هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
دوشنبه | ۱۳ اسفند ۱۴۰۳
۱۲ صفحه
شماره ۴۰۰۳
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

بهت پزشکیان

شش ماه پس از آغاز دولت، رئیس جمهور اولین وزیر خود را مفت و مسلم از دست داد صفحه ۰۲

ملاقات با هفتمین سامورایی

جدیدترین شاسی‌بلندهای لوکس با چالشی عجیب به بازار آمد صفحه ۰۶

ماجرای کهن‌ترین جشن ایرانی

گفت‌وگو با دکتر مرجان فولادوند، نویسنده و پژوهشگر اساطیر صفحه ۱۱

سیزده راز بزرگ بازار سکه

قبل پیوستن به موج عظیم خرید سکه طلا، اطلاعاتتان را در حد حرفه‌ای‌ها بالا ببرید صفحه ۰۶

سه آوازه‌خوان...

در حاشیه حضور هم‌زمان همایون شجریان علیرضا قربانی و سالار عقیلی در جشن حافظ

چند بار در سال پیش می‌آید که همایون شجریان و علیرضا قربانی در یک مراسم کنار هم بنشینند و به آواز یکدیگر گوش دهند؟ تازه سالار عقیلی هم در همان مراسم و چند صندلی آن طرف‌تر، در ردیف اول نشسته باشد. این اتفاق در شب شنبه، در تالار وزارت کشور رخ داد. در مراسم جشن حافظ، که برای تقدیر از دستاوردهای هنرمندان تئاتر و موسیقی برگزار شده بود. جاگیری این سه چهره موسیقی سنتی، معنایی فراتر از یک رویداد ساده داشت؛ زیرا هر یک از نظر سبک هنری، سلیقه مخاطبان و حتی مواضع اجتماعی و سیاسی، تفاوت‌ها و اشتراک‌هایی با هم دارند که حضورشان را معنادار می‌کند.سه آوازخوان فاخر از یک نسل. دیگر نمی شود به آنها جوان گفت. هرسه در آغاز طلیعه میانسالی هستند. هرچند مثلا سالار همچنان شیک و مجلسی لباس می‌پوشد و همایون با موتورسیکلت و دستکش های بوکس و ماجراهای عاشقانه اش نشان داده نمی خواهد به این زودی دنیای جوانی را ترک کند. سالار ۴۷ ساله است و همایون ۴۹ ساله و علیرضا قربانی ۵۲ ساله.

دیروز علیرضا قربانی برای دریافت جایزه ترانه «هم‌قفس» از دست رضا عطاران روی صحنه آمد. رقیب جدی دیگر او برای بهترین ترانه تیتراژ، محسن چاوشی بود که مدت‌هاست در هیچ مراسم عمومی حضور پیدا نمی‌کند. شاید به همین دلیل بود که قربانی هنگام حضور روی صحنه گفت از دریافت جایزه شگفت‌زده شده است. اما جالب اینجاست که سال گذشته نیز هنگام دریافت جایزه، همین عبارت را به کار برده و گفته بود: «کمی شگفت‌زده شدم.» قربانی در سال ۱۴۰۰ هم این جایزه را به خانه برده بود، البته آن زمان انگار ده سال جوان‌تر از امروز به نظر می‌رسید. او در بهمن ۱۴۰۲ همسرش را از دست داد و تا مدت‌ها در عرصه‌های عمومی دیده نشد.

در برنامه تالار وزارت کشور از همایون شجریان هم برای دریافت تندیس ترانه تلفیقی «بی بدن» دعوت شد. او این جایزه را از دست گلاب آدینه گرفت. سال گذشته، این تندیس در رقابت با چاوشی به قربانی رسیده بود و شجریان آن را به دو رقیب خود واگذار کرده بود.

سالار عقیلی را هم نباید فراموش کرد که با کت‌وشلوار سفید و مانند همیشه شال گردنی زیر کت، روی صحنه حاضر شد. او این بار به‌عنوان مهمان برنامه حضور داشت و در ابتدای مراسم چند بیتی خواند. سه‌گانه قربانی، همایون و عقیلی در تاریخ موسیقی ایران اهمیت بسیاری دارد. گویی هر یک نماینده مسیری، مخاطبی و نگرشی متفاوت هستند که در جایی از یکدیگر جدا شده‌اند. جایی که هویت آنها را تعریف می‌کند.

این سه نفر و سیاست

نانوشته پیداست که اولین تفاوت این سه نفر به درگیری‌های سیاسی آنها برمی‌گردد. سالار عقیلی همواره گرایشی به اجرای آثار ملی‌گرایانه داشته و برخی از آثارش به‌نوعی مورد حمایت نهادهای رسمی قرار گرفته است. انتخاب‌های او برای ترانه‌هایش سبب شده که گروهی او را نزدیک به جریان‌های رسمی بدانند، هرچند خودش بارها تأکید کرده که دغدغه‌اش تنها موسیقی است، نه سیاست اما این تنها تفاوت آن‌ها نیست. او در مجموع چهره ای معتمد محسوب می شود و به همین خاطر حضورش در برنامه من و تو به سادگی مورد چشم پوشی قرار گرفت. این را هم بگوییم که لحن و صدای او طرفداران بسیار پروپاقرصی نیز دارد. اما آن دو نفر دیگر در حاشیه اتفاقات حرکت می کنند. صدایشان در تیتراژهای سریال ها شنیده می شود و در سالن‌ها و تالارهای بزرگ کنسرت برگزار می کنند با این حال توانسته اند چهره ای نسبتا مستقل تر از خود به نمایش بگذارند. این سه نفر و شاید با همراهی محمد معتمدی و یا حجت اشرف زاده و سینا سرلک مهم ترین و مشهور ترین ذخایر موسیقی سنتی و ملی ایران در برابر موج تهاجمی موسیقی پاپ بازاری هستند. البته که بحث موسیقی تلفیقی خود داستان دیگری دارد. بگذریم...

این سه نفر و تبلیغات

در چند سال گذشته، حضور سالار عقیلی در تبلیغات تلویزیونی و اینستاگرامی بیش از هر جای دیگری به چشم آمده است. اما دو خواننده دیگر کمتر به تبلیغات علاقه نشان داده‌اند. البته همایون شجریان اخیراً یک باشگاه ورزشی را در صفحه خود تبلیغ کرد که برایش تازگی داشت. به‌طور کلی، همایون شجریان تمایل بیشتری به حضور در فضاهای عمومی غیر تبلیغاتی دارد تا قربانی. برای نمونه، او با نحوه قصه‌گویی و البته پیشینه و حواشی زندگی‌اش در مصاحبه با عادل فردوسی‌پور توانست توجهات بسیاری را به خود جلب کند. اما علیرضا قربانی در گفت‌وگوی تلویزیونی با سروش صحت نتوانست از چارچوب همیشگی آرام و کمی خنثای خود خارج شود و تنها یک خواننده باقی ماند. ادامه در صفحه ۰۳

دیپلماسی یا قابوسنامه؟

پیام‌های عجیبی که در ایران از تنش بین ترامپ و زلنسکی استخراج می‌شود!

کمال بردبار | استخراج پیام از دعوای ترامپ و زلنسکی در کاخ سفید در کشور ما ابعاد شگفت انگیزی پیدا کرده است. مدام سخنان و ایده‌های متفاوتی مطرح می‌شود در مورد پیام‌هایی که از این اتفاق می‌شود درک کرد و به شکل عجیبی اکثر این ایده‌ها ربطی به سیاست و دیپلماسی ندارند و بیشتر از تمثیل‌های اخلاقی و حکمی سود می‌برند. مطمئنا این ماجرا مثل هر اتفاق مهم سیاسی، دارای یک فرامتن قدرتمند است اما کدام فرامتن؟

من به خاطر سوابق تاریخی طرفدار زلنسکی نبودم و نیستم. ناخودآگاه من، در مقابل این مرد جبهه می‌گرفت اما اتفاقی که در کاخ سفید افتاد نمی‌تواند در مفهوم «پس مذاکره با آمریکا فایده‌ای ندارد» قرار بگیرد. البته می‌دانم می‌شود نکاتی را از کل ماجرا به دست آورد و طبق آن، ایده «مذاکره با آمریکا فایده‌ای ندارد» را پرورش داد. شخصا هم ایده خاصی در مورد لزوم یا عدم لزوم مذاکره ندارم اما در نهایت ماجرای اوکراین و آمریکا در مقوله مذاکره، آن گونه که در ایران به آن پرداخته می‌شود، نمی‌گنجد. اصلا موقعیت اوکراین به عنوان متحد آمریکا و اروپا در مقابل روسیه، چنین مقایسه‌ای را دشوار می‌کند. اینجا با یک مناقشه درون گروهی روبه‌رو هستیم که اصلا ذاتش با مفهوم مذاکره نیروهای متخاصم متفاوت است. یعنی می‌توانید از این که زلنسکی به عنوان رهبر کشور متخاصم با متحد بزرگ ایران، در ملاقات‌هایش در واشنگتن دچار دردسر و تحقیر شده لذت ببرید اما هیچ ربطی به این که «هر مذاکره کننده‌ای با ترامپ به چنین عقوبتی دچار می‌شود» ندارد. استنتاج از این ملاقات در بهترین حالت می‌تواند این باشد که تکیه کردن به ترامپ به عنوان یک متحد استراتژیک، اشتباه است. بله. این استدلال درستی است اما این که هر مذاکره کننده‌ای الزاما این گونه تحقیر خواهد شد کمی کره از آب گرفتن است. مگر رهبر کره شمالی در دیدارهای تغزلی(!)اش با ترامپ تحقیر شد؟

اگر نویسندگان زبردستان درحال اخذ پیامی از این اتفاقات این ملاقات، در رد مفهوم مذاکره هستند خب اشتباه می‌کنند. اتفاقا پیام‌های متناقضی از این ملاقات متبادر می‌شود که شاید باب طبع نویسندگان زبردست شما دوستان نباشد. مثلا یک نمونه آن را روزنامه جمهوری اسلامی منتشر کرده و از مقاومت زلنسکی در کاخ سفید و رودررو با ترامپ ستایش کرده است. پیام‌های دیگر مثلا تحسین اقتدار و صراحت ترامپ بوده است. پیام‌هایی که طبیعتا ما دوستش نداریم.

این استدلال که این دیدار، نمایشی از عقوبت هرگونه مذاکره‌ای است ناکافی و اشتباه است. اصلا ربطی ندارد.اصلا مهم‌ترین متحد ما یعنی پوتین برای منافع خود وارد مذاکره با آمریکا شده است. پس آن پیام حکمت‌آمیز را رها کنیم. (البته که مذاکره آدابی دارد و نیاز به قدرت لازم برای چانه زنی در میز مذاکره که خب داستانش فرق می‌کند.)

در عوض این پیام که به عنوان متحد و پشتیبان نمی‌شود روی ترامپ حساب کرد منطقی‌ترین پیام این ملاقات بوده است. و همان طور که گفتم کلی پیام و ایده دیگر هم می‌شود از آن استنباط کرد. و طبیعتا این که طرفداران مذاکره هیچگاه به این قائل نبودند که ترامپ را به عنوان متحد و پشتیبان در نظر بگیرند. برای همین این اتفاق و تحقیر زلنسکی اصولا ربطی به طرفداران مذاکره که عموما از بدنه حاکمیت هم هستند نداشته است. بیشتر می‌تواند درس عبرتی برای متحدان آمریکا در منطقه باشد که خب کلا داستان دیگری است.

آخرین فرصت برای اعاده حیثیت

موفقیت در مقابل النصر، شاید برای هواداران استقلال از فتح جام حذفی هم مهم‌تر باشد صفحه ۰۸

عملیات مشترک آقایان لرزاده و بیدمشکی

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

تاریک‌ترین سال سینما

درباره مراسم اسکار، وکیل جاه‌طلب و ابتکار شهرداری صفحه ۰۴

ماینرها ضرر نمی‌کنند

همه آنچه باید درباره فرآیند ماینینگ و اصطلاح سختی شبکه بدانید صفحه ۰۷

پایان کابوس چوبه‌دار

متهم قبل از فرار به اربیل به دام افتاد صفحه ۰۹

ستون دوشنبه
مصطفی آرانی

خودباختگی فرودگاهی!

یک پنجشنبه‌ای بود که توانستم از صبح علی‌الطلوع تا غروب سه فرودگاه در خاورمیانه را ببینم. فرودگاه جدید دوبی، فرودگاه حمد در دوحه قطر و فرودگاه امام خمینی خودمان در تهران. دستم را نخوانده‌اید. اتفاقا این مطلب در مقام مقایسه تعداد پرواز و تعداد هواپیماها در این سه فرودگاه نیست و ما از همان ابتدا بازنده نیستیم. پس بیایید تا پایان این متن را با هم برویم.

این سه فرودگاه را وقتی در کنار هم می‌بینی یک چیزی متوجه می‌شوی و آن هم اینکه دوبی و دوحه از موقعیت خود در میانه راه آسیا و اروپا استفاده کردند و توانسته‌اند هاب حمل‌ونقل بین شرق و غرب جهان شوند. موضوعی که درآمد زیادی هم برای آن‌ها داشته است ولی از آن سو یک چیز دیگر را هم متوجه می‌شوی و آن هم اینکه اگر روزگاری دست فرمانی بچرخد و قرار باشد همین فرصت سرمایه‌گذاری در ایران به وجود بیاید؛ این کشورهای حاشیه خلیج فارس چندان حرفی برای گفتن نخواهند داشت. مطلب من در واقع حسرت گذشته را نمی‌خورد و به مقایسه امروز نمی‌پردازد. این کاری است که هر کسی می‌تواند انجام بدهد و هزاران نفر نیز انجام دادند. مطلب قرار است نشان دهد که آن کارکردی که دوحه و دوبی دارند؛ تهران به سادگی می‌تواند داشته باشد.

ساختن یک فرودگاه بزرگ که بتواند این جمعیت را هندل کند یا ساختن تجهیزات فرودگاهی برای اینکه بتواند این پروازها را به صورت منظم کنار هم قرار دهد؛ چیزی نیست که از ما دور باشد. در واقع بخش فنی و تکنوکراسی در ایران می‌تواند کارهایی که در دوبی و دوحه انجام شده را انجام دهند. مساله یک نکته دیگر است: یک اراده سیاسی. یک تصمیم برای اینکه کشور در عرصه سیاست خارجی و جذب سرمایه‌گذاری خارجی به شکل دیگری سیاست خود را تنظیم کند.

روزی که این تصمیم گرفته شود؛ که به نظر می‌رسد دیر و زود دارد ولی سوخت و سوز ندارد؛ به فاصله اندکی می‌توانیم شاهد آن باشیم که فرودگاه امام خمینی به یک مرکز مهم ترانزیت هوایی در خاورمیانه تبدیل شود. شاید در روزهای نخست نتواند جای فرودگاه دوبی و دوحه را بگیرد ولی به سادگی خواهد توانست به شکل یک رقیب جدی برای این دو فرودگاه و نیز شاید فرودگاه استانبول درآید.

حالا که چه؟ این مطلب را نوشتم چون برخی هستند که مدعی‌اند ما در ایران ۱۰۰ سال، ۱۵۰ سال یا ۲۰۰ سال از کشورهایی مثل امارات متحده، قطر یا ترکیه عقب افتاده‌ایم و برای شاهد مثال به همین فرودگاه‌ها که چشم‌گیرترین منظره نخست از هر کشوری است؛ اشاره می‌کنند. با این حال من فکر می‌کنم اولا حجم عقب‌افتادگی ما از این کشورها به این اندازه نیست و این سال‌ها به شدت اغراق‌آمیز بیان شده است و از سوی دیگر من تصور می‌کنم مساله عقب‌افتادگی از توسعه‌های این چنینی، در واقع نتیجه یک انتخاب بوده است. در صورتی که آن انتخاب به هر دلیلی تغییر کند و سیستم راه دیگری را انتخاب کند به زودی این عقب‌افتادگی‌ها جبران خواهد شد.

یک نکته جالب توجه دیگر البته در مقایسه بین این دو فرودگاه با فرودگاه تهران هم وجود دارد. در دوبی و دوحه تقریبا هر کسی که در کار اداره فرودگاه است مهاجر است ولی چنین موضوعی در مورد فرودگاه تهران وجود ندارد. فرودگاه تهران، هر چقدر کوچک و با پروازهای کم‌تر نسبت به آن دو فرودگاه خارجی در حال اداره توسط افرادی از همین کشور است که اغلب هم در این مملکت درس خوانده‌اند. برای همین فکر می‌کنم لازم است کمی حس حسرت خود را در این فرودگاه‌ها کنترل کنیم و به این فکر کنیم که فاصله ما نیز با این مظاهر شکلی توسعه زیاد نیست به شرط اینکه سیستم از طرقی مثل رای ما در انتخابات قانع شود که باید دست فرمان خود را تغییر دهد.

عکس یک

تصاویری از بارش برف در اهر آذربایجان شرقی و پاوه کرمانشاه. عکس از مهدی ایمانی و آران رمضانی، فارس

آگهی حق تقدم افزایش سرمایه
شرکت هفت صبح ماندگار (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۴۸۲۲۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۸۴۴۵۱

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت می‌رساند که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۳۵۰۰۰ سهم با نام عادی ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریالی از طریق واریز نقدی یا مطالبات سهامداران و صدور سهام جدید افزایش یابد، لذا از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می‌گردد از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز طبق ماده ۱۶۶ لایحه اصلاحی قانون تجارت در صورت تمایل از حق تقدم خود نسبت به افزایش سهام خود استفاده نمایند و مبلغ اسمی خرید سهام را به حساب بانکی شماره ۱-۱۲۳۶۴۰۰۹-۸۱۰۰-۲۱۹ نزد بانک پاسارگاد شعبه مطهری کد ۲۱۹ به نام شرکت هفت صبح ماندگار (سهامی خاص) واریز و فیش مربوطه را به دفتر شرکت واقع در شهرستان تهران - تهران - خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کدپستی ۱۵۶۶۷۶۵۳۵۱ ارائه و رسید دریافت نمایند.

بدیهی است در صورت عدم استفاده از حق تقدم در مهلت مقرر، هیئت مدیره می‌تواند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ حق تقدم باقی مانده و استفاده نشده هر یک از سهامداران را به سایر متقاضیان اعم از سهامداران و یا اشخاص دیگر واگذار نماید و نسبت به ثبت افزایش سرمایه جدید تا میزان افزایش یافته (حق تقدم‌های استفاده شده) اقدام نموده و ماده مربوطه در اساسنامه را اصلاح نماید.

هیئت مدیره شرکت هفت صبح ماندگار

حضور رهبر انقلاب در محفل انس با قرآن

همزمان با اولین روز از ماه مبارک رمضان، محفل انس با قرآن روز یکشنبه از ساعت ۱۵ در حضور رهبر انقلاب اسلامی در حسینیه امام خمینی برگزار شد.

در این مراسم جمعی از قاریان و حافظان معظم و برتر کشور و اساتید قرآنی حضور داشتند و مراسم به صورت زنده از شبکه قرآن سیما پخش می‌شد. رهبر انقلاب در این جلسه گفتند: رمضان عید بزرگی برای مؤمنین است.

آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: قرآن متضمن چگونگی رفتار با قدرت‌مداران عالم است. در زمینه عدالت اجتماعی مشکلاتی داریم که راه حل آن قرآن است.

گزارش

روایت پزشکیان از ابربحران‌های اقتصادی

حرف‌های کلیدی رئیس‌جمهور در جلسه استیضاح همتی

مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور روز یکشنبه ۱۲ اسفند به بهارستان رفت تا در دفاع از عبدالناصر همتی، سخنرانی کند. او هر چند در سخنرانی خود تمام قد کنار همتی ایستاد، اما نتوانست نظر مخالفان را که وزیراقتصاد را مسبب مشکلات اقتصادی و گرانی ارز می‌دانند جلب کند. اما آنچه که در کنار ماجرای استیضاح و رای نیاوردن همتی توجه زیادی به خود جلب کرد، نکته‌های اقتصادی بود که پزشکیان آنها را مطرح کرد. در واقع می‌توان گفت رئیس‌جمهور در مجلس پرده از وضعیت اقتصادی در شرایط تحریم و ناترازی برداشت و بحران‌ها را شفاف مقابل چشم نمایندگان گذاشت. اینجا نگاهی به حرف‌های پزشکیان در روز دوازدهم بهمن در مجلس شورای اسلامی ادا خاتمه‌ایم:

یارانه و حقوق شب عید را باید پرداخت کنیم و مسئول پرداخت‌ها وزارت اقتصاد است. اگر این وزارتخانه مشکل پیدا کند سه ماه همه چیز عقب می‌افتد تا فرد جدید وارد کار شود.

واقعیت این است که وقتی دولت را در دست گرفتم ناترازی در آب، برق، سوخت، بدهی‌های بالا در بخش‌های گندم و بهداشت وجود داشت. وزارت بهداشت ۹۰ هزار میلیارد تومانی بدهی داشت. اعتبار گندم ۲۲۰ همت در اختیار داشت که نیاز به تأمین بود. بازنشستگی و پایان خدمت هم بود. بدهی وزارت نیرو نیز چند هزار میلیارد بود. ۱۲۰-۱۳۰ همت هم به تأمین اجتماعی بدهکار بودیم.

برای نگهداری جاده‌ها وزارت راه ۱۲۰ همت به پیمانکاران بدهکار بود. ۲۰۰ همت هم برای نگهداری جاده‌های موجودی نیاز داشت که هیچ‌کدام از این پول‌ها را نداشتیم.

به هیچ‌وجه دوست نداشتم مؤاخذه‌سوزی برنامه‌ریزی‌شده پیش بردند. در جلسه رای عدم اعتماد ۱۹ نماینده صحبت کردند و هر چه به پایان نزدیک می‌شدیم نمایندگانی پشت تریبون قرار می‌گرفتند که سخنان تندتر و سخت‌تری علیه همتی داشتند.

پزشکیان تصور می‌کرد که می‌تواند با حرف نزدن و یا به فضل خود دعوا نکردن، پروژه‌های خود را پیش ببرد ولی این تصور باطل بود. ممکن است پروژه‌های ملی حضور ظریف در دولت را بتوان به این ترتیب پیش برد؛ ولی پروژه حذف ارز ترجیحی که در آن منافع هزاران میلیاردی وجود دارد؛ با سخنان ملی اینکه بیایید با هم خوب باشیم و دعوا نکنیم پیش نمی‌رود.

حالا پزشکیان باید تصمیم بگیرد که با حل مشکلات کشور هستیم. سیاست رهبری درباره آمریکا را حمایت و همراهی می‌کنیم، اما نیازمند همراهی و همدلی مجلس هستیم. اگر روند استیضاح وزرا ادامه یابد، نمی‌توانیم مشکلات کشور را حل کنیم.

برای حل مشکلات در حال رفع مشکلات با همایگان هستیم و در حال تمرکززدایی از تهران و سپردن مسئولیت‌ها به استانداران‌ایم.

بنده معتقدم گفت‌وگو با آمریکا مشکلات را حل می‌کند، اما وقتی رهبری گفتند نباید با آمریکا گفت‌وگو کرد ما هم گفتیم چشم، گفت‌وگو نمی‌کنیم. بنده معتقد به گفت‌وگو هستم، اما روی نظر رهبری و بر اساس اعتقادمان می‌ایستیم. رهبری جهت کار را مشخص می‌کنند و برای همراهی با ایشان باید جهت کار تغییر کند و این اتفاق زمان‌بر است.

ما در سال آینده کالابرگ مجلس را پرپویمان ترا جرا می‌کنیم. در بخش بهداشت و درمان ۹۰ همت دلار، از آقا اجازه گرفته‌ایم تا پرداخت شود.

برای حل ناترازی‌ها به همراهی و همکاری شما نیاز داریم. اگر به این مسئله ورود نکنیم، شک نکنید که سال آینده وضعیت بدتر می‌شود.

۲۰۰ کلمه

دیپلمات صبور دولت چهاردهم

مهسا مژدهی | مجید تخت‌روانچی، روز یکشنبه خبر از سفر به امارات و دیدار با انوار قرفاش وزیر خارجه این کشور و لانا نسیبه معاون او داد. تخت‌روانچی که برای سال‌ها نماینده دائم ایران در سازمان ملل بود، با تشکیل دولت چهاردهم به عنوان معاون سیاسی وزیر خارجه منصوب شد. تخت‌روانچی ۶۶ساله که برای اولین‌بار جهت تحصیل در رشته مهندسی عمران به ایالات متحده رفت و بعد علوم سیاسی و روابط بین‌الملل را ترجیح داد و این رشته را در دانشگاه ایالتی نیوجرسی و بعد زئو دنبال کرد، این روز‌ها تبدیل به یکی از ستاره‌های دیپلماسی شده است که البته اغلب بی‌سروصدا به سفر می‌رود و بعد گزارش سفر را در ایکس به اشتراک می‌گذارد.

تخت‌روانچی هم مانند عباس عراقچی سابقه طولانی در دیپلماسی داشته و بخشی از تیم مذاکرات هسته‌ای ایران و ۱+۵ بوده است. این سابقه کاری باعث شده تا او فردی ماهر در رایزنی‌های دیپلماتیک دانسته شود.

از شهریورماه تا امروز، بخشی از رایزنی‌های دستگاه وزارت خارجه به کمک تخت‌روانچی صورت گرفته است. از جمله فعالیت‌های او می‌توان به دیدار با ائریکه مورا، معاون دیپرکل سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا، در اوایل پاییز ۱۴۰۳ اشاره کرد. این دیدار برای بحث درباره مسائل مختلف، از جمله برنامه هسته‌ای ایران و روابط با اروپا، انجام شد. اما یکی از مهم‌ترین دیدارها، گفت‌وگوهایی با ترویکای اروپایی (آلمان، فرانسه و بریتانیا) در اواخر سال ۱۴۰۳ بود که اینده کاهش تنش‌ها میان ایران و اروپا و بررسی تعهدات برجامی را دنبال می‌کرد. در اواخر آبان ۱۴۰۳، او به ریاض سفر کرد و در دومین نشست سه‌جانبه ایران، عربستان و چین (در چارچوب توافق پکن) شرکت کرد. این دیدارها برای پیگیری همکاری‌های دوجانبه و سه‌جانبه و تقویت صلح منطقه‌ای برگزار شد.

در اقدامی دیگر، در دی‌ماه ۱۴۰۳، تخت‌روانچی در نوزدهمین اجلاس مشورت‌های سیاسی ایران و هند در دهلی نو شرکت کرد. در این سفر، او با همتای هندی خود درباره موضوعات دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو کرد و بر تقویت روابط تاریخی ایران و هند تأکید داشت. در اواخر بهمن ۱۴۰۳، تخت‌روانچی به عراق سفر کرد و با مقامات این کشور، از جمله قاسم الاعرجی مشاور امنیت ملی و محسن المندلاوی معاون رئیس پارلمان این کشور، دیدار کرد. او در این سفر بر اهمیت همکاری ایران و عراق برای تأمین امنیت منطقه تأکید کرد. در همین سفر به عراق، او با مسعود بارزانی، رهبر حزب دموکرات کردستان عراق، دیدار و درباره مسائل مشترک رایزنی کرد. پیش از آنکه ترامپ سرانج امضای یادداشت اجرایی علیه تهران بود، تخت‌روانچی در گفت‌وگویی با روزنامه فایننشال تایمز در آبان ۱۴۰۳ اعلام کرد که ایران باب مذاکره با دولت جدید آمریکا را باز نگه داشته، اما هرگونه سیاست فشار حداکثری علیه ایران با رد دیگر شکست خواهد خورد. او دیروز با اشاره به دیدارهای خود با مقامات اماراتی تصریح کرد، همسایگان در سیاست خارجی جمهوری اسلامی ایران جایگاه ویژه‌ای دارند. مجید تخت‌روانچی با انتشار پستی در شبکه ایکس نوشت: به نازگی از ابوظبی برگشتم. در چارچوب دور اول رایزنی‌های سیاسی بین دو کشور، دیدار طولانی و پربازی با لانا نسیبه، معاون وزیر امور خارجه امارات متحده عربی داشتم. همچنین با خلیفه شاهین، مشاور وزیر خارجی و انور قرقاش، مشاور دیپلماتیک رئیس‌جمهور، دیدار کردم. در تمامی دیدارها، طرفین اشتیاق خود را برای گسترش روابط به‌ویژه در زمینه اقتصادی نشان دادند. تخت روانچی ادامه داد: همسایگان در سیاست خارجی ما جایگاه ویژه‌ای دارند. از طریق دوستی و همکاری می‌توانیم آینده بهتر و مرفه‌تری را برای منطقه خود بسازیم. سفر تخت‌روانچی به امارات در شرایطی مورد استقبال قرار گرفت که امارات‌ها در مقایسه با کشورهای دیگری چون قطر یا حتی عربستان روابط پیچیده‌تری با تهران دارند.

تحلیل روز

بهت پزشکیان

دیروز یکشنبه، ۶۲ درصد از کل نمایندگان مجلس و ۶۶ درصد از نمایندگانی که در مجلس حاضر بودند، به عبدالناصر همتی رای عدم اعتماد دادند. او در جلسه رای اعتماد پایان مهرماه ۱۹۲ رای آورده بود ولی حالا ۱۸۲ نفر به برکناری او رای دادند. سوال این است که معنای این رای عدم اعتماد چیست؟

۱ دولت مسعود پزشکیان که حدود شش ماه پس از مجلس دوازدهم تشکیل شده در مجلس بیش از ۹۰ نفر رای ندارد.

۲ با وجود بازی دوگانه‌ای که پایداری را نداخت و در آن هیات رئیسه را مخالف استیضاح اعلام و ظاهرا اقلیب‌اف را حامی همتی معرفی کرد ولی معلوم شد قالیباف و یاران او هم بشت همتی نبودند. به طور کلی اصولگرایان پروژه استیضاح را به شدت همین دست فرمان پیش برود یا اینکه او نیز دست فرمان خود را تغییر دهد و وارد منازعه درباره آمریکا و اسرائیل و همراهی می‌کنیم، اما نیازمند همراهی و همدلی مجلس هستیم. اگر روند استیضاح وزرا ادامه یابد، نمی‌توانیم مشکلات کشور را حل کنیم.

۳ برای حل مشکلات در حال رفع مشکلات با همایگان هستیم و در حال تمرکززدایی از تهران و سپردن مسئولیت‌ها به استانداران‌ایم.

۴ بنده معتقدم گفت‌وگو با آمریکا مشکلات را حل می‌کند، اما وقتی رهبری گفتند نباید با آمریکا گفت‌وگو کرد ما هم گفتیم چشم، گفت‌وگو نمی‌کنیم. بنده معتقد به گفت‌وگو هستم، اما روی نظر رهبری و بر اساس اعتقادمان می‌ایستیم. رهبری جهت کار را مشخص می‌کنند و برای همراهی با ایشان باید جهت کار تغییر کند و این اتفاق زمان‌بر است.

۵ ما در سال آینده کالابرگ مجلس را پرپویمان ترا جرا می‌کنیم. در بخش بهداشت و درمان ۹۰ همت دلار، از آقا اجازه گرفته‌ایم تا پرداخت شود.

۶ پایداری خوشحال است؛ کمتر از ۲۰۰ روز بعد از آغاز دولت پزشکیان که آن را دولت سوم روحانی می‌دانند؛ یکی از چهره‌های شاخص کارگزاراتی - اصلاح‌طلبی را از دولت بیرون کرده است.

روز ۱۲ اسفند جلسه استیضاح عبدالناصر همتی ساعت هشت و ۲۰ دقیقه صبح آغاز شد. از میانه روز مشخص بود که با وجود حمایت‌ها از همتی، او شانس زیادی برای ماندن در ساختمان وزارت اقتصاد را ندارد. در نهایت، نمایندگان مجلس شورای اسلامی پس از استماع نظرات موافقان و مخالفان استیضاح و دفاعیات وزیر اقتصاد و رئیس جمهور، با ۱۸۲ رای موافق، ۸۹ رای مخالف و یک رای مشتبه و یک رای باطله از مجموع ۲۷۳ رای ماخوذه، رای اعتماد خود از عبدالناصر همتی وزیر اقتصاد را پس گرفتند. بر این اساس و با رای مجلس، عبدالناصر همتی از وزارت امور اقتصادی و دارایی می‌رود و رئیس جمهور برای معرفی وزیر پیشنهادی امور اقتصادی و دارایی به مجلس جهت اخذ رای اعتماد سه ماه فرصت دارد و تا آن زمان این وزارت‌خانه با سرپرست اداره می‌شود.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

« دو مقاله متفاوت از جمهوری اسلامی و کیهان در مورد برخورد زلنسکی و ترامپ؛ روزنامه جمهوری اسلامی: برخورد شجاعانه ولودیمیر زلنسکی رئیس جمهور اوکراین با دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا و جی‌دی‌وانس معاون اول او در کاخ سفید، از وقایع مهم این مقطع از تاریخ آمریکا و واقعه‌ای درس‌آموز برای سران تمام کشورهاست.

اعلام شده بود که زلنسکی برای امضای قرارداد تحویل معادن کمیاب اوکراین به آمریکا برای بهره‌مبرداری از آن به جای کمک‌های آمریکای دوران بایدن به اوکراین به واشنگتن می‌رود ولی زلنسکی در گفت‌وگو با ترامپ نشان داد به حرف خود که قبل از این مقطع گفته بود این کمک‌ها بلاعوض بودند و حتی یک سنت از آن را هم به ترامپ نخواهم داد وفادار ماند.

ترامپ و معاونش تلاش کردند زلنسکی را مرعوب خود کنند و او را از پنده رویاروئی با ولادیمیر پوتین برنتابند و وادار به پذیرش طرح مطلوب روز خود و پوتین کنند ولی زلنسکی با کنار زدن نقاب از چهره پوتین، آنها را فریب خورده دانست و به صورت بی‌سابقه‌ای تحقیرشان کرد و با ترک کردن جلسه رسمی مذاکره، رئیس جمهور آمریکا و معاون اولش را بشدت تحقیر کرد.

یکی از کارهای مهمی که زلنسکی در جدالش با ترامپ انجام داد این بود که تاقب خود را چهره پوتین برداشت و در برابر دوربین‌ها به رئیس جمهور آمریکا و معاون اولش گفت پوتین شما را فریب داده است. هرچند این سخن برای ترامپ بشدت سنگین و برخورنده بود ولی واقعیتی است که علاوه بر او سران بسیاری از کشورها باید در آن دقت کنند و به این نتیجه برسند که به هیچیک از قدرت‌های شرقی و غربی نمی‌توان اعتماد کرد.

به نظر می‌رسد آنچه زلنسکی درباره پوتین گفت و برخوردی که با ترامپ در کاخ سفید کرد، تجربه‌ایست که او از رفتار آنها در جنگ اوکراین به دست آورده است. این تجربه بسیاری از سران کشورها نیز آشنا هستند ولی شجاعت افشایش را ندارند. تفاوت زلنسکی با سران کشورهای دیگر اینست که بدون ملاحظه، آنچه را که فهمیده گفت و مهم‌تر اینکه آن را در کاخ سفید گفت. این برخورد زلنسکی، او را به یک قهرمان تبدیل کرده است.

بادی که ترامپ به غبغب خود انداخته بود با برخورد صریح و شجاعانه زلنسکی خواب خوابید و او تلاش کند باز هم خود را مثل گذشته پهلوان جلوه دهد، این نمایش پهلوانی دیگر خریدار چندانی نخواهد داشت. با قطع نظر از چگونگی شخصیت و کارنامه زلنسکی و بدون آنکه درباره او نظر مثبت یا منفی بدهیم، این برخورد رئیس جمهور اوکراین در پرونده او به عنوان یک نقطه برجسته ثبت شده است البته اگر بر همین موضع بماند.

مجادله پیروز زلنسکی با ترامپ در واشنگتن نشان داد که به دنبال ماجرای پلشت جمعه شب در اتاق بیضی کاخ سفید، انتظار آن بود که مدعیان اصلاحات به خاطر اصراری که بر به دست بیاید. مطلوب‌ترین نتیجه اینست که حرف خود را از بلندگوها و دوربین‌های بین‌المللی به سمع و نظر عموم برسانید. این اقدام شماره خود را باز می‌کند و شما را به هدفتان می‌رساند.

حسین شریعتمداری در روزنامه کیهان: صدا شاهد، نمونه، سند، تجربه و ارزیابی‌های علمی و عملی به وضوح حکایت از آن دارند که مذاکره با آمریکا اسم رمز و ترجمان پنهان تسلیم در مقابل باج‌خواهی زور گویی‌های آمریکاست و در یک کلام که چال کلام نیز هست، مذاکره با آمریکا، تن دادن به نوکری و بردگی شیطان بزرگ است. این نکته بدیهی‌تر از آن است که کمترین تردیدی در آن راه داشته باشد. چه کسی می‌تواند انکار کند که آمریکا به هیچ‌یک - تاکید می‌شود به هیچ‌یک - از تعهدات خود پایبند نبوده است؟! و هیچ فرصتی را برای مقابله با ایران اسلامی از دست نداده است؟! ... با این وجود، مدت‌هاست برخی از مدعیان اصلاحات و طیفی از غربگراها، در حرکتی که با توجه به روشن بودن ابعاد خیانت امیر ماجرا، مشکوک به نظر می‌رسد، ترجیح‌بند مذاکره با آمریکا را بر زبان و قلم دارند! و در مقابل این مذاکره ذلت‌بار که، فقط به یکی از نقاط مثبت مذاکره اشاره کنید؟ سکوت پیشه کرده‌اند!

اسمیت و چه جان میناره کینز!

او اظهار داشت: «در این میان فقط اگر فرد مورد علاقه این مجلس وزیر اقتصاد شود، سرعت افزایش قیمت دلار و نرخ تورم و گرانی شدیدتر از این خواهد شد. فقط همین!»

محمدعلی ابطحی، فعال سیاسی اصلاح طلب نوشت: «استیضاح همتی بعد از شش ماه از آغاز به کارش می‌تواند یک درس بزرگ برای اعضای کابینه باشد: زیر بار وفاق یک طرفه نروند. سعی کنند با نمایندگان مجلس فقط براساس حقوق قانونی رفتار کنند.» وی افزود: «به اسم همراهی با مجلس این همه نیروی عمدتا شعارهای دولت را میاورید. بیذیرید پزشکیان رای آورده، نگذارید دولت با دخالت‌های غیر قانونی، جوری شود که اگر پزشکیان نمی‌آمد، آن می‌شد.»

ابطحی ادامه داد: «دوستان مجلس گفته که بگیرند به همراهی شما توجه نمی‌کنند. سرپنسته گفتم ولی سخنم کاش مخاطب خودش را در دولت پیدا کند.»

« واکنش دو اصلاح‌طلب به استیضاح همتی؛ احمد زیدآبادی نوشت: «رأی عدم‌اعتماد مجلس به عبدالناصر همتی وزیر اقتصاد، در بهترین تفسیر، اتلاف وقت و نوعی سرگرمی است!»

وی تاکید کرد: «تا هنگامی که تحریم‌ها برقرار باشد و اعتماد جامعه جلب نشود، تورم و قیمت دلار به رقم یک‌رقمی دست نخواهد داشت؛ حالا چه همتی وزیر اقتصاد باشد چه یکارد!»

کاهش بارندگی اعلام کرده‌اند و در هفته‌های گذشته برای چندمین بار به مسئولین کشورمان قول دادند که دیگر آب را به گودزره منحرف نکنند اما باز هم خلاف وعده‌هایشان عمل کردند. طی روزهای اخیر ورود سیلاب غیرقابل مهار افغانستان به کشورمان و منطقه سیستان این تصور را پیش آورد که شاید اینبار افغانستان متعهد به وعده هایش باشد و آب را به گودزره منحرف نکند، اما بازهم علی رغم ادعای طالبان مبنی بر عدم انحراف آب از سد کماکلان به گودزره، تصاویر هوایی در روز ۱۲ اسفندماه خلاف این ادعا را ثابت کرد و طبق آخرین اطلاعات بدست آمده کماکان آب از سد کماکلان به سمت شوره زار گودزره در حال انحراف است و دوباره ثابت کرد که سیاست‌های اعلامی طالبان با سیاست‌های اعمالی آنها دارای تناقض و تفاوت جدی است.

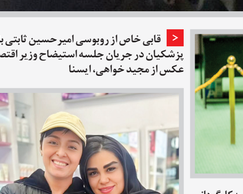
با وجود اتفاقات اخیر ضرورت این مسئله وجود دارد که مسئولین سیاسی کشور و وزارت خارجه به صورت مستمر موضوع انحراف آب را پیگیری کنند و خواستار اصلاح سازه انحرافی سد کماکلان شوند تا فرصت تحقق حق آبه سیستان مجدد از بین نرود. درصورت عدم اصلاح سازه انحرافی کماکلان دلخوش کردن به وعده های طالبان به مانند دور باطلی خواهد بود که هیچ گاه به نتیجه نمی رسد.

گالری

گالری گردی سیدعباس عراقچی (وزیر امور خارجه) و بانو؛ عصر جمعه دهم اسفندماه در فرهنگسرای نیاوران

۷ گالری گردی سیدعباس عراقچی (وزیر امور خارجه) و بانو؛ عصر جمعه دهم اسفندماه در فرهنگسرای نیاوران

۸ محقق داماد، حداد عادل و مسجد جامعی به همراه موسوی بجنوردی در مراسم چهلمین سال بنیادگذاری مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، پیش از ظهر شنبه با حضور «سیدعباس صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و «حسین سیمایی صراف» دبیر علوم، تحقیقات و فناوری در مرکز همایش‌های بین‌المللی رایزن برگزار شد. عکس از احمد معینی جهم، ایرنا



۹ قابی خاص از روبوسی امیرحسین ثابتی با مسعود پزشکیان در جریان جلسه استیضاح وزیر اقتصاد. عکس از مجید خواهی، ایسنا

۱۰ مراسم استقبال از نوروز، با حضور مردم منطقه و میهمانان در روستای چشمیدر کردستان برگزار شد. مردم روستا از قدیم بر این باور بوده‌اند به این دلیل که از نقاع است و رویش گیاه زود‌تر در آن اتفاق خواهد افتاد، ۴ و ۵ اسفند هر سال (۲۵ روز زودتر از نقاط دیگر) آغازی برای سالی تازه است و طی مراسمی آن را جشن می‌گیرند. عکس از الهام امی، مهر

۱۱ نمایش مثل ساحل آرام نوشته لیلا احمدوند و به کارگردانی سید محمد خالقی داستان مادر و دختری را روایت می‌کند که پس از فوت پدر خانواده تنها زندگی می‌کنند. دختر در نشان است تا با خواندن اشعار به مادرش آرامش دهد. اما نام شاعر را از او پنهان می‌کند. در طول داستان، پرده از رازی برداشته می‌شود که روابط آن‌ها را به چالش می‌کشد. این نمایش در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان اجرا می‌شود. عکس از رضا جاویدی، توپال

۱۲ تصویر جدیدی از ترانه علیلودستی که مورد توجه قرار گرفت. این عکس در صفحه اینستاگرام یک فروشگاه لوازم آرایشی منتشر شده و در فضای مجازی بین کاربران دست به دست می‌شود

۱۳ روز یکشنبه ۱۲ اسفندماه ۱۴۰۳، تعداد ۲۸۰۰ دستگاه استخراج رمز ارز غیرمجاز که از ۴۷۰ نقطه استان البرز شناسایی و جمع آوری شده بود در محل انبارهای اداره کل جمع آوری اموال تملیکی استان البرز با حضور مسئولان اداره برق، نمایندگان دستگاه قضایی و نیروی انتظامی امحاء شد. عکس از معصومه علی‌اکبر، ایسنا

عکس یک

سه آوازه خوان ...

در حاشیه حضور همزمان همایون شجریان، علیرضا قربانی و سالار عقیلی

ادامه از صفحه ۶

پاپارازی‌ها همیشه ایهاماتی برای کنجکاوی بیشتر در زندگی شجریان کوچک داشته‌اند. زندگی شخصی او، از ازدواج اول، طلاق، آشنایی با سحر دولتشاهی، ازدواج مجدد و سپس جدایی دوباره، همیشه موضوع بحث شبکه‌های مجازی بوده است.

اما زندگی قربانی مانند رازی سربسته باقی مانده و جز این که او دو فرزند کوچک از همسر درگذشته اش دارد، اطلاعات دیگری در باره‌اش در دسترس نیست. زندگی سالار عقیلی به نه اندازه همایون، اما بسیار بیشتر از قربانی، محل کنجکاوی بوده است.

او در بسیاری از مراسم عمومی همراه همسرش، حریر شریعت‌زاده، که نوازنده حرفه‌ای پیانو و دف است، حضور داشته. حریر و سالار پسری به نام ماهور عقیلی دارند که سال ۱۳۸۹ متولد شده است. ماهور هم به موسیقی علاقه‌مند است و گاهی، مانند اجرای خانوادگی آن‌ها در کانادا در سال ۱۳۹۸، برای نواختن دف روی صحنه دیده شده است. خانم شریعت‌زاده که خود نواز‌نده زیردستی است یک بار با سختگیری‌های مرسوم از روی سن کنسرت همسرش پایین کشیده شد.

خاستگاه یکسان و هزار راه نرفته

اشتراک مهم این سه خواننده این است که خاستگاه هر سه موسیقی سنتی بوده و در سال‌های داده‌اند، البته اثار پاپ خود را افزایش داده‌اند، البته هر یک به شکلی متفاوت. علیرضا قربانی فعالیت خود را با موسیقی سنتی آغاز کرد، اما به‌مرور با انتشار ترانه‌های پاپ مانند آلبوم «حریق خزان»، باز هم به دستگاه‌ها و ردیف‌های موسیقی سنتی پایبند ماند. او تجربه‌هایی در ترکیب آواز سنتی با بستر تلفیقی داشته که به موسیقی کلاسیک و حتی پاپ ارکسترال نزدیک‌تر می‌شود. نمونه برجسته آن، اهنگ تیتراژ «مدار صفر درجه»، مهم‌ترین تغییر در سبک قربانی در همکاری‌اش با همایون شجریان در سال ۱۳۹۸ رخ داد.

آن‌ها بسرای پروژه‌ای مشترک در بستر موسیقی تلفیقی کار کردند که دیگر تنها تجربه‌های سنتی را با تنظیم‌های امروزی ترکیب نمی‌کرد، بلکه جهان موسیقی سنتی را دگرگون ساخت. برای همایون شجریان، قدم برداشتن فراتر از نقطه امن و حرکت به سمت موسیقی جهانی‌تر چیز غریبی نبود. او پس از خارج شدن از زیر سایه پدر، به یک هنرمند چندوجهی تبدیل شد. نه به معنای راک غربی، اما به سمت موسیقی تلفیقی پیش رفت که یک پایه در سنت دارد و با استفاده از سازهایی مانند درامسز و گیتار الکتریک به ریتم تند و سنگین راک نیز نزدیک شده است.

همه این‌ها را گفتیم تا به اینجا برسیم که سالار عقیلی، برخلاف همایون و قربانی، وارد پروژه‌های هنری جاه‌طلبانه‌تر نشد و ترجیح داد مخاطبان قدیمی خود را حفظ کند، یا دست‌کم تغییر مسیر را با سرعت بسیار آهسته‌تر و محافظه‌کارانه‌تری طی کرد. او در دهه ۷۰ وارد موسیقی شد و در اوایل دهه ۸۰ درخشید. اوج درخشش سالار عقیلی را باید ابتدای دهه ۹۰ دانست، زمانی که «وطنم» منتشر شد. این آهنگ، که معروف‌ترین ترانه عقیلی است، در اصل بازخوانی سرود قدیمی «ایران جوان» یا «سلام شاه» بود و در صداوسیما به نمادی از غرور ملی تبدیل شد. همین موضوع حضور عقیلی در شبکه «من و تو» (سال ۱۳۹۴) را غیرمنتظره جلوه داد؛ اتفاقی که منجر به حذف صدایش از برنامه شد. همین موضوع حضور عقیلی در ردیف سوم قرار گرفت و علیرضا قربانی با فاصله یا اندک و سالار عقیلی با فاصله از چشمگیر در رده سوم قرار می‌گیرد.

به هرحال همنشینی این سه نفر سه بازمانده کاروان بزرگان موسیقی ملی و سنتی ایران جذابیت فوق العاده‌ای دارند. زمانی ارزش حضور همزمان مهرجویی و کیارستمی و تقوایی و حاتمی و کیمیایی را درک نمی‌کردیم تا این که برخی از آنها را از دست دادیم. گفتیم تا بدانید

چراچپ‌ها کوهنوردی را دوست دارند؟

هر دو هفته یک کوهنورد ایرانی در کوهستان کشته شده است

انجمن پزشکی کوهستان ایران می‌گوید که در استان تهران از ابتدای سال ۱۴۰۳ تعداد ۲۳۴ حادثه دیده و ۶ فوتی در حوادث کوهنوردی استان تهران داشته‌ایم. تقریبا دیگر هیچ مقام و مسئولی باقی نمانده که به صعود از کوه تذکر نداده باشد. حتی در آخرین مورد مدیر تیم‌های عملیاتی سازمان امداد و نجات گفته بود که مردم نسبت به تهورهای فردی خود اعتماد زیادی دارند که با این برف و بوران از کوه بالا می‌روند. بررسی اخبار مفقودی کوهنوردان نشان می‌دهد که در کل کشور هر دو هفته یک کوهنورد ایرانی در کوهستان کشته شده است.

روز پیش مدیرعامل هلال احمر استان تهران تهیه هفت صحیح گفت که از ابتدای سال جاری تاکنون، ۱۸۰ حادثه کوهستانی در ارتفاعات تهران رخ داده که در مجموع ۲۳۴ نفر دچار حادثه شده‌اند. متأسفانه، در این حوادث ۶ نفر جان خود را از دست داده‌اند.

تیم حفاظتی فدراسیون کوهنوردی معتقد است که بخش عمده‌ای از این حوادث ناشی از عدم آشنایی به مسیرها، نداشتن تجهیزات مناسب کوهنوردی و شرایط نامساعد جوی است. آخرین مورد مفقودی مربوط به استان کردستان، نزدیک به یانه است. در تاریخ ۱۰ اسفندماه خبری مبنی بر مفقودی کوهنوردان در محدوده هفت‌تاش در یانه استان کردستان مخابره شد. یکی از کوهنوردان که از ناحیه پا دچار شکستگی شده بود به پایین منتقل و تحویل عوامل اورژانس شد. از ۶ نفر مفقودی ۲ پیکر اواخر شب پیدا شد. عملیات امداد ادامه داشت، اما متاسفانه پیکر آن‌ها ۱۱ اسفندماه ساعت ۹ صبح کشف شد. همزمان با این حادثه، در بوشهر نیز حادثه‌ای داشتیم که خوشبختانه هر ۳ کوهنورد توسط امدادگران جمعیت هلال احمر نجات پیدا کردند.

جان باختن شش کوهنورد در حالی این هفته خبری شد که همین هفته پیش کوهنوردان دیگری در اشترانکوه جان خود را از دست دادند. هم زمان ۶ نفر در روستاهای اطراف تهران مفقود شده بودند. هفته پیش هم سه کوهنورد دیگر در دماوند جان خود را از دست دادند. دیروز ایران آنلاین نوشت که در سال جاری از فروردین‌ماه تا ۱۰ اسفندماه ۱۴۰۳، ۴۹ حادثه کوهنوردی به دلایل مختلفی همچون مفقودی، نامساعد بودن وضعیت جسمانی کوهنورد، گرفتاری در برف، کولاک یا بهمن، گم شدن در مسیر یا سقوط در دره و ... اتفاق افتاده که بر اثر آن متاسفانه ۲۵ کوهنورد جان باخته و ۶۷ نفر مصدوم شدند یا توسط نیروهای امدادی از مرگ نجات پیدا کردند.

حالا خطر بعدی چهارده‌هم اسفند است. از روز سه‌شنبه ۱۴ اسفندماه سامانه بارشی وارد کشور می‌شود که رشته کوه زاگرس را سخت تحت تاثیر قرار می‌دهد. روزهای ۱۴، ۱۵ و ۱۶ اسفندماه رشته کوه البرز هم بارش‌هایی خواهد داشت. روز پنجشنبه و جمعه ۱۷ و ۱۸ اسفندماه بارش‌های سنگین در انتظار رشته کوه‌های البرز و زاگرس خواهد بود. از همین حالا مقدمات امدادی و نجاتی باید آماده شود.

همه این‌ها، به علاوه فعالیت گسترده در تبلیغات، باعث شد مدتی تمرکز او از کار هنری به دفاع از خودش معطوف شود. به نظر می‌رسد حواشی عقیلی پررنگ‌تر از پروژه‌های هنری او بوده و شاید همین باعث شده که با وجود گذشت یک دهه از اوج شهرتش، نتواند ریسک پروژه‌های تجربی را بپذیرد. عقیلی همیشه مخاطب عام را حفظ گرفته بود، در حالی که همایون و قربانی گاهی به سراغ شنونده‌های خاص‌تر نیز رفتند. خب، می‌بدانیم که به لحاظ محبوبیت همایون در رده اول قرار دارد و علیرضا قربانی با فاصله یا اندک و سالار عقیلی با فاصله از چشمگیر در رده سوم قرار می‌گیرد.

به هرحال همنشینی این سه نفر سه بازمانده کاروان بزرگان موسیقی ملی و سنتی ایران جذابیت فوق العاده‌ای دارند. زمانی ارزش حضور همزمان مهرجویی و کیارستمی و تقوایی و حاتمی و کیمیایی را درک نمی‌کردیم تا این که برخی از آنها را از دست دادیم. گفتیم تا بدانید

کوهنوردی و آرمان‌های مقاومتی

پیوند کوهنوردی با سنت چپ و گرایش‌های سوسیالیستی شاید در نگاه اول عجیب به نظر بیاید، ولی وقتی به گذشته و زمینه‌های اجتماعی نگاه کنیم، می‌بینیم که کوهنوردی در بعضی دوره‌ها و مناطق، با ارزش‌ها و آرمان‌های چپ گرایانه گره خورده است. برای مثال در قرن نوزدهم و بیستم اروپا ابتدا کوهنوردی یک ورزش اشرافی بود که توانمندان و نخبگان به آن علاقه داشتند. اما با گسترش جنبش‌های کارگری و سوسیالیستی، به‌خصوص در کشورهایی مثل آلمان، اتریش و سوئیس، کوهنوردی کم‌کم رنگ‌وبوی مردمی گرفت. در آلمان گروه‌های کارگری و سوسیالیست‌ها کلوپ‌های کوهنوردی خود را مثل «Naturfreunde» (دوستان طبیعت) سال ۱۸۹۵ راه انداختند. این گروه‌ها با شعار «طبیعت برای همه، نه فقط برای ثروتمندان» کوهنوردی را راهی برای دسترسی توده‌ها به طبیعت می‌دیدند. به خصوص اینکه در کوهنوردی افراد با حداقل امکانات باید سر می‌کردند و به همدیگر وابستگی زیادی دارند. این مضمون اخلاقی در اهداف شروعی هم وجود داشت و مردم در کشورهای بلوک شرق توده‌ها را به فعالیت‌های سالم و جمعی و روحیه سوسیالیستی تشویق می‌کردند. وقتی سراغ ایران می‌آییم و ریشه‌ها را دنبال می‌کنیم، بین چپ‌گراها مثل حزب تو

دستور زبان عشق

بوسیدمش / دیگر هراس نداشتم
جهان پایان یابد
من از جهان سهمم را گرفته بودم

احمدرضا احمدی

دعای روز دوم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم

اللهمّ قَرِّبْنی فیهِ الی مَرْضاتِکَ و جَنِّبْنی فیهِ مِن سَخَطِکَ و نَقماتِکَ و وَفِّقْنی فیهِ لقراءةِ آیاتِکَ بِرَحْمَتِکَ یا أَرْحَمَ الرّاحِمین.
پروردگارا! در این روز پربرکت مرا به رضایت و خوشنودی خویش نزدیک کن و از خشم و عذاب خود برهان. به من لیاقتی عطا کن تا خاضعانه تسلیم تو شوم و تو را از هر چه به اندیشه‌ام در آید بزرگ‌تر دانم. خدایا! در این ماه توفیق تلاوت قرآن را بر من ارزانی دار تا چشمم به درخشش آیاتت منور شده، قلبم با هدایت کتابت تسکین یابد. به حق رحمتت. ای رحم‌کننده‌ترین رحم‌کنندگان! آمین.

واگویه‌های انتظار

مثل درختی که / به سوی آفتاب قد می‌کشد
همه وجودم دستی شده است
و همه دستم خواهشی: خواهشِ تو

احمد شاملو

اوقات شرعی تهران: اذان صبح: ۰۵:۰۷ | طلوع آفتاب: ۰۶:۳۱ | اذان ظهر: ۱۲:۱۷ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۱ | اذان مغرب: ۱۸:۱۹

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۴۰۰۳ | دوشنبه | ۱۳ اسفند ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن: ۸۸۴۳۱۹۸۸ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: جام جم

تاریک‌ترین سال سینما تمام شد

درباره مراسم اسکار، وکیل جاه‌طلب و ابتکار شهرداری

۱ روایت است که اکراه کریستیانو رونالدو از ورود به ایران برای بازی با استقلال حاصل هنرنمایی یک وکیل نوپا و آماتور کشورمان بود که احتمالا پس از پاس کردن یکی دو ترم حقوق، با شالی بر گردن جلوی دوربین حاضر شد و دست نوازش رونالدو بر سر یک دختر معلول ایرانی را (به هنگام حضور برای بازی با پرسپولیس در سال ۱۴۰۱) مستوجب مجازات شلاق دانسته بود. از قرار چند نشریه مهم اروپایی در عرصه ورزش این روزها بر این ماجرا انگشت گذاشته‌اند و همین منجر به پشیمانی رونالدو برای آمدن به ایران شده است. موج خودنمایی و فریب و دروغ و جلوه‌گری و رقص میله در فضای مجازی به شکل خطرناکی گسترش پیدا کرده و فقط هم منحصر به ایران نیست. تصاویر فیک و جعلی از سوی شهروندان کشورهای مختلف به سمت فضای مجازی شلیک می‌شود اما در ایران، در ایرانِ تحریم شده و دچار مشکلات اقتصادی، گرفتن ویو و به دست آوردن مخاطب و فالوئر آن هم به هر شکل ممکن راهی میانبر به سمت پول‌های آسان در نظر گرفته می‌شود. همه ما روزانه در معرض چنین خزعبلاتی هستیم. از ایده ابلهانه آن دانشجوی حقوق تا انبوهی از حرف‌های بی‌اساس و تصاویر جعلی. دوستی می‌گفت شیوع تصاویر دوربین‌های مدار بسته از سرقت اتومبیل و یا خانه‌ها حاصل بیزینس پلن گروه‌های وارد کننده درهای ضد سرقت و دزدگیر و جی پی اس هست. البته که مطمئن نیستم اما اگر هم این گونه باشد تعجب نخواهم کرد.

۲ چاپ بنرهای حکیمانه از ملاقات زلنسکی و ترامپ از سوی شهرداری تهران، از آن کارهای سوپر ایدئولوژیک است که آدمیزاد فکر می‌کند دوره‌اش باید گذشته باشد. اما دوستان پرشور شهرداری انگار برایشان آن دوران نگذشته است و حتما افتخار هم می‌کنند.

۳ سال ۲۰۲۴ یکی از کم حاصل‌ترین سال‌های تاریخ سینما بوده.
بدون شک. این سال عقیم امروز بامداد به وقت تهران مراسم اختتامیه خود را در اسکار برگزار می‌کند. واقعا اهمیتی ندارد که امیلیا پرز امروز صبح اسکارها را درو کرده یا بروتالیست.
سینمای ۲۰۲۴ به عنوان یک لکه ننگ و همچون یک قطعه زمین لم یزرع در تصویر دره سرسبز سینما، در خاطره باقی خواهد ماند. چشم امیدمان به ۲۰۲۵ است.

۴ در هیاهوی دربی و در آغاز بازی با النصر یادتان باشد که در سه بازی گذشته استقلال در مقابل الریان قطر و نساجی و پرسپولیس؛ علیرضا کوشکی سه گل زده و یک پاس گل ثبت کرده و رامین رضاییان هم سه تا پاس گل صادر کرده است. آمار این دو نفر شگفت‌انگیز است.

خاطره عباس کیارستمی از اولین و آخرین دیدار با اخوان ثالث

«اولین بار که شاعر پیر، و پیر شاعران، مهدی اخوان ثالث را دیدم آخرین باری بود که او را می‌دیدم. همین اواخر. همین امسال، سال آخر او، سال ۱۳۶۹ شمسی، فروردین ماه، مهرآباد، جلو پیشخوان گمرک فرودگاه، در کشاکش آن معرکه‌ای که هیچ‌کس به هیچ‌کس نیست. او مثل هر مسافر بی‌تجربه و تازه‌کاری گویا اشکالاتی در باب اسباب و اثاثیه سفر داشت. در تکاپوی اندکی بود و نابلد به این طرف و آن طرف می‌رفت. طوری که متوجه نشود به مسئول گمرک گفتم: این آقا مهدی اخوان ثالث است. مواظبش باش که خیلی عزیز است. مسئول گمرک از من پرسید: کی؟ همین آدم؟ گفتم: بله. همین آدم.
به او نگاهی کرد ولی انگار او را به جا نیاورد. گفتم: شاعر است. اخوان ثالث، اخوان شاعر. و منظورم این بود که هوایش را داشته باشد اما باز هم افاقه نکرد. او را نشناخت. از پهلوی اخوان که رد می‌شدم به او سلامی کردم. با خضوع جواب سلام مرا داد. ظاهرا انتظار نداشت که کسی در چنین صحرای محشری او را بشناسد.
توی هواپیما یک بار دیگر از کنارم رد شد. به مسافری که پهلویم نشسته بود گفتم: این آقا مهدی اخوان ثالث است. پرسید: اخوان ثالث کیه؟ گفتم: شاعر است. سری تکان داد و تظاهر کرد که او را می‌شناسد. ولی نشناخته بود. چون پرسید: در تلویزیون کار می‌کند؟ به نظرم آمد اگر بخواهی جزو مشاهیر باشی باید صورتی آشنا داشته باشی نه نامی آشنا!
در فرودگاه لندن، من و اخوان هر دو پیاده شدیم. هر کدام ما به جایی می‌رفتیم. لازم بود در سالن ترانزیت مدتی منتظر پرواز بعدی‌مان باشیم. چند ساعت توقف در «فرودگاه هیث رو» فرصت غنیمتی را پیش آورده بود که من از فاصله نزدیک او را خوب تماشا کنم.
چهار ساعت انتظار را نمی‌شد نشست و دیدنی‌های فری‌شاپ فرودگاه را ندید. مدل‌های جدید دوربین عکاسی و ساعت‌های مدرن و... چون باز آمدم، شاعر پیر را آسوده دیدم. هنوز همچنان ساکت. تکان نخورده بود. چه آرامشی داشت. چقدر چشم و دل سیر بود. چه تفاوت غریبی. دیدم هنوز مشغول همان «سیر بی دست و پا» است. با خودش است. در خودش است. غرق است.
یادم آمد که او گفته است «باغ بی برگی که می‌گوید که زیبا نیست؟» این شعر فقط یک شعر نیست. این شعر یک مانیفست است، که اگر او همین یک شعر را گفته بود باز هم شاعر بزرگی بود.»
اخوان چندی بعد در بازگشت از سفر درگذشت.

ستون فقرات — آنالی اکبری

بارش پراکنده ۲۸

۱ سیب زرد طعم افسردگی می‌ده؛ مثل یک اقامتگاه بی مشتری با ملافه‌های ماه‌ها عوض نشده در یک جاده فرعیِ پر دست انداز که از بزرگترین شهر منطقه ۱۴۰ کیلومتر فاصله داره.
۲ باید توی شهر پارک‌هایی باشه تا گاهی شیاطین درونمون رو بیرون بیاریم، بهش قلاده ببندیم و با سایر شیطان گردان‌ها معاشرت کنیم.
- وای چه اهریمن نازی! چند وقتشه؟
- مرسی عزیزم. از بچگی دارمش؛ کنار هم بزرگ شدیم. خیلی حمایتم کرد تا به این هیولا تبدیل بشم.
۳ کاش می‌شد توی جمعه بازار پروانه یه گوشه، کنار عتیقه فروش‌ها بساط کرد و در کتگوری‌های مختلف ایده فروخت.
۴ با این که طبقه بالا کسی نیست، گاهی صدای پا میاد. حالا بعداً مشخص می‌شه که صدای اشباح و شیاطین بوده یا صدای سارقین و شیاطین.
۵ یکی از توصیه‌های خردمندانه‌ای که تازگی خوندم اینه که سعی کنیم از کلماتی مثل همکار، همکلاسی، همسفر، هم دوره، همسایه، هم باشگاهی، آشنای اینترنتی و ... استفاده کنیم و اسم همه این آدم‌ها رو دوست نذاریم.
واقعیت اینه که خیلی از این‌هایی که فکر می‌کنیم واقعا دوستمون هستن هم در نهایت می‌رن توی لیست آشنایانی که فقط اسم و آدرس هم رو می‌دونیم.
۶ شد شد، نشد پکیج «هفت راز برای لاغری تا عید» می‌فروشم و به مرور مناسبت‌های بعدی رو هم اضافه می‌کنم: شش راز برای لاغری تا بازگشایی استخر. پنج راز برای لاغری تا یلدا. چهار راز برای لاغری تا مهمانی خداحافظی آخرین دوستِ بازمانده در اکیپ
(دلیل کم شدنِ رازها به خاطر کم فروشی پس از ثروتمند شدنه)
۷ وقتی می‌بینم عده ای ته متن‌های سوزناک از :)))) استفاده می‌کنن و معتقدن دارن گریه می‌کنن واقعاً آزرده می‌شم. کاش حرمت پرانتزهای عصر یاهو مسنجر رو نگه دارن.
۸ ترافیک تهران اینجوریه که وقتی در مبدا سوار ماشین میشی جوانی ۲۱ ساله با موهای یک دست سیاه و کله‌ای مملو از رویایی، و وقتی به مقصد می‌رسی ۵۵ رو رد کردی و داری به بازنشستگی، ایمپلنت دندون و فارغ التحصیلی بچه‌ت از دانشگاه فکر می‌کنی.

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۱۳۶ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

عملیات آقای لرزاده و بیدمشکی

۱۱ اسفند ۱۳۴۳. ایران مرمت حرم امام حسین در کربلا را متقبل شده است. روزنامه نوشته که محمدرضا موقع زیارت این حرم متوجه برخی مشکلات شده و به دستور او معماران دربار شامل حسین لرزاده معمار مشهور ایرانی و آقای مغیث کلیددار زاده عازم کربلا شده و نقشه‌های ترمیم صحن را تهیه کرده‌اند. از قرار آقای قنبر رحیمی بیدمشکی که مالک معدن مرمر است، تهیه مرمرهای لازم برای عملیات ترمیم را رایگان تقبل کرده است. لرزاده قبلا هم به دعوت آیت‌الله بروجردی تغییراتی در صحن امام حسین انجام داده بود. لرزاده که متولد ۱۲۸۵ است در سال ۱۳۸۳ و در ۹۸ سالگی در تهران درگذشت. در منابع مربوط به استاد لرزاده خبری درباره این که از طرف دربار به تعمیر و مرمت آستانه حرم امام حسین مامور شده بود نیافتیم اما به هرحال این اتفاق افتاده. درباره آقای بیدمشکی هم آمده است که: «قنبر رحیمی بیدمشکی، معروف به ارباب قنبر، پدر صنعت سنگ ایران به شمار می‌رود. وی متولد روستای بیدمشک در شهرستان نطنز از توابع استان اصفهان است و کاشف معادن بزرگی همچون عباس‌آباد و آتشکوه نیم‌ور و مرمریت جوشقان است.» سنگ‌های به کار رفته در برج آزادی (شهیاد سابق) هم از معادن آقای بیدمشکی تامین شده است. بیدمشکی متولد ۱۲۹۸ بوده است.

۱۲ اسفند ۱۳۴۳. روزنامه‌ها با شوق و اشتیاق خبرهای مربوط به جنگ ویتنام را پوشش می‌دهند. اطلاعات یک صفحه کامل درباره ژنرال جیاپ نظامی مشهور ویتنام منتشر کرده که کابوس فرانسوی‌ها و آمریکایی‌ها بوده. با تیتر جیاپ ستاره جنگ‌های پارتیزانی ویتنام. فکر کنید جوان تحصیل کرده ایرانی این مطالب ستایش آمیز درباره چریک‌های ویت کنگ را می‌دید و می‌خواند و بعد به تماشای فیلمی مثل اسب کهر را بنگر در سینماهای آن روزهای تهران می‌نشست. روز بعدش او کپسول آرمانخواهی و انقلابیگری چپ خواهد بود.

اکران فیلم سنگام همچنان ادامه دارد! یک فیلم هندی چهار ساعته که در تهران دل از دل تماشاگران ایرانی برده است. موفقیت سنگام به عنوان یک عاشقانه هندی، فقط در اکران سال ۱۳۵۷ و با فیلم شعله تکرار شد.
خاموشی قم به خاطر عدم استفاده از چراغ و لامپ در اعتراض به بالابودن تعرفه‌های برق، امروز وارد بیست و هشتمین روز خود شده است. قرار است یک مسابقه بسکتبال برگزار شود بین آمریکایی‌های داخل ایران با تیم دانشگاه علوم دانشگاه تهران. سردبیر مجله لایف هم به همراه همسرش به ایران آمده‌اند.
محمدرضا و فرح در لندن مهمان ملکه الیزابت هستند. بی‌بی‌سی هم مصاحبه‌ای تلویزیونی با محمدرضا انجام داده که بخش مهم آن درباره رابطه تیره ایران و مصر بوده است. محمدرضا از جمال عبدالناصر انتقاد کرده است.
گزارشی کار شده درباره جنگل‌های ایران و اعلام شده که یک نهم مساحت ایران را جنگل‌ها تشکیل می‌دهند. معادل صدوهشتاد هزار کیلومتر مربع. (۱۸ میلیون هکتار) در حال حاضر در سال ۱۴۰۳ مساحت جنگل‌های ایران کمتر از یازده میلیون هکتار تخمین زده می‌شود. احمد احرار در یادداشتی هشدار داده که به زودی برهنگی و بدن نمایی عارضه اصلی سینمای ایران خواهد شد.
در مشهد آشوب شده است. پس از ناپدید شدن یک دختر سیزده ساله، هفته قبل هم یک راننده تاکسی و همدستش یک مسافر زن را ربودند و او را به پاتوق خود برده و به همراه سه نفر از رفقایشان به زن بی‌پناه تجاوز کردند. زن با ترفندی زیرکانه جان سالم از دست این اراذل و اوباش به در برده است. پلیس هر پنج نفر را دستگیر و با سرتراشیده در سطح شهر گردانده است. اسم راننده تاکسی مهدی برادران رحمانی بوده است. مجله اطلاعات دختران و پسران مسابقه بلندترین گیسو(!) را برگزار کرده و در رده‌های مختلف سنی (از ۹ سال تا ۱۸ سال) خانم‌ها مینا بیات، پروین طایفه، نینا پوروطنی، عترت نوربخش، فریده همت خواهان، فاطمه اردیبهشت، حوریه مولوی نژاد و... جوایزی را برنده شده‌اند.
از میان این اسم‌ها مثلا خانم فاطمه اردیبهشت نامش با نوشتن چند مقاله درباره آموزش و تربیت فرزندان در پرتال علوم انسانی موجود است. پلیس اعلام کرده که با توجه به نزدیک بودن چهارشنبه سوری از خرید و فروش مواد محترقه جلوگیری خواهد کرد. و بالاخره این که فیروز، مهندس ایرانی در آلمان با زنی به نام ترزیا ازدواج کرده و از او صاحب دو فرزند شده بود اما فیروز ماه پیش درگذشت. حالا پدر آقای فیروز دادخواستی در تهران آماده کرده و خواهان حضانت فرزندان فیروز و ترزیا شده!

سایت‌نگار

چال خرکشی، چالش بیتا، خانه ولی‌الله و کریستیانوی پرتوقع

در پی صدور مجوز تخریب خانه ولی‌الله پیرنیا، از نوادگان خاندان پیرنیا، نگرانی‌ها درباره سرنوشت املاک این خاندان در لاله‌زار افزایش یافته است. این مجوز در حالی صادر شده که این خانه در مجاورت چندین اثر ملی و واجد ارزش قرار دارد و پیش از این، حریم ساختمان‌های مجاور پلاسکو، از جمله خانه‌های پیرنیا، به ثبت رسیده بود. املاک پیرنیا شامل پنج پلاک و یک حمام است که مالکیت بخشی از آن‌ها با شهرداری و دانشگاه علوم پزشکی تهران است، اما خانه مهدی و ولی‌الله پیرنیا به همراه حمام خانوادگی، مالک خصوصی دارد. صدور مجوز تخریب خانه ولی‌الله پیرنیا در دولت ابراهیم رئیسی و عدم واکنش میراث فرهنگی فعلی، نگرانی‌ها را تشدید کرده است. این در حالی است که مدیرکل سابق میراث فرهنگی از مشاوران کنونی صالحی امیری است. خانه‌های پیرنیا، که بستر شکل‌گیری بسیاری از وقایع مهم سیاسی و فرهنگی ایران بوده‌اند، در معرض تخریب و بی‌توجهی قرار دارند. پیش از این نیز آرامگاه خانوادگی پیرنیا در امامزاده صالح تخریب شده بود.

آنطور که در برخی منابع مکتوب آمده تا اواخر دوره قاجار هر روز به تعداد انگشتان یک دست هم وسیله نقلیه شخصی از دروازه تجریش عبور نمی‌کرد و عموم مردم برای تردد در ده تجریش سوار الاغ و استر می‌شدند. الاغ‌سواری در تجریش هم قانون و قاعده خاص خودش را داشت و مکانی به نام چال خرکشی از دل چنین قوانینی بیرون آمد. عباس صالحی، از اهالی قدیمی تجریش، در این باره می‌گوید: «در تجریش رسم بر این بود که وقتی الاغ‌ها پیر و بیمار می‌شدند و دیگر توان حمل بار نداشتند، آنها را داخل اراضی جنوب تجریش می‌انداختند تا جان بدهند. چاله‌های اراضی جنوب تجریش خیلی عمیق و ترسناک بودند و به همین دلیل وقتی مردم تجریش با بنایی قدیمی و نازیبا مواجه می‌شدند به آن چال خرکشی می‌گفتند.» یکی از جنایت‌های دوره پهلوی اول در چال خرکشی تجریش به وقوع پیوسته و عوامل دربار رضا شاه یکی از اهالی تجریش را به طرز فجیعی در این مکان به قتل رساندند. صالحی در این باره می‌گوید: «روایت است که وقتی رضا پهلوی از حد فاصل سرپل تا میدان تجریش عبور می‌کرد و به کاخ سعدآباد می‌رفت با یکی از اهالی قدیمی تجریش به نام مشدی ماشاالله که خانه‌اش در خیابان جدید منتهی به کاخ بود مواجه می‌شود و به او دستور می‌دهد خانه‌اش را تخریب کند. مشدی ماشاالله به رضا شاه بی‌اعتنایی می‌کند و متلکی هم به او می‌گوید. مأموران دربار شبانه به خانه مشدی ماشاالله می‌روند و او را به قتل می‌رسانند. مدتی بعد جسد مشدی ماشاالله در چال خرکشی کشف می‌شود. دربار برای تحقیر شخصیت ساکن قدیمی تجریش که به شاه اهانت کرده بود جسد او را در چال خرکشی انداخته بودند که این موضوع عمق کینه‌توزی رضا پهلوی را نشان می‌داد. تا اواخر دوره پهلوی اول مردم در حوالی چال خرکشی توپ‌اره بازی می‌کردند اما این مکان با گذشت زمان تخریب شد و امروز هیچ اثری از آن باقی نمانده است.»

عیسی کلانتری، رئیس سابق سازمان حفاظت محیط زیست و دبیر پیشین ستاد احیای دریاچه ارومیه، در گفت‌وگویی با شرق: من با خانم انصاری صحبت کردم و گفتم که حتما مسئولیت اجرایی احیای دریاچه را سازمان محیط زیست به عهده نگیرد، برای اینکه سازمان محیط زیست یک دستگاه نظارتی است. من فکر می‌کنم آقای دکتر پزشکیان اگر در وضعیت دریاچه تجدیدنظری نکند، چه در مورد مسئولیت آقای دکتر عارف و چه در مورد مسئولیت آقای استاندار آذربایجان غربی که خودش (یعنی خودِ شخصیت حقوقی‌اش را عرض می‌کنم، با شخصیت حقیقی‌اش کاری ندارم) یکی از مصرف‌کنندگان و هدردهندگان اصلی آب دریاچه است، من خیلی امیدوار نیستم که دریاچه روزگار خوشی داشته باشد.

کیهان درباره مهران مدیری نوشت: این کارگردان و بازیگر چند سال است در حاشیه به سر می‌برد و فعالیت‌هایش جدی نیست و به‌جای طنز و کمدی، انگار با مخاطب شوخی می‌کند، آن هم شوخی بی‌مزه و لوس. هنرمندان نیز هر چقدر هم قوی و صاحب ذوق و سلیقه، مانند ورزشکاران نیاز به تمرین، به‌روزرسانی و بازسازی مداوم جسم و فکر و هم‌چنین استراحت به‌موقع و به اندازه دارند. مهران مدیری مصداق بارز هنرمندی است که استعداد و توانایی‌های زیادی داشته، اما چون بازسازی نشده و خودش را به‌روزرسانی نکرده، انگار از هوش و شور خالی شده است. کارهای اخیر او دقیقا حاکی از این تهی‌شدگی هستند. حتی در بازیگری هم مهران مدیری دیگر آن جلوه و جلای سابق را ندارد و در هر فیلم یا سریالی نقشی را به عهده می‌گیرد، جزو عوامل ضعیف آن اثر به شمار می‌آید. در شرایط فعلی، مدیری فقط یک مجری درجه دو است؛ نه کارگردان قابلی است و نه بازیگر تأثیرگذاری! هنرمندی که استعداد دارد، اما نمی‌تواند اثر هنری خوبی خلق کند، یعنی سبک زندگی و منش هنری اشتباهی را در پی گرفته و باید مسیر خودش را تغییر دهد. «قهوه پدری» از یک کارگردان که در اوج تجربه و پختگی قرار دارد، هیچ نشانی ندارد. انگار نه انگار که مدیری ۵۷ سال سن دارد و تا به‌حال بیش از ۳۰ سریال، فیلم و برنامه را کارگردانی کرده است. چون محصول جدید او، مثل قهوه‌ای سرد، بی کیفیت و دم نکشیده است.

مرتضی رضایی نوشت: گفته‌اند درخواست رونالدو بوده که بازی با استقلال در زمین ثالث برگزار شود آن هم به چه دلیل؟ به دلیل اینکه رونالدو در بازی مقابل پرسپولیس چون هواداران این تیم مقابل هتل تجمع کرده بودند اذیت شده است! سوال اینجاست که این تجمع چه آسیبی به رونالدو زده بود که اذیت شده است؟ رونالدو از هتل اصلا پایش را بیرون گذاشت که بخواهد اذیت شود؟ آیا پرسپولیسی‌ها غیر از عزت و احترام رفتار دیگری با او انجام دادند؟ از بهترین اسکورت و استقبال و پذیرایی گرفته تا اهدای بهترین فرش نفیس به ستاره پرتغالی. اگر این‌ها آزار و اذیت است چه خوب که ما و امثال ما همیشه به این شکل اذیت شویم. حالا اخبار درباره حضور مجدد او ضد و نقیض است. اینکه به ایران بیاید یا نیاید واقعا چندان اهمیتی ندارد، حال اگر رونالدو بار دیگر پایش را به خاک این سرزمین گذاشت بهتر است استقلالی‌ها اشتباهاتی که پرسپولیسی‌ها کردند را نکنند تا آقای ستاره اذیت نشود. چه معنی دارد که یک بازیکن به دلیل اینکه هواداران به او ابراز علاقه کرده‌اند و فقط برای اینکه مثلا اذیت نشود درخواست بدهد بازی دو تیم در کشور ثالث برگزار شود؟ یعنی فوتبال ایران تا این اندازه ذلیل شده که یک بازیکن به خودش اجازه بدهد تا درخواستی چنین وقیح داشته باشد؟ اصلا رونالدو است که باشد، بگذارید همان جایی هست که بماند... گاهی مهمان نوازی‌های ما ایرانی‌ها آنقدر فراتر از حد می‌رود که توقعات عجیبی را ایجاد می‌کند. اذیت نکنید آقای رونالدو را...

انصاف‌نیوز: بیتا صادقیان خواننده و معلم موسیقی ساکن اصفهان به اتهام «جریحه‌دار کردن عفت عمومی و انتشار آثار مبتذل به وسیله سیستم‌های رایانه‌ای و مخابراتی» به دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان احضار شد.

به گزارش ورزش سه، حدود دو هفته بعد از عدم تمایل کریستیانو رونالدو به سفر به تهران با کاروان النصر برای دیدار تشریفاتی با پرسپولیس در آخرین هفته لیگ نخبگان آسیا، حالا اخبار حاکی از آن است که این فوق ستاره پرتغالی علاقه‌ای به بازی در مقابل استقلال در مرحله حذفی این تورنمنت ندارد، اگرچه ابتدا اخبار حاکی از آن بود که کریستیانو رونالدو به همراه کاروان النصر به تهران سفر خواهد کرد و حتی ایمان عالمی، سرپرست استقلال، خبر قطعی حضور او در ایران را داده بود، اما در ۲۴ ساعت گذشته خبرنگاران مشهور عربستان فاش کردند که ستاره پرتغالی تمایلی به همراهی دیگر بازیکنان النصر ندارد و البته به نظر او به علت مصدومیت، آخرین مسابقه این تیم دیدار رفت مرحله حذفی لیگ نخبگان آسیا برابر استقلال در تهران را از دست خواهد داد. در ۲۴ ساعت اخیر چند رسانه معتبر در دنیا همانند اسپرت مدیاست، کوریره دلااسپورت و ریپابلیکا، خبر فیک و دروغی در مورد احتمال مجازات رونالدو در تهران را منتشر کردند که تعجب بسیاری را برانگیخته. دیس-اینفورمیشنی که به این تصمیم نابه‌جا از سوی فوق‌ستاره پرتغالی مشروعیت می‌دهد. خبری که البته آدم عاقل هرگز باورش نمی‌کند، اما مرز بین غلط و درست در فضای مجازی چنان در هم تنیده شده که تقریبا در موارد بسیار قابل تمییز نیست. اتفاقی که از بین رفتن مفهوم دروازه‌بانی خبر در رسانه‌ها را نیز نمایان می‌کند. ماجرا از آنجا شروع شد که یک وکیل-بلاگر حقوقی سال گذشته و بعد از حضور رونالدو در تهران، یک ویدئو عجیبی از احتمال شلاق خوردن این ستاره پرتغالی بعد از ملاقات با یک زن هنرمند در هتل منتشر کرد. تردیدی وجود ندارد که از همان ابتدا نیز مشخص بود این شکل اخبار تنها برای جلب توجه و کسب کلیک و ویو منتشر می‌شود و حتی در مخیله هیچ انسانی این احتمال وجود ندارد که کریس رونالدو در صورت حضور در تهران با چنین مجازاتی روبه‌رو شود. ولی حالا با گذشت یک‌سال از سفر شورانگیز رونالدو به یکی از زیباترین پایتخت‌های خاورمیانه، حالا چه بسا تیم رسانه‌ای رونالدو نیز آن را مستمسک این تصمیم غیرحرفه‌ای این بازیکن کرده باشند. البته همانطور که گفته شد این تولید محتوا برای آدم عاقل ذره‌ای ارزش تماشا ندارد، اما فوتبال‌دوستان خارجی که هر روز با اخبار منفی علیه ایران بمباران می‌شوند، قطعا به‌سادگی این یکی را هم باور می‌کنند.

رجانیوز نوشته است: پس از انتشار خبر حذف نام «شهید رئیسی» از سالن جلسات اداره کل آموزش‌وپرورش استان مرکزی توسط رجانیوز و «واکنش گسترده مردم»، مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اعلام کرد: «بررسی‌ها نشان داد که ظهر پنجشنبه، دو فرد حاضر در سالن جلسات، نام شهید رئیسی را با دست از روی تابلو جدا کرده‌اند. اکنون دستور عزل هر دو نفر صادر شده است.

سرکرده فراری باند مخوف گروگانگیران افغانستانی با ردزنی‌های اطلاعاتی و دستورهای قاطع قضایی در مهرشهر کرج دستگیر شد و پس از انتقال به مشهد زوایای جدیدی از ماجراهای تکان دهنده گروگانگیری و قتل هولناک یکی از گروگان‌ها در استخر ویلای وحشت را فاش کرد. ماموران بی‌درنگ به سراغ «علی-خ» (یکی از متهمان دستگیر شده در پرونده گروگانگیری مرد کارخانه‌دار) رفتند و او را زیر رگبار سوالات فنی قراردادند. طولی نکشید که «علی-خ» راز باغ وحشت را برملا کرد و گفت: با دختری به نام «ز» با نام مستعار «فرشته» در یک جشن آشنا شدم و از او خواستم تا با احمدشهیر (مرد صراف) قرار دوستانه بگذارد. سپس باغ ویلایی را در منطقه شاندیز از طریق فضای مجازی اجاره کردیم چرا که دو گروگانگیری قبلی را نیز با همین شیوه و در ویلاهای همین منطقه انجام داده بودیم ولی او مقاومت کرد و با ما درون استخر سرپوشیده ویلا درگیر شد. در این هنگام ضرباتی با چوب به سرش زدیم، بعد هم «خالدافغانی» طناب را دور گردن او انداخت که دیگر بیهوش شد. وقتی فهمیدیم او دیگر جان ندارد پیکرش را به خانه مجردی در منطقه پنجتن بردیم و از آن جا به باغی در منطقه عباس آباد (شهرک شهید رجایی) بردیم و در زیر دیوار باغ دفن کردیم.

محمد حسنی تهیه‌کننده موسیقی، که به واسطه دیدار شهید رئیسی با امیر تتلو در زمان انتخابات ریاست جمهوری معروف است، از ضرورت حمایت موسیقی رپ، تاکید کرد. محمدحسنی با اشاره به تجربیات گذشته اظهار داشت: «در گذشته، ترکیب رپ و پاپ در سریال‌های صدا و سیما با حضور امیرحسین مدرس و رضا عطاران به خوبی انجام شد و مورد استقبال قرار گرفت. اما در حال حاضر، ترس از رپ به عنوان موسیقی اعتراضی، باعث دوری مسئولین بی‌سواد از این هنر شده است در حالی که هر اعتراضی به اغتشاش در داخل منجر نمی‌شود.» او همچنین به کلیپ‌های تولید شده با همکاری امیر تتلو اشاره کرد و گفت: «این کلیپ‌ها در موضوعات ملی، مانند انرژی هسته‌ای، نشان‌دهنده این است که چگونه می‌توان از رپ برای انتقال آرمان‌های انقلاب اسلامی به نسل جوان استفاده کرد. من اگر به گذشته برگردم، باز هم همان کلیپ را با تتلو درست می‌کنم.»

رقص اژدهای چینی در سایه خلأ قوانین

تیمو و شیئین چگونه از رخنه‌های گمرکی غرب عبور می‌کنند

هر روز، میلیون‌ها محصول ارزان‌قیمت از چین به سراسر دنیا، از جمله ایالات متحده و اتحادیه اروپا، ارسال می‌شود. این محصولات به طور عمده از طریق پلتفرم‌های آنلاین مانند تیمو و شیئین خریداری می‌شوند. پلتفرم‌هایی که با بهره‌برداری از قانون «دی مینیمیس» توانسته‌اند محصولات خود را بدون پرداخت عوارض و با حداقل بررسی‌های گمرکی وارد کنند. بر اساس این قانون، محصولات با ارزش کمتر از ۸۰۰ دلار در ایالات متحده یا ۱۵۰ یورو در اتحادیه اروپا می‌توانند به‌صورت آزاد وارد شوند. این خلأ قانونی، به پلتفرم‌ها اجازه می‌دهد که هزینه‌های گمرکی و تشریفات واردات را کاهش داده و محصولات خود را با قیمت‌های بسیار پایین‌تری نسبت به رقبا عرضه کنند.

رشد سریع تیمو و شیئین و نگرانی‌های قانونی

تیمو که تنها در سه سال اخیر به یکی از رقبای جدی آمازون و دیگر پلتفرم‌های غربی تبدیل شده، در ۹ ماه اول سال ۲۰۲۴ درآمدی معادل ۴۰.۳ میلیارد دلار (۳۸.۵ میلیارد یورو) کسب کرد که نسبت به سال گذشته، رشدی حدود ۸۰ درصدی را نشان می‌دهد. شیئین که به‌ویژه در زمینه مد فعالیت می‌کند، در سال ۲۰۲۳ فروش ۳۸ میلیارد دلاری را ثبت کرد و نسبت به سال قبل، ۱۹ درصد افزایش داشته است. با این حال، نگرانی‌هایی درباره ایمنی محصولات این پلتفرم‌ها مطرح است. آزمایشات انجمن صنایع اسباب‌بازی اروپا نشان داد که ۱۹ اسباب‌بازی خریداری‌شده از تیمو هیچ‌کدام با استانداردهای ایمنی اتحادیه اروپا تطابق نداشتند و بیشتر آن‌ها خطراتی برای کودکان دارند.

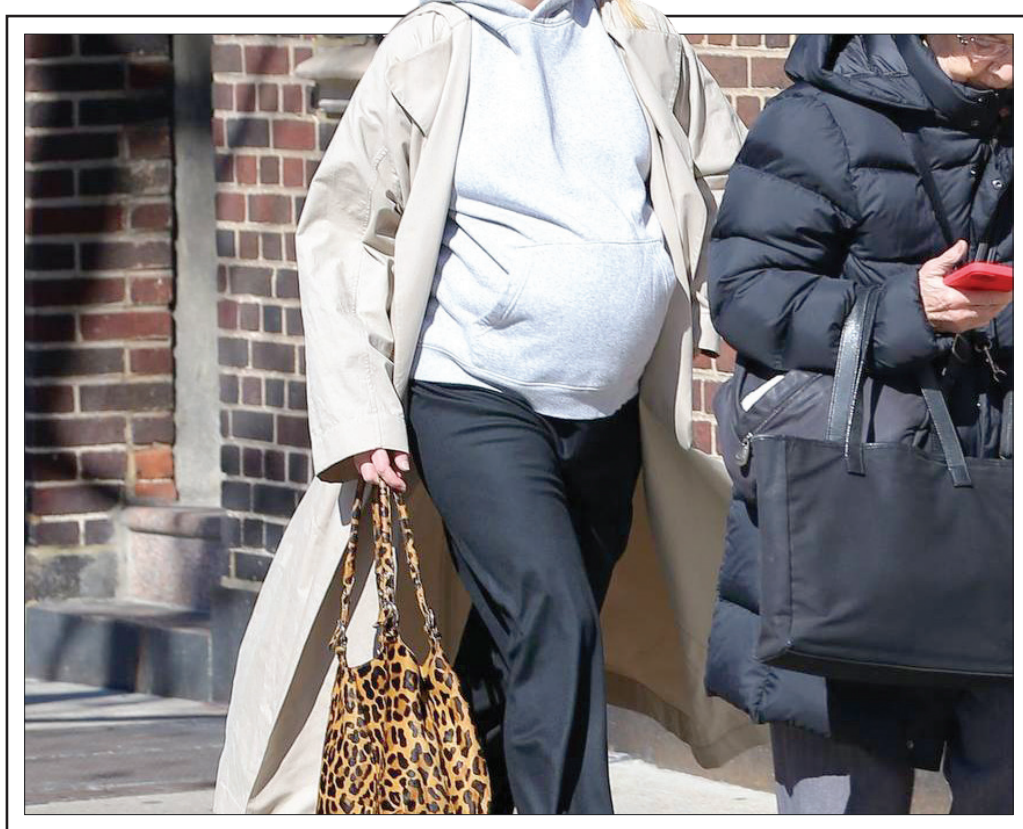
مزیت ناعادلانه و اعتراض خرده‌فروشان غربی

یکی از مزیت‌های کلیدی پلتفرم‌های چینی مانند تیمو و شیئین این است که قادرند به‌طور مستقیم محصولات را از چین به مصرف‌کنندگان ارسال کنند، بدون اینکه هزینه‌های انبارداری و دیگر هزینه‌های اجرایی را متحمل شوند. این امر به آنها اجازه می‌دهد که قیمت محصولات را به‌طور قابل‌توجهی پایین‌تر از رقبای خود در غرب عرضه کنند. علاوه بر این، با استفاده از یارانه‌های دولتی چین و صرفه‌جویی در هزینه‌های حمل‌ونقل، این پلتفرم‌ها قادرند به قیمت‌های غیرقابل رقابتی دست یابند. در حالی که آمازون و دیگر خرده‌فروشان غربی باید برای انبارداری و ذخیره‌سازی کالاها هزینه‌های زیادی را پرداخت کنند، پلتفرم‌های چینی به‌دلیل مدل کسب‌وکار متفاوت خود، این هزینه‌ها را حذف می‌کنند و به‌شکلی چشمگیر در رقابت برتری دارند.

واشنگتن و بروکسل به دنبال محدود کردن رخنه‌ها

در پاسخ به این نگرانی‌ها، واشنگتن و بروکسل در حال تلاش برای محدود کردن این نوع واردات هستند. در ایالات متحده، تصمیم رئیس‌جمهور فعلی این کشور، دونالد ترامپ، برای لغو معافیت‌های دی مینیمیس در سال ۲۰۱۷ به دلیل بروز مشکلاتی در بنادر و فرودگاه‌ها به‌طور موقت لغو شد. طبق گزارش‌ها، بیش از یک میلیون بسته در فرودگاه جان اف کندی نیویورک و بنادر دریایی انباشته شدند که منجر به ایجاد هرج‌ومرج در فرآیندهای گمرکی آمریکا شد. در اروپا، کمیسیون اروپا نیز از سال ۲۰۲۳ به دنبال حذف معافیت مالیاتی برای واردات کالاهای کم‌ارزش است. این تغییرات باعث خواهد شد که هزینه‌های گمرکی برای واردات این محصولات افزایش یابد و نظارت دقیق‌تری بر استانداردهای ایمنی و محیط‌زیستی آن‌ها صورت گیرد. در نهایت، اصلاحات پیشنهادی برای محدود کردن معافیت‌های گمرکی و افزایش مسئولیت پلتفرم‌ها، به‌منظور جلوگیری از سوءاستفاده از خلأهای قانونی، در دستور کار قرار دارد. این اصلاحات، هرچند می‌تواند مشکلاتی مانند افزایش بوروکراسی و نیاز به استخدام نیروی انسانی اضافی در گمرک‌ها به‌وجود آورد، هدف اصلی خود را برای مقابله با سوءاستفاده‌های تجاری چین و حفظ استانداردهای ایمنی و محیط‌زیستی در غرب دنبال می‌کند.

عکس روز



جنیفر لارنس پیش‌تر به علت پوشیدن پالتوی پلنگی دستمایه شوخی و طنز کاربران شبکه‌های اجتماعی آمریکا شده بود. حالا دوباره او که ماه‌های آخر بارداری خود را سپری می‌کند برای قدم زدن به خیابان آمد و این بار به جای پالتو، کیفی پلنگی در دست داشت، چیزی که سبب شد تا کاربران به شوخی‌های خود ادامه دهند و بگویند حالا دیگر یقین حاصل کردند که مادر خوبی برای فرزندانش خواهد شد، چرا که البسه و متعلقات پلنگی سلیقه مرسوم و معمول مادران است.

چهره روز

اجلاس رهبران اروپا و ناتو در لندن؛ دیدار زلنسکی با چارلز سوم

بریتانیا روز یکشنبه میزبان یکی از بزرگ‌ترین نشست‌های جهانی پیرامون اوکراین است. در این نشست ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین، اولاف شولتس، صدراعظم آلمان، امانوئل مکرون، رئیس جمهور فرانسه، جورجا ملونی، دونالد توسک، نخست‌وزیران ایتالیا و لهستان، جاستین ترودو، نخست‌وزیر کانادا و هاکان فیدان، وزیر خارجه ترکیه، اورزولا فون در لاین، رئیس کمیسیون اروپا، آنتونیو کوستا، رئیس شورای اروپا، مارک روته، دبیرکل ناتو شرکت خواهند داشت. تمرکز اصلی این نشست بر هماهنگی بیشتر میان متحدان اروپایی برای کمک به کی‌یف و همچنین بررسی امکان مذاکرات صلح خواهد بود.

استقبال پرشور از زلنسکی در لندن

کی‌یر استارمر، نخست‌وزیر بریتانیا در آستانه این نشست از زلنسکی در لندن استقبال گرمی کرد. سران بریتانیا و اوکراین در مقابل دوربین‌ها بار دیگر دست دادند و جمعیتی از تماشاگران نیز با تشویق و استقبال گرم از کاروان زلنسکی حمایت کرد.

استارمر در یک سخنرانی کوتاه تاکید کرد که بریتانیا «تا هر زمان که لازم باشد» از اوکراین حمایت خواهد کرد. او همچنین گفت: «ما مصمم هستیم که یک صلح پایدار برای اوکراین، مبتنی بر حاکمیت و امنیت این کشور، برقرار کنیم. این نه‌تنها برای اوکراین، بلکه برای کل اروپا و بریتانیا حیاتی است.» بریتانیا حدود ۳ میلیارد دلار وام به اوکراین برای تقویت دفاعی این کشور اختصاص داد. این وام قرار است از طریق سود دارایی‌های مسدودشده روسیه بازپرداخت شود. زلنسکی روز یکشنبه ۱۲ اسفند، با چارلز سوم، پادشاه بریتانیا نیز در اقامتگاه سلطنتی او دیدار خواهد کرد. مارک روته، دبیر کل ناتو در آستانه نشست لندن از زلنسکی خواست که روابط خود را با دونالد ترامپ بازسازی و ترمیم کند. کایا کالاس، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا اما برخلاف روته گفته است که «جهان آزاد به یک رهبر جدید نیاز دارد و اروپا باید خود چالش رهبری را برعهده بگیرد.»

حرف‌های دلگرم‌کننده برای اوکراین کافی نیست

کریستوف پوسل، خبرنگار کانال یک تلویزیون آلمان در گزارشی از لندن می‌گوید اوکراینی‌ها با سخنان گرم و دلگرم‌کننده به‌تنهایی نمی‌توانند کار زیادی انجام دهند. به گفته پوسل بحث برسر تعهدات ملموسی است که نشان می‌دهد اروپایی‌ها چگونه می‌توانند از این کشور جنگ‌زده حمایت کنند؛ این حمایت شامل کمک‌های مالی، ارسال تسلیحات و در نهایت، مسئله حیاتی چگونگی تضمین امنیت خود اروپا است.

اختلاف اروپا و آمریکا فراتر از اوکراین است

توماس تسیمر، مورخ دانشگاه جورج تاون در واشنگتن ضمن اشاره به تنش میان ترامپ و زلنسکی می‌گوید «نمایش مضحکی که در کاخ سفید اتفاق افتاده لحظه‌ای بی‌سابقه در تاریخ آمریکا بود» اما این اتفاق علت تغییر موضع ایالات متحده نیست، بلکه خود نشانه‌ای از این واقعیت است که ترامپ و دولت او کاملا مسیر خود را تغییر داده‌اند.

به گفته مورخ دانشگاه جورج تاون تحولاتی که پیش آمده فقط عقب‌نشینی از حمایت اوکراین نیست، بلکه یک تغییر بنیادی‌تر است؛ عقب‌نشینی از نظم لیبرالی جهانی، نظمی که ترامپیست‌ها آن را چیزی جز یک دروغ نمی‌بینند. توماس تسیمر در ادامه صحبت‌های خود می‌گوید ایالات متحده تصمیم خود را گرفته است که وارد یک تقابل مستقیم با اوکراین و دموکراسی‌های اروپایی شود. (دویچه وله)

ینگه دنیا

نبرد برسر آمریکای لاتین: آمریکا در برابر حزب کمونیست

چین در بازی دیپلماسی و نفوذ در آمریکای لاتین دستاوردهایی داشته اما آمریکا نیز همین‌گونه عمل کرده و هنوز زود است که برنده این بازی را اعلام کنیم. پکن در قالب «همکاری جنوب-جنوب» حزب کمونیست چین ادعا می‌کند که شریک «قابل اطمینانی» برای آمریکای لاتین است و از این ایده که منطقه «حیاط خلوت» یک کشور خاص باشد فاصله گرفته است. برای نمونه، وانگ یی، وزیر امور خارجه چین، در دیدار با وزیر امور خارجه بولیوی بر تمایل خود به تقویت روابط چین و بولیوی تأکید کرد. بولیوی ضمن روابط اقتصادی قابل‌توجه خود با چین، بالغ بر ۱.۷ میلیارد دلار بدهی بالا آورده که از خطرات همراهی بیش از اندازه با پکن حکایت دارد. ایالات متحده در آمریکای مرکزی و آمریکای جنوبی با رقابت فزاینده چین مواجه شده است، به‌ویژه آنکه سرمایه‌گذاری‌های چین در بخش انرژی و زیرساخت، توان آمریکا را به چالش می‌کشند. چین از تهدیدات تجاری آمریکا از جمله وضع تعرفه‌های احتمالی علیه برزیل، مکزیک و دیگر کشورها استفاده کرده و از این تنش‌ها برای ایجاد شراکت و ارائه منابع جایگزین برای حمایت اقتصادی از کشورهای آمریکای لاتین بهره برده است.

شی جین پینگ از زمان به قدرت رسیدن در سال ۲۰۱۳ دست‌کم ۵ مرتبه به آمریکای لاتین سفر کرده و قراردادهای دوجانبه و شراکت‌های راهبردی جامعی را با کشورهایی مانند آرژانتین، برزیل، شیلی، اکوادور، مکزیک، پرو و ونزوئلا به امضا رسانده است. نفوذ چین در منطقه از اوایل دهه ۲۰۰۰ به‌سرعت افزایش یافته که به سرمایه‌گذاری قابل‌توجه این کشور در بخش انرژی، زیرساخت و فضا، به‌ویژه از طریق ابتکار کمربند و جاده که به طرح «یک کمربند، یک جاده» نیز معروف است، نسبت داده می‌شود. تجارت چین و آمریکای لاتین در سال ۲۰۲۱ به رکورد ۴۵۰ میلیارد دلار رسید. چین اکنون بزرگ‌ترین شریک تجاری آمریکای جنوبی و دومین شریک تجاری بزرگ آمریکای لاتین پس از آمریکا محسوب می‌شود. صادرات آمریکای لاتین به چین به طور عمده مواد خام مانند سویا، مس و نفت هستند اما این منطقه اقلام ارزشمندتری را از چین وارد می‌کند. این بده‌بستان تجاری به دلیل تضعیف صنایع بومی، دامن زدن به ناترازی تجاری و افزایش حجم بدهی به چین مورد انتقاد قرار گرفته است. چین در سال ۲۰۲۴ با چندین کشور از جمله شیلی، کاستاریکا، اکوادور، نیکاراگوئه و پرو در زمینه تجارت آزاد قرارداد بست و ۲۲ کشور از ۲۶ کشور آمریکای لاتین و حوزه دریای کارائیب به ابتکار کمربند و جاده پیوستند. کلمبیا نیز اعلام کرده که قصد دارد به این ابتکار ملحق شود.

چندین کشور آمریکای لاتین از سال ۲۰۱۳ تاکنون دیگر تایوان را از نظر دیپلماتیک به رسمیت نمی‌شناسند و فقط چین را قبول دارند. پاناما در سال ۲۰۱۷ چنین تصمیمی گرفت و السالوادور و جمهوری دومینیکن در سال ۲۰۱۸ و هندوراس در سال ۲۰۲۳ دست به کار شده و با سیاست «چین واحد» همراه شدند. آمریکا در زمان دولت بایدن چین را به چشم یک رقیب راهبردی منطقه‌ای می‌دید. با این حال، دولت ترامپ به خطرات جولان دادن پکن در قاره آمریکا بیش از اسلاف خود تاکید دارد. او فعالیت‌های چین در آمریکای لاتین را تهدیدی مستقیم برای امنیت و منافع اقتصادی آمریکا می‌داند و به‌ویژه به نفوذ فزاینده این کشور در زیرساخت‌های حیاتی مانند کانال پاناما توجه دارد که ۴۰ درصد از کالاهای آمریکایی از طریق آن جابه‌جا می‌شوند. او حتی تهدید کرده که اگر پاناما نفوذ چین را به حداقل نرساند، کنترل کانال را از نو به دست می‌گیرد. از این گذشته، ترامپ رویه‌های تجاری چین را با اعمال تعرفه برای فولاد و آلومینیوم مورد هدف قرار داده و چین را به سوءاستفاده از توافق ایالات متحده-مکزیک-کانادا برای دور زدن تعرفه‌های آمریکا از طریق مکزیک متهم کرده است. از این‌رو، سرمایه‌گذاری‌های چین در منطقه به‌عنوان بخشی از یک چالش بزرگ برای تضعیف سلطه آمریکا دیده می‌شوند که اهمیت تقویت سیاست‌های «اول آمریکای» ترامپ را دوچندان می‌کند.

چین گام‌های بزرگی در آمریکای لاتین برمی‌دارد، اما آمریکا نیز چند پیروزی مهم در منطقه به دست آورده است. برای نمونه، برزیل، از مهم‌ترین شرکای منطقه‌ای چین و عضو بریکس، از ابتکار کمربند و جاده خارج شده است. موافقتنامه تجارت آزاد پیشنهادیِ اروگوئه به چین به دلیل مخالفت اعضای مرکوسور (بازار مشترک کشورهای آمریکای جنوبی)، به‌ویژه برزیل و آرژانتین، معلق مانده است. لاکایا پو، رئیس‌جمهور اروگوئه، در نشست مرکوسور در ماه دسامبر خواستار شفافیت شد و گفت که کشورهای بلوک باید درباره مواضع خود در قبال چین با همدیگر بی‌پرده گفت‌وگو کنند.

برزیل، تحت رهبری لوئیس ایناسیو لولا داسیلوا، روابط خود را با چین احیا کرد و آرژانتین، در زمان آلبرتو فرناندز، رئیس‌جمهور سابق این کشور، در پی توقف مذاکرات بود اما خاویر میلی، رئیس‌جمهور کنونی آرژانتین، اعلام کرده که قصد دارد از چین فاصله بگیرد و به سمت آمریکا متمایل شود، اگرچه تجارت با چین همچنان ادامه خواهد داشت.

اروگوئه همچنان بر تقویت روابط اقتصادی خود با چین تمرکز دارد اما پاراگوئه روابط خود را با تایوان حفظ کرده است. این تقسیم‌بندی منطقه‌ای از پیچیدگی‌هایی حکایت دارد که چین و آمریکا برسر سیطره بر این بلوک با آن سر و کار دارند. (ترجمه مقاله‌ای از دکتر آنتونیو گراسفو، تحلیلگر اقتصادی چین توسط اپوک تایمز)

حادثه روز

طوفان در جزیره فرانسوی «رئونیون» ۴ قربانی گرفت

استانداری رئونیون در بیانیه‌ای که به‌تازگی در شبکه اجتماعی ایکس منتشر شد، اعلام کرد که تعداد قربانیان طوفان «گرونس» در این جزیره به ۴ نفر افزایش یافته است. این طوفان که به سرعت به یک بحران انسانی تبدیل شده، علاوه بر تلفات جانی، خسارات گسترده‌ای به زیرساخت‌ها وارد کرده است. طبق اطلاعات منتشرشده، در حال حاضر ۱۶۰ هزار خانه در این جزیره از برق محروم هستند، ۳۱۰ هزار خانه از دسترسی به آب و ۱۳۹ هزار خانه نیز از خدمات اینترنت بی‌بهره‌اند. به علاوه، ۹۵۳ نفر به‌طور موقت در مراکز اسکان اضطراری پناه گرفته‌اند. در پی این وضعیت بحرانی، استانداری از مردم جزیره خواسته تا از سفرهای غیرضروری خودداری کرده و به هشدارها و دستورات ایمنی توجه کنند. طوفان «گرونس» که به‌طور غیرمنتظره‌ای شدت گرفت، بسیاری از ساکنان جزیره را در شرایط دشواری قرار داده است و امدادگران همچنان در تلاش برای برطرف کردن آثار تخریب و امدادرسانی به آسیب‌دیدگان هستند. انتظار می‌رود شرایط جوی به‌زودی بهبود یابد، اما کارشناسان هشدار داده‌اند که تا چند روز آینده خطر ریزش باران‌های شدید و طوفان‌های جدید همچنان وجود دارد. (آناتولی)

یلوزون

استخدام مشاور ارشد سازمان سیا توسط بلیک لایولی برای نبرد حقوقی با جاستین بالدونی

بلیک لایولی برای نبرد حقوقی با جاستین بالدونی به سراغ نیک شاپیرو، معاون سابق رئیس سازمان سیا و مشاور ارشد جان برنان، رئیس پیشین این سازمان اطلاعاتی رفته و او را به عنوان مدیر روابط عمومی در مدیریت بحران استخدام کرده است. لایولی و بالدونی در زمان فیلمبرداری «با ما تمام می‌شود» (It Ends With Us) با یکدیگر در مورد کات نهایی اختلاف نظر پیدا کردند و از ماه دسامبر گذشته درگیر شکایت‌های پیچیده‌ای علیه یکدیگر شدند. لایولی در ماه دسامبر نامه‌ای به «اداره حقوق مدنی کالیفرنیا» ارسال و بالدونی را متهم به آزار جنسی در زمان فیلمبرداری کرد. در این نامه ادعا شده بود که بالدونی کمپینی در شبکه‌های اجتماعی برای بدنام‌سازی لایولی راه‌اندازی کرده است. بالدونی از سوی دیگر نیویورک تایمز را به افترازنی متهم و شکایتی ۲۵۰ میلیون دلاری تنظیم کرده است. او ادعا می‌کند که در واقع قربانی بدرفتاری و اعمال فشارهای لایولی و همسرش، رایان رینولدز بوده و حتی اجازه نظارت بر تدوین فیلم را نداشته است. لایولی سپس نامه خود را به شکایت تبدیل کرد و بالدونی نیز شکایت ۴۰۰ میلیون دلاری دیگری علیه همکار سابقش به ثبت رساند. یک قاضی فدرال جمعه گذشته برخی از درخواست‌های لایولی از جمله ارائه سوابق تماس‌ها و پیام‌های میان بالدونی، روابط عمومی و سایر کارکنان شرکت فیلمسازی او را رد کرد. قاضی درخواست‌های لایولی را «بیش از حد مداخله‌جویانه و نامتناسب با نیازهای پرونده» توصیف کرد. لایولی با این حال مجوز احضاریه برای دریافت سوابق گوشی موبایل بالدونی را دریافت کرده است. (۳۰نما)

کیوسک

The Mail ON SUNDAY
Amid outrage over US President's humiliation of Zelensky - and as King hosts Ukraine leader at Sandringham today - MPs and top brass demand:
NOW STOP THE STATE VISIT FOR 'BULLY' TRUMP
EXCLUSIVE
THAT'S how to treat a war hero... PM's hug ahead of crunch summit

میل انگلیس عکس خود را به دیدار گرم زلنسکی و استارمر در لندن اختصاص داد و در توصیف آن و با کنایه به ترامپ نوشت «اینطور با یک قهرمان جنگ رفتار می‌کنند.»

LE FIGARO
Donald Trump et les Européens à l'heure de la grande fracture
Clash historique à la Maison-Blanche entre Volodymyr Zelensky et le président américain
La dérive des continents
ANNIVERSAIRE

فیگاروی فرانسه تیتر یک خود را به عمیق‌تر شدن شکاف بین آمریکا و اروپا در دوران ریاست‌جمهوری ترامپ اختصاص داد و در متن خود نوشت که این قاره باید بیش از پیش متحد شود.

بازار خودرو

معرفی مزدا CX-70 مدل ۲۰۲۵؛ هفتمین سامورایی

جدیدترین شاسی‌بلندهای لوکس با چالشی عجیب به بازار آمد

متین شیری | مزدا CX-70 مدل ۲۰۲۵، یکی از جدیدترین شاسی‌بلندهای لوکس این شرکت است که در سال‌های اخیر معرفی شده است. این خودرو با طراحی زیبا، ویژگی‌های برجسته و عملکرد عالی خود توجه بسیاری از علاقه‌مندان به دنیای خودرو را جلب کرده اما با وجود تمام مزایای خود، قیمت آن به عنوان چالش اصلی در مقابل رقبای خود به‌ویژه مدل برتر کنز CX-90 قرار دارد.

مشخصات فنی و عملکرد بر جسته

مزدا CX-70 مدل ۲۰۲۵ با موتور شش سیلندر ۳/۳ لیتری توربوشارژ همراه با سیستم هیبرید ملایم توان خروجی ۳۴۰ اسب بخار و گشتاور ۳۶۹ پوند-فوت را ارائه می‌دهد. شتاب صفر تا ۶۰ مایل بر ساعت این خودرو حدود ۶ ثانیه است که برای یک شاسی‌بلند حجیم، عملکرد قابل‌توجهی محسوب می‌شود. این خودرو با وزن ۴/۱۸۶۳ پوند و گیربکس اتوماتیک هشت سرعته، عملکردی نرم و قدرتمند دارد که به‌ویژه در سرعت‌های بالا و شرایط جاده‌ای پیچیده قابل توجه است.

طراحی بیرونی و داخلی

مزدا CX-70 مدل ۲۰۲۵ طراحی بیرونی شیک و مدرنی دارد که از زبان طراحی کلاسیک مزدا پیروی می‌کند. این خودرو شباهت زیادی به مدل برتر کنز خود، CX-90، دارد، با ابعادی مشابه و طراحی ساده و جذاب. به طور کلی مزدا را می‌توان یکی از اصیل‌ترین برندها در تغییرات زمان دانست. برای مثال، مزدا حتی در مدل شاسی‌بلند خود نیز نمی‌خواهد یا نمی‌تواند که ارتفاعـش از زمین را به اندازه رقبا بالا ببرد.

پروفیل شیک و خطوط منحنی بر بدنه، این شاسی‌بلند را به یک گزینه لوکس و قابل‌توجه تبدیل کرده است. در داخل، فضای کابین با استفاده از مواد با کیفیت بالا مانند چرم نرم، چوب و چوب، حس راحتی و لوکسی را به سرنشینان منتقل می‌کند. تنها نقطه ضعف، استفاده از دکه‌های پلاستیکی در تعویض دنده است که ممکن است احساس ارزانی ایجاد کند.

چالش، مزیت و رقابت

مزدا CX-70 مدل ۲۰۲۵ با قیمت ابتدایی ۴۱/۹۰۰ دلار وارد بازار شده است که در مقایسه با مدل بزرگتر خود، CX-90 که با قیمت ۳۴/۳۰۰ دلار عرضه می‌شود، اختلاف قیمتی کمی دارد. هر دو خودرو از نظر طراحی و ابعاد مشابه هستند اما CX-70 با دو ردیف صندلی (برای پنج سرنشین) و CX-90 با سه ردیف صندلی (ظرفیت هشت نفر) عرضه می‌شود. این امر باعث می‌شود بسیاری از خریداران برای فضای اضافی در CX-90، حتی اگر نیازی به ردیف سوم نداشته باشند، این مدل را انتخاب کنند. در بازار رقابتی شاسی‌بلندهای لوکس، مزدا CX-70 با رقبایی همچون ب.ام.و X5، هوندا پاسپورت و لکسوس RX روبه‌رو است. با این حال، ویژگی‌های لوکس، طراحی شیک و عملکرد عالی این خودرو آن را به انتخابی جذاب برای کسانی که به دنبال خودرویی مقرون‌به‌صرفه هستند، تبدیل می‌کند. انتخاب بین CX-70 و CX-90 به نیازهای شخصی و بودجه خریداران بستگی دارد.

نیم نگاه

بحران نا‌ترازی برق؛ ترمز تولید خودرو

خاموشی‌های صنعتی، چالش تازه خودروسازان

آیان فرزیان | رشد بالای ۱۰۰ درصد قیمت‌ها طی یک سال گذشته، باعث شکل‌گیری ما‌رانی خرید سکه شده است. قیمت دلار در این مدت حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد بالا رفته و برای همین، مردم از بزد و درشت به محض اینکه پول اضافی دستشان برسد، سراغ سکه می‌روند. شیوه‌های فروش سکه هم تحت تاثیر جو روانی حاکم بر بازار، تنوع پیدا کرده تا علاوه بر شیوه سنتی، فروش آنلاین، حراج مرکز مبادله و پیش‌فروش سکه را هم شاهد باشیم. بد نیست قبل پیوستن به این موج عظیم، اطلاعاتتان را در حد حرف‌های بالا بزنید.

۱ عیار به کار رفته در ضرب سکه با طلای مورد استفاده در مصنوعات طلا متفاوت است. عیار طلای سکه ۹۰۰ در هزار است. یعنی ۹۰ درصد از وزن سکه را طلای خالص تشکیل می‌دهد. معنای طلای ۱۸ عیار متفاوت است و در ساخت زیورآلات، ۱۸ قسمت از ۲۴ قسمت آلیاژ مورد استفاده را به طلای خالص اختصاص می‌دهند. به عبارت دیگر، ۷۵ درصد از وزن طلای ۱۸ عیار را طلای خالص تشکیل می‌دهد. از عیار همین قیمت سکه گرمی یا یک گرم طلای ۱۸ عیار برابر نیست. سکه‌های پارسیان اغلب طلای ۱۸ عیار ساخته می‌شوند.

۲ قیمت سکه طلا علاوه بر موضوع عیار، از مسائلی مانند قیمت جهانی طلا، نرخ ارز، عرضه و تقاضا، سیاست‌های پول و مالی، اخبار و رویدادهای سیاسی و حباب سکه تاثیر می‌پذیرد.

۳ حباب سکه به زبان ساده، یعنی اختلاف بین ارزش واقعی سکه و قیمت بازاری آن. ارزش واقعی ظاهری تفاوتی با سکه طرح امامی ندارد. فقط تاریخ پایین سکه به سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۲ تغییر کرده است. بانک مرکزی، به دلیل تقسیم تقاضا و خارب کردن بازار سکه‌های قدیمی به ضرب سکه‌های جدید اقدام کرده و انتظار دارد چون طبـق قانون تنها خودش مجازبه ضرب سکه است، حداقل بخشی از خریداران بی‌خیال بازار آزاد و صرافی‌ها شوند و مشتری طرح حراج یا پیش‌فروش سکه شوند.

۴ حباب سکه نشان می‌دهد که قیمت آن تا چه حد تحت تأثیر عوامل غیرواقعی از جمله هیجانات بازار قرار دارد. اندازه حباب سکه نشان‌دهنده ریسک سرمایه‌گذاری در سکه است چون امکان دارد قیمت سکه به طور ناگهانی کاهش پیدا کند. (این مورد هم به ندرت مشاهده شده)

۵ سکه تمام بهار آزادی، ۸،۱۲۳ گرم وزن دارد. وزن نیم سکه بهار آزادی به ۴،۰۶۶۵ گرم می‌رسد و سکه ربع بهار آزادی با وزنی معادل ۲،۲۲۲۵ گرم عرضه می‌شود. وزن سکه گرمی معادل یک گرم است.

۶ طرح سکه تمام بهار آزادی در سال ۱۳۷۰ تغییر کرد. به سکه صرب شده قبل این تاریخ سکه قدیم و به طرح‌های جدید سکه جدید یا جدید امامی می‌گویند. در یک طرف سکه طرح قدیم، تصویر بارگاه امام رضا و عبارت «نخستین بهار آزادی» نقش بسته و از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۰ ضرب شده‌اند. در یک طرف سکه طرح جدید، تصویر امام خمینی و در طرف دیگر، تصویر حرم امام رضا دیده می‌شود و عبارت «بهار آزادی» را روی آن می‌توان دید.

۷ سکه صرب ۱۴۰۳ و سکه صرب ۱۴۰۴ از نظر ظاهری تفاوتی با سکه طرح امامی ندارد. فقط تاریخ پایین سکه به سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۲ تغییر کرده است. بانک مرکزی، به دلیل تقسیم تقاضا و خارب کردن بازار سکه‌های قدیمی به ضرب سکه‌های جدید اقدام کرده و انتظار دارد چون طبـق قانون تنها خودش مجازبه ضرب سکه است، حداقل بخشی از خریداران بی‌خیال بازار آزاد و صرافی‌ها شوند و مشتری طرح حراج یا پیش‌فروش سکه شوند.

۸ خریدسکه از طلافروشی یا صرافی روش سنتی و معمول است اما امسال در کنار حراج سکه شاهد برگزاری جلسات آنلاین پیش‌فروش سکه هستیم که توسط مرکز مبادله ارز و طلای ایران و با نظارت رسمی بانک مرکزی انجام می‌شود.

۹ طرح پیش‌فروش، قیمت سکه‌ها از قبل توسط بانک مرکزی تعیین و اعلام می‌شود. متقاضیان با پرداخت مبلغ مشخص، سکه‌ها را با قیمت ثابت پیش‌خرید می‌کنند. زمان تحویل سکه‌ها در آینده و در یک بازه زمانی مشـخص تعیین می‌شود. به طور مثال اولین سـکه‌های پیش‌فروش شـده در موکول شده است. هدف از پیش‌فروش سکه، کنترل قیمت‌ها، تنظیم بازار و پاسخ به نیاز متقاضیان است.

۱۰ در حراج سکه، قیمت‌ها بر اساس مکانیزم عرضه و تقاضا تعیین می‌شـود. متقاضیان با ارائه پیشنهاد قیمت، در حراج شرکت می‌کنند و سکه‌ها به بالاترین پیشنهادها فروخته خواهد شد. معمولاً سکه فروخته شده در حراج را طی یک بازه زمانی کوتاه تحویل می‌دهند. هدف از حراج، کشـف قیمت واقعی سـکه‌ها در بازار و ایجاد شفافیت در معاملات است.

۱۱ خرید سـکه از بازار به پول نقـد نیاز دارد و باید با قو و اطوار فروشنده با مسئله تغییر لحظه‌ای قیمت سکه کنار بیایید. در فروش حضوری می‌توانید فیزیک سکه را چک کنید و فاکتور رسمی بگیرید تا مشـکلی پیش نیاید هرچند اگر وارد نباشـید امکان کلاهبـرداری زیاد اسـت. در پیش‌فروش، قیمت سکه ثابت و موعد تحویل، زمان آینده است اما در حراج سـکه، قیمت متغیر و بر اساس رفتار سایر شرکت‌کنندگان انجام می‌شود. تحویل سکه در این روش به شـکل فوری یا زمان انتظار کوتاه انجام می‌شود.

۱۲ عرف بازار این اسـت که سکه طلا را در یک بسته‌بندی وکیوم شده و به شکل مهر و موم عرضه کنند. این اقدام توسط خود طلافروش‌ها باب شده و از پلمب سکه به‌عنوان اعتبار یا کارت تبلیغاتی رایگان استفاده می‌کنند اما اگر سکه هر طلافروشی را پیش همکارش ببرید، موقع خرید آن رایاز می‌کند تا تست شود ولی به شکلی شیطنت‌آمیز موقع خرید سکه بدون پلمب قیمت آن را کم می‌کند تا در اصطلاح توی سر مال زده باشند.

۱۳ تا قبل سال ۹۰، سکه قدیم را به بهانه ارزش کلکسیونی گران‌تر می‌فروختند اما افزایش تقاضا برای سکه جدید این فرآیند را معکوس کرد. حالا قیمت سکه طرح جدید گران‌تر است. احتمال دارد این اتفاق پس از شـروع پروسه تحویل سکه ضرب ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ تکرار شود.

۱۳ راز بزرگ بازار سکه

قبل پیوستن به موج عظیم خرید سکه طلا، اطلاعاتتان را در حد حرفه‌ای‌ها بالا ببرید

۱۴ هزار تن

توزیع برنج خارجی برای تعدیل قیمت‌ها

دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران اعلام کرد. عرضه گسترده برنج هندی و پاکستانی به فروشگاه‌ها در آستانه ماه رمضان و نوروز تا فروردین ماه سال آینده ادامه دارد. مجید رضا حاکی توضیح داد: با توجه به اینکه اعضای انجمن بیش از ۶۰ درصد از بازار برنج خارجی را در اختیار دارند، به مسئولان اعلام شد امکان تخصیص ۶۰ هزار تن برنج خارجی به فروشگاه‌های زنجیره‌ای وجود دارد تا در آستانه ایام ماه رمضان و عید نوروز، قیمت‌ها تعدیل شده و تعادل در بازار حکمفرما شود. این پیشنهاد با استقبال مسئولان مواجه شد و بر همین اساس قیمت ۲۰۰ شرکت بزرگ و معتبر انجمن، همراه با برنج‌ها و جدول زمانبندی تحویل، به وزارت جهاد کشاورزی و کارگروه تنظیم بازار ارسال شد. که به زودی با اعلام نهایی مسئولان وزارت جهاد کشاورزی و هماهنگی اتحادیه کشوری فروشگاه‌های زنجیره‌ای، ارسال محموله‌ها آغاز می‌شود.

تشدید نظارت بر بازار لوازم خانگی

اتاق اصناف ایران از تشدید بازرسی و نظارت بر حوزه لوازم خانگی از اول اسفند تا ۱۵ فروردین خبر داد. اتاق اصناف ایران در اطلاعیه‌ای اعلام کرد این اقدام در راستای کنترل بازار، صیانت از حقوق مصرف‌کنندگان و مقابله با سوءاستفاده سودجویان انجام می‌شود. در این اطلاعیه خطاب به واحدهای صنفی حوزه لوازم خانگی نوشته شده: اتاق اصناف ایران به «آگاهی واحدهای صنفی حوزه لوازم خانگی می‌رساند که با توجه به ایام پایانی سال و افزایش تقاضا برای ماایحتاج عمومی و کالاهای پرمصرف و در راستای کنترل و مدیریت بهینه بازار، صیانت از حقوق مصرف‌کنندگان، تسریع در رسیدگی به گزارشات و شکایات مردمی، سلامت از امر استفاده سودجویان و عدم عرضه و فروش کالای قاچاق، لوازم خانگی از اول اسفند ۱۴۰۳ الی ۱۵ فروردین ۱۴۰۳ در زمره کالاهای اولویت‌دار نظارتی قرار گرفته است. بازرسان اتاق‌های اصناف و اتحاد به‌ضمن هماهنگی و همکاری با سازمان‌های مرتبط در قالب گشت‌های مشترک، در طرح تشدید بازرسی، نظارتی دقیق بر شبکه صنفی و توزیعی کالای مذکور خواهند داشت و در صورت مشاهده هر گونه تخلف اعم از گران‌فروشی، احتکار، تقلب، عدم عرضه، عدم رعایت ضرایب سود قانونی و... برخورد قانونی خواهند داشت.

اقتصاد خانواده

عمرم را بگیر، پولم را نه

راهنمای بودجه‌بندی حقوق به شیوه هوشمندانه

ماه هزینه‌هایش را تامین کرده و پول اضافه می‌آورد را طی کرد؟ اینجا نگاتی را در مورد خرج کردن به سبک حرفه‌ای برای شما آورده‌ایم:

نیازهایتان را در اولویت قرار دهید. هر مازلو را در درس‌های راهنمایی به یاد دارید؟ برخی از مهم‌ترین نیازهای شـما که با پول رفع و خرج می‌شود، شامل غذا، خانه، حمل و نقل و بدهی‌های ضروری می‌شود. شما بهتر از ما می‌دانید که وقتی از بدهی‌های ضروری حرف می‌زنیم، منظورمان وام‌ها و قسط‌هایتان است که هیچ‌جوری نمی‌توانید از زیربارشـان شانه خالی کنید. هر مبلغ حقوقی که دریافت می‌کنید، تنها ۵۰ درصد از آن بهتر است صرف چنین مواردی شود. بله شوید به جای تاکسی از مترو و اتوبوس استفاده کنید یا از مترلاز خانه‌ای که در آینده قصد اجاره‌اش را دارید، بکاهید. یادتان باشـد که در هرگونه بودجه‌بندی که در نظر دارید، نمی‌توانیـد از ۵۰ درصدتان کم کنید. قیمت سکه ثابت و موعد تحویل، زمان آینده است اما در حراج سـکه، قیمت متغیر و بر اساس رفتار سایر شرکت‌کنندگان انجام می‌شود. تحویل سکه در این روش به شـکل فوری یا زمان انتظار کوتاه انجام می‌شود.

پس‌انداز را در اولویت قرار دهید. هر مازلو را در درس‌های راهنمایی به یاد دارید؟ برخی از مهم‌ترین نیازهای شـما که با پول رفع و خرج می‌شود، شامل غذا، خانه، حمل و نقل و بدهی‌های ضروری می‌شود. شما بهتر از ما می‌دانید که وقتی از بدهی‌های ضروری حرف می‌زنیم، منظورمان وام‌ها و قسط‌هایتان است که هیچ‌جوری نمی‌توانید از زیربارشـان شانه خالی کنید. هر مبلغ حقوقی که دریافت می‌کنید، تنها ۵۰ درصد از درآمدتان را صرف پس‌انداز کنید. این یعنی اگر ماهی ۲۰ میلیون تومان درآمد دارید، اول از همه باید چهار میلیون تومـان از بودجه خود را جدا کرده و جهت پس‌انداز در بانـک بگذارید یا بازارهای مالی را دربایید. گروه بعدی کـه معتقدند پس‌انداز آینده شـما را روشـن می‌کند، اعتقاد متفاوتی دارند. آنها می‌گویند هر طور شده باید در ماه ۲۰ درصد از پولتان را پس‌انداز کنید. رادیکال‌ترها می‌گویند ۳۰ درصد از چنین مبلغی باید صرف سرمایه‌گذاری مالی باشد و ۱۰ درصد را روی خودتان سرمایه‌گذاری کنید. این گروه به آموزش‌های مهارت‌های شـما را بالا می‌برند اهمیت می‌دهـند. مثلاً اگر برنامه‌نویس هسـتید، دوره‌ای که مهارت‌های شـما را بالا ببرد، می‌تواند در سال بعد درآمدتان را افزایش دهد. اگر سنتورکار باشید، اشتیاقی با جدیدترین روش‌ها از طریق آموزش، آینده شغلی‌تان را بهبود می‌بخشد. کسانی که اعتقاد دارند که خانه دارد یا با خانواده‌هایشان زندگی می‌کنند و خیالشان نسبتا از آینده راحت است. معمولا به آنهایی که قصد دارند در آینده هزینه زیادی را صرف موارد‌ی چون رهـن و خرید خانه یا خـودرو... کنند، توصیه می‌شـود که از این ۳۰ درصد کم کنند. حتی برخی از مشاوران اقتصادی ممکن اسـت به شما بگویند که تنها ۱۰ درصد از درآمد هر ماه را به رستوران و تفریح و سـرگرمی و حتی خرید اینترنت بـرای موبایلتان اختصاص دهید. این توصیه البته حسـابی مقتضداته است و احتمال دارد بعد از مدتی از اجرایش خسته شده و بودجه‌بندی را رها کنید و ولخرجی را از سر بگیرید. در واقع این شـیوه می‌گوید در ماه تنها می‌توانید ۶۰ درصد از پول خود را بابت هزینه‌های ضروری و تفریح هزینه کنید و باید بقیه را پای پس‌انداز بگذارید.

مقوله پس‌انداز پول، کار سختی بوده و قلق خاص خـود را دارد. برخی معتقدند که شـما تنها باید ۲۰ درصد از درآمدتان را صرف پس‌انداز کنید. این یعنی اگر ماهی ۲۰ میلیون تومان درآمد دارید، پول از همه باید چهار میلیون تومـان از بودجه خود را جدا کرده و جهت پس‌انداز در بانـک بگذارید یا بازارهای مالی را دربایید. گروه بعدی کـه معتقدند پس‌انداز آینده شـما را روشـن می‌کند، اعتقاد متفاوتی دارند. آنها می‌گویند هر طور شده باید در ماه ۴۰ درصد از پولتان را پس‌انداز کنید. رادیکال‌ترها می‌گویند ۳۰ درصد از چنین مبلغی باید صرف سرمایه‌گذاری مالی باشد و ۱۰ درصد را روی خودتان سرمایه‌گذاری کنید. این گروه به آموزش‌های مهارت‌های شـما را بالا می‌برند اهمیت می‌دهـند. مثلاً اگر برنامه‌نویس هسـتید، دوره‌ای که مهارت‌های شـما را بالا ببرد، می‌تواند در سال بعد درآمدتان را افزایش دهد. اگر سنتورکار باشید، اشتیاقی با جدیدترین روش‌ها از طریق آموزش، آینده شغلی‌تان را بهبود می‌بخشد. کسانی که اعتقاد دارند همیشه باید آموزش‌های جدید ببینید می‌گویند هر سال باید مهارت‌های تازه‌ای یاد گرفته یا مهارت‌های قبلی را بهبود بخشیده باشید.

کسـانی که می‌دانند در تاریخی مشـخص باید چکی را پاس کرده یا مبلغی را روی رهن خانه بگذارند یا هزینه‌های جدی دارند، بهتر اسـت قبل از هر چیز مبلغی که قصد پس‌اندازش را دارند را کنار بگذارند. هر چقدر بدهی‌هایتان به اینده بیشتر باشد، مبلغی که نیاز اسـت کنار گذاشته و برای بقیه ماه فروشوش کنید بیشتر اسـت. البته توصیه می‌شود که روی همان ۴۰ درصد حساب کنید، وگرنه بعید نیسـت که خیلی زود قید همه چیز را زده و خودتان را به دردسر بیندازید.

هیچ مبلغی را از چشم‌تان دور نگه ندارید. همان اول ماه، حساب خودتان را با خود تسویه کرده و بدانید که دقیقا پول‌هایتان تا ریال آخر قرار اسـت صرف چه کاری شود.

قیمت‌های فوق حاصل بررسی میز کارگران هفت صنع از مراکز خرید مختلف سطح شهر بوده است. (قیمت اعلام شده از سوی نمایندگان گوهرهای فوق ارائه شده است. (قیمت به تومان است.)

جدول قیمت طلا و ارز

۱	دلار آمریکا	۹۱ هزار و ۴۸۰	۹۲هزار و ۷۷۰
۲	یورو	۹۵ هزار و ۵۵۰	۹۷ هزار و ۵۰۰
۳	درهم امارات	۲۵هزار و ۱۷۴	۲۵هزار و ۶۷۸
۴	لیر ترکیه	دوهزار و ۵۲۰	دوهزار و ۵۷۰
۵	سکه تمام جدید	۷۴میلیون و ۶۳۰ هزار	۷۵میلیون و ۶۹۰ هزار
۶	سکه تمام قدیم	۷۱ میلیون و ۶۵ هزار	۷۱ میلیون و ۶۴۰ هزار
۷	سکه نیم بهار	۴۲میلیون و ۳۶۰ هزار	۴۳ میلیون و ۲۷۵ هزار
۸	سکه ربع بهار	۲۱میلیون و ۷۴۰ هزار	۲۲ میلیون و ۴۰ هزار
۹	سکه گرمی	۱۰میلیون و ۹۳۰ هزار	۱۱ میلیون و ۳۰ هزار
۱۰	طلای ۱۸ عیار	شش میلیون و ۴۳۷ هزار و ۵۰۰	شش میلیون ۵۸۰ هزار و ۸۰۰

قیمت انواع هارددای یک ترابایتی

۱	وسترن‌دیجیتال	My Passport	چهار میلیون و ۷۹۰ هزار
۲	ای‌دیتا	HD710 Pro	پنج میلیون و ۵۰۰ هزار
۳	وسترن‌دیجیتال	Elements	سه میلیون و ۹۷۰ هزار
۴	توشیبا	Canvio Basics	چهار میلیون و ۲۱۵ هزار
۵	سیلیکون‌پاور	Armor A80 B	پنج میلیون و ۳۶۰ هزار
۶	ای‌دیتا	HD720	پنج میلیون و ۲۰۰ هزار
۷	ای‌دیتا	HD770G	پنج میلیون و ۷۰۰ هزار
۸	ای‌دیتا	HD710M Pro	پنج میلیون و ۵۰۰ هزار
۹	ترسند	StoreJet 25M3S Slim	پنج میلیون و ۶۹۰ هزار
۱۰	سیگیت	Backup Plus Slim	چهار میلیون و ۱۵۰ هزار

قیمت پرفروش‌ترین سایدبارهای سایدها

۱	دیبوینت	D5i	۵۷میلیون
۲	دیبوینت	MAX_D	۷۶ میلیون و ۵۱۷ هزار
۳	دیبوینت	Explore	۸۵ میلیون و ۹۰۵ هزار
۴	استیلون	STORM PLUS	۴۱میلیون
۵	امرسان	15D	۴۹میلیون
۶	استیلون	SPRING – 14402	۳۶ میلیون و ۶۰۰ هزار
۷	دوو	SR/SF-21SS	۸۳ میلیون و ۶۶۰ هزار
۸	سام	RR60-RZ60/S	۶۲ میلیون و ۴۶۰ هزار
۹	هیملیا	NF280a	۷۳ میلیون و ۲۶۳ هزار
۱۰	پاکشوما	KTRA-RTFA 900 S	۵۰ میلیون و ۸۶۳ هزار

دانشبورد

فولکس‌واگن بیتل: قورباغه‌ای که قلب‌ها را فتح کرد

فولکس‌واگن بیتل در طول عمر خود توانسـت میلیون‌ها نفر را عاشـق خود کند و همچنان هم در دنیای کلکسـیونرها و علاقه‌مندان به خودروهای کلاسیک جایگاه ویژه‌ای دارد. بی‌دلیل نیست که به این خودرو لقب «قورباغه‌ای» را داده‌اند، چراکه شکل منحنی و خطوط نرم بدنه‌اش همیشه این احساس را تداعی کرده است.

فولکس‌واگن بیتل که اولین بار در سال ۱۹۳۸ تولید شـد، در ابتدا یک خودرو اقتصادی و ساده برای مردم آلمان بود. این خودرو با موتوری ۴ سیلندر با حجم ۱/۱ لیتر شـروع به کار کرد. اما قدرت واقعی در سادگی آن بود. این موتور می‌توانست ۲۵ اسـب بخار را تولید کند و توانایی شتاب‌گیری از صفر تا ۱۰۰ کیلومتر در ساعت را در حدود ۲۵ ثانیه داشت که در آن زمان عددی کاملاً معمولی بود. یکی از ویژگی‌های مهـم این خودرو سیسـتم پیشرانه عقب و سیسـتم تعلیق مسـتقل بود. ایـن طراحی باعث می‌شـد که برای شـرایط جاده‌ای خاص، از جمله جاده‌های ناهموار، قابلیت‌های خوبی داشـته باشد. همچنین، سیسـتم ترمز آن نیز ساده و کارآمد بود، به‌خصوص برای رانندگانی کـه به دنبال خودرویی راحت برای استفاده روزمره بودند. یکی از ویژگی‌های شاخص فولکس‌واگن بیتل همانطور که قبلاً اشاره شد، طراحی بدنه منحنی و خاص آن است.

فضای داخلی فولکس‌واگن بیتل با اینکه ساده بود اما راحت و کاربردی طراحی شده بود. داشبورد ساده و بدون پیچیدگی، صندلی‌هایی با پوشش چرمی و مواد قابل شست‌وشو، باعث می‌شد که این خودرو به یک گزینه ایده‌آل برای استفاده‌های روزمره و سفرهای کوتاه تبدیل شـود. یکی از نکات جالب در طراحی داخلی بیتل، فضای جادار آن نسبت به ابعاد کوچک بیرونی بود. به‌ویژه فضای عقب که معمولاً برای اکثر خودروها چندان جادار نبود، در بیتل به‌طور نسبی فضای خوبی داشت و می‌توانست تا دو نفر را به راحتی در خود جای دهد.

فولکس‌واگن بیتل یکی از محبوب‌ترین خودروهـای وارداتی در ایـران بود، به‌خصـوص در دهه‌هـای ۶۰ و ۷۰ میلادی. در آن زمان، قیمت مناسـب و طراحی جذاب بیتل، این خودرو را به یکی از انتخاب‌هـای اصلی مردم برای اسـتفاده‌های شـخصی و خانوادگی تبدیل کرده بود. بسـیاری از ایرانی‌ها در خیابان‌های تهران، اصفهان و دیگر شهرها شاهد حضور این خودرو بودند.

بازارهای مالی

جدال چرخی‌ها و دستفروش‌ها با مغازه‌های بازار

گزارش میدانی از شلوغی و هیاهوی عجیب کوچه پس‌کوچه‌های بازار سنتی تجریش

اکرم احمدی | هیچ وقـت نباید از یـک بازاری بپرسـید که اوضاع چطور اسـت، چون همیشـه یک جواب مشخص می‌دهند: «خیلی هم آش دهان‌سوزی نیسـت.» اما اگر سری به بازار بزنید و از نزدیک وضعیت بازار و تعداد مشتری‌ها و ساک خریدشان را نگاه کنید، متوجه می‌شـوید خیلی هم آش دهان‌سوزی اسـت. البته این روزها کاسبی کمی سخت‌تر از روزهای عادی است. چون هر چه به شب عید نزدیک می‌شویم، تعداد دسـتفروش‌ها و چرخی‌ها بیشـتر می‌شود و همین موضوع خیلی به مذاق کاسبان بازار سنتی خوش نمی‌آید. دسـتفروش‌ها فقط خوراکی نمی‌فروشند و در بساط‌شان از لباس مجلسی تا کت و شلوار و کفش پاشـنه بلند هم پیدا می‌شـود. اگثر برای خودشان بازار جداگانه‌ای دارنـد، بلال فروش‌ها، لبوفروش‌ها و چرخ‌های باقالی پشت سـر هم ردیف شده‌اند. از اول میدان تجریش تا ورودی بازار صف کشیده‌اند و بلال و لبو دست مشتری می‌دهند. تنور و طعم‌دهنده‌های مختلف هم دارند تا جذابیت بـازار خوراکی بالا برود. باقالی‌ها که فعلا کسـب و کارش سکه اسـت و بساطش تا وسط بازار هم کشیده شده و شلوغی و کندی حرکت عابران را بیشـتر کرده. موضوعی که باعث عصبانیت مغازه‌دارها شـده و این ازدحام جمعیت بـازار آنها را کسـاد کرده است.

ذرت کمکی ۵۰هزار تومان، لبو و باقالی ۱۰۰هزار تومان

تکیـه معـروف تجریـش در هر روز از هیاهوی میوه‌فروش‌ها و سـبزی فروش‌هاسـت. اما بیرون بازار دست چرخی‌هایی اسـت که خوراکی‌های فصلی می‌فروشند که این روزها نوبت خود مرکزیک، باقالی و لبوسـت. سرنشان هم خیلی شلوغ اسـت و برای خرید هر کدام از این خوراکی‌ها حداقل باید بین پنج تا ۱۰ دقیقه درصف بایسـتید. تنوع هم تـا دلتان بخواهد زیاد اسـت. یکی ذرت را در زغال گیر می‌آورید و یکی ذرت را در آب‌نمک و یکی هم ذرت ملس با رب انار و الوچـه. ذرت کباب هم که می‌گوید: «کل بازار را بگرد دیگر خوراکی به خوشـمزه‌تر از من پیدا نمی‌کنید. هم خوشمزه‌اسـت، هم سیرتان می‌کند.» از طرف بازار پر از رستوران است. یک سـاندویچ بزرگ ۳۰۰ هزار تومان نیست اما با یک ظرف ذرت مکزیکی ۱۰۰ هزار تومانی سیر می‌شود. بلال هم دارید که فقط ۵۰هزار تومان است. «این را می‌گوید و پوسـت چند بلال را می‌کند و توی تنور می‌گذارد. همـه‌اینکه چرخ باقالی و لبو دارد. روی لبوهایش انگار رزین ریخته‌اند، زیر نور خورشـید برق می‌زند. یک کاسـه لبو و باقالی را ۱۰۰ هزار تومان می‌فروشد. البته کاسه مخلوط لبو و باقالی پیشنهاد خود فروشنده است اما می‌تواند یک ظرف لبو که رویش شربت شکر ریخته‌اند تا بیشتر بدرخشد و به دهان مشتری شیرین بیاید را با قیمت ۸۰ تا ۱۰۰ هـزار تومان بخرید. یک کاسه باقالی هم بین ۷۰ تا ۱۰۰ هزار تومان قیمت دارد. یکی دیگر از خوراکی‌هایی که چرخ‌ی‌ها می‌فروشند و انتظار سرمای این روزها خیلی هم می‌چسبد، نسکافه و بیرانگی است. لقمه کوکو سیب زمینی، ساندویچ کالباس، فلافل و سـوسـیس تنوری هم هسـت. اگر نسکافه و بیرانگی بخرید باید بین ۵۰ تا ۷۰ هزار تومان هزینه کنید. قیمت ساندویچ کوکو سبزی با نان باگت کوچک ۶۵هزار تومان ونان باگت بزرگ هم ۱۰۰ هزار تومان است. کسانی که ساندویچ کالباس، سـوسیس و فلافل انتخاب می‌کنند باید بین ۱۰۵۰ تا ۱۴۰۰ هزار تومان هزینه کنند.

بفرمایید این طرف بازار، مواد غذایی و لباس بچه

بعد از چرخی‌ها، مغازه‌های مواد غذایی، شیرینی و شـکلات و آجیل می‌فروشـند در ردم دوم توجه مشـتری‌ها قرار دارند. البته به گفته فروشنده یکی از این مغازه‌ها بسـیاری از آنها لیست را می‌برسند و می‌روند به طور متوسـط از هر پنج مشتری که وارد مغازه می‌شـود، یک نفر خریـد می‌کند ولی اگر چنـد دقیقه در مغازه بمانید متوجه می‌شـوید اوضاع آنطور که فروشـنده می‌گوید، خراب نیست. این فروشـنده که مغازه نسـبتا بزرگی هم در بازار تجریش دارد، به هفت‌صـبح می‌گوید: «فعلا باید به همین مشتری‌ها راضی باشیم تا چند روز پیش که فقط قیمت می‌پرسـیدند. اما در دو سه روز گذشته خرید هم می‌کنند.» به گفته این فروشنده همیشه بازار از دو هفته قبل از عید راه می‌افتد و فعلا همین شـلوغی‌ها و همهمه‌ها هم خوب است، چون مردم قیمت می‌پرسند و بعد از مقایسه دوباره برمی‌گردند، همین‌جا داخل یکی از مغازه‌های شیرینی و شکلات و باقلوا فروشی هم شلوغ است. هر سه فروشنده مشغول کار هستند، صندوقدار می‌گوید: «تازه کمی بازار تکان خورده. البته اگر بخواهیم با بارسـال مقایسه کنیم، یعنی اگر کسی پارسال دو کیلو باقلوا می‌خرید امسال نیم نیم کیلو تا یک کیلو خرید می‌کند. البته قیمت یک کیلو باقلوا بین ۲۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان اسـت، ولی شیرینی‌های ارزانتر مثل قبل مشتری خودشان را دارند.» فروشگاه‌های خشکبار و مواد غذایی بازار هم سرشان شلوغ اسـت. فروشنده می‌گوید: «هنوز مشتری‌ها به فکر خرید آجیل نیستند، فعلا دارند مواد غذایی می‌خرند تا خیال‌شان از بابت تهیه ناهار و شام راحت باشد. بعد از خرید کالاهای اساسی نوبت آجیل و خشکبار هم می‌شود.» به گفته این فروشنده برنج، روغن جامد چهار کیلویی و حبوبات در صدر خرید مشتری‌ها قرار دارد.

بعد از مغازه‌های مواد غذایی و شیرینی و آجیل، نوبت فروشگاه‌های لباس و کفش است. در این بین مشتری لباس کودک به شکل محسوسی از بقیه مغازه‌ها بیشتر است، حتی می‌توان گفت سر بیشتر فروشگاه‌هایی که از این مغازه‌ها بسـیاری از آنها لیست را می‌برسند و می‌روند به طور متوسـط از هر پنج مشتری که وارد مغازه می‌شـود، یک نفر خریـد می‌کند ولی هم‌می‌خرند تا خیال‌شان راحت باشد. بقیه مغازه‌های بازار تجریش هم مشـتری کمتری دارند که شـامل فروشگاه‌های لوازم آر

نکته بازی

نتیجه تلاش‌تان را داریم می‌بینیم!

انتخابات عادلانه، دموکراتیک و بدون حرف و حدیث فدراسیون فوتبال هم با حضور پرتعداد و پرشور کاندیداهای مختلف برگزار شد و در یک نتیجه کاملا غیرقابل پیش‌بینی، مهدی تاج برای ۴ سال دیگر به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال انتخاب شد. روزنامه فدراسیون فوتبال هم از قول مهدی تاج تیتر زد: «در کنار هم برای پیشرفت و توسعه فوتبال تلاش می‌کنیم.» ما واقعا نمی‌دانیم دوستان در کنار هم قرار است چگونه کار و تلاش کنند تا فوتبال به توسعه و پیشرفت برسد اما می‌توانیم نتیجه تلاش اساتید در چند سال اخیر را مرور کنیم تا آن را به سال‌های آینده تعمیم بدهیم و پیش‌بینی کنیم چه آینده‌ای در انتظار فوتبال ایران است. مثلا فصل قبل در لیگ قهرمانان آسیا، ۳ نماینده داشتیم که فقط سپاهان از گروهش صعود کرد و پرسپولیس و نساجی حذف شدند. سپاهان هم در همان مرحله اول حذفی مقابل الهلال شکست سنگینی خورد و حذف شد. امسال هم از ۳ نماینده حاضر در لیگ نخبگان، فقط استقلال بود که با سلام و صلوات از مرحله گروهی صعود کرد. در لیگ قهرمانان هم سپاهان از گروهش بالا نیامد و تراکتور هوادارانش را سکته داد تا به مرحله یک‌هشتم برسد. با نتایجی که به دست آمده، احتمالا سهمیه ایران در فصل بعد رقابت‌های آسیایی کم خواهد شد. تیم جوانان بعد از صعود مقتدرانه از گروهش، با خوش‌شانسی بازی با ژاپن را به پنالتی‌ها کشاند و آنجا باخت و به جام جهانی نرسید. تیم امید هم نه به مرحله پایانی انتخابی المپیک رسید و نه در مسابقات قهرمانی آسیا آبروداری کرد و با باخت به ویتنام حذف شد! وضعیت لیگ برتر و و داوری‌ها و VAR را هم که دارید می‌بینید. حالا پیش‌بینی شما از آینده فوتبال با تاج و همکارانش چیست؟

یکی شما لابی بلد نیستید، یکی ما!

امیر عابدینی رقیب مهدی تاج در انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال بود که در نهایت رقابت را با گرفتن فقط ۱۰ رای در مقابل ۷۲ رای تاج واگذار کرد. او شب قبل از برگزاری انتخابات در مصاحبه‌ای گفته بود: «فکر نکنم برنده انتخابات باشم. دیشب دوستان کلی لابی کردند ولی من لابی نکردم چون واقعا بلد نیستم.» البته دلیل باخت ایشان در انتخابات این نبود که لابی نکردند و لابی بلد نیستند. دلیل باخت ایشان چیز دیگری بود که همه می‌دانند و ما هم می‌دانیم ولی نوشتنش دردسرساز است و ما هم حوصله شکایت و دادگاه را نداریم. می‌خواهیم این را بگوییم که اتفاقا ایشان خیلی هم خوب لابی بلدند و قبلا هم لابی کرده‌اند. استاد حدود ۵ سال پیش در مصاحبه‌ای به صراحت درباره قهرمانی پرسپولیس در فصل ۷۴-۷۳ لیگ آزادگان حرف زد. در آن فصل پرسپولیس در مقطعی ۱۷ امتیاز از تیم بهمن کمتر داشت اما در نهایت این پرسپولیس بود که قهرمان شد. عابدینی هم سال‌ها بعد در مصاحبه‌ای گفت: «بعد از این همه سال به شما می‌گویم که من لابی کرده بودم. اما نه با تیم حریف یا مربی و مدیرعامل و ... بلکه با فدراسیون لابی کردم تا پرسپولیس قهرمان شود. آن موقع به فدراسیون وقت فشار آوردم و گفتم باید بازی‌های پرسپولیس بعد از بازی بهمن برگزار شود، اگر بخواهید بازی پرسپولیس را قبل بهمن برگزار کنید ما بازی نمی‌کنیم! آنقدر فشار آوردیم که فدراسیون قبول کرد.» استاد در این مصاحبه به صراحت از اصطلاح لابی استفاده کرده و مشخص است که این کار را به خوبی بلد بوده، چون فشارها و چانه‌زنی‌اش نتیجه داده اما حالا مدعی شده که در انتخابات فدراسیون فوتبال لابی نکرده، چون واقعا لابی بلد نیست! کدام حرف‌تان را باور کنیم استاد؟

آخرین فرصت برای اعاده حیثیت

موفقیت در مقابل النصر عربستان، شاید برای هواداران استقلال از فتح احتمالی جام حذفی هم مهم‌تر باشد

نادر نامدار | باخت در دربی اگرچه خیلی هم دور از انتظار نبود اما هواداران استقلال را به شدت ناامید کرد. پیروزی در این دربی می‌توانست نقطه عطفی برای فصل تلخ و خجالت‌آور استقلال باشد اما طلسم چندین ساله نشکست و یک باخت دیگر برای این تیم در دربی‌ها ثبت شد. حالا آخرین امید هواداران استقلال برای فراموش کردن این فصل بد، بازی امشب مقابل النصر عربستان است. برای هواداران استقلال، شکست دادن النصر در تهران و حتی یک حذف آبرومندانه از لیگ نخبگان، بسیار مهم‌تر از قهرمانی احتمالی در جام حذفی است که خیلی هم امیدی به آن وجود ندارد.

تفاوت با تقابل قبل

حدود ۴ ماه پیش، این دو تیم در مرحله گروهی لیگ نخبگان با هم روبرو شدند. شرایط استقلال در آن بازی کاملا متفاوت بود. آبی‌ها قبل از آن بازی با هدایت سهراب بختیاری‌زاده ۳ بر صفر مغلوب ذوب‌آهن شده بودند. سپس موسیمانه آمد و در اولین بازی‌اش مقابل النصر قرار گرفت. استقلال در آن بازی نمایش نسبتا خوبی داشت و با تک گل ایمریک لاپورت در دقیقه ۸۱ مغلوب شد. بعد از این بازی هم ۳ باخت دیگر مقابل خیبر خرم‌آباد، تراکتور و الهلال از راه رسید. در واقع آن مقطع بدترین روزهای استقلال در فصل عذاب‌آورش بود.

اما حالا اوضاع کمی متفاوت است. درست است که باز هم با یک باخت، آن هم در دربی به استقبال بازی با النصر می‌رود اما از نظر فنی، شرایط استقلال مثل تقابل قبلی دو تیم اسفبار نیست. استقلال پیش از دربی ۳ پیروزی متوالی به دست آورد و در هر ۳ بازی کلین‌شیت کرد. در دربی هم نمایش بدی نداشت و مغلوب تیزهوشی و تجربه بالای چند پرسپولیسی شد. بازیکنان این تیم هم نسبت به رویارویی قبلی با النصر، شرایط بهتری دارند و چند مصدوم و غایب آن بازی، این بار حاضر هستند.

وضعیت بحرانی النصر

شرایط النصر هم نسبت به تقابل قبلی با استقلال فرق کرده است. در آن بازی، النصر با ۶ پیروزی متوالی به مصاف با استقلال رسید اما حالا این تیم در ۴ بازی آخر خود یک برد، یک مساوی و دو باخت داشته و شایعه برکناری استفانو پیولی هم به گوش می‌رسد. حتی رونالدو هم که به تهران نیامد مورد انتقاد شدید هواداران قرار گرفته است. علاو بر او، ایمریک لاپورت زننده تک گل تقابل قبلی، سلطان الغنام، اوتاویو مونترو، علی لاجامی و عبدالله الخیبری هم در بازی امشب غایب خواهند بود. در آخرین تمرین هم عبدالرحمن غریب مصدوم شد و بازی با استقلال را از دست داد.

با این حال نباید خیال کنیم که النصر بدون این بازیکنان تیم ضعیفی است! این تیم همین دو هفته پیش با ترکیبی عجیب و تیم دوم خودش به تهران آمد و نمایش بهتری نسبت به پرسپولیس داشت! اما النصری که امشب مقابل استقلال قرار می‌گیرد، جان دوران، سادیو مانه، مارسلو بروزوویچ، بنتو و چند بازیکن مهم و تاثیرگذار دیگر را در ترکیب خواهد داشت.

این بازی، بازی بوژوویچ است

استقلال امشب با سرمربی جدید یعنی میودراگ بوژوویچ مقابل النصر قرار خواهد گرفت. اولین تجربه بوژوویچ شکست در دربی بود که هواداران این باخت را به نام او ننوشتند اما امشب انتظار دارند تفکرات او را در زمین ببینند. مهم‌تر از هر چیزی ترکیب اولیه، آرایش تاکتیکی و در ادامه تعویض‌های حین بازی و در نهایت نتیجه است. این بار، هر نتیجه‌ای به دست بیاید، نمی‌توان نقش بوژوویچ را در آن نادیده گرفت. باخت در این بازی خیلی زود او را از چشم هواداران خواهد انداخت اما پیروزی و احتمالا صعود از این مرحله او را تبدیل به قهرمان آنها خواهد کرد. او همچنین می‌تواند با گرفتن یک نتیجه خوب مقابل النصر، حضورش در استقلال برای فصل آینده را هم تضمین کند.

فهرست پر و پیمان بوژوویچ

با توجه به بازگشت بیشتر مصدومان و آماده شدن آنها، دست بوژوویچ برای چیدن بهترین ترکیب ممکن باز است و او نمی‌تواند مثل نکونام و موسیمانه، کمبود بازیکن را بهانه کند. دروازه‌بان استقلال در برابر النصر سیدحسین حسینی است که در دربی دو گل خورد و البته حداقل یک نجات دروازه مسلم هم در آخرین دقیقه بازی داشت. ایمان سلیمی، محمدحسین مرادمند، آرمین سهرابیان و رافائل سیلوا و روزبه چشمی مدافعان میانی استقلال هستند که بوژوویچ باید از میان آنها چند نفر را انتخاب کند. صالح حردانی، رامین رضائیان، ابوالفضل جلالی و آرمین سهرابیان هم مدافعان کناری یا وینگ‌بک‌های در دسترس سرمربی جدید آبی‌ها هستند.

دیدیه اندونگ، زبیر نیک‌نفس، آرش رضاوند، مهران احمدی، جلال‌الدین ماشاریپوف و حتی علیرضا کوشکی هافبک‌ها و وینگرهای استقلال هستند و جوئل کوجو و محمدرضا آزادی هم مهاجمانی هستند که می‌توانند در ترکیب قرار بگیرند.

گزارش

تماشای ترسناک‌ترین فیلم ماه

تنها ۳۱ روز کافی بود تا رئال مادرید استعفای زودهنگام خودش را تقدیم لالیگا کند

شاگردان آنچلوتی تمام برتری خود را از دست داده‌اند و حالا با کسب تنها ۵ امتیاز از ۱۵ امتیاز ممکن در پنج بازی اخیر، در رده سوم جدول قرار دارند و یک روند فاجعه‌بار را ثبت کردند.

درست یک ماه و یک روز پیش، زندگی برای رئال مادرید، دست‌کم در لالیگا، بسیار زیباتر به نظر می‌رسید. تیم مادریدی از افت بارسلونا نهایت استفاده را برده بود، بازی‌هایش را در این رقابت‌ها با پیروزی پشت سر می‌گذاشت و با چهار امتیاز اختلاف نسبت به اتلتیکو مادرید و هفت امتیاز اختلاف با شاگردان هانسی فلیک، صدرنشین بلامنازع بود.

شاگردان آنچلوتی به‌عنوان مدعی اصلی دفاع از عنوان قهرمانی لالیگا مطرح شده بودند، اما یک ماه همه چیز را کاملاً تغییر داد. از اول فوریه تا اول مارس، رئال مادرید کابوسی واقعی را تجربه کرد: از پنج بازی که می‌توانست ۱۵ امتیاز به همراه داشته باشد، اما فقط ۵ امتیاز کسب کرد؛ یک برد، دو تساوی و دو باخت. برتری‌اش نسبت به رقبا کاملاً از بین رفت و حالا در رده سوم قرار دارد، دو امتیاز از اتلتیکو مادرید عقب است و اگر بارسلونا دیشب رئال سوسیه‌داد را شکست داده باشد، اختلافش با صدر به سه امتیاز خواهد رسید.

بیایید نگاهی کوتاه به اتفاقات بیندازیم: ماه فوریه با شکست جنجالی مقابل اسپانیول در ورزشگاه ال کورنیا بارسلون در روز اول فوریه آغاز شد. کارلوس رومرو که گل پیروزی را در دقایق پایانی زد، می‌توانست به دلیل خطای شدید روی امباپه اخراج شود. آن روز، درگیری علنی رئال مادرید با داوران شروع شد؛ جنگی که به نظر می‌رسد ذهن آنها را از زمین بازی به مبارزه با داوران معطوف کرده است.

پس از آن بازی که رئال می‌توانست برنده‌اش باشد، نوبت به دربی مقابل اتلتیکو مادرید رسید. در سانتیاگو برنابئو، شوامنی با خطای پنالتی روی سامو لینو تیم آنچلوتی را به دردسر انداخت، هرچند امباپه توانست یک امتیاز برای سفیدپوشان نجات دهد.

جنجال‌ها و فجایع

امباپه بار دیگر در بازی بعدی مقابل اوساسونا نقش‌آفرین بود، جایی که شاگردان آنچلوتی در ابتدا کاملاً برتر بودند. اما جنجال دوباره وارد صحنه شد: جود بلینگام به دلیل گفتن یک توهین انگلیسی به داور اخراج شد، اتفاقی که بازی را به تساوی ۱-۱ کشاند و بحث زبان‌شناسی در سطح ملی به راه انداخت.

پیروزی مقابل خیرونا در برنابئو (۲-صفر) به نظر می‌رسید اوضاع را آرام کند، اما بتیس در بنیتو ویامارین با درخشش ایسکو، رئال را به واقعیت بازگرداند. سفیدپوشان ۲۰ دقیقه اول را کاملاً در اختیار داشتند، اما پس از آن به‌طور کامل غیب‌شان زد و با نمایشی اسف‌بار، یک ماه وحشتناک را تثبیت کردند.

اتلتیکو مادرید از این فرصت استفاده کرد و با پیروزی مقابل اتلتیک، از رئال در جدول پیشی گرفت. بارسلونا هم احتمالا دیشب با شکست رئال سوسیه‌داد، توانسته فاصله‌ای ارزشمند ایجاد کند. نتایج این هفته‌ها نه‌تنها ممکن است رئال را در لالیگا از دور خارج کرده باشد، بلکه تردیدهای زیادی درباره بازیکنانی مثل وینیسیوس، لوکاس واسکز، آلابا و آردا گولر به وجود آورده است.

وینیسیوس، آینه تمام‌نمای این افت

اگر قرار باشد از بازیکنی در این دوره بیشتر انتظار داشته باشیم، آن وینیسیوس جونیور است. کیلیان امباپه با فراز و نشیب‌هایی روبه‌رو بوده، اما با آمارش تعیین‌کننده ظاهر شده و در لحظات حساس، رهبر واقعی رئال در زمین بوده است. اما وینیسیوس در سال ۲۰۲۵، به‌ویژه در لالیگا، اصلا خوب کار نکرده است. او در سال جدید ۶ بازی در لالیگا انجام داده، فقط یک گل مقابل خیرونا زده، هیچ پاسی منجر به گل نداده و یک کارت زرد و یک کارت قرمز گرفته است.

اوضاع در کل رقابت‌ها هم برای این برزیلی چندان بهتر نیست: ۱۵ بازی، چهار گل (دو گل به سالزبورگ، یکی به سلتا در جام حذفی و یکی به خیرونا)، دو پاس گل، چهار کارت زرد و یک کارت قرمز.

سوژه روز

چشم علیپور به رکورد فرشاد آقای گل

علیپور به سروش نگاه و یک اشاره می‌کند. همین کافی است تا رفیعی پاس را به نقطه مورد نظر بفرستد، علیپور مختصات این نقطه را می‌داند و بی‌معطلی پا را به توپ می‌کوبد تا استقلال را برای دومین بار تسلیم کند. این گل معمولی نیست، این ورق زدن تاریخ یک باشگاه بزرگ و پرافتخار است.

۸۴. عددی که زانوی خراب و مصدوم، نگذاشت همایون بهزادی به آن برسد. همایون خان برای سال‌های طولانی بهترین گلزن تاریخ پرسپولیس بود تا اینکه علی پروین در آخرین سنین فوتبالش توانست از رکورد او گذر کند و بهترین شود. اما دست بالای دست بسیار است، شاگرد سلطان روی دست او بلند شد تا «فرشاد آقای گل» لقب بگیرد.

فرشاد پیوس البته آنقدر گل زد تا وقتی که در تیر ماه ۱۳۷۶ پیراهنش را از تن در می‌آورد و به تن مهدی مهدوی کیا می‌پوشاند، خیالش برای یک عمر از جایگاهش راحت باشد. او در دربی ۴۴ از فوتبال خداحافظی کرد و حالا نزدیک به سه دهه از آن روز می‌گذرد و هیچ کس نتوانسته به رکوردش نزدیک شود اما یک نفر در حال بالا آمدن از پله‌هایی است که هیچ کس بعد از فرشاد پیوس روی آنها گام نگذاشته بود.

علی علیپور ۲۴۳ بازی انجام داده و ۸۴ گل به ثمر رسانده. ۲۹ ساله است و در حالت عادی شش فصل دیگر می‌تواند پیراهن پرسپولیس را بر تن کند. او حالا عبور از رکورد همایون خان، اسطوره فقید باشگاه پرسپولیس را جشن می‌گیرد اما چشم به جایگاه بالاتر دارد: علی پروین ۹۵- فرشاد پیوس ۱۵۳.

علیپور این فصل ۱۲ گل برای پرسپولیس به ثمر رسانده و اگر همین تعداد گل را هم بزند، بالاتر از پروین دومین گلزن برتر باشگاه پرسپولیس لقب خواهد گرفت. اما آیا می‌تواند «فرشاد پا طلایی» را هم جا بگذارد؟

برای پاسخ به این سوال راهی جز آمار، احتمال، حدس، پیش‌بینی و مدل‌سازی وجود ندارد. علیپور متوسط ۰.۳۴ گل در هر بازی را ثبت می‌کند. بنابراین اگر هر فصل ۳۰ بازی در پرسپولیس انجام دهد و ۱۰ گل به ثمر برساند، ۷ سال دیگر می‌تواند از رکورد فرشاد پیوس بگذرد، در ۳۵ سالگی.

اما یک نکته مهم را نباید از یاد برد. علیپور لیگ چهاردهم، پانزدهم و شانزدهم پشت سر مهدی طارمی مهاجم سایه پرسپولیس بود و به عبارتی ۷۰ بازی نخست خود را به عنوان مهاجم نوک انجام نداده بود و طبیعتا وقتی به خط حمله اضافه شد، اما بهتری را به ثبت رساند و اگر به همین شکل ادامه دهد و هر فصل ۱۵ گل بزند، می‌تواند چهار فصل بعد ۱۵۳ گله شود.

اینها البته همه برای آینده است. او حالا باید فقط گل بزند و گل بزند. مثل لیگ هفدهم، بی‌معطلی توپ را به چارچوب بکوبد. با کمترین لمس گل بسازد. این همان چیزی است که پرسپولیس از آقای گل خود می‌خواهد، حتی فرشاد پیوس هم احتمال دوست دارد این کفش طلا را از موزه بیرون بیاورد و به علیپور بدهد.

منبع: ورزش ۳

گوشه و کنار مستطیل سبز

مذاکرات بارسلونا با نیمار برای بازگشت به نیوکمپ

نشریه معتبر اتلتیک احتمال بازگشت نیمار، مهاجم تیم فوتبال سانتوس برزیل به بارسلونای اسپانیا را تأیید کرد. به گفته این منبع؛ باشگاه اسپانیایی و نمایندگان نیمار در حال مذاکره برای بازگشت احتمالی این بازیکن ۳۳ ساله هستند. اگرچه هنوز تصمیمی قطعی اتخاذ نشده، اما این انتقال دور از ذهن نیست. بحث برسر انتقال نیمار به صورت بازیکن آزاد پس از اتمام قراردادش با باشگاه برزیلی در ژوئن ۲۰۲۵ است. به نظر می‌رسد انگیزه نیمار از این انتقال، آمادگی برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ و بازی برای بارسلونا در ورزشگاه بازسازی شده نیوکمپ است. نیمار پس از بازگشت به سانتوس در ۶ بازی ۲ گل به ثمر رسانده و ۳ پاس گل داده است. او در سال ۲۰۱۷ از بارسلونا جدا شد.

داور خوش‌یمن، قاضی دربی اروپایی مادرید

رئال مادرید یکی از حساس‌ترین دیدارهای مرحله یک‌هشتم رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا سه‌شنبه شب در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو روبه‌روی اتلتیکو مادرید به میدان خواهد رفت. یوفا دیروز اعلام کرد که تورپین قرار است قضاوت این بازی حساس را بر عهده داشته باشد و جالب است بدانید که رئال مادرید هرگز در زمان حضور او به عنوان داور در زمین در دیدارهایش در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا شکست نخورده است و این رکوردی برای آنها محسوب می‌شود. این داور فرانسوی که از محبوبیت بسیاری هم در نزد هواداران رئال مادرید برخوردار است، همین چند روز قبل قضاوت بازی این تیم برابر منچسترسیتی در دیدار رفت مرحله پلی‌آف لیگ قهرمانان را برعهده داشت که با پیروزی دراماتیک و لحظه آخرین شاگردان کارلو آنچلوتی در ورزشگاه اتحاد به پایان رسید. تورپین تا به حال ۹ بار قضاوت بازی‌های رئال را برعهده داشته که هفت برد را برای آنها به همراه داشته و یکی از آنها، پیروزی در فینال لیگ قهرمانان ۲۰۲۲ بوده است.

دلیل عجیب غیبت لئو: مسی نباید خسته شود

همه منتظر آغاز دیدارهای دومین هفته از رقابت‌های لیگ فوتبال آمریکا هستند اما لیونل مسی به عنوان ستاره اصلی این رقابت‌ها از همین حالا غیبتش را در فصل جدید آغاز کرده است. این ستاره آرژانتینی همراه با هم‌تیمی‌هایش در اینترمیامی به تگزاس که تیمش یکشنبه شب در آن شهر با هوستون دینامو روبه‌رو خواهد شد سفر نکرده است. این ستاره آرژانتینی قرار است با تصمیم خاویر ماسکرانو، سرمربی این تیم، برای استراحت دادن به مهم‌ترین مهره هجومی‌اش، این دیدار را در لیگ را از دست بدهد. در حالی که گفته می‌شود این بازیکن ۳۷ ساله مصدوم نیست، ماسکرانو تصمیم گرفته است ستاره تیمش را در میان برنامه فشرده مسابقات کنار بگذارد. باشگاه هوستون دینامو روز شنبه در بیانیه‌ای به این غیبت واکنش نشان داد و به هواداران خشمگینش بلیتی رایگان برای یکی دیگر از بازی‌های لیگ فوتبال آمریکا در طول فصل پیشنهاد داد. انتظار می‌رود مسی روز پنجشنبه در دیدار اینتر میامی برابر تیم جامائیکایی کاوالیر SC در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان کونکاکاف به میدان بازگردد.

یک مصدوم جدید در تیم پپ

منچسترسیتی شنبه شب در چارچوب دیدارهای مرحله یک هشتم رقابت‌های جام حذفی فوتبال انگلیس روبه‌روی پلی موث به میدان رفت و موفق شد با نتیجه ۱-۳ برابر این تیم به پیروزی برسد و راهی مرحله بعدی این مسابقات شود تا همچنان شانس کسب یک جام را در این فصل حفظ کند. آکه در این بازی از ابتدا در ترکیب سیتی به میدان رفت اما بین دو نیمه تعویض شد و روبن دیاز به عنوان جانشین و در ابتدای نیمه دوم وارد میدان شد. این اتفاق نگرانی هواداران سیتی را به دنبال داشت و حالا مشخص شده است که او هم به فهرست مصدومان سیتی اضافه شده است. پپ گواردیولا در این فصل با مشکلات بسیاری به دلیل مصدومیت‌های متعدد بازیکنانش روبه‌رو بوده و گفته می‌شود آکه هم برای مدتی طولانی قادر به حضور در میادین نخواهد بود اما باشگاه سیتی هنوز به صورت رسمی مدت زمان لازم برای طی کردن روند درمان این بازیکن را اعلام نکرده است. گواردیولا پس از پایان این بازی با تایید این خبر و بدون اشاره به شدت مصدومیت آکه گفت: «ما دوباره یک مدافع میانی را برای مدتی طولانی از دست دادیم. فکر می‌کنم جای خالی آکه را احساس خواهیم کرد.»

۳ غایب مهم استقلال در نبرد با النصر

استقلال امشب در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا باید به مصاف تیم پرستاره النصر عربستان برود. این مسابقه که از حساس‌ترین بازی‌های فصل برای آبی‌پوشان محسوب می‌شود، در شرایطی برگزار خواهد شد که سه بازیکن استقلال به دلیل مصدومیت این دیدار را از دست داده‌اند. براساس گزارش‌های منتشرشده، ابوالفضل جلالی، محمدحسین اسلامی و مسعود جوما به دلیل آسیب‌دیدگی قادر به همراهی استقلال در این بازی مهم نخواهند بود. این در حالی است که سایر بازیکنان تیم در سلامت کامل به سر می‌برند و آماده حضور در میدان هستند. البته غیبت کریستیانو رونالدو مقابل استقلال هم یکی از نکات مهم این بازی حساس است. غیبت این سه بازیکن می‌تواند چالشی برای سرمربی جدید استقلال باشد اما کادر فنی با امید به ستاره‌های دیگر تیم تلاش خواهد کرد تا برابر النصر و کریستیانو رونالدو نتیجه مطلوبی کسب کند. استقلال و النصر عربستان امشب از ساعت ۱۹:۳۰ در ورزشگاه آزادی بازی رفت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا را برگزار می‌کنند.

بیرانوند بعد از پرسپولیس به دروازه‌اش قفل زد

تراکتور در بازی این هفته خود در تبریز به تساوی بدون گل برابر سپاهان رسید تا تی‌تی‌ها در چهارمین بازی متوالی لیگ برتری موفق به کلین‌شیت شده باشند. در واقع علیرضا بیرانوند آخرین بار در بازی برابر پرسپولیس در تهران توپ را درون قفس توری خود دید و در چهار دیدار بعدی گلی دریافت نکرده تا شکستی هم نخورده باشد. هوادار، ذوب‌آهن، خیبر و سپاهان چهار تیمی بوده‌اند که برابر تراکتور در چهار هفته اخیر قرار گرفته‌اند و نتوانسته‌اند دروازه بیرانوند را باز کنند.

کارتال علاقه‌ای به ورزشگاه کاظمی ندارد

اسماعیل کارتال سرمربی پرسپولیس در نشست خبری دیروز گفت علاقه‌ای به ورزشگاه محبوب برانکو ندارد و ورزشگاهی مانند آزادی برای تمرین می‌خواهد. اسماعیل کارتال به محض حضور در ایران و هدایت تمرین پرسپولیس در ورزشگاه کاظمی، اولین تصمیم خود را در تغییر زمین تمرینی تیمش اتخاذ کرد. باشگاه پرسپولیس نیز زمین شماره سه آزادی را اجاره کرد تا اسماعیل کارتال با اقامت در هتل المپیک و تمرین تیمش در ورزشگاه آزادی، گستره زندگی خود را به غرب تهران محدود کند. او نسبت به ترافیک شهر تهران و مسیر طولانی از شمال تا جنوب برای حضور در ورزشگاه کاظمی گلایه داشت و این موضوع را سد جدی برای استراحت و تمرکز بازیکنان می‌دانست. کارتال حتی از اقامت در شمال تهران هم اجتناب کرد و گفت که ترجیح می‌دهد محل زندگی‌اش در نزدیکی زمین تمرین پرسپولیس باشد. اما این تنها موضوعی نیست که باعث کوچ پرسپولیس از استادیوم کاظمی شده است. کارتال نسبت به وضعیت زمین چمن این ورزشگاه هم نارضایتی جدی دارد و به همین خاطر اعلام کرده که این ورزشگاه نمی‌تواند میزبان تمرینات تیم او باشد. به این ترتیب پرسپولیس از ورزشگاه محبوب برانکو ایوانکوویچ که از لیگ پانزدهم محل تمرینات این تیم بود، خارج می‌شود و به محل جدیدی کوچ خواهد کرد. این زمین تمرین در سال ۱۳۹۴ با اجاره سه ساله از سوی شهرداری به پرسپولیس واگذار شد و در ادامه پرسپولیس حتی برای تملک بر آن هم تلاش کرد اما موفق نشد.

خرده حادثه

به دام افتادن سارق گردنبند ۴ میلیاردی در شهرک قدس

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارق گردنبند قاپ در محدوده شهرک قدس خبر داد.
سرهنگ محمد افشار در تشریح این خبر بیان داشت: در پی خبر سرقت و قاپ زنی گردنبند طلای یک شهروند به ارزش چهار میلیارد ریال، عوامل کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس در محل حضور پیدا کرده و تحقیقات پلیسی را آغاز نمودند. با بازبینی دوربین‌های مداربسته و به کارگیری شیوه‌های نوین پلیسی، این سارق شناسایی شده و مشخصات و هویت وی در اختیار تمامی واحدهای گشت کلانتری قرار گرفت.
سرهنگ افشار ادامه داد: عوامل گشت کلانتری حین گشت زنی در سطح حوزه استحفاظی، سارق را مشاهده و او را زیر نظر گرفتند که بلافاصله متهم با مشاهده ماموران پلیس از محل متواری شد و پس از مدت کوتاهی تعقیب و گریز، سارق زمینگیر و دستگیر شد.
سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت افزود: پس از بازرسی اولیه متهم، تعداد یک رشته گردنبند طلا که متعلق به شاکی بوده و یک قبضه سلاح سرد کشف شد که گردنبند به شاکی تحویل داده شد. پس از انتقال متهم به کلانتری، به ۱۵ فقره سرقت مشابه اعتراف نمود و تاکنون پنج نفر از شکات این پرونده شناسایی شدند.متهم به جهت کشف جرائم احتمالی و شناسایی شکات دیگر به مقام قضائی معرفی شد.
سرهنگ افشار در پایان به شهروندان توصیه نمود: امنیت شهروندان خط قرمز پلیس بوده و با مجرمانی که باعث بر هم ریختن نظم و امنیت اجتماع شوند قاطعانه برخورد خواهد شد و در صورت بروز هرگونه سرقت موارد را سریعا از طریق سامانه ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

دستگیری شروری که فیلم ضرب و جرح شهروندان را در فضای مجازی منتشر کرده بود

سرکلانتر هشتم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری شروری که فیلم ضرب و جرح شهروندان و قدرت‌نمایی خود را در فضای مجازی منتشر کرده بود، خبر داد. سرهنگ عبدالرضا محمدی در تشریح این خبر بیان داشت: در پی منتشر شدن فیلم ضرب و جرح یکی از شهروندان توسط یکی از اراذل و اوباش در فضای مجازی، پیگیری موضوع و دستگیری فردی که پشت این عمل مجرمانه بود در دستور کار تیم عملیات کلانتری ۱۱۱ هفت چنار قرار گرفت.
سرهنگ محمدی در ادامه افزود: ماموران پلیس با استفاده از شیوه‌های نوین پلیسی و انجام تحقیقات ویژه موفق به شناسایی این شرور شدند و مشخص شد که وی دارای سوابق متعدد سرقت به عنف، شرارت و درگیری می‌باشد. پس از شناسایی این متهم با کسب مجوز از مقام قضایی به مخفیگاه وی مراجعه و در یک عملیات غافلگیرانه پلیسی، دستگیر شد.
این مقام انتظامی اضافه کرد: در بررسی‌های اولیه از مخفیگاه وی ۲ دستگاه تلفن همراه مسروقه، یک قبضه سلاح سرد کشف و ضبط و به همراه متهم به کلانتری منتقل شد. متهم به جرم خود مبنی بر زورگیری و ایجاد درگیری و شرارت اعتراف کرد و به همراه پرونده تشکیل شده تحویل مقامات قضایی شد.
سرهنگ عبدالرضا محمدی، به شهروندان توصیه نمود: امنیت و آرامش شهروندان خط قرمز پلیس است و مبارزه با افرادی که قصد برهم زدن این موضوع را دارند جزو اولویت‌های اولیه پلیس است.

سارق حرفه‌ای اردبیل در دام پلیس

رئیس پلیس آگاهی استان اردبیل از دستگیری سارق حرفه‌ای منزل در عملیات ماموران پلیس آگاهی اردبیل و کشف سرقت‌های ۱۴۰ میلیارد ریالی توسط این سارق خبر داد.
سرهنگ حسین صبوری اظهار کرد: در پی وقوع چند فقره سرقت منزل در شهرستان اردبیل، بررسی موضوع با هدف کشف سرقت‌ها به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.
سرهنگ صبوری افزود: با بررسی‌های تخصصی و تحقیقات هدفمند از محل وقوع سرقت‌ها، رد پای ۲ سارق در رابطه با سرقت‌های به وقوع پیوسته شناسایی و پس از هماهنگی قضایی و با اشراف اطلاعاتی و در عملیات هوشمندانه پلیسی یکی از سارقان در مخفیگاهش در محله جنت‌آباد شهر تهران دستگیر شد. رئیس پلیس آگاهی استان اردبیل با اشاره به اعترافات سارق دستگیر شده گفت: در بازجویی‌های پلیسی و در مواجهه با دلایل و مستندات قانونی، سارق به ارتکاب ۱۲ فقره سرقت منزل با همدستی سارق دیگر و با استفاده از ۲ دستگاه سواری پژو ۲۰۶ اس دی و سمند سورن اعتراف کرد. سرهنگ صبوری با بیان اینکه ارزش سرقت‌های کشف شده بالغ بر ۱۴۰ میلیارد ریال است، افزود: ماموران پلیس آگاهی دنبال دستگیری همدست این سارق هستند.
رئیس پلیس آگاهی استان اردبیل تصریح کرد: توجه به هشدارهای انتظامی و کاربردی کردن آموزش‌های همگانی پلیس در حوزه پیشگیری از سرقت، ضامن ناکامی سارقان است.

انهدام اعضای باند سارقان در قیروکارزین

فرمانده انتظامی قیروکارزین از دستگیری اعضای باند ۶ نفره سارقان و کشف ۱۳ فقره انواع سرقت در این شهرستان استان فارس خبر داد.
سرهنگ شیرمحمد شیخی، در تشریح این خبر اظهار داشت: در پی وقوع چند فقره سرقت سیم و کابل برق، باغات و احشام در سطح شهرستان با شیوه و شگرد مشترک به دلیل حساسیت موضوع، شناسایی و دستگیری سارق یا سارقان در دستور کار ماموران پلیس آگاهی قرار گرفت.
سرهنگ شیخی افزود: ماموران با انجام اقدامات تخصصی موفق شدند اعضای باند ۶ نفره سارقان را شناسایی و با هماهنگی قضایی، آنان را در مخفیگاهشان دستگیر کنند.
سرهنگ شیخی با اشاره به اینکه متهمان در تحقیقات انجام گرفته به ۱۳ فقره سرقت سیم و کابل برق، باغات و احشام اعتراف کردند، گفت: سارقان برای سیر مراحل قانونی تحویل مرجع قضایی شدند.

پایان کار توزیع کنندگان قرص‌های روانگردان و مواد مخدر در شیراز

فرمانده انتظامی شهرستان شیراز از دستگیری اعضای باند توزیع کننده قرص‌های روانگردان و مواد مخدر خبر داد. سرهنگ اسماعیل زراعتیان اظهار داشت: در راستای پیگیری مطالبات و دغدغه‌های مردمی و در پی اجرای طرح امنیت محله محور با محوریت مقابله با مواد مخدر در شهرستان شیراز، باند توزیع کننده قرص‌های روانگردان و مواد مخدر شناسایی شدند.
وی اظهار داشت: ماموران کلانتری ۲۲ آزادگان متهمان را در یکی از محلات شهر در حین توزیع مواد مخدر مشاهده و در یک عملیات ضربتی هر ۳ نفر را دستگیر و در بازرسی از آنها ۳۳۲ عدد قرص روانگردان و ۲ کیلو و ۲۷۰ گرم هروئین کشف شد. فرمانده انتظامی شیراز با اشاره به معرفی متهمان به مراجع قضایی، خاطر نشان کرد: پیشگیری از جرایم نیازمند همکاری شهروندان با پلیس بوده و هدف پلیس از اجرای طرح‌های ارتقاء امنیت محله محور، پیشگیری از وقوع جرم و مقابله با جرایم است.

پایان کابوس چوبه دار بعد از درگیری خیابانی خونین

متهم به قتل قبل از فرار به اربیل به دام افتاد

پسر ۱۹ ساله که در درگیری خیابانی مرتکب قتل شده بود با کمک خیرین توانست رضایت مادر قربانی را جلب کند و به زندگی برگردد.
رسیدگی به پرونده قتل جوان ۲۱ ساله‌ای به نام یاشار از شامگاه ۲۹ مهرماه همین امسال با اعلام از سوی کادر درمان یکی از بیمارستان‌های پاکدشت در دستور کار انتظامی و قضایی قرار گرفت.
در حالی که یاشار ساعتی قبل از فوت با خونریزی شدید به دلیل اصابت چاقو به قفسه سینه‌اش به بیمارستان منتقل شده بود به رغم تلاش کادر درمان برای نجات جانش، به علت عمق جراحت وارد شده جان خود را از دست داده بود.
به این ترتیب تیم جنایی به همراه بازپرس ویژه قتل و همچنین کارآگاهان پلیس آگاهی و تیم تشخیص هویت برای رسیدگی به موضوع در سردخانه بیمارستان بالای سر جسد یاشار حاضر شدند. بررسی‌های ابتدایی نشان می‌داد مقتول هدف یک ضربه چاقو قرار گرفته است اما همان یک ضربه اینقدر عمیق و کاری بوده که سبب جان باختن مرد جوان شده بود.
با دستور بازپرس جنایی جسد برای بررسی‌های دقیق و انجام معاینات و آزمایش‌های لازم به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شد و تلاش کارآگاهان پلیس برای شناسایی عامل جنایت و رازگشایی از ماجرا آغاز شد.
بررسی‌های ابتدایی حکایت از آن داشت که ساعتی قبل از انتقال یاشار به بیمارستان او در یک درگیری خیابانی در شهرک کاروان پاکدشت با پسر جوانی به نام دانیال که از اهالی همان محل بود درگیر شده و از سوی او مورد اصابت ضربه چاقو قرار گرفته بود.
تعدادی از افراد حاضر در صحنه جنایت موضوع را برای ماموران پلیس شرح دادند و در این میان مشخص شد در لحظه حادثه کسی جز دانیال به یاشار ضربه‌ای وارد نکرده است.
با مشخص شدن هویت مظنون اصلی پرونده، این جوان تحت تعقیب قرار گرفت و در حالی که غیبش زده بود فرضیه فرار او به علت ارتکاب جنایت قوت گرفت.
در همین حال ردیابی‌های ماموران ادامه پیدا کرد و مشخص شد متهم قصد خروج از کشور و فرار به سمت اربیل را دارد.
اما با اقدام به موقع ماموران پلیس ساعت سه بامداد قبل از اینکه متهم موفق به خروج از مرز شود، رد او توسط کارآگاهان زده شد و به دام پلیس افتاد.

اعتراف به قتل

بلافاصله بعد از دستگیری متهم تحقیقات جنایی کلید خورد و دانیال به درگیری خونین اعتراف کرد و در تشریح جزئیات ماجرا گفت: من سرباز هستم و شب حادثه در حال بازگشت از پادگان به خانه بودم. به سر خیابان محل سکونتمان که رسیدم یکی از دوستانم را دیدم و شروع کردیم به گپ زدن با هم. او به من سیگاری تعارف کرد و من در حالی که سیگار گوشه لبم بود از او خواستم برای سیگار به من فندک بدهد. در حال همین بده و بستان ساده بودیم و اصلا حواسمان به اطراف نبود که همان موقع یاشار از راه رسید. یاشار از بچه‌های محل بود و او را می‌شناختم. با همان نگاه اول به یاشار متوجه شدم که او حال طبیعی ندارد. او به ما نزدیک شد و بی‌جهت به من و دوستم پرخاش کرد. می‌گفت نباید سر خیابان بایستم. ما با هم درگیر شدیم و دعوا با وساطت چند نفر از بچه محل‌ها پایان یافت. می‌خواستم به سمت خانه‌مان بروم که یاشار که چاقوی بزرگی در دست داشت از پشت سر به من حمله کرد و دو ضربه به دستم زد. از دستم خون جاری شد و من که ترسیده بودم برای دفاع از جانم چاقویی را که در جیب داشتم بیرون آوردم، چشمانم را بستم و چاقو را به سمت او پرت کردم که چاقو ناخواسته با سینه او برخورد کرد.»
متهم ادامه داد: من که ترسیده بودم فرار کردم. جراحت دستم شدید بود. به همین خاطر به درمانگاه رفتم و دستم را بخیه کردم. من آنجا با یکی از بچه محل‌ها تماس گرفتم و متوجه شدم یاشار جان سپرده است. همان جا بود که دو دستی بر سر خودم کوبیدم و فکر کردم که دنیا برایم به آخر رسید و جز کابوس چوبه دار از تمام این زندگی چیزی روبه‌روی خودم نمی‌دیدم. می‌خواستم به اربیل فرار کنم که بازداشت شدم. باور کنید من هیچ خصومتی با یاشار نداشتم و او دعوا را شروع کرد.» در حالی که دوربین‌های مداربسته صحنه درگیری را ضبط کرده و کارشناسان پزشکی قانونی بریدگی عمیق روی دست متهم را تایید کرده بودند او روانه زندان شد.

جلب رضایت

رسیدگی قضایی به پرونده ادامه پیدا کرد و شمارش معکوس برای رسیدن موعد محاکمه آغاز شد.در این میان علیرضا دلیر که وکالت متهم را به عهده داشت با مادر یاشار که تنها ولی دم بود مذاکره کرد و توانست با کمک چند خیر رضایت وی را جلب کند. مادر حمید گفت: «شوهرم ۱۶ سال است که مفقود شده و هیچ خبری از او ندارم. من تنها ولی دم پسرم هستم و تقاضای قصاص داشتم. وقتی التماس‌های پدر متهم را دیدم و فهمیدم او کارگر شهرداری است و با زحمت زیاد پسرش را بزرگ کرده و پس از چند جلسه مذاکره با وکیل او حاضر شدم به جوانی یاشار رحم کنم و او را ببخشم.»
با اعلام گذشت این مادر قرار شد متهم از جنبه عمومی جرم در دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کند.

دستگیری آتش افروزان چهارشنبه سوری

رئیس پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری باند فروش مواد محترقه غیرقانونی و کشف بیش از ۳۰ کیلوگرم از این مواد خبر داد. سردار علی قاسم پور در تشریح این خبر بیان داشت: در پی اجرای تدابیر سلسله مراتب فرماندهی و بحث ارتقاء امنیت مسابقه دربی پایتخت، ماموران گشت پلیس در اطراف ورزشگاه آزادی چهار جوان را که در حال جا به جایی بسته‌هایی بودند مشاهده کردند و به آن‌ها مشکوک شدند و جهت انجام بررسی‌های بیشتر به آن‌ها مراجعه کردند اما متهمان با مشاهده ماموران به همراه وسایل خود از محل متواری و به داخل مترو گریختند. این مقام ارشد انتظامی اضافه کرد: ماموران پلیس، در ایستگاه مترو به صورت پوششی حضور یافته و به‌رغم ازدحام جمعیت با استفاده از شگردها و ترفندهای پلیسی آن‌ها را زمینگیر و دستگیر کردند که در بازرسی اولیه این افراد، ۳۰ کیلوگرم مواد محترقه و تعداد سه میلیون عدد انواع ترقه‌های پرخطر و غیرمجاز کشف شد که متعاقبا هر سه با تکمیل پرونده راهی دادسرا شدند. سردار قاسم پور به شهروندان توصیه نمود: فروش هر نوع مواد محترقه غیرمجاز و خطرناک جرم محسوب می‌شود و همچنین ایجاد سایت‌های فروشگاهی که اقدام به خرید و فروش مواد محترقه و منفجره می‌کنند بر اساس مواد ۱ تا ۴ قانون مجازات اسلامی جرم محسوب می‌شود و برابر قانون با آن‌ها برخورد می‌شود.
سردار قاسم پور در پایان خاطرنشان کرد: متاسفانه برخی سایت‌ها در فضای مجازی اقدام به آموزش ساخت مواد محترقه می‌کنند و خانواده‌ها باید در این خصوص مراقب فرزندان خود باشند چرا که در هفته‌های پایانی سال‌های گذشته افراد فراوانی دچار سانحه سوختگی شده‌اند و در برخی موارد جان خود را از دست داده‌اند، به خانواده‌های عزیز توصیه می‌کنم در صورت مشاهده فروشندگان مواد محترقه غیرمجاز یا سایت‌های فعال در زمینه ساخت یا خرید و فروش مواد محترقه از طریق سامانه تلفنی ۱۱۰ موضوع را به همکاران ما گزارش دهند.

قتل همسایه در درگیری پدر و پسر

فرمانده انتظامی شیراز از دستگیری قاتل ۲۲ ساله پس از قتل در این شهرستان خبر داد و گفت: در پی درگیری و اختلاف خانوادگی پدر و پسری در شیراز، همسایه آنها که به منظور وساطت و مصالحه وارد عمل شده بود، به قتل رسید.
سرهنگ اسماعیل زراعتیان در این باره گفت: پس از دریافت گزارشی از پلیس ۱۱۰ مبنی بر یک مورد درگیری منجر به قتل در یکی از محله‌های شهر شیراز، بلافاصله تیمی از ماموران انتظامی کلانتری ۲۵ شریف‌آباد در محل حاضر شدند.
سرهنگ زراعتیان ادامه داد: در تحقیقات اولیه مشخص شد جوانی ۲۲ ساله در پی اختلاف خانوادگی با پدر خود درگیر شده که مردی ۳۳ ساله از همسایگان آنها به قصد مصالحه وارد عمل می‌شود که توسط سلاح سرد جوان ۲۲ ساله از ناحیه گردن مجروح و به علت شدت جراحات وارده فوت می‌کند.
فرمانده انتظامی شهرستان شیراز تصریح کرد: با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی، قاتل در کمتر از یک ساعت پس از وقوع قتل در مخفیگاهش شناسایی و دستگیر شد.
زراعتیان با بیان اینکه در این خصوص پرونده تشکیل و به همراه قاتل تحویل مرجع قضائی شد، گفت: عاقبت‌اندیشی در امور، بالا بردن آستانه تحمل، داشتن مهارت حل مسئله و احترام به قانون می‌تواند از وقوع جرایم این چنینی جلوگیری کند.

مرگ مشکوک مرد جوان در خانه دوست قدیمی

به دنبال خبر مرگ مرد جوانی در محله یافت‌آباد، یک سناریوی جنایی مقابل کارآگاهان قرار گرفت.
روز گذشته، کشف جسد مرد جوانی در خانه‌ای در محله یافت‌آباد به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد. با اعلام این خبر، تیم جنایی راهی محل حادثه شدند و جسد مرد ۴۲ساله‌ای را مشاهده کردند که یک روسری دور گردنش پیچیده شده و به دلایل نامشخصی فوت کرده بود؛ بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که دوست متوفی این حادثه را به پلیس گزارش کرده است.
بدین ترتیب دوست متوفی هدف تحقیق قرار گرفت و ماجرا را اینطور توضیح داد: متوفی بیشتر اوقات در خانه من سکونت داشت. ساعتی قبل از بیرون به اینجا آمد. برای انجام کار شخصی به بیرون رفتم اما وقتی بازگشتم جسد را در پذیرایی مشاهده و موضوع را سریع به پلیس گزارش کردم. از وقوع حادثه اطلاعی ندارم.
پس از پایان تحقیقات میدانی در محل حادثه، تیم جنایی مأموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی بررسی‌های خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. همچنین دوست متوفی تحت نظر قرار گرفت. جسد برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده ادامه دارد.

قتل بردار همسر در روستای نزدیک سپیدان

فرمانده انتظامی سپیدان ۱۲ اسفندماه از دستگیری قاتلی خبر داد که برادرزن ۲۶ ساله خود را به قتل رسانده بود.
ذبیح‌الله رضایی اظهار کرد: در سوم اسفند ماه سال جاری در پی اعلام خبری مبنی بر کشف جسد در اطراف یکی از روستاهای شهرستان سپیدان، بلافاصله موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران پلیس آگاهی قرار گرفت.
سرهنگ رضایی افزود: ماموران انتظامی تحقیقات خود را آغاز و با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند که مقتول به وسیله اسلحه شکاری به قتل رسیده است.
فرمانده انتظامی سپیدان ادامه داد: کارآگاهان با هوشیاری مخفیگاه قاتل را شناسایی و پس از هماهنگی قضایی وی را دستگیر و ۲ قبضه اسلحه شکاری غیرمجاز را نیز کشف کردند.
رضایی با بیان اینکه مقتول برادرزن قاتل بوده است، گفت: متهم ۳۷ ساله در بازجویی تکمیلی علت و انگیزه قتل را اختلافات شخصی عنوان کرد و پس از تکمیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شد.

آگهی آراء هیات قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰

در اجرای قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن واقع در شهر وحیدیه به شرح جدول ذیل به نام متقاضیان سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۰ آئین نامه اجرایی قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی جهت اطلاع و اعلان به مالکین و افراد ذوالحقوق آگهی می گردد. اشخاصی که نسبت به اصل ملک مورد تقاضا اعتراض دارند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۲۰ روز اعتراض خود را به صورت کتبی به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان شهریار تسلیم نمایند و ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مراجع ذی صلاح قضایی تقدیم و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد و املاک شهریار تسلیم نمایند. در غیر این صورت اداره ثبت اسناد و املاک شهریار وفق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد نمود.
۱- سبزعلی پارسا اصل شماره رای ۲۹۸۷ نام مالک اولیه نادعلی نفریه
۲- عزیزاله بیگ محمدی شماره رای ۲۹۸۸ نام مالک اولیه رمضانعلی اوج
۳- قربانعلی برخورداری شماره رای ۲۹۸۹ نام مالک اولیه اردشیر معتکف
۴- حسن عالی نژاد شماره رای ۲۹۹۰ نام مالک اولیه رمضانعلی اوج
۵- مسجد حضرت قائم شماره رای ۲۹۹۱ نام مالک اولیه احمد افشار
۶- عباس بغدادی شماره رای ۲۹۹۲ نام مالک اولیه فاطمه حاجیلو
۷- شاپور قادری سورکانی شماره رای ۲۹۹۳ نام مالک اولیه احمد افشار
۸- حسن جبلی شماره رای ۲۹۹۴ نام مالک اولیه سکینه توسلی
۹- صفر فتح اله شماره رای ۲۹۹۵ نام مالک اولیه احمد افشار
۱۰- سیدحسین سیدمحمد شماره رای ۲۹۹۶ نام مالک اولیه ایمانعلی اوج
۱۱- والح یوسف زاده شماره رای ۲۹۹۷ نام مالک اولیه علی بخشی جو
مهدی ناصری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهریار
م الف ۱۲۰۷۷
۸۸۹

آگهی فقدان سند

خانم بتول ولی زاده بموجب تفویض وکالتنامه شماره ۲۹۵۴۹ دفترخانه ۴۶ اندیشه مع الواسطه از طرف مالک خانم پروین سالکی قورتولمش به استناد دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده در دفتر اسناد رسمی مذکور با شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۴۴۱۹۰۰۰۱۲۲ مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب واحد تجاری واقع در زیرزمین بمساحت ۸/۲۶ قطعه ۳۶ بشماره ۲۰۴۵۵ فرعی از ۴۷ اصلی مفروز از ۹۱۲۱ و ۹۱۲۲ فرعی واقع در قریه ابراهیم اباد بشماره چاپی ۴۶۳۰۹۳/الف/۸۵ که ذیل ثبت ۱۹۷۱۵۲ صفحه ۳۶۷ دفتر ۱۲۹۲ بنام مالک فوق الذکر به ثبت رسیده بوده است به علت سهل انگاری مفقود گردیده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شوند تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک فوق و یا سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند درغیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.
مهدی ناصری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهریار
م الف ۱۲۰۷۹
۸۸۸

آگهی فقدان سند

خانم لیلا / ذاکری فرزند غلامرضا شماره شناسنامه ۳۶۵ تاریخ تولد ۱۳۵۶/۰۱/۰۱ صادره از دزفول دارای شماره ملی ۲۰۰۲۱۹۰۱۲۷ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان یکدستگاه آپارتمان به پلاک ثبتی ۷۹۸۶ فرعی از ۴۷ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۴۱۳۰ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۳ در طبقه همکف و واقع در ابراهیم آباد حوزه ثبت ملک شهریار استان تهران به مساحت ۶۱/۳۷ متر مربع که برابر سند انتقال شماره ۱۶۱۲۱ تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۴ شهریار که از آقای امیررضا غلامی مزینان به ایشان انتقال گردیده بوده است، به استناد دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده در دفتر اسناد رسمی شماره ۴۴ شهریار با شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۴۵۲۰۰۰۰۷۲۸ مدعی است سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۳۶۲۶۰ سری الف سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۱۰۵۷۰۲۳۴۶۴ ثبت و صادر گردیده بوده است به علت سهل انگاری مفقود گردیده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است و مورد ثبت برابر سند رهنی شماره ۱۶۴۳۶ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۴ شهریار در رهن بانک مسکن قرار گرفته است لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شوند تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به پلاک فوق و یا سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا به ضمیمه سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار – مهدی ناصری
م الف ۱۲۰۸۶
۸۹۱

شناسه آگهی : ۱۸۸۹۲۴۷ نوبت دوم

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق

تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره SKS-۰۳۳۱۴۲۵

۱- **موضوع:** تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره SKS-۰۳۳۱۴۲۵ راجع به خرید ۸۰۰ دستگاه گریتینگ .
۲- **محل و مدت انجام کار :** استان خراسان رضوی، سرخس ،منطقه عملیاتی خانگیران به مدت ۹ ماه.
۳- **نام و نشانی مناقصه‌گزار:** شرکت بهره برداری نفت وگازشرق- مشهد ، بلوارخیام ، بلوارارشاد، خیابان مهندس، نبش مهندس ۶ ، پلاک ۱۸.
۴- **شرایط مناقصه‌گر:**
۴-۱- دارابودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی .
۴-۲- داشتن توانائی مالی، تجربه، تخصص و سوابق کافی در زمینه موضوع قرارداد.
۴-۳- توانایی تهیه ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۱/۶۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و در صورت برنده شدن ارائه تضمین معتبر بانکی انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی.
۴-۳- درضمن ۲۵ درصد بار مالی معامله به برنده مناقصه بعنوان پیش پرداخت در قبال اخذ ضمانتنامه معتبر بانکی مورد قبول مناقصه گزار پرداخت خواهد گردید.
۵- **کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)** به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند. شماره فراخوان ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران ۲۰۰۳۰۹۲۲۵۸۰۰۰۱۱۶ می باشد.
۶- گشایش پاکت‌های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع رسانی قبلی انجام خواهد شد.
۷- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر ، متقاضیان میتوانند با تلفن های ۳۳۳ و ۳۷۹۲۳۳۳۷ -۰۵۱ تماس حاصل نمایند. ضمناً آگهی فوق در سایت WWW.SHANA.IR و WWW.ICOFC.IR و WWW.EOGPC.IR درج میباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۱۳
روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق
۸۸۰

این رسمش نیست سیما جان

«فریبا»، «آخرین دیدار» و «فراری ۲» در شرایطی به نقطه پایانی رسیدند که کیفیت آنها نسبتی با مفهوم متعالی مورد نظرشان نداشت و همگی به بدترین شکل ممکن تمام شدند

گروه تلویزیون
هفت صبح

هدف از تماشای یک سریال چیست؟ احتمال فراوان پاسخ اصلی اغلب مخاطبان یک چیز است: سریال می‌بینیم تا سرگرم شویم. طبعا سوای سرگرمی و فراغت، هر اثر نمایشی کارکردهای دیگری هم دارد. مثلا از طریق آنها پیام‌هایی منتقل می‌شود یا زمینه آشنایی با امور مختلف را ایجاد می‌کنند و... با همین تعریف محدود به سریال‌ها، خیلی از محصولات تلویزیون فاقد ویژگی کافی برای همراهی هستند. راه «دور نمی‌رویم و از سه سریالی که پخش آنها به تازگی تمام شده است، مثال می‌زنیم. «فریبا»، «آخرین دیدار» و «فراری ۲» قصه را فدا کردند تا حرف‌شان را بیان کنند ولی نتیجه نگرفتند. چرایی‌اش را در گزارش امروز مرور می‌کنیم.

مورد اول | فریبا: نگاه ناقص به فضای مجازی

در میانه پخش سریال «فریبا» تحلیلی منتشر و ساختار و محتوای آن را بررسی کردیم. امیدوار بودیم در نهایت ورق برگردد اما اینگونه نشد و از قضا قسمت آخر، ضربه محکم دیگری به پیکره «فریبا» وارد آورد. داستان درباره زنی به نام فریبا اسدیان بود که پس از مرگ همسر، بلاگر شد و چنان به این کار علاقه داشت که حاضر نبود پسرش را کنار خود بزرگ کند. «فریبا» برای لحظاتی مخاطب را سرگرم می‌کرد ولی قصه خانوادگی-معمایی‌اش از همان الگوهای آشنا بهره برد و پایانش نیز مشخص بود. همانطور که بدها مجازات شدند و خوب‌ها خوشبخت! «پایان شاد» ایرادی ندارد ولی نه به شکل باسمه‌ای؛ مثل لحظه‌ای که خانواده دکتر (محمود پاک‌نیت) در طبیعت غذا می‌خورند و می‌خندند! فریبا زنی معمولی نشان داده شد که به لطف اینستاگرام محبوبیتی فزاینده پیدا کرده و صاحب ثروت شده. هیچ نشانی از اختلال روانی نداشت اما در قسمت آخر بر اثر شوک سرقت فرزند و شائبه مرگ، دیوانه شد و سر و کارش به بیمارستان اعصاب و روان افتاد. با این اتفاق، چنین تعبیر شد که سرنوشت بلاگری جنون است و بدبختی. البته که حقایق زندگی اینفلوئنسرها چیزی نیست که در صفحه‌شان دیده می‌شود ولی «فریبا» نتوانست تصویری نسبتا نزدیک از این قشر به مخاطب ارائه کند. نمایش فلاکت فریبا زیاد از حد گل درشت بود و غیرقابل باور. مثالی دیگر بزنیم. در یکی از قسمت‌ها، مرد همسایه زنش را کتک و خطاب به فریبا گفت اگر عکس و فیلم از زندگی لاکچری در صفحات نمی‌گذاشتی، زن من هوایی نمی‌شد! (نقل به مضمون). سریال با این اشارات می‌خواست مطیب زندگی مجازی را یادآور شود ولی نگاهش به یک موضوع مهم، ساده‌انگارانه بود. «فریبا» در چند نوبت کارکردهای مثبت فضای مجازی را هم یادآور شد اما از طریق نشانه‌ها می‌شد پی برد منظور، صرفا ایه‌های داخلی است و همین اسباب شوخی را نیز فراهم آورد. خلاصه، اولین دورخیز جدی برای واکاوی پشت پرده شاخ‌های اینستاگرام، منجر به شکست شد.

مورد دوم | فراری: شعار بدون درام

سری دوم «فراری» نیز پیش‌تر دستمایه تحلیل مفصل هفت‌صبح واقع شده است. این سریال در ادامه فصل اول بود و دوران جوانی شخصیت هادی را روایت کرد. او به امور نوجوان‌ها می‌پرداخت تا به راه کج نروند و در مسیر باشند و... در نهایت هم مسیر داستان به سمت سوریه کج شد و به جنگ ۳۳ روزه لبنان اشاره داشت و... هادی نیز عاشق بود و نگران معشوق مجروح. «فراری ۲» مثل سری اول، مشتی سکانس بود که می‌شد هر کدام را در جای دیگری استفاده کرد. می‌خواست حرف‌های قشنگ و متعالی بزند و الگوهایی را یادآور شود اما با نهایت تاسف، خالی از درام هنرمندانه ممکن روایت شد و «آخرین دیدار» لطمه مهلک دیگری خورد و ناملش رفت کنار سریال‌های شکست خورده با روکش حرف‌های متعالی. آیا ناکامی‌های سریالی درس عبرت برای مدیران تحول‌خواه می‌شود؟ امیدوارم!

«فراری ۲» بین زمین و آسمان به پایان رسید! چون پایانی منطقی نداشت.

مورد سوم | آخرین دیدار؛ حیف سوژه

«آخرین دیدار» اقتباسی آزاد از کتاب «تنها گریه کن»؛ کتابی که ماجراهای زندگی اشرف‌السادات منتظری، مادر شهید محمد معمارپان را روایت می‌کند. این سریال در ۲۰ قسمت ساخته شد که شامل زندگی منتظری در کودکی، نوجوانی و جوانی بود. پخش «آخرین دیدار» جمعه شب در شبکه افق به پایان رسید و شنبه شب هم شبکه دو قسمت دو شبکه در اختیار داشت ولی کمتر کسی آن را دید. دلیل اصلی به کیفیت پایین اثر برمی‌گردد که با شیوه‌های نخ‌نما و فاقد خلاقیت. یک موضوع ارزشمند را دراماتیزه کرد و به تصویر کشید. هر قسمت از «آخرین دیدار» حدود ۴۰ دقیقه زمان داشت که این اواخر، بخش عمده‌ای از آن به فلش بک اختصاص می‌یافت. با این حال تماشای قصه حوصله را سر می‌برد چون به ندرت اتفاق در آن یافت می‌شد. از نظر ساختار نیز سریال فاقد کیفیتی بود که بتوان با طیب خاطر به تماشای آن نشست. متاسفانه سازندگان حق مطلب درباره سوژه را ادا نکردند و نتوانستند تصویری درست از فعالیت‌های انقلابی اشرف‌السادات منتظری و نیز صبر او پس از شهادت فرزند را قاب بگیرند. اصلا یکی از مهم‌ترین بخش زندگی این بانو، شهادت محمد معمارپان است که فقط چند دقیقه از قسمت آخر به این ماجرا اختصاص یافت. در یک روایت موازی، اشرف به سمت حجله فرزند می‌آید و بنا بر وصیت او گریه نمی‌کند. این سکانس مهم و پر از احساس به بدترین شکل ممکن روایت شد و «آخرین دیدار» لطمه مهلک دیگری خورد و ناملش رفت کنار سریال‌های شکست خورده با روکش حرف‌های متعالی. آیا ناکامی‌های سریالی درس عبرت برای مدیران تحول‌خواه می‌شود؟ امیدوارم!

نیم نگاه

منیژه خسروی

فینال کم‌مایه

آقایان در مرحله پایانی «جوکر ۲» عملکرد مطلوبی نداشتند

۱ همانطور که قبلا اطلاع دادیم، شروع فینال «جوکر ۲» با حضور آقایان توقعات را برآورده نکرد. در قسمت‌های بعدی اوضاع کمی بهتر شد و در نهایت قسمت آخر با کیفیتی پایین به سرانجام رسید.

۲ مهم‌ترین اتفاق فینال «جوکر ۲» بخش جوکر تایم شهرام قائدی بود. او در قسمت ماقبل پایانی در جلد یک خواننده مجلس فرو رفت و ترانه‌هایی را اجرا کرد. طبق نقشه، حمید لولایی نقش کسی را بازی کرد که حین رقص می‌میرد. خواننده مجلس هم تغییر موضع داد و روضه‌خوان شد. در این بخش نیز شهرام قائدی درخشید و به تمام معنا، تماشاگران «جوکر» را خنداند. این وضعیت چند بار تکرار شد و توانایی قائدی ظهور و بروز بیشتری یافت. دیگران اما پایین‌تر از حد انتظار ظاهر شدند و شگفتانه کافی برای «جوکر» نداشتند.

۳ قسمت آخر، تحت تاثیر طولانی شدن روند مسابقه قرار داشت و به روشنی می‌شد خستگی و عدم طراوت را در «جوکر» احساس کرد. احسان علیخانی هم چند بار به این مسئله اشاره داشت و در نهایت گفت دوئل میان قدرت‌الله ایزدی (رشید) و نیما شعبان‌نژاد فقط ۱۰ دقیقه زمان خواهد داشت و اگر کسی نباخت، سراغ چالش دیگر نمی‌رود. ایده دوئل فاقد گیرایی کافی بود و ایزدی و شعبان‌نژاد باید جمله‌هایی را با واژه «خوشبختانه» و «متاسفانه» به یکدیگر می‌گفتند. کاش چالشی جذاب‌تر برای دوئل در نظر گرفته می‌شد.

۴ تازه‌ترین مسابقه «جوکر» دو برنده داشت. در بخش اهدای جوایز نیز خستگی شرکت‌کنندگان معلوم بود و این مراسم نیز بدون اتفاقات جذاب به پایان رسید. حیف است که «جوکر» به عنوان مسابقه‌ای محبوب به چنین شرایطی گرفتار شود. مثلا در فینال آقایان، چینش شرکت‌کنندگان و اجرایی کردن ایده‌ها در حد نام «جوکر» نبود.

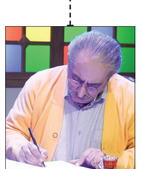
۵ احسان علیخانی هر چقدر که واجد تحسین به خاطر ساخت «جوکر» است، واجد انتقاد به دلیل سبک اجرا است. او این بار نیز از هواداران خود کرد ولی باید برای آینده تغییر موضع دهد. اجرای او خودنمایانه است و از موضع بالا با شرکت‌کنندگان برخورد می‌کند. کلامش طولانی و گاه نابجا است و بعد از این همه مدت نتوانسته اجرای خود را با چنین «جوکر» هماهنگ سازد. این ضعفی است که در فینال آقایان هم به چشم آمد و انتقادات زیادی به همراه داشت... ظاهرا همچنان باید بر درخشش خانم‌ها دلخوش باشیم که به زودی پخش فینال با حضور آنها آغاز می‌شود.

آنالیز

برنامه هلال جذاب است یا تکراری؟

شبکه یک هر شب حوالی ساعت ۱۱ ویژه برنامه «هلال» را به مناسبت شب مبارک رمضان پخش می‌کند. آنچه می‌خوانید صرفا تحلیلی است بر قسمت اول «هلال» و حتما شرح دیگری پس از پایان برنامه منتشر خواهد شد.

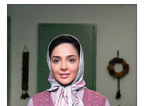
منظر اول محتوا در خبر رسمی مربوط به برنامه «هلال» رویکرد محتوایی آن مشخص شده است: «در این برنامه مجریان با مسلمانان نقاط مختلف دنیا که تجربه زیست بین‌الملل را دارند به گفت‌وگو می‌نشینند و از آداب و رسوم کشورهای مختلف در ماه رمضان می‌گویند.» با مرور این چند سطر می‌توان پی‌برد که ایده «هلال» نو نیست و پیش‌تر خیلی از برنامه‌ها سراغ مسلمانان دیگر کشورها رفته‌اند. مثلا «سندباد» در شبکه دو مدت زیادی است چنین می‌کند و اتفاقا با شروع ماه رمضان، قسمت اول آن اختصاص به مصاحبه با مهمانانی از کشور لبنان داشت. «هلال» در تلاش است تا به شکل جزئی زندگی مهمانان را واکاوی کند. در قسمت اول یک خلبان ایرانی که زنی از اندونزی دارد، به تفصیل از خودش، زندگی در کشور اندونزی و... گفت و همسرش آداب و رسوم مردم‌شان در رمضان را شرح داد. جالب آنکه این شیوه، برنامه معروف «ماه عسل» را یادآور شد که آدم‌ها راوی نقطه عطف زندگی‌شان می‌شدند. فعلا «هلال» از نظر محتوا شگفتانه ندارد.



منظر دوم ساختار اجرای هلال را شهرام شکیبا و ستاره سادات قطبی برعهده دارند. این زوج قبلا هم برنامه مشترک اجرا کرده بودند. عملکردشان نه چندان ویژه است و نه چندان ضعیف. بالاخره بعد از سال‌ها تجربه اگر نتوانند یک دوره‌هم را مدیریت کنند، عجیب است. آنها در «هلال» گاه موقعیت‌هایی شبه‌نمایشی را بازنمایی می‌کنند؛ مثل تماس تلفنی با یک‌دیگر؛ یا آشپزی شکیبا همراه با مهمانان مرد و... این ایده‌ها هم تکراری است و اجرای آنها توسط مجریان فعلا لوس از آب درآمده. قطبی برای اینکه حس میزبانی را منتقل کند، در قسمت اول چادر گل گلی داشت که به هرحال این هم ایده‌ای است و گیر الکی ندهیم!! او در چند جا از بانوی اندونزیایی سوالاتی درباره مهریه، جهیزیه و... پرسید و خواست شمایل یک زن عادی داشته باشد. چنین روشی برای یک برنامه که قرار است حرف‌های مهم بزند، چندان زیبنده نیست. این را هم بگوییم که دکور «هلال» بزرگ و جذاب است. ایراد اصلی برنامه اما به مطول گویی برمی‌گردد که در لحظات زیادی مخاطب را خسته می‌کند.

رصدخانه

بازیگر روز | المیرا شگفت‌انگیز ظاهر شد



المیرا دهقانی تجربیاتی از بازیگری داشت اما سال ۹۷ با سریال «لحظه گرگ و میش» به شهرت رسید. او باز هم فیلم و سریال بازی کرد و گلیم خود را از آب بیرون کشید. بهانه نوشتن از دهقانی حضور کوتاهی است که در سریال «جان سخت» داشت و توانست نقشی ویژه در کارنامه‌اش ثبت کند. او در قسمت نهم نقش جوانی ثریا شهبازی را ایفا کرد؛ همان نقشی که برعهده نسرین مقانلو است. آنچه محل توقف است، به بازی ملموس دهقانی برمی‌گردد. او شمایل یک دختر از طبقه متوسط در دهه ۵۰ را برتن کرد و در ترسیم اصولی و باورپذیر شخصیت نمره قبولی گرفت. برای همین است که شما می‌بینید در طول تاریخ در ادوار مختلف، نوروز را ممنوع کرده‌اند. نوروز در بعضی دوره‌ها به شکل سیستماتیک از طرف حکومت‌هایی که ایران را اشغال کردند و مشخصا روح ایرانی نداشتند، به حاشیه رانده می‌شد. اما تلاش برای پاسداشت آن به منزله نگه داشتن مرزی نامرئی اما زنده و مهم در روان ایرانی بوده است. وطنی معنوی که کسی نمی‌توانسته آن را از میان ببرد یا اشغال کند.

نکته روز | جعبه سیاه؛ بدنامی بهتر از گمنامی است!

بعید است کسی نام «جعبه سیاه» را بشنود و یاد دسته گل سازندگان آن نیفتد. آنها به مهمانان کفن و اعلامیه ترحیم هدیه می‌دادند ولی چون برنامه دیده نمی‌شد، خیلی‌ها خبر نداشتند. بعد از چند بار بازپخش «جعبه سیاه» از شبکه افق بالاخره ویدئوی دلخوری هادی عامل منتشر شد و خودش یک ویدئوی توضیحی و توام با دلخوری مضاعف به اشتراک گذاشت. بعد از آن بود که ماهیت عجیب ایده در ابعاد بیشتر رو شد. سازندگان برنامه از این بدنامی بهره بردند و سودای استفاده تبلیغی از آن برای فصل دوم «جعبه سیاه» را دارند. تحلیلش بماند بعد از دیدن؛ فعلا خبر چنین سری جدید «جعبه سیاه» جایی مهم در برخی رسانه‌ها دارد و دلیل همانی است که توضیح داده شد. تلویزیون هزینه‌ای بالا صرف برنامه‌ها می‌کند ولی با حاشیه دیده می‌شوند؛ این بود تحول؟!

تصمیم روز | شبکه یک بی‌خیال ویژه‌برنامه افطار شد

تا چند روز پیش گفته می‌شد، «هلال» نام ویژه‌برنامه افطار شبکه یک است. در آستانه آغاز ماه رمضان اما این برنامه به ساعت ۱۱ شب انتقال یافت که در همین صفحه راجع به کیفیت قسمت اول آن نوشته‌ایم. حالا می‌توان اذعان کرد تصمیم شبکه یک چندان ناصواب نبوده چون «هلال» بیشتر شبیه جنگ شبانه است تا ویژه‌برنامه افطار. این شبکه به جای آن، سراغ پخش سریال «امام علی (ع)» با کیفیت 4k رفته است. سریال داوود میربابری به‌رغم بازیخش‌های فراوان همچنان دیدنی است... شبکه یک این را هم می‌دانست که با وجود برنامه «محفل» شبکه سه، شانس دیده شدن «هلال» پایین‌تر می‌آمد. ضمن آنکه سال‌هاست اغلب برنامه‌های افطار شبیه هم هستند و چه بسا عدم تولید آنها با چنین شرایطی عاقلانه‌تر هم باشد.

عدد بازی

05

پخش سریال انیمیشن «دوستان پرماجرا» از یکشنبه ۱۲ اسفندماه در شبکه پویا شروع شد. داستان آن درباره دو بچه گربه و دو بچه سگ است که با وجود تفاوت‌های شان در کنار هم زندگی قهرمانانه و پر از ماجراجویانه‌ای دارند. این انیمیشن محصول سازمان اوج است و هر روز ساعت ۱۰:۳۰ روی آنتن شبکه پویا می‌رود.

12

ماجرای کهن‌ترین جشن ایرانی

- گفت‌وگو با دکتر مرجان فولادوند، نویسنده و پژوهشگر اساطیر که در رمان سه جلدی «هفت جاویدان» سراغ یکی از کهن‌ترین روایت‌های اساطیری ایران رفته است
- او درباره یکی از مهم‌ترین آیین‌های ایرانی می‌گوید که با وجود ۴ هزار سال قدمت و ممنوعیت در بعضی دوره‌های تاریخ ایران، هنوز هم زنده مانده است

یاسر نوروزی | اسطوره چیست؟ تعاریف مختلفی درباره این مفهوم وجود دارد اما در کمترین تعریف شاید بتوان آن را «روایت‌های آغازین» دانست. چرا مهم‌اند؟ به این دلیل که حاوی قصه‌ها و اندیشه‌های آغازین بشر درباره خداوند، جهان و انسان هستند. همچنین به گذشته‌ای نقب می‌زنند که گنجینه ناخودآگاه جمعی ماست. برای همین زمانی که می‌خواهیم درباره هر فرهنگ و تمدنی سخن بگوییم، ناگزیر ابتدا باید سراغ اساطیرشان برویم. در واقع پیشینه اساطیری یک ملت است که نشان می‌دهد مردمانش به چه می‌اندیشیده‌اند، چه چالش‌هایی داشته‌اند و چگونه در این مسیر پیش رفته‌اند و سر برآورده‌اند. درک هویت ایرانی هم فارغ از این نیست. نمی‌توان ایرانی بود و ایرانی ماند بدون درک پیشینه اساطیری ایران. باید این قصه‌ها را خواند و پای تحلیل‌شان نشست. کار سترگی اما آنچاست که نویسنده‌ای تصمیم می‌گیرد این روایت‌های اساطیری را در قالبی نو ارائه بدهد. سه‌گانه «هفت جاویدان» نوشته مرجان فولادوند چنین اثری ست؛ رمانی سه جلدی که با تکیه بر این روایت‌ها نوشته شده. خانم فولادوند، متولد سال ۱۳۴۹ در جهرم، دانش‌آموخته ادبیات فارسی در مقطع دکترا و پژوهشگر اساطیر ایران است. کتاب‌های متعدد داستانی و غیرداستانی هم برای مقاطع مختلف سنی نوشته. در این میان اما «هفت جاویدان» مجموعه رمانی حجیم و محصول تلاشی چندساله بوده است. فولادوند در این رمان، همزمان که داستان را پیش می‌برد، پاورقی‌هایی هم اضافه کرده تا نشان بدهد نام‌ها یا داستان‌هایی را کجا آورده، ریشه در کدام روایت اسطوره‌ای دارند. مثلا اگر نامی از «جَم» آورده در پاورقی توضیح داده «جم» یا «جمشید» در روایت‌های اساطیری ایران چه کسی بوده و چه کرده. یا اگر ماجرای رمانش به «فره آسمانی» رسیده، مفهوم آن را در روایات کهن توضیح داده. همچنین چنانچه کلمه‌ای دشوار بوده نیز معنی ساده آن را نوشته. البته زبان رمان کاملا همه‌فهم است و خواننده به راحتی با آن ارتباط برقرار می‌کند. نکته مهم دیگر این است که داستان اصلی و خرده‌قصه‌های این رمان ریشه در اسطوره‌های ایرانی دارند یا به اندیشه‌هایی بازمی‌گردند که در تاریخ ایران پشتوانه و پیشینه دارد. این مقدمه لازم بود تا گفت‌وگوی ما با خانم مرجان فولادوند را در ادامه بخوانید.

« هفت جاویدان» داستان پیدایش نوروز است، چه شد که در این رمان سه جلدی سراغ نوروز رفتید؟

درباره این تعریفی است که به این بحث بسیار کمک می‌کند: «این صورت اجرایی اسطوره است.» و راستش را بخواهید من نمی‌توانستم بپذیرم آیینی به دیرسالی و تفصیل و جزئیات نوروز داشته باشیم و روایت پدید آمدن آن یک داستان ساده چند خطی «عمو نوروز و ننه سرما» باشد. جشنی که به قول استاد مهرداد بهار نزدیک به ۴ هزار سال قدمت دارد. در واقع حتی قصه شاهنامه هم درباره پیدایش نوروز نسبت به خود جشن و معانی و مرمزهایش بسیار ساده است. قصه این است: «جمشید بر تخت طلایی‌اش نشسته و دیوان که مسخر او بودند تخت را به آسمان بردند. خورشید بر او و تخت و تاج طلایی‌اش می‌تابد و انعکاس آن چنان درخشان است که گویی دو خورشید در آسمان طلوع کرده و مردم از روز را نوروز می‌خوانند.» راستش را بخواهید با این داستان هم خوش نبودم. درخشیدن تخت و تاج و استعاره دو خورشید در آسمان می‌تواند یک روز است و بعد از این همه مدت نتوانسته اجرای خود را با چنین «جوکر» هماهنگ سازد. این ضعفی است که در فینال آقایان هم به چشم آمد و انتقادات زیادی به همراه داشت... ظاهرا همچنان باید بر درخشش خانم‌ها دلخوش باشیم که به زودی پخش فینال با حضور آنها آغاز می‌شود.

روایتی کهن و کمترشنیده‌شده برخوردم. روایتی کوتاه. دو سه خط. «اهریمن، پیمان‌نامه اهورامزدا را می‌دزدد و جهان پر از دروغ و آز و بدی می‌شود. جمشید برای بازگرداندن پیمان‌نامه وارد دوزخ می‌شود. او سیزده سال در دوزخ می‌ماند تا سرانجام آن را را پیدا می‌کند. با دیوان دوزخ و اهریمن می‌جنگد و پیمان‌نامه را پس می‌گیرد. وقتی او با پیروزی از دوزخ باز می‌گردد و پیمان‌نامه را با خ می‌گرداند، آز و دروغ از جهان می‌رود و مردم دوباره مهربان و راستگو می‌شوند. وقتی جمشید از غارهای دوزخی بیرون می‌آید، صورتش مثل خورشید می‌درخشد.» گویی خورشید طلوع کرده است. جهان به سامان خود برمی‌گردد و روزگار تازه‌ای آغاز می‌شود و مردم آن روز را نوروز می‌خوانند.» این روایت چند خطی، دستمایه رمان «هفت جاویدان» است.

طراحی رمان از ابتدا چندجلدی بود؟

خیر. من ابتدا داستان جمشید را نوشتم. در جهانی نفرین‌شده که جمشید خیانتکاران را مقصر می‌داند و مردم خود جمشید را مایه نفرین، او طی ماجراهایی برای شکستن نفرین از «ور جمکرد» بیرون می‌آید و از اینجا هفت خوان او آغاز می‌شود.

تجلی آن جهان نفرین‌شده چیست؟

از آسمان خاکستر می‌بارد و از زمین مار می‌جوشد. خورشید در میانه روز و شب، بی‌حرکت مانده و نه باد می‌وزد و نه باران می‌بارد. همه به خاطر نفرین از ایرانشهر فرار می‌کنند. چون جای ماندن نیست.

نوشتن رمان تان چقدر طول کشید؟

۶ سال طول کشید. یک سال اول، هفت خوان جمشید را نوشتم و پنج سال بعدی به نوشتن هفت خوان مردم گذشت. راستش بعد از نوشتن ماجرای جمشید خوشحال بودم که ایرانی هفت خوان دیگر به هفت خوان‌های حماسه‌های ایرانی اضافه کرده‌ام؛ هفت خوانی که مدرن‌تر است و شاید برای انسان امروز گویاتر باشد. اما بعد از مدتی به یکی از دغدغه‌هایی که همیشه داشتم فکر کردم؛ این پرسش که چرا همیشه در روایت‌های اساطیری، قهرمانی می‌رود و نفرینی را می‌شکند بدون اینکه خبری از مردم در آن باشد. پس مردم کجا هستند؟ سال‌ها پیش مقاله‌ای هم نوشته بودم با عنوان قهرمان به مثابه قربانی. در این مقاله سعی کرده بودم مفهومی را نشان بدهم با این مضمون که ما قهرمانی را می‌سازیم؛ بزرگش می‌کنیم چنان که دیگر شباهتی به خودمان نداشته باشد و بعد کنار می‌نشینیم تا او — که برای کار بزرگ زاده شده — پیش برود و آن را انجام دهد و ما خودمان پس پشت او در امنیت بمانیم و وجدان خودمان را آسوده کنیم که ما برای قهرمانی زاده نشده بودیم. انداختن تیر وظیفه آرش است چراکه او از ابتدا به این دلیل به دنیا آمده؛ تنومند است، کمانی دارد با سه زه و تیری که به اندازه سه نیزه است و هیچ مردی اصلا یارای کشیدن آن کمان را ندارد. بنابراین اگر من آن تیر را رها نمی‌کنم چون اصلا این سرنوشت متعلق به من نیست. این طور بود که به این نتیجه رسیدم ما مردم همیشه پشت قهرمانان خودمان پنهان می‌شویم و آن‌ها را جلو می‌رانیم تا بار همه ما را به دوش بکشند.

« به هر حال ترازدی با تنهایی قهرمان درهم‌تنیده است. ضمن اینکه در تمام ترازدی‌های گذشته، تأکید بر سرنوشت و تقدیر محتوم وجود دارد؛ چه رستم، چه سیاوش، چه سهراب و...

اما با تولید چنین تفکری در جهان معاصر دیگر چندان به کار نمی‌آید. اما چالش عجیبی بود. من کوه‌ها را دربارهٔ‌اش حرف زده و نوشته بودم ولی وقتی می‌خواستم قصه بنویسم به این الگوی کهن قومی برمی‌گشتم. برمی‌گشتم به تنظیمات کارخانه! به همین دلیل داستان را دوباره نوشتم. این بار با هفت خوانی برای مردم. در واقع طراحی داستان به این شکل است که عبور هر خوان توسط جمشید وابسته به عبور مردم از خوان خودشان است. وقتی که جمشید می‌گذرد، مردم می‌گذرند و وقتی مردم می‌گذرند، جمشید می‌گذرد؛ با اینکه در دو خط داستانی و در دو مکان مجزا دارند تجربه‌های متفاوتی را از سر می‌گذرانند. در نهایت هم در خوان هفتم به هم می‌رسند و نوروز می‌شود.

« بیینید؛ زمانی که ما سرایِ یک روایت پنهان یک روایت آزادتر دست‌مرد می‌رویم. دو راه بیشتر نداریم. یا باید پیاپیِ گزارشی از آنچه گمان می‌کنیم فراموش شده ارائه بدهیم یا اینکه آن روایت کوتاه را به‌واسطه دلسوزی خیلی بسط بدهیم و داستانی درباره آن بنویسیم. اما سؤالم اینجاست تفاوت این دو در چیست؟ تفاوت یک حکایت اسطوره‌ای که من آن را با تخیل بسط داده‌ام با داستانی برِ اساس ماه‌های اسطوره‌ای کجاست؟

زمانی هست که ما روایتی را گزارش می‌کنیم. مثلا من می‌آیم برای فردی که نمی‌تواند «بندهش» را بخواند، آن را به زبان امروز بازنویسی می‌کنم تا خواندنش راحت‌تر شود. اینجا ما متن به متن و اقتضائات متنی که متعلق به هزار سال پیش یا بیشتر است، وفادار هستیم. این نوعی نگهداشت میراث ماست و کمک می‌کند که در محاق فراموشی نرود. اما وقتی می‌خواهیم داستان بنویسیم، جریان متفاوت است.

« خب ما که الان روایتی نداریم! به زعم من نشان می‌دهد که چه توانشی در متن‌های کهن وجود دارد که می‌شود به اشکال بسیار متفاوتی آن را بازخوانی کرد. البته هر جا چنین بوده در پانویس داستان نوشته‌ام که اصل داستان از کجاست. در خوان «هیولای زخم»، از «گوشوروَن» الهام گرفتم. برای من مهم بود که نشان بدهم این ریشه‌ها قدیمی هستند اما تلاش کردم فهم و روایتی که از این ریشه‌های کهن می‌سازم، معاصر باشد. وقتی جمشید جدا می‌شود و یا به هفت خوان خودش می‌گذارد داستان از زاویه دید او روایت می‌شود. ماجرای هفت خوان مردم در قلعه و در شهر هم از زاویه دید پریچهر جلو می‌رود. به این ترتیب ما وارد احساسات شخصیت‌ها و ذهنیت‌شان می‌شویم.

« در طول گفت‌وگو چند بار درباره «هفت خوان مردم» گفتید. کمی درباره مفهوم مردم و عبورشان از هفت خوان در رمان‌تان برای‌مان توضیح می‌دهید؟

ما هیچ‌وقت در داستان‌های اساطیری و حماسی، هفت خوانی برای مردم نداشتیم؛ چه داستان‌های قدیمی و چه مدرن. یکی از شاخصه‌های داستان‌های اساطیری و حماسی این است که قهرمان، کار اصلی را انجام می‌دهد. یعنی اگر قرار است حلقه در کوه موردور بیفتد، فرودو باید این کار را بکند. حتی اگر سم هم کنارش باشد، سم نفر دوم است و انجام کار اصلی به عهده فرودو است. یا اگر قرار است لرد ولدمورت کشته شود، باید حتما هری پاتر او را بکشد. گیرم که دیگران هم کمک می‌کنند اما وظیفه اصلی همواره به عهده قهرمان است. در واقع دخالت مردم برای عبور از هفت خوان در کتاب من، چالش تجربه‌نشده‌ای بود. در کتاب «هفت جاویدان»، ۶ سال طول کشید. یک سال اول، هفت خوان جمشید را نوشتم و پنج سال بعدی به نوشتن هفت خوان مردم گذشت.

« نوروز از بین تمام جشن‌ها و آیین‌های بسیاری که ما داشته‌ایم و حالا اثری از آن‌ها نیست یا خیلی کم‌رنگ شده‌اند، دائم آورده و زنده مانده. پس روایت مهمی باید پشت آن بوده باشد که حالا فراموش شده. برای همین باور دارم اگر بخواهیم از میان همه اطوار و الوان و جلوه‌های فرهنگ ایرانی، یکی را انتخاب کنیم که روح ایران را نمایندگی کند، نوروز است. نوروز به گمان من مهم‌ترین حماسه ایران است

« گفتید پیشینه‌ای از مردم در روایت‌های کهن ندارم که کاملا درست است چون «مردم» مفهومی جدید است که تازه بعد از مشروطه وارد گفتمان اجتماعی و سیاسی ایران می‌شود. اما در قالب یک پیشینه آیا نمی‌شود مرغان موجود در «منطق‌الطیر» را به مثابه «مردم» در نظر گرفت؟

ایده جالبی است. من تا حالا این‌طور به موضوع نگاه نکردم و دانش کافی برای نظر دادن در این باره ندارم. باید به متن برگردیم و ببینیم نشانه‌هایی به ما می‌دهد؟ اما همین الان به شکل بداهه اگر بخواهم بگویم، مرغان «منطق‌الطیر» برگزیده جمع کثیری از مرغان بودند و شاید نتوان آن‌ها را با مردم انطباق داد. البته باز هم می‌گویم که اثبات یا رد این موضوع نیاز به تحقیق بیشتری دارد.

« در طول تاریخ در ادوار مختلف، نوروز را ممنوع کرده‌اند. در بعضی دوره‌ها به شکل سیستماتیک از طرف حکومت‌هایی که ایران را اشغال کردند، می‌خواستند آن را پاک کنند. اما با اگر قرار است لرد ولدمورت کشته شود، باید حتما هری پاتر او را بکشد.

« ما قهرمانی را می‌سازیم و بعد کنار می‌نشینیم تا او پیش برود و آن کار بزرگ را انجام دهد. تا بعد خودمان پشت او در امنیت بمانیم و وجدان خودمان را آسوده کنیم که ما برای قهرمانی زاده نشده بودیم.

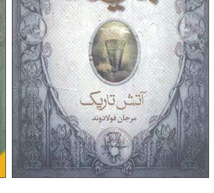
« ما هیچ‌وقت در داستان‌های اساطیری و حماسی، هفت خوانی برای مردم نداشتیم. در واقع دخالت مردم برای عبور از هفت خوان در کتاب من، چالش تجربه‌نشده‌ای بود.

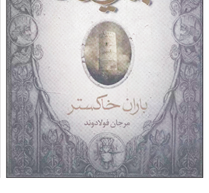
« نوشتن رمان «هفت جاویدان»، ۶ سال طول کشید. یک سال اول، هفت خوان جمشید را نوشتم و پنج سال بعدی به نوشتن هفت خوان مردم گذشت.

« نوروز از بین تمام جشن‌ها و آیین‌های بسیاری که ما داشته‌ایم و حالا اثری از آن‌ها نیست یا خیلی کم‌رنگ شده‌اند، دائم آورده و زنده مانده. پس روایت مهمی باید پشت آن بوده باشد که حالا فراموش شده. برای همین باور دارم اگر بخواهیم از میان همه اطوار و الوان و جلوه‌های فرهنگ ایرانی، یکی را انتخاب کنیم که روح ایران را نمایندگی کند، نوروز است. نوروز به گمان من مهم‌ترین حماسه ایران است

« مشکلش اینجاست همان‌طور که گفتید پیشینه حجیمی از آن باقی نمانده...

من هم در جست‌وجوی این موضوع بودم تا اینکه به





پروفایل

باخت در حوالی هفتاد سالگی

آنچه باید درباره وزیر استیضاح شده اقتصاد بدانیم

عبدالناصر همتی در آستانه هفتاد سالگی، با سومین شکست خود ظرف سه سال روبه‌رو شده است. او دیروز در آخرین شکست خود با رای ۱۸۲ نفر از نمایندگان مجلس، کمتر از ۶ ماه پس از آغاز وزارت امور اقتصاد و دارایی، از این سمت برکنار شد. دو شکست دیگری که در اینجا به آن اشاره داریم باخت در انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۴۰۰ و رد صلاحیت در انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۴۰۳ بود. اما بیایید ببینیم که در مورد همتی چه می‌دانیم؟

۱. همتی متولد ۲۰ فروردین ۱۳۳۶ در کبودرآهنگ در استان همدان بود. قبل از انقلاب توانست وارد دوره کارشناسی علوم اقتصادی دانشگاه تهران شود و این دوره در سال ۱۳۵۸ به پایان رسیده است.

۲. همتی ۲۲ ساله در سال ۱۳۵۹ در حالی که مسئول کمیته اقتصادی جهاد دانشگاهی بود؛ وارد سازمان صداوسیما شد و در معاونت سیاسی این سازمان مشغول به کار شد. او به مدت ۵ سال مدیر کل خبر، از سال ۱۳۶۴ تا ۱۳۶۷ رئیس واحد مرکزی خبر و بعد از آن به مدت یک سال تا سال ۱۳۶۸ مدیر پخش اخبار صداوسیما بوده است. این که چه چیز باعث شده که او چنین پیشرفتی داشته باشد معمایی است. از سویی او همشهری نخستین رئیس جمهور پس از انقلاب بوده ولی از سویی دیگر او حتی بعد از مبغوض شدن بنی‌صدر نیز به زندگی حرفه‌ای و سیاسی خود ادامه داده است. برخی دیگر می گویند که سپیده شبستری، همسر همتی، نسبتی فامیلی با برادر کوچک‌تر علی اکبر هاشمی رفسنجانی دارد اما همتی در این زمینه گفته: «هیچ نسبتی با ایشان ندارم؛ هنوز هم خیلی‌ها فکر می کنند نسبت فامیلی دارم، البته ارادت ویژه‌ای به مرحوم آیت‌الله هاشمی دارم، ولی هیچ نسبتی با خانواده ایشان ندارم.» به هر حال هر چه که هست؛ همتی این دوره را در صداوسیما می گذراند و از مسئولان ستاد تبلیغات جنگ هم به حساب می‌آید. او از سال ۱۳۶۸ و در دوره آخر ریاست محمد هاشمی بر سازمان صداوسیما و نیز بخش آغازین دوره لاریجانی به معاونت سیاسی سازمان صداوسیما هم می‌رسد. ضمنا در این میانه تحصیل در رشته کارشناسی ارشد اقتصاد دانشگاه تهران را نیز از سال ۱۳۶۶ آغاز می کند.

۳. دهه ۷۰ دهه موفقیت‌های همتی بود. در سال ۱۳۷۲، دکترای اقتصاد خود را از دانشگاه تهران گرفت. در همان سال کار تدریس در این دانشگاه را آغاز کرد. یک سال بعد از کار رسانه‌ای بیرون آمد و به مدت ۱۲ سال ریاست بیمه مرکزی ایران را از آن خود کرد. گفته شده در این دوره او نقش کلیدی در طراحی و اجرای سیاست‌های آزاد سازی و خصوصی‌سازی در صنعت بیمه داشت و از او به عنوان پدر بیمه‌های خصوصی یاد شده است.

۴. روند موفقیت‌های همتی در دهه هشتاد هم ادامه دارد. او از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۸ به مدت شش دوره لاینقطع ریاست شورای عالی شرکت بیمه اتکایی آسیایی (کمیسیون اقتصادی – سیاسی آسیا و اقیانوسیه سازمان ملل متحد - اسکاپ) مستقر در بانکوک پایتخت تایلند را بر عهده داشت که با رای مستقیم روسای بیمه ۱۰ کشور مهم آسیایی انتخاب می‌شوند. در میانه دهه ۸۰ هم به مدت هفت سال به مدیرعاملی بانک سینا (وابسته به بنیاد مستضعفان) رسید و موسسه مالی و اعتباری بنیاد را با بانک سینا ادغام کرد و نقش چشمگیری در خروج این نهاد از فهرست تحریمی اروپا داشت.

گفته شده او در دهه هفتاد و هشتاد دو اقدام دیگر هم کرده است. یکی اینکه در آغاز دوران ریاست‌جمهوری سید محمد خاتمی پیشنهاد اولیه تأسیس «صندوق ذخیره ارزی» که بعداً به نام «صندوق توسعه ملی» نام گرفت را به او ارائه داد و دوم اینکه حدود ۵ سالی در شورای عالی امنیت ملی به دبیری حسن روحانی مسئول کمیته اقتصادی بوده است.

۵. اما گرفتاری‌های همتی از دهه ۹۰ و با روی کار آمدن حسن روحانی آغاز می‌شود. ابتدا به مدت ۳ سال از او می‌خواهند که رئیس بانک ملی باشد، پس از آن دو سالی ریاست بیمه مرکزی را به عهده می گیرد و بعد از آن انتخاب می‌شود تا سفیر ایران در چین شود ولی بعد از مدت کوتاهی به او می گویند تا برگردد و به جای ولی‌الله سیف ریاست بانک مرکزی را به عهده بگیرد.

داستان‌های بعدی را می‌دانید. همتی از ۹۷ تا ۱۴۰۰ رئیس بانک مرکزی است ولی در آخرین روزهای دولت از این سمت برکنار می‌شود تا در انتخابات شرکت کند. انتخاباتی که همتی در آن کمتر از ۲ و نیم میلیون رای آورد و پس از آن بعد از سال‌ها برای تدریس به دانشگاه تهران بازگشت.

قاب

قاب مشاهیر ۲

دکتر عبدالکریم قریب در حال آموزش و امتحان برای اخذ گواهینامه رانندگی با اتومبیل پابدای روسی - سال ۱۳۳۵

قاب نوستالژی ۲

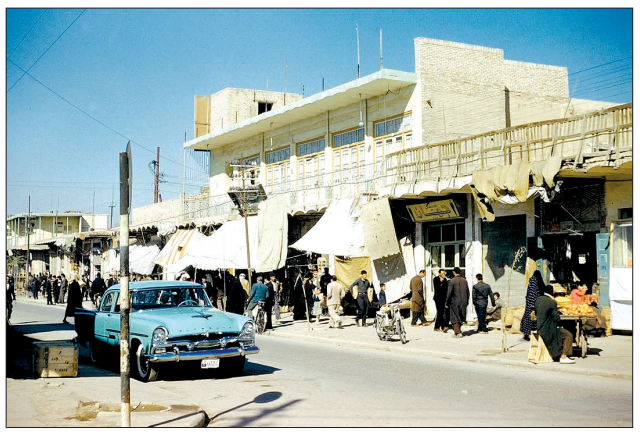
کیوسک تلفن در تهران - ۲۸ تیر ۱۳۸۲

(عکس: ساسان توکلی)

مرتضی کلیلی

قاب مشاهیر ۱

جمع ادبیاتی‌های ایران؛ در این تصویر مصدق، هوشنگ گلشیری، اخوان ثالث و سپانلو دیده می‌شوند. برگرفته از کتاب «آواز چگور» نوشته محمدرضا محمدی آملی.



قاب نوستالژی ۱

احمدآباد آبادان - لین یک - اوایل دهه ۴۰

قاب تاریخ

تصویری از جلسه مدیران فرهنگی در دهه ۶۰؛ این تصویر متعلق به جلسه هماهنگی روابط عمومی‌ها با حضور مصطفی تاجزاده به میزبانی روابط عمومی وزارت نفت در سال ۱۳۶۵ است. از چپ: سید محمد صحفی - مدیر روابط عمومی وزارت نفت، مهدی سعیدی‌الذاکرین - مدیر روابط عمومی مجلس، مصطفی تاج‌زاده - معاون وزیر ارشاد و رئیس دبیرخانه هماهنگی تبلیغات دولت مصطفی برزگر (مرحوم) - مدیر روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد محل برگزاری: باشگاه شرکت نفت خیابان شریعتی. (انتخاب)

سلامت

اهمیت خواب کافی در ماه رمضان برای حفظ انرژی

مهناز امینی فلوشیپ بهداشت خواب با اشاره به اینکه در ماه رمضان، تغییر در رژیم غذایی و ساعت‌های خواب می‌تواند تأثیرات قابل توجهی بر کیفیت خواب داشته باشد، گفت: تغییرات ساعت خواب، خواب ناکافی، مصرف غذاهای سنگین و چرب در افطار، استرس و اضطراب ناشی از فعالیت روزانه، بیداری در ساعات مختلف شب برای سحر و افطار، خواب را مختل کرده و منجر به احساس خستگی در طول روز می‌شود. خواب کافی نقش مهمی در بهبود سیستم ایمنی بدن و مقاومت بدن در برابر بیماری‌ها، بهبود تمرکز و عملکرد، تنظیم روحیه و کاهش استرس، دارد از همین رو رعایت نکات برای بهبود خواب روزه داران از اهمیت بالایی برخوردار است. ایجاد یک برنامه زمانی منظم برای خواب و سحر به روزه‌داران کمک می کند تا خواب کافی داشته باشند از همین رو بهتر است سعی کنند تا حد امکان در ساعات مشخصی به خواب بروند و بیدار شوند. انتخاب غذاهای سبک و سالم در افطار و سحر می‌تواند به بهبود کیفیت خواب کمک کند. میوه‌ها، سبزیجات و پروتئین‌های کم‌چرب انتخاب‌های بهتری هستند علاوه بر این مصرف کافئین و قند در ساعات پایانی روز می‌تواند خواب را مختل کند. بهتر است از نوشیدنی‌های کافئین‌دار در بعدازظهر و شب خودداری شود. محیط خواب باید خنک، تاریک و بی‌صدا باشد و استفاده از پرده‌های تیره و کم کردن نور می‌تواند کیفیت خواب را افزایش دهد همچنین تمرین‌های آرامش‌بخش مانند تنفس عمیق و مدیتیشن می‌تواند به کاهش استرس و بهبود خواب کمک کند.

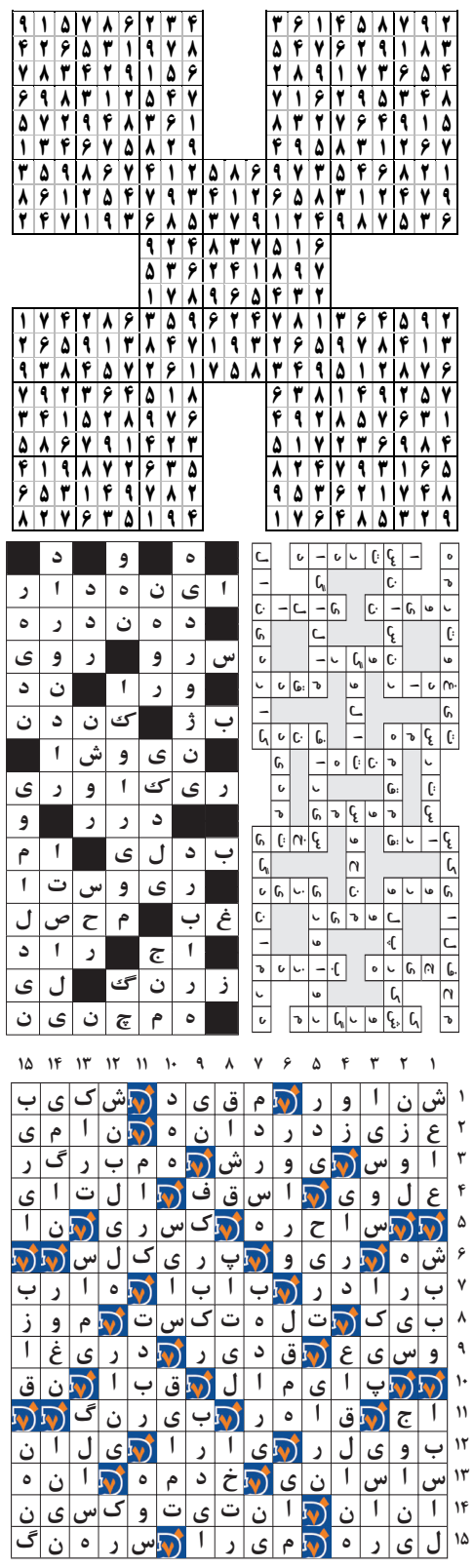
سحری چی بخوریم ضعف نکنیم؟

برای اینکه در طول روز، دچار ضعف نشوید، هنگام سحری باید غذاهایی را انتخاب کنید که تعادل بدن شما را حفظ کرده و معده را دچار مشکل نکند. میوه‌ها و سبزیجات، مواد معدنی و ویتامین‌های زیادی دارند که به تامین انرژی روزانه افراد کمک می‌کنند. به علاوه در کنار نوشیدن آب، راه دیگری برای تامین آب مورد نیاز بدن، هستند. میوه‌هایی مانند هندوانه، توت فرنگی، هلو، پرتقال، خیار و سبزیجاتی مانند کاهو، اسفناج و کرفس به تامین آب بدن کمک زیادی می کنند. می‌توانید با درست کردن یک سالاد همه این میوه‌ها و سبزیجاتی که نام برده شد را در کنار یکدیگر نوش جان کنید و از تمام فواید آنها لذت ببرید. نان‌های سبوس‌دار، سرشار از فیبر هستند و باعث می‌شوند که قند خون به تدریج افزایش یابد. این امر، از افت ناگهانی قند خون و احساس ضعف در طول روز جلوگیری می کند. برنج قهوه‌ای نیز نسبت به برنج سفید، فیبر بیشتری دارد و دیرتر هضم می‌شود. این امر، باعث می‌شود که انرژی پایدارتری در طول روز داشته باشید. همچنین پروتئین‌ها نقش بسیار حیاتی در رفع گرسنگی و احساس سیری بیشتر دارند. (دکتر کرمانی)

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

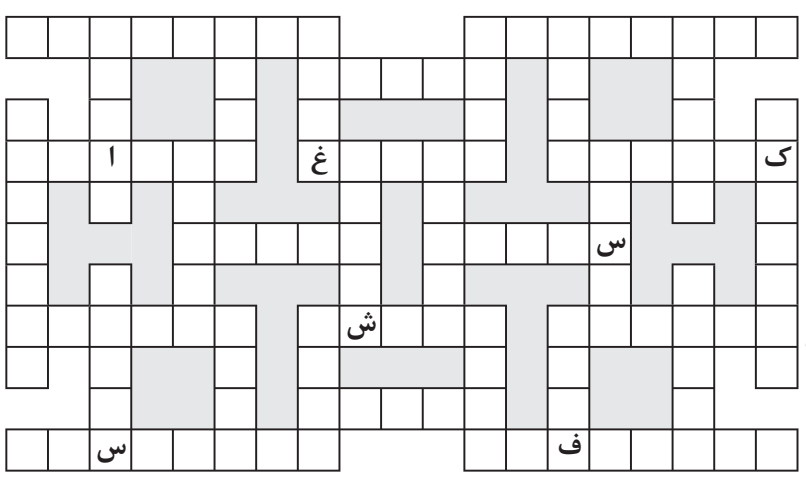
۴ حرفی: آب زن، آشنا، رستن، سراغ، وقتی، وهله، هاتف، یوسف

۵ حرفی: اتاشه، انفاس، بار کش، رشیدا، زیارت، ساسات، سرکار، سیاهی، سیمیا

۶ حرفی: نادار، نقاوت، نوابغ، وجاهت، یالان، اسلامی، امانتی، کرواسی، ویتنام

۷ حرفی: اکباتان، پیشخدمت

۸ حرفی: جان گرفتن، سرافکندن، فرهنگسرا، کهنه سوار



جدول شرح در متن

سودوکو

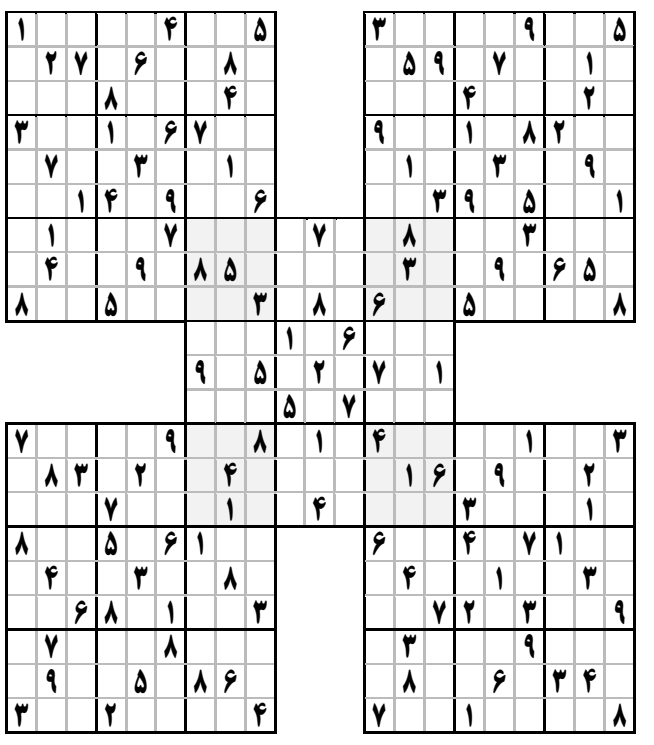
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

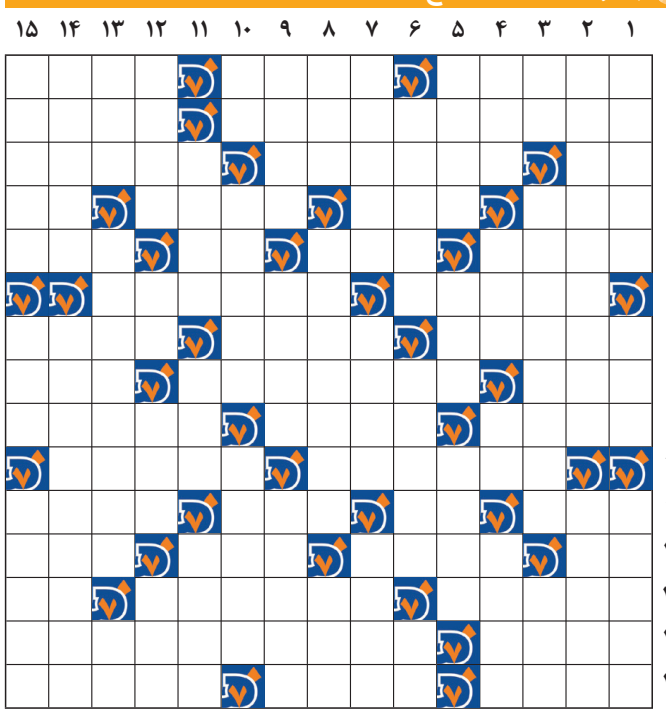
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- وعده گاه- کتاب حضرت داوود(ع)- پیوند زناشویی
۲- از ورزش‌های قدرتی- میوه ای از نوع خربزه
۳- نام ترکی- دریاچه‌ای در روسیه- شهری در استان خراسان شمالی
۴- یافتنی در معدن- جوانمرد- از جزایر اندونزی- حرف پیروزی
۵- تأخیر- چاره و علاج- ضربه سر در فوتبال- وقت معین
۶- علم آموختن- صادق
۷- تپه تاریخی نقده- تحمل و تاب- سیاه‌پوست
۸- اصطلاحی در عکاسی- قیمتی و نفیس- به دریا می‌ریزد
۹- ملاحت و زیبایی- کشتی بان- صفت بچه بازیگوش
۱۰- مادر حضرت موسی(ع) - محمل
۱۱- نوعی ساعت- زائوترسان- مادر ترکی- نوبت کاری
۱۲- پاسخ به جدول- سرما خوردگی- خرید و فروش- قلعه حکومتی
۱۳- فر و شکوه- چوب بند- غرور و تکبر
۱۴- متعارف و معمول- عصر حجر
۱۵- قسمتی از زمان- واژه و لغت- برادران مخترع سینما

عمودی

۱- موضوع‌ها- غم و اندوه- نبردکننده
۲- آخرین پادشاه ساسانی- پارچه پنبه‌ای سفید
۳- بنده زر خرید- ارائه ذوق و خلاقیت- از اعضای تنفسی
۴- شایسته و سزاوار- از بیماری های پوستی- کجاست؟- کمد
۵- نسل و نژاد- عزا و ماتم- وسیله‌ای در آشپزخانه
۶- تباه شدن- فالگیری- نفس سیگاری
۷- پاک کردن- خواهان- زیر پای راننده است
۸- اشکال نرم‌افزاری- استانی در اسپانیا- علامت کارخانه
۹- زیاده‌گو و پرحرف- قبیح تر و زشت تر- مجله یا روزنامه
۱۰- چهارمن تبریزی- آرام- کاغذ کپی
۱۱- نیک بودن و نیکو گشتن- بلندترین نقطه- ساده تر
۱۲- ملاحظه- سوغات اصفهان- از درختان جنگلی- یک ساعت
۱۳- مرکز استان البرز- پایتخت لیبریا- رطوبت
۱۴- گلابی- از تره بار
۱۵- داوری- وسیله احتیاطی اضافی- خدا را به بزرگی یاد کردن