



روزنامه فرهنگی، اجتماعی،
شهری واقتصادی ایران
سه‌شنبه ۱۰ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۷۷
قیمت **۱۰۰۰۰ تومان**

گوهر، سحر سارا و دوستان

درباره پنج بازیگر
سرپال‌های حال حاضر
شبکه خانگی که عملکرد
آنها مورد توجه قرار
گرفته است **صفحه ۰۹**

نرخ ژاپنی وارداتی، کمتر از خودروهای چینی

قیمت نهایی سوزوکی فرانتکس یک میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان اعلام شد **صفحه ۰۵** **را بخوانید**



گفت‌وگو

ثبات در عمارت شیشه‌ای میرداماد

شواهدی که نشان می‌دهد محمدرضا فرزین در بانک مرکزی می‌ماند **صفحه ۰۳** **را بخوانید**



خدا را صد مرتبه شکر کنید

نتایج دیشب پرسپولیس
و استقلال می‌توانست
خیلی بدتر باشد...



فرستاد تا یکی از نامفهوم‌ترین گل‌های چند سال گذشته را وارد دروازه استقلال کند. دقیقه ۴. نیمه دوم هم این روزبه چشمی بود که بایکی از بی‌موردترین خطاهای تاریخ باشگاه استقلال روی اکرم عفیف میزان تجربه و تسلط به اعصاب خود را به همگان یادآوری کند تا آبی‌ها در لحظاتی که زمین و میدان را در اختیار داشتند برای دومین بار گل بخورند. پنالتی را هم باز خود اکرم عفیف زد تا نشان دهد نقشه‌های تکونام برای مهار کلیدی‌ترین بازیکن السد چقدر اجرا شدند. از حق نگذیریم هر چقدر چشمی یکی از افتضاح‌ترین روزهای خود را پشت سر گذاشت و دست آخر هم تعویض شد، حسینی در جریان گل ابلهانه‌ای که وارد دروازه استقلال کرد چندین سیو نجات بخش داشت و از شکست سنگین تر جلوگیری کرد. در نهایت استقلال بازی را دو بر صفر واگذار کرد. استقلال که دو بازیکن غایب خود در دربی را به زمین فرستاده بود (چشمی و مهرداد محمدی) در دقایقی بر بازی مسلط بود و فرصت‌هایی را هم به دست آورد اما در نهایت مغلوب بازی منطقی تر السد شد. السد تیم برتر میدان بود. بی شک. به هر حال شب نحسی برای فوتبال ایران بود تا همگان با ظرفیت‌های واقعی این باشگاه‌ها و این بازیکن‌ها بیشتر آشنا شویم.

نقل و ثبات فرصت می‌ساختند. درست در زمانی که گاریدو متوجه شده بود چه افتضاحی در میانه میدان شکل گرفته و تلاش کرد تا با آوردن سعید مهری توازن را به میانه میدان بازگرداند ازبک‌ها با یک کار تیمی درجه یک و یک گل بسیار زیبا، حق مسلم خود را از حریف‌ها اخذ کردند. پرسپولیس با آمدن مهری و ژواوو و بعد هم اورونوف دوباره به ریل حمله بازگشت اما آن برتری‌های ازبک‌ها که در ابتدا ذکر شد (برتری فیزیکی و تکنیکی و سرعتی) همچنان برقرار بود و در چند ضد حمله فقط ماورا و آسمان به یاری پرسپولیسی‌ها آمدند تا از خوردن گل دوم جلوگیری کنند. گاریدو حالا فهمیده که در سمت راست و بدون عالیشاه نمی‌تواند حسابی روی احمدزاده صادقی بکند. این دو نفر بیش از حد لزوم، معمولی هستند و همیشه هم معمولی بوده‌اند.

اما در قطر استقلال با دو گل شکست خورد. در واقع این بازی ماموریت مستقیم دو ملی پوش استقلال بود. یعنی حسینی و چشمی. این دو نفر در یک تلاش چشمگیر موجبات زده شدن دو گل را فراهم آوردند. دو گل به نفع السد البته. روی کی سانتو بلند در ضربه کرنری که توسط اکرم عفیف نواخته شد حسینی پرواز بلندی انجام داد و با مشت توپ را به جای دفع کردن به سمت دروازه خودی

ساعده برقی | در ورزشگاه کوچک شهر قدس و زیر باران شدید و تماشاگران بی‌پناه و بدون سرپناه شاگردان گاریدو باید کلاهشان را بیاندازند بالا که در مقابل حریف چتر ازبکستان یک تساوی گرفتند و یک امتیاز ضمیمه کارنامه خالی خود کردند. پرسپولیس ثانیه ۴۷ روی پاس پشت پای وحید امیری روی یک ضربه کرنر و شوت از نزدیک علیپور به یک گل زودهنگام رسید و بعد فشار خرد کننده ازبک‌ها را نادقیقه ۶۰ تحمل کرد. ازبک‌ها سریع‌تر و قوی‌تر و تکنیکی‌تر بودند و بارها و بارها خط هافبک سنگین پرسپولیس را دور زدند. فقدان عالیشاه بار دیگر نشان داد که چگونه پرسپولیس را از بازیکن محوری خالی می‌کند و خدا بنده‌سو و رفیعی و ریگی میانه میدان را نواخته بودند. به جز عالیشاه اورونوف هم در زمین نبود تا پرسپولیس توازن و قدرت خود را در بخش هجومی کلا از دست بدهد. پرسپولیس شانس آورد که ازبک‌ها در نیمه اول گل تساوی خود را به ثمر نرسانند. در ابتدای نیمه دوم گاریدو تعویض عجیبی انجام داد و خدا بنده‌لو را بیرون کشید و سعید صادقی را به زمین آورد تا میانه میدان پرسپولیس کاملاً قافیه را ببازد. ۱۵ دقیقه ابتدای نیمه دوم یک توپل وحشت واقعی بود که توپ مدام در محوطه جریمه پرسپولیس سرگردان بود و ازبک‌ها عین



ملاقات نخست‌وزیر روسیه با معاون اول رئیس‌جمهور



خانم‌های طرفدار پرسپولیس در بازی دیشب زیر باران پاییزی

SMS

Telegram

WhatsApp

0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ



در جست‌وجوی ارتشبد

قصه‌های گمشده/پاورقی روزهای فرد **صفحه ۰۴**

بدترین ایردراپ تاریخ یا شعله زیر خاکستر؟

دلایلی برای اینکه چرا بعضی از همستر بازها، نمی‌توانند از این بازی دل بکنند **صفحه ۰۶** **را بخوانید**

معمای مرگ شوهر سابق در زیر گرفتن عمدی با مزدا

مرد جوان در دادگاه اتهام قتل عمدی را رد کرد

و مدعی شد تصادف سهوی بوده است **صفحه ۱۳**

صبر می‌کنیم... صبر می‌کنیم

درباره دو تا زمین فوتبال جدا و پاسخ نظامی

و یک فیلم هالیوودی **صفحه ۰۴** **را بخوانید**

تقاطع خطرناک هوش مصنوعی و آدولف هیتلر

سخنرانی‌های ترجمه شده رهبر حزب نازی بیش

از یک میلیون بازدید در تیک‌تاک گرفت **صفحه ۱۴**



ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

اولین گمشده‌ام پر وانه سفیدی بود

همین دیروز به وقت عصر، گلدان سفالی از آلیا را جابه‌جا کرد و روی میز عسلی پذیرایی گذاشت. یک فنجان چای لاهیجان و قندانی از قندقی بوداده هم پیش رو گذاشت و خودش آن سوتر، یعنی روبه‌رو روی میبل لم داد بعد پادش می‌آمد برای خودش چای نریخته‌است. تندری رفت و آمد و در حال نشست گفت: امیریار بخور چای‌ات سرد شد! امیریار چیزی نمی‌گوید چون وجود ندارد. میزبان می‌گوید باور کنید امیریار دوست بود، دشمن در حال فرار نبود که برایش پلی از طلا بسازم. او دوست بود آنقدر که گاه‌فکرمی کردم نسبت من با او شبیه عاشقی است که نمی‌تواند هیچ شریکی را تحمل کند. امیریار دوست بود آنقدر که حاضر بودم هیچ‌وقت آتش را خاموش نکنم حتی وسط تابستان، مبادا او سردش شود اما ناگهان رفت و هیچ نگفت و نمی‌گوید کجارفته و چه می‌کند. آیا او گمشده‌است؟

راست این است وقتی کسی را بی‌خبر جامی‌گذاریم یعنی گم شده‌ایم و این اتفاق، طاق‌سوز است. میزبان می‌گوید آیا من آخرین بار در فنجان دوست به‌جای چای، سر که ریخته بودم که او بی‌خبر مرا گذاشت و رفت؟ ما که دوشنبه‌های آخر هر ماه در خانه یکی از مادیدار تازه می‌کردیم و از همه چیز و همه‌کس و همه جامی‌گفتیم و لذت‌های می‌بردیم آن سان که فضای خانه، گاه کرشمه‌تار حسین علیزاده و یا دلنوازی سنتور کیوان کلهر را به جان می‌خريد و یادریست در اختیار سمفونی شماره پنج پتهوون بود. غیبت ناگهانی امیریار تکان دهنده‌است!

راست این است در روزگار بی‌کسی، از دست دادن، از بدترین رنج‌هاست حتی گم کردن مقمعه دوران سربازی یا میچ‌بندی که یادگار روزگار جوانی و دلدادگی بوده‌است؛ چون احساس می‌کنید تکه‌هایی از وجودتان را باد با خود برده‌است. پس چیدمان مثلاً از آلبا، چای، و قندقی دوشنبه‌های آخر هر ماه، راهی برای خلوت کردن با کسی است که گرچه حالا گرمای حضورش را ندارد اما سایه آن قد و قامت را دارد؛ مثل عطری که به یقه‌تان می‌زنید تا هوای آسانسور و اتاق کارتان پر از رایحه خوش باشد تا همکارتان به شما بگویند خوش‌باه‌حال من آقای همیشه‌بهار که در این لحظه شما را دارم!

زخمی بر سینه من است

که با من حرف نمی‌زند

با دوستانم حرف نمی‌زند

با دکنترم حرف نمی‌زند

زخمی که مانده‌است شب شود

وازعماق خونی‌اش

تو را صدا کند

اولین گمشده‌ام پروانه سفیدی بود با چند ده نقطه‌چین آبی روی بال‌هایش که در سیزده‌دبدر هزار سال پیش در دامنه کوه آیدر سنجند دیدم. دم گم‌شدن خورشید بود که ناگهان پیدایش شد. چرخ زد و بال زد و رفت تو لیوان مسی کنارسماور نشست و من مثل بچه‌خوش باز یگوش جستی زدم و بشقاب روی لیوان گذاشتم، در سالی که هنوز به‌راه مدرسه رفتن نرسیده بودم. و بعد باترفند برادرم بیژن به داخل لیوان شیشه‌ای منتقل شد و باهزار ملاحظه به خانه و کنار سرم به وقت خواب رسید. زودتر از سحر بیدار شدم تا حالش را بر سرم اما نبود و من به اندازه همه عرم غصه خوردم! پس از آن بهار بود که فهمیدم گم‌شدن و گم کردن با هم فرق دارد. پدر حتی می‌گفت خود گم‌کردن هم داریم، دعا کن هیچ‌وقت کسی به خود گم کردگی نرسد! راست این است حالا و اکنون که روزگار چنان آشفته احوال است که کسی وقت خوب بودن ندارد تا با حضورش مارا به بودن امیدوار کند به عبارت ساده‌تر ماهمه گم شده‌ایم به معنی حاضران غایب هستیم و اغلب جواس پرنی مزمن داریم!

رهگذر یا به سن گذاشته‌ای تاکید می‌کند؛ علیرغم جفای زمانه نباید تعدما خود را گم کنیم چون همیشه کنسی یا کسانی منتظر ما هستند آنلی که در حضور حاضر ماشوق زیستن دارند! این را گلدان روی پیشخوان آشپزخانه هم می‌داند چون منتظر التفات آبی شماسه؛ این را آینه تن سپرده به‌دیوار هم می‌داند چون از تنهایی زیر غبار خودش پنهان شده‌است. باور کنید آقا وخاتم سبب آینه منتظر دیدار شماسه، لطفاً با وجود رنج‌های پاییزی مرحمت فرمایید آینه را بهاری کنید! یعنی حضور با هم بودن را در اینه اعلام کنید.

بعد از گذشت این همه سال

چقدر می‌خندیم

من به یاد تو

توبه یاد من

شعرا به تر تیب؛ گروس عبدالملکیان، بهزاد عبیدی

ایمیل بخوان و تقلب کن!

یک کار ساده دیگر، بازدید از سایت و حل کردن «کپچا» است. captcha همان آزمون ساده‌ای است که قبل از وارد شدن به برخی از سایت‌ها نمایش داده می‌شود تا مطمئن شوند کاربری که وارد این سایت می‌شود، انسان است و نه ربات. برخی از سایت‌ها، برای بالا بردن بازدید خود، به دیگران پول می‌دهند تا فقط وارد وبسایت شده و این کپچاها را حل کنند. گوگل هم برای حل کردن نظر سنجی‌هایی که خودش مشخص کرده، ققیه‌ای بین ۱۰ اسنت تا یک دلار پرداخت می‌کند. همچنین سایت‌هایی هستند که در ازای خواندن و باز کردن تعداد مشخصی ایمیل، پول ناچیزی را به دلار پرداخت می‌کنند. یک راه درآمد عجیب دیگر که برخی از اینفلوئنسرها معرفی می‌کنند، کپی پیست کردن است! در حقیقت برخی از وبسایت‌ها در ازای هر مقاله یا داستانی که در آن‌ها پلود کنید، به شما تا ۵۵ دلار دستمزد پرداخت می‌کنند. **ادامه در صفحه ۰۳**

دستور زبان عشق

گفتی: مگر به خواب ببینی رخ مرا

دیوانه از «خیال تو»

خواهم نمی‌برد

بیا میرا کرم صلی الله علیه و اله

لَئِنْ يَهْدِيَ اللهُ بِكَ رَجُلًا وَّاحِدًا خَيْرَ لَّكَ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

اگر خداوند بوسیله تو یک نفر را هدایت کند برای تو بهتر است از دنیا و هر آنچه در آن است.

الحیاه (ترجمه احمد آرام)، ج۱، ص۶۹۲

سجاد شهیدی

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم |شماره ۱۲۸۷۷ |سدهششم |۱۰ مهر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح مسئولان: مدیر عامل:علی مزنایانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
مدیر آنلاین: صدرا بیکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

صبر می کنیم... صبر می کنیم

درباره دوتا زمین فوتبال جدا و پاسخ نظامی و یک فیلم هالیوودی

۱| گزارش بازی پرسپولیس با رقیب ازبکستانی و استقلال با السد قطر را در صفحه اول می‌توانید بخوانید. اما نکته جالب در پخش مستقیم این دو بازی رفت و آمد از ورزشگاه شهر قدس در تهران به ورزشگاه اختصاصی السد در قطر بود. تصاویر اینجا با نور کم و در زمین چمن پر از فراز و فرود و در ورزشگاهی کوچک در جنوب غرب تهران و آن طرف تصویری پر نور و شارپ از یک بازی فوتبال در استادبومی شیک و پیشرفته با چمنی مخملی و یکدست. خب تحمل می‌کنیم و صبر می‌کنیم تا آزادی زبیاا خودمان از زیر جراحی متولیان بازسازی خارج شود. تحمل می‌کنیم تا روز بازی ایران و قطر در ورزشگاه

۲|

پاسخ معاون سیاسی سپاه به کسانی که مدام در حال رجز خوانی و تشویق به شدت عمل آتی مقابل اسرائیل هستند(وا حساسات کنترل نشده خود را پشت نمایش شجاعت و ای یک نوع استراتژی تهاجمی پنهان می‌کنند) حای منطق و سنجیدگی متقاعد کننده‌ای



دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا من دو چیز رو در مورد این آمریکای چنه‌خور نفهمیدم. یکی این روش انتخاباتشون رو، یکی این ورزش بیسبال شون رو. یعنی واقعا به نظر م باید خود شر کنیم که این دو معضل رو ما در کشور عزیزمون نداریم. هم انتخاباتمون روشن و سرراسته، هم ورزش‌های محبوبمون.

بنده وقتیی فیلم‌هایی که راجع به بیسبال هستن رو می‌بینم، نمی‌فهمم اون که چوب داره کیه. اون یکی که کلاه نصفه داره مال کدوم تیمه... بعد اون‌ی که هیچی سرش نیست، چی میگه اون وسطا... بعد چرا بیهو می‌دون؟؟... بعد چی میشه که خوشحال میشن...؟

من همون افساید رو هم درست و حسابی بفهمم خیلی کار کردم. در منزل یکی از دوستان بودیم که ایشون برخلاف کلیه مردم ایران، با عرض شرمندگی، روم به دیوار، ماهواره داشت و در یکی از این شبکه‌های معاند، همین بیسبال منحوس رو نشان می‌داد.

همینجور که از سِر اجبار و رودروایی نگاه می‌کردم، گفتم:

«من که بالاخره نفهمیدم کیی به کیه، / «آره، اوضاع پیچیده‌ای شده...» / «چی رو میگی تو؟» / «انتخابات آمریکا رو.» / «نه بابا... من این بیسبال رو میگم.»

یک توضیح‌حاشی رو درباره قوانین پر پیچ و خم بیسبال شروع کرد که نه تنها متوجه نشدم، بلکه گیج ترم کرد و قوانین ساده فوتبال خودمون رو هم داشتم قاطلی می‌کردم. پریدم وسط حرفش:

– «حالا ولش کن... به نظرت چی میشه؟» / «بستگی داره که «پَتر»، توپ، «پیچر» رو چه جوری دریافت کنه... بیین...» / «کیو داری میگی؟» / «همون که به چیزی شبیه چماق دسته‌شه دیگه... بهش میگن چوب بیسبال...» / «نه بابا... من انتخاباتشون رو میگم.»

یه خورده رفت تو فکر. بعد از چند دقیقه سکوت گفت: «میدونی چیه؟»

من که مطمئن بودم کسی که قوانین بیسبال رو بلد باشه، حتما میتونه تحلیل درستی ارائه

قصه های گمشده – ۶۴ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

در جست و جوی ارتشبد حسن

حسن طوفانیان از آن ژنرال‌های ارتش پهلوی بود که در صورت دستگیری در کمترین زمان ممکن اعدام می‌شد. در ردیف رنجیمی و ربیعی و نصیری. اما به شکل غربیی طوفانیان این جنبه سیاه ارتش پهلوی توانست در شهریور ۱۵۸۱ ایران فرار کند و با یک مرسدس بنز و باریشی انبوه و چهره‌ای مبدل از مرز بازارگان راهی ترکیه شد و بعد هم آمریکا. فرزند یک پارچه فروش متمول بازار تهران که یک سال تحصیل ناکام در پزشکی داشت و بعد راهی خدمت نظام شد و به پاس همن یک‌سال پزشکی خواندن افتاد به پرستس نیروی هوایی که ورود به آن به همین سادگی نبود. او به عنوان خلبان نیروی هوایی در ورود ارتش متفقین به ایران در شهریور ۲۰ عملا کاری نتوانست انجام دهد و بعدها تقصیر این ضعف را به از کار افتاده بودن هواپیماها ربط داد و این شد پایه عطش بی‌نهایتش برای خرید سلاح از آمریکا.

هرچه بود در سال ۱۳۳۰ او دوره‌هایی را در آمریکا گذراند و بعد هم استادخلبانی شد و حتی استاد مستقیم محمدرضا. طوفانیان از

دهه سی و با درجه سرهنگی در میان ارتش پهلوی چهره شده بود. وقتی که در هیات نظامی ایران برای ورود به پیمان سنتو قرار گرفت و بعد هم وقتی که در یک معامله اسلحه با انگلیسی‌ها از حق کمسیون خود گذشت تا تخفیف بیشتری از طرف معامله بگیرد و این گونه‌خودش را به عنوان یک افسر وظیفه شناس در عرصه معاملات خارجی و خرید اسلحه نشان دهد... هرچه بود وقتی خبر این معامله و چانه زنی طوفانیان با طرف انگلیسی درز کرد محمدضا او را آجودان شخصی خود کرد و به مدت ۱۵ سال او را به مامور خرید اسلحه از آمریکا بدل کرد. مشهور است که طوفانیان این کار را به خوبی انجام داده با این حال سر پرورنده بزرگ و پیچیده خرید اف ۱۴ و یا اف ۱۵ برخی متخصصان نظامی به کارایی او ابراز تردید کرده‌اند. چرا که اف ۱۴ یک هواپیمای شکاری برای نبردهای هوایی

این فیلم جدید جورج کلونی و براد پیت نوعی از سرگرمی فراموش شده هالیوودی را به شما تقدیم می‌کند. دو تا بازیگر خوب و

مواضع قدیمی (حالا دیگری می‌شود به آنها

قدیمی گفت) که تلاشی برای گرفتن صحنه از آن دیگری نمی‌کنند و با یک خط داستانی مفرح و بسودن پیچیدگی خاص و تکیه بر

نوعی کمدی موقعیت که مدت‌هاست در هالیوود نوین فراموش شده است. انتظار

زیادی نداشته باشید اما مطمئنا سرخورده نمی‌شوید.

۳| این فیلم جدید جورج کلونی و براد پیت نوعی از سرگرمی فراموش شده هالیوودی را به شما تقدیم می‌کند. دو تا بازیگر خوب و

مواضع قدیمی (حالا دیگری می‌شود به آنها

قدیمی گفت) که تلاشی برای گرفتن صحنه از آن دیگری نمی‌کنند و با یک خط داستانی مفرح و بسودن پیچیدگی خاص و تکیه بر

نوعی کمدی موقعیت که مدت‌هاست در هالیوود نوین فراموش شده است. انتظار

زیادی نداشته باشید اما مطمئنا سرخورده نمی‌شوید.

۴| پاسخ معاون سیاسی سپاه به کسانی که مدام در حال رجز خوانی و تشویق به شدت عمل آتی مقابل اسرائیل هستند(وا حساسات کنترل نشده خود را پشت نمایش شجاعت و ای یک نوع استراتژی تهاجمی پنهان می‌کنند) حای منطق و سنجیدگی متقاعد کننده‌ای

۵|

۶|

۷|

۸|

۹|

۱۰|

۱۱|

۱۲|

۱۳|

۱۴|

۱۵|

۱۶|

۱۷|

۱۸|

۱۹|

۲۰|

۲۱|

۲۲|

۲۳|

۲۴|

۲۵|

۲۶|

۲۷|

۲۸|

۲۹|

۳۰|

۳۱|

۳۲|

۳۳|

۳۴|

۳۵|

۳۶|

۳۷|

۳۸|

۳۹|

۴۰|

۴۱|

۴۲|

۴۳|

۴۴|

۴۵|

۴۶|

۴۷|

۴۸|

۴۹|

۵۰|

۵۱|

۵۲|

۵۳|

۵۴|

۵۵|

۵۶|

۵۷|

۵۸|

۵۹|

۶۰|

۶۱|

۶۲|

۶۳|

۶۴|

۶۵|

۶۶|

۶۷|

۶۸|

۶۹|

۷۰|

۷۱|

۷۲|

۷۳|

۷۴|

۷۵|

۷۶|

۷۷|

۷۸|

۷۹|

۸۰|

۸۱|

۸۲|

۸۳|

۸۴|

۸۵|

۸۶|

۸۷|

۸۸|

۸۹|

۹۰|

۹۱|

۹۲|

۹۳|

۹۴|

۹۵|

۹۶|

۹۷|

۹۸|

۹۹|

۱۰۰|

واگویه‌های انتظار

باران، ناگهانی ابر است / اشک، ناگهانی عشق

من ناگهانی تو / تو

از کنار این همه ناگهان / آهسته و آرام گذشتی...

رضا کاظمی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۴:۳۵ | طلوع خورشید ۵:۵۹ | اذان ظهر ۱۱:۵۴ | غروب خورشید ۴:۴۷ | اذان مغرب ۵:۱۸

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با

اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت

منوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

سایت نگار

هلنا و مینو و رENA، دار یوش و عباس و محمود

❖ **عصر ایران نوشت:** آنچه در این روزها به چشم می‌آید این است که بیشتر تولیدات

در حال تکرار سریال‌ها یا برنامه‌هایی هستند که در گذشته موفق عمل کرده‌اند و به نوعی پرچمدار بوده‌اند.

برای مثال پر بیننده شدن سریال پوست شیر باعث شده است تعداد زیادی سریال‌های پلیسی (جانی – معمایی) تولید شود که همگی سعی دارند همان راه سریال پرچمدار را دوباره طی کنند. یا سریال جیران باعث توجه به دوران قاجار و علی‌الخصوص حرم و دربار ناصرالدین شاه قاجار را پیش کشید که البته محصولات بعدی هیچگاه نتوانست به آن توجه و اقبال بینندگان دست پیدا کنند.

در سینمای ایران هم ما هر چند سال به شکل دوره‌ای فیلم‌هایی را داشته‌ایم که بر اساس موفقیت فیلم‌های دیگر ساخته شدند، مثلاً دوره تقلید از فیلم‌های عباس کیارستمی و اصغر فرهادی که به دلیل موفقیت‌های جهانی که در جشنواره‌های جهانی به دست آورده بودند تعداد زیادی فیلمساز سعی کردند که از آنها کپی کنند ولی الان که دوباره به آن مقطع نگاه می‌کنیم می‌بینیم که آن فیلم‌ها فقط کپی برداری بودند و حتی فیلمسازان زیادی بودند که بعدتر کاملاً رویکردی متفاوت با آن فیلم‌ها پیدا کردند.

الان هم در نمایش خانگی همین رویه در حال تکرار است و برای مثال از همین الان می‌توان حدس زد بنابر موفقیتی که اخیراً مثلاً سریال در انتهای شب به دست آورد چند ماه دیگر حتماً تعداد معتنابهی سریال خواهیم دید که بر اساس همان فرمول و متکی بر روابط بین زن و شوهر در مرز جدایی خواهند بود.

حتی این فقیه بر تولیدات محصولات تلویزیون هم اثر گذاشته است و مثلاً سریال طوبی که همین الان در حال پخش است در چارچوب داستان و روند ماجراها نیم‌نگاهی به سریال زخم کاری داشته است.

اما واقعیت این است که در نمایش خانگی به دلیل این که مانند تلویزیون بودجه آن از بیت‌المال تأمین نمی‌شود و به هر حال حیات آن به بینندگان و ادامه جذب مخاطب بسیار وابسته است، هر برنامه یا سریالی که توانایی جذب مخاطب را نداشته باشد از گردونه رقابت حذف خواهد شد.

❖ **داریوش اقبالی گفت:** سال‌هاست که بیش از هفتاد درصد از شنوایی گوش‌های را از دست داده و در این شرایط کارهایش را اجرا کرده است.به گزارش روزیاتو، این خواننده معروف پیش از انقلاب افزود: مهم این است که نشنوی، اما سال‌ها روی صحنه بخوانی.

❖ **حشمت‌الله فلاحت‌پیشه، رئیس پیشین کمیسیون امنیت ملی، در بخشی از گفت‌وگوی خود با خبرگزاری خبرآنلاین، درباره حضور افغان‌ها در ایران بیان کرد:** بنده متعقد هشت میلیون افغان در ایران هستند. یک خطر جدی برای امنیت است. من به شدت درگیر مسائل سیاسی هستم، هر کجا که بروم پرس و جو می‌کنم، به یک گاراژی رفته که ماشینم را برای تعمیر بدهم، آن جایک فرد خیلیکی بود که فکر می‌کردم ایرانی است و اصلاً قیافه‌اش نمی‌خورد که افغان باشد. او با من زیاد صحبت کرد و گفتم کجایی هستی؟ گفت افغانستانی هستم. بعد یک عکس روی موبایلش بود که عکس خودش با گارد ویژه افغانستان بود. گفت گارد ویژه بودم، گفتم چطور آمدی؟ گفت فرستادم که عمویم است من را آورده است و عمویش مسئول اطلاعات فلان ارتش است.

وی ادامه داد: آن آقای گفت خیلی از فرمانده‌ها آمده‌اند و همه گیانشان را آورده‌اند. می‌گفت فرمانده من اینجا را گرفته و ماهی نود میلیون تومان کرایه می‌دهد و دوازده نظامی هستیم که اینجا کار می‌کنیم. یگانش آن جا کار می‌کرد. آن آقا به نقل از خودش می‌گفت من و من را نمی‌شناخت. من با لباس راحتی خانه‌برای تعمیر رفته بودم. از عمویش می‌گفت که مسئول اطلاعات فلان یگان نظامی است. گفت عمو به من گفته است که ۸۸ درصد نظامیان افغانی که از دست طالبان فرار کرده‌اند و به ایران آمده‌اند و این وحشتناک است.

❖ **عباس یاری، یکی از سه بنیانگذار مجله فیلم و یکی از دو بنیانگذار مجله فیلم‌امروز با یک خداحافظی تلخ، پس از ۴۲ سال فعالیت مطبوعاتی و انتشار مجله فیلم و بعد فیلم امروز نوشت:** شریک جناب گلمکانی اعتقاد دارند سلیقه و نگاه ما با هم جور نیست چون زمانه عوض شده و باید شیوه اداره این واحد مطبوعاتی هم تغییر کند و ایشان در تمام زمینه‌ها شخصاً تصمیم‌گیری کنند.

متن خداحافظی آقای یاری که در صفحه اینستاگرام ایشان منتشر شده است را در ادامه بخوانید:

با تأسف بسیار بعد از ۴۲ سال که عمر و جوانی‌ام را برای مشارکت در انتشار مجله فیلم، کتاب سال، فیلم اینترنشنال، تقویم سینمایی، مجله فیلم‌امروز و کتاب امسال، همچنین ساخت و تجهیز استودیوهای این واحد مطبوعاتی هزینه کرده بودم، از آن جدا شدم. مجموعه فرهنگی آپرومندی که طی تمامی این سال‌ها در دام هیچ حزب و گروه و دسته و باندی نیفتاد و با آرامش و حمایت خوانندگان عاشق و نویسنده‌گان صمیمی‌اش، به راهش ادامه داد و شیفتگان بسیاری داشت.

همه می‌دانند که در تمام این سال‌ها شخصاً دنبال هیچ رانتی نبوده‌ام و ورود به کار شخصی و غیر مطبوعاتی، خط قرمزم بوده است. به هر حال شریکم جناب گلمکانی، اعتقاد دارند سلیقه و نگاه ما با هم جور نیست چون زمانه عوض شده و باید شیوه اداره این واحد مطبوعاتی هم تغییر کند و ایشان در تمام زمینه‌ها شخصاً تصمیم‌گیری کنند.

حالا که بعد از چهل و دو سال خانام‌ام را ترک می‌کنم، وجدانم راحت است چرا که همه می‌دانند با تمام وجود، عمر و جوانیم را در خدمت به این مجموعه و تربیت نیروهای کارآمد آن گذاشتم.

البته ما در ابتدای بنیانگذاری «فیلم‌امروز»، مثل گذشته طسی اقرارنامه‌ای، متعهد شدیم که در امور معنوی و مالی آن شریک باشیم اما با گذر زمان، نگاه شریکم به تدریج تغییر کرد و من هم برای آن که سدی در برابر موفقیت‌های بیشتر این کانون خوشنام مطبوعاتی نباشم، قلمم را در خانام‌ام گذاشتم و بعد از چهل و دو سال از این کشتی پیاده شدم، در دوره اول فقط مرگ زنده‌یاد مهرابی و نگاه سیاسی وارث او، باعث ترمزی در ادامه‌اش شد و در دوره تازه، بعد از فقط سه سال.

آرزو می‌کنم این واحد مطبوعاتی با کنار رفتن شریک سوم، با مدیریت مستقلی آقای گلمکانی، موفق‌تر از گذشته به راهش ادامه دهد.

اعتراف می‌کنم که این جدایی برایم مثل مرگ یکی از عزیزانم تلخ است، اما گویی «یک پایان تلخ، بهتر از تلخی بی‌پایان است».

❖ **ایسنا نوشت:** ترک زادگاه وقتی با میل و رغبت باشد، «مهاجرت» است؛ اما اگر اجبار باشد، شهروندان از دیارشان «خارج» شده‌اند. اتفاقی که به نظر می‌رسد با توجه به افزایش قیمت مسکن در سال‌های اخیر، جزئی از سرنوشت شهروندان کلان‌شهرها، به ویژه تهران باشد. به استناد مرکز آمار ایران، یک زوج جوان تهرانی خانواده‌ی، ۱۵۲ سال باید انتظار بکشند. قیمت یک متر مربع واحد مسکونی در شهر تهران، ۸۸.۵ میلیون تومان است. در حالی که وزارت کار حداقل حقوق ماهانه را ۷ میلیون و ششصد هزار تومان اعلام کرده است، به نظر می‌رسد شرایط اقتصادی و گرانی مسکن در تهران، شهروندان را مجبور به خروج از تهران و سکونت در شهرهای دیگر می‌کند.

این گزارش می‌افزاید: سال ۱۳۹۲، حداقل حقوق و دستمزد کارمندان و کارگران، ۴۸۷ هزار و ۱۲۵ تومان بود. همان سال متوسط قیمت یک مترمربع واحد مسکونی در شهر تهران، ۳ میلیون و ۶۵۸ هزار تومان بوده است. یک متر مربع واحد مسکونی، حدوداً ۷ برابر دستمزد یک ماه کارگران بوده است. در حالی که در سال ۱۴۰۳، حداقل دستمزد، ۷ میلیون و ۱۶۶ هزار تومان است و یک مترمربع واحد مسکونی، ۸۸ میلیون و

۵۰۰ هزار تومان که ۱۲ برابر حقوق یک ماه کارگران است.

در گزارش مذکور همچنین می‌خوانیم: در حالی که سال گذشته مدت زمان انتظار

منتظر صبح

منتظر صبح

خودرو
 موبایل
 استارت‌آپ‌ها

بانک، بیمه
 طلا، دلار
 بورس

صنایع غذایی
 مسکن
 گردشگری

دانشبور

استقبال از کی‌ام‌سی A۵ در بازار آزاد



نخستین سری از تولیدات محصول جدید کی ام سی A۵، تحویل مشتریان شد؛ با ورود کراس‌اوور آپشنال کرمان موتور به بازار شاهد هستیم اعلام قیمت رقابتی برای این خودرو سبب شده تا مشتریان از خرید کی ام سی A۵ استقبال کرده و گزارش معاملات آن در بازار آزاد ثبت شود.از اواخر هفته گذشته شرکت کرمان موتور تحویل نخستین سری از تولیدات محصول جدید کی‌ام‌سی A۵ را به مشتریان خود آغاز کرده است. کی ام سی A۵ پیش از آنکه توسط کرمان‌موتور تولید و به بازار عرضه شود با نام SWM G۰۱ توسط سیف خودرو در بازار ایران حضور داشت؛ چهره اسیرت، امکانات مناسب و کیفیت قابل قبول این خودرو سبب شد در دوره قبلی عرضه استقبال خوبی از آن شود. با ورود نمونه‌های صفر کیلومتر A۵ به بازار شاهد اعلام قیمت‌های رقابتی برای این خودرو هستیم و همین مسئله سبب شده تا متقاضیان کراس‌اوورهای چینی در این بازه به A۵ به عنوان یک گزینه مهم نگاه کنند؛ بنابر معاملات صورت گرفته تا توجه به رنگ خودرو، اعداد معامله شده برای A۵ از ۱ میلیارد و ۱۶۵۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان گزارش می‌شود.رقبای A۵ در بازار خودروی کشورمان، خودروهای کی‌ام‌سی X۵، تیگو ۷ پرو دیگنیتی پرایم هستند؛ A۵ از هر سه خودروی پراپشن‌تر است و در بحث نرمی سسواری بهتر از X۵ و دیگنیتی ظاهر می‌شود، در مورد توانایی‌های حرکتی نیز مشابه دیگنیتی عمل می‌کند و در بحث فضای کاربردی اتاق جادارتر از هر سه رقیب خود است. کی‌ام‌سی A۵ با ۵ سال یا ۱۵۰ هزار کیلومتر گارانتی عرضه می‌شود و قیمت کارخانه‌ای آن ۱ میلیارد و ۴۱۵ میلیون تومان است.

دنده معکوس

انباشت ۴۰ هزار خودروی فرسوده در مراکز اسقاط



رئیس ستاد نوسازی ناوگان و اسقاط خودروهای فرسوده از انباشت حدود ۴۰ هزار خودروی فرسوده در مراکز اسقاط کشور خبر داد.
مهران سالاری به نشست مجمع انجمن صنفی خودروهای فرسوده کشور افزود: اسقاط خودرو از ابتدای امسال مثبت و افزایشی بوده و در مقایسه با سال گذشته روند جهشی داشته‌است که نشان از سرمایه‌گذاری و همکاری خوب از سوی مراکز اسقاط است.
روند افزایشی و جذابیت ایجاد شده در بازار اسقاط خودرو باعث شده تا مراکزی که در سال‌های گذشته راکد و غیرفعال بودند یا تمایلی به همکاری نداشتند دوباره فعال شوند و سرمایه‌گذاری در این زمینه در مقایسه با سال گذشته افزایش داشته است.
سالاری به ریسک (خطرپذیری) سرمایه‌گذاری در این بازار اشاره کرد و ادامه داد: فعالان این صنعت باید به نحوی وارد بازار شوند که حضورشان مداوم و سودآور باشد، زیرا افرادی که برای کسب سود مقطعی وارد این بازار می‌شوند معمولاً ضرر می‌کنند.
رئیس ستاد نوسازی ناوگان و اسقاط خودروهای فرسوده از تدوین آیین‌نامه‌ای با مشارکت انجمن و دستگاه‌های مرتبط در این حوزه خبر داد و گفت: این آیین‌نامه بعد از تکمیل برای تصویب به هیات دولت ارسال می‌شود.
او به حجم ۶۰ همتی بازار اسقاط خودروهای فرسوده اشاره کرد و گفت: بر اساس برآوردها با سرمایه‌گذاری و گردش مالی در شش ماهه نخست امسال حدود ۳۰ هزار میلیارد تومان جذب این بازار شده است که با همت هر یک از فعالان این میزان قابل افزایش است.

نیش ترمز

افزایش قیمت خودروها با توجه به حوادث روز

بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در طول ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو بدون تغییر به قیمت ۳۳۵ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش رفت.
در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ بدون تغییر، ۶۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است.
پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ نیز بدون تغییر، ۷۴۰ میلیون تومان به فروش رفت.
همچنین پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵F مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۵ میلیون تومانی، در حدود یک میلیارد و ۲۵۵ میلیون تومان به فروش رفت.
پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد، اما پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۲۵ میلیون تومان رسید.
پژو پارس L۲X مدل ۱۴۰۲ هم ۸۷۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.
بنابا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۲۰ میلیون تومانی قیمت ۹۰۰ میلیون تومان رسید.
تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، ۷۵۵ میلیون تومان قیمت خورده است.
گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در یک هفته گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۹۸۰ میلیون تومان قیمت یافت.
دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم بدون تغییر، ۹۵۵ میلیون تومان قیمت خورده است.
راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز بدون تغییر، ۶۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.
راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۵۵ میلیون تومان به فروش رفت.
همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۳ میلیون تومانی، ۴۳۸ میلیون تومان قیمت خورده است.
اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۷۳۵ میلیون تومان فروخته شد.
شاهین K اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۵ میلیون تومان گران شد و ۸۰۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.
همچنین کوئیک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم ۱۴۰ میلیون با افزایش ۳ میلیون تومانی، به قیمت ۴۲۳ میلیون تومان به فروش رفت.

وب گردی



راه‌نمای یادگار

صفحات ۰۵ تا ۰۸

نرخ ژاپنی وارداتی، کمتر از خودروهای چینی

قیمت نهایی سوزوکی فرانکس یک میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان اعلام شد



مشخصات فنی سوزوکی فرانکس

سوزوکی فرانکس با یک موتور ۱/۵ لیتری و سیستم هیبریدی خفیف به بازار ایران عرضه می‌شود. این پیش‌ران‌ه قادر به تولید ۱۰۱ اسب بخار قدرت و ۱۳۷ نیوتن متر گشتاور است. نیروی تولید شده توسط این پیش‌ران‌ه از طریق یک گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود. مصرف سوخت ترکیبی این کراس‌اوور ۵ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر بوده و حداکثر سرعت آن ۱۷۵ کیلومتر در ساعت اعلام شده است. این ویژگی‌ها باعث می‌شوند سوزوکی فرانکس در دسته خودروهای کم‌مصرف و اقتصادی قرار گیرد. این خودرو همچنین از طراحی مدرن و دینامیک بهره می‌برد. بدنه کوچک و جمع‌وجور آن به همراه خطوط تهاجمی و چراغ‌های LED جلو، ظاهری اسپرت و جوان‌پسند به آن بخشیده است. در داخل کابین نیز سوزوکی فرانکس به سیستم‌های پیشرفته‌ای مانند نمایشگر لمسی ۹ اینچی، فرمان دکات اسپرت و ترکیب آمیرهای آنالوگ و دیجیتال مجهز شده است. فضای کابین این خودرو نیز با وجود ابعاد نسبتاً کوچک، جادار و راحت است و قسمت بار نیز با قابلیت خواباندن صندلی‌های عقب تا ۷۰۰ لیتر افزایش می‌یابد.

طراحی بیرونی سوزوکی فرانکس

هر چند فرانکس بر اساس بانلو شکل گرفته اما به

امکانات رفاهی و ایمنی خودرو

از جمله امکانات این خودرو می‌توانیم به؛ ۶ کیسه هوا، ۱۰ نقطه‌ای، سامانه کنترل پایداری، سامانه کنترل شروع حرکت در سربالایی، کروز کنترل، هدآپ دیسپلی، دنده پشت فرمان، استارت دکمه‌ای، ورود و خروج بدون کلید، فنسآوری LED چراغ‌ها، آینه الکترو کرومیک، سنسور نور، تهویه اتوماتیک، نمایشگر لمسی سیستم مالتی‌مدیا، دوربین ۳۶۰ درجه، سنسور پارک عقب، سامانه پایش فشار باد تایرها و... اشاره کرد.

واردات قطعات خودرو آزاد می‌شود؟

انحصار تولیدات داخلی ابطال شد



شده ممنوع است یا آنکه وزارت صنعت، معدن و تجارت باید با مجاز اعلام کردن واردات کالاهای فوق از طریق وضع موانع تعرفه‌ای و فنی، واردات این قبیل کالاها را مدیریت کند. با پایان یافتن برنامه پنج ساله ششم و اتمام دوره قانون ممنوعیت واردات کالاهای مشابه تولید ایران، در راستای حمایت از تولید ملی، راه ثبت سفارش برای بسیاری از شرکت‌ها که خواستار آزادسازی واردات همه انواع کالاها بودند باز شده و اکنون دیوان عدالت اداری در جریان شکایت شرکت بهمن موتور از وزارت صمت که گفته بود خودروهای وارداتی این شرکت در گمرک بندرعباس در انبارهای گمرکی دیو شده و اجازه ترخیص و ورود نیافته، به نفع این شرکت رای داده است. توضیح اینکه علی‌رغم اینکه وزارت صنعت، معدن و تجارت به این شرکت مجوز واردات اعطا کرده و ثبت سفارش آن نیز از طریق مجاری قانونی صورت پذیرفته است و نسبت به واردات خودرو در راستای مجوز صادره اقدام شده و خودروهای وارداتی این شرکت در گمرک بندرعباس به لحاظ وجود مقررات قانونی فوق (ماده ۱۶ قانون حاکم‌تر توان تولیدی و خدماتی تأمین نیازهای کشور و آیین‌نامه ضوابط فنی واردات خودرو مصوب دهم تیرماه ۱۳۸۲ هیأت وزیران و آیین‌نامه واردات خودرو مصوب ۲۵ مرداد ۱۴۰۱ هیأت متحرم وزیران و خروج از حدود اختیارات مورد استدعا است.» بنابر این براساس این حکم به احتمال بسیار زیاد واردات قطعات مانند لنت ترمز، یا انواع روغن‌های مورد استفاده در خودروسازی، لاستیک و... نیز آزاد خواهد شد. البته هنوز مشخص نشده که این حکم صرفاً در خصوص دادخواست شاکی صادر شده است یا مشمول همه خواهد شد.

هر بار شارژر تاکسی برقی چقدر هزینه دارد؟

انجام شود که این مهم مستلزم ایجاد زیرساخت‌هایی در این زمینه است. وی افزود: ممکن است کمبودهایی در تأمین برق داشته باشیم اما در درازمدت باید کشور به سمت استفاده از انرژی‌های سبز از جمله خورشیدی حرکت کند.

آیا شارژر خودروی برقی با کنتور خانگی به‌صرفه است؟

مدیرعامل تاکسیرانی تهران این را هم گفت: یکی از مطالباتی که در کشورهایی که به سوی برقی‌سازی حرکت کرده‌اند، این است که تعرفه‌های خانگی برق به صورتی تعریف شود که خودروی برقی در خانه اگر شارژر شود خیلی بر بحث افزایش تعرفه برق خانگی اثر نگذارد. وی افزود: در حال حاضر این زیرساخت را در کشور نداریم و چنانچه راننده،



سه‌شنبه | ۱۰ مهر ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۷۷

افت تولید خودرو در شش ماهه نخست سال

خودروسازان بزرگ با کاهش ۸ درصدی

تولید و فروش مواجه بوده‌اند

هربار که آمار تولید خودرو منتشر می‌شود، احتمالاً سه خودروساز وابسته به دولت با شرایط سخت‌تری مواجه می‌شوند. چراکه هربار با کاهش تولید و این بار هم با کاهش فروش مواجه شده‌اند. بررسی صورت‌های مالی ارائه شده از سوی خودروسازان بزرگ کشور (ایران خودرو، سایپا و پارس خودرو) به کمال نشان می‌دهد در ۶ ماهه نخست امسال ۴۲۶ هزار و ۳۵۷ دستگاه خودروی سواری (بدون در نظر گرفتن وانت پراید) تولید و در مقابل ۳۳۹ هزار و ۵۴۲ دستگاه فروخته شده است. این در حالیست که ۶ ماهه پارسال در مجموع ۴۶۱ هزار و ۱۵۵ دستگاه تولید و ۳۶۷ هزار و ۴۵۵ دستگاه خودرو فروخته شده بود. بنابر این طی نیمه نخست امسال تولید و فروش خودرو ۸ درصد کاهش یافته که به اعتقاد کارشناسان عمده دلیل این کاهش قطعی برق و کمبود نقدینگی است.

افت ۷ درصدی تولید ایران خودرو

ایران خودرو در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۳ توانست ۸۹ هزار و ۱۰۰ دستگاه از خانواده پژو تولید کند که از این میزان ۸۹ هزار و ۲۹۹ دستگاه را فروخته است، این در حالیست که در مدت مشابه پارسال ۱۴۴ هزار و ۸۳۱ خودرو در گروه پژو تولید شده بود که از این میزان هم ۱۴۶ هزار و ۴۲۵ دستگاه به فروش رفته بود. بنابر این در ۶ ماهه امسال در گروه پژو بالغ بر ۵۵ هزار و ۷۳۱ دستگاه کمتر تولید و به تبع آن بالغ بر ۵۵ هزار و ۵۳۲ دستگاه کمتر فروخته شده است. همچنین ایران خودرو در ۶ ماهه نخست امسال ۵۱ هزار و ۱۱۳ دستگاه از گروه سورن تولید کرده که از این میزان ۴۹ هزار و ۵۹۴ دستگاه به فروش رفته است. این شاخص‌ها در مدت مشابه پارسال به ترتیب ۲۵ هزار و ۱۳۳ دستگاه و ۲۴ هزار و ۶۶۰ دستگاه بود. بنابر این تولید و فروش خودروهای گروه سورن نسبت به پارسال افزایش یافته است که به نظر می‌رسد ایران خودرو با کاهش ظرفیت تولید گروه پژو، نسبت به رشد تولیدات گروه سورن اقدام کرده است.

● در ۶ ماهه نخست امسال ۴۰ هزار و ۱۳۷ دستگاه خودروی دنا تولید شده که از این میزان ۳۶ هزار و ۱۷۶ دستگاه فروخته شده، بنابر این ۳ هزار و ۹۶۱ خودروی دنا در پارکینگ‌های ایران خودرو مانده است.

● در ۶ ماهه پارسال نیز ۳۹ هزار و ۹۳۱ دستگاه دنا تولید و ۳۷ هزار و ۸۴۹ دستگاه به فروش رسیده بود.

● از خودروی رانا نیز در ۶ ماهه امسال ۷ هزار و ۶۶۸ دستگاه تولید شده که از این میزان ۷ هزار و ۵۶۳ دستگاه به فروش رفته است.

● تولید رانا در مدت مشابه پارسال ۹ هزار و ۴۸۲ و فروش این محصول ۵ هزار و ۷۶۳ دستگاه بود. بنابر این تولید و فروش این خودرو نیز به صورت محسوس کاهشی شده است.

● در ۶ ماهه امسال ۳۲ هزار و ۷۸۸ دستگاه تارا تولید شده که از این میزان ۳۲ هزار و ۸۷۰ دستگاه فروخته شده است. در ۶ ماهه پارسال ۲۰ هزار و ۷۹۱ دستگاه تولید و ۱۷ هزار و ۹۳۱ دستگاه به فروش رفته بود. بنابر این تولید و فروش این خودرو افزایشی شده است. در بخش سایر محصولات ۱۴ هزار و ۲۸۰ دستگاه تولید شده اما ۱۶ هزار و ۳۴ دستگاه به فروش رفته است. این شاخص‌ها در ۶ ماهه پارسال به ترتیب ۲۲ هزار و ۹۳۲ دستگاه و ۶ هزار و ۲۸۸ دستگاه بود. در این بخش نیز رشد تولید به صورت محسوسی صورت گرفته است. به گزارش مهر، در مجموع در ۶ ماهه امسال ۲۴۱ هزار و ۹۵۷ انواع خودرو در ایران خودرو تولید و در مقابل ۲۳۷ هزار و ۹۱۸ دستگاه به فروش رفته است. این در حالیست که مدت مشابه پارسال ۲۵۸ هزار و ۶۳۲ دستگاه خودرو تولید و ۲۴۶ هزار و ۶۷۱ دستگاه فروخته شده بود. البته آنطور که ایران خودرو در صورت مالی خود اعلام کرده در این بازه زمانی ۲ هزار و ۶۵ دستگاه خودرو تولید کرده اما تجاری‌سازی نکرده است. بر این اساس تولید خودرو در ایران خودرو ۷ درصد با کاهش مواجه شده است.

تولید در سایپا هم ۷ درصد کاهش یافت

گروه خودروسازی سایپا در ۶ ماه امسال ۱۰۰ هزار و ۳۵۸ دستگاه از خانواده X۲۰۰ (تیبا، کوئیک، سایپا) تولید کرده و در مقابل ۹۷ هزار و ۷۱۰ دستگاه فروخته است. ۶ ماهه پارسال ۱۲۱ هزار و ۲۴۴ دستگاه از این گروه تولید شده و ۱۲۰ هزار و ۴۸۴ دستگاه فروخته شده بود. بنابر این بالغ بر ۱۱ هزار دستگاه کمتر تولید شده است. از سوی دیگر نیز ۲ هزار و ۶۴۸ دستگاه از این خانواده در پارکینگ‌های سایپا مانده است.

● در ۶ ماهه نخست امسال ۲۵ هزار و ۲۶۶ دستگاه شاهین تولید شده و ۲۴ هزار و ۱۱۱ دستگاه به فروش رفته است. در ۶ ماهه پارسال ۲۴ هزار و ۶۳۰ دستگاه شاهین تولید و ۲۲ هزار و ۸۲۷ دستگاه فروخته شده بود. بنابر این تولید این خودرو افزایشی شده است.

● طی ۶ ماهه امسال ۲۴ هزار و ۳۳۷ دستگاه وانت ۱۵۱ تولید و ۲۴ هزار و ۳۲۶ دستگاه فروخته شده است. در مدت مشابه پارسال از این خودرو ۲۶ هزار و ۱۲۷ دستگاه تولید و ۲۶ هزار و ۶۴۳ دستگاه فروخته شده بود.

● در بخش سایر محصولات ۱۰ هزار و ۴۵۶ دستگاه تولید اما ۴ هزار و ۴۷۵ دستگاه به فروش رفته است. این ارقام پارسال به ترتیب ۲۶۵ دستگاه و ۲۲۱ دستگاه بوده است. در مجموع سایپا در ۶ ماهه امسال (بدون در نظر گرفتن تولید وانت ۱۵۱) ۱۳۶ هزار و ۸۰۰ دستگاه انواع خودروی سواری تولید و در مقابل (بدون در نظر گرفتن وانت ۱۵۱) ۱۲۶ هزار و ۲۷۸ دستگاه فروخته شده است. سایپا در ۶ ماهه پارسال ۱۴۵ هزار و ۵۷۲ دستگاه تولید و ۱۴۳ هزار و ۵۳۲ دستگاه خودرو فروخته بود. بنابر این در نیمه نخست امسال نسبت به مدت مشابه پارسال بالغ بر ۱۱ هزار دستگاه کمتر تولید شده که عمدتاً مربوط به خانواده X۲۰۰ می‌شود. بر این اساس تولید خودرو در سایپا ۷ درصد با کاهش مواجه شده است.

افت ۱۶ درصدی تولید خودرو در پارس خودرو

گروه خودروسازی پارس خودرو (زیرمجموعه سایپا) در ۶ ماهه امسال ۳۲ هزار و ۵۷۴ دستگاه از گروه X۲۰۰ تولید کرده و در مقابل ۲۱ هزار و ۷۱۷ دستگاه فروخته است. در ۶ ماهه پارسال ۲۶ هزار و ۴۳۷ دستگاه از این گروه تولید و ۳۴ هزار و ۴ دستگاه به فروش رفته بود.

● از خودروی جدید سهند نیز ۴ هزار و ۸۴۹ دستگاه در ۶ ماه نخست امسال تولید کرده و ۱۱۶ دستگاه نیز فروخته شده است. در نیمه نخست پارسال از این خودرو ۲۰ دستگاه تولید کرده بود. تولید کوئیک معمولی دنده‌ای هم که به نظر می‌رسید در پارس خودرو متوقف شده اما از سر گرفته شد و در ۶ ماهه امسال تولید این خودرو یک هزار و ۲۳۴ دستگاه بوده که یک هزار و ۲۳۴ دستگاه نیز فروخته شده است. در ۶ ماهه پارسال ۲۰ هزار و ۶۹۸ دستگاه تولید و همین میزان فروخته شده بود. نکته جالب توجه آنکه تولید این خودرو در شهرپور ماه متوقف شده بود.

خودروی برقی خود را از طریق کنتور خانگی شارژ کند با قبضی مواجه می‌شود که ممکن است نسبت به قبل افزایش فاحشی داشته باشد که این باعث می‌شود راننده به ایستگاه‌های درون شهری مراجعه کند و این موضوع انتظار برای شارژ خودرو را طولانی‌تر می‌کند.

شارژر تاکسی برقی چقدر طول می‌کشد؟

مدیرعامل تاکسیرانی تهران ادامه داد: با توجه به اینکه شارژر خانگی به رانندگان خودروی برقی داده شده در خانه معمولاً بین هفت تا هشت ساعت طول می‌کشد که البته این به ظرفیت باتری خودرو بستگی دارد. مالکی یادآور شد: در شارژ سریع یا DC یعنی ایستگاه‌های درون شهری این شارژر بین ۴۵ دقیقه تا ۵۰ دقیقه طول می‌کشد.

راهنمای بازار

روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۳۸۷۷ | سه‌شنبه | ۱۰ مهر | ۱۴۰۳

بدترین ایردراپ تاریخ یا شعله زیر خاکستر؟

دلایلی برای اینکه چرا بعضی از همستربازها، نمی‌توانند از این بازی دل بکنند

[illegible]

بازی با ۳۰۰ میلیون کاربر

[illegible]

کرده بودند و به همین دلیل، همه، از روهیاشان
نقش برافشایی شد و به کل از صحنه ماستر و این
بازی حذف شدند. قیمت همسرترا کار این
بازی که بیش از ۳۰۰ میلیون کار داشته، فقط
۱۳۱ میلیون کاربر واجد شرایط دریافت ایردراپ
آن بوده‌اند. بنابراین فقط ۳۳ درصد از کل کاربران،
توکن دریافت کردند. به گفته تیم همسرترا، حدود
۲ میلیون و ۳۰۰ هزار کاربر به دلیل نداشتن
بازی اخراج شده‌اند. این تیم همچنین توضیح
داد، ۷۵ درصد از کل توکن‌های همسرترا برای
کابران در نظر گرفته شده است. این ۱۱ میزان،
درصد توکن‌های پس از فصل دوم توکن‌های خود و
۱۵ درصدی باقی‌مانده در نظر می‌گیرد. به نظر می‌رسد.

هستمر دستری به اینترنت در خارج از افغانستان و Web2.0 اقدام به پیگیریهای پرداخت کرد، به این جهت است. این سیستم اعلام کرده، است تا با شرکت های بزرگ بازاریابی و رها سازان ایجاد اکوسیستمی پایدار همکاری کند. همچنین تسهیلاتی برای فروش در اینترنت به نظر گرفته شده است. همکاران سال ۲۰۲۵، بر برنامه همسرتاری همکاری با دیگر سازهای هاباری عرضه با بزرگ درون بوم، شرکت های تولیدی داخلی و وارداتی بازاریابی دستهای کار داده است. است. اما توجه به اینکه ساختار این برنامه اعتقدن توکن همسرت، بدترین ایراد آن است، بوده، این انتظار دارد و دیدن این تیم می تواند برای آنانی باشد که اهداف بلند مدت دارند.

[illegible]

ظاهراً حدود ۹۵/۹۶ درصد از کل موجودی همستر در پنج کیلو بر پوت بر است که بازار این توکن را به کنترل می‌کشد.

همستر نات کویین می‌شود؟

طرفداران فرضیه موفق شدن همستر اعتقاد دارند، در سرشوندن همستر نات کویین شدن، شواهدی از زمین تا آسمان برای می‌کشد. نات همستر توکن همستر، گفته است در بیشتر تلگرام و می‌تواند توکن جان گرفته است. این از دردت شدن همستر در اولین روزهای لیست شدن و در صرافی‌های ارز دیجیتال است. نتایج این خبر در روز شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ در صرافی‌های ارز دیجیتال از جمله بایننس و کوکوین در حدود ۱۰۰ درصد افزایش یافته است. اما اگر همین حالا سراسری به جدول ارزهای دیجیتال نیندازد، زمانی که توکن‌های جدید در بازار به فروش می‌آید، این است که به بازار عرضه می‌شود.

[illegible]

در فصل دوم همستر الماس

فصل چهارم: تغییرات اقلیم در ایران

یکی از مهم‌ترین مسائل جهانی در دهه‌های اخیر، تغییرات اقلیم است. تغییرات اقلیم به تغییرات در الگوهای آب و هوا در یک منطقه یا در کل جهان گفته می‌شود. تغییرات اقلیم می‌تواند به دلیل عوامل طبیعی یا به دلیل فعالیت‌های انسانی رخ دهد. در این فصل، به بررسی تغییرات اقلیم در ایران و پیامدهای آن خواهیم پرداخت.

تغییرات اقلیم در ایران به دلیل افزایش دما، کاهش بارش و افزایش خشکسالی در حال رخ دادن است. این تغییرات می‌تواند به کاهش تولیدات کشاورزی، کاهش منابع آب و افزایش خطر آلودگی هوا منجر شود. بنابراین، اتخاذ تدابیر مناسب برای مقابله با تغییرات اقلیم در ایران ضروری است.

در این فصل، به بررسی تغییرات اقلیم در ایران و پیامدهای آن خواهیم پرداخت. همچنین، به بررسی تدابیر مناسب برای مقابله با تغییرات اقلیم در ایران خواهیم پرداخت.

[illegible]

❶ قیمت همستر کامبت در سال ۲۰۲۵ به کجای می‌رسد؟

[illegible][illegible]

۱۰ میلیون تومانی برای ۵۰ میلیون تومان و در کل ۷۰۰ میلیون تومان را برای کارهای مختلف در اختیار می‌گذاشت. اما در سال ۱۳۸۱ کارهای بسیار گسترده‌تری در زمینه‌های مختلف در دستور کار قرار گرفت. در این سال برای اولین بار در زمینه‌های مختلف، بودجه‌های اختصاصی برای هر یک از دستگاه‌های اجرایی و سازمان‌های مختلف تدوین و تصویب شد. در این سال بودجه‌های اختصاصی برای دستگاه‌های مختلف تدوین و تصویب شد. در این سال بودجه‌های اختصاصی برای دستگاه‌های مختلف تدوین و تصویب شد.

روند صعودی بیت کوین در دو روز اخیر بارگه‌ها را در پی خود به سمت بالا پرتاب کرده و نمودار بازار زمانی، نشان دهنده افزایش قیمت بالای ۵ درصد است.

بازار

[illegible][illegible]

۱۸ میلیون تومان

نبض بازار

[illegible][illegible]

سود و هزینه کسانی نمی توانند برای دریافت آ

روانه در شافل دارای بیمه است. همچنین به حقوق افراد متاهل یا متفکّر، با احتساب چهار هزار دلار تحت تکفل به بیمه اضافه می‌شود. در صورتی که شافل تعداد فرزندان خود را در این بیمه از چهار نفر، ۱۴۰ هزار دلار (بافت میلیون و ۶۶ هزار تومان) است. برای کسانی که بیشتر از حقوق پایه دریافت می‌کنند، حدودی بین ۵۵۵ هزار دلار، درصود حقشمار محاسبه و پرداخت می‌شود.

در صورتی که بیمه‌شده در صورتی که بدوین مبلغ یا سه برابر پرداخت بیکارده باشند و دارای حداقل یک سال سابقه پرداخت بیمه باشند، می‌توانند از مقرری یک ساله استفاده کنند. اما اگر شافل در این بیمه بیمه‌سازان و بیمه‌سازان،

اقدام کنند؟

آنکه یک مستمری از کارافتادی دائمی استفاده می‌کنند که نمی‌تواند برای آن‌ها در حین اشتغال، برایشان حق بیکاری پرداخت کرده‌است، می‌توانند در روز دریافت بیکاری اقدام کنند.

مقتضیان بیمه بیکاری که کارشان را از دست داده‌اند، امروز از تاریخ دریافت مقرری بیمه بیکاری فقط ۳۰ روز از تاریخ خودت وقت دارند تا به‌وجدهایی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی محل خود مراجعه کنند و درخواست بیکاری اقدام کنند.

مقرری بیمه بیکاری بدهند. همچنین این افراد باید در دوم اردیبهشت برای استعلام به کار تخصصی کار مشاوره مراجعه کنند. همچنین این‌ها محل کار خود بیکار می‌شوند.

[illegible]

اخت باقیمه دارند، تا یک سال و نیم مقرر می‌باشد. برای پرداخت می‌شود اما مجراها برای پرداخت همین‌طور به‌طور موقت می‌توانند مقرر می‌شود. برای پرداخت می‌توانند مقرر می‌شود اما مجراها برای پرداخت همین‌طور به‌طور موقت می‌توانند مقرر می‌شود. برای پرداخت می‌توانند مقرر می‌شود اما مجراها برای پرداخت همین‌طور به‌طور موقت می‌توانند مقرر می‌شود.

[illegible][illegible]

ردیف	نوع ارز	قیمت	تاریخ
۱	دلار آمریکا	۴۶	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۲	یورو	۴۱	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۳	درهم امارات	۲۵	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۴	لیتر ترکیه	۱۶	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۵	سکه تمام جدید	۲۵	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۶	سکه تمام قدیم	۴۱	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۷	سکه نیم بهار	۲۵	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۸	سکه ربع بهار	۱۶	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۹	سکه گرمی	۱۶	۱۳۸۷/۰۱/۰۱
۱۰	۱۰-۱۸ ت.ا.ع.	سکه	۱۳۸۷/۰۱/۰۱

میت طلا و ارز	
بیشترین ۶۰ هزار و ۶۶۰	۲۲۰ و ۶۰ هزار
۶۷ و ۱۳۰	۴۸۰ و ۶۰ هزار
۱۶ هزار و ۶۳۱	۵۶۰ و ۱۶ هزار
۷۹۰ هزار	۷۸۰ و ۶۰ هزار
۴۶ میلیون و ۶۸۰ هزار	۲۴۵ و ۶۰ هزار
۴۱ میلیون و ۶۲۰ هزار	۴۶۰ و ۶۰ هزار
۲۵ میلیون و ۵۶۰ هزار	۵۶۰ و ۶۰ هزار
۱۷ میلیون و ۴۰ هزار	۹۴۰ و ۶۰ هزار
هفت میلیون و ۹۲۰ هزار	-
سه میلیون و ۹۷۶ هزار	۹۴۰ و ۶۰ هزار

قیمت انواع		
W	اسنوا	۱
W	پکو	۲
6BS	مایدیدا	۳
41	پکو	۴
4.EC	وست پوینت	۵
32W	جی پلاس	۶
3NS	جی پلاس	۷
3A	مایدیدا	۸
5B	مچیک	۹
W	زیر ووات	۱۰

تشرين طريف شوبی	
SDW-A20	٢٧میلیون و ٣٠٠هزار
DFN2842	٢٥میلیون و ٩٠٠هزار
WQP6-320	٣٢میلیون تومان
BDNF366	٣٠میلیون تومان
WYG-1582	٤٤میلیون تومان
GDW-N13	٢٧میلیون تومان
GDW-F599	٣٧میلیون و ٥٥٠هزار
WQP8-38	٥٥میلیون تومان
KOR-215	٣٤میلیون تومان
FCD 3550	٢٨میلیون و ٢٨٠هزار

قیمت پر فروش	
200	۱ فلاویا
In Plus	۲ بوپات
1002W	۳ مبلشی
3928	۴ یونیک لایف
3011	۵ بوش
2224	۶ ویداس
Mod	۷ کاراجا
300	۸ سللند
r Koz	۹ کاراجا
12	۱۰ مینکس

نرخین تهوه سازهای بازار	
FL	۶۳۰ هزار تومان
Style	۱۱ میلیون و ۹۷۰ هزار
ME-DG	یک میلیون تومان
UL	شش میلیون و ۳۰۰ هزار
TK	پنج میلیون و ۳۰۰ هزار
VIR	۹۱۵ هزار تومان
Hat	شش میلیون و ۶۵۰ هزار
SL	۸۲۰ هزار تومان
Hat	چهار میلیون
FO	دو میلیون و ۳۰۰ هزار

Profession	Number of People (Millions)
کشاورزان	58
معلمان	45
مهندسان	35
وکلای دادگستری	25
پزشکان	20
روزنامه‌نگاران	15
هنرمندان	10
سیاستمداران	8
دانشمندان	7
نویسندگان	6
هنرمندان	5
سیاستمداران	4
دانشمندان	3
نویسندگان	2

های روز دنیا را به شما می‌رساند و این کار را بر مبرمترین
های چندگانه هم هست. از دیگر ویژگی های
مال می توان به کندانسور مخفی، لاستیک دور در،
ای بودن، سیستم مصرف اقتصادی، دستگیره آسان
سیستم کنترل الکترونیکی جریان هوای خنک
، صفحه نمایش هوشمند لمسی، سطوح داخلی
رزاقی سیستم سرمایش و اتچاد سریع آب سردکن
، اتیک با مخزن آب، نیمه خامه اتوماتیک
و سامانه کنترل سرمایش الکترونیک اشاره کرد.

۱ میلیون تومان

بخال فریزر ایکس ویژن مدل AWD/ASD-TS۵۲۰ دارای سیستم گردش هوای چندگانه است که باعث می شود دمای داخلی بخال فریزر یکپاخت تنظیم و مواد غذایی به بهترین شکل ممکن نگهداری شوند. این بخال فریزر از آلان مصرف انرژی A+ بهره برده که نشان دهنده مصرف کمتر انرژی و صرفه جویی در هزینه های انرژی است. با گنجایش ۳۸۰ لیتری بخال و ۷۱۰ لیتری فریزر، در مجموع ۱۰۹۱ لیتری فضای ذخیره سازی مواد غذایی در اختیار کاربر قرار می گیرد. از ویژگی های این بخال فریزر می توان به مقاومت در برابر یخک (فراتست)، نمودار مصرف انرژی A+، گنجایش بالا، سیستم گردش هوای چندگانه، دریچه گردش هوای هوشمند، روشنائی داخلی LED، قفل کودک، اتچاد سریع و سرمایش سریع اشاره کرد. این بخال فریزر، پنج طبقه برای نگهداری مواد غذایی تعبیه شده است.

قیمت: ۲۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان



چه کسی مرسوله‌های من را به مقصد رساند؟

اعداد شگفت‌آور دیجی اکسپرس که در سال گذشته بیش از ۳۰ میلیون بسته را در شهر و روستا جابه‌جا کرد

میوه و سوپرمارکت از این سرویس استفاده می‌کنند که البته به طور میانگین موتورسواران این شرکت کالا را نه در ۴۵ دقیقه، بلکه در ۲۸دقیقه به دست مشتری رسانده‌اند.

«از بین همه بسته‌هایی که دیجی اکسپرس به مقصد رسانده بیشتر آنها بسته‌هایی بوده که مشتری تعیین کرده در یک روز و ساعت خاص به دست او برسد، رتبه دوم مرسولاتی که دیجی اکسپرس از این طرف به آن طرف برده محصولات سوپرمارکتی بودند. گزینه تحویل حضوری هم بین مشتریان دیجی اکسپرس رایج بوده، ۶٫۲ درصد از مرسولات را افراد حضورا تحویل گرفته‌اند ولی اینطور که مدیران این گروه می‌گویند این رقم امسال چند برابر شده است. ۱۱ هزار و ۲۰۰ درصد هم مرسولاتی بوده که دیجی اکسپرس همان روز به دست مشتری رسانده که گویا به گفته مدیران امسال به ۱۰ درصد رسیده است.

«این همه بسته را چه کسی به مقصد ارسال می‌کند؟ دیجی اکسپرس ۸ هزار و ۵۰۰ راننده دارد که بیشتر آنها راننده موتور هستند. دیجی اکسپرسی‌ها ۵۵۷ راننده خانم هم دارند.

بیشترین درآمد تعلق می‌گیرد به ...
«بیشترین درآمد جابه‌جایی کالا متعلق به موتورسواری است که در یک سال ۳۵۰ میلیون تومان (تقریباً ماهی ۲۹ میلیون تومان) بسا این کار در آمد داشته.

«اینجا درباره آمار داخلی حرف زدیم، اما اگر می‌خواهید بدانید که در سالی که گذشت چقدر بسته در دنیا جابه‌جا شده و از آنلین شباه‌ها یا مراکز و موسسات به دست مشتری رسیده، ۲۰۲۳ به دست می‌گوید ۳۵۶ میلیارد بسته در سال ۲۰۲۳ به دست افراد رسیده، یعنی اینطور که نمودارها می‌گویند قرار است این رقم به ۵۰۰ میلیارد بسته برسد. آمریکا و چین ۸۰ درصد از این بازار را در اختیار دارند که باعث شده سهم کشوری مثل ایران آنقدر توی چشم نیاید. یا به زبانی دیگر در چین ۱۰۰۰ میلیارد بسته جابه‌جا شده، در آمریکا ۲۲ میلیارد، آمار سال ۲۰۲۳ می‌گوید که در ایران ۶۰۰ میلیون بسته جابه‌جا شده که تقریباً معادل یک ششم تعداد بسته‌هایی است که در پرتیانی به مقصد ارسال شده‌اند.

چند پیشنهاد از زبان مدیران اصلی دیجی کالا

سعید محمدی، رئیس هیات مدیره دیجی کالا و رئیس هیات‌مدیره دیجی اکسپرس در مراسم سالانه‌ای که برای همین گزارش برگزار شده بود، از تازگی‌ها و استراتژی تأسیس دیجی اکسپرس حرف زد و صحبت‌های خودش را به چند پیشنهاد برای افزایش بهره‌وری صنعت لجستیک به پایان برد. اینطور که محمدی گفت بعد از گذشت چند سال از فعالیت

سالی که گذشت صدها میلیون بسته در کشور جابه‌جا شد که ۳۰ میلیون و ۲۴۵ هزار مورد آن را شرکت دیجی اکسپرس از مبداء گرفت و بسه موقع به مقصد رساند. تیم دیجی اکسپرس دو روز پیش برای اولین بار از گزارش سالانه خود رونمایی کرد که اعداد جالب و خواندنی داشت. برای مثال آمار دیجی اکسپرس نشان می‌دهد که رکورد جابه‌جایی در دست دود آقا بوده.
اولی فروشنده‌ای که در سال بیشتر از ۲۶ هزار بسته ارسال کرده و دومی راننده موتورسیکلتی که ۱۱ هزار بسته را از مبداء گرفته و به مقصد رسانده است.

دیجی اکسپرس از سال ۱۳۹۹ به عنوان واحد لجستیک دیجی کالا در بازار معرفی شد. این شرکت لجستیک از همان سال فعالیت‌های خود را گسترش داد و الان یکی از بازیگران مهم صنعت حمل و نقل در تجارت الکترونیک است.ارسال در همان روز یا دریافت کالا از گنجه‌ها یا گنجدرای تحویل حضوری از کارهایی بود که احتمالاً انجام آن بدون درنظر گرفتن دیجی اکسپرس به راحتی عملی نمی‌شد. خودروهای کامیون، وانت، سواری و موتورسیکلت‌های آنها در همه خیابان‌ها حضور دارند و تقریباً روزانه ۱۰۰ هزار مرسوله به مقصد می‌رسانند. در مراسمی که برای این سالنامه برگزار شده بود، سخنران‌ها به بخش‌های جالب توجه دیگری از این گزارش اشاره کردند که گزیده‌ای از این آمار اینجا آمده است:

«دیجی اکسپرس در سالی که گذشت، تقریباً روزی ۱۰۰ هزار بسته ارسال کرده اما رکورد ۱۵۰ هزار بسته در روز را هم در کارنامه خود داشته. همانطور که انتظارش می‌رود استفاده شلوغ‌ترین ماه سال برای آنها بوده.

«تهرانی‌ها، اهالی البرز و اصفهانی‌ها بیشترین ارسال را در این یک سال داشته‌اند. البته بین تهران تا البرز که دومین شهر بوده فاصله زیادی است. ۴۲ درصد از کل ارسال‌های کشور به تهران تعلق داشته و به ترتیب ۵٫۶ درصد آن متعلق به البرز و اصفهان بوده. بعد از آن نام شهر کم‌ترین فروش، خراسان رضوی و گیلان قرار داشته‌اند. این تازه کارنامه ارسال مرسوله از کل استان‌هاست و گر نه گزارش سال ۱۴۰۲ دیجی اکسپرس نشان می‌دهد که بسته‌های این شرکت عملاً در دو هزار و ۲۶۰ نقطه شهر و روستای کشور دست به دست شده‌اند.

هر تهرانی، یک بسته

«آمار استان تهران نشان می‌دهد که تقریباً به طور میانگین هر تهرانی یک بار در سال یک بسته ارسال کرده‌اند که بسته‌تهرانی‌ها حدوداً بعد از ۵۵ دقیقه به دست مقصد رسیده است. البته در نظر داشته باشید که دیجی اکسپرس یک گزینه ارسال ۴۵ دقیقه‌ای هم دارد که معمولاً رستوران‌ها، نانوایی‌ها، فروشنده‌های

خبر

استاندار سابق آذربایجان شرقی:

ریس جمهور پیام صلح و دوستی مردم ایران را به دنیا اعلام کرد

هفت صبح – لیلآ پاشایی:
استاندار اسبق آذربایجان شرقی با بیان اینکه سخنان رییس‌جمهور در سازمان ملل دقیق، حساب شده و در قواره بین‌المللی بود، گفت: پیشنهاد پزشکبان برای تشکیل

کمیته‌ای در سازمان ملل برای بررسی تبعات تحریم‌ها بر مردم، ارزشمند و در راستای توجه این مجامع به آثار زیانبار تحریم‌ها و در واقع پیشنهاد خلاقانه و موثری است.
محمدرضا پورمحمدی با تأکید بر اینکه قدرت‌های استکباری با زیر پا گذاشتن یک طرفه توافقات بین‌المللی و اعمال تحریم‌ها، حقوق مردم را پایمال می‌کنند، افزود: خروج یک طرفه آمریکا از برجام و اعمال تحریم‌ها علیه جمهوری اسلامی نشان داد که این قدرت‌ها به تصمیمات جوامع بین‌المللی پایبند نیستند و به این تصمیمات احترام نمی‌گذارند. وی اظهار کرد: همان‌طور که «سیدمحمدخامنی» در سازمان ملل نظریه گفت و گوی تمدن‌ها را مطرح کرد و مورد قبول این سازمان قرار گرفت و حتی سال ۲۰۰۱ با نام گفت و گوی تمدن‌ها به‌عنوان یکی از طرح‌های ایدم کمیته‌ای در سازمان ملل برای بررسی آثار و تبعات تحریم‌ها در مردم کشورهای مورد تحریم را مطرح کرد که با تشکیل چنین کمیته‌ای آثار زیانبار تحریم‌ها بر سلامت اقتصاد و معیشت مردم این کشورها مشخص می‌شود.
استاندار اسبق آذربایجان شرقی گفت: این موضوع و تمحیص چنین کمیته‌ای می‌تواند به نقطه عطفی برای توجه مجامع بین‌المللی به مردم کشورهای تحریم شده و اتخاذ تصمیماتی برای پایبندی و احترام متقابل طرف‌های قرارداد به توافقات بین‌المللی باشد.
پورمحمدی با تأکید بر اینکه پزشکبان در سخنرانی خود به نحوی شایسته پیام صلح و دوستی مردم ایران را به دنیا اعلام کرد، ادامه داد: رییس‌جمهور در سخنان خود اعلام کرد که مردم ایران علاقه مند به درگیری و جنگ نیستند بلکه صلح طلب هستند. وی یادآورد شد: پزشکبان به مراعات اعلام کرد که ایران هیچ موقع آغازگر جنگ نبوده و به دنبال نابرابری نیست بلکه این کشور همواره به خاطر توطئه‌های قدرت‌های استکباری و سرسپرده های آنان آسیب دیده است.
پورمحمدی افزود: رییس‌جمهور در سخنان خود در این مجمع به صورت پررنگ از مظلومان جهان به ویژه مردم فلسطین و غزه حمایت کرد و از سازمان ملل خواست تا برای صلح پایدار در منطقه جلوی نسل‌کشی از سوی صهیونیست‌ها را بگیرند.

به مناسبت روز ملی آیینی و آتش‌نشانی: از مقام آتش‌نشان در شرکت بهره برداری نفتوگاز مسجدسلیمان تجلیل شد



اهاوز – سید رحمان محمدی: به مناسبت روز ملی آیینی و آتش‌نشانی، مدیران و روسای ستادی و عملیاتی شرکت‌بهره برداری نفتوگاز مسجدسلیمان با حضور در اداره HSE و ایستگاه آتش‌نشانی شماره یک از کارکنان و عوامل این اداره تجلیل نمودند.مدیرعملیات،مدیر منابع انسانی، رییس روابطعمومی، رییس بهره‌برداری و رییس تعمیرات در این روز باحضور در دفتر کار رییس HSE با پرسنن روز ملی آیینی و آتش‌نشانی را و به وی و همکاران ریز مجموعه ایشان تبریک گفته و بابت گذران یکسال بدون حادثه صنعتی و جدی از آنها تجلیل به عمل آوردند.
داود کیانی مدیر عملیات شرکت نفتوگاز نفتوگاز مسجدسلیمان طی سخنانی نقش HSE را در پیشبرد مأموریت‌ها و دستیابی به اهداف سازمان بسیار مهم و تأثیرگذار عنوان کرد و گفت: کلیه فرآیندهای عملیاتی در صنعت نفت از اکتشاف و تولید گرفته تا پالایش و توزیع سوخت عینین شده با خطر و حادثه است و آنچه که باعث می‌گردد مأموریت‌ها و اقدامات بطور خوشایندی پایان یابد وجود الزامات سخت گیرانه آیینی و از خودگذشتگی و ایثار پرسنل سخت کوش HSE است.

فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد؛

تعداد متوفیان حوادث ترافیکی ۲۷ مرد کاشی یافت

اصفهان – کارپناه: فرمانده

انتظامی استان اصفهان از کاهش ۴۲ درصدی وقوع جرائم خشن و کاهش ۲۷ درصدی متوفیان حوادث ترافیکی خبر داد. فرمانده

انتظامی استان اصفهان اضافه کرد: در مجموع وقوع سرقت در شش ماه اول سال گذشته بیش از ۱۰ درصد کاهش و در زمینه کشف اموال مسروقه

با بیش از ۵ درصد افزایش مواجه بوده‌ایم، همچنین در زمینه مبارزه با جرائم خشن از جمله قتل و سرقت مسلحانه، تا ۴۲ درصد کاهش وقوع جرم ثبت شده است. علینقیان پور افزود: در جرایم خاص مانند کلاهبرداری و شرارت

تا ۲۱ درصد کاهش وقوع جرم ثبت شده و در زمینه مبارزه با قاچاق و قاچاقچیان، کشفیات ۶۷ درصد افزایش داشته است و در زمینه برخورد با فروشندگان مواد مخدر نیز ۷ درصد افزایش برخورد و دستگیری داشته‌ایم.

وی با بیان اینکه در زمینه وقوع تصادفات و مجروحان ناشی از آن، آمار طی سال جاری افزایشی بوده، اما از نظر تعداد تصادفات تصادفات رانندگی، ۲۷ درصد کاهش ثبت شده است، تصریح کرد: در این باره زمانی ذکر شده، بیش

از ۵۰۰ میلیون و ۵۰۰ هزار مورد تماس با پلیس ۱۱۰ برقرار شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته، نشان از افزایش ۷ درصدی دارد. علینقیان پور گفت: تماس‌های شهروندان با نیروی پلیس از طریق سامانه ۱۹۷، روزی ۲۲ هزار و ۶۰۳ مورد تماس، ۱۰ درصد افزایش داشته، همچنین

برقراری ۳۸ هزار تماس مراجعه‌کننده داشته و تمام این اقدامات در کنار سایر مأموریت‌های روزانه و مستمر نیروهای انتظامی صورت گرفته است تا شهری آباد، ایمن و مناسب برای زندگی داشته باشیم.

فرمانده انتظامی استان اصفهان خبر داد؛

تعداد متوفیان حوادث ترافیکی ۲۷ مرد کاشی یافت

اصفهان – کارپناه: فرمانده انتظامی استان اصفهان از کاهش ۴۲ درصدی وقوع جرائم خشن و کاهش ۲۷ درصدی متوفیان حوادث ترافیکی خبر داد. فرمانده

انتظامی استان اصفهان اضافه کرد: در مجموع وقوع سرقت در شش ماه اول سال گذشته بیش از ۱۰ درصد کاهش و در زمینه کشف اموال مسروقه با بیش از ۵ درصد افزایش مواجه بوده‌ایم، همچنین در زمینه مبارزه با جرائم خشن از جمله قتل و سرقت مسلحانه، تا ۴۲ درصد کاهش وقوع جرم ثبت شده است. علینقیان پور افزود: در جرایم خاص مانند کلاهبرداری و شرارت

تا ۲۱ درصد کاهش وقوع جرم ثبت شده و در زمینه مبارزه با قاچاق و قاچاقچیان، کشفیات ۶۷ درصد افزایش داشته است و در زمینه برخورد با فروشندگان مواد مخدر نیز ۷ درصد افزایش برخورد و دستگیری داشته‌ایم.

وی با بیان اینکه در زمینه وقوع تصادفات و مجروحان ناشی از آن، آمار طی سال جاری افزایشی بوده، اما از نظر تعداد تصادفات تصادفات رانندگی، ۲۷ درصد کاهش ثبت شده است، تصریح کرد: در این باره زمانی ذکر شده، بیش

از ۵۰۰ میلیون و ۵۰۰ هزار مورد تماس با پلیس ۱۱۰ برقرار شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته، نشان از افزایش ۷ درصدی دارد. علینقیان پور گفت: تماس‌های شهروندان با نیروی پلیس از طریق سامانه ۱۹۷، روزی ۲۲ هزار و ۶۰۳ مورد تماس، ۱۰ درصد افزایش داشته، همچنین

برقراری ۳۸ هزار تماس مراجعه‌کننده داشته و تمام این اقدامات در کنار سایر مأموریت‌های روزانه و مستمر نیروهای انتظامی صورت گرفته است تا شهری آباد، ایمن و مناسب برای زندگی داشته باشیم.

مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری یزد خبر داد؛

رسیدگی به ۹۲ درصد تماس‌های ۱۳۷ شهرداری یزد

یزد– زهرا افصلیان: مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل

شهرداری یزد گفت: در شش ماهه نخست اسمال ۲۱ هزار و ۲۰۴ تماس از سوی شهروندان یزدی در شش ماهه نخست اسمال ۲۱ هزار و ۲۰۴ تماس از سوی شهروندان یزدی در شش ماهه نخست شهری بوده است.

محمد حسین شفیعیه اظهار داشت: در شش ماهه نخست تماس‌های ۲۱ شهرداری یزدی در شش ماهه نخست اسمال ۲۱ هزار و ۲۰۴ تماس از سوی شهروندان یزدی در شش ماهه نخست اسمال ۲۱ هزار و ۲۰۴ تماس از سوی شهروندان یزدی در شش ماهه نخست شهری بوده است.

مدیر ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری یزد افزود: از مجموع تماس‌های ثبت شده در سامانه ۱۳۷ در شش ماهه ابتدایی سال جاری، بیش‌ترین تماس‌ها با پنج هزار و ۲۸۷ مورد مربوط به منطقه یک شهرداری یزد بوده و بعد از آن منطقه دو شهرداری یزد با چهار هزار و ۷۲۴ مورد بیش‌ترین تماس به ثبت رسیده در این سامانه را به خود اختصاص داده است، منطقه

سه چهار هزار و ۳۸ تماس، منطقه چهار با سه هزار و ۴۹۰ تماس و منطقه بافت تاریخی معادل ۶۲۴۸ درص، رضایت‌مندی بوده است، این خوشحودگی وی گفت: در شش ماه اول سال جاری از دو هزار و ۹۶۷ شهروند

خوشحودستی صورت گرفته است که میانگین امتیاز در خوشحودستی از پنج امتیاز معادل ۶۲۴۸ درص، رضایت‌مندی بوده است، این خوشحودستی طی تماس تلفنی عوامل برج مراقبت با شهروندان به صورت تصادفی در حوزه‌های مختلف انجام گرفته است.

دیجی کالا، با بزرگ شدن این مارکت پلیس، گروه‌های محصولی هم توسعه پیدا کردند و انتظار کاهش زمان تحویل بیشتر شده بود. اینطور بود که لجستیک از یک کار ساده تبدیل به فرایندی پیچیده شد. به خاطر همین هم دیجی کالایی‌ها به تأسیس کسب و کار

مستقلی فکر کردند که در کنار دیجی کالا این مشکل را حل کنند. او در این مراسم پیشنهاد داد که بهتر است شرکت‌های لجستیک با همدیگر همکاری کنند یا ادغام شوند، به سرویس‌هایشان تنوع دهند و قیمت

سرویس‌ها باید اصلاح شود. پرواز بوئینگ دیجی کالا با روزانه ۸۰ هزار بسته

بعد از او علیشاد اعتضادی، مدیرعامل دیجی اکسپرس تریبون را در دست گرفت و شروع به تعریف قصه این شرکت از دو سال پیش کرد. زمانی که باید بعد از انتصاب به عنوان مدیرعامل، اصطلاحاً باید یک بوئینگ بزرگ با ۸۰ هزار بسته را در روز به

همراه تیم خود به مقصد می‌رساند. اعتضادی گفت: «دیجی کالا ساختاری را برای خود توسعه داده بود که تا مدت‌ها هم جواب نیازهایش را می‌داد اما در طول زمان انتظار مشتری بیشتر شد و اینجا دیگر

نمی‌شد با ساختار قبلی کار را ادامه داد. برای مثال قبلاً هم گزینه تحویل حضوری وجود داشت اما فقط روزی ۴۰۰ نفر می‌توانستند از این قابلیت استفاده کنند که دیجی اکسپرس آن را به عددی رساند که کنار

انتها ندارد. با همکاری شرکت‌های دیگری که کنار دیجی اکسپرس قرار گرفتند خدمات لجستیک را متنوع‌تر کردیم. مثلاً لاگراها قابلیت ویژه‌ای هستند که با یک دک از طریق گوشی کمد را باز می‌کنند. یا شرکت کارپو فقط مدیریت انتقال‌های مسیرهای متوسط را به عهده گرفتند. همچنین پستکس به

کنار ما آمد تا سرویس به قاطعی که هفته‌ای یکی دو بسته دریافت می‌کنند تسهیل کنیم.» اینطور که اعتضادی گفت کمد‌های هوشمند دیجی کالا

و دیجی اکسپرس در حال توسعه هستند. آنها امیدوارند که روزی بیاید که هر فرد در ۲۰۰ متری خود یک لاگر (گنجه) با نقاط تحویل حضوری پیدا کند. به گفته او سفارش‌های دیجی کالا توسط سه واسط به دست مشتری می‌رسد. ۸۸٫۴ درصد بسته‌ها توسط دیجی اکسپرس، ۶ درصد توسط خود

فروشنده و ۵٫۶ درصد باقی‌مانده توسط شرکت ملی پست جابه‌جا می‌شوند. مسعود طباطبایی سومین سخنران این برنامه بود که به عنوان عضو هیات مدیره دیجی اکسپرس و مدیرعامل دیجی‌کالا روی صحنه رفت و با بخش‌های مهمی از سخنرانی‌اش به تأثیر قیمت سوخت بر لجستیک حرف زد و گفت: «یکی از دلایل رشد نکردن تجارت الکترونیک در ایران پایین بودن قیمت

فیلبود در مراسمی که در شهر یور ۱۴۰۳ برگزار شد،

از هویت بصری جدید خود رونمایی و همزمان اولین دوره جایزه الکترونیک و صوتی فیل را برگزار کرد. در این مراسم اعلام شد فیلبود بعد از ماه‌ها پژوهش، با بالاسی تازه ظاهر شد و از فیل نوپای خود رونمایی کرد.

همچنین نخستین دوره جایزه الکترونیک و صوتی فیل در ۱۰ سالگی فیلبود، اولین پلتفرم کتاب الکترونیک و صوتی و توسط فیلبود برگزار شد. این جایزه به خلاف جوایز دیگر، بیات داوران نداشت و مبنای انتخاب منتخبیسن اولین دوره جایزه فیل در بخش‌های مختلف، میزان مطالعه و نظرات ثبت شده کاربران فیلبود در طی ۱۰ سال گذشته بوده است. همچنین این جوایز در ۴ بخش کتاب الکترونیک، کتاب صوتی، ویدیوآوران (نویسندگان و مترجمان) و مروجان حوزه کتاب برگزار شده است.

در این رویداد، «میر بهدانی» مدیرعامل فیلبو درباره روند کاری و مسیر پیش‌روی فیلبو گفت که در صحبت‌هایش به گذشته این سامانه اشاره کرد. در ادامه «مهدی فیروزان»، سرمایه‌گذار اولیه و «مجدد قاسمی»، هم‌بنیان‌گذار فیلبود در قالب ویدئوهایی کوتاه، از تجربیاتشان از رانندازی و شروع به کار فیلبو گفتند.

در این مراسم، عده زیادی از کسانی که در تولید کتاب الکترونیک و صوتی و همچنین ترویج کتاب‌خوانی نقش داشته‌اند جایزه گرفتند که در میان آن‌ها، چهره‌های آشنایی مثل محمود دولت‌آبادی، عادل فردوسی‌پور، هوتن شکیبا، رضا کیانیان، آذرخش مکری و سروش صحت نیز جایزه‌های خود را از فیلبود دریافت کردند.

تأمل‌دها و برندگان بخش کتاب الکترونیک چه کسانی بودند؟

پرمخاطب‌ترین ناشر الکترونیک کودک و نوجوان: نشر پرتقال

پرمخاطب‌ترین ناشر الکترونیک غیرداستانی: ققنوس

محبوب‌ترین ناشر الکترونیک غیرداستانی: نشر نی

پرمخاطب‌ترین ناشر الکترونیک داستانی: نشر چشمه

محبوب‌ترین ناشر الکترونیک داستانی: انتشارات نیلوفر

پرمخاطب‌ترین کتاب غیرداستانی خارجی: «قدرت بی‌قدرتان» نوشته واتسلاف هاول، ترجمه احسان کیانی‌خواه از نشر نو

پرمخاطب‌ترین کتاب غیرداستانی ایرانی: «هل اول» نوشته صادق الحسینی از نشر نی

پرمخاطب‌ترین کتاب داستانی خارجی: «وقتی

فهمیه صالحی با بیان اینکه در

توزیع پروژه‌ها، رعایت عدالت در تقسیم بندی پروژه‌ها در تمام محلات صورت گرفته ، اظهار داشت: برنامه ریزی صحیح در خصوص نوع پروژه‌ها در محلات صابشهر صورت گرفته تا اهالی به نیازهای واقعی دست یابند. وی گفت: پروژه‌های خوب و زیادی توسط شهرداری دراین شهر اجرایی شده

است که از جمله آنهامیوان به مواردی چون سالن ورزشی چند منظوره شهدای ختم در محله اسلام آباد به مساحت ۳۴۰۰مترمربع با اعتباری بالغ بر ۴۴۰میلیاردریال که بزرگ‌ترین سالن ورزشی در شهرستان شهریار ، سالن ورزشی چند منظوره شهید علی مرادی به مساحت ۱۷۰۰مترمربع با اعتباری بالغ بر ۲۲۰میلیاردریال ، تکمیل سالن ورزشی صالحین (اولین خانه کشتی صابشهر)به مساحت ۴۰۰مترمربع با اعتباری بالغ بر ۱۰۰میلیاردریال ، زمین چمن مصنوعی شهدای بهاران به مساحت ۱۰۰۰مترمربع با اعتباری بالغ بر ۴۰میلیاردریال ، اولین زمین اسکیت در پارک شهروند که با اسفالت رنگی به مساحت ۸۰۰مترمربع ، اولین زمین ساحلی والیبال با مساحت ۲۰۰مترمربع ، اولین زمین ساحلی کشتی و همچنین سالن آمفی تئاتر روباز با مساحت ۱۸۰مترمربع اشاره کرد.

مدیرکل بهزیستی آذربایجان شرقی:

واحدهای غربالگری شنوایی به بخش غیردولتی واگذار شده است

هفت صبح – لیلآ پاشایی:
مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل آذربایجان شرقی گفت: ۹۲ درصد نوزادان متولد شده در بیمارستان‌های استان از روش پوشش غربالگری شنوایی قرار گرفتند.

فرگل صحاف، اظهار کرد: در ادامه این طرح مهم در بخش سلامت جامعه و در یک سال گذشته ۴۸ هزار و ۸۵۰ نوزاد متولد شده در بیمارستان شنوایی سنجی شده اند که این تعداد یکهزار و ۷۱۸ کودک دارای اختلال شنوایی تشخیص داده شده است. صحاف اظهار داد: طبق همین غربالگری در ۲۵ درصد ناشنوایی دلایل ناشناخته، ۲۵ درصد عوارضات بیماری و ۱۰ درصد نیز ژنتیکی تشخیص داده شده است. وی با اشاره به اینکه واحدهای غربالگری شنوایی در کشور و استان به بخش غیردولتی واگذار شده است، اظهار کرد: کاهش یک سال تشخیص ناشنوایی در ابتدای برنامه سه سال بود که اکنون به یک سال کاهش یافته است. صحاف یادآور شد: ایران جزو هفت کشور اصلی همکار با برنامه سازمان بهداشت جهانی در زمینه غربالگری شنوایی شنوایی است و از سال ۱۳۹۶ برنامه غربالگری شنوایی در کشور بین ستین سه تا پنج سال انجام شده است.

وی با بیان اینکه مسئولیت کاشت حلزون از سال گذشته به دانشگاه علوم پزشکی واگذار شده است، گفت: بر این اساس ۱۵۱ سمک برای دانش آموزان دانشجوهای خیربادی در ۲۸ هزار و ۴۵۱ قاعی لازم برای اولاد توزیع شده است. مدیرکل بهزیستی آذربایجان شرقی با بیان اینکه در اعتبارات خریداری سمک شنوایی وجود ندارد، اما به دلیل تجربه‌های مشکلاتی حاصل می‌شود که بر همین مبنا از شرکت‌های دانش بنیان درخواست داریم تا در این زمینه یاری رسان بهزیستی باشند.

لازم به ذکر است غربالگری شنوایی نوزادان از سال ۱۳۸۴ در سازمان بهزیستی آغاز شده و در این سال ها ۷۰۰ هزار نوزاد و کودک در آذربایجان شرقی غربالگری شدند.

خبر

رکورد درخشان «دایی جان ناپلئون» و «وقتی نیچه گریست»

با پر خواننده ترین کتاب‌های داستانی و غیرداستانی امروز آشنا شوید

نیچه گریست» نوشته ارون یالوم، ترجمه سپیده حبیب از نشر قطره

پرمخاطب‌ترین کتاب داستانی ایرانی: «دایی جان ناپلئون» نوشته ایرج پزشک‌زاد از انتشارات فرهنگ معاصر

فردوسی‌پور و حمیدرضا صدر جایزه کتاب‌های غیرداستانی را بردند.

جوازیش بخش دوم، بخش کتاب صوتی هم به این ترتیب بود:

پرمخاطب‌ترین ناشر صوتی غیرداستانی: ماه آوا

محبوب‌ترین ناشر صوتی غیرداستانی: نوین کتاب

پرمخاطب‌ترین ناشر صوتی داستانی: آوانامه

محبوب‌ترین ناشر صوتی داستانی: رادیو گوشه

پرمخاطب‌ترین کتاب صوتی غیرداستانی خارجی: «هنر شفاف اندیشیدن» با صدای عادل فردوسی‌پور

پرمخاطب‌ترین کتاب صوتی غیرداستانی ایرانی: «را قیطره یا تار اوج کانتی» با صدای رضا کیانیان و فاطمه معتمدآریا

پرمخاطب‌ترین کتاب صوتی داستانی خارجی: «مغاره خودکشی» با صدای هوتن شکیبا

پرمخاطب‌ترین کتاب صوتی داستانی ایرانی: «کلیدر» با صدای گروه گویندگان

بهترین کارگردان کتاب صوتی: آرمان سلطان‌زاده

برای کتاب «کلیدر»

بهترین موسیقی کتاب صوتی: فردین خلعتبری

برای کتاب «خون‌خورده»

پرمخاطب‌ترین گوینده غیرداستانی: شهره روحی

پرمخاطب‌ترین گوینده زن داستانی: شیمادرخش

پرمخاطب‌ترین گوینده مرد غیرداستانی: عادل فردوسی‌پور برنده این جایزه شد.

پرمخاطب‌ترین گوینده مرد داستانی: آرمان سلطان‌زاده

پرمخاطب‌ترین سربال صوتی: «تهران، فصل پیاده‌روی‌های طولانی» اثر مهمر میقاتی

علاقه نسل جوان به حسن کامشاد و امیرعلی نبویان

پرمخاطب‌ترین نویسنده نسل جوان: امیرعلی نبویان

پرمخاطب‌ترین مترجم غیرداستانی: حسن کامشاد

پرمخاطب‌ترین مترجم داستانی: سروش حبیبی

پرمخاطب‌ترین نویسنده غیرداستانی: محمدرضا شفیعی کدکنی

پرمخاطب‌ترین نویسنده داستانی: محمود دولت‌آبادی

مدیر عامل شرکت شهرک‌های صنعتی گیلان:

ا برپایه با دانشگاه نیازهای فناوریانه ، نوآوری و تکنولوژی صنعت را حل می‌کند

رشت – زهرا رضازاده

: دکتر ملکی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گیلان در نشستی که با حضور مدیر عامل شرکت شهرکهای صنعتی گیلان در دفتر مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی واحد

رشت برگزار شد، ضمن گرامیداشت فرارسیدن هفته دفاع مقدس، گفت :

هفته دفاع مقدس فرصتی است که در آن باید از دلاورمردی‌ها و رشادت‌های رزمندگان اسلام و به پاس خون شهیدان گرانقدر که با نثار خون پاک خود نهال انقلاب را آبیاری کردند و امنیت امروز ما را مدیون این خونهای گرانپهنا کردند، قدردانی کرد. وی ، ادامه داد: دانشگاه آزاد اسلامی بعد از منطقه بدرخشد، دانشگاه آزاد اسلامی مولود انقلاب است و در حال حاضر مشغول خدمت رسانی به جامعه فرهیخته‌است. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی گیلان با برشمردن مأموریت‌های این دانشگاه ، افزود: دانشگاه آزاد اسلامی مأموریت‌های مختلفی دارد که یکی از این مأموریت‌ها آن است که دانشگاه متناسب با دانشگاه‌های نسل ۴ و ۳ حرکت کند و با توجه به اینکه در حال حاضر دانشگاه آزاد اسلامی واحد ۴۰ درصد بار آموزش عالی را به دوش می‌کشند، این دانشگاه به دنبال مأموریت‌های خود از جمله درآمدهای غیرشهریه‌تعمل با سازمانها و صنایع است تا بتواند علاوه بر اینکه نیاز و از مشکلات استان را حل می‌کند، بتواند آنها را نیز برطرف کند.ملکی چویری خاطر نشان کرد، ما باید بتوانیم شعار دانشگاه را در سال جدید که " تبدیل سکوی مبدل دنیایی به توانایی "است محقق کنیم یعنی خرد و دانشی را که در دانشگاه وجود دارد، با مهارت‌های آفرینی و مهارت آموزی ترکیب نماییم تا جهت رفق نیازها و موقع استان استفاده کنیم و این مسئله یکی دیگر از مأموریت‌هایی است که بشدت دنبال آن هستیم. این مقام مسئول تصریح کرد: حرکت دانشگاه آزاد اسلامی از آموزش حافظه محور به سوی مهارت محور است همچنین پژوهش‌های تکنیکی باید به سمت پژوهش‌های حل مسئله حرکت کند و استان گیلان کمترین نرخ در زاد و ولد دارد و در سند تحول نقشه‌های باید به سمت فعالیت‌های اقتصادی حرکت کرد و این یکی دیگر از مأموریت‌های دانشگاه است تا بتوانیم دین خود را به شهر و استان و کشورمان ادا کنیم. در ادامه مهندس مهدی محبوبی مدیر عامل شرکت شهرکهای صنعتی گیلان ضمن تشکر از دانشگاه آزاد اسلامی ، گفت: یکی از مواردی که شرکت‌های صنعتی دنبال می‌کنند واحد‌های صنعتی در استان ساخت است که شهرکهای صنعتی به عنوان متوالی صنعت و سرمایه‌گذار در کنار هم مستقر خواهیم بود. وی ادامه داد: شرکت شهرک‌های صنعتی دو مأموریت را دنبال دارد که یکی ایجاد زیرساخت‌ها و بستر مناسب برای صنایع استان گیلان و توانمندسازی واحد‌های صنعتی است که در بحث زیرساخت‌های شرکت‌های صنعتی به عنوان شرکت مادر تخصصی در کنار انجام کار هستند. محبوبی با تأکید بر اینکه باید ماباید مناسبی را برای سرمایه‌گذاران آماده کنیم، تصریح کرد: استان گیلان باید بستر مناسب را در استان آماده کند تا سرمایه‌گذاران خارج از استان و همچنین داخل استان بتوانند با خیال راحت در استان سرمایه‌گذاری کنند. وی ، افزودنندی شرکت‌های صنعتی را مهم دانست و بیان کرد: فلسفه سازمان شهرک‌های صنعتی ، حمایت از واحد‌های صنعتی است که توانمندسازی آنان از بودجه‌های دولتی تأمین می‌گردد.مدیر عامل شهرک‌های صنعتی گیلان با برشمردن اهداف فعالیت این شرکت، افزود: هدف شهرکهای صنعتی تولید و اشتغال در استان گیلان است که جهت برآورد نمودن این نیاز باید

توثیت بازی

دیدار دوباره با مجید

شبکه‌آی فیلم یک بار دیگر سریال خاطره‌انگیز و موفق «قصه‌های مجید» را روانه آنتن کرده‌است. هوشنگ مرادی کرمانی مجموعه «قصه‌های مجید» را سال ۱۳۵۷ در پنج جلد منتشر کرد و کیومرث پوراحمد سریال «قصه‌های مجید» را سال ۱۳۶۹ در ۱۱ قسمت ساخت؛ یعنی حدود ۱۲ سال بعد از اولین چاپ داستان‌های مرادی کرمانی. زنده‌یاد پوراحمد برای نقش نوجوان خوش سروبان و پردردر داستان، مهدی باقریگی را انتخاب کرد. او برایش اهمیت داشت بازیگر نقش مجید به اصفهانی تسلط داشته باشد و بتواند احساسات این نوجوان را به خوبی منتقل کند. مجید پسر نوجوان تنهایی بود که به خاطر فوت پدر و مادرش پیش مادر بزرگ پیرش زندگی می‌کرد. یکی از مهمترین ویژگی‌های مجید، رویارویی‌اش با فقر بود. او در عین تنگ‌دستی و تحقیرهای مداوم، خوشبینانه زندگی را ادامه می‌داد و همین مسئله طنز تلخی را به اثر وارد می‌کرد. بخش مهمی از جذابیت «قصه‌های مجید» بازی درخشان پروین دخت یزدانیان، در نقش بی‌بی بود. پوراحمد نهایتاً به این نتیجه رسیده که مادرش به خاطر علاقه زیادی که به فیلم و سریال و داستان دارد، بهترین گزینه است. «قصه‌های مجید» یکی از مهمترین سریال‌های ساخته‌شده در گروه کودک و نوجوان است و بازیخ‌های آن هم کامکان با استقبال زیادی روبه‌رو می‌شود.

کامنت‌ها

○ **احمد نجبر:** این شانس را داشتم که در نوجوانی کتاب قصه‌های مجید را بخوانم و همیشه مدیون هوشنگ مرادی کرمانی هستم. روزی که مدرسه ما را به سینما برد، نمی‌دانستم فیلم درباره مجید است! با تماشای هر سکانس سرشار از شوق شدم و عیش ایام نوجوانی دوجندان شد. خود سریال را هم بارها دیدم و همچنان شیفته کتاب و نسخه‌های تصویری‌اش هستم.

○ **محمد صابری:** چقدر ارزشمند است خاطراتی که جان دارند. خاطراتی که انگار بیشتر از ما جان دارند و این ماییم که هر از گاهی می‌توانیم با سراغ گرفتن از آنها، جان دوباره بگیریم؛ تک تک لحظه‌هایی که مقابل تلویزیون به تماشای قصه‌های مجید نشستیم، حالا خاطراتی از همین جنس‌اند. مجید بی‌بی در تعامل این سال‌ها، جان دارتر از ما گویی به حیات خود ادامه داده‌اند و این ماییم که هر بار در مواجهه با آنها احساس می‌کنیم، خسته‌تر از نوبت قبلیم. کاش هنوز نگرانی‌ها و دغدغه‌هایی از جنس تسبیح و میگو داشتیم!



احوال و گوشه‌گیر کرد. بهرامی در سریال امین حسین پور، از پس نمایش وضعیت وخیم و تأثیربرانگیز شخصیت ارغوان برآمده و مهمتر اینکه اسیر رفتارهای آشنا و تکراری نشده‌است.

مورد چهارم | دیگران

بازی به اندازه نعیمه نظام‌دوست در «لالایی» را فراموش نمی‌کنیم که یک مرتبه دیگر در اثری کودکانه، رفتار و گفتاری شیرین و متناسب با این گروه سنی دارد. پیش‌تر درباره صدف اسپهبدی به بهانه بررسی «بازنده» نوشتیم و صرفاً به این نکته بسنده می‌کنیم که شخصیت آوا فعلاً تفاوتی آشکار با آثار متاخر این بازیگر دارد. آیا او در قسمت‌های باقی مانده سریال هم موفق است یا اتفاقی دیگر رخ خواهد داد؟ اشاره شد که انبوه بازیگران زن سریال «گردن زنی» در حد و اندازه همیشگی ظاهر نشده‌اند. با این حال سکانس کوتاه بازی ترلان پروانه در قسمت سوم فراتر از انتظار بود و برای قضاوت نهایی، کمی صبر می‌کنیم. شاید ترلان از شمایل آشنای همیشگی فاصله گرفته باشد... درباره الیکا ناصری اما به جرات می‌توان گفت حضوری موفق مقابل دوربین سامان سالور داشت. او همان عروسی است که در میانه جشن شب ازدواج به همراه داماد (کیسان دیباج) به قتل رسید. باران متین، دختری سرزنده و شاداب بود و نوعی از جسارت معقول نسبت به فامیل عجیب و غریب خود و همسرش داشت. سهم الیکا ناصری از «گردن زنی» کم بود ولی سرنوشت تلخ شخصیت و بازی خوب او عواملی هستند که کمک می‌کنند، این تجربه در ذهن مخاطبان پیگیر سریال‌های شبکه خانگی باقی بماند؛ حداقل برای مدتی نه‌چندان طولانی!

کند. ساقی فرزندی بیمار دارد و مادر برای درمان او سراغ تیغ زدن مردان متمول رفته. در عین حال پرستار یک مرد مبتلا به آلزایمر هم هست ولی این حقوق کفاف زندگی پرخرج را نمی‌دهد. دولت‌شاهی استفاده‌ای خوب از ابزار صورت برای انتقال احساسات درونی شخصیت برده و در عین حال کارگردان (هادی حجازی‌فر) از فیزیک او برای باورپذیرتر شدن نقش هم بهره برده. گریم‌های مختلف به اقتضای موقعیت‌های شخصیت هم امکان فرامتن دیگری است که به کمک بازیگر آمده.

مورد سوم | سارا بهرامی

ظاهرش طوری است که می‌تواند گزینه اول برای نقش‌های درونگرا باشد. کارگردان‌ها نیز از این ویژگی بیرونی سارا بهرامی بارها استفاده کردند و نقش زنان سرد و ساکن را به او سپردند. بازیگر اما به فراخور از این دایره خارج شده و خالق شخصیت‌های پر شر و شور شده. تازه‌ترین مواجهه مخاطبان با بهرامی سریال «بازنده» است که دو قسمت از آن منتشر شده. او در نیمه اول قسمت اول سریال، زنی شاداب و بنشاش بود اما افسردگی پس از زایمان و سرقت نوزاد، او را پریشان

گلیم خود را از آب بیرون کشیده‌است. او بازیگری است که نامش کنار پروژه‌های مهمی از تاریخ سینما و تلویزیون ایران قرار گرفته و بارها در قامت شخصیت‌های جدی و کم‌دی، قدرتش به اثبات رسیده. خیراندیش این روزها سریال «لالایی» را در شبکه خانگی دارد. او زنی است به نام گلشن که فرزندی را از دست داده؛ دچار اختلال حواس است و فکر می‌کند پاداش (داریوش فرضیایی) بچه‌اوست. خیراندیش در قالب یک مادر مهربان و گاه پرخاشگر موفق ظاهر شده و مهمتر اینکه آداب مواجهه با اثری کودکانه را درست و اصولی رعایت کرده‌است. گلشن ابتدای زنی منفی (در ذهن مخاطب کودک) معرفی شد که قصد تخریب آسایشگاه را دارد. خیلی زود اما تبدیل به مادری دوست‌داشتنی شد و حالا بی‌شک یکی از برگ برنده‌های سریال «لالایی» ساخته احمد درویشعلی پور است.

مورد دوم | سحر دولت‌شاهی

در قسمت‌های ابتدایی سریال «داریوش» بیم آن می‌رفت که شخصیت ساقی، شبیه همان کلیشه‌های زنان منفی باشد. سحر دولت‌شاهی اما این فرصت را داشت تا نقش را از پرتگاه نجات دهد و تجربه‌ای تازه در کارنامه‌اش ثبت

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
جوهر دارالتعطیم - شانگهای شنهوا	لیگ نخبگان آسیا	۱۵:۳۰	ورزش/آنتن
سپاهان - استقلال تاجیکستان	لیگ قهرمانان آسیا دو	۱۹:۳۰	ورزش/آنتن
آر سنال - پاری سن ژرمن	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	آنتن
اینتر - ستاره سرخ بلگراد	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	ورزش/آنتن
بارسلونا - یانگ بویز	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	آنتن
اسلوان براتیسلاوا - منچستر سیتی	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	آنتن

پیشنهاد ویژه

رستاخیز تنگ‌ها

بخش: شبکه تماشا
زمان: هر روز ساعت ۱۴ و ۳۰
کارگردان: عمار رضوان
نویسنده: محمد التابلسی
بازیگران: احمد الزین، باسم مغنیه، پیر داغر، مازن معضم، بولین حداد
محصول: المنار لبنان/۱۳۹۲

تغییر کنداکتور شبکه‌ها



منظر اول | سر اسر غریبه
سریال «غریبه» شب گذشته و امشب ۹ و ۱۰ مهر ماه - بخش نمی‌شود. قسمت پایانی این سریال سرانجام روز چهارشنبه ۱۱ مهر ماه به آنتن شبکه سه سیما می‌رسد. همچنین اعلام شده‌است: «دوشنبه ۱۰ مهر خلاصه نیمه اول سریال پخش خواهد شد و همچنین روز پنجشنبه ۱۲ مهر ماه خلاصه نیمه دوم سریال با پخش می‌شود.» سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده از شهرپور ماه‌هر شب حوالی ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه سه سیما رفت. پژمان بازغی، حمید گودرزی، اسماعیل محرابی، پورانداخت مهیمن، محیا دهقانی، هلن نقی‌لو و رضا فیاضی از جمله بازیگران این مجموعه هستند. داستان این سریال درباره یک نخبه داروسازی است که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می‌کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده‌است...

منظر دوم | شبکه نسیم
محمد رضا خوشرو مدیر شبکه نسیم در گفت‌وگو با صبا گفته‌است: «متناسب با شرایط عزای عمومی در کشور، تصمیم بر آن شد تا شبکه نسیم پخش برنامه‌هایی چون «خط رو خط»، «کودک شو»، «مهمانی»، «بگو بخند» و «خوش‌تمک» را که فضای شاد و مفرحی دارند، متوقف کند.» او همچنین گفته: «سریال «گشت ویژه» در ژانر پلیسی روانه آنتن شده و برنامه‌هایی مانند «از سرگشت» و «برمودا» می‌ترتیب، جایگزین این برنامه‌ها هستند. ویژه‌برنامه «روایت نصر» با اجرای کامران نجف‌زاده با میزبانی از مهمانان ویژه ضبط خواهد شد و روانه آنتن می‌شود.» خوشرو درباره توقف ضبط برنامه‌هایی همچون «بگو بخند» بیان کرده: «این برنامه‌ها به صورت دائمی ضبط ندارند و به خاطر عزای عمومی وقفای در تولید برنامه اتفاق افتاده و انشاءالله عوامل این برنامه هم در این چند روز ضبط خود را تمام می‌کنند و «بگو بخند» از هفته آینده به آنتن شبکه نسیم سیما بازمی‌گردد.»

آنالیز

شبکه‌های تلویزیونی در پی حمله رژیم صهیونیستی کنداکتور خود را تغییر داده و برنامه‌هایی با محور این جنایت‌ها روی آنتن برده‌اند. همچنین پخش چند برنامه جدید به تعویق افتاده‌است. درباره دو تغییر در شبکه نسیم و نیز تعویق پخش سریال «غریبه» اینجا نوشته ایم.



رصدخانه

هندی بازی روز | اتفاق عجیب در سریال طوبی

سریال «طوبی» رو به پایان است و همچنان از برخی ایرادات روایی رنج می‌برد. مثلاً در قسمت چهل و هفتم شاهد یک هندی‌بازی تمام‌عیار بودیم. طوبی خانم و خواهرش بریزادر بالاخره با سقوط صدام، نجات یافتند و به ایران آمدند. پسر طوبی یعنی مصطفی حالا جوانی برومند است که قرارهای پنهانی او مادر را دچار شک کرده. او بی‌ماجرایا را گرفت و متوجه شد مصطفی عاشق یک دختر شده که در کافه مشغول کار است. طوبی چند بار به کافه رفت و از قضا این مکان، همان جایی است که روزگاری قنادی پدر مرحومش بوده در نهایت با دختر همکلام شد و خیلی زود پی می‌برد او فرزند نسیم، شریک سال‌های دور پدرش در قنادی است؛ یعنی کسی که عامل همه گرفتاری‌های خانواده طوبی و حتی مرگ پدر شد. نویسنده و کارگردان سریال «طوبی» هندی‌بازی را به نهایت رسانده!



سوال روز | توسلی همبازی آقای؟

خبر بازگشت هانیه توسلی به دنیای بازیگری، ابعاد مختلفی پیدا کرده. گفته می‌شود او گزینه سریال رامتین لوافی، محصول پلتفرم جدید استارنت بوده‌است. حتی شنیده شده که امیر آقایی، صابر ابر و پدرام شریفی با این سریال قرارداد امضا کرده‌اند؛ اما فعلاً این اتفاق توسط توسلی رخ نداده. هفته پیش وکیل او اعلام کرد هنوز موکلش اجازه بازی در پروژه‌ای را ندارد؛ ولی یک رسانه دست به تکذیب زد. در این میان شایعه رقم دستمزد بالا، به عنوان دلیل شکل نگرفتن همکاری هانیه توسلی با سریال لوافی هم مطرح شد که چون امکان صحت‌سنجی نیست، از بیان میزان مبلغ معذوریم. فعلاً این سوالات، بی‌پاسخ هستند: خود توسلی بر عزم قبلی‌اش مانده یا هنوز مشکل ممنوع‌الکاری او حل نشده؟ اصلاً فیلمنامه سریال را دوست نداشته، یا واقعاً بحث دستمزد مطرح بوده... امیدواریم به‌زودی شاهد ادامه فعالیت هانیه توسلی در عرصه بازیگری باشیم.

روایت روز | سختی زدن سیلی به پرویز

یلدا قشقایی، بازیگر نقش همسه در سریال «طوبی» درباره سکانس سیلی زدن به شیت (پرویز فلاحی‌پور) گفته: «حدود نیم ساعت درگیر بودم که چطور سیلی بزنم. چون من رویم نمی‌شد این کار را انجام بدهم. آقای سلطانی از من پرسید تا حالا کشیده ندی؟ گفتم به خدا نه.» او در مصاحبه با ایرنا همچنین گفته: «من سیلی را تکنیکی زدم و ادايش را درآوردم. چون افکت خوبی رویش گذاشته‌اند واقعی به نظر می‌رسد. دست من با فاصله بسیار کمی از صورت آقای فلاحی‌پور رد شد و ایشان صورتش را چرخاند. شاید اگر بازیگر دیگری بود کشیده را خورده بود. روز بعد از پخش چند نفر با من تماس گرفتند که چرا صحنه سیلی زدن در بازپخش حذف شده.» این بازیگر درباره شخصیت همسه هم گفته: «با او یک غرور شروع کرد و آخر سریال به خفتی رسید که دلم به حالش سوخت.»



تصویربرداری سریال «مهمان کشی» به کارگردانی احمد کاوری هفته گذشته با حضور برخی از بازیگران این سریال کلید خورد. این سریال در رده پروژه‌های الف صداوسیما قرار دارد و یک اثر تاریخی درباره واقعه کر بلاست. پیش‌بینی اولیه این است که این مجموعه در ۲۰ قسمت ساخته شود.

فصل جدید برنامه «سیمای خانواده» که به تازگی روی آنتن شبکه یک رفته‌است، با شهادت سیدحسن نصرالله رهبر چپه مقاومت از ابتدای هفته تا روز پنجشنبه به صورت ویژه به اتفاقات لبنان و محور مقاومت می‌پردازد.



آقای طارمی! از عزت الهی و قدوس الگو بگیر

بالاخره انتظا‌رها به پایان رسید و تکلیف یکی از بهترین و بین‌المللی‌ترین بازیکنان تیم ملی ایران مشخص شد. سامان قدوس که زم‌مه‌های بازگشتش به برنتفورد هم شنیده می‌شد و از مالمو و اوستر شونزد سوئد هم پیشنهاد داشت، در یک انتقال تاریخی و فوق‌العاده، به تیم بزرگ، عنوان دار، باسابقه و مدعی الاتحاد کلبا امارات پیوست. او در این تیم با مهدی قایدی و شهریار مغاللو همبازی خواهد شد. با این انتقال نگرانی‌های فوتبالت ایران درباره سرنوشت قدوس و آمادگی و بازگشت او به اوج برطرف می‌شود و حالا می‌توانیم امیدوار باشیم که قدوس به زودی تبدیل به همان بازیکن تاثیرگذار برنتفورد شود. حالا جمع فوتبالیست‌های ایرانی در امارات جمع شده است. اگر علیرضا جهانبخش و کریم انصاری فرد هم به امارات بیایند، می‌ماند فقط مهدی طارمی که با یک تصمیم اشتباه و ناخبرانه، لیگ ایتالیا و تیم اینترمیلان را انتخاب کرده است. واقعا نمی‌دانیم وقتی سعید عزت‌الهی این همه از فوتبال امارات تعریف و تمجید کرده و خودش هم به شباب‌الاهلی پیوسته، چرا طارمی امارات را بی‌خیال شده و به یک لیگ مزخرف اروپایی رفته است! آقای طارمی! مگر نمی‌دانی که العین فصل گذشته قهرمان لیگ قهرمانان آسیا شده است؟ حالا اینکه تیم ملی امارات در آسیا تبدیل به یک تیم درجه دو و سه شده، خیلی مهم نیست، مهم این است که العین با ستاره‌های خارجی‌اش قهرمان آسیا شده و این نشان می‌دهد که سطح فوتبال امارات بالاست! پس شما هم عزت‌الهی و قایدی و نورالهی و آزمون و مغاللو و قدوس را الگو قرار بده و اینترمیلان را که باعث سرفقت می‌شود رها کن و به امارت بیا!

اسکوچیچ در حال اثبات خودش

سر مربی کروات در بازگشت دوباره‌اش به فوتبال ایران توانسته نگاه‌ها را به سوی خود خیره کند

ستاره‌های اسم و رسم‌داری را به خدمت گرفتند تا در اگان اسکوچیچ همانند دوره حضورش در تیم ملی، با چالش مدیریت یک تیم پرستاره مواجه شود؛ با این وجود، مرور کارنامه سرخ‌پوشان تبریزی در فصل جدید نشان می‌دهد فعلاً اسکوچیچ توانسته از پس این مأموریت مهم، موفق برآید و کارنامه درخشانی را از خود در طول ۶ هفته‌اخیر به جای گذاشته است؛ به‌طوری‌که در مقطع کنونی، تراکتور صدرنشین لیگ بیست‌وچهارم است.

از امتیازگیری برابر مدافع عنوان قهرمانی تا شکست دادن سپاهان در اصفهان!

شاگردان اسکوچیچ فصل را با برد ۲ گل‌ه مقابل مس در رفسنجان آغاز کردند و سپس در خانه، ۲ امتیاز ارزشمند را مقابل پرسپولیس ۱۰ نفره از دست دادند؛ هرچند نمی‌توان از نمایش برتر و تهاجمی تیم اسکوچیچ گذشت و به درخشش دروازه‌بان الجزایری پرسپولیس اشاره نداشت. پیروزی ۴ گل‌ه مقابل هوادار باعث شد تا شمار امتیازات تراکتور به ۷ برسد اما باخت ناگهانی در خانه برابر ذوب‌آهن، آب سردی بر پیکره تراکتوری ها بود که آنها توانستند خیلی زود جبران مافات کنند و بعداز شروع طوفانی فصل جدید رقابت‌های لیگ آسیایی و کسب پیروزی ۳ گل‌ه مقابل الوکره در قطر، سرخ‌پوشان تبریزی در خرم‌آباد از سد خیبر گذشتند و جمعه هم با تیمی ۱۰ نفره مقابل سپاهان در اصفهان پیروز شدند تا صدرنشین

شاهکار که نکردند آقای اصولی!

احسان اصولی رئیس کمیته فوتوسال و مدیر کاروان تیم ملی در جام جهانی ازبکستان در مصاحبه‌ای گفته: «فردی بعد از بازی با فرانسه با من و آقای تاج تماس گرفت و گفت آقای شمسایی باید همین امشب اخراج شود! من واقعا فکر کردم دارند شوخی می‌کنند. تیم ما در حالیکه با تساوی هم صدرنشین گروه بود ۴-۱ فرانسه را شکست داد بعد ما سرمربی را اخراج کنیم؟ به چه گناهی؟ اصلاً دنیا به ما نمی‌خندد؟ شما گل‌اولی که فرانسه از ما خورد را ببینید، رسانه‌های فرانسه را نگاه کنید، کسی چنین پیشنهادی به مسئولان آنها داده؟ واقعا وقتی تیم ملی بعد از برزیل بیشترین گل را زده، در کنار اسپانیا بهترین خط دفاع را کسب کرده و برای اولین بار در تاریخ جام‌های جهانی با کسب تمام امتیازات به مرحله بعد صعود کرده، من سرمربی را اخراج کنم؟!» حالا کاری به این نداریم که هنوز هم نمی‌دانیم جناب اصولی چطور و با چه روندی در مدتی کوتاه این همه پیشرفت کرده‌اند و از هیات فوتبال خراسان که همه تیم‌هایش به خاک سیاه نشسته‌اند، تا عضویت در هیات رئیسه فدراسیون بالا آمده‌اند و با شایستگی و سابقه موفق در فوتسال! رئیس کمیته فوتوسال شده‌اند. به این هم کاری نداریم که ایشان و همکاران شان هنوز درباره افتضاح بازی ایران و لبنان در مشهد توضیح قانع‌کننده‌ای نداده‌اند! راستش ما هم متعجب شده‌ایم که چرا فردی در تماس با ایشان خواهان اخراج شمسایی شده، ولی واقعا نیازی نیست جوری از نتایج تیم ملی دفاع کنید که انگار بهترین نتیجه تاریخ را گرفته‌ا! دیگر بردن فرانسه و ونزوئلا و گواتمالا که این همه پز دادن ندارد است!ا!



جدول لیگ‌برتر شوند.

ترین‌ها برای تیم اسکوچیچ

تراکتوری‌ها اولین تیم در فصل جدید لیگ‌برتر هستند که شمار گل‌های زده‌شان ۲ رقمی شده و برترین خط حمله لیگ بیست‌وچهارم را در اختیار دارند؛ برترین گلزن فصل هم از تراکتور است و امیر حسین حسین‌زاده توانسته زیر نظر در اگان اسکوچیچ احیا شود و با ۴ گل

زده، صدرنشین جدول گل‌زنان است. جالب آنکه در صدر جدول برترین گل‌سازان فصل هم نام دانیال اسماعیلی‌فر و ریکاردو آلوز دیده می‌شود که هر کدام توانسته‌اند ۲ بار در نقش گل‌ساز در ترکیب تراکتور در فصل جدید بدرخشند.

ملوان، خونه‌به‌خونه، صنعت‌نفت، تیم ملی و حالا تراکتور!

دراگان اسکوچیچ جزو سرمربیان قدرندیده شاغل در فوتبال ایران محسوب می‌شود؛ چراکه او توانست همراه با ملوان، بیشترین امتیاز این تیم در تاریخ لیگ‌برتر را به‌دست آورد و خونه‌به‌خونه را به فینال جام حذفی رساند و در دوره سرمربیگری‌اش در صنعت‌نفت هم عملکردی درخشان داشت. در تیم ملی هم اسکوچیچ سریع‌ترین صعود تاریخ ایران به جام‌جهانی را رقم زد و در ۱۸ مسابقه، ۱۵ برد به‌دست آورد و حالا با صدرنشین

یک نقطه ضعف؛ ضعیف در خانه

با وجود همه این نقاط قوت و نکات مثبت درباره دراگان و تراکتوری‌که او ساخته، اما یک نقطه ضعف عجیب و قابل تامل در کارنامه او به چشم می‌خورد و آن نتایج ضعیف در بازی‌های خانگی تراکتور است. تبریزی‌ها هر چقدر در خارج از خانه فوق‌العاده عمل و همه امتیازات بیرون از تبریز را جمع‌آوری کرده‌اند اما در یادگار امام خوب نتیجه نگرفته‌اند. این تیم در اولین بازی خانگی خود، مقابل پرسپولیس به تساوی یک - یک رسید و در دومین مصاف خانگی، به ذوب‌آهن که حالا دیگر گربه‌سیاه رسمی این تیم است، باخت. تراکتور البته به احتمال زیاد می‌توانست این طلسم را امروز در لیگ قهرمانان آسیا بشکند و تیم موهان باگان را مغلوب کند اما حریف هندی اصلا به ایران سفر نکرد و احتمالاً ۳ بر صفر بازنده اعلام خواهد شد. ولی هواداران تراکتور برای یک پیروزی خانگی واقعی در زمین، باید تا بازی هفته هفتم مقابل فولاد صبر کنند.

غیبت سوال‌برانگیز قلعه‌نویی در ورزشگاه‌ها

تیم ملی ایران بعد از پایان مسابقات هفته هفتم، دور جدید اردوی آماده‌سازی خود را آغاز می‌کند و طبق برنامه‌ریزی انجام شده، شاگردان امیر قلعه‌نویی باید در فیفادی بعدی به مصاف تیم‌های ملی کره‌شمالی و قطر بروند. در این میان، ارزیابی عملکرد بازیکنان برای انتخاب فهرستی از آماده‌ترین بازیکنان، بدون شک بر عهده کادرفنی تیم ملی است و تماشای مسابقات حساس باشگاهی می‌تواند در این مسیر به کمک کادرفنی بیايد تا در انتخاب بازیکن، تصمیم‌گیری بهتری داشته باشند اما در این میان، قلعه‌نویی رویکرد عجیبی را در پیش گرفته است.

رفتارهای کی‌روشی قلعه‌نویی!

کارلوس کی‌روش در حالی نزدیک به یک‌دهه در فوتبال ملی ایران کارش را به عنوان سرمربی دنبال کرد که یکی از مهم‌ترین انتقادات مطرح شده علیه کی‌روش، عدم حضور او در ورزشگاه‌های مختلف برای تماشای مسابقات لیگ‌برتری بود. جالب آنکه در آن مقطع، یکی از منتقدان کی‌روش، خود امیر قلعه‌نویی بود که به عنوان سرمربی باشگاهی فعالیت می‌کرد اما حالا در مقطع کنونی، قلعه‌نویی تقریباً رفتاری مشابه کی‌روش دارد و اثری از او در ورزشگاه‌های میزبان مسابقات لیگ‌برتر نیست. سعید الهویی در کنار رحمان رضایی، آندرانیک تمیم‌میریان و علی‌اصغر قرابعلی‌پور در قامت مربیان تیم ملی در طول ماه‌های گذشته مسابقات مختلف لیگ‌برتری را به نظاره نشسته‌اند اما در این میان، عدم حضور امیر قلعه‌نویی در ورزشگاه‌ها سوال‌برانگیز شده است.

قلعه‌نویی که در روزهای گذشته بازدیدی از ورزشگاه امام‌رضا مشهد برای مینبازی از مسابقه پیش‌روی تیم ملی از قطر داشت، هیچ مسابقه‌ای از هفته ششم را به نظاره نشست؛ آن‌هم در حالی که همانطور که گفته شد مسابقات مهمی چون دربی پایتخت و نبرد سپاهان - تراکتور در این هفته به انجام رسید!

به یاد دوران منقبض اسکوچیچ

دراگان اسکوچیچ برخلاف امیر قلعه‌نویی و کارلوس کی‌روش، به صورت ویژه پیگیر برگزاری مسابقات لیگ برتر بود و مسابقات مختلف را به نظاره می‌نشست. بازخوانی آخرین حضور امیر قلعه‌نویی در ورزشگاه نشان می‌دهد که او هنوز در فصل جدید لیگ برتر مسابقه‌ای را از نزدیک تماشا نکرده و آخرین حضور او در ورزشگاه برای تماشای یک مسابقه باشگاهی به دوتل سپاهان و شباب‌الاهلی باز می‌گردد و باید دید در هفته‌های پیش‌رو، چه زمانی طلسم حضور قلعه‌نویی در قامت سرمربی تیم ملی در ورزشگاه‌ها می‌شکند و او کدام مسابقه لیگ‌برتر را از نزدیک به نظاره می‌نشیند. قلعه‌نویی هفته آینده باید لیست جدید تیم ملی را معرفی کند و بدون شک حضور در ورزشگاه و بررسی شرایط بازیکنان از نمای نزدیک می‌تواند به او در مسیر انتخاب آماده‌ترین بازیکنان کمک شایانی کند؛ به‌ویژه آنکه در اردوی قبلی تیم ملی هم، دعوت از چند بازیکن ناآماده در لیگ‌برتر و خط زدن ستاره‌های آماده لیگ‌برتری حاشیه‌شاز شده بود و باید دید در مسیر دعوت از آماده‌ترین بازیکنان شاغل در لیگ برتر، امیر قلعه‌نویی چه رویکردی را در پیش خواهد گرفت.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گزارش

در آستانه اخراج هستیم؟

شکست ۳بر صفر

مقابل تاتنهام شرایط

منچستر یونایتد و تن‌هاگ را بسیار دشوار کرده است

اریک تن‌هاگ پس از بازی به همراه بازیکنانش زیر باران سنگین شهر منچستر در اولدترافورد که فضایی مشابه با وضعیت فعلی تیم را ساخته بود، قدم می‌زدند تا از هوادارانی که در سکوها مانده بودند، عذرخواهی کنند. نمایی از یک حس بد در ورزشگاه ساخته شد. آن هواداران در جایگاه استرنفورد اند به آواز خواندن ادامه دادند اما چیز زیادی برای خواندن و دادن انگیزه به بازیکنان وجود نداشت. البته این شعرها شاید تلنگری بود برای بازگشت به تعهدی که بازیکنان و مربی به منچستر یونایتد دارد.

آلخاندرو گارچانو، لیساندرو مارتینس و آندرہ اوانا به عنوان آخرین افراد از توتل به رختکن بازگشتند. احتمالاً افکار فراوانی در ذهن آنها وجود داشت؛ چقدر سریع دوباره در این فصل به شرایط بحرانی رسیده‌اند و چه چیزی باید تغییر کند تا دوباره جلولی هواداران باشگاه و خودشان سرمنده نباشند؟

سر مربی با یگان‌هاش را حفظ می‌کند؟

مرد هلندی نیمکت منچستر یونایتد پس از آن بازی بسیار بد تیمش به گفته برخی رسانه‌ها در نیمه‌های شب به کارینگتون وارد شده تا روز جدید را در ساعت ۴ پس از نیمه‌شب آغاز کند و نور دوباره به تیمش بازگردد. با این حال به ناچار همه امروز به فکر این هستند آیا این مرد می‌تواند دوباره نور را به ترکیب بازگرداند یا اینکه منچستر یونایتد همچنان در تاریکی خواهد ماند؟ نتیجه ۳-بر صفر مقابل اسپسرز، دومین باخت ۳ گل‌ه و بدون گل زده تیم تن‌هاخ در ۳ بازی آغازین لیگ بود و یکی از بدترین



بازی‌ها را مشاهده کردیم.

اکنون گرت ساوت‌گیت مدتی است که از سمت خود در تیم ملی انگلیس کنارت رفته و رابطه خوب او با آشورت و بریلسفورد می‌توانست او را به عنوان مربی به منچستر یونایتد نزدیک کند. صحبت‌های اخیر اولگنار سولسشائر که گفت همیشه برای بازی باگشت دوباره به منچستر یونایتد آماده است و جود دارد و شاید بسیاری دوست داشته باشند به همان دوران برگردند. گراهام پاتر اعلام آمادگی کرده اکنون می‌خواهد به فوتبال بازگردد و او رابطه مستحکمی با مدیران یونایتد دارد. توخل و سایر گزینه‌ها وجود دارد و هر کدام می‌توانند یک گزینه موقت یا دائم برای منچستر یونایتد باشند، با این وجود مدیران کاملاً روی پروژه فعلی استقامت خواهند کرد و سعی می‌کنند نگرانی کمتری به تیم وارد کنند.

این شرایط البته باید توسط سرمربی غنیمت شمرده شود اما مطمئناً کار بسیار سختی در پیش است. ۲ دیدار مقابل پورتو و استون‌ویلا، آن‌هم در زمین این تیم‌ها می‌تواند کمی شرایط را پیچیده کند. باخت بد مقابل این تیم‌ها و یا حتی سرلند نبودن در این دیدارها شاید استقامت مدیران را بکاهد و دوباره به صحبت‌های گذشته خود پس از جام حذفی بازگردد.

فشارهای رسانه‌ای

اگر تیم تن‌هاگ مقابل پورتو و پس از آن

وقتی نواب مجبور به حذف فیزیکی کسروی شد!؟

بنیان اعتقادی مردم را نسبت به دین تضعیف می کرد. سرانجام پس از جلسات و مباحثات متعدد، سیدمحمدتقی با صفوی به این نتیجه می رسید که تنها راه مبارزه با کسروی از میان برداشتن اوست. خود نواب در کتاب های کسروی از این نتیجه می رسد که او مهطورالد است. نواب می گفت برای من هیچ کس و تردیدی وجود ندارد تا اقدامی که بعدا می خواهم انجام دهم، شک و شبهه نداشته باشم. او می گفت برای روشن شدن که کسروی برای انگیزه های خاصی این مطالب را دنبال می کند و قابل اصلاح هم نیست. هر چه نصحت کردم او دنبال حرف های خود بود. این رو بود که چنین تصمیمی گرفتم. منبع: سیدمحمدتقی مجتهدی پهلوان، خاطرات مشهور به دکنر سیدمرتضی مستجاب الدعواتی (آینده به مستجابی)

مکانی معنوی در میان رودخانه

در این مورد صاحب کشف و کراماتی بوده است. در این مسجد حجراتی هست که چند طلبه با یاد در آنها سکونت دارند و برای ازتادن دستان زندگی و کرامات قدیس موصوف را بیان میکنند. چنانکه برای سفری نیز چنین کرده اند. عالیشان اظهار تمایل کرد که نهی را که در مجرای قنات بسیار عمیق زیر صحن مسجد جاری است و در جولخان آن بر کهای مربع شکل پر از آب زلال تشکیل می دهد و تعداد زیادی ماهی بزرگ و کوچک در آن هست تماشا کنند.» منبع : سفرنامه در گراسیاد فیلسوف فیگنورا

سفری اسپانیاد در دربار عباسعاش اول

بوروکراسی، درد بزرگ ادارات

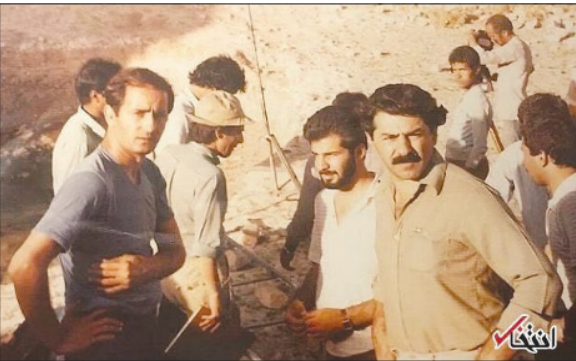
باشد، اصلاً اختیاری ندارند. هر عمل آن‌ها باید توسط اداره مرکزی شرکت در تهران کنترل گردد. بنابراین روش‌های که به دلیل این‌ها پدید می‌آیند، ریسک کارخانه‌ها فرصت ندارند که سری به قسمت‌های تولیدی در کارخانه بزنند. حتی در ماه یک نامه هم درباره‌شان می‌فرستاد یا یعنی میزان تولید کارخانه به تهران گزارش نمی‌شد یا اگر ماشینی خوب کار نمی‌کرد ماه‌ها طول می‌کشید که رسیدن کارخانه مطلع شود.»

منبع: علی اصغر سعیدی، تکتو کراسی و سیاستگذاری اقتصادی در ایران به روایت رضا نیازمند/ (کافه تاریخ)

جدول و سرگرمی

قاب مشاهیر ۱

فرامرز قریبیان در قلات شیراز: آوار گردانی سیروس الوند ساخته سال ۱۳۶۴ است. در این فیلم فرامرز قریبیان و مجید مظفری نقش آفرینی می‌کنند. بخشی از این فیلم در روستای تاریخی قلات، در نزدیکی شیراز ضبط شده است انتخاب



عکسی از فوزیه فواد همسر اول محمدرضا پهلوی که بعد از طلاق با اسماعیل شیرین بیک از دواج کرد و از او صاحب دو فرزند به نام‌های نادیه و حسین شد.



۸ قاب مشاهیر ۲

تصویری دیده نشده از سیدحسن نصرالله رهبر شهید حزب الله لبنان هنگام زندگی در قم.



قاپ نوستالژی
 نمای از تهران - دهه ۴۰

آیا چای بدون قند لاغر می کند؟

به گزارش سلامت‌نیوز، تبلیغات زیادی در مورد فواید چای وجود دارد به خصوص در مورد نوشیدن چای و کاهش وزن. چای همچنین در طعم‌های مختلفی تهیه می‌شود و می‌تواند به رفع تشنگی، بیدار کردن شما یا آرامش کمک کند اما آیا نوشیدن چای واقعا می‌تواند به کاهش وزن کمک کند؟

چای، به ویژه چای سبز، به دلیل توانایی آن در افزایش متابولیسم مورد توجه قرار گرفته است. در حالی که چای حاوی کافئین و کاتچین است (آنتی اکسیدان های طبیعی که گفته می شود مصرف انرژی و چربی سوزی را افزایش می دهند)، تحقیقات حیوانی متفاوتی در مورد استفاده از چای برای کاهش وزن و کاهش خطر نشان می دهد. یک متاآنالیز در سال ۲۰۰۹ که در مجله بین المللی چاقی منتشر شد، کاتچین های موجود در چای را با کاهش وزن کم در حدود ۳ پوند در طول ۱۲ هفته مرتبط دانست. با این حال، یک مطالعه مروری جدیدتر نشان داد که نوشیدن چای سبز با کاهش وزن قابل توجهی در افراد نیست و از آنجایی که بسیاری از مطالعات از غلظت های کاتچین بسیار بیشتر از آنچه از نوشیدن چای سبز دریافت می کنید استفاده کرده اند، تحقیقات بیشتری برای حمایت از ادعای کمک چای به کاهش وزن در طریق افزایش متابولیسم مورد نیاز است. در واقع باید بگوییم که نوشیدن چای بدون شکر سبزی به هیدراته ماندن شما کمک می کند که می تواند با جلوگیری از پر خوری ناشی از تشنگی اشتباه با گر سنگی، به کاهش وزن کمک کند. ممکن است چای متابولیسم شما را به شکل جادویی افزایش ندهد و ممکن به کاهش وزن زیاد شما کمکد اما چای هنوز یک نوشیدنی کاملا سالم است؛ نوشیدن آن در حله منوش های گیاهی، فواید زیادی برای سلامتی دارد. در واقع، انواع چای مختلف ممکن است فواید زیر را برای بدن شما داشته باشند: آرام کردن مشکلات گوارشی، حفظ سلامت قلب، کاهش خطر دیابت، افزایش تمرکز، بیدار نگه داشتن شما و کاهش خطر سکته مغزی. بنابراین، خدای گای به کاهش وزن شما کمک نکند، دلایل زیادی برای نوشیدن آن دارید.

در یک مطالعه کوچک در مجله فشار خون بالا، نوشیدن جای سیاه که سرشاز از فلاونوئیدها است، با بهبود عملکرد قلبی - عروقی مرتبط بوده. در مطالعه دیگری از Food & Function داده شد که هم جای سیاه و هم جای سبز خطر سکتة مغزی و بیماری عروق کرونر قلب را کاهش می دهند. در یک مطالعه ۱۳ ساله روی نزدیک به ۴ هزار نفر در هلند نشان داد کسانی که به طور مکرر چای می نوشند در مقایسه با افرادی که چای نمی نوشند کمتر در معرض خطر مرگ ناشی از بیماری قلبی قرار دارند. در حالی که چهار تن چای واقعی میامای به ارانه لاتین بر غلظت [انتی] کسپیدان دارند، چای گیاهی نیز با سلامت قلب بهتری (به ویژه چای هیبیسکوس) و سایر فواید مرتبط هستند.

طراح: حمید رضا محمد رضایی

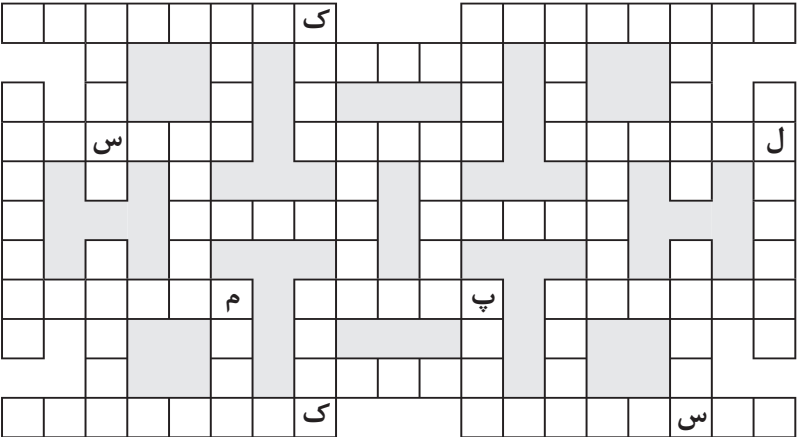
جدول کلمات متقاطع

[illegible]

عمودی

۱- گوهری بی‌همتا- از غفر به‌های ساعت
۲- پایتخت مالت- هم عهد و هم پیمان-
پول نامشروع
۳- صمغی سفید و نرم- با لاتر و بلندتر-
چهار کنبه در راه خدا
۴- گر انمایه تر- سنگ نوشته- نوعی
آسیاب
۵- حرف فاصله- پیشوا- اندک
۶- از حیوانات اهلی- به تنهایی- کوهی در
مکه- هدایت کردن
۷- بر استعداد- گیاهی که از شیره آن
کاوچو درست می‌کنند- خاندان و قوم
۸- امر به نرفتن- کلاتر- درباری
۹- یک ترکیب معدنی، شفاف، بی‌مزه،
بدون بوی و تقریباً بی‌رنگ است- خام
خاندان- فر مانده سپاه
۱۰- رنگ قرمز- مهسوت و متحیر- بند
طناب- خنک مزاج
۱۱- نازل تر- پرش- علامت مصدر جعلی
۱۲- وسیله طبخ چای- تیره و کدر-
آب‌زها
۱۳- اهریمن- برق زننده- محل زانو
زند شتر
۱۴- رب‌النوع سوم‌رانی- فعال و کاری- در
قدیم به طلا فروش اطلاق می‌شد
۱۵- حاکم کل- جمع مرکز

- ۱- ایالتی در مکزیک - جستجو و تجسس
- ۲- ضمیر متصل پرسوسته - معادل فارسی آنسانور - حال رنگ
- ۳- بلندترین شب سال - از حیوانات درنده - پایتخت سودان
- ۴- زمزمه کننده - قورباغه - پدر بزرگ و جد
- ۵- از نشانه‌های جمع فارسی - عالم به احکام شرع - نمک ترکی - پختنی نانوا
- ۶- از شهرهای استان هرمزگان - فلزی سفید با علامت شیمیایی Co - مخلوط آب و صابون
- ۷- میوه و نتیجه - مترجم - دم بریده
- ۸- بلند شدن - میان - جمع جریمه
- ۹- حقه و کلاه - قطعه‌ای در چرخ خیاطی - شایسته و جایز
- ۱۰- یک خودمانی - معادل فارسی کبی رایت - زوال و روش
- ۱۱- خراب کردن - گل توحص - کفش چوبی - حرکت و تکان کم
- ۱۲- غیر شوخی - شهر صنعتی آلمان - مشهور و بنام
- ۱۳- نامه فرستادن - نوعی آینه - بی کس و یگانه
- ۱۴- عظمت - تملک - قلعہ حکومتی
- ۱۵- علامت جذ - روز قیامت



جدول شرح درمتمن

[illegible]

پاسخ‌های شماره قبل

4	9	1	3	5	2	6	9					1	3	5	2	6	9	8	7
9	4	2	3	6	7	5	1	8	4			1	3	5	2	6	9	7	8
1	6	5	4	9	2	7	8	3				7	8	9	5	1	6	2	3
8	5	1	7	6	9	3	2	4				6	4	1	7	5	9	2	3
3	4	2	5	1	8	9	7	6				2	7	3	9	6	8	1	4
6	7	9	2	1	3	8	4	5				9	5	1	4	3	2	7	8
5	9	6	8	2	7	4	3	1	5	7		8	9	6	3	2	7	5	1
2	3	4	5	1	6	7	8	9	1	5	7		4	2	6	8	1	3	7
7	1	8	3	6	4	9	5	2	7	6	8	3	1	7	2	5	9	6	8
										1	8	4	3	2	6	9			
										2	6	7	1	8	9	5	4		
										3	9	5	2	6	7	8	1		
8	2	5	1	9	3	7	6	4	9	2	8	1	3	8	9	4	5	6	7
1	4	9	7	6	5	8	2	3	7	1	6	9	5	4	2	1	8	7	3
7	3	6	4	9	2	8	1	5	3	7		6	5	2	3	7	8	1	5
6	9	8	4	7	5	2	7	1				6	1	8	3	9	7	2	5
2	1	4	6	8	7	3	9	5				7	5	3	2	6	1	9	8
5	7	3	2	1	9	4	6	8				2	8	9	7	5	6	3	1
3	6	7	8	4	1	9	5	2				3	9	4	5	8	6	2	1
4	8	1	5	7	2	6	3	9				4	2	6	1	9	7	5	8
9	5	2	9	3	6	1	8	7				8	1	7	2	3	4	9	6

م	غ	ه	ف	ر	م	د	ن
د	ف	ر	م	د	ن		
ی	ب	ا	ح	ی	ب	ا	ح
ت	ر	س	ی	ب	ا	ح	ی
ش	و	ق	ش	و	ق	ش	و
ب	ا	ر	و	ن	ق		
ن	ا	س	ا	ز	ن		
ه	ا	ی	ن	ه			
ن	ا	ت	ی	ن			
ر	س	ی	ن	ر			
م	ل	خ	م				
ق	ط	ع	و	ن			
ف	ا	ر	د	ا			
ی	ا	ن	ب	و	ه	ی	

۵	۴	۳	۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ا	ر	ت	ا	ک	ا	ج	ن	ش	و	ا	ل	ا	و	ا
ز	ف	و	ر	ن	د	ک	ل	و	ی	و	ا	ر	ش	ا
م	س	ی	و	س	ی	و	م	و	ن	س	ی	و	ن	ی
م	ک	ی	م	و	ش	ی	و	ن	و	خ	و	ا	و	ا
ک	ر	ی	ن	و	ا	ل	م	ا	ل	ش	ی	م	ا	ل
ای	ه	ای	ش	ا	ن	گ	و	س	ا	ی	ت	ر	ی	ا
ا	ل	ن	و	ر	ش	ا	ی	و	د	ه	د	و	د	و
م	ی	ن	م	ا	ه	و	ا	م	و	ا	ن	و	ا	ن
ک	م	ک	م	ن	ک	م	ن	ک	م	ن	ا	ب	ا	ن
ا	م	ا	ف	ا	م	ی	ن	ب	د	ی	ا	ن	ا	ن
ی	ر	ا	ن	ی	ا	ل	م	ر	ا	م	ک	ش	ی	م
س	س	ا	س	ی	ب	ل	د	م	ج	ن	ا	ت	ن	ا
ی	ک	ی	ک	ی	پ	ک	ی	ا	ب	ی	غ	ی	ن	ه
و	ا	و	ا	ر	ب	ر	ا	ک	خ	ر	د	ب	ن	ی
ا	س	ا	ن	س	ا	ی	س	ا	ن	ی	ت	ن	ا	ن

سودو کو

۱ سودوکو سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در توی شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در آن دارای جذابیت بیشتری است

۲ در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

۳ هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو با تهای لنی شوند.

۴ برای حل سودوکوی سامورایی با اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست یابورید، اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

۵ قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل فرد است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها تهای که جواب منحصر به فرد است.

A	Δ					9	3			1	9					Δ	9
1			3	9	9				4		4		7	Δ	9		9
			Δ		Δ							1	Δ				
	9	3	1	Δ	9	7					1	9	2	Δ	4	7	
	Δ			Δ		3					4		7			3	
	7	1	2		3	Δ	4				3	Δ	Δ	Δ	4	9	9
			Δ		7				4				3	1			
9			9	Δ	4								Δ	Δ	2		7
7	1								9							Δ	4

[illegible]