

رای تاریخی

درباره حکم کمیته انضباطی و غذا و دارو و افشاکری و چند تا خبر فوتبالی

صفحه ۴۰۴ | رابخوانید

اشتباه در مشکین شهر راهنمای محبوب ترین تسهیلات مسکن

برای وام تسهیلات مسکن، وام ودیعه، وام جماله و ... چقدر باید قسط بدهیم؟ صفحه ۴۰۶

درباره شب رویایی آزادی کماندوها و چتر بازها و کلاه سبزها

۱۰ کشور با بهترین و ترسناک ترین نیروهای ویژه نظامی در جهان صفحه ۸۰۸ | رابخوانید

شکار آهو، پیش بینی دختران دبیرستانی رقص بیتا، قیمت یخچال صفحه ۴۰۴ | رابخوانید

ستون چهارشنبه یاسر نوروزی

مولانا جلال الدین حسن فتحی!

باعث تأسف است که کارگردان برای ساخت «مست عشق» سراغ مولوی پژوهان ایرانی نرفته. باعث تأسف است که برای نوشتن فیلمنامه حتی سری هم به آثار ایرانی درباره مولانا نزده. باعث تأسف است که ما ایرانی ها باید مولوی را از دریچه یک نویسنده درجه چندم ترکیه بشناسیم، و البته باعث تأسف نیست که کارگردان در تبدیل زندگی نامه مولوی به یک فیلم سرگرم کننده هم حتی موفق نبوده! چون همان بهتر که مردم عامی با این فیلم نازل ارتباط برقرار نکنند و مولوی بیش از این تخریب نشود! در واقع جناب فتحی فیلمی ساخته که نه مخاطب عام به خاطر انواع فلاش بک و رفت و آمدهای زمانی می تواند با آن ارتباط برقرار کند و نه مخاطب خاص به خاطر انواع جلیلات و تخیلات بی تمک، مهر تأیید بر آن می زند. در واقع «مست عشق» بهترین فیلم برای ارائه به بارگاه الیف شفق، نویسنده «ملت عشق» است که احتمالا حتی همین نویسنده عامه پسند هم از آن شکایت کند! با این توضیحات پس به این نتیجه می رسیم که فتحی در بهترین حالت فیلم را برای خودش ساخته و اندکی از خودش را هم در شخصیت مولانا پیچانده! در واقع می شود فیلم را روایت زندگی مولانا جلال الدین حسن فتحی دانست! البته ممکن است عده ای به ماجرای «ملت عشق» و نظر حقیر درباره آن اعتراض داشته باشند. به این عده از دوستان کتاب «کیمیا، پرورده حرم مولانا» نوشته دکتر غلامرضا خاکی را پیشنهاد می کنم. عده ای هم ممکن است این نوشته را نوعی تمسخر دست اندرکاران فیلم «مست عشق» بدانند که البته هیچ عیبی ندارد. چراکه تمام اندیشه مولوی، تمام شور، تمام هیجان و تمام آنچه مولانا در این چند قرن با آن جهان را مسخر کرده، در یک قصه عاطفی، کپسولی شده و به خود مخاطب داده می شود! آن هم به چه شکل؟ مولانا زاده بلخ است و فارسی زبان و کل ابیاتی که در آن از کلمات ترکی استفاده کرده باشد به ۱۰۰ بیت هم نمی رسد. اما کارگردان چه کرده؟ برای به تصویر کشیدن زندگی مولوی سراغ «ملت عشق» رفته! من پرشمن اینجاست که آیا کتاب «شمس تبریزی» نوشته استاد محمدعلی موحد در دسترس شما نبود؟ کتاب «پله پله تا ملاقات تا خدا» نوشته استاد زرین کوب نبود؟ کتاب «شکوه شمس» آنه ماری شمیل نبود؟ کتاب «من و مولانا» ویلیام چیتینگ نبود؟ کتاب «زندگی نامه مولانا» به قلم استاد بدیع الزمان فروزانفر نبود؟ کتاب «قمار عاشقانه» عبدالکریم سروش نبود؟ مقدمه کریم زمانی بر «مثنوی» نبود؟ ... متأسفم برای کارگردان و رفیق عزیز فیلمنامه نویس شان. چون معلممن در برابر این پرسش ها، پاسخی مخاطب گول زن تحویل می دهند با این مضمون که این کتاب ها داستانی نیست و ما باید یک زندگی را دراماتیزه کنیم. اما پرسش بنده در قبال چنین پاسخ احتمالی این است که پس شما چه کاره بودید؟ شما باید آثار بزرگ ایرانی ها و مستشرقان بزرگ را درباره مولوی می خواندید و بعد دست به کار دراماتیزه کردن زندگی مولوی می شدید. نه اینکه به شکلی منفعت طلبانه و راحت طلبانه بروید سراغ کادوهای عیداب پارسال، کتاب «ملت عشق» را که بهتان هدیه داده اند باز کنید بخوانید و بعد از دل آن کتاب نازل، «مست عشق» بیرون بکشید. بعد هم با افتخار از استادان برجسته ادبیات دعوت کنید بیایند این پیتزای فورمه سبزی را تماشا کنند! هیچ مولوی پژوه برجستهای ماجرای «کیمیا» را به شکلی که شما آورده اید تأیید نمی کند. اصلا در کل مقالات شمس فقط یک بار از دختری به نام «کیمیا» اسم برده شده. مولوی هم که در اشعارش نامی نبرده. فرزند مولوی هم در «ولدنامه» اشاره نکرده. می دانید چرا این ها را نمی دانید جناب کارگردان؟ چون اصلاً برای نام مهم نبوده راجع به چه شخصیت بزرگی می خواهید فیلم بسازید. والا که اگر مهم بود حتما سراغ مولوی پژوهان برجسته ایرانی می رفتید تا این اطلاعات ساده را دست کم در چند جلسه به شما و دوست محترم فیلمنامه نویس شان بگویند. اما نرفتید. چرا؟ به هر حال لایه های هتل های ترکیه احتمالا وقت آدم را می گیرد و امروز همه چیز تبدیل به بیزینس شده. به این ترتیب بزنیم توی گوش شخصیت های تاریخی و مبلغی به جیب بزنیم و خدانهادر! عزت زادا!

تاکسی های برقی انگار خریدار نداشت

لونا و هونگچی که به اسم تاکسیرانی رونمایی شدند، حالا در سامانه فروش هستند! صفحه ۵۰۵ | رابخوانید



بازگشت مردان خشن به نازی آباد

بازسازی صحنه جرم سه شرور سابقه دار که برای پسر ۱۲ ساله قمه کشیده و دو کاسب محل را زخمی کردند

خیابان اوچانی محله نازی آباد، اینجا همان جایی است که در آخرین روز فروردین ماه امسال اهالی آن شاهد درگیری بی رحمانه و خشونت باری بودند. حالا... صفحه ۱۲۳

دفاع پایتخت با شهریار و ورامین

هفت نکته کلیدی که باید درمورد کلیات طرح تقسیم استان تهران بدانیم صفحه ۳۰۳ | رابخوانید

این فقط یک سریال است

درباره واکنش و شکایت قضایی از افعی تهران

● وزارت آموزش و پرورش بارها مجازات معلم های خشن را رسانه ای کرده است



«افعی تهران» خبر داد. این پایان ماجرا نبود و ساعتی بعد معاون حقوق عامه دادستان کل کشور هم در نامه ای از دادستان عمومی و انقلاب تهران خواست ضمن تشکیل پرونده قضایی جهت رسیدگی به اتهام سازندگان و عوامل تولید سریال «افعی تهران»، چگونگی صدور مجوز و نحوه نظارت بر تولید و پخش مجموعه مذکور از سوی ساترا به عنوان متولی قانونی موضوع نیز در دستور کار قرار گیرد.

این در حالی است که وزارت آموزش و پرورش در سالیان اخیر بارها به مجازات معلم هایی پرداخته که به تنبیه بدنی دانش آموزان اقدام کرده اند و خبر این مجازات ها و تعلیق ها توسط خود آموزش و پرورش رسانه ای هم شده است. مشخص نیست چرا در حالیکه خود وزارتخانه با این معضل دست به گریبان است ناگهان به این شکل با یک سریال و شخصیت تخیلی اش مواجهه خشن انجام داده و عجیب تر از آن واکنش دادستانی تهران است. این اتفاق موجب شد تا بسیاری از چهره ها به یادآوری خاطراتشان از تنبیه بدنی توسط معلم ها روی بیاورند. به شکلی عجیب خبری از ترکیه هم کار شد که در آن یک هنرپیشه مشهور این کشور

محمد صابری | «من خودم نصف کتک هام رو از شما خوردم. منو نگاه کن! شما نبود می گفتی اینقدر با خط کش می زنم کف دستت که تا ۳ روز نتونی با قاشق غذا بخوری؟» این جملات آرمان بیانی خطاب به ناظم دوران تحصیل حکم آتش تهیه ای را داشت که به دنبال آن قرار بود عملیات یک انتقام، اجرایی شود. انتقام از یک ناظم ظالم، پس از سال ها، آنهم با سلاح فریاد و تحقیر. این خلاصه روایت سکاسی است که پیمان معادی آن را برای قسمت هشتم «افعی تهران» نوشته بود و در نقش آرمان بیانی، در اجرای آن هم سنگ تمام گذاشت. سکاسی که هر چند در ابتدا از سوی گروهی از مخاطبان به بهانه ای برای به اشتراک گذاشتن خاطرات تلخ خود از دوران تحصیل تبدیل شده بود اما سرانجامی غریب پیدا کرد و حالا به «اعلام جرم علیه سازندگان سریال» منتهی شده است! وزارت آموزش و پرورش، حالا در موضع مدافعان «معلمان» وارد میدان شده است و مدیر کل حقوقی، املاک و معاضدت قضایی این وزارتخانه از شکایت و اعلام جرم رسمی دفتر حقوقی و قضایی وزارت آموزش و پرورش علیه دست اندر کاران اصلی

خبر یک

منابع آمریکایی: حمله اسرائیل به رفح، یک عملیات محدود است

ایسنا | منابع آمریکایی مدعی شدند حمله اخیر رژیم صهیونیستی در شهر رفح در نوار غزه عملیات محدودی است و بخشی از حمله تمام عیار به نوار غزه که تل آویو مدت ها است در آن سخن می گوید، نیست. منابع آگاه به نیویورک تایمز گفتند: «به نظر می رسد حملاتی که ارتش صهیونیستی در شرق رفح انجام داد، بخشی از یک عملیات کوچک تر باشد و لزوماً گام نخست یک حمله گسترده و بزرگ نیست». همچنین دو منبع آگاه به شبکه خبری «سی ان ان» گفتند حمله فعلی رژیم صهیونیستی به شهر رفح «بسیار محدود» بوده و تنها هدف

آن فشار بر حماس برای پذیرش خواسته های این رژیم است. شبکه سی ان ان همچنین به نقل از یک منبع مطلع گزارش داد: ویلیام برنز، مدیر سیا امروز برای گفت و گوهای بیشتر به قاهره بازمی گردد. نیویورک تایمز به نقل از دو منبع آگاه گزارش داد پاسخ حماس به توافقنامه پیشنهادی جدی بوده و حالا توپ در زمین رژیم صهیونیستی است. این در حالی است که با وجود موافقت حماس، رسانه های عبری گزارش دادند رژیم صهیونیستی با دست کم ۶ پند آگاه به شبکه خبری «سی ان ان» گفتند حمله فعلی رژیم گفتند احتمالاً طرفین بر سر تعریف عبارت «آرامش



آخرین جلسه رسیدگی به اتهامات امیر حسین مقصود ملقب به «تتلو» به ریاست قاضی افشاری در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب اسلامی بر گزار شد.



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران چهارشنبه | ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ صفحه ۱۶ شماره ۳۷۶۶ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

توجیهات و توضیحات آقای مالیات

نگاهی به آنچه رئیس سازمان امور مالیاتی گفت و البته چیز هایی که نگفت

نگین باقری | دیروز سخنگوی سازمان مالیاتی درباره سیستم های مالیاتی جدید توضیحاتی به خبرنگاران داد که به نظر می آمد در واکنش به تعطیلی نصفه و نیمه بازار طلا بوده. نکته جالب ولی این است که استدلال های سخنگو درباره حقانیت این سیستم مالیاتی، در ست همان چیزی بوده که طلا فروشان را معترض کرده. یعنی اگر چه ادله ای بوده که سازمان امور مالیاتی برای آرام کردن بازار آورده اما اتفاقاً طلا فروشان از همین دلایل شکایت دارند و اعتراضشان را به مردم و مسئولان نشان می دهند. البته بخش های مهمی از آن هم وجود دارد که خیال مردم غیر بازاری را بابت نگرانی درباره مالیات بر اموالشان آسوده می کند اما همچنان سرمایه گذار های بازار های طلا، ارز، خودرو و مسکن را نازاری نگه داشته است.

● اصلی ترین سوء تفاهم بین دولت و طلا فروش ها این است که آنها به سامانه تجارت اعتراض دارند و می گویند نمی خواهند میزان سرمایه شان را در این سامانه وارد کنند. استدلالشان هم این است که دولت می خواهد از مال و اموال قدیمی ما مالیات بگیرد. سمت دیگر سازمان امور مالیاتی قرار دارد که اینطور ماجرا را صورت بندی می کند: «اعتراض طلا فروشان از ابتدای دی ماه سال گذشته شروع شده که مربوط به حوزه مالیات نیست بلکه به ثبت اطلاعات خود در سامانه جامع تجارت اعتراض دارند البته تعامل خوبی میان سازمان امور مالیاتی، وزارت صمت و ستاد قاجاق کالا و آرز وجود دارد تا اگر طلا فروشان تأیید به سامانه جامع تجارت را داشته باشند، نیازی به ثبت مجدد اطلاعات در سامانه مؤدیان نباشد.»

سخنگوی سازمان مالیاتی اگر چه به بخشی از حقیقت اشاره دارد اما به این موضوع نمی پردازد که همین سامانه جامع تجارت به مسئله مالیات طلا فروش ها گره خورده.

● اظهار نظر دیگری که برای آسوده خاطر کردن طلا فروش ها آمده این است که مهدی موحدی، سخنگوی سازمان مالیاتی گفته: «طلا فروشان خیالشان راحت باشد که اگر اطلاعات موجودی طلای خود را ثبت کنند، مشمول مالیات بر عایدی سرمایه نخواهند شد چون اصولاً آن قانون مربوط به افراد غیر تجاری است.» این استدلال درست است و طلا فروش ها هم می دانند اگر بخواهند این سرمایه را بفروشند با مالیات بر عایدی سرمایه روبه رو نمی شوند اما می گویند ثبت سرمایه روی رقم مالیات سالانه آنها تأثیر می گذارد. آنها می گویند اصلاً مالیات بر عایدی سرمایه به کنار، ما اگر موجودی سرمایه خودمان را ثبت کنیم، باید به جز آن مالیاتی که بابت فروش سالیانه به اداره دارایی می دادیم، مالیات دارایی های قبلی را هم بپردازیم.

● یک بخش خوب ماجرا این است که سخنگوی سازمان امور مالیاتی گفته: «دلالتان، سفته بازان و سودجویان بازار هایی مثل ملک، خودرو، رمزارز و ارز و سکه، باید از مالیات بر عایدی سرمایه بترسند، حتما هم باید بترسند. مردم عادی نباید از این قانون بترسند چون در طرح مالیات بر عایدی سرمایه، چهار قلم دارایی یعنی املاک با انواع کاربری و سرقفلی، خودرو، سکه و طلا و جواهرات و همچنین رمزارزها در نظر گرفته شده اند. کسانی که می خواهند خانه بهتری بخرند، مشمول این مالیات نمی شوند، انتقال خانه به فرزندان و خرید خودروی جدید هم مشمول قانون مذکور نیست.» ادامه در صفحه ۳۰۳

دستور زبان عشق

گیسو به هم بریز و جهانی ز هم بباش!

مغشوقه بودن است و «بریز و بباش»ها

 	
حسین زحمتکش	
	
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال چهارم دهه ۱۳۶۶ [شماره ۱۲۷۶ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی مژنیانی	

رای تاریخی در لیگ فوتبال

درباره حکم کمیته انضباطی و غذا و دارو و افشاکاری و چندتا خبر فوتبالی

۱] این غیرمنتظره ترین و انقلابی ترین رای کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال بود. حیرت کردیم:

برسپوولیس - سپاهان فقط با حضور هواداران زن! در حکم کمیته انضباطی آمده است:

«برگزاری مسابقات رفت و برگشت دو تیم در فصل آتی لیگ برتر با حضور صرفاً بانوان به‌عنوان تماشاگر در ورزشگاه‌های خانگی و نیز الزام به غذرخواهی در رسانه رسمی باشگاهی خود از جامعه هواداری فوتبال با لحاظ ماده ۸۹ مقررات انضباطی حداکثر ظرف مهلت یک هفته از تاریخ قطعیت دادنامه محکوم می‌شوند.»

۲] خدا را شکر که سازمان غذا و دارو خیر چندش آور تشخیص داده به داروخانه‌ها بـر مبنای رعایت حجاب از سبوی کارکن زن را تکذیب کرد و گفت که این توطئه بوده و خبرسازی و از این جور چیزها. به قول استاد قلعه‌نویی: خدا را شکریم که تکذیب شد.

ستون فقرات

در حال ورق زدن دوباره کتاب دلپذیر «جز از کل» نوشته اسستيو تولتز هستم و به گمانم بد نیست بعضی از بخش‌های در خاطرمندنی‌اش را باهم بخوانیم:

هیچ وقت نمی‌شنوید ورزشکاری در حادثه‌ای فحیح حس بویایی‌اش را از دست بدهد. اگر کائنات تصمیم بگیرد درسی در دناک به ما بدهد، که البته این درس هم به هیچ درد زندگی آینده‌مان نخورد، مثل روز روشن حس بویشکار باید پایش را از دست بدهد، فیلسوف عقلش، نقاش چشمش، آهنگساز گوشش و آشپز زبانش. درس من؟ من آزادی‌ام را از دست دادم. ناگهان به این نتیجه رسیدم آدم‌های رمانتیک دگر خر شعور ندارند. هیچ چیز جالب و خوبی در عشق یک‌طرفه وجود ندارد. به‌نظم کثافت است، کثافت مطلق. عشق به کسی که پاسخ احساسات را نمی‌دهد ممکن است در کتاب‌ها

هیجان‌انگیز باشد ولی در واقعیت به شکل غیرقابل تحملی خسته‌کننده است.

نمی‌توانستم راهی پیدا کنم که موجود ویژه‌ای در جهان باشم، ولی می‌توانستم راهی متعالی برای پنهان شدن پیدا کنم و برای همین نقاب‌های مختلف را امتحان کردم: خجالتی، دوست‌داشتنی، متفکر، خوش‌بین، شاداب، شکننده. این‌ها ویژگی دلالت داشتند. باقی اوقات نقاب‌های پیچیده‌تری به صورت می‌دم، محزون و شاداب، آسیب‌پذیر ولی شاد، مفرور اما افسرده. این‌ها را به این خاطر که توان زیادی ازم می‌بردند در نهایت رها کردم. از من بشنو: نقاب‌های پیچیده، زنده‌زنده تو را می‌خورند.

بعد شروع کردم به فکر کردن درباره اشک. چرا تکامل کاری با بدن انسان کرده که نتواند غمش را پنهان کند؟

چهار نوع آدم در دنیا هست. آن‌هایی که وسوسه عشق دارند، آن‌هایی که عاشق‌اند، آن‌هایی که وقتی بچانه به عقب افتاده‌ها می‌خندند و آن‌هایی که وقت جوانی و میانسالی و پیری با هم به عقب افتاده‌ها می‌خندند.

به محض این که با کسی ارتباط عاطفی برقرار می‌کنم تصور می‌کنم که مرده تا بعداً حالم گرفته نشود.

ناگهان حس کردم از تمام اتفاقاتی که قرار بود در آینده بیفتد خبر دارم ولی به دلیلی فراموششان کرده‌ام و حتی به‌نظم آمد تمام آدم‌های کره زمین از آینده خبر دارند ولی آن‌ها هم فراموش کرده‌اند و برای روشن شدن تمام غیب‌گوها و پیشگوها آدم‌هایی با بصیرتی فراطبیعی نبودند، فقط آدم‌هایی بودند که حافظه خوبی داشتند. از متن کتاب جز از کل/ استیو تولتز اثر جمه پیمان خاکسار/ نشر چشمه

آرش خوشخو

اشتباه دردناک در مشکین شهر

۱۶ اردیبهشت ۱۳۴۳.

صفحه اول عکس‌های کندی و خروشچف است و گزارشی درباره آمریکاوشوروی. روزنامه کم مطلبی است این شماره. نیم صفحه آگهی فیلم ایرانی کمینگاه شیطان در صفحه ۳ با ساری دلخو و سعید کامیار و ویکتوریا و غریزه و اکبر هاشمی! آگهی کتابی از فریده گلبو، تبلیغی از یک گروه موسیقی اسپانیایی به نام فلامینگوها که هر شب جمعه در رستوران پاتوق برنامه اجرا می‌کند. در صفحه ۴ آگهی کار شده با عنوان قرعه‌کشی بزرگ دفتر نقاشی‌های داروگر.

مرگ یک مهندس و یک معلم ورزش در سد در مشکوک اعلام شده و خانواده آقای مهندس (که یک جوان آسوری به نام ویلسون پورصیادی است) نیش قنبر کرده و ماجرا به پزشکی قانونی رسیده است و دستور سم‌شناسی صادر شده است.

و برای کنترل قیمت میوه و تره‌بیار گروه ضربت کنترل قیمت‌ها تشکیل شده است. ۱۷ اردیبهشت ۱۳۴۳. صفحه اول عکسی است از محمدرضا و فرح که در شهر گرگان بوده‌اند و در یک میدان برای گروهی از مردم شهر سخنرانی کرده‌اند و محمدوگوشا گفته که هرگونه تجاوزی به خاک ایران موجب جنگ جهانی سوم خواهد شد. اعلام شده که برای جبران کمبود گوشت، گوشت وارداتی باقیمت ۲۱۱ریال توزیع خواهد شد. فیلم مشهور غول با بازی جیمز دین و الیزابت تلپور و راک هادسون به چرخه اکران سینماهای تهران اضافه شد. است. صفحه ۸ آگهی نیم صفحه بزرگ منتشر شده درباره چاپ کامل آثار شجاع‌الدین

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر انلان: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

۲] در دوگاه رادیکال‌ها و طیف‌های مختلفش بساط افشاکاری و درز اطلاعات

محرمانه و ایسن طور چیزها داغ است و خب ما هم معمولاً وارد ایسن طور چیزها نمی‌شویم. که چی آخر؟ فلان زمین و فلان

۶] روزه چشمی این توانایی را دارد که در ملاقات‌های بین‌المللی استقلال در همان سسی چهل دقیقه اول اخراج شود. این که در بازی با ذوب آهن اخراج نشد از کرامات جناب کوپال بود.

۷] سطح کیفی اورنوف و عبدالکریم و یامگا و ماشاریپوف و بلانکو یک سروگردن از فوتبسال ایران بالاتر است. هرچقدر به این ستاره‌ها پول می‌دهید به‌بترین و ممتازترین فوتبالیست‌ها شاغل در لیگ ایران باید حداکثر نصف آن مقدار را بدهید. ردخور ندارد. گل‌هایی که پریش بلانکو و ماشاریپوف زدند فوق‌العاده حرفه‌ای و زیبا بودند. فوق‌العاده. گل‌هایی که می‌توانند طلیعه قهرمانی آبی‌ها در لیگ امسال باشند.

آنالی اکبری

کاری با بدن انسان کرده‌اند که نتواند غمش را پنهان کند

چهار نوع آدم در دنیا هست. آن‌هایی که وسوسه عشق دارند، آن‌هایی که عاشق‌اند، آن‌هایی که وقتی بچانه به عقب افتاده‌ها می‌خندند و آن‌هایی که وقت جوانی و میانسالی و پیری با هم به عقب افتاده‌ها می‌خندند.

به محض این که با کسی ارتباط عاطفی برقرار می‌کنم تصور می‌کنم که مرده تا بعداً حالم گرفته نشود.

ناگهان حس کردم از تمام اتفاقاتی که قرار بود در آینده بیفتد خبر دارم ولی به دلیلی فراموششان کرده‌ام و حتی به‌نظم آمد تمام آدم‌های کره زمین از آینده خبر دارند ولی آن‌ها هم فراموش کرده‌اند و برای روشن شدن تمام غیب‌گوها و پیشگوها آدم‌هایی با بصیرتی فراطبیعی نبودند، فقط آدم‌هایی بودند که حافظه خوبی داشتند. از متن کتاب جز از کل/ استیو تولتز اثر جمه پیمان خاکسار/ نشر چشمه

دارد؟

خبر جذابی هم ذیل آن کار شده که امسال ۱۰ قاتل و ۱۲۲ سارق و قاچوقکش و قاچاقچی در امتحانات ششم ابتدایی شرکت کرده‌اند! در صفحه ۳ عکس جالبی کار شده از حسنعلی منصور نخست وزیر که از قرار در خیابان‌های تهران گردش کرده و از یک فروشنده معلول بلیت‌های بخت از مایی، بلیتی خریده است و با بلیت فروش که مرد ۲۶ساله‌ای به نام احمد علی بوده و دو پیا هم فلج خوش و بشی داشته و گفته که می‌خرم به شانس احمد علی! این که با

وجود چنین عکسی، روزنامه کیهان عکس دختر عشاریری در امتحانات را به عنوان عکس صفحه ۴۸۹ نفر هم دستگیر شده‌اند.

آگهی افتتاح درایون سینما در تهرانارس هم منتشر شده که البته: به زودی! تیم دوومیدانی ایران شامل ۲۳ ورزشکار را دعوت عراقی‌ها عازم این کشور شده است. آن هم با سوار شدن بر اتوبوس‌های تی‌بی‌تی و دو روز و نصفی سفر! شنبه ۱۹ اردیبهشت، صفحه اول عکس جذابی است از حضور یک دختر جوان با لباس عشاریری در امتحان‌های سراسری مدارس. اسم دختر که جراحات دردناک شدیدی قشقبایی ذکر شده است. از خانم گرگین پور کسی خبر



است! در صفحه ده گزارشی کار شده با این عنوان: بیش از ۱۰۰ شیره‌کش خانه فعال در تهران دایر هستند و این که جوانان هروئینی به شیره‌کش خانه‌ها پناه می‌برند. در بخشی از گزارش نویسنده طنزانه نوشته است که سال گذشته ای‌توان سال شیره‌های‌ها نامید چرا که ۳۵شیره‌کش خانه در تهران و قم و سمنان و... توسط پلیس و ژاندارمری کشف شده بود و ۴۸۹ نفر هم دستگیر شده‌اند. آگهی افتتاح درایون سینما در تهرانارس هم منتشر شده که البته: به زودی! تیم دوومیدانی ایران شامل ۲۳ ورزشکار را دعوت عراقی‌ها عازم این کشور شده است. آن هم با سوار شدن بر اتوبوس‌های تی‌بی‌تی و دو روز و نصفی سفر! شنبه ۱۹ اردیبهشت، صفحه اول عکس جذابی است از حضور یک دختر جوان با لباس عشاریری در امتحان‌های سراسری مدارس. اسم دختر که جراحات دردناک شدیدی قشقبایی ذکر شده است. از خانم گرگین پور کسی خبر

سول اکرم صلی الله علیه و آله

لَا تَزَالُ تُقَاتِي بِخَيْرٍ مَا تَحَابُوا وَ تَهَادُوا وَ أَدَّوْا الْأَمَانَةَ

أَمْتُ مِنْ تَاهِكَاكِى كَهِ يَكْدِىْگَر رَا دُوسْت بَرْدَارَنْد، بَهِ يَك دِگَر هَدِیْه دَهَنْد و اَمَانْتدَارِی كَنْنَد، دَر خَیْر و خَوبِی خَواهنْد بَود.

 	
عیون اخبار الرضا ج ۲، ص ۲۹، ج ۲۵	
	
 	

منتخب

سایت نگار

واکوه‌های انتظار

برای من که کنون طعم بوسه یادم نیست

همین بس است که گاهی رسیده جان به لبم...

 	
سعید صاحب علم	
	
 	

اوقات شرعی تهران |اذان صبح ۰۴:۲۸ | طلوع خورشید ۵:۰۵ | اذان ظهر ۱۲:۰۱ | غروب خورشید ۱۸:۵۶ | اذان مغرب ۱۹:۶۱

نشانی: تهران، خیابان سپهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کد پستی (۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷)
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۲۱۹۸۸-۰۲۱ | توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌مهرشهری-جام‌چم
اشتراک اینترنتی: www.jaavar.com

سایت نگار

شکار آهو، پیش بینی دختران دبیر ستانی، رقص بیتا، قیمت یخچال

جنسی زشت، ترسیم می‌کنیم و برای پوشیدن جامه غبت برجامه‌ه نداریم، ناگزیریم دست به دامان پلیس شویم.

جناب آقای رادان را دعوت می‌کنم با لباس شخصی همراه خانواده محجبه خود در نقاط مختلف شهر تردد کنند و درد دل‌های خانواده‌های مدتین را که از برخورد نامتعارف پلیس با مقوله بی‌حجابی گله‌مندند بشنوند. قطعاً در تصمیم‌شان مبنی بر اینکه بر خورد با بی‌حجابی بهتر است، یا مقابله با بی‌حجاب رجحان دارد، موثر خواهد بود.

عباس عبدی فعال سیاسی اصلاح طلب در یادداشتی با عنوان «پیش‌بینی دو دانش‌آموز» نوشت:

اخیرا یک فیلم کوتاه یک دقیقه‌ای بازنشر شده که دو دختر خانم دبیر ستانی به مدت یک دقیقه درباره فشارهای اجتماعی نسبت به دختران حرف می‌زنند. این فیلم تولید سال ۱۳۸۲، یعنی ۲۱ سال پیش است. هر دو دختر خانم که حدود ۱۵ تا ۱۷ ساله هستند با حجاب و مقتعه کامل و روپوش مدرسه بدون ذره‌ای آرایش به خوبی و مسلط حرف می‌زنند. آنان فشارهای اجتماعی را به خوبی به فتر تمثیل می‌کنند. جامعه را متحول می‌دانند که اگر فشار نباشد مردم خود را تطبیق می‌دهند. ولی اگر جلوی این فتر گرفته و فشرده شود، به جایی می‌رسد که دیگر، توان حفظ آن را ندارند و یک باره فتر باز می‌شود.

آنان قاعده‌ای را با زبانی ساده توضیح می‌دهند که «مردم از آنچه منع می‌شوند به آن حریص‌تر می‌شوند.» سپس شرح می‌دهند که چرا مردم به سوی تبلیغات ماهواره‌ای می‌روند. اینها عین جملات آن دو دختر خانم نبود ولی مضمون دقیق آنها است. ای کاش می‌دانستیم که اکنون آنها کجا هستند؟ چه پوششی دارند؟ چه تفکری دارند؟ و آیا همچنان با همان آرامش و منانت سخن می‌گویند یا به افرادی عصبی تبدیل شده‌اند؟ پس از رها شدن این فتر در سال ۱۴۰۱ چه رفتاری از خود نشان دادند؟

اکنون نمی‌دانیم که آن دو دختر خانم چه وضعی دارند ولی از روی موارد مشابه فراوان آنها که در دور و نزدیک می‌بینیم، می‌توانیم بگوییم که سرنوشت آن نسل به کجا رسیده است؟ آنان متولدین دهه ۱۳۶۰ بودند که اواخر جنگ به دنیا آمدند. در دوره اصلاحات به بلوغ رسیدند. ولی هیچ کس وقتی به سخنان بدیهی آنان نداد.

جوان درباره مشکلات حضور بانوان در ورزشگاه‌ها نوشت:
تشت رسوایی کم‌کاری‌های همین آقایان بابت امور فرهنگی و اخلاقی در ورزشگاه‌ها از بام افتاده و صدای آن را همه شنیده‌اند، اما نامدیران ورزش ایران هنوز خیال می‌کنند با برگزاری چند جلسه اضطراری و وانمود کردن اینکه نگران هستند می‌توانند فرهنگ و اخلاق را به ورزشگاه‌ها بیاورند. در این میان هم هستند کسانی که از ابتدا ساز مخالف زدند و حالا بدون اینکه متوجه تبعات داخلی و خارجی حذف بانوان از حضور در ورزشگاه‌ها باشند دم از آینده‌نگری خود می‌زنند و باد در گلو می‌اندازند که «ها گفته بودیم اینگونه می‌شود.»

افتقار که نباید رخ می‌داد، افتاد؛ اینکه مرد و زن در ورزشگاه به‌هم بتازند و با ادبیاتی زنده یک‌دیگر را مخاطب قرار دهند، چیزی بود که توقعش را نداشتیم، اما رخ داد، ولی می‌توان از همین چالش جدی یک فرصت ساخت.

امروز خیلی راحت می‌توان جلوی ورود بانوان به ورزشگاه را گرفت، اما یادتان باشد اگر این اتفاق رخ بدهد، یعنی بلندگو برداشته‌ایم و به تمام جهان اعلام کرده‌ایم که با تمام ادعاهایمان در خصوص فرهنگ و تمدن تاریخی‌مان، نه فرهنگ داریم، نه اخلاقی، چون حتی نمی‌توانیم یک جمعیت اندک را مدیریت کنیم.

در حال حاضر تنها راه‌حلی که به ذهن کوبه‌تبه کت‌وشلوارپوش‌های ورزش کشور رسیده، این است که با هرم فشار شورای تأمین استان‌ها حضور بانوان در برخی از بازها را کنسل کنند که این خود تأیید واقعیت‌ناکارآمدی آقایان است و تأیید مثل معروف است که می‌گویند: «اگر در حل مسئله‌ای ناکام ماندی، صورت مسئله را پاک کنی.»
اتفاق بدتر ممکن است بعد از این رخ دهد؛ بعد از جلسات متعدد و بی‌خاصیت آقایان کت‌وشلوارپوش، اتفاقی که ثابت می‌کند ما قدرت کار فرهنگی و اخلاقی در ورزش را نداریم و حتی نمی‌توانیم حضور تعداد اندکی بانو در ورزشگاه را مدیریت کنیم.

سایت اصولگرای مشرق نیوز ا اینگونه به برنامه اسکار حمله کرده است:چندی قبل روزنامه فرهیختگان با انتشار برشی ویدئویی از بازسازی دیجیتالی رقص یکی از بازیگران زن حاضر بر برنامه «اسکار» گزارشی کوتاه را با عنوان «طوارهایی برای آمریکایی‌شدن» منتشر کرد و نوشت: تکه‌ای از برنامه «اسکار» در فضای مجازی بازنشر شده و از همین حوالی می‌توان حدس زد با تیتیر «رقص بیتا سحرخیز با جان تراولتا» جنجالی به پا خواهد کرد.

یک سر جنجال، مضحکه کشدن بازیگر زن ایرانی است که بنا به قواعد توافق شده جامعه و سینمای ایران، باید پایبند به اصول عرف و شرع ما باشد و این جنس رفتارها او، و این برنامه را متمم به رویا پردازی برای تقلید کورکورانه از سینمای هالیوودی می‌کند. سر دیگر جنجال هم از جانب کسانی است که همیشه نسبت به فضای سینمای نجیب ایران بدگمانی داشتند و همین ویدئو را سر دست می‌گیرند با فریاد و امصیبتانی که این سینما چه کرده با زن مسلمان ایرانی!

این تکه فیلم را با ا هوش مصنوعی یا هر چیز دیگری ساختند مهم نیست و خیلی زود از مد خواهد افتاد، اما سوال اساسی این است که اصرار این جماعت برای مثل دیگری شدن از کجا می‌آید؟ یا این آرزوی شبیه شدن به انسان آمریکایی آن هم در تمام شئون زندگی، ناشی از خودتحقیری است یا نتیجه نادیده گرفتن ظریف‌های ملی خودمان!

در سال ۲۰۲۳ مردم ترکیه شش برابر بیشتر از ایرانی‌ها در آلمان درخواست پناهندگی دادند.

پس از سوریه، ترکیه دومین کشوری است که نزدیک به ۶۳ هزار تن از مردمش در آلمان در سال ۲۰۲۳ درخواست پناهندگی داده‌اند در حالیکه ۱۰ هزار ایرانی و بیش از ۵۲ هزار افغانستانی درخواست داده بودند!

سرهنگ محمد حسن ابراهیم پور، رئیس مرکز اجرائیات پلیس راهور فراجا اظهار کرد: شیشه دودی همچنان جریمه دارد و مبلغ جریمه آن هم ۵۰ هزار تومان است. وی در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه آیا یک خودرو برای داشتن شیشه دودی در روز فقط یک بار جریمه می‌شود یا امکان دارد بیشتر جریمه شود، گفت: بله امکان اینکه فردی در روز چند بار به دلیل داشتن شیشه دودی جریمه شود، وجود دارد.

گزارشی از جوان: شاید خرید خودرو برای هر خانواده ایرانی‌ای کالای ضروری نباشد، اما خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال گذشته قیمت این کالاها را در ایران خرید لوازم خانگی برقی مانند یخچال، لباسشویی، اجاق گاز و تلویزیون جزو ضروری ترین کالاهای مورد نیاز در یک خانواده است که باید هم قیمت مناسبی داشته باشد و هم اینکه از کیفیت مطلوبی برخوردار باشد. آنچه در پنج سال اخیر برای این صنعت رقم زده‌اند، چیزی جز نادیده گرفتن حقوق مصرف‌کننده نبوده است.

قیمت یخچال فریزر ساییدیای ساید ساخت ایران ۶۴میلیون (۴هزار ۴۰۰ درهم) و ۸۹میلیون تومان (۶هزار درهم) است که قیمت‌ها مابین لباسشویی هفت کیلوپی ساسمونتگ در ساییدیای ساید در کشور امارات (با در نظر گرفتن نرخ درهم حدود ۵ هزار تومان)، برند بوش و زممنس تولید آلمان کمتر از ۵هزار درهم به فروش می‌رسد.

همچنین گزارش خبرگزاری تسنیم که در اردیبهشت سال

● خودرو موپایل ● استارت‌آپ‌ها ● بانک، بیمه ● طلا، دلار ● بورس ● صنایع غذایی ● مسکن ● گردشگری

داشبور

استقبال مردم بلاروس از محصولات

گروه سایپا

سفیر ایران در بلاروس با بیان اینکه در نمایشگاه محصولات ایرانی که در بلاروس برگزار شد، مردم از محصولات گروه سایپا استقبال کردند،گفت:امیدوارم با تلاش مستمر شاهد حضور خودروهای ایرانی در سایر کشورها باشیم.علیرضا صانعی در حاشیه بازدید از خطوط تولید شرکت سایپا و مرکز تحقیقات و نوآوری گروه سایپا با تاکید بر اینکه گروه خودروسازی سایپا در سال‌های اخیر در حوزه فناوری، طراحی و تولید خودرو پیشرفت داشته و موفقیت‌های خوبی کسب کرده‌است، افزود: نیاز است تا مردم و حتی سایر کشورها، بیش از گذشته با توانمندی و دستاوردهای گروه سایپا آشنا شوند،قطعا آگاهی از ظرفیت و پتانسیل‌های این حوزه می‌تواند باعث تغییر نگاه‌ها و جذب نیروی انسانی متخصص شود و این امر در نهایت رشد صنعت خودرو را رشتایان خواهد کرد.او تاکید کرد: گروه سایپا به لحاظ دانش و تکنولوژی در زمره بهترین خودروسازهای کشور است و لذا با تلاش مضاعف و تکیه بر توان علمی متخصصان داخلی، این مجموعه می‌تواند جایگاه خوبی در بین خودروسازان جهانی پیدا کند.سفیر ایران در بلاروس با بیان اینکه تیم دیپلماتیک ایران در بلاروس از تمام ظرفیت و ابزار سیاسی خود در راستای توسعه صنعت خودرو استفاده خواهد کرد،افزود: این آمادگی را داریم که با تمام توان در خصوص بازاریابی و صادرات محصولات گروه سایپا به این کشور کمک و بستری‌های لازم را فراهم کنیم،او گفت: گروه سایپا با برنامه مدون و مستمر می‌تواند با محصولات باکیفیت و خدمات پس از فروش مناسب در بازار بلاروس حضور پیدا کند. با توجه به موفقیت سایپا در اخذ مجوز ورود خودرو به بازارهای اوراسیا از جمله بلاروس، مطمئنا این گروه خودروساز در آینده‌ای نزدیک سهم مناسبی از فروش خودرو در بازارهای مزبور را کسب خواهد کرد.صانعی با تاکید بر اینکه راز موفقیت گروه سایپا در بلاروس انتقال دانش فنی و مهندسی است، بیان کرد: در نمایشگاه محصولات ایرانی که در بلاروس برگزار شد، مردم از محصولات گروه سایپا استقبال کردند که دراین راستا شرکت‌هایی که با گروه سایپا همکاری داشته‌اند در زمینه بازاریابی و معرفی محصولات سایپا اقدامات خوبی انجام داده‌اند.سفیر ایران در بلاروس گفت: کسب استاندارد دها و مجوزهای لازم محصولات گروه سایپا از سازمان‌های ذی ربط بلاروس نشان از توانمندی و ارتقاء سطح کیفی محصولات ایرانی در چند سال گذشته است.امیدوارم با تلاش مستمر شاهد حضور خودروهای ایرانی در سایر کشورها باشیم.

دنده معکوس

فراری سیلندر در میامی رونمایی شد



فراری جدیدترین مدلش را هم‌زمان با مسابقه فرمول یک در شهر میامی در آمریکا رونمایی کرد. این خودرو با الهام از مدلی از دهه ۶۰ کارخانه طراحی شده و نامش «دودیچی چیلندر» یا به ایتالیایی «دوازده سیلندر» است.نام ماشین به موتور ۱۲ سیلندری اشاره دارد که بدون سیستم توربو یا هیبرید ۸۲۰ اسب بخار نیرو تولید می‌کند. شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر در ساعت ماشین ۷/۹ ثانیه و حداکثر سرعتش بیش از ۲۴۰ کیلومتر در ساعت اعلام شده است.دودیچی چیلندر برداشتی مدرن از فراری ۲۶۵ GTB است که بین سال‌های ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۲ تولید شد و یکی از مشهورترین مدل‌های ۱۲ سیلندر تاریخ فراری است. شباهت دو مدل در بخش جلو بیشتر دیده می‌شود. دودیچی چیلندر از مدل‌های کنونی فراری هم الهام گرفته، از جمله اتاقش که به مدل پوروسانگوئه، شاسی‌بلند جدید کارخانه شبیه است.فراری دو مدل کوپه و روبا‌ز از دودیچی چیلندر تولید می‌کند. سقف مدل روبا‌ز در ۱۴ ثانیه باز و بسته می‌شود. در حالت روبا‌ز شیشه عقب بالا می‌آید تا صدای بلند آگزوها کمتر به گوش سرنشینان برسد. فراری می‌گوید با این کار سرنشینان می‌توانند تا سرعت ۲۰۰ کیلومتر در ساعت بدون نیاز به فریادزدن با هم گفت‌وگو کنند.

نیش ترمز

معادلات در بازار خودرو به هم ریخت

در اواسط هفته شاهد ریزش قیمتی در بازار خودرو بودیم. قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در بازار ۱۸ میلیون تومان کاهش یافته و ۶۴۰ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۲ میلیون تومانی، ۷۹۸ میلیون تومان به فروش رفت. اما پژو ۲۰۷ پانوراما فوتاتیک TX۵P مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۵ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۶۵ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۲۰ میلیون تومانی، ۶۹۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۸۳۵ میلیون تومان رسید. پژو پارس L۵ مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۸۵۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ حدود ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۶۴۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ در بازار بدون تغییر، ۶۲۰ میلییون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا ۵ دنده‌ای بنزینی مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۲ میلیون تومانی ۴۴۳ میلیون تومان و ساینا ۵ دنده‌ای بنزینی مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۲ میلیون تومانی ۴۱۳ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۱۵ میلیون تومانی ۸۱۰ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G تومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۸۵۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. شاهین CVT مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۱ میلیون تومانی به قیمت ۸۱۵ میلیون تومان رسیده است. همچنین کوئیک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۷ میلیون تومانی به قیمت ۴۴۳ میلیون تومان به فروش رفت، کوئیک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۴۲۰ میلیون تومان رسید.

وب گردی



منتخب

داشته‌ام

صفحات



تاکسی‌های برقی انکار خریدارنداشت

لونا وهونگچی که به اسم تاکسیرانی رونمایی شدند، حالا در سامانه فروش هستند!

تاکسی های برقی لونا وهونگچی

ماشین‌ها سفارشی برای رانندگان تاکسی بوده و با آپشن‌های شهری هماهنگ باشد، بماند اما نکته مهم ماجرا اینجاست احتمالاً قیمت این تاکسی‌های برقی برای رانندگان بالا بوده و تسهیلات چندان‌ی هم برایشان در نظر گرفته نشده تا بتوانند این خودروها را خریداری کنند؛ در نتیجه این ماشین‌ها از سامانه سردر آورده‌اند. داستان‌های شهرداری برسر ناوگان حمل و نقل برقی چه تاکسی یا اتوبوس، این روزها نقل محافل است تا جایی که بر سر بی خبری برخی اعضای شورای شهر از قرارداد اتوبوس‌های برقی با چین در یک اقدام بی‌سابقه شش عضو شورا هنگام سخنرانی علیرضا زاکانی، شهردار تهران سخن را ترک کردند. این ماجرا چند روز قبل رخ داد و کار به جایی رسید که روز گذشته مهدی چمران، رئیس شورای شهر با بغض و آشک در چشم از اعضای شورا خواست اختلافات را کنار بگذارند و در این جلسه تاکید کرد: «قرارداد با چین محرمانه است اما برای اعضا محرمانه نیست، اگر رئیس شورا نامه ارسال کند تا مغاد قرارداد در اختیار اعضای شورا قرار بگیرد، باید ارائه شود و حق اعضای شورا است که قرارداد را دریافت کنند. خرید اتوبوس محرمانه نیست، اما انتقال پول آن مسائلی دارد و به ویژه پولی که برای این

قیمت قطعی سه خودروی برقی که قرار بود در ناوگان حمل و نقل عمومی باشد و حالا در سامانه فروش است، به این شرح آمده: هونگچی QM۵-E یک میلیارد و ۸۰۵ میلیون تومان، کی ام‌بی E۷V یک میلیارد و ۹۸ میلیون تومان و Luna GRE نیز ۹۴۵ میلیون تومان است.



داخلی و ۰۰۰ مجهز است. بنابر اعلام کار نیوز چاینا، فالوین E۰۶ به فناوری‌های جدید شامل مسیر یاب همگام با سامانه خودران NOA و پارک خودکار به همراه ریموت و حافظه، مجهز شده است.

ابعاد خودرو

چری فالوین E۰۶ دارای طول، عرض و ارتفاعی به ترتیب برابر با ۴۸۲۰، ۱۹۲۰ و ۱۶۸۵ میلی‌متر است و فاصله محوری آن هم ۲۹۲۰ میلی‌متر اعلام شده است.

مشخصات فنی چری فالوین E۰۶

نسخه پلاگین هیبرید این کراس‌اوور از یک موتور ۱/۵ لیتری توربو جی‌دی‌ای و یک پیشرانه برقی به همراه گیربکس DHT تشکیل شده و در حالت تمام‌برقی با شارژ کامل قادر به پیمایش ۲۰۰ کیلومتر است، اما نسخه برقی این خودرو بسته به ظرفیت باتری هایش قادر به پیمایش ۵۵۰ یا ۷۰۰ کیلومتر است. کمپانی چری هنوز اطلاعات فنی دقیق‌تری را در خصوص E۰۶ منتشر نکرده است. چری فالوین E۰۶ در سال ۲۰۲۵ و احتمالاً با قیمت ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار یوان (۲۰۷۰۰ تا ۲۷۶۰۰ دلار) در چین عرضه خواهد شد.

ببخش در نظر گرفته شده است. عده‌ای می‌خواستند از این موضوع سوءاستفاده کنند.» به هر روی حالا هم شهرداری علیرضا زاکانی باید به مسئله تاکسی‌های برقی که رونمایی شد و حداقل در سامانه به مردم فروخته می‌شود، توضیحاتی ارائه دهد.

فشار برای واردات برقی

از کسی پوشیده نیست که بارها در لفافه گفته شد خودروسازان خصوصی و دولتی در فشار از سوی وزارت صمت، مجبور به واردات خودروهای برقی شدند حالا چه در قالب تاکسی یا ماشین‌های وارداتی برای عموم مردم. یکی دستش زیر سنگ قیمت‌گذاری بود و دیگری برای تخصیص ارز مشکل داشت. به هر حال این موضوع هم از کسی پوشیده نیست وزیر صمت با سابقه مهنایی تمام تلاشش را می‌کند تا واردات خودروهای برقی به سرانجام برسد اما اینکه ایستگاه شارژ نداریم و مشکل برق هم که کسی پاسخگوی آن نیست. به هر حال مردم به قدری از زمانی که پول‌شان بلوکه و آزاد شد و انتظار کشیدند خسته هستند که انکار هر ماشینیتی به سامانه وارداتی‌ها بیاید، خریداری می‌شود. مردم هم نخرند دلالت بازار سیاه در این میان حاضر به یراق نشسته‌اند تا ماشین‌ها را خریده و در بازار آزاد دو برابر قیمت اصلی به فروش برسانند.

قیمت هونگچی و لونا و...

قیمت قطعی سه خودروی برقی که قرار بود در ناوگان حمل و نقل عمومی باشد و حالا در سامانه فروش است، به این شرح آمده: هونگچی QM۵-E یک میلیارد و ۸۰۵ میلیون تومان، کی ام‌بی E۷V یک میلیارد و ۹۸ میلیون تومان و Luna GRE نیز ۹۴۵ میلیون تومان است.



چهارشنبه | ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ | شماره ۳۷۶۶

هیبریدی‌ها بهتر از برقی‌ها برای بازار ایران

چند دلیل برای اینکه «برقی» فعلاً مناسب داخل نیست

نمایشگاه خودروی چین ۲۰۲۴ با نمایش انبوهی از خودروهای برقی در کنار خودروهای هیبرید، ویتربینی از شرایط امروز صنعت خودروی جهان بود و نشان داد برخلاف میل باطنی اکثریت خودرودوستان، دوران خودروهای درونسوز به سر آمده و دوران تازه‌ای با خودروهای برقی و هیبرید آغاز شده است. به گزارش پرسشین خودرو، حرکت خودروسازانی نظیر بنز و بام‌و به سمت خودروهای برقی نشان داد که از سال‌های آینده باید در انتظار خودروهای برقی و هیبرید بیشتری باشیم. کشوری مانند چین به دلیل اینکه از سال‌ها قبل وارد حوزه خودروهای برقی شد امروز تبدیل به پیشتان این عرصه شده و در این مسیر پرچمدار است و در پی آنها نیز سایر خودروسازان برای عقب نماندن از قافله، در تلاش برای دستیابی به تکنولوژی تولید خودرو برقی و هیبرید هستند.صنعت خودرو ایران نیز حرکت به سمت برقی‌سازی صنعت خودرو را آغاز کرده و اقداماتی در این حوزه انجام داده اما در این مسیر با مانعی مهم به نام کمبود زیرساخت مواجه شد که بعید است با وضعیت اقتصادی فعلی بتوان در کوتاه‌مدت از آن عبور کرد.مشکلات زیرساختی در تامین ایستگاه‌های شارژ خودروی برقی مشکل بزرگی در مسیر فراگیر شدن تردد خودروهای برقی در ایران است اما تنها مشکل نیست. مشکل فرهنگ‌سازی استفاده از خودروی برقی یکی دیگر از مشکلات در فراگیری خودروهای برقی است که تا امروز تلاشی برای رفع آن انجام نشده است.این مشکلات موجب شده تا حداقل در کوتاه‌مدت چشم‌انداز مثبتی نسبت به خودروهای برقی در ایران وجود نداشته باشد اما این پایان مسیر خودروهای برقی در کشور نیست چراکه خودروسازان بخش خصوصی برخلاف خودروسازان دولتی یک جایگزین مناسب برای این شرایط در اختیار دارند. خودروسازان بخش خصوصی با شناخت مناسب از مشکلات زیر ساختی خودروهای برقی، به جای اینکه تمرکز خود را روی خودروهای تمام‌برقی قرار دهند به سمت تولید خودروهای هیبرید یا پلاگین هیبرید حرکت کردند که نسبت به خودروهای برقی با مشکلات زیرساختی به مراتب کمتری مواجه است و این خودرو را تبدیل به برگ برنده خود در بازار خودرو کردند.به عنوان مثال، لاماری که قرار بود نسخه ایکس را به عنوان محصول جدید به بازار ایران عرضه کند، لاماری ایما HEV را به عنوان جایگزین معرفی کرد. خودروهای هیبرید و پلاگین هیبرید نه تنها لذت یک خودروی بنزینی را برای مالکان دارد به دلیل بر خوردار ی از باتری و موتور برقی می‌تواند مسافت بیشتری را با آلودگی بسیار کمتر طی کند و البته مشکلات خودروهای برقی در تامین شارژ را نیز نداشته باشد.خودروهای هیبرید و پلاگین هیبریدها در صورت نبود ایستگاه شارژ نیز قادر به حرکت خواهد بود و همین تکنولوژی است که خودروهای هیبرید را به جایگزین مناسبی برای خودروهای برقی در بازار ایران تبدیل کرده است.تا زمانی که مشکلات زیرساختی خودروهای برقی نظیر تامین ایستگاه‌های شارژ و برق مورد نیاز این خودروها در فصول گرم سال مرتفع نشود و خریداران خودروهای برقی نسبت به این موضوع اطمینان خاطر پیدا نکنند نمی‌توانیم انتظار فراگیر شدن خودروهای تمام برقی در ایران را داشته باشیم.در این شرایط و با توجه به وجود برنامه‌هایی برای افزایش قیمت بنزین و آلودگی هوا، خودروهای هیبرید و پلاگین هیبرید بهترین گزینه برای خریداران خودرو خواهد بود.

چهار چرخ

منتظر دومین مدل روباز مرسدس بنز باشید



مرسدس AMG CLE ۵۳ فورماتیک پلاس به عنوان دومین مدل روباز این برند آلمانی پس از SL، از اواخر سال آینده وارد بازار خواهد شد. این خودرو همچنین قدرتمندترین عضو سری CLE لقب می‌گیرد، خانواده‌ای که اوایل سال ۲۰۲۴ از ترکیب E و E۰۶ روباز متولد شد. مرسدس AMG CLE ۵۳ فورماتیک پلاس از ویژگی‌های مشترک با مدل کوپه همچون کنترل شاسی، قابلیت اعمال نیرو بر محور جلو برای کاهش مصرف سوخت در مسیرهای عادی و همچنین حالت دررفت، بهره‌مند شده است. البته سقف بازشوی برقی و تعداد بیشتر آمپل‌فایرها را هم باید به اینها اضافه کرد که وزن این خودروی روباز لوکس را به حوالی ۲ تن رسانده است. با وجود افزایش محسوس وزن و نسبت به همتای کوپه، مرسدس AMG CLE ۵۳ فورماتیک پلاس به هیچ وجه خودروی تنبلی نیست، چرا که می‌تواند ظرف ۴/۲ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برسد که با نسخه کوپه فرقی ندارد. حداکثر سرعت هم به ۲۵۰ کیلومتر بر ساعت محدود شده است، اما با سفارش پکیج AMG Driver به ۲۷۰ کیلومتر بر سرعت افزایش می‌یابد. در زیر کاپوت مرسدس AMG CLE ۵۳ فورماتیک پلاس، پیشرانه شش سیلندر ۳ لیتری توربوشارژر با کد فنی M۲۵۶M نصب شده است. فعال شدن توربوشارژر این پیشرانه به موتور ۴۸۰ واتنی داخل گیربکس یا ۲۳ اسببخار قدرت و ۲۰۵ نیوتن‌متر گشتاور در دورهای پایین، به کشش بهتر باری می‌رساند. پیشرانه درون‌سوز می‌تواند ۴۴۹ اسببخار قدرت را در دورر شمار ۵۵۰۰ تا ۶۱۰۰ و ۵۶۰ نیوتن‌متر گشتاور را در دور ۲/۲ تا ۵ هزار دور بر دقیقه تولید کند. با فعال شدن حالت بوست با فشار ۱/۵ بار، گشتاور لحظه‌ای به ۶۰۰ نیوتن‌متر می‌رسد. قیمت مرسدس AMG CLE ۵۳ فورماتیک پلاس هنوز اعلام نشده است. البته همتای کوپه این خودرو در آلمان با قیمت پایه ۱۹۵۱۱ یورو به فروش می‌رسد و برای خرید مرسدس AMG SL نیز حداقل باید ۱۲۷۱۴۵ یورو پرداخت شود. بنابر این قیمت این خودروی روباز نورسیده در حدافصل این دو مدل تعیین خواهد شد.



آماده برای سفر به عنوان «پادشاه کروزرهای کاوازاکی» معرفی شده است. این مدل دارای فلاپ جلویی به سبک کروزرهای آمریکایی با چمدان‌های یکپارچه است و همچنین تمام ویژگی‌هایی نظیر کروز کنترنل الکترونیکی و سیستم ترمز مرتبط ABS-K-ACT II دارد. مدل واگرو دارای بدنه منحصر به فرد است که با یک پیشرانه با رنگ سیاه و سیستم آگزور با صدایی گوش‌نواز عرضه می‌شود که قیمت آن در حدود ۱۹۰۹۹ دلار است. در همین حال، ولکان ۱۷۰۰ وویجر با بدنه بزرگ و ویژگی‌های

اسب بخار نوشت: خانواده ولکان از برند محبوب کاوازاکی با مدل‌های S۹۰۰ و ۱۷۰۰ همگی برای سال ۲۰۲۴ با به‌روزرسانی‌هایی دوباره به بازارهای جهانی عرضه می‌شوند. اگرچه برند کاوازاکی به دلیل موتورسیکلت‌هایی که توانایی دستیابی به حداکثر سرعت و قدرت را دارند، همیشه معروف و شناخته شده است اما این برند ژاپنی همچنین مجموعه‌ای از موتورسیکلت‌های کروزر بسیار محبوب و دوست‌داشتنی به نام سری وولکان دارد. برای مشتریانی که به دنبال یک موتورسیکلت کروزر جذاب هستند، مدل

قصه کروز جذاب ژاپنی

اسب بخار نوشت: خانواده ولکان از برند محبوب کاوازاکی با مدل‌های S۹۰۰ و ۱۷۰۰ همگی برای سال ۲۰۲۴ با به‌روزرسانی‌هایی دوباره به بازارهای جهانی عرضه می‌شوند. اگرچه برند کاوازاکی به دلیل موتورسیکلت‌هایی که توانایی دستیابی به حداکثر سرعت و قدرت را دارند، همیشه معروف و شناخته شده است اما این برند ژاپنی همچنین مجموعه‌ای از موتورسیکلت‌های کروزر بسیار محبوب و دوست‌داشتنی به نام سری وولکان دارد. برای مشتریانی که به دنبال یک موتورسیکلت کروزر جذاب هستند، مدل

توثیت بازی

پخش سریال «آکتور» از تولیز یون آرته فرانسه

شبکه فرانسوی-آلمانی «آرته» به تازگی سریال ایرانی «آکتور» را برای پخش خریده و دوبله کرده است. به گزارش روابط عمومی سریال، «آکتور» ساخته نیما جاویدی قرار است با دوبله فرانسوی و آلمانی توسط پلتفرم و کانال آرته در اروپا پخش شود. فصل اول این سریال در تاریخ ۹ می - ۲۰ اردیبهشت - در کانال تولیز یونی و پلتفرم آرته منتشر می‌شود. بنا بر اعلام سایت آرته پخش این سریال با بازی نوید محمدزاده و احمد مهرانفر در جدول نمایش کانال آرته برای پخش در پربازدیدترین ساعت شبکه در طول هفته قرار گرفته است. آرته یکی از شبکه‌های تولیز یونی فرانسوی -آلمانی در اروپاست که به شبکه فرهنگ اروپا معروف است. «آکتور» پیش از این جایزه بزرگ جشنواره سریزمانای فرانسه و در ادامه جایزه بهترین فیلمنامه از جوایز جهانی درامای سنول در کره جنوبی را کسب کرد. سریال «آکتور» به کارگردانی نیما جاویدی با بازی نوید محمدزاده، احمد مهرانفر و هانیه توسلی و... درباره زندگی پرفراز و نشیب چند بازیگر مستعد تئاتر است که با قبول یک پیشنهاد ویژه، زندگی‌شان دستخوش ماجراهای پیچیده‌ای می‌شود. این سریال به شکل مشترک از فیلمیو و نمائو منتشر شد.

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** «آکتور» یکی از سریال‌های خوب و خوش ساخت شبکه خانگی است که تا حدی از استانداردهای سریال سازی در این سال‌ها فراتر بود. سریالی که به اندازه کافی قدر دندید و درباره‌اش گفته نشد. جاویدی با ساخت «آکتور» صنعت سریال سازی در ایران را چند گام جلوتر برد. موفقیت‌های جهانی و استقبال از آن در آن‌سوی مرزها خود موید این ادعاست.

○ **احمد رنجبر:** «آکتور» با کسب چند جایزه معتبر جهانی پرافتخارترین سریال خانگی است. سریالی با وجود برخی ضعف‌ها، دارای استاندارد کافی است و به همین خاطر توانسته رضایت سخت‌پسندهای غیر ایرانی را هم جلب کند. قصه علی، مرتضی و آما که هر بار وارد جلد یک شخصیت می‌شدند، جذاب و مهیج بود. درخشش نوید محمدزاده، احمد مهرانفر، هستی مهدوی، هومن برق‌نورد، هانیه توسلی، گلاره عباسی و دیگر بازیگران برک‌برنده مهم دیگر «آکتور» است.



چرا مدیران تولیز یون از ظرفیت تلویزیون برای پخش «۸۷ متر» استفاده نکردند؟ هر چند معتقدیم اگر واقعا عزم بر پخش سریال از شبکه یک است، تصمیمی درست گرفته شده.

مورد پنجم | جنجال ناتمام

پیش‌تر به تفصیل درباره آن چه بر سریال «۸۷ متر» نوشتیم؛ سریالی که کیانوش عیاری آن را سال ۹۶ کلید زد و بعد از چند بار توقف به دلیل بودجه و نیز کرونا سال ۹۹ آماده شد. قرار بود این سریال سال ۱۴۰۰ روی آنتن برود اما به‌رغم پخش تیزرها این اتفاق رخ نداد. مدتی گذشت و عیاری خبر از ممیزی سریال به دلیل حضور گریه‌خبر داد. این ایراد به قدری عجیب بود که واکنش کاربران و رسانه‌ها را به همراه داشت و روابط عمومی شبکه یک مجبور به صدور جوابیه شد: «نمایش تصاویر مکرر، غیر ضروری و ناپایدار در صحنه‌هایی از سریال برای نشان دادن رفت و آمد حیوانات در محیط خانه از سوی بازیبن تذکر داده شده و برخی تصاویر مانند غذا دادن به گریه در سریال از سوی بازیبن ایراد گرفته نشده و صرفاً تصاویر مکرر، محل اشکال بوده است.» این گونه مشخص شد دل تولیز یون با «۸۷ متر» نبود و به همین خاطر ۲ سال است که در بلاتکلیفی به سر می‌برد. در محافل غیر رسمی از کیفیت سریال هم یاد می‌شود اما عدم پخش آن ربطی به خوب یا بد بودن سریال ندارد. مگر تولیز یون کم سریال ضعیف پخش می‌کند؟! تازه «۸۷ متر» نام کارگردانی چون کیانوش عیاری را بر پیشانی دارد که فارغ از قوت یا ضعف، عاملی است برای توجه خاص و عام به سریال.



۸۷ متر پخش می‌شود؛ واقعا؟

کیانوش عیاری در یک گفت‌وگوی رادیویی از احتمال پخش «۸۷ متر» در آینده‌ای نزدیک خبر داده است. مسئولان سیما اما ساکت هستند و باید دید بالاخره تکلیف سریال چه خواهد شد

گروه تولیز یون

هفت صبح

این چندمین بار است که زمان پخش احتمالی «۸۷ متر» اعلام می‌شود. حالا خود کیانوش عیاری گفته است که سریال به‌زودی روی آنتن شبکه یک می‌رود. آیا این اتفاق رخ خواهد داد؟ امیدواریم اما نمی‌توان پخش «۸۷ متر» را قطعی دانست. این ماجرا به همراه بازخوانی سرنوشت سریال، محور گزارش امروز هفت صبح شده است.



مورد اول | اطلاع رسانی عیاری

کیانوش عیاری دوشنبه شب در برنامه «استودیو هشت» شبکه رادیویی نمایش این‌طور گفت: «خود ما هم نسبت به سریال «۸۷ متر» سردرگم بودیم؛ اما احتمالا ظرف ۱۰ تا ۱۵ روز آینده تکلیف مشخص و از تولیز یون پخش می‌شود. این سریال از شبکه یک روی آنتن می‌رود.» عیاری به نکاتی دیگر هم اشاره کرده که آن‌ها را به نقل از خبرگزاری مهر مرور می‌کنیم: «شرایط کاری و اینکه به پول نیاز داشتیم باعث شد

به تولیز یون بروم. سریال «روزگار قریب» را به خاطر پول ساختم چون مدتی هر فیلمی می‌ساختم با مشکل اکران مواجه می‌شد. عدم اکران برخی فیلم‌ها، من را با نزول خوارها دچار مشکل کرده بود. پولی از نزول خوارها می‌گرفتم تا به عوامل فیلم‌هایم که با من کار می‌کنند، بدهم. چون قرار نبود در مشکلات با من شریک شوند. سر «ویلا یی ساحلی» هم پول نداشتیم و در این فیلم شریک هم داشتیم.»

مورد دوم | سکوت سیما

این که عیاری از واژه «احتمالا» استفاده کرده، عاملی است که همچنان پخش «۸۷ متر» را در هاله‌ای از ابهام قرار داده. از طرف دیگر، مسئولان تولیز یون تا عصر روز گذشته، خبری در تأیید یا تکذیب گفته‌های عیاری منتشر نکردند. شبکه یک بعد از پایان فصل پنجم «نون‌خ» خلاصه و پشت صحنه آن را پخش کرد و حالا سراغ «رخنه» رفته است. این سریال، ۳۰ قسمتی است و با احتساب عدم پخش در روزهای پایانی هفته، بیش از یک ماه روی آنتن خواهد بود. آیا در این فرصت، تکلیف «۸۷ متر» به عنوان سریال جایگزین روشن می‌شود؟

پیشنهاد ویژه

شتابان از میان بر فها

○ **پخش:** فیلمیو / نمائو / فیلمنت
○ **کارگردان:** تیم استوری
○ **بازیگران:** لیل رل هآوری، لوداکریس، تیونا پریس، اسکار نونز، مری لین راجسکوب، راوی پاتل و...
○ **نمره در IMDb:** ۵/۶ از ۱۰
○ **محصول:** ۲۰۲۲ / آمریکا



فیلم‌های مخصوص شب کریسمس، همیشه حال‌وهوایی متفاوت داشته است، فیلم‌هایی که با رنگ‌های شاد قرمز و سبز و دکورهای پر نور و رنگارنگ، سعی می‌کنند به شب‌های برفی و یخ‌زده حس‌وحالی دیگر بپخشند. در چنین فیلم‌هایی در کنار دکور پرزرق و برق، در کنار بوی خوشمه بهترین شیرینی‌ها و غذاها، بازم به دنبال آن هستند تا به مخاطب چیزهایی را یادآوری کنند، مثل مفهوم کانون خانواده، دوستی‌ها و رفاقت‌های قدیمی. درست کردن رابطه‌هایی که از دست رفته و با امکان فروپاشی آن وجود دارد. فیلم شتابان از میان بر فها یکی دیگر از فیلم‌هایی با حال و هوای کریسمس است که سعی دارد در آن بار دیگر مفهوم خانواده را پررنگ‌تر و زیباتر جلوه دهد. داستان فیلم از این قرار است: «دی کارپاک» یک مددکار اجتماعی است که از همسرش الیسون جدا شده است که با او یک دختر هشت‌ساله به نام «شارلوت» زندگی می‌کند. زمانی که «الیسون» اجازه می‌دهد شارلوت بعد از سال‌ها کریسمس را با پدرش بگذراند، که دلپیش این است که ادی از کودکی به کریسمس اعتقادی نداشته است، زیرا از جدایی احتمالی والدینش می‌ترسید. وقتی ادی با مردی روبه‌رو می‌شود که ادعا می‌کند باپائول است، ادی شب راطی می‌کند تا ادی (نیک) کمک بگیرد.

رصدخانه

حضور روز آ همکاری مریلا زارعی با کمال تبریزی در «بی عاطفه»

مریلا زارعی مدتی است که فعالیتش را معطوف به حضور در سریال‌های خانگی کرده و حضور پر تعداد و البته تا به اینجا تأثیرگذاری در سریال‌ها دارد. از او این روزها دو سریال «جنگل آسفالت» و «افعی تهران» در حال پخش است که در هر دو ایفاگر نقش‌های متفاوتی است و توانسته تصویری تازه از خودش ارائه دهد. او در روزهایی که این سریال‌ها در حال پخش هستند در دو سریال دیگر در حال بازی است. یکی سریال «آزایل» به کارگردانی حسن فتحی که در آن نقشی محوری دارد و دیگری سریالی است با نام «بی عاطفه» که کمال تبریزی آن را کارگردانی می‌کند. این سریال نخستین همکاری مریلا زارعی با کمال تبریزی است که مرحله تصویربرداری خود را سپری می‌کند. زارعی در این سریال با حامد بهداد، بهاره افشاری، بهاره کیان افشاری، رضا کیانیان و به‌آفرید غفاری همبازی است.



عدد ورقم روز | هزینه‌های «نون‌خ» و مخاطبانش

سریال نون‌خ که فصل پنجم آن به تازگی به پایان رسیده است هر قسمتش نزدیک به ۲ میلیارد تومان هزینه دربرداشته است. این سریال در حالی هر قسمتش ۲ میلیارد هزینه برداشته که مجموع مخاطبان هر قسمتش از ۱۵۰ هزار نفر در تولیز یون تجاوز نکرده است. هر قسمت این سریال البته در فضای مجازی ۲۵ میلیون بازدید داشته است. طبق اعلام رئیس مرکز تحقیقات و آمار صدا و سیما این سریال با جذب ۴۱ درصد مخاطب‌ترین برنامه رضائی تولیز یون بوده هر چند که فقط ۵ قسمت از این سریال در ماه رمضان پخش شد. در رتبه دوم جدول سریال «زیر خاکی ۴» قرار دارد که توانسته ۲۴ درصد مخاطب جذب کند و سریال امنیتی «هفت سر اژدها» هم فقط ۲۲/۵ درصد مخاطب داشته است. اما نکته قابل توجه اینجاست که درصددیادی از مخاطبان این سریال‌ها را به جای تولیز یون از طریق فضای مجازی دیده‌اند.



گلایه مند روز آ غلامحسین لطفی می‌گوید اینقدر نگویید فراموش شده‌ام

غلامحسین لطفی کارگردان و بازیگر پیشکسوت سینما و تولیز یون که سریال «آینه» یکی از کارهای ماندگار او در مقام کارگردان است از اینکه رسانه‌ها می‌گویند او فراموش شده و کسی سراغش را نمی‌گیرد گلایه‌مند است و در همین رابطه به ایستنا گفته است: «برخی رسانه‌ها اینگونه عنوان کرده‌اند که من فراموش شده‌ام و کسی حالم را نمی‌پرسد. من احتیاجی ندارم که کسی حالم را بپرسد چون خودم معمولاً حال همه را می‌پرسم. من فراموش نشده‌ام، برخی مطبوعات می‌گویند امثال من فراموش شده‌ایم اما این‌طور نیست. ما اگر کار نمی‌کنیم معنایش این نیست که فراموش شده‌ام و به‌نظم این حرف توهین آمیز است. هنوز هم هستند کسانی که مرتب حال مرا بپرسند. برای من بیشتر مردم مهم هستند. کامنت‌هایی که برای من می‌گذارند از کارهای قدیم، نشان‌دهنده آن است که مردم هنوز هم مرا یادشان است.»



مواجهه عجیب با شعر حافظ و سعدی



در فاصله‌ای نه‌چندان طولانی، شعر حافظ و سعدی توسط گزارش‌گر و نیز کارشناس تولیز یون به شکل ناقص خوانده شد.



پایانی، می‌خواست شادی جواد نکونام را وصف کند. او اینطور گفت: «لان دیگه مصداق شعر معروف گل در بر و چی‌چی بر کف و چی به فلان است و اینها. همه چی به کام جواد نکونام هست فعلا.» یوسفی قصد داشت از شعر حافظ عاریت بگیرد؛ اما مصرع «گل در بر و می در کف و معشوق بکام است» را جوری دیگر به زبان آورد. برخی عقیده دارند پیمان یوسفی گرفتار خودسانسوری شده است اما تا خودش این توضیح ندهد، نمی‌توان این نظر را پذیرفت. احتمالا در آن لحظه، شعر را فراموش کرده و به سبک آقای گاوسی (با بازی زنده‌یاد فتحعلی اویسی در سریال بدون شرح) شعرخوانی کرده است! می‌دانید چرا احتمال خودسانسوری نمی‌رود؟ چون بیت مذکور بارها توسط خوانندگان خوانده و از تولیز یون پخش شده.

دورفت و نسرین فقیه یکی از مهمانان بود. خانم دکتر سه مصرع از غزل سعدی را خواند؛ اما مصرع چهارم را ناتمام گذاشت. سه مصرع ابتدایی این است: «امشب سبکتر می‌زنند این طبل بی‌هنگام را/ با وقت بیداری غلط بودست مرغ بام را/ یک لحظه بود این یا شبی که عمر ما تاراج شد...» شعر که به اینجا رسید، فقیه لبخندی زد و مزه لواسانی از جذابیت‌های اشعار سعدی گفت. مهمان برنامه نیز فقط دو کلمه ابتدایی مصرع بعدی را به زبان آورد و پس از آن ساکت ماند. مصرع چهارم این است: «ما همچنان لب بر لبی ناب‌گرفته کام را.» آیا لواسانی، شعر را از بر بود و جلوی خوانش آن را گرفت؟ با توجه به وجه ادیبانه خانم لواسانی و آگاهی‌اش از لطایف واژگان شعرای بزرگ، بعید است عمدی در قطع کلام مهمان داشته باشد. آیا خود مهمان، گرفتار خودسانسوری شد؟

فیلم سینمایی «اخت‌الرضا» که

بوشی است از زندگی حضرت (معصومه (س)) از روز چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ماه به شکل رسمی وارد شبکه خانگی می‌شود. این فیلم قرار است از طریق پلتفرم‌های فیلمیو، تولیز یون و اپرا منتشر شود. کارگردان این فیلم سید مجتبی طباطبایی است.

61

عددبازی

فیلم «عامه‌پسند» سومین ساخته سینمایی «سپهیل بیری» که سال گذشته اکران پر حاشیه‌ای داشت قرار است از ۲۵ اردیبهشت ماه وارد چرخه اکران آنلاین شود. فاطمه معتمدآریا، باران کوثری و هوتن شکیبا بازیگران اصلی «عامه‌پسند» هستند.

25

[illegible][illegible][illegible]

و نقش این هیئت مدیران را در افزایش اعتبار و تقویت جایگاه شرکت در بازار سرمایه و همچنین در جذب سرمایه و تسهیل فرآیند تامین مالی شرکت، می‌توان به‌راستی دانست. در این راستا، هیئت مدیره شرکت با اتخاذ تصمیمات و تدابیر مناسب، می‌تواند به‌طور قابل توجهی در بهبود عملکرد شرکت و افزایش سودآوری آن، نقش مهمی ایفا کند. در ادامه، به بررسی نقش هیئت مدیره در مدیریت شرکت و تأثیر آن بر عملکرد مالی و عملیاتی شرکت، پرداخته می‌شود.



ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۲۷۶۶ | چهارشنبه | ۱۶ اردیبهشت | ۱۴۰۲

تخته بازی

طبیعی این است که از استقلال اخراج شوی!

لحظاتی پس از سوت پایان بازی استقلال و ذوب‌آهن، امید حامدی‌فر هافبک جوان استقلال به سمت مهرداد رضایی هافبک ذوب‌آهن که مصدوم بود و در این بازی حضور نداشت رفت و ناگهان با ضربه‌ای او را به زمین انداخت. ماجرا اما با دخالت بازیکنان دو تیم تمام شد و کار به جای باریک کشیده نشد. حامدی‌فر هم در مصاحبه با خبرنگاران درباره این اتفاق گفت: «فوتبال این اتفاقات را دارد. خودتان شاهد هستید توهین زشتی در بازی رفت انجام داد. این چیزها طبیعی است در فوتبال. تیمی که برده واکنش نشان نمی‌دهد و مطمئنا من چیزی شنیدم که این واکنش را انجام دادم. چیز خاصی نیست. هر چیزی هست در مستطیل سبز است.» جالب اینکه مهرداد رضایی هم در واکنش به این اتفاق گفت: «من صحبت نمی‌کنم، جوابش را به وقتش می‌دهم... خیلی باید حواسش باشد!» البته نمی‌خواهیم قصاص قبل از جنایت کنیم و رضایی را هم محکوم کنیم که به همراه حامدی‌فر، زمین فوتبال را با چاله میدان اشتباه گرفته‌اند اما می‌خواهیم از حامدی‌فر بپرسیم واقعا این چیزها در فوتبال طبیعی است؟ می‌شود چند نمونه دیگر از این اتفاق طبیعی در فوتبال ایران و جهان را مثال بزنیم؟ راستش از نظر ما تنها چیزی که طبیعی است این است که باشگاه استقلال همین امروز قرارداد تو را فسخ کند. تو از ابتدای فصل فقط و فقط برای این تیم در دسر درست کرده‌ای. یامگا را در تمرینات به آن روز انداخته‌ای. با تکل‌های خشن در بازی‌ها پهنانه دست رقیبان داده‌ای و امروز هم در شرایطی که تیم چند هافبک محروم دارد، به کمیته انضباطی دعوت شده‌ای. کلا اگر نباشی بهتر نیست؟

درباره

شب‌رویایی آزادی

استقلال به شکلی دراماتیک ذوب‌آهن را برد؟

از آن بردهایی که بوی قهرمانی می‌دهند

استقلال ثانیه‌هایی تا تساوی خانگی با ذوب‌آهن و از دست دادن صدر جدول فاصله داشت اما گل گوستاوو بلانکو

یک برد شیرین را به هواداران این تیم تقدیم کرد و حالا استقلال همچنان امید اول قهرمانی است، البته امیدوار تر از همیشه!

تقلید جلال و گوستاوو از اوستون

همانند بازی نساجی و پرسپولیس، در این مسابقه هم ستاره‌های اصلی بازیکنان خارجی بودند. پس از بریس اوستون اورونوف مقابل تیم قائمشهری، جلال‌الدین ماشا‌ریپوف و گوستاوو بلانکو نیز خودی نشان دادند و با گل‌های‌شان نشان دادند چیزی از ستاره سرخ‌پوشان تهرانی کم ندارند.

اولین گل جلال در آزادی و شکستن

طلسم ۷۴ روزه

گل اول آبی‌ها به وسیله ماشا‌ریپوف زده شد. بازیکن ازبک استقلال در این هفته‌ها در خشنش هموطن خود در تیم رقیب را می‌دید اما خودش در امر گلزنی ناکام بود. بااین وجود طلسم بازیکن اسبق النصر عربستان پس از ۷۴ روز شکست و او موفق شد دومین گل خود برای استقلال را به ثمر برساند. گل قبلی جلال‌الدین برابر ملوان در انزلی زده شد و آن گل نیز گلی تساوی‌بخش

گزارش

از سلطان رکوردها

تا آقای مصدومیت

رئال مادرید در سالیان اخیر خریده‌های گرانقیمت گوناگونی داشته است

به بهانه انتقال احتمالی کیلیان امپابه به رئال مادرید، قصد داریم خریده‌های کپکشان‌ی فلورنتینو پرس در سالیان اخیر را بررسی کنیم.

❖ **کریستیانو رونالدو**

رونالدو هنوز در سن ۳۹سالگی گل می‌زند و رکوردهایش را بهبود می‌بخشد.فوق ستاره پرتغالی که در سال ۲۰۰۹ از منچستر یونایتد به رئال مادرید ملحق شد، دوران باشکوهی را در سانتیاگو برنابئو خلق کرد. با این وجود به نظر می‌رسد تصمیم ترک مادرید و پیوستن به یوونتوس اشتباه‌ترین انتخاب CRV بود و سبب شد دیگر دست او به لیگ قهرمانان اروپا نرسد.

❖ **آنتخ دی‌ماریا**

رئال مادرید بازیکن ارژانتینی را در سال ۲۰۱۰ از بنفیکا خریداری کرد. دی‌ماریا در رئال مادرید ژوزه مورینیو نقش تأثیر گذاری داشت و از عوامل مهم قهرمانی آقای خاص در لالیگا بود. او پس از رئال مادرید راهی منچستر یونایتد شد اما نتوانست نمایش‌های درخشانش را در اولد ترافورد تکرار کند. او اکنون دوباره به بازی برای غول پرتغالی بازگشته و هنوز هم سسر و حال به نظر می‌رسد. آنتخ این فصل روی ۳۱ گل بنفیکا تأثیر مستقیم گذاشته است.

❖ **لوکا مودریچ**

با توجه به اینکه قرارداد فعلی او با رئال مادرید در پایان فصل به اتمام می‌رسد، شاید فصل جاری آخرین فصل ستاره کروات در سانتیاگو برنابئو باشد. با توجه به شرایط خوب بدنی لو کیتا، او هنوز می‌تواند چند سال دیگر بازی کند.

❖ **گرت بیل**

مرد ولزی در طول دوران حضورش در اسپانیا عشقی

اسم خودتان را گذاشته‌اید با تجربه‌ا!

یکی دیگر از نکات مهم و عجیب بازی‌های دوشنبه شب، اخراج کاملاً ناشیانه سروش رفیعی در بازی پرسپولیس و نساجی بود. بازیکن ۳۴ساله‌ای که سال‌ها تجربه بین‌المللی دارد و کم‌کم باید خودش را آماده خداحافظی از میادین کند، به راحتی آب خوردن در ابتدای هر دو نیمه کارت زرد گرفت و اخراج شد و تیمش مجبور شد ۴۰ دقیقه در زمین نساجی ۱۰ نفره بازی کند. او کارت زرد اول را در دقیقه ۱۰ و با گذاشتن کف استوکش روی پای بازیکن حریف گرفت و تازه شکای می‌بود که چرا داور به این زودی به او کارت زرد داده است. اتفاقاً این خطایی است که رفیعی بارها در این فصل مرتکب شده و خیلی وقت‌ها نادیده گرفته شده است. در نیمه دوم هم او در حالی که می‌توانست به تعقیب بازیکن حریف ادامه بدهد و مهارش را به مدافعان تیم واگذار کند، در میانه‌های زمین روی او خطای بدی کرد و با گرفتن کارت زرد دوم از بازی اخراج شد. خطاها انقدر ناشیانه بود که حتی در فضای مجازی صحبت از شرط‌بندی هم شد و در نهایت کار به جایی رسید که خود رفیعی در صفحه شخصی‌اش از هواداران پرسپولیس بابت اخراجش عذر خواهی کرد. هفته گذشته هم امید عالیشاه کاپیتان باتجربه پرسپولیس اسیر رندی بازیکنان سپاهان شد و با ضربه زدن به براین دابو از داور کارت قرمز گرفت و بازی با نساجی را از دست داد. او یک بار هم بدون توپ سیواوش یزدانی را نقش بر زمین کرد و خیلی زودتر از این صحنه باید اخراج می‌شد. می‌بینید که این وضعیت باتجربه‌های ماست و خدا به جوان تر‌ها رحم کند.



تکرار تاریخ در آزادی

شلیک سهمگین گوستاوو بلانکو در آخرین لحظات بازی، پیام‌آور شادی برای استقلال بود که آبی‌پوشان پیش از این و در موقعیت مشابه و به شکل جالب‌توجهی، آن را مستحق تجربه کرده بودند، درست در یک دوشنبه اردیبهشتی و در استادیوم آزادی. فصل گذشته پرسپولیس در اصفهان برابر ذوب‌آهن متوقف شده بود و استقلال می‌توانست با غلبه بر شهر خودرو، اختلاف خود با رقیب سنتی را در صدر جدول رده‌بندی به عدد ۶ برساند. اما هر چقدر شاگردان فرهاد مجیدی می‌زدند، به در بسته می‌خورد. تیم داود سیدعباسی که برای بقا می‌جنگید، با همین یک امتیاز هم ریشه‌های امید در دلش جوانه می‌زد. عقربه‌های ساعت اسکور برد استادپوم آزادی، به دقایق پایانی خود نزدیک می‌شد. ابوالفضل جلالی که از سمت چپ به حرکت در آمده بود، توپ را روی دروازه ارسال کرد.

۲۰ روز تا قرعه‌کشی جام جهانی فوتسال

تیم ملی فوتسال ایران توانست در ادامه افتخار آفرینی‌های خود در قاره آسیا، برای سیزدهمین بار در طول ۱۷ دوره برگزاری رقابت‌های جام ملت‌های آسیا، عنوان قهرمانی را از آن خود کند
همچنان با اختلاف نسبت به سایر رقبایا، بر افتخارترین تیم قاره کهن باشد. قهرمانی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۴ در حالی حائز اهمیت بود که شاگردان وحید شمسایی در دوره قبلی مسابقات، در فینال مغلوب ژاپن شده بودند اما در این دوره، شرایط کاملاً متفاوت پیش رفت و ملی‌پوشان موفق شدند در مسابقه فینال برابر تایلند میزبان جشن پیروزی بگیرند و سیزدهمین قهرمانی خود در قاره آسیا را به‌دست آورند.

فیفا در تصمیمی تاریخی برای نخستین‌بار به یکی از کشورهای آسیای مر کزی اعتماد کرده و قرار است جام جهانی فوتسال به میزبانی ازبکستان برگزار شود تا شمار تیم‌های آسیایی حاضر در این دوره از رقابت‌ها افزایش پیدا کند. در کنار ازبکستان میزبان و تیم ملی ایران که عنوان قهرمانی آسیا را به‌دست آورد، تیم‌های ملی تایلند، تاجیکستان و افغانستان هم توانستند جواز حضور در جام جهانی را به‌دست آورند که تاجیکستانی‌ها و افغانستانی‌ها برای نخستین‌بار قرار است در جام جهانی حضور یابند!

❖ **ایران در بین نام‌های یار آوازه جام جهانی**

جام جهانی فوتسال ۲۰۲۴ در حالی قرار است برگزار شود که تیم‌های نامداری چون روسیه، ایتالیا و البته ژاپن در این دوره از رقابت‌ها حضور ندارند که عدم حضور روسیه به دلیل محرومیت آنها از سوی فیفا است و تیم‌های ملی ایتالیا و ژاپن هم ناموفق در کسب سهمیه حضور در جام جهانی ۲۰۲۴ بوده‌اند. تیم‌های ملی برزیل، اسپانیا، آرژانتین برای دهمین‌بار قرار است در جام جهانی حضور یابند و تیم ملی ایران هم بعد از این ۳ تیم پر آوازه، برای نهمین‌بار قرار است در این تورنمنت شرکت کند و جزو باتجربه‌ترین تیم‌های جام جهانی ۲۰۲۴ محسوب می‌شود.

❖ **شاگردان شمسایی در سید نخست**

ملی‌پوشان فوتسال ایران توانستند در مسابقات قاره‌ای کار خود را با کسب عنوان قهرمانی در جام ملت‌ها به پایان ببرند و این قهرمانی باعث شد تا شاگردان وحید شمسایی در سید یک رقابت‌های جام جهانی فوتسال ۲۰۲۴ قرار گیرند؛ آن‌هم در حالی که ازبکستان میزبان به همراه تیم‌های ملی برزیل، اسپانیا، آرژانتین و پرتغال در سید اول رقابت‌ها حضور دارند تا برخلاف دوره قبلی رقابت‌ها، احتمال رویارویی تیم‌های ملی ایران و آرژانتین در مرحله گروهی میسر نباشد!

❖ **سیدبندی جام جهانی فوتسال ۲۰۲۴**

سید یک: ازبکستان، برزیل، اسپانیا، آرژانتین، پرتغال و ایران
سید دو: قزاقستان، پاراگوئه، اوکراین، مراکش، تایلند و پاناما
سید سه: کاستاریکا، گواتمالا، ونزوئلا، نیوزیلند، کووا و لیبی
سید چهار: افغانستان، آنگولا، کرواسی، فرانسه، هلند و تاجیکستان
منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

جام قهرمانی ۲ بار به رئال مادرید اهدا می‌شود

امسال لالیگا قصد ندارد اهدای جام را به شروع فصل بعد موکول کند اما قرار هم نیست که طبق عرف دیگر لیگ‌های مطرح اروپا، جام در آخرین بازی خانگی رئال مادرید به این تیم تحویل داده شود. طبق گزارش دو نشریه آس و مارکا، طبق برنامه‌ای که سازمان لیگ اسپانیا در نظر داشت، قرار بر این بود که جام قهرمانی در جریان بازی خارج از خانه شاگردان کارلو آنچلوتی مقابل گرانا‌دا به آنها تحویل داده شود – تیمی که اگر امتیاز از دست دهد، سقوطش قطعی می‌شود – اما پس از آنکه مسئولان باشگاه رئال مادرید از سازمان لیگ اسپانیا درخواست کردند که جام در یک بازی خانگی به آنها داده شود، نه در خانه تیمی در آستانه سقوط، برنامه عوض شده است. با این حال باز هم قرار نیست که جام در آخرین بازی خانگی رئالی‌ها که هفته سی‌وهشتم مقابل بتیس است به آنها تحویل داده شود، چراکه باشگاه در خواست کرده برای برپایی زودتر جشن خیابانی در کنار هواداران، جام در بازی هفته سی‌وششم که در برنابئو برابر آلاوس است، تحویل داده شود.

فاجعه در منچستر یونایتد پس از ۴۷ سال

منچستر یونایتد دوشنبه شب در دیداری خارج از خانه در چار چوب هفته سی‌وششم رقابت‌های لیگ برتر انگلیس مقابل کریستال پالاس تن به شکست ۴ بر صفر داد، همچنان در رده هشتم جدول رده‌بندی این رقابت‌ها جای دارد و در صورتی که نتواند در سه بازی باقیمانده‌اش جایگاه خود را بهبود ببخشد، این بدترین جایگاه شیاطین سرخ در رقابت‌های لیگ برتر در دوران مسافر گوسن خواهد بود. منچستر یونایتد این فصل با سرمربیگری اریک تن‌هاگ ۸۱ گل در رقابت‌های مختلف دریافت کرده که این بالاترین میزان گل دریافتی توسط این تیم از فصل ۷۷-۱۹۷۶ است. همچنین برای اولین بار در تاریخ باشگاه منچستر یونایتد، این تیم در طول یک فصل رقابت‌های لیگ برتر انگلیس، محتمل ۱۳ شکست شد.

غول‌های اروپا مشتری ستاره بارسلونا شدند

ژول کنده در پنجره نقل و انتقالات تابستانی سال ۲۰۲۲ از سویا جدا شد و به بارسلونا پیوست و از همان زمان به یکی از بازیکنان مهم و کلیدی این تیم در خط دفاعی آنها تبدیل شد که نقش موثری را در موفقیت‌های آنها ایفا کرده است. با این حال، شرایط مالی این باشگاه به صورتی است که شایعات بسیاری درباره احتمال فروش چند ستاره بزرگ در پنجره تابستانی پیش رو به گوش می‌رسد و شاید کنده هم با توجه به پیشنهادهایی که از باشگاه‌های بزرگ اروپایی دارد در جمع بازیکنانی باشد که در این تابستان بارسلونا را ترک خواهند کرد. روزنامه موندو دیپورتیوو خبر داده است که چند باشگاه بزرگ اروپایی از جمله چلسی، پاری سن ژرمن، منچستر یونایتد، اینتر و نیوکاسل علاقه بسیار زیادی به این ستاره فرانسوی دارند و در حال بررسی شرایط برای ارائه پیشنهاد رسمی به او هستند. بارسا در حال حاضر از حضور چندین مدافع میانی بهره می‌برد که شامل کنده، رونالد آراونوخو، آندریاس کریستنسن، اینیگو ماریتینز، پائو کوبارسی و اریک گارسا است و به همین دلیل احتمال جدایی حداقل یکی از آنها در این تابستان بسیار زیاد است.

مصدومان بایرن به رئال رسیدند

درحالی که کینگزلی کومان تنها می‌تواند بازی نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا مقابل رئال مادرید را به‌عنوان تماشاگر تماشا کند، سه بازیکن مصدوم شانس بسیار خوبی برای حضور در سانتیاگو برنابئو دارند. ماتیاس دلخیت، مدافع ۲۴ ساله، با قدرت بازگشته و در تمرینات حاضر بود. او در بازی رفت حضور نداشت و بایرن با اشتباهات کم بین جانه پیروزی را از دست داد. جمال موسیلا که مقابل اشتگارت‌ها غایب بود هم دپروز دوباره تمرین کرد و شانس بسیار زیادی برای بازی مقابل رئال دارد. سسانه هم اگر هفته می‌شد با مصدومیتی جزئی مواجه شده بدون مشکل تمرین کرد و به‌نظر نمی‌رسد مشکلی برای بازی با رئال داشته باشد. همچنین یک خبر خوب برای همه هواداران بایرن: تارک بوخن، جواهر دفاعی ۱۹ ساله توانست پس از چهارمین مصدومیت ران خود در این فصل، صبح دوشنبه برای اولین بار تمرین کند.

تشدید مصدومیت رضایی با اقدام حامدی‌فر

امید حامدی‌فر هافبک جوان استقلال در پایان بازی مقابل ذوب‌آهن دست به اقدامی عجیب و باورنکردنی زد. در شرایطی که بازیکنان استقلال در حال شادی بعد از برد ارزشمند خود مقابل ذوب‌آهن بودند، مهرداد رضایی نیز که در این بازی به دلیل مصدومیت آشیل غایب بود، در مسیر چمن به سمت رختکن قرار داشت. حامدی‌فر که بابت بازی رفت و حواشی شکل گرفته به نظر می‌رسید منتظر فرصتی برای برخورد با رضایی است، از این فرصت بهره برد و در اتفاقی عجیب و در شرایطی که مهرداد رضایی نیز متوجه حرکت او نبود، از پشت سر به او حمله برده و او را نقش بر زمین کرد. هرچند در ادامه با حضور دیگر نفرات این درگیری شرایط بدتری پیدا نکرد اما رضایی نیز با جملاتی کوتاه به نوعی حامدی‌فر را تهدید کرد و وعده جبران این اتفاق را داد. مهرداد رضایی اما به واسطه این برخورد و مصدومیتی که از قبل داشت، مصدومیتش تشدید شده و مچ پایش ورم کرده و بازگشت او به جمع شاگردان محمد ربیعی با تأخیر بیشتری همراه خواهد شد. موضوعی که نا‌ارتقا سرمربی ذوب‌آهن را نیز به همراه داشته و گفته می‌شود این باشگاه قصد پیگیری موضوع را از طریق کمیته انضباطی دارد.

گله نساجی؛ گل دوم پرسپولیس

جوانمرد دانه نبود

پرسپولیس در یک بازی فکسگری موفق شد از جو وحشتناک استادیوم وطنی قائمشهر سه امتیاز بگیرد تا همچنان کورس قهرمانی با اختلاف یک امتیازی استقلال و پرسپولیس داغ بماند. سرخ‌ها در شرایطی در قائمشهر پیروز شدند که این تیم ۱۰ نفره شده و گل مساوی را خورده بود اما طی یک ضدحمله و سرعت فوق‌العاده اوستون اورونوف، شاگردان اوسمار گل برتری را زدند. روی صحنه گل دوم بازیکنان نساجی اعتقاد داشتند فیرلی رعایت نشده چرا که حسین حمله پرسپولیس، محمدرضا حسینی روی زمین افتاده بود اما پرسپولیسی‌ها که کسب پیروزی برای‌شان اهمیت زیادی داشت به این قضیه توجه نکردند تا از حداقل موقعیت تیم ۱۰ نفره‌شان به گل دوم برسند.

دو سهمیه آسیایی ایران مشخص شدند

استقلال و پرسپولیس در فاصله چهار هفته مانده به پایان فصل جاری لیگ برتر به ترتیب اختلاف ۱۰ و ۹ امتیازی با تیم رده سومی سپاهان دارند و در این شرایط هم باید قهرمانی را بین آبی و قرمزها تقسیم کرد و بعد است اتفاقی غیر از این رخ ندهد، اما جایگاه دوم تیم هم بیشتر از رتبه سوم هم پایین نمی‌آید و تراکتور نمی‌تواند خطری برای جایگاه سرخابی‌ها داشته باشد. حتی اگر فرض بگیریم استقلال با پرسپولیس از جایگاه‌های فعلی خود پایین‌تر بیابند و فصل را با قرار گرفتن در رتبه سوم به پایان برسانند هم سهمیه آسیایی برای این تیم حفظ می‌شود و اگر هم به لیگ نخبگان نرسند، سهمیه مستقیم برای حضور در لیگ قهرمانان را گرفته‌اند. البته استقلال و پرسپولیس هفته آینده می‌توانند سهمیه حضورشان در لیگ نخبگان آسیا را قطعی‌تر از حالا کنند و با برتری مقابل حریفان خود (فولاد خوزستان و هوادار)، صاحب این سهمیه شوند و توجهی هم به نتایج جام حذفی نداشته باشند.

- حوادث
- خواندنی‌ها و سرگرمی
- چهار گوشه دنیا

دادگاه کیفری

بازگشت خونین از سفر نوروزی

رسیدگی به قتل زن جوان ۴۰ ساله‌ای به نام مهین از هشتم فروردین ماه دو سال قبل به دنبال کشف جسد او در خانه‌اش در شرق تهران آغاز شد. مرد سالخورده‌ای هراسان با پلیس تماس گرفت و از کشته شدن دخترش خبر داد. این مرد به ماموران گفت: دخترم و دامادم اولین روز تعطیلات عید به سفر رفتند و کلید خانه‌شان را به من سپردند تا در غیاب آنها به خانه‌شان سر بزنم. اما دو روز قبل چون ناخوش بودم آنها از سفر برگشتند. آنها به من سر زدند و سپس به خانه‌شان رفتند. اما امروز وقتی با دخترم تماس گرفتم کسی پاسخ نداد. من که نگران شده بودم مقابل در رفتم و وقتی دیدم کسی در باز نمی‌کند با کلید یک در را باز کردم و با جسد دخترم روبه‌رو شدم. خبری از دامادم به نام وحید نیست و او هم ناپدید شده است.

ردیابی داماد فراری

به دنبال اظهارات پیرمرد ماموران پیگیر ماجرا شدند و به خانه زوج جوان رفتند. سپس با جسد مهین مواجه شدند که با ضربه‌های چاقو از پا درآمده بود. ماموران در پرس و جواز همسایه‌ها به اختلاف‌های این زوج پی بردند و دریافتند آنها از دو روز قبل به شدت با هم درگیر بودند. در حالی که فرضیه جنایت خانوادگی قوت گرفته بود ماموران به ردیابی همسر مهین پرداختند اما ردی از او به دست نیاوردند.

بازداشت داماد فراری در بیمارستان

حدود ۲۰روز از جنایت خاموش گذشته بود که وحید در حالی که آثار سوختگی روی بدنش نمایان بود به بیمارستانی در لوسان منتقل شد. در بررسی‌ها مشخص شد این مرد قصد خودکوسوزی داشته که شاهدان به کمک وی رفته او را به بیمارستان منتقل کرده‌اند. وحید در همان بازجویی نخست در بیمارستان به قتل همسرش اعتراف کرد و گفت به خاطر عصبانیت همسرش را کشته و قصد خودکشی داشته که زنده مانده است.متهم به بازسازی صحنه جرم پرداخت و در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران در حالی پای میز محاکمه ایستاد که پدر مهین برای او درخواست قصاص را مطرح کرد.

در دادگاه

در جلسه دادگاه وقتی وحید روبه‌روی قضات ایستاد گفت: من و همسرم مانند سایر زوج‌ها گاهی اوقات با هم اختلاف داشتیم. اما اختلافات به حدی نبود که قصد کشتن او را داشته باشم.اولین روز تعطیلات عید به خواست مهین به شهرستان رفته‌م تا اقوامش را ببیند. اما هنوز چندروز نگذشته بود که متوجه شدیم حال پدر مهین که به تنهایی در تهران زندگی می‌کرد بد شده. به همین خاطر فوراً به تهران برگشتیم و به او سر زدیم و متوجه شدیم حال پدرش بد نیست. همان موقع مهین خواست تا دوباره به شهرستان برویم. اما من مخالفت کردم و به او گفتم تمام تعطیلات عید را در جاده سپری کرده‌ام. ما مسر همین موضوع چندبار با هم درگیر شدیم. او دست بردار نبود و مدام غمی‌زد و می‌خواست به شهرستان برود.متهم در تشریح جزئیات قتل گفت: من در حال درست کردن سالاد بودم که بار دیگر مهین شروع به غرغر کرد.من که عصبانی شده بودم همان لحظه دستم را با چاقو بریدم و از شدت خشم تصمیم به خودکشی گرفتم. می‌خواستم با کارد آشپزخانه خودزنی کنم که مهین جلو آمد و من یک ضربه به او زدم.

متهم در حالی که سرش را پایین انداخته بود ادامه داد: وقتی مهین خونین روی زمین افتاد دو ضربه دیگر هم به او زدم. جسدش را در خانه رد کردم و با ماشین بیرون رفتم. من بی‌هدف در خیابان‌ها رانندگی می‌کردم و عذاب وجدان لحظه‌ای رهایم نمی‌کرد. تا اینکه چند روز بعد تصمیم به خودکشی گرفتم. من در پارکی در لوسان روی ماشینم نفت ریختم می‌خواستم خودم و ماشین را به آتش بکشم و از این زندگی خلاص شوم اما به محض اینکه فندک زدم شاهدان به کمکم آمدند و مرا به بیمارستان رساندند.متهم گفت: باور کنید من قصد کشتن زنم را نداشتم و در یک لحظه کنترل اعصابم را از دست دادم. من پشیمانم و تقاضای بخشش دارم.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رأی صادر کنند.

خبر

راز قتل پدر در سینه خاله معتاد و مرد غر بیه

بعد از اعلام مفقودی مرد میانسال، جسد پتویچ شده او در انباری خانه‌اش کشف شد. رسیدگی به شکایت دختر جوان با موضوع مفقود شدن پدرش از دو هفته قبل در دستور کار موسی رضازاده باز پرس شعبه یازدهم دادسرای جنایی تهران قرار گرفت.در حالی که رسیدگی به پرونده برای یافتن ردی از مرد میانسال آغاز شده بود برادر او جسدش را در انباری خانه‌شان در حالی پیدا کرد که پتویچ شده و بوی تعفن گرفته بود.در ادامه بررسی‌ها مشخص شد مقتول به همراه دختر خود و خواهرزن معتادش در خانه‌ای زندگی می‌کرده که بعد از حادثه خواهر زنش ناپدید شده بود. دختر مقتول بعد از کشف جسد پدرش به ماموران گفت:«چند سال قبل مادرم فوت کرد و از آن به بعد خالهام با ما زندگی می‌کرد.او اعتیاد داشت. من با پدرم به خاطر رفت و آمدش با قاچاقچی‌ها خلافکارا اختلاف داشتم.چند روز پیش خالهام به من گفت پدرت را با کمک یک قاچاقچی کشته‌ام اما من حرفش را باور نکردم.» همچنین در ادامه مشخص شد یک فروشنده موادمخدر که با خواهرزن مقتول در ارتباط بوده در جمع دوستانش گفته که یک نفر را به قتل رسانده و جسدش را در انباری خانه‌شان پنهان کرده است.به این ترتیب رسیدگی به این پرونده برای یافتن ردی از متهمان ادامه دارد.

نوبت اول

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت سهامی خاص خاک و فلزات کرمان (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۲۳۵۸ و شناسه ملی ۱۴۱۳۱۴۱۳۰۱۶۳۰

در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت خاک و فلزات کرمان در حال تصفیه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۳۵۸ و شناسه ملی ۱۴۱۳۱۴۱۳۱۴ رفسنجان که آگهی انحلال آن تحت شماره مکاتیزه ۰۵۱۵/۱۴۰۲۳۰۴۱۹۵۸۳۰۰۵۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۸ ثبت گردیده است دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکتر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به محل تصفیه شرکت واقع در استان کرمان، شهرستان کرمان، بخش مرکزی، شهر کرمان، بلوار جمهوری اسلامی، خیابان صادقیه، بلوار جمهوری، مجتمع میلاد طبقه یک واحد ۱۲۱، کدپستی ۷۶۱۸۹۵۱۳۵۴ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت خاک و فلزات کرمان (سهامی خاص) در حال تصفیه آقای محمد کریمی رومهران پور

دستگیری بازگشت مردان خوش به نازی آباد بعد از دعوا بر سر یک دختر

بازسازی صحنه جرم سه شرور سابقه‌دار که برای پسر ۱۲ ساله

قمه کشیده و دو کاسب محل را زخمی کردند

فاطمه شیخ علیزاده | خیابان اوجانی محله نازی آباد. اینجا

همان جایی است که در آخرین روز فروردین ماه امسال اهالی آن شاهد درگیری بی‌رحمانه و خشونت باری بودند. حالا با گذشت کمتر از یک ماه از حادثه سه شرور قمه کش که در این حادثه دو مرد جوان را به شدت مجروح کرده بودند به دام پلیس افتاده و قرار است صحنه جرم را بازسازی کنند. ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه ۱۸ اردیبهشت است. جمعیت زیادی از اهالی محل به همراه یکی از شاکیان و همسر فرد مجروح برای بازگشت متهمان به صحنه وقوع جرم لحظه شماری می‌کنند. همه آنها می‌خواهند از نزدیک شاهد برخورد قاطعانه ماموران با این اشرار باشند چرا که صحنه‌های دلخراش روز حادثه حتی یک لحظه هم از مقابل چشم شاهدان دور نمی‌شود. وقتی ماشین پلیس به همراه سردار سعید راستی، رئیس پلیس امنیت تهران از راه می‌رسد و متهمان پای‌شان بار دیگر به محل جنایت باز می‌شود فرد یارِ اهالی بلند می‌شود و یک صدا تقاضای اشد مجازات را برای این اشرار دارند. یکی از اهالی می‌گوید: «ماجر به خاطر دفاع دو جوان از دو دختر اتفاق افتاده بود. آنها غیرت داشتند که از ناموس دفاع کردند اما این متهم از موی سفید خود خجالت نمی‌کشید و دنبال یک دختر ۱۷ ساله راه افتاده بود.بعد هم دو جوانی را که هواخواه دختر جوان بودند با چنان شدتی مجروح کردند که احتمال زنده ماندن یکی از آنها خیلی کم بود.»

قتل؛ پایان پرونده مرد گمشده در اتوبان همت

دو مرد جوان که دوست خود را در اتوبان همت به‌قتل رسانده بودند، دستگیر شدند. فروردین‌ماه امسال، اعلام فقدانِ مرد جوانی به‌نام نیما به اداره چهارم پلیس آگاهی داده شد که پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده در شعبه هشتم دادسرای امور جنایی، کارآگاهان خیلی‌زود با دستور باز پرس سالار صنعتگر وارد عمل شدند. تیم جنایی در نخستین گام از پزشکی قانونی و بیمارستان‌های تهران استعلام گرفتند اما ردی از نیما پیدا نکردند، از سوی دیگر بررسی‌ها نشان می‌داد که مرد گمشده پس از اینکه خانه را ترک کرده به دیدار دو نفر از دوستانش رفته است.اقدامات

تصادف به‌خاطر لایه‌ی کشی خودروی دولتی درنیایش

خودرویی با پلاک دولتی در اتوبان نیایش به دلیل حرکت مخاطره‌آمیز نظیر لایه‌ی کشی و سرعت غیرمجاز با چندین خودرو شهروندان تصادف کرد و قبل از رسیدن ماموران پلیس راهنمایی و رانندگی از صحنه جرم متواری شد.اواسط اسفندماه سال ۱۴۰۲، مرد جوانی به‌مجتمع شماره ۳۷ شورای حل اختلاف شهر تهران (امام‌زادگان عینعلی و زینعلی) رفت و هنگامی که مقابل مقام قضایی قرار گرفت، گفت:ساعت ۲۲ شب پانزدهم اسفند ماه به یکی از اتوبان نیایش در حال رانندگی بودم که ناگهان یک خودروی دنا به‌خاطر لایه‌ی کشی و

دستگیری ۱۳ چارشنبه | ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ | شماره ۳۷۶۶



در بازسازی صحنه چه گذشت؟

همسر یکی از مجروحین که هنوز در بیمارستان تحت مداواست از اولین کسانی است که با خشم سمت متهمان می‌آید و می‌گوید: «همسر من به خاطر دفاع از ناموس با شما درگیر شد.او دست خالی بود و حالا نزدیک یک ماه است که گوشه بیمارستان افتاده‌است.» یکی دیگر از شاکیان پرونده که او نیز در این حادثه به شدت مجروح شده است در محل بازسازی صحنه جرم حضور دارد و در تشریح ماجرا می‌گوید:«شب حادثه من به همراه یکی دیگر از دوستانم که هر دو از کسبه این محل هستیم دیدیم که یک مرد حدودا ۴۵ ساله دنبال دو دختر نوجوان راه افتاده و به آنها متلک می‌گفت. آنها سریع راه می‌رفتند ولی این مرد دست‌بردار نبود. بالاخره پسر ۱۲ ساله‌ای که همراه دو دختر بود خونش به جوش آمد و شروع کرد به بد و بیراه گفتن به مرد مزاحم. یکدفعه او که سوار خودرو بود از ماشین پیاده شده و قمه کشید و دنبال پسر نوجوان و دو دختر می‌کرد. من و دوستم به او گفتیم بچه که زدن ندارد!

کردیم؛ پشیمان هستیم و قصد قتل نیما را نداشتیم، او خودش در ماشین چاقو کشید.پس از این اعترافات هولناک، با دستور باز پرس جنایی تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی، متخصصان پزشکی قانونی و کارآگاهان به‌همراه متهمان راهی شهرستان مأمونیه شدند و پس از ساعت‌ها تجسس جسد مرد گمشده را کشف کردند.با دستور قاضی سالار صنعتگر، باز پرس ویژه قتل شعبه هشتم دادسرای امور جنایی، جسد برای معاینات دقیق تر به پزشکی قانونی منتقل شد و متهمان جهت کشف ابعاد پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفتند.

پول را بازنگردانندیم که همین موضوع اختلافات مالی را رقم زد هرچند به ارتباط دوستانه لطمه‌ای وارد نشد. او در ادامه گفت: شب حادثه با نیما قرار ملاقات داشتیم، بعد از مصرف مشروبات الکلی سوار ماشین شدیم، در اتوبان همت بودیم که نیما ناگهان بحث پول را پیش کشید، مشاجره بالا گرفت و نیما چاقو کشید. در جریان درگیری، من و دوستم برای دفاع از خودمان یسه او ضرباتی با چاقو زدیم که منجر به قتل شد.مرد جنایتکار ادامه داد: پس از ارتکاب جنایت خیلی ترسیده بودیم؛ به همین خاطر به یکی از روستاهای مأمونیه واقع در نزدیکی جاده سلواه رفتم و جسد را دفن

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای نعیم شیرزاده آقچه قشلاقی برابر درخواست وارده بشماره ۱۷۳۴/۱۰۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۸ اعلام داشته که سند مالکیت ششدانگ یکباب آپارتمان مسکونی واحد پنج بشماره پنج فرعی مفروز و مجزی شده از ۰ فرعی از ۴۵۶۶ اصلی واقع در بخش دو اردبیل که بشرح دفتر الکترونیکی ۱۰۱۱۱۴۵/۰۳۰۳۰۰۱۲۹۶۲ بنام نامبرده ثبت و صادر شده است بعلت نامعلومی مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به کلیه دفاتر طبق بخشنامه شماره ۰۰۳۱۸۴۰۰۰۳۱۸۴/۱۴۰۳۰۱/۲۸ ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یک بار در روزنامه پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند یا اسناد مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نماید بدیهی است پس از انقضای مدت مقرر و طی تشریفات قانونی سند المثنی بنام نامبرده صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.

فرستعلی عابدی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو اردبیل

۹۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر بر اینکه خانم فاطمه پناهی ماراللو فرزند جعفر برابر درخواست وارده شماره ۱۰۰۱۶۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۸ اعلام داشته که سند مالکیت ششدانگ آپارتمان مسکونی پلاک قطعه اول در طبقه اول بشماره ۱ فرعی از ۴۵۶۶ اصلی مفروز از صفر فرعی واقع در بخش دو اردبیل مربوط به صفحه – دفتر الکترونیکی شماره ۱۲۲۴۷/۰۱۰۱۲۲۴۰۳۰۳۰۰۱۲۹۶۲ شماره ثبت – شماره چاپی ۹۵۲۴۵۴ سرتی الف سال ۹۶ و باستناد سند قطعی شماره ۸۴۱۵ مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۱۴ دفترخانه ۱۱۸ اردبیل بنام فاطمه پناهی ماراللو قطعی یافته است بعلت نامعلومی مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده لذا مراتب طبق بخشنامه شماره ۰۰۰۴۷/۱۴۰۱۸۰۰۰۳۱۴۴۰۰۰۲۲۷/۱۴۰۱۸۰۰۰۳۱۴۴۰۰۰۰۴۷ مورخه ۱۴۰۱/۰۱/۲۸ دفاتر اسناد رسمی تابع ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یکبار در روزنامه آگهی گردیده که هر کس ادعایی بوجود سند مالکیت یا سند معامله بنام خود داشته باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند را با اخذ رسید تسلیم این اداره نمایند بدیهی است پس از انقضای مدت مقرر و طی تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد.

فرستعلی عابدی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو اردبیل

۹۳

آگهی موضوع ماده ۱۰ آیین نامه قانون الحاقی

برابر آراء هیاتهای موضوع قانون الحاق مواد به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضیان محرز گردیده است که در اجرای مدلول ماده ۱۰ آیین نامه قانون مزبور مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح ذیل به منظور اطلاع عموم در یک نوبت آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت بیست روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند در صورت عدم اعتراض طبق مقررات پیگیری خواهد شد.

آقای اصلان محمدی هیری فرزند رضاقلی به شماره ۱۰۰۰ ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۹۴/۵۳ متر مربع از پلاک ۲۳۴۱ فرعی ۲۲ اصلی واقع در بخش سه اردبیل شهر اروستا هر مطابق رای شماره ۲۶۹۸ مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ بدیهی است در صورت انقضای مهلت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

احمدیان – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۱

۹۴

اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی

م الف ۴۱۶

