



### آقای نابغه از قم به لندن

درباره شهرت جهانی «داوینچی» ایرانی که با استفاده از ریاضی، نقاشی می کشد صفحه ۲

### ترکیب شتاب خیره کننده با ارگونومی چالش برانگیز

شاسی بلند الکتریکی جدید Polestar با عملکرد دینامیکی عالی و طراحی جسورانه می درخشد صفحه ۶



### بابک وشهاب، برنده یک رقابت نفسگیر

در روزهایی که نظاره گر بازی های نه چندان شاخص از سوی بازیگران مرد در سریال های خانگی هستیم، درخشش بابک حمیدیان و شهاب حسینی بیشتر به چشم می آید. پرونده امروز اختصاص دارد به عملکرد چهار بازیگر مرد صفحه ۱۰

# هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران یکشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۳ صفحه ۱۲ شماره ۴۰۰۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

فرارسیدن ماه مبارک رمضان گرامی باد

## بانکی ها، مسیریاب ها، پیام رسان ها

آنالیز کاربردی الگوهای استفاده از موبایل و اپلیکیشن ها بین زنان و مردان ایرانی صفحه ۳



### روز- داخلی - کاخ سفید

نمایش طنز در یک پرده / شخصیت ها: دونالد ترامپ، ولودیمیر زلنسکی و جی دی ونس

### تاریخ فشرده پارونویا

چرا اروپایی ها در مورد هجوم احتمالی روسیه دچار وحشت هستند؟ کمال بربر! هنوز دقایقی از پرخاش ترامپ به زلنسکی در اتاق بیضی کاخ سفید نگذشته بود که واکنش ها در اروپا شروع شد. مدودوف از گوسمالی زلنسکی توسط ترامپ ابراز شغف کرد اما در آن سو فرانسه و انگلیس و لهستان و آلمان و اتحادیه اروپا به رئیس جمهور دلشکسته و سرخورده او کراپین دلگرمی دادند که ما مواظب تو هستیم. ماجرا چیست؟ به لحاظ خبرهای روز که در جریان هستیم. اما می خواهم سابقه تاریخی ترس اروپا از روس ها را برایتان بازگو کنم. اروپا در اکثر نقاطش شامل دشت های وسیع و هموار است. قاره اروپا عموماً یک قطعه زمین پهناور حاصلخیز سرسبز است که در برخی گوشه هایش بارشته کوه های محدود چین خورده است. مثل رشته کوه کارپات و یا آلپ. (بخشی از موقعیت ویژه سونیس در اروپا و در میانه جنگ های ناشی از همین طبیعت ناهموار و سختش است) قاره ای پر از رودخانه و دشت های فراخ و خب در چنین جغرافیای مسطحی اروپایی ها در سال های ۱۹۳۹ و ۱۹۴۵ شاهد دو غلنگت نیرومند بودند که یک بار از غرب به شرق این سرزمین جلگه ای را رله کرد و بار دیگر از شرق به غرب! در سال ۱۹۳۹ ارتش آلمان به لهستان حمله ور شد. آنها قبل از شروع جنگ اتریش و چکسلواکی را نیز در شرق بلعیده بودند. با آغاز جنگ آلمان های فاشیست دست اندازی به غرب و شمال را نیز آزمودند و فرانسه و بلژیک و هلند را در کمتر از سه هفته به خاک خود ضمیمه کردند. اما غلنگت آلمان ها به سمت شرق سرعت گرفت و در تابستان ۱۹۴۱ در گذر از کشورهای اروپای مرکزی و اروپای شرقی، بی پروا وارد خاک اتحاد شوروی شد و با تکیه بر نفرت دیرین زمین ها از اسلاوها باب تازه ای از جنایت و کشتار را باز کرد. روایت است که اگر موسولینی ناگهان و بدون هماهنگی با هیتلر جبهه جنوبی در یونان را باز نمی کرد و باعث حضور انگلیسی ها در مدیترانه نمی شدند. هیتلر در بهار عملیات مشهور بارباروسا علیه شوروی را کلید می زد و قبل از زمستان سخت روسیه مسکورا فتح می کرد. اما حماقت موسولینی موجب شد تا هیتلر زمان گرانمایی را برای سرکوب انگلیسی ها در منطقه بالکان و مدیترانه از دست بدهد. ادامه در صفحه ۰۴

رامتین لطیفی | ترامپ و زلنسکی کنار هم روی میز ملای تک نفره نشسته اند. جی دی ونس در سمت چپ ترامپ روی یک کاناپه ۲ نفره نشسته است. رئیس جمهور آمریکا و معاونش کت و شلوار پوشیده و کراوات زده اند. رئیس جمهور اوکراین با تیشرت آستین بلند مشکی در جلسه حاضر شده است. قرار است راجع به پایان جنگ، آتش بس و صلح و توافقات تجاری صحبت کنند اما این گفت و گو آنطور که پیش بینی می شد، پیش نمی رود. ● ونس: «چهار سال، ایالات متحده آمریکا رئیس جمهوری داشت که در کنفرانس های مطبوعاتی می ایستاد و با قاطعیت درباره ولادیمیر پوتین صحبت می کرد اما در نهایت پوتین به او کراپین حمله و بخش های زیادی از کشور را نابود کرد. مسیر صلح و راه موفقیت شاید در درگیر شدن در دیپلماسی باشد. ما مسیر جو بایدن را امتحان کردیم، در حالیکه سینه مان را می کوبیدیم و وانمود می کردیم که سخنان رئیس جمهور ایالات متحده از اقدامات رئیس جمهور ایالات متحده مهم تر است. آنچه آمریکا را به شکستی ارزشمند تبدیل می کند، درگیر شدن در دیپلماسی است. این همان کاری است که رئیس جمهور ترامپ انجام می دهد.» ● زلنسکی: «می توانم از شما سؤال کنم؟» ● ونس: «بله، حتما.» ● زلنسکی: «خب، او (پوتین) بخش های زیادی از اوکراین، بخش هایی از شرق و کریمه را اشغال کرد. در سال ۲۰۱۴ این کار را کرد. پس در طول این سال ها، من فقط درباره باین صحبت نمی کنم، بلکه آن زمان ها اوپاما سر کار بود، سپس رئیس جمهور ترامپ، سپس رئیس جمهور بایدن، حالا دوباره رئیس جمهور ترامپ و در پناه خدا قرار است رئیس جمهور ترامپ او (پوتین) را متوقف کند اما در طول سال ۲۰۱۴ هیچ کس او را متوقف نکرد. او فقط اشغال کرد و تصرف کرد. او مردم را کشت. شما می دانید که...» ● زلنسکی: ۲۰۱۵ ● ترامپ: او، ۲۰۱۴؟ من آن موقع اینجا نبودم. ● ونس: دقیقاً درست است. ● زلنسکی: بله اما از ۲۰۱۴ تا ۲۰۲۲، وضعیت همان بود، مردم در خط مقدم می مردند. هیچ کس او را متوقف نکرد. شما می دانید که ما با او صحبت کردیم، خیلی صحبت کردیم، من و او به صورت دوجانبه صحبت کردیم و در سال ۲۰۱۹ با او قرارداد امضا کردم، من با او، مثل شما قرارداد در صفحه ۰۵

### ضرر میلیون دلاری آریتا در لس آنجلس

... و گزارش فایننشال تایمز از «تهران کوچک» در منطقه لوکس نشین ونکوور

مهلا جوادیپور هفت صبح ۱. پس از آتش سوزی گسترده اخیر لس آنجلس، ایرانیان زیادی تحت تاثیر قرار گرفتند. برخی خانه هایشان و برخی دیگر کسب و کارشان را از دست دادند. اما آریتا میلانیان نه تنها کسب و کارش، بلکه خانه اش هم در این آتش سوزی بزرگ سوخته و روی هم رفته دو و نیم میلیون دلار ضرر کرده است. هفته نامه «پسدینا» به تلاشی گزارشی از وضعیت زندگی این زن ایرانی نوشته و با او مصاحبه کرده است. خانم آریتا میلانیان بیش از ۳۲ سال است که در محله اتاندانا در لس آنجلس زندگی می کند؛ یکی از محله هایی که بیشترین ویرانی را در آتش سوزی ایتنون تجربه کرد و تبدیل به تلی از خاکستر شد. در این محله را به خاطر کوه های سن گابریل و شباهت به کوه های تهران انتخاب کرده و قصد هم ندارد با وجود آتش سوزی، آن را ترک کند. میلانیان درباره گذشته اش در ایران به این هفته نامه می گوید: «وقتی در ایران بودیم، من و پدرم به کوهنوردی می رفتیم و کوهنوردی در اتاندانا، من را به یاد بهترین روزهای کودکی ام می انداخت. این محله من را به یاد پدرم می اندازد که در دوران انقلاب ایران و جنگ، تنها دلیل آرامش ما بود.» مدت زیادی از نقل مکان میلانیان به اتاندانا در سال ۱۹۹۳ نگذشته بود که آتش سوزی کینلوا رخ داد و محله های اتاندانا و کینلوا مسأ و شهر سیرا مادره را ویران کرد. میلانیان در این باره به این هفته نامه می گوید: «من از آن آتش سوزی جان سالم به در بردم. در واقع، من کسی بودم که وقوع آتش سوزی را دیدم و به نیروهای امداد خبر دادم.» خانه میلانیان در آن آتش سوزی سالم ماند، اما در آتش سوزی اخیر ایتنون کامل از بین رفت. او در حال حاضر در یک هتل زندگی می کند. نه تنها خانه، بلکه مغازه لباس فروشی اش هم به طور کامل سوخته و نابود شده است. او بیش از سه هزار لباس برند در مغازه اش داشت که بسیاری از آن ها بین هزار تا ۳ هزار دلار قیمت داشتند. آنطور که این زن ایرانی می گوید، در نتیجه سوختن کسب و کارش، بیش از یک میلیون دلار ضرر کرده اما بیمه فقط ۲۵ هزار دلار از آن را پرداخت می کند. خیلی از ساکنان لس آنجلس فکرش را نمی کردند که دچار چنین حادثه ای بشوند و خانه و کسب و کارشان را بیمه نکرده بودند. اما آن ها هم که بیمه داشتند، مبلغ کمی را قراست پس بگیرند. از طرفی خانه خانم میلانیان هم که ۱.۵ میلیون دلار ارزش داشته، فقط ۳۸۰ هزار دلار بیمه داشته است. او در این باره می گوید: «وقتی پرسیدم چرا مبلغ بیمه برای خانه ام این قدر پایین است، به من گفتند: نگران نباش. خانه ات هیچ وقت آتش نمی گیرد.» ادامه در صفحه ۰۳

### آزار شیطانی دختر جوان از سوی آقای دندانپزشک

با وجود ادله ای که بر علیه متهم وجود دارد او اتهام خود را انکار کرد صفحه ۹ رابخوانید

### ایران یک، چین صفر

راهنمای خرید کفش برای آتهایی که به شکل حرفه ای ورزش می کنند صفحه ۶ رابخوانید

### قدرشان رانداستیم...

قصه های گمشده / پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

### در حسرت آن کوچه باغ های باشکوه

برای رهن در محله پسبان حداقل باید ۱۷ میلیارد تومان بودجه داشته باشید صفحه ۰۷

ستون یکشنبه صوفیا نصراللهی

### لابی حیرت انگیز هالیوود

چطور شد که بردی کوربت با فیلم «بروتالیست» نامش بر سر زبان ها افتاد؟ دو فیلم قبلی اش را ندیدم و اسمم و رسمی هم پیدا نکردند. خود کوربت را برای بازی در تریلر روانشناسی «بازی های خنده دار» هانکه می شناسم. اما این همه شور و هیجان و جایزه فیلم «بروتالیست» کنجکاوی برانگیز بود. خودم علاوه بر ستایش ها به دو دلیل مشتاق دیدن این فیلم سه ساعت و نیمه بودم. یکی اسم فیلم که در واقع اشاره به یک سبک معماری است و به عنوان علاقمند معماری دوست داشتم ببینم چطور کارگران به آن ساختمان های بتونی غول آسا پرداخته. خیلی از آن ها شاهکارهای معماری هستند. طراحی که بعد از جنگ جهانی دوم و در دهه ۵۰ اول در انگلستان و فرانسه باب شد و مصالح اصلی آن بتون ساده و فلز و شیشه بود. لازلو شخصیت اصلی فیلم «بروتالیست» معماری است که در مکتب باهاس درس خوانده و در بوداپست برای خودش اسم و رسمی داشته ولی حالا در مهاجرت به آمریکا بعد از جنگ جهانی دوم تن به کارهایی می دهد که در حد نبوغ نیست. تا اینجا ماجرا و آشنایی او با سرمایه دار آمریکایی و گرفتن سفارش ساخت یک مجموعه بزرگ شامل کلیسا و کتابخانه و این ها می توانست جذاب باشد بخصوص که فیلم در تصویر قوی عمل می کند. اگر جاعات زیادی به تابلوهای نقاشی دارد و سکناس هایی که زیبا هستند اما همه این زیبایی، وقتی روایت مشت و پراکنده است، هدر می رود. از آن فیلم هایی است که ضربه اصلی را از این خورده که دل خیلی ها را خواسته به دست بیاورد. از قربانیان تجاوز تا مهاجران تا بازماندگان هلوکاست. فیلم مسیر مشخصی ندارد. هر لحظه داستانی را پیش می کشد که سخت است ارتباطش را با وقایع قبلی و بعدی بفهمی. از آن طرف هم نقشه های حساب شده اش و بذریه ای که در فیلمنامه کاشته تا دوباره یک جایی در فیلم به آن ارجاع بدهد خیلی دم دست است. در کنار دیکر شکوه ساختمان و آن نماهای انتخاب سنگ در ایتالیا که شکوه و جلال دارد، یک سری سکناس دم دستی عجیب و غریب داریم. مثل زمانی که از ژیت همسر لازلو ناگهان از زوری ویلچر بلند می شود و به خانه هریسون می رود. کل آن سکناس و بعد واکنش بچه های هریسون به این نامه ای که از ژیت به او می زند، واصله تجسی به بقیه فیلم است و پرداخت آن حتی به لحاظ بصری و کارگردانی هم سطحی است. خیلی ها بازی آدرین برودی را در نقش لازلو ستایش کرده اند که البته برودی بازیگر خوبی است اما این نقش چیزی اضافه بر نقش اسپیلتزمن در فیلم «پیانست» پولانسکی که برودی برای آن جایزه اسکار گرفت، ندارد. یکی از رفا می گفت یعنی هالیوود در این ۳۰ سال نتوانسته بازیگر دیگری پیدا کند که نقش نابغه قربانی هلوکاست را بازی کند؟! بعد است از «بروتالیست» چیزی در خاطر تان بماند. حتی با وجود قاب های زیبا، فاقد آن شور و شعور انسانی است که ماندگار شود. برعکس مثلاً «اتورا» که آن نمای آخرش امتیاز فیلم را بالا می برد و در ذهن تان می ماند. نمایش نابغه های هنرمند و سوسه برانگیز و جالب است. برای کارگردان و بازیگر و مخاطب. گاهی سوسه اینکه هر چه بیشتر غرابت این نبوغ را با محیط و دیگران نشان بدهند، آن قدر زیاد می شود که از اصل مطلب دور می افتیم. به نظرم «بروتالیست» هم این گیر را دارد. علی الحساب بروید و ساختمان های طراحی شده توسط لوکوربوزیه در هند یا مارسل بروتر، که کلیسای فیلم ارجاع مستقیم تری به آن دارد را ببینید. چند ستاره بالاتر از فیلم «بروتالیست» است و در وقت هم صرفه جویی می شود.

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس آپ

به نام خدا

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت هفت صبح ماندگار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۸۲۲۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۸۴۴۵۱ بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ ساعت ۱۰ صبح که در محل تشکیل جلسه (ادرس قانونی شرکت) تشکیل می گردد حضور بعمل رسانند.

دستورات جلسه:

- تغییر آدرس قانونی شرکت
- سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیأت مدیره



دستور زبان عَشَّة

جهان سر به سر حکمت و عبرت است چرا بهره ما همه غفلت است

<span></span>			
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی سال چهارم ۱۳۰۲ شماره ۴۰۰۲ یکشنبه ۱۲ اسفند ۱۳۰۲ صاحب امتیاز: ش.رک هفت صبح ماندگار	<div><div><span><span> </span></span><span> </span>مدیر مسئول و سر دبیر: آرش خوشخو</div><div><span><span> </span></span><span> </span>دبیر آلاین: صدرایکتاش</div><div><span><span> </span></span><span> </span>مدیر هنری: وحید غفاری</div></div>		

# تاریخ فشرده پارانویا

**چرا اروپایی‌ها در مورد هجوم احتمالی روسیه دچار وحشت هستند؟**

ادامه‌ازصفحه ۱

دومین اشتباهش هم پراکندگی نیروهایش به سمت شهرهای مختلف بود آن هم به طبع دست‌انندازی سریعتر به انبارهای گندم، کارخانه‌های فولاد و چاه‌های نفت شوروی. نتیجه‌اش این شد که هیتلر با آنکه هم اندازه پهنای اروپا در روسیه پیشروی کرد اما نتوانست هیچ شهر مهمی را تسخیر کند. و بعد زمستان رسید و استالینگراد شش ماه تمام ارتش آلمان را زمینگیر کرد و دانستان برای هیتلر و اروپا عوض شد. در تمام این ماجرا آمریکا یک نظاره‌گر از دور بود که به شکل سنتی سعی می‌کرد هوای انگلیسی‌ها را داشته باشد. یعنی در یک نگاه منطقه‌ای در حال گردگیری با زاپنی‌ها در اقیانوس آرام بود و در مورد تسخیر اروپا توسط فاشیست‌ها کاهلانه نظاره‌گر بود. و سپس غلنگ مشهور روس‌ها حرکتش را به غرب شروع کرد. او آن قدر مهیب بود که به سرعت از اروپای شرقی عبور کرد. این بار آمریکا متوجه خطر شد: اروپایی که از جنگ خطر فاشیسم ره یافته‌اند اما ممکن است به آغوش کمونیسم بغلند. برای سرمایه‌دارهای آمریکا هر چقدر فاشیسم یک موجود قابل تعامل به نظر می‌آمد در مورد کمونیسم دچار وحشتی واقعی شدند. پس بعد از کنفرانس تهران آمریکا یکی‌ها بالاخره قیبول کردند که در شمال فرانسه نیرو پیاده کنند و به شکل علنی وارد جنگ با آلمانی‌ها شوند و سعی کنند



دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا!.. من یک معلم ورزشی در دوران دبیرستان داشتم که در عشق من به فوتبال، نقش به سزایی داشت. البته ما هیچوقت نفهمیدیم که ایشون ناظم هستن و چون معلم ورزش نداریم، زنگ‌های ورزش هم تشریف میارن و با اساسا معلم ورزش هستن و چون ناظم نداریم، زحمت هدایت ما به راه راست را هم می‌کشن. در هر حال ایشون، هم معلم ورزش ما بودن و هم ناظم.. ولی من خوشبختانه اصطکاکِ با این بنده خدا نداشتم. به این دلیل که در زمان انجام وظیفه ناظمی، آدم بی‌دردسری بودم و اصلا توی چشمش نمی‌اومدم. از طرف دیگه چون میانه خوبی هم با ورزش نداشتم و حوصله بالا پایین بردن‌هایی که می‌گفت رو نداشتم، در زنگ‌های ورزش هم برخوردی با هم نداشتم. فکر می‌کنم کلامن در و دست نمی‌شناخت و این عدم آشنایی، بسیار مایه مباحثات من بود. نمره‌ای ازش می‌خواستیم و هر دفعه اسمم رو میخواند که قیافه‌م رو ببینه و نمره بده، به دلیل این‌که هیچ خاطره خاصی در ذهنش متبلور نمی‌کردم، اصل رو بر برانت می‌ذاشت و نمره درست و درمونی میداد ورد میشد ازم.. تا اون روزی.. داستان از این قرار بود که آقای ناظم - معلم ورزش، برای مسابقات منطقه، یک تیم فوتبال تشکیل داده بود و به خیال خودش کلی تمرین کرده بود و به قول خودش از وقت زن و

بچه‌ش زده بود تا این تیم رو برسونه نیمه نهایی... ولی چرخش روزگار این گونه مقدر کرده بود که صبح مسابقه نیمه نهایی، دروازه‌بان تیم شدیدا مرص میشه و آقای ناظم - معلم ورزش، توسترژون بیفته دنبال دروازه‌بان... بنابراین، صبح که کسوت ناظم، همه رو به خط کرده بود برای مراسم صبحگاه، دو گانه سوز عمل کرد. هم از منظر ناظم و هم از منظر معلم ورزش، به میان دانش آموزان ورود کرد. از زوی سگویی که مراسم صبحگاه انجام میشد، سرش بین بچه‌ها می چرخید که نگاهش به صف ما افتاد و اشاره کرد که: «بیا اینجا.» اینقدر غر و صدا شد که بلندگو رو از دانش آموزی که با غیرش وحدت مشغول خواندن سرود بود فایده و هوار زد که: - «چوتنه؟...چوتنه؟... اون درازه رو میگم... بیا اینجا ببینم.» یا توجه به لطف و عنایتی که در نشانه دادن داشت، همه کله‌ها چرخید سمت من. با ناراحتی از ارتفاع، با گردنی دراز تر شده، به سمت ایشون راه افتادم. - «بیا اینجا ببینم... فوتبال بلدی؟» «نه آقا.» «پس زنگ‌های ورزش چه غلطی میکنی؟» «هیچی آقا.» «دروازه‌بانی بلدی؟» «نه آقا.» «به چپ و راست میتونی ببری؟» «نه آقا.» «شوت بکن، میتونی توپ رو با دستاست بگیری؟» «نه آقا.» «همینطور فقط لنگ دراز کردی پس؟...» «بله آقا.» خلاصه از هر دری که در اومد، خودم زدم به

**قصه های گمشده ۱۲۵ ( این باورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)**

## قدرشان را ندانستیم...

از بیسن خواننده‌های پاپ دهه پنجاه ایران در سال‌های پس از انقلاب چند نغمه‌ی در ایران ماندن. خواننده‌های خانم مثل گوگوش و لیلا فروهر و نوش آفرین و حمیرا و مرچ‌های پیشرو عموما در اولین فرصت و به غم ممنوع‌الخروج بودن ایران را به شکل مخفیانه ترک کردند. فقط گوگوش بود که در ایران تا اواخر دهه هفتاد دوام آورد و بعدش رفت. و البته مورد خاص سیمین غانم که هیچگاه کشور را ترک نکرد. به هر حال چهره‌های موسیقی پاپ بر عکس ستاره‌های سینما امکان این را داشتند که در خارج از کشور به فعالیت خود ادامه دهند.

اما در میان چهره‌های مردانه موسیقی پاپ، چهار نفر در ایران ماندند. چهار چهره جوان پسند که هر پنج نفر در قله دوران کاری خود قرار داشتند. فرهاد مهراد، فریدون فروغي، کوروش یغمایی، مازیار(عبدالرضا کیانی نژاد) که سشنان در سال ۵۷ بین ۲۶ تا ۳۵ سال بود. مازیار جوان ترین و فرهاد مسن ترین. در آن سال‌های ابتدایی حبیب محبیان هم در ایران بود. این چهار پنج نفر می توانستند یک نهضت موسیقی پاپ متفاوت ایرانی را در سال‌های آرمان و شور کلید بزنند. فکر کنید فرهاد با سقف و بوی عیدی، فریدون فروغي با نیاز و قوزک با مازیار بسا ماهیگیر و خوش به حالت کبوتر و کسوروش یغمایی به سف شاه‌هکاری مثل گل یخ. ترانه‌هایی که در مقام موسیقی پاپ ایرانی قرار داشتند و به ندرت اثر بهتری از آنها در سال‌های بعد عرضه شده است. اما تحولات سیاسی سال‌های ۶۰ به بعد و

دعای روز اول ماه رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اللّٰهُمَّ اجْعَلْ صِیَامِی فِیْهِ صِیَامَ الصّٰلِئِیْنِ، وَقِیَامِی فِیْهِ قِیَامَ التّٰقِیْمِیْنِ، وَتَهَنُّئِی فِیْهِ عَن تَوْمَةِ الْعٰفِلِیْنِ، وَهَبْ لِی جُرْمِی فِیْهِ يَا اَللهُ الْعٰلِیْمِیْنِ، وَاعْفُ عَنِّی يَا عٰفِیًّا عَنِ الْمَجرِیْمِیْنِ. / خداوند! روزم را در این ماه روزه‌داران قرار ده، و شب زنده‌داری ام را شب زنده‌داری شب زنده‌داران، و بیادرم کن در آن از خواب بی‌خبران، و ببخش گناهم را در آن‌ای معبود جهانیان، و از من در گذر، ای در گذرنده از گنه‌کاران.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُمَّ اجْعَلْ صِیَامِی فِیْهِ صِیَامَ الصّٰلِئِیْنِ، وَقِیَامِی فِیْهِ قِیَامَ التّٰقِیْمِیْنِ، وَتَهَنُّئِی فِیْهِ عَن تَوْمَةِ الْعٰفِلِیْنِ، وَهَبْ لِی جُرْمِی فِیْهِ يَا اَللهُ الْعٰلِیْمِیْنِ، وَاعْفُ عَنِّی يَا عٰفِیًّا عَنِ الْمَجرِیْمِیْنِ. / خداوند! روزم را در این ماه روزه‌داران قرار ده، و شب زنده‌داری ام را شب زنده‌داری شب زنده‌داران، و بیادرم کن در آن از خواب بی‌خبران، و ببخش گناهم را در آن‌ای معبود جهانیان، و از من در گذر، ای در گذرنده از گنه‌کاران.

# منتصبیح

**مزنونین همیشگی**

**هوشنگ گلمکانی نوشت:**

انتشار غیر رسمی «کاناپه» به هر شکلی و توسط هر کس انجام شده باشد، همان اتفاقی ست که پیش‌بینی می‌شد. توقیف «کاناپه» و ادامه توقیف «قاتل و وحشی» دلایل تقریباً مشابهی دارند و کم‌وبیش از همان جنس است. در همین روزها فیلم «شیفتگی» ساخته علی زمانی عصمتی هم که به همین دلیل از یازده سال پیش توقیف بود گویا توسط سازندگانش در یوتیوب منتشر شد. در این فیلم، رویا تیموریان که موهایش را از ته تراشیده در صحنه‌هایی بدون حجاب ظاهر می‌شود. انتشار چند ماه پیش «کیک محبوب من» را هم باید در همین رده دسته‌بندی کرد.

توقیف فیلم‌هایی که قوانین و نگاه رسمی را نادیده می‌گیرند، یک رویه جاری است که مواردش در حال افزایش است. این فیلم‌ها که امکان نمایش رسمی و قانونی پیدا نمی‌کنند، دیر یا زود سر از فضای مجازی درمی‌آورند؛ یا لسو می‌روند و یا

### سایت‌نگار

## ماجرای هیوا ، سر نوشت مر موز گازوئیل ها ، پر ونده دکتر رنای

✿ **علیرضا غریب دوست، دبیر انجمن حقوق شناسی نوشت:**

« مطلع شدم که وضعیت پر ونده قضائی تشکیل شده علیه دکتر محسن رنای، استاد اقتصاد دانشگاه اصفهان و یکی از شاخص ترین پرچم‌داران «توسعه در ایران» بسالاکر فتنه و برخلاف گمانه‌زنی‌ها، با شسب تندى روال قضائى خود را طى می‌کند.

« اگر چه از فرجام پر ونده دکتر رنای ناامید نیستم، برخلاف او که نگران نیست و از زندان رفتن هراسی ندارد و خود را تسلیم اراده خداوند کرده، من واقعا نگران هستم. دکتر محسن رنای در ۶۰سالگی باید در داد‌گاه حضور یافته و از اتهامات منتسب به خود دفاع کند و احتمالا خود را مهیا کند برای محکومیت به حبس و طى یک دوره «فرصت مطالعاتی در زندان». چون اخیرا ایشان از یکی از حقوق دانان پرسیده بود: «در زندان کتاب و کاغذ می‌توان برد؟»

« پایان این پر ونده، هر چه باشد، حتما برای جناب استاد خیر است، اما برای «ایران» بعيد می‌دانم. فراموش نکنیم که محاکمه و توبیخ استاد ژنوفیزیک و متخصص لرزه‌نگاری، مانع از وقوع زلزله نخواهد شد. سلسنا...لا شرق

✿ **مدیر مطالعات پایه منابع آب شرکت آب منطقه‌ای البرز گفت:** در حال حاضر فقط هشت درصد سد کرج پر است.



رُحان سزاور درباره ذخایر فعلی سدهای استان گفت: در حال حاضر سد کرج ۵۵ درصد کمتر از زمان گذشته ذخیره آب دارد و فقط هشت درصد سد پر است. ذخیره این سد در سال مشابه سال گذشته ۱۸ درصد بود.

در حال حاضر سد کرج از ظرف حجمی ۱۵ میلیون مترمکعب آب دارد که سال گذشته در همین زمان ۳۲ میلیون مترمکعب بوده است.سزاور در مورد ذخایر آبی سد طالقان ادامه داد: سد طالقان وضعیت بهتری نسبت به سد کرج داشته و ۵۰ درصد آن پر است که در زمان مشابه سال گذشته این مقدار ۳۷ درصد بوده است. این سد از نظر حجمی ۲۰۹ میلیون مترمکعب آب دارد که سال گذشته این مقدار، ۱۵۷ میلیون مترمکعب بوده است.با توجه به بارندگی‌های اخیر، در خصوص مجموع میزان بارندگی تا به امروز، حدود ۲۶ درصد نسبت به زمان مشابه در سال آبی گذشته عقب هستیم.اما چیزی که در مورد میزان بارندگی برای ما اهمیت دارد، تغییرات متوسط دوره آمارى است که از این نظر ۴۴ درصد کمبود بارش داریم. در مجموع با توجه به میزان بارش‌ها وضعیت خوبی بر ذخایر آبی حاکم نیست .

✿ **ایران نوشت:**

« شه‌ریور امسال گزارش در گیری در یکی از مناطق جنوبی تهران به مرکز فوریت‌های پلیسی اعلام شد. در بررسی‌های اولیه مشخص شد پسر جوانی بر سر جای پارک خودرو مردى ۶۳ ساله را مجروح کرده‌ است.

« روز روز بعد در میانسال تسلیم مرگ شد. شهرام مته‌م به قتل در داد‌گاه گفت:

« من اتهام قتل عمد را قبول ندارم. در مراحل باز جویی هم بارها گفتم‌ام که با قربانی دعواى لفظی داشتم. او ماشینش را مقابل مغازه تعویض‌روغنى می‌گذاشت

« و بارها به او گفته بودم که نباید آنجا پارک کند.

« روز چند روز بعد در میانسال تسلیم مرگ شد. صاحب میوه‌فروشى او را هل داد که تعادلش به هم خورد و سرش به جدول خورد. از آنجا که صحنه هولناکی بود، ترسیدم و فرار کردم و همه فکر کردند من او را هل دادم.

« سپس چند نفر از شاهدان به داد‌گاه احضار شده بودند یک به یک به جایگاه رفتند و ادعا کردند نمی‌دانند چه کسی مقتول را هل داده است.

✿ **بیلورد نوشت:** شادمهر عقیلی نخستین خواننده ایرانی ست که ۱۱ اسفند (یکم MARCH) در سالن «رپتو آرنا» لس آنجلس (که در تاریخ ۲ فوریه ۲۰۲۵ میزان مجل‌ترین مراسم «گرمی» بود)، روی صحنه خواهد رفت و این کنسرت می‌تواند مهم‌ترین کنسرت یک خواننده ایرانی در این سال مهم و معتبر در سطح جهان باشد. ۲۲ سال بعد از مهاجرت تلخ و همیشگی شادمهر عقیلی از ایران، او حالا در مهم‌ترین سالن کنسرت جهان قرار است روی صحنه برود. آرزوهایی که بخشی از آنها در فیلم «پر پرواز» روایت شد و شادمهر حالا ۲۲ سال بعد، در یک وچ گیری تمام عیار، در صدر اخبار موسیقی ایران است. خواننده‌ای موفق با یک مسیر هنری درست که حالا در اوج دوران کاری خود به سر می‌برد…

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صر فا با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است  
pr@7sobh.com  
www.7sobh.com



سازندگان فیلم‌ها ناامید از اکران رسمی، آن‌ها را به این شیوه غیر رسمی منتشر می‌کنند. به هر حال نتیجه این اتفاق زبان اقتصادی سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده، و سرخوردگی وضربه‌روانی به سازندگان و دست‌اندر کاران فیلم‌هاست. اعتراض کیانوش عیاری کارگردان «کاناپه» حاکی از لو رفتن فیلم و نارضایتی او از این اتفاق است؛ کارگردانی که بیشتر فیلم‌هایش در مرحله اکران دچار توقیف یا مشکل بوده‌اند.او از مردم خواسته این نسخه غیرقانونی را نبینند و هر جا که فایلش را دیدند پاک کنند؛ تقاضایی که عملی شدنش توسط همه، بعید و ناممکن است. از آن طرف عده‌ای پیشنهاد کرده‌اند شماره حساسی اعلام شود تا ببیند گانی که احساس وظیفه می‌کنند به اندازه بهای امنیت یا بیشتر به آن حساب واریز کنند. اجرای چنین پیشنهادی توسط همه تماشاگران فیلم‌های لورفته که قطعاً عملی نیست، اما می‌تواند به عنوان یک کنش اجتماعی، از این پیشنهاد حمایت شود. اگر دوستداران «با و جدان» سینما به توقیف فیلم‌هایی

## روز- داخلی - کاخ سفید- اتاق بیضی

نمایش طنز در یک پرده / شخصیت‌ها: دونالد ترامپ، ولود میمر زلنسکی و جی دی ونس



ادامه از صفحه ۱۵

« زلنسکی: شما تأثیر خواهید پذیرفت.   
 « ترامپ: ما خیلی خوب و خیلی قوی هستیم.   
 « زلنسکی: من به شما می گویم، شما تأثیر خواهید پذیرفت.   
 « ترامپ: شما الان در موقعیت خوبی نیستید. خودتان را در موقعیت بدی قرار داده‌اید...   
 « زلنسکی: از ابتدا جنگ...   
 « ترامپ: شما در موقعیت خوبی نیستید، شما کارت‌های خوبی ندارید. با ما، کارت خواهید داشت.   
 « زلنسکی: من کارت بازی نمی کنم، من خیلی جدی هستم، آقای رئیس جمهور، من خیلی خشم دارم.   
 « ترامپ: شما دارید کارت بازی می کنید، شما دارید با جان میلیون ها نفر قمار می کنید، شما دارید با جنگ جهانی سوم قمار می کنید.   
 « زلنسکی: این چه چیزی است که می گوید؟   
 « ترامپ: شما دارید با جنگ جهانی سوم قمار می کنید و آنچه شما انجام می دهید بسیار بی احترامی به این کشور است، کشوری که از شما بیشتر از خیلی ها که باید حمایت می کردند، حمایت کرده است.   
 « ونس: آیا شما حتی یک بار تشکر کرده‌اید؟   
 « زلنسکی: بارها، مثل امروز.   
 « ونس: نه، در این جلسه (تشکر نکردید).   
 « زلنسکی: نه.   
 « ونس: کمی کلماتی را به کار ببرید که قدر دانی از ایالات متحده آمریکا و رئیس جمهوری که سعی دارد کشور شما را نجات دهد، در آن باشد.   
 « زلنسکی: فکر می کنید که اگر خیلی بلند در مورد جنگ صحبت کنید، می توانید...   
 « ترامپ: او بلند صحبت نمی کند، او بلند صحبت نمی کند، کشور شما در محاصره بزرگی است.   
 « زلنسکی: می توانم جواب بدهم...   
 « ترامپ: نه، نه، شما خیلی حرف زده‌اید، کشور شما در محاصره بزرگی است.



به گزارش فوربز، دواین جانسون، مشهور به راک، پردرآمدترین بازیگر سال ۲۰۲۴ سینمای آمریکا شناخته شد. او طی این سال گذشته ۸۸ میلیون دلار درآمد کسب کرده است. رایان رینولدز و کوین هارت به ترتیب با ۸۵ و ۸۱ میلیون دلار در رده‌های دوم و سوم ایستاده‌اند.

### عکس روز

### تلاقی تمشک طلایی و فرانسیس فورد کاپولا



تمشک طلایی یا جوایز رزی (Razzie Awards)، که به‌طور رسمی به عنوان «جوایز تمشک طلایی بدترین فیلم» شناخته می‌شود، در سال ۱۹۸۱ توسط جان جی. بلیس و هارلی پیس تأسیس شد. هدف این جوایز، نقد و تمسخر آثار سینمایی با بدترین کیفیت و ضعیف‌ترین اجراهای هنری است. این جوایز هر ساله به فیلم‌ها، بازیگران و کارگردانی که از نظر منتقدان و تماشاگران عملکرد ضعیفی داشته‌اند، اهدا می‌شود. تمشک طلایی عملکرد جوایز معتبر سینمایی مثل اسکار، به‌طور معمول هدفش تمجید از فیلم‌های برجسته نیست بلکه به آن‌هایی که از نظر هنری شکست خورده‌اند، توجه دارد. از زمان تأسیس، این جوایز به‌طور غیررسمی و با شوخی به عنوان «اسکار معکوس» شناخته شده و همواره توجه رسانه‌ها و علاقه‌مندان به سینما را به خود جلب کرده است.

او یکی از بزرگ‌ترین بازیگران تاریخ هالیوود به حساب می‌آید. از دیگر نمونه‌های معروف می‌توان به کیت هادسن اشاره کرد که برای بازی در فیلم «دست‌های به هم فشرده» (The Killer Inside Me) در سال ۲۰۱۱ این جایزه را دریافت کرد. این انتخاب‌ها همواره موجب اعتراضات زیادی شده است و به‌ویژه زمانی که این افراد در اوج شهرت و موفقیت حرفه‌ای خود به عنوان بدترین‌های سینما شناخته می‌شوند، واکنش‌های بسیاری را برمی‌انگیزد. حالا در فاصله کوتاهی تا برگزاری مراسم اسکار، چهل و پنجمین دوره این جایزه به‌گزار شد. مادام وب (Madame Web)، محصول سونی و مارول، برنده جایزه بدترین فیلم سال شد. البته این تنها دستاورد فیلم نبود و در ادامه، داکوتا جانسون، بازیگر و فیلمنامه این فیلم در بخش‌های دیگری این جایزه را دریافت کردند. فیلم «جوکر: جنون مشترک» (Joker: Folie à Deux) به عنوان برگزیده بدترین دنباله سال و جری ساینفیلد، بازیگر نقش اول فیلم «تزن نشده» (Unfrosted) هم جایزه «تمشک طلایی» را به خانه بردند و در کمال ناباوری، فرانسیس فورد کاپولا، برنده جایزه بدترین کارگردان سال برای «مگالوپولیس» (Megalopolis) شد. جان ویت، بازیگر فیلم کاپولا نیز در بخش بدترین بازیگر مرد نقش مکمل و اوکین فینیکس و لیدی گاگا هم در بخش بدترین زوج سینمایی برنده جایزه شدند. پاملا اندرسون، بازیگر «آخرین رقصنده» (The Last Showgirl) که در سال ۱۹۹۶ جایزه «بدترین ستاره نوظهور» را دریافت کرده بود امسال برنده جایزه «هایی» شده است. کاپولا در موفق به دریافت تمشک طلایی به‌عنوان بدترین بازیگر زن شد، در حالی که او یک سال قبل برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر زن برای فیلم «زندگی برای خود» (As Good as It Gets) شده بود. همچنین الیزابت تیلور برای بازی در فیلم «مردی که زیاد می‌دانست» (The Blue Bird) در سال ۱۹۷۷ این جایزه را دریافت کرد که برای بسیاری از طرفداران سینما غیرمنتظره بود زیرا

### درج دوباره نام کامرون دیاز و نایومی کمبل در اسناد «فهرست اِپستین»



کامرون دیاز یکی از چهره‌های سرشناسی است که نامش در اسناد تازه منتشر شده مرتبط با جفری اِپستین دیده شده است. پیم باندی، دادستان کل آمریکا مجموعه‌ای از اسناد افشاگرانه را به دستور دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا منتشر کرده که در آن‌ها نام دیاز به اِپستین مرتبط شده است. نام بازیگر فیلم‌های «ماسک» (The Mask) و «هری یک جورجی است» (There's Something About Mary) پیش‌تر در جریان یک جلسه دادرسی توسط جوانا شوبرگ که یکی از قربانیان اِپستین است ذکر شده بود. اما در جلسات بعدی، شوبرگ در پاسخ به این پرسش که آیا دیاز را به همراه دیگر سلبریتی‌هایی چون کیت بلانشت و نانومی کمپبل ملاقات کرده یا نه، تأکید کرد که او را ندیده و هیچ ارتباطی میان آن‌ها از طریق اِپستین وجود ندارد. پس از این شهادت علنی، دیاز اوایل سال ۲۰۲۴ از طریق نمایندگانش بیانیه‌ای منتشر کرد: «کامرون هرگز جفری اِپستین را ملاقات نکرده، هرگز در مکانی با او نبوده و هیچ‌گونه ارتباطی با او نداشته است. چنین ادعایی صرف نظر از اینکه این مرد نام دیاز را ذکر کرده یا به‌طور تلویحی ادعا کرده که او را می‌شناسد، هرگز صحت نداشته است.» علاوه بر دیاز نام نانومی کمبل، بازیگر بریتانیایی در این اسناد ذکر شده، اما او پیش‌تر شایعه ارتباط با اِپستین را رد کرده و می‌گوید: «کاری که او کرده غیرقابل دفاع است. وقتی که متوجه شدم او چه کرده، درست مثل دیگران حال بدی به من دست داد. به اندازه کافی با آزارگران جنسی مواجه شده‌ام و خدا را شکر که آدم‌های خوبی در اطرافم بودند تا مرا در برابرش محافظت کنند.» (۳۰ نما)

### تلویزون

### حادثه روز

### والدین افغان، دختر خود را در آلمان به قتل رساندند



در اواخر فصل بهار سال پیشین میلادی یک جنایت هولناک، جامعه آلمان را شوکه کرد. در پی قتل وحشیانه‌ای که در ۱۵ ژوئن ۲۰۲۴ در منطقه راین دورک هایم واقع در ایالت راین‌لاند-فالتس آلمان رخ داده بود، واژه «قتل ناموسی» یا دیگر برسر زبان‌ها افتاد. قربانی این جنایت، دختری ۱۵ ساله و افغان بود که جسدش در رود راین پیدا شد. حال پرونده این قتل در دادگاه‌های شهر مایننتس از روز پنجشنبه ۲۷ فوریه (۹ اسفند) ۱۳ روز جلسه که برای آن در نظر گرفته شده است به جریان افتاده است. براساس گزارش رسانه‌ها، والدین افغانستانی این دختر باید در دادگاه مذکور پاسخگوی اتهام قتل عمد باشند. دادستانی آلمان این زن و شوهر را متهم کرده است که با نقشه‌ای از پیش تعیین شده فرزند خود را به طرز بی‌رحمانه‌ای به قتل رسانده‌اند. براساس تحقیقات انجام شده توسط پلیس و دادستانی، مریم، مادر ۳۴ ساله فرد قربانی در روز وقوع حادثه در آپارتمان این خانواده در شهر بیرمانسز به دخترش دو قرص حاوی «مواد مخدر شبه‌افیونی» داده بود. گفته شده است که والدین سپس به همراه دخترشان به سمت منطقه ورمز-راین دورک هایم حرکت کردند و در آنجا قرص‌های قوی مسکن بیشتری به دخترشان دادند. در کیفرخواست دادستانی آمده است: «در نتیجه مصرف این دارو، دختر ۱۵ ساله در وضعیتی ناتوان و بی‌دفاع قرار گرفته بود.» محتوای کیفرخواست همچنین حاکی از آن است که حسن، پدر ۳۹ ساله با شالی که مادر پیش‌تر دور گردن دختر بسته بود، او را خفه کرده و پس از آن نیز دختر بیهوش خود را به رودخانه انداخته است. (دویچه وله)

## انگلیسی، زبان رسمی آمریکا

ترامپ در اقدامی تاریخی پس از دو قرن برای ایالات متحده زبان رسمی تعیین کرد



دونالد ترامپ قصد دارد با امضای یک فرمان اجرایی، زبان انگلیسی را برای نخستین بار به عنوان زبان رسمی ایالات متحده تعیین کند. بر اساس گزارش وال استریت ژورنال، این فرمان اجرایی همچنین دستورالعمل فدرالی را که در دوران ریاست جمهوری بیل کلینتون صادر شده بود لغو می‌کند. این دستورالعمل، آژانس‌های دولتی و نهادهایی که از بودجه فدرال استفاده می‌کنند را موظف می‌کرد که به افرادی که به زبان انگلیسی مسلط نیستند، خدمات زبانی ارائه دهند. ایالات متحده در طول نزدیک به ۲۵۰ سال تاریخ خود، هرگز زبان رسمی در سطح فدرال نداشته است. با توجه به پیشینه مهاجرتی این کشور، صدها زبان

عنوان زبان ملی را «ترویج وحدت، افزایش کارایی در دولت و ایجاد مسیری برای مشارکت مدنی» اعلام کرده است. با این حال، طبق مفاد این فرمان، آژانس‌های دولتی همچنان اجازه خواهند داشت اسناد و خدمات خود را به زبان‌های غیر از انگلیسی ارائه دهند.

ترامپ در گذشته نیز در سخنان خود علیه چند زبانه بودن در آمریکا موضع گرفته و آن را در ارتباط با سیاست‌های سخت‌گیرانه‌اش در قبال مهاجرت مطرح کرده است. او سال گذشته در کنفرانس اقدام سیاسی محافظه کاران گفت: ما زبان‌هایی داریم که وارد کشورمان می‌شوند، اما حتی یک معلم در سراسر کشور نداریم که بتواند آن زبان را صحبت کند. این زبان‌ها - واقعا عجیب است، زبان‌هایی هستند که هیچ‌کس در این کشور تاکنون شنیده است. این موضوع بسیار وحشتناک است. در حالی که کمپین ترامپ و جمهوری خواهان در سال ۲۰۲۴ میلیون‌ها دلار برای جلب حمایت رأی‌دهندگان اسپانیایی‌زبان هزینه کردند، دولت ترامپ بلافاصله پس از به قدرت رسیدن، نسخه اسپانیایی و بسایت کاخ سفید را حذف کرد. هرچند دولت فدرال تاکنون زبان رسمی تعیین نکرده است، اما حدود ۳۰ ایالت قوانین داخلی خود را به تصویب رسانده‌اند که زبان انگلیسی را به عنوان زبان رسمی اعلام می‌کند. برخی از ایسن ایالت‌ها، از جمله می‌سی‌سی‌پی و نیوهمپشایر، حتی آموزش در مدارس عمومی را محدود به زبان انگلیسی کرده‌اند. (العین)

### کیوسک

سان انگلیس، تیترو و عکس یک خود را به مشاخره ترامپ و زلنسکی اختصاص داد و در تیترو خود به جای «کاخ سفید» از «کاخ نزاع» استفاده کرد.

پاریسین فرانسه، تیترو و عکس یک خود را به مشاخره ترامپ و زلنسکی اختصاص داد و آن را نزاعی تاریخی نامید که می‌تواند دنیا را تغییر دهد.

پاریسین فرانسه، تیترو و عکس یک خود را به مشاخره ترامپ و زلنسکی اختصاص داد و آن را نزاعی تاریخی نامید که می‌تواند دنیا را تغییر دهد.





## ورزش ایران و جهان

### لیگ خداداد و پیروانی و هاشمی‌نسب

به کیفیت فنی بازی تراکتور و سپاهان از ۱۰ نمره چه نمره‌ای می‌دهید؟ تقابل تیم‌های اول و دوم لیگ‌بر تر با حضور ده‌هزار تماشاگر و چندین ستاره داخلی و خارجی گران‌قیمت و پردمعا و دو سرمربی که یکی هنوز معتقد است حقش را در تیم ملی خورده‌اند و دیگری سابقه مربیگری در لیگ فرانسه را دارد، چقدر بار فنی داشت؟ حالا به اتفاقات بعد از بازی نگاه کنید. مصاحبه‌های مدیران و سرپرستان دو تیم چقدر حاشیه‌پخش داشت؟ تیم‌های رسانه‌های دو باشگاه چقدر در حال تولید محتوای حاشیه‌ساز و بی‌ارزش هستند؟ یعنی اگر پشتکار و انگیزه و خلاقیت این دوستان را بازیکنان در زمین از خود نشان می‌دادند، قطعا می‌توانستیم یک بازی دیدنی و جذاب و پر گل و باکیفیت را ببینیم. اما چه کنیم که تراکتور در زمین نوزوی و خداداد ندارد. چه کنیم که مدیر رسانه‌ای سپاهان کارش را بهتر از بازیکنان این تیم بلد است. این ماجرا البته فقط به سپاهان و تراکتور محدود نمی‌شود و پرسپولیوس و استقلال هم حسابی در این بخش فعال هستند. فقط کافی است از نظر آنها قضاوت‌داور در یک صحنه علیه آنها به نظر برسد؛ او و اقسام توئیتهای و استوری‌های نبی‌نشان‌دار و طعنه‌آمیز یا چاشنی‌گری خوانی بیگانه‌است که از سوی مسئولان رسانه‌ای دو تیم منتشر می‌شود. اتفاقا این مسائل بیشتر از داخل زمین تأثیر گذار است. به خاطر همین است که در پرسپولیوس همه می‌روند و می‌آیند به جز افشین پیروانی و در استقلال به خاطر یک دربی، هاشمی‌نسب را از احوال به تهران می‌کشانند و در تبریز چاره موفقیت را در آوردن خداداد عزیزی می‌بینند. برنده هم کسی است که این بازی را بیشتر بلد باشد.

## کنته بازی

# زحمتکش اما معمولا بازنده

**مرور مهم‌ترین لحظات سیدحسین حسینی، ناکام‌ترین چهره دربی‌های معاصر**

**نادر نامدار | ۳ کلین‌شیت متوالی مقابل مس رفتنجان، الریان قطر و نساجی و مهار یک پنالتی باعث شده بود هواداران استقلال به درخشش سیدحسین حسینی در دربی و موفقیت تیم‌شان امیدوار شوند اما وقتی سوت پایان این بازی زده شد، یک باخت دیگر به کارنامه استقلال و حسینی در دربی اضافه شده بود. او حالا از نظر آماری یکی از بدترین و ناکام‌ترین بازیکنان تاریخ دربی‌هاست. به همین بهانه، مهم‌ترین لحظات او را در این ۱۳ دربی مرور می‌کنیم.**

- اولین دربی، اولین پنالتی، اولین باخت** دربی رفت لیگ هفدهم، اولین تجربه حسینی در دربی‌ها بود که با باخت همراه شد. وینفرد شفر در دومین تجربه خود روی نیمکت استقلال، حسینی را در دربی فیکس کرد. در این بازی، روزه چشمی بعد از جا ماندن از علی علیپور، مجبور شد او را در محوطه جریمه با خطا متوقف کند. ضربه پنالتی را خود علیپور برخلاف جهت حرکت حسینی تبدیل به تنها گل بازی کرد.
- باخت دوم و یک گل به خودی!** دومین حضور حسینی در دربی‌ها هم پایان تلخی داشت. این بازی تا دقیقه ۸۰ با تساوی بدون گل پیش می‌رفت اما یک دقیقه بعد، گل پرسپولیس به ثمر رسید. در این لحظه مهدی عبدی مهاجم جوان پرسپولیوس که فقط چند ثانیه قبل به زمین آمده بود، روی یک رفت و برگشت در محوطه جریمه استقلال به توپ رسید و ضربه او پس از برخورد به تیر دروازه و در ادامه برخورد به حسینی تبدیل به تک گل بازی شد. این گل طبق قوانین یک گل به‌خودی به نام حسینی ثبت شده است.
- مساوی و اشتباه روی گل دوم پرسپولیوس** در دربی ۹۲، استقلال دو بار از پرسپولیوس پیش افتاد اما هر دو بار بازی به تساوی کشیده شد و حسینی روی گل دوم این تیم می‌توانست واکنش بهتری نشان بدهد. او روی ضربه ضعیف و کم‌جان استوکس یک دفع توپ ناقص داشت که در ادامه بشار رسن به توپ رسید و از زاویه‌ای تقریبا بسته دروازه استقلال را باز کرد. این گل در دقیقه ۸۹ به ثمر رسید و پیروزی استقلال در آخرین دقایق از دست رفت.
- درخشش در پنالتی‌ها؛ دربی ۹۲** در مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی، تقابل استقلال و پرسپولیوس در پایان ۱۲۰ دقیقه به تساوی انجامید. حسینی می‌توانست روی گل دوم پرسپولیوس در دقیقه ۸۸ واکنش بهتری نشان بدهد. بازی به ضربات پنالتی کشیده شد و حسینی پنالتی احمد نورالهی را مهار کرد. اوساگونما هم ضربه خود را به بالای دروازه زد و استقلال در پنالتی‌ها پیروز شد.
- دربی ۹۶ و باز هم درخشش حسینی** این بار دو تیسیم در نیمه‌نهایی جام حذفی به مصاف هم رفتند و بازی با تساوی بدون گل در پایان ۱۲۰ دقیقه به ضربات پنالتی رسید. دو تیم هر کدام یک پنالتی را از دست داده بودند. ضربه قایدی را حامد لک مهار کرده بود و آل کنیر پنالتی‌اش را به بالای دروازه زده بود. ضربه پنجم پرسپولیوس را اما مهدی عبدی زده

### گزارش

# تک شاخ‌های فوتبال اروپا

**شش مهاجم در سطح اول فوتبال اروپا فصل درخشانی را سپیری می‌کنند و در هر بازی حداقل روی یک گل اثر گذار هستند**



در میان ۹۶ تیم حاضر در پنج لیگ معتبر اروپا (لیگ‌برتر انگلیس، لالیگا، بوندس لیگا، سری A و لیگ فرانسه)، تنها شش بازیکن هستند که ارزش‌شان برای تیم‌شان از نظر گلزنی، فراتر از یک گل در هر بازی است.

- محمد صلاح، پادشاه آنفیلد**

لیگ برتر انگلیس میزبان بزرگ‌ترین شگفتی‌ساز این فصل است. محمد صلاح از زمان پیوستن به لیورپول، تأثیر گذارترین بازیکن در یک‌سوم هجومی زمین بوده، اما این فصل به سلسطحی فراتر از انتظار رسیده است. او در ۲۷ بازی لیگ برتر، ۲۵ گل زده و ۱۶ پاس گل داده است. یعنی مجموعاً ۴۱ اثرگذاری روی گل. از این تعداد، ۱۵ گل در هفت بازی مقابل منچستر سیتی، تاتنهام، آرسنال، منچستر یونایتد و چلسی به ثمر رسیده است. صلاح تاکنون در تمام رقابت‌ها ۵۱ گل و پاس گل ثبت کرده که بیش از هر بازیکن دیگری در اروپاست. این درخشش باعث شده که او جدی‌ترین گزینه برای کسب توپ طلا باشد.

**الکساندر ایساک؛ گلزن خاموش نیوکسل** در همان لیگ، الکساندر ایساک نیز در سایه درخشش صلاح، عملکردی فوق‌العاده دارد. مهاجم سوئدی فصل را چندان درخشان آغاز نکرد و در شش بازی نخست لیگ، فقط یک گل زد. اما از آن به بعد، آمارش حیرت‌انگیز شد؛ ۱۹ گل و پنج پاس گل در ۲۴ بازی. او در مقطعی بین



۴ دسامبر تا ۱۵ ژانویه، در هشت بازی، ۱۱ گل به ثمر رساند. ایساک اکنون برای نیوکسل در هر بازی یک گل به ار مغنا می‌ورد و مهم‌ترین مهره هجومی ادی هاو در رقابت برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان است.

- عمر مروش؛ ستاره مصری تازه‌وارد**

در لیگ برتر، علاوه بر صلاح و ایساک، یک ستاره مصری دیگر نیز به این آمار فوق‌العاده رسیده است. عمر مروش که زمستان امسال با ۷۵ میلیون یورو از اینتراخت فرانکفورت به منچستر سیتی پیوست، بخش زیادی از این انتقال را مدیون آمار حیرت‌انگیزش در آلمان بود. او در ۱۷ بازی برای اینتراخت، ۱۵ گل زد و ۱۰ پاس گل داد. یعنی تقریباً ۱.۴۷ گل در هر بازی. پس از پیوستن او، در چهار بازی سه گل به ثمر رسانده که هر سه در یک بازی مقابل نیوکسل رقم خورد.

- هری کین؛ فرمان‌روای بوندس لیگا**

در بوندس لیگا، تنها یک بازیکن چنین آماری دارد؛ هرر کین. او با ۲۱ گل و هشت پاس گل در ۲۱ بازی، موتور محرک بایرن منیخ برای بازگشت به صدر جدول آلمان بوده و به‌نظر می‌رسد که در مسیر اولین جام دوران حرفه‌ای خود قرار دارد.

- متئو رنگی؛ شگفتی‌ساز سری A**

در ایتالیا، آتالانتا با سه امتیاز اختلاف نسبت به اینتر، همچنان در کورس قهرمانی است و یکی از برترین

### معلوم است که این خاص‌ترین دربی دنیاست!

جواد خیابانی در دربی صدای اعتراض خیلی‌ها را بلند کرد. از قبل از سوت آغاز بازی تا سوت پایان. اینستاگرام را که باز کنید، پر است از ویدئوهایی که جملات قصار او را در دربی گلچین کرده‌اند. یکی دو تا هم نیست. خیلی راحت یک کلیپ چند دقیقه‌ای می‌شود از جملات گهربار او در این بازی درست کرد. اما یکی از بحث‌برانگیزترین این جملات در همان ابتدای بازی بر زبان استاد جاری می‌شود. جایی که می‌گوید: «این یکی از خاص‌ترین دربی‌های دنیاست!» منتقدان خیابانی سوال‌شان این است که وقتی در همین بغل گوش خودمان در عربستان سالی چند دربی باکیفیت و پربیننده و پردرآمد و جذاب بر گزار می‌شود، چرا دربی تهران را باید به عنوان یکی از خاص‌ترین دربی‌های دنیا معرفی کنیم؟ اما خب از بعضی جهات، حق با خیابانی است. وقتی ساعت بازی چند روز قبل از برگزاری عوض می‌شود، وقتی تا لحظه آخر مطمئن نیستیم که دربی اصلا بر گزار می‌شود یا نه! وقتی ۳۵ هزار بلیت برای این بازی فروخته می‌شود اما بیش از ۵۰ هزار نفر وارد ورزشگاه می‌شوند، وقتی گزارش بازی را به کسی واگذار می‌کنند که یکی از خاص‌ترین گزارشگرهای چند سال اخیر فوتبالی ایران است، وقتی در نشست خبری قبل از بازی یک نفر به عنوان سرمربی یکی از دو تیم حاضر می‌شود اما روز بازی فرد دیگری به عنوان سرمربی روی نیمکت می‌نشیند، وقتی VAR شبیه هر چیزی است به جز VAR و به جای نشان دادن دو خط موازی که افسساید را تأیید کند، یک صفحه سیاه تکلیف را مشخص می‌کند، وقتی اسپانسر برنامه تلویزیونی که بازی را پخش می‌کند، مالک یکی از دو باشگاه است، معلوم است که این خاص‌ترین دربی دنیاست.



- دربی ۱۰۵؛ اشتباهات تیمی**

در هر دو گل پرسپولیوس، حسینی جزو گروهی بود که در فاز دفاع بد عمل کردند. او روی گل اول در حالی که روزبه چشمی از علیپور جانمده بود،

- دربی ۱۰۴؛ یک دفع ناقص دیگر**

در حالی که بازی تا دقیقه ۹۰ بدون گل مساوی بود، روی ارسال عمود به محوطه جریمه استقلال، حسینی از دروازه خارج شد و توپ را دفع کرد اما توپ به سعید مهری رسید که لحظاتی پیش به میدان آمده بود. رامین رضایتیان هم بی‌محابا به سمت او رفت و مرتکب پنالتی شد. کنعان‌یزادگان این پنالتی‌را را گل کرد و پرسپولیس را به پیروزی رساند.

### قایدی در الاتحاد کلبا می‌ماند

مهدی قایدی در فصل جاری رقابت های لیگ امارات با پیراهن اتحاد کلباء نمایش درخشانی داشته است و از بهترین های لیگ بوده است. این بازیکن ریز نقش ایرانی در ۱۶ بازی موفق به زدن ۱۰ گل و دادن ۵ پاس گل شده است تا نشان دهد که در اوج دوران فوتبالی خود به سر می‌برد. قایدی در بین هواداران اتحاد کلباء از محبوبیت بسیار بالایی برخوردار است و همین باعث شده تا آنها نگران جدایی او در پایان فصل باشند. محمد البماحی رئیس بخش فوتبال باشگاه اتحاد کلباء خیال هواداران این تیم را راحت و اعلام کرد که مهدی قایدی برای فصل بعد هم در این تیم توپ خواهد زد. او با ستایش از قایدی و نقش کلیدی او در نتایج اتحاد کلباء در فصل جاری تأکید کرد که مذاکرات با این بازیکن برای تمدید قرارداد و باقی ماندن در تیم آغاز شده است و همچنان ادامه دارد. البماحی تأکید کرد که اتحاد کلباء به دنبال تقویت خود هم در بخش بازیکنان داخلی و هم لیوئیزه‌است و این باعث شده است تا احتمال جدایی سامان قدوس و شهریار مغانلو از این تیم زیاد باشد.

## خبر روز

### احتمال اخراج پیولی قبل از بازی

### با استقلال

پس از شکست النصر عربستان مقابل العروبه، هواداران النصر در شبکه‌های اجتماعی خواستار بر کناری سریع پیولی از هدایت تیم محبوب‌شان شده‌اند. این در حالی است که النصر دو روز دیگر با استقلال در لیگ نخجبان آسیا بازی دارد. حالا به گفته یکی از خبرنگاران عربستانی، سران باشگاه النصر بعد از شکست تیم‌شان برابر العروبه قصد دارند استانفانو پیولی را اخراج کرده و جایگزینی موقت برای او انتخاب کنند. شرایط برای پیولی با این شکست غیرمنظره بسیار سخت شده است. به نقل از اسنورت در پستان، ابراهیم محمد العتیق خبرنگار نزدیک به باشگاه النصر بعد از شکست برابر العروبه نوشت: «تا آنجا که من خبر دارم باشگاه النصر قصد دارد که پیولی را اخراج و جایگزینی موقت برای او انتخاب کند.»

## آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم توران رضائی برابر درخواست وارده بشماره ۸۱۲/۱۰۵۰۸۱۲ تاریخ ۱۳۰۲/۱/۱۳ اعلام داشته که سند مالکیت شش دانگ یکباب خانه بشماره ۴۰۲۰ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در بخش سه اردبیل که بشرح دفتر الکترونیکی بشماره ۲۱۳۴۹-۳۰۳۰۱۰۰۵۳۲۰۹۹ بنام نامبرده ثبت و صادر شده است بعلت نامعلومی مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به کلیه دفاتر طبق بخشنامه شماره ۴۲۰/۲۱۴۰۰۰۲۱۴۸۰۰۰۳۱۴۰۳۱۲۱/۱۴۰۲/۱۳۰۱ ابلاغ سپس در اجرائی تصرحه یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یک بار در روزنامه پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند یا اسناد مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نماید بدهیی است پس از انقضای مدت مقرر و طی تشریفات قانونی سند المثنی بنام نامبرده صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد .
تاریخ انتشار: ۱۳۰۲/۱۲/۱۴

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دوردیل- فرصتعلی عبیدی**

اداره گل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لوسانات
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**
برابر رای شماره ۱۰۸۰۰۰۷۸۵۰۳۰۱۴۸۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوسانات تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی لذا مالکیت آقای امیرحسین شکری به شناسنامه شماره ۲۷۱۱ که ملی ۰۰۶۲۳۲۰۶۹۰ صادره تهران فرزند شاهرخ در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۵۲۳۳/۱ متر مربع پلاک شماره ۲۷۸ فرعی از ۱۰۲ اصلی واقع در قریه نیکنامه بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لوسانات انتقال ملک از مالک رسمی آقای فریدون قنبری بر مری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهیی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: شنبه ۱۳۱۱/۲۷/۱۴۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم، یک شنبه ۱۳۱۲/۱۲/۱۴۰۲
**۱۶۲۹۰ م اف**
**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لوسانات -نصراله رادپور**
شناسه آگهی ۱۸۷۹۷۱

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۸۰۰۰۷۸۵۰۳۰۲۲۱۰۰۰۷۸۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اسفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سید مجتبی حسینی به فرزند سید حسن در قسمتی از اشهدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعینتی به مساحت ۹۸۶/۱۲ متر مربع پلاک شماره ۱۱۴ اصلی واقع در اسفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اسفهان تأیید انتقال علای ومع الواسطه از طرف علی دهقانی که بموجب مورخ ۱۳۵۱/۰۱/۲۸ دفتر ۲۹ بعنوان مالک رسمی میباشد) محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدهیی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۸۸۱۷۲۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۱۴

اداره گل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسناد آباد
هیات موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی.**
برابرای شماره ۱۳۱/۱۳۱۴۳۰۱۴۰۳/۱۳/۱۳مورخ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقردرادئیتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی ذیح الله رزینیذی فیضی فرزند نبی بشماره شناسنامه ۴۰۲۸ صادره از اسدآباد یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۰۲۱۱/۳مترمربع درقسمتی از پلاک شماره ۱۶۷واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای خاکریزبدریاری ازمالک رسمی ابراهیم زبوری فرهادفرزندشریدمحرزگردیده است. لذا جهت اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵اروز آگهی می شوددر صورتی که اشخاصی نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسیدمذکور مدت یک ماه از اخذ رسید تسلیم اعتراضی دادخواست خود رایه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدهیی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.م اف: ۲۱۴۹

نوبت چلیب اول: ۱۳۱۱/۲۷/۱۴۰۳
نوبت چلیب دوم: ۱۳۱۲/۱۲/۱۴۰۳

### گوشه و کنار مستطیل سبز

### رده‌بندی مدعیان اصلی کسب توپ طلای ۲۰۲۵

نشریه مار کامی اسپانیا در گزارشی به معرفی برترین بازیکنان فصل جاری فوتبال اروپا پرداخت و رده‌بندی آنها را به‌عنوان مدعیان اصلی کسب توپ طلا بر اساس عملکردشان در این فصل منتشر کرد. در فهرست ۱۰ نفره مارکا، محمد صلاح به‌عنوان بازیکنی که شایسته‌ترین گزینه برای کسب توپ طلاست، معرفی شده و دلیل آنهم نقش مستقیم این بازیکن در ۵۲ تا گل‌های قرمزپوشان مرسی‌ساید در فصل جاری بوده است. نفر دوم رده‌بندی نشریه مارکا، کیلیان امپابه مهاجم فرانسوی رئال مادرید است. ستاره سابق PSG در رقابت‌های داخلی اسپانیا ۱۷ گل زده که او را به رقیبی جدی برای روبرت لواندوفسکی در کورس کسب عنوان آقای گل لالیگا (پیچیچی) تبدیل کرده است. در جایگاه سوم رده‌بندی مارکا، رافینیا وینگر برزیلی بارسلونا قرار دارد. رافینیا در ۴۲ گل بارسلونا در فصل جاری تأثیر مستقیم داشته که این شامل ۲۲ گل و ۱۸ پاس گل در ۳۸ بازی در تمامی رقابت‌ها می‌شود. عثمان دهمله، جود بلینگام، روبرت لواندوفسکی، وینسیوس جونیور، لامین یامال، هری کین و خولیان آلوارس نقرات چهارم تا دهم این فهرست را تشکیل می‌دهند.

### منچستر یونایتد به دنبال جذب رقیبی برای اوانا

پس از دو اشتباهی که اوانا در جریان برتری ۳ بر ۲ چهارشنبه شب منچستریونایتد مقابل ایپسونیچ تاون در هفته بیست‌وهفتم لیگ برتر انگلیس مر تکب شد، حالا مدیران این باشگاه به جذب فکر دروازه‌بانی جدید افتاده‌اند.طبق گزارش باشگاه منچستریونایتد چشم به جذب جیمز ترافورد ۲۲ ساله از برنلی در تابستان پیش رو دارد اما در این راه تنها نیست و نیوکاسل هم مشتری این دروازه‌بان انگلیسی است که باشگاه برنلی رویش ۲۰ میلیون پوند قیمت گذاشته است. دروازه‌بان دیگری که منچستریونایتد زیر نظر دارد خوان گراسگرا ۲۳ ساله از اسپانیول است. دروازه‌بانی که فصل گذشته مورد توجه باشگاه آرسنال هم قرار داشت. گفته می‌شود این دروازه‌بان اسپانیایی بندفسخ ۲۵ میلیون پوندی در قراردادش دارد. منچستر یونایتد که تجربه خوبی از جذب دروازه‌بانان جدید در گذشته داشته است، مانندبه خدمت گرفتن داوید دخا از آتلنتیکومادرید در سال ۲۰۱۱ به دنبال تاریخ‌سازی مجدد با جذب دروازه‌بانی دیگر است.

### تاج دوباره رئیس فدراسیون فوتبال ایران شد

مرحله اول انتخابات فدراسیون فوتبال برای پست ریاست دیروز ساعت ۵:۵۵ به پایان رسید و شمارش آرا آغاز شد. مهدی تاج پس از انجام شمارش آرا با اکثریت آرا رئیس فدراسیون فوتبال شد. به این ترتیب مهدی تاج با ۷۲ رای و با اختلاف زیاد نسبت به تنها رقیب خود یعنی امیر عبدینی در پست ریاست فدراسیون فوتبال باقی ماند. امیر عبدینی نیز تنها ده رای را از اعضای مجمع کسب کرد. روبروی نام حیدر بهاروند که به نفع مهدی تاج انصراف داده بود نیز عدد صف‌رای ثبت شد. جمع کل آراء در این مجمع انتخاباتی ۸۲ رای بود (البته به‌جز ۵ رای باطله) که تاج اکثریت آراء را به خود اختصاص داد و در انتخاباتی یک‌طرفه دوباره در این پست باقی ماند. مهدی تاج که زاده ۱ بهمن ۱۳۳۸ در اسفهان است، ۶۵ سالگی برای سومین بار به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال انتخاب شده است. او حالا مدیر اجرایی ورزشی و رئیس فدراسیون فوتبال ایران برای سومین بار محسوب می‌شود. او از سال ۲۰۱۹ یاب رئیس منطقه مرکزی کنفدراسیون فوتبال آسیا و همچنین از ماه می سال ۲۰۲۰ عضو کمیته اضطراری این کنفدراسیون است.

### ادعای خبرنگار عربستانی: رونالدو به تهران می‌رود

عبدالعزیز العصیمی یکی از خبرنگاران ورزشی عربستان سعودی با انتشار پیامی در توئیتر از احتمال سفر کریستیانو رونالدو به تهران برای همراهی تیم النصر در بازی مقابل استقلال در اولین مرحله حذفی لیگ قهرمانان آسیا خبر داد. العصیمی در واکنش به پستی در توئیتر در مورد اقدام باشگاه النصر جهت اخذ ویزای سفر به ایران برای کریستیانو رونالدو (به منظور همراهی این تیم در بازی مقابل استقلال در تهران) نوشته است: آن شاهانه اسطوره (رونالدو) تمیض را در این سفر همراهی خواهد کرد. بازی رفت تیم‌های استقلال و النصر در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا دوشنبه از ساعت ۱۹:۳۰ به وقت تهران برگزار خواهد شد.

شکارچی پسر بچه‌ها

پسر م روز به تهیهی به مدرسه می‌رود و برمی‌گردد. در مسیر مدرسه مغازه سوپرمارکتی بود که همیشه برای خودش از آن مغازه خوراکی می‌خرد. یک بار که برای خرید به آنجا می‌رود فروشنده او را معطل می‌کند و مورد آزار و اذیت قرار می‌دهد. بعد از نگارش چندین داستان آموزشی با موضوع فقدان‌های این بار تصمیم گرفت به سراغ پرونده‌های اداره شازندهم آگاهی بروم. اداره‌ای که به صورت تخصصی به کشف پرونده‌های آزار و اذیت می‌پردازد. اولین مراجعه کننده آن روز پسر بچه‌ای حدوداً ۱۰ ساله بود که دست در دست والدینش وارد اداره شازندهم شد. پدر به همراه پسر به سراغ افسر پرونده رفتند و مادر در کنار من روی نیمکت مراجعه کنندگان نشست. از او در مورد علت حضورش پرسیدم. با حسرت به فرزندش نگاه کرد و گفت: من این اخبار را همیشه در روزنامه‌ها و فضای مجازی می‌خواندم و فکرش را هم نمی‌کردم یک روز برای جگر گوشه خود هم اتفاق بیفتد. کودک معصوم باید تا آخر عمر با این تجربه تلخ دست و پنجه نرم کند. چند وقت پیش توجه تغییر حالات روحی پسرم شدم. برایش از روانشناس کودک وقت گرفتم. طفلی حرف‌هایی که نمی‌توانست به ما بگوید به روانشناس گفته بود و وقتی روانشناس مشکل پسر را با ما مطرح کرد دنیا روی سرمان خراب شد. پسر م روز به تهیهی به مدرسه می‌رود و برمی‌گردد. در مسیر مدرسه مغازه سوپرمارکتی بود که همیشه برای خودش از آن مغازه خوراکی می‌خرد. یک بار که برای خرید به آنجا می‌رود فروشنده او را معطل می‌کند تا همه مشتری‌ها بروند و بعد با فریب و چرب زبانی او را پشت دخی می‌برد و مورد آزار و اذیت قرار می‌دهد و برای اینکه پسرمان چیزی به ما نگوید او را تهدید می‌کند که به والدینت می‌گویم خودت آمدی پشت دخل!

فرزند هم جرات نمی‌کرد چیزی به ما بگوید تا اینکه خانم روانشناس موفق شد علت حال پدر فرزند را کشف کند.

ما بلافاصله شکایت کردیم و مرد فروشنده دستگیر شد و مشخص شد یکی دیگر از دانش آموزان مدرسه را نیز مورد آزار قرار داده است. با دستور مقام قضائی مغازه پلمب شد و متهم در حال حاضر در بازداشتگاه پلیس آگاهی است. ای کتاب برای یک بار هم که شده با فرزندم متناسب با سن و سالیان در مورد نکات خود مراقبتی حرف زده بودم.

نظریه کارشناس

بعد از گذشت سال‌ها هنوز هم پر رنگ‌ترین شعار در مسیر مقابله با آسیب‌ها و جرائم همان شعار معروفی است که همه ما شنیده‌ایم: پیشگیری بهتر از درمان است.

آمار کشف پرونده‌های معاونت مبارزه با جرائم جنایی پلیس آگاهی پایتخت آماری چشمگیر و ارزشمند است و بسیاری از پرونده‌های آزار و اذیت بلافاصله پس از شکایت قربانی به شناسایی و دستگیری فرد آزارگر می‌انجامد در ادامه متهم توسط دستگاه قضا به مجازات می‌رسد. اما آیا این مجازات می‌تواند رنج‌های روحی قربانی و خانواده‌اش را التیام بخشد؟ شاید مقطعی و اندک. بسیاری از قربانیان با وجود دریافت خدمات روانشناختی بازم به طور کامل درمان نمی‌شوند و برخی در نتیجه عدم دریافت خدمات حمایتی و روانشناختی خود در آینده تبدیل به افراد کودک آزار خواهند شد.

پیش از آنکه کودک شما در نتیجه ناآگاهی دچار چنین تجربه تلخ و ناگوری گردد او را با زبان کودکانه خودش با نکات خودمراقبتی آشنا کنید نسبت به تغییرات روحی و رفتاری فرزند خود حساس باشید. مطالبی را به عنوان راز به او بگویید و از او هم بخواهید از رازهایش با شما بگوید. به او اطمینان خاطر بدهید اگر توسط غریبه‌ای مورد آزار قرار بگیرد شما در هر صورت در برابر آن فرد غریبه به عنوان والدین او حمایت می‌کنید و او هرگز، عشق، حمایت و مهربانی شما را از دست نخواهد داد.

به قلم: سرگرد سمانه مهربانی - معاون اجتماعی پلیس آگاهی تهران بزرگ

آزار شیطانی دختر جوان از سوی آقای دندانپزشک و دوستش

با وجود ادله‌ای که بر علیه متهم وجود دارد او اتهام خود را انکار کرد

ششم تیر ماه امسال دختر جوانی با سر و وضع آشفته و در حالی که به شدت مضطرب و وحشت زده به نظر می‌رسید خودش را به پلیس آگاهی تهران رساند و در شکایت عجیبی که مطرح کرد به مأموران گفت از سوی یک دندانپزشک جوان به نام نوید و دوست او مورد آزار و اذیت قرار گرفته است. این دختر جوان به نام رویا در شرح شکایت اولیه خود به مأموران گفت: «مدتی قبل برای کار دندانپزشکی به مطب نوید مراجعه کردم و همین شب بد آشنایی میان ما باز شد. مدتی از آشنایی ما گذشته بود و من فکر نمی‌کردم چنین فاجعه‌ای در انتظار من باشد تا اینکه اوایل امشب وقتی در حال عبور از خیابان خلوتی بودم نوید که به همراه دوستش در خودروی خود نشسته بود سر راهم سبزی شد و در حالی که به شدت من

آزار شیطانی دختر جوان از سوی آقای دندانپزشک و دوستش

صادر و آنها در شعبه ۱۳ کیفری یک استان تهران و از خود دفاع کردند. **در دادگاه** در ابتدای این جلسه دختر جوان بار دیگر شکایت خود را مطرح کرد و برای متهمان درخواست صدور حکم اعدام کرد. رویا در حالی که هنوز هم به لحاظ روحی آشفته و ناراحت به نظر می‌رسید گفت: «بعد از این اتفاق زندگی من شبیه یک کابوس شده است. یک شب خواب راحت ندارم و نمی‌توانم با خیال راحت در خیابان راه بروم. احساس می‌کنم این دو مرد با حرکت بی‌شرمانه‌ای که انجام دادند زندگی و آینده من را تباہ کردند.» اما وقتی مرد دندانپزشک و دوستش روبه‌روی قضات ایستادند هیچ کدام از اتهاماتشان را نپذیرفتند. مرد دندانپزشک گفت: من دختر جوان را

فرمانده انتظامی نهبندان عنوان کرد که کارآگاهان پلیس آگاهی با انجام تحقیقات میدانی و استفاده از تکنیک‌های پلیسی، توانستند سه نفر از متهمان را در زمانی کمتر از ۱۲ ساعت شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی دستگیر کنند. سرهنگ عرب اظهار کرد که متهمان علت اِیسن جنایت را اختلافات شخصی با قربانی عنوان کرده‌اند. پس از تشکیل پرونده، متهمان برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند. سرهنگ عرب بر افزایش آستانه صبر و تحمل

دستگیری قاتل مرد جوان در نهبندان

دستگیری قاتل جوان ۲۷ ساله و همدستانش در نهبندان کمتر از ۱۲ ساعت پس از ارتکاب جرم توسط پلیس آگاهی انجام شد؛ انگیزه قتل، اختلافات شخصی عنوان شده است. سرهنگ حسین عرب صبح شنبه در جمع خبرنگاران، جزئیات دستگیری قاتل در نهبندان را تشریح کرد. او خاطر نشان کرد که در پی قتل یک جوان ۲۷ ساله و سوزاندن جسد او در این شهر، پلیس آگاهی شهرستان نهبندان به سرعت وارد عمل شد.

قتل وحشتناک همسر با گوشت کوب چوبی

مرد خشمگین که در جریان اختلاف خانوادگی همسرش را با گوشت کوب چوبی به قتل رسانده بود در حالی که خودش نیز به شدت زخمی شده بود به جنایت هولناک خود اعتراف کرد. سرهنگ فرج‌اله اسدالهی گفت: در پی تماسی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ و اعلام درگیری منجر به قتل در یکی از محله‌های شهرستان فردیس، رسیدگی به موضوع در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی این فرماندهی قرار گرفت. فرمانده انتظامی شهرستان فردیس گفت: در بررسی صحنه توسط کارآگاهان پلیس، مشاهده شد مردی به علت جراحات

به دام افتادن قاتل در کمتر از یک ساعت

فرمانده انتظامی شیراز از دستگیری قاتل ۲۲ ساله بلافاصله پس از قتل در این شهرستان خبر داد. سرهنگ اسماعیل ازاعتیان اظهار داشت: بمبادا دهم اسفند ماه سال جاری، پس از دریافت گزارشی از پلیس ۱۱۰ مبنی بر یک مورد درگیری منجر به قتل در یکی از محله‌های

سطحی از ناحیه سینه، کف پدیرایی منزل افتاده که سر بعلباً عوامل اورژانس ۱۱۵ به بیمارستان منتقل شد. این مقام انتظامی افزود: در ادامه مأموران پس از بررسی بیشتر صحنه با جنازه خانمی که در اتاق خواب به روی زمین افتاده بود و از ناحیه بینی و سر خون آلود بود روبه‌رو شده و یک گوشت کوب چوبی خون آلود نیز در کنار مقتول مشاهده شد. این مقام انتظامی افزود: مأموران پس از هماهنگی با مقام قضایی، همسر مقتول را که از ناحیه سینه زخمی شده بود در بیمارستان تحت مراقبت قرار داده و در نهایت او را ترخیص

شده و توسط سلاح سرد جوان ۲۲ساله از ناحیه گردن مجروح و به علت شدت جراحات وارده فوت می‌نماید. فرمانده انتظامی شهرستان شیراز تصریح کرد: با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی، قاتل در کمتر از یک ساعت پس از وقوع قتل در مخفیگاهش شناسایی و دستگیر شد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی شهرستان دورود - سری (۲۷۵) جمعی

- عباس غیاثوند فرزند غلامعباس  
 ۴- تقاضای مرتضی غیاثوند فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ابی زار بمساحت ۱۱۸۵/۹۵ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۲۰۴ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۴ خروجی از مالکیت مالک اولیه سهم الارث پدرس عباس غیاثوند فرزند غلامعباس  
 ۵- تقاضای عباس علی لشنی زند فرزند تقی نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۲۴۴۸/۷۳ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۸۳ فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در بخش ۴ خروجی از مالکیت مالک اولیه سهم الارث محمد آسترکی از مالکیت پدرش (مصطفی آسترکی)  
 ۶- تقاضای خدیجه لیریانی فرزند صید حسن نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۳۰/۵۰ متر مربع مجزی دشه از پلاک شماره ۱۴۴۳۵ فرعی از ۱۱۸ اصلی واقع در بخش ۴ خروجی از مالکیت مالک اولیه بهممن هداوند احدی از ورته علیجان هداوند  
 ۷- تقاضای غلامعباس قائد رحمتی فرزند صیدرضا نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۴۰/۴۵ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۴۴۴۶ فرعی از ۱۱۸/۱ اصلی واقع در بخش ۴ خروجی از مالکیت مالک اولیه مرتضی یاراحمدی شیرازی فرزند محرم  
 ۸- تقاضای حمید دودی فرزند یارعلی نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۲۰۰/۱۶۶ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۱۴۴۴۹ فرعی از ۱۱۸/۱ اصلی واقع در بخش ۴ خروجی از مالکیت مالک اولیه مجید بخشی احدی از ورته ملک علی بخشی  
 ۳- تقاضای مرتضی غیاثوند فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم زار بمساحت ۱۰۰۰۷/۶۵ متر مربع مجزی شده از پلاک شماره ۲۰۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۴ خروجی از مالکیت مالک اولیه سهم الارث پدر

- ۱۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۵ فرعی از ۱۶۴ - اصلی به مالکیت آقای غنیمت موقری گیلو فرزند عباد الله از مالکیت اولیه غنیمت موقری به مساحت ۶۷۹۱/۵۹ متر مربع  
 ۱۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۶ فرعی از ۱۶۴ - اصلی به مالکیت آقای غنیمت موقری گیلو فرزند عباد الله از مالکیت اولیه غنیمت موقری به مساحت ۱۵۱۱/۹۲۹ متر مربع  
 ۱۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۷ فرعی از ۱۶۴ - اصلی به مالکیت آقای غنیمت موقری گیلو فرزند عباد الله از مالکیت اولیه غنیمت موقری به مساحت ۳۷۷۹/۷۱ متر مربع  
 ۱۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۸ فرعی از ۱۶۴ - اصلی به مالکیت آقای غنیمت موقری گیلو فرزند عباد الله از مالکیت اولیه غنیمت موقری به مساحت ۲۴۴۳/۳۳ متر مربع  
 از پلاک ۱۷۱ - اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (قره تکان) بخش ۲۱ اردبیل ۱۸ - ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۶ فرعی از ۱۷۱ اصلی به مالکیت آقای علی فخریان فرزند شهناز از مالکیت اولیه اسداله مشایخی به مساحت ۳۳۹۳/۳۵ متر مربع  
 ۱۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۷ فرعی از ۱۷۱ اصلی به مالکیت آقای عجم آقا فخریان فرزند شهناز از مالکیت اولیه اسداله مشایخی به مساحت ۱۳۷۳۸/۳۷ متر مربع  
 ۲۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۸ فرعی از ۱۷۱ اصلی به مالکیت آقای اروج خاکپور کور عباسلو فرزند عالی از مالکیت اولیه عالی خاکپور به مساحت ۲۴۸۸/۴۵ متر مربع  
 ۲۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۹ فرعی از ۱۷۱ اصلی به مالکیت آقای سلیم برقی کور عباسلو فرزند صمت از مالکیت اولیه قنبرت برقی مساحت ۷۰۷۷/۲۶ متر مربع  
 ۲۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۰ فرعی از ۱۷۱ اصلی به مالکیت آقای عجم آقا فخریان فرزند شهناز از مالکیت اولیه اسداله مشایخی مساحت ۷۷۶۹/۹۷ متر مربع  
 از پلاک ۱۷۴ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (بران سفلی) بخش ۲۱ اردبیل ۲۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۶۲ فرعی از ۱۷۲ اصلی به مالکیت آقای عیسی قرزین چاخرولو فرزند میرزا از مالکیت اولیه مطلب قرزین به مساحت ۶۵۰۶/۳۸ متر مربع  
 ۲۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۶۳ فرعی از ۱۷۴ اصلی به مالکیت خانم لاله برقی کور عباسلو فرزند نصرت از مالکیت اولیه انتقالی جهاد کشاورزی به مساحت ۴۱۸۴/۰۶ متر مربع  
 ۲۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۶۴ فرعی از ۱۷۴ اصلی به مالکیت آقای جمشید دلاور فرزند یوسف از مالکیت اولیه ولی دلاور و نجف تقی زاده به مساحت ۳۸۲۸/۸۴ متر مربع  
 از پلاک ۱۷۶ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (گوروش) بخش ۲۱ اردبیل ۲۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۴ فرعی از ۱۷۶ اصلی به مالکیت آقای ولی ارباب گیلو فرزند قربان از مالکیت اولیه قربان ارباب گیلو به مساحت ۲۷۱۶/۴۲ متر مربع لذا در اجرای ماده ۴ قانون فوق الذكر مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوق آگهی میشود چنانچه اشخاص ذینفع به آراء، صادره اعتراضی داشته باشند بایستی ظرف مدت دو ماه از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت محل تحویل و رسید اخذ و از تاریخ تسلیم اعتراضی به اداره ثبت به مدت یک ماه دادخواست اعتراض به دادگاه عمومی محل تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل ارائه نمایند در غیر اینصورت اداره ثبت به استناد مفاد آراء صادره و طبق مقررات مبادرت به صدور سند مالکیت به نام متقاضیان خواهد نمود در هر حال صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. م الف ۱۰۰۲۷  
 تاریخ انتشار نوبت اول روز یکشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۱۲  
 تاریخ انتشار نوبت دوم روز دوشنبه: ۱۴۰۳/۱۲/۱۳

حسین امامی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان پارس آباد

- ۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۲ فرعی از ۱۰۲ - اصلی به مالکیت آقای حسن بهاری فرزند قربان از مالکیت اولیه انتقالی جهاد کشاورزی به مساحت ۲۱۶۸ متر مربع  
 ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۲۴ فرعی از ۱۰۲ - اصلی به مالکیت آقای حسن بهاری فرزند قربان از مالکیت اولیه انتقالی جهاد کشاورزی به مساحت ۲۱۶۸ متر مربع  
 ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۲۷۵ فرعی از ۱۰۲ - اصلی به مالکیت آقای شاپور بهاری فرزند قربان از مالکیت اولیه انتقالی جهاد کشاورزی به مساحت ۲۱۶۸ متر مربع  
 از پلاک ۱۱۲ - اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (بیوک خانلو) بخش ۲۱ اردبیل ۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۷۸۸ فرعی از ۱۱۲ اصلی به مالکیت آقای کریمت عبد اذر فرزند همت از مالکیت اولیه خیراله دروشی و جلیل معانی به مساحت ۱۲۳۱۵ متر مربع  
 ۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۷۸۹ فرعی از ۱۱۳ - اصلی به مالکیت آقای کریمت عبد اذر فرزند همت از مالکیت اولیه آقا کشی سوری به مساحت ۴۵۲۲ متر مربع  
 از پلاک ۱۶۰ - اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (یلدر) بخش ۲۱ اردبیل ۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۸۱ فرعی از ۱۶۰ - اصلی به مالکیت آقای ارسلان غریبی گیلو فرزند ببرا مقفی از مالکیت اولیه بیرامقلی غریبی گیلو به مساحت ۸۲۸۲/۲۶ متر مربع  
 ۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۸۲ فرعی از ۱۶۰ - اصلی به مالکیت آقای ایلمموردی یار محمد زاده گیلو فرزند بیت اله از مالکیت اولیه بیت اله یار محمدزاده به مساحت ۳۱۷۸/۹۳ متر مربع  
 ۸- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۸۳ فرعی از ۱۶۰ - اصلی به مالکیت خانم فرزانه خواجوی گیلو فرزند اسمعیل از مالکیت اولیه اسمعیل خواجوی به مساحت ۱۱۵۷۵/۹۷ متر مربع  
 ۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۸۴ فرعی از ۱۶۰ اصلی به مالکیت خانم فرزانه خواجوی گیلو فرزند اسمعیل از مالکیت اولیه اسمعیل خواجوی به مساحت ۳۷۵۵/۴ متر مربع  
 از پلاک ۱۶۳ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (گوزلو) بخش ۲۱ اردبیل ۱۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی به مالکیت آقای غفار شاهي گیلو فرزند صفر علی از مالکیت اولیه صفر علی شاهي به مساحت ۱۹۵۸/۱۶ متر مربع  
 ۱۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۸ فرعی از ۱۶۳ اصلی به مالکیت آقای غفار شاهي گیلو فرزند صفر علی از مالکیت اولیه صفر علی شاهي به مساحت ۶۱۲۶/۴۳ متر مربع  
 ۱۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۹ فرعی از ۱۶۳ اصلی به مالکیت آقای سلیم سجادی فرزند غلام از مالکیت اولیه غلام سجادی به مساحت ۱۸۵۵ متر مربع  
 از پلاک ۱۶۴ اصلی واقع در شهرستان پارس آباد مشهور به (ادلیک یارآغان) بخش ۲۱ اردبیل  
 ۱۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۱۴ فرعی از ۱۶۴ - اصلی به مالکیت آقای غنیمت موقری گیلو فرزند عباد الله از مالکیت اولیه غنیمت موقری به مساحت ۶۰۴۵/۴۵

دیوان عالی کشور تحت رسیدگی قرار گرفت و قضات شعبه ۴۸ دیوان عالی کشور با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده حکم صادر شده را نقض کردند. مدارکی بر علیه متهمان وجود داشت که قضات دیوانعالی کشور توجه به آنها را در جریان تحقیقات مجدد لازم دانستند.از جمله اینکه در زمانی که دختر جوان مدعی شده مرد دندانپزشک و دوستش او را آزار داده‌اند گوشه هر سه نفر آنها هم زمان در یک منطقه آنتن دهی داشته و مخابرات نیز این موضوع را تایید کرده است. از سوی دیگر دختر جوان شاهدانی را معرفی کرده که شهادت داده‌اند رویا از خانه بیرون رفته و قرار بوده زود به خانه برگردد اما با سر و وضعی آشفته به خانه برگشته است. به این ترتیب قضات دیوانعالی کشور حکم تبریه دو متهم را شکستند تا تحقیقات درباره پرونده از سر گرفته شود. با شکسته شدن حکم تبرئه دو متهم، پرونده برای رسیدگی دوباره و از سرگیری تحقیقات به شعبه ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا مرد دندانپزشک و دوستش بار دیگر از خود دفاع کنند.

زوج سارق محتویات خودرو در باقرشهر دستگیر شدند

فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری زوج سارق لوازم و محتویات خودروها در محدوده باقرشهر و کشف ۱۵ پرونده سرقت خبر داد. سرهنگ محمد قاسم طرهانی گفت: در پی مراجعه و شکایت چند تن از شهروندان در هفته‌های اخیر در خصوص سرقت لوازم و محتویات خودرو در محدوده «باقرشهر»، پیگیری موضوع سریعا به صورت ویژه در دستور کار مأموران کلانتری ۱۱۷۵ این فرماندهی قرار گرفت. وی افزود: در تحقیقات انجام شده مشخص شد، متهمان با سوءاستفاده از تاریکی هوا و محیط خودروهای پارک شده، سوزه مورد نظر را انتخاب و در فرصت مناسبی درب خودرو را تخریب و اقدام به سرقت محتویات داخل و قطعات خودروهای می‌کردند. این مقام انتظامی در ادامه ابراز داشت: تیم عملیاتی کلانتری باقرشهر، در نهایت در نهم اسفند ماه سال جاری هویت و مخفیگاه زوج سارق را شناسایی کردند. وی گفت: بلافاصله با هماهنگی های قضایی تیمی از مأموران به مخفیگاه متهمان در محدوده «باقرشهر» مراجعه و در یک سنگین منسجم و غافلگیرانه هر ۲ سارق را دستگیر که در بازرسی از مخفیگاه آنان تعدادی ساب و باند خودرو، جعبه ابزار و ... کشف و به همراه متهمان به کلانتری منتقل شدند. فرمانده انتظامی شهرستان ری تصریح کرد: متهمان ۲۷ و ۳۰ ساله سابقه‌دار پس از انتقال به کلانتری ضمن اقرار به بزه انتسابی به ۱۵ فقره سرقت محتویات داخل خودرو معترف که تاکنون ۳ شاکی شناسایی و به کلانتری دعوت شده‌اند و پس از تحقیقات مقدماتی متهمان تحویل مراجع قضائی شدند. به گفته این مقام انتظامی تحقیقات پلیسی برای کشف جزئیات پرونده کماکان ادامه دارد.

خبر حادثه

مصطفی امام اله بهاروندی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۳ شناسه آگهی ۱۸۹۱۴۴۲ ۸۸۶

# بابک وشهاب برنده یک رقابت نفسگیر

## در روزهایی که نظاره‌گر بازی‌های نه‌چندان شاخص از سوی بازیگران مرد در سریال‌های خانگی هستیم، در خشش بابک حمیدیان و شهاب حسینی بیشتر به چشم می‌آید. پرونده امروز هفت‌صبح اختصاص دارد به عملکرد چهار بازیگر مرد به همراه نیم نگاهی به وضعیت دیگران

**احمد رحبر** | هفته گذشته، پرونده‌ای منتشر کردیم که به بررسی عملکرد چهار بازیگر زن سریال‌های خانگی می‌پرداخت. در یک قیاس کلی وضع برای بانوان بهتر از آقایان است؛ هر چند در میان آنها نیز چند نفر واجد انتقاد هستند. به‌طور مثال می‌توان از الناز حبیبی و ماهور آوند به همراه پیمان جعفری یاد کرد که در سریال «جان سخت» موفق ظاهر نشده‌اند.

حالا که اسم این سریال‌ها به میان آمد، بگوییم اغلب بازی‌هایی که از بازیگران اصلی «جان سخت» می‌بینیم، معمولی است. مهران داد

### بابک حمیدیان اازایل

چه‌عملکردی دارد؟



افراق نیست اگر بگوییم بابک حمیدیان بهترین بازیگر پارینگر حال حاضر سریال‌های خانگی است او در «ازایل» جلوه‌ای از شخصیت مانی دارد

در روایت حسن فتحي، شوکا(پیمانز آیزدیار) موفقیتی مهم دارد. به همین نسبت، بخشی از ماجراهای او در ارتباط با همسرش مانی است. نقش مانی را بابک حمیدیان ایساز می‌کند، یک هنرمند «ازایل» داشته که یکی از اقبال‌خبر پیش‌نقش آن «فقرهای عجیبش در بدو «ازایل» کنجگوو برانگیز بود.

در قسمت‌های بعدی کاتسب به عمل آمد که مانی با همسر قبلی دچار چالش شده و زندگی‌شان به بی‌نست رسیدید. او سپس با شوکا زندگی عاشقانه‌ای شروع کرد اما پدر فرزند روی رابطه آنها سنایده افکند. حال بد همسر و پسرش از مانی، سرد هنرمند را به چنون رسانده؛ میخندت با رفتار و گفتاری که ظاهر آنها خنده‌ور است اما عمق این‌ها در نگاه مانی در بازی پر نفس نوجوان خود هم گرفتار است.است.

### چه‌عملکردی دارد؟

فرزاد عزیز یکی از اعضای گروه باکوفا است که در قسمت اول «جان سخت» سفرگی پر ماجراچه کویر داشتند. کلید جناب از بگو مگوی در وحید (حسین خورده پور کریمی) برنگر (الناز حبیبی) خورده بود. در نهایت دعوی این دو جوان به مرگ وحید انجمید و فرزاد به زندان افتاد.نقش او

را مهران صدیقیان برعهده دارد.فصل «جان سخت» آرام پیش می‌رود و اتفاقات آن کم است. یک گروه مهم در انتهای هر قسمت وجود دارد اما در قسمت بعدی به راحتی یاز می‌شود. ماجرای اعلام یا نجات فرزاد نیز از جمله فرمول تبعیت می‌کند. او قصد فرار از ایران را هم داشت که البته دستگیر شد. زمانه در قسمت نهم سریال مشخص شد. فراد برای خانواده قاتل و مقتول ریشه در گذشته دارد.

فرزاد عزیز یکی از اعضای گروه باکوفا است که در قسمت اول «جان سخت» سفرگی پر ماجراچه کویر داشتند. کلید جناب از بگو مگوی در وحید (حسین خورده پور کریمی) برنگر (الناز حبیبی) خورده بود. در نهایت دعوی این دو جوان به مرگ وحید انجمید و فرزاد به زندان افتاد.نقش او

را مهران صدیقیان برعهده دارد.فصل «جان سخت» آرام پیش می‌رود و اتفاقات آن کم است. یک گروه مهم در انتهای هر قسمت وجود دارد اما در قسمت بعدی به راحتی یاز می‌شود. ماجرای اعلام یا نجات فرزاد نیز از جمله فرمول تبعیت می‌کند. او قصد فرار از ایران را هم داشت که البته دستگیر شد. زمانه در قسمت نهم سریال مشخص شد. فراد برای خانواده قاتل و مقتول ریشه در گذشته دارد.

فرزاد عزیز یکی از اعضای گروه باکوفا است که در قسمت اول «جان سخت» سفرگی پر ماجراچه کویر داشتند. کلید جناب از بگو مگوی در وحید (حسین خورده پور کریمی) برنگر (الناز حبیبی) خورده بود. در نهایت دعوی این دو جوان به مرگ وحید انجمید و فرزاد به زندان افتاد.نقش او

را مهران صدیقیان برعهده دارد.فصل «جان سخت» آرام پیش می‌رود و اتفاقات آن کم است. یک گروه مهم در انتهای هر قسمت وجود دارد اما در قسمت بعدی به راحتی یاز می‌شود. ماجرای اعلام یا نجات فرزاد نیز از جمله فرمول تبعیت می‌کند. او قصد فرار از ایران را هم داشت که البته دستگیر شد. زمانه در قسمت نهم سریال مشخص شد. فراد برای خانواده قاتل و مقتول ریشه در گذشته دارد.

فرزاد عزیز یکی از اعضای گروه باکوفا است که در قسمت اول «جان سخت» سفرگی پر ماجراچه کویر داشتند. کلید جناب از بگو مگوی در وحید (حسین خورده پور کریمی) برنگر (الناز حبیبی) خورده بود. در نهایت دعوی این دو جوان به مرگ وحید انجمید و فرزاد به زندان افتاد.نقش او

را مهران صدیقیان برعهده دارد.فصل «جان سخت» آرام پیش می‌رود و اتفاقات آن کم است. یک گروه مهم در انتهای هر قسمت وجود دارد اما در قسمت بعدی به راحتی یاز می‌شود. ماجرای اعلام یا نجات فرزاد نیز از جمله فرمول تبعیت می‌کند. او قصد فرار از ایران را هم داشت که البته دستگیر شد. زمانه در قسمت نهم سریال مشخص شد. فراد برای خانواده قاتل و مقتول ریشه در گذشته دارد.

فرزاد عزیز یکی از اعضای گروه باکوفا است که در قسمت اول «جان سخت» سفرگی پر ماجراچه کویر داشتند. کلید جناب از بگو مگوی در وحید (حسین خورده پور کریمی) برنگر (الناز حبیبی) خورده بود. در نهایت دعوی این دو جوان به مرگ وحید انجمید و فرزاد به زندان افتاد.نقش او

را مهران صدیقیان برعهده دارد.فصل «جان سخت» آرام پیش می‌رود و اتفاقات آن کم است. یک گروه مهم در انتهای هر قسمت وجود دارد اما در قسمت بعدی به راحتی یاز می‌شود. ماجرای اعلام یا نجات فرزاد نیز از جمله فرمول تبعیت می‌کند. او قصد فرار از ایران را هم داشت که البته دستگیر شد. زمانه در قسمت نهم سریال مشخص شد. فراد برای خانواده قاتل و مقتول ریشه در گذشته دارد.

فرزاد عزیز یکی از اعضای گروه باکوفا است که در قسمت اول «جان سخت» سفرگی پر ماجراچه کویر داشتند. کلید جناب از بگو مگوی در وحید (حسین خورده پور کریمی) برنگر (الناز حبیبی) خورده بود. در نهایت دعوی این دو جوان به مرگ وحید انجمید و فرزاد به زندان افتاد.نقش او

را مهران صدیقیان برعهده دارد.فصل «جان سخت» آرام پیش می‌رود و اتفاقات آن کم است. یک گروه مهم در انتهای هر قسمت وجود دارد اما در قسمت بعدی به راحتی یاز می‌شود. ماجرای اعلام یا نجات فرزاد نیز از جمله فرمول تبعیت می‌کند. او قصد فرار از ایران را هم داشت که البته دستگیر شد. زمانه در قسمت نهم سریال مشخص شد. فراد برای خانواده قاتل و مقتول ریشه در گذشته دارد.

### مهرداد صدیقیان اجان سخت

چه‌عملکردی دارد؟



مهرداد صدیقیان، صحنه‌های مهیج و نیز احساسی را تاثیرگذار نمی‌کند. مثلا شتاب جدایی از خانواده حسینی نوست‌است.ساختن سوزناشد اما مخاطب چنین حسینی در یافت‌کردن چون بازیگر قدرت خلق لفظات احساسی را نداشت. همین ضعفها در سرسکاس‌های مربوط به زندان خودنمایی می‌کند و مهران صدیقیان عسری از ایزراهی است که در «تاسیان» قصد سفیدسازی شخصیت فراد را کند.

معیای قضاوت درباره هوتن شکبیا، فقط انتشار سه قسمت از سریال «تاسیان» اثر تبدیل به نقطه عطف کارنامه‌اش نشده، چون اصل تمرکز کارگردان با دیگر شخصیت‌ها بود. با پدر (محمد رضا شرفی‌نیا) اختلاف روی ریشه «تاسیان» بازی کرد. طبعی‌است که نوجوان گونه‌ای نبود که مخاطب آن را ببلور کند.بعد از آن جونی عاشق که نامزدش استگسگر می‌شود، نقشش بود که او در «پوست سسگر» ایفا کرد. عملکرد صدیقیان ویژه نبود ولی در مجموع می‌نوست‌است.ساختن سوزناشد اما مخاطب چنین حسینی در یافت‌کردن چون بازیگر قدرت خلق لفظات احساسی را نداشت. همین ضعفها در سرسکاس‌های مربوط به زندان خودنمایی می‌کند و مهرداد صدیقیان عسری از ایزراهی است که در «تاسیان» قصد سفیدسازی شخصیت فراد را دارد.

مهرداد صدیقیان، صحنه‌های مهیج و نیز احساسی را تاثیرگذار نمی‌کند. مثلا شتاب جدایی از خانواده حسینی نوست‌است.ساختن سوزناشد اما مخاطب چنین حسینی در یافت‌کردن چون بازیگر قدرت خلق لفظات احساسی را نداشت. همین ضعفها در سرسکاس‌های مربوط به زندان خودنمایی می‌کند و مهرداد صدیقیان عسری از ایزراهی است که در «تاسیان» قصد سفیدسازی شخصیت فراد را کند.

مهرداد صدیقیان، صحنه‌های مهیج و نیز احساسی را تاثیرگذار نمی‌کند. مثلا شتاب جدایی از خانواده حسینی نوست‌است.ساختن سوزناشد اما مخاطب چنین حسینی در یافت‌کردن چون بازیگر قدرت خلق لفظات احساسی را نداشت. همین ضعفها در سرسکاس‌های مربوط به زندان خودنمایی می‌کند و مهرداد صدیقیان عسری از ایزراهی است که در «تاسیان» قصد سفیدسازی شخصیت فراد را کند.

مهرداد صدیقیان، صحنه‌های مهیج و نیز احساسی را تاثیرگذار نمی‌کند. مثلا شتاب جدایی از خانواده حسینی نوست‌است.ساختن سوزناشد اما مخاطب چنین حسینی در یافت‌کردن چون بازیگر قدرت خلق لفظات احساسی را نداشت. همین ضعفها در سرسکاس‌های مربوط به زندان خودنمایی می‌کند و مهرداد صدیقیان عسری از ایزراهی است که در «تاسیان» قصد سفیدسازی شخصیت فراد را کند.

### هوتن شکبیا اتاسیان

چه‌عملکردی دارد؟

مهرداد صدیقیان، صحنه‌های مهیج و نیز احساسی را تاثیرگذار نمی‌کند. مثلا شتاب جدایی از خانواده حسینی نوست‌است.ساختن سوزناشد اما مخاطب چنین حسینی در یافت‌کردن چون بازیگر قدرت خلق لفظات احساسی را نداشت. همین ضعفها در سرسکاس‌های مربوط به زندان خودنمایی می‌کند و مهرداد صدیقیان عسری از ایزراهی است که در «تاسیان» قصد سفیدسازی شخصیت فراد را کند.

مهرداد صدیقیان، صحنه‌های مهیج و نیز احساسی را تاثیرگذار نمی‌کند. مثلا شتاب جدایی از خانواده حسینی نوست‌است.ساختن سوزناشد اما مخاطب چنین حسینی در یافت‌کردن چون بازیگر قدرت خلق لفظات احساسی را نداشت. همین ضعفها در سرسکاس‌های مربوط به زندان خودنمایی می‌کند و مهرداد صدیقیان عسری از ایزراهی است که در «تاسیان» قصد سفیدسازی شخصیت فراد را کند.

مهرداد صدیقیان، صحنه‌های مهیج و نیز احساسی را تاثیرگذار نمی‌کند. مثلا شتاب جدایی از خانواده حسینی نوست‌است.ساختن سوزناشد اما مخاطب چنین حسینی در یافت‌کردن چون بازیگر قدرت خلق لفظات احساسی را نداشت. همین ضعفها در سرسکاس‌های مربوط به زندان خودنمایی می‌کند و مهرداد صدیقیان عسری از ایزراهی است که در «تاسیان» قصد سفیدسازی شخصیت فراد را کند.

# بازگشت امیدوارکننده تمدن

نقد و بررسی هفتمین قسمت از مجموعه بازی Civilization

**محمد طالبیان** | سری بازی‌های Civilization مدت‌هاست که یکی از کان زائران استراتژی توبیتی به‌شمار می‌رود. در نسخه، استودیوی Firaxis Games سعی کرده با بهبود مکانیک‌های اصلی، افزودن ویژگی‌های جدید و گسترش دامنه‌بازی، تجربه‌ای تازه را به پلرفران ارانه دهد. حالا با انتشار بازی Civilization VII، این سوال مطرح می‌شود که آیا این نسخه توانسته در مقایسه با نسخه‌های قبلی دستاوردی نوآورانه به ارمغان بیاورد یا صرفاً یک بروزرسانی جزئی است؟ بررسی جوانب مختلف هفتمین قسمت از این مجموعه به خوبی نشان می‌دهد که با یک تکامل درست و حساسی روبه‌رو هستیم. سازندگان بازی تمام تلاش خود را به کار گرفته‌اند تا در کنار باقی نگه داشتن نکات مثبت گذشته، تغییراتی را ایجاد کنند که بتواند گیم پلی بازی را وارد هر حله‌ای تازه کند. نکته‌ای که برای اثری در زائران استراتژی 4X، اگر چالش برانگیز تر نباشد، بدون شک یکی از سخت‌ترین کارهای ممکن است. با تمام این تفاسیر استودیو Firaxis Games توانسته تا عملکردی خوب را از خود به جا بگذارد. هر چند به واسطه تغییرات ایجاد شده، شاهد حضور مشکلاتی اندک هستیم اما هیچ کدام از آنها تأثیری آنچنانی روی کیفیت نهایی بازی ندارند.

بازی Civilization VII در هسته خود همان اصول بنیادین نسخه‌های قبلی را دنبال می‌کند؛ شما یک تمدن را از دوران ابتدایی تاریخ تا آینده‌های دور رهبری می‌کنید و در طول این مسیر باید دیپلماسی، فتح نظامی، فرهنگ و علوم را به‌طور هم‌زمان مدیریت کنید.

در این نسخه تغییرات عمده‌ای به همراه دارد که عمق و پیچیدگی گیم‌پلی را افزایش داده است. اما بازی اکنون بدون اینکه بازیکنان را عسرق در جزئیات کند، یکی از بزرگ‌ترین تغییرات Civilization VII سیستم دیپلماسی آن است. در نسخه‌های پیشین، تعاملات هوش مصنوعی اغلب سطحی و پیش‌بینی‌شده بود. در این نسخه، دیپلماسی به‌طور قابل‌توجهی پیچیده‌تر و پویاتر شده است. هر رهبر دارای شخصیت، دیدگاه کار و سبک دیپلماتیک خاص خود است که باعث می‌شود مذاکرات بسیار طبیعی‌تر و غیرقابل پیش‌بینی‌تر شوند. یکی از ویژگی‌های هیجان‌انگیز جدید، امکان ایجاد «توافقات دیپلماتیک» خاص است که به چرخه‌تجارت یا اتحاد، جنبه‌های مختلفی را شامل می‌شود. شما می‌توانید پکت‌های علمی یا فرهنگی، استراتژی‌های دفاعی مشترک و حتی برخورد را با ظهور

بازی Civilization VII در هسته خود همان اصول بنیادین نسخه‌های قبلی را دنبال می‌کند؛ شما یک تمدن را از دوران ابتدایی تاریخ تا آینده‌های دور رهبری می‌کنید و در طول این مسیر باید دیپلماسی، فتح نظامی، فرهنگ و علوم را به‌طور هم‌زمان مدیریت کنید.

در این نسخه تغییرات عمده‌ای به همراه دارد که عمق و پیچیدگی گیم‌پلی را افزایش داده است. اما بازی اکنون بدون اینکه بازیکنان را عسرق در جزئیات کند، یکی از بزرگ‌ترین تغییرات Civilization VII سیستم دیپلماسی آن است. در نسخه‌های پیشین، تعاملات هوش مصنوعی اغلب سطحی و پیش‌بینی‌شده بود. در این نسخه، دیپلماسی به‌طور قابل‌توجهی پیچیده‌تر و پویاتر شده است. هر رهبر دارای شخصیت، دیدگاه کار و سبک دیپلماتیک خاص خود است که باعث می‌شود مذاکرات بسیار طبیعی‌تر و غیرقابل پیش‌بینی‌تر شوند. یکی از ویژگی‌های هیجان‌انگیز جدید، امکان ایجاد «توافقات دیپلماتیک» خاص است که به چرخه‌تجارت یا اتحاد، جنبه‌های مختلفی را شامل می‌شود. شما می‌توانید پکت‌های علمی یا فرهنگی، استراتژی‌های دفاعی مشترک و حتی برخورد را با ظهور

بازی Civilization VII در هسته خود همان اصول بنیادین نسخه‌های قبلی را دنبال می‌کند؛ شما یک تمدن را از دوران ابتدایی تاریخ تا آینده‌های دور رهبری می‌کنید و در طول این مسیر باید دیپلماسی، فتح نظامی، فرهنگ و علوم را به‌طور هم‌زمان مدیریت کنید.

بازی Civilization VII در هسته خود همان اصول بنیادین نسخه‌های قبلی را دنبال می‌کند؛ شما یک تمدن را از دوران ابتدایی تاریخ تا آینده‌های دور رهبری می‌کنید و در طول این مسیر باید دیپلماسی، فتح نظامی، فرهنگ و علوم را به‌طور هم‌زمان مدیریت کنید.

## این هفته چی بازی کنیم؟

حسینی ابتدا با سریال سه فصلی «شهرزاد» شبکه نمایش خانگی را تجربه کرد، او با ایفای نقش شخصیت قیاد دیوانسالار عادل بنلد است. حسینی در «آبان» ایفای نقابت در ظاهر برای حسینی بود که بابک (امین حبیبی) زندگی خود دارد ولی هنوز از آن افشاشانده دومین مسئله درباره شهاب حسینی، مواجهه منطقی با کاراکتر است. کسی که در عین تون کلان، گذشته است و در قامت یک رافرموش نگردد و فرشاری از جنس مردم معمولی دارد. این مسئله باعث همراه شدن مخاطب با کاراکتر شده است. بهترین نکته‌ها به نظر بنویسن بر می‌زیر می‌گردد کسی نمی‌فاند چرصر بود تا رشک‌بهر انگیزش تباه می‌شود. حسینی در برنامه‌ای شرایط مختلف مورد تبیین قرار گرفت، چرا که اساساً نقش ظرفیت ارائه بازی‌های درون گراییه و برون‌ریزانه را داشت. حسینی در هر دو زمینه صاحب تخصص است و بهره کافی هم‌را از «گاه‌رفته» برد.

کیمیای ژانی یکیماک بالاخره جدیدترین نسخه از مجموعه بازی مانستر هانتر را برای بلتفرم‌های این نسل عرضه کرد و حالا با خیال راحت می‌توان گفت که با یکی از بهترین بازی‌های سال سر و کار داریم. اثری در زائران کشن نقش آفرینی که می‌تواند با قابلیت‌های آن‌لینش، صدها ساعت گیم‌ها را سرگرم کند.

بازی‌های پارلور هر روز با شکل و شمایل‌های مختلف برای تلفن‌های هوشمند منتشر می‌شوند. یکی از جدیدترین آن‌ها که سعی کرده ایده پارلور خود را با ظاهری غیرمنتظره همراه کند، BusChaos است. جایی که گیم‌ر باید نحوه قرارگیری اربوبوس‌ها را همراه با مدیریت تمامی مسافرها دنبال کند.

### انتخاب فناوری

## اینستاگرام به دنبال چند کردن ایکلیشن ریلز

اینستاگرام قصد دارد قابلیت ریلز (Reels) را به یک ایکلیشن مستقل تبدیل کند تا از آینده نامشخص تیک‌تاک در ایالات متحده بفرار کند. بر اساس گزارش از The Information، آدام موسی مدیرعامل اینستاگرام در جلسه‌ای داخلی کارکن درباره این طرح صحبت کرده است. این ایکلیشن جدید بخشی از پروژه‌ای با نام Project Ray در شرکت متا است. حمایت از بافد، رقابت مؤثرتر با تیک‌تاک طراحی شده است. نقش‌هایی متفاوت (مثلا شبی که ماه کامل شده) ایفا کرد، با این پلتوانه به سریال خانگی «هایم کن» رسید و با کاراکتر هانف نظر را به سمت خود جلب کرد. شکبیا از سوی شروش صحت دعوت شد تا نقش حبیب را در «هگه نوم عمر چندتا پاره» بازی کند. این نقش کوتاه بود اما تا هفته‌ها همه از آن متعلق به کاربران و افزایش تعداد ویدئوهای سفیدقیف‌ها در بخش ریلز اینستاگرام در ایالات متحده اعلام شده است. در حال حاضر، تیک‌تاک حدود ۱۷ میلیون کاربر در ایالات متحده دارد و با نظر ممنوعیت دولت آمریکا، در ماه ژوئیه رئیس جمهور دونالد ترامپ مهلتی ۷۵ روزه برای ادامه فعالیت آن تعیین کرده است. به گزارش گجت‌تویز، این وضعیت فرصتی برای اینستاگرام فراهم کرده است تا با رقابت‌های جدیدی، کاربران بیشتری را جذب کند. برای متا، اینستاگرام اخیراً با قابلیت Edits را معرفی کرده است که شباهت زیادی به ایکلیشن CapCut (متعلق به شرکت متا) دارد. همچنین، اینستاگرام قصد دارد رزاستی هدف شرکت در حال حاضر یعنی ساختن اپلیکیشن‌ها را با تغییر سبک ریلز خود را به عنوان بخشی از استراتژی گسترده سفیدقیفی‌اش معرفی کرد. این محصولات این پس با چیست سبک‌تر کردن بخش عرضه شده‌اندی که در راستای هدف شرکت در حال حاضر یعنی ساختن اپلیکیشن‌ها است. تا سال ۲۰۲۰ قرار دارد. این شاکیان معقلند انگاز می‌ای این پروژه‌های جبران کرین، تأثیر واقعی سفیدقیفی محصولاتش را نامست جلوه می‌دهد. گمان‌علاوه بر دریافت فرامت، خواست‌موسر، حکمی هستند که از ارائه‌های تبلیغ ایل‌واچ ساعت ۹.۹ دلار و ایل‌واچ واتر ۲ به‌عنوان محصولی کرختی‌متع کند.

## باشگاه‌بازی و تکنولوژی (مرتبشده)

[روزنامه سه ایران | سال چهارم | شماره ۱۰۰۲ | یکشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۳]



## ذره‌بین

## دستاوردهای تاریخی برای پردازش کوانتومی

مایکروسافت از تراشه مایورانا 1 (Majorana)، نخستین تراشه کوانتومی دنیا که بر پایه معماری جدید هسته توپولوژیک ساخته شده است، رونمایی کرد. این فناوری می‌تواند کامپیوترهای کوانتومی را به سطحی برساند که طی فقط چند سال آینده و نه چند دهه، قادر به حل مسائل پیچیده در مقیاس صنعتی باشند. تراشه Majorana 1 کوبیت‌هایی با پایداری و مقیاس پذیری بالاتر نسبت به تراشه‌های کوانتومی دیگر ارائه می‌دهد، زیرا از نخستین توپوکاندکتور جهان، یک ابررسانای توپولوژیک پیشرفته، بهره می‌برد. این ترکیب شرایط ایده‌آلی برای مشاهده و کنترل ذرات مایورانا فراهم می‌کند. کوبیت‌ها که واحدهای اساسی پردازش اطلاعات در کامپیوترهای کوانتومی محسوب می‌شوند، مشابه بیت‌ها در کامپیوترهای کلاسیک عمل می‌کنند، با این تفاوت که به جای دو مقدار ثابت صفر و یک، می‌توانند در ترکیبی از این‌هایت حالت مختلف پیش از اندازه‌گیری قرار بگیرند. هماطور که اختراع نیمه‌رساناها زمینه‌ساز ظهور گوشی‌های هوشمند، کامپیوترها و دیگر دستگاه‌های الکترونیکی مدرن شد، فناوری توپوکاندکتور و تراشه‌های مبتنی بر آنها نیز مسیر توسعه سیستم‌های کوانتومی پیشرفته را هموار می‌کند. ویژگی بارز توپوکاندکتورها، مقیاس‌پذیری آن‌ها تا یک میلیون کوبیت است. همین دو ماه پیش بود که گوگل با پرانزنده کوانتومی ویلو (Willow) یا ۱۰۵ کوبیت، دستیابی به برتری کوانتومی را اعلام کرد. اکنون با معماری جدید مایکروسافت، می‌توان تا یک میلیون کوبیت روی یک تراشه کوانتومی قرار داد. چنان نایک (Chetan Nayak)، یکی از متخصصان ارشد فیزیک مایکروسافت، در این باره می‌گوید: ما یک قدم به عقب برداشتم و گفتم: «بسیار خوب، بایدید ترانزستور مخصوص عصر کوانتوم را اختراع کنیم. این فناوری باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟» و این دقیقاً همان مسیر رسیدن ما به این فناوری بود. ت کبیت خاصی از مواد جدید، کیفیت بالا و جزئیات مهم در ساختن ما امکان خلق نوع جدیدی از کوبیت و در نهایت، معماری کاملاً جدید ما را فراهم کرد. تراشه مایورانا 1 راه اندازی کوبیت است که در تک دست جاس می‌گیرد. اما معماری جدید، مسیری مشخص برای ایجاد تعداد زیادی کوبیت روی یک تراشه کوچک ارائه می‌دهد. مایکروسافت با وارد کردن این امر، برای ارائه تراشه‌های تحولی و کاربردی در دنیای واقعی، لازم است توپوکاندکتور، با ابررسانای توپولوژیک، یک دسته خاصی از مواد است که می‌تواند حالتی کاملاً جدید از ماده را ایجاد کند. نه جامد، نه مایع و نه گاز، بلکه یک «حالت توپولوژیک» این ویژگی برای تولید کوبیت‌هایی پایدارتر، سریع‌تر، کوچک‌تر و کاملاً کنترل‌پذیر به‌صورت دیجیتال به کار گرفته شده است. برخلاف فناوری‌های رایج، این روش جدید نیازی به مصالحه بین پایداری و عملکرد ندارد.

مایکروسافت از تراشه مایورانا 1 (Majorana)، نخستین تراشه کوانتومی دنیا که بر پایه معماری جدید هسته توپولوژیک ساخته شده است، رونمایی کرد. این فناوری می‌تواند کامپیوترهای کوانتومی را به سطحی برساند که طی فقط چند سال آینده و نه چند دهه، قادر به حل مسائل پیچیده در مقیاس صنعتی باشند. تراشه Majorana 1 کوبیت‌هایی با پایداری و مقیاس پذیری بالاتر نسبت به تراشه‌های کوانتومی دیگر ارائه می‌دهد، زیرا از نخستین توپوکاندکتور جهان، یک ابررسانای توپولوژیک پیشرفته، بهره می‌برد. این ترکیب شرایط ایده‌آلی برای مشاهده و کنترل ذرات مایورانا فراهم می‌کند. کوبیت‌ها که واحدهای اساسی پردازش اطلاعات در کامپیوترهای کوانتومی محسوب می‌شوند، مشابه بیت‌ها در کامپیوترهای کلاسیک عمل می‌کنند، با این تفاوت که به جای دو مقدار ثابت صفر و یک، می‌توانند در ترکیبی از این‌هایت حالت مختلف پیش از اندازه‌گیری قرار بگیرند. هماطور که اختراع نیمه‌رساناها زمینه‌ساز ظهور گوشی‌های هوشمند، کامپیوترها و دیگر دستگاه‌های الکترونیکی مدرن شد، فناوری توپوکاندکتور و تراشه‌های مبتنی بر آنها نیز مسیر توسعه سیستم‌های کوانتومی پیشرفته را هموار می‌کند. ویژگی بارز توپوکاندکتورها، مقیاس‌پذیری آن‌ها تا یک میلیون کوبیت است. همین دو ماه پیش بود که گوگل با پرانزنده کوانتومی ویلو (Willow) یا ۱۰۵ کوبیت، دستیابی به برتری کوانتومی را اعلام کرد. اکنون با معماری جدید مایکروسافت، می‌توان تا یک میلیون کوبیت روی یک تراشه کوانتومی قرار داد. چنان نایک (Chetan Nayak)، یکی از متخصصان ارشد فیزیک مایکروسافت، در این باره می‌گوید: ما یک قدم به عقب برداشتم و گفتم: «بسیار خوب، بایدید ترانزستور مخصوص عصر کوانتوم را اختراع کنیم. این فناوری باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟» و این دقیقاً همان مسیر رسیدن ما به این فناوری بود. ت کبیت خاصی از مواد جدید، کیفیت بالا و جزئیات مهم در ساختن ما امکان خلق نوع جدیدی از کوبیت و در نهایت، معماری کاملاً جدید ما را فراهم کرد. تراشه مایورانا 1 راه اندازی کوبیت است که در تک دست جاس می‌گیرد. اما معماری جدید، مسیری مشخص برای ایجاد تعداد زیادی کوبیت روی یک تراشه کوچک ارائه می‌دهد. مایکروسافت با وارد کردن این امر، برای ارائه تراشه‌های تحولی و کاربردی در دنیای واقعی، لازم است توپوکاندکتور، با ابررسانای توپولوژیک، یک دسته خاصی از مواد است که می‌تواند حالتی کاملاً جدید از ماده را ایجاد کند. نه جامد، نه مایع و نه گاز، بلکه یک «حالت توپولوژیک» این ویژگی برای تولید کوبیت‌هایی پایدارتر، سریع‌تر، کوچک‌تر و کاملاً کنترل‌پذیر به‌صورت دیجیتال به کار گرفته شده است. برخلاف فناوری‌های رایج، این روش جدید نیازی به مصالحه بین پایداری و عملکرد ندارد.

## آلبه

هر سال شاید بیش از هزار بازی در نقاط مختلف دنیا منتشر می‌شود. بازی‌هایی که برخی از آنها را شاید حتی اسمشان را هم نشنویید اما مخاطب‌های خاص خود را به همراه دارند. در هفته در بخش آلبه سعی می‌کنیم به جدیدترین بازی‌های منتشر شده در یک هفته اخیر بپردازیم. از آثار برهنه و جدی برای کنسول‌ها و کامپیوتر گرفته تا بازی‌هایی که برای بلتفرم‌های همراه منتشر می‌شوند.

استودیو Obsidian یکی‌کیماک بالاخره اولین بازی انحصاری خود برای ایکس‌باکس را منتشر کرد. یک نقش آفرینی اول‌شخصی که شباهت بسیاری به ساخته‌های قبلی این استودیو دارد. در همین زائر دارد. البته باید به این نکته حتماً داشت که Obsidian در دنیای مجموعه بازی Pillars of Eternity دنبال می‌شود اما ارتباط مستقیمی آن ندارد.

اگر قصد خرید هدست PS VR2 را دارید، بهتر است کمی صبر کنید، چراکه سونی بزودی قیمت آن را کاهش می‌دهد. خودد دو سال پیش بود که شرکت سونی تسل دوم هدست مجازی پلی‌استیشن PS VR2 را عرضه کرد. این دستگاه واقعیت مجازی پلی‌استیشن را راهی بازی کرده، بلتفرمی که با وجود تلاش‌های زاینی‌ها برای جبران افتشاهت نسل قبلی و ایجاد تحلی‌برگ در حوضره وی‌ا، اما بازهم نتوانست عملکرد چندان عرفی در بازار داشته باشد. هدست PS VR2 از زمان عرضه تا به امروز با قیمت ۵۵۰ دلار به فروش می‌رسد که البته این قیمت گذاری با حواشی زیادی نیز روبه‌رو شده بود. با این حال، اگر قصد خرید آن را دارید، بهتر از چند روزی مه منتظر بمانید، چراکه سونی ساعتی پیش در پیام‌سما اعلام کرد قیمت این هدست بهزودی تا ۱۵۰ دلار کاهش می‌یابد. بر این اساس، گفته شده که از ماه مارس سال جاری میلادی (اگند) با فورورند این پیش‌روهدست پلی‌استیشن وی‌ا ۲ تا قیمت ۳۹۹ دلار در ایالات متحده آمریکا فروخته می‌شود. این کاهش قیمت مخصوص امریکان بوده و این محصول در سایر جهان از آن‌تر می‌شود. کفشی است که این کاهش قیمت را به‌عنوان بخشی از استراتژی گسترده سفیدقیفی‌اش معرفی کرد. این محصولات این پس با چیست سبک‌تر کردن بخش عرضه شده‌اندی که در راستای هدف شرکت در حال حاضر یعنی ساختن اپلیکیشن‌ها است. تا سال ۲۰۲۰ قرار دارد. این شاکیان معقلند انگاز می‌ای این پروژه‌های جبران کرین، تأثیر واقعی سفیدقیفی محصولاتش را نامست جلوه می‌دهد. گمان‌علاوه بر دریافت فرامت، خواست‌موسر، حکمی هستند که از ارائه‌های تبلیغ ایل‌واچ ساعت ۹.۹ دلار و ایل‌واچ واتر ۲ به‌عنوان محصولی کرختی‌متع کند.

اگر قصد خرید هدست PS VR2 را دارید، بهتر است کمی صبر کنید، چراکه سونی بزودی قیمت آن را کاهش می‌دهد. خودد دو سال پیش بود که شرکت سونی تسل دوم هدست مجازی پلی‌استیشن PS VR2 را عرضه کرد. این دستگاه واقعیت مجازی پلی‌استیشن را راهی بازی کرده، بلتفرمی که با وجود تلاش‌های زاینی‌ها برای جبران افتشاهت نسل قبلی و ایجاد تحلی‌برگ در حوضره وی‌ا، اما بازهم نتوانست عملکرد چندان عرفی در بازار داشته باشد. هدست PS VR2 از زمان عرضه تا به امروز با قیمت ۵۵۰ دلار به فروش می‌رسد که البته این قیمت گذاری با حواشی زیادی نیز روبه‌رو شده بود. با این حال، اگر قصد خرید آن را دارید، بهتر از چند روزی مه منتظر بمانید، چراکه سونی ساعتی پیش در پیام‌سما اعلام کرد قیمت این هدست بهزودی تا ۱۵۰ دلار کاهش می‌یابد. بر این اساس، گفته شده که از ماه مارس سال جاری میلادی (اگند) با فورورند این پیش‌روهدست پلی‌استیشن وی‌ا ۲ تا قیمت ۳۹۹ دلار در ایالات متحده آمریکا فروخته می‌شود. این کاهش قیمت مخصوص امریکان بوده و این محصول در سایر جهان از آن‌تر می‌شود. کفشی است که این کاهش قیمت را به‌عنوان بخشی از استراتژی گسترده سفیدقیفی‌اش معرفی کرد. این محصولات این پس با چیست سبک‌تر کردن بخش عرضه شده‌اندی که در راستای هدف شرکت در حال حاضر یعنی ساختن اپلیکیشن‌ها است. تا سال ۲۰۲۰ قرار دارد. این شاکیان معقلند انگاز می‌ای این پروژه‌های جبران کرین، تأثیر واقعی سفیدقیفی محصولاتش را نامست جلوه می‌دهد. گمان‌علاوه بر دریافت فرامت، خواست‌موسر، حکمی هستند که از ارائه‌های تبلیغ ایل‌واچ ساعت ۹.۹ دلار و ایل‌واچ واتر ۲ به‌عنوان محصولی کرختی‌متع کند.

اگر قصد خرید هدست PS VR2 را دارید، بهتر است کمی صبر کنید، چراکه سونی بزودی قیمت آن را کاهش می‌دهد. خودد دو سال پیش بود که شرکت سونی تسل دوم هدست مجازی پلی‌استیشن PS VR2 را عرضه کرد. این دستگاه واقعیت مجازی پلی‌استیشن را راهی بازی کرده، بلتفرمی که با وجود تلاش‌های زاینی‌ها برای جبران افتشاهت نسل قبلی و ایجاد تحلی‌برگ در حوضره وی‌ا، اما بازهم نتوانست عملکرد چندان عرفی در بازار داشته باشد. هدست PS VR2 از زمان عرضه تا به امروز با قیمت ۵۵۰ دلار به فروش می‌رسد که البته این قیمت گذاری با حواشی زیادی نیز روبه‌رو شده بود. با این حال، اگر قصد خرید آن را دارید، بهتر از چند روزی مه منتظر بمانید، چراکه سونی ساعتی پیش در پیام‌سما اعلام کرد قیمت این هدست بهزودی تا ۱۵۰ دلار کاهش می‌یابد. بر این اساس، گفته شده که از ماه مارس سال جاری میلادی (اگند) با فورورند این پیش‌روهدست پلی‌استیشن وی‌ا ۲ تا قیمت ۳۹۹ دلار در ایالات متحده آمریکا فروخته می‌شود. این کاهش قیمت مخصوص امریکان بوده و این محصول در سایر جهان از آن‌تر می‌شود. کفشی است که این کاهش قیمت را به‌عنوان بخشی از استراتژی گسترده سفیدقیفی‌اش معرفی کرد. این محصولات این پس با چیست سبک‌تر کردن بخش عرضه شده‌اندی که در راستای هدف شرکت در حال حاضر یعنی ساختن اپلیکیشن‌ها است. تا سال ۲۰۲۰ قرار دارد. این شاکیان معقلند انگاز می‌ای این پروژه‌های جبران کرین، تأثیر واقعی سفیدقیفی محصولاتش را نامست جلوه می‌دهد. گمان‌علاوه بر دریافت فرامت، خواست‌موسر، حکمی هستند که از ارائه‌های تبلیغ ایل‌واچ ساعت ۹.۹ دلار و ایل‌واچ واتر ۲ به‌عنوان محصولی کرختی‌متع کند.

اگر قصد خرید هدست PS VR2 را دارید، بهتر است کمی صبر کنید، چراکه سونی بزودی قیمت آن را کاهش می‌دهد. خودد دو سال پیش بود که شرکت سونی تسل دوم هدست مجازی پلی‌استیشن PS VR2 را عرضه کرد. این دستگاه واقعیت مجازی پلی‌استیشن را راهی بازی کرده، بلتفرمی که با وجود تلاش‌های زاینی‌ها برای جبران افتشاهت نسل قبلی و ایجاد تحلی‌برگ در حوضره وی‌ا، اما بازهم نتوانست عملکرد چندان عرفی در بازار داشته باشد. هدست PS VR2 از زمان عرضه تا به امروز با قیمت ۵۵۰ دلار به فروش می‌رسد که البته این قیمت گذاری با حواشی زیادی نیز روبه‌رو شده بود. با این حال، اگر قصد خرید آن را دارید، بهتر از چند روزی مه منتظر بمانید، چراکه سونی ساعتی پیش در پیام‌سما اعلام کرد قیمت این هدست بهزودی تا ۱۵۰ دلار کاهش می‌یابد. بر این اساس، گفته شده که از ماه مارس سال جاری میلادی (اگند) با فورورند این پیش‌روهدست پلی‌استیشن وی‌ا ۲ تا قیمت ۳۹۹ دلار در ایالات متحده آمریکا فروخته می‌شود. این کاهش قیمت مخصوص امریکان بوده و این محصول در سایر جهان از آن‌تر می‌شود. کفشی است که این کاهش قیمت را به‌عنوان بخشی از استراتژی گسترده سفیدقیفی‌اش معرفی کرد. این محصولات این پس با چیست سبک‌تر کردن بخش عرضه شده‌اندی که در راستای هدف شرکت در حال حاضر یعنی ساختن اپلیکیشن‌ها است. تا سال ۲۰۲۰ قرار دارد. این شاکیان معقلند انگاز می‌ای این پروژه‌های جبران کرین، تأثیر واقعی سفیدقیفی محصولاتش را نامست جلوه می‌دهد. گمان‌علاوه بر دریافت فرامت، خواست‌موسر، حکمی هستند که از ارائه‌های تبلیغ ایل‌واچ ساعت ۹.۹ دلار و ایل‌واچ واتر ۲ به‌عنوان محصولی کرختی‌متع کند.

اگر قصد خرید هدست PS VR2 را دارید، بهتر است کمی صبر کنید، چراکه سونی بزودی قیمت آن را کاهش می‌دهد. خودد دو سال پیش بود که شرکت سونی تسل دوم هدست مجازی پلی‌استیشن PS VR2 را عرضه کرد. این دستگاه واقعیت مجازی پلی‌استیشن را راهی بازی کرده، بلتفرمی که با وجود تلاش‌های زاینی‌ها برای جبران افتشاهت نسل قبلی و ایجاد تحلی‌برگ در حوضره وی‌ا، اما بازهم نتوانست عملکرد چندان عرفی در بازار داشته باشد. هدست PS VR2 از زمان عرضه تا به امروز با قیمت ۵۵۰ دلار به فروش می‌رسد که البته این قیمت گذاری با حواشی زیادی نیز روبه‌رو شده بود. با این حال، اگر قصد خرید آن را دارید، بهتر از چند روزی مه منتظر بمانید، چراکه سونی ساعتی پیش در پیام‌سما اعلام کرد قیمت این هدست بهزودی تا ۱۵۰ دلار کاهش می‌یابد. بر این اساس، گفته شده که از ماه مارس سال جاری میلادی (اگند) با فورورند این پیش‌روهدست پلی‌استیشن وی‌ا ۲ تا قیمت ۳۹۹ دلار در ایالات متحده آمریکا فروخته می‌شود. این کاهش قیمت مخصوص امریکان بوده و این محصول در سایر جهان از آن‌تر می‌شود. کفشی است که این کاهش قیمت را به‌عنوان بخشی از استراتژی گسترده سفیدقیفی‌اش معرفی کرد. این محصولات این پس با چیست سبک‌تر کردن بخش عرضه شده‌اندی که در راستای هدف شرکت در حال حاضر یعنی ساختن اپلیکیشن‌ها است. تا سال ۲۰۲۰ قرار دارد. این شاکیان معقلند انگاز می‌ای این پروژه‌های جبران کرین، تأثیر واقعی سفیدقیفی محصولاتش را نامست جلوه می‌دهد. گمان‌علاوه بر دریافت فرامت، خواست‌موسر، حکمی هستند که از ارائه‌های تبلیغ ایل‌واچ ساعت ۹.۹ دلار و ایل‌واچ واتر ۲ به‌عنوان محصولی کرختی‌متع کند.



## تاج‌گذاری سوم

از رئیس فدراسیون فوتبال چه می‌دانیم؟

همانطور که در صفحه ۸ خواندید دیروز و در سی و دومین مجمع انتخاباتی فدراسیون فوتبال، قرار بود مهدی تاج، امیر عابدینی و حیدر بهاروند برای ریاست فدراسیون فوتبال رقابت کنند که حیدر بهاروند مطابق انتظار به نفع مهدی تاج کنار کشید و در نهایت مهدی تاج با کسب ۷۲ رأی از ۸۷ رأی شمرده شده رئیس فدراسیون فوتبال شد. اما در مورد مهدی تاج چه می‌دانیم؟ مهدی تاج متولد سال ۱۳۳۸ است و در عمر ۶۵ ساله خود پنج دوره متفاوت در زندگی شخصی و کاری‌اش داشته‌است.

۱. دوره اول، تا ۲۱ سالگی اوست. در این دوره او در شهر اصفهان به دنیا می‌آید. در سالیانی نوشته‌ها و در خانواده‌های معمولی به دنیا آمده و در دوران جوانی به دنبال فعالیت‌های اجتماعی و ورزشی بوده است. مشخص نیست که این اطلاعات چقدر درست است. هم چنین قاعدتا او باید در روزهای انقلاب ۱۸ ساله و در هنگام انقلاب ۱۹ ساله بوده باشد و با توجه به روحیه انقلابی و مذهبی او به نظر در تحولات آن زمان نیز حضور داشته‌است. ولی دست کم مسأله‌ای از این دوره نکته مستندی پیدا نکردیم.

۲. دوره دوم زندگی تاج از ۲۱ سالگی تا ۲۹ سالگی اوست. گفته شده از سال ۱۳۵۹ سپاه پیوسته و در همان سال هم معاون بنیاد مستضعفان استان اصفهان شده و سال ۱۳۶۲ برای فعالیت‌های اطلاعاتی و عملیاتی سپاه پاسداران به شهرهای غربی ایران اعزام شده است. روایت دیگری از این دوران می‌گوید که او پیشینه فعالیت در سپاه امام حسین اصفهان به فرماندهی شهید حسین خرازی را داشت. رسته نظامی‌اش البته بهداری بود و جانبازی ۵۰ درصدی از آن سال‌ها برایش به یادگار مانده بود اما نزدیکانش او را از فرماندهان حفاظت اطلاعات لشکر معرفی می‌کردند که البته به دلیل خروج زود هنگامش از لشکر و پیوستن به صنعت، هیچ‌وقت رسته رسمی برای او در این جایگاه ثبت نشده است. به هر حال بعد از دوره نوجوانی و جوانی، دومین دوره از زندگی تاج، دوره نظامی اوست.

۳. دوره سوم فعالیت او دوره بازگشتی است. تاج از اواخر دولت میرحسین موسوی، به عنوان قائم مقام و مسئول اداره کل بازرگانی استان اصفهان فعالیت می‌کند و در دولت هاشمی در شرایطی که برادرش مجید تاج از مدیران ارشد نفتی و صنعتی کشور در دولت هاشمی بود، به معاونت فروش و صادرات شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان رسید و شش سال تا سال ۱۳۷۹ در این سمت باقی ماند.

۴. دوره چهارم فعالیت تاج، دوره فولادی است. در این دوره که به صورت رسمی حدود ۸ سال طول کشیده، تاج معاونت فروش و عضویت هیات مدیره مجتمع فولاد مبارک اصفهان، مدیریت عامل و عضویت هیات مدیره فولاد غدیر و مدیریت عامل و ریاست هیات مدیره شرکت فولاد متیل را تجربه کرده است.

۵. در نهایت دوره پنجم فعالیت تاج را شاهد هستیم. این دوره به روایتی البته از سال ۱۳۷۲ آغاز شده است. ابتدا ۵ سال مدیر عامل باشگاه فولاد سپاهان اصفهان بوده و از پایه گذاران انتقال باشگاه فوتبال سپاهان از کارخانه سیمان سپاهان به شرکت فولاد مبارک اصفهان بوده است.

در فدراسیون فوتبال همسال ۱۳۸۶ نخستین بار به عنوان نایب رئیس اول فدراسیون فوتبال ایران به هیات رئیسه وارد شد و برای بار دوم در سال ۱۳۹۲ بار دیگر به عنوان نایب رئیس دوم و رئیس سازمان لیگ فوتبال عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال شد.

بعد از گذشت بیش از هشت سال از ریاست علی کفاشیان بر فدراسیون فوتبال ایران، مهدی تاج در ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۵ با کسب ۵۰ رأی از مجموع ۷۳ رأی اخذ شده در مجمع فدراسیون فوتبال ایران، رئیس جدید این فدراسیون شد.

البته ۸ دی ۱۳۹۸ به دلیل ناراحتی قلبی و پس از جتال‌های ناشی از قرار داد با مسارک و ولموتس از سمت ریاست فدراسیون فوتبال استعفا داد ولی در ۸ شهریور ۱۴۰۱ در انتخابات فدراسیون فوتبال برای بار دوم به عنوان رئیس فدراسیون انتخاب شد. در این انتخابات از مجموع ۸۰ رأی، مهدی تاج ۵۱ رأی، سید میرشاد ماجدی ۲۵ رأی و عزیزالله محمدی ۴ رأی کسب کردند.



زندانیان قاجاری در غل و زنجیر همراه با زندانبان‌های شان (فرآید)



قاب مشاهیر ۲  
ثویا اسفندیاری همسر دوم محمدرضا پهلوی در پیست اسکی اطراف تهران - سال ۱۳۳۱ عکس از دبیرتری کسل

## قاب

قاب نوستالژی ۱  
بریده جراید؛ تبلیغ تلویزیون رنگی پارس دهه ۵۰



قاب مشاهیر ۱  
عکس کمتر دیده شده از امام موسی صدر در بازدید از مدرسه بیت‌الاطفال در صیدا لبنان. (موسسه مطالعات تاریخ معاصر)



قاب نوستالژی ۲  
شادی مردم پس از تساوی تیم ملی ایران مقابل استرالیا - سال ۷۶ (آژانس عکس ایران)

## سلامت

هشدار جدی به کسانی که در خانه سگ یا گربه دارند

محمدرضا شیرازی رئیس اداره مدیریت بیماری‌های قابل انتقال به انسان و حیوان وزارت بهداشت، در گفت‌وگو با مهر گفت: بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان که به عنوان زئونوز (Zoonoses) شناخته می‌شوند، گروهی از بیماری‌های عفونی هستند که بین حیوانات و انسان‌ها قابل انتقال است. بر اساس تحقیقات، حدود ۶۰ درصد از بیماری‌های عفونی انسان منشأ حیوانی دارند. وی افزود: این بیماری‌ها می‌توانند ناشی از ویروس‌ها، باکتری‌ها، انگل‌ها و قارچ‌ها باشند و از راه‌های مختلفی از جمله تماس مستقیم، گزش یا مصرف فرآورده‌های حیوانی آلوده منتقل شوند.

هاری یکی از خطرناک‌ترین بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان، هاری است که از طریق گزش حیوانات آلوده، به ویژه سگ‌ها و گربه‌ها، منتقل می‌شود. این بیماری در صورت بروز علائم، مرگبار است. افراد پس از گزش باید محل زخم را شست‌وشو داده و در اولین فرصت به مراکز درمانی مراجعه کنند تا واکسیناسیون و در صورت نیاز تزریق سرم برایشان انجام شود.

وی ادامه داد: برای کاهش خطر ابتلا به بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان، رعایت توصیه‌هایی از قبیل واکسیناسیون حیوانات خانگی، سگ‌ها و گربه‌ها باید واکسن هاری دریافت کنند، عدم تماس با حیوانات مشکوک و از نزدیک شدن به حیوانات و لگد خودداری کنید به سگ‌ها شیرازی؛ همچنین رعایت بهداشت فردی و محیطی واجب بوده و پس از تماس با حیوانات، شستن دست‌ها الزامی است.

## خواص شگفت‌انگیز مصرف روزانه تخم کتان

تخم کتان سرشار از مواد غذایی و ویتامین‌هایی است که مصرف مقدار کمی از آن در طول روز می‌تواند نیاز ما به این مواد غذایی را رفع کند. بنابراین گنجاندن تخم کتان در رژیم غذایی روزانه فواید سلامتی متعددی از جمله تقویت سلامت قلب، بهبود فرایند هضم غذا و ارتقای سلامت پوست و مو را به همراه دارد. تخم کتان منبع گیاهی عالی برای اسیدهای چرب امگا ۳ است، بنابراین مصرف آن به بهبود سلامت قلب کمک می‌کند و آن را به یک مکمل مفید برای یک رژیم غذایی متعادل تبدیل کرده است. تخم کتان سرشار از فیبرهای محلول و نامحلول است که به بهبود فرایند هضم غذا کمک می‌کند، سلامت روده را ارتقا می‌دهد و از حرکات منظم روده برای بهبود سلامت دستگاه گوارش حمایت می‌کند. تخم کتان سرشار از آنتی‌اکسیدان‌های قوی است که از سلول‌ها در برابر آسیب محافظت می‌کند و احتمال بروز بیماری‌های مزمن همچون سرطان و بیماری‌های قلبی را کاهش می‌دهد.

## طراح: حمیدرضا محمدرضا ضای

## جدول و سرگرمی

**جدول کلمات متقاطع**

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

- عمودی**
- هر دایره‌ای دارد - گلی خوشبو - فصل بهار
  - فرود آمدن - از شهرهای استان آذربایجان شرقی - مقابل پیروی جنگ داریوش سوم و اسکندر مقدونی - دسته و گروه - سمت چپ
  - صدای زنبور - واحد طول انگلیسی - خردمندانه رفوزگی - سرگشتگی - پایتخت نائورو
  - کثرت آمد و شد - نوعی کباب - اسب چابار
  - محل درس آموختن - از واحدهای بهداشتی - ساز کم حرف
  - از وسایل سفره غذا - دیگ دهن گشاد - ستاره
  - واحد پول ژاپن - یک بازی رمزگشایی - برادر کمبوجیه
  - قسمتی از زمان - سیاستمدار - رستاخیز پول قدیمی آلمان - چاره اندیشی - میل شدید ناگهانی
  - از سبزیجات - نوعی نوشیدنی - ناشنوا
  - مقنوع نازک - بلندتر تبه - نوعی کاغذ براق
  - شهر مدفن ناصر خسرو - ماده‌ای چرب و غیر محلول در آب - آه سوزناک
  - دوست مخلص - از شش غده زیر ریان ترشح میشود - از حیوانات دریایی پایین تر از سر تیپ
- افقی**
- عوطه‌ور در آب - پند شده - بردباری
  - مورد علاقه و توجه بسیار پدر و مادر و خوشاوندان - بنام و مشهور
  - از قبائل عصر جاهلیت اعراب - هجوم و حمله - نوعی ساندویچ
  - کسانی که از اولاد امام علی (ع) باشند - بالاتر از کشیش - رشته کوهی در آسیای مرکزی
  - زن جادوگر - طاق ویران شده عهد ساسانی - تون
  - مخفف شاه - کامیون ارتشی - سیاستمدار مشهور یونان
  - داداش - پدر - گریزان
  - خودکار معروف - پیام‌نما - از میوه‌ها
  - گشاد و پهن‌ور - از صفات خداوند - ندای افسوس
  - لگد کوب - نوعی لباس مردانه بلند - زدن بهانه‌جو
  - بر چستی لاستیک - غالب - کنایه از ساده و بی آیش
  - آب جوش صنعتی - قدرت - پهلوانان
  - نوعی سبک معماری - خدمتکاران - پول خرد هندوستان
  - اشاره به جمع - پادزهر
  - واحد پول ترکیه - فانی - درجه نظامی

**توضیح**

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم، جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

**حرفی ۴:** تسمه  
**حرفی ۵:** استریس  
**حرفی ۷:** متحوس  
**حرفی ۸:** استرداد  
**حرفی ۶:** تسخیر  
**حرفی ۸:** کشور گرم  
**حرفی ۸:** نونگرا  
**حرفی ۶:** تمدید  
**حرفی ۶:** یالان  
**حرفی ۶:** روایان  
**حرفی ۶:** تیغ و ترمه  
**حرفی ۶:** درماندگی  
**حرفی ۶:** کارنیال  
**حرفی ۶:** محفل ایکس  
**حرفی ۶:** مالاگا  
**حرفی ۶:** لومیر

**سودوکو**

سودوکو سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می‌شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است.

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول‌های سودوکو به تنهایی حل نمی‌شوند.

برای حل سودوکو سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می‌شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

**پایه‌های شماره قبل**

**جدول شرح درمزن**

**جدول شرح درمزن**