هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۲۴ شهریور ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۶۳
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

و مالک بالاخره سیلی زد...!

با پخش قسمت چهاردهم، فصل سوم سریال «زخم کاری» با عنوان «انتقام» هم بالاخره به پایان رسید تا جمع‌بندی داستان مالک و رقبایش به فصل چهارم موکول شود صفحات ۱۰ و ۱۱

شیطنت با کت و شلوار رسمی!

نگاهی به نسل نو لکسوس ES؛ یک سدان لوکس که می‌تواند آدرنالین شما را بالا ببرد صفحه ۰۵

دهه‌ات گذشت پروفسور

با نتایج فاجعه‌بار در تیم ملی چین، برانکو احتمالا پس از اخراج از این کشور خودش را بازنشسته خواهد کرد صفحه ۱۲

یوتیوب چه کسانی را پولدار می‌کند؟

صفحه ۰۶ را بخوانید

راه‌های کسب درآمد از یک پلتفرم پرطرفدار

دیجی کالا چطور دیجی کالا شد؟

صفحه ۰۸ را بخوانید

خاطرات مدیران شرکت معروف از حسرت‌ها، رویاها و شکست‌هایشان

بیگناهی آبراهام، آخرین سکانس ویدا

صفحه ۱۳ را بخوانید

پرونده خانم بلاگر اینستاگرامی که در شمال تهران خودکشی کرده بود مختومه شد

ایران تنهای بزرگوار

دو خرده یادداشت درباره قلعه‌نویی و دوستان این گربه پهناور صفحه ۰۴ را بخوانید

درجست‌وجوی نرخ واقعی دلار

آیا اسکناس سبز شرور سرکوب شده است؟

فاطمه رجبی | سیاست ارزی دولت پزشکیان چیست؟ این سوال را خیلی‌ها در مناظرات انتخاباتی هم از او می‌پرسیدند و او هم معمولا سعی می‌کرد جواب روشنی به این سوال ندهد اما هربار تاکید می‌کرد که چند نرخی بودن قیمت ارز مشکلات زیادی ایجاد کرده است. عبدالناصر همتی وزیر جدید اقتصاد هم کمی پیش از اولین سیاست دولت برای نرخ ارز در همین راستا پرده برداشت و گفت: «سیاست جدیدمان این است که بازار به نرخ نیما نزدیک شود.» او در پاسخ به این پرسش که دلار نیمایی را افزایش می‌دهید؟ گفت: «هم دلار نیما را افزایش می‌دهیم و هم‌نرخ بازار را کاهش می‌دهیم.» همین حرف‌ها بهانه تازه‌ای برای تحلیل بازار ارز به کارشناسان داد. عده‌ای گفتند که دولت چهاردهم با اقداماتی مانند ارز پاشی مانند دولت قبل تمام تلاشش را می‌کند که نرخ ارز را سرکوب کند و دلارهای تازه رسیده از محل صندوق توسعه ملی هم در این مسیر فعلا به کمک دولت آمده‌اند. ادامه در صفحه ۰۳

رها کنید این پروتکل‌ها را

در حاشیه بحث‌های جدی بر سر سخنان کُردی رئیس‌جمهور در سفر اخیر خود به عراق

مصطفی آرانی | مسعود پزشکیان، چهارشنبه تا جمعه را در عراق گذراند. او به بغداد سفر کرد ولی پس از آن در سفری بی‌سابقه به اقلیم کردستان عراق رفت و دو شهر اربیل و سلیمانیه را مورد بازدید قرار داد و بعد از آن با زیارت مرقدهای امام علی و امام حسین در دو شهر نجف و کربلا با سفر به بصره به سفر خود پایان داد.

سفر او حواشی متعددی داشت. مثلا عکسی از حضور داماد او در این سفر بیرون آمد و این داماد نه فقط در سفر که در یک جلسه رسمی نیز حضور داشت. از سوی دیگر تصاویر سوار شدن و پیاده شدن او از هواپیما به بحثی در فضای مجازی تبدیل شد که آیا راه رفتن رئیس‌جمهور دیپلماتیک است یا نه چرا که او با دست‌هایی بیش از حد باز نسبت به بدن حرکت می‌کند. اغراق‌هایی هم که در مورد سفر شد بخشی دیگر از حواشی سفر بود. یک مقام دیپلماتیک گفت این اولین سفر رئیس جمهور ایران به بصره در ۱۰۰ سال اخیر است ولی ایران اساسا پس از انقلاب دارای پست رئیس جمهور شده است و پیش از آن چنین منصبی نداشته است.

یکی از حاشیه‌های پررنگ این سفر اما مربوط به مصاحبه چند شبکه کردزبان با رئیس‌جمهور پس از دیدار او با بارزانی، نخست‌وزیر اقلیم کردستان بود. خبرنگار شبکه کردزبان تلاش کرد که به فارسی سوال خود را بپرسد ولی رئیس‌جمهور که متولد مهاباد، از شهرستان‌های کردزبان آذربایجان غربی است جواب او را به کردی داد.

در اینجا نظر کاربران فضای مجازی متفاوت شد. برخی که موافق کنش رئیس‌جمهور بودند گفتند او با این کار نوعی دیپلماسی عمومی به کار برده و با صحبت کردن به زبان کردی تلاش داشته پیام دوستی به مردم اقلیم کردستان بدهد. برخی دیگر از این افراد گفتند که این اقدام رئیس‌جمهور ضد تجزیه بوده است چرا که نشان از آن داشته که کردها نیز بخشی از کشور ایران و حتی ایران فرهنگی بزرگ هستند. برخی دیگر گفتند رئیس‌جمهور به خبرنگاری که تلاش کرده سوال خود را به فارسی بپرسد احترام گذاشته و به او با زبان کردی جواب داده و برخی دیگر گفتند این نوعی عمل متقابل با کنش نچیروان بارزانی بوده که سوال خبرنگار را به فارسی جواب داده بود. برخی به این نظر این اطلاعات را هم اضافه کردند که بارزانی در عظیمیه کرج بزرگ شده و در ایران درس خوانده و به همین دلیل به فارسی مسلط است.

در مقابل مخالفان گفتند که پزشکیان رئیس‌جمهور ایران است و باید به زبان رسمی یعنی فارسی صحبت کند. مخصوصا وقتی که در کشوری خارجی است و خبرنگار در آنجا تلاش می‌کند که سوال خود را به فارسی بپرسد و حتی نخست وزیر اقلیم کردستان می‌کوشد به زبان فارسی جواب سوال خبرنگار را بدهد. برخی دیگر می‌گویند اتفاقا استفاده از زبان کردی در اقلیم کردستان عراق می‌تواند نوعی تایید بر خودمختاری باشد که نه عراق و نه ایران به آن راضی نیستند.

در مقابل موافقان به مخالفان تذکر دادند که سید ابراهیم رئیسی نیز در سفری به عراق تلاش کرده بود به زبان عربی صحبت کند و یادآوری کردند که آن سخنرانی برعکس سخنان پزشکیان اشتباهات زیادی داشت.

چه کسی راست می‌گوید؟

حقیقت این است که در فضای جدلی فضای مجازی به خصوص توییتر معیارهای ثابتی برای ارزیابی کنش سیاستمداران وجود ندارد. فضا بیش از هر چیز هواداری است تا نقد. اگر کسی که یک کاربر از او طرفداری می‌کند، کاری انجام دهد استدلال‌ها در دفاع از او ردیف می‌شود و اگر آن سیاستمدار مغضوب کاربر باشد از هر استدلالی علیه او استفاده می‌شود. بنابراین حتی اگر مثلا پزشکیان به انگلیسی هم حرف می‌زد دوباره چنین مجادله‌ای وجود داشت و از همین حالا می‌توان حدس زد که برخی برای رئیس جمهوری که می‌تواند به زبان بین‌المللی حرف بزند با ادبیاتی ستایش‌آمیز سخن می‌گفتند و برخی دیگر باز هم نگران فرهنگ و زبان ملی بودند.

مسئله داغ پروتکل و عزت ملی

اما فارغ از این مسئله نکته جالب توجه دیگری که وجود دارد یک تاکتیک است که سال‌هاست جناح‌های سیاسی از آن استفاده می‌کنند و جالب است که به صورت دوره‌ای مورد استفاده جناح مخالف نیز قرار گرفته و آن هم مسئله رعایت پروتکل و حفظ عزت ملی است.

به درستی مشخص نیست که این تمرکز روی مسئله پروتکل از کجا شروع شد ولی تصور می‌شود که ماجرا از سال ۱۳۸۸ آغاز شد. در آن سال اصلاح‌طلبان تمرکز زیادی روی این داشتند که احمدی‌نژاد پروتکل‌های دیپلماتیک را در دوره اول ریاست جمهوری خود رعایت نکرده است. آن‌ها استقبال از بشار اسد در خیابان فلسطین جنوبی به جای کاخ سعدآباد و سخنرانی احمدی‌نژاد در دانشگاه کلمبیا را به عنوان نمونه‌هایی از این موضوع بیان می‌کردند و به شدت ظاهر رئیس‌جمهور و کاپشن پوشیدن او را هم نقد و حتی تمسخر می‌کردند.

در مقابل اصولگرایان به سراغ دوره خاتمی رفتند و در یکی از اولین نمونه‌های تاکید خود بر پروتکل و عزت ملی به سید محمد خاتمی تاختند و مدعی شدند که در جریان دیدار او از فرانسه ژاک شیراک از پله‌های کاخ الیزه پایین نیامده و به استقبال خاتمی نرفته است.

وقتی در سال ۱۳۹۲ حسن روحانی و جواد ظریف به ریاست جمهوری و وزارت خارجه رسیدند چون هسته مرکزی دولت آن‌ها مسئله سیاست خارجی و شعارشان بلد بودن زبان دنیا بود و از آنجا که شبکه اجتماعی به شدت در ایران جدی شده بود اصولگرایان رادیکال تقریبا هشت سال تمام به شدت روی موضوع پروتکل و عزت ملی تمرکز کردند و به طور مثال بارها به ظریف تاختند که چرا در جریان یک اجلاس بغل صندلی امیر کویت زانو زده است (ظریف توضیح داد که ماجرا مربوط به مذاکرات پس از فاجعه منا و موضوعی فوری بوده که باید در میانه کنفرانس مطرح می‌شده است). ادامه در صفحه ۰۲

گوهرخانم وجولیت!

وقتی خانم خیراندیش غافلگیرمان می‌کند

صوفیا نصرالهی | گفت‌وگویتان را با ماهنامه فیلم امروز در فضای مجازی دیدم که در بازی انتخاب بازیگر زن موردعلاقه‌تان شرکت کردید. یکی از دلنشین‌ترین گفت‌وگوهایی بود که تا امروز با بازیگران (چه زن و چه مرد) دیده‌ام.

یکی از دلایلی که مجذوب صحبت‌تان شدم، اطلاعات فوق‌العاده‌تان درباره بازیگران بود. خیلی از بازیگران حتی تحصیلکرده امروز، در عصر اینترنت و فراوانی اطلاعات، به اندازه شما از جوایز ایزابل هوپر یا اثرات ناشی از بازیگری به سبک متداکتینگ در فیلم «اتوبوسی به نام هوس» روی ویوین لی یا اینکه ژان مورو، بازیگر کلاسیک سینمای فرانسه چقدر در هنر جامع‌الاطراف است، خبر ندارند. اینکه تا این حد سینما را بشناسند که فیلم‌های آنا مانیانی را دیده باشند هم توقع نداریم اما اینکه شما چنین سلیقه قدری دارید که هرچند بازی‌های شکسپیری جودی دنچ را تحسین می‌کنید اما شبیه یک منتقد سختگیر سینما، آنا مانیانی را ترجیح می‌دهید، ما را حیرت‌زده کرد. من البته می‌دانم شما جزو بازیگرانی هستید که به شکل آکادمیک سینما خوانده‌اید و در رشته بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده‌اید. شاید هم به‌خاطر همین عقبه تحصیلی باشد که به قول خودتان نسبت به بازیگرانی که با تئاتر کار بازی را شروع کرده‌اند، همدلی بیشتری دارید. اما صادقانه خیلی بازیگران دیگر را می‌شناسم که در دانشگاه درس خوانده‌اند اما قدرت سلیقه و تشخیص‌شان نسبت به تکنیک‌های بازیگری به قدر شما نیست. نه اینکه حتی در همه انتخاب‌هایتان با شما هم‌نظر باشم. مثلا ناتالی پورتمن در مقابل ژان مورو برای من رنگ می‌بازد اما انتخاب شما از تلفیق دانش و ذائقه تربیت‌شده درجه یک بی‌عقده می‌آید.

اجازه بدهید روی این بی‌عقدگی خیلی تاکید کنم که به‌نظرم یکی دیگر از دلایلی است که این گفت‌وگو تا این حد درست و به جاست. می‌شود از آن به عنوان شیرینی یا فروتنی هم یاد کرد. هیچ جای این گفت‌وگو فخرفروشی نمی‌کنید که مثلا تئاتر آنت بنینگ را در آمریکا دیده‌اید یا وقتی مجری هم مثل ما متحیر شده از حافظه درخشانتان در به یادآوردن فیلم‌ها و جوایز و حواشی بازیگران، جوابتان این است که بالاخره شما ماهنامه فیلم می‌خواندید. در این روزگار بازیگران جلوی دوربین خودبزرگ‌بین، شما شبیه همان ستاره‌هایی هستید که تحسین‌شان می‌کنید: شبیه خنده‌های بینوش جلوی خبرنگاران و آن شیرینی و بامزگی مریل استریپ.

گمانم اولین بازی سینمایی که از تان دیدم در «بانو»ی مهرجویی بود. هاجر، زن کرمعلی که صورت زشتی داشت اما قرار بود باطن مهربانی داشته باشد که درنهایت باطنش هم به همان زشتی و پلیدی بود و حالا می‌گویید که به اصطلاح خودتان بازی در نقش‌های این‌چنینی را از روی دست بتی دیویس دزدیده‌اید! و آن‌قدر باهوش هستید که در مقابل اصرار بر اینکه الهام‌بخش‌تان بوده همچنان می‌گویید با احترام دزدیده‌ام!

این گفت‌وگو راستش مرا یاد نقش‌تان در فیلم «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» افخمی انداخت. شهدخت فیروزکوهی آن فیلم را لابد یادتان است. شما که بازی ساراندون را در «تلما و لوییز» و فیلم شوهرش «راه رفتن مرد مرده» به یاد دارید، قطعا نقشی را که خودتان بازی کرده‌اید، در ذهن دارید. شهدخت اصلا فکر نمی‌کرد بازیگر باشد و وقتی هم کارگردان اول کار او را فقط به‌خاطر تناسب چهره‌اش با نقش انتخاب کرد، در تصورش نبود انقدر بااستعداد است. با این حال استعداد شهدخت بیشتر از چیزی بود که خودش و همسرش فکر می‌کردند. گوهر خیراندیش خود شهدخت نیست؟ گیرم به‌نظرم شما می‌دانید که بازیگر خوبی هستید اما ارزیاب سختگیر خودتان هستید.

مریل استریپ هم انتخاب درستی است برای اینکه محبوب‌ترین بازیگر شما باشد. چون هم به لحاظ فنی بازیگر فوق‌العاده‌ای است و هم در ۷۵ سالگی شبیه گوهر خیراندیش ۷۰ ساله این گفت‌وگو همچنان پای سینما که وسط می‌آید پرشور و هیجان‌زده و بامزه و احساساتی و شیرین است.

ممنونیم که یادمان آوردید بازیگر خوب یعنی چه.

عکس یک

اهدای «عبای عربی» به پزشکیان در بصره
مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور ایران در سفر به بصره مورد تجلیل رهبران قبایل بصره قرار گرفت و آنها به او «عبایی عربی» اهدا کردند.

ستون شنبه
ابراهیم افشار

قمر کریم و کریمِ قمر (برای مادر کریمِ باقری)

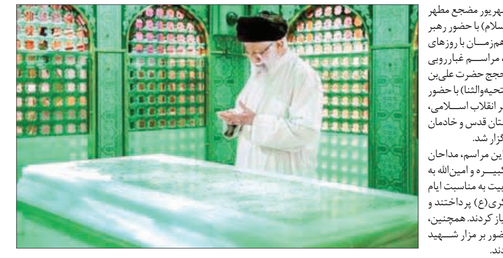
۱-خبر فوت قمرخانم (باغمیشه) مادر کریم (باقری) که رسید همه دویدند سمت خانه پدری‌اش در پل توانیر تبریز. می‌دانید رسم تبریزی‌ها درباره شرکت در مراسم عزاداری، چنان پیگیرانه و متعصبانه است که حاضرند صدتا مراسم عروسی را دودَره کنند اما در حالت مرگ هم که باشند حتما باید مراسم تدفین و ترحیم و شام غریبان آشنا و غریبه را بروند. این شکلی شد که وقتی حبیب زنگ زد گفتم مرا هم ببر. توی پارکینگ خانه پدری کریم صندلی چیده بودند و داداش‌های کریم ایستاده بودند دم در ورودی به عنوان خانواده معزا؛ «حمید، عابباس، احد. رضا.» کریم اما نبود. طبق رسوم فاتحه خواندیم و تسلیت گفتیم و از مهدی بخشی پرسیدم پس خود کریم کو؟ گفت «امریکاست. تازه خبر را شنیده. بلیت گرفته و فردا شب می‌رسه. جمعه ظهر می‌بریم خاکسپاری.» مادرها که بمیرند دنیا مرده است.

۲-نشسته بودم روی صندلی عنابی و خاطرات روزهای اول فوتبال کریم از مقابل چشمم رژه می‌رفت. آن روزها که ۱۷ سالش بود و واسیلی گوجا در تراکتور، او را به خاطر اینکه پاهایش را کج می‌گذاشت «پسری با پاهای چارلی چاپلینی» نام گذشته بود. من خودم اولین بار که دیدمش، داشت پشت دروازه تمرین روپایی می‌کرد و سگرمه‌هایش توی هم رفته بود. اولین بازی تمرینی که ازش دیدم در کیهان‌ورزشی گزارشی نوشتم که «این پسره بیلمز، عجب دفاع غریبی است. مگر می‌گذارد کسی مقابلش هد بزند.» ظاهرا روزی که «آت قلی» (قلیِ اسب) به بازی نرسیده بود واسیلی مجبور شده بود از کریم در پست دفاع یارکوب جلوزن استفاده کند و این بچه همه توپ‌ها را در آسمان و زمین زده بود و میخش را کوبیده بود. راستش را بگویم که من همیشه از اینکه در آن گزارش توصیفی مفصل کیهان ورزشی از تراکتورِ واسیلی، از واژه «بیلمز» (نادان) استفاده کرده بود از خودم شاکی و عذاب وجدان گرفته بودم اما این کلمه در دایره واژگانی من، اصلا معنای نادان را نمی‌داد. یکجور طنز معکوس بود درباره کسانی که وقتی فوتبال بازی می‌کنند عین خیال‌شان نیست که کدام فوروارد زهرآگین حریف جلوی او توپ می‌زند. چشمش را می‌بندد و می‌جنگد. کریم هم هیچوقت گلگی نکرد که من بیلمز هستم؟ آن روز واقعا معادل فارسی برایش پیدا نکرده بودم. گاهی ترجمه واژگانی در بعضی زبان‌ها چنین مسائلی پیش می‌آورند و مهم نیست.

۳- زنان و مردان همسایه و اقربا، دسته‌دسته خود را به خانه مادر کریم می‌رساندند. زن‌ها توی خانه سرسلامتی می‌دادند و مردها در پارکینگ. یک لحظه صورت معصومانه قمرخانم از جلوی چشمم رژه رفت. مثل همه مادران تبریز، در هیبت یک فرشته. یاد آن روزها افتادم که کریم با پرسپولیس آمده بود به تبریز و مشتی تماشاگر ابله، او را در دره گرگ‌ها (ورزشگاه یادگار) فحش داده بودند. لابد انتظار داشتند بازیکن حرفه‌ای نباید جلوی تیم زادگاهش بازی کند. مسخره بود. خیلی مسخره. بعد که حرف به گوش قمرخانم رسیده بود بسیار شاکی شده بود. گفته بود «کاش کریمم فوتبالیست نشده بود.» این خیلی حرف بزرگی بود. کریم اگر فوتبالیست نمی‌شد شاید در خیابان عباسی، یک مکانیک خبره می‌شد یا یک بستنی‌فروش. یا یک قهوه‌چی مثل داداشش. چون به درس هم که علاقه نداشت. ببین یک مادر را چقدر باید رنجانده باشند که این حرف را بزند. مادری که یک عمر به پسرش بالیده بود. آخر، تبریزی‌ها کریم را غیر از فوتبالش بابت تیپش هم دوست دارند. ادامه در صفحه ۰۳

مضجع امام رضا(ع) با حضور رهبری غبارروبی شد

حضور آیت‌الله‌خامنه‌ای بر سر مزار حجت‌الاسلام ابراهیم رئیسی



روز چهارشنبه ۲۲شهریور مضجع مطهر حضرت امام رضا (علیه‌السلام) با حضور رهبر انقلاب غبارروبی شد. همزمان با روزهای آغازین ماه ربیع‌الاول، مراسم غبارروبی ضریح مطهر حرم ثامن‌الحجج حضرت علی‌بن موسی‌الرضا (علیه‌الاف‌التحیه‌والثنا) با حضور آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی، جمعی از علما، تولیت آستان قدس و خادمان آستان مقدس رضوی برگزار شد.

بنابر روایت ایسنا، در این مراسم، مداحان با زمزمه زیارت جامعه کبیره و امین‌الله به ذکر مناقب و مرائی اهل‌بیت به مناسبت ایام شهادت امام حسن عسکری(ع) پرداختند و با حضرت رضا(ع) راز و نیاز کردند. همچنین، آیت‌الله خامنه‌ای با حضور بر مزار شهید رئیسی، فاتحه قرائت کردند.

خبر

توضیحات دادستان کل کشور در مورد برخورد قضایی با بدحجابان

دادستان کل کشور با بیان اینکه اقدامات زیادی در خصوص بی‌حجابی یا بدحجابی انجام شده، اما باز هم هست و تعطیل نشده است، گفت: «مکرراً گفتیم بحث اقدام قضایی. پایان خط است و ابتدا باید از طریق ارشاد و نهی از منکر اقدام شود؛ کسی حق ندارد در خیابان با کسی برخورد فیزیکی داشته باشد.» اینجا بخش‌هایی از صحبت‌های محمد موسوی آزاد را بخوانید:

« زیرمتری در شأن جامعه پزشکی نیست، بنابراین مراجع نظارتی این صنف باید دنبال اصلاح این مسائل بروند تا معدود افرادی که زحمات این قشر را که در طول جنگ به مردم و رزمندگان خدمات دادند، زیر سوال نبرند. دولت باید به‌طور جدی در این زمینه ورود کند اما باید قبل از ورود مراجع قضایی، مراجع نظارتی این صنف این مسائل را پیگیری کند. نباید هر کاری را قضایی کنیم و باید از اهرم‌های دیگری که داریم استفاده کنیم.

« مسئله دیگر مورد انتظار مردم از مسئولان، فضای مجازی است. ۲۰ سال است که مقام معظم رهبری در این خصوص مطالب مفید و دورانداز پشانه‌ای فرموده و تذکر داده‌اند. بحث هوش مصنوعی مطرح است و اگر دیر بجنبیم از دنیا عقب می‌مانیم و نمی‌توانیم ارتباط برقرار کنیم.

« در زمان شهید رئیسی تدبیری اندیشیده شد و در مدت کوتاه، هجرت به پیامرسان‌های داخلی به ۹۰درصد افزایش یافت و این کار نشان می‌دهد می‌شود چنین کاری کرد. دیدیم که پیامرسان‌های داخلی را تقویت کردند و تا بالای ۳۰میلیون کاربر پیدا کردند. این پیامرسان‌ها در حال رقابت با پیامرسان‌های خارجی هستند و بالای ۵۰درصد به آن‌ها مراجعه می‌شود.

« بازرتر بن مصداق حقوق عامه، فضای مجازی است؛ زیرا دین، تربیت فرزندان و فرهنگ مردم در این بستر رقم می‌خورد و همه در این خصوص، مسئول هستند. از دولت و وزارت ارتباطات می‌خواهیم به سرعت پیامرسان‌های داخلی را تقویت کنند و اگر بودجه و نیازهایی دارند این نیازها را تامین کنند.

« پیامرسان‌های خارجی باید براساس شرایطی که ما تعیین می‌کنیم، در کشور فعالیت کنند. این موضوع را به عنوان حق مردم از دولت مطالبه می‌کنیم.

« در مورد بدحجابی مکرراً گفتیم بحث اقدام قضایی، پایان خط است و ابتدا باید از طریق ارشاد و نهی از منکر اقدام شود؛ کسی حق ندارد در خیابان با کسی برخورد فیزیکی داشته باشد. اگر کسی تمرد کرد، حق کتک زدن ندارند و تنها باید پرونده تشکیل شود و مستندات را به دادستان بدهند و قطعاً تعقیب می‌شود.

« برخورد فیزیکی، به هیچ‌وجه در خیابان در ملا و منظر عام، توجیه قانونی ندارد، البته این اتفاق کم به ندرت می‌افتد که با متخلفان برخورد کردیم و می‌کنیم.

« تمرد از دستور پلیس جرم است و فرد مجرم تعقیب و مواخذه می‌شود. کسی حق ندارد ولو فردی مرتکب جرم می‌شود، در خیابان برخورد ناشایست داشته باشد.

دیپلماسی

وزیر خارجه: ایران موشک‌های بالستیک به روسیه نداده است

وزیرخارجه ایران در واکنش به ادعایی مبنی بر اینکه تهران به سکوو موشک‌های بالستیک داده، نوشت: «واشنگتن و کشورهای اروپایی براساس اطلاعات غلط عمل می‌کنند. ایران موشک‌های بالستیک به روسیه تحویل نداده؛ تمام.»

او نوشته: «ممتادان به تحریم باید از خود بپرسند که ایران چگونه می‌تواند سلاح‌های پیشرفته تولید و بنابر ادعای خودشان بفروشد. تحریم‌ها را محو نسبتند؛ بلکه بخشی از مشکل هستند.» او در ادامه به ذکر اسناد که دولت آمریکا مدعی شد که ایران موشک‌های بالستیک به روسیه تحویل داده است، همزمان سفارت کشورمان در لندن، گزارش شبکه خبری اسکای‌نیوز درباره ارسال موشک از سوی ایران به روسیه با کشتی را داستان‌سرایی خواند. سفارت ایران در لندن در واکنش به گزارش شبکه خبری اسکای‌نیوز که صرفا با استناد به عکس ماهواره‌ای یک کشتی، ادعای انتقال موشک‌های ایرانی به روسیه را مطرح کرده، نوشت: «نه تصویری از موشک هست؛ نه پافشاری بر ادعاهای مطرح‌شده از سوی رسانه‌های غربی علیه ایران پیرامون ارسال موشک‌های بالستیک به روسیه، در حالی است که در روزهای اخیر، مقامات ایرانی و روس این ادعاها را بارها رد کرده‌اند. علاوه بر این، «ولادیمیر زلنسکی»، رئیس‌جمهور اوکراین پس از طرح ادعایی از سوی مقامات و رسانه‌های آمریکایی، گفت هیچ شواهدی دال بر انتقال این موشک‌ها از سوی تهران ندارد. زلنسکی روز چهارشنبه و در پاسخ به این سوال که آیا انتقال موشک‌های بالستیک ایران به روسیه را تایید کرده یا خیر، گفت: «یک بار دیگر می‌گویم، من هنوز نمی‌توانم استفاده از این موشک‌ها را تایید کنم. تنها زمانی می‌توانم آن را تایید کنم که شواهدی داشته باشیم.» همچنین یک رسانه انگلیسی گزارش داد که وزارت امور خارجه فرانسه، کاردار ایران در این کشور را در پی مطرح‌شدن ادعای بی‌اساس ارسال موشک‌های بالستیک ایران به روسیه برای استفاده در جنگ اوکراین احضار کرده است.

تیتر دو

رها کنید این پروتکل را

ادامه از صفحه ۴

خامنه‌ای این بومرنگی است که اصلاح‌طلبان در سال ۱۳۸۸ خود پرتاب کردند و در دولت حسن روحانی به سمت آن‌ها برگشت، سپس سه سال تمام آن را علیه دولت رئیسی استفاده کردند و حالا دوباره دارد علیه آن‌ها استفاده می‌شود. نفرم ما را هم بخواهید، خیلی نباید برگیر این فرم‌ها بود. بعید است کسی از میان دموکرات‌ها در آمریکا اینقدر به خاطر ماجراهای پروتکلی به پای ترامپ پیچیده باشد. این‌ها بیش از هر چیز خوراک نژادهای توئیتری است نه چیزی بیش از آن.

همه آنچه باید درمورد نچیروان بارزانی بدانیم

در جست و جوی نرخ دلار

آیا اسکناس سبز شُرور سرکوب شده است؟

ادامه از صفحه ۴

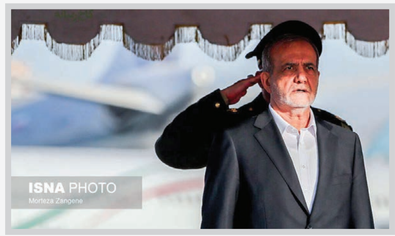
در مقابل گروه دیگری هم تحلیل کردند که به دلیل فروکش کردن تنش‌های منطقه‌ای و همچنین کنترل نسبی انتظارات تورمی محدوده قیمتی دلار، خیلی هم منطقی است و خبری از سرکوب قیمت نیست. هر دوی این گروه‌ها هم از معیار نرخ جهانی قیمت طلا استفاده می‌کنند. حالا این معیار چطور به کار می‌آید و نرخ جهانی طلا به عنوان یکی از ابزارهای تعیین نرخ داخلی دلار چطور کار می‌کند؟ یک فرمول قدیمی در اینباره وجود دارد که سال‌هاست استفاده می‌شود. این فرمول در واقع از قیمت سکه بهار آزادی کمک می‌گیرد و می‌گوید سکه بهار آزادی بر حسب تومان تقسیم بر قیمت جهانی اونس طلا بر حسب دلار ضربدر شاخص می‌شود قیمت واقعی نرخ دلار. حالا شاخص چیست؟ این شاخص به معنای ضریب تبدیل عیار و وزن طلای جهانی به سکه طلای بهار آزادی است. برای اینکه مفهوم شاخص را بهتر بفهمید باید بدانید که اولا عیار سکه بهار ۹۰ درصد است ولی عیار طلا در بازار جهانی نزدیک به صد است. ثانیا وزن سکه بهار ۸،۱۳ گرم است ولی یک اونس طلا ۳۱،۱۰ گرم وزن دارد. این یعنی ضریب تبدیل عیار و وزن طلای جهانی به سکه طلا می‌شود ۴،۲۶۴. البته در این عدد باید تعرفه واردات طلا را هم لحاظ کنیم که به این ترتیب این شاخص به عدد ۴،۱۶۳ می‌رسد. البته یک سری عوامل دیگر هم در اختلاف قیمت سکه بهار آزادی و طلای جهانی موثرند که از آنها عبور می‌کنیم و به فرمول خودمان برمی‌گردیم و برای ساده‌تر شدن بحث فرمول را ساده سازی می‌کنیم تا به‌راحتی بتوانید به محاسبه قیمت دلار بر اساس سکه بهر دازیم پس فرمول از این قرار شد: «قیمت سکه بهار آزادی بر حسب تومان تقسیم بر قیمت اونس طلا بر حسب دلار ضربدر (۴،۱/۴) - قیمت دلار» حالا می‌توانیم برای به‌دست آوردن کمترین قیمت و بالاترین قیمت به جای عدد ۴،۱ و ۴،۲ را به عنوان شاخص در نظر بگیریم که در واقع گرد شده شاخص به سمت بالا و پایین است.

بیایید عددهای فعلی بازار داخلی و بازار جهانی را فرمول قرار بدهیم تا ببینیم نرخ واقعی دلار باید چقدر باشد. در حال حاضر قیمت سکه تمام بهار آزادی در بازار ایران ۳۸میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. اگر این عدد را بر نرخ اونس طلای جهانی یعنی ۲۵۸۰ دلار تقسیم کنیم و عدد به دست آمده را ضرب در ۴،۱ کنیم به عدد ۶۱ هزار و ۱۸۰ می‌رسیم که به نظر می‌رسد این کمینه نرخ منطقی دلار در بازار است. حالا اگر همان عدد را ضرب در ۴،۲ کنیم هم به قیمت ۶۴هزار و ۶۷۰ تومان می‌رسیم. حالا بالاترین نرخ دلار در بازار آزاد آخرین روز کاری هفته گذشته چقدر بود؟ ۵۸هزار ۸۳۰ تومان. این یعنی دلار به نسبت قیمت سکه حداقل نزدیک به ۲ هزار تومان ارزانتر معامله شده است. حالا عده‌ای این دو هزار تومان را به سرکوب نرخ و ارزیابی دولت مربوط می‌دانند و عده دیگری هم می‌گویند که این تفاوت آنقدر نیست که ما اسم سرکوب و کنترل قیمت روی آن بگذاریم. اهمیت تفاوت این تحلیل‌ها در این است که اگر دولت را در حال سرکوب نرخ ارز تصور کنیم یعنی دیر یا زود به اولین اتفاقی که بازار را از کنترل دولت خارج کند شاهد جهش قیمت ارز خواهیم بود و اگر شائبه سرکوب را رد کنیم یعنی احتمالا در ماه‌های آینده هم بازار با ثباتی خواهیم داشت. مخصوصا اینکه می‌دانیم دولت برای برطرف کردن مشکلات فوری و بغرنجش مبلغ قابل توجهی از صندوق توسعه ملی برداشت کرده و بر خلاف بعضی انتظارها دست به خلق اعتبار نزده است. این یعنی دست کم فعلا خبری از تورم ناشی از بالا رفتن نقدینگی پی‌شتوانه نخواهد بود. پس عوامل تورمی حداقل تا چند ماه آینده نمی‌توانند روی قیمت ارز تاثیر بگذارند.

تیتر یک

گالری

لیلا حاتمی در حال گریم در پشت صحنه یکی از فیلم‌هایش



تصویر جالب ایسنا از مراسم بدرقه پزشکیان در سفر به عراق

درروز دوم پیکارهای تالو مسابقات ووشو قهرمانی آسیا زهرا کیانی به مدال طلا رسید.

محمد غمخوار، خبرنگار حوادث در توئیتر خود نوشت: این آن پاره‌ها دو ماشین پراید و پژو ۴۰۵ بودند که بعد از تصادف در اردبیل به این شکل در آمدند. پنج نفر از سرنشینان دو خودرو هم کشته شدند.

تصاویری از حضور عادل فردوسی پور در مراسم ترحیم پدر خداداد عزیزی با پوشش متفاوت

برخی از مهمانان مراسم ترحیم پدر سید جواد رضویان در قم در بیستم شهریور ماه

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

« **اخراج اتباع غیرقانونی** / ابراهیم رضایی، سخنگوی کمیسیون امنیت ملی مجلس گفت: «فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران در جلسه با این کمیسیون اعلام کرد، دو میلیون اتباع غیرمجاز بیگانه در سال جاری از کشور اخراج خواهند شد.» او توضیح داد: «در جلسه، سردار رادان نکاتی بیان کرد؛ از جمله اینکه مزر مقوله جدی است و هرچقدر در آن هزینه کنیم، درآمد خواهد داشت و اینکه پلیس حرکت شتابانی به سمت هوشمندشدن دارد. همچنین اشاره‌ای به اقدامات پلیس داشت که نمونه اشاره‌ای به پایدهای الکترونیکی برای سارقان حرفه‌ای است.» رضایی با اشاره به گزارش سردار گودرزی، فرمانده مرزبانی گفت: «سردار گودرزی بیان کرد حدود ۹۶درصد از مرزهای کشور توسط مرزبانی حراست می‌شود و از ابتدای امسال ۷۰۰هزار نفر از اتباع بیگانه از کشور اخراج شده‌اند.»

« **مرزهای بین‌المللی** / مجید تخت‌روانچی، معاون سیاسی وزیر امور خارجه گفت: «در گفت‌وگو با همتای ارمنستانی، موضع اصولی خود را در مورد تعرض‌ناپذیری مرزهای بین‌المللی بیان کردم.» معاون سیاسی وزیر خارجه افزود: «بار دیگر بر تمایل شدید جمهوری برای تقویت روابط با همه همسایگان تاکید کردم.»

« **نیروهای مسلح** / دریادار سیاری، رئیس ستاد و معاون هماهنگ‌کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران در اجلاس امنیتی شیانگ‌شان پکن گفت: «امروز نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران، بزرگترین و مقتدرترین سازمان ضدتروریستی جهان محسوب می‌شود و در سطح منطقه با هر گونه خودسری، بی‌انضباطی و عدم‌پایبندی به مبانی و اصول بین‌المللی سه جد برخورد خواهد کرد و طعم این برخورد را رهبران به اصطلاح هژمون جهانی بارها چشیده‌اند.»

« **تحریم ایران یا نه** / علاءالدین بروجردی، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی، اقدامات اخیر اروپایی‌ها علیه ایران را طرحی برای حمایت از رژیم صهیونیستی خواند و گفت: «ایران برای مقابله با اقدام غیرقانونی تحریم شرکت هواپیمایی ایران از همه اهرم‌ها استفاده می‌کند.» بروجردی، ادامه داد: «این اقدامات برای انحراف افکار عمومی جهان و ملت‌های اروپایی و آمریکایی از این افتضاح تاریخی است که رژیم صهیونیستی به رغم کمک‌های گسترده تسلیحاتی پیشرفته آمریکا و هم‌پیمانانش با نقض فاحش حقوق‌بشر دست به نسل کشی و جنایت و به خاک و خون کشیدن بیش از ۴۰هزار انسان بی‌گناه آن هم عمدتا زن و کودک زده است.»

« **یک توصیه** / محمود عباس‌زاده مشکینی، نماینده سابق مجلس در خصوص انتخاب استانداران به وزیر کشور توصیه کرد: «کار بسیار حساس است و باید بسیار دقت کند. عجله نکند که حتما در دو ماه آینده استان‌داران را معرفی کند؛ بلکه در یک دوسه شش‌ماهه عوض کند. اما فرد مطمئن، کارآمد و به قول خودشان مردمی، متدین، وطن‌پرست، خوش‌فکر، شبانه‌روز کار کس و خستگی‌ناپذیر را انتخاب کنند.» او انتخاب استان‌داران از بدنه وزارت کشور را بهتر دانست و گفت که این افراد، دیدگاه اجرایی ملموس‌تر و واقع‌بینانه‌تری دارند.

« **حمله به برجام** / امام جمعه مشهد با بیان اینکه در مواجهه با جنگ اقتصادی سه رویکرد و نظریه وجود دارد، گفت: «یکی اینکه با کدخدا بنشینیم و مشکلاتمان را حل کنیم، مذاکره کنیم، قرارداد ببندیم و آنان از توطئه‌ها دست بردارند که در دولت یازدهم و دوازدهم این نقشه عملی شد و جز خسارت، ضرر و زیان چیزی ندیدیم.» سید احمد علم‌الهدی در نماز جمعه این هفته مشهد همچنین با اشاره به مشکلات اقتصادی در کشور اظهار کرد: «مسائل و چالش‌های اقتصادی در جامعه وجود دارد؛ به گونه‌ای که همه اقشار جامعه با آن مواجه هستند.» بنابر روایت مهر، امام جمعه مشهد با بیان اینکه بر روز این چالش‌ها نباشی از این مواجهه است، ادامه داد: «حکمتین عامل، تحریم‌هاست که بخشی از مشکلات اقتصادی ما ناشی از این تحریم‌هاست؛ بخش دیگری از مشکلات اقتصادی، ناشی از ناترازی‌های جریانات داخلی مثل نوسانات ارز، بی‌ثباتی بازار و از این دست موضوعات است که چالش‌های اقتصادی را ایجاد کرده است.»

« **توقع مردم و وعده‌های دولت** / کاظم صدیقی، خطیب جمعه تهران گفت: «باید نیروهای قضایی، امنیتی و انتظامی مراقب باشند اشخاصی که قدرت فکری و امکان جذب سرمایه از داخل و خارج دارند را مورد تکریم قرار داده و اطمینان دهند تحت حمایت نظام جمهوری اسلامی قرار دارند.» صدیقی با بیان توقعات مردم از دولت گفت: «براساس یک نظرسنجی، مردم از دولت توقع دارند که به وعده‌هایش عمل کند. همچنین مردمی بودن و حضور در متن مردم و عدالت‌محوری و برنگ کردن روحیه اعتماد و امید از دیگر توقعات مردم است.»

« **اصلاح‌طلبی** / رسول منتجب‌نیا، فعال سیاسی اصلاح‌طلب با اشاره به اینکه آیا مردوات و تعاملات دولت با نهادهای سیاسی و حاکمیت می‌تواند الگویی از یک اصلاح‌طلبی جدید باشد، گفت: «اگر به معنای تسلیم و وادادگی نباشد، اگر به معنای زیر پا گذاشتن استقلال و اراده و مسئولیت خودش نباشد، خیلی‌خوب است.» او در گفت‌وگو با خبرآنلاین بیان کرد: «کسی که اصلاحات را قبول ندارد، کسی که سال‌های سال است به اصلاح‌طلبان ظلم می‌کند و مخالف اصلاحات است، همین آقایان بارها گفتند، آخرین میخ تابوت اصلاح‌طلبی است، نه اصلاح‌طلبان؛ یا اصلاح‌طلبی مخالف هستند نه با ما اصلاح‌طلبان. این‌ها با تفکر اصلاح‌طلبی مخالف بودند، حال آنان را که تعدادی‌شان از جبهه پایداری هستند یا اصلا معلوم نیست با انقلاب چه رابطه‌ای دارند، بیاورید و به آنها میدان بدهیم که وزیر یا استاندار شوند؟ این کار درستی نیست.»

« **علت رای آوردن پزشکیان** / عزت‌الله یوسفیان، نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی گفت: «یکی از دلایلی که مسعود پزشکیان در انتخابات رای آورد، این بود که مردم احساس کردند او صداقت دارد؛ حالا هم دولت چهاردهم باید اعتماد مردم را بازسازی کند.» عزت‌الله یوسفیان ملا نماینده ادوار مجلس در گفت‌وگویی درباره عملکرد پزشکیان برای تهیه لیست مسئولان برای مردم در جهت نقض آفرینی در ساخت کشور و حل مشکلات اظهار کرد: «کشور ما مشکل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی دارد. ما با کشورهای دوست مشکل برقراری ارتباط داریم و با کشورهای مخالف مشکل داریم. کشورهای بی‌طرف هم حاضر نیستند به‌خاطر ارتباط با ایران، خود را در مقابل دسترسی مردمشان ایجاد می‌کنند. اکنون نیز کشور ما در شرایط عادی است و به ریاست محترم جمهور، وزیر محترم ارتباطات و اعضای شورای عالی فضای مجازی پیشنهاد می‌دهم به سمت رفع فیلترینگ قدم بردارند.» حجت‌الاسلام سیدمحمد موحد در مطلبی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: «پیشنهاد به دولت برای رفع فیلترینگ، اعتقاد دارم برای رونق کسب‌وکارهای اینترنتی و آرامش خاطر مردم و جلوگیری از هزینه‌های سنگینی که بر هیوهلشان برای تهیه فیلترشکن‌ها تحمیل می‌شود، با درایت و نظارت مناسب به سمت رفع فیلتر برویم. در همه کشورهای غربی، بیشترینه و جوامعی که داعیه حقوق بشر و حریم خصوصی را دارند نیز فضای مجازی مدیریت می‌شود و در مواقع خاص و بنا به ضرورت‌های ملی و حاکمیتی خود، محدودیت‌های مناسب را برای

باندانا و دشداشه و قهر شایع و مهیار

آریانا برازنده
هفت صبح

« این روزها ریپرها تبدیل به بخش مهمی از اخبار اینستاگرام شده‌اند. از یک طرف ماجرای شایع و مهیار و از طرف دیگر آهنگ جدید دیگری درباره گنگ بودن شهر تهران. حالا مجرا چیست؟ اختلاف شایع و مهیار او بل یک شوخی و هیاهوی رسانه‌ای می‌رسید اما حالا معلوم شده که هیچ چیز شوخی نبوده. شایع قبلا همکاری خود با دانیال و بعد حصین را هم قطع کرده بود و بعد از آغاز همکاری با مهیار تصور این می‌رفت که دیگر قرار نیست «فیت»های این دو نفر فعلا نقطه پایانی داشته باشد. حالا ولی پایان رفاقت محمدرضا شایع، مهیار ساعدی و حمیدرضا جعفری (تهیه کننده) حواشی زیادی را به وجود آورده است. جالب اینکه آنها مهر ماه با هم قرار است در روسیه کنسرت داشته باشند و معلوم نیست در حال و هوای قهر چطور قرار است اجرای مشترکی روی صحنه بپرند.

ماجرا را سایت بیلبورد روایت کرده: سه روز پس از اینکه فالوئرهای شایع در اینستاگرام به رقم فوق‌العاده ۵ میلیون رسید، او با انتشار یک ویدئوی کوتاه در حالی که غمگین و عصبانی به نظر می‌رسید از قطع همکاری با مدیر برنامه‌های خود خبر داد. در ادامه با آنفالو شدن حمیدرضا جعفری و مهیار توسط پیج لیبل اصلی، اخراج این دو قطعی شد. حملات هواداران مخصوصا پس از انتشار یک فری‌استایل توسط مهیار شایع اوج گرفت. در پاسخ، مهیار با اجرای یک فری‌استایل در حالی که مشغول رانندگی بود، به شکلی تهدیدآمیز اعلام کرد که از راز محمدرضا شایع باخبر است اما از آن دم نخواهد زد.

ویناک، اپیکور و کوروش وانتونژ به عنوان مثلث بدخواهان اعلام کردند از این فرصت برای ماهی‌گیری از آب گل‌آلود استفاده کردند. تمسخر دیس‌های شایع و مهیار که با حال و هوای موزیک دیس‌لا و منتشر شده بود، از جمله مواردی‌ست که مخالفان روی آن انگشت گذاشتند. «پیتزا» با همکاری مهراد هیدن، آخرین آلبوم منتشر شده توسط محمدرضا شایع است. او پیش از این با تولید آلبوم «آماده باش» موفقیت بزرگی را در جلب رضایت هواداران به‌دست آورده بود. ترک «بروخونه» به عنوان آخرین همکاری مشترک میان شایع و مهیار، آخرین پست حساب یوتیوب آن‌هاست. مهیار ساعدی از یازدوته تیر تا پنجم مردادماه گذشته، به عنوان بازیگر نمایش «خماری» به کارگردانی رامین معصومیان در تماشاخانه هیلاج روی صحنه رفت و شایع چهارم مردادماه برای نمایشی خماری راهی هیلاج شده بود. خماری نام یکی از ترک‌های آلبوم «نوارمغز» است که با همکاری محمدرضا شایع ساخته شد.

« «باندانا، چفیه، دشداشه / لوبی وی، بلنس ورساچه / لوبزون درکه اکباتان اینجا تهرونه گنگ تر از نگزامه» این متن ترانه آهنگ ری‌اس است که یک ریر نسبتا تازه‌کار به نام اوتلاو (به معنی غیرقانونی) خوانده و در اینستاگرام بازخورد زیادی داشته باشد. حالا ولی پایان رفاقت محمدرضا شایع، مهیار ساعدی و حمیدرضا جعفری (تهیه کننده) حواشی زیادی را به وجود آورده است. جالب اینکه آنها مهر ماه با هم قرار است در روسیه کنسرت داشته باشند و معلوم نیست در حال و هوای قهر چطور قرار است اجرای مشترکی روی صحنه بپرند.

« **بازگشت به شرق** / در مواردی هم بعضی گرایش‌ها به اندیشه‌های شرقی به ویژه کنفسیوس می‌تواند برایتان برچسب ادایی به ارمغان بیاورد. ملاکسی را تصور کنید که برایتان از مفهوم زیبایی شناسانه در فرهنگ سنتی ژاپن می‌گوید به نام وابی-سابی که در آن علاقه به وسایل کهنه، رنگ و رو رفته و شکسته زیاد است البته به شرط مینیمال بودن و البته اصیل بودن. شما اگر اهل زدن اتهام ادایی به آدم‌ها نباشید احتمالا ساده از کنار این علاقه رد می‌شوید یا حتی ممکن است در آن تامل کنید اما اگر شاخک‌های ادایی‌یاب شما فعال باشد بلافاصله نشان ادایی را در آورده و به سینه فرد مورد نظر می‌کوبید.

بنابراین هرگونه رفتار خاصی در مرز گرفتن لقب ادایی است اما استقبال زیاد همین نسل تازه در شبکه‌های اجتماعی و معاشرت‌های واقعی خودش یکی از عوامل بروز رفتارهایی است که گروهی به آن ادایی می‌گویند پس به قول دنیا، همان کاربری که ابتدای مطلب گفتیم که متهم به ادایی بودن شده: «عزیزان! اه هم برای زندگی لازمه! شما ادایی نباش هم‌وطن و دنبال کار مورد علاقه‌ات رو همون کارمندی که هستی باش، شما بر یو کی راقعی فرب ادایی. توقف بی‌جا نداشته باش.»

ایستگرافی

مراقب باش «ادایی» نشوی

ترمینولوژی برچسبی که این روزها روی خیلی از آدم‌ها و رفتارها می‌چسبد

شاید ماجرای مسخره کردن عینک زدن محمدعلی فروغی از جانب مخالفان سیاسی‌اش را شنیده باشید، موضوعی که نشان می‌دهد در گذشته نه چندان دور حتی عینک زدن هم می‌توانست یک کار ادایی باشد. پس اصل ماجرا خیلی جدید نیست. اما حالا که استفاده از شبکه‌های اجتماعی گسترده‌تر شده و مواجهه آدم‌ها با افرادی متفاوت با خودشان هم بیشتر شده فراگیری چسباندن برچسب ادایی روی آنها هم بیشتر شده است؛ نمونه‌اش توئیت کاربری به نام «دنیا» که به نظر می‌رسید قرار است تحسین عده زیادی را برانگیزد اما با حمله ضدادایی‌ها مواجه شد و جنجال درست کرد. توئیت نشان دهنده یک مغازه خواربارفروشی بود که دو زن جوان اهل سینما آن را به سبک بقالی‌های قدیمی در انزلی راه انداخته بودند. تصویری که هم قشنگ بود و هم بقیه ویژگی‌های تصویری را که مورد علاقه کاربران شبکه‌های اجتماعی است، داشت اما ناگهان دشمنان رفتار ادایی سر رسیدند و با حمله به آن دو زن جوان گفتند که آنها ادایی هستند و گرنه طبق نوشته روی شیشه، بقالی ۹ صبح باز نمی‌کند و ۹ شب نمی‌بندد تازه این وسط سه ساعت برای استراحت نمی‌رود. ضمن اینکه این کارها مال پولدارهایی است که می‌خواهند «دای» ادعهای خاکی را در بیاورند اما واقعا مشخصات یک ادایی از نظر شبکه‌های اجتماعی به طور کلی نسل جدید چیست؟

پولدارهای بی پول

یکی از اصلی‌ترین کارهایی که باعث می‌شود در شبکه‌های اجتماعی و حتی محاوره‌های روزمره برچسب ادایی زده شود این است که با وجود داشتن وضع مالی خوب «دای» افراد کم خرج و خاکی را در بیاورد البته هر نوع افتادگی ملاک نیست بلکه ادایی به آن دسته پولدارهایی گفته می‌شود که مثلا گوشی آیفون دارند اما اصرار دارند لباس‌های کهنه می‌پوشند و ظاهر نامرتب و درویش مسلکانه انتخاب می‌کنند و بی ادایی بودن را به تنشان می‌مالند.

حساسیت‌های عجیب و غریب

یکی از کارهایی که می‌برو برگرد شما را برای نسل جدید در گروه ادایی‌ها قرار می‌دهد این است که به یک حساسیت عجیب اعتراف کنید. البته از آنجایی که بیشتر «ادایی» بودن‌ها با هدف جلب توجه و متفاوت نمایی انجام می‌شود خیلی از این حساسیت‌ها دیگر عجیب نیست و بارها تکرار می‌شود و حتی در شبکه‌های اجتماعی بر سر بد بهی بودن این حساسیت بحث‌های طولانی شکل می‌گیرد مثلا کافی است یک کاربر با عصبانیت بنویسد که «لطفا وقتی به خانه کسی می‌روید با لباس بیرون روی کیه تخت و روتختی ننشینید.» دیگر مهم نیست که قبلا چند نفر دیگر این حرف را زده‌اند به سرعت عده زیادی در بخش کامنت‌ها به جان هم می‌افتند که دسته بزرگی از آنها نوبسنده را به ادایی بودن متهم می‌کنند و گروه دیگر پاداوری می‌کنند که این اصلا حساسیت عجیبی نیست. در مواردی این گروه دوم خودشان هم این حساسیت را چند مرحله ارتقا می‌دهند مثلا تاکید می‌کنند که حتی روی مبل‌ها هم نباید با لباس بیرون نشست. حساسیت به رنگ تلفن یکی دیگر از این حساسیت‌های معروف است که با برچسب ادایی بودن همراه می‌شود. در این مورد فرد متهم به ادایی بازی می‌گوید که از تماس تلفنی دچار استرس می‌شود و فرد تماس گیرنده قبلا باید در یک پیام ضمن مطرح کردن موضوع گفت‌وگو از شخص بپرسد که آیا فرصت حرف زدن در این مورد را دارد یا نه.

داشتن سیم ظرفشویی جدا برای ظرف‌های مختلف، اجازه گرفتن قبل از خوش و بش کردن با حیوان خانگی آدم‌ها و... از جمله حساسیت‌های پرتکراری هستند که با برچسب ادایی بودن مواجه می‌شوند اما این لیست دائما به روز می‌شود و کافی است یک نفر حساسیت جدیدی رو کند.

« **بیماری‌های ادایی**

جالب اینکه بعضی بیماری‌ها هم گاهی با همین برچسب مواجه می‌شوند مثلا کسی که از ظاهر بسیار نامرتب و اتاق به مراتب نامرتب‌ترش عکس منتشر می‌کند و آن را به ابتلایش به ای‌دی‌ایدی یا همان بیش فعالی و عدم تمرکز مرتبط می‌کند یا کسی که ادعا می‌کند در جمع‌های بیشتر از دو نفر نزدیک سر و مر و گرده بسر می‌رود یا خیال راحت برگشته بود خانه‌اش و تصمیم گرفته بود یک بار جوری تنبیه‌اش کند که برای ابد خاطر حزین گیرم نرود. کریم بعدترها به چنان بازیکن انضباط‌محور و نظم‌گرا و فرمانبرداری تبدیل شد که هیچ مربی‌ای کوچکترین بی‌انضباطی دیگری در طول دوران بازیگری از او ندید.

۵- علیرضا (اکبرپور) و کریم (باقری) نه تنها هم‌محله که در مدرسه ابوریحان تبریز همکلاس بودند. آن روزها از قضا کریم در عالم کودکانه خود هوادار سرخخت آبی‌ها بود و علیرضا طرفدار شدید قرمزها؛ کریم عاشق مهدی قنونی بود و دائم در مدرسه با علیرضا کل می‌انداخت که «اوغلان! دیدی آقامهدی چه شونی زد تو بازی؟» و علیرضا هم ستاره‌های قرمز را توی چشم او فرو می‌کرد. چرخ کردگار اما سرنوشت دیگری برایشان رقم زد و هر کدام از تیم رقیب سر در آوردند. یک بار مادر علیرضا که به مشهد رفته بود برایش تفنگ خریده بود و او انقدر ذوق داشت که عمرا دلش نمی‌خواست ترقه‌های تفنگش را تمام کند. اولین بار که با تفنگ سرپرش، از خانه بیرون رفته بود تا به همبازیانش، فخر بفروشد کریم دیده بودش. خب او از علیرضا خیلی دیلاق‌تر و هیکلی‌تر بود. تفنگ را به زور از دست علیرضا گرفته بود و تق تق تق، همه ترقه‌هایش را زده بود تمام کرده بود. علیرضا کوچولو گریه‌اش گرفته بود. انگاری با هدر دادن هر ترقه‌اش یک جان از او دمی‌رفت. مش کریم هم به سلامتی تفنگ را خراب کرده و برگردانده بود دست علیرضا. اکبرپور این خاطره را هرگز فراموش نکرد. خب آنها به مرور زمان، سبیل درآوردند و درخشیدند و تبدیل به ستاره‌های تراکتور و ماشین شدند و سر از تیم‌های سرخابی پایتخت درآوردند. دوران فوتبالی‌شان تمام شد و کفش‌ها را آویختند. کریم در جایگاه اسطوره پرسپولیس و علیرضا با عنوان هرکول جیبی استقلال. عقلشان عاقل‌تر شد و تبدیل به ستاره‌های تراکتور و ماشین شدند و سر از تیم‌های سرخابی پایتخت درآوردند. دوران فوتبالی‌شان تمام شد و کفش‌ها را آویختند. کریم در جایگاه اسطوره پرسپولیس و علیرضا با عنوان هرکول جیبی استقلال. عقلشان عاقل‌تر شد و تبدیل به ستاره‌های تراکتور و ماشین شدند و سر از تیم‌های سرخابی پایتخت درآوردند. دوران فوتبالی‌شان تمام شد و کفش‌ها را آویختند

دستور زبان عشق

هر دو جا مانده ایم!
تو در دل من،
من از دل تو...

زهرا طراوتی

پیامبر صلی الله علیه و آله:

مِن سَعادَةِ ابنِ آدَمَ اسْتِخارَةُ اللهِ و رِضاهُ بِما قَضَی اللهُ و مِن شِقْوَةِ ابن آدَمَ تَرکُهُ اسْتِخارَةَ اللهِ و سَخَطُهُ بِما قَضَی اللهُ

از خوشبختی انسان درخواست خیر از خداوند و خشنودی به خواست اوست و از بدبختی انسان است که از خدا درخواست خیر نکند و به خواست او ناخشنود باشد.

تحف العقول ص ۵۵

واگویه‌های انتظار

روزهایی که از نیامدنت مانده،
باقی عمر من است...

محمد برقعی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۲۰ | طلوع خورشید ۰۵:۴۶ | اذان ظهر ۱۲:۰۰ | غروب خورشید ۱۸:۱۲ | اذان مغرب ۱۸:۳۰

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۶۳ | شنبه | ۲۴ شهریور ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

ایران تنهای بزرگوار

دو خرده یادداشت درباره قلعه‌نویی و دوستان این گربه پهناور

۱ خب دیگر اندازه‌های تیم فنی ایران را می‌دانیم. توهمی نداریم. تاکتیک خارق‌العاده‌ای در کار نیست. پیشرفتی وجود ندارد. اما بخش مثبت ماجرا کف بازار بودن گروه هدایت تیم ملی است. متناسب با فوتبال باشگاهی. بعضی وقت‌ها هم نتایج خوبی اخذ می‌کنند. مثلا در بازی با امارات در مقابل پرس متهورانه اماراتی‌ها تیم روی آورد به پاس‌های بلند پشت مدافعان و سرمایه‌گذاری روی سرعت طارمی و قایدی. یا مثلا میلاد محمدی شصت دقیقه با شماره ۹ حریف من تو من کرد. فکر کنید! من تومن و یارگیری فشرده در سال ۲۰۲۴. خیلی تاکتیک قدیمیه اما خب جواب داد. اینکه قلعه‌نویی کنار زمین زیاد فریاد می‌زند و خیلی با استانداردهای حرکتی مربیان معتبر سازگار نیست هم مهم نیست. یا این که خیلی به تناسب اندامش بها نمی‌دهد. سی و پنج سال پیش علی پروین همینطوری ایران را قهرمان بازی‌های آسیایی کرد. با یکجور تیزهوشی کف بازار و بازی با انتظارات حریف و مثلا غافلگیری. یک نوع چهار برگ ۲۲ نفره! دوره پروین برای ما افتخار آورد اما چیزی به فوتبال ملی اضافه نکرد و در ادامه راه ناکامی پشت ناکامی هرچند نقش اشتباهات فردی غلامپور یا جمشید شاه‌محمدی در دو ناکامی سنگین ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ غیرقابل کتمان بودند.

این در حالی است که استانکو و ایویچ و بلازویچ و کی روش به فوتبال ما اضافه کردند. ما مدیون آنهاییم. اما به هرحال یک تیم ملی به مربی داخلی بدهکار بودیم. حالا باید این بدهی را بپردازیم. این مسئله غیرقابل اجتناب بود. فقط امیدواریم این پرداخت با موفقیت نسبی همراه باشد چرا که می‌دانیم این ماجرا چیزی به کیفیت فوتبال ایران اضافه نخواهد کرد. پس صبوری می‌کنیم و دعا می‌کنیم.

۲ هر وقت به کشورهای منطقه می‌روم بیشتر به آن جمله کلیدی آن بزرگوار می‌رسم که ایرانی‌ها در منطقه هیچ وقت منزوی نبوده‌اند اما همیشه تنها بوده‌اند. چه در امارات و عراق و چه در افغانستان و پاکستان و ... در روحیات در آیین‌ها و در مراودات ما تنهاییم. تنها شباهت‌های مشهود سبک زندگی میان ایرانی‌ها و ترکیه‌ای‌هاست. با این حال تحولات سیاسی موجب شده تا تنهایی باستانی ایران، با متحدانی در یمن و لبنان و عراق کمرنگ شود. آیا این همراهی مذهبی و رزمجویانه طلیعه خروج ایران از تنهایی عظیمش خواهد بود یا تنها یک اتحاد استراتژیک مقطعی است؟ چرخه حوادث این فرصت طلایی که بیش از هزارسال است از ایران دریغ شده را دوباره مهیا خواهد کرد؟

ستون فقرات — آنالی اکبری

فقط دیگران می‌میرند

وقتی کسی از دهان یک پزشک می‌شنود که بیماری‌اش خطرناک است و چیزی به پایان زندگی‌اش نمانده، اطرافیان جوری رفتار می‌کنند که انگار او تنها کسی است که در این جمع خواهد مرد. عجیب است که بعد از هزاران سال حیات و ممات بشر، هنوز انسان خیال می‌کند مرگ چیزی جز افسانه‌ای محلی نیست و برای خودش اتفاق نخواهد افتاد.

مدتی قبل کسی از دنیا رفته بود که می‌گفتند هنوز استوری شب قبلش پاک نشده. خودش نفس نمی‌کشید اما استوری ۲۴ ساعته‌اش هنوز داشت به زندگی ادامه می‌داد. انسان قرن‌هاست که دارد مرگ هم نوعانش را به چشم می‌بیند اما هنوز به آن عادت نکرده.

همه می‌دانیم از جایی به بعد یک دفعه دست از بودن برمی‌داریم، اما این نیستی را انقدر دور از اکنونِ خود می‌بینیم که دائماً فراموشش می‌کنیم و هر شب با فکر برنامه‌های روز بعد به خواب می‌رویم.

کوک کردن ساعت برای بیدار شدن در روزی که هنوز نیامده جداً کار عجیبی است. به انسانی فکر کنید که نیمه شب مرگ سراغش آمده و چند ساعت بعد آلارم گوشی تلاش می‌کند جنازه‌ای خالی از جان را بیدار کند؛ بی‌خبر از این که دیگر برای او بیداری‌ای در کار نیست.

به گل‌های رزِ پژمرده در گلدان که نگاه می‌کنم به یاد می‌آورم تمام زندگی در باب فناست و تمام زیبایی‌های جهان در لحظات قبل از زوال معنا پیدا می‌کنند. به هر آنچه از دیدتان قشنگ و خواستنی است فکر کنید؛ تک تکشان از بین خواهند رفت. هیچ چیز همیشگی نیست؛ حتی فنا. در این دایره شروع به پایان می‌رسد و آخر به اول.

روزنامه‌خوانی - ۶۷ این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود — آرش خوشخو

دو گلوله برای لیلی

لیلی ارمنی، رقاصه لاله زار با دو گلوله کشته شده. پلیس در حال پیگیری ماجراست. احتمال می‌دهند لیلی در رقابت گروه‌های تبهکار برای رفتن به سر میز کشته شده باشد.

گزارشی کار شده از شروع به ساخت فیلم ابراهیم گلستان و بازی تاجی احمدی دوبلور مشهور آن سال‌ها در فیلم. تاجی احمدی شهرت ژاله کاظمی و یا شهلا ناظریان و یا مهین کسمایی را پیدا نکرد اما صدای زنگدار بسیار خاصی داشت. تاجی یک بازیگر تئاتر بود که وارد صنعت دوبله شد و نوعی خامی و جوانی در صدایش بود که متناسب با نوستاره‌های یاغی جوان مثل ناتالی وود و جین فوندا بود. تاجی هنگام بازی در خشت و آینه ۲۹ سال داشت. او سه بار ازدواج کرد و پس از مهاجرت از ایران در سال ۵۸ و سپس فوت فرزندش دچار افسردگی شدید شد و در سال ۱۳۶۷ و در ۵۲ سالگی بر اثر سرطان در پاریس درگذشت. خشت و آینه در دی ماه سال بعد اکران می‌شود و هرچند یک شکست تجاری سنگین محسوب می‌شود اما در کنار شب قوزی فرخ غفاری از نخستین تلاش‌ها برای ساخت فیلم متفاوت در سینمای ایران محسوب می‌شود. سه سال بعد از نمایش خشت و آینه موج نوی سینمای ایران شروع شد.

در همین شماره گزارشی کار شده از محبوب‌ترین هنرپیشه‌ها در ایران که نام‌های الیزابت تیلور و صوفیالورن بیشتر به چشم می‌خورند. گزارشی کار شده از مفهوم دختر شیرازی که خب ما حوصله دردسر نداریم و نقل نمی‌کنیم. ژاله که یک خانه محبت در خیابان شاه را اداره می‌کرد دستگیر شده. او اهل سنندج بوده و خلاف مقررات دامنه کسب و کار خود را از قلعه به خیابان‌های مهم شهر توسعه داده. از قرار دو هنرپیشه مشهور از مشتری‌های او بوده‌اند و چند مقام اداری شهر. هفده دختر شانزده تا سی و دو ساله با او همکاری(!) داشته‌اند. ژاله به خبرنگار گفته که شرایط قلعه برای کسب و کار مناسب نبوده است.

ترکیب نسبی تیم ملی در المپیک هم لو رفته و از قرار امیر آصفی در دفاع راست و مصطفی عرب در دفاع چپ هستند و نوریان و حبیبی و لطیفی در دفاع وسط. جمالی و قلیچ خانی در مرکز هستند و طالبی و ساعدی در گوش‌ها و فریبرز اسماعیلی و یا کرم نیرلو در نوک حمله. قلیچ خانی با هجده سال جوانترین بازیکن تیم است و نیرلو و مصطفوی و عرب و امیرآصفی و طالبی هم زیر ۲۲ سال هستند. حضور اکثر این جوان‌ها به خاطر غیبت شش ستاره شاهین تهران و جم آبادان است. یعنی همایون بهزادی و حمید شیرزادگان و حمید جاسمیان و عزت وطنخواه و مهراب شاهرخی و حمید برمکی.

دلکش گفته که هیچ دلخوری نسبت به پوران ندارد اما او حاضر نشده در مورد مرضیه اظهار نظر بکند. دلکش سه سال و نیم قبل توسط هیات ناظر رادیو فاقد کیفیت لازم برای پخش آوازهایش در رادیو معرفی شده است مرضیه به عنوان خواننده اصلی زن معرفی شده بود. البته که طی یکی دو سال بعد رادیو سعی کرد از دلکش دلجویی کند ولی فایده چندانی نداشت.

در کاشان مردم از دامن کوتاه یک خانم توریست آمریکایی عصبانی شدند که با مداخله پلیس ماجرا فیصله پیدا می‌کند.

سایت‌نگار

عملیات تروریستی میرجاوه، بازگشت حامی به ایران و خاطره مهراب قاسم‌خانی

سردرگمی اسپانیایی‌ها در شمال شرق کشور. یک کانال محلی نوشت: گردشگران اسپانیایی شیراز رو در گوگل مپ سرچ کردن و به جای استان فارس اومدن روستای شیراز در آذربایجان شرقی! «شیراز» یکی از روستاهای شهرستان عجب شیر استان آذربایجان شرقی است که بیش از سه هزار نفر جمعیت دارد.

سریال «حضرت موسی» دیگر ساخته نخواهد شد. همشهری آنلاین نوشت: تقریبا ۳ سال از آغاز تولید سریال «حضرت موسی ع» می‌گذرد، سریالی که هنوز در مرحله پیش تولید قرار دارد و ترجیح سازندگانش این است که خبری از پروسه تولید به بیرون درز نکند، قرار است ابراهیم حاتمی‌کیا سه نسخه سینمایی این سریال را در حالی بسازد که خبری از سریال نیست و مدیران صدا و سیما هیچ واکنشی نسبت به آن نشان نداده‌اند.

در هر کیلومتر چند نفر زندگی می‌کنند؟ گسست بزرگ بین تهران و غرب و شرق ایران: سایت جماران هفته پیش مصاحبه مفصلی با فرشاد مومنی، اقتصاددان داشت که این بخش از آن روز گذشته بارها بازنشر شد: «از نظر تراکم جمعیت، میانگین کشوری می‌گوید به طور متوسط در ایران، در هر کیلومتر مربع ۴۶ نفر زندگی می‌کنند اما این رقم در تهران ۸۹۰ نفر است. ابعاد ناهنجاری را ببینید! در ۵ استان ایران، هم تراکم جمعیت، زیر ۱۰ نفر است. توزیع جغرافیایی جمعیت ماجرای وحشتناکی دارد و بیش از ۸۰ درصد جمعیت و فعالیت در نیمکره غربی متمرکز است. این برای ما بحران‌های امنیتی و آسیب پذیری از مافیاهایی مانند قاچاق مواد مخدر ایجاد کرده و چه حجمی از ثروت‌های این کشور را رها و بلااستفاده کرده است.»

با این مشقات سینوفارم خریدیم؟ سایت خبر آنلاین با محمد کشاورززاده سفیر وقت ایران در چین گفت‌وگویی داشته که این بخش از آن جالب بود: به من گفتند که از چین واکسن تهیه کنید. به شرکت سینوفارم مراجعه کردم گفتند به هیچ عنوان سمت ما نیایید چون مواد اولیه ما از آمریکا می‌آید و اگر آمریکایی‌ها ما را تحریم کنند با مشکلات زیادی مواجه می‌شویم. اگر بخواهید از شرکت اصلی واکسن بخرید باید پولش را ابتدا بدهید. با ابتکار خودم یکی از مسئولان صلیب سرخ در چین را دعوت کردم و گفتم سینوفارم به ما واکسن نمی‌فروشد. قرار شد صلیب سرخ بین ایران و سینوفارم قرار بگیرد و تمام واکسن‌های ما از طریق صلیب سرخ وارد شد. بعد از یک ماه اطلاع داد که توانستم سیستمش را ایجاد کنم. با این ابتکار توانستیم ۱۲۰ میلیون دوز واکسن وارد کنیم. یک میلیارد و دویست میلیون یورو پول واکسن دادیم. مبلغ واکسن‌ها از محل فروش نفت پرداخت شد.

اینترنت بدون فیلتر نسل شش در کوچه و خیابان کیش! دو خبر جالب درباره اینترنت اهالی کیش این هفته منتشر شد؛ یکی راه‌اندازی اینترنت نسل شش و دوم پیشنهاد رفع فیلترینگ در این جزیره. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش، خبر اول را داده و گفته است مذاکره برای راه‌اندازی اینترنت پرسرعت بدون فیلتر به صورت کنترل شده در کیش آغاز شده. خبر دوم هم نقل قولی از مدیر فناوری اطلاعات و ارتباطات این سازمان بوده که گفته برای اولین بار در کشور چتر اینترنت وای‌فای رایگان پر سرعت در این جزیره راه‌اندازی شد. این چتر اینترنتی دارای سرعت نسل ۶ است و معابر عمومی مرکز شهر را پوشش می‌دهد.

بمب دهه ۴۰ در استان فارس. ایرنا این هفته فیلمی منتشر کرد و نوشت: یک بمب به جا مانده از زمان جنگ سال ۱۳۴۲ گجستان روز گذشته در روستای امیر ایوب رستم استان فارس حین کانال کشی گاز از عمق یک متری زمین کشف شد. به گفته شاهدان عینی این بمب در عمق یک متری زمین حین کنده کاری کانال برای لوله کشی گاز در داخل روستای امیر ایوب پیدا شده که توسط بیل مکانیکی به کنار کانال مورد نظر منتقل شده است. جنگ گجستان در پی اعمال قوانین اصلاحات ارضی و خلع سلاح عشایر در رژیم سابق (پهلوی دوم) و نارضایتی خان‌های ایلات بویراحمدی رخ داد.

کارمندها دو برابر مالیات داده‌اند. ایرنا نوشت: سهم مالیات کارکنان بخش عمومی و خصوصی ۱۲ درصد و سهم مالیات مشاغل و اصناف ۶ درصد از کل مالیات وصولی است. در واقع سهم مالیات حقوق کارکنان بخش عمومی ۴ درصد و سهم مالیات حقوق کارکنان بخش خصوصی ۸ درصد از کل مالیات وصولی بوده. ۲۰ درصد از اصناف مالیاتی بین صفر تا پنج میلیون تومان پرداخت می‌کنند و حدود ۱۰ درصد دیگر بین پنج تا ۱۰ میلیون تومان و ۱۲ درصد بین ۱۰ تا ۳۰ میلیون تومان مالیات در سال پرداخت می‌کنند و تنها ۸ درصد از اصناف ۳۰ میلیون تومان به بالا سهم مالیاتشان است.

۹ تا ۲۳، ساعات خلاف تهران: رئیس گشت شب پلیس راهور تهران بزرگ در خصوص تصادفات سنگین در شب‌های تهران اظهار کرد: بیشترین تخلفات رانندگان تهرانی در شب‌ها معمولاً بین ساعت ۲۱ تا ۲۳ رخ می‌دهد. البته از ساعت ۱۱ شب به بعد این تخلفات ادامه‌دار هست ولی چون ترددها کمتر شده به طبع آن تخلفات از نظر آماری کمتر می‌شود. به گفته او بیش از ۷۵۳ هزار فقره اعمال قانون در شب‌های پایتخت طی ۵ ماه منتهی به مرداد امسال انجام شده است. در خصوص سرعت غیرمجاز هم بیش از ۳۲ هزار فقره و در خصوص سیستم روشنایی نیز بیش از ۵۳ فقره اعمال قانون طی این مدت انجام شده است.

آقای بدن‌ساز ازدواج کرد و بخشیده شد: اواسط شهریور رضا حجار، قهرمان بدنسازی، خبر داد که به دلیل تقدیم مدال طلای مسابقات انتخابی به دوست خود از تیم ملی بدنسازی خط خورده. حالا روز پنجشنبه کمیته انضباطی فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام بعد از تشکیل جلسه و بررسی پرونده آرای خود را اعلام کرد و گفت: با توجه به ابراز ندامت رضا حجار از برخی حواشی ایجاد شده در فضای مجازی و اظهارات ایشان مبنی بر اینکه از صحبت‌های مطرح شده او با رسانه‌ها سوءبرداشت شده و همچنین اعلام اینکه طی هفته جاری مراسم ازدواج رسمی وی انجام شده، کمیته انضباطی با عنایت با سوابق خوب ایشان در تیم ملی و همچنین امور فرهنگی رای به بازگشت ایشان به اردوی تیم ملی داد و مختومه شدن پرونده را اعلام کرد.

عصر ایران به بهانه حضور داماد رئیس‌جمهور در سفر او به عراق در گزارشی نوشت: این که شخص به صِرف دامادی و نه هیچ دلیل و شایستگی دیگری همراه هیأت برود مثل سفر خانوادگی‌ست منتها از جیب بیت‌المال. طبیعی است که این حالت، پذیرفتنی نیست و رییسی و پزشکیان هم ندارد. به تعبیر خواجه شیراز کار بد مصلحت آن است که مطلق نکنی. اما اگر از حیث امانت و اعتماد رئیس جمهور همراهان خود را برده باشد، مثال‌های تاریخی برای آن می‌توان آورد: دکتر مصدق داماد خود - متین دفتری - را همراه می‌برد و ایضا مهندس بازرگان از داماد خود (دکتر بنی اسدی) و برادر زاده (ابوالفضل بازرگان) برای پاره‌ای امور خاص استفاده می‌کرد یا مثال آشناتر مرحوم سید احمد خمینی که کل دفتر امام و ارتباطات درونی و بیرونی را مدیریت می‌کرد.

مهمانی روحانی در خانه رئیسی: محمد قوچانی فعال سیاسی اصلاح طلب و مدیرمسئول و سردبیر «آگاهی نو»، در یادداشتی نوشته است: «به لحاظ اخلاقی، روحانی و رئیسی روابط خوبی داشتند؛ حتی در سال دوم ریاست جمهوری رئیسی، به دعوت او، روحانی به دفتر رئیس جمهور رفت و میهمان رئیسی شد و سعی کرد تجربه‌های خود را به او منتقل کند./ [در انتخابات خبرگان ششم] سیدمحمد خاتمی و سیدحسن خمینی حتی از ثبت نام حسن روحانی در انتخابات خشنود نبودند گرچه علی لاریجانی، اسحاق جهانگیری، محمدجواد ظریف و نیز علی‌اکبر ناطق نوری او را به ثبت نام در انتخابات تشویق کردند./ علی لاریجانی به برادرش شیخ صادق هم توصیه کرده بود به جای خبرگان در همان قم به فکر سنت مرجعیت و فقاهت باشد.»

رونالدوی یک میلیارد فالوئری: ستاره پرتغالی فوتبال که چند وقت پیش به یوتیوب پیوست، اکنون در تمام شبکه‌های اجتماعی درمجموع یک میلیارد فالوئر دارد. رونالدو بیش از ۱۰۰ میلیون دنبال‌کننده در ایکس و بیش از ۶۰۰ میلیون دنبال‌کننده در اینستاگرام دارد. کانال یوتیوب تازه راه‌اندازی‌شده او نیز تابه‌امروز ۶۰ میلیون سابسکرایبر دارد. کاپیتان تیم ملی پرتغال و النصر عربستان همچنین بیش از ۱۷۰ میلیون فالوئر در فیسبوک دارد و در شبکه‌های اجتماعی چین هم بسیار محبوب است.

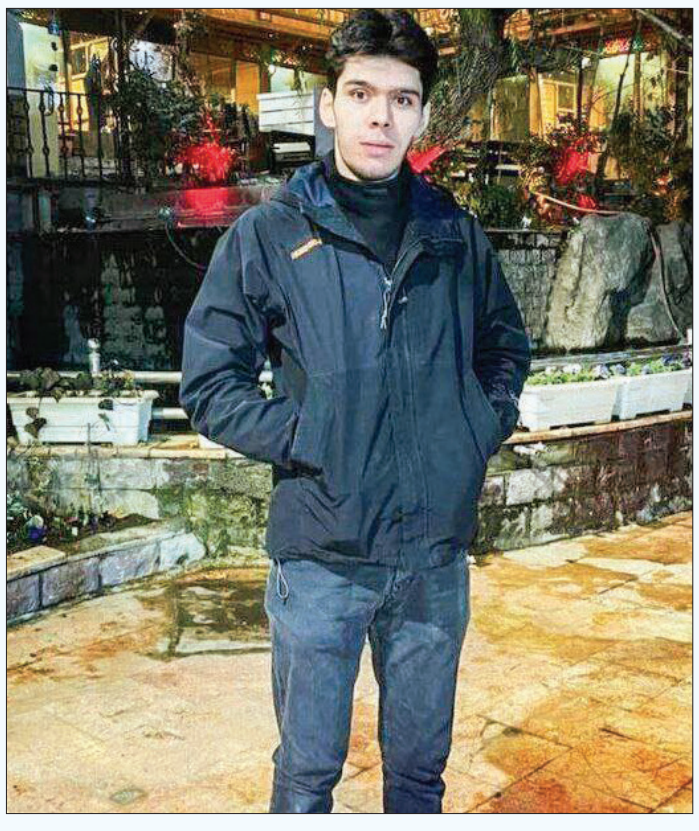
همه خواننده‌ها برگردند. علیرضا دبیر در یک مصاحبه ویدئویی گفت: همه آن‌هایی [خواننده‌ها] که در خارج کشورند، خدا شاهد است من دوست دارم همه‌شان بیایند ایران. هیچ خطری نیستند. خُب معین به ایران برگردد چه اتفاقی می‌افتد؟ آقای معین بیاد ایران، خُب بیاد چه اتفاقی می‌افتد؟ به خدا خوب است. این‌ها برای ما فرصت‌اند و نباید به همه چیز به چشم تهدید ببینیم.

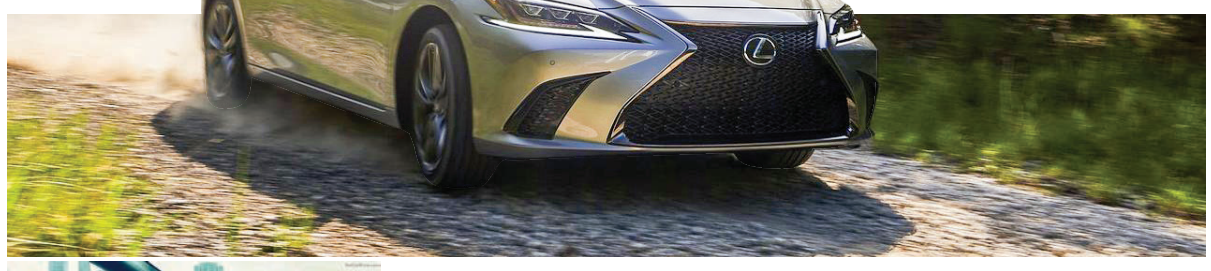
کچلمان کردید با این عادت اشتباه / تابناک در مقاله‌ای نوشت: لباس فرمِ بیماری‌زا مسئله است، نه اندازه موی دانش آموز. هنوز که هنوز است مدیران مدارس ما روی اندازه موی سر دانش آموز حساسیت دارند، آن هم بی‌هیچ توجیهی و از سر عادت. اما در برابر لباس فرم‌های بی‌کیفیت بیماری زا، سکوت برقرار است. در حالی که عمده کارشناسان معتقدند دیگر موضوعی همچون موی سر دانش آموز، با بالا رفتن سطح بهداشتی در خانواده‌ها، مسئله مهمی نیست و اتفاقا بهتر است سلایق دانش آموزان در انتخاب مدل‌های مناسب و جذاب ارتقا یابد، اما عادت‌های تکراری، بلای جان مدارس ماست. با وجود تاکید کارشناسان بر انتخاب مدل موی مناسب، لباس‌های رنگارنگ و ... که منجر به ارتقاء سلیقه و یادگیری دانش‌آموزان از یکدیگر می‌شود، اما اتفاق جدیدی در مدارس ما در این باره رخ نداده و وزیر جدید آموزش و پرورش، کاش اراده‌ای برای پایان دادن به این عادت‌های بی توجیه داشته باشد. کمال مصطفی پور، از معلمین فعال در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی، می‌گوید: از مواردی که بارها شاهد آن بوده‌ام، بحث بر سر طریقه اصلاح موی سر دانش‌آموزان و اخیراً لباس فرم دانش‌آموزان بوده است.

حامی، خواننده مشهور به ایران بازگشت: حمید حامی خواننده مشهور ویدئویی در صفحه شخصی خود منتشر کرده و در این ویدئو از بازگشت خود به ایران خبر داده است. در این ویدئو حمید حامی می‌گوید که قصد دارد به‌زودی در یک نشست تفصیلی از دلایل بازگشتش از کانادا به ایران و نیز برنامه‌های جدید کنسرتش در ایران بگوید. حمید حامی، خواننده برجسته و تاثیرگذار موسیقی ایران با انتشار این ویدئو اعلام کرد که به ایران بازگشته و به زودی درباره مسائل پشت پرده کنسرت‌هایش در کانادا و برخی اتفاقات، افشاگری خواهد کرد. حامیم در این فیلم گفت که اکنون در کنار دریای خزر هست و به‌زودی پس از بازگشت به تهران، طی یک مصاحبه طولانی پرده از جزئیات بسیاری از مسائل و اتفاقاتی که در کانادا برایش افتاده بر می‌دارد.

مهراب قاسم‌خانی در گفت‌وگو با پادکست اثر پروانه‌ای به نکات جالبی اشاره کرده که در فیلم نیوز هم منتشر شده: او اعلام کرده که ساخت فصل دوم «سن پطرزبورگ» قطعی است و به همراه پیمان مشغول نگارش فیلمنامه این اثر به کارگردانی رامبد جوان هستند. او گفته است: «من و پیمان {قاسم‌خانی} را هروقت جلوی دوربین دیدید بدانید به پولش نیاز داریم چون اصلا دوست نداریم بازی کنیم. از زمانی که داشتیم سن پطرزبورگ را کار می‌کردیم قرار بود ۲ را بسازیم اما هی نشد و تهیه‌کننده شرایطش را نداشت. حالا اما شرایط جور شده و مهمترین مشکلمان این است که انقدر سال از فیلم گذشته، بچه‌ها سنشان رفته بالا و دیگر نمی‌توانیم داستان را در ادامه همان بسازیم.» قاسم‌خانی توضیح داده که اگر اواخر دهه هشتاد به جای مسافران، فیلمنامه قهوه تلخ را می‌نوشت در آن سال می‌توانست با پول آن خانه بخرد اما همکاری با پیمان را ترجیح داده است. «برای قهوه‌تلخ پیشنهاد مالی خیلی خوب داشتم همزمان مسافران در تلویزیون شروع شد با رقم خیلی پایین‌تر. یک لحظه هم فکر نکردم بروم قهوه تلخ و رفتم با پیمان کار کردم. نویسنده‌های قهوه تلخ بعدش توانستند خانه بخرند من ولی فقط توانستم با پول مسافران دو تا سفر دوبی و سینما بروم. اصلا به عنوان برد به کار کردن کنار پیمان نگاه می‌کنم.» مهراب درباره سری دوم «شب‌های برره» هم توضیح داده: «چند بار با مهران مدیری جلسه گذاشتیم و رفتیم برای ساخت سری دوم شب‌های برره. طراحی‌اش را شروع کردیم و می‌خواستیم همان تیم را جمع کنیم اما تلویزیون گفت نه.»

عملیات تروریستی در میرجاوه: عصر پنجشنبه در یکی از پمپ بنزین‌های شهرستان میرجاوه تعدادی از افراد وابسته به گروهک تروریستی جیش‌العدل به سمت نیروهای مرزبانی تیراندازی کردند. در این حادثه ستوان دوم محمد امین نارویی، سرباز پارساسوزنی و سرباز امیر ابراهیم زاده به شهادت رسیدند و یک شهروند زخمی می‌شود. این تصویر پارسا سوزنی است که آن را خبرگزاری ایسنا منتشر کرده. دوم شهریور ماه سرهنگ دوم حسین پیری، جانشین رئیس پلیس امنیت خاش، به ضرب گلوله گروه تروریستی جیش العدل در مقابل منزلش به شهادت رسید.





شیطنت با کت و شلوار رسمی!

نگاهی به نسل نو لکسوس ES؛ یک سدان لوکس که می‌تواند آدرنالین شما را بالا ببرد

ارسلان سلیمانیان | دهه‌هاست که در کلاس «سدان‌های نیمه لوکس»، چند محصول نام‌آشنا میدان‌داری می‌کنند؛ مرسدس بنز E-Class، ب.ام.و سری ۵ و آئودی A۵ محصولاتی هستند که توانسته‌اند رضایت مشتریان را جلب کنند. شرکت لکسوس به عنوان زیرمجموعه لوکس‌ساز تویوتا، با عرضه دو محصول ES و GS سعی کرد که پاسخ مناسبی به آلمانی‌ها دهد. هرچند سری ES همواره از محبوبیت بیشتری برخوردار بوده است. سری ES محصولات لکسوس به عنوان پرفروش‌ترین سدان ساخت این شرکت، در بین سبد محصولات لکسوس از اهمیت بالایی برخوردار است. در ادامه با مدل جدید این سدان ژاپنی بیشتر آشنا خواهیم شد.

تولد یک جنتلمن

شرکت لکسوس برای نخستین بار در ژوئن ۱۹۸۹ مدل ES را معرفی کرد. این خودرو یک سدان سایز متوسط بوده که صرفا جهت رقابت با آلمانی‌ها به بازار عرضه شد. نسل نخست این سدان تا سال ۱۹۹۱ روی خط تولید رفت تا آنکه نسل دوم آن در اواخر سال ۱۹۹۱ معرفی شد. این نسل از ES تا سال ۱۹۹۶ روی خط تولید ماند و سپس جای خود را به نسل سوم داد. از سال ۲۰۰۶ تا امروز، پنج نسل دیگر از ES معرفی و به بازار عرضه شد و حالا آنچه پیش روی ماست، جدیدترین نسخه و نسل هفتم این سدان محبوب به شمار می‌آید. یک سدان لوکس و پرقدرت که این بار هم مثل گذشته با دست پُر به میدان رقابت وارد شده.

بازیگوشی با لباس رسمی

نسل جدید سری ES که یک رقیب جدی برای بنز E-Class و ب.ام.و سری ۵ به شمار می‌آید، با بهره‌گیری از پیشرانه ۶ سیلندر به حجم ۳/۵ لیتر که توانایی تولید ۳۰۲ اسب بخار قدرت را دارد قرار است هر آنچه از شخصیت نجیب و بی سر و صدای لکسوس که تاکنون به یاد داشتیم را به باد فراموشی بسپارد. بیشینه گشتاور تولیدی قلب تپنده جدید ES نیز برابر با ۳۷۵ نیوتن متر است و نیروی تولیدی

پیشرانه توسط جعبه دنده ۸ سرعته شیفت ترونیک در اختیار هر ۴ چرخ قرار می‌گیرد. ضمن اینکه همچون مدل قبلی این خودرو، این بار نیز سری ES به موتور ۴ سیلندر ۲ لیتری توربو مجهز شده که این پیشرانه کوچک نیز توانایی تولید ۲۴۵ اسب بخار قدرت و ۳۵۰ نیوتن متر گشتاور را داراست. جالب است بدانید که پیشرانه قبلی ES که از نوع ۶ سیلندر ۲/۵ لیتری بوده تنها به تولید ۲۰۴ اسب بخار قدرت قادر بود! اما علاوه بر توانایی‌های دینامیکی محصول پرسر و صدای لکسوس، این خودرو از چهره‌ای متفاوت نسبت به برادران خود بهره می‌گیرد. تیم طراحی لکسوس برای آنکه این خودرو در مقوله طراحی نیز حرف‌هایی برای گفتن داشته باشد، با کشیدن دستی برسر و روی آن، چهره‌ای متناسب با خلق و خوی اسپورت این خودرو خلق کرده‌اند. از مهم‌ترین تفاوت‌های ظاهری ES می‌توان به هندسه چراغ‌های جلو و عقب، جلوپنجره جدید شش ضلعی، سپر بازطراحی شده جلو به همراه ورودی‌های حجیم هوا، دیفیوزر عقب و رینگ‌های ۱۸ یا ۱۹ اینچی آلیاژی اشاره کرد. گفتنی آنکه شرکت لکسوس، محصول جدید خود را با قیمت پایین‌تری نسبت به رقبای آلمانی عرضه خواهد کرد. قیمت پایه لکسوس ES از حدود ۴۲ هزار دلار شروع شده که این رقم در مدل‌های فول آپشن به ۵۰ هزار دلار می‌رسد.

دنده معکوس

نتایج قرعه‌کشی طرح مادران ایران‌خودرو چه شد؟

با گذشت ۶ روز از اعلام نتایج قرعه‌کشی ایران‌خودرو در طرح عادی و فرسوده هنوز تکلیف مادرانی که در این طرح شرکت کرده‌اند مشخص نشده است.نتایج قرعه‌کشی ایران‌خودرو در طرح عادی و فرسوده ۱۸ شهریورماه اعلام شد. این نتایج علاوه بر پیامک در یکی از سایت‌های ikco.ir یا ikcosales.ir قابل مشاهده است.اما با گذشت ۶ روز از اعلام این نتایج هنوز تکلیف مادرانی که در این طرح شرکت کرده‌اند مشخص نشده است.بررسی‌ها نشان می‌دهد استعلام زمان بر شرکت‌کنندگان از ثبت احوال دلیل این تاخیر بوده و هنوز مشخص نیست این روند استعلام چه زمانی به اتمام خواهد رسید.در این دوره از فروش محصولات ایران‌خودرو تعداد سفارش‌گذاری متقاضیان در مجموع ۳ میلیون و ۵۳ هزار و ۱۲۹ مورد بود که از این میزان تعداد سفارش طرح عادی یک میلیون و ۶۶۱ هزار و ۴۴۴ مورد، تعداد سفارش طرح حمایت از خانواده و جوانی جمعیت یک میلیون و ۶۹ هزار و ۵۴ مورد، تعداد سفارش طرح فرسوده ۲۵۲ هزار و ۷۷۶ مورد و تعداد سفارش طرح برقی نیز ۶۹ هزار و ۸۵۵ مورد بوده است.

۸۰۷ هزار و ۳۰۵ نفر روش خرید از طریق پیش فروش را انتخاب کردند. تعداد متقاضیان روش فوق‌العاده نیز ۲ میلیون و ۲۴۵ هزار و ۷۶۴ نفر بوده‌اند.در عرضه اخیر خودروهایی نظیر تارا اتوماتیک، تارا دنده دستی، سورن پلاس P۷XU، رانا پلاس، پژو ۲۰۷ تیپ ۳، پژو ۲۰۷ دنده دستی، هایما S۵، هایما X۷، هایما S۷ پلاس، لونا GRE، بستیون NAT و ری‌را عرضه شد.موعد تحویل محصولات عرضه شده در شش ماهه دوم سال ۱۴۰۳ خواهد بود که در روش فروش فوق‌العاده، ۹۰ روز پس از واریز وجه انعقاد قرارداد با شرکت ایران‌خودرو و در روش پیش‌فروش، متناسب با نوع محصول انتخابی و اولویتِ کسب شده متقاضی در اولویت‌بندی، از چهار تا شش ماه پس از واریز وجه و انعقاد قرارداد است. (مصوبه ۴۷۳ و ۵۶۳ شورای رقابت در این خصوص رعایت خواهد شد.)همچنین در این مرحله از عرضه خودروهای گروه صنعتی ایران‌خودرو که ظرفیت ۱۱۵ هزار دستگاهی در نظر گرفته شده بود، سه میلیون و ۵۳ هزار و ۱۲۹ نفر ثبت سفارش در این طرح داشته‌اند که برای فروش فوق‌العاده، دو میلیون و ۲۴۵ هزار و ۷۶۴ نفر و پیش فروش ۸۰۷ هزار و ۳۶۵ نفر متقاضیان روش فروش خود را انتخاب کرده‌اند.

داشبورد

پیکاپ برقی T۹ در نمایشگاه اتومکانیکا فرانکفورت

نمایشگاه اتومکانیکا فرانکفورت (Automechanika Frankfurt) از ۲۰ الی ۲۴ شهریور ۱۴۰۳ در شهر فرانکفورت کشور آلمان برگزار شده است. نمایشگاه اتومکانیکا فرانکفورت یکی از موفق‌ترین نمایشگاه‌های تجاری است که توسط شرکت مس فرانکفورت برگزار می‌شود. این نمایشگاه محلی برای ملاقات فعالان صنعت خودرو و مکانی برای رونق کسب و کار است. اتومکانیکا فرانکفورت تمام زنجیره عملیات خدمات پس از فروش در صنعت خودرو را از نقطه فروش تا بازیافت و دفع زباله به نمایش می‌گذارد. اتومکانیکای فرانکفورت به عنوان بزرگترین نمایشگاه تجاری در زمینه خدمات پس از فروش خودرو، تازه‌ترین نوآوری‌ها و راه حل‌ها در زمینه قطعات، سیستم‌ها، تنظیمات، تجهیزات کارگاهی، بدنه و رنگ، کارواش، فن‌آوری اطلاعات، مدیریت و آخرین خدمات خودرویی را به نمایش می‌گذارد. در این نمایشگاه شرکت جک شریک تجاری کرمان موتور پیکاپ برقی T۹ را رونمایی کرد. T۹ اتومات به تازگی در ایران پلاک و عرضه شده است.

نیش‌ترمز

بررسی بازار خودرو در آخر هفته و تعطیلات

آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با کاهش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۳۳۰ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۳۱۵ میلیون تومان به فروش رفت.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ هم ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم ۷۳۵ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود ۹۸۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۶۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۰۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۸۵۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار به قیمت ۸۷۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است.گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول ۲۴ ساعت گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۹۴۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم ۹۲۰ میلیون تومان قیمت خورده است.راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۶۰۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۷۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۲۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۷۰۵ میلیون تومان فروخته شد.شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۷۸۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۱۵ میلیون تومان به فروش رفت.

گاراژ

هایما اس ۷ پرو چه زمانی تولید می‌شود؟

ایران‌خودرو وعده تولید این خودرو را از پاییز امسال اعلام کرده است

بالاخره قرار است تولید انبوه نسخه بهبود یافته هایما اس ۷ پلاس، با نام هایما اس ۷ پرو از پاییز امسال آغاز شود؛ هایما اس ۷ پرو چه تغییراتی به نسبت نسل قبل خود خواهد داشت؟هایما S۷ پرو یکی از خودروهای کراس‌اوور تولید شرکت چینی هایما است که برای نخستین بار در سال ۲۰۱۰ معرفی شد. این خودرو به عنوان یکی از مدل‌های محبوب کراس‌اوور در چین و بازارهای دیگر، به مرور زمان به‌روزرسانی‌های مختلفی را تجربه کرده است تا با نیازهای مشتریان و تحولات صنعت خودروسازی هماهنگ باشد. بعد از این همه مدت حالا این خودرو با به‌روزرسانی جدید طبق وعده ایران‌خودرو قرار است تولید شوند. شرکت ایران‌خودرو با انتشار بیانیه‌ای، رسما خبر تولید هایما اس ۷ پرو را اعلام کرد. در متن این بیانیه آمده است که تولید انبوه خودرو جدید هایما اس ۷ پرو، از پاییز امسال آغاز خواهد شد. هایما Pro S۷ نسخه بهبود یافته هایما اس ۷ توربو محسوب می‌شود که علاوه بر امکانات رفاهی بیشتر، قرار است در زمینه کیفیت ساخت و کاهش مصرف سوخت هم بهبودهایی داشته باشد.اولین تغییری که در تولید هایما اس ۷ پرو لحاظ شده، تعویض گیربکس پیشین این خودرو با گیربکس جدید DAE است، این گیربکس از نوع ۶ دنده اتومات بوده که از قابلیت تیپترونیک (امکان تعویض دنده به صورت دستی) پشتیبانی می‌کند، همچنین کامپیتور سفری خودرو (یکپارچه با کلاستر دیجیتال) به سیستم هشدار تعویض دنده GSI مهجز شده است. مورد بعدی اضافه شدن ترمز پارک برقی به خودرو است و دیگر خبری از اهرم کلاسیک ترمز دستی نیست. صندلی‌های جلو خودرو هم برای افزایش رفاه سرنشینان برقی شده‌اند، این صندلی‌ها اکنون در ۴ جهت به صورت برقی تنظیم می‌شوند.

هایما جدید چه تغییراتی خواهد داشت؟

بیژن زاهدی‌فر، مدیر عامل خراسان ایران‌خودرو، درباره تغییرات و بهبودهای هایما اس ۷ پرو گفت: هایما S۷ پرو در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید قرار دارد و با بهره‌گیری از پیشرانه ۱/۵ لیتری توربو با تکنولوژی پاشش مستقیم GDI، توان تولیدی ۱۸۸ اسب بخار و گشتاور ۲۸۰ نیوتن متر را دارد. این ویژگی‌ها به افزایش ۱۰ درصدی توان و ۱۸ درصدی گشتاور نسبت به مدل قبلی منجر شده و در نتیجه مصرف سوخت این خودرو نیز به میزان هفت درصد کاهش یافته است.

آپشن‌های هایما اس ۷ پرو

از جمله آپشن‌هایی که ایران خودرو برای این خودرو در نظر گرفته می‌توان به سیستم ترمز ضد قفل ABS، سیستم کمک ترمز BAS، سیستم توزیع متعادل نیروی ترمز EBD، سیستم کمک در سربالایی HSA، سیستم کنترل پایداری الکتریکی ESP، ایزوفیکس صندلی، صندلی راننده و سرنشین برقی به همراه گرم‌کن، سیستم کنترل کشش TCS، آینه‌های جانبی برقی تاشونده گرمکن‌دار، شیشه عقب دودی، دوربین ۳۶۰ درجه AHD، سنسور دنده عقب، سنسور پایش فشار باد تایرها TPMS، قفل مرکزی، سیستم قطع خودکار سوخت، باز شدن خودکار قفل درها هنگام تصادف، ایموبیلایزر، سیستم ورود بدون کلید به همراه استارت دکمه‌ای، کامپیوتر سفری (نمایشگر پیمایش خودرو و مصرف سوخت)، برف پاک‌کن شیشه عقب، سنسور نور و باران و... اشاره کرد.

وب گردی

لندکروزر ۱۵۰ میلیارد ریالی قاچاق در مشهد توقیف شد

جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی گفت: یک دستگاه خودروی تویوتا «لندکروزر» قاچاق به ارزش ۱۵۰ میلیارد ریال در مشهد شناسایی و توقیف شد. سردار احمد نگهبان افزود: روز پنجشنبه ماموران کلانتری ۳۸ پنجتن مشهد حین گشت‌زنی در محدوده خیابان شهید کمالی به یک دستگاه خودروی تویوتا لندکروزر به رانندگی مرد جوانی مشکوک و برای بررسی آن را متوقف کردند.با استعلام‌های صورت گرفته مشخص شد، پلاک خودروی موردنظر متعلق به یک خودروی دیگر و وسیله نقلیه موردنظر قاچاق است.جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی گفت: ارزش تقریبی این خودرو طبق نظر کارشناسان اداره گمرک ۱۵۰ میلیارد ریال برآورد شده است. سردار نگهبان ادامه داد: خودروی توقیف و فرد متخلف پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

درباره لندکروزر و آخرین ورودش به ایران باید نوشت؛ با منع واردات خودروهای لوکس و مجهز به پیشرانه‌های حجیم‌تر از ۲/۵ لیتر، نسخه‌های فیس لیفت اول (واردات بین ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۵) سری ۲۰۰ آخرین نمونه لندکروزرهای وارداتی بودند که به بازار ایران راه یافتند. اگرچه که SUV لندکروز مدل ۲۰۱۸ در چند مدل محدود به ایران آمد و در سایت‌ها نیز آگهی شد. ۴۷ میلیارد تومان برای این خودرو قیمت‌گذاری شده بود!

نیم کلاچ

خودروسازان در حوزه کیفیت پاسخگوی مشتریان نیستند

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی با اشاره به عدم پاسخگویی خودروسازان به نیاز مشتریان در حوزه کیفیت عنوان کرد: مجلس موظف است با تحقیق و تفحص از شرکت‌های خودروسازی، تکلیف مردم با دو خودروساز بزرگ را یک بار برای همیشه روشن کند. بهروز محبی نجم‌آبادی در گفتگو با خبرخودرو دولتی بودن را مشکل اساسی صنعت خودرو عنوان و بیان کرد: متاسفانه وجود نیروی کار مازاد و هلدینگ‌های تو در تو بهره‌وری در شرکت‌های خودروساز بزرگ را کاهش داده و خودروسازان نیز هر بار به بهانه‌های مختلف قیمت‌ها را افزایش داده و فشار مضاعفی را به مردم وارد می‌کنند. وی در ادامه تصریح کرد: واگذاری صنعت خودرو به بخش خصوصی و حمایت دولت از حضور شرکت‌های دانش‌بنیان در خودروسازی یک ضرورت است.نماینده مردم سبزوار، جغتای، جوین، خوشاب و داورزن در مجلس شورای اسلامی با اشاره به عدم پاسخگویی خودروسازان به نیاز مشتریان در حوزه کیفیت تصریح کرد: مجلس موظف است با تحقیق و تفحص از شرکت‌های خودروسازی، تکلیف مردم با دو خودروساز بزرگ را یکبار برای همیشه روشن کند.محبی نجم‌آبادی افزود: علاوه بر این با رونق صنعت قطعه‌سازی و سرمایه‌گذاری خارجی توسط شرکت‌های معتبر خارجی از جمله خودروسازان بزرگ چینی می‌توان مسائل صنعت خودرو را به حداقل رساند.عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی در پایان تاکید کرد: همچنین ریل‌گذاری که برای پیوستن ایران به اتحادیه اقتصادی اوراسیا توسط دولت سیزدهم انجام شده فرصت مناسبی برای صادرات خودرو، واردات قطعات و سرمایه‌گذاری در صنعت خودروسازی است.

اخیرا برنامه «به اضافه یک» شبکه سه صدا و سیما نظرسنجی از مردم در مورد واردات خودرو انجام داد که در این برنامه ۹۲ درصد مردم به واردات خودروی خارجی رای مثبت دادند. در این برنامه از بینندگان سوال شد که بین دو گزینه «اشتغال ۳ میلیون نفر در صنعت خودرو و صنایع وابسته» و «واردات خودروی با کیفیت خارجی» کدام گزینه برایشان اهمیت بالاتری دارد؟ نتیجه این نظرسنجی نشان داد که بیش از ۹۲ درصد مردم اولویت شان واردات خودروی با کیفیت است.این آمار در حالی است که خودروسازان داخلی ادعا می‌کنند که کیفیت خودروهای تولید داخل کشور در حدی است که توان رقابت با بازار خودروهای خارجی را دارند. زمانی که فقط صحبت از باز شدن مجدد راه واردات خودرو به کشور بود و این صحبت‌ها هنوز به مرحله خاصی هم وارد نشده بودند حباب بازار خودرو تکان‌های شدید خورد و قیمت‌ها در بازار خودرو ریزش شدیدی داشتند. طی آمارهایی که از گمرک در سال‌های ۹۳ تا ۹۶ ثبت شده است تنها با واردات کمتر از ۱۰ درصد از نیاز بازار می‌توان قیمت‌ها را به شدت کنترل کرد و حتی فاصله قیمت خودروهای داخلی کارخانه با بازار را نیز به شدت کاهش داد و جلوی افزایش نجومی قیمت‌های بازار خودرو را گرفت. این درصد هیچ اختلال و لطمه‌ای به تولید خودرو توسط خودرسازان داخلی وارد نمی‌کند و حتی می تواند مشوق و رقیب سالمی برای این گروه‌ها در تولید خودرو با کیفیت بهتری باشد.

چهار چرخ

ولوو XC۹۰ مدل ۲۰۲۵ معرفی شد

نخستین فیس‌لیفت ولوو XC۹۰ در سال ۲۰۱۹ انجام شد و اکنون دور جدیدی از به‌روزرسانی‌ها برای این خودرو در نظر گرفته شده است. ولوو برای جلوگیری از کهولت سن شاسی‌بلند لوکس خود، جلوپنجره تازه‌ای را برای این خودرو ارائه کرده است. چراغ‌های جلو و چراغ‌های LED نیز طراحی جدیدی دارند. دریچه‌های هوا روی سپر جلو نیز تغییر کرده‌اند. در عقب همه چیز همچنان مانند گذشته است اما کاسه چراغ‌ها طرح جدیدی دارند.تغییرات مهم‌تری در داخل کابین ولوو XC۹۰ رخ داده‌اند. به جای نمایشگر ۹ اینچی سابق، اکنون نمایشگر بزرگتر ۱۱.۲ اینچی تعبیه شده‌اند. همچنین این نمایشگر دیگر در مرکز داشبورد قرار ندارد و اندکی به سمت راننده متمایل شده است. این نمایشگر با افزایش ۲۱ درصدی تراکم پیکسلی، اکنون واضح‌تر از گذشته به نظر می‌رسد. همچنین ولوو XC۹۰ پلاگین هیبریدی اکنون قادر است تا در حالت رانندگی تمام الکتریکی حرکت کند. ولوو می‌گوید عایق صوتی اضافه را به بخش‌هایی از کابین اضافه کرده است تا فضای داخلی خودرو آرام‌تر باشد. فضاهای ذخیره‌سازی کابین خودرو نیز افزایش یافته‌اند. پنل‌های تزئینی دریچه‌های سیستم تهویه نیز اکنون از جنس مواد بازیافتی ساخته شده‌اند. موتورهای دیزلی دیگر برای ولوو XC۹۰ مدل ۲۰۲۵ در دسترس نخواهند بود و به جای آن، موتورهای پلاگین هیبریدی ارائه شده‌اند. ولوو XC۹۰ با تکیه بر موتور پلاگین هیبریدی خود می‌تواند ۶۹ کیلومتر در حالت تمام الکتریکی و ۷۹۵ کیلومتر در حالت ترکیبی را طی کند. البته علاوه بر مدل پلاگین هیبریدی با کد T۸، نسخه‌های B۵ و B۶ نیز با موتورهای هیبریدی خفیف در دسترس مشتریان قرار دارند. همچنین مشتریان می‌توانند سیستم تعلیق پنوماتیک را برای این شاسی‌بلند سفارش دهند که به همراه فناوری شاسی فعال جاده عرضه می‌شود. این فناوری ۵۰۰ بار در ثانیه جاده را نظارت می‌کند تا سواری ابریشم‌واری را در ولوو XC۹۰ تجربه کنید.

دیجیتال

آشنایی با بهترین پوکوهای بازار

گوشی‌های پوکو شیائومی به سخت‌جانی معروف هستند. به همین‌دلیل، کسانی که سخت‌افزار گوشی برایشان مهم است و گیمر هستند، سراغ این گوشی‌ها می‌روند. یکی از این گوشی‌ها، پوکو مدل M6 Pro 4G است که با صفحه‌نمایش ۶/۶۷اینچ اعولد برای گیمرها گزینه مناسبی است. این مدل، پنل کیفیت بالایی دارد و رزولوشن ۲۴۰۰ در ۱۰۸۰ را نمایش می‌دهد. در بخش سخت‌افزاری گوشی هم از تراشه MediatekHelio G99 Ultra استفاده شده. این گوشی تراشه هشت‌هسته‌ای و قدرت پردازش بالایی در اجرای بازی‌ها و برنامه‌های سنگین دارد. در کنار این پردازنده، بردازشگر گرافیکی Mali-G57 MC2 قرار دارد. این گوشی دارای دوربین سه‌گانه با لنزهای ۶۴، هشت و دو مگاپیکسلی است. باتری پنج‌هزار میلی‌آمپرساعت، پشتیبانی از شارژ سریع ۶۷وات و حسگر اثر انگشت زیر صفحه‌نمایش از دیگر قابلیت‌های مهمی است که برای این گوشی در نظر گرفته شد. گوشی موبایل شیائومی مدل Poco M6 Pro دو سیم‌کارت و ظرفیت ۵۱۲گیگابایت و رم ۱۲گیگابایت در بازار با قیمت حدود ۱۳میلیون تومان به فروش می‌رسد.

گوشی پوکو مدل X6 Pro 5G هم در رده بهترین پوکوهای بازار جای می‌گیرد. این گوشی، سخت‌افزاری تراشه Mediatek Dimensity 8300 Ultra دارد. در کنار این پردازنده قدرتمند، از پردازشگر گرافیکی Mali-G615-MC6 هم استفاده شده که کارایی بیشتری داشته باشد. صفحه‌نمایش X6 Pro پنلی از نوع AMOLED دارد و سایز آن ۶/۶۷اینچ در نظر گرفته شده است. پنل پشتی گوشی با دوربین سه‌گانه و لنز اصلی ۶۴مگاپیکسل، لنز هشت‌مگاپیکسلی اولترا واید و لنز دو مگاپیکسلی ماکرو طراحی شده و دوربین سلفی این گوشی نیز ۱۶مگاپیکسل است. گوشی موبایل شیائومی مدل Poco X6 Pro 5G دو سیم‌کارت ظرفیت ۵۱۲گیگابایت و رم ۱۲گیگابایت با قیمت حدود ۲۰میلیون تومان فروخته می‌شود. گوشی F6 پرو شیائومی یکی از جدیدترین گوشی‌های سری پوکو است. برای این گوشی از تراشه اسنپدراگون هشت نسل دو استفاده شده که قدرت و کیفیت بالایی برای اجرای برنامه و بازی‌های سنگین دارد و این تراشه با کیفیت را برداشته گرافیکی Adreno 740 همراهی می‌کند. برای این گوشی حافظه‌های ۲۵۶، ۵۱۲گیگابایت و یک ترابایت همراه با رم‌های ۱۲ و ۱۶گیگابایت در نظر گرفته شده است. صفحه نمایش این گوشی ۶/۶۷اینچ از نوع اعولد است و نرخ تازه‌سازی ۱۲۰هرتز دارد. روی قسمت پشتی گوشی دوربین سه‌گانه با لنز اصلی ۵۰مگاپیکسل، لنز هشت مگاپیکسلی اولترا واید و لنز دو مگاپیکسلی ماکرو قرار دارد. دوربین اصلی گوشی با کیفیت 8K و نرخ ۴۲فریم بر ثانیه فیلمبرداری می‌کند و برای جلوگیری از ثبت لرزش دستان هنگام فیلمبرداری هم از لرزشگیر الکترونیکی استفاده شده است. گوشی پوکو F6 پرو شیائومی بسته به حافظه‌ای که دارد در بازار با قیمت ۳۴میلیون و ۶۰۰هزار تومان تا ۳۹میلیون و ۵۰۰هزار تومان به فروش می‌رسد.

یوتیوب چه کسانی را پولدار می‌کند؟

راه‌های کسب درآمد از یک پلتفرم پرطرفدار

گروه بازار | داشتن درآمد از راه تولید محتوای ویدیویی در نگاه اول وسوسه‌انگیز است. احتمالا فکر می‌کنید یک ایده، دوربینی با کیفیت و یک میکروفن، تمام چیزی‌هایی است که برای یوتیوبر شدن نیاز دارید. البته تصور شما تقریبا درست است اما برای رسیدن به یک درآمد از طریق یوتیوب باید یک مسیر نسبتا طولانی را از سر بگذرانید. اغلب کسانی که توانسته‌اند از یوتیوب به درآمد دلاری برسند، حداقل یک سال منتظر مانده‌اند و در این مدت دست به تولید مداوم و پیوسته محتوای باکیفیت زده‌اند و در نهایت کار خود را با درآمد بسیار پایینی شروع کرده‌اند. پیدا کردن مخاطب و به‌دست آوردن درآمد دلاری راهی پیچیده و پر پیچ‌وخم است که نیاز به زحمت زیادی دارد. برخی که حال‌وحوصله پیدا کردن مخاطب و ... برای درآمد از یوتیوب را ندارند، سراغ پلتفرم‌های داخلی می‌روند که دردسر کمتری دارد.

فرمول درآمدزایی به شیوه کاربران یوتیوب چیست؟

در یوتیوب از شیرمرغ تا جان آدمیزاد پیدا می‌شود. این پلتفرم را، که در ایران البته فیلتر اما پرمخاطب است، یک دانشگاه آنلاین می‌دانند. تعداد زیادی از افراد، برای پول در آوردن از یوتیوب سرودست می‌شکنند. برخی تصور می‌کنند به‌محض بارگذاری یک کانال یوتیوب، این پلتفرم فوری به آنها پول پرداخت می‌کند. اما الگوریتم یوتیوب برای درآمدزایی از آن، به این سادگی به نفع شما کار نخواهد کرد. کسب درآمد از یوتیوب، در سال‌های گذشته بیشتر مرتبط با انتشار محتوای ویدیویی و رسیدن به میزان بالایی از بازدیدکننده و دریافت سهمی از مبلغ تبلیغات بود. اما این الگو این روزها دچار تغییر و تحول شده است؛ بنابراین اگر می‌خواهید در سال‌های پیش‌رو موفق به کسب درآمد دلاری از یوتیوب شوید از همین حالا باید حسابی برای آن برنامه‌ریزی کنید، چون در بین خیل عظیم کانال‌های یوتیوبی که از چین و هند و ایالات‌متحده و اروپا با ایده‌های خوب و امکانات زیاد ساخته می‌شوند، پیدا کردن مخاطب بسالا به زبان فارسی ممکن است چالش برانگیز باشد.

یوتیوب‌بازهای هر ۱۰۰۰ بازدید تبلیغات، بین یک تا سه دلار پرداخت می‌کند.

برخی از افراد، ترجیح می‌دهند در یوتیوب به توضیح و آموزش مسائل گوناگون بپردازند. برخی از پردامدترین افراد، تنها در مقابل دوربین، بازی می‌کنند و پولشان از بارو بالا می‌رود و البته سن‌وسال بسیار کمی دارند. افرادی هم هستند که موفقیت درس خواندن یک دوربین با کیفیت پشت سر خود کار می‌گذارند و از درس خواندنشان فیلم می‌گیرند و در یوتیوب می‌گذارند و گاهی میلیون‌ها نفر بازدیدکننده جلب می‌کنند. گونه دیگر، یوتیوبرهایی هستند که با یک دوربین از خانه بیرون می‌روند و از مسیر رفت‌وآمدشان در شهرهای خود فیلم می‌گیرند. عاشقان سفر به نقاط هیجان‌انگیز و جالب از مشتری‌های پروپاقرص چنین کانال‌هایی هستند که گاهی بازدیدکننده‌های میلیونی دارند. به هرحال همان‌گونه که مخاطبان یوتیوب برای یادگیری امور مختلف به آن مراجعه می‌کنند، به دنبال تفریح کردن هم هستند. تولیدکنندگان محتوا در یوتیوب، به روش‌های متعددی برای کسب درآمد از محتوای خود دسترسی دارند. علاوه بر تبلیغات، اسپانسرینگ یک برند بزرگ، کمک مالی طرفداران یا فروش کالا می‌تواند از راه‌های کسب درآمد باشد. مهم‌ترین اصل برای کسب درآمد از خود یوتیوب این است که در طی یک سال، حداقل هزار دنبال‌کننده و چهار هزار ساعت بازدید ویدئو داشته باشید. البته اگر طی ۹۰روز گذشته هم ۱۰میلیون بازدید از ویدئوهای کوتاه داشته باشید، می‌توانید پنل کاربری خودتان را برای کسب درآمد فعال کنید.

● نخستین راه برای کسب درآمد در یوتیوب، پیوستن به برنامه یوتیوب پارتنرز است. این برنامه به تولیدکنندگان محتوا امکان دسترسی به ابزارهای ویژه مانند توانایی کسب درآمد از ویدئوها در خود از طریق گوگل آدسنس را می‌دهد. برای واجد شرایط بودن استفاده از این برنامه، تولیدکنندگان محتوا باید حداقل هزار دنبال‌کننده داشته باشند. تبلیغات کنندگان براساس کلیک‌ها و بازدیدها، پول پرداخت می‌کنند. یوتیوب ۵۵درصد از این درآمد را به تولیدکننده محتوا می‌دهد و ۴۵درصد را برای خود برمی‌دارد. تولیدکنندگان محتوا باید دستورالعمل‌های تبلیغاتی را رعایت کنند. کنار محتوایی که حاوی عبارات ناپسند، محتوای بزرگسالان، خشونت و سایر موضوعات چنین باشد، تبلیغاتی نمایش داده نخواهد شد و این می‌تواند شامل بحث درباره رویدادهای خبری حساس هم باشد.

● شیوه دیگر درآمدزایی که ظاهرا خوب هم جواب می‌دهد، اسپانسرینگ برند است که در دنیای بازاریابی دیجیتال، با نام بازاریابی اینفلوئنسر هم شناخته می‌شود؛ یعنی یک شرکت برای تبلیغ یک نام تجاری یا محصول یک یوتیوبر را می‌خواهد. در سال‌های پیش‌رو موقع به کسب درآمد دلاری از یوتیوب شود از همین حالا باید حسابی برای آن برنامه‌ریزی کنید، چون در بین خیل عظیم کانال‌های یوتیوبی که از چین و هند و ایالات‌متحده و اروپا با ایده‌های خوب و امکانات زیاد ساخته می‌شوند، پیدا کردن مخاطب بسالا به زبان فارسی ممکن است چالش برانگیز باشد.

در یک ویدئو، به یک تولیدکننده محتوا پول پرداخت می‌کند. اسپانسرینگ برند، شیوه‌ای است که ما روزانه در یوتیوب به آن برمی‌خوریم. البته بد نیست بدانید که ما در ایران به‌ندرت می‌توانیم با برندهای خارج از ایران به این سمت و سو برویم. در عوض برخی از یوتیوبرهای داخلی توانسته‌اند از برندهای داخل کشور، به نحوی اسپانسر بگیرند تا هزینه تولیدمحتوایشان در بیاید.

● یک راه دیگر محبوب برای کسب درآمد از یک کانال، از طریق اعضای کانال است. طرفداران و دنبال‌کنندگان در قالب نشان‌ها، ایموجی‌ها، ویدئوهای ویژه، چت‌های زنده و سایر محتواها، پرداخت‌های ماهانه مکرر انجام می‌دهند. اعضای برنامه یوتیوب پارتنرز که به هزار دنبال‌کننده رسیده باشند، می‌توانند این ویژگی کسب درآمد را در حساب‌های خود فعال کنند. اعضای برنامه یوتیوب پارتنرز همچنین می‌توانند با فعال کردن این ویژگی در حساب‌های خود، حداکثر ۱۲کالا را به مخاطبان خود بفروشند. رایان کاجی از بازی با اسباب‌بازی‌ها، میلیون‌ها دلار درآمد کسب کرده است و کالاهای تولید خود را فروخته. درآمدزایی از چنل ممبرشیپ کمی زمان‌بر است. زمانی که تعداد سابسکرایب‌های شما بالا باشد و محتواهای باکیفیت تولید کرده باشید، طرفداران شما می‌توانند با پرداخت حق عضویت وارد کامیونیتی شخصی شما شوند. به نوعی با این کار از شما حمایت می‌کنند. شما هم می‌توانید برای اعضای کامیونیتی چنل، محتواهای اختصاصی (ویدئو، پست، لایو و ...) تولید کنید.

● درآمد غیرفعال یوتیوب یعنی شما مثلا ۳۰۰ویدئوی آموزشی برنامه نویسی دارید و این ویدئوها بازدید خیلی خوبی هم دارند. تصمیم می‌گیرید که دیگر ویدئویی نسازید و کمی استراحت کنید. از انجایی که درآمد شما براساس تعداد بازدیدهای کاربران است، همچنان کلی درآمد دلاری از این پلتفرم به حسابتان واریز می‌شود.

● ساخت فروشگاه اینترنتی و تبلیغات در یوتیوب یک راه دیگر برای درآمدزایی است. با این کار با یک تیر، دو نشان خواهید زد. هم از بازدید ویدئوهای خود در یوتیوب درآمد کسب می‌کنید، هم از این تریبون استفاده می‌کنید تا محصولات فروشگاه اینترنتی خود را تبلیغ کنید. مثلا اگر در یوتیوب کانال آموزش قنوتباب اینفلوئنسر هم شناخته می‌شود؛ یعنی یک شرکت برای تبلیغ یک نام تجاری یا محصول

کسب درآمد از پلتفرم‌های داخلی

راه‌های کسب درآمد از یوتیوب با توجه به مشکلاتی که به‌دلیل تحریم‌ها علیه ایران و سیستم بانکی کشورمان وجود دارد. دشوار است. به همین‌خاطر پلتفرم‌های جایگزین یوتیوب در ایران هم طرفداران خودشان را دارند. جدی‌ترین آنها، آپارات است. طبق آنچه این پلتفرم ویدئویی نوشته ۵۰ تا ۷۰درصد سود حاصل از تبلیغات آپارات به تولیدکننده محتوای ویدئویی تعلق می‌گیرد. درصد سهم درآمد کانال شما، بر اساس میزان استقبال کاربران از محتوای شما محاسبه خواهد شد. این درصد در ابتدای هر ماه مورد بازبینی مجدد قرار خواهد گرفت و ممکن است مقدار آن تغییر کند. شرط اصلی برای اینکه بتوانید از طریق آپارات پول در بیاورید، این است که حداقل ۲۰۰دنبال‌کننده داشته باشید؛ همچنین به حداقل سه‌هزار ساعت نمایش در سه‌ماه اخیر نیاز دارید. از مواردی که باید به آن دقت کنید، این است که تنها ویرایش و تدوین مجدد ویدئو، تولیدمحتوای ویدئویی محسوب نمی‌شود. محتوای بازنشر شده شامل سرویس درآمدزایی نیست و همچنین شما اگر ویدئویی را از یوتیوبی یا دوبله کنید، درآمدی نخواهید داشت. بد نیست بدانید که سرویس‌های پخش آنلاین که به کانال‌ها درآمد پرداخت می‌کنند هم هزینه‌های مخصوص به خودشان را دارند. مانند هزینه‌های بیمه و مالیات اشخاص حقیقی و حقوقی یا موارد مربوط به زیرساخت‌ها و تجهیزات فنی. آپارات پس از کسر این هزینه‌های معمول، سود حاصل را با کانال‌های عضو سیستم کسب درآمد، تقسیم می‌کند. واقعیت این است که برای پول در آوردن از کانال خود در آپارات، افراد باید شش‌تا نیه یک تبلیغ را به‌طور کامل مشاهده کنند. اگر از این موضوع به سلامتی بگذرید، درآمد به نوع و قیمت تبلیغ نمایش داده شده و نرخ نمایش موفق تبلیغات کانال بستگی دارد.

نکته

● اگر می‌خواهید بدون ساخت ویدئو در یوتیوب، درآمد کسب کنید، باید سراغ روش repost بروید. ویدئوهای برپارزید منتشرشده در یوتیوب را پیدا کنید، آن‌ها را تا جایی که قانون کپی‌رایت رعایت شود، ویرایش کنید و در کانال خودتان منتشر کنید.

مشکلات کسب درآمد از یوتیوب برای ایرانی‌ها چیست؟

اول اینکه ورود به یوتیوب با IP ایران امکان‌پذیر نیست و باید با نرم‌افزارهای جانبی، موقعیت مکانی خود را تغییر دهید. از آن طرف دردسرهای زیادی برای بازکردن حساب خارجی دارید. از همه مهم‌تر، از انجایی که کاربران ایرانی با IPآی‌های مختلف وارد یوتیوب می‌شوند، در برخی مواقع بسیاری از بازدیدهای شما توسط یوتیوب به‌عنوان ربات شناخته می‌شود و درآمدی نخواهید داشت. برای دریافت پول از یوتیوب باید حساب Google AdSense داشته باشید. اکثر بازکردن این حساب در کشور ایران وجود ندارد؛ اما راه‌هایی برای نقد کردن پول یوتیوب وجود دارد. مثلا اگر دوستان یا اقوام شما در کشور دیگری باشند، می‌توانید برای بازکردن حساب از این اشخاص کمک بگیرید. شرکت‌های واسطه‌ای هم هستند که در ازای مبلغ کارمزد، درآمد یوتیوب شما را نقد می‌کنند. شرکت‌ها و افرادی که در خارج از ایران، دفتر یا حساب دارند، حساب ادسنس شما را باز می‌کنند. بین ۲۰ تا ۴۰درصد از درآمد یوتیوب به عنوان کارمزد و بخشی به عنوان مالیات حساب بانکی کسر شده و مابقی پول به حساب ایران شما واریز می‌شود. البته برخی از واسطه‌ها این روزها رقم را بین ۱۵ تا ۲۵درصد اعلام می‌کنند که باعث می‌شود استفاده از واسطه‌ها برای کسب درآمد دلاری از یوتیوب وسوسه کننده باشد. برای مثال اگر شما هزار دلار دریافتی از یوتیوب داشته باشید که برابر حدودا ۶۰میلیون تومان است و بخواهید ۲۵درصد از آن را به واسطه بپردازید، در نهایت ۴۵میلیون تومان دستتان را می‌گیرد. البته مسئله این است که این کار تنها درصورتی صرفه دارد که شما پول بسیارخوبی از یوتیوب دریافت کرده باشید. در قدم‌های اولیه دریافت پول از یوتیوب، رقم‌های پایینی که برای دریافت با واسطه به‌صرفه نیستند، ممکن است به مسیر بد حساب و دستت بدهد و در یوتیوب آسیب زده و ناامیدتان کند.

تجربه بازار

کلاهبرداری با وام فوری چهارمیلیارد تومانی

دریافت وام فوری ۵۰ تا ۱۰۰میلیون تومانی در چندماه گذشته بیشتر به یک روبا شبیه است تا واقعیت؛ چون خیلی از کسانی که برای وام ازدواج و فرزندآوری که جزو وام‌های در لیست اولویت بانک‌ها هستند، هنوز نتوانسته‌اند وارد لیست واریزی‌ها شوند. به همین دلیل، برخی از مشخصی واریز شود، مشتری باید مبلغ پیش‌پرداخت را به حساب شخصی مدیر کانال واریز کنند.

ادمین کانال هم توضیح داده که به هیچ‌وجه نمی‌توان مبلغ پیش پرداخت را از وام کسر کرد و مشتری قبل از دریافت وام باید حتما این مبلغ که بین ۱۵ تا ۲۵میلیون تومان برای وام ۱۰۰میلیونی تا چهار میلیاردی است، قبل از تایید وام و واریز مبلغ آن پرداخت کند. حتی ادمین یکی از این کانال‌ها توضیح داده، این افراد با بانک مرکزی در ارتباط هستند و به عنوان رابط بین متقاضی و بانک، کارهای مربوط به دریافت وام را انجام می‌دهند. تنوع وام فرض‌الحسنه با اقساط دلخواه زیاد است. شرایط وام هم به صورت فوری است و همه کارها بدون نیاز به حضور متقاضی انجام می‌شود.

نکته جالب اینجاست که ادمین یکی از این کانال‌ها می‌گوید برای دریافت وام نیازی به ضامن نیست و در مدت ۴روز می‌توانید از ۱۰۰میلیون تومان تا چهار میلیارد وام دریافت کنید. همین قسمت که می‌گویند برای دریافت وام نیازی به ضامن نیست، باید به کلاهبرداری و بودار بودن ماجرا شک کنید، اما داستان ادامه دارد.

این وسط یک موضوع جالب دیگر هم وجود دارد. اینکه برای دریافت وام باید پیش‌پرداخت بدهید. حتی توضیح داده شده که پیش‌پرداخت را باید خودتان انجام بدهید تا ثبت‌نام وام و احراز هویت شما انجام شود. این پیش‌پرداخت هم به شکلی نیست که مثلا به حساب بانک مشخصی واریز شود، مشتری باید مبلغ پیش‌پرداخت را به حساب شخصی مدیر کانال واریز کند.

ادمین کانال هم توضیح داده که به هیچ‌وجه نمی‌توان مبلغ پیش‌پرداخت را از وام کسر کرد و مشتری قبل از دریافت وام باید حتما این مبلغ که بین ۱۵ تا ۲۵میلیون تومان برای وام ۱۰۰میلیونی تا چهار میلیاردی است، قبل از تایید وام و واریز مبلغ آن پرداخت کند. حتی ادمین تاکید کرده، اگر اعتماد ندارید اصلا به ایدی ادمین پیام ارسال نکنید، چون تقاضا خیلی بالاست و باعث مزاحمت می‌شوید.

اگر بخواهید در سه‌روز بدون ضامن وام چهار میلیاردی دریافت کنید، باید مبلغ ۲۵۰میلیون تومان پیش‌پرداخت واریز کنید. قسط ماهیانه حدود ۴۷میلیون و ۴۰۰هزار تومان است و در ۱۰۰ماه باید تسویه کنید. البته این در شرایطی است که این مبلغ به حساب شما واریز شود، چون همان زمانی که ادمین توضیح می‌دهد، برای دریافت چهار میلیارد تومان وام رسمی نیازی به ضامن ندارید، باید یک جمله در جواب ادمین بنویسید تا نوی دام نیافتید؛ «پایان گفت‌وگو.»

کسب درآمد از پلتفرم‌های داخلی

راه‌های کسب درآمد از یوتیوب با توجه به مشکلاتی که به‌دلیل تحریم‌ها علیه ایران و سیستم بانکی کشورمان وجود دارد. دشوار است. به همین‌خاطر پلتفرم‌های جایگزین یوتیوب در ایران هم طرفداران خودشان را دارند. جدی‌ترین آنها، آپارات است. طبق آنچه این پلتفرم ویدئویی نوشته ۵۰ تا ۷۰درصد سود حاصل از تبلیغات آپارات به تولیدکننده محتوای ویدئویی تعلق می‌گیرد. درصد سهم درآمد کانال شما، بر اساس استقبال کاربران از محتوای شما محاسبه خواهد شد. این درصد در ابتدای هر ماه مورد بازبینی مجدد قرار خواهد گرفت و ممکن است مقدار آن تغییر کند. شرط اصلی برای اینکه بتوانید از طریق آپارات پول در بیاورید، این است که حداقل ۲۰۰دنبال‌کننده داشته باشید؛ همچنین به حداقل سه‌هزار ساعت نمایش در سه‌ماه اخیر نیاز دارید. از مواردی که باید به آن دقت کنید، این است که تنها ویرایش و تدوین مجدد ویدئو، تولیدمحتوای ویدئویی محسوب نمی‌شود. محتوای بازنشر شده شامل سرویس درآمدزایی نیست و همچنین شما اگر ویدئویی را از یوتیوبی یا دوبله کنید، درآمدی نخواهید داشت. بد نیست بدانید که سرویس‌های پخش آنلاین که به کانال‌ها درآمد پرداخت می‌کنند هم هزینه‌های مخصوص به خودشان را دارند. مانند هزینه‌های بیمه و مالیات اشخاص حقیقی و حقوقی یا موارد مربوط به زیرساخت‌ها و تجهیزات فنی. آپارات پس از کسر این هزینه‌های معمول، سود حاصل را با کانال‌های عضو سیستم کسب درآمد، تقسیم می‌کند. واقعیت این است که برای پول در آوردن از کانال خود در آپارات، افراد باید شش‌تا نیه یک تبلیغ را به‌طور کامل مشاهده کنند. اگر از این موضوع به سلامتی بگذرید، درآمد به نوع و قیمت تبلیغ نمایش داده شده و نرخ نمایش موفق تبلیغات کانال بستگی دارد.

آغاز کار سامانه معاملات طلا

پس از حدود دوماه از رونمایی سامانه هوشمند معاملات طلا، مجری پس طرح اعلام کرد: «امکان خرید و فروش قانونی طلا در بستر آنلاین به صورت ۳۶ ساعته با مجوز و نظارت وزارت صنعت، معدن و تجارت و بانک مرکزی، فراهم شده است.» به گفته عبدالرضا شکرخانی این سامانه شرایطی را فراهم کرده تا افراد به‌راحتی با اطمینان و به‌صورت قانونی طلا را در وزن‌های مختلف تهیه و در صورت نیاز به صورت شمش، آنلاین خریداری کنند. در این روش شرایطی فراهم شده که افراد بتوانند از خانه و محل کار خود با موبایل یا کامپیوتر معامله آنلاین طلا انجام دهند و در هر زمانی طلا پس‌انداز کنند و در صورت نیاز آن را تحویل گیرند.

نوسازی بافت فرسوده تهران

حسین جنتی، مدیر کل راه‌وشهرسازی استان تهران اعلام کرد: «نوسازی ۹هزار واحد مسکونی در بافت فرسوده استان تهران عملیاتی شده و ساخت حدود ۳۰۰هزار واحد مسکونی هم آغاز شده است؛ همچنین، زمین برای ساخت مسکن در پروژه نهضت ملی مسکن توسط راه‌وشهرسازی استان تامین شده است.» جنتی با بیان اینکه استان تهران در بازآفرینی شهری و رتبه نخست را به خود اختصاص داده است، توضیح داد: «اقدامات در بازآفرینی شهری و احیای بافت‌های فرسوده استان تهران باید افزایش داشته باشد و سرعت آن بیشتر شود. در همین راستا، نوسازی ۵۰۰هزار واحد مسکونی در برنامه چهارساله استان تهران قرار داده‌ایم و تاکنون ساخت ۴۰۰هزار واحد مسکونی در استان تهران عملیاتی شده است.»

کارشناسان بیتی از اصناف، مالیات پرداخت کردند

تحلیل درآمدهای مالیاتی در پنجماه امسال نشان می‌دهد که سهم مالیات کارکنان بخش دولتی و خصوصی، ۱۲ درصد و سهم مالیات مشاغل و اصناف بخش درصد از کل مالیات وصولی است. کل درآمدهای وصولی سازمان امور مالیاتی در پنجماه امسال ۴۰۶ هزار میلیارد تومان گزارش شده است که این آمار نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد ۳۴ درصدی و نسبت به رقم مصوب قانون بودجه ۸۰ درصد محقق شده است. از این بودجه، سهم مالیات بر درآمدها در همین مدت، ۷۷هزار و ۹۴۵میلیارد تومان است که حدود ۱۶ هزار و ۱۱ میلیارد تومان سهم مالیات حقوق کارکنان بخش عمومی و حدود ۳۲ هزار و ۸۲۵میلیارد تومان سهم مالیات بخش خصوصی است.»

محبوبیت خانه‌های منطقه ۱۰

طبق بررسی‌ها، در مردادماه سال جاری منطقه ۱۰ تهران پر رونق‌ترین منطقه از نظر تعداد معاملات در بایتخت بوده است. اولین نسبتی که میزان فعالیت بازار مسکن در یک منطقه را نشان می‌دهد، نسبت تعداد مسکن معامله‌شده به تعداد ساکنان مناطق تهران است. برای محاسبه این نسبت از تعداد معاملات اعلام‌شده توسط بانک مرکزی و جمعیت پیش‌بینی‌شده مناطق ۲۲گانه توسط شهرداری تهران استفاده شده است. این نسبت نشان می‌دهد منطقه ۱۰ شهر تهران با اختلاف نسبت به سایر مناطق بیشترین میزان فعالیت را در بازار مسکن مردادماه ۱۴۰۳ داشته است. طبق این آمار به ازای هر هزار نفر ساکن دراین منطقه، یک معامله به ثبت رسیده است.

۱۲ درصد

۵۹ هزار واحد

نیش بازار

از افزایش قیمت طلا تا انتقاد به ساخت مسکن ۲۵متری

مدیرعامل تولیدی با بیان اینکه عدم‌تغییر ساعت رسمی کشور بیش از ۷۰۰میگاوات بر مصرف روزانه برق در اوج بار اضافه می‌کند، توضیح داد: «در حالی که متوسط رشد مصرف برق در ۱۰سال گذشته ۲/۷درصد بوده، این تقاضا در سال جاری دو برابر متوسط ۱۰سالهٔ رشد داشته است.» مصطفی رجبی مشهدی با بیان اینکه اعمال تابستان گرمی را پشت سر گذاشتیم که به رشد ۸/۷درصدی مصرف منجر شد، اظهار کرد: «تحمیل این میزان تقاضا، به تغییر اقلیم و استفاده از کولر گازی برمی‌گردد که در مناطق معتدل و سردسیر در حال افزایش است. امسال یک میلیون و ۳۳۰هزار کولر گازی اضافه شده که بخش عمده آن در مناطق معتدل و شمال غرب بوده. در منطقه شمال‌غرب کشور، مصرف چهار الی پنج‌برابر شده و در حال حاضر ۱۰درصد مشترکان از کولر گازی استفاده می‌کنند؛ رشد ۲درصد مصرف کولر گازی در شمال‌غرب ۱۵درصد است و باید مدیریت شود.»

بررسی عملکرد هفته گذشته بازار سکه و طلای داخلی نشان می‌دهد که همزمان با صعود قیمت طلا در بازارهای جهانی، قیمت سکه و طلا در داخل کشور هم روندی صعودی داشته است. در هفته‌ای که گذشت، اونس جهانی طلا سیر صعودی داشت. نوسانات افزایشی قیمت جهانی طلا سبب شد که هر اونس طلا که در ابتدای هفته ۲۴۹۷دلار بود، در آخر هفته، عدد ۲۵۶۶دلار را ثبت کند. علاوه بر رشد ۶۹دلاری هر اونس طلا در بازارهای جهانی، نوسانات افزایشی نرخ ارز در داخل نیز سبب شد که بهای سکه و طلا در بازارهای داخلی نیز افزایشی گردد. بررسی قیمت سکه و طلا در آخرین معاملات بازار این هفته در روز پنجشنبه و مقایسه آن نسبت به ابتدای هفته نشان می‌دهد که هر قطعه سکه تمام طرح جدید با ۵۰هزار تومان افزایش از ۴۳میلیون و ۱۵۰هزار تومان در ابتدای هفته به ۴۳میلیون و ۲۰۰هزار تومان در آخرین معاملات پایانی هفته برسد. هر قطعه سکه تمام طرح قدیم نیز با ۳۰۰هزار تومان افزایش قیمت، ۳۸میلیون و ۴۰۰هزار تومان قیمت گذاری شد. نیم‌سکه و ربع‌سکه هم در این هفته، ۱۰۰هزار تومان افزایش قیمت را نسبت به قیمت‌های خود در ابتدای هفته تجربه کرده و به‌ترتیب در آخرین معاملات پایانی هفته، ۲۳میلیون و ۶۰۰هزار تومان و ۱۵میلیون و ۶۰۰هزار تومان معامله شدند. سکه گرمی بدون تغییر نسبت به ابتدای هفته، همچنان هفت‌میلیون و ۱۷۰هزار تومان قیمت دارد. هر گرم طلای ۱۸عیار نیز با ۶۷هزار و ۹۰۰تومان افزایش قیمت نسبت به ابتدای هفته، سه‌میلیون و ۶۶۹هزار و ۲۰۰تومان به ازای هر گرم، فروخته شد.

براساس آخرین آمار اعلامی بانک مرکزی، تعداد معاملات مسکن در شهر تهران در تیرماه امسال، ۳۵۵۹ فقره گزارش ثبت شده که نسبت به معاملات خردادماه که ۳۸۷۲واحد مسکونی بوده، پایین‌تر آمده است. با این حال روند نقطه‌به‌نقطه معاملات مسکن در طول یک سال منتهی به تیر ۱۴۰۳، صعودی بوده و تعداد معاملات مسکن در تیرماه امسال نسبت به تیرماه سال گذشته، ۲۷درصد افزایش داشته است. تعداد معاملات مسکن در تیرماه سال گذشته معادل ۲۸۰۰واحد مسکونی گزارش شده بود. همچنین تعداد معاملات مسکن در تیرماه سال گذشته نسبت به مدت مشابه در سال ۱۴۰۱ منفی ۷۳درصد کاهش داشته است. از طرف دیگر روند نقطه به نقطه میانگین قیمت مسکن در تهران در بازه زمانی تیر سال گذشته تا تیر امسال کاهشی بوده و از ۳درصد به ۱۴درصد رسیده است. در واقع کاهش تورم نقطه‌به‌نقطه متوسط قیمت مسکن در تهران به معنای کاهش قیمت‌ها نیست، بلکه به معنای این است که از سرعت افزایش قیمت‌ها کاسته شده و ولی همچنان رشد قیمت ادامه پیدا کرده است.

فرشید ایلاتی، کارشناس سیاستگذاری مسکن با بیان اینکه باید با افزادی که ساخت مسکن ۲۵متری را پیشنهاد می‌دهند، برخورد شود، اعلام کرد: «مسکن ۲۵متری در شأن مردم ایران نیست؛ قدرت خرید مردم در بازار مسکن کاهش یافته، اما نباید با یک نگاه بازاری به این مسئله، پیشنهادی مانند مسکن ۲۵متری را ارائه دهیم. باید کاری کنیم تا قدرت خرید مردم در بازار مسکن، افزایش یابد. این کار را با یک سری ابزارها مانند صندوق‌های سرمایه‌گذاری املاک، ریت‌ها (Reits) و ... افزایش دهیم.» او در ادامه توضیح داد: «باید مسکن را به شرط تملک به مردم واگذاری کنیم، به‌عنوان یک واحد ۵۰متری تملک می‌شود و خریدار فقط قدرت خرید ۲۵متر از آن را دارد. در همان ابتدا به اندازه ۲۵متر به فروشنده پرداخت می‌شود و طی یک بازه مثلا ۱۰ساله با پرداخت اجاره ۲۵متر بقیه به‌صورت اقساط، خریدار مالک واحد می‌شود.» او با اشاره به این که مسکن ۲۵متری به لحاظ خیری یک خیط است و جلوی این کار باید گرفته شود، عنوان کرد: «این کار تبعات اقتصادی و اجتماعی برای کشور به‌دنبال دارد.»

مسکن

نوساز در چیتگر، ولیلایی در خواجه‌نظام

با یک میلیارد تومان رهن کامل کجای تهران خانه اجاره کنیم؟

یک میلیارد تومان برای رهن کامل اصلا پول کمی نیست؛ برای همین کسانی که برای اجاره خانه این قدر بودجه دارند، نباید نگران پیدا کردن محل مورد نظرشان باشند. بررسی فایل‌های موجود برای رهن کامل نشان می‌دهد، از چیتگر تا لویزان و تجریش، شهران، امیرآباد، هروی، فاطمی و امیرآباد دستتان برای پیدا کردن آپارتمان نوساز و کلید نخورده تا خانه ویلایی دو طبقه باز است. مثلا ۲ دوداره در شمال شرق تهران در لویزان ساکن شوید، با یک میلیارد تومان می‌توانید یک آپارتمان ۸۵متری پنج‌سال ساخت دو خوابه اجاره کنید که در طبقه اول یک ساختمان شش‌طبقه فول‌امکانات واقع شده است.

این آپارتمان داری حیاط خلوت و سرایدار مقیم هم هست. اگر جزو طرفداران غرب تهران هستید، با این مبلغ می‌توانید قرارداد اجاره یک واحد ۶متری یک خوابه سه‌سال ساخت را امضا کنید. این واحد مسکونی در طبقه چهارم یک ساختمان پنج‌طبقه فول امکانات در پونک قرار دارد. اتاق خواب این آپارتمان تراس دارد و مستر است. در شرق تهران و در خیابان کرمان یک واحد ۹۲متری دوخوابه با ضمانت دوسال اجاره موجود است. این ملک سال ۹۴ ساخته شده و در طبقه پنجم یک ساختمان پنج طبقه فول امکانات قرار دارد. صاحب ملک توضیح داده، اتاق خواب‌ها هر کدام فرای کمد دیواری بزرگ هستند و قسمت پذیرایی دارای حیاط

خبر خوش برای نمادهای بانکی

رئیس جدید از صنعت بانک به بورس آمد

احمدرضا نجفی | وام‌های پرحاشیه کار دست هیات مدیره سازمان بورس داد و بعد از استعفای مجید عشقی، حالا سازمان بورس و اوراق بهادار، رئیس جدیدی دارد. شورای عالی بورس در جلسه هفته گذشته حجت‌الله صیدی را به عنوان هفتمین رئیس سازمان بورس معرفی کرد. پیش از او به ترتیب علی صالح‌آبادی، محمد فطانت‌فرد، شاپور محمدی، حسن قالیباف، محمدعلی دهقان دهنوی و مجید عشقی در این سمت ایفای نقش کرده‌اند. صیدی در حالی به عنوان عضو جدید هیأت مدیره بورس و دبیر شورای عالی بورس برگزیده شد که پیش از این در دولت روحانی به عنوان مدیرعامل بانک صادرات، فعالیت حرفه‌ای در بازار پول داشت و حالا به عنوان سکاندار بازار سرمایه منصوب شده است. رئیس سازمان بورس در دولت چهاردهم، دکترای حسابداری از دانشگاه علامه طباطبایی دارد. صیدی هنوز نیامده، واکنش‌های مختلفی را از سهامداران بورس ایران شاهد است. برخی آن را با عنوان رئیس سه دلاری صدا می‌زنند. اما ماجرا از چه قرار است؟

صیدی از کجا آمده است؟

حجت‌الله صیدی چند سالی است که نام و نشانی از خود در صنعت بانکی ایران به جا گذاشته است. مهمترین عنوان او، مدیر عامل بانک صادرات ایران، یکی از سه بانک دولتی حاضر در بازار سرمایه است. او عناوین دیگری هم در کارنامه خود دارد که از جمله آنها می‌توان به سرپرست حسابری در موسسه حسابرسی بنیاد مستضعفان، نایب رئیس هیات مدیره ایران خودرو، قائم مقام مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری غدیر و مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی اشاره کرد.

از سوابق تحصیلی صیدی مشخص است که او از دانشجویان وفادار دانشگاه علامه طباطبایی بوده است. چراکه هر سه مدرک کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری خود را در رشته حسابداری از این دانشگاه کسب کرده است. او همچنین دارای مدارک حرفه‌ای Business Accountant و CIMA از انجمن حسابداران خبره انگلستان است.

اولین موضع گیری صیدی درباره بازار سرمایه

به‌عنوان رئیس جدید سازمان بورس، یکی از اصلی‌ترین چالش‌های صیدی، بازگرداندن اعتماد عمومی به بازار سرمایه است. این امر در پی نوسانات اخیر بازار بورس ایران و مشکلات اقتصادی که در دولت قبل شکل گرفت، اهمیت زیادی دارد. در این مسیر، صیدی باید راهکارهای جدیدی برای تنظیم بهتر بازار بورس و حفظ ثبات آن ارائه دهد. اولویت او در دوره جدید، بهبود شفافیت و کارآمدی بازار بورس برای افزایش جذابیت سرمایه‌گذاری و جلوگیری از فرار سرمایه‌ها خواهد بود.

صیدی در جلسه معارفه خود به عنوان رئیس جدید سازمان بورس و شورای عالی بورس درباره وضعیت بازار سرمایه گفت: بازار سرمایه در همه کشورهای دنیا چالش‌های خاص خود را دارد و بازار سرمایه در کشور ما نیز در سال‌های اخیر شاهد افزایش ریسک بوده است که بخشی از آن به خاطر عدم قطعیت‌ها و تعادل‌ها در اقتصاد کشور است و بخش دیگری از آن مربوط به تحولات پیرامونی است که ریشه اقتصادی نداشته و ریشه آن به مسائل، سیاسی، اجتماعی و بین‌المللی باز می‌گردد.

او با تشریح برنامه‌های خود برای بازار سرمایه کشور گفت امروز بحث اصلی ما کاهش ریسک در بازار و افزایش اعتماد به این بازار است که مقدمه‌ای برای تشکیل سرمایه فراهم می‌سازد؛ چراکه امروز کشور به شدت نیازمند این است که نرخ رشد سرمایه مثبت باشد و از آنجایی که سهم بازار سرمایه در این بخش از بازار پول کمتر بوده، امیدواریم بتوانیم با افزایش شفافیت، ارتقا کارایی بازار، کاهش ریسک و صیانت از حقوق سهامداران، به تشکیل سرمایه و کسب بازدهی مناسب از بازار کمک کنیم.

ماجرای سهام سه دلاری رئیس جدید سازمان بورس

این اولین بار نیست که نام حجت‌الله صیدی در بازار

سرمایه بر سر زبان‌ها می‌افتد. پیش از این و در سال ۹۹ یک نقل قول از او به عنوان مدیرعامل وبصادر، تبدیل به تیتر یک خبرگزاری‌های بورسی شد. او در اردیبهشت ماه سال ۹۹ و زمانی که شاخص کل در رالی صعودی افتاده بود و هر روز چند ده هزار واحد رشد می‌کرد، اظهارنظری بحث برانگیز داشت. آن زمان تازه دارا یکم داشت پا می‌گرفت و قرار بود صندوقی متشکل از سهام سه بانک صادرات، ملت و تجارت و دو بیمه البرز و اتکایی امین باشد. در جریان تشکیل این صندوق ETF قیمت سهام بانک‌ها رشد قابل توجهی داشت و ارزش هر سهم وبصادر در بازه زمانی کوتاهی تقریبا دو برابر شده بود. در روزی که قیمت هر سهم وبصادر ۱۳۳ تومان بود، مدیرعامل این بانک یعنی حجت‌الله صیدی گفت ارزش سهام بانک‌های ایران خیلی بیشتر از این حرف‌هاست و قیمت هر سهم بانک‌های حاضر در بورس از جمله بانک صادرات باید حداقل دو تا سه دلار باشد. به عبارتی صیدی با دلار امروز قیمت هر سهم وبصادر را ۱۸۰هزار تومان ارزشگذاری کرده و این در حالی است که قیمت هر سهم وبصادر اکنون ۱۶۰ تک تومان است.

خداحافظی زودهنگام با مجید عشقی

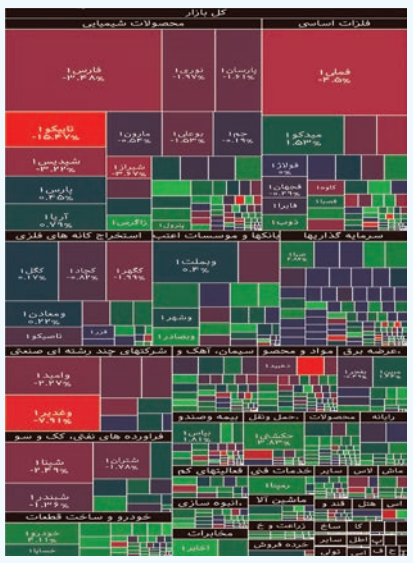
۱۷ شهریورماه بود که مجید عشقی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار با ارسال نامه‌ای به طور رسمی از سمت خود استعفا داد. عشقی از ۲۱ مهر ۱۴۰۰ در این سمت قرار گرفته بود و استعفای او سه روز پس از افشای وام‌های کم‌بهره چند عضو هیات مدیره بورس به خودشان انجام شده است. آقای عشقی روز قبل از این، اعلام کرد که در برابر کناره‌گیری از سمت خود مقاومت نکرده و در اولین جلسه با عبدالناصر همتی، وزیر اقتصاد ایران برای کناره‌گیری اعلام آمادگی کرده است. او دلیل ادامه حضورش را در این سازمان درخواست آقای همتی برای ادامه کار «طبق روال» بوده تا تغییرات مدیریتی بعدتر انجام شود. این در حالی است که فروردین ماه امسال دوره مدیریت عشقی به پایان رسیده بود و شورای عالی بورس تا دو سال و نیم دیگر، ریاست عشقی را تمدید کرد. این یعنی علی‌الاصول عشقی باید تا نیمه سال ۱۴۰۵ در سمت خود باقی می‌ماند. خبر انتشار اعطای وام‌های مجموعا بیش از ۱۰ میلیارد تومانی کم‌بهره به پنج نفر از مدیران ارشد سازمان بورس و اوراق بهادار با تصویب خودشان، واکنش‌های رسمی مقام‌ها، رسانه‌ها و شهروندان را به همراه داشته است.

دیده‌بان بورس

حقوقی‌ها دست به فروش شدند

هفته سوم شهریورماه بورس روند نزولی در پیش گرفت. هرچند که شاخص هم‌وزن سبزرنگ بود اما شاخص کل بورس تهران با کاهش ۲۵هزار واحدی از حدود دو میلیون و ۱۰۹هزار واحد به محدوده دو میلیون و ۸۴هزار واحد رسید و بازدهی منفی ۱،۱۷درصدی را به همراه داشت. نکته عجیب اینکه با وجود کاهش شاخص کل برآیند ورود پول به بازار مثبت بود که نشان از فروش سهام توسط سهامداران حقوقی دارد.

در هفته گذشته در اتفاقی کم‌سابقه با وجود کاهش شاخص کل شاهد ورود پول جدید به بازار بودیم. به طور دقیق‌تر، روز شنبه ۹۷ میلیارد تومان خروج، روز یکشنبه ۲۰۴ میلیارد تومان خروج، روز دوشنبه ۳۱۱ میلیارد تومان ورود، روز سه‌شنبه ۲۰ میلیارد تومان ورود و روز چهارشنبه ۱۵۹ میلیارد تومان ورود پول را شاهد بودیم که در نهایت برآیند مثبت ۱۸۹ میلیارد تومانی را برای تراز ورود و خروج پول به همراه داشت.



بررسی نقشه بازار در هفته گذشته نشان می‌دهد گروه محصولات شیمیایی بیشترین ارزش معاملات را به خود اختصاص داده و مقام اول برترین گروه صنعت را از آن خود کرده است. گروه فلزات اساسی در مقام دوم برترین گروه صنعت قرار گرفته و مقام سوم به گروه استخراج کانه‌های فلزی اختصاص دارد.

گزارش

دیجی کالا چطور دیجی کالا شد؟

خاطرات مدیران شرکت معروف از حسرت‌ها، رویاها و شکست‌هایشان

«سال ۹۵ زمانی که در بازداشتگاه شاپور بازداشت شده بودم، پشیمان بودم که چرا ایران را ترک نکردم و به قاضی پرونده می‌گفتم من یک کارآفرین هستم و این رفتار با ما صحیح نیست. آن روز بارها بابت اینکه مهاجرت نکرده‌ام خود را سرزنش کردم اما حالا خوشحالم که مانده‌ام و اگر در هر بیزینسی مشغول به فعالیت شدم توانستم دغدغه‌ای از کشور را رفع کنم.» این بخش از حرف‌های مدیرعامل دیجی کالا در ایونت سالانه آنها از روز پنجشنبه بارها در رسانه‌های مختلف بازنشر شد. رویداد سالانه دیجی کالا با عنوان «لبخند، آدم‌ها و چیزهای دیگر» پنجشنبه ۲۲ شهریور، در تالار وحدت تهران برگزار شد. مسعود طباطبایی، مدیرعامل این کمپانی اولین فردی بود که برای سخنرانی روی استیج رفت. او در ادامه خاطراتش گفت: «از سال ۸۱ تا ۹۵ کم پیش آمده بود که در ماندن تردید کرده باشم، اما آن زمان این حس در من شدت گرفته بود. در کار واردات لباس بودم و سرمایه‌گذار گفته بود حتی یک پوند دیگر هم روی کار سرمایه‌گذاری نمی‌کند، چون واردات ممنوع شده بود و اگر صدپوند دیگر به سرمایه‌اش اضافه می‌کرد، می‌شد یک میلیون و صد پوند ضرر.» به گفته او دیجی کالا امروز امکان همکاری با ۴۳۰ هزار فروشنده را ایجاد کرده است و بیش از ۱۰ هزار کسب و کار محلی با دیجی کالا همکاری می‌کنند.

بعد از او مدیران دیگر این کمپانی میکروفن را به دست گرفتند. در پایان هم حمید و سعید محمدی هم‌بنیانگذاران دیجی کالا از تجربیات خودشان حرف زدند. سعید محمدی گفت: «می‌خواهیم کمی از حسرت‌ها و رویاهایمان بگوییم. من و حمید ۴۵ سال قبل، در محله‌ای در جنوب تهران و سال اول انقلاب به دنیا آمدیم. وضع اقتصاد ناپایدار بود و همیشه رویا و حسرت در قلبمان موج می‌زد اما همین حس، انگیزه حرکت ما بود. ما هر هفته شنبه ۴ بعدازظهر می‌رفتیم جلو کیوسک روزنامه فروشی و منتظر مجله ماشین بودیم. مجله ماشین که می‌رسید صفحه به صفحه آن را می‌خواندیم و عکس‌ها را می‌دیدیم و با خود می‌گفتیم چرا این ماشین‌های قشنگ در ایران نیست؟ همین حسرت باعث شد به طراحی ماشین علاقه‌مند شویم. اول روی کاغذ طرح می‌زدیم بعد فهمیدیم در کارخانه‌های ماشین‌سازی از گل ماکت می‌سازند، اول با خاک حیاط گل می‌ساختیم و کم‌کم گل کوزه‌گری خریدیم و هر بار می‌ساختیم و خراب می‌شد. تا بالاخره قلق آن را فهمیدیم. ما عاشق دوربین دیجیتال بودیم. پول‌هایمان را جمع کردیم و شد ۹۰۰ هزار تومان و با کلی تحقیق از یک سایت خارجی دی‌پی ریویو رفتیم جمهوری و دوربین نیکون دی ۷۰ خریدیم. دوربینی که لنز آن را کلاهبردانه به ما فروختند و قابلیت‌های واقعی این مدل را با خود نداشت. همین تجربه خرید بد، ما را به فکر سایت دیجی کالا انداخت سایتی که بشود با اطمینان از آن خرید کرد. بارها شکست خورده‌ایم و دوباره شروع کرده‌ایم تا اینکه از سال ۸۵ با ترس‌های همیشگی اما کم‌کم به دستاوردهای بزرگ و همکاری با هزاران نفر رسیدیم. در واقع بیم و امیدها دیجی کالا را بزرگتر کرد و حالا تبدیل به بزرگترین ایکامرس کشور شده‌ایم اما حسرت و رویاها همیشه با ماست.»

خبر

با برگزاری مجمع عمومی عادی؛

انتخابات انجمن صنفی سرپرستان روزنامه های سراسری برگزار شد

آذربایجان شرقی - هفت صبح: مجمع عمومی عادی انجمن صنفی دفاتر نمایندگی (سرپرستان) روزنامه های سراسری برگزار شد. مجمع عمومی عادی این انجمن در حالی برگزار شد که ۱۲ نفر از اعضا برای احراز سمت در هیئت مدیره و بازرسان نامزد شده بودند. نشست مجمع عمومی عادی انجمن صنفی سرپرستان روزنامه های سراسری با حضور و نظارت مسوول امور تشکل های اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان آذربایجان شرقی در محل سالن اجتماعات هتل گسترش تبریز برگزار شد. ریاست جلسه مجمع مذکور را احمد مرادپور آسیابی با نائب رئیسی کریم محمدی رئوف بر عهده داشتند و لیلا پاشایی به عنوان منشی و زینب طاهربکتاش و امید محمدزاده النجق نیز در جایگاه ناظر جلسه با سایر اعضای هیات رئیسه مجمع عمومی همکاری کردند تا تشریفات و ضوابط مربوط به برگزاری سالم مجمع و نیز انتخابات هیئت مدیره و بازرسان در بستر قانونی مراعات و انجام شود. ابتدا گزارش عملکرد هیئت مدیره، بازرسان و خزانه دار قرائت و به تائید و تصویب مجمع عمومی رسید و سپس انتخابات هیئت مدیره و بازرسان برگزار شد. با رقابت ۹ نفر شامل قادر محمدصادقزاده، فرزاد ملازاده محمدی، ملیحه عبدلعلی زاده، مهناز نظری، مجید مسلمی حکم آبادی، پروین امینی اسکندانی، مریم خدابخش، وحید خوش زرع امیرخیز و اسد فلاح برای انتخاب و تعیین ۵ عضو اصلی هیئت مدیره، چهار عضو دوره نخست شامل مجید مسلمی حکم آبادی، اسد فلاح، فرزاد ملازاده محمدی و مریم خدابخش به همراه وحید خوش زرع امیرخیز به عنوان عضو جدید توانستند با کسب اکثریت آرای مجمع عمومی عادی به عنوان نفرات اصلی هیئت مدیره دور دوم فعالیت های انجمن صنفی سرپرستان روزنامه های سراسری شناخته شوند. ملیحه عبدلعلی زاده و پروین امینی اسکندانی نیز دو عضو علی البدل هیئت مدیره انتخاب شدند. همچنین در انتخابات بازرسان نیز که با نام نویسی سه کاندیدا انجام گرفت، ناهید ابراهیم زاده و صالح قاسمیان به عنوان بازرسان اصلی و کسری اعلمی نیز به عنوان بازرس علی البدل برگزیده شدند. انجمن صنفی سرپرستان روزنامه های سراسری استان آذربایجان شرقی نخستین تشکل رسانه ای کشور در رسته سرپرستان جراید کثیرالانتشار محسوب می شود که پس از تأسیس در سال ۱۴۰۰، دور اول سه ساله خود را پشت سر گذاشت و انتخابات دور دوم هیئت مدیره و بازرسان را نیز برای سه سال آینده برگزار کرد. انجمن سرپرستان روزنامه های سراسری، سومین و به عبارتی کامل تر، پرجمعیت ترین صنف رسانه ای متشکله در استان آذربایجان شرقی محسوب می شود که رویکردهای صنفی و تخصصی را وفق اساسنامه خود دنبال می کند. دبیر دوره نخست این انجمن لیلا پاشایی بود که از سوی هیئت مدیره و متعاقب برگزاری اولین مجمع عمومی، در این مسوولیت دعوت به همکاری شده بود. انجمن صنفی سرپرستان روزنامه های سراسری استان آذربایجان شرقی با تداوم پروسه بررسی درخواست ها جهت پذیرش اعضای جدید برای افزایش و تکمیل روزافزون نفرات انجمن و نیز فعال کردن کمیته های تخصصی نظیر توزیع، اقتصاد، رفاه و مسکن، افق های روشنی را برای ایفای نقش موثر در سپهر رسانه ای استان و کشور ترسیم و پیش روی خود دارد. در حال حاضر سرپرستان روزنامه هایی همچون ایران، جام جم، همشهری، دنیای اقتصاد، شرق، قدس، امتیاز، ابرار، اعتماد، رویداد امروز، شهروند، خراسان، کائنات، ابتکار، فرصت امروز، نوآوران، هفت صبح، سازندگی، روزان، اخبارصنعت، ابرار اقتصادی، هنرمند، خوب، دنیای جوانان، تعادل، ابرار ورزشی، توسعه ایرانی، تفاهم، عصر اقتصاد، روزگار، جمهوری اسلامی، جمله، پیشرو، عصرتوسعه، کارون، اتحاد ملت، تلاش ملی، ستاره صبح، آفتاب یزد، نسل فردا، پیام زمان، صبح نو، سایه، اقتصاد سرآمد، اسکناس، ساوالان، صدای ملت، تماشاگران امروز، مردم سالاری، اعتدال، امروز، آوای اقتصاد، کسب و کار، بشارت نو، ایران اقتصادی، توریسم و قلم اقتصاد در عضویت انجمن صنفی سرپرستان روزنامه های سراسری استان آذربایجان شرقی می باشند.

مدیرعامل و رئیس شورای فرهنگی شرکت ملی حفاری ایران تاکید کرد:

تهیه و تدوین طرح های کاربردی در جهت بهبود شاخص های فرهنگی/اجتماعی

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت ملی حفاری ایران بر تهیه و تدوین طرح های کاربردی در جهت بهبود شاخص های فرهنگی/ اجتماعی از سوی شورای فرهنگی شرکت تاکید کرد. دکتر حمید رضا گلپایگانی در هشتمین نشست شورای فرهنگی شرکت که با حضور اعضاءو شماری از مدیران و مسئولان ذیربط تشکیل شد، تدوین اصول و سیاست گذاری و اهداف فرهنگی شرکت را یادآور و ثبت و پیگیری موثر و مستمر مصوبات شورا تا حصول نتیجه را خاطرنشان کرد. رئیس شورای فرهنگی شرکت ملی حفاری ایران گفت: تعیین شاخص های کمی و کیفی برای ارزیابی وضع فرهنگی در سطح شرکت و شناسایی ، ارزیابی و پیگیری موضوعات فرهنگی و اجتماعی اثرگذار در راستای اهداف شرکت را مهم و موجب ارتقای بیش از پیش شاخص های فرهنگی در این مجموعه بزرگ صنعتی دانست. گلپایگانی در این نشست با معرفی آقای علیرضا نقیبی به عنوان دبیر جدید شورای فرهنگی شرکت از زحمات آقای اسماعیل جهان بین در مدت تصدی این مسئولیت قدردانی نمود. در این نشست همچنین از حجت الاسلام مالکی از ائمه جماعات و عضو شورای فرهنگی شرکت که نزدیک به چهار دهه سابقه همکاری با شرکت ملی حفاری داشته اند و حاج صادق آهنگران که در تهیه نماهنگ به مناسبت اربعین حسینی همکاری نمودند با اهداء لوح، تقدیر به عمل آمد.

مدیر عامل شرکت کانسار خزر گلستان:

هدف اصلی از ایجاد یک صنعت و بنگاه اقتصادی توسعه و اشتغال است

گرگان- مدیر عامل شرکت تولید ید کانسار خزر گلستان گفت: کانسار خزر و شورابه ید گلستان دو شرکت صنعتی هستند که با اشتغالزایی ۱۵هزار نفر به صورت مستقیم و غیر مستقیم ایجاد کرده است. بیرامی در نخستین نشست خبری اظهار کرد: مجوز تولید شرکت کانسار خزر ۴۰۰تن در سال است که بنا به محدودیت‌هایی زیست محیطی نزدیک به ۲۸۰تن امکان تولید داریم.وی افزود: این شرکت ماده فرآوری شده را به ۸کشور جهان و از جمله متقاضیان داخلی صادر می کند اما با امکان تولید بیشتر توان صادراتی بیشتری خواهد داشت.بیرامی گفت: این شرکت در حوزه دارو سازی نیز فعال شده و هم اکنون یک شرکت داروسازی با سرمایه گذاری اولیه ۱۰۰میلیارد تومان راه اندازی شده و نیاز ۴۵ شرکت داروسازی داخلی اعم از دامی و انسانی را تامین می کند که البته طرح توسعه آن نیز در دست اقدام است.وی افزود: این شرکت با رعایت تمامی موارد زیست محیطی که هر ساله بران نیز نظارت می شود ، دارای ۱۲چاه تزریق می باشد.بیرامی افزود: ید یکی از معادن مهم و سود آور استان است که نقش مهمی در توسعه اقتصادی،افزایش سطح جی دی پی استان و کاهش بیکاری و ارزآوری برای استان و کشور دارد.در ادامه این نشست تقوی،عضو هیات مدیره و پیشکسوت بخش صنعت اظهار کرد: از سال ۱۳۸۲تا کنون که از زمان تاسیس این شرکت می گذرد تا کنون از هیچ منابع ارزی و ریالی بانکهای استان وکشور استفاده نکرده است. وی افزود: این شرکت علاوه بر تولید ید که یکی از صنایع مهم کشور و استان به شمار می رود دارای یک شرکت داروسازی و تولید میگو است که البته در نظر داریم تولید میگو را تبدیل به زنجیره میگو کنیم.تقوی ادامه داد: همچنین این شرکت درراستای اقدامات حمایتی از پروژه ها اقدام به خرید و نصب ۲نیروگاه تعداد ۱۰ دستگاه موتور دیزل ژنراتور با ۸مگاوات در شهرک صنعتی اترک و یک ۱۶مگاواتی در بندر ترکمن راه اندازی کرده است که هر دستگاه ژنراتور مبلغ ۱۵میلیارد تومان هزینه در بر داشته است. وی افزود: این شرکت علاوه بر پرداخت مالیات ها و حق محیط زیستی سالانه مبلغ ۱۰۰میلیارد تومان هم به صندوق دولت در جهت تامین مالی پرداخت می کند.

خط انتقال آب شرب اردکان و میبد پایان دی ماه به بهره برداری می رسد

یزد- زهرا افضلیان: مدیرعامل شرکت سهامی آب منطقه ای یزد از بهره برداری پروژه خط انتقال آب شرب اردکان و میبد تا پایان دی ماه سال جاری خبر داد. جواد محجوبی با اعلام این خبر اظهار داشت: اجرای عملیات خط انتقال آب شرب اردکان و میبد به طول ۱۶ کیلومتر و به قطر ۶۰۰ میلیمتر در ابتدای سال جاری آغاز شده است و پایان دی ماه ۱۴۰۳ به بهره برداری می رسد. مدیرعامل شرکت سهامی آب منطقه ای یزد درصد پیشرفت پروژه را ۷۰ درصد اعلام کرد و افزود: تاکنون ۱۱ کیلومتر لوله گذاری این پروژه انجام شده است. محجوبی با بیان اینکه هزینه اجرای این پروژه ۱۰۰۰ میلیارد ریال است، ابراز کرد: این پروژه شامل خرید لوله و اتصالات مورد نیاز، لوله گذاری، ساخت حوضچه ها و نصب اتصالات است. مدیرعامل شرکت سهامی آب منطقه ای یزد در پایان گفت: هدف از اجرای خط انتقال شرب آب اردکان_میبد، بازسازی و مرمت شبکه فرسوده فعلی و جایگزینی خط جدید و تامین آب شرب پایدار برای شهرستان های اردکان و میبد است.

شبکه برق خوزستان برای عبور از پیک مصرف تابستان ۱۴۰۴ آماده می‌شود

اهواز - سید رحمان محمدی: نشست شرکت‌های برق منطقه‌ای و توزیع نیروی برق خوزستان با موضوع بررسی مشکلات شبکه و برنامه‌ریزی برای عبور از پیک مصرف تابستان ۱۴۰۴ برگزار شد. این نشست با حضور مدیران عامل و مدیران ۲ شرکت در شرکت برق منطقه‌ای خوزستان برگزار و با بررسی وضعیت شبکه در تابستان ۱۴۰۳، در خصوص عبور موفق از پیک مصرف تابستان ۱۴۰۴ بحث و تبادل نظر صورت گرفت. علی اسدی مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان در این نشست با قدردانی از کارکنان صنعت برق در خوزستان برای تامین برق پایدار و عبور موفق از پیک مصرف تابستان ۱۴۰۳، بر هماهنگی شرکت‌های مربوطه برای برنامه‌ریزی مناسب جهت عبور از پیک مصرف تابستان ۱۴۰۴ تاکید کرد. وی با بیان اینکه با توجه به شرایط آب و هوایی و وقوع دماهای بالای ۴۸ درجه شبکه برق خوزستان همچنان پربار است، تصریح کرد: تفاوت شبکه برق خوزستان همین پرباری طولانی مدت است که از نیمه‌های اردیبهشت شروع و تا اوایل آبان ادامه پیدا می‌کند. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان افزود: این شرایط پرباری طولانی مدت باعث شده فرصت اندکی برای افزایش ظرفیت و بهینه‌سازی شبکه وجود داشته باشد و باید از همه ظرفیت‌ها و تلاش شبانه‌روزی، برای تسریع در اجرای پروژه‌های مورد نظر استفاده شود. در این نشست همچنین گزارش‌هایی درخصوص چگونگی عبور موفق از پیک مصرف تابستان ۱۴۰۳ ارائه و بنا شد برای تابستان پیش رو نقاط ضعف شبکه برطرف و تقویت شود.

شهرداری کرج برای تعامل در حل مسائل استان شایسته تقدیر شناخته شد

جشنواره شهید رجایی سال ۱۴۰۲ استان البرز به همت سازمان مدیریت و برنامه ریزی البرز در هفته جاری برگزار و شهرداری کرج شایسته تقدیر تعامل در حل مسائل استان شناخته شد.

به همین مناسبت تندیس و لوح تقدیری جشنواره به مهرداد کیانی شهردار این کلانشهر اعطاء شد.

در لوح تقدیری که به شهردار کرج اعطاء شده، آمده است:

جناب آقای مهرداد کیانی شهردار محترم کرج با سلام و احترام ،تحقق کارآمدی و اثربخشی نظام اداری به عنوان ابزار مدیریت و اداره امور، مستلزم اجرای برنامه های اصلاح نظام اداری است. نیل به این مقصود نیازمند ارزیابی مستمر دستگاه های اجرایی به عنوان زیرمجموعه های این نظام است. جشنواره شهید رجایی فرصت ارزشمندی در راستای اجرای برنامه های توسعه مدیریت و تحول اداری است که هر ساله با هدف ایجاد فضای رقابتی از طریق معرفی الگوهای برتر سازمانی بر مبنای ارزیابی های عملکرد دستگاه های اجرایی برگزار می شود.

نظر به اینکه آن دستگاه با توجه کامل به سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری و تلاش در مسیر تحقق برنامه های اصلاح نظام اداری، در فرایند ارزیابی عملکرد سال ۱۴۰۲ دستگاه های اجرایی استان، شایسته تقدیر در تعامل در حل مسائل استان گردیده است، بدینوسیله مراتب قدردانی و تشکر خود از جنابعالی، مدیران و کارشناسان خدوم آن مجموعه اعلام می نمایم.

این لوح به امضای استاندار و ریاست سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان البرز رسیده است.

رسانه ها در هر شرایطی نقش آفرین هستند

شهردار کرج، رسانه را ابزاری دانست که اگرچه امروز بسیار متحول و متنوع شده است، اما همیشه اثرگذاری و نقش خود را در بالاترین سطح ممکن ایفا کرده و می تواند جریان ساز باشد.

کیانی با بیان اینکه امروز تنها قلم ها نیستند که در عرصه رسانه به ایفای نقش می پردازند، بیان کرد: حوزه های اطلاع رسانی بسیار گسترده شده و افزوده شدن صدا و تصویر این عرصه را به شدت متحول کرده است به طوری که امروزه همه مردم در سنین مختلف با رسانه در ارتباط می باشند.

وی، اظهار کرد: در این میان وظیفه خبرنگاران و اصحاب رسانه به عنوان اساتید و صاحبان این حرفه از حساسیت و اهمیت بیشتری برخوردار است به گونه ای که این اقشار باید بتوانند اخبار اصلی را از موج و هجوم اخبار جعلی یا به اصطلاح زرد و کم اهمیت مجزا کرده و آنها را در اختیار مخاطبان قرار دهند.

کیانی، با تاکید بر ضرورت برخورداری از دانش لازم و توانمندی خبرنگاران و اصحاب رسانه برای ایفای این نقش مهم، خاطرنشان کرد: برخورداری از روحیه شجاعت، درایت، دانش و اخلاق حرفه ای می تواند خبرنگاران را به افرادی ویژه و خاص در یک جامعه تبدیل کند.

به گفته این مسئول، بی شک شهید صارمی که نامگذاری روز خبرنگار در تقویم انقلاب اسلامی ایران، از شهادت ایشان سرچشمه گرفته، در این صفات بارز بود چنان که آخرین خبر مخابره شده از سوی این شهید بر روحیه دلاوری و امانتداری و تعهد به حرفه و مسئولیتی که به عهده داشت، دلالت دارد.

وی خاطرنشان کرد: لذا روز شهادت ایشان و روز پاسداشت مقام خبرنگار، فرصت غنیمتی برای فعالان این عرصه است تا با تجدید پیمان با آرمان های رهبر انقلاب و نظام اسلامی ایران، تلاش برای تحقق اهداف سرزمین را چند برابر کرده و بکوشند تا مردم و جامعه را به سمت سلامت و پیشرفت هر چه بیشتر رهنمون شوند.

برگزاری هفتمین دوره مسابقات بزرگ ورزشی قهرمان محلات شهر کرج

شهردار کرج از ثبت نام و برگزاری هفتمین دوره مسابقات ورزشی قهرمانِ محلات شهر کرج با ۲۰ رشته متنوع خبر داد.

مهرداد کیانی با اشاره به اهمیت جایگاه ورزش در ارتقای سلامت و همچنین شور و نشاط اجتماعی، اظهار کرد: ورزش همگانی و توسعه و ترویج آن یکی از ارکان مهم و تأثیرگذار در جامعه امروزی است که با گسترش آن در عمق محله‌های شهری می‌توان گام‌های بلند و مهمی در بهبود زندگی شخصی و اجتماعی افراد جامعه، سلامتی و بهروزی، نشاط شهروندی و حتی کاهش آسیب‌های اجتماعی برداشت.

وی افزود: سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج در نظر دارد هفتمین دوره مسابقات ورزشی قهرمانِ محلات شهر کرج را در ۲۰ رشته متنوع ورزشی اعم از فوتسال، والیبال، شطرنج، نینجوتسو و... با هدف ارتقای سلامت شهروندان و از طرفی کشف استعدادهای ورزشی و معرفی به گروه‌های ورزشی کرج، برای عموم شهروندان گرامی و با اولویت مناطق کم برخوردار برگزار کند.

کیانی گفت: آخرین دوره برگزار شده مسابقات ورزشی محلات در سال ۱۳۹۶، حدود ۱۵ هزار نفر حضور داشتند که با توجه به استقبال سال‌های گذشته و علاقه شهروندان به این مسابقات، پیش‌بینی می‌شود بیش از ۲۰ هزار نفر در هفتمین دوره مسابقات ورزشی محلات کرج ثبت نام انجام دهند.

وی ضمن دعوت از تمامی مردم ورزش دوست شهر کرج جهت ثبت نام در مسابقات ورزشی محلات کرج، اضافه کرد: حضور در این مسابقات از شروع ثبت نام تا پایان آن، برای عموم شهروندان محترم به طور کامل رایگان است و پس از مسابقات پایانی هر رشته، به نفرات برتر و تیم‌های قهرمان جوایز نقدی اعطا خواهد شد.

کیانی با اشاره به اینکه شهر کرج به یک کارگاه عمرانی بزرگ تبدیل شده است، از وجود چندین پروژه فعال در سطح شهر خبر داد و تأکید کرد که اجرای این پروژه‌ها تحولات مثبتی را برای شهر به همراه خواهد داشت. شهردار کرج در ادامه سخنان خود از اقدام مهم دیگری خبر داد و گفت: برای اولین بار ۴ هزار فقره وام ۴ درصدی از طریق بانک عامل در اختیار همکاران قرار گرفته است.

وی همچنین بر تلاش مدیریت شهری برای بهبود وضعیت معیشتی کارگران و کارمندان در راستای عدالت توزیعی تأکید کرد.

کیانی با اشاره به دغدغه‌های شهروندان در خصوص تقاطع شیخ‌آباد، گفت: این پروژه بیش از دو دهه است مردم را درگیر کرده است و بزودی لایحه آن به شورای شهر ارائه خواهد شد.

شهردار کرج به برخی از دستاوردهای مهم مدیریت شهری ششم اشاره کرد و گفت: انتزاع شهر فردیس از کرج، تکمیل اتوبوس‌های تندرو و بزرگراه شمالی از جمله این دستاوردها هستند.

وی همچنین در پایان خبر خوشی برای شهروندان کرجی داشت و گفت: مترو کرج تا میدان شهید سلطانی به طور کامل تکمیل شده است و با آوردن رام جدید قطار می‌توانیم از آن بهره‌برداری کنیم.

دقیقا چه می‌کنید دوستان؟

«داریوش» تازه‌ترین محصول خانگی است که با نظارت پَسینی مواجه شده. این اتفاق ریشه در چه عواملی دارد و چرا آثاری مثل «غربت»، «جوکر»، «در انتهای شب» و... پس از انتشار به مشکل ممیزی و توقیف برمی‌خورند

گروه تلویزیون
هفت صبح

«در پی انتشار بخشی از یک سریال در فضای مجازی که در آن سحر دولتشاهی اعمالی خلاف موازین اسلامی انجام می‌دهد، قوه قضاییه با بازیگر، تهیه‌کننده و سکوی منتشرکننده این سریال برخورد قضایی کرده است.» این خبری است که چند روز پیش منتشر شد و می‌دانید منظور، مشابهت‌سازی رقص، توسط کاراکتر سحر دولتشاهی در سریال «داریوش» محصول فیلم‌نت است. به اصل ماجرا کاری نداریم و اینکه آیا سکانس مذکور واجد برخورد است یا نه، سرفصل گزارش نیست. موضوع، مسئله مبهم نظارت توسط ساترا است.

مورد اول | به سحر چه؟

گیری که به سحر دولتشاهی داده شده، عجیب است و غیرقابل هضم. او صرفا سکانسی را بازی کرده که کارگردان «داریوش» (هادی حجازی‌فر) از او خواسته. مثل این است که گفته شود بازیگران نقش‌های منفی، پس از انتشار یک فیلم یا سریال باید مجازات شوند! مثلا جواد عزتی و رعنا آزادی‌ور چون در «زخم کاری» شمایل آدم بدها را بر تن دارند و دست به قتل زدند، متهم هستند. این طنز سیاه را می‌توان ادامه داد و نام بازیگران بسیاری را ردیف کرد. همچنان خوشبینانه به ماجرا نگاه می‌کنیم و می‌گوییم لابد موقع تنظیم خبر اشتباهی رخ داده و اساسا خود دوستان می‌دانند که نام خانم دولتشاهی نباید ذکر می‌شد.

مورد دوم | واقعا کی مقصر است؟

شورای صدور مجوز انتشارِ ساترا، متشکل از افراد حقیقی و حقوقی است و برخی نهادها در این سازمان نماینده دارند. علیرضا پاشایی، نماینده قوه قضائیه است؛ همان نهادی که اخیرا با برخی از عوامل سریال «داریوش» برخورد کرده. صرفا به امید روشن شدن ابهامات مطرح می‌کنیم و کاش جوابی از سوی نماینده قوه قضائیه و مجموعه ساترا بیاید. سوال این است: چرا علیرضا پاشایی به چنین سکانسی مجوز داده؟ مگر او در ساترا نیست که مانع از نظارتِ پسینی شود؟ چرا تذکر و برخورد متوجه خود ساترا و نمایندگانش نشده؟ آیا فیلم‌نت، با علم به نداشتن مجوز برای سکانس مذکور، اقدام به انتشار سریال کرده؟ آیا تهیه‌کننده مرتکب این کار شده؟ می‌بینید همه چیز گنگ است و در خبر مذکور هم نشانه‌ای روشن از مقصران احتمالی وجود ندارد.

مورد سوم | هشدار غربت

وقتی سریال «غربت» محصول نماوا پس از سه قسمت توقیف شد، هر چه فکر کردیم متوجه توهین آن نشدیم. خود کارگردان در مصاحبه با خبرگزاری ایرنا تاکید کرد: «فرآیند تولید این سریال کاملا منطبق با ساختارهای ساخت آثار در نمایش شبکه نمایش خانگی بوده است.» امیر پورکیان به نکته‌ای دیگر هم اشاره داشت: «برخی افراد که احساس می‌کنند قدرت‌های فراقانونی دارند با دلایل واهی و سنگ‌اندازی در روند تولید و انتشار یک اثر، قصد دارند سایر پلتفرم‌های نمایش خانگی را از میدان رقابت خارج کنند.» گمان می‌رفت بعد از این مصاحبه شاهد پاسخ از سوی ساترا باشیم؛ این اتفاق رخ نداد تا اتهام عدم حمایت این مجموعه از برخی سریال‌ها و پلتفرم‌ها پررنگ‌تر شود. پورکیان گفته بود: «وقتی «غربت» به قومیت‌ها توهین نکرده، تعجب می‌کنم چرا اکنون این مسئله را مطرح کرده‌اند و به جای حمایت از چنین آثاری به نوعی از زیر بار مسئولیت شانه خالی می‌کنند.» این کارگردان در مصاحبه با رسانه تصویری «آن» هم در واکنش به گفته یکی از مدیران ساترا که باید این سریال از شبکه خانگی حذف شود، گفت: «واقعا باید خجالت کشید؛ مگر می‌شود کاری پروانه نداشته باشد اما در شبکه نمایش خانگی پخش شود؟ از آقایان باید پرسید شما در ساترا چه کاره‌اید؟» جای تعجب است که ساترا همچنان ساکت نشسته؛ حال آنکه به همه اتفاقات واکنش نشان می‌دهد. آیا حق با پورکیان است که با فریاد از پروانه نمایش «غربت» و عدم همراهی ساترا می‌گوید؟ طبعا پاسخ هر چه باشد، سکوت ساترا یک ایراد بزرگ است و منجر به سلب اعتماد می‌شود.

مورد چهارم | مسئله نظارت

اینکه «جوکر» و محصولات مشابه بدون مجوز منتشر می‌شوند، ضعف ساترا است. چرا در زمان تصدی وزارت ارشاد بر شبکه خانگی چنین اتفاقی رخ نمی‌داد؟ اینکه فیلیمو «جوکر» آقایان را اصلاح کرد، نشانه‌ای مثبت از همراهی سکوی منتشرکننده است. آیا ساترا می‌تواند صاحب جایگاهی شود که دیگر شاهد نظارت پسینی نباشیم؟ مثلا اگر سکانس رقص «در انتهای شب» فاقد مجوز است چرا سریال پخش می‌شود؟ اگر پلیسِ «غربت» مطلوب دستگاه‌های نظارتی نیست، چرا چنین حساسیتی روی «پوست شیر» و «افعی تهران» وجود ندارد؟ قصد نداریم بگوییم کدام اثر، تصویر پلیس را خوب یا بد نشان می‌دهد؛ صرفا داریم از تعارض‌ها صحبت می‌کنیم و گزارش را با جمله امیر پورکیان به پایان می‌رسانیم: «به من گفتند اگر «غربت» را به نماوا نداده بودی به تو مجوز می‌دادیم!»

توئیت بازی

پایتخت ۷ نوروز ۱۴۰۴ می‌آید

یکی از اخباری که در اواخر هفته مورد توجه قرار گرفت، مربوط به سریال «پایتخت» است. روابط عمومی سیمافیلم اینطور عنوان کرد: «بعد از وقفه چندین ساله این سریال و درخواست‌های مکرر برای تولید سری هفتم، «پایتخت ۷» با حضور تمامی شخصیت‌های اصلی و اضافه شدن چند شخصیت جدید در حال تصویربرداری است. شخصیت‌های جدیدی که به این سریال اضافه شدند موقعیت‌های ویژه‌ای را خلق می‌کنند که برای مخاطب تازگی و جذابیت دارد. تولید سری هفتم این سریال در راستای احیای دنباله‌سازی سریال‌های موفق از مدتی قبل در دستور کار مرکز سیمافیلم بوده است و با وجود مذاکرات و تعاملات دوطرفه برای دستیابی به طرحی قابل قبول، می‌توان این نوید را داد که سری جدید پایتخت اثری قابل توجه بوده و با استقبال مخاطبان مواجه شود. «پایتخت ۷» به مناسبت ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۴ در ۲۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.» امیدواریم همینطور باشد که سیما فیلم می‌گوید... چندی پیش یک رسانه اشاره کرد که درباره این سریال دو شایعه مهم دیگر به گوش می‌رسد؛ یکی اینکه شرط سازندگان «پایتخت» این است که بعد از ارائه متن به سیمافیلم، فقط یک بار اصلاحیه‌ها را می‌پذیرند. شایعه دیگر نیز هزینه ۲۰۰ میلیاردی تولید آن است.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: تنظیم خبر، به ویژه جایی که پیش پیش نوید یک سریال «قابل توجه» داده می‌شود، دور از اصول حرفه‌ای است. البته هیجان دوستان قابل درک است. آنها مدت زیادی است سریالی موفق نداشته‌اند و از حالا روی «پایتخت» مانور می‌دهند. امیدواریم این سریال به سرنوشت بد برندهایی مثل «نون خ» و «زیرخاکی» در دوران فعلی مدیریت تلویزیون، دچار نشود.

محمد صابری: همین نوروز قبل بود که «نون خ» و «زیرخاکی» با کلی تعلیق و فضاسازی رسانه‌ای به کنداکتور رسیدند اما ماحصلش هیچ تناسبی با انتظارات نداشت. نه اینکه هنرمندان و سازندگان این برندها دیگر توانی برای ادامه کار ندارند و به پایان رسیده‌اند اما باید اعتراف کنیم امیدی هم به تغییر این شرایط در دوره فعلی مدیریت تلویزیون نداریم؛ دوره‌ای که بیش از «تولید برند» روی «مصرف برند» متمرکز بوده! کاش «پایتخت» نسوزد!

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
کرواسی - تایلند	جام‌جهانی فوتسال	۱۳:۳۰	ورزش/آنتن
ساوتهمپتون — منچستریونایتد	لیگ‌برتر انگلیس	۱۵	سه/آنتن
برزیل - کوبا	جام جهانی فوتسال	۱۶	ورزش/آنتن
منچسترسیتی - برنتفورد	لیگ‌برتر انگلیس	۱۷:۳۰	سه/آنتن
زن بابا	سریال ایرانی	۲۱	آی‌فیلم
رئال سوسیداد - رئال مادرید	لالیگا اسپانیا	۲۲:۳۰	ورزش/آنتن

پیشنهاد ویژه

بو ترسیده

- **پخش:** پلتفرم فیلیمو
- **نویسنده و کارگردان:** آری استر
- **بازیگران:** واکین فینیکس، ناتان لین، پتی لوپن، ایمی رایان، کیلی راجرز، پارکر پوزی و...
- **محصول:** آمریکا/ ۲۰۲۳
- **نمره در imdb:** ۷/۶ از ۱۰

اگر کسی بگوید «بو ترسیده» یک فیلم عجیب‌وغریب است؛ در واقع آن را دست کم گرفته است. فیلموشات با این اشاره نوشت: حماسه سه‌ساعته آری استر را به‌سختی می‌شود با واژه‌ها توصیف کرد اما شاید در بهترین حالت بتوان گفت فیلمی است درباره مردی آرام و متین اما پارانویایی که ادیسه‌ای سوررئال را از سر می‌گذراند تا در مراسم تشییع جنازه مادرش حاضر شود. فیلم مملو از نمادگرایی است و به همین خاطر با نقدهای مثبت و منفی متفاوتی روبه‌رو شد و حتی تماشاگران هم از حیث کارگردانی به آن خرده گرفتند. با وجود این، ویژگی‌ای که به‌صورت جهانی تحسین شد بازی فینیکس در قالب شخصیت اصلی فیلم بود. او تقریبا در تمام نماهای فیلم در جلو و مرکز قاب قرار گرفته است و بار فیلم بر دوش اوست. چهره‌پردازی او هم شگفت‌انگیز است. تماشاگر تقریبا بلافاصله با او همراه می‌شود و شخصیت بو را درک می‌کند و می‌خواهد که او را همراهی کند تا مطمئن شود که او این سفر پرفرازونشیب را پشت سر خواهد گذاشت. «بو ترسیده» گواهی تمام‌عیاری بر توانایی فینیکس به عنوان یک بازیگر در سرپا نگه داشتن یک فیلم است.

آنالیز

عملکرد ضعیف فلاحی‌پور در طوبی

پرویز فلاحی‌پور بازیگری است با کارنامه‌ای قابل دفاع. او این شب‌ها سریال «طوبی» را روی آنتن دارد که بعد از «یاور» دومین اثر ضعیف او طی سال‌های اخیر است.

منظر اول | طوبی پرویز فلاحی‌پور در سریال «یاور» ساخته سعید سلطانی که سال ۱۴۰۰ از شبکه سه پخش شد، نمایشی ضعیف داشت و همان سال ایرادات کاراکتر و بازیگر را طی گزارشی مفصل، برشمردیم. حالا نتیجه همکاری دوباره او و سلطانی واجد نقدهای جدی است. مثلا برای نمایش بدجنسی شیث، آرام حرف می‌زند و همین شیوه یکی از عوامل لطمه‌زننده به بازی اوست. شیث یک نظامی و از اعضای ارشد حزب بعث عراق است و برای حفظ خانواده خود دست به هر کاری می‌زند. همزمان به اموال سیمین (فریبا متخصص) چشم دارد و از این روست که کاری کرد تا آنیه (سودابه بیضایی) همسر دوم فخرالدین (امین زندگانی) شود. طراحی کاراکتر و مدل بازی فلاحی‌پور اما نشانی از مردان قدرتمند، زورگو و خبیث ندارد و گاه مخاطب، شیث را انسانی ضعیف و نادان می‌پندارد! کاش فلاحی‌پور از تجربه خود بهره می‌برد و به کارگردان راهکاری بهتر برای خلق شخصیت ارائه می‌داد.

منظر دوم | آثار دیگر راستی شیث در سریال «طوبی» به کرات سیگار می‌کشد که امری نه‌چندان معمول در سریال‌های تلویزیونی است. حتما کارگردان از سیگار به عنوان ابزاری برای باورپذیری کاراکتر بهره برده اما این اتفاق، دوگانگی ساترا (زیرمجموعه صدا و سیما) را یادآور می‌شود. داریم از گیر ساترا به سریال خانگی «غربت» می‌گوییم که سیگار شخصیت‌ها را یک ایراد دانسته! بگذریم... دوست داریم پرویز فلاحی‌پور را با آثار و کاراکترهای درخشان به یاد بیاوریم. محض نمونه می‌توان «شب دهم» را مثال زد که در قامت یاور دلنواز کاری کرد کارستان. «روشن‌تر از خاموشی»، «مرد هزار چهره» و... نیز جزو آثار به یادماندنی این بازیگر هستند. پرویز فلاحی‌پور در سال‌های اخیر نیز سریال تحسین شده کم ندارد؛ از جمله «ترور خاموش»، «خانه امن»، «بی‌نشان» و... حتی در سریال نه‌چندان با کیفیتی چون «آتش سرد» بهره لازم را برد و نقشی خوب ایفا کرد.

عدد بازی

31

فصل دوم سریال «چرخ گردون» که قرار بود از نیمه دوم مهرماه پخش خود را آغاز کند، زودتر از موعد مقرر از ۳۱ شهریورماه راهی آنتن شبکه خواهد شد. «چرخ گردون» محصول مرکز سیمرغ سازمان صداوسیما است. فصل اول این سریال کمدی اثری ضعیف بود.

03

مسابقه «مجری نو» با هدف استعدادیابی و معرفی مجریان جوان برای اجرا در تلویزیون با حضور سه داور یعنی گیتی خامنه، عبدالرضا امیراحمدی و امیرحسین خرمشاهی به زودی از شبکه امید پخش خواهد شد. سعید شیخ‌زاده مجری این مسابقه است.

رصدخانه

نکته روز | نمایش دیش ماهواره در «غریبه»

در قسمت نوزدهم سریال تلویزیونی «غریبه» شاهد نمایی از پشت بام بودیم که مرد خلافکار قصه در پی یافتن سرنخی از ماجرای مرتبط با داستان بود. در این سکانس دیش‌های ماهواره هم به نمایش درآمد که اتفاقی مثبت است. یعنی مدیران می‌دانند که نمی‌توان بخشی از واقعیت‌های جامعه را نادیده گرفت. حدود سال ۱۳۹۰ طرح ضربتی جمع‌آوری دیش‌های ماهواره در دستور کار نیروی انتظامی بود. خیلی‌ها هشدار دادند و دلسوزانه گفتند استفاده از راپل برای رسیدن به بالکن‌ها و پنجره‌ها و لگد زدن به دیش مقابل چشم هراسان مردم، توهین به کرامت انسانی و خدشه بر وجاهت پلیس است. زمان گذشت و قانونی که پابرجاست رها شد اما باید عبرت گرفت. آن زمان کسی فکر می‌کرد روزگاری در یک سریال تلویزیونی، دیش ماهواره به عنوان وسیله‌ای که مورد استفاده برخی است، به نمایش درآید؟

چهره روز | رویای نیمه شب ادبی

نسیم ادبی از بازیگران و کارگردان‌های موفق حوزه تئاتر است که مقابل دوربین نیز عملکردی تحسین‌آمیز از خود به جا گذاشته. او در تازه‌ترین تجربه سریالی، مقابل دوربین «رویای نیمه شب» به کارگردانی حسن آخوندپور رفته که اثری تاریخی است. او در این مجموعه که در مرحله پایانی تصویربرداری است، نقش زنی به نام غزاله را برعهده دارد. بر اساس سابقه آخوندپور و سریال موفق قبلی او «عشق کوفی» می‌توان حدس زد، فرصت مغتنم تازه‌ای در اختیار نسیم ادبی قرار گرفته تا وجه دیگری از توانمندی‌اش را به رخ بکشد. او سال پیش «رحیل» را روی آنتن داشت که داستانش در دوران قاجار می‌گذشت و کاری متفاوت در کارنامه این بازیگر است. «محرمانه» دیگر سریال ادبی بود که مواجهه‌ای درست با شخصیتی منفی داشت. از این بازیگر به تازگی فیلم «آسمان غرب» اکران آنلاین شده است.

آمارسازی روز | «از سرگذشت» اول نیست

هفته پیش خبری منتشر شد که «از سرگذشت» پرمخاطب‌ترین برنامه محرم و صفر شده. تی‌وی بان نوشت: برخی اعلام کردند که استناد خبر، آمار مرکز تحقیقات صدا و سیما است. به منابع معتبر رجوع کردیم ولی چنین چیزی نیافتیم. طبق اخبار رسمی، رکورد مخاطب به «حسینیه معلی» اختصاص دارد. سازندگان «از سرگذشت» اگر به محصول خود ایمان دارند که چه نیازی به جعل واقعیت! این برنامه متوسط بود. در نهایت رئیس مرکز تحقیقات صدا و سیما در گفت‌وگو با تسنیم، جوابی محترمانه داد: «امکان دارد یک تیم برنامه‌ساز یا سریال‌ساز برای سنجش بازتاب‌ها و نظرات مردمی‌شان از سنجه‌ها و مراکز مختلف برای ارزیابی‌شان استفاده کنند یا مراکزی هم نظرسنجی داشته باشند اما اعلام جدیدی مبنی بر پربیننده شدن برنامه‌ای نداشتیم.»

و مالک بالاخره سیلی زد...!

روز گذشته با پخش قسمت چهاردهم، فصل سوم سریال «زخم کاری» با عنوان «انتقام» هم بالاخره به پایان رسید تا جمع‌بندی داستان مالک و رقیایش به فصل چهارم موکول شود؛ محمدحسین مهدویان در چه وضعیتی شخصیت‌هایش را به فصل پایانی رسانده است؟

محمد صابری | محمدحسین مهدویان حالا دیگر ثابت کرده است که به خوبی بلد است مخاطبان خود را غافل‌گیر کند؛ تنها چند یلان تا پایان فصل سوم «زخم کاری» باقی مانده بود که مالک با رگباری از سیلی به جان سمیرا افتاد و اینگونه هم تمام خشم فروخورده خود از هم‌پیمان سابقش را بروز داد، هم مخاطبان را شوکه کرد. سیلی ناگهانی مالک به سمیرا از آن جهت کارکردی درامانیک داشت که چند قسمت پیش‌تر، سمیرا با تحقیر به یاد او آورده بود که تمام داشته‌های مالک برای قدرت‌نمایی در برابر طلوعی، محصول سیلی است که سمیرا بابت پول نوزادی به صورت او زده بود و حالا مالک باید حسابش را تسویه می‌کرد! فصل سوم «زخم کاری» از جنبه‌های مختلفی، جلوتر از فصل دوم این سریال بود. محمدحسین مهدویان برای ادامه دادن ساخت اولین سریال خانگی خود در فصل‌های بعد، دست به ریسک زده بود و خروجی فصل دوم هم باعث ضرب گرفتن برخی نگرانی‌ها شد اما سکانس پایان همان فصل دوم و کیفیت بازگشت مالک به روایت، چنان گیرایی بالایی داشت که مخاطبان را چشم‌انتظار فصل سوم نگه دارد. اگر فصل دوم از نبود قهرمان اصلی روایت یعنی مالک، رنج می‌برد و بخش‌هایی از خط اصلی داستان در سایه داستان‌های فرعی، کم‌رنگ شده بود، در فصل سوم فقاز به ریل خود بازگشت و مهدویان توانست بخشی از این کمبودها را جبران کند. هرچند «زخم کاری ۳» هم نتوانست به معنای تام‌و‌تمام توفیق فصل اول را تکرار کند و حالا همه چیز منوط به فصل چهارم و پایان‌بندی این روایت پیچیده و پر تعلیق است.

مالک مالکی با بازی جواد عزتی یکی از شخصیت‌های اصلی روایت «زخم‌کاری» است که از همان فصل اول حضوری کلیدی در داستان این سریال داشته است.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ قصه مالک مالکی را می‌توان روح حاکم بر «زخم‌کاری» دانست. جوان تحقیرشده‌ای که فرزند یک چرخ‌ساز بوده و حالا راهی به عمارت اعیانی خاندانی باز کرده که به‌صورت خان‌زاده زیردست آن‌ها بوده است. مالک از همان دوران نوجوانی و جوانی کینه‌ای عمیق از ربزآبادی‌ها بر دل داشت و داستان «زخم‌کاری» دقیقا از نقطه‌ای آغاز شد که او تصمیم گرفت مرهمی برای این زخم دیرینه پیدا کند. مالک با بازی جواد عزتی، ستون اصلی اولین سریال محمدحسین مهدویان بود و در قالب این همکاری، به‌خوبی توانستند شخصیتی ماندگار را خلق کنند.

در فصل سوم چه کرد؟ مالک در پایان فصل اول، با ضربات چاقوی منصوره زیبادی از پا در آمد و در تمام فصل دوم در مخفیگاهی پناه گرفته بود تا آنجایی که می‌خواهد وارد میدان شود. اتفاقی که در پایان فصل دوم و با مرگ میثم رقم خورد تا مالک دیگر هر انگیزه‌ای برای «انتقام» نیاز داشت را فراهم ببیند. به همین دلیل هم فصل سوم سریال نام «انتقام» به خود گرفت. مالک جدی‌تر از قبل به میدان آمد و برای رسیدن به آنچه در سر داشت، هر آن کسی را که صلاح دید، به بازی گرفت.

سرانجامش در این فصل چه شد؟ مالک حالا در اوج اقتدار است. او بعد از حذف یک‌به‌یک مهره‌ها، سرانجام به‌صورت قاچاقی به ترکیه رفت تا خودش مسعود طلوعی را هم از پا دربیاورد. زمانی که سینه طلوعی آماج گلوله‌های مالک شد، او زیر لب تنها یک کلمه را با خود مرور می‌کرد: «آخیش»! و این اوج اقتدار شخصیت زخم‌خورده و تحقیرشده مهدویان بود. مالک بعد تر به دیگران هم رحم نکرد و با نقشه‌ای حساب‌شده، سمیرا را هم از اریکه قدرت در هلدینگ پایین کشید و او را به باد کتک گرفت. او در ادامه چه می‌کند؟

نکته ویژه: در میان شخصیت‌های خلق شده در سریال‌های خانگی قطعا مالک مالکی با بازی جواد عزتی را باید یکی از ماندگارترین‌ها به شمار آورد. عزتی، از بازیگران تیزهوشی است که هوشمندانه دست به انتخاب می‌زند و بعد از تلویزیون و سینما حالا در شبکه خانگی هم درخشیده است. او این روزها در حال همکاری با هومن سیدی در سریال «وحشی» است و این خبری وسوسه‌کننده است!

سمیرا با بازی رعنا آزادی‌ور یکی از شخصیت‌های اصلی روایت «زخم‌کاری» است که از همان فصل اول حضوری کلیدی در داستان این سریال داشته است.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ در ترکیب کاراکترهای سریال «زخم‌کاری»، که فصل اول آن به‌پشتوانه اقتباسی از «مکبث» شکل گرفته بود، خیلی زود نگاه‌ها به سمت سمیرا جلب شد. شخصیتی برگرفته از «لیدی مکبث» به‌عنوان یکی از قهرمانان جذاب و پیچیده در تاریخ هنرهای نمایشی که رعنا آزادی‌ور در یکی از موفق‌ترین تجربه‌های بازیگری خود، در مقابل دوربین محمدحسین مهدویان به او جان بخشید. سمیرا به‌عنوان همسر مالک، نقشی جدی در تحریک او برای قتل ربزآبادی بزرگ داشت و بعد تر تبدیل به معشوقه مسعود طلوعی شد و همین موقعیت او را مقابل مالک قرار داد.

در فصل سوم چه کرد؟ سمیرا در پایان فصل دوم به مرز جنون رسید. او بعد از دختر نوجوانش، پسر جوانش میثم را هم از دست داد و همزمان داغدار همسرش بود که تصمیم گرفت خودش مسعود طلوعی را به قتل برساند. اسلحه در دست به سمت طلوعی رفت که ناگهان سر و گله مالک پیدا شد. به زمین افتادن سمیرا، تصویری‌ترین ایده‌ای بود که می‌شد نشان از به زانو درآمدن او داشته باشد. در فصل سوم، به‌نظر می‌رسید او قصد خودکشی و حذف خود را دارد اما آرام‌آرام انگیزه‌هایش تغییر کرد و تصمیم به مبارزه گرفت.

سرانجامش در این فصل چه شد؟ احتمالا سمیرا حتی در خواب هم نمی‌دید که روزی، مالک این چنین علیه او دست به عصیان بزند! سمیرا که خود را محرک و بازی‌گردان اصلی حرکت‌های مالک در زمین تقابل با ربزآبادی‌ها می‌دانست، در فصل دوم و زمانی که فکر می‌کرد مالک از دنیا رفته، به مسعود طلوعی نزدیک شد اما مالک چشم بر این خیانت نبست. در فصل سوم این تقابل به اوج خود رسید تا جایی که مالک برای حذف سمیرا قائل اجیر کرد، اما هدف‌های مشترک، آن دو را دوباره به هم نزدیک کرد. حالا سمیرا سیلی خورده و خون‌آلود، راهی فصل چهارم شده است.

نکته ویژه: شما ملی که کاراکتر سمیرا برای رعنا آزادی‌ور به‌وجود آورده است، احتمالا تا سال‌ها بر کارنامه این بازیگر سایه خواهد انداخت. مهدی یاکدل در مقام همسر او هم بی‌جهت نگران این شمایل نشده بود که در گفت‌وگو با عادل فردوسی‌پور گفت از رعنا خواستیم به این برنامه بیاید. تا مردم بدانند او به اندازه سمیرا، خشن نیست! او باید هوشمندانه از تکرار این شمایل پرهیز کند.

سیما با بازی الناز ملک یکی از شخصیت‌های اصلی روایت «زخم‌کاری» است که از فصل دوم و به‌عنوان نامزد رضا شفاعت، حضوری کلیدی در داستان این سریال داشت.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ در فصل دوم سریال و با ورود مسعود طلوعی، پای گروهی از کاراکترهای اصلی و فرعی هم به روایت «زخم‌کاری» باز شد که یکی از کلیدی‌ترین آن‌ها، سیما به‌عنوان همسر رضا شفاعت بود. شفاعت خودش دست راست طلوعی به‌حساب می‌آمد و از این منظر همسرش تبدیل به کاراکتری پرنفوذ در روایت شد. از ابتدا هم نشانه‌هایی از تلاش مهدویان برای تبدیل این کاراکتر به یک سمیرای دوم، مشهود بود. سیما، گذشته‌ای نه‌چندان روشن داشت اما با واسطه‌گری مالک به ازدواج رضا شفاعت درآمد تا فعالیت‌های آن‌ها را زیرنظر داشته باشد.

در فصل سوم چه کرد؟ با مرگ شفاعت و تصویری که سیما از دست داشتن طلوعی در ذهن خود ساخت، کینه‌ای عمیق برای او به‌وجود آمد و همین کینه هم تبدیل به نقطه اشتراک و هدف مشترک میان سیما و مالک شد. در فصل سوم، سیما یکی از قصه‌های اصلی داستان بود. او در مواردی به‌صورت مستقل از مالک و سمیرا نقشه می‌کشید و اقدام می‌کرد اما توان استقلال کامل در مسیر انتقام از مسعود طلوعی را نداشت. به همین دلیل تلاش کرد به مالک اعتماد کند، اما هیچ‌گاه تبدیل به آدم مالک نشود.

سرانجامش در این فصل چه شد؟ یکی از مهره‌های اصلی داستان «زخم‌کاری» که از ابتدا می‌شد پیش‌بینی کرد سرانجامش به فصل چهارم موکول می‌شود، همین کاراکتر سیما است. او با نقشه مالک عازم ترکیه شد تا مسعود طلوعی را به قتل برساند اما همه می‌دانستند که او توان به سرانجام رساندن این ماموریت را ندارد. به همین دلیل مالک خود به میدان رفت و تنها نقش سیما این شد که با پوشیدن پالتوی یاتنه‌آ، سهمی در صحنه‌سازی علیه او داشته باشد. حالا سیما یکی از سهامداران است که در برابر سمیرا، در کنار مالک قرار گرفته است.

نکته ویژه: الناز ملک، بازیگر جوانی است که اولین‌بار نقش‌آفرینی‌اش در سریال «سقوط» در کانون توجه قرار گرفت. سریالی که محمدحسین مهدویان مشاوره کارگردانی در آن را برعهده داشت و بعد از آن، برای فصل دوم سریال خود هم از این بازیگر دعوت به همکاری کرد. ملک بعد تر در سریال‌های «آتش» و «آکتور» هم نقش‌آفرینی‌های کوتاهی داشت اما بخش عمده‌ای از شهرت خود را از «سیما» دارد.

مسعود طلوعی با بازی کامبیز دیرباز یکی از شخصیت‌های اصلی روایت «زخم‌کاری» است که از فصل دوم حضوری کلیدی در داستان این سریال داشته است.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ هر چند نام طلوعی از همان فصل اول و در گفت‌وگوی میان سهامداران هلدینگ ربزآبادی به گوششان خورده بود اما زمانی این کاراکتر به‌صورت رسمی وارد داستان شد که «زخم‌کاری» به فصل دوم رسید. در پایان فصل اول، مالک با چاقوی منصوره از پا درآمد و وقتی همگان به این باور رسیدند که او به‌طور کامل حذف شده، پای طلوعی به میان آمد. همان چهره مرموز و قدرتمندی که در پشت‌پرده فعالیت‌های گسترده اقتصادی هلدینگ ربزآبادی، سهم داشته و یکی از مهره‌های تعیین‌کننده در بخشی از قسادهای پیچیده این هلدینگ بوده است.

در فصل سوم چه کرد؟ در پایان فصل دوم و درست در جایی که به‌نظر می‌رسید سمیرا قصد حذف فیزیکی مسعود طلوعی را در سر دارد، ناگهان مالک از گور برخاست و این گونه همه معادلات، صورتی متفاوت به خود گرفت. فصل سوم در حالی آغاز شد که مرزبندی میان مالک و طلوعی، نسبت دیگر شخصیت‌ها با داستان را تعیین می‌کرد. مسعود طلوعی در این فصل همچنان تلاش کرد تا سمیرا را به سمت خود بکشاند و همزمان هر کاری که می‌توانست برای مجال‌اندازی با مالک و بیرون کشیدن پول نوزادی‌ها از چنگال او انجام داد.

سرانجامش در این فصل چه شد؟ موفقیتی که مسعود طلوعی در فرازهای پایانی فصل سوم «زخم‌کاری» داشت، چیزی کم از فلاکت نداشت! وقتی مدارک مرتبط با قسادهای کلان او به دست مالک افتاد و مالک بخشی از آن‌ها را به دست برادر مسعود رساند، او چاره‌ای جز فرار نداشت. این اما پایان داستان طلوعی نبود و داستان «زخم‌کاری» در فصل سوم در حالی به پایان رسید که هدف مالک برای یک انتقام بزرگ محقق شد. طلوعی در رویاهای ربزآبادی‌ها در ترکیه، به دست مالک به قتل رسید، آن هم در حالی که هم سیما و هم سمیرا شاهد این صحنه بودند.

نکته ویژه: شمایل ترسیم شده از مسعود طلوعی در روایت «زخم‌کاری» را می‌توان یکی از سیاسی‌ترین نمادها در این سریال دانست. محمدحسین مهدویان که در تمام کارنامه‌اش می‌توان رگه‌هایی از علاقه‌مندی توامانش به جامعه، سیاست و تاریخ را به‌وضوح دید، این‌بار هم تلاش کرده است با نزدیک کردن طلوعی به بخشی از نمایندگان فساد ساختاری در دولت‌ها، اندکی چاشنی سیاست هم به روایت اجتماعی خود اضافه کند.

یاتنه آ با بازی مهراوه شریفی‌نیا یکی از شخصیت‌های مهم در روایت «زخم‌کاری» است که از فصل دوم نقشی کلیدی در داستان این سریال پیدا کرد.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ همه «یانی» صدایش می‌کنند اما نام اصلی‌اش «یاتنه‌آ» است و بعد از حذف همه میراث‌داران واقعی، ربزآبادی بزرگ وارد داستان شد. او که سال‌ها در خارج از کشور مشغول فعالیت‌های خلاف قانون بوده، وقتی بوی یک سود اقتصادی کلان به مشامش رسید، به کشور بازگشت تا سهم خود را از هلدینگ بزرگ عمویش به جیب بزند. در فرازهای پایانی فصل دوم و در حالی که مالک هنوز در مخفیگاه بود، یانی به ایران بازگشت و آنقدر این بازگشت مهم بود که دستمالچی با اکراه خبر آن را به مالک رساند!

در فصل سوم چه کرد؟ یانی از همان ابتدای ورود به ایران، کینه‌های عمیق از مالک به دل داشت. کینه‌ای که در فصل سوم به‌واسطه فلاش‌بک‌هایی که از سرگذشت او دیدیم، بخش‌هایی از آن رمزگشایی شد. یاتنه‌آ یکی از دل‌سنگان مالک در دوران جوانی بوده و اتفاقا تلاش بسیاری هم برای به دست آوردن او کرد اما مالک او را پس زده و همه عشق خود را تقدیم منصوره ربزآبادی، یعنی دختر عموی یاتنه‌آ کرده بود. گویی با همین انتخاب میانه این دو کمی شکراب شده بود اما یاتنه‌آ هنوز دل‌سنگی‌هایی به مالک داشت و همین هم برایش دردسرساز شد!

سرانجامش در این فصل چه شد؟ یاتنه‌آ در فصل سوم، بارها از مالک رکب خورد؛ اول زمانی که پولی کلان را به پشتوانه‌ای نامعلوم به شرکتی خارجی پرداخت. دوم، زمانی که متهم به قتلی تصادفی در خیابان شد و سوم، زمانی که جلوی چشم همه سهامداران، همه سهامش از هلدینگ را از دست داد. نقشه‌های مالک اما برای یانی گویی پایانی نداشت. قتل طلوعی در ترکیه، بهانه تازه‌ای شد تا یاتنه‌آ بدون آنکه روحش خبر داشته باشد، در معرض یک اتهام بزرگ قرار بگیرد، آن هم به بهانه چند تار مو و پالتویی که هدیه مالک بود!

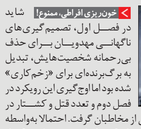
نکته ویژه: بعد از «آکتور» و «سرگیجه» می‌توان حالا «زخم‌کاری» را هم در زمره تجربه‌های موفق مهراوه شریفی‌نیا در شبکه نمایش خانگی قرار دهیم. بازیگری که البته پیش‌تر، در «قلب یخی» به‌عنوان اولین پروژه مهم شبکه نمایش خانگی هم ایفای نقش کرده بود اما مدتی از حضور استاندارد در این فضا فاصله گرفته بود. کاراکتر «یانی» را می‌توان یکی از شخصیت‌های به‌یادماندنی شریفی‌نیا در سریال‌های خانگی دانست.

پیش درآمد

این بازی ادامه دارد

سه نکته درباره روایت‌گری مهدویان در فصل سوم «زخم‌کاری»

این زنان مرموز از ویژگی‌های مهم در فصل سوم «زخم‌کاری» که حتما در قیاس با دو فصل قبل باید توجه ویژه به آن داشت، نقش‌آفرینی پررنگ «زنان مرموز» در روایت آن بود. مهدویان در فصل اول به‌خوبی توانست با بهره‌گیری از ظرفیت‌های شخصیت سمیرا، شمایلی از «لیدی مکبث» و تصمیمات جنون‌آمیز آن را در سریال خود به تصویر درآورد اما آرام‌آرام این فضای زنانه را بست داد و حالا در فصل سوم می‌توان گفت، زنان سهم ویژه‌ای در پیش‌برد روایت این سریال پیدا کرده‌اند. تقابل میان سیما و سمیرا در قسمت‌های پایانی همین فصل، به مراحل جدایی رسیده و همزمان کاراکتر پیچیده رانا به آهم تبدیل به مهره‌ای تعیین‌کننده در سریال شد.



خون‌ریزی اقوامی، ممنوع! شاید در فصل اول، تصمیم‌گیری‌های ناگهانی مهدویان برای حذف بی‌رحمانه شخصیت‌هایش، تبدیل به برگ‌برنده‌ای برای «زخم‌کاری» شده بود اما اوج‌گیری این رویکرد در فصل دوم و تعدد قتل و کشتار در روایت آن، واکنشی منفی از مخاطبان گرفت. احتمالا به‌واسطه همین واکنش هم بود که می‌توان گفت فصل سوم تبدیل به یکی از کم‌خون‌ترین فصل‌های این سریال شد. هم رویکرد کارگردان برای حذف ناگهانی کاراکترهای اصلی تغییر کرد و هم مهم‌تر از آن در میزانسن و کارگردانی تلاش شد تا از خون‌ریزی اقوامی و به تصویر درآوردن پی‌محابای خشونت، پرهیز شود. از این منظر در عین جاری‌بودن روح خشونت در روایت، تصاویر پاکیزه‌تری را در فصل سوم شاهد بودیم.

پدر مامید، فاقا کبری! یکی از برگ‌برنده‌های هر سریال موفق، میزان توفیق آن در غافلگیر کردن مخاطبان است و محمدحسین مهدویان از همان فصل اول توانست با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی، زمینه‌ای را فراهم کند تا مخاطب هم مانند دیگر مهره‌های روایت، در لحظه مواجهه با آن‌ها غافلگیر می‌شد. مهدویان از این منظر روایت‌گر موفقی در فصل سوم بود و مشخصا در فرار پایانی این فصل، به‌خوبی توانست مخاطب را با غافل‌گیری در انتظار فصل چهارم نگه دارد.

دستمالچی با بازی سیدجواد هاشمی یکی از شخصیت‌های فرعی در روایت «زخم‌کاری» اول در داستان حضور داشت و رفته‌رفته نقش پررنگ‌تری پیدا کرد.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ انتخاب نام «دستمالچی» و حضور حاشیه‌ای این کاراکتر به‌عنوان فردی پرنفوذ و در عین‌حال سودجو برای تسهیل مسیرهای فساد، در فصل اول «زخم‌کاری» شمایل یک مسئول سوءاستفاده‌گر و مفسد را به جواد هاشمی داده بود اما در فصل دوم، به‌کل ورق برگشت و مشخص شد آن شمایل، پوششی تعمدی برای فعالیت‌های رسمی این کاراکتر بوده است. دستمالچی که در واقع منجی مالک مالکی از گور هم بود، تبدیل به پشتوانه او شد تا بتواند با همراهی و کمک‌های مالک، پرونده فسادی بزرگ با محوریت طلوعی را به سرانجام برساند.

در فصل سوم چه کرد؟ در تمام فصل دوم، مالک در مخفیگاه خود بود و هیچ حضوری در میان جمع نداشت. در این مدت، دستمالچی، هم محافظ و هم تنها حلقه اتصال مالک به دنیای بیرون بود. در فصل سوم اما مالک پیله خود را رها کرد تا برای یک انتقام بزرگ به میدان بیاید. در این فصل دستمالچی، بیش از گذشته شمایل یک مامور را به خود گرفت و حتی در مواردی تلاش کرد با زیرنظر گرفتن مالک، دایره فعالیت‌های فراقانونی او را محدودتر کند. با این همه، او هنوز به هدفش نزدیک نشده است.

سرانجامش در این فصل چه شد؟ یکی از کاراکترهایی که از همین حالا می‌توان نقش ویژه‌تری برایش در فصل چهارم در نظر گرفت، همین دستمالچی است. کاراکتری که قرار است به نمایندگی از قانون جلوی تمام بی‌قانونی‌های روایت‌شده در زخم‌کاری بایستد. او در فرازهای پایانی فصل سوم، بیش از گذشته نسبت به صداقت مالک مشکوک شد و در هر گام تلاش کرد با بی‌اعتمادی بیشتری نسبت به او، همکاریشان را پیش ببرد. به نظر می‌رسد او دست مالک را خوانده است اما اینکه چه سرنوشتی در فصل بعد پیدا خواهد کرد، هنوز قابل پیش‌بینی نیست.

نکته ویژه: حضور سیدجواد هاشمی در «زخم‌کاری» یکی از پرحاشیه‌ترین تجربه‌های کاری او شده است که هرچند حاشیه‌اش در فصل اول کلید خورد اما پس‌لرزه‌های آن تا همین فصل سوم هم ادامه داشته است. هاشمی به تازگی در گفت‌وگویی با علی ضیا، بار دیگر گریزی به ماجرای سکاتس معروف لخت‌شدن خود در این سریال زد و گفت به مهدویان درباره حاشیه‌ساز شدن آن هشدار داده بود!

کیمیا با بازی الهه حصاری یکی از شخصیت‌های فرعی اما مهم در روایت «زخم‌کاری» است که از همان فصل اول حضوری تعیین‌کننده در داستان این سریال داشت.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ اگر به فصل اول سریال بازگردیم، یکی از جذاب‌ترین خرده‌داستان‌های مرتبط با فعالیت‌های مالک مربوط به همین کاراکتر کیمیا بود. دختر جوانی که از سوی بزرگ‌ترهای خاندان ربزآبادی به خدمت گرفته شد تا در کنار مالک به‌عنوان مشاور حقوقی حضور داشته باشد و به گونه‌ای برنامه‌ریزی‌شده تلاش کرد به مالک نزدیک شود اما این تلاش از چشم سمیرا پنهان نماند و این نقطه آغاز قربانی‌شدن این شخصیت در میدان جنگی شد که در هیچ سمت آن، غنیمتی برای او نمی‌شد منتصور بود! کیمیا اما گویی قصد ترک میدان را نداشت.

در فصل سوم چه کرد؟ در فصل دوم و پس از فراگیر شدن خبر مرگ مالک، کیمیا به شکلی مرموز به داستان بازگشت تا پشتوانه‌ای برای میثم مالکی باشد. کیمیا اصرار داشت میثم را از توطئه‌ها و دسیسه‌های مسعود طلوعی آگاه کند اما میثم به همان اندازه که به دیگران اعتماد نداشت، هیچ دلیلی برای اعتماد به کیمیا هم پیدا نمی‌کرد. بعد از به قتل رسیدن میثم اما کیمیا به راحتی توانست اعتماد مجدد مالک به خود را به‌دست بیاورد. او دفتر شخصی‌اش را برای اسکان به مالک داد و تلاش کرد حلقه واسط میان او و سمیرا باشد.

سرانجامش در این فصل چه شد؟ موفقیتی که کیمیا در داستان زخم‌کاری دارد، موفقیتی پیچیده است؛ به‌صورتی که هم می‌توان این گونه منصور شد که او در فصل چهارم نقشی کلیدی پیدا خواهد کرد و هم می‌توان داستان او را در همین فصل سوم، پایان یافته به حساب آورد. آخرین موفقیتی که او را به‌صورت جدی در روایت «زخم‌کاری ۳» دیدیم، زمانی که بود که مالک به‌عنوان برنده از ماجرای دادگاه مجدد پرونده قتل خان‌عمو بیرون آمد. در لحظه‌ای که کیمیا احساس می‌کرد قدرت و اعتبار خود را در میانه مالک و سمیرا به‌دست آورده، از سوی هر دو آن‌ها طرد شد!

نکته ویژه: الهه حصاری از بازیگران جوانی است که هرچند به پشتوانه حضور در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های خانگی، چهره‌ای آشنا برای مخاطبان محسوب می‌شود اما شاید جالب باشد بدانید که در طول نزدیک به ۱۵ سال فعالیت حرفه‌ای در عرصه بازیگری، حضوری حداقلی در تلویزیون داشته و تا به امروز تنها در سریال «هشت و نیم دقیقه» او را در قاب تلویزیون دیده‌ایم.

رضا شفاعت با بازی مهران غفوریان یکی از شخصیت‌های اصلی روایت «زخم‌کاری» است که از فصل دوم و به‌عنوان دست راست مسعود طلوعی حضوری کلیدی در داستان این سریال داشت.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ فصل دوم «زخم‌کاری» فرازی از داستان را در دل خود جای داد که مالک در گوشه‌ای پنهان شده بود تا به تماشای بازی دیگران در میدان بنشیند. مسعود طلوعی در همین فضا به میدان آمد و به‌واسطه ورود او بود که با کنار مالک به‌عنوان مشاور حقوقی حضور داشته باشد و به گونه‌ای برنامه‌ریزی‌شده تلاش کرد به مالک نزدیک شود اما این تلاش از چشم سمیرا پنهان نماند و این نقطه آغاز قربانی‌شدن این شخصیت در میدان جنگی شد که در هیچ سمت آن، غنیمتی برای او نمی‌شد منتصور بود! کیمیا اما گویی قصد ترک میدان را نداشت.

در فصل سوم چه کرد؟ آیده حضور کاراکتری که بیشتر در داستان شاهد مرگ او بوده‌ایم، ایده‌ای جذاب برای روایت گذشته شخصیت‌هاست. رضا شفاعت هم با چنین ایده‌ای در فصل سوم به داستان بازگشت. او که پیش‌تر و در یک حادثه رانندگی جان خود را از دست داده بود، حالا در فلاش‌بک‌ها ظاهر شد تا بخشی از گذشته مسعود طلوعی را روایت کند. شفاعت از همان سال‌های دور، معتمدترین و نزدیک‌ترین فرد به طلوعی بوده تا جایی که حتی مشکلات خانوادگی و ارتباطات خصوصی او را هم مدیریت می‌کرده است. رازهای این گذشته، در فصل سوم افشا شد.

سرانجامش در این فصل چه شد؟ رضا شفاعت در همان فصل دوم سریال مرد و طبیعتا سرنوشتی متفاوت نمی‌توانست در فصل سوم سریال پیدا کند اما می‌توان گفت برخلاف کاراکترهایی که ایده‌شان در داستان بسط پیدا می‌کند، او در فصل پایان‌یافته به حساب آورد. آخرین موقعیتی که او را به‌صورت جدی در روایت «زخم‌کاری ۳» دیدیم، زمانی که بود که مالک به‌عنوان برنده از ماجرای دادگاه مجدد راست طلوعی بود اما نتوانست از شر طلوعی در امان بماند و سرانجام هم به پای همین اعتماد و خدمت به او، جانش را داد.

نکته ویژه: از آنجا که تمامی سکانس‌های مرتبط با حضور رضا شفاعت در فصل سوم مربوط به فلاش‌بک‌های پیش از تیتراژ ابتدایی بود، بد نیست به این نکته اشاره کنیم که محمدحسین مهدویان، توانمندی و بژه‌ای برای فضاسازی از گذشته دارد. او که پیش‌تر در سینما «ماجرای نیمروز» را با این نگاه ساخت، احتمالا با وسوسه به‌خدمت گرفتن همین توانمندی، سراغ چنین ایده‌ای برای بازخوانی گذشته کاراکترهایش رفته است.

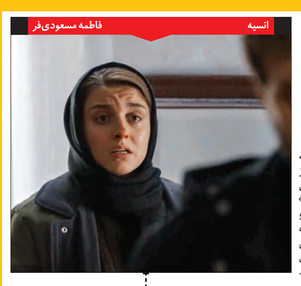
اسباد با بازی عرفان ناصری یکی از شخصیت‌های فرعی روایت «زخم‌کاری» است که در بخشی از فصل سوم حضوری در داستان کلیدی پیدا کرد.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ رفتن سراغ بستگان شخصیت‌ها، یکی از راه‌کارهای مرسوم برای بسط روابط داستان در روایت‌های دنباله‌دار است و پای اسباد هم با همین منطق به داستان «زخم‌کاری» باز شد. اسباد، برادرزاده رضا شفاعت است که گویی فارغ از همه کشمکش‌ها و تنش‌های جاری در زندگی شخصی عموی خود، سال‌ها به‌دنبال تحقق رویاهایش با پیش‌پا افتاده‌ترین کارها بوده است. ورود او به داستان سریال در وضعیتی است که سخت مشغول شرطبندی روی گیم است و به‌نظر می‌رسد از درآمدش هم رضایت نسبی دارد. استعداد و تیزهوشی او اما برایش دردسرساز شد!

در فصل سوم چه کرد؟ اسباد هم از کاراکترهایی بود که در همین فصل از سریال معرفی شد. سیما که طبیعتا به‌واسطه رابطه فامیلی، شناختی نسبی از بستگان همسر مرحومش یعنی رضا شفاعت داشت، وقتی تصمیم گرفت مهره‌های تازه‌ای را به صفحه شطرنج میان خود و مسعود طلوعی اضافه کند، سراغ اسباد رفت و این جوان ساده‌دل را با وسوسه درآمد کلان، راهی هلدینگ ربزآبادی‌ها کرد. اسباد که ماموریت داشت نقش نفوذی مالک و سیما را در دستگاه طلوعی ایفا کند، او رفت و در مسیر نابلدی‌هایش، هم شکنجه شد و هم تا پای مرگ پیش رفت!

سرانجامش در این فصل چه شد؟ در یکی از صحنه‌های قسمت سیزدهم فصل سوم بود که به‌ظاهر پرونده اسباد با نقشه مالک بسته شد. مالک بعد از آن که به دیگران باورانده اسباد به قتل رسیده و حتی به همین بهانه یکی از دختران طلوعی را به دلیل احتمال متهم‌شدن به قتل، راهی غربت کرد، ناگهان سیما را به فرودگاه برد و مشخص شد اسباد زنده است! او با همکاری مالک خودش را به مردن زده و بدین گونه توانست از سایه تهدید طلوعی، رها شود. هنوز نمی‌توان به‌صورت قطعی گفت که او در فصل چهارم نقشی دارد یا نه!

نکته ویژه: یکی از ویژگی‌های بارز در کارنامه محمدحسین مهدویان، توان بالای او برای چهره‌سازی از بازیگران کمتر شناخته‌شده است. بعد از کشف چهره‌های تئاتری مانند مهدی زمین‌پرداز و هادی حجازی‌فر، او در همین مقیاس سریال «زخم‌کاری» بازیگران جوانی را به شهرت رسانده است. بعد از مرتضی امینی‌تبار و سارا حاتمی، حالا می‌توان نام عرفان ناصری را هم در فهرست همین جوانان به‌شهرت رسیده در مقابل دوربین مهدویان قرار داد.



انسیه با بازی فاطمه مسعودی‌فر یکی از شخصیت‌های فرعی روایت «زخم‌کاری» است که در فصل سوم و به‌عنوان دختر گمشده مسعود طلوعی پایش به ماجراهای این سریال باز شد.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ رفت و برگشت زمانی در روایت «زخم‌کاری» ایده‌ای بود که مهدویان در فصل سوم سراغ آن رفت و بخش‌های زیادی از اطلاعات مربوط به کاراکترهای خود را در قالب فلاش‌بک‌های مربوط به سال‌ها قبل، به تصویر درآورد. در یکی از همین بازخوانی‌ها هم در جریان ازدواج پنهانی مسعود طلوعی قرار گرفتیم که منجر به تولد دختری به نام انسیه شده بود. کشف این راز از زندگی شخصی طلوعی هم چیزی نبود که مالک و سیما نسبت به آن بی‌تفاوت باشند و به همین دلیل پای این کاراکتر به داستان کشیده شد.

در فصل سوم چه کرد؟ یکی از شخصیت‌های فرعی که حضوری کوتاه در داستان «زخم‌کاری» داشت اما تا حد زیادی تعیین‌کننده سرنوشت انسیه شد، همسر سابق او بود. مردی گرفتار اعتیاد که با نقشه مالک، از محل زندگی جدید انسیه در خانه‌ای لوکس با خبر شد و به پهانه پس‌گرفتن فرزندش، برای اموال به ارث رسیده به او دندان تیز کرد. اما نقشه مالک این بود که هر دو دختر طلوعی در معرض یک اتهام قتل قرضی قرار بگیرند و ناگزیر از میدان به در شوند! انسیه هم قربانی همین توطئه شد و پذیرفت که باید فرار کند.

سرانجامش در این فصل چه شد؟ دختران طلوعی، هر دو با توطئه‌ای کثیف از سوی مالک و سیما، در موقعیتی قرار گرفتند که چاره‌ای جز فرار نداشتند. انسیه حالا تصور می‌کند که عامل قتل همسر سابقش بوده و به همین اتهام تحت تعقیب قرار دارد. او دختری هرچند در معرض یک زندگی مرفه قرار گرفته بودند اما فرار طلوعی به خارج از کشور و به‌واسطه نقشه‌های پیچیده مالک، تنها زنی که از پدر سرمایه‌دارش، نصیبشان شد، دردسر بود و به‌درد‌بری. به‌نظر می‌رسد پرونده این دو خواهر را باید در همین مرحله از داستان، بسته‌شده بدانیم.

نکته ویژه: فاطمه مسعودی‌فر از بازیگران با استعدادی است که به‌خوبی در حال طی کردن مسیر فعالیت حرفه‌ای خود است. او که به‌عنوان یک استعداد برخاسته از شهرستان، اولین‌بار در فیلم «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام ارک ایفای نقش کرده بود، بلافاصله از سوی حسن فتحی برای ایفای نقش سارای گرجی در «جیوان» انتخاب شد و به شهرت رسید. مسعودی‌فر همین امسال «آپارتاجی» را روی پرده سینماها داشت.

اسباد با بازی عرفان ناصری یکی از شخصیت‌های فرعی روایت «زخم‌کاری» است که در بخشی از فصل سوم حضوری در داستان کلیدی پیدا کرد.

از قصه‌اش چه می‌دانیم؟ رفتن سراغ بستگ

نکته بازی

آمارگیر نمونه کشور!

بعضی از پیشکسوتان پرسپولیس و استقلال، با مصاحبه‌های عجیب و ادعاهای جنجالی، پای ثابت این ستون هستند. اما یکی از آنها که در این عرصه به حقش نرسیده، ضیا عربشاهی پیشکسوت پرسپولیس است. او حتی اگر همه چیز در پرسپولیس روبه‌راه باشد، باز هم بهانه و سوژه‌ای برای انتقاد از این تیم پیدا می‌کند. درباره استقلال هم که همیشه مواضعش غیرمنصفانه، متعصبانه و گاهی توأم با چاشنی توهین است. استاد در یکی از آخرین مصاحبه‌هایش گفته: «تیم پرسپولیس بین ۴۰ تا ۴۵ میلیون هوادار دارد و استقلال بین ۱۵ تا ۱۶ میلیون. حالا شاید این ۱۵ میلیون یکی دو سال دیگر بشود ۲۰ میلیون. این که جای ناراحتی ندارد. چطور استقلالی‌ها همیشه از ستاره می‌گویند؟ خب من هم گفتم آسمان پر ستاره است. این را هم بگویم که رنگ آبی آسمان با آفتاب و مهتاب می‌رود و می‌آید ولی رنگ قرمز همیشه قرمز می‌ماند.» یعنی انگار سال‌ها وقت گذاشته و به تنهایی به در خانه تک‌تک مردم رفته و از آنها پرسیده پرسپولیسی هستند یا استقلالی! و در نهایت به این آمار رسیده است! چند ادعای دیگر او در این سال‌ها را بخوانید: «یک گل از وسط زمین به داسایف زدم.» یا «مربی تیم ملی امارات در یک مصاحبه با اشاره به من گفت که اگر من سه بازیکن مثل این داشتم امارات را قهرمان آسیا می‌کردم. به شجاعت می‌گویم که با اشاره به من این حرف را زد.» یا این یکی: «ایجنت دورتموند آلمان از من خواست تا با ۲ میلیون دلار به آلمان بروم ولی من اگر هفته‌ای یک بار به محله قدیمی خود سر نمی‌زدم و هواداران را نمی‌دیدم، مریض می‌شدم. به همین دلیل به دورتموند نرفتم» بعدا از استاد بیشتر خواهیم نوشت.

حاشیه‌سازی؛ هنر اصلی فدراسیون

در فاصله کمتر از یک هفته تا شروع مسابقات لیگ نخبگان و سطح دو لیگ قهرمانان آسیا، فدراسیون فوتبال برای حمایت از ۴ باشگاه پرسپولیس، استقلال، تراکتور و سپاهان به آنها مجوز داد بر اساس درآمد آنها در مسابقات پیش رو، سقف بودجه خود را افزایش بدهند. این اتفاق در حالی رخ داد که درخواست افزایش سقف بودجه چند هفته پیش داده شده بود و فقط این پرسپولیس بود که به دلایلی مخالف این افزایش بود. حالا که فدراسیون این افزایش را تصویب کرده، کلی حاشیه به وجود آمده است. رضا درویش در واکنش به این ماجرا گفته: «در حالی که قانون چیز دیگری بود و پرسپولیس به جهت اجرای آن، متضرر شد و رقبای پرسپولیس از قانونگرایی پرسپولیس و قانون‌گریزی خود نفع برده و فدراسیون فوتبال به آن‌ها جایزه داد و پرسپولیس را تنبیه کرد.» هوشنگ نصیرزاده مدیرعامل فولاد و سابق تراکتور هم گفته: «جداً به این موضوع معترض هستیم، چون کارگروه و هیات رئیسه توجه ندارند که با این افزایش سقف و استفاده از بازیکنان بهتر در ادامه به همان شکل وارد مسابقات لیگ‌برتر هم می‌شوند.» این در حالی است که استاد فصل گذشته که مدیرعامل تراکتور بود، هیچ مخالفتی با افزایش بودجه نداشت و اتفاقا گلایه هم داشت که چرا فدراسیون مانع تقویت نمایندگان در لیگ قهرمانان آسیا می‌شود! یک اتفاق عجیب دیگر هم واکنش استقلال به این ماجرا بود. استقلالی‌ها در بیانیه‌ای تلویحا مدعی شده‌اند که بعد از افزایش بودجه، فدراسیون برای به دست آوردن دل پرسپولیس قانون دیگری را هم تغییر داده و باعث شده نام اورونوف در سهمیه زیر ۲۵ سال پرسپولیس قرار بگیرد. واقعا که ایجاد این همه جنجال هنر می‌خواهد که فقط مسئولان فدراسیون دارای آن هستند.

دهه‌ات گذشت پروفسور

با نتایج فاجعه‌بار در تیم ملی چین، برانکو احتمالا پس از اخراج از این کشور خودش را بازنشسته خواهد کرد

نادر نامدار | با دو شکست پیاپی مقابل ژاپن و عربستان، حالا برانکو ایوانکوویچ در آستانه اخراج از روی نیمکت تیم ملی چین قرار گرفته و حتی شاید همین حالا که شما این مطلب را می‌خوانید، این اتفاق افتاده باشد. به بهانه این دو باخت عجیب، کارنامه برانکو پس از جدایی از پرسپولیس را مرور می‌کنیم.

مربی کروات، پرسپولیس را در شرایطی ترک کرد که با این تیم ۳ قهرمانی لیگ‌برتر، یک قهرمانی جام‌حذفی و ۳ قهرمانی سوپرجام ایران را به دست آورده بود. اولین قهرمانی او با پرسپولیس در حالی رقم خورد که این تیم آخرین بار در لیگ هفتم و با هدایت افشین قطبی موفق به فتح جام قهرمانی لیگ‌برتر شده بود. او وقتی نیمکت پرسپولیس را ترک کرد، تبدیل به موفق‌ترین مربی این باشگاه در لیگ‌برتر شده بود.

الاهلی عربستان، کوتاه و جنجالی

پس از پایان دوران موفقیت‌آمیز با پرسپولیس، برانکو به عربستان رفت و هدایت الاهلی را قبول کرد. در آن زمان الاهلی بعد از الهلال دومین تیم قدرتمند عربستان بود و رقیب اصلی این تیم در لیگ به شمار می‌رفت. ضمن اینکه هر دو تیم به مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا رسیده بودند و باید مقابل هم قرار می‌گرفتند. با شکست ۴ بر ۲ در مجموع دو بازی رفت و برگشت، الاهلی از لیگ قهرمانان حذف شد و کار برانکو در همان ابتدا سخت شد. در لیگ عربستان هم کار با یک مساوی و یک پیروزی شروع شد اما باخت خانگی عجیب مقابل الوحده و عصبانیت هواداران و شعارهای آنها باعث شد کار برانکو در الاهلی خیلی زودتر از حد تصور و فقط بعد از ۵ بازی به پایان برسد. البته نتایج برانکو خیلی خوب نبود اما گفته می‌شد در آن مقطع ستاره‌های تیم از جمله عمر سوما رابطه خوبی با او نداشتند و نفوذ او و چند ستاره دیگر روی مدیران باشگاه باعث اخراج زودهنگام برانکو از الاهلی شد.

عمان؛ جهشی که اتفاق نیفتاد

مدتی بعد، تیم ملی عمان هدایتش را به برانکو سپرد. مربی کروات بعد از اتفاقاتی که در الاهلی عربستان رخ داد انگیزه‌های زیادی برای موفقیت در عمان داشت و به نظر می‌رسید مسئولان فدراسیون عمان به اندازه کافی به او اعتماد دارند و البته توقع دارند که برانکو سطح فوتبال ملی این کشور را ارتقا دهد. عمان بعد از چند بازی دوستانه و صعود از مرحله دوم مقدماتی انتخابی جام جهانی، وارد مرحله حساسی شد و برانکو بدشانس بود که تیمش در گروهی قرار گرفت که ژاپن، استرالیا و عربستان هم در آن قرار داشتند. با وجود حضور در این گروه بسیار دشوار، عمان شروعی باورنکردنی داشت و توانست در اولین بازی میزبانش ژاپن را با یک گل شکست دهد. اما شاگردان برانکو در دومین بازی مغلوب مهمان خود عربستان شدند و سپس به استرالیا هم باختند. پیروزی بر ویتنام بعد از دو باخت، امید را به اردوی عمان برگرداند اما تساوی با چین و باخت به ژاپن در بازی برگشت کار را سخت کرد. عمان بعد از این بازی در تورنمنت عرب کاپ شرکت کرد و در مرحله نیمه‌نهایی با باخت مقابل تونس حذف شد. عمان دوباره به رقابت‌های انتخابی جام جهانی برگشت و در بازی برگشت هم به عربستان باخت. تساوی ۲-۲ مقابل استرالیا نتیجه خوبی بود اما دو پیروزی متوالی مقابل ویتنام و چین هم باعث نشد تا این تیم شانسی برای صعود به جام جهانی پیدا کند و در نهایت تیم برانکو در رده چهارم گروهش قرار گرفت.عمان سپس در تورنمنت جام خلیج فارس شرکت کرد و تا فینال هم پیش رفت اما مغلوب عراق میزبان شد و به نایب‌قهرمانی رسید. چند هفته بعد هم در تورنمنت سوم شد که برای فدراسیون عمان نتیجه خوبی به شمار نمی‌رفت. رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ هم شروع شد و عمان با برانکو چین تایپه را برد اما به قرقیزستان باخت! در حالی که به نظر می‌رسید خبری از پیشرفت مد نظر فدراسیون فوتبال عمان نیست، تیم ملی این کشور راهی جام ملت‌های ۲۰۲۳ شد و با یک باخت مقابل عربستان و دو مساوی برابر تایلند و قرقیزستان، در همان مرحله گروهی حذف شد و این پایان کار برانکو در عمان بود؛ با ۲۱ پیروزی، ۹ مساوی و ۱۳ باخت.

چین؛ پایان راه مربیگری؟

بعد از ناکامی با عمان، پیشنهاد تیم ملی چین از راه رسید. برانکو قبلا سرمربی تیم شاندونگ چین بود و با این تیم قهرمان هم شده بود. به همین دلیل چینی‌ها به موفقیت او خوشبین بودند اما همه چیز فاجعه‌آمیز پیش رفت. تیم او با سنگاپور و تایلند مساوی کرد و یک بار دیگر سنگاپور را برد و به کره جنوبی باخت و با خوش‌شانسی راهی مرحله سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ شد. اما دیگر خبری از خوش‌شانسی نبود. چین ابتدا با باخت ۷ بر صفر مقابل ژاپن، سنگین‌ترین شکست تاریخش را با برانکو متحمل شد و سپس با باخت خانگی ۲ بر یک مقابل عربستانی که از دقیقه ۲۰ ده نفره شده بود، قعرنشین گروهش شد و از همین حالا می‌توان شانس رسیدنش به جام جهانی ۴۸ تیمی را «صفر» ارزیابی کرد.

گزارش

توپچی‌ها بدون اودگارد

آرسنال در روزهای غیبت هافبک بازیسازش باید مهم‌ترین بازی‌های فصل را انجام دهد

بازی‌های ملی خسارتش را در همین ابتدای فصل روی دست آرسنال گذاشت. سنگین‌ترین نوع خسارت هم متوجه قرمزهای لندنی شده. آنها بدون مارتین اودگارد و با خستگی بازیکنانی که در بازی‌های ملی حضور داشتند، باید به ترتیب در برابر تاتنهام، آتالانتا و منچسترسیتی قرار بگیرند. این ۳ مسابقه، سرنوشت آرسنال در این فصل را به خود گره زده و اگر این تیم می‌خواهد از سطح تلاش برای قهرمانی به خود قهرمانی و بالای سر بردن جام برسد، چاره‌ای به جز موفقیت در آنها ندارد.

دربی لندن

حریف با سرمربی کاربلد و زبده‌اش و با اضافه شدن تجربیات ارزنده فصل قبل به میدان آمده است. تاتنهام این فصل بهتر از فصل قبل و مطلوب‌تر از گذشته در میدان حاضر خواهد شد. گرفتاری‌های آرتتا برای رویارویی با این حریف کم نیست. او علاوه بر نداشتن مارتین اودگارد باید شاگردانش را برای تحمل جو استادیوم خانگی تاتنهام آماده کند. دربی شمال لندن آنقدر حساسیت دارد که حتی در صورت در اختیار داشتن تمام بازیکنان مهم هم نتایج غیرمنتظره‌ای را رقم بزند. آرسنال هم فصل را با ۲ برد و یک توقف شروع کرده و همین حالا هم ۲ امتیاز از رقیب اصلی‌اش برای قهرمانی یعنی منچسترسیتی عقب افتاده است. فرصتی برای اشتباه نیست و آرتتا بدون اسلحه حیاتی‌اش در قلب خط میانی و پشت سر مهاجمان، به مصاف تاتنهام می‌رود و باید این حریف سنتی را در خانه‌اش شکست دهد.

رقابت قهرمانی

آرسنال پس از رویارویی با تاتنهام در لیگ باید به مصاف سیتی برود. هالند خطرناک‌تر از همیشه آماده است تا تفاوت را در این میدان رقم بزند. هواداران آرسنال به ورزشگاه خانگی تیمشان می‌آیند اما برای تقابل با خط میانی حریف، ستاره بزرگ خودشان را هم روی سکوها می‌بینند. نگرانی در این دیدار خانگی برای آرسنالی‌های افزایش پیدا می‌کند. شکست در برابر سیتی، اگر به توقف آرسنال پیش روی تاتنهام گره بخورد، می‌تواند دستکم ۷ امتیاز بین آرسنال و منچسترسیتی فاصله بیندازد و میکل آرتتا بهتر از هر کسی می‌داند جبران چنین فاصله‌ای با تیم پپ گواردیولا چقدر می‌تواند دشوار باشد.

لیگ قهرمانان اروپا

قرعه آرسنال در روزهای نخست لیگ قهرمانان اروپا هم با آنها مهربان نبوده. در ابتدا باید رو در روی قهرمان لیگ اروپا بایستند و تیم جسور گاسپرینی را در ایتالیا شکست بدهند. تعلل و عدم کسب نتیجه در این دیدار، کار توپچی‌های لندنی را برای ادامه فصل در لیگ قهرمانان اروپا دشوار خواهد کرد. بدبیاری آرسنال بیشتر به نظر می‌رسد، اگر اضافه کنیم دیدار انها با آتالانتا در ورزشگاه حریف برگزار خواهد شد. تیم انگلیسی یقینا برای رویارویی با آتالانتا، اودگارد را در اختیار خواهد داشت و مختصات مسابقه پیش روی آنها نشان می‌دهد چه کار سختی برای امتیاز گرفتن در جهنم برگامو دارند. اگر نتایج پزشکی مطلوب باشد، شاید هافبک نروژی و قلب خط میانی آرسنال به دیدار مقابل پاری‌سن‌ژرمن برسد اما آرتتا در کنار همه آموخته‌هایش در این سال‌های مربیگری، این موضوع را هم دریافته است نمی‌تواند روی احتمالات حساب کند و باید برای تقابل با پاریس بدون اودگارد هم آماده باشد.

موفقیت به شرط قبولی

نگاه‌ها به شمال لندن است. آنها باید از این آزمون دشوار سربلند بیرون بیایند؛ اگر می‌خواهند در این فصل به جای حضور به عنوان مدعی قهرمانی، جام قهرمانی را در دستان خودشان ببینند. در صورت شکست آرسنال در این روزهای سخت پیش رو، شاید نتیجه بگیریم تیم برای این فصل آماده نیست و تصمیم آرتتا برای چیدن بازی حول توانایی‌های اودگارد تصمیم اشتباهی ارزیابی می‌شود. این شرایط سوی دیگری هم دارد و اگر آرسنال این امتحان سخت را با نمره قبولی پشت سر بگذارد، باید بیشتر از همیشه به ظرفیت این تیم برای بالای سر بردن جام‌ها، رسیدن به عناوین بزرگ و سرانجام شیرین انتظار برای رویای قهرمانی آرسنالی‌ها اعتماد کنیم و این تیم را شایسته رسیدن به موفقیت‌های بزرگ بدانیم.

سوژه روز

ترسناک‌ترین ورژن باشو

تیم ملی فوتبال ایران در دومین بازی خود در چارچوب مرحله سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ به مصاف امارات رفت و موفق شد با تک گل مهدی قایدی از سد میزبان خود بگذرد و با ۶ امتیاز در کنار ازبکستان، صدرنشین گروه (A) شود. ستاره بوشهری تیم ملی با این گل حیاتی، به روزهای درخشان خود در سال ۲۰۲۴ ادامه داد.

درخشان در ترکیب اتحاد کلبا

مهدی حالا بدون اغراق بهترین بازیکن اتحاد کلبا به حساب می‌آید و نقشی محوری در این تیم دارد. او با اعتمادبه‌نفس فراوانی که پیدا کرده در این فصل هم کارش را با گل و پاس گل آغاز کرده و در ۱۵ بازی اخیر رسمی‌اش با ببرها توانسته آمار درخشان هشت گل و ۶ پاس گل را به‌ثبت برساند؛ یعنی ۱۴ اثرگذاری مستقیم روی گل‌ها طی ۱۵ بازی. مهدی فصل قبل یکی از بهترین بازیکنان خارجی لیگ بود و در این فصل عزم خود را جزم کرده تا عنوان نخست را از این حیث در میان ستارگان بزرگی چون سفیان رحیمی به ارمغان بیاورد. حضور در تیم متوسطی چون اتحاد کلبا کمی کار قایدی را دشوار می‌کند اما پیشرفت قابل‌توجه این بازیکن و خیال تقریبا راحتش بابت حضور کامل در زمین، می‌تواند فاکتوری مثبت برایش باشد. او در فصل جدید طی سه بازی رسمی روی ۲ گل اثر مستقیم داشته است.

موثر در تیم ملی

ستاره بوشهری تیم ملی فوتبال ایران از هر فرصتی که امیر قلعه‌نویی در اختیارش قرار می‌دهد نهایت استفاده را می‌کند. او طی پنجره اخیر فیفا، هم مقابل قرقیزستان و هم در جدال با امارات فیکس بود. نامساعد بودن زمین چمن فولادشهر باعث شد تا شماره ۱۰ تیم ملی در مصاف با قرقیزها همانند دیگر نفرات تیم، عملکرد خوبی نداشته باشد اما در مصاف با امارات شاهد کولاک مهدی بودیم. او بارها در سمت چپ از سد مدافع مقابل خود گذشت و روی پیگیری و تکنیک‌اش، زننده گلی سه امتیازی بود. قایدی طی پنج مسابقه اخیرش برای تیم تحت هدایت امیر قلعه‌نویی ۲ گل به ترکمنستان و امارات زده و ۲ پاس گل برابر ترکمنستان و هنگ‌کنگ برای هم‌تیمی‌هایش ارسال کرده است. این آمار درخشان حکایت از آن دارد که ستاره سابق استقلال توانسته سرمربی تیم ملی را مجاب کند تا بیش از پیش از او بهره ببرد. دیگر خبری از آن استرس روزهای نخست حضور در تیم ملی نیست و قایدی بازی‌به‌بازی با بازیکنان کنار دستی‌اش به هماهنگی بیشتری می‌رسد. مهدی در ۲۰ بازی اخیر باشگاهی و ملی‌اش مجموعا ۱۰ گل زده و هشت پاس گل ارسال کرده و این یعنی ۱۸ اثرگذاری مستقیم روی گل‌ها. آماری قابل ستایش برای بازیکنی در فوتبال آسیا که تیم باشگاهی‌اش جایگاه چندان رفیعی در فوتبال کشورش ندارد. ما در حال تماشای ترسناک‌ترین ورژن این ستاره ۲۵ ساله هستیم.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

احتمال اخراج مانچینی از تیم ملی عربستان قوت گرفت

تیم ملی فوتبال عربستان در نخستین بازی‌اش در مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ در قاره آسیا برابر اندونزی به تساوی یک - یک رسید و در دومین بازی نیز به سختی در لحظه‌های پایانی از سد چین گذشت. این نتایج باعث شده است تا زمزمه‌هایی مبنی بر اخراج سرمربی ایتالیایی و نامدار عربستان مطرح شود. بر اساس گزارش رسانه‌های عربستانی، هروه رنار سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال عربستان تماس‌هایی از سوی فدراسیون فوتبال این کشور دریافت کرده است و این احتمال وجود دارد تا در شرایط اضطراری جایگزین روبرتو مانچینی شود. البته این سرمربی فرانسوی مدتی قبل نیز پیشنهادی از تیم النصر ریاض دریافت کرده و آماده انجام مذاکراتی برای جایگزین شدن با لوئیز کاستروی پرتغالی در جمع یاران کریستیانو رونالدو بود. در واقع برقراری تماس‌هایی از سوی فدراسیون فوتبال عربستان با رنار غافلگیرکننده بود. همچنین احتمال اخراج برانکو از هدایت تیم ملی چین هم بالاست.

بازگشت گابی به تمرینات گروهی بارسلونا

گابی که در اواخر آبان ماه سال گذشته از ناحیه رباط صلیبی دچار مصدومیت جدی شد و در کنار از دست دادن بازی‌های باقیمانده فصل گذشته، فرصت همراهی تیم ملی اسپانیا در یورو ۲۰۲۴ و المپیک ۲۰۲۴ پاریس را نیز از دست داد، روز پنجشنبه پس از حدود ۱۰ ماه دوری از میادین به تمرینات گروهی بارسلونا بازگشت که این خبر خوبی برای هانسی فلیک و هواداران بارسلوناست. این هافبک ۲۰ ساله در جریان برتری ۳ بر یک سال گذشته تیم ملی فوتبال اسپانیا مقابل گرجستان در دور انتخابی یورو ۲۰۲۴ از ناحیه زانو دچار مصدومیت شد و در ادامه باشگاه بارسلونا تأیید کرد که او دچار پارگی رباط صلیبی و آسیب‌دیدگی از ناحیه مینیسک زانوی پای راست شده است. گابی که انتظار می‌رود به‌زودی به شرایط بازی برسد، قرارداد فعلی‌اش با بارسلونا تا پایان ماه ژوئن ۲۰۲۶ اعتبار دارد. او تاکنون در ۱۱۱ بازی برای کاتالان‌ها به میدان رفته و در کنار به ثمر رساندن هفت گل، ۱۴ پاس گل هم برای هم‌تیمی‌هایش ساخته است.

دردسر رئال: بلینگام و شوامنی نرسیدند

رئال مادرید امروز در چارچوب دیدارهای هفته پنجم رقابت‌های فصل جدید لالیگا در ورزشگاه خانگی رئال سوسیداد روبه‌روی این تیم میدان خواهد رفت اما تعداد مصدومان بالای این تیم باعث نگرانی جدی هواداران رئال شده است. منابع نزدیک به رئال مادرید پیش از این خبر داده بودند که به احتمال زیاد جود بلینگام با طی کردن روند مصدومیتش و استراحتی که در وقفه دیدارهای ملی داشته می‌تواند در ترکیب رئال مادرید در این بازی میدان برود که خبر بسیار خوبی برای این تیم به حساب می‌آمد و خیال هواداران را تا حد زیادی راحت کرده بود. اما این بازیکن انگلیسی در جریان تمرین دیروز رئال مادرید غایب بود و کارلو آنچلوتی هم در نشست خبری پیش از بازی تایید کرد که او به همراه اورلین شوامنی نمی‌توانند این تیم را در بازی حساسی که امروز باید برابر رئال سوسیداد برگزار کنند همراهی کنند و این مربی ایتالیایی باید به فکر پر کردن جای خالی این دو بازیکن در ترکیب این تیم باشد. رئال مادرید از ابتدای فصل جدید تا به حال دو پیروزی و دو تساوی به دست آورده و تحت فشار زیادی برای بازگشت به دوران اوج و کسب بردهای بیشتر قرار دارد و باید دید که راهکار آنچلوتی برای حل معضل مصدومیت ستاره‌های تیمش چه خواهد بود.

جنجال شوخی با سون: احتمال محرومیت ۱۲ جلسه‌ای

حضور در یک برنامه تلویزیونی برای رودریگو بنتانکور، هافبک ۲۷ ساله اروگوئه‌ای تاتنهام حسابی دردسرساز شده و ممکن است به زودی منجر به محرومیت چندین جلسه‌ای او از میادین شود. ماجرا از این قرار است که بنتانکور دو ماه پیش در یک برنامه تلویزیونی در کشورش حضور پیدا کرد و پاسخگوی سوالات رافا کوتلو، مجری مطرح اروگوئه‌ای شد. در قسمتی از برنامه زمانی که مجری از بنتانکور درخواست گرفتن یک پیراهن از هم‌تیمی‌هایش در تاتنهام را داشت، بنتانکور پاسخ داد که می‌تواند پیراهن سون هیونگ مین یا پسرعمویش را به او بدهد؛ چرا که هیچ تفاوت ظاهری بین کره‌ای‌ها وجود ندارد. این اظهارنظر به ظاهر ساده و خنده‌دار بنتانکور ممکن است با وجود گذشت دوماه از این برنامه، منجر به محرومیت سنگین به دلیل اظهارات نژادپرستانه برای او شود. در همین راسته گفته شده اتحادیه فوتبال انگلیس در حال بررسی این پرونده است و به زودی رای صادره مشخص خواهد شد. در صورت تایید توهین نژادپرستانه از سوی بنتانکور، او احتمالا بین ۶ تا ۱۲ جلسه از همراهی تاتنهام محروم شود.

تساوی یک - یک سرخابی‌ها در دربی اعتراض

کمیته وضعیت فدراسیون فوتبال با بررسی مستندات و مدارک موجود اعلام کرد که استون ارونوف به‌عنوان سهمیه زیر ۲۵ سال پرسپولیس در لیست قرار می‌گیرد. پیش از این به دلیل پر بودن لیست، باشگاه پرسپولیس قصد داشت نام سینا اسدبیگی را از فهرست خارج کند و اکنون با حل این مشکل باید دید این بازیکن ماندنی است یا سرخپوشان به فکر خرید دیگری هستند. رسانه رسمی باشگاه استقلال در این مورد نوشت: «بعد از رعایت نشدن قوانین جذب بازیکنان خارجی و اضافه شدن غیرقانونی سهمیه خارجی از سوی برخی تیم‌ها و زمینه‌سازی رسانه‌ای از سوی برخی جهت گسترش دامنه تخلفات، باشگاه استقلال مراتب اعتراض و شکایت خود را از این تخلف آشکار به سازمان لیگ و ارکان قضایی فدراسیون فوتبال ارائه داد. این موضوع که تخلف آشکار از سوی برخی تیم‌ها شمرده می‌شود، نه تنها منجر به رقابت نابرابر، بلکه منجر به احساس ایجاد فضای نابرابر بودن تیم‌ها نزد قانون می‌شود». این روزها رویه دو باشگاه استقلال و پرسپولیس کنکاش در فعالیت طرف مقابل است و در این زمینه هر حرکتی از رقیب بی‌پاسخ نمی‌ماند. فعلاً در دربی اعتراض و غُرغُر دو تیم مساوی هستند تا ببینیم در آینده چه می‌شود.

گلر بوسنیایی استقلال باشگاه پیدا کرد

ودران کیوسفسکی نام گلر مقدونیه‌ای —بوسنیایی است که در روزهای پس از پایان فصل گذشته، توسط هلدینگ خلیج فارس جذب شد. سنگربانی که نه نکونام و نه مدیریت باشگاه، دخالتی در جذب او نداشتند و استخدام او حواشی زیادی را به‌دنبال داشت. پس از حل مشکلات مربوط به مجوز نکونام و حسینی، آبی‌ها در ابتدا قصد داشتند تا این گلر را به یکی از تیم‌های لیگ برتری قرض دهند که نام شمس آذر و آلومینیوم نیز به میان آمد، ولی این انتقال شکل نگرفت تا مدیران باشگاه به دنبال جدایی توافقی با این سنگربان باشند. درنهایت و در شرایطی که برخلاف آلمدین زیلیکیچ، این گلر به ایران سفر نکرد، او قراردادش را با استقلال فسخ کرد و در روزهای گذشته نیز با تیم فوتبال استروگا مقدونیه به توافق رسید و قرارداد سه ساله‌ای را با این باشگاه به امضا رساند. بدین ترتیب پرونده حضور ودران کیوسفسکی در استقلال برای همیشه بسته شد و حالا آبی‌ها باید به دنبال راهی برای جدایی توافقی با آلمدین زیلیکیچ باشند.

قصاص یک زن بعد از قتل صاحب باشگاه بدنسازی

زن جوان و مرد غریبه به اتهام دسیسه چینی برای قتل شوهرش، در ایستگاه مجازات سنگین قرار گرفتند

زن جوان که به دنبال عشق ممنوعه و با همدستی مرد غریبه شوهرش را کشته بود در برابر حکم قطعی قصاص و شلاق قرار گرفت. همدست او نیز به ۲۵ سال زندان و شلاق محکوم شد. افشـــای رابطه پنهانی این زن و مرد غریبه راز جنایت خاموش آنها را فاش کرد.

شامگاه هفدهم تیرماه سال ۱۴۰۱ زنی هراسان با پلیس کهریزک تماس گرفت و از دســـتگیری مردی غریبه در خانه برادرش خبر داد.

این زن در تماس با پلیس گفـــت: «دو هفته قبل برادرم فوت شد. امشب من و مادرم به خانه عروسمان به نام سارا رفته بودیم تا به برادرزاده نوجوانم که معلول اســـت سر بزنیم. اما در کمد دیواری با مرد غریبه‌ای روبه‌رو شدیم. ما با داد و فریاد از همسایه‌ها کمک گرفتیم و حالا مرد غریبه در اتاق زندانی اســـت.» با این تماس ماموران پلیس به محل رفتند و مرد ۵۷ ساله به نام ناصر را بازداشت کردند.

ناصر در برخورد با ماموران گفت از قبل با سارا ۳۳ساله آشـــنا بوده و برای ملاقات با او به خانه‌اش رفته بود که میهمان‌ها ســـر رســـیدند. با اظهارات این مرد سارا نیز بازداشت شد و به رابطه پنهانی با مرد غریبه اعتراف کرد.

در همین حال خواهـــر متوفی در ادامـــه اظهاراتش به ماموران گفت:«درست بعد از فوت برادرم همسایه‌های خانه‌شـــان به مادر ما گفته بودند که همسر برادرم رفت و آمدهای مشکوکی دارد و این برای زن جوانی که تازه شوهرش را از دست داده بود اصلا موضوعی طبیعی نبود. ما از همان موقع به او شک کرده بودیم.از طرفی برادر من هیچ بیماری حادی نداشت و مرگ ناگهانی او نیز برای ما شک برانگیز است.برای همین از همسرش و این مرد غریبه شکایت داریم.»

افشای راز جنایت خاموش

در اولین قدم از تحقیقات جنایی بررسی پیامک‌های رد و بدل شده در گوشـــی موبایل این زن و مرد راز جنایت خاموش را برملا کرد و مشخص شـــد سارا با همدستی مرد غریبه، شوهرش را با خوراندن سیانور کشته است .

این زن و مرد با طراحی نقشـــه قتل سعی در خوراندن سیانور به شوهر سارا کرده بودند و صحبت‌هایی که میان آنها رد و بدل شـــده بود کاملا نشان دهنده طراحی این نقشـــه قتل بود. به این ترتیب با دستور بازپرس جنایی جسد برای بررسی‌های بیشتر به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شـــد و در نهایت نتیجه بررسی‌های کارشناسان پزشـــکی قانونی نیز مهر تائید دیگری روی مرگ شوهر سارا بر اثر خوراندن سیانور گذاشت.

به این ترتیب زوج جوان در جریان بازجویی‌های جنایی قرار گرفتند. ســـارا در بازجویی‌ها گفت: مدتی قبل در فضای مجازی با ناصر آشنا شدم .من همیشه با شوهرم مشکل داشـــتم و مدت‌ها بود هیچ رابطه عاطفی با هم نداشتیم. ناصر پیشنهاد ازدواج را مطرح کرد .اما شوهرم ســـد راه بود .به همین خاطر تصمیم به قتل شـــوهرم گرفتیم. ناصر برایم ســـیانور آورد و آن را داخل دلستر ریختم و به شوهرم دادم. شوهرم بعد از خوردن نوشیدنی مسموم جان ســـپرد و من هراســـان به اورژانس تماس گرفتم .همه فکر می‌کردند شوهرم به خاطر سکته قلبی فوت شده است .

ناصر نیز گفت: من در فضای مجازی با سارا آشنا و به او علاقه‌مند شدم. او همیشه از بی‌اعتنایی‌های همسرش گلایه داشـــت. ما به یکدیگر علاقه‌مند شده بودیم و به همین خاطر تصمیم به قتل گرفتیم.

با اعترافات این زن و مرد، کارشناســـان پزشکی قانونی اعلام کردند علـــت فوت ســـکته حاد قلبـــی متعاقب مسمومیت احتمالاً با سیانور بوده است.

به این ترتیب برای سارا به اتهام قتل و برای ناصر به اتهام معاونت در جنایت و برای هر دوی آنهـــا به اتهام رابطه پنهانی کیفرخواســـت صادر و پرونده‌شان به شعبه ۱۲ دادگاه کیفری یک استان تهران ارسال شد.

در دادگاه

در جلســـه دادگاه مادر قربانی که قیم نوه ۱۵ ساله‌اش است روبه‌روی قضات ایســـتاد و گفت: نوه‌ام از معلولیت ذهنی و جســـمی رنج می‌برد و من از طـــرف او و خودم برای قاتلان پسرم اشـــد مجازات می‌خواهم. عروسم با دروغگویی‌هایش ما را گمراه کرد. اما وقتی ســـرزده به خانه او رفتیم حقیقت برملا شـــد. من بـــه هیچ قیمتی حاضر به گذشت نیستم.سپس سارا از خود دفاع کرد.

متهم گفت: ۱۵ ســـال با همســـرم زندگی کردم اما او همیشـــه به من بی‌اعتنا بـــود و من بـــه تنهایی دختر معلولـــم را بزرگ کـــردم. او صاحب یک باشـــگاه بود و حتـــی بیشـــتر شـــب‌ها را هـــم در باشـــگاه می‌ماند و به خانـــه نمی‌آمد. مـــن از این تنهایی خســـته شـــده بودم تـــا اینکه در فضای مجازی با ناصر آشـــنا شـــدم. او با حرف‌هایش مرا فریب داد و نقشـــه قتل شوهرم را کشید. می‌خواستیم شوهرم را با اســـلحه بکشیم ولی چون اسلحه گران بود النگوهایم را به ناصر دادم تا سیانور بخرد. او ســـیانور را به من داد و من آن را در نوشـــیدنی ریختم و به شـــوهرم دادم. ولی حالا پشـــیمان هستم و می‌دانم اشتباه کرده‌ام.

ســـپس ناصر از خود دفاع کرد و اتهام معاونت در قتل را پذیرفت. ناصر در جایگاه گفت: پیشـــنهاد قتل را ســـارا مطرح کرد و من فقط برایش سیانور خریدم و به او دادم.

ادامه جلسه رسیدگی به اتهام رابطه پنهانی دو متهم نیز غیر علنی برگزار شد .

در پایان جلسه قضات دادگاه ســـارا را به خاطر قتل به قصاص و به خاطر زنای غیر محسنه به ۱۰۰ضربه شلاق محکوم کردند. ناصر نیز به خاطر معاونت در جنایت به ۲۵ سال زندان و به خاطر رابطه نامشروع به دو سال تبعید و ۹۹ ضربه شلاق محکوم شد.

حکم قطعی

ســـارا به حکم صادره اعتراض کرد و مدعی شد ناصر در قتل با او مشارکت داشته است. او همچنین ادعای تازه‌ای را مطرح کرد و مدعی شد ناصر با تهدید وی را آزار داده و حتی دختر معلولش را نیز اذیت کرده است.

با این ادعا پرونده بار دیگر تحت رســـیدگی قرار گرفت. ولی چون مدرکی مبنی بر مشـــارکت ناصر در قتل به دست نیامد و همچنین کارشناسان پزشکی قانونی آزار و اذیت دختر معلول قربانی را تایید نکردند حکم صادره در شعبه ششم دیوان عالی کشور مهر تایید خورد و قطعی شـــد. به این ترتیب زن خیانتکار در لیست سیاه اعدام قرار گرفت.

خرده حادثه

شناسایی قاتلان عیسی گل محمدی

در حالـــی کـــه پلیـــس هویت قاتلان عیســـی گل محمدی، قهرمان ســـابق بوکس کشور را شناسایی کرده، بررسی دوربین‌های مداربسته اطلاعات تازه‌ای از این جنایـــت در اختیار تیم تحقیق قرار داده است. چهارشـــنبه هفته گذشته خبر به قتل رسیدن عیســـی گل محمدی، قهرمان و پیشکسوت نامدار بوکس ایران در باغ شخصی‌اش در رباط کریم جامعه ورزشی کشور را در شوک فرو برد. آنچه در تحقیق از شاهدان و همچنین بررسی دوربین‌های مداربسته به دست آمده از این حکایت دارد که حوالی ساعت ۱۰ شب سه‌شـــنبه ۱۳شـــهریورماه، مقتول در حالی که دو زن سوار خودروی شخصی وی بودند، وارد باغ می‌شود. آنها حدود ۳ساعت در باغ بودند تا اینکه سرایدار باغ متوجه صدای درگیری میان آنها می‌شود. او خود را به محل درگیری می‌رساند و تلاش می‌کند بین مقتول و دو زنی که با او درگیر بودند، میانجیگری کند اما یکی از زنان که کلت کمری همراه داشته اقدام به تیراندازی به سمت مقتول می‌کند. سرایدار با دیدن این صحنه، وحشتزده به گوشه‌ای فرار می‌کند و قهرمان بوکس کشورمان در حالی که بر اثر اصابت گلوله مجروح شده بود، به دنبال دو زنی که پس از تیراندازی قصد خروج از باغ را داشتند حرکت می‌کند و درگیری و مشاجره آنها تا بیرون از باغ نیز ادامه پیدا می‌کند. در این هنگام زنی که اسلحه همراهش بود، مقابل در ورودی باغ اقدام به شلیک چند گلوله دیگر کرده و وقتی مقتول روی زمین می‌افتد، هر دو زن دوان دوان به سمت خودرویی که بیرون از باغ پارک بوده رفته، سوار آن شده و از محل فرار می‌کنند. آنطور که بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد، عاملان این جنایت پیش از فرار از باغ، گوشی مقتول را نیز سرقت کرده و با خود برده‌اند. همچنین به گفته پسر مقتول، آنها پیش از شلیک گلوله، مقتول را با ضربات چاقو مجروح کرده بودند. بعد از فرار عاملان جنایت بود که نگهبان باغ ماجرا را به پسر مقتول و پلیس اطلاع می‌دهد و تیم‌هایی از ماموران پلیس، اورژانس و همچنین بازپرس ویژه قتل راهی محل حادثه می‌شوند. سرهنگ تیمور کلانتری، فرمانده انتظامی رباط کریم نیز درباره این حادثه گفته است: این حادثه در نخستین ساعات بامداد ۱۴شهریورماه به پلیس گزارش شد و بلافاصله عوامل انتظامی کلانتری ۱۶ وهن آباد رباط کریم در محل حاضر شده و به بررسی علت آن می‌پردازند. سرهنگ کلانتری افزود: در تحقیقات اولیه پلیس مشخص می‌شود در باغی متعلق به یک ورزشکار سرشناس،دو زن مسلح در جریان جر و بحث و درگیری با فرد ورزشکار، او را با سلاح گرم به قتل رسانده و متواری شده‌اند. این مقام انتظامی با اشاره به متواری بودن عاملین قتل تصریح کرد: تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی بررسی این قتل را آغاز کرده و به سرنخ‌هایی رسیدند که به محض حصول نتیجه به اطلاع عموم خواهد رسید. بر اساس این گزارش، آنچه از شواهد موجود معلوم شده، اینکه قاتلان از قبل مقتول را می‌شناخته و با او اختلاف داشته‌اند و به همین دلیل همراه وی وارد باغ شده بودند. اما ظاهرا بر سر همین اختلافات با او درگیر شده و وی را به قتل رسانده بودند. همچنین وجود یک خودروی دیگر در بیرون از محوطه باغ این احتمال را مطرح کرده که قاتلان از قبل نقشه جنایت را طراحی کرده بودند اما مشخص نیست در این ماجرا همدســـت دیگری هم داشته‌اند و فردی بیرون از باغ حضور داشـــته که آنها را فراری دهد یا نه. پلیس در جریان بررسی‌های انجام شده هویت هر دو زن را شناسایی کرده و درحال حاضر تحقیقات برای دستگیری آنها ادامه دارد.

کشف جمجمه انسان در اتوبان نیایش

دیروز، جمعه ۲۳شـــهریورماه ســـال جاری، ماموران اداره برق در بلوار پاکنژاد روی پل نیایش در حال کار بودند که جمجمه یک انسان را داخل سطل زباله، مشـــاهده و خیلی زود ماجرا را به پلیس مخابره کردند. به دنبال اعلام این خبر، تیمی از ماموران جنایی به همراه کارآگاهان اداره دهم برای رسیدگی به موضوع در محل کشف بقایای جسد انسان حاضر شدند. ماموران کلانتری با حضور در محل مشاهده کردند، جمجمه یک انسان در سطل زباله است؛ جهت بررســـی‌های دقیق‌تر و ویژه، تیمی از کارآگاهان اداره ۱۰ پلیس آگاهی تهران همراه تیم تشخیص هویت در صحنه جرم حاضر شدند. کارآگاهان در بررســـی‌های ابتدایی، جمجمه انسان را موردبررســـی قرار دادند که در ادامه با هماهنگی مقام قضایی جمجمه انسان به پزشکی‌قانونی منتقل شد. بنا بر این گزارش، تحقیقات درخصوص شناسایی صاحب این جمجمه، جنسیت او و زوایای پنهان ماجرا، در دستورکار کارآگاهان و کارشناسان پزشکی‌قانونی قرار گرفته است.

بیگناهی آبراهام، آخرین سکانس ویدا

پرونده خانم بلاگر اینستاگرامی که در شمال تهران خودکشی کرده بود پس از تحقیقات گســـترده جنایی، مختومه شـــد. بعدازظهر روز دوشـــنبه یازدهم تیرماه ســـال ۱۴۰۳، مرگ مشـــکوک زن جوانی در محله تجریش به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد. با اعلام این خبر، تیم تحقیق با دستور قاضی موسی رضازاده؛ بازپرس ویژه قتل شعبه یازدهم دادسرای جنایی راهی محل حادثه شدند و جسد زن جوان بلاگری به نام ویدا افشار که همسر سابق پیمان آدیداس بود را مشاهده کردند که براثر مصرف قرص برنج خودکشی کرده بود. پیمان آدیداس نیز بلاگر مشهوری بود که او را به عنوان خالق سوسماس می‌شناختند و سال گذشـــته بر اثر سکته قلبی فوت کرده بود.ویدا بعد از مرگ پیمان با بلاگر دیگری به نام آبراهام ازدواج کرد. تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت؛ احتمالاً زن جوان که با نامزد بلاگر خود از شمال راهی تهران بوده دچار اختلاف و در مســـیر از خودروی‌شان پیاده شده و ســـپس به‌قصد خرید قرص راهی ناصرخسرو شده است؛ بررسی‌های بیشتر هم نشـــان می‌داد که زن جوان هنگامی که داشته به خیابان ناصرخســـرو می‌رفته در مسیر استوری گذاشته و طلب حلالیت کرده است!همچنین مرد قرص‌فروش نیز او را تـــا تجریش همراهی کرده اســـت. بدین ترتیب مرد قرص‌فروش هدف تحقیق قرار گرفـــت و ماجرا را این‌طور به تیم جنایی توضیح داد: متوفیه هنگامی که به ناصرخســـرو آمد درخواست قرص برنج کرد اما در آن موقع قرص موردنظر را نداشتم به‌خاطر همین موضوع و با اصرار خودش رفتیم تا قرص تهیه کنیم اما هنگامی که بازگشتیم گاری‌ام را به سرقت برده بودند، من که شاکی شدم او مدعی شد قرص را نمی‌خورد فقط می‌خواهد مرد جوانی را بترساند. او ادامه داد: زن جوان درخواست کرد با یکدیگر به تجریش برویم و پول را آنجا به من بدهد اما ناگهان در محل موردنظر جلوی چشمان مرد جوان قرص را خورد و حالش بد شـــد؛ او خیلی زود به بیمارستان منتقل شـــد اما اقدامات کادر درمان فایده‌ای نداشت و روی تخت بخش اورژانس بـــه کام مرگ فرو رفـــت. پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم و بیمارســـتان، تیم تحقیق از سوی بازپرس جنایی مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی بررسی‌های خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند و جسد متوفی برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد.

صدور قرار منع تعقیب

پس از بررسی‌های موشکافانه تیم تحقیق مشخص شد خانم بلاگر معروف اینستاگرامی با برنامه‌ریزی قبلی و با خواست خود به زندگی‌اش پایان داده و جنایتی در این زمینه رخ نداده است. در ادامه تحقیقات نیز هیچ مدرکی به دست نیامد که نشان دهد نامزد این بلاگر در این موضوع نقش دارد و متوفی را ترغیب به خودکشی کرده باشد. بدین ترتیب با تصمیم نهایی قاضی موسی رضازاده از شعبه یازدهم دادسرای امور جنایی، قرار منع تعقیب صادر و پرونده نیز مختومه شد.

آگهی مناقصه

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

نوبت اول — شناسه: ۱۷۸۳۰۲۹

مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شرح مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	تامین بخشی از خدمات جابجائی دستگاههای حفاری به همراه جراثقال ۵۰ تن به روش Call Out مورد نیاز دستگاه های حفاری شرکت مستقر در اقصی نقاط کشور اعم از خشکی و جزایر	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۰۵۷۴	۶۱۷,۳۵۷,۰۰۰,۰۰۰	۲۴,۹۴۷,۱۴۰,۰۰۰

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)

تاریخ شروع دریافت : توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۷ روز پس از آن ادامه خواهد داشت . تاریخ شروع : (از ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۰۲)
محل دریافت : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تحویل اسناد : (از ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۱۶)
آخرین مهلت : ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد

انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد. — مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین : ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر : تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگزاری گردد و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات - شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۰۶۱-۳۴۱۴۸۵۸۰ تحویل گردد.

کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir هفت صبح

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ — تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۲۵

شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها

۴۹۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۹۶۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶ به کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۲۴۴۴ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کرم محمدی فرزند ایوب بشماره شناسنامه ۱۰۷۴ صادره از ابهر در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۷،۵۶ متر مربع پلاک ۲۴۸۵ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر- شناط) خریداری از مالک رسمی (کلیه مالکین مشاعی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار آگهی اصلاحی : ۱۴۰۳/۰۶/۲۴

سعید بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک

-باتوجه به اینکه پلاک اصلی ۱۲۲ می باشد و به اشتباه در روزنامه هفت صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ به شماره روزنامه ۳۸۱۳ و مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ به شماره روزنامه ۳۸۲۴ به این ترتیب اصلاح می گردد.

شناسه آگهی ۱۷۸۶۱۰۱

فراخوان مناقصه عمومی همراه ارزیابی کیفی

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی
شرکت پالایش نفت آبادان (سهامی عام)

نوبت دوم — شناسه آگهی: ۱۷۸۳۰۰۵

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه های مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	موضوع	محل اجرا	مدت	مبلغ برآورد پایه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	مناقصه عمومی شماره ۰۳/۵۰	۲۰۰۳۰۹۲۱۷۹۰۰۰۳۸۵	ارائه خدمات مورد نیاز جهت تعمیرات ضروری و آماده سازی واحد بازیافت اسید سولفوریک فاز ۳	آبادان	۶۰ روز تقویمی	۴۱,۴۲۳,۳۹۱,۲۶۷	۲,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۱۷ لغایت ۱۴۰۳/۶/۲۷ ب- مهلت ارسال پاسخ استعلام : ۱۴۰۳/۷/۱۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۴

روابط عمومی –شرکت پالایش نفت آبادان

۴۸۰

آگهی مزایده شماره (۲۰۰۳۰۰۵۷۲۲۰۰۰۰۰۱)

شهرداری کمال شهر

نوبت دوم

شهرداری کمال شهر در نظر دارد فروش ۴ باب تجاری واقع در کمال شهر، میعاد ۲۶ ،پاساژ حاج موسی را به استناد ماده ۱۳ آئیننامه مالی شهرداریها و مجوز صادره از سوی شورای اسلامی کمالشهر به شماره نامه ۱۴۰۲/۳۰۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص واجد الشرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

* مواعد زمانی به شرح ذیل می باشد:
- تاریخ انتشار فراخوان : ۱۴۰۳/۰۶/۱۷
- مهلت دریافت اسناد فراخوان : تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸
- مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷

* موضوع مزایده: فروش ۴ باب تجاری واقع در استان البرز، شهرستان کرج، کمالشهر، خیابان امام خمینی) ره(، میعاد ۲۶، پاساژ حاج موسی که تجاری های مورد نظر همگی فاقد سند رسمی و فاقد بدهی عوارض ماده ۱۰۰ شهرداری با شرایط ذیل می‌باشند:

ردیف	شرح کامل موضوع مورد مزایده	قیمت پایه کارشناس(ریال)	سپرده شرکت در مزایده(ریال)
۱	تجاری شماره ۴۷ به متراژ ۲۵/۴۸ مترمربع	۴/۵۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۶/۵۰۰/۰۰۰
۲	تجاری شماره ۴۸ به متراژ ۲۶/۰۵ مترمربع	۴/۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۹/۰۰۰/۰۰۰
۳	تجاری شماره ۴۹ به متراژ ۲۶/۱۰ مترمربع	۴/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۷/۵۰۰/۰۰۰
۴	تجاری شماره ۵۰ به متراژ ۲۳/۲۹ مترمربع	۴/۰۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۳/۰۰۰/۰۰۰

* ارائه سپرده شرکت در مزایده به یکی از روشهای ذیل الزامی است :
۱-ضمانت نامه بانکی در وجه شهرداری کمال شهر به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۹۷۱۷۲ ترجیحاً از بانکهای استان البرز و تهران که به مدت ۹۰ روز)از تاریخ ارسال پیشنهادات(اعتبار داشته و بدون هیچ عذری قابل تمدید باشد و چنانچه به هر علت امکان تمدید مهیا نشود شهرداری اقدام به تمدید ضمانتنامه مذکور ننماید،شهرداری حق دارد مبلغ آن را از بانک ضامن دریافت نموده ووجه آنرا به جای ضمانتنامه به رسم وثیقه نزد خود نگهداری‌نماید.
۲-واریز فیش نقدی به حساب سپرده شماره
۰۲۱۹۳۲۶۲۱۱۰۰۸ بانک ملی ایران به نام شهرداری کمال شهر
* پیشنهاد دهندگان مخیر به خرید یک یا چند یا همگی تجاری ها می باشند. * برندگان اول و دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. * شهرداری کمال‌شهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد. * در هر شرایطی مدارک مندرج در اسناد مزایده ملاک فروش تجاری ها خواهد بود. * توضیح اینکه به غیر از سپرده شرکت در مزایده کلیه اسناد و مدارک مربوطه نزد شهرداری باقی می‌ماند و سپرده نفرات دوم و سوم مزایده تا زمان انعقاد قرارداد با نفر برنده مسترد نخواهد شد. * هزینه چاپ دو نوبت آگهی در روزنامه به عهده برنده مزایده می‌باشد. * سایر اطلاعات و جزئیات شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد، در اسناد مزایده درج گردیده است.

چاپ نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ — چاپ نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۴

محمد اسدی – شهردار کمال شهر

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شرکت گاز استان گیلان – شماره ۵۶/م/۱۴۰۳

شرکت گاز استان گیلان

نوبت دوم — شناسه آگهی: ۱۷۸۴۴۴۵

۱-دستگاه مناقصه گزار :	شرکت گاز استان گیلان
۲-نشانی دستگاه مناقصه گزار :	رشت- پارک شهر ، خیابان ملت ، خیابان شهید سیادتی ، شرکت گاز استان گیلان
۳-موضوع مناقصه و مدت پیمان:	خرید رکولاتور در سایزهای مختلف(۶۵-۴۰-۲۵-۶) متر مکعبی جمعاً به تعداد ۲۶۴۵۰ عدد - مدت پیمان : ۴ ماه
۴-نوع و مبلغ تضمین :	ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به شماره شبا حساب IR۶۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۹۲۰۶۳۷۸۷۴۶ به شناسه واریز ۹۲۲۱۱۹۲۵۲۲۹۲۶۸۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ بانک مرکزی یا یکی از تضامین معتبر در آیین نامه شماره ت ۵۰۶۵۹/۱۲۳۴۰۲ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ به مبلغ ۱۴/۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵-آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه:	تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸
تذکرات مهم :	❖ کالای تأمین شده داخلی باشد. ❖ مناقصه گر می بایست جزو لیست بلند وزارت نفت AVL باشد . ❖ قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد .
۷- آخرین مهلت بارگذاری پاکات پیشنهادی توسط مناقصه گران :	تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
۸- زمان بازگشایی پاکات مناقصه :	ساعت ۱۰ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸
۹- مکان دریافت و تحویل اسناد پیمانکاران:	مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام می پذیرد.
۱۰-شماره (تلفکس) تماس: ۰۱۳-۳۳۳۶۹۰۸۶ دفتر امور پیمانها	

این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان http://www.nigc-gl.ir قابل رویت میباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ — تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۴

روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان

۴۸۴

صبح نو
چهارگوشه دنیا

از بانوی گربه‌دوست بی‌فرزند به کامالا هریس

حمایت تیلور سوئیفت از نامزد دموکرات‌ها چه تاثیری بر انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا می‌گذارد؟

رامتین لطیفی | سرانجام تیلور سوئیفت، قفل سکوتش درباره انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ را شکست و دقایقی پس از اولین و بـه احتمال فراوان آخرین مناظره بین کامالا هریس و دونالد ترامپ، با انتشار یک پست در صفحـه اینسـتاگرامش حمایت جانانـه‌ای از نامزد دموکرات‌ها کرد. سوئیفت در این پست نوشت: «من هم مثل بسیاری از شما امشـب مناظره را دیدم. اگر پیش‌تر این کار را نکرده‌اید، اکنون زمان بسیار خوبی برای تحقیق در مورد موضوعات مورد نظر و موضع‌گیری این نامزدها در مورد موضوعاتی اسـت که برای من و شما بسیار مهم است. در روزهای اخیر، متوجه شدم که من با استفاده از دروغ (عکس‌های ساخته شـده توسط هوش مصنوعی) از نامزدی دونالد ترامپ در انتخابات ریاسـت‌جمهوری حمایت کردم‌ام. این اتفاق بر ترس‌های من درباره هوش مصنوعی و خطرات گسترش آن افزود. این اطلاعات غلط، من را به این نتیجه رساند که باید به عنوان یک رای‌دهنده در مورد برنامه‌های واقعی خود برای این انتخابات بسیار شفاف باشم. ساده‌ترین راه برای مبارزه با اطلاعات غلط، بیان حقیقت اسـت. من در انتخابات ریاسـت جمهوری ۲۰۲۴ رای خود را به کامالا هریس و تیم والز خواهم داد. من به هریس رای می‌دهم چرا که او برای حقوق و اهدافی که من به آنها معتقدم، مانند یک جنگجوی واقعی مبارزه خواهد کرد. من فکر می‌کنم که او یک رهبر با اسـتعداد و ثابت‌قدم اسـت و من معتقدم اگر با آرامش و نه هرج و مرج هدایت شـویم، می‌توانیم کارهای بیشتری در این کشـور انجام دهیم.» سـوئیفت در انتهای نوشته خود، رای اولی‌ها که بخش عمده‌ای از طرفداران او را تشـکیل می‌دهند، خطاب قـرار داد و به آنها گفت زودتر برای رای دادن در انتخابات ثبت‌نام کنند و رای سرنوشت‌ساز خود را به صندوق بریزند. در پایان، سوئیفت طعنه‌ای اساسی به جی‌دی ونس، معاون دونالـد ترامپ در این رقابت زد و نوشته خود را با عنوان «تیلور سوئیفت، بانوی گربه‌دوست بی‌فرزند» به پایان رساند.

چرا این حمایت مهم است؟

سوئیفت که تنها در شـبکه اجتماعی اینستاگرام بیش از ۲۸۳ میلیون دنبال‌کننده دارد، لینک ثبت‌نام در انتخابات را در صفحه خود اسـتوری کرد. جالب اسـت بدانید در آماری که توسط دولت نیز تایید شده است، ۳۳۸ هزار نفر که پیش‌تر تصمیمی برای شرکت در انتخابات نداشتند، ظرف ۲۴ ساعت از طریق این لینک برای رای دادن ثبت‌نام کردند. این در حالی اسـت که پیش از این به‌طور میانگین تنها ۴۰ هزار نفر در هر روز در این سایت برای رای دادن در انتخابات ثبت‌نام می‌کردند. به علاوه باید بگوییم در ۲۴ ساعت اول پس از انتشار این پسـت، ۹/۷ میلیون نفر این نوشته را لایک و ۱/۵ میلیون نفر آن را بازنشر کردند. از این رو باید بگوییم تأثیر این حمایت باید خیلی بیشتر از آنچه گفتیم، باشد. به علاوه باید بگوییم، کمپین هریس اعلام کرد در ۲۴ ساعت اول پس از مناظره موفق به جمع‌آوری ۴۷ میلیـون دلار کمک‌های مالی از ۶۰۰ هزار نفر شـد. تعدادی قابل توجهی از این افراد، نوجوانان و جوانانی بودند که برای اولین بار به کمپین یک نامزد ریاسـت‌جمهوری کمک مالی می‌کردند. بدیهی است که حمایت سوئیفت از هریس، در حمایت این افراد از کمپین او تأثیر سـزایی داشته است.

آمارهای پیشین چه می‌گویند؟

اینطور که آمار و ارقام نشـان می‌دهد، از هر ۵ آمریکایی واجد شرایط برای شرکت در انتخابات، یک نفر به نامزدی رای خواهد داد که وی مورد حمایت سوئیفت است. به عبارت دیگر سرنوشـت ۲۰ درصد صندوق رای انتخابات ۲۰۲۴ را سوئیفت مشـخص خواهد کرد. این یعنی در نگاه اول، حمایت سـوئیفت از یک نامزد می‌تواند پیـروزی او در انتخابات را تضمین کند. اما با نگاهی دقیق‌تر باید بسنجیم که چه میزان از این افراد پیش از حمایت سوئیفت هم قصد داشـتند به هریس رای بدهند. از این میزان اصلی تأثیر حمایت از او هریس مجهول باقی می‌ماند. با این حال باید گفت این حمایت به طور قطـع می‌تواند موجب افزایش پایگاه رای در جبهه دموکرات‌ها شود.

در میان سطور

طعنه سـوئیفت به جی‌دی ونس و «بانوی گربه‌دوسـت بی‌فرزند» خواندن خود، جبهه‌گیری مستقیم او در برابر گفتمان ترامپ و حامیانش است. ونس پیش‌تر هریس و حامیانش را «یک مشت زنان بدون بچه و صاحب گربه که زندگی مشـقت‌باری دارند» توصیف کرده بود. به عبارت دیگر سـوئیفت با اطلاق این عنوان به خـود، از جایگاه تماشاچیان بلند شده و خود نیز به عنوان یک مبارز وارد میدان شده است. میدانی که در یک سمت زنان و حامیان حقوق زنان جمع شده‌اند و در سـمتی دیگر افرادی که زنان را شهروند درجه دو و تنها وظیفه‌شان را فرزندآوری می‌دانند. در نگاهی دیگـر نیز باید بگوییم سـوئیفت با این نوشته، دسـت ترامپ را برای سوءاستفاده از او برای تبلیغات انتخاباتی رو کرده است.

تحقیقات نشان می‌دهد که تبلیغات انتخاباتی بر پایه دروغ و سـیس برملا شدن این دروغ، نتیجه بسیار معکوسی در جذب آرای مستقل دارد و این اتفاق می‌تواند بیش از پیش به کمپین هریس کمک کند.

واکنش‌ها چه بود؟

دونالد ترامـپ که خود بـه خوبی می‌دانسـت حمایت سوئیفت از او دروغ اسـت، پس از انتشار پسـت سوئیفت ژست یک انسان شگفت‌زده را به خود گرفت و خطاب به سوئیفت گفت «اشتباه کردی و این اشـتباه موجب ریزش طرفدارانت خواهد شـد.» یکی دیگر از واکنش‌هایی که بسیار مورد توجه قرار گرفت، توئیت زشت، زننده و جنسی ایلان ماسک بود که مورد استقبال حامیان ترامپ و مورد تقبیح افراد مسـتقل و حامیان هریس قرار گرفت. ماسک در این توئیت اعلام آمادگی کرده بود کـه یک فرزند به سوئیفت هدیه دهد و پس از آن از گربه‌اش مراقبت کند.

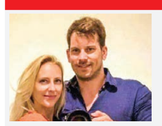
شاخص

بانک مرکزی اروپا نرخ بهره را به ۳/۵ درصد کاهش داد

بانک مرکزی اروپا (EZB) مستقر در شهر فرانکفورت آلمان اعلام کرد که «برای دومین بار در سال ۲۰۲۴» نرخ بهره را کاهش داده و نرخ بهره را اکنون به ۳/۵ درصد رسیده است. کارشناسان اقتصادی امیدوارند که کاهش نرخ بهره در منطقه یورو موجب بهبود رشد اقتصادی شـود. کاهش نرخ بهره همچنین هزینه‌های دریافت وام از سـوی شرکت‌ها و اشـخاص حقیقی را کاهش خواهد داد. بانک مرکـزی اروپا برای مدت زیادی نرخ بهره را با هدف مبارزه با تورم و کنترل افزایش قیمت‌ها در منطقه یورو، در سطح بالایی نگه داشته بود. در ماه اخیر، نرخ تورم در این منطقه بـه ۲.۲ درصد کاهش یافته که پایین‌ترین میزان در سه سال گذشته است. در آلمان این نرخ حتی به ۱.۹ درصد رسـیده است. (دویچه وله)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز



قتل مدل معروف سوئیسی؛ شوهرش جسد او را تکه‌تکه و در مخلوط‌کن آسیاب کرد

بر اساس گزارش مبرور، مقامات سوئیس اعلام کردند یک مدل سابق که فینالیست مسابقه بانوی شایسته سوئیس بود، توسط شوهرش به قتل رسیده و جسدش در مخلوط‌کن آسیاب شده اسـت. جسد کریسـتینا جوکسیموویچ، ۳۸ سـاله، در قوریه امسـال در خانه خود در بیننیگن، نزدیک بازل، سوئیس پیدا شد. دادگاه فدرال لوزان طی روز چهارشنبه با درخواست تجدید نظر شوهرش که با نام مستعار «توماس» شناخته می‌شود و پیش‌تر به قتل همسرش اعتراف کرده بود، را رد کرد. تحقیقات انجام شده نشـان می‌دهد این فرد از بیماری روانی رنج می‌برد. این مرد صاحب دو فرزند از این مدل سابق اسـت. جسد کریسـتینا در ۱۳ قوریه امسال پیدا و مشخص شد که کریسـتینا قبل از مرگ خفه شده است. اقدامی که شوهرش به انجام آن اعتراف کرد. کالبدشکافی به این نتیجه رسید که جسد این مدل معروف پس از خفه شدن، در اتاق رختشویی با استفاده از اره برقی، چاقو و قیچی باغبانی تکه‌تکه شده. بر اساس گزارش روزنامه بلیک، این مرد در ادامه اعضای بدن همسرش را با استفاده از یک مخلوط‌کن دستی آسیاب کرده و سپس در یک محلول شیمیایی انداخته تا حل شود. بر اساس گزارش‌ها، توماس یک روز پس از پیدا شدن بقایای جسد همسرش توسط «شخص ثالث» دسـتگیر شد. در این گزارش‌ها آمده است که این زوج در سال ۲۰۱۷ ازدواج کردند و در خانه‌ای در یک منطقه مجلل در بازل زندگی می‌کردند. (العین)

بلوزون

تقدیر از جان بون‌جووی برای منصرف کردن یک زن از خودکشی

جان بون‌جووی، اسطوره و چهره تاثیرگذار موسیقی راک که برای ضبط یک موزیک‌ویدئو به نشویل رفته بود، روی یکی از پل‌های این شهر به همراه همسرش قدم می‌زد و در همین حال به زنی برخورد که از نرده‌های پل عبور کرده بود و قصد داشت با انداختن خود در رودخانه، خودکشی کند. بون‌جووی و همسرش با آرامش به سمت این زن مضطرب رفتند و ضمن صحبت با او، توانستند این زن را از خودکشی منصرف و با گرفتن دستانش به او کمک کنند تا به این سمت نرده‌ها بازگردد. پلیس نشویل، بون‌جووی و همسرش را برای منصرف کردن این زن از خودکشی تحسین کرده است. بون‌جووی در یک واکنش کوتاه به این اتفاق گفته: «ما باید همه به هم کمک کنیم تا یکدیگر را ایمن نگه داریم.» جان فرانسیس بونگیووی جونیور که به طور حرفه‌ای با نام جان بون‌جووی شناخته می‌شود، خواننده، ترانه‌سرا، گیتاریست و بازیگر آمریکایی است. او را بیشتر به عنوان بنیانگذار و رهبر گروه راک بون‌جووی می‌شناسند که در سال ۱۹۸۳ تشکیل شد. این هنرمند پرآوازه تاکنون ۱۵ آلبوم استودیویی با گروه خود و همچنین دو آلبوم انفرادی منتشر کرده است. (بی‌بی‌سی)

گالری

روز سیصد و چهل و سوم جنگ غزه؛ عدم پاسخ نتانیاهو به تماس‌های دبیر کل سازمان ملل

آنتونیو گوترش، دبیر کل سازمان ملل متحد، از کشته شدن نزدیک به ۳۰۰ تن از کارکنان سازمان‌های بشردوستانه در جریان درگیری‌های غزه خبر داد و گفت بیش از دوسوم آنان کارمند سازمان ملل متحد بودند. او اضافه کرد نخست‌وزیر اسرائیل پاسخ تلفن‌های او را هم نمی‌دهد. دبیر کل سازمان ملل متحد در گفت‌وگو با رویترز تاکید کرد خودداری از پاسخگویی به کشتار کارکنان سازمان ملل و امدادگرانی که کمک‌های بشردوستانه را در نوار غزه سازماندهی می‌کنند، پذیرفتنی نیست و با بیان اینکه قوانین بشردوستانه بین‌المللی به‌شدت نقض شده‌اند و غیرنظامیان به هیچ عنوان تحت حفاظت موثری نیستند، گفت: «آنچه در غزه می‌گذرد، به‌کلی غیرقابل قبول است». گوترش در آستانه نشست سال ۲۰۲۴ رهبران سیاسی جهان در مجمع عمومی سازمان ملل متحد، سالی را که گذشت، «بسیار سخت» توصیف کرد. دبیر کل سازمان ملل متحد با «انتقام‌جویی» توصیف کردن حمله اسرائیل به حماس در غزه، تاکید کرد که باید در مورد مرگ غیرنظامیان و امدادگران تحقیقات موثری انجام شود. ارتش اسرائیل ادعا می‌کند برای کاهش خطر متوجه غیرنظامیان، اقدام‌هایی انجام می‌دهد. همچنین مدعی است که دست‌کم یک‌سوم قربانیان جنگ غزه در فلسطین شبه‌نظامیان حماس‌اند. این در حالی است که حماس «استفاده از غیرنظامیان به‌عنوان سپر انسانی» را انکار می‌کند. دبیر کل سازمان ملل متحد ضمن اشاره به اقدام دیوان بین‌المللی دادگستری در مورد جنگ غزه گفت به تصمیم دادگاه احترام گذاشته نمی‌شود و این «معلق نگه داشتن در پاسخگویی» نیاز به «تامل جدی» دارد. دیوان بین‌المللی دادگستری در ماه ژوییه اعلام کرد اشغال سرزمین‌ها و شهرک‌های فلسطینی غیرقانونی است و اسرائیل باید از این مناطق خارج شود. مجمع عمومی سازمان ملل متحد هفته آینده درباره پیش‌نویس قطعنامه‌ای که به اسرائیل شش ماه مهلت می‌دهد که سرزمین‌ها و شهرک‌های فلسطینی را تخلیه کند، رای‌گیری خواهد کرد. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل و آنتونیو گوترش سال ۲۰۲۳ در جریان برگزاری مجمع عمومی سازمان ملل متحد با یکدیگر دیدار کردند اما با شروع جنگ غزه و رخدادهای مرتبط با آن، اسرائیل چندین بار سازمان ملل را به «مواضع ضداسرائیلی» متهم کرد. گوترش در مصاحبه‌اش به رویترز گفت طی یک سال گذشته با نتانیاهو صحبت نکرده است، زیرا او جواب تلفن‌هایش را هم نمی‌دهد. او در ادامه افزود چنانچه نخست‌وزیر اسرائیل به نیویورک سفر کند و بخواهد دبیر کل سازمان ملل متحد را ببیند، او از این ملاقات استقبال خواهد کرد. (گتی ایمیجز)

پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان، در آخرین مرحله از سفر خود به کشورهای جنوب شرق آسیا، روز چهارشنبه ۱۱ سپتامبر (۲۱ شهریور)، وارد سنگاپور شد. وی قرار است در جریان دیدار با مقامات سنگاپور، به موضوعاتی همچون گفتگوی بین ادیان و تغییرات آب و هوایی بپردازد. (آسوشیتدپرس)

در حالی که جهان دو جنگ ویرانگر در غزه و اوکراین را تجربه می‌کند، نمایشگاه تجهیزات و تسلیحات نظامی که در ملبورن استرالیا در حال برگزاری است، به صحنه رویارویی معترضان ضد جنگ و نیروهای پلیس تبدیل شد. (گتی ایمیجز)

جاد مک کویین، بازیگر آمریکایی که شهرت خود را مدیون سریال محبوب و پربیننده «بچه کارائیب» است، در ۶۳ سالگی درگذشت. او از سال ۲۰۲۰ به علت جراحی ناموفق پیوند اعضا با مشکلاتی دست و پنجه نرم می‌کرد که در نهایت به مرگ وی منجر شد. (ایکس)

کره شمالی در اقدامی بی‌سابقه، روز جمعه تصاویری از حضور رهبر این کشور در بازدید از سانتر یغیوژ‌های غنی‌سازی اورانیوم مورد نیاز بمب‌های هسته‌ای این کشور را منتشر کرد. این تصاویر در جریان بازدید کیم جونگ‌اون، رهبر کره شمالی از یک تاسیسات غنی‌سازی اورانیوم منتشر شد، جایی که او خواستار تولید بیشتر مواد هسته‌ای با درجه تسلیحاتی برای تقویت زرادخانه این کشور شده است. در تصاویر منتشر شده، رهبر کره‌شمالی در حالی که بین ردیف‌های طولانی از سانتر یغیوژ‌ها در حال قدم زدن است، نشان داده می‌شود. این گزارش مشخص نکرده که این بازدید چه زمانی انجام شده و مکان این تاسیسات در کجاست. (رویترز)

در سالگرد حادثه تروریستی ۱۱ سپتامبر که منجر به ویرانی برج‌های دوقلوی تجارت جهانی در نیویورک شد، جو بایدن، کامالا هریس، دونالد ترامپ و مایکل بلومبرگ حضور داشتند و کنار هم ایستادند. این اولین دیدار هر یس و ترامپ پس از مناظره‌ای بود که در آن به شهادت رسانه‌های خبری و آمار، هریس توانست بر ترامپ غلبه کند. در این دیدار هریس به سبک و سیاق خود در مناظره، دستش را به سمت ترامپ دراز کرد و با او دست داد. (گتی ایمیجز)

تنها ظرف ۲۴ ساعت پس از مناظره انتخاباتی بین کامالا هریس و دونالد ترامپ، کمپین هریس توانست ۴۷ میلیون دلار از ۶۰۰ هزار نفر جمع‌آوری کند. (ای‌بی‌سی)

بر اساس گزارش شبکه خبری ای‌بی‌سی، مناظره انتخاباتی بین کامالا هریس و دونالد ترامپ بیش از ۶۷ میلیون نفر بیننده زنده از سراسر دنیا داشت. (ای‌بی‌سی)

67 47 603

دفتر هماهنگی امور بشردوستانه سازمان ملل متحد خواستار کمک ۶۰۳ میلیون دلاری برای حمایت از آمادگی‌های بحرانی زمستانی در افغانستان شد. (آناتولی)

سایت نگار جهان

قتل عام مزدوران «واگنر» در مالی؛ رویترز: هویت سربازان مفقود را شناسایی کردیم

ده‌ها شبه‌نظامی مزدور واگنر در ماه ژوئیه در نبردی مرگبار با شورشیان «طوارق» در مالی کشته شدند. رویترز در گزارش تحقیقی مفصلی نقاب از چهره چندین نفر از این مردان جنگی برداشت و هویت‌شان را شناسایی کرد. برخی از آنها نظامیانی کارکشته بودند که از دور در اوکراین، لیبی و سوریه جان سالم به در برده بودند. فقدان چنین نظامیان کارکشته‌ای پرده از خطرناکی که این مزدوران با آن روبرو هستند، بر می‌دارد. حکومت‌های نظامی نوپا در مالی، بورکینافاسو و نیجر این شبه‌نظامیان مزدور را برای مبارزه با جدایی‌طلبان و همچنین اشغالیات قدرتمند داعش و القاعده به خدمت گرفتند. پیش از کودتاهای سریالی چند سال اخیر در غرب آفریقا و در زمان استقرار دولت‌های دموکراتیک، نیروهای کشورهای غربی این وظیفه را برعهده داشتند. اما شکست اخیر ارتش مالی و مزدوران واگنر در «نبرد تین طوانین» در مالی این شبهه را ایجاد کرده است که آیا روسیه واقعا می‌تواند از طریق حمایت از واگنر جای خالی دول غربی را در غرب آفریقا بگیرد یا خیر. در این نبرد که در ۲۵ ژوئیه ۲۰۲۴ آغاز شد، ائتلافی از نیروهای «جماعت نصره الاسلام والمسلمین» شعبه القاعده در غرب آفریقا و شورشیان طوارق، موسوم به «جاریجوب راهبردی برای دفاع از مردم ازواد» در نزدیکی مرز الجزایر مقابل نیروهای ارتش دولت نظامی مالی و مزدوران واگنر قرار گرفتند. رویترز با استفاده از نرم‌افزارهای تطبیق چهره و گفتگو با بستگان نیروهای واگنر که در این نبرد کشته شدند، موفق به شناسایی هویت ۲۳ نفر از آن‌ها شد. بسیاری از این مردان از محاصره «باخموت» که یوگنی پریگوژین، رهبر پیشین واگنر آن را «چرخ گوشت» خوانده بودند، جان سالم به در برده بودند. برخی دیگر هم نبردهایی در لیبی، سوریه و جاهای دیگر را از سر گذرانده بودند. بعضی از این مزدوران سربازان پیشین ارتش روسیه بودند و دست‌کم یکی از آن‌ها بازنشسته ارتش بود. فیلمی دهشتناک از پیکر نظامیان کشته شده که در بیابان‌های آفریقا رها شده‌اند در شبکه‌های اجتماعی به صورت گسترده همرسان شده و برخی از بستگان آن‌ها به رویترز گفته‌اند که پیکر عزیزان‌شان در این بیابان‌ها افتاده است. پس از کشته‌شدن پریگوژین در حادثه سقوط مشکوک هواپیما، وزارت دفاع روسیه کنترل واگنر را برعهده گرفت و بسیاری از کارکنان این گروه مزدور به ارتشی تحت عنوان «سپاه آفریقا» پیوستند. وظیفه این ارتش مزدور «مبارزه برای عدالت و منافع روسیه» اعلام شد. به گفته کانال تلگرام «سپاه آفریقا» نیمی از اعضای این گروه، نیروهای پیشین واگنر هستند و به همین خاطر این گروه همچنان از علائم واگنر استفاده می‌کند و کانال تلگرامی این گروه مزدور هم همچنان فعال است. دولت روسیه تاکنون هیچ اظهار نظری درباره «نبرد تین طوانین» نکرده است. اما سخنگوی نیروهای مسلح مالی اعلام کرد که این شکست هیچ تاثیری بر اهدافی نگذاشته و این ارتش «متعهد به بازگرداندن اقتدار دولت در سراسر کشور است.» اگرچه مزدوران واگنر و ارتش مالی از ارائه آمار تلفات‌شان در جنگ مزبور خودداری کردند، اما شورشیان طوارق اعلام کردند در این نبرد ۸۴ روس و ۴۷ مالیایی را کشته و دو نفر را نیز به اسارت گرفته‌اند. (یورونیوز)

پوتین: دادن مجوز به اوکراین برای شلیک موشک‌های دوربرد غربی به خاک روسیه به معنی ورود ناتو به جنگ است

ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری روسیه گفت اگر غرب به اوکراین اجازه حمله به خاک روسیه با موشک‌های دوربرد تحویل داده شده را بدهد، به این معنی است که «کشورهای ناتو وارد جنگ با روسیه شده‌اند.» اوکراین خواستار مجوز حمله به اهدافی در عمق خاک روسیه با موشک‌های ارسال شده توسط غرب است. ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهور اوکراین به متحدان غربی‌اش فشار می‌آورد تا به کی‌یف اجازه دهند از سلاح‌های خارجی علیه اهدافی در روسیه استفاده کند. او روز پنجشنبه یک بار دیگر از «تأخیر» غربی‌ها در انجام مذاکرات درباره این موضوع انتقاد کرد. هلند روز دوشنبه درخواست اوکراین برای صدور مجوز حمله به عمق خاک روسیه با سلاح‌های ارسالی‌اش را پذیرفت، اما آمریکا در حال بررسی آن است. روبن برکلمانز، وزیر دفاع هلند، در گفتگو با رسانه‌های مطبوعات آلمانی اعلام کرد که اوکراین اکنون «مطابق قوانین بین‌المللی مجاز به استفاده از تسلیحات (هلندی) در خاک روسیه برای دفاع از خود است.» موافقت هلند شامل به کارگیری هواپیماهای اف ۱۶ نیز می‌شود. ایالات متحده تاکنون به دلیل ترس از تشدید تنش که می‌تواند منجر به درگیری مستقیم با روسیه شود، از انجام این کار یعنی صدور مجوز به اوکراین برای حمله به خاک روسیه خودداری کرده است. زیرا هر دو کشور آمریکا و روسیه قدرت‌های هسته‌ای هستند. با این حال، آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه آمریکا روز چهارشنبه در کی‌یف قول داد که در خواست‌های نظامی اوکراین را «فوراً» بررسی کند. رئیس جمهور جو بایدن و کی‌یر استارمر، نخست‌وزیر بریتانیا قرار است روز جمعه در مورد این موضوع صحبت کنند. (یورونیوز)

معرفی مدلی از هوش مصنوعی که «مانند آدمیزاد قادر به استدلال است»

شرکت «اوپن‌ای‌ای» پیشرو در زمینه توسعه هوش مصنوعی، از راه‌اندازی محصول جدید خود خبر داد؛ مدلی از هوش مصنوعی که قابلیت استدلال‌های پیچیده را دارد و قادر است مسائل دشواری در حوزه‌های ریاضیات، برنامه‌نویسی و علوم را حل کند. این محصول جدید که با نام «یک» شناخته می‌شود، نشان‌دهنده گامی بزرگ به سمت دستیابی به شناخت انسانی در ماشین‌هاست. میرا موراتی، مدیر فناوری اوپن‌ای‌ای، در گفت‌وگو با روزنامه فاینشنال تایمز گفت: «این فناوری جدید به ما این امکان را می‌دهد که فرآیند تفکر مدل را قدم به قدم مشاهده کنیم.» او همچنین تأکید کرد که مدل‌های «یک» در آزمون‌های المپیاد بین‌المللی ریاضی نتایج چشمگیری به دست آورده و ۸۳ درصد امتیاز کسب کرده‌اند. این عدد برای مدل‌های قبلی، مانند جی‌پی‌تی ۴او تنها ۱۳ درصد بود. بر اساس اعلام اوپن‌ای‌ای، این مدل‌ها از روز پنج‌شنبه، ۲۲ شهریور، در سرویس چت‌جی‌پی‌تی پلاس ادغام شده‌اند و به طور خاص برای کمک به دانشمندان و توسعه‌دهندگان طراحی شده‌اند. این مدل‌ها به دلیل استفاده از تکنیک‌های پیچیده‌تر و زمان برتر برای تجزیه و تحلیل درخواست‌ها، هزینه بالاتری نسبت به سایر مدل‌های جی‌پی‌تی دارند، اما پاسخ‌های آنها پیوسته‌تر و دقیق‌تر است. مارک چن، معاون تحقیقات در اوپن‌ای‌ای، در ارائه‌ای از این مدل تازه چندین مسئله را حل کرد که جی‌پی‌تی ۴او قادر به حل کردن آن نبود. از جمله یک سوال پیشرفته شیمی و یک معمای ریاضی پیچیده توسط این مدل حل شد که نشان‌دهنده توانایی‌های برتر این مدل در استدلال منطقی است. موراتی همچنین اشاره کرد که این مجموعه از مدل‌ها می‌توانند در عرصه‌هایی مانند جستجوی آنلاین تحول ایجاد کنند. او بیان کرد که اوپن‌ای‌ای با استفاده از ابزار سرچ‌جی‌پی‌تی خود، الگوی جدیدی در جست‌وجو را آزمایش می‌کند که در تحقیق و بازیابی اطلاعات بهتر عمل می‌کند. یوشوا بنجیو، دانشمند کامپیوتر در دانشگاه مونترال و برنده جایزه علمی معتبر تورینگ، در مورد اهمیت قدرت استدلال واقعی در هوش مصنوعی تأکید کرد: «اگر سیستم‌های هوش مصنوعی قادر به ارائه استدلال واقعی باشند، این امکان پیوستگی حقایق، استدلال‌ها و نتایج ارائه شده توسط هوش مصنوعی را فراهم می‌کند.» او همچنین افزود عدم تحقق این امکانات در هوش مصنوعی تاکنون از موانع اصلی برای دستیابی به «هوش جامع مصنوعی» بوده است. (فرد)

اخبار کوتاه

- بیش از نیمی از جمعیت جهان دچار فقر ۷ ریز مغذی از جمله بد، ویتامین ای، کلسیم، آهن، ریبوفلاوین، فولات و ویتامین سی هستند. (دویچه وله)
- اوکراین روز پنجشنبه ۲۲ شهریور روسیه را به استفاده از بمب‌افکن‌های راهبردی برای حمله به کشتی غیرنظامی حامل غلات در تریای سیاه متهم کرد و این حمله را اقدامی «وقیحانه» و علیه کشتیرانی آزاد نامید. (صدای آمریکا)
- گروه بین‌المللی بحران در گزارشی اعلام کرده است شاخه گروه دولت اسلامی یا داعش در سومالی، با دستیابی به منابع مالی مهم، در حال تبدیل به یک خطر تروریستی عمده و رهبر آن در آستانه ریاست بر کل این گروه است. (صدای آمریکا)
- سرویس‌های اطلاعاتی روسیه شش دیپلمات انگلیسی را به اتهام جاسوسی اخراج کردند. این تصمیم ساعاتی پیش از ملاقات نخست‌وزیر انگلستان، کی یر استارمر و رئیس‌جمهوری آمریکا، جو بایدن، در واشنگتن گرفته شده است. (رادیو فرانسه)

کیوسک هفته

نسل جدید رهبران اقتدارگرای جهان، مسئله جنگ و وطن، پیوند موسیقی و سینما و ...

مجلات جهانی این هفته به چه مطالبی پرداختند؟

نایب بوکله، رئیس‌جمهور السالوادور سعی کرد با اجرای طرح‌های جدی و مختلفی که به بازداشت و دستگیری گروه‌های خلافکار و بزهکار این کشور انجامید، امنیت را به السالوادور بازگرداند اما وضعیت زندانیان در ابرزندان خوف‌انگیز و وحشتناک این کشور به گونه‌ای است که رسانه‌ها آن را «سیاهچاله حقوق بشر» نامیدند.

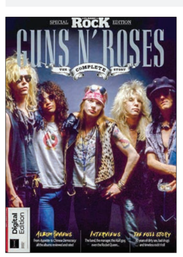
۱ مجله تایم، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر نایب بوکله، رئیس‌جمهور جوان، جنجالی و ماجراجوی السالوادور اختصاص داد و با درج تیتر درشت «مرد قوی»، این سوال را مطرح کرد که بوکله چگونه به محبوب‌ترین چهره اقتدارگرا در میان رهبران سیاسی جهان بدل شده است؟

۲ مجله پولیتیکو، طرح روی جلد این شماره خود را به تصویر مرسوم زندانیان و گروگان‌ها اختصاص داد و ذیل تیتر «وقتی آزادی یعنی تبعید» به گزارشی پرداخت که نشان می‌داد گروگان‌های تبادل شده اوکراینی علاقه‌ای به بازگشت به وطن‌شان نداشتند و ترجیح دادند برای زندگی به کشورهای دیگر بروند.

۳ مجله هالیوود ریپورتر، عکس روی جلد خود را به تصویر فرل ویلیامز، رپر، آهنگساز، تهیه‌کننده موسیقی و طراح مد و لباس اختصاص داد. به تازگی فیلم مستند «ذره به ذره» که ترکیبی از تصاویر واقعی و انیمیشن است، درباره زندگی و آثار فرل منتشر شده و نظر بسیاری از هواداران و مخاطبان را به خود جلب کرده است.

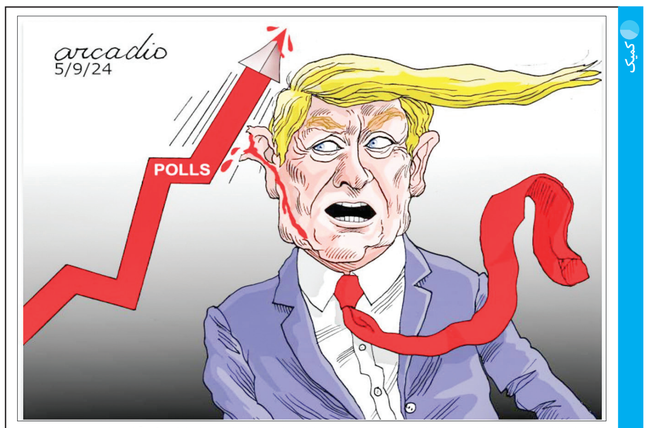
۴ مجله وارایتی، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویری از مایا رودولف، بازیگر و کمدین آمریکایی اختصاص داد که در حال اجرای نقش کامالا هریس، معاون جو بایدن و نامزد حزب دموکرات در انتخابات است. اجرای این نقش توسط رودولف در برنامه کمدی «زنده یکشنبه شب» برای او یک جایزه امی به همراه داشت.

۵ مجله هات تی‌وی، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر جرمی کلارکسون، ریچارد همموند و جیمز می، ستارگان سابق برنامه «تخت گاز» و ستارگان فعلی برنامه موفق و پربیننده «تور بزرگ» اختصاص داد و نوشت فصل پیش رو، آخرین فصل از این برنامه است که این ۳ نفر در کنار یکدیگر حضور خواهند داشت.



۶ مجله کلاسیک راک، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویری از گروه موسیقی اسطوره‌ای و قدیمی «گانز آن رزز» اختصاص داد و در پرونده‌ای با تیتر «داستان کامل» به بررسی چگونگی تشکیل این گروه، نقد و معرفی آثار آن‌ها، داستان‌هایی از چالش‌های اعضای گروه نظیر اعتیاد به مواد مخدر و ... پرداخت.

کمیک



مناظره انتخاباتی برای ترامپ پایان خوشی نداشت و دوست و دشمن، او را بازنده این رویداد دانستند. از طرف دیگر، آمار و نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که آرای هریس پس از مناظره با رشد مضاعف مواجه شده است. همانطور که می‌بینید، این بار این پیکان رو به بالای آرای هریس است که گوش ترامپ را خراشیده و صورت او را خونی کرده است. کارتونی از کارتون موومنت

آخرین حرف‌های قطب‌زاده پیش از اعدام

برگی از تاریخ؛ ۲۴ شهریور ۱۳۶۱ روزی که صادق قطب‌زاده در زندان اوین اعدام شد

به گزارش مهر، به نقل از مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، روزهای پایانی فروردین ۱۳۶۱ کشور در شوک کشف توطئه‌ای امنیتی علیه انقلاب بود. دادگاه انقلاب ارتش اعلام کرده بود صادق قطب‌زاده از مبارزان پیش از انقلاب در خارج از کشور و رئیس سازمان صداوسیما و وزیر امور خارجه پس از انقلاب به اتهام تلاش برای براندازی و کودتا دستگیر شده است.

◀ مدتی بعد مصاحبه تلویزیونی او پخش و مشخص شد او تلاش داشته با تهیه امکانات و سازماندهی برخی نیروهای همسو با خود، امام و سران نظام را از طریق بمباران جماران کشته و کودتا کند. قطب‌زاده پس از برگزاری دادگاه اتهاماتش، شهریورماه اعدام شد. آنچه در ادامه می‌آید، متن سخنرانی کوتاه قطب‌زاده در حسینیه زندان اوین پیش از اعدامش است:

◀ «خواهران و برادران عزیز غرض از این بحث و گردهمایی که به‌طور مختصر و فشرده عرض می‌کنم، جریان واقعه‌ای است که اتفاق افتاده و من در آن جریان بوده‌ام و به یک سلسله جمع‌بندی‌هایی رسیده‌ام. محاکمه من پایان پذیرفته و آنچه من می‌گویم برای امر خاصی نیست، فقط چیزی است که در دادگاه هم گفته‌ام و برای روشن شدن اذهان شماست.

◀ واقعه‌ای که من در آن شرکت داشته‌ام در حقیقت براندازی حکومت بود، حکومت جمهوری اسلامی؛ من مخالف یک عده‌ای بودم که اعتقاد داشتم نباید در رأس کارها باشند. در این رابطه با دو محور همکاری کردم: یک محور نظامی بود و دوم محور روحانیت که آقای شریعتمداری بود.

◀ همان‌طور که گفتم قرار هم بر این بود که سران دستگیر شوند و حکومت و نه نظام عوض شود. بعد از دستگیری و بعد از کسب اطلاع که این عده اشخاص و گروه نظامی روابط با خارج از کشور داشتند_ بدون اطلاع من با ساواکی‌ها و عمدتاً سلطنت‌طلب‌ها و دیگران که من اطلاع نداشتم_ بر من این دو مسئله روشن شد: یکی این اشتباه که با عده‌ای که انسان نمی‌شناسد و تحقیق نکرده، تمام‌عیار وارد هیچ همکاری نشود؛ چه درست و چه نادرست. و یکی که اصولاً این نحوه برخورد و تغییر وضع که به صورت نظامی و با زور بدون قانون اساسی انجام شود، این عمل «من حیث هو» غلط است و باید اگر مخالفتی داشتم از طریق قانونی اعلام می‌کردم و می‌رفتم جلو و عواقب کار را هم می‌پذیرفتم. اما اینکه آدم کسی را که نمی‌شناسد با آن همکاری می‌کند، نتیجه همین است که می‌بینید. شاید بعضی‌ها بگویند اگر می‌شناختی باز می‌رفتی؟ که جوابش همین نکته دوم است که گفتم، کار «من حیث هو» غلط است.

◀ و اما برای اینکه چرا بد است که آدم با کسی که نمی‌شناسد وارد ماجرا شود؛ وقتی آدم می‌بیند که اینها رابطه داشتند با خارج، مثلاً با آریانا و احیاناً سیاستمدارهای خارجی، آدم متوجه می‌شود که بدون اینکه بخواهد وارد ماجرایی شده که سیاست آن در دست آمریکا و دیگران است. وقتی ما وارد کار می‌شدیم که چاره‌ای برای چاره کردنش نبود. آن وقت این شرمندگی برای اینکه کسی که عمرش را برای جمهوری اسلامی گذاشته، باید در کنار کسانی قرار بگیرد که با جمهوری اسلامی مخالف هستند و با خارج ارتباط دارند.

◀ دوم شکرگزاری از اینکه این ماجرا موفق نشد، ولو اینکه در این کار آدم جانش را بگذارد. چون اینطور که اطلاعات رسید موقعی که من در زندان بودم، برای من مسلّم است که اگر ما موفق می‌شدیم قسمت اعظم کار روی دوش من بود. البته قسمت سیاسی آن، ولی کسانی که در طول همکاری حاضر شدند واقعیت‌های خود را عرض کنند و بگویند که به کجا و به کی وابسته هستند؛ یعنی خلاصه دروغ گفتند. دیگر نمی‌شد بهشان اعتماد کرد و بعد از این پیروزی چون یک عده‌ای هم کشته می‌شدند و از بین می‌رفتند و ما را از بین نمی‌بردند؛ چون عناصر تشکیل‌دهنده بودیم و مخالف جمهوری اسلامی هم بودیم، می‌شدیم دلال منطقه و دستمان خدای ناکرده به خون یک عده‌ای آغشته می‌شد. که این مسئله هم جنبه شکرگزاری است که من شکر کرده‌ام به درگاه خداوند که عامل این جنایت نشدم و دلال یک جنایت نبوده‌ام. این واقعیت است، بلکه دلال پیرو سیاست‌های آمریکا هم نشده‌ام و من هیچ وابستگی نداشتم و یکسری اعتقادات مذهبی هم داشتم؛ اما در هر صورت به آن جهت سوق داده می‌شد، چه می‌خواستم و چه نمی‌خواستم. حالا هر آدم عاقل شرافتمندی به این نتیجه می‌رسد که خدایا شکر که این جریان موفق نشد و ما در یک هَچَلِ جنایت‌بارِ خارجی قرار نگیریم و شرمندگی از این بابت است که یک مقدار نیرو و وقت خود و دوستانمان را از دست دادیم.

◀ این حرف‌ها را هم از این جهت گفتم که به طور مختصر در دادگاه گفتم، به طور گسترده با شما دوستان و دیگرانی که می‌خواهند بدانند بگویم. این حرف‌هایی را هم که من زده‌ام، در دادگاه هم گفته‌ام بدون اینکه تقاضایی داشته باشم و یا مسئله‌ای باشد.

◀ از خداوند متعال شکرگزارم، واقعاً هم شرمنده‌ام که در این وضع قرار گرفته‌ام و امیدوارم که خداوند همه ما را هدایت کند و عاقبت ما هم ختم به خیر شود. و مهم است که آدم عاقبتش ختم به خیر شود که عاقبت بنده هم ختم به خیر شد؛ البته تا این لحظه، چرا؟ چون از این بابت که وارد یک جنایت و یک وابستگی نشده‌ام. حالا بعد از این هم خدا به ما رحم کند و من می‌خواهم صادقانه بگویم این نظر من بوده و خدا هر طور بخواهد همانطور می‌شود.»

قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۱
تهران - سال ۱۳۸۶ (گتی ایمیجز)

قاب نوستالژی ۲
اتوبوس‌های دوطبقه تهران - شهریور ۱۳۴۸. ایستگاه اتوبوس خط ۱۳ به سمت ناصرخسرو. تبلیغ فیلم «روس‌ها دارند می‌آیند» در درایوین سینمای ونک نیز روی بدنه اتوبوس دیده می‌شود.
درایوین سینمای ونک، سینمایی اتومبیل‌رو بود که در سال ۱۳۴۸ با نمایش فیلم «روس‌ها دارند می‌آیند» در تهران افتتاح شد. این سینما دومین سینمای اتومبیل‌روی تهران بعد از درایوین سینمای تهرانپارس و طراح آن مهندس حیدر غیائی شاملو بود. (فیلم امروز)

قاب تاریخ
خرس قهوه‌ای ایرانی که در سال ۱۹۴۲ در همدان پیدا و در برابر ۲ قوطی کنسرو به سربازان لهستانی فروخته شد و پس از مدتی رسما عضو گروهان ۲۲ پشتیبانی توپخانه ارتش لهستان شد. او در عراق، سوریه، فلسطین و جنوب ایتالیا به‌عنوان یک همرزم حضور داشت و قهرمان جنگی شناخته شد / انتخاب

قاب مشاهیر
تصویری جالب از دوران کودکی احمد علم‌الهدی. سیداحمد علم‌الهدی در دهم شهریور ۱۳۲۳ در مشهد مقدس متولد و بعدها امام جمعه مشهد شد. / عصر ایران

قاب نوستالژی ۳
مجتمع مسکونی بهجت‌آباد تهران در حال ساخت - سال ۱۳۴۹. (از صفحه امیر بانی‌مسعود)

سلامت

چرا حملات قلبی اتفاق می‌افتد؟

به گزارش ایسنا، بسیاری هنگام صحبت درباره ایست قلبی و حمله قلبی، این دو عبارت را به اشتباه و به جای هم به کار می‌برند. این در حالی است که ایست قلبی و حمله قلبی دو مفهوم متمایز هستند، هر چند می‌توانند از برخی جهات با یکدیگر همپوشانی داشته باشند. قلب ماهیچه‌ای است که منقبض می‌شود و به عنوان یک پمپ عمل می‌کند. هنگامی که منقبض می‌شود، خون (حاوی اکسیژن و مواد مغذی) را به تمام بافت‌های بدن ما می‌فرستد. برای اینکه عضله قلب به طور موثر به عنوان یک پمپ کار کند، باید خودش به وسیله خونی که توسط شریان‌های کرونری فرستاده تغذیه کند. اگر این رگ‌ها مسدود شوند، عضله قلب خون مورد نیاز خود را دریافت نمی‌کند. چنین امری می‌تواند باعث آسیب یا مرگ عضله قلب شود و در نتیجه قلب به درستی پمپاژ نخواهد کرد.

◀ **حمله قلبی یا ایست قلبی؟** به بیان ساده حمله قلبی به آسیب یا مرگ عضله قلب اشاره دارد. ایست قلبی اما زمانی است که قلب از تپش باز می‌ایستد، یا به عبارت دیگر به عنوان یک پمپ موثر کار نمی‌کند. در واقع هر دوی عبارات حمله و ایست قلبی مربوط به این است که قلب آنطور که باید کار نمی‌کند اما به دلایل مختلف.

◀ **چرا حملات قلبی اتفاق می‌افتد؟** چه کسی در معرض خطر است؟ حملات قلبی معمولاً از انسداد سرخرگ‌های کرونری ناشی می‌شود. گاهی اوقات این بیماری را بیماری عروق کرونری نیز می‌نامند. تجمع بافت چربی و فیبری در دیواره عروق کرونر می‌تواند رگ خونی را مسدود کند یا در برخی موارد منجر به تشکیل لخته خون شود. این فرایند که اصطلاحا «آترواسکلروز» خوانده می‌شود، فرایندی طولانی‌مدت و پنهان است که می‌تواند در هر فردی رخ دهد. فشار خون بالا، کلسترول بالا، رژیم غذایی، دیابت، استرس و ژن‌های شما همگی در این فرآیند نقش دارند. علل دیگر حملات قلبی عبارتند از اسپاسم عروق کرونر (که باعث انقباض آنها می‌شود)، ضربه به قفسه سینه یا هر چیز دیگری که جریان خون را به عضله قلب کاهش دهد. بنابراین سلول‌های عضله قلب می‌توانند آسیب ببینند یا بمیرند.

◀ **ایست قلبی چیست؟** ایست قلبی اما نتیجه بی‌نظمی ضربان قلب است که پمپاژ موثر خون در بدن را برای قلب سخت‌تر می‌کند.

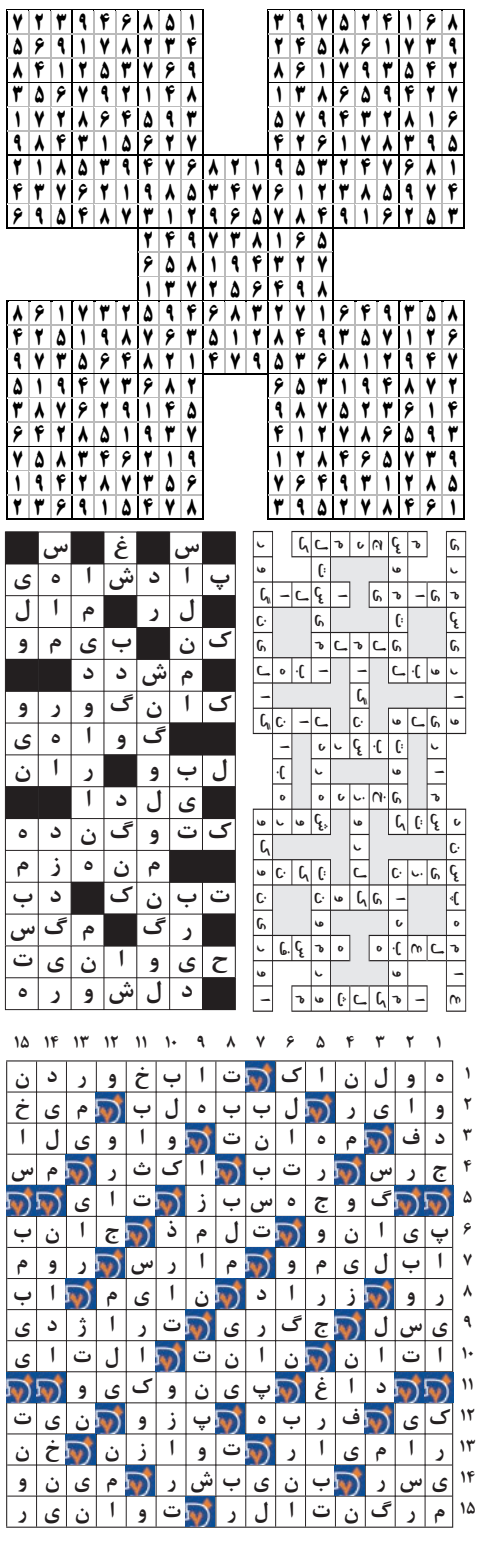
◀ **چگونه حمله قلبی می‌تواند باعث ایست قلبی شود؟** در جریان حمله قلبی، عضله قلب ممکن است آسیب ببیند یا قسمت‌هایی از آن بمیرد. این بافت آسیب‌دیده یا مرده می‌تواند توانایی قلب برای هدایت سیگنال‌های الکتریکی را مختل کند و با بالا بردن خطر ایجاد آریتمی باعث ایست قلبی شود. بنابراین هرچند حمله قلبی یک علت شایع ایست قلبی است اما ایست قلبی معمولاً باعث حمله قلبی نمی‌شود.

◀ **تفاوت علائم ایست قلبی و حمله قلبی چیست؟** از آنجایی که ایست قلبی منجر به از دست دادن ناگهانی پمپاژ موثر قلب می‌شود، شایع‌ترین علائم آن از دست دادن ناگهانی هوشیاری، عدم وجود نبض یا ضربان قلب، توقف تنفس، رنگ‌پریدگی یا آبی رنگ شدن پوست است. نشانه‌های رایج حمله قلبی اما شامل درد یا ناراحتی قفسه سینه است که می‌تواند در سایر نواحی بدن مانند بازوها، پشت، گردن، فک یا معده ظاهر شود. همچنین تنگی نفس، حالت تهوع، سبکی سر، رنگ‌پریدگی و عرق کردن نیز می‌تواند مشاهده شود.

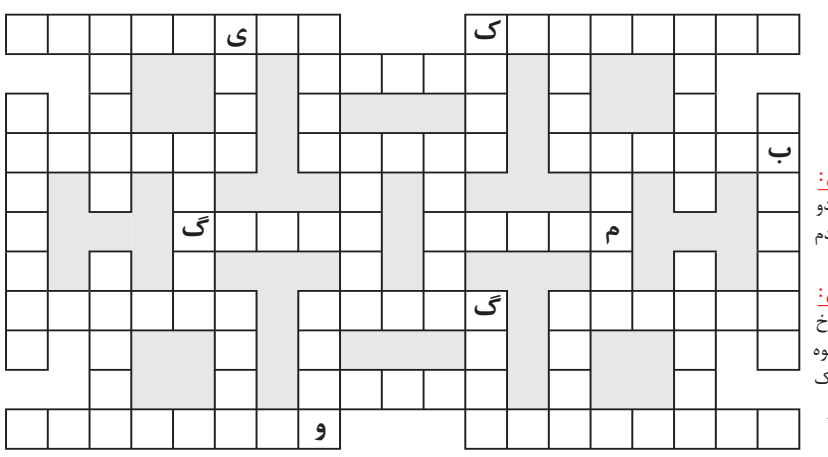
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



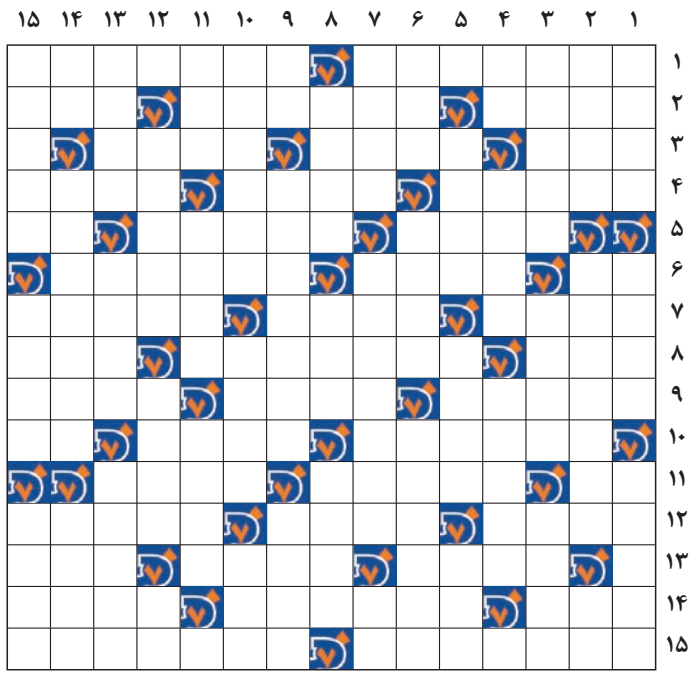
لغت‌یابی



توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: ابرت، درزن، کولم، گزنه، نبوی، هنشو، یشمه، یورت
۵ حرفی: اذاعه، ایگرگ، دخمسه، راسول، رنگ شک، زلوتی، سکسکه، گروهه، مهران
مهندی، نانکش، واتگر، هشیدر، یک و دو، آکولاد، بروندی، تراکمه، در کوهی
۷ حرفی: سه پنج دو، شبح کژدم
۸ حرفی: دایره سرخ، کشور قهوه، مورمانسک، ویتیلیگو

جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- شرق شناسی- کشوری که دارای تکنولوژی پیشرفته و نیروی نظامی و اقتصادی فراوان باشد
۲- مائده- آنچه از کلام و عبارت مفهوم شود- شایسته و سزاوار
۳- دیوار بلند- راه راست- محبوب و دلبر
۴- فرزند ناصالح و بد رفتار- از فروع دین اسلام- پایتخت آذربایجان
۵- وسیله اتصال به اینترنت- پایان ها- اسب آذری
۶- وسط- بازی قهوه‌خانه- شایسته
۷- درودگر- آبرو و عزت- گوش کردن
۸- پول قدیمی- بدون مشکل- پول سابق ایتالیا
۹- خوبی- نام دیگر سیاره بهرام- شاگرد مغازه
۱۰- طایفه‌ای از ترکمانان- قانون مغولی- نفس چاق
۱۱- گذشتن بر چیزی- عددی بین ده تا بیست- ظرفی برای پذیرایی
۱۲- صورت- حیله گران- سختی‌ها
۱۳- ستیزه کار- از وسایل آرایشی زنان- قله ها
۱۴- اندازه دست- احدیت- آقا و سرور
۱۵- بنیانگذار دودمان زیاریان در سده چهارم هجری- احساسی و خیال پردازانه

عمودی
۱- حلال لاک ناخن- پایتخت انگلیس- سم خورده
۲- جمع سفیر- از هنرهای معماری ایرانیان- زدنی در بازی
۳- از بیماری‌های چشمی- لانه پرندگان شکاری- عبادتگاه
۴- مخفف شاه- بانی مذهب پروتستان- سزاوار
۵- صف شکن- مادربزرگ- منظره و نما
۶- حکم و فرمان- لغو شده- رنجش
۷- داوران- استراحت کردن- برجستگی لاستیک
۸- پزشکان- گذشتن- دریاچه‌ای در کانادا
۹- مادر عرب- آبادی نشین- غیر و سایر
۱۰- غیرمحتاج و توانگر- برده فروش- حرف ۲۸ الفبای فارسی
۱۱- در دست نقاش است- فروتن- کشوری آفریقایی
۱۲- گل همیشه بهار- یکای وزن ۴۵۴ گرمی- خودم
۱۳- ثروتمند- قبل از ثانیا- نوعی سنگ زینتی
۱۴- راه میانبر- با تجربه- وقت تلف کردن
۱۵- خواندن قرآن با صوت- امپراطور دیوانه روم باستان- کیسه کش حمام

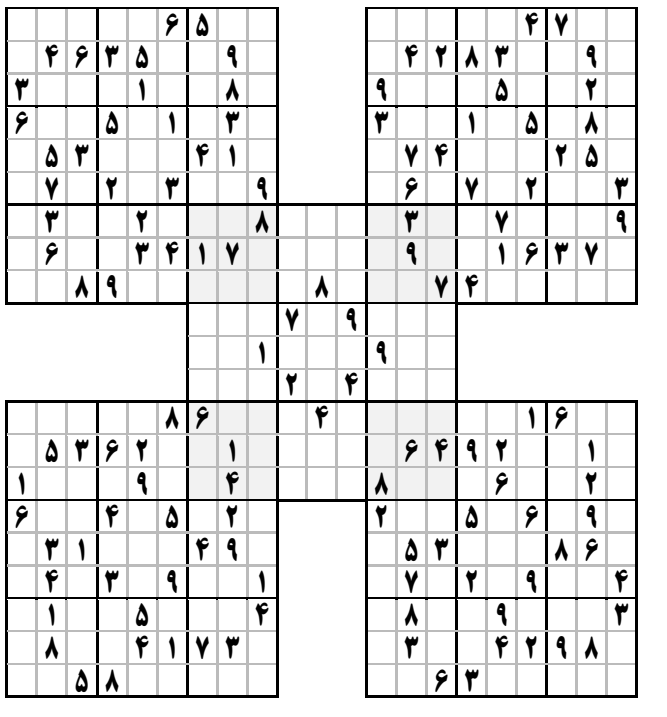
جدول شرح در متن

سودوکو

◀ **سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است**

◀ **در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.**

◀ **هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.**

◀ **برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.**

◀ **قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.**