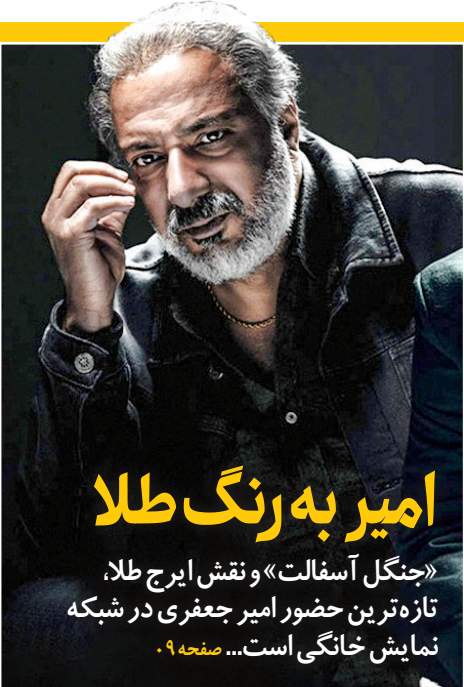




امیر به رنگ طلا

«جنگل آسفالت» و نقش ایرج طلا، تازه‌ترین حضور امیر جعفری در شبکه نمایش خانگی است... صفحه ۹

یک میز منظره رویایی

خرده مطالب درباره سیاست و فوتبال صفحه ۴

از توستر با طرح دولچه

گابانا تا تلویزیون ضد آب

۱۱ لوازم خانگی عجیب که مناسب

خاص پسندها هستند صفحات ۶ و ۷ را بخوانید

قتل زن و شوهر جوان

مرد جوان در جریان درگیری با همسایه خود، زوج

جوان را با ضربات چاقو از پای در آورد صفحه ۱۳

قصه عبرت آموز احمد لیستر

قصه‌های گمشده، باورقی روزهای فرد صفحه ۴



ستون یکشنبه

صوفیا نصرالهی

رند سینمای ایران

دو سه روزی از سالروز عباس کیارستمی گذشته است. شبکه‌های مجازی روز تولدش پر بودند از جملاتش، عکس‌هایش، حرف‌هایش در گفت‌وگوهای مطبوعاتی و گاهی هم بریده‌هایی از فیلم‌هایش. بیشتر از همه از «طعم گیلان»، اولین فیلمی که نخل طلای کن را برای سینمای ایران به ارمغان آورد آن هم زمانی که نخل طلای کن و اصلا جوایز جشنواره‌ها راج و قربی داشتند و دغدغه اصلی‌شان سینما بود. طبعاً در این مجال کوتاه حرف زدن از سینمای کیارستمی ممکن نیست برای همین تصمیم گرفتیم از «خود» کیارستمی بنویسیم و اینکه چرا او را فراتر از فیلم‌هایش به عنوان شخصیتی خردمند می‌دانیم یا اجازه بدهید او را «رند» به آن مفهوم موجود در شعرهای حافظ صدا کنیم. اصلاً در پیچه ورود شخص من به جهان فیلم‌های کیارستمی از درک جادوی شخصی‌اش می‌آمد. درست که اولین فیلمی که از کیارستمی در سینما دیدیم، «خانه دوست کجاست؟» در کودکی بود اما آن زمان و حتی بعدتر متوجه نمی‌شدم که چرا می‌گویند کیارستمی کارگردان بزرگی است. تا اینکه آن کتاب گفت‌وگوی کیارستمی و آیدین آغداشلو با نام «خانه‌ای با شیروانی قرمز» را خواندم. گپ و گفت دو آدم موفق به عنوان آرتیست که زندگی جالبی را گذرانده بودند و رفافت طولانی داشتند. نگاهشان به جهان خیلی خاص بود؛ نه واقعا اما شیوه ابراز نگاهشان باعث می‌شد متفاوت جلوه کنند. احتمالاً همین تفاوت باعث می‌شود که کیارستمی جزو معدود هنرمندانی باشد که خارج از ایران هم فیلم خوب می‌سازد و فیلم‌هایش طرفدار دارند. شیوه او برای گفتن حرف‌های معمول انسانی، شیوه غیر معمول و سهل و ممتنعی است. حتی در حرف زدنش درباره مسائل روزمره هم این ویژگی را حس می‌کنید. حالا به نگاه و شیوه ابراز این را هم اضافه کنید که کیارستمی شخصیت کارزماتیک دارد. در کارنامه‌اش همیشه حواسش بوده که چقدر جلوی دوربین یاد در مطبوعات حضور داشته باشد. در نتیجه او با آن عینک آفتابی شخصیتی مرموز به نظر می‌رسید. در جلسه‌ای درباره فیلم «کیی برابر اصل» -مثلاً از رابطه بین مرد و زن صحبت می‌کند و اینکه به‌خاطر تفاوت‌هایشان لاجرم یکدیگر را درک نمی‌کنند اما باید به پذیرش برسند، بدیهی و روشن و از زبان خیلی از آدم‌ها می‌توانید بشنوید. اما خب کیارستمی این را در حاشیه یکی از بهترین فیلم‌های قرن بیستم و یکم گفته که زولیت بینوش نقش اصلی را استادانه بازی می‌کند و در خیابان‌های ایتالیا، زن و مرد از هنر می‌گویند تا از دل هنر جعلی و اصل به رابطه برسند. و این حرف کیارستمی است. آدمی که پشتوانه‌اش نخل طلاست و منتقدان و سینماگران بزرگی که تحسین‌اش کرده‌اند و خود ستایشگرانش کلی طرفدار دارند. به علاوه او برعکس خیلی از هنرمندان بزرگ از جمله‌ها و کلمات پیچیده و قلمبه سلمیه برای حرف زدن استفاده نمی‌کند. او فقط کلمات را شاعرانه کنار هم قرار می‌دهد و بی‌آدا به آن‌ها وزن می‌دهد. درست شبیه فیلم‌هایش که گاهی فکر می‌کنی این می‌گردد یک قاب ساده نیست؟ این مگر یک حرف معمولی نیست؟ پس چرا جادویی به‌نظر می‌رسد؟ بهترین صفتی که برای کیارستمی در ذهن دارم همان «رند» است. رند حافظ باهوش و طعنه‌زن و جذاب است. انسان کاملی که چیزی می‌داند که دیگران نمی‌دانند. کیارستمی چنین حسنی به مخاطبش می‌داد. هنر محشری است. انگار جواب سوال‌هایتان درباره عشق و زندگی و جهان را داشت. مصداق: «راز درون پرده ز رندان مست پرس».

پیکارجوی ایتالیایی در راه ایران

معرفی «فیات ۶۰۰E» که ثبت سفارش شده و قرار است در کشورمان عرضه شود اما هیچ کس نمی‌داند این اتفاق چه زمانی رخ می‌دهد! صفحه ۵



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران یکشنبه ۳ تیر ۱۴۰۳ صفحه ۱۶ شماره ۳۸۰۱ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

کریس و دختران کوچک

جام ملت‌های اروپا هم‌زمان با رقابت‌های انتخاباتی در جریان است. فکر کردیم این عکس از مراسم شروع بازی پرتغال و ترکیه شاید جذاب باشد. کریستیانو و محبتش به چند دختر بچه. جمعه شب کاندیدها در باره شیوه برخورد با مسئله پیچیده زنان و دختران در ایران کلی حرف زدند که در گزارش دیگری آنها را آورده‌ایم.



انبه پاکستانی بنزین ایرانی!

راز گشایی از وادانتهایی که مناطق مرکزی و شمالی تهران را تسخیر کرده‌اند و فقط انبه می‌فرشند

فاطمه رحیمی | اگر اهل میوه باشید و قیمت‌های سرسام‌آور میوه‌های تابستانی کمر شما را هم خم کرده باشند حتماً فراوانی میوه‌ای که قبلاً لاکچری محسوب می‌شد توجه‌تان را جلب کرده است اما اگر حواستان نبوده بدانید که امسال انبه نه تنها خیلی زودتر یعنی از اوایل اردیبهشت وارد بازار میوه‌های تابستانی شد بلکه مشاهده‌های میدانی از وفور قابل توجه آن می‌گویند، اما دلیل این اتفاق چیست؟ اسدالله کارگر رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی فراوانی امسال را دلیل ماجرا می‌داند و می‌گوید: «امسال آب و هوا طوری بوده که انبه هم زودتر به بار نشسته هم محصول خیلی خوبی در داخل ایران و هم در پاکستان داشته است. هر وقت هم که بار زیاد باشد فراوانی بیشتر شده و قیمت پایین می‌آید. امسال هم چنین اتفاقی افتاده است.» اینک محصول امسال انبه نه فقط در ایران که در کشور همسایه هم خوب بوده می‌تواند بخشی از دلیل فراوانی این میوه در پایتخت باشد. اما آیا این همه ماجرا است؟ وقتی آمارهای گمرکی را مرور می‌کنیم می‌بینیم که یک چیزهایی جور در نمی‌آید. مطابق با آمارهای رسمی گمرک در سال ۱۴۰۲ بیش از ۴۰ هزار تن انبه به ایران وارد شده اما همه این محصول مربوط به پیش از زمستان پارسل بوده است و میزان واردات رسمی این میوه در تابستان تقریباً صفر بوده است. امسال هم تا پایان اردیبهشت ماه خبری از واردات رسمی انبه نبوده است. بنابراین سوال مهمی که پیش می‌آید این است که انبه‌های فراوانی که از اوایل اردیبهشت در بازار دیده می‌شدند از کجا و به چه شکل آمدند؟ سوال دیگر اینکه آیا می‌توان پذیرفت که تمام انبه‌ای که حالا در بازار است حاصل واردات خرداد ماه بوده؟ ممکن است بگویید که محصولات داخلی را هم نباید نادیده گرفت اما به گفته یکی از کشاورزان محلی در بلوچستان اولاً انبه ایرانی کمی دیرتر می‌رسد ثانیاً بخش بزرگی از انبه ایرانی وقتی هنوز سبز است برای تولید ترشی برداشته می‌شود چون از نظر کیفیت و اندازه به سختی می‌تواند به نمونه پاکستانی رقابت کند. پس یک راه بیشتر برای رسیدن این همه انبه به تهران باقی نمی‌ماند و آن قاچاق است اما چرا باید میزان قاچاق انبه به داخل ایران افزایش پیدا کرده باشد؟ چرا در سال‌های گذشته شاهد چنین حجم وسیعی از قاچاق انبه به داخل ایران نبوده‌ایم؟ بعضی منابع می‌گویند که ماجرا به تهاثر سوخت با انبه و شیر خشک در نقاط مرزی ایران و پاکستان بر می‌گردد. بعضی آمارهای داخلی پاکستان هم تا اندازه‌ای این موضوع را تأیید می‌کند چرا که از طرفی می‌بینیم آژانس اطلاعات داخلی پاکستان می‌گوید سالانه ۲/۸۱ میلیارد لیتر سوخت از ایران به پاکستان قاچاق می‌شود و ۹۹۵ پمپ بنزین پاکستانی سوخت قاچاق شده ایران را می‌فروشنند و از طرفی بنابر اطلاعات همین آژانس فقط سال گذشته بیشتر از ۳۰ هزار تن انبه از این کشور قاچاق شده است.

کسی فیلترینگ را گردن نمی‌گیرد!

بحث استارت‌آپ‌ها در مناظره‌ها؛ از گوگل پلی تا روبیکا و سروش و دیجی‌کالا و نشان صفحه ۸



بماند به یادگار | مرور مواضع شش کاندیدا درباره مسئله زنان

● قول می‌دهم در دولت چهاردهم به گونه‌ای عمل کنم که زنان را در دوراهی قرار ندهیم؛ اینکه زن خانه‌دار باشد یا نقش اجتماعی داشته باشد، باید هر دو را برایشان فراهم کنیم و خودشان باید انتخاب کنند. قدرت انتخاب به آنها بدهیم که می‌خواهند خانه‌دار باشند یا نقش اجتماعی داشته باشند.

● قرار من با شما بانوان و جوانان این است که لایحه عفاف و حجاب را پس می‌گیرم و با خود خانم‌ها بحث می‌کنیم که باید چه ضوابطی را تعیین کنیم و مطمئنم با هزینه بسیار کمتری موفق خواهیم شد.

● محمدباقر قالیباف از مسیر نقش زن در خانواده صحبت‌های خود را شروع کرد. در دور اول گفت‌وگوهای خودش در همین مناظره درباره موضوع حجاب، ساکت بود ولی در دور دوم مستقیماً این‌طور گفت که «نباید اجازه بدپوششی را بدهیم اما در عین حال نباید هم با زنان بی‌احترامی برخورد کنیم.» البته او در جمله خود به نوعی نشان داد مخالف مداخله پلیس نیست. چرا که اعتقاد دارد «اگر نیروی انتظامی مداخله کرده، به دلیل این بوده که ۲۹ دستگاه دیگر در وظایف خود کوتاهی کرده‌اند».

● لایحه عفاف و حجاب هنوز به قانون تبدیل نشده است ولی این قانون به سمت کارهای ایجابی می‌رود. نمی‌شود بدون احترام و خشونت، با زنان و دختران برخورد کرد. اینها محکوم است ولی وقتی مسئولین مربوطه دغدغه ندارند، این اتفاقات می‌افتد. بیش از ۳۰۰ دستگاه داریم که باید در این زمینه وظایفی انجام دهند ولی انجام ندادند و نتیجه این می‌شود که وظایف به عهده پلیس می‌افتد.

نکین باقری | مسائل زنان تا امروز دو بار محور گفت‌وگوهای نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری قرار گرفته. آنها یکبار باید در یک میزگرد فرهنگی تکلیف خود را روشن می‌کردند و یکبار هم ۲۷ شب پیش، در مناظره سوم بحث دغدغه‌های زنان را پیش کشیدند. محور مشترک همه این گفت‌وگوها چه بود؟ حجاب.

با اینکه از نظر سیاسی این عنصر در طیف‌های متفاوت فکری از هم فاصله می‌گیرند اما همه آن‌ها مخالف برخورد خشونت‌آمیز با زنان هستند و البته این مخالفت را با ادبیات متفاوتی نشان می‌دهند. این اظهارات را اینجا برای آینده، یعنی زمانی که یکی از آنها بر صندلی قدرت در پاستور تکیه زد، ثبت می‌کنیم تا خاطرم‌ان باشد نامزد مورد نظر درباره برخورد با زنان چه گفته بود و احتمالاً چگونه عمل خواهد کرد.

۱- مصطفی پورمحمدی از این زاویه اصلی به مسائل زنان نگاه می‌کند که پوشش برخی از زنان «نامطلوب» است اما «آنها مقصر نیستند و نباید با آنها سبزه زاری کرد». وعده اصلی‌اش هم این است که «لایحه عفاف و حجاب را پس می‌گیرم و با کمک خود زن‌ها، آن را بازبینی می‌کنم».

پورمحمدی دیگر چه گفت؟

● زن ریحانه و لطیف است باید با لطافت با آن‌ها رفتار کرد.

● الان در هالیوود و بالیوود و نتفلیکس، سبک زندگی را برای زنان و جوانان تعیین می‌کنند، زبان فرهنگ، زبان اعتماد و رضایت است، اما برخی آن را با زبان باتوم و تحقیر جابه‌جا کرده‌اند که پاسخ آن جز فحش و ناسزا نیست.

● امروز در جامعه ما یکی از مسائل مهم پوشش و حجاب است و بیش از ۴۰ سال است برای این موضوع هزینه کردیم،



سعید جلیلی در ادامه تهرکات انتخاباتی‌اش به دانشگاه شریف رفته بود.



● مراسم گرامیداشت روز ملی بسیج اساتید با حضور سردار حسین سلامی فرمانده کل سپاه، زلفی گل وزیر علوم و محمد مهدی طهرانچی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در پاک‌دک و لیبر مصر تهران برگزار شد. / تسنیم



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدیویی

از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ

دستور زبان عشق

عاشقی
جُرمِ قشنگیست
به انکار مکوش ...

بهروز یاسمی	
	
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال چهارم شماره ۱۲۸۰ یکشنبه ۲ تیر ۱۴۰۳	
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار	
مدیر عامل: علی مزنائی	

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

دبیر آنلاین: صدرا بکناش

مدیر هنری: وحید غفاری

۱| سخنوری کردن و مناظره کردن و

حاضر جواب بودن می تواند ربطی به کفایت

سیاسی و مفید بودنش در یک پست نداشته باشد

اما برای ما ایرانی ها که شیفته کلمه و طنازی و

نکته سنجی هستیم، فرصت ایده‌آلی برای لذت

بردن است. پس بگذارید رویای یک مناظره را

در سر بهروزانم که سخنوران و نکته‌سنج‌های

مشهور در کنار هم حضور داشته باشند. حسن

روحانی، جواد ظریف، محمود احمدی‌نژاد،

تاجزاده (یا خدا!!)، علی لاریجانی و... مطمئنا

خیلی خوش خواهد گذشت.

۲| بازی هلند و فرانسه به وضوح نشان داد که

دنده عقب

اشکان عطیلی‌پور

امام صادق علیه‌السلام

لَا تَبْنِیْ عَلَی لَیْمٍ لِّمْ یَکُنْ عَلَیْهَا نَعْدَ سَعِیدَا

کسی که بپهره ای از دانش ندارد معنا ندارد که دیگران او را سعادتمند بدانند.

کتابتصبیح

خودرو | موبایل | استارت‌آپ‌ها | بانک، بیمه | طلا، دلار | بورس | صنایع غذایی | مسکن | گردشگری

داشبورد

نيسان سيلفى رویت شد



یک سدان وارداتی ژاپنی جدید احتمالا وارد می‌شود. نيسان سيلفى وارداتی تیپ «مکس ادیشن – Max Edition» با چهره بعد از فیس لیفت است. مهم‌ترین تغییرات نيسان سيلفى مکس در نسخه‌فیس لیفت جدید، طراحی جدید جلوپنجره، طراحی جدید زیر سپر عقب و طراحی کاملاً جدید کنسول میانی این خودرو است. نيسان سيلفى مکس وارداتی از پیش‌رانه ۱/۲ لیتری سه سیلندر در کنار یک موتور الکتریکی نیرو می‌گیرد که حداکثر توان کارکرد مجموع این قوای محرکه به ۱۳۶ اسب بخار قدرت و ۳۰۰ نیوتن متر گشتاور می‌رسد که از طریق یک گیربکس تک سرعته E-CVT به محور جلو منتقل می‌شود. وزن این سدان نيسان به ۱۴۶۰ کیلوگرم می‌رسد و مصرف سوخت ترکیبی آن در سیکل هایباید ۵/۵لیتر است که در ترکیب با ظرفیت ۴۱ لیتری مخزن سوخت آن می‌تواند پیمایش حدود ۹۰۰ کیلومتری را برای این خودرو امکان‌پذیر کند.طول این سدان نيسان به ۴۶۵۲ میلیمتر می‌رسد و فاصله بین دو محور آن ۲۷۱۲ میلیمتر است که فضای پای به مراتب بهتری از سدان رقیبی مانند تویوتا کرولا ارائه می‌کند. سیستم تعلیق این خودرو در جلو از نوع مستقل مک فرسون و در عقب از نوع میله پیچشی نیمه مستقل است. همچنین فضای بار نيسان سيلفى مکس وارداتی به ۵۴۰ لیتر می‌رسد که تقریباً نزدیک به فضای بار کراس اوور متوسطی مانند نيسان X-Trail است. زیر این سدان تایرهاى ۵۰/۱۲/۱۵ با رینگ‌های آلومینیومی ۱۷ اینچی قرار گرفته است.

دنده معکوس

موتورهای برقی ایرانی به بازار می آیند



سرپرست معاونت حمل و نقل و وزارت صنعت، معدن و تجارت از تولید ۴۰۰ هزار دستگاه موتورسیکلت برقی در دستور کار وزارت صمت خبر داد. «حمداقایی» اظهار داشت: برنامه وزارت صمت تولید حداقل ۴۰۰ هزار دستگاه موتورسیکلت برقی است که با حمایت‌های این وزارتخانه و توسط بخش خصوصی انجام می‌شود.سرپرست معاونت حمل و نقل و وزارت صمت افزود: با پایان اینکه سال ۱۴۰۳ برنامه تولید یک میلیون دستگاه موتورسیکلت را داریم، افزود: حدود ۶۰۰ هزار موتورسیکلت در سال ۱۴۰۲ تولید شدوی با پایان اینکه در حال حاضر در حدود ۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار موتورسیکلت در کشور تردد می‌کنند، گفت: بخشی از این موتورسیکلت‌ها فرسوده است.آقایی بیان داشت: به دنبال آن هستیم که در حوزه جایگزینی موتورسیکلت‌های فرسوده، مستقیم در حوزه موتورسیکلت‌های برقی ورود کنیم.

نیش ترمز

فروش خودرو صفر شد

رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران گفت: کاهش قیمت دلار به کاهش قیمت خودرو در بازار انجамیده و این شرایط، اوضاع ناخوشایندی را برای نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودرو رقم زده است.به گزارش خبرآنلاین؛ بررسی روند بازار خودرو، از رکود بیشتر بازار حکایت دارد؛ این در شرایطی است که قیمت‌ها در روندی نزولی قرار دارد. اسد کرمی، رئیس اتحادیه دارندگان نمایشگاه‌ها و فروشندگان خودروی تهران درباره وضعیت بازار خودروی کشور، با اشاره به افت چشمگیر قیمت‌ها، می‌گوید: کاهش قیمت دلار به کاهش قیمت خودرو در بازار انجамیده و این شرایط، اوضاع ناخوشایندی را برای نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودرو رقم زده است.به گفته او، از ۱۵ خرداد تاکنون قیمت‌ها سیر ریزشی گرفته و اکنون با کاهش ۳۵درصدی قیمت انواع خودروهای خارجی و کاهش ۲۵درصدی خودروهای داخلی مواجه هستیم. کرمی می‌تذکر می‌شود: بازار همچنان راکد است و اقدام دولت به واردات خودرو و فراهم آمدن امکان ثبت‌نام برای خودروهای وارداتی به این دلیل که در شمار محدودی صورت گرفته است، نتوانست آنچنان که باید تغییر مطلوبی در بازار ایجاد کند زیرا بازار خودرو برای متعادل شدن نیاز به عرضه گسترده‌تری دارد. آن‌طور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، طی یک هفته گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با کاهش ۳ میلیون تومانی به قیمت ۳۳۳ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز با افزایش یک میلیون تومانی به قیمت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش می‌رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانورا مدل ۱۴۰۲ در بازار بدون تغییر، ۶۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ اما با افزایش ۱۵ هزار تومانی، ۷۵۵ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانورا اتوماتیک Tu۵p مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز بدون تغییر با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۷ میلیون تومانی به قیمت ۸۰۰ میلیون تومان رسید. پژو پارس LX مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۲ میلیون تومانی، ۸۴۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.

وب گردی



منت‌صبح

راه‌نمای یادگار

صفحات ۵ تا ۸

پیکار جوی ایتالیایی در راه ایران

معرفی «فیات F۰۰۶» که ثبت سفارش شده و قرار است در کشورمان عرضه شود اما هیچ کس نمی‌داند این اتفاق چه زمانی رخ می‌دهد!



و LAPRIMA (فول آپشن) عرضه می‌شود که شنیده شده نمونه‌های وارداتی به کشور از نوع فول آپشن خواهند بود. همچنین مشتریان فیات می‌توانند این خودرو را از بین ۸ رنگ بدنه و ۳ نوع تریم داخلی سفارش دهند.

پیش‌رانه برقی مدرن

فیات F۰۰۶ به یک پیش‌رانه تمام برقی ۱۵۶ اسب بخاری مجهز شده است. این پیش‌رانه می‌تواند F۰۰۶ را طی مدت ۹ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برساند. پیش‌رانه مذکور دارای پکیج باتری ۵۴ کیلووات ساعتی بوده که یکی از کارآمدترین باتری‌ها در خودروهای برقی به حساب می‌آید. ضمن اینکه برد مسافت این خودرو ۴۰۰ کیلومتر اعلام شده است. ناگفته نماند که یکی از مهم‌ترین چالش‌های خودروهای برقی، مدت زمان شارژر کامل این محصولات بوده که مهندسان فیات با طراحی سیستم شارژ هوشمند کاری کرده‌اند که F۰۰۶ در کمتر از ۳۰ دقیقه به میزان ۸۰ درصد شارژ و آماده حرکت شود.

بازار فروش

نسخه پایه فیات F۰۰۶ با قیمت ۳۵ هزار یورو در بازارهای جهانی عرضه می‌شود. نسخه فول آپشن با همان LAPRIMA هم قیمت ۴۱ هزار یورویی دارد و این یعنی F۰۰۶ از ران‌تر از رقبای آلمانی خود خواهد بود. اما همه می‌دانیم که حساب بازار ایران از بازارهای جهانی جداس‌ت! با توجه به شرایط آشفته بازار داخلی، پیش‌بینی می‌شود این کراس‌اوور ایتالیایی با قیمت بالای ۵ میلیارد تومان (و شاید بیشتر!) به دست مشتریان ایرانی برسد. البته اگر تازمان عرضه این خودرو در ایران، قیمت ارز جهش‌های آنچنانی را تجربه نکند!



بامزه، جذاب و کارآمد

فیات F۰۰۶ یک کراس‌اوور برقی به شمار می‌آید که استایل ظاهری آن بی‌شباهت به خودروهای هاجیک نیست. این خودرو در کلاس کراس‌اوورهای سایز کوچک شهری قرار می‌گیرد و فضایی نسبتاً قابل توجه را

کاراز

شاهین جوانان چه مشخصاتی دارد؟

بعد از آریا به احتمال زیاد از شاهین جوانان رونمایی می‌شود



مشخصات فنی شاهین جوانان

به گزارش گجت‌نیوز، به‌نظر می‌رسد شاهین جوانان قرار است از پیش‌رانه ۱۲۰۰ شرکت مگاموتور که در آریا هم به کار رفته، استفاده کند. پیش‌رانه‌ای که توسط شرکت چینی DAE تولید می‌شود و در واقع از همان الگوی کلی طراحی و توسعه موتورهای میتسوبیشی برخوردار است. البته گفته می‌شود شاهین جوانان قرار است به نسخه GDI این پیش‌رانه مجهز شود؛ حال آنکه کراس‌اوور آریا قرار است با نسخه MPI تولید شود. نسخه MPI قادر به

ترفند افزایش خنک‌کنندگی کولر خودرو

- زمان روشن بودن کولر، اگر گردش خارجی هوا را فعال کنید، عملکرد کولر ماشین را نصف می‌کند. زمانی که کولر ماشین روشن است، باید سیستم تهویه را روی حالت گردش داخلی قرار دهید تا کابین در بالاترین حد ممکن خنک شود و این راز مهم افزایش خنک‌کنندگی کولر ماشین است که خیلی‌ها نمی‌دانند.
- زمانی که سیگار می‌کشید یا بوی بدی در کابین وجود دارد، تنها باید از تهویه خارجی استفاده کنید.
- اگر داخل ماشین واقعاً گرم بود، می‌توانید دریچه کولر را به مقدار کمی باز کنید و سپس پنجره‌ها را



یکشنبه ۳ تیر ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۰۱

موتور برنر د بریتانیایی به یاد

الویس پریسلی

ترایومف الویس یونویل مدل ۲۰۲۵ معرفی شد



برند موتورسیکلت‌سازی بریتانیایی ترايومف نسخه‌ای ویژه به منظور یادبود الویس پریسلی، با نام ترايومف الویس یونویل معرفی کرده که قرار است سال ۲۰۲۵ وارد بازارهای جهانی شود.همه‌ما با ارتباط بین چهره‌های مشهور مانند استیو مک‌کوین و کیانو ریوز با موتورسیکلت‌های محبوب از برندهای مختلف مانند ترايومف آشنا هستیم، اما اکنون مشخص شده که الویس پریسلی نیز علاقه زیادی به مدل ترايومف یونویل داشته است.علی‌رغم تصاویر بسیاری که از این خواننده و بازیگر مشهور در حال سواری مدل‌های مختلف هارلی دویدسون وجود دارد، از مدل KH در ابتدا تمایلیش به مدل‌های قدرتمندتر FLH در سال‌های بعد، انگار این بازیگر مشهور هالیوود تنها به مدل‌های هارلی علاقه نداشته و به موتورسیکلت‌های کافه ریسر برند ترايومف هم علاقه‌مند بوده است. به گزارش اسب‌بخار، اکنون شرکت ترايومف قصد دارد این ارتباط را بیشتر تقویت کند و با عرضه مدل جدید T۱۲۰ نسخه الویس پریسلی که یک موتورسیکلت مدرن مبتنی بر T۱۲۰ است، ویژگی‌های مدرن امروزی را با طرحی با جزئیات موتورسیکلت الویس ترکیب کرده است. این موتورسیکلت یک نسخه محدود و شماره‌دار انحصاری خواهد بود که تنها ۹۲۵ دستگاه آن در سطح جهان عرضه خواهد شد.برای کسانی که با این داستان آشنا نیستند، ماجرا تقریباً به این شکل است؛ در سال ۱۹۶۵، الویس و همراهانش در خانه بل بل رل اس آنجلس او بعد از یک فیلمبرداری در حال استراحت بودند که جری شیلینگ، عضو مافیا، با یک موتورسیکلت جدید ترايومف T۱۲۰ یونویل ۶۵۰ سی‌سی که به تازگی از یک نمایندگی محلی سفارش داده بود وارد شد. الویس که علاقه زیادی به موتورسیکلت داشت، بسیار مشتاق شد و خواست آن را برای چرخي در محله امتحان کند و بعد از تجربه آن، چنان تحت تأثیر قرار گرفت که به مدیر برنامه خود دستور داد «برای همه بچه‌ها یکی سفارش بده» تا بتوانند با هم رور بزنند.نمایندگی ترايومف در آمریکا موفق شد کمی بعد ۹ دستگاه موتورسیکلت تحویل دهد و الویس و اعضای گروهش از زمان فیلمبرداری، در امتداد جاده سساحلی اقیانوس آرام با این موتور‌ها تفریح می‌کردند.اگرچه جزئیات زیادی از این ماجرا، مدل موتور و سرنوشت آنها وجود ندارد، به همین شکل هیچ کدام از این موتور‌ها پس از تابستان ۱۹۶۵ سوابق رسمی ندارد، اما تصور می‌شود که احتمالاً مدل‌های ۱۹۶۴ ترايومف ۶۵۰ تی آر ۶ و ۶۵۰ یونویل تی ۱۲۰ بوده‌اند که در واقع همان موتور با یک پا دو کاربراتور و تنظیمات متفاوت بودند. یونویل ۱۹۶۴ در رنگ‌های طلایی و سفید آلاسکا عرضه می‌شد و تی آر ۶ در طرح Hifi Scarlet و Silver Sheen با خط‌های طلایی روی یک فریم و چرخ‌های سیاه دیده می‌شد. یونویل ۱۹۶۴ اکنون به عنوان یک کلاسیک پرطرفدار شناخته می‌شود.با توجه به اینکه هیچ‌کدام از سرنوشت موتورهای سفارش داده شده توسط الویس وجود ندارد، ترايومف در حال بررسی سرخ‌های موجود برای پیدا کردن آن‌هاست.

مشخصات موتور الویس

در اصل، موتورسیکلت نسخه ویژه الویس یونویل مدل سال ۲۰۲۵ براساس نسل فعلی تی- ۱۲۰ ساخته شده است، اما مجموعه‌ای از جزئیات مربوط به الویس پریسلی را در خود جای داده است. از جمله این جزئیات می‌توان به حروف طلایی الویس به سبک هالیوود (که به گفته ترايومف نمایانگر نورهای صحنه فیلم است) و بازسازی اعضای پریسلی روی باک و پتل‌های کناری اشاره کرد. طرفداران سرسخت این هنرمند، نشانه‌های ظریف‌تری در محصول جدید برند ترايومف تشخیص خواهند داد؛ جمله‌شان مخفی Taking Care of Business in a Flash روی گلگیر جلو که شعار شخصی پریسلی و طرح مورد استفاده در گردنبندهایی بود که به اعضای Memphis Mafia هدیه داده می‌شد. گفته می‌شود طرح رنگ فرمز کارنیوال موتورسیکلت الویس یونویل ۲۰۲۵ الهام گرفته از موتورسیکلت سفارشی J۰Daar سال گذشته است (که برای جمع‌آوری کمک‌های مالی برای بنیاد خبریه الویس پریسلی ساخته شده بود). همچنین، خطوط باک به رنگ تفره آلومینیوم با گلگیرهای راه‌راه هماهنگی دارند که با جزئیات خطوط طلایی دست‌نکمل شده‌اند. همچنین پوشش کروم در خشان قطعاتی مانند هدرها و آگزورهای کلاسیک، لایه دیگری از جذابیت به این مدل محدود شده اضافه کرده‌اند.

چهار چرخ

اولین پورشه ۹۱۱ هیبرید با ۵۳۲ اسب بخار قدرت معرفی شد



به سختی می‌توان باور کرد پورشه ۹۱۱ که قرار بود در اوایل ۱۹۸۰ از خط تولید کنار برود، نه تنها در طول ۴۴ سال گذشته به یکی از محبوب‌ترین محصولات شرکت سازنده تبدیل شد، بلکه اکنون لقب نخستین محصول هیبرید این شرکت را هم دریافت می‌کند.هیچ‌کدام از نسخه‌های پورشه ۹۱۱ مدل ۲۰۲۵ به گیربکس دستی مجهز نمی‌شوند، هرچند که این ویژگی از سال ۲۰۲۶ و ۲۰۲۸ کرراگ، دوباره در دسترس قرار خواهد گرفت. پورشه ۹۱۱ توربو ۲۰۲۵ ۵۷۲ اسب‌بخار قدرت و قیمت پایه ۱۹۷۲۰۰ دلار، به سامانه چهار چرخ محرک نیز مجهز است و می‌تواند تا ۳۲۰ کیلومتر بر ساعت، سرعت بگیرد. قدرت این مدل به همراه توربو S و RS GT۳ که به ترتیب ۶۴۰ و ۵۱۸ اسب بخار قدرت در اختیار دارند، نسبت به مدل سال قبل بدون تغییر باقی مانده است. طراحی جدید چراغ‌های LED ماتر یسی، طراحی متفاوت قطعه پلاستیکی زیر شیشه عقب با ۵ جزء عمودی در هر طرف و حروف نورانی Porsche در زیر نواری بین چراغ‌های عقب، از دیگر ویژگی‌های ظاهری این مدل به شمار می‌آید. پورشه ۹۱۱ مدل ۲۰۲۵ ۱۰ کوبه به صورت استاندارد فقط دو صندلی دارد، اما می‌توان پکیج ۲+۲ را به صورت رایگان انتخاب کرد. البته در نسخه‌های کابریوله و تاگا، صندلی‌های عقب نصب شده است. برای نخستین بار، صفحه‌نشان دهنده ۱۲/۶ اینچی در کابین پورشه ۹۱۱ مدل ۲۰۲۵ نصب می‌شود، که در هفت چیدمان گوناگون از جمله مدل عقربه‌ای، قابل تنظیم است. این نمایشگر می‌تواند اطلاعات ایل کارایی را از طریق دستیار صوتی سیری، نمایش دهد. نمایشگر ۱۰/۹ اینچی لمسی با قابلیت پخش آنلاین فیلم در هنگام توقف خودرو، شارژر بی‌سیم همراه با خنک‌کن و امکان استفاده از نرم‌افزارهایی همچون اسپاتیفای و اپل موزیک بدون اتصال تلفن همراه، از دیگر فناوری‌های موجود در کابین پورشه ۹۱۱ مدل ۲۰۲۵ به شمار می‌آید.

توثیت بازی

پایان فصل اول جنگل آسفالت

روز جمعه قسمت چهاردهم سریال «جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش در نماوا منتشر شد. پلنفرم، از پایان فصل اول خبر داد اما روزنامه دیجیتال سینما، نوشته پرونده «جنگل آسفالت» به دلیل مشکلات مالی پلنفرم نماوا برای همیشه بسته شده است و فصل دوم نخواهد داشت! فارغ از این نکته فرامتن، سریال از همان قسمت اول توام با شوک بود؛ جایی که دلارها در دیده شد و ایرج مصائب بی‌شماری را تجربه کرد. کمتر قسمتی بود که ضرباهنگ روایت، مخاطب را خسته کند. «جنگل آسفالت» ساخته پژمان تیمورتاش، دست روی سوزهایی تلخ اما ملموس گذاشت و احتمالاً همین ویژگی، طیفی از مخاطبان را پس زده باشد. جماعتی که برخی کنش و واکنش‌ها را غیرمنطقی دیدند نیز تا انتها سریال را همراهی نکردند. باید بپذیریم که بسیاری از مخاطبان، همچنان عنصر غافلگیری را دوست دارند و «رو دست» زدن‌های سریال‌ها را می‌پسندند. «جنگل آسفالت» تلاش کرد نشانه‌ای ندهد و تا حد زیادی نیز موفق بود. سریال در قسمت آخر فصل یک، هویت شخصیت‌ها را افشا کرد و مشخص شد پاشا، عاطفه، آقای وکیل و آن جوان عاشق پیشه و دیگران، همگی مهره‌های داوود جنگلی که له کردن ایرج طلا هستند. سکانس پایانی و سرخوشی این جماعت خبیث، اجرایی درست داشت که واجد تعبایر فرامتن نیز هست. نکته دیگر اینکه چه بسا «جنگل آسفالت» در پلنفرمی دیگر منتشر می‌شد، موفقیت بیشتری به دست می‌آورد؛ نه تأین حد سوت و کور به کار خود ادامه دهد!

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** «جنگل آسفالت» جزو سریال‌های خوب نمایش خانگی بود که قربانی پلنفرم پخش‌کننده‌اش شد. شاید اگر این سریال از طریق پلنفرم دیگری غیر از نماوا منتشر می‌شد، بیشتر به چشم می‌آمد. اما این اتفاق نیفتاد.

○ **احمد رنجبر:** «جنگل آسفالت» جزو سریال‌هایی است که آن را با رغبت دنبال می‌کنم. حتماً در مواردی، چفت و بست داستانی و اتفاقات درام، واجد نقد است و تلخی آن آزاردهنده است. اما ویژگی اصلی، یعنی عنصر سرگرمی را دارد. اغلب بازی‌ها نیز قابل قبول هستند. شخصیت متفاوت هنگامه نیز قابل تأمل است؛ دختری فوتبالیست و جنسور با بازی خوب فرشته حسینی.



خاص و عام را برانگیخت. او نقش اسماعیل مقاتلو (اسی قلک) در سریال «یاغی» را به امیر جعفری سپرد؛ یک مرد خودخواه در حاشیه پایتخت که از دیگران برای رسیدن به مال و ثروت سوءاستفاده می‌کند. این بازیگر که متخصص جان بخشیدن به آدم‌های لات است، با «یاغی» وجهی دیگر از توانمندی خود را عیان ساخت. این سریال بهار ۱۴۰۱ در فیلمو منتشر شد.

میرزا آقاخان نوری | جبران

حسن فتحی در «جبران» که زمستان ۱۴۰۰ منتشر شد، روایتی از زندگی و زمانه ناصرالدین شاه را پیش روی مخاطبان قرار داد. امیر جعفری نقش میرزا آقاخان نوری را بازی کرد و عملکردش تبدیل به یکی از امتیازات اصلی سریال شد. او عملکردی خیره‌کننده در نمایش ویژگی‌های مختلف این شخصیت تاریخی داشت؛ از سیاست‌ورزی‌ها تا خودکامگی و دورنگی.

سروان گودرز آپرویز | شهرزاد

اولین تجربه امیر جعفری در شبکه نمایش خانگی با سریال «شهرزاد» حسن فتحی رقم خورد. سروان گودرز آپرویز مردی وابسته به حاکمیت وقت بود که گرفتار عشق می‌شود و در خلوت، آن روی مهربان و پر تنما آشکار می‌گردد. سکانس رقص شخصیت‌خاطر تان هست که خیلی زود زبانزد شد؟ جعفری شبیه این شخصیت را بازی کرده بود اما در «شهرزاد» رنگی دیگر به سروان گودرز آپرویز بخشید.... است و بازیگری که سال‌ها روی صحنه و مقابل دوربین درخشیده است و انواع نقش‌های جدی و کمدی را در کارنامه دارد، جز این (موفقیت در شبکه خانگی) انتظار نمی‌رود. شگفتانه بعدی او چه خواهد بود؟

حال با احساس خطر، روی خبیث او عیان می‌شد. جعفری پیوندی معقول و باورپذیر بین این دو ویژگی متضاد ایجاد کرد.

فرخ سهند | هفت

دیگر سریالی که سال گذشته با بازی جعفری منتشر شد، «هفت» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده بود. او در آن سریال هم نقش منفی داشت و یکی از سران باندی بود که در توزیع مواد مخدر فعالیت داشت. برون‌ریزی، ویژگی اصلی شخصیت سهند بود که بازیگر اجازه نداد نقش رنگ کلیشه بگیرد.

اورهان | قهوه ترک

نقش یک مرد که روزگاری در ترکیه کار خلاف می‌کرده، سهم دیگر جعفری از شبکه خانگی در سال ۱۴۰۲ است. اورهان در سریال «قهوه ترک» علیرضا امینی، سر راه ترانه (سارا رسول‌زاده) قرار می‌گیرد و برای نجات او تلاش می‌کند. امیر جعفری، هم در گویش و هم در رفتار طوری عمل کرد که شخصیت اورهان تبدیل به مردی شناسنامه‌دار و ملموس شد. به‌ویژه اینکه بازی‌اش در مرز خوشستنداری و انفجار قرار داشت.

اسی قلک | یاغی

محمد کارت در اولین حضور خود در شبکه خانگی توجه

پیشنهاد ویژه

پالتو شتری

- پخش: فیلمو / اکران آنلاین
- کارگردان: مهدی علی‌میرزایی
- بازیگران: بانپال شومون، سام درخشانی، بهاره کیان‌افشاری، لیندا کیانی و بریوش نظر به
- تهیه‌کننده: مجید شیخ‌انصاری
- محصول: ۱۳۹۷



بر نامه	قالب	ساعت	شبکه
فرانسه – برزیل	لیگ ملت‌های والیبال	۱۰:۳۰	ورزش
ژاپن – آمریکا	لیگ ملت‌های والیبال	۱۴:۳۰	ورزش
اسکاتلند – مجارستان	جام ملت‌های اروپا	۲۲:۳۰	ورزش
سوئیس – آلمان	جام ملت‌های اروپا	۲۲:۳۰	سه
آمریکا – بولیوی	کوپا آف آمریکا	۱:۳۰ بامداد	ورزش
اروگوئه – پاناما	کوپا آف آمریکا	۴:۳۰ بامداد	ورزش

آنالیز

تحقق پیش‌بینی‌های هفت صبح



سال پیش نوشتیم که ساخت فصل هفتم «پایتخت» جدی است. از تولید نسخه سینمایی آن هم خبر دادیم که هر دو مورد با تکذیبیه برخی رسانه‌ها مواجه شد. مدیران سیمیا هم با اما و اگر با خبر برخورد کردند؛ به طوری که بوی عدم ساخت سریال به مشام می‌رسید! وعده دادیم که «پایتخت» ساخته خواهد شد؛ با نسخه سریالی یا نسخه سینمایی. منبع خبر هفت‌صبح موقت بود اما برخی ساز مخالف می‌زدند! زمان گذشت و ۳۱ خردادماه هومن حاجی‌عبداللهی بازیگر نقش رحمت در سریال «پایتخت» با انتشار تصویری از رنگینک به صورت کلمه «پایتخت ۷» در فضای مجازی نوشت: «شروع پایتخت ۷ به شیرینی رنگینکبه که بچه‌های پشت صحنه درست کردن». پیش‌تولید سریال «پایتخت ۷» از اردیبهشت شروع شد و حالا در اولین روز فصل تابستان مقابل دوربین رفته است. چند وقت پیش اعلام شد بهرام افشاری، مه‌ران احمدی و سارا و نیکا در این فصل حضور ندارند.

پلنفرم فیلمو تاکنون سه قسمت از «جوکر ۲» طبقه‌بست و یک‌ا با اجرای احسان علیخانی منتشر کرده است. اگر خاطراتان باشد مهر ماه سال پیش نوشتیم: «هنوز خبری از ترکیب شرکت‌کننده‌های فصل دوم «جوکر» به بیرون درز نکرده اما مراحل پیش‌تولید به شکل کامل انجام شده و گروه منتظر شروع تصویربرداری هستند. احسان علیخانی احتمالاً علاوه بر کارگردانی، به جای سیامک انصاری گرداننده فصل جدید «جوکر» خواهد بود. این خبر هم تکذیب شد و برخی رسانه‌ها گفتند علیخانی تا اطلاع ثانوی قصد انجام هیچ کاری را ندارد! حالا و فارغ از هر موضوعی، خوشحالم که «پایتخت» به عنوان یک برند محبوب مورد توجه مدیران سیمیا قرار گرفته. خوشحالم که «جوکر» به عنوان یک برنامه پرطرفدار به فصل دوم رسیده. امیدواریم زمینه‌ساخته فصل جدید «عصر جدید» هم فراهم شود؛ مسابقه‌ای که خیلی‌ها چشم‌انتظار آن هستند.

سال پیش سه خبر اختصاصی منتشر کردیم که همه آنها با تکذیبیه رسانه‌ها مواجه شدند: ساخت سری هفتم «پایتخت»، تولید «جوکر ۲» با اجرای احسان علیخانی و ساخت فصل جدید «عصر جدید». به جز سومی، بقیه رنگ واقعیت دیده‌اند و البته تأکید می‌کنیم مذاکره برای تولید «عصر جدید» جدی بوده است.



رصدخانه

جایگزین روز | غربت به‌جای «جنگل آسفالت»

سریال «جنگل آسفالت» به کارگردانی پژمان تیمورتاش روز جمعه‌اول تیر با انتشار قسمت چهاردهم به پایان فصل اول خود رسید. البته این پایان‌بندی حرف و حدیث‌هایی هم به همراه داشت. روزنامه‌دیجیتالی سیمنا در گزارشی عنوان کرد که این اتفاق یعنی به پایان رسیدن سریال در قسمت چهاردهم به دلیل مشکلات مالی نماوا بوده‌از آنجایی که این پلنفرم نتوانسته هزینه‌های سریال را تأمین کند. اسماعیل عقیقه‌تهیه‌کننده سریال چنین تصمیمی را گرفته‌است. در حال با پایان «جنگل آسفالت»، نماوا از سریال جایگزین آن رونمایی کرد. این سریال «غربت» نام دارد که از تیزر آن به تازگی رونمایی شده است. سریال جدید نماوا یک درام اجتماعی است که کارگردانی آن را امیرپور کیان برعهده دارد. او پیش از این سریال «منوعه» را برای شبکه خانگی کار کرده بود. آنایتا در گاهی، مجید صالحی، بهاره کیان‌افشاری، ترلان پروانه و حسین مهری در آن بازی دارند.



ادای احترام روز | ادای احترام شبنم مقدمی به بازیگران زن فیلمفارسی

در قسمت جدید رئالیتی‌شو «صداتو»، شبنم مقدمی، با توجه به تم این قسمت که «گذر لوطی‌ها» بود، در قالب زنان فیلمفارسی معروف به «ضعیفه» در می‌آمد و نظر خود را درباره شرکت‌کننده‌ها ارائه می‌داد. او سپس توضیحاتی درباره این نقش و زنانی که ایفاگر آن در فیلمفارسی‌ها بودند، ارائه داد و گفت: «من با توجه به تم برنامه، امروز نقش ضعیفه‌ها را بازی کردم. آن چیزی که در سینمای فارسی مرسوم بود و بازیگران زیادی البته نقش ضعیفه‌ها را بازی می‌کردند. بازیگران زنی مثل فروزان، پوری بنایی، نوری کسرابی، زری خوشکام و خیلی‌های دیگر که آن موقع هم ضعیفه نبودند. چون کسی که در فضای بسته آن زمان یک کار پیشرو و آوانگارد مثل بازیگری را انتخاب می‌کرد، حتما ضعیفه نبود. ما همیشه اگر بازی هم کردیم نقش ضعیفه‌ها را بازی کردیم اما زن ضعیفه نداریم. الان که مطلقاً نداریم.»



پیش‌بینی روز | «افعی تهران» به فصل دوم نمی‌رسد

تورج اصلانی مدیر فیلمبرداری مطرح سینمای ایران که در سریال افعی به عنوان بازیگر حضور داشت، در گفت‌وگویی با ایرنا احتمال ساخت فصل دوم «افعی تهران» را بعد دانست و گفت: «باتوجه به کیفیت‌محور بودن تیم سامان مقدم نسبت به کمیت‌محوری، بعید است فصل دومی برای افعی تهران در کار باشد. هرچند تصمیم نهایی به عهده کارگردان، تهیه‌کننده و پلنفرم است.» البته پیش از این جواد فرحانی تهیه‌کننده سریال هم در گفت‌وگویی عنوان کرده بود که تولید فصل دوم افعی تهران در برنامه آنها نیست: «به فصل بعدی افعی تهران فکر نکرده‌ایم و بیش از هر چیز به پایان خوب برای فصل اول این سریال فکر کردیم. ساخت فصل ۲ برای سریال در کشور ما، کار بسیار سختی است و به نظر من فصل‌های بعدی سریال‌ها هم در کشور ما چندان موفق نبوده‌اند.» افعی تهران به کارگردانی سامان مقدم از فیلمنت پخش شد.



شبکه آی فیلم باکس ساعت ۱۹ خود را به پخش یکی از سریال‌های سعید آقاخانی با نام «بیمار استاندارد» اختصاصی داده است. این سریال نخستین بار نوروز ۱۳۹۴ از شبکه یک پخش شد. بابک حمیدیان، جواد عزتی، شیلا خداداد، بوریا پورسرخ و... در این سریال بازی دارند.

شبکه آی فیلم باکس ساعت ۱۹ خود را به پخش یکی از سریال‌های سعید آقاخانی با نام «بیمار استاندارد» اختصاصی داده است. این سریال نخستین بار نوروز ۱۳۹۴ از شبکه یک پخش شد. بابک حمیدیان، جواد عزتی، شیلا خداداد، بوریا پورسرخ و... در این سریال بازی دارند.



ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۲۸۰۱ | یکشنبه | ۳ تیر | ۱۴۰۳ |

تخته بازی

وقتی VAR قهرمان جام حذفی را تعیین کرد

فینال جام حذفی را دیدید؟ دیدید که در صحنه منجر به اعلام پنالتی به سود سپاهان، سیستم VAR چه تأثیری گذاشت؟ اگر در این بازی از VAR استفاده نمی‌شد، این پناالتی هم اعلام نمی‌شد و بازی با نتیجه یک بر صفر به سود سپاهان ادامه پیدا می‌کرد و چه بسا در ادامه مس رفتسچان به دلیل دریافت تنها یک گل امید بیشتری برای جبران پیدا می‌کرد و تلاش بیشتری می‌کرد و در نهایت نتیجه بازی و حتی قهرمان جام حذفی هم تغییر می‌کرد! همه اینها را گفتیم تا یک بار دیگر به این نتیجه برسیم که نبود VAR در لیگ‌بر تر چه تأثیر بدی در نتایج بعضی از بازی‌ها و در نهایت سرنوشت قهرمان داشت! فقط به بازی‌های هفته آخر توجه کنید. جایی که استقلال در خواست داده بود دو بازی مهم هفته آخر با استفاده از VAR بر گزار شود اما دوستان در فدراسیون این درخواست را قبول نکردند. اگر بازی پرسپولیس و مس رفتسچان VAR داشت، قطعاً گل آفساید گولسیانی مردود اعلام می‌شد و البته استقلال هم در چند بازی از داوری و نبود VAR سود کرد و ما این مثال را فقط به خاطر اینکه آخرین اشتباه داوری فصل بود و به شدت هم جنجالی شد، ذکر کردیم! این مطلب را هم نوشتیم برای اینکه دوباره تاکید کنیم که از فصل آینده باید در بازی‌های لیگ‌بر تر از VAR استفاده شود و دیگر هیچ عذر و بهانه‌ای از سوی فدراسیون و باشگاه‌ها پذیرفتنی نیست.

سایه‌روشن آینده ستاره‌های پرسپولیس

مدیران باشگاه پرسپولیس برای ادامه همکاری با ۴ ستاره خود در حال رایزنی هستند



پورعلی گنجی ماندنی است

مرتضی پورعلی گنجی که در فصل اخیر به دلیل پارگی رباط صلیبی، بخش مهمی از فصل را از دست داد، حالا مهبای باز گشت به فهرست سرخ‌پوشان پایتخت است و در حالی که او نسبت به شرایط مالی باشگاه گلایه کرده بود، بعد از رایزنی‌های انجام شده، نسبت به تمدید قراردادش چراغ سبز نشان داد و حالا گفته می‌شود قرارداد همکاری پورعلی گنجی با پرسپولیس به مدت یک فصل دیگر تمدید شده‌است. البته که قرار است بعد از پایان دوره محرومیت رضا درویش، رسماً فعالیت نقل‌وانتقالاتی سرخ‌پوشان کلید بخورد و احتمالاً از مرتضی پورعلی گنجی به عنوان اولین بازیکن تمدیدی سرخ‌پوشان رونمایی خواهد شد. نکته مهم درباره او این است که قبلاً هم بار در تیم سابق چینی‌اش رباط صلیبی پاره کرده و تکرار این اتفاق در پرسپولیس، شک و تردیدها را درباره آینده او افزایش داده‌است و واقعاً مشخص نیست که او در فصل آینده می‌تواند با آمادگی کامل برای پرسپولیس به میدان برود یا نه.



امیری در یک‌قدمی تمدید قرارداد

وحید امیری از جمله بازیکنانی بود که در فصل اخیر، بیشتر در قامت یار جانشین وارد ترکیب پرسپولیس می‌شد اما تأثیرگذاری چشمگیری بر روند نتیجه‌گیری سرخ‌پوشان داشت. همین مسئله باعث شد تا برخلاف گمانه‌زنی‌ها درباره احتمال جدایی امیری از پرسپولیس و پیوستن او به خیبر خرم‌آباد، مدیران باشگاه بر طرفدار پایتخت به دنبال تمدید قرارداد او باشند و بعد از مذاکرات انجام شده، طرفین نسبت به ادامه همکاری رضایت خود را اعلام کردند و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، تمدید قرارداد این بازیکن ۳۶ ساله هم طی روزهای آتی اعلام خواهد شد؛ هر چند هنوز امیری قراردادی با پرسپولیس امضا نکرده اما با توجه به عدم وجود مانعی برای امضای قرارداد، ماندن او در جمع سرخ‌پوشان پایتخت بسیار محتمل است. البته سن و سال بالای او می‌تواند تمدید قراردادش با پرسپولیس را تحت تأثیر قرار دهد. به خصوص اینکه فصل گذشته با چند مصدومیت، بازی‌های زیادی را در پرسپولیس از دست داد و ممکن است این اتفاق در فصل آینده هم رخ دهد.



چیزی برای او دست دادن نداشت اما اندوخته‌ای در اردوی آنها بود که اگر چه هیچ رقیبی آرزوی در اختیار داشتن آن را نمی‌کرد اما کارایی خاصی نشان می‌داد. آنها نه در مقابل یورو ۲۰۲۴ و نه در برابر اسلواکی، او کراین پیش روی کابوس‌های مردمش ایستاده بود و می‌خواست دستکم برای ۹۰ دقیقه آنها را از تب و تاب جنگ دور کند. دور هم کرد و با این پروزی او کراینی‌ها هم به باقی ماندن در یورو امیدوار شدند. کار اسلواکی هم برای ادامه بازی شگفتی سخت شد. در این گروه همه چیز گره خورده و هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست. این گروه، گروه شگفتی‌هاست!

رونمایی از اتریش

آنها در بازی اول هم تا اندازه‌ای خودنمایی کردند اما اتریش جدید و مدعی و مترقی و در حال بزرگ شدن به نمایی درخشان تر احتیاج داشت. عقاب‌های سرخ فوتبال قله سبز به رقم زدن چنین نتیجه‌ای و استیلا در یک میدان معتبر احتیاج داشتند تا به همه اعلام کنند می‌خواهند بلژیک جدید فوتبال ملی جهان باشند. تیم رالف رانگنیک، لهستان را حتی پس از ورود لواندوفسکی یک رقیب تسلیم و دست و پا بسته نگه داشت تا ثابت کند از پس کارهای بزرگی برمی‌آید و می‌خواهد در دنیای مستطیل سبز، خاطراتی متفاوت

آقای رشیدپور از ورزشگاه آزادی چه خبر؟

چند روز قبل از بازی پرسپولیس و النصر عربستان در فصل گذشته لیگ قهرمانان آسیا بود که وضعیت عجیب چمن ورزشگاه آزادی سوزه باشگاه‌های رقیب شد. این اتفاق باعث شد تا به رگ غیرت رضا رشیدپور برخورد و در یک استوری بنویسد: «بیچارگان تازه به دوران رسیده اجاره‌ای بداندند که همین استادبوم کهنه، زمانی رویای آنها بود. البته تا زمانی که تشریف‌تان را بیابورد به بهترین نحو هم بازسازی شده.» از آن روزها نزدیک به ۹ ماه می‌گذرد اما وضعیت ورزشگاه آزادی اسفبارتر از قبل است. البته چمنش ظاهراً مشکلی ندارد اما سکوهایی که قرار بود تعمیر و بازسازی شوند، همچنان مشکل دارند و پس از گذشت حدود دو سال از شروع بازسازی، همچنان قابل استفاده نیستند. نکته اسفبارتر اینکه مدیر روابط عمومی فدراسیون فوتبال اعلام کرده ورزشگاه آزادی به هفته‌های ابتدایی لیگ‌بر تر نخواهد رسید و بازی‌های خانگی چند هفته اول استقلال و پرسپولیس، در ورزشگاه تختی تهران بر گزار خواهد شد. با این اوصاف، احتمالاً در بازی‌های خانگی چند هفته اول این دو تیم خبری از VAR هم نخواهد بود! البته چشم‌مان آب نمی‌خورد که در آزادی یا ورزشگاه‌های دیگر هم استفاده از VAR تا آن زمان امکان‌پذیر شده باشد. خلاصه دوستان نمی‌گذارند یک هفته سورپرایز بنامین و هر چند روز یک بار جلوه‌ای از مدیریت‌شان را در فوتبال به نمایش می‌دهند. تازه پادمان نرفته که قبل از VAR، این دوربین‌های چهره‌ن هستند که در اولویت فدراسیون فوتبال قرار دارند و VAR ا‌ی‌اگر نشد هم نشد! مثل همه این چند سال! ما هم منتظر می‌مانیم آقای رشیدپور غیبتی شوند و به این خبر واکنش نشان بدهند.

رضا درویش، مدیر عامل پرسپولیس، یک روز تا پایان دوره محرومیت ۲۰ روزه خود از سوی کمیته اخلاق فاصله دارد و در صورتی که حکمی متعاقب آن صادر نشود، می‌تواند از پنجم تیر ماه فعالیت رسمی خود را در قامت مدیر عامل پرسپولیس دنبال کند؛ آن‌هم در حالی که سرخ‌پوشان پا ینتخت فعالیت خود در بازار نقل‌وانتقالات زمستانه را به صورت چراغ خاموش آغاز کرده‌اند و در وهله اول، اولویت پرسپولیسی‌ها استخدام سرمربی جدید است.

یان فنت شیب، مارکوس پاکتا، والتر ماتززاری و آندره آستر! اما جونی، جدی‌ترین اسامی مطرح‌شده برای هدایت پرسپولیس هستند که احتمالاً یکی از این ۴ گزینه هدایت سرخ‌پوشان را برعهده خواهد رفت. به تشخیص کمیته فنی باشگاه پرسپولیس، مذاکرات برای تمدید قرارداد مهره‌های کلیدی این تیم هم آغاز شده و در روزهای اخیر که درویش از فعالیت فوتبالی منع بوده، حسین بادامکی در نقش معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس، مذاکرات را پیش برده و رایزنی‌های لازم را با ۴ مهره کلیدی سرخ‌پوشان انجام داده است.



مذاکرات مثبت سرخ‌ها با اسماعیلی‌فر

دانیال اسماعیلی‌فر از جمله بازیکنانی بود که در دور نخست مذاکرات خود با مدیران باشگاه پرسپولیس با آنها به توافق نرسیده بود. در حالی که گفته می‌شد قرار است اسماعیلی‌فر هم مسیری مشابه علیرضا بیرانوند را در پیش گیرد و احتمال جدایی او از جمع سرخ‌پوشان پایتخت و البته پیوستن به تراکتور نیز وجود دارد، شرایط در مقطع کنونی تغییر کرده است. گفته می‌شود تأکید اسماعیلی‌فر بر تسویه تمامی مطالبات قبلی او است و در صورتی که این اتفاق رخ بدهد، با توجه به مذاکرات انجام شده، احتمالاً قرارداد این مدافع راست تمدید خواهد شد و در غیر این‌صورت، احتمال جدایی دانیال اسماعیلی‌فر از جمع بازیکنان پرسپولیس وجود دارد. در مورد او یک شایعه عجیب هم به گوش می‌رسد. گفته می‌شود او یکی از شروط تمدیدش را ماندن بیرانوند در پرسپولیس و تمدید قرارداد باشگاه با او اعلام کرده که شرط عجیبی است اما بازنگشتن رامین رضائیان، احتمال تمدید قرارداد دانیال را افزایش داده است.

آینده مبهم ترابی در پرسپولیس

مدیران باشگاه پرسپولیس در روزهای اخیر سعی داشته‌اند تا مسیر مذاکرات با مهدی ترابی به سمت‌وسوی مثبتی پیش ببرند اما فعلاً عدم توافق مالی ترابی با سرخ‌پوشان پایتخت باعث شده تا این ستاره کلیدی و خوش تکنیک دور از فهرست پرسپولیس برای فصل آتی باشد. هر چند تلاش پرسپولیسی‌ها برای جلب رضایت مهدی ترابی ادامه دارد اما گفته می‌شود با توجه به رقم درخواستی ترابی، احتمال عدم توافق طرفین وجود دارد و در این‌صورت بعد از علیرضا بیرانوند، مهدی ترابی به دومین ستاره سرشناس سرخ‌پوشان پایتخت تبدیل خواهد شد که در بازار نقل‌وانتقالات تابستانه این تیم را ترک می‌کند! دیروز شایعه شد که او در دور ترن نقطه از تمدید با پرسپولیس ایستاده‌است و حتی با تراکتور به توافق کلی رسیده است. هر چند باشگاه سپاهان هم با مصاحبه‌های عجیب مدیرعامل جدیدش نشان داده که به شدت به دنبال جذب اوست. در هر صورت به نظر می‌رسد احتمال جدایی ترابی از پرسپولیس بیش از ۳ نفر دیگر است.

احتیاط؛ ساخت ایران

هواداران استقلال این روزها در حال مقایسه هستند. مقایسه تیم‌شان تحت هدایت ۳ مربی مختلف! سایپنتو، مجیدی و نکونام. در سه فصل اخیر، استقلال با سرمربی‌های مختلف فوتبال متنوعی را تجربه کرد. استقلال از تیم کهریسک فرهاد مجیدی، به فوتبال ته‌اجمی سایپنتو رسید و در فصل گذشته با نکونام دوباره احتیاط در دستور کار قرار گرفت. فوتبال‌های متنوعی که تماشاگران با تیم مدیریتی باید تصمیم بگیرند کدام نسخه را برای آبی‌ها بپسیند. آیا ترجیح می‌دهند مانند مجیدی و نکونام، با فوتبالی محتاط‌تر به جام نزدیک شوند یا مثل سایپنتو، بی‌توجه به قهرمانی، در طول فصل با فوتبالی پر شور لذت ببرند.

بیش از نیمی از قهرمانی‌های تاریخ لیگ‌بر تر، به تیمی رسیده که بهترین خط دفاع آن فصل را داشت. استقلال هم از این فرمول مستثنا نیست. این تیم فقط در فصل‌هایی قهرمان شده که بهترین خط دفاع (کمترین گل خورده) را در لیگ داشت. نکونام هم برای به‌دست آوردن جام با استقلال، همین مسیر را پیش گرفت. تیم نکونام علاوه بر سایپنتو، حتی از تیم فرهاد مجیدی که با بهترین خط دفاع قهرمان شده بود هم در دفاع سخت‌گیر تر بود. استقلال مجیدی کمتر از نکونام گل خورده بود، اما موقعیت بیشتری داده بود و شوت بیشتری هم به سمت دروازش زده شده بود. استقلال در لیگ بیست‌ویکم، قلدر تر از دو فصل اخیر بود؛ این را مقایسه آمار نبردهای هوایی و زمینی نشان می‌دهد.

در این سه فصل، رویکرد سایپنتو با دو سرمربی ایرانی استقلال کاملاً متفاوت بود. تیم سایپنتو با اینکه از هر دو مربی، فاصله بیشتری با جام قهرمانی داشت اما در ارائه فوتبال ته‌اجمی، پیشرو بود. تیم او در طول فصل، حدوداً به اندازه رذن ۱۲ گل، بیشتر از تیم مجیدی و نکونام موقعیت ساخت. تیم سایپنتو با ارائه فوتبالی مالکانه، ۶۰ شوت بیشتر از فصل فرهاد و ۷۵ شوت بیشتر از این فصل زده بود. در شوت در چوب هم آمار دو سرمربی ایرانی نزدیک به هم و سایپنتو با فاصله از آنها قرار دارد. آمار، فلسفه مربیگری هر کدام را نمایان می‌کند. حالا آبی‌ها باید تصمیم بگیرند، فصلی محتاط‌تر مثل سال مجیدی و نکونام را ترجیح می‌دهند که در نهایت به جام قهرمانی نزدیک شوند، یا تیمی مثل سایپنتو، پرهیجان و غیرقابل پیش‌بینی. فعلاً که در فضای مجازی اوضاع بر وفق مراد نکونام نیست و هواداران استقلال با تردن کردن هشتگ نکونام، خواهان حضور یک سرمربی خارجی روی نیمکت تیم‌شان شده‌اند، هرچند انتشار تصویری از مالک هلدینگ خلیج فارس در کنار نکونام نشان داده که او احتمالاً فصل بعد هم سرمربی استقلال خواهد بود.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

چالهان اوغلو راهی بایرن مونیخ می‌شود؟

باشگاه بایرن مونیخ نظرش را معطوف به جذب هاکن چالهان اوغلو از اینتر کرده است. بایرن مونیخ برای جذب پالینیا هنوز نتوانسته است با فولام به توافق برسد، این در حالی است که پیشنهادی ۴۵ میلیون یورویی که شامل پاداش‌ها هم می‌شود، به این باشگاه انگلیسی ارائه داده اما فولام برای فروش هافبک برتغالی‌اش رقم بیشتری می‌خواهد. نشریه «بیلد» خبر داده است؛ مدیران باشگاه بایرن مونیخ حالا هاکن چالهان اوغلو را به‌عنوان گزینه‌ای برای تقویت خط میانی تیم تحت هدایت ونسلان کمیانی در صورت ناکامی در جذب پالینیا در نظر گرفته‌اند. روزنامه ایتالیایی «گازتا دلو اسپورت» ایتالیا هم دراین باره خبر داده؛ بایرنی‌ها هم از طریق باشگاه اینتر و هم از طریق مدیر برنامه‌های چالهان اوغلو وضعیت این بازیکن را در بازار نقل‌وانتقالات جویا شده‌اند. این باشگاه هنوز پیشنهادی رسمی ارائه نداده اما به‌طور کلی نسبت به جذب هاکن ابراز علاقه کرده است، اینتر اما موضع کاملاً مشخصی دارد و آن این است که هافبکش فروشی نیست! هاکن چالهان اوغلو ۳۰ساله که تا سال ۲۰۲۷ با اینتر قرارداد دارد و فصل گذشته به اینتر برای فتح اسکودتو کمک کرد، در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی «TRT» ترکیه، ضمن تأیید خبر علاقه‌مندی باشگاه بایرن گفت: مذاکرات ما با بایرن مونیخ ادامه دارد.

به جز ۶ بازیکن، همه بارسلونا برای فروش

طبق گزارش روزنامه اسپورت، تنها ۶ بازیکن هستند که بارسا علی‌رغم دریافت پیشنهادهای خوب، آنها را نمی‌فروشد: پائو کوبارسی، لامین یامال، پدری، گاوی، فرمین و مارک آندره تراشنگن. در این بین به غیر از پدری و تراشنگن، ۴ بازیکن دیگر محصول آکادمی لاماسیا هستند و مانگین سن۱ ۱۸ سال دارند. برای بقیه بازیکنان با توجه به مشکل فرپلی مالی بارسا اگر پیشنهاد خوبی برسد، می‌توانند باشگاه را ترک کنند. بارسا می‌خواهد تیمش را تقویت کند و در این بین تنها ۶ بازیکن غیرقابل انتقال هستند. اسپورت همچنین نوشته است که الکس بالده، رونالد آرنو خو و فرانکی دی‌پوگن، می‌توانند با یک پیشنهاد خوب باشگاه را ترک کنند و در واقع باشگاه بی‌میل نیست که هر چه زودتر برای آنها یک پیشنهاد مالی خوب برسد.

زنگ خطر در جزیره: انگلیس نگران بلینگام

جود بلینگام قهرمان و ستاره اول پیروزی انگلیس در بازی اول یورو برابر صربستان بود اما ستاره خط میانی سه‌شیرها عملکردی ضعیف مقابل دانمارک‌ی‌ها داشت تا زنگ خطر در جزیره به صدا در بیاید. در نهایت جود بلینگام همچنان سوزه اصلی رسانه‌های انگلیسی است. پس از تساوی نامید کننده یک-یک مقابل دانمارک و عملکرد ضعیف تیم انگلیس، ستاره خط میانی، هم تیمی‌هایش را به سمت هواداران انگلیسی برد که همچنان تشویق می‌کردند. حداقل کسانی که بلافاصله پس از سوت پایان ورزشگاه فرانکفورت راسته‌جمعی ترک نکردند، توانستند ببینند که جود چطور تیم را به سمت سکوها برد. «شلخته»، توصیف گاردین از عملکرد بلینگام برابر دانمارک بود. او اغلب تپ را از دست می‌داد (۱۷ بار)، زمان زیادی صرف ریکاورای توپ می‌کرد و به اندازه کافی پراثرتری نبود. به‌طور خلاصه: «یک زنگ بیدارباش». بازی بلینگام زنگ خطر را در جزیره به صدا آورده است. به هر حال، او را به‌حق یکی از بزرگ‌ترین امیدها می‌دانند. ۵۸ سال پس از قهرمانی جام جهانی، تنها عنوان مهم تا به امروز سه‌شیرها، بلینگام راسته فوتبال را به خانه برگرداند اما انگار باز زیادی بر دوش کسی است که تنها ۲۰ سال دارد.

پیشنهاد جذاب یووه به یونایتد: معاوضه دو ستاره

یوونتوس قصد دارد پیشنهادی را برای معاوضه فدریکو کیه‌زا با میسون گرینوود به منچستر یونایتد ارائه کند. کیه‌زا یکی از بازیکنان خوب و محبوب یوونتوس است اما جدایی مکس آلگری و حضور تیاگو موتا روی نیمکت این تیم باعث شده است که او با شرایط سختی روبرو شود، چون جایی در برنامه‌های این مربی ندارد و احتمالاً در همین پنجره نقل و انتقالات تابستانی از این باشگاه جدا خواهد شد. قرارداد او با یوونتوس در تابستان سال آینده به اتمام خواهد رسید و به همین دلیل این باشگاه مایل است که او را در چند ماه پیش رو به فروش برساند تا مانع از جدایی‌اش به‌صورت رایگان شود و حالا به نظر می‌رسد یووه قصد دارد از او برای جذب بازیکنی که مدت‌هاست زیر نظر دارد دانشمند کند. ناپولی، رم و بایرن مونیخ از علاقه‌مندان به جذب این ستاره ایتالیایی هستند اما گازتا دلو اسپورت خبر داده است که یووه قصد دارد به منچستر یونایتد پیشنهاد معاوضه او با گرینوود را بدهد. آنها به این شکل می‌توانند بدون پرداخت مبلغ قابل توجه ۴۰ تا ۵۰ میلیون یورویی این بازیکن انگلیسی را به خدمت بگیرند.

اطلاعیه باشگاه پرسپولیس درباره انتخاب سرمربی

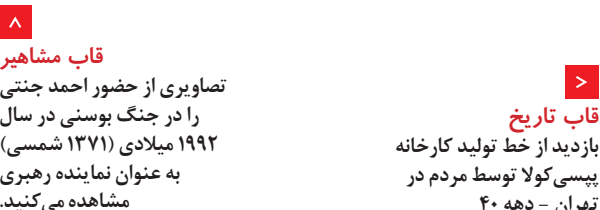
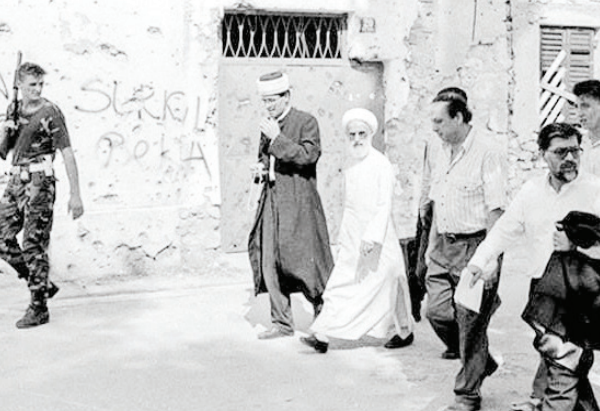
رسانه رسمی باشگاه پرسپولیس نوشت: همان‌طور که پیشتر اعلام شد، باشگاه پرسپولیس در سالیان بسشتن تیمی قدرتمند برای فصل آینده لیگ و همچنین حضوری شایسته در لیگ نخبگان آسیا، با آرامش و به دور از هرگونه هیاهو فعالیت می‌کند. بر این اساس؛ به اطلاع هواداران عزیز می‌رساند که در روزهای اخیر بعضی واسطه‌ها به نحو مشخصی با انجام بازی رسانه‌ای با نام‌های مختلف اعم از بازیکن و مربی سعی در شلوغ کردن فضای نقل و انتقالاتی و سود بردن از این فضا دارند. در شرایطی که مدیران باشگاه همواره در سکوت کار خود را پیش برده‌اند تا بهترین اتفاقات برای پرسپولیس رقم بخورد و هواداران نیز راضی باشند. باشگاه پرسپولیس پس از جدایی اوسمار ویرا، مذاکرات خوبی با چند گزینه داشته و صحبت با این مربیان به‌طور همزمان انجام می‌شود تا در نهایت بهترین گزینه انتخاب و اعلام شود. مجدداً تأکید می‌شود که هواداران عزیز و رسانه‌های محترم اسیر مطرح کردن هدفمند اسامی مختلف نشوند و تنها از طریق رسانه‌های رسمی باشگاه اخبار نقل و انتقالاتی را دنبال کنند.

بیرانوند از گروه واتس‌اپی پرسپولیس لغت داد

بازیکنان پرسپولیس برای هماهنگی زمان تمرین و سایر موارد یک گروه واتس‌اپی با حضور برخی از مسئولان تیم و باشگاه دارند که اتفاقات داخل آن کمتر رسانه‌ای می‌شود. اما حالا جدایی علیرضا بیرانوند از پرسپولیس با یک اقدام جدید در واتساپ همراه شده تا توجهات را به این گروه مجازی جلب کند. بیرانوند بعد از فسخ یکطرفه قرارداد و در حالی که شایعات حاکی از آن پالس مثبت او برای بازگشت حکایت داشت، از گروه واتساپ لغت داد تا نشان دهد برای جدایی از پرسپولیس به جمع‌بندی رسیده است. البته بیرانوند انتظار واکنش منفی از سوی هواداران پرسپولیس را نداشته اما به هر حال به نظر می‌رسد او هم تمایلی به بازگشت به پرسپولیس ندارد. جالب اینکه بعد از فسخ بیرانوند، پرسپولیس حالا در جست‌وجو برای جذب یک دروازه‌بان نامی قرار دارد و باشگاه نیز هیچ علاقه‌ای به بازگشت بیرانوند نشان نداده است. البته رضا درویش معتقد است که تصمیم گیر نه‌ان در مورد بیرانوند، هیات‌های است و باشگاه است چراکه او بر اساس مصوبه هیات‌مدیره به سراغ جذب گلر جدید و شکایت از برقریر رفته است

۷ قاب نوستالژی ۲

عکس یادگاری با شورولت کامارو در سواحل بندرانزلی - سال ۱۳۵۹ (کلاسیکوپدیا)



نگاهی به زندگی ابراهیم خان قوام صاحب منصب در دو سلسله قاجار و پهلوی

❖ **زمانه قوام‌الملک** شیرازی تنها به تاریخ دوره پهلوی تعلق ندارد، بلکه آنان در تمامی دوران زندان، قاجاریه و پهلوی، از مقتدر ترین و سرآمدترین حکومت ایران بودند. قوام‌الملک اقتدار آنان در شهر شیراز بود و املای پهنواری را در سراسر فارس و حکومت شیران در مملکت داشتند. ریاست آنان بر ایالت خمسه فارس (عرب، باصری، بهار، ایالو و نفر) که از زمان پسران محمدخان قوام‌الملک، پسر قوام‌الملک اول، در رقابت با بیل بزرگ قشقایی پدیدار شد به ایشان تعلق قدرت نظامی و سیاسی فراوانی به‌خشد که در زمان جنگ جهانی اول از آن به سود استعمار انگلستان بهره‌برد.

پنجمین و آخرین فرد از این خاندان که به قوام‌الملک ملقب شد، ابراهیم قوام است که از دستغمتغفر بن شخصیت‌های دوره پهلوی پشمار می‌باشد. برسی تاریخ معاصر فارس نشان می‌دهد که این سامان در دوران قاجارده کانور به گیری‌ها و نزاعات دو دودمان مقتدر ششایی که ریاست این لیل بر جمعیت قشقای را به‌دست داشتند و دودمان قوام شیرازی بوده است. ۱۲۶۰ قوام‌الملک شیرازی که از حمایت استعمار انگلستان و عوامل متنفذی در دربار پور خوراد بودند، در دهه ۱۲۶۰ قوام‌الملک را سرکوب و طوایف خطه شمال و شرق فارس، حاکمیت خود را بر آنان برقرار ساختند و در مقابل اقتدار طوایف ششایی، اتحادیه ای «مسمه» را پدید آوردند.

نقش ابراهیم خان قوام شیرازی در تحولات دوران قاجار و بهیژه پیوند او با تباک‌های استعماری انگلیس و ایران، او را در زمره معتمدین نیا عمل استعماری انگلیس در ایران قرار داده است و از همین رو جایگاه مهم در میان فاشی‌های مؤثر تاریخ معاصر ایران دارد. در اغلب منابع فارسی که با ادعای افزایش کارگزاران استعمار انگلیس در ایران در دوره پهلوی منتشر شده نقش این خاندان یا کاملاً مسکوت ماندن یا تلاش شده است از ابراهیم خان چه‌ای مثبت ارائه شود. اما عملکرد دیرپ و در دوره حیات سیاسی او از زد و بندهای پیچیده و با عوامل خارجی و داخلی، باعث عدم سیاست حمایت دارد.

🇬🇧 **ابراهیم خان** - ۲۰ ساله بود که پدرش در راه بازگشت به شیراز بر اثر سرقت توسط اسب از دنیا رفت. پس از آن لقب قوام‌الملک به وی داده شد و ابراهیم خان به سلاطین فارس منصوب گردید. این دوره موافق پودبا هوای تجاوز انگلیس به جنوب ایران و سلطه نظامی انگلیس بر سرزمین فارس بود. در این زمان که **س. پ. آر.** که به فتویٰ جهاد ایتالله سیدعلی‌الحسین موسوم به «پلیس جنوب ایران» (S.P.R.) که به فتویٰ جهاد ایتالله سیدعلی‌الحسین مستجده لاری و قیام همگانی عشایر و مردم جنوب در سال ۱۲۹۷ منجر شد. ابراهیم قوام به اتفاق ابراهیم‌الحسین میرزا فرمانفرما به سهم بسزایی در شکست نهضت و تحکیم سلطه استعمار انگلیستان بر ایران داشت.

🔴 **ابراهیم خان**، قوام‌الملک پنجم، کارگزاری محتاط و هوشیار در حدود ۲۰ سال سلطنت رضاشاه بود و یکی از خدامان نزدیک وی به‌شمار می‌آمد و چه در دوره وزارت جنگ و ریاست الوزرا به رضاخان و چه در زمان سلطنت رضاشاه به تمام اقدامات او حمایت کرد. همدیگر را در سال ۱۳۱۸ ه. ش. رضاشاه، ابراهیم خان را به ریاست هیأت مدیره باشگاه ملی هواپروایی، انتخاب کرد، اما امثالان ایران در شهر یور ۱۳۲۰ باعث توقف فعالیت آن باشگاه شد. ابراهیم خان قوام به‌رغم تمام این تلاش‌ها و همراهی‌هایش با رضاشاه نهایتاً شاهد سقوط و تبعید پهلوی اول نیز بود. در شهر یور ۱۳۲۰ که متفقین ایران را اشغال کردند، رضاشاه از وی خواست به نزد نماینده انگلستان، سر پیدرز بولارد، برود و درخواست پناهندگی برای وی کند ولی نماینده انگلستان در خواست رضاشاه را رد کرد.

با آغاز سلطنت محمدرضا پهلوی، قوام‌استاندار فارس شد و بعدها مدتی نیز ریاست سازمان هواپیمایی را بر عهده گرفت. در سال ۱۳۲۸ قوام به نمایندگی استان فارس در نخستین دوره مجلس سنانیز انتخاب شد. بدین ترتیب، نفوذ ابراهیم قوام‌الملک، اگرچه نسبت به گذشته کمتر شد، همچنان ادامه یافت. سرانجام وی در بهمن ۱۳۴۸ سالگی در تهران درگذشت.

طراح: حمید رضا محمد رضایی

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

عمودی

۱- معادل فارسی ایمیل - تازه روید
 ۲- ترانزیت - شهری در استان گلستان
 ۳- دست-عرب - محل نگهداری لباس-
 زیارت کننده- سطل چاه
 ۴- پیر و سالخورده- مویی بر سر ندارد-
 گناه-ها- حرص و طمع
 ۵- کالای دست نخورده- غیر خالص-
 درشت اندام و ستبر
 ۶- از اقوام فارسی زبان- شیوه و طریقه-
 پدرباری ها
 ۷- حقه های سینمایی- فشار روحی - بله
 انگلیسی
 ۸- از کلمات شرط- از غذاهای ایرانی-
 خانه شعری
 ۹- منقار کوتاه- دارایی ها- کشوری اروپایی
 ۱۰- کل و همه- از عناصر فلزی- ناشایست
 ۱۱- ناگهان خودمانی- ایالتی در
 هندوستان- روحانی زرتشتی
 ۱۲- زیاد نیست- صدای خنده- جوانمرد
 و بخشنده- ظرف مسی
 ۱۳- گوشت بی استخوان- قلمی - ضربه
 شدید روحی- بازی نفس گیر!
 ۱۴- خوش اندام- کشوری در جنوب
 آفریقا
 ۱۵- دارای پا یازه بد بر اثر تخمیر شدن-
 نقاشی ظرف ایرانی

۱- کزاز- یار بیل
 ۲- از آثار تاریخی شیراز
 ۳- نامناسب- نفس بلند-
 ۴- شیرینی تولد- الگو و نمونه-
 ۵- روز و روزی- شهری در استان
 رضوی- بر گه دریافت کالا
 ۶- واحد اندازه گیری انرژی و
 سربپچی از کاری عذر آوردن
 ۷- از پرندگان - کمک کننده
 ۸- شهری در استان مازندران-
 سنت
 ۹- موکل بر آتش- از گل های
 ف پیزی
 ۱۰- مایند- خروس مازندرانی-
 ۱۱- رشتک در ژئومناستیک- امتحان
 ۱۲- سلسل دستی
 ۱۳- کرخت- دست آموز- مرزبان
 ۱۴- یار زنجیر- شیوایی-
 ۱۵- دیواره
 ۱۶- اتاق های زیبای کاخ گلستان
 ۱۷- دیواره
 ۱۸- بادلیل و برهان ثابت شده-
 ۱۹- راه سازی

جدول شرح درمتمن

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان داده‌ام، جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذازی نمایید.

حرفی: ۴	حرفی: ۵	گنم	حرفی: ۷
زشتی	حزب	مقتبل	براهوین
ساعت	تاپ	ملوان	مهر ترازو
سکان	تانکر	ناعد	
فهییم	تجزیو	همدان	حرفی: ۸
کنسل	تیماج	حرفی: ۶	اتمام حجه
کوب	دسماز	آگینه	کیک شاتون
لیزه	رویکر	باغ ارم	هیرگلف
مسطح	سر سبز	سفک سفز	پونجه زار
	عنایت	ناعد	

سودو کو

سودوکوی سامواریایی با نام سودوکوی ۵، تای، ۵ قلو یا تو در تو نیز ناخته می شود. ترکیب کلاسیک سودوکوی ۵ و تای و سه تای یا از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در آن دارای جذابیت بیشتری است.

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در چهار گوشه آن تداخل دارد.

در جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از اعداد اولیه ها سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامواریایی با اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در این جدول به این اعداد با مربع میانی مشترک بخواهید شد و سپس مشخص شدن اعدادی را در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی بدست آید.

قانون سودوکوی معمولی تنها به تنهایی حل سودوکوی سامواریایی است. درقت کنید سودوکوی سامواریایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

		۴	۷		۹	۳			۸			۴	۱	۵	۸		
		۵			۱		۴					۳		۲		۴	
۷		۳	۴		۶	۸				۷		۵	۸		۶		۱
۶						۱	۳					۲				۱	۴
		۴					۷					۶				۲	
۳		۸					۹					۵	۱				۶
۵		۲			۴	۷	۱					۳	۶		۹	۲	۷
		۸			۹		۲					۱		۶		۸	
		۱	۲		۵	۸						۲	۳		۱	۴	

پر نور
۱۱-یا
نوعی

[illegible]

جدول شرح درمتمن

پر نور
۱۱-یا
نوعی