

روزنامه فرهنگی، اجتماعی
شهری و اقتصادی ایران
سه‌شنبه ۲۴ تیر ۱۴۰۴ | شماره ۴۰۹۸
۸ صفحه | قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
www.7sobh.com
@haftsobh_news
@haftsobh

نگاهی به وضعیت نابسامان تالاب میانکاله؛
تابلویی از یک تراژدی زیست‌محیطی

همین صفحه

مرگ تدریجی یک مادر

عکس: مهدی محبی پور / ایرنا

به بهانه قضاوت علیرضا فغانی
در فینال جام جهانی باشگاه‌ها

از زمین‌های
خاکی شهری
تا مت‌لایف
نیوجرسی

علیرضا فغانی که در
۴۴ سالگی به‌دلیل سن بالا
از لیست داوران بین‌المللی ایران
کنار گذاشته شده بود، در ۴۷ سالگی
فینال جام جهانی باشگاه‌ها را میان
چلسی و پاریس قضاوت کرد

صفحه ۷

پاسخ قاطع عراقچی به «جنايتكار جنگي تحت تعقيب»
و طرح يك مسئله حياتي

موساد، رئیس خودخوانده
كاخ‌سفید است؟

آیا موساد، در سال‌های همکاری با سپاه، به اطلاعاتی از آمریکا
دست یافته که فراتر از مبادلات معمول امنیتی است؟

صفحه ۳

اقتصاد، رویکرد جوانان به مقوله ازدواج
را تغییر داده است؟

مهریه هنوز معاف از
مالیات است!

صفحه ۲

بی‌قانونی بازار تالیف و نشر در
گفت‌وگو با سیدعلی آل‌داوود،
حقوقدان و پژوهشگر

بسازو بفروش‌ها
بازار نشر را
قبضه کردند!

صفحه ۵

وقتی در مسیر خودکفایی، مصرف واقعی نادیده گرفته می‌شود

گوشه قرمز؛ مهمان غایب سفره‌ها

آبادر تولید گوشت قرمز خود کفای شویم یا صرفاً چون کسی توان خرید ندارد، تولید داخلی پاسخگوی تقاضاست!

صفحه ۲

گزارش ویژه

نگاهی به وضعیت نابسامان تالاب میانکاله؛ تابلویی از یک تراژدی زیست‌محیطی

مرگ تدریجی یک مادر

لیلا مهداد
هفت صبح

طبیعت، موهبتی الهی و مادر مهربان پرندگان و آبریان است که امروز به دست ما می‌میرد.

نبردی نابرابر بین منافع اقتصادی و حیات زیست‌بومی

میانکاله، نگین فیروزه‌ای شمال ایران، نه تنها با خشکسالی دست و پنجه نرم می‌کند، بلکه زیر سایه سنگین پروژه پتروشیمی، هر روز نحیف‌تر می‌شود. در گرمای تابستان ۱۴۰۴ تالاب میانکاله دیگر آن بهشت سبز و پررونق سال‌های گذشته نیست. تصویری که امروز می‌بینم، بیشتر شبیه یک زخم باز بر پیکر طبیعت است.

اهالی دردی مشترک دارند؛ از دست دادن منبع درآمد و زندگی. «حسن» ۶۰ بهار و تابستان زندگی‌اش را در همسایگی تالاب گذرانده. مردی که رد آفتاب بخشی از چهره‌اش شده و با چشم روزگاری را دیده که قالیق‌ها و آدم‌ها تن به آب می‌زدند. خاطراتی که حالا هیچ ردی از آنها در دنیای واقعی باقی نمانده. فروشنده گی «زهر» هم کمک خرج خانه‌اش بوده. هر چند تالاب که در آمد و زندگی داد، پای کمتر گردشگری به تالاب رسید و حالا کارو کاسبی زهرا هم کساد شده؛ زنی که مغازه‌اش هرازگاهی و به ندرت میزبان مشتری است. «محمد» هم از وقتی چشم باز کرد روی زمین کشاورزی بیل زده تا خرج و نان خانه را از زمین طلب کند. به وقت نوجوانی نیز هم دوش پدر بیل زده و زبان زمین را آموخته و بعد از اینکه مرد خانه خودش شده به فرزندانش درس‌های

آموخته‌اش را یاد داده اگرچه بی‌آبی حال دلش را بد کرده. آب که با تالاب قهر کرده زمین‌ها هم تن به شوری دادند و زیر سایه این شوری سفره خانه محمد و کشاورزهای دیگر بی‌نان مانده.

چهره زخمی میانکاله

در فاصله کمتر از سه کیلومتری تالاب، سازه‌های نیمه‌کاره پتروشیمی میانکاله همچون اسکلتی فلزی در برابر آسمان سرخ‌غروب خودنمایی می‌کند. هر چند اعلام‌های رسمی از توقف این پروژه می‌گویند اما ردپای ماشین‌آلات سنگین روی جاده‌های خاکی منطقه همچنان به چشم می‌خورند و بعضی شب‌ها صدای لودرها خواب را بر محلی‌ها حرام می‌کنند و به وقت طلوع خورشید گویی زمین آنها را بلعیده و دیگر نشانی از آنها نیست تا دوباره از تاریکی شب بهره ببرند و به جان تالاب بیفتند. اعتراض‌ها هم راه به جایی نبردند و پروژه همچنان چراغ خاموش در منطقه جولان می‌دهد.

توقف قانونی، فعالیت غیرقانونی!

با وجود دستور توقف رسمی از سوی رئیس‌جمهور و سازمان محیط‌زیست، هنوز ردپای لودرها بر خاک مراتع حسین آباد دیده می‌شود. گویی قانون، تنها بر کاغذ نفس می‌کشد. تصاویر ماهواره‌ای از ورود ۴۰ تریلی مصالح در فروردین ۱۴۰۴ حکایت دارد، گویا سرمایه‌گذاران، سکوت مسئولان را فرصتی برای پیشبرد اهداف خود می‌دانند.

ادامه در صفحه ۶

گزارش

استخدام اتباع بدون مجوز خطرناک است؛
از جریمه‌های میلیاردی تا زندان و پیگیری قضایی

استخدام‌های ممنوعه

فقط اتباع خارجی دارای گذرنامه، ویزای معتبر و مجوز کار رسمی از اداره کل اتباع و اداره کار مجازند

چند سالی است که کارفرمایان ایرانی در جست‌وجوی نیروی کار ارزان، چشم بر قانون بسته‌اند و با به‌کارگیری اتباع غیرمجاز، نه تنها امنیت کسب‌وکار خود را به خطر انداخته‌اند، بلکه وارد میدان مین مقررات و مسئولیت‌های سنگین شده‌اند. در حالی که دولت با جدیت بی‌سابقه‌ای اجرای طرح ساماندهی اتباع را پی گرفته و شمار بازگشت‌های اجباری از مرزها به اوج رسیده، برخی از کارفرمایان همچنان نسبت به عواقب حقوقی، مالی و حتی امنیتی این انتخاب بی‌پروایانه بی‌خبرند. این گزارش با مروری بر آخرین تحولات، هشدار است صریح به کسانی که با استخدام نیروی غیرمجاز، کسب‌وکار خود را در معرض خطر قرار داده‌اند.

نیروی کار ارزان، هزینه‌های پنهان

استخدام اتباع خارجی بدون مدارک قانونی، شاید در نگاه نخست به‌صرفه باشد اما در عمل مانند قراردادی پر از بندهای پنهان است؛ بندهایی که وقتی گشوده می‌شوند، عواقب آن تا تعطیلی کامل کسب‌وکار هم می‌تواند پیش برود. طبق قانون، کارفرمایان تنها در صورتی مجاز به استفاده از نیروی کار خارجی هستند که این افراد دارای گذرنامه، ویزای معتبر و مجوز کار رسمی از اداره کل اتباع و اداره کار باشند. اما در بسیاری از مشاغل فصلی، ساختمانی یا خدماتی، برخی کارفرمایان بی‌اعتنا به این الزامات، اتباع فاقد مجوز را به کار می‌گیرند. این اقدام، به‌تنهایی جرم تلقی شده و قانون برای آن جریمه‌های سنگینی تعیین کرده است که حبس از ۹۱ تا ۱۸۰ روز و جریمه‌ای معادل ۵ برابر حداقل دستمزد روزانه به‌ازای هر روز اشتغال غیرقانونی. بدتر از آن، مسئولیت‌های ثانویه‌ای است که به گردن کارفرما می‌افتد. اگر یک تبعه غیرمجاز در محل کار

مرتکب جرمی شود – از قاچاق گرفته تا نگهداری سلاح یا مواد مخدر – کارفرما می‌تواند به‌عنوان معاون یا حتی شریک جرم تحت تعقیب قرار گیرد. حتی اگر بی‌اطلاع باشد، رفع اتهام ممکن است ماه‌ها طول بکشد.

برگه‌هایی که دیگر اعتباری ندارند

از اسفندماه ۱۴۰۳، دولت رسماً اعلام کرده که برگه‌های سرشماری اتباع فاقد اعتبارند و هیچ خدماتی به دارندگان این برگه‌ها تعلق نمی‌گیرد. افرادی که همچنان در کشور حضور دارند، باید به صورت «خودمعرف» کشور را ترک کنند. در غیر این صورت، دستگیر و طرد خواهند شد.

از اطلاعیه مرکز امور اتباع و مهاجرین خارجی، تأکید شده که اتباعی که طرد شوند، نه‌تنها امکان دریافت خدمات کنسولی را از دست خواهند داد، بلکه برای مدت طولانی از ورود دوباره به کشور نیز محروم می‌شوند. برای کارفرمایانی که هنوز این افراد را در محیط کار خود به کار گرفته‌اند، این یعنی قرار گرفتن در معرض نظارت شدید، خطر توقیف فعالیت و پاسخگویی در برابر دستگاه قضایی. بی‌اعتنایی به این هشدارها، مساوی ست با بازی کردن در زمینه‌ای که تمام قواعدش علیه شماست.

خروج گسترده از مرزها

از آغاز سال جاری، موج بازگرداندن اتباع غیرمجاز شدت گرفته است. تنها در چند ماه نخست، بیش از ۷۰۰ هزار نفر از مرزهای ایران خارج شده‌اند. مرز دوغان‌رود در خراسان رضوی به یکی از کانن‌های اصلی این روند تبدیل شده؛ جایی که روزانه تا ۲۹ هزار نفر از اتباع بازگردانده شده‌اند.

در کنار این اقدامات، دولت با ایجاد اردوگاه‌های موقت، تأمین غذا و امکانات اولیه، سعی کرده فرایند

SMS

Telegram

WhatsApp

0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌آپ

وقتی در مسیر خودکفایی، مصرف واقعی نادیده گرفته می‌شود

گوشت قرمز مهمان غایب سفره‌ها

آیا در تولید گوشت قرمز خودکفا می‌شویم یا صرفاً چون کسی توان خرید ندارد، تولید داخلی پاسخگوی تقاضاست

گروه اقتصاد | اگر از آن‌هایی باشید که هنوز گاهی چشم‌شان دنبال یک تکه ران گوسفندی تازه در قصابی محل می‌گردد، حتما متوجه شده‌اید که گوشت قرمز دیگر آن مهمان همیشگی سفره‌های ایرانی نیست. چیزی که روزگاری عضو ثابت خورشت قورمه‌سبزی و قیمه بود، حالا بیشتر در ویت‌رین فروشگاه‌ها جا خوش کرده تا در قابلمه‌های خانه‌ها. قیمت‌ها بالا رفته، مصرف پایین آمده و حالا در میان همه این تغییرات، وزیر جهاد کشاورزی از «خودکفایی» در تولید گوشت قرمز حرف می‌زند. اما خودکفایی برای کی، برای چه میزان مصرف و با چه بهایی؟

خانواده‌هایی که پیش‌تر شاید هفته‌ای یکی دو بار گوشت قرمز مصرف می‌کردند، حالا یا اصلاً مصرف نمی‌کنند یا آن‌را به مناسبت‌های خاص محدود کرده‌اند. کارشناس می‌گویند این تغییر، تنها به خاطر ترجیحات غذایی مردم نیست، بلکه بیشتر ناشی از گرانی گوشت قرمز است. وقتی گوشت گوسفندی شقه‌ای به کیلویی ۸۰۰ هزار تومان می‌رسد، دیگر نمی‌شود توقع داشت همه مردم توان خرید آن را داشته باشند. در همین حال، قیمت گوشت گوساله هم از ۵۵۰ هزار تومان به حدود ۶۵۰ هزار تومان رسیده است. برای خیلی از خانواده‌ها، گوشت قرمز دیگر نه یک ماده غذایی مثل نان و برنج، که آن هم گران شده، بلکه به‌نوعی «کالای لوکس» چیزی در ردیف آجیل و شکلات خارجی تبدیل شده است.

خودکفایی با کوج بی صدا از سفره‌ها؟ آیا واقعا داریم خودکفا می‌شویم؟ یا صرفاً چون دیگر کسی توان خرید ندارد، تولید داخلی به‌راحتی پاسخگوی این تقاضای کم شده است؟

مهدی نظری یکی از اقتصاددانان حوزه کشاورزی در گفت‌وگو با مهر به‌درستی اشاره کرده که نباید خودکفایی را به معنای افزایش تولید در نظر گرفت، بلکه باید دید آیا مصرف به‌دلیل اقتصادی کاهش پیدا کرده یا نه. بر اساس تحلیل‌های موجود، تولید گوشت قرمز در ایران با هزینه بسیار بالایی انجام می‌شود. دامداران به‌دلیل بالا بودن قیمت خوراک دام، کمبود مراتع طبیعی و روش‌های سنتی پرورش دام، نمی‌توانند

با کشورهای دیگر رقابت کنند. در بسیاری از کشورهای صادرکننده گوشت، دام‌ها در چراگاه‌های آزاد تغذیه می‌شوند، اما در ایران دامپروری بیشتر در محیط‌های بسته با هزینه بالا صورت می‌گیرد. همین باعث شده قیمت تمام‌شده گوشت ایرانی بسیار بیشتر از متوسط جهانی باشد. اگر روزی گوشت قرمز به‌طور کامل از کشورهای دیگر وارد نشود و ایران از نظر تولید به خودکفایی برسد، باید دید که آیا مردم عادی هم سهمی از این گوشت خواهند داشت یا نه. چرا که اگر خودکفایی صرفاً بر مبنای کاهش تقاضا اتفاق بیفتد، نمی‌توان آن را موفقیت دانست بلکه باید نگران باشیم که تکند این کاهش تقاضا، نشانه‌ای از فقر غذایی پنهان در جامعه باشد. در نهایت، مهم‌تر از آن که گوشت قرمز از کجا تأمین می‌شود، این است که چه کسی آن را مصرف می‌کند. اگر روزی برسد که فقط دهک‌های بالای درآمدی توان خرید گوشت را داشته باشند، آن وقت باید پذیرفت که دچار عقب‌گرد بزرگ در عدالت تغذیه‌ای شده‌ایم.

دولت برای جلوگیری از افزایش افسارگسیخته قیمت‌ها، در دوره‌هایی ارز ترجیحی به واردات گوشت اختصاص داده که البته خودش باعث انتقادات بسیاری شده است. برخی می‌گویند این یارانه‌ها در کوتاه‌مدت مفید است، اما در بلندمدت باعث تضعیف

تولید داخلی می‌شود. با همه این‌ها، وزیر جهاد کشاورزی تأکید دارد که گوشت قرمز ایرانی کیفیت بالایی دارد و حتی برخی کشورها حاضرند بیش از قیمت داخلی برای خرید آن بپردازند. اما این کیفیت بالا دردی از سفره مردم دوانمی‌کند وقتی مردم توان خریدش را ندارند.

یک وعده بی پروتئین، یک نسل با خطر تغذیه‌ای وقتی در مورد گوشت قرمز صحبت می‌کنیم، فقط درباره یک خوراک خوش طعم حرف نمی‌زنیم؛ بلکه داریم درباره یکی از اصلی‌ترین منابع دریافت پروتئین، آهن و ۹ اسیدآمینو ضروری بدن سخن می‌گوییم. گوشت قرمز، نقش مهمی در رشد کودک، سلامت سیستم ایمنی و عملکرد طبیعی بدن دارد. حذف آن از رژیم غذایی، به‌خصوص در دهک‌های پایین‌تر جامعه، می‌تواند در میان‌مدت به بحران‌های تغذیه‌ای منجر شود؛ از کم‌خونی گرفته تا ضعف در رشد جسمی و ذهنی نسل آینده.

کارشناسان حوزه تغذیه هشدار می‌دهند که اگر این روند کاهش مصرف ادامه یابد، در سال‌های آینده با تبعات جدی سلامتی مواجه خواهیم شد. حذف تدریجی گوشت قرمز



در جامعه‌ای که لبنیات هم کم‌کم از سفره حذف می‌شود و گوشت قرمز به یک کالای لوکس بدل شده، بدن‌ها نهی از پروتئین و مغذی‌ترین مواد غذایی خواهند شد

از وعده‌های غذایی نه‌تنها سفره را فقیر می‌کند، بلکه بدن را نیز با کمبودهای جدی روبه‌رو می‌سازد. سسؤال اینجاست که در مسیر خودکفایی، آیا توجهی به مصرف واقعی مردم هم شده است؟ یا این فقط یک بازی عدد و آمار است تا بتوانند بگویند «خودکفا شدیم»؟ آن‌هم در شرایطی که دیگر گوشت قرمز به اندازه پیش از این مصرف نمی‌شود؟

در جامعه‌ای که لبنیات هم کم‌کم از سفره حذف می‌شود و گوشت قرمز به یک کالای لوکس بدل شده، بدن‌ها نهی از پروتئین و مغذی‌ترین مواد غذایی خواهند شد. اینجاست که باید هشدار داد کاهش دریافت پروتئین حیوانی، بخصوص از منابعی چون گوشت و لبنیات، در آینده نه‌چندان دور آسیب‌هایی عمیق به سلامت جامعه وارد خواهد کرد.

۷

طی سه سال گذشته، مصرف گوشت قرمز حدود ۲۱ درصد و گوشت گوسفندی نزدیک به ۳۰ درصد کاهش داشته است

اقتصاد، رویکرد جوانان به مقوله ازدواج را تغییر داده است؟

مهریه هنوز معاف از مالیات است!



هفت‌خوانی هزینه‌بر هزینه‌های ازدواج صرفاً محدود به شب عروسی نیست؛ پیش‌درآمدهای آن، از مراسم خواستگاری و بله‌برون گرفته تا خرید حلقه، هدایا و حتی هزینه‌های دفترخانه، همه و همه بر دوش جوانان سنگینی می‌کند. یک مراسم عقد ساده با خدمات پایه، بین ۵ تا ۱۰ میلیون تومان هزینه دارد. جهیزیه نیز با توجه به کیفیت کالاها، رقمی حداقلی بین ۳۰۰ تا ۶۰۰ میلیون تومان را شامل می‌شود اما آنچه شاید بزرگ‌ترین سنگ مانع در مسیر ازدواج باشد، بحران مزمن مسکن است. نباید فراموش کرد در تهران و دیگر کلان‌شهرها، اجاره یک واحد ۶۰ متری گاه تا ۷۰ درصد درآمد ماهانه یک جوان را می‌بلعد و نبود چشم‌اندازی روشن برای تأمین مسکن پایدار، بسیاری را ناامید و بی‌انگیزه کرده است. طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، افزایش افسارگسیخته قیمت خرید و اجاره، موجب شده نه‌تنها ازدواج، بلکه فرزندآوری نیز به تعویق افتد و روای خانواده داشتن، به رویاهایی دور دست و کمرنگ بدل شود.

مداخله در مهریه، یک سیاست دستوری دیگر در این میان، تلاش‌هایی نیز برای مداخله انجام شده است. سیاست مالیات‌گذاری پلکانی بر مهریه‌های بالا، ابزاری‌ست که قانون‌گذار آن را در اختیار دارد. اگرچه فعلاً مشمول معافیت شده اما شاید در آینده

مونا موسوی
هفت صبح

در سال‌های نه‌چندان دور، ازدواج در ایران، چنان پیوندی ساده و طبیعی، بی‌نیاز از تشریفات پر زرق و برق، در دل خانواده‌ها ریشه داشت اما روزگار چرخید و مسیر این سنت دیرینه، پیچیده‌تر، پرهزینه‌تر و گاه‌دور از دسترس بسیاری از جوانان شد. جوانانی که روزی ازدواج را نقطه شروعی برای ساختن فردایی روشن می‌دیدند، حالا با تردید به آن می‌نگرند؛ تردیدی که نه از بی‌میلی که از سنگینی بار مادی و فشارهای اقتصادی و اجتماعی برآمده است.

کاهش چشمگیر آمار ازدواج، همراه با جهش بی‌سابقه در هزینه‌های مرتبط با تشکیل زندگی مشترک، دولت را به تکاپو واداشته تا با ابتکارانی چون طرح «جوانی جمعیت» بخشی از این دشواری‌ها را بهبود بخشد اما واقعیت تلخ آن است که در قلب این بحران، چالشی بنیادین لانه کرده است: شکاف عمیق میان درآمدهای محدود و متزلزل جوانان با هزینه‌هایی که هر روز بیشتر می‌شوند و وام‌های ازدواج و فرزندآوری، هرچند امیدبخش، تنها مرهمی سطحی بر زخم‌های عمیق‌اند.

مدرن‌نبته و دگرگونی انتظارات از زندگی مشترک همزمان با حرکت شتابان به‌سوی مدرنیته و درآمیختن با الگوهای جهانی، انتظارات از زندگی مشترک نیز دگرگون شده. ازدواج دیگر آغاز سادگی نیست؛ پروژه‌ای لاکچری‌ست که حتی شروع آن نیازمند منابع مالی قابل توجهی‌ست. تالارهای عروسی، لباس‌های فاخر، گل‌آرایی‌های چشمگیر، فیلم‌برداری حرفه‌ای، آرایش‌های پر هزینه و ماشین‌های عروس لوکس، همگی در کنار کارت‌های دعوت خاص، جمعاً تصویری از مراسمی را می‌سازند که شباهت اندکی با سنت‌های پیشین دارد. هزینه‌ها سر به فلک کشیده‌اند طوری که برگزاری یک مراسم معمولی در سال ۱۴۰۴، بین ۳۰۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان آب می‌خورد؛ رقمی که در سال ۱۳۹۷، تنها ۵۰ تا ۸۰ میلیون تومان بود.

همزمان، قیمت سکه تمام بهار آزادی از حدود ۲.۲ میلیون تومان در سال ۹۷، به بیش از ۷۹ میلیون تومان در سال ۱۴۰۴ رسیده و جهشی معادل ۳۵۰۰ درصد را تجربه کرده. این در حالی‌ست که درآمد خانوارهای رشدی کند، پراکنده و ناهمگون داشته و قدرت خرید بسیاری از اقشار به‌شدت افت کرده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لوسانات
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر راي شماره ۸۲۲/۴۸۰۰۳۰۱۰۴۶۰۳۰۱ مورخ ۱۴۰۴/۲۸/۱۴۰۴ هیات اول موضوع قلمون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لوسانات تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسلم شیخ علیالولایی به شناسنامه شماره ۶۲۸۰۴۲۸۰۶۲۳۴۰۰۷۲۹۰ صادره تهران فرزند روح اله در شش‌دانگ یک قطعه باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۴۸۶/۳۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۵۸ فرعی از ۹۹ اصلی واقع در قریه کلان لوسان بزرگ بخش ۱۱ تهران حوزه ثبت ملک لوسانات انتقال مع الواسطه ملک از مالک رسمی آقای ولی .ل. قلی بیگیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۱۴۰۴/۲۴/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۴/۲۵/۱۴
۱۳۲۲۱ الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لوسانات- نمراله رادپور
شناسه آگهی ۹۵۹۸۲۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسداباد
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی
برابرای شمار۵۳۸۹۵/۴۱۰۴۱۰مورخ۱۴۰۴/۲۱/هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردر واحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدابادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حاجی قربان زبانی مجد فرزندمظفر بشماره شناسنامه ۴۱۰۹ صادره از اسداباد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزرویی به مساحت ۷۸/۷۸۰۲ مترمربع پلاک شماره ۶۷ اصلی واقع در بخش ۶۷ حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی روستای خاکریز خربداری از مالک رسمی هاشم فرهادی فرزند غلامعلی موضوع سندشماره ۳۳۰۳۹ مورخه ۱۳۵۲/۵/۲۵ دفتر ۱۶ اسداباد محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود:در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی تواننداز تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد. م الف: ۵۲۱
محسن حطری
رئیس ثبت اسناد و املاک اسداباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر راي شماره ۲۳۶۸/۶۰۰۳۳۶۰۰۳۳۶۰۰۳۳۶۰ مورخ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی وحید نوروزی به ش ۴ و کد ملی ۳۹۴۴۲۸۹۸۹ صادره ازملایر فرزند قربان در ۱- شش‌دانگ یک قطعه باغ درختی به مساحت ۱۴۸۴/۲۶ متر مربع ۲- شش‌دانگ یک قطعه باغ درختی به مساحت ۳۴۴۲/۴۲ متر مربع قسمتی از اراضی روستای احمدیه پلاک۵۸ اصلی واقع در بخش ۵ ملایر خربداری از مالک رسمی قربان نوروزی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۴۱۳
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر- مرتضی سعیدی
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸



مشرک ک استاکس نت علیه ایران نشان دهنده همکاری نزدیک این دو سازمان بود.

🔴 **موساد چه پرونده‌ای از کاخ سفید دارد؟**

در پایان، شاید مهم‌ترین بخش از سخنان صریح و کم‌سابقه سیدعباس عراقچی نه در توصیف شکست‌های میدانی اسرائیل، بلکه در آن پرسش کوتاه و معنادار نهفته باشد که می‌گوید «موساد دقیقاً چه نوع پرونده‌ای از قلب کاخ سفید دارد؟» سوالی که اگر چه به زبان طعنه مطرح شده، اما بازتاب‌دهنده دغدغه‌ای جدی است. این که چرا رئیس‌جمهوری ایالات متحده تا این اندازه برابر فشارها و مواضع بنیامین نتانیاوو انعطاف‌پذیر و گاه حتی تابع است پرسش مهمی است که عراقچی آن را مطرح کرده است.

اگر آن گونه که عراقچی می‌گوید، نتانیاوو «برای آمریکا تعیین تکلیفی می‌کند»، پرسش اصلی این‌جاست که آیا موساد، در سال‌های نفوذ و همکاری اطلاعاتی با سبیا، به اطلاعاتی دست‌یافته که فراتر از مبادلات معمول امنیتی است؟ آیا این سازمان، در دل ساختار قدرت واشنگتن، چیزی را ثبت یـا حفظ کرده که حالا برگ برنده پشت پرده تصمیم‌گیری‌های کلان آمریکا در قبال ایران و خاورمیانه باشد؟ روشن است که نمی‌توان به این پرسش‌ها پاسخی قطعی داد. اما در جهانی که مرز میان اطلاعات و قدرت هر روز کمرنگ‌تر می‌شود، نمی‌توان چنین احتمالاتی را نیز به‌سادگی نادیده گرفت. به‌ویژه وقتی که این سوال، از زبان یکی از چهره‌های ارشد دیپلماسی ایران، آن‌هم در قامت وزیر خارجه، به‌صراحت مطرح می‌شود.

و عملیات ویژه» نامیده می‌شود، سال ۱۳۲۸ (۱۹۴۹) تأسیس شد تا وظایف جاسوسی خارجی، عملیات مخفی و مبارزه با تروریسم را برای اسرائیل انجام دهد. برخلاف دیگر سازمان‌های اطلاعاتی اسرائیل مانند شین‌بت برای امنیت داخلی و آمان برای اطلاعات نظامی، موساد در خارج از مرزهای اسرائیل فعالیت می‌کند، اطلاعات جمع‌آوری کرده یا مأموریت‌های مخفیانه انجام می‌دهد. شهرت این سازمان به‌خاطر عملیات‌های پر سر و صدا اما استفاده از روش‌های غیراخلاقی، مانند ترور و نقض قوانین بین‌المللی است که انتقادهای زیادی را به دنبال داشته است. تعداد کارکنان موساد تا سال ۱۳۹۷ (۲۰۱۸) حدود ۷۰۰۰ نفر تخمین زده شده که شامل تعداد محدودی مأمور فعال، معروف به «کانتسا» و شبکه‌ای جهانی از همکاران به نام «سایانیم» است که اغلب افراد یهودی در خارج از اسرائیل هستند و حمایت لجستیکی ارائه می‌دهند. بوده‌چه سالانه این سازمان، حدود ۳ میلیارد دلار، آن را به دومین سازمان جاسوسی بزرگ در جهان غرب پس از سیا تبدیل کرده است.

برانگیخت. داگان همچنین با حمله سایبری استاکس‌نت به تأسیسات هسته‌ای ایران مرتبط بود که با همکاری سیا انجام شد. این روش‌ها به دلیل تأثیرات غیراخلاقی بر غیرنظامیان مورد انتقاد قرار گرفتند.

با پیشرفت در دنیای فناوری اطلاعات افسر حرفه‌ای موساد تأمیر پارود در نیمه نخست دهه ۹۰ ریاست این سازمان را عهده‌دار شد. او بر عملیات سایبری تمرکز داشت و همکاری نزدیک با سبیا را ادامه داد، هر چند روابط سیاسی آمریکا و اسرائیل تحت نخست‌وزیری بنیامین نتانیاوو متشنج بود. دوره او شامل عملیات‌های ادعایی علیه برنامه هسته‌ای ایران بود که به دلیل روش‌های غیراخلاقی، مانند خرابکاری، ترور و روش‌های غیرانسانی نگرانی‌هایی درباره تشدید تنش‌های منطقه‌ای ایجاد کرد. نیمه دوم دهه نود پوسی کوهن که به ریسک‌پذیری شهرت داشت، در دوره‌ای پر تنش با ایران مدیریت موساد را بر عهده گرفت. او با ترور محسن فخری‌زاده، دانشمند هسته‌ای ایران، در سال ۱۳۹۹ مرتبط بود. این اقدامات، گرچه اهداف استراتژیک را دنبال می‌کردند، به دلیل فقدان شفافیت و مسئولیت‌پذیری غیراخلاقی تلقی شدند.

همکاری نزدیک او نیز با سبیا ادامه یافت، اما روش‌های تهاجمی او همواره غیراخلاقی و جنجال‌برانگیز بود.

از خردادماه ۱۴۰۰ تاکنون دیوید بارنی، کماندوی سابق ارتش مدیریت موساد را بر عهده گرفت که عملیات‌های پرسروصدایی را انجام داده است که جنگ دوازده روزه با ایران نیز در دوران مدیریت او روی داده است. بارنی در اقدامات اخیر خود از حمایت سبیا

و عملیات ویژه» نامیده می‌شود، سال ۱۳۲۸ (۱۹۴۹) تأسیس شد تا وظایف جاسوسی خارجی، عملیات مخفی و مبارزه با تروریسم را برای اسرائیل انجام دهد. برخلاف دیگر سازمان‌های اطلاعاتی اسرائیل مانند شین‌بت برای امنیت داخلی و آمان برای اطلاعات نظامی، موساد در خارج از مرزهای اسرائیل فعالیت می‌کند، اطلاعات جمع‌آوری کرده یا مأموریت‌های مخفیانه انجام می‌دهد. شهرت این سازمان به‌خاطر عملیات‌های پر سر و صدا اما استفاده از روش‌های غیراخلاقی، مانند ترور و نقض قوانین بین‌المللی است که انتقادهای زیادی را به دنبال داشته است. تعداد کارکنان موساد تا سال ۱۳۹۷ (۲۰۱۸) حدود ۷۰۰۰ نفر تخمین زده شده که شامل تعداد محدودی مأمور فعال، معروف به «کانتسا» و شبکه‌ای جهانی از همکاران به نام «سایانیم» است که اغلب افراد یهودی در خارج از اسرائیل هستند و حمایت لجستیکی ارائه می‌دهند. بوده‌چه سالانه این سازمان، حدود ۳ میلیارد دلار، آن را به دومین سازمان جاسوسی بزرگ در جهان غرب پس از سیا تبدیل کرده است.

🔴 **رومای موساد**

در ۴۰ سال گذشته، موساد توسط چندین مدیر هدایت شده که هر یک توسط نخست‌وزیر اسرائیل برای دوره‌ای معمولاً پنج‌ساله منصوب شده‌اند، هر چند برخی دوره‌های کوتاه‌تر یا طولانی‌تری داشته‌اند. اما طی سالهای اخیر آنچه بیش از همه نام موساد را لایه‌لای سطور مطبوعات و رسانه‌های ایران پررنگ کرد حمله سایبری استاکس‌نت به تأسیسات هسته‌ای ایران بود. رئیس وقت موساد در آن دوران مثیر داگان بود که توسط آریل شارون منصوب شد و برای دورهای طولانی موساد را هدایت و آن را به سازمانی تهاجمی‌تر تبدیل کرد. عملیات ترور محمود المبحوح، عضو حماس، در دویی در سال ۱۳۸۹ (۲۰۱۰) با هدایت وی انجام شد که به دلیل استفاده از گذرنامه‌های جعلی و نقض حاکمیت کشورها انتقادهای گسترده‌ای را

🔴 **مهم‌ترین بخش از سخنان صریح و کم‌سابقه سیدعباس عراقچی نه در توصیف شکست‌های میدانی اسرائیل، بلکه در آن پرسش کوتاه و معنادار نهفته باشد که می‌گوید «موساد دقیقاً چه نوع پرونده‌ای از قلب کاخ سفید دارد؟» سوالی که اگر چه به زبان طعنه مطرح شده، اما باز تاب‌دهنده دغدغه‌ای جدی است**

🔴 **گروه سیاسی** |در دنیای سیاست، گاهی یک توطیه می‌تواند صدای رسایی باشد برای گفتن آن چه در نقاط‌های دیپلماتیک جا نمی‌شود. سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران، در شبکه اجتماعی ایکس، خطاب به نخست‌وزیر اسرائیل چنین کرد و واکنشی نشان داد که چهره‌ای دیگر از آن‌چه میان تهران و تل‌آویو در جریان است را به نمایش گذاشت.

او نوشت: «نتانیاوو نزدیک به دو سال پیش وعده پیروزی در غزه را داده بود. اما نتیجه چه شد؟ ورود به یک باتلاقی نظامی، حکم‌بازداشت به اتهام جنایات جنگی و پیوستن ۲۰۰ هزار نیروی جدید به حماس.»

و سپس، صراحت کلامش را به پرونده ایران کشاند: «در مورد ایران، او خیال خام داشت که می‌تواند بیش از ۴۰سال‌دستاوردهای صلح‌آمیز هسته‌ای را از بین ببرد. اما نتیجه این شد. هر یک از آن تعداد دانشمند ایرانی که مزدوران او به شهادت رساندند، صدها شاگرد توانمند تربیت کرده بودند و این شاگردان به‌زودی به نتانیاوو نشان خواهند داد که چه در چنته دارند.»

اما شاید تندترین بخشی اظهارات او، به بعد از حملات موشکی ایران به خاک اسرائیل بازگردد، جایی که عراقچی نوشت: «موشک‌های قدرتمند ما مراکز مخفی رژیم صهیونیستی را با خاک یکسان کردند، مراکزی که نتانیاوو هنوز هم سانسورشان می‌کند و او مجبور شد به‌سوی «بابا» فرار کند و حالا با وقاحت، برای آمریکا تعیین تکلیف می‌کند که در گفت‌وگو با ایران چه بگوید یا نگوید.»

و در پایان، پرسشی کنایه‌آمیز و پر معنا مطرح کرد: «نتانیاوو دقیقاً چه چیزی می‌کشد؟ و اگر هیچ، موساد دقیقاً چه نوع پرونده‌ای از قلب کاخ سفید دارد؟»

همین پرسش، در پچه‌ای ست برای ناگاهی دوباره به سازمان اطلاعاتی اسرائیل؛ نهادهی مخفی و مرمرز که دهه‌هاست در قلب بسیاری از بحران‌های منطقه‌ای و بین‌المللی حضوری بی‌صدا اما پررنگ دارد. این گزارش، مروری است بر تاریخچه موساد، روسای آن، روش‌های جنجال‌برانگیز و رابطه پیچیده‌اش با سازمان اطلاعات آمریکا.

🔴 **موساد چیست؟**

موساد، سازمان اطلاعات خارجی اسرائیل، دهه‌هاست که یکی از بازیگران اصلی در دنیای جاسوسی جهانی است و با سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) همکاری نزدیکی داشته و اغلب از روش‌های غیراخلاقی برای رسیدن به اهداف خود بهره برده است.

موساد، که به‌طور رسمی «مؤسسه اطلاعات

پاسخ قاطع عراقچی به «جناپتکار جنگی تحت تعقیب» و طرح یک مسئله حیاتی

موساد رئیس خودخوانده کاخ سفید است؟



آیا موساد، در سال‌های همکاری اطلاعاتی با سبیا، به اطلاعاتی از آمریکادست‌یافته که فراتر از مبادلات معمول امنیتی است؟

نقش ریاض، دوحه و مسقط در میانجی‌گری تهران و واشنگتن

زمینه‌سازی دیپلماتیک در خاورمیانه

حسین فاطمی | پس از حملات نظامی آمریکا و اسرائیل به تأسیسات هسته‌ای ایران، اکنون زمزمه مذاکرات مجدد بین تهران و واشنگتن بیشتر از قبل شنیده می‌شود و در این بین، سه کشور قطر، عمان و عربستان سعودی به‌عنوان میانجی‌هایی کلیدی برای ازسرگیری گفت‌وگوهای دیپلماتیک میان ایران و ایالات متحده ظاهر شده‌اند.

به گزارش ه‌آرتس، این کشورها در تلاشند تا مذاکرات میان عباس عراقچی وزیر خارجه ایران و استیو ویتکاف، نماینده ویژه آمریکا را پیش ببرند. این تلاش‌ها در حالی صورت می‌گیرد که ایران نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی را متوقف کرده و قانونی جدید در این کشور هر گونه همکاری با آژانس را به تأیید شورای عالی امنیت ملی منسوط کرده است. فقدان نظارت بر حدود ۴۰۸ کیلوگرم اورانیوم غنی‌شده تا ۶۰درصد، نگرانی‌های بین‌المللی را تشدید کرده است.

با آمریکا را فراهم کند. سفر اخیر عراقچی به ریاض و دیدار با مقامات ارشد سعودی ازجمله وزیر خارجه و وزیر دفاع، نشان‌دهنده عزم ریاض برای گسترش روابط با تهران است. این تحرکات در زمانی انجام می‌شود که «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکانیز تمایل جدی برای آغاز مذاکرات با ایران را نشان داده است. تلاش‌های قطر، عمان و عربستان برای میانجی‌گری میان ایران و آمریکا در شرایطی حساس انجام می‌شود که هرگونه تأخیر در مذاکرات می‌تواند به تشدید تنش‌ها یا بازگشت تحریم‌های شورای امنیت منجر شود. توافق موقت پیشنهادی می‌تواند فضایی برای دیپلماسی ایجاد کند اما موفقیت آن به انعطاف‌پذیری طرفین، به‌ویژه در موضوع غنی‌سازی، بستگی دارد. در این میان، تغییر راهبرد عربستان به سمت دیپلماسی منطقه‌ای می‌تواند نقشی تعیین‌کننده در شکل‌گیری نظم جدید خاورمیانه ایفا کند.

عربستان سعودی به‌ویژه از طریق محمد بن‌سلمان، در حال ایفای نقشی محوری برای ایجاد چارچوبی دیپلماتیک است که تضمین‌های مورد نیاز ایران برای اجرای توافق

🔴 **نقش عربستان در چارچوب‌سازی توافق**

عربستان سعودی به‌ویژه از طریق محمد بن‌سلمان، در حال ایفای نقشی محوری برای ایجاد چارچوبی دیپلماتیک است که تضمین‌های مورد نیاز ایران برای اجرای توافق

🔴 **چالش‌های هسته‌ای و ضرب‌الاجل‌های بین‌المللی**

ایران با اخراج بازرسان آژانس و برچیدن دوربین‌های نظارتی، عملاً نظارت بین‌المللی بر برنامه هسته‌ای خود را متوقف کرده است. در مقابل، ضرب‌الاجل فعال‌سازی مکانیسم ماشه (Snapback) نظروای امنیت تا اکتبر ۲۰۲۵، فشار را بر تهران افزایش داده است. فعال‌سازی این مکانیسم می‌تواند تحریم‌های لغو شده در توافق ۲۰۱۵ را بازگرداند اما ایران تهدید کرده که در این صورت از معاهده NPT خارج خواهد شد. یک دیپلمات اروپایی به ه‌آرتس گفت به‌رغم حملات، تأسیسات غنی‌سازی ایران کاملاً نابود نشده و توافق سخت‌گیرانه با نظارت دقیق، تنها راه پیش رو است.

ایران را به‌طور چشمگیری افزایش دهد و این کشور را در رقابت مستقیم با عربستان قرار دهد. با توجه به پیش‌بینی کاهش قیمت نفت به ۴۰ دلار در هر بشکه، عربستان نگران تأثیر این رقابت بر طرح‌های توسعه‌ای خود، ازجمله چشم‌انداز ۲۰۳۰، است. از این رو، ریاض به‌دنبال توافقاتی با ایران است تا از پیامدهای اقتصادی و تنش‌های نظامی در منطقه جلوگیری کند. این رویکرد نشان‌دهنده تلاش عربستان برای ایجاد یک «شبکه امنیتی» دیپلماتیک» در کنار وابستگی سنتی به آمریکااست.



اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۰۰۳۳۹۵-۰۶۰۰۳۲۶۰-۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی قربان نوروزی به ش ش ۱۰ و ک د ملی ۳۹۳۲۶۸۱۴۵ صادره ازملایر فرزند علی محمد در ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۷۰۹۰۷۳ متر مربع قسمتی از اراضی روستای احمدیه پلاک۵۸ اصلی واقع در بخش ۵ ملایر خریداری از مالک رسمی رسول بالاییان محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند،بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف : ۴۰۷
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر- مرتضی سعودی
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۳/۲۴
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۰۰۳۳۹۵-۰۶۰۰۳۲۶۰-۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰ مورخ ۱۴۰۴۰۳۲۶۰-۰۶۰۰۳۳۸۷-۱۴۰۴۶۰۳۲۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سعید نوروزی به ش ش ۷۹۱۴ و ک د ملی ۰۰۸۳۴۶۰۳۴۹ صادره ازتهران فرزند قربان ۱- ششداگ یک قطعه باغ درختی به مساحت ۱۱۹۰۰۱۰ متر مربع ۲- ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۵۰۰۸ متر مربع قسمتی از اراضی روستای احمدیه پلاک۵۸ اصلی واقع در بخش ۵ ملایر خریداری از مالک رسمی قربان نوروزی محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند،بدیهی است در صورت انقضای ثبت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف : ۴۰۹
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر- مرتضی سعودی
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۴/۰۳/۲۴
تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸

شناسه آگهی: ۱۹۶۲۳۲۶

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

موسسه عالی آموزش و پژوهش برنامه‌ریزی در نظر دارد مناقصه عمومی واگذاری فعالیت‌های امور پشتیبانی و خدماتی به شماره ۰۰۴۰۹۴۸۳۳۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۳ و روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۴ می‌باشد.

مهلت زمانی: از ارائه پیشنهاد: روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ ساعت ۱۳
زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ ساعت ۹ صبح

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:
آدرس: خ شهید باهنر (تهران)، جمال‌آباد، خ مختار عسکری، شماره ۶، اداره کل منابع انسانی و امور اداری
تلفن: ۲۶۱۱۶۷۰۵
اطلاعات تماس ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۳ و ۸۵۱۹۳۷۲۸

م ۱۴۴۶

شناسه آگهی: ۱۹۶۴۹۲۰

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۰۴۰۰۵۲۶۱۰۰۰۰۰۱ و شماره مزایده مرجع ۱۴۰۴۰۴۲۱

فروش یک قطعه زمین متعلق به کمیته امداد به مشخصات ذیل
خراسان جنوبی - شهر بیرجند- بلوار شهید مطهری - مطهری ۱۳ - کنار سقره خانه دربار کمیته امداد امام خمینی (ره) استان خراسان جنوبی در نظر دارد زمین خود را به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره‌مندی از سامانه تدارکات الکترونیکی با شماره مزایده ۱۰۰۴۰۰۵۲۶۱۰۰۰۰۰۱ و شماره سیستمی ۱۴۰۴۰۴۲۱ به صورت الکترونیک به فروش برساند.

آدرس سامانه ستاد www.setadiran.ir

زمان انتشار در سایت ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ ساعت ۰۸:۰۰
تاریخ بازدید: از ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ از ساعت ۰۷ صبح لغایت ۱۳

آخرین مهلت ارسال پیشنهادات قیمت: ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ ساعت ۱۳:۰۰
زمان بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ ساعت ۸:۰۰
جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۶۳۳۳۴۴۰۱ داخلی ۳۷۸ اداره ی پشتیبانی تماس فرمایید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۵



بندر پناهندگی، نیازمند تعمیر

در حالی که ۹۰۰ میلیون نفر تمایل به مهاجرت دائم دارند و بیش از ۳۱ هزار نفر از سال ۲۰۱۴ در دریای مدیترانه مفقود شده‌اند، نظم قدیمی پناهندگی جهانی دیگر کارآمد نیست



رامین لطیفی
دبیر بین الملل

در حالی که نظم قدیمی پناهندگی جهانی با بحران‌های نوین دست‌وپنجه نرم می‌کند، نشریه اکونومیست در شماره جولای ۲۰۲۵ خود هشدار داد که سیستم طراحی شده برای اروپای پس از جنگ جهانی دیگر پاسخگوی چالش‌های امروزی نیست. با افزایش تمایل ۹۰۰ میلیون نفر به مهاجرت دائم و استفاده گسترده از پناهندگی به‌عنوان راهی غیر مستقیم برای ورود به کشورهای ثروتمند، این نظام از کارایی افتاده است. گزارش‌ها نشان می‌دهد بسیاری از درخواست‌های پناهندگی در اتحادیه اروپا رد می‌شوند که این امر نگرانی‌ها از سوءاستفاده، رشد پوپولیسم و هرج‌ومرج مرزی را تشدید کرده است.

سازمان بین‌المللی مهاجرت (IOM) و آژانس پناهندگان سازمان ملل متحد (UNHCR) در گزارش‌های سال ۲۰۲۵ خود تأیید کرده‌اند که شکاف عظیم در آمدی، سفرهای ارزان و درگیری‌های روزافزون، مهاجرت غیرقانونی را به‌اوج رسانده است. اکونومیست پیشنهاد می‌کند که پناهندگی و مهاجرت کاری به‌طور کامل از هم جدا شوند و پناهجویان در نزدیک‌ترین کشور امن اسکان یابند. همانطور که چادی‌ها با سخاوت از سودانی‌ها و اروپایی‌ها از اوکراینی‌ها استقبال کرده‌اند. این رویکرد نه‌تنها هزینه‌ها را کاهش می‌دهد (کمتر از یک دلار در روز در چاد)، بلکه شناسن بازگشت پناهجویان به وطن را افزایش می‌دهد. با این‌حال، این طرح انتقاداتی را به دنبال داشته؛ برخی کارشناسان از جمله تحلیلگران آژانس پناهندگان سازمان ملل معتقدند فشار بر کشورهای همسایه ممکن است افزایش یابد و مهاجرت نخبگان به‌عنوان نیروی محر که توسعه کاهش یابد.

گزارش‌های اخیر نشان می‌دهد که هزینه‌های اسکان پناهجویان در کشورهای ثروتمند، مانند اروپا، به مراتب بالاتر از حمایت از آنها در مناطق نزدیک به کشور مبدأ است. به عنوان مثال، یونیسف در بیانیه ژانویه ۲۰۲۵ خود، خواستار سرمایه‌گذاری بیشتر در خدمات ضروری مانند حمایت روانی، بهداشتی و آموزشی برای پناهجویان در مسیرهای خطرناک شد اما تأکید کرد که اسکان در نزدیکی مبدأ می‌تواند این خدمات را کارآمدتر کند. این در حالی است که بر اساس آمار سازمان بین‌المللی مهاجرت، بیش از



بینگه دنیا

بازگشت آمریکا به جبهه‌های جنگ

در چرخشی غافلگیرکننده، دونالد ترامپ که زمانی وعده پایان جنگ اوکراین را می‌داد اکنون با ارسال سامانه‌های پاتریوت و سلاح‌های تهاجمی، آمریکا را به قلب میدان بازگردانده است



در حالی که دونالد ترامپ در قامت رئیس‌جمهوری آمریکا و در کارزار انتخاباتی‌اش بارها وعده داده بود جنگ اوکراین را «در یک روز» تمام خواهد کرد، نه تنها از آتش‌بس خبری نیاورد، بلکه اکنون شعله جنگ را با سلاح‌های پیشرفته امریکایی تندتر کرده است. روز یکشنبه، ترامپ در پایگاه هوایی اندروز اعلام کرد که ایالات متحده سامانه‌های دفاع هوایی پاتریوت را به اوکراین ارسال خواهد کرد؛ سلاحی که به گفته کارشناسان، از پیشرفته‌ترین تجهیزات پدافندی جهان است. اما این تنها آغاز ماجراست. بر اساس اطلاعات منتشرشده از نشست‌های پشت‌پرده و اظهارات منابع آگاه، قرار است روز دوشنبه در دیدار ترامپ با دبیر کل ناتو، طرحی جامع برای تجهیز تهاجمی اوکراین رونمایی شود؛ طرحی که شامل موشک‌های دوربرد نیز می‌شود. این تحول، چرخشی چشمگیر در سیاست تسلیحاتی ترامپ محسوب می‌شود، چرا که او تا چند هفته پیش تأکید داشت تنها سلاح‌های تدافعی در اختیار اوکراین قرار خواهد داد تا از تشدید تنش با روسیه بپرهیزد.

از دلخوری تا خشم: تغییر لحن ترامپ نسبت به پوتین

این تغییر جهت ناگهانی، ریشه در تحولی آشکار در نگاه ترامپ به پوتین دارد. ترامپ که زمانی از رئیس‌جمهور روسیه با لحن محتاطانه‌ای یاد می‌کرد، اکنون آشکارا از او ابراز ناامیدی و خشم می‌کند. او در پاسخ به پرسشی درباره پوتین گفت: «فکر می‌کردم او مردی است که به وعده‌هایش پایبند است. در ملاً عام‌عالی صحبت می‌کند، اما شب‌ها مردم را بمباران می‌کند. ما این را نمی‌پسندیم.» این اولین بار نیست که ترامپ انتقاد علنی از پوتین را مطرح می‌کند. در

تأویاتی رسیدن به عمق خاک روسیه از جمله مسکو را دارند. این سلاح‌ها می‌توانند مسیر جنگ را دگرگون و محاسبات کرملین را درباره آتش‌بس تغییر دهند.

زلنسکی در لباس دیپلمات، نه سرباز

نقش زلنسکی نیز در شکل‌گیری این روند تازه تعیین‌کننده بوده است. در نشست اخیر ناتو، برای نخستین‌بار از سال ۲۰۲۲، رئیس‌جمهور اوکراین با کت‌وشلوار رسمی در جمع سران حاضر شد؛ حرکتی نمادین که از دید واشنگتن نشانه‌ای از «عقلانیت سیاسی» و جدی بودن کی‌یف تلقی شد. به گفته یک مقام آمریکایی: «او مثل یک آدم عادی آمده بود، نه دیوانه. تیم همراهش هم حرفه‌ای بودند. این بهترین دیدارشان با ترامپ تا امروز بود.»

ترامپ، پوتین و دوگانه جنگ یا صلح

در حالی که پوتین گام‌های تازه‌ای برای گسترش جنگ برمی‌دارد، ترامپ که روزگاری خود را ناجی صلح می‌نامید، اکنون در حال تجهیز جبهه مقابل است. تحلیل‌گران معتقدند این چرخش ناشی از ترکیب عوامل گوناگون است: بی‌اعتمادی فزاینده به پوتین، فشارهای داخلی آمریکا، نقش‌آفرینی فعال اروپا و تغییر چهره زلنسکی از رزمنده به دیپلمات. اما پرسش کلیدی همچنان باقی است: آیا این سیاست تازه راهی به صلح بازمی‌کند یا جرقه‌ای تازه در انبار باروت شرق اروپا خواهد بود؟ در پاسخ باید بگوییم اگر این اعمال قدرت و بازگشت آمریکا به میدان جنگ منجر به صلح و آتش‌بس نشود، ممکن است آنچه‌ان شعله جنگ را فروخته کند که دیر یا زود شاهد درگیری نظامی روسیه با اعضای ناتو و کشورهای اروپایی باشیم.



یواس‌ای تودی، تیترو و عکس اصلی خود را به ادعای ترامپ مبنی بر بازگرداندن تولید برندهای آمریکایی در خاک این کشور اختصاص داد و مهم‌ترین مانع برای این وعده را کمبود نیروی کار دانست.

فایننشال تایمز انگلیس، تیترو و عکس اصلی خود را به فشار آلمان بر متحدانش مبنی بر تسریع تسلیح اوکراین اختصاص داد. همانطور که کره شمالی، روسیه را تسلیح می‌کند.



چهار روز

در پی درگذشت دیوید لینچ در ژانویه ۲۰۲۵، مارک فراست هم‌پدیدآورنده سریال «توئین پیکس» تأیید کرد که فصل چهارم این سریال ساخته نخواهد شد. این تصمیم، پایان گمانه‌زنی‌ها درباره بازگشت به «اتاق قرمز» را رقم زد و نشان داد که حضور لینچ، با ذهن خلاق و منحصربه‌فردش، برای این اثر غیرقابل جایگزین بود. لینچ با سبک بصری و روایی خاصش، «توئین پیکس» را به اثری ماندگار تبدیل کرد که بدون او، هویتش را از دست می‌دهد. فقدان او نه‌تنها برای فراست، بلکه برای تمام طرفدارانش خلأ عمیقی است. این موضوع اهمیت نقش کارگردانان خلاق در شکل‌دهی آثار هنری را یادآوری می‌کند و نشان می‌دهد که گاهی بهترین احترام به یک میراث، حفظ آن در زمان مناسب است.

عکس روز

بازگشت از خاک، انتقام روی چمن

یانیک سینر، مرد شماره یک تنیس جهان، با غلبه بر کارلوس آلکاراز در چهار ست، قهرمان ویمبلدون ۲۰۲۵ شد

و نخستین جام این تورنمنت باشکوه را به خانه برد



تنها پنج هفته پس از آنکه یانیک سینر در فینال رولان گاروس مغلوب رقیب اسپانیایی‌اش شد، دراماتیک‌ترین و باشکوه‌ترین پاسخ ممکن را روی چمن‌های مقدس ویمبلدون داد. او این بار در دیداری سرشار از ضربات بی‌نقص، اعصاب آهنین و بازی‌ای مهارناپذیر، آلکاراز را با نتایج ۶-۴، ۶-۴، ۶-۴ و ۶-۴ شکست داد و اولین قهرمانی خود در ویمبلدون و چهارمین عنوان گرندهاسلم دوران حرفه‌ای‌اش را جشن گرفت. این مسابقه نه‌فقط انتقام یک شکست بود، بلکه اثباتی بر بلوغ و تکامل تنیسور ایتالیایی محسوب می‌شد؛ او حالا با تسلط بر دو سطح خاک و چمن، بیش از هر زمان دیگری به «مرد همه زمین‌ها» شبیه شده است.

شروع بازی اما برای سینر آرام نبود. در نخستین حضورش در فینال ویمبلدون، فشار فضا و خاطره شکست پاریس او را درگیر کرده بود. آلکاراز با سرویس‌های دقیق و بازی تهاجمی زودتر وارد جریان مسابقه شد و ست اول را ظرف ۴۵ دقیقه به نفع خود پایان داد. ست اول به‌طور کامل در دستان تنیسور اسپانیایی بود؛ او با سبک سرویس-ولی و اجرای ضربات سریع و هوشمندانه، حریف را غافلگیر کرد. در مقابل، سینر لحظاتی به‌نظر می‌رسید که زیر بار فشار تماشاگران و عظمت صحنه متزلزل شده؛ اما هر چه بازی پیش رفت، اعتماد به نفسش بازگشت. در ست دوم، سینر بازگشتی چشمگیر داشت. آرام و بی‌هیاهو اما مرمگیر، او با تغییر ریتم سرویس‌هایش و ارسال ضربات پیچیده، ماشین همواره پرشتاب آلکاراز را متوقف کرد. ست سوم، اوج هنر دو غول نسل جدید تنیس جهان بود: آس‌ها با غرش کرکننده، شات‌های ظریف، پوشش میخکوب‌کننده زمین و حتی یک ضربه «توئینر» نمایشی. این ست به یک نمایش تکنیکی و فیزیکی تمام‌عیار تبدیل شد؛ هر دو بازیکن از تمام سلا‌هایشان استفاده کردند و بارها صدای تشویق ایستاده تماشاگران را بلند کردند. اما لحظه

تعیین‌کننده، لغزش بسیار جزئی آلکاراز در گیم هشتم بود؛ جایی که سینر با چابکی و جسارت، فرصت را شکار کرد و ضربه را فرود آورد. در ست چهارم، قهرمان ایتالیایی دیگر توقف‌ناپذیر بود. او سرویس آلکاراز را در گیم سوم شکست و پس از آن، بازی را تحت کنترل کامل گرفت. تماشاگران که بیشترشان با آلکاراز بودند، از جمله پادشاه فیلیپ اسپانیا هم نتوانستند انرژي لازم برای بازگشت دوباره قهرمان دوره‌های پیش را فراهم کنند. سینر با آرامشی مرموز، بازی را نقطه‌به‌نقطه جلو برد؛ او شبیه رهبر ا کستری بود که هر حرکتش با دقت تنظیم شده بود. در لحظه پایانی، با یک سرویس بی‌نقص و ضربه‌ای بی‌رحمانه، بازی را به پایان رساند و دستا‌ش را به سوی آسمان برد؛ آرام، بی‌انفجار اما سرشار از معنا. این نخستین قهرمانی یک مرد ایتالیایی در ویمبلدون بود. سینر با بغضی فروخورده گفت: «هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم روزی در این موقعیت باشم. وقتی کودکی از

کوه‌های ایتالیا بودم، ویمبلدون فقط یک رویا بود... حالا انگار در رؤیای درون یک رؤیا زندگی می‌کنم.» او در همان لحظه به یاد شکست تلخش در پاریس افتاد؛ شکستی که حالا دیگر به انگیزه‌ای برای اوج گرفتن تبدیل شده بود. سینر با فروتنی درباره این مسیر گفت که «سختی‌ها آموزگار واقعی‌اند» و نشان داد که پشت چهره خونسردش، روحیه‌ای بی‌وقفه در کار است. شاید بزرگ‌ترین میراث این فینال نه جام طلایی، بلکه تثبیت یک رقابت ورزشی بزرگ باشد؛ نبردی میان سینر خونسرد و آلکاراز پرشور که حالا هفت فینال گرندهاسلم گذشته را میان خود تقسیم کرده‌اند. این دو بازیکن نماد نسلی تازه‌اند؛ نه‌فقط از نظر سن، بلکه از نظر سبک بازی، روحیه و جاه‌طلبی. به‌سختی می‌توان تصور کرد کسی جز این دو، فاتح اوپن آمریکا در شهر نیویورک پیش‌رو باشد. رقابت آنها حالا فراتر از دو نام شده؛ به پوششی در تنیس جهانی بدل شده که می‌تواند نسل جدیدی از تماشاگران را شیفته این ورزش کند.

ترندهای پنج کشور جهان در گولف



لامین یامال، ستاره جوان و استثنایی بارسلونا و تیم ملی اسپانیا، با جشنی پر زرق‌وبرق و پر حاشیه در جزیره رویایی ایبیزا، ورود به ۱۸ سالگی‌اش را جشن می‌گیرد. این مراسم که به گزارش پادکست «مامارازیس» از روزنامه معتبر «ال پرودیگو» در مکانی مخفی برگزار می‌شود، با قانون سخت‌گیرانه و حضور چهره‌های سرشناس دنیای ورزش، موسیقی و سرگرمی، به یکی از داغ‌ترین موضوعات رسانه‌ای تبدیل شده است. برگزارکنندگان برای حفظ رمز و راز این رویداد، محل دقیق جشن را تا ساعاتی پیش از شروع به مهمانان اعلام نمی‌کنند و ورود هر گونه تلفن همراه، فیلم‌برداری یا مواد مخدر به شدت ممنوع اعلام شده تا حریم خصوصی و امنیت مهمانان تضمین نشود. در میان دعوت‌شدگان، نام‌های بزرگی مانند اوزونا، خواننده بین‌المللی موسیقی لاتین، ایپای یانوس، اینفلوئنسر پرآوازه اسپانیایی و شماری از هم‌تیمی‌های یامال در بارسلونا به چشم می‌خورد. این جشن اما بی‌حاشیه هم نیست. کلودیا کالوو، مدل معروف اسپانیایی، در برنامه تلویزیونی «تار دیار» فاش کرد که برخی مهمانان زن بر اساس ویژگی‌های ظاهری، از جمله رنگ مو، انتخاب شده‌اند و میالغ هنگفتی بین ۱۰ تا ۲۰ هزار یورو برای حضورشان دریافت کرده‌اند. این ادعا موجی از بحث و جدل را در شبکه‌های اجتماعی به راه انداخته و برخی طرفداران را به انتقاد از این رویداد واداشته است. تدارکات این مراسم با وسواس و دقت بی‌نظیری انجام شده است. مهمانان با پروازهای اختصاصی به ایبیزا منتقل می‌شوند، در هتل‌های پنج ستاره اقامت می‌کنند و از وعده‌های غذایی لوکس و خدمات حمل‌ونقل ویژه بهره‌مند خواهند شد. تمامی هزینه‌ها توسط برگزارکنندگان پوشش داده شده تا این شب برای یامال و میهمانش به تجربه‌ای فراموش‌نشدنی تبدیل شود.

تلوزیون

بی قانونی بازار تالیف و نشر در گفت و گو با سید علی آل داوود، حقوق دان و پژوهشگر

بِسازو بفروش ها بازار نشر را قبضه کردند

- آشفته‌گی و بی‌قانونی بازار نشر ایران را با قوانین و مقررات موجود نمی‌توان اصلاح کرد
- با عدم رعایت حق ناشران بیرون از کشور، بی‌توجهی به عواقب دست‌اندازی و مثله کردن کتاب‌های دیگران و وزیر یا گذاردن اصول اخلاقی،

نباید از پیوستن به پیمان کی‌رایت سخن بگوییم



شد و نتیجه‌ای جز تکدر خاطر گروهی از دست‌اندرکاران آن نخواهد داشت؛ با این وجود واقعیت غیر قابل انکار و بیان است.

کاستی‌های قانون تالیف کی برطرف مے شود؟

در این میان غیر از شورو و شوق مولف
ترجمه جی، جی عواملی وجود دارند که به ناشران
مردم اجازه می دهد کار شادوار، طولانی و
پرهزینه را با شمارگان کمتر راهی بازار نشر
کنند برای مثال یکی از امتیازهای برای انتخاب
نشر برگزیده، تعداد آثار منتشر شده آن ناشر
در طول یک سال است. امتیازی که کیفیت اثر
و بار بر قیمت آن تر جیح می دهد. اگر تعداد آثار
تلقی شده برای انتخاب یک ناشر برتر، امتیاز
نظری می شود؛ با تاسف باید گفت بسیاری
ناشرانی که آثار با سطح ناظر تولید می کنند
و به تعداد آثار منتشر شده خود می بالند، حال
آیا نمی توان این ناشران را صرفا کاسب نامید؟
سلا هاست که نشر کشور از بیماری های
چالش های عصر اندیشه ای چون کتاب سازی،
فقرت ادبی، نبود یکی رایت، تکثیرهای
غیرمجاز، نبود یارانه کاغذ، مهاجراتی شده
قانون معافیت مالیاتی ناشران و تکثیر ووشان
و... رنج های فراوان می برد. چشم امید ناشر
بسیاری از ناشران در این برفان برتلاطم
به سکانداران فرهیخته کشور دوخته شده
است. امید به روزی که سامانی تالیف انصر
و تغییر پیدا کند و سامانی به دنیای انصر
ایران بازگردد. سامانی که در گام نخست،
اخلاقی را اولویت حضور در این بازار قرار دهد
و در ادامه قوانین جست را به دنبال ناشر
ایران بیاورد. این امیدی است که در دنیای نشر
تغییر متوانم هر هرا بر بیان و تکرار شده، اما
هیچ گاه خواست جدی برای اجرا و اصلاح آن
وجود نداشته است. به همین دلیل است که تا
رسیدن به نتیجه نوشتن، از اشتغلی بازار نشر
ادامه خواهد نوشت.

حذف حقوق مولف در گذشته تا دست‌اندازی به تاریخ

چنین است که اقدامات وزارت ارشاد، از یک سو و تالیف و کاستی های قانون نشر و ترویج از سوی دیگر، دست های قلم و آسان گیر و ناشران نوپا را باز گذاشته است. این هر دو گروه به باری هم دست تظاول به اثر فارصا زید را کرده اند؛ در رسال های اخیر کرده به چاپ رسانده اند. آنان سابق را مثله تجدید چاپ کتاب ها و متونی زنده که از نظر قانونی باطلان بود، کتاب هایی که سی سال از فوت مولف یا صورت آن ها می باشد، از این کتاب ها به صورت سابق و معمولاً با مقدمه ای نوشته بعضی نوآمدگان به جرگه قلم همراه می شد. تا اینجا کار هر چند به حقوق مادی مولفان و باز ماندگان به جرگه تعرضی صورت می گرفت، ولی چون اقدامی غیرقانونی بود، ادامه یافت. این ادامه اما مختص به کتاب آثار مولفان در گذشته نماند به تدریج ناشران نو ظهور از تجدید چاپ متون روی گرداندند و به تناسب سلیقه های متحول شده خوانندگان به عرضه و انتشار کتب سیاسی و تاریخی مربوط به پنجاه سال اخیر روی آوردند. آن ها با گزینش و مثله کردن کتاب های معدود امیل، خاطرات بازمانده آن از رجال سیاسی و کتب تحقیقی، کتاب های عامه پسند با عنوان یحیی خاکی، تحویل خواننده دادند که در میان طبقه نو ظهور آسان گیر کتاب خوان که آگاهی چندانی از وضع تالیف و نشر کتب نداشت به سرعت چاپ باز کرد. همین روزال مناسبت شد گروه کثیری اعم از ناشر و نگارنده، که عرصه به فعالیت برداختند. از سزا خواهیم فهرستی از این کتاب ها، اشعار و گزارش های آنها ارائه دهیم. طبعاً طوماری بلند خواهد بود.

ارشاد مداخله منفی دارد، نه مثبت
در پایان می‌گوید: «منظور آن نیست که این وزارت ترغیب به اعمال کارهای مداخله جویانه شود».

بر چند این مداخله‌ها در کار نشر هست، اما شکال و ابعاد منفی دارد. بیشتر کارهایی که صورت می‌گیرد در واقع به نفع اهل علم واقعی و کوشندگان جدی دانش و فرهنگ نیست.

انگهی وظیفه دیگری که وزارت ارشاد برای
مؤد قائل شده، خرید تعدادی کتاب از برخی
اشران است.
باید بازبینی فهرست کتب خریداری شده
در سال‌های اخیر چشم‌اندازی دلپذیر
داشته باشد.»

متأسفانه وزارت ارشاد، به
عنوان متولی امور کتاب

و ناظر اصلی کار مولفان
و ناشران سکوت اختیار
کرده‌اند. نه تنها در این
عرصه وارد نمی‌شود، بلکه
به گونه‌ای حتی مشوق
ناشران و مولفان بی‌هویت
است. مشوق از آن جهت
که پیوسته امتیاز نشر
صادر می‌کند. به کسانی
که تجربه‌ای در کار نشر
ندارند، به صرف آنکه چهار
کتاب در سال منتشر کنند
(ولو از نوع حل‌المسائل)
امتیاز نشر می‌دهد، آنان را
به رسمیت می‌شناسد و از
امتیازات ناشران واقعی و
بلکه بیش از آنها بهره‌مند
می‌سازد. در نهایت و در یک
نتیجه‌گیری کلی باید گفت،
وزارت ارشاد به کیفیت
اهمیتی نمی‌دهد و به تعداد
کتاب منتشره هر ناشر بیشتر
توجه دارد

هنوز هم ادامه دارد و به وسعت آن دائما افزوده می گردد.

سکوت تلخ وزارت ارشاد
 بن حقوق دان افزود: «متأسفانه وزارت ارشاد، به عنوان متولی امور کتاب و ناظر اصلی کار مولفان ناشران سکوت اختیار کرده است. نه تنها در هر عرصه وارد نمی‌شود، بلکه به گونه‌ای شری و شوق ارشاد و مولفان بی‌هویت است. شوق از آن جهت که پیوسته امتیاز نشر مادر می‌کند، به کسانی که تجربه‌ای در کار نشر ندارند، به صرف آنکه چهار کتاب در نشر منتشر کنند (ولو از نوع تلخ مسائل) امتیاز نشر می‌دهد، آنان را به رسمیت می‌شناسد و از امتیازات ناشران واقعی و بلکه بیش از آنها بهره‌مند می‌سازد. در نهایت در یک نتیجه‌گیری کلی باید گفت، وزارت ارشاد به کیفیت اهمیتی نمی‌دهد و به تعداد کتب منتشره هر ناشر بیشتر توجه دارد.»



آشفته‌گی بازار نشر با قانون سامان می‌گیرد

به اعتقاد سیدعلی آل داوود حقوقدان و پژوهشگر، «بازار نشر ایران همانند عرصه تالیف و تدوین کتب بسیار آشفته است و در این بایقانونی‌ها بسیاری صورت می‌گیرد. نکته‌ی کلیدی که به توسل به قوانین و مقررات موجود نمی‌توان به اصلاح آن پرداخت. حقوق‌دانستاند کاران این عرصه به‌خصوص مولفان ناشرانی که در کار تالیف و نشر رنج بسیار برده‌اند و به پاداش زحمات و کوشش خود، اعتباری شایسته یافته‌اند، به آنها ملاحظه رعایت نمی‌شود، بلکه به آسانی پامال می‌گردند».

رعایت اصول اخلاقی پیش شرط
بیوستن به قانون کیی رایت

و می فرایند: «واقعیت این است که اگر ما محدود اختیارات و وظائف خود را به درستی شناسیم، بی محابا به آثار تالیفی در گذشتگان استبداد زبیم، حق ناشران بیرون از کشور را عایت نکنیم و بی توجه به عواقب این کار، دست اندازی ها، به دلخواه کتاب های دیگران را منتقله کنیم و با زیر پا گذارن همه اصول اخلاقی و کتلی تالیف تازه پدید آوریم، و عرضه کنیم، بی نیاز از پیوستن به پیمان بین المللی سخن بگوییم، بلکه حاکم حقی این است که نخست وضعیت اهل قلم ناشران جدی گذشته و حال داخل کشور را روشن و حقوق آنان را مراعات کنیم. آنگاه در االحاق به پیمان های بین المللی قدم پیش گذاریم».

رونق نشر، حضور ناشایستگی،

به اعتقاد آل داوود «در سال‌های اخیر، یعنی از اوایل پیروزی انقلاب تاکنون و هم‌امان با رونق کار نشر که احتمال سودهای دودرس در سرمایه‌گذاری انحصار کتاب می‌یافت، کسانی از ناشران به صحنه آمدند که انداختند. حوزه‌ای که نیاز به درکی عمیق فرهنگی و وسیع اطلاعاتی تخصصی دارد. اینان «نویسنده» نوظهور خود همراه آوردند و به فروزبات سهمگینی به هم زدند. نشر ایران وارد ساختند که

برشی از کتاب:

بی بود که ما کنجید شدیم و هیچ تصویری از ناخشناسی، دستور رسیده نبود که خودمان را آغوش تئاتر معرفی کنیم و به‌قدر ضرورت، بی‌پایور بدو چمدانی اویز وسایل ضروری، وقتی آن روز صبح بیدار شدم، مادرم که در ایستاده بود، رو کرد به من و مثل پجهایی دیگر دارم سیدیه می‌فکر می‌کردم

شاید همه امروز طلعو نکند» داخل شبانه به‌دار داشتند قرون وسطایی شبانه تقریباً داشتند از کوره در می‌رفتند، مگر که اعصاب فولادین داشتند چنان‌که نفر را روز بدی داشتند رو تخت روان آورند که در جماعت باخشد.

شخص خودمان را پیش روی من می گذارد و کاری می کند که در نهایت با واقعیت های تاریک این انسان مواجه شویم. خانم کووالی دو تا از بزرگترین ترس های دوران ما را تجربه کرده: دورانی که هانا آرت این قرن وحشتناک می خواند اما کتاب خانم کووالی صرفا بیان تجربیات شخصی نویسنده از رفتار های غیر انسانی نیست.

🔴 داستان - گزارشی بدون تقدس

کووالی در کتاب خود، هیچ ایدئولوژی خاصی را تقدیس نمی کند، بلکه همه را بنیسم را نقد می کند، هم کمونیسم را، و اثر او گرچه جذاب و خوش خوان است، گاهی به نظر نویسنده نزدیک می شود.



ی تنفسی کوتاه ایجاد می کند اما با حمله شوری،
جا هم امید، جای خود را به سر خوردگی می دهد.

کلمات، ابزار مقاومت

والی در این کتاب، زوایای زندگی زنان تحت نئومهای ظالم را با جزئیاتی روان‌شناسانه و فنگی به صورت زنده، خاص و بی‌سانسور و اغراق‌پیت می‌کند، زیرا معتقد است: «کلمات تنها ابزار اد ضعیف برای مقاومت هستند». این باور او، ختار اثر را معنادار و تأثیرگذار کرده است.

دولت‌هایی که از نادانی انسان تغذیه می‌کنند
لویی لوییس، ستون نویس فقید روزنامه
نیو یورک تایمز درباره کتاب کووالی نوشته بود:
«ندرت کتابی می‌بینم که ضرورت‌های زمانه و

می پردازد. نویسنده در این ایام ۱۹۴۱ تا ۱۹۶۸ و اشغال و تس، بازگشت مخفی به پراگ و می دهد. این اثر که از مهم ترین نای اخیر بوده، از اهمیت بالایی معاصر برخوردار است.

روایتش را از نوجوانی در اشغال
از اخراج یهودیان چک، انتقال
راگ اما پس از جنگ، او نه تنها
سرکوب کمونیستی، مصدوره
می شود. مصیبت هایی
در نهایت، بهار پراگ فرصتی

قدرت کلمات و امیدواری زنانه

زیر تیغ ستاره جبار



نویسنده:  هدا مارگولیوس کووالی

🔴 ترجمه: علی رضا کیوانی نژاد انبیر دگل

کتاب «زیر تیغ ستاره جبار» با زیر عنوان «یک زندگی در پراگ ۱۹۶۸-۱۹۴۱» (Under a Cruel Star: A Life in Prague)، یک ناداستان قوی و تکان دهنده است که به بیان سرگذشت مصائب و مقاومت زنی اهل چک، از دوران اشغال نازی‌ها



وزارت صنعت، بازرگانی و صنایع معدنی ایران

«فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی»

شماره آگهی: ۱۹۶۳۹۸۲

نوبت اول

شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان در نظر دارد اجرای پروژه زیر را به پیمانکاران واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واکتار نمایندگیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای تدارکات الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ می‌باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴

زمان بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: آدرس: اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان و تلفن: ۰۲۱۳۲۴۳۲۰۰

اطلاعات تماس سامانه سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱ هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱- موضوع مناقصه: عملیات اجرایی سازه یی هوزای تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی رنگسازان

مبلغ برآورد اولیه: ۲۸۱,۹۵۹,۷۱۲,۶۸۹ ریال و براساس فهرست‌های سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۹۰,۹۷,۹۸۶,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رشته ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۸ ماه

۲- موضوع مناقصه: ساخت ۶ عدد پاکس بتنی ۸×۸ متر بزرگتر ناحیه صنعتی جیمزه

مبلغ برآورد اولیه: ۱۷۲,۶۲۶,۲۱۵,۶۶۷ ریال براساس فهرست‌های سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۸۶,۱۳,۳۱۱,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رشته ۵ یا بالاتر در رشته سیمه

مدت اجرا: ۸ ماه

۳- موضوع مناقصه: عملیات اجرایی ارتقاء تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی مبارکه (تجدید)

مبلغ برآورد اولیه: ۲۹۷,۲۸۵,۹۰۰,۰۱۶ ریال براساس فهرست‌های سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۱۴,۸۶۴,۲۵۵,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رشته ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۱۰ ماه

۴- موضوع مناقصه: عملیات اجرایی سازه اصلی مدول سوم تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی مورچه خورت (تجدید)

مبلغ برآورد اولیه: ۳۰۲,۹۹۰,۰۹۹,۵۷۲ ریال براساس فهرست‌های سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۵,۱۴۹,۵۵۰,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رشته ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۸ ماه

۵- موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای شبکه ۲۰ کیلوولت شهرک صنعتی کوهپایه (تجدید)

مبلغ برآورد اولیه: ۱۲۱,۷۴۷,۵۲۲,۶۵۲ ریال براساس فهرست‌های سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۶۰,۸۷,۳۷۷,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رشته ۵ یا بالاتر در رشته نیرو

مدت اجرا: ۵ ماه

۶- موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای خط تأمین برق شهرک صنعتی دهق

مبلغ برآورد اولیه: ۱۰۷,۵۰۱,۱۸۵,۲۵۴ ریال براساس فهرست‌های سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۳۷۵,۶۰۰,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رشته ۵ یا بالاتر در رشته نیرو

مدت اجرا: ۶ ماه

روزنامه هفت صبح

امور پیمان‌های شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۵

شماره: ۰۰۰۰۳۰۰۱۷۰۰۳۰۰۴/۲۰۰۴/ستاد/آگ/انت/مناقصه

روانه هفت صبح

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۹۶۳۸۱



((آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای))

سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی در نظر دارد، مناقصه با مشخصات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. بنابراین از کارخانجات و شرکت های تولید کننده معتبر و صلاحیت دار، دارای رتبه A یا B مرتبط و یا اشخاص حقیقی با حقوقی دارای نمایندگی رسمی از شرکت های فوق الذکر که اسامی آنها در سامانه اطلاع رسانی: سامانه های نوین آبیاری، معاونت آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی درج و گواهینامه آنها مورد تایید گردیده دعوت می گردد؛ با لحاظ شرایط مندرج در اسناد؛ در مناقصه شرکت نمایند.

کلید مراحل برگزاری مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکت ها صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد؛ لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای کارشناسی به منظور شرکت در مناقصه را محقق سازند.

- ۱- موضوع تجدید مناقصه: خرید لوازم مورد نیاز اراضی ۲۲۲ هکتاری روستای سیاه کمر پایاب سد آیدوغموش میانه.
- ۲- محل اجرای پروژه: شهرستان میانه و روستای سیاه کمر.
- ۳- کارفرما: سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی.
- ۴- دستگاه ناظر: مدیریت آب و خاک و امور مالی و مهندسی و مدیریت امور اداری، رفاه و پشتیبانی.
- ۵- نوبت و مبلغ تضمین: مناقصه گران بایستی وفق "آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۵/۵۶۹۸-۲۲/۰۹/۱۳۹۴ مصوب هیأت محترم وزیران" برای شرکت در فرایند راجع کار (شرکت در مناقصه)، ضمانت نامه معتبر به مبلغ ۳۴۰۰ میلیون ریال تهیه و ضمن بارگذاری تصویر آن در سامانه ستاد، اصل ضمانت نامه (پاکت الف) خود را حداکثر تا آخرین مهلت روز تعیین شده برای بارگذاری (موضوع ردیف ۸) به نشانی: تبریز- خیابان آزادی- حداقل میدان جهاد و چهارراه لاله - ساختمان شماره یک سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی - اداره امور پیمانها و قراردادهای - اتاق ۲۳۰ بصورت فیزیکی تحویل نمایند.
- ۶- زمان انتشار آگهی در سامانه ستاد: ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ تعیین گردید.
- ۷- آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ تعیین گردید.
- ۸- آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهادها توسط مناقصه گران از طریق سامانه ستاد: مناقصه گران فرصت دارند، حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ پیشنهادهای خود را در سامانه ستاد بارگذاری و در مناقصه شرکت نمایند.
- ۹- زمان گشایش پیشنهادها: پیشنهادهای مالی مناقصه گرانی که از طریق سامانه (ستاد) اسناد خود را بارگذاری و در مناقصه شرکت نموده اند: در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ در اتاق جلسه سازمان (شماره ۳۹۹) گشایش خواهد یافت.
- ۱۰- متقاضیان می توانند کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۴۴۹۴۲۱۶-۰۴۱ (آقای مهندس نامور) تماس حاصل نمایند.



نگاهی به وضعیت نابسامان تالاب میانکاله؛ تابلویی از یک تراژدی زیست محیطی

مرگ تدریجی یک مادر



ادامه از صفحه ۱۱

زمین خواری به نام توسعه

۹۲ هکتار از مراغه ملی، بی‌سر و صدا به شرکت پتروشیمی گهر مازندران واگذار شد. زمینی که روزی چشراگاه دامداران بود، امروز با فنس‌های بلند محصور شده و نهال‌های اکالیپتوس غیربومی، مانند سربازانی بیگانه، بر آن سایه افکنده‌اند.

زخم‌های بی‌تنباه

تالاب در آستانه مرگ است و خشکسالی به جانش افتاده. زمین درجه یک میانکاله که از بهترین‌های خاورمیانه است با کاهش رطوبت، به تلی از ذرات نمکی تبدیل می‌شود که با هر باد، به ریه‌های کودکان منطقه می‌نشیند چون خشکیدن تالاب، میانکاله را به کانون ریزگردهای نمکی تبدیل کرده. گردهایی که نه تنها کشاورزی را تهدید می‌کنند، بلکه باعث افزایش بیماری‌های تنفسی در جوامع محلی شده‌اند. پساب‌های صنعتی و شورابه‌های آب‌شیرین کن‌ها (با ۱۱ کیلومتر لوله‌کشی) مانند زهری آرام، رگ‌های زندگی این اکوسیستم را می‌خشکاند. کودهای شیمیایی همچون نیترات و فسفات از مزارع به تالاب نشت می‌کنند و باعث رشد جلبک‌های سمی می‌شوند که اکسیژن آب را می‌زدند.

پرندگان که دیگر باز نمی‌گردند

فلامینگوهای سرخ‌پا و عقاب‌های دریایی، دیگر همزمان میانکاله نخواهند بود. سال ۱۳۹۸، خشکسالی باعث تلفات ۵۰ هزار پرنده شد. اگر چه سسم بوتولسم ناشی از پساب کشاورزی هم ۱۲ هزار پرنده را در یک سال به کام مرگ کشاند و اکنون پتروشیمی، آخرین میخ بر تابوت تنوع

زیستی منطقه است. حتی «فک خزری» این نواز شگر خزر با چشمانی گریان به آینده‌ای می‌نگرد که شاید در آن جایی برای زیست‌ناداشته باشد. در بخش‌هایی هم که هنوز نشانی از آب وجود دارد، زباله‌های پلاستیکی همچون گل‌های سمی بر سطح آب شناورند، بطری‌های آب معدنی، قوطی‌های کنسرو و کیسه‌های نایلونی صحنه‌های دلخراشی خلق کرده‌اند. سکوهای چوبی نیمه‌ساز برای اسکله‌های گردشگری، ناقص رها شده‌اند و میخ‌های بیرون‌زده آنها تهدیدی برای پرندگان مهاجر است.

احیای نمادین یا فریب رسانه‌ها؟

برخی اقدامات نمایشی هم البته هستند؛ پلاکاردهای تبلیغاتی با عنوان «طرح ملی نجات میانکاله» روی تیرهای چراغ برق

نصب شده اما در عمل تنها چند حوضچه کم‌عمق با آب لجنی ایجاد شده. دستگاه پایش کیفیت آب در گوشه‌ای رها شده، صفحه نمایش آن شکسته و سیم‌هایش آویزان است. نهال‌های کاشته شده بیشتر شان خشکیده‌اند و برچسب‌های روی آنها تاریخ کاشت دو سال پیش را نشان می‌دهد.

مرگی تدریجی در سکوت مسئولان

سازمان محیط‌زیست چشم‌هایش را بسته و نمایندگان مجلس با صدور مجوزهای مشروط راه را برای نابودی میانکاله هموار کرده‌اند. میانکاله امروز صحنه نبردی نابرابر است؛ از یک‌سو منافع اقتصادی کوتاه‌مدت با پروژه‌های صنعتی بی‌ضابطه و از سوی دیگر فریاد خاموش طبیعت که هر روز

ضعیف‌تر می‌شود. البته در میانه این دو صحنه هشدار کارشناسان هم هست؛ هشداری که تاکید دارد اگر روند فعلی ادامه یابد میانکاله تا ۱۴۰۶ به کلی از فهرست تالاب‌های بین‌المللی کنوانسیون رامسر خارج خواهد شد.

بدون اقدام فوری، تا ۱۴۰۷ تالابی نخواهیم داشت

«حسین آقایی» فعال محیط‌زیست با اشاره به اینکه حدود ۳۰ درصد از مساحت تالاب میانکاله خشک شده، به «هفت‌صبح» می‌گوید: «به عبارت ساده‌تر ۱۵ هزار هکتار از ۴۵ هزار هکتار تالاب خشک شده است. آب دریا ی خزر سالانه ۲۰ تا ۳۰ سانتی‌متر پسروری دارد و کاهش ورودی آب رودخانه‌ها از عوامل اصلی خشکی است. پیش‌بینی می‌شود در صورت

لایروبی راه جلوگیری از مرگ میانکاله

رودخانه‌های منتهی به تالاب باید لایروبی شود چون رسوبات باعث انسداد مسیرهای آبی شده‌اند. لایروبی این مسیرها می‌تواند جریان آب باران را به سمت تالاب هدایت کند و از خشکیدن بیشتر آن جلوگیری کند. به گفته کارشناسان، اجرای این راهکارها نیازمند عزم جدی دولت و مشارکت مردم محلی است. در غیر این صورت، میانکاله به سر‌نوشته مشابه دریاچه ارومیه دچار خواهد شد.

حوادث

راز ناپدید شدن دختر نوجوان تهرانی با کشف جسد او بر ملا شد
پایان خونین یک عشق آتشین
مرد جوان که در جریان علاقه به یک دختر او را به قتل رسانده بود محاکمه شد

فاطمه شیخ‌علیزاده
دبیر حوادث



اواخر تابستان سال قبل بود که خانواده دختر نوجوانی به نام شیدا با نگرانی و اضطراب به پلیس آگاهی مراجعه کردند و از ناپدید شدن ناگهانی فرزندشان خبر دادند. دختری که طبق گفته خانواده‌اش، هیچ‌گاه بی‌خبر از خانه دور نمی‌ماند.

خانواده شیدا در گزارش ابتدایی خود اظهار کردند: «شیدا همیشه ما را در جریان رفت و آمدهای خود به خانه قرار می‌داد. امکان نداشت که او بی‌خبر از ما جایی برود اما حالا نه تنها به خانه برگشته بلکه حتی ما نمی‌دانیم که او کجاست.»

در حالی که پیگیری‌های مأموران پلیس آگاهی برای یافتن ردی از شیدا ادامه داشت در حاشیه شهر تهران جسد سوخته دختر نوجوانی کشف شد که مشخصات ظاهری آن با آنچه خانواده شیدا اعلام کرده بودند تطابق داشت.

به این ترتیب هویت جسد کشف شده از سوی خانواده مقتول که به طرز فجیعی به قتل رسیده بود تأیید شد و در ادامه رسیدگی به ماجرا وارد فاز جنایی شد.

نخستین تحقیقات

در نخستین گام از تحقیقات، بازبینی تصاویر دوربین‌های مداربسته اطراف محل کشف جسد در دستور کار قرار گرفت. در اطراف محل کشف جسد تصویر مرد موتورسواری به دست آمد که در آن حوالی پرسه زنی می‌کرد. در حالی که نوک پیکان اتهام به سمت این موتورسوار چرخیده بود با شناسایی پلاک موتورسیکلت این فرد نیز شناسایی و دستگیر شد. در نخستین بازجویی، متهم به نام هومن ۲۵ ساله در اولین مواجهه با مأموران پلیس به ارتکاب قتل اعتراف کرد. با طی روال قانونی در پرونده، متهم همچنین صحنه جنایت را بازسازی کرد. با صدور کیفرخواست، پرونده برای رسیدگی به شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد.

ماجرای چه بود؟

در نخستین جلسه دادگاه، پدر و مادر داغ‌دیده شیدا با چشمانی اشک‌بار تقاضای قصاص برای قاتل دخترشان را مطرح کردند. آن‌ها همچنین از هومن به دلیل رابطه نامشروع با دخترشان شکایت کردند و گفتند: «متهم از مدتی قبل با دختر ما ارتباط برقرار کرده بود اما ما هیچ‌وقت از این ارتباط خبر نداشتیم. شیدا اهل پنهان‌کاری نبود و حتماً متهم او را اغفال کرده بود که دخترمان با او وارد رابطه شده و این موضوع را از ما مخفی کرده بود. به همین دلیل از متهم بابت ارتباط نامشروع هم شکایت داریم.» سپس نوبت به متهم رسید که برای دفاع از خود در جایگاه حاضر شود. او گفت: «مدتی قبل از طریق یکی از دوستانم به نام حامد با شیدا آشنا شدم. من خیلی به او علاقه پیدا کرده بودم و گمان می‌کردم که او نیز به من علاقه دارد. روز حادثه ما با هم به حاشیه شهر رفتیم. آن روز حال روحی شیدا خوب نبود و وقتی از او علت این حالش را جویا شدم گفت که حامد زندان افتاده و به خاطر او ناراحت است. آنجا بود که فهمیدم شیدا بیشتر از من به حامد علاقه داشته و به او گفتم اگر حامد الان از تو دور است در عوض تو من را داری و خیلی هم به تو علاقه دارم.» متهم در ادامه گفت: «شیدا در برابر ابراز علاقه‌ام به من اهانت کرد و گفت تو در بهزیستی بزرگ شده‌ای و بی‌خانواده‌ای. من به شدت خشمگین شدم و با سنگ به سرش ضربه‌ای زدم. من نمی‌خواستم او را بکشم اما وقتی غرق در خون روی زمین افتاد از ترسم جسدش را آتش زدم تا راز جنایت فاش نشود.»

در آخرین جلسه رسیدگی قضات دادگاه از متهم در مورد رابطه نامشروع با شیدا سوال کردند که او گفت: «من و شیدا با توافق و میل خودش با همدیگر رابطه داشتیم و هیچ اغفال و فریبی از سوی من در کار نبود.» رای پرونده بعد از مشورت قضات صادر شده و به طرفین ابلاغ خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۹۹۲۳۲۹ نوبت دوم

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۳-۱۴۰۴ یک مرحله‌ای شماره مجوز: ۱۴۰۴/۲۶۶۲

موضوع مناقصه: گازسانی به ۱۰ مورد صنایع و خطوط پرانکده شهرستان نهاوند شرح مختصر کار:

۱- مبلغ برآورد اولیه ۱۳۴/۳۰۵۴۴/۲۶۰ (یکصد و سی و چهار میلیارد و سیصد و پنج میلیون و سیصد و چهل هزار و دویست و شصت و ریال می‌باشد.
۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۶/۷۱۵/۲۶۷/۰۰۰ (شش میلیارد و هفتصد و پانزده میلیون و دویست و شصت و هفت هزار) ریال می‌باشد.
۳- مدت اجرای پروژه ۳۶۵ روز می‌باشد.
۴- متقاضیان باید عضو سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir باشند.
۵- متقاضیان حداقل باید دارای رتبه از سوی سازمان مدیریت برنامه‌ریزی (۵ تأسیسات تجهیزاتی) باشند.
۶- حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مناقصه گران ۶۵ می‌باشد.
۷- قیمت متناسب پیشنهاد دهندگان بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و قیمت متناسب صنعت نفت (فرایند دامنه قیمت) تعیین می‌گردد.
متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۶ روز از ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ مهلت دارند نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ از طریق سامانه ستاد خواهد بود.
تلفن: ۰۲۱-۳۸۲۶۰۵۷۱ ، ۰۲۱-۳۸۲۶۱۰۷۵ ، دورنویس: ۰۲۱-۳۸۲۵۶۲۰۷
آدرس اینترنت: WWW.nigc-hm.ir
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴

روابط عمومی شرکت گاز استان همدان

گزارش

از تیمچه حاجب‌الدوله تا پانزده خرداد قصه قدیمی‌ترین کتابفروشی تهران

نگار حسینی
هفت صبح

در دل شلوغی بازار تهران، پشت ویترونی که هنوز بوی کاغذ کهنه و مرکب چاپ سنگی را در خود حفظ کرده، ردّ مردی دیده می‌شود که روزی با بقچه‌ای کتاب از شیراز آمده بود و تاریخ نشر مذهبی ایران را ورق زد. این داستان حجره‌ای کوچک به نام اسلامیة است؛ جایی که کلمه را نه فقط برای فروش، که برای ایمان و ماندن نگه داشت.

بازار تهران، همان‌جا که بوی ادویه و پارچه به هم می‌پیچد، حجره‌ای هست که هنوز سایه پیرمردی بر دیوارهایش نقش بسته است. می‌گویند نامش سید محمدعلی کتابچی بود، اما بازار او را به نام «آقای

اسلامیه» می‌شناخت. مردی بارش سفید، عینک ذره‌بینی، کف‌دستی جوهری و دهانی پیر از حدیث و حکایت. در زمانی که هنوز چاپ‌خانه‌ها در تهران بندانگشتی بودند و کتاب را باید از بمبئی می‌آوردند با کشتی، سید محمدعلی در شیراز کتاب می‌فروخت. حجره‌اش در محله سنگ‌سیاه، جایی میان دکان عطاری و مأمنی برای اهل دل بود. کتاب‌ها از راه دریا می‌آمدند: بمبئی تا بندرعباس، بندرعباس تا شیراز. پر بودند از دعا و فقه و حدیث؛ نسخه‌هایی از مفاتیح‌الجنان، منتخب‌التواریخ و هدای‌المسترشدین. آن روزها، شیراز مرکز پخش کتاب در ایران بود؛ چیزی شبیه آن‌چه امروز در خیابان انقلاب می‌بینید. اما دل سید با بازار تهران بود. حوالی سال



۱۲۸۰ خورشیدی، بقچه کتاب‌هایش را بست، پا به رکاب شد و خودش را رساند به تیمچه حاجب‌الدوله. دکانش کوچک بود اما شبیه هیچ کدام از حجره‌های بازار نبود. به جای پیراهن و جاجیم، قفسه داشت. به جای ترازوی فلزی، توزین‌اش به کلمات

بود. نامش را گذاشت «اسلامیه»؛ و از همان روز اول، بوی مرکب و کاغذ کهنه در آن پیچید.

حاج سید محمدعلی را بعضی‌ها «پدر نشر مذهبی ایران» می‌دانند. آن روزها که در مطبعه مظفری، حروف را با دست می‌چیدند، او چاپخانه اسلامیة را هم راه‌انداخت. خودش می‌گفت: «کتاب که باشد، بازار هست؛ بازی که باشد، ایمان هم می‌ماند». وقتی مسائل الشیعه یا بحار‌الانوار چاپ می‌شد، پشت جلدش با خط خوش می‌نوشتند: طبع دارالکتب الاسلامیه، بازار تهران.

سال‌ها گذشت. بازار کودتا دید، قحطی دید، اشغال و انقلاب و موشک‌باران دید؛ اما حجره اسلامیة همچنان سر پا ماند. چند باری جابه‌جا شد: از تیمچه حاجب‌الدوله به ناصرخسرو، از آن‌جا به باب‌همايون و نهایتاً جابجایی کرد در دل خیابان پانزده خرداد. اما تابلو، همیشه همان بود: اسلامیة. حالا که بیش از ۱۴۰ سال از آن روزها



0920 200 1707

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌آپ

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شرکت هفت صبح ماندگار

زیر نظر: شورای سردبیری

مدیر هنری: وحید غفاری

دبیر فرهنگ و هنر: عسل آذرپور

دبیر ورزش: امید ذاکری نیا

دبیر حوادث: فاطمه شیخ علیزاده

دبیر بین الملل: رامتین لطیفی

دبیر صفحه آخر: کیوان وارثی

ویراستار: فرزانه اختیاری و مرتضی کیلیلی

اجازه ما بگیریم ؟



علیرضا آذر

هفت صبح

استاد فره به معلومات دیروز شعری را روی تخته نوشت. هر مصرع، خوش بود، اما بعد، به هر مصرع، در کوچکی آویخت. اضافه‌ای ظریف، مثل آویز گوشواره‌ای درخشان.

«بهار آمد، بهار آمد با گل و لبخند»

«دلم پر زد به سوی او از شب دربند»

صائب دم گوش پروین گفت: چه وزن مکافاتی ... رکن ها خوب دور نمیزنن این بخش آخر اضافه‌ست ولی باحاله.

استاد گفت: پیچ پیچ ممنوع ... وزن دور نمی خوره و خیزایی نیست ... چون تعمدی تو کاره

پنجشنبه ۲۴ آذر ۱۳۷۳

خاطره تصویری



نبض دیجیتال

بر نندی که با یک اشتباه، واقعی شد



ستایش شیخ‌ویسی

هفت صبح

همه چیز طبق بر نامه بود.

محتوا طراحی شده، کپشن‌ها آماده، زمان بندی دقیق. اما یک اشتباه انسانی همه چیز را تغییر داد: یک پست اشتباه، در یک زمان اشتباه و واکنش‌ها... سریع، بی رحم، گسترده.

دست نوشته‌های هشت شب

او خوشبخت است نه بیچاره!



ایدا زمانی

هفت صبح

صبح‌ها پس از طلوع آفتاب وقتی که همکارش کرکره را بالا می‌کشد بارهای نسبتاً سبک را یکی یکی وارد فروشگاه و بعد محل پخت می‌کند. میزها و پس از آن صندلی‌ها را می‌چیند و بعدتر شیشه‌ها را پاک می‌کند. تمام این مراحل را هر روز به آرامی اما پیوسته طی می‌کند. کارفرما هم مدت‌هاست به رغم انتظار به روند کند اما پیوسته او در سکوت عادت کرده‌است.

صبح‌ها زودتر از همه دانشجویان سر می‌زنند. اغلب فقط قهوه می‌نوشند اما بعدتر که کار مندها پا به فروشگاه می‌گذارند حتما در کنار نوشیدنی، کیک یا شیرینی سفارش می‌دهند. با نزدیک‌تر شدن به ظهر مشتری‌های شیرینی دوست‌تر هم سر می‌رسند و تقریباً همه میزها پر می‌شود.

هر چند که قدرت تکلم چندانی ندارد و برای سرویس‌دهی حتی در ساعات شلوغی لنگان لنگان حرکت می‌کند، سالن‌دار محبوبیست. مشتری‌های وفادار با دیدنش همیشه با روی گشاده به او سلام می‌دهند و او با لبخندی عمیق آوایی شیشه به «سلام»

تصویر فرنگی

طرح‌ها: مارسلو جامورو، کشور اکوادور



هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با

اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت

ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

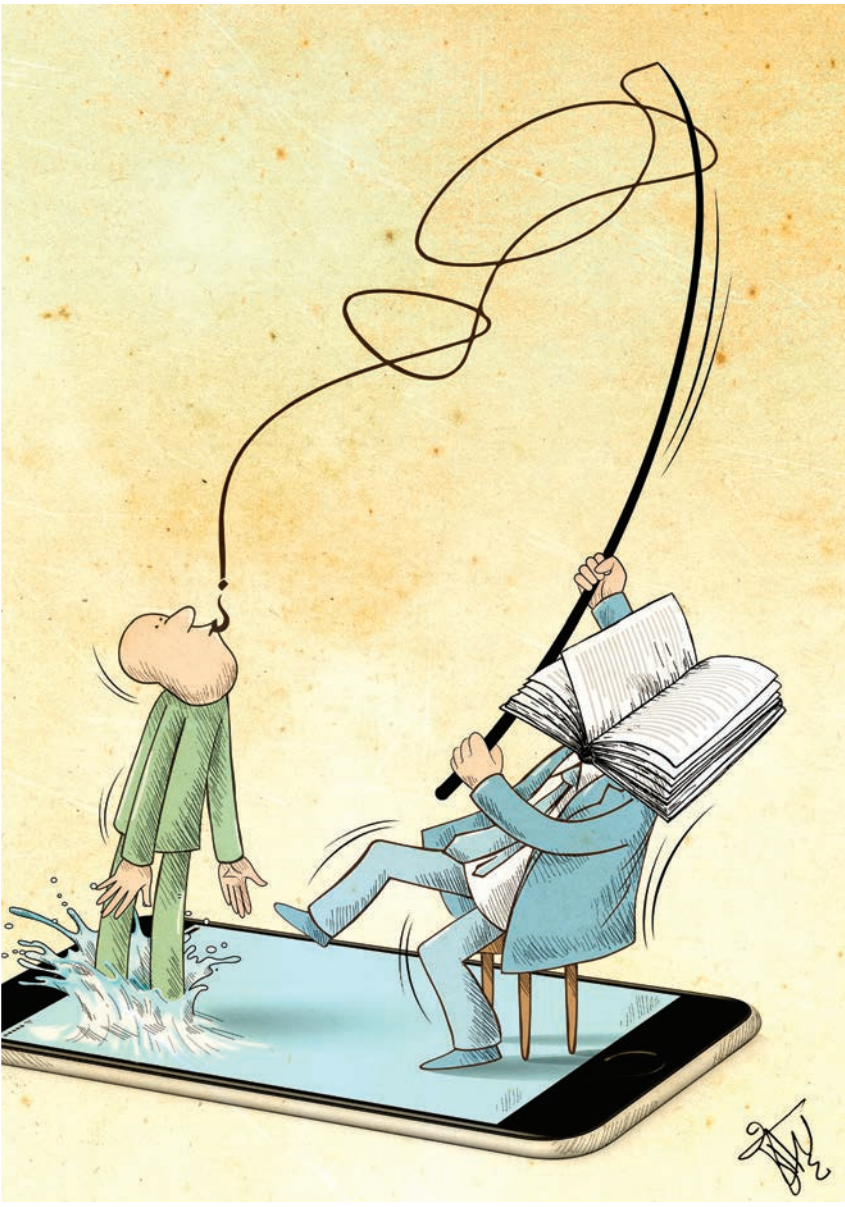
www.7sobh.com

اذان صبح: ۰۳:۰۷ | طلوع آفتاب: ۰۵:۰۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۰ | اذان مغرب: ۱۹:۴۰

سخن تصویری



طرح: کیوان وارثی



کاریکلماتور

قبل از اینکه قرص خواب‌آور بخورم ساعتم را

از مچم باز می‌کنم که نخوابد.

پرویز شاپور

هنرمندان شگفت‌انگیز

کوبریک، یک کمال‌گرا

کوبریک عادت داشت که برداشت‌های بسیار زیادی از صحنه‌ها، ضبط کند تا به نتیجه دلخواه برسد. این سخت‌گیری او، موجب ناراحتی و دلخوری برخی از بازیگرانی شد که با وی همکاری کردند. دقت علمی و جلوه‌های ویژه نوآورانه فیلم علمی تخیلی و حماسی ۲۰۰۱: ادیسه فضایی (۱۹۶۸) در زمان ساخت فیلم، امری بی‌سابقه بود که در نهایت نیز، جایزه اسکار بهترین جلوه‌های ویژه را برای کوبریکی به ارمغان آورد که خودش مسئول جلوه‌های ویژه فیلم بود. این تنها جایزه اسکاری است که کوبریک در طول فعالیت هنری خود دریافت کرد. استیون اسپیلبرگ معتقد است که ۲۰۰۱: ادیسه فضایی یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینما است که حکم بیگ بنگ را برای این هنر دارد.

بسیاری از فیلم‌های کوبریک در زمان اکران خود با حاشیه‌های زیادی مواجه شدند و واکنش‌های مختلفی را برانگیختند. علیرغم حواشی، آثار کوبریک موفق به کسب نامزدی و دریافت جوایزی مهمی در اسکار، گلدن گلوب و بفتا شدند.

کوبریک یکی از نخستین کارگردانانی بود که شروع به استفاده از استدی‌کم کرد. او در فیلم درخشش (۱۹۸۰) از این امکان استفاده کرد تا بتواند حس تعلیق در صحنه‌های تعقیب در هزار تو را به مخاطب منتقل کند. او در فیلم جنگی غلاف تمام‌فلزی (۱۹۸۷) نیز از استدی‌کم بهره برد تا بتواند نماهای بلند بدون لرزش ضبط کند. کوبریک چند روز بعد از آنکه نسخه‌ای از آخرین فیلم سینمایی خود با عنوان چشمان کاملاً بسته (۱۹۹۹) را در یک مهمانی خصوصی برای دوستانش و ستارگان فیلم به نمایش گذاشت، در تاریخ ۷ مارس ۱۹۹۹ به دلیل سکته قلبی در سن ۷۰ سالگی از دنیا رفت. او هرگز اکران آخرین فیلم بلند خود را ندید.



دبیر صفحه آخر | استثنای کوبریک (زاده ۲۶ ژوئیه ۱۹۲۸ و در گذشته ۷ مارس ۱۹۹۹) فیلم‌ساز، فیلم‌نامه‌نویس، تهیه‌کننده و عکاس آمریکایی بود. کوبریک به صورت گسترده به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و بهترین فیلم‌سازان تاریخ سینما شناخته می‌شود. تقریباً تمامی آثار وی، اقتباس از رمان یا داستان‌های کوتاه هستند که در ژانرهای مختلفی ساخته شده‌اند. فیلم‌های کوبریک به دلیل توجه وسواس گونه به جزئیات، فیلم‌برداری مبتکرانه، استفاده از نورپردازی طبیعی، صحنه‌آرایی عظیم و بهره‌برداری خاص از زبان کمدی سیاه مورد توجه قرار گرفته‌اند.

کوبریک در سال ۱۹۲۸ در نیویورک به دنیا آمد. او در دوران تحصیل، دانش‌آموز متوسطی بود و از همان ابتدا، علاقه خود را به عکاسی، ادبیات و سینما نشان داد. پس از فارغ‌التحصیلی از دبیرستان، کوبریک شروع به تحقیق و آموختن جنبه‌های مختلف تهیه‌کنندگی و کارگردانی فیلم کرد. کوبریک از اواخر دهه ۱۹۴۰ تا اوایل دهه ۱۹۵۰ به عنوان عکاس در مجله «لوک» فعالیت کرد و سپس به سراغ ساخت فیلم‌های کوتاه کم‌هزینه رفت که از جمله آن‌ها می‌توان به روز نبرد و کشیش پرنده (هر دو محصول سال ۱۹۵۱) اشاره کرد. نخستین موفقیت جدی کوبریک در هالیوود با کارگردانی فیلم نوار کشتن (۱۹۵۶) به دست آمد که آن را برای یونایتد آر‌تی‌سی‌س تولید کرد. کوبریک با ساخت راه‌های افتخار (۱۹۵۷) که اثری ضد جنگ بود و همچنین فیلم درام تاریخی حماسی اسپار تاکوس (۱۹۶۰) توانست جایگاه خود را در سینمای آمریکا تثبیت کند.

کوبریک در سال ۱۹۶۱ به دلیل نگرانی از افزایش آمار جرم‌وجنایت در آمریکا و البته نفرت فراینده‌اش نسبت به سیاست‌های حاکم بر استودیوهای سینمایی بزرگ هالیوود و همچنین اختلاف نظری که با افرادی مثل داگلاس پیدا کرده بود، ایالات متحده را برای همیشه ترک کرد و به منطقه چایلد ویک بری، واقع در هر تفوردشر انگلستان مهاجرت کرد. کوبریک تا آخر عمر در چایلد ویک بری ماند و در خانه‌ای که به همراه همسرش ساخته بود، زندگی کرد و به غیر از چند دفعه محدود، از انگلستان خارج نشد. این امر به کوبریک اجازه داد تا بتواند نگاه خلاقانه خود را بر تمام فرایند فیلم‌سازی، حفظ کند. کوبریک با همکاری پیتر سلرز، موفق شد دو فیلم لولیتا (۱۹۶۲) و دکتر استرنجلاو (۱۹۶۴) را در انگلستان بسازد که دومی برای او، نامزدی در رشته جایزه اسکار بهترین فیلم در سی و هفتمین دوره جوایز اسکار را به دنبال داشت.

کوبریک یک کمال‌گرا بود و دوست داشت تمامی جنبه‌های تولید فیلم را به صورت کامل، مدیریت و کنترل کند. او در زمینه‌های نویسندگی، تدوین، اصلاح رنگ و بازاریابی فیلم، تسلط ویژه‌ای داشت و بر روی اجرایی شدن ایده‌آل‌هایش، اصرار می‌کرد.

آدم بودن یک برند نمایشی شود، «اشتباه»، از یک شکست به یک فرصت تبدیل می‌شود.

در دنیایی که همه سعی می‌کنند بی‌نقص باشند، گاهی پذیرفتن نقص، قوی‌ترین حرکت برند است.

نمونه واقعی؟ برند (Duolingo) اپلیکیشن آموزش زبان، که پس از چند اشتباه محتوایی در شبکه‌های اجتماعی، به جای حذف یا پنهان‌کاری، از زبان کاراکتر معروفش (جغد سبز)، باطنز و صداقت واکنش نشان داد و باعث شد مخاطبان وفادار تر از قبل به برند نزدیک شوند.



روایایی دارد و همه او را دوست دارند. تصور کنید هر روز در بلوار اصلی شهر حاضران در رده‌های مختلف برای حال خوب به شما مراجعه می‌کنند و شما برایشان خوراکی دلخواه تدارک می‌بینید. چه قدرت یا خوشبختی بالاتر از بخشیدن سخاوتمندانه حال خوب حتی به آدم‌هایی که مکالمه‌شان بیش از سلام هم فراتر نرفته است.

