوزه خودرو بودند. اما آسامی دیگری نیز در میان کاندیداها برای ریاست جمهوری وجود دارد که در حوزه خودرو و واردات و تولیدات داخلی نظرات زیادی داشتند. علاوه بر آن اقدامات عملی نیز انجام داده‌اند. در این گزارش درباره نظرات خودرویی این افراد که نام‌شان را ذکر می‌کنیم توضیحاتی خواهیم داد: علی لاریجانی، مهرداد بذریاش، محمود احمدی‌نژاد، عبدالناصر همتی، محمدباقر قالیباف، اسحاق جهانگیری، محمد شریعتمداری، علیرضا زاکانی و داوود منظور.



چون منشأ آن صرفاً ای دویی و تهران است. برخی یاد گرفته‌اند که خودرو وارد می‌کنند و در گمرک نگه می‌دارند، تا بعد از چند ماه اجازه ترخیص را بگیرند، ولی بانک مرکزی دیگر ارزی را برای ورود ماشین اختصاص نخواهد داد. حتی با واردات خودروهای هیبریدی هم موافق نیستیم، چون کارهای واجب‌تری داریم و باید برای سال‌های آینده ذخیره ارزی داشته باشیم.» این نظرات آقای همتی درباره واردات خودرو است.

۷ | محمدباقر قالیباف و ما خودروساز نیستیم

محمدباقر قالیباف در زمانی ریاست مجلس را گرفت که در مجلس او واردات مجدد خودرو تصویب شد. نظرات او در این مدت شامل این موارد بوده است: «مرور قطعه‌ساز، خودروساز، مصرف‌کننده و دولت از تولید خودرو ناراضی هستند اما همچنان اصرار بر ادامه این راه وجود دارد. الزاماً هر رانتی در تولید مفید نیست و در مقطعی اگر به تولید کمک دقیق و هدفمند نشود، کار پیش نمی‌رود. نمی‌توانیم صبر کنیم که ۴۰ سال بگذرد و هنوز نتوانیم یک خودروی با کیفیت تولید کنیم. دولت باید در اجرای قانون واردات خودرو تعجیل کند؛ البته دولت از طریق همان قانون قبل و طی آیین‌نامه‌ای هم می‌توانست خودروی دست دوم را وارد کند. این واردات شرایط دارد که چند سال، چگونه و با چه خدمات پس از فروشی وارد شود.» نظرات او به سمت واردات خودرو گرایش دارد.

۸ | اسحاق جهانگیری و توقف تولید پیکان

جهانگیری هم جزو افرادی است که سابقه مدیریت وزارت صنایع و معادن را دارد و اتفاقاً به توقف تولید خودروی پیکان مشهور است. اظهار نظر جنجالی او هم درباره توقف تولید پیکان به این شرح است: «تولید پیکان متوقف شد، چرا که جرئت نمی‌کردم خانواده‌ام را با آن به مسافرت

۹ | محمد شریعتمداری و عذرخواهی از مردم

محمد شریعتمداری سابقه وزارت صمت را دارد. کسی که مرداد سال ۱۳۹۷ با عذرخواهی از مردم نسبت به تخلف صورت گرفته در حوزه واردات غیرقانونی خودرو، از انتشار فهرست صدفره آسامی واردکنندگان غیرقانونی خودرو خبر داد. وقتی او به وزارت صمت آمد با دوره توقف واردات خودرو و رفتن شرکت‌ها از ایران مواجه شد. شکایت‌ها، تحویل ندادن خودروها و نبود خدمات پس از فروش. دوره‌ای سخت برای صنعت خودروی ایران در دوره وزارت او بعد نعمت‌زاده وزیر معروف صنعت. او بارها از خودروسازان داخلی انتقاد کرده و گفته بود رضایت مردم را جلب نکردید. این ۹ نفر کسانی هستند که معروفیت بیشتری در اظهار نظرهای خودرویی‌شان داشته‌اند. حال باید دید اگر یکی از این افراد به ساختمان پاسنور رسید با وضعیت آشفته صنعت خودرو چه خواهد کرد. از ماجرای واردات خودروهای برقی و نبود زیرساخت تأیمنی ناکافی تولیدات داخل و واردات قطره‌چکانی.

نیم کلاچ

واردات خودروی برقی دست دوم ابلاغ شد

وزارت صمت یک ماه وقت دارد آیین‌نامه را به هیات وزیران برساند

بر اساس بندت تبصره ۹ قانون بودجه سال ۱۴۰۳ واردات خودروهای نو و کارکرده برقی و هیبریدی مجاز شده و وزارت صمت مکلف است ظرف یک ماه آیین‌نامه اجرایی آن را تهیه و به هیات وزیران ارسال کند. به گزارش مهر، براساس قانون بودجه سال ۱۴۰۳، واردات خودروهای نو و کارکرده برقی و هیبریدی به صورت رسمی ابلاغ شد. در بندت تبصره ۹ قانون بودجه ۱۴۰۳ آمده است: در اجرای ماده (۹) قانون هوای پاک به منظور کاهش آلودگی شهرها واردات انواع خودروهای سواری نو و کارکرده با عمر کمتر از پنج سال برقی و برقی-بنزینی (هیبریدی) به داخل کشور مجاز بوده و حقوق ورودی خودروی برقی برای نوسازی ناوگان تاکسیرانی شهرها در سال ۱۴۰۳ معادل نیم واحد درصد و برای سایر متقاضیان چهار واحد درصد و حقوق ورودی خودروهای برقی بنزینی (هیبریدی) پانزده واحد درصد تعیین می‌شود. وزارت صنعت، معدن و تجارت مجاز است در قبال تخفیف در پرداخت حقوق ورودی واردات این نوع خودروها و قطعات منفرجه آن را به میزان نیمی از منابع اختصاص یافته برای این امر اعمال نماید. منابع حاصل از حقوق ورودی خودروهای برقی-بنزینی (هیبریدی) و قطعات منفرجه آن صرف توسعه زیرساخت‌های آن و تسهیلات و مشوق‌های خرید این نوع خودروی تولید داخل می‌شود. وزارت صنعت، معدن و تجارت مکلف است ظرف یک ماه از لازم الاجرا شدن این قانون آیین‌نامه اجرایی این بند را تهیه نماید و به تصویب هیات وزیران برساند. وزارتخانه‌های کشور و صنعت معدن و تجارت مکلفند گزارش تفصیلی هزینه‌کرد منابع حاصل از این بند را هر سه ماه یکبار به کمیسیون‌های عمران و صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی ارسال نمایند.

البته که باید به این موضوع اشاره کرد انتخابات ریاست جمهوری در پیش است و طبعاً هیات وزیران و شاید وزیر هم با آمدن رئیس جمهور جدید، عوض شوند. آن وقت باید دید شرایط ابلاغ این آیین‌نامه به کجا خواهد رسید. آیا مانند ابلاغ آیین‌نامه واردات خودروی بنزینی دست دوم این موضوع هم به زمان می‌خورد؟! از سوی دیگر، درباره واردات خودروهای هیبرید همه هم‌نظر هستند که برای کشور مناسب است اما خودروهای برقی با توجه به نبود زیرساخت و رودشان به کشور مناسب است؛ از سوی دیگر، هنوز برای خودروهای برقی صفر که در سامانه به فروش رفته‌اند خدمات پس از فروش چندان تعریف نشده است. حالا مثلاً بارتی یک خودروی هیبرید دچار مشکل شود چگونه باید بارتی را تهیه کرد. چنان که در بازخورد‌های مردم دیده شده قیمت باتری هیبریدی بسیار گران است و در دسترس هم نیست. از سوی دیگر وقتی می‌گوییم زیرساخت آماده نیست یعنی فرض کنیم مالک یک خودروی برقی قصد دارد راهی مرکز کشور مثلاً یزد شود؛ فرض دیگر این است که خودروی وی با یک بار شارژ ۵۰۰ کیلومتر را طی کند. آیا در مثلاً ۱۰۰ کیلومتری یزد، ایستگاه شارژی وجود دارد که مالک خودروی موردنظر به اصطلاح سوخت‌گیری کند و به مقصد برسد؟ یا اصلاً فرض کنیم طرف می‌خواهد راهی شمال کشور (که مسافت کمتری دارد) شده و برگردد. چه تضمینی هست که در مجموع مسیر رفت‌وبرگشت، مالک یک خودروی برقی در راه نماند و بتواند خودروی خود را شارژ کند؟ این موضوع می‌تواند به‌نوعی سبب زمین‌گیر شدن مقطعی خودروهای برقی یا محدود شدن آنها به تردد در تهران (که دارای تعداد محدودی ایستگاه شارژ است) شود. اهمیت به هوای پاک خوب است اما نه وقتی زیرساخت لازم وجود ندارد.

دانشور

ساینا یا شاهین، کدام یک تاکسی می‌شوند؟

مدیرعامل اتحادیه حمل‌ونقل مسافر شهری کشور از پذیرش مشخصات فنی خودروی ساینا برای استفاده در ناوگان تاکسیرانی خبر داد و گفت: با اصلاحی که در ضوابط فنی در شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور اتفاق افتاد مشخصات فنی ساینا برای استفاده در ناوگان تاکسیرانی قابل پذیرش شد. مرتضی ضامنی در تشریح سرنوشت انتخاب خودروی ساینا برای به‌کارگیری در ناوگان تاکسیرانی کشور اظهار کرد: پس از پذیرش ضوابط فنی خودروی ساینا امکان استفاده از این خودرو در حوزه تاکسیرانی فراهم شده است؛ ولی به چالش دیگری در مذاکره با خودروساز برخورد کردیم. در حقیقت این موضوع مطرح شد که بر اساس اعلامی که شرکت خودروساز داشته تعهدات خیلی زیادی ناشی از ثبت‌نام‌های سامانه یکپارچه خودرو ایجاد شده است. وی ادامه داد: به این ترتیب در حال حاضر بر اساس چیزی که خودروساز اعلام کرده است با توجه به اثبات تعهداتی که پیشتر به وجود آمده فعلاً امکان ایجاد تعهد جدید وجود ندارد؛ لذا مقرر شد این اثبات تعهدات که به عدد منطقی رسید مذاکرات مجدد آغاز شود و اگر امکان پذیر بود از این خودرو در حوزه ناوگان تاکسیرانی استفاده کنیم. به گزارش ایسنا مدیرعامل اتحادیه حمل‌ونقل مسافر شهری کشور تأکید کرد: به موازات پیگیری خودروی ساینا برای استفاده در حوزه ناوگان تاکسیرانی، خودروهای دیگری که شاید خودروهای بهتری از لحاظ ایمنی ساختار و ابعاد باشند نیز مورد توجه قرار گرفت. بر همین اساس با شرکت خصوصی برای ورود خودرو به ناوگان مذاکراتی انجام شده و حتی با خود شرکت ساینا نیز برای خودروی شاهین مذاکراتی انجام شده که این خودروها نیز در حوزه تاکسیرانی مورد استفاده قرار بگیرند.

وب گردی

سنگ یانگ تورس، مجوز تولید و واردات به ایران را دریافت کرد

گجت نیز نوشت: شرکت نورا موتور پارس، سرانجام پس از مدت‌ها مجوز تولید و واردات کراس‌اوور جذاب و زیبایی سنگ یانگ تورس را دریافت کرد. تورس که محصول سانسنگ یانگ به شمار می‌آید، توسط نورا موتور پارس به صورت مونتاژی تولید و عرضه خواهد شد. همچنین با توجه به پاس کردن استاندارد و اخذ مجوز لازم برای مونتاژ این خودرو در داخل ایران، تولید انبوه این خودرو نیز به زودی کلید خواهد خورد. البته که سنگ یانگ کرای، شرکتی است که قبلاً با رامک خودرو به ایران آمد و همچنان شکایت‌هایی از این شرکت و عدم تحویل ماشین‌ها وجود دارد. به هر حال تورس قرار است در ایران تولید و مونتاژ شود. این خودرو، تلفیقی از طراحی موفق خودروهای جیب

بشمار می‌رود و به سبب وجود جلوپنجره بزرگ، گلگیرهای برآمده و ظاهری خشن و اسپرت به یکی از موفق‌ترین محصولات گروه خودروسازی کی‌جی موبیلیتی یا همان سانسنگ یانگ تبدیل شده است. ابعاد SsangYong Torres در طول، عرض و ارتفاع بهترتیب ۴۷۰۰، ۱۸۹۰ و ۱۷۲۰ میلی‌متر و فاصله بین دو محور آن ۲۶۸۰ میلی‌متر است. با توجه به این ابعاد، جی‌ای‌سی امکو و تا حدودی کیا اسپورتیج از اصلی‌ترین رقبای این خودرو شناخته می‌شوند. همچنین فضای بار این کراس‌اوور در حالت عادی ۸۳۹ لیتر است که با خواباندن صندلی‌های ردیف دوم، این عدد به بالای ۱۶۰۰ لیتر افزایش پیدا می‌کند که از این حیث نسبت به رقبای خود برتری دارد. در بخش فنی، این خودرو مجهز به



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌اپ

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم



قلعه فرامرز

دهیاری قلعه فرامرز در نظر دارد فراخوان احداث طبقه مازاد سالن ورزشی قلعه فرامرز روی طبقه همکف به شماره (سیستمی) ۰۰۰۰۱۸۵۳۲۰۰۰۰۹۸۱۳۰۰۳۰۲۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiranir.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۳/۱۷

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴

- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۳/۰۴/۰۷

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۱/۴۸۸/۳۳۷/۸۴۰ ریال ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: ملارد روستای قلعه فرامرز خیابان امام خمینی دهیاری روستای قلعه فرامرز

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۱۷

علیرضا سرخیل - دهیار روستای قلعه فرامرز

چهارگوشه دنیا

رکور دشکنی بچه پولدارهای جهان

تعداد میلیونرها از ۲۲ میلیون نفر عبور کرد

چند ماه پیش، آکسفام اعلام کرد که پنج مردی که لقب ثروتمندترین افراد جهان را یک می کشند، از سال ۲۰۲۰ تاکنون بیش از دو برابر به دارایی خود افزوده‌اند. گزارش موسسه آکسفام که همزمان با برپایی مجمع اقتصاد جهانی در داووس منتشر شد حکایت از آن دارد که دارایی پنج ثروتمند بزرگ جهان از ۴۰۵ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۰ به ۸۶۹ میلیارد دلار در سال گذشته افزایش یافته است. آکسفام در این گزارش همچنین یادآور می‌شود که از سال ۲۰۲۰ به این سو نزدیک به پنج میلیارد نفر در سراسر جهان فقیرتر شده‌اند. بر اساس این گزارش ۲۳ هزار میلیارد دلار در ۲۰۲۰ ثروتمندتر هستند و این در حالی است که جهان طی این مدت بحران‌های ویرانگری برای اقتصاد از جمله همه‌گیری ویروس کرونا را پشت سر گذاشته است. این موسسه خبریه در گزارش خود نسبت به افزایش نابرابری‌های جهانی بواسطه ثروت‌اندوزی چشمگیر افراد و شرکت‌های ذی‌نفع داده است. گفتنی است از میان این ۵ نفر ابر ثروتمندان، ۴ نفر شان ساکن آمریکا و یک نفرشان فرانسوی است.

آمریکامروز خانه بیش از ۸۰۰ میلیارد و ابرسرمایه‌دار است. این تعداد از میلیاردرها و ابرسرمایه‌داران در یک کشور حدود یک چهارم تعداد کل میلیاردرها و ابرسرمایه‌داران در جهان است. گفتنی است تعداد کل میلیاردهای جهان، ۲۷۸۱ نفر است که ۲۸۳ نفرشان زن هستند. از این رو می‌توان آمریکا را مهد و موطن ثروتمندان دانست، وقتی این تعداد از افراد در یک کشور به سه سرمایه‌های میلیاردری می‌رسند به آن معناست که در طی این مسیر تا میلیاردر شدن تعداد زیادی رقیب ضعیف‌تر با تمام کارمندان و کارگزارانشان از بین رفته‌اند و از



سر راه حذف شده‌اند. به همین دلیل رشد این تعداد از ابرسرمایه‌داران در آمریکا می‌تواند نمایانگر چهره خشن بازار مالی در آمریکا باشد. همچنین می‌توان این‌گونه برداشت کرد که این اتفاق ناشی از نابرابری و بی‌عدالتی در آمریکاست که منجر به شدیدترین اختلاف طبقاتی در میان کشورهای جهان شده است. **کشوری که پس از آمریکا بیشترین تعداد میلیاردرها و ابرسرمایه‌داران را در خود جای داده جمهوری خلق چین است.** هر چند چین با میزبانی بیش از ۴۰۰ میلیارد و ابرسرمایه‌دار حدود نصف تعداد میلیارد‌های آمریکا را داراست اما باید گفت میزان سرمایه ۲۴۰۰ میلیارد دلاری ابرسرمایه‌داران آمریکایی به تنهایی بیش از جمع میزان ثروت ابرسرمایه‌داران چین و ۷ کشور بعدی است. **اما زمانی که از باشگاه میلیارد‌های خارج می‌شویم و به باشگاه میلیونرها وارد می‌شویم، اوضاع به یکباره تغییر می‌کند.** به گزارش دویچه وله، شرکت مشاوره

مورد بررسی قرار می‌گیرند.

پیرامون لایحه تیک‌تاک وجود دارد، به امنیت ملی و آزادی بیان مربوط می‌شود.

نگاهی به تجربه موفق و پایان حضور ترامپ در توئیتر سابق

رابطه دونالد ترامپ و شبکه‌های اجتماعی، رابطه‌ای در هم تنیده و عجیب است. ترامپ عاشق و شیدایی شبکه‌های اجتماعی است. به همین دلیل، برخی از سیاسیون به ویژه هیلاری کلینتون و جو بایدن، رقبای ترامپ در دوره گذشته و دوره فعلی انتخابات ریاست جمهوری آمریکا او را «نیس‌جمهور توئیتری» نامیدند. ترامپ سال ۲۰۰۹ به توئیتر پیوست و تا پایان سال ۲۰۲۰، بیش از ۵۷ میلیون توییت در این شبکه اجتماعی نوشت یا به اشتراک گذاشت. او در این بین، ۸ هزار توییت را در دوران رقابت‌های انتخاباتی ۲۰۱۶ و به ویژه دوران رقابتش با هیلاری کلینتون و ۲۵ هزار توییت را در دوران ریاست جمهوری خود نوشت. ترامپ در روز پنجم ژوئن ۲۰۲۰ ترکورد خود در توئیتر را ثبت کرد و ظرف ۲۴ ساعت، ۲۰۰ توییت در این شبکه اجتماعی به اشتراک گذاشت. او زمانی که به دلیل تحریک طرفداران و حامیانش برای حمله و دستگیر کردن آمریکا از این شبکه اجتماعی برای همیشه حذف شد ۸۸ میلیون دنبال‌کننده داشت. شبکه‌های اجتماعی فیس‌بوک و اینستاگرام نیز، حساب‌های او را به همین دلیل مسدود و اعلام کردند در ژانویه ۲۰۲۳ درباره تمدید یا لغو محدودیت ترامپ در این شبکه‌ها تصمیم‌گیری خواهند کرد. ترامپ که تاب و توان این فاصله و جدایی اجباری از شبکه‌های اجتماعی را نداشت، ابتدا به تلگرام کوچ کرد و سپس اعلام کرد به زودی شبکه اجتماعی خود را راه‌اندازی می‌کند. البته در این مدت، کمپانی فیس‌بوک که به «متا» تغییر نام داد، محدودیت‌های ترامپ را تمدید نکرد و ایلان ماسک، مالک جدید توئیتر نیز که به «شبه» ایلکیشن خود را به فروش برساند، در غیر این صورت، این ایلکیشن از اپ‌استورهای موبایلی و سرویس‌های میزبانی وب حذف خواهد شد. بحثی که در آمریکا

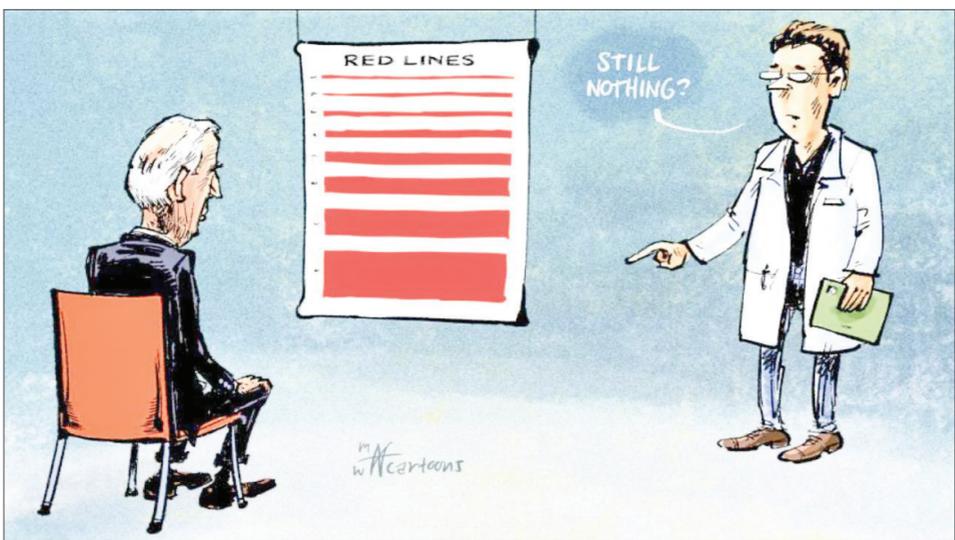
ترامپ، سلبریتی تازه وارد تیک‌تاک



حساب کاربری دونالد ترامپ در شبکه اجتماعی تیک‌تاک پس از چهار روز به تعداد بیش از ۸ میلیون دنبال‌کننده رسید. این در حالی‌ست که در روزهای اخیر هیات منصفه دادگاه عالی نیویورک او را در پرونده «برداشت حق سکوت» مجرم شناخته بود. ترامپ با انتشار پستی درباره شرکت او در یک مبارزه بوفاسی، اولین حضور خود در تیک‌تاک را اعلام کرد و در کمتر از ۳ روز، حساب کاربری او به مراتب از کمترین بایندنی پیشی گرفته است. شبکه «ان‌بی‌سی نیوز» آمریکا با انتشار این خبر نوشت که این نشانه اولیه قدرت رئیس‌جمهور سابق، در پلتفرم رسانه‌های اجتماعی در میان نسل زد است. روزنامه ایندپندنت انگلیسی نیز با اشاره به اینکه ترامپ در سال ۲۰۲۰ و پایان دوره ریاستش در کاخ سفید، تلاش نافرمانی برای حذف تیک‌تاک از فروشگاه‌های اینترنتی انجام داد، نوشت که او اکنون باید خوشحال باشد که این تلاش‌ها در دادگاه به چالش کشیده و توسط دولت بایدن کنار گذاشته شد.

دفاع ستاد انتخاباتی ترامپ از حضور او در تیک‌تاک

رئیس‌جمهور سابق آمریکا روز شنبه به شبکه اجتماعی



جو بایدن بر طرح توقف جنگ در غزه اصرار دارد و اسرائیلی‌ها هم اعلام کردند که فارغ از رضایت یا عدم رضایت از طرح بایدن، آن را می‌پذیرند. اما مسئله مردم آمریکا اصرار بایدن بر عدم عبور اسرائیلی‌ها از خط قرمزهای اوست و معتقدند که بایدن از بن و ریشه، توانایی دیدن خطوط قرمز را ندارد. کار تونی از کارتون موونت

سایت‌نگار

ششم تا نهم ژوئن بر گزار می‌شود، بیشترین اقبال را خواهد داشت. با این حال به نظر می‌رسد که احزاب چپ‌گرای اتحادیه اروپا پیش از قبل کسب می‌کنند که هر دو موضوع به ضرر احزاب «سوسیال‌دموکرات»، «سبز» و «تجدید اروپا» خواهد بود. بلاندین شلیتی - پون، استاد تاریخ در دانشگاه «کس-مارسی» می‌گوید: «حزب فرانسه تسلیم‌ناپذیر این لوک ملانشون در فرانسه با هدف جلب آرای مسلمان و چپ‌گرای افراطی کارزار خود را بر حمایت از فلسطینیان متمرکز کرده است.» این حزب به دنبال منع فروش تسلیحات و تحریم اسرائیل و به رسمیت شناختن کشور فلسطینی است و برخلاف دیگر احزاب چپ‌گرای اروپایی حساس سر باز می‌زند. بنابر نظر سنجی‌ها، این حزب توانسته است حمایت ۴۴ درصد از رای‌دهندگان مسلمان فرانسه و حمایت هشت درصد از کل رای‌دهندگان را به دست آورد. سیاست‌دان دلوگو، نماینده مجمع ملی فرانسه از حزب «فرانسه تسلیم‌ناپذیر» در گفت‌وگو با رویترز گفت: «برخی می‌گویند ما برای جذب آرا بر روی یک موج سوار شدیم. اما ما از حرف می‌زنیم؟ این‌ها شهروندان این کشور هستند که دیدگاه نژادپرستانه درباره جامعه ندارند.» اگرچه سوسیالیست‌های فرانسه هم به دنبال به رسمیت شناختن موجودیت کشور فلسطینی هستند، اما آن‌ها با موضع حزب «فرانسه تسلیم‌ناپذیر» اتفاق نظر ندارند. (یورونیوز)

قیمت گران‌ترین گاو دنیا با قیمت آپارتمانی در قلب نیویورک برابری کرد

برزیل بزرگترین صادرکننده گوشت گاو در جهان است و به همین دلیل صدها میلیون گاو در این کشور پرورش داده می‌شود. اما یکی از آن‌ها استثنایی است و قیمتش با یک آپارتمان ۱۸۰ متری در قلب نیویورک برابری می‌کند. دوربین‌های امنیتی، یک دامپزشک و یک نگهبان مسلح از این گاو ماده سفید رنگ و غول پیکر محافظت می‌کنند. بر اساس کتاب رکوردهای گینس، «ویاتینا-۱۹» فیو مارا مویز» با ارزش چهار میلیون دلار، گران‌ترین گاو جهان است که در یک حراجی به فروش رسیده است. این میزان سه برابر آخرین رکورد دار است. همچنین وزن هزار و ۱۰۰ کیلوگرمی «ویاتینا» دو برابر یک گاو بزرگسال هم‌نژاد اوست. صنعت تولید گوشت گاو یکی از منابع اصلی توسعه اقتصادی برزیل است و دولت این کشور در تلاش برای تسخیر بازارهای جهانی است. این کشور به عنوان بزرگترین صادرکننده گوشت گاو در جهان امیدوار است که گوشت تولیدیش در سید خرید همگان جا داشته باشد. پرورش گاو گوشتی و محصول سال‌ها تلاش این کشور برای پرورش گاوهای فربه‌تر و گوشتی‌تر است. گاوهای پیروز در رقابت‌های پرورش گاو برزیل، در حراجی‌ها به قیمت‌های گزاف فروخته می‌شوند. این قیمت‌ها آن‌چنان بالاست که حتی دامداران ثروتمند مالکیت این حیوانات را به صورت اشتراکی خریداری می‌کنند. (یورونیوز)

فیلم «پیکي بلایندرز» به صورت رسمی ساخته می‌شود

پس از کش و قوس‌های فراوان، سرویس آنلاین نتفلیکس به ساخت فیلم «پیکي بلایندرز» به صورت رسمی چراغ سبز نشان داده است. گزارش‌های تازه حاکی از آن هستند که سرویس آنلاین نتفلیکس سرانجام به صورت رسمی دستور ساخت فیلم سینمایی «پیکي بلایندرز» را صادر کرده است. فیلمی که بار دیگر با حضور کیلین مورفی در نقش «تامی شلیبی» خواهد بود. پس از سال‌ها گمانه‌زنی و شایعات پس از پایان سریال، سرانجام خبر ساخت این اثر سینمایی به صورت رسمی تأیید شده است. سکان کارگردانی این اثر سینمایی که هنوز عنوان آن مشخص نشده است را تام هارپر در دست دارد. هارپر با دنیای پیکي بلایندرز ناآشنا نیست چراکه نیمی از فصل اول سریال اصلی را او کارگردانی کرده است. خالق سریال اصلی یعنی استیون نایت، فیلم‌نامه این اثر سینمایی را قلم زده است و تولید فیلم نیز از اواخر سال جاری میلادی شروع خواهد شد. طبق گفته‌های استیون نایت، اتفاقات این اثر سینمایی در طی رویدادهای جنگ جهانی دوم جریان دارد و فصل جدید و مهیجی از داستان‌های تامی شلیبی را روایت خواهد کرد ولی هنوز جزئیات بیشتری از داستان این اثر مشخص نیست. سرویس آنلاین نتفلیکس در توئیتر خودش به صورت رسمی ساخت این فیلم سینمایی را تأیید کرده و تصویر زیر از فیلم‌نامه آن را نیز به نمایش گذاشته است. علاوه بر این، کیلین مورفی نیز از حضورش در این اثر سینمایی بسیار خوشحال است و برای همکاری دوباره با تام هارپر هیجان دارد. (گیم‌فا)

دومین حمله با چاقو در مانهایم آلمان در کمتر از یک هفته؛ سیاستمدار راست‌گرای افراطی مجروح شد

پلیس آلمان روز چهارشنبه پنجم ژوئن از زخمی شدن یکی از نامزدهای انتخابات محلی از حزب راست‌گرای افراطی «آلترناتیو برای آلمان» (AFD) در جریمان حمله با چاقو در شهر مانهایم خبر داد. این حمله درست پنج روز پس از حمله مرگبار روز جمعه یک جوان افغان به تجمع راست‌گرایان افراطی در این شهر صورت گرفت. به گفته پلیس، در جریان حادثه شامگاه سه‌شنبه، مظنون ۲۵ ساله پس از حمله‌اش از صحنه متواری، اما سپس بدون مقاومت بازداشت شده است. پلیس می‌گوید این مظنون هیچ نشانی از این که از هویت قربانی و عضویت او در حزب راست‌گرای افراطی «آلترناتیو برای آلمان» مطلع بوده، بروز نداده است. به گزارش پلیس، مظنون ۲۵ ساله شامگاه سه‌شنبه مشغول پایین کشیدن پوستر حزب «آلترناتیو برای آلمان» بود، که یکی از سیاستمداران این حزب برای جلوگیری از این کار با او درگیر می‌شود و جوان ضارب در جریان این درگیری سیاستمدار راست‌گرای افراطی را با چاقو مجروح می‌کند. بنابر اعلام پلیس، سیاستمدار آلمانی سپس به بیمارستانی در نزدیکی محل حادثه منتقل شده است. به گفته پلیس، جان او در خطر نیست. در جریان حمله روز جمعه جوان افغان به تجمع راست‌گرایان افراطی در شهر مانهایم، یک مامور پلیس ۲۹ ساله که از ناحیه سر متحمل جراحت شده بود، کشته شد. (یورونیوز)

حادثه روز

پس از کش و قوس‌های فراوان، سرویس آنلاین نتفلیکس به ساخت فیلم «پیکي بلایندرز» به صورت رسمی چراغ سبز نشان داده است. گزارش‌های تازه حاکی از آن هستند که سرویس آنلاین نتفلیکس سرانجام به صورت رسمی دستور ساخت فیلم سینمایی «پیکي بلایندرز» را صادر کرده است. فیلمی که بار دیگر با حضور کیلین مورفی در نقش «تامی شلیبی» خواهد بود. پس از سال‌ها گمانه‌زنی و شایعات پس از پایان سریال، سرانجام خبر ساخت این اثر سینمایی به صورت رسمی تأیید شده است. سکان کارگردانی این اثر سینمایی که هنوز عنوان آن مشخص نشده است را تام هارپر در دست دارد. هارپر با دنیای پیکي بلایندرز ناآشنا نیست چراکه نیمی از فصل اول سریال اصلی را او کارگردانی کرده است. خالق سریال اصلی یعنی استیون نایت، فیلم‌نامه این اثر سینمایی را قلم زده است و تولید فیلم نیز از اواخر سال جاری میلادی شروع خواهد شد. طبق گفته‌های استیون نایت، اتفاقات این اثر سینمایی در طی رویدادهای جنگ جهانی دوم جریان دارد و فصل جدید و مهیجی از داستان‌های تامی شلیبی را روایت خواهد کرد ولی هنوز جزئیات بیشتری از داستان این اثر مشخص نیست. سرویس آنلاین نتفلیکس در توئیتر خودش به صورت رسمی ساخت این فیلم سینمایی را تأیید کرده و تصویر زیر از فیلم‌نامه آن را نیز به نمایش گذاشته است. علاوه بر این، کیلین مورفی نیز از حضورش در این اثر سینمایی بسیار خوشحال است و برای همکاری دوباره با تام هارپر هیجان دارد. (گیم‌فا)



کیوسک

وال استریت ژورنال، عکس و تیتربیک خود را به اعلام پیروزی حزب نارندرا مودی در انتخابات هند اختصاص داده اما معتقد است که باید و چه شکست او موفقیت بزرگ اپوزیسیون در این انتخابات را هم در نظر گرفت.

چاینا دلی، عکس یک خود را به تصاویر فرود و عملیات موفقیت‌آمیز فضاپیمای چینی روی سطح تاریک ماه اختصاص داد که برای اولین بار رخ داده و آمریکا را به عنوان رقیب فضایی چین به چالش کشیده است.

بیجان جلی



رسانه ملی مانند سایر دستگاه‌های درگیر در حوزه انتخابات با یک شرایط پیش‌بینی نشده مواجه شد و اقداماتی که در دوره‌های پیش، طرف یک سال برای آماده‌سازی زیرساخت‌ها و طراحی برنامه‌ها اتفاق می‌افتاد، تاگزیر در زمانی بسیار کوتاه مجبور به انجام آن شدیم. با همت و جدیت همکاران ما در صداوسیما، تقریباً تمام زیرساخت‌ها برای برگزاری مناظرات آماده و دیگر برنامه‌های انتخاباتی آماده شده است، اما طبیعتاً تا قبل از اعلام نظر نهایی شورای نگهبان هیچکدام از این پیش‌بینی‌ها قطعی نیست. مجری مناظرات هنوز قطعی نشده و اسامی چند نفر از همکاران در دست بررسی است که امیدوارم تا اوایل هفته آینده در این زمینه اطلاع‌رسانی کنیم.

خبرگزاری مهر ۱۶ خرداد

سامان مقدم



(بخشی از یادداشت تشکر بلندش از همکاران خود در افعی تهران) چه لذتی داشت همکاری با پیمان معادی در جایگاه بازیگر. واقعا به نظر تون پیمان در این کار فوق‌العاده نیست؟ اگر بخواهی فقط تعداد دفعاتی که تحت تاثیر بازی او بغض کردی را بشماری به دردم می‌آفتی... بسیار خوشحالم از همکاری دوباره با سحر دولتشاهی عزیز که در این چند ماه هم استعداد و زیبایی‌اش به رخ کشیده شد و هم اصالتش. ممنونم از آزاده صمدی عزیز برای بازی روان و گرمش. ممنون از پژمان جمشیدی درجه یک که همیشه هوش بالا و استعدادش منو به وجد میاره. ممنونم از میرزا زعی عزیز بابت حضور کوتاه اما تاثیرگذار...

فیلم نت ۱۶ خرداد

سید جواد رضویان



(بازیگری که در قسمت اول از فصل دوم رئالیته شو جوکر حضور دارد) «راستش من ظرفی با ختن به همه دارم و فکر کنم اولین فردی هستم که در همان دقایق اول از برنامه بیرون می‌روم. همیشه از پروژه‌هایی که به دومین فصل می‌رسد، می‌ترسیدم، اما در این برنامه شرکت کردم. امیدوارم برنامه لحظات جذاب و خوشی را برای تماشاگران درست کند. «جواد رضویان، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، محمد رضا علیمردانی، نیما شعبان نژاد، نصرالله رادش، مجید مظفری و هادی کاظمی از بازیگرانی هستند که در فصل اول «جوکر ۲» حضور دارند. جوکر ۱ توانسته بود لحظات خوشی را درست کند و جزو آثار پربیننده به حساب می‌آید.

همشهری آنلاین ۱۶ خرداد

محمد رضا شرف‌الدین



فیلم فرزند صبح سال هاست که آماده نمایش است اما موسسه حفظ و نشر آثار امام خمینی(ره) باید اجازه دهد تا این فیلم اکران شود. تاکنون موسسه به جهت استعمال می‌رود. همیشه از پروژه‌هایی که به اقدامی انجام نداده است، این اثری است که من سال‌ها برای آن زحمت کشیدم و دلم می‌خواست دیده و اکران شود و ۱۵ خرداد بهترین موقع برای اکران آن است. من حاضرم که فیلم را به صورت رایگان در سکوها نمایش دهند و آنها هم بسیار استقبال می‌کنند. هر چند سرمایه‌گذار باید تصمیم بگیرد و من کارهای اجرایی آن را انجام دهم، به عنوان تهیه‌کننده نگران این فیلم هستم که چرا اکران نشده است.

ایرنا ۱۴ خرداد

محمد رضا ورزی



قیام ۱۵ خرداد بخش بسیار مهمی را در تاریخ معاصر ایران رقم می‌زند. واقعه‌ای بود که منجر به پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن ۱۳۵۷ شد. چون واقعه‌ای است که باید به لحاظ تبیین و تشریح محتوا از طریق سینما، تلویزیون و کتاب اقدام جدی و تاثیرگذاری صورت پذیرد. پیشنهاد من این است که تلویزیون به جای خود اما سینما هم باید آثار درخوری را در جهت تبیین قیام ۱۵ خرداد خصوصا برای نسل جوان دهه ۸۰ و ۹۰ تولید کند. از طرفی کتاب ارزشمند و ماندگار نهضت امام خمینی(ره) نوشته سیدحمید روحانی که بسیار قلم روان و جذابی دارد نسل جوان را بخوانند و صوتی کنند.

تسنیم ۱۵ خرداد

به دنبال آرزو در جنگل آسفالت



شبکه نمایش خانگی فرصتی فراهم کرده تا بازیگرانی جدید، توانایی خود را اثبات کنند و احتمالا دیر یا زود تبدیل به چهره‌هایی مطرح شوند. در سریال «جنگل آسفالت» یک کاراکتر نظرها را جلب کرده که دختری است عاصی از خانواده. آرزو نام دارد و به تنهایی زندگی می‌کند. بازیگر این نقش، حدیث نظری است که اطلاعات زیادی از او در دسترس نیست. جز این که برخی سایت‌ها نوشته‌اند متولد دهه ۸۰ است؛ بازیگری خوانده و کار خود را از تئاتر آغاز کرده؛ تسلط خوبی به زبان انگلیسی دارد و نقاشی می‌کند... مهم نیست حدیث نظری از کجا شروع کرده، مهم این است که در جدی‌ترین تجربه حضور مقابل دوربین تحسین‌ها را برانگیخته. آرزوی سریال «جنگل آسفالت» از دست پدر و مادر (امیر جعفری و ریما رامین فر) دلخور است و آن‌ها را مقصر وضعیت شرایط خراب اکنون می‌داند. نظری شمالی باورپذیر از شخصیت ترسیم کرده تا جایی که مقابل بازیگران با تجربه چون امیر جعفری و ریما رامین فر کم نمی‌آورد. او تسلطی قابل قبول بر حالات چهره دارد و احساسات مختلف شخصیت را خیلی خوب منتقل می‌کند. حدیث نظری می‌تواند بیشتر بدرخشد؛ اگر شانس یارش باشد و خوب دست به انتخاب بزند.

چهره هفته

حدیث نظری

این فیلم‌ها را ببینید

اسنودن / جمعه / ساعت ۱۸ / شبکه سه



- کارگردان: آلبر استون
تهیه کننده: آلبر استون
نویسنده: آلبر استون
بازیگران: جوزف گوردن لویت، شایلن وودلی، ملیسا لئو
محصول: آمریکا / ۲۰۱۶

داستان فیلم درباره افشاگر کنونی و کارمند سابق سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا و پیمانکار سابق آژانس امنیت ملی است. افشاگری‌های ادوارد اسنودن از عملیات عظیم جاسوسی و مراقبت در سطح جهانی پرده برداشت. بنا به مدارک اسنودن، این برنامه‌ها که شامل جاسوسی از مردم عادی و شخصیت‌ها در مکالمات تلفنی، ایمیل، استفاده از موتور جستجوی اینترنت و... در تمام کشورها و بدون رعایت مرزهای سیاسی صورت می‌گیرند، در درجه اول توسط آژانس امنیت ملی ایالات متحده آمریکا به اجرا درمی‌آیند. الیور استون زندگی این افشاگر را به تصویر درآورده است.

کوچک جنگلی / جمعه / ساعت ۱۷ / شبکه افق



- کارگردان: بهروز افخمی
تهیه کننده: شبکه دو
نویسنده: بهروز افخمی
بازیگران: علیرضا مجمل، مهدی هاشمی، عباس امیری، فتحعلی اویسی
محصول: ایران / ۱۳۶۶

«کوچک جنگلی» در واقع پروژه‌ای تلویزیونی بود که ابتدا ناصر تقوایی قصد ساخت آن را داشت اما بعدها در فرآیندی پر حاشیه، کارگردانی آن به بهروز افخمی رسید. این فیلم داستان میرزا کوچک خان است که تازه از تبعید بازگشته به همراه دوستش میرزا حسین کسمایی در رشت گردش می‌کند که در شهر متوجه دستگیری رضا آژان توسط روس‌ها می‌شود. رضا آژان ملتسمانه است که میرزا تقاضای کمک می‌کند. غیرت میرزا به جوش می‌آید و به او کمک می‌کند. در این ماجرا پای میرزا تیر می‌خورد. میرزا و رضا آژان فرار می‌کنند و به خانه دکتر حشمت می‌روند.

دانکرک / پنجشنبه / ساعت ۲۲:۳۰ / شبکه فراتر



- کارگردان: کریستوفر نولان
تهیه کننده: اما توماس
فیلمنامه: کریستوفر نولان
بازیگران: تام هاروی، فیون وایتهد، تام گلین کارنی
محصول: آمریکا / ۲۰۱۷

یکی از پروژه‌های عظیم کریستوفر نولان همین فیلم «دانکرک» است. فیلمی پسر از صحنه‌های عظیم و در عین حال کم‌دیالوگ که تلاش دارد روایتی تاثیرگذار از یک مقطع تاریخی را به تصویر درآورد. روایت تاریخی او البته چالش‌برانگیز هم بوده است. در جنگ جهانی دوم، سربازان انگلیس، کانادا، بلژیک و فرانسه در سواحل دانکرک توسط ارتش نازی آلمان محاصره شده‌اند. احتمال یک قتل عام بزرگ وجود دارد. لذا سربازان محاصره شده راه طور شده باید توسط کشتی و قایق از منطقه خارج کرد و فیلم روایت همین انتقال است.

پیشنهاد ویژه هفته

گودزیلا منهای یک | فیلم، فیلم نت



نمای کلی

کارگردان: تاکاشی یامازاکی
نویسنده: تاکاشی یامازاکی
تهیه کننده: کازوکی کیشیدا
بازیگران: مینامی هتایه، ساکورا آندو، ریونسوکه کامیکی، ریکاکو میورا
محصول: ژاپن / ۲۰۲۴
زبان: ژاپنی / زیرنویس، دوبله
زمان: ۱۲۴ دقیقه

درباره فیلم

حتی اگر فیلم‌باز هم نباشید، از نام فیلم می‌توانید حدس بزنید با چه اثری قرار است مواجه شوید. «گودزیلا منهای یک» فیلمی اکشن و ماجراجویی است که در سینمای ژاپن در بزبزرگ هیولایی، از ژانر علمی تخیلی قرار می‌گیرد. تاکاشی یامازاکی ۹۵ ساله، که نویسنده و کارگردان این فیلم است، جلوه‌های بصری «گودزیلا منهای یک» را هم خودش کار کرده و نه فقط در این زمینه یکی از سینماگران شناخته شده است؛ بلکه در صنعت فیلم ژاپن، یکی از فیلمسازان برجسته به‌شمار می‌رود. او و گروهش در سال ۲۰۲۴ با کسب جایزه اسکار بهترین جلوه‌های بصری به اولین گروه تولید ژاپنی بدل شدند که در جوایز آکادمی، کسب نامزدی و پیروزی را تجربه می‌کنند. جالب این‌که «گودزیلا منهای یک» در جوایز انتخاب منتقدان ۲۰۲۴ هم نامزد جایزه بهترین فیلم خارجی‌زبان شد.

درباره داستان

کوچیچی شیکیشیما خلبانی است در اواخر جنگ جهانی دوم که در یک پایگاه هوایی ژاپن در جزیره اودو فرود می‌آید. سوساکو، مکانیک ارشد پایگاه، تصور می‌کند که شیکیشیما به بهانه نقض فنی از انجام وظیفه سر باز زده است. همان شب گودزیلا به پایگاه حمله می‌کند. شیکیشیما سر جای خود خشک می‌شود و نمی‌تواند کاری برای مبارزه با گودزیلا انجام بدهد و دست‌آخر هم از هوش می‌رود. او به خانه برمی‌گردد و متوجه می‌شود که والدینش در بمباران توکیو کشته شده‌اند. او که دچار عذاب وجدان شده است از زنی به نام نوریکو حمایت می‌کند که والدین او هم کشته شده‌اند. نوریکو خودی بدل شیکیشیما را نجات داده و زیر پرورشش را گرفته است. در این میان، گودزیلا به‌واسطه آزمایش‌های اتمی آمریکا در جزیره مرجانی بیکنی، جهش پیدا می‌کند و قوی‌تر می‌شود.

واکنش منتقدان

این فیلم ژاپنی، مورد استقبال منتقدان غربی قرار گرفته است. روایتی در مطلبی تحسین‌آمیز درباره آن نوشت: «فیلمنامه فکری شده و دقیق یامازاکی، به جز چند لغزش کوچک در سراسری‌های ملودراماتیک، قریص و محکم پیش می‌رود و در لحظه‌های مناسب شوخی‌های دلچسپی دارد.» منتقد آرزور هم معتقد است: «این دفعه گودزیلا نمدادی قدرتمند از میل اعتیادآور به ویرانگری است و این‌که چگونه زمانی که از سلاح‌های کشتار جمعی استفاده می‌شود، دیگر نمی‌توان جلوی آن را گرفت.» منتقد اسکرین دیلی هم درباره این فیلم نوشته است: «تقریباً هفتاد سال پس از اکران فیلم اصلی این مجموعه، «گودزیلا منهای یک» این هیولای محبوب را به خاستگاهش برگردانده است؛ خاستگاهش به‌عنوان استعاره‌ای برای تمشوش و سوگ حاکم بر ژاپن پس از جنگ جهانی دوم و در این مسیر، نمایشی باشکوه و هیجان‌انگیز ترین می‌دهد.»

نوبت به قیف رسید

فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی آماده اکران شد. فیلم سینمایی «قیف» به تهیه‌کنندگی سیدملکان با بازی رضا عطاران، عباس جمشیدی، صف اسهپدی، فریده سپاه‌منصور، گیتی معینی و رضا نیکخواه آماده اکران شده و هم‌زمان نخستین عکس از این فیلم منتشر شد. پس از فیلم‌های «خواب تلخ» و «آتشکار» امیریوسفی «شغال‌های دوست داشتنی» را در سال ۱۳۹۱ ساخت و حالا بعد از ۱۲ سال فیلم «قیف» چهارمین فیلم این کارگردان است که دست‌اندر کارانش فروش خوبی را برای آن پیش‌بینی می‌کند. «قیف» به زودی توسط دفتر پخش خانه فیلم در سینماهای سراسر کشور نمایش داده می‌شود. محسن امیریوسفی دریافت چندین جایزه بین‌المللی را در کارنامه دارد. او سال ۲۰۰۴ علاوه بر دریافت جایزه نگاه جوان جشنواره کن با «خواب تلخ» نامزد دریافت دوربین طلایی این جشنواره هم شد. همچنین با «آتشکار» در جشنواره بین‌المللی فیلم مونترال برنده جایزه «نواوری در سینما» شد.

عکس هفته



به خیر گذشت هفته | عمو قناد سلامت است
پسر مجید قناد ضمن تأیید خبر تصادف این مجری پیشکسوت گفت: «پدرم الان در آی‌سی‌یو بیمارستان بستری هستند و فردا به بخش عمومی منتقل می‌شوند.» به گزارش ایرنا، سپهر قناد، پسر مجری پیشکسوت و خاطره‌ساز تلویزیون اظهار کرد: «پدرم (مجید قناد) چند روز پیش یک تصادف کوچک داشتند. ما متوجه شدیم در سرشان خون‌ریزی اتفاق افتاده است. خدا را شکر الان خیلی بهتر هستند. پزشک ایشان هم خبر داد که مورد خاصی نیست.» علیرضا وهاب‌زاده، مشاور وزیر بهداشت سابق نیز گفت: «مجید قناد به‌خاطر تصادف و ضربه مغزی، چند روز است در بیمارستان بستری و عمل جراحی مغز برای ایشان انجام شده است.»



سر شلوغ هفته | المیرا شب‌ها هم برنامه دارد
المیرا شریفی مقدم یکی از مجریان برنامه صبحگاهی «صبحانه ایرانی» شبکه دو است. او به تازگی مجری ویژه برنامه «مانه» با موضوع انتخابات ریاست‌جمهوری هم شده که هر شب روانه آنتن شبکه دو می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه دو، ویژه‌برنامه «مانه» به میزبانی المیرا شریفی مقدم همراه با آخرین خبرها و گفت‌وگوهای داغ انتخاباتی هر شب حوالی ساعت ۲۳ شبکه دو سیما پخش می‌شود. برنامه «مانه» کاری از گروه اجتماعی اقتصادی شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی امیرعلی آزادی است که با محوریت انتخابات ریاست‌جمهوری و آگاه‌سازی مردم از روند انتخابات تهیه و تولید می‌شود.

تربین‌های هفته



سلاطین ماهی گرفتن از آب گل آلود

در این فوتبال، بعضی‌ها، هر چیزی را که بلد نباشند، از آب گل آلود ماهی گرفتن را خوب بلدند. تا می‌بینند در جایی اتفاقی افتاده، سعی می‌کنند از آن به سود خودشان بهره‌برداری کنند. مثلاً یکی بی‌ادی بوده، دوستان به جای این که او را به آرامش دعوت کنند، بی‌ادی او را با بی‌ادی دیگری جواب می‌دهند! نمونه می‌خواهید؟ مهدی هاشمی‌نسب در این چند وقت اخیر، حر کاتی کرد و حرف‌هایی زد که باعث ناراحتی هواداران پرسپولیس شد. حتی فیلمی از او منتشر شد که با لفاظی نامناسب در حال توهین به پرسپولیس بود. در حالی که رسانه‌ها با احترام کامل به دنبال تغییر این رویه بودند، سپهر حیدری بعد از قهرمانی پرسپولیس در یک استوری نوشت: «قای بی اصل و نسب، الان کجایی دقیقاً کجایی؟» این حرکت او نه تنها هیچ تفاوتی با حرکات و حرف‌های توهین‌آمیز هاشمی‌نسب ندارد، بلکه با استقبال هواداران پرسپولیس هم مواجه نخواهد شد و فقط دل عده‌ای از هواداران متعصب و احساساتی این تیم را خنک خواهد کرد و البته فضای هواداری بین دو باشگاه را هم ملتهب نگه خواهد داشت. مثال دیگر؟ رضا درویش در برنامه فوتبال برتر در جمله‌ای توهین‌آمیز به سرپرست باشگاه استقلال گفت: «من اگر جای شما بودم، له‌چام را عوض می‌کردم.» این جمله به هیچ وجه قابل دفاع نیست و باید با گوینده آن برخورد شود اما این که عده‌ای بخواهند چوری موضع بگیرند که انگار درویش یک تجزیه‌طلب است و می‌خواهد بین اقوام ایرانی اختلاف بیندازد، بی‌انصافی و ناجوانمردی است. بیایید از آب گل آلود ماهی نگیریم.

کنته بازی

آقای سقوط

بعد از دو کار ناتمام در سیاه‌جامگان و نفت مسجدسلیمان، عنایتی سرانجام با هدایت یک تیم لیگ برتری راهی لیگ یک شد

فوتبال همواره نشان داده که یک بازیکن موفق

می‌تواند مربی ناموفقی باشد و در نقطه مقابل، یک مربی کاربلد می‌تواند دوران بازی ناموفقی داشته

باشد و در سطح اول فوتبال جهان هم این موضوع قابل‌اثبات است. در سالیان گذشته ستاره‌های نام‌آشنای ایرانی توانسته‌اند در عرصه مربیگری موفق عمل کنند که شاید سرآمد آن‌ها یحیی گل محمدی و فرهاد مجیدی باشند اما در نقطه مقابل، ستاره‌های بزرگی هم بوده‌اند که برخلاف دوران بازی خود نتوانسته‌اند در عرصه سرمربیگری کارنامه قابل‌قبولی از خود به جای بگذارند.

رضا عنایتی که عنوان برترین گلزن تاریخ لیگ برتر را همچنان در اختیار دارد، با وجود آنکه در عرصه بازی، ستاره‌ای فرصت‌طلب بود و موفقیت‌های چشمگیری به‌دست آورد اما در دوران سرمربیگری‌اش نتوانسته روزهای خوبی را پشت سر بگذارد و فصل را در اوج سیاهی و ناکامی به پایان برد! جالب آنکه در سالیان گذشته به عنایتی در تیم‌های مختلف فرصت خودنمایی داده شده اما با این وجود، او بیش از آنکه طعم موفقیت را بچشد، تیره‌روزی و ناکامی را تجربه کرده است.

راه سقوط سیاه‌جامگان با عنایتی هموار شد
عنایتی بعد از آنکه در ۴۱ سالگی از فوتبال خداحافظی کرد، اولین تجربه مربیگری‌اش را در تیم سیاه‌جامگان مشهد در نقش دستیار علیرضا مرزبان به‌دست آورد و خیلی‌زود جانشین مرزبان شد! او دوره‌ای کوتاه سکان هدایت قرمزوشکی پوششان را برعهده داشت که نتوانست کارنامه خوبی را از خود به جای بگذارد و سیاه‌جامگان با هدایت عنایتی در ۱۲ بازی، ۷ بار شکست خورد و تنها یک‌بار پیروز شد و این عملکرد ضعیف، مشکلی پوشان را در مسیر سقوط به لیگ دسته اول قرار داد و داوود مهابادی هم در نقش جانشین عنایتی نتوانست سدر راه این اتفاق شد

ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۱۷۸۸ | پنجشنبه | ۱۷ خرداد | ۱۳۰۳ |

بول این فوتبال مسخره مال شماست استاد

لیگ بیست و سوم ایران با قهرمانی پرسپولیس و نایب‌قهرمانی استقلال به پایان رسید. در آخرین هفته لیگ نیز آبی‌های پایتخت به داوری معترض بودند و با توجه به گل مشکوک پرسپولیس به مس رفتنجان خود را قربانی اشتباهات داوری در لیگ می‌دانند. در این میان مهرداد محمدی که به عنوان یک ستاره ابتدای فصل با به جمع آبی‌پوشان گذاشت شدیدترین انتقادات را با بدترین الفاظ به کار برد. قسمت‌هایی از سخنان این بازیکن قابلیت انتشار ندارد و حتی ویدیوی منتشر شده از او در رسانه‌های رسمی نیز حاوی مفادی بی‌بوق بود! اما او کلمه عجیبی خطاب به خبرنگاران به کار برد و گفت «ول کنید با این فوتبال مسخره‌تون». او دو بار دیگر نیز از کلمه «فوتبال مسخره‌تون» و «فوتبال تون» استفاده کرد! قابل تامل و تعجب‌برانگیز است که مهرداد محمدی از این لفظ استفاده کرده در حالی که تمام منافع حاصل از این فوتبال در جیب او و دیگر فوتبالیست‌ها می‌رود! اینکه چرا فوتبال ایران باید «فوتبال تان» یا «فوتبال مسخره‌تان» متعلق به خبرنگاران باشد اما میلیاردها تومانش در جیب مهرداد محمدی و بقیه بروت نیز سوالی است که مطرح می‌شود! اگر این فوتبال به مهرداد محمدی تعلق ندارد پس چطور اول فصل به استقلال آمد و قرارداد میلیاردی امضا کرد؟! عصبانیت و فحاشی بازیکنان فقط مختص فوتبال ایران نیست اما کم پیش می‌آید کسی که جزو گران‌ترین بازیکنان یک تیم بزرگ است اینگونه خودش را زمان ناکامی کنار می‌کشد و همه چیز را متوجه خبرنگارانی می‌داند که سهمی از پاداش‌های ارزی و دستمزدهای میلیاردی ندارند.

هدایت تیم امید ایران را پذیرفت و این در حالی بود که گفته می‌شد فدراسیون با محرم نویدکیا به توافق نهایی رسیده بود اما در آخرین لحظه عنایتی سرمربی این تیم شد. با هدایت عنایتی، امیدهای ایران حتی به رقابت‌های انتخابی المپیک هم نتوانستند صعود کنند و در همان مرحله مقدماتی با دوم شدن در گروه‌شان، از صعود به مرحله نهایی بازماندند. در بازی‌های آسیایی هاگنگو هم بعد از صعود به عنوان صدرنشین گروه، مقابل هنگ کنگ قرار گرفتند و با قبول اولین شکست تاریخ فوتبال ایران مقابل هنگ‌کنگ، در هر حمله یک چهارم نهایی حذف شدند. عنایتی چند روز بعد از این اتفاق مصاحبه‌ای کرد و گفت: «من قبول ندارم که تیم امید در این مسابقات نتیجه نگرفته است.» او در شرایطی تیم را حذف کرد که دو بازیکن بزرگسال از استقلال یعنی سیدحسین حسینی و ارسلان مطهری را هم به تیم امید اضافه کرده بود.

هدایت تیم امید ایران را پذیرفت و این در حالی بود که گفته می‌شد فدراسیون با محرم نویدکیا به توافق نهایی رسیده بود اما در آخرین لحظه عنایتی سرمربی این تیم شد. با هدایت عنایتی، امیدهای ایران حتی به رقابت‌های انتخابی المپیک هم نتوانستند صعود کنند و در همان مرحله مقدماتی با دوم شدن در گروه‌شان، از صعود به مرحله نهایی بازماندند. در بازی‌های آسیایی هاگنگو هم بعد از

صعود به عنوان صدرنشین گروه، مقابل هنگ کنگ قرار گرفتند و با قبول اولین شکست تاریخ فوتبال ایران مقابل هنگ‌کنگ، در هر حمله یک چهارم نهایی حذف شدند. عنایتی چند روز بعد از این اتفاق مصاحبه‌ای کرد و گفت: «من قبول ندارم که تیم امید در این مسابقات نتیجه نگرفته است.» او در شرایطی تیم را حذف کرد که دو بازیکن بزرگسال از استقلال یعنی سیدحسین حسینی و ارسلان مطهری را هم به تیم امید اضافه کرده بود.

را هم ششید
رضا عنایتی بعد از تجربه ناموفق حضورش در تیم امید، سسکان هدایت پیکان را در نقش جانشین رسول خطیبی برعهده گرفت و در حالی که خودروسازان بعد از ۱۰ بازی، با کسب ۸ امتیاز در رتبه سیزدهم حضور داشتند، عنایتی در ۲۰

بازی همراه خودروسازان تنها ۱۹ امتیاز به‌دست آورد و این عملکرد باعث شد تا شنبه شب، دوران حضور پیکانی‌ها در لیگ برتر به پایان برسد و بعد از دو تجربه نیمه‌تمام با سیاه‌جامگان و نفت مسجدسلیمان، این‌بار رسماً عنایتی طعم سقوط را چشید تا ناکامی‌های سریالی‌اش در عرصه مربیگری ادامه داشته باشد! پیکان در زمان شروع به کار عنایتی در میانه‌های جدول حضور داشت اما با نبردن در ۸ بازی پایانی فصل، به لیگ یک سقوط کرد.

را چشید تا ناکامی‌های سریالی‌اش در عرصه مربیگری ادامه داشته باشد! پیکان در زمان شروع

به کار عنایتی در میانه‌های جدول حضور داشت اما با نبردن در ۸ بازی پایانی فصل، به لیگ یک سقوط کرد.

فاجعه در تیم امید

بعد از این ماجرا، به نظر می‌رسید عنایتی مدتی استراحت کند اما با چراغ سبز امیر قلعه‌نویی، به شکلی عجیب و غیرمنتظره، رضا عنایتی سکان

نهمین رویارویی با هنگ کنگ؛

بازهم برد و کلین‌شیت؟

ملی‌پوشان فوتبال ایران بعد از پایان بیست‌وسومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران، بلافاصله اردوی آماده‌سازی خود را آغاز کردند تا در ۲ مسابقه پایانی دور دوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ حضور پیدا کنند.

شاگردان امیر قلعه‌نویی در حالی به دنبال حفظ موقعیت خود در صدر جدول گروه پنجم هستند که رویارویی با هنگ‌کنگ همواره برای تیم ملی هم بزرگسال ایران در سالیان اخیر توأمان با کسب پیروزی بوده است. تیم ملی هنگ‌کنگ که در آخرین رنکینگ فیفا در رتبه صدونپنجاه‌هفتم جهان حضور داشت، باید پنجشنبه‌شب در خانه به مصاف تیم ملی ایران برود. هنگ‌کنگی ۴ بار برابر تیم ملی ایران قرار گرفتند که هر ۴ مسابقه با برتری ملی‌پوشان فوتبال ایران به پایان رسید و بعد از پایان دوران استعمار این کشور، ۴ رویارویی میان تیم‌های ملی ایران و هنگ‌کنگ انجام شده که بازهم فوتبال ایران برتری مطلقى برابر حریف خود داشته است!

۲ برد آسان در مسیر رسیدن به جام جهانی ۲۰۲۲

تیم‌های ملی ایران و هنگ‌کنگ در مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ هم با یکدیگر هم‌گروه بودند و آن‌جا بود که اولین رویارویی رسمی دو کشور بعد از پایان استعمار هنگ‌کنگ بر گزار شد. در بازی رفت، ملی‌پوشان فوتبال ایران با گلزنی سردار آزمون و کریم انصاری‌فرد پیروز شدند و در بازی برگشت هم درخشش علی‌قلی‌زاده، وحید امیری و کریم انصاری‌فرد باعث پیروزی ۳ بر یک تیم ملی ایران مقابل هنگ‌کنگ شد تا با کسب ۲ برد پیاپی برای تیم ملی ایران، رویارویی‌های ایران و هنگ‌کنگ در مسیر رسیدن به جام جهانی ۲۰۲۲ خاتمه پیدا کنند.

۲ پیروزی در ۲ ماه با قلعه‌نویی!

ملی‌پوشان فوتبال ایران سال گذشته در دور رفت مرحله دوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶، ۲۰ماه ۱۴۰۲ در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف تیم ملی هنگ‌کنگ رفتند که این مسابقه با ۲ گل سردار آزمون و درخشش و گلزنی مهدی طارمی و رامین رضاییان با برتری ۴گله شاگردان امیر قلعه‌نویی خاتمه یافت. در حالی که دور تیم در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ هم با یکدیگر هم‌گروه شده بودند، مصاف شاگردان قلعه‌نویی با هنگ‌کنگ با برتری یک‌گله تیم ملی ایران با گلزنی مهدی طارمی به پایان رسید تا هر ۴ رویارویی دو تیم با پیروزی ملی‌پوشان خاتمه پیدا کرده باشد.

رکورد ویژه برابر حریف آسیای شرقی

تیم ملی ایران همواره توانسته عملکرد درخشانی برابر حریف آسیای شرقی خود داشته باشد و ثبت ۴ کلین‌شیت در ۴ مسابقه در مقابل هنگ‌کنگ در دوران استعمار این کشور نشان می‌دهد که در ۸ رویارویی تاریخ دو تیم، نه‌تنها هر ۸ دیدار با برتری تیم ملی به پایان رسیده، بلکه در ۷ مسابقه ملی‌پوشان موفق بسته نگه داشتن دروازه خود هم شده‌اند که رکورد ویژه‌ای محسوب می‌شود!

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

کوئته رسماً سرمربی ناپولی شد

آنتونیو کوئته روز چهارشنبه با امضای قراردادى سه ساله به طور رسمى هدایت ناپولی را برعهده گرفت. این مربی ۵۴ساله که در ماه مارس ۲۰۲۳ با توافقى دوجانبه از سمت مربیگری تاتنهام کنار رفت، پس از ۱۵ ماه بار دیگر به عرصه مربیگری بازگشت. گفته می‌شود سرمربی پیشین تیم‌های آالاتنا، یوونتوس، چلسی، اینتر و تیم ملی فوتبال ایتالیاسالباانه ۶ میلیون یورو دستمزد از ناپولی خواهد گرفت و در صورت کسب سهمیه لیگ قهرمانان هم ۲ میلیون یورو به عنوان پاداش دریافت خواهد کرد. ناپولی که فصل گذشته موفق شد با سرمربیگری لوچانو اسپالیسی پس از ۳۳ سال فاتح اسکودتو شود، تابستان گذشته به همکاری‌اش با این مربی ایتالیایی پایان داد و در جریان فصل ۲۴-۲۳ به ترتیب رودی گارسیا، والتر ماتزاری و فرانچسکو کالتزونا را به عنوان سرمربی روی نیمکت خود داشتند.

قیمت ستاره سیتی برای بارسا مشخص شد

رابطه نه چندان خوب کانسلو یا پپ گواردیولا باعث شده است که این بازیکن در چند فصل اخیر به صورت قرضی در تیم‌های دیگر توپ بزند. او سال گذشته با قرارداد یک ساله راهی بارسلونا شد و فصل گذشته را در این تیم سپری کرد. با وجود اشتباهاتی که این ستاره پرتغالی در مقطع پایانی فصل و در چند بازی حساس برابر پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان اروپا و برابر رئال مادرید در لالیگا انجام داد، مدیران بارسا از عملکرد او به صورت کلی راضی هستند و تمایل دارند که او را به صورت دائمی به خدمت بگیرند. حالا روزنامه اسپورت هم خبر داده است که مدیران منچستر سیتی تمایلی به حفظ این بازیکن ندارند و آماده هستند که او را به فروش برساند و به مدیران بارسا اعلام کرده‌اند که حاضر هستند با مبلغ ۴۰ میلیون یورو یا جدایی این بازیکن در تابستان پیش رو موافقت کنند. بارسا پیش از این به ژرژ مندس خبر داده بود که مایل است کانسلرو را به خدمت بگیرد و مذاکرات بین دو طرف آرام آرام در حال پیشرفت است و انتظار می‌رود که خبر انتقال دائمی این بازیکن به بارسا در روزهای ابتدایی پنجره تابستانی به صورت رسمی منتشر شود.

خواهش آنجلوتی از کاپیتان: از رئال نروا

قرارداد ناچو با رئال مادرید در تاریخ ۳۰ژوئن به پایان می‌رسد و هنوز خبری از امضای قرارداد جدید نیست. با این حال، منابع نزدیک به این باشگاه در روزهای گذشته مدعی شده بودند که عملکرد قابل قبول او در این فصل و همچنین کسب دو جام قهرمانی در رقابت‌های لالیگا و لیگ قهرمانان و حمایت هواداران از او در مراسم جشن قهرمانی باعث شده است که این بازیکن تردیدهایی برای جدایی از رئال داشته باشد. حالا روزنامه مارکا هم خبر داده است که آنجلوتی تماسی با او داشته و از کاپیتان تیمش خواسته است که حداقل یک فصل دیگر هم به حضورش در این باشگاه ادامه دهد. این در حالی است که این مربی ایتالیایی چند هفته قبل هم این موضوع را مطرح کرده بود اما حالا بار دیگر تاکید کرده که خواهان ادامه این همکاری است. گفته می‌شود که کارلتو در این تماس به ناچو گفته است: «کاری دیوانه‌وار انجام نده. همین جا با ما در رئال مادرید بمان.» قرار است که او به زودی جلسه‌ای را با فلورنتینو پرز برگزار کند و تصمیم نهایی را در این زمینه بگیرد. چند باشگاه آمریکایی از جمله اینتر میامی و همچنین باشگاه النصر عربستان خواهان جذب این بازیکن هستند.

اعلام سقف بودجه لیگ برتری‌ها با

تناقض ۵ میلیاردی

سایت رسمی فدراسیون فوتبال امروز دستورالعمل سقف بودجه سه فصل مسابقات طلی‌های ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۶ باشگاه‌های لیگ برتر را اعلام کرد. در این بخش نامه، حداکثر مبلغ پایه سقف بودجه ۳۲۵ میلیارد تومان اعلام شده است. این در حالی است که منصور قنبرزاده نایب رئیس دوم فدراسیون فوتبال سه روز پیش بعد از پایان جلسه هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال این مبلغ را ۳۲۰ میلیارد تومان اعلام کرده بود. او در پایان آن جلسه گفت: «کمیته تطبیق مقررات مبلغ اولیه ۳۲۰ میلیارد تومان را برای تمام باشگاه‌ها در نظر گرفته است». در چنین شرایطی تناقض پنج میلیارد تومانی عنوان شده از نایب رئیس فدراسیون فوتبال مسئله را کمی عجیب و غریب می‌کند که چه موضوعی در پشت صحنه این تغییر بوده است؟ آیا نایب رئیس فدراسیون فوتبال در جلسات هیئت رئیسه به قدری تمرکز ندارد که تفاوت فاحش پنج میلیاردی از نظر او بی‌اهمیت جلوه می‌کند؟

الوحده در صدد تمدید قرارداد احمد نوراللهی

احمد نوراللهی هافبک ایرانی باشگاه الوحدۀ امارات، در فصلی که گذشت یکی از بهترین و مؤثرترین بازیکنان تیمش بود. او که دو فصل پیش با پیراهن شباب الاهلی در فوتبال امارات درخشید، در الوحده هم این درخشش را تکرار کرد و حالا مدیران الوحده درصدد تمدید قراردادش هستند. نوراللهی یک فصل دیگر با الوحده قرارداد دارد و این در حالی است که چند تیم اماراتی و قطری خواهان جذب او برای فصل آینده هستند. با این حال الوحده حاضر به دست دادن هافبک پیشین پرسپولیس نیست و مدیران این باشگاه می‌خواهند قرارداد نوراللهی را به مدت دو فصل دیگر تمدید کنند.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرایط بیدگه

دهیاری بیدگنه در نظر دارد فراخوان تراش و روکش آسفالت بلوار فضیلت به شماره (سیستمی) ۰۱۰۰۰۰۰۰۵۱۰۹۸۰۲۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیمه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۳/۰۶
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : تراش و روکش آسفالت بلوار فضیلت
ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۳۲۱/۲۶۶/۹۱۰ ریال
مبلغ برآورد اولیه ۶/۴۲۵/۳۳۶/۲۰۸ ریال بدون احتساب ارزش افزوده
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: ملارد روستای بیدگنه ابتدای بلوار رسالت دهیاری بیدگنه

تاریخ چاپ نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
تاریخ چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۱۷

سید مهدی یسین زاده – دهیار روستای بیدگنه

گزارش

تفاوت‌ها و شباهت‌های

۲ انتقال تاریخی رئال

به طرز جالبی بین آمدن

کریستیانو رونالدو به رئال

و امباپه به مادرید شباهت و

تفاوت‌هایی وجود دارد

سران پاری سن‌ژرمن هر کاری می‌توانستند در این ۷ سال انجام دادند تا امباپه را در پارک دپرنس نگه دارند حتی آنها از قدرت‌های ماورای فوتبالی هم استفاده کردند. ۲ فصل پیش که قرارداد کلیان با پاریسی‌ها به پایان رسیده و او بازیکنی آزاد شده بود در آستانه پیوستن به رئال مادرید قرار داشت اما فشارهای رئیس جمهور فرانسه و امیرقطر باعث شد در نهایت قراردادش در منچستر نیود و به دنبال مبارزه

شویه به این وجود داشت. سران منچستر یونایتد و الکس گروسن مخالف شدید جدایی کریستیانو رونالدو بودند و بارها در مصاحبه‌هایشان به این نکته اشاره می‌کردند رونالدو فروشی نیست اما دیگر دل کریستیانو در منچستر نیود و به دنبال مبارزه بزرگ‌تری در مادرید می‌گشت. در نهایت فلورنتینو پرس توانست با شکستن رکورد نقل و انتقالاتی آن زمان، رونالدوی حاطه‌لب را به مادرید بیاورد.

قدرت رسانه‌ای

کریستیانو رونالدو در آخرین سالال حضورش در منچستر یونایتد به بزرگ‌ترین افتخارات تیمی و فردی رسیده بود و برنده توپ طلا به شمار می‌رفت. از همان سال استارت دوطنی مسی رونالدو خورد. همه کارشناسان و رسانه‌ها در حال مقایسه این ۲ قدرت نوظهور جدید دنیای فوتبال بودند. CR۷ از آن همان سال‌ها به دلیل شخصیت مغرور و مدل زندگی اشرافی از لحاظ رسانه‌ای، قوی‌ترین بازیکن

۱۲۰ فوتبالیست برتر تاریخ (قسمت پنجم)

هلندی‌ها و برزیلی‌ها

این پنجمین قسمت از شمارش معکوس ۱۲۰بازیکن برتر تاریخ فوتبال است. در چهار شماره قبلی و در این روایت وارونه‌اعداد از شماره ۱۲۰ تا ۵۶ آمده بودیم و به این بازیکن‌ها اشاره کرده‌ایم:فرناندو دروندو، راتول، لوییز فیگو، لازلو کوبالا،اریک کانتونا،الیور کان، آندره شوچنکو، یوگن کلینزمن، جان تری، فرانک لمپارد، اشتفان افنبرگ، دیوید بکهام، مارسل دزایی، آندر یاس برهمه، سرخیو راموس، داوید ویا، توفیلو کوبیلاس، از لینگ هالند، پل اسکوکولز، الساندرو دل پیرو، پل برایتنر، رایان گیگز، یحیی توره، فابیو کانارو، سسک فابر گاس، محمد صلاح، آندره پیرلو، گبور گی هاگی، مسوت اوزیل، الساندرو نستا، ساموئل اتوئو، رابرت لواندوفسکی، سرخیو بوسکتس، پاتریک ویرا، گرت بیل، لوییز سوارز، نیلتون سانتوس، پائولو روسی، ژرژ وه آ، نیمار، ایگر کاسیاس، یوهان نیهسکنس، دیدیه دروگبا، ریموند کویا، آلن شیرر، کنی دالگلیش، شاندر کوچیس، جاسینتو فاکتی، هری کین، رونالد کومان، اسکافیینیو، فرانچسکو توتی، دنیل پاسارلا، دینو زوف، دژان ساویسیوچ، کارل هانسن ورمینگه، لیلیان تورام، پیتر آشمایکل، گابریل باتیستوتا، فرینز والتر، کریم بنزما، خاویر زانتی، کوین دی‌بروینه، هریستو استویچکوف، تونی کروس.
حالا بقیه این شمارش معکوس:

۵۵- مانوئل نویر. دروازه‌بان نخبه بایرن مونیخ و آلمان که قهرمانی اروپا را با بایرن مونیخ و قهرمانی جهان را با تیم ملی آلمان تجربه کرده است. متخصص واکنش‌های فوق تصور و گل خوردن‌های باورنکردنی! او در این جام ملت‌های اروپای پیش‌رو می‌تواند درخشش تازه‌ای را رقم بزند.

۵۴- سوکراتس. هافبک بلندبالایی که اواخر دهه هفتاد در برزیل ظهور کرد و تا میانه دهه هشتاد در فوتبال این کشور درخشید. با استیلی طریف در حرکات پایه توپ و با شوت‌ها و دربیل‌های ناگهانی. او معمار اصلی فوتبال زیبای برزیل تحت هدایت تله سانتانا بود که با نام سامبای برزیلی مشهور شده بود.



۵۳- روبرتو کارلوس. دفاع چپ توانایی برزیل که در اینترمیلان چهره شد و در رئال‌مادرید محبوبیت و شهرتی وری تصور پیدا کرد. شوت‌های کشنده، ضربات آزاد کم‌نظیر با کمی خشونت و سرعت و البته کمی سربه‌ها بودن در کارهای دفاعی.

۵۲- دی دی. هافبک طراح و مغز متفکر موفقیت برزیل در دو جام جهانی ۱۹۵۸ و ۱۹۶۲. شوت‌زن با قدرتی کم‌نظیر در مدیریت بازی.

۵۱- تادئوس هیدگوئی. هافبک خلاق و بازی‌ساز مجارستانی که در سال‌های ۵۲ تا ۵۵، بهترین بازیکن میانی دنیا بود و در پیروزی حیرت‌انگیز ۳ بر ۶ مجارستان مقابل انگلیس در ومیلی لندن، درخششی مافوق تصور داشت. او به همراه تیم طلایی مجارستان به مقام نایب قهرمانی جهان در سال ۱۹۵۴ و قهرمانی المپیک در سال ۱۹۵۲ رسید.

۵۰- فرانک ریکارد. یکی از سه تفنگسدار هلندی در دوران شکوه و عظمت آث‌میلان. ابتدا دفاع وسط بود اما به سرعت در نقش هافبک دفاعی جافتاد و قریحه‌گزینی خود را نیز به رخ کشید. دکلان رایس که این روزها در آرسنال ستاره است، شاید نمی‌ی توانایی‌های ریکارد را داشته باشد. ریکارد همراه با میلان ۴بار قهرمان اروپا شد و با هلند هم قهرمانی جام ملت‌های اروپا را تجربه کرد.

۴۹- جرزینیو. یکی از پایه‌های اصلی قهرمانی برزیل در جام جهانی ۱۹۷۰. گل‌زن باهوش و در خدمت تیم که از گوش چپ، بازی‌ها را شروع می‌کرد اما عموماً در نوک حمله برزیل و در کنار توستانو ظاهر می‌شد. گل‌های زیبای او هنوز در یادها باقی مانده است.

۴۸- پی‌تری آنری. در تیم ملی فرانسه و در یوونتوس فقط در انداز‌های یک بازیکن خوب رده‌بندی می‌شد اما وقتی به آرسنال آمد در کنار دنیس برگ کمپ شکوفا شد و تا آنجا پیش رفت که هنوز به عنوان بهترین بازیکن پرمیر لیگ در هزاره سوم از او یاد می‌شود. با قدرت حمل توپ دفاعی و یک نبوغ ذاتی در حرکات انفجاری. آنری در بارسلونا هم کارنامه قابل قبولی داشت.

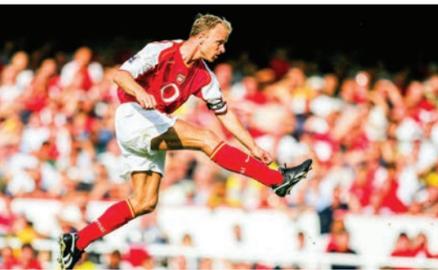
۴۷- میشل لادروپ. از معماران درخشش تیم ملی دانمارک که وقتی به بارسلونای یوهان کرویف آمد، نبوغ بی‌همتای خود را بیشتر آشکار کرد. تکنیکی، باهوش و کاملا در خدمت تیم. فوتبال او همان‌الگویی را شکل می‌داد که امروزه کوین دی‌بروینه در حال تکرار آن است.

۴۶- گوردون بنکس. دروازه‌بان اسطوره‌ای تیم ملی انگلیس که از دلایل قهرمانی این تیم در جام جهانی ۱۹۶۶ بود. او بین سال‌های ۶۴ تا ۷۲ به عنوان بهترین دروازه‌بان جهان شناخته می‌شد و در تیم باشگاهی یعنی استوک‌سیتی به یک اسطوره بدل شده بود.

۴۵- رود گولیت. ستاره بلند بالای میلان و تیم ملی هلند که در دهه هشتاد با توان بدنی خارق‌العاده و در عین حال تکنیک بی‌نظیرش به ستاره‌ای بسیار محبوب بدل شده بود و در سال ۱۹۸۷ برنده توپ طلا شد و در سال ۱۹۸۸، همراه با تیم ملی هلند قهرمان اروپا و با میلان هم سیطره‌ای بر فوتبال اروپا داشت. این‌هافبک نفوذی (که به سادگی در پست‌های فوروارد و وینگر هم بازی می‌کرد) در دوره‌ای تحت‌تاثیر درخشش هم‌وطنش در میلان یعنی مارکو فان باستن قرار گرفت.

۴۴- کاکا. ستاره برزیلی میلان که اگر وسوسه نمی‌شد و به رئال مادرید نمی‌رفت و آنجا تحت برتری جویی رونالدو و درخشش دی‌ماریا قرار نمی‌گرفت، می‌توانست با پیراهن میلان، آوازه‌ای بسیار فراتر از آنچه هم‌کنون دارد به دست بیاورد. باهوش، تکنیکی، شوت‌زن و دربیل‌زن. او تقریباً هیچ نقطه‌ضعفی نداشت. کاکا در سال ۲۰۰۷ مرد سال فوتبال اروپا شد و در همین سال با غلبه بر لیورپول به همراه میلان قهرمان باشگاه‌های اروپا هم شد.

۴۳- جیانی ریورا. هافبک تیم میلان که بیش از یک دهه در این تیم و تیم ملی ایتالیا درخشید و از اولین هافبک نفوذی‌های مدرن فوتبال جهان محسوب می‌شد. او در سال ۱۹۶۹ برنده توپ طلای فوتبال اروپا شد.



۴۲- دنیس برگ کمپ. یکی از دست‌کم گرفته‌شده‌ترین فوق‌ستاره‌های جهان فوتبال که در سال‌های اخیر، کم‌کم جایگاه خود را به‌دست آورد. او با حرکات نرم و کنترل توپ‌های شگفت‌انگیزش فوتبال را به یک هنر انتزاعی تبدیل می‌کرد. از او بسیاری از زیباترین حرکات و گل‌های تاریخ فوتبال به یادگار مانده. او در آرسنال هم‌تیم‌ترین بازیکن آرسن ونگر محسوب می‌شد.



پوست اندازی پارسا و تلاش هدی

تحلیلی بر نقش آفرینی دوبازیگر سریال در انتهای شب

پارسا پیروزفر در سریال «در انتهای شب» بالاخره پس از دو دهه که از هممان مامان می‌گذرد یک بازی استاندارد قابل قبول از خود به یادگار گذاشت. این واقعیتی است که بعد از آن پرتره کم نظیری که در نقش معتاد آسمان جل خوشباش فیلم هممان مامان (که در واقع نسب از خانواده‌ای ثروتمند و اشرافی هم داشت) از پارسا پیروزفر دیده بودیم، طی این همه سال و در هیاهوی همیشگی تحسین چهره و گاه منش او، کمتر توانسته بود به عنوان بازی‌قانع کننده به نظر بیاید. همیشه در کلام و چهره در لحظاتی که منتظر ضربه عاطفی او در نقش بودیم یک نقص، یک اختلال و یک کم آوردن غیرتقریه ماجرا را متفاوت می‌کرد. یک فرود ناگهانی صدا که همیشه جزو نقطه ضعف‌های بازی پیروزفر بود و حتی در بهترین کارش در این سال‌ها یعنی تی تی هم گریبان نقش را گرفته، دسترنج او را کم ارزش نشان می‌داد. اما این بار در سریال در انتهای شب، پیروزفر آن هاله همیشگی اطراف نقش خود را شکسته و در گذر از ۵۰ سالگی بالاخره می‌تواند دومین نقش آفرینی مهم زندگی خود را به نمایش بگذارد. چهره او در هنگامه دعواهای پرشمارش با هدی زین‌العابدین، منجلی یک خشم بی‌واسطه است و حرکات نامحسوس چانه و دهانش این خشم غیرقابل کنترل را به شکلی ترسناک به تماشاسگر منتقل می‌کند. در قسمت دوم حالانوبت به آن حس طنز پنهان کاراکتر او

رسیده است. او در این قسمت نمایشی قابل قبول از طنزای و زیرکی را به نمایش می‌گذارد و کاراکتر پنهام را کامل می‌کند. این موقعیتی بزرگ برای آیدا پناهنده است که بالاخره از خوش سیماترین بازیگر مرد تاریخ سینمای ایران (حتی فراتر از سعید کنگرانی و محمدرضا گلزار و بهرام رادان) یک بازی حرفه‌ای و کامل اخذ می‌کند. حداقل پس از دو دهه. اما هدی زین‌العابدین در یاری و مساعدت سرنوشت خیلی زود به یکی از چهره‌های زنانه طبقه متوسط ناراضی کشور در شبکه نمایش خانگی بدل شده است. نقش‌هایی که کم کم از دسترس لیلا حاتمی و هدیة تهرانی و نیکی کریمی دور می‌شوند و با نبودن چهره‌هایی مثل افشار و فراهانی و ترانه، این نقش‌ها به شکل نوبتی بین سحر دولتشاهی و هدی زین‌العابدین تقسیم می‌شوند. زین‌العابدین کارش را عالی انجام می‌هد. مشکل اصلی بازی هدی زین‌العابدین، کشش بیش از حد او به نمایش رسج و بغض است. این صحنه‌ها را زین‌العابدین با جان و دل در می‌آورد و سلبایه این لحظات از نقش بر بقیه کاراکتر او نیز سلبایه می‌اندازد. تعداد گریه‌های او در این دو قسمت کمی از حد استاندارد افزون است و قرار نیست در هر موقعیت سختی، او و البته کارگردان ساده‌ترین راه حل برای بیان احساسی نقش انتخاب کنند. در این صحنه‌ها خود را بهتر از هدی زین‌العابدین انجام داده است.

فصل کهکشانی‌های جدید

شهنام صفاجو | رئال مادرید، فاتح آخرین دوره لیگ

قهرمانان اروپا با فرمت قبلی شد، در حالی‌که سال ۱۹۵۶، برنده اولین دوره این رقابت‌ها با عنوان جام باشگاه‌های اروپا هم شده بود. پادشاه اروپا ۱۵ جام قهرمانی معتبرترین تورنمنت قاره را در ویرترین افتخارات خود دارد و شاید تا پایان قرن جاری هم هیچ تیمی به گرد پای رئالی‌ها نرسد؛ آن هم با کلید خوردن پروژه کهکشانی‌های ۲ که با پیوستن کلیان امپایه تازه شروع شده است.

رئال مادرید، فینال لیگ قهرمانان را با کمی فشار و استرس از جانب رقیب آلمانی‌اش آغاز کرده، اما تاب آورد و مثل خیلی از بازی‌های این فصل خاص که به‌واسطه غیبت دروازه‌بان و دو مدافع میانی اصلی‌اش و جدایی شماره ۹ ابدی تیم به نوعی خلغ سلاح شده بود، راه غلبه بر حریف را پیدا کرد و در نیمه دوم، ضربه نهایی را بر پیکره دور تموند وارد کرد. این جمله، مدل ۲۰۲۴ لوس‌بلانکوس را روایت می‌کند که رئال مادرید آن لحظه که انتظارش را نداشت، کار را تمام می‌کند. شاید بایرن و دور تموند این جمله را به خوبی درک کنند که چگونه قفتنوس از زیر خاکستر سربرنهاد و حاکم آسمان‌ها شد.

تعییح روحی

ادین تریچ، سرمربی تیم آلمانی قیبل از فینال لیگ قهرمانان اروپا سعی کرده بود با تهییج روحی شاگردانش، از پس این بازی بزرگ برآید. او گفته بود: «اگر ۱۰ یار هم با رئال مادرید بازی کنیم، خواهیم باخت؛ اما این بازی را می‌بریم!» واضح است که با این خطابه شعاری، هیچ تیمی برنده نخواهد شد و دور تموند در بهترین حالت می‌توانست بازنده سربلند این دیدار باشد که در نهایت هم، چنین شد.

در تحلیل فینال لیگ قهرمانان اروپا، از اشتباهات فنی و احساسی ادین تریچ هم نباید گذشت. تیم او با سیستم ۳-۳-۳ و بر پایه ضدحمله بازی می‌کرد و در نیمه اول، دو موقعیت مسلم گلزنی را روی نشانه‌گذاری عمق خط دفاعی حریف بدست آورد که کریم آدمی به سادگی

فاجع طلای ستاره‌های نگون بخت تیم‌ملی فوتبال

صفحه ۱۶

روایت

کویر وحشت یا جعبه‌های بنفشه

در تازه‌ترین شماره مجله آگاهی نو اجمالاً در باره تجلی مفهوم وطن در شعر شفיעی کدکنی نوشته‌ام؛ جلوه‌های وطن در شعر محمدرضا شفיעی کدکنی گونه‌گون است، و شاید بتوان طیف وسیعی از استعارات و تعبیراتی را در دفتر و دیوانش جست که شاعر با استفاده آنها حول محور وطن مضمون‌سازی کرده است. اگر زیست شخصی و مشی حرفه‌ای و گفته‌های دانشگاهی و نوشته‌های گوناگون او را هم در کنار اینهمه پردازش شاعرانه از تنها همین یک مفهوم پیش چشم آوریم، نیک دریافتنی است که وطن، نظراً و عملاً و باطناً و ظاهرأ، مفهومی‌ست جدانشدنی از زندگی فکری و حیات شعری شفיעی کدکنی. اما جلوه این مفهوم بس گونه‌گون، ناپکدست، و حتی گاه با دیگر جلوه‌ها متخالفاً است؛ تخالفی که در بطن خود این مفهوم نهفته است و، چون جامه بیان می‌پوشد، ناچار ظاهر می‌شود: گاه معشوقی است وفادار و گاه غدار، گاه در یایی است بلاخیز و گاه چمنی است سبز و ایمن. وطن چون خانواده، و بیش از همه دیگر اعضای خانواده چون مادر، است: از او پدو می‌گریزی، قهر می‌کنی و بازمی‌گردی، می‌رنجی و می‌رنجانی اش، می‌سوزی و می‌سازی اش، می‌بخشی و می‌کشانی اش، و سرانجام بند و پنده و بندی اویی. شعر شفיעی (و هم زیست او) جلوه‌گاه عیان همین تامل‌م‌ها و کشاکش‌هاست. اینجا تنها به دو سه نمونه مشهورتر اشاره می‌کنم که از فرط اشتها در یادها چون مثل سائر مانده است: «سفر بخیر»، «کوچ بنفشه‌ها» و «گمشده»؛ وگر نه همین مقایسه و مطالعه را می‌توان به اشعار دیگر او هم بسط داد و به نتایجی نقادانه‌تر رسید. شاعر در شعر «سفر بخیر»، که علیرغم کوتاهی بس فشرده و مترکم از استعاره‌هاست، حول استعاره مرکزى «کویر وحشت» مضمون‌سازی کرده است: گون که گیاه بومی ایران است استعاره از انسان ایرانی، نسیم که شتابان و گذرنده است مسافر و مهاجر از ایران، و کویر وحشت استعاره‌ای تلخ و درشت (و چه‌بسا در تاریخ سرودن شعر، ناروا) از وطن است:

«به کجا چنین شتابان؟» / گون از نسیم پرسید.
«دل من گرفته زینجا/ هوس سفر نداری
ز غبار این بیابان؟» / «همه آرزویم، اما
چه کنم که بنفشه‌پایم…» / «به کجا چنین شتابان؟»
«به هران کجا که باشد، به جز این سرا سرایم»
«سفرت بخیر! اما، تو و دوستی، خدا را
چو از این کویر وحشت به سلامتی گذشتی،
به شکوفه‌ها، به باران، / برسان سلام ما را.»

زه‌ری که از غلظت این استعاره می‌چکد، در شعر «گمشده» به قوام غم، حتی شاید بتوان قمت غمی مطبوع و خانگی، رقیق می‌شود و انسان ایرانی را در حالی منتظر و محصور درون مرزها تصویر می‌کند. مقایسه این دو استعاره با توجه به سال سرایش اشعار برای مخاطبان جوان‌تر این شعرها چه‌بسا شگفت‌آور باشد: در «سفر بخیر» دهه چهل و پنجاه ایران بیابانی است که هیچ‌گونه رشد و شکوفایی در خاکش محتمل نیست و فقط باید از آن مهاجرت کرد تا به شکوفه و باران رسید، اما در «گمشده» دهه هشتاد می‌توان به‌هر حال در آن خاک میان خلیج فارس و خزر ماند، و هر چند نگران و مضطرب، امیدوار خبر باز آمدن شادی بود:

طفلی به نام شادی، دیری است گم شده‌ست/ با چشم‌های روشن برآق
با گیسویی بلند، به بالای آرزو/ هر کس ازو نشانی دار،
ما را کند خبر / این هم نشان ما: یک‌سو خلیج فارس/ سوی دگر خزر.

در «کوچ بنفشه‌ها» (۱۳۴۵)، که باز هم درونمایه مهاجرت از ایران در آن محوریت دارد، احساس شاعر نسبت به وطن این‌بار به حسرت می‌گراید: «ای کاش» عبارت عیان این دریغ است ولی از خشم و بیزارى در شعر نشانی نیست؛ بر عکس، به لطف نفس‌نوروز، راوی کوچ را هم زبیبامی‌پندارد و در پایان‌بندی شعر با عبارات «روشنای باران» و «آفتاب پاک» نوعی پذیرش و آرامش را هم القا می‌کند. گویی نوروز، به مثابه یک عنصر پر قدرت تمدنی، سرانجام می‌تواند به‌نفع بقا و ماندگاری عمل کند و مانع از دست‌رفتگی شود:

ای... ای کاش ... ای کاش آدمی وطنش را/ مثل بنفشه‌ها
(در جعبه‌های خاک) / یک‌روز می‌توانست
همراه خویشتن بربرد هر کجا که خواست / در روشنای باران،
فر آفتاب پاک.

خشم، بیزارى، ناامیدی، امیدواری، عشق، و اوستگی، غم دورى، حسرت... اینها همه احساساتی است که هر انسان سالمی عمیقاً با دو وجود یکتا تجربه می‌کند: مادر و وطن؛ و شعر شفיעی کدکنی همواره یکی از رساترین روایان این رفتار بشری بوده است.



معادله امپایه

با ورود امپایه، جای برخی بازیکنان فیکس این فصل تنگ خواهد شد و یکی دو بازیکن هم باید بازی در پست دیگری را تجربه کنند. جود بلینگام یکی از این نفرات است که در فصل جاری هافبک آزاد و یار پشت مهاجم بود؛ اما اگر قرار باشد رئال مادرید به سیستم ۳-۲-۴ برگردهد، نقش او به عنوان هافبک چپ ایستا می‌شود و شاید آن آزادی عمل قبل را نداشته باشد. رودریگو هم کلاف سردرگمی در ایده‌های تاکتیکی کادر فنی خواهد بود؛ اگر مربی ایتالیایی به سیستم موفق فصل خود پایبند باشد و ترجیح بدهد با دو مهاجم کار کند؛ آنگاه رودریگو نقش پدرایم دیاز را پیدا می‌کند تا در نیمه دوم به داد تیمش برسد و مهاجم مراکشی هم با وجود لیاقت خود شناس بسیار کمی برای بازی پیدا خواهد کرد؛ اما همه این نوشته‌ها گمانه‌زنی است و نوع نگاه آنچلوتی به شاگردانش به ما یادآور می‌شود که او از رودریگو نمی‌گذرد. پس ترکیب ثابت خط میانی رئال مادرید که همواره نقطه قدرت این تیم بوده، با ورودده، شوامنی وبلینگام شکل می‌گیرد و کاماوینگا و مودریچ پلن B تیم در تقویت زنجیره میانی خواهند بود. رودریگو و امپایه هم دو بال کناری تیم خواهند بود و آقای ونیسیموس هم بازی در پست جدید سانتورفورد را تجربه خواهد کرد.

دفاعی قرار گرفت و کاما کمی جلوتر از او بازی کرد. این

بزرگ‌ترین مشکل رئال مادرید در فصل ۲۵-۲۴ هم خواهد بود، جایی که تونی کروس خداحافظی کرده و قلب میدان سپیدها ضعیف شده است. کروس بازیکن پست ۶ و ۸ بود که ضمن انجام امور دفاعی، خلاقیت بسیاری در بازی‌سازی داشت؛ حال یافتن بازیکنی مثل او در حلقه یاران خودی و بازار نقل و انتقالات جاری تقریباً غیرممکن است و آنچلوتی باید تاکتیک جدیدی را به کار گیرد تا جای خالی مهندس آلمانی حسن نشود.

فده‌والورده

به نظر می‌رسد بهترین ایده برای جایگزینی تونی کروس، حضور شماره ۸ جدید تیم «فدریکو والورده» در این پست باشد؛ در پست شبیه موقعی که رئال از حریف عقب می‌افتد و کارکتو درست به تغییر ترکیب و تاکتیک تیم می‌زند و هافبک ارگونوهای را به قلب میدان می‌برد. والورده در این پست بازی به مراتب بیشتری ارائه می‌دهد و تنها او می‌تواند جای خالی کروس را پوشش بدهد؛ به عنوان هافبکی که هم به امور دفاعی می‌پردازد، هم پاس بلند می‌دهد و در بازی‌سازی هم مشارکت می‌کند.

