

«هفت صبح» گزارش می دهد؛ تعرفه‌های سنگین خدمات روانشناسی چه بلایی سر روان مامی آورد؟

روان درمانی کالای لوکس شد

تعرفه‌های روانشناسی هر سال افزایش می یابد و از توان مردم خارج می شود

توسعه ایران و ناترازی تجارت خارجی در گفت و گو با حسین سلاح‌ورزی رئیس سابق اتاق بازرگانی ایران

خام‌فروشی؛ از چاه نفت تا ورشکستگی

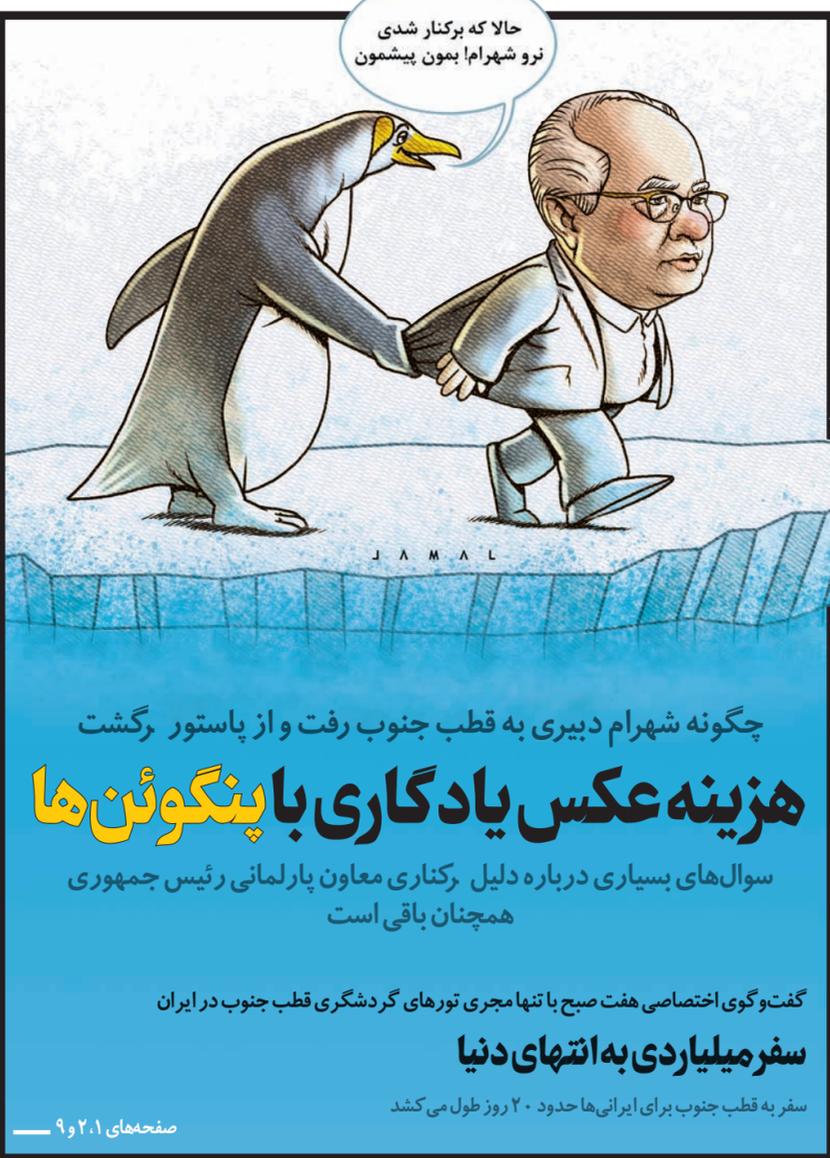
- در حالی که صادرات غیر نفتی ایران کاهش یافته، واردات اقلام مصرفی همچنان بالاست. دلایل کسری تراز تجاری را باید در سیاست‌های ارزی، ممنوعیت‌ها و بی‌ثباتی مقررات جست‌وجو کرد
- خام‌فروشی منابع طبیعی ایران اقتصاد را به سمت وابستگی سوق می‌دهد

تعرفه‌های بی‌سابقه ترامپ علیه ۱۳۵ کشور، چالشی تازه برای اقتصاد شکننده جهان

جنگ تعرفه‌ها آغاز شد

چین و اروپا اعلام کرده‌اند که برای مقابله با سیاست تعرفه‌های آمریکا، اقدامات تلافی‌جویانه‌ای در نظر دارند

رقص تیک تاک در کاخ سفید شبکه اجتماعی محبوب چینی ۷۵ روز دیگر از ترامپ فرصت گرفت



چگونه شهرام دبیری به قطب جنوب رفت و از پاستور رگشت هزینه عکس یادگاری با پنگوئن‌ها

سوال‌های بسیاری درباره دلیل رکناری معاون پارلمانی رئیس جمهوری همچنان باقی است

گفت و گوی اختصاصی هفت صبح با تنها مجری تورهای گردشگری قطب جنوب در ایران

سفر میلیاردری به انتهای دنیا

سفر به قطب جنوب برای ایرانی‌ها حدود ۲۰ روز طول می‌کشد

صفحه‌های ۲، ۱ و ۹

را نشانه پایبندی رئیس‌جمهور به اصول عدالت و صداقت می‌دانند. آنها باور دارند که در شرایط دشوار اقتصادی، مسئولان باید رفتاری متناسب با وضعیت مردم داشته باشند و مسعود پزشکیان نیز دقیقاً بر همین اساس عمل کرده است. اما از سوی دیگر، می‌توان گفت که چنین تصمیمی ممکن است در عمل به بی‌اعتمادی دامن بزند. اگر بر کناری‌ها تنها به دلیل فشارهای رسانه‌ای و جنجال‌های عمومی صورت گیرد و مسئولانی با تخلفات بزرگ‌تر بدون هیچ‌گونه پاسخگویی باقی بمانند، افکار عمومی ممکن است به عدالت‌طلبی دولت مشکوک شود. چرا که تعدل‌زیادی از مسئولان و مدیران با اتهامات سنگین و پرسش‌های جدی در مواجهه با اقدامات و تصمیماتشان روبه‌رو هستند. در این صورت، این سوال پیش می‌آید که آیا همه در برابر قانون برابرند یا برخی از مسئولان برابرترا از دیگران محسوب می‌شوند؟

● انسجام تیم با قربانی‌سازی

از نگاه مدیریت نیز می‌توان این مسئله را بررسی کرد. یک مسافرت در نهایت به بر کناری یک عضو کابینه آن هم در نخستین روزهای سال جدید منجر شد. این مسئله می‌تواند به عنوان نشانه‌ای از ناپایداری مدیریتی تفسیر شود. شهرام دبیری فردی بود که از نزدیکان رئیس‌جمهور محسوب می‌شد و در دوره قبل نیز سابقه همکاری با نهاد‌های رسمی داشت. کنار گذاشتن چنین فردی به دلیل یک رفتار شخصی، بدون ارائه شفاف دلایل و گفت‌وگوهای درون‌دولتی، می‌تواند پیام‌نگران کنشده‌ای به دیگر اعضای تیم دولت مخابره کند.

آیا این رفتار «هزینه‌ساز بودن کوچک‌ترین اشتباه» را به مسئولان القانمی کند؟ آیا مدیران با چنین شرایطی حاضرند تصمیم‌گیری‌ها را شجاع باقی بمانند یا ترجیح می‌دهند محافظه‌کار باشند و بی‌صدا؟ به هر حال چیزی که از ظواهر امر بر می‌آید بر کناری شهرام دبیری یک اقدام قاطع برای حفظ اصول اخلاقی بود. اما در باطن، لایه‌های پیچیده‌ای از مسائل حقوقی، رسانه‌ای، سیاسی و مدیریتی را در دل خود دارد. اینکه آیا این اقدام به بازسازی اعتماد عمومی کمک کرده یا به بی‌ثباتی درونی دولت دامن زده، موضوعی است که در هفته‌ها و ماه‌های آینده روشن‌تر خواهد شد. اما آنچه مسلم است، دولت‌ها برای عبور از بحران‌های مشابه، نیازمند قواعد روشن، تصمیم‌گیری عادلانه و پاسخگویی شفافانه‌اند. چون در نبود این عناصر، حتی صادق‌ترین تصمیم‌ها نیز می‌توانند به نفع بی‌اعتمادی تمام شوند.

● مرز بی‌اعتمادی و احیای اعتبار

نگاه دیگر به این مسئله که بسیار اهمیت دارد به موضوع افکار عمومی بر می‌گردد. چون واکنش‌های مردم به تصمیم بر کناری دبیری می‌تواند متفاوت و دوگانه باشد. بخشی از جامعه این اقدام

در چنین شرایطی، تصمیم بر کناری دیگر صرفاً یک حرکت اخلاقی نیست، بلکه نوعی «مدیریت بحران» تلقی می‌شود. گویی دولت برای کنترل آتش فروخته‌شده در میدان افکار عمومی، یکی از چهره‌هایش را قربانی کرده تا آرامش را به صحنه بازگرداند. اینجاست که یک نگرانی جدی سر برمی‌آورد. اگر هر تصمیم دولتی با کوچک‌ترین موج رسانه‌ای دستخوش تغییر شود، پس تکلیف استقلال و اقتدار تصمیم‌گیری چه می‌شود؟ آیا حاکمیت به تدریج نیاید نگران این باشد که رسانه‌ها نه به‌عنوان صدای مردم، بلکه به‌عنوان عامل فشار بر ساختار قدرت عمل می‌کنند؟

از این زاویه، به برخی ممکن است بر کناری دبیری را نه بهره‌برداری هوشمندانه از رسانه‌ها، بلکه تسلیم در برابر آن‌ها توصیف کنند. به‌ویژه زمانی که افکار عمومی به‌جای بررسی دقیق ماجرا، تنها به سطحی‌ترین اطلاعات واکنش نشان می‌دهد و دولت نیز ترجیح می‌دهد برای حفظ چهره خود، سریع‌تر از تبعات احتمالی عبور کند.

● مبنای قانونی یا تفسیر اخلاقی

بر کناری شهرام دبیری را می‌توان از منظر حقوقی نیز تحلیل کرد. در این رویکرد، سوال اصلی این است که آیا تخلف قانونی در این ماجرا رخ داده است یا خیر؟ آیا بر اساس قوانین و آیین‌نامه‌های دولتی، سفر خارجی مسئولان ممنوع است؟ اگر پاسخ به این سوال منفی باشد، آنگاه بر کناری دبیری تنها یک تصمیم شخصی و ارزیابی رئیس‌جمهور تلقی خواهد شد، نه یک واکنش مبتنی بر تخلف رسمی یا قانونی. این نکته اهمیت زیادی دارد؛ چون در صورتی که چنین تصمیماتی بر اساس تفسیرهای شخصی اتخاذ شوند، ممکن است در آینده شاهد تفسیرهای سلیقه‌ای و غیررسمی درباره رفتار مسئولان باشیم. این امر می‌تواند فضای قانونی کشور را مبهم کرده و به جای معیارهای دقیق و شفاف، برداشت‌های فردی در تصمیم‌گیری‌ها تأثیر گذار باشد. بنابراین، دولت‌ها باید به جای تکیه بر نظرات شخصی و سلیقه‌ای، معیارهای واضح و قابل استنادی برای ارزیابی و سنجش رفتار مدیران خود داشته باشند تا از بروز هر گونه تصمیمات غیرقانونی یا غیرمنصفانه جلوگیری شود.

● مرز بین اعتمادی و احیای اعتبار

نگاه دیگر به این مسئله که بسیار اهمیت دارد به موضوع افکار عمومی بر می‌گردد. چون واکنش‌های مردم به تصمیم بر کناری دبیری می‌تواند متفاوت و دوگانه باشد. بخشی از جامعه این اقدام

این سنگینی داشته باشد؟ اینجا با مرزی مواجهیم که نه قانون آن را به‌روشنی ترسیم کرده و نه عرف سیاسی ایران به آن پاسخ مشخصی داده. مرز میان «زندگی خصوصی» و «انتظارات عمومی» از یک مقام رسمی، در غیاب یک تعریف روشن از این مرز، هر کنش شخصی می‌تواند به بحرانی سیاسی منجر شود. شاید وقت آن رسیده که جامعه سیاسی ایران، در کنار همه دغدغه‌هایش برای شفافیت و پاسخ‌گویی، به یک چارچوب منصفانه و منطقی برای حفظ حریم خصوصی مسئولان نیز فکر کند.

● عقب‌نشینی یا قاطعیت؟ تصمیمی که دو معنا دارد

یکی دیگر از زوایای قابل تأمل در ماجرای بر کناری شهرام دبیری، بُعد سیاسی آن است؛ جایی که تصمیم‌ها دیگر فقط بر اساس اصول اخلاقی یا اداری گرفته نمی‌شوند، بلکه در دل معادلات پیچیده سیاست شکل می‌گیرند. در فضای همیشه پر تنش سیاست ایران، هیچ تصمیم بزرگی بدون حاشیه و گمانه‌زنی باقی نمی‌ماند. بر کناری دبیری هم از این قاعده مستثنا نیست. از همان دقایق اولیه انتشار خبر، این پرسش در ذهن بسیاری شکل گرفت: آیا این تصمیم، واکنشی به فشارهای رسانه‌ای و جناحی بود؟ فشارهایی که از سوی رسانه‌های اصولگرا و منتقدان دولت به‌شدت تشدید شده بود و هر لحظه دایره حمله را به سمت رئیس‌جمهور نزدیک‌تر می‌کرد.

از این زاویه، برخی بر این باورند که اقدام پزشکیان، نه از سر قاطعیت، بلکه نوعی عقب‌نشینی حساب‌شده در برابر مخالفان بود؛ عقب‌نشینی که می‌تواند این پیام را مخابره کند که دولت به‌راحتی تحت تأثیر موج رسانه‌ای قرار می‌گیرد. اگر چنین باشد، این مسئله می‌تواند در آینده به‌عنوان نقطه‌ضعف برای دولت تعبیر شود. اما در سوسی دیگر میدان، حامیان رئیس‌جمهور داستان را جور دیگری روایت می‌کنند. آن‌ها معتقدند این تصمیم، نشانه‌ای روشن از عزم دولت برای حفظ استانداردهای اخلاقی است. از نگاه آنان، این بر کناری پیامی شفاف به همه بدنه دولت دارد: «هیچ‌کس در برابر اصول دولت مسئولیت ندارد، حتی اگر از نزدیک‌ترین افراد به رئیس‌جمهور باشد.»

به هر حال، چه این اقدام را عقب‌نشینی بخوانیم، چه قاطعیت، نمی‌توان انکار کرد که این تصمیم بیش از آنکه یک عزل‌اداری ساده باشد، به آورد گاهی سیاسی بدل شد؛ جایی که هر طرف، روایتی متفاوت از آن در ذهن دارد.

● رسانه‌ها نقش اصلی خودشان را بازی کردند، دولت چطور؟

بر کناری شهرام دبیری را نمی‌توان بدون توجه به نقش رسانه‌ها تحلیل کرد. داستان از همان جاشروع شد؛ وقتی که خبر سفر نوروزی معاون پارلمانی رئیس‌جمهور به قطب جنوب ابتدا در فضای مجازی و سپس در رسانه‌های رسمی منتشر شد. خیلی زود این سفر به یکی از داغ‌ترین سوزهای نوروز ۱۴۰۴ تبدیل شد. موجی از واکنش‌ها به راه افتاد، تحلیل‌ها و نقدها سرازیر شدند و افکار عمومی به سرعت به قضاوت نشست.

البته که رسانه‌ها وظیفه ذاتی و اصلی خودشان را انجام دادند که افشاگری، مطالبه‌گری و طرح پرسش از مسئولان است. در واقع این همان نقشی است که همیشه از رسانه‌ها انتظار می‌رود. اما وقتی این موج رسانه‌ای به تصمیم رسمی بر کناری منجر شد، سؤال‌های تازه‌ای مطرح می‌شود. آیا دولت واقعاً بر اساس ارزش‌ها و سیاست‌های خود به این تصمیم رسیده است؟ یا صرفاً در برابر فشار افکار عمومی و هجمه رسانه‌ای عقب‌نشینی کرده است؟



افشین امیرشاهی
سردبیر

نگاهی چندوجهی به بر کناری شهرام دبیری از سمت معاونت پارلمانی ریاست جمهوری

تعادل میان صداقت و سیاست

شهرام دبیری، معاون پارلمانی رئیس‌جمهور، از دولت کنار گذاشته شد. این هم نه به‌خاطر تخلف یا فساد، بلکه به دلیل یک سفر نوروزی غیرمنتظره به مقصدی عجیب: قطب جنوب. همین ماجراجویی سرد و دوردست کافی بود تا فضای سیاسی کشور به‌ناگاه داغ شود و موجی از واکنش‌ها، نقدها و تفسیرهای اخلاقی، رسانه‌ای و جناحی به‌راه بیفتد.

در نهایت مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور با صدور حکمی بی‌سابقه اعلام کرد ادامه همکاری با دبیری ممکن نیست. چرا که چنین سفری پر هزینه، حتی اگر از جنب شخصی تأمین شده باشد، با اصول عدالت‌خواهی و ساده‌زیستی دولت هم‌راستا نیست و نمی‌توان آن را توجیه کرد.

● مرز باریک مسئولیت عمومی و سبک زندگی شخصی

در نگاه اول، بر کناری شهرام دبیری از سمت معاونت پارلمانی ریاست جمهوری، یک تصمیم اخلاقی به نظر می‌رسد؛ تصمیمی برای دفاع از اصولی چون ساده‌زیستی و هم‌دلی با مردم. رئیس‌جمهور در حکم بر کناری صراحتاً اعلام کرد که چنین سفر پر هزینه‌ای با شعارهای عدالت‌محور دولت هم‌خوانی ندارد. صد البته که این رویکرد برای بسیاری از حامیان عدالت اجتماعی قابل قبول و باورپذیر است. چون آن‌ها معتقدند که مسئولان نباید در بحبوحه مشکلات اقتصادی، تصویری لاجچری و مرفه از خود به نمایش بگذارند. اما این سکه، روی دیگری هم دارد. دبیری، فردی است که سال‌ها در عرصه سیاست و مدیریت کشور فعالیت کرده و طبیعتاً به‌کار و وضعیت مالی مناسبی برخوردار باشد. در تعطیلات نوروز که مجلس تعطیل بوده و بسیاری از دستگاه‌ها نیز به حالت نیمه‌فعال درآمده‌اند، تصمیم می‌گیرد با هزینه شخصی، سفری خانوادگی به دور دست‌ترین نقطه زمین -قطب جنوب- داشته باشد. حال پرسش این است: آیا این انتخاب شخصی، ولو پر هزینه و نامعمول، جرم است؟ آیا از یک مسئول دولتی توقع می‌رود که حتی در مرخصی و اوقات فراغت، سبک زندگی خود را با فشار افکار عمومی تنظیم کند؟

واقعیت این است که مسئله دخالت در حریم خصوصی مسئولان، سال‌هاست که به شکلی مبهم و گاه سلیقه‌ای در فضای سیاسی ایران جریان دارد. از نوع لباس و مدل خودرو گرفته تا مقصد سفر، هر کنش شخصی می‌تواند به ابزار برای قضاوت عمومی تبدیل شود. در مورد دبیری، این سؤال به‌طور جدی مطرح است: وقتی هیچ تخلف قانونی رخ نداده و هزینه سفر از جنب شخصی پرداخت شده، چرا باید این رفتار شخصی، هر چند نامتعارف یا ناهمگام، تاوانی به

درباره‌ی **علی صدر** که ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ در بی‌خبری کامل درگذشت

یار همایون

او ۱۵ سال در مؤسسه انتشارات فرانکلین فعالیت کرد و چهار سال آخر، معاون همایون صنعتی‌زاده بود

صفحه ۱۲

جشن پنجاهسالگی مایکروسافت به اعتراض علیه جنگ در غزه گره خورد

از سیلیکون ولی تا غزه ترس از آینده مصنوعی

هوش مصنوعی مایکروسافت در برنامه نظامی اسرائیل برای انتخاب اهداف بمباران در غزه استفاده شده است

روشنفکران رماتیک

روشنفکران امروزی بیشتر به دنبال جذب مخاطب هستند تا جستجوی حقیقت

پیکاسو در تهران

بازتابی از تحول اجتماعی، فرهنگی ایران امروز

به بهانه نمایش آثار پیکاسو در موزه هنرهای معاصر

از آبی‌های مالیخولیایی تا فرم‌های انقلابی کویسم

هنرمندی که هم مسیر هنر مدرن وهم تهران را دگرگون کرد

مرد جوان بعد از به قتل رساندن دخترش به‌سمت خود نیز شلیک کرد

پایان خونین عشق مرگبار پدر آیلار

متهم که با جراحی عمیق راهی بیمارستان شد، حال وخیمی دارد

پدر آیلار سال‌ها با بیماری، تنهایی و فشار زندگی دست‌وپنجه نرم می‌کرد

بی‌خبر زغم مردمان شهر نوروز گذشت

وگیشه‌ها سوت و کور ماند

- با وجود تلاش مدیران برای رونق آکران نوروزی تعداد تماشاگران نسبت به سال گذشته کاهش یافت
- مردم ترجیح می‌دهند به جای دیدن فیلم‌هایی با کیفیت پایین، وقت خود را در مراکز خرید بگذرانند

مرور سیاست در عصر جعل و شبیه‌سازی

دیپ فیک یا کودتای نرم افزاری

هوش مصنوعی، ابزار تبلیغ دموکراسی است یا تهدید آن؟

تراکتور به جام نزدیک شد

کارکار رئیس‌جمهور است

تراکتور سالهاست که باسرمایه‌گذاری‌های کلان به دنبال کسب جام و افتخار در فوتبال ایران است، به‌نظر می‌رسد امسال همان سالی باشد که آتشی‌های تبریز منتظرش بودند



زخم باز جنگ و باروتی که هنوز می‌سوزد

نگاهی به ماجرای خرید و فروش سلاح‌های آمریکایی در افغانستان و سایه تهدیدی که بر فراز منطقه افتاده است

گزارش

تعرفه‌های بی‌سابقه ترامپ علیه ۱۳۵ کشور، چالشی تازه برای اقتصاد شکننده جهان

جنگ تعرفه‌ها آغاز شد

چین و اروپا اعلام کرده‌اند که برای مقابله اقدامات تلافی جویانه‌ای در نظر دارند

Country	U.S. Imposed Reciprocal Tariff	U.S. Reciprocal Reciprocal Tariff
China	25%	14%
European Union	89%	30%
Vietnam	90%	46%
Taiwan	64%	32%
Japan	46%	24%
India	52%	26%
South Korea	59%	23%
Thailand	57%	36%
Singapore	61%	31%
Indonesia	64%	32%
Malaysia	47%	24%
Cambodia	97%	49%
United Kingdom	60%	30%
South Africa	46%	30%
Brazil	59%	10%
Singapore	74%	37%
Singapore	10%	10%
Israel	33%	17%
Philippines	51%	17%
Chile	10%	10%
Australia	10%	10%
Dubai	58%	29%
Turkey	10%	10%
Laos	88%	44%
Colombia	10%	10%
Peru	10%	10%
Colombia	56%	18%
Nicaragua	30%	15%
Costa Rica	17%	10%
Jordan	40%	20%
Dominican Republic	10%	10%
United Arab Emirates	10%	10%
New Zealand	10%	10%
Argentina	10%	10%
Ecuador	12%	10%
Guatemala	10%	10%
Honduras	10%	10%
Malagasy	93%	47%
Guam (Burm)	88%	41%
Tunisia	55%	28%
Kazakhstan	84%	37%
Serbia	74%	32%
Uggy	10%	10%
East Africa	10%	10%
El Salvador	10%	10%
Cote d'Ivoire	41%	21%
Leas	95%	48%
Bolivia	74%	37%
Dominical and Tobago	12%	10%
Honorus	10%	10%

الهه کاآی، خبرنگار | یک بعدازظهر بهاری در باغ رز کاخ سفید، دونالد ترامپ با آرامش همیشگی و نگاه مطمئن پشت تریبون ایستاد و فرمانی را بالا گرفت که آینده تجارت جهانی را به لرزه درآورد. ترامپ گفت: «امروز روز استقلال اقتصادی امریکاست.» فرمانی که همه را غافلگیر کرد و با استقبال گرم طرفدارانش روبه‌رو شد. اما کمی آن سوتر، در پایتخت‌های جهان، شوکی بزرگ در حال شکل گرفتن بود.

رئیس‌جمهور امریکا اعلام کرد که تعرفه‌ای فراگیر بر واردات از ۱۳۵ کشور جهان اعمال خواهد شد؛ تصمیمی بی‌سابقه که بازارهای مالی جهان را به سرعت ملتهب کرد. طبق طرح او، تمام کالاهای وارداتی به امریکا حداقل با تعرفه ۱۰ درصدی مواجه خواهند شد. اما برخی کشورها با مجازاتی شدیدتر روبه‌رو هستند؛ ژاپن با ۲۴ درصد، تایلند ۳۶ درصد، چین با ۳۴ درصد، ویتنام با ۴۶ درصد و کامبوج با تعرفه ۹۹ درصدی روبه‌رو شدند. جالب آنکه نام روسیه به شکل بحث‌برانگیزی در این لیست دیده نمی‌شود؛ تصمیمی که بسیاری آن را به تمایل ترامپ برای حفظ روابط خاص با مسکو تعبیر کرده‌اند.

امریکا حتی برای نزدیک‌ترین متحدانش نیز تعرفه‌هایی وضع کرد: بریتانیا ۱۰ درصد و اتحادیه اروپا با تعرفه‌ای ۲۰ درصدی مواجه شدند.

تصمیم ترامپ را می‌توان یک انتخاب سیاسی در مقابل تصمیم‌های صرفاً اقتصادی به شمار آورد.

این بسته تعرفه‌ای، با عنوان «تعرفه‌های متقابل»، پاسخ ترامپ به گفته خودش به سال‌ها «فترت ناعادلانه» کشورهای دیگر با امریکا بود. ترامپ که اکنون سکان‌دار دوباره کاخ سفید است، وعده انتخاباتی خود را عملی کرد و توانست با همین شعارها، کارگران و تولیدکنندگان امریکایی را به وجد بیاورد. او تأکید کرد که دوران سوءاستفاده اقتصادی دیگر کشورها از امریکا پایان یافته و کارخانه‌ها و شغل‌ها به امریکا باز خواهند گشت.

اما مخالفان ترامپ و بسیاری از اقتصاددانان این حرکت را «همار بزرگ» او می‌نامند؛ قماری که مصرف‌کنندگان امریکایی باید هزینه آن را با تورم بیشتر بپردازند. برخی نزدیکان او نیز تا آخرین لحظه تلاش کرده بودند رئیس‌جمهور را از اعلام چنین طرح وسیعی منصرف کنند؛ اما ترامپ تصمیمش را گرفته بود و برگ برنده خود را به هوادارانش نشان داد. منتقدان دموکرات هشدار می‌دهند که این تعرفه‌ها فشار اقتصادی شدیدی بر طبقه متوسط امریکا وارد می‌کند.

واکنش جهان به این تصمیم تند و سریع بود. رئیس‌کمیسیون اروپا، اورسولا فون‌در لاین، با نگرانی از افزایش قیمت‌ها و تشدید تورم هشدار داد و اروپا را آماده اقدامات تلافی جویانه دانست. در شرق آسیا، ژاپن این تصمیم را «تأسف‌بار» و کره جنوبی آن را تهدیدی برای زنجیره تأمین جهانی نامیدند. حتی استرالیا که معمولاً متحدی چون وچرای امریکاست، گفت که این رفتار «دوستانه نیست». اما چین در واکنشی شدیدتر، اعلام کرد که در این جنگ تجاری «ساکت نخواهد نشست».

چین بلافاصله اقدامات تلافی جویانه خود را اعلام کرد و هشدار داد که تعرفه بر محصولات کشاورزی امریکا و محدودیت‌های جدی برای شرکت‌های امریکایی در بازار چین در راه است. تحلیلگران معتقدند این رویارویی تجاری میان امریکا و چین ممکن است به «جنگ سرد اقتصادی» جدیدی منجر شود که تمام جهان را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

نم ایران نیز در میان ۱۳۵کشور قرار گرفته و کالاهای ایرانی شامل تعرفه ۱۰ درصدی شده‌اند. هر چند تجارت میان ایران و امریکا به علت تحریم‌ها محدود و نزدیک به ۱۰۰ میلیون دلار است، اما تحلیلگران این اقدام را «پیامی روشن» از کاخ سفید برای ادامه «فشار حداکثری» به تهران می‌دانند. گروه دیگری از تحلیلگران معتقدند قرار گرفتن ایران در این لیست شاید نشانه‌ای از تمایل ترامپ برای ایجاد روزنه‌ای جهت توافقات احتمالی در آینده باشد.

ترامپ حتی با ارافراتر گذاشت و تهدید کرد در صورت عدم پیشرفت مذاکرات با تهران، تعرفه‌های ثانویه را علیه کشورهای طرف معامله با ایران وضع خواهد کرد؛ پیامی که نگرانی‌هایی را در چین، هند و حتی روسیه ایجاد کرده است. این هشدار سبب شده تا کشورهای که روابط تجاری خود را با ایران حفظ کرده‌اند، با احتیاط بیشتری قدم بردارند. مقامات ایران اما واکنش سردی داشتند؛ آنها تأکید می‌کنند که «تهدید و تحریم، راه به دیپلماسی نخواهد برد» و ترامپ را به تکرار سیاست شکست‌خورده گذشته‌اش متهم کردند. رسانه‌های داخلی ایران نیز این اقدام را نشانه‌ای از آغاز دور جدید فشارهای شدید اقتصادی علیه تهران دانسته‌اند.

با این تعرفه‌ها، مرز میان سیاست و اقتصاد بیش از هر زمانی محو شده است. بسیاری از کشورها در این دوره‌ای سخت گرفتارند که به خواسته‌های واشنگتن تمکین کنند یا مقابل آن بایستند و عواقب سیاسی اقتصادی آن را بپذیرند. جهان در شرایط شکننده‌ای است و تصمیم ترامپ «بنیان‌های تجارت جهانی را به لرزه درآورده است».

حالا یک پرسش بزرگ باقی می‌ماند: آیا این قمار ترامپ به سود امریکا تمام خواهد شد یا به رکودی عمیق‌تر و انزوای بیشتر منجر خواهد شد؟ شاید هم ترامپ با این طرح قصد دارد از پلن جدیدی ورنمایی کند که برای موازنه قوای سیاسی_اقتصادی در جهان است.



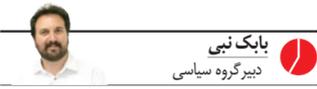
سیاسی

روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۴۰۱۸ | یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۲

چگونه شهرام دبیری به قطب جنوب رفت و از پاستور برگشت

هزینه عکس یادگاری باپنگوئن‌ها

سوال‌های بسیاری درباره دلیل برکناری معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری همچنان باقی است



✚ سفر به قطب جنوب، یا چگونه یک استوری، یک معاون را برکنار کرد؟

تا چند سال پیش، تصور می‌شد که رسیدن به قطب جنوب چیزی است در حد رؤیاهای علمی یا سفرهای اکتشافی برای گروه‌های خاصی از ماجراجویان.

در ایران ۱۴۰۴، کافی است یک استوری استوری اینستاگرامی منتشر شود تا در عرض چند روز، یک مقام دولتی از قطب جنوب تا دم در خروجی هیأت دولت کشیده شود. بله، ماجرای شهرام دبیری، معاون پارلمانی رئیس‌جمهور، دقیقاً از همین جنس است: یک سقوط آزاد از جنوبگان به شمال انتقادات سیاسی.

داستان از کجا شروع شد؟

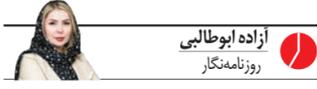
یک اسکرین‌شات از استوری همسر دکتر دبیری، حاوی تصاویری از پنگوئن‌ن و یخ و منظره‌هایی بود که بیش‌تر شبیه مستندهای BBC Earth بود تا تعطیلات نوروزی یک مقام دولتی در تبریز. کاربران فضای مجازی بلافاصله پرونده را گشودند: «دبیری رفته قطب!» تک‌دیپه‌ها هم البته آمدند، با همان سرعتی که یک فک در قطب جابه‌جا می‌شود. سایت معاونت امور مجلس ریاست‌جمهوری مطلبی با این مضمون را منتشر کرد: تصاویر قدیمی است، تحلیل‌ها نادرست است، قطب جنوب؟ نه بابا.

اما این تک‌دیپ، مثل چسب زخمی کوچک

مرور سیاست در عصر جعل و شبیه‌سازی

دیپ‌فیک یا کودتای نرم‌افزاری

هوش مصنوعی، ابزار تبلیغ دموکراسی است یا تهدید آن؟



در شامگاه یک انتخابات نفس‌گیر، مشاوران سیاسی خسته اما امیدوار، گرد میزهای ستاد جمع شده‌اند. صفحه‌نمایش‌های بزرگ، امار لحظه‌ای آرای مناطق مختلف را نشان می‌دهند که نه توسط انسان‌ها، بلکه با تحلیل‌اتی یکی سامانه هوشمند به‌روزرسانی می‌شود. چند خیابان آن‌طرف‌تر، رای‌دهنده‌های مردرد روی تلفن همراه خود ویدیویی از یکی از نامزدهای می‌بیند که ظاهر او را در وضعیتی رسواکننده نشان می‌دهد؛ ویدیویی که بعدها معلوم می‌شود جعلی و ساخته هوش مصنوعی بوده است. این صحنه‌ها شاید شبیه داستان علمی‌تخیلی باشند؛ اما اکنون در حال تبدیل شدن به واقعیت روزمره سیاست‌اند. هوش مصنوعی آرام‌آرام در تاروپود فرایندهای سیاسی جهان تنیده شده و از رقابت‌های انتخاباتی گرفته تا معادلات قدرت‌های جهانی را تحت تأثیر خود قرار داده است.

در سال‌های اخیر، کارزارهای انتخاباتی با ورود هوش مصنوعی دگرگون شده‌اند. سندهای سیاسی با تکیه بر الگوریتم‌های هوشمند، به تحلیل انبوه داده‌های رای‌دهندگان می‌پردازند تا استراتژی خود را دقیق‌تر تنظیم کنند. نمونه مشهور، ماجرای کمبریج آنالیتیک‌ا در انتخابات ۲۰۱۶ امریکا بود که با بهره‌گیری از داده‌های میلیون‌ها کاربر شبکه‌های اجتماعی، تبلیغات را به‌صورت هدفمند به مخاطبان خاص ارسال کرد و بحث‌های داغی در باره حریم خصوصی و دستکاری افکار عمومی برانگیخت. اکنون کمپین‌ها از روش‌های پیشرفته‌تری مانند مدل‌های زبانی هوشمند برای نگارش خودکار پیام‌های متناسب با علایق هر فرد استفاده می‌کنند.

اما روی تاریک این فناوری نیز به‌سرعت آشکار شده است. فضای مجازی ملو از اطلاعات نادرست و شایعاتی است که با کمک هوش مصنوعی تولید و پخش می‌شوند. دیپ‌فیک‌ها، ویدیوهای باصوت‌های جعلی تولیدشده توسط الگوریتم‌ها، می‌توانند چهره و صدای نامزدها را تقلید کرده و آنان را در موقعیت‌های ساختگی مجرمانه یا غیراخلاقی نشان دهند. چنین محتوایی با فریب رای‌دهندگان، اعتبار سیاست‌مداران را خدشه‌دار می‌کند. برای نمونه، در آستانه انتخابات ۲۰۲۴ امریکا، کلیبی دست‌به‌دست شد که صدای معاون رئیس‌جمهور را شبیه‌سازی کرده و جملاتی دروغین به او نسبت می‌داد. هر چند بسیاری از این فرتندها تاکنون در مقیاس وسیع افکار عمومی را گمراه نکرده‌اند، اما ابزارهای نظارتی و راستی‌آزمایی جدیدی لازم است تا دموکراسی از این حره‌های دیجیتال در امان بماند. در مجموع، انتخابات‌های اخیر نشان‌دهنده همگرایی مبارزات سنتی با فناوری‌های نوین است که پویایی رقابت سیاسی را به کلی تغییر داده است.

روی یک زخم بزرگ و باز بود؛ فایده‌ای نداشت. چند روز بعد، و با انتشار یک پیام غیررسمی از خود دبیری، آب پاکی ریخته شد روی همه: «بله، سفر رفته‌ام، ولی با هماهنگی، با هزینه شخصی و نه به قطب!» البته که «نه به قطب» دیگر به کار نمی‌آمد.

چرا؟ چون قطار شایعات دیگر ریل را رد کرده بود.

چرا اصلاً این سفر حساسیت‌برانگیز شد؟

اینجا دیگر بحث فقط یک سفر یا یک استوری نبود؛ «فصل سفر» دکتر دبیری، تازه فصل اول ماجرا بود. منتقدان گفتند: «این معاون، در کار خودش گره زده، در کار مجلس هم گره باز نکرده!» در زمان او، مجلس پر شد از استیضاح و سؤال و کارت زرد، که مهم‌ترینش هم مربوط است به برکناری عبدالناصر همتی، وزیر پیشین اقتصاد بود و میدری هم در صف قرار گرفته بود.

و بعد از آن تصاویر قدیمی یا جدید، از سفر به ایسلند، فرانسه، هند، پرتغال، و... مثل سیلی از آیووم‌های خانوادگی وارد تلگرام شد. منتقدان سریع حساب کردند: «هزینه این همه سفر از کجا آمده؟»

واکنش رسمی و غیررسمی: از دول‌های توییتری تا ضربه آخر پزشکیان

دبیری گفته بود: «سفر من ضرری به مردم نرسانده!» ولی کاربران توییتر نظر دیگری داشتند: از یادآوری قیمت دلار گرفته تا فهرست بستگان منصوب‌شده در دولت، همه چیز روی میز آمد. دامادِ برادر، برادرِ دامادِ برادر، خود برادر، همه به‌نوعی در ساختار قدرت ردپا داشتند.

وقتی سخنگوی دولت هم وارد میدان شد و گفت «کاش اطلاع‌رسانی می‌کردند»، دیگر مشخص شد که زمین بازی دارد تغییر می‌کند.

و شنبه، ۱۶ فروردین، حکم آمد. دکتر پزشکیان، که خودش زمانی با شهرام دبیری رفاقت و همکاری نزدیک داشت، پای حکم را امضا کرد. در متنی که شباهتی به احکام رسمی نداشت و بیشتر شبیه یک پیام خداحافظی تلخ بود، نوشت:

«در این ایام پس از بررسی خبر، قطعی شد که در ایام نوروز در سفر تفریحی قطب

جنوب بودید.

در دولتی که مفتخر به اقتدا به مولای متقیان است و در شرایطی که هنوز در کشورمان فشارهای اقتصادی بر مردم زیاد و محرومان پرشمارند، سفر پر هزینه تفریحی مسئولان رسمی، حتی با هزینه‌های شخصی، قابل دفاع و توجیه‌پذیر نبوده و با معیار ساده‌زیستی مسئولان سازگار نیست. دوستی دیرین و همکاری و خدمات ارزشمند شما در معاونت پارلمانی دولت چهاردهم، مانع آن نیست که پایبندی به صداقت، عدالت و وعده‌هایی که به مردم دادیم، مقدم داشته شود. بنابراین از ادامه همکاری با شما در دولت چهاردهم معذوریم.»

حالا که چی؟

حالا دکتر دبیری دیگر معاون پارلمانی نیست. پرونده قطب جنوب شاید بسته شود، اما سؤال‌های اصلی هنوز باز مانده‌اند: آیا با یک سفر می‌توان عملکرد یک مقام را سنجید؟

آیا دولت چهارده با همین قاطعیت، جلوی دیگر مسئولان تفریح‌دوست هم خواهد ایستاد؟ یا اینکه این فقط یک قربانی بود، برای نمایش سادگی و صداقت؟ و اصلاً آیا در آینده، هر کس بخواهد به قطب سفر کند، باید اول از شورای نگهبان مجوز بگیرد؟

در روزگاری که مردم با تورم، اجاره‌خانه، گوشت کیلویی یک میلیون و نرخ بالای دلار دست‌وپنجه نرم می‌کنند، داستان دبیری نشان داد که فاصله تهران تا قطب جنوب، گاهی از راهروهای نهاد ریاست‌جمهوری رد می‌شود. و شاید هم فقط یک استوری کافی‌ست تا یخ‌زده‌ترین مسئول، ذوب شود.



برتری، بودجه‌های کلان‌سی به تحقیقات هوش مصنوعی و صنایع مرتبط اختصاص داده و در همین راستا اقدام به محدودسازی دسترسی رقیبا به فناوری‌های کلیدی کرده است. برای نمونه از سال ۲۰۲۲ دولت امریکا صادرات تراشه‌ها و پردازنده‌های پیشرفته هوش مصنوعی به چین و برخی کشورهای رقیب را به‌شدت ممنوع کرده است تا سرعت پیشرفت فناوری‌انه آنها را کند کند. این سیاست مهار تکنولوژیک نشان از آن دارد که رقابت بر سر هوش مصنوعی دیگر صرفاً علمی یا اقتصادی نیست و ابعاد ژئوپلیتیک پیدا کرده است.

هوش مصنوعی بی‌صدا اما پیوسته در حال تغییر دادن صحنه سیاست جهانی است. از مبارزات انتخاباتی شخصی‌سازی شده گرفته تا حکومت‌داری بر پایه داده و از جنگجویان سایبری نامرئی تا ابرقدرت‌هایی که بر سر هر نوآوری رقابت می‌کنند، همه و همه نشان از آغاز عصر جدیدی دارند. عصری که در آن قدرت نرم دست‌خوش بازتعریف شوند. این تحولات اگر چه فرصت‌هایی برای بهبود زندگی بشر و کارآمدتر شدن اداره جوامع فراهم می‌کند، اما همزمان نگرانی‌های عمیقی در مورد حریم خصوصی، حقوق بشر، ثبات سیاسی و صلح جهانی به وجود آورده است. سیاستمداران و شهروندان اکنون با این پرسش اساسی روبه‌رو هستند: چگونه می‌توان از مزایای هوش مصنوعی در مسیر پیشرفت بشر بهره برد، بی‌آنکه به ابزار نفوذ، سرکوب یا جنگ تبدیل شود؟ پاسخ به این پرسش آینده سیاسی جهان را رقم خواهد زد.

تساویات‌های مطلوب خود را در شبکه‌های اجتماعی ترویج کرده و افکار عمومی کشورهای رقیب را دست‌خوش تردید و تفرقه‌کنند. ترکیب پروپاگاندا با فنسآوری دیپ‌فیک و حساب‌های هوشمند، تصویری نگران‌کننده از آینده جنگ‌های سرد نوین ترسیم می‌کند که در آن، واقعیت و دروغ بیش از پیش در هم تنیده می‌شوند. رقابت بر سر هوش مصنوعی اکنون به سنگ بنای جدیدی در روابط بین‌الملل تبدیل شده است. کشورها در یافته‌اند که برتری در این عرصه، معادل با نفوذ سیاسی، اقتصادی و حتی نظامی در مقیاس جهانی است. چند سال پیش، رئیس‌جمهور روسیه آشکارا اعلام کرد هر کشوری که در حوزه هوش مصنوعی پیش‌از شود، فرمانروای جهان خواهد بود.

این اظهارات شاید اغراق آمیز به نظر می‌رسد، اما بازتاب‌دهنده واقعیتی است که امروز در حال وقوع است: مسابقه تسلیحاتی دیجیتال، ایالات متحده و چین دو رقیب اصلی این میدان‌اند که هر یک رویکرد خاص خود را دنبال می‌کنند. چین با یک برنامه ملی عظیم قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ به رهبر بلامنازع هوش مصنوعی در جهان بدل شود. دولت چین صدها میلیارد دلار در شرکت‌های فناوری سرمایه‌گذاری کرده، از آزمایشگاه‌های پیشرفته تأسیس نموده و پروژه‌های مشترک دانشگاهی راه انداخته است تا نوآوری‌های این حوزه را تسریع کند. نتیجه این تلاش‌ها در رشد خیره‌کننده هوشمندگی فناوری چینی و ثبت هزاران پتنت مرتبط با هوش مصنوعی قابل مشاهده است. در مقابل، امریکا که خاستگاه بسیاری از پیشرفت‌های بزرگ هوش مصنوعی بوده، اکنون با چالشی استراتژیک روبه‌رو است. واشنگتن برای حفظ

سنگ محک

در سایه تورم و بی ثباتی اقتصادی صورت گرفت

فراز و فرود بازار طلا

چرا بازار طلا برای سرمایه گذاران خردو کلان جذاب است؟

جهانی و جوروای، عددهای جدید دور انتظار نیستند. بازار طلا در ایران فقط با منطق حرکت نمی کند. خیلی وقت‌ها هیجان مردم بیشتر از هر تحلیلی قیمت را بالا و پایین می برد. وقتی قیمت بالا می رود، همه هجوم می برند برای خرید. نه برای سود، بلکه برای اینکه از قافله عقب نمانند. اما وقتی قیمت‌ها افت می کند، کسی دل خرید ندارد. بهروزی با خنده می گوید: «تو ایران وقتی طلا گرون می شه، خریدار بیشتر می شه، وقتی ارزون می شه، فروشنده بیشتره. برعکس همه جای دنیا.» این رفتار هیجانی، فضای بازار را غیرقابل پیش بینی می کند. اما همین غیر قابل پیش بینی بودن، بازار طلا را برای ایران را هیجان انگیزتر از همیشه کرده. در نبود بازار سهام پویا یا نرخ سود بانکی جذاب، طلا برای بسیاری از مردم تبدیل شده به پناهگاه امن.

از سوی دیگر، برخی شرکت‌ها حتی بسته کاران کرمانی، با واردات طلا بازیگر مهمی در این عرصه شده‌اند. آنها طلا وارد می کنند، پخش می کنند و این چرخه خرید و فروش را در بازار داخلی گرم نگه می دارند. بازار بزرگ تهران، هنوز هم قلب تپنده طلاست؛ جایی که قیمت‌ها تعیین می شوند، معاملات شکل می گیرند و شایعات از دل مغازه‌ها بیرون می زنند. اگر کسی امروز به فکر سرمایه گذاری باشد، طلا دوباره یکی از اصلی ترین گزینه‌هاست. بسا این حال، وارد شدن به این بازار فقط بر پاشنه طمع سود نمی چرخد. نوسان‌های شدید، تغییرات نرخ ارز، شوک‌های سیاسی و البته فضای روانی جامعه، همگی معادلات را به هم می ریزند. اما یک چیز مشخص است: طلا، برخلاف ارز یا بورس، همیشه مشتری خودش را دارد. در کوچه و بازار، در جیب کاسب‌ها و حتی در کیف مردم عادی. تا وقتی که ریال بی ثبات باشد، تا وقتی که آینده اقتصادی نامطمئن باشد، طلا با تمام زرق و برقش، یک قدم جلوتر از همه بازارها خواهد ماند.

سال ۱۴۰۲ شاید سال طلا باشد. شاید سالی که طلا نه فقط در برترین مغازه‌ها، بلکه در حساب سرمایه گذاران بدرخشد.



بورس با علی آقا

بازار در برزخ مذاکرات و تعرفه‌ها

بازار سهام در ۱۶ فروردین، میان دو جریان خبری متضاد گیر افتاده بود؛ از یک سو اخبار امیدوارکننده از روند مذاکرات سیاسی و از سوی دیگر، سایه سنگین تصمیمات اقتصادی دونالد ترامپ که بازارهای جهانی را تحت فشار قرار داده است. در ابتدای معاملات، انتظار می رفت که جو خوش بینانه‌ای که در تعطیلات نوروز حول محور مذاکرات شکل گرفته بود، به یک حرکت مثبت در بازار تبدیل شود. اما خیلی زود مشخص شد که واقعیت بازار پیچیده تر از این حرف‌هاست. ریزش بازارهای جهانی به ویژه بورس‌های بزرگ که تحت تاثیر سیاست‌های تجاری ترامپ قرار گرفته‌اند، ترس از کاهش تقاضا برای کامودیتی‌ها را دوباره زنده کرده؛ موضوعی که می تواند مستقیماً بر شرکت‌های بزرگ صادرات‌محور بورس تهران اثرگذار باشد. در همین راستا، قیمت طلا هم که در هفته‌های اخیر روند صعودی داشت، با فشار فروش مواجه شد و متوقف شد. برخی تحلیل‌گران معتقدند که رشد قبلی طلا، واکنشی زود هنگام

به همین تحولات بوده است. در بازار داخلی، شاخص کل ابتدا با رشدی بسیار محدود شروع به کار کرد، اما در ادامه به محدوده منفی برگشت. این در حالی بود که شاخص هم‌وزن همچنان در محدوده مثبت باقی ماند، که نشانه‌ای از اقبال به نمادهای کوچکتر است. باغیراینسته به بازارهای جهانی است.

ابهام موجود در بازار، به نظر می رسد نتیجه ترکیبی از اخبار متناقض سیاسی و اقتصادی است. به ویژه اینکه هنوز واکنش رسمی و جامع مقامات داخلی به تحولات جهانی داده نشده و بازار در انتظار روشن شدن موضع سیاست‌گذاران است.

در روزهای آینده، با بازگشت مسئولان از تعطیلات و مشخص تر شدن روند تصمیمات جهانی و منطقه‌ای، می توان انتظار داشت که بخشی از این ابهامات برطرف شده و مسیر بازار شفاف تر شود. فعلاً اما بورس در برزخ میان امید به دیپلماسی و هراس از تعرفه‌هاست.



اخبار بانکی

اختلال در بانک قرض الحسنه مهر ایران

بر اساس مشاهدات خبرنگاران هفت صبح، دیروز سامانه‌های آنلاین و موبایلی بانک قرض الحسنه مهر ایران به دلایل نامشخص از کار افتاد و این مشکل باعث بروز اختلالات زیادی برای مشتریان شد. کاربران این بانک با مشکلاتی همچون عدم دسترسی به خدمات مواجه شدند که موجب نارضایتی آنها گردید. هنوز علت دقیق اختلالات به صورت رسمی اعلام نشده است. این اختلال در سامانه‌ها باعث ایجاد سردرگمی مشتریان بانک شد؛ به ویژه کسانی که برای انجام تراکنش‌های فوری به این خدمات نیاز داشتند.

برخی از کاربران از عدم اطلاع‌رسانی مناسب در مورد مشکلات به وجود آمده انتقاد کردند و خواستار شفافیت بیشتر در این خصوص شدند. برخی مشتریان اعلام کردند

درست بعد از آخرین تعطیلات نوروزی، بازار طلا برخلاف همیشه نه تنها شلوغ نبود، بلکه در سکوتی عجیب فرو رفت. قیمت‌ها یکی پس از دیگری اصلاح شدند و سکه امامی که روزگاری در محدوده‌های بالای ۱۰۲ میلیون تومان نفس می زد، چند پله پایین تر آمد. طلا که همیشه در روزهای بعد از تعطیلات با هیجان تازه‌های معامله می شد، این بار از تب و تاب افتاده بود. اما از دید فعالان بازار طلا، این آرامش از آن نوع آرامش‌هایی نیست که دوام داشته باشد؛ بیشتر شبیه آرامش قبل از طوفان است. فعالان بازار با چشم‌هایی تیزبین به نمودارها خیره شده‌اند. هر تغییری در بازارهای جهانی، مخصوصاً حرکت‌های اونس، می تواند این سکوت را بشکند. آمریکا دوباره با تعرفه‌های تجاری سسروگله‌ش پیدا شده و رفتارهای اوتنگارد ترامپ در قدرت، ریسک‌های ژئوپلیتیکی را بیشتر کرده است. هر تنش جدیدی در دنیا، برای طلای جهانی مثل بنزین روی آتش عمل می کند و بازار ایران هم خیلی سریع واکنش نشان می دهد. مازار بهروزی، یکی از فعالان بازار طلای کشور، حرف‌هایی دارد که از دل کف بازار می آید. نه بر اساس نمودار، نه تحلیل پیچیده، بلکه از میان هزاران معامله‌ای که هر روز در پاساژها و طلافروشی‌ها شکل می گیرد. او می گوید طلا دیگر فقط زیور نیست، جانشین پول نقد شده. کاسبان هم دیگر مثل قدیم فقط دنبال چک و سفته نیستند، طلا می خرند و پول نقد خود را شب به شب تبدیل به طلا می کنند تا از شسراره‌های تورم در امان بمانند. آنها می دانند که طلا، همیشه مشتری خودش را دارد.

وقتی از او می پرسیم قیمت طلا تا کجا بالا می رود، مکتی می کند و بعد با اطمینان می گوید: «تا آخر اسمال ده میلیون و دوست هزار تومن رو قطعاً می بینم. شاید زودتر، شاید توی سه ماه اول، ولی می رسه.» او این پیش بینی را با نگاهی به روند سال‌های قبل مطرح می کند؛ می گوید سال گذشته در حالی که انتظار می رفت قیمت هر گرم طلا از شش میلیون و خرده‌ای فراتر نرود ولی نرخ ۸ میلیون را هم پیش از عید مشاهده کردیم. حالا با تورم، جهش دلار، قیمت اونس

می تواند با وضع عوارض صادراتی سنگین بر مواد خام (مانند سنگ آهن، مس یا نفت)، تولیدکنندگان را به سمت فرآوری داخلی سوق دهد؛ اما این سیاست باید با دقت طراحی شود تا رقابت پذیری در بازارهای جهانی حفظ شود. در کنار آن، ارائه مشوق‌هایی مانند معافیت‌های مالیاتی، پاران‌ه‌های تولید و تسهیلات کم بهره برای واحدهای فرآوری، انگیزه اقتصادی لازم را ایجاد می کند. تنظیم عرضه مواد خام در بازار داخلی از طریق سهمیه بندی یا الزام به تأمین نیاز صنایع داخلی قبل از صادرات، از نشست منابع به خارج جلوگیری می کند. این ابزارها باید به صورت هماهنگ عمل کنند تا تعادل بین درآمد کوتاه مدت و توسعه بلندمدت برقرار شود. فناوری، ستون اصلی این راهبرد است. انتقال تکنولوژی از کشورهای پیشرفته از طریق سرمایه گذاری مشترک یا قراردادهای بین‌المللی، امکان فرآوری پیچیده تر را فراهم می کند؛ برای مثال، در بخش معدن، استفاده از روش‌های هیدرومتالورژی یا فلوتاسیون به جای صادرات سنگ خام، فلزات خالص با ارزش بالاتر تولید می کند. همزمان، سرمایه گذاری در تحقیق و توسعه (R&D) برای بومی سازی این فناوری‌ها و بهینه سازی فرآیندها، هزینه‌های تولید را کاهش داده و بهره‌وری را افزایش می دهد.

این امر بدون توسعه زیرساخت‌های فیزیکی مانند شبکه حمل و نقل (راه آهن، بنادر و جاده‌ها) و دسترسی به انرژی ارزان و پایدار (برق و گاز) که بسیاری از صنایع فرآوری به آن وابسته‌اند، ناقص خواهد ماند. اصلاحات نهادی و قانونی نیز ضروری است. ایجاد نهادهای نظارتی مستقل برای بالایش زنجیره تولید و صادرات، از استخراج تا فرآوری، جلوی سوءاستفاده یا قاچاق مواد خام را می گیرد. وضع قوانین الزام آور، مانند اجبار به فرآوری حداقل درصدی از مواد قبل از صادرات، که در کشورهای مثل اندونزی با ممنوعیت صادرات نیکل خام موفق بوده، می تواند الگویی باشد. بازنگری قراردادهای بلندمدت صادراتی و افزایش شفافیت در تعهدات بین المللی، از تداوم خام فروشی جلوگیری می کند. این ساختارها باید با توسعه سرمایه انسانی تکمیل شود؛ آموزش فنی و حرفه‌ای کارگران و مهندسان در حوزه‌هایی مانند متالورژی یا مهندسی فرآیند و پیوند دانشگاه‌ها با صنعت برای حل چالش‌های فنی، بهره‌وری را تضمین می کند.

اجرای این برنامه در کوتاه مدت امکان پذیر است؟

برای تحقق این امر، یک برنامه جامع ملی با زمان بندی مشخص (مثلاً ۵ تا ۱۰ سال) و هماهنگی بین وزارتخانه‌های صنعت، اقتصاد، انرژی و آموزش ضروری است. این برنامه باید با پایش مستمر و انعطاف پذیری در برابر تغییرات بازار همراه باشد. در نهایت، جلوگیری از خام فروشی نیازمند تحول ساختاری است که با توسعه صنایع فرآوری، سیاست گذاری هوشمند، ارتقای فناوری، اصلاحات نهادی، تقویت زیرساخت‌ها، آموزش نیروی انسانی و تحلیل دقیق بازار محقق می شود. این رویکرد نه تنها در آمد ارزی را افزایش می دهد، بلکه اشتغال پایدار ایجاد می کند، وابستگی به منابع طبیعی را کاهش می دهد و اقتصاد را به سمت رقابت پذیری جهانی و دانش بنیانی سوق می دهد. موفقیت این مسیر به انسجام سیاسی، اراده سیاسی و اجرای دقیق بستگی دارد.

توسعه ایران و ناترازی تجارت خارجی در گفت‌وگو با حسین سلاح‌ورزی رئیس سابق اتاق بازرگانی ایران

خام فروشی؛ از چاه نفت تا ورشکستگی

● در حالی که صادرات غیر نفتی ایران کاهش یافته، واردات اقلام مصرفی همچنان بالاست. دلایل کسری تراز تجاری را باید در سیاست‌های ارزی، ممنوعیت‌ها و بی ثباتی مقررات جست‌وجو کرد

● خام فروشی منابع طبیعی ایران اقتصاد را به سمت وابستگی سوق می دهد



تقویت تولید داخلی و بهبود دیپلماسی اقتصادی (اجرا نشود، ادامه خواهد داشت و شکرکای خارجی را تضعیف کرده است. قطع مکرر برق و گاز در سال‌های اخیر نیز زنجیره تأمین و تولید را مختل کرده و به کاهش کیفیت و کمیت کالاهای صادراتی منجر شده است. از منظر دیپلماسی اقتصادی، نبود استراتژی منسجم برای توسعه بازارهای جدید و وابستگی بیش از حد به تجارت با همسایگان، ایران را از بهره برداری از فرصت‌های جهانی محروم کرده است. این در حالی است که رقبایی مانند عربستان سعودی و ترکیه با استفاده از توافقات تجارت آزاد و عضویت در سازمان‌های بین المللی، جایگاه خود را در زنجیره ارزش جهانی تقویت کرده‌اند.

پیش بینی پذیری لازم برای برنامه ریزی تجاری را از فعالان اقتصادی سلب کرده و اعتماد شکرکای خارجی را تضعیف کرده است. قطع مکرر برق و گاز در سال‌های اخیر نیز زنجیره تأمین و تولید را مختل کرده و به کاهش کیفیت و کمیت کالاهای صادراتی منجر شده است. از منظر دیپلماسی اقتصادی، نبود استراتژی منسجم برای توسعه بازارهای جدید و وابستگی بیش از حد به تجارت با همسایگان، ایران را از بهره برداری از فرصت‌های جهانی محروم کرده است. این در حالی است که رقبایی مانند عربستان سعودی و ترکیه با استفاده از توافقات تجارت آزاد و عضویت در سازمان‌های بین المللی، جایگاه خود را در زنجیره ارزش جهانی تقویت کرده‌اند.

سیاست‌های ارزی چقدر در تشدید این روند اثرگذار بوده است؟

سیاست‌های ارزی نیز نقش مهمی در این روند ایفا کرده‌اند. تخصیص ارز ترجیحی برای واردات کالاهای اساسی در سال‌های گذشته، اگرچه با هدف حمایت از مصرف کنندگان اعمال شد، اما به افزایش تقاضای وارداتی و سوءاستفاده از رانت منجر شده است. این سیاست، همراه با نوسانات شدید نرخ ارز در بازار آزاد، انگیزه تولید داخلی و صادرات را کاهش داده و واردکنندگان را به استفاده حداکثری از منابع ارزی تشویق کرده است. در مقابل، صادرکنندگان به دلیل الزام به بازگرداندن ارز با نرخ‌های غیر واقعی (مانند سامانه نیما)، از فعالیت در بازارهای جهانی دلسرد شده‌اند، که این امر حجم صادرات را محدود کرده است.

فشارهای خارجی چطور؟

فشارهای خارجی، از جمله تحریم‌های بانکی و محدودیت‌های لجستیکی، نیز هزینه‌های تجارت را افزایش داده‌اند. نبود دسترسی به سیستم مالی بین المللی، ایران را مجبور به استفاده از مسیرهای غیر مستقیم و پرهزینه برای واردات کرده، در حالی که صادرات به دلیل مشکلات نقل و انتقال پول و حمل و نقل، با موانع جدی مواجه شده است. این شرایط، مزیت رقابتی ایران را در مقایسه با کشورهای مانند ترکیه و امارات، که از زیرساخت‌های مدرن و روابط تجاری گسترده بهره می برند، کاهش داده است.

چگونه می توان جلوی خام فروشی در صادرات را گرفت؟

جلوگیری از خام فروشی در صادرات، که به صادرات مواد اولیه یا محصولات با حداقل فرآوری و ارزش افزوده پایین اشاره دارد، نیازمند رویکردی جامع و سیاسی است. این پدیده نه تنها سودآوری اقتصادی را محدود می کند، بلکه وابستگی به منابع طبیعی و آسیب پذیری در برابر نوسانات بازار جهانی را تشدید می کند. خام فروشی را می توان با توسعه زنجیره ارزش از طریق سرمایه گذاری هدفمند در صنایع پایین دستی متوقف کرد؛ صنایعی که مواد خام را به محصولات با ارزش افزوده بالا تبدیل می کنند. این امر با تحلیل اقتصادی زنجیره ارزش، مثلاً از طریق مدل «تحلیل ورودی-خروجی» (Input-Output Analysis)، آغاز می شود تا نقاط کلیدی برای ایجاد ارزش شناسایی شود. برای مثال، به جای صادرات نفت خام، احداث پالایشگاه‌های پیشرفته و واحدهای پتروشیمی برای تولید سوخت‌های با کیفیت، پلاستیک‌ها و مواد شیمیایی، سودآوری را چند برابر می کند. این فرآیند نیازمند زیرساخت‌های صنعتی مدرن، دسترسی به فناوری روز و سرمایه گذاری کلان است که باید با سیاست گذاری‌های اقتصادی هوشمند پشتیبانی شود.

دولت چه نقشی در جلوگیری از خام فروشی دارد؟

دولت نقش محوری در این تحول دارد و

پیش بینی پذیری لازم برای برنامه ریزی تجاری را از فعالان اقتصادی سلب کرده و اعتماد شکرکای خارجی را تضعیف کرده است. قطع مکرر برق و گاز در سال‌های اخیر نیز زنجیره تأمین و تولید را مختل کرده و به کاهش کیفیت و کمیت کالاهای صادراتی منجر شده است. از منظر دیپلماسی اقتصادی، نبود استراتژی منسجم برای توسعه بازارهای جدید و وابستگی بیش از حد به تجارت با همسایگان، ایران را از بهره برداری از فرصت‌های جهانی محروم کرده است. این در حالی است که رقبایی مانند عربستان سعودی و ترکیه با استفاده از توافقات تجارت آزاد و عضویت در سازمان‌های بین المللی، جایگاه خود را در زنجیره ارزش جهانی تقویت کرده‌اند.

برای غلبه بر این موارد چه باید کرد؟

غلبه بر این موانع نیازمند ترکیبی از تنش زدایی در سیاست خارجی، بهبود جایگاه ایران در نظام مالی جهانی (از جمله پذیرش استانداردهای FATF)، و سرمایه گذاری هدفمند در زیرساخت‌ها و صنایع صادراتی است. بدون این اقدامات، تجارت ایران در تنگنای کنونی باقی خواهد ماند و پتانسیل‌های بالقوه آن، از جمله موقعیت ژئوپلیتیکی و منابع طبیعی، به طور کامل محقق نخواهد شد.

دلیل کسری تراز تجاری منفی با به عبارتی، غلبه واردات به صادرات را در چه می بینید؟

کسری تراز تجاری منفی ایران، نتیجه تعامل پیچیده‌ای از عوامل ساختاری، سیاست گذاری ناکارآمد و فشارهای خارجی است که در سال‌های اخیر تشدید شده‌اند. تراز تجاری، که تفاوت بین ارزش صادرات و واردات را نشان می دهد، در ایران به دلیل وابستگی شدید اقتصاد به درآمدهای نفتی و ضعف در بخش تولید داخلی، به طور مداوم با چالش مواجه بوده است. یکی از دلایل اصلی این کسری، کاهش درآمدهای ارزی ناشی از تحریم‌های بین المللی است که صادرات نفت را به شدت محدود کرده‌اند. با کاهش عرضه نفت ایران در بازار جهانی، منابع ارزی برای تأمین نیازهای وارداتی، از جمله کالاهای اساسی، مواد اولیه و تجهیزات صنعتی، کاهش یافته و این امر به افزایش فشار بر تراز پرداخت‌ها منجر شده است. از سوی دیگر، ساختار اقتصاد ایران به گونه‌ای است که تولید داخلی قادر به رقابت با کالاهای وارداتی نیست. ضعف در زیرساخت‌های صنعتی، هزینه‌های بالای تولید به دلیل تورم مزمن و دسترسی محدود به فناوری‌های پیشرفته، باعث شده که بسیاری از کالاهای مصرفی و واسطه‌ای از خارج تأمین شوند. این وابستگی به واردات، در حالی که صادرات شامل ماشین آلات، قطعات یدکی و کالاهای سرمایه‌ای است که تولید داخلی نمی تواند جایگزین آن‌ها شود، و این در شرایطی است که صادرات غیر نفتی عمدتاً به مواد خام یا کالاهای با ارزش افزوده پایین (مانند پتروشیمی و مواد معدنی) محدود مانده است. در نهایت، افزایش غلبه واردات بر صادرات، کسری تراز تجاری، ریشه در ناتوانی اقتصاد ایران در تنوع بخشی به منابع درآمدی، ضعف در سیاست گذاری اقتصادی، و انزوای ناشی از تحریم‌ها دارد. این روند تا زمانی که اصلاحات ساختاری (مانند کاهش وابستگی به نفت،

فرشته فریادرس
روزنامه‌نگار

فشارهای خارجی از جمله تحریم‌های بانکی و محدودیت‌های لجستیکی، نیز هزینه‌های تجارت را افزایش داده‌اند. نبود دسترسی به سیستم مالی بین المللی، ایران را مجبور به استفاده از مسیرهای غیر مستقیم و پرهزینه برای واردات کرده، در حالی که صادرات به دلیل مشکلات نقل و انتقال پول و حمل و نقل، با موانع جدی مواجه شده است. این شرایط، مزیت رقابتی ایران را در مقایسه با کشورهای مانند ترکیه و امارات، که از زیرساخت‌های مدرن و روابط تجاری گسترده بهره می برند، کاهش داده است. حسین سلاح‌ورزی، رئیس سابق اتاق بازرگانی ایران معتقد است، قرار گرفتن ایران در لیست سیاه گروه ویژه اقدام مالی (FATF) ریسک همکاری تجاری و مالی با ایران را برای شرکت‌ها و بانک‌های خارجی بالا برده و عملاً جریان سرمایه گذاری خارجی و دسترسی به منابع مالی جهانی را به حداقل رسانده است. این انزوای مالی، همراه با تهدید تحریم‌های ثانویه، بسیاری از شرکای بالقوه را از تعامل تجاری با ایران باز داشته و بازارهای صادراتی را به تعداد محدودی از کشورهای عمدتاً همسایگان و اقتصادهای آسیایی مانند چین، محدود کرده است. یکی از چالش‌های دیگر در عرصه تجارت خارجی ایران، خام فروشی است. این پدیده نه تنها سودآوری اقتصادی را محدود می کند، بلکه وابستگی به منابع طبیعی و آسیب پذیری در برابر نوسانات بازار جهانی را تشدید می کند. بنابراین جلوگیری از خام فروشی در صادرات، نیازمند رویکردی جامع و سیاسی است که حسین سلاح‌ورزی، رئیس سابق اتاق بازرگانی ایران در گفت‌وگو با ما به آن پرداخته است.

در حال حاضر موانع و چالش اصلی پیش روی توسعه ایران چیست؟

موانع و چالش اصلی پیش روی توسعه ایران در می توان ترکیبی از محدودیت‌های خارجی و ضعف‌های ساختاری داخلی دانست که به صورت هم افزا عمل کرده و ظرفیت تجاری کشور را به شدت تحت تاثیر قرار داده‌اند. مهم ترین موانع خارجی، تحریم‌های گسترده و چندلایه‌ای است که از سوی ایالات متحده و متحدانش اعمال شده‌اند. این تحریم‌ها، دسترسی ایران به سیستم مالی بین المللی، از جمله شبکه سوئیفت را مختل کرده و هزینه‌های نقل و انتقال پول را از طریق واسطه‌ها و صرافی‌ها به طور قابل توجهی افزایش داده‌اند. علاوه بر این، قرار گرفتن ایران در لیست سیاه گروه ویژه اقدام مالی (FATF) ریسک همکاری تجاری و مالی با ایران را برای شرکت‌ها و بانک‌های خارجی بالا برده و عملاً جریان سرمایه گذاری خارجی و دسترسی به منابع مالی جهانی را به حداقل رسانده است. این انزوای مالی، همراه با تهدید تحریم‌های ثانویه، بسیاری از شرکای بالقوه را از تعامل تجاری با ایران باز داشته و بازارهای صادراتی را به تعداد محدودی از کشورهای عمدتاً همسایگان و اقتصادهای آسیایی مانند چین، محدود کرده است.

در کنار این محدودیت‌های خارجی، چالش‌های داخلی نیز نقش کلیدی در عقب ماندگی ایران ایفا می کنند. ساختار اقتصادی کشور به شدت متکی به صادرات نفت است و این وابستگی، تنوع بخشی به سبد صادراتی را دشوار ساخته است. ضعف در زیرساخت‌های تولیدی، از جمله فناوری قدیمی، فرسودگی تجهیزات و کمبود سرمایه گذاری در صنایع با ارزش افزوده بالا، رقابت پذیری کالاهای ایرانی را در بازارهای جهانی کاهش داده است. همچنین، ناکارآمدی نظام گمرکی، بوروکراسی پیچیده و نبود ثبات در سیاست گذاری اقتصادی، هزینه‌های تجارت را افزایش داده و زمان ترخیص کالاهای طولانی کرده است. برای مثال، نشان سهولت تجارت فرامرزی بانک جهانی نشان می دهد که ایران در مقایسه با رقبای منطقه‌ای مانند ترکیه و امارات، عملکرد ضعیفی دارد، که این امر به دلیل ضعف در زیرساخت‌های لجستیکی و حمل و نقل است. در مجموع، چالش اصلی توسعه تجارت ایران، انزوای ناشی از تحریم‌ها و ناتوانی در اصلاحات ساختاری داخلی است.

جداً از مسائلی که مطرح شد؛ نوسانات نرخ ارز چه اثری بر روند کاری فعالان اقتصادی دارد؟

علاوه بر این، نوسانات شدید نرخ ارز و تورم بالا،



راناپلاس: تغییرات کوچک، چالش‌های بزرگ

آیا رانا پلاس انتخاب به‌صرفه‌ای است؟

متین شیر | در بازار محدود و پرتنهاب خودروی ایران، رانا پلاس به‌عنوان یکی از انتخاب‌های رایج برای خریداران خودروهای اقتصادی معرفی می‌شود اما آیا واقعا با یک محصول از تقابفته روبرو هستیم، یا فقط با یک بازسازی ساده از گذشته؟ در این گزارش تحلیلی، رانا پلاس را با نگاهی موشکافانه زیر ذره‌بین می‌بریم.

❖ **ایرانیزه کردن یک ایرانیزه**

سودای ساخت خودروی ملی که سال‌هاست در صنعت خودروی ایران جاری و ساری است، منجر به تولید خودروهای بسیاری شده که شاید در چهره متفاوت باشند اما در ذات و پلتفرم واقعیتی یکسان دارند و همگی از چند پلتفرم صادر بهره می‌برند. راناپلاس نیز از متولدین همین پروژه خودروی ملی است که در واقع نسخه ایرانیزه پژو ۲۰۶ اس‌دی یا صندوق‌دار است که این خودرو خود با همکاری مهندسان فرانسوی و هزینه‌ای گزاف از یک خودروی هاج‌چیک به یک سدان سایز B تبدیل شده‌است؛ اما نکته جالب این است که هنوز هم در بازار خودرو ۲۰۶ اس‌دی کار کرده از نظر تعداد طرفدار به مراتب پر طرفدارتر از انواع رانا و راناپلاس است.

❖ **موتور تیوفایو پلاس رانا پلاس؛ ارثقا**

یا تکرار اشتباهات گذشته؟

رانا پلاس همچنان با پیشترانه قدیمی TU۵ عرضه می‌شود؛ موتور ۱٫۶ لیتری ۱۰۵ اسب بخار قدرت و ۱۴۲ نیوتن‌متر گشتاور را فراهم می‌آورد. این اعداد در ظاهر ممکن است قابل قبول به نظر برسند اما در عمل شتاب صفر تا صد ۱۲ ثانیه‌ای این خود رو نشان می‌دهد که عملکرد آن در مقایسه با خودروهای پرورز، چندان جذاب نیست اما هنوز هم این موتور عنوان محبوب‌ترین موتور ایران خودرو را یدک می‌کشد. بدنه رانا پلاس همچنان از طراحی‌های قبلی پژو ۲۰۶ الهام گرفته که این موضوع نمی‌تواند آن را به یک گزینه انتخابی جذاب برای کسانی که به دنبال خودروهای مدرن و نوآورانه هستند، تبدیل کند.

چهارچرخ

نیسان راک کریک ۲۰۲۵؛ آفرود واقعی یا فقط ظاهر؟

بررسی تغییرات، مشخصات فنی و عملکرد این مدل نیسان با معرفی نسخه جدید راک کریک برای مدل روگ ۲۰۲۵، تغییراتی در طراحی و برخی امکانات فنی ایجاد کرده است. این مدل که به‌عنوان نسخه‌ای با قابلیت‌های آفرود معرفی شده، دارای ویژگی‌هایی نظیر لاستیک‌های آفرود Falken Wildpeak، A/T، باربند لوله‌ای و اصلاحاتی در نمای جلواست.
باین حال، فاصله کف خودرو از زمین در سطح ۲۰٫۸ سانتی‌متر ثابت مانده و هیچ‌گونه صفحه محافظی در زیر بدنه تعبیه نشده است، که می‌تواند در مسیرهای ناهموار محدودیت‌هایی ایجاد کند.

❖ **امکانات فنی و سیستم محر که**

راک کریک به‌صورت استاندارد با سیستم چهارچرخ متحرک (AWD) عرضه شده و از سیستم کنترل کشش مخصوص آفرود و کنترل سرعت در سرازیری (Hill Descent Control) بهره می‌برد. این قابلیت‌ها موجب بهینه‌سازی عملکرد خودرو در مسیرهای لغزنده و شیب‌دار می‌شود. در حالت آفرود، تغییراتی در عملکرد سیستم‌های پایداری ایجاد می‌شود و هنگام فعال‌سازی در سرعت‌های کمتر از ۲۰ کیلومتر بر ساعت، تصویر دوربین جلوروی نمای‌یاشگر نمایش داده می‌شود.

❖ **عملکرد در مسیرهای ناهموار**

در آزمایش‌های انجام‌شده در مسیرهای ماسه‌ای و سنگلاخی، این کراس‌اوور عملکردی قابل‌قبول ارائه داد. سیستم‌های کنترل کشش و پایداری در عبور از مسیرهای لغزنده کارآمد ظاهر شدند. باین حال، نبود صفحات محافظ زیرین موجب آسیب‌پذیری بخش‌هایی از خودرو شد. همچنین، واکنش پیشترانه و عملکرد گیربکس CVT در برخی شرایط کندتر از حد انتظار بوده و موجب افت لحظه‌ای توان خروجی می‌شود.

❖ **مشخصات فنی و مصرف سوخت**

نیسان راک کریک ۲۰۲۵ از همان پیشترانه ۱۵۰۰سی‌سی سه‌سیلندر توربوشارژ با توان ۱۲۰ اسب بخار و گشتاور ۳۱۰ نیوتن‌متر بهره می‌برد. نیروی تولیدی توسط این پیشترانه از طریق یک گیربکس CVT به چرخ‌ها منتقل می‌شود. شتاب صفر تا



فرمان برقی، سنسور دنده عقب، چراغ‌های دی‌لایت و تپویه دستی مجهز است اما این خودرو همچنان فاقد امکانات پایه‌ای چون نمایشگر لمسی، کروز کنترل، سیستم تپویه اتوماتیک یا دوربین دنده عقب است. در نتیجه، نسبت به رقبای چینی و حتی برخی خودروهای داخلی، در زمینه رفاهی و فناوری‌های روز، رانا پلاس به شدت عقب مانده است.

❖ **رانندگی با رانا پلاس؛ راحتی**

یا سرخوردگی؟

رانندگی با رانا پلاس تجربه‌ای بینابین است. سیستم تعلیق خشک و فرمان سبک این خودرو را از استانداردهای روز دنیا دور می‌کند. در حالی که در جاده‌های صاف و آزادراه‌ها ممکن است چندان احساس ناراحتی نکنید، در دست‌اندازها و جاده‌های شهری، خشکی سیستم تعلیق و صدای موتور به‌وضوح احساس می‌شود. شتاب‌گیری کند و باز خورد ضعیف از سیستم فرمان، تجربه رانندگی را به یک چالش تبدیل می‌کند.

❖ **امکانات رفاهی؛ کمبودهای بزرگ در برابر تبلیغات**

رانا پلاس به‌طور محدود به امکاناتی نظیر

دنده عقب

AMC رامبلر: داستانی متفاوت در صنعت خودرو



AMC رامبلر یکی از برندهایی است که تاریخچه‌ای متفاوت و جذاب در صنعت خودروسازی دارد. خودرویی که شاید در مقایسه با غول‌های آمریکایی آن زمان کمتر شناخته شده باشد اما قطعاً ارزش توجه و بررسی را دارد.

AMC رامبلر با مجموعه‌ای از موتورهای مختلف عرضه می‌شد که بسته به مدل و نیاز مشتری، انتخاب‌های مختلفی را فراهم می‌آورد.

به‌طور کلی، این خودرو با موتورهای ۶سیلندر ۸ یا ۶سیلندر ۳٫۸ لیتری بود که می‌توانست حدود ۱۴۰ اسب بخار قدرت تولید کند، در حالی که موتورهای ۸ سیلندر بیشتر قدرت را در اختیار راننده می‌گذاشتند و توانایی تولید ۲۵۰ اسب بخار را داشتند.

سیستم انتقال قدرت این خودرو به‌صورت گیربکس دستی ۳سرعته یا اتوماتیک ۳سرعته بود که این امکان را به راننده می‌داد تا تجربه رانندگی راحت‌تری داشته باشد. در کل، رامبلر خودرویی با قدرت مناسب و تعادل خوب بین عملکرد و راحتی بود.

در طراحی AMC رامبلر، چیزی که بیشتر از همه جلب توجه می‌کرد، خط طراحی ساده و در عین حال جذاب

متین شیر					
	بیشترین افزایش قیمت خودروهای خارجی	بیشترین کاهش قیمت خودروهای خارجی			
۱	دیگنیتی پرایم +۸۵	فردا ۵۱۱ -۱۰	۲/۰۵۰ میلیون	۱	۱/۰۵۰ میلیون
۲	فیدلیتی پرایم +۸۵	کی‌ام‌سی J۷ -۵	۲/۲۲۰ میلیون	۲	۱/۸۵۰ میلیون
۳	فیدلیتی پرایم +۸۵	---	۲/۱۸۰ میلیون	۳	---
۴	کی‌ام‌سی T۹ +۸۵	---	۲/۶۳۰ میلیون	۴	---
۵	هایما A8 +۸۵	---	۲/۲۵۰ میلیون	۵	---

بیشترین افزایش قیمت خودروهای داخلی

سایناS -۳

۶۴۰ میلیون

بیشترین افزایش قیمت خودروهای داخلی

سورن پلاس +۴۲

۸۸۵ میلیون

۷۵۰ میلیون

۱/۲۰۰ میلیون

۱۰+ ۱/۱۲۵ میلیون

۶+ ۱/۱۰۰ میلیون

دناپلاس

چراغ چک

بی‌خانمانی یا خانه جدید پژو در ایران؟

آواره شدن برندهای باسابقه در دور جدید واردات و مونتاژ

تا به امروز و پس از انقلاب ایران تمام عرضه‌های عمده محصولات پژو در کشور توسط ایران خودرو انجام می‌شده که حال یا به شکل مونتاژ یا به شکل واردات بوده است. در ایران، پژو همواره با ایران خودرو شناخته شده و می‌شود و قرار بود تا این روند ادامه داشته باشد اما شرکت فراموتور سعی دارد تابندی را به این قانون نانوشته اضافه کند. نیمه بهمن ماه بود که ایران خودرو از پژو 408X در جمع خبرنگاران رونمایی کرد اما حال فردا موتور اعلام کرده تا قرار است با همکاری شرکت دانگ‌فنگ فوکانگ که به عنوان شریک و نماینده شرکت پژو در چین شناخته می‌شود، دست به مونتاژ پژو ۴۰۸ سدان مخصوص چین بزند.

شرکت یا محصول؛ کدام؟

اینکه ۴۰۸ مخصوص چین به خودی خود آیا توجیه مونتاژ یا واردات به ایران را در شرایط فعلی و نسبت به رقبای خود دارد یک بحث است اما سوابق اجرایی فراموتور به وضوح نشان می‌دهد که این شرکت در انتخاب و عرضه محصول به خوبی عمل نمی‌کند و حتی می‌تواند یک محصول را به خوبی معرفی کند اما در نهایت در عرضه و تحویل همان محصول مشتریان و مخاطبان خود را نارضی کند.

حال عرضه این خودرو حکم یک شمشیر دولبه را برای این شرکت دارد، چراکه پژو هر چقدر هم که بد یا خوب باشد به دلیل سابقه حضور بیش از ۴۰ سال در ایران طرفداران دوآتیشه خود را دارد که این طرفداران می‌توانند بلیت برنده یا شمشیر نابودگر فراموتور را داشته باشند.

مشخصات فنی پژو 408X

FMCP4، نسخه چینی پژو ۴۰۸، به دنبال حضوری متفاوت در بازار ایران است. این فرانسوی نامدار مجهز به یک پیشترانه ۱/۵ لیتری توربوشارژر TGD۱ است که ۱۷۲ اسب بخار قدرت و ۲۵۶ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند که قدرت و توان این نیروگاه را از طریق جمعه‌دنده ۶سرعته اتوماتیک به چرخ‌های جلو منتقل می‌کند تا در نهایت روی کاغذ شتابی زیر ۱۰ ثانیه به نام این خودرو ثبت شود. مصرف سوخت اقتصادی ۶/۱ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر و تعلیق مک‌فرسون در جلو و نیمه‌مستقل در عقب، FMCP4 را به گزینه‌ای کاملاً اقتصادی و تاحدودی نه‌چندان جدید در سال ۲۰۲۵ در بازار جهانی امروز تبدیل می‌کند.

چگونه از صفحه کلاچ خودرو محافظت کنیم؟

صفحه کلاچ یکی از مهم‌ترین اجزای سیستم انتقال قدرت در خودروهای دنده‌ای است که نقش کلیدی در عملکرد صحیح گیربکس دارد. نگهداری صحیح از این قطعه نه‌تنها باعث افزایش عمر مفید آن می‌شود، بلکه هزینه‌های تعمیر و تعویض رانیز کاهش می‌دهد. در ادامه چند تکنیک ساده اما مؤثر برای محافظت از صفحه کلاچ ارائه شده است.

۱. **از نیم کلاچ‌های بیبوهه پرهیز کنید**

یکی از رایج‌ترین اشتباهات رانندگان، استفاده مداوم از نیم کلاچ است. این کار باعث افزایش اصطکاک بین صفحه و فلاپویل شده و به‌مرور زمان منجر به سایش شدید دیسک کلاچ می‌شود. بهتر است هنگام توقف‌های کوتاه، از ترمز دستی استفاده کنید تا از فشار مداوم روی کلاچ جلوگیری شود.

۲. **هنگام توقف کامل، کلاچ را نگه ندارید**

برخی رانندگان هنگام توقف در ترافیک یا پشت چراغ قرمز، کلاچ را نگه داشته و دنده را در حالت یک نگه می‌دارند. این کار فشار زیادی به دیسک و صفحه وارد کرده و موجب فرسایش سریع‌تر آن می‌شود. بهتر است هنگام توقف‌های طولانی، دنده را خلاص کنید.

۳. **از حرکت با کلاچ برای جلوگیری از عقب رفتن بپرهیزید**

در سربالایی‌ها، به‌جای استفاده از نیم کلاچ برای جلوگیری از عقب رفتن خودرو، بهتر است از ترمز دستی کمک بگیرید. این تکنیک از وارد شدن فشار اضافی به صفحه کلاچ جلوگیری می‌کند. با رعایت این نکات ساده، می‌توان طول عمر صفحه کلاچ را به میزان قابل توجهی افزایش داد و از هزینه‌های اضافی جلوگیری کرد. تست رایج تمام شدن صفحه کلاچ خودرو نیز بدین شکل است، خودرو خود را در حالت سکون در دنده چهار قرار دهید و سپس حرکت را آغاز کنید، اگر خودروی شما خاموش شد، صفحه کلاچ شما هنوز کارایی دارد، اما اگر خودرو بدون خاموشی به حرکت خود ادامه داد، باید به فکر تعویض هر چه سریع‌تر آن باشید تا از هزینه‌های اضافی جلوگیری کنید.

کلاس خودرو

رودستر؛ لذت ناب رانندگی در

خالص‌ترین فرم

در جهان خودروها و به ویژه در دنیای عاشقان خودرو و ماشین‌بازها، اصطلاحات بسیاری هستند که احتمالاً تمام افراد جامعه حداقل یک‌بار آنها را شنیده‌اند اما تنها این اصطلاحات را شنیده‌اند و به هر دلیلی به دنبال یافتن معنا و مفهوم آن نرفته‌اند. برخی از افراد با را از این نیز فراتر گذاشته‌اند و به دنبال معنای آنها نمی‌روند اما در منابع و کنترل‌های تخصصی گنج می‌شوند و پاسخ خود را انتظار که باید دریافت نمی‌کنند. در کلاس خودرو سعی داریم تا به ساده‌ترین شکل ممکن این اصطلاحات خودرویی را برای شما عزیزان توضیح دهیم. رودستر یک نوع سگمنت خودرویی است. به بیان ساده‌تر رودستر یک خودروی دو نفره و دودر است که معمولاً سبک و رویاز (دارای سقف جمع‌شونده) است که برای رانندگی اسپرت و هیجان‌انگیز طراحی شده است. به طور کلی اصلی‌ترین شاخصه یک خودرو برای قرارگیری در سگمنت رودسترها دودر بودن و جدا شدن سقف آنها به هر نحوی است. این خودروها بیشتر روی لذت رانندگی تمرکز دارند تا امکانات لوکس یا فضای زیاد. رودسترها معمولاً دیفرانسیل عقب هستند، وزن کمی دارند و خیلی خوب به فرماندهی راننده پاسخ می‌دهند.

این سگمنت که از اوایل قرن بیستم به وجود آمد، با هدف ارائه تجربه‌ای مستقیم، بی‌واسطه و پویا از رانندگی، محبوب شد. رودستر برخلاف سدان‌ها یا شاسی‌بلندها، نه به فکر خانواده است و نه به دنبال کاربرد چندمنظوره؛ این ماشین‌ها فقط برای یک چیز ساخته شده‌اند: لذت بردن از رانندگی.

از معروف‌ترین رودسترهای جهان می‌توان به Mazda MX-5 Miata، Porsche Boxster و BMW Z4 اشاره کرد. البته برندهایی مثل McLaren و Ferrari هم نسخه‌های رودستر از سوپرکارهای خود عرضه

می‌کنند که ترکیبی از طراحی خیره‌کننده و عملکرد فوق‌العاده‌اند. با وجود افت تقاضا در بازار و گرایش عمومی به سمت کراس‌اوورها، رودستر همچنان جایگاه خاصی در دل عاشقان ماشین دارد. حتی امروز که خودروهای برقی و خودروان رو به گسترش هستند، رودسترها یادآور روزهایی‌اند که راننده خودش کنترل کامل ماشین را به دست می‌گرفت.

علاقه به رودسترها به حدی زیاد بوده و هست که خودروسازان مطرح جهان امروز برای از دست ندادن مشتریان این سگمنت مدل‌های برقی این سگمنت را در مدل‌های گوناگون تولید و به بازار عرضه می‌کنند.

به بهانه نمایش آثار پیکاسو در موزه هنرهای معاصر

از آبی‌های مالیخولیایی تا فرم‌های انقلابی کویسیسم

هنرمندی که مسیر هنر مدرن و تهران را دگرگون کرد

نمایشگاه آثار دوره‌های مختلف کاری پابلو پیکاسو، هنرمند برجسته اسپانیایی، به همراه مجموعه ارزشمند «روماتیکا» یا «هنر گاوازی»، در موزه هنرهای معاصر برگزار شد. این نمایشگاه فرصت کم‌ظریفی برای علاقه‌مندان به هنر مدرن و آثار این نقاش و مجسمه‌ساز مشهور قرن بیستم بود تا از نزدیک با روند خلافتیت و تحولات هنری او آشنا شوند.

سما پاپایی روزنامه‌نگار

پیکاسو

پیکاسو (۱۸۸۱-۱۹۷۳) یکی از برجسته‌ترین و تأثیرگذارترین هنرمندان قرن بیستم بود که نقش بی‌بدیلی در تحول هنر مدرن ایفا کرد. این نقاش، مجسمه‌ساز و شاعر اسپانیایی که به عنوان یکی از بنیانگذاران سبک کویسیسم شناخته می‌شود، در طول دوران حرفه‌ای خود سبک‌های متعددی را تجربه کرد و تأثیر عمیقی بر جریان‌های هنری مختلف گذاشت. او در طول بیش از هفت دهه فعالیت هنری خود، دوره‌های مختلفی را پشت سر گذاشت که هر یک نمایانگر تکامل هنری او و واکنشی او به رویدادهای اجتماعی و فرهنگی زمانه‌اش بود. دوره ای (۱۹۰۱-۱۹۰۴)، دوره زر (۱۹۰۴-۱۹۰۶)، کویسیسم اولیه (۱۹۰۷-۱۹۱۷)، دوره نئوکلاسیک و سوررئالیسم (۱۹۱۸-۱۹۲۵) و دوره پس از جنگ، همگی نشان از نگاه نوآورانه و پویای این هنرمند دارند. او با خلق سبک کویسیسم به همراه زرز براک، نگاه تازه‌ای به ساختارهای بصری ارائه داد. این سبک، که در آن اشیا و پیکره‌ها به اشکال هندسی ساده تجزیه می‌شدند، تأثیر شگرفی بر هنر قرن بیستم گذاشت و راه را برای جنبش‌های مدرنیستی همچون فوتریسم، کانستراکتویسم و حتی اِستره هموار کرد.

۲ | درباره تأثیر گذاری پیکاسو

هر چند نقاشی‌های پیکاسو شناخته‌شده‌ترین آثار او هستند اما او در سایر شاخه‌های هنری چون مجسمه‌سازی، چاپ‌گری، سرامیک‌سازی و طراحی صحنه نیز تأثیرگذار بود و در هر یک از این حوزه‌ها نوآوری‌های شگفت‌انگیزی ارائه داد. مجسمه‌های او بازتابی از ذهن خلاق و نوگرس ساختار شکنانه او به هنر بودند. تأثیر او بر هنر مدرن، نه‌تنها در آثار نقاشان و مجسمه‌سازان بعدی، بلکه در سینما، ادبیات و طراحی نیز قابل مشاهده است. او همچنان الهام‌بخش نسل‌های جدیدی از هنرمندان هستند.

۳ | درباره نقش پیکاسو در هنر و اجتماع

پیکاسو نه‌تنها یک هنرمند، بلکه یک فعال اجتماعی نیز بود. او در طول زندگی خود به شدت تحت تأثیر تحولات سیاسی و اجتماعی دوران خود قرار داشت و در آثارش به این مسائل واکنش نشان می‌داد. یکی از معروف‌ترین آثار او، گریتیکا (۱۹۳۷)، بازتابی از وحشت جنگ داخلی اسپانیا و یکی از مهم‌ترین نقاشی‌های ضدجنگ در تاریخ هنر است. این اثر که به واسطه رنگ‌های سیاه، سفید و خاکستری، تصویری درناک از ویرانی جنگ ارائه می‌دهد، هنوز هم بعنوان نمادی از مقاومت و اعتراضی به خشونت و جنگ شناخته می‌شود. هم‌اکنون آثار او با قیمت‌های نجومی در حراجی‌های بین‌المللی خرید و فروش می‌شوند.

هنر

روزنامه سنج ایران | سال چهارم، شماره ۱۰۱۸ | یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۲ |

از آبی‌های مالیخولیایی تا فرم‌های انقلابی کویسیسم

درباره آثار پیکاسو در موزه هنرهای معاصر

درباره آثار پیکاسو در موزه هنرهای معاصر جایگاه پیکاسو در تاریخ هنر چنان تثبیت شده‌است که آثار او در بسیاری از موزه‌های معتبر جهان نگهداری می‌شوند. یکی از مجموعه‌های ارزشمند او آثار این هنرمند در موزه هنرهای معاصر تهران قرار دارد. این گنجینه شامل تعدادی از آثار شاخص پیکاسو است که نشان‌دهنده طیف گسترده‌ای از سبک‌ها و تکنیک‌های او هستند. حضور این آثار در ایران، ارزش هنری بی‌ظلفیری را به مجموعه موزه داده است.

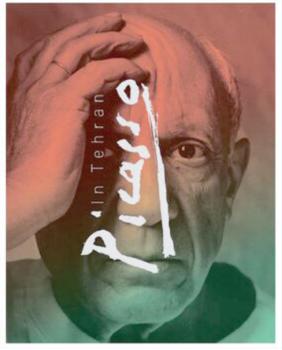
۵ | درباره نمایش آثار پیکاسو

موزه هنرهای معاصر در نمایشگاه‌های پیکاسو را به نمایش گذاشت که در دوره‌های مختلف کاری او انتخاب شده‌اند. در میان این آثار، ۱۲ قطعه آکواتینت را مجموعه «روماتیکا» که با نام «هنر گاوازی» نیز شناخته می‌شود، وجود داشت. «نقاش مدلتش» و «پنجره‌ای باز به خیابان پنتی بوره»، «لبون و پچماش» و سه نسخه از مجموعه معروف «زن گریان» (شماره‌های ۳۰۱ و ۴) و هر یک نمایانگر دوره‌های خاصی از خلافتیت این هنرمند و تحولات سبکی او هستند نیز به نمایش در آمد.



حسین کتبی روزنامه‌نگار

نمایشگاه اخیر آثار پابلو پیکاسو در موزه هنرهای معاصر تهران، در ادامه نمایشگاه قبلی موزه، منجر به جلب توجه عمومی بی‌سابقه‌ای شده و صف‌های طولانی و بخت‌های پرشور به راه انداخته است.



این روند تنها محدود به پایتخت نیست. شهرهایی مانند اصفهان، شیراز و رشت نیز شاهد ظهور فضاهای فرهنگی نوین هستند.

جامعه‌شناس ایرانی، دکتر ناصر کوهچی، در تحلیل این پدیده می‌گوید: «هنر معاصر، برای بسیاری به ابزاری برای فرار از گفتمان‌های تک بعدی تبدیل شده است.» این پدیده صرفاً اقتصادی نیست؛ بلکه بازتاب نیاز به باز تعریف هویت جمعی است. پیر پوردیو، جامعه‌شناس، معتقد است: «رشد فضاهای فرهنگی، نشان می‌دهد که جامعه برای تولید «سرما به ندام» سعی دارد که از دل تنش‌های سیاسی و اجتماعی سر بر آورد.» در ایران امروز، این فضاها به‌شماه «مکان‌های سوم» (مطابق نظریه ری اولدنپورگ) عمل می‌کنند. جایی که افراد خارج از چارچوب‌های رسمی، به‌گفت‌وگو و کشف جهان‌های جدید می‌پردازند.

نسل جدید نشنه سوباتی

از آن‌جایی‌که اثر انیان به‌طور فزاینده‌ای به دنبال مشارکت فرهنگی هستند، این فضاها به‌عرصه‌ای برای مذاکره درباره هویت و جایگاه تبدیل می‌شوند. به خصوص نسل جدید که جستجوگری بیشتری دارد و می‌خواهد به یک ریسمان هویتی چنگ بزند، به گذشته پیش از آینده اشتیاق نشان می‌دهد. این اتفاق در غرب و شرق تفاوتی نمی‌کند.

نسل جوان همان قدر به خیام و فردوسی مراجعه و نیاز دارد که به موراکامی و پیکاسو، افتخارحیه‌های شلوغ برای گالری‌ها که زمانی اتفاقی نادر بود، امروز به تکرار رخ می‌دهد و این فقط شامل نمایشگاه‌های موزه هنرهای معاصر نیست و به‌موزه‌های دیگر و گالری‌های دیگر نیز گشوده است.

برای مثال نمایشگاه «یو» در گالری تالت با نمایشگاه مریم سالوار در گالری ایران‌شهر، حکایت از تغییر ذائقه و نیازهای جامعه‌دارد. این تکه‌سه‌ای بازلر، جامعه‌ای را منعکس می‌کنند که تشنه تعامل فکری و زیبایی‌شناختی و هویت‌یابی است.

نمایشگاه اخیر موزه هنرهای معاصر نشانگر این است که چگونه هنر پیکاسو از طریق امتناع از بی‌تفاوت ماندن نسبت به جنگ، فاشیسم، و تغییرات اجتماعی، خود را ساخته و ماندگار کرده است.

مریم سالوار در گالری ایران‌شهر، حکایت از تغییر سبک هنر پیکاسو از طریق امتناع از بی‌تفاوت ماندن نسبت به جنگ، فاشیسم، و تغییرات اجتماعی، خود را می‌شد /شود، تحولات پسینی آن نیز قابل خوانش خواهد بود.

با آموزش بازدیدکنندگان در مورد فرآیند خرقانه و بافت تاریخی پیکاسو، این نمایشگاه فراتر از نمایشگاهی بودن و گفت‌وگوهای اقتصادی در مورد نقش هنر در دوران پر تلاطم یک جامعه رفتار کرده است.

جدول غیرانتگیز

فروش «پسر دلفینی» ۴۲ به‌پیش از ۱۱ میلیارد تومان رسیده که نسبت به قسمت اول، موفقیت به حساب نمی‌آید. سه فیلم آخر جدول یعنی «پیشمرگ»، «امبولک» و «هیگ فرمز» به ۱ میلیارد تومان رسیده که ماه‌زینهای بالای تولید انقراض ناچیز است که می‌توان به‌طور کلی آن را نادیده گرفت.

گذاشته می‌شوند.

در واقع تا اینکه تعداد سال‌ها و شرایط ایران، بهتر شده و تماشاگر با امکانات بیشتر و در سال‌های معتزتری به نمایش‌های آثا سینمایی می‌نشیند اما همچنان برای نمایش دسته‌جمعی فیلم‌ها خود مقاومت نشان داده و ترجیح می‌دهد به نمایش‌های انری ببیند که از کیفیت آن اطمینان دارند.



هنر

روزنامه سنج ایران | سال چهارم، شماره ۱۰۱۸ | یکشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۲ |

هنر ابزار گفت‌وگو با جهان

درگیری پیکاسو با جنگ و مدرنیسم اروپایی با فضای سیاسی-اجتماعی آن دوران، هم‌آوایی و غرابیت‌هایی با زمانه آکئونی ما دارد. استقبال از پیکاسو در تهران، صرفاً یک رویداد هنری نیست؛ بلکه نشانه‌ای است از تحول اجتماعی‌تر: جامعه‌ای که می‌کوشد از درجه هنر، هم‌زمان با جهان گفت‌وگو کند و تصویری مدرن و

آزموزین و زنده از خود بازتاب دهد. ادوارد سعید یادآور می‌شود: «هنر والاترین شکل مقاومت است. وقتی سیاست خرد می‌شود، فرهنگ باقی می‌ماند.» این نمایشگاه، وامثال آن، شاید پیش‌درآمدی بر فصل تازه‌ای در تاریخ فرهنگ ایران باشد. فصلی که در آن، هنر نه به‌مثابه فرار از جامعه، که ابزاری برای نقد و بررسی آن، قد علم می‌کند. نکته کلیدی در نمایشگاه اخیر، تأکید بر این گزاره بود که پیکاسو بی‌طرف نبود. او در «گرنیکا» خشونت فاشیسم را محکوم کرد و در «دوشیزگان آلبینون» هنجارهای زیبایی‌شناختی را شکست. این روایت، برای مخاطب ایرانی که خود درگیر چالش‌های هویتی است، جذابیت مضاعف دارد.

هویتی‌یابا، فرزند پر باز پس‌استعماری، تأکید می‌کند:

«هنر مدرن در جوامع در حال توسعه، ابزار‌هایی برای بازآفرینی انتقادی تاریخ تبدیل می‌شود.»

نمایشگاه پیکاسو نشان می‌دهد که چگونه هنر تحول اجتماعی را منعکس می‌کند و آن را به پیش می‌برد

و هنرمند چگونه نقاشی‌های می‌کشد. مفهوم مدرنیته سیاسی را یکموت باومن «جهانی که با شرا به‌عاریت فردی تعریف شده است» که درستی چشم‌انداز فرهنگی ایران را توصیف می‌کند. همان‌طور که گالری‌ها و ناتراهای شگرف‌ای می‌شوند، آن‌ها به‌دنیای کوچک جامعه‌ای تبدیل می‌شوند که دوباره در باره هویت خود مذاکره می‌کند. میراث پیکاسو، که ریشه در قراردادهای چالش‌برانگیز دارد، در زمینه‌های که هنر دیگر یک تجمل نیست، بلکه یک گفت‌وگوی حیاتی است، از تباط تازه‌ای پیدا می‌کند. این برابری فرهنگی، در کنار جنبش‌های اجتماعی گسترده‌تر، بر نقش دوگانه هنر تأکید می‌کند: آینه‌ای از ایران امروز و کاتالیزوری برای فردا. هنر و فضاهای هنری ما نه امروز که با استقبال‌های فزاینده روبه‌روست، بلکه همواره پیشگام جامعه خود بوده است، و از خود در تمامی قرون رد‌یاب معناداری به جا گذاشته است.

در واقع این فیلم‌ها به‌سبک‌های روستایی، مورد اول را چنین فیلم‌هایی در خلاف موضوعاتشان، نوع روابط شخصیت‌های داستان و پوشش باز یگران گریچه با سیاست‌های نظام‌گذار تبدیل دارند، به‌لحاظ تمحیق و تحدید افکار و دغدغه‌ها و ذائقه‌عمومی مردم سالوار در گالری ایران‌شهر، حکایت از تغییر ذائقه و نیازهای جامعه‌دارد. این تکه‌سه‌ای بازلر، جامعه‌ای را منعکس می‌کنند که تشنه تعامل فکری و زیبایی‌شناختی و هویت‌یابی است.

نمایشگاه اخیر موزه هنرهای معاصر نشانگر این است که چگونه هنر پیکاسو از طریق امتناع از بی‌تفاوت ماندن نسبت به جنگ، فاشیسم، و تغییرات اجتماعی، خود را ساخته و ماندگار کرده است.

مریم سالوار در گالری ایران‌شهر، حکایت از تغییر سبک هنر پیکاسو از طریق امتناع از بی‌تفاوت ماندن نسبت به جنگ، فاشیسم، و تغییرات اجتماعی، خود را می‌شد /شود، تحولات پسینی آن نیز قابل خوانش خواهد بود.

مراجع:

- پوردیو، پیر. زمان: نقد اجتماعی قضاوت‌های دولتی.
- پوردیو، جان. هنر به‌منزرا تجربه.
- سعید، ادوارد. فرهنگ و امپریالیسم.
- باومن، زیگموند. مدرنیته سیال

هنر

تب داغ «مصرف» آثار هنری



نمایش‌های پیکاسو و کتیبه‌ها پرتره‌های درخشان موزه فرنته، شناختی از خلق و فرم و موضوع آثار و اساس هنر نشاندهند. آنان به دنبال کنش فرهنگی-هنری و تربیت و تقویت ذائقه هنر خود بودند. مخاطبان این نمایشگاه‌ها دنبال سرگرمی‌ای جدید بودند تا اوقات خود را بگذرانند. آن‌ها به قصد «صرف هنر یا آثار هنری» آمده بودند تا به صورت ویژه تصاویری در فضای مجازی خود به‌مخاطبان نشان «فروشنده» «قیمت» خود را، با تکیه بر پرسنل چندین نفره‌ی، بالاتر ببرند. همچون مصرف یک کالای لوکس یا برند معروف!

هر چند با این شکل مواجهه با هنر و آثار هنری موفق نیستیم ولی در مقام مقایسه، مصرف آثار پیکاسو و فیلم‌های مذکور با نقاشی‌های ناتورالیستی منظره‌های روستایی، مورد اول را ترجیح و آن را به‌فای‌فک می‌گیرم. آشنا شدن چشم مردم با آثار درخشان به‌نمایش‌آمده در دو رویداد گفرد و قدم زدن مردم در موزه هنرهای معاصر شاید زمینه‌ساز اتفاقات خوبی در آینده شود. شاید این آثار در ذهن‌ها فیلم‌ها نه سیاست‌زده که به‌شدت غیرسیاسی هستند و اتفاقاً به حفظ وضعیت موجود کمک می‌کنند. بر اساس این رویکرد استقبال کم‌ظریف مردم از دو رویداد مهم در موزه هنرهای معاصر بود. درک عمیق‌تری از هنر بروند. شاید کمک کند که به‌تدریج این آثار دیداری مردم بهبود پیدا کند. و خلاصه آن که کمک خوبی است تا اتفاقات گسترش فضای مجازی ابعاد گسترده‌ای پیدا کرده است. به عبارت دقیق‌تر، بسیاری از افرادی که به



می‌توان مشاهده کرد که مردم از مقابل و برترین‌های جذاب و گستران معافه‌ها می‌گذرند و حتی به‌سبک‌های سینما شکست مواجه می‌کند. برای بازگشت به دوران بوروکری، نه مال‌های تجاری، نه بر دیس سینمایی در فلان مال تجاری همه‌جاذبه‌های تعبیه‌شده حتی از سد اقتصاد برتنش و سخت هم عبور کردند. گفتن از حصال خراب سینما چنان تکراری است که دوباره گوی‌اش فقط از عمق قاعه می‌کاهد. کسب‌توليدات، سیاست‌های نمایشی، ورود افراد غیرمرتبط برای سرمایه‌گذاری، بازشناسی روحیه مردم در امروز جامعه بازگشت به این هنر نیست.



میرین بزرگوار



جلمعه

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

«هفت‌صبح» گزارش می‌دهد؛ تعرفه‌های سنگین خدمات روانشناسی چه بلایی سر روان ما می‌آورد؟

روان درمانی کالای لوکس شد

● خدمات روانشناسی تحت پوشش همه بیمه‌ها نیست و این موضوع چالش بزرگ مراجعان شده است



ویزیت ۱۴۰۴	دولتی	عمومی غیردولتی	خبریه و موقوفه	خصوصی
خدماتروانشناسی و مشاوره توسط کارشناسان ارشدبرابروهادر	۲۰۲۸۰۰۰	۳۶۴۰۰۰۰	۴۶۸۴۰۰۰	۵۰۲۵۰۰۰
خدمات روانشناسی و مشاوره توسط دکتری تخصصی پروانه‌دار	۲۴۴۶۰۰۰۰	۴۳۴۰۰۰۰۰	۵۷۲۳۲۰۰۰	۶۲۰۰۰۰۰۰
خدماتروانشناسی و مشاوره برای سابقه بیش از ۱۵سال کار بالینی توسط کارشناس ارشد پروانه‌دار	۲۳۳۶۰۰۰۰	۴۱۵۸۰۰۰۰	۵۴۲۴۰۰۰۰	۵۸۶۲۰۰۰۰
خدمات روانشناسی و مشاوره برای سابقه بیش از ۱۵سال کار بالینی توسط دکتری تخصصی	۲۷۲۲۰۰۰۰	۴۸۵۸۰۰۰۰	۶۴۸۲۰۰۰۰	۷۰۲۸۰۰۰۰

روانشناس و مشاور تامین نمی‌شود و این واقعیتی است که کمتر به آن پرداخته شده است. این عضو هیات‌علمی دانشگاه تربیت معلم فرهنگیان بیان می‌کند: «البته در مقابل هم باید بر این مسئله تاکید داشت که شرایط اقتصادی به‌گونه‌ای است که شهروندان قادر به پرداخت همین ویزیت‌های تعرفه‌ای هم نیستند.» او تاکید می‌کند: «بحث مشاوره و اهمیت آن در زندگی شهروندان و تعرفه‌های اعلامی و مسائل مربوط به شغل مشاوره و روانشناسی دو روی یک سکه‌اند و باید هر دو را با هم در نظر گرفت.»

فضا برای روانشناس‌نماها و رویافرورش‌ها باز شده!

نبار گفته‌های امیری در روانشناسی ۵اصل وجود دارد؛ قضاوت نمی‌کنیم، فردد را بی قید و شرط می‌پذیریم، روانشناس تعیین تکلیف نمی‌کند و تنها چشم فرد را به آینده باز می‌کند و اینکه مراجع حرف می‌زند و روانشناس بر اساس صحبت‌های او وضعیت را تحلیل می‌کند. این روانشناس با اشاره به اینکه در شرایط فعلی برخی از روانشناسان توان پرداخت هزینه‌ها را ندارند، بنابراین مجبور به تعطیلی مطب‌شان شده‌اند. می‌گوید: «برخی از روانشناسان هم با پزشکان دیگر یک مطب اجاره کرده‌اند.» او ادامه می‌دهد: «عده‌ای هم به دنبال فروش بسته‌های آموزشی و برایی کار‌گاه‌های مختلف هستند

اسفند ۱۴۰۱ بیمه سلامت پای کار آمد

در چند دهه گذشته و شاید هم کمی بیشتر، خدمات روانشناسی و مشاوره در زمره خدمات لوکس به حساب می‌آمدند و تنها به طبقه خاصی از جامعه تعلق داشتند تا اینکه جهان در شوک همه‌گیری کووید ۱۹ فرو رفت. شیوع کرونا، اختلالات مختص جامعه بشری را تشدید کرد تا جایی که بهره بردن از خدمات روانشناسی عمومیت بیشتری یافت. شاید یکی از دلایلی که پوشش بیمه‌ای خدمات روانشناسی مطرح شد، همین مسئله بود. واقعیت امر این است که ماجرای پوشش بیمه‌ای خدمات روانشناسی به اسفند ۱۴۰۱ برمی‌گردد؛ تکلیفی که به تصویب شورای عالی بیمه سلامت هم رسید، اما بالاخره اجرایی شدن آن در سال ۱۴۰۲نوبدبخش مسیر تازه‌ای برای درمان روان‌های آزرده شد. از همان سال طبق توافقات انجام شده، خدمات روانشناسی شامل روان‌درمانی فردی، گروه‌درمانی، خانواده‌درمانی و مشاوره با پرداخت معادل ۷۰درصد تعرفه دولتی تحت پوشش سازمان بیمه سلامت ایران قرار گرفت. البته در صورتی که بیمه‌شدگان مشمول کاهش فرانشیز حمایتی یا مزایای صندوق بیماری خاص، صعب‌العلاج و نادر باشند به تناسب بیماری، میزان پوشش هزینه توسط سازمان افزایش می‌یابد. طبق قول‌وقرارهای گذاشته شده و برپرسی‌های انجام شده از زمان اجرایی شدن تحت‌پوشش قرار گرفتن خدمات روانشناسی قرار بر این شده اختلالات رشدی عصبی، کم‌توانی‌های ذهنی، اختلالات از تباطی، طیف اختلال در خودماندگی، اختلال کم‌توجهی، اختلال یادگیری اختصاصی، اختلالات حرکتی، اختلالات تیک، طیف اسکیزوفرنی و سایر اختلالات روان‌پریشانه، اختلالات دوقطبی، اختلالات افسردگی، اختلالات اضطرابی، اختلالات وسواسی جبری مشمول بیمه ششوند. هر چند اختلال استرس پس از سانحه، اختلالات تجزیه‌ای، اختلال علائم جسمی و اختلالات مرتبط، اختلالات تغذیه و خوردن، اختلالات دفعی، اختلالات خواب بیداری، کم‌کاری‌های جنسی، ناراضبیتی جنسیتی (اختلال هویت جنسی)، اختلالات کنترل تکانه، رفتارهای ایذایی و سلوک، اختلالات اعتیادی و سوء‌معرف مواد، اختلالات عصب‌شناختی، اختلالات شخصیت، اختلالات پارافیلیک و سایر اختلالات روانی هم مشمول بیمه می‌شوند.

لیلامهداد خبرنگار

«مشاوره؟ واسه از ما بهترونه». نزدیک به دوسال برای درمان تروماهای کودکی‌اش تا پاسداران برای مشاوره می‌رفته اما در نهایت مجبور شده، جلسات مشاوره را رها کند: «درک‌ترم خوب بود. همه چیز خوب پیش می‌رفت اما جیبیم یاری نکرد.» آخرین جلسات مشاوره برای «الپه» ۹۰۰هزار تومان آب می‌خورده، البته هزینه اسس‌نپ رفت و برگشت به مطب هم به آن اضافه می‌شده: «من بهار ۱۴۰۳این مبلغ را پرداخت می‌کردم.» اولین جلسه پزشکیش گفته بود باید هر هفته بیاید، بعد از مدتی، شد یک هفته در میان و بعد ماهی دوبار: «دوره‌ای که مشاوره می‌رفتم حتی یک جفت جوراب هم برای خودم نمی‌خریدم تا بتوانم هزینه‌های جلسات را بدهم اما وقتی شد جلسه‌ای ۹۰۰هزار تومان دیگر نتوانستم ادامه بدهم.»

■■■■

«لبلی» هم یک سال و نیم به مطب یکی از روانشناسان تهران رفت و آمد می‌کرده: «افسردگی زندگی‌ام را مختل کرده بود. لبخند زدن را فراموش کرده بودم. به توصیه یکی از دوستانم رفتم مشاوره، اما با پول کارمندی که نمی‌شود از این قرتی‌بازی‌ها داشت.» دوره درمان برایش ما موثر بوده اما چون طول درمان را تمام نکرد، دوباره افسردگی شدیدتر از قبل به سراغش آمده: «به دلیل مسئله مالی مجبور شدم وام بگیرم، بنابراین برای پرداخت اقساط به اجبار، جلسات مشاوره را قطع کردم.» «محمود» هم به خاطر پسرش بعد از مدت‌ها پرس‌وجو، پزشکی را برای مشاوره گرفته‌اند. انتخاب می‌کند: «پسرم سر ناسازگاری گذاشته بود. زندگی‌مان تحت‌تاثیر این مسئله بود و در نهایت تصمیم گرفتم از مشاوره بهره ببرم.» پزشک معالج برای ریشه‌یابی مسئله، جلساتی را هم برای محمود و همسرش در نظر گرفته بود: «فکر کنید برای هر جلسه مشاوره مجبور بودم ۳۴هزار ویزیت بپردازم چون پزشک با هر سه‌ ما جداگانه صحبت می‌کرد.» اهمیت مسئله تا جایی بود که برخی از خریدهای خانه حذف شدند تا پول مشاوره تأمین شود: «هر چند ماه، یک‌بار، ویزیت بالاتر می‌رفت تا جایی که آخرین بار به یک‌میلیون رسیده بود و از توان منم خارج بود چون گاهی اوقات مجبور بودم تا ۳ یک‌میلیون بدهم چون طی مشاوره پزشک تشخیص داده بود من و همسرم هم، مشکلاتی داریم که باید در این جلسات ریشه‌یابی و رفع شوند.»

تعرفه‌های لازم‌الاجرا: ۵۰۰ تا ۶۰۰هزار تومان

تعرفه خدمات روانشناسی و مشاوره در سال جاری در مقطع کارشناسی ارشد ۵میلیون و ۳۵هزار ریال و در مقطع دکتری ۶میلیون و ۲۰۰هزار ریال تعیین شده است. نکته قابل‌تأمل اینکه براساس سوابق حرفه‌ای از زمان دریافت پروانه تخصصی برای افراد با سابقه بالای ۱۵سال به مبلغ پایه اضافه می‌شود. البته ضریب ریالی جزء حرفه‌ای در بخش دولتی معادل یک‌میلیون و ۱۰۰هزار ریال و در بخش‌های عمومی غیردولتی، خبریه و موقوفه و خصوصی معادل هفتصد و هفتاد هزار ریال محاسبه می‌شود. همچنین ضریب ریالی جزء فنی در بخش دولتی معادل ششصد و هفتادهزار ریال و در بخش عمومی غیردولتی معادل یک‌میلیون و پنجاه هزار ریال و در بخش خصوصی معادل دومیلیون و ششصد‌هزار ریال محاسبه می‌شود. این تصویب‌نامه از اول فروردین لازم‌الاجرا بوده است.

هر دو روی سکه را ببینیم

مهرداد امیری، روانشناس بالینی و عضو هیات‌علمی دانشگاه تربیت معلم فرهنگیان معتقد است جامعه با دو معضل روبه‌روست؛ یکی اینکه بیشتر سازمان‌های بیمه‌ای خدمات روانشناسی و مشاوره را تحت پوشش قرار نداده‌اند و دیگری اینکه اغلب کسانی که از اختلالات و مشکلات روانی رنج می‌برند جزو طبقه پایین جامعه هستند. امیری به «هفت‌صبح» می‌گوید: «جامعه از نظر روحی ناتوان شده و به صراحت می‌توان گفت با جامعه‌ای که دچار فرسودگی است، روبه‌رو هستیم.»

این روانشناس بالینی اظهار می‌کند: «اگر نگاه منطقی داشته باشیم، ویزیت ۴۵هزاره مشاوره حداقل باید ۲میلیون تومان باشد؛ با در نظر گرفتن شرایط اقتصادی و تورم موجود، درواقع با تعرفه‌های اعلامی، زندگی

ااره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
ااره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت اسناد ایاد
هیات موضوع تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره۱۳۳۴/۳۰۳۲۱۲/۱۱ مورخه۱۴۰۳/۲/۱۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقررواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسداباصرفقات مالکانه بلاعارض متقاضی دکتریحسینی زارع فرزند محمدشفیع بشماره شناسنامه ۱۵۰۷۰۰۰۰۰۷۹۳ از اسداباد درشهرناگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸/۱۸۰۰مترمربع پلاک شماره ۴۹ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی شهربالیز جت دولت آباد خریداری از مالک رسمی ذکریا فرزندمحمد محرزگردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشندمی تواننداز تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوامه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازآخرسد،طرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود رایه مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۲۲۶۷

محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسداباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۱/۱۷

نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۲/۱۰

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه | ۱۷ فروردین | ۱۳۰۲

آرژانه صبح ایران | سهل چهاردم | شماره ۰۱۸ | یکشنبه |

گفت‌و‌گویی اختصاصی هفت صبح با تنها مجری تورهای گردشگری قطب جنوب در ایران

سفر میلیاردي به انتهای دنیا

سفر به قطب جنوب برای ایرانی‌ها حدود ۲۰ روز طول می‌کشد

مرضیه موسوی
هفت صبح

«سفر به قطب جنوب شبیه هیچ سفر دیگری نیست.» این را «سهند عقدايي» طبیعتگرد و هم‌بنیان‌گذار یکی از شرکت‌های مشهور خدمات مسافرتی و طبیعت‌گردی می‌گوید که بیش از دو دهه تجربه طبیعتگردی در گوشه و کنار جهان را در کارنامه دارد؛ از کنیا و ماداگاسکار گرفته تا سفر به گرینلند و قطب شمال. این روزها که ماجرای سفر معاون پارلمانی رییس جمهوری کشورمان به قطب جنوب خبرساز شده، از سهند عقدايي درباره چند و چون این سفر منحصر به فرد می‌پرسیم. شرکت او تنها نماینده رزرو تورهای قطب جنوب در ایران و تنها مجری این تورها در ایران است که تاکنون سه دوره، تور نوروزی قطب جنوب را از ایران اجرا کرده است. قیمت این تورها در حال حاضر برای هر ایرانی ۱۳ هزار و ۵۰۰ دلار (حدوداً یک میلیارد و پانصد میلیون تومان) بدون احتساب هزینه پرواز است.



آمریکای جنوبی واقع در کشور آرژانتین. مسافران قطب جنوب برای سوار شدن به کشتی‌های کروز قطب پیمای باید خودشان را به کشور آرژانتین و شهر بوئنوس آیرس برسانند و بعد از ۳ ساعت پرواز داخلی در این کشور، به شهر «اوشوآیا» می‌روند. عقدايي می‌گوید: «تورهای ما برای سفر به قطب معمولاً ۲۰ روزه هستند. این مدت شامل سفر به آرژانتین، جابجایی از بوئنوس آیرس به اوشوآیا، سفر با کروز به سمت قطب جنوب، اقامت چندروزه در جوار قطب جنوب و بازگشت همین مسیر

تعداد کروزهای قطب پیمای در کل جهان بسیار محدود است و به ۵۰ فروند کروز هم نمی‌رسد. تقاضا برای این سفر از سراسر جهان انجام می‌شود و به همین دلیل خرید تورهای قطبی کار سختی است و معمولاً متقاضیان از یکی دو سال قبل تور را رزرو می‌کنند

تورهای سفر به قطب معمولاً ۲۰ روزه هستند. این مدت شامل سفر به آرژانتین، جابجایی از بوئنوس آیرس به اوشوآیا، سفر با کروز به سمت قطب جنوب، اقامت چندروزه در جوار قطب جنوب و بازگشت همین مسیر است.

طی این مسیر حدود ۲۰ روز زمان می‌برد. مسافران علاوه بر روزهایی که در مسیر قطب به سر می‌برند، حدود ۸ روز در کنار سواحل قطب جنوب در کشتی کروز اقامت دارند که به هیچ بندری تکیه ن داده و تنها در میانه آب و توده‌های یخ لنگر انداخته است.

کروزهای قطب پیمای با کروزهای تفریحی تفاوت‌های زیادی دارند. مهم‌ترین تفاوت آن‌ها، اندازه و ظرفیت قطب پیمایهاست که بسیار کوچکتر از کروزهای تفریحی هستند. عقدايي می‌گوید: «کروز قطب



دلیل خرید تورهای قطبی کار سختی است و معمولاً متقاضیان از یکی دو سال قبل تور را رزرو می‌کنند.» او درباره ظرفیت تورهای قطب جنوب از ایران نیز می‌گوید: «ظرفیت سفرهای شرکت ما هم محدود است و بستگی به رزروهای انجام شده دارد. معمولاً بین ۱۰ تا ۲۰ نفر در این تورها همراه ما حضور دارند.»

در قطب چه می‌بینیم؟

مسافران قطب برای تماشای جزایر مختلف و طبیعت این نقطه از کره زمین، سوار قایق‌های کوچک می‌شوند و سر از جزایر کوچک و بزرگ در می‌آورند تا پنگوئن‌های قطبی را تماشا کنند و شیر و فک و پلنگ دریایی را ببینند. تماشای کوه‌های یخ شنناور در میان آب و پرندگان قطبی که با فروافتادن کوه یخ، به آب هجوم می‌آورند در هیچ جای دیگری دیده نمی‌شود. عقدايي در این باره می‌گوید: «وقتی کوه یخی فرو می‌ریزد و به داخل آب می‌افتد، صدای مهیبی مثل صاعقه همه جا را پر می‌کند. درست در همین موقع است که آسمان از هجوم پرندگان به سمت محل افتادن کوه یخ تیره می‌شود. ماهی‌های شناور در آب شدت ضربه افتادن کوه یخ گیج می‌شوند و فرصت خوبی برای مرغان ماهی‌خوار است که ماهی‌های گیج را شکار کنند. چند لحظه بعد پرنده‌ها را می‌بینی که هر کدام ماهی بزرگی را به منقار گرفته.»

خط قرمزها در قطب جنوب سفر هر انسان به قطب جنوب باید با رعایت استانداردهای خاصی همراه باشد؛ استانداردهایی که علاوه بر ایمنی مسافران، سعی دارد تا طبیعت جنوبگان را از آسیب دور نگه دارد. عقدايي در این باره می‌گوید: «هر مسافری که می‌خواهد برای دیدن طبیعت جزیره‌های قطب از کروز پیاده شود، باید چکمه‌های مخصوصی با کند که در کروز موجود است. قبل از اینکه افراد از قایق پیاده شوند باید چکمه‌های مخصوصی را در حوضچه‌ای پر از مواد ضد عفونی کننده بشویند تا مبادا آلودگی‌ای را به همراه خود وارد قطب کنند. بعد از بازدید از هر جزیره و قبل از رفتن به جزیره بعدی هم، دوباره چکمه‌ها باید ضد عفونی شوند تا مبادا آلودگی با ویروسی از یک کلونی پنگوئن‌ها به کلونی دیگر منتقل شود. مسافران حق نشستن روی زمین را ندارند چون ممکن است آلودگی از لباس آن‌ها به زمین منتقل شود. همچنین هنگام بالا و پایین رفتن از پله‌های کروز، همه باید با هر دو دست زردها را بگیرند تا تعادل داشته باشند. اگر در این فاصله کسی یک دست را به تردها بگیرد و دست دیگر آزاد شود، خندیدیم. همان موقع وال دمش را از آب بیرون آورد و تاب داد و دوباره به آب رفت. این یکی از تصاویر بی نظیری است که تنها با سفر به قطب جنوب می‌توانی ببینی.»



جنگالی روز

کشف گنج در بهشت زهرای تهران؟!

سختگویی شهرداری: عتیقه‌ای در کار نیست

همه چیز از یک عملیات شروع شد! البته عملیات مخفیانه و مرموز نه، بلکه عمرانی و تحت نظارت شهرداری. با آغاز حفاری و آماده سازی قطعات جدید در بخش‌هایی از قطعه ۲۵۲ بهشت زهرا(س)، عده‌ای در فضای مجازی شایع کردند که طی این عملیات گنجی از دل زمین بیرون آمده! گنجی که شامل سکه‌های طلا و جواهرات باستانی بوده. اینقدر هم با آب و تاب تیتیز زدن و تعریف کردند که قبرستان قدیمی پایتخت ترند شد و به صدر اخبار آمد. حالا وقت آن رسیده بود که یکسری از سرسر کنجکاوی و تعدادی هم از سر طمع راهی بهشت زهرا(س) شوند. به چشم بر هم زدنی خانه‌های آخرت قبرستان بزرگ تهران جذاب شد و کلی چشم‌های جست‌وجوگر لابه‌لای قبرها در پی گنج بود. اینقدر این شایعه طی روزهای گذشته قوت گرفت که بالاخره عبدالملطهر محمدخانی، سختگوی شهرداری مجبور به واکنش شد و تاکید کرد هیچ نوع شیء تاریخی در بهشت زهرا(س) کشف نشده است. این موضوع واقعی نیست و هیچ عتیقه‌ای در کار نبوده است. همچنین برخی از مدیران بهشت زهرا اعلام کرده‌اند: به‌زودی اطلاعاتی در این زمینه منتشر می‌شود.

چه خبر؟

اردبیهشت؛ فصل افزایش کرایه حمل و نقل عمومی

بر اساس مصوبه شورای شهر تهران، نرخ جدید کرایه حمل و نقل عمومی از ابتدای اردیبهشت ماه اعمال می‌شود. کرایه‌های تاکسی به طور میانگین حدود ۳۶.۸ درصد (که بر مبنای نرخ رسمی تورم اعلام شده از سوی دولت است). از ابتدای اردیبهشت افزایش می‌یابد. همچنین طبق مصوبه شورای شهر تهران، باران‌اندازی سامانه بر خط هوشمند برای تنظیم نرخ کرایه تاکسی در شرایط مختلف ترافیکی و جوی، این امکان فراهم شده که در ساعات خلوت کرایه‌ها تا ۵۰ درصد کاهش و در ساعات پرتراфик یا شرایط جوی نامناسب تا ۵۰ درصد افزایش خواهد یابد. این نرخ گذاری هوشمند توسط نرم‌افزار انجام می‌شود و رانندگان نقشی در تعیین آن ندارند. نرخ بلیت‌های مبلغ دار مترو نیز از اول اردیبهشت ۲۵ درصد افزایش خواهد یافت؛ البته در خط پرند، به‌دلیل نیاز به همسان سازی، ۱۱ درصد از افزایش نرخ بلیت کاسته شده است تا توازن بین نرخ‌های بلیت و همسان سازی سایر خطوط برقرار شود. نرخ بلیت اتوبوس‌های بی‌آرتی نیز نسبت به سال گذشته ۲۵ درصد و در اتوبوس‌های عادی ۳۶.۸ درصد افزایش خواهد داشت بنابراین بهای بلیت اتوبوس‌های بی‌آرتی در سال جاری ۲۷۵ تومان و بهای بلیت اتوبوس‌های عادی ۳۰۰ تومان خواهد بود.

هر ایرانی یک صندوق صدقه الکترونیکی!

معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد امام خمینی (ره) از آغاز پویش «هر ایرانی یک صندوق صدقه الکترونیکی» خبر داد. حبیب‌الله اسوده افزود: این پویش هم‌زمان با سال جدید و با هدف تسهیل در تحقق نیات خیرخواهانه مردم و خیران آغاز شده است. وی ادامه داد: مردم نیکوکار ایران اسلامی می‌توانند با ارسال ۳ عدد به سرشماره ۳۰۰۰۳۳۳۳۳۳۳۳ لینک ثبت‌نام صندوق صدقه الکترونیکی را دریافت کنند. معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد امام خمینی (ه) خاطر نشان کرد: لینک ثبت‌نام با قابلیت انتخاب هر استان، برای متقاضیان ارسال خواهد شد. وی اضافه کرد: لینک‌های اختصاصی ثبت‌نام صندوق صدقه الکترونیکی به صورت ملی و استانی در سامانه‌های اطلاع‌رسانی کمیته امداد، در دسترس قرار گرفته است.

افزایش خودسرانه شهریه مدارس ممنوع

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و توسعه مشارکت‌های مردمی آموزش و پرورش گفت: شهریه جدید در سامانه آموزش و پرورش اعلام نشده است و افزایش خودسرانه شهریه مدارس و آموزشگاه‌های زبان و کنکور تخلف محسوب می‌شود. به گفته احمد محمودزاده، شهریه مصوب برای هیچ مدرسه‌ای نهایی و ابلاغ نشده است. وی افزود: مدارس بر اساس پیش ثبت‌نام، بخشی از شهریه موجود را دریافت کرده‌اند اما اگر به هر دلیل دانش‌آموز ثبت‌نام نشود، موسس حق ندارد که در صدی از مبلغ را کم کند و باید همه شهریه را به خانواده دانش‌آموز پرداخت کند.

کاهش ۸/۵ درصدی جانباختگان تصادفات نوروزی

سختگویی پویش ملی «نه به تصادف!» از کاهش ۸.۵ درصدی جان‌باختگان حوادث رانندگی در نوروز امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته خبر داد و گفت: اجرای این پویش گامی مؤثر در راستای کاهش تلفات جاده‌ای بوده و توجه به چهار عامل کلیدی کیفیت خودروها، ایمنی جاده‌ها، خطای انسانی و اصلاح قوانین، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. علیرضا ریسی با اشاره به تازه‌ترین آمارهای مربوط به پویش ملی «نه به تصادف!» اعلام کرد: از ۲۵ اسفندماه سال گذشته تا ۱۵ فروردین امسال با اجرای این پویش، تعداد جان‌باختگان ناشی از تصادفات رانندگی در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، ۸.۵ درصد کاهش یافته است. وی اظهار داشت: از ۲۵ اسفند سال گذشته تا ۱۵ فروردین امسال، ۸۲۸ نفر از هم‌وطنان در اثر تصادفات رانندگی جان خود را از دست دادند که از این تعداد، ۲۱۳ نفر پس از انتقال به مراکز درمانی و به دلیل شدت جراحات وارده، فوت کردند. وی افزود: ۶۱۵ نفر از هم‌وطنانمان نیز در صحنه تصادفات جان خود را از دست داده‌اند؛ از این تعداد، ۶۶ نفر در حوادث رانندگی درون شهری و ۵۴۹ نفر دیگر در تصادفات جاده‌ای سرصحنه تصادف، جان باخته‌اند.

سختگویی پویش «نه به تصادف» همچنین گفت: هدف از اجرای این پویش، اطلاع‌رسانی به شهروندان و جلب توجه مسئولان نسبت به جان‌باختن سالانه حدود ۲۰ هزار نفر در حوادث رانندگی در کشور است.

فرسودگی ۱۲۳ هزار هکتار از مساحت شهرها

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور از فرسودگی ۱۲۳ هزار هکتار از محدوده شهری کشور خبر داد. مسعود نصرتی اظهار کرد: ۹۰۰ هزار هکتار بافت محدوده شهری در کشور وجود دارد که ۱۲۳ هزار هکتار از این مساحت، فرسوده است. وی افزود: آثار تاریخی و ضوابط و مقررات مربوط به این آثار، مقداری منجر به ایجاد فرسودگی شده‌اند و با توجه به این مسئله، شرایط برای بازنگری ضوابط مربوط به آثار تاریخی در محدوده شهری، مهیا شده است. معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور گفت: نگاه دولت چهاردهم این است که در ساخت مسکن ملی به سمت بافت فرسوده برویم یعنی ساخت مسکن ملی در بافت‌های دارای زیرساخت‌های زیربنایی و روبنایی در اولویت قرار بگیرند.



28 نفر

میانگین تراکم کلاس‌های درس است

توسعه عدالت و نصیب برابر آموزشی، ارتقای کیفیت آموزشی و پرورشی یا تاکید بر مدارس دولتی و تقویت هویت و احساس تعلق و ارزشمندی از مهم‌ترین اهداف وزارت آموزش و پرورش است. اما آمارها نشان می‌دهد تا رسیدن به نقطه مطلوب در این زمینه راه زیادی در پیش است.

زخم باز جنگ و باروتی که هنوز می سوزد

نگاهی به ماجرای خرید و فروش سلاح‌های آمریکایی در افغانستان و سایه تهدیدی که بر فراز منطقه افتاده است



رامتین لطیفی | تابستان ۱۴۰۰، زمانی که کابل در چشم برهم زنی سسقوط کرد و آخرین پروازها از فرودگاه پراشوب پایتخت به هوا برخاستند، نه فقط یک نظام فرو ریخت، بلکه انبار عظیمی از سلاح و تجهیزات مدرن آمریکایی، بی هیچ مقاومتی به دست گروهی افتاد که تا همین چند سال پیش در لیست سیاه قرار داشت و جهانیان با حیرت پرسیدند: «سرنوشت این زرادخانه چه خواهد شد؟» وزارت دفاع آمریکا بر آورد کرده که در فاصله سال‌های ۱۳۸۴ تا ۱۴۰۰، بیش از ۴۲۷ هزار قبضه سلاح سبک و نیمه‌سنگین به ارتش سابق افغانستان تحویل داده شده؛ از جمله بیش از ۳۰۰ هزار قبضه تفنگ مدل ام ۴ (M۴) و ام ۱۶ (M۱۶)، ده‌ها هزار کلت کمتری و ده‌ها هزار تیربار. ارزش این تجهیزات فقط در بخش سلاح‌های سبک، بالغ بر ۵۵۰ میلیون دلار بوده، در حالی که حجم کل کمک‌های نظامی و تجهیزاتی به مرز ۵ میلیارد دلار نزدیک می‌شده است. اما حالا که بیش از سه سال از حاکمیت طالبان گذشته، نه تنها این زرادخانه عظیم به‌دست گروهی متفاوت افتاده، بلکه بازارهای آزاد سلاح در شرق افغانستان، به‌ویژه در استان‌هایی همچون ننگرهار، خوست و لوگر، دوباره جان گرفته‌اند. در این بازارها، سلاح‌های آمریکایی مانند ام ۴ و ام ۱۶ به کالاهای لوکس نظامی بدل شده‌اند؛ به طوری که قیمت هر قبضه ام ۴ طی دو سال گذشته از ۱۷۰۰ دلار به بالای ۳۸۰۰ دلار رسیده و تفنگ‌های ام ۱۶ نیز افزایش قیمتی مشابه را تجربه کرده‌اند و از ۹۹۲ دلار به حدود ۱۳۲۰ دلار رسیده است. این افزایش قیمت، در مقایسه با ثبات قیمت سلاح‌های قدیمی‌تر ساخت شوروی مانند کلاشینکف، نشانه‌ای روشن از تغییر ترجیحات و دسترس‌ی در این بازارهاست. هم‌زمان، موجی از تجهیزات پیشرفته جانی‌ها جمله دوربین‌های دید در شب، دوربین‌های لیزری و قطعات استاندارد ارتش ایالات متحده نیز در این بازارها دیده می‌شود؛ تجهیزاتی که پیش‌تر به‌ندرت در بازارهای آزاد افغانستان قابل خرید بودند. گزارش‌های میدانی نشان می‌دهند که بخش بزرگی از این سلاح‌ها، همچنان تحت کنترل یا نظارت فرماندهان طالبان باقی مانده است. دفتر ثبت سلاح‌ها در قندهار و قوانین جدید این گروه برای کنترل مالکیت سلاح، تلاش‌هایی در راستای انحصاری‌سازی این تجهیزات نشان می‌دهد اما واقعیت میدانی، چهره‌ای متفاوت دارد. در بسیاری از مناطق فرماندهان محلی سلاح‌ها را دارای شخصی خود می‌انند و خرید و فروش در سایه رضایت یا سکوت آنها صورت می‌گیرد. در استان خوست، زادگاه شبکه حقانی، قیمت سلاح‌های آمریکایی به طرز چشمگیری بالاتر از سایر مناطق است. علت، تقاضای فزاینده گروه‌هایی مانند «تحریک طالبان پاکستان» و دیگر شاخه‌های مسلح در آن سوی مرز است. برخی منابع محلی حتی از ظهور نشانه‌هایی از حضور سلاح‌های آمریکایی در مناطق دور دست‌تر، از

کشمیر گرفته تا صحرای سینا و حتی کارت‌های مواد مخدر مکزیک خبر می‌دهند. در این میان، تجارت اسلحه با قاچاق مواد مخدر نیز پیوند خورده است. در مناطق جنوبی چون هلمند و قندهار، شبکه‌هایی که زمانی به خاطر تجارت تریاک فعال بودند، اکنون به تجارت سلاح روی آورده‌اند. کاهش کشت خشکاش بر اثر ممنوعیت اعلام‌شده از سوی طالبان، باعث شده که برخی قاچاقچیان، اسلحه را جایگزین پول نقد یا کالاهای قاچاق دیگر کنند؛ چرا که جابه‌جایی یک قبضه سلاح، نه تنها خطر کمتری دارد، بلکه ارزش مبادله‌ای بالاتری نیز پیدا کرده است. اما آینده این سلاح‌ها به کدام سو خواهد رفت؟ یک احتمال، البته خوش‌بینانه‌ترین آن، این است که طالبان تحت فشارهای جهانی و به‌ویژه نظارت‌های بین‌المللی، به تدریج دست به مهار بازار سلاح بزند و اجازه ندهد که این زرادخانه به‌دست گروه‌های فرامنطقه‌ای یا تروریستی بیفتد. در چنین وضعیتی، نظارت رسمی تقویت می‌شود و بازارهای سیاه، هر چند آهسته، ولی رو به افول می‌گذارند. در سناریوی دیگر که شاید محتمل‌ترین نیز باشد، طالبان همچنان کنترل نسبی خود را حفظ می‌کند اما در عمل، فرماندهان محلی و ساختارهای غیررسمی، با چشم‌پوشی یا موافقت ضمنی، به دادوستد اسلحه ادامه می‌دهند. در این وضعیت، خطر «نشت قطره‌ای» سلاح به خارج از مرزها همیشه باقی خواهد ماند. بالاخره در تاریخ‌ترین سناریو، تنش‌های فزاینده میان طالبان و همسایگانش، به‌ویژه پاکستان، یا افزایش حضور القاعده و داعش در مناطق شرقی، می‌تواند کنترل را از دست طالبان خارج کند و مسیر انتقال گسترده سلاح‌های آمریکایی به گروه‌های تروریستی را هموار سازد؛ از آسیا گرفته تا شمال آفریقا و حتی اروپا. سرنوشت سلاح‌های به‌جامانده از جنگ افغانستان، فقط مسئله‌ای محلی نیست. در جهانی که امنیت به تار موی بند است، یک تفنگ نیمه‌خودکار می‌تواند معادله‌ای سیاسی را برهم زند. تیک تاک سلاح‌ها در دستن بی‌صدا، شاید خطرناک‌تر از هر انفجار ناگهانی باشد.



اد شیرن، خواننده محبوب انگلیسی، در اتفاقی غیرمنتظره به تک‌آهنگ جدیدش به نام «عزیزم» از آلبوم هشتمش با عنوان «بازی» بازگشت؛ آهنگی عاشقانه با الهام از رابطه‌اش با همسرش که حال و هوایی شرقی دارد. این قطعه با همکاری ایلیا سلمان‌زاده، تهیه‌کننده ایرانی تبار شیرن ساخته شده و با ترکیب موسیقی پاپ، سازهای سنتی ایرانی مثل دف، سنتور و کوزه و المان‌های موسیقی هندی، رنگ‌بویی تازه به کارهای شیرن داده است. ریتم پراترزی آهنگ، تلفیق سازهای غربی و شرقی و فضای صمیمی آن باعث شده منتقدان از این قطعه به‌عنوان شروع موجی از موسیقی‌های چندفرهنگی در پاپ غربی یاد کنند.

چهار روز

عکس روز

سودجویی در سرما؛ زوال در سکوت

قطب شمال در حال ذوب شدن است و قدرت‌ها آن را مسیر طلایی تجارت می‌دانند



در یکی از خاموش‌ترین و سردترین جغرافیای زمین، صدایی بلند شده که دیگر نمی‌توان آن را نشنیده گرفت: قطب شمال در حال ناپدید شدن است. داده‌های تازه «مرکز ملی هواشناسی دانمارک» (DMI) نشان می‌دهد که در زمستان امسال، سطح یخ‌های دریایی این منطقه به پایین‌ترین حد خود در تاریخ ثبت‌شده با ماهواره‌ها رسیده؛ حدود ۱۴۰ هزار کیلومتر مربع کمتر از رکورد پیشین در سال ۲۰۱۸. یعنی سطحی معادل کل خاک انگلستان. زمستانی غیرطبیعی، گرم و بی‌ثبات، اصلی‌ترین علت این رخداد کم‌سابقه عنوان شده است. کارشناسان هشدار می‌دهند که کاهش بی‌سابقه یخ‌ها در آستانه تابستانی بسیار گرم، می‌تواند موجب یک واکنش زنجیره‌ای اقلیمی شود؛ چراکه آب‌های تیره بدون یخ، نور خورشید را با شدت بیشتری جذب می‌کنند، زمین بیشتر گرم و در نتیجه یخ‌های بیشتری آب می‌شود. این چرخه معیوب می‌تواند طی ۲۰ تا ۳۰ سال آینده، تابستان‌هایی بدون یخ در سراسر نواحی شمالگان رقم بزند. اما این فروپاشی آهسته‌تپه بخشی از داستان است.

کریدور شمالی؛ میانبری برای تجارت، بیره‌های برای طبیعت

حدود یک سال پیش، خبر ورود نخستین کشتی

می‌شود. علاوه بر آن، روسیه وارد مذاکرات رسمی با کشورهایی مانند هند نیز شده تا استفاده مشترک از این کریدور به‌عنوان جایگزینی برای کانال سوئز را گسترش دهد.

سکوت شکننده یخ‌ها؛ پیامدهای اقلیمی تجارت جدید

تبدیل قطب شمال به شاهراه تجاری جدید جهان، اگر چه از منظر اقتصادی و راهبردی برای برخی کشورها یک پیروزی محسوب می‌شود، اما از نگاه زیست‌محیطی زنگ خطری بلند است. افزایش تردد کشتی‌ها در این منطقه، با خود آلودگی صوتی، نشت سوخت، رعاشات خطرناک، بر خورد با کوه‌های یخ و به‌هم‌ریختگی اکوسیستم جانوران قطبی را به همراه دارد. یخ‌شکن‌هایی که امروز نماد قدرت مهندسی روسیه قلمداد می‌شوند، در عمل ابزارهایی برای تسریع روند مرگ یخ‌ها هستند. هر مسیر تازه‌ای که در دل این اقلیم بازمی‌شود، سطح بازتاب نور خورشید را کاهش داده و موجب باقی ماندن گرمای بیشتری در اقیانوس‌ها می‌شود؛ مسئله‌ای که فرآیند ذوب یخ‌ها را به‌شدت شتاب می‌بخشد. کارشناسان اقلیمی هشدار داده‌اند که استفاده دائم و پرترد از مسیرهای دریایی در قطب شمال، می‌تواند روند گرم شدن زمین را به‌طرز چشمگیری سرعت ببخشد و آثار آن تنها به عرض‌های بالای زمین محدود نخواهد ماند، بلکه در الگوهای بارشی، کشاورزی و افزایش سطح آب دریاها در سراسر جهان نمود خواهد یافت. آنچه امروز در شمالگان می‌گذرد، نقطه تلاقی دو جریان متضاد است: فروپاشی اقلیم و ظهور فرصت‌های اقتصادی. قدرت‌هایی مانند روسیه و چین در حال بهره‌برداری از همین نابودی‌اند؛ آمریکا نیز قصد دارد با تصرف گرینلند به این جمع بپیوندد. با این اوصاف باید بگوییم که قطب شمال، این سکوت سفید هزاران ساله، اکنون در معرض خطری تاریخی قرار گرفته است.

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



راسل برنند؛ ستاره دیروز، متهم امروز
روزنامه‌های بریتانیایی دیروز خبر از شوکی بزرگ به دنیای سرگرمی دادند: راسل برنند، کم‌دین جنجالی و بازیگر پرحاشیه سینما که روزگاری با ستاره موسیقی پاپ آمریکا، کیتی پری ازدواج کرده بود، اکنون به‌طور رسمی به اتهام تجاوز و آزار جنسی چند زن بین سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ متهم شده است. پلیس لندن اعلام کرده برنند ۵۵ ساله با اتهاماتی چون تجاوز، سوءاستفاده جنسی و رفتارهای ناشایست روبه‌رو است؛ اتهاماتی که پس از بخش مستندی جنجالی از شبکه ۴ بریتانیا در سال گذشته، وارد مرحله تحقیقات رسمی شد. در حالی که بسیاری از قربانیان هنوز ناشناس مانده‌اند، منابع پلیس تأیید کرده‌اند که یکی از موارد تجاوز مربوط به سال ۱۹۹۹ در منطقه بورنموث و دیگری در سال ۲۰۰۴ در مرکز لندن بوده است. برنند که از سال‌ها پیش با سخنان تند، شوخی‌های بی‌پرده و ویدئوهای پر از تئوری توطئه در فضای مجازی فعال بود، در دفاع از خود گفته: «من معتاد بودم، احقر بودم، ولی هرگز متجاوز نبودم!» این کم‌دین سابق که زمانی مجری محبوب برنامه‌های تلویزیونی بود و در فیلم‌هایی چون «ببرش پیش یونانی» ظاهر شد، اکنون با آینده‌ای تاریک و مبهم روبه‌رو است؛ آن هم در حالی که خود را بی‌گناه می‌داند و روابطش را توافقی توصیف می‌کند. ستاره‌ای که با افتخار از اعتیادش می‌نوشت، حالا باید از تاریک‌ترین رازهای زندگی‌اش دفاع کند. آیا این بار نیز با شوخی و طنز از زیر بار حقیقت فرار خواهد کرد؟ (سان)

تلوزیون

ینگه دنیا

رقص تیک تاک در کاخ سفید

شبکه اجتماعی محبوب چینی ۷۵ روز دیگر از ترامپ فرصت گرفت

نرم‌افزار پر مخاطب تیک‌تاک که بز نظر شرکت چینی بایت‌دنس فعالیت می‌کند، بر اساس قوانین جدید ایالات متحده، باید تا این لحظه فعالیت خود را در خاک آمریکا متوقف کرده باشد اما در سایه تحولات تازه، این برنامه پرکاربر از خطر تعطیلی کامل گریخته است. سال گذشته، دولت آمریکا به‌طور رسمی اعلام کرد که بایت‌دنس، مالک چینی تیک‌تاک، شاخه آمریکایی این برنامه را واگذار کند، با ممنوعیت کامل مواجه خواهد شد. نگرانی اصلی مقامات آمریکایی، نهم دسترسی و مدیریت داده‌های کاربران این کشور توسط شرکتی بود که مستقر در یکی از کشورهای رقیب ایالات متحده است و از این رو، آمریکایی‌ها امکان دخالت‌های اطلاعاتی را برای آن متصور بودند. قانونی که با حمایت دو حزب اصلی در کنگره تصویب شد و جو بایدن، رئیس‌جمهور وقت آمریکا نیز آن امضا کرد. این قانون به‌صراحت اعلام می‌کرد هیچ نرم‌افزاری که تحت مالکیت کشورهای دشمن تعریف‌شده از سوی دولت آمریکا باشد، نمی‌تواند بیش از ۲۰ درصد سهام در اختیار شرکت‌ها یا اشخاص وابسته به آن کشورها داشته باشد. در این قانون نام تیک‌تاک و شرکت مادر آن به‌طور مشخص ذکر شده بود. اساس این مصوبه، بایت‌دنس باید تا نوزدهم دی‌ماه ۱۴۰۳ (۱۹ ژانویه ۲۰۲۵) بخش آمریکایی تیک‌تاک را واگذار می‌کرد. این تاریخ درست یک روز پیش از مراسم آغاز دوره دوم ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ تعیین شده بود و دیوان عالی آمریکا نیز این قانون را تأیید کرده بود. با نزدیک شدن به ضرب‌الاجل قانونی، تیک‌تاک برای مدت کوتاهی از دسترس خارج شد اما با فرمان اجرایی جدیدی که دونالد ترامپ صادر کرد، این مهلت تمدید شد و برنامه دوباره در فروشگاه‌های نرم‌افزار در دسترس قرار گرفت. بر اساس فرمان تازه، آخرین مهلت فروش شاخه آمریکایی تیک‌تاک تا شانزدهم فروردین ۱۴۰۳ (پنجم آوریل ۲۰۲۵) تعیین شد. اما تیک‌تاک روز پیش از این تاریخ، ترامپ بار دیگر با صدور فرمانی، ۷۵ روز دیگر به این مهلت اضافه کرد. او در شبکه اجتماعی اختصاصی خود

نوشت که دولت‌ش تلاش‌های گسترده‌ای برای حفظ این برنامه انجام داده و پیشرفت چشمگیری در مسیر مذاکره برای انتقال مالکیت حاصل شده است. با این حال، تیک‌تاک همچنان در مالکیت شرکت چینی بایت‌دنس باقی مانده است. مقامات رسمی چین نیز آشکارا با فروش این برنامه مخالفت کرده‌اند و اعلام کرده‌اند که الگوریتم داخلی تیک‌تاک که نقش کلیدی در جذابیت و عملکرد آن دارد، یک فناوری استراتژیک ملی است و اجازه خروج آن از کشور را نخواهند داد. در حالی که هنوز هیچ توافق قطعی حاصل نشده، ترامپ در ماه گذشته اعلام کرده بود دولت او با چهار گروه مختلف در حال مذاکره برای واگذاری تیک‌تاک است. او بدون ارائه جزئیات گفت: «گروه‌های زیادی خواهان خرید این برنامه هستند و تصمیم‌نهایی بر عهده من است.» اما ساختار مالکیت تیک‌تاک چگونه است؟ بنابر اطلاعات اعلام‌شده از سوی خود شرکت، ۶۰ درصد از سهام شرکت مادر آن نیز بایت‌دنس می‌دارد. با این حال، ۲۰ درصد به بنیانگذار شرکت تعلق دارد و ۲۰ درصد دیگر در اختیار کارکنان بایت‌دنس است. البته این اطلاعات به‌صورت رسمی قابل راستی‌آزمایی نیستند، چراکه این شرکت خصوصی الزامی به انتشار گزارش‌های مالی عمومی ندارد. با این حال، شواهد نشان می‌دهد بخش قابل توجهی از مالکیت تیک‌تاک، خارج از چین است. در حال حاضر، یک شرکت سرمایه‌گذاری مستقر در ایالت پنسیلوانیا با سهم ۱۵ درصدی بزرگ‌ترین سهامدار خارجی این مجموعه است و یکی از بنیانگذاران آن نیز عضو هیات‌مدیره شرکت مادر تیک‌تاک محسوب می‌شود. همچنین شرکت‌هایی چون سرمایه‌گذاری جنرال آتلانتیک و سسکویا که دفتر اصلی آن‌ها در آمریکا قرار دارد، از دیگر سهامداران مهم تیک‌تاک به‌شمار می‌روند. در کنار این ترکیب سهامداری، فهرست بلندبالایی از خریداران احتمالی نیز مطرح‌شده است. از جمله نام‌هایی چون وزیر پیشین خزانه‌داری آمریکا که در دوران مسئولیتش از نخستین حامیان فروش تیک‌تاک بود، همچنین شرکت‌های بزرگ

کیوسک

روزنامه لوموند نوشت که اماتونل مکرون در واکنش به تعرفه‌های جدید آمریکا، نمایندگان صنایع آسیب‌دیده را به کاخ الیزه فراخواند تا پاسخی برای اقدامات دونالد ترامپ طراحی کنند.

روزنامه وال استریت ژورنال گزارش داد که در پی تشدید جنگ تجاری با چین، بازار سهام آمریکا سقوطی بی‌سابقه داشت و شاخص داو جونز بیش از ۲۲۰ واحد افت کرد.

رسوایی بزرگ در داوری اروپا



یکی از داوران کمک ویدیویی (VAR) در بلغارستان درگیر یک رسوایی بزرگ شده است. این داور در حالی که مشغول قضاوت بازی زنده بین تیم‌های سسکا صوفیا و لوکوموتیو صوفیا در لیگ برتر بلغارستان بود، حین مسابقه در حال مرور یک سایت شرط‌بندی مشاهده شد. تصاویر ثبت شده توسط دوربین‌ها نشان می‌دهد که این داور دقیقاً قبل از شروع بازی در حال استفاده از تلفن همراه خود برای ورود به یک پلتفرم شرط‌بندی آنلاین بوده است. این اتفاق در حالی رخ داد که او مسئول بررسی تصمیمات داوری با استفاده از سیستم VAR بود. این اقدام نقض آشکار مقررات اخلاقی فیفا و اتحادیه فوتبال بلغارستان محسوب می‌شود، چرا که داوران به هیچ وجه مجاز به شرط‌بندی روی مسابقات فوتبال نیستند. این موضوع به ویژه زمانی حساسیت بیشتری پیدا می‌کند که داور حین انجام وظیفه رسمی خود مرتکب چنین عملی شده باشد. اتحادیه فوتبال بلغارستان در پی این اتفاق، تحقیقات فوری را در این مورد آغاز کرده است. در صورت اثبات این تخلف، این داور با مجازات‌های سنگینی از جمله محرومیت دائم از قضاوت مواجه خواهد شد.

عکس‌العمل تکان‌دهنده ستاره لیورپول پس از دیدن مجسمه «زشت» خود



دومینیک سوبوسلای، ستاره مجارستانی لیورپول، با واکنشی شوکه‌کننده روبه‌رو شد زمانی که از مجسمه‌ای خاص به شکل خودش برده برداری شد. این هافبک ۲۴ ساله برای حضور در مراسمی از سوی یک شرکت مخابراتی مجارستانی دعوت شده بود که در آن از مجسمه ساخته شده از تلفن‌های همراه باز یافتی رونمایی می‌شد اما آنچه سوبوسلای با آن مواجه شد، طراحی «عجیب» و غیرقابل‌پذیرشی بود که کاملاً او را شوکه کرد. بر اساس گزارش روزنامه سان، سوبوسلای تصور می‌کرد برای جشن یک‌سالگی همکاری‌اش با شرکت «تلیکوم» به مراسمی ساده دعوت شده اما به جای آن با مجسمه‌ای ترسناک در اندازه طبیعی که کوچک‌ترین شباهتی به او نداشت، مواجه شد! این مجسمه از ۱۲۰۰ تلفن همراه شکسته ساخته شده بود تا تبلیغی برای طرح باز یافت زباله‌های الکترونیکی این شرکت باشد. فیلم‌های منتشر شده توسط کانال یوتیوب این شرکت، واکنش صادقه‌انه او را ثبت کرده که در عرض ثانیه‌ها از شادی به ناراحتی تبدیل شد. با وجود ناراحتی واضح، کاپیتان تیم ملی مجارستان با روحیه ورزشی با موضوع برخورد کرد و برای عکس‌های یادگاری کنار مجسمه فلزی ایستاد!



تراکتور به جام نزدیک شد؛ کار کار رئیس جمهور است

تراکتور سال هاست که با سرمایه‌گذاری کلان به دنبال کسب جام و افتخار در فوتبال ایران است اما به نظر امسال همان

سالی باشد که آتشی‌های تبریز منتظرش بودند

گروه ورزش | این تراکتور که به سمت قهرمانی می‌رود مهار ناپذیر نشان می‌دهد؛ مثل لوئیز سوارز که با دروازه‌بان تک به تک شده باشد. چه کسی می‌خواهد جلوی آنها را بگیرد؟ پرسپولیس و سپاهان واقعا کاری از دست‌شان بر نمی‌آید مگر آنکه در شش بازی باقیمانده تراکتور بلغزد.

پرچم را آورده بود شام میهمان من است.» اما واقعیت این است اگر تراکتور قهرمان نشود، هیچ بعید نیست که مجسمه‌اش را با بهترین متریا در تبریز بسازند. با این وجود اما برد تراکتور در فضای شلوغ مجازی تحت تاثیر یک اتفاق قرار گرفت. اگر پرسپولیس که گفته می‌شد وزیر باعث و بانی قهرمانی‌هایش شده در کورس نیست، تراکتور را هم می‌تواند رئیس جمهور تبریزی مملکت سرانجام به جام برساند. نشانه همچنین البته هست؛ مثلا پست اینستاگرامی مهدی پزشکیان پسر رئیس جمهور که صدرنشینی تراکتور را تبریک گفته بود. البته که طی ماه‌های اخیر موضوع حمایت رئیس‌جمهور و اعضای خانواده‌اش از تراکتور خیرساز شده بود و حالا به اوج رسیده است.

اینکه پسر رئیس‌جمهور طرفدار جدی تراکتور است را به راحتی می‌توان از اینستاگرام او متوجه شد. رئیس‌جمهور پزشکیان هم که از زمان حضورش در مجلس به‌خاطر طرفداری تراکتور معروف بود و حتی بارها تصاویرش در ورزشگاه به همراه اعضای خانواده‌اش در رسانه‌ها منتشر شده بود حالا در مظان این اتهام قرار دارد که قصد دارد تراکتور را قهرمان کند.



مسیر تراکتور

واقعیت این است که در زمین چمن فوتبال نتیجه مشخص می‌شود و اگر بازیکنان و در مجموع تیم کارش را درست انجام بدهد، احتمالا هیچ نیروی خارجی نتواند

در نتیجه نقش ایفا کند. بی‌تردید رئیس‌جمهور در بازی ضعیف پرسپولیس برابر شمس‌آذر یا سپاهان برابر استقلال خوزستان نقش نداشته است. اکنون اما همه چیز به تراکتور بستگی دارد. آنها هستند که تکلیف قهرمانی را روشن می‌کنند؛ یا خودشان می‌شوند یا آن را به پرسپولیس و سپاهان تعارف می‌زنند. تبریزی‌ها برای رسیدن به این رویای بزرگ، شش بازی بزرگ پیش‌رو دارند. آنها خوب می‌دانند که در این پیچ‌نهایی هر اتفاقی ممکن است رخ دهد و یک لغزش کافی است تا جام ببرد. این تیم اما قطعاً کار آسانی برای اینکه تمام امتیازات بازی‌های باقیمانده را بگیرد، نخواهد داشت. هر چند فاصله امتیازی فعلی با تیم دوم حاشیه امنی را برای تراکتور ساخته است.



شش بازی بزرگ

تراکتور در هفته بیست و ششم باید در یزد به مصاف چادرملو برود که در اولین فصل حضورش نتایج نسبتاً خوبی گرفته و در رتبه هشتم جای دارد. با این حال چادرملو در ۵ بازی آخرش ۴ شکست داشته و تنها یک بار برنده شده است. در هفته بیست و هفتم تراکتور در تبریز میزبان ملوان انزلی خواهد بود. ملوان رقیب سختی است حتی در یک بازی خارج از خانه اما این موضوع خیلی می‌تواند مهم باشد که بدانیم آیا مازپار زارع و شاگردانش جقدر برای داشتن رتبه پنجم لیگ برتر عطش و انگیزه دارند. ملوان دو فصل پیش در اصفهان با متوقف کردن



حمله ویروسی

اخراج دو بازیکن ملی پوش به‌خاطر پاک کردن پرچم

محمد سامح الحامض، وزیر ورزش و جوانان سوریه، با صدور حکمی دو بازیکن تیم ملی بسکتبال این کشور را به دلیل پاک کردن پرچم جدید سوریه از روی پیراهن‌های‌شان از تیم محروم کرد. این دو بازیکن، سیدرا سلیمان و نورا بشاره، در یک جلسه عکاسی با لباس سبز تیم ملی سوریه حاضر شده بودند، در حالی که برای دهه‌ها رنگ سنتی و شناخته‌شده تیم‌های ملی سوریه قرمز بوده است. اما آنها به صورت عمدی پرچم «سبز» را از روی پیراهن‌های‌شان در زمان انتشار عکس‌ها در استوری اینستاگرام حذف کردند که این موضوع خشم گسترده‌ای را در شبکه‌های اجتماعی برانگیخت و کمیته‌ای برای اخراج آنها به راه افتاد. در نهایت وزیر ورزش سوریه صبح شنبه حکم اخراج این دو بازیکن به همراه مربی‌شان ایمن سلیمان که او نیز پرچم جدید را از روی پیراهنش پاک کرده بود، صادر کرد. حکم اخراج همچنین شامل ممنوعیت این دو بازیکن و مربی از انجام هر گونه فعالیت ورزشی در چارچوب نهاد‌های رسمی تا اطلاع ثانوی شد. پس از تحولات سیاسی در سوریه، وزارت جوانان این کشور تصمیم گرفت رنگ سبز را به جای رنگ قرمز که برای دهه‌ها مورد استفاده بود، به عنوان رنگ رسمی لباس‌های ورزشی در تمامی رشته‌های انفرادی و تیمی به تصویب برساند تا هماهنگی با پرچم جدید این کشور باشد.

مستطیل سبز

یک خبر عجیب

بن‌یادر کنسل شد؛ ایران درها را بست



یک سایت خبری مربوط به فوتبال فرانسه نوشت که ماجرای ویسام بن‌یدر و باشگاه سپاهان برخلاف اخباری که در ایران هست، به نتیجه نرسیده.

در این گزارش آمده است:

امضای قرارداد با سپاهان همه را شگفت‌زده کرده بود. ویسام بن‌یدر که به دنبال یک فرصت تازه پس از ترک آس موناکو بود، به نظر می‌رسید در ایران و در لیگی عجیب اما جذاب راهی یافته است اما به‌تازگی وارد شده بود که باشگاه جدیدش از او روی گرداند و لیگ ایران به دلیل سوابق قضایی او از ثبت انتقالش خودداری کرد.

بن‌یدر که در پایان سال ۲۰۲۴ به دو سال حبس تعلیقی به دلیل آزار جنسی محکوم شده بود (حکمی که او برای آن تقاضای تجدیدنظر کرده است)، اکنون با شهرتی منفی روبروست. اگر چه برخی امیدوار بودند که باگذشت زمان این پرونده فراموش شود اما پیامدهای آن همچنان گریبانگیر اوست. پیش از این نیز باشگاه ونیز به دلایل مشابه از جذب او انصراف داده بود و حالا او بار دیگر در حاشیه قرار گرفته است. در کشوری مانند ایران که مسائل اخلاقی و قضایی با دقت زیر نظر قرار می‌گیرند، این اتفاق چندان عجیب نیست.

شوک بزرگ: لیگ ایران ثبت انتقال بن‌یدر را مسدود کرد!

نمی‌توان مقامات ایرانی را به‌خاطر این تصمیم سرزنش کرد. آنها اصول خود را اجرا می‌کنند و در چارچوب فرهنگی این کشور، چنین پرونده‌هایی قابل‌پذیرش نیست. اما سؤال اصلی اینجاست: آیا بن‌یدر واقعاً نمی‌دانست که سابقه‌اش مشکل‌آفرین خواهد بود؟ در ۲۴ سالگی و پس از دو شکست سنگین، به نظر می‌رسد این مهاجم فرانسوی دیگر از نظر رسانه‌ای و ورزشی «مرده» است تاحدی که در بسیاری از کشورها نامطلوب محسوب می‌شود.



سقوط، طردشدگی، انزوا؛ بن‌یدر در جهنم تمام‌عیار

از نظر ورزشی، این بازیکن سابق موناکو هنوز حرف‌هایی برای گفتن دارد: بیش از ۲۷۰ گل در کارنامه، حضور تأثیرگذار در تولوز، سویا، موناکو و تیم ملی فرانسه. اما امروز، تصویر او از آمارش سنگین‌تر است.

باشگاه‌هایی که می‌خواهند از جنجال دوری کنند، به سراغ او نمی‌روند و معدود گزینه‌های باقیمانده نیز روزبه‌روز کمتر می‌شوند.

مسیر بن‌یدر روزبه‌روز تاریک‌تر می‌شود. درحالی‌که باشگاه‌ها از دوری می‌کنند، احتمال یک چالش حرفه‌ای نهایی نیز کم‌رنگ شده است. بازگشت او دشوار به نظر می‌رسد، زیرا نگاه بیشتر معطوف گذشته اوست تا استعدادش. در این مرحله، مسئله بیشتر شهرت است تا فرم ورزشی و در فوتبال مدرن، همین برای نابودی یک کارایه کافی است.

7SOBH.COM

همراه با تحریریه هفت‌صبح اخبار و گزارش‌ها را آنلاین پیگیری کنید
دانلود اپلیکیشن اندرویدی از گوگل پلی و کافه بازار

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شرکت هفت صبح ماندگار سردبیر: افشین امیرشاهی مدیر هنری: وحید غفاری، دبیر اقتصادی: مهدی خاکی فیروز عسل آذرپور، دبیر فرهنگ و هنر، امید ذاکری نیاد، دبیر ورزش

فاطمه شیخ علیرزاده: دبیر حوادث، مهدی علیپور: دبیر جامعه زینب کاظم خواه: دبیر صفحه آخر، بابک نبی: دبیر سیاسی رامتین لطیفی: دبیر بین‌الملل، فرزانه اختیاری و مهر تفسی کلیلی: ویراستار

جشن پنجاه‌سالگی مایکروسافت به اعتراض علیه جنگ در غزه گره خورد از سیلیکون ولی تا غزه؛ ترس از آینده مصنوعی هوش مصنوعی مایکروسافت در برنامه نظامی اسرائیل برای انتخاب اهداف بمباران در غزه استفاده شده است



زینب کاظم‌خواه هفت صبح

مایکروسافت روز جمعه پنجاهمین سالگردش را در حالی جشن گرفت که مراسم چند بار به خاطر اعتراض به سیاست‌های مایکروسافت در فراهم کردن هوش مصنوعی برای ارتش اسرائیل و تجمع معترضان در بیرون محل برگزاری جشن قطع شد.

در این روز مایکروسافت دوباره با اعتراض‌هایی روبه‌رو شد که قبلاً هلم طعم آن را در درون سازمانش چشیده بود اما این بار اعتراض به بیرون سازمان درز کرد و معترضان در یک مراسم عمومی صدای اعتراضشان را بلند کردند. در حالی که همه در حال جشن و شادی بودند، ناگهان یکی از مهندسان نرم‌افزار در بخش هوش مصنوعی

قصه آدم‌ها

دربارهٔ «علی صدر» که ۲۶ اسفند ۱۴۰۳ در بی خبری کامل درگذشت

یار همایون

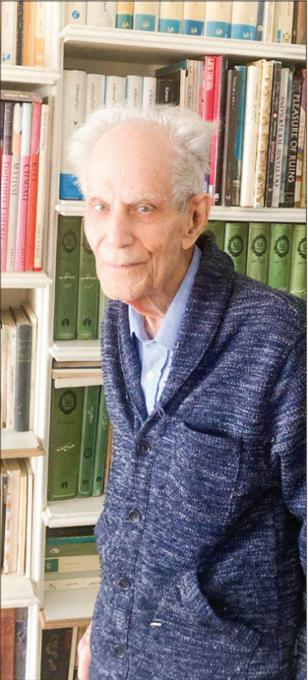
او ۱۵ سال در مؤسسهٔ انتشارات فرانکلین فعالیت کرد و چهار سال

آخر، معاون مالی –اداری همایون صنعتی‌زاده بود

«سیدعلی صدر محلاتی» در آخرین روزهای سال گذشته، در سکوت خبری کامل و به‌خاطر کهولت‌سن، دارفانی را وداع گفت و حتی یک رسانه خبری آن را منتشر نکرد.

او که در هنگام درگذشت، به‌تازگی ۹۷ ساله شده بود، از حلقهٔ یاران نخستین همایون صنعتی‌زاده و معاون مالی –اداری مؤسسهٔ انتشارات فرانکلین بود. یکی از خواهرانش بهجت، از نخستین زنان نقاش مدرن ایران و همسر مرتضی حنانه، موسیقیدان معروف و خواهر دیگرش، پروین و همسر هرمز وحید، طراح گرافیک، از پیشگامان کتاب‌آرایی در ایران و مدیر هنری فرانکلین بود. سیدمحسن صدرالاشرف که در تابستان ۱۳۲۴، نخست‌وزیری و در سال‌های ۱۳۳۶ تا ۱۳۴۰، ریاست مجلس سنا را برعهده داشت، عمویش و نصرالله امینی، وکیل محمد مصدق و استاندار فارس در دولت موقت هم برادر ناتنی‌اش بودند. همسرش نیز، ایران، برادر عبدالله کوثری، مترجمی نام‌دار بود.

اصالتاً اهل محلات اما زادهٔ همدان بود و در سال ۱۳۲۸ در رشتهٔ اقتصاد از دانشکدهٔ حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل و با حقوق ۸۵۰ ریال، در ادارهٔ حقوقی وزارت دارایی مشغول



هفت‌صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صحرافیا

اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت

منعوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

گزارش دوزخ

حالت نشنیده گرفته شد، و در بدترین حالت، منجر به اخراج دو کارمند به خاطر هوشیاری و مقابله کردن بوده است.»

سختگوی مایکروسافت در بیانیه‌ای درباره وقفه‌ای که معترضان در این برنامه به وجود آوردند گفت: «ما راه‌های زیادی برای شنیدن همه صداها فراهم می‌کنیم. مهم‌تر از همه، درخواست می‌کنیم که این کار به گونه‌ای انجام شود که باعث اختلال در کسب و کار نشود. اگر این اتفاق بیفتد، از شرکت‌کنندگان می‌خواهیم به جای دیگری بروند. ما متعهد هستیم که روش‌های تجاری ما از بالاترین استانداردها برخوردار باشد.» در حالی که برندا سونگ، بازیگر، میزبان جلسه‌ای برای کارکنان مایکروسافت بود که پنجاهمین سالگرد تأسیس شرکت را جشن می‌گرفتند، گروهی در بیرون در اعتراض به سیاست‌های مایکروسافت درباره هوش مصنوعی تجمع کرده بودند. پلیس ردmond، همراه با امنیت مایکروسافت، برای متفرق کردن جمعیت بدون هیچ حادثه‌ای فرآخوانده شد. بیشتر آن چند نفری که در این سخنرانی زنده حضور داشتند به نظر می‌رسید که از قطع شدن چندباره سخنرانی آب در دلشان تکان نخورده است. صحبت‌های بعد از این رویداد بیشتر درباره وسعت و پیچیدگی ابزار گوپایلت هوش مصنوعی بود که از آن رونمایی کرد.

تحقیقات خبرگزاری آسوشیتدپرس در اوایل سال جاری نشان داد که مدل‌های هوش مصنوعی مایکروسافت و اوپن ای‌آی به عنوان بخشی از یک برنامه نظامی اسرائیل برای انتخاب اهداف بمباران در طول جنگ‌های غزه و لبنان مورد استفاده قرار گرفتند.

در ماه فوریه، پنج کارمند مایکروسافت به دلیل

اعتراض به قراردادهای جلسه با نادالا اخراج شدند.

در حالی که رویداد فوریه یک جلسه داخلی بود،

اعتراضی روز جمعه بسیار عمومی‌تر بود – نمایشی

زنده از گذشته و آینده شرکت.

سلامت روان

که باعث می‌شود شخص در زندگی روزمره‌اش کمتر مثبت باشد. اما خبر خوب این است که می‌توانید تولید سلول‌های مغزی‌تان را حتی در دوران پیری افزایش دهید. برای مثال با یک رژیم سالم و ورزش. این موضوع بر اساس یافته‌های یک تحقیق است که در آن بیش از چهارصد شرکت‌کننده بالای شصت سال حضور داشتند. واقعیت این است که هر چقدر تلخ‌تر باشید آدم‌های کمی سمت شما می‌آیند و بر اساس یافته‌های علمی تنهایی یکی از عوامل بسیار مهم تهدیدکننده زندگی است. اما همه ما حتماً افرادی را می‌شناسیم که همیشه از عالم و آدم گلايه دارند، کار شما این است که خیلی سریع گلايه‌مندان را نادیده نگیرید به خصوص آن‌هایی که پا به سن گذاشته‌اند.

چطور بفهمیم که جزو گلابه‌کنندگان نیستیم؟

سعی کنید زمانی که به سمت منفی گرایي سوق می‌یابید، هوشیار باشید و تفکر خود را اصلاح کنید. به جای این‌که به این فکر کنید که «از این شب‌های طولانی زمستان بیزارم» با خود فکر کنید «شب‌های تاریک‌تر به این معنی است که من تمایل بیشتری به خواندن کتاب مورد علاقه‌ام در کنار آتش دارم». راه‌حلی برای مشکلات خود بیابید. حرکت ر به جلو شما را قدرتمند می‌کند.

ارتباط اجتماعی بسیار مهم است که نه‌تنها می‌تواند تنهایی را کاهش دهد، بلکه یک دیدگاه فرد دیگر در مورد موقعیت شما می‌تواند کمک کند تا از یک چاله بدبینی خارج شوید. از سوی دیگر، بودن در کنار دیگرانی که مکرراً شکایت می‌کنند می‌تواند مسرری باشد. منفی‌گرایی تبدیل به یک هنجار می‌شود. بنابراین ارتباطات اجتماعی خود را با علاقه‌ان انتخاب کنید. افرادی که زیاد می‌خندند، معاشر بهتری هستند.

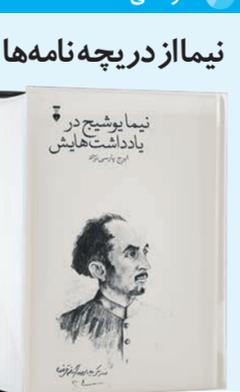
هر چه بیشتر یک طرز فکر مثبت را اتخاذ کنید، طبیعتاً بیشتر به سمت خوش‌بینی کشیده می‌شوید. با گذشتن زمان، متوجه مزایای این کار و تأثیر ارزشمنند آن بر روابط و سلامت خود خواهید شد.

چهره روز

سلطان قلب سینمای ایران

چهره‌ای معروف شود، در ورزش کشتی فعالیت می‌کرد. بعد از این که در مسابقات قهرمانی جهان ۱۹۵۴ مدال نقره گرفت با دعوت اسماعیل کوشان پایش به سینما باز شد. او در ۱۳۰۹ در تهران متولد شد. پدرش کارمند اداره تسلیحات و بازیگر تئاتر بود. محمدعلی از پنج سالگی شیفته ورزش بود. کلی رشته‌های ورزشی را امتحان کرد تا این که کشتی ورزش کشتی چریبید و سر از این ورزش درآورد و به صورت حرفه‌ای آن را دنبال کرد. او اولین بار در مسابقات قهرمانی کشور در رشته آزاد در سال ۱۳۳۲ در اصفهان در وزن ششم مدال برنز گرفت و

خوانندگی‌ها



تاکنون درباره بدعت‌ها و بدایع نیما یوشیج در شعر بسیار گفته و نوشته‌اند، اما کتاب نیما یوشیج در یادداشت‌هایش تصویری از افکار متغیر اجتماعی و سیاسی و فلسفی نیما به دست می‌دهد که تاکنون ناگفته مانده بود. مطالب این کتاب به‌صورت دقیق و روشمند، براساس رساله‌ها و نامه‌ها و یادداشت‌های نیما، نوشته شده و درباره هر موضوع تحلیلی انتقادی صورت گرفته است. در این اثر درباره زندگی، اندیشه‌های فلسفی، نیما و ارانی، عبدالرزاق بی‌نیاز بر خورداری از پشتیبانی حزب توده، غرب ستیز، بدگویي از مصدق، روی آوردن به اسلام و انمه، نیما و خانلری، نیما و عالیه و بسیاری از موضوعات دیگر درباره این شاعر را می‌خوانیم. در مطالعه نوشته و یادداشت‌های

نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه‌شازا، پلاک ۳ کد پستی ۶۵۲۵۱-۱۵۶۶۷ تلفن: ۸۸۴۳۱۹۸۸ شماره پیامک: ۰۹۲۰۷۰۰۹۲۰۷ توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: جام‌چم

یادداشت

روشنفکران رمانتیک

روشنفکران امروزی بیشتر به دنبال جذب

مخاطب هستند تا جستجوی حقیقت



سید عبدالجواد موسوی

شاعر و روزنامه‌نگار

یکی از اتهامات روشنفکران قبل از انقلاب یا به تعبیر امروزی‌ها پنجاه و هفتی‌ها این است که درک چندانی از واقعیت نداشتند. به جای این که پایشان روی زمین باشد در آسمان‌ها سیر می‌کردند و به همین دلیل زیادی رمانتیک بودند. خیلی هم البته حرف بی‌ربطی نیست اما جالب این جاست که اغلب منتقدان خود به همان راهی می‌روند که پنجاه و هفتی‌ها رفتند. چرا؟ قوی‌است مشهور از نیچه که: «اگر دیری در مغاکِ چشم‌دوزی آن مغاک نیز در تو چشم خواهد دوخت». شاید به همین دلیل. منتقدان آن قدر به سوزه خود خیره شده‌اند و مستغرق در احوالاتش که خود نیز رنگ و بوی او را گرفته‌اند. حالا ما با منتقدان رادیکالی روبه‌رو هستیم که نامه‌های سرگشاده می‌نویسند و کلامشان به مراتب از شریعتی و آل‌احمد تند و تیزتر است. به مراتب ایدئولوژی زده‌ترند. نه تنها پایشان روی زمین نیست که توقعاتی سورنالیستی مطرح می‌کنند. این توقعات و تمناهای فانتزی جز آن که مخاطبان هیچان زده آن‌ها را به وجد بیاورد هیچ کارکرد دیگری ندارد. جالب این که وقتی هم به دیوار سخت واقعیت برخورد می‌کنند دوباره بیانیه‌انقلابی صادر می‌کنند و حریف می‌طلبند. این دوستان همان کسانی هستند که خسرو گلخسری را بابت آخرین نقشش در دادگاه شماتت می‌کنند. این دوستان معتقدند او می‌توانست به جای این که دادگاه را به رسمیت نشناسد و سخنرانی انقلابی کندو جانش را به خط‌بیندازد با واقعیت‌ها کنار بیاید و در ستایش زندگی سخن بگوید. من با انتقاد آن هم از نوع رادیکالشن نه تنها مشکلی ندارم که آن را تنها راه نجات یک جامعه بحران زده می‌دانم اما در حرف‌های تکراری و بی‌فایده و مهیج هیچ سودی نمی‌بینم. روشنفکری که هیچ حرفی خلاف پسند مخاطبانش بر زبان نمی‌آورد هر چیزی می‌تواند باشد الا روشنفکر. مخاطب زدگی بالای بزرگ روزگار ماست. مخاطب شما را مصرف می‌کند. از شما هر روز ادبیات تندتر و بی‌پرواتری را طلب می‌کند.

اندک اندک شما زبان او خواهید شد. چیزی را خواهید گفت که او را بیشتر خوش آید و این بازی خطرناک تا آن جا پیش خواهد رفت که دیگر نشانی از شما باقی نخواهد ماند. شما به مقام فانی‌المخاطب خواهید رسید و الفاتحه. زندگی در فضای هیجانی مانع از اندیشیدن است. من اگر به جای این دوستان بودم کمی سکوت می‌کردم یا دست کم این همه حرف نمی‌زدم. این میزان از حضور رسانه‌ای فرصت تامل و درنگ را از آدمی سلب می‌کند. بالاخره اهل فکر باید یک فرق‌هایی با سلبریتی‌ها داشته باشد یا نه؟ علاوه بر مخاطب زدگی، رقابتی که بین دوستان منتقد شکل گرفته مصیبت مضاعفی است. هر کس می‌خواهد گوی تندروی را از دیگر دوستان بریابد و خودش در صف مقدم مبارزه قرار بگیرد. این وسط چیزی که به فراموشی سپرده می‌شود حقیقت است.

نسل زد

اتهامات بیشتر علیه رپر آمریکایی

یک ماه قبل از برگزاری دادگاه، کامبز با اتهامات

جنسی جدید رویه‌رو شد

پس از سه تلاش ناموفق برای آزادی‌شان دیدی کامبز از بازداشتگاه متروپولیتن بروکلین، کامبز ۵۵ ساله در ماه آینده در دادگاهی حضور می‌یابد که در صورت مجرم شناخته شدن توسط هیأت منصفه تا آخر عمر را در زندان سپری خواهد کرد. این در حالی است که این خواننده معروف رپ جمعه بار دیگر از دادگاه فدرال انتقاد کرد. او ادعا می‌کند که کیفرخواست جدید تلاش می‌کند زندگی خصوصی او را جرم‌انگاری کند.

شان کامبز غول دنیای سرگرمی که از دستگیری‌اش در سپتامبر به خاطر قاچاق جنسی، اخاذی و حمل و نقل برای انجام فحشا در بازداشت به‌سر می‌برد، با دو اتهام جدید روبه‌رو شد که روز پنجشنبه در دادگاه فدرال ارائه شد. این اتهامات جدید جدول زمانی جنایات ادعایی وی را افزایش می‌دهد و ممکن است منجر به محکومیت طولانی‌تر زندان برای او شود. اتهام جدید این خواننده ادعا می‌کند که کامبز درگیر قاچاق جنسی بوده است. اتهام دیگری که علیه او مطرح شده توسط زنی است که ادعا کرد که کامبز با زوره، تهدید و ازعاب او را از سال ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۴ وادار به فحشا کرده است. این کیفرخواست که توسط هیأت منصفه فدرال در منهنن مطرح شده است، همچنین ادعا می‌کند که کامبیز در انتقال این زن – نوشته فقط به عنوان قربانی – شناخته شده است – و افراد دیگر، از جمله کارگران جنسی تجاری، برای انجام فحشا در همان بازه زمانی دست داشته است. سختگوی تیم حقوقی کامبز، مارک آگنیفیلو و تنی گراگوس، بنیانگذار بد بویز رکوردز، در مورد دو اتهام جدید که مجموع اتهامات علیه کامبز را به پنج جرم رسانده است، گفت: «این‌ها اتهامات جدید یا متهمان جدیدی نیستند. این‌ها همان افراد، دوست دخترهای سابق هستند که در روابط توافقی شرکت داشتند. این زندگی جنسی خصوصی آنها بود که با رضایت تعریف می‌شد، نه اجبار.»

