هفت صبح

HAFT-E-SOBH DAILY

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
دوشنبه | ۵ آذر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۲۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

بازگشت یک اسطوره با طعمی لوکس تر

معرفی تویوتا کمری دیلوکس؛ تشکری نه‌چندان کامل، اما الزامی از جانبازان صفحه ۰۵

بهترین فرصت برای صعود

حریفان امشب استقلال و پرسپولیس، در بحرانی ترین شرایط به این دو تیم رسیده‌اند

استقلال و پرسپولیس امشب در لیگ نخبگان آسیا به میدان می‌روند و وضعیت نامناسب حریفان‌شان بهترین فرصت را برای آنها ایجاد کرده تا شانس خود را برای صعود به مرحله بعد افزایش دهند. استقلال امشب در دوبی به مصاف پاختاکور ازبکستان می‌رود و بعد از این بازی، پرسپولیس در قطر میزبان الریان خواهد بود... صفحه ۱۲

و جایزه می رسد به خانم شاهی

درباره جشن حافظ با کمی تاریخ‌نگاری و چیزهای دیگر ... صفحه ۰۴ و ۰۹ رابخوانید

در ستایش شتر و شترمرغ

بازار داغ گوشت‌های متفاوت صفحه ۰۶

نبرد دوساعته علی اهل بوشهر با پلنگ

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

ادامه ماجرای لایحه ظریف

مجلس اصلاحیه جنجالی را برگرداند صفحه ۰۳

احتیاط کنید؛ ادبیات میراث ملی ماست

سعید بیابانکی به کارشناسان ادبی تلویزیون معترض است صفحه ۱۰-۱۱

ماراتن نفسگیر افزایش قیمت‌ها

بعد از خودرو حالا برق گران شده، در مواد غذایی هم تورم همچنان وجود دارد و... صفحه ۰۳

آقای مدادرنگی

درباره محمد رفیع و مغازه سه متری‌اش در بازار تهران که شدیدا مورد توجه رسانه‌های خارجی مقیم ایران است

این مغازه مورد علاقه توریست‌ها و خبرنگارهای خارجی در بازار تهران است. از مدادفروشی «رفیع» حرف می‌زنیم. یک مغازه کوچک با سه متر مربع مساحت در پلاک ۸۵ از کوچه مجید در بازار بین‌الحرمین. آخرین کسی که سراغ او رفته عکاس آژانس عکس معتبر پیکچر آلیانس بوده ولی در همین یکی دو سال پیش از تی.آر.تی. ترکیه تا یورونیوز و خبرگزاری فرانسه از آنجا گزارش تهیه کردند.

نام صاحب مغازه محمد رفیع است ولی در بازار به «دکتر مداد» معروف است. ۵۵ سال سن دارد و حدود ۳۵ سال است که این مغازه را دارد.

قصه این مغازه را برای یوسف حیدری، گزارش‌نویس ایران اینطور توصیف کرده است:

«اینجا بهشت من است. از کودکی علاقه زیادی به مداد رنگی داشتم. نقاشی می‌کشیدم و رنگ آمیزی می‌کردم. در ذهنم تجسم می‌کردم با ترکیب رنگ‌ها چه رنگ‌های قشنگ دیگری درست می‌شود و چقدر خوب بود اگر همه این رنگ‌ها مدادرنگی هم داشت. مثلاً ترکیب رنگ زرد و آبی، رنگ سبز قشنگ و خاصی می‌شود که به آن سبز فیروزه‌ای می‌گویند ولی هیچ وقت در جعبه‌های مدادرنگی چنین رنگی پیدا نمی‌شود. این عشق و علاقه باعث شد وارد حرفه‌ای شوم که با مدادرنگی سروکار داشته باشم. (پس از تحصیلات فنی در دهه ۶۰) در یک شرکت تولید مداد رنگی کار می‌کردم تا اینکه ۳۰ سال قبل این مغازه را گرفتم؛ کوچک است ولی از روز اول دوست داشتم اینجا را دنیای مدادرنگی کنم. خیلی از همکارانم وقتی دیدند عاشقانه درحال جمع‌آوری مدادرنگی هستم به من کمک کردند. شرکت‌های تولید کننده هم مدادهای تک رنگ‌شان را برای من می‌فرستادند. سرانجام دنیای مدادرنگی‌ها کامل شد و امروز همه رنگ‌ها را کامل دارم.»

رفیع یک سال و نیم پیش به خبرگزاری فرانسه گفته بود نمی‌داند چند مداد دارد ولی حدود ۲۰۰ رنگ مداد دارد، گران‌ترین مدادش حدود ۲ یورو قیمت دارد یعنی با پول الان حدودا ۱۵۰ هزار تومان و قدیمی‌ترین مدادش هم ۷۳ سال قدمت داشته است.

بعضی از این مدادها دیگر تولید نمی‌شوند. به این ترتیب او توانسته بزرگ‌ترین آرشیو مدادرنگی ایران را داشته باشد. همین آرشیو باعث شده که یکی از کارهای خاص او ارایه مدادهای رنگی تکی و دانه‌ای و فروش تک‌مدادهای کمیاب باشد تا رنگ‌های جعبه مداد رنگی کودکان جور باشد.

به گفته او «خیلی از بچه‌ها وقتی یکی از رنگ‌های مدادرنگی‌شان تمام می‌شود دیگر علاقه‌ای به جعبه مدادرنگی‌شان نشان نمی‌دهند. اما من اینجا همان مدادرنگی را که ندارند در اختیارشان قرار می‌دهم تا دنیای شیرین رنگی‌شان خراب نشود.»

مشتری‌های او اغلب دانش‌آموزان و افراد علاقمند به نقاشی هستند ولی پای افراد دیگری هم به مغازه او باز می‌شود چون مثلا «رنگ سفید شاید برای خیلی‌ها در دنیای نقاشی بدون استفاده باشد اما همین مدادهای سفید برای علامت‌گذاری روی شیشه، پارچه و سنگ کارایی دارد و خیاط با رنگ سفید می‌تواند مدل را روی پارچه پیاده کند.»

در میان این افراد هم آدم حرفه‌ای هست و هم آدم مبتدی. رفیع دو خاطره از هر دوی این دسته آدم‌ها دارد:

«چند سال قبل دانش‌آموزی که می‌خواست در مسابقات نقاشی شرکت کند اینجا آمد و من ۶۰ نوع مدادرنگی خاص به او دادم. چند هفته بعد خبر برنده شدن او را در مسابقات نقاشی از تلویزیون دیدم و کلی خوشحال شدم....(یک بار هم) مرد میانسالی برای خرید مداد رنگی اینجا می‌آمد و معمولاً هر هفته از من مدادرنگی ارزان می‌خرید. یک روز کنجکاو شدم و درباره علت خرید مدادرنگی پرسیدم. گفت خودش باربر بازار است و این هنر به فرزند او هم منتقل شده و احساس می‌کند می‌تواند نقاش خوبی شود ولی پول ندارد که او را به کلاس نقاشی بفرستد و خودش با این مدادهایی که می‌خرد در خانه نقاشی می‌کشد. بعد از صحبت، با مداد مشکی در کمتر از یک دقیقه چهره من را روی کاغذ کشید. به این مرد قول دادم که مدادرنگی‌های پسرش را تأمین می‌کنم تا این هنر را پرورش بدهد.»

البته چینش خاص این مدادها هم باعث شده که مغازه آقای رفیع کم کم به یک اثر هنری یا محل دیدنی یا آن طور که خبرگزاری فرانسه نوشته مکانی «فتوژنیک» تبدیل شود. جالب اینکه برخلاف بسیاری از کسبه، آقای رفیع خیال ندارد مغازه‌اش را به فرزندانش منتقل کند. می‌گوید پسرش، که پزشک است، علاقه‌ای به این دکان ندارد. اما آقای رفیع همچنان تا وقتی که خود را بازنشسته کند به کار خود ادامه خواهد داد.

جویندگان قانون برای طلای آنلاین

از طرح جدید دولت برای وب‌سایت‌های خرید و فروش مجازی طلا چه می‌دانیم؟

مصطفی آرانی | ماجرای خرید طلا به صورت آنلاین به یک مسئله تبدیل شده است چون برخی از کارشناسان در مورد قانونی‌بودن آن یا اینکه این کسب‌وکارها واقعا به اندازه‌ای که طلا می‌فروشند طلا داشته باشند و به عبارتی خالی‌فروشی نکنند؛ هشدار می‌دهند. در آخرین به‌روزرسانی، وزارت صنعت، معدن و تجارت فراخوان پذیرش کسب‌و کارهای این حوزه در سندباکس را صادر کرده و رئیس مرکز توسعه تجارت الکترونیکی نیز اعلام کرده به‌زودی چهار کسب‌وکار حوزه طلا وارد سندباکس می‌شوند. ماجرای سندباکس چیست و نهایت قانونی‌بودن این کسب‌وکارها به کجا می‌رسد؟

سندباکس چیست؟

سندباکس چیست و چه ارتباطی با کسب‌وکارهای نوظهور دارد؟ سندباکس در واقع یک محیط آزمایشی و تحت‌کنترل است که کسب‌وکارهای نو می‌توانند در آن حضور پیدا کنند. در این محیط ابعاد ناشناخته و ریسک‌های احتمالی کار، مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و متناسب با ماهیت نوآورانه بودن آنها مکانیزمی برای اصلاح و توسعه قوانین به وجود می‌آید. در بخش قوانین سندباکس برای مسئول ضابطه‌گذاری این کسب‌وکارها حکم مشاور را دارد و نهادی است که در مورد مقرره‌گذاری در بخش‌های مختلف نظر تخصصی می‌دهد و مرجع ضابطه‌گذار پیشنهادات سندباکس را بررسی می‌کند و ممکن است برخی از پیشنهادات را بپذیرد و بخشی دیگر را نپذیرد.

معنای ورود طلافروش‌ها به سندباکس چیست؟

معنای کاری که وزارت صمت انجام داده قاعدتا این است که پذیرفته قوانین و مقررات فعلی نمی‌تواند فعالیت طلافروشی‌های آنلاین را مدیریت کند و نیاز است که مقررات جدیدی در این زمینه وضع شود. از سوی دیگر وزارت صمت احتمالا با استفاده از سندباکس می‌خواهد یک نظارت حداقلی روی این طلافروشی‌های آنلاین داشته باشد.

اما واقعا این‌طور نیست. یک هفته پیش میزگردی با موضوع خریدوفروش غیرقانونی طلا در فضای‌مجازی و راه‌اندازی سامانه هوشمند معاملات و انبارداری فلزات گرانبهای، سندباکس وزارت صمت، در یک برنامه رادیویی برگزار شد تا ضمن آن، زوایای خریدوفروش طلا در فضای‌مجازی مورد بحث و بررسی قرار گیرد. ایسنا گزارشی از این نشست تهیه کرد و در آن مشخص شد که ماجرای سندباکس وزارت صمت چیزی بیش از یک محیط آزمایشی است. در واقع قرار است در این سامانه «جهت اطمینان‌بخشی بیشتر، در کنار اینماد و صدور فاکتور، در لحظه معامله کیفیت و اصالت وجودی آن در این طرح احراز شده تا خالی‌فروشی صورت نگیرد.»

ممکن است بگویید که این کار چطور ممکن است. در اینجا پای یک بانک دولتی یعنی بانک کارگشایی به میان می‌آید. در واقع قرار است در این سند باکس یا سامانه هوشمند معاملات و انبارداری فلزات گرانبها، طلا به صورت امانی نزد بانک کارگشایی به امانت گذاشته شود تا اطمینان لازم برای خریداران صورت گیرد. گفته شده ظرف دو هفته آینده آیین‌نامه‌ای برای این موضوع نوشته خواهد شد. ادامه در صفحه ۰۸

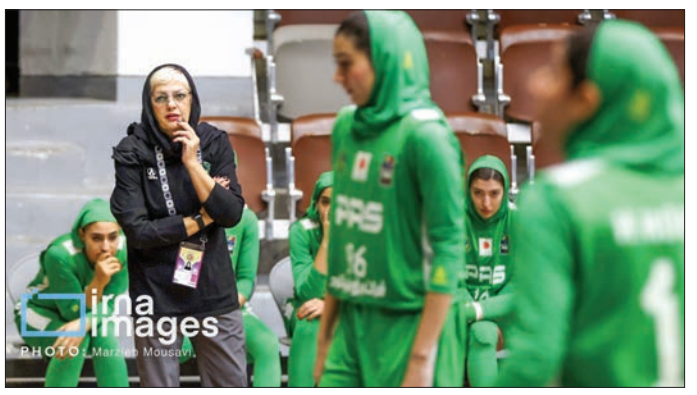
ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

اینجا بدون اروپا

قطعنامه شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، فصل تازه‌ای از شکاف رو به گسترش میان ایران و اروپا بود؛ شکافی که عملکرد دوطرف در شکل‌گیری و تعمیق آن بی‌تاثیر نبوده است. شش سال یعنی در اردیبهشت سال ۱۳۹۷ زمانی که آمریکا از برجام خارج شد، اروپایی‌ها به ایران بسیار نزدیک بودند و حتی در مناقشه میان ایران و آمریکا بر سر برجام در کنار ایران ایستادند. اروپایی‌ها ابتدا کوشیدند که جلوی خروج دونالد ترامپ از برجام را بگیرند. به یاد داریم که امانوئل مکرون، رئیس جمهور فرانسه به‌طور مستقیم با آقای ترامپ حرف زده بود تا راهکارهایی را برای حفظ آمریکا در برجام بیابد. حتی پس از خروج آمریکا از برجام، اروپایی‌ها از یک‌سو تلاش کردند که منافع ایران در برجام را تامین کنند. ابتکاری مانند اینستکس راهکاری حداقل روی کاغذ جسورانه اروپایی‌ها برای حفظ انتفاع ایران از برجام بود. آنها به طور همزمان کوشیدند که رابطه رو به‌تنش میان ایران و آمریکا را بهبود ببخشند. به یاد داریم که آقای مکرون به همراه نخست‌وزیر وقت بریتانیا، بوریس جانسون در مهر سال ۱۳۹۸ و در مقر سازمان ملل جلوی دوربین‌ها تلاش می‌کردند که آقای روحانی را متقاعد کنند که با آقای ترامپ دیدار کند. اروپایی‌ها که برجام را یکی از دستاوردهای دیپلماتیک خود می‌دانستند از یک‌سو از افزایش تنش در خاورمیانه هراس داشتند و ترجیح می‌دادند که جلوی گسترش برنامه هسته‌ای ایران را بگیرند و از سوی دیگر هم می‌خواستند از هویت مستقل خود در مقابل رویکرد قلدرمآبانه دولت ترامپ دفاع کنند. اما تلاش اروپایی‌ها هرچند دستاوردهای دیپلماتیکی برای ایران داشت اما در حفظ انتفاع ایران از برجام شکست فاحشی خورد. اروپایی‌ها عملا در مقابل آنچه فشار حداکثری آمریکا علیه ایران نام گرفت ایران را تنها گذاشتند. همین ایران را بیش از پیش به قدرت‌های غیرغربی نزدیک کرد. هرچند به نظر می‌رسید که با بازگشت دموکرات‌ها به کاخ‌سفید، پروسه بازگشت آمریکا به برجام تحقق یابد اما طول کشیدن مذاکرات و سپس حمله روسیه به اوکراین همه‌چیز را تغییر داد. ایران که خیری از قدرت‌های غربی ندیده بود در نبرد اوکراین کم‌وبیش در کنار روسیه قرار گرفت. غربی‌ها حتی ایران را متهم کرده‌اند که پهپادهایش را در اختیار روسی‌ها قرار داده است، چیزی که احتمالا برای غربی‌ها غیرمنتظره بود. در حالی که بیشتر کشورهای در حال توسعه و غیراروپایی کوشیدند که در بزرگ‌ترین جنگ اروپا بعد از جنگ جهانی دوم موضعی ملایم و متعادل اتخاذ کنند، ایرانی‌ها خیلی راحت در کنار روسیه ایستادند، احتمالا به این خاطر که اروپای‌غربی ایران را در روزهای سخت تنها گذاشته بود.

همین احتمالا نقطه گسست اروپای‌غربی از ایران بود و به مواضع نسبتا تند اروپایی‌ها در واکنش به ناآرامی‌های پاییز ۱۴۰۱ در ایران منجر شد. استقبال گرم برخی از رهبران اروپایی از چهره‌های مخالف حاکمیت ایران احتمالا نه از سر جدی گرفتن این مخالفان بلکه برای ارسال پیام دلخوری به تهران بود. روابط تهران و اروپای‌غربی حالا به حدی سرد شده که حتی تلاش تیم سیاست خارجی دولت آقای پزشکیان در نیویورک برای شروع فصلی دوباره در مذاکرات هم با استقبال سرد اروپایی‌ها همراه شد. این فاصله زیاد برای تهران خبر خوبی نیست. اروپایی‌ها ظاهرا در مسیر فعال‌سازی مکانیزم ماشه قرار گرفته‌اند و بعید است که بدون امتیاز قابل‌توجهی طی کمتر از یک سال آینده از این اهرم مهم برای بازگرداندن تحریم‌های سازمان‌ملل چشم‌پوشی کنند. ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک



دیدار تیم های بسکتبال «بهمن» و «پاس» در هفته چهارم رقابت های لیگ برتر بسکتبال بانوان، عصر یکشنبه (۴ آذر ۱۴۰۳) در ورزشگاه آزادی برگزار و با برتری ۷۹ بر ۵۱ تیم «بهمن» به پایان رسید.

SMS Telegram WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

ایران و اروپا پای میز مذاکره برمی‌گردند

استقبال ژنو از هیات مذاکره‌کننده در روز جمعه

دو سال بعد از توقف مذاکرات میان ایران و کشورهای اروپایی، بالاخره قرار است ایران به همراه برینتالیا، آلمان و فرانسه بار دیگر بر سر میز مذاکره بنشینند. این گفت‌وگوها در حالی آغاز می‌شود که اروپا هفته گذشته باعث تصویب قطعنامه‌ای علیه تهران در شورای حکام شد و در ماه‌های اخیر اختلافات میان دوطرف به بالاترین میزان خود دست‌کم در ۱۰ سال گذشته رسیده است. اینجا نکاتی را در مورد بازگشت ایران و اروپا پای میز مذاکره در ژنو را بخوانید:

۱ مذاکره‌کننده ارشد هسته‌ای ایران، مجید تخت‌روانچی تیم ایرانی را رهبری خواهد کرد. ایالات متحده، روسیه و چین در این دیدار حضور نخواهند داشت. مجید تخت‌روانچی، معاون وزیر امور خارجه ایران، در مصاحبه‌ای اشاره کرده که توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ هنوز می‌تواند به‌عنوان پایه‌ای برای مذاکرات جدید عمل کند و می‌توان آن را به‌روزرسانی کرد تا واقعیت‌های جدید را منعکس کند. این گفت‌وگو اخیرا با نشریه فایننشال تایمز انجام گرفته بود. تخت‌روانچی آنجا تاکید کرده بود که اگر طرف‌های دیگر به تعهدات خود بازگردند، ما بارها گفته‌ایم که مایلیم همین کار را انجام دهیم.

۲ اسماعیل بقائی، سخنگوی وزارت امور خارجه در گفت‌وگو با خبرنگاران حوزه سیاست خارجی از برگزاری نشست معاونان وزرای خارجه جمهوری اسلامی ایران، فرانسه، آلمان و انگلیس برای گفت‌وگو در مورد مسائل دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی در تاریخ جمعه ۹ آذر خبر داد. او گفت در این دور از گفت‌وگوها که از همان نیویورک برنامه‌ریزی شده است، طیفی از مباحث و موضوعات منطقه‌ای و بین‌المللی از جمله موضوع فلسطین و لبنان و نیز موضوع هسته‌ای مورد بحث و تبادل نظر قرار خواهد گرفت.

۳ اتحادیه اروپا نهاد میانجی برای مذاکرات اخیر در ژنو خواهد بود. کیودو ژاپن نوشته است: منابع مطلع گفته‌اند انتظار می‌رود که در این مذاکرات، برنامه هسته‌ای ایران و تحریم‌های کشورهای اروپایی علیه شرکت‌های هواپیمایی و کشتیرانی ایران نیز مورد بحث قرار بگیرد. «پیتر استانو» سخنگوی سیاست خارجی اتحادیه اروپا در گفت‌وگو با ایسنا، درباره احیای مذاکرات هسته‌ای با ایران پیش از این گفته نماینده عالی اتحادیه اروپا و تیم او با ایران، طرف‌های دیگر برجامی و همچنین ایالات متحده در تماس هستند تا تمام کانال‌های ارتباطی را باز نگه دارند و امکان احیای مذاکرات هسته‌ای معنادار را حفظ کنند. این مقام اروپایی افزود: درباره مذاکرات هسته‌ای، ما امیدواریم دیپلماسی هسته‌ای بتواند به‌زودی احیا شود. این موضوع همچنین برای ثبات منطقه سودمند خواهد بود.

۴ مذاکرات هسته‌ای ایران و کشورهای اروپایی در سال‌های گذشته با چالش‌ها و تحولات قابل‌توجهی همراه بوده است. این مذاکرات که به‌دنبال خروج یکجانبه ایالات‌متحده از توافق هسته‌ای برجام در سال ۲۰۱۸ آغاز شد، در ابتدا در وین شکل گرفت. ایران و اروپا بین سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ مذاکرات تنگاتنگی را در شهر وین شکل دادند که گاهی به نظر می‌رسید بسیار به رسیدن به یک توافق نزدیک هستند اما در نهایت مذاکرات با توجه به عمق اختلافات متوقف شد. برخی از منتقدان می‌گویند در مذاکرات وین عدم‌تمایل ایران به گفت‌وگوی مستقیم با ایالات‌متحده، مانع از رسیدن به یک نتیجه می‌شد. البته ایران می‌گوید از آنجایی که اروپایی‌ها به توافقات خود پایبند نبودند، عمل مذاکرات بی‌فایده به‌نظر می‌رسید.

۵ هرچند خوشبینی به مذاکرات بازارهای مالی را تحت‌تاثیر قرارداده اما به‌نظر می‌رسد که رسیدن به یک توافق آن‌قدرها ساده نباشد. ایران و اروپا حالا دیگر اختلافات عمیقی باهم دارند. از طرفی اروپا نمی‌تواند با فعالیت‌های هسته‌ای ایران کنار بیاید و از سوی دیگر به‌نظر می‌رسد جنگ اوکراین یک مشکل اساسی بین دوطرف است و پایتخت‌های کشورهای غربی دست از اتهام‌زنی به تهران برنمی‌دارند. طبق تحلیل‌های موجود در مورد این دیدارها به نظر می‌رسد تغییر در تیم مذاکره‌کننده و آشنایی تخت‌روانچی به زمین مذاکره، می‌تواند تاحدودی کارساز باشد. اما دیپلماسی روندی معمولا طولانی است که برای حصول نتیجه عجله‌بردار نیست.

رابطه ایران و عربستان به کدام سمت می‌رود؟

مهسا مژدهی | دهه‌هاست که عربستان با همه فرازوفرودها، متحد اصلی ایالات‌متحده در خاورمیانه محسوب می‌شود. در سال‌های گذشته اختلاف ریاض و تهران، این اتحاد را پررنگ‌تر کرده بود. حالا وضعیت در ایالات متحده در حال برگشت به سال ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۱ است. ترامپ قرار است تا بهمن‌ماه به کاخ سفید برگردد و احتمالا سیاست‌های خود را برای فشار بر کشورهای عربی جهت برقراری روابط با اسرائیل از سر بگیرد. اما در چنین وضعیتی تکلیف ارتباط نسبتا شکننده‌ای که میان ایران و عربستان با وساطت چین از سال گذشته برقرار شده چیست؟ واقعیت این است که تهران و ریاض با وجود تمایل شدید، در این مدت مهم‌ترین قدم مشترک را در راه بازگشایی سفارت‌خانه‌ها برداشته‌اند. از نظر اقتصادی دو کشور نتوانستند به اهدافی که قصد داشتند برسند. اما از نظر سیاسی به‌نظر می‌رسد دست‌کم در ظاهر دوطرف دست از اظهارنظرهای جنجالی علیه دیگری برداشته‌اند. آن‌طور که سایت العربیه جدید نوشته است، حامد بن‌قیاض الوریلی، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح عربستان در اوایل ماه جاری با همتای ایرانی خود، سرلشکر محمد باقری در تهران دیدار و از گسترش روابط راهبردی و امنیتی خبر داد. اقدامی که می‌تواند زمینه‌ساز گسترش همکاری‌های منطقه‌ای میان ایران و عربستان باشد.

سعودی‌ها از دولت ترامپ بر سر برخی از مسائل، دل خوشی ندارند. مثلا حمله به آرامکو که به گروه‌های یمنی منتسب شد، حمایتی از سوی ایالات‌متحده را در بر نداشت. همچنین ترامپ در لحن خود با کشورهای عربی در سال‌های ریاست‌جمهوری، با نگاه از بالا خاطر آنها را آزرد.

به‌نظر می‌رسد که ریاض این‌بار بسیار محتاطانه عمل می‌کند. به‌طور کلی رویکرد عربستان که برای آینده خود نیاز به ثبات، ثروت و فناوری دارد، از یک سال قبل تا امروز به‌شدت محافظه‌کارانه شده است. آنها همزمان که با تهران، یکن و مسکو روابط دوستانه‌ای دارند، آمریکا را هم از یاد نمی‌برند. به‌نظر می‌رسید حمله اسرائیل به غزه و نسل‌کشی فلسطینی‌ها بتواند تا اندازه‌ای عربستان را از آمریکا به‌عنوان حامی اصلی تل‌آویو دور کند اما ریاض در موضوع غزه هم تفاوت‌های زیادی با گذشته کرده است و تلاش دارد مخالفت خود را با کشتار فلسطینی‌ها با حفظ محافظه‌کاری اعلام کند. البته نشست‌های اخیر در قبال غزه باعث نزدیکی بیشتر میان ایران و عربستان شد. برخی از تحلیل‌گران غربی حتی در مورد اینکه دفاع از اسرائیل، عربستان را به دامن دوستی با ایران انداخته است، هشدار داده‌اند. با همه اینها اختلاف میان ایالات‌متحده و عربستان سعودی، شوخی‌بردار نیست. حتی وقتی ترامپ در کاخ سفید حضور داشته باشد، باز هم ریاض خود را متحد درجه یک آمریکا می‌داند و روابطش با دیگر کشورها را در اولویت دوم قرار می‌دهد.

گزارش روز

یک‌میلیون یورو برای نیما و استارتاپ هلندی‌اش

بازتاب خبر فوت میکاپ‌آرتیست ایرانی، سلبریتی‌های انگلیس و دیدار پناهجوی ایرانی با سیاستمداران استرالیا

۱ جمعه شب، در اختتامیه رویداد اسلاش، که یکی از مشهورترین مسابقات استارتاپی جهان است، یک مهاجر ایرانی ساکن هلند، یک میلیون یورو جایزه به خانه برد. نیما سلامی همبنیان‌گذار و مدیرعامل استارتاپ OASYS Now است که هدف دسترسی خدمات پزشکی عادلانه و شخصی‌سازی شده را دنبال می‌کند. او در این مسابقه که در فنلاند برگزار شد، با بیش از هزار استارتاپ دیگر از اروپا و آمریکای شمالی رقابت کرد و موفق شد در بین ۲۰ فینالیست، جایزه یک میلیون یورویی نفر اول را دریافت کند. او روی استیج این استارتاپ گفت که بیماری مزمن مادرش بوده است.

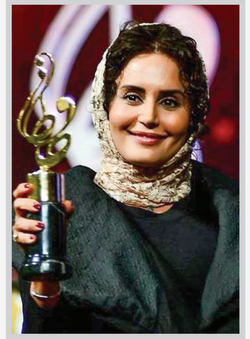
نیما سلامی پناهنده ساکن هلند سلامت راه اندازی کرده، اول از همه دلایلی شخصی دارد. مادر نیما از یک بیماری مزمن رنج می‌برد که نیاز به درمان، دارو و مراقبت دائمی دارد. او قبل از اینکه به هلند برود، مجبور بود به طور مداوم به همراه مادر و پدرش به کشورهای مختلف سفر کند تا مادرش درمان لازم را بگیرد. با این حال هربار که به کشور جدیدی می‌رفتند، دکترها مجبور بودند مجدد مدارک مادر نیما را معاینه کنند و از ابتدا بیماری‌اش را تشخیص بدهند. چرا که آن‌ها به پرونده پزشکی او در کشورهای دیگر دسترسی نداشتند و همین مسئله مشکل ایجاد می‌کرد. نیما سلامی بعد از تحصیل در رشته مدیریت و علوم کامپیوتر در یکی از دانشگاه‌های هلند، موفق شد استارتاپی را راه اندازی کند، که هر فرد بتواند مالک داده‌های سلامتی خود باشد. این مسئله نه تنها به بیماران، بلکه به پزشکان و کادر درمان هم در ارائه خدمات بهتر کمک می‌کند. استارتاپ آقای سلامی با فناوری هوش مصنوعی و امنیت سایبری در تحقیقات، پرونده پزشکی افراد و همچنین جدیدترین درمان‌ها را به صورت شخصی‌سازی شده در اختیار کاربرانش قرار می‌دهد. او در سال ۲۰۲۱ این استارتاپ را به همراه شریکش راه‌اندازی کرد و تا به امروز سه بار در مسابقات مختلف برنده جایزه‌های نقدی شده است. او در این مسابقه آخر، علاوه بر جایزه یک میلیون یورویی، یک سرمایه‌گذار بزرگ هم پیدا کرده است؛ سرمایه‌گذاری که از استارتاپ‌های بزرگی مثل Airbnb و دیسکورد حمایت می‌کند.

۲ در روزهای گذشته، خبر فوت یک میکاپ‌آرتیست ایرانی‌الاصل مشهور، تیتر رسانه‌های انگلیس از جمله «دیلی میل»، «دِ سان» و «کرونیکل» شده است. ایرین روزبهانی ۴۱ ساله، اوایل امسال متوجه شد سرطان روده سطح چهار، تمام بدنش را فراگرفته و بعد از گذشت هفت‌ماه جان را از دست داد. ایرین که به دلیل شباهتش به شریل کول، خواننده انگلیسی، به «پرشین شریل» معروف است یکی از میکاپ‌آرتیست‌های تاث هفته مد لندن بود و با طراحان و سلبریتی‌هایی مثل وبوین وستوود، کارا دلوین و پامالا اندرسون همکاری کرده می‌کرد.

ایرین روزبهانی، از پدر و مادری ایرانی در اسکاتلند به دنیا آمد و وقتی پنج ساله بود با خانواده‌اش به ساوت شیلدز انگلیس نقل‌مکان کردند. وقتی جوان‌تر بود شباهت عجیبی به شریل کول داشت تا حدی که بعضی‌ها او را با این خواننده اشتباه می‌گرفتند و از او امضا می‌خواستند. وقتی حدودا ۲۰ ساله شد، کارش در زمینه گریم و رایزنگری را در برند آرایشی مشهور «مک» شروع کرد. او به مدت ۱۰ سال نماینده این برند در ایوت‌های مختلف از جمله هفته مد لندن بود. در همان دوران با طراح مشهور وبوین وستوود همکاری کرد و دستی به صورت پامالا اندرسون کشید. پس از آن در رویدادها و برنامه‌های تلویزیونی مختلف، سلبریتی‌های مشهور انگلیسی را آرایش کرد. مثل ریتا اورای خواننده، کارا دلوین، کیت ماس و مجری مشهور انگلیسی جیمز کوردن. او بعد از مرگ، در کنار کار کردن در رویدادهای مختلف، با یکی از برندهای لوازم آرایشی و بهداشتی مشهور نیوکاسل همکاری خود را شروع کرد. یکی از دوستانش در مصاحبه با کرونیکل گفته ایرین تا ماه‌های آخر زندگی‌اش کار را رها نکرده بود و نمی‌خواست دست رد به سینه مشتری‌هایش بزند.

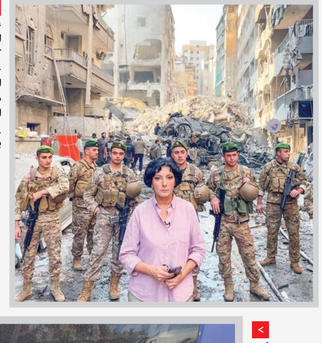
مهلاجوادپور

گلری



۸ سوگل خلیق و الناز شاکردوست برنده جایزه‌های مختلف بازیگری در جشن حافظ: بهترین بازیگر زن سریال‌های کمدی (دفترچه یادداشت) و بهترین بازیگر فیلم سینمایی (بی بدن)

۸ قابی از حمید رسایی در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی دیروز. رسایی این روزها تقریبا فعال‌ترین نماینده منتقد دولت است.



عکسی از نفیسه کوهنورد خبرنگار ایرانی بی بی سی در محل انفجار سنگین پر پشب در بیروت

پرده برداری از اتوبوس‌های تازه‌ای که شهردار خریده است

دیدار خانم مهویش ممتاز بیگ، مجری و خبرنگار شبکه روزنیوز پاکستان با رایزن فرهنگی ایران

چهره روز

خبرهای خوب از لبنان؟

علی لاریجانی، مشاور ارشد رهبر معظم انقلاب در گفت‌وگویی با شبکه المنار گفت: مردم ما تلاش‌های حزب‌الله را رج می‌نهند. اکنون که تعداد زیادی از لبنانی‌ها به دلیل حملات ظالمانه صهیونیست‌ها مجبور به ترک خانه‌های خود شده‌اند، بسیاری از مردم هرچه در توان دارند برای کمک به مردم لبنان انجام می‌دهند. کمک‌ها به برادران لبنانی ما منتقل می‌شود و ما میدواریم که این تلاش‌ها در آینده ادامه یابد.

کشورهای دیگری نیز برای بهبود شرایط لبنانی‌های عزیزمان کمک می‌کنند. از طرفی خبرهای خوبی می‌شنویم و ان‌شاءالله مشکلات منطقه حل خواهد شد.

لاریجانی در خصوص دیدارهای چند روز پیش خود در لبنان نیز گفت که اوضاع در لبنان به‌خوبی پیش می‌رود.

نبیه بری، رئیس پارلمان لبنان سیاستمداری ماهر است و تلاش‌های او مثمرثمر است. امیدواریم این موضوع به‌زودی حل شود.

ما همیشه با دوستان خود در حزب‌الله ارتباط نزدیکی داشته‌ایم زیرا از قدیم آنها را می‌شناختیم. کاری که آنها انجام می‌دهند حول محور دفاع عمیق از سرزمین خود و امنیت لبنان است. کاری که حزب‌الله امروز انجام می‌دهد یک ضرورت برای امنیت کل منطقه است و از این منظر باید قدردان این قهرمانان وفادار بود.

پس از سفرم به سوریه و لبنان، مواردی وجود داشت که باید با برادرانمان در حزب‌الله در اینجا مطرح و پیگیری می‌شد. از آنجایی که «عبدالله صفی‌الدین» نماینده حزب‌الله در ایران را می‌شناختم، تصمیم گرفتم شخصا با ایشان ملاقات کنم و از زحماتی که در لبنان انجام می‌دهند تشکر و قدردانی کنم و در مورد مسائلی صحبت کنم که نیاز به پیگیری دارد.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

» داستان انتصاب حاشیه‌ساز خانم حسینی در دولت؛ تابناک به نقل از رویداد۲۴ نوشت: سیده فاطمه حسینی دبیر کمیسیون فضایی، فناوری و نظام‌سازی دولت دو در مجلس دهم نماینده تهران بوده و تاکنون بیش از سوابق علمی و اجرایی، حاشیه داشته است.

سیده فاطمه حسینی، متولد ۱۳۶۴ در شیراز است. در شرح سوابق تحصیلی این عضو جدید دولت باید گفت که کارشناسی مهندسی مکانیک سیالات از دانشکده فنی دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد مدیریت کسب‌وکار (MBA) از دانشگاه صنعتی امیرکبیر و دکتری مدیریت مالی از دانشگاه تهران دارد. فهرست سوابق اجرایی او چندان طول و دراز نیست که البته این امر به جوانی او برمی‌گردد. فاطمه حسینی در انتخابات مجلس دهم جوان‌ترین نامزد در لیست ائتلاف فراکسیر اصلاح‌طلبان بود و با ۷۲۷ر۱۲۱۸ رأی به عنوان دهمین نماینده تهران به مجلس شورای اسلامی راه یافت. او نخستین زنی از ایران بود که به‌عنوان رئیس هیات پارلمانی ایران در اتحادیه بین‌المجالس جهانی انتخاب شد و دو سال (۲۰۱۸ تا ۲۰۲۰) در این سمت فعالیت کرد.

او رایشی به صفت دختر صفدر حسینی می‌شناسند. پدر او در دولت هشتم یعنی دولت خاتمی وزیر کار و وزیر اقتصاد بوده است. همچنین ریاست صندوق توسعه ملی را نیز در کارنامه دارد. پررنگ‌ترین حاشیه او همسان نطق جنجالی بود که در دفاع از پدرش انجام داد و از اینکه به قدر کافی از «سفره انقلاب» نبرده‌اند گلایه کرد. این سخنرانی سبب شد که مدت‌ها مورد توجه رسانه‌ها باشد و موجی از انتقادات روانه وی شود. در همان جلسه نیز علی مطهری به خاطر خارج از موضوع حرف زدن، میکروفن وی را قطع کرد. بعدتر البته علی لاریجانی را از او حمایت کرد و گفت که او نگفته «ما سهم‌مان را از سفره انقلاب می‌خواهیم. من به یکی از اعضای هیات رئیسه ماموریت دادم تا موضوع را بررسی کند و مشخص شد که خانم حسینی چنین صحبتی نکرده است.»

دیگر حاشیه قابل توجه درباره او موضوع تأسیس صرافی بود. او و همسرش هانی میرمحمدعلی در سال ۱۳۹۰ اقدام به تأسیس صرافی «شرکت تضامنی سیدهانی میرمحمدعلی و شرکا» کردند. این صرافی در سال‌های بعد با مسائل مربوط به مجوز فعالیت مواجه شد. ماجرا این بود که مجوز فعالیت این صرافی در سال ۹۲ یعنی در دولت روحانی از سوی بانک مرکزی لغو شد، اما فعالیت آن قطع نشد! این صرافی حتی در سال ۹۴ و با افزایش قابل توجه سرمایه خود دوباره مجوز گرفت؛ مجوزی که با دیگر در تیرماه ۹۵ لغو شد.

درباره حواشی فاطمه حسینی که صحبت می‌شود، از شایعه ویلاسازی لواسان نمی‌توان نگفت. در دی‌ماه ۱۳۹۷ بود که اتهاماتی مبنی بر ساخت‌وساز غیرقانونی در لواسان متوجه همسر او شد. وی البته این اتهامات را تکذیب و اعلام کرد که از مدعیان به دستگاه قضایی شکایت خواهد کرد.

» نظر لاریجانی درباره پاسخ ایران به اسرائیل؛ گزیده مصاحبه علی لاریجانی با تسنیم را بخوانید:

تسنیم: بحثی درباره موضوع متقابل ایران و اسرائیل مطرح می‌شود مبنی بر اینکه ما باید یک پاسخ جدی به اقدام رژیم را از سفره انقلاب می‌خواهیم. من به یکی از اعضای هیات رئیسه ماموریت دادم تا موضوع را بررسی کند و مشخص شد که خانم حسینی چنین صحبتی نکرده است.»

دیگر حاشیه قابل توجه درباره او موضوع تأسیس صرافی بود. او و همسرش هانی میرمحمدعلی در سال ۱۳۹۰ اقدام به تأسیس صرافی «شرکت تضامنی سیدهانی میرمحمدعلی و شرکا» کردند. این صرافی در سال‌های بعد با مسائل مربوط به مجوز فعالیت مواجه شد. ماجرا این بود که مجوز فعالیت این صرافی در سال ۹۲ یعنی در دولت روحانی از سوی بانک مرکزی لغو شد، اما فعالیت آن قطع نشد! این صرافی حتی در سال ۹۴ و با افزایش قابل توجه سرمایه خود دوباره مجوز گرفت؛ مجوزی که باز دیگر در تیرماه ۹۵ لغو شد.

درباره حواشی فاطمه حسینی که صحبت می‌شود، از شایعه ویلاسازی لواسان نمی‌توان نگفت. در دی‌ماه ۱۳۹۷ بود که اتهاماتی مبنی بر ساخت‌وساز غیرقانونی در لواسان متوجه همسر او شد. وی البته این اتهامات را تکذیب و اعلام کرد که از مدعیان به دستگاه قضایی شکایت خواهد کرد.

» نظر لاریجانی درباره پاسخ ایران به اسرائیل؛ گزیده مصاحبه علی لاریجانی با تسنیم را بخوانید:

تسنیم: بحثی درباره موضوع متقابل ایران و اسرائیل مطرح می‌شود مبنی بر اینکه ما باید یک پاسخ جدی به اقدام رژیم را از سفره انقلاب می‌خواهیم. من به یکی از اعضای هیات رئیسه ماموریت دادم تا موضوع را بررسی کند و مشخص شد که خانم حسینی چنین صحبتی نکرده است.»

دیگر حاشیه قابل توجه درباره او موضوع تأسیس صرافی بود. او و همسرش هانی میرمحمدعلی در سال ۱۳۹۰ اقدام به تأسیس صرافی «شرکت تضامنی سیدهانی میرمحمدعلی و شرکا» کردند. این صرافی در سال‌های بعد با مسائل مربوط به مجوز فعالیت مواجه شد. ماجرا این بود که مجوز فعالیت این صرافی در سال ۹۲ یعنی در دولت روحانی از سوی بانک مرکزی لغو شد، اما فعالیت آن قطع نشد! این صرافی حتی در سال ۹۴ و با افزایش قابل توجه سرمایه خود دوباره مجوز گرفت؛ مجوزی که باز دیگر در تیرماه ۹۵ لغو شد.

درباره حواشی فاطمه حسینی که صحبت می‌شود، از شایعه ویلاسازی لواسان نمی‌توان نگفت. در دی‌ماه ۱۳۹۷ بود که

ماراتن نفسگیر افزایش قیمت‌ها

بعد از خودرو حالا برق گران شده، در موادغذایی هم تورم همچنان وجود دارد

در دو هفته گذشته قیمت خوراکی‌ها، سوپرمارکت‌ها هر شانه تخم‌مرغ را در بازار شانه‌ای ۱۵۰ هزار تومان به فروش می‌رساند. بعد از این همه بخور و بپاش و افزایش قیمت آنها، جای‌واقتصاد اعلام کرد که قصد دارد عوارض ۵ جاده را افزایش دهد. آن هم با این استدلال که مبلغ عوارضی آنها ۵ سال است تغییر نکرده. مصوبه شورای اقتصاد می‌گوید که از این به بعد عوارض کرج-قزوین به ۱۵ هزار تومان برسد. تهران-قم هم همین قیمت را داشته باشد و این یعنی یک افزایش ۱۲ برابری را می‌خواهد پشت‌سر بگذارند. نرخ عوارض جاده بندرعباس—رجایی‌شهر حدود ۹ هزار تومان و قزوین—زنجان ۴۵ هزار تومان خواهد شد. مبلغ عوارض راه تهران-ساوه هم به ۲۰ هزار تومان خواهد رسید.

شوکه‌کننده‌ترین افزایش قیمت را هم که همه می‌دانند: خودرو. ۳۰ آبان در حالی که کسی فکرش را نمی‌کرد قرار است چنین اتفاقی بیفتد خودروهای داخلی ایران‌خودرو و سایپا ۱۶ تا ۳۵ درصد افزایش قیمت داشتند. مثلا تارا اتوماتیک وی ۴ ۵۳ میلیون تومان شد. ۲۰۷ اتوماتیک هم یک‌شبه ۴۵ میلیون تومان افزایش قیمت داشت. دنا چقدر؟ ۴۳ میلیون تومان.

نرخ معاینه‌فنی هم در امان نماند. نرخ معاینه‌فنی خودروهای سبک‌تر از ۱۴۰۰ کیلوگرم ۲۶۵ هزار تومان و نرخ معاینه‌فنی خودروهای سنگین‌تر از ۱۴۰۰ کیلوگرم نیز ۲۹۰ هزار تومان تعیین شده است. پیش از این نرخ معاینه‌فنی برای همه خودروها به صورت یکسان تعیین شده و ۹۲ هزار تومان بود اما براساس محاسبات جدید صورت‌گرفته نرخ‌ها مرزبندی شده و برای دو نوع خودرو سبک و سنگین تعیین شده است.

» اخر هفته اعلام شد که بیمه تکمیلی بازنشسته‌ها قطع شده است. این ماجرا زندگی هزاران بازنشسته تامین‌اجتماعی را تحت‌تاثیر قرار می‌داد. برای همین وزیر سریع خبر داد که مشکل را حل کرده و بیمه دوباره برقرار شده است. البته با یک تفاوت مهم؛ در قرارداد جدید، حق بیمه تکمیلی هر بازنشسته ۴۳۰ هزار تومان تعیین شده است. این مبلغ نسبت به سال گذشته که حدود ۳۰۰ هزار تومان بود، افزایش قابل‌توجهی و ۴۰ درصدی داشته است از این مبلغ، ۵۰ درصد آن، (۲۱۵ هزار تومان)، را سازمان تأمین‌اجتماعی تقبل می‌کند و بقیه مبلغ برعهده بازنشستگان خواهد بود.

تومان بیشتر از قبل شد. در حال حاضر سوپرمارکت‌ها هر شانه تخم‌مرغ را در بازار شانه‌ای ۱۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسانند.

» بعد از این همه بخور و بپاش و افزایش قیمت آنها، جای‌واقتصاد اعلام کرد که قصد دارد عوارض ۵ جاده را افزایش دهد. آن هم با این استدلال که مبلغ عوارضی آنها ۵ سال است تغییر نکرده. مصوبه شورای اقتصاد می‌گوید که از این به بعد عوارض کرج-قزوین به ۱۵ هزار تومان برسد. تهران-قم هم همین قیمت را داشته باشد و این یعنی یک افزایش ۱۲ برابری را می‌خواهد پشت‌سر بگذارند. نرخ عوارض جاده بندرعباس—رجایی‌شهر حدود ۹ هزار تومان و قزوین—زنجان ۴۵ هزار تومان خواهد شد. مبلغ عوارض راه تهران-ساوه هم به ۲۰ هزار تومان خواهد رسید.

» شوکه‌کننده‌ترین افزایش قیمت را هم که همه می‌دانند: خودرو. ۳۰ آبان در حالی که کسی فکرش را نمی‌کرد قرار است چنین اتفاقی بیفتد خودروهای داخلی ایران‌خودرو و سایپا ۱۶ تا ۳۵ درصد افزایش قیمت داشتند. مثلا تارا اتوماتیک وی ۴ ۵۳ میلیون تومان شد. ۲۰۷ اتوماتیک هم یک‌شبه ۴۵ میلیون تومان افزایش قیمت داشت. دنا چقدر؟ ۴۳ میلیون تومان.

» نرخ معاینه‌فنی هم در امان نماند. نرخ معاینه‌فنی خودروهای سبک‌تر از ۱۴۰۰ کیلوگرم ۲۶۵ هزار تومان و نرخ معاینه‌فنی خودروهای سنگین‌تر از ۱۴۰۰ کیلوگرم نیز ۲۹۰ هزار تومان تعیین شده است. پیش از این نرخ معاینه‌فنی برای همه خودروها به صورت یکسان تعیین شده و ۹۲ هزار تومان بود اما براساس محاسبات جدید صورت‌گرفته نرخ‌ها مرزبندی شده و برای دو نوع خودرو سبک و سنگین تعیین شده است.

» اخر هفته اعلام شد که بیمه تکمیلی بازنشسته‌ها قطع شده است. این ماجرا زندگی هزاران بازنشسته تامین‌اجتماعی را تحت‌تاثیر قرار می‌داد. برای همین وزیر سریع خبر داد که مشکل را حل کرده و بیمه دوباره برقرار شده است. البته با یک تفاوت مهم؛ در قرارداد جدید، حق بیمه تکمیلی هر بازنشسته ۴۳۰ هزار تومان تعیین شده است. این مبلغ نسبت به سال گذشته که حدود ۳۰۰ هزار تومان بود، افزایش قابل‌توجهی و ۴۰ درصدی داشته است از این مبلغ، ۵۰ درصد آن، (۲۱۵ هزار تومان)، را سازمان تأمین‌اجتماعی تقبل می‌کند و بقیه مبلغ برعهده بازنشستگان خواهد بود.

» آخر هفته پیش زمزمه‌های این آمد که بلیت هواپیما ۶۰ درصد گران خواهد شد. انجمن شرکت‌های هواپیمایی اما گفت چنین خبری درست نیست. یعنی بلیت گران نمی‌شود؟ معلوم است که می‌شود. به گفته او قیمت سوخت هواپیما بر اساس توافقی که صورت گرفته به ۷ هزار تومان می‌رسد. هزینه سوخت هر ساعت صندلی در حال حاضر ۲۴ هزار تومان است که با سوخت ۷ هزار تومانی ۲۸۰ هزار تومان می‌شود.

» ایسنا از هواپیما، قطار چطور؟ بررسی بلیت‌های عرضه‌شده در بخش ۵ ستاره نشان می‌دهد قیمت‌ها حدود ۳۰ درصد افزایش یافته است. در پیش‌فروش‌های قبلی، بلیت قطارهای ۵ ستاره با قیمت حدود ۹۹۵ هزار تومان بود که در پیش‌فروش آذرماه ۱۴۰۳ با مجوز راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران قیمت این نوع بلیت به یک میلیون و ۲۸۵ هزار تومان افزایش یافت. یعنی رشد ۲۹/۳درصدی.

» چه خبر از قیمت سوخت؟ فعلا نتیجه افزایش قیمت بنزین معلوم نیست. فقط تا نرخ‌گذاری اروپا از بیانیه شورای حکام علیه ایران، جزییات موارد ابطال گارانتی خودرو و آخرین پیش‌بینی‌های هواشناسی مورد توجه قرار گرفته است. مجموعا ۴۴۷ هزار و ۷۷۶ کانال به‌روز شده که ۳۴ درصد از کل کانال‌ها بوده و این کانال‌ها ۸ مطلب در هر کانال داشتند و میزان بازدید آنها ۹۴/۱ میلیارد بازدید و به طور متوسط ۵۷۱ برای هر مطلب بوده است. البته مطلب اول یعنی همان کلاهبرداری به تنهایی ۱/۲۲ میلیون بازدید در ۱۵ کانال داشته است.

» اینستاگرام—از شامگاه شنبه تا شامگاه یکشنبه: صفحات بهاره رهنما، شاهین صمدپور، محمدرضا گلزار، احسان علیخانی، علی صادقی، عاطفه نوری، رگی ژان، آیسان اسلامی، گلوریا هاردی، آتوسا لطیفی، بهاره رهنما و کامیلا کابیو مورد توجه بودند و آهنگ‌های «ریمیکس فرهاد فرهادی بالا بلنگ بلنگ بالا»، آهنگ «بی کلام معروف اینستاگرام با پیانو»، آهنگ «من از من شکسته بالم که دارد شوق پرواز»، آهنگ «ریمیکس نری نگین دق می‌کنم»، آهنگ «معروف آوات بوکانی»، آهنگ «ریمیکس دیگه پیرم درامومد»، آهنگ «ریمیکس دلبرت خنده کنه با دگران»، آهنگ «ریمیکس ایسترنس داغدار داغدار»، آهنگ «ریمیکس دلم طوفانی از غم»، آهنگ «کی می‌گیره جاتو»، آهنگ «شبا همش به میخونه میرم من»، آهنگ «ریمیکس آه عاشقی خلاف قاضی».

» توییتر—روز ۳ آذر: فردی آمده و درباره این نوشته که طرفداران کاکرو و سوپاسا در کارتون فوتبالیست‌ها چه شخصیتی داشتند، اکانت فلات ایران از کاربران خواسته که اگر عکس زیبایی از شهر سمنان دارند بفرستند؛ فردی از رسمی عجیب در جنوب غربی کشور گفته که در آن قبر افراد تازه در گذشته را نبش می‌کنند و آلت تناسلی آنان را برای جادو و جنبل می‌برند، فرد دیگری نوشته آیا می‌دانستید دختران صبح‌ها به حمام می‌روند و فقط به موهایشان شامپو می‌زنند؟ و در نهایت یک توییت درباره خرث ماوقع آنچه در کنسرت شعاعی‌زاده گذشته است.

» ویکی‌پدیا: ده مقاله پربازدید عبارتند از منارجنبان، سید محمد جهان‌آرا، سریال دختر امیراتور، سریال کیمیا و جمعه سیاه (خرید)، پنج مقاله هم محتوای جنسی داشته است.

» یوتیوب—۲۴ ساعت منتهی به شامگاه یکشنبه: بیشترین میزان بازدید از ویدئوی نامبر وان روز بوده است.

» ایتا—۲۴ ساعت منتهی به شامگاه یکشنبه: هفتگ‌های پرساتفاده عبارتند از فاطمیه، هفته بسیج، وعده صادق، ایران همدل و ایام فاطمیه.

فوتبال اروپا، بهاره رهنما و منارجنبان

کاربران فضای‌مجازی در گوگل، تلگرام، اینستاگرام، توییتر، ویکی‌پدیا، یوتیوب و ایتا به‌دنبال چه موضوعاتی بودند؟

» گوگل—از شامگاه سه آذر تا چهار آذر: بازی سلتاویگو مقابل بارسلونا، لگانس مقابل رئال‌مادرید و ساوت‌همپتون مقابل لیورپول؛ یعنی به‌طور کلی فوتبال اروپا مهم‌ترین ترند این موتور جست‌وجو بوده است، بعد از آن ماجرای خواب حسن روحانی در مورد نامزدی در انتخابات سال ۱۳۹۲ و سپس جشن حافظ سال ۱۴۰۳ ترندهای مهم روز بودند.

پس از آن مرتضی عقیلی، منیجرستیزی، نتیجه کشتی ایران و روسیه، شبکه ورزش، ایسیوسیج مقابل منچستریونایتد، رودخانه کرج، محمد نوذری، رشید کاکاوند، علی قلی‌زاده، محمدجواد کولیوند، عباس ایرانی، بابک مرادی، صفدر حسینی، ابوعبیده، انهدام ماهواره جاسوسی و

دستور زبان عشق
وقتی تو دلخوشی همه شهر دلخوشند
خوش باش!
هم به جای خودت / هم به جای من...
نجمه زارع

امام محمدباقر علیه‌السلام
لا یَسلِمُ اَحَدٌ مِنَ الذُّنوبِ حَتّی یَخزُنَ لِسانَه
هیچ کس از گناهان سالم نمی ماند، مگر اینکه زبانش را نگه دارد.
بحارالانوار(ط-بیروت) ج۷۵، ص۱۷۸

واگویه‌های انتظار
حرفی نداشتم بزنم خواستم فقط
خاطر نشان کنم که تو در خاطری هنوز...
انسیه آرزومندی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۲۰ | طلوع خورشید ۰۶:۵۰ | اذان ظهر ۱۱:۵۲ | غروب خورشید ۱۶:۵۲ | اذان مغرب ۱۷:۱۲

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۲۴ | دوشنبه | ۵ آذر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

و جایزه می‌رسد به خانم شاهی

درباره جشن حافظ با کمی تاریخ‌نگاری و چیزهای دیگر

جوایز جشنواره حافظ که پریشب اهدا شد تاریخچه‌ای بسیار طولانی دارد و به همت مرحوم علی معلم و تلاش همسر ایشان خانم معمار پایه‌ریزی شد. زمانی بود که دنیای تصویر و گزارش فیلم و از همه مهم‌تر مجله فیلم هر سال جوایز سینمایی خود را اهدا می‌کردند. در دوران رونق نشریات سینمایی و رقابت این سه نشریه با هم (تازه یک هفته‌نامه سینما هم در میدان بازی حضور داشت) از دهه هفتاد حرف می‌زنم و یکی دوسال ابتدایی دهه هشتاد. مکانیسم جوایز و مراسم هر کدام هم فرق داشت. مجله فیلم سنگین بود و فاخر و محور مراسمش خود منتقدان بودند؛ گزارش فیلم پرشور بود و پرسروصدا و محوریت ماجرا خوانندگان مجله و تماشاگران بودند و دنیای تصویر هم مراسمش پرزرق و برق بود و محوریت ماجرا ستاره‌ها بودند. مراسم مجله فیلم انتخاب‌هایش حساب شده بود و برمبنای ارزش‌های انتقادی فیلم‌ها بودند و انتخاب‌های گزارش فیلم سویه مردمی و البته تعهد اجتماعی با کمی گرایش به سمت چپ داشت و البته در نظر داشتن منافع خودی‌ها! دنیای تصویر هم با نوعی حسابگری تجاری دوراندیشانه جایزه‌ها را تقسیم می‌کرد. گزارش فیلم و مجله فیلم برحسب فشارهای بیرونی جا زدند و مراسمشان را تعطیل کردند. اما دنیای تصویر مراسمش را حفظ کرد و سویه‌های تجاری‌اش را نیز تقویت کرد.

مراسم پریشب جشن حافظ که در غیاب مرحوم علی معلم با مدیریت پسر و همسر ایشان برگزار شد باز هم نشان داد که آن شیوه تقسیم جوایز مرسوم دنیای تصویر همچنان برقرار است و ارزش‌های انتقادی و سینمایی در اولویت‌های بعدی قرار می‌گیرند. نمونه بارزش جایزه بهترین بازیگر کمدی به قدرت‌الله ایزدی بود. بازیگر محبوب اصفهانی که به خاطر سریال مگه تمام عمر چندتا بهاره جایزه برد. این در حالی است که حتی در همان سریال، مجید یوسفی و کاظم سیاحی بهتر از او بازی کردند و اگر قرار به جایزه بود این دو نفر ارجحیت داشتند. طبیعی است که محبوبیت ایزدی بخصوص پس از جوکر در این انتخاب دخیل بوده.

یکی از جوایز جالب اهدای جایزه بهترین بازیگر زن سریال‌های درام به ژیلا شاهی بود در حالیکه هدی زین‌العابدین و سحر دولتشاهی برای در انتهای شب واقعی تهران نمایش‌های بهتری به عنوان بازیگر داشتند. خانم شاهی مرا به یاد فرانسس مک دورماند می‌اندازد. این توصیف در درجه اول ستایش آمیز به نظر می‌رسد (که خب در واقع چنین مقایسه‌ای به هر حال نوعی تحسین در خود پنهان دارد) اما اصل ماجرا به این اندازه تحسین‌آمیز نیست. خانم مک دورماند بازیگر خوبی هستند(بر منکرش لعنت وقتی دوتا اسکار در کارنامه خود دارند) اما در اکثر قریب به اتفاق نقش آفرینی‌هایش یک نوع شیوه بازیگری دارند که بر شالوده چهره «بی‌تفاوت در هر شرایطی»، بنا شده است که احتمالا برخاسته از شخصیت خود خانم مک دورماند است. به نظر می‌رسد ژیلا شاهی هم ناخواسته از چنین موهبتی برخوردار است. او در تمام فیلم‌هایش تقریبا به یک شکل بازی کرده. با همان نگاه ناراضی و معترض و همان لحن و صدا که لهجه قابل تشخیصی ته آن لانه کرده است که خب این مشخصات از کلیشه‌های بازیگری در سینمای ایران به دور است و خانم شاهی همیشه این شانس را دارد که به عنوان بازیگر متفاوت ارزشگذاری شود. شخصا فکر می‌کنم خانم شاهی هرچند بازیگر خوبی هستند اما بیشتر از آن به خاطر لحن و چهره خاصشان، خوش شانس محسوب می‌شوند. شخصا فکر می‌کنم در هر مقیاسی هدی زین‌العابدین و خانم سحر دولتشاهی بازیگر بهتری نسبت به پرفورمنس تکراری و یکنواخت خانم شاهی هستند. و خب این اختلاط معیارها در ایران خیلی عجیب نیست. در همین تهران هستند چهره‌های سینمایی که حاضرند بازیگران نسبتا خوبی مثل ژاله صامتی و شبنم مقدمی و ریما رامین فر را به عنوان نخبه‌های بازیگری مطرح کنند!

ستون فقرات — آنالی اکبری

اینجا خانه من است

مورچه‌ها حمله کرده‌اند به آشپزخانه. مثل کسی هستم که سرزمینش مورد تجاوز دشمن قرار گرفته. پاهای کوچک سیاهشان را می‌بینم که روی شکلات و لبه گلدان حرکت می‌کنند. به آن جثه ریز و همیشه در شتاب خیره می‌شوم و فکر می‌کنم چه جانداران نفرت‌انگیزی! نوک اسپری الکل را به سمتشان می‌گیرم و شلیک. لحظه ورودشان از لبه پنجره را دیده‌ام. مثل سربازانی دلیر و کم عقل از آن حفره باریک رد می‌شوند و فکر می‌کنند خاک تازه‌ای را تصرف کرده‌اند. کافی است با سلاحم همان جا کمین کنم و روی سرشان باران الکل ببارم. یادم نیست کجا خوانده بودم که مورچه را باید با الکل کشت. برای دفاع موقت جواب می‌دهد اما نمی‌توانم زندگی‌ام را تعطیل کنم و تبدیل به تک تیراندازی شوم که مورچه شکار می‌کند. گوگل می‌کنم: روش‌های از بین بردن مورچه. یک سایت رندم باز می‌کنم. لعنتی متن را از تاریخچه به وجود آمدن مورچه آغاز کرده! فکر می‌کنم چقدر این‌هایی که نمی‌توانند موجز و مفید حرف بزنند کلافه‌ام می‌کنند. سطرها را پایین می‌آیم. پایین، پایین‌تر. دریغ از یک راهنمایی کاربردی. می‌دانم که باید جواب درست را کجا پیدا کنم. پاتوق زنان خانه‌دار؛ زن‌های باتجربه‌ای که همه چیز را پیش از این امتحان کرده و بالاخره جواب گرفته‌اند.

یکی نوشته: «رهایی از مورچه. توروخدا راهکارهاتون رو بگین.» چند نفری گفته‌اند در مسیرشان فلفل سیاه و دارچین بپاش و چند نفر دیگر سرکوفت زده‌اند که اگر هر روز خانه‌ات را جارو می‌کشیدی گرفتار این بلا نمی‌شدی. دلم برای زن می‌سوزد. ۶ سال قبل نوشته بود از مورچه می‌ترسد و حالا حشره کل خانه را گرفته؛ حمام، نشیمن، آشپزخانه، حتی اتاقی که قرار است اتاق خواب بچه شود. نوشته بود می‌ترسد مورچه‌ها قطاری وارد گوش نوزاد شوند. قسم خورده بود هر روز خانه را تمیز می‌کند اما مورچه‌ها قصد رفتن و مردن ندارند. بالاخره کسی پیدا شده بود که جوابی متفاوت داشت. بدون قضاوت و سرزنش نوشته بود: «نگران نباش. فقط لونه شون رو پیدا کن و روش چسب مایع بریز. دمشون رو می‌ذارن روی کولشون و در می‌رن.» فکر می‌کنم کاش چسب جواب داده باشد. حالا حتماً بچه ۶ ساله است و دیگر مورچه‌ای در حفره گوش‌هایش زندگی نمی‌کند.

باید بگردم لانه مورچه‌ها را پیدا کنم، تق تق به دیوار بکوبم و بگویم: «بگین ملکه تون بیاد دم در.» بعد در حالی که با یک دست چسب و با دست دیگر بطری الکل را گرفته‌ام صدایم را خشن کنم و دم گوشش بگویم زن! دست از این ماجراجویی‌ها بردار و سربازهای احمقت را به لانه برگردان؛ اینجا خانه من است.

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۹۷ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

نبرد دوساعته علی اهل بوشهر با پلنگ

چهارم آذر ۱۳۴۳. بالاخره در تهران باران باریده آن هم سیل‌آسا و عکس روی جلد خیابان‌های تهران است که در آب فرو رفته است و خبرنگار کیهان گفته که تهران در معرض خطر سیل قرار دارد. دو فیلم پرنده باز آلکاتراز و فیلم پاریس می‌جوشد با بازی ادری هپبورن همزمان به اکران رسیده‌اند. همین طور آگهی فیلم سقوط امپراطوری رم ساخته آنتونی مان با شرکت چارلتون هستون و سوفیا لورن. فهرست فیلم‌های اکران شده در سینماهای تهران طی همین سال ۱۳۴۳ مایه کلافگی هر عاشق سینمایی است. در دهه چهل شهرداری وقت نظارت مشخصی روی مسئله درختکاری داشته است و فکر کنم تهران سرسبز کنونی آن هم بدون رودخانه حاصل وسواس شهرداری دهه چهل بوده است. مردچهل ساله‌ای به نام علی در قریه بازچه گاوبندی بوشهر دو ساعت با یک پلنگ جنگیده و در حالیکه تا پای خورده شدن توسط پلنگ پیش رفته، جسارت کرده و پلنگ را با دستانش خفه کرده است! نمی‌دانم دوستداران حیوانات در آن سال کجا بوده‌اند. چون قاعدتا به روال دوران ما توصیه می‌کردند که علی آقا جلوی پلنگ وا بدهد و خورده شود، چون پلنگ جانور ارزشمندی است که مثلا وقتی به گله گوسفندان حمله می‌کند باید انسان بنشیند و نگاه کند که بره‌ها و مادرانشان طبق قانون طبیعت (نمی‌فهمم قانون طبیعت اگر بود که این گوسفندها این طوری دسته دسته کنار هم برای کشتار جمع نمی‌شدند. اما از قرار مرگ گوسفند مهم نیست!) یعنی علی آقا طبق این فرضیه بهتر بود می‌مرد اما پلنگ را نمی‌کشت. فوقش خسارت مرگش را به شکل سنگین به خانواده‌اش پرداخت می‌کردند! بهتر از این بود که پلنگ طفلی کشته شود! علی فعلا در بیمارستان بستری است.

از پنجشنبه هفت آذر یک گروه جز ایتالیایی شامل ۵ جوان رعنا در هتل هیلتون اجرای برنامه خواهند داشت. هتل میامی هم از یک گروه آمریکای لاتین به نام چهار ریشو پذیرایی خواهد کرد که هرشب در این هتل برنامه خواهند داشت که در آگهی مدعی شده‌اند مستقیما از کاباره لیدو پاریس به تهران آمده‌اند. یک سری مسابقه در تهران در حال اجراست با نام مسابقات دوشیزگان و بانوان ورزشکار که در رشته‌های دوومیدانی و والیبال و بسکتبال در جریان است. در مهم‌ترین دیدار تیم انجمن دوشیزگان که اسکلت تیم ملی والیبال ایران را (مثل ماری تت و مهری منوچهرزاده) در اختیار داشته دو بر یک تاج را شکست داده است. در دوی صد متر رکورد ۱۳/۱ ثبت شده و در پرش ارتفاع نصرت کردبچه که بعدها به ازدواج تیمور غیاثی درآمد و در دوره‌ای رئیس دفتر فائزه هاشمی بود از مانع یک متر و سی و هفت پریده است. پادشاه و ملکه بلژیک هم در آخرین قسمت سفرشان به ایران رفته‌اند کارخانه چیت‌سازی جهان را بازدید کرده‌اند و بالاخره بازگشته‌اند به بروکسل.

غلام علیشاهی می‌رود قهوه خانه و وقتی قهوه چی استکان چای را به صورت کج داخل نعلبکی جلوی او می‌گذارد عصبانی می‌شود و مجادله‌ای شکل می‌گیرد و غلام با چاقو می‌زند و حبیب کردخانی را به سادگی می‌کشد. سر قرار دادن استکان در نعلبکی! حبیب به حبس ابد محکوم شده است.

الهه صبوری جنتی

الهه صبوری یک دختر ۹ ساله با استعداد است که حالا می‌خواهد در امتحانات پایه ششم شرکت کند به شکل متفرقه و پای به کلاس هفتم بگذارد! این مسئله وزارت آموزش و پرورش را گیج کرده است که در مقابل این پدیده چه باید بکنند. جست‌وجوی اینترنتی کردیم و با الهه صبوری‌های متعددی روبه‌رو شدیم. یکی از آنها در شهر سیاتل آمریکا سکونت دارد و روانشناس و شاعر کودک است و یکی از آنها میکاپ آرتیست است و آن یکی هم مدرس حسابداری! و بالاخره این که خط هوایی تهران به کابل و تهران به قندهار هم راه‌اندازی شده و اگر کسی طالب سفر به افغانستان است می‌تواند لذتش را ببرد.

سایت‌نگار

ژنِ خوب سوباسا، پیدا شدن قربان، انتقاد از تشکیلات

برترین‌ها نوشت: به تازگی توئیت یک کاربر درباره کارتون مشهور فوتبالیست‌ها بحث‌برانگیز شده. این کاربر در توئیت خود یک ادعای متفاوت را مطرح کرده: «اونایی که طرفدار کاکرو بودن ۹۹ درصد آدمای ادایی بودن که می‌خواستن متفاوت باشن، آدمای نرمال طرفدار سوباسا بودن.» خب سوباسا و کاکرو در واقع نماد یک رقابت تمام‌عیار بودند که البته در نهایت در تیم ملی ژاپن در کنار هم قرار گرفتند. در واقع این کارتون، اتوپیای فوتبال ژاپن بود و به فرزندان این کشور باکیفیت شرق آسیا اجازه رویاپردازی می‌داد.

البته که شاید در جام جهانی قطر، ژاپنی‌ها توانستند بخشی از این رویا را با شکست آلمان و اسپانیا محقق کنند. حالا اما پس از سال‌ها توجهات به سمت لایه‌های دیگری از این مانگا رفته. در واقع این اثر به قدری تاثیرگذار بوده که محدود به نسل خاصی نشده و برای چند دهه مورد توجه مردم بوده. در این مطلب به سراغ مسائل زیرمتنی کارتون فوتبالیست‌ها که قابل بحث بوده می‌رویم و البته شاید کمی بامزه هم جلوه کند. با ما همراه باشید.

کاربری به نام نیما نوشت: کاکرو نماد بچه زحمتکش و فقیری بود که با توانایی و تجربه خودش به جایی رسید، سوباسا چون خوش قیافه بود، پولدار بود و مربی خوبی داشت حتی در بین مردم و هم تیمی‌هایش محبوب بود. کاکرو هیچکسی رو نداشت، کاکرو مرد بود و سوباسا فقط یه پسر از ژن خوب!

سامان هم طرفدار کاکرو بوده: به هیچ وجه کسانی که طرفدار سوباسا بودن نرمال نبودن. بچه لوس و ننری که همیشه می‌گفت پام درد می‌کنه و فلان. کاکرو به تنهایی کلی واسه تیمش و هم تیمی‌هاش زحمت کشید.

الینا هم کامنت بامزه‌ای منتشر کرده: تنها کسی که خالصانه دوسش داشتم و آیندم رو باهاش تصور می‌کردم کاکرو بود.

ناهید هم نظر متفاوتی دارد: این اعصاب‌خوردکن‌ترین کارتون تاریخه. چرا؟ چون نشون داد تو هرچقدر هم تلاش کنی آخرش اونی تشویق می‌شه و محبوبه که پول داره و استعداد.

علی به سراغ کاراکتر تارو رفته: من یادمه طرفدار «تارو» بودم و حتی وقتی تنهایی فوتبال بازی می‌کردم هم خودمو تارو صدا میزدم. کسی که شخصیت اصلی نیست و یهو به تیم اضافه میشه به همشون کمک میکنه و از داستان خارج می‌شه و خب همچنان هم خیلی تارو هستم.

همشهری نوشت: بلک‌فرایدی یا همان جمعه سیاه! روزی که حالا سال‌های سال است برخی از ایرانی‌ها ولع بیشتری از غربی‌ها برای آمدنش دارند؛ آن هم به امید خریدی ارزان‌تر. درواقع هرچه بخواهیم تقویم را بالا و پایین کنیم و بهانه‌ای درست و درمان برای برگزاری بلک‌فرایدی ایرانی پیدا کنیم باید بگوییم هیچ بهانه‌ای وجود ندارد! صرفا چون بلک‌فرایدی در غرب برگزار می‌شود، ما هم هر سال آذرماه در ایران شاهد برگزاری این به‌اصطلاح حراج سال هستیم. گرچه حالا خیلی‌ها سعی می‌کنند استقبال از زمستان و شب یلدا را به این مناسبت بچسبانند و خرید و فروش‌های بلک‌فرایدی خود را توجیه کنند، اما فایده ندارد؛ چراکه حتی اگر بتوان این بهانه‌ها را هم قبول کرد، مسئله‌ای که وجود دارد این است که حتی واقعیت بلک‌فرایدی هم در ایران اجرا نمی‌شود و برگزاری این مناسبت در کشور ما دچار سوءتفاهم‌هایی شده که کلا ماهیت آن را هم زیر سؤال برده است.

برای اینکه قربانی فروشنده‌های سودجوی بلک فرایدی نشوید، اول آگاهی‌تان را نسبت به خرید کالایی که چشم‌تان تخفیفش را گرفته، بالا ببرید و بدون آگاهی و اطلاع از قیمت واقعی آن خرید نکنید و دوم حواستان به هزینه‌های ارسال کالا باشد؛ چراکه در برخی مواقع این هزینه‌ها جبران تخفیف داده شده را می‌کند و در نهایت سعی کنید اگر هم قصد خرید در این ایام را دارید از هول حلیم توی دیگ نیفتید و کالاهای بی‌کیفیت و بدون تاریخ نصیب‌تان نشوند.

احمد فرتاش در عصر ایران نوشت: محمد مایلی کهن در انتقاد از حضور امیر قلعه‌نویی در رأس کادر فنی تیم ملی ایران گفته است: «واقعا باید تاسف خورد که در فوتبال ایران افراد کوچک صاحب مناصب بزرگ می‌شوند.»

به یک معنا باید گفت که حق با مایلی کهن است. یعنی در فوتبال ایران افراد کوچک صاحب مناصب بزرگ می‌شوند. مثال بارزش انتخاب خود مایلی کهن به عنوان سرمربی تیم ملی ایران در سال ۱۳۷۴ است!

وقتی مایلی کهن به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شد، بسیاری از اهالی فوتبال ایران منتظر بودند ناصر حجازی سرمربی تیم ملی شود. آن موقع استانکو پوکله‌کوویچ تازه از مربیگری تیم ملی کنار گذاشته شده بود. تیم ملی ایران با هدایت استانکو در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۴ نتیجه خوبی کسب نکرد ولی در مقایسه با تیمی که یک‌سال قبل در مسابقات راهیابی جام جهانی ۱۹۹۴ تحت هدایت علی پروین بود، تاکتیکی‌تر بازی می‌کرد. در همان بازی‌های آسیایی هیروشیما، ناصر حجازی درباره عملکرد تیم استانکو گفت: مشخص است که تیم ملی با تاکتیک بازی می‌کند ولی در گل‌زنی و نتیجه‌گرفتن مشکل دارد.

جمله «با تاکتیک بازی می‌کند»، معنایش این بود که تیم ملی ایران مثل پاییز سال ۱۳۷۲ بازی نمی‌کند. در آن پاییز تلخ، تیم ملی با هدایت علی پروین، حقیقتا علی‌اصغری و یلخی بازی کرد و جام جهانی ۱۹۹۴ را مفت از دست دادیم.

البته استانکو در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۴ بدشانسی بزرگی هم آورد. یعنی علی دایی را همان اولِ بسم‌الله از به علت آسیب‌دیدگی شدید از دست داد. شاید اگر آن دایی آماده در تیم باقی می‌ماند، استانکو نتایج بهتری با تیم ملی ایران می‌گرفت.

به هر حال استانکو چند ماه بیشتر مربی ایران نبود و بعد از عزل او، بسیاری منتظر بودند ناصر حجازی مربی تیم ملی شود. حجازی می‌توانست همان ویژگی تاکتیک‌پذیریِ تیم ملی را حفظ کند و ویژگی‌های خاص خودش را هم مایه تقویت تیم ملی سازد. از دانش و تجربه کافی گرفته تا شخصیت کاریزماتیک و سابقه درخشان در فوتبال ایران و آسیا.

ولی حجازی «آدمِ آقایان» نبود و تیم ملی را به او نسپردند. به جای حجازی، مایلی کهن به عنوان مربی تیم ملی انتخاب شد؛ انتخابی که تعجب جامعه فوتبال ایران را برانگیخت. ناصر حجازی کمی بعدتر در واکنش به این انتخاب گفت: مربی تیم ملی باید کسی باشد که شخصیتش در حد تیم ملی باشد.

باری، مایلی کهن را به عنوان مربی تیم ملی انتخاب کردند و او اگرچه بهترین نسل بازیکنان تیم ملی را، در تمامی ادوار، در اختیار داشت و با آن‌ها توانست عربستان را در مرحله گروهی ۳ بر صفر شکست دهد، اما در مرحله نیمه‌نهایی جنگ تاکتیکی را به وینگادا مربی عربستان، که گویی در بازی اول در برابر درخشش دایی و خداداد و باقری غافل‌گیر شده بود، واگذار کرد و آن نسل طلایی هم نتوانست ایران را به فینال جام ملت‌های آسیا برساند.

بخش‌هایی از گفت‌وگوی علی کفاشیان در مورد حق پخش بازی‌ها و سابقه‌اش: در دوره ریاست جمهوری آقای احمدی‌نژاد، جلسه‌ای میان او، آقای ضرغامی به عنوان رئیس وقت صداوسیما و آقای علی‌آبادی رئیس سازمان تربیت بدنی وقت برگزار و مقرر شد که حق پخش، پرداخت شود. این پول با اینکه عدد کمی بود هر سال پرداخت می‌شد. آن زمان حدود ۲۰ میلیارد می‌دادند و سعی کردیم این مبلغ را زیاد کنیم. در ادامه که ریاست صداوسیما تغییر کرد، پرداخت این پول قطع شد و دیگر پرداخت نشد. آن زمان من حتی جلسه‌ای با شبکه الجزیره برگزار کردم که آن‌ها حق پخش ما را بخرند و بازی‌ها را پخش کنند اما صداوسیما با این موضوع موافقت نکرد. در نهایت کار به جایی رسید که ما جلوی پخش بازی‌ها را گرفتیم و دو بازی هم بدون پخش بازی‌ها برگزار شد. در ادامه شورای امنیت کشور تشکیل جلسه داد و گفتند برای حق پخش راهکاری داده شود. ما هم راهکار دادیم گفتیم که درآمدهای فوتبال را با صداوسیما تقسیم می‌کنیم و آن‌ها با ما توافق کردند و گفتند فعلا اجازه بدهید بازی‌ها پخش شود و بعد راهکاری پیدا کنیم. متاسفانه زیر بار این توافق نرفتند و بعد هم با ما به خاطر پیگیری این قضیه برخورد کردند. صداوسیما از محل پخش بازی‌ها درآمد دارد. از این موضوع حتی AFC هم ناراحت است. آن‌ها می‌گویند سایر کشورها ۱۰۰ میلیون دلار برای حق پخش پرداخت می‌کنند اما صداوسیمای ایران نمی‌دهد و اگر هم بدهد بسیار کم پرداخت می‌کند. ما درباره این موضوع حتی گفتیم شبکه ورزش را به ما بدهید ما خودمان این شبکه را اداره می‌کنیم و برای فوتبال هم درآمدزایی می‌کنیم اما این کار را نکردند و حتی اجازه ندادند که با شبکه‌های خارجی قرارداد ببندیم. چرا در سال‌های ۸۸، ۸۹ و ۹۰ حق پخش پرداخت می‌شد اما الان پرداخت نمی‌شود و می‌گویند ردیف بودجه برای این کار نداریم؟ حساب کنید برای یک مسابقه فوتبال صداوسیما چقدر از محل تبلیغات درآمد دارد. متاسفانه صداوسیما در این زمینه انحصار دارد و زورش زیاد است.

او در پاسخ به این سوال که الان برای وصول حق پخش تلویزیونی چه کاری باید انجام شود هم گفت: وقتی صداوسیما حق پخش را پرداخت نمی‌کند، باید جلوی پخش بازی‌ها گرفته شود. یا اگر نمی‌شود چنین کاری کرد، فوتبال را تعطیل کنید. چون اراده‌ای پشت این قضیه نیست.

کفاشیان در پاسخ به این سوال که ارزش واقعی حق پخش تلویزیونی چقدر است، گفت: اگر با نرخ همان ۲۰ تا ۳۰ میلیارد که در سال ۸۸ تا ۹۰ ما می‌گفتیم محاسبه کنید، ۲۰۰ میلیارد تومان است اما به نظر من حق پخش واقعی فوتبال ایران ۲ هزار میلیارد تومان است.

در رقابت کشتی آزاد دوستانه بین ایران و روسیه که با نام لیگ پادوبنی در مسکو روسیه برگزار می‌شود، ایران در یک نبرد سنگین و به دلیل داشتن امتیاز فنی بیشتر موفق شد روسیه را شکست دهد.

این مسابقه در برد انفرادی ۵ بر ۵ و در امتیاز مثبت ۲۱ بر ۲۱ شد تا امتیازهای فنی کشتی گیران تیم پیروز را مشخص کند. در امتیازات فنی ایران به برتری میلیمتری ۵۴ بر ۵۲ رسید تا برنده این دیدار حساس شود.

در حالیکه روس‌ها در مسابقه رودررو پنج برچهار از ایران پیش بودند و امتیاز فنی بیشتری هم داشتند تنها شانس ایران برای برتری مقابل روسیه پیروزی امیرحسین زارع در آخرین دیدار آن هم با اختلاف ده امتیاز یا ضربه فنی بود. موسایف روس همان دقیقه اول دو امتیاز گرفت اما زارع ناامید نشد و نتیجه شگفت‌انگیز دوازده بر دو را برجای گذاشت تا تیم کشتی آزاد ایران مثل فرنگی پس از تساوی پنج بر پنج در ده وزن با امتیاز مثبت بیشتر تیم پیروز لقب بگیرد.

آن هم در شبی که عموزاد و امیرمحمد یزدانی به حریفان خود باخته بودند.

نیویورک تایمز به نقل از مقام‌های دفاعی اسرائیل و کارشناسان تسلیحاتی نوشت موشک ضد تانک الماس مورد استفاده حزب‌الله، به روش مهندسی معکوس در ایران ساخته شده است.

این موشک پیشرفته با برد ۱۶ کیلومتر و سامانه‌های هدایت پیشرفته از روی موشک‌های ضد تانک اسپایک اسرائیل ساخته شده که در سال ۲۰۰۶ حزب‌الله آن را به دست آورده و برای تکثیر به ایران فرستاده بود.

پیش‌تر وال استریت ژورنال گزارش داده بود نیروهای اسرائیلی انبارهای بزرگ تسلیحات روسی را در جنوب لبنان یافته‌اند که توان جنگی حزب‌الله را تقویت کرده‌اند.

با این حال موشک الماس از انبوه مهمات عمدتا با کیفیت پایین‌تری مانند موشک‌های ضدتانک روسی مدل Kornet، پیشرفته‌تر است.

الماس یک موشک هدایت‌شونده است که برای شلیک به دید مستقیم نیاز ندارد و از طریق وسایل زمینی، پهپادها، بالگردها و لوله‌های پرتاب دستی می‌توان آن را استفاده کرد.

این موشک از نوع «حمله از بالا» است، یعنی می‌تواند به‌صورت عمودی از بالا به اهداف ضربه بزند و تانک‌ها را از نواحی کم‌تر مقاوم و آسیب‌پذیر، هدف قرار دهد.

مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی جهان قرار است نیمه آذر ماه سال جاری در کشور بحرین برگزار شود و کیانوش رستمی که حاضر به شرکت در تمرینات تیم ملی ایران نیست به دنبال این است که زیر پرچم کوزوو وزنه بزند.

به گزارش تسنیم؛ رستمی به تازگی در پستی اینستاگرامی با انتقاد از آنچه «بی‌عدالتی و سنگ‌اندازی» خوانده، از مردم خواسته «صدای» او باشند تا به گفته او «قهرمانان ملی قربانی بی‌عدالتی» نشوند. این در شرایطی است که بر اساس قوانین، جمهوری اسلامی ایران کوزوو را به عنوان «کشور» به رسمیت نمی‌شناسد.

رستمی در شرایطی از مردم طلب کمک کرده که نه «بی‌عدالتی»، بلکه «قوانین» باعث شده با حضور او در کوزوو موافقت نشود.

مدیرعامل هلال احمر مازندران گفت: پیکر قربان گوهررستمی مرد ۶۰ ساله رامسری که در جنگل‌های جواهرده مفقود شده بود، پس از چهار ماه پیدا شد.

به گزارش مشرق، غلامعلی فخاری مدیرعامل جمعیت هلال احمر مازندران اظهار داشت: حدود چهار ماه پیش قربان گوهررستمی مرد ۶۰ ساله رامسری در جنگل رامسر مفقود شد که به هلال احمر شهرستان رامسر اعلام شد.

وی افزود: این مرد به همراه یکی از دوستانش به قصد کوهنوردی از خانه خارج شده بود اما در میانه راه ناپدید شد و بلافاصله جست‌وجوی تیم‌های هلال احمر و مردم برای یافتن او آغاز شد که بی نتیجه بود.

این مسئول تصریح کرد: روز یک‌شنبه چهارم آذر بنا بر اعلام نیروهای هلال احمر، جسد وی در منطقه زین‌پشت ییلاق جواهرده شناسایی شد. یک چوپان حوالی ساعت ۱۶ روز شنبه سه آذرماه از مشاهده یک جسد با بوی متعفن در منطقه زین‌پشت جواهرده خبر داده بود که پس از اعلام این خبر نیروهای هلال احمر و انتظامی به محل اعزام شدند و پس از ۱۲ ساعت عملیات جست‌وجو پیکر قربان گوهررستمی شناسایی و به نیروی انتظامی تحویل داده شد.

مشرق نیوز نوشت:

تشکیلات (Teşkilat)، یک مجموعه تلویزیونی ترکیه‌ای در ژانر پلیسی-امنیتی است که به مأموریت‌های نیروهای سازمان ملی اطلاعات و امنیت (میت) در خارج از این کشور می‌پردازد که می‌خواهند اسناد امنیتی مربوط به برنامه مهم پهپاد را که به سرقت رفته به کشور بازگردانند.

این سریال که محصول سال ۲۰۲۱ شبکه دولتی «تی‌آرتی» کشور ترکیه است، دارای سه فصل است که از سوی برخی سکوهای شبکه نمایش خانگی هم مانند فیلیمو و آپارات در حال پخش است.

در برخی از قسمت‌های این سریال، پای ایران هم به میان کشیده می‌شود و گاهی شاهد اتهام‌زنی به کشورمان در رابطه با حمایت از گروه‌های نیابتی تروریست هستیم. سازندگان این سریال ترکی در بعضی قسمت‌های آن، گستاخی را به نهایت رسانده‌اند و ضمن نمایش ورود نیروهای امنیتی و نظامی ترکیه به کشورمان برای نجات یک جاسوس، شاهد تهدید کشورمان به حمله نظامی از طرف ترکیه نیز هستیم.

به‌طور مثال در قسمت ۲۸ از فصل دوم این سریال، یک عملیات هوایی برای به هلاکت رساندن سردسته‌ها و رهبران گروه‌های تروریستی توسط سازمان اطلاعات ترکیه (میت) در عراق برنامه‌ریزی می‌شود. در این قسمت به عناصر اصلی تروریست‌های کشورهای همسایه ترکیه از جمله ایران در عراق اشاره می‌شود.

یک سریال تولید شده از سوی شبکه ملی ترکیه که اتفاقاً با استقبال مخاطبان ترک در داخل این کشور هم مواجه شده، سعی دارد اولاً حضور اشغالگرانه نیروهای ترکیه در کشورهای سوریه و شمال عراق را مشروع نشان دهد و ثانیاً نیروهای مقاومت و مردمی در برابر اشغالگری آنها، به‌خصوص در سوریه را که ایران حامی آنهاست، معرفی کند.

داشبورد

تجمع معترضان به دلیل بدقولی سایپا

معترضان به بدقولی سایپا در تحویل خودروهای وارداتی روز شنبه ۳ آذر مقابل شرکت سایپا جمع شدند. بدقولی شرکت سایپا در تحویل خودروهای وارداتی به اعتراض ثبت‌نام‌کنندگان خرید این خودروها انجامیده است. یکی از معترضان در توضیح بیشتر در این‌باره به ایلنا گفت: من به همراه حدود دو هزار نفر دیگر در مرداد سال جاری هر یک مبلغ یک میلیارد و ۵۱۱ میلیون تومان به حساب سایپا واریز کردیم تا این شرکت پس از ۹۰ روز یک دستگاه خودروی چانگان CS۵۵ پلاس را به هر یک از ما تحویل دهد، سایپا این مدت را به ۱۲۰ روز تمدید کرد اما مهلت ۱۲۰ روزه هم ۳۰ آبان به اتمام رسید و هیچ خبری از تحویل خودرو به ثبت‌نام کنندگان نشد و این مبلغ از آن زمان تاکنون در حساب سایپا مانده است. وی افزود: ما روز شنبه سوم آذر از سراسر کشور در مقابل شرکت سایپا گرد هم آمده‌ایم تا اعتراض خود را به تخلف سایپا در تحویل در موعد قرارداد نشان دهیم. او گفت: سایپا در واکنش به اعتراض ما اظهار می‌کند که خودروها در گمرک است و امکان ترخیص آنها وجود ندارد؛ در نهایت تجمع کنندگان با وعده فاکتور و تحویل تا آخر آذر ماه به تجمع خود پایان دادند.سایپا پس از مذاکره با نماینده معترضان متعهد شد فاکتور و تحویل خودروهای وارداتی چانگان CS۵۵ واریزی مرداد نهایتا تا ۳۰ آذر ماه انجام شود و سود تاخیر تا زمان تحویل خودرو به مشتری محاسبه شود.

دنده معکوس

خودروی شیائومی در تهران دیده شد

به‌تازگی تصاویری از حضور یک دستگاه شیائومی SU۷ در تهران منتشر شده که توجهات زیادی را به سمت خود جلب کرده است. به گزارش زومیت، به‌تازگی تصاویری از حضور یک دستگاه شیائومی SU۷ در تهران منتشر شده که توجهات زیادی را به سمت خود جلب کرده است. از ویژگی های این خودرو می‌توان به موتور پیشرفته آن به اسم HyperEngine اشاره کرد که شتاب ۲ ۵ ثانیه‌ای را ثبت می‌کند. باتری‌های قدرتمند SU۷ با قابلیت طی کردن ۸۰۰ کیلومتر مسافت با یک بار شارژ، از جمله ویژگی‌های مهم این خودرو است. شیائومی SU۷ مانند گوشی‌های این شرکت از سیستم‌عامل HyperOS استفاده می‌کند.

نیش‌ترمز

ترمز موقت برخی خودروها و تیک آف جانانه برخی دیگر

بازار خودرو دیروز پس از تداوم ارتقا قیمت ناشی از التهابات پس از افزایش قیمت خودروسازان دولتی، روز گذشته ترمز رشد قیمت خودروها متوقف شد تا بازار خودرو دوباره فرصتی برای تنفس خود پیدا کند.در سال‌های گذشته معمولا بازار تهران و منطقه عباس‌آباد و خیابان انقلاب نرخ قیمت را در بازار مشخص می‌کردند، اما این بار ساکنین جاده‌مخصوص قیمت‌ها را به نحوی تغییر دادند که بازار تقریبا یک روز در شوک فرو رفت و سپس نیز نتوانست افزایش قیمت را به شکل قابل توجهی تجربه کند، چرا که این میزان افزایش قیمت به حدی زیاد بود که قیمت‌ها در کارخانه و بازار بسیار به یکدیگر نزدیک شدند. در گام اول باید به سراغ بزرگ‌ترین خودروساز دولتی کشور رفت که هیچ‌یک از خطوط تولید خود را از افزایش قیمت بی‌نصیب نگذاشت. در خط تولید دیگر ایران خودرو، تارا در لوکس‌ترین و فول‌ترین مدل خود به شکل رند ۲ درصد افزایش قیمت را تجربه کرد و از قیمت یک میلیارد تومان به قیمت یک میلیارد و ۲۰ میلیون تومان رسید. پژو ۲۰۷ جوان‌پسندترین محصول آبی‌پوشان جاده مخصوص نیز از این قائله نیز مستثنی نماند و طی روندی قابل پیش‌بینی در ساده‌ترین مدل خود از ۶۸۰ میلیون تومان به ۷۳۰ میلیون تومان رسید.سایپا نیز در بازار دیروز نتوانست حرکت و جهش چشمگیری را برای هیچ‌کدام از محصولات خود ثبت کند به جز دو خودروی جدید این شرکت.

اطلس هنوز در بازار نیامده نسخه کنار رفتن خود تا حداقل یکسال آینده را نوشت و مهر کرد و حدود ۲۱ میلیون تومان گران شد تا با قیمت نهایی ۵۸۰ میلیون تومان در بازار معامله شود.سهند نیز برادر صندوق‌دار اطلس نیز شاید از وضعیت بهتری برخوردار باشد، این خودرو روز گذشته از ۵۲۵ میلیون تومان با افزایش قیمت ۱۵ میلیون تومانی به قیمت نهایی ۵۴۰ میلیون تومان رسید.

بازگشت یک اسطوره با طعمی لوکس‌تر

معرفی تویوتا کمری دیلوکس؛ تشکری نه‌چندان کامل، اما الزامی از جانبازان

متین شیری | کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ در روز شنبه تصمیم گرفت تا وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) با استناد به فهرست افرادی که بنیاد شهید و امور ایثارگران معرفی می‌کنند، مجوز واردات یک دستگاه خودرو برای جانبازان و ایثارگرانی که بیش از ۵۰ درصد جانبازی دارند را صادر کند. در همین راستا پس از بررسی فهرست خودروهای مجاز وارداتی به سراغ یک محصول بسیار محبوب در بازار خودروی ایران رفتیم که اگر چه بخواهید آن‌را بفروشید با بازار خوب و مملو از مشتری مواجه هستید و هم اگر بخواهید از آن استفاده شخصی داشته باشید قطعا از تصمیم خود پشیمان نخواهید شد. تویوتا کمری دیلوکس ۲۰۲۵ که قرار است توسط شرکت برساوش به بازار ایران وارد شود، خودروی مورد بررسی این گزارش است.

اعطا تسهیلات ویژه به جانبازان در تمام تقاط دنیا امری رایج است، در ایران به دلیل شرایط خاص صنعت و بازار خودرو این امکان در اختیار این عزیزان قرار گرفته، اما نکته این است که می‌شد خودروهای این عزیزان بدون محدودیت باشد یا این واردات با تسهیلاتی برای این عزیزان رخ می‌داد تا بسیاری از آن‌ها برای معاش خود دست به فروش این خودروها نزنند، چراکه برای فردی که جانبازی بالای ۵۰ درصد دارد استفاده طولانی مدت تمام خودروهای داخلی بدون استثنا در هر مسیر بالای یک ساعت، قطعا آزاردهنده خواهد بود. نکته دیگری که باید به آن توجه شود این است که اگر شخصی توسط بنیاد شهید و امور ایثارگران معرفی شود، اما توان مالی خرید چنین خودرویی را نداشته باشد، آیا باید از این امتیاز محروم بماند یا تدبیراتی برای این موضوع اندیشیده شده است؟

کمری؛ نامی که در دنیای خودروها با اصالت و اعتماد عجین شده است. حالا، تویوتا با مدل ۲۰۲۵ نسخه دیلوکس این سدان محبوب، داستانی تازه برای طرفداران خود روایت کرده است. روایتی که با ترکیب هنر طراحی و پیشرفت‌های فنی، تجربه‌ای متفاوت از یک خودروی شهری لوکس ارائه می‌دهد.

مشخصات کمری دیلوکس ۲۰۲۵

وقتی کمری دیلوکس ۲۰۲۵ را می‌بینید، نخستین چیزی که توجهتان را جلب می‌کند، چهره جسور و طراحی آئرودینامیک آن است. چراغ‌های LED ماتریسی جلو با طراحی باریک‌تر و خطوط کشیده‌ای که از جلو به کناره‌ها امتداد یافته‌اند، حس پویایی و شیکی را به اوج می‌رسانند. جلوپنجره بزرگ با طراحی مشبک کرومی و رینگ‌های ۱۹ اینچی آلیاژی، به آن هویتی خاص می‌بخشند که شما را به نگاه طولانی‌تر دعوت می‌کند.وقتی در کابین دیلوکس را باز می‌کنید، انگار وارد یک سوئیت لوکس شده‌اید. استفاده از چرم ناپا در صندلی‌ها، تزئینات چوبی و نورپردازی محیطی قابل تنظیم، تجربه‌ای فراتر از رانندگی عادی به شما می‌دهد. سیستم اطلاعات و سرگرمی ۱۲/۳ اینچی لمسی با پشتیبانی از اپل کارپلی و اندروید آتو، به‌همراه شارژ بی‌سیم و نمایشگر هدآپ، شما را با تکنولوژی روز همراه می‌کند.

مشخصات فنی: تلفیق قدرت و بهره‌وری

کمری دیلوکس ۲۰۲۵ مجهز به یک پیشرانه هیبریدی ۲/۵ لیتری با قدرت ۲۰۸ اسب بخار است که همراه با جعبه‌دنده CVT بهینه‌شده تا راننده بتواند رانندگی را در اوج آرامش وشتاب توامان تجربه کند. ترکیب شتاب نرم و مصرف سوخت اقتصادی از دیگر مزیت‌ای این ساموارایی جوان است. این خودرو با مصرف سوخت تنها ۴/۷ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر، در کنار سیستم تعلیق ارتقایافته و شاسی جدید، رانندگی لذت‌بخشی را حتی در مسیرهای طولانی ونسبتا ناهموار مثل جاده‌ها یا آزادراه‌های برون شهری یا گاه حتی درون‌شهری ایران را تضمین می‌کند.

تویوتا پس از نقدهایی که طی یک دهه اخیر در بحث امنیت و رفاه متحمل شد، تصمیم گرفت تا تغییراتی را با افزودن برخی آپشن‌ها نظرات و دیدگاه‌ها را نسبت به خود تغییر دهد؛ برای مثال تویوتا در کمری دیلوکس مدل ۲۰۲۵ که خودروی مورد بررسی ما هست با استفاده از سیستم ایمنی پیشرفته Safety Sense، تضمین کرده است تا در این مدل از تویوتا کمری آرامش خاطر داشته باشید. از سیستم جلوگیری از تصادف با تشخیص عابر پیاده گرفته تا کروز کنترل تطبیقی و هشدار خروج از خط، این خودرو را به محافظی بی‌نظیر در جاده تبدیل کرده است تا نشان دهد که ساموراییی‌ها می‌توانند به سادگی نقطه ضعف را به نقطه قوت خود تبدیل کنند. در پایان باید گفت که کمری دیلوکس ۲۰۲۵ نه فقط یک خودرو، بلکه بیانیه‌ای از هنر و فناوری ژاپن در سطح بین‌المللی است.

وب گردی

موستانگ ۱۹۶۹ فست‌بک؛ اسطوره‌ای جاودان از قدرت و زیبایی

موستانگ مدل ۱۹۶۹ فست‌بک، نمادی از روح آزاد آمریکایی و جادوی طراحی صنعتی دهه ۶۰ میلادی است؛ خودرویی که همچنان قلب علاقه‌مندان دنیای خودرو را به تپش وامی‌دارد. با ظاهری خیره‌کننده و عملکردی که نام "موستانگ" را در تاریخ ماندگار کرده است، این اسطوره کلاسیک هنوز هم چشم‌ها را به خود خیره می‌کند.

موستانگ فست‌بک ۱۹۶۹ با خطوط کشیده و فرم تهاجمی‌اش، همچون یوزی آماده شکار به نظر می‌رسد. طراحی بدنه با چراغ‌های دوگانه جلو، جلوپنجره عریض با لوگوی نمادین موستانگ، و سقفی که با شیبی هنرمندانه به بخش عقب می‌رسد با رنگ‌های بدنه که معمولاً با نوارهای سفید یا مشکی روی کاپوت ترکیب می‌شدند، به آن شخصیت و قدرتی بی‌نظیر می‌بخشیدند ، تمامی این موارد دست به دست هم داده‌اند تا بتوانند یک روح بی‌قرار را در جسمی سرکش به بهترین شکل ممکن جای دهند تا هنگام تردد این خودرو در هر جای دنیا چشم هر انسانی فارغ از سن و جنسیت برای حداقل لحظه‌ای به زیبایی و وقار دلربای آن ربوده شود.

زیر کاپوت این فست‌بک آمریکایی جذاب ، قلبی پرشور می‌تپد: موتور ۸ سیلندر ۷۸ با حجمی تا حدود ۷/۰ لیتر که توانایی تولید ۳۳۵ تا ۳۷۵ اسب بخار قدرت را داشت. این اعداد برای زمان خود فوق‌العاده بودند و موستانگ را به یک غول سرعت در جاده‌های آزاد تبدیل می‌کردند، شاید خودروهای امروزی روی کاغذ و به واسطه تکنولوژی بتوانند از این خودرو سبقت بگیرند ولی هنوز هم حضور این مدل از موستانگ در هر جاده و پیستی برای لحظه‌ای رعشه‌ای به اندان دیگر رانندگان می‌اندازد. صدای غرش اگزوز این خودرو، هنوز هم گوش‌نوازترین سمفونی برای علاقه‌مندان خودروهای عضلانی است.

داخل کابین، فضایی شیک و در عین حال ساده طراحی شده بود. داشبورد منحنی و فرمان سه‌شاخه، همراه با نشانگرهای عقربه‌ای بزرگ، راننده را به یک خلبان جت جنگنده تشبیه می‌کرد. صندلی‌های چرمی و فضای جادار، راحتی و لذت رانندگی را در سفرهای طولانی تضمین می‌کردند.

موستانگ ۱۹۶۹ فست‌بک، تنها یک خودرو نیست؛ بلکه قصه‌ای از شجاعت، نوآوری و تمایل به بی‌نهایت است. حتی امروز، این شاهکار مهندسی در حراجی‌ها و گاراژهای کلکسیونرها، همچنان باارزش و محبوب است؛ چرا که هیچ‌گاه جایگزینی برای اصالت وجود ندارد.

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی–فشرده)

شماره ۱۴۰۳/۰۰۲۳ مربوط به پروژه تکمیل استخر سرپوشیده نفتون

شناسه : ۱۸۳۱۹۸۸

شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۳/۰۰۲۳ مربوط به پروژه تکمیل استخر سرپوشیده نفتون فراخوان شماره ۲۰۰۳۰۹۳۹۸۴۰۰۰۰۹۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

الف – شرح مختصر خدمات

پروژه تکمیل استخر سرپوشیده نفتون

ب– محل اجرای خدمات و مدت انجام کار

محل اجرای خدمات : شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان مدت انجام کار : ۱۲ ماه

ج - برآورد کارفرما

برآورد کارفرما : ۱/۳۸۹/۸۲۵/۷۰۴/۶۸۲ ریال

د - الزامات و شرایط متقاضیان (مدارک ذیل باید در پاکت استعلام ارزیابی کیفی بارگذاری و ارسال شوند):

– گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون ،کار و رفاه اجتماعی (در استعلام ارزیابی کیفی محاسبه نمی گردد لیکن جهت عقد قرارداد و شروع بکار پیمانکار وجود آن الزامی می باشد)

– گواهینامه معتبر تعیین صلاحیت انجام کار صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

– حداقل رتبه ۴ ابنیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور

– اساسنامه شرکت/آگهی تاسیس شرکت / آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی/ آگهی آخرین تغییرات ثبتی دارندگان امضا مجاز معتبر مناقصه گر

– سوابق کاری و سایر موارد مندرج در استعلام ارزیابی کیفی

ر– نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

نوع تضمین: ضمانتنامه بانکی مبلغ تضمین : ۴۰٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال

ه :محل و مهلت دریافت اسناد

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت میگردد ظرف مهلت مقرر جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد مناقصه و استعلام ارزیابی کیفی بصورت همزمان،از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند.باتوجه به اینکه مناقصه بصورت فشرده انجام می شود. پس از بررسی های لازم و ارزیابی کیفی سوابق متقاضیان، پاکات پیشنهادی (الف،ب،ج) شرکتهایی گشایش خواهد شد که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مندرج در استعلام ارزیابی را کسب نمایند.

۱– مهلت اعلام آمادگی : بصورت الکترونیکی (غیرحضوری) از ساعت ۰۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰

۲– مبلغ خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۸۴۰٫۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir

ضمنا متقاضیان باید حداکثر ظرف مدت ذیل مدارک ارزیابی کیفی مورد نیاز را مطابق با اطلاعات و شرایط قید شده در آگهی مناقصه و مفاد استعلام ارزیابی کیفی ، از طریق سامانه (ستاد) در پاکت پاسخ استعلام ارزیابی کیفی بارگذاری نمایند. بدیهی است مناقصه گزار این حق را برای خود محفوظ می دارد به مدارکی که مطابق شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی تنظیم یا ارائه نشده باشند ترتیب اثر نداده یا مردود اعلام نماید .

و : محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها

متقاضیان مکلفند پیشنهادات (پاسخ استعلام ارزیابی کیفی، پاکات الف ، ب و ج) خود را حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه(ستاد) تسلیم نمایند. ضمنا پاکات پاسخ استعلام ارزیابی کیفی ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ گشایش میگردد و زمان گشایش پاکات الف،ب و ج در صورتجلسه پرسش و پاسخ (پیش از تسلیم نرخ) در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین و ابلاغ خواهد شد.

انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۰۶

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان

HTTP://IETS.MPORG.IR www.mis.nisoc.ir WWW.SHANA.IR

گپ کلام

صدای رئیس مجلس از وضعیت واردات بلند شد

آقای اتابک چرا قانون‌هایی که تصویب شده اجرا نمی‌کنید؟

در چند وقت اخیر این چندمین باری است که محمدباقر قالیباف رئیس مجلس درباره وضعیت و شرایط خودرو صحبت کرده است. دیروز هم در مجلس او کمیسیون مربوط به صنایع را خطاب قرار داد که باید به وضعیت قانون‌هایی که در حوزه وزارت صمت تصویب شده، رسیدگی کنند که چرا وزیر اجرا نمی کند.

او در صحن علنی مجلس گفت، قالیباف اظهار کرد: قریب به دو سال است که واردات خودروی دستدوم را تصویب کرده‌ایم؛ چرا نمی‌گذارند این موضوع اجرایی شود؟ چطور می‌شود آنهایی که قطعات وارد می‌کنند، سالانه بیش از ۸ میلیارد دلار قطعه وارد می‌کنند اما وقتی که موضوع واردات خودرو مطرح می‌شود، می‌گویند که برای واردات پول نیست؟ چرا این‌گونه است؟ چون نمی‌خواهند اجازه رقابت بدهند. محمدباقر قالیباف رئیس مجلس در پاسخ به تذکر حسینی کیا گفت: ما روزهای سه‌شنبه در جلسات صحن مباحث نظارتی را داریم و سه‌شنبه هفته جاری نیز مباحث مربوط به حوزه انرژی و قطعی برق در دستور کار صحن مجلس قرار دارد اما خواهش من این است که کمیسیون‌ها این موضوعات را به‌طورجدی در جلسات خود مورد بررسی و کارشناسی قرار دهند و وزیر مربوطه در جلسات کمیسیون‌ها حاضر شوند و بررسی‌های لازم انجام شود و کمیسیون‌ها در این بخش کم نگذارند چرا که باید موضوعات در کمیسیون‌ها مشخص و روشن شود و به صحن ارجاع شود. وی با تأکید بر اینکه حتماً موضوع گرانی‌ها در اولویت مجلس قرار دارد، گفت: بطور مثال ما قبلاً تجربه خودرو را داشتیم؛ مگر در دولت قبل خودرو را به بورس نبردند؟ چه اتفاقی افتاد؟ قیمت‌ها مگر بالا نرفت؟ آیا کمیسیون صنایع باید نسبت به این موضوع بی‌تفاوت باشد؟ حتماً که نباید بی‌تفاوت باشد.قالیباف تصریح کرد: قریب به دو سال است که واردات خودروی دستدوم را تصویب کرده‌ایم؛ چرا نمی‌گذارند این موضوع اجرایی شود؟ چطور می‌شود آنهایی که قطعات وارد می‌کنند، سالانه بیش از ۸ میلیارد دلار قطعه وارد می‌کنند اما وقتی که موضوع واردات خودرو مطرح می‌شود، می‌گویند که برای واردات پول نیست؟ چرا این‌گونه است؟ چون نمی‌خواهند اجازه رقابت بدهند.رئیس مجلس با بیان اینکه «کمیسیون‌ها حتماً پیگیری‌های لازم را در مورد مسائل روز انجام دهند»، افزود: کل وقت سه‌شنبه صحن مجلس متمرکز به این موضوعات است اما تا زمانی که در کمیسیون کار کارشناسی مربوطه انجام نشود و وزیر مربوطه حاضر نشود و گزارش آن به صحن نیاید، نمی‌شود که در صحن موضوعات را بررسی کرد.

اما سوال اینجاست، آقای قالیباف وقت آن نرسیده به عنوان رئیس مجلس به ماجرای کمیسیون صنایع ورود کنید تا از وزیر صمت بپرسند چرا قانون‌هایی که تصویب شده به مرحله اجرا نمی‌رسد؟ آقای اتابک، وزیر صمت که حدود صد روز است سرکار هستند حتی یک بار هم با خبرنگاران جلسه نگذاشتند تا لااقل خبرنگاران بپرسند چرا قانون‌ها اجرایی نمی‌شود؟ مجلس که قانون تصویب می‌کند چرا نظارتی بر روند اجرای قوانین ندارد! اصلا مسئله واردات خودرو کارکرده با منشا ارز شخصی چه شد؟!

چهار چرخ

جیپ رانگلر سوفلو، سلطان آفرودی‌ها

شرکت تیونینگ آمریکایی «Soflo Custom» از پیکاپ جیپ رانگلر سوفلو، توسعه یافته بر پایه نسخه کانسپت جیپ JL آلتیمیت رونمایی کرد. به گزارش خبرآنلاین، مدیر تیم طراحی شرکت Soflo Custom با نام «ژوزف گاتاس»، در طراحی این پیکاپ جذاب و قدرتمند از خودرو افسانه ای رانگلر JL Ultimate الهام گرفته است. این کمپانی تیونینگ برای تغییر کاربری این خودرو از شاسی بلند به پیکاپ، درهای عقب آن را حذف کرده و به‌جای آن، یک تخت بار ۱۵۰۰ میلی‌متری را در عقب تعبیه کرده است. یک بخش بار مربعی با طول ضلع ۶۰ سانتی‌متر هم در نظر گرفته شده است تا به نوعی خیال خریداران JTT را از بابت حمل بار اضافه راحت کند. طراحان شرکت Soflo کاستوم تصمیم گرفتند تا برای تداعی حال و هوای رانگلر J۲ کانسپت از میل‌های تقویتی آلومینیومی بخش بار هم استفاده کنند. سوفلو سعی داشته تا در طراحی کلی JTT هویت اصلی جیپ رانگلر را نشان دهد؛ با این حال استفاده از المان‌هایی خاص و جذاب که در نسخه‌های عادی و شرکتی رانگلر JL آلتیمیت یافت نمی‌شوند چهره‌ای متمایز را برای محصول SoFlo به ارمغان آورده‌اند. از جمله تغییرات بصری این خودرو می‌توان به ترکیب رنگ خاص خاکی نظامی اشاره کرد که به صورت براق پرداخت شده و از چند لایه آستر برای زیرسازی بهتر رنگ و جلوگیری از افت کیفیت رنگ در شرایط مختلف آفرودی و آفتاب سوزان بیابان‌ها بهره‌مند شده است. رینگ‌های آفرودی بزرگ و اسپرت ۲۰ اینچی در جلو و ۲۲ اینچی در عقب به‌ترتیب درون تایرهای آفرود ۳۷ و ۴۰ قرار گرفته‌اند تا JTT بتواند در تمامی مسیرهای آفرودی به راحتی تردد کند.

بی‌ستون

چند بار پشت سر هم بگو خدا را شکر

آیان فرزیان | نشسته بودم پشت میز و داشتم با خودم می‌گفتم خدا را شکر که سردبیر صدایم زد. رفتم پیشش تا بگوید خواننده‌ها از خاطره‌های بامزه‌ام خوششان می‌آید. گفتم خدا را شکر! ولی هر چی فکر کردم یادم نیامد خاطره‌ای تعریف کرده باشم یا اگر بخواهم دقیقش را بگویم، یادم نیست تا الان چیزی به اسم خاطره بامزه تعریف کرده باشم. برای همین صادقانه پرسیدم کدام خاطره بامزه؟ سردبیر روزهای یکشنبه قبلی برخوطه نیست و گفت احتمالا شما روایت‌هایم درباره اینکه فلان چیز را ۲۰ سال پیش چقدر می‌خریدیم و الان چقدر می‌خریم خوشتان آمده. توی سرم لامپی روشن شد، صدای دینگی شنیدم و فهمیدم باید بیشتر از اینها برایتان خاطره بامزه تعریف کنم.

هفته قبل از سوپرمارکت محل یک شانه تخم‌مرغ برداشتم. دستم سمت هیچ‌چیز دیگری نرفت. یک شانه تخم‌مرغ گذاشتم روی میز و چشم دوختم به آقای فروشنده. او هم نگاهم کرد و با طمانینه پرسید: فقط همین؟ کارت بانکی را گرفتم و رمز را گفتم. کارت را کشید روی دستگاه پوز و پرسید رمزتون چند بود؟ برای اینکه کار خودم زودتر راه بیفتد، رمز را گفتم و قبل از اینکه کارت را توی جیبم بگذارم به رسید کاغذی نگاه کردم. ۱۴۶ هزار تومان! ناخودآگاه گفتم خدا را شکر. مطمئنم تا یک روی هم بگذاریم، قیمت هر عدد تخم‌مرغ از تقریبا پنج هزار تومان، به «بادش بخیر یک زمانی اینو پنج هزار تومان می‌خریدیم» خواهد رسید. اجازه بدهید از بحث اصلی برت نشویم. قصدم تعریف کردن خاطرات بامزه بود. سال ۱۳۹۵، تازه ازدواج کرده بودیم و هنوز می‌توانستیم شاد و خندان، برویم فروشگاه زنجیره‌ای، یک چرخ خرید بردارم و با گذشتن از قفسه‌ها آنچه برای یک ماه زندگی و نفرمان نیاز داریم را توش بچینیم. قشنگ به یاد دارم وقتی جلوی صندوق می‌رسیدیم و پروسه ردودل کردن کارت بانکی و لبخند و رمز کارت تمام می‌شد، حدود ۲۸۸ هزار تومان از حسابمان کسر می‌شد. زندگی طوری بود که محض تفنن چندتایی خوراکی هم به کیسه خریدهایمان راه پیدا می‌کرد. خوب به خاطر دارم ۸۸ هزار تومان از کل خریدهایمان به یک کیلو گوشت چرخ کرده مخلوط اختصاص پیدا می‌کرد و باقی پروتئین‌ها، از جمله مرغ و گوشت خورشتی را جداگانه تهیه می‌کردیم اما حالا یک شانه تخم‌مرغ خودش تنهایی ۱۴۶ هزار تومان شده است برای یک کیلو گوشت چرخ‌کرده تنظیم بازاری باید ۲۷۵ هزار تومان پول بدهیم.

شما را نمی‌دانم ولی من از بزرگ‌ترها یاد گرفتم این جور وقت‌ها باید بگویی خدا را شکر چون معلوم نیست سال دیگر چطور باید میزان ناشکری خودت را توجیه کنی. نمونه حاضر و آماده‌اش می‌شود افزایش نرخ عوارض آزادراه‌ها که همین هفته قبل به شکل رسمی تصویب کردند. جایی دیجو و دارد به اسم شورای اقتصاد که اگر وزارتخانه‌ای یا نهاد دولتی احساس کند امورانتش با نرخ‌های فعلی نمی‌گذرد، درخواستش را می‌برد آنجا. اعضای شورای اقتصاد هم تشخیص می‌دهد بـا آن موافقت کند یا نکند. هفته قبل وزیر راه‌وشهرسازی، بابت درخواستی که به شورای اقتصاد برد و موفق شد مجوز افزایش هزار درصدی عوارض آزادراه‌ها را بگیرد، مورد انتقاد قرار گرفت و ظاهرا هم کمی ناراحت شد.

نرخ جدید عوارض آزادراهی را به نظرم الکی بزرگ کرده‌اند. چون رقم ۱۵ هزار تومان انقدر نیست که پای شورای اقتصاد، وزیر راه و آن همه دمودستگاه را وسط بکشیم. اگر منصف باشیم می‌شود اندازه سه تا تخم‌مرغ. ولی منتقدان، به میـزان افزایش عوارض آزادراهی اعتراض دارند و می‌گویند نفس اینکه عوارض اتوبان کرج — قزوین را یک‌مرتبه از هزار و ۲۰۰ تومان به ۱۵ هزار تومان برسانی با توجه به رشد هزار و ۱۵۰ درصدی، قشنگ نیست. آنها هم حق دارند و نباید اوضاع این شکلی باشد ولو اینکه بالاخره باید با یک حد را شکر سروته این قضیه را هم بیاوریم.

افزایش تعرفه برق داستان دیگری است و اخبارش از همین هفته قبل، سیاستمداران به رسانه‌ها درز پیدا کرد. ابتدای امر گفتند رشد ۲۸ درصدی تعرفه برق شامل حال پنج درصد مشترکان پی‌تراکت می‌شود که در زمره پرمصرف‌ها قرار می‌گیرند. پس حقشان است و نباید برایشان دل بسوزانیم. چند روز بعد در اخبار خواندیم افزایش تعرفه برق، جزئیات بیشتری دارد. مثل اینکه چون قرار است افزایش تعرفه برق به شکل پلکانی محاسبه خواهد شد، شامل حال ۷۵ درصد مشترکان نمی‌شود. یعنی چی؟ یعنی مصرف برق شما را در سال گذشته مبنا قرار می‌دهند و اگر بفهمند نسبت به پارسال برق بیشتری مصرف کرده‌اید، رقم قبض شما افزایش پیدا می‌کند. کشف بامزه تازه‌ام این است که رشد ۳۸ درصدی را به عنوان متوسط اعلام کرده‌اند و آنهایی که واقعا پرمصرف هستند، قرار است قبضی به بسته‌بندی برسد با میزان ۷۸ و حتی ۸۳ درصد. باور کنید در قیاس با رشد هزار و ۱۵۰ درصدی عوارض اتوبان کرج — قزوین رقم زیادی نیست. ضمنا آدم این جور وقت‌ها دستش باز است و می‌تواند چند مرتبه بشود سر هم بگوید خدا را شکر! خدا را شکر! خدا را شکر!

وقتی سر و کله شتر و شترمرغ پیدا می‌شود

بازار گوشت قرمز فقط دست گوشت گوسفندی و گوساله نیست، خیلی‌ها این روزها گوشت شتر و شتر مرغ را ترجیح می‌دهند

گروه بازار | گوشت گوسفند و گوساله در همه فصول سال مشتری دارند. اما گوشت‌های قرمز خاص مثل گوشت شتر، شتر مرغ، بوقلمون و گاومیش در روزهای سرد سال مشتری بیشتری پیدا می‌کنند. داستان خرید ماهی و میگو هم همین شکلی است. هوا که سرد می‌شود به دلیل صید بیشتر ماهی و میگو بازار خرید و فروش این آبزیان قیمتی داغتر هم می‌شود. در حال حاضر حداقل قیمت گوشت قرمز ۳۳۰هزار تومان و حداکثر آن ۶۳۵هزار تومان اعلام شده. با این اوصاف متوسط قیمت گوشت قرمز به قیمت ۴۷۲هزار تومان رسیده است. اما رقم متوسط قیمت گوشت قرمز به این معنی نیست که در همه قصابی‌ها و فروشگاه‌های بزرگ گوشت را به این قیمت می‌فروشند، این اعداد میانگین همه قطعات گوشت گوسفند و گوساله از قلوه‌گاه و گردن و ران و سردست تا کوهان و راسته و ماهیچه است. پس وقتی به قصابی مراجعه می‌کنید، قیمتها خیلی بالاتر از این حرف‌هاست. برای همین بعضی از مشتری‌ها سراغ سایر انواع گوشت می‌گردند که در بازار به وفور پیدا می‌شود. بعضی از آنها قیمت کمتری دارند و بعضی از انواع گوشت هم دست کمی از قیمت گوشت گوسفند ندارند. این مطلب درباره یک جور ماجراجویی در بازار گوشت است. اینکه به جای خرید گوشت گوسفند و گوساله در سبد خرید تان، گوشت شتر، بوقلمون، شتر مرغ یا ماهی و میگو جایگزین کنید. در این مطلب اول از همه به بازار گوشت گوسفند و گوساله می‌پردازیم که بیشترین سهم را در سبد خرید خانوار دریین گوشت‌های دیگر دارند و در ادامه قیمت بقیه گوشت‌های قرمز و سفید بازار را بررسی می‌کنیم.

گوسفند و گوساله

کسانی که گوشت گوسفند و گوساله را از بازار ترمیار خرید می‌کنند، قیمت کمتری می‌پردازنـد چـون قیمت انواع گوشت در بازارهـای ترمیار بـا فروشـگاه‌های بزرگ و قصابی‌ها متفاوت اسـت. در حـال حاضر هر کیلو گوشت گوسـفند در بازار ترمیار تهران بیـن ۵۶۰هزار تومـان تا ۵۷۰هـزار تومان است. اما اگر به قصابی مراجعه کنید، قیمتها خیلی متفاوت است. مثلا برای خرید هرکیلو ران گوسـفندی باید بین ۷۸۰هـزار تا حتی ۸۳ هزار تومـان هزینه کنیـد. یک کیلو گردن گوسـفندی بیـن ۶۱۰هزارتومان تا ۶۳۰هزارتومـان قیمت دارد و بـرای خرید یک کیلو سردست گوسـفندی حداقل باید ۴۴۰هزار تومان تا ۶۸۰هزار تومان بپردازید.

یک کیلو راسـته با اسـتخوان گوسفندی با قیمت ۷۲۰هزار تومان تـا ۷۸۰هزار تومان فروخته می‌شـود و بـرای خرید یـک کیلو گوشت چرخ کرده بدون چربی باید حدود یک میلیون تومان هزینه کنید. یک کیلو گوشت خورشتی گوسـفندی با قیمت یک میلیون تومان تا یک میلیـون و ۵۰هـزار تومان به فروش می‌رسد و برای خرید یک کیلو گوشت گوسـفندی مخصـوص آبگوشـت باید بین ۴۸۰هزار تومان تا ۵۲۰هزار تومان بپردازید. کسانی که طرفدار بیشتر هستند برای خرید یک کیلو از این قسمت لاشه گوسفندی باید بین ۹۹۰هزار تومان تا یک میلیون و ۱۰۰هزار تومان کنار بگذارند. کف دسـت گوسـفندی هم بین ۸۸۰هزار تومان تـا ۹۲۰هزار تومان قیمت دارد. میانگین قیمت گوشـت گوساله کمی کمتر از گوسفند است. اما رقم متوسط قیمت گوشـت گوساله را از قصابی می‌خریـد، برای خرید یک کیلو سردست باید بین ۶۵۰هزار تومان تا ۶۸۰هزار تومان بپردازید. یـک کیلو مغز ران گوساله ۶۸۰ هزار تومان تا ۷۰۰هزار تومان قیمت دارد و برای خرید یک کیلو کف دست گوساله بدون دنده باید بین ۶۵۰هزار تومان تا ۶۸۰هزار تومـان هزینه کنید. یک کیلو مغز راسته گوسـاله با قیمت ۸۴۰هزار تومان تا ۸۸۰هزار تومان به فروش می‌رسـد و هزینه خرید یک کیلو ماهیچه گوساله بین ۷۰۰هزار تومـان تا ۷۲۰هزار تومان اسـت. یک کیلو قلوه‌گاه گوسـاله با قیمت ۵۱۰هزار تومان تا ۵۳۰هزارتومان فروخته می‌شـود و خرید یک کیلو گوشـت گوساله مخلوط بین ۵۰۰ تا ۵۳۰هزار تومان خرج روی دسـتتان می‌گذارد. یک کیلو گوشـت گوسالهٔ گوساله بین یک میلیـون و ۲۰۰هـزار تومان تا یک میلیون و ۲۵۰هزار تومان قیمت دارد. کسانی که طرفدار گوشت چرخ کرده گوساله هستند نیز برای خرید یک کیلو از این گوشـت باید ۳۲۰هزارتومـان تا ۵۵۰هزارتومـان هزینه کنند.

شتر و شترمرغ

شـتر و شـترمرغ هیچ ربطی به هم ندارند. شتر چرنده است و شـترمرغ پرنده و از نظر ظاهر هم هیچ تنـاسـبی با یکدیگـر ندارند، اما به دلیل اینکه اسمشان شـبیه هم است در یک گروه قیمت آنها را بررسـی می‌کنیم. گوشت شتر را بیشـتر اهالی کویر و شهرهای مرکزی مثل اصفهان و یزد و شهرهای جنوبی خوب می‌شناسند، اما در شهرهای دیگر هم گوشـت این حیوان صبور طرفدار پیدا کرده. گوشـت شتـر به دلیل طبع گرمی که دارد در پاییز و زمستان و روزهای سرد پرفروش تر می‌شـود. در حـال حاضر هر کیلو گوشـت شـتر ۸۰۰هزار تومان تا ۱ میلیون تومان به فروش می‌رسد. گوشت چهه شتر هم در بازار طرفدار دارد چون دقیقا مثل گوشت بره نرم و لطیف و خوشمزه است. برای خرید یک کیلو گوشت بچه شتر باید بین ۷۸۰هزار تومان تا ۸۰۰هزار تومان هزینه کنید. یک کیلو گوشت چرخ کرده شـتر با قیمت ۶۳۰هـزار تومان تا ۶۷۰هزار تومان فروخته می‌شـود. اما داسـتان شـتر مرغ خیلی متفاوت اسـت. چون مثل گوسفند و گوساله بیشـتر قطعات این پرنده قوی هیکل بـه فروش می‌رسـد. از گردن و ران گرفته تا سـینه و ماهیچه و ساق. با این اوصاف یک کیلو گوشت فیله شتر مرغ بدون چربی و اسـتخوان باقیمت ۷۰۵هزار تومان تا ۷۲۰هزار تومان به فروش می‌رسد. قیمت گوشت ران شتر مرغ بالاتر اسـت و هر کیلو از آن با قیمت ۸۳۰هـزار تومان تا ۸۵۰هزار تومان فروخته می‌شود. گوشـت چرخ کرده شترمرغ نیز در بازار موجود اسـت وبرای خرید هر کیلـو از آن باید بین ۵۳۰هـزار تومان تا ۵۵۰هزارتومان هزینه کنید. گردن شتر مرغ هم فروخته می‌شـود ولی چون سایز گردن شترمرغ بزرگ اسـت ممکن است وزن یک گردن به بیش از دو کیلوگرم هم برسد. برای خرید یک کیلو گردن شـتر مرغ باید بین ۳۳۰هزار تومان تا ۳۷۰هـزار تومان هزینه کنید. گوشت گردن بی‌اسـتخوان شده شتر مرغ هم با قیمت ۴۲۰هزار تومان تا ۴۸۰هزار تومان به فروش می‌رسد. کسانی که ماهیچه شـتر مرغ می‌خرند برای خرید هر کیلو باید بین ۶۵۰هزار تومـان تا ۷۰۰هـزار تومان بپردازند. کسانی که با گوشت شترمرغ کباب درسـت می‌کنند برای خرید یک کیلو گوشت چرخ کرده مخلـوط سـینه و ران باید بین ۲۶۵هزار تومان تا ۲۸۰هزارتومان بپردازند. خود بوقلمون اصلا نـه قیافه دارد و نه صدای دلنشین ولی گویا گوشـتش به دلیل خواص زیادی که در آن نهفته،مشتریان زیادی دارد. اگر بخواهید یک عدد بوقلمون بخرید قیمت درست می‌کنند برای خرید یک کیلو گوشت چرخ کرده مخلـوط سـینه و ران باید بین ۲۶۵هزار تومان تا ۲۸۰هزارتومان بپردازند. خود بوقلمون اصلا نـه قیافه دارد و نه صدای دلنشین ولی گویا گوشـتش به دلیل خواص زیادی که در آن نهفته،مشتریان زیادی دارد. اگر بخواهید یک عدد بوقلمون بخرید قیمت درست می‌کنند برای خرید یک کیلو گوشت چرخ کرده مخلـوط سـینه و ران باید بین ۲۶۵هزار تومان تا ۲۸۰هزارتومان بپردازند. هر کیلو بال مرغ هم بین ۱۰۰تا ۱۱۰هـزار تومان قیمت دارد و برای خرید یـک کیلو قیلـه مـرغ باید بین ۲۷۰هزار تومان تا ۲۸۰هزار تومان بپردازید. کسـانی که با گوشـت چرخ کرده مرغ غذا درسـت می‌کنند برای خرید یک کیلو گوشت چرخ کرده مخلـوط سـینه و ران باید بین ۲۶۵هزار تومان تا ۲۸۰هزارتومان بپردازند. خود بوقلمون اصلا نـه قیافه دارد و نه صدای دلنشین ولی گویا گوشـتش به دلیل خواص زیادی که در آن نهفته،مشتریان زیادی دارد. اگر بخواهید یک عدد بوقلمون بخرید قیمت هر کیلو از گوشت آن بین ۱۹۰هزار تومان تا ۲۱۰هزار تومان است. یک کیلو ران بوقلمون بدون اسـتخوان با قیمت ۱۸۰هزار تومان تا ۲۰۰هزار تومان به فروش می‌رسـد و برای خرید یک کیلو سینه بوقلمون بدون استخوان باید بین ۱۸۰هزار تومان تا ۲۳۰هزار تومان هزینـه کنیـد. در فروشـگاه‌های بزرگ و قصابی‌ها گوشت چرخ کـرده بوقلمون هم موجود است که با قیمت بین ۱۶۰هزار تومان تا ۱۸۰هزار تومان به فروش می‌رسـد. گردن بوقلمون هم بـا قیمت ۱۵۵هـزار تومان تا ۱۷۰هزار تومان فروخته می‌شود. کسانی که طرفدار فیله بوقلمون هستند برای خرید هر کیلو از آن بین ۳۲۰هـزار تومان تا ۳۴۰هزار تومان باید بپردازند.

حالا که قیمت مرغ و بوقلمون را گفتیم، بهتر است قیمت بلدرچین را هم بدانید. بلدرچین جثه‌ای ندارد، اما قیمتش بالاست. قیمت هر کیلو گوشت بلدرچین بین ۳۰۰هزارتومان تا ۳۱۰هزار تومان است.

ماهی و میگو

قیمت ماهی و میگو اصلا با گوشت قرمز قابل مقایسـه نیسـت. به خصوص اگر بخواهید ماهی جنوب بخرید. خرید یک عدد ماهی جنوب ممکن است تا دو میلیون و ۵۰۰هزار تومان هم خرج روی دسـتتان بگذارد. مگر اینکه بخواهید ماهـی منجمد و در وزن‌های زیر یک کیلو گرم خریداری کنید. ماهی شیر که یکـی از پرطرفدارترین ماهی‌های جنوب اسـت با قیمت کیلویی ۸۵۰هـزار تومان تا ۶۰۰هزار تومـان فروخته می‌شـود. حلوای سـفید یا زبیدی یکی از گرانترین ماهی‌های جنوب است که برای خرید یک عدد ماهی زبیدی به وزن دو کیلو بایـد بین دو میلیون و ۳۰۰هزار تومان تـا دو میلیون و ۵۰۰هزار تومان هزینه کنید. ماهـی هامور که یکی از ماهی‌های محبوب خلیج فارس اسـت هم با قیمت ۸۰۰هزار تومان تا ۸۳۰هزار تومان به بخرید. برای خرید یک کیلو ماهی سـیاه هم در بازار با قیمت بیـن ۶۹۰هزار تومان تا ۷۲۰هزار تومان فروخته می‌شـود. در بین ماهی‌های شمال کشور ماهی سفید و قـزل الا ، کپور و کـال جـزو ماهی‌های پرطرفدار بازار هستند. برای خرید یک کیلو ماهی سـفید باید بین ۴۸۰هـزار تومان تا ۶۶۰هزار تومـان بپردازید. هـر کیلو ماهی تفکیکی در طبقه اول و واقع در بخش ۱۰ تا ۱۶ سـاله ۰۰ حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران استان تهران، به مساحت (۱۱۹/۳۹) یکصد و نوزده متر مربع، واقع در طبقه اول کد (۱۶/۹۲) شانزده متر و نود و دو دسیمتر مربع آن پیشرفتگی، (۳/۶۵) سه متر و شصت و پنج دسیمتر مربع آن بالکن پیشرفتگی است. پارکینگ مسکونی قطعه اول تفکیکی که برابر سند (۱۱) یازده متر مربع، واقع در سمت شمال غربی همکف که برابر سند انتقال قطعی شماره ۲۰۰۳۴ تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۴۲ شهر تهران استان تهران، بنام آقای محمدرضا کوثری فرزند عباس شماره شناسنامه ۴۴۰ تاریخ تولد ۱۳۴۴/۰۶/۰۲ صادره از گرکان دارای شماره ملی ۲۱۲۱۳۵۷۹۷۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان ثبت و سند مالکیت املی بشماره چاپی ۳۷۴۵۱۵ سری سب سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۰۲۰۰۱۱۴۷۰۲۶۷۹۴ صادر گردیده است. لذا با توجه به اعلام وکیل نامبرده و فقدان سند مالکیت بعلت حوالس پرتی و درخواست صدور سند مالکیت المثنی، در اجرای تبصره یک ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود میباشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت با سند معامله تسلیم و رسید دریافت نمائید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.

۱۴۹۸۰ م الف
سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران ـ محمد علی ابراهیمی

شناسه آگهی ۱۸۳۲۶۳۲

بازار کسب‌وکار

انواع روغن را در بازار چند بخریم؟

طی روزهای گذشته گزارشاتی مبنی بر کاهش تأمین روغن خام در کارخانجات و کاهش عرضه روغن خوراکی منتشر شده است که قیمت‌ها را در بازار دچار نوسان کرده. برخی از فروشگاه‌ها روغن خوراکی را تا ۲۰ درصد بالاتر از قیمت روی کالا می‌فروشند. از طرف دیگر توزیع روغن در بازار با محدودیت‌هایی روبه‌روست و تنوع آن کمتر از گذشته شده است. برای مثال در یک محله در غرب تهران، اغلب فروشندگان، روغن‌های مایع سرخ کردنی با وزن کم را در بساط خود ندارند و برندهای محدودی را می‌فروشند. از قیمت‌هایی که فروشگاه‌های برای انواع روغن درنظر گرفته‌اند، برخی فروشگاه‌های اینترنتی که روغـن مایع را موجود دارند، آن را با همان قیمت ماه قبل به‌فروش می‌رسـانند. مثلا ۹۰۰ میلی‌لیتر روغن سرخ‌کردنی بهار الماس که جزو پرفروش‌هاست، ۵۵ هزار تومان فروخته می‌شود. با همین وزن می‌توانید روغن سرخ‌کردنی سـاده بهار را با ۵۰ هزار تومان بخرید که قیمت غنچه هم به همین مقدار اسـت. اویلا روغن سـرخ‌کردنی کوچک را ۵۵ هزار تومان قیمت داده است. نگاهی به پروفروش‌های بازار می‌گوید روغن‌های سـه لیتری ۱/۸ لیتری محبوبیت بیشتری بین خریداران دارند. برای نمونه روغن سـرخ‌کردنی بهار الماس که وزن آن سه لیتر است، با قیمت ۱۸۱ هزار و ۸۰۰ تومان فروش خوبی دارد و خریداران از آن با وزن ۱/۸ لیتر و قیمت ۱۰۹ هزار و ۶۰۰ خوشنان می‌آید.

در بین روغن‌های آفتاب‌گـردان، لادن حاوی ویتامین ای خام، در کارخانجات و کاهش عرضه روغن خوراکی منتشر شده است که قیمت‌ها را در بازار دچار نوسان کرده. برخی از فروشگاه‌ها روغن خوراکی را تا ۲۰ درصد بالاتر از قیمت روی کالا می‌فروشـند. از طرف دیگر توزیع روغن در بازار با محدودیت‌هایی روبه‌روست و تنوع آن کمتر از گذشته شده است. برای مثال در یک محله در غرب تهران، اغلب فروشندگان، روغن‌های مایع سرخ‌کردنی با وزن کم را در بساط خود ندارند و برندهای محدودی را می‌فروشند. از قیمت‌هایی که فروشگاه‌های برای انواع روغن درنظر گرفته‌اند، برخی فروشـگاه‌های اینترنتی که روغـن مایع را موجود دارند، آن را با همان قیمت ماه قبل به‌فروش می‌رسـانند. مثلا ۹۰۰ میلی‌لیتر روغن سرخ‌کردنی بهار الماس که جزو پرفروش‌هاست، ۵۵ هزار تومان فروخته می‌شود. با همین وزن می‌توانید روغن سرخ‌کردنی سـاده بهار را با ۵۰ هزار تومان بخرید که قیمت غنچه هم به همین مقدار اسـت. اویلا روغن سـرخ‌کردنی کوچک را ۵۵ هزار تومان قیمت داده است. نگاهی به پروفروش‌های بازار می‌گوید روغن‌های سـه لیتری ۱/۸ لیتری محبوبیت بیشتری بین خریداران دارند. برای نمونه روغن سـرخ‌کردنی بهار الماس که وزن آن سه لیتر است، با قیمت ۱۸۱ هزار و ۸۰۰ تومان فروش خوبی دارد و خریداران از آن با وزن ۱/۸ لیتر و قیمت ۱۰۹ هزار و ۶۰۰ خوشنان می‌آید.

در بین روغن‌های آفتاب‌گـردان، لادن حاوی ویتامین ای خام، در کارخانجات و کاهش عرضه روغن خوراکی منتشر شده است که قیمت‌ها را در بازار دچار نوسان کرده. برخی از فروشگاه‌ها روغن خوراکی را تا ۲۰ درصد بالاتر از قیمت روی کالا می‌فروشـند. از طرف دیگر توزیع روغن در بازار با محدودیت‌هایی روبه‌روست و تنوع آن کمتر از گذشته شده است. برای مثال در یک محله در غرب تهران، اغلب فروشندگان، روغن‌های مایع سرخ‌کردنی با وزن کم را در بساط خود ندارند و برندهای محدودی را می‌فروشند. از قیمت‌هایی که فروشگاه‌های برای انواع روغن درنظر گرفته‌اند، برخی فروشـگاه‌های اینترنتی که روغـن مایع را موجود دارند، آن را با همان قیمت ماه قبل به‌فروش می‌رسـانند. مثلا ۹۰۰ میلی‌لیتر روغن سرخ‌کردنی بهار الماس که جزو پرفروش‌هاست، ۵۵ هزار تومان فروخته می‌شود. با همین وزن می‌توانید روغن سرخ‌کردنی سـاده بهار را با ۵۰ هزار تومان بخرید که قیمت غنچه هم به همین مقدار اسـت. اویلا روغن سـرخ‌کردنی کوچک را ۵۵ هزار تومان قیمت داده است. نگاهی به پروفروش‌های بازار می‌گوید روغن‌های سـه لیتری ۱/۸ لیتری محبوبیت بیشتری بین خریداران دارند. برای نمونه روغن سـرخ‌کردنی بهار الماس که وزن آن سه لیتر است، با قیمت ۱۸۱ هزار و ۸۰۰ تومان فروش خوبی دارد و خریداران از آن با وزن ۱/۸ لیتر و قیمت ۱۰۹ هزار و ۶۰۰ خوشنان می‌آید.

شناسه آگهی ۱۸۳۲۷۰۲

۴۹ هزار واحد

شاخص بورس رشد کرد

شاخص کل بورس تهران در معاملات روز یکشنبه، چهارم آذرماه با ۴۹ هزار واحد و ۱۴۲ واحد افزایش، در ارتفاع دو میلیون و ۳۳۱ هزار و ۲۰۱ واحد قرار گرفت. روز شنبه معاملگران در بورس تهران بیش از ۱۲ میلیارد و ۳۴ میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام بیش از ۳۲۱ هزار و ۴۷ معامله به ارزش ۹۰ هزار و ۳۲۴ میلیارد ریال داد وستد کردند. نمادهای فارس، قملی، فولاد، شستا، وملت، پارسان و وغدیر بیشترین اثر مثبت را بر شاخص بورس گذاشتند.

۱ ماه

رفع توسلات بازار روغن خوراکی

دبیر انجمن روغن خوراکی می‌گوید واردات روغن خام برای تامین نیاز کارخانجات و در نهایت بازار آغاز شده و مجوز داده‌اند برای شرکت‌های روغنی که بیشتر بتوانند وارد کنند و برای یک ماه آینده بتوانیم مشکلات را برطرف کنیم. طی روزهای گذشته گزارشاتی مبنی بر کاهش تامین روغن خام در کارخانجات و کاهش عرضه روغن خوراکی منتشر شده است که قیمت‌ها را در بازار دچار نوسان کرده و ۲۰ تا ۳۰ درصد بالاتر از قیمت مصرف‌کننده معامله می‌شود. کارشناسان می‌گویند که عدم واردات به‌موقع روغن خام به کشور موجب بروز این مشکلات در بازار شده است.

۴۲۰ هزار نفر

میزان جابه‌جایی مسافران هما در ۱۰۰ روز

هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما) به‌عنوان شرکت کمل برچم کشور، در ۱۰۰ روز ابتدایی خدمات دولت چهاردهم، تعداد ۴۲۰ هزار و ۱۵۹ مسافر در پروازهای داخلی و خارجی هما با انجام ۲ هزار و ۲۰۶ پرواز جابه‌جا شدند. طی این بازه‌زمانی، بیش از ۲ میلیون و ۸۵۶ هزار کیلوگرم بار در شبکه پروازی هما حمل شده، همچنین حمل بیش از ۲ تن دارو به مناطق محروم هما کمک کرد و مدارک پادشاه به میزان ۹ هزار و ۲۵۴ کیلوگرم محموله بسمی با پروازهای هما جابه‌جا شده است. انجام تعداد ۱۴۸ پرواز اربعین و جابه‌جایی بیش از ۲۷ هزار زائر حسینی از فرودگاه‌های تهران، اصفهان، زنجان، سمنان، شهر کرد و بجنورد از جمله اقدامات انجام شده در مدت ایام اربعین بود.

۷ میلیارد تومان

افزایش عرضه گوشت مرغ در مهرماه

مرکز آمار ایران اعلام کرد طبق نتایج آمارگیری عرضه گوشت طیور در کشتارگاه‌های رسمی کشور در مهر ۱۴۰۳ نسبت به ماه قبل (شهریور ۱۴۰۳) در حدود ۷ درصد افزایش داشته است. براساس نتایج این طرح، وزن گوشت عرضه و انواع طیور کشتار شده در کشتارگاه‌های رسمی کشور در مهر ۱۴۰۳ در مجموع ۲۲۱ هزار و ۸۵۱ تن گزارش شده که سهم گوشت مرغ نیز پس از سایر انواع طیور بوده است. بر اساس نتایج این آمارگیری، گوشت مرغ با ۲۱۶ هزار و ۳۷۵ تن و ۹۷/۷ درصد از وزن کل گوشت طیور عرضه‌شده را به خود اختصاص داده است. گوشت بوقلمون با ۲ هزار و ۸۶۵ تن و سایر انواع طیور با ۲ هزار و ۲۵۱ تن، به ترتیب ۱/۳ درصد و یک درصد از وزن کل گوشت طیور عرضه‌شده را به خود اختصاص داده‌اند.

شناسه آگهی: ۱۸۲۹۵۵۰ نوبت دوم

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی شماره ۱۴۰/ج م/۱۴۰۳
مربوط به خرید ۳ قلم کنترل ولو ۶ الی ۱۲ اینچ کلاس ۳۰۰ الی ۱۵۰۰ – درخواست شماره ۳۰۰۷۹۹

شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه خرید۳ قلم کنترل ولو ۶ الی ۱۲ اینچ کلاس ۳۰۰ الی ۱۵۰۰ به شماره (۳۰۰۳۹۲۶۰۰۰۰۳۶۹۰) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی، تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ الی ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه سامانه به مناقصه گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵۵ امتیاز می باشد.

شرکت ها و موسسات دانش بنیان در مناقصات و عرضه کالاهای دانش بنیان ساخت داخل دستگاه های اجرایی حائز اولویت می باشند و همچنین کالای پیشنهادی الزاماً می بایست از فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی وزارت نفت (AVL) تامین گردد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۰۷
مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۲۱
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس: گچساران - فلکه الله - شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران - تلفن: ۳۲۲۲۲۰۸۹ - ۳۱۹۲۱۸۲۶ - ۰۷۴
مرکز تماس سامانه ستاد: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
دفتر ثبت نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵

شناسه آگهی ۱۸۲۷۶۴۸

آگهی مناقصه شماره: ۴۱۱۸/۴۰۷

فرماندهی آماد و پشتیبانی منطقه ۲ شیراز نزاجا در نظر دارد: نیازمندی ۱۰ قلم از اقلام خوار و بار مشروحه جدول زیر را جهت یگان های تابعه و تحت پوشش در شیراز و اصفهان از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت یک شرایط و اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز به آدرس: شیراز میدان ارتش، پادگان شهید ذوالفقاری نزاجا (مدیریت خرید و پیمان) مراجعه و یا جهت دریافت نسخه الکترونیکی اسناد در ساعات اداری با شماره: ۰۷۱۳۷۳۹۸۰۸۲ - تماس حاصل نمایند. مناقصه گران بایستی پیشنهادات خود را برابر برگ شرایط به صندوق مناقصه (واقع در درب ورودی پادگان این آماد و پشتیبانی واقع در شیراز، میدان ارتش) انداخته و رسید دریافت نمایند.

ردیف	شرح اجناس	واحد	نیازمندی شیراز	نیازمندی اصفهان	نیازمندی کل	مدت قرارداد	سپرده شرکت در مناقصه ریال
۱	تخم مرغ	کیلوگرم	۲۴/۰۰۰	----	۲۴/۰۰۰	شش ماهه

جویندگان قانون برای طلای آنلاین

از طرح جدید دولت برای وب‌سایت‌های خرید و فروش مجازی طلا چه می‌دانیم؟

ادامه از صفحه اول

آیا سندباکس مناسب طلافروش‌هاست؟

این‌طور که معلوم است سه بخش دولتی، صنفی و پلیسی مملکت با این کار موافق هستند. احمد نوروزی، دبیر کارگروه مدیریت یکپارچه و هماهنگی محیط‌های آزمون گفته: حضور این کسب‌وکارها در سندباکس می‌تواند موجب شناسایی ریسک این مدل فعالیت شود و در بلندمدت نسبت به نحوه تنظیم‌گری متناسب با ریسک‌های شناسایی‌شده در محیط آزمون برنامه‌ریزی کرد.

حمیدرضا رستگار، رئیس اتاق اصناف تهران، در آن برنامه رادیویی گفته: باید توجه داشت که فروش آنلاین طلا نیازمند نظارت بیشتری برای جلوگیری از خالی‌فروشی است. چنانچه انبار هوشمند یا بانکی نباشد، ممکن است خالی‌فروشی صورت گیرد.

محمد کشتی‌آرای، عضو هیات رئیسه کمیسیون تخصصی طلا و جواهر اتاق اصناف ایران نیز در این رابطه، ضمن تاکید بر اینکه طلا باید به حاکمیت وصل باشد که از همین روی هم بانک کارگشایی و طرح سندباکس وزارت صمت در این ارتباط فعال شده‌اند، گفت: این ضرورت وجود دارد تا حتی عیار و ماهیت طلا در نظر گرفته شود.

از آن‌سو گفته شده پلیس امنیت اقتصادی نیز پیگیر آیین‌نامه سامانه هوشمند معاملات و انبارداری فلزات گرانبهاست تا از تخلفات موجود در فضای‌مجازی، جلوگیری شود.

طلافروش‌های آنلاین ناراضی هستند

اما آن‌طور که پیوست نوشته طلافروش‌های آنلاین خیلی با این موضوع همدل نیستند و معتقدند به دلیل ماهیت فعالیتشان و ضوابطی که از پیش برای آنها تعیین شده، نیازی به حضور در سندباکس ندارند.

اظهارنظر دو نفر از فعالان این بازار را بخوانید:

سعید صادقی، عضو هیات مدیره میلی گلد: فضای سندباکس فقط برای کسب‌وکارهایی مناسب است که هنوز قوانین و چارچوب‌های مشخصی ندارند و نیاز به محیط آزمایشی دارند. صنعت طلا، اما تحت ضوابط تعیین‌شده توسط اتاق اصناف در سال ۱۳۹۹، به‌خوبی تحت‌نظارت قانونی فعالیت می‌کند و نیازی به ورود به فضای سندباکس ندارد. فضای سندباکس نزدیک به یک سال است که به صورت انحصاری فقط یک کسب‌وکار را در خود جای داده و فقط بانک کارگشایی مورد تایید آن است. این همکاری به دلیل شرایط خاص بانک، برای بسیاری از کسب‌وکارها مناسب نبوده و می‌تواند ریسک‌های قابل‌توجهی داشته باشد.

اپلیکیشن «میلی» تمامی مجوزهای لازم در شرایط فعلی را دریافت کرده است و توانسته در این دوره فعالیت ۱/۷ میلیون کاربر جذب کند. ما به‌خوبی با چالش‌های این حوزه آشنا هستیم و آماده‌ایم در جهت اصلاح و بهبود قوانین موجود همکاری کنیم. اصلاحات لازم باید توسط اتاق اصناف انجام شود و پس از نهایی‌شدن، به تایید هیات‌عالی نظارت برسد. فقط از این طریق می‌توان اطمینان حاصل کرد که قوانین به‌صورت شفاف و کامل اجرا می‌شوند و حقوق تمامی فعالان بازار طلا محافظت می‌شود.

شاهین رفیع‌پور، مدیرعامل زرپاد هم می‌گوید: ما هیچ فعالیت نوآورانه‌ای انجام نمی‌دهیم که نیازمند حضور در فضای سندباکس داشته باشد ما تولید کننده شمش طلای استاندارد هستیم که می‌خواهیم فعالیتمان را به‌صورت آنلاین انجام دهیم. شرایط فعلی که برای سندباکس تعیین شده، پاسخگوی بازار طلا نیست و مشکلات این بازار را رفع نمی‌کند به طور مثال در یکی از بندها آمده که قیمت طلا باید میانگین قیمت در ۵ استان باشد، اما از چه زمانی قیمت طلا را به این‌صورت محاسبه می‌کنیم یا اینکه چرا اصلا این ۵ استان تهران، خراسان‌رضوی، اصفهان، یزد، آذربایجان‌شرقی باشد چرا شهر یا استان دیگر نه؟

از سوی دیگر باتوجه به خصوصیت سامانه‌های آنلاین طلا که امکان خریدوفروش طلا را به‌صورت‌های مختلف فراهم می‌کند مخصوصا سامانه‌هایی که امکان خریدوفروش C۲C طلا را فراهم می‌کنند، این سامانه‌ها باید زیرنظر سندباکس بورس قرار گیرند تا وزارت صمت.

حالا فارغ از این ماجراها؛ آیا می‌توان روی سندباکس به‌عنوان یک مجوز حساب باز کرد؟

سندباکس مجوز نیست

جالب است که با همه این آیین‌نامه‌ها و دخالت بانک کارگشایی، دبیر کارگروه مدیریت یکپارچه و هماهنگی محیط‌های آزمون گفته سندباکس حکم مجوز را هم ندارد!

نوروزی با تاکید فراوان بر ماهیت، رسالت و اساس کار سندباکس که صرفا محیطی برای آزمون‌وخطای کسب‌وکارهایی است که خلاء قانونی دارند یا مقررات موجود مکفی فعالیت آنها نیست، صدور مجوز برای کسب‌وکار از سمت این نهاد را، سوءتعبیر عنوان کرد و گفت مجوزدهی در سندباکس اتفاق نمی‌افتد.

طبق نظر او قرارگیری یک کسب‌وکار در سندباکس به معنای پذیرش محدود فعالیت آزمایشی در مدت معین و در چارچوب‌های اعلام شده از سوی سندباکس به متقاضی برای شناسایی ریسک‌های آن کسب‌وکار است. این شرایط نه به معنای برخوردار بودن از ضمانت حمایت دولتی است و نه مجوزدهی و نه توصیه و تشویقی به جهت استقبال از این کسب‌وکار.

نوروزی می‌گوید: این شیوه حضور در محیط آزمون برای کسب‌وکارهای طلای آنلاین در حال طی مراحل آزمون خود است و پس از طی‌شدن این مدت معین، نتایج مشخص خواهد شد.

از نظر او این پذیرش از طریق یک موافقت‌نامه چشم‌پوشی یا اصطلاحا تفاهم‌نامه همکاری صورت می‌گیرد که بعضا این را تحت عنوان مجوز تلقی می‌کنند. باتوجه به این موافقت‌نامه کسب‌وکارهای متقاضی برای فعالیت در سندباکس، به‌طور محدود و موقت فعالیت می‌کنند تا ریسک‌های آن کسب‌وکار شناسایی شده و به نتیجه مشخصی برای شکل و شیوه فعالیت آن کار از این پس برسند. به نتیجه رسیدن نیز مستلزم این است که آیا مقررات موجود پاسخگو و برطرف‌کننده نیازهای کسب‌وکار هست یا خیر.

از سویی مهدوی، دبیر هیات‌عالی نظارت بر سازمان‌های صنفی نیز در این خصوص می‌گوید: ضوابط صدور مجوزها در دوره‌های مختلف مورد بازنگری قرار می‌گیرد در بسیاری از مواقع ضوابط تسهیل می‌شود و سندباکس می‌تواند برای ضابطه‌گذاری جدید پیشنهادهای خود را ارائه دهد و در نهایت اتحادیه پیشنهاد ضابطه‌گذاری را خواهد داد و پس از تایید اتاق اصناف و هیئت‌عالی نظارت در کاربرگ صدور مجوز صنفی در درگاه ملی مجوزها ثبت خواهد شد.

تناقض در سخنان مسئولان دولتی

جالب است که در این زمینه حتی سخنان مسئولان دولتی نیز شفاف نیست. مثلا رئیس مرکز تجارت الکترونیکی یک جا گفته: در ۳ مورد سندباکس موضوعیت دارد؛ اگر مجوز یا ضوابط مشخصی برای فعالیتی تعریف نشده اما متقاضی فعالیت در آن حوزه وجود دارد یا اگر ضوابط موجود کارا نیست یا دست‌وپاگیر است و متقاضی فعالیت نیازمند مدل جدیدی از تنظیم‌گری است همچنین اگر ضوابط موجود نیازهای کسب‌وکارها را برآورده نکند و قالب‌های فعالیت کسب‌وکار متفاوت باشد حضور کسب‌وکارها در سندباکس ضروری خواهد بود.

ولی یک جای دیگر در مورد سندباکس طلافروشی‌ها گفته: مهم‌ترین ریسک در فروش طلا، خالی‌فروشی است. یعنی کسب‌وکار پول را از مشتری دریافت می‌کند ولی طلا را در اختیار ندارد.

بر اساس‌نامه اخیر بانک‌مرکزی که مورد حمایت مرکز تتا هم هست، طلای فروخته شده باید موجود و در بانک ذخیره شود.

این در حالی است که کسب‌وکارهای آنلاین طلا معتقدند حضور در سندباکس هم ریسک خالی‌فروشی کسب‌وکارهای آنلاین طلا را برطرف نمی‌کند بلکه باید ضوابط موجود اصلاح شود.

۴۰۰ بازیگر غیرمجاز؟

همه این حرف‌ها در حالی است که هفته پیش در رادیو مجری طرح سامانه هوشمند معاملات و انبارداری فلزات گرانبها، گفته اصالت طلای ۴۰۰ سایت فروش آنلاین طلا، که صرفا با مجوزهای تشکلی به دنبال فروش طلا در فضای‌مجازی هستند، در سامانه هوشمند معاملات و انبارداری فلزات گرانبها احراز نشده است.

عضو هیات رئیسه کمیسیون تخصصی طلا و جواهر اتاق اصناف ایران هم با تایید این صحبت‌ها گفته: در فروش آنلاین طلا در فضای‌مجازی، باید نظارت‌های حاکمیت وجود داشته باشد و برای عرضه در پنل فروشندگان انبار هوشمند برای عرضه قرار دهند.

کشتی‌آرای افزود: مجوزهای اتحادیه‌های صنفی برای فروش طلا در فضای مجازی، لازم است اما کافی نیست؛ کنترل حاکمیت در بازار آنلاین طلا باید وجود داشته باشد تا سرمایه مردم و کشور دچار نقصان نشود. او در رابطه با درگاه‌های اینترنتی خطرآفرین در فضای‌مجازی هم گفته: طی هفته پیش، حساب بانکی ۲۰۰ مورد از این متخلفان بسته شده است. غربال‌گری این فعالان غیرمجاز، درحال انجام است.

در این شرایط به نظر می‌رسد اگرچه حاکمیت باید خیلی زود برای ماجرای طلافروشی‌های آنلاین فکری کند ولی باید نارضایتی بازیگران بزرگ این بازار از طرح سندباکس را نیز در نظر بگیرد و از دخالت‌های دولتی مثل دخالت بانک کارگشایی تا جای ممکن پرهیز کند.

اکوسیستم

جایزه بزرگ در دست رستوران نویان

در مراسم تجلیل از صد رستوران برتر چه گذشت؟

در چهارمین دوره آیین تجلیل از یکصد رستوران برتر ایران که در مرکز همایش‌های صداوسیما برگزار شد، برندهای برتر معرفی و از کارآفرینان بنام صنعت رستورانی کشور تجلیل شد. در این مراسم مجتمع گردشگری «نویان» که یکی از قدیمی‌ترین باغ رستوران‌های دامنه سرسبز البرز می‌باشد، به عنوان برند برتر در مدیریت نوین رستورانی کشور، جزو ده برگزیده ملی معرفی شد. علی مصریان مالک برند نویان که یکی از مدرسین حرفه‌ای رفتارشناسی و برندینگ کشور است، پس از دریافت تندیس برگزیده جشنواره، اینطور گفت: ایجاد تمایز با رقبا مستلزم ارایه محصولات یا خدمات منحصر به فرد، ارتقای کیفیت، نوآوری مستمر، تمرکز بر تجربه مشتری، برندسازی قوی و استفاده از تبلیغات خلاقانه است. این راهکارها به برندها کمک می‌کنند تا در ذهن مشتریان متمایز شوند، وفاداری ایجاد کنند و سهم بازار خود را افزایش دهند. به گفته این متخصص برندینگ و رسانه، برندی که تجربه‌های ناب و تکرارپذیر برای مشتری ایجاد کند، ماندگار خواهد شد.

این کارآفرین موفق که برای چندمین بار جزو یکصد مجموعه رستورانی برتر کشور برگزیده شده است، در باره رمز ماندگاری برند گفت: برای ماندگاری در بازار، کیفیت محصولات باید در اولویت باشد؛ استفاده از مواد اولیه باکیفیت، تضمین کننده کیفیت محصولات است. رستوران‌ها با حفظ وارتقای کیفیت غذا و سرو مناسب قادر به جذب و وفادار سازی مشتریان هستند و باید با ارایه طیف گسترده‌ای از محصولات، نیازهای «نو به نو شونده» مصرف‌کنندگان را برآورده و تجربه به یادماندنی برای مشتریان خلق کنند. برندهای برتر معرفی شده در این همایش، توسط هیات داوران مورد راستی آزمایی اطلاعات ارایه شده و ارزیابی قرار گرفته‌اند و برگزیدگان در سالن همایش‌های صداو سیما معرفی و مفتخر به دریافت تندیس ۱۰۰ رستوران برتر سال ۱۴۰۳ شدند. در حاشیه برگزاری این جشنواره، کارآفرینان حوزه رستورانی ضمن تشکیل کارگروه تخصصی غذایی به منظور ماندگاری برندهای رستورانی با برپایی جلساتی به بررسی نقش رستوران‌ها در رونق صنعت گردشگری کشور و مشکلات این صنعت و ارایه راهکارهای جدید پرداختند.

خبر

رئیس کمیسیون بانک، مالیات، کار و تامین اجتماعی اتاق تبریز:

جایگاه نماینده اتاق بازرگانی در هیئت‌های حل اختلاف مالیاتی تثبیت و تقویت شد

هفت صبح – لیلا پاشایی: جلسه کمیته مالیاتی اتاق بازرگانی تبریز با حضور مدیرکل امور مالیاتی استان و معاونین این اداره کل برگزار شد. رئیس کمیسیون بانک، مالیات، کار و تامین اجتماعی اتاق تبریز، هدف از برگزاری این جلسه را هم‌اندیشی برای افزایش تعامل و طرح مسائل مالیاتیِ اعلام شده، توسط تشکل‌ها عنوان کرد. مهدی امینی گفت: با اصلاح ماده ۲۴۴ قانون مالیات‌های مستقیم، جایگاه نماینده اتاق بازرگانی در هیئت‌های حل اختلاف مالیاتی تثبیت و تقویت شد و استقلال هیئت‌ها از اداره امور مالیاتی اتفاق افتاد و اتاق بازرگانی نیز در شیوه انتخاب و معرفی نمایندگان خود در این هیئت‌ها و همچنین ارزیابی عملکرد آن‌ها رویکرد جدیدی را اتخاذ کرده است. مدیرکل امور مالیاتی استان در این نشست گفت: مطابق قانون، این اداره کل، استقلال هیئت‌های حل اختلاف مالیاتی را اجرایی کرده است و علیرغم کمبود فضای فیزیکی، با بازسازی سالنی در ساختمان مرکزی، آن را در اختیار هیئت‌ها قرار داده‌ایم و در نظر داریم فضای فیزیکی بهتری را در یکی از ساختمان‌های اداری به هیئت‌ها اختصاص دهیم. عیسی اورج‌زاده با اشاره به مشکلات سامانه مودیان و انعکاس آنها به سازمان امور مالیاتی گفت: با توجه به اینکه هر سامانه‌ای در ابتدای راه‌اندازی مشکلاتی خواهد داشت، تقاضا دارم تمام مشکلات موجود سامانه را از ما استعلام کنید تا راهنمایی لازم را ارائه دهیم و موارد خارج از اختیار خود را از سازمان امور مالیاتی و دفتر فنی سازمان کمک گرفته و ارائه طریق کنیم. اورج‌زاده در خصوص تقسیط بدهی در سامانه مودیان گفت: در صورتی که تعداد اقساط مدنظر مؤدی کم باشد، می‌تواند از طریق سامانه اقدام کند، اما به دلیل اینکه چون مؤدی خواستار افزایش تعداد اقساط است، به اداره مراجعه می‌کند و ما مجبور هستیم، سهمیه تعیین شده را احصاء کنیم. زمان‌بر بودن اقساط هم به زیان ما و هم به زیان مؤدی است و افزایش هر قسط موجب تعلق ۲ درصد جریمه می‌شود. مدیرکل امور مالیاتی استان در خصوص استرداد مالیات بر ارزش افزوده اظهار کرد: از دوره چهارم سال ۱۴۰۲ با راه‌اندازی سامانه مودیان، استرداد از طریق این سامانه انجام خواهد شد و بخشنامه مربوطه در حال تدوین است و بعد از این، اداره کل در استرداد نقشی نخواهد داشت و صورتحساب‌های صادره از طریق سامانه، مورد قبول سازمان است و اداره کل حق بررسی صورتحساب‌ها را ندارد و ما تا دوره سوم سال ۱۴۰۲ باید استرداد ها را انجام دهیم و تقریباً تمامی استردادهای مربوط به قبل از سال ۱۴۰۲ پرداخت شده است و استردادهای پرونده‌های مربوط به سه ماهه سال ۱۴۰۲ را شروع کرده‌ایم. معاون حسابرسی مالیاتی شرکت‌های اداره کل امور مالیاتی استان در خصوص دستورالعمل بخشودگی جرائم و تقسیط گفت: ایراد این دستورالعمل و بخشنامه‌های مربوطه، این است که از سال ۱۴۰۰، مبنای شروع تاریخ تقسیط و کسر ۲ درصد از جرائم (به ازای هر ماه تا پایان اقساط) از تاریخ ابلاغ برگ تشخیص در نظر گرفته می‌شود و با توجه به اینکه اکثراً مودیان به برگ تشخیص معترض هستند، با ابلاغ برگ تشخیص مالیات، مؤدی فرصت یک‌ماهه برای حق اعتراض دارد و ۴۵ روز مراحل دادرسی ماده ۲۳۸ طول می‌کشد و عملاً این پروسه، ۳ ماه زمان می‌برد و مؤدی، ۳ ماه از مجموع تعداد ماه‌های تقسیط را از دست می‌دهد و از این تسهیلگری به شکل کامل بهره‌مند نمی شود. غلامعلی چراغی افزود: اصلاح دستورالعمل جهت تغییر مبنای شروع تاریخ تقسیط از تاریخ برگ تشخیص به تاریخ برگ قطعی مالیات لازم است، تا مؤدی امکان استفاده کامل از این تسهیل‌گری را داشته باشد. مدیر دادرسی مالیاتی استان با اشاره به تغییر آیین‌نامه دادرسی مالیاتی از سال ۱۴۰۰ گفت: با تغییر این آیین‌نامه، استقلال در آرای هیئت‌ها اتفاق افتاده است و مطابق این آیین‌نامه برخی شرایط هیئت‌ها تغییر یافته از جمله اینکه پیشتر تشکل‌های صنفی، نماینده بند ۳ را معرفی می‌کردند، اما حالا نمایندگان بند ۳ محدود به معرفی از جانب ۷ نهاد (اتاق بازرگانی، اتاق تعاون، جامعه حسابداران رسمی، جامعه مشاوران رسمی مالیاتی، مجامع حرفه ای، اتاق اصناف، شورای اسلامی شهر، کانون وکلا و مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده) شده‌اند که به مدت سه سال منصوب می‌شوند و عبارت نماینده صنف تغییر یافته است. حسن تیموری غرب افزود: در صورتی که انجمن‌های صنعتی و تولیدی نسبت به معرفی نماینده تشکل خود اقدام کنند، معرفی آنها پذیرفته نیست و معرفی را مطابق این دستورالعمل منوط به معرفی از جانب اتاق بازرگانی می‌کنیم.

با دریافت لوح تقدیر فرمانده سپاه عاشورا؛

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان شرقی فعال برتر خدمت جهادی معرفی شد

هفت صبح – لیلا پاشایی: مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان شرقی فعال برتر برگزاری میزهای خدمت جهادی بسیج کارمندان استان شد. مسئول سازمان بسیج کارمندی سپاه عاشورا در جلسه تبیین و ابلاغ برنامه‌های این سازمان، لوح تقدیر فرمانده سپاه عاشورا به مناسبت برگزاری میزهای خدمت جهادی را به مدیر کل امور مالیاتی استان اهدا کرد. دکتر ریحانی خواه گفت: هفته بسیج بزرگداشت جان‌فشانی هایی است که برای سربلندی این سرزمین صورت گرفته است و کارمندان بسیجی موتور پیشران کار و خدمت در صحنه ادارات هستند. وی با بیان اینکه بسیجی باید همیشه در صحنه باشد افزود: قطعا وقتی کارمند بسیجی باشد احساس مسئولیت و روحیه پاسخگویی در او به مراتب در حد بالاتری خواهد بود. ریحانی خواه کارآمدسازی و سالم‌سازی ادارات را از وظایف بسیج عنوان کرد و اظهار داشت: سلامت اداری از ارکان اصلی نظام اداری است و کارآمدسازی یا کمک به کارآمدی نظام اداری از اصلی‌ترین برنامه‌های سازمان بسیج کارمندی آذربایجان شرقی است. مسئول سازمان بسیج کارمندی سپاه عاشورا ضمن تاکید بر برگزاری منظم حلقه های صالحین توسط فرماندهان پایگاه های مقاومت بسیج در ادارات، خاطر نشان کرد: تکریم مراجعین به ادارات مختلف و برگزاری میزهای خدمت تحت عنوان میز خدمت جهادی، عاملی مهم و موثر در جهت تسکین آلام و مشکلات مردم مستضعف و اهتمام دولتمردان برای رفع مشکلات آنهاست. عیسی اورج زاده، مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان شرقی نیز در این جلسه ضمن تبریک فرارسیدن هفته بسیج و قدردانی از فرماندهی محترم سپاه عاشورا و بسیج کارمندی با ارائه گزارشی از عملکرد این اداره کل، رسالت اصلی نظام مالیاتی را تأمین درآمدهای پایدار کشور عنوان کرد و گفت: نظام مالیاتی با اتخاذ سیاست‌های لازم برای جلوگیری از فرار مالیاتی، توسعه مؤدی مداری با عدم ایجاد فشار بر مؤدیان خُرد، هوشمندسازی نظام مالیاتی، ساماندهی معافیت های مالیاتی و اجرای قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان در مسیر تأمین درآمدهای پایدار دولت قدم بر می‌دارد. وی عزت، استقلال و امنیت امروز کشور را مرهون ایثارگری، فداکاری و مقاومت بسیجیان و رزمندگان در هشت سال دفاع مقدس عنوان کرد و گفت: بایستی بیش از پیش قدردان این ایثارگری ها و دلاور مردی های خانواده معظم شهدا، جانبازان و آزادگان باشیم. در پایان دیدار دکتر ریحانی خواه با اهدای لوح تقدیر با امضای فرمانده سپاه عاشورا، از مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان شرقی به خاطر انتخاب به عنوان یکی از موثرین و فعالین برتر برگزاری میزهای خدمت جهادی بسیج کارمندان استان در سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ قدردانی کرد.

استاندار اصفهان:

توسعه گردشگری از اولویت‌های استان اصفهان است

اصفهان – کارپناه: استاندار اصفهان گفت: توسعه گردشگری یکی از اولویت‌های استان اصفهان است و باید تلاش کنیم تا زمینه تقویت و حضور سرمایه گذاران بخش خصوصی در صنعت گردشگری را فراهم کنیم. مهدی جمالی‌نژاد، در همایش توسعه گردشگری استان‌های اصفهان، قم و مرکزی، اظهار کرد: دولت بستر لازم برای سرمایه‌گذار را فراهم می‌کند و بخش خصوصی همواره نشان داده به بهترین شکل کار می‌کند. وی با اشاره به ظرفیت‌های گردشگری در استان اصفهان تاکید کرد: صنعت گردشگری، منبع خلق ثروت است و باید از این صنعت استفاده کرد تا بخشی از دغدغه‌ها و مشکلات اشتغال کشور حل شود. استاندار اصفهان تصریح کرد: گردشگری بازوی ایجاد اشتغال و کارآفرینی است که مشارکت و تعامل همکاری همه دستگاه‌ها برای تحقق اهداف در حوزه گردشگری و صنایع دستی از اهمیت بالایی برخوردار است. جمالی نژاد با اشاره به ضرورت همکاری با استان‌های همجوار در حوزه گردشگری افزود: موفقیت در حوزه گردشگری با روش فعلی امکان‌پذیر نیست و از این رو تلاش می‌کنیم تا شاهد پویایی بیش از پیش در حوزه گردشگری باشیم و زمینه حضور بخش خصوصی و سرمایه گذار تقویت شود. همچنین استاندار اصفهان از کتابخانه روستای علوی به په‌عنوان برگزیده دهمین دوره جشنواره روستاها و عشایر دوست‌دار کتاب دیدن کرد و گفت: سرانه مطالعه بین ایرانیان پایین است و مسئولان باید جوانان را ترغیب کنند تا به کتاب و کتابخوانی علاقمند شوندوی اظهار کرد: شبکه شهرها و روستاهای دوستدار کتاب، اقدام مشترکی بود که از سال ۱۳۹۵ بین وزارتخانه‌های کشور و فرهنگ و ارشاد و سازمان همیاری شهرداری‌ها و دهیاری‌ها شکل گرفت که اقدامی اثربخش بود که توانست فرهنگ مطالعه و کتابخوانی را در دورترین روستاهای کشور ترویج کند. جمالی‌نژاد با اشاره به ایجاد رقابت سالم بین شهرها و روستاها با اجرای طرح شهرو روستای دوستدار کتاب افزود: رقابت سالم، باعث رشد و پیشرفت می‌شود و رقابت در توسعه کتابخانه‌ها بین مسئولان شهرها و روستاها می‌تواند یکی از رقابت‌های بسیار زیبا و جذابی باشد که رشد و توسعه ایران را به دنبال دارد. همایش توسعه گردشگری استان‌های اصفهان، قم و مرکزی با هدف شناسایی ظرفیت‌های گردشگری و اجرای برنامه‌های مشترک گردشگری در روزهای اول و دوم آذر در کاشان برگزار شد.

فرماندار شهریار:

فرمانداری از هر اقدامی که در راستای منافع مردم و پیشرفت شهر باشد، حمایت می‌کند

شهریار – نرگس اصلانی: فرماندار شهریار در جلسه بررسی مسائل شهر صباشهر که با حضور حقوردی نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی ، حجت الله والمسلمین بجانی امام جمعه صباشهر ، برنجی شهردار و اعضای شورای اسلامی صباشهر برگزار شد ، گفت: فرمانداری شهرستان شهریار از هر اقدامی که در راستای منافع مردم و توسعه و پیشرفت منطقه صورت پذیرد حمایت کامل خود را ایفا خواهد کرد. فاتحی‌نژاد در جلسه پیگیری و بررسی مسائل و مشکلات صباشهر، ضمن تقدیر از اقدامات صورت گرفته توسط شهرداری صباشهر گفت: در یکسال اخیر اقدامات خوبی در حوزه های مختلف عمرانی، ورزشی، آموزشی و خدماتی در صباشهر انجام شده است که افزایش سرانه های عمومی در این شهر را در پی داشته است. وی با اشاره به اقدامات پیش رو افزود: ساماندهی رودخانه شادچای یکی از مطالبات دیرینه مردم صباشهر و حتی شهرستان شهریار بود که در حال حاضر فاز اول آن شروع شده و برای اتمام آن نیازمند تخصیص اعتبار پنجاه میلیارد تومانی هستیم که با پیگیری‌های فرمانداری و نماینده مردم در مجلس این مهم محقق خواهد شد. فرماندار شهریار در ادامه اظهار داشت: کاهش آسیب‌های اجتماعی و جمع آوری معتادین متجاهر از دیگر موارد مهمی است که باید با تعامل دستگاههای ذی‌ربط تا رسیدن به نقطه مطلوب پیگیری شود. فاتحی‌نژاد در پایان خاطرنشان کرد: فرمانداری شهرستان از هر اقدامی که در راستای منافع مردم و توسعه و پیشرفت منطقه صورت پذیرد حمایت کامل خود را ایفا خواهد کرد

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی گیلان: اراضی طرح‌های راکد صنعتی پس گرفته می‌شوند

رشت – زهرا رضازاده : مهدی محبوبی در نشست خبری تصریح کرد: بزودی در کمیته‌ای سه جانبه متشکل از دادگستری، استانداری و شرکت شهرک‌های صنعتی با تقویت شیوه نامه صنعتی، اراضی که پیشرفت فیزیکی آنها طبق زمانبندی انجام نشده خلع خواهند شد؛هم اکنون ۵۰ هکتار از این اراضی در مراحل دادگاهی است که پس از طی مراحل لازم به چرخه باز می‌گردد. وی با بیان اینکه طی سالهای ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲ این شرکت در ایجاد زیرساختها هزار و هشت درصد رشد داشت و ایجاد بسترهای مناسب برای سرمایه گذاری‌ها در استان ادامه دارد، افزود: در شهرک‌های صنعتی استان گیلان یکهزار و ۳۰ واحد تولیدی دارای پروانه بهره برداری مستقر هستند که از این تعداد ۸۳۸ واحد معادل ۸۲ درصد فعال هستند. مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی گیلان، مهمترین اصل در جذب سرمایه‌گذار را وجود زیرساختهای مناسب در شهرک‌های صنعتی دانست و بیان کرد: سرمایه‌گذار بدنبال سود و منفعت است با توجه به این رویکرد در نواحی صنعتی شهرستانها ورود کرده و برنامه ای تدوین کردیم که با استفاده از روش‌های مختلف بتوانیم منابع مالی پروژه‌های زیرساختی را در شهرک‌ها و نواحی صنعتی تامین کنیم. محبوبی گفت: در گذشته به دلیل نبود منابع بسیاری از پروژه‌های راه، برق و تصفیه خانه کم و بیش رها شده بود که توانستیم پروژه‌های با پیشرفت فیزیکی ۱۰ تا ۵۰ درصد را تکمیل کنیم؛ با به روزرسانی قراردادها و تکمیل پروژه های نیمه تمام برق امروز به تمام تعهدات در حوزه برق عمل کردیم اما ناترازی برق مشکلی مجزا از این مقوله است. وی با بیان اینکه سال گذشته در صنایع بزرگ فرصت مناسبی برای جذب جوانان تحصیلکرده در استان فراهم شد، تصریح کرد: در ایجاد تصفیه خانه‌ها نیز طی سالهای گذشته هفت مدول تصفیه خانه در شهرکها و نواحی صنعتی استان به بهره برداری رسید. وی اظهار کرد: این مدول‌ها در شهرک‌های صنعتی رشت، لاهیجان، لنگرود، لوشان و فومن تکمیل و به بهره‌برداری رسیده است و مدول تصفیه خانه شهرک صنعتی سپیدرود با هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال اکنون آماده افتتاح و قابل بهره برداری است و بزودی کلنگ احداث مدول دوم این تصفیه خانه نیز بر زمین زده خواهد شد. محبوبی تصریح کرد: برای فراهم کردن امکان استقرار شرکت‌های دانش بنیان در شهرک‌های صنعتی استان و حمایت از افراد نخبه و نوآور و دانش بنیان ۳۸۰ عرصه کارگاهی ۱۸۸ و ۲۰۰ متر مربعی آماده شد که ۶ واحد کارگاهی ۲۳۰ متری احداث و ۱۲ واحد نیز در مرحله احداث قرار دارد که بصورت اجاره‌ای در اختیار این شرکتها قرار خواهد گرفت و پس از توسعه عرصه‌های بیشتری در اختیار این شرکتها قرار خواهد گرفت.

تخصیص ۸۰ درصد اعتبارات نخستین سفر رییس جمهور به سیستان و بلوچستان در حوزه راه و شهرسازی

زاهدان – محمد شکوهی‌فر: مدیر کل راه و شهرسازی استان سیستان و بلوچستان از اختصاص ۸۰ درصد مصوبات نخستین سفر رئیس جمهور دولت چهاردهم به این استان به حوزه راه و شهرسازی خبر داد. عطاء اله اکبری افزود: با اقدامات برجسته، تلاش ها و رایزنی های گسترده در طول سالهای اخیر جایگاه و اهمیت وظایف وزارت راه وشهرسازی در استان گسترده شده است به گونه ایی که در سفر اخیر پر خیر وبرکت رییس جمهور و وزیر راه و شهرسازی ۱۶ مصوبه با ۲۷ هزار میلیارد تومان به مجموعه وزارت راه وشهرسازی(جاده ای و ریلی) در استان اختصاص پیدا کرد یعنی ۸۰ درصد اعتبار در دوسال، که قطعا باعث تحولات شگرفی خواهد شد. وی تاکید کرد: تکمیل و راه‌اندازی پروژه‌های حوزه راه و شهرسازی در استان نه تنها به بهبود زیرساخت‌های حمل و نقل کمک خواهد کرد، بلکه به توسعه اقتصادی و اجتماعی منطقه نیز شتاب می بخشد. مدیر کل راه و شهرسازی استان سیستان و بلوچستان تصریح کرد: این اقدام گامی موثر در راستای تحقق اهداف توسعه‌ای و پیشرفت استان به شمار می‌آید و نشان‌دهنده عزم راسخ دولت چهاردهم برای خدمت به مردم است. وی با اشاره به افتتاح بزرگراه زابل_ زاهدان تا دو ماه آینده گفت: از جمله نتایج پیگیری‌ها در استان اتمام بزرگراه زابل_ زاهدان است وقطعا با همین شتاب توسعه شبکه بزرگراهی استان به سمت خراسان جنوبی، کرمان و چابهار را ادامه خواهیم داد. اکبری با بیان اینکه هر قدر ایمنی در حوزه جا بجایی و حمل بار و مسافر برقرار باشد در آن صورت می‌توان به داشتن یک اقتصاد پویا، فعال و زنده در تمامی عرصه‌های اقتصادی و اجتماعی امیدوارتر بود، تاکید کرد: از آنجاییکه سیستان و بلوچستان با توجه به مرزهای خاکی و آبی گسترده و وجود بندر اقیانوسی چابهار دروازه صادرات و واردات کشور با دنیا است توسعه شبکه بزرگراهی و ریلی نقطه عطفی برای پیشرفت و اقتصاد پایدار در قالب راهبردی اساسی، توسعه ای، کنشگرا و تحول آفرین بشمار می رود.

بازسازی دکل‌های بحرانی انتقال برق در جنوب خوزستان

اهواز – سید رحمان محمدی: مدیر امور بهره‌برداری ناحیه جنوب شرکت برق منطقه‌ای خوزستان گفت: با هدف جلوگیری از خطرات و حوادث احتمالی، سه دکل بحرانی ۱۳۲ کیلوولت درمنطقه تالاب شادگان بازسازی شد. رضا جعفری بیان کرد: سه دکل از دکل‌های خط ۱۳۲ کیلولت در ناحیه جنوب به دلیل عمر بالا و فرسودگی، در معرض خطر سقوط بوده و نیاز به بازسازی داشتند. وی افزود: اجرای این برنامه در قالب تعویض و مونتاژ یک دکل کامل و تعمیر و بازسازی اساسی دو دکل دیگر انجام گردیده است. مدیر امور بهره‌برداری ناحیه جنوب شرکت برق منطقه‌ای خوزستان تصریح کرد: همچنین جهت پایداری شبکه برق و جلوگیری از ایجاد حادثه ناخواسته، تعمیر و بازسازی دکل‌های دیگر نیز باتوجه به میزان آسیبی که در بازدیدهای دوره‌ای مشخص می‌شود، در دستور کار قرار می‌گیرند. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تامین و انتقال برق در ۲ استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

استاندار یزد مطرح کرد:

ضرورت افزایش بودجه استان یزد با توجه به سهم پررنگ یزد در اشتغال کشور

یزد– زهرا افضلیان: استاندار یزد با اشاره به س

ژیلا، رشید، میلاد و خائن کشی

نقدهایی که به چهار برنده تندیس از جشن سینمایی و تلویزیونی حافظ وارد است

گروه تلویزیون
هفت صبح

شامگاه سوم آذر بیست‌وسومین مراسم سینمایی تلویزیونی دنیای تصویر (تندیس حافظ) با معرفی برگزیدگان در بخش‌های مختلف برگزار شد. خبر برگزیده‌ها را خوانده‌اید و در گزارش امروز کاری به این بخش نداریم. سوژه، نقدی است بر چهار برنده تندیس جشن حافظ و نیز اشاره‌ای به کیفیت نه چندان مطلوب مراسم.

مورد اول | ژیلا شاهی

بلافاصله پس از اعلام جوایز جشن سینمایی و تلویزیونی حافظ حاشیه‌ها و انتقادها شروع شد. حتی با لحاظ سلیقه داوران، نمی‌توان از جوایز چند بخش تعجب نکرد؛ نمونه آن بهترین بازیگر زن سریال‌های درام. این جایزه به ژیلا شاهی برای «داریوش» رسید؛ مبارکش باشد و توان و تلاش او را از یاد نمی‌بریم. منتها ۱۱ رقیب داشت که به نظر، برخی از آن‌ها مستحق تندیس بودند؛ از جمله هدی زین‌العابدین (در انتهای شب)، هنگامه قاضیانی و گلچهره سجادیه (سرزمین مادری) به همراه پانته‌آ پناهی‌ها (مرداب). حتی الناز حبیبی (حیثیت گمشده) را می‌توان گزینه‌ای منطقی‌تر برای اعطای جایزه بهترین بازیگر زن درام سریال‌ها دانست. زین‌العابدین با سریال «در انتهای شب» تحسین خاص و عام را برانگیخت تا جایی که تصور بازیگری دیگر به جای او سخت است. قاضیانی و سجادیه یکی از بهترین عملکردهای کارنامه خود در سریال «سرزمین مادری» به نمایش گذاشتند و در یک قیاس ساده، خانم شاهی به گرد پای آن‌ها نمی‌رسد. پناهی‌ها در «مرداب» گل کاشت و شخصیت زنی تنها اما باهوش و محکم را استادانه به تصویر کشید. حبیبی با «حیثیت گمشده» نشان داد چطور می‌توان از کلیشه‌های زن مظلوم و در عین حال مرموز گذر کرد... دیگر نامزدها عبارتند از: پردیس پورعابدینی (گناه فرشته)، مهسا حجازی (افعی تهران)، فرشته حسینی و دیبا زاهدی (جنگل آسفالت)، سحر گلدوست (در انتهای شب) و نسرین مقانلو (داریوش). ژیلا شاهی اگر فقط همین چند رقیب را داشت، جایزه‌اش کمی توجیه پذیر بود.

مورد دوم | قدرت‌الله ایزدی

قدرت‌الله ایزدی جایزه بهترین بازیگر مرد کمدی برای سریال «مگه تموم عمر چند تا بهاره» را از آن خود کرد. او سال‌ها در قامت رشید، یک تیپ ثابت و البته محبوب را به نمایش گذاشته بود و این سروش صحت بود که از ظرفیتش بهره‌ای متفاوت برد. سرآغاز این اتفاق سریال تلویزیونی «شمعدونی» است که شکل بهتر آن با «مگه تموم عمر...» به بار نشست. حتما عملکرد ایزدی در این سریال واجد تحسین است اما شگفتانه اصلی پیش‌تر و با سریال «شمعدونی» رقم خورده بود. داوران می‌توانستند برای جایزه این بخش، سراغ مجید یوسفی و کاظم سیاحی بازیگران «مگه تموم عمر...» بروند که بازی به مراتب بهتری از ایزدی داشتند. البته یوسفی اصلا نامزد نشده بود! از بازی ویژه رضا عطاران در «دفتر یادداشت» و نیز بیژن بنفشه‌خواه (نیسان آبی ۲) نگذریم که استحقاق بیشتری برای کسب جایزه نسبت به ایزدی داشتند.

مورد سوم | میلاد کی مرام

در بخش بهترین بازیگر مرد سینما رضا عطاران برای «روشن» و میلاد کی‌مرام برای «آسمان غرب» جایزه بردند. با همه احترامی که برای کی‌مرام قائلیم، او را شایسته دریافت جایزه نمی‌دانیم. جالب آن که او نیز رقبای موفق‌تری داشت؛ از جمله سعید پورصمیمی (پرویزخان)، نوید پورفرج (بی‌بدن)، هادی حجازی‌فر و بهرام رادان (صبحانه با زرافه‌ها)، شهرام حقیقت‌دوست (باغ کیانوش) و میرسعید مولویان (جنگل پرتقال). راستش جایزه کی مرام هیچ جوره قابل هضم نیست. او در نقش شهید شیرودی نتوانست، شمایل ملموس شخصیت را منتقل کند و یکی از ضعف‌های اصلی «آسمان غرب» خود خودش بود.

مورد چهارم | خائن کشی

تعداد بالای جوایزی که به فیلم سینمایی «خائن کشی» رسید هم مورد اعتراض قرار گرفت. مثلا تسنیم نوشت: «با توجه به اینکه علی اوجی در مقام تهیه‌کننده «خائن کشی» کارگردانی جشن حافظ را نیز عهده‌دار بود، جوایز متعدد به «خائن کشی» شائبه ایجاد می‌کرد. در حالی که این فیلم به اعتقاد بسیاری از منتقدان و کارشناسان ضعیف‌تر از دیگر آثار کارنامه مسعود کیمیایی بوده است.» البته ما نمی‌توانیم این نظر را بپذیریم یا رد کنیم و منتظر توضیحات متولیان جشن حافظ و خود اوجی می‌مانیم. در هر حال جوایز «خائن کشی» این‌ها هستند: مسعود کیمیایی (جایزه ویژه هیات داوران)، مسعود سلامی (بهترین فیلمبرداری)، سهیل دانش اشراقی (بهترین دستاورد فنی و هنری برای طراحی صحنه فیلم) و ستار اورکی (بهترین موسیقی متن).

مورد پنجم | دورهمی خسته کننده

همراهان هفت‌صبح اطلاع دارند که هر بار پس از برگزاری جشن حافظ، از کش آمدن بیهوده مراسم، بی‌نظمی در اجرا، بدسلیقگی‌ها و... نوشتیم. گویا اعتراض‌ها افاقه نمی‌کند و این جشن بر همان مدار پیش می‌رود. امسال نیز، شروع با تاخیر بود و سردرگمی‌ها زیاد. در نهایت مراسم وقتی تمام شد که خیلی‌ها رفتند و خستگی از چهره حاضران می‌بارید!

توئیت بازی

برنامه نَقل و نُقل

رسانه تی وی بان نوشت: «نهایت ایده و خوش‌فکری گروه معارف شبکه دو، برنامه‌ای است که چند نفر بنشینند و بخورند و بنوشند و حرف بزنند و خودشان کیف کنند و مخاطب خسته شود. داریم از «نَقل و نُقل» می‌گوییم که همه اجزای آن ریشه در بدسلیقگی دارد: حامد عسگری میزبانی همراهی‌برانگیز نیست و اصلا جنس گفتار و رفتارش به چنین برنامه‌ای نمی‌خورد. اغلب صحبت‌ها شعاری است و بدتر این که از زبان یک عده ناآشنا و نه‌چندان محبوب برای مخاطب، روایت می‌شوند. دکور، قرار است گرما و صمیمیت خانه و دورهمی‌ها را تداعی کند که نمی‌کند. «نقل و نقل» باسمه‌ای، خسته‌کننده، حراف و فاقد آورده برای بیننده است.» در خبر رسمی مربوط به برنامه هم آمده است: «این برنامه که یک دورهمی صمیمانه با اهالی فرهنگ و هنر است، با حضور مهمانان ویژه و اجرای حامد عسکری لحظات خوشی را برای مخاطبان رقم می‌زند. برنامه «نَقل و نُقل» کاری از گروه معارف اسلامی شبکه دو سیما به تهیه‌کنندگی محمدحسام مدنی و سردبیری و کارگردانی علیرضا کاردان امین است که سری جدید آن به صورت روتین شنبه‌ها و یکشنبه‌ها میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست.»

کامنت‌ها

احمد رنجبر: نقدی که درباره «نَقل و نُقل» نوشته شده، وارد است. این را کسی می‌گوید که برنامه شبکه دو را تماشا کرده و کلی حرص خورده. به صرف داشتن یک ایده متفاوت، نمی‌توان برنامه‌ای موفق تولید کرد. «نَقل و نُقل» سردرگم است و به سختی می‌توان نکته‌ای مفید از آن دریافت کرد.

منیژه خسروی: هنگام تماشای «نَقل و نُقل» از خود می‌پرسم آیا کسی چنین برنامه‌ای را می‌بیند؟ یعنی اصلا طاقت چنین کار سختی را دارد؟ بماند که ترکیب مهمانان و خود مجری ابتدا به ساکن مخاطب را پس می‌زند؛ در طول برنامه هم چیزی دستگیر بیننده نمی‌شود.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
العین امارات - الاهلی عربستان	لیگ نخبگان آسیا	۱۷:۳۰	ورزش/آنتن
استقلال - پاختاکور	لیگ نخبگان آسیا	۱۷:۳۰	سه/آنتن
مهیار عیار	سریال ایرانی	۲۰:۳۰	سه
جزیره گنج	فیلم ایرانی	۲۱	نمایش
الریان - پرسپولیس	لیگ نخبگان آسیا	۲۱:۳۰	سه/آنتن
سوجان	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک

پیشنهاد ویژه

زره

پخش: فیلیمو، فیلم نت
کارگردان: جاستین روت
بازیگران: سیلوستر استالونه، جاش ویگینز، دش میهوک، جیسون پاتریک، ویکتوریا پیچ واتکینز و...
نمره در «imdb»: آمریکا/ ۲۰۲۴
محصول: ۸/۵ از ۱۰

فیلم زره داستان جیمز (جیسون پاتریک)، یک راننده کامیون زرهی و الکلی را روایت می‌کند که با پسرش کیسی (جاش ویگینز) رابطه تیره و تاری دارد. این رابطه پس از یک حادثه تلخ سال‌ها پیش به شدت آسیب دیده است. در خلال یک ماموریت تحویل معمولی، آنها به دام گروهی از سارقان حرفه‌ای به رهبری روک (سیلوستر استالونه) می‌افتند. در این موقعیت خطرناک، جیمز و کیسی مجبور می‌شوند اختلافاتشان را کنار بگذارند و برای زنده ماندن و خنثی کردن نقشه شوم روک، دست به هر کاری بزنند. این فیلم اکشن، درام و هیجان‌انگیز، تلاش‌های پدر و پسری را برای ترمیم رابطه و مبارزه با خطر نشان می‌دهد. به نوشته سایت گرند آنلاین، فیلم زره با محوریت سرقت یک کامیون زره‌دار، یادآور فیلم زره‌دار (Armored) در سال ۲۰۰۹ است؛ نه فقط به دلیل شباهت اسم، بلکه به دلیل مفهوم کلی داستان. اما در حالی که فیلم زره‌دار ۲۰۰۹ با پیش‌فرض جذابی مبنی بر اینکه خود رانندگان کامیون زره‌دار دست به سرقت می‌زنند، مخاطب را جذب می‌کند، فیلم زرهی ۲۰۲۴ به یک فیلم اکشن کلیشه‌ای و بی‌روح تبدیل شده است. هرچند خیلی‌ها عکس این نظر را دارند.

آنالیز

فعالیت نجم‌الدین و میثاقی

دو مجری شبکه سه به زودی دور تازه فعالیت خود را شروع می‌کنند. نجم‌الدین شریعتی اجرای سری جدید «حسینیه معلی» را بار دیگر برعهده دارد و محمد حسین میثاقی سری به شبکه ورزش خواهد زد.

منظر اول | میثاقی سینا معتضدی، مدیر شبکه ورزش با بیان اینکه قرار است برای معرفی مجری و گزارشگران ورزشی جدید برنامه‌هایی داشته باشند، از برنامه «۶۰ ثانیه» با اجرای محمدحسین میثاقی به عنوان جدی‌ترین برنامه این شبکه نام برد که در راستای معرفی گزارشگری و اجرای برنامه‌های ورزشی است. او به ایسنا گفته: «به‌زودی قرار است از تمام نوجوانان و جوانانی که اطلاعات ورزشی خوبی دارند در قالب مسابقه «۶۰ ثانیه» دعوت کنیم تا با حضور در شبکه، توان گزارشگری و اجرای برنامه‌های ورزشی خود را نشان دهند.» محمدحسین میثاقی در زمانی که رابطه‌ای دوستانه با عادل فردوسی‌پور داشت، در شبکه ورزش اجرای «فوتبال ۱۲۰» را تجربه کرد. آن زمان اما شبکه سه مخالف بود و می‌گفت میثاقی باید در همین شبکه (برنامه نود) بماند. به همین خاطر بود که فصل ابتدایی آن برنامه را حمید محمدی اجرا کرد و در ادامه سکان به میثاقی سپرده شد.

منظر دوم | شریعتی «حسینیه معلی» ویژه ایام ماه شعبان این روزها مراحل پیش‌تولید و ساخت دکور را می‌گذراند. سعید ستودگان تهیه کننده این برنامه به تسنیم گفته: «نجم‌الدین شریعتی مجری ثابت و میزبان اصلی حسینیه خواهد بود و با برگزاری جلسات اتاق فکر به تغییرات و تحولات و هدف‌گذاری برای فصل‌های آینده دست پیدا می‌کنیم.» شریعتی این روزها برنامه «سمت خدا» را اجرا می‌کند که بعد از اذان ظهر از شبکه سه پخش می‌شود. او در ایام رمضان مجری ویژه برنامه سحر این شبکه هم هست. شریعتی با «حسینیه معلی» جنس تازه‌ای از اجرا را تجربه کرده و دیگر صرفا با یک مهمان سوال و جواب نمی‌کند. بلکه به اقتضای برنامه شور و هیجان بیشتری دارد. به نوشته تسنیم، ستودگان به تغییرات در میز ذاکرین که معمولاً در فصل‌های مختلف اتفاق افتاده اشاره نکرد و احتمالاً با شروع تولید می‌توان درباره جزئیات دیگر این فصلِ «حسینیه معلی» صحبت کرد.

عدد بازی

03

مستند «۱۴ قله، هیچ چیزی ناممکن نیست» با گویندگی ۲۱ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این مستند در گونه مستند ورزشی و ماجراجویی محصول آمریکا، انگلستان و نپال در سال ۲۰۲۱ قرار است از شبکه مستند سیما پخش شود.

مجید اکبرشاهی، رئیس مرکز سیمرغ با اشاره به مجموعه «آقای قاضی» که فصل دوم آن از شبکه دو سیما در حال پخش است بیان کرد که فصل سوم نیز قرار است به تولید برسد.

رصدخانه

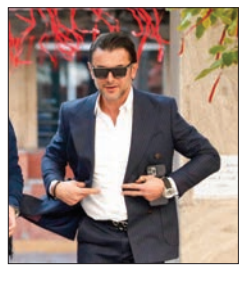
سرشلوغ روز | سعید و حد متوسط اجرا

سعید شیخ‌زاده از سن پایین وارد عرصه هنر شده و بازیگری را تجربه کرده است. او حالا جزو مجریان و دوبلورهای سرشلوغ محسوب می‌شود. مثلا همزمان برنامه زنده «سفر بخیر» را برای شبکه دو اجرا می‌کند و اجرای برنامه ضبطی «مجرینو» شبکه امید را برعهده دارد. تا چندی پیش هم مجری برنامه «کافه این» شبکه تماشا بود. همین تفاوت ژانرِ برنامه‌ها نشان می‌دهد برای سعید شیخ‌زاده فقط میکروفن اجرا مهم است! کاش او کمی وسواس به خرج می‌داد و هر پیشنهادی را نمی‌پذیرفت؛ بلکه بعد از سال‌ها کار حرفه‌ای، از یک مجری متوسط فراتر برود. راستش با هر متر و معیاری نمی‌توان درک کرد چرا اجرای «سفر بخیر» را پذیرفته. دادن اطلاعات سفر و نکات دیگر از عهده همه بر می‌آید. چنین انتخاب‌هایی است که اجازه می‌دهد شیخ زاده تبدیل به چهره‌ای موفق شود.

پایان روز | در انتظار هزار و یک شب

تصویربرداری سریال «هزار و یک شب» به کارگردانی مصطفی کیایی و محصول پلتفرم فیلیمو که مدت‌ها در حال ساخت بود، در تهران به تازگی به پایان رسید. به گزارش ایسنا فیلمبرداری این سریال در ترکیه به تازگی به پایان رسیده و به تازگی تصویربرداری آن در اطراف تهران به پایان رسید. در این لوکیشن‌ها دکورهایی در نظر گرفته شده که داستان «هزار و یک شب» در آن روایت می‌شود. «هزار و یک شب» سریالی است که با حضور بازیگران مطرح دو کشور ایران و ترکیه، همزمان در دو کشور، منتشر خواهد شد. پیشتر هم از حضور چهره‌هایی چون پرویز پرستویی، هدیه تهرانی، بهرام رادان، سحر دولتشاهی، محسن کیایی، حبیب رضایی، پانته‌آ پناهی‌ها، بانیپال شومون، پدرام شریفی و سوگل خلیق به عنوان بازیگران اصلی این سریال یاد شده بود. در کنار این بازیگران، چهار بازیگر خارجی هم در این سریال حضور دارند.

نظر روز | دوره عصر جدید تمام شده



امین حیایی، یکی از داوران مسابقه «عصر جدید» شبکه سه مصاحبه‌ای با ایرنا انجام داده و در بخشی از آن نظر خود درباره احتمال ساخت سری بعدی برنامه را مطرح کرده است: «مسابقه «عصر جدید» در دوره خودش واقعا توانست جذب تماشاگر و مخاطب کند و همه این برنامه را خیلی دوست داشتند و برخوردشان با این کار و ارتباطی که برقرار کرده بودند خیلی جذاب بود. فکر نمی‌کنم دیگر فعلا برای تلویزیون این اتفاق دوباره بخواهد تکرار شود. در پلتفرم‌ها برده‌اند، دارند کار می‌کنند که یک سری مسابقات متفاوت‌تری است.» او همچنین درباره فعالیت دیگر احسان علیخانی یعنی «جوکر» گفته: «این روزها بر اساس جنگ‌هایی که در دنیا شکل گرفته و همچنین شرایط نامناسب اقتصادی جامعه، باعث شده که مردم حال خوبی نداشته باشند، بنابراین چنین برنامه‌هایی که مفرح و شاد هستند می‌تواند برای مردم عزیزمان مناسب‌تر باشد.»

غلط اندر غلط!

● انتقاد تند شاعران و منتقدان به اشتباهات فردی به نام «بهروز اتونی» که دو سال است به عنوان ادیب و اسطوره‌شناس به برنامه «صبحانه ایرانی» شبکه دو دعوت می‌شود

● «اتونی» در آخرین فهرست سوتی‌های خود، شعری پر از غلط را که اصلاً متعلق به قیصر امین‌پور نیست، در سالگرد درگذشت این شاعر به نام او سند زد و خواند!

حانیه جهانیان: فردی با عنوان کارشناس ادبی ثابت برنامه با اعتماد به نفس کامل مقابل دوربین نشسته و شعری را می‌خواند که اصلاً متعلق به قیصر امین‌پور نیست! البته کارشناس قرار نیست همه‌چیزدان باشد اما فاجعه اینجاست که شاعر این شعر نه تنها قیصر نیست، بلکه شعر مربوطه پر از غلط هم هست! ماجرا در واقع برمی‌گردد به شایعه‌ای که باعث شده این شعر در فضای مجازی به نام قیصر امین‌پور منتشر شود. همین اشتباه در روز درگذشت قیصر امین‌پور، فردی به نام «بهروز اتونی» در برنامه «صبحانه ایرانی» شبکه دو سیما دعوت می‌شود تا برای یادکردن از این شاعر معاصر، در روز ۸ آبان، شعری از او بخواند. نتیجه شگفت‌انگیز است! کارشناس مهمان، این شعر پر غلط لفظی و معنایی را روی آنتن می‌خواند و دو مجری برنامه نه تنها به اظهارات او اعتراض نمی‌کنند بلکه حتی، در پایان هر مصرع، سر به تحسین کارشناس ادیب هم تکان می‌دهند و در مواقعی برای آن که نشان بدهند در جریان اجرا متمرکز و آگاهند، واژگان انتهایی برخی مصرع‌ها را با «دکتر اتونی» تکمیل می‌کنند! دکتر اتونی؟ کنجکاو شدم و نام این کارشناس را در اینترنت جست‌وجو کردم. دو لینک ابتدایی منتهی به صفحه اینستاگرام و سایت خود اوست. سری به سایش زدم و به نتایج جالبی رسیدم. در همان ابتدا «بهروز اتونی» با عنوان دکترای ادبیات فارسی، اسطوره‌شناس و سخنران انگلیزشی معرفی شده است. فردی که در کانال آپارات خود، حضورش در برنامه‌های گوناگون تلویزیونی را به عنوان کارشناس بارگذاری کرده است، ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود؛ آن‌طور که در وبسایت اتونی آمده، او مولف آثار متنوعی در حوزه روانشناسی، فلسفه و شخصیت‌شناسی هم هست! عناوین این مقالات هم در نوع خود جالب است؛ روی جلد آثار خودشناسی و شخصیت‌شناسی این دکتر ادبیات، گزاره‌ای آشنا خودنمایی می‌کند: «پس از آن غروب رفتن اولین طلوع خود باش!» از خدا که پنهان نیست از شما چه پنهان، در فرهنگسرای رسانه هم دوره‌های نوینی برگزار می‌کند. از کارگاه آنلاین و تعبیر خواب گرفته تا نشست «حال خوب» با بهره‌گیری از حکایت‌ها و اشعار مثنوی مولوی! اما سوال اینجاست که چطور فردی با دکترای زبان و ادبیات فارسی، به عنوان روانشناس و سخنران انگیزشی، دوسال بی‌وقفه در یک برنامه حاضر می‌شود و هیچ‌کس هم به تیق‌ها و گزاره‌های غیرمستند او واکنشی نشان نمی‌دهد؟! شعرخوانی غلط و نسبت دادن آن شعر کذایی به قیصر امین‌پور، واکنش‌های بسیاری به همراه داشت تا جایی که سعید بیابانکی در گفت‌وگو با روزنامه «هفت‌صبح» تاکید کرد، این اعتراضات و واکنش‌ها تا زمان عذرخواهی رسمی صداوسیما و قطع همکاری برنامه «صبحانه ایرانی» با «بهروز اتونی» ادامه خواهد داشت. در ادامه برای بررسی بیشتر ابعاد این اتفاق با اسماعیل امینی و سعید بیابانکی که هر دو از شاعران و منتقدان عرصه شعر و ادبیات هستند به گفت‌وگو نشستیم.

انوشه، شکوری، اتونی و دیگران!

اسماعیل امینی (شاعر): اینکه تلویزیون در مجموع به درست یا نادرست بودن روایت‌های شعری اهمیت نمی‌دهد و دست‌اندرکاران این گونه برنامه‌ها هیچگونه حساسیتی ندارند، نقطه‌ضعف بزرگی به حساب می‌آید. موضوع تنها همین مهمان و همین برنامه نیست؛ این اتفاق در برنامه‌های دیگر نیز رخ داده است.

شعر سعدی و عطار را هم غلط می‌خواند!

همین مهمان (بهروز اتونی)، تنها شعر قیصر امین‌پور را که اشتباه نخوانده! و وقتی شعر سعدی و عطار را هم می‌خواند، با غلط می‌خواند. مجریان همین برنامه نیز هرگز متوجه اشتباهات کارشناس مهمان برنامه نشدند. مجموعه این اتفاقات نشان می‌دهد که تلویزیون کاملا نسبت به شعر، بی‌اعتناست. این اتفاق اصلا خوب نیست. چرا که این برنامه‌ها از تلویزیون رسمی کشور پخش می‌شوند. علاوه بر ما، مردم فارسی‌زبان دنیا و مدرسان و کارشناسان ادبیات نیز آن را دنبال می‌کنند. اتفاق دردناک در این برنامه، تحسین مجریان و به گفتن مجریان به کارشناس همان برنامه است. یعنی نه تنها مجریان نگاه نقادانه ندارند و نسبت به اینچه شنیدند معترض نمی‌شوند بلکه حتی او (کارشناس) را همراهی نیز می‌کنند. نکته دیگر، هنگامی است که به عوامل این برنامه‌ها تذکر می‌دهیم، نه تنها استقبالی نمی‌کنند بلکه از ما دلگیر هم می‌شوند. چرا به ماجرا این‌طور باغ نمی‌کنند که انتقاد کارشناسان می‌تواند باعث پیشرفت برنامه بشود؟ چرا با خودشان فکر نمی‌کنند که این اتفاق کاملا به نفع آن‌هاست؟ پس از اعتراضات بنده، هیچ یک از عوامل برنامه پاسخگو نبودند. و حتی بابت چنین اتفاقی عذرخواهی هم نکردند! فردای همان روز، در برنامه «تقویم تاریخ» شبکه یک، که به عنوان یک برنامه علمی شناخته می‌شود، مجدد همان شعر (پر از غلط که متعلق به قیصر امین‌پور نیست) به عنوان اثر قیصر امین‌پور، خوانده شد. بعنی به جای اینکه کتاب و آثار قیصر را بخوانند، به جست‌وجو در فضای مجازی اکتفا می‌کنند و با دیدن اولین شعر و اثری که به او نسبت داده می‌شود، تولیدمحتوا می‌کنند. چرا از کارشناسان خبره در زمینه ادبیات حرفی برای گفتن دارند استفاده نمی‌کنند؟ جالب است بدانید در همین برنامه، مجری و کارشناس ادبیات دارند اما دقیقا در روزی که این کارشناس آقا پر غلط لفظی و معنایی را روی آنتن می‌خواند افشارپان) حضور ندارد.

برنامه‌های نازل و زرد

تا آن‌جایی که ممکن است از تعداد برنامه‌های وزین در حال پخش می‌کاهند و به برنامه‌های این‌چنینی زمان داده می‌شود. ساعت‌ها برنامه‌های تلویزیون در اختیار میزبانی از چند سلبریتی با شعبده‌بازی و سرگرمی است اما نوبت به برنامه‌های ادبی که می‌رسد، مدت محدود و کمی قائل‌اند. یک خطای بزرگ تلویزیون این است که تصور می‌کند سرگرم‌کننده بودن یک برنامه برای جذب مخاطب کفایت می‌کند. در هیچ جای دنیا شبکه‌هایی که نماینده حکومت هستند، اصولا برنامه تفریحی تولید نمی‌کنند. برنامه تفریحی معمولا در شبکه‌های خصوصی تولید می‌شود. ما اینجا آمیزه‌ای از موضع‌گیری‌های رسمی و خشک داریم که به دلیل نداشتن جاذبه برای مخاطب، برای تلطیف فضا از یک برنامه نازل و زرد استفاده می‌کنند. علت عمده این اتفاق این است که صداوسیما در نمایش رقص و موسیقی با محدودیت مواجه است. ما تنها تلویزیون دنیا هستیم که نمی‌توانیم ساز نمایش دهیم. به همین خاطر چنین محتواهای زرد و سخیفی جایگزین، برنامه‌های ادبی و فرهنگی می‌شود. البته عدم نمایش ساز در تلویزیون یک انتخاب و تصمیم سلیقه‌ای است.

سکوت ما منجر به استمرار این اشتباهات است!

راهکار جلوگیری از چنین اتفاقی واکنش نشان دادن علاقه‌مندان و دلسوزان فرهنگ و ادب است. ما معمولا به عنوان کارشناسان به این وقایع واکنش نشان نمی‌دهیم. چرا که افراد احساس می‌کنند واکنش نشان دادن به چنین وقایعی باعث اعمال محدودیت و آزارشان می‌شود. به این فکر می‌افتند که ممکن است با واکنش نشان دادن، از اجرا و دعوت شدن به برنامه‌های صداوسیما محروم شوند، پس سکوت می‌کنند. با خود می‌گویند: «حالا مگر چه اهمیتی دارد؟ یک شعر از سعدی غلط خوانده شده، فقط همین!» این اهمیت ندادن تا آنجا آسیب می‌زند که مجریان در برنامه‌ها و اجراهای‌شان از دایره واژگان بی‌بنیان غلط استفاده می‌کنند. مثل به کار بردن «گاهاً، خواهشاً...» و کلمات و ترکیبات غلط و بی‌پایه که با استفاده زیاد مجریان، در جامعه رایج می‌شود. حتی گاهی سوره‌های قرآنی اشتباه خوانده می‌شوند! شخصی در تلویزیون عنوان کرد «سوره مبارکه آسرا و کُهَف!» همچنان باید سکوت کنیم تا تلویزیون هر کار دلش خواست بکند؟! حالا اگر کسی درباره یک وزارتخانه و نهاد رسمی صحبت کند و بگوید «گره‌های فلان وزارتخانه دم‌شان کوتاه است...» هزاران روابط عمومی و کارشناس پیگیر و پاسخگو می‌شوند... درباره میراث فرهنگی و زبان مادری‌مان اما هیچ حساسیت و وسواسی وجود ندارد. سال‌هاست درباره این اتفاقات می‌نویسم... درست است که اوقات مسئولان تلخ می‌شود اما همه این‌ها به خاطر دلبستگی به شعر و ادبیات است.

انوشه، شکوری، اتونی و دیگران!

ملاک دعوت و استعلام از میهمانان این گونه است که در مراحل تأیید معیارها، اتفاقات دیگری مد نظر قرار می‌گیرد. همان اتفاقاتی که همه می‌دانیم... همین کارشناسی که به برنامه «صبحانه ایرانی» دعوت شده است، نزدیک دو سال است که به این برنامه می‌آید و همواره هرآنچه گفته است، هیچگونه بنیان علمی و مستندتاتی ندارد. فقط در فضای مجازی جست‌وجوی کوتاهی می‌کند و بعد به عنوان یک ادیب، اسطوره‌شناس روی آنتن زنده آن را عنوان می‌کند. پیش از این هم ما تجربه «دکتر انوشه» را پشت سر گذاشتیم، همان فردی که با جعل عنوان، این مسیر را رفت... همان زمان‌ها، جوانی در برنامه «کتاب‌باز» گزاره‌هایی از روانشناسی زرد می‌گفت. هیچکس حق تخریب و شوخی با آن را ندارد. یکی از مهم‌ترین ارکان هویتی ما زبان فارسی است. این‌طور دست انداختن شعر و ادبیات شایسته تلویزیون نیست!

> **» تنها شعر قیصر امین‌پور را که اشتباه نخوانده؛ او وقتی شعر سعدی و عطار را هم می‌خواند، با غلط می‌خواند. وقتی هم به عوامل این برنامه‌ها تذکر می‌دهیم، نه تنها استقبالی نمی‌کنند بلکه از ما دلگیر هم می‌شوند.**

> **» همین کارشناسی که به برنامه «صبحانه ایرانی» دعوت شده است، نزدیک دو سال است که به این برنامه می‌آید و همواره هرآنچه گفته است، هیچ‌گونه بنیان علمی و مستندتاتی ندارد.**

> **» شخصی در تلویزیون سوره مبارکه «کَهف» را خواند «کُهف» و به سوره «اَسرا» گفت «اُسرا»! همچنان باید سکوت کنیم تا تلویزیون هر کار دلش خواست بکند؟!**

آنتن نگه می‌دارند، احساس می‌کنند معدن طلا کشف کرده است. حضور طولانی‌مدت و مستمر مهمان‌هایی نظیر کارشناس برنامه «صبحانه ایرانی» نشانه مقبولیت و پذیرفته شدن از سوی مردم نیست! در واقع مثل یک بازیگر تبلیغاتی است که با تکرار آگهی، مدام مقابل چشم بیننده قرار دارد و شهرت را تجربه می‌کند. این افراد با اقدامات برنامه‌ریزی شده و هزینه‌های گسترده اقدام به جذب مخاطب می‌کنند. افرادی که حرف‌های پوچ و باطل را به مخاطب منتقل می‌کنند. آنچه این فرضیه را تقویت می‌کند، این است که جطور ممکن است فردی دو سال تحت عنوان کارشناس به این شکل کار کند اما حتی یک نفر هم در دستگاه طویل و عریض صداوسیما متوجه خطاها و بی‌دانشی او نشود؟ من گمان می‌کنم کاملا در دعوت از این گونه کارشناسان با داد و ستد مواجه‌ایم! در انتها تأکید می‌کنم که زبان فارسی تنها برای دبیران ادبیات نیست! این زبان میراث مشترک همه ماست، این‌طور نیست که تنها معلم ادبیات در قبال زبان فارسی دلسوز و کنشگر باشد! این زبان مثل تخت جمشید و میدان نقش‌جهان و هر بنای تاریخی دیگری میراث ماست. همچکس حق تخریب و شوخی با آن را ندارد. یکی از مهم‌ترین ارکان هویتی ما زبان فارسی است. این‌طور دست انداختن شعر و ادبیات شایسته تلویزیون نیست!

این آقا را چه کسی به تلویزیون معرفی کرده؟!

سعید بیابانکی (شاعر): اینکه شعر غلط خوانده می‌شود، در وزارت ارشاد به آن مجوز داده می‌شود و در رسانه ملی پخش می‌شود، اصلا چیز تازه‌ای نیست. اما نسبت دادن یک متن سست، ناتندرست، ضعیف و بی‌سروته به نام یک شاعر بزرگ آن هم از سوی فردی که رسانه ملی او را ادیب و اسطوره‌شناس معرفی می‌کند، واقعا غیرقابل تحمل است. دقیقا در روز درگذشت قیصر امین‌پور (۸ آبان)، من همان روز دزفول بودم و در آرامگاه قیصر برنامه شعرخوانی با جمعیت بالای دوستداران او را داشتیم. اتفاقا همان روز با من برای برنامه‌ای در صداوسیما به مناسبت درگذشت قیصر امین‌پور، تماس گرفته شد و دعوت کردند اما از حضور در برنامه منصرف شدم.

حداقل توقع ما عذرخواهی صداوسیما است

نخستین‌بار نیست که این شعر سست به قیصر نسبت داده می‌شود، اولین‌باری که خوانده شد و ما نسبت به آن واکنش نشان دادیم در برنامه «دورهمی» بود که مهمان برنامه که از قضا بازیگر هم بود همان متن پرت‌وبلا را خواند و شاعر آن را قیصر امین‌پور معرفی کرد. حداقل توقع ما عذرخواهی صداوسیما بود. ولی زمانی که یک کارشناس روی آنتن زنده تحت عنوان ادیب و اسطوره‌شناس چنین چیزی را بیان می‌کند، واقعا غیرقابل تحمل است. اتفاقا دوستان، مستندات بسیاری از همان کارشناس در تلویزیون پیدا کردند که آثار دیگر شعرا نیز با غلط وزنی و اشتباهات فاحش خوانده، کسی که دوست داشتیم صداوسیما از خود نشان دهد عذرخواهی کردن بود. اینکه دو مجری در کنار او بنشینند و حتی تحسین هم کنند، یک فاجعه ملی است! خب عزیز من! کسی که مهمان و کارشناس ادبی است و از او برای حضور در برنامه صداوسیما دعوت شده است، نمی‌داند مجموعه آثار قیصر امین‌پور توسط انتشارات «موارید» به چاپ رسیده است؟ اصلا خودش این کتاب را ندارد؟ من خودم همین کتاب را رایگان به او کادو می‌دهم، آن را شب قبل از حضور در برنامه بخواند تا با آمادگی برود؛ نه اینکه با جست‌وجو در فضای مجازی اولین مطلبی که دیدی را بخوانی و بگویی عجب چیزی! این نشان می‌دهد این قدر دانش این کار را ندارد. به تازگی خانواده قیصر نیز به این موضوع واکنش نشان دادند. این اعتراضات و واکنش‌ها تا زمان راه ندادن این فرد به صداوسیما و عذرخواهی عوامل برنامه ادامه خواهد داشت! درست است که تلویزیون دیگر مثل سابق نسبت و بسیاری آن را حالی کردند اما هیچ‌یک از این دلایل نباید باعث شود تا از افراد بی‌دانش در برنامه‌ها استفاده شود. این کار بی‌احترامی به حوزه فرهنگ و ادب است. همگانی که این فرد را دعوت کرده‌اند، این احتمال به ذهن خطور می‌کند که تلویزیون اصرار بر دعوت این کارشناس دارد!

مگر مسعود فراستی عذرخواهی نکرد؟

مگر مسعود فراستی منتقد سینمایی بزرگی نیست؟ وقتی در برنامه «کتاب‌باز» ده بیت از شعر فردوسی را با سی غلط خواند، بلافاصله پس از واکنش‌ها، عذرخواهی کرد. معذرت‌خواهی چیزی از کسی کم نمی‌کند. وقتی ما برای برنامه‌ای دعوت می‌کنند، از انها درباره سوالات و محتوای برنامه می‌پرسم تا بتوانم خودم را آماده کنم و مطالعه کنم. چند کتاب و منبع با خودم به همان برنامه می‌نرم تا مستند صحبت کنم. نه اینکه هر چه را در اینترنت دیدم، بدون تحقیق روی آنتن عنوان کنم. چرا باید با آثار بی‌سروته و بدون منبعی که شعرای بزرگ نسبت می‌دهیم، ادبیات را به تمسخر بگیریم؟ مگر به جز شعر و ادبیات دیگر چه چیزی برای‌مان باقی‌مانده است؟ در روزگاری که منابع و انرژی‌های بی‌شمارمان هدر می‌روند و از دست‌شان می‌دهیم، حداقل از شعر مراقبت کنیم!

ادبیات میراث ملی ماست

صداوسیما این بلا را خودش سر خودش آورد. در دهه نود، سال‌های ۹۴-۹۵ برنامه «نقد شعر» را اجرا می‌کردم. برنامه‌ای زنده و پرمخاطب که یک سال روی آنتن رفت. در این برنامه بود که برای نخستین بار صدا و تصویر فروغ فرخزاد در آن منتشر شد و درباره فروغ برنامه ساختم. بنیاد علمی و اتاق فکر این برنامه، مطالعه را به شدت جدی می‌گرفت. از آن برنامه حتی یک غلط نمی‌توان پیدا کرد؛ اگر کسی حرف سخیف و یا نسنجیده‌ای پیدا کرد، من به او جایزه می‌دهم! تلویزیون خودش کارشناسان و برنامه‌سازان خویش را از دست داد. در مواقعی سیاسی کاری‌ها، اولویت داشته است. روز به روز هم با ریزش مخاطب مواجه بوده است. عوامل سازمان صداوسیما باید به فکر آشتی دادن مخاطبان با برنامه‌هایش باشد نه اینکه کاری کند که حتی افرادی که به آن علاقه‌مند بودند هم تمایلی به حضور در صداوسیما ندارند. بارها از من دعوت کردند دوباره به تلویزیون برگردم، اما پاسخم این است: جایی که این کارشناس دعوت می‌شود، من نباید باشم! چرا باید بیایم؟ از همین رو تلویزیون از افراد فرهیخته و مطلع خالی شده است. این شیوه تلویزیون، معنی به تمسخر گرفتن شعر و ادبیات ماست. ادبیاتی که میراث ملی همه ماست.

نشر اکاذیب که شاخ و دم ندارد!

از همان سال‌ها، روند دعوت از مهمانان در برنامه‌های تلویزیون، بر اساس انتخاب موضوع و فهرست عنوان شده از سوی اتاق فکر و عوامل برنامه صورت می‌گرفت. در این مواقع با مشکل بسیار کمی مواجه شدیم. به طور مثال، به خاطر دارم در طول یک سال، بیش از ۱۵۰ میهمان دعوت شدند و تنها با حضور دو نفر موافقت نشد! دخالتی برای حضور کارشناسان در برنامه وجود نداشت. عوامل سازمان صداوسیما باید به فکر آشتی دادن مخاطبان با برنامه‌هایش باشد نه اینکه کاری کند که حتی افرادی که به آن علاقه‌مند بودند هم تمایلی به حضور در صداوسیما ندارند. بارها از من دعوت کردند دوباره به تلویزیون برگردم، اما پاسخم این است: جایی که این کارشناس دعوت می‌شود، من نباید باشم! چرا باید بیایم؟ از همین رو تلویزیون از افراد فرهیخته و مطلع خالی شده است. این شیوه تلویزیون، معنی به تمسخر گرفتن شعر و ادبیات ماست. ادبیاتی که میراث ملی همه ماست.

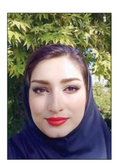
> **» نسبت دادن یک متن سست، ناتندرست، ضعیف و بی‌سروته به نام یک شاعر بزرگ آن هم از سوی فردی که رسانه ملی او را ادیب و اسطوره‌شناس معرفی می‌کند، واقعا غیرقابل تحمل است**

> **» اتفاق دوستان، مستندات بسیاری از همان کارشناس در تلویزیون پیدا کردند که آثار دیگر شعرا نیز با غلط وزنی و اشتباهات فاحش خوانده**

> **» سردبیر برنامه «صبحانه ایرانی» یکی از افرادی است که باید انتخاب‌های فرهنگی و ادبی‌اش مورد پرسش قرار بگیرد. باید دید چه کسی این کارشناس را به عنوان ادیب و اسطوره‌شناس معرفی کرده است؟!**

سفرهایی نزد مردگان

نگاهی به کتاب اوژن یونسکو، نویسنده مشهور رومانیایی



فاطمه علیمرادی | کتاب «سفرهایی نزد مردگان» نوشته اوژن یونسکو، نویسنده مشهور رومانیایی و یکی از نمایندگان برجسته تئاتر ابزورد، به بررسی موضوعات عمیق انسانی، مرگ و زندگی می‌پردازد. این اثر به شکل داستانی فلسفی و نمادین، به ماجرای سفر شخصیت‌ها به دنیای مردگان می‌پردازد و در عین حال، به نقد جامعه و روابط انسانی نیز می‌پردازد. اوژن یونسکو، نویسنده رومانیایی، یکی از پیشگامان تئاتر ابزورد است که بیشتر زندگی‌اش را در فرانسه گذرانده؛ در ایران او را بیشتر با نمایشنامه‌هایی مانند کرگدن آوازه‌خوان، طاس می‌شناسند. این نمایشنامه که در ۱۹۸۰ در طول جنگ سرد نوشته شد، مدت‌ها پس از اقامت یونسکو در پاریس، دیدگاه انتقادی او را نسبت به تسلط کمونیست‌ها در زادگاهش یعنی رومانی منعکس می‌کند.

یونسکو در این کتاب با استفاده از زبان نمادین و تخیلی، به بررسی وجودی انسان و جست‌وجوی معنا در زندگی می‌پردازد. داستان حول محور شخصیت اصلی می‌چرخد و او را طی سفری عجیب، راهی دیار مردگان می‌کند. این سفر نه تنها فیزیکی، بلکه روحانی و فلسفی است و به او اجازه می‌دهد تا با مفاهیم عمیق‌تری از زندگی، مرگ و هویت خود مواجه شود. شخصیت اصلی داستان، که نماینده انسان مدرن است، در تلاش است تا پاسخ‌هایی برای سؤالات اساسی خود درباره زندگی و مرگ پیدا کند. او در این سفر با ارواح مختلفی ملاقات می‌کند که هر کدام نمایانگر جنبه‌ای از وجود انسانی هستند. این ارواح، در عین حال که داستان‌های خود را روایت می‌کنند، به شخصیت اصلی کمک می‌کنند تا با ترس‌ها و ناامیدی‌های خود روبه‌رو شود. یونسکو ترس انسان از مرگ و ناامیدی حاصل از آن را با زبانی شاعرانه و نمادین که گاهی کمیک و اغلب تلخ و اضطراب‌زاست به تصویر می‌کشد. اما پیشبرد روند داستان، شخصیت اصلی در سفرش درمی‌یابد که مرگ نه پایان، بلکه مرحله‌ای جدید است. این درک به او کمک می‌کند تا با زندگی خود و انتخاب‌هایش پذیرنده‌تر و متواضعانه‌تر برخورد کند. یونسکو همچنین از طریق شخصیت‌ها و گفت‌وگوهای‌شان، جامعه معاصر و ارزش‌های حاکم بر آن را نقد می‌کند. مسائلی مانند بی‌معنایی، تنهایی و بی‌احساسی انسان‌ها در دنیای مدرن موضوعاتی هستند که از نظر نویسنده دور نمانده‌اند. شخصیت‌های داستان، نماد افرادی هستند که در جست‌وجوی معنا و ارتباط واقعی هستند، اما به دلیل فشارهای اجتماعی و فرهنگی، از هم فاصله گرفته‌اند. او از دیالوگ‌های فلسفی و تصاویری خیال‌انگیز استفاده می‌کند تا احساسات عمیق شخصیت‌ها را منتقل کند. این سبک نوشتاری، به خواننده این امکان را می‌دهد که به عمق تفکرات شخصیت‌ها پی ببرد و با آن‌ها همذات‌پنداری کند. در نهایت این کتاب، فراتر از یک داستان ساده بوده و در عین حال که عمیق و تفکر برانگیز است به ما یادآوری می‌کند زندگی و مرگ دو روی یک سکه هستند. نویسنده با کشتن نمادین قهرمان داستانش و راهی کردن او به دنیای از دنیافرنگان، دعوت‌مان می‌کند که یکبار دیگر تا به سوالات اساسی زندگی خود پرداخته و با ترس‌های‌مان مواجه شویم. یونسکو با نگاهی انتقادی به جامعه مدرن، ما را به تفکر درباره زندگی و مرگ دعوت می‌کند و نشان می‌دهد که هر کدام از ما باید پاسخ‌های خود را برای سؤالات بزرگ زندگی پیدا کنیم. در این سفر اسطوره‌ای که در آن صحنه‌ها و شخصیت‌ها مدام در حال تغییر هستند و گاهی تفکیک بین واقعیت و رؤیا سخت به نظر می‌رسد، نویسنده یک یک مردگانش را همچون مادر، پدر، نامادری و بسیاری دیگر از بستگانش را ملاقات و سپس در دادگاهی خیالی محاکمه می‌کند. او در این سفر اسطوره‌ای، با فرود آمدن به دوزخی مدرن که هیچ راهنمایی در آن نیست، ما را با چالشی عظیم و البته دردناک در مورد گذشته، خاطرات کودکی و البته زندگی پس از مرگ روبه‌رو می‌سازد. نشر نیماژ در سال ۱۴۰۳ و با ترجمه فروزان غفاریان این اثر را به علاقه‌مندان ادبیات تقدیم کرده است.

شرق و غرب

نگاهی به کتاب «هاروکی موراکامی به دیدار هایائو کاوای می‌رود»

ستاره روشن | موراکامی، نویسنده مطرح ژاپنی این بار با طرح سؤالاتی تقریباً جهان‌شمول سعی بر این داشته تا هایائو کاوای روان‌کاو را به چالش بکشد و از گپ‌وگفتی دوستانه کتابی روانشناختی از زیرساخت فرهنگی و اجتماعی ژاپن و قیاس فلسفه شرق با غرب، مخاطب جهانی‌اش را به درک درستی از قصه‌های خویشتن برساند.

در پیش‌گفتار کتاب آمده موراکامی همیشه از هم‌نشینی با کاوای لذتی فراوان می‌برده و صحبت‌های بین آن‌ها تا حدی فراتر از گپ‌های سطحی روزمره بوده و همین امر سبب شده موراکامی تصمیم بگیرد شب‌نشینی ادبی‌شان را به کتابی مبدل کند که در بطن آن گره از تفکراتی که داستان‌هایش از آن ریشه گرفته نیز به مخاطب اطلاع‌رسانی شود.

موراکامی و کاوای هر دو مدتی در آمریکا زندگی کرده‌اند و همین اصل، مواضع (تا حدی) غرب‌زده موراکامی را از زبان خودش توجیه می‌کند. فاصله گرفتن از بومی‌گرایی موراکامی و فرار او از فرهنگ ریشه‌ای ژاپنی‌اش شاید همان دستاوری بود که او را از ادبیات ژاپن متمایز کرده و توانسته جایگاهی نسبی در غرب نیز به او ببخشد اما دلیل بازگشتش به ژاپن شاید شبیه انتهای رمان هایش، نامعلوم و گمشده باقی مانده و فلسفه مدونی از آن نصیب مخاطب نشده است.

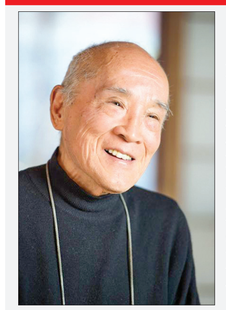
در این اثر از تفاوت پذیرش بلایای طبیعی و سیر تکامل داستان‌پردازی‌های موراکامی مورد بحث قرار گرفته تا اهمیت فردیت و روش‌های نوین روان‌درمانی، در نتیجه پیکره این مباحث را می‌توان روانشناسی خواند، به شرطی که از شیطنت‌های موراکامی حتی چفت‌وبست دادن این گپ‌وگفت به کتاب چشم‌پوشی کنیم.

در کل بررسی نگاه غرب در پیکره زیست شرق توسط دو تن از اساتید ژاپنی که هریک برای خود اندیشمندانی جهان‌دیده محسوب می‌شوند ارزش خواندن را دارد. البته باید این لغت «گپ‌وگفت» را موقع تهیه کتاب جدی بگیرید. پایه و اساس این اثر چیزی شبیه مصاحبه نیست بلکه عمیقاً توسط نویسنده و ویراستار گوشزد شده که اثر از دل یک قرار دوستانه بیرون آمده؛ پس طبیعی است که مفاد فصول کتاب با پرش‌های کلی نیز همراه باشد اما موضوعات به‌قدری پیچیده‌گی‌های جذاب دارد که شخصاً تأکید می‌کنم ارزش مطالعه را دارد.

شاید اگر موراکامی عقاید خودش را من‌باب داستان‌نویسی قالب متن نمی‌کرد کتاب بسیار پرکشش‌تر و چالشی‌تر از اثر فعلی به‌نظر می‌رسید اما همانطور که می‌دانید مردان بزرگ کارشان را بلدند و موراکامی هم می‌داند مخاطب او آرزو دارد انعکاس حرف‌های اجتماعی و روانشناختی‌اش را در آثارش بررسی کند. درکل با تمام انتقادها به ماحصل کار، اثر بسیار خلاق و جذاب است چراکه سخنورانی آگاه با ریشه‌یابی فرهنگی و اجتماعی به چگونگی پیشرفت جامعه شرق و برداشت از اهمیت و پیشرفت غرب توانسته‌اند چشمان مخاطب را به روی درجه اهمیت فرد در اجتماع باز کنند. این کتاب چالش برانگیز را خانم مژگان رنجبر با کیفیتی بسیار مطلوب ترجمه کرده و توسط نشر «چشمه» در ۱۳۳ صفحه منتشر شده است.

درگذشت

دو میلیارد سال نوری تنهایی!



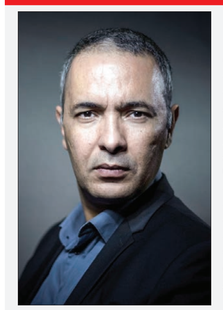
یک گیاه، ریشه‌هایم را در آن قرار می‌دهم، از مواد مغذی زبان ژاپنی تغذیه می‌کنم و برگ‌ها، گل‌ها و میوه‌هایم را رشد می‌دهم.» تانیکاوا به جست‌وجوی شعر نه تنها در موسیقی تکراری کلمات، بلکه در جادوی نهفته در چیزهای کوچک می‌پرداخت. یکی از آثار او با عنوان «می‌خواستم نیمه‌شب در اشیزخانه با تو حرف بزنم»، نشان‌دهنده این نگاه است. تانیکاوا یک حسرت در زندگی داشت و آن اینکه تحصیلاتش را به پایان نرسانده بود، چراکه در جوانی و در اوج شهرت، مدرسه را ترک کرده بود. از جملات معروفش این بود که: «کنجکاو هستم وقتی بمیرم، به کجا خواهم رفت. البته نمی‌خواهم دردی داشته باشم. نمی‌خواهم بعد از یک جراحی برگرد بمیرم. فقط می‌خواهم یکباره بمیرم.»

کمال داوود، نویسنده فرانسوی-الجزایری که به تازگی با رمان خود با عنوان «دهه سیاه» موفق به کسب جایزه گنکور، مهم‌ترین جایزه ادبی در فرانسه شده است، از سوی بازماندگان از جنگ داخلی الجزایر به استفاده از داستان شخصی‌اش بدون رضایت متهم شده است. این اتهامات که شامل نقض محرمانگی پزشکی نیز می‌شود، به شکایات حقوقی در الجزایر منجر شده است.

سعده عربان که اکنون ۳۰ ساله است، در شش‌سالگی از یک حمله وحشیانه در جریان دهه سیاه الجزایر، بین سال‌های ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۲، جان سالم به در برد. در سال ۱۹۹۳، روستای او در شهر تیارت مورد حمله قرار گرفت و او از این حمله با گلویی نیمه‌بریده و تارهای صوتی آسیب‌دیده جان به در برد. بسیاری از همسایگانش کشته شدند و خانواده‌اش از هم پاشید. عربان می‌گوید زندگی خود را در شخصیت اصلی رمان، آتوبه، بازشناخته است. او ادعا می‌کند کمال داوود این رمان را بدون اجازه او منتشر کرده، با وجود آنکه او بارها درخواست‌های داوود برای اقتباس داستانش را رد کرده بود. این بازمانده جنگ در گفت‌وگو با رادیو بین‌المللی فرانسه (RFI) اظهار داشت: «من دوست ندارم درباره داستان زندگی‌ام صحبت کنم. این چیزی است که در زندگی مرا آزار می‌دهد.» عربان همچنین ادعا می‌کند روانپزشکش، عایشه دهدوح، که همسر داوود است، محرمانگی پزشکی افرادی که درمان او را با همسرش به اشتراک گذاشته است، شکایات که در ماه اکتوبر ثبت شد، این زوج را به استفاده از داستان شخصی عربان بدون رضایت و نقض قوانین الجزایر در مورد محرمانگی پزشکی متهم می‌کند.

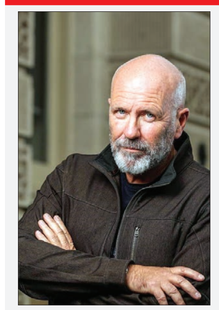
حاشیه

اتهام سرقت داستانی



جایزه

سوال شماره ۷



کتاب «سوال شماره ۷» نوشته «ریچارد فلانگان» به عنوان اثر برگزیده جایزه ادبیات غیرداستانی «بیلی جیفورد» انتخاب شد. تا این نویسنده استرالیایی به‌نخستین فردی تبدیل شود که هم‌این جایزه و هم جایزه بوکر را دریافت کرده. «کاردین» نوشته فلانگان در سخنرانی دریافت جایزه خود گفته است تا زمانی که مسئول مدیریت بودجه این جایزه، برنامه‌ای برای کاهش سرمایه‌گذاری خود در استخراج سوخت‌های فسیلی و افزایش سرمایه‌گذاری در انرژی‌های تجدیدپذیر ارائه نکند، جایزه ۵۰۰۰۰ پوندی را نمی‌پذیرد. «سوال شماره ۷» که بخشی از آن خاطرات، بخشی از آن رمان و بخشی از آن تاریخی است، در حقیقت در تلاش «فلانگان» برای درک والدین خود و زاد‌گاه خود یعنی «تاسمانی» می‌پردازد. شرکت «بیلی جیفورد» که از سال ۲۰۱۶ حمایت مالی این جایزه ادبی را برعهده داشته است، در سال‌های اخیر به دلیل سرمایه‌گذاری‌هایش در سوخت‌های فسیلی و ش

نکته بازی

آموزش حضور صحیح در نشست خبری برای هانسی فلیک!

شنبه شب، بارسلونا در حالی که دو بر صفر از میزبانش سلتاویگو پیش بود، دو گل خورد و مقابل این تیم به تساوی رسید. هانسی فلیک سرمربی بارسلونا در نشســت خبری خود بعد از این بازی گفت: «این مساوی فقط نتیجه بازی ضعیف در ۱۰ دقیقه نبود، کل بازی بد بودیم. ما امروز بازی بسیار بدی انجام دادیم و باید بگویم مستحق پیروزی نبودیم. این نتیجه مربوط به کل تیم است. ما با هم می‌بریم و با هم می‌بازیم.» می‌بینید چه مربیان ساده‌لوح و نادانی پیدا می‌شوند؟ می‌بینید در حالی که می‌توانند خیلی‌راحت از زیر بار مسئولیت شــانه خالی کنند، چقدر راحت مسئولیت را به‌عهده می‌گیرند و اعتراف می‌کنند که بد بودند و مستحق پیروزی نبودند؟ به همین مناســبت ما یک نمونه از صحبت‌های درست و منطقی یک مربی استاندارد را می‌آوریم، باشد که آقای فلیک یاد بگیرند در نشست خبری چگونه صحبت کنند: «ابتدا تسلیت می‌گویم فوت شوهرخاله بزرگ آقای آنتونی زوبی‌زارتا را. فکر کنم همه از این بازی پر گل لذت بردند. در یک روز سخت، نمایش خوبی داشتیم. روی دو اشتباه فردی گل خوردیم. همه می‌گویند قهرمانی لالیگا آسان است اما ببینید رئال مادرید چه نتایجی گرفته. نمی‌دانم انتقادها برای چیست. ما با ۵ امتیاز اختلاف صدرنشین هستیم. ۴۲ گل زده‌ایم آن هم فقط در ۱۴ بازی. قبل از ما نگرشی وجود داشت که دفاعی بود. فصل قبل تیم را دوم تحویل ما دادند اما الان صدرنشینیم و می‌خواهیم از آن لذت ببریم. آنهایی که انتقاد می‌کنند به بارسلونا خیانت می‌کنند. ما نمی‌گوییم ایرادی نداریم اما انتقاد باید سازنده باشد. من از خبرنگاران طرفدار سلتاویگو می‌پرسم: انصافا این رفتار درست است؟»

عذرخواهی‌هایت از بازی‌هایت بیشتر شد!

امید حامدی‌فر، بازیکن تیم گل‌گهر در بازی این تیم مقابل تراکتور در جام حذفی از دقیقه ۷۹ به زمین رفت و قبل از سوت پایان شجاع خلیل‌زاده، مدافع تراکتور را مصدوم و از زمین خارج کرد. او در مصاحبه بعد از بازی هم گفته: «از همین‌جا از شجاع عذرخواهی می‌کنم و برای او آرزوی سلامتی دارم. یک مقدار جامعه هواداری نسبت به من حساس شده است. ویژگی فوتبال من درگیرانه است و در پستی بازی می‌کنم که باید محکم و جنگنده باشم، من برای تیمی که بازی می‌کنم تمام تلاشم را به‌کار می‌گیرم. باز هم تاکید می‌کنم که محکم بازی می‌کنم، اما اصلا نمی‌خواهم که بازیکنی مصدوم شود.» حامدی‌فر قبلا از یامگا به دلیل آسیب‌زدن به چشمش و از دست رفتن بینایی او در تمرین استقلال و همچنین از مهرداد رضایی به دلیل حمله به او بعد از سوت پایان بازی استقلال و ذوب‌آهن هم عذرخواهی کرده بود و حالا به نظر می‌رسد تعداد عذرخواهی‌های او از تعداد بازی‌هایش بیشتر شده است. جالب است که استاد مدعی است فوتبالش درگیرانه است و فوتبال ایران روی او حساس شده است! اما سوال ما این است که آیا در تاریخ فوتبال، از گاتوزو هم جنگنده‌تر داشــتیم؟ پس چرا او اینقدر تلفات روی دست دنیای فوتبال نگذاشت؟ جالب‌تر از همه این که استاد معتقد است این برخوردها درفوتبال طبیعی است! انگار در همه بازی‌ها، بعد از سوت پایان، یک بازیکن می‌دود و به بازیکن ذخیره حریف که یک دقیقه هم بازی نکرده از پشت حمله می‌کند و او را به زمین می‌زند! شاید هم واقعا طبیعی است و ما زیادی حساس شده‌ایم!

بهترین فرصت برای صعود

حریفان امشب استقلال و پرسپولیس، در بحرانی‌ترین شرایط به این دو تیم رسیده‌اند

استقلال و پرسپولیس امشب در لیگ نخبگان آسیا به میدان می‌روند و وضعیت نامناسب حریفان‌شــان بهترین فرصت را برای آنها ایجاد کرده تا شانس خود را برای صعود به مرحله بعد افزایش دهند. استقلال امشب در دوبی به مصاف پاختاکور ازبکستان می‌رود و بعد از این بازی، پرسپولیس در قطر میزبان الریان خواهد بود.

پاختاکور؛ سقوط یک قهرمان

اســتقلال در چارچــوب هفتــه پنجــم دور گروهی لیگ نخبگان باید دیداری حســاس و سرنوشت‌ســاز را برابر پاختاکور ازبکستان به انجام برســاند که فصل کابوس‌واری را پشت سر می‌گذارد.

بعد از پنج سال قهرمانی از دست رفت

پاختاکور پس از کســب ۵ عنــوان قهرمانی متوالی، در این فصل به واسطه تغییرات زیادی که در ترکیب تیم ایجاد شــد با افت شدیدی مواجه شده و حالا در فاصله یک هفته تا پایان ســوپرلیگ، در جایگاه ششم ایســتاده و در بهترین حالت می‌تواند رتبه چهارم را به دست بیاورد. روی دیگر سکه هم سقوط یک پله‌ای به رتبه هفتم است.

بهتریــن خط حمله ازبکســتان، ناکام در آسیا

پاختاکــور علی‌رغم جایگاه نازلــش در لیگ، توانســته بهترین خط حمله لیــگ را به خود اختصاص دهد و بیش از هــر تیم دیگری گل بزند. آنها پس از ۲۵ بازی، ۴۲ گل وارد دروازه رقبا کرده‌انــد و از ۱۳ تیم دیگــر بیش‌تر گل زده‌اند. نکته عجیب ماجرا اینجاست که شیرها در ۴ بازی قبلی‌شان در لیگ نخبگان فقط یک گل به‌ثمر رســانده‌اند که آن هم در مصاف با پرسپولیس بود.

آندیجان، تنها قربانــی پاختاکور در ۶ بازی اخیر

پاختاکور طی ۶ مســابقه رسمی اخیرش روند جالبی نداشــته و فقط به یک پیروزی دست یافته اســت. شاگردان ســتاره اسبق تیم‌ملی ازبکستان و باشگاه دیناموکیف اوکراین موفق شدند با نتیجه ۳ بر یک از سد آندیجان بگذرند. آنها پس از این پیروزی، ۳ مرتبه به میدان رفتند و به ترتیب مقابل الریان، نوفباخور و اولمالیق شکست خوردند.

آقای گل بلامنازع لیگ ازبکســتان هم نیست؟

شنیده‌ها حکایت از آن دارد که دراگان چران، ستاره صربستانی پاختاکور به دلیل اختلاف با کادرفنی در مصاف با اســتقلال غایب خواهد بود. این بازیکن کهنه‌کار و ۱۹۰ سانتی‌متری که سابقه گلزنی مقابل اســتقلال را دارد و در این فصل نیز به پرسپولیس گل زد، در آخرین مسابقه حضور نداشــت و حالا احتمال دارد به بازی دوشنبه‌شب هم نرسد. چران طی ۵ فصل قبلی سوپرلیگ ازبکستان عنوان آقای گلی را به دســت آورد و در همین فصل نیز علی‌رغم نمایش ضعیف تیمش با ۱۳ گل، صدرنشــین جدول گلزنان است و تا ششــمین آقای گلی متوالی فاصله چندانی ندارد.

یکی از چهار تیم بدون برد لیگ نخبگان مقابل استقلال

پاختاکور در کنار تیم‌های پرسپولیس، الشرطه و العین، جزو تیم‌های بدون برد اولین دوره لیگ نخبگان تا پایان هفته چهارم به حساب می‌آید. آنها همانند رقیب سنتی استقلال، ۲ تساوی و ۲ باخت برایشان به‌ثبت رسیده و نکته عجیب این است که هر ۲ مسابقه خانگی را واگذار کرده‌اند.

الریان؛ وسط بحران

الریان پــس از این‌که فصل را با پویا اســبقی اســتارت زد، به دلیل نتایج ضعیف، دست به تغییر سرمربی خود زد و یونس علی را به عنوان سکان‌دار جدید معرفی کرد. با این وجود اوضاع بد این تیم تغییر چندانی نکرد و همه چیز مثل سابق است.

فاصله ۲ امتیازی با منطقه سقوط

الریان در حال حاضر بــا ۱۰ امتیاز در جایگاه هشتم جدول رده‌بندی لیگ ســتارگان قطر قرار دارد. آنها بعد از شکست خانگی ۲-۱ برابر الریان وضعیت‌شــان در جدول خطرناک‌تر از گذشته شــد و حالا با الشحانیه در رده یازدهم فقط ۲ امتیاز فاصله دارند. کمتر کســی توقع داشت نایب‌قهرمان فصل قبل حالا در آستانه پایان نیم‌فصل نخست، این‌قدر با بالای جدول فاصله داشته باشد. شــیرها در استارز کاپ نیز حذف تلخــی را تجربه کردند و بــا ۲ گل به ام صلال پاتریس کارتــرون باختند و از صعود به نیمه‌نهایی بازماندند.

یک برد در هفت بازی اخیر

اوضاع بد الریان مربــوط به یکی،دو بازی اخیر نمی‌شــود و آنها فارغ از اینکه هر سه مسابقه پیشین خود را واگذار کرده‌اند و در هر مسابقه حداقل ۲ گل دریافت کرده‌اند؛ طی هفت بازی گذشته‌شــان نیز فقط یک مرتبه طعم برد را چشیده‌اند که مربوط به پیروزی برابر پاختاکور در لیگ نخبگان می‌شــود. آنهــا در این مدت به تیم‌های الاهلی عربســتان، الاهلی، السد، ام‌صلال و الشمال باخته‌اند.

یک کلین‌شیت در ۱۵ بازی

یکی از نقاط ضعف اصلی تیم سرشناس قطری در این فصــل، عملکرد ضعیــف در فاز دفاعی بوده اســت. آنها تا به این‌جای لیگ ستارگان با دریافت ۲۰ گل در ۱۰ بازی، ســومین خط دفاعی ضعیف مســابقات را به خود اختصاص داده‌اند و در ۱۵ بازی رسمی اخیر فقط در دیدار با پاختاکور موفق شــدند کلین‌شیت کنند و دروازه‌شان را بسته نگه دارند.

۶ بازی بدون برد در خانه

نماینده بحران‌زده فوتبــال قطر در حالی در ورزشــگاه احمدبن‌علی میزبان شــاگردان خوان کارلوس گاریدو اســت کــه اوضاعش اصلا در دیدارهای خانگی خوب نبوده است. آنها در مجموع مســابقات رسمی این فصل، ۱۰ بازی خانگی داشته‌اند که ماحصل آن ۴ برد، ۴ باخت و ۲ تســاوی بوده است. ماجرا وقتی غم‌انگیز می‌شــود که آنها طی ۶ دوئل اخیر خانگی‌شــان بردی نداشــته‌اند و چهار مرتبه به عنــوان تیم بازنده میــدان را ترک کرده‌اند. باید دید در جدال دوشنبه‌شب الریان و پرسپولیس، نماینده ایران می‌تواند به اولین پیروزی خود در این فصــل از لیگ نخبگان دســت پیدا کند یا خیر. ناکامی در این دیدار گاریدو و تیمش را برای صعود به مرحله بعدی بسیار دشوار خواهد کرد.

گزارش

سیتی می‌خواهد به لیگ یک سقوط کند

سیتیزن‌ها پنج شکست پیاپی را تجربه کرده و برای اولین بار از نوامبر ۲۰۲۲ در خانه طعم باخت را چشیدند

شکســت ۰-۴ مقابل تاتنهام باعث شــده که پپ به آمار و ارقامی برســد که هرگــز در دوران حرفه‌ای خود ندیده بود و این شکســت، بزرگ ترین بحران منچسترســیتی در دوران گواردیولا را تشدید کرده اســت. این همچنین بدترین دوره نتایج پپ از زمان ورود به مربی‌گری در سال ۲۰۰۷ است. اعداد دروغ نمی‌گویند: آنها ویرانگر هستند.

ســیتی ممکن اســت با تحریم‌هــای احتمالی به دلیل ۱۱۵ تخلف مواجه شــود و اگرچه در باشــگاه خوش‌بینی وجود دارد، اما او به وضــوح بیان کرده اســت که اگر درنهایت این اتفاق بیفتد: «چه اتفاقی می‌افتد اگر ســقوط کنیم؟ من اینجــا خواهم بود. نمی‌دانم به کدام دســته ما را خواهند فرســتاد، اما ســال بعد صعود خواهیم کرد، صعود خواهیم کرد و به لیگ برتر بازخواهیم گشت. قبلا این را می‌دانستم و اکنون هم همین احســاس را دارم»، پپ این را با اطمینان گفت امــا با این روندی که ســیتی دارد و بعد از ۵ شکست متوالی، به نظر سیتیزن‌ها مسیری را در پیش گرفته‌اند که برای ســقوط به هیچ حکم انضباطی‌ای نیاز ندارند.

پنج؛ بیایید از ابتدا شروع کنیم. پنج امتیاز فاصله بین لیورپول (صدرنشین) و سیتی در حال حاضر است. این فاصله می‌تواند به هشت امتیاز برسد اگر قرمزها دیروز ساوتهمپتون را شکست داده باشند. به‌علاوه، یکشنبه بعد لیورپول و سیتی در لیگ برتر به مصاف هم می‌روند. مسابقه‌ای که می‌تواند شکاف (تقریبا) نهایی در مبارزه برای عنوان قهرمانی را ایجاد کند.

پنج؛ پنج همچنین تعداد شکســت‌های متوالی‌ای است که گواردیولا در تمام رقابت‌ها جمع کرده است. او ۲-۱ به تاتنهام (جــام اتحادیه)، ۲-۱ به بورنموث (لیگ)، ۴-۱ به اسپورتینگ (لیگ قهرمانان)، ۲-۱ به برایتون (لیگ) و ۰-۴ به تاتنهام (لیگ) باخته است. هرگز در دوران مربی‌گــری خود پنج بازی متوالی را نباخته بود.

۷۴۲ روز؛ این مدت زمانی است که سیتی در اتحاد شکست نخورده بود. آخرین تیمی که در خانه سیتی را شکست داد، برنتفورد (۱-۲) در ۱۲ نوامبر ۲۰۲۲ بود. این رکورد تاریخی، رکورد ۵۲ بازی (۳۵ در لیگ برتر) بدون‌شکست در خانه را شکست.

۰-۴؛ شکست مقابل تاتنهام همچنین سنگین‌ترین شکست خانگی گواردیولا در دوران مربی‌گری است. به‌عنوان مربی سیتی، او قبلا ۴-۰ به اورتون در لیگ برتر در سال ۲۰۱۷ و با بارسلونا در لیگ قهرمانان در ســال ۲۰۱۶ باخته بود. در بایرن، همچنین در لیگ قهرمانان، پس از شکست ۰-۴ مقابل رئال مادرید در سال ۲۰۱۴ حذف شد.

شکســت ۰-۴ مقابل تاتنهام بزرگ‌ترین شکســت سیتی از زمان انتقال به اتحاد است. برای یافتن یک شکست مشابه باید به شکست ۱-۵ مقابل آرسنال در سال ۲۰۰۳ بازگردیم.

۵۵،۵ درصد؛ این درصد پیروزی‌های منچسترسیتی بدون رودری است. درصدی بســیار کم در مقایسه با ۷۱/۴ درصد پیروزی‌هایی که آبی‌ها با حضور هافبک اسپانیایی در زمین دارند. جالب اینجاست که از زمانی که رودری توپ طلا را برد (۲۹ اکتبر)، ســیتیزن‌ها هیچ مسابقه‌ای را نبرده‌اند.

۹؛ تعداد شکســت‌هایی اســت که گواردیولا مقابل تاتنهام در تمــام رقابت‌ها تجربه کرده اســت. این بیشترین تعداد شکســت مقابل یک تیم در دوران حرفه‌ای اوست. او یک بار کمتر، ۸ بار، مقابل چلسی، لیورپول و منچستریونایتد باخته است. از آن زمان، سیتی پنج بازی متوالی در تمام رقابت‌ها نباخته بود. مربی آن زمان استوارت پیرس بود.

در نهایــت، باید بــه پایــان یکــی از طولانی‌ترین رکوردهای بدون شکست در خانه در لیگ برتر اشاره کرد: برای منچسترســیتی رکورد بازی‌های بدون شکست به عنوان میزبان در لیگ از دسامبر ۲۰۲۲ ادامه داشــت و به مجموع ۳۵ بازی رسید. فقط پنج رکورد بالاتر از این وجود دارد: چلسی مورینیو با ۸۶ بازی بین مارس ۲۰۰۴ و اکتبر ۲۰۰۸؛ لیورپول با ۶۸ بازی از می ۲۰۱۷ تا ژانویه ۲۰۲۱، خود سیتی با ۳۷ بازی بین دسامبر ۲۰۱۰ و دسامبر ۲۰۱۲ و دو رکورد از منچستریونایتد، یکی با ۳۶ بازی (دسامبر ۱۹۹۸ تا دسامبر ۲۰۰۰) و دیگری با ۳۵ بازی (دسامبر ۱۹۹۴ تا اکتبر ۱۹۹۶).

سوژه روز

هیچ کس با آوردن اسم شما معروف نمی‌شود

علیرضا بیرانوند حدود یک سال پیش در مصاحبه‌ای گفته بود: «من با قدرت می‌گویم. این نسلی که من بودم بهترین نسل تاریخ فوتبال ایران است و در این ۱۰، ۱۲ سالی که در تیم ملی بودم، هیچ تیمی را مثل این تیم یک‌دل ندیدم. راحت می‌توانستیم یک اتفاق بزرگ را رقم بزنیم. واقعا خیلی سخت بود. این اتفاقی که برای من و تیم‌ملی افتاد، تا یکی دو ماه فراموش نمی‌شود. می‌توانستیم راحت قهرمان بشویم ولی برخی مواقع اتفاقاتی می‌افتد، تمرکز آدم از دست می‌رود.» او این ادعا را بارها و بارها چه در مصاحبه‌ها و چه به اشکال مختلف تکرار کرده است. اما چطور می‌توان نسلی که حتی یک‌بار هم قهرمان آسیا نشده را با چنین قاطعیتی، بهترین نسل تاریخ تیم‌ملی ایران دانست؟ جالب اینکه وقتی کسی از عملکرد خط دفاعی و علیرضا بیرانوند انتقاد می‌کند که چرا از تیم‌هایی مثل قرقیزستان و کره‌شمالی در نیمه‌های دوم، چهار گل خوردیم، بیرانوند مدعی می‌شود عده‌ای برای معروف‌شدن، اسم او را می‌آورند!

خطاب به علیرضا بیرانوند باید گفت آیا به عملکرد خط دفاعی تیم ملی و خود شما در این مسابقات نقدی وارد نیست؟ چهار گل خورده از کره‌شمالی و قرقیزستان جای دفاع هم دارد؟ وقتی تیم‌ملی کلین شیت می‌کند، شما از تعریف‌ها کیف می‌کنید ولی به وقت گل‌خوردن، تحمل انتقاد را ندارید؟ بازهم باید تعریف شود؟ باید بگوییم ممنون که بیشتر از این گل نخوردید؟

بازیکنان تیم‌ملی شکافی بین خودشان و مردم ایجاد کرده‌اند که روزبه‌روز بیشتر می‌شود. کسی منکر این نیست که تی ملی از لحاظ آماری خوب نتیجه گرفته ولی وقتی ایران به جام‌جهانی می‌رود و این همه تمجید و تعریف انجام می‌شود، گویا بازیکنان بدعادت شده‌اند! وقتی ظرفیت وجود نداشته باشد، همین هم می‌شود. چرا این فضا ایجاد شده که کسی حق انتقاد ندارد؟

اگر کسی می‌گوید تیم‌ملی در دفاع بد است و باید بازنگری شکل بگیرد، می‌بیند که تیم‌ملی راحت از تیم‌های درجه چند آسیا گل می‌خورد و... پس وقتی مشکلی هست، چرا باید آن را انکار کرد و به کسانی که دلسوز تیم‌ملی هستند حمله کرد؟

خطاب به علیرضا بیرانوند و سایر بازیکنان تیم‌ملی باید گفت هیچکس با اسم بردن از شما، معروف نمی‌شود. خیال‌تان راحت. گویا فراموش کرده‌اید خود شما روزگاری با اسم‌بردن از سایر نفرات معروف شدید و حالا که در نقطه‌ای مطلوب هستید، فراموش کرده‌اید از کجا به کجا رسیده‌اید. محبوب شدن مهم نیست، محبوب ماندن مهم است. کاش علیرضا بیرانوند ببیند چند سال پیش کجا بود و چقدر محبوبیت داشت و امروز کجاست و چقدر محبوبیت دارد!

منبع: طرفداری

گوشه و کنار مستطیل سبز

سولاری جانشین آنچلوتی می‌شود؟

باشگاه رئال‌مادرید تصمیم گرفته بود که در صورت شکست این تیم مقابل اوساسونا با کارلو آنچلوتی قطع همکاری و سانتیاگو سولاری را جانشین او کند که این برنامه آنها با برتری ۴ بر صفر کهکشانی‌ها مقابل اوساسونا عملی نشد. مدیران باشــگاه رئال‌مادرید اما این ســناریو را کنار نگذاشته‌اند و در صورتی که کارلتو در طول فصل جاری اخراج شود، سولاری به عنوان مربی موقت جانشین این مربی ایتالیایی خواهد شد. این مربی آرژانتینی خود بین سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۱۹ هدایت کهکشانی‌ها را برعهده داشت. آنچلوتی ۶۵ ساله که دومین دوره مربیگری‌اش در رئال‌مادرید را تجربه می‌کند و تاکنون ۱۴ عنوان قهرمانی برای کهکشانی به ارمغان آورده - از جمله دو قهرمانی در لالیگا و ۳ قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا - بر این باور است که تیمش هنوز می‌تواند اوضاع را به ســود خود تغییر دهد و هرگز به فکر ترک رئال نبوده است. رئال‌مادرید که در حال حاضر با ۲ بازی کمتر نسبت به بارسلونا و اتلتیکومادرید با ۲۷ امتیاز در رده سوم جدول رده‌بندی لالیگای اسپانیا قرار دارد؛ دیشب در خانه لگانس به میدان رفت.

رقابت منچستری‌ها برای جذب مهاجم اسپورتینگ

نشریه سان انگلیس مدعی شد که پس از منچستریونایتد، رقیب همشهری این تیم، منچسترســیتی هم برای خرید ویکتور گیوکــرس، مهاجم تیم اسپورتینگ لیسبون دست به کار شده است. مهاجم سوئدی تیم اسپورتینگ لیسبون تابستان امسال مشتریان فراوانی داشت و انتظار می‌رفت که از این تیم جدا شود. او زیر نظر روبن آموریم، ســرمربی پیشین اسپورتینگ اوج گرفت و اکنون با رفتن آموریم به منچستریونایتد، شانس شیاطین سرخ برای جذب گیوکرس افزایش یافته است. بند فسخ بازیکن با اسپورتینگ هم ۶۵ میلیون پوند است و به نظر نمی‌رسد که یونایتد برای پرداخت آن مشکلی داشته باشد. سیتی هم اما اکنون به جمع مشتریان گیوکرس اضافه شده و این تیم هم به واسطه استخدام اوگو ویانا، مدیر ورزشی پیشین اسپورتینگ لیسبون، شانس خوبی برای جذب این بازیکن ۲۶ ساله دارد.

اوسمار هنوز از پرسپولیس طلب دارد

اوسمار ویرا که به‌عنوان دستیار یحیی گل‌محمدی وارد پرسپولیس شد بعد از جدایی مربی فعلی فولاد سکان هدایت فولاد را برعهده گرفت و با کسب نتایج درخشان توانست یک بار دیگر قهرمانی لیگ برتر را به پرسپولیسی‌ها تقدیم کند. درحالی که ماه‌ها از جدایی مربی برزیلی از باشگاه پرسپولیس می‌گذرد اما هنوز این باشــگاه همه مطالبات این سرمربی برزیلی را نداده است. سرمربی فعلی بوریرام هنوز پاداش قهرمانی را نگرفته و البته درصدی از قراردادش هم باقی مانده اســت. به‌جز او ننکا و لوســادا هم هنوز همه قراردادشان را نگرفته‌اند.

تجربه منحصربه‌فرد گلر جوان پرسپولیس

امیررضا رفیعی، دروازه‌بان جوان پرسپولیس، موفق شد ششمین کلین‌شیت خود با پیراهن این تیم را به ثبت برساند. گاریدو در بازی حذفی از امیررضا رفیعی، دروازه‌بان ۲۲ ســاله تیمش بهره برد و از عملکرد او رضایت کامل داشــت. این گلر جوان در چند صحنه ســیوهای خوبی داشت تا ششمین کلین‌شــیت خود با پیراهن پرســپولیس را در هفتمین بازی خود به ثبت برســاند. رفیعی فصل گذشــته بعد از مصدومیت بیرانوند در ۴ بازی لیگ برتر بازی و کلین‌شــیت کرد اما در دیدار جام حذفی برابر آلومینیوم ۴ گل خورد و در دیداری که طی ۱۲۰ دقیقه با نتیجه عجیب ۴-۴ مســاوی شد، پرسپولیس با ناکامی گلر جوانش در مهار پنالتی شکست خورد.

بسمه تعالی

بدینوســیله از کلیــه شــرکاء/ ســهامداران شــرکت طــب داخلی پیشــرو مســئولیت محدود به شــماره ثبت ۲۱۹۳۸۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۰۷۰۳۵ دعوت به عمل می آید تا در جلســه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ســاعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۳۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :

۱.بررسی اسناد مالی
۲.مطالبات شرکاء
۳.تعیین تکلیف آوده شرکاء
۴.مصوبات نقل و انتقال
۵.اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
۶.سایر موارد

مدیر عامل شرکت طب داخلی پیشرو

پیش نویس
آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسین غنی اصالتا و با تسلیم استشهادیه گواهی شده شماره ۹۸۷۶۵۷۸۱ – ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ دفتر ۱۳۴۵ تهران به درخواست وارده ۱۰۴۹۰۱۸۵۹۲ – ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ با اعلام اینکه سند مالکیت ششدانگ یک قطعه یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۸۷ فرعی از ۳۹۵۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۷ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۶ در طبقه ۲ و واقع در بخش ۰۳ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران استان تهران به مساحت ۵۳/۲ متر مربع که مقدار ۲/۷۶ متر مربع آن بالکن است. که بنام آقای حسین غنی بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۵۱۱۰ تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۰۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۴۵ شهر تهران استان تهران، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۷۲۱۷۰۶ سری ب سال ۹۵ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۱۰۴۹۰۱۴۷۳۶ ثبت گردیده است و به موجب رهنی شماره ۵۱۱۲ و شماره سیستمی ۱۳۹۶۰۵۲۰۱۰۴۹۰۰۸۶۶۷ مورخ ۱۳۹۶/۰۶/۰۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۳۴۵ شهر تهران استان تهران که بنفع بانک صادرات ایران به مبلغ ۱/۱۳۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۳ ماه ثبت شده که بعلت جابجایی مفقود گردیده، که در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۸۰/۱۱/۰۸) مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد.

۱۴۹۷۹ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران – سارا صالحی

شناسه آگهی ۱۸۳۲۶۲۹

آگهی فقدان مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب غفورشاهی زارع فرزند تقی به شماره شناسنامه ۱۶۵ صادره اردبیل در مقطع دکتری حرفه ای رشته پزشکی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی واحد استان اردبیل با شماره ۱۵۸۱۱۱۹۰۰۰۳۶ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد استان اردبیل به نشانی میدان بسیج ارسال نماید.

نوبت اول چاپ ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ نوبت دوم چاپ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰

خرده حادثه

آغاز رسیدگی به پرونده چای دبش در دادگاه

جلسه رسیدگی به پرونده موسوم به چای دبش شنبه ۳ آذر ماه در شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی ویژه رسیدگی به جرایم اخلال‌گران کلان و عمده در نظام اقتصادی به ریاست قاضی پسندیده، مستشاران دادگاه، نماینده دادستان، متهمان، وکلای آن‌ها و شکات پرونده برگزار شد.پرونده موسوم به چای دبش دارای ۶۱ متهم است که ۱۸ متهم آن مرتبط با گروه دبش و باقی متهمان از مدیران بانک‌ها و وزارتخانه‌های صمت و کشاورزی هستند.در این جلسه دادگاه که در دو نوبت صبح و عصر برگزار شد، نماینده دادستان کیفرخواست متهمان پرونده را قرائت کرد. به گفته نماینده دادستان، کیفرخواست این پرونده حدود ۶۰۰ صفحه است. در این پرونده، با ارز تخصیص داده شده، یا کالایی وارد کشور نشده است و یا کالایی که وارد شده از نظر کمی، کیفی و ارزشی با ضوابط کالایی که باید وارد کشور شود، مطابقت ندارد.براساس کیفرخواست، مهم‌ترین اتهامات متهم ردیف اول، مالک شرکت‌های گروه دبش و مدیرعامل شرکت دبش سبز گستر که از تاریخ ۳۰ آبان سال ۱۴۰۲ در بازداشت به سر می‌برد بدین شرح است: قاچاق سازمان یافته به سرکردگی نامبرده نسبت به ارائه ۹۶ فقره کوتاژ به گمرک از نوع چای سیاه از طریق مجوز ثبت سفارش خلاف واقع و اظهار کالا از طریق مجوز ثبت سفارش تحصیل شده از طریق تبانی و تقلب، اخلال در نظام ارزی و اقتصادی کشور از طریق خروج غیر قانونی (قاچاق ارز) از کشور، تحصیل مال از طریق نامشروع از بانک‌های دولتی و غیر دولتی.نماینده دادستان در این جلسه به اتهامات انتسابی به مدیران و مسئولان وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی، صنعت و معدن و تجارت و نیز سازمان‌های مربوط به آن وزارتخانه‌ها، تشریح اعمال ارتکابی، ترک فعل‌های صورت پذیرفته و ادله مربوط و نیز قوانین و مقررات مورد استناد پرداخت. اتهامات منتسب به مدیران و افراد صاحب سمت در بانک‌های صادرات، گردشگری و ملت و توضیح نحوه تسهیل وقوع جرایم ارتکابی توسط گروه متهم ردیف اول به همراه ادله و نیز قوانین و مقررات مورد استناد از دیگر مواردی است که نماینده دادستان در رابطه با آن توضیحاتی ارائه کرد. در پایان دادگاه ضمن اعلام اینکه تعدادی از متهمان در جلسه حاضر نشدند اظهار داشت با عنایت به اینکه تعدادی از شرکت‌ها که به عنوان شخص حقوقی برای آنها کیفرخواست صادر شده است نماینده یا وکیل معرفی نکرده‌اند برای جلسه آینده رسیدگی اقدام نمایند. قاضی در پایان جلسه دادگاه اعلام کرد که جلسه بعدی دادگاه در زمان مقرر برگزار خواهد شد.

بازداشت قاتل فراری در سمیرم

اصفهان فردی که ۸ ماه پیش در یکی از شهرستان‌های آذربایجان غربی شهروندی را به قتل رسانده بود در عملیات کارآگاهان پلیس آگاهی سمیرم دستگیر شد. سرهنگ محمودرضا صادقی، فرمانده انتظامی شهرستان سمیرم گفت: کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان سمیرم مطلع شدند متهمی که ۸ ماه قبل، مردی ۴۵ ساله را به قتل رسانده بود، در این شهر مخفی شده است. به همین دلیل بررسی موضوع را در دستور کار قرار دادند. فرمانده انتظامی سمیرم تصریح کرد: در این راستا کارآگاهان پلیس ضمن شناسایی مخفیگاه متهم و طی هماهنگی با مرجع قضائی به محل اعزام و در عملیاتی ضربتی موفق به دستگیری وی شدند. این مقام انتظامی خاطرنشان کرد: متهم دستگیر شده در تحقیقات اولیه به ارتکاب قتل با انگیزه اختلافات شخصی با مقتول اعتراف کرد و پس از تشکیل پرونده برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضائی تحویل داده شد.

چوبه‌دار مجازات عامل درگیری خونین در جوادیه

شاهد جنایت گفت قاتل می‌خواست سر مقتول را هم ببرد اما من نگذاشتم

حکم قصاص مرد جوان که در هواخواهی از دوستش دست به جنایت زده بود، در دیوان‌عالی کشور مهر تایید خورد و قطعی شد. او در دادگاه گفته بود گمان می‌کرده قربانی قصد خفت‌گیری از دوستش را دارد.

رسیدگی به این پرونده از پنجم مردادماه سال ۱۴۰۱ به‌دنبال وقوع درگیری مرگبار در ۲۰ متری جوادیه آغاز شد. شواهد نشان می‌داد در این درگیری مرد جوانی به نام شهرام با ضربه‌های چاقو کشته شده است. جسد با دستور قضایی به پزشکی‌قانونی منتقل شد و پلیس به تحقیق پرداخت.

در پرس‌وجو از شاهدان روشن شد دو مرد به نام‌های محمود و خسرو با شهرام درگیر بوده‌اند.

یکی از شاهدان به ماموران گفت: من دیدم محمود با چاقو به جان شهرام افتاد و چندین ضربه به او زد. وقتی شهرام روی زمین افتاد خسرو با لگد ضربه‌ای به صورتش زد و آنها فرار کردند. آنها بچه همین محل هستند و من آنها را می‌شناسم.

با اظهارات شاهدان ماموران به بازبینی فیلم‌های دوربین مداربسته پرداختند و دریافتند محمود ضربات چاقو را به قربانی زده است. ردیابی عامل جنایت

با افشای این ماجرا دو متهم شناسایی و بازداشت شدند و به درگیری با شهرام اعتراف کردند. محمود گفت: من سال‌هاست با خسرو که سر خیابان مغازه‌دار است دوست هستم. آن شب برای خرید از مغازه خسرو از خانه خارج شدم. وقتی جلوی مغازه‌اش رسیدم شهرام با دونفر که داخل خودرو بودند به طرز مشکوکی داخل مغازه را نگاه می‌کردند. من به داخل مغازه رفتم و خسرو گفت احتمالا آنها می‌خواهند خفت‌مان کنند. ما ترسیدیم و به همین دلیل خسرو مغازه را بست و ما باهم سوار موتور شدیم. سر چهارراه من به بهانه خوردن جگر از موتور پیاده شدم و خسرو با موتور به مسیرش ادامه داد که ۱۰۰ متر جلوتر آنها خسرو را خفت کردند. متهم ادامه داد: من با صدای داد و فریاد دوستم به سمت‌شان دویدم و دیدم شهرام درحالی‌که مست بود و چاقویی در دست داشت خسرو را به کرکره مغازه‌ای می‌کوبد، من برای نجات دوستم جلو رفتم که چاقوی شهرام به دستم خورد. من همان لحظه چاقو کشیدم و چند ضربه به او زدم که روی زمین افتاد. خسرو ضربه‌ای به شهرام نزد. اواز سوی شهرام به‌شدت کتک خورده بود. من نمی دانم چرا شهرام دوستم را خفت کرده بود.

خسرو نیز در بازجویی گفت: من نقشی در درگیری نداشتم. محمود وقتی دید شهرام مرا کتک زده خیلی عصبانی شد و او را با چاقو زد. محمود حتی از شدت خشم می‌خواست سر مقتول را ببرد که مانع شدم و با پا سر مقتول را تکان دادم تا محمود متوجه شود شهرام فوت کرده و زنده نیست.

درخواست قصاص

در حالی که پزشکی‌قانونی علت مرگ را اصابت جسم نوک تیز و برنده به اندام‌های حیاتی اعلام کرده بود برای محمود به اتهام قتل عمدی، ایراد جراحات غیرموثر در فوت و برای خسرو به اتهام ایراد جرح عمدی غیرموثر در مرگ کیفرخواست صادر و پرونده‌شان برای رسیدگی به شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

پشیمانی در دادگاه

دو متهم در حالی از خود دفاع کردند که مادر قربانی درخواست قصاص را مطرح کرد. محمود گفت: باور کنید من قصد کشتن قربانی را نداشتم. اشتباهی فکر کردم او قصد خفت‌گیری دارد. وقتی او به رویم چاقو کشید و مرا زخمی کرد ترسیدم و چاقویی که همراه داشتم از جیبم بیرون آوردم. من شرمده اولیای‌دم هستم و طلب بخشش دارم. خسرو نیز گفت: دوستم در هواخواهی از من با قربانی درگیر شد. من ضربه‌ای به مقتول نزدم. در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و محمود را به قصاص محکوم کردند. خسرو نیز به زندان محکوم شد. این حکم در دیوان‌عالی کشور مهر تایید خورد و قطعی شد تا محمود در لیست‌سیاه اعدام قرار بگیرد.

خواستگاری متهم به آزار شیطانی از شاکی پرونده

پسرلال که متهم است با فریب دختر کندذهن او را آزار داده پای میز محاکمه ایستاد و منکر جرم سیاه شد. رسیدگی به این پرونده با شکایت زن جوانی آغاز شد. او که همراه دختر ۱۸ ساله‌اش به نام آیلار به پلیس آگاهی رفته بود از پسر جوانی به نام ایمان شکایت کرد. این زن گفت: دخترم کم‌بینا و کندذهن است. به همین دلیل او را به مرکز توانبخشی می‌بردم اما آنجا با ایمان که لال بود آشنا شد.آنها از طریق اینترنت باهم در ارتباط بودند اما آخرین‌بار متوجه شدم ایمان دخترم را فریب داده،به خانه‌شان کشانده و او را آزار داده است.

با این شکایت دختر معلول به پزشک‌قانونی معرفی شد و کارشناسان آزار و اذیت وی را تایید کردند.

با افشای این ماجرا ایمان بازداشت شد اما اتهام تجاوز به دختر کندذهن را نپذیرفت.

او گفت: من به آیلار علاقمند هستم و قصد ازدواج با او را دارم. او با میل خودش به خانه‌مان آمد. من اتهام تجاوز به عنف را قبول ندارم.

خواستگاری متهم از شاکی در دادگاه

برای ایمان به اتهام تجاوز به عنف کیفرخواست صادر و پرونده‌اش برای رسیدگی به شعبه ۱۲ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در این جلسه مادر آیلار روبه‌روی قضات ایستاد و از طرف دخترش برای ایمان حکم اعدام خواست.

سپس پسر جوان که از زندان به دادگاه منتقل شده بود، روبه‌روی قضات ایستاد و درحالی‌که به‌درستی نمی‌توانست صحبت کند، منشی وی از او دفاع کرد.

او که با زبان اشاره حرف‌های پسر را متوجه می شد گفت: من برای گفتاردرمانی به مرکز توانبخشی می‌رفتم که با آیلار آشنا شدم. او کندذهن و کم‌بیناست، اما درک درستی از عشق و علاقه دارد. من به او علاقمند هستم حالا هم در دادگاه از او خواستگاری می کنم و امیدوارم به خواستگاری‌ام جواب مثبت دهد تا با او ازدواج کنم. من عاشق او هستم و نمی‌خواهم او را از دست بدهم.

او ادامه داد: ما رابطه عاشقانه‌ای باهم داشتیم و او با میل خودش به خانه‌مان آمد. من اتهام تجاوز به عنف را قبول ندارم.

با پایان دفاعیات پسر جوان، قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

دستگیری دو نفر از عاملان جنایت در پارک قیطریه

دو نفر از متهمانی که در درگیری مرگبار پارک قیطریه حضور داشتند و پس از ارتکاب جرم متواری شده بودند، توسط کارآگاهان جنایی پلیس دستگیر شدند. عقربه‌ها ساعت ۵ بامداد جمعه دوم آذرماه را نشان می‌داد که مأموران کلانتری ۱۰۱ تجریش از طریق تماس تلفنی با قاضی محمدجواد شفیعی؛ بازپرس ویژه قتل شعبه پنجم دادسرای امور جنایی، مرگ مشکوک پسر جوانی را داخل پارک قیطریه، گزارش کردند. طولی نکشید که ماجرای این مرگ مشکوک در بیسیم‌های کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ پیچید و خیلی زود تیم بررسی صحنه جرم به‌همراه بازپرس جنایی راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند.

تیم جنایی به‌محض ورود به ضلع جنوبی پارک قیطریه با جسد پسری حدوداً ۲۳ساله مواجه شدند که هدف ضربه چاقو قرار گرفته و به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد که مقتول از سوی ۴ فرد قربانی جنایت خیابانی شده است و نامزدش لحظه به لحظه این حادثه هولناک را مشاهده کرده است. بدین ترتیب نامزد مقتول هدف تحقیق قرار گرفت و ماجرا را این‌طور توضیح داد: من و نامزدم داشتیم در پارک پیاده‌روی می کردیم، در طول مسیر ناگهان به یک آلاچیق رسیدم که ۴ مرد جوان در آنجا حضور داشتند، یکی از آنها به من متلک انداخت، به‌خاطر همین موضوع درگیری شدید در پارک رخ داد و در جریان این نزاع نامزدم با ضربه چاقو و چوب به قتل رسید، پس از این حادثه، متهمان قبل از رسیدن پلیس پارک را ترک کردند. تحقیقات ابتدایی نیز حکایت از آن داشت که در جریان این درگیری یک نفر دیگر به‌شدت زخمی شده است و یکی از افرادی که در درگیری مرگبار حاضر بوده توسط مردم زمینگیر شده و در اختیار عوامل کلانتری قرار گرفته است.

پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی گسترده ابتدا مخفیگاه متهمان را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری آنها در کوتاه‌ترین زمان ممکن اقدام کنند.

دستگیری ۲ متهم

تیم جنایی در نخستین گام با بازبینی دوربین‌های مداربسته و اقدامات اطلاعاتی گسترده، ابتدا هویت دو نفر از متهمان را که در پارک حضور داشتند شناسایی کردند و خیلی زود وارد عمل شدند. کارآگاهان پلیس آگاهی در گام بعدی با هماهنگی‌های لازم قضایی، راهی مخفیگاه موردنظر شدند و پس از تعقیب و مراقبت‌های نامحسوس متهمان را به دام انداختند.

با دستور قاضی شفیعی از شعبه پنجم دادسرای جنایی، متهمان جهت کشف ابعاد پنهان پرونده در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفتند و تحقیقات جهت بازداشت دیگر متهمان متواری ادامه دارد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لویزان تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۵۱۰۰۲۳۴۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم فرامرز کمالی ثیلانلو فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴۳۷ کد ملی ۱۶۰۱۵۳۶۱۳۵ صادره از هشترود نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت ۱۴۹/۵۰ متر مربع / قسمتی از پلاک شماره ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک لویزان تهران خریداری از مالک رسمی آقای هایکاز چکناوریان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
۱۴۹۷۸ م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک –ابوالفضل تریوه
شناسه آگهی ۱۸۳۲۶۲۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لویزان تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۵۱۰۰۲۱۹۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم جمیله لطفی پور گوپایاق فرزند فتات بشماره شناسنامه ۱۴۵۶۵ کد ملی ۰۰۳۰۱۴۵۵۱۱ صادره از جمهوری آذربایجان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت ۸۸/۹۱ مترمربع / قسمتی از پلاک شماره ۵۵ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک لویزان تهران خریداری از مالک رسمی آقای حاج محمد جعفریان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
۱۴۹۸۱ م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک –ابوالفضل تریوه
شناسه آگهی ۱۸۳۲۶۳۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۷۸۰۰۳۱۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهرام روستائی فرزند عبدالحسین بشماره شناسنامه ۱۵۵۰۴ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۵۰ متر مربع پلاک ۱۵۳۵۸ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی آقای حسن دری دولت آبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
۱۴۹۸۷ م الف — رئیس ثبت اسناد و املاک – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۸۳۲۷۱۱

آگهی تسلیم سند مالکیت مورث مطابق تبصره ۳ ماده ۱۲۰ آ. ق. ث

سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۳۱۱ متر مربع به پلاک ثبتی ۷۱۸۴، ۷۴۱۲ اصلی واقع در بخش ۲ تهران ذیل ثبت ۳۱۳۰۷ دفتر جلد ۲۶۹ صفحه ۴۸۹ به شماره چاپی ۲۸۴۹۸۴ به نام آقای ماشاءالله زرباف نژاد فرزند رضا ثبت و سند صادر شده است.

سپس بموجب حصر وراثت شماره ۱۱۱ مورخ ۱۳۸۵/۰۲/۰۵ شعبه ۱۲۵ دادگاه عمومی حقوقی تهران آقای ماشاءالله زرباف نژاد فوت نموده و وراث حین الفوتش عبارتند از: منصوره، مسعود، مهری، مهوش و محبوبه جملگی با نام خانوادگی زرباف نژاد (فرزندان) و معصومه یاری (همسر دائمی متوفی) ایشان می باشند.

ضمنا خانم معصومه یاری طی اقرارنامه شماره ۲۴۳۹۴ مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۲۰ دفترخانه ۴۴۵ تهران اقرار به وصول بهای ثمن اعیان از ششدانگ پلاک مذکور از فرزندان مرحوم نموده و اظهار داشته است که هیچگونه حقی نسبت به عرصه پلاک های فوق الذکر ندارد.

اینک با عنایت به اظهار مکتوب مسعود، مهری، مهوش و محبوبه جملگی با نام خانوادگی زرباف نژاد فرزندان مرحوم ماشاءالله زرباف نژاد مبنی بر اینکه اصل سند مالکیت فوق الذکر نزد احدی از وراث (خانم منصوره زرباف نژاد) بوده است به نامبردگان از طریق طی نامه ۱۴۰۳۸۵۶۰۱۱۵۱۰۱۵۹۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ ابلاغ گردیده که اصل سند مالکیت را برابر مقررات عودت نماید، لیکن در موعد مقرر وی نسبت به تسلیم سند مالکیت اقدام ننموده است. لذا در راستای درخواست صدور سند مالکیت سهمی نامبردگان مراتب اعلام تا چنانچه نسبت به ملک مورد آگهی، معامله ای صورت گرفته که در این آگهی ذکر نشده یا احدی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، باید ظرف ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و در غیر اینصورت اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی وصول نگردد و یا در صورت اعتراض، اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد اداره ثبت سند مالکیت وراث را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد نمود.

۱۴۹۸۶ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران – ابوالفضل تریوه
شناسه آگهی ۱۸۳۲۷۰۶

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه میلاد گلیج بعنوان مالک با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شناسه یکتا به شماره ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۲۱۸۰۰۰۲۳۰ و رمز تصدیق به شماره ۳۳۹۸۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۱۴۷ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۷۸۰۲۷۸۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ مدعی فقدان عرصه و اعیان سند ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در سمت طبقه ۳ بمساحت ۵۵/۵۹ متر مربع قطعه ۴ تفکیکی بانضمام یک واحد پارکینگ مسکونی قطعه ۲ تفکیکی به مساحت ۱۲/۵۰ متر مربع واقع طبقه زیرزمین به پلاک ثبتی ۲۳۹۳۴ فرعی از ۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۹۹۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۲ تهران با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن که بنام روح اله گلیج به شماره چاپی ۰۴۹۴۷۶ ثبت و صادر و سپس تمامی ششدانگ برابر سند قطعی شماره ۱۰۲۳۶۶ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ دفترخانه ۲۸۴ تهران به میلاد گلیج منتقل و سپس برابر سند شماره ۱۰۲۳۶۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ دفترخانه ۲۸۴ تهران در رهن بانک رفاه کارگران قرار گرفته است و نامبرده با اعلام مفقودی به علت اسباب کشی درخواست المثنی سند مالکیت پلاک موصوف را نموده است. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

۱۴۹۸۲ م الف — مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران – خداداد بشیری
شناسه آگهی ۱۸۳۲۶۴۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه فائزه فرشادپور به وکالت از مهدی آمره ء طبق وکالت نامه شماره ۲۳۹۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ دفترخانه ۱۶۲۶ تهران با اعلام مفقود شدن سند مالکیت ملک مورد آگهی با تسلیم استشهادیه گواهی امضاء شده ۱۱۷۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ دفترخانه ۱۶۲۶ تهران و درخواست وارده ۱۴۰۳۸۵۶۰۱۱۵۱۰۱۸۱۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را نموده است، مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت به شرح زیر آگهی می گردد:

نام و نام خانوادگی مالک: مهدی آمره ء
شماره پلاک ثبتی: ۲۲۳۰۳ فرعی از ۴۹ اصلی
علت گم شدن: جابجایی
خلاصه وضعیت مالکیت: سند مالکیت تکبرگ ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به شماره ۲۲۳۰۳ فرعی از ۴۹ اصلی قطعه ۶ تفکیکی مفروز و مجزا شده از ۲۰۲۲۳ فرعی از اصلی مذکور بخش ۱۱ تهران بمساحت ۵۰/۲۴ متر مربع واقع در سمت شرقی طبقه ۳ که ۱/۸۲ متر مربع آن بالکن است به انضمام انباری مسکونی قطعه ۶ تفکیکی به مساحت ۱/۳۲ متر مربع واقع در سمت مرکزی همکف با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمان ها و آیین نامه اجرایی آن ذیل ثبت الکترونیک ۱۴۰۳۲۰۳۰۱۱۵۱۰۱۳۸۴۶ بنام مهدی آمره ء ثبت و سند تکبرگ به شماره سریال ۴۸۷۹۷۸ سری ب سال ۱۴۰۲ صادر و تسلیم گردیده است. اینک با توجه به اعلام مفقودی سند مالکیت مورد ثبت فوق الذکر و درخواست صدور المثنی آن؛ مراتب اعلام تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی، معامله کرده و این معامله در این آگهی قید نگردیده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارایه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

بازداشت ندارد

۱۴۹۸۳ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران – ابوالفضل تریوه
شناسه آگهی ۱۸۳۲۶۹۶

پیش نویس آگهی فقدان سند مالکیت

آقای شهرام سیفعلی نیا وکالتا با ارائه وکالتنامه شماره XNU۷VDFNGL۴۱ و با تسلیم استشهادیه گواهی شده شماره ۲۸۲۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ دفتر اسناد رسمی شماره ۵۹۳ تهران طی درخواست با وارده ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ با اعلام اینکه سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۳۲۴۱ فرعی از ۳۹۹۳ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۵۴۸ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۰ در طبقه ۴ و واقع در بخش ۰۳ حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران استان تهران به مساحت ۱۲۳/۲ متر مربع که ۳ متر مربع آن بالکن جنوبی است به انضمام انباری قطعه ۲ به مساحت ۳/۰۸ متر مربع و پارکینگ قطعه ۳ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه – ۱ به نام اکبر سربندی فراهانی فرزند ولی اله شماره شناسنامه ۴۴۰۳ تاریخ تولد دارای شماره ملی ۰۰۴۸۹۳۵۱۳۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۱۸۹۲۷ تاریخ ۱۳۹۱/۰۸/۰۶ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۱۴۹۵۸ سری الف سال ۹۰ که در صفحه ۷۷ دفتر املاک جلد ۱۳۴۳ ذیل شماره ۲۰۰۵۲۲ ثبت گردیده است. به علت جابجائی مفقود گردیده، تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است که در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت (اصلاحی ۱۳۸۰/۱۱/۰۸) مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاصی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید دریافت نمایند بدیهی است در صورت انقضاء مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض و یا در صورت اعتراض اصل اسناد مالکیت یا سند معامله ارائه نگردد طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد.

۱۴۹۸۴ م الف — رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ولیعصر تهران – سارا صالحی
شناسه آگهی ۱۸۳۲۶۹۹

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض آقای فاطمه اسمعیلی بشماره شناسنامه ۲۴۰ بشماره ملی ۲۱۲۰۹۷۳۱۰۵ صادره از گرگان فرزند قربانعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۶۹ ۱۴۰۱۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰ ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵۰۱ متر مربع از پلاک شماره ۶۰-اصلی واقع در اراضی آرستم کلاته سادات بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انته از اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ،ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

شناسه آگهی:۱۸۲۴۳۰۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۹/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۲۱

حجت الله تجری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف محمد قندرسکی

تقاطع عشق‌های خیالی و نسل‌زد

نگاهی به ترند این روزهای شبکه اجتماعی تیک‌تاک که نظرها را به خود جلب کرده است

رامتین لطیفی | در فرهنگ کوچه و بازار آمریکا، عبارت «به من گوش کنید»، مقدمه‌ای برای بیان نظری «به کلی مضحک، عجیب و شگفت‌انگیز» است که به طور معمول نیاز به توجیه و دفاع دارد. حالا مدتی است که پای «به من گوش کنید» به شبکه اجتماعی تیک‌تاک باز شده و هنشتگش هم حسابی داغ شده است. در این مورد، کاربران تیک‌تاک در حال شمارش، معرفی و البته توجیه عشق‌های غیرعادی خود در طول زندگی‌شان هستند. نکته عجیب‌تر آنکه این عشق‌ها بیشتر از آنکه در دنیای واقعی باشند، در دنیای خیالی و داستانی به حیات خود ادامه می‌دهند. شاید باورش برای‌تان سخت باشد اما تعداد بسیاری از زنان جوان حاضر در تیک‌تاک اعلام کردند که مدت مدیدی از زندگی‌شان را با عشق عمیقی به «مرد کوکاکولا» سپری کردند. مرد کوکاکولا، طرحی ابتدایی و حتی بدون صورت و اجزای چهره است که برای تبلیغات این نوشابه در سطح شهر و تیزرهای تلویزیونی از آن استفاده می‌شد. برخی از عشق‌های دیگر نسل جدید شامل شخصیت‌هایی مانند توتی تایگر، مرد روی لوگوی اوتس کونیکر، وینی پو، دی‌جی پاولی دی، بوب ساگت جوان، مستر کیلین، الفرد دو لینگوینی در انیمیشن «راتاتوی»، لایتنینگ مک‌کوئین در انیمیشن «ماشین‌ها» و... هستند.

آمار بازدید

تاکنون بیش از ۳۳۰۰ ویدئو با هشتگ «به من گوش کنید» در تیک‌تاک منتشر شده که روی هم رفته بیش از ۸۲ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده است. البته ساختی ساختن ویدئوهای خاص این هشتگ سبب شده تا رشد تولید آن آهسته باشد اما استقبال از تماشای این دست از ویدئوها رشد تصاعدی و ویژه‌ای داشته است.

روش ساخت ویدئوها

روش کار اینگونه است که برای ساخت یک ویدئو با هشتگ «به من گوش کنید» ابتدا باید یک کیک تهیه کنید. سپس باید چهره فردی را که به او عشق می‌ورزید را تهیه و چاپ کنید. بعد این چهره را روی سیخ‌های بلند چوبی بچسبانید و این سیخ‌ها را مثل شمع روی کیک قرار بگذارید و در نهایت، کنار این کیک بایستید و ویدئویی از این همنشینی تهیه کنید. البته در این ویدئو سکوت جایز نیست و باید از تک تک چهره‌هایی که روی کیک به چشم می‌خورند و عشق‌تان به آن‌ها دفاع کنید. مشخص نیست چرا کاربران نسل زد از کیک برای افشای عشق‌های خود در شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند، اما به نظر می‌رسد که این روند شاخه‌ای از «کیک عشق سلبریتی» است که اوایل امسال داغ شد و حسابی طرفدار پیدا کرد.

نشت از تیک‌تاک به ایکس

این هشتگ همچنین به سایر پلتفرم‌ها مانند ایکس نشت پیدا کرد. ابتدا کاربران ایکس سعی کردند مانند کاربران تیک‌تاک در صحنه ظاهر شوند و ویدئویی از خودشان در کنار کیکی که چهره‌های مختلف ردی آن به چشم می‌خورد تهیه و منتشر کنند، اما تمرکز ایکس بر روی متن سبب شد تا کار برای کاربران این شبکه اجتماعی آسان‌تر شوند و به جای تهیه ویدئو، بنویسند که اگر قرار بود چهره کسی را روی کیک اعتراف بگذارند، چه کسانی را انتخاب می‌کردند. به عنوان مثال، یکی عکسی از شخصیت بیتل‌جوئیس، که توسط مایکل کیتون بازی شده بود، منتشر کرد و نوشت: «با کمال تأسف باید بگویم این جدیدترین «به من گوش کن» من است.»

گشت و گذاری در باشگاه عشاق

همانطور که گفته شد، این روند خنده‌دار یک نسخه شیرین و بامزه از «کیک عشق سلبریتی» است که اوایل امسال ترند شد. در آن دوران، با حضور و استقبال گسترده دختران نسل زد، پدرو پاسکال، بازیگر ۴۹ ساله آمریکایی که او را در سریال‌های «آخرین بازمانده از ما»، «نارکوز» و «بازی تاج و تخت» دیده‌ایم، به عنوان پرتکرارترین عشق مشترک آن نسل مطرح شد. در ردهای بعدی نیز زک افرون، مایکل بی. جردن و رایان گاسلینگ قرار داشتند. شاید حدستی کمی سخت باشد که ردهٔ اول جدول عشق خیالی نسل زد به شخصیت «شرلوک هلمز» در انواع حضور این شخصیت در فیلم‌های سینمایی، سریال‌های تلویزیونی و انیمیشن‌ها رسیده است. جالب است بدانید که شخصیت سیمبا در انیمیشن «شیر شاه» در رده دوم این فهرست قرار گرفته است. «سالیوان»، غول مهربان و دوست‌داشتنی انیمیشن «کارخانه هیولا» نیز در جایگاه سوم ایستاده است.

زک افرون و فیبی دایئور در پشت‌صحنه فیلم سینمایی جدیدشان به نام «مشهور» کنار یکدیگر دیده شدند. (ایکس)

شاخص

تعداد مرگ‌ومیر ناشی از سرطان در جهان تا سال ۲۰۵۰ دو برابر می‌شود

تعداد مرگ‌ومیرهای ناشی از سرطان در جهان تا سال ۲۰۵۰ تقریباً دو برابر خواهد شد و بخش عمده‌ای از این افزایش به کشورهای کم‌درآمد و متوسط تعلق دارد. پژوهشی جدید توسط هیناموِ بیزوایه از دانشگاه کوئینزلند استرالیا و تیم او نشان می‌دهد که موارد ابتلا به سرطان بین سال‌های ۲۰۲۲ تا ۲۰۵۰ نزدیک به ۷۷ درصد افزایش خواهد یافت، به طوری که در سال ۲۰۵۰ تعداد موارد جدید به ۳۵.۳ میلیون نفر می‌رسد. در همین دوره، تعداد مرگ‌ومیر ناشی از سرطان نیز حدود ۹۰ درصد افزایش خواهد یافت و از ۹.۷ میلیون نفر در سال ۲۰۲۲ به ۱۸.۵ میلیون نفر در سال ۲۰۵۰ خواهد رسید.

این تحقیق با استفاده از داده‌های اخیر مربوط به ۳۶ نوع سرطان در ۱۸۵ کشور، از پایگاه داده رصدخانه جهانی سرطان و پیش‌بینی‌های جمعیتی سازمان ملل انجام شده است. بر اساس این یافته‌ها، کشورهای با شاخص توسعه انسانی پایین یا متوسط مانند نیجر و افغانستان، شاهد افزایش سه‌برابری موارد سرطان و مرگ‌ومیر ناشی از آن خواهند بود. در مقابل، کشورهایی با شاخص توسعه انسانی بسیار بالا، مانند نروژ، نیز افزایش‌هایی خواهند داشت اما با شدت کمتری؛ به ترتیب ۴۲ درصد در موارد ابتلا و ۵۶ درصد در مرگ‌ومیر. اندرو جول از بیمارستان عمومی ماساچوست که در این تحقیق دخیل نبوده، معتقد است که افزایش طول عمر انسان‌ها یکی از عوامل اصلی این روند است. وی همچنین اشاره کرد که سبک زندگی غربی، مانند افزایش چاقی و رژیم‌های غذایی ناسالم، در کشورهای کمتر توسعه‌یافته به عاملی مهم برای افزایش خطر سرطان تبدیل شده است. این پژوهش نشان می‌دهد که کشورهای کم‌توسعه باید با برنامه‌های پیشگیرانه و زیرساخت‌های درمانی بهتر، برای مقابله با بحران رو به رشد سرطان آماده شوند. (صدای آمریکا)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

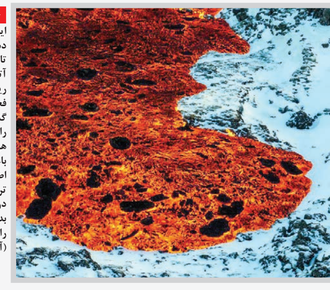
روز پنجاه و نهم جنگ لبنان؛ نبرد در شهرک الخیام و حاشیه رود لیتانی

خبرگزاری پس‌فردا میان نیروهای حزب‌الله و ارتش اسرائیل در محور شمع - طیرحرفا خبر داد. ارتش اسرائیل ضمن افزایش پروازهای شناسایی و پهپادهای خود بر فراز منطقه درگیری، این شهرک‌ها را بمباران می‌کند. شهرک الخیام شامگاه شنبه، یکی از سخت‌ترین و خشونت‌بارترین شب‌ها را از زمان آغاز عملیات زمینی اسرائیل شاهد بود به طوری که ارتش اسرائیل به تهاجم خود به الخیام با استفاده از پوشش آتش شدید، ادامه داد و توپخانه آن، محله‌های مختلف الخیام را زیر آتش گرفت. حملات هوایی متعدد نیز باعث ویرانی فوق‌العاده گسترده در محله‌ها و دارایی‌ها شد و نیروهای اسرائیلی سحرگاه یکشنبه با بمب‌گذاری در خانه‌ها و مغازه‌ها، یکی از محله‌ها در بخش غربی الخیام را به کلی منهدم کردند. از سویی برخی از اهالی این منطقه، تماس‌هایی را از ارتش اسرائیل از طریق باسخگوی خودکار تلفن دریافت کردند که در آنها نسبت به تردد در مناطق مشرف به مناطق حضور ارتش هشدار داده و تهدید می‌کرد که هر فردی که اقدام به تصویربرداری کند، به عنوان هدف در نظر گرفته خواهد شد. این در حالی است که ارتش اسرائیل ضمن اجرای چندین مورد بمب‌گذاری در شهرک دیر میماس، دره و کوه‌های اطراف این شهرک، زیر قلعه شقیف و در حاشیه رودخانه لیتانی را هدف حملات هوایی قرار داد. ارتش اسرائیل همچنین با بمباران جاده الخردلی که نبطیه را به مرجعیون متصل می‌کند، این جاده را از طریق ایجاد شکافی بزرگ قطع کرد تا جلوی تردد هرگونه خودرو و ماشین‌آلات را بگیرد. تداوم بمباران مناطق مختلف لبنان از سوی اسرائیل در حالی است که حزب‌الله به شلیک موشک به سمت اسرائیل و درگیری زمینی با نیروهای اسرائیلی در حال پیشروی در شماری از شهرک‌های مرزی جنوب لبنان، ادامه می‌دهد. به گزارش خبرنگار العربیه، در تازه‌ترین تحولات میدانی، ۵ موشک دوربرد از لبنان به سمت تل‌آویو و مرکز اسرائیل شلیک شد که آژیرهای خطر را در شماری از مناطق اسرائیل فعال کرد. (آسوشیتدپرس)

با بلندتخت‌های اروپایی یکی پس از دیگری رنگ‌وبوی سال نو می‌گیرند و در عین‌حال، خود را برای کریسمس آماده می‌کنند. در این تصویر باغ کریسمس برلین را مشاهده می‌کنید. این باغ در اصل باغ گیاه‌شناسی برلین است که برای این مراسم با نور تزئین شده است. (پیکچرز آلیانس)

جنیفر لوپز با این شمایل و تیپ مدرسه‌ای به یک رستوران محلی رفت و به سیک و سیاق دانشجویان جوان، ضمن صرف غذا با تبلیغ کار کرد و مدام در حال خواندن و نوشتن بود. (ایکس)

این هفتمین بار از دسامبر سال گذشته تا کنون است که آتشفشان شبه‌جزیره ریکیانس ایسلند فعال می‌شود و گدازه‌های مذاب را بیرون می‌ریزد. هرچند وقوع این اتفاق باعث تخلیه مناطق اطراف شده است اما ترکیب‌بندی یخ و آتش در کنار هم، تصاویر بدیع و چشم‌نوازی را رقم زده است. (آسوشیتدپرس)



در مینیاپولیس آمریکا صدها نفر در مراسم خاکی جشن تولد ۱۸سالگی «جالو دورجه» شرکت کردند. این نوجوان آمریکایی از دو سالگی از سوی دالایی لاما و دیگر رهبران بلندپایه بودایی تبتی به‌عنوان یک رهبر مذهبی تناسخ‌یافته شناخته شده است. بر اساس گزارش‌های منتشر شده او تقریباً یک نوجوان عادی آمریکایی است. البته نه عادی به معنی واقعی کلمه، چرا که او از کودکی برای ایفای نقش رهبر مذهبی بودایی‌ها آماده شده و از آن‌جایی که از سوی دالایی‌لاما برای تصدی این سمت به رسمیت شناخته شده، در آینده این نقش را بر عهده خواهد گرفت. آن‌طور که در تصاویر منتشر شده دیده می‌شود، جالو دورجه در حالی که روی کنار یک محراب نوتزین‌شده با گل‌ها، میوه‌ها و مجسمه‌های طلایی بودا نشسته بود، مراسم جشن تولد ۱۸ سالگی خود را نظاره می‌کرد. با نواخته شدن طبل، صفی طولانی از افراد دیده می‌شد که منتظر بودند شال سفیدی را به او تقدیم کنند که در فرهنگ تبتی نمادی از خوشبختی است. در این مراسم پشت‌سر راهبان با لباس‌های قهوه‌ای و طلایی، چند تن از دوستان دیرستانی دورجه به زبان انگلیسی آهنگ «تولدت مبارک» را خواندند و از او خواستند کیک تولدش را ببرد. یکی از دوستان به او قدمقه‌ای هدیه داد که بتواند در تمرینات فوتبال از آن استفاده کند و دوست دیگری به او یک کارت هدیه برای غذا خوردن در یک رستوران فست‌فود تقدیم کرد. (آسوشیتدپرس)

ولادیمیر زلنسکی، رئیس جمهوری اوکراین روز شنبه ۳ آذر گفت که از زوئیه (تیرماه) سال گذشته، حملات موشکی و پهپادی روسیه به ۳۲۱ زیرساخت در بنادر اوکراین آسیب رسانده است. (صدای آمریکا)

321

دفتر رسانه‌ای دولت فلسطین در نوار غزه از کشته شدن ۱۸۹ خبرنگار در غزه از آغاز حملات اسرائیل تا کنون خبر داد. (آناتولی)

189

کیوسک

نیویورک پست باز هم به سراغ مسئله ورود و حضور مهاجران غیر قانونی در نیویورک رفته و با مرور وضعیت این افراد، آن‌ها را خطری واضح و حاضر خوانده است.

چینا دیلی، تیتر و عکس یک خود را به دیدار شی جین‌پینگ و مقامات مراکش اختصاص داده و از استحکام روابط این دو کشور نوشته است. چین در حال افزایش نفوذ خود در آفریقاست.

سایت نگار جهان

روبوتاکسی‌های فوق‌ارزان باید و چین؛ زنگ‌خطر جدی برای رقبا

بخش روبوتاکسی شرکت بایدو، به نام «اپولو گو»، به‌تازگی نسل ششم خودرو بدون راننده خود، ارتی ۶ (RT6) را در چندین شهر چین معرفی کرده است. این خودرو که در ماه مه ۲۰۲۴ رونمایی شد، یک وسیله نقلیه سطح ۴ خودران است که بدون نیاز به راننده انسانی طراحی شده است. نکته قابل توجه اینکه با استفاده از فناوری تعویض باتری، قیمت هر دستگاه از این خودرو کمتر از ۳۰ هزار دلار است. با حضور تاکسی‌های شرکت ویمو از زیرمجموعه‌های شرکت الفابت در چندین شهر آمریکا و استقرار صدها وسیله نقلیه توسط بایدو در چین، امروز شاهد اولین تجربه از دنیای جدید با حضور تاکسی‌های خودران هستیم. این خودروهای بدون راننده که با محدودیت جغرافیایی عمل می‌کنند، گاهی اوقات گیج می‌شوند یا ترافیک را مختل می‌کنند، اما واقعیت این است که این فناوری‌ها اکنون واقعی و به‌سرعت در حال افزایش تعداد هستند. اما آنچه باید شرکت ویمو و دیگر اپراتورهای روبوتاکسی را نگران کند، دستاوردهای بایدو در زمینه کاهش هزینه‌هاست. اگرچه فناوری‌های خودران در حال پیشرفته‌تر شدن هستند، اما مدل اقتصادی کسب‌وکار روبوتاکسی هنوز به‌طور کامل اثبات نشده است. هنوز نمی‌توان اثرات دقیق بهبود هزینه‌های بایدو را پیش‌بینی کرد، اما کاهش هزینه اولیه هر خودرو به زیر ۳۰ هزار دلار کافی بزرگ در جهت بهبود اقتصادی این شرکت به شمار می‌آید. در این مدل اقتصادی، هر وسیله نقلیه باید درآمد بیشتری از هزینه‌هایش ایجاد کند. با این حال، هزینه‌های برجسته‌ای مانند استهلاک سخت‌افزار و نگهداری ناوگان همچنان مطرح هستند، اما بایدو نشان داده که در مسیر درستی حرکت می‌کند. به نظر می‌رسد بایدو این صرفه‌جویی‌ها را به مشتریان خود نیز منتقل می‌کند. طبق گزارش رسانه دولتی چین، هزینه پایه سفر با روبوتاکسی اپولو از ۴ یوان (حدود ۵۵ سنت) شروع می‌شود، در حالی که هزینه یک تاکسی با راننده انسانی ۱۸ یوان (حدود ۲/۴۸ دلار) است. (آی‌تی ایران)

جنگ سودان؛ بحرانی بزرگ‌تر از مجموع اوکراین، غزه و سومالی

جنگ خونین داخلی در سودان به اوارگی دست‌کم ۱۱ میلیون نفر منجر شده است. شورای پناهندگان نروژ وضعیت در سودان را وخیم‌تر از غزه، اوکراین و سومالی دانست و جامعه جهانی را به «بی‌توجهی» نسبت به بحران انسانی در این کشور متهم کرد. یان اگلاند، دبیرکل شورای پناهندگان نروژ، پس از بازدید از مناطق جنگ‌زده سودان، با انتقاد از جامعه جهانی گفت: «این بحران نه‌تنها بزرگ‌تر از مجموع بحران‌های اوکراین، غزه و سومالی است، بلکه به مرحله‌ای رسیده که باید در صدر اولویت‌های جهانی قرار گیرد.» او افزود تمرکز صرف بر بحران‌های دیگر نباید باعث شود که فاجعه انسانی سودان از دید جهانیان پنهان بماند. اگلاند درادامه سخنان خود تأکید کرد: «اگر واقعاً معتقدیم که زندگی انسان‌ها در هر نقطه از جهان ارزشی برابر دارد، بحران سودان باید توجه فوری جهانیان را جلب کند.»

آمارهای نگران‌کننده

از زمان آغاز جنگ داخلی در سودان در آوریل ۲۰۲۳، بیش از ۱۱ میلیون نفر آواره شده‌اند که بسیاری از آنها به کشورهای همسایه نظیر چاد، مصر و سودان جنوبی گریخته‌اند. علاوه‌بر این، ۲۴ میلیون نفر در سودان به کمک‌های فوری بشردوستانه نیاز دارند و در برخی مناطق قحطی اعلام شده است. اگلاند این وضعیت را «شمارش معکوس به سوی قحطی، ناامنی و فروپاشی یک تمدن» توصیف کرد. بحران سودان از درگیری بین عبدالفتاح البرهان، فرمانده ارتش سودان و محمد حمدان دقلو، رهبر نیروهای شبه‌نظامی موسوم به «نیروهای پشتیبانی سریع»، آغاز شد. این درگیری‌ها تاکنون ده‌ها هزار کشته بر جای گذاشته و به تخریب زیرساخت‌ها و خانه‌ها منجر شده است. اگلاند که شخصاً از مناطق آسیب‌دیده بازدید کرده، می‌گوید: «محله به محله و خانه‌به‌خانه در آتش جنگ نابود شده‌اند.» در منطقه دارفور، گزارش‌های متعددی از اخراج‌های قومی و جنایات گسترده علیه بشریت منتشر شده است. نیروهای متخاصم به نقض گسترده حقوق‌بشر از جمله قتل‌عام غیرنظامیان و تخریب کامل جوامع کوچک قومی متهم شده‌اند.

تهدیدی فراتر از مرزهای سودان

اگلاند هشدار داد که اگر بحران سودان مهار نشود، پیامدهای آن می‌تواند به فراتر از مرزهای این کشور گسترش یابد. او گفت: «اروپا هنوز متوجه نشده که یک بحران مهاجرتی مشابه سال ۲۰۱۵ در حال شکل‌گیری است. میلیون‌ها نفر ممکن است برای نجات جان خود به سمت اروپا حرکت کنند.» دبیرکل شورای پناهندگان نروژ از جامعه جهانی خواست تا کمک‌های بشردوستانه به سودان را افزایش دهند و برای پایان دادن به درگیری‌ها فشار بیشتری وارد کنند. او تأکید کرد: «این بحران به یک اقدام هماهنگ جهانی نیاز دارد.

اگر جامعه جهانی هم‌اکنون اقدامی انجام ندهد، با یک فاجعه انسانی بی‌سابقه مواجه خواهیم شد.» ناظران بر این باورند که بدون مداخله جدی، وضعیت سودان به‌سرعت بدتر خواهد شد. اقتصاد این کشور به‌طور کامل فروپاشیده و دسترسی به غذا، دارو و آب آشامیدنی برای میلیون‌ها نفر غیرممکن شده است. اگلاند نیز در این باره گفت: «بحران سودان نه‌تنها تهدیدی برای مردم این کشور، بلکه برای ثبات منطقه‌ای و حتی جهانی است. ما نمی‌توانیم از مسئولیت خود در قبال این فاجعه چشم‌پوشی کنیم.» (دویچه وله)

جایزه ۳ میلیون دلاری ناسا برای حل یک مشکل بزرگ در فضا

ناسا اعلام کرده است که با هدف یافتن راهکارهایی برای استفاده بهینه از مواد جامدی که فضانوردان به ماه می‌برند، چالشی تحت عنوان «لونا ریسایکل» برگزار می‌کند و به برندگان چالش ۳ میلیون دلار جایزه می‌دهد. طبق اعلام ناسا، هزینه انتقال هر پوند مواد به ماه و بازگرداندن آن حدود ۱۰۰ هزار دلار است. این هزینه بالا، فضانوردان را ملزم می‌کند تا حتی از زباله‌ها نیز به نحو احسن استفاده کنند. در ودیویی تبلیغاتی ناسا تأکید شده که تمرکز این چالش بر بازیافت زباله‌های جامد غیرگازی، غیربیولوژیکی و غیرمتابولیک است؛ موادی مانند بسته‌بندی‌ها، پارچه‌ها و اجزای ساختاری. این چالش در دو مرحله برگزار می‌شود. مرحله اول شامل دو مسیر جداگانه است: مسیر «دوقلوی دیجیتال» که شامل شبیه‌سازی‌های مجازی مبتنی بر داده‌های واقعی است و مسیر «ساخت نمونه اولیه» که شامل طراحی‌های دقیق فناوری‌های بازیافتی است. برای این مرحله، یک میلیون دلار جایزه تعیین شده است. مرحله دوم که به نتایج مرحله اول وابسته است، ۲ میلیون دلار جایزه نقدی خواهد داشت. مدیریت این چالش را دکتر راجیف دورسوامی، مدیر تحقیقات فناوری‌های فضایی و مهندسی دانشگاه آلاباما برعهده دارد و این دانشگاه با مرکز فضایی مارشال ناسا در هانتسویل همکاری می‌کند. ناسا تأکید کرده که مالکیت معنوی طرح‌ها برای تیم‌ها محفوظ خواهد بود. هدف نهایی ناسا توسعه فناوری‌های سبک و کم‌مصرف بازیافت زباله‌های قمری است که نه‌تنها در مأموریت‌های فضایی بلکه در مدیریت پسماندهای زمینی نیز تأثیرگذار خواهد بود. دکتر ابراهیم گوون، استاد مهندسی مکانیک و هسته‌ای دانشگاه کامنولث ویرجینیا، اشاره کرده است که هزینه ارسال هر پوند مواد به مریخ و بازگشت آن حدود یک میلیون دلار است و این امر اهمیت بازیافت منابع را دوچندان می‌کند. بر اساس ثبت ناسا در فدرال رجیستر، در مرحله اول، ۱۶ تیم می‌توانند جوایز نقدی دریافت کنند. در مسیر دوقلوی دیجیتال، ۸ تیم برتر هر کدام ۵۰ هزار دلار و در مسیر ساخت نمونه اولیه، ۸ تیم برتر هر کدام ۷۵ هزار دلار جایزه خواهند گرفت. ثبت‌نام برای شرکت در وبینار آغازین این چالش که روز دوشنبه ۲۵ نوامبر ساعت ۱۲ به وقت شرقی برگزار می‌شود، از طریق وبسایت رسمی لونا ریسایکل LunaRecycle امکان‌پذیر است. این ویبنار به بررسی مفهوم دوقلوهای دیجیتال و بهترین روش‌های توسعه این مدل‌ها می‌پردازد. (العین)

حادثه روز

خشونت‌های جدید فرقه‌ای در پاکستان ده‌ها قربانی گرفت؛ دست‌کم ۱۴ سنی و ۱۸ شیعه کشته شدند

به گفته یک مقام رسمی در پاکستان، دست کم ۳۲ نفر طی روز شنبه در پی موج تازه‌ای از درگیری‌های فرقه‌ای در شمال غرب این کشور کشته و ۴۷ تن دیگر نیز زخمی شدند. این حادثه دو روز پس از آن صورت می‌گیرد که ۴۳ تن دیگر از شهروندان این کشور در جریان حمله به کاروان‌های حامل مسافران شیعه کشته شده بودند. درگیری‌های پراکنده بین مسلمانان سنی و شیعه در ایالت کوهستانی «خیبر پختونخوا» واقع در نزدیکی مرز افغانستان طی ماه‌های گذشته حدود ۱۵۰ کشته به جا گذاشته است. یک مسئول اداری در شمال غرب پاکستان که نخواست نامش فاش شود روز شنبه به فرانس پرس گفت: «درگیری و خشونت بین جوامع شیعه و سنی در چندین مکان همچنان ادامه دارد و بر اساس آخرین گزارش‌ها، ۳۲ نفر از جمله ۱۴ سنی و ۱۸ شیعه در این میان کشته شده‌اند.» یک مقام ارشد محلی نیز افزود که «تلاش‌هایی برای بازگرداندن آرامش به این منطقه و توقف درگیری‌ها از سوی نیروهای امنیتی و با میانجی‌گری «بزرگان محلی» در جریان است. خصومت‌های فرقه‌ای و خانوادگی در پاکستان، کشوری که اکثریت ساکنان آن را مسلمان سنی تشکیل می‌دهند و جامعه شیعیان در آن متحمل تبعیض، خشونت و رنج هستند، به طور معمول همواره رایج است. (یورونیوز)

بلوزی

آنجلینا جولی و اهمیت مادر بودن

آنجلینا جولی در مصاحبه جدیدی با برنامه «صبح به‌خیر آمریکا» شبکه ای‌بی‌سی می‌گوید جز مادر بودن به «هیچ چیزی» اهمیت نمی‌دهد. او و همسر سابقش برد پیت، شش فرزند مشترک به نام‌های مداکس، پکس، زاهارا، شایلو و دوقلوها ناک و ویویان را دارند. هفته پیش جولی به همراه پسر نوجوانش ناکس روی فرش قرمز مراسم اهدای جوایز رؤسای آکادمی رفت. جولی ۴۹ ساله می‌گوید هدف اصلی خود در زندگی را مادری کردن قرار داده است، همان گونه که شخصیت «هارپا کالس» به خوانندگی اهمیت می‌داد. او در فیلم «هارپا» به کارگردانی «پابلو لارائین» نقش این خواننده را بازی می‌کند. او می‌گوید: «شادی من در این است. می‌توانید همه چیزهای دیگر را از من بگیرید. هیچ چیز دیگری اهمیت ندارد.» جولی که در فیلم مارپا با پسرانش مداکس و پکس همکاری کوتاهی داشته، این تجربه را «شگفت‌انگیز» می‌خواند. او به شوخی می‌گوید: «همه فرزندانم دوران اولیه اپرا خواندن من در خانه را تحمل کردند پیش از آنکه کم‌کم به دیش مهارت پیدا کردم و البته که این یک کابوس بود.» (۲۰ تمها)

انتخابات آمریکا

دبیرکل ناتو به دیدار ترامپ در اقامتگاهش در فلوریدا رفت؛ روته از رئیس‌جمهور آمریکا چه می‌خواهد؟

مارک روته، دبیرکل ناتو روز جمعه ضمن سفر به فلوریدا با دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا در اقامتگاهش دیدار کرد. بنا به اعلام سازمان پیمان آتلانتیک شمالی دو طرف در این دیدار در مورد موضوعات مختلفی در حوزه امنیتی گفتگو کردند. مارک روته همچنین با مایک والتس، گزینه دونالد ترامپ برای مقام مشاور امنیت ملی آمریکا نیز دیدار کرد. بنا به گزارش‌ها مذاکرات صلح در اوکراین از جمله موضوع‌های مورد بحث بین دونالد ترامپ و مارک روته در اقامتگاه مارالاگو بود. متحدان اروپایی آمریکا نگران هستند که مذاکرات صلح اوکراین با روسیه تنها منجر به توقف درگیری‌ها شود و مناقشه با دیگر در آینده شعله‌ور شود.

مارک روته از رهبران اروپایی خواسته بود به جای «پیچ پیچ کردن در مورد ترامپ» یا او تمامی بگویند و گفتگو کنند. دبیرکل ناتو همچنین از کشورهای عضو خواسته است تا بودجه دفاعی خود را از دو درصد از تولید ناخالص داخلی خود فراتر ببرند. تخصیص بودجه کافی از سوی کشورهای اروپایی به امور دفاعی از لحظه مواردی بود که در دور اول ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ رابطه او را با کشورهای اروپایی پرتنش کرد. دبیرکل ناتو به هم‌پیمانان آمریکا در این سازمان هشدار داده است که در صورت پیروزی روسیه در جنگ اوکراین هزینه مقابله با مسکو فراتر از «سه درصد از تولید ناخالص داخلی» خواهد بود و ممکن است به چهار یا پنج درصد برسد.

دونالد ترامپ در حالی با مارک روته دیدار کرد که کمتر از دو ماه دیگر زمام امور را در آمریکا به دست خواهد گرفت. رئیس‌جمهوری منتخب ایالات متحده هم‌اکنون در حال گزینش همکارانش در دولت آینده است. این در حالیست که پس از استفاده روسیه از موشک هایپرسونیک در حمله اخیر خود به شهر دنیپروی اوکراین، قرار است ناتو و اوکراین روز سه‌شنبه یک نشست اضطراری برگزار کنند. دونالد توسک، نخست‌وزیر لهستان که مرز مشترک با اوکراین دارد در تازه‌ترین موضع‌گیری خود از به وجود آمدن «ابعادی بسیار دراماتیک» در تجاوز نظامی روسیه به خاک اوکراین سخن گفت و تصریح کرد که «این درگیری وارد مرحله‌ای تعیین‌کننده می‌شود». همزمان ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، در یک هشدار صریح به غرب اعلام کرده که این حمله در پاسخ به استفاده گی‌یف از موشک‌های دوربرد آمریکا و بریتانیا بوده که قادر به حمله به عمق خاک روسیه هستند. (یورونیوز)

پنگه دنیا

بایدن، ترامپ و مسئله پروژه‌های ملی گران‌قیمت

جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا و مقامات دولت در هفته‌های باقی‌مانده از دوران ریاست‌جمهوری او سعی دارند میلیاردها دلار اعتبار مالی تأمین کنند و اقدامات دیگری انجام دهند تا میراث بایدن را تا حد امکان پیش از آغاز دوره ریاست‌جمهوری دونالد ترامپ در ماه ژانویه نهادینه کنند. با توجه به این‌که ترامپ وعده داده که اعتبارات بلااستفاده مربوط به قوانین اقلیمی و مراقبت‌های بهداشتی بایدن را لغو و پروژه‌های مربوط به انرژی‌های تجدیدپذیر را متوقف خواهد کرد، دولت بایدن به سرعت در حال تأمین اعتبارات مالی در روزهای آخر است. ترامپ و سه‌گانه جمهوری‌خواه او به احتمال فراوان، بسیاری از مقررات و پروژه‌های هزینه‌بر بایدن را در صورت مغایرت با دستور کار رئیس‌جمهور منتخب لغو خواهند کرد. به‌طور مشخص، مقامات دولت بایدن می‌خواهند بودجه ۱ تریلیون دلاری لایحه زیرساخت و بودجه ۳۷۵ میلیارد دلاری لایحه تغییرات اقلیمی پس از اتمام دوره ریاست‌جمهوری او باثر جا بماند. از این‌رو، برای اطمینان از تداوم تأمین این اعتبارات به سرعت در تلاش هستند.

پت بودجیج، وزیر ترابری دولت بایدن، روز جمعه از تأمین بیش از ۴.۴ میلیارد دلار اعتبار برای پروژه‌های مربوط به بنادر آمریکا، کاهش تلفات جاده‌ای، حمایت از تولیدات داخلی و بهبود خدمات قطارهای مسافربری خبر داد. از این گذشته، مقامات کاخ سفید تاقبل از اتمام دوره ریاست‌جمهوری بایدن با عجله به دنبال تأمین اعتبارات مالی هنگفت پروژه‌های زیست‌محیطی هستند. آژانس حفاظت از محیط‌زیست از تأمین حدود ۳ میلیارد دلار اعتبار برای کمک به سازمان‌های آب محلی خبر داد تا شرکت‌ها در ضرب‌الاجل سراسری خود اقدام به حذف لوله‌های سربی کنند. این مسئله در پی بحران آب فلینت در سال ۲۰۱۴ مورد توجه قرار گرفت؛ بحرانی که باعث شد ساکنان شهر فلینت در میشیگان بر اثر سربی که از لوله‌های آب خارج می‌شد مسموم شوند. ده سال از شروع این بحران می‌گذرد و بسیاری از لوله‌ها تعویض شده‌اند، اما بعضی از لوله‌ها هنوز سر جای خود هستند. آژانس حفاظت از محیط‌زیست همچنین اعلام کرد برای اولین‌بار شرکت‌های نفت و گاز درصورت انتشار بیش از اندازه گاز متان باید جریمه فدرال بپردازند. وزارت انرژی از اعطای تسهیلات ۵۴۴ میلیون دلاری به یک شرکت مستقر در میشیگان خبر داد که در زمینه گسترش تولید ویفرهای سیلیکون کاربرد برای خودروهای برقی فعالیت می‌کند. این یکی از ۲۸ اعتبار حدود ۳۲ میلیارد دلاری است که با احیا و توسعه دولت بایدن در قالب برنامه تسهیلات «انرژی پاک» تأمین شده است.

اعطای کمک‌های مالی به اوکراین نیز جمله هزینه‌های لحظه‌آخری دولت بایدن است. سابرینا سینگ، سخنگوی مطبوعاتی پنتاگون، در هفته جاری به خبرنگاران گفت: «رئیس‌جمهور آمریکا می‌خواهد قبل از ترک کاخ سفید از اختیاراتی که کنگره به او داده استفاده کند. از این‌رو، سخت تلاش خواهیم کرد تا از انجام این کار مطمئن شویم.» جهت استفاده از کل اعتبار تخصیص

جنون شاه در خریدهای نظامی

رژیم شاهنشـــاهی متهم بود که بیش از حد متعارف و ضرورت، خرید نظامی انجام می‌دهـــد و اصولاً یکـــی از دلایل نارضایتـــی مردم نیز قراردادهای تسلیحاتی رژیم شـــاه و نبود متخصصین برای استفاده از این تسلیحات بود.

ابوالفتح محـــوی (بازرگان و دخیـــل در پروژه‌هـــای مختلف تجاری خدماتی و از مشاورین محمدرضا پهلوی) در خصوص خرید تسلیحات نظامی می گوید: «جنگ ۱۹۷۳ اعراب و اسرائیل و تحریم صدور نفت توســـط اعراب به غرب و ازدیاد قیمت نفت هر بشکه پنج دلار، درآمد ایران را تا چهار برابر افزایش داد. این افزایش درآمد، شاه را چنان مست و مغرور کرد که به نخست‌وزیر خود دستور داد تا در بودجه کل کشور به‌خصوص بودجه ارتش تجدیدنظر کند.

آمریکا، به‌خصوص وزارت دفاع این کشور، از سال ۱۹۷۳ که قیمت نفت به سرعت رو به ترقی گذاشت، به فکر افتاد که هزینه‌های سرسام‌آور کاوش‌های علمـــی را که دولت آمریکا به کارخانه‌های اسلحه‌ســـازی می‌پرداخت، بر عهده دو کشـــور نفت‌خیز نوکیســـه ایران و عربستان سعودی بگذارد. به همین مناســـبت، ژنرال فیشر فروش پنج دستگاه آواکس را در ازای پانصدمیلیون دلار برای هر هواپیما، به ایران پیشنهاد کرد. حال آنکه نقشه‌های آن هواپیما، تازه بر روی کاغذ آماده شده بود. سازنده هواپیماهای آواکس شرکت بوئینگ اســـت و سازنده وسایل الکترونیک کارخانه‌های دیگر بودند. نمایندگـــی بوئینگ را در ایران مهندس قطبی دائی شهبانو بر عهده داشت و کارخانه‌های الکترونیک را اشخاص دیگر نمایندگی می کردند. کارخانه‌های الکترونیک بیش از شـــرکت بوئینگ به ســـاختن این هواپیماها علاقه نشان می‌دادند. شخصی به نام آلبرت حکیم فروشنده اصلی لوازم الکترونیک آمریکایی در تهران بود. وی تشـــکیلاتی هم در تهران برای تعمیر این وسایل به راه انداخته بود.

پنتاگون با شرکت بوئینگ قراردادی امضا کرده بود که اگر پنج دستگاه به ایران و یا عربستان بفروشد، باید یک فروند هواپیمای کامل را مجانی به ارتش آمریکا واگذار کند. من این مطلب را به شاه گفتم. شاه دستور داد طوفانیان به تحقیق بپردازد و در صورت صحّت داشـــتن قضیه، به پنتاگون اعتراض کند. زمانی که ادعای من به ثبوت رســـید، شـــاه از پنتاگون گله کرد و مدتی سفارش هواپیماها به تعویق افتاد و بالاخره عملی نشد. شـــاه در عین حال پذیرفت که مخارج کاوش‌های علمی و لابراتواری هواپیماهای اف ۱۴ را به قیمـــت هواپیماها اضافه کند و هشتاد فروند هواپیما از این نوع سفارش دهد. بدین‌ترتیب، هم برادران لاوی ۲۸ میلیون دلار دلالی گرفتند و هم گرومن شـــرکت ســـازنده هواپیماها از ورشکستگی نجات پیدا کرد و هم دولت آمریکا از شر وام دادن به گرومن خلاص شد.

این معامله، صرف‌نظر از جنبه مالی، از لحاظ سیاســـی نیز برای ایران گران تمام شد. مخالفان شـــاه در وزارت دفاع و وزارت خارجه آمریکا علیه ایشـــان جبهه گرفتند. اگر نیاز مبرم و رو به تزاید آمریکا به نفت خاورمیانه نبود و اگر رئیس‌جمهوری آمریکا و وزیر خارجه‌اش از شاه پشتیبانی نمی کردند، سیاست تسلیحاتی شاه با دشواری‌های فراوانی رویارو می‌شد. دولت اســـرائیل هم از نظر سیاست دفاعی خودش در مقابل اعراب، به ایران نیرومند احتیاج داشت و در تعقیب این سیاست بود که از تمامی قدرت و نفوذش به سود شاه استفاده می کرد.»

منبع: مرکز اسناد انقلاب اســـلامی به نقل از مصاحبه ابوالفتح محوی با پروژه تاریخ شفاهی ایران در دانشـــگاه هاروارد، به کوشش حبیب لاجوردی.

قاب

مرتضی کلیلی

۷ قاب تاریخ ۶

یکی از خیابان‌های تهران در زمستان سال ۱۳۷۵ شمسی

۷ قاب تاریخ ۵

تلویزیون ایران در روزی که خبر آزادی خرمشهر اعلام شد. یعنی سال ۱۳۶۱ شمسی

۷ قاب تاریخ ۴

دو خانم در حال ورزش صبحگاهی در پارک ملت. بهار سال ۱۳۷۳. عکس از کاوه کاظمی

۸ قاب تاریخ ۱

نخستین نمونه‌ها از گشت‌های ارشاد در حال رژه در هفتمین سالروز پیروزی انقلاب در میدان آزادی

۸ قاب تاریخ ۲

قابی از یک خانم ایرانی در حال اسکی روی چمن؛ عکس مربوط به زمستان سال ۱۳۷۳ است

۸ قاب تاریخ ۳

دانشجویان ایرانی در یک نمایشگاه رسانه و کامپیوتر در بهار سال ۱۳۷۵

سلامت

آیا خوردن روزانه آجیل و گردو برای پیشگیری از زوال عقل سودمند است؟

بر پایه نتایـــج مطالعه‌ای جدید، خوردن روزانه مغزهـــای خوراکی می‌تواند خطر ابتلا به دمانس یا زوال عقلی را نزد میانسالان و حتی گاهی سالمندان به طور قابل توجهی کاهش دهد.

تیمی از پژوهشـــگران بین‌المللی از ۵۰ هزار و ۳۰۰ نفر بزرگسال بریتانیایی که بیشتر در میانه دهه پنجاه زندگی خود بودند، خواستند که پرسشنامه‌ای را درباره عادت‌های خود در مصرف آجیل پر کنند و سپس آنها را به مدت میانگین ۷ سال پیگیری کردند تا ببینند آیا آنها دچار زوال عقل می‌شوند یا نه.

از میان آن افراد حدود هزار و ۴۰۰ مورد زوال عقل شناسایی شد و محققان با در نظر گرفتن عواملی مانند سن، جنسیت، شـــاخص توده بدن، تحصیلات و سبک زندگی، مشـــخص کردند که مصرف روزانه آجیل خطر دمانـــس را تا ۱۲ درصد کاهش می‌دهد.

برای افرادی که مغزهای خوراکی بدون نمک مصـــرف می‌کردند و هر روز تا یک مشت یا ۴۰ گرم می‌خوردند، این فواید بیشتر بود و خطر دمانس برای آنها تا ۱۶ درصد کاهش یافت. این یافته‌ها در سپتامبر سال جاری در نشریه Geroscience منتشر شد.

مدت‌هاست که محققان دریافته‌اند رژیم غذایی ضعیف با افزایش خطر زوال عقل در پیوند اســـت. چاقی، دیابت و کلسترول بالا در ســـنین میانه زندگی، از جمله ۱۴ عامل ســـبک زندگی قابل تغییر هستند که کمیســـیون علمی لنست شامل ۲۷ متخصص دمانس، امســـال آنها را به عنوان عوامل تســـریع‌کننده زوال عقلی شناسایی کرد.

متخصصان پیشنهاد کرده‌اند که رژیم‌های غذایی مدیترانه‌ای، DASH و MIND که غنی از میوه‌ها، سبزیجات، غلات کامل و چربی‌های سالم هستند ممکن است بهترین گزینه برای سلامت مغز باشند.

رژیم DASH برای کاهش فشار خون طراحی شده و بر مصرف میوه‌ها، سبزیجات، غلات کامل و پروتئین‌های کم‌چربی تأکید دارد. رژیـــم MIND نیز ترکیبی از رژیم‌های DASH و مدیترانه‌ای اســـت که برای پیشگیری از بیماری‌های مغزی مانند آلزایمر مفید است و بر مصرف سبزیجات برگ سبز، توت‌ها، ماهی چرب و مغزهای خوراکی تمرکز دارد. آجیل بخش مهمی از این سه برنامه غذایی است.

محققان اسپانیایی ســـال گذشته در نشـــریه Nutrients نوشتند که مغزهای خوراکی «غذاهایی سرشـــار از مواد مغذی هستند که شـــامل تعدادی از اجزای بالقوه محافظ عصبی، از جمله اســـیدهای چرب تک‌غیراشباع و چندغیراشباع، فیبر، ویتامین‌های گروه B، مواد معدنی غیر ســـدیمی و پلی‌فنول‌های بیواکتیو قوی هستند.»

آلزایمر و خواص گردو

آنها همچنین گردو را به عنوان «گونه‌ای مغز که بیشـــترین فایده را برای سلامت شناختی دارد» معرفی کردند. گردوها اسیدهای چرب امگا-۳ دارند که می‌تواند به رشد و عملکرد مغز کمک کند.

محققان موسســـه ملی پیری دریافتند که خوردن گردو ممکن اســـت به تقویت حافظه در بیماران آلزایمری کمک کند. آلزایمر شایع‌ترین علت زوال عقل در میان بزرگسالان مسن آمریکایی است.

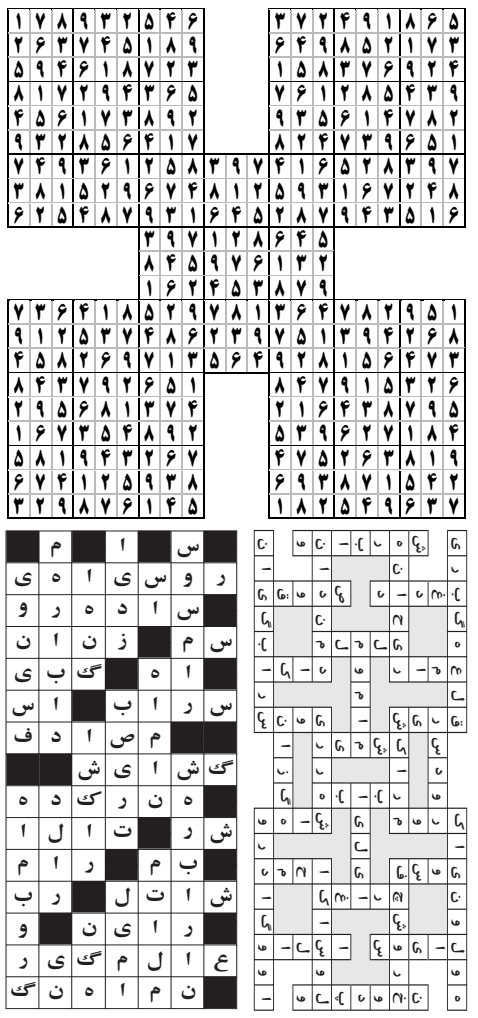
طبق یک مطالعه اخیر، نزدیک به ۷ میلیون آمریکایی تشخیص دمانس دریافت کرده‌اند که هشدار می‌دهد میلیون‌ها نفر دیگر احتمالاً علائم آن را دارند اما به‌طور رسمی تشخیص داده نشده‌اند.

بر اساس پیش‌بینی‌ها، به دلیل پیرتر شدن جمعیت، شمار افرادی که در سراسر جهان با دمانس زندگی می‌کنند از ۵۷ میلیون نفر در سال ۲۰۱۹ به ۱۵۳ میلیون نفر تا سال ۲۰۵۰ افزایش می‌یابد. (یورونیوز)

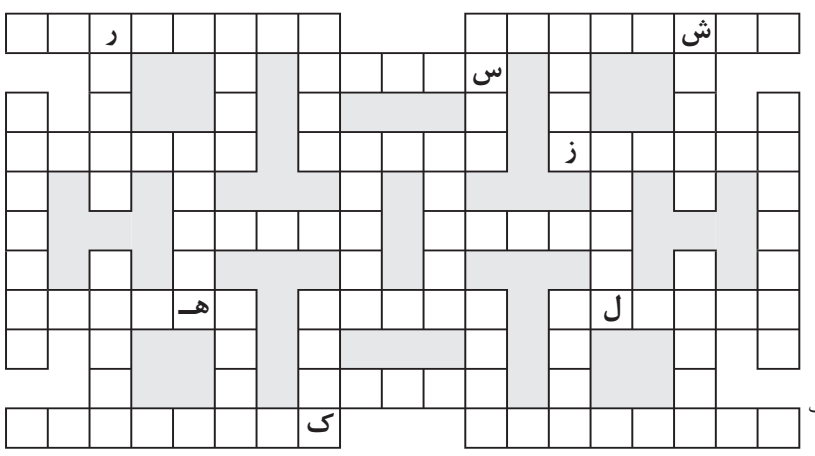
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اســـاس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اترک، اسکو، اشیر، بستک، نیجر، ولگا، هلاس، هوگز

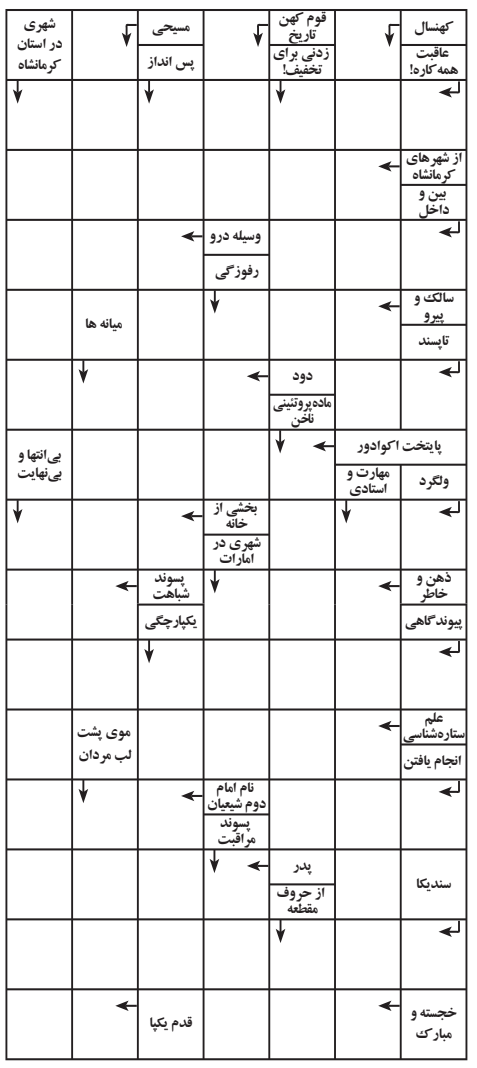
۵ حرفی: آباده، برکلی، تامیل، رنتگن، ساموا، سوییس، شیداب، کنگلو، گیلدر

۶ حرفی: آهوران، رانگون، کوارتز، یک اصله

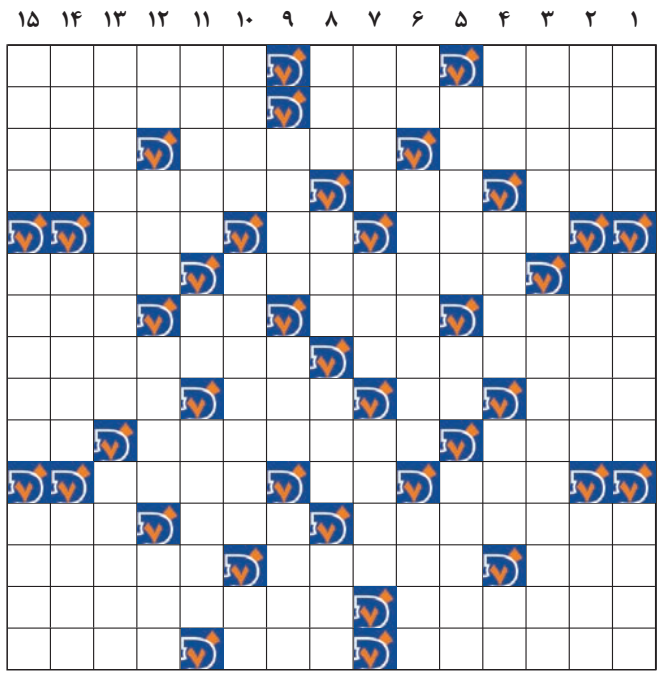
۷ حرفی: لقمان، مردمی، موریا، نایرا، وارنا

۸ حرفی: ابن الرضا، اتاباسکا، کنراد یکم، گوشه رهاب

جدول شرح در متن



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- نیمه- نوعی آشـــپزخانه- شـــهری در استان یزد
۲- پهنه‌ای آبی در ســـمت غربی دریای مدیترانه- نوعی نان
۳- از نیروهای نظامی- رخنه و شـــکاف- شهر صنعتی آلمان
۴- زبانـــه آتش- واحـــد پـــول تایلند- قدرتمندی و پر زوری
۵- نشانی- آبگیر- باسواد قدیمی
۶- اشـــاره به دور- لقبی برای مجتهدان مسلمان- پوشاننده
۷- واحد نظامی- اندکـــی و مقدارکم- از غذاهای ایرانی- اثری از هرمان ملویل
۸- به رسم یادبود می‌دهند- زشت
۹- امر به نرفتن- پسوند شباهت- غنی و ثروتمند- گریه با سوز و گداز
۱۰- بخشش- شهری در مازندران- عدد تنها
۱۱- مرکز اســـتان گیلان- نـــت چهارم موسیقی- شتر تندرو
۱۲- از سرداران اسکندر مقدونی- هزینه- شهری در آلمان
۱۳- بلندترین نقطه- نیستی- روانه کردن
۱۴- واحد پول مالزی- برنده جایزه نوبل اقتصاد ۲۰۱۳ میلادی
۱۵- از رودهای استان کردستان- خالص- نوعی موتورسیکلت

عمودی

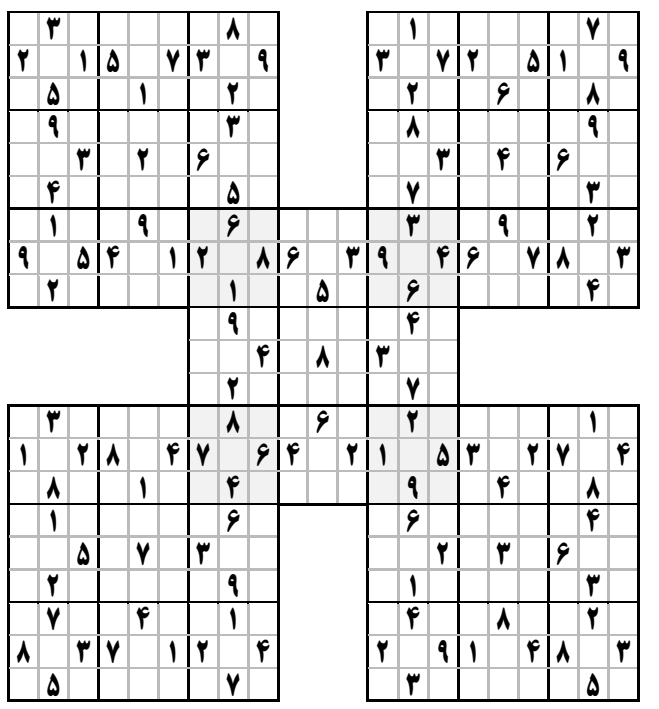
۱- فروفرســـتاده- چهره خـــود را در آن می‌بینیم- قوم کهن تاریخ‌ایران
۲- آسیب- نوشتن- ظرف فلزی
۳- گول زننده- کاشف آبله
۴- سیلاب- یک ششـــم از سهم چیزی- روش و شیوه- پهلوان
۵- شبه‌جزیره‌ای در غرب اروپا- شالوده- جمع تکیه
۶- اسب آذری- شـــرق شناسی- گیرنده امواج رادیویی
۷- از رشته‌های دوچرخه‌سواری- بی‌سواد قدیمی- نوعی چاپ
۸- پســـندیده و خوب- لرزانـــک- امر به آمدن- قبل از افاده می‌آید!
۹- عنکبوت سمی- سقف خانه- مشرق
۱۰- سهل و ساده- از توابع جلفا در استان آذربایجان شرقی- گاه شاعرانه
۱۱- شـــهری در آلمـــان- پراکندگی- به شوق آمدن
۱۲- از مهره‌های شطرنج- ترش و شیرین- ذخیره- پاکدامنی
۱۳- ایالتی در هندوستان- مکانی روییده از نی
۱۴- داخل شدن- حکمرانی- مشهور
۱۵- گل همیشـــه بهار- مکعب فکری- آرزوها

سودوکو

سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.