هفت صبح

HAFT-E-SOBH DAILY

ویژه آخر هفته

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
پنجشنبه | ۷ تیر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۰۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

۱۰ روایت درباره تورم، اقتصاد و چرک کف دست

بررسی رابطه عمر کوتاه و پایین آمدن تدریجی قدرت خرید و کیفیت زندگی

● کباب کوبیده بخوریم یا باقالی‌پلو با ماهیچه؟/مقایسه قیمت غذاهای محبوب در خانه و رستوران، کجا غذا بخوریم به صرفه‌تر است؟ ● داستان غم‌انگیز حریق و جنگل/ شدت آتش‌سوزی‌ها در جنگل‌های جهان طی ۲۰ سال اخیر بیش از دو برابر شده است ● تعارف دوستانه زهر مرگ با عشق و لبخند/ در پرونده‌های جنایی بی‌شماری قاتل با نزدیک‌شدن به طعمه خود، به او خوراکی یا نوشیدنی مسموم خورانده و مرگش را رقم زده است ● خب نشد دیگر/ درباره حسرت‌های انتخاباتی و جام ملت‌ها و مسئله غامض فیلترینگ ● این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

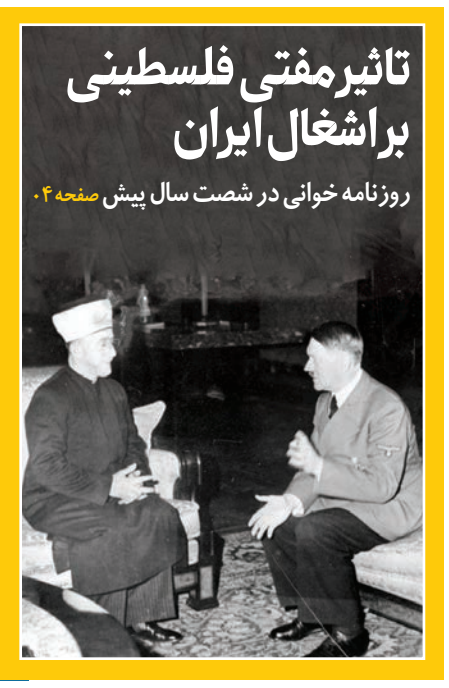
راهنمای کاربردی خودروهای چینی بازار ایران

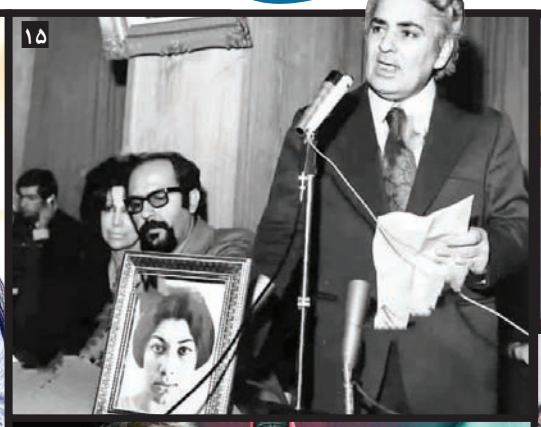
بررسی شش مونتاژی و وارداتی بازار داخلی از لحاظ قیمت، کیفیت و ظاهر خودرو

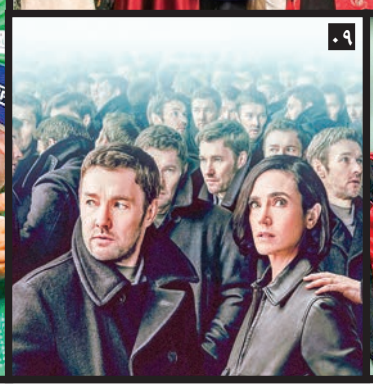
صفحه ۰۵ را بخوانید

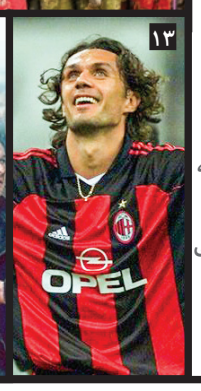
تاثیر مفتی فلسطینی بر اشغال ایران

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴









۱+۱۰ نکته از ۱+۱۳ انتخابات

نکته‌هایی از ۴۵ سال رقابت بر سر صندلی رئیس جمهور

در بسته آخر هفته بخوانید:

● **چالش سخت برونگرایی**
بازیگرهایی که از دیوار بازی زیرپوستی عبور کرده‌اند

● **وینگاردیوم پولیوسا**
شوخی‌ها و طنازی‌های شبکه‌های مجازی در هفته گذشته

● **بهترین زمان برای مردن و دل بردن**
یادداشت‌هایی خواندنی از ابراهیم افشار، مهدی افخمی حمید رستمی مرجان فاطمی احد بابایی منیر

● **گلزن‌ها و مهندس‌ها**
۱۲۰ فوتبالیست برتر تاریخ (قسمت هشتم)

تهران به مسکو نزدیک‌تر می‌شود

روس‌ها از کار بر روی یک معاهده بزرگ با ایران خبر می‌دهند. اعلام این خبر قبل از انتخابات ایران معنای خاصی می‌تواند داشته باشد

مهسا مژدهی | روز چهارشنبه، روس‌ها خبر از کارکردن بر روی یک «معاهده بزرگ» با ایران دادند. این دقیقا صفتی است که ماریا زاخاروا، سخنگوی وزارت‌خارجه روسیه، با آن به معاهده‌ای که در آینده نزدیک با ایران به نتیجه خواهد رسید، اشاره کرده است.

پیش از او آندری رودنکو، معاون وزیر امورخارجه روسیه، در مصاحبه‌ای با خبرگزاری دولتی روسیه (ریا) گفت: «مسکو انتظار دارد «در آینده بسیار نزدیک» یک توافقنامه جامع همکاری جدید با ایران امضا کند.» چهارشنبه هم سفیر روسیه در تهران همین خبر را در گفت‌وگو با ایسنا مطرح کرد و با اشاره به سفر هفته گذشته هیات ایرانی به روسیه، درباره نهایی‌کردن توافق جامع همکاری میان دو کشور، گفت: «مباحث خوبی انجام شد و ما در آخر کار هستیم.» به‌نظر می‌رسد توافقی که روس‌ها چنین با اشتیاق درمورد آن صحبت کرده و برای به‌نتیجه‌رسیدنش شتاب دارند، توافق جامع ایران و روسیه باشد که قرار است برای ۲۰سال آینده، تعیین‌کننده مسیر بین دو کشور باشد. ایران هم‌زمان با روس‌ها، توافقی هم با چینی‌ها دارد که وجوه مشابهی با یکدیگر دارند. توافق با چین ۲۵ساله است اما مانند موافقتنامه میان تهران و مسکو پرحاشیه بوده است.

۱ الکسی ددوف، سفیر روسیه در تهران می‌گوید، امیدوار است وقتی دولت جدید در ایران تشکیل می‌شود، روابط ایران و روسیه همچنان ادامه پیدا کند. این جمله احتمالا موضوعی کلیدی در مسئله موافقتنامه بین ایران و روسیه است. روس‌ها تلاش دارند تا پیش از آن که دولت جدید بر سر کار بیاید، کار توافق با تهران را که به‌قول آنها می‌تواند روابط دو کشور را عمق بیشتری ببخشد، یکسره کنند. نگرانی آنها احتمالا ناشی از آن است که دولت بعدی شاید در قبال مسکو سیاست‌های دیگری را اتخاذ کند یا دست‌کم در نحوه تعیین سیاست‌های تهران با روسیه، روش‌های متفاوتی را با دولت سیزدهم اتخاذ کند. البته احتمالا همانطور که سفیر روسیه هم گفته، امضای توافق به دست دولت چهاردهم انجام می‌شود؛ اما به‌نظر می‌رسد، زمینه‌سازی و مذاکرات و چانه‌زنی‌ها در دولت سیزدهم، حل‌وفصل شده و تنها یک امضا برای دولت بعدی به‌جا بماند.هرچه هست در دوسال گذشته همگرایی آشکاری میان ایران و روسیه و همین طور روسیه با چین شکل گرفته که می‌توانند زمینه همکاری‌های اقتصادی بیشتری هم باشند. ایران به دنبال سرمایه‌گذاری خارجی توسط چین و روسیه در ایران است و قدم‌هایی را هم برداشته اما به نظر می‌رسد دورنمای همکاری ایران و چین بیشتر به سمت مسائل اقتصادی باشد و افق همکاری‌های ایران و روسیه در ابعاد نظامی و امنیتی. کما این که در معاملات بزرگی مثل پهپادهای شاهد و یا سوخو ۳۵ شاهد این گشایش‌ها از سوی دو طرف بوده‌ایم.

۲ اوایل خردادماه بود که وزارت خارجه روسیه اعلام کرد کار بر روی توافقنامه جامع میان تهران و مسکو به‌طور موقت به حالت تعلیق درآمده است. این خبر البته از سوی ایران، تکذیب شد و مقامات کشورمان، از جمله سفیر تهران در مسکو اعلام کردند که هیچ وقفه‌ای در آماده‌سازی توافقنامه جدید وجود ندارد. با همه این‌ها ضمیر کابلوف، مدیر اداره دوم آسیایی وزارت امورخارجه روسیه به طور مشخص دلیل وقفه در پیش‌برد توافق جامع همکاری را «مشغله‌های انتخاباتی» در ایران دانست. اما ظاهرا هر چه که بود، وقفه به پایان رسیده و راه برای توافق هموار شده است.

۳ توافقنامه جامع ایران و روسیه در سفر مرحوم ابراهیم رئیسی در زمستان سال ۲۰۲۲ به مسکو پیگیری شد. در این سفر او در کرملین و ملاقات با ولادیمیر پوتین در خصوص تهیه یک سند راهبردی جدید ۲۰ساله با رئیس‌جمهور روسیه به توافق رسید. ظاهرا از مواردی که این توافقنامه بر آن تاکید دارد، همکاری‌های نظامی دو طرفه است. البته طبق گزارش‌هایی که از سال ۲۰۲۲، در مورد این ماجرا داده شده، این معاهده محورهایی از همکاری‌ها در زمینه روابط تجاری و اقتصادی را هم شامل می‌شود. پررنگ‌ترین مسئله در مورد توافقنامه‌ای که بین تهران و مسکو قرار است به سرانجام برسد، اطلاعات کمی است که در مورد آن وجود دارد. در واقع ما دقیقا نمی‌دانیم ایران و روسیه قرار است از تابستان امسال تا ۲۰سال آینده چه‌نوع همکاری‌هایی با یکدیگر و در چه سطحی داشته باشند. اطلاعات منتشرشده تیتروار باقی‌مانده‌اند و همین موضوع به مرموز بودن توافق بین دو کشور اضافه کرده است. پیش از این، تهران و پکن دست به امضای توافقنامه‌ای ۲۵ساله با یکدیگر زدند که در آن مورد هم جزئیاتی در مورد اینکه دقیقا چه مواردی تحت پوشش معاهده ایران و چین قرار می‌گیرد، منتشر نشد.

۴ شاید مهم‌ترین وجه افتراق میان توافقنامه ایران و روسیه با توافق ۲۵ساله با چین، این باشد که تهران و مسکو، این روزها هر دو درگیر تحریم‌های جدی اقتصادی هستند. تحریم‌ها باعث شده تا دو کشور بیش از گذشته به همکاری‌های مشترک فکر کرده و برای عملی‌کردن توافقنامه‌های اقتصادی و امنیتی و سیاسی، عجله به‌خرج دهند. این مسئله در مورد پکن صدق نمی‌کند. در واقع توافق بین ایران و چین، تا اینجا دستاوردهای مورد انتظار را تامین نکرده. چینی‌ها، احتمالا به دلیل تحریم‌ها، علیه ایران و عدم‌امکان مبادلات بانکی با تهران، چندان پیگیر ماجرا نشده‌اند.شاید حل مشکل اف ای تی اف این گره را هم باز کند.

۵ همان‌قدر که توافق بین ایران و روسیه می‌تواند هیجان‌انگیز و جالب و البته کاربردی به‌نظر برسد، از آنجا که دو کشور در دو حوزه اقتصادی مهم، یعنی نفت و گاز رقیب یکدیگر به‌حساب می‌آیند، مشخص نیست که در روابط تجاری و اقتصادی چه منفعت‌های مشترکی را دنبال خواهند کرد. در واقع ایران و روسیه روابط اقتصادی پررنگی با یکدیگر ندارند و حتی تحریم‌ها هم باعث نشده، سطح مبادلات اقتصادی بین دو طرف به‌طرز قابل‌توجهی بالاتر برود.

۶ مقامات ایرانی در هفته‌های گذشته تلاش کرده‌اند تا این اطمینان را به روسیه بدهند که راه دولت شهید رئیسی را در روابط با مسکو پی خواهند گرفت. مثلا محمد مخبر، سرپرست ریاست‌جمهوری که با پوتین روز ۲۵خردادماه با تلفن گفت‌وگو کرده، درباره توسعه و گسترش همکاری بین ایران و روسیه حرف زده است. دیروز علی باقری‌کنی، سرپرست وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران با آندره رودنکو، معاون وزیرخارجه روسیه در تهران دیدار و گفت‌وگو کرد و در این دیدار، با اشاره به اهمیت و اهتمام سران دو کشور به تعمیق و گسترش روابط به روس‌ها اطمینان داد که تغییر دولت در ایران، خدشه‌ای به رویکرد راهبردی جمهوری اسلامی ایران وارد نخواهد کرد. علی باقری در این دیدار از نهایی‌شدن پیش‌نویس معاهده جامع مشارکت راهبردی ایران و روسیه ابراز خرسندی کرد که باعث شد مطمئن باشیم توافقی که مقامات روس آن را بزرگ و شگفت‌انگیز می‌دانند، از دو سال قبل برنامه‌ریزی شده و حالا به ثمر نشسته است.

ستون پنجشنبه
دکتر امیررضا مافی

نگران فردا

انتخابات ریاست‌جمهوری فردا برگزار می‌شود و شنبه یک رئیس‌جمهور جدید داریم. شاید هم به شنبه بعد موکول شود و آن‌وقت یکی از آقایان سکان امور اجرایی کشور را بر عهده بگیرد. اما اتفاق ترسناکی که همه ما باید نسبت به آن حساس باشیم، آینده ایران، بدون ایده است. نصف جمعیت ایران، طبق پیش‌بینی در انتخابات مشارکت نمی‌کنند و نیم دیگر در یک شکاف سیاسی شدید و قطبیدگی محض به سر می‌برند. یک دوگانه ریشه دوانیده که بر اساس رای سلبی شکل گرفته است. یک طرف مردم را انذار می‌دهند که دولت غرب‌گراها شکل نگیرد پس باید رأی به اجماع بدهیم، یک طرف هم انذار می‌دهند اگر رای ندهی، وضع موجود تداوم دارد و حتی شرایط تندتر خواهد شد. مخاطب این نزاع متولدین دهه شصت هستند که بخش قابل توجهی از جمعیت کنش‌گر امروزند. اما نسل دهه هشتاد که در انقطاع محض با سپهر سیاسی به سر می‌برد، فردای ما را می‌سازند. کسانی که انگار مستأجر این سرزمین‌اند و دل در مشارکت سیاسی خانه‌شان ندارند. این انتخابات پایان برخی از سیاست‌مداران ایران است و ما الزاما باید به دنبال طرحی نو باشیم. جوانان امروز کاری به انتخابات امروز ندارند حال آنکه فردا در اختیار ایشان است. کدام ایده می‌تواند آن‌ها را به این سمت سوق دهد که وطن خانه است و شما صاحبخانه آن؟ کدام ایده بدیع تولید شده تا ایشان با آن نسبت بگیرند. دعوای سیاسی امروز، همچنان دعوای متولدان دهه شصت در گفتمان له یا علیه دولت سازندگی است، بعد از او چه؟ چرا ما هنوز همان دعوای تکراری را که از سال هفتادوشش تا امروز پابرجاست، ادامه می‌دهیم؟ چون ایده جدید تولید نکردیم. چون به روز نشدیم. مناظرات انتخابات و وزن‌کشی سیاسی امروز هنوز همان ایده را در شرایط دست چندم بازتولید می‌کند و ادعای جدیدی شکل نمی‌گیرد. به سال‌ها بعد فکر کنیم، به نسل جدید سیاستمداران که باید سکان امور را در دست بگیرند و متولدین دهه هشتاد و بعد از آن بازیگر عرصه سیاسی آن روز باشند. کدام طرح نو در حال پرداخت است؟ کدام گفت‌وگو شکل گرفته که بتواند به گفتمان جدیدی منجر شود؟ کدام ایده شکل گرفته که بتوان با آن نسل جدید را برای حضور و ظهور تحریک کرد؟ این انتخابات می‌گذرد، این چهار سال هم با فراز و فرود طی خواهد شد، اما بعد از آن چه؟ آیا باز هم دعوا بر سر همان ایده تکراری برای جامعه معنا دارد؟ دیگر نه. همین انفعال نشان می‌دهد که هر دلسوزی از هر جناح از همین امروز باید به فکر ایجاد بستر گفت‌وگو در جهت ساختن گفتمان باشد. باید مفاهیم موجود، بازتعریف شوند، باید در مقولات اجتماعی بازنگری جدی شکل بگیرد. باید نظام ارزشی ما دوباره و ناظر بر شرایط فردا، بازخوانی شود تا کنش‌گران منفعل امروز در این انفعال سخت باقی نمانند و در آینده فعال شوند. همه به فکر انتخابات فردا هستند، اما ما باید به فکر فرداهای این سرزمین و ساختن ایده‌های جدید برای آینده باشیم که اگر چنین نکنیم، ابتذال امروز امر سیاست‌زده، به ابتذال غایی سپهر سیاسی سرزمینمان منجر خواهد شد. مهم است فردا در انتخابات چه کسی انتخاب شود، اما مهم‌تر آن است،نسل نو با چه ایده‌ای در آینده به صحنه خواهند آمد.

گرگ‌های خسته شوتی‌های بلاگر

روایتی منحصر به فرد از یک گروه همیشه در سایه

نگین باقری | شوتی‌ها دایره‌المعارف خاص خودشان را دارند. به آهنگ‌ها و علی‌الخصوص ریمیکس‌های مخصوصی گوش می‌دهند، تفریحشان ویراژ دادن در پیست ماشین است، گروه‌های تلگرامی، واتساپی و پیج‌های اینستاگرامی همدیگر را پیدا می‌کنند و محکم‌تر از هر اتحادیه و صنفی پشت همدیگر می‌ایستند.

احتمالا این سال‌ها زیاد در جاده‌ها شوتی دیده‌اید. همین خودروهای ۴۰۵، سمند و پرشیا که موتور و کمک فنرهایشان را تقویت می‌کنند، به صندوق ارتفاع می‌دهند و از زمین فاصله می‌گیرند تا بتوانند صدها کیلو بار در کشور جابه‌جا کنند. گاهی بار لباس، گاهی انسان، نوشیدنی، لوازم خانگی یا وسایل خارجی غیرقانونی دیگر. پشت هر شوتی قصه‌های زیادی از تعقیب و گریز قرار دارد. داستان‌هایی که به خاطر مخفی بودن کارشان کمتر هم شنیده شده. بخشی از این قصه را می‌شود با ذره‌بین گذاشتن روی صفحات اینستاگرامی آنها دنبال کرد. اسمشان معمولا این است: شوتی ۲۴. شوتی ۳۴. شوتی ۸۵. اعدادی که احتمالا به پلاک خودروی آنها مربوط می‌شود. زنده‌تر از هر تلویزیونی از جاده‌ها، تعقیب و گریز پلیس، دزدی راهزن‌ها و تصادف‌ها و کل کل با راننده تریلی‌ها گزارش می‌دهند. آخرین پست یکی از آنها این است: تویوتا هایلوکس پلیس، یک سمند را با سرعت ۱۰۰ کیلومتر آرام آرام می‌کشاند سمت جاده خاکی تا او را متوقف کند. سمند یا باید ریسکش را بپذیرد و با حرکات محیرالعقول از محل در برود یا بایستد و بار و خودش را تحویل دهد. این بار راننده شوتی دومی را انتخاب می‌کند اما روزهای قبل ویدئوهای دیگری ضبط شده که شوتی سوار ترجیح می‌دهد از دست پلیس فرار کند. به این آسانی‌هاست؟ نه. برای همین بعضی از شوتی‌ها اسکورت دارند. اسکورت‌ها در جاده سپر شوتی دیگر می‌شود تا دست پلیس‌ها نیفتند. از اگزوزشان دود سفید زیادی بیرون می‌زند، عامدانه به چپ و راست منحرف می‌شوند تا ماشین پلیس را از جاده بیرون کنند و شوتی اصلی از درگیری خارج شود.

بیشتر فیلم‌ها به همین سبک اکشن و هیجانی است. یکی از عجیب‌ترین ویدئوها را پیج شوتی ۴ گذاشته. دو نفر روی در هایلوکس پلیس نشسته‌اند و تعریف می‌کنند که پلیس آنها را ابتدا نگه داشته اما آنها ماشین پلیس را برداشته اند و «د در رو». اتفاق در لارستان رخ داده. راننده و شاگرد راننده آنقدر تند تند و در هم بر هم حرف می‌زدند که اگر کپشن را نمی‌خواندید متوجه داستان نمی‌شدید. «اوضاع خیلی خرابه. درگیری صد درصدی. نیروهای امنیتی دارن از مقابل میان و می‌خوان محاصره کنند. گرد و خاک هم زیاده. واقعا بسه تا همین جا. صحنه حساس. این از بیسیم‌های پاسگاه، کلیدهای دستبندهاشون. ببینید.» یا فیلم‌های دیگری که یک شوتی با جای گلوله روی بدنه ماشین ، یک در آویزان و سپری که روی آسفالت کشیده می‌شود در حال کشیدن نفس‌های آخر است.

طبق تعریف قانون آنها قاچاقچی محسوب می‌شوند اما وقتی یکی در کامنت‌ها با این عنوان خطابشان کند، ده، بیست نفری به او جواب می‌دهند: «به نظرت اگه کار بود کسی حاضر می‌شد جونش رو بذاره کف دستش و شوتی بشه؟» شوتی دزفولی جواب داده: «ما مجبوریم. بیکاریم.» ادامه در صفحه ۰۳

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

آزادی حمید نوری مبادله نبود

توضیحات سخنگوی قوه‌قضائیه درمورد پرونده‌هایی چون آتش‌سوزی بیمارستان قائم و فساد در فوتبال و ...

سخنگوی قوه‌قضائیه روز چهارشنبه در رابطه با پرونده حمید نوری با بیان اینکه شاهد تحقق اراده حاکمیت و سیستم قضایی جمهوری اسلامی در بازگرداندن وی بودیم، گفت: «اعتقاد داریم حمید نوری بدون ارتکاب جرمی و صرفا با گزارش‌های گروه منافقین دستگیر شده بود که با همکاری قوه‌قضائیه و وزارت امورخارجه به ایران بازگشت.»

» در پرونده‌های ساختگی علیه افرادی همچون «اسدالله اسدی» نشان دادیم که نسبت به حقوق اتباع ایران در سراسر جهان حساس هستیم و اجازه هیچ گونه پرونده‌سازی علیه ایرانیان را نمی‌دهیم.

» (بااشاره به مبادله زندانیان): افرادی که در مبادله با حمید نوری آزاد شدند، مجرمانی بودند که برابر قوانین جمهوری اسلامی محکوم شده بودند و با احراز مجرمیت در زندان به سر می‌بردند که بعد از فرامم شدن شرایط انتقال زندانیان، به کشور خود بازگشتند؛ پس بحث تبادل نبوده و کسی که در مقابل حمید نوری که بی‌گناه بود، آزاد شد یا نظر دستگاه قضایی مبنی بر بدون مشکل بودن انتقال آن‌ها به کشور خود بازگشتند.

» (در مورد آتش‌سوزی بیمارستان قائم رشت): دستگاه قضایی وظیفه خود دانست که بلافاصله در این زمینه، ورود جدی داشته باشد. در بررسی‌های اولیه کارشناسی پس از اینکه بی‌احتیاطی و بی‌مبالاتی برخی از مسئولان احراز شد، بلافاصله ۵نفر از جمله مدیرعامل، رئیس بیمارستان، مسئول فنی و سرپرست ساختمان، مدیر داخلی و کشیک برق بیمارستان به اتهام مشارکت و تسبیب در ۹فقره قتل ناشی از ترک فعلی که اتفاق افتاده بود، احضار و بازداشت شدند که اکنون با قرار تامین متناسب آزاد هستند.

» موضوع با ارجاع به کارشناسی چندنفره به منظور رسیدگی تکمیلی و دقیق در دستور کار قرار دارد و این موضوع در حدّ بررسی است که آیا بیمارستان استانداردهای لازم را رعایت کرده است یا نه؟ محل آتش‌سوزی، طبقه منفی یک بوده و با توجه به اینکه معمولا باید در جاهایی که بیماران ویژه نگهداری می‌شوند، دسترسی راحت‌تری وجود داشته باشد، موضوع از منظر استاندارد و مدیریت بحران در حال پیگیری است و به زودی ظرف ۲۰روز تا یک ماه نظر کارشناسی نهایی در این زمینه و نکات فنی و استانداردهای لازم و سهل انگاری‌های صورت گرفته، گزارش داده خواهد شد و پیرو آن، تصمیمات قضایی عاجل، اتخاذ خواهد شد و به اطلاع مردم خواهد رسید.

» (درباره اینکه آیا رایزنی‌ها برای استرداد ۳منافق بازداشت‌شده توسط پلیس فرانسه صورت گرفته است؟): در راستای دیپلماسی قضایی از تمام ظرفیت‌های لازم برای اینکه بتوانیم منافع ملی را تامین کنیم، استفاده خواهیم کرد. به همین‌منظور، استرداد این سه تروریست و تمام تروریست‌هایی که در کشورهای مختلف پناه گرفته‌اند و دستشان به خون پاک‌ترین هموطنان ما آغشته شده، در دستور کار قرار دارد. نظام و قوه‌قضائیه با جدیت دنبال می‌کند که این افراد را به کشور برگرداند تا در دادگاه‌های عدل جمهوری اسلامی به جنایت آن‌ها رسیدگی شود.

» (درباره آخرین وضعیت پرونده فساد در فوتبال و تیم مس رفسنجان): دستگاه قضایی به محض دریافت گزارش در خصوص موضوع ورود جدی داشته، پرونده تشکیل شده و موضوع دنبال می‌شود. به مردم این اطمینان را می‌دهیم که در هر موردی که گزارشی به دستگاه قضایی واصل شود، حتما در دستور کار قرار خواهد گرفت و پیگیری لازم صورت می‌گیرد. در مورد پرونده باشگاه مس رفسنجان تاکنون ۸نفر بازداشت شدند که از این تعداد ۴نفر با قرار تامین آزاد شدند و ۴نفر در بازداشت هستند. یکی از افرادی که به نوعی با ادعای نفوذ در کمیته داوران، مبادرت به اخذ تعدادی سکه کرده بود، احضار و به اتهام کلاهبرداری روز یکشنبه سوم تیرماه بازداشت شد. هفت اتهامات افراد بازداشت شده تحصیل مال نامشروع است که موضوع در دست پیگیری و در وقت قانونی اطلاع‌رسانی انجام می‌شود. این افراد شامل مدیرعامل وقت باشگاه، رئیس سابق کمیته داوران، رئیس اسبق کمیته نقل و انتقالات سازمان لیگ فوتبال، رئیس سابق کمیته مسابقات سازمان و دو گزارشگر ورزشی هستند. موضوع با جدیت دنبال می‌شود و برای اینکه حق باشگاه ضایع نشود، باید بگوییم که گزارش اولیه را خود باشگاه مس رفسنجان به مراجع مربوطه اعلام کرده است.

دیپلماسی

عربستان با رای‌دادن حجاج ایرانی، مخالفت کرد

امسال و در انتخابات روز جمعه هشتم تیرماه، ایرانیان حاضر در عربستان و کانادا نمی‌توانند به رئیس‌جمهور مورد‌علاقه خود رای دهند. پیش از این، تنها در عربستان و ایالات‌متحده مسئله رای‌دادن ایرانی‌ها منتفی بود اما امسال با اینکه، مشکل در آمریکا رفع شده ولی در کانادا، پس از اقدام این کشور علیه سپاه‌پاسداران، ایرانی‌های کانادائیانشین نمی‌توانند رای خود را به صندوق بیندازند.

صبح روز چهارشنبه مشخص شد که دولت عربستان سعودی نیز با رای‌دادن حجاج ایرانی حاضر در دو شهر مکه و مدینه مخالفت کرده است. با این حساب، حدود ۰هزار ایرانی، نمی‌توانند به نامزد مورد علاقه‌شان رای دهند.

مشرق‌نیوز در این مورد نوشت: «در روز انتخابات، تعداد زیادی از هموطنان ما در حج هستند و برنامه‌ریزی‌های لازم را برای اخذ رای از حجاج ایرانی انجام داده‌ایم؛ این را سخنگوی ستاد انتخابات کشور، محسن اسلامی گفته بود، اما براساس اعلام بعثه مقام معظم رهبری، دولت عربستان با این موافقت نکرده است. این در حالی است که طی روزهای گذشته، بسیاری از حجاج به روش‌های مختلف از ستاد انتخابات خواسته بودند شرایط حضور در انتخابات را برای آنان فراهم کند.

طبق اعلام قبلی سخنگوی ستاد انتخابات کشور، ۴۷هزار ایرانی در روز انتخابات تحریم، فروشگاه‌ها را خالی خواهد کرد. آنان می‌گفتند دولت در حل مشکلات ایشانشه سیاسی و اقتصادی عقب می‌افتد و نمی‌تواند بدون دین دادن به اراده قدرت‌های بزرگ، این مشکلات را حل کند.» وی گفت: «پس بیام‌ها را واضح منتقل می‌کردند؛ اما آنچه اتفاق افتاد، عکس القائات آنان بود.»

غلامرضا رضایی هم پیش از این گفته بود: «پروازهای بازگشت از فرودگاه مدینه تا ۲۲تیرماه و پروازهای بازگشت از مکه نیز تا ۲۴تیرماه طول می‌کشد. تا جمعه هشتم تیر، جمعیتی معادل یک شهر برای بازگشت به کشور، در مکه و مدینه به سر می‌برند.»

وزیر کشور در خصوص مشکل رای‌دهندگان در کانادا و عربستان گفته: «تعداد قابل‌توجهی از حجاج ما در این کشور حضور دارند ولی هنوز عربستان نپذیرفته است که انتخابات برگزار شود؛ امیدواریم این مشکل حل شود. وزارت‌خارجه درصدد حل مشکل است. کانادا هم با وجود اینکه شعار حقوق بشری می‌دهد، نپذیرفته است که هموطنان ما از حق رای خود استفاده کنند.»

خبر

برگزاری نشست علیه برنامه هسته‌ای ایران

مقامات امریکایی و رژیم صهیونیستی اعلام کردند که نشست گروه مشورتی راهبردی آمریکا و اسرائیل که پیش‌تر از سوی کاخ سفید لغو شده بود، قرار است در ماه جولای تشکیل شود. ۵مقام رژیم صهیونیستی و امریکایی اعلام کردند، نشست مشترک طرفین درباره ایران که پس از اتهام‌زنی نیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی علیه دولت بایدن مبنی بر مضایقه از عرضه تسلیحات به این رژیم لغو شده بود؛ قرار است در ماه ژوئیه برگزار شود. پایگاه خبری -تحلیلی آکسوس با انتشار این مطلب مدعی شد: «در اسرائیل نگرانی فزاینده‌ای درباره پیشرفت برنامه هسته‌ای ایران وجود دارد. مقامات اسرائیلی بر این باورند که این مسئله، می‌تواند به اقدامات تسلیحاتی‌سازی آن مرتبط باشد.» رژیم صهیونیستی که بدون عضویت در پیمان منع گسترش تسلیحات اتمی (ان پی تی) بزرگ‌ترین زرادخانه اتمی در غرب آسیا را دارد و امنیت آن را به خطر انداخته، بارها ادعای وجود اهداف نظامی در برنامه هسته‌ای ایران را مطرح کرده است. رژیم صهیونیستی این ادعا را دستمایه فعالیت‌های خرابکارانه در ایران، از جمله عملیات‌های ترور دانشمندان هسته‌ای کشورمان قرار داده است. این در حالی است که مقامات کشور بارها تاکید کرده‌اند، تولید و به‌کارگیری تسلیحات اتمی در برنامه دفاعی ایران، جایی ندارد و برنامه هسته‌ای ایران به‌رغم پیشرفته بودن، ماهیت صلح‌آمیز دارد. آکسیوس در ادامه نوشت: «اگروه مشورتی راهبردی آمریکا و اسرائیل» که در سال ۲۰۰۹ در دولت اوباما تشکیل شد، یکی از بسترهای مهم مذاکرات آمریکا و اسرائیل درباره برنامه هسته‌ای ایران است.»

تغییرات تازه در اتحادیه اروپا چه تاثیری بر ایران دارد؟

جوزپ بورل اسپانیایی به زودی با اتحادیه اروپا خداحافظی خواهد کرد تا جای خود را به خانم کایا کالاس، نخست‌وزیر کشور استونی دهد. کایا کالاس ۴۵ساله قرار است از این پس، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا باشد. نقشی مهم و اساسی که می‌تواند روابط خارجی اتحادیه را با کشورهایی که عضو آن نیستند، تنظیم کند. کالاس که هیچ نسبت فامیلی با اسطوره یونانی اروپا، ماریا کالاس ندارد، در وبسایت خود از ورزش‌هایی مانند گلف، اسکی و والربلینگ به عنوان سرگرمی‌های اصلی خود یاد می‌کند.

آما آمدن کایا کالاس به جای دیپلمات من‌سول‌مدار، چپ‌گرا و کاتالان اتحادیه اروپا چه اثری بر ایران دارد؟

راستش را بخواهید، شواهد دقیقی برای اینکه سیاست‌های کالاس را پیش‌بینی کنیم، نداریم. اما آنچه در دست داریم می‌تواند دورنمایی از رویکرد اتحادیه اروپا در سال‌های پیش رو نسبت به ایران به ما دهد. کایا کالاس، سیاستمداری چپ‌گرا نیست. او رویکری کاملا اروپایی دارد و با وجود اینکه متولد اروپای شرقی است، خودش را با اروپای غربی در یک تیم می‌بیند.

کایای نسبتا جوان با روس‌ها، زاویه‌ای اساسی دارد. علت آن را باید در تاریخ جست‌وجو کنیم. واقعیت این است که استونی در زمان اتحاد جماهیر شوروی، به شدت قفیر و آشفته بود و مردم آن تحت ظلم زیادی زندگی کرده‌اند. همین حالا، تنها پایتخت، سوشکل شیکی به خود گرفته است و کمی که از آن زمین بخزده دور تر شویم، شکل و شمایل فقر به جا مانده از دوران گذشته، حسابی توی ذوقمان می‌زند. کایا کالاس، دولت پوتین را بابت اشتباهات شوروی نبخشیده است. ماجرای مخالفت او با پوتین آن‌قدر جدی است که بر خی از کمانه‌زنی‌ها می‌گوید، ممکن است اتحادیه اروپا عطای انتخاب او را به لقایش ببخشد. یکی از اقداماتی که او در کشورش به اجرا گذاشته، حذف تمام بناهایی است که نماد قدرت اتحاد جماهیر شوروی پیشین محسوب می‌شد و از دوران جنگ جهانی دوم در استونی به جا مانده بود. از آنجایی که ایران یکی از متحدان اصلی روسیه شناخته می‌شود، به‌نظر می‌رسد کایا کالاس، هم‌دلی نصفه و نیمه جوزپ بورل با تهران را از خود به خرج ندهد.

رویکرد سیاسی بورل بابت شده بود تا برخی از اروپایی‌ها، او را از سیاستمداران نزدیک به تهران بدانند. البته این موضوع تنها یک شایعه و از سر بددلی بود. با این حال، بورل اغلب رویکردی تند و تیز در قبال ایران نداشت اما حضور کایا کالاس در جایگاه بورل می‌تواند برای تهران تاحدودی دردسرساز باشد. دو کشور اتحادیه اروپا یعنی فرانسه و آلمان، در همین ماه‌های اخیر در قبال ایران رویکرد خشمگینانه‌ای از خود نشان دادند. هم‌صدایی مسئول سیاست خارجی اتحادیه با آنها، علیه کشورمان می‌تواند روابط ایران و اروپا را از آنچه هست، بیشتر شکننده کند.

تیتر دو

گرگ‌های خسته، شوتی‌های بلاگر

روایتی منحصر به فرد از یک گروه همیشه در سایه

ادامه از صفحه ۴

شوتی اندیمشکی برای او نوشته: «باشه تو استخدامیون کن شـرکت نفت ما دیگه شوتی نمی‌شیم.» شوتی سقزی نوشته: «مواد که جابه‌جا نمی‌کنیم. قهوه ساز بردنم قاچاقه؟» طرفداران شـوتی‌ها هم نوشـته‌اند: «محبوبترند شوتی بشند که جنس اورجینال دست تو برسـه» شـوتی‌ها همه جا پای هر پسـت و زیر هر کامنت می‌نویسند که ما قاچاقچی نیستیم. ما مواد نمی‌بریم. ما اسلحه جابه‌جا نمی‌کنیم. چند نفر از آنها برای پرسجوئی که کامنت گذاشته «عشق شـوتی بودن» دارد نوشته‌اند: «هنوز گرفتار تعزیرات، سند گذاشتن، جریمه دادن نشـدی و صدای بر خورد گلوله به بدنه ماشـین را نشنیدی که میگی عشـق شوتی هسـتی. این کار عشق نداره.»

نفرت از امداد خـودرو و راننده سنگین

بیشـتر آنهـا اعتقـاد دارنـد کـه امدادخودروها اطلاعات شوتی‌ها را در اژدرام‌ها و جاده‌ها به پلیس لو می‌دهند. آنهـا ویدئوهـای زیـادی از راننده‌گی با تاشـیه زیـر آب رفته‌اند. گاهی هـم اوضاع بر وفق مرادشـان اسـت و قطاری با هم یک جاده را تصرف می‌کنند. سرعت؟ ۱۷۰،۱۶۰ یا بیشتر. مثلا پچه‌های خط تهران-گرگان پنج خودروی سـمند، چهار خودروی ۴۰۵ و دو سـه دسـتگاه پیکان هسـتند که خیلی اتفاقی همراه هم می‌شـوند و خطی پشـت هم گاز می‌دهند. یا بچه‌های خرم آباد-تهران شلن وانت سیاه و سفیدند که زیر باران با هم کـورس می‌گذارنـد. گاهی بین ماشین‌های شوتی دنا و تک و توک زانتیا هم دیده می‌شود. البته بچه‌های راهدان است که از گیرافتادن خودروهایشان در برف، جاده خاکی یا سیل در بیراهه‌های بین شـهری که پلیس ندارد منتشـر می‌کننـد. ترکیبی از ده‌ها ماشـین با صندوق‌های رو به بـالا که اکیپی لای خاک و خل گاز می‌دهند یا تا شـیشه زیـر آب رفته‌اند. گاهی هـم اوضاع بر وفق مرادشـان اسـت و قطاری با هم باز هم با رینگ خالی دارد سـرعتش را بر می‌کند. بعد از امداد خودروها، چشم دیدن راننده تریلی را ندارند. البته این تنفر دو طرفه اسـت. راننـده تریلی‌ها می‌گویند شـوتی‌ها همکاران ما را در جاده به کشتن می‌دهند و شوتی‌ها ادعا می‌کنند ماشین‌های سنگین با آنها کل می‌اندازند.

سبک زندگی مدل شوتی‌ها

بخش زیادی از تولید محتوای شوتی‌ها در اینستاگرام نمایش ویدئوهای زیادی با بقیه شـهرها فرق دارند. اینجا تویوتا سـه خط با همان لندکروز خاکی رنگ وسیله مناسب‌تری برای بردن بار است.

چشمای تو یگان ویژه، قلب من زانتیای بی‌پلاک

پشت ماشین‌هایشان معمولا یک بیت شـعر، جمله و عبارتی نوشته‌اند. پشت ماشـین یکی از آنها نوشـته شده: «ما به جرم عاشقی این چنین تنها شدیم/ چون نداریم همدلی آواره جاده شدیم» یا یکی دیگر از آنها نوشـته: «چشـای تو یگان ویـژه بود. قلب منـم زانتیای بی پـلاک» یا دیگـری که نوشـته: «به دریـا رفته می‌داند سـختی جاده و شـوتی را» اصطلاح‌هایی که بعضی از شـوتی‌های بلاگر در کپشن نویسی دارند معمـولا کپی شـده از متن یک آهنگ، ضرب‌المثل یا جملات لاتی‌های معروف است. مثلا یکی از آنها با نمایش فیلمی از یدک کشـیده شدن ماشین پلیس در کپشن نوشـته: «عقاب رو با تیر می‌گیرند... رو با طناب.» این جمله تعلق دارد به لات و شـرور سـابقه‌دار وحید مـرادی که چند سـال قبل در زندان رجایی شـهر در یک نزاع دسته جمعی کشته شد.

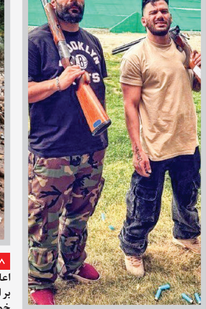
شـوتی‌ها چـه آهنگـی گوش می‌دهند؟

آهنگ‌هایی داخل ضبط شـوتی‌ها تکرار می‌شود؟ اینها معمولا علاقه زیادی به رمیکس‌های تنـد دارند. در پلنترم سـاوند کلاود دو پیج معروف پرافلوتر به نام شوتی‌سوار داریم که مناسب این سلیقه آهنگ درست می‌کند. هر کدام از رمیکس‌هایی که او درسـت کرده فقط در ساوند کلاود بین چهار تا ۱۲۰ هزار بار پخش شده است. رپ هم سبک محبوب شوتی‌هاسـت. به خصوص آن ترک‌هایی که معمولا از جنگ و جدال با پلیس و یکی به دو کردن با بدخواه‌ها روایت می‌کند. محسن لرستانی هم که پایه ثابت همه فلش‌هاسـت. خواننده‌ای که معمولا از خیانت یار، تنها شـدن و خنجر خوردن از پشت شکایت دارد. یک آهنگ معروف دیگر هم دارند که اصلا برای شوتی‌ها سروده شده و خوانده و آن می‌خواند: «فیمنتش دلاره وقت قراره ماشینم ۴۰۵ شوتی سواره»

نمایش شوتی سواری در پیست

این یکی فقط مختص شوتی‌ها نیست اما وقتی به مرور مهارت شـوتی‌ها در شـهر دور ۳۶۰ درجه می‌زنند یا تیک آف به نمایش می‌گذارنـد. در یکی از همین فیلم‌های پیسـت ویدئویی از شـوتی ۴۰۵ نفره‌ای دیده می‌شود که بعد از یک فایر زدن و داغ شـدن آگزوز آتش گرفته، دور خـودش می‌چرخد و می‌سـوزد. نمایش‌هایـی که گاهی به مرگ یکی از آنها منجر شـده، مثل عبدالله در پیسـت ایرانشـهر. پیستی که سـرعت و ریسـک راننده‌ها آنقدر در آن بالاست که تماشـاچی بودنش هم خطرناک اسـت. اسـم عبدالله را پای چند ویدئو می‌شـود پیـدا کرد. ویدئوهای رقصیدنـش در محالی با نمایش‌بازی با برشای دودی رنگ را می‌گذارند و برایش فاتحه می‌فرستند یا می‌نویسند: «خدایا چشم حسود را سیر کن.» پایان‌بندی تلخی که هر شـوتی نگران است روزی نصیب او شود و همه قصه‌پردازی‌های اینسـتاگرامی‌اش را یک عبارت «برچشـم بد لعنت» از تاید‌ها ببرند.

گلری



عکس جدید حمید صفت و یکی از دوستانش در تمرین تیراندازی. حمید صفت بعد از حضور در آلبوم «فیل» از «یوری» و بعد از خروج «یوری» از لیبل او هیچ موزیکی منتشر نکرده است.

۸ بر اثر سیل شدید سه‌شنبه‌شب، پخش‌هایی از شهرستان سوادکوه و برخی از روستاها دچار آبگرفتگی شدند. مدیر عامل هلال احمر مازندران اعلام کرد یک زن ۴۵ ساله و یک دختر ۱۵ ساله در این سیلاب مفقود شدند که تیم‌های جستجو، عملیات خود را برای پیدا کردن این دو نفر آغاز کردند. بر اساس برآوردهای اولیه، این سیل دست‌کم ۴۰۰ هزار متر مکعب مصالح و واریزه کوهی به سمت جاده سوادکوه روانه کرد که منجر به گرفتار شدن خودروها شده است.

۸ جوکر در این فصل از شرکت‌کنندگان زن برای حضور در این رئالیتی شو دعوت کرده و بر اساس تصویر منتشر شده از سوی شرکت‌کنندگان؛ ژاله صامتی، ناهید مسلمی، سوسن پرور، ترگس محمدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا میرعلمی، گیتی قاسمی و متین ستوده شرکت‌کنندگان تازه این برنامه خواهند بود.

نشست رئیس قوه قضائیه با سفرای مقیم در تهران

مشاور وزیر فرهنگ و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر رو عید غدیر خم به دیدار و عیادت استاد جمشید هاشم پور هنرمند نامدار سینما، تئاتر و تلویزیون رفت.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

» **یک نکته** / با توجه به اینکه وقـت رقابت و تبلیغات انتخاباتی تمام شـده، از درج خبرهـای رقابت انتخاباتی کاندیداها در روز گذشته، معذور هستیم.

» **شیطانی** / جوان نوشت: (جریان رقیب) اکنون تمایل دارد که مشارکت حداکثری شود، اما این تمایل به مشارکت هم یک چیز غیردموکراتیک و حتی شیطانی است. خاتمی که انتخابات قبلی را به‌نوعی «ملدن کنار مردم» تحریم کرد، اکنون دوباره به نهاد «ملدن کنار مردم» و در یک پیام خالی از هرگونه ارزش‌های دینی و انقلابی سعی دارد به مشارکت می‌کند. باطن پیام او، اما بر زبان برادرش که در گردهمایی طرفداران اصلاح‌طلب سخنرانی کرد، جاری شد. او گفت: «ما در هر انتخاباتی شـرکت نمی‌کنیم. رای می‌دهیم؛ نه برای مشروعیت‌بخشـی به چیزی و نه برای خوشامد کسـی.» این تفکر، «اسـتبداد رای» اسـت. این «یکناتوری دموکراسـی خواهان» اسـت. اسمش هرچه هسـت، دموکراسـی خواهی نیسـت. وقتی هم عصبانی می‌شوند، نه برای مردم اسـت، نه برای ایران، نه اخلاق، فقط از آن جهت است که می‌بینند از مشارکت حداکثری رای می‌پندارند با آن پیروز می‌شوند، به‌رغم سخنرانی‌های آنان، هنوز در دسـترس نیسـت. سال‌هاسـایه‌هایی گردداند و

بوده که در این سـرزمین برای آزادی، استقلال و دین‌داری مبارزه کرده‌اند و در طول سرزمین‌های اسلامی، برای احیای نام پیامبر(ص) و اهل‌بیت(ع) زحمت کشیده‌اند.

بنابر گزارش جماران، یادگار امام افزود: «به همین جهت، واقعا حفظ جمهوری اسلامی، یکی از مهم‌ترین کارها اسـت. ممکن اسـت خیلی از ما فکر کنیم، اگر سکوت کنیم و حرف نزنیم، محترم می‌مانیم؛ اما خیلی وقت‌ها خیلی حرف‌ها را می‌زنیم، و البته به قیمت دشنام‌هایی که هسـت. چون احسـاس می‌کنیم برای حفظ جمهوری اسـلامی بایـد کار کنیم؛ نمی‌توان نسـبت و نسـبت به آن بی‌تفاوت بود.

» **فرضیه‌ها** / پرویز اتابکی، تحلیلگر مسائل سیاسی در یادداشـتی با اشـاره به فرضیه‌های مطرح درباره نتیجه چهارمین انتخابات ریاست‌جمهوری نوشت: «با اتمام ظرفیت‌های اصلی تبلیغـات انتخابـات علی‌الخصوص مناظره‌ها، نظرسنجی‌های متفاوت از این حکایت دارد که بین یک‌پنجم تا یک‌چهارم رای‌دهندگان، قطعی و احتمالی انتخابات هنوز نتوانسته‌اند به نامزد مورد نظر خود برسند و بین نامزدهای مورد نظر هم‌رتبه‌ها به‌احتساب یک مشارکت حدود ۵۰درصدی، رقم این افراد بین ۶تا۷میلیون برآورد می‌شود که رقم بالایی است. معنای این حرف، آن است که این عده که عدد بزرگی در مجموع رای‌دهندگان و تقریبا معادل رای هر یک از سه نامزد اول انتخابات هسـتند، هنوز تصمیمی برای انتخاب نامزد مطلـوب خود پیدا نکرده‌اند. بنابراین، در سـاعات پایانی تبلیغات انتخاباتی هر یک از نامزدها بتواند به فراخور امکان‌های خود و ترجیح مهوّر این افراد تناسـبی برقرار کند، می‌تواند وضعیت خود را بهبود ببخشد. اتتلاف و بقای یک نفر از بین جلیلی و قالیباف، در دوم رقابت‌ها، ظرفیت ساختن ترجیح این عده را دارد و چه بسـا بتواند در دور اول، انتخابات را تمام کند که البته اینکه مرحله دوم در ۱۵ تیر برگزار می‌شود، یادآور شد: «کسانی که متولد «تیر ۱۳۸۵» نه قبل هسـتند، می‌توانند در انتخابات شرکت کنند؛ کسانی که در مرحله اول شـرکت نکردند، می‌توانند در مرحله دوم شرکت کنند.»

» **خصولتی‌ها** / علی ربیعی از شـرکت‌های دولتی در اختیار ستادهای انتخابی اپوزسیون پرده‌برداری کرد. به گزارش انتخاب، وزیر اسبق کار در شبکه اجتماعی «ایکس» نوشت: «پرمحدود درست می‌گوید. یکی از مشکلات وزرا مقابله با فشارهای گروه‌های فشار با هرهایی مثل سوال، استیضاح و... بود. سـهم‌خواهی جناح‌های سیاسی عمدتا عامل فساد و ناکارآمدی اسـت. متاسفانه امروز اخباری دارم که شـرکت‌های بـزرگ دولتـی و خصولتـی تبدیل به شرکت‌های سهامی احزاب سیاسی به ظاهر انقلابی شده‌اند. حتی در این انتخابات، وضعیتی پدید آمده که کارها، تعطیل شده و برای حفظ پست‌های فتح شده، هریک به ستادهای چهارگانه یا همرهان در چند ستاد سرک می‌کشند به عنوان مثال، رئیس مهم‌ترین سازمان اجتماعی در حمایت و تعامل نزدیک با ستاد یک کاندیدای اصلی و بخشی از هیات‌مدیره در ستاد رقیب او در درون جبهه انقلاب در تلاش هستند.»

» **اگر...** / محسن هاشمی، رئیس شورای مرکزی حزب کارگزاران سـازندگی در یـک گفت‌وگـوی تفصیلی به واکنش‌ها درباره حضور احمدی‌نژاد در انتخابات پرداخت. قسـمتی از گفت‌وگوی مذکور با شـرح زیر اسـت: «اگر جهانگیـری، لاریجانـی و احمدی‌نـژاد تایید صلاحیت می‌شدند، میزان مشارکت به ۷۰ - ۶۰درصد می‌رسید. بنده در مورد کاندیداها صحبت نمی‌کنم اما با این نوع چیدمان نمی‌توانیم بگوییم نسـل Z علاقه‌ای به حضور دارد؛ برای همین می‌گویم شـاید انتخابات ذائع‌ذ نشود. اگر نسل Z مقابله با فشارهای گروه‌های فشار را هرهایی مثل سوال، استیضاح و... بود. سـهم‌خواهی جناح‌های سیاسی عمدتا عامل فساد و ناکارآمدی اسـت. متاسفانه امروز اخباری دارم «نامزدها شخصا یا از طریق نماینده خود باید کناره‌گیری خود را به صورت کتبی به ستاد انتخابات اعلام کنند ولی در قانون انتخابات ریاست‌جمهوری، برخلاف قانون انتخابات مجلس برای انصراف، سقف زمانی اعلام نشده است.»

وی خاطرنشان کرد: «اگر نامزدها در مرحله اول، اکثریت مطلق را را بدست نیاورند، انتخابات به مرحله دوم می‌رود و دو نفری که بیشـترین آرا را بدسـت آوردهاند، به مرحله دوم می‌روند. اکثریت آرا، شـامل تمامـی آرای صحیح و باطله خواهد بود.» سخنگوی ستاد انتخابات کشور با بیان اینکه مرحله دوم در ۱۵ تیر برگزار می‌شود، یادآور شد: «کسانی که متولد «تیر ۱۳۸۵» نه قبل هسـتند، می‌توانند در انتخابات شرکت کنند؛ کسانی که در مرحله اول شـرکت نکردند، می‌توانند در مرحله دوم شرکت کنند.»

» **۱۵ تیر** / سـخنگوی سـتاد انتخابات کشور گفت: «انتخابات ایران را «ناد‌موکراسـی» نامیده‌اند و حالا گمان می‌کنند همین مردم بـا دو هفته سـفیدنامی (دروالع زدنه‌یی به جای سفیدنامی) به اراده آن پای صندوق‌ای می‌آیند، با آنکه قبلا به کرات اعتراف کرده‌اند که نوسانگری اصلطلبی، پایگاه اجتماعی آنان را از مردم گرفته است.

» **۱۷** / بنی فاطمه، مداح اهل‌بیت گفت: «دشـمن به دنبال آن است که تورز شخصیت کند، حواسمان باید باشد. یک دیگه‌ای که هنوز گفته نشده به یک نفر یا کاغذ خالی ۲۰ بدهند، اما از کسی که امتحان گرفتند: ۳تا غلط هم بیدا نشد ۱۷ می‌شود. این عزیزان تاج سر ما هسـتند و دوسـتشان داریم اما امتحان ندادند. حوصله امتحان پس‌دادن و فرصت آن را هم ندارید.»

» **مهم‌ترین کار** / سـید حسـن خمینی، ظهر روز چهارشنبه ۶خرداده‌ماه در ابتدای کلاس درس خود در حرم امام خمینی(س)، با اشاره به اینکه جمعه روز مهمی است، گفت: «واقعیت امر این است که جمهوری اسلامی یک نهال بر آمده از مجاهدت‌های تاریخ همه است؛ هم مردم ایران و هم بزرگان دین. واقعه‌مستهای آمال و آرزوهای قرن‌ها گسانی بود.»

مرکز افکارسـنجی گالوپ می‌گوید که اعتماد مردم ایران به دولت رئیسی افزایش یافت. این موسـسه همچنین اعلام کرده که ۶نفر از هر ۱۰نفر ایرانی اعتماد به نفسشان به دولت رئیسی افزایش یافت و ۷۲درصد از ایرانیان، دولت رئیسی را تایید کردند.

» **گالوپ** / فرمانده سپاه پاسـداران گفت: «دشـمنان داخلی انقلاب، ادبیات زور را به زبان فارسی در داخل کشور منتشر می‌کردند. آنان فضا را این‌گونه آلوده کرده بودند که دوره آیت‌الله رئیسـی، دوران تحریم و تحمیل خواهد بود؛ پنجره دیپلماسی بر ایران بسته می‌شود، در جهان سیاسی تنها می‌ماند و انسداد و انقباض سیاسـی، جامعه ایران را فراخواهـد گرفـت. آنـان چنیـن القـا می‌کردند که سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی و درآمدهای دولت کاهش می‌یابد، خزانه تعطیـل و اقتصاد ایـران از اقتصاد جهان، منفصل و حقوق‌ها و معیشت مردم دچار بحران می‌شود و تحریم، فروشگاه‌ها را خالی خواهد کرد. آنان می‌گفتند دولت در حل مشکلات ابنائشه سیاسی و اقتصادی عقب می‌افتد و نمی‌تواند بدون دین دادن بـه اراده قدرت‌های بزرگ، این مشـکلات را حل کند.» وی گفت: «پیـن پیام‌ها را واضح منتقل می‌کردند؛ اما آنچه اتفاق افتاد، عکس القائات آنان بود.»

تعارف دوستانه زهرمرگ باعشق و لبخند

در پرونده‌های جنایی بی‌شماری قاتل با نزدیک‌شدن به طعمه خود، به او خوراکی یا نوشیدنی مسموم خورانده و مرگش را رقم زده است

بروز پرونده

فاطمه شیخ علیزاده | طراحی نقشه قتل در موارد خیلی زیادی طی سال‌های دور، تا به حال با خوراندن ماده مسموم انجام شده است. در چنین شـیوه‌ای از قتل، اغلب قاتل از نزدیکان مقتول اسـت که امکان نزدیک‌شدن به او، هم‌سفره‌شدن و تهیه غذا برای او را دارد. گاهی هم با ریختن طرح دوستی، قاتل به فرد مورد نظـرش نزدیک شـده و در عالم رفاقت، خوراکی مرگبار را به او تعارف کرده و او را کشته است. در همین هفته گذشته، دو پرونده جنایی سـرتیتر اخبار صفحه حـوادث روزنامه هفت صبح قرار گرفت که در یکـی از آنها قاتلین با ترفند تعارف حلوای نذری به مقتول توانستند دزدی کشند و در پرونده دیگر زن جوانی برای رسیدن به معشـوقه خود و برداشتن شوهرش از سر راه، در قرص‌های لاغری وی، قرص برنج ریخت و او را به قتل رسـاند. به همین بهانه در پرونـده جنایی این هفته سـراغ معروف‌ترین پرونده‌های جنایی که قاتل با ترفند خوراندن ماده مسموم دسـت به قتل زده می‌پردازیم و تعدادی از این نوع پرونده را بازخوانی می‌کنیم.

مهین و نوشین‌های سریالی مرگبار

پرونـده قتل‌های سـریالی مهیـن قدیری از مهم‌ترین و پر سروصداترین پرونده‌های جنایی تاریخ حوادث ایران اسـت که از سـاختن مسـتند و فیلم سـینمایی اجرا بـه آن گرفته تا نقد و بررسی‌های بی‌شمار رواشناسان و حقوقدانان و آسـیب‌شناسان اجتماعی در مورد مهین انجام شد. چرا که مهین، تنها قاتل سریالی زن ایران بود. این متهم ۳۲ساله، ۶نفره قتل عمدی در شهر قزوین مرتکب شده بود که ۵زن را با تعارف ساندیس مسموم بیهوش کرده و بعد از سرقت طلاهایشان، آنها را به قتل می‌رساند. اما او یک مرد را نیز به کام مرگ کشانده بود. اولین قتل مهین مربوط به پیرمرد صاحـب خانه‌اش در سال ۸۵ بود که متهم ادعا می‌کرد پیرمرد قصد تعرض به او را داشت. او با چند ضربه پیرمرد را به زمین انداخته و سپس با طناب خفه‌اش کرده بود. سـپس به تنهایی جسد پیرمرد را درون یک گونی قرار داد و او را در خردرو خود گذاشت و در یکی از جوی‌های اطراف قزوین رها کرد. بعد از آن مهین در یکی از هم خمایت یک دریغ زنجیر از یکی از نامزدهای

دستور زبان عشق

مهم نیست خانه‌ات کجا باشد/ برای یافتنت کافی است
چشم‌هایم را ببندم/ خلاصه بگویم حالا...
عشق پیچکی است که/ دیوار نمی‌شناسد

گروس عبدالملکیان

امام صادق علیه السلام

العُلَماءُ حُکّامٌ عَلَی المُلوکِ

عالمان فرمانروای بر شهریاران هستند.

کنز الفوائد، ج۲، ص۳۳

واگویه‌های انتظار

هر طرف/ آیتی از خوشحالی است
زین میان جای تو،/ تنها،
خالی است...

سیمین بهبهانی

اوقات شرعی تهران. اذان صبح ۰۳:۰۳ | طلوع خورشید ۰۴:۵۰ | اذان ظهر ۱۲:۰۸ | غروب خورشید ۱۹:۲۴ | اذان مغرب ۱۹:۴۵

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۱۳۸۰۴ | پنجشنبه | ۷ تیر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح ۷

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

خب نشد دیگر

درباره حسرت‌های انتخاباتی و جام ملت‌ها و مسئله غامض فیلترینگ

۱ خب فردا انتخابات برگزار می‌شود. تا این لحظه که این خرده یادداشت را می‌نویسم دو کاندیدای اصلی اصولگرایان با هم اجماع نکرده‌اند و از قرار شاهد یک رقابت سنگین بین سه کاندیدای اصلی خواهیم بود و این که رقابت‌ها به مرحله دوم کشیده خواهد شد. در طول رقابت‌های ریاست‌جمهوری در سال‌های پس از انقلاب تنها یک بار کار به مرحله دوم کشیده شده که اتفاقا عجیب‌ترین و غافلگیرکننده‌ترین نتیجه را نیز به همراه داشته است. بگذارید باز هم این حسرت را لحاظ کنیم که اگر کاندیداهایی مثل لاریجانی و احمدی‌نژاد و جهانگیری هم فرصت حضور در رقابت را داشتند با چه ماجرای پرشور و سرنوشت‌سازی روبه‌رو می‌شدیم. اما خب نشد دیگر.

۲ دوستی به ضرس قاطع می‌گفت از دلایل رفتن اوسمار و یا روبرتو تورس و همین‌طور زمزمه رفتن عبدالکریم حسن آن هم به رغم دریافتی‌های خوبی که از تیم‌هایشان داشتند به خاطر محدودیت‌های اینترنتی است. البته که من به این حرف معتقد نیستم اما دوستم می‌گفت که مسئله اینترنت و فیلترینگ نقش مهمی در برداشت شهروندان غیر ایرانی نسبت به شرایط زندگی در ایران دارد. به او درباره عمق راهبردی که پشت تصمیم درباره فیلترینگ هست نکاتی را عرض کردم اما قانع نشد. فیلمی هم آمد از حضور پررنگ و بیش از حد پررنگ نیروهایی در خیابان‌های رشت و میدان‌های آن برای مسئله پوشش زنان که باز هم نشان از همان عمق راهبردی داشت. متاسفانه کسی کنارم نبود که این نکته را برایش شرح دهم.

۳ زومر دروازه‌بان سوئیس، دوناروما دروازه‌بان ایتالیا، کالافیوری مدافع وسط جوان ایتالیا، تونی کروس، آنگولو کانته، کوین دی برویینه، نیکو ویلیامز گوش چپ اسپانیا، تاداشویلی دروازه‌بان گرجستان تا به امروز بهترین بازیکنان جام ملت‌های اروپا بوده‌اند. این را هم خیلی دوستانه به شما بگویم که تا به حال جام ملت‌هایی با این کیفیت پایین را در خاطر ندارم. آنهایی که کیفیت جام ملت‌های اروپا را بالاتر از جام جهانی قلمداد می‌کنند باید از این ایده خود شرم کنند.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا... احیانا بعد از وعده‌های استخر و جکوزی و زمین و طلا و سفر و رایگان کردن زمین و زمان و کلی عشق و حال دیگه، کاندیداهای محترم چیزی راجع به دندون پزشکی نفرمودن؟ چطور؟ چون دندون جلوم شکسته... توی ستاد انتخاباتی مشت خوردم؟ نه عزیزان... حالا عرض می‌کنم:

برای انجام کاری باید جایی می‌رفتم که هم طرح ترافیک بود، هم ترافیک بود، هم من خیلی عجله داشتم.

علیرغم میل باطنی و با وجود ترس فراوان نهادینه شده در وجودم از این وسیله دو چرخ، ناچار به کرایه موتور شدم. همون اول کار، راننده موتور خیلی به از بین بردن این ترس کمک کرد:

- «عموجون... من کلاه کاسکت رو که گذاشتم، مواظب ترمز کردن‌هام باش که با صورت نخوری تو کاسکت، خونی مالی بشی...»

از روحیه دادنش و تذکر به جاش تشکر کردم. سوار شدم و راه افتادیم. همینجور که بین وسایل نقلیه، کج و راست میشد و در آشکالِ افقی و عمودی، ترافیک رو در می‌نوردید، طبق معمول این روزها، از داخل همون کاسکت، فریاد کشید که: «به نظرت چی میشه انتخابات؟»

قبل از این که نظریاتم رو تراوش کنم، از داخل کاسکت صداش اومد که: «صبح یه مسافر داشتم، دکتر بود... میگفت همه چی رو از قبل چیدن...»

به دلیل این که صداش رو از بین کلاهش بهتر بشنوم، سرم رو نزدیک کرده بودم و برای این که صدام رو از درون آن محفظه بهتر بشنوه باید فریاد می‌کشیدم. نفسی تازه کردم و هوای جمع شده در دهانم رو بیرون دادم که جواب نظریه مسافر دکتر صبح رو بدم که دوباره از داخل کاسکت، غریوی آمد که:

- «پیش پای شما یکی رو سوار کردم، خودش تو دم و دستگاه بود... میگفت روزگار خوشمونه...»

مجددا قبل از این که فرصت نفس کشیدن پیدا کنم، از نظریه یک مسافر دیگر هم فیض بردم:

- «قبلش یه مسافر سوار کردم، میگفت زمین و طلا میخوان بدن... موتورم رو بفروشم و برم خونه بشینم تا طلاهام رو بیارن...»

حدودا یک ربعی در خدمت این بزرگوار بودم و از نقطه نظراتِ کلیه مسافرینی که طی یک هفته گذشته بر آن زین نشسته بودن مطلع شدم. ظاهرا جمع دوستان اقتصاددان و سیاست مدار بر روی این موتور حسابی جمع بوده و فقط من رو کم داشتن که اون هم امروز اضافه شده بود. موتور سوار که از بند ترافیک خلاص شده و در خط ویژه همچون عقابی به پرواز درآمده بود، برای جمع بندی و استفاده از نظریات من برای مسافر بعدی، شیون کشید که: «حالا نظر شما چیه؟...»

به دلیل سرعت بالا، مقدار اکسیژنی که در ریه انباشته شده بود، بیشتر از حد استاندارد بود و به ناچار بعد از چند سرفه، آماده سخنرانی شدم و همانطور که اشکِ چشم‌هام رو که به کمک باد مخالف بر روی صورتم می‌ریخت، پاک می‌کردم گفتم: «عرض کنم که...»

خب راستش رو بخواین موفق به عرض کردن نشدم. دلیلش هم این بود که بحث اقتصادی در ترک موتور و جای بزرگان، حواسم رو از توصیه اول پرت کرده بود و حضورِ یک عابر پیاده، باعث ترمزی ناگهانی و کوبیده شدن دهانِ من بر کاسکت آن بزرگوار شد... همینه که میخوام بدونم کاندیدایی نگفته دندون‌پزشک میاریم خونه‌تون؟ میخوام به اون رای بدم.

قصه های گمشده - ۲۷ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

آرش خوشخو

تاثیر مفتی فلسطینی بر اشغال ایران

ملاقات امین الحسینی با آدولف هیتلر

فقط این سال‌ها نیست که سرنوشت ایران با آنچه در فلسطین رخ می‌دهد و یا تحولات عراق گره زده شده. هشتاد سال پیش هم بزرگ‌ترین اتفاق در ایران به خاطر حوادث سیاسی عراق و فلسطین بود. در هجوم ناگهانی ارتش متفقین به ایران در شهریور بیست، نکته‌های فراوانی ذکر شده مثلا تلاش برای حفاظت از میادین نفتی ایران از شر حمله احتمالی آلمان، گرایشات رضا شاه به ژرمن‌ها و یا ایجاد پل کمک رسانی به شوروی که در حال جنگ با آلمان‌ها بود. همه این‌ها درست هستند اما علت واقعی این قشون‌کشی به ایران به عراق و فلسطین ربط داشت. بیایید به خرداد سال ۱۳۲۰ مصادف با ژوئن ۱۹۴۱ برویم. جایی که آلمان نازی با حمله به شوروی پرده دیگری از اهداف جاه طلبانه خود را کنار زد و از آن سو نیروهایش در مصر هم بر ارتش انگلیس فائق شده بودند و با شکست سریع نیروهای روسی در جبهه‌ها، این وحشت برای انگلیس به وجود آمده بود که آلمانی‌ها با عبور از روسیه از یکسو و گذر از مصر و سپس خاورمیانه از سوی دیگر، در ایران به هم می‌رسند و بعد از جداسازی مناطق نفت خیز ایران و عراق از ید انگلیسی‌ها، به سمت هند یورش می‌برند! در چنین فضایی طبیعی بود که موجی از طرفداری از آلمانی‌ها در عراق و فلسطین و ایران به وجود بیاید. تمام کشورهایی که از دست نفوذ انگلیسی‌ها و روس‌ها ذله شده بودند. کمی قبل‌تر در سال ۱۹۳۹ که مصادف با ۱۳۱۸ در ایران است، حاج امین الحسینی روحانی جوان فلسطینی بعد از سه سال رهبری شورش علیه انگلیسی‌ها و شبه نظامیان صهیونیست دستگیر شد و تنها با وساطت کنسولگری فرانسه بود که از اعدام نجات یافت و با گروهی از همراهانش به عراق تبعید شد. درست در وقتی که گروهی ژنرال عراقی و چند سیاستمدار بانفوذ از جمله رشید علی گیلانی در حال طراحی کودتایی علیه انگلیسی‌ها و به نفع آلمانی‌ها بودند. حاج امین الحسینی مفتی اعظم اورشلیم همراه دویست تن از هواداران تندرو در بغداد دوباره قیام کرد و فتوای «جهاد» او علیه انگلیس پی‌درپی از رادیو برلین و رادیو بغداد پخش می‌شد. کودتا انجام شد (در فروردین ۱۳۱۹ مصادف با مارچ ۱۹۴۰) اما انگلیس که به شدت به نفت عراق وابسته بود سه هفته به شکل مدام بغداد و بصره را بمباران کرد و حکومت کودتا را سرنگون کرد. امین الحسینی و رشید علی گیلانی رهبر کودتای عراق و چند ژنرال عراقی و همین طور سفیر آلمان در عراق (یک افسر اس اس به نام فریتس گروبا) به تهران پناهنده شدند و دولت ایران ترتیبی داد که در سفارت ژاپن سکنا بگزینند. سرهنگ «اروین اِتل» سفیر آلمان در تهران هم رابط حکومت نازی‌ها با این گروه از پناهنده‌ها شد. رضاشاه هم سرپاس مختار رئیس شهربانی را مامور نظارت بر آن‌ها و نیز تیمسار «فضل‌الله زاهدی» را در تماس روزانه با آنان قرار داد. انگلیس بخصوص چرچیل به دولت علی منصور نخست وزیر وقت فشار آوردند که این گروه پناهنده را دستگیر و تحویل انگلیسی‌ها کند اما منصور طبق نظر رضاشاه با این ایده مخالفت کرد. در نهایت سرلشگر زاهدی که گرایش شدیدی به آلمانی‌ها داشت در عملیاتی مخفیانه امین الحسینی و رشید علی گیلانی را مخفیانه به مرز ترکیه عثمانی انتقال داد تا آنها از طریق ترکیه و ایتالیا به برلین بروند و آنجا با هیتلر و گورینگ رفاقتی به هم بزنند و در انتظار پیروزی ژرمن‌ها باشند(امین الحسینی یکی از مشاوران و راهنمایان آلمانی‌ها در حمله به منطقه بوسنی بود و با فتواهای او ۱۱۰ هزار بوسنیایی مسلمان در ارتش آلمان به خدمت گرفته شدند. هاینریش هیملر فرمانده گارد مخصوص هیتلر این مفتی فلسطینی که محاسن و موی بور و چشمانی آبی داشت را لقب «روحانی آریایی» داده بود!) این اتفاقات موجب شد تا چرچیل از خشم دیوانه شود. در مرداد ماه ۱۳۲۰ دولت‌های انگلیس و آمریکا و شوروی مدام اخطارها و هشدارهای خشنی را به سمت دولت ایران روانه می‌کردند.

با حمله ارتش آلمان به شوروی، «شاید» رضاشاه می‌پنداشت که بر اسب برنده شرط بسته است؛ بنابراین با سماجت علیرغم سه یادداشت هشدارآمیز سفرای روس و انگلیس مقاومت می‌کرد به امید اینکه ارتش آلمان به‌زودی به قفقاز و باکو خواهد رسید و خطر حمله شوروی و اشغال خاک ایران برطرف می‌شود.

در آغاز شهریور ۱۳۲۰ چرچیل در دیدار با رئیس‌جمهور آمریکا «فرانکلین روزولت» ضمن اشاره به کودتای عراق و اینکه افسران ایرانی هوادار آلمان نیز ممکن است علیه رضاشاه کودتا کنند، توانست او را قانع سازد که برای جلوگیری از این کودتای احتمالی و برقراری نظام جمهوری، اشغال ایران اجتناب‌ناپذیر است. در ابتدای شهریور بیست حمله آغاز شد و در هجده شهریور رضاشاه تسلیم شد.

رشید علی گیلانی در سال ۱۹۶۵ در بیروت فوت کرد و امین الحسینی در سال ۱۹۷۴ در همین شهر. گیلانی در هنگام مرگ ۷۲ ساله بود و امین الحسینی ۷۶ ساله.

سایت‌نگار

دعوای شان‌پن و مدونا، عشق مسی به مایکل جردن

پیوست نوشت: زارع‌پور وزیر ارتباطات، در تشریح عملکرد این وزارتخانه در دولت سیزدهم در صفحه ویراستی خود از دو برابر شدن پهنای باند اینترنت کشور از ۵.۴ به ۱۰.۷ ترابیت بر ثانیه خبر داد. زارع‌پور نوشت: با توسعه تعاملات بین‌المللی و مزیت بخشی به مسیرهای ترانزیتی کشور، میزان اینترنت ترانزیت شده از خاک کشورمان ۲.۵ برابر شده و طبق برنامه تا پایان سال به ۴ ترابیت بر ثانیه خواهد رسید. از اقدامات انجام شده در این زمینه توسعه ۵ برابری ظرفیت IXPهای استانی و تشویق خدمات مهم ملی به توزیع ترافیک است که منجر به افزایش ۳ تا ۴ برابری ترافیک در نقاط تبادل شده است. وزارت ارتباطات پیش‌تر سایت‌های مراکز تبادل ترافیک تهران، تبریز، مشهد و شیراز را از دسترس خارج کرده بود و صرف‌نظر از سامانه شفافیت این وزارتخانه که مدت‌ها است به روزرسانی نشده است، دسترسی به وضعیت ترافیک شبکه در سایت شرکت ارتباطات زیرساخت نیز امکان پذیر نیست.

در آخرین گزارش آژانس بهداشت سازمان ملل متحد در مورد الکل و سلامت آمده است: الکل از طریق رانندگی در حالت مستی، خشونت و سوءاستفاده‌ها و بسیاری از بیماری‌ها و اختلالات، سالانه باعث مرگ و میر تقریباً یک نفر از هر ۲۰ نفر در جهان می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از مدیکال اکسپرس، در این گزارش آمده است ۲.۶ میلیون مرگ به دلیل مصرف الکل در سال ۲۰۱۹ میلادی ثبت شده است. همچنین طبق این گزارش، تقریباً سه چهارم این مرگ‌ها در مردان بوده است. در همین حال، «تدروس آدهانوم قبریسوس»، دبیرکل سازمان جهانی بهداشت گفت: مصرف مواد به شدت به سلامت افراد آسیب می‌رساند، خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن و بیماری‌های روانی را افزایش می‌دهد و به طرز غم‌انگیزی منجر به میلیون‌ها مرگ قابل پیشگیری در سال می‌شود. همچنین وی خاطرنشان کرد از سال ۲۰۱۰ میلادی تا حدی کاهش مصرف الکل و آسیب‌های مرتبط با آن در سراسر جهان وجود داشته است. اما بار و فشار سلامتی و اجتماعی ناشی از مصرف الکل به طور غیرقابل قبولی بالاست و جوانان نیز تحت تاثیر قرار گرفته‌اند. سازمان جهانی بهداشت گفت بیشترین نسبت مرگ و میر ناشی از مصرف الکل در سال ۲۰۱۹ (۱۳ درصد) در بین افراد ۲۰ تا ۳۹ ساله بوده است. سازمان جهانی بهداشت در عین حال تخمین می‌زند که در اروپا دخانیات عامل بیش از یک میلیون مرگ در سال است که ۱۰ درصد از کل مرگ و میرها در این قاره را تشکیل می‌دهد. این در حالی است که نوشیدن الکل باعث بیش از ۴۰۰ هزار مرگ در سال در کشورهای این منطقه می‌شود.

بخشی از آخرین مصاحبه لیونل مسی: «از نظر ورزشی، به نظر من جردن می‌تواند بزرگ‌ترین ورزشکار تاریخ باشد. بعد از دیدن سریال مستند «آخرین رقص»، در مورد او شناختم بیشتر شد و باید بگویم تحت‌تاثیر قرار گرفتم. تماشای آن سریال من را بسیار به او نزدیک‌تر کرد و می‌خواهم بیشتر در مورد آنچه جردن بود، بدانم و افسوس که نتوانستم آن دوران را زندگی کنم. دوست داشتم بازی‌های او را از نزدیک ببینم.

من چیز زیادی در مورد بسکتبال نمی‌دانم و طرفدار این ورزش هم نیستم، اما فکر می‌کنم مایکل جردن در همه ورزش‌ها، چهره‌ای متفاوت بود؛ نه فقط در بسکتبال. من او را بسیار تحسین می‌کنم. خیلی‌ها از من عکس و امضا می‌گیرند، چه ایرادی دارد من هم یک عکس با جردن بگیرم؟ به نظرم خیلی خوب خواهد شد.»

دکتر سعید نمکی، وزیر بهداشت و درمان دولت دوازدهم در نامه‌ای به یکی از کاندیداهای انتخابات ریاست‌جمهوری، اظهارات او درباره واردات واکسن کرونا را نادرست خواند: همفکران شما در دی‌ماه ۱۳۹۹ مکتوبی امضاء و در حمایت از واکسن تولید داخل وزارت بهداشت را از واردات هرگونه واکسن منع کردند. پر واضحست تسلط این اندیشه بر وزارت بهداشت در آن ایام با رؤیای تولید داخل با واردات واکسن چگونه رفتار می‌کرد. ما با همکاری وزارت امورخارجه از اولین روزهایی که در جهان موضوع تحقیقات واکسن آغاز شد شروع به کار کردیم، صدها صفحه مکاتبه موجود است که موارد غیرمحرمانه منتشر خواهد شد. عملیاتی شدن قراردادها از اوایل تابستان ۱۳۹۹ که اولین واکسن‌ها فازهای مطالعاتی را سپری می‌کرد آغاز شد و واکسن گامالیای روسیه در بهمن ۱۳۹۹ رسید و با برنامه زمان‌بندی به گروه‌های هدف تزریق شد. قرارداد با کوواکس، با شرکت‌های هندی و بقیه همزمان پیش رفت. بدیهی است به عنوان یک ایرانی آن هم متخصص ایمونولوژی و مشرف به موارد علمی واکسن نمی‌گذاشتم مردم کشوری کهن با سابقه یک قرن واکسن‌سازی در انستیتو پاستور و رازی تحت آزمایش فاز اول واکسنی با فرمول ناشناخته قرار گیرند و کشور سازنده پس از طی مراحل پرخطر در سرزمین ما بدون پذیرش مسئولیت مخاطرات برای مردم خودش استفاده کند. طبق مکاتبه پیوست واکسن سینوفارم چین در یازدهم دی‌ماه ۱۳۹۹ از دولت چین اجازه مصرف گرفت ولی ما قبل از آن اقدام به خرید ۶۰ میلیون دز کردیم که اولین محموله در اسفندماه دریافت شد. فرمودید که دولت به اصطلاح شما! دو هفته‌ای مشکل واکسن را حل کرد؛ حضرت عباسی آنانکه می‌فهمند به ریشتان می‌خندند و می‌دانند همان شربت کوآموکسی کلاو که سال‌ها صادر می‌کردیم مدت‌ها طول کشید که دوستان آوردند آن هم از هندوستان با قیمت بالاتر و تازه پس از ورود در بازار تشنه توزیع و به دلیل عدم کیفیت ریکال شد. چه کسی باور می‌کند که یک فرآورده بیولوژیک را زودتر از سفارش میز و صندلی به نجار محله دریافت کرد؟ ساده‌ترین مواد اولیه برای صنعت دارو تا زمان تحویل حداقل ۴ تا ۶ ماه وقت می‌خواهد. فروکش کردن اپیدمی در جهان و راه‌اندازی پلنت‌هایی جدید عاملی بود که اکثر تولیدکنندگان در تابستان به تحویل سفارشات قبلی بپردازند.

ثانیاً: اینجانب اولین واکسن روسی اسپوتنیک که وارد کشور شد، به عنوان یک ایمونولوژیست که می‌دانم می‌تواند در اولین تزریق عوارض کشنده‌ای چون شوک آنافیلاکتیک به همراه داشته باشد را به فرزندم تزریق کردم چون اعتقاد داشتم اگر عارضه‌ای هست باید خود و خانواده‌ام سپر بلای ملت شویم نه چون بعضی که در حاشیه امن سخت‌ترین روزها را گذراندند و حتی تعارف نکردند که کمک لازم دارید یا خیر؟ و خود نیز منتظر ماندم تا واکسن ساخت داخل مشترک انستیتو پاستور را تزریق کنم که در پرونده واکسیناسیون اینجانب در وزارت بهداشت ثبت شده، می‌توانید زحمت بکشید و مطالعه بفرمایید.

شبکه بی‌بی‌سی قصد دارد مجموعه‌ای تلویزیونی درباره نازنین زاغری که به جرم جاسوسی برای دولت انگلیس، چندین سال را در زندانی در ایران سپری کرد، تولید کند.

در بخشی از گزارش چارسو فرهنگ به‌نقل از فارس می‌خوانیم: براساس گزارش ددلاین به دلیل حساسیت‌های داستان، فیلیپا لوتروپ، کارگردان برنده سه جایزه بفتا، این سریال را به شکلی کاملا سری می‌سازد.

- نرگس رشیدی و جوزف فاینز، هنرپیشگانی هستند که در نقش نازنین زاغری و همسرش ریچارد رتکلیف در سریال جدید بی‌بی‌سی ظاهر خواهند شد.

به گزارش ایسنا، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار از ۴۸۷ هنرمند و مدیر که با مشارکت خود در فیلم‌های سینمایی متمایز شده‌اند، دعوت به عضویت در این نهاد کرد.

«بیل کرامر» مدیر عامل آکادمی و «جانت یانگ» رئیس آکادمی در این باره گفتند: «از اعضای جدید آکادمی امسال استقبال می‌کنیم و بسیار هیجان‌زده هستیم. این هنرمندان و متخصصان بسیار با استعداد از سراسر جهان تأثیر قابل توجهی بر جامعه فیلمسازی ما گذاشته‌اند.» بهرام بیضایی سینماگر سرشناس ایرانی در دو شاخه کارگردانی و نویسندگی برای عضویت در آکادمی اسکار دعوت شده است. او یکی از ۸ نفری است که امسال در بیش از یک شاخه به عضویت آکادمی درآمده است. «باشو غریبه کوچک»، «مرگ یزدگرد»، «چریکه تارا»، «کلاغ»، «سفر»، «مسافران»، «شاید وقتی دیگر»، «سگ‌کشی» و ... از جمله آثار سینمایی این کارگردان است که در عرصه تئاتر هم فعال است. همچنین مریم کشاورز در بخش نویسندگی و نسیم گرجی تهرانی نیز در بخش تدوین و یگانه مقدم انیمیشن‌ساز ایرانی برای عضویت در آکادمی اسکار دعوت شده‌اند. «لیلی گلدستون» ستاره فیلم «قاتلان ماه کامل»، «سلین سانگ» کارگردان فیلم «زندگی های گذشته»، «آلیس دیوپ» کارگردان فرانسوی و بازیگرانی چون «جسیکا آلبا»، «کاترین اوهارا» و «فیونا شاو» از جمله ۴۸۷ هنرمندی هستند که برای پیوستن به آکادمی علوم و هنرهای تصاویر متحرک دعوت شده‌اند.

وبسایت روزیاتو: شان پن بار دیگر شایعات قدیمی مبنی بر آزار فیزیکی همسر سابقش، مدونا، را به شدت تکذیب کرد. علیرغم ادعاهای جنجالی مبنی بر اینکه او در طول زندگی مشترکشان این خواننده مطرح را به صندلی بسته و با چوب بیسبال زده، هر دوی آنها به طور مداوم این اتهامات را رد کرده‌اند. در مصاحبه اخیر با مورین داود، ستون‌نویس باسابقه نیویورک تایمز، پن ۶۳ ساله بار دیگر بر عشق و احترام خود به مدونا تأکید کرد و گفت که «او کسی است که همیشه دوستش دارم.» پن همچنین یک حادثه تکان‌دهنده را فاش کرد که در آن یک مشاجره زناشویی منجر به حمله یک تیم سوات SWAT (واحدی در ایالات متحده که وظیفه مقابله با مجرمان مسلح و عملیات نجات گروگان را دارد) به خانه آنها شد.

به گفته پن، مدونا به دلیل نگرانی از وجود اسلحه گرم در خانه با پلیس تماس گرفت و در نتیجه تیم SWAT شیشه‌های خانه را شکستند، وارد خانه شده و به او دستبند زدند.

خبری در فضای مجازی پیچیده که اگر درست باشد بزرگترین بمب نقل و انتقالات تاریخ فوتبال ایران منفجر خواهد شد. بر اساس این اخبار، بانک شهر مالک باشگاه پرسپولیس به سفیر ایران در عربستان ماموریت داده تا زمینه انتقال الکساندر میترورویچ فوق ستاره تیم الهلال را به جمع سرخپوشان فراهم کند.

این مهاجم صربستانی در ابتدای فصل گذشته با قرارداد ۵۰ میلیون یورویی از فولهام به تیم الهلال پیوست و در لیگ عربستان با ۲۲ گل بعد از رونالدوی پرتغالی دومین گلزن برتر مسابقات شد. خبری که خیلی با عقل و منطق جور در نمی‌آید ولی در صورت رخ دادن این انتقال، اتفاقی عجیب در فوتبال ایران رقم می‌خورد.

رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات پایتخت از برخورد قاطع پلیس با سازندگان ویدئوی توهین به سرباز در فضای مجازی خبر داد و گفت: افرادی که خود را شاخ مجازی می‌نامند اخیرا در ویدئویی اقدام به توهین و تمسخر سربازان و گویش زیبای ترکی کرده بودند که همه عوامل ساخت این ویدئو شناسایی و احضار شدند و صفحه آنها نیز مسدود گردید. رئیس پلیس فتا پایتخت با اشاره به سرعت عمل بالای پلیس در شناسایی عوامل ساخت این ویدئو توضیح داد: پس از بررسی‌های تخصصی کارشناسان پلیس فتا تهران بزرگ تمامی عوامل دخیل در تهیه و تولید این ویدئو از جمله فیلمبردار تدوین گر و بازیگران شناسایی و به پلیس فتا احضار شدند.

تابناک-چند روز پیش بود که نسیم مقصودلو، خواهر امیر حسین مقصودلو معروف به امیر تتلو، با انتشار ویدئویی اعلام کرد که برادرش آهنگی را برای امام علی (ع) ساخته است.

مقصودلو همچنین در بخش دیگری از این ویدئو، دو بیت از ترانه این آهنگ را نیز خواند.

«به لطف اول خدا و بعد مولا
عاقبت این دست و پا از بند
و این چشمها باز شد
ما که پرونده مون
از همه سیاه تر بود و پر از گناه
یاعلی گفتیم و عشق آغاز شد»

نزدیکی انتشار این ویدئو با عید غدیر به برخی شایعات پیرامون آزادی تتلو در این روز دامن زد. برخی کاربران در شبکه اجتماعی اعلام کردند که احتمالا امیر حسین مقصودلو در روز عید غدیر آزاد می‌شود. نکته‌ای که توسط وکیل او تایید نشد. الهام رحیمی فر وکیل امیر حسین مقصودلو در گفت‌وگو با تابناک با اشاره به ترانه تتلو در مدح امام علی (ع) می‌گوید موکلم توبه خود را به صورت عملی انجام می‌دهد و این ترانه نیز در همین راستا ساخته شده است.

رحیمی فر ادامه می‌دهد: احتمال آزادی تتلو در روز عید غدیر تقریبا صفر است، چون شعب مختلفی باید در این مورد تصمیم گیری کنند و در این زمان محدود امکان پذیر نیست، مگر اینکه در مراجع دیگری ترتیبی اتخاذ شود که این موضوع معمول نیست و معمولا در شعب مربوطه تصمیم اتخاذ می‌شود.

مهاجم ۲۹ساله ایرانی آینده‌ای در تیم بایر لورکوزن ندارد. اشتفان ون‌ناکس، خبرنگار آلمانی، عنوان کرد که سران این تیم آلمانی به دنبال یافتن تیمی برای سردار هستند و قصد دارند این مهاجم را در تابستان به صورت دائمی بفروشند.

به گزارش ایسنا، این بازیکن ۲۹ساله تا سال ۲۰۲۷ با لورکوزن قرارداد دارد اما به نظر می‌رسد در این تابستان به صورت دائمی از این تیم جدا شود. آزمون که به صورت قرضی در سری آ حضور داشت، سه گل زد و چهار پاس گل داد و در پایان فصل به دوران حضورش در جالوروسی پایان داد.

لورکوزن مایل به فروش دائمی آزمون است و قصد ندارد او را به صورت قرضی به تیم دیگری بدهد اما در یافتن تیمی برای این بازیکن که ۸۳ بازی ملی با ایران انجام داده با مشکل مواجه بوده است. سویا تنها علاقه‌مند به جذب قرضی آزمون است و نمی‌خواهد او را به صورت دائمی بخرد و همین موضوع سبب شده تا شانس پیوستن بازیکن ایرانی به لالیگا کم شود. این در شرایطی است که ژوزه مورینیو، سرمربی فنرباغچه، ممکن است به خرید آزمون علاقه‌مند باشد. این مربی پرتغالی در رم با آزمون کار کرده و از او شناخت دارد. اینکه آیا آزمون به اندازه کافی نام بزرگی برای پروژه مورینیو در فنرباغچه است یا خیر جای سوال دارد.

بازیکن ایرانی ژانویه ۲۰۲۲ با مبلغ ۲.۵ میلیون یورو از زنیت سن‌پترزبورگ به لورکوزن پیوست. با این حال آسیب‌دیدگی باعث شد آزمون نتواند خودش را در لورکوزن نشان دهد. بعید است آزمون دوباره برای لورکوزن بازی کند. گفته می‌شود علاوه بر رم، تیم‌های دیگری در ایتالیا به جذب او علاقه‌مندند.

راهنمای کاربردی خودروهای چینی بازار ایران

بررسی شش مونتاژی و وارداتی بازار داخلی از لحاظ قیمت، کیفیت و ظاهر خودرو

گروه خودرو | بازار خودروهای خارجی ایران سال‌ها محل یکه‌تازی ژاپنی‌ها و کره‌ای‌ها بود. البته این موضوع به دهه ۸۰ ایران بازمی‌گردد. تا قبل از آن حتی پس از انقلاب برندهای فرانسوی چون رنو، پژو، سیتروئن و... همچنان در بازار ایران فعالیت داشتند اما به یکباره تحریم‌ها و بستن ثبت سفارش‌ها، پای کشورهای اروپایی را از بازار خودروی ایران قطع کرد. بعد هم که سر و کله ژاپنی‌ها و کره‌ای‌ها بیشتر به بازار ایران باز شد، مردم در ابتدا به ماشین‌های کره‌ای هم گارد داشتند اما چه زمانی چینی‌ها به بازار خودروی ایران آمدند؟ با اجرای تحریم‌های بیشتر از سال ۱۳۸۹، کره‌ای‌ها کم‌کم حضور خود را در بازار از دست دادند. البته که مدتی بعد برندهای کره‌ای جای مدل‌های غربی را پر کردند اما با افزایش تورم و در پی آن، افزایش قیمت این خودروها، بخش میانی بازار خالی‌تر از قبل شد. همین مسئله یک فضای باز را ایجاد کرد. فضایی که با خودروهای ارزان، بی‌کیفیت و محدود ایرانی پر نمی‌شد و خودروهای کره‌ای هم در آن نمی‌گنجیدند. اینجا بود که چین به‌لطف پیشرفت فناوری‌هایش در خودروسازی، روی بازار کشور ما تمرکز کرد. اواسط دهه ۹۰ که تحریم‌ها سخت‌تر شد و برندهای اروپایی از ایران رفتند، چینی‌ها کم‌کم پیش آمدند. خودروها در ابتدا بی‌کیفیت بود و کسی روی خوش چندانی به جک و چری نشان نمی‌داد. تا اینکه سر و کله ماشین‌های پرآپشن و پر زرق و برق پیدا شد و شرایط فروش اقساطی هم به میان آمد و مردم هم کم‌کم دنبال این آپشن‌ها رفتند تا جایی که چشم باز کردیم و دیدیم در حال مونتاژ خودروی چینی هستیم و خودروی چینی وارد می‌کنیم و اگر به طور منطقی بخواهیم به ماجرا نگاه کنیم، از چین دیگر گریزی نبود. به همین دلیل و نفوذ چینی‌ها در بازار خودروی ایران، سراغ پرونده‌ای برای باکیفیت‌ترین، زیباترین و به‌صرفه‌ترین خودروهای چینی یا مونتاژی بازار داخل رفته‌ایم که البته میزان داخلی‌سازی آنها توسط خودروسازان خصوصی به خوبی در حال انجام است.

۸۰۰ میلیون تومان | جک جی ۴/ به صرفه‌ترین خودروی ارزان

جک جی ۴ بدون اغراق جزو به‌صرفه‌ترین خودروهای چینی بازار که بعد مونتاژ و تولید شد، محسوب می‌شود. سدان‌های کامپکت اقتصادی یکی از محبوب‌ترین کلاس‌های خودرویی در جهان محسوب می‌شوند چراکه با قیمت نسبتاً مناسب، در دسترس عموم مردم قرار دارند و با توجه به کاربری متنوع خود قادرند نیازهای معمول و عادی اقشار مختلف جامعه را پاسخگو باشند. جک J4 یکی از همین خودروهاست که شاید زرق و برق کراس‌اوورها یا آپشن‌های امثال دنا پلاس را نداشته باشد اما با کیفیت فنی نسبتاً خوب می‌تواند به عنوان خودرویی بی‌حاشیه و قابل اعتماد مطرح می‌شود. جک J4 از همان پیشرانه ۱/۵ لیتری استفاده می‌کند که قبلا زیر کاپوت جک J5 قرار داشت. یک گیربکس CVT اقتصادی که دارای حالت‌های رانندگی در برف و اسپرت است، قدرت ۱۰۳ اسب بخاری موتور را به چرخ‌های جلو منتقل می‌کند. جک J4 ظاهر ساده و بی‌آلایشی دارد که شاید در ابتدا رضایت کامل شما را جلب نکند اما کافی است نگاهی به رقبای هم‌قیمت این محصول داشته باشید تا به همین طراحی ساده علاقه‌مند شوید. قیمت کارخانه این خودرو ۷۶۵ میلیون تومان است که با قیمت بازار اختلاف عجیبی هم ندارد.

۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان | هونگچی H5/ لوکس‌ترین وارداتی

هونگچی در سری جدید باز شدن واردات خودرو به ایران آمد. یک برند چینی تمام‌عیار که البته قیمت عجیبی هم در بازار داشت. ۵ میلیارد تومان ناقابل و به‌قدری از نخریدن این خودرو استقبال شد که در بازار وارداتی‌ها دچار ریزش قیمت شدید شد. سازنده لوکس‌ترین برند ماشین در چین، هونگچی H5 را به عنوان یکی از لوکس‌ترین ماشین‌های چینی راهی بازار کرده است. H5 با طراحی زیبا و مهندسی پیشرفته خود، جایگاه ویژه‌ای در بازار خودروهای لوکس ایران یافته. این خودرو با موتور ۲/۰ لیتری توربوشارژ که توان تولید ۲۲۴ اسب بخار و گشتاور ۳۴۰ نیوتن‌متر را دارد، عملکردی پویا و قدرتمند ارائه می‌دهد. سیستم تعلیق مستقل در جلو و عقب و انتقال قدرت از طریق گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک، رانندگی نرم و راحتی را به ارمغان می‌آورد. چهره هونگچی H5 شباهت انکارناپذیری به مرسدس بنز کلاس S دارد و به عنوان یک سدان بزرگ با طولی نزدیک به ۵ متر و ساختار جعبه‌ای اما منحصر به فردش، حس لوکس و اشرافی خاصی را منتقل می‌کند. قیمت این خودروی وارداتی در سامانه ۲ میلیارد و ۷۶۲ میلیون تومان تعیین شده و در بازار دو برابر قیمت‌گذاری شده است.

۲ میلیارد و ۹۰ میلیون تومان | لاماری ایما/ زیباترین ظاهر

لاماری ایما جزو زیباترین خودروهای چینی بازار محسوب می‌شود که در خیابان هم به وفور دیده شده و تقریبا همه مخاطبان از ظاهر این خودرو تعریف می‌کنند. لاماری ایما به عنوان یک کراس‌اوور لوکس چینی در بازار ایران، با طراحی مدرن و چهره‌ای خشن، یکی از لوکس‌ترین خودروهای چینی برشمرده می‌شود که طرفداران زیادی در کشورمان دارد. این خودرو نسخه‌ای بهبود یافته از دانگ فنگ T5 است و در بازار جهانی به نام تی‌فایو EVO آن را می‌شناسند. طراحی داخلی لاماری ایما با استفاده از مواد با کیفیت بالا و امکانات رفاهی مانند صندلی‌های چرمی با تنظیم برقی، سیستم تهویه مطبوع دو ناحیه‌ای و سانروف پانورامیک، تجربه رانندگی راحت و لذت‌بخشی را فراهم می‌کند. ویژگی جالب کابین ایما، الهام گرفته شدن آن از کابین‌های مرسدس بنز است که با یک نمایشگر طویل مزین شده است. البته نسخه برقی این خودرو نیز در نمایشگاه شیراز رونمایی شد. قیمت کارخانه این خودرو یک میلیارد و ۴۳۱ میلیون تومان است. حدود ۶۰۰ میلیون تومان از نسخه بازار ارزان‌تر است. نسخه مشکی هم در بازار از نسخه سفید ۱۰ میلیون تومان گران‌تر است و هیبرید نیز ۲ میلیارد و ۴۷۰ میلیون تومان در بازار قیمت دارد.

۳ میلیارد تومان | فونیکس تیگو ۸ پرومکس/ گران‌ترین کراس‌اوور

در بازار خودروهای شاسی‌بلند که اتفاقا چینی‌ها به شدت در این بخش فعال هستند، یکی از گران‌ترین خودروهای کراس‌اوور چینی – مونتاژی فونیکس تیگو ۸ پرومکس است. شاسی‌بلندهایی پرآپشن که چینی‌ها با زرق و برق روانه بازار ایران می‌کنند و البته قیمت‌هایی که در همین هفته اخیر خودروهای همین شرکت که تیگو برای آنجاست افزایش قیمت نجومی داشت. فونیکس تیگو ۸ پرومکس یکی از لوکس‌ترین شاسی‌بلندهای چینی در بازار ایران است که با طراحی شیک و امکانات فراوان، توانسته توجه زیادی را به خود جلب کند. این خودروی دو دیفرانسیل چهارچرخ متحرک، از گیربکس ۷ سرعته دوکلاچه بهره می‌برد که انتقال قدرت سریع و بی‌نقصی را فراهم می‌کند. سیستم تعلیق پیشرفته و فضای داخلی جادار با صندلی‌های چرمی، نمایشگر لمسی ۱۰/۲۵ اینچی، سیستم صوتی با کیفیت و تهویه مطبوع سه‌گانه، تجربه رانندگی راحت و لوکسی را در لوکس‌ترین خودرو در خانواده تیگو ارائه می‌دهد. همچنین، با امکانات ایمنی مانند سیستم ترمز اضطراری، هشدار خروج از خط و کنترل پایداری، امنیت سرنشینان به بهترین نحو تامین شده است. قیمت کارخانه این خودرو ۲ میلیارد و ۵۸۴ میلیون تومان است و در بازار ۵۰۰ میلیون تومان گران‌تر به فروش می‌رسد.

۱ میلیارد و ۶۴۰ میلیون تومان | کی‌ام‌سی تی ۸/ پیکاپ قوی

در بین پیکاپ‌های مونتاژی و وارداتی چینی، تی ۸ سربلند بیرون آمده و اتفاقا بازار فروش خوبی دارد. از سوی دیگر، قیمت این پیکاپ نسبت به هم رده‌های تقریبی خود در بازار به‌صرفه است. خودروی پیکاپ T8 در ابعاد و اندازه خود با طول کلی ۵۳۲۵ میلی‌متر، عرض ۱۸۸۰ میلی متر، ارتفاع ۱۸۳۰ میلی‌متر و فاصله بین دو محور ۳۰۹۰ میلی‌متری ساخته شده و همین موضوع باعث شده تا قسمت باری به طول ۱۵۲۰ میلی‌متر، عرض ۱۵۲۰ میلی‌متر، ارتفاع ۴۷۰ میلی‌متر و ظرفیت بار مجاز ۸۴۰ کیلوگرمی به‌دست آید. وزن خشک این خودرو نیز بدون مایعات، کمتر از ۲ تن خواهد بود. کابین KMC T8 از طرحی ساده و شکیل بهره می‌برد. البته با توجه به ذات خشن و آفرودی ماشین سعی شده بیشتر روی ارگونومی و کارآیی اتاق کار شود اما با این حال از عنصر زیبایی هم غافل نبوده‌اند و خطوط شیک داخلی در ترکیب با فرمان خوش‌دست و نمایشگر لمسی مرکزی حالتی نسبتاً مدرن به فضا بخشیده‌اند. قیمت کارخانه تی ۸، یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان است و نکته عجیب که قیمت کارخانه ۱۰ میلیون تومان از قیمت بازار این پیکاپ گران‌تر است.

۱ میلیارد و ۶۶۰ میلیون تومان | آریزو ۶ GT/ اسپرت‌ترین چینی

یکی از اسپرت‌ترین سدان‌های چینی بازار که مورد پسند جوانان هم هست، همین خودروی آریزو ۶ جی‌تی است. فونیکس آریزو ۶ GT، سدان اسپرت و لوکس از شرکت چری، با طراحی دینامیک و ویژگی‌های فنی برجسته، در بازار ایران معرفی شده است. این خودرو با موتور ۱/۶ لیتری توربوشارژ با توان ۱۹۷ اسب بخار و گشتاور ۲۹۰ نیوتن‌متر، عملکردی قدرتمند را ارائه می‌دهد. گیربکس ۷ سرعته دوکلاچه، انتقال قدرت بهینه و رانندگی نرمی را فراهم می‌کند. چهره فونیکس آریزو ۶ GT با استفاده از المان‌هایی مانند رینگ‌های پنج پر، کالیپرهای سرخ رنگ، دیفیوزر دبل اگزوز و چراغ‌های خاکستری، تیپ اسپرت‌تری در مقایسه با آریزو ۶ به خود گرفته است. همین باعث می‌شود تا جوان‌پسندتر از برادر بزرگش از کار درآمده باشد. از آپشن‌های این خودرو به این موارد می‌توان اشاره کرد: دوربین ۳۶۰ درجه، کروز کنترل تطبیقی، سیستم LKA، سه حالت رانندگی، روکش چرمی صندلی‌ها، سانروف، ترمز پارک برقی، اتوهلد، شیفتر پشت فرمان؛ دو صفحه نمایش بزرگ جمعاً ۲۰/۵ اینچی. قیمت کارخانه این خودرو یک میلیارد و ۴۳۰ میلیون تومان است. یعنی ۲۰۰ میلیون تومان در بازار این خودرو گران‌تر به فروش می‌رسد.

داشبورد

قطعه‌ساز و خودروساز اسیر سیاست‌های ارزی

دو موضوع تامین ارز و نقدینگی در کسب و کار دو رکن اصلی به حساب می‌آید و صنعت خودرو اعم از خودروساز و قطعه‌ساز با این موضوعات درگیر هستند.

تامین ارز در دست یک مشاور

متاسفانه در سال ۱۴۰۲ با توجه به محدودیت‌های ارزی بخشنامه‌های متعددی از سوی وزارت صمت صادر شد که در سال ۱۴۰۳ ابعاد جدی‌تری به خود گرفت تا جایی که واردات اکثر اقلام و کالاها ممنوع شد که قطعات خودرو و مواد اولیه خودروسازان را نیز شامل شده بود. به گزارش اتومبیل فارسی، این موضوع در سال جهش تولید با مشارکت مردم که باید بخوانیم با مشارکت بخش خصوصی کاملا عجیب به نظر می‌رسد اما طبق شنیده‌های خبرنگار اتومبیل فارسی کل ارز تخصیص یافته به وزارت صمت برای سال ۱۴۰۳ تنها ۴۰ میلیارد دلار است که کفاف واردات مواد اولیه برای صنایع از جمله صنعت خودروسازی و قطعه‌سازی و همچنین تامین قطعات خط تولید یا حتی بازار لوازم یدکی خودرو را نخواهد داد.

تامین نقدینگی سخت است

متاسفانه حجم نقدینگی در کشور به طور فزاینده‌ای در دولت سیزدهم رشد داشته اما چون به سمت بخش مولد اقتصاد هدایت نشده است، عملا مشکلات جدی در تامین نقدینگی یا سرمایه در گردش خودروساز و قطعه‌ساز را فراهم آورده است، یکی از شاهد مثال‌های آن عدم تخصیص وام‌های کم بهره و بلند مدت به واحدهای تولیدی است. زیرا با توجه به حجم نقدینگی سرگردان در کشور بانک‌ها برای حفظ ارزش دارایی خود از تخصیص وام با شرایط ذکر شده به واحدهای تولیدی سرباز زده و سرمایه خود را در بخش غیر مولد اقتصاد سرمایه‌گذاری کردند و از طرف دیگر دولت نیز با توجه به حجم همین نقدینگی توان خلق پول بیشتر را ندارد زیرا منجر به تورم فزاینده خواهد شد. بنابراین با موارد یادشده تحقق اهداف تعیین شده برای صنعت خودرو و افزایش حجم تولید در هاله‌ای از ابهام بوده و بعید است جهش تولید محقق شود.

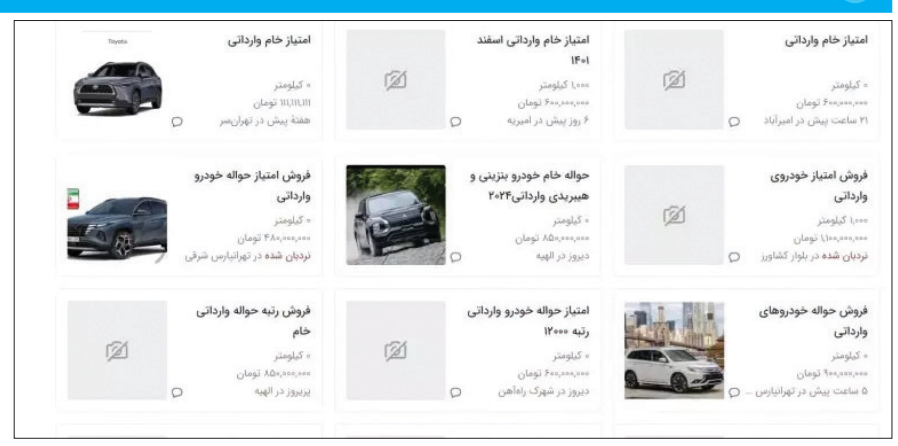
چهارچرخ

بنتلی کانتیننتال اسپید مدل ۲۰۲۵ با پیشرانه V8 هیبرید

کانتیننتال اسپید جدید به‌جای پیشرانه W۱۲ قبلی از یک قوای محرکه V۸ پلاگین هیبریدی جدید استفاده می‌کند و قوی‌ترین خودروی تاریخ بنتلی محسوب می‌شود. به گزارش پدال، بنتلی رسماً پیشرانه W۱۲ را کنار گذاشته و نسخه فیس‌لیفت کانتیننتال اسپید را با پیشرانه V۸ هیبریدی معرفی کرده است. این قوای محرکه ۷۸۰ اسب بخار قدرت و ۱۰۰۰ نیوتن متر گشتاور دارد و کانتیننتال اسپید را به قوی‌ترین محصول تاریخ بنتلی تبدیل خواهد کرد. حداکثر سرعت این خودرو اما مثل نسخه قبلی ۳۳۵ کیلومتر بر ساعت خواهد بود. قوای محرکه این کوپه لوکس بریتانیایی شبیه دیگر خودروهای پلاگین هیبریدی بالا رده گروه فولکس‌واگن مثل پورشه پانامرا، کاین و لامبورگینی اوروس SE است. این سیستم از یک پکیج باتری ۲۵/۹ کیلووات ساعتی در عقب به همراه موتور الکتریکی تشکیل شده که بین پیشرانه ۴ لیتری V۸ توئین توربو و گیربکس هشت سرعته دوکلاچه نصب شده است. این موتور که به‌تنهایی ۱۹۰ اسب بخار قدرت و ۴۵۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند، در درجه اول برای تأمین گشتاور بالا در دورهای پایین پیشرانه بنزینی و نرم‌تر کردن تعویض دنده‌ها در نظر گرفته شده است. البته این موتور می‌تواند به‌تنهایی تا سرعت ۱۴۰ کیلومتر بر ساعت خودرو را به حرکت درآورد. برد تمام الکتریکی این ماشین هم ۸۰ کیلومتر خواهد بود. در همین حال، قدرت پیشرانه V۸ بنزینی هم با توربوشارژرهای تک اسکرول جدید و سیستم تزریق سوخت با فشار بالاتر به ۶۰۰ اسب بخار قدرت و ۸۰۰ نیوتن متر گشتاور افزایش پیدا کرده است. علاوه بر این قوای محرکه کاملاً جدید، بنتلی ظاهر کانتیننتال را هم مورد به‌روزرسانی قرار داده است که هر چند همچنان آشنا به نظر می‌رسد اما در جلو به چراغ‌های تکی در هر طرف با الهام از مدل‌های تولید محدود بکلار و بتور مجهز شده است. این در حالی است که چراغ‌های جلویی دوتایی از زمان معرفی کانتیننتال در سال ۲۰۰۳، امضای طراحی این خودرو بودند و کانتیننتال GT جدید اولین بنتلی از زمان S۲ سال ۱۹۵۹ با چراغ‌های جلوی تکی محسوب می‌شود. در عقب خودرو هم چراغ‌های جدیدی را با گرافیک داخلی پیچیده‌تر می‌بینیم در حالی که در داخل همان فضای آشنا و بسیار مجلل کانتیننتال را با نمایشگر ۱۲/۳ اینچی و سیستم صوتی ۲۲۰۰ واتی با ۱۸ بلندگو شاهد هستیم. این خودرو در نسخه کانورتیبل یا GTC هم ارائه می‌شود که حداکثر سرعت آن روی ۲۸۵ کیلومتر بر ساعت محدود خواهد بود. همچنین در حالی که GT اسپید کوپه ظرف ۳/۱ ثانیه از صفر به سرعت ۹۶ کیلومتر بر ساعت می‌رسد، GTC اسپید این کار را در ۳/۲ ثانیه انجام می‌دهد. تولید و تحویل هردو نسخه کانتیننتال اسپید جدید در سه‌ماهه سوم سال جاری آغاز خواهد شد

وب گردی

ثبت‌نام کنندگان خودروهای وارداتی همه فروشنده شدند



گجت‌نیوز نوشت: شیوه جدید کسب درآمد در بازار خودروی ایران هم مشخص شد؛ فروش امتیاز خودروهای وارداتی توسط ثبت‌نام کنندگان در سامانه یکپارچه فروش! بعد از لغو قرعه‌کشی توسط خودروسازان داخلی که زمینه‌ساز دلالی در بازار خودروی کشور شده بود، بهار سال ۱۴۰۱ سامانه یکپارچه فروش راه‌اندازی شد؛ سامانه‌ای که فروش محصولات تولید داخل و وارداتی از طریق کانال رسمی را ممکن می‌کرد و تا به امروز مشغول به کار است. با وجود این، ثبت‌نام کنندگان در این سامانه هم اقدام به فروش حواله خودروهای خود می‌کردند و آخرین اخبار خودرو حکایت از این دارند که طی چند وقت اخیر افرادی که در بخش خودروهای وارداتی سامانه ثبت‌نام کرده بودند، امتیاز خود را با قیمت‌هایی تعجب‌آور به فروش می‌رسانند. بررسی پلتفرم‌های ثبت آگهی آنلاین نظیر دیوار نشان می‌دهد که ثبت‌نام کنندگان خودروهای وارداتی در سامانه یکپارچه برای فروش امتیاز خود آگهی ثبت می‌کنند. همچنین همان‌طور که انتظار می‌رود، قیمت‌های تعیین شده برای این امتیاز هم باعث تعجب است؛ در موارد متعدد می‌توان قیمت ۶۰۰ میلیون تومانی و حتی نزدیک به یک میلیارد تومان را مشاهده کرد. حتی در موردی دیده شده است که این امتیاز با خودرو شخصی معاوضه می‌شود! اینکه عده‌ای در بازار خودرو کشور از این روش‌های غیرمتعارف برای کسب درآمد استفاده کنند موضوع تازه‌ای نیست. مدت‌هاست که خرید و فروش حواله ماشین‌های داخلی و وارداتیِ سامانه یکپارچه علی‌رغم اینکه برخی از قوانین را نقض می‌کند و هیچ تضمینی هم ندارد، در جریان است. فقط با یک جستجوی ساده در پلتفرم‌های ثبت آگاهی می‌توانید با سیلی از آگهی‌های این‌چنینی مواجه شوید که قیمت‌های مشخص شده برای آنها احتمالاً شما را به تعجب وا می‌دارد. بررسی پلتفرم‌های ثبت آگهی آنلاین نشان می‌دهد که ثبت‌نام کنندگان خودروهای وارداتی در سامانه یکپارچه برای فروش امتیاز خود آگهی ثبت می‌کنند. همچنین همان‌طور که انتظار می‌رود، قیمت‌های تعیین شده برای این امتیاز هم باعث تعجب است؛ در موارد متعدد می‌توان قیمت ۶۰۰ میلیون تومانی و حتی نزدیک به ۱ میلیارد تومان را مشاهده کرد. حتی در موردی دیده شده است که این امتیاز با خودرو شخصی معاوضه می‌شود!

بی‌ستون

۱۰ روایت گستاخانه درباره تورم، اقتصاد و چرک کف‌دست

آبان فرزیان | ۳۴ سال پیش وقتی برای اولین‌بار به مدرسه رفتم، ۵تومان پول توجیبی می‌گرفتم. دقیقا یک سکه مسی رنگ که رویش نوشته بودند سال ۱۳۵۹ ضرب شده است. یک توماننش را کرایه تاکسی می‌دادم، سه توماننش را زنگ تفریح، خوراکی می‌خریدم و با یک تومان باقی‌مانده، ظهر برمی‌گشتم خانه.

دیروز ماشین نداشتم و هرقدر منتظر تاکسی اینترنتی ماندم، کسی درخواستم را قبول نکرد. پس به اولین ماشینی که جلوی پایم سرعتش را کم کرد، گفتم مستقیم. راننده زد روی ترمز و پریدم بالا. کمی جلوتر، تقریبا اندازه یک‌دهم خیابان مطهری، پیاده شدم و ۱۰هزار تومان دادم راننده. تشکر کرد. دنده را جا زد و رفت. این یعنی در عرض ۳۴سال گذشته، کرایه یک کورس تاکسی، ۲۰۰هزار درصد افزایش پیدا کرده است!! از دیروز تا حالا با بررسی عمر کوتاه خودم، چند مورد شگفت‌انگیز دیگر پیدا کردمام.

۱ پدر و مادرم اولین خانه‌شان را سال ۱۳۷۰ خریدند. مساحتش ۱۰۰مترمربع بود و برای خریدش ۹۵۰هزار تومان پول دادند. چندوقت بعد در پرداخت اقساط به مشکل خوردند و ناچار شدند خط تلفن خانه را ۱۰۰هزار تومان بفروشند. خودم اوایل دهه ۹۰، با ۹۵۰هزار تومان یک دستگاه آیفون ۴ خریدم و همسرم همین دیروز با ۹۵۰هزار تومان توانست یک تی‌شرت خریداری کند.

۲ تابستان سال ۷۰، به پدرم تعهد دادیم معدل کارنامه‌مان ۲۰ شود و در عوضش یک آتاری جایزه بگیریم. ما به عهدمان عمل کردیم و پدرم به قولش وفا کرد. آتاری با ۱هزار تومان خریدیم. دوستم وعده‌ای مشابه به پسرش داده بود و هفته قبل ناچار شد برای خرید پلی استیشن۵، نزدیک ۳۰میلیون تومان پول بدهد.

۳ سال ۱۳۷۴، با پدرم رفتیم بیرون و یک کاپشن خریدم به قیمت ۵هزار تومان. برگشتیم خانه و چون مادرم اعتقاد داشت دست به‌لاخرجی بزرگی زده‌ایم کلی دعوایمان کرد. برگشتیم مغازه‌اش و گفتیم کاپشن را پس بگیرد. مجبور شد یک کاپشن معمولی بخریم ۱۰۰۰تومان تا کاپشن لوکس ۵هزار تومانی از گزند حوادث در امان باشد. قیمت کاپشن در زمستانی که پشت سر گذاشتیم حدود ۵میلیون تومان بود.

۴ تا اواسط دهه ۷۰، مجبور بودیم برای تخمین ارزش ریالی یک سری چیزها، قیمت دلار را به بالا گرد کنیم تا محاسبات را با قیمت دلار، هزار تومان گرد کنیم. خبرگزاری‌های داخلی این روزها می‌نویسند دلار در حال برگشت به پله نهم کانال ۵۰هزار تومان است.

۵ اولین ماشینم را ۲۰سال پیش خریدم؛ یک دستگاه پراید صندوق‌دار صفر کیلومتر که برایم ۷میلیون و ۴۰۰هزار تومان آب خورد. تولید پراید ۳سال پیش متوقف شده اما نمونه‌های خشک آن را بین ۳۰۰ تا ۳۵۰میلیون تومان می‌فروشند و ارزان‌ترین خودرو صفرکیلومتر موجود روی خط تولید در بازار آزاد الان ۴۰۰میلیون می‌ارزد. این بخش با تورم ۵هزار و ۳۰۰درصدی روبه‌رو است.

۶ سال ۱۳۸۱ دقیقا ۲۵هزار تومان پول تحویل گرفتم تا برای اولین‌بار به شکل مستقل لباس عید بخرم. در حال حاضر، متوسط قیمت هویج ۲۵هزار تومان در هر کیلوگرم است و برندهای ایرانی کفش را حقتی یک میلیون کمتر نمی‌فروشند.

۷ اولین موبایلم را ۶۳هزار تومان خریدم. چند سال بعد برای نوکیا ۶۶۰۰ حدود ۲۹۰هزار تومان پول خرج کردم. کلکسی A15 در حال حاضر برفروش‌ترین گوشی بازار است و خریدش حداقل ۸میلیون و ۵۰۰هزار تومان خرج دارد و برای جدیدترین مدل آیفون به شرط عبور از سد رجیستری، باید حداقل ۹۵میلیون تومان هزینه کنیم.

۸ گزارش مرکز آمار می‌گوید خانوار ایرانی یک دهه پیش به‌طور متوسط سالی ۲۴میلیون و ۱۳۱هزار و ۸۰۰تومان درآمد داشته. این عدد معادل دو میلیون تومان در ماه است. آخرین گزارش رسمی مرکز آمار متعلق به سال ۱۴۰۱ است و می‌گوید متوسط درآمد خانوار شهری ۷برابر شده و به ماهی ۱۳میلیون و ۹۱۴هزار تومان افزایش پیدا کرده است.

۹ چند شب پیش بین خرده‌ریزها، فاکتوری پیدا کردم که نشان می‌داد ۲۲ دی ۱۳۸۷، پنج نفر آدم رفته‌اند رستوران، ۲بورس کوبیده، ۲بورس اکبرجوجه، یک پرس ماهی کفال، ۵شقالب برنج، ۴تا سالاد فصل، ۴تا ماست، ۴تا نوشابه، یک دوغ سفارش داده‌اند و موقع بیرون آمدن برای همه آنها، ۱۲هزار و ۸۰۰تومان پول داده‌اند. خیلی غصه خوردم؛ چون الان قیمت یطری نوشابه خانواده ۱/۵لیتری به تنهایی ۳۰هزار تومان است.

۱۰ همه‌اش که نباید غر زد. دیشب رفتم شهر کتاب و آخرین نسخه از کتاب اقتاب پرست نازنین چاپ سال ۱۳۹۴ را به قیمت قدیم خریدم، ۱۶هزار تومان. قیمت کتابخانه نیمه‌شب جاب جیب با همان مقدار صفحه تقریبا ۴۴۰هزار تومان است.

کباب کوبیده بخوریم یا باقالی‌پلو با ماهیچه؟

مقایسه قیمت غذاهای محبوب در خانه و رستوران، کجا غذا بخوریم به صرفه‌تر است؟

اکرم احمدی | بعضی‌ها قبل از رفتن به رستوران، کلی حساب‌وکتاب می‌کنند که اگر غذایی که می‌خواهیم در رستوران بخوریم را خودمان در خانه بپزیم، به صرفه‌تر نیست؟! اگر رستوران برویم، ضرر نمی‌کنیم؟ سرویس یک ماشین‌حساب هم برمی‌دارند و قیمت‌ها را می‌سنجند. مثلا یک پرس چلو کباب‌کوبیده که در رستوران‌ها بین ۱۸۰تا ۳۰هزار تومان است محبوبیت بیشتری دست‌کشت، جقدر پول توی جیبشان می‌ماند. یا اینکه وقتی هوس قرمه‌سبزی می‌کنند، می‌گویند دردسر دردسر کردنش را به جان می‌خریم ولی پول کمتری می‌برداریم. موضوع این مطلب هم همین است. می‌خواهیم قیمت غذاهای محبوب و پرفروش رستوران‌ها را با خرجی که خرید مواد اولیه این غذاها روی دستمان می‌گذارد، مقایسه کنیم. نه این داستان هم می‌خواهیم به این موضوع برسیم که اگر وقتی هوس یک غذای خاص را کردیم، آن را در خانه درست کنیم، پول کمتری می‌برداریم یا اینکه برویم رستوران و بدون دردسر غذا بخوریم؟

قیمت غذاهای محبوب در رستوران‌های معمولی و اعیانی

در این مطلب کاری به غذاهای اعیانی و دربار و همایونی که بعضی از رستوران‌ها در منوهایشان می‌نویسند، نداریم. فقط سراغ غذاهایی می‌رویم که عنوان محبوب‌ترین غذاهای رستوران را بدک می‌کشند. غذاهایی مثل، کباب‌کوبیده، کباب‌برگ، جوجه‌کباب، زرشک‌پلو با مرغ، باقالی‌پلو، خورشت قرمه‌سبزی، قیمه و فسنجان.

همچنین سالنودیج همبرگر که طرفداران قیمت‌خود هم حساب کار دستشان بیاید.

کباب‌های محبوب: رستوران‌ها با کباب‌هایی که جلوی مشتری می‌گذارند، معروف می‌شوند. کباب برگ و کباب کوبیده، اگر طعم و مزه خوبی داشته باشد، خانم نباشد و گوشت توی دهان آب شود، یعنی کار کباب‌زن رستوران عالی است و همین دو کباب می‌توانند کار را برای صاحب رستوران در بیاورند. البته مزه جوجه کباب و شیشلیک هم مهم است، اما بیشتر رستوران‌داران معتقدند که این دو کباب محبوبیت بیشتری بین مشتری‌ها دارند. اگر قیمت کباب کوبیده را در رستوران‌های سطح شهر بررسی کنیم، به عدد مشخصی نمی‌رسیم. چون یک پرس کباب کوبیده با برنج در بعضی از رستوران‌ها بین ۱۸۰ تا ۲۲۰هزار تومان است ولی اگر کمی به مرکز و شمال شهر بروید، قیمت‌ها بالاتر می‌رود و قیمت یک پرس کوبیده با برنج به ۳۰۰ تا ۵۸۰هزار تومان هم می‌رسد. وزن کباب هم در بیشتر رستوران‌ها بین ۱۲۰ تا ۱۵۰گرم است. با این اوصاف متوسط قیمت کباب کوبیده در رستوران‌های تهران بین ۱۵۰ تا ۸۰۰هزار تومان است. کباب برگ هم جزو کباب‌های محبوب است و خوب درآوردن این کباب، کار هر کسی نیست و فقط کباب‌زن‌های ماهر می‌دانند. گوشت را چه زمانی از روی زغال برداریم که سفت و لاستیکی نشود یا نسوزد و دور کباب جزغاله نشود. برای همین بسته به مزه کباب و مهارت کباب‌زن باید برای این کباب محبوب هزینه کنید. قیمت چلوکباب برگ در رستوران‌های جنوب شهر و مرکز، خورشت قیمه بخورید هزینه آن بین ۱۴۰ تا ۱۸۰هزار تومان است. اما اگر از مرکز شهر کمی بالا بروید و دلتان خورشت قیمه سبزمینی بخواهد برای یک پرس غذا باید حداقل ۲۰۰ تا ۲۸۰هزار تومان بپردازید. از خورشت فسنجان به هیچ‌وجه نمی‌توان گذشت. خورشتی که با خیلی دوستش دارند یا اصلا دوستش ندارند. اما با توجه به حضور همیشگی‌اش در منوی رستوران‌ها این موضوع را که تعداد طرفداران این خورشت بیشتر است، تایید می‌کند. خورشت فسنجان تهرانی با گوشت چرخ کرده درست می‌شود، اما در رستوران‌ها این غذا را با مرغ درست می‌کنند. در رستوران‌های شمالی هم فسنجان را با گوشت اردک و بوقلمون می‌پزند. قیمت پلو و خورشت فسنجان با مرغ بین ۱۸۰ تا ۲۸۰هزار تومان است.

پلوهای ایرانی: مگر می‌شود بین باقالی‌پلو و زرشک‌پلو، یکی را به عنوان محبوب‌ترین انتخاب کرد. این طور که آمار رستوران‌ها نشان می‌دهد، این دو پلوی محبوب ایرانی شانه‌به‌شانه هم‌دیگر حرکت می‌کنند و هر دو طرفداران سینه‌چاک خودشان را دارند. با این اوصاف، چون قیمت باقالی‌پلو از زرشک‌پلو بیشتر است، مقام اول به این غذا تعلق می‌گیرد. باقالی‌پلو هم با مرغ سرو می‌شود و هم با گردن گوسفندی و ماهیچه. در رستوران‌های مرکز و پایین شهر، بیشتر این غذا را با مرغ می‌پزند که قیمت آن بین ۲۲۰ تا ۳۵۰هزار تومان است. اما در رستوران‌های بالای شهر این پلو را با گوشت گردن گوسفند می‌پزند که قیمت یک پرس آن حدود ۵۵۰ تا ۶۸۰هزار تومان است. اگر باقالی‌پلو را با ماهیچه بپزند، هر پرس آن حدود ۸۰۰ تا ۸۵۰هزار تومان قیمت دارد. یعنی هزینه یک پرس باقالی‌پلو با ماهیچه نزدیک دویست قیمت یک پرس کباب شیشلیک مخصوص است اما زرشک پلو را فقط با مرغ می‌پزند. اگر بخواهید در رستوران‌های مرکز و سطح شهر یک پرس زرشک‌پلو با مرغ بخورید، اگر ران باشد با برنج ایرانی باید بین ۱۹۰ تا ۲۶۰هزار تومان هزینه کنید. اما در رستوران‌های مرکز به بالا، قیمت این غذا بالای ۳۰۰هزار تومان است و برای یک پرس زرشک‌پلو با ۴۰۰گرم مرغ و ۴۲۰گرم زرشک‌پلو با برنج ایرانی و زعفران و ته‌دیگ باید بین ۳۵۰ تا ۴۸۰هزار تومان بپردازید. تا چین هم جزو پلوهایی است که نمی‌توان از آن گذشت. قیمت تاچین غذا در رستوران‌های معمولی با ۱۵۰گرم برنج حدود ۲۰۰ تا ۲۶۰هزار تومان است. اما در رستورانی مثل هانی برای یک پرس تاچین که شامل یک تکه مرغ سس پز، نیم‌پرس زرشک‌پلو با برنج ایرانی ۱۵۰ تا ۲۰۰گرمی و یک تکه تاچین ساده می‌شود، باید بالای ۳۰۰هزار تومان هزینه کنید.

سالنودیج همبرگر: کسانی که اهل خوردن سالنودیج هستند، همبرگر انتخاب اولشان است؛ به همین دلیل گنجاندن همبرگر در منوی غذاهای پرطرفدار رستوران‌ها اصلا عجیب نیست. این سالنودیج داستان عجیبی دارد. مثلا در بعضی از سالنودیچی‌های پایین شهر با ۱۰۰هزار تومان می‌توانید یک سالنودیج پروبیمان همبرگر بخورید، البته با درصد گوشت پایین. در مرکز شهر قیمت این غذا بین ۱۶۰هزار تومان تا ۲۰۰هزار تومان است و اگر به بالای شهر بروید، قیمت این سالنودیج تا ۲۷۰هزار تومان هم می‌رسد. البته بعضی رستوران‌ها، همبرگر را با دورچین‌های مختلف سرو می‌کنند و ممکن است قیمت بین ۳۲۰ تا ۳۵۰هزار تومان هم بالا برود.

قیمت یک پرس غذای رستورانی در خانه چقدر آب می‌خورد؟

اگر می‌خواهید تفاوت قیمت غذاهای محبوب در خانه و رستوران دستتان بیاید، سه غذای پرطرفدار را انتخاب کرده‌ایم. قرمه‌سبزی، کباب‌کوبیده و باقالی‌پلو با ماهیچه.

کباب‌کوبیده: درست کردن کباب‌کوبیده در خانه کار راحتی نیست اما اگر مایه کباب‌کوبیده را خوب در بیاورید، کبابتان هم روی زغال نمی‌ریزد و نمی‌سوزد و پولتان حرام نمی‌شود. برای یک سیخ کباب‌کوبیده به ۱۵۰ تا ۲۰۰گرم گوشت چرخ‌کرده مخلوط گوسفندی و گوساله نیاز دارید. پس اگر می‌خواهید برای ۴نفر کباب درست کنید حداقل باید ۶۰۰گرم گوشت چرخ‌کرده بخرید. گوشت چرخ‌کرده مخلوط گوسفند و گوساله بین ۸۰۰هزار تومان تا ۱میلیون تومان هزینه دارد. البته بعضی از قصابی‌ها، مایه کباب‌کوبیده هم می‌فروشند که دیگر نیازی نیست مواد‌ی به آن اضافه کنید. قیمت یک کیلو مایه کباب‌کوبیده نیز بین ۵۵۰ تا ۶۵۰هزار تومان است. اگر ۶۰۰گرم گوشت چرخ‌کرده بخرید، باید بین ۱۶۰ تا ۱۸۰هزار تومان هزینه کنید. برای درست کردن مایه کباب‌کوبیده هم به غیر از دو عدد پیاز به ادویه و زعفران هم نیاز دارید. برای پلو نیز برای هر نفر یک پیمانه برنج که حدود ۱۵۰گرم است برنج بپزید، یعنی حدود ۶۰۰گرم. برنج ایرانی مرغوب هاشمی در حال حاضر، بین ۱۲۵ تا ۱۴۰هزار تومان قیمت دارد. قهوه زعفرون و ته دیگ عدد پیاز و کمی روغن مایع و ادویه را هم اگر ۷۰ هزار تومان در نظر بگیریم، ۴سیخ کباب کوبیده با برنج در خانه با گوشت چرخ کرده، حدود ۷۱۰هزار تومان آب می‌خورد، اما در حالی است که یک پرس کوبیده در رستوران‌های معمولی به طور میانگین ۲۲۰هزار تومان قیمت دارد، اما در بالای شهر باید برای هر پرس بین ۳۰۰ تا ۵۸۰هزار تومان هزینه کنید. با این اوصاف اگر از پس کباب‌زدن خوب بر بیایید، درست کردن کباب‌کوبیده در خانه به صرفه‌تر است، اما اختلاف قیمت آن‌قدر زیاد نیست که به دردسرش بیارزد.

قرمه‌سبزی: برای درست کردن خورشت قرمه‌سبزی اول از همه به سبزی که خوب سرخ شده باشد، برنج، لیمو عمانی، گوشت گوسفندی، لوبیا قرمز، پیاز، ادویه، روغن و برنج نیاز دارید. برای ۴نفر باید حداقل ۴۰۰گرم سبزی سرخ‌شده داشته باشید. یک بسته نیم کیلویی سبزی قرمه‌سبزی در سبزی‌فروشی‌ها بین ۸۰تا ۱۰۰هزار تومان، قیمت دارد. برای خورشت قرمه‌سبزی از سردست یا ران گوسفندی استفاده می‌کنند. هر کیلو سردست، حدود ۶۸۰تا ۸۷۰هزار تومان و هر کیلو ران بین ۱۵۰تا ۸۸۰هزار تومان قیمت دارد. اگر ۳۵۰گرم گوشت ران گوسفندی در خورشت بریزیم، هزینه آن حدود ۲۲۰هزار تومان می‌شود. ۶۰۰گرم برنج ایرانی ۱۴۰هزار تومانی نیز حدود ۸۵هزار تومان هزینه دارد. هر کیلو لوبیا قرمز بین ۱۰۰ تا ۱۲۰هزار تومان قیمت دارد که ۳۰۰گرم آن حدود ۲۰هزار تومان می‌شود. اگر قیمت ۴عدد لیمو عمانی و ۵۰گرم روغن و نمک و ادویه و یک عدد پیاز را حدود ۷۰هزار تومان در نظر بگیریم، یک وعده قرمه‌سبزی در خانه برای ۴نفر، حدود ۴۵۰هزار تومانی در می‌آید. اگر بخواهید در یک رستوران شیک قرمه‌سبزی بخورید، برای یک پرس حداقل باید بین ۲۲۰ تا ۳۰۰هزار تومان هزینه کنید.

باقالی‌پلو با ماهیچه: برای پخت باقالی‌پلو با ماهیچه به غیر از برنج ایرانی و حدود ۴۵۰گرم باقالی به ۵۰۰گرم ماهیچه گوسفندی نیاز دارید. رب، زعفران و پیاز هم هست که اگر ۷۰هزار تومان برای این قسمت کنار بگذاریم، ۸۵هزار تومان پول ۶۰۰گرم برنج می‌شود و ۸۰هزار تومان باقالی و نیم کیلو ماهیچه گوسفندی نیز حدود ۵۵۰هزار تومان هزینه دارد. با این اوصاف پخت باقالی‌پلو در خانه، ۶۵۵هزار تومان باید خرج کنید اما اگر بخواهید در رستوران غذا بخورید، یک پرس باقالی‌پلو با ماهیچه برای هر نفر حدود ۱۸۰هزار تومان هزینه دارد. یعنی درست کردن باقالی‌پلو در خانه خیلی به صرفه‌تر از خوردن این غذا در رستوران است.

دیجیتال

وزن و سرعتش را چک کن

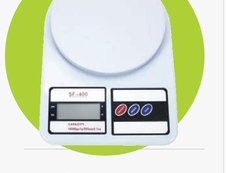
برخی افراد که اهل آرشیو کردن فیلم و عکس هستند یا در مشاغلی مانند عکاسی یا تدوین ویدئو و انیمیشن‌سازی و ـ کار می‌کنند، علاوه بر وسایل اصلی به حافظه ذخیره‌سازی اضافه برای نگهداری اطلاعات بیشتر یا پشتیبان‌گیری احتیاج پیدا می‌کنند. اینجاست که خرید هارد اکسترنال مناسب اهمیت پیدا می‌کند. شما با داشتن یک هارد اکسترنال، اطلاعات مورد نیاز خود را همه جا همراه دارید. بدون شک مهم‌ترین ویژگی قابل‌بررسی حین خرید هارد اکسترنال، ظرفیت ذخیره‌سازی آن است. خرید یک هارد با سرعت بالا، مقاومت زیاد و مجهز به تکنولوژی‌های جدید، وقتی که فضای کافی برای اطلاعات نباشد، قطعا به‌صرفه نیست. همچنین نباید هزاری بخرید که می‌دانید بخش زیادی از فضای آن، همیشه خالی می‌ماند. هارد‌های اکسترنال معمولا با سرعتی بین ۸۰ تا ۱۶۰مگابایت در ثانیه، اطلاعات را انتقال می‌دهند یا دریافت می‌کنند. مهم‌ترین ویژگی مثبت یک هارد اکسترنال، قابل حمل بودن آن است که امکان جابه‌جایی آن در هر موقعیتی را فراهم می‌کند.

کم‌ترین میزان حافظه هارد‌های اکسترنال در بازار، یک ترابایتی است. در بین هارد‌های یک ترابایتی، ترسند مدل StoreJet 25M3S Slim با قیمت ۶۰۰میلیون و ۲۰۰هزار تومان یکی از پرفروش‌ترین گزینه‌ها به حساب می‌آیند. برخی از فروشنده‌ها این مدل را با قیمت ۵میلیون و ۹۲۰هزار تومان پول خواهید داشت. روی دستگاه ۲۹۴گرم بوده و مقاوم در برابر شوک و ضربه است و بدنه نسبتا بزرگی دارد.

ترابایتی هم از نظر محبوبیت با ترسند برابری می‌کند. این گزینه ارزان‌تر است و با قیمت ۴میلیون و ۲۰۰هزار تومان فروخته می‌شود و تنوع رنگی و ظاهر نسبتا جذابی دارد. اما از نظر اندازه کمی بزرگ‌تر از مدل ترسند به‌حساب می‌آید. سرعت انتقال داده‌ها با هارد اکسترنال وسترن دیجیتال ۵گیگابایت بر ثانیه است. مدل‌های دو ترابایتی هم بین خریداران بسیار محبوب هستند. هارد اکسترنال وسترن دیجیتال مدل My Passport با ظرفیت دو ترابایت، ۴میلیون تومان قیمت دارد. یکی از ویژگی‌های این مدل رنگ‌بندی آن است. شما می‌توانید این محصول را در ۳ رنگ مشکی، قرمز و آبی تهیه کنید. وزن این دستگاه ۱۲۰گرم است. هارد اکسترنال ای‌دیتا مدل HD710 Pro ظرفیت ۲ترابایت با قیمت ۵میلیون و ۲۷۰هزار تومان هم جزو پرفروش‌های بازار به‌حساب می‌آید. این هارد اکسترنال دارای مشخصات یک محصول ضدضربه است و می‌تواند در برابر چندین عامل خطرآفرین محیطی مقاومت کند. برخورداری از استاندارد IP68 به تنهایی معرف بسیاری از ویژگی‌های حفاظتی این محصول است. دوید، تر چهار رنگ آبی، قرمز، زرد و مشکی جذابیت خاصی به این مدل داده‌اند. هارد دیسک اکسترنال ترنسند مدل StoreJet 25M3S ظرفیت ۲ ترابایت بدون تخفیف، ۶میلیون و ۰۰۰هزار تومان است و اگر بتوانید با تخفیف آن را بخرید به ۴میلیون و ۹۱۰هزار تومان پول خواهید داشت. این دستگاه ۲۹۴گرم بوده و مقاوم در برابر شوک و ضربه است و بدنه نسبتا بزرگی دارد.

گروه بازار | بعضی‌ها دیگی هستند، حتی تو غذا خوردن و وزن کردن مواد غذایی، به همین دلیل ترازوی آشپزخانه دیجیتال خیلی به دردشان می‌خورد. بیشتر ترازوهای دیجیتالی، سنسورهای الکترونیکی دارند که می‌توانند وزن مواد غذایی را با دقت بالا اندازه‌گیری کنند و سپس نتیجه را روی یک نمایشگر دیجیتالی نشان بدهند. ترازوی دیجیتالی آشپزخانه ویژگی‌های متعددی مثل دقت بالا، قابلیت تنظیم واحد اندازه‌گیری، طراحی کوچک و قابل حمل، قابلیت وزن کردن مواد مایع و قابلیت توقف خودکار دارند. این ترازوهای الکترونیکی به دلیل دقت بالا و قابلیت تنظیم واحد اندازه‌گیری، برای آشپزی، تغذیه سالم و رژیم‌های غذایی ورزشکاران بسیار مفید هستند. این ترازوها بسته به کاری که انجام می‌دهند، خیلی قیمتشان با نیست. مثلا با ۱۵۰هزار تومان می‌توانید یک ترازوی دقیق و سبک بخرید.

۱ ترازو دیجیتالی الکترونیک مدل SF-400



این ترازو با اینکه اصلا به ظاهرش نمی‌آید، ولی ظرفیت اندازه‌گیری تا ۱۰کیلوگرم را دارد. ترازوی آشپزخانه دیجیتالی الکترونیک مدل SF-400 به سنسورهای دقیق مجهز است که می‌توان از آن برای اندازه‌گیری وزن مواد غذایی مختلف استفاده کرد. یکی از ویژگی‌های مهم و قابل‌توجه این دستگاه، دقت آن است که حتی یک گرم را هم اندازه‌گیری می‌کند. وزن دستگاه یک نمایشگر برای نشان دادن وزن و ۳دکمه قرار داده شده که استفاده از آن را برای کاربر راحت می‌کند. از قابلیت‌های این ترازو، امکان تبدیل وزن به اونس و گرم است؛ یعنی می‌توانید وزن را بر اساس اونس و گرم روی ترازو ببینید و تبدیل آن با استفاده از دکمه MODE انجام می‌شود. دکمه‌ای برای صفر کردن ترازو هم دارد. این ترازو، مجهز به سیستم خاموش‌شدن خودکار است و در صورتی که مدتی بدون استفاده بماند، به صورت اتوماتیک خاموش می‌شود تا انرژی کمتری را مصرف کند و عمر طولانی‌تری هم داشته باشد.

قیمت: ۱۵۰هزار تومان

۲ ترازو سانست مدل ANARIKT+

این ترازو با قابلیت اندازه‌گیری دقیق و صفحه نمایش LCD با نور پس‌زمینه، کمک می‌کند تا به طور دقیق مواد غذایی خود را اندازه‌گیری کنید. این دستگاه جزو ترازوهای بسیار دقیق است و با دقت بالا (۱گرم) و قابلیت تنظیم پارسنگ، می‌توانید مواد خام و غذاهای خود را اندازه‌گیری کنید. این ترازو واحدهای اندازه‌گیری متنوعی مثل گرم، کیلوگرم، پوند و اونس را پشتیبانی می‌کند. ترازوی آشپزخانه سان‌ست، دارای ویژگی خاموشی خودکار است و به‌طور اتوماتیک بعد مدتی عدم استفاده، غیرفعال می‌شود. این دستگاه یک کیلوگرم وزن دارا است تا ۵کیلوگرم ظرفیت اندازه‌گیری دقیق مواد غذایی و مواد مخصوص شیرینی‌پزی، کیک و دسر را دارد. این دستگاه دارای صفحه نمایش بزرگ و واضحی است که در تمام شرایط نوری قابل‌مشاهده است. حتی در شرایط نور کم. این ویژگی باعث می‌شود که به راحتی اطلاعات مورد نیاز را ببینید و اندازه‌گیری‌های خود را با دقت انجام بدهید.

قیمت: ۷۸۰هزار تومان

۳ ترازو سنکور SKS

دقت اندازه‌گیری این ترازو یک گرم در ۵کیلوگرم است. اگر دنبال یک ترازوی بسیار دقیق می‌گردید، محصول سنکور، گزینه مناسبی است. این ترازو، گزینه‌هایی برای اندازه‌گیری حجم شیر و آب دارد، همچنین با ۴سنسور دقت اندازه‌گیری مواد را بالا برده است. این دستگاه دارای کاسه استیل ضد زنگ و قابل‌جداشدن است. حجم کاسه این ترازو، هزار میلی‌لیتر است. از ویژگی‌های مهم این ترازو می‌توان به خاموش‌شدن خودکار پس از ۴دقیقه بدون استفاده ماندن اشاره کرد. روی این ترازو نمایشگر LCD بزرگی طراحی شده که از طریق آن می‌توانید اندازه‌گیری را شروع کنید. نکته مهم دیگر این است که تمامی قسمت‌های بدنه سنسور وزن گیری دارد، یعنی حتی اگر به کنار کاسه استیل دست بزنید وزنی که وارد شده را نشان می‌دهد. برای استفاده از این دستگاه باید آن را روی سطح صاف و سفت مثل کابینت، موزاییک یا میز بگذارید، چون اینن ترازو روی فرش خوب کار نمی‌کند.

قیمت: دو میلیون و هفتصد هزار تومان

بازارگردی

مینیمال‌های دیجیتال!

ارزان‌ترین ترازوی آشپزخانه بازار با قیمت ۱۵۰هزار تومان فروخته می‌شود

گروه بازار | بعضی‌ها دیگی هستند، حتی تو غذا خوردن و وزن کردن مواد غذایی، به همین دلیل ترازوی آشپزخانه دیجیتال خیلی به دردشان می‌خورد. بیشتر ترازوهای دیجیتالی، سنسورهای الکترونیکی دارند که می‌توانند وزن مواد غذایی را با دقت بالا اندازه‌گیری کنند و سپس نتیجه را روی یک نمایشگر دیجیتالی نشان بدهند. ترازوی دیجیتالی آشپزخانه ویژگی‌های متعددی مثل دقت بالا، قابلیت تنظیم واحد اندازه‌گیری، طراحی کوچک و قابل حمل، قابلیت وزن کردن مواد مایع و قابلیت توقف خودکار دارند. این ترازوهای الکترونیکی به دلیل دقت بالا و قابلیت تنظیم واحد اندازه‌گیری، برای آشپزی، تغذیه سالم و رژیم‌های غذایی ورزشکاران بسیار مفید هستند. این ترازوها بسته به کاری که انجام می‌دهند، خیلی قیمتشان با نیست. مثلا با ۱۵۰هزار تومان می‌توانید یک ترازوی دقیق و سبک بخرید.

۱ ترازو دیجیتالی الکترونیک مدل SF-400

این ترازو با اینکه اصلا به ظاهرش نمی‌آید، ولی ظرفیت اندازه‌گیری تا ۱۰کیلوگرم را دارد. ترازوی آشپزخانه دیجیتالی الکترونیک مدل SF-400 به سنسورهای دقیق مجهز است که می‌توان از آن برای اندازه‌گیری وزن مواد غذایی مختلف استفاده کرد. یکی از ویژگی‌های مهم و قابل‌توجه این دستگاه، دقت آن است که حتی یک گرم را هم اندازه‌گیری می‌کند. روی دستگاه یک نمایشگر برای نشان دادن وزن و ۳دکمه قرار داده شده که استفاده از آن را برای کاربر راحت می‌کند. از قابلیت‌های این ترازو، امکان تبدیل وزن به اونس و گرم است؛ یعنی می‌توانید وزن را بر اساس اونس و گرم روی ترازو ببینید و تبدیل آن با استفاده از دکمه MODE انجام می‌شود. دکمه‌ای برای صفر کردن ترازو هم دارد. این ترازو، مجهز به سیستم خاموش‌شدن خودکار است و در صورتی که مدتی بدون استفاده بماند، به صورت اتوماتیک خاموش می‌شود تا انرژی کمتری را مصرف کند و عمر طولانی‌تری هم داشته باشد.

قیمت: ۱۵۰هزار تومان

۲ ترازو سانست مدل ANARIKT+

این ترازو با قابلیت اندازه‌گیری دقیق و صفحه نمایش LCD با نور پس‌زمینه، کمک می‌کند تا به طور دقیق مواد غذایی خود را اندازه‌گیری کنید. این دستگاه جزو ترازوهای بسیار دقیق است و با دقت بالا (۱گرم) و قابلیت تنظیم پارسنگ، می‌توانید مواد خام و غذاهای خود را اندازه‌گیری کنید. این ترازو واحدهای اندازه‌گیری متنوعی مثل گرم، کیلوگرم، پوند و اونس را پشتیبانی می‌کند. ترازوی آشپزخانه سان‌ست، دارای ویژگی خاموشی خودکار است و به‌طور اتوماتیک بعد مدتی عدم استفاده، غیرفعال می‌شود. این دستگاه یک کیلوگرم وزن دارا است تا ۵کیلوگرم ظرفیت اندازه‌گیری دقیق مواد غذایی و مواد مخصوص شیرینی‌پزی، کیک و دسر را دارد. این دستگاه دارای صفحه نمایش بزرگ و واضحی است که در تمام شرایط نوری قابل‌مشاهده است. حتی در شرایط نور کم. این ویژگی باعث می‌شود که به راحتی اطلاعات مورد نیاز را ببینید و اندازه‌گیری‌های خود را با دقت انجام بدهید.

قیمت: ۷۸۰هزار تومان

۳ ترازو سنکور SKS

دقت اندازه‌گیری این ترازو یک گرم در ۵کیلوگرم است. اگر دنبال یک ترازوی بسیار دقیق می‌گردید، محصول سنکور، گزینه مناسبی است. این ترازو، گزینه‌هایی برای اندازه‌گیری حجم شیر و آب دارد، همچنین با ۴سنسور دقت اندازه‌گیری مواد را بالا برده است. این دستگاه دارای کاسه استیل ضد زنگ و قابل‌جداشدن است. حجم کاسه این ترازو، هزار میلی‌لیتر است. از ویژگی‌های مهم این ترازو می‌توان به خاموش‌شدن خودکار پس از ۴دقیقه بدون استفاده ماندن اشاره کرد. روی این ترازو نمایشگر LCD بزرگی طراحی شده که از طریق آن می‌توانید اندازه‌گیری را شروع کنید. نکته مهم دیگر این است که تمامی قسمت‌های بدنه سنسور وزن گیری دارد، یعنی حتی اگر به کنار کاسه استیل دست بزنید وزنی که وارد شده را نشان می‌دهد. برای استفاده از این دستگاه باید آن را روی سطح صاف و سفت مثل کابینت، موزاییک یا میز بگذارید، چون اینن ترازو روی فرش خوب کار نمی‌کند.

قیمت: دو میلیون و هفتصد هزار تومان

۴۹۶ هزار

تعداد دریافت کنندگان وام و ودیعه مسکن مشخص شد

تعداد ۴۹۶هزار متقاضی تسهیلات ودیعه مسکن دریافت کردند. سیداحمد خادمیان، مدیرکل دفتر پایش طرح‌های مسکن از پرداخت تسهیلات کمک ودیعه مسکن به بیش از ۹۶ هزار متقاضی توسط بانک‌ها از محل تسهیلات نهضت ملی مسکن خبر داد. احمد خادمیان، روند ارائه تسهیلات ودیعه مسکن را تسریع کرد و گفت: «تاکنون یک میلیون و ۸۷۸هزار و ۳۳ نفر برای تسهیلات ودیعه مسکن در سامانه tem.mrud.ir ثبت‌نام کرده‌اند که از بین این تعداد ثبت‌نام شده و متقاضی، یک میلیون و ۶۶۹هزار و ۷۸۰ نفر حائز شرایط شناخته شدند. تاکنون نیز یک میلیون و ۱۸۱هزار و ۷۸۴نفر به بانک‌ها برای دریافت تسهیلات معرفی ش

داستان غم‌انگیز حریق و جنگل

شدت آتش‌سوزی‌ها در جنگل‌های جهان طی ۲۰ سال اخیر بیش از ۲ برابر شده است

آتش‌سوزی جنگل‌ها به یک کابوس تلخ و تکراری در سراسر جهان تبدیل شده است و برخلاف تصور موجود، نه‌تنها در تابستان بلکه در تمامی فصول این آتش‌های ویران‌کننده پای درختان می‌افتد و سرمایه‌های محیط زیستی بشر را طعمه حریق می‌کند. طبق نتایج مطالعه منتشر شده توسط مجله معتبر «نیچر»، میزان آتش‌سوزی‌ها در جنگل‌ها در اکثر نقاط جهان در طول ۲۰ سال گذشته به شدت افزایش یافته و بیش از دو برابر در مقایسه با دوران قبل از آن بوده است. گفته شده است این روند در اثر گرمایش کره‌زمین شکل گرفته و افزایش دمای زمین نیز ناشی از رویکرد انسان‌ها در جهان است. بنا بر گزارش نشریه مذکور، این آمار بر اساس استفاده از داده‌های ماهواره‌ای و نیز نتایج تحقیقات پژوهشگران در زمینه بررسی ۳ هزار مورد آتش‌سوزی گسترده جنگلی بین سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۲۳ حاصل شده است. این آمار حاکی از آن است که میزان وقوع آتش‌سوزی‌ها به مقدار ۲/۲ برابر افزایش یافته و شدت شدیدترین ۲۰ آتش‌سوزی در سال نیز بیش از ۲ برابر شده است. به نظر می‌رسد این روند در حال حاضر شتاب گرفته و شدت آتش‌سوزی در جنگل‌های جهان بیشتر از میزان فعلی نیز خواهد شد.

سرعت نگران‌کننده

کالوم کانینگهام، مسئول اصلی این مطالعه از دانشگاه تاسمانی در استرالیا در این مورد می‌گوید: «من این انتظار را داشتم که آمار حاکی از میزان افزایش به نسبت کم آتش‌سوزی جنگل‌ها باشد، اما سرعت و سطح افزایش آن من را نگران کرده است.» او همچنین اشاره کرده است: «اثرات ناشی از تغییرات آب و هوایی دیگر فقط یک سوال برای آینده نیست. ما امروز شاهد نشانه‌هایی از خشک شدن و گرم شدن اتمسفر کره زمین نیز هستیم.» بر اساس این مطالعه، افزایش شمار و نیز شدت آتش‌سوزی جنگل‌ها از سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۳ در بالاترین حد میزان بوده است. گفته شده این روند به ویژه مربوط به جنگل‌های مخروطی در غرب ایالات متحده آمریکا و نیز جنگل‌های آلاسکا، شمال کانادا و روسیه می‌شود. دانشمندان در این مطالعه همچنین به «اثر بازخورد» ناشی از آتش‌سوزی جنگل‌ها اشاره کرده‌اند. گفته شده است در اثر از بین رفتن درختان، گاز دی‌اکسید کربنی که در آنها ذخیره شده است، دوباره آزاد می‌شود. دانشمندان به این خاطر به اهمیت سازگاری انسان‌ها با تغییرات اقلیمی، به عنوان مثال از طریق بهبود مدیریت جنگل‌ها تاکید کرده‌اند.

نسل جدید آتش‌سوزی‌ها

اکنون در دوران نسل ششم آتش‌سوزی‌ها قرار داریم و خسارت‌های این نسل شوم به دلیل خشکسالی و گرم شدن کره زمین شدیدتر و خاموش کردن آن دشوار شده است. تنها در اسپانیا، در نیمه اول سال ۲۰۲۳، بیش از ۶۵ هزار هکتار جنگل در آتش سوخت. این آتش‌سوزی مهیب، به تنهایی شامل ۵۵ درصد از کل زمین‌های سوخته در اتحادیه اروپا طی سال گذشته است. پس از آن فرانسه با ۲۱/۲ هزار هکتار، رومانی با ۱۹ هزار هکتار و پرتغال با ۷ هزار هکتار در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

معضل زمین‌های کشاورزی متروکه

آتش‌سوزی‌های نسل ششم به طور عمده، بوته‌زارها و جنگل‌های باز را از بین برده است. این مشکل در رها شدن زمین‌های کشاورزی سنتی و محیط‌های روستایی سنتی ریشه دارد. برای درک بهتر این معضل بهتر است به سراغ کانادا برویم که در آن تخریب و خالی شدن روستا از سکنه خود، مشهود است. تنها در سال ۲۰۲۳، در کانادا بیش از ۸ میلیون هکتار جنگل و زمین سوخته و نابود شده است. شاید باورش کمی سخت باشد اما این وضعیت فاجعه‌بار که همچنان دارای حدود ۴۰۰ کانون آتش‌سوزی فعال است، دود و انتشار عظیم مونوکسید کربن آنها به کشورهای دوردست، حتی پرتغال و اسپانیا رسانده است. به گفته پتر اولیسک، عضو فدراسیون آتش‌نشانان اتحادیه اروپا، این مشکل پیامدهای جهانی دارد که همکاری برای آنها ضروری است. بدون هیچ شک و شبهه‌ای، جنگل‌ها مزایای بسیار زیادی برای کره زمین فراهم می‌کنند، به همین دلیل است که جلوگیری از آتش‌سوزی و پیشنهاد استراتژی‌هایی برای کاهش آسیب‌پذیری آنها ضروری است. کارشناسان در حال حاضر استفاده از پهپادها، ماهواره‌ها و شبکه‌های حسگر را همراه با تکنیک‌های هوش مصنوعی پیشنهاد می‌کنند که می‌توانند پیشگیری و تشخیص آتش‌سوزی را سریعتر و دقیق‌تر از گذشته تضمین کند. (یورونیوز و دویچه وله)

کمیک

دو قاب در کنار هم و نمایشی از منش مستبدانه آمریکا؛ در قاب سمت چپ جولیان آسانژ را می‌بینیم که به دلیل فاش کردن جنایات جنگی این کشور دادگاهی شد و در قاب سمت راست هم نماد آمریکا را می‌بینیم که همراه با رهبران جهان در مقابل جنایات جنگی در غزه سکوت کرده است. کارتونی کارتون موومنت

سایت‌نگار

نخست‌وزیر هلند به عنوان دبیر کل ناتو انتخاب شد؛ چالش‌های پیش روی مارک روته کدام است؟

اعضای «سازمان پیمان آتلانتیک شمالی» موسوم به «ناتو» روز چهارشنبه ۲۶ ژوئن در جریان نشستی در مقر این پیمان نظامی در شهر بروکسل مارک روته، نخست‌وزیر مستعفی هلند را به عنوان رئیس جدید این پیمان نظامی انتخاب کردند. این انتخاب بااجماع ۳۲ عضو ناتو، در زمانی انجام شد که همزمان با تشدید درگیری‌ها در اوکراین، نگرانی‌ها درباره نگرش آینده واشنگتن به این ائتلاف فراآتلانتیک با توجه به انتخابات ریاست جمهوری پیش‌روی ایالات متحده نیز رو به افزایش است. انتصاب آقای روته در این سمت پس از آن رسمی شد که تنها رقیب او برای این پست یعنی رئیس کلاوس یوهانیس، جمهور رومانی هفته گذشته اعلام کرد از این رقابت کناره‌گیری می‌کند. ناتو در بیانیه‌ای اعلام کرد: «آقای روته از اول اکتبر ۲۰۲۴ میلادی یعنی زمانی که دوره ریاست ینس استولتنبرگ پس از ۱۰ سال به پایان برسد، وظایف خود را به عنوان دبیرکل آغاز خواهد کرد.» مارک روته سال گذشته پس از اعلام تمایل خود برای فعالیت در این سمت، حمایت اولیه اعضای اصلی ائتلاف از جمله ایالات متحده، بریتانیا، فرانسه و آلمان را به دست آورد. اگرچه برخی اعضای ناتو به‌ویژه در کشورهای اروپای شرقی معتقد بودند این پست باید به شخصی از شرق اروپا داده شود و به همین دلیل در این موضوع محتاط‌تر عمل کردند اما آنها نیز درنهایت پشت سر روته ایستادند که منتقد سرسخت ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه و یکی از متحدان جدی اوکراین محسوب می‌شود. ینس استولتنبرگ نیز اعلام کرد از انتخاب روته به عنوان جانشین خود به گرمی استقبال می‌کند و افزود: «مارک یک مدافع واقعی پیمان فراآتلانتیک، یک رهبر قوی و یک اجماع‌ساز است. اکنون می‌دانم که ناتو را به دستان خوبی واگذار می‌کنم.» مارک روته ۵۷ ساله که حدود ۱۴ سال نخست وزیر هلند (پنجمین اقتصاد بزرگ اتحادیه اروپا) بود، در حالی رهبری این پیمان نظامی را برعهده خواهد گرفت که با چالش‌های متعددی از جمله رویارویی احتمالی با دونالد ترامپ و خرت ویلدرز، کمبود بودجه و کمبود سیستم‌های دفاع هوایی روبروست. (یورونیوز)

پژوهشگران ژاپنی با پیوند پوست زنده به روبات‌ها، چهره‌ای انسانی‌تر به آنها می‌دهند

دانشمندان ژاپنی پس از یافتن راهی برای پیوند پوست زنده به صورت روبات‌ها، چشم‌انداز ایجاد ربات‌هایی با ظاهری شبیه‌تر به انسان را ممکن ساخته‌اند. تیمی از پژوهشگران دانشگاه توکیو با الهام گرفتن از پیوند پوست انسان، نمونه‌ای از یک صورت مصنوعی را ساخته‌اند که می‌تواند لبخند بزند و سایر حالات چهره انسان را نشان دهد. دانشمندان می‌گویند آنچه ساخته‌اند نه‌تنها مانند پوست واقعی نرم است، بلکه در صورت بریده شدن حتی می‌تواند خود را ترمیم کند. پوست مصنوعی در آزمایشگاه و با استفاده از سلول‌های زنده ساخته می‌شود. تلاش‌های قبلی برای چسباندن این پوست به صورت روبات‌ها با دشواری‌هایی همراه بوده است. این پژوهشگران ابتدا سعی کردند تا پوست را با کمک قلاب‌هایی کوچک به صورت روبات پیوند بزنند، اما این قلاب‌ها هنگام حرکت روبات به پوست آن آسیب می‌رساند. در انسان، پوست با رباط در بافت‌های زیرین ادغام می‌شود و محققان ژاپنی برای بازسازی آن، سوراخ‌های کوچک زیادی را روی ربات ایجاد کردند و بعد از افزودن یک ژل حاوی کلاژن، لایه‌ای از پوست مصنوعی را روی ربات اضافه کردند. ژل سوراخ‌ها را پر می‌کند و سپس پوست را به ربات متصل می‌کند.

جراحی پلاستیک

پروفسور شوجی تاکئوچی، سرپرست تیم تحقیق، گفت: «با کپی‌برداری از ساختارهای رباط پوست انسان و با استفاده از سوراخ‌های V شکل ایجاد شده در مواد سخت، راهی برای اتصال پوست به ساختارهای پیچیده پیدا کردیم. انعطاف‌پذیری طبیعی پوست و شیوه به کار رفته برای ایجاد چسبندگی قوی باعث شده است که پوست بتواند با اجزای مکانیکی روبات حرکت کند، بدون اینکه پاره یا کنده شود.» نتایج این تحقیق جدید در نشریه علمی گزارش‌های سلول منتشر شده است. محققان می‌گویند که برای تبدیل شدن این فناوری به یک واقعیت روزمره، به سال‌ها آزمایش بیشتر نیاز است. پروفسور تاکئوچی گفت: «یک چالش مهم دیگر ایجاد حالت‌های مختلف صورت انسان با کمک قرار دادن عملگرهای مکانیکی یا عضلات پیچیده در داخل ربات است.» اما محققان بر این باورند که دستاوردشان می‌تواند برای تحقیقات در زمینه پیری پوست، مواد آرایشی و جراحی، از جمله جراحی پلاستیک مفید باشد. (بی‌بی‌سی)

نارضایتی کارکنان اقتصاد جهانی را تهدید می‌کند

مطالعه جدیدی نشان می‌دهد که نارضایتی کارکنان و احساسات منفی روزانه آنها می‌تواند به تولید ناخالص داخلی جهانی آسیب برساند. این مطالعه که توسط موسسه گالوپ انجام شده است، نشان می‌دهد که سطح پایین تعهد و انگیزه کارکنان، تهدیدی جدی برای اقتصاد جهانی محسوب می‌شود که می‌تواند باعث کاهش ۹ درصدی تولید ناخالص داخلی جهانی شود. طبق این مطالعه، عدم تعهد کارکنان به طور سالانه حدود ۸/۹ تریلیون دلار به اقتصاد جهانی ضرر می‌زند. این مطالعه بر اساس نظرسنجی سالانه جهانی از حدود ۱۳۰ هزار کارمند در بیش از ۱۴۰ کشور در سال گذشته انجام شده است.

یافته‌های نگران‌کننده

این مطالعه نتایج نگران‌کننده‌ای در مورد وضعیت کارکنان در سراسر جهان به دست آورده است:

- به طور تقریبی ۲۰ درصد از کارکنان در سراسر جهان هر روز احساس تنهایی، عصبانیت یا غم می‌کنند.
- ۴۱ درصد از آنها احساس استرس دارند.
- ۳۱ درصد از کارکنان احساس می‌کنند که از کار خود جدا شده‌اند و بیشترین احتمال احساس تنهایی را دارند.

گزارش گالوپ نشان می‌دهد که کارمندانی که عاشق کار خود هستند و روابط خوبی در محل کار دارند، در زندگی شخصی خود نیز شادتر هستند. در مقابل، این مطالعه نشان داد که کارمندانی که از شغل خود متنفر هستند، احتمال بیشتری برای احساس سطوح بالای استرس و اضطراب روزانه، علاوه بر سایر احساسات منفی دارند. این گزارش همچنین تأکید می‌کند کارمندانی که به شدت درگیر کار خود هستند و نسبت به آن شور و اشتیاق دارند، از نظر روحی سالم‌تر، مولدتر و نوآورتر هستند و به پیشرفت سازمان‌هایی که در آنها کار می‌کنند کمک می‌کنند. (العین)

ینگه دنیا

نوبت خدمت سربازی به زنان آمریکایی رسید؟

رامتین لطیفی | بیش از ۲۵۰ هزار زن، هم‌اکنون در ارتش آمریکا خدمت می‌کنند. گفتنی است این رقم از زمانی که وزارت دفاع در سال ۲۰۱۶ آخرین محدودیت‌های مبتنی بر جنسیت برای خدمت در ارتش را لغو کرد، افزایش ویژه‌ای یافته است. اما هنوز یک امکان برای زنان آمریکایی وجود ندارد و آن ثبت‌نام آنها برای خدمت سربازی است. بر اساس قانون آمریکا، بخش کثیری از مردان بین ۱۸ تا ۲۵ سال، ملزم به ثبت‌نام برای خدمت سربازی هستند. عدم ثبت‌نام یک جنایت فدرال است و می‌تواند با جریمه نقدی یا مجازات زندان محکوم شود. همچنین، عدم حضور مردان در خدمت سربازی می‌تواند منجر به از دست دادن صلاحیت برای مشاغل فدرال، شهروندی و کمک‌های دانشجویی دولتی از جمله وام‌های تحصیلی شود. ۴۶ ایالت از ۵۰ ایالت آمریکا در حال حاضر قوانینی دارند که بر اساس آن به‌طور خودکار وقتی مردی گواهینامه رانندگی می‌گیرد یا برای ثبت‌نام در کالج و ادامه تحصیل درخواست می‌دهد، باید به سربازی رفته باشد. اما موضوع این الزام برای زنان آمریکایی به مدت چندین دهه موضوعی بحث‌برانگیز بوده و همواره مخالفت‌هایی با آن وجود داشته است. اکنون، در بحبوحه کاهش سطح استخدام ارتش، کنگره نگاه دیگری به خود گرفته است. بر اساس گزارش مرکز تحقیقات پیو در سال ۲۰۱۹، تنها ارتش‌های اسرائیل، اریتره، مالی، مراکش، کره‌شمالی و تونس زنان را به خدمت سربازی فرا می‌خوانند. پنج کشور بنین، کیپ‌ورد، موزامبیک، نروژ و سوئد نیز از زنان می‌خواهند که برای سربازی ثبت‌نام کنند اما اجباری برای این قضیه وجود ندارد.

این اولین بار نیست که قانونگذاران آمریکایی سراغ زنان برای خدمت سربازی رفته‌اند. مقامات آمریکایی در جنگ جهانی دوم به دلیل کمبود پرستار به ایده خدمت سربازی برای زنان نزدیک شدند، موقعیتی که در آن زنان مجاز به خدمت بودند و در نهایت، افزایش تعداد داوطلبان این حرکت را غیرضروری کرد. این ایده تا دهه‌ها بعد مسکوت باقی ماند و هیاتی از کارشناسان نظامی به سفارش کنگره در سال ۲۰۲۰ پیشنهاد کردند که ثبت‌نام زنان برای خدمت سربازی به نفع امنیت ملی آمریکا و امری ملزوم و حیاتی است. البته باید بگوییم، پای زنان طی سال‌های متمادی به ارتش باز شده بود و تا امروز و طی دوره‌های مختلف، روی هم رفته ۳ میلیون زن از زمان انقلاب آمریکا در ارتش ایالات متحده خدمت کرده‌اند و امروز، ۱۷/۵ درصد از ارتش فعال را زنان تشکیل می‌دهند اما ماجرای خدمت سربازی، ماجرایی علی‌الحده بود. یکی از مقامات پنتاگون خاطرنشان می‌کند که اکنون خلبانان زن جنگنده در نیروی هوایی آمریکا وجود دارند و همچنان زنان به عنوان بالاترین رتبه در نیروی دریایی و به عنوان فرمانده گارد ساحلی خدمت می‌کنند. او می‌گوید مردم اکنون این سوال را مطرح می‌کنند که اگر یک زن می‌تواند هر کاری را در ارتش انجام دهد، چرا نمی‌تواند مشمول خدمت سربازی شود. میچ مک کانل، رهبر اقلیت جمهوری‌خواه سنا نیز از این ایده حمایت کرده و گفته است: «من فکر می‌کنم که برای زنان نیز مناسب است که مانند مردان در ارتش کشورشان خدمت کنند.»

با کاهش سطح استخدام، کنگره به صرافت افتاد تا در مورد چگونگی اصلاح سربازی اجباری تصمیمی اتخاذ کند. این بحث دوحزبی اندکی پس از آن صورت گرفت که مجلس با ۲۱۷ رای موافق در برابر ۱۹۹ رای مخالف به تصویب قانون دفاع ملی رای داد. این لایحه، ۸۹۵ میلیارد دلار را برای هزینه‌های نظامی اختصاص داد. به طور جداگانه، یکی از کمیته‌های سنا، طرحی را که خدمت سربازی زنان را اجباری می‌کرد در این لایحه گنجاند. این طرح در حالی پیگیری می‌شود که ان‌بی‌سی نیوز در سال ۲۰۲۲ گزارش داد که یک نظرسنجی داخلی وزارت دفاع نشان می‌دهد که تنها ۹ درصد از جوانان آمریکایی که واجد شرایط خدمت بودند، علاقه‌ای به انجام این خدمت داشتند که کمترین میزان از سال ۲۰۰۷ تا کنون است. این وضعیت وخیم تنها محدود به ارتش آمریکا نیست و نیروی هوایی، گارد ملی هوایی و نیروهای ذخیره همگی در سال ۲۰۲۲ برای تامین سرباز مشکلاتی داشتند. با این حال، این بدان معنا نیست که خدمت سربازی برای زنان به همین زودی فعال می‌شود اما زنان جوان باید خود را برای خدمت زیر پرچم کشورشان آماده کنند. هرچند هنوز در هر دو حزب، مخالفانی جدی و پر تعداد برای این قانون به چشم می‌خورد.

حادثه روز

دستگیری قاضی جورجیا پس از درگیری با پلیس در کلوب شبانه

یک قاضی در ایالت جورجیا پس از آنکه آخر شب بیرون یک کلوب شبانه با پلیس درگیر شد و به یک مامور پلیس حرف‌های توهین‌آمیز زد، بازداشت شد. کریستینا پیترسون، قاضی دادگاه انحصار وراثت در داگلاس کانتی، متهم شد که یک مامور پلیس را در جریان این حادثه «باشدت» هل داد و با اتهام‌های ضرب‌وجرح ساده یک مامور پلیس و ممانعت از کار مامور اجرای قانون مواجه شد. ویدئوی ضبط‌شده دوربین لباس ماموران که اداره پلیس شهر آتلانتا منتشر کرد، لحظات مختلفی در آن شب از جمله آشوب اولیه حدود ساعت ۳ صبح بیرون رستوران و استراحتگاه رد مارتینی را نشان می‌دهد. این ویدئو زنی دیگر را نشان می‌دهد که او را همراهی می‌کنند تا از آن مکان خارج شود و پیترسون مداخله می‌کند. مامور او را روی زمین می‌خواباند و به او دستبند می‌زند. صدای ماموری در ویدئو شنیده می‌شود که چند بار مدعی می‌شود «مشت خورده است». پیترسون سپس مامور را باشدت از ناحیه سینه هل داد و در حالی که مامور تلاش می‌کرد کمک کند زن به بیرون هدایت شود، پیترسون مدام دست‌های او را کنار می‌زد. پیترسون مامور را دوباره از ناحیه سینه هل داد و آن موقع بود که او در ادامه بازداشت شد. پلیس آتلانتا همچنین گفت پیترسون وقتی در مورد هویتش سوال شد، از همکاری امتناع کرده بود. این ماجرا برای یک قاضی، رسوایی به حساب می‌آید. (ایندیپندنت)

پلوزون

نسخه آمریکایی «بازی مرکب» توسط دیوید فینچر در حال ساخت است؟

سال گذشته شایعه شده بود که نتفلیکس تمایل دارد تا یک نسخه آمریکایی از سریال محبوب و پربیننده «ماهی مرکب» بسازد و دیوید فینچر، فیلمساز برجسته و صاحب‌نام آمریکایی و کارگردان فیلم‌هایی نظیر هفت، باشگاه مشت‌زنی و دختری با خالکوبی اژدها نیز در ساخت آن همکاری خواهد داشت. اما از آن موقع دیگر شایعه یا اخبار جدیدی درباره ساخت این نسخه منتشر نشد. براساس گزارشی از نشریه پلی‌لیست علاقه نتفلیکس به ساخت نسخه آمریکایی بازی مرکب به چندین سال قبل برمی‌گردد و تایید کرد که دیوید فینچر در تولید این نسخه دخیل است و در دو سال اخیر در حال کار روی آن بوده است. گزارشات نشان می‌دهد که وضعیت این نسخه همچنان نامشخص است و به احتمال فراوان هنوز در حال تولید است و پروژه بعدی فینچر خواهد بود. هنوز به طور رسمی مشخص نشده که نتفلیکس درباره این نسخه چه کار خواهد کرد و به شایعات پیرامون این نسخه واکنشی نشان نداده‌اند اما با این حال امسال شاهد پخش فصل دوم سریال بازی مرکب هستیم. این در حالی است که آخرین فیلم فینچر، «آدم‌کش»، نتوانست نظر منتقدان را به خود جلب کند و به عنوان یک شکست در کارنامه او ثبت شد. (گیم‌فا)

کیوسک

ایونینگ استاندارد انگلیس، عکس و تیتر یک خود را به نظرسنجی‌های انتخاباتی این کشور و رای منفی ۷۲ درصدی حزب محافظه‌کار در میان مردم انگلیس اختصاص داد.

وال استریت ژورنال، عکس و تیتر یک خود را به ماجرای اعتراضات کنیا، کشته شدن معترضان و آتش زدن ساختمان مالکان این کشور اختصاص داد.

خارجی‌های بلاتکلیف
صفحه ۱۲

چالش سخت برونگرایی
صفحه ۱۳

حرف‌های داغ هفته

پوراندخت مهیمن

من در فیلم کمدی «نیش زنبور» بازی کرده‌ام که آن را دوست نداشتم و علاقه دارم در یک کمدی شریف بازی کنم. در تمام دنیا بازیگران این امکان را دارند خود را در هر نقشی محک بزنند و من هم توقع دارم نقش‌های دیگر هم به من پیشنهاد شود. سریال‌های ملودرام متفاوت هم دوست دارم اما سریال خشن و خیلی سیاه نه چون در ذهن مردم همیشه مثبت بوده‌ام و دوست ندارم این تصویر خراب شود. دستمزد یک عمر کار برای من محبت‌هایی است که از مردم دریافت می‌کنم و همیشه پاداشم را از مردم گرفته‌ام. خیلی ارزش دارد که وقتی مرا می‌بینند با مهر و محبت حرف می‌زنند.

خبرگزاری مهر
۲ تیر

محمود کلاری

(عضو هیات داوران جشنواره فیلم و عکس با انرژی) با توجه به اینکه قبلا چنین تجربه‌ای را پشت سر نگذاشته‌ایم و دوره اول جشنواره «فیلم و عکس با انرژی» برگزار می‌شود، باید بعد از این رویداد تاثیرگذاری آن را بررسی کنیم. باید ببینیم چگونه عرصه پخش و مشاهده آثار ارسالی فراهم می‌شود و تا چه حد مورد استقبال قرار می‌گیرد و مخاطبان چگونه جشنواره را ارزیابی می‌کنند. تاثیر جشنواره در آن زمان بیشتر قابل ارزیابی خواهد بود. طبیعی است انتظار داشته باشیم با کارهایی روبه‌رو شویم که از نظر ساختار، اجرا، دید هنری و نگاه جست‌وجوگر بر حسب محتوا و مضمون جشنواره، ما را تحت تاثیر قرار دهد.

روابط عمومی جشنواره
۶ تیر

قطب‌الدین صادقی

(درباره مجید قناد) قدردانی از مجید مرا به شوق آورد چون جامعه ما بی‌وفاست و زود همدیگر را فراموش می‌کنیم در حالیکه ما خانواده‌ایم و حق نداریم از هم جدا و بی‌خبر باشیم. همچنان که در قدیم گروه‌های نمایشی قبل از هر چیز، یک خانواده بودند ولی ما این را یاد نگرفته‌ایم. متاسفانه در فضای هنری ما عرضه کم بوده و تقاضا زیاد و از سوی دیگر سیاست‌های نادرست مدیران، هنرمندان را مقابل هم قرار داده است. بنابراین یاد نگرفته‌ایم قدر یکدیگر را بدانیم. مجید (که در گذشته دانشجویش بوده است) درود می‌فرستم و به موسسه شما که سبب شد یکدیگر را در نور و روشنی هنر ببینیم

گشایش موسسه سفیران صلح
۲ تیر

داریوش فرضیایی

(در میان جمعی از کودکان) فراموش نکنید که امن‌ترین جا برای همه ما، خانواده است.... اینقدر درگیر بازی‌های موبایلی و فضای مجازی نشوید. من با این بازی‌ها مخالف نیستم اما استفاده زیاد از موبایل باعث می‌شود چشمان شما ضعیف شود، خوابتان به هم بخورد و در طول روز خسته و بی‌حوصله شوید. زمانی که ما بچه بودیم، اوقات فراغت‌مان را با نقاشی کشیدن، کاردستی و بازی‌های فکری و گروهی پر می‌کردیم که خیلی هم لذت‌بخش بود. اگر عموپورنگ را دوست دارید، قول بدهید که از این به بعد حداکثر یک ساعت در روز و آن هم با فاصله و نه به صورت یکسره، از بازی‌های موبایل استفاده کنید.

ایسنا
۴ تیر

اسماعیل عفیفه

سریال «جنگل آسفالت» به گونه‌ای تمام شد که مشخص است این پایان برای فصل اول است؛ در واقع ما یک گره اصلی در قصه داشتیم و در طی قسمت ۱۲ این گره بسط و گسترش یافت. ما در ۲۵ قسمت فیلمنامه را نوشتیم که پایان قسمت ۱۲ به مثابه پایان فصل اول سریال بود. بنابراین فیلمبرداری سریال را هم بر اساس ۱۲ قسمت اول برنامه‌ریزی کردیم. ۲ دلیل عمده برای این کار داشتیم؛ نخست اینکه بازیگران بتوانند ارتباط بهتری با قصه برقرار کنند و دلیل دوم هم این بود که بتوانیم بازخوردهای فصل اول را بگیریم و در ویرایش نهایی فیلمنامه فصل دوم اعمال کنیم که همین اتفاق افتاد.

خبرگزاری مهر
۲ تیر

چهره هفته

الناز ملک

خشم سیما؛ قدرت الناز

محمدحسین مهدویان در «زخم‌کاری؛ بازگشت» نقش مهم سیما را به الناز ملک سپرده بود. مهربانی، مشخصه اصلی شخصیت محسوب می‌شد اما در عین حال رفتار سرد و نگاه ساکن، کدهایی به مخاطب می‌داد. این ویژگی درست برعکس التهاب و تقلای آیسان در «سقوط» بود؛ همان سریالی که ملک در آن درخشید و نامش سر زبان‌ها افتاد. «زخم‌کاری» اما نسبتی با آن موقعیت نداشت چون سیما زنی متمول، مرموز و جاه‌طلب بود که آرام آرام نقشه‌های خود علیه طلوعی را رو می‌کرد. ماموریت در «زخم‌کاری ۲» به سرانجام نرسید و حالا سری سوم سریال با عنوان «زخم‌کاری؛ انتقام» را باید زمین گسترده سیما برای خروش علیه (طلوعی) بدانیم. زخم او با مرگ همسر و دختر همسر و نیز پسر مالک عمیق‌تر شده و او و مالک (جواد عزتی) را برای انتقام به هم نزدیک‌تر کرده است. او موی سر خود را تراشید و مثل مالک پوشش و دستکش سیاه دارد؛ نگاهش پر از نفرت است و اینها یعنی با یک سیمای متفاوت در «زخم‌کاری ۳» مواجه‌ایم. به همین نسبت الناز ملک بیش از پیش توانایی‌اش را به رخ خواهد کشید.

این فیلم ها را ببینید

ضد / پنجشنبه / ساعت ۱۵:۲۰ / شبکه سه

- کارگردان: امیرعباس ربیعی
- تهیه‌کننده: محمدرضا شفیعی
- نویسنده: حسین تراب‌نژاد
- بازیگران: مهدی نصرتی، لیلا زارع، نادر سلیمانی، لیندا کیانی
- محصول: ایران / ۱۴۰۰

امیرعباس ربیعی از آن فیلمسازان جوان و خوش‌آتیه‌ای است که با سه فیلم اول خود، جایگاهی قابل‌توجه در جریان سینمای ایران به دست آورده است. او فیلم «ضد» را بعد از «لباس شخصی» ساخت که همچنان در توقیف است. داستان فیلم «ضد» درباره عامل نفوذی منافقین در حراست حزب جمهوری اسلامی است. سعید، مرد توداری است که برای گروهک منافقین کار می‌کند. پس از حادثه‌ای او به‌صورت تصادفی دوباره با عشق دوران جوانی‌اش ملاقات می‌کند و با چالش مواجه می‌شود. سعید مأمور می‌شود تا شهید بهشتی را ترور کند.

ارباب جنگ / جمعه / ساعت ۱۹ / شبکه نمایش

- کارگردان: اندرو نیکول
- تهیه‌کننده: فیلیپ روسلت، نیکلاس کیج
- نویسنده: اندرو نیکول
- بازیگران: نیکلاس کیج، بریجیت موناهان، جرد لتو
- محصول: آمریکا / ۲۰۰۵

اگر علاقه‌مند به فیلم‌های سیاسی با پس‌زمینه پشت‌پرده‌ها دارید، این فیلم می‌تواند پیشنهاد جذابی برای شما باشد. «ارباب جنگ» درباره یوری اورلوف است که در دوران کودکی به همراه خانواده به بهانه ساختگی یهودی بودن از اتحاد جماهیر شوروی به ایالات متحده آمریکا مهاجرت می‌کند، دل‌زده از زندگی ساده خانواده خویش و برای ثروتمند شدن وارد تجارت و قاچاق اسلحه و ابزارآلات جنگی می‌شود. یوری با استفاده از ذکاوت خودش به یک‌باره تبدیل به دلال بین‌المللی اسلحه می‌شود و این نقطه آغاز تصویری است که در فیلم از پشت‌پرده جنگ‌افروزی در دنیا ارائه می‌شود.

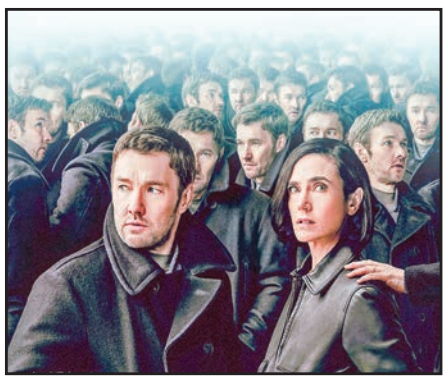
مریم مقدس / پنجشنبه / ساعت ۲۲:۳۰ / شبکه فراتر

- کارگردان: شهریار بحرانی
- تهیه‌کننده: محسن علی‌اکبری
- فیلمنامه: محمدسعید بهمن‌پور
- بازیگران: شبنم قلی‌خانی، پرویز پورحسینی، جعفر دهقان
- محصول: ایران / ۱۳۷۹

تماشای این فیلم از شهریار بحرانی بیش از ارزش‌های سینمایی، جذابیت‌هایی از جنس نوستالژی دارد. ۱۶ سال قبل از میلاد مسیح (ع) زمانی که مردم منتظرند تا مسیحای موعود متولد شود، فرزند عمران دختر می‌شود و مادرش نام کودک را مریم انتخاب می‌کند و چون قبل از تولد عهد بسته که او را تا زمان بلوغ به خدمت در معبد مقدس بگمارد، به معبد می‌رود اما تا به حال پای دختری به معبد باز نشده است. حضرت زکریا تلاش می‌کند که با تمامی مخالفت‌های روحانیان یهودی، مریم در معبد بماند.

پیشنهاد ویژه هفته

سریال «ماده تاریک» | فیلیمو



نمای کلی

- کارگردان: یاکوب وربرگن، روکسن داوسون
- نویسنده: بلیک کراوچ
- تهیه‌کننده: داستین برنارد
- بازیگران: جنیفر کانلی، اوکس فگلی، آلیس براگا، جیمی سیمپسون، دایو اوکینی
- محصول: آمریکا / ۲۰۲۴
- زبان: انگلیسی / دوبله و زیرنویس
- زمان: ۵۰ دقیقه

درباره سریال

مجموعه تلویزیونی «ماده تاریک» براساس رمانی محبوب به همین نام از بلیک کراوچ ساخته شده است. این مجموعه همانند سریال «صورت فلکی» از یک پیرنگ علمی‌تخیلی برای بیان داستان پر پیچ و تاب زندگی شخصیتی خاص بهره می‌برد. سریالی با قصه‌ای پیچیده و در عین حال لذتبخش که فیزیک کوانتوم را مبنای خود قرار می‌دهد و در عین حال یک درام هیجان‌انگیز محسوب می‌شود. این مجموعه ۹ قسمتی با پخش دو قسمت اولش در اردیبهشت همین امسال نمایش خود را آغاز کرد و خیلی زود هم محبوب شد. «ماده تاریک» از آن دست سریال‌های تخیلی است که به‌خوبی توانسته گزاره‌های علمی را به بازی بگیرد و در عین حال منطقی را برای روایت خود بنا می‌کند که مخاطب را تا انتها به‌واسطه تعلیق‌هایش به چالش می‌کشد.

درباره داستان

داستان «ماده تاریک» درباره مردی به نام جیسون دسن است که با یک خانواده معمولی زندگی خود را می‌گذراند. او یک شب در خیابان‌های شیکاگو ربوده می‌شود و پس از بیدار شدن پی می‌برد که بر مبنای تصمیماتی که در گذشته خود گرفته، به نسخه‌ای دیگر از خودش تبدیل شده است. در حالی که جیسون سعی دارد به واقعیت خودش بازگردد از جهان‌های موازی دیگری که همگی از تصمیم‌های گذشته‌اش ایجاد شده‌اند، سردر می‌آورد. او برای برگشتن پیش همسر و خانواده‌اش، باید با گذشته خود روبه‌رو شود و در دنیاهای متغیر زنده بماند. همانطور که از خلاصه داستان پیداست، این سریال بر اساس نظریه جهان‌های چندگانه در مکانیک کوانتومی، نشان می‌دهد که چگونه در نتیجه هر تصمیمی که در زندگی می‌گیریم، واقعیتی موازی پدید می‌آید که ما را در مسیری دیگر قرار می‌دهد.

نگاه منتقدان

منتقد «رادیو تایمز» درباره این سریال معتقد است: «یک قصه علمی-تخیلی کاملا جذاب و گیرا که علی‌رغم پیچیدگی‌های جهان‌های موازی آن را در نهایت به یک داستان عاشقانه تبدیل کرده است. دو اپیزود پایانی با اجرای قدرتمند و در اوج اجرا تون و یک غافلگیری هیجان‌انگیز، جذابیتی واقعا نفسگیر و دلهره‌آور به داستان تزریق می‌کنند.» پلی لیست هم درباره این سریال نوشت: «شاید ماده تاریک هر از گاهی تزلزل از خود نشان دهد، اما نگاه احساسی و تامل‌برانگیز آن نسبت به موضوعاتی مانند پشیمانی و اینکه چرا تصمیمات اشتباهی می‌گیریم، لحظاتی به یاد ماندنی و چشمگیر به ارمغان می‌آورد.» منتقد امپایر اما می‌گوید: «اگرچه ماده تاریک جاه‌طلبانه و پیچیده نیست، اما در نهایت عملکرد رضایت‌بخشی دارد و جایگاه اپل را به‌عنوان کانون اصلی سریال‌های علمی-تخیلی متفکرانه حفظ می‌کند.»

فیلم‌های آخر هفته

شبکه نمایش
پنجشنبه ۷ تیر
عملیات رانیگانج / ساعت ۱۳
فرزندخوانده / ساعت ۱۵
صاحبخانه مزاحم / ساعت ۱۷
منصور / ساعت ۱۹
زنده‌باد ناراسیما ردی / ساعت ۲۱
ورای قانون / ساعت ۲۳
جمعه ۸ تیر
آشپزباشی / ۱ بامداد
یک روز جمعه / ساعت ۱۱
ارباب جنگ / ساعت ۱۹
طلا / ساعت ۲۱
شاهد نامرئی / ساعت ۲۳

شبکه یک
پنجشنبه ۷ تیر
شماره ۱۰ / ساعت ۲۲:۳۰

شبکه دو
جمعه ۸ تیر
تروریست / ساعت ۱ بامداد

شبکه سه
پنجشنبه ۷ تیر
مسافر / ساعت ۱۰:۳۵
ضد / ساعت ۱۵:۲۰

شبکه چهار
پنجشنبه ۷ تیر
کشتی آنجلیکا / ساعت ۲۰:۳۰

شبکه تهران
پنجشنبه ۷ تیر
ریو ۲ / ساعت ۱۳:۳۰
جمعه ۸ تیر
دایناسوری از اقیانوس‌ها / ساعت ۹
زن خوب مرد خوب / ۱۳:۳۰

شبکه کودک
پنجشنبه ۷ تیر
عصر دایناسورها / ساعت ۱۴
جمعه ۸ تیر
پنگوئن ببری / ساعت ۱۴

شبکه امید
پنجشنبه ۷ تیر
قلب خورشید / ساعت ۱۷
جمعه ۸ تیر
دنیای آرمان / ساعت ۱۷

شبکه سلامت
جمعه ۸ تیر
هیاهوی بچه / ساعت ۱۱

شبکه فراتر
پنجشنبه ۷ تیر
مریم مقدس / ساعت ۲۲:۳۰

عکس هفته

جنجال نی‌انبان لیانا

ایسنا نوشت: طی چند روز اخیر ویدئویی از نی‌انبان‌نوازی لیانا شریفیان در مسابقه «صداتو» در فضای مجازی منتشر شد که با حضور محسن شریفیان ـ پدرش ـ فضایی شاد را در استودیوی برنامه رقم می‌زد. انتشار این صحنه‌ها در حالی رقم خورد که بیننده «صداتو» از تماشای آن در قالب خود برنامه محروم بود و در نهایت این اتفاق به سانسور نسبت داده شد. حذف این بخش از نی‌انبان‌نوازی یک بانو در «صداتو» در حالی اتفاق افتاد که فضاهای شاد این چنینی در این برنامه کم نیستند و برنامه در عین حال که تقریبا فضای بازی دارد، بارها حال و هوای موسیقی جنوب در استودیوی آن طنین‌انداز شده است. نوازندگان زن دیگری هم در هر قسمت با این برنامه همکاری داشته‌اند. محمدصادق افراسیابی از معاونان سازمان ساترا درباره این اتفاق چنین اظهار کرد: «نسخه ارائه شده از سوی فیلیمو به ساترا برای دریافت مجوز، اساسا فاقد سکانس نی‌انبان‌نوازی لیانا شریفیان، دختر محسن شریفیان بوده و این سکانس صرفا در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده است.»

ترین‌های هفته

تولید هفته | پویانفر با «مهلا» می‌آید

فصل پنجم برنامه گفت‌وگومحور «مهلا» با اجرای محمدحسین پویانفر در ایام محرم در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. فصل چهارم برنامه «مهلا» که محرم سال گذشته از پلتفرم روبیکا پخش شد، فصل جدید آن با اجرای محمدحسین پویانفر و تیم جدید منتشر خواهد شد. امیرحسین بزرگ‌زادگان، یکی از تهیه‌کنندگان فصل گذشته این برنامه در گفت‌وگویی با ایسنا عنوان کرد برای ساخت فصل جدید با این برنامه همکاری ندارد و این برنامه توسط خود امیرحسین پویانفر تولید می‌شود. «مهلا» برنامه‌ای ترکیبی به میزبانی محمدحسین پویانفر، مداح کشور و با حضور چهره‌هایی در حوزه‌های مذهبی، هنری، ورزشی و اجتماعی است.

تصمیم هفته | بار دیگر مختارنامه

در محرم امسال بار دیگر کنداکتور در اختیار سریال «مختارنامه» قرار گرفته است. این خبر را روابط عمومی شبکه آی‌فیلم منتشر کرده و از پخش دو سریال دیگر یعنی «شب دهم» و «وارث» گفته است. پخش سریال‌های ویژه ماه محرم شبکه آی‌فیلم از ۱۶ تیر شروع خواهد شد. «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری از ۱۶ تیر همزمان با آغاز ماه محرم هرشب ساعت ۲۲ پخش و ساعت‌های ۶ و ۱۴ روز بعد بازپخش می‌شود. «مختارنامه» اولین بار مهر ماه سال ۸۹ در ۴۰ قسمت از شبکه اول روی آنتن رفت و همزمان با محرم جایی ثابت در کنداکتور شبکه‌های تلویزیون دارد.

۱۰+۱ نکته از ۱۳+۱ انتخابات

خورده روایت‌های شهر شلوغ نکته‌هایی درباره همه رقابت‌های ۴۵ سال اخیر بر سر صندلی رئیس جمهور

مصطفـــی آرانی | فـــردا قرار اســـت که چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری به شـــکلی زودهنگام، ۴۰ روز بعد از سقوط بالگرد حامل رئیس‌جمهور فقید سید ابراهیم رئیســـی و همراهانش در آذربایجان برگزار شود.

مرسوم است که ما در چنین روزی که تبلیغات انتخاباتی هم ممنوع اســـت مروری داشته باشـــیم بر همه انتخابات‌های گذشته و این بار تلاش کردیم به شکلی متفاوت این کار را کنیم. کل اطلاعات آماری لازم برای سیزده دوره انتخابات و البته یک دور دوم که در سال ۱۳۸۴ برگزار شده را در یک جدول آورده‌ایم و سپس در یازده نکته، مهم‌ترین اطلاعات آن را با هم مرور کردیم.

نکته‌هایی از عدد انتخابات و روسای جمهور و زمان برگزاری انتخابات تا نسبت آرای باطله به مجـــموع کل آرای ماخوذه. به این ترتیب شما خواهید توانســـت تصویری کلی از این انتخابات‌ها داشته باشید و البته مروری کنید بر خاطرات خود از این رویدادها که می‌توان آن را مهم‌ترین رخداد سیاســـی در کشور دانست.

۱ | چندمیـــن انتخابـــات؟ چندمین رئیس جمهور؟

انتخابات روز جمعه چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری در تاریخ ایران برای انتخاب نهمین رئیس جمهور ایران اســـت. تاکنون پـــنج رئیس جمهور یعنی آیت‌الله خامنه‌ای و آقایان هاشـــمی، خاتمی و احمدی‌نژاد و روحانی دوره ریاســـت جمهوری دو دوره‌ای داشتند. سه رئیس جمهور هم به دلیل عزل (بنی صدر)، شهادت در اثر انفجار (رجایی) و شهادت در اثر ســـقوط هلی کوپتر (رئیســـی) دوره ریاست جمهوری خود را تمام نکردند.

۲ | چه زمانی؟

نخستین انتخابات ریاســـت جمهوری ایران در بهمن ماه برگزار شد. در ماه آذر رفراندوم قانون اساسی برگزار شـــده بود و بعد از آن باید رئیس جمهور انتخاب می‌شد تا وزارت کشور او بتواند انتخابات مجلـــس را تعیین کند. عزل بنی صدر در خرداد، انتخابات را به میانه تابســـتان تغییر داد و شـــهادت شـــهید رجایی آن را به مهرماه کشاند. قوت امام و آغاز رهبری آیت‌الله خامنه‌ای هم باعث شـــد که انتخابات در دور اول هاشمی رفـــسنجانی به میانه تابســـتان و پس از آن به اواخر بهار کشیده شود. حالا احتمالا دور بعدی انتخابات ریاست جمهوری در فروردین یا اوایل اردیبهشـــت ۱۴۰۷ برگزار خواهد شد تا رئیس جمهور در ابتدای تابستان کار خود را آغاز کند.

۳ | تعداد ثبت نام

تعدد ثبت‌نام کنندگان همیشه یکی از نقدها به فرآیند برگزاری انتخابات ریاست جمهوری بوده است. روابط عمومی وزارت کشور در سال ۱۳۸۴ با یک فرصت‌طلبی مناســـب فیلم مســـتندی از افرادی کـــه به وزارت کشـــور می‌آمدند تا در انتخابات ثبت نام کننـــد تهیه کرد که هنوز هم بریده‌هایی از آن در فضای مجازی دست به دست می‌شود. مسئله این بود که شـــورای نگهبان از سال ۱۴۰۰ حاضر نمی‌شد شـــرایط ثبت نام را محدود کند چون می‌گفت تفســـیرش از قانون اساسی این است که هر کس که فکر کند شرایط مشخص شده را دارد می‌تواند ثبت نام کند ولی در این سال تفسیر خود را تغییر داد و در اقدامی عجیب که هنوز هم در مبنای حقوقی آن حرف و حدیث وجود دارد شـــرایطی مثل شرط سنی را برای ریاســـت جمهوری تعیین کرد و به این ترتیب تعداد ثبت نام‌ها از ۱۶۳۶ نفر در انتخابات ۱۳۹۶ به ۵۹۲ نفر در انتخابات ۱۴۰۰ و ۸۰ نفر در انتخابات اخیر رسید.

۴ | ردصلاحیت

در دور اول آنچـــان ردصلاحیتـــی در کار نبود چون شورای نگهبان هنوز تشکیل نشده بود ولی مثلا مسعود رجوی رهبر سازمان (تروریســـتی) مجاهدین خلـــق (منافقین) پـــس از پیام امام خمینی مبنی بر صلاحیت نداشـــتن کســـانی که به «به قانون اساســـی رأی مثبت نداده‌اند»، از انتخابـــات کناره‌گیـــری کـــرد. هم‌چنیـــن جلال‌الدین فارسی کاندید مورد حمایت حزب جمهوری اســـلامی به دلیل انتشار خبر مربوط به ایرانی‌الاصـــل نبودن (پـــدر وی از مهاجران افغان - شهر هرات - به ایران بودند) از رقابت‌های در دور ســـوم ردصلاحیت ابراهیم یزدی، وزیر خارجه دولت موقت و در دور چهارم ردصلاحیت مهندس بازرگان، اولین نخست وزیر انقلاب به چشم آمد. تقریبا می‌شود گفت که تا سال ۱۳۸۴ مسئله ردصلاحیت بیشتر در مورد اعضای نهضت آزادی و جبهه ملی و نیروهای ملی مذهبی مثل این دو چهره و نیز افرادی مثل احمد صدر حاج سیدجوادی یا عزت‌الله سحابی دیده شد.

تا اینکه در انتخابات سال ۱۳۸۴ کاندیدای اصلی جبهه اصلاحـــات یعنی دکتـــر مصطفی معین ردصلاحیت شـــد و بعد از حکم حکومتی رهبر انقلاب به همراه محسن مهرعلیزاده وارد رقابت انتخاباتی شد.

۵ | واجدان شرایط

اگر می‌خواهید روند پیر شـــدن جامعه ایران را بهتـــر درک کنید آمار واجدان شـــرایط یا افراد بالای سن قانونی شاخص جالبی است. در سال ۱۳۵۸ از حدود ۳۵ میلیون جمعیت ایران، ۲۱ میلیون یعنی ۶۰ درصد واجد شرایط رای دادن بودند. حالا از حـــدود ۸۹ میلیون جمعیت، ۶۸ درصد می‌توانند رای بدهنـــد یعنی حدود ۶۱ میلیون نفر. این یعنی آنکه در ابتدای انقلاب ۴۰ درصد از جامعه ایران زیر سن قانونی و کودک یا نوجوان بودند ولی حالا فقط ۲۲ درصد. آن هم با وجود اینکه جمعیت تقریبا ۲ و نیم برابر شده است! یک نکته هم اینکه طبق آمار رسمی تعداد واجدان شرایط در انتخابات ۱۳۸۸، ۵۰۰ هزار نفر کمتر از انتخابات ۱۳۸۴ بوده اســـت. دلیل این ماجرا واجدان شـــرایط رای دادن است. در انتخابات ریاســـت جمهوری اول افراد ۱۵ سال تمام به بعد می‌توانستند رای بدهند، این میزان از ریاست جمهوری دوم تا نهم به ۱۵ سال تمام تغییر کرد و در انتخابات ریاست جمهوری دهم به ۱۸ سال رسید.

۶ | مشارکت

از نظر تعداد شـــرکت کنندگان تاکنون در پنج انتخابات سال ۱۳۶۴، ۱۳۸۰، ۱۳۹۲ و ۱۴۰۰ میزان شـــرکت کنندگان در انتخابات با وجود افزایش واجدان شـــرایط، نســـبت به انتخابات قبـــل از آن کمتر بوده اســـت. هم‌چنین در دور ردصلاحیت‌هـــا در ســـال ۱۳۹۲ وارد مرحله جدیدی شد چون اکبر هاشمی رفسنجانی که رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام بود تایید نشد. هم‌چنین اسفندیار رحیم مشایی که دست رئـــیس جمهور وقت بود و البته دو نفر از کاندیدهای امروز یعنی علیرضا زاکانی و مســـعود پزشکیان.

در ســـال ۱۳۹۶، تیغ ردصلاحیـــت به محمود احمدی‌نـــژاد رئیس‌جمهـــور ســـابق رســـید. علیرضـــا زاکانی در این دوره هـــم ردصلاحیت شـــد. در انتخابـــات ۱۴۰۰ شـــاخص‌ترین ردصلاحیت‌شـــدگان علی لاریجانی و اسحاق جهانگیری بودند. احمدی‌نژاد هم برای بار دوم ردصلاحیت شد و هر ســـه در کنار افرادی چون مهرداد بذرپاش یا عبدالناصر همتی در فهرست ردصلاحیت‌شدگان انتخابات اخیر هم بودند.

تا اینکه در انتخابات سال ۱۳۸۴ کاندیدای اصلی جبهه اصلاحـــات یعنی دکتـــر مصطفی معین ردصلاحیت شـــد و بعد از حکم حکومتی رهبر انقلاب به همراه محسن مهرعلیزاده وارد رقابت انتخاباتی شد.

۷ | رای نامزد پیروز

بیشـــترین میزان تعداد رای نامزد پیروز طبق آمارها مربوط به محمـــود احمدی‌نژاد با ۲۴/۵ میلیون رای در انتخابات ۱۳۸۸ اســـت و پس از آن حـــسن روحانی در انتخابات ۱۳۹۲ و ۲۳/۶ میلیون رای و ســـید محمد خاتمی در انتخابات ۱۳۸۰ با ۲۱/۶ میلیون رای.

بیشـــترین نســـبت تعداد رای نســـبت به افراد مشـــارکت کننـــده در انتخابات متعلق اســـت به آیت‌الله خامـــنه‌ای در انتخابـــات ۱۳۶۰ که ۹۵/۲ درصد آرا را به دســـت آورد و پس از آن اکبر هاشمی رفسنجانی در ســـال ۱۳۶۸ که ۹۴/۵ درصد آرا را به دست آورد و پس از او هم شهید رجایی در ســـال ۱۳۶۰ که ۸۷/۵ درصد آرا را به دست آورد.

کمترین نسبت تعداد رای نسبت به افراد مشارکت کننده در انتخابات متعلق است به حســـن روحانی در هر دو انتخابات ۱۳۹۲ و ۱۳۹۶ که بـــه ترتیب ۵۰/۳ درصد و ۵۷/۱ درصد آرا را به دســـت آورد و رتبه ســـوم متعلق است به محمود احمدی‌نژاد کـــه ۶۱/۶ درصد آرای مشارکت‌کنندگان در دور دوم انتخابات ۱۳۸۴ را به دست آورد.

از سال ۱۳۸۰ تاکنون هیچ کس نتوانســـته رکورد ۶۵ درصد آرای مشـــارکت کنندگان را به خود اختصاص دهد.

بیشترین تعداد رای نسبت به افراد واجد شرایط متعلق اســـت به آیت‌الله خامنه‌ای در انتخابات سال ۱۳۶۰، بعد از آن شهید رجایی در انتخابات سال ۱۳۶۰ و در نهایت خاتمی در انتخابات ۱۳۷۶. نسبت آرای این افراد به واجدان شرایط به ترتیب برابر است با ۷۰/۷، ۵۴/۴ و ۵۴/۹ درصد. کمترین نسبت آرا نسبت به افراد واجد شرایط را ابراهیم رئیســـی در ســـال ۱۴۰۰ با کســـب کمی بیش از ۳۰ درصد واجدان شرایط به دســـت آورد و پس از او هاشمی رفسنجانی در ســـال ۱۳۷۲ با ۳۱/۸ درصد آرا و احمدی‌نژاد با ۳۶/۸ درصد آرا در انتخابات ۱۳۸۴ قرار دارند. از ســـال ۱۳۶۰ تاکنون، هیچ کس نتوانســـته بیش از ۵۵ درصد از آرای واجدان شرایط را از آن خود کند.

۸ | آرای باطله

بیشـــترین درصـــد آرای باطله از میـــزان کل مشـــارکت برمی‌گردد به ســـال ۱۴۰۰ که ۱۳ درصد از کل آرای ماخـــوذه باطله بودند. پس از آن انتخابات دور اول ســـال ۱۳۸۴ با ۱۷/۱ درصد از آرای ماخوذه و انتخابـــات منتهی به پیروزی شهید رجایی در ســـال ۱۳۶۰ با ۷/۹ درصد از آرای ماخوذه قرار دارنـــد. کمترین میزان آرای باطله در انتخابات سال ۱۳۷۶ ثبت شده که به یک درصد هم نرسیده اســـت. آرای باطله در ۹ انتخابات از ۱۴ انتخابات برگزار شـــده (با لحاظ دور دوم ۸ و ۱۳ دوره اصلی) دست کم بالاتر از تعداد رای دست کم یک نامزد انتخابات ایستاده و در اتفاقی عجیب در انتخابات سال ۱۳۶۰ آرای باطله بعد از نامزد پیروز کـــه آیت‌الله خامنه‌ای بوده، دوم شده است.

۹ | رکوردداران نامزدی

اگر انصراف‌های قبـــل از انتخابات و بعد از تایید دوم انتخابات سال ۱۳۸۴ که با فاصله یک هفته نسبت به دور اول برگزار شد تقریبا ۱/۵ میلیون نفر در انتخابات کنار شرکت کردند.

حداقل مشـــارکت در انتخابـــات ۱۴۰۰ با ۴۸ درصد رقم خورده و حداکثر آن طبق آمارها در ســـال ۱۳۸۸ با ۸۶/۶ درصد. میانگین مشارکت در انتخابات ریاست جمهوری در ایران در حال حاضر با محاسبه دو دور انتخابات سال ۱۳۸۴، ۶۵ درصد است.

۷ | رای نامزد پیروز

بیشـــترین میزان تعداد رای نامزد پیروز طبق آمارها مربوط به محمـــود احمدی‌نژاد با ۲۴/۵ میلیون رای در انتخابات ۱۳۸۸ اســـت و پس از آن حـــسن روحانی در انتخابات ۱۳۹۲ و ۲۳/۶ میلیون رای و ســـید محمد خاتمی در انتخابات ۱۳۸۰ با ۲۱/۶ میلیون رای.

بیشـــترین نســـبت تعداد رای نســـبت به افراد مشـــارکت کننـــده در انتخابات متعلق اســـت به آیت‌الله خامـــنه‌ای در انتخابـــات ۱۳۶۰ که ۹۵/۲ درصد آرا را به دســـت آورد و پس از آن اکبر هاشمی رفسنجانی در ســـال ۱۳۶۸ که ۹۴/۵ درصد آرا را به دست آورد و پس از او هم شهید رجایی در ســـال ۱۳۶۰ که ۸۷/۵ درصد آرا را به دست آورد. کمترین نسبت تعداد رای نسبت به افراد مشارکت کننده در انتخابات متعلق است به حســـن روحانی در هر دو انتخابات ۱۳۹۲ و ۱۳۹۶ که بـــه ترتیب ۵۰/۳ درصد و ۵۷/۱ درصد آرا را به دســـت آورد و رتبه ســـوم متعلق است به محمود احمدی‌نژاد کـــه ۶۱/۶ درصد آرای مشارکت‌کنندگان در دور دوم انتخابات ۱۳۸۴ را به دست آورد.

از سال ۱۳۸۰ تاکنون هیچ کس نتوانســـته رکورد ۶۵ درصد آرای مشـــارکت کنندگان را به خود اختصاص دهد.

بیشترین تعداد رای نسبت به افراد واجد شرایط متعلق اســـت به آیت‌الله خامنه‌ای در انتخابات سال ۱۳۶۰، بعد از آن شهید رجایی در انتخابات سال ۱۳۶۰ و در نهایت خاتمی در انتخابات ۱۳۷۶. نسبت آرای این افراد به واجدان شرایط به ترتیب برابر است با ۷۰/۷، ۵۴/۴ و ۵۴/۹ درصد. کمترین نسبت آرا نسبت به افراد واجد شرایط را ابراهیم رئیســـی در ســـال ۱۴۰۰ با کســـب کمی بیش از ۳۰ درصد واجدان شرایط به دســـت آورد و پس از او هاشمی رفسنجانی در ســـال ۱۳۷۲ با ۳۱/۸ درصد آرا و احمدی‌نژاد با ۳۶/۸ درصد آرا در انتخابات ۱۳۸۴ قرار دارند. از ســـال ۱۳۶۰ تاکنون، هیچ کس نتوانســـته بیش از ۵۵ درصد از آرای واجدان شرایط را از آن خود کند.

۸ | آرای باطله

بیشـــترین درصـــد آرای باطله از میـــزان کل مشـــارکت برمی‌گردد به ســـال ۱۴۰۰ که ۱۳ درصد از کل آرای ماخـــوذه باطله بودند. پس از آن انتخابات دور اول ســـال ۱۳۸۴ با ۱۷/۱ درصد از آرای ماخوذه و انتخابـــات منتهی به پیروزی شهید رجایی در ســـال ۱۳۶۰ با ۷/۹ درصد از آرای ماخوذه قرار دارنـــد. کمترین میزان آرای باطله در انتخابات سال ۱۳۷۶ ثبت شده که به یک درصد هم نرسیده اســـت. آرای باطله در ۹ انتخابات از ۱۴ انتخابات برگزار شـــده (با لحاظ دور دوم ۸ و ۱۳ دوره اصلی) دست کم بالاتر از تعداد رای دست کم یک نامزد انتخابات ایستاده و در اتفاقی عجیب در انتخابات سال ۱۳۶۰ آرای باطله بعد از نامزد پیروز کـــه آیت‌الله خامنه‌ای بوده، دوم شده است.

۹ | رکوردداران نامزدی

اگر انصراف‌های قبـــل از انتخابات و بعد از تایید دوم انتخابات سال ۱۳۸۴ که با فاصله یک هفته نسبت به دور اول برگزار شد تقریبا ۱/۵ میلیون نفر در انتخابات کنار شرکت کردند.

حداقل مشـــارکت در انتخابـــات ۱۴۰۰ با ۴۸ درصد رقم خورده و حداکثر آن طبق آمارها در ســـال ۱۳۸۸ با ۸۶/۶ درصد. میانگین مشارکت در انتخابات ریاست جمهوری در ایران در حال حاضر با محاسبه دو دور انتخابات سال ۱۳۸۴، ۶۵ درصد است.

۷ | رای نامزد پیروز

بیشـــترین میزان تعداد رای نامزد پیروز طبق آمارها مربوط به محمـــود احمدی‌نژاد با ۲۴/۵ میلیون رای در انتخابات ۱۳۸۸ اســـت و پس از آن حـــسن روحانی در انتخابات ۱۳۹۲ و ۲۳/۶ میلیون رای و ســـید محمد خاتمی در انتخابات ۱۳۸۰ با ۲۱/۶ میلیون رای.

بیشـــترین نســـبت تعداد رای نســـبت به افراد مشـــارکت کننـــده در انتخابات متعلق اســـت به آیت‌الله خامـــنه‌ای در انتخابـــات ۱۳۶۰ که ۹۵/۲ درصد آرا را به دســـت آورد و پس از آن اکبر هاشمی رفسنجانی در ســـال ۱۳۶۸ که ۹۴/۵ درصد آرا را به دست آورد و پس از او هم شهید رجایی در ســـال ۱۳۶۰ که ۸۷/۵ درصد آرا را به دست آورد. کمترین نسبت تعداد رای نسبت به افراد مشارکت کننده در انتخابات متعلق است به حســـن روحانی در هر دو انتخابات ۱۳۹۲ و ۱۳۹۶ که بـــه ترتیب ۵۰/۳ درصد و ۵۷/۱ درصد آرا را به دســـت آورد و رتبه ســـوم متعلق است به محمود احمدی‌نژاد کـــه ۶۱/۶ درصد آرای مشارکت‌کنندگان در دور دوم انتخابات ۱۳۸۴ را به دست آورد.

از سال ۱۳۸۰ تاکنون هیچ کس نتوانســـته رکورد ۶۵ درصد آرای مشـــارکت کنندگان را به خود اختصاص دهد.

بیشترین تعداد رای نسبت به افراد واجد شرایط متعلق اســـت به آیت‌الله خامنه‌ای در انتخابات سال ۱۳۶۰، بعد از آن شهید رجایی در انتخابات سال ۱۳۶۰ و در نهایت خاتمی در انتخابات ۱۳۷۶. نسبت آرای این افراد به واجدان شرایط به ترتیب برابر است با ۷۰/۷، ۵۴/۴ و ۵۴/۹ درصد. کمترین نسبت آرا نسبت به افراد واجد شرایط را ابراهیم رئیســـی در ســـال ۱۴۰۰ با کســـب کمی بیش از ۳۰ درصد واجدان شرایط به دســـت آورد و پس از او هاشمی رفسنجانی در ســـال ۱۳۷۲ با ۳۱/۸ درصد آرا و احمدی‌نژاد با ۳۶/۸ درصد آرا در انتخابات ۱۳۸۴ قرار دارند. از ســـال ۱۳۶۰ تاکنون، هیچ کس نتوانســـته بیش از ۵۵ درصد از آرای واجدان شرایط را از آن خود کند.

۸ | آرای باطله

بیشـــترین درصـــد آرای باطله از میـــزان کل مشـــارکت برمی‌گردد به ســـال ۱۴۰۰ که ۱۳ درصد از کل آرای ماخـــوذه باطله بودند. پس از آن انتخابات دور اول ســـال ۱۳۸۴ با ۱۷/۱ درصد از آرای ماخوذه و انتخابـــات منتهی به پیروزی شهید رجایی در ســـال ۱۳۶۰ با ۷/۹ درصد از آرای ماخوذه قرار دارنـــد. کمترین میزان آرای باطله در انتخابات سال ۱۳۷۶ ثبت شده که به یک درصد هم نرسیده اســـت. آرای باطله در ۹ انتخابات از ۱۴ انتخابات برگزار شـــده (با لحاظ دور دوم ۸ و ۱۳ دوره اصلی) دست کم بالاتر از تعداد رای دست کم یک نامزد انتخابات ایستاده و در اتفاقی عجیب در انتخابات سال ۱۳۶۰ آرای باطله بعد از نامزد پیروز کـــه آیت‌الله خامنه‌ای بوده، دوم شده است.

سیزده دوره انتخابات ریاست جمهوری در یک نگاه

دور	تاریخ	ثبت نام	تایید شده	واجدشرایط (میلیون)	مشارکت (میلیون)	درصد مشارکت	پ/به/م	پ/به/و	بنی صدر	مدنی	حبیبی	سوم	چهارم	پنجم	ششم	هفتم	هشتم	باطله	ب/به/م
۱	۵۸/۱۱/۵	۱۲۴	۱۰	۲۰	۱۴	۶۹.۹	۷۶.۴	۵۳.۵	۱۰.۷	۲.۲	۰.۶	۱۳.۰	طاطبایی	۰.۱۱	ساعی	دیدگران	–	۰.۱۵	۱.۰۷
۲	۶۰/۵/۲	۷۱	۴	۲۲.۵	۱۴.۵	۶۴.۲	۸۷.۵	۵۶.۴	۱۲.۷	شیبانی	پرورش	عسگراولادی	فروهر	–	۰.۵۸	۰.۱۷	–	۰.۵۵	۳.۷۹
۳	۶۰/۷/۱۰	۴۶	۴	۲۲.۶	۱۶.۸	۷۴.۲	۹۵.۲	۷۰.۷	خامنه‌ای	۰.۶۵	۰.۳۳	رزاه‌ای	۰.۲۴	–	–	–	–	۰.۳۵	۲.۰۸
۴	۶۳/۵/۲۵	۵۰	۳	۲۵.۹	۱۴.۲	۵۴.۷	۸۵.۹	۴۷.۱	۱۶	۰.۳۴	۰.۰۷	غفوری فرد	۰.۰۶	–	–	–	–	۰.۳۵	۲.۴۶
۵	۶۸/۵/۶	۷۹	۲	۳۰.۱	۱۶.۴	۵۴.۶	۹۴.۵	۵۴.۴	۱۲.۳	شیبانی	عسگراولادی	۰.۳۷	–	–	–	–	–	۰.۲۶	۱.۵۸
۶	۷۲/۳/۲۱	۱۲۸	۴	۳۳	۱۶.۷	۵۰.۵	۶۲.۸	۳۱.۸	هاشمی	۰.۶۳	–	–	–	–	–	–	–	۰.۲۵	۱.۵
۷	۷۶/۳/۲	۲۳۸	۴	۳۶.۴	۲۹.۱	۷۹.۹	۶۸.۷	۵۴.۹	۱۰.۵	توکلی	جاسبی	ظاهری	–	–	–	–	–	۰.۲۴	۰.۸
۸	۸۰/۳/۱۸	۸۱۴	۱۰	۴۲	۲۸	۶۶.۷	۷۷.۱	۵۱.۴	۳۰	۷.۳	۱.۵	۰.۴	–	–	–	–	–	–	–
۹-۱	۸۴/۳/۲۷	۱۰۱۴	۶+۲	۴۶.۷	۲۹.۴	۶۲.۸	–	–	خامنه‌ای	توکلی	ناطق	رزاه‌ای	۰.۷۴	–	–	–	–	–	–
۹-۲	۸۴/۴/۳	–	۲	۴۶.۷	۲۷.۹	۵۹.۷	۶۱.۶	۳۶.۸	هاشمی	احمدی‌نژاد	شمخانی	۰.۷۳	۰.۲۵	۰.۲۳	کاشانی	جاسبی	شمخانی	۰.۴۱	۱.۴۶
۱۰	۸۸/۳/۲۲	۴۷۸	۴	۴۶.۲	۳۹.۱	۸۴.۶	۶۲.۶	۵۳	احمدی‌نژاد	۴.۹	۵	کروبی	قالیباف	معین	تاریخچی	غفوری‌فرد	رضوی	۱.۲۲	۴.۱۷
۱۱	۹۲/۳/۲۴	۶۸۶	۸-۲	۵۰.۴	۳۶.۹	۷۲.۷	۵۰.۴	۳۶.۹	احمدی‌نژاد	۵.۷	۵	رضایی	ولایتی	غرضی	–	–	دیگران	۰.۴۱	–
۱۲	۹۶/۲/۲۹	۱۶۳۶	۶-۲	۵۶.۴	۴۱.۳	۷۳.۷	۵۷.۱	۴۱.۸	هاشمی	۶.۲	۱۰	میرسلیم	هاشمی طبا	۰.۴۴	۲.۲	۳.۸	–	۱.۲	۲.۹۰
۱۳	۰۰/۴/۲۸	۵۹۲	۷-۳	۵۹.۳	۲۸.۹	۴۸	۶۲.۲	۳۰.۳	رئیسی	رضایی	هتی	۰.۴۷	۰.۲۱	–	–	–	–	۱.۲	۳.۷
۱۴	۰۲/۶/۱۸	۵۹۲	۷-۳	۵۹.۳	۲۸.۹	۴۸	۶۲.۲	۳۰.۳	رئیسی	۱۵.۸	۶	۴.۱	۳.۸	۲.۲	–	–	–	۱	۱۳

توضیحات جدول:
۱.در ستون تعداد ثبت نام و تایید صلاحیت، واحد شمارش نفر است.
۲.پ/به/م یعنی نسبت آرای فرد پیروز به مشارکت و پ/به/و یعنی نسبت آرای فرد پیروز به واجدان شرایط. واحد هر دو درصد است.
۳.میزان آرا به میلیون است و در صورتی که صفر و عدد اعشاری اســـت یعنی فرد زیر یک میلیون و با واحد صد هزار رای آورده است. مثلا ۰.۶ یعنی ۶۰۰ هزار رای.
۴.پ/به/م یعنی نسبت آرای باطله به آرای اخذ شده با مشارکت.

توضیح هفت‌صبح: بخشی از مطالب این صفحه برگرفته از شبکه‌های اجتماعی است و منبع اولیه انتشارد‌هنده آنها ذکر نشده است. بدیهی‌است که استفاده از این مطالب مصداق استفاده منصفانه طبق ماده ۷ قانون مولفان، مصنفان و هنرمندان خواهد بود.

۱۰ | نامزدهای پیروز

جوان‌ترین نامزد پیروز در انتخابات آیت‌الله علی خامنه‌ای در انتخابات ســـال ۱۳۶۰ بود که ۴۲ سال سن داشت. او هم‌چنین در انتخابات سال ۱۳۶۴ هم ۴۶ سال سن داشت. بنی صدر هم در انتخابات اول که پیروز شد ۴۶ سال سن داشت. مسن‌ترین فرد در هنگام پیروزی در انتخابات هم حسن روحانی در دور اول و دوم با ۶۵ و ۶۹ سال بود و پس از او اکبر هاشـــمی رفسنجانی در دور دوم با ۵۹ سال سن.

روســـای جمهور ایران به ترتیب اهل همدان، قزوین، مشهد، بهرمان از توابع کرمان، اردکان از توابع یزد، آرادان از توابع سمنان، سرخه از توابع سمنان و مشهد بودند.

از ابتدای انقلاب تا سال ۱۳۷۶ روسای جمهور ایران نام یـــا کنیه حضـــرت علی را داشـــتند: ابوالحسن، محمد علی، ســـید علی و علی اکبر. چهار نفر از آن‌ها سید بودند: بنی صدر، آیت‌الله خامنه‌ای، خاتمی و رئیسی.

پنج نفـــر روحانی بودنـــد: آیـــت‌الله خامنه‌ای، هاشمی، خاتمی، روحانی و رئیسی. از این جمع خاتمی کارشناسی ارشد علوم تربیتی در دانشگاه دارد و روحانی و رئیســـی دکترای حقوق. بنی صدر و روحانی در میان روســـای جمهور ایران در خارج از کشور تحصیل کردند. چهار نفر هم مدرک دکتـــرا دارند: بنی صـــدر، احمدی‌نژاد، روحانی و رئیسی.

همه روســـای جمهور ایران تاکـــنون در زمان پیروزی در رقابت‌های انتخاباتی متاهل بودند و نام همســـرانشان عبارت است از: عذرا حسینی، عاتقه صدیقی، منصوره خجسته باقرزاده، عفت مرعشی، زهره صادقی، اعظم‌السادات فراحی، صاحبه عربی، جمیله علم‌الهدی.

آن‌ها به ترتیب در این ســـن با همســـرانشـــان ازدواج کردند: (عدد دوم ســـن همســـر هنگام ازدواج اســـت): بنی صـــدر (۲۸-۱۸)، رجایی (۲۹-۱۹)، آیـــت‌الله خامـــنه‌ای (۲۵-۱۷)، هاشـــمی (۲۴-۲۳)، خاتمـــی (۳۱-۲۴)، احمدی‌نـــژاد (۲۴-۲۲)، روحانی (۲۰-۱۴)، رئیســـی (۲۳-۱۸).

تعداد فرزندان روسای جمهور ایران به این شرح است: رئیسی دو فرزند، بنی صدر و شهید رجایی و احمدی‌نژاد و خاتمی ســـه فرزند، هاشـــمی رفسنجانی و روحانی ۵ فرزند و آیت‌الله خامنه‌ای ۶ فرزند.

۱۱ | نامزدهای بازنده

رقابت‌های انتخاباتی در ایران تا ســـال ۱۳۸۴ نزدیـــک نبـــوده و نامزد پیـــروز، بـــا اختلاف چشـــمگیری انتخابـــات را برده اســـت. برای نخستین بار انتخابات در سال ۱۳۸۴ رقابتی هـــم‌ســـوقدتی در دور اول فاصلـــه نامزد اول و دوم ۵۰۰ هزار نفر و نامزد دوم و ســـوم ۷۰۰ هزار نفر اســـت.

در دور دوم آن رقابت‌ها هم نامزد شکســـت خورده یعنی هاشـــمی رفســـنجانی به اندازه ۶۰ درصد رای نامزد پیروز را کســـب می‌کند. همین رویداد در انتخابات جنجالی سال ۱۳۸۸ هم می‌افتد و میرحســـین موسوی به اندازه حدود ۵۵ درصد از آرای نامزد پیروز را کســـب می‌کند.

در انتخابات ۱۳۹۲ باز هم فاصله بین نامزد اول و دوم زیاد می‌شود هر چند که روحانی با کمی بیـــش از ۵۰ درصـــد آرا در دور اول انتخابات را می‌برد ولی در سال ۱۳۹۶ رقیب او یعنی رئیســـی ۹۶ درصـــد آرای روحانی را کـــسب می‌کند. رقابت انتخاباتی در سال ۱۴۰۰ اما به شیوه‌ای یک طرفه و غیرحســـاس پیش می‌رود و به نظر می‌رسد در این دور از رقابت‌ها باز هم به حســـاسیت کشیده شده و ممکن اســـت برای بار دوم به دور دوم هم کشیده شود.

ویدئوهای پربازدید هفته

خشم فاضلی، ذوق دیدن رونالدو و دعوای خانوادگی نفیسه روشن

آخر هفته گذشته در برنامه میزگرد فرهنگی، بین محمد فاضلی که به همراه یکی از کاندیداها در ایـــن برنامه شـــرکت کرده بود، با شـــهاب اسفندیاری درگیری لفظی شدیدی پیش آمد. فاضلی در جواب به صحبت‌های اســـفندیاری دربـــاره اخراج او از دانشـــگاه گفـــت: «رئیس دانشگاه دروغ میگه و شـــما هم دروغ می‌گید. من پیمانی بودم. با مجوز هیات امنای دانشگاه پیمانی بودم. بـــه وزارت علوم بفرمایید فاضلی هفت هفت ۱۴۰۰ شـــکایت کرده، ســـه ساله جرأت نمی‌کنند رسیدگی کنند.» در این لحظه صداوســـیما میکروفن این دو را قطع و فاضلی این برنامه را با پرت کردن میکروفنی که به او وصل شـــده بود، ترک کرد. دختر یکی دیگر از کاندیداها در برنامه گفت‌وگوی صمیمی گفت: «بابای من ۲۰ سال زندگی‌شون رو اجاره‌نشین بودن. حتـــی به بره‌هایی از زندگی‌شـــون رو مسافرکشی می‌کردن و براشون عار نبوده. یه تصویری در رسانه از ایشـــون شکل گرفته که خیلی خشن هســـتن و اهل دعواهای سیاسی هستند؛ در صورتی که اینطور نیست. ایشون شـــخصیت به شـــدت رئوف و مهربان و البته شوخی دارند.» در قســـمتی از برنامه صدا‌لو لیانا شریفیان، دختر محسن شریفیان، نی‌لبان‌نوازی زیبایی را اجرا کرد که سانسور شد. در عوض این ویدئو در فضای مجـــازی بازدید بالایی گرفت. عادل فردوســـی‌پور در برنامه ۳۶۰ با احسان عبدی‌پور و محمد بحرانی گفت: «قبلا از یک کلاس ۶۰ نفره من ۳۹ نفر مهاجرت می‌کردند تو شریف، الان ۵۲ نفر از دانشجوهام مهاجرت می‌کنن.» مهدی طارمی در برنامه فوتبال‌برتر در جواب سوال میثاقی که از او پرسید خانواده همسرتان استقلالی هســـتند یا پرسپولیسی، گفت: «همســـرو نمی‌دونم راجع به کی صحت می‌کنی ولی خانواده خودم استقلالی هســـتند.» نفیســـه روشن که با انتشار استوری‌هایی درباره خانواده خود افشاگری کرده بود، لایوی گذاشت و توضیـــح داد: «من از ســـال ۸۲ کار کردم به عنوان بازیگر تا برسم به جایی که الان هســـتم. هر کاری کـــردم خرج دو تا برادر و یک مادر کردم. در قوانین دینی به ما میگن بهشت زیر پای مادره. من هر کاری تونستم برای خانواده‌م کردم اما الان که با شما صحبت می‌کنم، هیچ خانواده‌ای ندارم. پدرم زنش و بچه‌هاش رو ول کرد و بار زندگـــی رو انداخت روی دوش من.» داریوش اقبالی هم در کنســـرت اخیر خود به استفاده از آهنگ یاور همیشه مومن و اسم او در سریال داریوش اعتراض کرد و گفت: «وقاحت به بیشترین حد خودش رســـیده.» و

نکته بازی

فوتبال قوی، فدراسیون قوی هم می‌خواهد

مهدی تاج در حاشیه بازدید از ورزشگاه تختی تهران گفته: «طبق قوانین فیفا و AFC باشگاها به ما ورزشگاه معرفی می‌کنند که ما آن را باید تایید کنیم. اگر نکردیم باید به سراغ ورزشگاه دیگری بروند. ایران قوی، ورزش قوی و فوتبال قوی می‌خواهد. فوتبال قوی هم ورزشگاه‌های قوی می‌خواهد. وظیفه فدراسیون فوتبال ساخت و تجهیز ورزشگاه نیست اما مصمم هستیم تمام دست‌اندرکاران این امر را کمک کنیم.» خب این را همه می‌دانند که در این فوتبال خیلی چیزها سر جایش نیست و همه باشگاه‌ها آنقدر توان مالی ندارند که ورزشگاه اختصاصی خود را داشته باشند و در نتیجه فدراسیون باید با آنها همکاری کند. حرف آقای تاج هم درست است و فوتبال قوی، ورزشگاه‌های قوی می‌خواهد. اصلا ورزشگاه یکی از زیرساخت‌های اصلی در فوتبال است و هیچ شکی در این نیست. اما قبل از ورزشگاه قوی، فوتبال قوی نیاز به فدراسیون قوی دارد. فوتبال ما فدراسیونی می‌خواهد که باعث رشدش شود. اما فدراسیونی که دو تن از مدیران ارشدش همین حالا به اتهام فساد چند سال پیش، در بازداشت هستند، چقدر قوی است؟ رئیس فدراسیونی که بیخ گوشش فساد رخ می‌دهد و خبردار نمی‌شود، چقدر می‌تواند به قوی شدن فوتبال کمک کند؟ این را هم یادآوری کنیم که اگر شکایت کارخانه مس رفسنجان نبود، قطعا دوستان بازداشت شده هنوز در فدراسیون فوتبال مشغول کار بودند و بازی‌ها را برنامه‌ریزی می‌کردند و داورها را می‌چیدند! آقای تاج! اگر می‌خواهید فوتبال قوی شود، یا خودتان را قوی کنید یا بروید تا فردی قوی‌تر بیاید و کار را برعهده بگیرد.

برای توجیه و توضیح، دیر بود آقای طارمی!

در شماره دیروز، درباره افشاگری مهدی طارمی از اتفاقاتی که در دو بازی رفت و برگشت تیم ملی مقابل ازبکستان رخ داد نوشتیم و از کادر فنی انتقاد کردیم که چرا شیطنت‌ها را دیده و با آن مقابله نکرده و برای بی‌انگیزگی بازیکنان در بازی برگشت چاره‌ای نیندیشیده است. در همان لحظاتی که طارمی افشاگری می‌کرد، داشتیم به واکنش کادر فنی و شخص امیر قلعه‌نویی به این ماجرا فکر می‌کردیم و خب وقتی چند دقیقه بعد، طارمی حرف‌هایش را اصلاح کرد و از مدیریت قوی قلعه‌نویی تمجید کرد، متوجه همه چیز شدیم. نمی‌دانیم بعد از افشاگری طارمی، کسی از کادر فنی یا فدراسیون با او تماس گرفته یا خودِ طارمی به این نتیجه رسیده که باید حرف‌هایش را اصلاح کند اما واقعیت این است که بخش دوم حرف‌های او خیلی اعتباری ندارند. او اصل حرف‌هایش را در همان بخش اول زد و مردم هم همان را باور کردند. دلیل توجیه و تصحیح و تمجید از قلعه‌نویی هم کاملا مشخص است. می‌شود حدس زد که طارمی از ترس واکنش قلعه‌نویی و خشم او، تصمیم گرفته خیلی زود حرف‌هایش را تصحیح کند. تصمیم او هم کاملا قابل درک است. به هر حال نشان دادن ضعف کادر فنی مقابل چشم میلیون‌ها بیننده قطعا عواقبی برای او داشت که حالا با تصحیح آن حرف‌ها، این عواقب به حداقل خواهد رسید. اما همانطور که گفتیم، دیگر کار از این حرف‌ها گذشته و احتمالا به زودی باید شاهد افشاگری بیشتری از اتفاقات تاشکند باشیم. حالا همه می‌دانند که در ازبکستان اتفاقات مهمی رخ داده است.

خارجی‌های بلاتکلیف

به نظر می‌رسد فهرست بازیکنان خارجی استقلال برای حضور در فصل جدید دستخوش تغییر و تحولات مهمی خواهد شد

مسئولان فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ بعد از بررسی‌های انجام شده، نسخه دستورالعمل حاکم بر قراردادها و سقف بودجه را رسماً به باشگاه‌های شرکت‌کننده در لیگ‌برتر ابلاغ کردند که یکی از مهم‌ترین تغییرات اعمال‌شده در این دستورالعمل، بحث کاهش سهمیه بازیکن خارجی بود؛ به‌طوری که برخلاف فصل گذشته که سهمیه بازیکنان خارجی تیم‌ها (۱+۵) بود، حالا برای حضور در فصل جدید هر تیم (۱+۴) سهمیه بازیکن خارجی در اختیار دارد.

استقلال در فصل گذشته با نظر جواد نکونام، از حضور رافائل سیلوا، کوین یامگا، جلال‌الدین ماشاریپوف و گوستاوو بلانکو در فهرست خود بهره می‌برد و منتظر محمد هم با وجود آنکه تحت قرارداد آبی‌ها بود، به صورت قرضی راهی مس رفسنجان شده بود. البته که در نیم‌فصل نخست یامگا در فهرست آبی‌پوشان حضور داشت و در نیم‌فصل دوم به دلیل مصدومیت به‌وجود آمده، نام او از فهرست آبی‌ها کنار رفت و رافائل سیلوا و جلال‌الدین ماشاریپوف وارد فهرست آبی‌پوشان پایتخت شدند. ضمن آنکه مهرداد محمدی هم در حالی به عنوان بازیکن لژیونر به استقلال پیوسته بود که طبق قانون فصل گذشته، سهمیه بازیکن خارجی محسوب می‌شد؛ البته که در فصل جدید این بند از دستورالعمل حاکم بر قراردادها حذف شده است. آبی‌پوشان پایتخت در حالی باید برای حضور در فصل جدید رقابت‌های باشگاهی آماده شوند که نه‌تنها آنها باید در لیگ‌برتر و جام حذفی به مصاف رقبای‌شان بروند، بلکه استقلال یکی از نمایندگان ایران در لیگ نخبگان آسیا هم محسوب می‌شود. در این میان، هنوز به صورت رسمی وضعیت کادرفنی استقلال مشخص نشده اما باتوجه به کسر سهمیه انجام شده، وضعیت فهرست بازیکنان خارجی استقلال شرایط ویژه‌ای به خود پیدا کرده و به نظر می‌رسد تابستان پرماجرایی در انتظار بازیکنان خارجیِ آبی‌پوش است.

تلخ‌ترین خداحافظی با یامگا!

کوین یامگا با وجود آنکه در روزهای پایانی فصل اخیر در تمرینات استقلال حضور پیدا می‌کرد اما همچنان یکی از چشم‌های او بینایی قابل‌قبولی ندارد. در شرایطی ستاره فرانسوی آبی‌پوشان مشتاق بازگشت به میادین است که گفته می‌شود با توجه به مشکلات بینایی یامگا، باید کمیته پزشکی فیفا در این زمینه اعمال نظر کند و با توجه به فرآیند درمان ستاره فرانسوی، آخرین پیگیری‌ها حکایت از آن دارد که قرار است نام یامگا حداقل تا پایان نیم‌فصل نخست همچنان از فهرست استقلال دور بماند تا دوری این ستاره محبوب از مستطیل سبز تداوم پیدا کند.

نکونام بماند، منتظر و سیلوا رفتنی هستند!

جواد نکونام آینده کاری نامشخصی در استقلال دارد و هنوز رسماً ماندن یا نماندن این سرمربی جوان اما باتجربه در استقلال مشخص نشده است. با این وجود گفته می‌شود در حالی نکونام لیست بازیکنان مدنظرش را (در صورت ادامه همکاری با آبی‌پوشان) تنظیم کرده که منتظر محمد و رافائل سیلوا، جایی در تفکرات سرمربی استقلال ندارند و اگر نکونام ماندنی شود، بعید به نظر می‌رسد که این ۲ بازیکن در فهرست آبی‌پوشان پایتخت بمانند تا یک سهمیه آسیایی و یک سهمیه خارجی استقلال خالی شود.

ماشاریپوف ماندنی است، بلانکو در وضعیت نامشخص!

کمیته ورزش هلدینگ خلیج‌فارس بر روند نقل‌وانتقالاتی آبی‌ها نظارت دارد و یکی از بازیکنانی که در صورت تغییر یا عدم تغییر کادرفنی، ماندن‌اش در استقلال حتمی به نظر می‌آید، جلال‌الدین ماشاریپوف است؛ ستاره ازبکستانی‌ای که عملکرد خوبی در استقلال داشته و با توجه به رضایت باشگاه از او و قرارداد ۲ ساله به امضا رسیده، به نظر می‌آید که ماشاریپوف در استقلال ماندنی است و سهمیه آسیایی آبی‌پوشان پایتخت به این ستاره باتجربه ازبکستانی تعلق پیدا می‌کند. گوستاوو بلانکو برای ادامه حضورش در استقلال چشم‌انتظار تعیین تکلیف کادرفنی آبی‌ها است. در صورتی که جواد نکونام ماندنی شود، ادامه همکاری با بلانکو محتمل به نظر می‌آید اما در صورتی که نکونام در فصل آتی سرمربی استقلال نباشد، جدایی مهاجم آرژانتینی دور از ذهن نیست. البته که فعلاً با توجه به شرایط به‌وجود آمده، به نظر می‌رسد از (۱+۴) سهمیه بازیکن خارجی استقلال، فقط یک سهمیه به ماشاریپوف تعلق پیدا می‌کند و در صورت عدم جذب مهاجم، احتمال ماندن بلانکو در استقلال بیش از احتمال جدایی او است.

غیرمنتظره‌ترین تصمیم از سوی نکونام!

استقلالی‌ها در شرایطی که حسین حسینی و محمدرضا خالدآبادی را برای فصل آتی در اختیار دارند و محمدجواد کیا و سینا سعیدی‌فر هم نام‌شان در فهرست این تیم به چشم می‌خورد، یکی از اولویت‌هایشان براساس خواسته‌های جواد نکونام جذب دروازه‌بان خارجی است! البته که فعلاً موضوع در مرحله معرفی گزینه است و در صورتی مذاکرات رسمیت پیدا می‌کند که ابقای نکونام حتمی شود. با توجه به محدودیت سهمیه بازیکن خارجی و در پیش بودن مسابقات لیگ نخبگان آسیا و حضور ستاره‌های نامدار در خط دروازه استقلال، جذب دروازه‌بان خارجی تصمیم غیرمنتظره نکونام است که باید دید با ابقای او این اتفاق عملیاتی خواهد شد یا پروژه جذب دروازه‌بان خارجی در صورت پایان همکاری نکونام و استقلال منتفی می‌شود.

فعلاً خبری از جذب بازیکن خارجی نیست!

آبی‌پوشان پایتخت در این شرایط احتمالاً فقط با حفظ ماشاریپوف و بلانکو پا به بازار نقل‌وانتقالاتی می‌گذارند و ۳ سهمیه خارجی‌شان خالی خواهد بود که فعلاً نام بازیکن خارجی‌ای برای پیوستن به استقلال به میان نیامده است. در روزهای اخیر بحث حضور مامه تیام و البته الدر شومودروف مطرح بود که پیگیری‌های بیشتر نشان داد که شایعات مطرح شده صحت ندارد. باید دید بعد از تعیین تکلیف وضعیت کادرفنی و کادر مدیریتی استقلال، آبی‌ها در بازار تابستانه چگونه عمل و از سهمیه (۱+۴) بازیکن خارجی خود چگونه استفاده می‌کنند.

گزارش

روز جنگ‌های نامنظم

در دوازدهمین روز یورو، اسلوونی شکست‌ناپذیر باقی ماند و اتریش رانگنیک همه را شگفت‌زده کرد

انگلیس با ۲ گل زده به مرحله حذفی رفت و اگر بخواهیم درباره آنها منصفانه حرف بزنیم، باید بگوییم با بخت و اقبال سرگروه شدند و به مرحله بعد صعود کردند. بخت در دور بعدی هم در خانه انگلیسی‌ها را زده و این تیم مایوس‌کننده را در سمتی از جدول بازی‌ها قرار داده که مدعیان اصلی مثل آلمان و اسپانیا حضور ندارند. مقاومت اسلوونی هم بالاخره با مزدی از یورو ۲۰۲۴ همراه خواهد شد. آنها اکنون شانس رسیدن به دور بعدی به عنوان یکی از ۴ تیم سوم برتر دور گروهی را دارند. با این حال احتمال تغییر امتیاز در جدول گروه‌های باقی مانده نیز وجود دارد و این تیم باید منتظر معلوم شدن نتایج بازی‌های بعدی بماند.

رقیب‌تراشی دانمارک

آنها می‌توانستند با بهره بردن از توقف انگلیس و بردن حریف در آخرین بازی از رویارویی با میزبان رقابت‌ها در مرحله یک هشتم نهایی پرهیز کنند؛ اما شوت‌های ستاره‌های دانمارک هم راه به جایی نبرد تا این تیم در دور بعدی حریف آلمان شود. بازی ۲ تیم تقریبا یک‌طرفه دنبال میشد؛ اما دانمارک موفق به باز کردن دروازه صربستان نشد. تلاش صربستان برای نجات رویاهای دور از تصور نیز موفق نبود. آنها با حضور ستاره‌هایی مثل میترویچ، ولاهویچ و ساویچ هم قدرت چندانی برای تحت فشار قرار دادن رقبا از جمله دانمارک نداشتند و نشان دادند برای درخشش در خاک آلمان به خوبی توجیه و آماده نشده بودند.

توقف نایب قهرمان جهان

از لواندوفسکی و یارانش انتظار زیادی نمی‌رفت. لهستان تا این مرحله از رقابت‌ها را هم به سختی بالا آمده بود؛ اما از فرانسه با ترکیبی سرشار از مهره‌های بزرگ انتظار داشتیم نمایش با صلابت‌تر و درخشان‌تری در مرحله گروهی بازی‌ها داشته باشد. این تیم باید از پس اسپانیا، آلمان و پرتغال بر بیاید و وقتی می‌بینیم با حضور امباپه هم موفق به غلبه بر لهستان نمی‌شود، باید برای تیم دشان در مراحل بعدی نگران باشیم. ضربات یکی پس از دیگری یا مهار می‌شدند یا دفع می‌شدند یا دقت کافی را نداشتند و در مجموع راهی به دروازه پیدا نمی‌کردند. در سوی مقابل اما لهستان بازی آخرش در یورو را با تمام وجود زندگی کرد. باید هم این رویه را در پیش می‌گرفت. این مسابقه احتمالا آخرین بازی لوا در ترکیب تیم ملی باشد. بخت با آنها یار بود که وداع با ماشین گلزنی خودشان را با یک شکست تجربه نکردند و باز هم شاهد گلزنی روبرت لواندوفسکی بودند.

جادوی رانگنیک

از این تیم سرسخت، از این بازی منسجم، از این بازیکنان توجیه شده و با انگیزه و از رالف رانگنیک باید ترسید. اتریش به هیچ رقیبی باج نمی‌دهد. آنها لاله‌های نارنجی را با درخشش و ایستادگی پرپر کردند تا کار هلند به اما و اگر برسد. اتریش نشان داد و ثابت کرد با هدایت سرمربی تئورسین و صاحب سبکش و با تکیه بر گگن پرسینگ معروف رانگنیک، وارد عصر جدیدش می‌شود. یک قدرت در حال اضافه شدن به قدرت‌های فوتبال اروپاست. تیمی که می‌تواند ۳ گل به هلند بزند را نمی‌توانیم دستکم بگیریم. در سوی دیگر شاگردان رونالد کومان مثل بازی‌های قبلی نبودند و موفق به درخشش ویژه‌ای نشدند. ضربات پایانی کم‌دقت، هماهنگی نامطلوب و عدم موفقیت در کسب نتیجه کار هلند را به جایی رسانده که به جای رقابت با فرانسه در مسیر سرگروهی باید به عنوان یکی از تیم‌های سوم رقابت‌ها به مرحله حذفی برسد.

روز جنگ‌های نامنظم

یورو برای غافلگیر کردن مخاطبان و دنبال‌کنندگانش بازی‌هایی از این دست را رو می‌کند و بعید نیست که باز هم در مراحل بعدی یا حتی در بازی‌های بعدی همین مرحله گروهی شاهد نتایج غیرقابل انتظار دیگری نیز باشیم. سطح تیم‌ها به یکدیگر نزدیک شده و همه با انگیزه و روحیه به رقابت‌ها آمده‌اند. این شرایط کار را برای از پیش برنده بودن یا دیکته کردن برتری یک ترکیب پر از ستاره بر تیمی با بازیکنان کمتر شناخته شده دشوار می‌کند.

سوژه روز

وضعیت ویژه در خط دروازه استقلال

مدیران باشگاه استقلال درصدد رفع مشکلات جواد نکونام برای ادامه همکاری هستند و در این میان، یکی از اتفاقات ویژه و جالب‌توجه پیرامون استقلال به خط دروازه این تیم باز می‌گردد؛ به‌طوری که کادرفنی آبی‌ها برای حضور در فصل جدید رقابت‌های باشگاهی، با چالش انتخاب برترین‌ها در خط دروازه مواجه هستند. جالب آنکه در حال حاضر، نام ۴ دروازه‌بان ملی‌پوش در فهرست آبی‌ها به چشم می‌آید اما با این وجود در روزهای اخیر بحث خرید دروازه‌بان خارجی مطرح شده است.

حسینی همچنان در نقش شماره یک

حسین حسینی یکی از بهترین فصل‌های دوران فوتبال خود را پشت سر گذاشت و برحسب آمار و ارقام، در زمینه ثبت کلین‌شیت و ثبت کمترین گل خورده توانست بهترین رکورد را از خود به جای بگذارد. بعد از پایان لیگ بیست‌وسوم، زمزمه‌هایی درباره ممنوع‌الکاری حسینی و وجود مشکلات جزئی برای او مطرح شد و به همین واسطه نام حسین حسینی از فهرست تیم ملی هم کنار رفت اما پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد که مشکلات غیرفوتبالی حسینی حل شده و او در فصل جدید، همچنان دروازه‌بان شماره یک استقلال خواهد بود.

آینده مبهم ۳ دروازه‌بان جوان و ملی‌پوش

محمدرضا خالدآبادی که در تیم امید ایران دروازه‌بان شماره یک است، در فصل اخیر تنها در یک مسابقه فرصت بازی در ترکیب استقلال را در غیاب حسین حسینیِ محروم به‌دست آورد. خالدآبادی که به دنبال کسب فرصت بازی بیشتر است، در سودای جدایی از جمع آبی‌پوشان پایتخت است و بحث سرباز شدن این بازیکن جوان هم مطرح است. محمدرضا خالدآبادی برای اتخاذ تصمیم نهایی چشم‌انتظار تعیین تکلیف وضعیت کادرفنی استقلال است و در صورت ادامه حضور جواد نکونام، احتمال جدایی او از جمع آبی‌پوشان برای کسب فرصت بازی بیشتر دور از ذهن نیست.

سینا سعیدی‌فر در فصل اخیر با امضای قراردادی قرضی راهی شمس‌آذر قزوین شد اما زیرسایه درخشش علیرضا جعفرپور فرصت بازی کافی را به‌دست نیاورد و حالا بار دیگر نام او در فهرست استقلال دیده می‌شود. محمدجواد کیا هم که دروازه‌بان شماره یک تیم ملی جوانان ایران است، دیگر دروازه‌بان حاضر در فهرست استقلال است تا در پست دروازه‌بان، آبی‌ها غنی‌ترین تیم لیگ باشند و از حضور مهره‌های ملی‌پوش در ترکیب خود بهره ببرند.

نام دروازه‌بان کروات روی میز است

یکی از اولویت‌های نکونام جذب دروازه‌بان خارجی است؛ آن‌هم در حالی که در فصل گذشته، آبی‌ها ضعفی در خط دروازه نداشتند و در حال حاضر نام ۴ دروازه‌بان ملی‌پوش در رده‌های سنی مختلف تیم ملی در فهرست استقلال دیده می‌شود. با این وجود گفته می‌شود که نام یک دروازه‌بان اهل کشور کرواسی در فهرست نکونام است و باید دید در صورت جذب گزینه مدنظر سرمربی استقلال، چه تغییراتی در فهرست آبی‌پوشان پایتخت اعمال خواهد شد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

تلاش الهلال برای جذب سه ستاره بارسلونا و منچسترسیتی

نقل‌وانتقالات تابستانی لیگ حرفه‌ای فوتبال عربستان کمتر از یک ماه دیگر آغاز می‌شود و تیم الهلال ریاض به عنوان قهرمان این مسابقات به دنبال جذب ستاره‌های مشهور فوتبال جهان خواهد بود. بر اساس گزارش اسپورت عربستان؛ گوندوغان، ستاره آلمانی بارسلونای اسپانیا یکی از ستاره‌های مورد نظر الهلال ریاض در نقل‌وانتقالات تابستانی است. دو ستاره دیگری که الهلال به دنبال جذب آنها خواهد بود، به ترتیب دی‌بروینه و سیلوا از منچسترسیتی هستند. الهلال در فصل گذشته لیگ حرفه‌ای عربستان بدون شکست قهرمان شد و تا نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا نیز پیش رفت که در این مرحله برابر العین امارات شکست خورد.

آرژانتین با شکست شیلی صعود کرد

مرحله گروهی مسابقات کوپا آمه‌ریکا ۲۰۲۴ روز چهارشنبه با برگزاری دو دیدار از گروه A پیگیری شد که در یکی از این بازی‌ها تیم ملی فوتبال آرژانتین در ورزشگاه مت‌لایف واقع در ایالت نیوجرسی آمریکا به مصاف شیلی رفت و با برتری یک بر صفر به مرحله یک‌چهارم نهایی این رقابت‌ها صعود کرد. لائوتارو مارتینس که در این بازی در دقیقه ۷۳ به جای خولین آلوارس به زمین بازی آمده بوده، در دقیقه ۸۸ تنها گل بازی را برای آلبی‌سلسته به ثمر رساند. شاگردان لیونل اسکالونی که در بازی اول با نتیجه ۲ بر صفر بر پرو غلبه کرده بودند، یکشنبه در آخرین بازی خود به مصاف پرو خواهند رفت. در بازی دیگر از این گروه پرو در حالی که از دقیقه ۵۹ به دلیل اخراج میگل آرائوخو ۱۰ نفره به بازی ادامه می‌داد، با نتیجه یک بر صفر مغلوب کانادا شد. تنها گل این بازی را جاناتان دیوید در دقیقه ۷۴ به ثمر رساند. با ثبت این نتایج، آرژانتین با ۶ امتیاز و کانادا با ۳ امتیاز به ترتیب در رده‌های اول و دوم گروه A قرار دارند و تیم‌های شیلی و پرو هر یک با یک امتیاز در رده‌های بعدی ایستاده‌اند.

توضیح یوفا در مورد جایگاه بالاتر دانمارک نسبت به اسلوونی

اتحادیه فوتبال اروپا امتیازات انضباطی ضعیف‌تر تیم ملی اسلوونی نسبت به دانمارک را دلیل جایگاه پایین‌تر از این تیم نسبت به دانمارکی‌ها در جدول گروه C با وجود برابری امتیازات، تفاضل گل و گل‌های زده دو تیم در پایان مرحله گروهی دانست. دانمارک و اسلوونی در حالی به ترتیب به عنوان تیم‌های دوم و سوم گروه خود به مرحله یک‌هشتم نهایی صعود کردند که هر دو تیم ۳ امتیاز، تفاضل گل صفر، ۲ گل زده و ۲ گل خورده داشتند. این موضوع سبب شد که خیلی‌ها درباره دلیل بالاتر قرار گرفتن دانمارک نسبت به اسلوونی کنجکاو شوند. در این بین ابتدا برخی رسانه‌ها از جمله نشریه گاردین انگلیس، آمار بهتر دانمارک نسبت به اسلوونی در بازی‌های مرحله مقدماتی را دلیل تفاوت جایگاه دو تیم عنوان کردند (دانمارک در مرحله مقدماتی با اسلوونی همگروه بود و در آنجا در بازی‌های رودررو با اسلوونی نتایج بهتری کسب کرد). یوفا اما اکنون دلیل این موضوع را توضیح داده که بر اساس آن تعداد کارت‌های زرد بیشتر تیم ملی اسلوونی نسبت به دانمارک به سبب اخطاری که میلووی نواکویچ، دستیار ماتیاژ کمک سرمربی تیم ملی اسلوونی گرفت، باعث شده این تیم کارنامه انضباطی ضعیف‌تری داشته باشد.

رئال پاسخ فصل درخشان خوسلو را داد

خوسلو تابستان سال گذشته با قراردادی یک ساله و قرضی و بند خرید ۱/۵ میلیون یورویی از اسپانیول به رئال پیوست. بسیاری این خرید را به باد تمسخر گرفتند ولی خوسلو در فصلی که اخیرا تمام شد، ۱۸ گل به ثمر رساند و سومین گلزن برتر رئال شد. دو گل او در بازی برگشت نیمه نهایی لیگ قهرمانان به بایرن باعث شد رئال به فینال برود و در نهایت قهرمان شود. او سه روز پیش با الغرافه برای قراردادی دو ساله و دستمزد ۸ میلیون یورویی به توافق رسید و به رئال اعلام کرد که پیشنهاد تمدید را قبول نمی‌کند. طبق قرارداد او باید ۴ روز دیگر به اسپانیول برگردد اما باشگاه کاتالان دیروز اعلام کرد به راحتی خوسلو را از دست نمی‌دهد و قطری‌ها باید با آنها وارد مذاکره شوند. مارکا دیروز نوشت، در پی این اتفاق رئال مادرید تصمیم گرفت بند خرید خوسلو را فعال کند و سپس با همان ۱/۵ میلیون یورو او را به الغرافه بفروشد. پاسخی در شان خوسلو که فصل درخشانی را پشت سر گذاشت و بسیار به رئال کمک کرد.

اوسمار در بوریرام، رسمی شد

اوسمار ویه‌را، سرمربی سابق پرسپولیس، با امضای قراردادی دو ساله به باشگاه بوریرام یونایتد پیوست. این خبر به طور رسمی از سوی باشگاه بوریرام یونایتد اعلام شد و به سرعت در رسانه‌های ورزشی مورد توجه هواداران پرسپولیس هم قرار گرفت. اوسمار که نیم‌فصل گذشته با پرسپولیس به قهرمانی لیگ برتر ایران دست یافت، به عنوان یکی از مربیان قهرمان پرسپولیس را ترک کرد و به لیگ تایلند پیوست. او قبل از اینکه سرمربی پرسپولیس شود، دستیار یحیی گل‌محمدی بود و نقش مهمی در موفقیت‌های اخیر این تیم داشت و حالا چالش هدایت مهم‌ترین تیم تایلند را خواهد داشت. باشگاه بوریرام یونایتد در بیانیه‌ای اعلام کرد قرارداد این سرمربی برای دو سال اعتبار خواهد داشت. این در حالی است که باشگاه پرسپولیس نسبت به تمدید قرارداد اوسمار تمایل داشت اما این سرمربی با اشاره به مشکلات خانوادگی از این تیم جدا شد.

مخالفت پرسپولیس با جدایی عبدالکریم حسن

حسین بادامکی معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس در گفت‌وگویی با سایت رسمی این باشگاه، گفت: ظهر روز چهارشنبه از سوی باشگاه الوکره قطر، نامه‌ای به باشگاه رسید که طی آن با پیشنهاد مالی خوبی، درخواست رضایتنامه برای عبدالکریم حسن مدافع تحت قرارداد باشگاه پرسپولیس همراه بود که ما با انتقال این بازیکن مخالفت کردیم. باشگاه پرسپولیس بدون هیچ تعللی با ارسال نامه‌ای، با پیشنهاد این باشگاه قطری مخالفت کرد. عبدالکریم حسن، یک سال دیگر با باشگاه پرسپولیس قرارداد دارد.

بسمه تعالی

بدینوسیله از کلیه شرکاء/ سهامداران فلیپ فلاپ مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۶۹۱ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۷۰۶۶۰ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :

۱. بررسی اسناد مالی
۲. مطالبات شرکاء
۳. تعیین تکلیف آوده شرکاء
۴. مصوبات نقل و انتقال
۵. اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
۶. سایر موارد

مدیر عامل شرکت مهندسی فلیپ فلاپ
مهدی توکلیان راد

وینگارد یوم پولیوسا
صفحه ۱۴

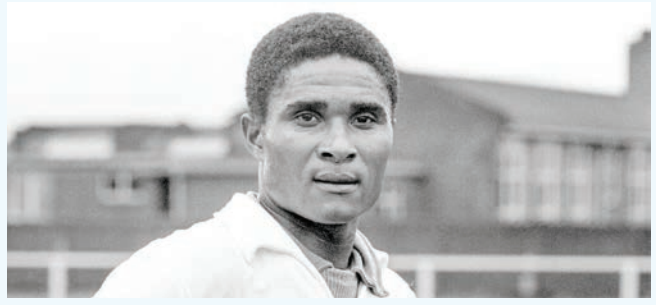
بهترین زمان و مکان برای مردن و دل بردن
صفحه ۱۶

۱۲۰ فوتبالیست برتر تاریخ (قسمت هشتم)

گلزن‌ها و مهندس‌ها

این هشتمین قسمت از شـــمارش معکوس ۱۲۰ بازیکن برتر تاریخ فوتبال است. در هفت شماره قبلی و در این روایت وارونه اعداد از شـــماره ۱۲۰ تا ۲۱ آمده بودیم و به این بازیکن‌ها اشاره کرده‌ایم: فرناندو ردوندو، رائول، لوییز فیگو، لازلو کوبالا، اریک کانتونا، الیور کان، آندره شفچنکو، یورگن کلینزمن، جان تری، فرانک لمپارد، اشتفان افن برگ، دیوید بکهام، مارسل دزایی، آندریاس برهمه، سرخیو راموس، داوید ویا، تئوفیلو کوبیلاس، ارلینگ هالند، پل اسکولز، الساندرو دل پی یرو، پل برایتنر، رایان گیگز، یحیی توره، فابیو کاناوارو، سسک فابرگاس، محمد صلاح، آندره پیرلو، گیورگی هاگی، مسوت اوزیل، الساندرو نستا، ســـاموئل اتوئو، رابرت لواندوفسکی، سرخیو بوسکتس، پاتریک ویه را، گرت بیل، لوییز سوارز، نیلتون سانتوس، پائولو روسی، ژرژ وه آ، نیمار، ایکر کاسیاس، یوهان نیسکنس، دیدیه دروگبا، ریموند کوپا، آلن شیرر، کنی دالگلیش، شاندور کوچیس، جاسینتو فاکتی، هری کین، رونالد کومان، اسکافینیو، فرانچسکو توتی، دنیل پاسارلا، دینو زوف، دژان ساویسویچ، کارل هاینس رومنیگه، لیلیان تورام، پیتر اشمایکل، گابریل باتیستوتا، فریتز والتر، کریم بنزما، خاویر زانتی، کوین دی بروینه، هریستو استویچکوف، تونی کروس، مانوئل نویر، سوکراتس، روبرتو کارلوس، دی دی، هیدگوتی، فرانک رایکارد، جرزینیو، تی‌ری آنری، میشل لادروپ، گوردون بنکس، رود گولیت، کاکا، جیانی ریورا، دنیس برگ کمپ، آنخل دی ماریا، کافو، استیون جرارد، لوکا مودریچ، لوییز سوارز (آن بازیکن اسپانیایی دهه شصت)، ریوالدو، جوزپه مه آتزا، کارلوس آلبرتو، بابی مور، ریوه لینیو، جیان لوییجی بوفون، جان چارلز، زلاتان ابراهیموویچ، روبرتو باجو، فرانکو باره سی، کیلیان امباپه، زیکو، بابی چارلتون، لوتار ماتئوس، جورج بست، روماریو. حالا بقیه ماجرا:

۲۰- اوزه بیو. مهاجم ترسناک و پرشور پرتغالی که در دهه شصت از بهترین بازیکنان دنیا بود. او دوبار با بنفیکا قهرمان اروپا شد و دوبار دیگر هم به فینال رسیدند. او به همراه تیم ملی کشورش شایسته‌ترین تیم جام جهانی ۱۹۶۶ بودند که در نهایت به مقام سوم رسیدند. اوزه بیو در سال ۱۹۶۵ توپ طلای بهترین بازیکن اروپا را به دست آورد و آقای گل مسابقات هم شد. او یکی از دینامیک‌ترین و قوی‌ترین مهاجمین تاریخ فوتبال است.



۱۹- گرد مولر. بمب افکن آلمانی‌ها که با تیم ملی آلمان به مقام سوم جهان در سال ۱۹۷۰ و قهرمان جهان در سال ۱۹۷۴ شد و یک قهرمانی جام ملت‌های اروپا در سال ۱۹۷۲ را نیز در کارنامه دارد. او به همراه یار قدیمی‌اش یعنی فرانتز بکن بائر سه بار با بایرن مونیخ قهرمان باشگاه‌های اروپا هم شد. توپ طلای ســـال ۱۹۷۰ به او تعلق گرفت و آقای گل جام جهانی ۱۹۷۰ نیز او بود.

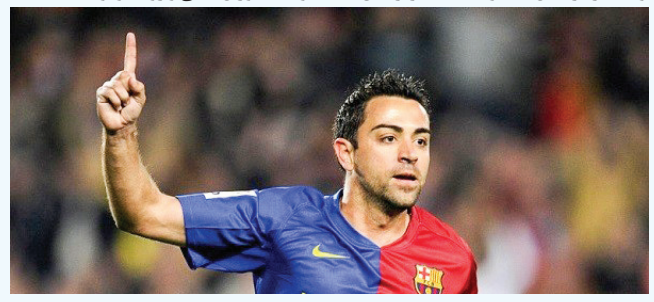
۱۸- پائولو مالدینی. دفاع چپ و دفاع وسط اسطوره‌ای ایتالیا با توازنی شگفت‌انگیز در حمله و دفاع. از ۱۸ سالگی در میلان چهره شد و تا سی و پنج سالگی در این تیم توپ زد. متخصص تکل زدن بود و یکی از استوانه‌های درخشش آث میلان در ایتالیا و اروپا در سال‌های ۱۹۸۸ تا ۱۹۹۴ بود. مالدینی در احیای میلان در ابتدای هزاره سوم هم نقشی بسزا داشت. و تا روز بازنشستگی آمادگی بدنی شگفت‌انگیز خود را حفظ کرده بود.

۱۷- لیو یاشین. دروازه‌بان افسانه‌ای تیم دینامو مســـکو و تیم ملی شوروی. فقط با دیدن فیلم‌های آرشـــیوی‌اش در یوتیوب می‌توانید از توانایی او به عنوان یک دروازه‌بان شـــجاع و باهوش پی ببریـــد. برخی از واکنش‌هـــای او حتی در فوتبال معاصر هم دور از دســـترس دروازه‌بان‌های فعلی جهان قرار دارد. یاشین تنها دروازه‌بانی است که برنده توپ طلای اروپا شده است(در سال ۱۹۶۴) و با شوروی به مقام قهرمانی اروپا دست یافته است.

۱۶- فرنتس پوشـــکاش. گلزن بزرگ مجارها که در تیم طلایی مجارستان بین سال‌های ۱۹۵۲ تا ۱۹۵۶ چهره‌ای سرنوشت ســـاز بود. شـــوت‌هایش مرگبار بودند و از هر زاویه‌ای می‌توانست دروازه را نشانه برود. بعد از اشغال کشورش توســـط شوروی در سال ۱۹۵۶ به اسپانیا رفت و هرماه با رئال مادرید و در کنار آلفردو دی استفانو دوره‌ای فراموش نشدنی از موفقیت و اعتبار و جام را تجربه کرد. او سه بار با رئال قهرمان اروپا شد و در جام جهانی ۱۹۵۴ هم به مقام نایب قهرمانی جهان رسیده بود.

۱۵- آندریاس اینی یستا. هافبک جادوگر بارسلونا و تیم ملی اسپانیا. با حرکات پا به توپ خارق‌العاده، قدرت دریبلینگ بی‌نظیر و توانایی ممتاز در شـــوت و پاس. تماشای بازی‌های او یکی از بزرگ‌ترین لذت‌های فوتبالدوستان در سال‌های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۶ بود. او با اسپانیا دوبار قهرمان اروپا شد و یک بار قهرمان جام ملت‌های اروپا. او سه بار هم با بارسلونا قهرمان باشگاه‌های اروپا شد.

۱۴- ژاوی هرناندز. مغز متفکر بارســـلونا که در کنار اینی یستا بهترین و کاملترین زوج خط هافبک تاریخ فوتبال را به ارمغان آوردند. یک مهندس واقعی که ریتم تیم خود را کنترل می‌کرد. چرخش‌هایش با توپ و توان مثال زدنی‌اش در حفظ توپ او را به یکی از کاملترین هافبک‌های میانی تاریخ بدل کرده. او در تمام افتخاراتی که بالا برای اینی‌یستا شماره کردیم شریک است. او سه بار در میان سه فوتبالیست برتر سال ایستاد و خب دوران مسی و رونالدو بود...



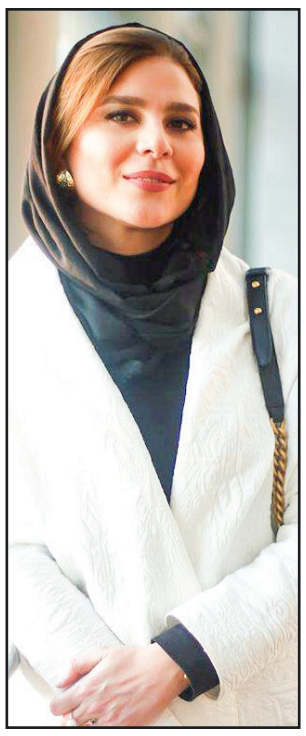
۱۳- گارینشـــا. گوش چپ جادویی برزیل که در نیمه اول دهه شصت درخششی ماورایی داشت و تقریبا هیچ بازیکنی نمی‌توانست توپ را از پاهای او بگیرد. او نقش اول را در قهرمانی برزیل در جام جهانی ۱۹۶۲ داشت آن هم در حالی که پله به خاطر مصدومیت جام را از دست داده بود. گارینشا یکی از دوست داشتنی‌ترین بازیکن‌های تاریخ فوتبال به شمار می‌رود.

۱۲- مارکو فان باستن. فوق ســـتاره بلند بالا و ماجراجوی هلندی که در میانه دهه هشتاد درآژاکس چهره شد و بعد شش فصل رویایی را در آث میلان سپری کرد. ۵ گل او دلیل اصلی قهرمانی هلند در جام ملت‌های اروپا در سال ۱۹۸۸ بود. او سه بار با میلان قهرمان باشگاه‌های اروپا شد و ســـه بار هم توپ طلا را برد. همه این‌ها تا قبل از ۲۹ سالگی. خطاهای وحشتناک مدافعین موجب شد تا او در ۲۹ سالگی از فوتبال خداحافظی دردناکی را رقم بزند. او در زمین و هوا کابوس مدافعان بود. او تنها در ۲۸۰ بازی باشگاهی در آژاکس و میلان، ۲۱۸ گل زد و ۶۵ پاس گل داد که آمار دیوانه کننده‌ای است.

۱۱- میشل پلاتینی. هافبک میانی سنت اتین فرانسه که در اواسط دهه هفتاد درخشید و بعد با پیوستن به یوونتوس به یک هافبک تهاجمی بدل شد. او سه سال پیاپی از ۱۹۸۳ تا ۱۹۸۵ مرد سال فوتبال اروپا شد و در ســـال ۱۹۸۴ با زدن ۹ گل در ۵ بازی باعث قهرمانی فرانسه در جام ملت‌های اروپا شد. شم گلزنی، تخصص در ضربات آزاد و تیزهوشی شگفت‌انگیزش جایگاهی اسطوره‌ای به او بخشیده اســـت. او در دوران فوتبالش به عنوان یک هافبک ۲۹۷ گل به ثمر رساند.

چالش سخت برونگرایی

بازیگرهایی که از دیوار بازی زیرپوستی عبور کرده‌اند



کســـی منکر بازی‌های زیرپوســـتی نیســـت. درخشان‌ترین لحظات سینما در تقاطع با بازی‌های کنترل شده و درونگرایانه و به اصطلاح زیرپوستی شـــکل گرفته. اما این دلیل نمی‌شود که بازی‌های برونگرایانه کم ارزش باشـــند. چه بسا نقش‌هایی که بازیگر باید با تمام وجود خود و با نمودهای بارز فیزیکی و روحی نقش را پیـــش ببرد و به اصطلاح بازی برونگرایانه داشـــته باشد. در میان بازیگران زن، متخصصین نقش‌هـــای درونگرایانه و به قولی زیرپوستی بی‌شمارند. چرا که به رغم ارزش‌های این نوع نقش آفرینی می‌توان با مجموعه‌ای از کلیشه‌ها، حس کاذب بازیگری و هنرمنـــدی را به مخاطب القا کرد. لیلا حاتمی یکـــی از مهم‌ترین بازیگران درونگرای سینمای ایران است که در این حوزه به قله‌های غیرقابل انکاری رســـیده. اما این اعجوبه بازیگری هربار که در نقش‌های برونگرا ایفای نقش کرده چندان موفق نبوده. مثل بازی‌هایش در ارتفاع پست و یا بی‌پولی(هرچند بی‌پولی یک سیمرغ برای او به ارمغان آورد)

بگذارید به یکی از قدیمی‌ترین متخصصین بازی‌های انرژیک و برونگرا اشـــاره کنیم. سوسن تسلیمی که در فیلم‌هایی مثل باشـــو غریبه کوچک و یـــا مادیان و یا چریکه تارا تصویر را بـــا نقش‌آفرینی‌های انرژیک خود تســـخیر می‌کند اما وقتی در نقش‌هـــای درونگرا قرار می‌گیرد حاصل خوب نیست. مثلا بازی‌هایش در شاید وقتی دیگر و یا طلسم و حتی سربداران که عاری از آن حس خوشایند نقش‌های برونگرایانه‌اش هستند. او یک بازیگر تئاتر است و شیفته آنکه راه برود و فریاد بکشد و اکت‌های بارز و آشکار از خود نشان دهد.

مهناز افشـــار هم در نقش‌های برونگرایانه به یک تعادل مناسب دســـت یافته بود. در اکت‌های سریع و حرف زدن با صدای بلند و زبان بـــدن. این خصیصه را مثلا در فیلم سخت قســـم دیدیم. اما بی‌شک بهترین نقش برونگرایانه در تاریخ ســـینمای ایران بازی ترانه علیدوستی در فیلم پذیرایی ساده است. ترانه با بازی در نقش‌های کلیشه‌ای که در طول دهه هشتاد ایفا کرده بود و تلاش مستمرش برای بازی به شیوه زیرپوستی و فرو خفته، موجب شـــده بود تا درخشـــش اولیه‌اش تحت‌الشعاع قرار بگیرد و بسیاری به استعداد واقعی او شک بکنند. اما او در پذیرایی ساده در نقشی فوق‌العاده چالش برانگیز ظاهرشد. در نقش زنی که با سرعت حرف می‌زند و واکنش‌های عصبی دارد، به شـــکل فیزیکال حالت مهاجـــم دارد و زبان بـــدن و میمیک صورتش بی‌نهایت پرتحرک است و فعال. حاصل بازی ترانه در پذیرایی ســـاده فوق‌العاده راضی کننده است. یکی از فرازهای بازیگری ترانـــه. از روند روبه کمال بازی ترانه علیدوســـتی همین بس که بازی سختش در پذیرایی ساده در کنار بازی سخت‌ترش در تفریق در نقش‌هایی دوگانه نشان می‌دهد که ترانه در آستانه چهل سالگی به چه بازیگر خوبی بدل شده بود با توانایی همزمان در ایفای نقش‌های درونگرایانه و برونگرایانه. حیف که به محاق رفت.

یکی دیگر از بازیگرهایی کـــه در نقش‌های برونگرا درخشـــش دارد سحر دولتشاهی اســـت. او در سریال قورباغه این توانایی خود را نشـــان داده بود اما به نظر می‌رسد فیلمنامه نویس ها و کارگردان‌ها او را در نقش عشاق خاموش بلادیده ترجیح می‌دهند. آزاده صمدی هم در نقش‌های کمدی بازی برونگرایانه‌ای از خود ارائه می‌دهد اما خب نقش‌های کمدی چاره‌ای جز این برای بازیگر نمی‌گذارد (مثل کل نقش آفرینی‌های کمدی خانم ویشـــکا آســـایش) پس در این مقال نمی‌توانند مورد بررســـی قرار بگیرند. از هانیه توسلی هم یکی دو ایفای نقش در کاراکترهای برونگرا و انرژیک دیده‌ایم. آخرینـــش در همین جهان با من برقـــص بود که خب امتیاز خاصی در کارنامه هانیه محسوب نمی‌شود.

باران کوثری هم در یکی دو نقش پشت سر هم نشان داد که می‌تواند از پس نقش‌های انرژیک و برونگرایانه بر بیاید بخصوص بازی تحسین‌انگیزش در کشتارگاه.

پریناز ایزدیار هم در جیران و هم در سرخپوســـت نشان داد که در نقش‌های برونگرا موفق‌تر از نقش‌های درونگرایانه خود است. هرچند مشخص است که ایزدیار در حال بهبود شیوه بازی‌اش در نقش‌های زیرپوستی است. نقش‌هایی که کارگردان‌ها از او اکت‌های خلاصه و ملایم می‌خواهند. هرچه هست او تنها سیمرغ خود را برای ایفای چنین نقشـــی در ابد و یکروز به دســـت آورده است.

اما الناز شاکردوست یکی از متخصصین بازی‌های برونگرایانه و انرژیک است. دو نقش بسیار سخت او در دو فیلم شبی که ماه کامل شد و تی تی نشان از تمرکز و فداکاری او برای نقش‌هایش داشتند. او در هردو فیلم از کلیشه‌های بازیگری ســـینمای ایران عبور می‌کند و تکنیک‌های دیگری را بـــه کار می‌گیرد و با موفقیت پرتره‌هایی غیر معمول از دو زن متفاوت را رسم می‌کند. شاکردوست که همچنان ظرفیت آشکاری برای ایفای نقش‌های پرتماشاگر در ســـینمای تجاری را هم دارد (فیلم مطرب این را ثابت کرده) توانســـته در سینمای متفاوت ایران، نوعی دیگر از نقش‌آفرینی را عرضه کند. بازی‌های او در بی‌بدن و همین‌طور ابلق نشان از پشتکار او برای ایفای نقش هایی پرچالش و حرکت عامدانه‌اش برای دوری از کلیشـــه‌های بازیگری در سینمای ایران اســـت و این برای بازیگری که یک دهه نماد سینمای تجاری ایران بوده، کار بســـیار سخت و دشواری است. بخصوص در باوراندن این شیوه بازی به کارگردان‌هایی که احیانا به اســـتعداد او باور نداشـــتند. کارنامه بازی شاکردوســـت از خفه‌گی تا بی‌بدن، نشـــان از تکاپوی قابل تحسین و رو به تکامل او در عرصه بازیگری دارد...

روایت

پراکنده از سینما

۱ با دیدن دوباره فیلم‌های کیارســـتمی و عکس‌ها و حرف‌هـــا و ایده‌هایش، به این نتیجه می‌رســـیم که اصیل‌ترین و والاترین هنرمندی اســـت که در ایران معاصر به چشـــم دیده‌ایم. جایی که کشف و شـــهود بی‌واسطه هنرمند از سد حســـابگری‌ها و موضعگیری‌ها و نمایش‌ها عبور می‌کند. اصالت هنر با تمام ناموزونی و فراز و فرودش. هنرمند با تمـــام نقایص و تردیدها و شـــبهاتش. طعم گیلاس، کپی برابر اصل، باد ما را خواهد برد سه نقطه اوج این تردد هنرمندانه در جهان هســـتند. جایگاه کلوز آپ را می‌دانم و از حلقه عشاق خانه دوســـت کجاست هم با خبرم اما این سه فیلم پرتره یک هنرمند ژرف اندیش ضداحساسات را برای ما شکل می‌دهند. شـــگفت‌زده و حیران در برابر هستی. در برابر خاک...

۲ در فصل پیک نیک در بیلیاردباز، سارا به ادی فلسن می‌گوید دوستت دارم. ادی می‌گوید لازمه منم اینو بگم؟ سارا می‌گوید آره. چون یه بار اگه بگی نمی‌ذارم هیچ وقت از یادت بره. کات به چهره خیره ادی. تصویر دیزالو می‌شود به سکانس بعد.
قاعدتا آن قدر احساساتی نیستم که تم عاشقانه عظیم این صحنه بهانه‌ام برای نقل آن باشد. این فصلی است که در آن ادی بیشتر حرف می‌زند. پل نیومن در صحنه‌ای یک مونولوگ سخت پنجاه ثانیه‌ای بدون قطع دارد. نکته اینجاست که گفت‌وگوی این دو نفر هسته معنایی فیلم را تشکیل می‌دهد و با میزانسن و تدوین به فصلی خارق‌العاده بدل شده. اندازه نماها و حتی مدت زمانی که تدوینگر در پایان هر جمله، نما را به واکنش چهره نفر بعد کات می‌کند و دست آخر آن چهره ادی فلسن در انتهای فصل که در سکوت به دختر خیره شده و تصویرش بر فصل بعدی دیزالو می‌شود. ما جمله دوستت دارم را از ادی نمی‌شنویم حتی اگر گفته باشد و ته دلمان خود را برای تراژدی سرنوشت سارا آماده می‌کنیم.

۳ دوستی می‌گفت ادیسه فضایی انگار یک فیلم علمی تخیلی ساخته سهراب شهید ثالثه. کنایه از ریتم عامدانه کند فیلم. سرگیجه را هم می‌گویند یک نوآر عاشقانه است که انگار توسط آنتونیونی ساخته شده. باز هم طعنه به ریتم آرام فیلم آن هم برای یک پلیس هالیوودی دهه پنجاهی با دو تا سوپر استار. ریتم هردو فیلم برگ برنده آنهاست. نشان فهم هردو سینماگر (کوبریک و هیچکاک) از الزامات روایت و تعهدشان به خلق اثر هنری بی‌آنکه قواعد بازار آنها را منکوب کند. هردو فیلم این گونه کیفیتی خوابگونه پیدا می‌کنند و در ناخودآگاه ما ته‌نشین می‌شوند.

شانس آلمان تا فینال

شـــهنام صفاجو | مرحله مقدماتی یورو ۲۰۲۴ با چند شـــگفتی به پایان رسید که مهمترین آنها، بازی تاکتیکی و درخشان اتریش و سوئیس، دوم شدن فرانسه و ایتالیا در گروه خود و البته حذف غم‌انگیز مودریچ و کرواسی در این مرحله بود.

نکته دیگـــر دور مقدماتی جـــام ملت‌های اروپا، بازی‌هـــای ضعیف و کســـل کننده تیم‌های رده ۲ و ۳ قـــاره بود که ۹۰دقیقه تحمل بـــازی آنهـــا تقریبـــا غیرممکن به نظر می‌رســـید؛ بازی‌هایـــی مثل چک و گرجســـتان، اوکراین و رومانی، اسلوونی و صربستان، مجارســـتان و اسکاتلند و چند بازی دیگر که بسیار شـــبیه دور مقدماتی این رویداد بود که سال گذشته در شهرهای مختلف اروپا برگزار می‌شـــد؛ پس باید به حرف دیدیه دشـــان احتـــرام بگذاریم که می‌گوید: «یورو از دور حذفی بازی‌ها تازه شروع می‌شود!»

این حرف به نظریه فلورنتینـــو پرز معمار پروژه «ســـوپرلیگ» هم بســـیار نزدیک اســـت؛ جایی که می‌گوید: «فوتبال امروز به‌خصوص برای نســـل جوان کسل کننده شـــده و دیگر جذابیتی نـــدارد. پس باید رقابت‌هایـــی را بین تیم‌هـــای درجه یک طراحی کرد و به اجرا گذاشـــت تا از مرگ فوتبال جلوگیری شود؛ اما یوفا و فیفا به دو دلیل مخالف این ایده هســـتند: اول حفظ کرسی ریاست که اینفانتینو و چفرین نیاز به آرای کشورهای ضعیف در فوتبال دارند و دوم، کسب درآمد بالای حق پخش و جذب اسپانسرهایی که برای هر بازی پول کلانی می‌دهند.

ستاره یورو

چهره اصلـــی دور مقدماتی جام ملت‌های اروپا بدون هیـــچ تردیدی «رالف دیتریش رانگنیک» ســـرمربی آلمانـــی اتریش بود که تیمش بـــا ارائه بازی‌هـــای تاکتیکی و حساب‌شده، در صدر گروهی قرار گرفت که فرانسه و هلند و لهستان هم در آن حضور داشتند. جالب اینجاســـت که اتریشی‌ها شانس زیادی برای ادامه صعود در جدول بازی‌هـــای دور حذفی هم دارنـــد؛ آنها در مرحلـــه ۱/۸ و ۱/۴ با تیم‌های متوســـطی روبه‌رو می‌شوند تا در نیمه نهایی، به مصاف یکی از دو تیم آلمان یا اسپانیا بروند.

رالف رانگنیـــک پدرخوانده فوتبال مدرن آلمان و از پیشـــگامان اجرای پرســـینگ بالا در سیســـتم ۲-۴-۴ اســـت. از او به عنـــوان یکـــی از موثرتریـــن چهره‌ها در پیشـــرفت تاکتیکی فوتبال آلمان و ظهور مربیانی چـــون یورگن کلـــوپ، توماس توخل، یولیان ناگلزمن، مارکو رُزه، روجر اشمیت، اولیور گلاســـنر، ماتیاس یسله و رالف هازنهوتل یاد می‌کننـــد. رانگنیک یکـــی از توســـعه‌دهندگان سیســـتم Gegenpressing اســـت که به‌دنبال از دست دادن توپ، تیم به سرعت تلاش می‌کند مالکیت توپ را بدست آورد. این ایده با الهام از فلســـفه والری لوبانوفسکی سرمربی فقید دینامو کیف، طراحی و اجرا شده است. به این ســـبب، رانگنیک تحت تاثیر این مربی صاحب‌ســـبک اوکراینی و البته مربیان نامداری چون ارنست هاپل، آریگو ساکی و زدنک زمان بوده است.

ســـرمربی ۶۵ســـاله آلمانی در زمینه امور خیریه و بشردوستی هم بسیار فعال است و در سال ۲۰۱۸، بنیاد رانگنیک را تاسیس کرده که هدف آن حمایت از رشد کودکان و شکوفایی شخصیت آنها است.

شانس آلمان

از رالف رانگنیک گفتیم؛ حـــال راه آلمان تا فینال را پیگیری می‌کنیم که به نسبت دیگر مدعیان کمی ساده‌تر به نظر می‌آید. گل دقیقه ۹۰ و Nآم نیکلاس فولکروگ به ســـوئیس، برای آلمان خیلی مهم بود تا به عنوان تیم اول گروه A، به دور حذفی برود. از سوی دیگر آنها شانس آوردند که اتریش هم به عنوان صدرنشین از گروه D صعود کرد که از تقابل احتمالی آلمان با فرانســـه در نیمه‌نهایی جلوگیری می‌کند. تنها مانع آلمان در رسیدن به فینال مسابقات، اسپانیا اســـت که این بازی در مرحله یک/چهارم نهایی جام برگزار می‌شود. رقیب احتمالی آلمـــان در فینال یـــورو ۲۰۲۴ هم یکی از تیم‌های انگلیس، ایتالیا، فرانســـه، پرتغال خواهد بود؛ یعنی آلمان تا فینال با این ۴تیم مدعی روبه‌رو نمی‌شود.

ترس فرانسه

اگر بخواهیم با بدبینی به بازی آخر فرانسه در دور مقدماتی گـــروه D نگاه کنیم، باید بگوییم که تیم دشان با آن پنالتی مشکوک اوپامکانو، بازی با لهســـتان را ۱-۱ مساوی کرد که در گروه خود دوم شـــود و تا فینال به آلمان میزبان برخورد نکند. فرانسوی‌ها در حافظه کوتاه‌مدت خود، خاطره تلخی از تقابل با ژرمن‌ها دارند؛ جایی که در آخرین بازی دوســـتانه خود در ورزشگاه المپیک لیون، با گل شوک‌آور ثانیه ۷ فلورین ویرتز و گل نیمـــه دوم کای هاورتز، ۰-۲ مغلوب حریف سنتی خود شـــدند و تمام قد نشان دادند که توان غلبه بـــر آلمانی‌ها را ندارند. این در حالی اســـت که در طـــول تاریخ، فرانسه و آلمان ۳۴ بازی انجام داده‌اند که سهم فرانسه ۱۵برد در مقابل ۱۲برد آلمان بوده و ۷ بازی هم مساوی شده است.

البته این یـــک گمانه‌زنی پیرامون چینش جدول حذفی یورو از منظر فرانســـوی‌ها است که شـــاید آلمان را رقیب اصلی خود فرض می‌کنند؛ اما فرانســـه با دوم شـــدن در گروه خود و بعد از گذر ســـخت از دور ۱/۸ جام، به دو حریف سرسخت‌تر برخورد می‌کند: اول پرتغال کـــه اگر موفق به کنار زدن رونالدو و رفقا شود هم، انگلیس حریف بعدی آنها در نیمه‌نهایی اســـت. پس کار فرانســـه تا صعود به فینال مسابقات بسیار ســـخت اســـت و این تئوری چندان قابل قبول نیست.

چپ و راست!

یکـــی از اشـــتباهات تکـــراری مجریـــان تلویزیونی، اســـتفاده از واژه سمت چپ و راست جدول مسابقات یورو است، در حالی که اساسا چنین داســـتانی وجود خارجی ندارد؛ چون در مرحلـــه نیمه‌نهایی، برنده بازی اول مرحله یک/چهارم (QUARTER 1) از سمت چپ جدول به مصاف برنده بازی دوم این مرحله (QUARTER 2) از سمت راســـت جدول می‌رود که خط بطلانی بر تقسیم‌بندی جدول به سمت چپ و راست تا فینال بازی‌ها می‌کشد. پس دوستان! لطفا مدام نگویید که فلان تیم از ســـمت راست جدول به سمت چپ رفت!

دو منفور یورو

به راحتـــی می‌توان حـــدس زد که این دو چهره منفـــور، داوران دو بـــازی مهم جام ملت‌های اروپا هســـتند که بر سرنوشـــت تیم‌ها تاثیر گذاشـــته و در محافل خبری و کارشناســـی یورو ۲۰۲۴ مورد ســـوال و خطاب قرار گرفتند. اولی آقای آنتونی تیلور است که گل صحیح ژاوی سیمونز هلندی به فرانسه را آفساید تشخیص داد و بسیار مورد انتقاد قـــرار گرفت. این تصمیم باعث قرار گرفتن هلند روی سکوی سوم گروه D شد تا راه صعود این تیم در مراحل حذفی بسیار سخت و پیچیده شـــود. نفر دوم هم دنی ماکلی هلندی است که خیلی بی‌دلیل ۸دقیقه وقـــت اضافه گرفت تـــا ایتالیا گل مساوی را به کرواسی بزند و لوکا مودریچ با چشمانی اشکبار، آخرین بازی ملی خود را به پایان برساند.

خط قرمز و دیدبانی و پاسخگویی
شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷

پیام‌های برگزیده خوانندگان / پنجشنبه‌ها / پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷

بی‌صدا دوستت خواهم داشت...

نوید کیا، انتخابات ریاست‌جمهوری، حجاب‌بان، محیط‌زیست، آب شهریار، یادبون و روحانی

۰۹۰۱۰۴۹: پر کاربردترین کلمات مدعیان ریاست‌جمهوری، «اگر» و «باید» بود، خدا به خیر کنه!

چغندر در راومده! ببین مگر رو بکارن چی درمیاد!

۰۹۱۲۲۲۵: آب ما در شهریار از یکشنبه هفته گذشته تا کنون (یکشنبه) به کلی قطع شده است. حالا نامزدهای محترم از حفظ محیط‌زیست بگویند.

شما آب تون قطع شده؟ مارو بگو که تون من قطع شدا!

۰۹۰۳۴۸۸: حماسه دوم خرداد و جنبش اصلاحات با انتخاب پزشکیان ادامه می‌یابد.

۰۹۱۲۳۶۵: دده‌م وای. بیا اینا اومدن!

۰۹۱۳۳۶۵: از مربی بزرگ محرم نوید کیا که با حضورش روی نیمکت می‌تونه قهرمانی پرسپولیس و استقلال رو تضمین کنه!!

۰۹۱۵۸۷۹: آقا دیگه سعی کنین رو بازوی خودتون حساب کنین!

۰۹۱۵۸۷۹: ریاست به دست حقیران و کسانی خطاست / که از دست‌شان دست‌ها برخاست / به بازار مردان و گندم‌فروشان نمای / نه این پلیدان و جوفروشان گندم‌نمای (حضرت سعدی) البته تیز شمشیرهای خوتریز در تمام تاریخ وسیله‌های مناسب برای سیاستمداران فاسد و پلید و مذاهب بوده است که آرزوی رسیدن به قدرت و بردگی ملت‌ها را داشته‌اند (مهاتما گاندی) با امید بازگشت انسانیت، عدالت، عشق و همدلی به ایران (آذایخت آزادمهر)

۰۹۱۲۲۵۴: مخصوصاً عشق که ناپدید شده! یعنی اونم به روز عین من خسته شده زده به دشت و دمن!

۰۹۱۴۴۴۸: خسته نباشید. چرا هفت‌صبح پخش اپلیکیشن روول کرده به اما خدا؟! نکته جدید به هیچ وجه خوب نیست. توتیفیکیشن خبری نداره، یعنی کلا هفت‌صبح تو گوشی‌ها رفته تو انزوا. لطفا کاری بکنین.

۰۹۱۲۲۲۵: صدبار گفتم نرو تو انزوا، نذار شبات گیلاسی بشه، برگرد تو اجتماع!

۰۹۱۲۵۸۶: این دولتی‌ها که هی می‌گن ۹ ماه از دولت روحانی در زمان بایدن بوده را چه‌جوری حساب می‌کنن؟ از اون که انتخابات آمریکا بود می‌شمرن؟ دولت بایدن بهمن ۹۹ سرکار اومده و یکی دو ماه هم طول کشیده که مستقر بشه. روحانی هم مرداد ۱۴۰۰ رفته. چطوری ۹ ماه می‌شه؟

۰۹۱۲۲۵: نه که ۹ ماهه به دنیا اومدن!

۰۹۳۵۳۶۸: سلام بر جناب خوشخو و استاد افشار گرانمایه. توجه بفرمایید که (خواهرشوهرها- برگ برنده‌ها) غلط و (خواهرهای شوهر -برگ‌های برنده) درسته. اون وقت گیر دادین که نویسیدید (می‌باشد)، (بایندە باشید. مهرداد- همدان)

۰۹۱۹۸۵۳: نویسید می‌باشد! اگر عمرم می‌گم نویسید می‌باشد. اصلا تا زمانی که این «می‌باشد» پلشت و از صحنه روزگار حذف نکنم به رستگاری نمی‌رسم دلش من!

۰۹۳۳۳۸۰: سلام با علیک. به قول فرّان علیم و حکیم آیا جزاء احسان جز احسان است؟

۰۹۱۰۱۰۶: تو نیکی می‌کن و در دجله انداز! من فقط اینو می‌فهمم!

۰۲۱۱۱۱۶: حفاظت اطلاعات...، ۱۳۸۶ و ۱۳۸۸ و به‌خصوص ۱۴۱۶ را می‌خواهم.

۰۹۱۲۵۸۶: این صفت محترم هم می‌گن ۹ ماه از دولت روحانی در زمان بایدن بوده را چه‌جوری حساب می‌کنن؟ از اون که انتخابات آمریکا بود می‌شمرن؟ دولت بایدن بهمن ۹۹ سرکار اومده و یکی دو ماه هم طول کشیده که مستقر بشه. روحانی هم مرداد ۱۴۰۰ رفته. چطوری ۹ ماه می‌شه؟

۰۹۱۹۸۵۳: نه که ۹ ماهه به دنیا اومدن!

۰۹۳۵۳۶۸: من همینطور آرام دوستت خواهم داشت... از دور دوستت خواهم داشت... بی‌صدا دوستت خواهم داشت... و تو می‌توانی همیچ وقت نباشی. اما من، داشتنت را دوست دارم، تا ابدیت زمان. (شیرزاد. سین)

۰۹۱۹۸۵۳: من همینطور «پرسر و صدا» دوستت خواهم داشت. از نزدیک دوستت خواهم داشت. و تو باید همیشه دمیر خودم باشی. من عشقت را به‌جوری تو بوق و کرنا خواهم کرد که بذاری بری!

۰۹۱۲۷۶۰: آقای امیرحسین ثابتی نماینده محترم، شغل و ازدواج و مسکن جوانان را شما مهیا و تسهیل کنید. دیگر هیچ جوان و پیر و بیکاری که شغل داره به شماها معترض نخواهد شد و دغدغه حجاب هم خود به‌خود و بدون تعرض به هم، حل خواهد شد. شکم گرسنه، دین و ایمان و فکر ندارد و نیاز به حجاب‌بان هم ندارد. (افراز)

۰۹۳۵۹۱۵: تسهیل یا سهیل؟ مسئله این است! (دقت کردی من هر هفته باس به شاهزاده هملت و اوفلیا گیر بدم؟)

۰۹۳۵۳۸۸: امیدوارم هر کس که بر مسند ریاست‌جمهوری بنشیند راه شهید رئیسی را دنبال کرده و پیرو ولایت‌جمهوری را ما حمایت نمی‌کنند چون خان زاده‌ایم. ما را فلسطینی حساب کنید. چرا حقایق را نمی‌گویید؟ (محمدعلی سهروردی- گرگان)

قبض‌روح شدن من را افشا نمی‌کنید؟ (علی زمانی فراهانی)

۰۹۱۲۵۴: شماره قبض‌تو بده بگم افشا کنن!

۰۹۱۲۵۸۶: این صفت محترم هم ظاهرا جزئی حمتی از عنوان پست و مقام شده! «رئیس محترم»، «وزیر محترم»... «نماینده محترم»... «نامزد محترم»... و قس علی هذا. تا جایی که طرف به خودش نیز می‌گوید «محترم»! نامه‌ای دیدم که نوشته بود «از معاونت محترم... به...»

۰۹۱۲۵۸۶: همه‌اش تقصیر «محترم‌خانم» است ولاغیر!

۰۹۱۹۸۵۳: من همینطور آرام دوستت خواهم داشت... از دور دوستت خواهم داشت... بی‌صدا دوستت خواهم داشت... و تو می‌توانی همیچ وقت نباشی. اما من، داشتنت را دوست دارم، تا ابدیت زمان. (شیرزاد. سین)

۰۹۱۹۸۵۳: من همینطور «پرسر و صدا» دوستت خواهم داشت. از نزدیک دوستت خواهم داشت. و تو باید همیشه دمیر خودم باشی. من عشقت را به‌جوری تو بوق و کرنا خواهم کرد که بذاری بری!

۰۹۱۲۷۶۰: آقای امیرحسین ثابتی نماینده محترم، شغل و ازدواج و مسکن جوانان را شما مهیا و تسهیل کنید. دیگر هیچ جوان و پیر و بیکاری که شغل داره به شماها معترض نخواهد شد و دغدغه حجاب هم خود به‌خود و بدون تعرض به هم، حل خواهد شد. شکم گرسنه، دین و ایمان و فکر ندارد و نیاز به حجاب‌بان هم ندارد. (افراز)

۰۹۱۲۵۸۶: تسهیل یا سهیل؟ مسئله این است! (دقت کردی من هر هفته باس به شاهزاده هملت و اوفلیا گیر بدم؟)

۰۹۳۵۳۸۸: امیدوارم هر کس که بر مسند ریاست‌جمهوری بنشیند راه شهید رئیسی را دنبال کرده و پیرو ولایت‌جمهوری را ما حمایت نمی‌کنند چون خان زاده‌ایم. ما را فلسطینی حساب کنید. چرا حقایق را نمی‌گویید؟ (محمدعلی سهروردی- گرگان)

وینگار دیوم پولیوسا

هر نوشته‌ای نویسنده‌ای دارد. هر نویسنده‌ای حق دارد اسمش را پای مطلبش ببیند. نوشته‌هایی که در این صفحه می‌خوانید توئیت‌های کپی پیست شده‌ای است که در شبکه‌های اجتماعی دست به دست چرخیده و صاحبش را گم کرده. اگر «شما» نویسنده این آثار هستید، لطفاً عصبانی نشوید. لبخند بزنید و به خواننده‌هایی فکر کنید که با خواندن نوشته‌هایتان لبخند می‌زنند و در دل تحسین‌تان می‌کنند.

- بعنظرِ من معده یک عضو زنانه‌ست، تاحالا دیدین به پسر بگه معده‌درد دارم؟
- از بچگی دوست داشتم آبمیوه‌فروشی داشته باشم. چرا؟ چون هر روز بسا آدمایی که خوش‌قازن ارتباط داری. مثلا تا حالا کسیو دیدین که اعصابش خرد باشه بره هویج بستنی بخوره؟
- نگید سخت نگیر. لابد سخته واسم. سخته و دلم می‌خواد بابت سختی و غمی که دارم سوگواری کنم و گرنه کیه که از راحتی و عیش و نوش بدش بیاد؟
- نمی‌شه که یقه آدما رو بگیری و بگی چرا دوست ندارن. ندارن دیگه. کی گفته مرد گریه نمی‌کنه؟ شما بیا جلوی من غذا بخور بهم نده می‌بینی گریه زن و مرد نداره
- اما باور کنید حافظه خیلی خوب و دقیق، به نفرینه.
- من حتی توی ارتباط با خودمم تاکسیکم. به روز عادتی خودمم به روز از خودم متنفرم.
- منو تو کلوز فرند اد کردی عکس گلم بروکلی می‌ذاری؟! من نخوام انقدر باهات صمیمی باشم کیو باید ببینم؟
- بچه‌ها لطفا تو هیچ دعایی خویشتن‌داری نکنید که تا ماه‌ها درگیر دعوا با شامپوها تو حموم نشید.
- خیلی وقته که از دست آدما ناراحت نمیشم، فقط ارشون ناامید میشم و این دوتا با هم خیلی فرق دارن.
- ولی ماجبه‌های آخر خیلی مظلوممیم چون از نزدیک شاهد پیر شدن پدر و مادرمیم
- دلتنگ جمله «اما من خسته شدم برمی‌گردم هتل» هستم.
- یکی از ویژگی‌های مهم‌تون بربری اینه که اگر از صبح بمونه، عصر می‌تونی به عنوان حلیقه ضد گلوله ازش استفاده کنی.
- آدمی که باشعوره هم رابطه باهاش خوبه هم قطع رابطه.
- از نظر من پولداری این شکلیه که وقتی میری خرید قیمت نیگا نکنی.
- بازم خداروشکر کباب هست که آدم وسط این همه کثافت، یکم حالش بهتر شه.
- داشتن ماهایی که زود سین می‌زنیم لیاقت می‌خواد که شما ندارید.
- یارو میگه دیسرز با یکی دعوام شد قمه‌ای که داشت طول و عرضش یه متر بود. خنگ، به اون میگن سینی نه قمه.
- هیچ وقت با قاشق هندونه نخورید. دو سه تا قاشق اول می‌دونی چی یه چیه ولی آخرش به خودت میای می‌بینی همسایه پایینی تون داره از سوراخی که تو سقف‌شون کندی با تعجب نگات می‌کنه.
- اینقدر بدم میاد که مثلاً آدمها می‌گن «وای شاید در جهانی دیگر»، زهرمار. ادایی بزنل. آدم بودی توی همین جهان می‌تونستی کارو دربیاری.
- اگه چرخش زمین ناگهان متوقف بشه ما با سرعت ۴۶۵متر برثانیه به سمت شرق پرتاب میشیم و درجا کشته خواهیم شد. ولی اگه بچرخه بازم همه‌مون می‌میریم، اما آهسته و با کلی مشکلات و درد و رنج.
- چرا دستفروش‌ها صبح توی مترو به‌جای آدامس، لقمه نون‌پنیر نمی‌فروشن؟
- خوش به حال هر کسی که حس بینشون دو طرفه‌ست.
- با جمله «بخر نذار تو دلت بمونه» خودم رو فقیر کردم.
- حس می‌کنم اگه دستمو رو نگیرم زیر دوش، آبش گرم نمیشه.
- کاش توی مکالمه با آدم‌ها هم یه گزینه لغو ۱۱ وجود داشت می‌فرستادیم دیگه بهمون پیام ندد.
- سکیوریتی فروشگاها چرا فاز پلیس ویژه دارن؟ شل کن حاجی، توالت کدومه؟
- اگه خواستید موسیقی سنتی گوش کنید حتما از نت نامحدود استفاده کنید. تا خوانده گرم شه ۸۵ درصد بسته تموم‌مه.
- بدی شعل داشتن اینه که باید هر روز کار کنی. خیلی جدی کار می‌خوان. ازت. اگار نوکر بدرشونیم.
- تنها کسی که از دیدنم خوشحال میشه راننده تاکسی‌ایه که سه نفر سوار کرده و منتظر نفر آخره.
- چطور ممکنه هر دفعه یادتون برمه دنگ‌تون‌رو بربزید؟ پس چرا ما دنگ‌مون چیز چشمونه و تا نریزیم وجدان‌مون آسوده نیست؟
- بی‌خیالی‌تون‌رو نمی‌فهمم.
- تورو خدا این عطر و ادکلنایی که می‌زنید، به زنونه مردونه بودنش دقت کنید!
- الان تو آسانسور به آقای ۷۰ساله‌ای بوی خالمه‌مو می‌داد.
- من نمی‌فهمم چطور تو هری پاتر هم یه عبده قفیه بودن. بابا جادوگری تو لامصب. جادو کن. وینگار دیوم پولیوسا.
- شما هم مخالف حضور کشمش در آب‌دوغ خیار هستین؟
- اصطلاح جوان ایرانی کاملا اشتباهه، ایرانی از پچگی صاف میفته تو پیری.
- یعنی شما هر روز صبح که از خواب بیدار میشین که برین سر کار، با عجز و ناله نمی‌پرسین خدایا تا کی باید اینجوری باشم؟
- انسان موجود پیچیده‌ای‌ه برنج‌رو می‌پیچه لای برگ درخت می‌خوره.
- پسر بی‌اعصاب جذابه؟ دختر خنگ حواستونه؟ دلیل خاصی داره ادعای سالمو دوست ندارین؟
- من اگه وسط دعوا گریه‌م نگیره خیلی حرفای قانع کننده‌ای می‌تونم بزنم.
- با ۴۷کیلو وزن میگی سیکس‌پک دارم؟
- تا حالا به این فکر کردین که شاید مشکل خودتونین؟
- تو خواب رفیقم ۳ ۲۰۰ازم دستی خواست، واسه این که بهش ندم از خواب پریدم.
- شما هم بعد دعوای خانوادگی همه‌تون زل می‌زنید به تلویزیون خاموش یا قطع ما پنجتوریم؟
- پسرعموی ۱۲ سالم استوری گذاشته «فقط سایه‌م تنهام نداشت». من نمی‌دونم اصن بچه تو این سن مگه سایه هم داره؟
- ای کاش کسانی که افکارشون به ما نزدیکه لوکیشنشونم به ما نزدیک بود.
- به یکی از مشتری‌ها گفتیم لطفا آدرس بدید برائون گل بفرستیم، گفت اگر از طرف شوهرمه، بگید گل نمی‌خوام اخلاقشو درست کنه.
- به هر برنامه‌ای برای تابستون فکر می‌کنم تهش می‌رسم به «با کدوم پول؟»
- به جزوه‌هایم نگاه می‌کنم، جزوه‌هایم به من؛ و هـ‌ـدو به ترم بعد.
- هر کی می‌خواد تو زندگیش موفق بشه، کارهایی که من کردم‌رو برعکسش‌رو انجام بده.
- اگه دوستیم ولی چند وقته ازت خبر نگرفتم برای این نیست که دیگه دوست نیستیم برای اینه که زندگیم داره نمی‌زندگیه.
- حالا واقعا فامیلی آرمین نصرتی، پروداکشن بود؟
- تا حالا به این فکر کردین که شاید مشکل خودتونین؟

قاب تاریخ ۱

ماجرای تابلوی مشهور خرمشهر «جمعیت ۳۶ میلیون نفر»! آیت‌الله علی اسلامی در خاطرات خود می‌گوید: فتح خرمشهر و پیروزی در عملیات بیت‌المقدس، قدرت و توانایی رزمندگان و ملت ایران را نشان داد و این قدرت را به رخ دشمنان کشید و دشمنان ما را مجبور به عقب‌نشینی و تسلیم کرد. قبل از شروع جنگ برای برپایی فعالیت‌های دینی و مذهبی یکی از مدارس را که توسط آموزش و پرورش ویژه اعراب خوزستان ایجاد شده بود، تبدیل به دفتر تبلیغات اسلامی کردیم؛ یکی از معلمان این مدرسه به نام بهروز مرادی که بعدها شهید شد، خطاط ماهری نیز بود که جذب دفتر تبلیغات شد. در روز سوم خرداد ۱۳۶۱ هرکس با شعور و شعف مشغول امدادرسانی و ارائه خدمات به یقیه بود، آن لحظه به فکرم خطور کرد جمله‌ای بنویسیم و در ابتدای شهر نصب کنیم، به شهید بهروز مرادی گفتم نوشته‌ای آماده کند که این جمله در تاریخ ثبت شود. بهروز مرادی گفتم نوشته‌ای آماده کند که این جمله خرمشهر گفتم بنویس «جمعیت خرمشهر ۳۶ میلیون نفر»، هدفم این بود که در آن زمان چون جمعیت کشور ۳۶ میلیون نفر بود، نشان دهیم که همه ملت ایران پشتیبان مردم خرمشهر در جنگ بودند. بعد از سال‌ها از پایان جنگ تحمیلی این تابلوی معروف با خط زیبای شهید مرادی و پیشنهاد بنده به این جمله معروف در فیلم‌ها و سریال‌ها برای مخاطبان نمایش داده می‌شود.

منبع: کتاب «منزلگاه‌های یک انقلاب» خاطرات آیت‌الله علی اسلامی، مرکز اسناد انقلاب اسلامی

قاب مشاهیر ۱

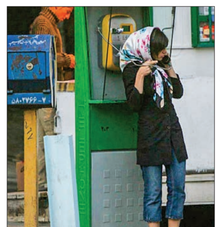
روایتی جالب از محافل شعر و آواز علما و روحانیون در زندان: زندانبان مبارز در دوران نهضت اسلامی برای گسران روزهای زندان برنامه‌های مختلفی داشتند. یکی از جالب‌ترین آنها محافل شعر و آواز زندانیان آن هم علما و روحانیون بود. آیت‌الله هاشمی‌رفسنجانی در خاطرات خود از دوران مبارزه روایت جالبی از این محافل دارد: «یکی از تفریح‌های ما این بود که ساعتی دور هم می‌نشستیم و بنا می‌گذاشتیم که هر کس یکی دو شعر یا صدا بخواند. برای بعضی از دوستان، خواندن یا صدا سخت بود، ولی با اصرار همه را وادار می‌کردیم و زمینه جالبی بود. در نظر بگیرید که آواز خواندن آقایان طالقانی و مفتح چه صحنه دلپذیری می‌سازد! خودم هم صدای خوبی ندارم. یک بار بعد از خواندن من آقای طالقانی به شوخی گفت: حالا هم‌فهمیم فلسفه حرمت غنا چیست! از اینجا برای من خاطره‌ای تداعی شد از زمانی که در اصفهان منبر می‌رفتم: «یک بار روضه را با صدا خواندم. یکی از علاقه‌مندان من، بعد از منبر همراه من سوار ماشین شد و گفت: من می‌خواستم از شما خواهش کنم که بعد از این روضه را با صدا نخوانید!»

منبع: دوران مبارزه کارنامه و خاطرات هاشمی‌رفسنجانی سال ۵۷-۱۳۱۳، پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز اسناد انقلاب اسلامی

تصویر کمتر دیده شده از آیت‌الله اکبر هاشمی‌رفسنجانی در یکی از سفرهای خارجی خود به همراه محسن رفیق‌دوست/ انتخاب

قاب مشاهیر ۲

بزرگداشت فروغ فرخزاد با حضور شاملو – سال ۱۳۵۳: فروغ فرخزاد با مجموعه‌های اسیر، دیوار و عصیان در قالب شعر نیمایی کار خود را آغاز کرد. او یکی از پیشگامان شعر نوی فارسی دانسته شده است. بعدازظهر دوشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۴۵ فروغ فرخزاد در یک حادثه رانندگی در دروس تهران درگذشت. روزنامه اطلاعات فردای آن روز درباره تصادف مرگبار این شاعر معروف چنین نوشت: حادثه ساعت ۴ نیم بعدازظهر دیروز [دوشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۴۵] در خیابان لقمان‌الدوله ادهم دروس چهارراه مورودشت روی داد. فروغ که رانندگی استیشن شماره ۱۴۱۳ ط ۲۴ را به عهده داشت و به اتفاق رحمان اسدی از دروس رهسپار تهران بود، با استیشن شماره ۱۴۲۸ ط ۱۹ متعلق به یک مدرسه خصوصی به رانندگی غلامحسین کامیابی تصادف کرد. شدت تصادف به حدی بود که در طرف راننده استیشن فروغ باز شد و فروغ که سرش به شدت به شیشه جلوی استیشن برخورد کرده بود، پس از باز شدن در به کوچه خیابان افتاد و سرش به جدول جوی آب خیابان برخورد کرد و بی‌هوش شد. در این حادثه تنها فروغ مجروح شد که فورا به بیمارستان رضا پهلوی تجریش [آتهای تجریش کنونی] منتقل شد ولی پیش از رسیدن به بیمارستان جان سپرد. اتومبیل فروغ پس از برخورد با استیشن مدرسه به علت بیرون افتادن راننده‌اش از خیابان منحرف و وارد پیاده‌رو شد و به ساختمان شماره ۲۲ برخورد کرد و متوقف شد. فروغ پس از چند شدن از شوهرش پرویز شاهپور به تنهایی زندگی می‌کرد. فروغ فرخزاد ۳۲ سال داشت، در ۱۷ سالگی ازدواج کرد و دارای پسری ۱۴ ساله به نام کامران است...



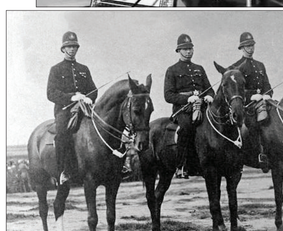
قاب نوستالژی
تهران – آبان سال ۱۳۸۵. عکس از بهروز مهری

قاب ۸ تاریخ ۲

شاه اسب پیشکسی را نیذیرفت و گفت برای فرماندهان لازم است که اسب خوب داشته باشند: سر هارفورد جونز بریجز دیپلمات و نویسنده اهل انگلستان بود. او نخستین وزیرمختار دولت بریتانیا در ایران بود. هارفورد جونز در جوانی به کمپانی هند شرقی پیوست و در جایگاه نماینده این شرکت میان سال‌های (۱۱۶۱-۱۱۷۲) در بصره خدمت کرد. همچنین از سال ۱۱۷۶-۱۱۸۴ را در بغداد سپری کرد. او که چیرگی بسیاری در زبان‌های شرقی یافته بود، با پشتیبانی رابرت دائدس در سمت نماینده فوق‌العاده بریتانیا به ایران در دوره فتحعلیشاه فرستاده شد. وی در سال ۱۸۲۳ کتابی را به نام دومان قاجار که ترجمه‌ای از کتابی دست‌نویس ایرانی بود، را به چاپ رساند. در سال ۱۸۳۸ نیز جزوه‌ای را درباره علایق انگلستان در ایران منتشر کرد. «اطلور که در خاطرم مانده، آن سال جایزه‌ها را در کیسه‌هایی ریخته و مبلغ آن را روی کیسه‌ها نوشته بودند که از این قرار بود نفر اول ۳۰۰ تومان، نفر دوم ۲۰۰ تومان، نفر سوم ۱۵۰ تومان و نفر چهارم و پنجم هر یک ۱۰۰ تومان که هر تومان تقریباً برابر یک لیره استرلینگ است. این کیسه‌ها جلوی پادشاه گذاشته شده بود که روی یک چوب گرسی جلوس کرده و پسربچه‌های چابک سوار پس از بوسیدن گوشه قالی زیر پای شاه و مفتخر شدن به لبخند یا سر تکان دادن موفرانه‌ای از طرف شاه کیسه جایزه‌شان را می‌گرفتند. تعظیم بلندبالایی می‌کردند و خارج می‌شدند و کیسه‌ها را برای اربابان‌شان صاحبان اسب‌ها می‌دردند. چابک‌سواران خود شاه اسال چندان موفق نبودند و نتوانستند جایزه‌اول یا دوم را ببرند.»

هر بزرگزاده یا اهل شمشیری می‌تواند اسبی را در این مسابقه شرکت دهد. معمولاً اسب‌های شاه جوایز اول و دوم را می‌برند اما اسال اینطور نشد و ما اسب‌های برنده این جوایز را دیدیم که به خیمه سلطنتی آورده شدند تا به شاه پیشکش شوند، اما اعلاحضرت حاضر به قبول آنها نشد و در کمال ادب و فروتنی اظهار داشت که برای افسران و فرماندهانش هم به اندازه خود او لازم است که اسب‌های خوب داشته باشند.

مسابقه‌های مشابهی همزمان با این مسابقه در شهرهای بزرگ هم انجام می‌شد و اسب معروف لطفعلی‌خان که «کران» نام داشت، اولین بار در یکی از همین مسابقات اسبدوانی و رسم پیدا کرده و مشهور شده بود. هیچ شکی نیست که این مسابقات سودمند و مفید از زمان‌های باستان در ایران مرسوم بوده پیک‌های پیاده یا شاطرهای شاه هم به طریق مشابهی انتخاب و تعلیم داده می‌شوند که شرح آن را می‌توان در سفرنامه سر جان دالرام مطالعه کرد که بدون شک بهترین کتابی است که تا به حال درباره ایران منتشر شده است. شاه پس از پایان مسابقه ما را به خیمه خود فراخواند و برای مدتی آزادانه و دوستانه درباره مسائل جاری با ما گفت‌وگو کرد اوسپس سوار قایقی شد که راننده بود تا شاه سوار هودج روی پشت آن شود و به شهر بازگردد.



قاب ۷ تاریخ ۲

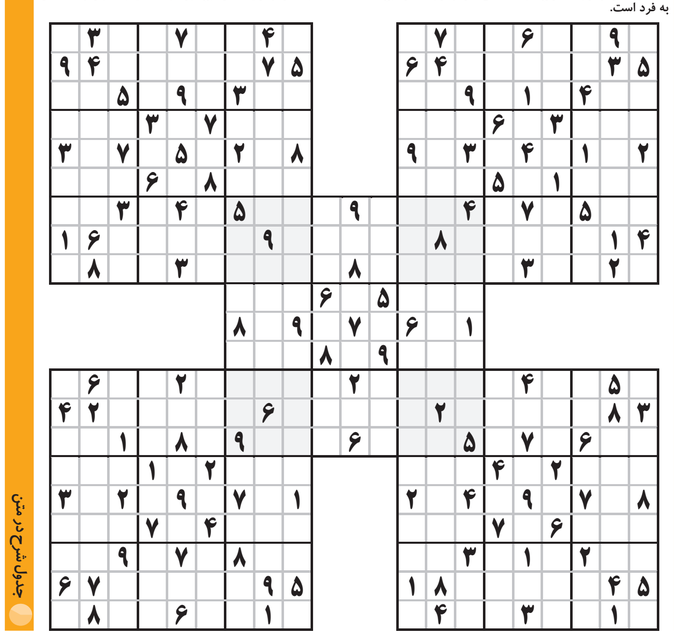
بزرگداشت فروغ فرخزاد با حضور شاملو – سال ۱۳۵۳: فروغ فرخزاد با مجموعه‌های اسیر، دیوار و عصیان در قالب شعر نیمایی کار خود را آغاز کرد. او یکی از پیشگامان شعر نوی فارسی دانسته شده است. بعدازظهر دوشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۴۵ فروغ فرخزاد در یک حادثه رانندگی در دروس تهران درگذشت. روزنامه اطلاعات فردای آن روز درباره تصادف مرگبار این شاعر معروف چنین نوشت: حادثه ساعت ۴ نیم بعدازظهر دیروز [دوشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۴۵] در خیابان لقمان‌الدوله ادهم دروس چهارراه مورودشت روی داد. فروغ که رانندگی استیشن شماره ۱۴۱۳ ط ۲۴ را به عهده داشت و به اتفاق رحمان اسدی از دروس رهسپار تهران بود، با استیشن شماره ۱۴۲۸ ط ۱۹ متعلق به یک مدرسه خصوصی به رانندگی غلامحسین کامیابی تصادف کرد. شدت تصادف به حدی بود که در طرف راننده استیشن فروغ باز شد و فروغ که سرش به شدت به شیشه جلوی استیشن برخورد کرده بود، پس از باز شدن در به کوچه خیابان افتاد و سرش به جدول جوی آب خیابان برخورد کرد و بی‌هوش شد. در این حادثه تنها فروغ مجروح شد که فورا به بیمارستان رضا پهلوی تجریش [آتهای تجریش کنونی] منتقل شد ولی پیش از رسیدن به بیمارستان جان سپرد. اتومبیل فروغ پس از برخورد با استیشن مدرسه به علت بیرون افتادن راننده‌اش از خیابان منحرف و وارد پیاده‌رو شد و به ساختمان شماره ۲۲ برخورد کرد و متوقف شد. فروغ پس از چند شدن از شوهرش پرویز شاهپور به تنهایی زندگی می‌کرد. فروغ فرخزاد ۳۲ سال داشت، در ۱۷ سالگی ازدواج کرد و دارای پسری ۱۴ ساله به نام کامران است...

مرتضی کلیلی

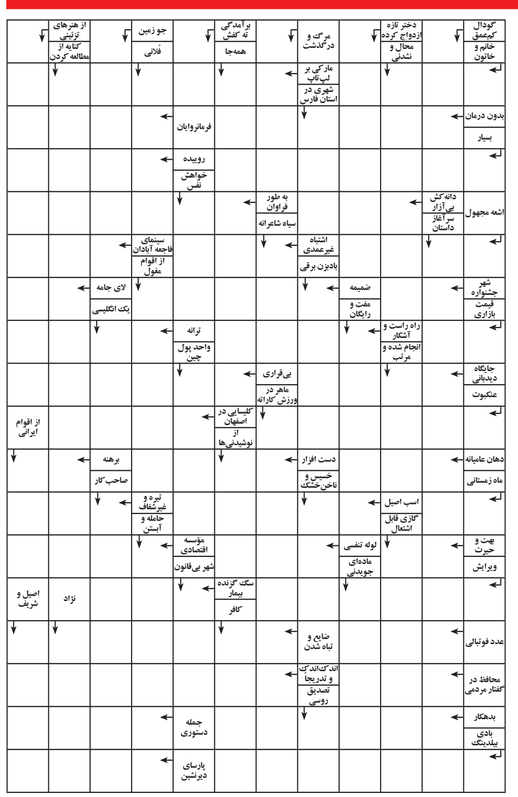
جدول و سرگرمی

- سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است
- در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.
- هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.
- برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.
- قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

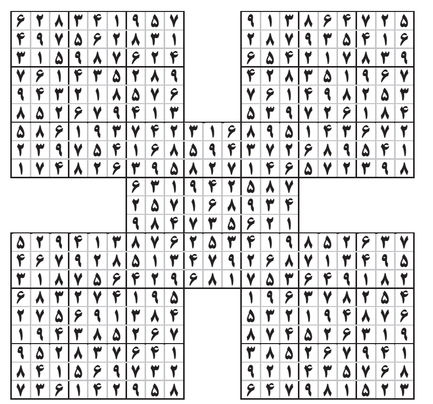
جدول سودوکو



جدول شرح در متن

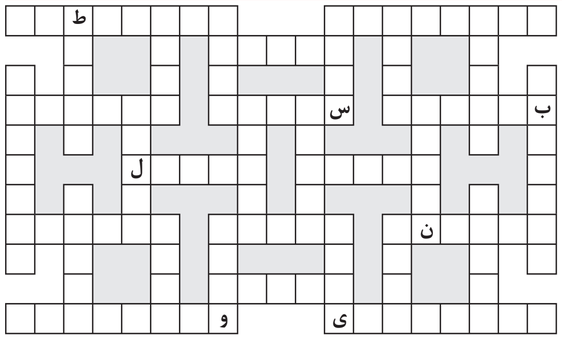


پاسخ‌های شماره قبل



جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

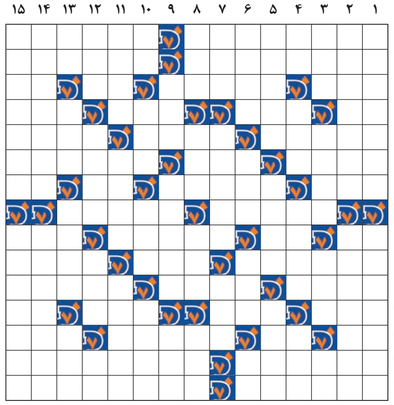


لغت یابی

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: ابان، ابزی، الفا، تستر، تماس، کرنا، منیر، همسو
۵ حرفی: انترن، آلاشت، باوقار، رودیار، جاجیم، روپوش، زاگرس، سایان، طرقبه، متفکر، مضراب، ویلان، اکلیل
۶ حرفی: استثنا، اسبزه‌زار، فرودستی، بحرالمیت، موریتانی، ولادیمیر
۷ حرفی: ارتباطات
۸ حرفی: منقار، ارتباطات

جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- یکی از گوشه های دستگاه راست پنجگاه- فضایل و شایستگی‌ها
۲- ناجور و ناهماهنگ- درک کردن
۳- قسمت عقب دهان- خبر شادی- گشوده- مخفف مگابایت
۴- علامت مفعولی- آرزومندی- جلو- از کلمات سوالی
۵- صاف و مسطح- بلندمرتبه- کمیابی
۶- میوه هاردانه- سگ گزنده- چتر
۷- حسد- بلندترین قله دنیا- هزار کیلوگرم- رنج و زحمت
۸- آنچه از زمین بروید- جمع جایزه
۹- سفید آذری- به‌دنیا آوردن- نوعی کاغذ تزئینی- سرپیچی کردن
۱۰- تعادل- دومین شهر بزرگ فرانسه در سواحل مدیترانه- نرم کننده
۱۱- هیکل و اندام- واحد فرکانس- به دنیا آمده
۱۲- گریبان لباس- دندان نیش- جا و مکان- حرف همراهی
۱۳- واحد سطح- حس بویایی- اهل قبور- سلاح گاوا
۱۴- وضع حمل- زبان باستانی مردم هندوستان که از خانواده ی زبان‌های هندواریایی به‌حساب می‌آید
۱۵- نزاع و دعوا- همسر آدولف هیتلر

عمودی
۱- از ولایت های افغانستان- نام دیگر اشکنه
۲- بلندطبع- آنکه قایق را به حرکت درآرد
۳- قبیله وحشی پرو- عصای معلولین- اثر چربی- علامت مصدرجعلی
۴- بانگ قمری- بنای مرتفع- عنوان امپراتوران رومی- ضمیر مؤدبانه
۵- حشره عسل‌ساز- از گازهای آلی- ملاحت و زیبایی
۶- دلداده- قوم آتیلا- وصف نوعی سرو- الفبای موسیقی
۷- صدای بلند و واضح- ریختن پول به حساب بانکی- پول نامشروع
۸- از حیوانات درنده- رود مرزی ایران- یک آنزیم حیوانی- شبانگاه
۹- چاق خودمانی- جایز دانستن- از حروف الفبای فارسی
۱۰- مخلوط آب و صابون- از گل های زیبا- مهار بینی شتر- مثل و شبیه
۱۱- مانند ماه زیبا- هر خانه‌ای دارد- حساب کننده
۱۲- از کلمات شرط- طفل شیرخوار- مسافرخانه کنار جاده‌ای- نمی شنود
۱۳- قدم یکپا- نزاکت و تربیت- کرم خونخوار- خرید و فروش
۱۴- دریاسالار- از شهرهای اسپانیا
۱۵- فشرده و چسبیده‌به‌هم- پرتاب کردن

ابراهیم افشار

بهترین زمان و مکان برای مردن و دل بردن

۱ تابستان یعنی بستنی «کل‌احمد». سلطان بستنی‌سازهای طهرون قبل از اکبر مشدی که بهترین بستنی‌های دنیا مال او بود اما نامش زیرسلطه تبلیغات نوستالژیک اکبر مشدی مدفون شد. آن روزها بچه‌های مدرسه علمیه سر بستنی شرط می‌بستند و از همان لحظه مبارزه در حیاط کوچک مدرسه، آب از لب و لوچه‌شان سرازیر می‌شد. بستنی دستی کل احمد، یک چیز دیگر بود و تابستان‌ها جلا می‌داد جگر بچه‌ها را. یکبار آقای داود نصیری را در نود سالگی‌اش دیدم گفتم از دار دنیا دلت برای چه چیز تنگ شده استاد؟ گفت بستنی کل‌احمد. و لب‌هایش را جمع کرد. طفلک هنوز نمی‌دانست که کل‌احمد زیرسلطه هاتچکلت‌ها و قهوه‌های ترک و فرانسه و پوکاچینوهای هزاره‌سوم مدفون شده است.

۲ تابستان یعنی کیف شنای سگی در چاله‌حوض‌های امامزاده یحیی و خیابان امیرکبیر. چنان لذیذ که حتی شخصیتی فرهنگی در حد «دکتر جناب» فیزیکدان کبیر دهه سی را نیز به آب‌بازی می‌کشاند تا قهرمان شنای تهران شود. این قبل از ساخت و ساز استخر امجدیه در ۱۳۱۹ بود که سربازان روس، لهستانی و انگلیسی از مشتریان خاص و دائمی استخر امجدیه بودند.

۳ تابستان یعنی کلمن آب تگری ممدآقا آغاجری در گرمای شصت درجه جنوب. ممدآقا اولین و آخرین مربی نابینای فوتبال جهان که دارو ندارش را به تهیه کلمن آب‌تگری تیمش اختصاص می‌داد اما برای خودش عینک و چشم‌بند نمی‌خرید. سلطان گمنام محله بریم آبودان که تنها ثروتش یکدانه توپ فوتبال از نوع برزیلی بود و فوتبال را در ظلمات مطلق تعقیب می‌کرد. او مجبور بود هر حرکت پا به توپ و بدون توپ بچه‌هایش را از طریق گزارش شفاهی یکی از شاگردان ذخیره‌اش در همان کنار نیمکت بشنود و دستورات تاکتیکی بدهد. این همه عشق در یک مرد نابینای فقرپیشه از کجا الو می‌گرفت؟ وقتی هم که رئیس وقت شرکت‌نفت آبودان تحت‌تاثیر مربیگری او برایش خرده‌مستمری در نظر گرفت همان پول را هم ممدآقا از فردا برای بچه‌هایش کانادادرای خرید تا جگرشان جلا بیابد. برای همین چیزها بود که او حتی اگر در فوتبال کور کورانه‌اش تصمیم تاکتیکی غلطی می‌گرفت بچه‌ها دلش را نمی‌شکستند. وقتی صنعت‌نفت به لیگ تخت‌جمشید راه یافت او از حضور فیکس پنج بازیکنش در این تیم کیفور شد. برای مردی که به بچه‌هایش یاد داده بود همدیگر را برادر صدا بزنند تاریکی حریفی نبود که هول توی دلش بیاندازد. ممدآقا توپ را با چشم دل می‌دید. آن زمان‌ها که خانه‌شان تو کواترهای کارگری صنعت‌نفت بود. او قبل از اینکه مربی بشود خود یک سنترفوروارد تیز و بز بود که وقتی در زمین گچ‌پزی نزدیک سلویچ تمرین می‌کرد همیشه خدا دهنش می‌جنبید. ممدآقاجری با چشم‌هایی که هیچ رنگی جز ظلمات را تشخیص نمی‌داد کلی ستاره به فوتبال جنوب هدیه داد. ستاره زرد. ستاره‌های رنگ‌وارنگ. ستاره‌هایی که روی آسفالت‌های بهمنشیر گل کوچک بازی می‌کردند و تمام عشق‌شان لایی زدن بود و ناشتا آش و پنیر فیلادلفیا خوردن که از استور شرکت نفت می‌خریدند و رویش چای دوشمشیره سوغاتی کویت به بدن می‌زدند تا برای فوتبال‌بازی روی آسفالت در گرمای ۶۰ درجه ساخته و پرداخته شوند.

۴ تابستان یعنی لذت سکرآور خواندن مجلات ورزشی در دهه ۵۰. مثل ورق زدن صفحات کیهان‌ورزشی شماره سوم تیرماه ۱۳۵۰ که تیتر زده بود «بایرن‌مونیخ به تهران می‌آید». همان بایرنی که ستاره‌هایش همین چند روز پیش در قالب تیم ملی آلمان قهرمان جام ملت‌های اروپا ۱۹۷۲ شده بود و دوروز پیش قهرمان باشگاه‌های آلمان و ۴۸ ساعت تمام از فرط خوشباشی و بزن و بکوب در جشن قهرمانی، نخوابیده بود. آگهی بازی بایرن مونیخ در تهران؛ مزین به عکس کلّه‌های سه ستاره بین‌المللی این تیم بود (بکن بائر و گردمولر و سپ مایر در قالب شاهزاده و بمب‌افکن و دلقک‌ترین گلر دنیا) که از کفر ابلیس مشهورتر بودند و در قرینه تصویر آن سه آلمانی کبیر، پرتره سه توپچی بزرگ فوتبال ایران (کلانی، قلیچ و حجازی) نیز در یک کادر قرمزِ ماتیکی، کار شده بود. مونیخی‌ها را چند دقیقه قبل از بازی، از زیر لحاف بیرون کشیده و با حالتی نیمه‌خواب و نیمه‌بیدار به زمین فرستادند و ما مثل آب خوردن شش‌تایی‌شان کردیم و البته چنان ذوق‌زده شدیم که در روز بدرقه برایشان یک برنامه رقص عربی هم چیدیم و خانوم رقاص برایشان ترکاند! همان قیصری که فکر می‌کردیم آخرِ شرمرویی و غرور است در تمام عکس‌هایی که زنک داشت برای او ترقص می‌کرد و گاهی حتی خود را با آن لباس پر از سکه و پولک از گردنش می‌آویخت از خود بیخود شده بود.

۵ تابستان یعنی لذت تماشای اولین لژیونرهای خارجکی در ایران. روزهایی داغ و پرحسرت که چشم‌مان به جمال «آلن ویتل و مک لوری» در تابستان ۱۳۵۶ روشن شد که به عنوان نخستین لژیونرهای خارجی در فوتبالفارسی به تور پرسپولیسی‌ها افتادند. ویتل بعدها به رسانه‌های انگلیسی گفت که وقتی در اولین دیدار رسمی لیگ تخت‌جمشید (۲۸ مرداد ۱۳۵۶- امجدیه) به مصاف حریف رفته بود بازیکنان تیم مقابل به حدی ترسیده و هول شده بودند که سعی می‌کردند توپ را در میان پاهای خود نگه دارند و به حریف ندهند! اما به محض اینکه بچه‌های پرسپولیس توپ را از آنها گرفته و آن را در اختیار ویتل موطلایی گذاشتند او با شوتی سرکش اولین گلش را در دروازه حریف جای داد و دیگر در دل هواداران تیم سرخ‌ها خوش‌نشین شد. ویتل تنها بعد از هفت دقیقه حضور در میدان به نخستین گل خود دست یافت و آنگاه علی عبده را دید که از شادی سبیل‌هایش را می‌جود.

۶ تابستان یعنی خاطرات مقدس امجدیه. یعنی روزهای داغ سال ۴۴ که نورنبرگی‌ها، پاس تقویت‌شده ما را با سه گل بردند و مربی‌شان بادی به غبغب انداخت که «باید شش گل می‌زدیم» اما در بازی بعدی، وقتی تیم جوان شده کلنی تهران وارد امجدیه لبریز از تماشاگر شد و تیفوسی‌ها داد زدند که «قلابیه قلابیه»، ناگهان موتور بچه‌ها به حرکت درآمد و بلایی سر آلمانی‌ها آوردند که نپرس. سلطان بی‌منازع این بازی علی جباری کاپیتان تاج بود که وقتی تیم آلمانی دو - یک جلو افتاد، دو گل زد که گل دومش را باید با آب طلا در تاریخ بنویسند. کیهان ورزشی (۵ تیرماه ۴۴) نوشت: «جباری برای سه چهار روزی خانه‌نشین شد. دلیلش هم این است که تماشاگران امجدیه از داخل امجدیه تا حمام بیرون، او را روی دست بلند کردند. چه بلندکردنی! یک پایش توی بیست تا دست! پای دیگرش هم همینطور! و سر و گردنش لای چندین دست گم شده بود. از سایر قسمت‌های بدنش حرف نزنیم بهتر است!»

۷ تابستان یعنی معرفت عزت‌الله انتظامی. وقتی خبری در روزنامه‌های تهران ترکید؛ «زندانی‌های سیاسی قصر از محبس گریختند.» در میان آنها هنرمندی بزرگ بود که بعدها به بنیانگذار تئاتر علمی ایران شهرت یافت؛ عبدالحسین نوشین. ما چه می‌دانستیم که کجا پنهان است. بعدها فهمیدیم که ۱۸ ماه در منزل شاگرد بامعرفتش عزت‌الله انتظامی پنهان شده و بعد از چهار سال زندگی پنهانی، در تابستان ۱۳۳۱ به دوشنبه پایتخت تاجیکستان گریخته است و سپس از آنجا به مسکو و منتظر مانده که لُرتاجان‌اش نیز خود را به او برساند. همان نوشینی که نمایشنامه‌های تئاتر سعدی را از محبس هدایت کرد و بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ که نمایشخانه‌شان به دست اوباش جزغاله شد لُرتایش هم به نزد او گریخت. از پاریس و وین، به دوشنبه پر از گربه.

۸ تابستان یعنی عرق‌های روی پیشانی زهراخانوم. زهراخانوم ملایری که در تابستان ۵۸ در مقابل دانشگاه تهران برای خودش مردی شده بود و میلیشیای خسته‌جانی را زیردستش داشت که با اشاره‌اش می‌توانستند دفتر نشریه‌ای را در پلک‌زدنی به تلی ویران تبدیل کنند. زن بی‌دندانی که حاضر نبود سر به تن روشنفکران باشد و یکی از دردانه‌ترین تصاویر مطبوعات زمان انقلاب، تصویر چادر به کمر بسته او در جلد تهران‌مصور ۱۲ مرداد ۵۸ در حال پچپچه با صادق قطب‌زاده بود که در تاریخ ماند.

۹ تابستان‌های قدیم با بستنی‌های کَل‌اسماعیل، بوی کاهگلِ پشت‌بام‌ها، طعم لیموناد بعد از شلتاق در چال‌حوض‌ها و فالوده‌های اصغرملول و بادبزن دستی حصیری معنی داشت. یا خورشت خروس‌اخته در تابستان‌های قدیمی که روزگاری جهانگردان مستقر در طهران برایش له‌له می‌زدند. یا خنکای اتاق‌های هتل فرانسه و مادام بارنا. تابستانه‌های گراندهتل لاله‌زار که به لطف کنسرت عارف قزوینی و میرزاده عشقی شب‌های تابستان لذتی دیگر داشت. حیاط آراسته کافه لگانته در بهارستان. یا غذاهای تابستانی رستوران تهران مقابل بانک شاهی که آبان ۱۳۱۵ افتتاح شده بود و سوپ و چلوکباب و دوغ و خیارشور و کمپوت و چایش فقط ۵ ریال بود اما برای مردن از فرط دلخوشی در یک بعدازظهر تابستانی، کفایت می‌کرد. تابستان‌های طهران قدیم در کافه رضائیه و مهمانخانه فردوسی و کافه نادری و هتل پارک‌ریتس‌پالاس معنا داشت که سازندگان و نوازندگان‌اش در دستگاه‌های ماهور و دشتی و همایون و بیات اصفهان، خون به پا می‌کردند و کمانچه خوشنوازخان و ساز آقامطّلب و سنتور حسن سنتوری و نی نایب‌اسدالله و آوازهای شیخ محمود، آدمی را به خلسه می‌برد و برمی‌گرداند.

۱۰ تابستان یعنی شمرون. آن روزها که شمرون ییلاق بود و مسافرت از تهران به تجریش، نفری یک قران تا سه چهار قران خرج برمی‌داشت. آنجا روزگارِ هارت و پورت شوفرهای بین‌النهرینی بود که پشت رل کرایه‌ها می‌نشستند. شوفرهای عربی که تابستان‌ها خط تهران- شمرون را با آوازهای اُم کلثوم داغ می‌کردند و زمستان‌ها با جیب‌های پُر پول به موطن‌شان بغداد بازمی‌گشتند.

۱۱ تابستون یعنی استخل! سر کشیدن لیموناد‌های بعد از «چاله‌حوض‌بازی» در استخرهای تهران. یا در خزینه حمام‌های تهران که دومتر و نیم عمق داشتند و جوان‌های محله‌ها کل کلی اساسی بر سر لیموناد و خاکشیر داشتند اما کیف اصلی آنجا بود که کَل‌عباسعلی در بیرون خزینه، فتوا می‌داد که کی برنده شده است. خزینه‌هایی با آب‌های سرد که زیر سقف‌های بلند حمام‌ها، مخصوصا با آن رواق‌ها و طاق‌نماهای زیبا به «آدم- ماهی»ها آرامش می‌داد. مخصوصا وقتی که داداشی‌ها بالای رواق‌ها شیرین‌کاری می‌کردند؛ شیرجه، پشتک وارو، حتی «ملائکه» که سخت‌ترین فن دنیا بود.

۱۲ تابستون یعنی سینالکو به بدن زدن. یعنی خنکای لحاف و تشک‌ها در پشت بوم‌های کاهگلی که همسایگان عزیز را تنها یک ملافه سفید از هم جدا می‌کرد. تابستون یعنی بلبل‌زبونی عندلیب‌السادات در کافه‌ها که همیشه‌خدا زبانش لکنت داشت اما وقتی می‌خواست درباره سقای کربلا روضه بخواند سرسوزنی زبانش نمی‌گرفت و آسمان تهران از حزن صدای مخمل او و روضه حضرت قاسم‌اش بارانی می‌شد. تابستون یعنی بلبل‌زبونی مهدی بلبل که تو قهوه‌خانه مولوی و کوچه آبشار و دروازه شمرون قیامت به پا کند و سیداکبر نقاش و عموحاجی به عنوان نخستین استندآپ کمدین‌های قهوه خونه‌ای، جلویش لنگ بیاندازند. تابستون یعنی قهوه‌خونه رجب تنبل و علی پلویی و پنجه‌باشی و حاج‌علی گوله. تابستون یعنی «خلیفه»های قدیم. خلیفه‌هایی که مسئول آوردن قلیون برای مشتری‌ها بودند. تابستون یعنی سقای قهوه‌خانه‌ها که ورد زبون‌شان بود لعنت بر تمام یزیدهای جهان لعنت. تابستون یعنی «پاسماوری»ها و «بساط دار»ها. یعنی اینکه یک نفر داد بزند «سه تا چایی بده زیر شمایل». تابستون یعنی یخ‌های یخچال‌های زیرزمینی خانی‌آباد که در تُنگ‌های سفال، شِرق شِرق صدا می‌دادند. تابستون یعنی سیاه‌بازی در قهوه‌خونه کاهفروشان، شاهنامه‌خونی در کافه تریاکی‌ها، روحوضی‌خونی در قهوه خونه مش‌رحیم عمو و داستان‌های هزارویکشب در کافه حسین تیرانداز. تابستان یعنی سایه‌سار فیشرآباد و بهجت‌آباد قدیم. تابستون یعنی بخشاب نهر کرج. یعنی قله ارمنی‌ها، یعنی قهوه‌خونه آسیداحمد که کنار نهرش، پر از نیلوفر بود و روی میزهای چرب و چیلش، ماست پرچرب فخرالدوله از عسل، گواراتر بود. مخصوصا که نوای کمانچه مسیو بوغوس هم از گوشه‌ای می‌آمد. تابستان‌ها روزگاری بهترین زمان و مکان برای مردن و دل بردن بود.

احد بابایی منیر

دستی که با یک گُل صدا می‌زد، از پشت دیواری، یک دست دیگر را!

۱ تنها زمین نیست که لایه‌های روی هم خوابیده خاک و سنگ را که کنار بزنی به سنگواره‌ها می‌رسی: یادواره زمان‌های دوردور، بسیار بسیار دور! در «جان آدمی نیز همین داستان است!

اعماق وجود هر کسی لایه روی لایه، گذشته‌ها، ته‌نشین شده‌اند و از پس سال‌ها خاطرات چسبیده‌اند به درونی‌ترین لایه روان و سفت و سخت شده‌اند چنان سنگواره‌ای یادآور روز و روزگاری غبارشده! و چه شباهتی است، زمین و آدمی را در هجوم اندوه و دلتنگی‌ها:

زمین «سیاه» اشک می‌بارد و بر چشم‌های آدمی «گریه» جاخوش می‌کند: «نفت» و «اشک» ریشه در «گذشته‌ها» دارند وشاید نسبتی با هم؛ که این‌گونه هم‌دل و همزادند!

۲ انگار همین دیروز بود، یا حتی ساعتی پیش!

شب‌های تابستان که لحاف و تشک‌ها را پهن می‌کردیم پشت بام و دراز می‌کشیدیم کنار هم، دست‌ها زیر سر و خیره به آسمان شب که پر از ستاره بود و ضیافت نور!

گاهی، از گوشه آسمان، ستاره‌ای سُر می‌خورد و می‌رفت در سیاهی شب گم می‌شد، انگار «آبا» آخرین پک را به سیگارش می‌زد، نیم‌خیز می‌شد و «مشلوکش» را بالای سرش می‌تکاند، فوتش می‌کرد و می‌گفت:

- همین الان یک نفر در یک جایی چشم‌هایش را برای همیشه روی هم گذاشت. خوابید تا که دیگر هیچوقت بیدار نشود! تنم مور مور می‌شد؛ طعم شب و گرما و ترس، در دهانم می‌ماسید و جا خوش می‌کرد و رفتن‌اش هم نمی‌آمد:

- یعنی همین الان کسی مرد؟ آخر چرا؟!

آبا مثل زمانی که قصه تازه‌ای را شروع می‌کرد، آهی بلند می‌کشید و می‌گفت: پسرم! احدم! هر کس برای خودش ستاره‌ای دارد در آسمان و زمانی که بمیرد، ستاره‌اش نیز خاموش می‌شود. خاموشی هر ستاره، خاموشی یک نفر در یک گوشه از این جهان است!

دست نوازش روی سرم می‌کشید و «قصه شب» خود را شروع می‌کرد:

- بیر گون واریدی بیر گون یوخودی (یکی بود، یکی نبود) جیرجیرک‌ها که سمفونی خود را شروع می‌کردند، من در بازوان نرم خواب می‌غلتیدم و قصه، انگار لالایی بود که از میان لبان چروکیده آبا بیرون می‌آمد و می‌رفت در گوش من و آن ته‌ته وجودم رسوب می‌کرد و با لحظه لحظه‌های من می‌آمیخت!

نگران ستاره‌ام بودم: مبادا سُر بخورد برود گوشه‌ای خاموش شود! و آن خواب‌های پشت‌بام‌های کاهگلی کودکی‌ها، شیرین‌ترین خواب‌های عمرم بودند که معجونی از سرخوشی و دلشوره و ترس را سَر می‌کشیدم؛ صدای جیرجیرک‌ها هی کم می‌شدند و کمتر و من مدهوش و مدهوش‌تر!

۳ تابستان آن سال‌ها، خستگی مگر می‌شناختیم؟!

غروب که می‌شد، مادرها و مادربزرگ‌ها، پشت دیوارهای خانه‌ها با ملاقه و قابلمه‌ها، بساط جادوگری‌شان را پهن می‌کردند و یکدفعه انگار، کوچه «خوشمزه و لذیذ» می‌شد: بوی آبگوشت و قورمه سبزی، یتیمچه و کوکو سرازیر می‌شد وسط بازی‌ها و خنده‌های‌مان، قهرها و آشتی‌ها، آب دهانمان را قورت می‌دادیم و باز کوچه بود و ما.

تابستان آن سال‌ها، تابستان‌های دل‌تپیدن‌ها بود و نامه‌های عاشقانه‌ای که در جیب‌های شلوارمان آنقدر ماندند و به دست یار نرسیدند که ما بزرگ شدیم و فاصله‌ها بزرگ‌تر و دلتنگی‌ها، بزرگ‌تر تر!

آه دست‌های ساده دلانه کودکی، آن گل‌های سرخ دلدادگی را، کجای قصه‌ها گم کردید؟!

آن اشک‌ها و لبخندها... آن دلدادگی‌های از جنس لیلی و مجنونانه را...

آن انتظارهای سر کوچه برای تنها سلامی و لبخندی را... آن تابستان‌های بی‌تابی و بی‌قراری را؟!

۴ تابستان ۱۳۶۹ بود، که شاعر «زمستان» را روی دوش می‌بردند. اشک بود و اندوه و گرما و گرما و گرما!

نگاهم به تابوت بود و چقدر دلم می‌خواست «اخوان» را بیدار کنم از آن خواب سنگین بی‌پایان و بگویم:

مهدی‌خان! خوش به حالت، دست‌کم آفتاب دستش به تو نمی‌رسد که در سایه سار تابوت دراز کشیده‌ای و نمی‌دانی «آتش شهریور» با ما چه می‌کند!

مهدی‌خان، «هوا، بس ناجوانمردانه گرم است!»

دستی که با یک گل ...قسمتی از شعری از فروغ فرخزاد

-مشلوک = چوب سیگار

حمید رستمی

ما «هم سرنوشت» نیستیم!

۱ یکی از بهترین تصویرهای ثبت شده از عصرهای گرم تابستان‌های قدیم که نه کولری بود و نه پنکه‌ای و جماعت کلافه از گرما نهایتاً سایه‌ای پیدا کرده و زیر آن لم می‌دادند تا ساعات به کندی سپری شده و از تیغ آفتاب کاسته شود، را در فیلم جاودانه درخت گلابی (داریوش مهرجویی) شاهدیم که بزرگترها بعد از سر و کله زدن‌های زیاد با همدیگر بعد از صرف ناهار خواب قیلوله‌ای می‌کردند و کودکان هم موظف بودند برای کم کردن سر و صدا هم که شده، خود را به خواب بزنند و البته دزدکی بروند سراغ عشقشان که آنور اتاق خوابیده و با حسرت و آرزو و تمنای زیاد براندازش کنند و ذهن خلاق و داستان پردازشان را برای آینده دوردست به پرواز در بیاورند و خود را در قامت پدر بچه‌های «میم» ببینند که در خانه منتظر است آقایش از سر کار برگردد و شور و حال و خلود بزرگسالانه را از سر بگیرند.

۲ اما ما هم سرنوشت نبودیم، نه در دور و برمان «میم» و «میمچه» ای بود که به هوایش خواب عصرگاهی تابستان‌های مگسی از چشمانمان بپرد و نه آنقدر تاب و توان یک جا نشینی داشتیم و آنقدر از گرده‌مان کار کشیده می‌شد و از صبح علی‌الطلوع سگ دو می‌زدیم که آب دوغ خیارمان را نخورده نقش بر زمین می‌شدیم و مگس‌ها دور و برمان عروسی می‌گرفتند و نای پس زدنشان را نداشتیم تا کمی از هرم آفتاب تیر و مرداد گرفته شود و دوباره برویم کوزت وارگی از سر بگیریم و ندانیم اصلاً این تعطیلات چگونه آمد و چگونه رفت و حسرت یک دل سیر بازی کودکانه و تماشای کارتون بر دلمان بماند. ما هم سرنوشت نبودیم برادر! چرا که نخستین تابستان فراموش نشدنی را در ۱۰ سالگی تجربه کردیم که پدر هر روز یکی دو کیلو از ۲۰۰ کیلو انجیر خشک دپو شده و فروش نرفته مغازه را به تدریج خیس می‌کرد و بعد از آنکه حسابی جا می‌افتاد در سطلی بزرگ می‌داد دستم تا در پیاده‌روی شلوغ شهر بساط کنم تا به قیمت سه تایش یک تومان بدهم دست مشتری‌های عطشان که خیلی بیشتر از خود انجیرها از آب سرد و شیرینش خوششان می‌آمد و اگر خیلی بازارم رونق داشت و تمام محتویات سطل فروش می‌رفت و با شادی پیش پدر برمی‌گشتم پدر برای شیفت بعدازظهر سطل دوم را می‌داد دستم تا بازار از دستم در نرود و خاطره غمناکی که روزی دو سه پسر جوان مشتی خاک ریختند در داخل سطل و نه زورم به آنها می‌رسید و نه روی بازگشت به سوی پدر داشتم و ساعت‌ها گریستم از دست زمانه و پدر در بازگشت با روی گشاده بوسه‌ای بر صورتم زد و گفت فدای سرت از این به بعد بیشتر مواظبت می‌کنی! ما در تمام آن لحظات نه با محمود و نه با خیلی از هم سن و سال‌هایمان هم سرنوشت نبودیم که در باغ پدری لابه‌لای درختان پی گنجشک و سار و کلاغی با تیر و کمان راه بیفتند و در بهترین حالت برای تفریح خود حیوان آزاری بکنند.

۳ ما هم سرنوشت نبودیم که در بی‌آبی‌های همیشگی تابستان‌های نوجوانی در شهری که آب حکم کیمیا را داشت باید در ظل آفتاب تمام کاسه بشقاب‌های کثیف و لباس‌های چرک را داخل فرغونی می‌گذاشتیم و پشت سر مادر از کوچه‌ها و پس کوچه‌ها و خیابان‌ها می‌گذشتیم و از شهر خارج می‌شدیم تا جوی آب باریکه‌ای پیدا کنیم و منتظر تمام شدن شست‌وشو باشیم و بنز رویایی‌مان را سر و ته کنیم و یک ساعت تمام تا خانه فرغون برانیم و بعد از بازگشت در حالی که هنوز عرق تنمان خشک نشده دو دبه بگیریم دستمان و کوهپیمایی و دره پیمایی کنیم تا برسیم «یالقوز بلاغ» و دو چیکه آب خوردن بتوانیم برای سفره شب مهیا کنیم! همان یالقوز بلاغی که هنوز هم نفس می‌کشد و چند روز پیش با ماشین تا نزدیکی‌هایش رفتم و جوانان تازه به دوران رسیده‌ای که دلشان لک زده بود به دست انداختن و سر به سر گذاشتن مرد میانسالی چون من از سر بیکاری پرسیدند: «حاجی این ورا؟! زمین کشاورزی چیزی داری که آمدی سر بزنی!» گفتم: «نه دنبال خاطرات کودکی‌ام در این کوه و کمر می‌گردم!» باور می‌کنید که از فلان محله شهر با دو دبه در دست در ۱۰ - ۱۱ سالگی می‌آمدم اینجا، آب ببرم!؟ نگاه استهزا آمیزی کردند که یعنی نه و پکی عمیق به سیگارشان زدند و مزه‌هایشان را دور سفره چیدند. ما انگار با هیچکس هم سرنوشت نبودیم!

مهدی افخمی

هلوهای پلاسیده، خربزه عسل

حالا حتی تابستان‌ها کش‌دار نیست. روزها به یمن ساعتی که عقب نرفته، کوتاه شده و پادشاهی با شب است. اما روزهای زیادی بود که تابستان‌ها، روزها بلند بود. هیچ عصر تابستانی نخوابیدم. کودک که بودم با بابابزرگ در انبوه میوه‌های مانده در باغ حاجی مصطفوی غلت و واغلت می‌زدم. شاخه درختان آلبالو زیر انبوه بار خم شده بودند و هلوهای رسیده و خورده نشده پای درخت ریخته بودند و توت‌فرنگی‌های درشت که منتظر بودند نوه بازرگان کله گنده مشهد به جاغرق بیاید و آنها را بچیند، روی بوته‌ها می‌ماند تا پلاسیده شوند. پیرمرد اما مدام چشمش به در بود که حاجی و خانواده‌اش کی می‌آیند؟ حاجی گفته میوه‌ها را باز کن و بفروش یا حداقل بگذار نوه‌هایت آنها را بخورند. خوی ارباب، رعیتی اما تا مغز استخوان پیرمرد نفوذ داشت وحتی خود را اندازه یک پیشکار مستحق نمی‌دانست. قدیم فکر می‌کردم شاید از تربیت مذهبی‌اش بوده باشد اما نه! این خوی بندگی بود که باعث شده بود میوه‌ها و توت‌فرنگی‌ها از دست بروند. سهم ما از آن باغ تنها، هلوهای پلاسیده روی زمین بود که جمع می‌کردیم توی سطل‌رنگ ۱۰کیلویی و دو سطل را با چه مشقتی از باغ به خانه می‌آوردیم تا بی‌بی حاج بی‌بی مادر مادربزرگمان لپه کند، بگذارد در آفتاب و از آن کشته بسازد. واقعا آن حمالی، کار طاقت‌فرسایی بود. بیشتر از آن تحقیری بود که پیرمرد ما را می‌کرد. یکبار از دستشویی فرنگی باغ استفاده کردم و چنان الم شنگه‌ای به پا کرد که دیگر قید سه‌ماه ماندن در جاغرق را زدم و برگشتم به روستای بی‌درخت خودمان کاریزنو در تربت‌جام. البته که بعدا پیرمرد نرم شده بود و حتی نوه‌های خاله‌های کوچکترم را به باغ می‌برد تا در آن استخر تنی به آب بزنند و شنا کنند. هیچوقت هم من را سوار آن اسب قد بلند که اصطبلش ته باغ بود، نکرد و این از حسرت‌های همیشگی من است که سوار اسب نشدم و هنوز هم. عصرهای تابستان اما در کاریزنو فقط به فوتبال می‌گذشت. فوتبال پشت قلعه! گرمای طاقت‌سوزی بود وسط آن بیابان خدا! هنوز هم همانطور است؛ بدون حتی یک تک درخت! فقط دنبال توپ می‌دویدیم! خیس عرق می‌آمدیم. دم دمای غروب می‌نشستیم لب حوض! دهانمان را می‌گرفتیم زیر آب شیر و دمپایی‌های جلو بسته‌مان را در می‌آوردیم و پاهایمان را که از خاک و عرق بو گرفته بود، آب می‌زدیم! همین‌قدر راحت در جهنم تابستان، فوتبال بازی می‌کردیم. عصرها اگر عمو قرار بار خربزه داشت، سوار موتور هوندا می‌شدیم و می‌رفتیم سر زمین. من را می‌نشاند زیر سایه کامیون. یک حصیر زیرش می‌انداخت و با آن چاقو دسته زردش، عسل‌ترین خربزه را قاچ می‌کرد و می‌گذاشت جلویم! و من زیر آن کامیون بار خربزه، پادشاه هر دو جهان بودم. چه کنم که با فرهنگ و روحیه و تربیت مادرانه که از همان پدر به ارث رسیده بزرگ شدم و حالا در انجام کار کوچک احساس ضعف می‌کنم و در تصمیماتم برای زندگی دچار تزلزل هستم و مدام همه‌چیز را چک می‌کنم که به کسی برنخورد و احساساتم را بروز نمی‌دهم که مبادا کسی از من ناراحت شود. تربیت بد پدربزرگی که مادرم را ساخت و او هم همان راهی را رفت که پدرش یاد داده بود و حالا من هستم و دنیا دنیا عدم‌اعتماد به نفس و عزت‌نفس و درونی پر از خشم و کینه و افسردگی و غم. تا می‌توانید به کودک‌هایتان محبت کنید. عمو زود تصادف کرد و مرد، شاید اگر من زیردست مادرم بزرگ نمی‌شدم، حالا یک مهدی افخمی با صلابت و با عزت نفس و اعتماد به نفس بودم که از زندگی لذت می‌بردم و حسرت سواری یک اسب در دِه جاغرق را نداشتم. زندگی همین‌قدر بی‌رحم است که خوب‌ها را می‌گیرد و تو را با عصرهای کسل‌کننده تابستان و آدم‌های بد و مادران نابخرد و پدرانشان تنها می‌گذارد. کسانی که نمی‌دانستند محبت کلید همه خوبی‌هاست. ته یادداشت خیلی کلیشه‌ای شد ولی مهم نیست؛ محبت به کودکانتان را فراموش نکنید. آنها زیادی پاک و معصومند و صفحه دلشان، نازک است.

مرجان فاطمی

عاشقی به وقت تابستان

۱ تابستان برای من با سطل کوچک پلاستیکی و بیل و شن‌کش زرد فسفری معنا پیدا می‌کرد. اول تابستان از ته کمد در می‌آوردم، صبح‌به‌صبح لب ساحل خیالی می‌نشستم و به صدای موج‌هایی گوش می‌دادم که نرم و آرام در کاسه سرم می‌پیچید. ساحل من سکوی کوچک گوشه حیاط بود. از رویش می‌پریدم و با دست‌هایم موج‌ها را کنار می‌زدم و تا ته حیاط شنا می‌کردم. بعد با موهایی که مثلا ازشان آب می‌چکید، برمی‌گشتم و با ماسه‌هایی قلعه می‌ساختم که نه دست‌هایم را کثیف می‌کرد و نه هیچ موجی می‌توانست خرابش کند. آرزوی رفتن به شمال، هر روز در ذهنم رنگ بیشتری می‌گرفت و اصرارهای من برای راضی کردن خانواده بالاتر می‌رفت. تا اینکه بالاخره مجبور می‌شدند تصمیم بگیرند ساک‌ها را جمع کنند و من و شن‌کش و سطل فسفری را بنشانند وسط ساحل واقعی.

تصمیم‌گیری برای رفتن به شمال، برای خانواده ما تازه اول راه بود. ما برعکس همه، تصمیم می‌گرفتیم، ساک‌ها را می‌بستیم و تا ترمینال هم می‌رفتیم اما هیچ‌وقت مطمئن نبودیم که بالاخره رنگ شمال را می‌بینیم یا نه.

برای همین هم مسافرت شمال برای من با ده تا صلوات شروع می‌شد. صلوات نه برای اینکه سالم به مقصد برسیم. چون توی آن سن‌وسال اصلا به این گزینه سالم نرسیدن، فکر هم نمی‌کردم. صلوات برای این بود که وقتی پنج نفری در ترمینال میدان آزادی از تاکسی پیاده می‌شویم و دو ساک مشکی و قهوه‌ای را دنبال خودمان می‌کشیدیم، بهمان نگویند اتوبوس تهران چالوس همین الان حرکت کرده و خبری از اتوبوس بعدی نیست. ده تا صلوات می‌فرستادم و ده تای دیگر را نگه می‌داشتم برای وقتی که روی صندلی اتوبوس می‌نشینم و آقای راننده میدان آزادی را دور می‌زند. نذر و نیازها در صبح روز سفر از الزامات بود اما همیشه هم جواب نمی‌داد.

وقت‌هایی که مطمئن می‌شدیم اتوبوس رفته و دیگر خبری از گزینه بعدی نیست، احتمال رفتنمان تقریبا به یک درصد می‌رسید. چون در اکثر مواقع بابا با راننده‌های سواری کنار نمی‌آمد و نتیجه این می‌شد که سطل و شن‌کش همراه با بقیه ساک‌ها می‌رفتند توی صندوق تاکسی ترمینال و راننده برمان می‌گرداند خانه. می‌نشستیم دور هم و درحالیکه ساندویچ‌های کتلتی را که قرار بود بین راه گاز بزنیم، از توی کیسه‌هایی خیس‌خورده و پر از گوجه لهیده در می‌آوردیم، به توصیه‌های بابا درباره اینکه نمی‌ارزد فردایش دوباره خودمان را معطل کنیم و لابد قسمت نبوده و بهتر است همین اطراف یک رودخانه پیدا کنیم و لبش بنشینیم گوش می‌کردیم.

این شرایط سفر رفتن در خانواده ما طبیعی بود و در نود درصد مواقع کسی اعتراضی هم نداشت. بقیه پذیرفته بودند که ماشین نداریم و این نداشتن باعث نمی‌شد احساس کنند چیزی از بقیه کمتر دارند. برای من اما اینطور نبود. نداشتن ماشین واقعیت تلخی بود که من را از تمام رویاهای تابستانی‌ام دور می‌کرد.

۲ اولین‌باری که به خاطر شیفتگی، خواب و خوراک از دست دادم و شب و روزم را گم کردم، درست یکی از همین شب‌های تابستان بود. روی پنجه ایستاده بودم و از لبه پشت بام تا کمر دولا شده بودم توی خانه همسایه و با حسرت نگاهش می‌کردم. دلبر من، «پسر همسایه» نبود، وانت نیسان آبی رنگی بود که علی‌آقا همان روز صبح خریده بود و از تمیزی و نویی برق می‌زد. مریم خانم، همسرش، موقع پخش کردن گوشت قربانی، از ترس اینکه مبادا همسایه‌ها چشم‌شان کنند و بچه‌ها خطی به هیکل با ابهت و آسمانی وانت‌شان بیندازند مدام می‌گفت: «علی آقا گفته این وانت مال همه‌اس. قراره کل تابستون همه بچه‌های محله رو باهاش ببریم شهربازی و پارک و سینما.»

این جمله مریم خانم، برای من که در خانواده‌مان نه ماشینی داشتیم و نه میل و اراده‌ای از سوی بزرگترها برای گردش و تفریح و شهربازی وجود داشت، حکم «وصف‌العیش، نصف‌العیش» را داشت.

رویاپردازی‌های آن بعدازظهر تا شبم، باعث شد با دیدن رنگ رخسار آبی نیسان توی حیاط خانه علی‌آقا و مریم خانم، هاله‌ای از شیفتگی دورم حلقه بزند و خیال نشستن پشت این وانت و پیاده شدن از آن جلوی در شهربازی، روزگارم را به هم بریزد. هر روز به محض اینکه بیدار می‌شدم، صورت نشسته و صبحانه نخورده، لبه پشت بام بودم و عصرها به هر بهانه‌ای که شده خودم را به خانه مریم خانم می‌رساندم تا خودی نشان دهم. خدا می‌داند در آن تابستان، چند تا عکس برگردان و آدامس لاویز به دخترشان رشوه دادم که موقع شهربازی من را