

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

سود سهام عدالت کجاست؟

پاسکاری مپنا، هلدینگ خلیج فارس و وزارت نیرو، در پرداخت سود مرحله سوم **صفحه ۳**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

بگذارید روایت یک روزنامه اسرائیلی را از دقایق آخر زندگی اش نقل کنیم: «صبح چهارشنبه، یکی از سربازان، یک چهره مشکوک را در حال حرکت در ساختمانی در تل السلطان مشاهده کرد. حدود پنج ساعت بعد، یک پهپاد نظامی سه چهره را مشاهده کرد که از ساختمان خارج شده و بین خانه‌ها حرکت می کردند. در این لحظه ارتش متوجه شد که آنها عضو حماس هستند و به سوی آنها آتش گشود و آنها نیز آتش را پاسخ دادند. بر اساس تحقیقات اولیه ارتش، آن‌ها در این تبادل آتش زخمی شده و پراکنده شدند - دو نفر به یک ساختمان و سنوار به ساختمانی دیگر رفتند. سپس یک تانک و سایر نیروها به محل رسیدند. در این لحظه، سنوار به طبقه دوم ساختمانی که در آن جای گرفته بود رفت و تانک به سوی او گلوله‌ای شلیک کرد.

به نظر می‌رسد که سنوار در اثر شلیک تانک زخمی شده و دست خود را از دست داده بود. پس از ورود سربازان به ساختمان، او دو نارنجک به سمت آنها پرتاب کرد که از پله‌ها پایین غلتیدند.

سربازان عقب‌نشینی کردند و از پهپاد برای اسکن ساختمان استفاده کردند، و پهپاد مردی نقاب‌دار با دستی زخمی را مشاهده کرد.

سنوار پهپاد را دید و یک تکه چوب به سمت آن پرتاب کرد. در این لحظه تانک دوباره به سوی او شلیک کرد که ظاهراً او را کشت.

تصاویر آنچه از سنوار باقی مانده آن روایت حماسی را قدرت بیشتری هم خواهد داد: در کنار اسلحه و نارنجک‌هایش، آنچه از جیب‌هایش پیدا کرده‌اند: عطر، ساعت، پول، آدامس نعنای- مردی که همیشه با سایه مرگ زیست می‌کرد این گونه شیفته زندگی بود.

جایگزین کردن او کار سختی است. همان طور که برای سید حسن نصرالله و ابراهیم عقیل هم سخت بتوان جایگزینی یافت اما مطمئن هستیم که روایت مرگ یحیی سنوار و آنچه از او ماند گریبان اسرائیلی‌ها را راه نخواهد کرد...

ساعد برقی | این شروع یک روایت است. شروع یک افسانه. شروع یک ماجرا. ماجرای که باقی خواهد ماند. روایتی که سینه به سینه نقل می‌شود. تا سال‌ها. داستان مردی که با چهره‌ای پوشیده در چغیبه‌ای خاکی با چشمانی نافذ به قاتلین خود خیره شده است. مردی که با یک کلاشینکف و چند خشاب و دو نارنجک در طبقه دوم آپارتمانی ویران چشم بر شبیخون مرگ دوخته است. خودش قبلاً گفته بود که: «من این جمله از امام علی را خوب به خاطر سپرده‌ام: دو روز در زندگی انسان هست، روزی که در آن مرگ سرنوشت تو نیست و روزی که مرگ سرنوشت توست. در روز اول هیچ کس نمی‌تواند به تو آسیبی برساند و در روز دوم هیچ کس نمی‌تواند تو را نجات دهد».

و حالا آن روز دوم فرا رسیده بود. یحیی سنوار در این روز موعود ۶۲ ساله بود. رهبر کاریزماتیک حماس که تمام زندگی‌اش علیه اسرائیل جنگید. ۲۲ سالش را در زندان‌های اسرائیلی‌ها حبس بود. با موی سیاه و چهره‌ای جوان دستگیر شد و با موی سپید و ریش جوگندمی بیرون آمد. برایش سه بار حبس ابد بریده بودند اما در معاوضه اسیران با زندانی‌ها در سال ۲۰۱۱ به غزه آمد. بازجویان و زندانبان‌هایش بارها خطر آزادی او را گوشزد کرده بودند. گفته بودند که او در همان سال‌های حبس و در دورانی که هیچ کورسوی امیدی پیش رویش نبود آنها را وعده داده بود که روزی جانشان عوض خواهد شد. او زندانبان خواهد بود و آنها زندانی. او در سال‌های آزادی خود مוסاد را به جنون رسانده بود. روایت است که ۲۶ اردیبهشت سال ۱۴۰۰ اسرائیل با هدف ترور یحیی السنوار خانه او در شهر خان یونس در جنوب نوار غزه را شناسایی و بمباران می‌کند. رسانه‌های عبری مطمئن بودند که این ترسور موفقیت‌آمیز بوده و ارتش اسرائیل فرمانده میدانی حماس را کشتی کرده است. اما پس از چند روز یحیی سنوار در این محل حضور پیدا کرد و با ژست خاصی روی میل خانه‌اش و بر روی ویرانه‌ها عکس گرفت و

رو به دوربین لیخت زد...

اما او همیشه یک چریک سرسخت و سختدل نبود. در دوره جوانی‌اش یک دلباخته ادبیات عرب بود. در دانشگاه هم ادبیات عرب خواند و بعدها در ۲۲ سال زندان چند کتاب ترجمه کرد و یک رمان هم نوشت به نام خار و میخک. اما آن دلباخته نازک اندیش ادبیات و شعر، در مرور زمان به یک مبارز آتشین علیه اسرائیل تبدیل شد. او را طرح عملیات خونی هفتم اکبر می‌دانند. نمی‌خواهم آن عملیات را تحلیل کنم یا نظر شخصی‌ام را بگویم. می‌خواهم ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ را رها کنم و به ساعت ده صبح ۱۶ اکتبر ۲۰۲۴ برگردم. در تل السلطان و در غرب رفح. در جنوب نوار غزه. همان رهبر نظامی که همچون یک چه‌گواری عرب، رودروی جلادان خود قرار گرفت و جنگید و سرنوشت خود را قبول کرد. شیوه مرگ او حالا روایتی را به دست مادران و کودکان فلسطینی خواهد داد که سال‌های سال می‌توانند از آن تقدیه کنند. داستان مردی که رهبر بزرگ‌ترین سازمان سیاسی و نظامی منطقه بود و خودش تک و تنها در یک آپارتمان ویران با کلاشینکف و نارنجک علیه سیل تک تیراندازها و پهپادهای نظامی و گلوله‌های تانک ایستاد و شهید شد. روایت شیحی که در انتهای یک خانه ویران پیچیده در چغیه در انتظار لحظه موعود است.

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۹۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

روزگار سیاه استقلال
در جست و جوی مقصرین شکست باور نکر دنی آبی‌ها
مقابل رابین هود لیگ بر تر

در روزی که به نظر می رسید استقلال با قاطعیت ذوب آهن را شکست دهد در بین دو نیمه ماجرا پر گشت و ذوب آهن که متخصص آزار تیم های بزرگ است روز سختی را برای آبی ها رقم زد. سخت تر از آنچه تصورش می شد. شاید انگشت اتهام را بشود به سمت سامان فلاح گرفت یا سهل انگاری سیلوا اما هر چه هست بخت این استقلال سیاه است. **صفحه ۴**

ارتش اسرائیل مدعی است کنار پیکر سنوار ۴۰ هزار شکل پول معادل ۱۰ هزار و ۷۰۰ دلار پول پیدا شده است و یک گذرنامه متعلق به یکی از کارکنان سازمان ملل که گفته شده مدتی است در مصر ساکن است به همراه دو کتاب دعا و یک تسبیح و یک ساعت و یک چراغ قوه و یک فندک و یک ناخن گیر و یک قرص نعنای و یک بسته دستمال کاغذی.

دستور زبان عشق

مهر تور اول حرین

باقته بر قماش جان

رشته به رشته،نخ به نخ، تار به تار، پوبه پو

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهارم |شماره ۱۳۸۲ |شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

روزگار سیاه استقلال

شکست باورنکردنی آبی‌ها مقابل رابین هودلیگ بر تر

وقتی اسامی تیم ذوب آهن را مرور کردیم هیچ کدام را نمی‌شناختیم. مطمئنا بازیکنان خوبی بودند اما اسم و رسمی نداشتند: علیری، خاقانی، شوشتری، صالحی، فردین یوسفی ... تنها نام آشنا برای من کمال کامیابی‌نیا بود. هافبک سال‌ها قبل پرسپولیس که همان موقع مازاد شناخته شد. اما در این سوسی میدان استقلال پر از ستاره بود آنقدر ستاره که بختیاری‌زاده با گشاده دستی ماشاریوف بازگشته‌از دو بازی فیفادی را روی نیمکت نشانده بود. بختیاری زاده تیمش را سه چهار سه چیده بود و بی‌پروا به دروازه حریف می‌تاخت اما در نهایت به گل نرسیدند. استقلال در نیمه اول فرصت‌های فراوانی را از دست داد. سوار بر بازی بود و به نظر می‌رسید فشار روحی که کانال‌های تلگرامی بی‌دریغ بر بدنه این تیم وارد می‌کنند تاثیری روی کم و کیف استقلال نداشته است. برای گل زدن بی‌تابی می‌کردند و کاکوتا و اندونگ مدام فرصت خلق می‌کردند. آنها اگر خوش شانس بودند حداقل دوبار دروازه ذوبی‌ها را باید باز می‌کردند. اما خب موفق نشدند. بین دو نیمه ربیعی خودش را نشان داد. سرمربی عجیبی که متخصص یقه گرفتن از تیم‌های بزرگ است. در کارنامه او گرفتن سهواً از پرسپولیس و شکست دادن تراکتور در تبریز و تساوی با سپاهان به چشم

می‌خورد و در عوض امتیاز دادن به تیم‌هایی مثل خیبر و هوادار و شکست بسا ۴ گل از آلومینیوم! این‌جا هم دقیقه ۵۶ بود که شوک را به آبی‌ها وارد کردند. سوتی عجیب سامان فلاح که قبلا هم در پیکان و هم تیم امید متخصص این نوع اشتباهات جانگداز بوده، موجب شد تا علیری با شوتی زیبا ذوب‌آهن را جلو بیااندازد. در حالیکه استقلال برای گل زدن خودش را به آب و آتش می‌زد و تیر دروازه ذوبی‌ها را هم به لرزه در آورده بودند، چند دقیقه بعد این بار ناهماهنگی بین فلاح و سیلوا در زنجیره سه نفره دفاعی و رعایت خط آفساید، موجب شد تا ذوب‌آهن به شکلی عجیب دومین گل خود را بزند. و دست آخر در حالیکه تماشاگران شعار علیه کادر فنی را به اوج رسانده بودند گل سوم هم زده شد!کسی که نیمه اول این بازی را دیده بود هرگز نمی‌توانست باور کند که در انتها ذوب آهن سه بر صفر پیروز میدان بوده باشد. جدازا شرایط بحرانی استقلال، مدیران ذوب آهن هم باید ببینند چه مسئله‌ای در این تیم است که وقتی می‌تواند تراکتور و استقلال را به سادگی شکست دهد، مقابل آلومینیوم ۴ گل می‌خورد و به خیبر و هوادار امتیاز می‌دهد!

استقلال سه‌شنبه باید مقابل النصر عربستان بازی کند. خدا پشت و پناهتان!

ده فوتسی و ۸ مصدوم در تصادف زنجیره‌ای

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، فرمانده پلیس راه استان مرکزی گفت: ساعت ۱۷:۲۱ دقیقه غروب روز جمعه ۱۷۵۵متر ۵۵ازادراه ساوه همدان، یک دستگاه خودروی سواری سمند به دلیلی که فعلا معلوم نیست وارد لاین مخالف شده و ابتدا به صورت رخ به رخ با یک سواری تیبیا برخورد کرده و پس از آن دو دستگاه خودروی پراید نیز که در مسیر خود در حال حرکت بوده‌اند با خودروهای سمند و تیبیا برخورد کرده‌اند که در نتیجه این تصادف به گفته رئیس اورژانس شهرستان ساوه تا این لحظه ۱۰ نفر کشته و هشت نفر مصدوم شدند و احتمال افزایش جان‌باختگان نیز وجود دارد.

آنالی اکبری

۵/۴ ستاره گرفته‌اند. نظرات را می‌خوانی و در

دل کامنت‌های تحسین و تمجید و ستاره‌های کامل، ناگهان با هیولایی روبه‌رو می‌شوی که به آن ژاکت نرم و لطیف خوش رنگ تنها یک ستاره داده. جمله‌اش را ترجمه می‌کنی و می‌بینی هیولا برخلاف ده‌ها نفر دیگر معتقد است پولش را دور ریخته‌و ژاکت لعنتی بددوخت و بی‌کیفیت است و تف به کمپایی و کارمندانش. بارها مچ خودم را در حالی گرفته‌ام که با خواندن نظر عصبانی کاربر تک ستاره، بی‌خیال سفارش لباسی که به نظر عالی بود شده‌ام. چطور یک غریبه با جملات شاید دروغ و ستاره بخیلاناش توانسته بود آن همه کامنت مثبت و ستاره‌های سخاوتمندانه را خنثی کند و حرف خودش را به کرسی بنشاند؟

به نقد و نظرانی که درباره عکسی/ اثری از خودتان در شبکه‌های اجتماعی گرفته‌اید

آرش خوشخو



و گفته‌اند که برای حمام باید صد کیلومتر تا شیراز راه بپیمایند. مدیر پستان احدی میمند که گفته که دانش‌آموزانش را هر ۱۵ روز برای حمام باید به شیراز ببرد! ۲۰ نفر از روسای اتاق‌های بازرگانی مناطق شیخ‌نشین حاشیه خلیج فارس به شیراز آمده‌اند تا از نمایانگاه صنعتی این شهر دیدن کنند. شهین خواننده مشهور سه روز بود که از خانه‌اش در دزاشیب به خانه‌ای ویلایی و دو طبقه در قلهک نقل مکان کرده بود و داشت از ویوی اتاق خوابش به سمت باغی سرسبز لذت می‌برد که نیمه شب گذشته ناگهان دیوار اتاقش روی او و تختخوابش آوار می‌شود و او به همراه دختر سگی به داخل حمام خانه در طبقه پایین سقوط می‌کنند! خانه استیجاری بوده و شهین که به شکل معجزه‌آسایی جان سالم به در برده و فقط دچار کوفتگی شده است شکایتی را علیه صاحبخانه خود تنظیم کرده است.

شهین که اسم واقعی‌اش مهین تاج مغول کی سر بوده است متولد ۱۳۱۸ بوده و به هنگام این حادثه ۲۵ ساله بوده. او از نوجوانی در فیلم‌های سینمایی بازی می‌کرده و خواندن

فکر کنید. ۲۵ نفر در کامنت‌ها شروع می‌کنند به تعریف و تمجید و ردیف کردن قلب‌های سرخ و آبی، اما یک غریبه بی‌رحمانه از چیزی انتقاد می‌کند و پیام منفی‌اش را به گوش‌شان می‌رساند. یک دفعه تمام نظرات محبت‌آمیز بی‌اهمیت می‌شوند و تمرکزتان می‌رود روی آن تک کامنت خصمانه.

بارها دیدم‌ام که آدم‌ها به شوخی می‌گویند

چند میلیون پول عطر می‌دهی و بویش به

مشام هیچکس نمی‌رسد، اما کافی ست یک نخ

سیگار بکشی تا تن و لباس و دهان و موهایت تا

ساعت‌ها بوی گند و قدرتمند سیگار بگیرد. یا

یک حبه سیر می‌خوری و همه شهر می‌فهمند،

اما بوی خود سبب در لحظه ناپدید می‌شود.

شاید باید دست از انکار برداریم و بپذیریم قدرت

بدی، در هر قالبی، بسیار بیشتر از خوبی است.

چه حیف.

امام حسن عسکری علیه‌السلام

اِنَّ الْوُصُوْلَ اِلَى الله عَزَّوَجَلَّ سَفَرٌ لَا یُنْدَرُ کَ الْاِبَاتِمَعَظَا، اَللّیْلَ

وصول به خداوند عزوجل سفری است که جز با عبادت در شب حاصل نگردد.

منتخب

واکو به‌های انتظا

تورا به گر به‌قسم بازگرد، آن بوسه

برای آن که خداحافظی کنیمنیود

بحار الانوار (ط-بیروت) ج۰، ۷۵، ص۰۳۸۰

باز نشر مطالب روزنامه صبح صر فابا
اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت
منوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

سایت‌نگار

بچه پگاه، در خشش مارال، کنسرت ثروتمندان و حراج چای دیش

است بعد از دریافت مجوز که گرفتنش خیلی هم دشوار نیست، تلفن‌تان را برادرید و به شرکت‌های تبلیغاتی بگویید به مقدار کافی پول دارید و حالا همه چیز برای برگزاری اولین کنسرت شما آماده است. البته ما قارار نیست اینجا درباره اینکه چطور خواننده شوید، صحبت کنیم که این هم خودش داستانی مفصل دارد. در این گزارش درباره تبلیغات گسترده‌ای صحبت می‌کنیم که این روزها در سطح شهر و در قالب بیلبوردهای بزرگ و گران قیمت با اسامی و چهره‌هایی ناشناس در حال انجام است. افرادی که علی‌رغم گمنام بودن‌شان در بزرگ‌ترین و مهم‌ترین سالن‌های کنسرت تهران اجرا دارند و دلایلش هم فقط یک کلمه است؛ پول! یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که باعث شد توجه به این دو خواننده ناشناس جلب شود، تبلیغات گسترده در شهر تهران است. طبیعتاً برای برگزاری یک کنسرت، تبلیغات تلویزیونی اقدامات بزرگ‌ار کنندگان است اما برای کسانی که مخاطب شناختی از آنها ندارد، این تبلیغات باید بیشتر باشد؛ برای همین تا رسیدن به زمان کنسرت این دو خواننده! تبلیغات گسترده‌ای از آنها در تهران وجود داشت. تصاویر بزرگ از افرادی که نه چهره آنها شناسنت و نه اسم‌شان، این دو نفر تهیه‌کنندگی برگزاری کنسرت‌شان را بر عهده داشتند و برای همین مانعی برای خرج پول نداشتند. حالا ببینیم چقدر برای این تبلیغات خرج کردند؟ براساس آمارهای موجود از قیمت تبلیغات شهری در سال ۱۴۰۲، هزینه نصب یک بیلبورد بسته به اندازه آن، از ۵۰۰ میلیون تا سه میلیارد تومان، هزینه نصب استرابورد ۶۵ میلیون تومان، عرشه پل از ۵۰۰ میلیون تا دومیلیارد تومان و استیشن‌شین بود را ۶۹ تا ۸۹ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است. این آمار در سال ۱۴۰۳ افزایش داشته و کمترین تبلیغ که مربوط به استرابورد است به ۸۰ تا ۹۰ میلیون تومان تغییر پیدا کرده است.

امیرحسین صادقی، کاپیتان اسبق استقلال، در خبر آنلاین: مشکلات مدیریتی مدام به استقلال ضربه می‌زند. این هم از وضع بازیکن. من جای بختیاری‌زاده باشم، پای بازیکن تیمم می‌ایستم. او کاپیتان تیم است. یا حسینی باید باشد و همه هستیم، یا نباشد و هیچکدام نیستیم.

جای سهراب بختیاری زاده بودم تیمم را به مسابقه نمی‌بردم. کاپیتان تیمم را به دلیل اینکه کم‌کاری خودتان را گردن بازیکن می‌اندازد و فشار را از روی خودتان بردارید، کنار گذاشتید. این نظر من است.

من پیشنهادم به سهراب بختیاری‌زاده این است که کوتاه نیاید چون در این صورت یعنی با مجموعه است و اگر استقلال و مردم برای او مهم است، زیر بار غیبت حسینی نرود ولی اگر برود یعنی با مجموعه راه می‌آید و با آن هاست.

جریان دیدار ایران و قطر، محمد سیانکی، گزارشگر بازی، در نیمه اول از عملکرد تیم ملی ایران انتقاد کرد. اظهارات سیانکی در جریان این مسابقه، به خصوص در نیمه اول، واکنش‌های مختلفی را به دنبال داشت که مهم‌ترین آن، از سوی کریم انصاری فرد، ستاره سابق تیم ملی ایران، بود. حالا بخش‌هایی از گفت‌وگوی او با ورزش سه را بخوانید که در این مورد توضیح داده است:

جنجال از چه بابت؟ من خوشبختانه یا متأسفانه در فضای مجازی نیستم اما دوستان تماس می‌گیرند و می‌گویند و تا جایی که من بازخورد مردم را دیدم، می‌گویند شما درست گفتید. حقیقتا من در نیمه اول انتظار بازی بهتری را داشتم و خیلی هم سعی کردم کمتر نکاتی را که به عنوان گزارشگر به ذهنم می‌رسد، عنوان کنم و فقط بازی ملی است و همه باید کامنت کنیم. من دلم چار دوستان خیلی حساسیت به خرج دادند و برای مثال آقای کریم انصاری فرد آن واکنش را نشان داد. من نمی‌دانم انتقاد از سوی چه عزیزی منظور شماست.

من در شروع بازی گفتم برای تیم ملی فوتبال کشور آرزوی موفقیت می‌کنم و حتی تا دقیقه ۱۰ بازی هم گفتم تیم برتر میدان و مالک بازی تیم ما هست. باید انصاف را رعایت کنیم و بازی‌های باشگاهی را هم گزارش می‌کنم و اگر نقدی باشد، می‌پذیرم، اما من گزارشگر کم و هوادار که نیستم. من تا دقیقه ۱۰ از روند و مالکیت بازی تعریف کردم و قطری‌ها از دقیقه ۱۰ خودشان را پیدا کردند. ببخشید، یعنی من بعد از ۲۵ سال فوتبال دیدن نمی‌فهمم فوتبال چیست؟ قطر از دقیقه ۱۰ خودش را پیدا کرد و دقیقه ۱۶ به گل رسید. گل قشنگی هم زدند و تازه من از گل‌شان هم تعریف نکردم، با اینکه جای گیری یک مهاجم جلوی چهار مدافع و دروازه‌بان ما بود. با این حال من گفتم زمان داریم و اش‌ناالله بازی برمی‌گردد، من می‌گویم ما در بازی‌های قبلی که به بازیکنان جوان فرصت ندادیم، این بازی فرصت نمی‌دهیم و در جام جهانی هم که آقایان می‌خواهند دور هم باشند و یک رزمه‌ای برای خودشان به وجود بیاورند و خودشان را نسل طلایی معرفی کنند. آقای خیابانی حرف خوبی زد؛ نسل طلایی، نسلی است که جای جام ملت‌ها را آورده باشد، یک بازی‌های آسیایی را آورده باشد، یک جام جهانی از گروهش بالا آمده باشد. نمی‌توانیم چشم‌مان را روی واقعیت ببندیم. بله، قرار نیست همه راضی باشند و به به و چه چه کنند. مگر آقای دهدارن آن سالی که ۱۵-۱۶ بازیکن را کنار گذاشت و بازیکنی که در دسته دوی باشگاه‌های تهران بازی می‌کرد، به تیم ملی دعوت کرد و همان‌ها جواد زرینچه و مجید نامجو مطلق ... شدند، تلوان نداد؟

یدتوئیی از محمدحسین کتعانی زادگان منتشر شده که وی را در حال درگیری و دعوا در یکی از شهرها نشان می‌دهد. کتعانی زادگان در این باره اینطور توضیح می‌دهد: شب گذشته و بعد از انجام فیوربوتی را در حال عزیمت به سمت خانه‌ام بودم که فردی به قصد در دیدن گوشی به من حمله کرد. این حرکت او با واکنش من همراه شد و نگذاشتم موفق به زدنی و فرار شود و با هم درگیر شدیم. در همین حین خوشبختانه عابرهای آن محل هم وقتی متوجه موضوع شدند به کمک من آمدند و موضوع فیصله پیدا کرد. فکر کردند می‌توانند گوشی من را بزنند! پرونده‌ای هم در این زمینه تشکیل شده و خوشبختانه موضوع در حال پیگیری است.

دیوید تیلور دارندۀ ۴ مدال طلای جهان و المپیک از آمریکای طی چند سال گذشته تنها رقیب سرسخت حسن یزدانی بود. تیلور در ۶ مبارزه خود برابر یزدانی موفق به کسب ۵ پیروزی و قبول یک شکست شد. او پس از ناکامی در رقابت‌های انتخابی تیم ملی آمریکا برای حضور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس از دنیای قهرمانی کنار رفت و وارد عرصه مربیگری شد، اما پس از المپیک بار دیگر در انتخابی مسابقات جهانی اوزان غیرالمپیک حاضر شد و با شکست رقیبای خود قرار است این بار در وزن ۹۲ کیلوگرم، نماینده آمریکا در رقابت‌های جهانی آلبانی باشد.
رقابت تیلور با عبدالرشید سعدالله‌یف دارندۀ ۷ طلای جهان و المپیک از روسیه و کامران قاسمیور دارندۀ ۴ طلای جهان از ایران، از حساس‌ترین مبارزه‌های مسابقات جهانی آلبانی خواهد بود.

دیوید تیلور با اشاره به اینکه در هفته‌های گذشته تلاش زیادی برای رسیدن به مسابقات جهانی داشته است، عنوان کرد: هیچوقت از چالش فرار نکردم. یک هفته تا مسابقات جهانی آلبانی باقیست تا برای آخرین بار به میدان مبارزه بروم. قاسمیور در صورت رویارویی با تیلور برای اولین و آخرین بار می‌تواند برابر این کشتی گیر آمریکایی مبارزه کند.

فرهیختگان نوشت: آ یا دوست دارید خواننده شوید و در بهترین سالن‌های تهران کنسرت برگزار کنید؟ نگران نباشید، آروزیتان برآورده می‌شود! فقط کافی



شنبه | ۲۸ مهر ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۹۲

منتخب

راه‌نمای یادگار

صفحات ۰۵ تا ۰۸

- خودرو
- موایل
- استارت‌آپ‌ها
- بانک، بیمه
- طلا، دلار
- بورس
- صنایع غذایی
- مسکن
- گردشگری

داشبورد

ثبت‌نام تاکسی‌های جک J۴ در کشور آغاز شد



مدیرعامل اتحادیه حمل و نقل مسافر شهری کشور با اشاره به ورود ۵۰۰ دستگاه خودروی جدید به ناوگان تاکسیرانی در سراسر کشور، نوع خودروی تعیین شده را جی ۴ اعلام کرد. مرتضی ضامنی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه طرح نوسازی و توسعه تاکسی‌ها در راستای ارتقای کیفیت خدمات حمل و نقل عمومی، کاهش آلودگی هوا و از رده خارج کردن ناگان فرسوده تاکسیرانی اجرا می‌شود، اظهار کرد: خودروی جی ۴ محصول شرکت کرمان موتور به عنوان تاکسی جدید، از کیفیت مطلوب و قیمت مناسبی با استاندارد آلایندگی یورو ۵ برخوردار است. مدیرعامل اتحادیه حمل و نقل مسافر شهری کشور قیمت فعلی این خودرو برای ناوگان تاکسیرانی را ۸۵۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: این خودرو در دو بخش توسعه و نوسازی وارد چرخه حمل و نقل عمومی شهری می‌شود و متقاضیان باید درخواست خود را به سازمان تاکسیرانی، حمل و نقل مسافر شهری یا حمل و نقل همگانی شهر محل فعالیت خود، اعلام کنند تا فرآیند اجرایی طرح با هماهنگی این اتحادیه انجام شود. وی با اشاره به اینکه مراحل شماره‌گذاری و ورود این خودرو به حوزه ناوگان تاکسیرانی انجام شده است، افزود: واگذاری ناوگان فوق به متقاضیان با ارائه تسهیلات ۳۵۰ میلیون تومانی توسط شرکت خودروساز خواهد پذیرفت. ضامنی گفت: با توجه به انباشت بالای فرسودگی ناوگان تاکسیرانی، استفاده از ظرفیت تمامی شرکت‌های خودروساز در این بخش می‌تواند گامی مهم در کاهش تعداد فرسودگی و به تبع آن افزایش سطح کیفی ناوگان در این حوزه باشد. مدیرعامل اتحادیه حمل و نقل مسافر شهری کشور در خاتمه یادآور شد: ثبت‌نام این خودرو آغاز شده و شهرهایی که به جمع‌بندی نهایی برسند و درخواست خود را برای ورود این خودرو به ناوگان حمل و نقل خود اعلام کنند در اولویت قرار می‌گیرند.

دنده معکوس

محموله خودروهای برقی به گمرک اظهار نشد!



گمرک جمهوری اسلامی در واکنش به ادعای خاک خوردن تاکسی و اتوبوس‌های برقی تهران در گمرک شهید رجایی اعلام کرد: هیچ‌گونه محموله خودروهای برقی از طرف شهرداری تهران در روزهای اخیر به گمرک شهید رجایی اظهار نشده است. پیگیری‌ها از مسئولان گمرک شهید رجایی نشان می‌دهد ادعای مسئولان شهرداری تهران مبنی بر معطلی تاکسی و اتوبوس‌های برقی تهران در گمرک شهید رجایی کذب است و چنین برداری به گمرک اظهار نشده است. بنابر این گزارش، گمرک شهید رجایی بندر عباس از مسئولان شهرداری تهران درخواست کرده است تا در صورت وجود چنین محموله‌ای در محوطه‌های بندری و صدور قبض انبار، با اسناد و مدارک و مجوز ورود و ثبت سفارش از وزارت صمت و مجوزهای مرتبط در سریع‌ترین زمان ممکن به مسئولان گمرک شهید رجایی بندر عباس مراجعه کنند.

نیش ترمز

خرید و فروش خودرو همچنان در رکود



نوسان قیمت‌ها در بازار، خرید و فروش خودرو را متوقف کرد و به نوعی، بازار به کمای قیمتی رفت. آن‌طور که نمایشگاه‌داران می‌گویند، در حال حاضر رکود در بازار خودرو به اوج رسیده و رسمانه کسی برای فروش خودرو می‌آید و نه تصمیمی برای خرید خودرو دارد. با این وجود، انطوری که روند بازار نشان می‌دهد، قیمت خودرو در روزهای گذشته کاهش یافته است. بررسی بازار خودرو حاکی از آن است که در ۲۴ ساعت گذشته پراید SE ۱۵۱ مدل ۱۴۰۳ به قیمت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در حدود ۶۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۳۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود یک میلیارد و ۱۵ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۱۵ میلیون تومان رسید. پژو پارس L۳ مدل ۱۴۰۲ هم ۸۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار به قیمت ۸۸۵ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دنا پلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۹۹۰ میلیون تومان قیمت خورده. دنا پلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم ۹۶۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ در حدود ۶۳۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ هم ۶۱۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا ۵ دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۲۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۷۶۰ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم در بازار خودرو ۸۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوئیک GX۱ L دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۳۰ میلیون تومان به فروش رفت.

سامورایی خوش سابقه و قدیمی

نیسان مورانو که سابقه مونتاژ در ایران دارد، آیا دوباره بازمی‌گردد؟

نسخه ۲۰۲۵ نیسان مورانو معرفی شد. خودرویی که عشق ماشین‌ها حتما در خاطرشان هست زمانی در ایران مونتاژ می‌شد. در دوران طلایی پارس خودرو، ۲۰۱۵ آخرین مدل مورانو رونمایی شد و حالا بعد از حدود ۹ سال مدل جدید معرفی شده است. تاریخچه مورانو در ایران به این شرح است: دوره‌ای که پارس خودرو مستقیماً با نیسان همکاری می‌کرد، اوج شکوفایی‌اش بود.

از یک‌سو ماکسیم را به عنوان یک سدان لوکس و گران داشت و از سویی دیگر مورانو را به عنوان شاسی‌بلندی قوی عرضه می‌کرد. نسل اول مورانو (Z۵۰) متولد ۲۰۰۳ است ولی نخستین بار در مدل ۲۰۰۸ با پیش‌به خیابان‌های ایران، باز شد. این ژاپنی در روزهایی وارد بازار شد که تویوتا پرادو، آزاد و رها در میدانی بدون رقیب برای خود جولان می‌داد. هم‌وطنی که به لحاظ اسم و رسم یک سر و گردن از مورانو بالاتر نبود؛ اما برنده مورانو شرکت عرضه‌کننده‌اش بود که هزینه‌های نگهداری آن اعم از تعمیر و خدمات را مقرون به صرفه کرده بود. ولی همین برتری برایش مضراتی هم داشت چراکه گستردگی مورانو در مقابل تعداد محدود پرادو، شاسی‌بلند تویوتا را از نظر ارزش خاص تر می‌کرد. مورانو محاصل سال‌های پیکاپ‌سازی و آف‌رودساز نیسان بود. به همین جهت است که در زمینه پیمایش‌های خارج جاده‌ای می‌توان روی او حساب کرد؛ اما حتی آن روزها که بنزین ارزان تر بود نیز مصرف بالای مورانو، برای مشتریان ایرانی مطلوب نبود.

کاراز

هوندا هیبرید جدید چه مشخصاتی دارد؟

ZR-V ژاپنی به سامانه خودروی جانبازان اضافه شد؛ ولی زمان تحویل را چه کسی مشخص می‌کند؟

یک ماشین دیگر به سامانه خودروهای وارداتی جانبازان اضافه شده است. اما همچنان سوال اساسی پابرجاست که دقیقاً چه زمانی قرار است شاهد تحویل این خودروها باشیم. آیا پروژه تحویل و عرضه خودروهای وارداتی مربوط به جانبازان خیلی طولانی نشده است؟

به هر صورت در سامانه جانبازان شاهد برندهای و خودروهای خوبی هستیم که باید دید در نهایت مشکل تامین و تخصیص ارز این خودروها انجام خواهد شد تا شاهد عرضه آنها باشیم.

ZR-V هیبریدی از آن دسته خودروهایی است که توسط یک شرکت واردکننده قرار است به ایران بیاید و به سامانه نیز اضافه شده و جانبازان ۵۰ درصد تا ۶۹ درصد می‌توانند برای آن اقدام کنند.

مشخصات فنی ZR-V

ZR-V هیبریدی وارداتی به موتور ۱۹۹۳ سی‌سی تنفس طبیعی با پاشش سوخت مستقیم مجهز است. این موتور توانایی تولید ۱۴۳ اسب‌بخار قدرت

وب گردی

توقیف خودروی ۱۲۰ میلیاردی در کرج

فرمانده انتظامی شهرستان فردیس از توقیف یک خودروی فورد موستانگ به ارزش ۱۲۰ میلیارد ریال خبر داد و گفت: مأموران در بررسی‌های تکمیلی متوجه شدند این خودرو فاقد مدارک قانونی و گمرکی معتبر بوده و قاچاق محسوب می‌شود که به همین دلیل آن را توقیف و روانه پارکینگ کردند. فرمانده انتظامی شهرستان فردیس از توقیف یک دستگاه خودروی فورد موستانگ قاچاق به ارزش ۱۲۰ میلیارد ریال توسط مأموران

پلیس آگاهی این شهرستان خبر داد. سرهنگ فرج‌الله اسدالهی در تشریح این خبر گفت: مأموران پلیس آگاهی شهرستان فردیس پس از اطلاع از نگهداری یک دستگاه خودروی خارجی در یک پارکینگ با انجام هماهنگی قضایی جهت بررسی موضوع به محل اعزام شدند. فرمانده انتظامی شهرستان فردیس افزود: مأموران در بررسی‌های تکمیلی متوجه شدند این خودرو فاقد مدارک قانونی و گمرکی معتبر بوده و قاچاق



به هر صورت با توجه به اینکه پای ژاپنی‌ها در دوره جدید واردات، مجدد به ایران باز شده است. نیست بتوان شاهد حضور نسخه جدید این محبوب ژاپنی در بازار ایران بود. یادمان نرود این خودرو توسط (پارس خودرو) در سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۰ تولید - مونتاژ شده است و شاید دوباره بتوان همچین تجربه‌ای را تکرار کرد. فکرش را بکنید سال ۲۰۰۹ این خودرو توسط پارس خودرو به ایران آمد.

مشخصات فنی نیسان مورانو ۲۰۲۵

این خودرو پیش‌ترانه قدیمی V۶ و گیربکس CVT را کنار گذاشته و حالا پیش‌ترانه جدید ۲ لیتری مجهز به توربوشارژر دارد که با فناوری تراکم متغیر تجهیز شده است. این پیش‌ترانه با گیربکس ۹ دنده خودکار همکاری می‌کند. به گزارش motor1 به نقل از زومیت، این خودرو پیش‌ترانه قدیمی V۶ و گیربکس CVT را کنار گذاشته و حالا پیش‌ترانه جدید ۲ لیتری مجهز به توربوشارژر دارد که با فناوری تراکم متغیر تجهیز شده است. این پیش‌ترانه با گیربکس ۹ دنده خودکار همکاری می‌کند. پیش‌ترانه جدید مورانو ۲۰۲۵ توان تولید ۲۴۱ اسب‌بخار قدرت و ۳۵۲ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. این پیش‌ترانه در مقایسه با نمونه قبلی ۱۹ اسب‌بخار ضعیف‌تر شده است؛ اما ۲۷ نیوتن‌متر گشتاور بیشتری دارد. مورانو ۲۰۲۵ به‌صورت استاندارد نیرو را تنها به چرخ‌های جلو منتقل می‌کند؛ اما با پرداخت هزینه اضافی، امکان سفارش نسخه چهار چرخ محرک نیز وجود دارد.

مشخصات ظاهری نیسان مورانو ۲۰۲۵

نیسان از الگوی چراغ‌های تقسیم‌شده در قسمت



صورت خوابانند صندلی‌های ردیف دوم ۱۳۰۱ لیتر

فایز بار در اختیار مصرف‌کنندگان قرار می‌گیرد. امکانات رفاهی و ایمنی خودرو در فهرست امکانات کراس‌اور متوسط هوندا مواردی نظیر: سیستم ورود بدون کلید و استارت دکمه‌ای، رینگ ۱۸ اینچی آلومینیومی، سقف پانورامیک، هدآپ دیسپلی، مالتی مدیا ۹ اینچی لمسی با اندرویداتو و اپل کارپلی، سیستم صوتی Bose با ۱۲ بلندگو، نورپردازی داخل کابین، شارژر وایرلس، ترمز پارک برقی و اتوهلد، سنسور پارک جلو و عقب، دوربین دنده عقب، سیستم تهویه مطبوع دو کاناله اتوماتیک، تنظیم برقی صندلی‌اننده در ۸ جهت با حافظه، تنظیم برقی صندلی سرنشین جلو در ۴ جهت، گرمکن صندلی‌های جلو و عقب، گرمکن فرمان، آینه‌الکتروکرومیک، سنسور نور و باران، در صندوق برقی، کیت تعمیر لاستیک، آینه‌تاشوبرقی و ۴ حالت رانندگی (اقتصادی، نرمال، اسپرت و برقی) دیده می‌شود که می‌توان گفت با خودرویی با آپشن‌های مناسب طرف هستیم.

مشخصات ظاهری هوندا زد آر وی

کراس‌اور وارداتی هوندا از لحاظ ابعادی بین دو برادر خود یعنی CR-V و ZR-V قرار می‌گیرد. ابعاد این خودرو به ترتیب ۴۵۶۸ طول، ۱۸۴۰ عرض و ۱۶۲۰ میلی‌متر ارتفاع و فاصله بین دو محور آن ۲۶۵۷ میلی‌متر است که سبب شده سرنشینان در داخل کابین فضای مناسبی داشته باشند. فضای صندوق این خودرو در حالت عادی ۳۸۰ لیتر به ثبت رسیده و در

کدام خودروها به سامانه عرضه شده است؟

چرا تکلیف سامانه به خوبی مشخص نمی‌شود؟



از روز سه‌شنبه که سامانه ثبت‌نام برای خودروهای وارداتی مجدد باز شده و اعلام شد ۵۰۰ میلیون تومان باید در حساب و کالتی بلوکه کرد؛ هنوز مدل خودروهایی که در سامانه عرضه می‌شود مشخص نیست. این موضوع در حالی است که اگر فردی بخواهد پول بلوکه کند و مدتی نیز در حساب بماند، باید بداند برای چه خودرویی در حال سرمایه‌گذاری است. چگونه ممکن شود!؟ این طرح قرار است ۳۰ مهرماه ادامه داشته باشد اما فقط جانگان CS۲۵ پلاس تیپ ۳ مشخص شده عرضه می‌شود که قیمت نهایی آن یک میلیارد و ۳۶۲ میلیون تومان است. یعنی تاکنون همه ۵۰۰ میلیون تومان برای یک مدل خودرو بلوکه کرده‌اند!

عرضه پر ابهام خودروهای وارداتی

یک کارشناس بازار گفت ششویه فعلی و پرابهام عرضه خودروهای وارداتی تنها به سود دلالتان تمام می‌شود. به نقل از مهر، احسان مرادی گفت: با یک بررسی ساده مشخص می‌شود که شیوه کنونی عرضه خودروهای وارداتی کمکی به صنعت و بازار خودرو و مصرف‌کنندگان نکرده است و بهتر است دولت چهاردهم این رویه غیر شفاف و غیر رقابتی را به سمت بازار سرمایه سوق دهد. مرادی افزود: هم‌کنون اعلام می‌شود متقاضیان با و کالتی کردن ۵۰۰ میلیون تومان برای خرید خودروی وارداتی اقدام کنند اما هیچ آثمی در این فرآیند حتی برند خودرو و قیمت آن مشخص نیست. این کارشناس بازار سرمایه ادامه داد: بعد از انجام قرعه‌کشی و برنده شدن برخی افراد در قرعه‌کشی، اعلام می‌شود که متقاضیان از بین فهرست خودروهای وارداتی باید چند اولویت را انتخاب کرده و اگر شانس بیاروند یکی از اولویت‌ها مورد تأیید قرار می‌گیرد. او، که گفته او، از نظر شرعی هم به نظر می‌رسد با توجه به عدم مشخص بودن مورد معامله این فرآیند دچار اشکال باشد که البته باید کارشناسان مربوطه در این خصوص اظهار نظر فرمایند و از حیطه دانش بنده خارج است. مرادی با طرح این پرسش که کجای این فرآیند منطقی، عادلانه، رقابتی و شفاف است؟ گفت: لازم است این فرآیند پر از ابهام و احتمال کنار گذاشته شود و فرآیند شفاف بورس کالا که قبل از حراج، در اطلاعیه عرضه مشخصات خودرو و قیمت پایه و کل مراحل عرضه تا تحویل، مشخص می‌کند. عضو هیأت مدیره کانون نهادهای سرمایه‌گذاری ایران در پایان گفت: با توجه به ارائه برنامه‌های دولت جدید در راستای شفافیت و رقابت اقتصادی، ادامه روندهای گذشته دور از منطقی و عدالت است و لازم است خیلی زود این رویه غلط جای خود را به سیستم‌های شفاف، رقابتی و عادلانه در بازار سرمایه دهد. در این مدت فقط شاهد رقابت بانک‌ها با یکدیگر در ارسال پیامک هشتم که فقط دعوت به و کالتی کردن حساب می‌کنند. ولی وزارت صمت اقدام توضیحی درباره نحوه کار سامانه و نوع مدل‌ها نمی‌دهد. یعنی این بار هم قرار است بعد از ثبت‌نام، متقاضیان حدود دو سال منتظر این باشند که در سامانه، خودرو به اسم‌شان دربیاید.

چهار چرخ

قوی‌ترین مک‌لارن تاریخ معرفی شد



مک‌لارن W۱ در روزهای اخیر به عنوان قوی‌ترین خودروی جاده‌ای این شرکت رونمایی شد. این خودرو با شتاب صفر تا صد ۲/۷ ثانیه، شتابی معادل مک‌لارن P۱ دارد. جاکاشر راندمان مک‌لارن W۱ برابر با ۱۲۵۸ اسب بخار قدرت و ۱۲۴۰ نیوتن‌متر گشتاور است. این راندمان را پیش‌ترانه هشت سیلندر چهار لیتری دو توربوشارژر هیبریدی تأمین می‌کند. پیش‌ترانه هشت سیلندر مک‌لارن W۱ کامل با طراحی شده است. هابیر کار جدید مک‌لارن به یک پیش‌ترانه ۴ لیتری V۸ توئین توربو کاملاً جدید به همراه یک موتور الکتریکی مجهز است و فقط ۱۴۰۰ کیلوگرم وزن دارد. به گزارش پدال، این موتور جدید که MPH-۸ نام دارد، کاملاً از ابتدا ساخته شده است و به‌تنهایی ۹۱۶ اسب بخار قدرت تولید می‌کند که بیشترین قدرت در بین تمام پیش‌ترانه‌های تاریخ مک‌لارن محسوب می‌شود. این پیش‌ترانه به لطف بلوک سبک‌وزن و پوشش پلاسمای سیلندر، ها می‌تواند به ردلاین ۹۲۰۰ rpm برسد در حالی که دو توربوشارژر توئین اسکرو از دور تنها ۲۲۵۰۰ rpm به‌طور کامل وارد عمل می‌شوند. علاوه بر این، یک سیستم هیبریدی متشکل از یک موتور الکتریکی شار شجاعی و یک پکیج باتری ۱/۴ کیلووات ساعتی هم پیش‌ترانه بنزینی را همراهی می‌کند. در داخل W۱ شاهد یک نمایشگر لمسی ۸ اینچی با اندروید اتو و اپل کارپلی به همراه پورتهای USB هستند در حالی که پشت صندلی‌ها هم محفظه کوچکی با ظرفیت ۱۱۶ لیتر تعبیه شده است. از مک‌لارن W۱ تنها ۳۹۹ دستگاه ساخته خواهد شد که هر کدام ۲/۱ میلیون دلار قیمت دارند و همگی قبلاً فروخته شده‌اند.



[illegible]

وسوسه سفر با کشتی کروز

این گزارش برای از ما بهتران است

[illegible]

سفر با کروز از رویا تا واقعیت ۲۰۰ میلیون تومان به پایان نمیرسد.

[illegible]

تختانی و یحیی و بدین و ابوس و غا غا حتی اگر
سعد و عده باشند، مربوط به سراسر ایران و
بی کیفیت است و امکانات فرهنگی داخل کشی
که در دسترس سراسر جنگی که بد
نیزند. او توضیح داد: هزاره ها، قبیله های
ابوس و سایر اقوام به تدریج به ایران
سفرهای گسترده کردند. سراسر تصحیح کرد
مبلغ برای اکین داخل بابا لکنس فقط صیانه
از برای مزایای پادشاه برای سراسر پادشاه
خرج شد.

«من قبک که دغدغه و برای ما ایرانی ها دارد،
است. احتمالاً چنین سفرهای برای ما مشکلات
و هزاره ها است. یکی از این مشکلات که دارد هر
پندر توفیق و گسترش شدت است باعث می شد
چنین سفرهای بود.

سازاد شسته: «من برای سفر سهره روز
چند روزی می روم. اگر بخوام ۱۳۰۰ ر
سفر باشم، باید یک کلبه لباس را همراه خود ببرم.»
«اگر می گوید: «سفر کردن با برای کسی
که برای پول و ثروت داشته باشد، برای کسی
که

خاص می‌تواند. اغلب کسانی که با کشتی کروز
سفر کرده‌اند، می‌گویند ماندن بیش از ۱۰ روز و
سفر با کروز واقعاً لذت‌بخش بود.»

● **عمل جراحی** - «با این قیچی که برای سفر با
کشتی کروز تعیین شده، ترس من را
استعد که در راه، راه به درازان دریایی تحویل
دهند.»

● **کشتی کروز چیست؟**
کشتی کروز به کشتی‌های مجللی می‌شود
که علاوه بر اقامت، سفر را به مقصد می‌رساند،
درای زمانهای سفر، هزینه‌های متوجه می‌شود
و کشتی‌های ۱۳۳ نفری، «فراوت طول دارد و یک
چند کاپیتان است» کشتی کروز قریباً همیشه
به یک کشور خاص نیست. این کشتی‌های در
کشتی‌های مختلفی که خود را از گارد رفاه
و برنامه کروز برای اقامت‌ها متفاوت است.
آنچنانی که مدت زمان تفریح و کشتی‌ها به نام
متفاوت است. زمان بازگشت شما به قطعه‌های
و برنامه‌ریزی برای کشتی‌ها در آن جمله هوشیاران
کشتی‌های کروز است. در سراسر دنیا، می‌توان
کوار، کرسیتال کروز، سیلورس، سی پون،

راهنمای

م در دوبي يا



نیم است. روز
نفس چشم از

خبردارانی که هفته گذشته ۱۴ مرداد در تهران دیده شدند. یک ماه اخیر هم یک هفته عملکرد خوبی داشته و از ۱۴ مرداد به این وقت که کرده است خبردارانی که یک سال قبل برای خرید آپتوس اقدام کرده بودند، ۹۸ دلار در سود بودند. قیمت آپتوس یک سال پس از آن ۱۳۲ دلار و قیمت آپتوس ۱۳۲ هزار تومان است که طی هفته گذشته ۱۴۲ هزار تومان به سودهای بازاری به همان ۱۳۲ هزار تومان رسید. اما در بازه‌های سه ماهه این آپتوس بوده است که یک سال پس از آن که یک سال قبل آپتوس خرید کرده و از آن قبضه خود را فروخته بودند، ۱۱۸ هزار تومان به سود شده است. اما در بازه‌های سه ماهه این آپتوس بوده است که یک سال پس از آن که یک سال قبل آپتوس خرید کرده و از آن قبضه خود را فروخته بودند، ۱۱۸ هزار تومان به سود شده است.

بازارگردی

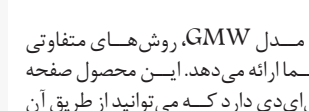
پرفروش‌ترین میکروفرهای بازار بین ۹ تا ۳۵ میلیون تومان قیمت دارند

دستگاه‌های مایکروفر در بعضی از آشپزخانه‌ها، همه کارهای مربوط به پخت و پز را بر عهده می‌گیرند و تنه کارها را بر می‌آیند. یعنی فقط کاری که انجام می‌دهند، به آب کردن یخ گوشت و مرغ و ذرات نان محدود نمی‌شود. بعضی از این دستگاه‌ها، مرغ گریل می‌کنند و انواع کباب و شیرینی و نان را به بهترین شکل می‌پزند و تحویل می‌دهند. قیمت این دستگاه‌های پر فروش بازار هم متفاوت است و باید بین ۲۵ تا ۳۵ میلیون تومان برای خرید آنها هزینه کنید.

۳ تکنو گاز مدل TTB-7340E



۲ جی پلاس مدل GMW-M425S

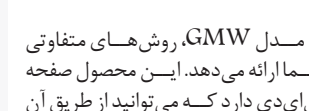


۱ مایکروفر ال جی مدل MH8265-CIS



مایکروفر جی پلاس مدل GMW، روش های متفاوتی برای پختن و به شما ارائه می دهد. این محصول صفحه نمایش با کیفیت ال ای دی دارد که می تواند از طریق آن به راحتی گزینه های مختلف برای پختن و انتخاب کنید. پخت ترکیبی، تایمر پخت و قفل کودک از ویژگی های است که در این محصول جی پلاس وجود دارد. همچنین ظرفیت ۲۲ لیتری و وزن ۱۵ کیلوگرمی آن اندازه مناسبی برای یک مایکروفر است. مایکروفر جی پلاس دارای عمق ۴۱ میلی متری است که این عمق برای پختن و غذا در ظرف های مختلف کوچک و بزرگ مناسب است. مایکروفر جی پلاس مدل GMW-M425S امکان پخت غذا به سه روش مختلف گریل، مایکروفر و ترکیبی را فراهم می کند که این قابلیت به کاربران کمک می کند تا متناسب با نوع غذا، روش پخت مناسب را انتخاب کنند.

۳ تکنو گاز مدل TTB-7340E



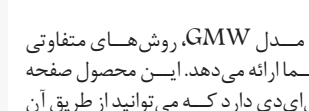
۲ جی پلاس مدل GMW-M425S



۳ تکنو گاز مدل TTB-7340E



۲ جی پلاس مدل GMW-M425S



۱ مایکروفر ال جی مدل MH8265-CIS



مایکروفر MH8265.CLS نسل جدیدی از مایکروفرهای ال جی است که با ظرفیت ۲۴ لیتر و محفظه اتی با کنترل ای استفاده خانگی گزینه مناسبی است. این دستگاه با بهره‌برداری از اینوورتر هوشمند، غذاها را سر به سر همیشه می‌پزد و به وسیله کنترل نامی دقیق، می‌توانید انواع ظروف را بدون ترس از شکستن و خراب شدن در دستگاه بگذارید. این دستگاه می‌تواند به طور یکنواخت گوشت و مرغ را ابدار بپزد، کباب‌های خوشمزه و فلفل‌های تند را سرخ کردن و گرم کردن مواد غذایی است. همچنین با تنظیم دقیق نامی داخل اجاق می‌توانید گوشتی پخته شده و مرغ و گوشت‌های مرغ را به صورت یکسان پخت‌پزایی کنید. این محصول مجهز به صفحه نمایش و دکمه‌های الکترونیکی است و از طریق آن می‌توانید برنامه‌های پخت را تنظیم کنید.

قیمت: ۹ میلیون و ۰۰ هزار تومان

نکته‌هایی از سفر
کشتی کروز

۱- اگر پول کمی هزینه کنید، خبری از یک سفر لوکس نیست. دست بالایی توانید یک اتاق معمولی رو به پایین بدون وینو داشته باشید و روزانه تنها صبحانه را مهمان کشتی و تورتان باشید.

۲- ایرانی‌ها هم می‌توانند از داخل کشور تور کشتی کروز را تهیه کنند که البته آژانس‌های بسیار کمی این سفرها را برگزار می‌کنند. این سفرها نهایتاً دو هفته‌ای برگزار می‌شوند و برای شینگن، تمکن مالی و گواهی اشتغال و ... نیاز دارند.

۳- هزینه‌های کشتی کروز
نجومی خواهد بود. خودتان را با
شایعات و رویاها گول نزنید.

شهری باید قبل از رسیدن به شهر موردنظر مدیریت کشتی مراجعه و حضور خود را اعلام کنید.

🔴 **آژانس‌های مسافرتی ایرانی‌ها را چه به‌تور با کشتی کروز می‌برند؟**

[illegible][illegible][illegible]

229

اسرار احارہ آثار تمان، نوساز در عظیمہ

برای رهن کامل خانه نوساز در شمالی ترین منطقه کرج باید حداقل بین ۹۰۰ میلیون

بررسی فایل‌های موجود برای رهن کامل در عظیمیه کرج برای رهن داشته باشید. این واحد مسکونی سال ۱۴۰۲ را رهن کنید. این آپارتمان فول امکانات در طبقه سوم یک

[illegible]

جدول قیمت طلا و ارز				قیمت انواع سایدبای ساید			
ردیف	کشور	واحد	قیمت	ردیف	کشور	واحد	قیمت
۱	آمریکا	دلار	کمترین ۶۳ هزار و ۸۸۰	۱	ایکس‌ویژن	TS552	۳۳
۲	یورو		۶۹ هزار	۲	ایکس‌ویژن	TS666	۳۶
۳	درهم امارات		۱۷ هزار و ۳۶۰	۳	اسنوا	SN8-2034GW	۵۰
۴	ل.ت کبه		۸۶۰ هزار و ۸۶۰	۴	چی‌یالسی	GSS-P7525W	۲۵

۵	سکه تمام جدید	۵۱ میلیون و ۳۳۵ هزار	۵۲ میلیون و ۱۲۰ هزار	دو	DS-3020MW	
۶	سکه تمام قدیم	۴۵ میلیون و ۸۰ هزار	۴۵ میلیون و ۸۲۰ هزار	استوا	SN8-2032SS	۵۸
۷	سکه نیمه پاره	۲۷ میلیون و ۸۶۰ هزار	۲۸ میلیون و ۲۶۰ هزار	استوا	SN8-2028SS	۵۴
۸	سکه درج پاره	۱۷ میلیون و ۹۹۰ هزار	۱۸ میلیون و ۳۴۰ هزار	ایکس و یزن	TF541	۳۵
۹	سکه گرمی	هشت میلیون و ۳۲۰ هزار	هشت میلیون و ۳۷۰ هزار	ایکس و یزن	TS665	۳۲
۱۰	طلای ۱۸ عیار	چهار میلیون و ۱۵۶ هزار	چهار میلیون و ۱۹۳ هزار و ۷۰۰	دو	DS-3325GW	۶۱

مدیر کل امور انرژی و مشتریان صنعت برق گفت: «مشترکان بسیاری پر مصرف باید بهای برق مصرفی خود را

[illegible]

«هنسیت» «محمدرضا شایان» اهل دشت: «کابکها» قبل از جنگ جهانی دوم، یکی از معدود منابع معیاش برای مسوود در بخش کشاورزی و دامپروری در استان تهران بود. در دهه ۱۳۰۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۱۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۲۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۳۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۴۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۵۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۶۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۷۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۸۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۳۹۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد. در دهه ۱۴۰۰ شمسی، تعداد دامهای گاو، گوسفند و اسبهای اهلی در این استان بالغ بر ۱۰۰ هزار تن تخمین زده شد.



قیمت‌ها را نگاه نکنید!

چطور بدون دنبال کردن بازارهای مالی، ارزش پولمان را حفظ کنیم؟

احمد رضا نجفی | چه کار کنیم ارزش پولمان از بین نرود؟ کاری که نه آه مردم پشت سرمان باشد، نه ضرر به‌ای به اقتصاد کشور وارد کنیم و نه سرمایه‌مان را به باد بدهیم. جواب دادن به این سوال در شرایط فعلی شاید کار سختی باشد اما مطمئن باشید یک راه‌حل کاملاً عملی و امتحان پس داده برایش وجود دارد. صندوق‌های سرمایه‌گذاری ذان کارشان همین است. پول‌های کوچک سرمایه‌گذاران خرد را روی هم جمع می‌کنند تا به مبالغ بزرگ تبدیل شود و بتوان آن را به کاری زد. هر کدام از صندوق‌های سرمایه‌گذاری منابع مالی‌شان را صرف کار خاصی می‌کنند. وجه تمایز آنها در همین است که از چه روشی به سرمایه‌گذارها پشان سود می‌رسانند. بعضاً ممکن است مثل صندوق‌های سرمایه‌گذاری با درآمد ثابت، این سود قطعی و تضمینی باشد، بعضاً ممکن است مثل صندوق‌های سرمایه‌گذاری جسورانه به عنوان زیرشاخه‌ای از صندوق‌های تأمین مالی ریسک زیادی داشته باشد، بعضاً ممکن است مانند صندوق‌های سرمایه‌گذاری ETF بافلاصه قابلیت نقدشوندگی داشته باشند. خلاصه هر کدام از این صندوق‌ها ویژگی‌های خودشان را دارند. در این گزارش سراغ انواع صندوق‌های سرمایه‌گذاری رفته‌ایم تا ببینیم هر کدامشان می‌خواهند با پولمان چه کار کنند. هر کدام چه ویژگی‌هایی دارند و نقاط مثبت و منفی آنها چیست.

❖ صندوق‌های سرمایه‌گذاری با درآمد ثابت

صندوق‌های سرمایه‌گذاری با درآمد ثابت بازدهی معقول با حداقل ریسک ممکن را نصیب سرمایه‌گذاران خود می‌کنند و افرادی که بخواهند این صندوق‌ها را خریداری می‌کنند، در واقع سرمایه‌گذارانی کم ریسک هستند که انتظار دارند بازدهی مثبت را به دست آورند. به همین علت مدیران این صندوق‌های سرمایه‌گذاری منابع مالی حاصل از فروش واحدهای این صندوق‌ها را عمدتاً به خرید اوراق بهادار بسیار کم ریسک مثل اوراق مشارکت، اوراق اجاره و اوراق خزانه و... اختصاص می‌دهند تا بتوانند سود قابل قبولی برای سرمایه‌گذاران محقق کنند. سود صندوق‌های سرمایه‌گذاری با درآمد ثابت تضمین شده و قطعی است. البته این صندوق‌ها به دو شیوه به سرمایه‌گذارانشان سود می‌رسانند. گروه اول در موعد سررسید اوراقی که خریداری کرده‌اند، سود حاصل را بین سرمایه‌گذارانشان تقسیم می‌کنند. گروهی دیگر سودی که از خرید اوراق به جیب زده‌اند را به دارایی کلی صندوق اضافه می‌کنند. با این کار ارزش هر کدام از واحدهای خریداری شده بالا می‌رود و سرمایه‌گذاران از بالا رفتن ارزش واحدهشان سود می‌کنند. نکته منفی گروه اول این است که قیمت واحدهای سرمایه‌گذاری بعد از تقسیم سود به شدت کاهش پیدا می‌کند و به سر جای اولش برمی‌گردد. از طرف دیگر سرمایه‌گذارهای این صندوق‌ها لازم نیست برای رسیدن به سود سرمایه‌شان واحدهای سرمایه‌گذاری را باطل کنند و می‌توانند سود سرمایه‌شان را در زمان تعیین شده دریافت کنند.

❖ صندوق‌های سرمایه‌گذاری در سهام

اسم کارگزاری‌های بورس به گوش‌شان خورده؟ منظورمان

خبر

عرضه روغن منور داخلی با استانداردهای جهانی؛ جدیدترین محصول شرکت پالایش نفت تبریز رونمایی شد



هفت صبح - لایلا شاپایی: شرکت پالایش نفت تبریز از جدیدترین محصول خود رونمایی کرد. شرکت پالایش نفت تبریز در بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی خودرو در جدیدترین محصول خود در حوزه روغن موتور با نام SN ۵W۳۰ رونمایی کرد. در مراسم افتتاحیه این رویداد که با حضور مهندس غلامرضا باقری دیزج، مدیرعامل و نائب رئیس شرکت پالایش نفت تبریز و دکتر علیرضا نماینده وزران و رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، جمعی از مسئولان کشوری و متخصصان صنعت خودرو ترتیب یافته بود، رونمایی و عرضه محصول جدید شرکت پالایش نفت تبریز با استقبال شایان توجه همراه شد. شرکت پالایش نفت تبریز در راستای توسعه روزافزون بازار محصولات پرفروش و برطرف‌کردن در این رویداد بزرگ میادرت به معرفی روغن موتور SN ۵W۳۰ کرد.دبیه گفته مدیرعامل شرکت پالایش نفت تبریز این محصول با استفاده از روغن پایه گروه ۳ و بهترین فرمولاسیون جهت استفاده در خودروهای نسل جدید طراحی شده است.مهندس غلامرضا باقری دیزج، وزیر یکی از خاص تولید شده شرکت پالایش نفت تبریز را برشمرد و از جمله به پیوند عملکرد موتور، افزایش عمر مفید قطعات، کاهش مصرف سوخت، سازگاری با استانداردهای زیست محیطی و کاهش آلایندگی خودرو اشاره کرد. مدیرعامل و نائب رئیس هیأت مدیره شرکت پالایش نفت

تبریز، همچنین به تشریح جزئیات و امتیازات شرکت این محصول با استانداردهای زیست محیطی و کاهش آلایندگی خودرو اشاره کرد. این محصول با نام SN ۵W۳۰ از آخرین استانداردهای جهانی و مناسب برای موتورهای نوین طراحی شده است. لازم به ذکر است این محصول جدید شرکت پالایش نفت تبریز با استقبال و تحسین جمع کثیری از بازدیدکنندگان و فعالان صنعت خودرو همراه گردید. خاطرنشان می‌سازد نمایشگاه بین‌المللی صنعت خودرو، هر ساله برترین برندها و جدیدترین محصولات صنعت خودرو را معرفی می‌کند که به اندازه کارشناسان و متخصصان صنعت خودرو، فرصت مناسبی برای ارائه تولیدات جدید شرکت‌های بزرگ داخلی و خارجی پدید می‌آورد تا محصولات خود را عرضه و به نمایش بگذارند. شرکت پالایش نفت تبریز با اختصاص یکی از بهترین غرفه‌های نمایشگاه مذکور، ارتباط نزدیکی با مشتریان، بازدیدکنندگان و متخصصان صنعت خودرو برقرار کرد و توانست نگاه‌ها را متوجه توانمندی‌ها و قابلیت‌های خود در حوزه طراحی و عرضه روغن موتور ویژه برای استفاده نسل جدید خودروها کند. پیشتر نیز روغن موتور اربا از سبد محصولات شرکت پالایش نفت تبریز به تجزیه‌فروش معرفی شد و توانسته بود در همان گام نخست عرضه و توزیع، اقبال و توجه بازار مصرف داخلی را کسب کند.

برگزاری مراسم وفات کریمه اهل بیت ، حضرت معصومه (س) در شرکت گاز استان گلستان

گران- مناسبت سالروز وفات ، حضرت معصومه (س) مراسمی همراه با قرائت قرآن کریم و مداحی و سخنرانی با حضور مدبر عامل و کارکنان و نهشتگان به خاندان عصمت و طهارت درمحل نماز خانه اداره مرکزی بر گزار شد .
دربان مراسم امام جماعت شرکت گاز گلستان در خصوص جایگاه ارزنده این بانوی بزرگوار گفت : فاطمه معصومه فرزند پاکیزه حضرت موسی بن جعفر(ع) در محیطی پرپرورش یافت که به فضایل اخلاقی نیکو بسیار اهمیت قائل بودند و از جمله صفات این توتان به راستگویی و پاکدامنی و ولایت پذیری و این بانوی بزرگ اشاره کردوی ادامه داد یکی از افتخارات ما ایرانیان این است که در شهر مقدس قم مرقد مطهر حضرت



بازارهای مالی

|روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۳۸۹۲ | تیر ۲۸ | ۱۳۰۳



سود حاصل از سرمایه‌گذاری در صندوق‌های درآمد ثابت پایین است. صندوق‌های سرمایه‌گذاری مختلط تلفیقی از این دو نوع صندوق سرمایه‌گذاری هستند. به عبارتی آنها نیمی از منابع مالی‌شان را صرف خرید اوراق می‌کنند تا یک سود تضمین شده داشته باشند. نصف دیگر منابع را هم به خرید و فروش سهام در بازار بورس اختصاص می‌دهند تا از این طریق بتوانند سود بالایی به جیب بزنند. با این کار هم سود تضمینی بدون ریسک نصیب سرمایه‌گذاران می‌شود، هم سود کلان پُر ریسک.

❖ صندوق‌های سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردان

بازارگردان‌ها شباهت زیادی به صندوق‌های سرمایه‌گذاری سهامی دارند. آنها سرمایه را از سرمایه‌گذارهای خرد جمع‌آوری می‌کنند با خرید و فروش سهام در بازار بورس به آنها سود می‌رسانند. با این تفاوت که صندوق‌های سرمایه‌گذاری سهامی هدف اصلی‌شان رسیدن به سود بیشتر است، اما صندوق‌های بازارگردان هدف اصلی‌شان جلوگیری از رفتارهای هیجانی در بازار بورس است. این صندوق‌ها توسط سازمان بورس حمایت می‌شوند و از پرداخت مالیات خرید و فروش سهام معاف هستند. صندوق‌های بازارگردان مجوز معامله‌گری و بازارگردانی را از سازمان بورس می‌گیرند و طبق مقررات عضو اتاق پایاپای شرکت سپرده‌گذاری مرکزی و تسویه و جوه می‌شوند تا در تصمیمات کلان تأثیرگذار باشند. به محض اینکه بازار بورس با رفتار هیجانی سهام‌داران حقیقی مواجه شد، این صندوق‌ها وارد عمل می‌شوند و جلوی نوسانات شدید را می‌گیرند.

حفظ آرامش بازار شاید سود کمتری نصیب صندوق‌های سرمایه‌گذاری اختصاصی بازارگردان می‌کند، اما حمایت‌های سازمان بورس می‌تواند این کاهش سود را جبران کند. همچنین این صندوق‌هایبخشی از منابع مالی خود را مثل صندوق‌های سرمایه‌گذاری با درآمد ثابت مدیریت می‌کنند. به عبارتی آنها حداقل ۳۰ درصد منابع مالی‌شان را در خرید اوراق مشارکت به کار می‌گیرند تا اگر فعالیت بازارگردانی و تلاش برای حفظ آرامش بازار به صندوق ضرر رساند، آنها بتوانند بخشی از این ضرر را از طریق سرمایه‌گذاری در محل‌های مطمئن مثل اوراق مشارکت جبران کنند.

❖ صندوق‌های سرمایه‌گذاری کالایی

همه چیز محدود به بازار سرمایه نیست. گاهی اوضاع بورس به حدی خراب است که حتی صندوق‌ها هم نمی‌توانند نجات‌بخش سرمایه‌های خرد باشند. در چنین شرایطی صندوق‌های سرمایه‌گذاری کالایی می‌تواند گزینه بهتری نسبت به دیگر موارد باشد. میزان ریسک و سود هر کدام از آنها بستگی به کالایی دارد که صندوق مورد نظر روی آن سرمایه‌گذاری کرده است. معروف‌ترین آنها صندوق سرمایه‌گذاری طلاست که قیمت واحدهای آن با نوسانات قیمت طلا بالا و پایین می‌شود. صندوق املاک هم تا حدودی مشابه همین نوع صندوق فعالیت می‌کند. نقطه مشترکشان این است که پشتوانه سرمایه صندوق در یک بازار به جز بورس سرمایه‌گذاری شده است. بعضاً صندوق‌های رمزارزی را هم نوعی صندوق کالایی در نظر می‌گیرند که در آن سرمایه خرد مشترکان در بازار رمزارزها سرمایه‌گذاری شده است و پشتوانه واحدهای آن را بیت‌کوین و اتریوم تشکیل داده است.

ویژه

این بانک از کودکان محافظت می‌کند

ماجرای خلاقیت جدید داروسازی عیبیدی برای افتتاح بانک شیر در بیمارستان مفید

گفته‌ا اگر چه برخی اعتقاد دارند که در این فرایند ممکن است برخی بانک‌های مفید شیر صادر از بین برود اما این شامل همه مواد مفید شیر نمی‌شود. به خاطر همین هم راهاندازی بانک شیر استراتژی مهم کادر درمان بیمارستان‌ها بوده تا به تدریج نوزاد کمک کنند. علاوه بر این استفاده از این شیر می‌تواند بعداً احتمال چاقی، آسم، آلرژی و بسیاری دیگر از بیماری‌ها کاهش دهد. رئیس بیمارستان کودکان مفید اظهار امیدواری کرد که شرکت‌های دیگر هم مانند شرکت داروسازی دکتر عیبیدی، این جریان خیر را ادامه دهند.

بعد از او علی‌اکبر سیاری، رئیس بخش گوارش بیمارستان مفید اینگونه توضیح داد که چرا تأسیس این بانک شیر اهمیت دارد: «سالانه ۴ میلیون نوزاد در جهان فوت می‌کنند در حالی که اگر در ساعات اول تولد شیر مادر مصرف کنند از مرگ یک میلیون نوزاد پیشگیری می‌شود و راهاندازی بانک شیر مادر از مرگ ناهنگام نوزادان یا معلولیت آن‌ها جلوگیری می‌کند.

بانک شیر تهران از حدود یک ماه پیش در بیمارستان مفید به بهره‌برداری رسید و حتی تا این مدت ۵ نوزاد از آن بهشتی با حمایت داروسازی دکتر عیبیدی به بهره‌برداری رسید. بانکی که سومین مخزن نگهداری از شیر مادر است و می‌تواند از مرگ و معلولیت بسیاری از نوزادان جلوگیری کند.

اولین بار ۱۲۰ سال پیش نخستین بانک شیر در اروپا افتتاح شد. این اتفاق از این جهت اهمیت داشت که راه مهمی برای نجات بسیاری از نوزادانی بود که با برخی از بیماری‌ها متولد می‌شدند. برای مثال یک بیماری مهم

و بسیار کشنده در نوزادان اتر و کوئیت نکر نوزان است که برای آن هیچ دارویی به‌جز شیر مادر کشف نشده است. به خاطر همین هم توسعه این بانک‌های شیر در بیمارستان‌های ایران هم اهمیت زیادی پیدا کرد. اولین بار ایده بانک شیر ایران را در بیمارستان الزهرا شهر تبریز عملیاتی کردند. بعد از این بیمارستان اکبرآبادی و حضرت ولیعصر هم در تهران مجهز به این اتاق‌های بانک شیر شدند. سومین

صبح روز چهارشنبه در مراسمی که در بیمارستان مفید برگزار شده بود، اولین بانک شیر دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با حمایت داروسازی دکتر عیبیدی به بهره‌برداری رسید. بانکی که سومین مخزن نگهداری از شیر مادر است و می‌تواند از مرگ و معلولیت بسیاری از نوزادان جلوگیری کند.

اولین بار ۱۲۰ سال پیش نخستین بانک شیر در اروپا افتتاح شد. این اتفاق از این جهت اهمیت داشت که راه مهمی برای نجات بسیاری از نوزادانی بود که با برخی از بیماری‌ها متولد می‌شدند. برای مثال یک بیماری مهم و بسیار کشنده در نوزادان اتر و کوئیت نکر نوزان است که برای آن هیچ دارویی به‌جز شیر مادر کشف نشده است. به خاطر همین هم توسعه این بانک‌های شیر در بیمارستان‌های ایران هم اهمیت زیادی پیدا کرد. اولین بار ایده بانک شیر ایران را در بیمارستان الزهرا شهر تبریز عملیاتی کردند. بعد از این بیمارستان اکبرآبادی و حضرت ولیعصر هم در تهران مجهز به این اتاق‌های بانک شیر شدند. سومین

رئزاز	قیمت (جمعه)	تغییرات هفتگی	قیمت محبوب ترین رمزارها	تغییرات قیمت پرمعامله ترین نمادهای بورس
بیت کوین	۶۷۹۲۲ دلار	۱۱.۲۵ درصد	۲۳۷۷ ریال	۱۴۰۵ درصد مثبت
اتریوم	۲۶۲۹ دلار	۹.۰۴ درصد مثبت	۳۳۳۰۰ ریال	۱.۶۲ درصد منفی
بایننس کوین	۵۹۶.۸ دلار	۵.۱۴ درصد مثبت	۴۰۶۲ ریال	۰.۰۷ درصد مثبت
سولانا	۱۵۳.۸ دلار	۸.۶۲ درصد مثبت	۳۷۷ ریال	۱۱.۲۹ درصد منفی
ریپل	۰.۵۴۹۲ دلار	۲.۴۲ درصد مثبت	۲۰۰۱ ریال	۶.۴۹ درصد منفی
دوج کوین	۰.۱۳۴۳ دلار	۲۴.۰۱ درصد مثبت	۳۴۳۶ ریال	۴.۶۶ درصد منفی
ترون	۰.۱۵۹۶ دلار	۰.۳۴ درصد منفی	۳۸۸۶ ریال	۰.۵۸ درصد منفی
تون کوین	۵۵.۲۲ دلار	۰.۲۳ درصد مثبت	۹۹۶۰ ریال	۱۱.۱۶ درصد مثبت
کاردانو	۰.۳۴۷۶ دلار	۰.۴۲ درصد مثبت	۳۵۱۲ ریال	۹.۲۹ درصد منفی
آوالانچ	۲۷.۶۲ دلار	۴.۲۹ درصد مثبت	۶۱۰ ریال	۱.۱۱ درصد منفی

آغاز عملیات اجرایی افزایش ظرفیت پست برق فوق توزیع مختار در باجوج



اهواز - سیدرحمان محمدی: مدیر امور انتقال ناحیه استان

کهگیلویه و بویراحمد شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از آغاز عملیات افزایش ظرفیت پست برق مختار یاسوج خبر داد. مسعود رزاهنده بیان کرد: با هدف آمادسازی شبکه و گذر از یک تابستان ۱۴۰۴، عملیات افزایش ظرفیت پست ۱۳۲ به ۲۳ کیلووات مختار یاسوج آغاز شد. است. وی با اشاره به برپایی ترانسفورماتورهای پست مختار یاسوج در یک سال، تصریح کرد: مقرر گردید به منظور افزایش ظرفیت و ارتقاء پایداری شبکه فوق توزیع شهرستان یاسوج، دو دستگاه ترانسفورماتور ۱۳۲ به ۲۳ کیلووات به ظرفیت هر کدام ۵۰ مگاوات امیر جایگزین ترانس‌های ۲۰ مگاوات امیری شود و عملیات ساختمانی پست نیز انجام گردد. مدیر امور انتقال ناحیه استان کهگیلویه و بویراحمد شرکت برق منطقه‌ای خوزستان تصریح کرد: این اقدام ضمن افزایش ظرفیت منموه در شهرستان یاسوج به میزان ۴۰ مگاوات امپر، کاهش بارگیری از پست‌های مجاور و ارتقاء پایداری شبکه را به همراه خواهد داشت. شرکت برق منطقه‌ای خوزستان مسئولیت تأمین و انتقال برق در دو استان خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد را بر عهده دارد.

آغاز عملیات تعریض محوره‌های گردشگری همدان با اعتباری بالغ بر ۷۰۰ میلیارد ریال

همدان – محبوبه یادگاری: مدیرکل راهداری وحمل و نقل جاده ای استان همدان از آغاز عملیات تعریض محوره‌های گردشگری سد اکباتان- ارنقود و چشین- اربو با اعتباری بالغ بر ۷۰۰ میلیارد ریال خبر داد. مهرداد اهکی با اشاره به جاذبه های بی نظیر توریستی، گردشگری تاریخی و طبیعی استان همدان، گفت: عملیات تعریض و ایدن سازی محوره‌های توریستی و گردشگری استان به منظور ارائه خدمات مطلوب به مسافران و جذب گردشگر بطور ویژه در دست اقدام راهداری همدان قرار دارد. وی همچنین اظهار داد: عملیات تعریض محوره‌های توریستی و گردشگری سد اکباتان از ارنقود و چشین ابرو هم اکنون توسط دو اکیپ بومیانی و امای آغاز شده و تاکنون ۷۰۰ میلیارد ریال از اعتبار ۲۰۰۰ میلیارد ریالی آن تخصیص داده شده است. اهکی اظهار داشت: در طی شش ماهه نخست سال جاری افزون بر ۱۴۴ میلیون تردد در سطح راههای استان همدان به ثبت رسیده است که می توان از این ظرفیت برای جذب گردشگر و معرفی جاذبه های تاریخی و طبیعی استان به جهت مطلوبی استفاده کرد. وی در پایان یادآور شد: در استان همدان ۵ هزار و ۴۴۶ کیلومتر انواع راه به ۲۳ مجتمع خدماتی رفاهی و ۲۵ راه‌آرخانه وجود دارد.

این‌سازی‌محورگنجنامه-تویسرکان

با اعتباری ۱۶۰ میلیارد ریال

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان اعلام کرد: عملیات نصب حفاظ بتنی نیوجرسی در محور گنجنامه- تویسرکان با اعتباری بالغ بر ۱۶۰ میلیارد ریال آغاز شده است. مهرداد اهکی گفت: این محور که به طول ۸ کیلومتر از جاذبه‌های گردشگری استان همدان محسوب می‌شود و نقش مهمی در دسترسی شهر همدان به تویسرکان دارد. وی در تشریح کرد: از ابتدای سال جاری، بیش از ۱۴ هزار متر مکعب ریزش‌برداری، ۳۰۰۰ متر مربع کله‌گیری، نصب ۲ کیلومتر نیوجرسی، ۶ کیلومتر شانه‌سازی، ۳ کیلومتر اصلاح شیب شیروانی، تعمیرات ۴ دستگاه پل و لایروبی ۳۰ دستگاه آبرو و پل در این مسیر انجام شده است. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان همدان در پایان اظهار داشت: هر ساله در اواسط آبان ماه، به دلیل بارش باران و برف پاییزی و احتمال ریزش سنگ، این محور به طور موقت مسدود می‌شود و محور همدان ملایر به عنوان راه جایگزین اعلام می‌شود.

توثیت بازی

نه تلویزیون به علی ضیا

چند روز پیش محسن برمهانی، معاون سیما مصاحبه‌ای مفصل با خبرگزاری فارس انجام داد و نکاتی مختلف درباره وضعیت همکاری با چهره‌های سابق تلویزیون بیان کرد. یکی از بخش‌های خاص مصاحبه او جایی است که اشاره کرد قرار بوده علی ضیا دور تازه‌ای از همکاری با تلویزیون داشته باشد. این اتفاق اما رخ نمی‌دهد. چرا؟ گفته‌های برمهانی را بخوانید: «یکی از مجریانی که در تدارک بازگشت به تلویزیون هم بود با فردی درباره همجنس‌گرایی صحبت کرده و این عمل کریه و قبیح را تلويزيون مخاطب ما قبول نمی‌کند. مخاطب که می‌گویم یعنی مخاطبی که ۷۰ درصد آن در شهرهای بزرگ زندگی نمی‌کند و شهر بزرگ هم که می‌گویم مثلاً در همین تهران ونگ به بالا را داریم و شهری را هم داریم و طبیعی است که بخش زیادی از همین مخاطب تهرانی هم این موضوع را نمی‌پذیرد و خود ما هم این کار را نمی‌کنیم. بعضی از اینها زمان و جرئت می‌خواهد.» گفت‌وگوی ضیا با اردشیر رستمی چندی پیش و در قالب یاد کست تصویری «با ضیا» منتشر شد که صحبت از همجنسگرایی توام با واکنش‌های مختلف بود.

کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** هفت‌صبح همواره منتقد رویه علی ضیا در شیوه اجرا بوده اما این به معنای نادیده گرفتن توان او نیست. وانگهی، این مجری طرفداران زیادی دارد و طبعاً همکاری‌اش با یک برنامه تلویزیونی همراه با تضمین نسبی مخاطب است. جناب برمهانی اما از منطری قضاوت می‌کند که برمنای آن نباید خیلی از چهره‌های کنونی با تلویزیون همکاری کنند. دستان می‌دانند صحبت از چه کسانی است.

○ **منیره خسروی:** کدام تطهیر؟ ضیا هیجان زده است اما می‌داند در این کشور کار می‌کند و مشخصاً در مصاحبه با رستمی بر امر مذکور صحنه نگذاشت. اگر قرار بر همکاری با او نیست، دلیل باید محکم‌تر باشد.



چراکه «داریوش» اگر چه ویژه نشد اما از حد متوسط نیز پایین نیامد. از جمله امتیازات سریال بازی خوب محسن قصابیان، سحر دولتشاهی، عباس جمشیدی‌فر، امیر نوروزی، وحید حجازی‌فر و... است که طبعاً بخشی از این موفقیت نتیجه تبحر کارگردان است. قصا بیان تحسین زیادی به خود دید و دولتشاهی در نمایش یک زن با رفتارهای متضاد از هم موفق عمل کرد. هوشمندی حجازی‌فر در سکانس معروف بزم آتش تقی پور و سحر دولتشاهی را نیز از یاد نبریم.

مورد پنجم | پایان‌بندی

داریوش در نهایت میان دو جسد باقی ماند و همزمان خوشحال و غمگین بود. جزئیات را نمی‌گوییم شاید هنوز قسمت آخر را ندیده باشید. همین مقدار اشاره کنیم که او به‌طور کامل بر ترس ذاتی‌اش غلبه نیافت و در برداشتی فانتزی می‌توان خود سریال را هم اثری ترسو دانست. وانگهی، قسمت آخر «داریوش» هم ایرادات روایی کم نداشت؛ مثل کیفیت پنهان کردن اسلحه در بیابان و عملیات پیدا کردن آن، وادادن بیش از حد بهرام و نیامدن برسر داریوش موقع کندن گودال، ریختن طلاها در لباس و همراه نداشتن یک وسیله و... همین جزئیات است که از چشم مخاطب دور نمی‌ماند و آنها را اولسلی‌ای برای انتقاد مضاعف از سریال می‌کند. درباره «داریوش» این را هم پیش‌تر گفتیم که جزو سریال‌هایی است که خشونت را از حد گذرانده. این سوال هم پیش آمد که چرا خبری از پلیس در سریال نبود؟ آن‌هم در شرایطی که جنگ داریوش با بهرام و دار و دسته‌اش به خیابان هم کشیده شد. این محصول جدید فیلم‌نت نیز ابزارهای قانونی را نادیده گرفت.



پرش از ارتفاع کوتاه

سریال «داریوش» تبدیل به اتفاقی ویژه نشد و در میان انتقادات به کار خود پایان داد

گروه تلویزیون

هفت صبح

هادی حجازی‌فر رشدی چشمگیر و ناگهانی در بازیگری داشت و با فیلم «ایستاده در غبار» و نقش حاج احمد متوسلیمان پیش خاص و عام به شهرت رسید. او در ادامه سیراغ تجربیات متنوع رفت و با اطمینان می‌توان گفت نقش بد ندارد. حجازی‌فر که از سال‌ها قبل سودای کارگردانی داشته، بالاخره با فیلم-مجموعه «موقعیت مهدی» به این آرزو جامه عمل پوشاند و با روایت خوب زندگی شهیدان باکری تحسین‌ها را به خود دید. او در دومین گام کارگردانی، دست روی سریال «داریوش» گذاشت که فضایی کاملاً متفاوت از اثر قبلی‌اش دارد. بخش این سریال هفته پیش در پلتفرم فیلم‌نت به پایان رسید و شاید فصل دوم هم داشته باشد.

مورد اول | فضای سریال

داستان «داریوش» درباره مردی است که پس از سال‌ها به ایران باز می‌گردد تا با عملی کردن نقشه یک سرقت،

هم زندگی دختر و نوه‌اش را سامان دهد و هم از شر

دوستان خلافکار خود رهایی یابد. می‌دانید که داریوش (هادی حجازی‌فر) مظنون به نارو زدن به همدستان در یک سرقت و نیز قتل بوده است. او اما در بازگشت به کشور واقعیت‌ها را روشن کرد و چشمش به روی دیگر ماجراها باز شد. در مسیر روایت داستان، هر بار شخصیت یا یک موضوع برجسته می‌شد و خود داریوش صرفاً در کانون اتفاقات نبود.

مورد دوم | قیاس در دسرساز

برخی سریال‌ها خیلی زود گرفتار حاشیه می‌شوند و گاهی حواشی به نفع آنهاست. درباره «داریوش» اما عکس این اتفاق رخ داد و تا لحظه آخر، چوب موفقیت «پوست شیر» بر سرش کوبیده می‌شد. پلتفرم فیلم‌نت و گروه تبلیغات «داریوش» نباید به صرف حضور چند بازیگر مشترک، حواس‌ها را به سمت «پوست شیر» سوق می‌دادند. همین، انتظارها را بالا برد و البته کیفیت اثر جایی برای دفاع سفت و سخت از آن باقی نگذاشت و در نهایت از حد متوسط فراتر نرفت.

مورد سوم | نکات منفی

مهم‌ترین عامل ناکامی «داریوش» را باید در صحنه

پیشنهاد ویژه

یک زندگی

○ **پخش:** پلتفرم فیلمیو

○ **کارگردان:** جیمز هاوز

○ **بازیگران:** آنتونی هاپکینز، لئا اولین، جانی فلین، هلنا بونهام کارتر و آنکس شارپ

○ **نمره در IMDb:** ۷.۵، ۱۰

○ **محصول:** انگلیس/۲۰۲۳

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
تاتنهام - وستهم	لیگ برتر انگلیس	۱۵	ورزش/آنتن
بایرلور کوزن - اینترناشنال فرانکفورت	بوندس لیگا آلمان	۱۷	ورزش/آنتن
طوبی	مستند پشت صحنه	۱۹	یک
بورنموث - آرسنال	لیگ برتر انگلیس	۲۰	ورزش/آنتن
صفر ۲۱	سریال ایرانی	۲۱	آی فیلم
سلتاویگو - رئال مادرید	لالیگا اسپانیا	۲۲.۳۰	ورزش/آنتن

دیندی‌های امروز

داستان فیلم یک زندگی OneLife را اینطور می‌شود تعریف کرد: وقتی یک کارگزار ۲۹ ساله بازار سهام به نام نیکلاس وینتن در سال ۱۹۳۸ از کشور چکسلواکی دین می‌کند - درست چند هفته بعد از امضای توافقنامه مونیخ - با خانواده‌هایی در پراگ مواجه می‌شود که پس از ظهور نازی‌ها در آلمان و اتریش گریخته‌اند. آن‌ها در شرایط بسیار بدی زندگی می‌کنند و از ترس هجوم نازی‌ها به خود می‌لرزند. وینتن به دورین واریتر معرفی می‌شود که رییس دفتر پراگ «کمیته انگلیسی پناهندگان چکسلواکی» (BCRC) است. وینتن که از شرایط اردوگاه پناهندگان هراسیده است تصمیم می‌گیرد خودش پیگیری بهبودی رانجات بدهد. او با پشتیبانی و کمک همه‌جانبه مادرش بابت - که خودش یک مهاجر آلمانی - بهبودی است - بر منابع دیوانسالارانه چیره می‌شود و با جمع‌آوری کمک‌های بلاعوض و یافتن خانواده‌های خواهران فرزند، پیچه‌هایی را وارد انگلیس می‌کند که اغلبشان یهودی‌اند و با خطر از دست دادن زندگی‌شان دست‌وپنجه نرم می‌کنند. لسلی فلرین در هالیوود رپورتر نوشته: از برخی جهات، این فیلم یکی از بهترین بازی‌های هاپکینز در چند سال اخیر را به نمایش می‌گذارد. یک بازی خوددارانه زیبا با پرهیز کامل از اداها و رفتارهای خاص یا لجه‌های احمقانه. فقط شرم‌آور است که خود فیلم، ارزش سینمایی چندانی ندارد.



رصدخانه

کارنامه روز | موفقیت چهار گانه‌الناز

«یادگار جنوب» چهارمین اثری است که در سال جاری الناز شاکردوست را در معرض قضاوت قرار داده. او در این فیلم که به تازگی در قالب اکران آنلاین فیلمیو منتشر شده، نقش یک معشوق را بازی می‌کند و از قضا نمایشی موفق و تحسین‌آمیز هم دارد. شاکردوست را چندی پیش با «بی‌بدن» در اکران سینماها و اکران آنلاین ملاقات کردیم که ایفاگر مادری داغدار بود. او در انتقال احساسات مادرانه خویش‌تنداز عمل کرد و گرفتار افراط نشد. این بازیگر با فیلم «آخرین تولد» ردای یک دختر اهل افغانستان را به تن کرد که بازی خوب او و تسلطش بر لجه جزو امتیازات عملکردش محسوب می‌شود. این اثر در فیلم‌نت اکران آنلاین شد. «نبرد رستم و سهراب» هم هست، نمایشی که شاکردوست در آن نقش تهمینه را داشت و به خوبی از پس چالش شخصیت مشهور شاهنامه برآمد.



امیدی نیست روز | سیناکی و یک گزارش بد دیگر

آنچه در بازی اخیر تیم ملی ایران مقابل قطر رخ داد را می‌دانید. محمد سیناکی به عنوان گزارشگر مسابقه تا توانست به عملکرد امیر قلعه‌نویی و بازیکن‌ها نیش و کنایه زد و در نیمه دوم که ایران سوار بر بازی شد، تغییر موضع داد. این اتفاق انتقادات کریم انصاری‌فرد و کنایه‌های امیر قلعه‌نویی را به همراه داشت و سیناکی هم در یک مصاحبه جواب آنها را داد. جواد خیابانی هم در برنامه صبح شبکه سه، پشت همکار خود درآمد. کاری به اصل دعوا نداریم؛ گیر ما عملکرد ضعیف محمد سیناکی در قامت گزارشگر است که بعد از سال‌ها تجربه، هنوز الفبای این کار را نمی‌داند. بماند که انتقاد از هر تیم و بازیکن حد و اندازه دارد ولی انتظار اصلی‌مان از آقای سیناکی این است که خود، کارش را درست انجام نمی‌دهد و مصداق بارز حال‌گیری است!



توقف روز | خبری از دو برنامه نیست

در دو هفته اخیر بخشی از محصولات غیرداستانی پلتفرم‌های نمایش خانگی بدون ارائه علت ماجرا در دسترس مخاطب قرار نگرفته‌اند. به گزارش ایسا، «۳۵ میلمتری» و «سرگیجه» که چند ماهی بود به شکل مشترک در پلتفرم‌های فیلمیو و فیلم‌نت به انتشار می‌رسیدند، مدتی است که پخش نمی‌شوند. برنامه گفت‌وگو محور «۳۵ میلمتری» با اجرای فریدون جیرانی، آخرین بار نهم مهر ماه به پلتفرم‌های پخش‌کننده‌اش رسید و دو هفته است که پس از دو اطلاع‌رسانی کوتاه بدون ذکر دلیل، پخش نشده. فصل چهارم رتالیته‌ی شوی «سرگیجه» که پیش‌تر در روزهای سه‌شنبه به پخش می‌رسید، آخرین بار سوم مهر در دسترس کاربران قرار گرفت و در سه هفته اخیر، پخش نشده. این در حالی است که سازندگان این برنامه نیز در دو موعود اول پخش، با دو اطلاع‌رسانی کوتاه، پخش نشدن برنامه را به اطلاع کاربران رساندند.



جنجال صدای سارنگ



جنگالی‌ترین اتفاق هفته پیش، پخش ناگهانی صدای خانم سارنگ سیفی‌زاده در برنامه «سیمای خانواده» است. اصل خبر را مرور کرده بودیم و حالا سراغ فرامتن ماجرا می‌رویم. عکس اصلی متعلق به سیفی‌زاده، عکس دوم مجری «سیمای خانواده» و عکس سوم فیلم «قصر شیرین» است.

اگر فیلم «قصر شیرین» ساخته سیدرضا میرکریمی را دیده باشید، می‌دانید که یک قطعه آوازی در آن با صدای سارنگ سیفی‌زاده شنیده می‌شود. یکی از عوامل «سیمای خانواده» با صرفاً قصد استفاده از موسیقی خالی آن را که زیبا هم هست داشته، یا گمان کرده چون در یک فیلم مجوزدار از وزارت ارشاد شنیده شده، برای تلویزیون هم منعی ندارد! در هر حال قطعه مذکور به طور کامل پخش شد و احتمالاً کسی متوجه نبوده یا نتوانسته جلوی آن را بگیرد. ضمناً، قطعه مورد اشاره، چند ثانیه نبود و نسخه کامل آن در تیتراژ مورد استفاده قرار گرفت که شاید بازبین قبل از پخش فرصت دیدن آن را نداشته و شاید در لحظه، «پلی» شده است. در توضیح روابط عمومی «سیمای خانواده» به «سهل‌انگاری و خطای فردی» اشاره شده. این جمله اشناست و گویا در صدا و سیما همچنان برخی مشکلات ریشه‌ای هستند.

منظر دوم | دو کاتگی

جوابیه «سیمای خانواده» همراه با هیجان بود و بار دیگر گناه به گردن یک فرد افتاد و کسی کاری به سیستم ندارد. ما نسبت به این اتفاق قضاوتی نداریم و صرفاً آن را نشانه‌ای از نبود مدیریت درست می‌دانیم. ادبیات مورد استفاده در جوابیه، توهین به سارنگ سیفی‌زاده هم بود و کاش حداقل درباره اثری که مجوز برای فیلم گرفته، مهر بانه‌تر برخورد می‌شد. این ماجرا بار دیگر دوگانگی سیاست‌های فرهنگی کشور را یادآور می‌شود.... با این اتفاق یادگاف سریال «بیجه مهندس» افتادیم که تیتراژ قسمت آخر فصل سوم آن، همراه با ترانه «ای ایران» با همخوانی لیلا فروهر بود. حال آنکه اگر سلیقه وجود داشت این ترانه با صدای استاد بنان مورد استفاده قرار می‌گرفت. راستی در مستند «خونه‌رو» که چند سال پیش از شبکه افق پخش شد، صدای

هایده در زیر متن به گوش رسید. گاف بود یا نه؟



عددبازی

کیومرث مرادی، مسئول انتخاب بازیگران و بازیگردان سریال «زخم کاری» گفته پیش از انتخاب جواد عزتی برای نقش مالک قرار بوده محسن تنابنده این نقش را بازی کند اما به خاطر مشغولیت‌های زیاد و پروژه «پایتخت ۶» مجبور به انصراف شده است.

17

17

داد؛ او تا به امروز در عبور از کدام چالش‌ها موفق‌تر عمل کرده است؟



100

سش, در آمد

100



وسواس در تهیه کنندگی

بخشید؛ کدامیک موفق تر و ماندگار تر بوده‌اند؟



بهرام اردان: به روزهای لوج را داشته باشد اردان سال ها بعد از «بی پولی» بار دیگر ثابت کرد که خنجر برای درخشش در جنب فضاها مستعد است و حق، خوب می تواند، در موقعیت های بارش از مخاطب خند بگیرد.



چه جایگاهی در کارنامه‌اش دارد؟ اشاره کردیم که رادان در فهرست تولیدات خانگی تا به امروز بسیار گزیده کار بوده و به همین دلیل وقتی در دومین تجربه خود، حضوری این چنین قابل قبول در نقشی پرچیده داشتیم، تامل کردیم. «ایکبار، یکبار عارفان در کارنامه‌های خود، امده حساس بودند»



در کارنامه رادان سده است.



بهرام رادان همکاری‌های موفق‌تری با برادران کیایی داشته و فیلم «چهارراه استانبول» را هم می‌توان در زمره همین همکاری‌ها قرار داد. اما اینجا چنین تجربه‌ای را در کارنامه او ویژه‌تر می‌کند، جایگاه خود فیلم به عنوان تنها واکنش سینمایی ایران به حادثه تلخ آتش سوزی یلاسکو است.



در روند حضور بهرام رادان در فیلم‌های جدی، «بی‌پولی» گوی‌یک



جای این نقش را اما باید محسن جوشی دانست که صدایش روی چهره وادان ماندگار شد.



در این بخش از پرونده، مروری کوتاه بر بریده‌هایی از افکار نظ. هاشمی‌پاشا، او، در بارهٔ نسبت‌های با سمنام

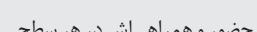
در حاشیه



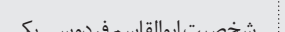


درباره پنج چهره‌ای که در اجرای «سی صد» در کنار رادان حضور د

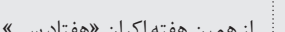
علی نصیریان نوید محمدزاده



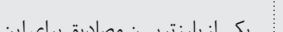
پای هنرهای نمایشی و تئاتر در



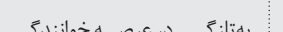
ایرانی به آن کم پرداخته شده.



بازیگر به عنوان کارگردان در سینما



بلند می شود!» گوهر خیراندیش



بی شک ستاره صحنه در کنسرت

