

آرایش غلیظ؟

جنجال‌هایی بیهوده که دامن مجریان و برخی مهمانان تلویزیونی را گرفته است... صفحه ۰۹



ارادت زیرپوستی پیچیده

درباره جوکر ۲، دیپلماسی و لیورپول صفحه ۰۴

۱۰ وام کارراه انداز برای

خریداران لوازم خانگی

چطور می‌توانیم بهترین وام خرید کالا

را دریافت کنیم؟ صفحات ۰۶ و ۰۷ را بخوانید

طیب و قاسم سماور ساز

قصه های گمشده پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴



ستون یکشنبه

صوفیا نصرالهی

مواجهه شوخ طبعانه با مرگ

بابک کریمی عزیز درباره سریالی صحبت کرد که در ایتالیا بازی کرده بود و الان در فیلمی در دسترس است. خط اصلی داستانی که گفت کنجکاوی برانگیز بود و باعث شد سریع تماشای «خط عمودی» بروم. یک مینی سریال ۸ اپیزودی به زبان ایتالیایی و با زیرنویس فارسی که هر قسمت آن ۲۰ دقیقه بیشتر نیست و اصلا همین انگیزه بیشتری داد که تماشايش کنم. پیش‌تر هم در این ستون نوشته‌ام که کمدی‌هایی با مایه تراژیک محبوب من هستند. سریال‌هایی شبیه «مند کامینسکی» و «آخرت» ریکی جرویس که در آن با سختی‌های زندگی، با تنهایی و با مرگ شوخی می‌شود. «خط عمودی» نمونه بسیار خوبی از همین ژانر است. و البته اینکه سریال اوتوبیوگرافیک بوده و کارگردان واقعا این تلخ و شیرینی‌ها را تجربه کرده، تاثیرش را بیشتر هم می‌کند. سریال درباره مردی است که ناگهان متوجه می‌شود تومور سرطانی دارد. وقتی برای یک چکاپ ساده رفته بیمارستان و دکتر می‌گوید که باید بلافاصله عمل شود. لوییجی ترسیده، نمی‌داند چطور این بلا سرش آمده، آمادگی‌اش را ندارد و همسر باردارش تمام زورش را می‌زند که او را آرام کند. کل سریال در بیمارستان اتفاق می‌افتد. هر چند راوی لوییجی است اما از دریچه نگاهش اتفاقاتی را که برای سایر بیماران می‌افتد هم می‌بینیم. یک بخش‌هایی از سریال از خنده قهقهه زدم و حیرت کردم که تجربه بستری شدن در بیمارستانی در ایران مثلا چقدر می‌تواند شبیه تجربه یک بیمار در ایتالیا باشد. انسان‌ها بخصوص در موقعیت‌های دردناک انگار واکنش‌های مشابهی دارند. مثلا لوییجی جایی روایت می‌کند که چطور در بیمارستان‌های ایتالیا سیر بروز خشم عمودی است و هر آدمی نه به همدرد خودش که به آدم زیردستش خشمش را نشان می‌دهد. یا اینکه وقتی خدمات و پرستاران فرسوده می‌شوند چطور بعضی از آن‌ها روی بیماران فراقفتی می‌کنند. یا دکترها چند دسته هستند: آن‌هایی که برای بیمار شبیه فرشته نجات عمل می‌کنند و آن‌هایی که با مریض حتی حرف نمی‌زنند. خود مریض‌ها خیلی بازمه‌اند. بعضی از آن‌ها ترسو و ناامید، برخی دیگر حراف و اعصاب خردکن. یکی از بازمه‌ترین کاراکترهای سریال بیماری است که به علوم دارویی و پزشکی علاقه دارد و وظیفه خودش می‌داند به بقیه بیماران سر بزند و آزمایش‌هایشان را چک کند و راهکار بدهد. وقتی احمد، با بازی بابک کریمی که تخت بغل است به لوییجی می‌گوید به او بها ندهد چون بیمارستان پر از بیمارهایی است که به اندازه دخترها نظر دارند و در پایان گفت‌وگو خودش برای مشکل لوییجی دو واحد دارو پیشنهاد می‌کند و حتی روی دو واحد بودنش تاکید می‌کند، واقعا سکانس خنده‌داری از کار درآمد.

از آن سریال‌هایی است که به گمانم در جهان هم معروف نیست و اگر فیلمی هم آن را پخش می‌کند به خاطر حضور بابک کریمی در یک پروژه خارجی است اما ملودرام نمی‌شود، مبتذل نیست و با یک موقعیت انسانی با وقار و شوخ طبعانه برخورد می‌کند. نکته مجذوب‌کننده دیگری هم در سریال وجود دارد. چند سال پیش در همین ستون از کتاب «مواجهه با مرگ» برایان مگی نوشتم. داستانی مشابه همین سریال که کاراکتر اصلی می‌فهمد بیمار است و چگونگی مواجهه او با اتفاقی که برایش پیش آمده. مجتبی عبدالله‌نژاد مترجم پیش از انتشار کتاب در گذشته بود. خودش در مقدمه گفته بود گمان می‌کرده کتاب که تمام شود می‌میرد ولی نمرده! این اتفاقی است که برای نویسنده و کارگردان سریال، ماتی تاور، افتاد. سال ۲۰۱۸ این سریال را درباره بیماری‌اش ساخت و ۲۰۱۹ از دنیا رفت.

آنالیز کامل بازار خودرو در سال ۱۴۰۳

گفت‌وگو با مسیح فرزانه، کارشناس و فعال صنعت و بازار خودرو صفحه ۰۵ را بخوانید



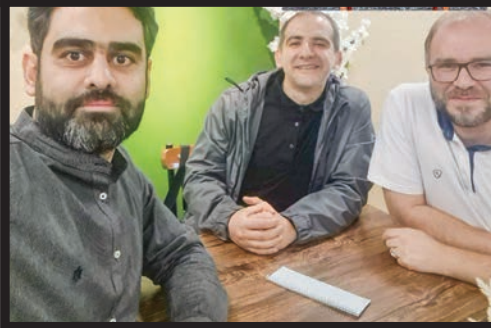
هفت صبح

تپسی، اسنپ را به چالش می‌کشد

شکایت سوم در شورای رقابت؛ هیچ رقیبی دیگر نمی‌تواند با رستوران‌ها قرارداد ببندد! صفحه ۰۸

همین درست است!

درباره فوتبال مداحان و کافه چهره‌های جوان اصولگرا



است. حتی اگر معذورت‌های سیاسی باعث شود که به این موضوع اعتراف نشود.

یا از سوسی دیگر یادمان نرفته ماجرای کافه کوچ وحید فراموش کنیم خاطره تلخ بپستن کافی‌شاپ‌ها را در دهه هفتاد (به خاطر اصل کافی‌شاپ بودنش) تا امروز به خاطر حجاب. این ماجرا باعث می‌شود شهپازی و شهپازی‌ها بهتر بفهمند وقتی می‌گویم بپستن کافی‌شاپ به اقتصاد چند خانواده ضربه می‌زند یعنی چه و نیازی نیست به خاطر عدم رعایت حجاب در یک کافی‌شاپ، کل این کسب‌وکار بسته شود. این طوری آن‌ها بهتر می‌فهمند وقتی از تورم مواد غذایی حرف می‌زنیم یعنی چه. فراموش نکردیم که همین آقای شهپازی چندی قبل بر سر یک مجادله کلامی با آقای دهباشی که از هر دو سو با ادبیات رکیکی هم دنبال شده بود؛ قرار دعوی خودش را گذاشته بود جلوی کافه تاریخ حسین دهباشی در مرکز شهر که آن ماجرا با وساطت عده زیادی من جمله افراد سطح بالایی چون مدیر شبکه چهار صداوسیما، حل و فصل شد. حالا همین فرد خود کافه زده است و قطعا با پوست و استخوان می‌فهمد که آن کار قبلی چقدر اشتباه بوده

چه شد؟ ماجرا کلاف گورپده‌ای شد که جز با تهدید فیفا باز نشد.

ماجرای کافه زدن محمدرضا شهپازی هم همین است. فراموش نکنیم خاطره تلخ بپستن کافی‌شاپ‌ها را در دهه هفتاد (به خاطر اصل کافی‌شاپ بودنش) تا امروز به خاطر حجاب. این ماجرا باعث می‌شود شهپازی و شهپازی‌ها بهتر بفهمند وقتی می‌گویم بپستن کافی‌شاپ به اقتصاد چند خانواده ضربه می‌زند یعنی چه و نیازی نیست به خاطر عدم رعایت حجاب در یک کافی‌شاپ، کل این کسب‌وکار بسته شود. این طوری آن‌ها بهتر می‌فهمند وقتی از تورم مواد غذایی حرف می‌زنیم یعنی چه. فراموش نکردیم که همین آقای شهپازی چندی قبل بر سر یک مجادله کلامی با آقای دهباشی که از هر دو سو با ادبیات رکیکی هم دنبال شده بود؛ قرار دعوی خودش را گذاشته بود جلوی کافه تاریخ حسین دهباشی در مرکز شهر که آن ماجرا با وساطت عده زیادی من جمله افراد سطح بالایی چون مدیر شبکه چهار صداوسیما، حل و فصل شد. حالا همین فرد خود کافه زده است و قطعا با پوست و استخوان می‌فهمد که آن کار قبلی چقدر اشتباه بوده

شمسی می‌توانند در این حراج شرکت کنند و حداکثر حجم سفارش و خرید برای هر متقاضی مجموعا پنج قطعه سکه است. به نحوی که می‌توان پنج قطعه ربع سکه یا پنج قطعه نیم سکه یا پنج قطعه تمام سکه، و یا ترکیبی از هر سه شامل تمام سکه، نیم سکه و ربع سکه باشد که جمع هر سه باهم نباید بیش از پنج قطعه باشد.

متقاضیان باید توجه داشته باشند که در هر سفارش خود از انواع سکه، صرفا می‌توانند یک سفارش فعال داشته باشند؛ به این معنی که متقاضیان برای ثبت سفارش خرید هر نوع قطعه سکه، فقط یک بار می‌توانند تعیین قیمت و تعیین تعداد سکه را انجام دهد.

همچنین، بازه واریز وجه، ساعت ۸ تا ۲۳ روز یکشنبه مورخ ۱۳ آبان‌ماه است و پس از اتمام این دوره زمانی، امکان پرداخت وجه و در نتیجه شرکت در حراج وجود ندارد.

حراج شمش طلا در خانه شصت و چهارم

امروز یکشنبه ۱۳ آبان ماه، جلسه شصت و چهارم حراج شمش طلا در مرکز مبادله ایران برگزار می‌شود و متقاضیان تا ساعت ۲۴ فرصت داشته تا با واریز سه میلیارد و پانصد میلیون ریال (۳۵۰ میلیون تومان) به عنوان وجه الضمان به ازای هر قطعه شمش طلا، در این حراج شرکت کنند.

تحويل سکه توجه داشته باشند. زمان تحويل بدون هزینه انبارداری سکه طلا: ۲۱ آبان‌ماه آغاز و تا ۲۸ آبان‌ماه ادامه دارد؛ طی این دوره فقط هزینه تحويل از سوی شعب بانک عامل دریافت و هزینه تحويل ۳۰ هزار تومان به ازای هر سکه برای کل دوره خواهد بود.

با این حال، اشخاصی که طی بازه زمانی ۲۹ آبان‌ماه تا ۶ آذرماه برای دریافت سکه اقدام کنند، علاوه بر هزینه تحويل، باید هزینه انبارداری نیز پرداخت کنند. هزینه انبارداری سکه طلا ۵۰ هزار تومان در هر روز به ازای هر سکه خواهد بود و به شعبه بانک عامل پرداخت می‌شود؛ این هزینه شامل روزهای تعطیل نیز خواهد بود.

حراج سی‌ام چه زمانی بر گزار می‌شود؟

طبق اعلام مرکز مبادله ارز و طلای ایران، براساس شیوه نامه نحوه برگزاری حراج سکه طلا در سامانه مرکز مبادله ارز و طلای ایران، مورخ ۱۳ شهریورماه ۱۴۰۳ منتشره در تارنمای رسمی www.ice.ir، سی‌امین جلسه حراج سکه طلا در روز دوشنبه مورخ ۱۴ آبان‌ماه ۱۴۰۳ از طریق market.ice.ir می‌شود و موضوع حراج، تمام سکه، نیم سکه و ربع سکه بهار آزادی ضرب سال ۱۳۸۶ بانک مرکزی و بدون بسته بندی است.

کلیه اشخاص حقیقی با تابعیت ایرانی بالای ۱۸ سال تمام

دبروز جلسه بیست و نهم حراج سکه طلا در مرکز مبادله ارز و طلای ایران برگزار شد که از ۱۵ هزار و ۶۳۵ قطعه انواع سکه عرضه شده، در مجموع هفت هزار و ۸۱۳ قطعه انواع سکه به متقاضیان اختصاص یافت که نشان از تخصیص ۵۰ درصدی سسکه به متقاضیان دارد. در این حراج از مجموع پنج هزار و ۵۸۰ قطعه ربع سکه ثبت سفارش شده، سه هزار و ۷۲۹ قطعه با میانگین قیمت ۱۶ میلیون و ۶۹۶ هزار تومان به متقاضیان تخصیص داده شد. همچنین، از مجموع دو هزار و ۹۴۲ قطعه نیم سکه ثبت سفارش شده، یک هزار و ۶۳۵ قطعه با میانگین قیمت ۲۶ میلیون و ۷۱۱ هزار تومان به متقاضیان اختصاص یافت. در بخش حراج تمام سکه نیز، هفت هزار و ۱۱۳ قطعه سکه ثبت سفارش شد که دو هزار و ۴۴۹ قطعه با میانگین قیمت ۵۱ میلیون و ۵۳۸ هزار تومان به برندگان حراج اختصاص یافت. براین اساس، تا امروز و متعاقب برگزاری ۲۹ جلسه حراج سکه از زمان برگزاری اولین جلسه در تاریخ ۱۳ اسدندماه ۱۴۰۲، در مجموع ۴۲۰ هزار و ۲۳۰ قطعه انواع سکه طلا به متقاضیان تخصیص داده شده است که سهم ربع سکه از این حجم تخصیص ۲۲۱ هزار و ۲۹۶ قطعه، نیم سکه ۸۰ هزار و ۳ قطعه و تمام سکه ۱۱۸ هزار و ۹۳۱ قطعه است.

زمان بندی تحويل سکه

متقاضیان جهت دریافت سکه، باید به جدول زمانی



با نصب این نرم افزار موبایلی ، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود وسیع‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه ، مهم ترین اخبار را در اختیاران قرار دهیم. برای ثبت نظر ، لایک و آراز احسابات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضا ویژه با خرید اشتراک هفتگی ، ماهانه یا سالانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها ، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

اپ خبری هفت صبح
دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com



دیجی تهر
فروشگاه خرید اقساطی
تا ۲۰۰ میلیون تومان
www.dgshahr.com

روزنامه فرهنگی، اجتماعی،
شهری واقتصادی ایران
یکشنبه | ۱۳ آبان ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۰۵
قیمت | ۵۰۰۰ تومان

پرونده دو غول ثروتمند خسته

روسای دو سازمان بیمه‌ای
مهم کشور دیروز تعیین شدند

فاطمه رجبی | دیروز دو وزیر دولت تقریبا همزمان، تکلیف ریاست دو موسسه بیمه‌ای بزرگ را روشن کردند. عبدالناصر همتی، وزیر اقتصاد؛ علی جباری را به عنوان رئیس بیمه ایران معرفی کرد و مهم‌تر از آن احمد میدری، وزیر رفاه، با انتخاب مصطفی سالاری به ریاست سازمان بیمه تامین اجتماعی تکلیف این سازمان را که مدتی با سرپرست اداره می‌شد روشن کرد. بیمه ایران که تنها صندوق بیمه‌ای تماما دولتی است و نزدیک به ۵ هزار میلیارد تومان سرمایه دارد و سازمان تامین اجتماعی که تقریبا ۴۳ میلیون زیر مجموعه دارد و مالک بسیاری از نهادهای اقتصادی بزرگ محسوب می‌شود، هر دو از نهادهای بیمه‌ای بسیار مهمی هستند که در سال‌های اخیر با انواع بحران‌ها دست و پنجه نرم کرده‌اند.

❖ **کشتی با بیشتر از ۴۰ میلیون سر نشین**
وقتی نزدیک به ۱۰۰ سال پیش سازمان تامین اجتماعی از دل «صندوق احتیاط کارگران راه‌آهن» راه‌آهن متولد شد کمتر کسی فکرش را می‌کرد که این سازمان با زیر پوشش قرار دادن میلیون‌ها نفر در عین حال که یکی از ثروتمندترین نهادهای اقتصادی شبه خصوصی شود بلکه یکی از بحران زده‌ترین سازمان‌ها هم باشد.
در واقع سازمان تامین اجتماعی نهاد عمومی غیردولتی است که با وجود استقلال، پیوستگی‌اش به دولت از مسیر وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌گذرد. مشترکان اصلی این سازمان کارگران و صاحبان حرف و مشاغل آزاد هستند؛ هر چند که شماری از کارکنان دولت از جمله کارکنان قراردادی هم زیر پوشش آن هستند. سازمانی که با بیش از ۴۳ میلیون مشترک (اعم از شاغلان، مستمری‌بگیران و خانواده‌های آنها) عنوان بزرگ‌ترین سازمان بیمه‌ای کشور را یدک می‌کشد. یکی از مشکلات اصلی سازمان تامین اجتماعی مسائل مالی است؛ سازمانی که اگرچه بر روی کاغذ نهادی غیردولتی محسوب می‌شود اما در عمل قوانین و مقرراتی از طرف دولت بر آن اعمال می‌شود؛ قوانینی اغلب بدون پشتوانه مالی کافی که به مرور زمان به یکی از مشکلات اصلی این سازمان بدل شده است.
قوانینی همچون بازنشستگی زودرس یا تحت پوشش قرار دادن مشاغل و حرف جدید که معمولا دولت در ابتدا وعده تامین منابع مالی آنها را می‌دهد اما در عمل این وعده محقق نمی‌شود؛ تا جایی که چند سال پیش اعلام شد مبلغ پدیی دولت به سازمان تامین اجتماعی به ۳۲۰ هزار میلیارد تومان رسیده است. بعدتر دولت‌های مختلف از راه‌های گوناگون مثل واگذاری شرکت‌ها این بدهی را به ۱۶۰ هزار میلیارد تومان فعلی رساندند اما آیا این واگذاری‌ها هم مشکل تامین اجتماعی را حل می‌کند؟ فقط مرور وضعیت یک قلم شرکت هیکو اراک‌نشان می‌دهد که چطور خیلی از همین شرکت‌ها به جای کمک به تامین اجتماعی، به باری روی دوش آن تبدیل شدند اما وضعیت همه شرکت‌های تامین اجتماعی اینطور نیست. اگر اسم تمام شرکت‌های بزرگی که تامین اجتماعی مالک آنها است بدانید از میزان ثروتی که این سازمان دارد حیرت خواهید کرد. بیا بید بعضی از آنها را با هم مرور کنیم.

❖ شستا کافی است

مهم‌ترین، بزرگ‌ترین و ثروتمندترین شرکت زیر مجموعه سازمان تامین اجتماعی که در ابعاد ملی هم غول بسیار بزرگی در حوزه اقتصادی محسوب می‌شود شستا است با نام کامل شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی. این شرکت در سال ۱۳۶۵ به منظور حفظ و تقا ارزش ذخایر سازمان با سرمایه اولیه ۲ میلیارد تومان تأسیس شد و در سال‌های بعد طی چند مرحله افزایش سرمایه داشت. **ادامه در صفحه ۰۳**



استارت‌اپ

|روزنامه صبح ایران |سال چهاردهم |شماره ۳۹۰۵ |یکشنبه |۱۳ آبان |۱۴۰۳|

تپسی اسنپ رابه چالش می کشد

مجادله‌ای حقوقی علیه انحصار در بازار عظیم توزیع غذا /شکایت سوم در شورای رقابت؛هیچ رقیبی دیگر نمی تواند بار ستوران ها قرار داد ببندد

خبر یک خطی: یک شکایت ضد انحصار دیگر

علیه اسنپ ثبت شد و این بار تپسی، چند روز بعد از ورود «تپسی فود» به بازار تهران از اسنپ به دلیل نقض قواعد رقابت شکایت کرد.

مگر تپسیی سرویس غذا دارد؟ شرکت تپسیی مر داد اسمال از سوپر اپلیکیشن خود رونمایی کرد و از ارائه سرویس در حوزه سفارش آنلاین غذا به عنوان یکی از سرویس‌هایی که قرار است در این سوپراپ ارائه شود نام برد. تا به امروز سرویس سفارش غذای آنلاین تپسیی که با نام «تپسی‌فود» کار خود را شروع کرده است، در دو شهر مشهد و شیراز برای کاربران فعال شده است و حالا در تهران نیز به شکل آزمایشی فعالیت خود را آغاز کرده است.

چرا؟ نگین انصاری، معاون حقوقی تپسیی می‌گوید: «وضعیت اقتصادی مسلط اسنپ‌فود و حتی فراتر از آن انحصار خالص آن در بازار سفارش آنلاین غذا، این شرکت را در شرایط منتهای برای انجام اقدامات ضد رقابتی متعدد اثربخش قرار داده که ما نتایج آن را امروز برای ورود به بازار سفارش آنلاین غذا و جذب رستوران‌ها برای تپسیی فود می‌بینیم. ما اقدامات‌مان برای جذب رستوران در تهران را از شهریور ماه شروع کرده‌ایم و می‌بینیم که این شرکت، نه تنها اقدامات ضد رقابتی سابق خود را که پیش‌تر در شورای رقابت به سبب ارتکاب آن‌ها محکوم شده بوده را در شکلی نوین ادامه داده بلکه به آن شدت بخشیده است. توضیح آن که اسنپ همچنان قراردادهای انحصاری با رستوران‌ها

را حفظ کرده است و در قالب این قراردادها، به رستوران‌های طرف قرارداد متعهد شده در صورت فعالیت انحصاری با اسنپ‌فود به ایشان مزایای ویژه‌ای شامل تخفیف در کمسیون، تبلیغات و بهبود امتیاز عملکرد تخصیص دهد. اسنپ‌فود به انعقاد قراردادهای انحصاری پسبنده نکرده و برای ایجاد انحصار مطلق، هزینه خروج از قراردادهای انحصاری را نیز برای رستوران‌ها به شدت افزایش داده است و جریمه‌های سنگینی برای آن‌ها تعیین کرده است.» حالا چه شده؟ بنا به اعلام روابط عمومی تپسی، شکایت تپسیی از اسنپ در ارتباط با انحصار در حوزه سفارش غذا، هفته اول این شورا قرار خواهد گرفت.

آیا سابقه داشته است؟ بله. پیش‌تر دست کم سه شرکت علیه اسنپ در حوزه انحصار در بخش غذا شکایت رسمی یا رسانه‌ای کرده بودند:

۱. در پرونده شرکت چیلپوری علیه اسنپ‌فود در سال ۹۸، شورای رقابت با توجه به این که همکاری رستوران‌ها با شرکت‌های رقیب موجب لغو قرارداد یا جریمه قابل توجه از سمت اسنپ‌فود می‌گردید این عمل را مصداقی از محدود کردن معاملات با رقیب (قسمت ۳ بند الف ماده ۴۵) تشخیص داده بود. (با انحلال چیلپوری پرونده شکایت کسب‌وکار از اسنپ‌فود عملاً منخومه شد.)

۲. آذر ماه سال ۱۴۰۲ هم علیرضا خدابخش رئیس هیات مدیره «قاصدک رسانه کاسپین» که چند سالی است با استارت‌اپ قاصدک فود در زمینه

خبر

شورای رقابت: شکایت از نوکیای جلیی در حال بررسی است

سخنگوی شورای رقابت از برگزاری جلسه اول رسیدگی به شکایت شرکت‌های «نوکیا کورپوریشن» و «پارس سام‌تل قشم» علیه شرکت «آتیل‌ا همراه آیهان» خبر داد و گفت: «نتیجه نهایی در جلسه‌های بعدی این شورا مشخص و اعلام خواهد شد.»

«سپهر دادجوی توکلی» در گفت‌وگو با «دیجیاتو»، افزود: «نورای رقابت نهادی شبه‌قضایی است اما روند رسیدگی به پرونده‌ها همچون دادگاه است؛ به این معنا که بررسی ابعاد مختلف پرونده‌ها و منخومه شدن آنها زمان‌بر خواهد بود. درمورد پرونده شکایت علیه آیهان نیز سه‌شنبه، ۸

خبر

در ۲ ماهه سال ۱۴۰۳ رقم خورده ۳۸ هزار و ۴۰۰ کامیون خارجی از مرز جلفا تردد کردند



هفت صبح – لایلا پاشایی: پایان های مرزی جلفا و نوردوز در هفت ماه سالجاری شاهد تردد بیش از ۱۵۷ هزار ۸۰۰ دستگاه واسط نقلیه سنگین بوده اند. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان آذربایجان شرقی با اعلام این خبر افزود: در این مدت ۳۸ هزار و ۴۰۰ کامیون ایرانی و ۲۸ هزار و ۴۰۰ کامیون خارجی از مرز جلفا تردد کرده اند که این آمار ۲ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته است.

او رجعی علیزاده گفت: در همین مدت میزان واردات و صادرات و محمولات ترانزیت ورودی و خروجی از مرز نوردوز یک میلیون و ۳۱۱ هزار و ۵۹۶ تن بوده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۱۲ درصد افزایش داشته است. وی اضافه کرد: در هفت ماه سالجاری ۳۹ هزار و ۷۰۰ دستگاه کامیون ایرانی و ۴۹ هزار و ۳۰۰ کامیون خارجی از مرز نوردوز تردد کرده‌اند که این آمار ۱۱ درصد نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته است.

علیزاده گفت: در همین مدت میزان صادرات و واردات و محمولات ترانزیت ورودی و خروجی از مرز نوردوز یک میلیون و ۴۶ هزار و ۴۹۴ تن بوده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۴ درصد افزایش نشان می دهد. وی ادامه داد: در این مدت ۸۶ هزار و ۶۰۰ مسافر ایرانی و خارجی از پایانه مرزی جلفا و ۳۹۹ هزار و ۱۰۰ مسافرایرانی و خارجی از پایانه مرزی نوردوز تردد کرده اند. علیزاده اضافه کرد: در این بازه زمانی ۴ هزار و ۱۲۷ دستگاه اتوبوس ایرانی و خارجی از پایانه های مرزی جلفا و نوردوز تردد کرده اند.

بازدید مدیرعامل مناطق نفتخیز جنوب از عملیات اورهال آمآک اموزار ۲

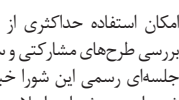
اهواز – سید رحمان محمدی: مهندس ابراهیم پیرامون، مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در بازدید از ایستگاه تقویت پمپنگسان (آماک) مجتمع صنعتی شماره ۲ اهواز از نزدیک در جریان عملیات تعمیرات اساسی این واحد قرار گرفت. مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در این بازدید با تأکید بر سرعت اصل یعنی، خواهان تسریع در اتمام اورهال این واحد کلیدی جمع‌آوری گازهای همراه نفت شد. مهندس پیرامون با اشاره به تأثیر حیاتی و زیست محیطی واحدهای زیرمجموعه آمآک، اظهار امیدواری کرد: طی هفته جاری، عملیات اورهال به پایان رسیده و فرایند انتقال گاز از مبدأ این ایستگاه به پالایشگاه شیرین سازی شرکت نفت و گاز کارون از سر گرفته می‌شود. گفتار آست تعمیرات دوراهی واحدهای فراووشی نفت و گاز مناطق نفتخیز جنوب، با توجه به شرایط تازاری و نیاز کشور به نفت و گاز، هم‌اکنون به صورت شبانه‌روزی در حال انجام است. مدیرعامل شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در پایان این بازدید که با همراهی مدیر تولید، مدیرعامل شرکت نفت و گاز کارون و معاونان و روسای تعمیرات مناطق انجام شد از نزدیک با کارکنان واحد بهره‌برداري و ایستگاه تقویت‌فشار گاز آسماری اهواز ۲ دیدار و گفت و گو کرد.

آبان، نخستین جلسه با شنیده شدن صحبت‌های دو طرف به پایان رسید.» او توضیح داد: «این شورا نهادهی مستقل است؛ زیرنظر هیچ‌یک از قوای سه گانه فعالیت نمی‌کند. ضرورت دارد بدلیل بررسی پرونده‌های کلان اقتصادی، اعضای این شورا از استقلال رأی برخوردار باشند؛ به همین دلیل پیشرفت پرونده‌هایی مانند شکایت از آیهان، براساس مستندات خواهد بود نه احتمالات.» سخنگوی شورای رقابت با تأکید بر اینکه «این شورا هر رأیی صادر کند، مصوبه تلقی خواهد شد»، گفت: «به‌محض کسب نتیجه نهایی در این پرونده، رأی اطلاع‌رسانی خواهد شد.» (پیوست)

بازوی سرمایه‌گذاری خود، روی کسب‌وکار فعال در حوزه تبلیغات، رسانه و علوم شناختی سرمایه‌گذاری کرده‌است. «آژانس زن»، «آژانس نیلا»، «کیدورا» و سرویس «آی رسانه» جدیدترین سرمایه‌گذاری‌های یکتانت در راستای توسعه زنجیره ارزش این گروه تبلیغاتی است. آژانس برپندسازی دن مجموعه‌ای تخصصی است که جامع‌ترین خدمات در حوزه برندینگ را ارائه می‌دهد. آژانس نیلا از سال ۱۳۹۵ در زمینه توسعه وب‌سایت‌های شرکتی و فروشگاهی فعالیت دارد. این آژانس با طراحی استراتژی‌های تبلیغات شبکه‌ها اجتماعی و تبلیغات دیجیتال و اجرای آنها به رشد برندهای آنلاین و آفلاین

بررسی طرح‌های مشارکتی و سرمایه‌گذاری شهرداری در شورای اسلامی شهر قندس

قدس – نرگس اصلانی: رئیس شورای اسلامی شهرقدس با بیان اینکه بهره‌گیری از سرمایه‌گذاری و مشارکت بخش خصوصی



امکان استفاده حداکثری از ظرفیت‌ها را فراهم می‌کند، از بررسی طرح‌های مشارکتی و سرمایه‌گذاری شهرداری قندس در جلسهای رسمی این شورا خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهرقدس، سید ششگل‌نژاد درخصوص محورهای جلسه ۳۳۱ شورای اسلامی از سمنه‌۸ آبان‌ماه برگزار شد، گفت:در این جلسه شهردار محترم گزارشی از طرح‌های مشارکتی و سرمایه‌گذاری شهرداری را ارائه و درخصوص چند پروژه از جمله ساختنما سلبی رفاه یخت‌های مفصلی صورت گرفت، وی افزود: شهرقس ظرفیتهای فراوانی در بحث توسعه دارد که منابع شهرداری را به محدودیت‌هایی در این زمینه مواجه است، لذا استفاده از مشارکت بخش خصوصی می‌تواند رشد و توسعه شهر را دوچندان کند. رئیس شورای اسلامی شهرقدس در ادامه با تقدیر از اجرای طرح تحول فضای سبز توسط شهرداری گفت: شاهد فعالیت‌های خوبی در این زمینه هستیم که ارتقای سیمای شهرن و نشاط اجتماعی را به همراه دارد. در این جلسه نیز بهسازی و احیای فضای سبز و محراب و مجموعه تفریحی زیتون مورد تأکید قرار گرفت. نظارت مضاعف بر اجرای پروژه‌های انبیه، بهره‌برداري از همه ظرفیتهای ورزشی برای نوجوانان و جوانان و تقویت واحد ۱۲۷ با هدف افزایش رضایتمندی مردم از دیگر موضوعات این جلسه بود که مورد اشاره رئیس شورای اسلامی شهرقدس قرار گرفت.

حضور مدیرعامل شرکت گاز استان گلستان در برنامه زنده تلویزیونی سازسرمایه مرز کشت گلستان

گرگان – علی طالبی در برنامه زنده تلویزیونی صداو سیمای مرکز گلستان با بیان اینکه هر وسیله گرمایشی قبل از راه اندازی بخاری و آبگرمکن نیازمند دودکش مستقل با کلاهک H شکل است، و برای راه اندازی وسایل گرمایشی در این روزها باید اصول آرا رعایت نماییم و تناسب فضا و مکان مورد استفاده را مد نظر قرار دهیم. همچنین از مشترکین استان خواست تا محل اتصال وسیله گازسوز با دودکش را هرچند که مورد بازدید قرار داده و از اتصال محکم آن مطمئن شوند.علی طالبی با یادکرد بر اینکه کلاهک دودکش بخاری نیز به شکل دوراهی باید مورد بازدید قرار گیرد، گفت:باید بررسی شود که این کلاهک در جای خود قرار گرفته باشد و توسط باد و طوفان جلیجا نشده باشد.

نشست یکروزه انئمه جعاعات شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان

گرگان – با هدف باز اندیشی پیرامون مسائل فرهنگی و نماز، اولین نشست امه جعاعات شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان با مدیر منطقه برگزار شد. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان، این نشست سیامه محمد حسینی، مدیر منطقه رسلان، روحانیون و انمه جعاعت در جامعه امروز را توانمند شدن به علم روز و آشنایی با فضای مجازی و پاسخگو بودن به شهادت دینی عنوان کردوی گفت: بایستی با چهره و زبانی خوش این فرهنگ دینی را در جامعه ترویج داد و لازمه این کار، امام جعاعات است که شناخت کافی به مسائل فرهنگی یوزبه فرهنگ نماز را داشته باشد. در ادامه این نشست امامان جعاعت منطقه و نماینده ستاد اقامه نماز استان به بیان دیدگاه ها و پیشنهادات پیرامون مسائل فرهنگی پرداختند.

دلیل اصلی از دست دادن تامين کنندگان خود در شهرهای مختلف دانست و مدعی شد این موضوع باعث شده است در شهر شیراز ۲۰۰ تامين کننده همکاری خود با زودکس را قطع کنند و زودکس به همین خاطر از اسنپ‌فود شکایت کرده است.

آیا پرونده دیگری هم بین اسنپ و تپسی وجود داشته است؟ و فروردین ماه سال گذشته شورای رقابت با انتشار اطلاعیه‌ای از نتیجه یک دعوی

قرار دادهای انحصاری با سه رکن

نگین انصاری، معاون حقوقی تپسی در مصاحبه‌ای با زومیت دلیل این شکایت را این طور بیان کرده است ما به‌صورت خاص به قراردادهای انحصاری اسنپ‌فود اعتراض داریم که همگی سه رکن ثابت دارند که برای طراحی آن‌ها هدف و منطقی جز ایجاد مانع برای ورود رقبای جدید به بازار را محدود کردن و تضعیف رقبای موجود به ذهن نمی‌رسد، یکی این که اگر رستوران با اسنپ‌فود قرارداد انحصاری منعقد کند، یک ضرب امتیاز ۱.۵ برای عملکرد رستوران ثبت می‌شود که در میزان فروشش بسیار تأثیر گذار است. عنصر دیگر این است که اگر رستوران با فروشگاهی به‌صورت انحصاری با اسنپ کار کند تخفیف‌های عمده در کمسیون دریافت می‌کند. نکته سوم در این قراردادها هم این است که اگر رستوران بخواهد از این قرارداد انحصاری خارج شود و با رقبای اسنپ‌فود کار کند باید معادل تخفیف اعمال شده در طول مدت قرارداد با وجه التزام ثابت سنگینی را به‌عنوان جریمه بپردازد. رویه اسنپ‌فود این است که به سراغ برندهای بزرگ و رستوران‌های مطرح می‌رود و با عقد قرارداد انحصاری با آن‌ها، این رستوران‌ها را جذب می‌کند. اسنپ‌فود برای رستوران‌های سطح یک قراردادهای خاصی را انتخاب کرده است؛ یعنی هم جریمه‌ها و هم تخفیف‌ها برای این رستوران‌ها سنگین‌تر است و هم امتیاز بیشتری به آن‌ها می‌دهد تا با اسنپ قرارداد انحصاری ببندند؛ چون می‌داند پلتفرمی که ۵۰ رستوران اول را در اختیار داشته باشد، سایر رقبای شانسى برای رقابت با آن نخواهند داشت. به اعتقاد او، داشتن برندهای بزرگ و رستوران‌های سطح یک که شاید فروش یک روزشان برابر با فروش صد رستوران کوچک باشد باعث می‌شود کاربران جذب چنین پلتفرمی شوند و از پلتفرم‌های دیگر استفاده نکنند.

زومیت و دیجیاتو)

حقوقی میان اسنپ و تپسی خبر داد و اسنپ را محکوم به جرم ارتکاب رویه ضد رقابتی و همچنین پرداخت جریمه کرد. ماجرا از این قرار بود که تپسیی ادعا کرده بود اسنپ با خرید هزار سیم کارت و پیشنهاد به رانندگان تپسی، مر تکب رویه ضد رقابتی علیه رقیب خود شده است. همان زمان نگین انصاری، معاون حقوقی تپسی در این باره به پیوست گفت: «آذر و دی ۹۸ این اتفاق افتاده است. طرح شکایت سال ۹۹ و جلسه رسیدگی به این شکایت در شورای رقابت ۲۰ اسفند سال ۱۴۰۱ برگزار شده است. در آذر و دی ۹۸ حدود هزار سیم‌کارت ایرانسل به عنوان مسافر در تپسی حساب کاربری ساخته شدند و درخواست سفر ثبت می‌کردند. آنها بعد از اینکه راننده سفر را قبول می‌کرده، به شماره راننده دسترسی پیدا می‌کردند و بعد سفر را لغو می‌کردند. این موضوع با آن توجه به رشد نرخ لغو سفرها در این دو ماه علت را بررسی کردیم و به این هزار سیم کارت رسیدیم.»

آیا گروه اسنپ پرونده دیگری در حوزه رقابت دارد؟ لن‌دو هم در حوزه وام و پرداخت نسبت به این رویه انحصاری اعتراض کرد، اخیراً «ژاکی‌وام» به‌عنوان یک کسب‌وکار فعال در حوزه وام و پرداخت نیز از رقیب خود «اسنپی» به‌خاطر نوع قرار دادهایش شکایت کرده بود. در حوزه تاکسی اینترنتی تپسی اعتراضاتی داشت، در حوزه پیک هم الوپیک یک زمانی اعتراض داشت. (پیوست،

یکتانت، چهار شرکت تبلیغاتی و رسانه‌ای را خرید

گروه یکتانت از طریق «یکتانت‌جز»، بازوی سرمایه‌گذاری خود، روی کسب‌وکار فعال در حوزه تبلیغات، رسانه و علوم شناختی سرمایه‌گذاری کرده‌است. «آژانس زن»، «آژانس نیلا»، «کیدورا» و سرویس «آی رسانه» جدیدترین سرمایه‌گذاری‌های یکتانت در راستای توسعه زنجیره ارزش این گروه تبلیغاتی است. آژانس برپندسازی دن مجموعه‌ای تخصصی است که جامع‌ترین خدمات در حوزه برندینگ را ارائه می‌دهد. آژانس نیلا از سال ۱۳۹۵ در زمینه توسعه وب‌سایت‌های شرکتی و فروشگاهی فعالیت دارد. این آژانس با طراحی استراتژی‌های تبلیغات شبکه‌ها اجتماعی و تبلیغات دیجیتال و اجرای آنها به رشد برندهای آنلاین و آفلاین

جای خالی مهارت‌های استارت‌اپی

رقابت سختی برای جذب نیروی کارآمد در اکوسیستم شکل گرفته. سوال اساسی این است که برنامه این زیست‌بوم برای تربیت نسل بعدی نیروی ماهر چیست؟

تار تهرهای استارت‌آپی فناپ هم برنامه‌ها و دوره‌های خاصی خود را دارند. از مدرسه داتین گرفته تا آروان آکادمی همه در تلاشند تا برای تربیت نیروی انسانی متخصص قدمی بردارند.

بوت کمپ جنوب و یک حرکت فراگیر آموزشی

اما یک بوت‌کمپ بلندمدت و گسترده آموزشی که این روزها در اکوسیستم استارت‌آپی در حال شکل‌گیری است بوت کمپ جنوب است. یک بوت کمپ آموزشی بلندمدت برای توسعه مهارت‌های آموزشی در استان در جنوب کشور.
آنطور که بر گزارش کنندگان گفته‌اند در راستای توسعه مهارت‌های نوآرانه و استارت‌آپی در جنوب ایران، نخستین دوره از مجموعه «بوت کمپ جنوب»، با عنوان «بوت کمپ مهارت‌های آینده اکوسیستم نوآوری» در استان فارس و در شهر شیراز آغاز خواهد شد. این برنامه آموزشی که از ۲۴ آبان ۱۴۰۲ شروع می‌شود، با همکاری بیش از ۲۰ متخصص و مدیر اکوسیستم استارت‌آپی کشور، شامل ۴ کارگاه حضوری و ۵ وبینار آموزشی و بیش از ۴۰ ساعت آموزش است.

این بوت کمپ با هدف آشنایی با مهارت‌های نرم و فنی مورد نیاز در اکوسیستم استارت‌آپی و ارائه دانش عملی با رویکردی نوین به شرکت‌کنندگان طراحی شده است. سرفصل‌های اصلی این بوت کمپ شامل نقشه‌خوانی شغلی، مهارت‌های دیجیتال مارکتینگ، و یادگیری روابط عمومی استارت‌آپ‌هاست که توسط سه دسته آموزش‌گر با عناوین «راهبران مهارت»، «هریبان» و «ارویان مسیر شغلی» ارائه خواهد شد. بوت کمپ شیراز به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده‌ تا علاوه بر ارائه آموزش‌های آشنایی تئوری و عملی مرتبط، در نهایت امکان هـا و تجربه‌های نوآر و کار و کار آموزی در اکوسیستم استارت‌آپی ایران را نیز برای شرکت‌کنندگان برتر فراهم آورد.

استارت‌آپی‌ها هر چقدر هم در سال‌های گذشته برای جذب نیرو از طریق بالا بردن مزایا و حقوق باهم رقابت کرده‌اند حالا به این نتیجه رسیده‌اند که با برنامه‌های درون سازمانی یا برنامه‌های زیست‌بومی و مسئولیت اجتماعی چاره‌ای جز تربیت نسل‌های بعدی نیروی کار این‌ضا برایشان باقی نمانده است. باید دید این تلاش‌ها چه خورجی‌هایی برای اکوسیستم استارت‌آپی داشته‌اند و چه چرندانی که در زمینه جذب نیروی انسانی و مهم‌تر تربیت آن‌ها موفق‌تر عمل خواهند کرد.

در شبکه‌های اجتماعی مردم همچنان لوازم خانگی خارجی را دنبال می‌کنند

گزیده داده‌های گزارش سال ۱۴۰۲ دینتاک، ابزار رصد و تحلیل در شبکه‌های اجتماعی، از برندهای داخلی و خارجی لوازم خانگی را بخوانید:
برآیند احساسات مخاطبان به تر تیب نسبت به برندهای ال جی، سامسونگ، بوش و سونی نسبت به سایر برندهای لوازم خانگی مثبت تلقی شده است. آن‌هم با وجود ممنوعیت واردات و محدودیت آن‌ها در بازار، میزان بازدید از محتواهای مربوط به چهار برند خارجی مطرح در کشور (ال جی، سامسونگ، اسنوا و بوش) ۱۴۰ میلیون بازدید در یکسال گذشته (۱۴۰۲) ثبت شده است. این در حالی است که آمار بازدید از محتوای منتشر شده ۱۰برند داخلی کشور ۶۵ میلیون بازدید، عددی تقریباً نصف بازدید از محصولات خارجی بر آورد شده است. این گزارش حاکی از آن است که بیشترین محتوای فضای مجازی به لوازم خانگی‌هایی با ابعاد بزرگ مانند تلویزیون با ۴۹ درصد، کولر گازی با ۱۴ درصد، لباسشویی با ۹ درصد، ماشین ظرفشویی با ۶ درصد و جاروبرقی با ۴ درصد اختصاص دارد.
همچنین محتوای مربوط به یخچال نیز با میزان مجموعاً ۱۸ درصدی عنوان شده است که در میان برندهای حال حاضر، ال جی، سامسونگ، اسنوا و بوش بیشتر بوده است.
همچنین در این گزارش نشان داده می‌شود که کاربران نسبت به برندهای قدیمی ایرانی معروف که از قبل ممنوعیت فعالیت داشتند مانند آپسال، هیمالیا و کاشوما به مراتب احساس کمتری در مقایسه با برندهایی که پس از موضوع ممنوعیت واردات متولد شدند ابراز کردند. در میان برندهای ایرانی برند آپسال بهترین عملکرد را از نظر شاخص محبوبیت دارد. عمده دلایل شکایت کاربران از برندهای لوازم خانگی خارجی شامل قیمت‌های بالای محصولات، موجود و اصل نبودن نمونه‌های خارجی در بازار، دسترسی نداشتن به خدمات پس از فروش و نبود قطعات یدکی است.
موتناژ قطعات چینی به اسم محصول ایرانی، دست داشتن در ممنوعیت واردات لوازم خارجی، ناهماهنگی قیمت و کیفیت، کم کیفیتی محصولات و رانتی بودن از جمله دلایل مشتری‌کی است که مشتریان نسبت به خریداری لوازم خانگی برندهای داخلی برشمردند.
عمده برندهای لوازم خانگی در شبکه‌های مجازی مخصوصاً اینستاگرام با به‌طور کلی صفحات فعال ندارند یا اینکه فعالیت آنها محدود است. برند امرسان با ۱۷۵ هزار فالوئر بیشترین دنبال کننده را در اینستاگرام دارد. این در حالی است که امرسان فقط یازده بـست در سال گذشته منتشر کرده است. برند بوتان نیز با حد اکثر میزان محتوای تولید شده در فضای مجازی تعداد دنبال کننده‌های کمتری دارد و دیده می‌شود که حساب‌های کاربری دنبال کننده این برند هنوز به عدد ۵۰ هزار نرسیده است.
در رابطه با اینگیجمنت یا همان میزان تعامل و مشارکت کاربران با محتوا در فضای مجازی باید گفت که بیشترین این آمار با میزانی بیش از ۲۵ درصد به برند پارس خزر تعلق دارد. (پیوست)

خبر ویژه

جای خالی مهارت‌های استارت‌اپی

رقابت سختی برای جذب نیروی کارآمد در اکوسیستم شکل گرفته. سوال اساسی این است که برنامه این زیست‌بوم برای تربیت نسل بعدی نیروی ماهر چیست؟

تار تهرهای استارت‌آپی فناپ هم برنامه‌ها و دوره‌های خاصی خود را دارند. از مدرسه داتین گرفته تا آروان آکادمی همه در تلاشند تا برای تربیت نیروی انسانی متخصص قدمی بردارند.

بوت کمپ جنوب و یک حرکت فراگیر آموزشی

اما یک بوت‌کمپ بلندمدت و گسترده آموزشی که این روزها در اکوسیستم استارت‌آپی در حال شکل‌گیری است بوت کمپ جنوب است. یک بوت کمپ آموزشی بلندمدت برای توسعه مهارت‌های آموزشی در استان در جنوب کشور.
آنطور که بر گزارش کنندگان گفته‌اند در راستای توسعه مهارت‌های نوآرانه و استارت‌آپی در جنوب ایران، نخستین دوره از مجموعه «بوت کمپ جنوب»، با عنوان «بوت کمپ مهارت‌های آینده اکوسیستم نوآوری» در استان فارس و در شهر شیراز آغاز خواهد شد. این برنامه آموزشی که از ۲۴ آبان ۱۴۰۲ شروع می‌شود، با همکاری بیش از ۲۰ متخصص و مدیر اکوسیستم استارت‌آپی کشور، شامل ۴ کارگاه حضوری و ۵ وبینار آموزشی و بیش از ۴۰ ساعت آموزش است.

این بوت کمپ با هدف آشنایی با مهارت‌های نرم و فنی مورد نیاز در اکوسیستم استارت‌آپی و ارائه دانش عملی با رویکردی نوین به شرکت‌کنندگان طراحی شده است. سرفصل‌های اصلی این بوت کمپ شامل نقشه‌خوانی شغلی، مهارت‌های دیجیتال مارکتینگ، و یادگیری روابط عمومی استارت‌آپ‌هاست که توسط سه دسته آموزش‌گر با عناوین «راهبران مهارت»، «هریبان» و «ارویان مسیر شغلی» ارائه خواهد شد. بوت کمپ شیراز به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده‌ تا علاوه بر ارائه آموزش‌های آشنایی تئوری و عملی مرتبط، در نهایت امکان هـا و تجربه‌های نوآر و کار و کار آموزی در اکوسیستم استارت‌آپی ایران را نیز برای شرکت‌کنندگان برتر فراهم آورد.

استارت‌آپی‌ها هر چقدر هم در سال‌های گذشته برای جذب نیرو از طریق بالا بردن مزایا و حقوق باهم رقابت کرده‌اند حالا به این نتیجه رسیده‌اند که با برنامه‌های درون سازمانی یا برنامه‌های زیست‌بومی و مسئولیت اجتماعی چاره‌ای جز تربیت نسل‌های بعدی نیروی کار این‌ضا برایشان باقی نمانده است. باید دید این تلاش‌ها چه خورجی‌هایی برای اکوسیستم استارت‌آپی داشته‌اند و چه چرندانی که در زمینه جذب نیروی انسانی و مهم‌تر تربیت آن‌ها موفق‌تر عمل خواهند کرد.

اکوسیستم

توثیت بازی

تعلیق شیوه

«شیوه» از محدود محصولات موفق دوران موسوم به تحول است که در تصمیمی عجیب سهمی از آنتن شبکه چهار ندارد. تازه‌ترین اطلاعات درباره برنامه، مصاحبه مجری آن با ایرنا است. عطالله بیگدلی گفته: بعد از جلسه آخر که آقای علی انتظاری، رئیس پیشین دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی اظهارنظر جنجالی داشتند، دوستان تصمیم گرفتند برنامه تعلیق بشود. مدیر شبکه چهار با مسئولان بالاتر صداوسیما وارد مذاکره شدند و سه حالت را پیش‌بینی کردند. برنامه به همین شکل ادامه بدهد؛ «شیوه» تغییر شکل بدهد یا کلاً تعطیل شود. تا جایی که می‌دانم هنوز تصمیمی گرفته نشده به همین خاطر برنامه معلق است و تولید نمی‌شود. بیگدلی با اشاره به تحولات منطقه‌ای در دو ماه اخیر توضیح داد: برنامه «شیوه» بنایش بر منظره است و سیاست صداوسیما این نیست که درباره جنگ و درگیری موافق و مخالف صحبت کنند. بنابراین اتفاقات اخیر هم در تولید نشدن برنامه تأثیر گذار بود. البته درباره «مسئله فلسطین» یک منظره بین آقایان صادق زیباکلام و ماشاءالله شمس‌الواعظین بر گزار کردیم. این مجری درباره تأثیرات تعطیلی «شیوه» گفت: برنامه تلویزیونی نباید از ریتم بیفتد. وقتی مدتی تعطیل باشد و دوباره بخواهد شروع کند کارش سخت می‌شود. ریز ماجرا را خبر ندارم. آقای شاهمهرادی مدیر شبکه چهار مشغول رایزنی هستند. من نمی‌دانم تصمیم مقامات چیست.

کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** دوگانگی عجیبی است؛ مهمان جنجالی بعد از آن قسمت بر سر و صدای «شیوه» باز هم به تلویزیون دعوت می‌شود اما خود برنامه تعلیق می‌ماند. برنامه‌ای که به تمام معنا منظره بود و نشان از پویایی تلویزیون داشت. دقیقاً چه کسی سد پخش «شیوه» شده است؟!

○ **محمد صابری:** منظره و تن دادن به قواعد گفتگو، بیش از «جو» نیاز به «فرهنگ» دارد. هر چه تا به امروز از این جنس تولیدات در قاب تلویزیون به ثبت رسیده، محصول اولی بوده و بی‌پهره از دومی. برنامه‌هایی همچون «شیوه» سندی است که بدانیم مسدود ماندن پاپ گفتگو و تضارب آرا در صداوسیما، محصول «توانستن» نیست، باید ریشه‌اش را در «نخواستن»‌ها جستجو کرد.



مقابل دوربین است. چودکی چند سال پیش از تلویزیون رفت و فعلاً به علاقه‌مندان شیوه‌های اجرا را یاد می‌دهد؛ با شمایلی کاملاً متفاوت.

مصطفی امامی

تاصحیت از پوشش است، یادی کنیم از مصطفی امامی مجری وقت برنامه صبحگاهی شبکه پنج. او سال ۱۴۰۱ به دلیل سرای شدید استودیو، با پوشش کاملاً زمستانی مقابل دوربین آمد. برخی، شیوه لباس پوشیدن امامی را نوعی تبلیغ در جهت استفاده کمتر از وسایل گرمایشی دانستند. کار به رسانه‌های فارسی‌زبان خارجی هم کشید و آقای مجری جواب‌شان را داد.

الهام حمیدی

تعداد مهمانانی که پوشش و آرایش آن‌ها جنجال درست کرده زیاد است و حتی موردی سراغ داریم که ناظر پخش به موی بلند یک مرد گیر داده. از جمله نمونه جنجالی، انتقاداتی است که برخی رسانه‌ها سال ۹۷ از تلویزیون گرفتند و نوشتند: «چرا الهام حمیدی با آرایش زیاد، ناخن‌های کاشته شده رنگی و کفش ۱۵ سانتی در برنامه «حالا خورشید» شرکت کرده است.» به زمانی چهره‌هایی چون حمیدی حتی در برنامه صبح تلویزیون حاضر می‌شدند.

مورد معکوس

سال ۹۳ برنامه «زنده‌باد زندگی» و شبکه دو، به دلیل پوشش کامل سیاه‌رنگ مهمانان، مورد انتقاد همه‌جانبه قرار گرفتند. حتی رسانه‌های همسو با تلویزیون این اتفاق را بدسلیقگی محض دانستند؛ به‌ویژه اینکه در تصمیمی عجیب، برنامه به شکل سیاه و سفید پخش شد. این هم یک مورد جالب دیگر: سال ۹۵ و در ششمین جشنواره مد و لباس فجر، از مینا نصیری (مجری) برای ترویج پوشش ایرانی برگزیده از هنر معماری ایرانی اسلامی در تلویزیون تقدیر شد.



پیشنهاد ویژه

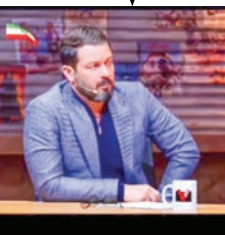
روباہ

● **پخش:** شبکه تهران
● **زمان:** امشب/ ساعت ۲۱
● **نویسنده و کارگردان:** بهروز افخمی
● **تهیه‌کننده:** محمد پیرهادی
● **بازیگران:** حمید گودرزی، آرش جمیدی، بابک حمیدیان، جلال فاطمی...
● **محصول:** ایران ۱۳۹۳

هفت و حرف‌های داغ درباره بازیگری



تازه‌ترین قسمت برنامه هفت که جمعه شب روی آنتن شبکه نمایش رفت، محل طرح مسائل مهمی درباره بازیگری بود. گزیده‌ای از صحبت‌های پژمان بازغی و کیومرث مرادی را مرور می‌کنیم.



منظر اول | گفته‌های بازغی

ما در دهه ۶۰ شاهد بودیم که چگونه تلویزیون توانست محلی برای رشد ستاره‌های نوظهور سینمای ایران بشود اما مدت‌هاست که دیگر تلویزیون چنین ظرفیتی را برای هنرمندان ایجاد نمی‌کند... بسیاری از بازیگران از من می‌پرسند که چرا ما در فلان باند و مافیا نیستیم؟! یا باید برای حضور در سینما و گرفتن نقش، پولی هزینه کنیم؟! سینما هم همچون ورزش و سایر حوزه‌ها تبدیل به صنعتی شده که حجم زیادی از پول در آن جریان دارد. امروز متأسفانه به نظر می‌رسد هر کسی پول بیشتری دارد، زودتر به موفقیتی می‌رسد... ما هنرستان‌های کمی در کشور داریم. وقتی نوجوان به سنی می‌رسد که باید انتخاب کند در آینده چکاره شود، باید از هنرستان‌ها شروع کند. هنوز بچه‌ها نمی‌دانند چقدر ورود به این عرصه و کار کردن سخت است. اینطور نباشد که پدر و مادر در زمان کنکور زحمت بکشند، در طول ترم کلی هزینه بپردازند و خروجی کار صفر باشد.

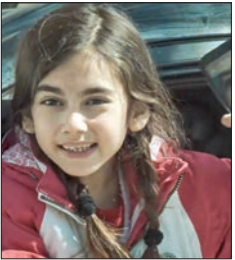
منظر دوم | گفته‌های مرادی

اقتصاد یکی از عواملی است که نمی‌توان در سینما کتمان کرد. طبیعتاً هر مجموعه تولیدی در سینما علاقه دارد فیلمش فروخته شود. بخشی از این اقبال مخاطبان، به میزان شناخته شدن بازیگران در سطح جامعه برمی‌گردد. معتقدم از سال ۱۳۹۴ به بعد ساختارهای تلویزیونی و سینمایی در کشور به‌خاطر پلتفرم‌ها تغییر کرد. میزان استقبال مخاطب در پلتفرم‌ها در شهرهای مختلف و شهرستان‌ها زیاد است... برخی بازیگرهای شناخته شده دیگر برای مخاطب جذاب نیستند چرا که در سال‌های اخیر همین چهره‌ها بوده‌اند که به صورت متوالی در آثار مختلف پلتفرم‌ها نقش آفرینی کرده‌اند... نسل جدید بازیگران متولد دهه‌های هفتاد و هشتاد و حتی نود که در حال شکوفایی و ظهور هستند، نسلی بسیار شجاع، سخت‌کوش و خلاق که ما را به آینده سینمای ایران امیدوار می‌کنند... به همه هنرچوایان این رشته توصیه می‌کنم برای موفق شدن، بدون هیچ تردیدی در پی افزایش دانش خود در بازیگری باشند.

بهروز افخمی تالان دو فیلم جاسوسی ساخته که موضوع مرکزی هر دو ارتباط مستقیمی به مسائل امنیتی و استراتژیک کشورمان دارند. در «روز شیطان» مأموران وزارت اطلاعات در پی از بین بردن نقشه یک تروریست هستند و در «روبا» یک جاسوس اسرائیلی که به قصد ترور دانشمندان هسته‌ای وارد کشورمان شده را تعقیب می‌کنند. مأموران اطلاعات که از ورود یوهان با خبر شده‌اند او را زیر نظر می‌گیرند. جوانی به نام حمید که با موتور مسافر کشی می‌کند در دام می‌افتد و او را به مکان‌هایی که نیاز دارد می‌رساند و نادانسته برای ترور تعلیم می‌بیند. مأموران حمید را پیدا و او را آگاه می‌کنند و می‌خواهند تا با آنها همکاری کند و... بهروز افخمی در مصاحبه‌ای با هفت‌صبح گفته بود: «روبا» به‌نظم تحت تأثیر جرج روپپل و فیلم کمتر دیده شده‌اش «دخترک طبال» است. چون فیلم درباره جنگ میان سازمان‌های جاسوسی اسرائیل با فلسطینی‌هاست و طوری بی‌طرف ساخته شده که نسیمی آمریکایی آن خوشش نمی‌آید. یعنی نمی‌توانید دی‌وی‌دی «دخترک طبال» را پیدا کنید و ممکن است نوار ویدئویی آن را پیدا کنید.

رصدخانه

بی‌خیال شوید روز | باز هم صحنه کودک‌کش



پیش‌تر به تفصیل مواردی از فیلم‌ها و سریال‌ها که سراغ موضوع کودک‌کش‌های رفته‌اند را برشمردیم. منظور، صرفاً آثاری نیستند که در آنها قاتل سراغ بچه می‌رود؛ بلکه نمایش صحنه کشته شدن کودک نیز مد نظر است. حتماً گاه گریزی نیست ولی خیلی اوقات هم کسب از فیلمسازان محترم انتظار نمایش عریان این اتفاق تلخ را ندارد. نمونه تازه‌اش سکانس پایانی قسمت هفتم «گردن زنی» محصول فیلم‌نت است؛ جایی که مشخص شد چرا مانی (پاشا رستمی) افسرده حال است. در این قسمت، با تمهید فلش‌بک ابتدا حال خوب و سرخوشانه پدر و دختر کوچک او را دیدیم و کمی بعد چگونگی مرگ دخترک او در یک صحنه تصادف به نمایش درآمد و با روح و روان مخاطب بازی شد. چرا فیلمسازان ایرانی، دست از نمایش کشته شدن بچه‌ها بر نمی‌دارند؟ بازی با احساسات به چه قیمتی؟

ادامه دهید روز | دلبر را شنیدیم



کاش یکی از مدیران محترم صدا و سیما توضیح دهد ساز و کار پخش ترانه‌ها چیست؟ مثلاً چرا دست رادیو‌باز تر است؟ چرا برخی خواننده‌ها در برخی شبکه‌ها مجاز نیستند؟! فعلاً اجازه دهید از یک اتفاق خوب بگویم و در خواست کنیم در شبکه‌های دیگر هم تکرار شود. ماجرا از این قرار است: کوروس سرهنگ‌زاده سال‌های زیادی است از عالم موسیقی کنار رفته ولی نام و آثارش ماندگار است. صدای او را بارها از رادیو شنیده‌ایم و چند ترانه‌اش از تلویزیون پخش شده. با این حال به یاد نداریم شبکه‌ها قطعه شیرازی «دلبر» را پخش کرده باشند. به تازگی این ترانه را در برنامه «آوا و نوا» شبکه آموزش شنیدیم؛ ترانه‌ای که با این مطلع شروع می‌شود: «دلَم امروز به آرومی خود خو کرده وای جوئم وای دلبر...» برنامه شبانگاهی «آوا و نوا» فرصتی برای شنیدن ترانه‌های خوب است.

دفاع روز | حافظ خوب است!



سری جدید «فوتبال ۱۲۰» از چند هفته پیش در شبکه ورزش شروع شد. پویا خسروی تهیه‌کننده این برنامه مصاحبه‌ای با ایسنا انجام داده و درباره اجرای حافظ کاظم‌زاده گفته است: «طبیعی بود که وقتی برنامه برای سال‌های طولانی یک یا دو مجری ثابت داشته، [محمدحسین ميثاقی و حمید محمدی] پذیرش مجری جدید برای مخاطب در ابتدای کار دشوار باشد. اما همراهی آقای کاظم‌زاده و حرفه‌ای‌گری ایشان باعث شد که فرآیند پذیرش مجری جدید از طرف مخاطب خیلی سریع اتفاق بیفتد. حالا حافظ کاظم‌زاده را همه به عنوان مجری «فوتبال ۱۲۰» می‌شناسند و برنامه با نام و چهره ایشان شناخته می‌شود.» او همچنین گفته: «هدف اصلی ما از اول این بود که ساختار کلی برنامه را حفظ کنیم، چون مخاطب به آن عادت کرده بوده؛ البته تمام تلاش خود را کردیم تا نوآوری‌هایی هم در فرم و محتوا داشته باشیم».

مجموعه نمایشی «مهمان کشتی» که قرار است برای پخش در محرم ۱۴۰۴ آماده شود، در ۳۰ قسمت تولید خواهد شد. محمدمهدی فیاضی‌کیا نویسنده‌ی این مجموعه نمایشی، احمد کاوری کارگردانی و محمد کامبیز دارابی تهیه‌کنندگی این کار را برعهده دارند. حسام منظور، بهراد محمدی، پژمان بازغی، امیررضا دلآوری و لیلیاواتادی از جمله بازیگران آن هستند.

«همشگرددی سلام» هفته‌ای دو بار روی آنتن شبکه آموزش می‌رود و حامد مهریانی اجرای آن را برعهده دارد. «همشگرددی سلام» برنامه گفتگومحور برای دانش‌آموزان است که خود دانش‌آموزان را هم به عنوان تماشاگران اصلی برنامه قرار داده است که به پرسشگری از مهمان می‌پردازند.

عددبازی



روشن در اعماق تاریکی!

جناب حسن روشن پیشکسوت استقلال مصاحبه‌ای جدید انجام داده‌اند. اگر حدس زدید اولین جمله ایشان در این مصاحبه چه بوده؟ آفرین! مثل همیشه: «بازی‌های استقلال را زیاد پیگیری نمی‌کنم.» سلطان پیگیری نکردن بازی‌های استقلال، سلطان مصاحبه و انتقاد از همه چیز این باشگاه هم هست. واقعا نمی‌دانیم ایشان وقتی بازی‌ها را نمی‌بینند و پیگیری نمی‌کنند، چطور می‌توانند درباره این باشگاه و بازی‌هایش این همه مصاحبه کنند. حتی اگر به حرمت پیشکسوت بودن، این ایراد را هم به ایشان وارد ندانیم، اما نمی‌توانیم از حرف‌های اخیرا زشت و توهین آمیز او درباره خارجی‌های استقلال چشم‌پوشی کنیم. حتما خاطرتان هست که جناب روشن بعد از انتخاب موسیمانه به عنوان سرمربی استقلال گفته بود: «آنقدر بدبخت شدیم که از آفریقا مربی می‌آوریم.» همان موقع ما و دیگر رسانه‌ها از این موضع گیری عجیب حسن روشن انتقاد کردیم اما استاد همچنان به استفاده از این نوع ادبیات اصرار دارد و در مصاحبه جدیدش گفته: «بلانکو که بیشتر شبیه کارگرهای آرژانتینی است.» کاری به این نداریم که همین بلانکو فصل قبل نشان داده که خیلی هم بی کیفیت نیست اما با شنیدن این جمله آقای روشن، چند سوال پیش می‌آید!مثلا اینکه قیافه کار گرهای آرژانتینی دقیقا چطور است؟ یا اینکه خب چه ایرادی دارد قیافه یک فوتبالیست آرژانتینی شبیه کارگرهای آرژانتینی باشد؟ یعنی چون قیافه یکی شبیه کارگرهای آرژانتینی است، نباید به سمت فوتبال بیاید؟ اصلا برای یک فوتبالیست قیافه چقدر اهمیت دارد؟ یعنی اگر قیافه او شبیه بازیگرها بود، ایرادی نداشت؟ این حرف‌ها نشان می‌دهد که جناب روشن برخلاف نام فامیلی‌شان در تاریکی عمیقی فرو رفته‌اند.

شاهکارمیلیاردی‌ها

ضعیف ترین خط دفاع لیگ برتر تا

اینجای فصل متعلق به استقلال است؛

تیمی که در این نقطه از زمین، بازیکنان

گرانقیمت و مشهوری در اختیار دارد

اسمش را با کنایه می‌گذاریم شاهکار. شاهکاری بزرگ

از مدافعان استقلال. بازیکنانی که به قول قدیمی‌ها، اسم‌شان را تریلی هم نمی‌کنند اما حالا با ۱۶ گل خورده، عنوان ضعیف‌ترین خط دفاع لیگ‌برتر را به خود اختصاص داده‌اند. خط دفاعی استقلال کارایی لازم را ندارد و همین موضوع به پاشنه آشیل این تیم تبدیل شده است. به نام این بازیکنان نگاه کنید. رافائل سیلوا، سامان فلاح، محمدحسین مرادمند، ایمان سلیمی و البته آرمین سهرابیان که تا زمان حضورش در استقلال، اوضاع خط دفاع اینقدر آشفته نبود. به اینها باید آرمین رضاییان، میلاد زکی‌پور و ابوالفضل جلالی را هم اضافه کنیم. بازیکنانی که در کناره‌ها حضور دارند و جزئی لاینفک از خط دفاع محسوب می‌شوند.

این همه هزینه برای این همه گل؟

درباره عملکرد خط دفاع استقلال کمی ریزتر می‌شویم. بهتر است به ارقام حدودی قرارداد بازیکنان این تیم اشاره کنیم تا شاهکار خلق شده توسط آنها بیشتر عیان شود و به چشم بیاید. استقلال برای جذب سامان فلاح، مبلغی در حدود ۴۷ میلیارد تومان هزینه کرد تا رضایتنامه این مدافع جوان را از گل گهر دریافت کند. اگر دستمزد او هم حدود ۲۳ میلیارد تومان باشد، یعنی استقلال برای جذب این مدافع ۷۰ میلیارد تومان هزینه کرده است که عددی

گزارش

چوب خط‌های

پر شده

اخراج اریک تن‌هاگ از

منچستر یونایتد می‌تواند

سایر مربیان را به همین

سر نوشت دچار کند

در لیگ‌برتر انگلیس، پس از اولین اخراج، مربیان دیگر هم شغل خود را از دست می‌دهند. تاامروز تیم‌های زیادی بوده‌اند که برخلاف آنچه مدیران آنها تصور کرده‌اند، نتایج را به دست آورده‌اند. با جدایی اریک تن‌هاگ از منچستر یونایتد، احتمالا به چند مربی اخراجی دیگر نزدیک می‌شویم اما چه تیم‌ها و چه مربیانی در لبه این پرتگاه قرار خواهند گرفت؟

ساوتهمپتون؛ راسل مار تین

۸ باخت و تنها یک تساوی آن هم مقابل ایپسویچ و در خانه، نتیجه‌ای نبود که مدیران باشگاه پس از حضور در لیگ‌برتر و خرج کردن حدود ۱۲۰ میلیون پوند انتظارش را داشتند. مدیران باشگاه سعی کردند با جذب بازیکنان جوان بااستعداد در کنار چند بازیکن باتجربه از جمله آرون رمسدیل از آرسنال، حداقل نتایج بهتری رقم زنند اما شرایط بسیار بد جلورفته. البته باید گفت ۴ دیدار سخت میان این ۹ بازی داشتند و مقابله با نیوکاسل، منچستر یونایتد، آرسنال و منچستر سیتی بسیار دشوار بود. مدیران ساوتهمپتون می‌توانند به همین صورت تا پایان فصل ادامه دهند زیرا این مربی گویی توان بیشتری را برای مقابله با حریفان ندارد و احتمالا در پایان فصل با این مسیر، سقوط کنند اما یک سبک‌رو مدتی است که مدیران این باشگاه را در گنار خود کرده. آنها اکنون می‌توانند با مقداری هزینه بیشتر یک مربی جدید را به تیم بیاورند تا شرایط را کمی بهبود ببخشد و حداقل از منطقه سقوط خارج شوند. به همین دلیل مار تین می‌تواند اخراجی بعدی پس از اریک تن‌هاگ

ورزش ایران و جهان

این جوری محبوب نمی‌شوید اساتید!

حتما در جریان اتفاقات بعد از سوت پایان نیمه اول بازی استقلال و تراکتور قرار گرفته‌اید. با پایان نیمه اول، شجاع خلیل‌زاده به هواداران استقلال که تعدادی از آنها علیه او شعار می‌دادند چند بار هیس نشان داد و سیدحسین حسینی که یادش آمد کاپیتان استقلال است، به سمت او رفت و بعد از کمی بگومگو که فاصله کمی تا درگیری داشت، ماجرا ختم به خیر شد. قطعاً که هیچ کس فحاشی و توهین هواداران را تأیید نمی‌کند و ما هم به دنبال دفاع از این حرکت نیستیم. قطعاً شجاع خلیل‌زاده هم تنها بازیکنی نیست که با چنین شعارهایی روبرو می‌شود اما از معدود بازیکنانی است که نسبت به این شعارها، اینگونه واکنش نشان می‌دهد. تجربه نشان داده که واکنش به این شعارها باعث بیشتر و تندتر شدن آنها خواهد شد و بی‌محلی به شعارها به تدریج باعث محو شدن آنها! بنابراین شجاع اگر خواهان پایان یافتن این جو نامناسب است، بهتر است از این به بعد به شعارها واکنش نشان ندهد. توصیه بعدی هم به حسین حسینی است. باید خدمت سلطان سوتی‌های منظم و نامنظم این فصل در لیگ‌برتر عرض کنیم که دوره این رفتارهای نمایشی تمام شده است. دخالت در درگیری‌ها و ورود به جنجال‌ها به بهانه بازوبند کاپیتانی مدت‌هاست کار کرد خودش را از دست داده است. بهتر است جناب حسینی به جای اینکه خودش را با این حرکات نشان بدهد، تمرکزش را در تمرینات و بازی‌ها بیشتر کند تا بیشتر از این با سوتی‌های رنگ‌ووارنگ، از چشم هواداران نیفتد. برای محبوب شدن، فقط باید احترام خودتان را حفظ کنید آقایان!



شده. آماری که نشان می‌دهد استقلال در بخش دفاعی

به شدت آسیب‌پذیر بوده و بازیکنان این تیم کارایی لازم را نداشته‌اند.

قبل از آغاز لیگ برتر پیش‌بینی می‌شد تیم‌هایی کم‌هزینه مانند شمس آذر و هوادار یا خیبر و چادرملو که به تازگی راهی لیگ برتر شده‌اند، خط دفاع ناسامانی داشته باشند، اما حالا این اتفاق برای استقلال رخ داده و شاگردان موسیمانه را وارد بحران کرده است. با توجه به اینکه ۲ بازی سخت مقابل تراکتور و الهلال پیش روی استقلال است، اگر مدافعان این تیم به خود نیایند و همچنان با کیفیت گذشته در زمین ظاهر شوند، قطعاً باز هم شاهد باز شدن دروازه آنها خواهیم بود. البته در ثبت آمار ضعیف استقلال در بخش دفاعی، نباید حسین حسینی را از قلم بیاندازیم.

۹ بازی و ۵ باخت؛ ۹۰ بازی و ۵ باخت!

در این چند هفته بارها اعداد و ارقامی در نقد عملکرد استقلال منتشر شده و به نظر می‌رسد تکرار آنها لطفی ندارد اما کمی تمرکز باعث می‌شد هر روز اعداد و ارقام جدیدی به چشم بیایند. به این نمونه نگاه کنید. استقلال در این فصل از لیگ‌برتر تا پایان هفته نهم ۵ باخت را در کارنامه‌ش ثبت کرده است. باورنکردنی است اما قبل از این ۹ بازی، استقلال در مجموع ۳ فصل گذشته با هدایت فرهاد مجیدی، ریکاردو ساینشو و جواد نکونام ۵ بار باخته بود! این تیم در فصل قهرمانی با هدایت مجیدی اصلا نیاخت، با ساپینتو ۴ شکست را تجربه کرد و با نکونام در فصل گذشته فقط یک شکست را ثبت کرد. در واقع آبی‌ها در ۹ بازی گذشته همانقدر شکست خورده‌اند که در ۹۰ بازی قبل از این فصل! باورتان می‌شود؟

آماده‌ترین الهلال تاریخ مقابل

استقلال؟

تقریباً همه اهالی فوتبال در آسیا به این نتیجه رسیده‌اند که سخت‌ترین بازی هر هفته مربوط به تیمی است که در آن هفته با الهلال عربستان بازی دارد. در قضا این هفته حریف تیم قدرتمند سعودی استقلال است! الهلال در کنار دیگر تیم عربستانی یعنی الاهلی تنها تیم‌هایی هستند که هر ۳ بازی قبلی‌شان را در این تورنمنت برده‌اند. اما الهلال به دلیل تفاضل گل بهتر در صدر جدول قرار دارد. اما استقلال از ۳ بازی قبلی خود در لیگ نخیشان یک برد و دو شکست به دست آورده است و در رده ششم جدول قرار دارد.

اما وضعیت متفاوت استقلال نسبت به الهلال صرفاً مربوط به جایگاه این تیم در جدول لیگ نخیشان نیست. استقلال به عقیده خیلی از اهالی فوتبال در ایران احتمالاً در بدترین و سیاه‌ترین دوران فعالیتش قرار دارد. این تیم در ۴ بازی اخیر خودش (۳بازی در لیگ‌برتر و یک بازی در لیگ نخیشان) شکست خورده است!

در طرف مقابل الهلال در بهترین وضعیت خودش به سر می‌برد. این تیم از ابتدای فصل جدید ۱۶ مسابقه را در ۴ تورنمنت مختلف بر گزار کرده است که ۱۵ تا از این مسابقات را بر باد تمام کرده است و فقط در بازی اخیر با النصر در لیگ حرفه‌ای عربستان مقابل النصر با تساوی یک-یک متوقف شده است. الهلال ابتدا در سوپر کاپ عربستان با شکست دادن تیم‌های النصر و الاهلی قهرمان شد. در جام پادشاهی عربستان به دو پیروزی مقابل تیم‌های البکیره و الطایی دست پیدا کرد. در لیگ نخیشان آسیا هم تیم‌های الریان قطر، الشرطه عراق و العین امارات را شکست داد.

در لیگ حرفه‌ای هم از هفته اول تا هفته هشتم برنده شد اما بالاخره در بازی هفته نهم مقابل النصر که همین دیشب برگزار شد، با تساوی یک- یک متوقف شد. الهلال با هدایت ژرژ ژسوس در این ۱۶ بازی ۴۷ گل زده است و ۱۵ گل دریافت کرده است. میانگین گل زده این تیم در هر بازی ۲/۹۳ و میانگین گل خورده این تیم هم ۰/۹۳ در هر بازی است. برای همه روشن است که استقلال اصلاً وضعیت مناسبی ندارد و شانس چندانی برای پیروزی مقابل الهلال ندارد. وضعیت به شکلی است که بخش زیادی از هواداران استقلال به یک شکست یک یا دو گله راضی هستند. چنین نگرش و جوی در اوایل همین ماه هم وجود داشت. استقلال روز اول آبان در لیگ نخیشان با النصر بازی داشت و هواداران این تیم نگران نتیجه بودند. اما استقلال بازی نسبتاً قابل قبولی را ارائه داد و فقط با گل دقایق پایان لاپورت به النصر باخت. به همین دلیل امیدواری اندکی هم وجود دارد که استقلال بتواند با این ارائه یک بازی دفاعی منسجم مقابل الهلال، حداقل یک امتیاز از این تیم بگیرد.

منبع: فوتبالی

بمب نیمار: بازگشت به تیم سابق در تابستان

در یک مصاحبه رادیویی، اوسوالدو نیکو، معاون هیات مدیره باشگاه سانتوس، اعلام کرد این باشگاه برزیلی در حال بحث درباره بازگرداندن

نیمار است. نیکو گفت: «نیمار ماه ژوئن به سانتوس برمی‌گردد. در این مورد مشغول گفت‌وگو هستیم.» آیا این فقط یک بمب خبری بی‌پایه و اساس است یا باید باور کنیم که نیمار به باشگاه کودکی‌هایش بازخواهد گشت؟ آینه‌د شنیده می‌شود که نیمار به این مدیر به این موضوع اطمینان دارد. اوسوالدو نیکو ویرتس مهاجم آلمانی لور کوزن هم مانند آلونسو «یک گفت‌وگوی سریع انجام شد که همیشه مؤثر است اما برای پیشرفت مذاکرات باید جلسات بیشتری بر گزار شود. نظر من را بخواهید، نیمار در ماه ژوئن خواهد آمد و ما در حال کار روی این موضوع هستیم.» این انتقال به باشگاه تاریخی سانتوس که اکنون در دسته دوم است، اجازه خواهد داد تا امید به بازگشت به سطح اول فوتبال برزیل را زنده کند. چند روز پیش نیز شایعاتی درباره احتمال پیوستن نیمار به اینتر میامی به دلیل خرید یک زمین در فلوریدا مطرح شده بود که توسط مربی اینتر میامی تکذیب شد.

پدیده رئال از تیم ملی برزیل خط خورد

دوربال جونیور فهرست بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی برزیل برای دو دیدار بسیار مهم مقابل تیم ملی ونزوئلا و همچنین تیم ملی اروگوئه را اعلام کرد. در فهرست اعلام شده خبری از اندریک نیست و این بازیکن به دلیل نیمکت‌نشینی در رئال مادرید، فرصت حضور در اردوی تیم ملی کشورش را هم از دست داده است. او در چهار بازی اخیر رئال حتی یک دقیقه هم فرصت برای حضور در میدان پیدا نکرده و در این فصل در هیچ دیداری در لالیگا در ترکیب اصلی این تیم به میدان نرفته است. از نوامبر ۲۳-۲۰ که اندریک برای اولین بار به اردو تیم ملی کشورش دعوت شد تا به حال پیش نیامده بود که او در فهرست این تیم جایی نداشته باشد اما به نظر می‌رسد وضعیت ایجاد شده در سانتیاگو ربانئو بسیار به ضررش تمام شده و شاید ادامه این وضعیت چندان برای او خوشایند نباشد. این در حالی است که در روزهای گذشته بعضی از منابع نزدیک به باشگاه رئال مادرید مدعی شده بودند که فلورنتینو پرز به کار فنی رئال اعلام کرده باید فرصت بیشتری برای بازی به اندریک و همچنین آردا گولر بدهند.

مهرداد محمدی از لیست استقلال خارج شد

باشگاه استقلال پس از مصدومیت شدید مهرداد محمدی، نام این بازیکن را از لیست آبی‌پوشان خارج کرد تا بتواند یک بازیکن جدید به خدمت بگیرد. محمدی در دیدار با النصر در لیگ نخیشان آسیا از ناحیه مچ پا دچار مصدومیت شده بود و باشگاه استقلال پس از تأیید ایفمارک تاوانست نام او را از لیست خارج کند.

چهارمین استعفای مورايس پذیرفته شد

مدیران باشگاه سپاهان بعد از چهارمین استعفای رسمی ژوزه مورايس سرمربی پرتغالی تیم فوتبال این باشگاه با جدایی او موافقت کردند. با توجه به تغییرات مدیریتی در باشگاه سپاهان و عدم همراهی هواداران، این باشگاه اصفهانی به این نتیجه رسیدند که ادامه همکاری به صلاح دو طرف نیست. ضمن اینکه به دلیل استعفای مکتوب سرمربی پرتغالی به لحاظ حقوقی و پرداخت غرامت هم فضا به نفع باشگاه ایرانی است. در چنین شرایطی و با توجه به زمان کم باقیمانده تا بازی شارجه و نساجی، امیداً حداقل تا ۱۹ آبان ماه هدایت طلایی‌پوشان را بر عهده خواهد داشت. اگر امیداً بتوانند در این دو دیدار و هشت روز کار را خوب پیش ببر، نام او در لیست گزینه‌های احتمالی هدایت سپاهان جای خواهد گرفت. بررسی‌ها نشان می‌دهد در مقطع فعلی و تا این لحظه نام جواد نکونام در لیست گزینه‌های واگذاری هدایت سپاهان وجود ندارد. همچنین محرم نویدکیا که یکی از اسطوره‌های باشگاه سپاهان به یاد می‌آید، این روزها در تیمی مشغول به کار نیست و به همین خاطر نامش طبیعتاً در بین گزینه‌های هدایت طلایی‌پوشان قرار می‌گیرد.

پنجره پرسپولیس با همکاری فیفا باز می‌شود

بعد از شکایت نبیل باهووبی از باشگاه پرسپولیس به خاطر پرداخت نشدن مطالباتش، کمیته انضباطی فیفا حکم به بسته شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی این باشگاه تا زمان تسویه بدهی این بازیکن داد و در ادامه پرسپولیس‌ها با ارسال نامه‌ای به فیفا، از این نهاد خواستند از محل درآمد‌های پرسپولیس بدهی باهووبی پرداخت شود. فیفا با ارسال نامه‌ای به پرسپولیس موافقت خود را برای پرداخت مطالبات نبیل باهووبی اعلام کرده و به این ترتیب به زودی پنجره نقل‌وانتقالاتی پرسپولیس باز خواهد شد. باشگاه پرسپولیس به خاطر حضور علیرضا بیرانوند، مرتضی پورعلی‌گنجی، وحید امیری، مهدی ترابی (در طی جام جهانی ۲۰۲۲ و برای پرسپولیس بازی می‌کردند) در جام جام‌جهانی ۲۰۲۲، حدود ۷۰۰ هزار دلار از فیفا درآمد کسب کرده است و علاوه بر آن پاداش آسیایی سال‌های قبل پرسپولیس بابت دو بار صعود به فینال لیگ قهرمانان آسیا به علت تحریم‌ها به این باشگاه به طور کامل پرداخت نشده است.

نخستین جلسه فنی پرسپولیس در دوی

سرخوشان ایران که در دوی به سر می‌برند، دیروز در نشست فنی شرکت کردند تا شش‌ونده صحبت‌ها و توصیه‌های کادر فنی برای بازی پیش رو با الغرافه باشند. پرسپولیس در هفته‌های اخیر با دو شکست برابر السد و استقلال خوزستان اشتباهات ناخوشودنی‌ای مرتکب شدند که باعث شد صدر جدول لیگ برتر از دست برود و همچنین سرخ‌ها شرایط بدی برای صعود از دور گروهی لیگ نخیشان داشته باشند. حالا در روزهای اخیر گاردیو با جدیت شدیدی تیمش را تمرین می‌دهد و در جلسه فنی دیروز هم نکات مهمی به بازیکنان پرسپولیس گفته شد و باید دید نتیجه کارهای تئوری و فنی سرمربی اسپانیایی در بازی حساس الغرافه چه خواهد بود. پرسپولیس دوشنبه شب در دوی میزبان الغرافه قطر خواهد بود.

بہ طور می توانیم بہترین وام خرید کالا دریافت کنیم؟ صفحات ۶ و ۷ را بخوانید

آن سریرال‌هایی است که به گمانم در جهان هم معروف است و اگر فیلمی هم آن را پخش می‌کند به خاطر حضور بکت کریمی در یک پروژه خارجی است اما ملودرام نمی‌شود. تبدیل نیست و با یک موقعیت انسانی با وقار و شوخ‌طبعانه خود می‌کند. یک مجذوب‌کننده دیگری که در سریرال وجود دارد. چند سال پیش در همین ستون از کتاب «مواجهه مرگ» براین مکی نوشتم. داستانی مشابه همین سریرال کافکا را اثر اصلی می‌فهمد بیمار است و چگونگی مواجهه او با رافاتی که برایش پیش آمده. مجتبی عبدالله‌زاد مترجش و انتشار کتاب در گذشته بود. خودش در مقدمه گفته بود: «همان می‌کرده کتاب که تمام شود می‌میرد ولی نمرده! این اتفاق افتاد. کتاب که برای نویسنده و کارگردان سریرال، مایتا تاورا، سال ۲۰۱۸مین سریرال را درباره بیماری‌اش ساخت و ۲۰۱۹ دنیا یافت.

An advertisement for the DG Shahr app. On the left, a smartphone is shown displaying the app's interface, which includes a 3D model of a building and some text in Persian. Behind the phone is a stack of Iranian Rial banknotes. On the right, the text 'دجی شهر' (DG Shahr) is written in a stylized font, followed by 'فروشگاه خرید اقساطی' (Installment Purchase Store) and 'تا ۲۰۰ میلیون تومان' (Up to 200 million Tomans). At the bottom right, the website 'www.dgshahr.com' is displayed.

شکایت سوم در شورای رقابت؛ هیچ رقیبی دیگر نمی‌تواند با رستوران‌ها قرارداد ببندد!

ممسی می‌توانند در این حراج شرکت کنند و حداکثر پنجم سفارش و خرید برای هر متقاضی مجموعه پنج قطعه سکه است.

نحوی که می‌توان پنج قطعه ربع سکه یا پنج قطعه نیم سکه یا پنج قطعه تمام سکه، و یا ترکیبی از هر سه شامل تمام سکه، نیم سکه و ربع سکه باشد که جمع هر سه باهم باید بیش از پنج قطعه باشد.

متقاضیان باید توجه داشته باشند که در هر سفارش خود انواع سکه، صرفاً می‌توانند یک سفارش فعال داشته‌شند؛ به این معنی که متقاضیان برای ثبت سفارش خرید هر نوع قطعه سکه، فقط یک بار می‌توانند تعیین قیمت و تعیین تعداد سکه را انجام دهد.

همچنین، بازه واریز وجه، ساعت ۸ تا ۲۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴ آبان ماه است و پس از اتمام این دوره زمانی، امکان پرداخت وجه و در نتیجه شرکت در حراج وجود ندارد.

حراج شمش طلا در خانه شصت و چهارم

روز یکشنبه ۱۳ آبان ماه، جلسه شصت و چهارم حراج شمش طلا در مرکز مبادله ایران برگزار می‌شود. متقاضیان تا ساعت ۲۴ فرصت داشته تا با واریز سه میلیارد و پانصد میلیون ریال (۳۵۰ میلیون تومان) به عنوان وجه الضمان به ازای هر قطعه شمش طلا، در این حراج شرکت کنند.

🔴 **حراج سی‌ام چه زمانی برگزار می‌شود؟**

طبق اعلام مرکز مبادله ارز و طلای ایران، براساس شیوه‌نامه نحوه برگزاری حراج سکه طلار سامانه مرکز مبادله ارز و طلای ایران، مورخ ۱۳ شهریورماه ۱۴۰۳ منتشره بر تارنمای رسمی www.ice.ir، سی‌امین جلسه حراج سکه طلار در روز دوشنبه مورخ ۱۴ آبان ماه ۱۴۰۳ از طریق سامانه معاملات این مرکز به آدرس اینترنتی market.ice.ir برگزار می‌شود و موضوع حراج، تمام سکه، نیم سکه و ربع سکه بهار آزادی ضرب سال ۱۳۸۶ بانک مرکزی بدون پسته بندی است.

لیله اشخاص حقیقی با تابعیت ایرانی بالای ۱۸ سال تمام

حراج شمش و سکه در خیابان

پنج‌شنبه روز جلسه بیست و نهم حراج سکه طلا در مرکز مبادله ارز و طلای ایران برگزار شد که از ۱۵ هزار و ۶۳۵ قطعه انواع سکه به عرضه شد، در مجموع هفت هزار و ۸۱۳ قطعه انواع سکه به متقاضیان اختصاص یافت که نشان از تخصیص ۵۰ درصدی سکه به متقاضیان دارد. در این حراج از مجموع پنج هزار و ۵۸۰ قطعه ربع سکه ثبت سفارش شده، سه هزار و ۷۲۹ قطعه با میانگین قیمت ۱۶ میلیون و ۶۹۶ هزار تومان به متقاضیان تخصیص داده شد. همچنین، از مجموع سه هزار و ۹۴۲ قطعه نیم سکه ثبت سفارش شده، یک هزار و ۶۳۵ قطعه با میانگین قیمت ۲۶ میلیون و ۷۱۱ هزار تومان به متقاضیان اختصاص یافت. در بخش حراج تمام سکه نیز، هفت هزار و ۱۱۳ قطعه سکه ثبت سفارش شد که دو هزار و ۴۴۹ قطعه با میانگین قیمت ۵۱ میلیون و ۵۳۸ هزار تومان به برندگان حراج اختصاص یافت. بر این اساس، امروز و متعاقب برگزاری ۲۹ جلسه حراج سکه از زمان برگزاری اولین جلسه در تاریخ ۱۳ اسفند ماه ۱۴۰۲، مجموع ۴۲۰ هزار و ۲۳۰ قطعه انواع سکه طلا به متقاضیان تخصیص داده شده است که سهم ربع سکه از این حجم تخصیص ۲۲۱ هزار و ۲۹۶ قطعه، نیم سکه ۸۰ هزار و ۳ قطعه و تمام سکه ۱۱۸ هزار و ۹۳۱ قطعه است.

زمان بندی تحویل سکه

متقاضیان جهت دریافت سکه، باید به جدول زمانی

❶ شستا کافی است

مهم‌ترین، بزرگ‌ترین و ثروتمندترین شرکت زیر مجموعه سازمان تأمین اجتماعی که در ابعاد مالی هول بسیار بزرگی در حوزه اقتصادی محسوب می‌شود شستا است با نام کامل شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی. این شرکت در سال ۱۳۵۶ به منظور حفظ و ارتقاء ارزش ذخایر سازمان با سرمایه اولیه ۲ میلیارد تومان تأسیس شد و در سال‌های بعد طی چند مرحله افزایش سرمایه داشته. **ادامه در صفحه ۴**


 با نصب این نرم افزار موبایلی ، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای آمیخته آگاه شوید. محتوای خبری این الکتیکشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود و سعی ما این است بین شما خبر و گزارش روزانه مهم ترین اخبار را از اختیار شما قرار دهیم. برای ثبت نظر ، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو سایت ثبت نام کنید.
 عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم افزار خبری هفت صبح این امکان فراهم شده است که اعضا، ویژه با خرید اشتراک هفتگی ، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارشها، یادداشتها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنند.



توثیت بازی

تعلیق شیوه

«شیوه» از محدود محصولات موفق دوران موسوم به تحول است که در تصمیمی عجیب سهمی از آنتن شبکه چهار ندارد. تازه‌ترین اطلاعات درباره برنامه، مصاحبه مجری آن با ایرنا است. عطالله بیگدلی گفته: بعد از جلسه آخر که آقای علی انتظاری، رئیس پیشین دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی اظهارنظر جنجالی داشتند، دوستان تصمیم گرفتند برنامه تعلیق بشود. مدیر شبکه چهار با مسئولان بالاتر صداوسیما وارد مذاکره شدند و سه حالت را پیش‌بینی کردند. برنامه به همین شکل ادامه بدهد؛ «شیوه» تغییر شکل بدهد یا کلاً تعطیل شود. تا جایی که می‌دانم هنوز تصمیمی گرفته نشده به همین خاطر برنامه معلق است و تولید نمی‌شود. بیگدلی با اشاره به تحولات منطقه‌ای در دو ماه اخیر توضیح داد: برنامه «شیوه» بنایش بر منظره است و سیاست صداوسیما این نیست که درباره جنگ و درگیری موافق و مخالف صحبت کنند. بنابراین اتفاقات اخیر هم در تولید نشدن برنامه تأثیر گذار بود. البته درباره «مسئله فلسطین» یک منظره بین آقایان صادق زیباکلام و ماشاءالله شمس‌الواعظین بر گزار کردیم. این مجری درباره تأثیرات تعطیلی «شیوه» گفت: برنامه تلویزیونی نباید از ریتم بیفتد. وقتی مدتی تعطیل باشد و دوباره بخواهد شروع کند کارش سخت می‌شود. ریز ماجرا را خبر ندارم. آقای شاهمهرادی مدیر شبکه چهار مشغول رایزنی هستند. من نمی‌دانم تصمیم مقامات چیست.

کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** دوگانگی عجیبی است؛ مهمان جنجالی بعد از آن قسمت بر سر و صدای «شیوه» باز هم به تلویزیون دعوت می‌شود اما خود برنامه تعلیق می‌ماند. برنامه‌ای که به تمام معنا منظره بود و نشان از پویایی تلویزیون داشت. دقیقاً چه کسی سد پخش «شیوه» شده است؟!

○ **محمد صابری:** منظره و تن دادن به قواعد گفتگو، بیش از «جو» نیاز به «فرهنگ» دارد. هر چه تا به امروز از این جنس تولیدات در قاب تلویزیون به ثبت رسیده، محصول اولی بوده و بی‌پهره از دومی. برنامه‌هایی همچون «شیوه» سندی است که بدانیم مسدود ماندن پاپ گفتگو و تضارب آرا در صداوسیما، محصول «توانستن» نیست، باید ریشه‌اش را در «نخواستن»‌ها جستجو کرد.



مقابل دوربین است. چودکی چند سال پیش از تلویزیون رفت و فعلاً به علاقه‌مندان شیوه‌های اجرا را یاد می‌دهد؛ با شمایی کاملاً متفاوت.

مصطفی امامی

تاصحیت از پوشش است، یادی کنیم از مصطفی امامی مجری وقت برنامه صبحگاهی شبکه پنج. او سال ۱۴۰۱ به دلیل سرای شدید استودیو، با پوشش کاملاً زمستانی مقابل دوربین آمد. برخی، شیوه لباس پوشیدن امامی را نوعی تبلیغ در جهت استفاده کمتر از وسایل گرمایشی دانستند. کار به رسانه‌های فارسی‌زبان خارجی هم کشید و آقای مجری جواب‌شان را داد.

الهام حمیدی

تعداد مهمانانی که پوشش و آرایش آن‌ها جنجال درست کرده زیاد است و حتی موردی سراغ داریم که ناظر پخش به موی بلند یک مرد گیر داده. از جمله نمونه جنجالی، انتقاداتی است که برخی رسانه‌ها سال ۹۷ از تلویزیون گرفتند و نوشتند: «چرا الهام حمیدی با آرایش زیاد، ناخن‌های کاشته شده رنگی و کفش ۱۵ سانتی در برنامه «حالا خورشید» شرکت کرده است.» به زمانی چهار ماهی چون حمیدی حتی در برنامه صبح تلویزیون حاضر می‌شدند.

مورد معکوس

سال ۹۳ برنامه «زنده‌باد زندگی» و شبکه دو، به دلیل پوشش کامل سیاه‌رنگ مهمانان، مورد انتقاد همه‌جانبه قرار گرفتند. حتی رسانه‌های همسو با تلویزیون این اتفاق را بدسلیقگی محض دانستند؛ به‌ویژه اینکه در تصمیمی عجیب، برنامه به شکل سیاه و سفید پخش شد. این هم یک مورد جالب دیگر: سال ۹۵ و در ششمین جشنواره مد و لباس فجر، از مبینا نصیری (مجری) برای ترویج پوشش ایرانی برگزیده از هنر معماری ایرانی اسلامی در تلویزیون تقدیر شد.



پیشنهاد ویژه

روباہ

● **پخش:** شبکه تهران
● **زمان:** امشب/ ساعت ۲۱
● **نویسنده و کارگردان:** بهروز افخمی
● **تهیه‌کننده:** محمد پیرهادی
● **بازیگران:** حمید گودرزی، آرش جمیدی، بابک حمیدیان، جلال فاطمی...
● **محصول:** ایران ۱۳۹۳

هفت و حرف‌های داغ درباره بازیگری



تازه‌ترین قسمت برنامه هفت که جمعه شب روی آنتن شبکه نمایش رفت، محل طرح مسائل مهمی درباره بازیگری بود. گزیده‌ای از صحبت‌های پژمان بازغی و کیومرث مرادی را مرور می‌کنیم.

منظر اول | گفته‌های بازغی

ما در دهه ۶۰ شاهد بودیم که چگونه تلویزیون توانست محلی برای رشد ستاره‌های نوظهور سینمای ایران بشود اما مدت‌هاست که دیگر تلویزیون چنین ظرفیتی را برای هنرمندان ایجاد نمی‌کند... بسیاری از بازیگران از من می‌پرسند که چرا ما در فلان باند و مافیا نیستیم؟! یا باید برای حضور در سینما و گرفتن نقش، پولی هزینه کنیم؟! سینما هم همچون ورزش و سایر حوزه‌ها تبدیل به صنعتی شده که حجم زیادی از پول در آن جریان دارد. امروز متأسفانه به نظر می‌رسد هر کسی پول بیشتری دارد، زودتر به موفقیت می‌رسد... ما هنرستان‌های کمی در کشور داریم. وقتی نوجوان به سنی می‌رسد که باید انتخاب کند در آینده چکاره شود، باید از هنرستان‌ها شروع کند. هنوز بچه‌ها نمی‌دانند چقدر ورود به این عرصه و کار کردن سخت است. اینطور نباشد که پدر و مادر در زمان کنکور زحمت بکشند، در طول ترم کلی هزینه بپردازند و خروجی کار صفر باشد.

منظر دوم | گفته‌های مرادی

اقتصاد یکی از عواملی است که نمی‌توان در سینما کتمان کرد. طبیعتاً هر مجموعه تولیدی در سینما علاقه دارد فیلمش فروخته شود. بخشی از این اقبال مخاطبان، به میزان شناخته شدن بازیگران در سطح جامعه برمی‌گردد. معتمد از سال ۱۳۹۴ به بعد ساختارهای تلویزیونی و سینمایی در کشور به‌خاطر پلتفرم‌ها تغییر کرد. میزان استقبال مخاطب در پلتفرم‌ها در شهرهای مختلف و شهرستان‌ها زیاد است... برخی بازیگرهای شناخته شده دیگر برای مخاطب جذاب نیستند چرا که در سال‌های اخیر همین چهره‌ها بوده‌اند که به صورت متوالی در آثار مختلف پلتفرم‌ها نقش آفرینی کرده‌اند... نسل جدید بازیگران متولد دهه‌های هفتاد و هشتاد و حتی نود که در حال شکوفایی و ظهور هستند، نسلی بسیار شجاع، سخت‌کوش و خلاق که ما را به آینده سینمای ایران امیدوار می‌کنند... به همه هنرچوایان این رشته توصیه می‌کنم برای موفق شدن، بدون هیچ تردیدی در پی افزایش دانش خود در بازیگری باشند.

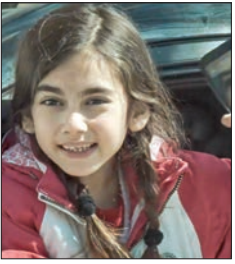


بهروز افخمی تاالان دو فیلم جاسوسی ساخته که موضوع مرکزی هر دو ارتباط مستقیمی به مسائل امنیتی و استراتژیک کشورمان دارند. در «روز شیطان» مأموران وزارت اطلاعات در پی از بین بردن نقشه یک تروریست هستند و در «روبا» یک جاسوس اسرائیلی که به قصد ترور دانشمندان هسته‌ای وارد کشورمان شده را تعقیب می‌کنند. مأموران اطلاعات که از ورود یوهان با خبر شده‌اند او را زیر نظر می‌گیرند. جوانی به نام حمید که با موتور مسافر کشی می‌کند در دام می‌افتد و او را به مکان‌هایی که نیاز دارد می‌رساند و نادانسته برای ترور تعلیم می‌بیند. مأموران حمید را پیدا و او را آگاه می‌کنند و می‌خواهند تا با آنها همکاری کند و... بهروز افخمی در مصاحبه‌ای با هفت‌صبح گفته بود: «روبا» به‌نظم تحت تأثیر جرج روپهل و فیلم کمتر دیده شده‌اش «دخترک طبال» است. چون فیلم درباره جنگ میان سازمان‌های جاسوسی اسرائیل با فلسطینی‌هاست و طوری بی‌طرف ساخته شده که نسیمی آمریکایی آن خوشش نمی‌آید. یعنی نمی‌توانید دی‌وی‌دی «دخترک طبال» را پیدا کنید و ممکن است نوار ویدئویی آن را پیدا کنید.

رصدخانه

بی‌خیال شوید روز | باز هم صحنه کودک‌کش

پیش‌تر به تفصیل مواردی از فیلم‌ها و سریال‌ها که سراغ موضوع کودک‌کش رفت‌اند را برشمردیم. منظور، صرفاً آثاری نیستند که در آنها قاتل سراغ بچه می‌رود؛ بلکه نمایش صحنه کشته شدن کودک نیز مد نظر است. حتماً گاه گریزی نیست ولی خیلی اوقات هم کسب از فیلمسازان محترم انتظار نمایش عریان این اتفاق تلخ را ندارد. نمونه تازه‌اش سکانس پایانی قسمت هفتم «گردن زنی» محصول فیلم‌نت است؛ جایی که مشخص شد چرا مانی (پاشا رستمی) افسرده حال است. در این قسمت، با تمهید فلش‌بک ابتدا حال خوب و سرخوشانه پدر و دختر کوچک او را دیدیم و کمی بعد چگونگی مرگ دخترک او در یک صحنه تصادف به نمایش درآمد و با روح و روان مخاطب بازی شد. چرا فیلمسازان ایرانی، دست از نمایش کشته شدن بچه‌ها بر نمی‌دارند؟ بازی با احساسات به چه قیمتی؟



ادامه دهید روز | دلبر را شنیدیم

کاش یکی از مدیران محترم صدا و سیما توضیح دهد ساز و کار پخش ترانه‌ها چیست؟ مثلاً چرا دست رادیو‌باز تر است؟ چرا برخی خواننده‌ها در برخی شبکه‌ها مجاز نیستند؟! فعلاً اجازه دهید از یک اتفاق خوب بگویم و در خواست کنیم در شبکه‌های دیگر هم تکرار شود. ماجرا از این قرار است: کوروس سرهنگ‌زاده سال‌های زیادی است از عالم موسیقی کنار رفته ولی نام و آثارش ماندگار است. صدای او را بارها از رادیو شنیدیم و چند ترانه‌اش از تلویزیون پخش شده. با این حال به یاد نداریم شبکه‌ها قطعه شیرازی «دلبر» را پخش کرده باشند. به تازگی این ترانه را در برنامه «آوا و نوا» شبکه آموزش شنیدیم؛ ترانه‌ای که با این مطلع شروع می‌شود: «دلم امروز به آرومی خود خو کرده وای جوئم وای دلبر...» برنامه شبانگاهی «آوا و نوا» فرصتی برای شنیدن ترانه‌های خوب است.



دفاع روز | حافظ خوب است!

سری جدید «فوتبال ۱۲۰» از چند هفته پیش در شبکه ورزش شروع شد. پویا خسروی تهیه‌کننده این برنامه مصاحبه‌ای با ایسنا انجام داده و درباره اجرای حافظ کاظم‌زاده گفته است: «طبیعی بود که وقتی برنامه برای سسال‌های طولانی یک یا دو مجری ثابت داشته، [محمدحسین ميثاقی و حمید محمدی] پذیرش مجری جدید برای مخاطب در ابتدای کار دشوار باشد. اما همراهی آقای کاظم‌زاده و حرف‌های گری ایشان باعث شد که فرآیند پذیرش مجری جدید از طرف مخاطب خیلی سریع اتفاق بیفتد. حالا حافظ کاظم‌زاده را همه به عنوان مجری «فوتبال ۱۲۰» می‌شناسند و برنامه با نام و چهره ایشان شناخته می‌شود.» او همچنین گفته: «هدف اصلی ما از اول این بود که ساختار کلی برنامه را حفظ کنیم، چون مخاطب به آن عادت کرده بود؛ البته تمام تلاش خود را کردیم تا نوآوری‌هایی هم در فرم و محتوا داشته باشیم».



مجموعه نمایشی «مهمان کشتی» که

قرار است برای پخش در محرم ۱۴۰۴ آماده شود، در ۳۰ قسمت تولید خواهد شد. محمدمهدی فیاضی‌کیا نویسنده‌ی این مجموعه نمایشی، احمد کاوری کارگردانی و محمد کامبیز دارابی تهیه‌کنندگی این کار را برعهده دارند. حسام منظور، بهراد محمدی، پژمان بازغی، امیررضا دلآوری و لیلیاواتادی از جمله بازیگران آن هستند.

«همشگرددی سلام» هفته‌ای دو بار

روی آنتن شبکه آموزش می‌رود و حامد مهریانی اجرای آن را برعهده دارد. «همشگرداری سلام» برنامه گفتگومحور برای دانش‌آموزان است که خود دانش‌آموزان را هم به عنوان تماشاگران اصلی برنامه قرار داده است که به پرسشگری از مهمان می‌پردازند.

عددبازی

عددبازی



تخته بازی

روشن در اعماق تاریکی!

جناب حسن روشن پیشکسوت استقلال مصاحبه‌ای جدید انجام داده‌اند. اگر حدس زدید اولین جمله ایشان در این مصاحبه چه بوده؟ آفرین! مثل همیشه: «بازی‌های استقلال را زیاد پیگیری نمی‌کنم.» سلطان پیگیری نکردن بازی‌های استقلال، سلطان مصاحبه و انتقاد از همه چیز این باشگاه هم هست. واقعا نمی‌دانیم ایشان وقتی بازی‌ها را نمی‌بینند و پیگیری نمی‌کنند، چطور می‌توانند درباره این باشگاه و بازی‌هایش این همه مصاحبه کنند. حتی اگر به حرمت پیشکسوت بودن، این ایراد را هم به ایشان وارد ندانیم، اما نمی‌توانیم از حرف‌های اخیرا زشت و توهین‌آمیز او درباره خارجی‌های استقلال چشم‌پوشی کنیم. حتما خاطرتان هست که جناب روشن بعد از انتخاب موسیمانه به عنوان سرمربی استقلال گفته بود: «آنقدر بدبخت شدیم که از آفریقا مربی می‌آوریم.» همان موقع ما و دیگر رسانه‌ها از این موضع‌گیری عجیب حسن روشن انتقاد کردیم اما استاد همچنان به استفاده از این نوع ادبیات اصرار دارد و در مصاحبه جدیدش گفته: «بلانکو که بیشتر شبیه کارگرهای آرژانتینی است.» کاری به این نداریم که همین بلانکو فصل قبل نشان داده که خیلی هم بی‌کیفیت نیست اما با شنیدن این جمله آقای روشن، چند سوال پیش می‌آید!مثلا اینکه قیافه کار گرهای آرژانتینی دقیقا چطور است؟ یا اینکه خب چه ایرادی دارد قیافه یک فوتبالیست آرژانتینی شبیه کارگرهای آرژانتینی باشد؟ یعنی چون قیافه یکی شبیه کارگرهای آرژانتینی است، نباید به سمت فوتبال بیاید؟ اصلا برای یک فوتبالیست قیافه چقدر اهمیت دارد؟ یعنی اگر قیافه او شبیه بازیگرها بود، ایرادی نداشت؟ این حرف‌ها نشان می‌دهد که جناب روشن برخلاف نام فامیلی‌شان در تاریکی عمیقی فرو رفته‌اند.

شاهکارمیلیاردی‌ها

ضعیف‌ترین خط دفاع لیگ‌برتر تا

اینجای فصل متعلق به استقلال است؛

تیمی که در این نقطه از زمین، بازیکنان

گرانقیمت و مشهوری در اختیار دارد

اسمش را با کنایه می‌گذاریم شاهکار. شاهکاری بزرگ

از مدافعان استقلال. بازیکنانی که به قول قدیمی‌ها، اسم‌شان را تریلی هم نمی‌کنند اما حالا با ۱۶ گل خورده، عنوان ضعیف‌ترین خط دفاع لیگ‌برتر را به خود اختصاص داده‌اند. خط دفاعی استقلال کارایی لازم را ندارد و همین موضوع به پاشنه آشیل این تیم تبدیل شده است. به نام این بازیکنان نگاه کنید. رافائل سیلوا، سامان فلاح، محمدحسین مرادمند، ایمان سلیمی و البته آرمین سهرابیان که تا زمان حضورش در استقلال، اوضاع خط دفاع اینقدر آشفته نبود. به اینها باید آرمین رضاییان، میلاد زکی‌پور و ابوالفضل جلالی را هم اضافه کنیم. بازیکنانی که در کناره‌ها حضور دارند و جزئی لاینفک از خط دفاع محسوب می‌شوند.

این همه هزینه برای این همه گل؟

درباره عملکرد خط دفاع استقلال کمی ریزتر می‌شویم. بهتر است به ارقام حدودی قرارداد بازیکنان این تیم اشاره کنیم تا شاهکار خلق شده توسط آنها بیشتر عیان شود و به چشم بیاید. استقلال برای جذب سامان فلاح، مبلغی در حدود ۴۷ میلیارد تومان هزینه کرد تا رضایتمانه این مدافع جوان را از گل گهر دریافت کند. اگر دستمزد او هم حدود ۲۳ میلیارد تومان باشد، یعنی استقلال برای جذب این مدافع ۷۰ میلیارد تومان هزینه کرده است که عددی

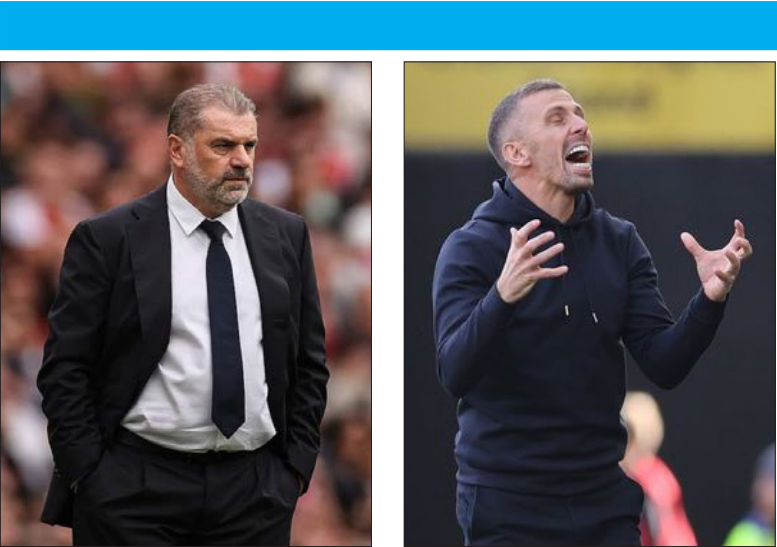
گزارشچوب خط‌های پر شده

اخراج اریک تن‌هاگ از منچستر یونایتد می‌تواند سایر مربیان را به همین سر نوشت دچار کند

در لیگ‌برتر انگلیس، پس از اولین اخراج، مربیان دیگر هم شغل خود را از دست می‌دهند. تاامروز تیم‌های زیادی بوده‌اند که برخلاف آنچه مدیران آنها تصور کرده‌اند، نتایج را به دست آورده‌اند. با جدایی اریک تن‌هاگ از منچستر یونایتد، احتمالا به چند مربی اخراجی دیگر نزدیک می‌شویم اما چه تیم‌ها و چه مربیانی در لبه این پر تگاه قرار خواهند گرفت؟

ساوتهمپتون؛ راسل مار تین

۸ باخت و تنها یک تساوی آن هم مقابل ایپسویچ و در خانه، نتیجه‌ای نبود که مدیران باشگاه پس از حضور در لیگ‌برتر و خرج کردن حدود ۱۲۰ میلیون پورو انتشارش را داشتند. مدیران باشگاه سعی کردند با جذب بازیکنان جوان بااستعداد در کنار چند بازیکن باتجربه از جمله آرون رمسدیل از آرسنال، حداقل نتایج بهتری رقم زنند اما شرایط بسیار بد جلورفته. البته باید گفت ۴ دیدار سخت میان این ۹ بازی داشتند و مقابله با نیوکاسل، منچستر یونایتد، آرسنال و منچستر سیتی بسیار دشوار بود. مدیران ساوتهمپتون می‌توانند به همین صورت تا پایان فصل ادامه دهند زیرا این مربی گویی توان بیشتری را برای مقابله با حریفان ندارد و احتمالا در پایان فصل با این مسیر، سقوط کنند اما یک سبک‌رو مدتی است که مدیران این باشگاه را در گنار خود کرده. آنها اکنون می‌توانند با مقداری هزینه بیشتر یک مربی جدید را به تیم بیاورند تا شرایط را کمی بهبود ببخشد و حداقل از منطقه سقوط خارج شوند. به همین دلیل مار تین می‌تواند اخراجی بعدی پس از اریک تن‌هاگ



نام بگیرد.

ولورهمپتون؛ گری اونیل

تیم گری اونیل در ۹ بازی تنها ۲ امتیاز کسب کرده از تقصیرات خود برای تیم فرار کنند. بازیکنان تیم بارها اعلام کرده‌اند سرمربی آنها مشکل تیم نبوده و نیست اما همانطور که پی گواردیولا گفت: «این بازی برای مربیان، بازی نتایج است.» و هر کس نتواند نتیجه بگیرد اخراج می‌شود. اونیل به خرورجش از ولورهمپتون بسیار نزدیک است.

کریستال پالاس؛ اولیور گلاسرن

گلاسرن جانشین هاجسون در پالاس شد و نتایج باورنکردنی او باعث شده بود به عنوان یک تیم سرخست لقب بگیرند. با این حال نتایج پالاس نسبت به آنچه انتظار می‌رفت بسیار بد بوده و آنها با کمی خوش شانس، خارج از منطقه سقوط قرار گرفته‌اند. شاید جدایی اولیسه بهانه ظاهری تیم آنها برای عدم نتیجه‌گیری باشد اما تفکرات گلاسرن در فصل قبل همیشه بر پایه قابلیت‌های اولیسه نبود که حالا رفتن او این تیم را به این حال مواجه کند. نتایج نشان

این جوری محبوب نمی‌شوید اساتید!

حتما در جریان اتفاقات بعد از سوت پایان نیمه اول بازی استقلال و تراکتور قرار گرفته‌اید. با پایان نیمه اول، شجاع خلیل‌زاده به هواداران استقلال که تعدادی از آنها علیه او شعار می‌دادند چند بار هیس نشان داد و سیدحسین حسینی که یادش آمد کاپیتان استقلال است، به سمت او رفت و بعد از کمی بگومگو که فاصله کمی تا درگیری داشت، ماجرا ختم به خیر شد. قطعاً که هیچ کس فحاشی و توهین هواداران را تأیید نمی‌کند و ما هم به دنبال دفاع از این حرکت نیستیم. قطعاً شجاع خلیل‌زاده هم تنها بازیکنی نیست که با چنین شعارهایی روبرو می‌شود اما از معدود بازیکنانی است که نسبت به این شعارها، اینگونه واکنش نشان می‌دهد. تجربه نشان داده که واکنش به این شعارها باعث بیشتر و تندتر شدن آنها خواهد شد و بی‌محلی به شعارها به تدریج باعث محو شدن آنها! بنابراین شجاع اگر خواهان پایان یافتن این جو نامناسب است، بهتر است از این به بعد به شعارها واکنش نشان ندهد. توصیه بعدی هم به حسین حسینی است. باید خدمت سلطان سوتی‌های منظم و نامنظم این فصل در لیگ‌برتر عرض کنیم که دوره این رفتارهای نمایشی تمام شده است. دخالت در درگیری‌ها و ورود به جنجال‌ها به بهانه بازوبند کاپیتانی مدت‌هاست کار کرد خودش را از دست داده است. بهتر است جناب حسینی به جای اینکه خودش را با این حرکات نشان بدهد، تمرکزش را در تمرینات و بازی‌ها بیشتر کند تا بیشتر از این با سوتی‌های رنگ‌ووارنگ، از چشم هواداران نیفتد. برای محبوب شدن، فقط باید احترام خودتان را حفظ کنید آقایان!



شده. آماری که نشان می‌دهد استقلال در بخش دفاعی

به شدت آسیب‌پذیر بوده و بازیکنان این تیم کارایی لازم را نداشته‌اند.

قبل از آغاز لیگ برتر پیش‌بینی می‌شد تیم‌هایی کم‌هزینه مانند شمس آذر و هوادار یا خیبر و چادرملو که به تازگی راهی لیگ برتر شده‌اند، خط دفاع ناسامانی داشته باشند، اما حالا این اتفاق برای استقلال رخ داده و شاگردان موسیمانه را وارد بحران کرده است. با توجه به اینکه ۲ بازی سخت مقابل تراکتور و الهلال پیش روی استقلال است، اگر مدافعان این تیم به خود نیایند و همچنان با کیفیت گذشته در زمین ظاهر شوند، قطعاً باز هم شاهد باز شدن دروازه آنها خواهیم بود. البته در ثبت آمار ضعیف استقلال در بخش دفاعی، نباید حسین حسینی را از قلم بیاندازیم.

۹ بازی و ۵ باخت؛ ۹۰ بازی و ۵ باخت!

در این چند هفته بارها اعداد و ارقامی در نقد عملکرد استقلال منتشر شده و به نظر می‌رسد تکرار آنها لطفی ندارد اما کمی تمرکز باعث می‌شد هر روز اعداد و ارقام جدیدی به چشم بیایند. به این نمونه نگاه کنید. استقلال در این فصل از لیگ‌برتر تا پایان هفته نهم ۵ باخت را در کارنامه‌ش ثبت کرده است. باورنکردنی است اما قبل از این ۹ بازی، استقلال در مجموع ۳ فصل گذشته با هدایت فرهاد مجیدی، ریکاردو ساینشو و جواد نکونام ۵ بار باخته بود! این تیم در فصل قهرمانی با هدایت مجیدی اصلا نیاخت، با ساپینتو ۴ شکست را تجربه کرد و با نکونام در فصل گذشته فقط یک شکست را ثبت کرد. در واقع آبی‌ها در ۹ بازی گذشته همانقدر شکست خورده‌اند که در ۹۰ بازی قبل از این فصل! باورتان می‌شود؟

آماده‌ترین الهلال تاریخ مقابل استقلال؟

تقریباً همه اهالی فوتبال در آسیا به این نتیجه رسیده‌اند که سخت‌ترین بازی هر هفته مربوط به تیمی است که در آن هفته با الهلال عربستان بازی دارد. در قضا این هفته حریف تیم قدرتمند سعودی استقلال است! الهلال در کنار دیگر تیم عربستانی یعنی الاهلی تنها تیم‌هایی هستند که هر ۳ بازی قبلی‌شان را در این تورنمنت برده‌اند. اما الهلال به دلیل تفاضل گل بهتر در صدر جدول قرار دارد. اما استقلال از ۳ بازی قبلی خود در لیگ نخیشان یک برد و دو شکست به دست آورده است و در رده ششم جدول قرار دارد.

اما وضعیت متفاوت استقلال نسبت به الهلال صرفاً مربوط به جایگاه این تیم در جدول لیگ نخیشان نیست. استقلال به عقیده خیلی از اهالی فوتبال در ایران احتمالاً در بدترین و سیاه‌ترین دوران فعالیتش قرار دارد. این تیم در ۴ بازی اخیر خودش (۳بازی در لیگ‌برتر و یک بازی در لیگ نخیشان) شکست خورده است!

در طرف مقابل الهلال در بهترین وضعیت خودش به سر می‌برد. این تیم از ابتدای فصل جدید ۱۶ مسابقه را در ۴ تورنمنت مختلف برگزار کرده است که ۱۵ تا از این مسابقات را بر باد تمام کرده است و فقط در بازی اخیر با النصر در لیگ حرفه‌ای عربستان مقابل النصر با تساوی یک-یک متوقف شده است. الهلال ابتدا در سوپر کاپ عربستان با شکست دادن تیم‌های النصر و الاهلی قهرمان شد. در جام پادشاهی عربستان به دو پیروزی مقابل تیم‌های البکیره و الطایی دست پیدا کرد. در لیگ نخیشان آسیا هم تیم‌های الریان قطر، الشرطه عراق و العین امارات را شکست داد.

در لیگ حرفه‌ای هم از هفته اول تا هفته هشتم برنده شد اما بالاخره در بازی هفته نهم مقابل النصر که همین دیشب برگزار شد، با تساوی یک- یک متوقف شد. الهلال با هدایت زُرّ زُرسوس در این ۱۶ بازی ۴۷ گل زده است و ۱۵ گل دریافت کرده است. میانگین گل زده این تیم در هر بازی ۲/۹۳ و میانگین گل خورده این تیم هم ۰/۹۳ در هر بازی است. برای همه روشن است که استقلال اصلاً وضعیت مناسبی ندارد و شانس چندانی برای پیروزی مقابل الهلال ندارد. وضعیت به شکلی است که بخش زیادی از هواداران استقلال به یک شکست یک یا دو گله راضی هستند. چنین نگرش و جوی در اوایل همین ماه هم وجود داشت. استقلال روز اول آبان در لیگ نخیشان با النصر بازی داشت و هواداران این تیم نگران نتیجه بودند. اما استقلال بازی نسبتاً قابل قبولی را ارائه داد و فقط با گل دقایق پایان لاپورت به النصر باخت. به همین دلیل امیدواری اندکی هم وجود دارد که استقلال بتواند با این ارائه یک بازی دفاعی منسجم مقابل الهلال، حداقل یک امتیاز از این تیم بگیرد.

منبع: فوتبالی

بمب نیمار: بازگشت به تیم سابق در تابستان

در یک مصاحبه رادیویی، اوسوالدو نیکو، معاون هیات مدیره باشگاه سانتوس، اعلام کرد این باشگاه برزیلی در حال بحث درباره بازگرداندن

نیمار است. نیکو گفت: «نیمار ماه ژوئن به سانتوس برمی‌گردد. در این مورد مشغول گفت‌وگو هستیم.» آیا این فقط یک بمب خبری بی‌پایه و اساس است یا باید باور کنیم که نیمار به باشگاه کودکی‌هایش بازخواهد گشت؟ آینه‌د سلوآل دو ووش‌بئنی درباره نهایي شدن این انتقال گفت: «یک گفت‌وگوی سریع انجام شد که همیشه مؤثر است اما برای پیشرفت مذاکرات باید جلسات بیشتری برگزار شود. نظر من را بخواهید، نیمار در ماه ژوئن خواهد آمد و ما در حال کار روی این موضوع هستیم.» این انتقال به باشگاه تاریخی سانتوس که اکنون در دسته دوم است، اجازه خواهد داد تا امید به بازگشت به سطح اول فوتبال برزیل را زنده کند. چند روز پیش نیز شایعاتی درباره احتمال پیوستن نیمار به اینتر میامی به دلیل خرید یک زمین در فلوریدا مطرح شده بود که توسط مربی اینتر میامی تکذیب شد.

پدیده رئال از تیم ملی برزیل خط خورد

دوربال جونیور فهرست بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی برزیل برای دو دیدار بسیار مهم مقابل تیم ملی ونزوئلا و همچنین تیم ملی اروگوئه را اعلام کرد. در فهرست اعلام شده خبری از اندریک نیست و این بازیکن به دلیل نیمکت‌نشینی در رئال مادرید، فرصت حضور در اردوی تیم ملی کشورش را هم از دست داده است. او در چهار بازی اخیر رئال حتی یک دقیقه هم فرصت برای حضور در میدان پیدا نکرده و در این فصل در هیچ دیداری در لالیگا در ترکیب اصلی این تیم به میدان نرفته است. از نوامبر ۲۳-۲۰ که اندریک برای اولین بار به اردو تیم ملی کشورش دعوت شد تا به حال پیش نیامده بود که او در فهرست این تیم جایی نداشته باشد اما به نظر می‌رسد وضعیت ایجاد شده در سانتیاگو برنابئو بسیار به ضررش تمام شد و شاید ادامه این وضعیت چندان برای او خوشایند نباشد. این در حالی است که در روزهای گذشته بعضی از منابع نزدیک به باشگاه رئال مادرید مدعی شده بودند که فلورنتینو پرز به کار فنی رئال اعلام کرده باید فرصت بیشتری برای بازی به اندریک و همچنین آردا گولر بدهند.

مهرداد محمدی از لیست استقلال خارج شد

باشگاه استقلال پس از مصدومیت شدید مهرداد محمدی، نام این بازیکن را از لیست آبی‌پوشان خارج کرد تا بتواند یک بازیکن جدید به خدمت بگیرد. محمدی در دیدار با النصر در لیگ نخیشان آسیا از ناحیه مچ پا دچار مصدومیت شده بود و باشگاه استقلال پس از تأیید ایفمارک تاوانست نام او را از لیست خارج کند.

چهارمین استعفای مورايس پذیرفته شد

مدیران باشگاه سپاهان بعد از چهارمین استعفای رسمی ژوزه مورايس سرمربی پرتغالی تیم فوتبال این باشگاه با جدایی او موافقت کردند. با توجه به تغییرات مدیریتی در باشگاه سپاهان و عدم همراهی هواداران، این باشگاه اصفهانی به این نتیجه رسیدند که ادامه همکاری به صلاح دو طرف نیست. ضمن اینکه به دلیل استعفای مکتوب سرمربی پرتغالی به لحاظ حقوقی و پرداخت غرامت هم فضا به نفع باشگاه ایرانی است. در چنین شرایطی و با توجه به زمان کم باقیمانده تا بازی شارجه و نساجی، امیداً حداقل تا ۱۹ آبان ماه هدایت طلایی‌پوشان را بر عهده خواهد داشت. اگر امیداً بتوانند در این دو دیدار و هشت روز کار را خوب پیش ببر، نام او در لیست گزینه‌های احتمالی هدایت سپاهان جای خواهد گرفت. بررسی‌ها نشان می‌دهد در مقطع فعلی و تا این لحظه نام جواد نکونام در لیست گزینه‌های واگذاری هدایت سپاهان وجود ندارد. همچنین محرم نویدکیا که یکی از اسطوره‌های باشگاه سپاهان به می‌آید، این روزها در تیمی مشغول به کار نیست و به همین خاطر نامش طبیعتاً در بین گزینه‌های هدایت طلایی‌پوشان قرار می‌گیرد.

پنجره پرسپولیس با همکاری فیفا باز می‌شود

بعد از شکایت نبیل باهووبی از باشگاه پرسپولیس به خاطر پرداخت نشدن مطالباتش، کمیته انضباطی فیفا حکم به بسته شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی این باشگاه تا زمان تسویه بدهی این بازیکن داد و در ادامه پرسپولیس‌ها با ارسال نامه‌ای به فیفا، از این نهاد خواستند از محل درآمد‌های پرسپولیس بدهی باهووبی پرداخت شود. فیفا با ارسال نامه‌ای به پرسپولیس موافقت خود را برای پرداخت مطالبات نبیل باهووبی اعلام کرده و به این ترتیب به زودی پنجره نقل‌وانتقالاتی پرسپولیس باز خواهد شد. باشگاه پرسپولیس به خاطر حضور علیرضا بیرانوند، مرتضی پورعلی‌گنجی، وحید امیری، مهدی ترابی (در طی جام جهانی ۲۰۲۲ و برای پرسپولیس بازی می‌کردند) در جام جام‌جهانی ۲۰۲۲، حدود ۷۰۰ هزار دلار از فیفا درآمد کسب کرده است و علاوه بر آن پاداش آسیایی سال‌های قبل پرسپولیس بابت دو بار صعود به فینال لیگ قهرمانان آسیا به علت تحریم‌ها به این باشگاه به طور کامل پرداخت نشده است.

نخستین جلسه فنی پرسپولیس در دوی

سرخوشان ایران که در دوی به سر می‌برند، دیروز در نشست فنی شرکت کردند تا شش‌ونده صحبت‌ها و توصیه‌های کادر فنی برای بازی پیش رو با الغرافه باشند. پرسپولیس در هفته‌های اخیر با دو شکست برابر السد و استقلال خوزستان اشتباهات ناخوشودنی‌ای مرتکب شدند که باعث شد صدر جدول لیگ برتر از دست برود و همچنین سرخ‌ها شرایط بدی برای صعود از طو گروهی لیگ نخیشان داشته باشند. حالا در روزهای اخیر گاردیو با جدیت شدیدی تیمش را تمرین می‌دهد و در جلسه فنی دیروز هم نکات مهمی به بازیکنان پرسپولیس گفته شد و باید دید نتیجه کارهای تئوری و فنی سرمربی اسپانیایی در بازی حساس الغرافه چه خواهد بود. پرسپولیس دوشنبه شب در دوی میزبان الغرافه قطر خواهد بود.

قَابْ

قاب تاريخ ۱

عکس: پیتر جردن.

