

این باواریایی های پرشکوه و پرهزینه

بررسی ۶ مدل ب.ام.و که همه قیمت‌های میلیاردی و سال ساخت قدیمی دارند **صفحه ۵- رایتویند**



کمی آرامش در بازار ملتهب موبایل

تعرفه واردات تلفن همراه کاهش پیدا کرد و اثرش را بر روی موبایل‌های گران قیمت گذاشت

● هوای پاک، کوهستان سبز، خانه‌های سنگی و یک مشت دلار / ایتالیا به کسانی که در منطقه توسکانی زندگی کنند، ۳۲ هزار دلار می‌دهد! ● این قرعه‌های مشکوک و جذاب / قرعه کشی این فصل لیگ برتر هم نکات شائبه‌انگیز دارد و هم به شدت جذاب از آب در آمده است ● او را با هیچی کشتن! / در پرونده‌های قتل، گاهی متهمان شیوه‌های عجیبی برای ستاندن جان قربانی خود به کار برده و از ادوات و آلات عجیبی استفاده کرده‌اند● بلیت‌های مترو کجا گیر کردند؟ / کارت‌های مهم کیف پول ما از کجایمی آیند● این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

H A F T - E - S O B H D A L Y

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
پنجشنبه | ۴ مرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۲۶
قیمت | ۱۰۰۰۰ تومان

منت‌صباح

ویژه آخر هفته

شیوه ریگان روش اوباما

همه آنچه باید از حزب دموکرات و حزب جمهوری خواه بدانیم

در بسته آخر هفته بخوانید:

● می توانستی سلطان بمانی

درباره فریبرز عرب‌نیا و یکی دورایت سینمایی دیگر

● فحاشی ما بخشی از ادب ماست شوخی‌ها و طنازی‌های شبکه‌های مجازی در هفته گذشته

● ۴ ساعت با دمدمی مزاج‌های زیر ساعت یادداشت‌هایی خواندنی از ابراهیم افشار، حمید رستمی، رضا فراهانی، نادر نامدار، محمد طالبیان

ستون پنجشنبه
دکتر امیررضا مافی

تندروهای کندذهن

فصل تغییر سیاسی در ایران آغاز شده است، دولت باید جابه‌جا شود و عده جدیدی سکان دار اداره امور خواهند شد و یک طیف سیاسی جای خود را به طیف دیگری می‌دهد. همه چیز به نحو مترقی در حال انجام است و الگوی کم‌نظیری در خاورمیانه را شاهدیم. تغییر دولت با آرامش و بدون هیاهو، اما عده‌ای هستند که علیرغم تاکید رهبر انقلاب باز هم مجادله می‌کنند. شهر را شلوغ می‌کنند و مدام تلاش دارند نزاع انتخاباتی را تا پس از استقرار دولت جدید کش دهند و جریانی برای ای زمین زدن آن به هر نحو باشند. تندروها مشغول کارند، اما نمی‌فهمند آسیب این کشتی آن‌ها را هم غرق می‌کند. امروز عقلای قوم از هر طیف سیاسی خطر تندروی را فهمیدند و تلاش دارند تا آن‌ها را از عرصه اثر گذار عمومی خارج کنند. چراکه در حال تضعیف سرمایه اجتماعی و قدرت‌های عمومی کشورند.

در تعریف، تندرو به کسی می‌گویند که در هر چیزی افراط کند، خودش را نماینده مطلق یک اندیشه بداند و نزاع را مقابله یا معامله با رقیب بیندارد. تندرو مدام در پی جعل تاریخ برای خودش است، هاننش همواره باز است و گوش‌هایش بسته و همیشه کاتولیک‌تر از پاپ است. از طرفی کندذهن کسی است که دیرتر از بقیه می‌فهمد، نسبت به شرایط واقف نیست و هزینه بیشتری برای هم‌سطح شدن با دیگران می‌طلبید. تندرو، کندذهن است. فرقی نمی‌کند متعلق به کدام پایگاه فکری یا سیاسی باشد، همین که همه چیز را با لجاجت و عصبیت اردوگاهی تلقی و هر امری را ذیل قدرت مطلوب خودش روایت می‌کند، نشان می‌دهد که فاقد کفایت برای فهمیدن است و البته که از انصاف چیزی ندارد. تندروها نمی‌فهمند چون هویتشان در مغایرت، مخالف‌خوانی و نزاع شکل می‌گیرد. آن‌ها به نحو سلبی قابل شناسایی‌اند، می‌توانند بگویند که دشمن چه کسی یا چه نگاهی هستند، اما به نحو ایجابی قابل تعریف نیستند. هر تفاهمی برای آن‌ها گذشته است، مفاهیم و توافق آن‌ها را مضطرب می‌کند و از بین می‌برد. تندروها یاد می‌گیرند که هستی و چیستی تو در «علیه دیگری بودن» معنا پیدا می‌کند و باید مدام فریاد بکشی و گریان پاره کنی. تندرو نمی‌فهمد یا حداقل از دیگران دیرتر؛ تلاشی هم برای فهمیدن ندارد، چون نیازی نمی‌بیند. تندرو متصلب، خشک مغز و متحجر است و دوستی و رفاقتش غیر قابل اعتماد است. تندروها، همیشه از دشمن خطرناک‌ترند و خسران بیشتری ایجاد می‌کنند. آن‌ها به واسطه نفهمیدن، بخش زیادی از نیرو را مصروف کندذهنی خودشان می‌کنند و بی‌وقفه خودحق‌پندارند. تندروها وقتی دیر می‌فهمند خودشان را اصلاح نمی‌کنند، بلکه موضع خودشان را عوض می‌کنند و علیه پایگاه قبلی خود به همان شیوه تندروی می‌کنند. آن‌ها تعادل و انصاف را نمی‌فهمند. برای شنیدن قرائت‌ها و روایت‌ها آمادگی ندارند و داد می‌کشند. امروز همه ما باید تندروها را بشناسیم و آن‌ها را به نحو فرهنگی کنار بگذاریم. دشمنان این سرزمین، در وهله اول نه خارجی‌ها که تندروها و متحجرین‌اند که زمینه عملیات خارجی را فراهم می‌کنند.



اطلس پرداخت وام‌های بانکی

گزارش بانک مرکزی از جزئیات پرداخت تسهیلات نکته‌های جالب زیادی دارد؛ از سهم خانواده‌ها، سهم مراکز فروش لوازم خانگی، خرید خودرو و همین طور وام مسکن و ازدواج

بانک مرکزی معمولاً هر سه ماه یک بار گزارشی درباره میزان تسهیلات پرداختی به بخش‌های مختلف اقتصادی منتشر می‌کند. حالا هم گزارشی منتشر شده که می‌گوید سیستم بانکی ایران طی سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ چه مقدار وام داده و گروه‌های مختلف چقدر به وام دسترسی داشته‌اند.

❖ یک نکته اولی که از گزارش بانک مرکزی می‌توان فهمید این است که باز هم به سیاق دو سه سال اخیر کل میزان وام پرداختی کاهش قابل توجهی داشته است. البته در متن گزارش آمده که کل وامی که در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ از طرف سیستم بانکی ایرانی پرداخت شده بیشتر از ۱۲۱۵۲ هزار میلیارد ریال یا همان حدود ۱۲۰۰ هزار میلیارد تومان بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۲۸ درصد افزایش داشته است. این یعنی روی کاغذ مبلغ وام بیشتر شده اما می‌دانیم که تورم بهار ۱۴۰۳ نسبت به بهار ۱۴۰۲ چیزی حدود ۴۰ درصد بوده است بنابراین با وجود افزایش اسمی مبلغ وام‌های پرداخت شده در واقع به شکل رسمی میزان وام پرداختی کمتر هم شده است.

این روندی است که در تمام طول سال ۱۴۰۲ دیده شد و با وجود تورم نزدیک به ۴۰ درصدی میزان افزایش مبلغ وام در این سال از حدود ۲۴ درصد بالاتر نرفت. در حالی که میزان افزایش مبلغ وام‌ها در سال ۱۴۰۱ نسبت به سال قبل از آن یعنی سال ۱۴۰۰ نزدیک به ۴۵ درصد بود. هرچقدر عقب‌تر برویم بیشتر به آب رفتن میزان پرداخت وام پی می‌بریم. در سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۱۳۹۹ حدود ۵۴ درصد بیشتر وام داده شده بود در حالی که تورم رسمی حدود ۳۷ درصد بود. دقیقاً از همین سال به بعد میزان پرداخت وام از تورم عقب ماند و به نظر می‌رسد که این روند در سه ماه اول سال ۱۴۰۳ هم تکرار شده است. گزارش‌هایی که درباره عقب ماندگی تسهیلات تکلیفی مخصوصاً وام ازدواج شنیده می‌شود می‌گوید که ماجرا در سه ماهه دوم هم احتمالاً مشابه خواهد بود.

البته این موضوعی نیست که چندان دور از انتظار باشد، از زمان روی کار آمدن دولت رئیسی کاهش نقدینگی از طریق کاهش تسهیلات بانکی یکی از دستور کارها بود تا

بتوان تورم را کنترل کرد. موضوعی که حتی بارها صدای چهره‌هایی که از نظر سیاسی به دولت نزدیک بودند را هم در آورد و بعضی از اقتصادی‌های حلقه دانشگاه امام صادق هم در انتقاد از این سیاست بانک مرکزی می‌گفتند که ندادن تسهیلات باعث رکود تولید می‌شود و مهم‌ترین مشکل اقتصاد ما نقدینگی نیست. از آن طرف اقتصاددان‌های دیگری که با این‌ گروه موافق نبودند اما سیاست دولت را هم قبول نداشتند می‌گفتند یکی از عوامل تورم در ایران بالا بودن نقدینگی و پایه پولی است اما راه جمع کردن نقدینگی کاهش پرداخت وام نیست بلکه باید نرخ بهره اصلاح شود و در عین حال بزرگ‌ترین عامل افزایش نقدینگی و پایه پولی کسری بودجه دولت و چاپ پول است نه تسهیلات بانکی.

❖ دو نکته دوم در مورد وام‌های پرداختی در سه ماهه اول سال ۱۴۰۳ این است که همین وام‌های آب رفته بیشتر به چه افراد و گروه‌هایی پرداخت شده است. در گزارش بانک مرکزی می‌بینیم که نزدیک به ۷۸ درصد تسهیلات به صاحبان کسب و کارها اعم از حقیقی و حقوقی به عنوان تسهیلات افزایش سرمایه در گردش پرداخت شده و فقط حدود ۲۲ درصد به مصرف کننده نهایی یعنی خانوارها تعلق گرفته است.

❖ سه اگر بخواهیم همان بخش بزرگ وام‌های پرداختی یعنی وام به صاحبان کسب و کارها را بررسی کنیم به چند نکته جالب بر می‌خوریم. اول اینکه از همان ۷۸ درصدی که به این بخش تعلق گرفته فقط سه درصد وام خرد بوده و ۷۵ درصد وام کلان محسوب می‌شده و این یعنی کسب و کارهای بزرگ سهم بسیار بسیار بیشتر و در واقع غیر قابل مقایسه‌ای از تسهیلات داشته‌اند نسبت به کسب و کارهای کوچک. این را از جزئیات دیگر هم می‌توان فهمید مثلاً اینکه سهم تسهیلات قرض الحسنه اشتغال صفر درصد بوده است و بیشترین سهم را تأمین و افزایش سرمایه در گردش و توسعه کسب و کارهای بزرگ داشته‌اند و در این بخش در سه ماه اول سال ۱۴۰۳ نزدیک به هزار همت وام پرداخت شده است.

❖ چهار. بخش جالب‌تر اما همان سهم کوچک نزدیک به ۲۰ درصدی است که مصرف کننده نهایی یا همان خانوارها پرداخت شده است. ممکن است فکر کنید که بیشترین وام پرداخت شده در این بخش وام‌های تکلیفی بوده که دولت به بانک‌ها برای پرداخت آنها تاکید می‌کند و بارها مسئولان مختلف از دستورالعمل‌های پرداخت آنها حرف می‌زنند مانند وام ازدواج و فرزندآوری و... اما اینطور نیست. بزرگ‌ترین سهم را در بین وام‌هایی که به دست خانواده‌ها رسیده وام خرید کالاهای شخصی در قالب کارت خرید تشکیل می‌دهد با نزدیک به ۴۰ درصد. این نوع وام حدود ۸ درصد از کل وام‌های پرداختی در سال ۱۴۰۳ را تشکیل می‌دهد اما در بین وام‌هایی که به مصرف کننده یعنی خانواده‌ها پرداخت شده بیشترین سهم را دارد. وامی که در واقع در نهایت به شکل کارت خرید به سمت فروشنده‌ها و کسب و کارها سرازر شده است و یا به شکل تسهیلات در اختیار فروشگاه‌های بزرگ لوازم خانگی که در تهران و چند شهر بزرگ دیگر ایجاد شده‌اند قرار گرفته و باعث تشدید میزان فروش این ابرفروشگاه‌ها و مراکز خرید لوازم خانگی شده‌اند.

وام قرض‌الحسنه ضروری با ۳۲ درصد از وام‌های پرداخت شده به خانوار بعد از وام خرید کالا ایستاده است. جالب اینکه وام ازدواج که در رتبه سوم وام‌های پرداختی به خانواده‌ها قرار گرفته سهم ۱۰ درصدی از وام‌های پرداخت شده به خانواده‌ها را دارد. یعنی یک چهارم وام خرید کالای شخصی. وام ازدواج کمی بیشتر از ۲ درصد از کل وام‌های پرداختی را هم به خودش اختصاص داده است. وام ودیعه مسکن، وام قرض‌الحسنه فرزندآوری و خرید مسکن غیر نوساز با سهم حدود ۲ درصدی از وام‌های پرداختی به خانواده‌ها و سهم زیر یک درصدی از کل وام‌ها در بخش انتهایی جدول دیده می‌شوند و کمترین وام با سهم کمتر از یک درصد از وام‌های پرداختی به خانواده به جعاله مسکن یا همان تعمیرات اختصاص داشته است... اینکه وام خرید خودروی شخصی سهم نزدیک به ۴ درصدی از وام‌های داده شده به خانواده‌ها داشته یعنی حتی بیشتر از وام خرید مسکن نوساز با سهم ۲/۸ درصدی، می‌تواند نکته جالبی باشد.

فضای مجازی به چشم خورد و به گوش رسید. با این حال طبق اخبار موفق این دو بازیکن ملی‌پوش مشکلی برای حضور در فصل آینده با پیراهن تراکتور از نظر خدمت سربازی ندارند.

❖ یاران اورونوف بازنده سربلند برابر ماتادورها

در حالی که المپیک ۲۰۲۴ به صورت رسمی از روز جمعه آغاز خواهد شد، این بازی‌ها با برگزاری دیدارهایی در رشته‌های فوتبال و راگبی آغاز شد تا المپیک پاریس به صورت غیر رسمی شروع شود. در فوتبال، یاران اوستون اورونوف در تیم ملی امید فوتبال ازبکستان به مصاف اسپانیا رفتند و با وجود بازی خوبی که نسبت به حریف داشتند برابر ماتادورها با نتیجه دو بر یک شکست خوردند.

تهران و نسل جدید آسمان خراش‌ها

نگاهی به برج و باروهایی که قرار است تا نیمه اول دهه ۱۴۰۰ افتتاح شد

❖ **نگین باقری** | این سازه غول پیکر قرار است به زودی تبدیل به یکی از مهم‌ترین آسمان خراش‌های تهران شود. از آن برج‌هایی که همین حالا با ۵۰ طبقه و ۲۰۰ متر ارتفاع، بلندترین ساختمان‌های پایتخت را به چالش کشانده. دو ساختمان، مقابل هم که طبق ادعای سازنده‌هایش تا سه سال دیگر چراغ‌های آن اتوبان حکیم را روشن خواهد کرد. قرار است تا سال ۱۴۰۵ چشم تهران به روی چند برج بلندمر تبه دیگر هم باز شود. اتفاقی که می‌تواند جلوه این شهر شلوغ را با آسمان خراش‌های جدید زیر و رو کند.

اگر برج میلاد که تماماً کاربسی تجاری دارد، کنار بگذاریم؛ برج بین‌المللی تهران تا همین امروز، مرتفع‌ترین برج مسکونی ایران بوده. از سال ۱۳۸۶، یعنی زمان افتتاح درهای این آسمان خراش به روی مردم، حرف‌های زیادی مقابل این سازه با ارتفاع ۱۶۲ متر سبز نشده بود اما به نظر می‌رسد نیمه دوم دهه ۱۴۰۰ قرار است لرزهای روی جایگاه محکم برج‌های مهم تهران در این رنکینگ وارد شود.

❖ **برج‌های دوقلوی سامان** یکی از جدی ترین رقبایی است که قصد دارد دوربین‌ها را از آن برج‌های قدیمی بدزدد. اگرچه ابرسازه‌های زیادی در تهران در حال ساخت هستند اما قرار داشتن این یکی درست‌مجاور اتوبان حکیم (غرب به شرق) آن را از بقیه معروف‌تر کرده. طوری که تا انتهای حکیم هم که بروید باز طبقات فوقانی آن قابل دیدن است. بعضی از یوتیوبرها از واژه «فوق مسدن» برای توصیف این ساختمان بلند قامت استفاده کرده‌اند. این ساختمان در زمینی به مساحت ۱۵ هزار متر مربع ساخته شده و شهرش را وامدار دو ویژگی است: اولی همان ساخته شدن در کنار یکی از اتوبان‌های مهم پایتخت است که اتفاقاً همین باعث شده به برج‌های حکیم هم معروف شود. دوم هم معماری پیچیده دو بخشی آن بوده که آن را از بقیه ساختمان‌های بلندی که تا امروز در تهران ساخته شده، جدا می‌کند. به خصوص بعد از تمام شدن کار و انعکاس نور در شیشه‌های مقابل هم که احتمالاً قرار است توجه زیادی جلب کند. در اطلاعات این برج که نام رسمی آن سامان فراز است، نوشته شده که ۵۰ طبقه دارد؛ البته طبقه آخر آن هلی‌پد ساخته شده که محل فرود هلیکوپتر است. این ساختمان بانک سامان که از همان ابتدا معلوم بود بودجه‌ای هفتگ برای ساخت آن تعریف شده، از نظر ارتفاع می‌تواند کل بلندقامت‌ترین ساختمان‌های پایتخت را هم بخواباند. این ساختمان ۲۰۰متری حدود ۴۰متر از برج بین‌المللی تهران بلندتر است و به جز هتل فرشته پاسارگاد، از همه برج‌های بلند دیگر این شهر د بلندتری دارد. البته اینطور که در سایت skyscrapercenter برج‌های ایران رتبه‌بندی شده، برج پدیده شاننداز با ۱۶۰متر ارتفاع جایگاه ویژه‌ای در رقابت آسمان‌خراش‌های کشور با یکدیگر دارد. پدیده شاننداز در مشهد با زیر بنایی ۳۰۰هزار مترمربعی قرار است یک برج مسکونی و هتلی پنج ستاره باشد که طبق اطلاعات اولیه ساخت آن سال آینده باید به پایان می‌رسید اما به نظر نمی‌رسد افتتاحیه آن سرسر موعد برگزار شود. وبسایت skyscrapercenter که شهرها را نظر تعداد ساختمان‌های بلند مرتبه با ارتفاع بیشتر از ۱۵۰متر مرتبه بندی کرده، تهران در رتبه ۳۶۴ دنیا قرار داده که می‌شود یک پله بعد از شهر تاشکند. رتبه‌ای که تقریباً چیزی تا پایان لیست فاصله ندارد. **ادامه در صفحه ۳۰**



باشگاه خبر

[روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۲۸۳۶ | پنجشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۲]

اعضای هیات دولت سیزدهم از عملکرد خود دفاع کردند

عملکرد اقتصادی دولت شهید رئیسی چگونه بود؟

روز چهار شنبه، آخرین روز کاری وزرا و هیات دولت سیزدهم بود. آنها تا پایان سال ۱۴۰۰ کار خود را شروع کردند و دیروز، به کار خود پایان دادند. برخی از وزرا یا اعضای این دولت، روز چهارشنبه سوم مردادماه به تشریح عملکرد خود پرداختند. اینجا برخی از عملکرد آنها را می‌بینید:

جواد اوچی، وزیر نفت گفت: در دولت سیزدهم، مهم‌ترین بزر بن، گاز و سوخت فرودگاه‌ها را با تامین منابع ارزی کشور برد زدیم. کار خانگی قطع نشد و حملات سایبری را مهار کردیم. همچنین سرمایه‌های ملی را حفظ کردیم. صادرات گاز را به ۵۲ میلیارد کیلووات ساعت بود که به ۵۲۲ میلیارد کیلووات ساعت در دولت شهید رئیسی به سه‌برابر تولید افزایش یافت. مقایسه این عدد با اقدامات پیش از جنگ، عدد جالبی است. این واسطه سالانه نفت ۲۵ میلیارد کیلووات ساعت بود که به ۵۲۲ میلیارد کیلووات ساعت در دولت شهید رئیسی افزایش یافت. این افزایش یعنی رشد ۴۷ درصدی، سرانه نفت تولید کشور از ۱۴۰۰ کیلووات ساعت در دولت شهید رئیسی به ۱۵۰۰ کیلووات ساعت در دولت شهید رئیسی رسید که رکوردی در منحصربه‌فرد سابقه این کشور است. این واسطه ایجاد اشتغال مستقیم و غیرمستقیم به تعداد ۲۲۵ هزار نفر ایجاد شد. ۱۳ هزار ۲۰۰ میلیارد تومان از سرمایه‌های مردم احیا شد. و ادامه داد: افزایش افتاب.

امیر حسین قاضی‌زاده هاشمی، رئیس بنیاد شهید گفت: «در دولت سیزدهم سازمان اقتصادی کوثر به بنیاد مستضعفان واگذار شد. برای احیای بنیاد شهید بیش از ۲۰۰ درصد افزایش یافت و سهم منابع داخلی دولت، ۸۰ میلیون نفت میمات گازی روی آید. ۱۰ میلیون تن نفت سنگین و نیمه سنگین داشتیم و این چالش بزرگی برای کشور بود. از آنجا بلند این تهدید و چالش بود، صادرات میمات گازی تبدیل کردیم. میمات گازی روی آب و تولیدات روانه که به آن اضافه می‌شد، امروز دیگر نایز به صادرات میمات گازی نداریم، چون ظرفیت پالایشگاه‌ها و پتروشیمی‌ها را افزایش دادیم.»

علی اکبر محرابیان، وزیر نیرو گفت: «در دولت سیزدهم ما به توجه به فقر منابع استفاده از منابع آب غیر متعارف مثل آب دریا و پساب آب بهداشتی را مبحث پدیده، بررسی‌ای تا محل آب دریا به شهرهای یزد و هرمزگان به طور کامل تمام شده و ماه‌های آلوده، کرمان و اردکان و سایر

آلوده‌یابی

ممنوعیت فعالیت مرکز اسلامی هامبورگ

روز چهارشنبه پلیس آلمان با داعی حمایت مرکز اسلامی شهر هامبورگ از حزب‌های لیسان به آن یورش برد و فعالیت این مرکز را متوقف کرد.
سفر آلمان در تهران برای توضیح در این باره سه وزارت خارجه ایران احضار شد. پس از این اقدام، وزارت کشور آلمان در بیانیه‌ای اعلام کرد که فعالیت مرکز اسلامی هامبورگ و مساجد آن‌ها، وابسته به آن در سراسر آلمان، ممنوع است.
وزارت خارجه ایران ممنوعیت فعالیت مرکز استه‌شود با این تصمیم و معیار حقوق بشر دانست.
تصاویر منتشرشده از یورش آلمانی‌ها به مرکز اسلامی نشان می‌دهد که تعداد این سازمان، ده‌ها نفر بوده است.
پس از این و با پییز سال گذشته این نیروها، بارها به مکان‌هایی که مدعی بودند بامر کر اسلامی تباط داشته‌اند، هجوم برد و برخی از آنها را تعیلل کرده‌اند.
آلمان را سال ۲۰۲۰ فعالیت‌های حزب‌الله لبنان را در این کشور ممنوع اعلام کرده است.
از این‌ماه پارسال و در ادامه فشارهای فارسی‌و ارانه خدمات مشاورای، بخشی از اقدامات این مرکز است. این مجموعه اسلامی، ارتباط داشته و استقلال خود را از اسلامی، کتابخانه‌ای با بیش از شش‌هزار دست داده است.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های کنای‌های سیاسی

«**نگار۱/ احمد زری‌دبای در واکنش به اعلام جانب‌داری‌نویزانه درباره ماجرای طرح «گشت‌های باوجود نبود تیر در تلال گشت‌های «جانشین فرماندهی انتظامی «طرح نور» را تعلیل ناپایدار دانسته و فراتر امد روسای جمهور را در این زمینه بی‌اثر اعلام کرده است.**

بعید است وی از وعده سمود پزشک‌بان برای جمع آوری طرح نور و باطلش باشد یا برخورد با افراد قلد خارج از سطح نظامیان و یا مخالفت باشد. با این حساب، چرا در استانه مردم خلیف رئیس‌جمهور، یکی از مهم‌ترین وعده‌های او را که مطرح کردن مکرر آن بود مردم آن را هرانی گرفته‌اند، بوج و غیرعملی و نافذ کمترین تاثیر داشته است؟

همکاری با دولت جدید رار است از این جنس باشد به چالش کشیدن سریع و آشکار یکی از مهم‌ترین وعده‌های او در همین

انتخابی کار با اینجی که انگار او هیچکاره است؟

پرسش مهم این است که چرا این مقام انتظامی در همان هنگامی که پزشک‌بان با پیشی در طرح نور در مقابل

دوربین صداسیما مشغول متاعه کردن مردم در مقابل

پای صدوق‌های رای بود، این حرف‌ها را مطرح نکرد و حال

کار از کار گذشته است، بر پی‌فدرتی رئیس دولت در این زمینه

تأکید می‌کند؟»

بدانشی‌های شیخ حسینه

مهسا مژده‌ی | تصاویر منتشرشده از آنچه در بنگلادش می‌گذرد، هولناک است. خشونت ظاهرا از هر دو طرف در جریان بوده و تعداد کشته‌شدگان مدام بالا تر می‌رود. و پیش از این اتفاقات، بنگلادش به عنوان یک نمونه بسیار خوب از رشد اقتصادی و پیشرفت در منطقه‌ای به شدت فقیر دانسته می‌شد. تا همین امروز قبل، شیخ حسینه، نام موفقیت در اجرای سیاست‌های اقتصادی و سیاسی بود. شیخ حسینه، یکی از زنان قدرتمند آسیا به حساب می‌آید که به آرامش و اقتدار شناخته می‌شود. او همچنین به دلیل هر یک صدها نفر در طول روزهای گذشته، به شدت مخدوش شده است. او بارها با شورش نیروهای نظامی، بدلقی غربی‌ها و تظاهرات‌های خیابانی روبرو بوده. شاخص آزادی رسانه در بنگلادش، یکی از پایین‌ترین شاخص‌ها در بین کشورهای در کنار این مسلمان، او وضعیت اقتصادی بنگلادش را بهبود چشم‌گیری بخشیده و باعث از تقای جایگاه‌زنان و کیفیت زندگی آنها در کشورش شده است. حسینه، هم‌سما به بنگلادش که به مدت یک دهه می‌پوشید، از قوی‌ترین حامیان حکومت شیخ حسینه بود. با تفت شرایط این کشور و از نظر دار، شیخ حسینه هرچه با هندی‌ها و روس‌ها روابطی صمیمانه دارد، از پاکستانی‌ها دوری کرده است. شیخ حسینه واعد در سال ۱۹۴۷ میلادی، شده و ۷۷ سال سن دارد. حسینه برای او، دولت در قدرت بوده و تنها فردی در بنگلادش است که طولانی‌مدت‌ترین دوران نخست‌وزیری را داشته. حسینه هر بار که در انتخابات شرکت کرده است، تقریبا همه می‌دانستند که ناشی از صندوق رای بیرون خواهد آمد. برخی از نهادهای نظارتی بین‌المللی، او را متهم به دخالت در نتایج انتخابات می‌کنند و معتقدند انتخابات بنگلادش، امری ازاد نیست. حسینه دختر اولین پادشاه سلاطین بنگلادش است که در آن زمان یکی از چهره‌های برجسته مخالف‌های نظامی حاکم بر کشور در سال ۱۹۸۰ ظاهر شد. او بین سال ۱۹۹۶ تا ۲۰۱۰ و سال ۲۰۰۹، به بعد به عنوان نخست‌وزیر بنگلادش فعالیت داشته است. بنگلادش یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان و صادرکنندگان پوشاک در جهان شناخته می‌شود و حسینه به دلیل بهبود حقوق و شرایط تقریبا چهار میلیون نفری که در این صنعت کار می‌کنند، مورد ستایش قرار گرفته است. با همه این‌ها، در سال‌های اخیر تردهایی در مورد شرایط کار این کارگران به وجود آمده است. هیچ زنی در جهان مدرن مانند شیخ حسینه نتوانسته مدتی طولانی در سمت خود باقی بماند. در حقیقت او طولانی‌ترین مدت رهبری یک کشور را به عنوان یک زن دارد. حسینه بارها تأکید کرده که خواهان برقراری دموکراسی در بنگلادش است اما ناظران سیاسی در آسیا بر سر این موضوع شک دارند. باوجود اینکه خدمات شیخ حسینه نمی‌تواند مورد انتقاد جدایی برای بنگلادشی‌ها، همراه با سخت‌گیری بوده است. قریب جدی او در کشور، یک مادر و پسر هستند. خالده ضیا، که پیش از این نخست‌وزیر بنگلادش بوده و پسرش طارق رحمان، مخالفان سرسختی برای شیخ حسینه هستند. اما حسینه آنها، گروه و حزبشان را متهم به تروریستی بودن کرده و می‌گوید طارق رحمان قصد دارد دموکراسی در بنگلادش را زیر پا بگذارد. این ادعای او آنچنانی که طارق رحمان در سال ۲۰۱۸ حمله به کارزار انتخاباتی را قیپ‌ر تارک دید و باعث زخمی‌شدن شیخ حسینه و مرگ ۲۰ نفر شد، مورد توجه قرار می‌گیرد. تا سال ۲۰۰۹، فقر و گرسنگی این کشور را در رزمه فقر قوی‌ترین کشورهای جهان قرار داده بود؛ با این حال، مدیریت حسینه باعث شد تا اوضاع با سرعتی ناگهانی رو عوش شود. گفته می‌شود حالا رشد اقتصادی بنگلادش آماده است تا رشد اقتصادی هند را پشت سر بگذارد. با همه این‌ها، معترضان نظام سهمیه‌بندی برای کشور حسینه نتایجشده‌اند. داده‌ها عالی این کشور، ماجرای سهمیه ۴۰ درصد در دانشگاه‌ها را الهی کرده و باعث شده تا خشونت‌ها تا اندازه‌ای آرام بگیرد. با این حال بسیاری این وضعیت را آتش زیرخاکستر می‌دانند.

ایستادگرافی

مدیریت بحران آقای پدر و شکارچی جنوبی

نگاهی به ریو و درشت ویدئوهای ویرال شده این هفته

۱۷۱. «حقا پنج روز پیش یک مربی بدنسازی ویدئویی آپلود کرد که تا این لحظه این ویدئو فقط در پیچ اینستاگرام خودش دومیلیون بار دیده شده. چهار پنج وقتی است مشغول ساختن باشگاه ورزشی خود و در تمام این مدت ۱۰۲ هزار فالوئر خود را هم در جریان پیشرفت کار قرار می‌داد. گاهی چه بود؟ آقای پدر خودش را به یک لایحه مامد با بنگاه کارهای می‌زد و ریتر می‌گذاشت. وقتی بی‌تفاوتی پدر را می‌بینید پشت او می‌شود.

بقیه ما چرا در از همین پست جنجالی آخر نوشت: «مدای بامبو شنیدم داره از بل‌ها میاد پایین. سریع گوشه‌ی در آروم شکم‌ها الان به صحنه احسانی شکل می‌گیره از ذوق و اشک بامام که

۱۷۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۷۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۷۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۷۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۷۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۷۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۷۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۷۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۸۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۱۹۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۰۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۱۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۲۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۳۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۴۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۵۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۲. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۳. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۴. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۵. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۶. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۷. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۸. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۶۹. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۷۰. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

۲۷۱. «په گواهی امرا، دولت سیزدهم تصویر را گرم متفاوت سارا بهرامی در نمایش جیب‌های پر از نان» منتشر شد. منبع: آخرین خبر

دستور زبان عشق

آنکه باور ت دارد

یک قدم جلوتر از کسی است،

که دوستت دارد.

 گوته	
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی	
سال چهارم شماره ۱۲۸۶ پنجشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۳	
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار	
مدیر عامل: علی مزنائی	
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو	
دبیر انلاین: صدرابکتاش	
مدیر هنری: وحید غفاری	

به خواسته‌های مردم احترام بگذاریم

درباره انتخابات و طرح نور و پر سپولیس و المپیک

۱ حرف‌های یک مقام انتظامی کشور، شاید به نوعی ادامه حرف‌های آن سردار مشهور است که به شکل ضمنی مقام ریاست جمهوری را به عنوان یک مسئولیت در چه دو در نظر می‌گیرد که توانی برای انجام تغییرات مورد علاقه طرفداران و رای دهندگان البته در چارچوب‌های قانون اساسی ندارد. و خب این اشتباه است.این که گروهی خودشان را با ذات انقلاب و منافع ملی یکی بدانند و حتی رای مردم را در برخی تصمیم‌گیری‌ها کم اهمیت جلوه بدهند. همان‌طور که به نظر ما پت‌الله رئیسی باید برای در خواسته‌های گروهی که به او رای داده بودند قدم بر می‌داشت، باید این فرصت را به آقای پزشکیان هم بدهیم که برای خواسته‌های ۱۷ میلیون طرفدارش قدم‌هایی را بردارد. مقاومت در مقابل این تصمیمات موجب ناامیدی مردم می‌شود. مردم باید متوجه باشند که می‌توانند در چارچوب‌های قانون اساسی کشور مقدرات آن را تا حدودی تغییر دهند. چه در انتخابات مجلس و چه در ریاست جمهوری. این طراوت و سرزندگی را به فضای سیاسی کشور بازگردانید. هیچ اتفاق



دنده عقب
اشکان عقیلی پور

رفقا... شماها دقیقاً میدونین هوش مصنوعی چیه؟ من نمیدونم. یعنی نمیفهمش. کجا چی چطور می‌شنه که هوش مصنوعی بهش میگن و عکس و محاسبات برامون انجام میده هر جا هم که کله‌مون رو می‌چرخونیم، میگن هوش مصنوعیه. دیوونمون کردن به خدا... کیش به کیشمیش میشه، میگن هوش مصنوعیه ها... آهنگ گوش می‌دیم، میگن صدای هوش مصنوعیه ها... عکس می‌بینیم، میگن هوش مصنوعی اینو ساخته ها... یه جا، تو به صفحه مجازی، به یه قیافه جذاب می‌بینیم، میگن هوووو... چته؟ نمیری... واقعی نیست... هوش مصنوعی اینو ساخته... خلاصه که دیگه سره رو زانسه نرمیشه تشخیص داد. اصلاً نفهمیدم این هوش مصنوعی چی شد بیو وارد زندگی هامون شدد؟ یعنی این چند وقت اینقدر داستان و افسانه از این هوش مصنوعی شنیدیم یدگه دچار اشباع معناای شدم. یعنی همون تعجبی که اوایل می‌کردم، دیگه نمی‌کنم

«صدای همههم بیرون مدام بیشتر و بیشتر می‌شد. مقاومت سربازان پادگان جمشیدیه تمام شده بود و سه مامور امنیتی که برای محافظت از بند رجال رژیم انجام وظیفه می‌کردند پادگان را ترک کردند. انقلابیون درست پشت دروازه‌های پادگان بودند و در داخل پسادگان و در زندان گروهی از دولتمردان مغضوب پهلوی از ترس بر خود می‌لرزیدند. هواروبه تاریکی می‌رفت که...»

اگر بخوایم به سه بداقبال ترین چهره‌های پهلوی در دوره انقلاب اشاره کنیم مطمئنا به گروهی بر شمار از وزرا و مسئولین و نظامی‌ها و دولتمردان می‌رسیم که در چند مرحله، در مهر و آبان ماه ۵۷ از زمامداری شریف امامی تادوره از هزاری و همین‌طور بختیار به پناهه مبارزه با فساد و برای آرام کردن جو عمومی انقلاب، به زندان افتادند و عموماً راهی زندان پادگان جمشیدیه شدند. در واقع فرصت فرار پیدا نکردند و بیشترشان همچون سته‌های هدیه در اختیار انقلابیون قهرار گرفتند و اکثر قریب به اتفاقشان اعدام شدند. یک لیست طول و دراز که تا روز ۲۲ بهمن بی‌خبر از فضای بیرون در این پسادگان زندانی بودند و ناگهان در به‌عازظهر ۲۲ شهریور خود را رویاروی هجوم انقلابیون شمشکین مسلح دیدند. لیست واقعا پر طول و تفصیل است و می‌گویند دست‌نخست تیمسار مقدم و پرویز ثابتی بوده است. نفرات مهشمان را حتماً می‌دانید: هویدا، نصیری، آریوش همایون، عبدالعظیم ولیان، منوچهر آرمون، نیک پی، ایرج گلشهری... هوشنگ اربابی، منوچهر تناسلی، جمشید بزرگمهر و... بداقبال تر از آنها عبدالمجید مجیدی و هوشنگ نهاوندی بودند که در ۱۴ و ۱۵ بهمن ۱۳۵۷ به دستور بختیار به زندان افتادند. هرچند در مورد این دو نفر شاید این‌جس ناگهانی به سودشان عمل کرد... می‌خواهم داستان این دو نفر را برایتان تعریف کنم.

در دهه پنجاه رقابت تکنوکرات‌های نسبتاً

جوان برای رسوخ به دربار و بالا رفتن از پلکان

ترقی بسیار داغ بوده. هوشنگ نهاوندی، سید

امام علی علیه السلام

عَلِمَ الْحَقُّ مَنْ عَصَرَ الْبَاطِلَ

هر کس باطل را یاری کند، به حق ستم کرده‌است.

 گوته	
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی	
سال چهارم شماره ۱۲۸۶ پنجشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۳	
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار	
مدیر عامل: علی مزنائی	
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو	
دبیر انلاین: صدرابکتاش	
مدیر هنری: وحید غفاری	

دستور زبان عشق

 گوته	
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی	
سال چهارم شماره ۱۲۸۶ پنجشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۳	
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار	
مدیر عامل: علی مزنائی	
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو	
دبیر انلاین: صدرابکتاش	
مدیر هنری: وحید غفاری	

سایت نگار

واکو به‌های انتظار

انعکاسی نور خورشید / اول صبح در چشمانت

خوشبختی‌ام را ترسیم می‌کندا

چشم‌باز میکنی؟

تصنیف غرالحکم و درر الکلم می‌۷۱

اوقات شرعی تهران: ۰۲:۲۶ | طلوع خورشید ۵:۰۷ | آذان ظهر ۱۲:۰۱ | غروب خورشید ۱۹:۱۴ | آذان مغرب ۱۹:۳۴

نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳	
کد پستی: ۰۶۵۲۵۱-۱۵۶۶۷	
تلفن و نمابر: ۰۲۸۴۶۰۳۸۵۴ شماره یابست: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷	
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۲۱۹۸۸ توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌مهرشهری - جام‌جم	
اشتراک اینترنتی: www.jaamar.com	

❖ مهدی عباس نژاد، کارشناس اقلیم و هواشناسی، درباره آخرین وضعیت آب و هوایی به «انتخاب» گفت: شرایط بسیار دشواری در کشور حکمفرما شده گرما به اوج خودرسیده وشاهد آن هستیم که رکوردهای گرمایی یکی یکی شکسته می‌شوند. در یک هفته گذشته ناهنجاری‌های دمایی در برخی از نقاط کشور دیده شده و منطقه جنوب شرق ایران آگ رکود ۳۰ ساله دما شکسته شد.

در روزهای پیش رو به ویژه در یکشنبه وشنبه هفته آینده پایتخت به بحرانی ترین حالت می‌رسد واحتمال رکورد شکنی دما وجوددارد.

وی در رابطه با آثار افزایش دما بر سلامتی جامعه اظهار داشت: شرایط ناهنجاری دمایی برای انسان بسیار مضر است چرا که هر یک درجه گرما می‌تواند ابتلا به انواع بیماری‌ها را تشدید کرده و همچنین زمینه آسیب‌های غیر قابل جبران از جمله آسیب‌های مغزی را تشدید کند. علاوه بر گرما موج اشعه فرابنفش هم در حالت اکسترمیم یا ناهنجار قرار گرفته و هر دقیقه ماندن زیر آفتاب در این شرایط به معنای نزدیک شدن سرطان پوست به انسان است.

این کارشناس اقلیم ضمن انتقاد از دولت در توصیف شرایط گرمایی بیان کرد:شرایط بسیار بغرنج است و تعجب می‌کنم دولت چرا مطابق قانون، پروتکل‌ها و مثل سایر کشورهای دنیا اعلام شـرایط بحرانی نمی‌کند. تعطیلی همه فعالیت‌ها از جمله ادارات در روزهایی که دما به حد اکثر خود می‌رسد یک تقاضا از دولت نیست بلکه یک قانون است و باید در دستور کار قرار گیرد.

❖ عباس عابدی نوشت:سیاست یکدستی که از سال ۱۴۰۰ به بعد اجرا شد، نیز دچار همین ایراد بود. اکنون شورای شهر تهران نیز دچار همین بحران شده است. ریشه این وضعیت شورا در یکدستی آن است که به سرعت تبدیل به بدترین نوع تشبیه میان خودشان می‌شود. در شورای اول نیز همین امر منشا بحران بود. اکنون آقای چمران به عنوان رییس شورای شهر تهران اظهار نگرانی کرده و گفته است که «باید از هرگونه حاشیه‌سازی دوری شود تا بتوانیم خدمت‌رسانی کنیم و چنانچه روند فعلی در هفته‌های گذشته در شورا ادامه داشته باشد، ممکن است شورای ششم نیز به سرنوشت شورای اول دچار شود» واقعیت این است که یکدستی آن شورا منجر به روی کار آمدن کسی به عنوان شهردار شد که از ابتدا هم معلوم بود این یک انتخاب کاملاً سیاسی است و حتی درباره مدرک او هم حرف و حدیث‌های قانونی مطرح شد هر چند شخصاً حساسیتی بر مدرک مدیران ندارم. در نتیجه این رفتار، اقلیت شورا با لاجبار نیز در چارچوب اهداف جناح اکثریت قرار گرفتند و برای نشان دادن منافع یکدستی و وحدت اصولگرایان، ندان روی جگر گذاشتند و سکوت کردند و اعتراضات خود را به جای فریاد، نجوا کردند. انحصار رسانه‌ای و یکدستی سیاسی مانع از نظارت موثر بر شهردار شد. در نتیجه مدیریت شهرداری احساس کرد که نیازی به پاسخگویی ندارد و در مسیر اهداف خود حرکت کرد تا اینکه به انتخابات اخیر رسیدیم. این انتخابات هم‌زمان دو نتیجه داشت؛ ابتدا ضربه سنگینی به چهره سیاسی شهردار تهران زد.(اعتماد)

❖ گزارش ضرامی از وضعیت گردشگری و کنسرت‌ها در اماکن تاریخی: از ابتدای کار تا امروز ۱۳ میلیون و ۸۹۵ هزار نفر وارد ایران شدند از زمان حل کرونا. به‌خاطر مسئله سیاسی ایران داریجان دو سههههه ۱.۸ میلیون نفری حذف شد که البته به تدریج حل می‌شود، اما آمارش قابل توجه‌است.

تا‌م‌ر‌و ۱۷۸۵ پروژه که برخی از آن‌ها بزرگ و هتل پنج ستاره با حجم ۵۰ همت در حال ساخت‌است. تا آخر سال ۸۱ پروژه که بیش از ۸۰ درصد پیشرفت دارد به ارزش ۹۷ همت افتتاح می‌کنیم.

این عدد یک سوم کل پروژه‌های حوزه گردشگری در طول تاریخ این صنعت در ایران است. بانک‌ها نیز در حد توان مساعدت کردند. با عنایت و تصمیمات انقلابی رییس‌جمهور شهید لغو روایتی‌دا برقراری روایت یک طرفه با ۲۸ کشور موجب باز شدن درهای کشور به روی مردم این کشور‌ها شد. یعنی ا‌لا مردم دنیا می‌توانند به ایران سفر کنند. آثار این تصمیمات به تدریج در حال خودنمایی است. سفر ۳۰ درصد گردشگران این کشور‌ها به ایران بیشتر شد.

برای اولین بار تابوی بر گزاری کنسرت در امکان گردشگری را شکستیم که اولین آن در تخت جمشید بود. ۶۰۰ نفر به تخت جمشید رفتند بی آنکه مشکلی به وجود آید. دادستانی، نیروی انتظامی، امام جمعه نقش مهمی در برگزاری کنسرت در مرودشت داشتند.

ضرامی همچنین خطاب به مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور گفت: اگر برای این دو ماه بخواهیم از یک پدیده یاد کنیم هم موافقان و هم مخالفان شما و هم شخصیت‌های مختلف سیاسی بر این باورند که شما پدیده این دو ماه بودید. درست است که شما یک سابقه‌ای داشتید و امین رییس‌جمهور شهید بودید اما جوهره شما، رفتار و بر خوردهای مدیریتی و مواضع سیاسی‌تان، انصافاً در نوع خود کم نظیر بود من به نمایندگی از تمام دوستان در هیات دولت از شما تشکر می‌کنم.

❖ حسن روحانی رئیس‌جمهور پیشین ایران در خاطرات خود از نخستین روزهای پیروزی در انتخابات ۹۲نوشته‌است: احمدی‌نژاد با لبخند در دفتر من حاضر شد. گفت تمام مناظر همه‌را دیدهم‌است و در مناظره سوم با چند نفر از وزیران در دفتر رئیس‌جمهور پای تلویزیون نشسته بودند که من کلمه «آژانیر» را به کار بردم. احمدی‌نژاد در همان لحظه به وزیرانش رو کرد و گفت: «آژانیر» را به‌خوبی شنیدم. او را طبقه‌بیسست و ششم‌پایین‌انداخت. من البته از او نیزسیدم چرا طبقه ۲۴؟ اما احمدی‌نژاد با شادی گفت: «در هر صورت هر کاری بشود، کار سمنانی‌هاست.» اشاره احمدی‌نژاد به استان سمنان زادگاه مشترک هر دو ما بود که البته من اهل «سر خه» بودم و او زاده «آران‌آرا».

❖ جانشین فرمانده کل انتظامی کشور در رابطه با طرح نور تأکید کرد: قانون ملاک کار ماست و با تغییر دولت‌ها خللی در اجرای این طرح به وجود نمی‌آید. بر‌خورد با جرم مشهود و وظایف ذاتی انتظامی است، ما اسیر امواج ناخواهیم شد، ما در حوزه عفاف و حجاب وظیفه قانونی و تکلیف شرعی داریم، لازم‌است شورای تأمین هم در راستای حمایت از این طرح گام بردارد، بنابراین طرح نور تعطیل‌بردار نیست، چرا که امر به معروف و نهی از منکر یک فروغ دین است و نمی‌توان فروغ دین را تعطیل کرد.

❖ محسن منصوری معاون اجرایی رئیس‌جمهوری در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره محل بعدی خدمت خود اظهار کرد: من در خارج دولت سعی می‌کنم کمک کار دولت باشم. من نیروی بنیاد مستضعفان هستم و قبل از حضور در دولت سیزدهم در این بنیاد بودم که شهید رئیسی از من دعوت کرد و من ابتدا به عنوان استاندار تهران و بعد معاون اجرایی رئیس‌جمهور به دولت آمدم و پس از استقرار دولت چهاردهم به بنیاد مستضعفان باز می‌گردم.

❖ فرهیختگان نوشت:

براساس حائز اهمیت به‌دست‌آمده، صاحب‌کاتال‌ها و گروه‌های مبتذل اینترنتی، در سیستم بانکی رسمی کشور فعالیت می‌کنند. یعنی به سادگی، ششماره کارت بانکی در اختیار خریداران فیلم‌ها مبتذل قرار می‌دهند. این امر نشان می‌دهد فعالیت مالی که در این میان صورت می‌گیرد، مخفی و پنهان نیست.

یعنی ارز دیجیتال با دلار برای فروش فیلم‌ها و تصاویر مبتذل نمی‌گیرند، بلکه برای ارسال محتوای هنجار شکن، بردهاتی شماره کارت بانکی با نام و نام‌خلوادگی مشخص در اختیار خریداران قرار می‌دهند.

نکته حائز اهمیت در شکل فعالیت این افراد این است که متأسفانه اگر بستر ارائه محتوا یعنی تلگرام فیلتر نبوده، ردیابی آبی‌دستگاه‌الکترونیکی قابل انجام بود. اما وقتی دستگاه‌الکترونیکی با وی‌پی‌ان وارد می‌شود، کشور متصل‌شده به آی‌پی تغییر می‌کند و لوکیشن افراد تقریباً غیر قابل‌شناسایی می‌شود.

❖ حرف‌های دکتر مینو محرز درباره چگونگی تب دنگی و میزان شیوع آن:

با توجه به سابقه‌ای که از کرونا در آذهان عمومی باقی مانده، مردم در مورد تب دنگی نیز نگران هستند، در حالی که این ویروس اصلاً واگیر دار نیست و از انسان به انسان سرایت نمی‌کند.

وی ادامه داد: مردم اصلاً نگران نباشند، چون این مثل کووید ۱۹ نیست، ولی در هر صورت گزش پشه باعث انتقال می‌شود. الان هم که تابستان است و پشه هم فراوان، این پشه مخصوصی است که باید فرد آلوده را بگز، بعد برود و یک فرد دیگر را بگززد تا به‌او انتقال دهد.

این پشه سال‌ها پیش از طریق پاکستان و به دنبال واردات لاستیک‌های نیم دار به کشور وارد شده ولی چون مورد مبتلا به تب دنگی نداشتیم، انتقالی انجام نشده است. متأسفانه اخیراً این بیماری بیشتر از طریق کسانی که در کشورهای حوزه خلیج فارس مثل امارات، قطر و عمان کار می‌کردند و با مسافر بودند، وارد کشور شده است.

این پشه عاشق لاستیک و رنگ سیاه است و می‌تواند در یک مقدار آب که ته ظرفی باشد رشد کند، ضمن اینکه این نوع پشه در روز نیز نیش می‌زند.

❖ کافه سینما نوشت: اخبار تایید نشده‌ای مبنی بر رابطه عاشقانه گلشیفته فراهانی با امانوئل مکرون رئیس‌جمهور فرانسه منتشر شده است. یک توییت درباره رابطه عاشقانه گلشیفته فراهانی و امانوئل مکرون خبر ساز شده است. این توییت به شدت در فضای مجازی در حال بازنشر شدن است.

توئیت منتشر شده در این رابطه بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار بار دیده شده است و کاربران ایرانی مطالب طنز و جدی زیادی در مورد آن منتشر کرده‌اند و عجیب اینکه ملکه فرانسه سکوت کرده است.

گلشیفته فراهانی بازیگر ۴۰ ساله و سرشناس ایرانی سال‌هاست که در فرانسه زندگی می‌کند.

امانوئل مکرون زندگی خصوصی بر حاشیه‌ای دارد، او با بری‌ت ترویئو که ۲۴ سال از او بزرگ‌تر است و در دبیرستان لا پروویدانس در آمین (شهر) معلم او بوده ازدواج کرده است. این زوج نخستین بار وقتی مکرون ۱۵ ساله و شساگرد ترویئوی ۴۰ ساله بود یکدیگر را ملاقات کردند و زمانی که مکرون ۱۸ ساله شد وارد رابطه شدند.

والدین او ابتدا سعی کردند با فرستاند او به پاریس برای اتمام سال آخر مدرسه این زوج را از هم جدا کنند چرا که فکر می‌کردند جوانی او این رابطه را نامناسب کرده، ولی این زوج پس از فارغ‌التحصیلی او با هم ماندند و در سال ۲۰۰۷ ازدواج کردند.

این زوج هم‌اکنون با سه فرزند ترویئو از ازدواج قبلیش زندگی می‌کنند. مکرون از خود فرزند ندار.

نمی‌توان ادعای مطرح شده درباره رابطه گلشیفته فراهانی و مکرون را تأیید کرد اما این شایعه حسایی فضای شبکه‌های اجتماعی را پر کرده است.

❖ نگاه‌راد دختر سعید‌راد در مراسم تشییع پیکر پدرش در خانه سینما گفت: من و برادرم فرزندان ستاره سینما سعید‌راد هستیم و از طرف تمام خانواده از حضور شما و دعای خیرتان که بدرقه راه پدرم است تشکر می‌کنم. سعید‌راد سال‌ها بر پرده سینما درخشید؛ ستاره‌ای که ششش دورین و نفشش پر سپولیس بود. همه وقتی شنیدند پدرم ناخوش شده تعجب کردند و گفتند چطور آن بازیگر سالگم اسیر بیمارستان شد. من و همسر م ۱۰ ماه با کمال عشق و قدرت را پدر مراقبت کردیم تا اینکه به دلیل شرایط ایشان مجبور شدیم به یک آسایشگاه خصوصی ایشان را منتقل کنیم اما متأسفانه ضلوات کور برای برخی آدم‌های بی‌قدر عادت شده است، در حالی که این موضوع خط قرمز پدرم بود و چه حیف که این «صادق‌کرده» را باز هم رها نکردند. پدرم هر روز می‌رسید نگار، من خوب می‌شوم؟ و افسوس که این انتظار بی‌جواب بود. او دوست نداشت در این دوران کنسی او را ببیند چرا که سعید‌راد سینما بود. در این مدت، خبر در گذشت برخی همکارانش او را خیلی ناراحت کرد ولی نمی‌توانست حرفی بزند. در گذشت آتیلا پسیانی، داریوش مهرجویی، فریمانه فرجامی، فرامرز اصلانی و بدتر از همه رضا داودنژاد او را بسیار غمگین کرد و می‌گفت: من اینجا چکار می‌کنم؟

او در پایان از حضارن درخواست کرد که پدرش را تشویق کنند. پیکر سعید‌راد طبق وصیت خودش کنار مزار محمد علی فردین (بازیگر) به خاک سپرده شد که در طبقه فوقانی مزار محمد اشتری (فیلم‌نامه‌نویس) می‌شود.

❖ یک رسانه عراقی دیروز در خبری مدعی شد مهند علی مهاجم تیم ملی عراق که به تازگی به تیم تراکتور تبریز پیوسته بود، قرارداد خود با این باشگاه ایرانی را فسخ کرده و به عراق بازخواهد گشت.
پیکری‌ها از باشگاه تراکتور نشان می‌دهد این خبر صحت دارد و حضور مهند علی در تراکتور منتفی شده است.
گفته می‌شود این مهاجم عراقی به دلیل مصدومیتی که داشته نتوانسته است تست‌های پزشکی را با موفقیت پشت سر بگذارد.

❖ بخشی از صحبت‌های حجت‌الاسلام پناهیان درباره مسئله تحجر که حاوی چند نکته بسیار مهم است:
مقام معظم رهبری سال گذشته در دیدار مبلغین و طلاب حوزه‌های علمیه سراسر کشور فرمودند: «واقعاً با اطلاعاتی که به من می‌رسد از جهات مختلف، نسبت به تبلیغ نگرانم، امروز نگاه رایج در حوزه‌های علمیه این است‌که تبلیغ در مرتبه دوم قرار دارد، مرتبه اول چیزهای دیگر است [مانند] مقامات علمی و امتثال اینها؛ تبلیغ در مرتبه دوم است. ما از این نگاه باید عبور کنیم، تبلیغ، مرتبه اول است.»(۱۴۰۲/۲/۲۱)

این کلام که در صیحا در مقابل همه مردم گفته شده و به نقد عملکرد حوزه هم می‌پردازد، بسیار مهم است چرا که نشان می‌دهد ایشان از وضع تبلیغ دین در جامعه ناراحت هستند. یعنی این تبلیغ، درست نیست. در میان برخی از جوان‌هایی که از دین فاصله دارند، سوءتفاهم‌هایی ایجاد شده و کار به جایی رسیده که بعضاً نفرت از دین دارند و این نه به خاطر عملکرد دینداران است، بلکه به خاطر معرفی‌هایی است که از دین شنیده‌اند و خیلی از این معرفی‌ها در همین کتاب‌های درسی است. در تبلیغ دین، اشکال وجود دارد. مشکل دیگر در عدم معرفی صحیح دین، خودش را در انتخابات نشان می‌دهد که دین نقش اول را در آن بازی نمی‌کند. مشارکت حدود سی درصد در دوره اول انتخابات نشان می‌دهد که یک دین متحجرانه به مردم معرفی شده که این وضعیت مشارکت در انتخابات، حاصل شده است. مشارکت بالا در انتخابات، مهمتر از این است که چه کسی رأی می‌آورد. دینی که صحیح به معرفی می‌شود، تعیین‌کننده‌ترین عامل در انتخابات است. دین در مقابل حساس‌ترین حادثه تعیین‌کننده در یک جامعه ساکت نیست و به سر نوشت انسان‌ها اعتنا دارد.

❖ ایرج طهماسب در گفت‌وگو با اکبر نبوی، در برنامه گفت‌ افست:

برای کار کردن ای بسا در تلویزیون نسبت به سایر پلتفرم‌ها آزادتر هستی.

در پلتفرم‌ها کسی که ممیز است کمی می‌ترسد. به آنها می‌گفتم تلویزیون اینها را پخش کرده ولی قدری با تردید کار می‌شد. اما تلویزیون الان بهتر است. نمی‌دانم چرا اینقدر خوب شدند.

غیر از مسئله مالی که پدیده عجیبی در جهان هستیم، تلویزیون الان خوب شده است. بقیه چیزها خیلی خوب است و کافی است ذوق و سلیقه داشته باشید و راه‌های خوبی از نظر اجرایی در کار شما وجود داشته باشد. آنها هم می‌پسندند. بعید می‌دانم مدیران تلویزیون بخوانند سریال بد بسازند.

چرا باید دروغ بگویم؟ با برخی هم به‌شدت مشکل دارم و خود آنها نیز می‌دانند ولی موقع کار کردن آدم حرفه‌ای هستم و شوخی ندارم. درباره حرفه نمی‌توان دروغ گفت. من از این دروغ‌ها زیاد شنیدم که می‌گویند اجازه نمی‌دهند کار کنیم. من می‌گویم خیلی وقت‌ها شما بلد نیستید کار کنید.



بارها نهاوندی را به این که ذاتا کمونیست بوده متهم کرده‌است ...

بگذاریم، نصر را در این داستان رها کنیم چرا که او در دی ماه ۵۷ از ایران رفت. نهاوندی اما در ایران ماند. او از آبان ۵۷ با استعفا از مقام حکومتی‌اش همسئ پیشت به نداشت و خانواده‌اش را هم از ایران خارج کرده بود. مرد زیرکی بود که روابط خاصی با ساواک برقرار ساخته بود و حتی می‌گویند در تشکیل آن لیست است اول و گرفتاری آن گروه ۱۴ نفره او بوده که به ثابتی مشاوره داده است و راه را برای محبوس ساختن هویدا صاف کرده بود. هر چه بود وقتی شاه رفت و رفتند و ثابتی هم ایران را ترک کرد و بختیار ساواک را منحل کرد، نهاوندی متوجه شد که شرایطش منزلزل است اما باز هم باور نمی‌کرد که بختیار حکم جلب او و عبدالمجید را در ۱۵ بهمن صادر کند. وقتی در این‌دانشگاه شب‌دو تا جیب ارتشی در کنار خانه‌اش پارک می‌کنند و او را با حکم مستقیم شاپور بختیار بازداشت می‌کنند و دست نهاوندی هم به هیچ جایی بند نبوده است. نهاوندی در پادگان جمشیدیه خود را در کنار چهره‌های عجیبی می‌دید. گروهی از مقامات لشکری و بلند مرتبه حکومت پهلوی که حالا در حبس قرار داشتند. بقیه داستان روایت شب برچادشه هجوم انقلابیون به پادگان جمشیدیه و سرنوشت بلندپایگان دربند در در شماره بعدی روایت خواهم کرد.

این باواریایی های پرشکوه و پرهزینه

بررسی ۶ مدل ب.ام.و که همه قیمت‌های میلیاردی و سال ساخت قدیمی دارند

گروه خودرو | اسم خودروسازان آلمانی که به میان می آید، بنز و ب.ام.و از همه بهتر می درخشند. دو برندی که به ایران هم آمدند و حساسایی طرفدار دارند. ب.ام.و به دلیل ظاهر اسپرت تر در میان جوانان طرفداران بیشتری دارد. اگرچه مدت هاست واردات بنز و ب.ام.و به کشور بسته شده اما مجدد با باز شدن واردات خودرو قرار شد مدل های جدید بنز و ب.ام.و به ایران بیایند؛ البته برای جانبازان محترم. در این پرونده به سراغ ب.ام.وهای موجود در بازار ایران رفته ایم. کدام مدل ها در ایران موجود هستند و چه قیمتی دارند؟ نخستین تجربه ایرانیان از برند ب.ام.و به خودروی اسپرت و دوفره ب.ام.و ۲۰۰۲ مربوط می شود که یکی از اتموبیل های اسپرت محبوب بین جوانان بود. خودروهای ب.ام.و امروزه به عنوان نمادی از تجمل نزد مشتریان ایرانی شناخته می شوند.

ب.ام.و سری ۲ کوپه/۲۰۱۷	۳میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان
	
ب.ام.و در سال ۲۰۱۳ تغییراتی در نحوه نام گذاری برخی محصولاتش داد که یکی از نتایجش رفتن مدل های کوپه و کانورتیبل از خانواده سری ۱ و تبدیل آنها به خانواده جدید سری ۲ بود. آلمانی ها با این تصمیم، سری جدیدی از خودروهای اسپرت کوچک را خلق کردند تا بدین ترتیب راه برای ادامه موفقیت های مدل افسانه ای ۲۰۰۲ هموارتر شود. مدل ۲۲۰۰i از سری ۲ تنها به فاصله دو سال از عرضه جهانی اش و به صورت دقیق تر از اوایل ۲۰۱۶ به ایران آمد. بسیاری معتقد بودند با توجه به عرضه محدود سری ۱ اتاق ۴۳۰، سری ۲	کوپه شانس بالایی برای موفقیت در کشورمان دارد، ولی چنین اتفاقی نیفتاد و استقبال مشتریان ایرانی از مدل ۲۲۰۰i آن، مانند سایر مدل های موفق این برند آلمانی نشد. حتی عرضه انگشت شمار سری ۲ کروک نیز تغییری در این وضعیت ایجاد نکرد.

ب.ام.و سری ۵/۲۰۱۵	۸میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان
	
نسل ششم سری ۵ یا همان اتاق F۱۰، از موفق ترین خودروهای لوکس و گران قیمت در تاریخ ایران است. البته این موفقیت اتفاقی نبود. از یک طرف، ممنوعیت واردات خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی سی در سال ۲۰۱۳، منجر به خداحافظی بسیاری از مدل های لوکس از بازار کشورمان شده بود. از طرف دیگر، اصلی ترین رقیب سری ۵، یعنی مرسدس E-class نسل چهارم، نیز با اینکه در سه مدل	سدان (۷۲۱۲)، کوپه (۷۲۰۷) و کانورتیبل (۸۲۰۷) در ایران موجود بود ولی به روزرسانی دیر هنگام آن (در سال ۲۰۱۴) و واردات نامنظم و البته محدودش موجب شده بود تا افزایش قیمت قابل توجهی نسبت به سری ۵ داشته باشد. بنابراین با عقب افتادن مرسدس، این باواریایی دیگر هیچ رقیبی در کشورمان نداشت و به موفقیت بی نظیری رسید. از میان مدل های مختلف سری ۵ نسل ششم، نسخه های ۵۳۵i که به تعداد

ب.ام.و ایکس ۴/۲۰۱۶	۸میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان
	
موفقیت X۴ در سطح جهان که بیش از هر چیزی مدیون ظاهر رادیکالی اش بود، باعث شد تا ب.ام.و به فکر ساخت برادر کوچک تر این خودرو با نام X۴ باشد؛ فکری که سرانجام در سال ۲۰۱۴ به واقعیت مبدل شد. نسل اول X۴ (اتاق ۴۲۶) با همان پلتفرم نسل دوم X۳ (اتاق ۴۲۶) ساخته شد و ب.ام.و تمامی پیشرانه هایش را هم از X۳ قرض گرفت. از سال ۲۰۱۵ شاهد استقبال گرم مشتریان ایرانی از این مدل تازه نفس در خیابان های	کشورمان بودیم اما از میانه سال ۲۰۱۶ و با تغییر در قوانین واردات خودروهای ساخت آمریکا، عرضه X۴ به کشورمان با فراز نشیب های زیادی همراه شد و سرانجام در سال ۲۰۱۷ نیز به پایان رسید. در این روزها نیز X۴ به جز لکسوس NX رقیب لوکس دیگری در کشورمان ندارد و حتی نسبت به X۳ نیز به مراتب موفق تر در بازار فروش ایران ظاهر شده است. X۴ نیز مانند تمام برادرانش، با انبوهی از آپشن های مختلف به کشورمان آمده

ب.ام.و سری ۷/۲۰۱۷	۱۳میلیارد تومان
	
ب.ام.و سری ۷ همیشه به عنوان قوی ترین رقیب مرسدس بنز S کلاس در بازار خودروهای لوکس معرفی می شود. حتی می توان گفت با وجود برخی برتری های مرسدس بنز اما سری ۷ در جذب خریداران جوان موفق تر عمل کرده است. سدان های فول سایز از جمله خودروهایی بودند که مشمول قانون ممنوعیت واردات	خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی سی شدند. پس از اعمال این قانون، نیاز بازار به این دسته از خودروها سبب شد تا قیمت نمونه های دست دوم این خودروها به اصطلاح «ممنوعه» به شکل چشم گیری افزایش یابد. اما در سال ۲۰۱۷ واردات مقطعی نسل ششم سری ۷ بار دیگر فرصت عرض اندام سدان های بزرگ و لوکس را در ایران

ب.ام.و ایکس ۳/۲۰۱۵	۵میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان
	
سال ۲۰۱۰ ب.ام.و تولید دومین نسل از کراس اور کامپکت خود را آغاز کرد اما واردات این مدل به کشورمان از سال ۲۰۱۳ آغاز شد. یک سال بعد نیز ب.ام.و، فیس لیفت X۳ را با تغییراتی در چراغ ها و جلوپنجره، به بازار فرستاد. X۳ نیوفیس از همان ابتدا در زیرسایه محبوبیت X۴ در ایران قرار داشت و مهم تر اینکه تفاوت قیمتی چندانی میان این دو برادر نبود. ضمن اینکه محدودیت های گمرکی فراوانی در مقاطع زمانی،	دامنگیر X۳ شده بود؛ محدودیت هایی مانند ممنوعیت شماره گذاری خودروهای ساخت آمریکا (در سال ۹۵) و ممنوعیت واردات خودروهای بیش از ۴۰ هزار دلار (از زمستان ۹۶). از این رو می توان روند واردات و عرضه نسل دوم X۳ در بازار ایران را ماجراجویی پر حاشیه توصیف کرد که ضرر زیادی به جایگاه آن در میان مشتریان ایرانی، وارد کرده است. ب.ام.و X۳ فضای داخل کابین بزرگی دارد. بنابراین این ماشین نیز

ب.ام.و ۲/۲۰۱۲/۲۴	۴میلیارد و ۹۰۰ میلیون
	
نسل دوم Z4 اندکی بعد از عرضه جهانی اش و در سال ۲۰۱۰ در جاده های کشورمان ظاهر شد. این نسل که با کد E89 شناخته می شود، برخلاف نسل اولش فقط و فقط با سقف هاردتاپ جمع شونده ساخته شد. بنابراین به لطف ظاهر عضلانی، پیشرانه قدرتمند و تجهیزات خوب خود توانست بازار فراموش شده کروک های آلمانی را دوباره زنده کند.	رودسترهای بازار ایران دانست. از سه نسل این خودرو دو نسل آن دو نسل اول آن به بازار ایران راه پیدا کرده اند ولی بیشتر مدل های وارد شده به بازار از نسل دوم هستند. نسل دوم Z4 با موتورهای متنوعی در بازار ایران موجود است و باید آن را از بهترین گزینه های بازار دانست. Z4 خودرویی است که به طور ویژه برای جذب کردن خریداران جوان ساخته شده است.

نیم کلاچ
قیمت «ری را» بالای یک میلیارد تومان اعلام شد وزیر صمت قیمت گذاری ری را ارتکذیب کرد! ایران خودرو قیمت نهایی ری را، اولین کراس اور تولیدی خود را بالای ۱ میلیارد تومان اعلام کرد تا به گران ترین محصول داخلی تبدیل شود. اما نکته عجیب اینکه وزیر صمت این قیمت گذاری را تکذیب کرد. چندی پیش مدیران ایران خودرو اعلام کرده بودند قصد دارند ری را، اولین کراس اور تولیدی خود را کمتر از ۱ میلیارد تومان قیمت گذاری کنند تا با بهای معقول و مناسبی به دست خریداران برسد. حال اما مشخص شده که سازمان حمایت و ایران خودرو قیمت نهایی این کراس اور کبی شده از پژو ۲۰۰۸ را بیش از ۱ میلیارد تومان تعیین کردند تا مجدداً شاهد اعلام وعده های دروغین توسط برخی مسئولان باشیم. در نتیجه این قیمت گذاری احتمالاً در روزهای آتی شرایط فروش ری را نیز اعلام شود و متقاضیان خرید این خودرو بتوانند آن را از کارخانه با قیمت نهایی مشخص خریداری کنند. ایران خودرو و سازمان حمایت به توافق رسیدند که قیمت نهایی ری را با احتساب هزینه های جانبی حدود ۱ میلیارد و ۲۷۰ میلیون تومان برای خریدار از کارخانه تمام شود. به این ترتیب و با توجه به قیمت گذاری نجومی توسط دولت و کارخانه برای اولین کراس اور به ظاهر ملی، احتمالاً پس از ورود به بازار شاهد اعلام قیمت های نجومی در آگهی ها و نمایشگاه ها برای ری را باشیم. محصول جدید گروه صنعتی ایران خودرو با بهره گیری از موتور EFYPTC با ظرفیت ۱۶۴۵ سی سی، توانایی تولید ۱۶۰ اسب بخار قدرت و ۲۴۰ نیوتن متر گشتاور را دارد. ری را مجهز به گیربکس شش سرعته اتوماتیک (AT) است و در مدت ۱۰/۴ ثانیه از حالت سکون به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می رسد. حداکثر سرعت ری را بنزینی ۱۹۵ کیلومتر بر ساعت و مصرف سوخت ترکیبی آن ۷/۳ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است.



تکذیب وزیر صمت!

پس از اعلام قیمت نهایی ری را توسط ایران خودرو، وزیر صمت اعداد و ارقام اعلامی را تکذیب کرد و علاوه بر ساخت سالانه ۱۱۰ هزار دستگاه از این خودرو اعلام کرد قیمت ری را زیر ۱ میلیارد تومان خواهد بود. علی آبادی روز چهارشنبه در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران گفت: «خودروی «ری را»، تقریباً همه آپشن ها را در رقابت با خودروهای خوب دنیا دارد؛ از نظر استاندارد و ایمنی استاندارد بسیار بالایی دارد. این خودرو، دو گونه موتور دارد، بیش از ۶۷ درصد ساخت داخل شده است و از همه مهم تر اینکه مهندسی و طراحی با نام و نشان تجاری ایرانی می تواند به دنیا عرضه شود». به نقل از ایرنا، علی آبادی ادامه داد: «قیمت خودروی «ری را» کمتر از یک میلیارد است و عرضه آن از اواخر شهر یور ماه آغاز خواهد شد. ساعتی ۲۰ عدد و سالی ۱۱۰ هزار دستگاه از این خودرو تولید می شود که آمار نسبتاً خوبی است». وزیر صمت، معدن و تجارت گفت: «این یک تحول ساده در صنعت خودروی داخلی است و امیدوارم به لحاظ کیفی مورد پسند قرار گیرد. این خودرو هم نمونه برقی و هم نمونه بنزینی دارد و نمونه کنونی نمونه بنزینی است و نمونه برقی هم ساخته شده».

آشنایی با کادیلاک سُلی



شرکت کادیلاک با معرفی سدان لوکس و تولید محدود سلستیک، چهره ای متفاوت از خود به نمایش گذاشت. این خودرو برقی را می توان درجه ای به گذشته پرافتخار کادیلاک دانست. اکنون با معرفی یک کانسپت ریزاب به نام سُلی (Sollei) توسط خودرو ساز آمریکایی، به نظر می رسد مسیر کادیلاک سلستیک ادامه خواهد داشت. کادیلاک سُلی را می توان جانشین معنوی یک مدل کانسپت به نام سیل (Ciel) دانست که در سال ۲۰۱۱ معرفی شد. نام سُلی از ترکیب کلمات سُل (SOL) به معنای خورشید و LEisure به معنای اوقات فراغت، پدید آمده است. هر چند نام کادیلاک سُلی چندان به سلستیک شباهت ندارد اما واقعیت این است که طراحی بخش جلوی بدنه تا ستون A، کابین و حتی زیرساخت این خودروها یعنی پلتفرم آلوتیوم (Ultium) یکسان است. البته مواردی همچون درهای به طول ۱/۷ متر، خط شانه در نمای جانبی که تا بین چراغ های جلومتداد پیدا کرده، باز شدن درها با دکمه و چراغ پیوسته عقب از ویژگی های انحصاری کادیلاک سُلی است. کادیلاک سُلی در کلیه تصاویر بدون سقف دیده می شود اما ظاهرا یک سقف پارچه ای با عملکرد برقی برای آن در نظر گرفته شده است. طراحان کادیلاک برای ساخت این رنگ از کرم Manilla که در اواخر دهه ۵۰ میلادی برای تزیین محصولات این برند استفاده می شد، الهام گرفتند. کابین و بدنه کادیلاک سُلی با رنگ سفارشی به نام Aurora تزیین شده که بنابر اظهار سازنده، نام آن از نور دو قطب برگرفته شده است. حتی بخش بالایی جلوپنجره و قاب آلومینیومی شیشه جلو هم با این رنگ تزیین شده است. در فضای کابین کادیلاک سُلی با روکش چرم بسیار با کیفیت ناپا به رنگ زرد Aurora با ماده بازیافتی Fine Mycelium در پوشش داخلی درها مواجه هستیم.

دندلمکروس



در بازار متضرر می شدند و نمی توانستند حتی پولی که برای خریدش پرداخت کرده بودند را از مشتری دریافت کنند. این خودرو از یک پیشرانه ۱/۴ لیتری ۴ سیلندر توربوشارژر ساخت فولکس واگن با قدرت ۱۴۸ اسب بخار و گشتاور ۲۵۰ نیوتن متر بهره می برد. مجموع این توان از طریق یک گیربکس اتوماتیک ۶ سرعته به چرخ های جلو منتقل می شود. شتاب صفر تا ۱۰۰ این کراس اور ۹/۸ ثانیه و مصرف سوخت آن در سیکل ترکیبی ۷/۴ لیتر به ازای هر ۱۰۰ کیلومتر تخمین زده می شود.

می شود. به این ترتیب می توان گفت خرید جتا VSV در بازار آزاد برای مشتری به صرفه تر است زیرا حدود ۱۰۰ میلیون کمتر از قیمت فروش در سامانه آگهی می شود و همین موضوع می تواند خریدار را اوسوسه کند. در بازار کاشی چند روز اخیر، خودروهای چینی در میان وارداتی هایی که ارزان شدند، حضور فعال تری داشتند. این موضوع ناشی از تمایل کمتر مشتریان به خرید خودروی چینی است. به عنوان مثال زوتی DL۵ اولین وارداتی چینی بود که خریداران آن از سامانه پس از فروش

ارزان تر شود. اما این اختلاف قیمت چقدر تاثیر گذار بوده است؟ بر اساس اعلام آخرین قیمت محصولات وارداتی در کشور، جتا VSV وارداتی ماموت خودرو طی چند روز گذشته به میزان فاحشی افت کرد و ارزش آن در بازار کمتر از قیمت تمام شده برای خریداران سامانه شد. در حالی که این خودرو در روزهای گذشته ۲ میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده بود اما اکنون با ۲۰۰ میلیون تومان کاهش با قیمت ۲ میلیارد و ۴۸۰ میلیون تومان در بازار خرید و فروش

گجت نیوز: کراس اور وارداتی جتا VSV، جزو معدود خودروهای چینی است که می توان با قیمتی به مراتب کمتر از سامانه آن را در بازار آزاد خریداری کرد. همزمان با روند ریزشی قیمت خودروهای داخلی در یک هفته گذشته، بازار خودروهای وارداتی نیز به تاثیر از همین جریان بافت قیمت قابل توجهی همراه بوده است. طبق جدیدترین اخبار خودرو، این موضوع سبب شده تا قیمت برخی از خودروهای وارداتی (از جمله جتا VSV در بازار آزاد از قیمت فروش سامانه یکپارچه

قیمت شاسی بلند وارداتی جتا VSV در بازار از سامانه ارزان تر است!



پنجشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۲۶

منتخب

چهارگوشه دنیا

هوای پاک، کوهستان سبز، خانه‌های سنگی و یک مشت دلار

ایتالیا به کسانی که در منطقه توسکانی زندگی کنند، ۳۲ هزار دلار می‌دهد!



دولت ایتالیا به منظور احیای مناطق روستایی منطقه توسکانی، طرحی را با عنوان «اقامت در کوهستان ۲۰۲۴» اعلام کرده بر اساس آن افراد برای زندگی در این مناطق تا ۳۲ هزار دلار مشوق مالی دریافت می‌کنند. این طرح به افرادی که مایل به نقل مکان به جوامع روستایی هستند، مشوق‌های مالی ارائه می‌دهد. بر اساس این برنامه، دولت ایتالیا کمک هزینه‌هایی بین ۱۰/۷ تا ۳۲/۱ هزار دلار برای خرید و بازسازی خانه به متقاضیان پرداخت می‌کند. هدف اصلی این طرح، تشویق به افزایش جمعیت و احیای اقتصادی-اجتماعی مناطق کوهستانی است که با حاشیه‌نشینی مواجه شده‌اند.

توسکانی در مجموع بودجه‌ای معادل ۳ میلیون دلار برای این طرح اختصاص داده است. این کمک هزینه‌ها تا ۵۰ درصد هزینه‌های مربوط به خرید و بازسازی خانه در شهرهایی با جمعیت کمتر از ۵ هزار نفر را پوشش می‌دهند. متقاضیان باید ملک را به عنوان محل اقامت دائمی خود انتخاب کنند. شرایط لازم شامل داشتن تابعیت ایتالیایی، شهروندی اتحادیه اروپا یا اقامت بلندمدت حداقل ۱۰ ساله برای شهروندان غیر اتحادیه اروپا است. آنها باید متعهد شوند که در یک شهر ایتالیایی ثبت‌نام کنند و در حال حاضر ساکن شهر کوهستانی دیگری نباشند. مهلت ارسال درخواست‌ها تا ۲۷ ژوئیه

ساعت ۱۳:۰۰ به وقت محلی توسکانی است. این نوع طرح‌ها در ایتالیا مسبقاً به سابقه است. در سال ۲۰۲۲، دولت ساردنی به هر نفر حدود ۱۴/۷ هزار دلار برای نقل مکان به این جزیره مدیترانه‌ای پرداخت کرد. در منطقه کالابریا، به ساکنان جدید ۳۳ هزار دلار وعده داده شد، در حالی که در روستای سانتو استفانو دی سسائینو، افراد می‌توانستند تا ۵۲ هزار دلار کمک هزینه دریافت کنند. جیانلوکا گالو، یکی از مشاوران منطقه‌ای، در مصاحبه‌ای با سی‌ان‌ان در سال ۲۰۲۱ گفت: هدف، تقویت اقتصاد محلی و دیدن جان تازه در جوامع کوچک است.

خرید خانه در توسکانی و مهاجرت معکوس
مهاجرت معکوس عبارتی است که در دوران‌های مختلف، معانی متفاوتی داشته است. در کشورهای اروپایی که طی دهه‌های گذشته مسوود هجوم مهاجران از مبدأ کشورهای آسیایی و آفریقایی قرار گرفت، این عبارت تا سال‌های اخیر به معنای بازگشت این افراد به وطن بود. اما روند کند فرزندپروری و مهاجرت از روستاها به شهرهای مختلف سبب شد تا کشورهای اروپایی با معضل «خالی از سکنه شدن» مناطق روستایی مواجه بشوند. حالا آن‌ها با تغییر معنی عبارت مهاجرت معکوس، سعی دارند تا اقبالش را در شهرنشین،

پنجه دنیا

حدس و گمان‌ها برای معاون معاون

کامالا هریس چه کسی را به عنوان معاون خود انتخاب می‌کند؟

با توجه به شواهد و قرائن، انتظار می‌رود کامالا هریس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا به عنوان نامزد حزب دموکرات برای رقابت‌های ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ توسط کنوانسیون ملی حزب دموکرات اعلام شود. تصمیم مهم بعدی او انتخاب معاون خواهد بود. پس از آنکه جو بایدن در ۲۱ جولای از خانم هریس به عنوان نامزد حزب حمایت کرد، نام‌های مختلفی به عنوان معاون احتمالی او مطرح شده‌اند. در اینجا فهرستی از نامزدهای بالقوه را داریم که در کانون توجه قرار گرفته‌اند.

فرماندار جاش شاپیرو

جاش شاپیرو، فرماندار ۵۱ ساله پنسیلوانیا، به عنوان یکی از گزینه‌های اصلی معاونت رئیس‌جمهور شناخته می‌شود. او قبل از تصدی فرمانداری در سال ۲۰۲۳، از سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۲۳ به عنوان دادستان کل ایالت پنسیلوانیا فعالیت می‌کرد. نام آقای شاپیرو به دلیل چرخشی بودن ایالت پنسیلوانیا و رویکرد میانه‌رو او، به عنوان یک کاندیدای قوی برای سمت معاون مطرح شده است. جالب است بدانید، او یهودی و از حامیان سرسخت اسرائیل است. اما عملکرد او در جلوگیری از تیم ترامپ برای مهندسی آزاد انتخابات ۲۰۲۰، نام او را بر سر زبان‌ها انداخت. شاپیرو روز یکشنبه در بیانیه‌ای از خانم هریس حمایت کرد. او گفت: «هر کاری که در توانم باشد، برای کمک به انتخاب کامالا هریس به عنوان چهل و هفتمین رئیس‌جمهور آمریکا خواهم کرد.» به علاوه ترکیب زن رنگین پوست و مرد سفیدپوست می‌تواند بهترین نتایج انتخابات برای تیم انتخابی دموکرات‌ها برای غلبه بر تیم ترامپ و ونس باشد.

فرماندار اندی بشیر

ندی بشیر، فرماندار ۴۶ ساله کنتاکی، با پیروزی در انتخابات فرمانداری ایالت سرخ‌رنگ کنتاکی در سال ۲۰۱۹ به شهرت رسید. او در نوامبر ۲۰۲۳ برای



دومین بار فرماندار شد. نام او نیز به عنوان یکی از گزینه‌های احتمالی معاونت مطرح شده است. کرن هالت، استاد علوم سیاسی ویرجینی‌ا، تک، در این باره گفت: «کنتاکی جزو ایالت‌های چرخشی نیست اما یک ایالت آلاچی (نواحی مرکزی و رشته‌چوبی که کوه آلاش) محسوب می‌شود و اندی بشیر را به نقطه مقابل معاون دونالد ترامپ، سناتور جی‌دی ونس (نماینده جمهوری خواه اوهایو)، نویسنده کتاب مرثیه هیلبیلی، تبدیل می‌کند.» آقای بشیر در شبکه اجتماعی ایکس از خانم هریس حمایت کرد و گفت که «او فوق‌العاده سرسخت و باهوش است و اقتدر سرشار از شجاعت و همدلی است که می‌تواند رئیس‌جمهور فوق‌العاده‌ای باشد.»

فرماندار روی کوپر

روی کوپر، فرماندار ۶۷ ساله کارولینای شمالی، از سال ۲۰۱۷ فرماندار این ایالت بوده است. او قبل از این از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۷ دادستان کل کارولینای شمالی بود. کارولینای شمالی جزو ایالت‌های حساس است، اگرچه دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، در سال ۲۰۱۶ و ۲۰۲۰ در این ایالت به پیروزی رسید. کوپر در بیانیه‌ای که روز یکشنبه منتشر شد، از نامزدی هریس برای ریاست‌جمهوری حمایت کرد. او نوشت: «کامالا هریس باید رئیس‌جمهور بعدی باشد. من هریس را از دورانی که دادستان کل بودم می‌شناسم. او از معیارهای لازم برای شکست دونالد ترامپ و رهبری مشتاقانه منتظر آغاز کارزار او هستم تا برای پیروزی در کارولینای شمالی تلاش کنیم.»

سناتور مارک کلی

مارک کلی، سناتور ۶۰ ساله آریزونا، از سال ۲۰۲۰ در سنا خدمت کرده است. او پیش از سنا، فضانورد ناسا و خلبان رزمی نیروی دریایی بود. کلی به واسطه ازدواج با گابریل گیفورد، نماینده سابق

چند درصد از اوکراینی‌ها در قبال اعطای امتیازات ارضی به روسیه خواهان پایان جنگ هستند؟

نتایج یک نظرسنجی در ۲۳ ژوئیه نشان داد نزدیک به یک سوم اوکراینی‌ها موافقت تا در ازای اعطای برخی «امتیازات» ارضی به روسیه، امکان پایان «سریع» جنگ فراهم شود. به این ترتیب شمار اوکراینی‌هایی که با چنین پیش‌شرطی موافقت، در قبال نظرسنجی مشابه در سال گذشته بیش از سه برابر افزایش یافته است؛ با این وجود آنها همچنان مخالف «واگذاری» هر سرزمینی به روسیه هستند. این نظرسنجی از سوی موسسه بین‌المللی جامعه‌شناسی کی‌یف انجام شده است. به گزارش این موسسه، در این نظرسنجی ۱۰۶۷ نفر که ساکن قلمرو تحت کنترل اوکراین بودند شرکت کردند و جمع‌آوری نظرات آنها در دوره زمانی ۱۶ تا ۲۲ مه نشان داده که ۳۲ درصد از شرکت‌کنندگان به اعطای نوعی «امتیازات ارضی» موافق هستند. این رقم در سال ۲۰۲۲ تنها ۱۰ درصد و در پایان سال ۲۰۲۳ میلادی نیز ۱۹ درصد بوده است. در مقابل، ۵۵ درصد اوکراینی‌ها نیز با دادن هرگونه امتیاز ارضی مخالف بودند. نزدیک به ۲۹ ماه پس از آغاز این جنگ، روسیه حدود ۱۸ درصد از خاک اوکراین (از جمله شبه‌جزیره کریمه در سال ۲۰۱۴ میلادی) را اشغال کرده است. نیروهای ارتش اوکراین امسال عمدتاً در وضعیت عقب‌نشینی بودند و پس از شکست ضد حملات شان در مقابل روسیه، عمدتاً مجبور به رویارویی با حملات شدید ارتش روسیه شدند. (یورونیوز)

چپ فرانسه، لوسی کسته، چهره مستقل جامعه مدنی را نامزد نخست‌وزیری کرد

پس از هفته‌ها مذاکره جبهه جدید مردمی، مرکب از احزاب چپ فرانسه و پیروز اصلی انتخابات پارلمانی این کشور در ژوئن گذشته، لوسی کسته، شخصیت مستقل و چهره مهم جامعه مدنی را به عنوان نامزد خود برای احراز مقام نخست‌وزیری معرفی کرد. کسته، ۳۷ سال دارد و کارمند بلندپایه شهرداری پاریس و مدافع مهم نظام خدمات اجتماعی، حفظ و تقویت آن به شمار

حادثه روز

۱۸ کشته در سقوط هواپیمای نیپال؛ تنها خلبان زنده ماند



پلیس نیپال اعلام کرد طی یک سانحه هوایی در کاتماندو، ۱۸ نفر از ۱۹ سرنشین هواپیما کشته شدند. طی این حادثه، تنها خلبان هواپیما زنده مانده است. اتحادیه اروپا پرواز تمامی خطوط هوایی نیپال در حریم هوایی خود را ممنوع کرد. یک هواپیمای مسافربری متعلق به شرکت هواپیمایی نیپال، در روز چهارشنبه هنگام برخاستن از کاتماندو، پایتخت این کشور سقوط کرد؛ طی این حادثه ۱۸ نفر جان باختند. پلیس در گزارش خود تأیید کرده است که ۱۸ نفر از ۱۹ سرنشین این هواپیمای مسافربری بر اثر سقوط، کشته شدند. به گفته سخنگوی پلیس، تنها خلبان هواپیما زنده مانده است. در همین زمینه روزنامه کاتماندو پست به نقل از یک مقام فرودگاهی گزارش داد که یک فروند هواپیما با ۱۹ سرنشین صبح چهارشنبه حین بلند شدن از زمین در کاتماندو سقوط کرده است. بر اساس گزارش این روزنامه، هواپیما حدود ساعت ۱۱ صبح (۵:۱۵) به وقت گرینویچ سقوط کرده است. همچنین پایگاه خبری خبرهاب از وقوع آتش‌سوزی در هواپیما و برخاستن دود غلیظ از آن خبر داده است. در پی وقوع این حادثه، اتحادیه اروپا پرواز تمامی خطوط هوایی نیپال را در حریم هوایی خود به دلیل نگرانی‌های ایمنی ممنوع کرد. (دویچه وله)

المپیک



بازی‌های المپیک پاریس از روز چهارشنبه آغاز شد و این واقعه برای چند هفته پای پای جهان و رسانه‌ها را مصادره می‌کند. در این مدت، چیزی که از اخبار کمربتگاز حذف می‌شود، وضعیت مردم بی‌گناه و مظلوم فلسطین و جنایات رژیم خونخوار اسرائیل است. کارتون‌های کارتون موومن

سایت‌نگار

پس از بررسی این زباله‌ها، نتایج تأیید کرده‌اند که هیچ خطری با آلودگی در این محموله‌ها وجود ندارد. (فردا)

افغانستان با همکاری چین

استخراج مس از دومین معدن بزرگ جهان را آغاز می‌کند

افغانستان و چین روز چهارشنبه به صورت رسمی پروژه بزرگ استخراج مس را از دومین معدن بزرگ شناخته شده در جهان، در نزدیکی کابل آغاز کردند. به نامی در افغانستان متوقف شده بود. به گزارش خبرگزاری فرانسه، میزان ذخایر معدنی مس عینک در ۴۰ کیلومتری جنوب شرقی کابل، ۱۱/۵ میلیون تن تخمین زده شده است. سنگ معدنی مس تقاضای بالایی دارد و قیمت‌های جهانی آن به طور مداوم متاثر می‌شود. شرکت دولتی چینی «گروه جمهوری حامد کری، حق بهره‌برداری از این ذخایر را به مبلغ سه میلیارد دلار به دست آورد.

روز چهارشنبه، مقامات طالبان و دیپلمات‌ها و بازرگان چینی در مراسم آغاز ساخت یک جاده ۷ کیلومتری به معدن مس می‌رسد، شرکت کردند. عبدالغنی برادر، معاون نخست‌وزیر افغانستان در امور اقتصادی در این مراسم رسمی که همراه با تأدیر شدید امنیتی برگزار شد، گفت: «کارهای [اگرچه] سریع باید زمان از دست رفته در راهاندازی پروژه را جبران کند.» به نوشته خبرگزاری فرانسه، مقامات افغانستانی گفته‌اند که حداقل دوسال طول می‌کشد تا استخراج سنگ معدن آغاز شود. انتظار می‌رود جاده‌ای که ساخت آن روز چهارشنبه آغاز شد، تا اوایل سال ۲۰۲۵ تکمیل شود. این پروژه به دلیل جنگ بین طالبان و نیروهای ناتو و همچنین کشف یک سایت باستانی بودایی ارزشمند در این محل مختل شده بود. مقامات طالبان در پی بازگشت به قدرت در سال ۲۰۲۱، متعهد شده‌اند از این مکان تاریخی محافظت کنند. پکن پیش از این هم از همکاری اقتصادی با طالبان در بخش‌های دیگر خبر داده بود. در اوایل سال گذشته میلادی، چین یک قرار داد استخراج نفت به ارزش ۵۴۰ میلیون دلار با مقامات این گروه امضا کرده بود. (رادیو فرانسه)

سلین دیون وارد پاریس شد؛ آیا او بعد از ۴ سال سکوت در المپیک می‌خواند؟

سلین دیون روز سه‌شنبه و تنها سه روز قبل از افتتاحیه رسمی بازی‌های المپیک وارد پاریس شد. البته حضور او در این رویداد چندان هم غافلگیرکننده نبود زیرا او قبلاً در مصاحبه با مجله «وگ» فرانسه به حضورش در پاریس اشاره کرده بود. او ماه آوریل در مصاحبه با این مجله گفت: «هی خواهم که دوباره برج ایفل را ببینم». البته بیشتر اینگونه به نظر می‌رسد این یک برنامه از پیش تعیین شده بوده باشد تا یک خواست ساده برای بازدید از برج ایفل. هرچند این ستاره دنیای موسیقی مدتی است دچار بیماری شده اما به نظر می‌رسد بیماری هم نتوانسته مانع حضور او در این رویداد جهانی شود که بین ۲ تا ۳ میلیارد نفر در سرتاسر جهان چشم به آن دوخته‌اند. این خواننده ۵۶ ساله در سال ۲۰۲۲ اعلام کرد به بیماری نادر «سندرم شخص سفت» که به اسم «اس پی اس» نیز شناخته می‌شود، مبتلا شده و چند ماه پس از آن مجبور شد تمام کنسرت‌هایش را لغو کند. شواهد حاکی از آن است که این ستاره دنیای موسیقی در سکوت کامل، خود را از نظر جسمی، روحی و صوتی برای این چالش آماده کرده و یک قرارداد محرمانه را برای حضور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس امضا کرده است. این سکوت خبری به او اجازه داد که به خودی فشار نیابد و همچنین این امکان را برای او فراهم کند که در صورت پیشرفت بیماری یا عدم توانایی لازم از حضور در این رویداد جهانی عقب‌نشینی کند. (یورونیوز)



پژوهش

کیوسک

نیویورک پست، صفحه یک خود را به سطره اخبار انصاف بایند و جایگزینی هریس و باکیوت رسانه‌ای و سیاسی سفر نتایج‌ها به آمریکا اختصاص داد.

یواس‌ای تودی، عکس و تیتیر یک خود را به استغفای کیمبرلی چیتل، رئیس سرویس مخفی آمریکا در پی ماجرای سوء قصد به ترامپ اختصاص داد.

ایرج طهماسب



رویای ما و مردم این است که کلاه قرمزی بر گردد. امیدوارم این اتفاق بیفتد. من تمام تلاشم را می کنم. به طور کلی ما باید از منابعی که ساخته ایم استفاده کنیم. تلویزیون یکسری منابع تصویری و صوتی دارد که سرمایه هایش هستند. مثل عادل فردوسی پور که متأسفانه در تلویزیون از دستش دادیم. واقعا حیف است. تلویزیون می توانست بسا یک مقدار سعه صدر مسئله را حل کند. متأسفانه اما گفتمان صورت نگرفت و تمام شد. رفت. تلویزیون باید منابع و سرمایه اش را نگه دارد. چرا باید به جایی برسیم که همه بگویند چسرا داری می روی تلویزیون؟ این تلویزیون مال همه است؛ شاید یک دوره در دست یک عده خاص بیفتد اما در نهایت مال ماست.

برنامه قاف
دو مرداد

علیرضا داوودنژاد



(درباره تاخیر در اکران مصائب شیرین ۲): فکر می کنم فقدان رضا (داوودنژاد) موثر بوده؛ دوستی قدیمی و پُرخطره برتیبی هم با رضا حتما اثر داشته؛ تأکیدات فارابی هم که ضمنا از شر کای فیلم است، نباید بی تأثیر بوده باشد. به هر حال تراکم فیلم های اکران نشده در اثر کرونا و تعطیلی سالن های سینما، کل شرایط اکران فیلم را تحت تأثیر قرار داده بود و در سال های پساکرونا هم با وجود باز شدن سالن های سینما، دستیابی به اکران را برای تراکم صف فیلم های پشت اکران مانده خیلی سخت و کماکان پیچیده کرده است... حال

ایستا
۲ مرداد

حمیرا ریاضی



درست است که من همسر آقای اسبوند را برای کار تهیه کنندگی خیلی تشویق کردم چراکه در ایشان به غیر از بازیگری قابلیت هایی می دیدم و همچنان نیز می بینم که به نظر حیف بود به آنها نپردازد. امیدوارم که این روند تداوم پیدا کند. (اوسبوند بازیگر و تهیه کننده فیلم ۷۶۰۰) من فیلمنامه این اثر را دوست داشتم چراکه واقعا حرفی برای گفتن دارد و در مسیر تهیه کنندگی این فیلم با سینمای هنر و تجربه آشنا شدم. اما در راس همه این ها رئیس کائنات یعنی خداوند بود که به ما کمک کرد و امیدوارم که بتوانیم سالم در این مسیر فیلم های اندیشمند، فرهنگی و فیلم هایی قابل تعمق باشند بسازیم.

هنر و تجربه
۲ مرداد

ابراهیم حاتمی کیا



سعید را در فیلم «چ» در نقش تیمسار فلاخی بیشتر شناختم. او بازیگری حرفه ای بود که بدون هیچ حاشیه سازی و با علم به نقشی که به او پیشنهاد شده بود، پذیرفت در این پروژه با ما همکاری کند. (با ابراز تأسف از اینکه در یک سال گذشته از سعید را خبر نداشته) البته با توجه به شناختی که از سعید را داشتم، دوست داشتم همیشه شاداب و سر حال با مخاطبانش روبه رو شود و طبیعی است که باور کنیم خودش ترجیح داده بود این روزهای ناخوشی اش در بوق و کرنا نباشد و تصویر یک بازیگر استوار در ذهن مان برای همیشه باقی بماند. روح این عزیز سفر کرده شاد.

ایستا
۱ مرداد

پیمان جبلی



سریال «طوبی» حقیقتا کار پیچیده و سختی است و شامل ژانرهای درام امنیتی، اجتماعی و ... است. با وجود اینکه با نظام سر کوپگر ساواک و در عراق صدام و حالا داعش روبه رو بودیم اما یک حلقه وصل به نام امام حسین (ع) وجود دارد و برادری بین مردم ایران و عراق، به برکت وجود امام حسین ایجاد شده است. این کار روایت نویی است و به همان اندازه که در ایران قابلیت نمایش دارد، در عراق هم می تواند قابلیت نمایش داشته باشد؛ چراکه امضاهای درخشان در پای کار است. باحضور اساتیدی از جمله زرین دست و مهدی سلطانی و جمعی از بازیگران باتجربه، عده هزنه های سازمان به بخش تاریخی سریال ها اختصاص دارد.

پشت صحنه طوبی
۳ مرداد

ساعت خوش سلطان

از روز گذشته دومین فیلم سینمایی مهران مدیری با نام «ساعت ۶ صبح» اکران عمومی شد؛ فیلمی که گفته می شود موضوعی ملتهب دارد. خود مدیری در قالب یک ویدئو (به سبک همیشگی) با مخاطبان صحبت کرد و ضمن بیان اینکه حرف فیلم را در سالن های سینما تماشا کنند. هفته آینده مدیری را در قامت مجری مسابقه «گل یا پوچ» ملاقات خواهیم کرد که از فیلمو منتشر می شود. او تا چند ماه گذشته اجرای «اسکار» را برعهده داشت که بازگشت خوب او به این عرصه پس از مدت ها دوری بود. مدیری همچنین مشغول ساخت سریال «پدر قهوه» با حضور سام درخشانی، ژاله صامتی، محمد بحرانی و ... است و به گفته درخشانی جزو کمدی های شاخص کارنامه اوست. این هفته خبرگزاری تسنیم نوشت: «معلوم نیست قفل پخش قسمت های جدید «دورهمی» در تلویزیون چه زمانی شکسته خواهد شد و البته مسائل حقوقی میان تهیه کننده آن برنامه با رسانه ملی حل و فصل می شود؟ از طرفی دیگر مهران مدیری با سریال به تلویزیون برمی گردد؟» اشاره این خبرگزاری به شایعه ساخت یک سریال تلویزیونی توسط مدیری است که مدیر سابق گروه تولیدات طنز مرکز سیمافیلم آن را تأیید کرده بود.



این فیلم ها را ببینید

هناس / جمعه / ساعت ۱۹ / شبکه نمایش



کارگردان: حسین دارابی
تهیه کننده: محمدرضا شفاه
نویسنده: احسان تقفی، مهدیه عین اللهی
بازیگران: مریلا زارعی، بهروز شعبی، وحید رهبانی، سیاوش طهمورث
محصول: ایران / ۱۴۰۰

همین روزها سالگرد شهادت شهید رضایی نژاد از سرشناس ترین شهدای ترور در سال های پس از انقلاب است. به همین بهانه هم «هناس» در کنداکتور پخش تلویزیون قرار گرفته است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: پس از ترور دکتر شهریار، دانشمندان دیگری که در پروژهای محرمانه با ایشان همکاری می کرده اند، در معرض خطر هستند. یکی از این افراد مهندس برقی به نام داریوش رضایی نژاد است که با همسرش شهره و دخترش آرمینا زندگی می کند. پس از کش و قوس های فراوان و تلاش همسری برای جلوگیری از ادامه همکاری داریوش با پروژه، او از استعفا سرباز می زند.

اینچا چراغی روشن است / جمعه / ساعت ۱۱ / شبکه سلامت



کارگردان: سیدرضا میر کریمی
تهیه کننده: سیدرضا میر کریمی
نویسنده: سیدرضا میر کریمی
بازیگران: حبیب رضایی، سعید پور صمیمی، مریم یوایی
محصول: ایران / ۱۳۸۱

قدرت، جوان عقب مانده و ساده دلی است که همراه با متولی امامزاده ای واقع در یک روستا زندگی می کند. متولی از اینکه مردم روستا نسبت به امامزاده بی اعتنا هستند، ناراحت است و آن را به کم ایمانی مردم نسبت می دهد اما مردم معتقدند امامزاده تا به حال نیازها و نذورات آنها را برآورده نکرده است. متولی موقتاً به شهر می رود و با توجه به اینکه هیچ کس حاضر نشده در این مدت رسیدگی به امور امامزاده را بپذیرد، قدرت را به جای خود می گذارد. قدرت که می تواند ارواح مردگان قبرستان را درک کند، متوجه مشکلات روستا می شود.

وال ای / پنجشنبه / ساعت ۲۲:۳۰ / شبکه فراتر



کارگردان: آندره استنتن
تهیه کننده: جیم موریس
فیلمنامه: اندرو استانتون، جیم بریدون
بازیگران: بن برت، الیزا نایت، سیگورنی ویور، جف نگارخانن، فرد ویلارد
محصول: آمریکا / ۲۰۰۸

۷۰۰ سال از ترک زمین توسط انسان ها سپری شده و آنچه روی کره زمین باقی مانده، کوه ها زباله و آهن پاره انباشته است. وال ای ربات هوشمند اشغال جمع کنی است که ماموریتش، فشرده سازی و جمع آوری این پسماندها و آلودگی های صنعتی است. روزی سفینه ای غول پیکر از فضا فرود می آید و مهمان کوچکی را به همراه خود می آورد. این مهمان ابو (جوا) نام دارد و توسط وال ای با لفظ ایوا تلفظ می شود. ابو که ربات پیشرفته ای است، موظف است که نشانه های حیات را در زمین شناسایی کرده و آن را به انسان ها گزارش کند.

پیشنهاد ویژه هفته

چرا گریه نمی کنی؟ | اکران آنلاین فیلمنت



نمای کلی

کارگردان:
علیرضا معتمدی
نویسنده:
علیرضا معتمدی
تهیه کننده:
رضا محقق
بازیگران:
باران کوثری، هانیه توسلی، فرشته حسینی، علی مصفا
محصول:
ایران / ۱۴۰۱
زمان:
۸۵ دقیقه

درباره فیلم

علیرضا معتمدی شاید برای مخاطبان عام، چهره ای آشنا نباشد اما به واسطه سال های فعالیت در بخش های مختلف سینمای ایران، به خصوص در زمینه فیلمنامه نویسی، در میان اهالی سینما، شناخته شده بود. به همین دلیل هم وقتی اولین فیلم بلند خود با نام «رضا» را کارگردانی کرد و برای رونمایی به جشنواره جهانی فجر فرستاد، استقبال قابل توجهی از آن شد. به پشتوانه همان فضای سرخوشانه ای که تبدیل به برگزیده «رضا» شده بود، معتمدی در گام دوم فیلمسازی سراغ سوزهای عجیب رفت و «چرا گریه نمی کنی؟» را کارگردانی کرد. این بار ترکیب قابل توجهی از ستاره های سینما هم در فیلم او حضور داشتند اما همچنان، معتمدی نقش اصلی را برای خودش کنار گذاشته بود. «چرا گریه نمی کنی؟» یک کمدی متفاوت برای سینما دوستان است که شاید منجر به قهقهه های دسته جمعی در خانواده ها نشود اما تماشایش تجربه ای خاص را برای تان رقم می زند.

درباره داستان

علی شهناز که پدر و مادر خود را از دست داده، خود را موظف به مراقبت از برادر کوچک ترش که به تازگی از دواج کرده می داند. اما بنابر اتفاق و حادثه ای برادر کوچک او نیز از دنیا می رود. علی شهناز، شناخته شده بود. به همین دلیل هم وقتی اولین فیلم بلند خود با نام «رضا» را کارگردانی کرد و برای رونمایی به جشنواره جهانی فجر فرستاد، استقبال قابل توجهی از آن شد. به پشتوانه همان فضای سرخوشانه ای که تبدیل به برگزیده «رضا» شده بود، معتمدی در گام دوم فیلمسازی سراغ سوزهای عجیب رفت و «چرا گریه نمی کنی؟» را کارگردانی کرد. این بار ترکیب قابل توجهی از ستاره های سینما هم در فیلم او حضور داشتند اما همچنان، معتمدی نقش اصلی را برای خودش کنار گذاشته بود. «چرا گریه نمی کنی؟» یک کمدی متفاوت برای سینما دوستان است که شاید منجر به قهقهه های دسته جمعی در خانواده ها نشود اما تماشایش تجربه ای خاص را برای تان رقم می زند.

حاشیه ها

حاشیه های مربوط به «چرا گریه نمی کنی؟» چند هفته پیش از راهیابی این فیلم به جشنواره فجر کلید خورد. دوره چهل و یکم یکی از ملتهب ترین و عجیب ترین دوره های جشنواره فجر بود که حضور یا عدم حضور پروژه ها در آن معنایی سیاسی به خود گرفته بود و همین جدال هم باعث اختلاف نظری شدید میان تهیه کننده این فیلم و عوامل آن شده بود. کار به جایی رسید که کارگردان و بازیگران مطرح فیلم بیانیه ای منتشر کرده و اعلام کردند حاضر به نمایش این فیلم در جشنواره نیستند. طبق قانون اما تهیه کننده این اجازه را داشت که فیلمش را به جشنواره بدهد و همین کار را هم کرد. نشست خبری بعد از فیلم هم فرصتی شد تا تهیه کننده از خجالت عواملش دربیاید؛ همین اختلافات کار را به جایی کشاند که فیلم بعدتر در گیشه هم شکست خورد!

«دولت سایه» در زخم کاری!

محمدحسین مهدویان و همکاران فیلمنامه نویس خود در فصل سوم «زخم کاری» از پوسته قصه گویی عبور کرده اند و در خلال روایت داستان، دنبال طرح مسائل بنیادین هستند. روزنامه آرمان امروز بر برخی نکات سریال را واکاوی کرده و با تیتیر «جدال جذاب مالک با طلوعی، رئیس دولت سایه در زخم کاری» نتیجه گرفته است: مالک با پس دادن توان گناه خود، از طریق تجربه در گور رفتن و بازگشتن و مواجهه با داغ فرزندان، اکنون «توبه» کار شده است. او باید بار دیگر «فضیلت» را سرلوحه زندگی خود قرار دهد و «طلوعی» را حذف کند. مع الاسف تعداد «ریزآبادی ها» یکی و دو تا و ۱۰ تا و ۱۰۰ تا نیستند! آنان «بحران-زیست» هستند، چراکه در بحران، شفافیت رنگ می بارد؛ حرمت ساز و کارهای قانونی می شکند؛ جزیره های ثروت و قدرت شکل می گیرد؛ «سایه» ها عمیق تر و طولانی تر می شوند. چنان که دیدیم اوج گیری «هلدینگ های سایه نشین» مقارن بود با آشنایی افکار عمومی با واژه «تحريم».



تأکید هفته | پرونده «ستایش» بسته شده

«ستایش» جزو سریال های دنباله دار است که به رغم ضعف های بیشمار هر سه فصل آن مورد توجه طیف زیادی از مخاطبان قرار گرفته. حالا کارگردان این سریال در پاسخ به پرسشی درباره ادامه ساخت سریال «ستایش» تأکید کرد که روایت این سریال تمام شده است و ادامه نخواهد داشت. سعید سلطانی این خبر را در پشت صحنه سریال جدید خود یعنی «طوبی» عنوان کرده و همچنین گفته: «سریال «طوبی» در روایت اتفاق نویی است که قصه آن از دهه ۵۰ شروع می شود و تا دهه ۸۰ ادامه دارد.» پخش این سریال از ۱۲ مرداد در شبکه یک شروع خواهد شد.

تصمیم هفته | اسدیان مجری ماند

پیمان اسدیان به همراه حمید محمدی اجرای ویژه برنامه یورو ۲۰۲۴ شبکه سه را برعهده داشتند و موفق بودند. اسدیان که چندی پیش گفته بود دیگر بخش خبر ورزشی را اجرا نمی کند حالا یکی از مجریان ویژه برنامه «آلمپیک ۲۰۲۴ پاریس» شبکه سه است و شهاب قاسمی او را همراهی می کند. حسین زکایی تهیه کننده برنامه گفته: «این ویژه برنامه به طور متوسط در شبانه روز ۱۷ ساعت را به خود اختصاص می دهد که از ۱۰ صبح تا ۲۲ شب خواهد بود. علاوه بر پخش زنده مسابقات، هر شب حوالی ساعت ۰۰:۳۰ پلمداد ویژه برنامه تحلیل مسابقات هم پخش خواهد شد.»





آه از این تقدیر و دست روزگار و پول!

این روزها استوری‌های فلسفی و گاهی شاعرانه زیادی از سوی فوتبالیست‌ها می‌بینیم. البته همه این استوری‌های خاص و متفاوت به بازیکنانی مربوط می‌شود که از تیم‌های‌شان جدا شده‌اند و به تیم دیگری پیوسته‌اند. مثلاً صالح حمدانی که چند روز پیش از استقلال جدا شد و به سپاهان پیوست، در یک پست اینستاگرامی نوشته بود: «باور نمی کردم مجبور شوم از استقلال جدا ششوم اما تقدیر اینگونه برایم رقم زد. امروز تقدیر من را از شما مدتی دور خواهد کرد.» شهر یار مغالنه هم که از سپاهان جدا شد و در امارات با مهدی قایدی همبازی شده است، در آخرین پست اینستاگرامی خود خطاب به هواداران سپاهان نوشته: «از بد روزگار راهمان از هم جدا شد اما همیشه در قلبم می‌ماند.» می‌بینید؟ یکی از تقدیر می‌نالد و دیگری از بد روزگار گلایه می‌کند. پول هم که اصلا نقشی نداشته! جوری می‌نویسند و حرف می‌زنند که انگار یک روز صبح از خواب بیدار شده‌اند و دیده‌اند تقدیر آنها را برخلاف میل‌شان از تیم سابق‌شان جدا کرده و به تیم و شهر و کشور دیگری فرستاده است! یا انگار یک باند مافیایی نیمه‌شب وارد خانه آنها شده و با گروگان گرفتن خودشان و خانواده‌شان، مجبورشان کرده‌اند که قراردادی جدید با تیمی جدید امضا کنند. نکته اما اینجاست که از بد روزگار، عدد و رقم قراردادهای جدید حسابی بالاتر از قراردادهای قبلی است! بندگان خدا!! واقعا جای گلایه نیست. آنها مقصر نیستند. تقصیر تقدیر و روزگار است که آنها را از تیم قبلی جدا کرده و با قرار دادی بالاتر به تیم جدید فرستاده! ای تف به این روزگار دغرا!

این قرعه‌های مشکوک وجذاب

قرعه کشی این فصل لیگ بر تر هم نکات شائبه‌انگیز دارد و هم به شدت جذاب از آب در آمده است

با انجام قرعه کشی لیگ بیست‌و چهارم، تیم‌ها حریفان خود را در هفته‌های مختلف شناختند. نکته قابل تامل این قرعه کشی، شباهت این برنامه با برنامه فصول قبل است و این میزان از تکرار از نظر احتمالات ریاضی کمی بعید به نظر می‌رسد.

❖ باز هم تراکتور میزبان پرسپولیس در هفته دوم

پرسپولیس فصل را با بازی برابر ذوب‌آهن آغاز می‌کند؛ همان اتفاقی که در لیگ بیست‌ودوم هم افتاد. تکراری‌ترین رخداد، انجام بازی پرسپولیس و تراکتور در هفته دوم است. این دو تیم در ۷ فصل گذشته، ۳ بار در هفته دوم به میزبانی تراکتور به دیدار هم رفتند و حال برای چهارمین مرتبه این اتفاق تکرار خواهد شد. پرسپولیس در ۲۳ دوره گذشته ۴ بار میهمان تراکتور در هفته دوم بوده که در هر ۴ بار قهرمان لیگ شده است. پرسپولیس مانند لیگ بیست‌ویکم و هجدهم در هفته ۱۲ با سپاهان دیدار می‌کند.

❖ احتمابه شباهت ۴ فصل پیش

دربی حساس پایتخت در شرایطی در هفته ششم بر گزار می‌شود که آخرین بار در لیگ شانزدهم در این هفته این بازی به انجام رسید و این نظر این برنامه برای این مسابقه چندان تکراری نیست ولی استقلال برای دومین فصل متوالی در هفته دهم با تراکتور دیدار خواهد داشت. ملوان ۳ فصل است به لیگ بر تر باز گشته، برای سومین فصل پیاپی در هفته دوم با استقلال بازی خواهد داشت. ملوان در آخرین فصل حضور در لیگ بر تر و قبل از سقوط به لیگ یک در لیگ پانزدهم هم در هفته دوم با استقلال

گزارش

۵ شگفت‌انگیز، ۴ جدایی‌طلب کارلو آنچلوتی برای فصل بعد ذخیره طلایی خود خوسلو را در اختیار ندارد ولی می تواند خوشحال باشد که ۵ شگفت‌انگیز در فاز تهاجمی خواهد داشت

فصل بعد آنچلوتی دندان‌های نیش زیادی خواهد داشت. کیلیان امباپه، وینیسیوس، رودریگو، براهیم اندریک، در فصل قبیل مجموعاً ۱۰۸ گل زدند و ۴۱ پاس گل نیز برای آنها به ثبت رسید. آلفردو دی‌استفانو همیشه می‌گفت: «بازی بدون گل مانند یکشنبه بدون آفتاب است.» آنچلوتی برای فرار از تاریکی، انبار باروت پر و پیمانی خواهد داشت. وینیسیوس، رودریگو و براهیم فصل گذشته با لباس سفید رئال به خوبی گلزنی کردند و امباپه و اندریک در پی‌اس جی و پالمیراس روزهای درخشانی داشتند. در این بین جود بلینگام را حساب نکرده‌ایم چون او بازیکنی در خط میانی است. علیرغم جدایی خوسلو و انتقالش به‌ه قطر که به معنای از دست رفتن ۱۸ گل او خواهد بود، رئال بهانه‌های اندکی برای نگرانی دارد. به ۵ شگفت‌انگیز رئال که ۱۰۸ گل زدند و ۴۱ پاس گل دادند، باید جود بلینگام و آردا گولر را نیز اضافه کنیم که هر دو در خط میانی با ششم گلزنی فراوان آماده کمک به کارلئو هستند.

بدون شک امید اصلی گلزنی رئال در فصل بعد امباپه خواهد بود. او برسی‌ا پاریس ۴۴ گل زد و ۱۰ پاس گل داد. ۲۷ گل و ۶ پاس گل کیلیان زمانی بود که به عنوان مهاجم مرکزی بازی می‌کرد. کم و بیش متمرکز درون محوطه جریمه ولی با تحرک کامل. او در فصل خداحافظی خود، بهترین گلزن تاریخ پاری سن ژرمن شد و هر ۱/۶ دقیقه روی یک گل موثر بود. امباپه هر ۸۷/۹ دقیقه نیز یک گل به ثمر رساند. آمار مهاجمان رئال در فصل گذشته

دیدار داشت که در تمام این دیدارها استقلال به پیروزی دست یافت. استقلال در هفته پایانی به مصاف سپاهان خواهد رفت؛ همان اتفاقی که در هفته آخر لیگ بیستم افتاد. به نظر می‌رسد این حجم از شباهت در برنامه‌ریزی لیگ اتفاقی نباشد!

❖ هفته تکراری برای پرسپولیس

یکی دیگر از نکات عجیب قرعه کشی فصل پیش رو، شباهت عجیب بازی‌های ابتدایی پرسپولیس در دو فصل متوالی است. سرخ‌ها فصل گذشته در ۷ بازی ابتدایی فصل به مصاف آلومینیوم اراک، تراکتور تبریز، ذوب‌آهن اصفهان، فولاد خوزستان، پیکان، استقلال و گل‌گهر سیرجان رفتند و حالا قرار است در ۷ هفته ابتدایی این فصل به ترتیب مقابل ذوب‌آهن، تراکتور، فولاد، گل‌گهر، آلومینیوم، استقلال و چادرملو اردکان برود! یعنی ۶ حریف مشترک در ۷ هفته ابتدایی دو فصل! ضمن اینکه می‌شود چادرملو تازه وارد را جانشین پیکان سقوط کرده دانست و به این ترتیب می‌شود مدعی شد که ۷ بازی اول پرسپولیس در فصل پیش رو، همان ۷ بازی ابتدایی این تیم در لیگ قبل هستند!

❖ شروع نفسگیر برای گاریدو

پرسپولیس در هفته نخست در تهران میزبان ذوب‌آهن



از این قرار است: امباپه ۴۴ گل و ۱۰ پاس گل، وینیسیوس ۲۴ گل و ۱۱ پاس گل، رودریگو، ۱۷ گل و ۹ پاس گل، براهیم دیاز ۱۲ گل و ۹ پاس گل، اندریک ۱۱ گل و ۲ پاس گل.

آنها که باید بروند

رئال مادرید فعالیت نقل و انتقالاتی خودش را از مدت‌ها قبل آغاز کرده بود و بسیاری از فوتبال‌دوستان مطمئن بودند که آنها در نخستین اقدام خود از امباپه به عنوان سوپر استار جدید تیمشان رونمایی خواهند کرد اما اصلی‌ترین مسئله کنونی رئال مادرید، خروجی‌های این تیم است. رئال مادرید فصل گذشته را با قهرمانی در لالیگا و اروپا به پایان رساند و اکنون در فصل جدید با شرایط متفاوتی قرار است رقابت کند، اکنون نگاهی داریم به ۴ بازیکنی که اخبار زیادی درباره جدایی آنها منتشر شده و پس از خوسلو و ناچو شاید نفرات دیگری هم از جمع آنها خارج شوند.

آندری لونین

سنگربان اوکراینی با توجه به بازگشت تیمو کورتوا، شانس کمی برای بازی کردن دارد و حتی در مدت اخیر نامش در حوالی ورزشگاه اتحاد برای انتقال به منچستر سیتی به گوش می‌رسد. لونین یکی از دلایل اصلی دبل لوس بلاتکوس در فصل قبل بود اما بدشانس است که او در این تیم به عنوان یک دروازه‌بان دوم شناخته می‌شود و صرفاً در صورت غیبت کورتوا می‌تواند شماره ۱ کپکشان‌های را

دخیا؟ ما با باناما خوش هستیم!

فصل نقل و انتقالات است و بازار شایعات داغ. آنقدر شایعه زیاد است که ممکن است در عرض یک ساعت از یک بازیکن دو مصاحبه یا خبر کاملاً متناقض در رسانه‌ها منتشر شود. مثلاً وقتی بحث پیشنهاد پرسپولیس به علی قلی‌زاده مطرح شد، ابتدا یک رسانه مدعی شد که او حاضر است هر کاری بکند تا به پرسپولیس بپیاید. اما رسانه دیگری اعلام کرد او قصد ندارد فعلاً به ایران برگردد و می‌خواهد در تیمش بماند! یک شب بعد، رضا درویش مدیرعامل پرسپولیس مدعی شد که قلی‌زاده گفته در ایران فقط برای پرسپولیس بازی خواهد کرد اما در نهایت خود قلی‌زاده گفت چنین حرفی را نزده است. از بازی‌های عجیب دیگری که در فصل نقل و انتقالات شاهدش هستیم، لینک شدن بازیکنان بزرگ جهانی و گران‌قیمت به تیم‌های ایرانی است. چند روز پیش بود که سایت ترانسفرمارکت داوید دخیا دروازه‌بان سابق منچستر یونایتد را که یک فصل بدون تیم مانده بود، به پرسپولیس لینک کرد! آن هم در حالی که بازیکنانی امثال عمر خربیین سوریه‌ای در ۳۱ سالگی، عبدالرزاق حمدالله مراکشی در ۳۳ سالگی و ... پیشنهادهای مالی خوبی از لیگ‌بر تر ایران را رد کردند. آقای ترانسفرمارکت! بی‌خیال ما شو. ما با همین بنجل‌های برزیلی و گابنی و بوسنیایی و ... خوش هستیم. همین بنجل‌ها هم در این فوتبال کم‌ادا در نیاورده‌اند و داستان درست نکرده‌اند. پرونده یکی مثل بانامارا می‌شود بی‌سر و صدا جمع و جور کرد اما خدای نکرده فردا دخیا خواست شکایت کند، همه دنیا می‌فهمند و آبروی ما می‌رود. بی‌خیال فوتبال ما شو لطفا!



است؛ حرفی‌که نه چندان سخت و نه خیلی آسان برای پرسپولیس به شمار می‌رود. حریفان پرسپولیس در هفته‌های دوم و سوم تیم‌هایی به شمار می‌آیند که شاید شناخت بیش‌تری از خوان گاریدو سرمربی اسپانیایی پرسپولیس از این تیم داشته باشند. تراکتور مانند فصل گذشته در هفته دوم با هواداران پر شورش در شرایطی میزبان پرسپولیس است که علاوه بر تعدادی از بازیکنان سابق پرسپولیس که در گذشته در اختیار داشت، ۳ ستاره سرشناس این تیم را هم به خدمت گرفت تا بیش از پیش این مسابقه حساس شود.

حریف پرسپولیس در هفته سوم، فولاد خوزستان است. فولاد در حالی میهمان پرسپولیس است که یحیی گل‌محمدی سرمربی سابق سرخ‌پوشان هدایت تیم خوزستانی را برعهده دارد و این تیم را مثل کف دست خود می‌شناسد. پرسپولیس پس از این مسابقه با گل‌گهر و آلومینیوم دیدار خواهد داشت و در هفته ششم بازی حساس و سرنوشت‌ساز دربی بر گزار خواهد شد و گاریدو کار بسیار سختی در ابتدای مربیگری در جمع سرخ‌پوشان پایتخت خواهد داشت. دیگر بازی حساس فصل پرسپولیس با سپاهان است که در هفته

تراکتور؛ پرستاره‌تر از همیشه

محمدرضا زوزی در کنار استخدام دراگان اسکوچیچ در قامت سرمربی جدید سرخ‌پوشان تبریزی، به سراغ جذب ستاره‌های نام‌آشنا رفته است. عملکرد پرسروصدای تراکتوری‌ها در بازار تابستانه منجر به چپش یک فهرست پرستاره برای سرخ‌پوشان تبریزی شده و آنها به نظر می‌رسد نه‌تنها در لیگ بر تر و جام حذفی می‌توانند مدعی قهرمانی باشند، بلکه در لیگ قهرمانان آسیا ۲ هم جزو تیم‌های مدعی بر شرف‌ه می‌شوند.

❖ جولان ستاره‌های پرسپولیس در خط دفاع

علیرضا بیرانوند بدون شک جنجالی‌ترین خرید تراکتور در بازار تابستانه محسوب می‌شود که گمانه‌زنی‌هایی درباره احتمال محرومیت او هم وجود دارد. در کنار بیرانوند، همچنان نام حسین پورحمیدی در لیست تراکتور به چشم می‌خورد و جدایی احسان مرادیان و ادیب زارعی هم از تراکتور هنوز رسمی نشده تا ۴ دروازه‌بان در فهرست سرخ‌پوشان تبریزی دیده شود. زوج عارف آقاسی و شجاع خلیل‌زاده نسبت به فصل گذشته حفظ شده و محمد آقاجان پور و میلاد کر هم گزینه‌های جانشینی آقاسی و خلیل‌زاده محسوب می‌شوند.

❖ دانیال اسماعیلی‌فر، یکی دیگر از ستاره‌های جذب‌شده از سوی

سرخ‌پوشان تبریزی است که حالا او باید برای حضور در سمت راست خط دفاعی تراکتور با مهدی شیری رقابت کند تا رقابتی جذاب میان ۲ پرسپولیسی سابق در تراکتور شکل گیرد. در سمت چپ خط دفاعی هم محمد نادری که جزو باغی‌های فوتبال ایران محسوب می‌شود و سابقه بازی برای سرخابی‌های پایتخت را دارد، گزینه اول اسکوچیچ خواهد بود و سرکید کم‌آر هم توانایی بازی در سمت چپ خط دفاعی را دارد.

❖ جانشین هادی از کرواسی آمد

صفا هادی در کنار سیامک نعمتی و گوستاوو واکتین، بازیکنان جداشده از فهرست تراکتور محسوب می‌شوند اما برای بر کردن جای خالی ستاره عراقی، تراکتوری‌ها به سراغ استخدام هافبک کروات رفتند و با ایگور پوستونسکی به توافق رسیدند. ضمن آنکه مذاکرات با پویا پورعلی هم مثبت بوده و هافبک فصل گذشته ملوان در آستانه پیوستن به تراکتور است تا با توجه به حفظ مهدی حسینی و البته بهزاد سلامی، در میانه زمین شرایط خوبی خط هافبک تراکتور داشته باشد. همچنین ریکاردو آلوز هم بعد از ۲ فصل درخشان و روایی در تراکتور، هافبک بازی‌ساز سرخ‌پوشان تبریزی است و بدون‌شک دراگان اسکوچیچ روی درخشش او حساب ویژه‌ای باز کرده است.

❖ دست پر دران‌کان در فاز تهاجمی

امیر حسین حسین‌زاده و مهدی ترابی، دو وینگر سابق استقلال و پرسپولیس در فهرست تراکتور نام‌شان به چشم می‌خورد. ردپای حسین‌زاده در قهرمانی استقلال در لیگ بیست‌ویکم و ردپای ترابی در موفقیت‌های پرسپولیس در طول سالیان اخیر دیده می‌شود و بدون‌شک حضور هم‌زمان این ۲ ستاره می‌تواند ترکیب تراکتور را بیش از پیش جذاب کند. ضمن آنکه مهدی هاشم‌نژاد و سجاد آشوری هم گزینه‌های جانشینی‌شان هستند و در نوک خط حمله هم مهند علی، پدیده فوتبال آسیا به عضویت تراکتور در آمده و بدون‌شک رقابت جذابی میان او و رحمان جعفری برای حضور در خط حمله سرخ‌پوشان تبریزی وجود خواهد داشت.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

آنسوفاتی برای چندمین بار مصدوم شد

آنسوفاتی که پس از یک فصل حضور قرضی در برایتون که همراه با ۴ گل زده در ۳۰ بازی بود، با شروع تمرینات پیش فصل پارسلونا به این تیم بازگشته و زیر نظر هانسی فلیک کار می‌کند، دچار مصدومیت شد. طبق گزارش نشریه «هوندو دپورتوو» چاپ کاتالونیا؛ آنسوفاتی از ناحیه کف پای راست آسیب دیده است و از ترکیب پارسلونا خارج شد. بر اساس این گزارش؛ به این ترتیب این بال اسپانیایی در تور پیش فصل آمریکا، پارسلونا را همراهی نخواهد کرد و در این بارشگاه به پرکاروری خود خواهد پرداخت. گفته می‌شود آنسوفاتی در این مدت که با پارسلونا تمرین کرده، توانسته نظر کادر فنی پارسلونا را به خود جلب کند و هانسی فلیک از او بسیار راضی است. آینده حرفه‌ای این بازیکن اسپانیایی اما همچنان در هاله‌ای از ابهام است و باشگاه پارسلونا در صورت دریافت پیشنهادی خوب به فروش او فکر خواهد کرد.

تن‌هاگ، دخیارا از بازگشت به منچستر یونایتد ناامید کرد

اواخر فصل گذشته شایعاتی درباره احتمال برکناری اریک تن‌هاگ از سرمربیگری منچستر یونایتد منتشر شد که امید بازگشت به این تیم را در دل سنگریان پیشین تیم، داوید دخیا زنده کرد. دروازه‌بان اسپانیایی در پایان فصل ۲۲-۲۰۲۳ پس از ۱۲ سال، به عنوان بازیکن آزاد از شیاپتین سرخ جدا شد اما خواسته‌هایش مانع از پیوستن او به تیمی دیگر شد و به این ترتیب فصل گذشته بدون تیم ماند. طبق ادعای نشریه اتلتیک، دخیا به نزدیکان خود گفته که اگر تن‌هاگ و جان مور تاف – مدیر فوتبال سابق باشگاه منچستر یونایتد که در جدایی دخیا نقش داشت – بروند حاضر است که به من یونایتد برگردد. مور تاف تن‌هاگ پیش جای خود را به دن اشورت مدیرفوتبال سابق نیوکاسل داد اما تن‌هاگ توانست یک فصل دیگر از مدیران باشگاه فرصت بگیرد و به این ترتیب بازگشت دخیا منتفی شد. او اکنون هفته‌ای سه چهار روز به صورت انفرادی زیر نظر ریچارد هار تیس، مربی دروازه‌بان‌های سابق منچستر یونایتد تمرین می‌کند و گمانه‌زنی‌هایی درباره احتمال بازگشتش به دنیای فوتبال با تیمی متفاوت صورت گرفته است.

پیشنهاد هنگفت لیور پول به آرنولد برای تمدید

الکساندر آرنولد از ابتدای پیوستن به لیور پول توانست خودش را به عنوان یکی از بهترین ستاره‌های این تیم معرفی کند و نقش مهمی را در قهرمانی‌های این تیم در چند سال گذشته ایفا کرده و توانسته است هفت جام را با پیراهن لیور پول به دست آورد. این ستاره انگلیسی در طول این سال‌ها همیشه مورد توجه بسیاری از باشگاه‌های بزرگ اروپایی بوده اما بسیاری از رسانه‌های اسپانیایی و انگلیسی در چند هفته اخیر از توجه ویژه رئال مادرید به او خبر داده بودند. رابطه نزدیک جود بلینگام با این بازیکن و همچنین اظهاراتی که در طول این مدت مطرح کرده به این شایعات دامن زده است. حالا روزنامه انگلیسی سان به نقل از منبع معتبر و نزدیک به این بازیکن مدعی شده است که مدیران لیور پول نگران علاقه رئال مادرید به او هستند و قصد دارند پیشنهاد هنگفتی را برای تمدید قراردادش ارائه کنند تا بتوانند او را برای ادامه حضور در آنفیلد متقاعد کنند. قرارداد الکساندر آرنولد با باشگاه لیور پول در تابستان سال آینده به پایان خواهد رسید اما هنوز خبری از امضای قرارداد جدید نیست. با این حال انتظار می‌رود که مذاکرات با مدیر برنامه‌های این بازیکن به زودی از سوی مدیران لیور پول آغاز شود.

الاتحاد، رودیگر را وسوسه کرد

از زمان آغاز نقل و انتقالات تابستانی نام آنتونیو رودیگر به عنوان یکی از بازیکنان مدنظر تیم‌های عربستانی مطرح می‌شد، اما این موضوع از علاقه فراتر نرفت و به مرحله مذاکره رسمی نرسید. اما امروز برنامه معروف آل چیرینگیتو از مذاکرات بین الاتحاد و رودیگر برای انتقال این بازیکن به این تیم خبر داد. اکانت رسمی این برنامه در توئیتر ویدیویی از مارکوس پنتو، روزنامه نگار، منتشر کرد و در آن اعلام کرد الاتحاد رودیگر را با دستمزد سالانه ۱۲ تا ۱۳ میلیون یورو وسوسه می‌کند.الاتحاد پئس از جدایی احمد حجازی، مدافع میانی مصری خود، به دنبال جذب یک مدافع جدید در نقل و انتقالات تابستانی است و قصد دارد با انعقاد قرارداد با ستاره‌ها، شروع قدرتمندی برای فصل جدید داشته باشد. اسکاکی اسبورت انگلیس نیز پیش از این گزارش داده بود که الهلال و النصر در حال تلاش برای جذب رودیگر هستند، اما این مدافع آلمانی قصد جدایی از رئال مادرید را ندارد و باشگاه نیز قصد دارد او را حفظ کند.

مهند علی نیامده با تراکتور فسخ کرد

یک رسانه عراقی امروز در خبری مدعی شد مهند علی مهاجم تیم ملی عراق که به تازگی به تیم تراکتور تبریز پیوسته بود، قرارداد خود با این باشگاه ایرانی را فسخ کرده و به عراق باز خواهد گشت. پیگیری‌ها از باشگاه تراکتور نشان می‌دهد این خبر صحت دارد و حضور مهند علی در تراکتور منتفی شده است. گفته می‌شود این مهاجم عراقی به دلیل مصدومیتی که داشته نتوانسته است تست‌های پزشکی را با موفقیت پشت سر بگذارد.

استقلال – کاکوتا کنسل شد!

در شرایطی که اخبار مثبتی از مذاکرات میان استقلال و گائل کاکوتا، بازیکن سابق چلسی و فعلی آمینس فرانسه، به گوش می‌رسید، اما این بازیکن پیشنهاد آبی‌ها را رد کرده است. استقلال که سال‌هاست از نبود یک هافبک تهاجمی رنج می‌برد، برای رفع این مشکل، به سراغ گائل کاکوتا، رفته بود. آبی‌پوشان امیدوار بودند تا بتوانند این بازیکن با کیفیت را از تیم آمینس خریداری کنند که در لیگ دو فرانسه حضور دارد. آنگونه که از باشگاه استقلال خبر می‌رسید، مذاکرات اولیه بین طرفین نیز مثبت پیش رفته بود و حتی دیروز نیز فرسید سمعیی بدون اشاره به نام کاکوتا، مدعی شد که کارهای مربوط به جذب یک بازیکن خارجی نیز ۷۰ تا ۸۰ درصد پیش رفته است ولی اکنون از فرانسه اخبار دیگری به گوش می‌رسد. سانتی آئونا، خبرنگار مطرح فرانسوی رسانه فوت مرکا، در توئیتی از رد پیشنهاد آبی پوشان توسط ملی پوش کنگویی خبر داد. آئونا نوشت: «علیرغم علاقه شدید استقلال به گائل کاکوتا، این بازیکن علاقه‌ای به این مقصد ندارد.» علاوه بر آئونا، یک خبرنگار اهل کنگو نیز از رد شدن پیشنهاد آبی‌ها خبر داد. امری کابونگو، در توئیتی نوشت: «علیرغم علاقه باشگاه ایرانی، گائل کاکوتا علاقه‌ای به عقد قرارداد با استقلال ندارد!»

 		
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسداباید هیات موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی.		
برابری شماره۴۶۱۹۴۹مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۱۵صلی واقع در دربخش همدان حوزه ثبت ملک اسداباید اراضی وسوای بهراز خریداری ازمالک رسمی افاغلی زندی فرزند ابراهیم موضوع سند شماره ۵۸۸مخمر ۶۱۹۲۹تقریر۱۳۹۵از اسداباید محضرگردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند ملکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانننداز تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازآخرسدیظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکورعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندملکیت صادرخواهدشد. م اف ۵۵۴		
شماره کتابی		
رتبین ثبت اسناد و املاک اسداباید		
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۴		

مهمانی شروع شد...

اینجا یک پاورقی جدید را شروع می کنیم، راستش می‌خواهم از این سستون سوءاستفاده کنم و ۲۵۰ فیلم عمرم را برایتان به تدریج و طبق معمول در یک شمارش معکوس به اشتراک بگذارم. با این موضوع که فیلم‌های ایرانی که به نظرم جذاب می‌آمدند هم در لابه‌لای این نام‌های بزرگ تاریخ سینما ارائه می‌شوند. بسیاری از فیلم‌های بزرگ تاریخ سینما در این فهرست هستند و بسیاری هم نیستند اما به نظرم همین غیر قابل پیش‌بینی بودن این فهرست می‌تواند از نقاط قوتش باشد!

❖ ۲۵۰- نوشته بر باد، اثر کلاسیک داگلاس سیرک که یکی از پرستاره‌ترین فیلم‌های این سینماگر بزرگ است. با درخشش راک هادسون و دوروتی مالون و لورن باکال. داستان اضمحلال مرگبار یک خانواده ثروتمند تگزاسی با یک خلاصه داستان پیچیده که کمی شبیه سریال‌های ترکی امروز است.



❖ ۲۴۹- درخشش ابدی ذهن پاک، روایت فیلم محصول ذهن خلاق و شگفت‌انگیز چارلی کافمن است که توسط میشل گوندری فرانسوی که متخصص ساخت کلیپ‌های روشنفکرانه برای ستارگان موسیقی پاپ بود سینمایی شد. تم عاشقانه فیلم و پیوند آن با مسئله رنج آور حافظه هنوز هم جذاب است و تاثیرگذار و دو بازی استثنایی از کیت وینسلت و جیم کری.

Eternal sunshine of the spotless mind, 2004

❖ ۲۴۸- سولاریس، اقتباس خارق‌العاده آندری تارکوفسکی از رمان علمی تخیلی استانیسلاو لم که کاوشی دردناک است در خاطرات و مرگ‌ان. فیلم به وضوح از کمبود هزینه در بازآفرینی دقیق جزئیات زندگی در یک سیاره دیگر رنج می‌برد اما هرچه هست فیلمی فوق‌العاده تاثیرگذار از آب درآمده است.

Solaris, 1971

❖ ۲۴۷- شوکران، اقتباس بهروز افخمی با یاری مینو فرشچی از فیلم درخشان جاذبه مرگبار ساخته آدریان لین، فیلم از یک چرخش داستانی بسیار ظریف و زیبا در میانه فیلم برخوردار است و روایت ملودرامیک خود را به یک راه صعب‌العبور اخلاقی و حتی اگزیستانسیالیستی می‌کشاند. با دو بازی خوب از فریبرز عرب نیا و هدیه تهرانی.

❖ ۲۴۶- نلی و موسیو آرنو، یکی از درام‌های عاشقانه و بورژواپی کلود سوته که تا بن‌دندان از حال و هوایی فرانسوی برخوردار است و روایتی پیچیده و محتاطانه از رابطه عاطفی میان یک مرد مسن ثروتمند و یک دختر مطلقه بسیار زیبا را روایت می‌کند. فیلمی نرم و لطیف و محدود با درخشش قابل انتظار امونئل بتار.



❖ ۲۴۵- سبیرانواده، اثر درخشان کریستی یوبو سینماگر رومانیایی. داستان خانواد‌ای پرجمعیت که برای برگزاری نوعی مراسم ترحیم خانوادگی گرد هم آمده‌اند و با هم بحث می‌کنند و مجادله می‌کنند و پر خاش و در نهایت هم به تفاهم می‌رسند و در این میان تصویری متعادل کننده از رومانی معاصر برایتان ترسیم می‌شود.

Sierraneveda, 2016

❖ ۲۴۴- خاطرات خانوادگی، اثر شاعرانه و رمانتیک والریو زورلینی با بازی مارچلو ماسترونیانی و ژاک پرن. روایت یک خبرنگار از خاطراتش با برادر کوچک‌ترش. برادری که حالا بر اثر بیماری در گذشته است. فیلم همچون یک اثر فاخر ادبی بر جان و ذهن تماشاگر جلوس می‌کند.

Family diary, 1962

❖ ۲۴۳- یک نقشه ساده، یک داستان اخلاقی و پرهیجان در یک بستر پر از برف درباره رقابت سه دوست و روابطشان بعد از پیدا کردن محموله‌ای از پول در بقایای یک هواپیمای سقوط کرده. فیلمی جذاب که کار خود را در کمال تواضع پیش می‌برد، با بازی بیلی باب نورتون و بیل پاکستون و بریتجیت فوندا.



❖ ۲۴۲- دندندان مار، فیلم پر جاذبه و قدرتمند مسعود کیمیایی که در پس‌زمین‌اش تصویری تکان‌دهنده از تهران دهه شصت را می‌توانید ببینید. فیلم بیش از هر فیلم کیمیایی با سکانس‌های دلنشین انباشته شده است و بازی‌های بی‌نظیر از فریدون صدیقی و گلچهره سجادیه و موسیقی فوق‌العاده فریبرز لاجینی و هم‌همه حس سینماتیک مسعود کیمیایی که فیلم را همچون یک ماشین کلاسیک در جاده هروایت پیش می‌برد.

Snake's Fang, 1989

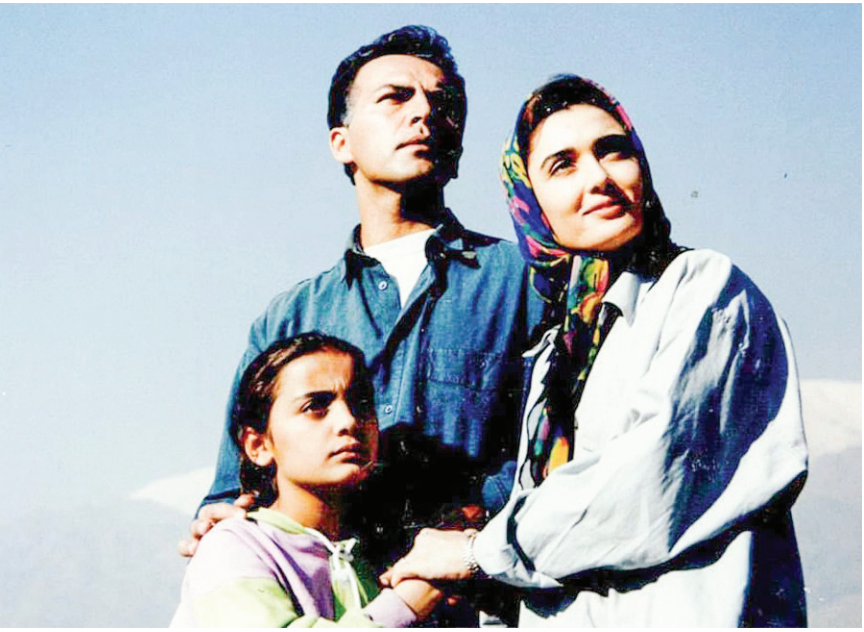
❖ ۲۴۱- سفرهای سالیوان، یکی از چند کمدی بزرگی که پرستن استرجس به هالیوود تقدیم کرد. داستان یک کارگردان هالیوودی که برای درک زندگی سخت مردم با لباس مبدل وارد جامعه می‌شود آن قدر بلا سرش می‌آید که در نهایت در کم می‌کند چیزی جز جادوی سینما برای التیام دردهای جامعه وجود ندارد. هوشمندانه با یک ضرب‌آهنگ غیر قابل کنترل، جولن مک کری و ووریک‌لیک هم در این فیلم درخشان ظاهر شدند.

❖ ۲۴۰- بیگانه‌ها، فیلم کوبنده و از یاد نرفتنی ریدلی اسکات که ادامه‌ای است بر اولین قسمتی که ریدلی اسکات درباره ماجراجویی‌های خانم کاپیتان ربیلی در اعماق کابوس اور فضا ساخته بود. فیلم به ستایشی از مادرانگی تبدیل می‌شود آن هم در فضایی بسیار پر هیجان و پراضطراب و در قالب یک اثر حادثه‌ای علمی تخیلی. از دستکم گرفته شده‌ترین آثار جیمز کامرون با بازی درخشان سیگورنی ویور. التهاب فصل‌های انتهایی فیلم واقعا از تحمل خارج است.

Aliens, 1986

می توانستی سلطان بمانی

درباره فریبرز عرب‌نیا و یکی دو روایت سینمایی دیگر



❶ واقعا فکر می‌کنم فریبرز عرب‌نیا یک اعجوبه بازیگری بود که کارنامه نه چندان ضخیم هنرنمایی‌هایش قربانی بدخلقی مستمرش و همین‌طور بی‌توجهی عمیق دیگران به هنر او در عرصه بازیگری شده است. عرب‌نیا وقتی پس از ده فیلم و ده نقش نه چندان پراهمیت، در ضیافت مسعود کیمیایی ظاهر شد ۳۱ ساله بود. نقش آفرینی‌اش در این فیلم آنچنان رعب‌انگیز و خارق‌العاده است که سینمای ما را بعد از سال‌ها واجد یک جوان اول در چه می‌ساخت. عرب‌نیا این درخشش را در سه فیلم سلطان و جهان پهلوان تختی و بعد شوکران به بهترین شکل ممکن ادامه داد.

در دو فیلم رودرویی هدیه تهرانی و یک فیلم در کنار نیکی کریمی (در این سال‌ها و زندگی پر تب و تاب‌ی را با آن‌ه قفیه نصیری پیش گرفته است) اما عجیب آنکه هیچ جایزه رسمی به دست نیاورد. هیچ! او رابطه‌اش با کیمیایی و افخمی را عامدانه برهم زد و شانس بازی در فیلم‌های این بزرگان را بر باد می‌دهد. در حالیکه ادامه همکاری او با کیمیایی می‌توانست کارنامه هر دویشان را بسیار پر بار بسازد. اما به این فرصت‌ها لگد زدو در حالیکه سینمای ایران انصافانه و به اشتباه مقتون بازی‌های متوسط حمیدرضا فرخ‌نژاد بود، کسی از بزرگان سینما دیگر در دسر کار با او را تقبل نمی‌کرد. در همین دوران وارد رابطه‌ای متلاطم با عسل بدیعی شده بود (از ۱۳۷۹)

که کج خلقی عرب‌نیا را به اوج رسانده بود. کارنامه سینمایی او در دهه هشتاد عناصر مثبت چندانی که خود ندارند. در همه این فیلم‌ها و در چه یک است و وقتی روی پرده است کسی به یاز بگر دیگر دقت نمی‌کند اما هیچ کدام از این فیلم‌ها در یاد نماندند. نه هفت پرده، نه باغ خور، نه عطش و نه شیفته. شانس بزرگ او گرفتن نقش مختار در سریال طولانی مختارنامه بود که به مدد زاده خواهی جمشید هاشم‌پور شکل گرفت. بعد از خلاصی از پروژه مختار او دوباره به عرصه سینما بازگشت اما باز هم

فلیکِ رویایی یا رویایِ فلیک؟

شهنام صفاجو | انتصاب هانس دیتر فلیک به سرمربیگری بارسلونا یک علامت سوال بزرگ برای دوستداران این تیم است که آیا مرد ۵۹ ساله آلمانی از پس این حرفه پر دست‌انداز آبی-آشناری برمی‌آید یا مثل آلمانی‌های دیگر این باشگاه هنس وایزوالر (۱۹۷۵-۷۶) و اودو لاتک (۸۳-۱۹۸۱) ناکام می‌ماند. جالب این که معروف‌ترین آلمانی تاریخ بارسلونا «رند شوستر» است که با پراهن شماره ۸ این تیم ۸ سال در خط میانی بارسا بازی کرد، اما هرگز به سمت مربی بلوگرانا منصوب نشد. حال فلیک از مونیخ به بندر بارسلون آمده تا وارث تیمی شود که ترکیب مدیریتی بار تومو-لاپورتا با کمک لایزال آقای ژاوی، به‌دجوری پایه‌های تیم کاتالانی را متزلزل کرده و بحران مالی این تیم نیز حالا‌ها دست از سر بارسا و هوادارانش برنمی‌دارد.

❖ **فلیک کیست؟** او متولد ۱۹۶۵ در آلمان غربی است و در دوران بازی به‌جز تیم‌های گمنام، برای بایرن مونیخ و کلن توپ زده است. سابقه مهم‌تر از همه خلی کمرنگ است؛ ۱۴۸ بازی طی ۱۰ سال حضور که اغلب هم به عنوان یک هافبک ذخیره روی او حساب می‌شد.

فلیک مربیگری را از تیم ناشناخته و یکتواری بامنتال در سطح ۲ام فوتبال آلمان شروع کرده و ۵ سال هم سرمربی هوفن‌هایم بوده است. او در فاصله سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۹ دستیار یواخیم لوو در ساووزبورگ اتریش و تیم ملی آلمان بوده و مشخصاً بیشتر عمر ورزشی خود را با بازیکن ذخیره بوده یا به عنوان دستیار مربی فعالیت داشته است. اوج دوران فلیک به فصل ورزشی ۲۰۲۰-۲۰۱۹ برمی‌گردد که در پاندمی کرونا با بایرن مونیخ فاتح سه‌گانه شد؛ با تیمی که ترکیبی از تیم‌های بوپ هاینکس، پپ گواردیولا و کارلو



نوعی مدلی از این تکاپوی یک بازیگر حرفه‌ای بود. یا آزاد دهی. مسئله در آمد نیست. مسئله پیگیری مسئولانه یک حرفه است. تلاش برای حرفه‌ای بودن. حالا به نظرم باید تحسینمان را نثار الناز شاکر دوست کنیم که بی‌وقفه در حرکت است. بخشی از فضای بازی که شاکر دوست در حال پوششش دادن آن است به خاطر کم کاری و یا محرومیت چند بازیگر شایسته است اما این مسئله تفاوتی در تکاپوی بی‌وقفه شاکر دوست ایجاد نمی‌کند. همین الان دوتا فیلم روی پرده دارد (بی‌بدن و یادگار جنوب) و به زودی یک تئاتر مجلل را بازی خواهد کرد. آفرین خانم شاکر دوست.

❷ بعضی فیلم‌ها می‌توانند همچون گزارشی مستند از شرایط جامعه ایرانی عمل کنند. تصویری ماندگار برای آیندگانمان. اگر می‌خواستیم یک فهرست آماده کنم برای نمایش زیر و بم جامعه ایرانی معاصر برای آیندگان این فیلم‌ها را حتما داخلش قرار می‌دادم.

❸ **برای درک دهه دود:** لتیان، پرویز، آرایش غلیظ، رگ خواب، ماهی و گربه، مادر قلب اتمی، تومان، کشتارگاه، بی‌خود و بی‌چفت

❹ **برای آنکه فضای دهه هشتاد دست بیاید این فیلم‌ها:**

طلای سرخ، درباره الی، یک شب، پذیرایی ساده، کنعان، مهمان مامان، نفس عمیق، بوتیک، سعادت آباد

❺ **برای درک فضای دهه هفتاد:**

شوکران، عروس، لایلا، سلطان، آژانس شیشه‌ای، سگ کشی، لیلی با من است، سارا، نرگس

❻ **برای درک دهه شصت:**

دندان مار، مادر، اجاره نشین‌ها، هامون، شبیح کژدم، کلوزآپ

❼ **برای درک قبل از انقلاب و دهه پنجاه:**

گزارش، بن بست، کندو، گوزنها، دایره مینا، پنجره، تنگنا

طفلی شوهر اشرف

این حرف‌های شمس‌الدین جزائری جالب است. در مورد ترس اطرافیان از رضاشاه و مشورت‌ناپذیری او در اواخر دوره سلطنت: «من هم در سال ۱۳۱۹ با خانواده علی اصغر مودب نفیسی وصلت کردم. یعنی دختر او را من گرفتم. مودب نفیسی هم ظاهرآ پیشکار ولی‌عهد ایران بود، ولی تنها کسی بود یا شاید یکی از اشخاصی بود، شاید یکی دو نفر، که رضاشاه وقتی خطایش می‌کرد به او می‌گفت «آقا». منزل هم به او از نظر تابستان توی خود قصر سعدآباد داده بودند.

بنده هم همان سال اول موقعی که رضاشاه از ایران رفت من آن‌جا بودم. این آقای اسمیت که معاون اداره دخانیات بود فهمیده بود که من با این‌ها نسبت دارم. تقریباً یک ماه قبل از اشغال ایران دو دفعه مرا سوار ماشین خودش کرد تا شمیران وسط راه و هی به من می‌گفت که «آقا، اگر کسی هست که با دربار ارتباط دارد به رضاشاه بگوید که این مرتبه مسئله جدی است، متفقین احتیاج دارند به راه‌آهن ایران. باید به روسیه کمک بشود و اگر رضاشاه این راه‌آهن را به اختیار نگذارد راه‌آهن را به اجبار خواهند گرفت.» دو دفعه این مطالب را به من گفت.

دفعه دوم طوری اصرار می‌کرد به من، البته نمی‌تفت که «تو برو مثلاً به مودب نفیسی بگو که او با شاه صحبت بکند.» من دفعه دوم ادمد با خاتم صحبت کردم که بابا، این اسمیت را، چون این هی می‌رفت بغداد و برمی‌گشت می‌آمد همان موقع و این به نظر من البته جزو مأمورین امنیتی و مأموریت اطلاعاتی بود. یقیناً هم این بود... من با خاتم صحبت کردم. خاتم گفت «والا، گمان نمی‌کنم کسی جرأت بکند به رضاشاه حرف بزند».

با مادرزن صحبت کردم، با خاتم مودب‌الدوله. خاتم مودب‌الدوله هم همین‌جور می‌گفتم «والا این جدی می‌گوید کار داره، این یک چیزی است که جزو وظایف ما است، اگر بشود، من حاضرم اگر رضاشاه را بشود من ببینم به او بگویم این مطلب را! اگر چه خطر جانی برای من داشته باشد.»

گفتند: «شما با عباس صحبت بکنید.» یعنی برادر بزرگ‌شان که آن‌وقت خیلی مورد علاقه پدرش بود و همیشه بود. با او صحبت کردم. گفت: «اجازه بده من با آقاچان صحبت بکنم.» رفت و با او صحبت کرد، او گفت، «بله، این مطلب خیلی اساسی است و جدی، ولی من جرأت نمی‌کنم با رضاشاه صحبت بکنم.» بنابراین مسئله وضع رضاشاه در آخر سرش و دیکتاتوری‌اش به جایی رسیده بود که مودب‌الدوله جرأت نمی‌کرد یک چنین مطلبی را به او بگوید.

این مطلب را گویا به ابراهیم قوام‌الملک شیرازی هم گفته بودند. بعد هم اشرف هم‌اش وقتی که از پسر قوام شیرازی طلاق گرفت می‌گفت: «این [مرد] خیانت کرده است به پدر من. برای این که این مسئله را به او گفته بودند و نیامده به پدر بگوید.» شاید قوام شیرازی هم ملاحظه می‌کنه جرأت نمی‌کرده به او بگوید. بنابراین این یک‌همچنین وضعی بود.»



تصور است.

یامال، پدری و احتمالاً نیکو ویلیامز (با رافینیا در صورت عدم انتقال ویلیامز) سه هافبک هجومی بارسا خواهند بود که توان بازسازی و گلزنی زیادی دارند و تاکتیک هجومی مربی آلمانی روی توانایی آنها متمرکز شده است. در خط حمله هم مثل این دو سال اخیر روبرت لاوندوفسکی مرد شماره ۹ تیم است که در ۳۵ سالگی، هنوز آرزوهای بزرگی در سر می‌پروارد.

بازی‌گشت فرانکی دی‌یونگ از مصدومیت طولانی فصل قبل هم مثل یک خرید جدید برای بارسلونا است که می‌تواند در نقش یکی از دو هافبک میانی تیم، از ستاره‌های فصل بارسا باشد. گاوی هم چنین وضعیتی دارد که پس از بازگشت از مصدومیت شدید رابط صلیبی قرار است در پست پشت مهاجم بازی کند که تجربه جدیدی برای این هافبک جوان است. فرمین لوپز را هم نباید از یاد ببریم که به نظرم بازیکن بسیار خوبی است و در نقش یک ذخیره طلایی می‌تواند گره‌گشای تیم فلیک در فصل جاری باشد.



پيام‌های پرگزیده خوانندگان/ پنجشنبه‌ها/ پيامک: ۰۹۲۰۲۰۰۷۰۷-۰۱۷-۰۲۰۲۰۰۹

نگران قیمت پاپيروس و ليمو و ماليات جای هستيم

کرولاي مهر جوبي، ماليات دُخان، کلوب تاج، فيش حقوقی فتوشاپي، کاپشن پز شکیان، مناصب مناسب و«خشخاش و خاشخاش»...

۹۱۸۱۳۳: معاون اسبق فناوری رئيس جمهور اذکتر ستاري [اعزام شه بنگلادش- اون باينکست دانم شو بيان کنه: اينقدر بدهار به فکر استخدام فرزند ناشن ايراشن شرکت بزئن.

هم هاسه من از اسمون بنداري پابين؟ دلم لک زده بام برام شرکت بزئه، برم شونهدت نامنتی وسکرت تر ذی حساب و بادگار د مونت (حما) ياس مونت بوده و به فنون شيتوري مسلط باشه(ا) استخدام کنيم، با هماهم بنذارم و ميز و يگم «اخش، می دهيم ولي شما گاهي کم لطفی می کنيد و پيام ما را چاپ نمی کنيد، اگر غير از اين است، يکی دو پيام مرا چاپ کنيد. (جالي لاهجان)

۹۱۱۸۴۶: با يکيه عدهای خوراندن روزنامه تان را به خاطر گران شدن تحريم کردند ولي ما کماکان ادامه می دهيم ولي شما گاهي کم لطفی می کنيد و پيام ما را چاپ نمی کنيد، اگر غير از اين است، يکی دو پيام مرا چاپ کنيد. (جالي لاهجان)

۹۲۳۲۲۴: از اسبق مفت صبح، یک بدن هست در محله ما که در سرايل پدر بازي کرده، می گفت: «ما را خواسته برای پروژه جديديش، بعد مهران، چون او خواسته براي پروژه جديديش، بعد مهران، «بيا بدنون قرارداد بازي کن، یعنی بدن من گرفته»

۹۱۸۱۳۳: بدن گفته «نه، تو بساری پدر گوارا درده ۸ ميليارد گرفتی، من ۵۰۰ هزار تومان». آقای هفت صبح توجه کرديد آقای ... در شوهايش چقدر از انسان دوستی می که؟ آقای ... بگي اون تفابرو که با ديدنش ياد زاکانی می افتم، عزت زياد.

مهران به من بگيا بد تو نقش زاکانی بازي کن، می رم بازي می کنم، چه برسه تو نقش بدتم!

۹۲۱۱۶۲: خدمت هست صبحی های گرمای، دو موضوع می خواستيم مطرح کنيم. اول چرا بعضی ها از دولت سايه يا همسان جليلی حمايت می کنند؟ چرا که در انتخابات با کارهای غير اخلاقی و تحريپ رقيب، می خواست به پاسطور برسد و حتی با طريق سخره گرفتن اعتقادات مردم، وارد شد که شکست خورد. ديگر اينکه از خود دولت به خصوص معاون اجرایی، حمايت مالی و معنوی می شد که ... کم از دولت سايه حمايت کنند.

۹۳۰۰۵۲: در جای عجيبی به سر می برم: از بکسو می خوان هر ماشين ۲۰۰ ساليه رو - حتی ما کمپيا-

۹۱۱۱۱۱: دو موضوع می خواستيم مطرح کنيم. اول چرا بعضی ها از دولت سايه يا همسان جليلی حمايت می کنند؟ چرا که در انتخابات با کارهای غير اخلاقی و تحريپ رقيب، می خواست به پاسطور برسد و حتی با طريق سخره گرفتن اعتقادات مردم، وارد شد که شکست خورد. ديگر اينکه از خود دولت به خصوص معاون اجرایی، حمايت مالی و معنوی می شد که ... کم از دولت سايه حمايت کنند.

۹۳۸۱۲۰: آقای افشار، در مورد شخصی می تو مجاری توليد محتوا می کنند نمی دونم اسبشون خبر دار بایسته و کلاه پسر برو و پا چکست کنه تو

آسايشگاه و مانور صحرایی! و هی واسه نبيزه هاش نامه بنويسه و پست کنه!

۹۱۳۱۰۸: خبر «پوان» مهر جوبي» بايد جايی در صفحه کم می داشت، بالاخره از مدل توپونا

کرولا تو حياط مهم تر بود!

نه بابا شما هنوز اهميت و اصالت

توپونارو در ک نکرد، پسر و پنچرش مه به صدا

پرايد جيون می رزه!

۹۱۱۸۲۰: بسلام به روزنامه فخيوم و فرهيخته

هفت صبح... الان «مناسب» از لحاظ مالایی درسته

يا «مناسب»؟ گزارش صفحه هفت... مناسب برای

باشگاه هستيم که هر کی هر چی بنويسيم می ذاريم

مناسب است! افق شرعی روزنامه پنجشنبه غلط می باشد، ۶:۳۰ طلوع آفتاب نيست، خورشيد فرق

سرمونه.

۹۱۸۲۰۴: شرکتهای بخش روغن مونو ايراني

مثل ... يا ... بيا ... که زير نظر دولت هستند ولي

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

چيه؟ بگذريم. کسی نيست به اينايگه اين فضا

سرويس بهداشتی نيست که ... نه غف کلامي، نه

حبابی، نه کرامت انساني! به عنوان مثال می خوان به

کل زندگی و بدبختی طسرفرو می ريزن رو دايره و

بدش کلی خريف می شن.

توپونارو در ک نکرد، پسر و پنچرش مه به صدا

پرايد جيون می رزه!

۹۱۱۸۲۰: بسلام به روزنامه فخيوم و فرهيخته

هفت صبح... الان «مناسب» از لحاظ مالایی درسته

يا «مناسب»؟ گزارش صفحه هفت... مناسب برای

باشگاه هستيم که هر کی هر چی بنويسيم می ذاريم

مناسب است! افق شرعی روزنامه پنجشنبه غلط می باشد، ۶:۳۰ طلوع آفتاب نيست، خورشيد فرق

سرمونه.

۹۱۸۲۰۴: شرکتهای بخش روغن مونو ايراني

مثل ... يا ... بيا ... که زير نظر دولت هستند ولي

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

۹۱۳۰۰۰: من فرقی خورشيد کمی دير بيار رو فرقی مون؟!

فيشر آباد بود و آلان چی شده؟

مرد حسابی! من الان یکی می خواد

دستم رو بگيره و بيزدم «دششوری» يکی هم

«سودنم» رو و نيگر داره و يکی مه بياي سمکيم

نيفندا يکی هم نرسانه پر از آب ورم بياره که دنسون

فکر می کنيم که لخت لختيم! خب چکار مون

مضوی هامو نوش بنذارم! الان می تويم فيشر آباد

يادت بدم؟! (در اومدی ای نگار بدمست)

۹۱۳۳۳۹: خواستيم بيرسم منبع مطالب و

خطرات ستون شبيه استاد افشار با جزئيات دقيق

و البته جذاب می نویسه: از کجاست! واقعيه يا مثل

کتاب خاوند الموت که ذبيح! منصوري تاريخ رو

با تخيل خودش نوشته، اينم فقط قصه است؟

گزارش، قصه، زندگی، تاريخ، تخيل،

انحراف، سندنگاروی های الهانه، روياس، کابوس،

سگيار، ليومر، در درم، چور، چای، فحش به عباس

ميرزا!

۹۲۳۳۸۰: مولای متقيان عالم حضرت علی (ع)

می فرمايند: دوستانت سه تا و دشمنانت سه تا

هستند: واما دوستان روزنامه (سرمقاله) دوستان

دوست تو دشمن دشمنان تو است و اما دشمنان

تو دشمن تو است دشمن دوست تو و دوست

دشمن است.

بهروز افخعي که دوست خوشخوست

دشمن دشمن من است! دوست دوست من؟!

۹۱۳۳۶۰: اينقدر لطفه به نوع لباس پوشيدن

آقای رئيس جمهور حساسيت نشان ندهيد، خوبه

نگارها، خدوم به مدت کنار جوبي سودوم و اميه

رسمی به تن کنند، حالا از اينجا گذشته، قيمت

۹۲۳۸۷۶: تقاضا می کنيم کليه کارکن روزنامه

مردم اگر ندارند که با ناله سودا کنند و شماها دنبال

«پيزی» عالی بسود، از معدود زمان های بود که

نکارها همه دوستانم رو دوست داشتم، مخصوصا

جناب افشار، با اينکه هنوز به ايام پيزی ترسيدم ولي

نوشتهام خيلي ملموس بود، دلم گرفت، ممنون از

شما (بايک - پدر کوچک)

۹۱۶۲۵۰: پس بدان بانو که جانست در برای چه

کسانی می گذاری زن که باشی مهرهات اما هم که

باشاق، قاضي چير ميروني گش و کنه، آنچه نقد است

