H A F T - E - S O B H D A I L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
دوشنبه | ۹ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۷۶
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

بهار وکلا در پاییز

ترافیک سایت سازمان سنجش این روزها توسط دانش آموختگان حقوق بالا رفته چرا که ثبت نام برای دو آزمون مرکز وکلای قوه قضائیه و کانون وکلای دادگستری آغاز شده است

مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضائیه نهادی وابسته به قوه قضائیه است که از سال ۱۳۸۱ پیرو تصویب ماده ۱۸۷ قانون برنامه سوم توسعه (۱۳۷۹) تأسیس گردید. با تصویب این ماده، این اختیار به قوه قضائیه داده شد که نسبت به تأیید صلاحیت دانش‌آموختگان رشته حقوق جهت صدور مجوز وکالت و تأسیس مؤسسات مشاوره حقوقی و نیز استخدام و نظارت بر کارشناسان رسمی دادگستری اقدام کند. کانون وکلای دادگستری اما نهادی بسیار قدیمی است. قدمت کانون وکلای دادگستری مرکز به سال ۱۳۰۴ شمسی برمی‌گردد و معمولا وقتی گفته می‌شود فردی وکیل پایه یک است به گرفتن پروانه وکالت از این کانون اشاره دارد. صفحه ۰۸ را بخوانید

سبقت خصوصی‌ها از غول‌های جاده مخصوص

چرا فرمان خصوصی‌سازی همچنان بر زمین مانده است؟

سارا غضنفری | (به قول امیرحسین کاکایی، کارشناس صنعت خودرو؛ ایران‌خودرو و سایپا از نظر حقوقی، ۲۰ سال پیش باید به بخش خصوصی واگذار می‌شدند اما مشکل اساسی این است که دولت زیر بار واگذاری مدیریت آنها به بخش خصوصی نمی‌رود. حالا داستان به موضع‌گیری رهبری درباره این ماجرا رسیده است.) این شروع گزارشی در بهمن‌ماه سال گذشته در روزنامه هفت‌صبح است. فیلمی که سال گذشته منتشر شد و مربوط به بازدید رهبر انقلاب از نمایشگاه تولیدات داخل بود. در این فیلم حمید کشاورز، موسس و سهامدار شرکت کروز از رهبری درخواست می‌کند تا به مدیریت بخش خصوصی توجه شود. او در فیلم می‌گوید: «بزرگترین سهامدار ایران‌خودرو در حال حاضر ما هستیم. ۳۰درصد ایران‌خودرو را بخش خصوصی دارد. جنابعالی پارسال فرمودید که دولت اشتهای عجیبی در کنترل شرکت‌ها دارد. دولت الان با ۵ درصد سهام، شرکت ایران‌خودرو را کنترل می‌کند. ما قبلا هم خدمت حضرتعالی نامه فرستادیم که ما حاضریم اگر این شرکت به ما از نظر مدیریت واگذار شود و ما ظرف پنج سال موفق نشویم؛ ما را در میدان آزادی اعدام کنند.»

اینجا رهبری در پاسخ می‌گوید: «اعدام لازم نیست از شما می‌گیرند.» بعد از این دیدار، رهبر انقلاب در یک سخنرانی دیگر در روز بعد از این درخواست، باز هم به اهمیت سپردن کارها به بخش خصوصی تاکید کردند. نزدیک چهارماه دیگر به زمان فرمان رهبری برای رسیدگی به موضوع مدیریت خصوصی‌سازی در صنعت خودرو نزدیک خواهیم شد. در حالی که این روزها آمار پنج ماهه تولید دو غول جاده مخصوص هم منتشر شده است. در این گزارش بررسی می‌کنیم چرا فرمان خصوصی‌سازی همچنان بر زمین مانده است؟ و روند دو خودروساز دولتی که کج‌دار و مریز ادامه می‌دهند به چه شکل است؟

همچنان شاهد کاهش تولید هستیم

طبق آمار پنج ماهه تولید ایران‌خودرو و سایپا، ایران خودرو به عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده خودروهای سواری در کشور، طی ۵ ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۳، موفق به تولید ۱۹۱۸۸۳ دستگاه خودرو سواری شده است. این میزان نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۲ که ۲۰۹۶۲۵ دستگاه بوده، کاهش ۸ درصدی را نشان می‌دهد. طبق آماری که شرکت‌های بزرگ خودروساز در سامانه کدال ثبت کرده‌اند، تولید خودروسازان داخلی در پنج ماه امسال نسبت به مدت مشابه سال ۱۴۰۲ با ۹/۵درصد افت همراه بوده است. همچنین خودروهای داخلی در مردادماه امسال ۱۸درصد کمتر از تیر امسال تولید شده‌اند. همین کاهش تولید موجب کاهش خرید قطعه شده است و در این میان قطعه‌سازان نیز با ضرر وحشتناکی مواجه شده‌اند.

دو خودروساز از افزایش فروش می‌گویند

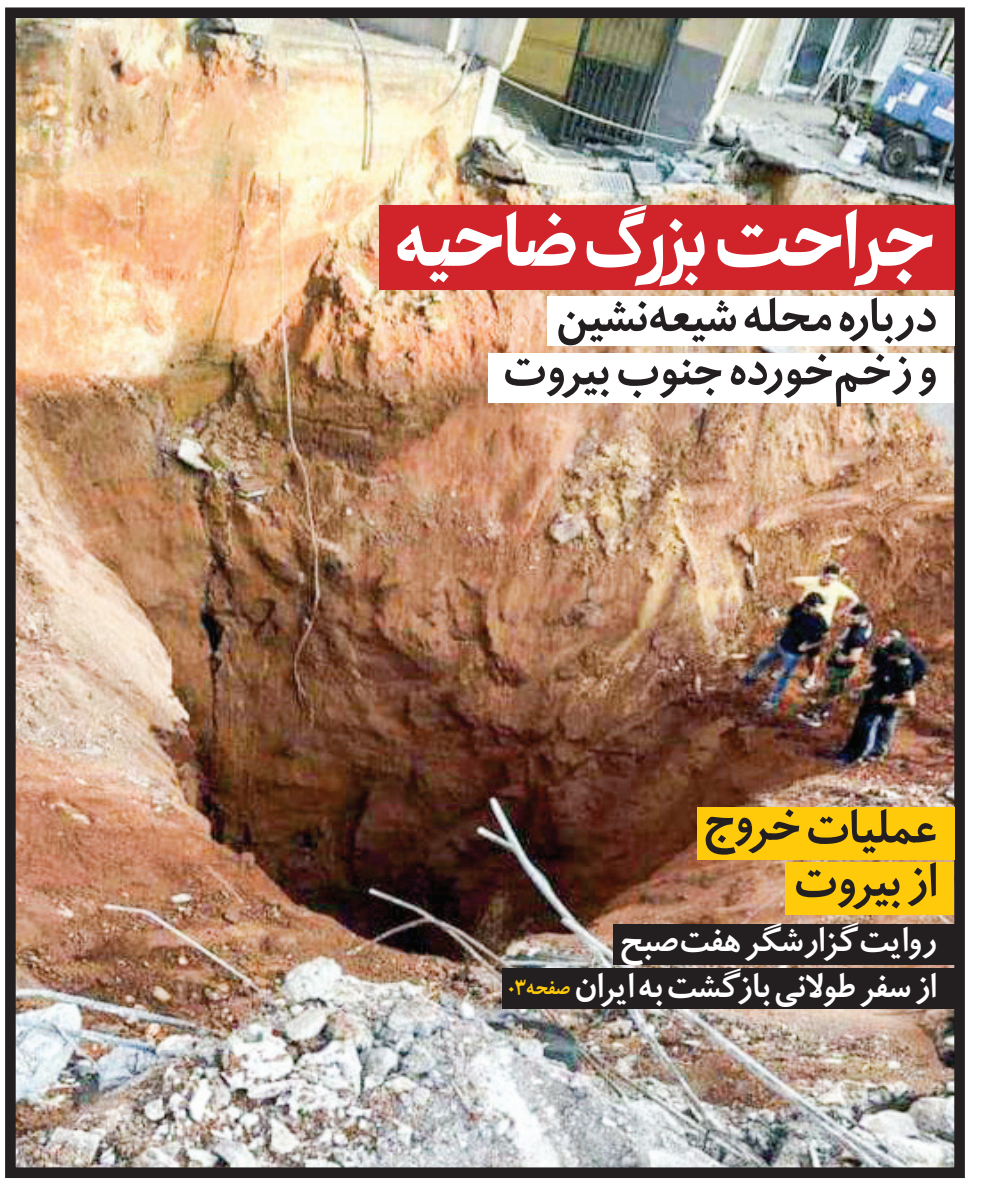
در این میان سایپا و ایران خودرو آماری را در چند روز گذشته منتشر کرده‌اند که خبر از افزایش فروش داده است. البته که افزایش فروش، مقوله کاملا جدایی از افزایش تولید است. طرح‌های پیش فروش خودرو و دریافت وجه با تحویل خودرو و میزان تولید متفاوت است. در طرح‌های پیش فروش، خودرو فروخته می‌شود و میزان وجه دریافتی هم ثبت می‌شود اما وقتی خودرویی تولید نشود در نتیجه خریدار با تاخیر تحویل مواجه می‌شود. بورس نیوز، طی گزارشی نوشته است: (ایران خودرو در شهریور ۲۴ همت درآمد گزارش کرده که ۲ درصد بیش از مرداد است و در مقایسه با متوسط ماه‌های گذشته سال ۵ درصد افزایش نشان می‌دهد. درآمد چهار ماهه ایران خودرو به ۱۳۹ همت می‌رسد که نسبت به دوره مشابه سال قبل ۲۳ درصد رشد یافته است. طی این مدت شرکت ۲۴۴/۷۰۵دستگاه محصول تولید کرده و ۲۳۸/۶۹۱دستگاه به فروش رسانده است که ۵ درصد کاهش مقدار تولید و ۳ درصد کاهش مقدار فروش نسبت به دوره مشابه را نشان می‌دهد.)

خصوصی‌ها موفق‌ترند یا دولتی‌ها؟

در حال حاضر واقعیت این است که شرکت‌های خودروساز خصوصی و مونتاژکاران به نسبت دولتی‌ها موفق‌تر عمل کرده‌اند. امتیازشان صد نیست اما به نسبت عملکرد دو خودروساز دولتی موفق‌تر عمل کرده‌اند.

چرا خصوصی‌سازی اجرا نمی‌شود؟

اصل ۴۴ قانون اساسی، بند آخر فرمان هشت ماده‌ای رئیس جمهور فقید و فرمان رهبر همه بر این مضمون است که خصوصی‌سازی باید به مرحله اجرا برسد. در حال حاضر کروز و گروه بهمن به دنبال اجرای مدیریت خصوصی در ایران‌خودرو هستند با اینکه بیشترین سهام را در ایران‌خودرو دارند اما در بخش مدیریتی بازی داده نمی‌شوند. چرا وقتی دو بنگاه خودروساز دولتی ما زیان‌ده هستند اجازه ورود بخش خصوصی را به این بخش نمی‌دهیم؟! حتی احمد نعمت‌بخش، دبیر انجمن خودروسازان ایران به رسانه نبض بازار درباره واگذاری ایران‌خودرو و سایپا به بخش خصوصی گفته است: «در صورت واگذاری گروه صنعتی ایران خودرو و گروه خودروسازی سایپا به بخش خصوصی زیان محصولات متوقف خواهد شد.» این حکایت دو غول جاده مخصوص است که شاید بد نباشد در دوران خستگی‌شان برای مدتی مدیریت بخش خصوصی را برای آنها فعال کنیم.



جراحت بزرگ ضاحیه

درباره محله شیعه‌نشین و زخم‌خورده جنوب بیروت

عملیات خروج از بیروت

روایت گزارشگر هفت‌صبح از سفر طولانی بازگشت به ایران صفحه ۰۳

مصطفی آرانی | ضاحیه، شاید الان مهم‌ترین نقطه در سراسر جهان باشد. جایی که در طول حدود یک هفته گذشته بیش از پنجاه بار مورد حمله اسرائیل قرار گرفته است. ضاحیه کجاست؟ از آن چه می‌دانیم و چطور به مرکز شیعه در کرانه مدیترانه تبدیل شد؟ ده نکته در این زمینه بخوانید:

۱ ضاحیه، در لغت یعنی حومه و ضاحیه جنوبی یعنی حومه جنوبی بیروت. این منطقه از نظر تقسیمات کشوری لبنان جزو شهر بیروت نیست و حتی جزو استان بیروت هم نیست ولی درست چسبیده به بیروت است. مثل وضعیتی که مثلا شهرری نسبت به تهران دارد. با این حال ضاحیه بسیار پرجمعیت‌تر و متراکم‌تر از شهرری است. از نظر جمعیتی تقریبا یک میلیون نفر در این منطقه زندگی می‌کنند که می‌شود گفت معادل جمعیت بیروت است.

۲ اهمیت ضاحیه البته فقط به خاطر این نیست که شیعیان در آن زندگی می‌کنند و پایگاه حزب‌الله است بلکه این منطقه محل تنها فرودگاه لبنان یعنی فرودگاه رفیق حریری هم هست که عملا تنها راه امن و راحت برای ورود به لبنان و خروج از این کشور محسوب می‌شود.

۳ ضاحیه در گذشته پایگاه شیعه نبوده است. بیروت تا اواخر قرن نوزدهم غالبا در اختیار اهل سنت بوده است. از اواخر قرن نوزدهم به تدریج غلبه جمعیتی با مسیحیان می‌شود. شیعیان در آن زمان در بیروت در اقلیت محض بودند و بیشتر در جنوب و به طور مشخص در منطقه جبل عامل زندگی می‌کردند.

۴ رشد اقتصادی لبنان در دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی باعث افزایش شهرنشینی از طریق مهاجرت روستاییان به بیروت می‌شود. آن‌ها می‌خواستند سهمی از کیک اقتصاد لبنان داشته باشند که در آن زمان در حال فربه شدن بود. به جز این دو مسئله دیگر یعنی جنگ داخلی که از سال ۱۹۷۵ آغاز شد و تجاوز نظامی اسرائیل در سال ۱۹۸۲ به لبنان باعث آوارگی مردم شد و به این ترتیب حومه جنوبی بیروت، پرجمعیت شد. اغلب کسانی که در این مرحله به این منطقه مهاجرت کردند شیعیان بودند. زمین‌ها اما در آن زمان در دست مسیحیان بود. در برخی اوقات آن‌ها به صورت غیرقانونی در این زمین‌ها خانه ساختند و برخی اوقات به صورت قانونی زمین‌ها را خریدند و ساکن شدند. در زمینه اسکان شیعیان در این منطقه امام موسی صدر نقشی کلیدی داشته است.

۵ ضاحیه از نظر اقتصادی معمولا به عنوان منطقه‌ای ضعیف‌تر از بیروت دیده می‌شود اما این موضوع در حال حاضر در مورد همه مناطق آن صدق نمی‌کند. در این منطقه هم قاعده شمال – جنوب وجود دارد. در شمال ضاحیه محلاتی مثل بئر حسن، غبیری و شیاح وجود دارد که ثروتمندان یا طبقه متوسط شیعه در آن زندگی می‌کنند. این مناطق اغلب نیز تحت تسلط حرکت امل است و نه حزب‌الله. اما در مناطق جنوبی‌تر، محلاتی مثل حاره حریک وجود دارد که تحت کنترل حزب‌الله است. حاره حریک البته به نوعی پایتخت حزب‌الله در ضاحیه هم به شمار می‌آید و در جنگ سال ۲۰۰۶ نیز بیشترین تخریب در این منطقه صورت گرفت که بعدا یک پروژه ساختمانی به نام وعد در آنجا اجرا شد و به نوعی محله بازسازی شد. منطقه دیگری که برای حزب‌الله مرکزیت دارد منطقه برج البراجنه است. ترور سید حسن نصرالله در این منطقه اتفاق افتاده است.

۶ از نظر قیمت ملک و نیز هزینه روزانه زندگی اما ضاحیه ارزان‌تر از بیروت است و گاهی بسیار ارزان‌تر. در بیروت شما می‌توانید با حدود ۵۰۰ تا هزار دلار یک اتاق در یک خانه اشتراکی داشته باشید ولی با همین مبلغ می‌توانید در ضاحیه خانه کامل اجاره کنید. اگر خرید یک هفته شما در سوپرمارکتی در بیروت، مثلا در منطقه اشرفیه، ۱۵۰ دلار باشد شما می‌توانید همین خرید را با همین کیفیت با حدود ۱۰۰ دلار یا کمتر در ضاحیه انجام بدهید. به خاطر همین برخی از بیروتی‌های غیرمسیحی برای خریدهای هفتگی خود به ضاحیه مراجعه می‌کنند. در ضاحیه البته مراکز خرید خیلی شیکی نمی‌توانید پیدا کنید و اگر در بیروت به دنبال برند هستید باید به همان شهر یعنی قسمت شمالی مراجعه کنید.

۷ حجاب در ضاحیه اجباری نیست و می‌توانید خانم‌های غیرمحجبه زیادی را ببینید که برخی از آن‌ها هم شیعه هستند ولی غلبه با زنان محجبه است. برخی از این محجبه‌ها نیز درست مثل برخی زنان ایرانی چادر می‌پوشند. حزب‌الله البته ظاهرا در اوایل تاسیس خود تلاش‌هایی برای برخی کنترل‌های اجتماعی در این منطقه داشته است ولی بعد از واکنش‌های منفی مردم این اقدامات را کنار گذاشته است. ادامه در صفحه ۰۳

اعتراض به خدا پیگرد قانونی ندارد!

گفت‌وگویی خواندنی با سعید بیابانکی درباره شعری که علی ضیا آن را خواند صفحه ۱۰

سریال‌ها در پلتفرم‌ها؛ کارنامه شش ماهه

از زخم‌کاری تا افعی تهران صفحه ۰۹

زمانی برای تجدید قوا

سه نکته درباره ورزشگاه امام رضا و رجزخوانی سیاسی و باران صفحه ۰۴

تختی واقعا قهرمان ملی بود

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

گلوگاه‌های تجارت آزاد

پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و سرعت گرفتن جهانی سازی و شکل گیری نهادهایی مانند سازمان تجارت جهانی، تجارت آزاد به اصلی‌ترین ایده تجارت بین‌الملل تبدیل شد. حامیان تجارت آزاد (علاوه بر دلایل اقتصادی) اعتقاد داشتند که ارتباطات تجاری و مالی بین کشورها به در هم تنیده شدن اقتصاد کشورها کمک می‌کند و صلح بین‌الملل را تقویت و حتی تضمین می‌کند. اما از دوران همه گیری کرونا تقریبا مشخص شد که این نظام تجاری و مالی در هم تنیده تهدیدهایی هم برای صلح بین‌الملل به همراه دارد.

بخشی از این تهدیدها به نقاط حیاتی یا گلوگاه‌های اقتصاد جهان مربوط می‌شوند. البته گلوگاه شاید ترجمه خوبی برای واژه Chokepoint نباشد به خصوص که گلوگاه در خط تولید به جایی گفته می‌شود که فرآیند تولید را کند می‌کند اما نقاط حیاتی در واقع هسته‌هایی در شبکه جهانی هستند که تاثیر زیادی بر روی کل شبکه دارند. هنری فرل و آبراهام نیومن در مقاله‌ای با عنوان «وابستگی متقابل مسلح شده» ایده این گلوگاه‌ها در اقتصاد جهان را شرح می‌دهند. این دو نویسنده سال گذشته هم در کتابی با عنوان «امپراتوری زیرزمینی» به گلوگاه‌های شبکه اقتصاد جهانی پرداخته‌اند. ایده اصلی گلوگاه‌ها این است که شبکه در هم تنیده اقتصاد جهان شامل گره‌ها یا هسته‌هایی است که کنترل آن‌ها می‌تواند قدرت زیادی به همراه داشته باشد. نخستین مثال این شبکه‌ها، شبکه اینترنت است، جایی که دولت آمریکا کوشید با در اختیار گرفتن گره‌های اصلی در شبکه اینترنت جریان اطلاعات را کنترل کند به طوری که هر اطلاعاتی که در شبکه اینترنت رد و بدل شود تحت نظارت آمریکایی‌ها باشد. مثال دیگر شبکه سوئیف است که سیستم پیام رسان نقل و انتقالات ارزی است. نویسندگان کتاب امپراتوری زیرزمینی شرح می‌دهند که کنترل سوئیف به معنی تسلط بر اطلاعات تمام مبادلات مالی بین بانکی جهانی است و کشوری که بتواند بر سوئیف مسلط شود می‌تواند خواسته‌های خود را بر دیگر کشورها تحمیل کند. حداقل در ایران می‌دانیم که عدم دسترسی به سوئیف تا چه حد می‌تواند مبادلات بانکی را با مشکل مواجه کند. در واقع در حالی که هزاران بانک در سرتاسر جهان حضور دارند اما سوئیف گره‌ای در این شبکه است که کل جریان از آن عبور می‌کند و در نتیجه این گره به عنوان گلوگاه شناخته می‌شود. آمریکایی‌ها با تسلط بر سوئیفت می‌توانند با تهدید دیگر کشورها در مورد قطع دسترسی به سوئیفت به آن‌ها فشار بیاورند.

گلوگاه بعدی اما بیشتر به بخش فن‌آوری مربوط می‌شود. صنعت تراشه سازی حالا به یکی از صنایع استراتژیک تبدیل شده است. به خاطر داشته باشید که ارزش واردات تراشه چین از ارزش واردات نفت این کشور هم بیشتر است. چین در بخش ساخت تراشه صنعت داخلی پیشرفته‌ای ندارد. ادامه در صفحه ۰۳

تصور اینکه حزب‌الله اکنون بی‌دفاع است، یک اشتباه فاحش است

تحلیل خواندنی پایگاه اینترنتی چتم‌هاوس از آینده منطقه

بلال صعب در یادداشتی در پایگاه اینترنتی اندیشکده چتم‌هاوس نوشت: «تشدید خشونت‌ها بین اسرائیل و حزب‌الله، در اصل یک نبرد اراده‌ها بین اسرائیل و ایران است. تهران می‌خواهد از طریق ایجاد ارتباط نظامی و وابستگی احتمالی بین جبهه‌های جنگ غزه، عراق، سوریه، لبنان و یمن واقعیت استراتژیک جدیدی را بر اسرائیل تحمیل نماید. اسرائیل نیز از طریق نیروی بی‌رحم نظامی در پی مقابله با نقشه ایران است. نتیجه این تقابل، بر جای‌ماندن ده‌ها هزار کشته در میان غیرنظامیان، آوارگی و تخریب گسترده زیرساخت‌ها و خانه‌ها بوده است.

این جنگ تاکنون هیچ برنده مشخصی نداشته و احتمالا در آینده نیز نخواهد داشت. توان نظامی حماس از بین رفته و حزب‌الله متحمل آسیب‌های سنگینی شده که قابلا هرگز در رویارویی ۴۲ ساله با دولت صهیونیستی آن را تجربه نکرده بود. با این حال به‌رغم موفقیت‌های تاکتیکی، اسرائیل به هیچ‌وجه در آسته دستیابی به دستاوردهای استراتژیک قرار ندارد. مناطق شمالی این کشور تقریبا به‌طور کامل از جمعیت تخلیه شده، وجهه بین‌المللی‌اش بابت کشتار و تحمیل درد و رنج بر ده‌ها هزار غیرنظامی به‌شدت لطمه دیده، اقتصادش دچار مشکل جدی شده و سیاست داخلی آن در گیر آشفتگی گشته است.

عدم وجود یک استراتژی دیپلماتیک و تداوم سرکوب حماس و حزب‌الله هرچند از نظر سیاسی برای نخست‌وزیر اسرائیل، بنیامین نتانیاهو، مفید است، اما دردی را از هیچ یک از چالش‌های پیش گفته اسرائیل دوا نخواهد کرد. به عکس، اتکای صرف اسرائیل بر ابزار نظامی، موجب نخواهد شد که امن‌تر شود. دهه‌ها و نه فقط سال‌ها تقابل با این گروه‌های مسلح مقاوم و مصمم گواهی بر این مدعاست. این استدلال منطقی به نظر می‌رسد که اسرائیل تلاش دارد تا قبل از توسل به دیپلماسی، تا حد امکان حماس و حزب‌الله را تضعیف نماید. از نظر تئوریک این یک رویکرد صحیح و یک اصل کلاسیک در جنگ و روابط بین‌الملل به‌شمار می‌رود: «وقتی دستتان پر نیست، نباید مذاکره کنید.» اما در این مورد خاص اسرائیل دارد با بیش از آنچه در دست دارد، بازی می‌کند.

با خودداری از دستیابی به یک توافق آتش‌بس در غزه که عامل کلیدی برای توقف افزایش تنش با حزب‌الله است، اسرائیل در حال کشاندن منطقه به یک جنگ تمام عیار است. چرایی تن ندادن نتانیاهو به آتش‌بس بر کسی پوشیده نیست. تداوم حیات سیاسی وی بستگی به حفظ وضعیت جنگی دارد، حتی اگر این وضعیت منجر به بروز یک فاجعه عمومی شود. او می‌داند و در حال سوءاستفاده از این واقعیت است که جامعه اسرائیل وقتی در خطر است، رهبران خود را برکنار نمی‌کند. اگر هربار اسرائیل موجب مرگ و ویرانی بیشتری در غزه می‌شد، واشنگتن کاری بیش از چشم غره رفتن و ابراز دلخوری انجام نمی‌داد. شاید وضعیت امروز متفاوت می‌بود. انجام چنین کاری دشوار نیست؛ بدون کمک نظامی آمریکا، مابقیت جنگی اسرائیل قادر به تداوم حرکت نخواهد بود.

ایران نمی‌تواند احساس کند که نقشه جدیدش مبنی بر محاصره اسرائیل موفق نبوده است. حماس صدمه‌ای جدی دیده که ترمیم آن سال‌ها زمان خواهد برد. حزب‌الله، بخش عمده‌ای از رهبران خود را از دست داده و مابقی آن‌ها از تشکیل جلسه با حتی برقراری ارتباط به دلیل انهدام دستگاه‌های ارتباطی یا امکان حملات هوایی نگران هستند.

با این وجود، تصور اینکه حزب‌الله اکنون بی‌دفاع است یا اینکه به دلیل ضربات اسرائیل به زانو در خواهد آمد؛ یک اشتباه فاحش است. شکست در فلسفه حزب‌الله، جایی ندارد. حتی اسرائیل نیز اذعان کرده که حزب‌الله دارای توانمندی‌های نظامی قابل توجهی است. آسیبی که حزب‌الله می‌تواند به اسرائیل وارد کند، همچنان وبرانگر است. موشک‌های نقطه‌زن حزب‌الله می‌تواند به هر تاسیسات استراتژیک اسرائیل یا مراکز شهری این رژیم آسیب بزند.» (انتخاب)

به دنبال خائن

سی‌ان‌ان فارسی گزارشی درباره ترور شهید حسن نصرالله منتشر کرده که به قاعدتا مقداری خیالبافی درون آن است اما به هر حال خواندنش جالب است: حسن نصرالله، رهبر حزب‌الله لبنان برای حفاظت از جانش سال‌ها مخفیانه زندگی می‌کرد و به جز معدود افراد نزدیکش حتی از محل اختفای او خبر نداشت.

کشتن نصرالله یک موفقیت بزرگ اطلاعاتی - نظامی برای اسرائیل به شمار می‌رود. اما اسرائیل چطور موفق شد او را از مخفیگاهش خارج و محل حضورش را شناسایی کند و وی را بکشد؟

نشریه نیویورک تایمز با نقل از سه مقام بلندپایه ادعا می‌کند که اسرائیل از ماه‌ها قبل می‌دانست که حسن نصرالله کجاست اما تصمیم به کشتن او در همین هفته اخیر گرفته شد چون «پیم آن می‌رفت که نصرالله دوباره ناپدید شود.» دستور حمله به مخفیگاه نصرالله روز جمعه صادر شد و نیروهای اسرائیل در عرض چند دقیقه ۸۰ بمب سنگرشکن یک تنی بر محل فرو ریختند. گفته می‌شود که محل اختفای رهبر حزب‌الله یک پناهگاه زیرزمین در یک محله بسیار شلوغ بیروت بود که زیر چهار ساختمان چندطبقه ساخته شده بود. در واقع این مکان، محل برگزاری جلسه فرماندهان حزب‌الله بود. یک مقام اطلاعاتی فرانسوی به شبکه ال‌سی‌ای این کشور گفته است که نیروهای اطلاعاتی اسرائیل «قطعا در محل یک جاسوس داشته‌اند.» او می‌افزاید: «سرعت عمل ارتش اسرائیل و موساد و اینکه مرگ او بلافاصله تایید شد نشان می‌دهد که یک نفر از داخل تشکیلات با آنها همکاری کرده است. این عملیات و عملیات انفجار پیجرها به این دلیل موفقیت‌آمیز بود که فردی از درون سازمان با آنها همکاری کرده است.»

یک مقام سابق موساد نیز می‌گوید که ارتش اسرائیل «به تصاویر اعتماد نمی‌کند، حتما یک عامل انسانی باید ورود نصرالله به ساختمان مورد هدف را تایید کرده باشد، یا یک فوق جاسوس اسرائیلی یا یک مامور محلی که می‌خواسته حسابی را با نصرالله تسویه کند. خیلی‌ها او را دوست نداشتند. یک بدبینی شدید هم در سازمان حاکم شده، چون به هر قیمتی می‌خواهند بدانند چه کسی اطلاعات را در اختیار اسرائیلی‌ها قرار داده است.»

به گفته کارشناس اطلاعاتی فرانسوی احتمالا حضور نصرالله در محل نیز از سوی اسرائیل برنامه‌ریزی یا هدایت شده بود. وی می‌گوید: «حضور او در این جلسه با فرماندهان عالی‌رتبه و یک نظامی ارشد ایرانی اتفاقی نبود. احتمالا به فرماندهی حزب‌الله فشاطلاعاتی داده شده بود مبنی بر اینکه اسرائیل قصد حمله به بیروت را دارد و می‌خواهد به لبنان حمله زمینی کند. اسرائیل یک نظامی ارشد شماره ۲ حماس کرد. داستان این بود که بی‌خواستند نصرالله را از مخفیگاهش بیرون بکشند.»

با این وجود روزنامه فرانسوی «پاریزین» روز شنبه به نقل از منبعی امنیتی در لبنان گزارش داد که اسرائیل از طریق یک جاسوس ایرانی از موقعیت حسن نصرالله، رهبر حزب‌الله لبنان مطلع شده بود. بنا به همین گزارش این جاسوس ایرانی به اسرائیل اطلاع داده بود که حسن نصرالله وارد مقر فرماندهی حزب‌الله در ضاحیه در جنوب بیروت شده است. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل روز جمعه در سخنرانی خود در سازمان ملل متحد با لحنی تهدیدآمیز گفته بود «جایی در ایران نیست که دست بلند اسرائیل به آن نرسد.» بنا به گزارش ناخست‌وزیر اسرائیل اندکی پیش از شروع سخنرانی خود مجوز حمله به مقر فرماندهی حزب‌الله در ضاحیه بیروت را داده بود.

۲۰۰ کلمه

چهره روز

ظریف: حسن نصرالله، یکی از بزرگترین شخصیت‌هایی بود که ملاقات کرده‌ام

محمدجواد ظریف، معاون راهبردی رئیس‌جمهور در حاشیه مراسم بادبود شهید سیدحسن نصرالله که در دفتر حزب‌الله لبنان در تهران برگزار شد، در جمع خبرنگاران اظهار داشت: «فرمانده شهید سیدحسن نصرالله یکی از بزرگترین شخصیت‌هایی بود که بنده در سی و چند سالی که افتخار آشنایی با وی را داشتم، ملاقات کردم. این شهید نمونه شجاعت صداقت و همزمان درایت بود.»

وی گفت: «شهید سیدحسن نصرالله بسیار مدیر شجاعی بود. از خود گذشته بود. فرزند وی در این مسیر شهید شد و خم به ابرو نیاورد. شهید نصرالله همراه با شهید سیدعباس موسوی و دیگر بزرگان حزب‌الله طعم تلخ شکست را برای اولین‌بار به صهیونیست چشانیدند؛ زمانی که صهیونیست‌ها را مجبور کردند با ذلت از جنوب لبنان بدون هیچگونه شرطی خارج شوند.» معاون راهبردی رئیس‌جمهور تصریح کرد: «این اولین‌باری بود که صهیونیست‌ها مجبور می‌شدند که خارج شوند و این، خیلی برای آنها گران تمام شده و از همان زمان بود که اسرائیل کمر به شهید گردن سیدحسن نصرالله بست و این درایت سید بود که این مدت توانست اسرائیل را ناکام بگذارد. ما شاهد بودیم که اسرائیل برای اینکه این جنایت را مرتکب شود، چه تعداد زنان و کودکان بی‌گناه را در یک بمباران گسترده به شهادت رساند تا بتواند این برگ مرد مقاومت را به شهادت برساند.»

ظریف ادامه داد: «حتما سیدحسن نصرالله به هدف خود رسید و به جایگاه عالی که همواره منتظرش بود، دست پیدا کرد و به یاران شهیدش رسید. مقاومت مردم منطقه و مردمی که اسرائیل جنایتکار را در غزه ۱۱ ماه گرفتار کردند، ادامه دارد و در لبنان هم همین‌گونه خواهد بود و آنها نخواهند توانست با این‌گونه اقدامات ضدانسانی مقاومت را از پای درآورند.»

وی در پایان خاطرنشان کرد: «واکنش ایران برای آنها گران تمام شده و از همان زمان بود که اسرائیل کمر به شهید گردن سیدحسن نصرالله بست و این درایت سید بود که این مدت توانست اسرائیل را ناکام بگذارد. ما شاهد بودیم که شهید سیدحسن نصرالله سیار مدیر شجاعی بود. از خود گذشته بود. فرزند وی در این مسیر شهید شد و خم به ابرو نیاورد. شهید نصرالله همراه با شهید سیدعباس موسوی و دیگر بزرگان حزب‌الله طعم تلخ شکست را برای اولین‌بار به صهیونیست چشانیدند؛ زمانی که صهیونیست‌ها را مجبور کردند با ذلت از جنوب لبنان بدون هیچگونه شرطی خارج

آخرین خبر

حمله اسرائیل به بندر الحدیده یمن

رسانه‌ها از حمله هوایی رژیم صهیونیستی به الحدیده یمن خبر دادند. مقامات انصارالله اعلام کردند: «در پاسخ به حادث موشکی اخیر حوثی‌ها به مرکز اسرائیل، نیروی هوایی ارتش زیرساخت‌های بندر از جمله تأسیسات نفتی حساس متعلق به شورشیان یمن را هدف قرار داد. حمله به یمن با هماهنگی آمریکا صورت گرفت.» دو منبع در بندر الحدیده روز یکشنبه به رویترز گفتند، این بندر یمن هفت حمله اسرائیل قرار گرفت و موجب آتش‌سوزی در مخازن سوخت شد. به نوشته جروزالم پست، مقامات دیگر اسرائیلی نیز تاکید کردند که حمله به یمن با آمریکا هماهنگ شده است.به گزارش شبکه المیادین وابسته به حزب‌الله، هدف این حملات ذخایر نفتی در راس عیسی و بندر حدیده بوده است. رسانه المسیره که متعلق به حوثی‌هاست، نوشت: «تجاوزات اسرائیل شهر حدیده را هدف قرار داده است.»علاوه بر این، المیادین گزارش داد که ایستگاه برق و فرودگاه حدیده هم دو هدف حملات اسرائیل قرار گرفته‌اند. سخنگوی وزارت امور خارجه حملات رژیم صهیونیستی به مخازن سوخت و نیروگاه تولید برق بندر الحدیده یمن را به شدت محکوم کرد. به گزارش ایرنا، ناصر کنعانی این حملات ددمنشانه را که منجر به تخریب زیرساخت‌های غیرنظامی بندر الحدیده یمن شد، بیانگر خوی ضدبشری رژیم صهیونیستی توصیف کرد و گفت: جنایات رژیم صهیونیستی در سایه حمایت بی‌قید و شرط رژیم آمریکا صورت می‌گیرد و واشنگتن شریک تمام جنایات باند جنایتکار حاکم بر تل‌آویو است.

گزارش روز

اعتصاب غذای عمو حمید برای قلیان‌سرایش در ونکوور

و ماجرای فرار آتوسا سپهر از دست همسرش که حالا در تئاتر سوهو لندن به روی صحنه می‌رود

۱ صاحب یکی از پرماجراترین، قدیمی‌ترین و پرطرفدارترین قلیان‌سرای ایرانی در ونکوور کانادا، به تازگی در ۷۸ سالگی جان خود را بر اثر سرطان از دست داد. دعواهای حقوقی عبدالحمید محدیان با مقامات این شهر و اعتصاب غذایش برای سرا نگه داشتن این قلیان‌سرا بارها سوژه رسانه‌های ونکوور شده و این بار هم مرگ او مورد توجه روزنامه ونکوور سان قرار گرفته است. او که بین مشتریانش به عمو حمید و بابا حمید مشهور بود، در میانه جنگ ایران و عراق به کانادا مهاجرت کرد و سی سال پیش «چایخانه ایرانی» را به راه انداخت. آنطور که دخترش به روزنامه ونکوور سان می‌گوید او عاشق ایران بود و در مغازه کوچکش علاوه بر تابلوهای نقاشی و فرش ایرانی، مقداری از خاک ایران هم در یک شیشه به عنوان یادگاری نگه داشته بود.

البته حمید محدیان قانون را زیر پا نگذاشته بود. او در قلیان‌هایش به جای تنباکو از نوعی طعم دهنده به نام «هملاس» استفاده می‌کرد که هر تصمیمی، پشتوانه‌ای قوی و همگانی داشته باشد. در دولت جدید با نظریه وفاق، نخبگان جامعه می‌توانند این مسیر را هموار کنند. وفاق بزرگ، بزرگ‌ترین بازدارندگی ماست. اقدام دوم، ایستادن همه در پای تصمیمی است که با محوریت رهبری اتخاذ می‌شود. مناسفانه در رسانه رسمی یا افرادی که مسئولیتی در قبال کشور و جامعه برای خود نمی‌بینند یا اظهارنظرهایشان، جامعه را به پراکندگی و عدم انسجام سوق می‌دهند.»

۲ **افای‌تی‌اف** / کیهان نوشت: «هنگوی دولت گفته، موضوع افای‌تی‌اف با هماهنگی مجمع تشخیص در چارچوب پیگیری است و اقدام خواهد شد. پیوستن به این کنوانسیون، یعنی پذیرش تروریست‌بودن حزب‌الله و سایر گروه‌های مقاومت و قطع هرگونه روابط مالی با بازوهای منطقه‌ای جمهوری اسلامی. قطع بازوهای منطقه‌ای اولین قدم بلعیده‌شدن ایران اسلامی توسط نظام سلطه غرب و صهیونیسم جهانی است. قطع این بازوها یعنی دور کردن ایران از هژمونی قدرت و کنار گذاشته شدن ایران از معادلاتی که شاهدیم. من قصد ورود به بهترین قدمت محتمل را ندارم اما نیک می‌دانم ما نیازمند یک اجماع و شکیبایی ملی هستیم. به اعتقاد من، ایران نیازمند دو عمل برای عبور از این بحران‌ها است. نخست آنکه با اتکا به وفاق، باید یک انسجام درونی را در کشور دنبال کرد. در جامعه، باید وفاقی بزرگ صورت گیرد، به نحوی که هر تصمیمی، پشتوانه‌ای قوی و همگانی داشته باشد. در دولت جدید با نظریه وفاق، نخبگان جامعه می‌توانند این مسیر را هموار کنند. وفاق بزرگ، بزرگ‌ترین بازدارندگی ماست. اقدام دوم، ایستادن همه در پای تصمیمی است که با محوریت رهبری اتخاذ می‌شود. متاسفانه در رسانه رسمی یا افرادی که مسئولیتی در قبال کشور و جامعه برای خود نمی‌بینند یا اظهارنظرهایشان، جامعه را به پراکندگی و عدم انسجام سوق می‌دهند.»

۳ **افای‌تی‌اف** / کیهان نوشت: «هنگوی دولت گفته، موضوع افای‌تی‌اف با هماهنگی مجمع تشخیص در چارچوب پیگیری است و اقدام خواهد شد. پیوستن به این کنوانسیون، یعنی پذیرش تروریست‌بودن حزب‌الله و سایر گروه‌های مقاومت و قطع هرگونه روابط مالی با بازوهای منطقه‌ای جمهوری اسلامی. قطع بازوهای منطقه‌ای اولین قدم بلعیده‌شدن ایران اسلامی توسط نظام سلطه غرب و صهیونیسم جهانی است. قطع این بازوها یعنی دور کردن ایران از هژمونی قدرت و کنار گذاشته شدن ایران از معادلاتی که شاهدیم. دشمن باید باور می‌کرد که ما در ایران به راحتی توانایی تشدید تنش را داریم. ما این پاسخ را ندادیم و شرایط جنگ را نیز آغاز نکردیم. چرا چرخ ایران، ناصر کنعانی این حملات ددمنشانه را که منجر به تخریب زیرساخت‌های غیرنظامی بندر الحدیده یمن شد، بیانگر خوی ضدبشری رژیم صهیونیستی توصیف کرد و گفت: جنایات رژیم صهیونیستی در سایه حمایت بی‌قید و شرط رژیم آمریکا صورت می‌گیرد و واشنگتن شریک تمام جنایات باند جنایتکار حاکم بر تل‌آویو است.

۴ **ژان والزان** / سید محمدعلی ابطحی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «صداوسیما بعد عقده‌ای دارد که در مناسبت شهادت سیدحسن نصرالله هم اسم مقامات فعلی و هم سابق را که بیانیه تسلیت داده‌اند، اعلام می‌کند اما اسمی از خاتمی نمی‌آورد. ژان والزان، طوری فقط مراقبند اسم خاتمی نیاید. کاش صداوسیما، ملی شود؛ برای ملت و منافع ملی.»

۵ بخشی از یادداشت علی ربیعی جزء «صلح جویه اصلاح‌طلب: «رژیم اسرائیل که سال‌ها است در تلاش است پای ایران را به جنگی یک طرفه با قدرت‌های جهانی بکشاند، ما را در شرایط ویژه‌ای قرار داده است. چه آنکه رهبران آن رژیم غیراسلامی می‌دانند که صلح و آرامش در ایران و یا ایران، برای رسالاران راهی جز آنرا باقی نمی‌گذارد. یادمان هست رژیم اسرائیل چنان به دنبال عدم‌موفقیت توافق هسته‌ای ایران بود که حتی حضور موفق ایران در صلح منطقه را تهدیدی برای خود می‌دانست و در این چند سال نیز با اقدامات سیاه خود، درصدد گشودن درهایی از جهنم به‌آمنی در منطقه است. رزسالاران و نغت‌سالاران آمریکایی نیز در پیوستگی با صهیونیست‌ها، خواهان این اتفاق هستند. در این موقعیت چه باید کرد؟ کدام روش به نفع ایران عزت این مرز و بوم است؟ در این زمینه، اظهارنظرهای زیادی را

۶ **وعده** / اقامیری، عضو شورای شهر تهران با حمله به دولت پزشکیان گفت: «برخی از مسئولان نمی‌خواهند جواب جنایت‌های رژیم صهیونیستی را بدهیم. برخی برای اینها، تحلیل می‌کنند که باید از ته جنگ فرار کنیم و این‌ها مسائلی که در اثر تحلیل پیش آمده است.» عضو شورای شهر گفت: «مهمان ما را در شهر تهران ترور کردند، وعده انتقام دادیم؛ رهبر کبیر انقلاب فرمان صادر می‌کنند ولی متاسفانه برخی از مسئولان امروز و فردا می‌کنند. ما گفتیم شاید معطل هستند که دولت تشکیل شود گفتیم تشکیل شد اتفاقی نیفتاد. گفتیم شاید معطل هستند که بیش از یک میلیون زائر در کربلای ملی هستند، اینها برگردند، بعد حب برگشتند، اتفاقی نیفتاد. ولی همچنان سخنرانی‌ها در تریبون‌ها می‌گویند انتقام می‌گیریم ولی هیچ اتفاقی نمی‌افتد تا اینکه شاهد ترور سیدحسن نصرالله هستیم.»

۷ **۵۰۰ متر** / علیرضا مجیدی، کارشناس حوزه خاورمیانه می‌گوید: «اسرائیل بعد از حمله اول، شعاع ۵۰۰متری ساختمان را هم زد تا اگر احتمالا سیدحسن نصرالله از داخل باشد، اوار برداری زمان بر شود و مسیر انتقال احتمالی او را هم از بین ببرند. در این شرایط، حفظ انسجام داخلی مهم‌تر از همه چیز است. وی در رابطه با حجم عملیات اسرائیل اظهار داشت: «اول، شش بلوک ساختمانی را زدند و ادعا می‌کنند که بمب‌های سنگرشکن‌شان، تا عمق ۳۰متری زمین را خراب می‌کند. تصاویری هم وجود دارد که یک ساختمان ۱طبقه کامل از بین رفته، اما زیرزمین آنش گرفته است. حجم تخریب هنوز محل سوال است. اسرائیل هم فکر می‌کرد دیگر کسی زنده نمانده، اما فیلم‌هایی از دو دختربچه بیرون آمد که از زیر آوار بیرون آمدند. بعد از ان شعاع ۵۰۰متری ساختمان را هشدار داد و مفصل آنجا را زد تا احیانا اگر سیدحسن آن داخل باشد، اوار برداری زمان‌بر شود و جلوی حفظ جنگیجویان مقاومت نکند. آن‌ها می‌خواستند مسیر انتقال احتمالی سیدحسن را هم از بین ببرند.» وی درباره زمان مناسب برای پاسخ گفت: «شاید اگر ما بعد از ترور هنیه، واکنش جدی‌تری نشان می‌دادیم، وضعیت متفاوت می‌شد. دشمن باید باور می‌کرد که ما در ایران به راحتی توانایی تشدید تنش را داریم. ما این پاسخ را ندادیم و شرایط جنگ را نیز آغاز نکردیم. چرا چرخ ایران، ناصر کنعانی این حملات ددمنشانه را که منجر به تخریب زیرساخت‌های غیرنظامی بندر الحدیده یمن شد، بیانگر خوی ضدبشری رژیم صهیونیستی توصیف کرد و گفت: جنایات رژیم صهیونیستی در سایه حمایت بی‌قید و شرط رژیم آمریکا صورت می‌گیرد و واشنگتن شریک تمام جنایات باند جنایتکار حاکم بر تل‌آویو است.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

تعلل / علی مطهری نماینده ادوار مجلس، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «تعلل ایران در پاسخ به ترور شهید اسماعیل هنیه در تهران در حالی که دنیا منتظر پاسخ ایران بود، باعث شد رژیم صهیونی جرأت پیدا کند که سیدحسن نصرالله را هم ترور کند. فریب آمریکا را خوردیم که پی در پی پیام فرستاد که نزنید. هفته دیگر آتش بس را برقرار می‌کنیم.» «لامور مرهونا بوقاتها»

استان‌دار / هم‌میهن نوشت: «وزیر کشور در حالی آماده معرفی گزینه پیشنهادی خود برای استان‌داری اصفهان و کسب رای هیات‌دولت برای استان‌دار جدید می‌شود که طرح نام مهدی جمالی‌نژاد و حمایت نمایندگان تندروی اصفهان از او، بزگرانی فعالان سیاسی اصلاح‌طلب و میانه‌رو این استان را برانگیخته است. خبر تعیین تکلیف یکی از اعضای جبهه پایداری برای انتصاب استان‌دار اصفهان با واکنش‌های منفی فعالان سیاسی میانه‌رو و اصلاح‌طلب اصفهان روبه‌رو شده است. مینو خالقی، فعال سیاسی و حقوقدان در این باره می‌گوید: «استان‌داری اصفهان، نیازمند نفس تازه است. کسانی که قبلا استان‌دار، شهردار یا فرماندار اصفهان بودند، هر ایده‌ای که داشتند در دوره خود به اجرا گذاشته‌اند. به همین دلیل است که می‌گویم کاش این افراد از خیر این مناصب بگذرند.» محمود حسینی، استان‌دار اصفهان در دولت سیدمحمد خاتمی نیز معتقد است: «نمایندگان به چند دلیل نباید تعیین‌کننده استان‌دار باشند. اول به دلیل منع قانون اساسی و تفکیک قوا. دوم اینکه اگر نمایندگان، استان‌دار را تعیین کنند، استان‌دار وام‌دار آنها می‌شود و باید از سفارشات و فرمایشات آنها تبعیت کند و این برای دولت خوب نیست. مشکل دیل اینکه این نوع سیاستگذاری به بن‌بست می‌رسد؛ چرا که استان‌دار باید نفر اول استان باشد و با سیاست‌های دولت و گفتمان رئیس‌جمهور همسو باشد تا سیاست‌های دولت را دنبال و اجرا کند.»

یکپارچگی / مهدی محمدی، کارشناس و تحلیلگر اصولگرای نزدیک به قالیباف در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «شمن ضعف خود را پشت بی‌تاکی در جنایت پوشانده و صبر ما را حمل بر ترس می‌کند. آمریکا و اسرائیل هر دو از جنگ عمیقا هراسانند. اگر از عملیات وعده صادق یک درس آموخته باشیم، همین است و بس. تفکر راهبردی اقتضا می‌کند به همین هراس عمیق دشمن حمله کنیم. محور باید یکپارچه عمل کند. اگر در این لحظه تشخیص ندهیم که ضعف دشمن کجاست و به آن یورش نبریم، خود مسئول آن فجایعی خواهیم بود که به سوی ما می‌آید و اگر شجاع باشیم به ترس‌های دشمن حمله کنیم، فرق به سرعت برخواهد گشت. اگر ورای محاسبات دشمن عمل کنیم جنگی آغاز نخواهد شد. اسرائیل و آمریکا همه این جنایت‌ها را می‌کنند که بدون جنگ به اهداف جنگ برسند. تله جنگ خود تله اسرائیل است که در ذهن برخی کار گذاشته شده اما اگر کوتاهی کنیم، باند قاتل دیر بازوند کاری می‌کند که آن وقت ناچار به جنگ خواهیم شد. مدتها نمی‌فهمند. وارد چه رزگار سخت و صعبی شده‌ایم. برای حفاظت از اسلام و مقاومت، اکنون ایران باید پشت سر رهبر خود متحد باشد. هرکس آماده چهار مقابل اسرائیل است، در سنگر ماست و هرکس درون سنگر فتنه کند، سمت دشمن ایستاده است.»

هدف / سید یاسر جبرائیلی، رئیس مرکز ارزیابی و نظارت راهبردی مجمع تشخیص مصلحت نظام، با انتشار تصویری از خطوط هوایی رژیم صهیونیستی، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «هر هواپیمایی که مقصدش رژیم صهیونیستی است، باید یک هدف برای سرنگونی باشد.»

اگر ... / ابوالفضل ظهره‌وند، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس در بخشی از گفت‌وگوی تلویزیونی گفت: «اگر افای جلیلی، رئیس‌جمهور بود و اگر باشد، شاید اسرائیل به راحتی به خود جرأت نمی‌داد که چنین کارهایی کند. آقای جلیلی، منسجم‌تر بود و بدنه مدیریتی‌اش هم منسجم‌تر بود. حسن نصرالله هم بدنه یکپارچه‌تری داشت.»

۷ **باشگاه خبر** | روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۳۸۷۶ | دوشنبه | ۹ مهر | ۱۴۰۳

عملیات خروج از بیروت

روایت گزارشگر هفت صبح که برای بازگشت به ایران راه طول و درازی را طی کرده است

مصطفی آرانی / این گزارش را از گوشه‌ای از بغداد می‌نویسم. هیچوقت در زندگی فکر نمی‌کردم بغداد، پل نجات باشد ولی زندگی برگ‌هایی را برایت رو می‌کند که دقیقا هیچوقت فکرش را نمی‌کنی!

سه هفته پیش، آن وقت که جنگ تقریبا فقط در مرز لبنان و سرزمین‌های اشغالی دنبال می‌شد یک پرواز ایران‌ایر گرفتم که بعد از پایان تحصیلم از بیروت به تهران بیایم. ایران‌ایر سه‌شنبه‌ها به بیروت پرواز دارد (حالا دیگر داشت). صبح از تهران می‌برد و ظهر از بیروت برمی‌گردد. با قیمتی تقریبا معقول ۱۲ میلیون تومان؛ شما بگو ۲۰۰ دلار.

ماجرای پیچرها که پیش آمد و بعد هم حمله به ضاحیه، تصمیم گرفتم پرواز را جلوتر بیندازم. ساعت برای همه پرواز داشت ولی یکبار گفتند که اجازه سفر را از او می‌گیرد و پاسپورتش را باطل می‌کند. همین که همان سند شمسی گرفت قبل از اینکه همرش اقدامی بکند، ایران را ترک کند. چهار سال طول کشید تا سپهر موفق شود از همرش طلاق بگیرد. او بعدها در لندن نماینده‌ی یکی از بزرگترین شرکت‌های فولاد ایران را راه اندازی کرد و در کنارش دانشگاه خود را هم گذراند. این ازدواج به گفته خودش به خشونت خشم شد و مجبور شد به طور پنهانی یک ویزای پنج ساله بگیرد و به لندن فرار کند. او زیر یک ساعت وسایل خود را جمع کرد و به سرعت به کمک مادرش به فرودگاه رفت و یک بلیت خرید و از کشور خارج شد. او تصمیم داشت از همرش جدا شود اما می‌دانست همرش موافقت نمی‌کند. او به طور پنهانی کار خود را به شعبه لندن شرکتشان منتقل کرد و یک ویزای پنج ساله کاری گرفت. سپهر خانه را بعد از یکی از هزاران دعوایی که با همرش داشت ترک کرد و وقتی در یک تماس تلفنی به او گفت به خانه نمی‌گردد، همرش را تهدید کرد که اجازه سفر را از او می‌گیرد و پاسپورتش را باطل می‌کند. همین شد که همان سند شمسی گرفت قبل از اینکه همرش اقدامی بکند، ایران را ترک کند. چهار سال طول کشید خیلی منطقی صحبت نمی‌کند؛ از آن جهت که آن چیزی که مردم را نسبت به حضور افغانی‌ها در ایران بدبین کرده، شکل رفتار بخش قابل توجهی از افغانی‌های دو، سه سال اخیر است که بعد از حکومت طالبان وارد ایران شده و رفتاری مطابق قاعده ندارند. کمی نگاه انصاف‌مندانه در این زمینه شاید مساعدت‌آمیز باشد. آن چیزی که در تابوان و ایاس‌ام‌ال (ASML) در هلند شده است. این دو شرکت حالا جنبه‌ی حیاتی در زنجیره تامین صنعت تراشه پیدا کرده‌اند و آمریکا طی سال‌های اخیر تلاش کرده تا از طریق نفوذ و حتی اعمال زور بر مبادلات این دو کشور با چین تاثیرگذار باشد. در واقع این دو شرکت هم به دو گلوگاه صنعت تراشه تبدیل شده‌اند که تسلط بر آن‌ها ارزش استراتژیک زیادی دارد. برای مثال، آمریکا با اعمال فشار بر شرکت هلندی ذکر شده تلاش می‌کند تا جلوی پیشرفت چین در صنعت ساخت تراشه را بگیرد. اینکه گلوگاه‌های شبکه اقتصاد جهانی چگونه شکل می‌گیرند ترکیبی از شانس و تصمیمات اقتصادی و سیاسی است، اما اگر کشوری نسبت به این گلوگاه‌ها بی‌توجه باشد با پیامدهای زیادی مواجه خواهد شد.

سوژه روز

چند میلیون افغانی؟

حاشیه‌های یک مناظره جنجالی

تحلیل سایت برترین‌ها درباره یک مناظره پیرامون حضور اتباع افغانی در ایران که البته تمام مفاد این تحلیل الزاما با ایده‌های «هفت‌صبح» همخوانی ندارد.

طی روزهای گذشته انتشار ویدئوی مناظره‌ای از «حسام سلامت» و «هادی کسایی‌زاده»، در رسانه دیدارپوز جنجال‌های زیادی به پا کرده. مناظره‌ای که درباره حضور افغان‌ها در ایران است از دو دیدگاه، حسام سلامت به عنوان یک دکتر جامعه‌شناس و هادی به عنوان یک روزنامه‌نگار. کسایی‌زاده را طی سال‌های اخیر به عنوان جلودار مبارزه با حضور افغان‌ها در ایران می‌شناسیم. حسام سلامت هم از آن دست نظریه‌پردازهایی است که بعد از اتفاقات ۱۴۰۱، حضورش در شبکه‌های اجتماعی پررنگ شد و مخاطب قابل توجهی به دست آورد. اما این مناظره چند نکته داشت که در زیر این نکات را به تفکیک بررسی می‌کنیم.

۱ درباره تعداد افغان‌های حاضر در ایران، هادی کسایی‌زاده در همان ابتدای مناظره ادعای جنجالی مطرح کرد. او گفت، ۱۱ میلیون افغانی در ایران حضور دارند؛ در حالی که طبق آخرین آماری که از وزارت کشور دولت رئیسی اعلام شده بود، افغانی‌ها حدود هشت میلیون و ۴۰۰هزار نفر بودند. البته آمارها متناقض است. برخی آمارها هم از حضور پنج میلیون نفر افغانی در ایران می‌گویند. چیزی که مشخص نیست، این است که حسام سلامت در واکنش به آمار اعلامی هادی کسایی‌زاده در همین مناظره می‌گوید: «وقتی که وزارت کشور و جیغ نهادی رصد دقیقی کرده، شما به عنوان یک روزنامه‌نگار این آمار را از کجا مطرح کردید؟» در واقع، اولین تنش این مناظره بر سر همین تعداد افغانی‌های ایران صورت می‌گیرد. جایی که هادی کسایی‌زاده، به‌رغم تلاش‌ها و نگرانی قابل درکش برای حضور پرتعداد افغان‌ها در ایران با پرسش مناسبی به حسام سلامت درباره اینکه این آمار از کجا آورده، ندارد. البته چیزی که چشم‌گیر است، همه منطق این مناظره را در جملاتی نظیر اینکه «آمار را از کجا آورده‌ای» خلاصه کرد. آن چیزی که در خیابان مشهود است این است که حضور افغانی‌ها به‌شدت پرتعداد شده. در شهرهای مثل یزد، کرمان، حوالی شیراز و جنوب تهران، افغانیان حضور بسیار پرتعدادی دارند و اینکه اصلا آیا این آمار دقیق هست یا نیست، اولویت دوم است. آن چیزی که واضح است این است که حضور افغانی‌ها در جای بسیاری از هموطنان ما را، اصطلاحا، تنگ می‌کند. یعنی اگر در این مناظره حسام سلامت موفق شد در این بخش هادی کسایی‌زاده را گوشه رینگ بیندازد؛ اما واقعیت این است که حضور افغانی‌ها بسیار پررنگ شده است.

۲ نکته دوم و جالب ماجرا، بخشی بود که سلامت به نکته کلی ایرانی‌ها به اثر افغان‌ها در سال ۱۴۰

دستور زبان عشق

واگر فکر می‌کنی / برایِ عشق حدی نیست،
اشتباه کرده‌ای! / که عشق را / مرزها می‌سازند و
مرزها را عشق! / هنوز ندیده‌ام / عاشقی را آزاد و / آزادی را عاشق!

نیکی فیروزکوهی

امام صادق علیه السلام

اَلْمُفَوِّضُ أَمْرَهُ إِلَی اللَّهِ تَعَالَی فِی رَاحَةِ الْأَبَدِ وَالْعَیْشِ الدَّائِمِ الرَّغَدِ وَالْمُفَوِّضُ حَقّاً هُوَ الْعَالِی عَنْ کُلِّ هِمَّةٍ دُونَ اللَّهِ تَعَالَی

کسی که کارهای خود را به خدا بسپارد همواره از آسایش و خیر و برکت در زندگی برخوردار است و واگذارنده حقیقی کارها به خدا، کسی است که تمام همّتش تنها بسوی خدا باشد.

مصباح الشریعة ص ۱۷۵

واگویه‌های انتظار

رفتن بی‌بهانه بود / و ماندن بی‌دلیل / اما...
من از میان همه شما منتظر کسی بودم که هیچ‌وقت / نیامد...

سیدعلی صالحی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۳۴ | طلوع خورشید ۰۵:۵۸ | اذان ظهر ۱۱:۵۵ | غروب خورشید ۱۷:۴۹ | اذان مغرب ۱۸:۰۷

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۷۶ | دوشنبه | ۹ مهر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

زمانی برای تجدید قوا

سه نکته درباره ورزشگاه امام رضا و رجزخوانی سیاسی و باران

۱ مسئولان مشهدی منت گذاشته‌اند و گفته‌اند که از این پس (یعنی بعد از چند آبروریزی بین‌المللی در بازی تیم ملی و همین طور استقلال در زمین‌های خراب) بیایید و در مشهد بازی‌ها را برگزار کنید. همه چیز هم اوکی است. خب طبیعتا دوستان خوشحال شدند که به به پس واقعا می‌شود در ورزشگاه مدرن امام رضا و زمین چمن مخملی‌اش بازی کرد و از بنای باشکوه و زیبای آن برای حفظ آبروی ملی استفاده کرد ... که ناگهان خبر رسید مشهدی‌ها گفته‌اند گفتیم که امکاناتمان در اختیار شماست اما دیگر نه تا این حد! ورزشگاه امام رضا فقط برای یکی دوتا بازی تیم ملی. پرسپولیس و استقلال اگر خواستند ما حداکثر همان ورزشگاه قدیمی ثامن را می‌توانیم در اختیارشان بگذاریم دیگر رویتان را زیاد نکنید. از این سو پرسیده‌اند که خب چرا ورزشگاه زیبای امام رضا نه؟ گفته‌اند آخر این ورزشگاه در وسط شهر است و موجب ترافیک می‌شود! خب مرد مومن ورزشگاه ۲۵هزار نفری ساخته‌ای می‌خواهی ترافیک نشود؟ والله که در رومانی و بلغارستان قدیم هم این حجم ملاحظات بی‌دلیل سر راه یک اتفاق طبیعی اجتماعی قرار نمی‌دادند. همه‌اش در حال محاسبه و کنترل هستند و آنجا که باید انرژی بر سر محاسبه و کنترل بگذارند دیگر وقتش را ندارند!

۲ در مجادلات و نبردهای سیاسی مشخص است که شجاعت نقش بزرگی دارد. آسمان، نقشه راه موفقیت است. انتقام سنت همین آسمان است و قطعی. اما کوچک شمردن دشمن و رجز خوانی مبالغه آمیز کاری را پیش نخواهد برد. مثلا یک عضو شورای شهر گفته: «اسرائیل هم عدد و رقمی نیست که خود را به ورطه جنگ با ایران بیندازد.»
جایگزین کردن ستاره‌های مهم جبهه مقاومت مثل فواد شکر و ابراهیم عقیل و البته سید حسن نصرالله کار ساده‌ای نیست. کما این که پرکردن جایگاه عماد مغنیه و قاسم سلیمانی هم هرگز امکان پذیر نبوده ونخواهد بود. جبهه مقاومت ضربات سختی را متحمل شده و باید بر زخم‌هایش فائق بیاید. صبوری کردن و نقشه طرح کردن و تجدید قوا کردن راهکار عاقلانه‌ای است که خوشبختانه زعما و بزرگان کشور در نظر گرفته‌اند.

۳ در حالیکه از باران پاییزی زودهنگام تهران سرخوش بودیم خبرگزاری مهر این گزارش عجیب را مخابره کرد: «میزان ورودی سدها در سال آبی جدید ۱۹ میلیون متر مکعب بوده در حالی که سال گذشته این عدد به ۲۷ میلیون متر مکعب می‌رسید و اکنون شاهد کاهش ۲۷ درصدی ورودی سدها نسبت به مدت زمان مشابه هستیم.» مگر می‌شود؟ در گیجی این گزارش بودیم که تسنیم این خبر را مخابره کرد: «مطابق آمار سازمان هواشناسی از ابتدای سال آبی جاری تا ۶ مهرماه میزان بارش‌ها در کشور نسبت به دوره بلندمدت ۸۹ درصد افزایش یافته است.» و سپس این یکی که روی خط آمد: بر اساس اولین آمار منتشر شده از وضعیت سدهای کشور در سال آبی جدید از اول مهرماه تا روز گذشته، ۱۹ سد بیش از ۵۰ درصد آب دارند و حجم آب موجود در مخازن ۴۷ درصد است.» بالاخره از وضعیت باران راضی باشیم یا نگران؟

ستون فقرات — آنالی اکبری

چه بر سر خانم لایولی آمد؟

جنیفر انیستون در مصاحبه‌ای گفته بود که او و همکاران هم‌نسلش، شانس این را داشتند که در دوره‌ای بازیگری را تجربه کنند که اینترنت وجود نداشت و مخاطب تنها آنها را در صفحه تلویزیون یا روی پرده سینما می‌دید و کسی نمی‌توانست مستقیما بهشان بدوبیراه بگوید! او معتقد است با وجود شبکه‌های اجتماعی، دیگر مفهوم ستاره دست‌نیافتنی سینما و تلویزیون از بین رفته و با وجود خشم یا بدجنسی‌ای که گاهی، بی‌دلیل در اینترنت وجود دارد، سلبریتی ها دائما با کامنت‌های منفی و ناامیدکننده روبه‌رو می‌شوند.
رایان رینولدز و بلیک لایولی از محبوب‌ترین زوج‌های هالیوود هستند یا دست‌کم بودند. در سال‌های اخیر، همه‌جا حرف از عشق، صمیمیت و شوخ‌طبعی این زوج بود و باران تمجید و تحسین روی زندگیشان می‌بارید اما از ماه گذشته ورق برگشت و خانم لایولی شروع کرد به سقوط کردن از چشم هوادارانش. ماجرا از جایی شروع شد که او برای تبلیغ فیلم جدیدش It ends with us با خوشحالی به هوادارانش گفت همین حالا دست دوست‌های دخترشان را بگیرند، لباس‌های گل‌دار بپوشند و راهی سینما شوند و اشاره‌ای به اینکه فیلم درباره خشونت خانگی است، نکرده بود و بعد از آن هم حرفی از این نزد که چه‌طور می‌شود به زنی که تجربه مشابهی داشته و تحت خشونت است، کمک کرد. بازیگری که سال‌ها با خود ویژگی‌هایی چون دوست‌داشتنی‌بودن، جذابیت، بانمکی و دلنشین بودن را حمل می‌کرد، یک دفعه تبدیل به شخصیتی بدجنس، قلابی، بی‌فکر و خودشیفته شد. حالا غریبه‌های خشمگین اینترنتی در حال به‌هم چسباندن قطعه‌هایی از مصاحبه‌های قدیمی او به هم هستند تا نشان دهند بلیک لایولی، لایق آن میزان از عشق و تمجید نبوده و وقتش است دوره‌اش به پایان برسد.
در عصری زندگی می‌کنیم که دیگر می‌شود یک شبه، ره صدساله را رفت یا از آن برگشت. هیچوقت فاصله بین سقوط و اوج، نور چشم بودن و کیسه بوکس جمعی شدن تا این اندازه کوتاه نبوده؛ در عصر شبکه‌های اجتماعی هیچ انسانی، جایزالخطا نیست!

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۷۳ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

تختی واقعا قهرمان ملی بود

هشتم مهرماه ۱۳۴۳. در شهرداری ناحیه ۴ تهران جلسه‌ای برگزار شده درباره فراهم آوردن مقدمات انتقال قلعه یا همان شهرنو به خارج از شهر. در این جلسه ذکر شده که حضور روسپیان در مجاورت محلات شهری موجب فقدان امنیت برای شهروندان است. ۱۵ مهندس روسی از مرز جلفا وارد ایران شده‌اند و قرار است با مهندسان ایرانی برای ایجاد سد جلفا همکاری کنند. اغذیه فروشان ارمنی محله نارمک به دلایلی نامعلوم آگهی داده‌اند و از ارتقای درجه سرتیپ خسروانی به سرلشگری ابراز خوشحالی کرده‌اند. آن بیمار بیمارستان هشترودیان که گفته بودیم پس از ۱۵ روز بیهوشی برای عمل قلب بالاخره به هوش آمده و حرف زده. پس از گذشت ۴۸ ساعت همچنان حرف‌های نامربوط و غیرقابل فهم بر زبان می‌آورد و همسر و فرزندانش را بسیار نگران ساخته است. زنی به نام نسرین که مدعی بوده توسط همسرش علی به فحشا کشانده شده بود، دیروز با خوردن تریاک اقدام به خودکشی کرد که همسایگانش در محله جمشید او را به بیمارستان لقمان رساندند و از مرگ نجاتش دادند. کاروان ورزشی ایران فردا قرار است راهی توکیو بشود و قبل از سفر ۵ دختر و زن عضو تیم المپیک رفته‌اند و با فرح ملاقات کرده‌اند. سیمین صفامهر، نازلی بیات ماکو، ژولیت گورگیان، جمیله سروری و ژانت کهن صدق.
نهم مهرماه ۱۳۴۳. شهرداری آمل با بحران گاوهای ولگرد روبه‌رو شده و به هرکسی که یک گاو ولگرد را تحویل شهرداری بدهد ۲۰ ریال جایزه می‌دهد. باشگاه شاهین هم از محرومیت خارج شده و شش بازیکن محروم هم احتمالا به میادین باز می‌گردند. عبدالله ساعدی وینگر تیم ملی از نبود بازیکنان شاهین در تیم ملی فوتبال اعزامی به المپیک ابراز ناراحتی کرده و گفته به‌خصوص جای خالی شیرزادگان و برمکی احساس خواهد شد. یک فیلم ایرانی به زودی اکران می‌شود به نام طلای سفید. با بازی فردین و پوران و ژاله. دادستان تهران برای عادل کوتوالی همان دون ژوآن هجده ساله که به رابطه با ۴۵ دختر افتخار کرده است، به جرم قتل نسرین دختر ۲۵ ساله تقاضای اعدام کرده و گفته که شکل جسد نسرین در کف حیاط خلوت و جراحات روی بدنش به شکلی بوده که مشخصا در حال دفاع از ناموس خود بوده که ابتدا کتک خورده و بدن نیمه جانش توسط عادل از پنجره طبقه پنجم به زمین پرت شده است.
فیلم ربکا از آلفرد هیچکاک هم به چرخه اکران سینماهای تهران اضافه شده است تا در کنار سرگیجه و طلسم شده و اعتراف می‌کنم، چهارمین فیلم هیچکاک در این چند ماه اخیر باشد که در سینماها به نمایش درآمده‌اند. نمی‌دانم برای شما چقدر جالب است اما شخصا به عنوان یک علاقه‌مند سینمای کلاسیک از فهرست فیلم‌هایی که در سینماهای تهران به شکل هفتگی اکران می‌شدند احساس حسرت دردناکی را متحمل می‌شوم. این در حالی است که اعلام شده به زودی فیلم کاندیدای منچوری ساخته جنجالی جان فرانکن‌هایمر با بازی فرانک سیناترا هم به زودی سروکله‌اش در اکران پاییزی پدیدار می‌شود. یعنی طی این چهار ماه گذشته فهرست شاهکارهایی که در سینماهای معمولی شهر اکران شده‌اند از شماره بیرون است. سرگیجه، ریوبراوو، جویندگان، بیلیاردباز، پل رودخانه کوای، یوزپلنگ، زندگی شیرین، معما، ربکا، کاندیدای منچوری، پرنده شیرین جوانی، ال سید و...
دوشنبه ۱۱ مهر ۱۳۴۳. در روزنامه امروز به شکل مفصل درباره ۵ ورزشکار زن اعزامی به المپیک گزارش مصوری کار شده که خب می‌دانیم نتایج این ۵ نفر ناکامی مطلق بوده است اما به هرحال به عنوان آغاز یک عصر نو قابل تامل و احترام هستند. شش کارگر در فومن در انفجار برای احداث یک تونل آبیاری کشته شده‌اند. گزارشی کار شده از اعزام کاروان المپیک به توکیو و بدرقه هزاران ورزشکار توسط هزاران نفر از مردم. مشکل اشتیاق برای دیدار با تختی بوده تا حدی که مامورین مجبور شده‌اند تختی را زودتر به فرودگاه ببرند و آنجا در اتاقی پنهانش کنند و تختی شب تا بامداد را آنجا بوده تا شور و شوق دوستدارانش نظم پروازها و سالن فرودگاه را به هم نزند. شما اینجاست که متوجه محبوبیت بی‌نظیر تختی می‌شوید و بار سنگینی که بردوش او به عنوان یک قهرمان ملی قرار می‌گرفت و البته حسادتی که قاعدتا میان هم تیمی‌هایش نسبت به او شکل می‌گرفت. تختی که ۳۴ ساله بود از این مسابقات بدون کسب مدال به کشور باز می‌گردد (با مقام چهارمی) و این آغاز افول تدریجی و خودویرانگری تختی بود. او دو سال بعد با شهلا توکلی ازدواج می‌کند اما مشکلاتش مضاعف می‌شود و حتی به دنیا آمدن بچه‌اش بابک در شهریور ۴۶ هم غم او را درمان نکرد و در نهایت به حادثه ۱۷ دی ماه ۱۳۴۶ ختم می‌شود.

سایت‌نگار

مرگ فریدون، نارضایتی از اوشین، گرانی تاکسی‌های برقی

خبرگزاری تسنیم: مطابق آمار سازمان هواشناسی از ابتدای سال آبی جاری تا ۶ مهرماه میزان بارش‌ها در کشور نسبت به دوره بلندمدت ۸۹ درصد افزایش یافته است.
بر این اساس بارش‌ها در مدت یاد شده ۱.۳ میلیمتر بوده، در حالی که بارش‌ها در دوره بلندمدت ۰.۷ میلیمتر بوده است. در بین استان‌های کشور، قزوین با ۱۹۲۰ درصد افزایش در صدر قرار دارد. بارش‌های این استان در دوره بلندمدت نیم میلیمتر بوده که تا ۶ مهرماه ۱۰.۲ میلیمتر در آن بارندگی ثبت شده است. بارش‌ها در استان البرز از ۰.۶ میلیمتر در دوره بلندمدت به ۸.۸ میلیمتر (رشد ۱۴۳۱ درصدی) رسیده است. در استان تهران نیز رشد بارش‌ها ۹۴۴.۱ درصد بوده است. میزان بارش‌های پایتخت در دوره یاد شده ۵.۳ میلیمتر بوده است. در استان زنجان بارش‌ها ۷۸۲.۹ درصد، در مازندران ۲۹۵.۶ و در گیلان ۱۱۹.۱ درصد افزایش یافته است. البته در این بین بارش‌ها در استان‌های اصفهان، ایلام، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، خراسان جنوبی، خراسان رضوی، خراسان شمالی، خوزستان، سیستان و بلوچستان، فارس، قم، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، لرستان، مرکزی، هرمزگان، همدان و یزد صفر بوده است. بر اساس اولین آمار منتشر شده از وضعیت سدهای کشور در سال آبی جدید از اول مهرماه تا روز گذشته، ۱۹ سد بیش از ۵۰ درصد آب دارند و حجم آب موجود در مخازن ۴۷ درصد است. حجم آب موجود مخازن اکنون ۲۴.۴۶ میلیارد متر مکعب ثبت شده که این عدد نسبت به سال قبل که عددی معادل ۲۱.۷۵ میلیارد متر مکعب بوده ۱۲ درصد افزایش یافته است.

برترین‌ها به مسائل حاکم بر اصفهان امروز پرداخته است: در سال‌های اخیر، فشارهایی برای تغییر هویت محلی اصفهان به وجود آمده است. برخی گروه‌ها با هدف ترویج یک نوع خاص از تفکر مذهبی و سیاسی، سعی دارند تا فرهنگ و آداب و رسوم محلی را تحت تأثیر قرار دهند. این فشارها در حالی صورت می‌گیرد که اصفهان به عنوان شهری با تاریخ غنی و فرهنگی متنوع شناخته می‌شود. اصفهان یکی از قطب‌های گردشگری ایران به حساب می‌آید و با اعمال تغییراتی که سنخیتی با هویت این شهر ندارند نتیجه‌ای جز ویرانی تدریجی یک نقطه مهم تاریخی در ایران حاصل نخواهد شد!
اصفهان به عنوان یکی از مراکز مهم عقیدتی در ایران، همچنین محلی برای زندگی دیگر اقوام و ادیان مختلف نیز بوده است. زرتشتیان، یهودیان و مسیحیان در این استان زندگی می‌کنند و هر یک از آن‌ها سهمی در تاریخ و فرهنگ اصفهان دارند. نادیده گرفتن این تنوع و تلاش برای ایجاد یک نسخه واحد از دین و سیاست، می‌تواند به تضعیف هویت فرهنگی این استان منجر شود. علاوه بر این، چنین اقداماتی می‌تواند احساس بیگانگی در میان اقلیت‌های مذهبی ایجاد کند. وقتی که یک گروه خاص سعی دارد تا دیگران را به سمت تفکر خود سوق دهد، این عمل نه تنها بر روی روابط اجتماعی تأثیر منفی می‌گذارد، بلکه ممکن است به بروز تنش‌های اجتماعی نیز منجر شود. اما این که اصفهان علی‌رغم توسعه زیاد و بعضا محلات مدرنی که دارد در انتخابات تیرماه به کاندیدایی چون جلیلی اقبال داشت، مسئله عجیبی‌ست، شما اگر به عنوان یک مسافر از اصفهان گذر کنید، متوجه خواهید شد که در این شهر کلی کافه و گعده‌های امروزی وجود دارد که حال و هوای امروزی به این شهر داده، اما چرا مردم این شهر در هر انتخابات به دورترین گزینه ممکن رای می‌دهند، هر چقدر هم که تفکرات سنتی در این شهر ریشه دوانیده باشد، اما به هر حال نسل‌های جوان‌تر ساکن این شهر هم جمعیت قابل توجهی هستند، چگونه می‌شود که روزی احمدی‌نژاد و روزی جلیلی در این شهر رای اول را دارند.

آسوشیتدپرس توضیح می‌دهد که تصویر سید حسن نصرالله با عینک و ریش بلند خاکستری، مانند بسیاری از مردان مذهبی شیعه، هیچ شباهتی به یک فرمانده شبه‌نظامی با هزاران نیروی تحت امر به‌شدت مسلح، آموزش‌دیده، و جنگ‌دیده نداشت. معمولاً در سخنرانی‌هایش مکث می‌کرد؛ لطیفه تعریف می‌کرد؛ یا جمله‌ای به لهجه محلی می‌گفت. یک بار در پاسخ به خبرنگاری که طی یک مصاحبه تلویزیونی درباره درآمد ماهیانه‌اش پرسیده بود، گفت درآمدش حدود ۱۳۰۰ دلار در ماه است. پس از پایان جنگ داخلی در لبنان، حزب‌الله، تحت رهبری نصرالله، کم‌کم یک شبکه رفاه اجتماعی پیچیده تشکیل داد؛ از جمله اقدام به ساخت مدرسه، درمانگاه و مسکن، در بخش‌های فقیرنشین و عمدتاً شیعه لبنان کرد.

مشرق نیوز می‌نویسد: ساعاتی پس از شهادت سید حسن نصرالله ویدئویی از یکی از اعضای سابق گروهک تروریستی منافقین در شبکه‌های اجتماعی پخش‌شده است که در طی آن شخصی بانام محمدعلی الحسینی ادعاهایی را علیه مقاومت به‌ویژه مقامات ایران بیان می‌کند. او در این ویدئو ادعا می‌کند که ایران با رژیم صهیونیستی معامله کرده است!
این ادعاها در رسانه‌های نزدیک به خاندان سعودی باهدف اثرگذاری روی افکار عمومی و پمپاژ شدید خبری و نیز ایجاد اختلاف میان مردم منطقه پخش‌شده است. در بخشی از این ویدئو این فرد معلوم‌الحال ادعا کرده است که رژیم صهیونیستی با پالسی از داخل باعث شهادت رهبر مقاومت در لبنان شده است.
اما سید علی الحسینی کیست و چرا این دست اخبار در رسانه‌های عربی با سرعت در حال پخش است؟
محمدعلی حسینی روحانی اهل لبنان که تبعه عربستان سعودی نیز هست دبیر کل کنونی تشکیلاتی موسوم به شورای عربی اسلامی است. سید محمدعلی الحسینی در ابتدای جوانی هم چون عمده شیعیان جنوب لبنان به سازمان سیاسی - نظامی حزب‌الله علاقه‌مند شده و به عضویت آن درمی‌آید. باگذشت مدت‌زمانی کوتاه وی با خروج از حزب‌الله مبادرت به تأسیس سازمانی جدید تحت عنوان المقاومه الاسلامیه عربی می‌نماید، سازمانی که نه‌تنها با خط حزب‌الله همسو نبوده و در جهت مخالف با مقاومت فعالیت می‌کرد. الحسینی در سال ۲۰۱۱ توسط دستگاه‌های امنیتی لبنان و به اتهام جاسوسی برای رژیم صهیونیستی بازداشت شد. الحسینی پس‌ازاین ماجرا و آزادی، جذب گروهک تروریستی منافقین شده و مدتی نیز در کمپ تروریستی اشرف ۳ زندگی کرده است. مواضع عجیب الحسینی به حدی بود که مدتی بعد از منافقین جدا شد اما به علت هزینه‌های سنگین زندگی، دوباره جذب این گروهک تروریستی شده و در واحد اطلاعات زیر نظر مهدی ابریشمچی مشغول فعالیت می‌شود. الحسینی طی این سال‌ها کارشناس ثابت سیمای آزادی - شبکه تلویزیونی گروهک منافقین - نیز بوده است.

محمد مهاجری فعال سیاسی اصولگرا، در کانال تلگرامی خود نوشت: جناب آقای ستار هاشمی وزیر محترم ارتباطات
بعد از آنکه رئیس‌جمهور در کنفرانس مطبوعاتی گفت وزیر ارتباطات مامور رفع فیلتر است، توییت زدید که: این موضوع در دستور کار دولت است! یعنی پاس دادید به دولت.
همچنین در پاسخ به مخاطبان توییترتان نوشتید: موضوع فیلترینگ به شورای عالی فضای مجازی ارجاع شده. اما یک عضو آن شورا (آقای سعید عاملی) منکر چنین ارجاعی شد.
خب جناب وزیر! به این ترتیب معلوم شد وعده‌ای را که رئیس‌جمهور به مردم داده و خودتان هم تایید کرده‌اید انداخته‌اید توی بازی پاس‌کاری. و تجربه چنین پاس‌کاری‌هایی از همین الان معلوم است. بنا به شنیده‌ها، وزارتخانه شما هنوز توسط اخوی گرامی وزیر_قطع_ارتباطات دولت سیزدهم (آقای عیسی زارع‌پور) راهبری می‌شود و افراد نزدیک به جنابعالی توسط او انتخاب می‌شوند، و نفوذی که در دولت قبل داشت، اکنون با ضریب بیشتر جریان دارد. اگر با همین دست فرمان پیش بروید و بانیان وضع موجود، آنجا را اداره کنند، وزارتخانه‌تان به همان سرنوشت تاسفباری تبدیل می‌شود که در دولت قبل شد. و این وسط مردم می‌مانند و وعده‌های هوا شده آقای پزشکیان به دست توانمند جنابعالی.
و به این ترتیب، مدال افتخار وزیر_دوم _قطع_ارتباطات، تعلق خواهد گرفت به شما جناب آقای ستار هاشمی!

فریدون تنکابنی طنزنویس مطبوعات و نویسنده چپ روز گذشته در خانه سالمندان شهر کلن کشور آلمان در سن ۸۷ سالگی درگذشت. آقای تنکابنی را عموما در جایگاه یک طنزنویس سیاسی می‌شناسند. او گرایش چپ توده‌ای داشت و عموما پیش از انقلاب از این منظر در نشریات نزدیک به حزب توده و چپ‌ها فعالیت می‌کرد. او کار روزنامه‌نگاری خود را از دهه ۴۰ با نشریات ادبی آغاز کرد و به واسطه آنکه چندین کتاب نیز منتشر کرده بود، در سال ۱۳۴۸ به عضویت کانون نویسندگان ایران درآمد. با وقوع انقلاب او نیز به انقلابیون پیوست و در حلقه افرادی از حزب توده قرار گرفت که در مجله «شورای نویسندگان و هنرمندان ایران» به سردبیری به‌آذین که از نشریات وابسته به حزب توده بود، حضور داشتند.
در سال ۱۳۵۸، هیات دبیران کانون نویسندگان ایران تصمیم به اخراج فریدون تنکابنی، به‌آذین، سیاوش کسرایی، هوشنگ ابتهاج(سایه) و برومند گرفت.
در سال ۶۲ با بازداشت اعضای حزب توده، تنکابنی متواری شد و از کشور گریخت و به آلمان غربی رفت و سال‌ها در شهر کلن زندگی می‌کرد. او بعدها منتقد توده شد اما از چپ جدا نشد.

تشکری هاشمی عضو شورای شهر تهران می‌گوید: استاندارد تاکسی‌های برقی خریداری‌شده از چین متناسب با همان کشور است و در هوای گرم تهران راندمان خودروها به‌شدت پایین می‌آید. تقاضای من از شهرداری تهران این است که برای واگذاری خودروهای جدید کمی تأمل کند و پس از حل چالش‌ها و مشکلات فنی اقدام به واگذاری تاکسی‌های برقی کند. مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران، درباره اعتراض رانندگان تاکسی گفته است: رقم این تاکسی‌های برقی آن‌قدر بالاست که ما هم نمی‌توانیم با قرض گرفتن، یک‌میلیاردو ۴۰۰ میلیون تومان بپردازیم، چه برسد به تاکسیران. او با اعلام این خبر که قرار بود شهردار با معاون اول رئیس‌جمهور جلسه‌ای داشته باشد تا مشکل را حل کند، تأکید می‌کند: تاکسیرانی و شهرداری دراین‌باره تسهیلاتی را پیش‌بینی کرده و اتومبیل آنها را هم خریداری می‌کند. اما مهم‌ترین بخش این تسهیلاتی که باید به تاکسیرانان تعلق می‌گرفت، همان ۴۵۰ میلیونی است که طبق قانون از محل ماده ۱۲ باید تأمین می‌شد که این موضوع برعهده وزارت نفت است و باید بپردازد.

یک تهیه کننده و کارگردان زنجانی مدعی شد سال ۱۴۰۰ «گل یا پوچ» را با نام «اوزوک اوزوک» پخش کرده و در ادامه به فیلیمو و آپارات نیز با ارسال سناریو، پیشنهاد همکاری داده است اما این دو مجموعه طرح او را با مهران مدیری اجرا کرده‌اند.
یحیی معصومی: در حال تدارک و ساخت این مجموعه برای منطقه شمالغرب کشور بودم که با این عمل غیراخلاقی و غیرحرفه‌ای این دو شرکت مواجه شدم که در وهله اول اظهارنامه‌ای را به متخلفان فرستادم و چون در مهلت مقرر جوابی نگرفتم به ناچار گزینه شکایت را در پیش گرفتم. خواستار توقف سریع پخش مجموعه گل یا پوچ به تهیه‌کنندگی آقای علی اسدزاده که بااجرای آقای مهران مدیری است هستم.

به گزارش ایسنا، عبدالرشید سعدالله‌یف کشتی گیر مطرح روس و دارنده دو مدال طلای المپیک و ۵ طلای جهان بعد از بیش از یک سال دوری، آماده حضور در تشک کشتی می‌شود. او با کاهش وزن حالا در دسته غیر المپیکی ۹۲ کیلوگرم حاضر می‌شود و امیدوار است ششمین طلای جهانی خود را در آلبانی به دست بیاورد.
هفته گذشته اتحادیه جهانی کشتی ضوابط پذیرش کشتی گیران روسیه و بلاروس در مسابقات بین‌المللی را به روز کرد که بر اساس آن وابستگی ورزشکاران به زسکا و دینامو مانعی برای درخواست حضور در مسابقات بزرگ نخواهد بود. این تصمیم به منزله حضور کشتی گیران این دو کشور در جهانی آلبانی خواهد بود و میخائیل مامیاشویلی رئیس فدراسیون کشتی روسیه نیز از آن استقبال کرد. عبدالرشید سعدالله‌یف که حضور در المپیک پاریس را با تصمیم IOC از دست داد، حالا می‌خواهد به تشک کشتی برگردد و تمریناتش را در روزهای اخیر به شدت دنبال کرده تا بتواند در دسته ۹۲ کیلوگرم رقابت کند.
به این ترتیب رقابت‌های جهانی اوزان غیرالمپیکی در وزن ۹۲ کیلوگرم حتی از المپیک هم سخت‌تر و جذاب‌تر شده و رقابت دیوید تیلور که در انتخابی اخیر تیم ملی آمریکا پیروز شده با کامران قاسم‌پور ستاره کشتی ایران و عبدالرشید سعدالله‌یف بسیار دیدنی خواهد بود.
این سه کشتی گیر روی هم ۳ طلای المپیک (۲ طلا سعدالله‌یف، ۱ طلا دیوید تیلور) و ۱۰ طلای جهانی (۵ طلا سعدالله‌یف، ۳ طلا دیوید تیلور و ۲ طلا قاسم‌پور) دارند.

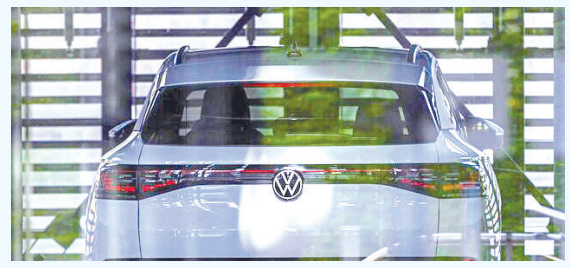
ایسنا نوشت: سیدحسین نصر با طرح این پرسش که چرا به‌رغم آشنایی روزافزون در غرب با تفکر حکما و عرفای اسلامی و سایر ادیان مشرق زمین عنایتی این‌چنان گسترده نسبت به آثار مولانا در آمریکا و اروپا دیده می‌شود، تا حدی که کتب اشعار مولانا به زبان انگلیسی بیش از هر شاعر انگلیسی‌زبان که خود از لحاظ شعر و شاعری بسیار غنی است، فروش می‌رود؟ نوشته است: «هستند دیگران که لطائف معرفت را بیان داشته و به حل مشکل‌ترین مسائل فلسفی و کلامی پرداخته‌اند. هستند آنانکه با زبان ساده و به‌صورت داستان رموز حیات آدمی و سر خلقت را عریان ساخته‌اند. هستند آنانکه قدم از عالم صورت برداشته و به عالم معنی پیوسته‌اند و با تساهل و تسامح به عقاید و آرمان‌های دیگران روی آورده‌اند. هستند آنانکه که گوهر هستی آدمی را پرداخته و بزرگی حقیقت انسان بودن را در لوای حقیقت متعالی پروردگار نمایان ساخته‌اند. هستند آنانکه معانی باطنی وحی و بُعد درونی نبوت و ولایت و رسالت را آشکار ساخته‌اند و در دامن فرهنگ اسلامی ایران هستند بزرگانی که ظریف‌ترین اندیشه‌های فلسفی و عرفانی را در قالب اشعار دلپذیر عرضه داشته و لباس جمال بر تن گفتار خود پیرامون حقیقت پوشانیده‌اند. ولی کیست که همه این خصائل را باهم آمیخته و با عشق به معبود عجین ساخته و راه برای وصول به خانه معشوق را اینچنان استوار ساخته باشد مگر ملای روم، این صاحب نفس قدسی که هنوز گفتارش قلب را دگرگون می‌سازد و برکت وجودش راهنمای طالبان حقیقت است.

سرهنگ سید ابوالفضل موسوی‌پور درباره جزئیات خبر خودروهای رسوبی در پارکینگ‌های تهران گفت: در حال حاضر حدود ۷۰۰۰ خودرو، در پارکینگ‌های پلیس راهور تهران بزرگ توقیف شده‌اند و در واقع مالکان و راننده‌ها آنها را بلاتکلیف رها کرده‌اند. وی خاطرنشان کرد: بر اساس دستورالعمل قوه‌قضائیه، خودروهایی که بیش از یک سال در پارکینگ‌های پلیس رها شده‌اند و کسی برای ترخیص آنها حتی بعد از سه ماه از اعلام پلیس نیز، اقدام نکرده‌است؛ جزو خودروهای رها شده، تلقی می‌شوند و با حکم قضائی، پلیس می‌تواند این خودروها را به ستاد اجرایی فرمان امام(ره) تحویل می‌دهد.

کیهان تحلیلی درباره سریال اوشین به بهانه پخش مجدد آن منتشر کرده و در انتهای آن اوشین را باعث رواج فروشگاه‌های زنجیره‌ای در دهه هفتاد و خروج از محدوده بازار سنتی در ایران دانسته است و ابراز نارضایتی کرده. خلاصه‌ای از این مطلب را اینجا بخوانید: «بخش مهمی از سریال در حال تصویر جامعه سنتی ژاپن است اما به تدریج و زمانی که هیتوشی (پسر اوشین) به دنبال روش‌های جدید تجارت است فضای سریال دچار تغییر می‌شود. ابتدا اوشین در برابر درخواست هیتوشی برای روآوردن به روش‌های نو در تجارت، مقاومت می‌کند ولی به مرور زمان ناچار به نظر هیتوشی تن می‌دهد. هیتوشی به دنبال تأسیس فروشگاه‌های زنجیره‌ای است. از این رو پس از کسب موافقت مادرش، نخستین فروشگاه خود را به راه می‌اندازد. فروشگاه او به لحاظ ساختار و نحوه دریافت و پرداخت با فروشگاه سنتی مادرش فرق دارد. سود فروشگاه او بیشتر و کسب و کارش رونق افزون‌تری دارد. بر این اساس هیتوشی آرام آرام شعبه‌های جدید فروشگاه‌های خود را فعال می‌کند. کسب سود و ثروت انبوه، هیتوشی را به سرمایه‌دار تبدیل می‌کند در این میان می‌بینیم که اخلاق اوشین هم دچار تغییر می‌شود. او که به گذشت و فداکاری معروف بود از اینکه با تأسیس فروشگاه‌های بزرگ پسرش، کسب و کار سایر مغازه‌داران به خطر بیفتد احساس ناراحتی نمی‌کند و حتی خواهان قاطعیت در مواجهه با دیگران است...»

داشبورد

مشکلات عجیب پیش روی کمپانی فولکس‌واگن



فولکس‌واگن پیش‌بینی سود خود را با کاهش تقاضای خودرو دوباره کاهش داد. فولکس‌واگن برای دومین‌بار در سال جاری سودآوری خود را کاهش داده و هشدار داد که کاهش تقاضا سودآوری خودروساز آلمانی را کاهش می‌دهد زیرا با اتحادیه‌ها بر سر کاهش مشاغل احتمالی و تعطیلی بی‌سابقه کارخانه‌ها مخالف است.این خودروساز اعلام کرد که اکنون شاهد حاشیه سود عملیاتی ۵/۶ درصدی است. این میزان در مقایسه با پیش‌بینی ۷ درصدی در ماه جولای، زمانی که فولکس‌واگن قبلاً انتظارات خود را کاهش داده بود، کاهش یافته است که تا حدی به دلیل هزینه‌های مورد انتظار ناشی از تعطیلی کارخانه آئودی در بلژیک است.هر سه خودروساز بزرگ آلمانی، فولکس‌واگن، مرسدس بنز و ب.ام.و در مورد سود خود در ماه‌های اخیر هشدار داده‌اند. این خبر به برند فولکس‌واگن کمک می‌کند تا ظرفیت مازاد در آلمان را کاهش دهد. فولکس‌واگن اکنون انتظار دارد که جریان نقدی خالص در بخش خودرو به حدود ۲ میلیارد یورو برسد که نسبت به ۴/۵ میلیارد یورو قبلی کاهش یافته است.بلومبرگ گزارش کرد که فولکس واگن عنوان کرد که تحویل جهانی این شرکت از ۹/۲ میلیون دستگاه در سال ۲۰۲۳ به حدود ۹ میلیون دستگاه در سال جاری کاهش خواهد یافت. این خودروساز پیش از این افزایش ۳ درصدی را پیش‌بینی کرده بود.

دنده معکوس

ورود خودرو از کشور ارمنستان به منطقه آزاد تسهیل شد

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد ارس از آغاز فرایند صدور مجوز عبور گمرکی برای تسهیل ورود خودروهای کشور ارمنستان به ایران از مرز نوردوز خبر داد.محسن محمدزاده گفت: در دیدارهای دو سال گذشته و در حاشیه برگزاری نمایشگاه مناطق آزاد در ایروان مشکل تردد خودروهای پلاک ارمنستان به ایران مطرح و مورد پیگیری قرار گرفت و از روز یکشنبه با پیوستن کشور ارمنستان به کنوانسیون «کارنه دوپاساژ» این مشکل رفع شد.معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد ارس یادآور شد: ما نیازمند ارتباطات بیشتر با کشور ارمنستان در حوزه گردشگری هستیم که آغاز فرآیند صدور مجوز عبور گمرکی برای تسهیل ورود خودروهای کشور ارمنستان به ایران می‌تواند نقش مهمی در این راستا ایفا کند و شاهد حضور تعداد بیشتری از گردشگران در این منطقه باشیم.مرتضی عابدین، سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در شهر کاپان ارمنستان نیز در این باره گفت: عدم صدور مجوز عبور گمرکی در گذشته مورد انتقاد مسئولین و مردم محلی کشور ارمنستان بود و اتباع این کشور جهت ورود خودروهای شخصی به کشورمان باید هزینه بسیار زیادی را پرداخت می‌کردند.وی اظهار کرد: آغاز این فرآیند منجر به افزایش مراودات و توسعه ارتباطات مردمی بین دو کشور دوست و همسایه ایران و ارمنستان خواهد شد.کارن بالیان، مشاور ارشد استانداری و مرزبانی استان سیونیک ارمنستان نیز در مراسم آغاز فرآیند صدور مجوز عبور گمرکی برای تسهیل ورود خودروهای کشور ارمنستان به ایران خاطرنشان کرد: دیدارهای متعدد و مهمی در زمینه تقویت روابط بین دو کشور ارمنستان و ایران صورت پذیرفته است و آمادگی همکاری در راستای توسعه گردشگری بین ۲ کشور هستیم.وی تاکید کرد: با آغاز صدور مجوز عبور گمرکی به خودروهای ارمنی شاهد افزایش حضور گردشگران و مسافران کشور ارمنستان در ایران به خصوص منطقه آزاد ارس خواهیم بود و روابط بین ۲ کشور را در این بخش تقویت خواهد کرد.منطقه آزاد ارس شامل بخش‌هایی از ۲ شهرستان جلفا و خداآفرین در شمال‌غرب ایران در نقطه صفر مرزی و در مجاورت با کشور ارمنستان، جمهوری آذربایجان و جمهوری خودمختار نخجوان استقرار یافته است.

نیش‌ترمز

تغییر عجیب قیمت‌ها در بازار خودرو

بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در طول ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۳۵۰ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۳ میلیون تومانی به قیمت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ هم بدون تغییر، ۶۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ نیز بدون تغییر، ۷۴۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، در حدود یک میلیارد و ۲۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ در حدود ۵ میلیون تومان گران شد و به قیمت ۸۲۵ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۸۷۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۸۸۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، ۷۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است.گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در یک هفته گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۹۷۵ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم بدون تغییر، ۹۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است.رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ نیز بدون تغییر، ۶۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۸۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار بدون تغییر، ۴۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۰ میلیون تومان افزایش قیمت داشت و ۷۳۵ میلیون تومان فروخته شد.شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۵ میلیون تومان گران شد و ۸۰۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۴۲۰ میلیون تومان به فروش رفت.

کوچک اما گران!

معرفی «کیا پیکانتو» که یکی از گزینه‌های عرضه در بازار ایران است؛ اما با قیمتی که هیچ‌کس انتظارش را ندارد

ارسلان سلیمانیان | یکی از برندهایی که طی دو سال گذشته و با جدی شدن واردات خودرو به ایران در کشورمان فعال است، برند «کیا» بوده که اصلیتی کره‌ای دارد. این خودروساز نام‌آشنا با طیف نسبتا گسترده‌ای از محصولات در کلاس‌های کراس‌اوور و سدان وارد بازار کشورمان شده است. اما اگر از خودروهای شاسی‌بلند و کراس‌اوورهای رنگارنگ فاکتور بگیریم، یکی از محبوب‌ترین انواع ماشین‌ها در بازارهای جهانی، «هاچ‌بک»ها هستند. محصولات جمع و جوری که بیشتر به درد رانندگی روزانه در کلانشهرها می‌خورند. در بازار کشورمان نیز این کلاس از خودروها مشتریان پروپاقرص خود را دارند. از MVM ۱۱۰ و MVM۳۱۵ و خانواده ۲۰۶ گرفته تا نمونه‌های میلیاردی مثل رنو اسکالا و هیوندای i۱۰. حالا و با آغاز روند واردات خودرو به کشور، شرکت‌های واردکننده در کنار عرضه انواع کراس‌اوورها و سدان‌های فول‌سایز، برنامه ویژه‌ای برای هاچ‌بک‌ها تدارک دیده‌اند. از جمله عرضه «کیا پیکانتو» در بازار ایران.

تولد یک هاچ‌بک

شرکت کیا در سال ۲۰۰۰ با متوقف ساختن تولید «پراید» که محصول پرفروش کیا در رده خودروهای جمع و جور شهری محسوب می‌شد به سراغ طراحی و معرفی دو جایگزین کاملا جدید برای این خودرو در کلاس Sub Compact و هاچبک شهری کوچک رفت و با تنوع بخشیدن به این بخش از سبد محصولات خود دو محصول «ریو» و «پیکانتو» را معرفی کرد. نسل نخست کیا پیکانتو که روی پلتفرم خواهرخوانده خود یعنی هیوندای Gets ساخته و پرداخته شده بود، اولین بار در سال ۲۰۰۴ میلادی رونمایی شد. نسل نخست پیکانتو با ابعادی مشابه پراید هاچبکی که در ایران عرضه می‌شود و تنها در گونه ۵ درب در سایت‌های تولیدی کیا در کشورهای کره‌جنوبی، ویتنام، اندونزی و فیلیپین به مرحله تولید رسید. اما نسل جدید پیکانتو با چهره‌ای کاملا متفاوت که هیچ شباهتی به طراحی محافظه‌کارانه و کسل‌کننده نسل پیشین خود ندارد، به تازگی رونمایی شد. طراحی خارجی و داخلی نسل جدید کیا پیکانتو در میان رقبای خود بی‌شک یکی از جذاب‌ترین‌هاست. دماغه پف کرده به همراه سپر حجیم، چراغ‌های مجهز به سامانه روشنایی در روز و شیب تند کاپوت پیشرانه، نمای جلوی پیکانتو را بسیار خشن و در عین حال دوست‌داشتنی ساخته‌اند. در ضمن نباید از قلم انداخت که مهندسان و طراحان کیا توانسته‌اند ضریب آیرودینامیک cd ۰/۳۱ را در این خودرو به دست آورند که از این نظر پیکانتو را می‌توان پرچمدار خودروهای هاچبک جمع و جور دانست.

قوای محرکه

شرکت کیا اعلام کرده که برای نسل جدید پیکانتو تنها سه پیشرانه ۳ و ۴ سیلندر از طیف پیشرانه‌های موسوم به سری Kappa که کاملا به‌روز شده‌اند را در نظر گرفته و مشتریان این خودرو حق انتخاب یکی از بین این سه پیشرانه را خواهند داشت. نخستین پیشرانه که احتمالا گونه وارداتی به ایران نیز مجهز به آن باشد یک پیشرانه ۴ سیلندر توربوشارژ به حجم ۱/۲ لیتر بوده که توانایی تولید تولید ماکزیمم ۸۲ اسب بخار قدرت را دارد. این پیشرانه ۸۲ اسب بخاری به همراه جعبه دنده ۴ سرعته اتوماتیک پیکانتو می‌تواند این خودرو ۹۵۰ کیلوگرمی را در عرض ۱۳/۵ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت یکصد کیلومتر بر ساعت برساند. بیشینه گشتاور تولیدی معادل ۱۲۲ نیوتن متر و توانایی رساندن خودرو به سقف سرعت ۱۶۰ کیلومتر بر ساعت از دیگر مشخصه‌های این پیشرانه است. همانطور که پیداست این اعداد و ارقام در سال ۲۰۲۳ دیگر نمی‌تواند جذاب به نظر برسند.

شرایط در بازار

کلیه مدل‌های ارائه شده پیکانتو مجهز به ترمزهای دیسکی به همراه سامانه ABS، سامانه توزیع الکترونیکی نیروی ترمز (EBD)، مدیریت پایداری خودرو (VSM)، سامانه نیروی کمک ترمز (BAS) و سامانه کنترل پایداری (ESP) هستند. از دیگر تجهیزات قابل سفارش در این خودرو می‌توان به مواردی چون سامانه Start/Stop، سانروف دوحالته برقی، نشان‌دهنده‌های سوپرویژن با قابلیت روشنایی در روز و سیستم صوتی با ۶ بلندگو مجهز به ورودی USB و iPod اشاره کرد. البته این مسئله زمانی بیشتر به چشم می‌خورد که بدانیم سازنده وطنی پراید (که اکنون پدربزرگِ پدربزرگ پیکانتو محسوب می‌شود!) همین چند سال پیش سیستم رادیوپخش این خودرو را حذف کرده تا مثلا قیمت نهایی محصول را کاهش دهد! کیا پیکانتو در بازار اروپا از حدود ۸ هزار تا ۱۱ هزار پوند و در بازار امارات متحده عربی در حدود ۴۰ هزار درهم قیمت‌گذاری شده است. باید منتظر ماند و دید که این کوچولوی کره‌ای، با چه قیمتی به دست مشتریان ایرانی خواهد رسید. قیمتی که قطعا کمتر از دو میلیارد تومان نخواهد بود.

گاراژ

دو مدل کراس‌اوور اکستریم رونمایی شد

LX و TXL چینی به بازار ایران خواهند آمد

شب شنبه مدیران خودرو از دو محصول جدید خود رونمایی کرد. اکستریم که در واقع شاخه لوکس محصولات مدیران خودرو محسوب می‌شود، این دو مدل را برای برند اکستریم رونمایی کرد. این دو خودرو زیرمجموعه کراس‌اوورهای جمع و جور شهری با مدل لاکچری به حساب می‌آیند.

اکستریم LX و اکستریم TXL در واقع دو مدل کراس‌اوور پیشرفته با طراحی مدرن و فناوری‌های روز هستند که به عنوان خودروهای چند منظوره وارد بازار ایران شده‌اند. این دو خودرو با بهره‌گیری از موتور قدرتمند و سیستم انتقال نیروی هوشمند، می‌توانند تجربه‌ای کم‌نظیر را برای سرنشینان به ارمغان بیاورند. از نظر ایمنی نیز، TXL و LX با استفاده از سیستم‌های کمکی متنوع مانند ترمز اضطراری و حسگرهای هوشمند، استانداردهای بالایی را برای حفاظت از سرنشینان تعریف کرده‌اند.

مشخصات فنی اکستریم LX

کراس‌اوور کوچک اکستریم LX با ظاهری اسپرت و دینامیک بالا، در واقع برای استفاده شهری طراحی شده است. این خودرو با موتور توربوشارژ و امکانات هوشمند مانند سیستم های کمک راننده و ارتباطات پیشرفته، می‌تواند راحتی و امنیت رانندگان را تضمین کند. اکستریم LX با بهره‌گیری از یک موتور ۴ سیلندر ۱/۶ لیتری توربوشارژ GDI، توانایی تولید ۱۹۷ اسب بخار قدرت و ۲۹۰ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. این پیشرانه به همراه سیستم انتقال قدرت دو دیفرانسیل (AWD) و گیربکس ۷ سرعته دو کلاچه تر، شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت ۸.۸ ثانیه و حداکثر سرعت ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت را برای این خودرو به ارمغان آورده است.

طراحی داخلی اکستریم LX

طراحی داخلی خودروی ال ایکس نیز در واقع با تمرکز بر راحتی هر چه بیشتر سرنشینان انجام شده است. فضای داخلی این خودرو با استفاده از مواد با کیفیت مانند چرم ناپا طراحی شده که حس لوکسی را به سرنشینان القا می‌کند. داشبورد خودرو به نیز شکل ارگونومیک طراحی شده و مجهز به نمایشگرهای دیجیتال و صفحه‌نمایش لمسی برای کنترل سیستم‌های مختلف است. همچنین نورپردازی داخلی نیز با رنگ‌های متنوع و قابل تنظیم، محیطی دلپذیر و آرامش‌بخش ایجاد می‌کند. صندلی‌ها نیز با قابلیت تنظیم الکتریکی و حافظه موقعیت، راحتی را برای راننده و سرنشینان فراهم می‌کنند.

مشخصات فنی اکستریم TXL

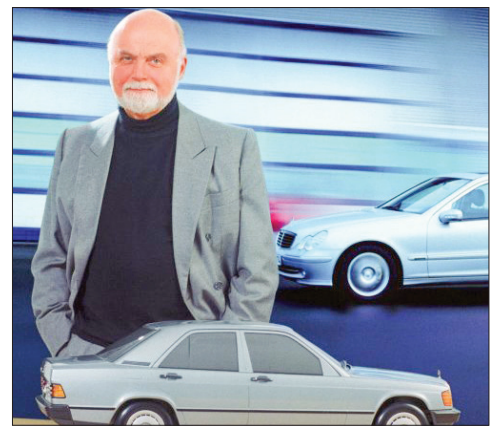
اکستریم TXL یک کراس‌اوور بزرگ و لوکس است که با فضای داخلی جادار، امکانات رفاهی و پیشرانه قوی برای سفرهای طولانی و استفاده خانوادگی مناسب است.اکستریم TXL با سیستم دو دیفرانسیل (AWD) مجهز به پیشرانه ۴ سیلندر توربوشارژ GDI با حجم ۲ لیتر است و قدرتی معادل ۲۶۱ اسب بخار و گشتاور ۴۰۰ نیوتن متر تولید می‌کند. این پسیشرانه به همراه گیربکس ۸ سرعته اتوماتیک به اکستریم TXL امکان می‌دهد تا در مدت ۷.۷ ثانیه از حالت سکون به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت دست یابد و حداکثر سرعت آن ۲۲۰ کیلومتر بر ساعت است.

طراحی مدرن کابین اکستریم TXL

طراحی داخلی اکستریم TXL نیز ترکیبی از فناوری پیشرفته و زیبایی‌شناسی مدرن است. طراحی کابین با استفاده از مواد باکیفیت مانند چرم، فلزات براق و پلاستیک نرم، فضایی شیک و لوکس ایجاد کرده است. داشبورد نیز دارای طراحی مینیمال با صفحه‌نمایش لمسی بزرگ و کاملاً دیجیتال است که امکان دسترسی آسان به سیستم‌های اطلاعاتی و سرگرمی را فراهم می‌کند. نورپردازی داخلی نیز با تنظیمات مختلف، جلوه‌ای مدرن به فضای داخل خودرو می‌بخشد و حس آرامش را تقویت می‌کند. صندلی‌های ارگونومیک با قابلیت تنظیم چندجهته و سیستم تهویه مطبوع نیز تجربه‌ای دلپذیر و راحت برای سرنشینان فراهم می‌کنند.اکستریم در واقع محصول همکاری مشترک سازندگان آن با کارخانه‌های بزرگ خودروسازی جهان است. این برند که در سال ۲۰۲۰ تاسیس شد، لوکس‌ترین و پیشرفته‌ترین برند شرکت مدیران خودرو محسوب می‌شود که در واقع عزم این شرکت برای رقابت با غول‌های خودروسازی جهان را نشان می‌دهد.اکستریم توانست اولین قدم خود در ایران را با عرضه خودروی لوکس وی ایکس با موفقیت بردارد. آمار و ارقام فروش این خودرو نیز به خوبی این موضوع را نشان می‌دهد. هم‌اکنون نیز این برند با عرضه TXL و LX به همگان نشان دهد که می‌تواند با تک‌تک محصولات خود نیاز مصرف‌کنندگان خود را به خوبی پاسخ دهد.

وب‌گردی

برونو ساکو؛ خالق افسانه‌ای مرسدس بنز درگذشت



برونو ساکو (زاده ۱۲ نوامبر ۱۹۳۳ در اودینه، ایتالیا) یک طراح خودرو و مهندس ارشد بازنشسته ایتالیایی-آلمانی است که از سال ۱۹۷۵ تا ۱۹۹۹ به‌عنوان رئیس طراحی در گروه دایملر-بنز، سازنده آلمانی خودروها و کامیون‌های مرسدس بنز خدمت کرد.از آنجایی که برونو ساکو در سال ۱۹۵۸ به‌عنوان طراح مرسدس-بنز استخدام شد، کار و مشارکت او در طراحی صنعتی خودروهای آن شرکت بیش از چهار دهه طول کشید. او در ۱۹ سپتامبر ۲۰۲۴ درگذشت.

برونو ساکو را می‌توان خالق مدل‌های ماندگاری همچون W۱۲۴ و W۱۴۰ ملقب به اتاق تانک دانست و C۱۱۱ افسانه‌ای نیز از جمله کارهای به‌یادماندنی این طراح فقید است. در این دوره طلایی تمام مدل‌های سواری مرسدس بنز، از سری W۱۲۳ به بعد، تحت رهبری برونو ساکو خلق شده‌اند؛ از جمله مدل‌هایی که برونو ساکو به طور مستقیم در خلق آنها نقش داشته است. برونو اولین گام‌های طراحی خود را در مرسدس بنز برداشت و مدل‌های شاخصی مانند سدان مرسدس بنز ۶۰۰، کروک ۲۳۰ اس‌ال و تعدادی از خودروهای اسپرت آزمایشی مشهور مرسدس بنز سی ۱۱۱ را توسعه داد. در سال ۱۹۷۰، ساکو به عنوان رئیس بخش طراحی منصوب شد و در سال ۱۹۷۵ جانشین فریدریش گایگر به عنوان مدیر مرکز طراحی شد.از آن زمان به بعد، تمام مدل‌های سواری مرسدس بنز، از سری W۱۲۳ به بعد، تحت رهبری برونو ساکو ایجاد شده‌اند. تحت رهبری و با مشارکت مستقیم او: خودروهای کلاس W۱۲۶(S، W۱۴۰ و W۲۲۰)، مدل ۱۹۰ (W۲۰۱)، رودسترهای R۱۲۹ (SL)، و همچنین کلاس C W۲۰۲ و کلاس E W۲۱۰، کلاس SLK K۱۷۰ و کلاس A W۱۶۸ طراحی شدند. طراحی مورد علاقه ساکو، به دلیل اهمیتی که برای تاریخ شرکت بنز دارد، مرسدس-بنز ۱۹۰ است که در سال ۱۹۸۲ به بازار آمد ولی او از طراحی دبلیو ۱۴۰ ناراضی بود، زیرا بخش بالایی نمای این خودرو (اصطلاحاً گلخانه) را ۱۰ سانتی‌متر بیش از حد بلند گرفته بود. در دوران بازنشستگی، او به‌جای اس‌ال کا قرمز قدیمی خود، یک ۵۶۰ اس‌ای‌سی سرمه‌ای سوار می‌شد.

چی کلام

طرح ساماندهی واردات خودرو شکست خورد؟

بررسی عملکرد دولت در اجرای قانون ساماندهی صنعت خودرو در حوزه واردات خودروهای نو و کارکرده نشان می‌دهد که اثربخشی اقدامات انجام‌شده چندان قابل توجه نبوده و حدود ۳۰ درصد برآورد می‌شود.به گزارش تسنیم، آبان ماه ۱۴۰۰ بود که مجلس بعد از کش‌وقوس‌های فراوان قانون ساماندهی صنعت خودرو را تصویب کرد. قانونگذار در این قانون و دو اصلاحیه بعدی آن در تاریخ های ۹ آذرماه ۱۴۰۱ و ۲۸ خردادماه ۱۴۰۲ در پی آن بود تا با اتخاذ سیاست‌های تنظیم‌گرانه همچون واردات خودروی نو و کارکرده، اصلاح ساختار نهادی صنعت خودرو، ارتقای کیفیت و داخلی‌سازی خودروهای تولیدی، کاهش مصرف سوخت، تولید مشترک با خودروسازان خارجی و افزایش اسقاط خودروهای فرسوده بتواند هدف مورد نظر را تحقق بخشد.در حال حاضر با گذشت ۳ سال از این قانون در عمل بازار شاهد سرعت واردات خودرو و ساماندهی قیمت‌ها نیست. به نوعی در حال حاضر همچنان واردات خودرو سرعت پیدا نکرده و از طرف دیگر در بخش خودروهای برقی و کارکرده نیز با وجود تمام قوانین و دستورالعمل‌ها مانع تراشی‌ها برقرار است و هنوز در بازار خبری از رونق واردات خودرو نیست.در این میان وضعیت خودروهای داخلی نیز بهبود پیدا نکرده و با وجود فروش خودرو در سامانه یکپارچه خودرو مدیریتی در این بخش هم اجرا نشده و قیمت بازار تا کارخانه فاصله بسیاری دارد.مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی به عملکرد دولت در اجرای قانون ساماندهی صنعت خودرو پرداخته است. در این گزارش که با عنوان «ارزیابی اجرای قانون ساماندهی صنعت خودرو با تمرکز بر تنظیم بازار از طریق واردات خودروهای نو و کارکرده» منتشر شده، اعلام شده «از مجموع پنج تکلیف قانونی احصاشده درخصوص تنظیم بازار خودرو، نتایج اقدامات دولت درخصوص سه تکلیف قانونی آن اثربخشی متوسط و دو مورد اثربخشی ضعیف ارزیابی شده است. بنابراین میزان اثربخشی اقدامات صورت‌گرفته ۳۰ درصد ارزیابی می‌شود. اثربخشی ۳۰ درصدی را به طور کلی می‌توان ضعیف و غیرقابل‌قبول دانست» مواد (۱)، (۴) و (۱۱) (۱۳) این قانون، درخصوص واردات خودروهای نو و کارکرده و نظام تعرفه‌ای آن است. آیین نامه ماده (۴) مربوط به واردات خودروهای نو تصویب شده که با وجود تصویب و اجرای واردات خودروهای نو به دلیل پایین بودن حجم واردات، اثربخشی آن در کنترل بازار چندان محسوس نبوده است. مطابق آمار در دسترس، میزان واردات خودرو سواری در سال ۱۴۰۲ برابر با ۱۱ هزار و ۱۲۲ دستگاه به ارزش ۲۱۸ میلیون دلار بوده که در این بین، میانگین ارزش خودروهای سواری وارداتی در این سال ۱۹.۶ هزار دلار بوده است. همچنین، در سال ۱۴۰۳ نیز تا ۲۰ خردادماه ۴۰ هزار و ۱۵ دستگاه خودرو به ارزش ۸۸ میلیون دلار ترخیص شده و ۱۲ هزار و ۷۰۴ دستگاه خودرو نیز در گمرک در حال طی کردن فرایند ترخیص است. محدودیت در تأمین ارز، الزام فروش خودروهای وارداتی در سامانه با حاشیه سود محدود و الزام انتقال دانش فنی درخصوص واردات خودروی نو، موجب کاهش انگیزه واردکنندگان برای مشارکت در این بخش شده است. با توجه به موارد فوق تسهیل در تأمین ارز واردات خودرو از طریق شیوه‌های جدید، مانند صدور مجوز واردات خودرو با استفاده از کسری ارز ناشی از صادرات کالاهای صنعتی، می‌تواند به تأمین ارز بیشتر کمک کند و مشوقی نیز برای افزایش صادرات و ارزآوری باشد. گفتنی است؛ به‌رغم گذشت بیش از ۹ ماه از مهلت قانونی تصویب آیین نامه ماده (۱۱) مربوط به واردات خودروهای کارکرده، این آیین‌نامه به تازگی و در اواخر تیرماه ۱۴۰۳ ابلاغ شد که بررسی‌ها نشان از وجود موانعی در جهت اجرایی صحیح آن دارد. آیین‌نامه اجرایی ماده (۱۱) قانون ساماندهی صنعت خودرو (واردات خودروهای کارکرده) دارای ابهامات و ایراداتی از جنس نحوه تأمین ارز مورد نیاز، تعرفه‌گذاری، ضعف در توسعه حمل ونقل عمومی و تعداد گواهی اسقاط است که میتواند در فرایند اجرای قانون موجب خلل شود و به تبع آن نارضایتی مصرف‌کنندگان را در پی داشته باشد.همچنین ذکر این نکته حائز اهمیت است که واردات خودروی کارکرده با توجه به ارزبری کمتر این خودروها با در نظر گرفتن ملاحظات قانونگذار از جمله عدم لطمه به تولید ملی برای مدت محدود می‌تواند به افزایش واردات و به تبع آن تنظیم بازار کمک کند.یکی از تکالیف پنج‌گانه مشخص‌شده برای دولت در قانون ساماندهی صنعت خودرو که در جهت تنظیم بازار بوده، تعیین حقوق ورودی خودروهای سواری است. به‌رغم اجرای نسبی قانون، هنوز معیارهای مصرف سوخت و میزان آلایندگی به طور مستقل در تعیین تعرفه‌ها لحاظ نمی‌شوند. از نظر این گزارش این امر می‌تواند مانعی در مسیر تحقق اهداف بهینه‌سازی مصرف سوخت و کاهش آلایندگی ناوگان خودرویی کشور باشد. با توجه به اهمیت مسائل زیست‌محیطی و ضرورت کاهش مصرف سوخت در کشور، لزوم بازنگری در نحوه تعیین حقوق ورودی خودروها احساس می‌شود.

چهار چرخ

معرفی اشکودا کودیاک زرهی در بریتانیا

در سال ۲۰۱۸، نماینده اشکودا در بریتانیا از شرکت UTAC درخواست کرد که سدان سوپرب را به تجهیزات زرهی مجهز کند. از آن زمان تاکنون، بیش از ۵۰۰ دستگاه اشکودا سوپرب زرهی توسط UTAC ساخته شده است.پس از این همکاری موفقیت‌آمیز، حالا UTAC به سراغ یکی دیگر از محصولات اشکودا یعنی کراس‌اوور کودیاک رفته و نسخه زرهی آن را معرفی کرده است.البته برای تکمیل این پروژه، نسل قبلی اشکودا کودیاک انتخاب شده است، یعنی خودرویی که تولید آن در سال ۲۰۲۳ قطع شد. البته ظاهرا نماینده اشکودا در بریتانیا به این کار عادت دارد، چراکه اشکودا سوپرب اسلیپر ادیشن که مدتی پیش و با همکاری تیونر اهل بریتانیا به نام RE پرفورمنس معرفی شد هم از نسل قبلی سوپرب انتخاب شد.چهره اشکودا کودیاک زرهی با نمونه‌های عادی تفاوتی ندارد و فقط از حاشیه پهن‌تر شیشه‌های جانبی و جزئیات نورانی در جلوپنجره، سپر جلو و کناره شیشه عقب می‌توان دریافت که با یک نمونه متفاوت روبه‌رو هستیم اما در پس چهره این خودرو، صفحات فولادی محافظ بدنه و همچنین شیشه‌های ضدگلوله نصب شده است تا از سرنشینان در برابر شلیک تفنگ دستی و انفجار نارنجک حفاظت کند. بنابر اعلام UTAC، این نمونه خاص از اشکودا کودیاک در برابر شلیک بیش از ۲۰۰ گلوله و همچنین انفجار در سقف، بخش جانبی و زیرین بدنه، مقاومت کرده و به این ترتیب، استاندارد بریتانیایی PAS ۳۰۰ را دریافت کرده است.رینگ‌های خودرو به تایرهای قابل حرکت هنگام پنجری مجهز شده است، درحالی که نمایشگر ۸ اینچی نیز ماژول ارتباط مستقیم ماهواره‌ای برای تماس‌های ضروری را به همراه دارد.مطابق با انتظار، این تغییرات به افزایش وزن اشکودا کودیاک منجر می‌شود. البته UTAC هم از این امر غافل نمانده و سیستم تعلیق و ترمزهای اشکودا کودیاک را هم تقویت کرده است.اشکودا کودیاک زرهی را می‌توان از طریق نمایندگی‌های خودروساز اهل جمهوری چک در بریتانیا سفارش داد. تمامی پیشرانه‌های قابل انتخاب برای مدل استاندارد این کراس‌اوور را برای مدل زرهی هم می‌توان سفارش داد. البته باز هم باید بر این نکته تاکید کنیم که نسخه زرهی از نسل جدید اشکودا کودیاک فعلا معرفی نشده است و مشتری فعلا چاره‌ای جز خریداری نسل قبلی ندارد.

بی‌ستون

دستور العمل ایکس؛ برنامه ریاضت‌طلبانه برای کاهش مخارج خانه

آبان فرزیان | تصمیم گرفتم خجالت را کنار بگذارم و از آقای جوانی که قصد داشت پلاستیک میوه را به قول خودشان به شیوه درهم بر کند، بخواهم کنار بکشد. درک می‌کنم در جایی مثل میدان تره‌بار برای سرعت عمل بیشتر کسی را خودشان بر کنند و دست آدم بدعتد ولی در میوه‌فروشی‌های سطح شهر، مشتری باید حق انتخاب داشته باشد. کیسه اول را باز کردم و به‌اندازه مهمان‌هایم، هفت تا سیب برداشتم. مثل غلاب پهشان چشم دوختم و سلامت ظاهری یک‌یک‌شان را چک کردم.

با همین شیوه یک دسته هفت‌تایی موز انتخاب کردم. هفت تا هلو، هفت تا شلیل، هفت تا خیار، هفت تا نارنگی سالم کردم و برای صرفه‌جویی در مصرف پلاستیک، آنها را کنار هم جا دادم.

رقمی که در نهایت جلوی صندوق مجبور شدم بپردازم، کم نبود؛ اما به‌هرحال موفق شده بودم مقداری در هزینه‌ها صرفه‌جویی کنم. حالم وقتی گرفته شد که اخر شب بعد از رفتن مهمان‌ها پی بردم هفت تا سیب، شش تا موز، پنج تا هلو، چهار تا شلیل، سه تا خیار و دو تا نارنگی دست‌نخورده از میان ظرف میوه با خباثت برایم دست تکان می‌دهند. راستش خیال دارم این شکست را به دست فراموشی بسپارم و روی روش ریاضت‌طلبانه‌ام اصرار بورزم.

مدتی پیش فهمیدم در خانه‌مان به شکلی افراطی ریخت‌وپاش‌های احمقانه صورت می‌گیرد. یکبار مجبور شدم نزدیک به ۱۰۰هزار تومان از انواع سس را که تاریخ مصرفشان تمام شده بود، با شک و آه از یخچال خارج کنم و دور بریزم. هنوز بابت اینکه بعضی از آنها را فقط یک‌مرتبه استفاده کرده بودیم، دچار خشم و عصبانیت می‌شوم. برنج کیلویی ۱۵۰هزار تومان ایرانی که به‌مدت ارزشمند است را براساس تعداد نفرات خیس می‌کنیم و عمدتا، نصف آن باقی می‌ماند. زیاد پیش می‌آید بطری نصفه و نیمه نوشابه کوکاکولا تنها دوسه روز پس از اولین استفاده در یخچال به شرب شیرین سیاه تبدیل شوند.

ترش‌شدن شیر یک‌لیتری یا کیک‌زدن ماست دو کیلویی در خانه‌مان امری عادی است و گاهی مجبور می‌شویم میوه‌های گندیده را با اشمئزاز از کشوی یخچال بیرون بکشیم. از هر قوری چای دم‌شده بیشتر مواقع نصفش سرد می‌شود و نهایتا از سینک ظرف‌شویی سر درمی‌آورد. لازم نیست درباره کیک‌زدن نان یا بیات‌شدن آنها حرفی بزنم. اطمینان دارم چندتا از این موارد در خانه شما هم رخ می‌دهد.

یک روز تصمیم گرفتم جلوی این اسراف کاری را بگیرم. قصد ندارم مثل پیام‌های اخلاقی تلویزیون عطرودکاند حرف بزنم و بگویم فقط نگران جیف‌ومیل مواد غذایی هستم. قضیه تازه امسال دامنه دار شده و نه تنی کم و بیش در چرخه اول، مستله پول و اقتصاد خانواده برایم اهمیت دارد. استراتژی‌ام را براساس میزان مصرف خانواده دونفره خودمان استوار کردم و از همان اول، نتایج مثبتی گرفتم.

خرید کیسه ۱۰کیلویی برنج را اول از همه کنار گذاشتیم؛ چون بیشتر از نیاز یک ماهمان بود ولی هیچ‌وقت نمی‌فهمیدیم تا کی جوابگوی نیازمان است. اول سراغ کیسه پنج کیلویی رفتیم و بعد فهمیدیم با وزن ۲/۶کیلویی هم کارمان راه می‌افتد. در ماه‌هایی که مصرفمان بیشتر است، دوباره یک کیسه یک‌کیلویی سفارش می‌دهیم تا کسری برنج خانه جبران شود. با این روش حتی خرید برنج کیلویی ۱۵۰هزار تومان ایرانی هم قابل مدیریت خواهد بود.

آخرین مرتبه فهمیدم برای یک جعبه چای ۵۰۰گرمی، باید نزدیک ۳۰۰هزار تومان پول بدهیم. پس با مهربانی آن را سرچایش گذاشتم و رفتم سراغ یک جعبه ۱۰۰گرمی. اصلا هم خجالت نکشیدم؛ چون بابت چای ۱۰۰گرمی، تنها باید ۷۵هزار تومان پول می‌دادیم. بعدها در خانه خوشحالی‌ام بیشتر شد؛ چون فهمیدم همان ۱۰۰گرم را هم نمی‌توانیم تنها در یک ماه تمام کنیم.

رب گوجه‌فرنگی پروژه بعدی بود. همیشه با قوطی فلزی مشکل داشتم چون سخت باز می‌شود و پس از باز کردن نگهداری آن مشکل است. چندمرتبه رب را داخل شیشه مخصوص ریختم و دیدم زود کپک می‌زند. پس رفتم سراغ رب ۴۰۰گرمی و جای قوطی فلزی، شیشه ۴۰۰گرمی برداشتم. قیمت رب گوجه‌فرنگی به این ترتیب برایمان نصف شد.

برای نظم‌دادن به خرید گوشت و مرغ، سیاست متفاوتی در پیش گرفتم. گوشت خورشتی را کلا از سبد خرید ماهیانه کنار گذاشتیم و به خودمان قول دادیم هر وقت قرار بود خورشت درست کنیم یا نیازمند گوشت تکه‌ای بودیم، از یک قصابی مطمئن به‌مقدار لزوم گوشت تازه بخریم. گوشت چرخ‌کرده و مرغ را هم به شکل یخ‌زده داخل فریزر تهیه‌اندازه یک ماه نگهداری کنیم.

وقتی سروسامان دادن به کابینت زیر سینک ظرفشویی است، محل نگهداری از شوینده‌ها و اقلام بهداشتی، چون قیمت شامپو ۴۰۰میلی‌لیتری دقیقا دو برابر شامپوی ۲۰۰میلی‌لیتری است، کنار گذاشته شد. شامپوی ۲۰۰میلی‌لیتر برای مصرف یک ماه دو نفر آدم کافی به نظر می‌رسد. دقیقا همین کار را با مایع دستشویی، مایع ظرفشویی و مایع لباسشویی انجام دادیم. قیمت مایع لباسشویی ۲/۷لیتری، تقریبا ۱۸۰هزار تومان است؛ در حالی که یک بطری یک لیتری از ۶۷ تا ۸۳هزار تومان می‌فروشند.

برنامه ریاضت اقتصادی مخصوص خانوار را با یک اعتراف به پایان می‌برم. سبد خرید اول ماه خانه ما همچنین بین سه تا چهار میلیون خرج برمی‌دارد و در آن فقط اقلام ضروری به چشم می‌خورد.

هزینه مهریه، نسان، تنقلات و ... را هم جداگانه محاسبه می‌کنیم اما هرطوری تواستیم تناسبم حجم دور بزمان را تا حد قابل‌قبولی کاهش دهیم.

مظنه لباس‌های گرم در آستانه فصل سرد

برای خرید پلیور، بارانی، کاپشن و پالتو از برندهای ایرانی چقدر باید هزینه کنیم؟

گروه بازار | اولین باران پاییزی که می‌بارد و کمی سوز می‌آید، سریع می‌رویم سراغ لباس‌های گرم. بعضی از لباس‌ها، هنوز نو هستند اما انگار از مد افتاده‌اند، بعضی از آنها هم آنقدر استفاده شده‌اند که دیگر تار و پودشان جداست. برای همین باید راهی بازار شویم. همین اول مطلب بگذارید تکلیف را مشخص کنیم، چون بررسی بازار نشان می‌دهد، خرید یک دست لباس گرم مخصوص پاییز و زمستان قرار است حسابی خرج روی دستتان بگذارد. این طور که بررسی بازار لباس‌های پاییزی و زمستانه نشان می‌دهد، ارزان‌ترین بلوز زنانه حدود ۵۶۰هزار تومان قیمت دارد و قیمت ارزان‌ترین پالتو مردانه حدود ۷۶۵هزار تومان است. قیمت معمولی‌ترین هودی مناسب پاییز بالای یک میلیون تومان و حداقل قیمت سویشرت حدود یک میلیون و ۵۵۰هزار تومان است. برای یک کاپشن شمعی مردانه مناسب پاییز باید یک میلیون و ۷۷۰هزار تومان هزینه کنید و یک پالتوی فوتر ساده و معمولی بالای دو میلیون تومان قیمت دارد.

پلور زنانه و مردانه از ۵۶۰هزار تومان تا چهار میلیون تومان

هیچ پاییز و زمستانی بدون پلیور به سر نمی‌شود. اصلا انگار وجود پلیور دلگرمی است و یا پلیور و کاپشن را پالتویی می‌توان از سرما جان سالم به در برد. به هرحال اگر انتخاب شما برند سالیان باشد، ارزان‌ترین باف زنانه‌ای که در سایت فروش آنلاین ایزی برند پیدا می‌شود، بافت یقه اسکی زنانه فیل است که با قیمت یک میلیون و ۸۰۰هزار تومان فروخته می‌شود.

بافت یقه گرد و یقه‌هفت این برند نیز که در رنگ‌های مختلف تولید شده با قیمت یک میلیون و ۷۰۰هزار تومان به فروش می‌رسد. پلیورهای زنانه تولیدی پاتن جامه خیلی محدود است که با قیمت ۶۸۰هزار تومان فروخته می‌شود، اما برعکس خانم‌ها که خیلی دستشان برای انتخاب پلیور از این برند باز نیست، تا دلتان بخواهد برای آقایان پلیور برای خرید موجود است. ارزان‌ترین پلیور این برند که یک بافت یقه‌هفت ساده است با قیمت ۷۵۶هزار تومان به فروش می‌رسد. برای خرید بافت یقه گرد باید ۸۱۶هزار تومان و برای خرید بافت یقه پنج سانت باید یک میلیون و ۱۰۰هزار تومان هزینه کنید.

ارزان‌ترین پلیور زنانه از برند جین‌وست با قیمت یک میلیون و ۵۵۰هزار تومان فروخته می‌شود، البته این قیمت بعد از تخفیف است؛ چون قبلا با قیمت سه میلیون تومان به فروش می‌رسید. اگر این برند دستتان بیاید، یک پلیور ساده پشمی یقه‌گرد با قیمت سه میلیون و ۲۰۰هزار تومان فروخته می‌شود، البته قیمت قبل از تخفیف یک میلیون و ۸۰۰هزار تومان بوده.

برای خرید پلیور طرح‌دار هم باید سه میلیون و ۲۰۰هزار تومان هزینه کنید.

کسانی که طرفدار پلیورهای یقه‌دار هستند باید حداقل دو میلیون و ۸۰۰هزار تومان بپردازند، قیمت پلیور یقه ساکی نیز حدود دو میلیون و ۴۹۰هزار تومان است. ارزان‌ترین پلیور مردانه از برند جین‌وست یک بافت یقه‌هفت است که با قیمت یک میلیون و ۱۰۰هزار تومان فروخته می‌شود، البته قبل از تخفیف یک میلیون و ۹۰۰هزار تومان قیمت داشته. گران‌ترین پلیور مردانه جین‌وست نیز حدود سه میلیون و ۲۰۰هزار تومان قیمت دارد که اگر قبل از تخفیف می‌خواستید این پلیور یقه‌گرد ساده را بخرید، باید حداقل چهار میلیون تومان هزینه می‌کردید.

سویشرت و هودی از ۷۶۵هزار تومان تا سه میلیون و ۵۰۰هزار تومان

هودی شبیه سویشرت است اما زیپ دارد؛ قیمت سه میلیون تومان به فروش می‌رسد. اگر این برند دستتان بیاید، یک پلیور ساده پشمی یقه‌گرد با قیمت سه میلیون و ۲۰۰هزار تومان فروخته می‌شود، البته قیمت قبل از تخفیف یک میلیون و ۸۰۰هزار تومان بوده.

خرید سویشرت کمر کش‌دار باید دو میلیون و ۸۸۰هزار تومان هزینه کنید. سویشرت کل‌دوزی زنانه بادی اسپیرز نیز با قیمت یک میلیون و ۸۸۰هزار تومان به فروش می‌رسند. سویشرت آستین‌بلند مردانه نیز دو میلیون و ۸۸۰هزار تومان قیمت دارد. اما اگر بخواهید هودی بخرید خرجتان کمتر می‌شود؛ چون ارزان‌ترین هودی مردانه بادی اسپیرز با قیمت یک میلیون و ۸۵۰هزار تومان به فروش می‌رسد. قیمت هودی چایی یک میلیون و ۹۸۰هزار تومان است و هودی نیمزیپ با قیمت دو میلیون و ۴۰۰هزار تومان فروخته می‌شود.

قیمت هودی و سویشرت از برند پاتن جامه از بقیه برندهای ایرانی خیلی ارزان‌تر است. مثلا یک هودی ساده مردانه را می‌توانید با قیمت حدود یک میلیون و ۸۷هزار تومان خریداری کنید. قیمت سویشرت‌های این برند نیز از یک میلیون و ۱۵۰هزار تومان تا یک میلیون و ۳۵۰هزار تومان است. هودی زنانه طرح‌دار باید شش میلیون و ۵۰۰هزار تومان هزینه کنید. البته این قیمت بعد از تخفیف است. قیمت قبل از آن چیزی حدود ۱۳میلیون و ۷۰۰هزار تومان بود. قیمت کاپشن‌های کوتاه زنانه بادی اسپیرز یک میلیون و ۵۰۰میلیون تومان ودیعه و ماهی سه میلیون تومان اجاره کنید. این خانه در طبقه سوم ساختمانی چهارطبقه قرار گرفته و دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است و تراسی دلباز دارد. نور واحد زیاد است و معماری داخلی آن جالب‌توجه بوده و تمیز است و کمد دیواری در هر دو اتاق‌خواب وجود دارد.

۶ در خیابان مولوی، خانه‌ای پنج سال ساخت و ۲۸متری با قیمت یک میلیون و ۱۳۹۸ ساخته شده را می‌توان با ۵۰۰میلیون ودیعه و ماهیانه سه‌میلیون تومان، اجاره کرد. این خانه در طبقه پنجم قرار گرفته و خوشخانه دارای آسانسور است، اما از پارکینگ و انباری بهره‌ای ندارد و احتمالا گزینه خوبی برای کسانی که ماشین دارند نیست. نور واحد و نمای ساختمان خوب است اما معماری داخلی‌اش چندان چنگی به‌دل نمی‌زند.

۷ اگر قصد اجاره واحدی ۸۰متری در شوش را دارید که دو اتاق‌خواب داشته و سال ۱۴۰۲ ساخته شده؛ به ماهی ۵۰۰میلیون تومان ودیعه و ماهی سه میلیون تومان اجاره کنید. این خانه در طبقه سوم ساختمانی چهارطبقه قرار گرفته و دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است و تراسی دلباز دارد. نور واحد زیاد است و معماری داخلی آن جالب‌توجه بوده ویژگی مثبت آپارتمان خیابان شوش است که کمد دیواری وسیع و جاداری دارد.

۳ در خیابان نازی‌آباد بـ‌ـرای اینکه بتوانیـ‌ـد در خانه‌ای ۸۰متری و سه‌سال ساخت و دوخوابه سکونت داشته باشید، باید ودیعه ۵۰۰میلیون تومانی بپردازید و ماهیانه ۱۵میلیون تومان اجاره بدهید. خانه‌ای که در مورد‌ش صحبت می‌کنیم، در طبقه چهارم از یک ساختمان پنج طبقه قرار گرفته و فول امکانات است و نکوداحـ‌ـسب‌ـ‌ـاب می‌آید. در توضیحات آگهی آمده ساختمان شخصی‌ساز است و دسترسی خوبی به مراکز خرید و درمانی دارد و از ظاهر تمیز و معقولی برخوردار است.

۵ گزینه بعدی در خیابان جوادیه و دوخوابه و ۸۵متری است و همین یک سال قبل ساخته شده است. در صورتی که دنبال رهن چنین خانه‌ای باشید، باید ۶۰۰میلیون تومان به‌حساب مالک واریز کنید. اما می‌توانیـ‌ـد همین واحد را با ساخت را با پرداخت ۶۵۰میلیون تومان رهـ‌ـن کنید. این خانه دارای دو اتاق‌خواب است و در طبقه پنجم قرار گرفته و امکاناتی چون آسانسور، انباری و پارکینگ دارد. در توضیحات آگهی آمده که نور خانه بسـ‌ـیار زیاد است و پارکینگ مزاحم ندارد. از سـ‌ـمت دیگر، خانه دارای یک بالکـ‌ـن تقریبا نقلی و آیفون تصویری است و معماری نسبتا تمیز و قابل‌قبولی دارد.

۳ یـ‌ـک صاحبخانه واحـ‌ـد ۸۳متری را که دو سـ‌ـال از زمان ساختش می‌گذرد و دارای دو اتاق‌خواب است با قیمت ۶۲۰میلیون تومان رهن می‌دهد. خانه مورد‌نظر ما دوخوابه بوده و در طبقه دوم از ساختمانی پنج طبقه قرار گرفته و دارای آسانسور و پارکینگ است اما از انباری بهره نبرده. نور زیاد سال ساخت آگهی شده که در طبقه اول قرار گرفته است. این خانه دارای امکاناتی کامل مانند آسانسور، انباری و پارکینگ است و از دو جهت، نور به آن وارد می‌شود. ساختمان با طرح آجر قرمز ساخته شده و ظاهر نسبتا جذابی دارد. وجود آنتن مرکزی، امکان استفاده از برق در مواقع اضطراری و مشاعات مجهز به دوربین مداربسته از امکانات چنین واحدی به‌شمار می‌رود. در صورتی که قصد اجاره چنین واحدی داشته باشید، باید اینتا ۵۰۰میلیون تومان ودیعـ‌ـه بپردازید و بعد ماهیانه، هشـ‌ـت میلیون و ۵۰۰هزار تومان به حسـ‌ـاب صاحب ملک واریز کنید.

۲ در خیابان شوش می‌توانید خانه‌ای ۸۵متری و سه سال ساخت داشته باشید که در طبقه پنجم قرار گرفته و دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است و با زیر بنای ۱۰۰متر و ۲ خوابه است و از دو جهت، نور به آن وارد می‌شود. ساختمان با طرح آجر قرمز ساخته شده و ظاهر نسبتا جذابی دارد. وجود آنتن مرکزی، امکان استفاده از برق در مواقع اضطراری و مشاعات مجهز به دوربین مداربسته از امکانات چنین واحدی به‌شمار می‌رود. در صورتی که قصد اجاره چنین واحدی داشته باشید، باید اینتا ۵۰۰میلیون تومان ودیعـ‌ـه بپردازید و بعد ماهیانه، هشـ‌ـت میلیون و ۵۰۰هزار تومان به حسـ‌ـاب صاحب ملک واریز کنید.

۲ در خیابان شوش می‌توانید خانه‌ای ۸۵متری و سه سال ساخت داشته باشید که در طبقه اول قرار گرفته است. این خانه دارای امکاناتی کامل مانند آسانسور، انباری و پارکینگ است و از دو جهت، نور به آن وارد می‌شود. ساختمان با طرح آجر قرمز ساخته شده و ظاهر نسبتا جذابی دارد. وجود آنتن مرکزی، امکان استفاده از برق در مواقع اضطراری و مشاعات مجهز به دوربین مداربسته از امکانات چنین واحدی به‌شمار می‌رود. در صورتی که قصد اجاره چنین واحدی داشته باشید، باید اینتا ۵۰۰میلیون تومان ودیعـ‌ـه بپردازید و بعد ماهیانه، هشـ‌ـت میلیون و ۵۰۰هزار تومان به حسـ‌ـاب صاحب ملک واریز کنید.

رازهای اجاره‌خانه‌های ۸۰متری در جنوب تهران

نازی‌آباد و منیریه، از جوادیه و شوش گران‌ترند

تعداد خانه‌های ۸۰متری و نوسـ‌ـاز یا نهایتا پنج‌سال ساخت در محله‌های جنوب تهران آنقدر‌ها زیاد نیست. برای همین اگر قصد اجاره چنیـ‌ـن واحدهایـ‌ـی را در منطقه‌هایی مانند نازی‌آباد، جوادیه، شوش، مولوی یا منیریه و ... داشته باشید، گزینه‌های محدودی در بین آگهی‌ها به یـ‌ـسـ‌ـتان می‌خورد. بیشتر واحدهای آگهی‌شده در جنوب تهران برای واحدهای نوساز یا نسـ‌ـبتا نوسـ‌ـاز مربوط به محله‌هایی چون شوش و جوادیه است. در مولوی و منیریه واحدهای کمتری وجود دارد؛ خانه‌هایی که در نازی‌آباد و منیریه آگهی شده‌اند، در مقایسه با دیگر نقاط جنوب پایتخت اجاره و ودیعه کمتری دارند.

۱ در خیابان جوادیه واحدی ۲متری و دوخوابه و پنج ویژگی مثبت آپارتمان خیابان شوش است که کمد دیواری وسیع و جاداری دارد.

۳ در خیابان نازی‌آباد بـ‌ـرای اینکه بتوانیـ‌ـد در خانه‌ای ۸۰متری و سه‌سال ساخت و دوخوابه سکونت داشته باشید، باید ودیعه ۵۰۰میلیون تومانی بپردازید و ماهیانه ۱۵میلیون تومان اجاره بدهید. خانه‌ای که در مورد‌ش صحبت می‌کنیم، در طبقه چهارم از یک ساختمان پنج طبقه قرار گرفته و فول امکانات است و نکوداحـ‌ـسب‌ـ‌ـاب می‌آید. در توضیحات آگهی آمده ساختمان شخصی‌ساز است و دسترسی خوبی به مراکز خرید و درمانی دارد و از ظاهر تمیز و معقولی برخوردار است.

۵ گزینه بعدی در خیابان جوادیه و دوخوابه و ۸۵متری است و همین یک سال قبل ساخته شده است. در صورتی که دنبال رهن چنین خانه‌ای باشید، باید ۶۰۰میلیون تومان به‌حساب مالک واریز کنید. اما می‌توانیـ‌ـد همین واحد را با ساخت را با پرداخت ۶۵۰میلیون تومان رهـ‌ـن کنید. این خانه دارای دو اتاق‌خواب است و در طبقه پنجم قرار گرفته و دارای امکاناتی چون آسانسور، انباری و پارکینگ است و از دو جهت، نور به آن وارد می‌شود. ساختمان با طرح آجر قرمز ساخته شده و ظاهر نسبتا جذابی دارد. وجود آنتن مرکزی، امکان استفاده از برق در مواقع اضطراری و مشاعات مجهز به دوربین مداربسته از امکانات چنین واحدی به‌شمار می‌رود. در صورتی که قصد اجاره چنین واحدی داشته باشید، باید اینتا ۵۰۰میلیون تومان ودیعـ‌ـه بپردازید و بعد ماهیانه، هشـ‌ـت میلیون و ۵۰۰هزار تومان به حسـ‌ـاب صاحب ملک واریز کنید.

۲ در خیابان شوش می‌توانید خانه‌ای ۸۵متری و سه سال ساخت داشته باشید که در طبقه اول قرار گرفته است. این خانه دارای امکاناتی کامل مانند آسانسور، انباری و پارکینگ است و از دو جهت، نور به آن وارد می‌شود. ساختمان با طرح آجر قرمز ساخته شده و ظاهر نسبتا جذابی دارد. وجود آنتن مرکزی، امکان استفاده از برق در مواقع اضطراری و مشاعات مجهز به دوربین مداربسته از امکانات چنین واحدی به‌شمار می‌رود. در صورتی که قصد اجاره چنین واحدی داشته باشید، باید اینتا ۵۰۰میلیون تومان ودیعـ‌ـه بپردازید و بعد ماهیانه، هشـ‌ـت میلیون و ۵۰۰هزار تومان به حسـ‌ـاب صاحب ملک واریز کنید.

جدول قیمت طلا و ارز

۱	دلار آمریکا	کمترین ۶۰ هزار و ۳۲۰	بیشترین ۶۰هزار و ۹۷۰
۲	یورو	۶۷ هزار و ۷۷۰	۶۸ هزار و ۲۵۰
۳	درهم امارات	۱۶ هزار و ۶۰۹	۱۶ هزار و ۷۴۴
۴	لیر ترکیه	هزار و ۷۸۰	هزار و ۷۹۰
۵	سکه تمام جدید	۴۶ میلیون و ۳۷۰هزار	۴۷ میلیون و ۸۸۰ هزار
۶	سکه تمام قدیم	۴۱ میلیون و ۴۹۰ هزار	۴۲ میلیون و ۱۲۰ هزار
۷	سکه نیم بهار	۲۵ میلیون و ۷۶۰ هزار	۲۵ میلیون و ۷۶۰ هزار
۸	سکه ربع بهار	۱۷ میلیون و ۵۴۰هزار	۱۷ میلیون و ۵۴۰ هزار
۹	سکه گرمی	-	هشت میلیون ۱۰ هزار
۱۰	طلای ۱۸ عیار	سه میلیون و ۹۷۸هزار تومان	چهار میلیون و ۲۵هزار

قیمت‌های فوق حاصل بررسی خبرنگاران هفت صبح از مراکز خرید مختلف سطح شهر بوده است و الزاما قیمت اعلام شده از سوی صنایع دستی‌های فروشندگی قابل پیگیری نیست.

قیمت پرفروش‌ترین چای سازهای بازار

۱	میگل	GTS 280	سه میلیون
۲	فلوگل	T050-6186	شش میلیون و ۷۰۰هزار
۳	میگل	GTS 301	سه میلیون و ۸۸۰هزار
۴	گوسونیک	GST-769	دو میلیون و ۳۰۰ هزار
۵	فلر	TS290	سه میلیون و ۱۵۰ هزار
۶	فیلیپس	HD7301	چهار میلیون و ۷۰۰ هزار
۷	اسنوا	STM-GS1650BK	سه میلیون و ۸۵۰هزار
۸	پارس خزر	TM-3500SP	دو میلیون و ۸۴۰هزار
۹	میگل	GTS 290	چهار میلیون و ۲۰۰هزار
۱۰	فلر	TS 380	هشت میلیون

قیمت انواع ماشین لباسشویی

۱	پاکشوما	PTN 9604 AJ	۵میلیون و ۵۸۰هزار
۲	آبسال	WRE5307-W	۱۳ میلیون و ۳۲۰هزار
۳	پاکشوما	PTF 1504 AJ	۶ میلیون و ۴۵۰هزار
۴	پاکشوما	BWF 40103 WT	۲۳میلیون و ۹۳۰هزار
۵	فریدولین	SW70	۴میلیون و ۱۰۰هزار
۶	دوو	DWK2-PR880S	۲۱ میلیون و ۴۸۰هزار
۷	پاکشوما	PTF 1504 AJ	۶میلیون و ۵۰۰هزار
۸	دوو	DWK1-PR980C	۲۵ میلیون و ۸۰۰ هزار
۹	بست	BWD-7151N	۱۳ میلیون و ۱۲۰هزار
۱۰	جی پلاس	GWM-P880W	۲۲میلیون و ۳۰۰هزار

دیجیتال

گوشی‌های جدید و پرفروش بازار کدامند؟

بازار پرفروش‌های گوشـ‌ـی موبایل بـ‌ـه انواعی اختصاص پیدا کرده که قیمـ‌ـت به‌صرفه یا نهایتا متوسـ‌ـطی دارند و کمتر از یک سـ‌ـال از زمان تولیدشان گذشته است. تا یکـ‌ـی دو ماه قبل، نسـ‌ـل قدیمی ایـ‌ـن موبایل‌ها کماکان در وبسایت‌های خریداران بود اما به‌نظر می‌رسد نسل جدید توانسته جای خود را در قلب خریداران گوشی باز کند. مثلا گوشی سامسونگ مدل گلکسـ‌ـی A۰۵ با ظرفیت داخلی ۶۴گیگابایت و ظرفیت موقت چهـ‌ـار گیگابایت به قیمت پنج میلیون و ۵۵۰هزار تومان فروخته می‌شود. صفحه نمایش آن ۶/۷اینچ سـ‌ـاخته شـ‌ـده و در قسمت پشتی، شاهد قرارگیری یک سنسـ‌ـور دوربین اصلی با رزولوشن ۵۰مگاپیکسل در کنار سنسـ‌ـور دو مگاپیکسل سنجش عمق هستیم. دوربین اصلی این گوشی، در روز روز با توجه به قیمتی که دارد، می‌تواند شـ‌ـما را راضی کند و دوربین پنج میلیون تومان هزینه کنید. البتـ‌ـه قبل از تخفیف ۱۰میلیون تومان قیمت داشـ‌ـته است. برند پاتن جامه، پالتو فوتر مردانه را بـ‌ـا قیمت دو میلیون و ۱۵۰هزار تومان می‌فروشد. این برند یک بارانی زنانه دارد که قیمت آن بعـ‌ـد از تخفیف حدود چهار میلیون تومان است. البتـ‌ـه قبل از تخفیف ۱۰میلیون تومان قیمت داشـ‌ـته است. برند پاتن جامه، پالتو فوتر مردانه را بـ‌ـا قیمت دو میلیون و ۱۵۰هزار تومان می‌فروشد. این برند یک بارانی زنانه ندارد، اما سه مدل بارانی سـ‌ـاده کلاه‌دار شمعی که با قیمت ۴۶۶هزار تومان فروخته می‌شود. برند جوتی جینز پالتوی زنانه هـ‌ـم دارد که یک پالتو ۹۸۵هزار تومان فروخته می‌شود. برند جوتی جینز پالتوی زنانه هـ‌ـم دارد که یک مدل فوتر کوتاه آن با قیمت دو میلیون و ۴۰۰هزار تومان به فروش می‌رسد.

کاپشن از یک میلیون و ۴۵۰هزار تومان تا هفت میلیون و ۴۰۰هزار تومان

اگر دنبال کاپشن شـ‌ـمعی پاییزی هستید، پاتن جامه مدل مردانـ‌ـه آن را با قیمـ‌ـت یک میلیون و ۷۷۰هزار تومان می‌فروشـ‌ـد اما برای کاپشـ‌ـن مخصوص زمستان باید کمی بیشتر خرج کنید؛ مثلا یک میلیون و ۹۰۰هزار تومان تا دو میلیون و ۷۰۰هزار تومان. کاپشن کلاه‌دار پشمی مردانه ایـ‌ـن برند نیز بـ‌ـه قیمت یک میلیـ‌ـون و ۲۰۰هزار تومان فروخته می‌شـ‌ـود. این برند فعلا کاپشـ‌ـن زنانه ندارد، اما اگر سـ‌ـری به سـ‌ـایت پاتن جامه بزنید، چند پافره بلند زنانـ‌ـه همراه با کیف موجود است که با قیمت یک میلیـ‌ـون و ۴۶۰هزار تومان به فروش می‌رسند. پافره‌ای شمعی زنانه این برند نیز یک میلیون و ۱۰۰هـ‌ـزار تومان قیمت دارند. اگر بخواهید از برند سـ‌ـالیان خریـ‌ـد کنید، برای ارزان‌ترین کاپشن مردانه این برند باید دو میلیون و ۹۰۰هزار تومان بپردازید. کاپشن جین مردانه هم چند پتریک از این برند با قیمـ‌ـت چهار میلیون و ۳۵۰هزار تومان به فروش می‌رسـ‌ـد و کاپشن کتان دوخط پنج میلیون تومان قیمت دارد. قیمت کاپیشـ‌ـن مردانه کولاند، هفت میلیون و ۸۵۰هزار تومان است. جوتی جینز و جین‌وست هم کاپشن مردانه دارند و هم زنانه، البتـ‌ـه برای پافره‌وش‌ها هم چند مدل جدی پافر تولید کرده‌اند که قیمت پافره‌های زنانه از یک میلیـ‌ـون و ۴۵۰هزار تومان شروع می‌شود. قیمت کاپشن‌های شمعی کلاه‌دار و بلند جوتی جینز از دو میلیون و ۸۰۰هزار تومان تا هفت میلیون و ۲۰۰هزار تومان است. کسـ‌ـانی که بیشتر پشـ‌ـمی می‌خواهند باید دو میلیون و ۹۰۰هزار تومان هزینه کنند. قیمت جلیقه زنانه جوتی جینز نیز از دو میلیـ‌ـون و ۲۰۰هزار تومان تا چهار میلیون و ۶۰۰هزار تومان است. جوتی جینز کاپیشـ‌ـن‌های مردانه را با تخفیف‌های ۶۹ تا ۷۸ درصد می‌فروشد. ملاک همین حالا می‌توانید یک کاپیشـ‌ـن پر را که قبلا با قیمت ۱۳میلیون تومان فروخته می‌شـ‌ـد در حـ‌ـراج این برنـ‌ـد با قیمت چهار میلیون و ۳۰۰هزار تومان بخرید. کاشـ‌ـن مردانه‌ای که قبلا هفت میلیون و ۷۰۰هزار تومان قیمت داشته؛ حالا سه میلیون و ۲۰۰هزار تومان قیمت دارد. کاپشـ‌ـن مردانه طرح‌دار چین‌وست شش‌میلیون و ۳۰۰هزار تومان فروخته می‌شود و کاپشـ‌ـن مردانه بالتو با قیمـ‌ـت هفت میلیون و ۴۰۰هزار تومان به فروش می‌رسـ‌ـد. اگر کاپشن چرمی بخواهیـ‌ـد حداقل باید شـ‌ـش میلیون و ۵۰۰هزار تومان هزینـ‌ـه کنیـ‌ـد. البته این قیمت بعد از تخفیف است. قیمـ‌ـت قبل از آن چیزی حدود ۱۳میلیون و ۷۰۰هزار تومان بود. قیمت کاپشن‌های کوتاه زنانه بادی اسپیرز یک میلیون و ۱۵۰هزار تومان تا دو میلیون و ۳۰۰هزار تومان است. اما اگر بخواهید کاپشـ‌ـن بلند بخرید، باید بین دو میلیون و ۴۵۰هزار تومان تا دو میلیون و ۹۸۰هزار تومان بپردازید. قیمت کاپشن‌های مردانه بادی اسپیرز نیز بسته به مدلی که دارد، از دو میلیون و ۹۸۹هزار تومان شروع می‌شود. مثلا برای خرید یک کاپیشـ‌ـن جین داخل پشمی باید همینقدر هزینه کنید. قیمت یک کاپیشـ‌ـن کوتاه حدود دو میلیون و ۴۰۰هزار تومان است و برای خرید یک کاپشن بلند مردانه باید چهار میلیون و ۴۵۰هزار تومان بپردازید.

پالتو و بارانی از یک میلیون و ۹۰۰هزار تومان تا شش میلیون و ۴۰۰ هزار تومان

قیمت پالتوهای زنانه برند بادی اسپیرز از یک میلیون و ۹۰۰هزار تومان شـ‌ـروع می‌شود. یک پالتوی بالای زانوی فوتر ساده، پالتوی پشمی یقه ایسـ‌ـتاده با قیمت دو میلیون و ۲۴۰هزار تومان فروخته می‌شود و یک پالتوی بلند ساده زنانه سه میلیون و ۱۸۰هزار تومان قیمت دارد. خرید یک پالتوی ساده مردانه از همین برند نیز دو میلیون و ۲۲۴هزار تومان خرج روی دستتان می‌گذارد.

پالتوی چهارخانه بادی اسـ‌ـپیرز نیز دو میلیون و ۴۵۰هزار تومان قیمت دارد. قیمت بارانی مردانه از همین برند هم حـ‌ـدود دو میلیون و ۱۰۰هزار تومان اسـ‌ـت. ارزان‌ترین پالتوی زنانه از سالیان دور مولوی و ۹۵۰هزار تومان قیمت دارد. پالتوی بلند زنانه فامینتو که امسال مد شده نیز با قیمت چهار میلیون و ۲۵۰هزار تومان فروخته می‌شود؛ البته این پالتو قبل از تخفیف حدود هشت میلیون و ۵۰۰هزار تومان قیمت داشـ‌ـته. پالتوی کوتاه و گشاد زنانه نیز با قیمـ‌ـت سه میلیون و ۲۰۰هزار تومان به فروش می‌رسـ‌ـد. ارزان‌تریـ‌ـن پالتوی مردانه سـ‌ـالیان در حدود ۹۵۰هزار تومان قیمت دارد. پالتوی فوتر مردانه می‌شود و برای خرید پالتوی فوتر یقه انگلیسـ‌ـی سه‌د

دو آزمون بزرگ وکالت به فاصله یک ماه

مرکز یا کانون وکلا؛ مسئله این است

ترافیک سایت سازمان سنجش این روزها توسط دانش‌آموختگان حقوق بالا رفته چرا که ثبت نام برای دو آزمون مرکز وکلای قوه قضائیه و کانون وکلای دادگستری آغاز شده است.

فرقشان چیست؟

مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضائیه نهادی وابسته به قوه قضائیه است که از سال ۱۳۸۱ پیرو تصویب ماده ۱۸۷ قانون برنامه سوم توسعه (۱۳۷۹) تأسیس گردید. با تصویب این ماده، این اختیار به قوه قضائیه داده شد که نسبت به تأیید صلاحیت دانش‌آموختگان رشته حقوق جهت صدور مجوز وکالت و تأسیس مؤسسات مشاوره حقوقی و نیز استخدام و نظارت بر کارشناسان رسمی دادگستری اقدام کند.

کانون وکلای دادگستری اما نهادی بسیار قدیمی است. قدمت کانون وکلای دادگستری مرکز به سال ۱۳۰۴ شمسی برمی‌گردد و معمولا وقتی گفته می‌شود فردی وکیل پایه یک است به گرفتن پروانه وکالت از این کانون اشاره دارد.

آزمون مرکز وکلا

ثبت‌نام آزمون مرکز وکلای قوه قضائیه ۱۴۰۳ از روز چهارشنبه، ۴ مهر آغاز شد و تا روز ۱۰ مهر ادامه دارد. تاریخ برگزاری این آزمون پنجشنبه ۲۲ آذر تعیین شده است.

منابع آزمون ۱۴۰۳ مرکز وکلای قوه قضائیه و ضرایب آن به این شرح است: حقوق مدنی (ضریب ۳)، آیین دادرسی مدنی (ضریب ۳)، حقوق تجارت (ضریب ۲)، حقوق جزای عمومی و اختصاصی (ضریب ۲)، آیین دادرسی کیفری (ضریب ۲)، حقوق ثبت (ضریب ۲)، متون فقه (ضریب ۲)، حقوق اساسی (ضریب ۱)

تعداد سوالات هر یک از درس‌های حقوق مدنی، آیین دادرسی مدنی، حقوق تجارت، حقوق جزای عمومی و اختصاصی و آیین دادرسی کیفری ۲۰ سوال است. اما از دو ماده امتحانی فقه و حقوق ثبت هر کدام ۱۵ سوال در آزمون طرح می‌شود. از درس قانون اساسی هم ۱۰ سوال مطرح خواهد شد.

آزمون کانون وکلا

ثبت نام از متقاضیان منحصراً از طریق درگاه اطلاع رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور به نشانی www.sanjesh.org از روز پنجشنبه به تاریخ ۵ مهر لغایت روز شنبه به تاریخ ۱۴ مهر انجام خواهد شد. زمان ثبت نام به هیچ وجه تمدید نخواهد شد.

تاریخ برگزاری آزمون روز پنجشنبه ۱۷ آبان است.

برای ثبت نام در این آزمون به چهار مدرک نیاز است:

۱ اسکن تصویر مدرک تحصیلی لیسانس یا گواهی صادره موقت از دانشگاه منطبق با بند ۲-۳ و تبصره‌های آن بدون حاشیه‌های زاید و با فرمت jpg و با اندازه حدود ۵۹۵ در ۸۴۲ pixels و با وضوح تصویری ۷۲ dpi

۲ اسکن تصویر کارت یا گواهی پایان خدمت یا معافیت دائم بدون حاشیه‌های زاید و در قالب jpg و با اندازه حدود ۲۱۳ در ۳۱۲ dpi ۷۲ و با وضوح تصویری pixels

دارندگان معافیت‌های تحصیلی مربوط به دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی و حوزه‌های علمیه و به طور کلی افراد فاقد گواهی پایان خدمت یا معافیت دائم تحت هیچ شرایطی حق شرکت در آزمون را نخواهند داشت.

۳ هزینه ثبت نام به مبلغ پانصد هزار تومان که باید توسط کارت‌های شتابی واریز شود.

۴ اسکن عکس متقاضی: متقاضیان باید تصویر عکس خود را که در سال جاری گرفته شده باشد در اندازه‌های ۳۳ جهت اسکن بدون حاشیه‌ها و در قالب jpg و با اندازه حداقل ۲۰۰ در ۳۰۰ تا حداکثر ۳۰۰ در ۴۰۰ pixels تهیه نمایند و حجم فایل تهیه شده نباید از ۷۰ کیلو بایت بیشتر شود. همچنین تصویر متقاضی باید واضح مشخص و فاقد اثر مهر و هرگونه منگنه باشد. تا حد امکان عکس‌ها سیاه و سفید و یا در صورت رنگی بودن دارای زمینه سفید باشد.

توجه کنید که پروانه کارآموزی وکالت دادگستری در حوزه قضائی استان تهران فقط به کسانی داده می‌شود که هنگام ثبت نام سن آنها از چهل (۴۰) سال تمام بیشتر نباشد و برای سایر حوزه‌های قضائی پروانه کارآموزی به کسانی داده می‌شود که هنگام ثبت نام سن آنها از پنجاه (۵۰) سال تمام بیشتر نباشد.

البته با توجه به مصوبه هیات مدیره کانون وکلای دادگستری مرکز متقاضیانی که در زمان ثبت نام سنشان بیشتر از ۴۰ سال تمام و کمتر از ۵۰ سال تمام باشد، صرفاً می‌توانند محل اشتغال و کارآموزی خود را استان سیستان و بلوچستان (که زیرمجموعه کانون مرکز است) تعیین کند.

نکته

آنچه باید از کلاهبرداری در معامله ملک بدانیم

درسنامه‌های حقوقی برای زندگی روزمره – ۹۴

مهتاب سحابی
وکیل دادگستری

در حوزه امور ملکی یکی از حساس‌ترین و مهم‌ترین مسائل، مربوط به امور ثبتی است. این حوزه چنان مورد توجه قانونگذاری بوده است که به منظور جلوگیری از سوءاستفاده کسانی که از عدم آگاهی دیگران نسبت به مقررات ثبتی بهره برده و مرتکب اقدامات متقلبانه شده‌اند، اقدام به قانون‌گذاری و جرم‌انگاری در قانون ثبت اسناد و املاک مصوب ۱۳۱۰ شده تا با این روش از ارزش و اعتبار اسناد رسمی پاسداری شود.

در این جا به بررسی دو مورد از دعاوی ملکی با عنوان جرایم در حکم کلاهبرداری می‌پردازیم:

۱ **تقاضای ثبت ملک غیر برخلاف واقع**

به موجب ماده ۱۰۵ قانون ثبت اسناد و املاک ۱۳۰۲: جز در مورد مذکور در ماده ۳۳ راجع به بیع شرط و امثال آن، هرکس تقاضای ثبت ملکی را کند که قبلا به دیگری انتقال داده و یا با علم به اینکه به نحوی از انحای قانونی سلب مالکیت از او شده است، تقاضای ثبت ملک کند، کلاهبردار محسوب می‌شود و همچنین است اگر در موقع تقاضا مالک بوده، ولی در موقع ثبت ملک در دفتر ثبت املاک، مالک نبوده است.

رفتار مرتکب در این جرم این‌گونه است که متقاضی ثبت ملک، در حالی که سابقا ملک را فروخته است، به طریق قانونی تقاضای ثبت ملک به نام خود کند. این اقدام او به رغم نداشتن مالکیت، مصداق جعل اسم و عنوان است که تحت مجازات کلاهبرداری جرم‌انگاری شده است. بنابراین مقنن برای حفاظت از مصالح اجتماعی و تضمین مقررات ثبتی این اقدام را مشمول کلاهبرداری می‌داند و در دسته‌بندی جرایم در حکم کلاهبرداری جای دارد.

لازم است بدانیم که تفاوت این جرم با جرم کلاهبرداری در این قسمت است که وقوع جرم کلاهبرداری مقید به بردن مال غیر است لیکن این جرم با تقاضای ثبت ملک غیر برخلاف واقع محقق می‌شود، چه متقاضی، سند مالکیت را دریافت کند و چه دریافت نکند. البته در نظر داشته باشید که به موجب دادنامه اصداری از شعبه ۵ دیوان عالی کشور مورخ ۱۳۲۰/۰۲/۳۱ در جرم تقاضای ثبت ملک غیر، احراز سوءنیت، شرط تحقق جرم بودن عمل است. بنابراین اگر به علل موجه من جمله فراموشی، اشتباه یا هر عذر موجهی، چنین درخواستی را نسبت به ملکی که فروخته است به اداره ثبت تقدیم کند از شمول این جرم خارج است و نمی‌توان شخصی را که سوءنیتی نداشته است صرف این درخواست، مجازات کرد.

۲ **تقاضای ثبت ملک غیر توسط امین**

به موجب ماده ۱۰۷ قانون ثبت اسناد و املاک، هر کس به عنوان اجاره یا عمری یا رقبی یا سکنی و یا مباشرت و به طور کلی هر کسی نسبت به ملکی امین باشد و به عنوان مالکیت تقاضای ثبت آن را کند به مجازات کلاهبرداری محکوم می‌شود.

همانطور که در مبحث حق انتفاع بیان شد؛ عمری، رقبی و سکنی از دسته‌بندی‌های حق انتفاع هستند که به عنوان یک حق قانونی تعیین شده‌اند. علت اصلی که از این حق نام برده شده، این موضوع است که حق انتفاع با رجوع مالک از حق برمی‌گردد و ملک به عنوان امانت نزد صاحب حق انتفاع است.

همینطور در مورد مستاجر که علی‌رغم اینکه مالک منفعت محسوب می‌شود ولی در خصوص عین، مالک نیست و صرفا امین محسوب می‌شود.

حال اگر این شخص امین، از حق انتفاع خود یا ملکیت در منفعت خود، سوءاستفاده کند و تلاش کند ملک را به صورت سند رسمی، به نام خود ثبت کند، این عمل او در حکم کلاهبرداری است و علاوه بر عواقب حقوقی، عواقب کیفری نیز دارد. در این خصوص نیز مانند مورد اول که در ابتدای مطلب بیان شد، نتیجه مهم نیست بلکه آنچه حائز اهمیت است اقدامات امین در جهت اثبات مالکیت اعم از جعل سند و دیگر موارد این چنینی است و تحقق نتیجه که همان اخذ سند است، ملاک وقوع جرم نیست. ضمنا در این جا نیز سوءنیت در اقدامات ملاک عمل است.

در خصوص موارد گفته شده در نظر داشته باشید که این جرایم به صورت خاص جرم‌انگاری شده و قابل تسری به مصادیق دیگر کلاهبرداری نیستند.

*** راه ارتباطی با وکیل:**
وب سایت: mahtabsahabi.com
اینستاگرام: vakil_sahabii@

پارکه / مصطفی آرانی

همسایه‌ها ماشینم را پنچر کردند؛ چه کنم؟

پاسخ به سوالاتی در مورد نحوه پیگرد تخلف یک مامور، عدم تخلیه ملک بعد از طلاق توسط همسر و استعلام از اموال همسر برای اجرای مهریه

این هفته به یک سوال مطرح شده توسط مخاطبان روزنامه پاسخ می‌دهیم و نیز سوالات مطرح شده در سایت داداراه:

۱ یک مامور بارها به خواهرم زنگ زده بود و درخواست نامشروع کرده بود. یک روز که سر کار بودم خواهرم زنگ زد و گفت آن مامور جلوی در است و می‌خواهد به زور وارد خانه شود. من هم یک چاقو برداشتم و رفتم ولی نمی‌دانستم مامور همان منطقه است. وقتی شروع به درگیری کردم، فرار کرد و بیست دقیقه بعد با ماشین و یک سرباز آمد و دو نفر از همسایه‌ها که ظاهرا از اهالی محلی قدیمی خودش بودند را به عنوان شاهد به دادگاه معرفی کرد و خانه خواهر مرا به عنوان خانه فساد معرفی کرد. من و خواهرم هر کدام به ۱۶ و ۱۲ ماه زندان محکوم شدیم. خودم در سربازی جانباز شدم. برادرم شهید است. خانواده ما مذهبی ولی جرمی به ما نسبت داده شد که حتی خجالت کشیدیم به زندان برویم. حتی برادرانم نفهمیدند چرا به زندان رفتم. من ۱۶ ماه زندان کشیدم به امید آزادی و کشتن آن خانواده که به دروغ شهادت داده بودند. مرا راهنمایی کنید.

پاسخ: روش برخورد با رفتارهای غیرقانونی و غیراخلاقی یک فرد هر چقدر هم که موضوع حساس باشد درگیری با چاقو نیست. در حال حاضر نیز درگیری جدید و به خصوص قتل، دردسر بزرگ‌تری برای شما درست خواهد کرد. پیشنهاد ما شکایت از این موضوع به حفاظت اطلاعات نیروی انتظامی و نیز حفاظت اطلاعات قوه قضائیه است.

۲ اگر خانمی مهریه خود را اجرا بگذارد آیا با کد ملی شوهر استعلام می‌شود که چه چیزهایی دارد؟ چون کل پول همسرم یک ماشین و سهام بورسی و صندوق طلا است. آیا این‌ها مشخص و توقیف می‌شود؟

پاسخ: بله. بعد از استعلام اداره ثبت، اموالی که اعلام کردید به این اداره معرفی و توسط این اداره توقیف می‌شود.

۳ اگر زنی جهیزیه خود را برندارد و عملا ملکی که اجاره شده را تصرف کند و بابت اجاره نامه او به زوج ضرر مالی وارد کند؛ امکان پیگیری وجود دارد؟

پاسخ: بله. بعد از طلاق شما می‌توانید با یک اظهارنامه رسمی به زوجه اعلام کنید که برای جمع‌آوری و انتقال جهیزیه خود اقدام کند. تصرف ملک نیز قابل پیگرد است و ضمنا می‌توان ضرر مالی بابت اجاره نامه (به طور مثال تاخیر در تخلیه ملک) را نیز از او دریافت کرد.

۴ من روز پنجشنبه اتومبیل خود را درب منزل خود پارک کردم و روز جمعه دیدم دو لاستیک ماشین را پنچر کردند. یکشنبه دیدم با کلید روی قسمت کاپوت را هم خط کشیدند. در بغل ما یک درب دیگر هم هست اما ایشان موتور دارند و ما همیشه به نحوی خودرو را پارک می‌کنیم که موتور رد شود. کوچه هم شش متری است. ما چند باری با یک همسایه دیگر بحث داشتیم. چطور می‌توانم شکایت کنم؟ این همسایه چند باری به من گفتند از شما شکایت می‌کنم ولی ما نمی‌دانیم چه کسی این کار را انجام داده و مدرکی هم نداریم ولی همسایه‌ها شاهد هستند که پنچر شده و فیلم داریم از ماشین که پنچر شده.

پاسخ: برای شکایت نیاز به دلایل و قراینی دارید که فرد خاصی را متهم به جرم تخریب کنید. در غیراین‌صورت پیگرد قانونی بدون نتیجه خواهد بود و امکان اعاده حیثیت از افرادی که به آن‌ها اتهام وارد کردید وجود دارد.

پارکه دوشنبه هر هفته در همین صفحه، به پرسش‌های حقوقی شهروندان پاسخ می‌دهد. شما هم می‌توانید سوالات خود را به دو نشانی الکترونیکی زیر یا پیامک ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷ ارسال کنید:
PR@7sobh.com
Mo.masjedi@gmail.com

روزی روزگاری وکالت (۲۵)

گذری بر حقوق میراث فرهنگی

از جشن مهرگان تا تخت سلیمان

ابراهیم ایوبی
وکیل دادگستری

رئیس‌جمهور در بازگشت از مجمع عمومی سازمان ملل در نیویورک، تعداد ۱۱۰۰ لوح هخامنشی را با خود به کشور بازگرداند. این الواح، نود سال قبل و پس از کشف برای انجام تحقیق به دانشگاه شیکاگو امانت داده شده بود. در قوانین و مقررات ایران نیز مانند دیگر کشورها، قواعدی برای حفظ میراث فرهنگی وجود دارد. جدای از این آثار ارزشمند که با پیگیری نزدیک به دو دهه مقامات سرانجام به کشور برگردانده شده؛ بازهم آثار تاریخی بسیار ارزشمندی از ایران در موزه‌های معتبر دنیا قرار دارد؛ یک نمونه استوانه کوروش است که در دانشنامه آزاد «ویکی پدیا» این گونه توصیف شده است: «استوانه کوروش یا منشور کوروش لوحی از گل پخته است که در سال ۵۳۸ پیش از میلاد به فرمان کوروش بزرگ هخامنشی نگاشته شد. این استوانه در موزه بریتانیا نگهداری می‌شود و بخش‌هایی از آن شکسته و مفقود شده است. نسخه دیگری از متن استوانه بر روی دو قطعه لوح گلی یافت شده که آن‌ها نیز در مجموعه بابلی موزه بریتانیا هستند و بازمانده نسخه بایگانی‌شده همین استوانه دانسته می‌شوند.» سال ۱۳۸۹ رئیس وقت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مدتی استوانه را با همکاری دو موزه ملی ایران و بریتانیا به تهران بازگرداند و به نمایش عموم گذاشته شد. نگارنده نیز سعادت بازدید را به دست آورد. حسین بادامچی (دانش آموخته تاریخ ایران باستان از دانشگاه جان هاپکینز آمریکا) در کتابی با نام «فرمان کوروش بزرگ»، ضمن ترجمه این استوانه از زبان اصلی (اکدی)، به تجزیه و تحلیل و ابعاد مختلف متن پرداخته است.

بر اساس اصل ۸۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران: «بناها و اموال دولتی که از نفایس ملی باشد قابل انتقال به غیر نیست مگر با تصویب مجلس شورای اسلامی آن هم در صورتی که از نفایس منحصر به فرد نباشد». قدیمی‌ترین قانون حاکم بر میراث فرهنگی با نام «قانون راجع به حفظ آثار ملی» به سال ۱۳۰۹ خورشیدی باز می‌گردد که در ماده یکم، اشیاء عتیقه را به آثار تا پایان دوره زندیه محدود می‌کند. ضمانت اجرای جرائم مرتبط با آثار تاریخی در فصل نهم بخش تعزیرات «قانون مجازات اسلامی» (۱۳۹۲) با عنوان «تخریب اموال تاریخی، فرهنگی» که شامل مواد ۵۵۸ تا ۵۶۹ می‌شود، پیش‌بینی شده است. تخریب آثار ملی یک تا ده سال حبس در پی خواهد داشت؛ سرقت از موزه‌ها به یک تا پنج سال زندان منتهی می‌شود؛ حفاری غیرمجاز، شش ماه تا سه سال زندان دارد؛ جالب این که ساخت و خرید و فروش نمونه تقلبی آثار باستانی نیز جرم‌انگاری شده که علاوه بر جزای نقدی معادل نصف ارزش اثر اصلی، نود و یک روز تا شش ماه زندان دارد. حکم معامله املاک تاریخی در ماده ۵۶۵ دیده می‌شود: «هرکس برخلاف ترتیب مقرر در قانون حفظ آثار ملی، اموال فرهنگی-تاریخی غیرمنقول ثبت شده در فهرست آثار ملی را با علم و اطلاع از ثبت آن به نحوی به دیگران انتقال دهد به حبس از سه ماه تا یک سال محکوم می‌شود» که این میزان مجازات به هیچ عنوان تناسبی با جرم انجام گرفته ندارد.

باید در نظر داشت میراث فرهنگی و تاریخی تنها محدود به اشیاء نیست و شامل میراث ناملموس نیز می‌شود. «میراث فرهنگی ناملموس» به تولیدات و فرآیندهای فرهنگی گفته می‌شود که با گذشت زمان و از نسل‌های پیشین باقی مانده‌اند؛ مانند ترانه، موسیقی، رقص، درام، توانمندی، آشپزی، هنر صنایع دستی و... از ایرانیان پیشگام در حفظ آثار تاریخی می‌توان به روان شاد دکتر شهریار عدل اشاره کرد که با تحصیلات عالیه در زمینه تاریخ هنر و باستان شناسی مشرق زمین که در دانشگاه سوربن و موزه لوور پاریس به انجام رسانده بود؛ سه اثر مهم تخت جمشید، چغازنبیل و میدان نقش جهان را در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رساند. او پسرخاله دکتر جمشید ممتاز استاد برجسته حقوق بین‌الملل بود.

در آستانه جشن مهرگان (دهم مهرماه) یادی کنیم از یک میراث فرهنگی بی‌نظیر، شگفت‌انگیز و با هزاران افسوس ناشناخته به نام «تخت سلیمان» که اصلی‌ترین مکان برگزاری مهرگان توسط جامعه زرتشتیان است. این اثر در استان آذربایجان غربی، شهرستان تکاب، بخش تخت سلیمان و روستای نصرت‌آباد قرار دارد که سال ۱۳۸۴ در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفت. این مکان بزرگ‌ترین مرکز آموزشی، مذهبی و اجتماعی ایران پیش از اسلام بوده است. مجموعه تاریخی شامل همیشه جوشان، آتشکده آذرگشنسب، معبد آناهیتا، کوه زندان، تخت بلقیس، چمن متحرک و اژدهای سنگی می‌شود. گفته شده تخت سلیمان یکی از سه چاکراه انرژی کره زمین است. تاریخ این منطقه با افسانه‌هایی همچون نگهبانی از زندان توسط دیوها یا مخفی کردن جواهرات هخامنشیان در عمق دریاچه روایت شده است. سال ۱۳۹۷ آرمان ایثاریان مستندی با نام «اسرار دریاچه» ساخته که بخشی از این مجموعه بی‌نظیر تاریخی را به تصویر می‌کشد. حیف است فردی ایرانی باشد و حتی نام «تخت سلیمان» را نشنیده باشد!

*** برای ارتباط با وکیل می‌توانید به ایمیل زیر یا آی دی EbrahimAyoubi در شبکه ایکس (توییتر) رجوع کنید.**
ebrahim.ayoubi@ut.ac.ir

رای

معنای دقیق وکالت در طلاق چیست؟

این هفته رایی را مورد بررسی قرار می‌دهیم که از میانه آن می‌توان فهمید وقتی یک آقا به یک خانم وکالت در طلاق حتی با اختیار گرفتن وکیل (حق توکیل) می‌دهد در واقع پای چه سندی را امضا می‌کند

دوم خرداد سال ۱۳۹۱ آقایی با نام فرضی علی که وکیل دادگستری است به طور همزمان از طرف آقایی به نام فرضی حسین و خانمی به نام فرضی سمانه دادخواستی به خواسته صدور گواهی عدم امکان سازش جهت اجرای صیغه طلاق به صورت توافقی تقدیم می‌کند. این دادخواست در جلسه دادرسی روز ۲۷ خرداد ۱۳۹۱ مورد بررسی قرار می‌گیرد.

خانم در جلسه دادرسی گفته:

از کل مهریه که یک صد و چهارده سکه تمام بهار آزادی بوده فقط چهار عدد سکه از مهریه خود را در قبال طلاق بذل (بخشش) می‌کنم و مابقی مهریه به تعداد یک‌صد و ده سکه تمام بهار آزادی بر ذمه (عهده) زوج باقی و عندالمطالبه است. وکیل به نمایندگی از آقا هم این بخشش را قبول می‌کند. خانم اضافه کرده که نسبت به سایر حقوق خود اعم از نفقه معوقه و جهیزیه و غیره هیچ ادعائی ندارد و باردار نبوده و فاقد فرزند مشترک است. سپس دادگاه قرار ارجاع امر به داوری صادر می‌کند و داوران زوجین هم متفقاً نظریه کتبی خود را که به امضاء زوجه و وکیل زوج هم رسیده، تقدیم داشته‌اند که حاکی از عدم حصول سازش بین طرفین است و دادگاه در روز ۲۷ خرداد گواهی عدم امکان سازش جهت اجرای صیغه طلاق از نوع خلع با لحاظ توافق طرفین صادر می‌کند. آقای حسین در روز ۱۷ تیر ماه نسبت به رای صادره درخواست تجدیدنظرخواهی می‌کند و عمده اعتراض او این بوده که وکیل ایشان حق قبول بذل از طرف ایشان نداشته و در انجام مورد وکالت مصلحت ایشان را رعایت نکرده است. دادگاه تجدیدنظر این نظر را قبول نمی‌کند و در روز ۱۷ مرداد سال ۱۳۹۱ رای صادر شده در دادگاه بدوی را تایید می‌کند و آقا مجددا در روز ۲۱ شهریور آن سال به دیوان عالی کشور از این رای شکایت یا فرجام خواهی می‌کند. نظر دیوان عالی این است که این آرا به درستی اجرا شده و اعتراض وارد نیست. چرا؟

۱ آقا به موجب یک وکالت نامه رسمی به خانم تفویض وکالت نموده تا بر اساس اختیارات تفویضی تصریح شده در آن با حق توکیل به غیر حتی انتخاب وکیل دادگستری برای موکل (زوج) ضمن مراجعه به دادگستری و تقدیم دادخواست و رعایت تشریفات قانونی و اخذ گواهی عدم امکان سازش خود را به هر قسم طلاق اعم از بائن، رجعی، خلعی یا مبارات با هر شرط و قرار و به هر طریق اعم از اخذ مهریه و نفقه یا بذل آن و یا بذل عین مهریه خود را مطلقه و آن را به ثبت برساند.

۲ آقا به عنوان موکل تا پایان مورد وکالت ضمن عقد خارج لازم حق عزل وکیل و ضم وکیل دیگر و ضم امین را از خود سلب و ساقط کرده است.

۳ بنابراین اگرچه طلاق یک عمل حقوقی از نوع ایقاعات بوده که فقط با اراده مرد به وجود می‌آید ولی همان‌طوری که مرد می‌تواند مطابق مقررات هر وقت بخواهد زن خود را طلاق دهد قانوناً می‌تواند این عمل حقوقی را به شخص دیگری به عنوان وکیل خود واگذار تا به نیابت از وی صیغه طلاق را جاری کند.

۴ از سوی دیگر اصالت وکالت نامه استنادی، مصون از اعتراض زوج، باقیمانده لذا از اعتبار قانونی برخوردار و به عنوان یک سند رسمی قابل اجرا خواهد بود و استفاده از این وکالت نامه و اقدام به اعمال موضوع وکالت از طرف زوجه به عنوان وکیل زوج فاقد ایراد و اشکال بوده و عدول زوج، تلویحاً از وکالت تفویضی و در نتیجه از توافق بر طلاق فاقد وجاهت قانونی است.

۵ ادعای آقا مبنی بر اینکه قبول بخشش (فقط ۴ سکه از ۱۱۴ سکه) جزء اختیارات تفویضی به وکیل نبوده و اقدام وکیل در قبول مابذل خارج از حدود اختیارات وکالت تفویضی بوده غیر قابل توجیه است زیرا زوجه در جلسه دادرسی با بذل قسمتی از مهریه خود جهت اجرای صیغه طلاق در واقع طلاق خلع را انتخاب نموده و طبق وکالت نامه استنادی هم زوج فرجام خواه این اختیار را به ایشان تفویض کرده که حتی با انتخاب طلاق خلع، خود را مطلقه نماید و چون مقتضای طلاق خلع ید، بذل مال از طرف زوجه و قبول مابذل از طرف زوج است لذا با لحاظ قاعده فقهی «اذن در شی، اذن در لوازم آن است»؛ قبول بخشش جزء حدود اختیارات وکالت تفویضی به زوجه محسوب بوده و او می‌توانسته از طریق وکیل انتخابی خود برای زوج نسبت به قبول قسمت بخشش شده اقدام کند.

درسنامه

آیا دیوانه مسئولیت کیفری دارد؟

آنچه یک شهروند باید از حقوق کیفری بداند – ۴۲

آرمان احمدی
پژوهشگر حقوق کیفری

مجازات و مسئولیت کیفری فرد مجنون یا دیوانه، ترکیبی از قوانین قضایی روز دنیا و احکام فقهی و سنتی است که در سال ۱۳۹۲ به تصویب رسیده است. قانون‌گذار بعد از انقلاب، تغییراتی در قوانین کیفری برای تطابق آن با قوانین شرع انجام داده است. از جمله این تغییرات، تاثیر جنون بر مسئولیت کیفری است؛ به طوری که جنون را بدون در نظر گرفتن درجات آن، رافع مسئولیت کیفری می‌داند. در قانون مجازات، مسئولیت کیفری فرد هنگام ارتکاب جرم زمانی پذیرفته می‌شود که شخص مجرم هنگام ارتکاب جرم عاقل، بالغ و مختار باشد. لذا اگر اثبات شود که هنگام ارتکاب جرم، فرد دارای سلامت عقل، بلوغ و اختیار نبوده است، برای او مسئولیت کیفری در نظر گرفته نمی‌شود. براساس ماده ۱۴۹ قانون مجازات اسلامی اگر فرد مجرم در حین ارتکاب جرم دچار اختلال روانی باشد، به نحوی که نتواند خوب و بد را تشخیص دهد، مجنون محسوب شده و مسئولیت کیفری ندارد و اگر پس از تحقیقات این امر برای بازپرس مسجل شود، پس از ملاحظه نظریه پزشک‌قانونی و احراز جنون فرد مجرم، برای او قرار موقوفی تعقیب صادر می‌شود. همچنین اختلال روانی در حین ارتکاب جرم و اثبات این امر در مراجع قضایی می‌تواند باعث رفع مسئولیت کیفری از فرد مرتکب شود. به عبارت دیگر اگر اطرافیان فرد مجرم یا وکیل مدافع او بتوانند با ارائه مدارک و شواهد مناسب قاضی پرونده را اقناع کنند که مجرم در حین ارتکاب جرم، فاقد قوه درک و تمیز بوده است و هیچ کنترلی عقلی بر اعمال و رفتار خود نداشته است، می‌توانند موجبات تبرئه فرد مجرم را فراهم کرده و از او رفع مسئولیت کیفری نمایند. اما اختلال روانی بعد از ارتکاب جرم، هیچ تاثیری در مجازات فرد مجرم ندارد و نمی‌تواند باعث رفع مسئولیت کیفری از او شود. به بیان دیگر اگر فرد مجرم در در حین ارتکاب جرم یا انجام فعل مجرمانه در صحت و سلامت کامل باشد اما پس از ارتکاب جرم در حین محاکمه دچار جنون و دیوانگی شود، این امر هیچ تاثیری در مسئولیت کیفری او نمی‌تواند داشته باشد و مجرم با توجه به عمل مجرمانه‌ای که انجام داده است، به مجازاتی که قانون برای او تعیین نموده است، محکوم می‌شود. البته باید به این نکته توجه داشت اگر فردی که مرتکب عمل مجرمانه شده است، در هنگام محاکمه و پیش از صدور حکم قطعی، دچار جنون شود و این امر به وسیله پزشکی‌قانونی و مدارک متقن اثبات شود، معمولا تا زمان بهبودی کامل فرد مجرم دادرسی متوقف می‌شود. مگر آنکه جرم حق‌الناسی محرز شده باشد و دلایل و شواهد آنچنان برعلیه مجرم باشد که فرد مجنون حتی پس از درمان و بهبودی هم نتواند در مراجع قضایی از خود دفاع نماید و دلایل و مدارک مستدل و محکمه‌پسندی برای رفع اتهام به مراجع قضایی ارائه دهد. مجازات بیماران روانی در قانون مجازات اسلامی به دلیل عدم‌تعادل ذهنی فرد مجرم منع شده است. به این معنا که اگر به دلایل مختلف فردی که مبتلا به بیماری روانی است مرتکب جرم و جنایت شود و اسناد و مدارک لازم برای اثبات روانی‌بودن فرد وجود داشته باشد، از بیمار روانی رفع مسئولیت کیفری شده و روند دادرسی پرونده متوقف می‌شود.

***برای ارتباط با ایشان می‌توانید با صفحه اینستاگرامی armanahmadi7 تعامل کنید.**

زخم مالک؛ رابطه خاص بهنام و ماهی

پرونده‌ای برای سریال‌هایی که در نیمه اول سال جاری از طریق پلتفرم‌ها منتشر شدند

گروه تلویزیون | ۱۳ سریال را طی شش ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۳ در پلتفرم‌های مختلف شـــاهد بودیم. پرونده چند مورد نیز که متعلق به سال قبل هستند، در این بازه زمانی بسته شد. طبعا آن سریال‌ها سوژه گزارش امروز نیستند... در پرونده هفت‌صبح، نکات قوت و ضعف ۱۰ سریال ارزیابی شده است. آثاری مثل «بازنده» و «گردن‌زنی» تازه شروع شده‌اند که روز گذشته درباره اولی به تفصیل نوشتیم و دومی را هفته پیش از منظر حواشی بررسی کردیم. باز هم سراغ «گردن‌زنی» خواهیم رفت و فعلا اشاره کنیم که قسمت اول آن انتقادات زیادی به خود دید. دلیل؟ نمایش عریان سکانس قتل عروس و داماد. دو قسمت بعدی «گردن‌زنی» افت شدیدی پیدا کرده و به نظر می‌رسد امیدی به بهبود آن نیست. راستش تماشای سریال سامان سالور نتیجه‌ای جز اتلاف وقت ندارد؛ مگر اینکه از قسمت چهارم که روز جمعه در فیلم‌نت منتشر خواهد شد، ورق برگردد. و اما «غربت» ساخته امیر پورکیان. این سریال هم از پرونده امروز هفت‌صبح بیرون مانده است چون پس از سه قسمت مهر توقیف خورد. درباره «غربت» می‌توان گفت که اصلا فرض کنیم سریالی ضعیف اســـت و هیچ امتیازی ندارد؛ که واقعا دارد! همین که سازندگان، ذره‌بین دست گرفتند و گوشه‌ای از مصائب اجتماعی را دراماتیزه کردند؛ یعنی اتفاقی مثبت رقم خورده. حیف که این دورخیز و دغدغه، توام با سنگ‌اندازی بوده است. امیدواریم وعده‌ها مبنی بر رفع توقیف سریال «غربت»، هرچه زودتر محقق شود.

زخم کاری؛ انتقام
محمدحسین مهدویان | فیلیمو

فضای سریال مالک در سری دوم «زخم کاری» حضوری کمرنگ داشت و از دور شاهد اتفاقات بود. مرگ فرزند، خشم او را دوچندان کرد و در فصل سوم بازگشت تا انتقام بگیرد. مالک به ماموران امنیتی قول همکاری داد اما نقشه‌هایش را هم اجرا کرد و در نهایت نفر اول هلدینگ ریزآبادی شد.

نکات مثبت اولین اتفاق خوب «زخم کاری؛ انتقام» پررنگ شدن شـــخصیت مالک در بطن روایت است. به همین نسبت مخاطبان از بازی جواد عزتی لذت بردند و او برگ برنده سریال لقب گرفت. همزمان پای شخصیت‌های جدید به سریال باز شد و قصه بسط پیدا کرد. اشارات «زخم کاری» به مناسبت قدرت از سوی برخی رسانه‌ها به شرایط کشور ربط داده شد و نتیجه به دســـت آمد که صاحبان رانت و ثروت، از مسائلی مثل تحریم سوءاستفاده می‌کنند و لازم است ریشه آنها خشک شود. سریال نکات مثبت دیگری هم داشـــت؛ مثل درخشـــش دوباره رعنا آزادی‌ور در قامت سمیرا. در این فصل همچنین کامبیز دیرباز در نقش طلوعی، بهتر عمل کرد. عرفـــان ناصری بازیگر نقش اسپاد نیز پدیده سری سوم «زخم کاری» بود.

نکات منفی بی‌دقتـــی ســـازندگان باعث شـــد در برخی قسمت‌ها، شـــاهد گاف‌گیری از سریال باشـــیم که عمدتا به غیرمنطقی بـــودن اتفاقات و عدم همخوانـــی برخی ابزارهای صحنه با تغییرات امروز ایران برمی‌گردد. همچنین جا داشت که در تدوین، ریتم سریال بالاتر برود.

در انتهای شب
آیدا پناهنده | فیلم‌نت

فضای سریال آیدا پناهنده به همراه همســـرش ارسلان امیری، کشمکش بی‌پایان بهنام و ماهرخ را تبدیل به قصه‌ای پرنکته کردند و پناهنده این فیلمنامه را در قالب ســـریال «در انتهای شب» کارگردانی کرد. داستان از پایان رابطه آنها شروع شد و آرام‌آرام نوبت به اتفاقات بعدی رسید.

نکات مثبت اغلب حرف‌های ســـریال برای مردم آشنا و ملموس بود و بی‌آنکه به دام شعار بیفتد، تلنگرهایی داشت. «در انتهای شب» برخلاف خیلی از ملودرام‌ها، نمایی نسبتا واقعی از طبقه متوسط جامعه ایران به تصویر کشید و خیلی‌ها توانستند مســـائل خود را در آینه زندگی زوج به بن‌بست رسیده سریال تماشا کنند. آیدا پناهنده همچنین مصافی دقیق با خطوط قرمز داشت و بدون پرده‌دری نکاتی مهم در باب رابطه زوجین مطرح کرد. همین باعث شـــد تا عده‌ای از منظر روانشناسی دست به تحلیل سریال بزنند و تلنگرهایش را برجسته کنند. بازی پارسا پیروزفر و هدی زین‌العابدین از دیگر اتفاقات خوب سریال بود و خیلی‌ها عملکرد این دو را جزو نقاط عطف کارنامه‌شان دانستند. از بازی خوب علیرضا داوودنژاد و نسرین نصرتی هم نگذریم.

نکات منفی «در انتهای شب» در لحظاتی همپای توقعی که ایجاد کرده بود، پیش نمی‌رفت؛ چه در روایت قصه و چه بسط و گسترش حوادث ملتهب. حتی چند قسمت آن کش آمد و افتی محسوس داشت. این اتفاق برای یک مینی‌سریال، آفتی بزرگ است.

جنگل آسفالت
پژمان تیمورتاش | نماوا

فضای سریال «جنگل آسفالت» با ماجرای دزدیده شدن دلارها شروع شـــد و در ادامه قصه شـــاخ و برگ گرفت و پای شخصیت‌های مختلف به روایت باز شد. سریال از منظر اتفاق و داستان اثری پرملات بود.

نکات مثبت سریال از همان قسمت اول توام با شوک بود؛ جایی که دلارها دزدیده شد و ایرج با بازی امیر جعفری مصائب بیشماری را تجربه کرد. کمتر قسمتی بود که ضرباهنگ روایت، کند شود و سریال خالی از اتفاق باشد. «جنگل آسفالت» دست روی سوژه‌هایی تلخ اما ملموس گذاشت و تا انتها کسی نمی‌دانست سرنوشت آدم‌ها چه می‌شود. در قسمت آخر فصل اول نیز، یک رودست به مخاطب زده شـــد و کاشـــف به عمل آمد که همه ماجراهای دزدی و عشق و... در جهت ضربه زدن داوود جنگلی به ایرج طلا است. بازی امیر جعفری، نوید محمدزاده، ریما رامین‌فر، مریلا زارعی، علیرضا جعفری، آزاده صمدی و چند چهره تازه نفس سریال از ویژگی‌های مثبت «جنگل آسفالت» است.

نکات منفی «جنگل آسفالت» تلخ بود و احتمالا همین ویژگی، طیفی از مخاطبان را پس زده باشد. همچنین جماعتی که برخی کنش و واکنش‌ها را غیرمنطقی دیدند، نیز تا انتها سریال را همراهی نکردند... همزمان با انتشار قسمت آخر فصل اول، شایعه تعطیلی کامل آن رسانه‌ای شد. باید دید آیا واقعا فصل دوم «جنگل آسفالت» ســـاخته می‌شود تا از سرنوشت آدم‌ها مطلع شویم؛ یا نه.

داریوش
هادی حجازی‌فر | فیلم‌نت

فضای سریال داستان درباره مردی به نام داریوش است که به اتهام قتل از کشور متواری بود. او به ایران بازگشت و پی به حقایق برد. در عین حال نقشه سرقت طلا کشید ولی گیر بهرام افتاد. همزمان داستان دوستان و دخترش نیز باز شده.

نکات مثبت بازی محســـن قصابیان در نقش بهرام جزو معدود اتفاقات خوب «داریوش» اســـت. او شـــمایل مردی بی‌رحم را بدون زور اضافه به باور مخاطب نشـــانده. ســـحر دولتشاهی هم فاصله‌ای آشکار از نقش‌های قبل دارد. سریال در چند قسمت مثل قســـمت اخیر، اتفاق و رویداد به اندازه کافی داشته اما در اغلب موارد از لکنت رنج می‌برد.

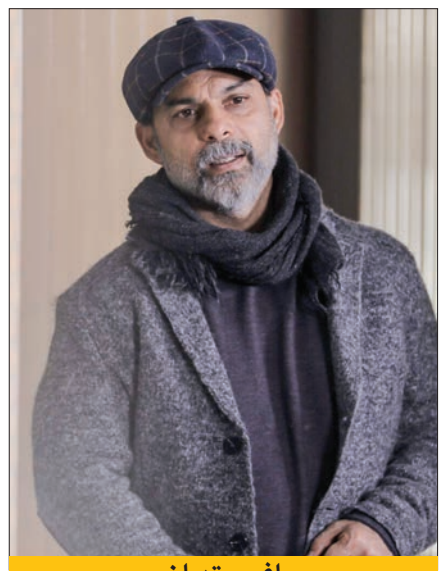
نکات منفی «داریوش» مجموعه‌ای از کلیشه‌ها را در خود دارد و فاقد یک روایت منسجم، منطقی و جذاب است. هنوز سریال هادی حجازی‌فر به پایان نرسیده است ولی تا همین جا با اثری مواجه هستیم که تکلیف آن با خودش هم روشن نیســـت. مثلا داریوش یک دزد ماهر معرفی شد ولی عملا آدمی ترسو و بی‌عرضه است. ســـریال از این دست ایرادها از منظر شـــخصیت‌پردازی زیاد دارد. همچنین قصه آن کند پیـــش مـــی‌رود و تعلیـــق و هیجـــان آن کم‌جان اســـت. خشونت‌های سریال نیز داد خیلی‌ها را درآورده و روان‌ها را آزرده کرده اســـت! فیلم‌نت قصد داشت یک «پوست شیر» دیگر بســـازد اما «داریوش» به گرد آن هم نرسیده و ناکام بزرگ لقب گرفته.

قطب شمال
امین محمودی‌یکتا | فیلیمو

فضای سریال امین محمودی‌یکتا در اولین تجربه کارگردانی خود سراغ رمان کنت مونت کریستو اثر جاودانه الکساندر دوما نویسنده فرانسوی رفت که داستانی حماسی از انتقام، بخشش و رستگاری را روایت می‌کند. «قطب شمال» داستان مردی به نام همایون اســـت که از رفیق نارو می‌خورد و به زندان می‌افتد. او برمی‌گردد و با نام و چهره جدید، انتقام می‌گیرد.

نکات مثبت «قطب شمال» صاحب مخاطبی وفادار بود و خیلی‌ها دوست داشتند بدانند در نهایت سرنوشت همایون چه می‌شود؟ آیا به عشق قدیمی و از دست رفته (ارغوان) می‌رسد؟ آیا به عشق صحرا پاسخ مثبت می‌دهد؟ در نهایت تکلیف این بخش از ماجرا مشخص شد و ســـریال، پایانی معقول داشت. نازنین بیاتی بهترین عملکرد را در جمع بازیگران داشـــت و تغییرات رفتاری و احساسی کاراکتر را منطقی و باورپذیر به نمایش گذاشت.

نکات منفی ســـریال در روایت تغییر شخصیتی مثبت به مردی کینه‌توز فراتر از متوسط نرفت. شاید بهتر بود سازندگان در کنار نمایش آثار انتقام همایون، سقوط اخلاقی‌اش را هم به شکل عینی نشـــان می‌دادند. آرشام یا همان همایون بیش از اندازه فاقد حس در صورت بود و این چیزی نیست که مخاطب ایرانی بپســـندد. خود قصه «قطب شـــمال» نیز می‌توانست روایتی مهیج‌تر داشته باشد اما کارگردان تصمیم گرفته بود اتفاقات را سر صبر و بدون هیجان کافی تعریف کند.

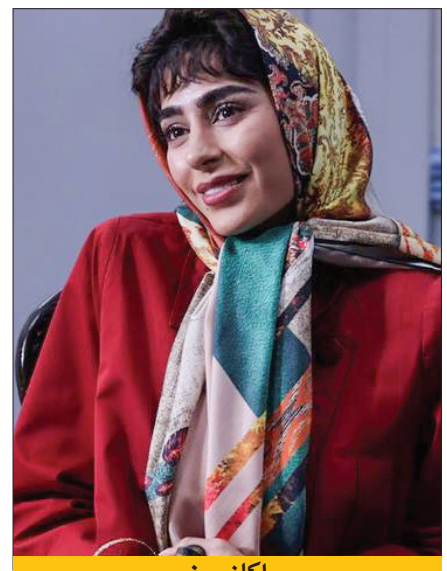


افعی تهران
سامان مقدم | فیلم‌نت

فضای سریال قاتلی زنجیره‌ای، ملقب بـــه افعی تهران، کودک‌آزاران را پس از مسموم کردن زجرکش می‌کند. یک منتقد فیلم به نـــام آرمان بیانی (پیمان معـــادی) قصد دارد فیلمی در این باره بسازد. او همچنین برای ترمیم رابطه خود با پسرش، بابک، نزد روانشناس (سحر دولتشاهی) می‌رود.

نکات مثبت موتور سریال سامان مقدم کمی دیر روشن شد ولی پس از آن، ماجراهای آرمان بیانی، خیلی‌ها را سرگرم کرد و در نهایت «افعی تهران» اثری موفق لقب گرفت. پیمان معادی در اولین تجربه سریالی خود در ایران، به خوبی از پس خلق یک شخصیت خاص برآمد و حضورش مقابل دوربین و نیز در مقام نویسنده، از مهم‌ترین اتفاقات سریال بود. سریال، مورد سوءتفاهم آموزش و پرورش هم واقع شد اما فراتر از هر جنجالی، تـــلاش «افعی تهران» بـــرای واکاوی یک موضوع بنیادین یعنی تنبیه دانش‌آموزان را باید جدی گرفت.

نکات منفی بخش زیادی از اشارات سریال درباره پشت صحنه ســـینما برای مخاطبان عادی قابل لمس و جذاب نبود. از آن سو قاتل سریال را خیلی‌ها پیش از پایان قصه حدس زدند و همین از جذابیت آن کاست. تصویر به نمایش در آمده از یک روانشناس هم مورد انتقاد قرار گرفت. با این حال با پایان ســـریال، دل خیلی‌ها خنک شـــد که آرمان توانست انتقام کودک‌آزاران را بگیرد. برخی اما انتقاد کردند که مگر شـــهر بی‌قانون اســـت؟ عده‌ای نیز فریب خوردن پلیس را غیرقابل باور دانستند.



اکازیون
مسعود اطیابی | نماوا

فضای سریال حمزه صالحی نویســـنده آثاری همچون «فســـیل»، «تگزاس ۲»، «دینامیت» و ... نگارش فیلمنامه «اکازیون» را برعهده داشت که محور آن قصه زندگی مردی به اسم رحیم (ایمان صفا) است. او از یک شب تا صبح، سرنوشت خود را برای نوه‌اش تعریف کرد و مشخص شد دایی محسن (هادی کاظمی) با نقشه‌های عجیب خود، چگونه خانواده را توی دردسر انداخته بود.

نکات مثبت در فقدان سریال‌های کمدی و حال خوب‌کن، «اکازیون» تنها سریال نسبتا موفق نیمه‌اول امسال بود که هم قابلیت سرگرمی داشت و هم برخی دیالوگ‌های آن مورد توجه قرار گرفت. ایمان صفا از اکت‌های آشنا دوری کرد؛ سمانه پاکدل شمایلی جدید داشت؛ هادی کاظمی مثل همیشه طناز بود، نعیمه نظام‌دوست یک شخصیت شیرین و دوست‌داشتنی دیگر ایفا کرد و...

نکات منفی اغلب گره‌افکنی و گره‌گشایی‌های «اکازیون» بر مبنای کلیشه بنا نهاده شد. کمدی کلامی و موقعیت سریال هم فاقد قدرت کافی برای جلب رضایت سخت‌پسندها بود. مسعود اطیابی سراغ نوآوری در روایت نمی‌رود و حتی جنس موسیقی استفاده شده در اغلب آثارش شـــبیه هم است. او در «اکازیون» نتوانست شخصیت‌هایی بکر خلق کند و بازی‌هایی متفاوت از بازیگران بگیرد. ملاحت کســـانی مثل هادی کاظمی یا نعیمه نظام‌دوست هم حاصل ویژگی شخصی و تجربه پرشمارشان از حضور در آثار کمدی است.

لالایی
احمد درویشعلی‌پور | فیلیمو

فضای سریال گلشن زن مسن و صاحب خیریه ای است که حافظه‌اش را بر اثر اتفاقی از دست داده و در شرایطی خاص مرد جوانی را با پسر از دست‌رفته‌اش اشتباه می‌گیرد. داریوش فرضیایی نقش این جوان را بازی می‌کند که اســـمش پاداش است و ماموریت دارد مانع از تعطیل شدن پرورشگاه بچه‌های بی‌سرپرست شـــود. این اتفاق در قالب رابطه مادر- فرزندی پاداش با گلشن (گوهر خیراندیش) رخ داده.

نکات مثبت به‌رغم تلاش‌ها، همچنان کارهای کودک کم و مقطعی اســـت. خبر خوب اینکه فعلا پلتفرم‌ها محصولاتی خوب برای این گروه ســـنی آماده کرده‌انـــد. نمونه تازه آن «لالایی» اســـت که حضور داریوش فرضیایی معروف به عمو پورنگ از اتفاقات ویژه سریال محسوب می‌شود. امتیاز دیگر «لالایی» حجم بالای قصه است که حتی مخاطب بزرگسال را نیز به خود مشـــغول می‌کند. نکته مهم‌تـــر اینکه حرف‌های جدی، در لایه‌های کمدی و هیجان روایت می‌شـــود. یعنی مخاطب در خلال سرگرمی و خنده، پیام را دریافت می‌کند. سریال به اندازه کافی ترانه دارد که با اجرای خود فرضیایی به تناوب مورد استفاده قرار گرفته و اثر را شبه موزیکال کرده. پر و بال دادن به تخیل بچه‌ها دیگر نکته حائز اهمیت «لالایی» است.

نکات منفی «لالایـــی» باید بیش از پیش به زبان نســـل جدید نزدیک شـــود اما گاهی به نظر می‌رسد تیم سازنده از الگوهای قدیمی بهره می‌برند.

آمرلی
احمد ابراهیم احمد | فیلم‌نت

فضای سریال داستان درباره مردی به نام رافد با بازی مصطفی زمانی به عنوان یک خبرنگار / مبارز اســـت که شـــهر پدری‌اش یعنی آمرلی به تصرف نیروهای داعش درآمده. ســـریال، روایتی اســـت از اتفاقات این شـــهر و ماجراهای آزادی آن از دســـت این گروهک. زمانی تنها بازیگر ایرانی «آمرلی» محصول مشترک ایران و عراق بود. ناریمان الصالحی (بازیگر مشهور عرب) نقش همسر او را بازی می‌کرد.

نکات مثبت نمایش تاریخچه رفتاری داعش، پیش‌تر دستمایه چندین فیلم و سریال شـــده بود. «آمرلی» هم تلاش کرد این ماجرا را به تصویر بکشد که نفس کار حائز اهمیت است. اتفاق خوب سریال در چند قسمت پایانی رخ داد که روایت تند بود و هیجان و قصه به قدر کافی داشت.

نکات منفی با هیچ متر و معیاری، «آمرلی» در حد و اندازه پخش از پلتفرم فیلم‌نت نبود و در لحظات زیادی، از سریال‌های معمولی تلویزیون هم ضعیف‌تر پیش می‌رفت! مقدمه سریال برای باز کردن ماجرای اصلی و پرداختن به داعش زیاد از حد طول کشـــید. بدتـــر اینکه قصه آدم‌ها جذابیت نداشت و به تمام معنا حوصله‌سربر بود. همانطور که اشاره شد بخش مبارزه مستقیم با داعش در واپسین قسمت‌های «آمرلی» اثرگذار بود و این سوال پیش آمد چرا سریال به جای ۲۰ قســـمت در چند قسمت ساخته نشد تا مخاطبان آن را در میانه مسیر رها نکنند.

شهر هرت و آقای خنده
ممتاز و لطیفی | روبیکا

فضای سریال «شهر هرت» داستان مردی ثروتمند است که از طریق کلاهبرداری، صاحب مال و منال شده. او برای فرار از دســـت طلبکاران در آسایشـــگاه روانی یا به قول خود ســـریال تیمارستان، بستری می‌شـــود. «آقای خنده» پارودی (نقیضه) زندگی حسن ریوندی بود. اولی ســـاخته سیدمحمدرضا ممتاز توســـط روبیکا و آپرا و دومی به کارگردانی امیرعباس لطیفی از روبیکا منتشر شدند.

نکات مثبت نداشتند!

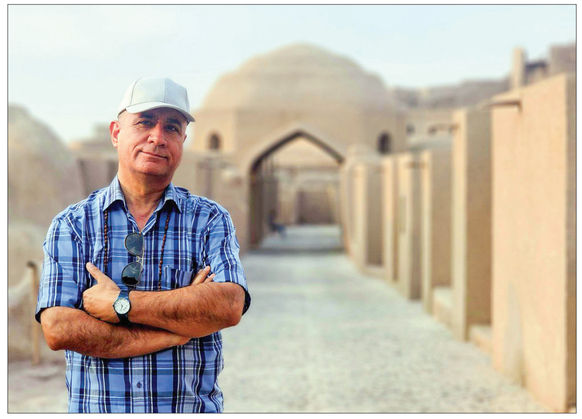
نکات منفی تماشای «شهر هرت» و «آقای خنده» نه‌تنها امری طاقت‌فرسا بود که شوخی‌های نازل و کیفیت پایین این دو سریال مثلا کمدی، مخاطب را شرمسار می‌کرد! «شهرهرت» چه در زمان امروز و چه در بخش تاریخی، قادر به ســـرگرم کردن و خنداندن نبـــود. وجه اول آن کـــه عمدتا در آسایشـــگاه روانی می‌گذشت، چیزی جز تاســـف و ناراحتی به همراه نداشت؛ حال آنکه احتمالا هدف ســـازندگان، اســـتفاده از تضادهای رفتاری بیماران آسایشگاه، برای خلق موقعیت کمدی بوده. وجه دوم نیز با وجود فضاسازی نســـبتا قابل قبول تاریخی، دارای اتفاقات و شوخی‌های کلیشه‌ای و دم‌دستی بود... سازندگان «آقای خنده»، حسابی ویژه روی محبوبیت حســـن ریوندی باز کرده بودند اما نتیجه مطلوب حاصل نشد. اگر اجراهای صحنه‌ای این کمدین، طرفدارانی داشته باشد، او در قامت بازیگر اما موفق نیست. چندی پیش علی صبوری در مسابقه «سرگیجه» اعتراف کرد که از بازی در «آقای خنده» پشیمان اســـت. همین اعتراف صادقانه نشان می‌دهد با چه اثر بدی مواجه بوده‌ایم.

یه چیز بگم بدت نیاد خدا جون!

● واکنش‌ها به خوانش شعر سعید بیابانکی از سوی علی ضیا در صفحه اینستاگرامش همچنان ادامه دارد

●«هفت‌صبح» در گفت‌وگو با سعید بیابانکی (شاعر) و عباس قدسی (ناشر و منتقد) ماجرا را بررسی می‌کند

یاسر نوروزی | ماجرا از صفحه اینستاگرام علی ضیا شروع شد؛ زمانی که در ویدئویی این دو بیت را خواند: «یـــه چیز بگم؟ بدت نیـــاد خدا جون! / خدایی‌تم خدایی قدیما / به پول‌دارا تا کی می‌خوای حال بدی؟ / دستی بکش رو سر ما بتیمه». علی ضیا این دو بیت را خواند و بعد از آن شاهد واکنش‌های فراوان بودیـــم؛ چه کامنت‌های زیـــر ویدئو، چه کانال‌های تلگرامی. ضمن اینکه بازدید ویدئو هم بسیار بالا بود و نشان می‌داد انگار مردم خودشان را در این دو بیت کوتاه یافته‌انـــد. علی ضیا البته بیت را با اندکی تغییر در مصراع اول خوانده بود و نام شاعر را هم نیاورده بود. هرچند فحوای کلام، همان بود که بود و کمی بعد هم نام شاعر یعنی سعید بیابانکی را زیر پســت اضافه کرد: شاعری که اهالی شعر و ادبیات با نام او آشنا هستند و در زمینه‌های متنوع، آثار متعددی دارد: از شعر آیینی گرفته تا عاشقانه و اجتماعی و طنز. اما دو بیتی که علی ضیا خواند مربوط بود به کتاب «هی شـــعر تر انگیز!» سروده سعید بیابانکی. این شعر با عنوان «صراط مستقیم»، شعری بلند است به زبان محاوره، در قالب گفت‌وگویی گلایه‌مند و دردمند با خداوند. واکنش کاربران هـــم متنوع بود؛ گاهی مشـــفقانه، گاهی شوخ‌طبعانه، گاهی منتقدانه و البته گاهی هم تند و ناآگاهانه. چرا می‌گوییم ناآگاهانه؟ به این دلیل که اشعاری از این نوع در ادبیات قدرتمند ایران‌زمین فراوان است و کسی که به این نوع حدیث نفس با خداوند اعتراض کند، شناختی از فرهنگ و ادبیات ایرانی-اسلامی ندارد. هرچند سویه مثبت ماجرا، پررنگ‌تر بود چراکه نشان می‌داد شعر همچنان در این سرزمین، اقبال دارد. به همین مناسبت تصمیم گرفتیم گفت‌وگویی انجام بدهیم با سعید بیابانکی (شاعر) و همچنین عباس قدسی (ناشر و منتقد) تا از زوایای مختلف، ماجرا را بررسی کنیم.



اعتراض به خدا، پیگرد قانونی ندارد!

گفت‌وگو با سعید بیابانکی (شاعر)

» هفته پیش آقای علی ضیا، چند بیتی از شعر بلند شما را در صفحه خودش خوانده بود کـــه واکنش‌های مختلفی داشـــت. واکنش‌ها را دیده‌اید؟

ابتدا عرض کنم که این شـــعر، شعری طولانی است که ایشان فقط دو بیت آن را خوانده بود.

» خوانده‌ام. همان شعر بلندی نیست که در فضای مجازی هم منتشر شده؟

بله؛ اما دو بند از شعری که شـــما در اینترنت دیده‌اید، حذف شده.

» چرا؟

نمی‌دانم عمدا بوده یا ســـهوا، اما در هرحال دو بند انتهایی شعر را نیاورده‌اند.

» این شعر، اولین‌بار کجا چاپ شد؟

در اولین کتاب طنز من چاپ شد که کتابی بود با عنوان «هی شعر تر انگیز!». همان سالی هم که منتشر شد، با استقبال فراوانی در نمایشگاه کتاب مواجه شد.

» چه سالی بود؟

دوره دوم ریاســـت‌جمهوری احمدی‌نژاد بود. چاپ اول کتاب هم که تمام شد، دیگر به چاپ دوم آن اجازه چاپ ندادند. تازه در دولت بعدی بود که دوباره چاپ شـــد و فکر کنم الان چاپ چهارم یا پنجم باشد.

» به نظرتان چرا این شعر با واکنش‌های فراوانی شروع شد؟

اگر به متن شـــعر دقت کرده باشید، دیالوگی ساده و صمیمانه با خداست. از طرف چه کسی؟ فردی که احتمالا خلافکار یا معتاد است و کلا جزو قشری اســـت که عموما به آن می‌گوییم «قشر آسیب‌پذیر». در کلیت شعر و در مسیر این دیالوگ طولانـــی هم اتفاقـــی می‌بینید یا فردی مومن مواجه هستید. در پایان شعر حتی می‌گوید این گفت‌وگو به درازا کشیده و صبح شـــده و اگر اجازه بدهید، وقت نماز شده و من باید بروم نمازم را بخوانم. اما درباره واکنش‌ها باید بگویم اتفاقا آن شب که این شعر در صفحه مجازی آقای علی ضیا منتشر شـــد، من بر حسب اتفاق کرمان بود و آقای علـــی ضیا هم کرمان بود.

» چطور؟

کاملا اتفاقی. من بـــرای برنامه‌ای دیگر دعوت شده بودم، ایشـــان برای برنامه‌ای دیگر. آنجا همدیگر را دیدیم و تا آن زمان هم من متوجه نشـــده بودم. یک نفر مرا در یکی از کامنت‌ها منشن کرده بود که متوجه شدم.

» علی ضیا هیچ اســـمی هم از شاعر که شما باشید، نیاورده بود. در این‌باره چیزی به ایشان نگفتید؟

عرض کـــردم من بعدا از طریق فـــردی که مرا خوانده، اما دخترم رفته بود کامنتی گذاشـــته بود و انتقادی کـــرده بود مبنی بـــر اینکه چرا اسم شـــاعر را ذکر نکرده‌اید. ایشان هم لینکی داده بود و اســـرار نکرده بود که منجر به تشدید واکنش‌ها شد.

» فکر می‌کنم بازدید میلیونی داشـــت. درست است؟

بیینیـــد، وقتی همین دو بیـــت در تیراژ ۲۲ تا ۳۳میلیون بازدید داشته، اتفاق عجیبی است. نشان می‌دهد شـــعر هنوز در این کشور رسانه مهمی به شـــمار می‌رود. به‌ویژه وقتی شـــعر، فضایی چالشی و انتقادی داشته باشد.

» البته ما با نوعی شـــعر محاوره مواجه بودیم و طبیعتا این نوع شعر، تمام اقشار را با خود همراه می‌کند. به نظرتان زبان شعرتان هم در این فراوانی بازتاب‌ها، موثر نبود؟

بله، ایـــن هم نکته موثری اســـت؛ اما مقصودم این اســـت که دلایل مختلفی دست به دست هم دادند که این ویدئو چنین بازدیدی داشته باشد.

» خودتان فکـــرش را می‌کردید تا این میزان بازخورد داشته باشد؟

راســـتش برای خودم، هم عجیب بود و هم جالب.

» یکسری کانال‌ها هم شعرتان را گذاشته بودند و بعضی از کاربرانشان واکنش‌هایی تند و خشمگین داشتند. دیدید؟

بله؛ دیدم مطالبی نوشـــته‌اند مبنـــی بر اینکه این شـــعر بوی کفر می‌دهد یا همچین چیزی! درحالی که مطلقا به این شکل نیست. برای مثال می‌توان به بارزترین نمونه در ادبیاتمان اشاره کرد که دیالوگ معروف موسا و شبان در مثنوی مولوی است. گفت‌وگویی بسیار قابل‌تامل که در نهایت با خطاب خداوند به موســـا به پایان می‌رســـد که: «تو برای وصل کردن آمدی/ نی برای فصل کردن آمـــدی...» در واقع به نظرم بندگان خدا مجاز هســـتند به هر نحوی با خدا و خالق خودشان گفت‌وگو کنند. مثل فرزندی که گاهی از سر تکریم و احترام با پدرش صحبت می‌کند و گاهی هم از سر ناراحتی و گلایه. چه ایرادی دارد؟ وقتی هم انســـان با ذات احدیت، با خداوند، گفت‌وگو می‌کند و در مقاطعی هم ناراحت می‌شـــود، به نظرم هیچ اشکالی ندارد. چون چنین فردی از دایره عبودیت خارج نشده، فقط گلایه‌ای با خداوند خودش مطرح کرده. در واقع فکر می‌کنم بعضی از واکنش‌های تندی که دیدیم، برخودهای شـــخصی بود با خود آقای ضیا بود نه با شعر.

» به خاطر برنامه اخیرشـــان است که گفت‌وگوهایی صریح بـــا مهمانان برنامه انجام داده بود و واکنش‌های تند و تیزی هم از جانب عده‌ای به دنبال داشت؛ مثل برنامه‌ای که با آقای ســـیدجواد هاشمی داشت با دردشیر رستمی و....

بله و خب این مســـائل دامن مـــرا هم گرفت. اما واقعـــا نمی‌دانم این افـــرادی که می‌آیند و بدون پشتوانه اظهار نظر می‌کنند، مگر ادبیات نخوانده‌اند؟! مگر شـــعر نخوانده‌انـــد؟! مگر با برخی مفاهیم در فرهنگ ما آشنایی ندارند؟!

» احتمالا نخوانده‌اند آقای بیابانکی. چون همین حالا فی‌البداهه که دارم در ذهن خودم مرور می‌کنم غیر از مولوی، چند چهره مشـــهور تاریخ فرهنگ و ادبیات نشان می‌دهد شـــعر هنوز در این کشور رسانه مهمی به شـــمار می‌رود. به‌ویژه وقتی شـــعر، فضایی چالشی و انتقادی داشته باشد.

» البته ما با نوعی شـــعر محاوره مواجه بودیم و طبیعتا این نوع شعر، تمام اقشار را با خود همراه می‌کند. به نظرتان زبان متقنی برای بقیـــه آدم‌ها وضع کنیم و بگوییم شما باید حتما با خدا این‌طور یا آن‌طور صحبت کنید! چه کسی می‌تواند چنین قید و بندهایی، آن هم برای گفت‌وگوی بندگان با خدا تعیین کند؟! برای همین من بیشتر نوعی ناآگاهی یا تنگ‌نظری در این نوع واکنش‌های تند دیدم.

» ضمن اینکه مقداری تزویر هم در بعضی از واکنش‌ها مشهود بود. چون شما هیچ انسانی غیر از انبیا و ائمه و اولیا نمی‌توانید پیدا کنید که دست‌کم در درون خودش لحظاتی عصبانی و خشـــمگین با خدا صحبت نکرده باشـــد. اگر بود که خود خداوند نمی‌فرمود: «قُلیـــلٌ مِن عِبَادِیَ الشَّـــکُورُ» (بنـــدگان شـــکرگذار من اندک‌اند).

غیر از ایـــن موردی که می‌گوییـــد، من تصور می‌کنم در وضعیت فعلی شـــما هیچ آدمی را نمی‌توانید پیدا کنید که از زیستش، شرایطش و فضـــای محیـــط پیرامونش کامـــلا راضی و خشنود باشـــد. حتی آن فردی که میلیاردها ثروت دارد، به هرحال نارضایتی‌هایی در زندگی دارد. آن آدمی هم که کنار خیابان می‌ایســـتد و دستفروشی می‌کند، چگونه اعتراض کند؟ خب چنیـــن آدمی فکـــر می‌کند تمـــام این مصائبی که می‌کشـــد تقصیر خالقش اســـت. بنابراین به خالق خودش اعتراض می‌کند که هیچ ایرادی هم ندارد. اتفاقا چون اعتراض به خدا بیگر قانونی ندارد، هر کســـی هرچیزی دلش بخواهد به خدا می‌گوید و هر طور بخواهد با خداوند گفت‌وگو می‌کند. درحالی که کافی است شما به بعضی از مدیران اعتراض کنید؛ پس‌فـــردا می‌آیند بازداشـــتتان می‌کنند! اما خداوند که چنین برخوردهایی ندارد. رحمان و رحیم است، الرحم الراحمین است و همه را هم می‌بخشد.

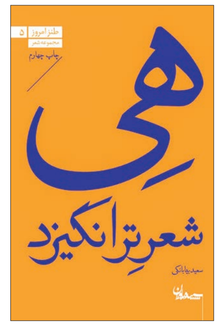
» البته این اتفاقی که برای شـــعر شما افتاد، سویه مثبتی هم داشت. واقعا فکر می‌کردید در این زمانه یک شعر، این‌همه بازدید داشته باشد؟

من امیدوار شدم. چون احساس کردم شعر در این مملکت هنوز هم می‌تواند رســـانه موثری باشد و این‌همه واکنش ایجاد کند. این میزان از تاثیرگذاری، بسیار جای امیدواری دارد.

» ضمن اینکه باید اشـــاره کنیم، بخش عظیمـــی از کامنت‌هـــا بـــه هیچ‌وجه خشـــمگین یا حتی منتقدانـــه نبود. کامنت‌هـــای کاربران وجـــوه مختلفی داشت: از واکنش‌های هم‌راهانه و جدی گرفته تا حتی شوخ‌طبعانه و طنازانه. شما کامنت‌های صفحه علی ضیا را دیدید؟

من فرصت نکردم آن کامنت‌ها را ببینم، فقط واکنش‌های بعضی از همان کانال‌ها را دیدم؛ در مجموع اما من چنین اتفاقی را مثبت ارزیابی می‌کنم.

صراط مستقیم



شاعر: سعید بیابانکی

❋

آهای خدا! دلم گرفته خیلی
بشین به کم درد دلامو گوش کن
فتیله خورشید و پایین بکش
چراغ نفتی روز و خاموش کن

❋

پی‌سوز مهتابو بیار تو ایوون
بذار کنار کوزه شرابم
بشین روی حصیر تیکه‌تیکه‌م
دل بده به حرف دل خرابم

❋

آهای خدا! چقدر شیرینه اسمت
شیرینه اون قد که به لب می‌چسبه
بشین به کم صفا کنیم به مولا
یه استکان چایی تو شب می‌چسبه

❋

نشستی اون بالابالا بالاها!
گمون کنم به ریش ما می‌خندی
به سر بیا محله‌های پایین
ببین محله‌مونو می‌پسندی؟

❋

ببین چه بنده‌های مشتی داری
عین خودت لوطی و بامرامن
عین خودت خونه‌به‌دوش و تنهان
کجا و کی قابل احترامن؟

❋

فکر نکنم بفهمی حال ما رو
شما کجا و خونه‌های خشتی
شما کجا عیالواری... نداری...
شما که ساکن کف بهشتی

❋

فکر نکنم چیزی ازت کم بشه
گناه بدبختا رو بی‌خیال شو
تو آتیش داری‌شون می‌سوزن
آتیش اون دنیا رو بی‌خیال شو

❋

آکابرم با آه و ناله رفتیم
تصدیق پنج و شیش مون کجا بود
همدم ما رادیوی به موجه
تصدقت! ما دیش‌مون کجا بود؟

❋

به چیز بگم؟ بدت نیاد خدایی‌ش
خدایی‌تم خدایی قدیما
به پول‌دارا تا کی می‌خوای حال بدی؟
دستی بکش رو سر ما یتیما

❋

اگه فقط خدای خوبا نیستی
به شب بیا تو جمع ما خلافا
به حالی‌ام به ما بده عزیز جون
به سینه‌سوخته‌ها و سینه‌صافا

❋

فکر نکنم تو دنیا پیدا بشه
درد و بلایی بدتر از نداری
اما چرا بدتر از اون گمونم
خماریه، خماریه، خماری!

❋

صراط ما صراط مستقیم بود
حالی نداد، زدیم به بی‌خیالی
گناه ما فقط همین دو حرفه:
رفیق خیلی بد... زغال عالی

❋

به کار و زندگیت برس خداجون
گمون کنم که ساعت نمازه
وقت تو بیخودی گرفتم انگار
روده مفلسا می‌گن درازه

❋

فتیله پی‌سوزو پایین بکش
چراغ نفتی روزو روشن کن
نوکرتم اگه یه وخ رسیدی
یه فکری‌ام به حال و روز من کن...

گفت ای موسی دهانم دوختی...

گفت‌وگو با عابس قدسی، مدیر انتشارات «سپیده باوران»

» از فضای آثار بیابانکی شـــروع کنیم؟

آقای بیابانکی در چند حوزه شعر دارند. یک عرصه مربوط است به اشعار آیینی ایشـــان که در این فضا اشـــعار بسیار خوبی دارنـــد. همین‌طـــور در عرصه اشعار عاشـــقانه و اجتماعی. یکی دیگر از عرصه‌ها هم شـــعر طنز است؛ نظیر همین کتابی که منتشر کرده‌ایم و البته مجموعـــه های دیگری کـــه همکارانم چاپ کرده‌اند.

» این رویکرد چقدر می‌تواند نقطه قوت یک شاعر باشد؟ چون به هر حال تنـــوع فضا ممکن اســـت آسیب‌زننده هم باشـــد و شاعر نتواند در تمـــام عرصه‌ها، کیفیت خوبی ارائه بدهد. در اشعار آقای بیابانکی، این رویکـــرد را چطور ارزیابی می‌کنید؟

خیلی از شـــعرا در حوزه‌های مختلف طبع‌آزمایی می‌کنند؛ در بعضی عرصه‌ها موفق می‌شوند و در بعضی نه. ولی نقطه قوت آقای بیابانکی این بوده که شـــما عرصه‌ای در اشعار ایشـــان نمی‌بینید که ملالا بگویید در این عرصه شکست خورده یا اشعار ضعیفی سروده؛ اشعاری که مخاطب اهل فـــن را خوش نیامده باشد و به ایشـــان خرده گرفته باشند. البته ممکن است هر مخاطبی گروهی از اشعار ایشان را بیشتر دوست داشته باشد یا کمتر. اما نکته مهم این است که ایشان حد اســـتاندارد را در عرصه‌های مختلـــف حفظ کـــرده و ایـــن از نقاط قوت اشـــعار آقای بیابانکی است. مثلا دوستان شاعر دیگری بوده‌اند که نام و آوازه‌ای هم داشته‌اند و گاهی در فضایی طبع‌آزمایی کرده‌اند و حتی مجموعه‌ای را برای چاپ به خود بنـــده داده‌اند اما من گفته‌ام این عرصه‌ای که شـــما وارد شـــده‌ای، عرصه شما نیســـت و اشعار خوبی درنیامده. این موضوع اما درباره آقای بیابانکی صدق نمی‌کند.

» این مرز را کجا می‌شود تشخیص داد؟

در توجـــه بـــه مضامینی که شـــاعر به آن‌هـــا می‌پـــردازد و ظرافت‌هایی که در ســـرودنش مدنظـــر دارد. مثلا من دیـــده‌ام بعضی از شـــاعران جـــوان و حتی گاهـــی میان‌ســـال کـــه تصور می‌کنند شـــاعر طنزپردازی هســـتند، به‌مـــرور از خـــط قرمزهـــا می‌گذرند. به عنوان مثال به مســـائل جنسی ورود می‌کنند و مخاطب هـــم به دلیل اینکه مرزها هنگامی که طرف شـــعر سروده، جابه‌جا شـــده، خوشـــش می‌آید. ولی بعـــد از آن اگـــر از مخاطب بپرســـید: «خب که چی؟» ممکن اســـت جوابی نداشـــته باشـــد! البته در اشـــعار طنز آقـــای بیابانکی هـــم مضامین مختلف می‌بینیم. مثـــلا گاهی موضوعی جدی مد نظر قرار گرفتـــه، گاهی هم غرض خنداندن مخاطب بوده و آوردن تبسم بر لب خوانننده. اما حرفم این اســـت که شاعر باید مراقب باشد از خط قرمزهای اخلاقی جامعه عبور نکنـــد. البته بهتر اســـت بگوییم خط قرمزهای حاکمیت. چون وقتی از «جامعه» حرف می‌زنیم، درباره طیف گســـترده‌ای حرف می‌زنیم و نمی‌توان همه را در یک تعریف گنجاند. ممکن اســـت بخشـــی آثار برای نسل زد جذاب باشد، برای ما بامزه باشد اما برای پدر و مادرهای ما، زشـــت و نامتعارف به نظر برسد. ولی در مجموع مفهوم این اســـت که این توجه در اشعار آقای بیابانکی دیده می‌شود.

» درباره شعری که بازدید زیادی در صفحه آقای ضیا پیدا کرد، چه نظری دارید؟ شعری بود با عنوان «صراط مستقیم» در همان کتابی که شما چاپ کرده‌اید. عده‌ای هم واکنش‌های تندی داشـــتند. نظر شما چیست؟

خب این را می‌شـــود به همان حکایت موسی و شبان مولانا ارجاع داد؛ جایی کـــه آورده: «گفت ای موســـی دهانم دوختی/ وز پشیمانی تو جانم سوختی... / وحی آمد سوی موسی از خدا/ بنده ما را مگردی جدا». ایـــن در ادبیات ما امر متاخری نیســـت. مخصوصا همین حالا اگر بخواهم درباره آن بگویم، اشعار عطار بسیار پررنگ‌تر به ذهنم می‌آید؛ در «مصیبت‌نامـــه» و گاهـــی هم در «منطق‌الطیر»

» کلا قلندران عطار، گفت‌وگوهای عجیب و غریبی با خداوند دارند و همان‌طور که می‌فرمایید عطار در این فضا وارد شده....

در «عرفان خراســـانی» به تعبیر استاد شـــفیعی کدکنی هم چنین فضاهایی می‌بینیم، مثلا در بگومگوهای شـــیخ ابوالحســـن خرقانی با خـــدا. جایی که خرقانـــی در نماز با عبـــادت خطاب به خداوند گفت‌وگویی دارد: «نقل اســـت که شـــیی نماز همی کرد، آوازی شنود که هان ابوالحســـن! خواهی که آنچه از تو می‌دانم با خلق بگویم تا سنگسارت کنند؟ شیخ گفت بار خدایا، خواهی تا آنچه از رحمت تو می‌دانـــم و از کرم تو می‌بینم با خلق بگویم تا دیگر هیچ‌کس سجودت نکند؟ آواز آمد نه از تو، نه از من.»

» در «تذکـــره الأولیـــاء» بود اگر اشتباه نکنم. درست است؟

بله. البته به‌صـــورت مجـــزا در کتاب «تونشـــه بر دریا» که اســـتاد شفیعی کدکنی در احوال شـــیخ ابوالحســـن خرقانی نوشـــته‌اند هم آمـــده. در واقع می‌خواهم بگویم سابقه این نوع سخنان فراوان است اما بخشـــی از جامعه ما به دلیل اینکه با ذخایر ادبی خود آشـــنا نیســـت، واکنش‌های نادرستی نشان می‌دهد. البتـــه درباره شـــعری که از بیابانکی خوانده شـــده بود، این نکته را هم باید عرض کنم که به هرحال نکته مثبتی هم در این واکنش‌ها بود. شعر به دلیل ایجازی که در ارسال پیام دارد، از این جهت می‌تواند خیلی موفق باشد. شما ممکن است مضمونی را بتوانید از طریق داســـتانی بگویید و خیلی خوب و عمیق هم بتوانید به آن بپردازید. اما گاهی ممکن است در یک بیت بتوانید معنایـــی را خیلی عمیـــق و خلاصه به مخاطب منتقل کنید. از این جهت شعر گاهی می‌تواند پیشروتر باشد.

تداعی‌های «فسون»

اورهان پاموک در «معصومیت اشیاء»، روایتی متفاوت از جذبه‌های عاشقانه روایت می‌کند

فاطمه علیمرادی | آیا تا به حال شده یادگارهای قدیمی فردی که برای‌تان ارزشـــمند بوده را ســـال‌ها بدون آنکه دلیلش را بدانید نـــزد خود نگه دارید؟ چیزهایی اعم از عکس، دســـتنوشـــته، لباس یا دســـته‌ای از موهـــا؟ اورهان پاموک در ســـال ۲۰۱۰ با انتشار رمان «معصومیت اشـــیاء» ســـراغ این کشـــش معماگونه رفته است. عاشقانه‌ای کلاسیک و گســـترده که همان سال از سوی نشریاتی همچون لس‌آنجلس تایمز، واشنگتن پست و کانزاس سیتی‌استار به عنوان بهترین رمان معرفی شد. ســـال ۱۹۷۵ است و استانبول بهاری زیبـــا را تجربه می‌کند. دختر و پســـری به نـــام «کمال» و «ســـیبل» از دو خانواده سرشناس و متمول در اســـتانه نامزدی هســـتند. مراسم نامزدی به شـــکل برنامه‌ریزی‌شده و مجلل برگزار می‌شود، اما کمال پیش از این وصلت، دلش را جای دیگری باخته بود. او شـــیفته دختری به نام «فســـون» شـــده، دختری از طبقه اجتماعی متوســـط که در یک مغازه کار می‌کرد. کمال طی هشت ســـال بعد از آن، در تعقیب فســـون، تبدیل به یک شی‌جمع‌کن می‌شود؛ اشیایی که روند عاشقی او را با حضور فیزیکی‌شان تشریح می‌کنند. به این ترتیب کمال، موزه‌ای گـــرد می‌آورد که همزمان نقشـــه فرهنگی جامعه و هم نقشـــه قلب اوســـت. کمال از دنیا کناره‌گیری می‌کند و مخفیانه وارد آپارتمانی می‌شود که فسون را در آنجا ملاقات کرده بود؛ جایی که یادگارهای جامانده از فسون شـــامل صداها، بوها و تاریخ، یادش را برای کمال تداعی می‌کرد. آنچـــه پـــس از ایـــن اتفـــاق می‌افتـــد غیرمنتظـــره اســـت. کمال به مدت هشت سال، هر هفته چهار بار با فسون و خانواده‌اش دیدار کرده و به این شکل ارتباطش را با فسون حفظ می‌کند. فصول میانی کتاب اختصاص دارد به توصیف رفتارهای وســـواس‌گونه کمال در به تصویر کشـــیدن حالات فسون. شاید فکر کنید کمال دارد با ایـــن اقدامات عمـــرش را هدر می‌دهـــد و موقعیت ممتاز اجتماعی خود را بـــه خطر می‌اندازد. پاموک تمام این ســـوالات، تردیدهـــا و اعتراض‌هـــای مـــا را پیش‌بینـــی می‌کنـــد. رویکرد شوخ‌طبعانه او به داستانش که در برخی قسمت‌ها نوعی کمدی اجتماعی اســـت، خواننده را ناامید نخواهد کرد. در واقع، تمرکز داستان بر تجربه کمال از مواجهه با عشقی ممنوعه است، عشقی که به وصال منجر نمی‌شود اما عاشق سعی می‌کند دوباره آن را زنده کند. تقریباً روایت کل داستان از زبان اول‌شخص بیان می‌شود، زیرا کمال، نماینده نیروهای سرکوبگر متعددی است که طی دهه‌های ۷۰ و ۸۰ میلادی بر جامعه ترکیه ســـلطه داشتند و نفـــرت او را برمی‌انگیختند. کتاب در فصول کوتاه، پرســـش‌های متافیزیکی پیرامون عشق و خوشبختی را با عامیانه‌ترین زبان و تعابیر بیان می‌کند. گرچه متن داستان تا حدی شاعرانه به نظر می‌رســـد با این حال، نســـبت به رمان «برف» از همین نویسنده، رگه‌های واقع‌گرایانه‌تری دارد. حساسیت بسیار شدید کمال نسبت به فسون و هرآنچه به او ارتباط داشـــته، به نوعی بت‌وارگی اشیاء تبدیل می‌شود یا این هدف که فسون را برایش تداعی کنند؛ کاری که طبیعتاً پوچ و بی‌معنی است اما قلم اورهان پاموک آن را واقعی و معقول جلوه می‌دهد. جالب آنکه به گزارش نیویورک‌تایمز قرار است امسال، موزه اشیاء پاموک در اســـتانبول برگزار شود، همان اشیایی که در رمان از آنها یاد شده بود.

آنچه پاموک از محیط موزه معصومیت در استانبول ترسیم کرده، تفاوت چندانی با شرایط جامعه سن‌پترزبورگ در رمان آناکارنینای تولســـتوی ندارد. پاموک همان توجهی را به اشیای بی‌جان دارد که تولستوی داشـــت، اما نثر او مدرن‌تر و لطیف‌تر است. پاموک با نثری تغزلی و ماجرایی عاشـــقانه، پایه‌ای قهرمانان دیری خود یعنی ولادیمیر ناباکوف و مارسل پروست در جاده وسواس‌های عاشـــقانه گام برداشـــته و رمانی به پادماندنی و لذت‌بخش خلق کرده اســـت. روایت پاموک در کنار عکس‌های فوق‌العاده عکاس ترکیه‌ای «آرا گولر»، نقطه عزیمتی اســـت برای کشف شهر، عشق گمشده و امتزاج تصویر و روایت. رمان شایسته «معصومیت اشیاء» را می‌توان همردیف شـــاهکارهایی مانند لولیتا، مـــادام بواری و آناکارنینا مورد قضاوت قرار داد. انتشارات «کارگاه اتفاق» در سال ۱۴۰۲ و با ترجمه «تهمینه زاردشـــت» این اثر را به فارسی‌زبانان تقدیم کرده است.

جهان سهراب شهید ثالث

درباره کتاب «نوستالژی جای دیگر»

کتاب نوستالژی جای دیگر (سهراب شهید ثالث: گفته‌ها، نامه‌ها، یادداشت‌ها)، گردآوری رضا حائری، منتشـــر شد. سهراب شهید ثالث را بیشـــتر با غبـــار از ســـینمای ایران به جـــا می‌آورم تا با حضورش. دربســـت اســـت که بعرغم غبایش پس از فقط دو فیلم، سبک و ساپه حضور مصر او را بیشتر از هر کجای دیگر در سینمای ایران می‌بینیم، ولی او خودش را فیلم‌ساز متعلق به جای خاصی نمی‌دانست و زبان ســـینمایش را ورای مرزهای جغرافیایی تعریف می‌کرد. برای نمـــونه در آغاز موقعیت جهانی دو فیلم ایرانـــی‌اش و در اوج خلاقیـــت و نیروی جوانی تن به مهاجرت داد. شـــهید ثالث در بحبوحه یکی از پویاترین جریان‌های ســـینمایی جهان، یعنی «ســـینمای نوین آلمان»، با به آلمان غربی گذاشـــت و از معدود فیلم‌سازانی شد که توانستند در خارج از محدوده زبان مادری و در جامعه و فرهنگی بیگانه، به ســـاخت فیلم‌هایی به ســـبک خود بپردازند. اما نامزادگی او با جامعه آلمان، کمتر از ایران نبود. از نوشـــته‌هایش چنین برمی‌آید که مایل نبوده او را فیلم‌ســـاز مهاجر یـــا ایرانی با هرکجایی ســـاکن آلمان بپندارند، بلکه می‌خواسته او را کارگردانی صاحب‌سبک و فیلم‌سازی بشناسند که در ســـینمای آلمان کار می‌کند. وقتی به‌تدریج فهمید که باید از این خواسته دست بشوید خود را «کارگر مهمان» ســـینمای آلمان نامید و آخر کار از آلمان نیز مهاجرت کرد. نوستالژی جای دیگر، مجموعه‌ای اســـت از گفته‌ها، یادداشت‌ها، و نامه‌های شـــهیدثالث، به همراه مقالاتی از نشریات آلمانی‌زبان و مطالبی از همکاران و همچنین گفت‌وگوهای نگارنده با دوستان و نزدیکان او از زمانی کـــه در آلمان اقامت گزید تا آن وقت که در آمریکا درگذشت. اما شاید بد نباشـــد که این کتاب را، فیلم مستندی مکتوب در نظر بگیرید، فیلمی که سازنده آن می‌خواسته تا مهاجرت را در مسیر جست‌وجو از هنرمندی رادیکال و سازش‌ناپذیر و با شخصیتی بسیار پیچیده یافته، بدین شیوه تا حدی مستقل از هم و بی‌طرفانه و بدون دخالت و دســـتکاری در اختیار مخاطب بگذارد. شاید بدین‌گونه تصویر معترض، گاه متناقض، ناسازگار و در عین‌حال پر از شفقت و انسان‌دوستی شـــهیدثالث وفادارانه‌تر بـــه مخاطب و علاقه‌مندان آثارش منتقل شود.

کتاب «نوســـتالژی جای دیگر» نوشته رضا حائری در ۴۲۴ صفحه توســـط نشر «گمان» چاپ شده است.

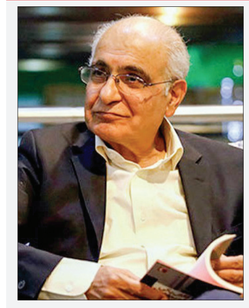
تازه‌ها

خاطرات یک دختر

ناتاشا ترتیوی، متولد ۱۹۶۶، شاعر آمریکایی و برنده جایزه پولیتزر شعر در سال ۲۰۰۶ است. ترتیوی همچنین اســـتاد زبان انگلیســـی در هیات امنای دانشگاه نورث وسترن است. رمان «خاطرات یک دختر» نوشـــته ناتاشا ترتیوی با ترجمه فروزان صاعدی به‌تازگی از ســـوی نشر کتاب تداعی منتشر شده. «خاطرات یک دختر» یک داستان بلند درباره دعوت به کشف معنای زندگی است. داستانی که از مرگ آغاز می‌شود و در ادامه به کشف معنای زندگی منتهی می‌شود. قهرمان این داســـتان دختر جوانی اســـت که با حادثه و صحنه قتل مـــادرش در آپارتمانش در ماساچوست روبه‌رو می‌شـــود و این فقدان او را به مرور زندگی‌اش و آنچه او را ســـاخته سوق می‌دهد. بـــه مرور زخم‌هایـــی در عمق جانش که هرگز خوب نشده‌اند و این تلخ‌ترین معنای زندگی برای او تاکنون بوده است. «خاطرات یک دختر» در واقع مرور خاطرات مادری از دریچه نگاه دخترش است. مادری که در فضای تنش میان سیاه‌پوستان و سفیدپوستان در اوایل قرن بیستم در آمریکا با عبارت تحقیرآمیز «دختر» به جای مادام یا خانم صدا می‌شده است. ناتاشا ترتیوی نوشته‌اند این اثر از مادری سیاهپوست و پدری سفید پوست به دنیا آمده است. در نوزده سالگی شاهد این بوده که، تاپدری‌اش مادرش را که بارها قربانی خشـــونت‌های خانگی شده، می‌کشد. این حادثه تأثیر عمیقی بر زندگی او می‌گذارد و محور نوشـــتن رمان خاطرات یک دختر می‌شـــود. او همچنین برنده جایزه ادبی پولیتزر در آمریکا بوده و در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ به عنوان ملک‌الشعرای ایالات متحده نیز معرفی شده است.

چهره

خانه هوشنگ مرادی کرمانی



خانه هوشنگ مرادی کرمانی در مزایده‌ای از سوی شهرداری تهران به یک احیاگر بناهای تاریخی واگذار شـــد تا درهـــای این خانه با عنوان «خانه قصه» به روی مردم باز شـــود. به گزارش ایســـنا، هوشـــنگ مرادی کرمانی سال‌های ســـال، بیش از ۲ دهه در خانه‌ای در کوچه‌پس کوچه‌هـــای محلـــه اماماده (یحیی (ع) در بافت تاریخی تهران در سه راه امین‌حضور زندگی کرده اســـت، خانه‌ای که به گفته او بیش از ۸۰ ســـال از زمان ساخت آن می‌گذرد و ۲۷-۲۸ ســـال در این خانه زندگی کرده اســـت. مرادی کرمانی گفته بود: «چکیده نویســـندگی من در این خانه اســـت. من در اینجا ازدواج کردم و بچه‌دار شـــدم. ۸۰ درصـــد از کارهایم در ایـــن خانه بوده و «قصه‌های مجید» که معروف‌ترین‌شان است در این خانه نوشـــته شده اســـت. پســـر عمویی دارم که می‌گوید این خانه زایشـــگاه مجید اســـت. مجید در اینجا به دنیا آمد و بزرگ شـــد، هم برای رادیو، هم کتـــاب و بعد هم تلویزیون.» آبان ســـال ۱۳۹۹ بود که اع

نکته بازی

خنده‌دار است که زمین چمن مناسب نداریم!

علی دایی در تازه‌ترین مصاحبه خود نسبت به حواشی فوتبال ایران از جمله وضعیت چمن ورزشگاه‌ها و عملکرد سرخابی‌ها در فصل جدید صحبت کرده است. علی دایی با همشـــهری آنلاین گفت‌وگویی را انجام داده که گزیده آن را در ذیل می‌خوانید: ببینید من خودم موافق نیستم که وقتی تیم ملی بازی می‌کند کس دیگری را تشویق بکنند. (تشویق دایی در بازی تیم ملی مقابل قرقیزستان) سرمربی تیم را باید حمایت کنند. اگر دوست دارند تیم ملی موفق بشود باید حمایت کنند. اگر حمایت کنند مطمئنا تیم ملی هم روز به روز بهتر می‌تواند بازی کند و می‌تواند نتایج بهتری بگیرد. شما توجه داشته باشید بعد از مدت‌ها تیم ملی بازی کرد و بستگی به این دارد که بازی‌های بعدی ببینیم چطور می‌شود. در بازی اول و دوم نمی‌توانید نظر بدهید. ما احتیاج به برد داریم که دوتا بازی‌مان هم بردیم و به نظر من امتیاز باید جمع بکنیم. اما با یک بازی دوتا بازی نمی‌شود راجع به تیم ملی نظر داد. آنقدر درگیر یکسری مسائل هستم که دیگر فقط به عنوان یک تماشاچی می‌نشینم و بازی‌ها را نگاه می‌کنم. الان به هیچ عنوان دلم برای فوتبال تنگ نشده است. به نظر من پرسپولیس روز به روز بهتر می‌شود. دارد فوتبال بازی می‌کند. من وقتی بازی پرسپولیس و الاهلی عربستان را دیدم اصلا چنین کیفیتی را از پرسپولیس انتظار نداشتم. یک بازی بی‌نظیر کردند ولی متاسفانه در گل زدن ناموفق بودند؛ ان‌شاءالله این مسئله هم حل شود. ما باید حواس‌مان به این دو تا تیم باشد. چرا ما نباید زمین چمن مناسب داشته باشیم؟! اصلا خنده‌دار است! مسئولین چه جوابی دارند که الان زمین چمن نداریم؟! مگر می‌شود؟ شما نمی‌دانستی لیگ قهرمانان آسیا را پیش‌رو داری؟! نمی‌دانستی لیگ شروع می‌شود؟! اصلا اینها به نظر من مسخره‌بازی است! اصلا آدم خجالت می‌کشد!

رکوردی عجیب برای تراکتور؛ بهترین شروع خارج از خانه

به گزارش فوتبال ۳۶۰، تراکتور در این فصل در حد مدعی جدی قهرمانی نشان داده است. این تیم با ۱۳ امتیاز در صدر جدول رده‌بندی قرار دارد. آنچه در این فصـــل در کارنامه تراکتور جلب‌توجه می‌کند، عملکرد فوق‌العاده سرخ‌پوشان تبریزی در دیدارهای خارج از خانه است.
آمار ۱۰۰ درصد پیروزی خارج از خانه: تراکتور ۲ بازی خانگی انجام داده که برابر پرســـپولیس به تساوی ۱-۱ رسیده و از ذوب‌آهن با نتیجه یک بر صفر شکست خورده است. این تیم اما در خارج از خانه عملکرد استثنایی داشـــته و در هر ۴ بازی به پیروزی رسیده است. این تیم در این هفته اولین شکست فصل سپاهان را در خانه‌اش به این تیم تحمیل کرد. سرخ‌پوشان تبریزی همچنین توانسته‌اند مقابل خیبر خرم‌آباد، هوادار تهران و مس رفسنجان در زمین حریف به پیروزی برسند.
بهترین رکورد تاریخ برای تراکتور: پیروزی در ۳ بازی خارج از خانه ابتدای فصل اتفاقی بی‌سابقه در تاریخ لیگ برتر نبود و تراکتور هم در لیگ یازدهم آن را تجربه کرده بود. علاوه بر سرخ‌پوشان تبریزی، پرسپولیس و استقلال هم هر کدام ۲ بار و سپاهان، صبا و نفت تهران یک‌بار در ۳ بازی اول خارج از خانه به پیروزی رسیده بودند. با این وجود، تراکتور اولین تیم تاریخ لیگ برتر که در هر ۴ بازی نخست خارج از خانه برنده شده است.

پاختاکور دومین قربانی بعد از دربی؟

پرسپولیس امشب به دنبال استارت پیروزی در لیگ نخبگان

پرســـپولیس باید نخســـتین بازی خانگی خـــود در لیگ نخبـــگان را برابر پاختاکـــور برگزار کند. سرخپوشـــان در شرایطی پای به زمین مسابقه می‌گذارند که بعد از پیروزی در دربی، از روحیه بالایی برخوردار و در تلاش برای صعود به رتبه‌های بالای جدول لیگ نخگبان هســـتند. به نقل از ورزش سه: سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا نیز گزارشی را درخصوص جدال امشب دو تیم منتشر کرده و نوشته است که هم پرســـپولیس و هم پاختاکور تلاش می‌کنند تا روند موفقیت‌آمیز خود را آغاز کنند. تیم‌های پرسپولیس ایران و پاختاکور ازبکستان دوشنبه و در چارچوب لیگ نخبگان آســـیا تلاش خواهند کرد تا روند موفقیت‌آمیز خود را آغاز کنند. پرســـپولیس، نایب‌قهرمـــان دو دوره لیگ قهرمانان آسیا، در هفته نخســـت با نتیجه یک بر صفر مغلوب الاهلی عربستان شد، در حالی که پاختاکور نیز با همین نتیجه مقابل الوصل امارات شکست خورد. پرسپولیس به عنوان قهرمان ایران با اطمینان به استقبال پاختاکور می‌رود و باور دارد که می‌تواند از پس این تیم ازبکستانی برآید. قهرمانان ایران به آرامی به فرم ایده‌آل خود باز می‌گردند و پس از پیروزی یک بر صفر برابر اســـتقلال در لیگ‌برتر ایران، با اعتماد به نفس بیشـــتری به این دیدار وارد خواهند شد. با این حال، آنها به خوبی می‌دانند که دو دیدار از چهار مسابقه قبلی با پاختاکور با پیروزی نماینده ازبکستان به پایان رسیده است. پاختاکور به شدت می‌خواهد از سرنوشـــت تلخ فصل گذشته که با دو شکست در دو بازی ابتدایی باعث حذفش در مرحله گروهی شـــد، جلوگیری کند. پس از پنج فصل متوالی که قهرمان سوپرلیگ ازبکســـتان بودند، پاختاکور حالا به این واقعیت تن داده که عنوان قهرمانی لیگ داخلی را از دســـت داده و امیدوار است در رقابت‌های قاره‌ای جبران کند. با این حال، پاختاکور با روحیه خوبی وارد این مسابقه خواهد شد چراکه در آخرین دیدار لیگ داخلی خود، توانست تیم المپیک را با نتیجه ۶برصفر شکست دهد و امیدوار است که این فرم را در مقابل پرسپولیس نیز حفظ کند. خوان کارلوس گاریدو بعد از نمایش امیدوارکننده مقابل الاهلی عربستان که علی‌رغم شکســـت مقابل این حریف قدرتمند با تمجید نمایش فنی تیم از سوی کارشناسان همراه شد، یک برد طلایی هم در دربی به نام پرسپولیس کرد تا اکنون دنیا کاملا به کام وی باشد. او اما به خوبی از این مهم آگاه است که از دست دادن امتیاز برابر نماینده ازبکستان می‌تواند کار را بار دیگر علیه او و تیمش کرده و ضمن اینکه جایگاهش را متزلزل کرده، شانس صعود را نیز از سرخپوشان دور کند.
از طرفی دیروز رسانه باشگاه ازبکستانی آماری از تقابل‌هایش را با تیم‌های ایرانی منتشـــر کرده که دســـت بالاتر به سود پاختاکور است. این تیم تاکنون ۲۵ بار با ۹ تیم متفاوت ایرانی روبه‌رو شده که حاصل آن ۱۴ پیروزی، هفت شکست و چهار تساوی بوده است. این تیم ازبکستانی موفق به زدن ۳۵ گل به تیم‌های ایرانی شده و در مقابل ۲۷ گل دریافت کرده است.

استقلال را دست کم نگیر!

وضعیت مشترک نکونام با سانچز؛ کدامیک اخراج می‌شوند؟

استقلال و السد امشـــب باید در دور دوم از مرحله گروهی لیگ نخبگان آســـیا به مصـــاف هم بروند. آبی‌پوشـــان در شـــرایطی با حریف قطری خود روبه‌رو می‌شوند که پس از شکست تلخ در دربی پایتخت پای به این دیدار می‌گذارند و در تلاش هستند تا این باخت را به دست فراموشی بسپارند. تیم الســـد قطر می‌داند که نباید در دیدار مقابل استقلال ایران در ورزشگاه جاسم بن حمد و در چارچوب هفته دوم لیگ قهرمانان آســـیا نخبگان، حریف ایرانی را دســـت‌کم بگیرد. السد که قهرمان لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۱۱ است، در بازی نخست خود با نتیجه ۱-۱ مقابل العین امارات به تساوی رسید، درحالی که استقلال ایران با پیروزی قاطع ۳ بر صفر برابر الغرافه قطر، خود را به‌عنوان یک تیم قدرتمند نشان داد.
وب‌سایت رسمی کنفدراســـیون فوتبال ایران در گزارشی به تشریح این دیدار پرداخت و نوشت که تیم قطری نباید استقلال را دستکم بگیرد و در ســـمت مقابل نیز و تا پیش از جدال با الغرافه در دور اول، آبی‌ها در ۶ تقابل با تیم‌های قطری، برنده از زمین خارج نشده بودند.
السد که شروع دشواری در فصل داخلی خود داشته است، با پیروزی ۴-۲ مقابل الغرافه در رقابت‌های لیگ ستارگان قطر، با روحیه‌ای بالا به اســـتقبال این دیدار خواهد رفت. این تیم در تلاش است که برای نخستین بار از سال ۲۰۲۰ به مرحله حذفی صعود کند و می‌دانـــد که پیروزی مقابل اســـتقلال، تیمی که پیش از این پنج بار با آن روبه‌رو شده، می‌تواند به طرز چشم‌گیری شـــانس صعودشان را افزایش دهد. درحالی که اســـتقلال در بازی مقابل الغرافه یکی از بهترین عملکردهای خـــود را ارائه داد، ایـــن تیم در لیگ داخلی ایران با مشکلاتی روبه‌رو شده و پس از شکست یک بر صفر مقابل پرسپولیس در لیگ برتر ایران، به دوحه سفر خواهد کرد.
پس از اعتراض و فشار هواداران استقلال، مدیران این تیم اعلام کردند قصد برکناری جواد نکونام را ندارند و از سرمربی تیم خود حمایت می‌کنند. اما به نظر می‌رسد اگر استقلال مقابل الســـد قطر نتیجه قابل قبولی کســـب نکند فشـــار هواداران، بیشتر از پیش خواهد شد و حضور او روی نیمکت این تیم را تحت تاثیر خود قرار خواهد داد.
اما نکته قابل توجه، وضعیت مشترک جواد نکونام با فلیکس سانچز سرمربی تیم السد قطر است. تیم السد قطر در لیگ ۱۲ تیمی این کشـــور، از ۶ بازی، تنها ۹ امتیاز کسب کرده و این در حالی است که با ۱۳ گل خورده ضعیف‌ترین خط دفاع لیگ ســـتارگان قطر را به خود اختصاص داده است. گفتنی است تیم الســـد در اولین دیدار خود در رقابت های لیگ نخبگان آســـیا با العین امارات به تســـاوی یک -یک رسید. نتایج ضعیف فلیکس سانچز اسپانیایی باعث شده تا هواداران السد قطر به حضور این سرمربی روی نیمکت خود اعتراض کنند و خواهان اخراج سانچز شوند.

گزارش

ماه عسل فلیک تمام شد!

اولین شکست رسمی هانسی فلیک به عنوان سرمربی بارسا در هفته هشتم لالیگا ثبت شد

طرفداران بارســـلونا انتظار هفته رویایی را داشـــتند و پیش‌بینی می‌کردنـــد در پایان ایـــن هفته لالیگا فاصله‌شان با تیم دوم جدول بیشتر شود اما تا اینجای کار همه چیز برایشان شبیه کابوس پیش رفته است. شنبه شاگردان هانسی فلیک در ورزشگاه «ال‌سادار» غافلگیر شدند و پس از ۷ برد متوالی در لالیگا، طعم شکست را چشیدند. این هفته می‌تواند برای بلوگرانا بدترهم شود؛ اگر رقیب سنتی‌شان یعنی رئال بتواند در دربی مادرید پیروز شود و اختلاف در صدر جدول به یک امتیاز برسد.

معمای ترکیب اولیه

می‌توان گفت اصلی‌ترین اشتباه هانسی فلیک قبل از شروع بازی رخ داد؛ وقتی چندین ستاره اصلی‌اش را روی نیمکت گذاشت و تصور کرد بازیکنان جانشین بتوانند تیم را به سمت پیروزی سوق دهند. سرمربی آلمانـــی بلوگرانا به لامیـــن یامال، رافینیـــا، اینیگو مارتینس و آلخاندرو بالده برای این دیدار استراحت داد. ۴ بازیکن نقش مهمـــی در فاز هجومی و تدافعی تیم دارند و نبودشان کاملا مشهود به نظر می‌رسید؛ به طوری که بارسا در نیمه اول موقعیت جدی نتوانست خلق کند و در دفاع هم پراشـــتباه ظاهر شد تا ۲ بار دروازه پنیا باز شـــود. در انتهای این هفته شاهد دور دوم گروهی لیگ قهرمانان اروپا هســـتیم و بارسلونا باتوجه به باخت مقابل موناکـــو در بازی اول، محکوم به برد است. مرد آلمانی نیمکت بارسا قصد داشت با استراحت به چند بازیکن پرکار خود در این فصل آنها را برای بازی در اروپا با آمادگی صددرصدی در اختیار داشته باشد.

قلب خط دفاعی نفوذپذیر

دربازی شـــنبه کادرفنی بارســـا از زوج خط دفاعی جدید رونمایی کردند؛ ترکیب پائو کوبارسی و سرجی دومینگوئس. این ترکیب پراشـــتباه ظاهر شد و قلب خط دفاعی بارسا مقابل تک مهاجم تنومند اوساسونا یعنی آنته بودیمیر ناکام مطلق بود. گل اول میزبان به نوعی جریان بازی را به کلی تغییر داد و روی ارســـال دقیق برایان سارگوسا بین مدافعان مرکزی بارسا به ثمر رسید. به نظر می‌رســـد ایده استفاده از ۲ مدافع جوان در کنار یکدیگر فکر خوبی نیست و حتما یک مدافع باتجربه باید باشد تا به خط دفاعی سامان دهد.

بالا بازی کردن؛ شمشیری دو لبه

در بارسای امسال هانسی فلیک پرس پرفشار از بالا جزو رکن‌های اساســـی تیم محسوب می‌شود. خط دفاعی تیم برای پشـــتیبانی و حفظ فاصله مناسب با خط میانی و خط حمله تیم بایـــد بالا بازی کند؛ موضوعی که به نوعی شمشـــیری دولبه اســـت. از یک طرف این بالا بازی کـــردن به پرس تیم کمک می‌کند و سبب توپ‌گیری در یک سوم دفاعی حریف می‌شود اما از طرفی دیگر همانند این بازی اگر تیم صاحب توپ از زیر پرس در بیاید یا توپ‌گیری کند به راحتی می‌تواند با چند پاس به پشـــت مدافعان بارسا برسد.

چپ و راستی که اتوبان بود

یکی از مشـــکلاتی که هنوز به نظر می‌رسد هانسی فلیک نتوانسته است به‌طور کامل در تیمش حل کند، بحث مدافعان کناری است. بازیکنان این سمت بارسا پرنوسان هستند. در بعضی بازی‌ها نمایش قابل قبولی دارند و دربرخـــی دیدارها مثل بازی شـــنبه وظایف دفاعی خود را به کلی فراموش می‌کنند. اوساسونا در نیمه اول ژول کونده را کاملا از کار انداخت و درنیمه دوم ســـمت چپ خط دفاعی بارســـا را اذیت کرد و موقعیت‌های زیادی از این جناح به وجود آورد.
(منبع: فوتبال ۳۶۰)

سوژه روز

تبعات جعل مدارک پزشکی باهویی برای پرسپولیس

باشگاه پرسپولیس برای جلوگیری از سوختن یک سهمیه بازیکن خارجی خود به دلیل حضور کمتر از حدنصاب نبیل باهویی، مدارک پزشکی مصدومیت این بازیکن را به ایفمارک فرستاد اما حالا پرونده احتمال جعلی بودن این مدارک پزشکی در کمیته انضباطی به جریان افتاده تا باشگاه پرسپولیس به دردسر بیفتد. اگر کمیته انضباطی تشخیص دهد که این اسناد جعلی بوده طبق ماده ۷۰ آیین‌نامه انضباطی فدراسیون فوتبال (جعل، تزویر و استفاده از سند مجعول) این باشگاه جریمه خواهد شد. طبق بند ۴ این ماده چنانچه رکن قضایی، باشگاه را به دلیل مداخله (مشارکت، معاونت یا اطلاع) یکی از بازیکنان، مقامات رسمی یا کارمندان باشگاه مربوط به این اتهام مسئول تشخیص دهد، باشگاه مذکور به پرداخت حداقل ۵۰۰ میلیون ریال جریمه محکوم خواهد شد. اما بند ۳ این ماده بسیار مهم‌تر است چراکه می‌گوید اگر شخص متخلف یک مقام رسمی، واسطه نقل و انتقالات یا کارگزار رسمی مسابقات باشد حداقل ۱۲ ماه از هرگونه فعالیت مرتبط با فوتبال محروم و به پرداخت حداقل ۳۰۰میلیون ریال جریمه محکوم می‌شود. حال باید منتظر ماند که در صورت تایید جعلی بودن مدارک پزشکی نبیل باهویی، کمیته انضباطی چه کسی را متخلف و مقصر می‌داند و چه تبعاتی دامنگیر باشگاه پرسپولیس خواهد شد.

گوشه و کنار مستطیل سبز

واکنش نویر به بازگشت به تیم ملی آلمان

مانوئل نویر به بازگشتش به تیم ملی آلمان واکنش نشان داد و عنوان کرد در تصمیمش تجدیدنظر نخواهد کرد. به گزارش ایسنا، با توجه به مصدومیت مارک آندره تراشتگن، در حال حاضر جایگاه شـــماره یک تیم ملی آلمان خالی است. اخیرا گمانه‌زنی‌هایی در مورد بازگشت مانوئل نویر دروازه‌بان بایرن به تیم ملی کشـــورش مطرح شده اســـت. باوجود مصدومیت جدی مارک آندره تراشتگن، مانوئل نویر احتمالاً به تیم ملی باز نخواهد گشت. این دروازه‌بان ۳۸ ساله پس از تساوی مقابل بایرلورکوزن به اسکای گفت: من با تصمیم خودم از تیم ملی رفتم. در ادامه از نویر پرسیده شد که آیا مصدومیت جانشـــین او در دروازه تیم ملی آلمان، تصمیم او را تغییر می‌دهد یا خیر؟ که او گفت: تصمیم من اصلا ربطی به مارک نداشت. حداقل دو دروازه‌بان عالی در تیم ملی آلمان وجود دارد. الکســـاندر نوبل (اشـــتوتگارت)، الیور باومن (هوفنهایم)، برند لنو (فـــولام) و کوین تراپ (اینتراخت فرانکفورت) دروازه‌بان‌هایی هستند که می‌توانند بازی کنند. پس از خداحافظی نویر از تیم ملی آلمان بعد از یورو، یولیان ناگلزمان، تراشتگن را به عنوان دروازه‌بان اول انتخاب کرد. با این حال، این دروازه‌بان ۳۲ ســـاله از ناحیه زانو آسیب جدی دید و ماه‌ها از میادین دور خواهد بود. نویر که خودش پس از شکستن پایش برای مدت طولانی بیـــرون بود، گفت: برای تراشـــتگن پیام صوتی فرستادم. می‌دانم که او چه حالی دارد چون خودم آن را تجربه کرده‌ام.

عالیشاه دیدار پاختاکور را از دست داد

به گزارش ورزش سه، تمرین دیروز تیم پرسپولیس که آخرین تمرین این تیم پیش از دیدار لیگ نخبگان برابر پاختاکور برگزار بود، از ساعت ۱۶:۳۰ در ورزشگاه کاظمی برگزار شد و خبرنگاران اجازه پوشش ۱۵ دقیقه از این تمرین را مطابق قوانین کنفدراسیون آســـیا داشتند. نکته مهم این تمرین غیبت امید عالیشـــاه بود که در دیدار اســـتقلال دچار مصدومیت شد و در روزهای گذشته هم کارهای درمانی خود را پشت سر گذاشت و در این تمرین هم حضور نداشت. به این ترتیب امید عالیشاه غایب بزرگ پرسپولیس در دیدار مقابل پاختاکور خواهد بود و در این بازی نمی‌تواند به میدان برود.

درخواست رسمی بارسلونا از لالیگا برای شزنی

دیاریو اسپورت نوشت، بارســـلونا گامی قطعی برای جذب شزنی برداشته است. بارسلونا با درخواســـت رســـمی از لالیگا برای فعال کردن ماده ۷۷ اساسنامه که مربوط به جذب بازیکن آزاد بعد از پایان مهلت نقل و انتقالات و به دلیل مصدومیت طولانی مدت یکی از بازیکنان است، همه چیز را برای ورود جانشین تراشـــتگن فراهم کرده است. بارسا براســـاس قوانین لالیگا می‌تواند با اســـتفاده از ۸۰ درصد دستمزد تراشـــتگن، بازیکن جدیدی را جایگزین او کند. به نظر می‌رسد قرارداد رسمی با شزنی قریب‌الوقوع است و او امروز وارد بارسلونا خواهد شد. اسپورت حتی نوشته است، او روز سه‌شنبه روی سکوها به تماشای بازی هم تیمی‌های آینده‌اش در لیگ قهرمانان اروپا برابر یانگ بویز می‌نشیند.

محمدی در نقش ترمیناتور استقلال برابر السد

پوستر جدید استقلال برای دیدار حساس با السد قطر، با تصویری خلاقانه از مهرداد محمدی که به شـــکل ترمیناتور طراحی شده است، توجهات زیادی را به خود جلب کرده. در این تصویر، محمدی با چهره‌ای قدرتمند و اســـتایلی شـــبیه شخصیت معروف ترمیناتور نمایش داده شـــده که نمادی از انگیزه و اراده بالای او برای این مسابقه سخت است. این پوستر به وضوح نشان می‌دهد که محمدی آماده است تا در دیدار برابر السد بدرخشـــد و نقش مهمی در پیروزی استقلال ایفا کند. مهرداد محمدی در بازی قبلی استقلال برابر الغرافه قطر توانست با ارائه یک پاس گل، یکی از عوامل مهم در پیروزی قاطع ۳ بر صفر تیمش باشد. نمایش خوب او در آن بازی حالا انتظارات هواداران را برای دیدار با السد بالا برده و استقلالی‌ها امیدوارند که این مهاجم تیزهوش بار دیگر توانایی‌های خود را به رخ بکشد و نقش کلیدی در حملات تیم داشته باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۱۰۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه عزیزی کیا فرزند محمد به شماره ملی ۰۳۲۰۸۰۹۷۶۵ ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۶۸/۹۴ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۸ –اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران حوزه ثبت زیبادشت خریداری از مالک رسمی حسن نوروزطلب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹
۱۳۲۱۱ م الف
کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – محمد علی ابراهیمی
شناسه آگهی ۱۷۸۶۲۱۲

رو نوشت آگهی حصر وراثت

آقای/ خانم سعید زواری ادب دارای شماره شناسنامه ۴۰۲۰۱۳۰۳۳۷به شرح داخواست به کلاسه: ۰۳۰۰۷۱۷ از این حوزه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمد علی زواری ادب به شماره شناسنامه ۴۰۳۱۲۴۶۳۷۴ درتاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن متوفی / متوفیه منحصر است به :
۱- فرهاد زواری ادب فرزند محمد علی به ش ش ۴۰۲۰۵۹۵۰۴۶ فرزند متوفی
۲- سعید زواری ادب فرزند محمد علی به ش ش ۴۰۲۰۱۳۰۳۳۷ فرزند متوفی
۳- حمید زواری ادب فرزند محمد علی به ش ش ۴۰۳۲۳۶۳۶۳۳ فرزند متوفی
۴- وحید زواری ادب فرزند محمد علی به ش ش ۴۰۳۲۳۶۳۶۴۱ فرزند متوفی
۵- امید زواری ادب فرزند محمد علی به ش ش ۴۰۲۰۲۶۴۹۵۳ فرزند متوفی
۶- ایوب زواری ادب فرزند محمد علی به ش ش ۴۰۳۲۰۸۱۸۰۸ فرزند متوفی
۷- افسر قهرمان زاده فرزند ابراهیم به ش ملی ۳۷۸۰۸۶۰۹۹۶ همسر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی / متوفیه نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد.
م الف ۳۰۷ رییس شعبه اول دادگاه عمومی بخش گل تپه

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۴۴۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم بهروز حیدریان فرزند کرمعلی بشماره شناسنامه ۳۲۹۷ به شماره ملی ۳۲۵۵۲۸۱۲۶۶ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به آدرس کرمانشاه شهرک شهید زارعی ده متری سوم کوی هفت متری درب شش به مساحت ۲۰۱/۵۵ متر مربع واقع در قسمتی از پلاک ۳۵۸ اصلی واقع دربخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی آقای ولی سلگی به صورت مع الواسطه به متقاضی و همچنین حکایت از عدم تعارض و بلامنازع بودن تصرفات متقاضی دارد محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . ۲۴۱۰
سجاد موبدی - رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۷/۲۵

شناسه آگهی: ۱۷۹۵۹۱۳
شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
آگهی ابلاغ رأی
بدینوسیله به فرد مشروحه ذیل که پرونده وی به اتهام های ۱- نقض قوانین و مقررات مربوط ۲- تسامح در حفظ اموال و اسناد و وجوه دولتی ، ایراد خسارات به اموال دولتی ۳- کم کاری و سهل انگاری در انجام وظایف محول شده در این هیأت مطرح و بشرح ذیل محکوم گردیده باستناد تبصره ماده ۳۰۲ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی بوسیله درج آگهی در یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار ابلاغ می گردد در صورتیکه نسبت به رأی صادره اعتراضی داشته باشد (وی یا وکیل قانونی ایشان) می بایست حد اکثر ظرف مدت سه ماه از تاریخ نشر این آگهی به دیوان عدالت اداری شکایت نماید .

ردیف	نام و نام خانوادگی	شماره کارمندی	نام پدر	رأی صادره
۱	آقای سید محمدهراتی	۶۳۳۶۲۷	سید تقی	کسر حقوق و فوق العاده شغل به میزان یک چهارم به مدت ۷ ماه

هیات ششم بدوی رسیدگی به تخلفات اداری وزارت نفت

خرده حادثه

دستگیری سه جنایتکار در بندرلنگه

فرمانده انتظامی بندرلنگه گفت: با تلاش همه جانبه مأموران انتظامی شهرستان بندرلنگه یک قاتل متواری در کمتر از ۲۴ ساعت پس از وقوع قتل شناسایی و دستگیر شد. سرهنگ محمدامین نوروزی اظهار کرد: در پی اعلام یک مورد نزاع و درگیری و قتل عمد یک نفر در یکی از محلات شهرستان بندرلنگه، پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت. سرهنگ نوروزی افزود: با اقدامات گسترده اطلاعاتی و پلیسی انجام شده سه نفر از عاملان قتل که پس از وقوع قتل از محل متواری شده بودند شناسایی و با اجرای طرح مهار و با همکاری اداره اطلاعات جنایی پلیس آگاهی استان ضمن شناسایی مخفیگاه متهمان در یکی از روستاهای دوردست شهرستان با تشکیل تیمی به محل اعزام و متهمان را در حالی که در زمین‌های کشاورزی و در بوته‌ها و پوشش‌های گیاهی منطقه مخفی شده بودند، دستگیر کردند. سرهنگ محمد امین نوروزی بیان کرد: متهمان دستگیر شده در بازجویی‌های فنی به عمل آمده لب به اعتراف گشوده و به جرم ارتکابی و قتل مقتول به انگیزه اختلافات قبلی و خانوادگی اعتراف کردند که با تشکیل پرونده جهت سیر مراحل قانونی به دستگاه قضایی معرفی شدند.

دستگیری قاتل فراری در ارومیه

رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی آذربایجان غربی گفت: قاتل فراری با تلاش کارآگاهان پلیس در ارومیه شناسایی و دستگیر شد. سرهنگ صادق شکری افزود: شنبه‌شب به دنبال وقوع یک فقره قتل در یکی از خیابان‌های ارومیه و متواری شدن قاتل، رسیدگی به موضوع در دستور کار ویژه کارآگاهان پلیس آگاهی استان قرار گرفت. او اضافه کرد: متهم فراری در نهایت شناسایی و در یکی از شهرستان‌های شمال استان دستگیر و به مقر پلیس هدایت شد. رئیس پلیس آگاهی آذربایجان غربی اظهار کرد: متهم، انگیزه قتل را اختلاف شخصی با مقتول عنوان کرده است.

دستگیری سارق خودرو در یافت آباد

سرکلانتر پنجم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارق حرفه‌ای خودرو که به تازگی از زندان آزاد شده بود، خبر داد و گفت: متهم به جرم سرقت خودرو بازداشت شد. سرهنگ محمدرضا موسوی سرکلانتر پنجم پلیس پیشگیری پایتخت اظهار کرد: در راستای اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی، ماموران کلانتری ۱۵۱ یافت آباد در حین گشت‌زنی، به یک دستگاه خودروی سواری مشکوک شدند و با استعلام پلاک آن مشخص شد که دارای سابقه سرقت است. سرهنگ موسوی افزود: متهم با رویت ماموران اقدام به فرار نموده و پس از مدتی تعقیب و گریز با رعایت قانون به کارگیری سلاح، چرخ عقب خودرو پنچر و خودرو متوقف شد. متهم زمینگیر و دستگیر شده و در بازرسی اولیه از خودرو لوازم و ادوات سرقت، یک قبضه سلاح سرد و تعداد زیادی مدارک سرقتی کشف گردید که به همراه متهم به کلانتری منتقل شد. سرهنگ موسوی گفت: در ادامه تحقیقات مشخص شد که متهم دارای سابقه سرقت است و به ۱۲ فقره سرقت اعتراف کرد و اظهار داشت که خودروی مذکور را به تازگی سرقت کرده است. این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: تاکنون ۲ نفر از شکات این سارق شناسایی شده و شناسایی سایر شکات و کشف جرائم احتمالی نیز در دستور کار پلیس قرار گرفت. سرهنگ موسوی در پایان به شهروندان توصیه کرد: خودروی خود را به لوازم ایمنی و جی پی اس مجهز نمایند تا در صورت وقوع این دست سرقت‌ها ردیابی آن راحت‌تر صورت پذیرد.

زنم به من بی‌محلی می‌کرد کشتمش!

مردی که همسر خدمتکار خود را در خانه خفه کرده بود با تقاضای فرزندانش به قصاص محکوم شد

اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۲ رسیدگی به قتل زن جوانی به نام زیبا در خانه‌اش واقع در یکی از محله‌های ورامین در دستور کار ماموران پلیس آگاهی و تیم جنایی قرار گرفت.

با اعلام این خبر تیمی از ماموران پلیس به همراه بازپرس ویژه قتل در محل وقوع جنایت حاضر شده و تحقیقات خود را آغاز کردند.

تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی در بررسی‌های ابتدایی علت مرگ زیبا را خفگی همراه با خونریزی داخل بینی اعلام کردند که حکایت از انسداد راه‌های تنفسی توسط غیر داشت.

همچنین مشاهدات ابتدایی تیم جنایی حاکی از آن بود که آثار شکستگی شیشه پنجره‌ها یا تخریب قفل در ورودی وجود ندارد.

در حالی که جسد با دستور بازپرس جنایی به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شد، تیم جنایی در بررسی‌های ابتدایی خود فرزندان مقتول را که خبر قتل مادرشان را به مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ گزارش کرده بودند، تحت تحقیقات قرار دادند.

اظهارات فرزندان مقتول

پسر مقتول در اظهارات ابتدایی خود به ماموران گفت: «صبح روز حادثه من و دو خواهرم مطابق هر روز دنبال کار خود رفتیم. نزدیک ظهر بود که من به خانه برگشتم. ابتدا زنگ در خانه را زدم اما وقتی مادرم در را باز نکرد گمان کردم که او در خانه حضور ندارد برای همین کلید را در قفل چرخانده و وارد خانه‌مان شدم. همین که وارد خانه شدم متوجه شدم که مادرم جلوی در حمام خانه افتاده است. اول تصورم بر این بود که حالش بد شده است اما وقتی شانه‌هایش را گرفته و او را صدا زدم متوجه شدم که بدنش سرد است.»

پسر مقتول در ادامه گفت: «همان موقع موضوع را به دو خواهرم و به اورژانس اطلاع دادم چون نمی‌خواستم باور کنم مادرم فوت کرده است. فکر می‌کردم شاید یک روزنه امیدی برای زنده ماندنش وجود داشته باشد. اما امدادگران اورژانس که از راه رسیدند گفتند مادرم خفه شده و همان موقع من و خواهرانم فورا موضوع را به پلیس اطلاع دادیم.»

پسر زیبا در ادامه گفت: «این اواخر مادر و پدر ما اختلافات شدیدی پیدا کرده بودند. حتی چند باری ما متوجه شدیم که کار آنها به زد و خورد و درگیری فیزیکی هم رسیده است. برای همین من و خواهرانم جز پدرمان به کسی مظنون نیستیم.»

اعتراف به قتل همسر

بعد از اینکه فرزندان مقتول پدرشان را به عنوان تنها مظنون پرونده معرفی کردند، شوهر زیبا تحت بازجویی قرار گرفت و در همان برخورد ابتدایی با ماموران به قتل همسر خود اعتراف کرد. متهم در اظهارات اولیه خود ادعا کرد که همسرش در جریان درگیری روز حادثه با چاقو به او حمله کرده و زخمی‌اش کرده است. در حالی که به نظر می‌رسید متهم با این ادعا قصد داشت قتل همسرش را به دلیل دفاع از خود عنوان کند، بررسی صحت ادعای او از سوی بازپرس جنایی به کارشناسان پزشکی قانونی محول شد. کارشناسان بعد از معاینه متهم در گزارش خود اعلام کردند هیچ گونه آثار درگیری روی بدن متهم به چشم نمی‌خورد. همچنین اعلام داشتند که متهم مقدما و غافلگیرانه اقدام به خفه کردن همسر خود کرده است.

با تکمیل تحقیقات و بازسازی صحنه جرم از سوی متهم و همچنین صدور کیفرخواست، پرونده برای رسیدگی به شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد. به این ترتیب متهم پای میز محاکمه رفته و از خود دفاع کرد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه رسیدگی فرزندان مقتول به عنوان اولیای دم پرونده تقاضای قصاص پدرشان را کردند.

سپس نوبت به شوهر زیبا رسید که در قامت متهم به قتل از خود دفاع کند.

او گفت: «من و همسرم با همدیگر ۱۹ سال زندگی مشترک داشتیم. او خدمتکار بود و برای تامین هزینه‌های معیشت در خانه‌های مردم کار می‌کرد تا کمک خرج خانه باشد. اما سال‌های اخیر زیبا اصلا به من توجه نمی‌کرد و همیشه با بی‌محلی با من رفتار می‌کرد. برای همین من به او شک کرده بودم و تصور می‌کردم شاید کاسه‌ای زیر نیم کاسه است که او دیگر به من علاقه ندارد. فکر می‌کردم شاید با غریبه‌ای وارد رابطه شده است.»

متهم در ادامه گفت: «وقتی تصور می‌کردم همسرم به من خیانت می‌کند خون جلوی چشمانم را می‌گرفت و همین سبب بروز درگیری بین ما می‌شد تا اینکه روز حادثه متوجه شدم همسرم شب قبل به جاده چالوس رفته است. وقتی از او پرسیدم با چه کسی رفته بودی شروع کرد به داد و بیداد و فحاشی به من. می‌گفت به تو ربطی ندارد و من بار دیگر فکر خیانت کردن او در سرم می‌جوشید و دیگر نفهمیدم چه کار می‌کنم. او را با شالی که دم دستم بود خفه کردم اما همان موقع پشیمان شدم.»

در پایان جلسه رسیدگی قضات دادگاه متهم را به قصاص محکوم کردند.

مشت‌های مرگبار مرد جوان بر سر همسرش

مرد جوان که همسرش را با ضربه‌های مشت کشته و خودش را به پلیس معرفی کرده بود پای میز محاکمه ایستاد. او مدعی شد قصد کشتن همسرش را نداشته است.

رسیدگی به این پرونده از اواخر سال ۱۴۰۰ آغاز شد. مرد ۴۲ ساله به نام امین با پلیس تماس گرفت و از قتل همسرش خبر داد.

او به ماموران گفت: دیشب وقتی با همسرم درگیر شدم او را با ضربه‌های مشت کشتم. سپس پسرم را شهرستان بردم و تحویل خانواده‌ام دادم. حالا آمده‌ام تا خودم را معرفی کنم.

به دنبال اظهارات این مرد ماموران به خانه او در پاکدشت رفتند و با جسد زن ۳۸ ساله‌اش به نام شادی روبه‌رو شدند.

جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و امین به بازسازی صحنه جرم پرداخت. متهم در اعتراف به قتل گفت: همسرش را در اوج عصبانیت کتک زده و ناخواسته موجب مرگ وی شده است.

با اعتراف صریح متهم به قتل همسرش و بعد از تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد.

در دادگاه

امین در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد و ابراز پشیمانی کرد.

در ابتدای جلسه برادر شادی به عنوان ولی دم روبه‌روی قضات ایستاد و گفت: من هشت خواهر و برادر دیگر دارم که همگی ساکن شهرستان هستند و نتوانسته‌اند در دادگاه حاضر شوند. من از طرف خودم تقاضای قصاص دارم و حاضر به گذشت نیستم.»

سپس نوبت به متهم رسید که در برابر عنوان اتهامی از خود دفاع کند.

وقتی امین روبه‌روی قضات ایستاد در تشریح جزئیات ماجرا گفت: من قبلاً ازدواج کرده بودم و یک دختر ۱۳ ساله داشتم. شادی هم از ازدواج سابقش یک دختر ۹ ساله داشت. ما سال ۹۷ با هم آشنا شدیم و ازدواج کردیم و زندگی مشترک را با فرزندانمان آغاز کردیم و همگی در یک خانه زندگی می‌کردیم. اما شادی همیشه با حرف‌هایش مرا می‌رنجاند.

متهم ادامه داد: من موقع دعوا همیشه سعی می‌کردم از خانه بیرون بروم تا او کمی آرام شود. اما آن روز حرف‌هایی زد که کنترل اعصابم را از دست دادم و با مشت به سر و صورتش کوبیدم. یکباره متوجه شدم شادی بیهوش شده و روی زمین افتاده است. من از ترسم همان موقع دخترم را سوار ماشین کردم و به شهرستان بردم و او را تحویل خانواده‌ام دادم. سپس به پاکدشت برگشتم و خودم را به پلیس معرفی کردم. متهم در حالی که سرش را پایین انداخته بود گفت: من زنم را دوست داشتم و نمی‌خواستم او را بکشم. او با حرف‌هایش مرا عصبی کرد و موجب شد کنترل اعصابم را از دست بدهم. حالا پشیمانم و تقاضای بخشش دارم.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا پس از اعلام درخواست سایر اولیای دم برای امین حکم صادر کنند.

خبر

افزایش ۱۶ درصدی عرضه بنزین در استان؛

راشدی: تولید بنزین آذربایجان شرقی بیش از مصرف است

هفت صبح – لیلا پاشایی: مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی از افزایش ۱۶ درصدی عرضه بنزین در استان به رغم شایعات کمبود سوخت خبر داد. ناصر راشدی در خصوص آخرین وضع تامین سوخت بنزین جایگاه های آذربایجان شرقی، اظهار کرد: از مقابل ۱۷ پمپ بنزین گشت می زدم، صف‌های طولانی خودروها را برای دریافت بنزین مشاهده کردم که جای تعجب دارد چرا مراجعه مردم این قدر افزایش یافته است. وی افزود: همه از ناترازی انرژی و بنزین صحبت می‌کنند اما این ناترازی در آذربایجان شرقی وجود ندارد و حتی تولید بنزین استان بیش از مصرف است. راشدی ادامه داد: مصرف روزانه بنزین آذربایجان شرقی حداکثر به ۴.۵ میلیون لیتر می‌رسد در حالی که در پنج روز نخست مهرماه، روزانه بیش از پنج میلیون لیتر بنزین به طور متوسط در استان تولید شده است و امروز حتی به بیش از ۶ میلیون لیتر می‌رسد. راشدی تاکید کرد: شایعات درباره افزایش قیمت بنزین، شارژ کارت سوخت و بازگشایی مدارس دلایل افزایش تقاضای بنزین در این روزها است که به مردم توصیه می‌کنیم نگران نباشند زیرا بنزین روزانه از طریق خطوط لوله و ماشین تدارکات به تمام جایگاه های استان می‌رسد بنابراین بهتر است تا به طور تدریجی به جایگاه‌ها مراجعه کنند. وی ادامه داد: سال گذشته نیز با شرایط شارژ کارت سوخت و بازگشایی مدارس در روزهای نخست مهرماه با ترافیک در جایگاه ها رو به رو بودیم اما امسال با افزایش ۱۶ درصدی عرضه بنزین نسبت به مدت مشابه سال قبل در استان مواجه هستیم. وی گفت: تعداد ۱۸۹ جایگاه در آذربایجان شرقی وجود دارد که همگی با نفتکش حتی به تعداد چهار یا پنج بار سوختگیری می‌کنند و جایگاه هایی در تبریز داریم که مصرف روزانه آنها بیش از ۱۲۰ هزار لیتر است. مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی در خصوص دلیل تعطیلی برخی جایگاه‌های بنزین در روزهای گذشته، اظهار کرد: تقاضای بیش از حد مردم برای دریافت بنزین موجب شد تا برخی جایگاه‌ها در انتظار برای رسیدن نفتکش برای سوختگیری، مدتی را تعطیل کنند. وی همچنین به وضعیت جایگاه های CNG نیز اشاره کرد و گفت: اکنون جایگاه های CNG در استان فقط با ۶۰ درصد ظرفیت کار می‌کنند و مقدار فروش آن نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۲ درصد کاهش یافته است.

با جابه‌جایی ۲ میلیون و ۵۳۳ هزار مسافر؛

خدمات ناوگان مسافری آذربایجان شرقی افزایش یافت

هفت صبح – لیلا پاشایی: مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: در ۶ ماهه اول سال ۱۴۰۳، ناوگان حمل و نقل عمومی مسافر آذربایجان شرقی ۲ میلیون و ۵۳۳ هزار مسافر را در داخل استان و به مقصد سایر استان‌ها جابه‌جا کرد. اروجعلی علیزاده با اعلام این خبر اظهار کرد: تعداد مسافران جابه‌جا شده در نیمه اول سال جاری، ۱۰ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش داشته است. وی گفت: از ابتدای سال تاکنون ۲۵۰ هزار و ۳۸۵ سفر با ناوگان عمومی مسافری استان اعم از اتوبوس، مینی بوس و سواری کرایه ثبت شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۳ درصد افزایش نشان می‌دهد. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی افزود: ۶۴۵ دستگاه اتوبوس، یک هزار و ۶۸۱ دستگاه مینی بوس و ۸۲۲ سواری کرایه وظیفه جابه‌جایی مسافران استان را بر عهده دارند. علیزاده با بیان اینکه ۱۴ پایانه مسافری فعال در استان وجود دارد، گفت: چهار هزار و ۶۹۵ نفر راننده در عرصه جابه‌جایی مسافر فعال هستند. وی با اشاره به ظرفیت فعلی ناوگان حمل و نقل عمومی مسافر استان از مسافران تقاضا کرد، سفرهای خود را به صورت برنامه ریزی شده و با تهیه بلیت از طریق اینترنتی و دفاتر شرکت‌های مسافری انجام دهند. علیزاده افزود: تلفن گویای ۱۴۱ آماده دریافت هرگونه پیشنهاد، انتقاد و شکایت در مورد ناوگان حمل و نقل مسافری استان در همه ساعات شبانه روز است.

سرپرست حراست نفت و گاز آغاجاری:

برای حفاظت و صیانت از تولید پایدار سختی ها را به جان می خریدم

اهواز – سید رحمان محمدی: مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری در مراسمی که به منظور تقدیر از کارکنان برق اداره تعمیرات برگزار شد از تلاش های این واحد جهت برق دار کردن اتاقک های حراست در نواحی صنعتی قدردانی کرد. مهندس تقی زاده همچنین ضمن قدردانی از تلاش های اداره حراست وظیفه این مجموعه را بسیار حائز اهمیت و حساس دانست و بیان کرد: کارآمدی حراست در پویایی، اثربخشی وبالا بردن بهره وری بسیار اثرگذار است. مهندس تقی زاده ایجاد تحول، خروج از قالب سنتی حراست به ویژه در حوزه آموزش و استفاده از روش های نوین را از مهمترین برنامه های شرکت آغاجاری بر شمرد و افزود: در همین راستا از ابتدای سال جاری با خرید و نصب تجهیزات الکترونیکی به ارزش بیش از ۴۰۰ میلیارد ریال گام مهمی در زمینه حفاظت الکترونیک برداشته شد. سرپرست اداره حراست در این مراسم بیان کرد: حضور شبانه روزی نیروهای حراستی جهت حفاظت و حراست از دارایی ها و صیانت از تولید پایدار در شرایط سخت آب وهوایی و گرمای طاقت فرسا کاری بسی دشوار است که همکاران خدوم حراست در بدترین شرایط اقلیمی این ماموریت را انجام میدهند. ابراهیم سهیلی با تاکید بر اجرای ماموریت حراست در نواحی صنعتی و میادین عملیاتی افزود: پس از گذشت چندین دهه از تاسیس پست های حراست در نواحی صنعتی و میادین امکانات اولیه را نداشتند که با تاکید مدیریت شرکت و تلاش اداره نگهداری و تعمیرات در ابتدا برق رسانی به پست های حراست و سپس به سیستم روشنایی و سرمایشی تجهیز شدند. وی با اشاره به رسالت اداره حراست در صیانت از تاسیسات، میادین و تجهیزات افزود: با وجود تمام مشکلات مجموعه حراست در راستای انجام وظایف خود تمام مشکلات را به جان می خرد چرا که اصلی ترین رسالت حراست ایجاد احساس امنیت در کارکنان و کاهش چالش ها است. در ادامه این مراسم از دو تن از همکاران حراستی که در سال جاری به افتخار بازنشستگی نائل آمدند از سوی مدیر عامل و سرپرست حراست تقدیر و به رسم یادبود هدیه ای تقدیم شد.

برگزاری نوزدهمین یادواره شهدای مخابرات منطقه گلستان

گرگان– بمناسبت هفته دفاع مقدس ، نوزدهمین یادواره شهدای مخابرات منطقه گلستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان با حضور سردار علی ملک شاهکویی فرمانده سپاه نینوا ، مدیران کل دستگاههای اجرایی ، مسئولان نظامی و انتظامی استان و کارکنان مخابرات ، نوزدهمین یادواره شهدای مخابرات برگزار شد. دکتر غلامعلی شهمرادی که در ابتدای این مراسم باشکوه سخن میگفت : ضمن گرامیداشت یاد شهدای هشت سال دفاع مقدس ، از شهدای مخابرات منطقه گلستان بعنوان افرادی شاخص و معزز نام برد و با اشاره به وصیت نامه یکی از شهداء، ارج نهادن به اصول امر به معروف و نهی از منکر و اقامه نماز اول وقت را مورد تاکید قرار داد. مدیر مخابرات منطقه گلستان خدمت رسانی و انجام عملیات جهادی و تخصصی در راستای ارائه سرویسهای مخابراتی در کوتاهترین زمان را از جمله اقدامات موثر مخابرات در سالهای اخیر دانست و گفت : وظیفه تک تک ما در حال حاضر خدمت رسانی در تمام جوانب بوده و هر فرد با توجه به مسئولیتی که دارد باید خدمت رسان باشد. وی هدف خدمت رسانی را جلب رضایت مردم دانست و ابراز امیدواری کرد تلاشهای مخابرات در این راستا موفق بوده باشد . در ادامه سردار علی ملک شاهکویی فرمانده سپاه نینوا استان ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدا ، پیروی از سیره شهدا در وجه ایثارگری و فداکاری را لازمه فعالیتهای امروز جامعه دانست . وی با تشریح دلایل آغاز جنگ تحمیلی ، آنرا پایه گذار حکومت اسلامی در ایران دانست و افزود: رشادت ایرانیان در ۸ سال دفاع مقدس باعث استحکام پایه های نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده و خون شهداء ضامن بقای آن است. در این مراسم معنوی و پرشور که با مداحی و دکلمه خوانی یکی از فرزندان همکار همراه بوده از خانواده نه شهید مخابرات منطقه گلستان و خانواده معزز شهید مقداد مهقانی از فرزندان همکار که از شهدای دفاع حرم بوده تجلیل بعمل آمده است.

احداث مدارس مورد نیاز مسکن نهضت ملی بر عهده راه و شهرسازی است؛

کمبود مدرسه در شهر جدید سهند احساس می شود

هفت صبح – لیلا پاشایی: مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی گفت: این شهر به ۱۵ مدرسه‌ی جدید نیاز دارد. این مقام مسئول با اشاره به اینکه کمبود فضاهای آموزشی در شهر جدید سهند مشکل اساسی دانش آموزان این شهر است، اظهار کرد: در صورت استقرار خانوارهای مسکن مهر در این شهر، مدارس موجود جوابگوی دانش‌آموزان جدید نبوده و سه نوبته کردن مدارس ضربه اساسی به آموزش بوده و امکان پذیر نیست. وی ادامه داد: در راستای حل این مشکل اداره کل نوسازی تفاهم نامه‌ای با اداره کل راه و شهرسازی منعقد کرده که ضمن آن برای سال جاری ۲ باب مدرسه ۱۲ کلاسه تحویل آموزش و پرورش این شهر داده است، همچنین مقرر شد تا شرکت عمران شهر جدید سهند نیز به عنوان متولی این شهر، چهار باب مدرسه طی سال جاری به آموزش و پرورش استان تحویل دهد. وی افزود: دو باب مدرسه از تعهدات اداره کل نوسازی مدارس استان مهر ماه سال جاری به دانش آموزان شهرک سهند تحویل داده شده است. وی با بیان اینکه احداث این دو مدرسه نیاز مبرم و حاد این شهر به مدرسه را تا حدودی برطرف کرده است، بیان کرد: تا دو سال آینده باید در شهر سهند، ۱۵ باب مدرسه ۱۲ کلاسه احداث شده و در اختیار دانش آموزان قرار گیرد. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی بیان کرد: بنابر تعهد وزیر اسبق راه و شهرسازی در سفر شهید جمهور به استان گفته شد که ۱۶ باب مدرسه توسط وزارت راه و شهرسازی در شهر جدید سهند احداث می‌شود، امیدواریم وزارت راه و شهرسازی به تعهدات خود در راستای مدرسه سازی عمل کند. وی توضیح داد: بر اساس دستور شهید مالک رحمتی استاندار فقید آذربایجان شرقی و مصوبه شورای آموزش و پرورش احداث مدارس مورد نیاز مسکن نهضت ملی بر عهده اداره کل راه و شهرسازی است. وی با بیان اینکه در حال حاضر حدود ۳۳ مدرسه در شهر جدید سهند وجود دارد، گفت: علیرغم اینکه همه این مدارس به صورت دو شیفته اداره می‌شود باز هم کمبود مدرسه در این شهر احساس می‌شود. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی اضافه کرد: امیدواریم بنگاه‌های اقتصادی، شهرک‌های صنعتی، فرمانداران اسکو و تبریز، خیرین و بخش خصوصی در راستای عمل به مسئولیت‌های اجتماعی خود ما را در ساخت مدارس جدید برای دانش آموزان شهر جدید سهند یاری کنند. وی با بیان اینکه مدارس شهر جدید سهند همگی تازه ساخت و ایمن هستند، تاکید کرد: ما مشکل زمین نداریم مشکل ما در خصوص تامین اعتبار برای ساخت مدرسه است.

معاون بهره برداری شرکت برق منطقه‌ای گیلان:

شروع پروژه تعویض مقره های نامناسب خط پره سر – خلخال و اردبیل

رشت– زهرا رضازاده : معاون بهره برداری شرکت برق منطقه ای گیلان گفت: با توجه به بازدید دشت بزرگ مدیر عامل شرکت برق منطقه ای گیلان از خط ۲۳۰ کیلوولت پره سر–خلخال واردبیل و تاکید ایشان در خصوص تعویض مقره های نامناسب این خط برای پیشگیری از حوادث ، پروژه تعویض مقره این خط در دستور کار قرار گرفت. حسن قنبرزاده افزود: یکی از عوامل اصلی خروج خط انتقال ۲۳۰ کیلوولت پره سر – خلخال، مناسب نبودن مقره های استفاده شده در خط بود که برای حل این مشکل، همکاران تعمیرات غرب معاونت بهره برداری و پیمانکار تعمیر نگهداری خطوط با حضور در محل خط و بررسی شرایط، نسبت به تعویض مقره پایه ۲۹۵ خط پره سر – خلخال اقدام نمودند.

معاون بهره برداری با اشاره به شرایط جوی نامساعد محل خط گفت: با توجه به کوهستانی بودن منطقه، مه غلیظی وجود داشت که کار رابسیار سخت کرده بود اما با تلاش همکاران، عملیات تعویض مقره پایه ۲۹۵ خط پره سر – خلخال انجام شد ودر ادامه باید با هماهنگی مرکز کنترل شبکه واخذ خروج نسبت به تعویض مقره حد فاصل پایه های ۲۸۰ الی ۳۴۰ اقدام گردد .

وی افزود: پایش و نگهداری خطوط جهت پایدار نگه داشتن شبکه برق، بطور مستمر توسط همکاران خطوط معاونت بهره برداری انجام می شود تا در فصل سرد زمستان که بالتبع با بارش های شدید باران و برف روبه رو هستیم بتوانیم برق مطمئن و پایداری را برای مشترکان تامین نماییم.

برای مقابله با آلودگی، پست‌های برق ناحیه جنوب خوزستان شستشو شد

اهواز – سید رحمان محمدی: مدیر امور بهره‌برداری ناحیه جنوب شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از شستشوی تمامی پست‌های برق این ناحیه برای جلوگیری از بروز حادثه ناشی از تاثیرات ریزگردها و رطوبت بر روی شبکه خبر داد. رضا جعفری بیان کرد: پست‌های برق ناحیه جنوب (آبادان، خرمشهر، شادگان، اروند، دارخوین، چوئبده و...) باتوجه به وقوع ریزگرد و آلودگی صنعتی منطقه و رطوبت بالا، به طور منظم شستشو می‌شوند تا از وقوع حوادث ناخواسته در شبکه جلوگیری گردد. وی با بیان اینکه باتوجه به میزان آلودگی موجود در منطقه ممکن است شستشوی بعضی از پست‌های برق در سال به بیش از ۵ بار برسد، تصریح کرد: به صورت عادی تمامی پست‌های ناحیه جنوب در سال ۲ بار شستشو می‌شوند. مدیر امور بهره‌برداری ناحیه جنوب شرکت برق منطقه‌ای خوزستان با بیان اینکه تعدادی از پست های ناحیه دارای پوشش RTV (پوشش عایقی) بوده و در مقابل آلودگی مقاوم‌سازی شده‌اند، افزود: در حال حاضر باتوجه به آغاز فصل مه و رطوبت و امکان وقوع گرد و غبار، برای حفظ پایداری شبکه سایر پست های باقیمانده در ناحیه شستشو شده است. جعفری اضافه کرد: شستشوی تجهیزات پست‌های برق کمک خواهد کرد در صورت وقوع گرد و غبار و رطوبت، تجهیزات دچار اشکال و از مدار خارج نشوند. به گفته وی در کنار افزایش ظرفیت و بهینه‌سازی شبکه موجود، شستشوی منظم تجهیزات دیگر اقدامی است که باید در شبکه برق خوزستان باتوجه به شرایط نامساعد جوی انجام شود. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تامین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

درخشش ورزشکاران شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان در مسابقات ورزشی صنعت نفت

گرگان–فیروزه سادات یعقوبی: فرزندان و همسران کارکنان شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان در مسابقات ورزشی صنعت نفت موفق به کسب عناوین برتر شدند. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه گلستان، آروین آدینه‌نیا(فرزند یاسر آدینه‌نیا) در مسابقات شطرنج زیر ۱۷ سال وزارت نفت که به میزبانی شرکت ملی نفت در شهرستان شیراز برگزار شد، در بخشهای تیمی و انفرادی پس از غلبه بر حریفان موفق به کسب مقام اول شد و گردن آویز طلا را به گردن آویخت. بر پایه این گزارش در مسابقات والیبال دختران زیر ۱۷ سال شرکت ملی پالایش و پخش فرآوردههای نفتی ایران که به میزبانی پالایشگاه اراک در این شهرستان برگزار شد، فاطمه زهرا مسعودی(فرزند حسین مسعودی)، سماء خوجه(فرزند محمد خوجه) و آدرینا شهریاری(فرزند رحمت‌الله شهریاری) به مقام قهرمانی رسیدند و برسکوی اول ایستادند. گفتنی است پیش از این نیز در مسابقات ورزشی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران فرزندان و همسران کارکنان(بشرح ذیل) موفق به کسب مقامهای برتر شدند.

تاکید مدیر مخابرات منطقه گلستان در جهت تحقق تکالیف ابلاغی از سوی شرکت مخابرات ایران

گرگان– دهمین جلسه شورای مدیران با حضور دکتر غلامعلی شهمرادی و تاکید بر اجرای تکالیف ابلاغی از سوی شرکت مخابرات ایران برگزار شد. به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان دهمین جلسه شورای مدیران با حضور دکتر شهمرادی برگزار شد . در این جلسه ابتدا دکتر غلامعلی شهمرادی با تشریح اقدامات انجام شده در شش ماهه اول سال به بررسی طرحهای در دست اقدام پرداخت . مدیر مخبرات منطقه گلستان با تاکید بر تلاش بیشتر در جهت تحقق تکالیف ابلاغی از سوی شرکت مخابرات ایران در شش ماهه دوم سال ۱۴۰۳ گفت : افزایش دایری خدمات اصلی ، اتمام طرحهای نیمه تمام پروژه نجما همچنین تکمیل طرحهای توسعه ارتباطات سیار در استان از الویت ویژه ای برخورداراست . دکتر غلامعلی شهمرادی از ارزیابی دقیق عملکرد مخابرات شهرستانها در شش ماهه دوم خبر داد و گفت : با تغییر در شاخصهای ارزیابی و بروز رسانی آنها ، ارزیابی دقیق تری انجام خواهد شد . وی ارتقاء سطح همکاریهای بین بخشی را خواستار شد و گفت : با گفتگو و برگزاری جلسات مستمر بین حوزه ها ، موانع پیشرفت پروژه ها برطرف شده و تحقق اهداف درزمان مناسب انجام خواهد شد . در ادامه این جلسه مصوبات جلسه قبل پیگیری و عناوین برنامه های کلان توسعه ای توسعه ای پیشنهاد شد .

مدیر عامل محترم شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری:

تغییرات زیرساختی درجهت چلوگیری ازآلودگی صوتی دربهبود کیفیت زندگی شهری مهم است

شهرکرد– محمود مولوی: مدیرعامل شرکت گازاستان چهارمحال وبختیاری در بازدید میدانی از ایستگاههای شهری گفت تغییرات زیرساختی در ایستگاه‌های شهری و اقدامات برای جلوگیری از آلودگی‌های صوتی یکی از مسائل مهم در بهبود کیفیت زندگی شهری و حفظ سلامت عمومی است. شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری، به عنوان یک نهاد دولتی در این حوزه، اقداماتی را در راستای کاهش آلودگی صوتی و بهبود زیرساخت‌ها انجام داده است. مهندس سلیمیان اظهارکرد بررسی و ارزیابی وضعیت موجود برای شروع هرگونه تغییر زیرساختی، ارزیابی دقیق وضعیت موجود از لحاظ سطح آلودگی صوتی و نیازهای زیرساختی ضروری است. مدیرعامل شرکت گاز استان به اندازه‌گیری سطح آلودگی صوتی در نقاط مختلف شهر و شناسایی منابع اصلی آلودگی. وجمع‌آوری نظرات شهروندان در خصوص مشکلات موجوداشاره کرد و خاطرنشان ساخت طراحی و بهینه‌سازی ایستگاه‌ها یکی از اقداماتی که شرکت گاز در راستای کاهش آلودگی صوتی انجام می‌دهدو بهینه‌سازی طراحی ایستگاه‌های گازاستفاده از مصالح عایق صوتی در ساخت و نوسازی ایستگاه‌ها. – طراحی فضاهای سبز در اطراف ایستگاه‌ها به عنوان مانع صوتی طبیعی وهمچنین ایجاد معماری مناسب که به کاهش انتشار صدا کمک کندمی باشد به گفته وی به کارگیری فناوری‌های نوین استفاده از فناوری‌های جدید می‌تواند به جلوگیری از آلودگی صوتی کمک کندکه دراین راستا نصب تجهیزات مدرن و کم‌صدا برای انتقال و توزیع گازواستفاده از سیستم‌های کنترل هوشمند که باعث کاهش زمان عملیات و به تبع آن، کاهش آلودگی صوتی می‌شوند باید دردستورکارقرارگیرند مهندس سلیمیان به آموزش و فره

صبح نو
چهارگوشه دنیا

فصل ظهور هالیوود جدید

تلویزیون توسط یوتیوب ضربه فنی شد

شرکت کنندگان یک مسابقه جدید به نام «بازی‌های بیست» که توسط سرویس ویدئویی آمازون برایم ساخته می‌شود، با پیشنهاد ۵ میلیون دلار خسارت مواجه هستند. پس از آنکه برخی از آنها در جریان شرکت در این مسابقه با آسیب‌های جسمی، استرس‌های روحی و حتی آزار جنسی روبه‌رو شدند شکایتی را در دادگاه لس‌آنجلس ثبت کردند. خالق این برنامه جیمی دونالدسون، یوتیوبر ۲۶ ساله معروف به «مستر بیست» و شرکت آمازون هنوز در مورد این شکایت اظهارنظری نکرده‌اند. این شکایت و دیگر شکایت‌ها از یوتیوبرهای مشهور برخی از مدیران هالیوود را به احتمال فراوان راضی کرده که صنعت آنها از سوی این جریان جدید شبکه‌های اجتماعی در خطر نیست اما واقعا اینگونه است؟

در ظاهر، ستاره‌های شبکه‌های اجتماعی در ورود به رسانه‌های سنتی دچار مشکل شده‌اند. مستر بیست که با ۳۱۶ میلیون دنبال کننده بزرگ‌ترین کانال یوتیوب را اداره می‌کند، تنها کسی نیست که با شکست مواجه شده است. رایان کاجی، یوتیوبر ۱۲ ساله، فیلمی سینمایی منتشر کرد که در سینماها شکست خورد. با این حال، در رقابت برای جلب توجه مخاطبان و دریافت دلارهای تبلیغاتی، آمانورها به تدریج در بازی حرفه‌ای‌ها پیروز می‌شوند.

داده‌های شرکت نیلسن نشان می‌دهد آمریکایی‌ها اکنون زمان بیشتری را به تماشای یوتیوب از طریق تلویزیون‌های خود اختصاص می‌دهند تا هر منبع دیگری که دست در تولید محتوی دارد. هم اکنون ۲/۵ میلیارد نفر هر ماه به یوتیوب سر می‌زنند. زمانی که نتال موهان، مدیر عامل یوتیوب، در ماه مه اعلام کرد که خالقان محتوا در یوتیوب، هالیوود جدید هستند، برخی در هالیوود به آن خندیدند. اما تبلیغ‌کنندگان این پیام را شنیده و بودجه‌های تبلیغاتی تولید محتوی دارد. هم اکنون ۲/۵ میلیارد نفر هر ماه به یوتیوب سر می‌زنند. زمانی که نتال موهان، مدیر عامل یوتیوب، در ماه مه اعلام کرد که خالقان محتوا در یوتیوب، هالیوود جدید هستند، برخی در هالیوود به آن خندیدند. اما تبلیغ‌کنندگان این پیام را شنیده و بودجه‌های تبلیغاتی تولید محتوی خود را به سمت این رسانه هدایت می‌کنند. با ترکیب شدن رسانه‌های اجتماعی و تلویزیون، دو بازار پیش‌تر متمایز وارد رقابتی شدید شده‌اند.

فاصله بین ویدئوهای تولیدشده توسط کاربران و تلویزیون واقعی اما در حال کاهش است. جردن شوارتزنبرگ، مدیر گروه یوتیوبرهای سایمون که از هفت یوتیوبر بریتانیایی تشکیل شده و بیش از ۱۰۰ میلیون مشترک دارند، می‌گوید: «این فقط یکسری پسر در اتاق خوابشان نیستند که فیلم می‌گیرند.» این گروه یک تیم ۴۰ نفره از طراحان صحنه تا گرافیست‌های طراحی کاور ویدئو دارد. ویدئوهای هفتگی آن‌ها که بین یک تا دو ساعت طول می‌کشند، اغلب بودجه‌های شش‌رقمی برای تولید دارند. شوارتزنبرگ می‌گوید سفری به آمریکا برای ضبط سه قسمت میلیون‌ها دلار هزینه برداشته است. جریان درآمد اصلی این گروه سهم ۵۵ درصدی از درآمد تبلیغاتی است که یوتیوب به خالقانی که به یک آستانه محبوبیت می‌رسند، می‌دهد. مانند مستر بیست، گروه سایدمن نیز به دنبال گسترش زمینه‌های درآمدی خود هستند؛ از جمله راه‌اندازی زنجیره‌ای از رستوران‌ها و برندی برای تولید نوشیدنی الکلی. آن‌طور که از شواهد و قرائن پیداست، در رقابت برای جذب بینندگان و دلارهای تبلیغاتی، آمانورها به تدریج در حال شکست دادن حرفه‌ای‌ها در بازی خودشان هستند.

البته، تعداد کمی از یوتیوبرها چنین سازوکاری پیچیده دارند، اما حرفه‌ای‌سازی در یوتیوب روز به روز بیشتر می‌شود. تنها در بریتانیا، یوتیوب تخصیص می‌زند که بیش از ۱۵ هزار خالق محتوا دیگران را برای کار روی کانال‌های خود استخدام کرده‌اند. فناوری نیز کیفیت تولید را افزایش داده است. مری الن کو، مدیر ارشد تجاری یوتیوب، می‌گوید: «ابزارها بسیار پیچیده‌تر شده‌اند و مرز بین محتوای مستقل و محتوای پشتیبانی‌شده توسط استودیوها را کمرنگ کرده‌اند.» سخت‌افزارهایی مانند دوربین‌های حرفه‌ای و نرم‌افزارهای افکت‌های ویژه ارزان‌تر شده‌اند. پهپادهای مخصوص فیلمبرداری موسوم به هلی‌کم جایگزین هلیکوپترها شده‌اند. هوش مصنوعی نیز روز به روز در حال پیشرفت است و ضمن این پیشرفت وعده می‌دهد که امکانات بیشتری در سطح حرفه‌ای فراهم کند. در همین حال، مسئله افت کیفیت تولیدات تلویزیونی هم مزید بر علت شده است. از رفتار کاربران به نظر می‌رسد تولیدات پیشین جای بهتری در ذهن مخاطبان دارند و که پیش‌تر از تلویزیون می‌دیدند و اکنون مشابه آنها را شبکه‌های اجتماعی به دست می‌آورند. نتایج یک بررسی در بریتانیا نشان داد که حدود ۶۰ درصد از بازدیدها در یوتیوب مربوط به ژانرهایی هستند که به طور معمول با تلویزیون سنتی مرتبط بوده‌اند، مانند درام و ورزش. ویدئوهای نیز طولانی‌تر شده‌اند: نزدیک به یک سوم ویدیوهای تولید شده در بریتانیا اکنون بین ۲۰ تا ۶۰ دقیقه طول می‌کشند. گفتنی است، همین میزان در سال ۲۰۲۲ یک دهم بود.

در پایان باید بگویم ۲۸ درصد بینندگان سابق تلویزیون، مانند مخاطبان شبکه بی‌بی‌سی، برای تماشای این شبکه‌ها دیگر مقابل تلویزیون نمی‌نشینند و آن‌ها را از طریق کانال‌های رسمی این شبکه‌ها در یوتیوب دنبال می‌کنند. (ای‌تی ایران)

شاخص

کارمندان اروپایی چقدر برای رسیدن به محل کار در راه هستند؟

وضعیت دورکاری در اتحادیه اروپا

اما وضعیت در اتحادیه اروپا چگونه است و کارمندان اروپایی چقدر از روز خود را صرف رفت و آمد از خانه تا محل کار و برعکس می‌کنند؟ طبق آمار یوروستات، تنها ۱۳/۵ درصد از افراد شاغل در اتحادیه اروپا در سال ۲۰۲۱ از خانه کار می‌کردند. طبق آخرین داده‌های موجود پیش از همه‌گیری در سال ۲۰۱۹ توسط اداره آمار اتحادیه اروپا، یوروستات، این عدد به طور قابل توجهی در کشورهای اروپایی متفاوت است. در اتحادیه اروپا، متشکل از ۲۷ کشور عضو، میانگین زمان رفت و آمد یکطرفه برای افراد شاغل ۱۵ تا ۷۴ ساله در سال ۲۰۱۹ حدود ۲۵ دقیقه بوده است. در این میان لتونی با ۳۳ دقیقه بیشترین میانگین رفت و آمد را داشته و پس از آن مجارستان و لوکزامبورگ هر دو با ۲۹ دقیقه در رده‌های بعدی قرار دارند. در مقابل، قبرس با ۱۹ دقیقه کمترین میانگین زمان رفت و آمد را داشته و یونان با ۲۰ دقیقه و ایتالیا و پرتغال هر دو با ۲۱ دقیقه در رده‌های بعدی قرار گرفته‌اند. بر اساس این آمار برخی از کشورهای اروپای جنوبی به طور معمول میانگین زمان رفت و آمد کمتری دارند در حالی که بسیاری از کشورهای اروپای مرکزی و غربی مانند آلمان، فرانسه و سوئیس زمان رفت و آمد در حدود ۲۵ تا ۲۷ دقیقه بوده که نزدیک به میانگین ۲۵ دقیقه اتحادیه اروپا است. (یورونیوز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

۹ کشته و ۴۸ مفقودی در پی غرق شدن قایق مهاجران در نزدیکی جزایر قناری

گروه‌های امداد و نجات از صبح یکشنبه هشتم مهرماه، عملیات جست‌وجو برای حدود ۴۸ مهاجر غیرقانونی مفقود شده در آب‌های نزدیک جزیره «ال هی‌یرو» از جزایر قناری اسپانیا را آغاز کردند. بیم آن می‌رود که غرق شدن قایق این پناهجویان که تاکنون اجساد ۹ تن‌شان از جمله یک کودک پیدا شده، به مرگبارترین حادثه از این نوع در ۳۰ سال اخیر تبدیل شود. امدادگران توانستند ۲۷ تن از این مهاجران را که قصد داشتند خود را از آفریقا به اسپانیا برسانند، نجات دهند. گفته می‌شود در مجموع ۸۴ نفر سوار این قایق بوده‌اند. به گفته مقام‌های اسپانیایی، این مهاجران شامل شهروندان مالی، موریتانی و سنگال هستند. سرویس‌های امدادی اسپانیا اندکی پس از نیمه‌شب شنبه، پیام درخواست کمک را از این قایق که حدود هفت کیلومتر با جزیره «ال هی‌یرو» فاصله داشت، دریافت کردند. قایق در حالی که نیروهای امدادی به آن نزدیک می‌شدند، به زیر آب رفت. به گفته آنسلمو پستانا، نماینده دولت اسپانیا در جزایر قناری، این مهاجران دست کم دو روز بدون غذا روی آب بوده‌اند. این مقام اسپانیایی تأکید کرد که ورزش باد و دید محدود، عملیات نجات را با دشواری زیادی روبه‌رو کرده است. در همین شب، سه قایق دیگر حامل ۲۰۸ مهاجر غیرقانونی به جزایر قناری رسیدند. (فردا)

بلوفرش

بازسازی فیلم سینمایی «طناب» در دست ساخت است

در سال‌های اخیر شایعه ساخت بازسازی فیلم کلاسیک طناب، ساخته ارزشمند کارگردان مشهور و صاحب‌نام بریتانیایی، آلفرد هیچکاک، به گوش می‌رسید و در گزارش جدیدی اعلام شده که کارگردان این بازسازی نیز انتخاب شده است. طبق گزارشات، شایعاتی مبنی بر پیوستن دیوید فینچر، شارلیز ترون یا حتی روبرت گولد به این پروژه، همگی نادرست هستند. مورتن تیلدام، کارگردان فیلم بازی جعلی ، کارگردانی است که برای این بازسازی انتخاب شده است. این اولین فیلم او پس از فیلم «سافر» محصول سال ۲۰۱۶ است. اطلاعاتی در رابطه با تیم بازیگری این بازسازی منتشر نشده اما معلوم نیست که آیا تا کنون بازیگری هنوز انتخاب شده باشد یا خیر. فیلم طناب به کارگردانی هیچکاک و بازیگری جیمز استوارت در سال ۱۹۴۸ پخش شد که براساس نمایشنامه‌ای به همین نام به نویسندگی پاتریک همیلتون بود. داستان فیلم درباره دو مرد است که همکلاسی سابق خود را خفه می کنند و سپس یک مهمانی را می اندازند؛ برای اینکه برتری خود را با ارتکاب آن چه به نظر آنها قتل کامل است، ثابت کنند. (گیوفا)

گالری

روز سیصد و پنجاه و نهم جنگ غزه؛ نتانیاهو از ترس پاسخ ایران دست به دامان آمریکا شد

وب‌سایت «اکسیوس» آمریکا گزارش داد که اسرائیل از آمریکا خواست جلوی حمله احتمالی ایران را بگیرد. وب‌سایت خبری اکسیوس به‌نقل از دو مقام اسرائیلی و آمریکایی در گزارش نوشت: «اسرائیل از ایالات متحده آمریکا خواسته است تا برای بازداشتن ایران از حمله به اسرائیل در پاسخ به حمله هوایی بیروت که به کشته شدن سیدحسن نصرالله، دبیر کل حزب‌الله لبنان و عباس نیلفروشان، از فرماندهان ارشد سپاه پاسداران منجر شد، اقداماتی انجام دهد. بر اساس این گزارش، درگیری‌های اسرائیل و حزب‌الله لبنان حتی پیش از شهادت سیدحسن نصرالله در آستانه تبدیل به جنگ بزرگی بود که می‌توانست ایران را نیز وارد این کارزار کند. حالا مقام‌های آمریکا و اسرائیل نگران‌اند که حمله روز جمعه به مقر حزب‌الله در ضاحیه که در آن علاوه بر دبیر کل حزب‌الله، تعدادی از فرماندهان نظامی ایرانی و لبنانی نیز به شهادت رسیدند، موجب پاسخ قدرتمند ایران به رژیم اسرائیل و حمله مستقیم دوباره به اشغالگران قدس پس از عملیات وعده صادق شود. جو بایدن، رئیس‌جمهوری آمریکا، روز شنبه (۷ مهر) با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد به وزیر دفاع ایالات متحده دستور داده است که «موضع دفاعی نیروهای نظامی آمریکا در خاورمیانه را برای جلوگیری و کاهش خطر یک جنگ منطقه‌ای گسترده‌تر تقویت کند.» درخواست اسرائیل برای حمایت آمریکا پس از آن صورت می‌گیرد که بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل، از فشار ایالات متحده برای توافق با حزب‌الله لبنان برای آتش‌بس انتقاد کرد و در شرایطی که واشنگتن خواستار کاهش تنش بود، از ادامه حملات به این گروه خبر داد. البته کارشناسان معتقدند دست‌های پنهان آمریکا در این حملات مشهود بود و پیام بایدن پس از شهادت سیدحسن نصرالله هم بر این ادعا صحه گذاشت. البته دولت آمریکا همچنین اصرار دارد که از حمله اسرائیل که منجر به کشته شدن سیدحسن نصرالله شد، آگاهی نداشته است. با این حال از چنین اقدامی انتقاد نکرد و یاد آور شد که اسرائیل حق دفاع از خود را دارد. (کنی ایمبیجز)

شهر سان‌فرانسیسکو در ایالت کالیفرنیای آمریکا برای نخستین بار از جشنواره تُرک میزبانی کرد. این جشنواره توسط انجمن تُرک-آمریکایی در میدان امبارکادو پلازا برگزار و علاوه بر رقص‌های سنتی مناطق مختلف ترکیه، رقص‌های تُرک‌های تاتار، اویغور و قزاق نیز در آن اجرا شد. در این جشنواره، نقاشی، عکس و محصولاتی که کشور و فرهنگ ترکیه را معرفی می‌کنند، به نمایش گذاشته شد. (آناتولی)

لیونل مسی که به عنوان بزرگ‌ترین بازیکن تاریخ فوتبال، همواره درخواست‌های زیادی برای تعویض پیراهن دارد، تصویری از دیوارهای اتاقی که به‌طور کامل با پیراهن بازیکنان پوشیده، منتشر کرده است؛ آن هم در اتاقی که در سقف و کف شیشه‌ای آن هم پیراهن فوتبال قرار گرفته است. به نظر می‌رسد او بزرگ‌ترین کلکسیون پیراهن بازیکنان فوتبال را در اختیار دارد. (ایکس)

فاصله ۶ هفته مانده تا انتخابات آمریکا، خانواده تیم والز، معاون کامالا هریس در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا با پوشیدن تیشرت‌های هماهنگ از حمایت خود از دونالد ترامپ خبر دادند. این خبر در شبکه‌های اجتماعی آمریکا موجب تردید برخی از ادامه حمایت از تیم هریس-والز شد. (ایکس)

میشایل بالاک، ستاره ۴۸ ساله آلمانی پس از مرگ پسرش امیلیو در اثر تصادف غم‌انگیز با موتور چهارچرخ در آگوست سال گذشته، به مرز فروپاشی رسیده بود. امیلیوی ۱۸ ساله حین تمرین بیرون از ویلای خانوادگی در پرتغال کنترل وسیله نقلیه‌اش را از دست داد و تصادف بدی کرد که منجر به مرگش شد. حالا روزنامه آلمانی «بیلد» گزارش داد که میشائیل با سوفیا اشنایدرهان، نامزد پسر مرحومش در رابطه است و ممکن است رابطه آنها به ازدواج ختم شود. (ای‌بی‌ای)

بر اساس گزارش «نیویورک پست»، اریک کیلبرن جونیور، نوجوان ۱۶ساله اهل میشیگان، دارنده رکورد بزرگ‌ترین دست‌ها و پاهای یک نوجوان است. این بازیکن فوتبال کفش سایز ۳۲ می‌پوشد که بسیار بزرگ‌تر از میانگین سایز ۶ تا ۱۲ مردان است. اریک می‌گوید: «گاهی مقابله با نگاه‌های خیره یا سؤالات مردم سخت است.» وی افزود: «اما این موضوع فرصتی برای آشنایی با افراد فوق‌العاده ایجاد می‌کند.» اریک از زمان مهدکودک بسیار بزرگ‌تر از همکلاسی‌هایش به نظر می‌رسید و از زمانی که کلاس پنجم بوده نتوانسته کفش‌های جدیدی را از فروشگاه بخرد. گفته می‌شود خوشبختانه، با انتشار داستان این نوجوان، چندین کفش‌ساز اعلام آمادگی کرده‌اند تا برای او کفش فراهم کنند. (دیلی‌میل)

نجیب میقاتی نخست وزیر لبنان، روز یکشنبه ۲۹ سپتامبر (۸ مهر) گفت شمار آوارگان این کشور می‌تواند به ۱ میلیون نفر و بیش از هر زمان دیگری در تاریخ لبنان برسد. (رادیو فرانسه)

1

طوفان مهیب و تاریخی هلین در آمریکا حدود ۱۱۰ میلیارد دلار خسارت به بار آورده است و جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا وعده کمک به آسیب‌دیدگان داده است. (دویچه وله)

110

کیوسک

گاردین، تیتر و عکس یک خود را به ویلایی در هالیوود لس‌آنجلس اختصاص داد که یک هنرمند خیابانی بدون اجازه ماهک، تمام دیوارهای آن را گرافیتی کرده است.

چاینا دیلی، شی جین‌پینگ، رئیس‌جمهور جمهوری خلق چین در مراسم دیدار با قومیت‌های این کشور بر اتحاد بین آن‌ها برای تعالی چین تاکید کرد.

سایت نگار جهان

نتایج یک پژوهش: استفاده مشکل‌ساز نوجوانان از رسانه‌های اجتماعی افزایش شدیدی یافته است

پژوهش گسترده جهانی نشان‌دهنده افزایش شدید و ناگهانی استفاده «مشکل‌ساز» نوجوانان از شبکه‌های اجتماعی از دوران همه‌گیری شده است. پژوهشگران پس از بررسی ۲۸۰ هزار کودک در سن ۱۱ تا ۱۳ و ۱۵ سال در ۴۴ کشور جهان به چنین نتیجه‌ای رسیده‌اند. پژوهش رفتار درمانی کودکان در سنین مدرسه نشان داده که «مشکل‌ساز» بودن شبکه‌های اجتماعی به‌طور متوسط در میان پاسخ‌دهندگان از ۷٪ در سال ۲۰۱۸ به ۱۱٪ در سال ۲۰۲۲ رسیده است. در انگلستان، اسکاتلند و ولز آمار بیش از حد متوسط بوده است. پژوهشگران می‌گویند یافته‌های پژوهش «باعث نگرانی فزاینده و فوری نسبت به تأثیر فناوری دیجیتال بر بهداشت روانی و سلامت جوانان شده است.» آنها می‌گویند برای بهبود رفتارهای سالم در شبکه‌های اجتماعی نیاز به اقدامات بیشتری وجود دارد. دکتر جو اینچلی، از دانشگاه گلاسگو و هماهنگ‌کننده جهانی پژوهش می‌گوید: «کاربرد مشکل‌ساز بیشتر در میان نوجوانان ۱۳ ساله مشاهده می‌شود سنی که شروع دوران بلوغ است و گزارش مشکلات در شبکه‌های اجتماعی در میان دختران بیش از پسران در این سن است.» او می‌گوید این پژوهش همچنین نشان داده است که جوانان چه مدت زمانی را در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرانند. «با توجه به نتایج کلی پژوهش دریافتیم بیش از یک سوم نوجوانان به طور آنلاین ارتباط مداومی با دوستان و دیگران دارند. در نتیجه آنها به طور تقریبی تمام روز به طور آنلاین با دوستان و افراد دیگر در ارتباط هستند.» البته این پژوهش نتیجه نمی‌گیرد که تمام زمان صرف‌شده آنلاین زیان‌آور است. درعوض نوجوانانی که از شبکه‌های اجتماعی فراوان و بدون مشکل استفاده می‌کنند از حمایت‌های دوستانه و ارتباطات اجتماعی نیرومندتری برخوردارند. اما پژوهش نشان داده است که استفاده از شبکه‌های اجتماعی برای اقلیت «مشکل‌دار» با نشانه‌های اعتیاد و وابستگی همراه است از جمله:

- بی‌اعتنایی به فعالیت‌های دیگر برای وقت‌گذرانی در شبکه‌های اجتماعی بحث
- مناقشه بی‌دریی درباره استفاده از شبکه‌های اجتماعی
- دروغ‌گویی درباره زمان حضور در شبکه‌های اجتماعی
- ناتوانی در کنترل کاربرد شبکه‌های اجتماعی و تجربه روگردانی و فاصله گرفتن

این پژوهش همچنین به نگرانی در مورد گروهی از نوجوانان که در خطر «بازی‌های رایانه‌ای مشکل‌ساز» هستند اشاره می‌کند، مسئله‌ای که در مورد پسران بیش از دختران مصداق دارد. در انگلستان حدود ۱۵ درصد از نوجوانان درگیر این مشکل هستند که دومین کشور در میان بالاترین میزان در جهان است. متوسط میزان روزانه بازی‌های رایانه‌ای که پسران انجام می‌دهند ۶۴ درصد است اما این رقم در انگلستان ۵۲ درصد و در اسکاتلند ۵۷ درصد است. در انگلستان پسران در سن ۱۳ سالگی بالاترین مدت زمان اشتغال به بازی‌های رایانه‌ای را دارند. پژوهش نشان می‌دهد ۴۵ درصد از پسران در این سن روزانه حداقل چهار ساعت بازی می‌کنند. (بی‌بی‌سی)

هشدار تند روسیه به غرب در سازمان ملل درباره توان هسته‌ای خود

سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه، روز شنبه هفتم مهر در سخنرانی خود در مجمع عمومی سازمان ملل متحد به کشورهای غربی هشدار داد که «سعی نکنید با یک قدرت هسته‌ای که روسیه است، برای پیروزی بجنگید.» او در سخنرانی خود غرب را متهم به «سیسه‌بازی» علیه روسیه، هم در داخل سازمان ملل، و هم خارج از آن کرد. سه روز پس از آنکه ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، از تغییر در دکترین هسته‌ای کشورش خبر داد، وزیر امور خارجه او در سخنرانی روز شنبه آمریکا را متهم کرد که از اوکراین، که روسیه در فوریه ۲۰۲۲ به آن حمله کرد، به عنوان ابزاری برای «شکست»، راهبردی مسکو استفاده می‌کند. او در ادامه نیز آمریکا را متهم کرد که «اروپا را هم برای این کار آماده می‌کند» و مدعی شد که اروپا با این کار، خود را در مسیر «ماجراجویی انتحاری» قرار می‌دهد. از آغاز جنگ در اوکراین، شبح تهدیدات و رویارویی هسته‌ای بر فراز این جنگ سایه افکنده است. ولادیمیر پوتین اندکی قبل از حمله به اوکراین به جهان یادآوری کرد که کشورش «یکی از قدرتمندترین کشورهای هسته‌ای» است و اندکی پس از آن نیروهای هسته‌ای خود را در حالت آمادباش قرار داد.

رجز خوانی هسته‌ای او از آن زمان در مقاطع مختلف افزایش و کاهش یافته است. پوتین روز چهارشنبه هفته گذشته نیز گفت که اگر روسیه مورد حمله هر کشوری که توسط یک کشور مجهز به سلاح هسته‌ای حمایت می‌شود قرار گیرد، روسیه آن را یک حمله مشترک تلقی خواهد کرد. او مشخص نکرد که آیا این امر منجر به پاسخ هسته‌ای از سوی مسکو خواهد شد یا نه، اما تأکید کرد که روسیه می‌تواند در پاسخ به یک حمله متعارف که «تهدیدی حیاتی برای حاکمیت روسیه» ایجاد کند، از تسلیح‌افزار هسته‌ای استفاده کند. ایالات متحده و اتحادیه اروپا اظهارات او را «غیرمسئولانه» خواندند.

این وضعیت جدید به عنوان پیامی به ایالات متحده و سایر کشورهای غربی تلقی شد، زیرا اوکراین به دنبال چراغ سبز آنها برای حمله به روسیه با سلاح‌های دوربردتر است. دولت بایدن این هفته کمک نظامی ۲.۷ میلیارد دلاری دیگری برای اوکراین اعلام کرد، اما این کمک شامل نوع تسلیحات دوربردی که زلنسکی به دنبال آن است، و همچنین چراغ سبز برای استفاده از چنین سلاح‌هایی برای حمله به عمق روسیه نمی‌شود. هنگام سخنرانی روز شنبه لاوروف در سازمان ملل، یک دیپلمات جوان آمریکایی از ان بادداشت‌برداری می‌کرد اما هنوز واکنشی رسمی از سوی ایالات متحده به این هشدارهای سرگئی لاوروف منتشر نشده است. جنگ اوکراین بیش از دو سال و نیم است که ادامه دارد و روسیه در شرق اوکراین به پیشروی‌هایی اندک اما پیوسته دست یافته است.

اوکراین نیز با حملات موشکی و پهپادی به خاک روسیه و یک حمله جسورانه در منطقه مرزی، به روسیه پاسخ داده است. رئیس‌جمهور اوکراین، ولودیمیر زلنسکی، فرمول صلح خود را برای پایان دادن به جنگ ارائه کرده است که شامل خروج کامل نیروهای روسی از اوکراین و تضمین پاسخگویی برای جنایات جنگی است. روسیه این فرمول را رد کرده و آن را یک «اولتیماتوم محکوم به شکست» می‌داند. در این میان، مرزبل و چین طرح صلح را پیشنهاد داده‌اند که شامل برگزاری یک کنفرانس صلح با حضور اوکراین و روسیه است. روسیه اعلام کرده است که آماده ارائه کمک و مشاوره به این گروه است. اما معتقد است که «هر گونه پیشنهادی باید مبتنی بر واقعیت‌ها باشد و علل ریشه‌ای درگیری را در نظر بگیرد.» (فردا)

زمین به مدت دو ماه یک «ماه کوچک» موقت خواهد داشت

این ماه کوچک در واقع سیارکی به اندازه اتوبوس مدرسه با قطر ۱۰ متر است. این سیارک که در روز یکشنبه از کنار زمین عبور می‌کند، به‌طور موقت در گرانش سیاره ما به دام می‌افتد و به دور زمین می‌چرخد. این رویداد فقط حدود دو ماه ادامه دارد. اخترشناسان دانشگاه کمبلوتنسه مادرید اولین کسانی بودند که این سنگ فضایی را که ۲۰۲۳ بی‌تی‌اس نام دارد، در ماه اوت با استفاده از تلسکوپی قدرتمند در ساترلند آفریقای جنوبی رصد کردند. ریچارد بینزل، اخترشناس مؤسسه فناوری ماساچوست، گفت: «قمرهای کوچک یا عمر کوتاه بیشتر از آن چه که تصورش را می‌کنیم رایج هستند. اخیرن مورد از این قمرها در سال ۲۰۲۰ رصد شد.» او گفت: «این رویداد به‌طور مکرر رخ می‌دهد اما بندرت متوجه آن می‌شویم، چرا که قمرها خیلی کوچک هستند و تشخیص آن‌ها بسیار دشوار است. توانایی رصد ما به تازگی به نقطه‌ای رسیده که می‌توانیم این قمرها را شناسایی کنیم.» او گفت این قمر با چشم غیرمسلح با از طریق تلسکوپ‌های آماتور قابل رصد نخواهد بود.

کشف کارلوس دلا فونته مارکوس و رئول دلا فونته مارکوس توسط انجمن نجوم آمریکا منتشر شد. بینزل، که نقشی در این پژوهش نداشت، گفت: «مشخص نیست این صخره فضایی در اصل سیارک بوده یا به‌عنوان تکه‌ای از ماه جدا شده است.» ماه کوچک به طور تقریبی ۵۷ روز به دور زمین می‌چرخد اما دور کامل نخواهد داشت و در ۲۵ نوامبر راه خود را از زمین جدا می‌کند و به مسیر اختصاصی خود در کیهان ادامه می‌دهد. انتظار می‌رود این ماه کوچک در سال ۲۰۵۵ دوباره به ما سر بزند. (لیوک تایمز)

کمیک

آمریکا از پشت پرده هدایت جنگ در خاورمیانه را برعهده دارد و از یک سو با تجهیز و تسلیح ارتش اسرائیل بر آتش این جنگ می‌افزاید و از سوی دیگر با گرفتن ژست دولتی که به دنبال صلح و برقراری آتش‌بس است، دشمنان اسرائیل را نرم و راه را برای جنایات بیشتر این رژیم باز می‌کند. کارتونی از کارتون موومنت

بنگه دنیا

روایت "ان‌بی‌سی" از ناتوانی بایدن برای مهار جنگ افروزی نتانیاهو در خاورمیانه

شبکه خبری «ان‌بی‌سی» با اشاره به نادیده گرفتن هشدارها و درخواست‌های واشنگتن از سوی نتانیاهو برای اجتناب از گسترش جنگ در خاورمیانه تاکید کرد که جو بایدن نمی‌تواند نتانیاهو و افراطی‌های حامی او را مهار کند. به گزارش این شبکه آمریکایی، ایالات متحده در روزهای اخیر و در مواجهه با تنش آفرینی‌های جنون آمیز بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل، در منطقه خاورمیانه ناتوان و ناکارآمد به نظر می‌رسد. این رسانه افزود نتانیاهو در حالی رهبر دیرینه حزب‌الله توسط اسرائیل را ترور کرد که به نظر می‌رسد، جو بایدن، رییس جمهوری آمریکا از شکل‌دهی به رویدادها یا خنثی کردن درگیری‌های رو به گسترش در خاورمیانه ناامید شده است. ان‌بی‌سی در ادامه نوشت که مقامات فعلی و سابق دولت بایدن از حملات هوایی روز جمعه اسرائیل در جنوب بیروت که منجر به ترور حسن نصرالله و دیگر شخصیت‌های ارشد حزب‌الله شد، شوکه شدند. چرا که در روزهای قبل از حمله اسرائیل، آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه این کشور، در جریان نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد، با هیئت‌های نمایندگی در نیویورک گفت و گو هایی انجام داده و در تلاش برای ایجاد آتش‌بس ۲۱ روزه بین اسرائیل و حزب‌الله بود. بنابر این گزارش دولت بایدن آن چنان به موفقیت این پیشنهاد اطمینان داشت که یکی از مقامات ارشد دولت پس از اولین سخنرانی عمومی آن به خبرنگاران گفت که توافق دو طرف به طور قطع به نتیجه می‌رسد.

اما صحنه‌ای که بلافاصله پس از این وعده ها در تصاویر تلویزیونی منتشر شد دو عظیمی بود که بر فراز آسمان جنوب بیروت بلند شده بود. مقامات آمریکایی گفتند که جو بایدن، رهبران ارشد پنتاگون و دیگر مقامات ارشد دولت آمریکا از زمان‌بندی عملیات اسرائیل خشمگین شده و خود را بار دیگر در تلاشی شکست خورده تحت رهبری ایالات متحده برای کاهش تنش‌ها یافتند. این مقاله ترور سیدحسن نصرالله و رهبران دیگر حزب الله لبنان توسط اسرائیل را در نتیجه کاهش نفوذ و توان مهار این رژیم از سوی دولت بایدن توصیف کرده و افزود: هشدارها و درخواست‌های دولت بایدن طی یک سال گذشته برای آتش بس و کاهش تنش‌ها در غزه و به طور کلی خاورمیانه نتوانسته است نزدیک‌ترین متحد واشنگتن در منطقه را تحت تاثیر قرار دهد. حتی تهدیدهای مبهم واشنگتن مبنی بر اینکه دولت آمریکا ممکن است تحویل تسلیحات را کاهش دهد یا به حالت تعلیق درآورد، ظاهراً تأثیر مشخصی بر تصمیم گیری‌های نتانیاهو نداشته است.

بنابر این گزارش مقامات و تحلیلگران غربی می گویند که ناتوانی بایدن از تغییر رویکردهای اسرائیل، هم به این دلیل است که این رژیم مجموعه اهداف متفاوتی نسبت به آمریکا در منطقه دارد و هم از این بابت قابل توجه است که نتانیاهو نمی تواند صدای سیاسی راست افراطی را که بخشی از ائتلاف حاکم او را تشکیل می‌دهند، مهار کند. (ایرنا)

تا انتخابات آمریکا

ترامپ در دو ایالت نوسانی کلیدی بر هریس برتری دارد

براساس یک نظرسنجی معتبر و جدید، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری سابق آمریکا، بر کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهوری کنونی، در دو ایالت نوسانی کلیدی برتری دارد. به گزارش نیوزویک، به نظر می‌رسد که در کمتر از شش هفته تا انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ ایالات متحده، توانایی نامزدها برای تاثیر گذاشتن بر رای‌دهندگان در حال کاهش است. کامالا هریس، نامزد دموکرات‌ها، در میشیگان و ویسکانسین، دو ایالت کلیدی برای پیروزی در انتخابات، عملکرد خوب

آبی که رضاخان درهاون کوفت

ترفند تبدیل روحانی به کارمند

پایگاه اطلاع‌رسانی پژوهشکده تاریخ معاصر | در دوره حکومت رضاشاه، تحولات عمیقی در عرصه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی رخ داد. یکی از این تحولات، تأسیس دانشکده معقول و منقول در تهران است. تأسیس این دانشکده برگرفته از موج نوگرایی و ورود مدرنیته به ایران بود. این موج، دو هدف داشت: یکی طرد نیروهای مذهبی و دینی و دوم، مهار و کنترل آنها و درواقع این اقدام نمادی از جدال دو مذهب دولتی و رسمی در کشور بود. درکل در دوره رضاشاه، مجموعه اقداماتی مانند تأسیس نهادهای موازی مذهبی براساس این اهداف طراحی شده بود.

رضاشاه متأخر علیه رضاشاه متقدم: اگر در ابتدا رضاخان اظهار اسلامیت می‌کرد و در شب‌های ماه محرم پابرهنه به این‌طرف و آن‌طرف می‌رفت و در تکایا حضور می‌یافت، پس از تصاحب قدرت، کار را به جایی رساند که در دهه اول محرم کارناوال و مجالس رقص و پایکوبی به راه انداخت. ازاین‌رو، رویکرد رضاخان متقدم که دوستدار دین بود به‌تدریج به مخالفت با دین و علما تغییر کرد. به نظر می‌رسد یکی از عوامل شتابنده وی در این استراتژی، ورود «تجدد» و «مظاهر فکری و مادی استعمار» در این عرصه بوده باشد.

حمله به روحانیت و مظاهر دینی: رضاخان که یک بار طعم شکست را در ماجرا «جمهوری‌خواهی» از سوی روحانیان و علمای دینی چشیده بود، این افراد و نهادهای دینی منتسب به آنها را یکی از موانع اصلی خود در عرصه سیاسی و اجتماعی به‌شمار می‌آورد. او که بر اشراف و قاجار فائق آمده و قبایل را سرکوب کرده بود، تنها یک نهاد قوی دیگر را هماورد خود می‌دید و درنتیجه می‌کوشید با تضعیف یا تحدید آن، یکه‌تاز میدان سیاست شود. برای رسیدن به این مقصود، او ابتدا با تکیه بر لزوم بنیاد نهادن معارف جدید، اعزام محصلان ایرانی به اروپا و سرانجام تأسیس دانشگاه در تهران، به‌تدریج یک دوگانه علوم قدیم و جدید را در برابر نهاد سنتی آموزشی روحانیت پدیدار ساخت؛ به علاوه، راهبرد دوگانه‌سازی امر عرفی در برابر امر دینی را با احیا و پروبال دادن به شاعران و مقبره‌هایی مانند آرامگاه فردوسی در برابر حرم امام رضا(ع) در پیش گرفت؛ امری که ماهیت اسلام‌زدای حکومت را نشان می‌دهد.

رضاشاه مصمم بود قدرت روحانیان را تضعیف کند. استعمارطلبان انگلیس نیز که خاطره حوادث تنباکو و فتوای میرزا حسن شیرازی را در قرارداد رژی از یاد نبرده بودند، موافق این اقدام بودند. با این حمایت بود که پهلوی اول برای مقابله با این قدرت و خنثی و کنترل کردن آن، تلاش کرد مذهب دولتی را جایگزین مذهب رسمی سازد. او از این اقدام چندین هدف داشت.

ماجرا از این قرار بود که حکومت پس از تأسیس دانشگاه تهران در سال ۱۳۱۳ که مادر دانشگاه‌های ایران شناخته می‌شد، دانشکده‌های مختلفی از جمله دانشکده معقول و منقول را پدید آورد. هدف از تأسیس دانشکده معقول و منقول، آموزش علوم دینی و الهیات به روشی نوین و آکادمیک بود. در گذشته، آموزش علوم دینی عمدتا در حوزه‌های علمیه، که اداره آن در دست روحانیان بود، انجام می‌شد اما رضاشاه با تأسیس این دانشکده قصد داشت «کنترل آموزش علوم دینی» را از دست روحانیان خارج کند و آن را به نظارت دولت درآورد.

نهادسازی موازی: رضاشاه به منظور تضعیف قدرت روحانیان و دست حکومت با این اقدام می‌کوشید به دو هدف دست یابد: اول به فراموشی سپردن نام «مسجد» و اهمیت یافتن نام «مدرسه». با این عمل، نوسازی و دگرگونی تدریجی باعث خصومت علیه فرهنگ و نهادهای اسلامی شد؛ دوم پرورش افراد دینی و روحانی «دولتی» بود. علی‌اصغر حکمت شیرازی، که در ۴ اسفند ۱۳۱۳ وزیر معارف دولت ذکاءالملک فروغی شده بود، علاوه بر ریاست دانشگاه تهران، به‌نوعی مؤسس دانشکده معقول و منقول نیز به‌شمار می‌آمد. او بنای علمی دانشگاه تهران را مبتنی بر سه مکتب می‌دانست. مکتب اول آن «مکتب موروث نیاکانی» بود که دانشکده معقول و منقول بر پایه آن بنا شده بود. دانشکده در دو گرایش «معقول» و «منقول»، بیست تن دانشجو با تحصیلات کامل متوسطه به طریق مسابقه پذیرش و آماده تحصیل می‌کرد.

در شهریور ۱۳۱۰ مدرسه سپهسالار به دانشکده معقول و منقول تبدیل و شرایط و ضوابط جدیدی برای آن تعریف شد. مدرسه سپهسالار، مهم‌ترین حوزه علمیه تهران به‌شمار می‌آمد. مدت‌ها آیت‌الله مدرس تولیت این مدرسه را برعهده داشت، اما پس از تبعید ایشان، رضاشاه تولیت آن را به وزارت معارف سپرد. در پی برگزاری آزمون تصدیق طلبگی، رژیم پهلوی برای نابودی کامل روحانیت، طرحی با هدف ایجاد مرکزی جهت تربیت روحانی اجرا کرد.

قاب

۷ قاب نوستالژی ۱

کافه‌ای در شمال تهران - روبه‌روی پارک ملت - سال ۱۳۸۰ (گتی ایمیجز)

۷ قاب تاریخ

نمایی از مردم مناطق بمباران‌شده جنوب کشور توسط هواپیماهای عراقی - اوایل جنگ ایران و عراق - دهه۶۰

قاب مشاهیر ۲

خواهران اسکندری را در کودکی ببینید؛ ستاره و سارا و لاله

مرتضی کلیلی

۸ قاب مشاهیر ۱

شهریار در میان دو شاعر مشهور آن دوران؛ هوشنگ ابتهاج و نادر نادرپور - تبریز - سال ۱۳۳۸

۸ قاب نوستالژی ۲

چشم‌اندازی از فرودگاه مهرآباد تهران - افتتاح سال ۱۳۳۷

سلامت

از ۶ میوه پرخاصیت فصل پاییز غافل نشوید

بهداشت‌نیوز نوشت: نارنگی، آووکادو، خرمالو، زغال‌اخته، ازگیل، زالزالک و به، میوه‌های پرخاصیت و مفید پاییزی هستند که استفاده از آنها در این فصل بسیار توصیه می‌شود. با آغاز فصل پاییز، بروز سرما و ریزش برگ درختان، شمار مبتلایان به سرماخوردگی، آنفلوآنزا و حساسیت‌های پوستی زیاد شده است.میوه‌های پاییزی به دلیل داشتن منابع غنی از انواع ویتامین‌ها، املاح و مواد مورد نیاز و ضروری بدن، اغلب به مبارزه با بیماری‌های شایع در این فصل می‌پردازند و افراد می‌توانند با مصرف آنها سیستم دفاعی بدن خود را در برابر بیماری‌ها و حساسیت‌های ناشی از این فصل واکسینه کنند.

۱-نارنگی به دلیل وجود ویتامین C و ساخت کلاژن برای داشتن پوست، استخوان و دندان سالم نقش چشمگیری دارد، همچنین به دلیل داشتن خاصیت ضد آنتی‌اکسیدانی ضد سرطان بوده و مانع از جهش ژنتیکی می‌شود. نارنگی سیستم ایمنی بدن را تقویت و باعث کاهش سطح کلسترول خون می‌شود، همچنین تقویت سیستم گوارشی، کاهش وزن و تقویت بینایی از دیگر فواید این میوه پاییزی است.

۲-مصرف آووکادو موجب سلامت سیستم عصبی، تقویت حافظه و تنظیم عملکرد سلول‌های خون می‌شود، این میوه منبع غنی از ویتامین B، K و C و موجب افزایش سلول‌های قرمز خون می‌شود. تقویت قلب و عروق و چشم از دیگر خواص این میوه پاییزی است، همچنین آووکادو سرشار از آنتی‌اکسیدان و کلاژن است که موجب ایجاد نشاط و شادابی پوست در فصل پاییز می‌شود.

۳-خرمالو یک میوه بسیار مفید برای افرادی است که تمایل به کاهش وزن دارند، این میوه دارای کالری کم است و مصرف آن موجب ایجاد حس سیری در فرد می‌شود. خرمالو سرشاز از ویتامین A و C، ضد سرماخوردگی، آفلوآنزا و عفونت ریه است، همچنین این میوه به دلیل داشتن مقادیر بالایی از آنتی‌اکسیدان، ضد سرطان بوده و موجب تقویت بینایی می‌شود.

۴-زغال اخته یک میوه مفید پاییزی است که در درمان اسهال و زخم‌ها نقش چشمگیری دارد، همچنین ضد سرطان بوده و مفید برای از بین بردن قارچ‌های پوستی است. زغال اخته یک منبع غنی از ویتامین C است که در درمان سرماخوردگی و آنفلوآنزا بسیار موثر است، این میوه یک سم‌زدای بدن به شمار می‌رود و برای کلیه‌ها مفید است.

۵-مصرف زالزالک موجب تقویت قلب می‌شود و در درمان نارسایی قلب و درد قفسه سینه بسیار مفید است، همچنین استفاده از این میوه موجب کاهش اضطراب می‌شود.

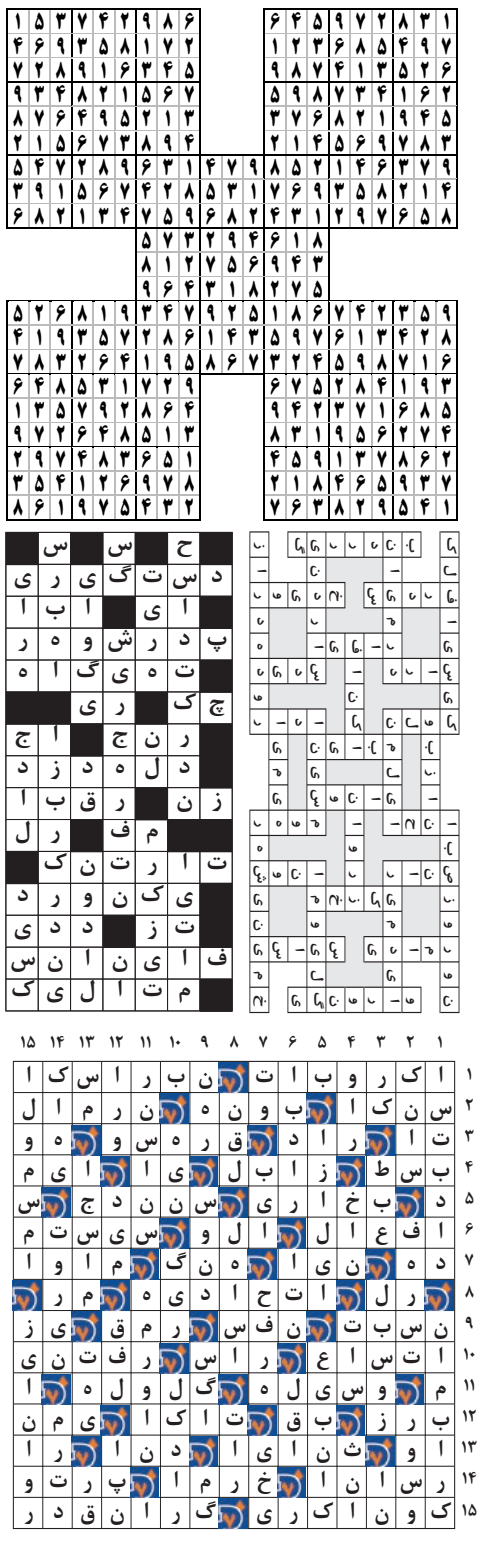
مصرف زالزالک موجب درمان مشکلات گوارشی و درد معده می‌شود و این میوه در کاهش فشار خون، تری گلیسیرید و کلسترول نقش موثری ایفا می‌کند.

۶-استفاده از میوه به، سبب تقویت سلامت و جریان خون می‌شود، همچنین مصرف آن برای سلامت قلب، فشار خون و موها مفید است. این میوه سرشار از آهن، مس، روی، پتاسیم و آنتی‌اکسیدان بوده و مفید برای دستگاه گوارشی است. میوه به، برای درمان زخم‌های گوارشی بسیار سودمند است.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

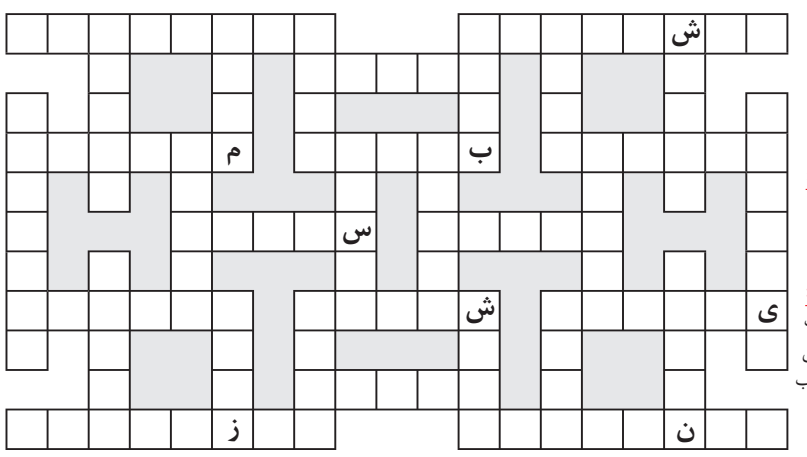
۴ حرفی: آبکم، آکام، بنوز، بواب، تحدب، رینه، شلاب، هباک

۵ حرفی: اخکوک، بهیمه، داراب، سگ کشی، شوشتر، شهروا، غزنین، کلمبو، لامرد، ماسرو، ویتنی، هادیه، هلیون، یالتا، انتریک، بندآور، مهاباد، یوزگات

۶ حرفی: رضا توکلی، گوشه رهاب، مرزن آباد

۷ حرفی: ادینبرو، تاواریش

۸ حرفی: دونر کباب



جدول شرح در متن

سودوکو

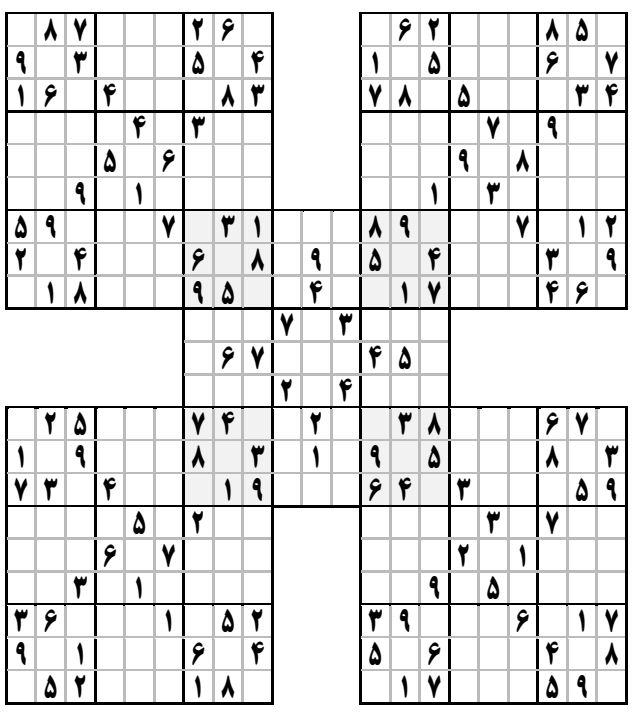
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

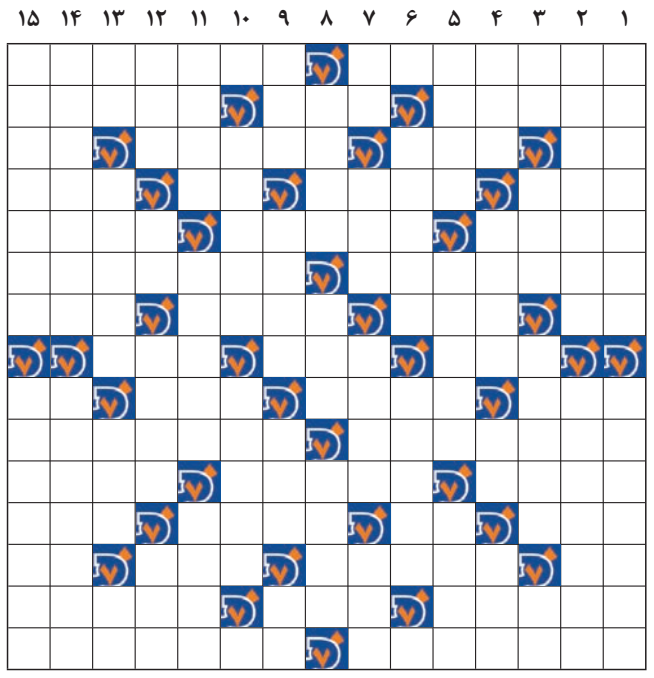
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- بلندطبع- پایتخت اندونزی
۲- بایگانی- ستون کشتی- معادل فارسی تکنیسین
۳- گیاه مرداب- گل زنبق- آقای فرانسوی- گذشتن بر چیزی
۴- از حروف الفبای فارسی- نوعی پرتقال- آبکی- نوعی بستنی
۵- شهری در استان گیلان- راه عبور چهارپایان- میدان بوکس
۶- از دوران زمین شناسی- شهر چین
۷- دوستی- زردچوبه- هجوم و حمله- نوعی آچار
۸- وسایل زندگی- از تقسیمات زمانی- خجسته و مبارک
۹- سرپیچی کردن- از فرشتگان شب اول قبر- چاشنی شور- زوبین
۱۰- نام قدیم سریلانکا- لاجوردی
۱۱- از سوغات یزد- طبیعی و معمولی- نوعی نوشیدنی
۱۲- پایتخت یونان- چسبناک- از وسایل زورخانه- حشره خونخوار
۱۳- آخرین عدد یک رقمی - نوعی رای دادگاه- تنگ هم- پسوند حاصل مصدر
۱۴- متصل و پیوسته- وسیله ای در ژیمناستیک- تحسین فرنگی
۱۵- خوی و خلق آدمی- دستیار و معاون

عمودی

۱- کشوری در اقیانوسیه- کشوری اروپایی
۲- پسر داریوش یکم و ملکه پارمیس دختر بردیا بود- معادل فارسی تستر
۳- سست و بی‌حال- سرپرست و قیم- فاقد آرامش و امنیت- کافی
۴- سرخورده- کوهستانی در شمال غرب استان کرمانشاه- منقار کوتاه- بی نیازی
۵- تاریخ نگار- ممتاز و برگزیده- نگاه کردن
۶- مأیوس- لاک پشت کارتونی
۷- از افعال ربطی- پسوند آلودگی- تکبیرگو در مسجد- طالع و اقبال
۸- دعای شب جمعه- دوست و رفیق- رئیس مدرسه
۹- مقابل عقب- پول زیرمیزی- مادر وطن- ویتامین انعقادخون
۱۰- دستگاه مو خشک کن- از سازها
۱۱- ضامن- جای نشستن- از کشورهای آفریقایی
۱۲- رب‌النوع سومریان- معبر خون- صفت روباه!- واحد شمارش چلوکباب
۱۳- مقابل زیر- فضا و آسمان- از شهرهای مراکش- اسب آذری
۱۴- پایانه مسافربری- پایتخت نیکاراگوئه
۱۵- با حیا- کارگروه مجلس