جشنواره همشهری شو
هدیه ۷۰۰ هزار تومانی بانک شهر
با ارسال کد دعوت همراه شهر پلاس به ۱۰ نفر
از دوستان تا ۷۰۰ هزار تومان هدیه بگیرید
نصب ارسال عدد ۵ به شماره ۲۰۰۰۳۵

کلاف پیچیده ثبت‌نام خودروی جانبازان

یک جانباز در گفت‌وگو با هفت‌صبح می‌گوید؛ انگار تبدیل به دلال خودرو شده‌ایم صفحه ۰۵

H A F T - E - S O B H D A I L Y

هفت‌صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
چهارشنبه | ۲۱ شهریور ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۶۲
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

دردسرهای سحر

لیلای «داریوش» تذکر گرفت

صفحه ۰۴ رابخوانید

آقای رئیس جمهور امان دهید

هر ۲۰ ساعت یک سخنرانی! برنامه‌های فشرده مسعود پزشکیان و عارف در ۴۰ روز اول صفحه ۰۳

خوب و خوش و خوش شانس!

در شبی که بهتر از بازی قرقیزستان عمل کردیم، با کمک VAR پیروزی‌مان تبدیل به تساوی نشد

نادر نامدار | کاملا قابل پیش‌بینی بود که ترکیب تیم ملی بعد از آن نمایش بحث‌برانگیز مقابل قرقیزستان دچار تغییراتی شود. همین اتفاق رخ داد و امیر قلعه‌نویی تیمش را با ۴ تغییر نسبت به بازی قبل، به مصاف امارات فرستاد و تیم را در این بازی حساس باتجربه‌تر کرد. محمدامین حزباوی، آریا یوسفی، علی قلی‌زاده و سردار آزمون از ترکیب اصلی خارج شده بودند و جایشان را به محمدحسین کنعانی‌زادگان، صالح حردانی، سعید عزت‌اللهی و علیرضا جهانبخش داده بودند. نکته عجیب نیمکت‌نشینی سردار بود که در لیگ امارات بازی می‌کند و آشنایی خوبی با بازیکنان این تیم دارد.

در دقایق ابتدایی این اماراتی‌ها بودند که مالکانه بازی را شروع کردند اما خبری از ایجاد موقعیت نبود و در عوض این ایران بود که با ضدحملات سریع و مستقیم چند فرصت خوب را به دست آورد. مهدی طارمی یک موقعیت تک به تک عالی را از دست داد، مهدی قایدی هم نتوانست ضربه آخر را خوب بزند و شوت زمینی جهانبخش با اختلافی کم از کنار دروازه میزبان به بیرون رفت. همه این اتفاقات در ۱۵ دقیقه ابتدایی بازی رخ داد.

بعد از این ۱۵ دقیقه نسبتا هیجان‌انگیز، بازی به شدت افت کرد و توپ هرچند در اختیار اماراتی‌ها بود اما فقط در میانه میدان چرخش داشت و به نظر می‌رسید پائولو بنتو توانسته راه‌های نفوذ ایران را ببندد اما در دقیقه ۳۰ روی یک حمله سریع، مهدی قایدی دروازه امارات را باز کرد که VAR این گل را به دلیل آفساید مردود اعلام کرد.

بعد از این اتفاق، بازی باز هم از هیجان افتاد و تا دقایق پایانی نیمه اول بدون اتفاقی خاص دنبال می‌شد اما یک اشتباه از سوی مدافع امارات باعث شد ایران برنده به رختکن برود. توپ در محوطه جریمه به مدافع امارات رسید اما قایدی با فشار روی او توپ را قاپید و از زاویه‌ای نسبتا بسته دروازه میزبان را باز کرد.

نیمه دوم هم حکایتی مانند نیمه اول داشت. اماراتی‌ها به دنبال حفظ توپ بودند اما این ایران بود که دروازه حریف را تهدید می‌کرد. کرنر مهدی قایدی با ضربه سر جهانبخش می‌توانست گل دوم ایران را رقم بزند اما دروازه‌بان امارات این اجازه را نداد. بازی به دقیقه ۶۰ نرسیده بود که مهدی قایدی و سامان قدوس جای خود را به سردار آزمون و علی قلی‌زاده دادند.

پائولو بنتو هم در همین دقایق تعویض‌هایی را انجام داد اما مشخص بود که بازیکنان این تیم توان ایجاد فشار و موقعیت گلزنی ندارند و این ایران بود که چند بار دیگر تا آستانه باز کردن دروازه میزبان پیش رفت. یک بار مهدی طارمی پاس خوب سردار را از داخل محوطه ۶ قدم به بیرون زد. یک بار ارسال خوب صالح حردانی با ضربه سر طارمی به بیرون رفت. یک بار پاس عمقی خوب کنعانی‌زادگان، سردار را تک‌به‌تک کرد اما ضربه او را گلر امارات به بیرون فرستاد و دو بار متوالی پاس‌های نه چندان خوب از سردار، فرصت‌های تک‌به‌تک شدن را از طارمی و قلی‌زاده گرفت. با از دست رفتن این فرصت‌ها، امارات توانست در یک حمله دروازه ایران را با خطر مواجه کند و در یک صحنه داور خطای هند حردانی را پنالتی اعلام کرد اما VAR واقعی! این پنالتی را رد کرد. در دقایق پایانی امارات برای فرار از شکست سعی در زدن گل مساوی را داشت اما ضربات آخر آنها را بیرانوند مهار کرد و در نهایت ایران به دومین پیروزی خود دست یافت.

دیشب در دیگر بازی‌های این گروه، کره شمالی و قطر به تساوی دو بر دو رسیدند و ازبکستان در یک بازی پرگل و هیجان‌انگیز سه بر دو میزبانش قرقیزستان را مغلوب کرد. با نتایجی که دیشب به دست آمد، ازبکستان و ایران با ۶ امتیاز در رده‌های اول و دوم جدول این گروه ایستادند، امارات با سه امتیاز سوم شد. کره شمالی و قطر با دو امتیاز در رده‌های بعدی قرار گرفتند و قرقیزستان با دو شکست قعرنشین شد.

عکس یک

سیلی زدن زن مالباخته به صورت سارقان مسلح منازل پونک

در پی وقوع چندین مورد سرقت مسلحانه از منازل در منطقه پونک تهران، نیروهای پلیس با حضور کارشناسان جرم‌شناسی به بازسازی صحنه‌های این سرقت‌ها پرداختند. هدف از این بازسازی، بررسی دقیق جزئیات حادثه و شناسایی عوامل احتمالی دخیل در این جنایات بوده است.

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

خانم‌ها شما بازیگر سینما هستید نه شمع محفل!

نامه‌ای به محیا دهقانی و صحرا اسداللهی صفحه ۰۴

روزی روزگاری فوتبال

قصه های گمشده / قسمت ۵۶ صفحه ۰۴ رابخوانید

تیک تاک‌های میلیاردی!

برای خرید یک رولکس اصل باید ۳ میلیارد و ۹۶۰ میلیون تومان هزینه کنید صفحه ۰۶ رابخوانید

هدیه مهندسان ایرانی به ارمنستان

صفحه ۰۲ رابخوانید

گزارش تلویزیون ارمنستان از پلی که ایران برای سیل‌زدگان شهر مرزی آلاوردی ساخت

زنم خیانت کرد مادرش را کشتم

محکومیت قاتلی که مادر زن خود را کشت صفحه ۱۳

ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی

فقط حق خوردن شلغم دارید و چغندر!

زنان در لهستان حق داشتند تنها یک مدل و رنگ مو را انتخاب کنند! در کافه‌ها اجازه نوشیدن کوکاکولا وجود نداشت! همینطور در آپارتمان‌های دولتی، در هر واحد، باید دو خانواده زندگی می‌کردند! رژیم غذایی‌شان هم فقط باید شلغم بود و چغندر! درباره کتابی می‌نویسم با عنوانی جالب: «چطور از کمونیسم جان به در بردیم و حتی خندیدیم». اسلاونکا دراکولیچ، روزنامه‌نگار و رمان‌نویس کروات، نگاهی صادقانه و تکان‌دهنده به زندگی واقعی مردم، زیر سایه کمونیسم انداخته است. این کتاب که در سال ۱۹۹۲ نگارش یافته، شرحی است بر زندگی زنان در اروپای کمونیستی و کسانی که چاره‌ای جز ادامه زندگی نداشتند؛ از مسائلی مانند کمبود اسباب‌بازی برای کودکان تا فقدان حریم خصوصی. به علاوه، نویسنده، جریان‌های جنبش‌های فمینیستی را نیز دنبال می‌کند. پدر دراکولیچ یک پارتیزان سابق بود که پیش از پیوستن به جبهه مقابل کمونیسم به عنوان افسری عالی‌رتبه خدمت می‌کرد. اسلاونکا دراکولیچ، یکی از بنیانگذاران اولین گروه فمینیستی در یوگسلاوی است و تاکنون در چندین دانشگاه اروپایی و آمریکایی تدریس کرده است. دراکولیچ پیرامون افسردگی و ناامیدی زنانی که حق هر انتخابی از آنها دریغ شده بود سخن می‌گوید؛ زنانی که حتی در مورد بدیهی‌ترین امورات روزمره‌شان هرگز آزادی انتخاب نداشتند. انتخاب‌های راحت و مسلّمی مانند اینکه چه بپوشیم؟ امشب کجا برویم؟ قهوه بخوریم یا نه؟ و یا برویم خرید؟ تمام این تصمیمات از سوی وزرای میانسال و دولتمردان، پیشاپیش در راهروهای قدرت گرفته شده بود؛ پاسخ تمام این سوالات منفی بود. علاوه بر این محرومیت‌ها، خشونت نیز وجود داشت: تهدید به زندان یا حذف آزادی‌های ناچیز. وضعیتی که امروزه دیگر برای بسیاری از ملت‌ها قابل درک و تحمل نیست. نویسنده توصیفات و خاطرات بسیار شفافی از نحوه زندگی روزمره مردم در یوگسلاوی کمونیستی و دیگر شهرهای اروپای مرکزی به ویژه در مورد زنان ارائه می‌کند. گرچه ایدئولوژی معیوب حکومت کمونیستی، شعار برابری جنسیت و فردگرایی را سر می‌داد، اما تأثیرات منفی آن تنها متوجه زنان در محل کار و زندگی شخصی بود. نثر قدرتمند دراکولیچ از قدرت مشاهدات و حساسیت او نسبت به خوانندگان نشأت می‌گیرد. این دنیایی بود که در آن احزاب قدرتمند می‌توانستند به راحتی یک روزنامه‌نگار را سر به نیست کنند. جایی که ساختمان‌های دولتی، فرهنگ فرسوده و تیره خود را درست مانند ظاهرشان به عموم جامعه تحمیل می‌کردند. طنز غم‌انگیز این شرایط در عنوان کتاب نهفته است؛ احتکار اشیاء و وسایل، مردم را قادر می‌ساخت که «از کمونیسم جان سالم به در ببرند». اما احتکار خاطرات دوران جنگ و زنده کردن یادمان مردگان می‌توانست نویسندگان یوگسلاوی را به ورطه نابودی بکشاند. نویسنده خواننده را با جزئیاتی که از آن دوران نقل می‌کند متحیر می‌کند: شگفتی مردی که برای اولین بار در عمرش توانست موز بخورد، او میوه را با تمام پوست آن خورد در حالیکه از بافت آن به وجد آمده بود؛ گیج شدن خود نویسنده از یافتن توت‌فرنگی تازه در نیویورک و احساس عجیب و زنانه‌ای که پس از خواندن مجله ووگ به او دست داد، زیرا به خاطر می‌آورد که زنان برای یافتن لوازم آرایش، لباس یا هرچه رنگ و بوی بورژوازی داشت، چه مشقت‌هایی را متحمل می‌شدند. دراکولیچ معتقد است شاید اکنون از کمونیسم جان سالم به در برده باشیم، اما آن را از بین نبرده‌ایم؛ کمونیسم چیزی بیشتر از یک ایدئولوژی یا شیوه حکومتی است؛ کمونیسم وضعیتی ذهنی است که هنوز در آگاهی کسانی که آن را زندگی کرده‌اند به حیات خود ادامه می‌دهد. کتاب «چطور از کمونیسم جان به در بردیم...»، توسط نشر «گمان» منتشر شده است.

راز چرخش ۱۸۰ درجه‌ای درباره افغان‌ها

چه شد که ناگهان همه طرفدار اخراج اتباع بیگانه شدند؟

مصطفی آرانی | وزیر کشور شامگاه روز دوشنبه، در تلویزیون گفت که اتباع بیگانه بدون تصمیم هیجانی اما به سرعت از کشور خارج خواهند شد و فرمانده نیروی انتظامی دیروز وعده داد که تا پایان سال دو میلیون نفر از این اتباع از کشور اخراج خواهند شد. این اظهارنظرها کاملا متفاوت با ادبیات رسمی در بهار سال ۱۴۰۲ است. وقتی که ماجرای افغان‌ها و ورود و حضورشان در ایران به یک دغدغه عمومی تبدیل شد و البته این دغدغه تا همین امروز هم ادامه دارد. در این حدود یک سال چه اتفاقی افتاده که باعث شده چنین چرخشی در سیاست عمومی کشور به وجود بیاید؟

۱ فاجعه کرمان

دی ماه سال ۱۴۰۲، پر تلفات‌ترین رویداد تروریستی در کشورمان رخ داد و در مراسم سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی در کرمان، دو عامل انتحاری، با انفجار دو بمب، ۹۷ نفر از هموطنان را به شهادت رساندند. بعدا، داعش مسئولیت این حمله را به عهده گرفت. وزارت اطلاعات هم گفت که یکی از عاملان این حمله تاجیکستانی بوده ولی حتی این تاجیکستانی نیز عضوی از داعش بود که ظاهرا شاخه افغانستان آن این عملیات را انجام داده بود. به نظر می‌رسد یکی از مهم‌ترین رویدادهایی که باعث چرخش در سیاست ایران شد آن فاجعه بود. فاجعه‌ای که نشان داد وضعیت فعلی استقرار اتباع بیگانه در ایران می‌تواند منجر به خطرات امنیتی بزرگی شود.

۲ حساسیت عمومی

ریشه ماجرا را هر چه بدانیم، از نژادپرستی تا نگرانی‌های منطقی از عدم احساس امنیت، روشن است که فضای افکار عمومی ایران از حضور این اتباع راضی نیست. از این روست که مثلا ناگهان از شهر میبد یزد خبر می‌رسد که شهر درگیر اعتراضات یا شاید بتوان گفت شورش‌هایی علیه مهاجران افغان شده است. مشابه این خبر چندی قبل از میبد از یکی از شهرهای قزوین نیز به گوش رسید. اعتراضات این چنینی، چیزی نیست که حاکمیت بتواند آن را تحمل کند.

۳ جرایم

بدون اینکه بخواهیم همه اتباع افغان را مجرم بدانیم باید بگوییم که حساسیت عمومی روی جرایم ارتکابی این گروه بالاست. مثلا خبر تعرض چهار تبعه افغان به یک نوجوان پسر ۱۶ساله ایرانی در بهار امسال افکار عمومی بازتاب جدی داشت. ماجرای میبد هم اساسا از یک نزاع بین یک جوان اهل شهر با اتباع بیگانه آغاز شد که به قتل آن جوان میبدی منجر شد. در این میان البته انبوهی از فیک‌نیوزها هم وجود دارد به خصوص در مورد جرایم جنسی این گروه ولی خب این اخبار جعلی هم تاثیر خود را بر افکار عمومی می‌گذارد و معمولا تکذیب یا اصلاح آن چندان موثر نیست.

۴ موالید بالا

یکی از نگرانی‌های مردمی که کم کم در حاکمیت نیز رسوخ کرد مسئله موالید بالای اتباع افغان بود. اگر یادتان باشد یکی از موج‌های افغان‌هراسی با استوری یک پرستار آغاز شد که از تولد تعداد زیادی نوزاد افغان در یک روز در یک بیمارستان خبر داده بود. در شرایطی که رشد جمعیت در ایران کم شده است؛ تولد نوزادان زیاد از سوی اتباع افغان به نظر مخالفان باعث می‌شود که تعادل جمعیتی در منطقه به هم بخورد. ادامه در صفحه ۰۳

تازه‌ترین وضعیت پرونده چای دبش

سخنگوی قوه‌قضائیه: وزیر اسبق صمت با تودیع وثیقه آزاد است

اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه‌قضائیه در ابتدای نشست خبری روز سه‌شنبه ۲۰ شهریورماه با خبرنگاران درباره آخرین وضعیت پرونده بابک زنجانی گفت: «پس از همکاری انجام شده توسط نامبرده که در نتیجه نسبت به رد مال وی اقدام مفیدی صورت گرفت، حکم اعدام وی تبدیل به ۲۰سال حبس شد؛ زنجانی در حال حاضر، بخشی از حبس را تحمل کرده و در حال تحمل بخش دیگری است. اقدام جدیدی درباره پرونده وی اتفاق نیفتاده است و اگر قرار باشد اقدامات ارفاقی دیگری در مورد این فرد صورت بگیرد، اطلاع‌رسانی خواهد شد.» پخش‌های دیگری از این نشست خبری را بخوانید:

◀ (در مورد آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده هواپیمای اوکراینی؛ مراحل رسیدگی به این پرونده در سازمان قضایی نیروهای مسلح انجام شد. تمام تلاش قوه‌قضائیه و سازمان نیروهای مسلح این بوده که تمام جوانب عدالت در این پرونده رعایت شود؛ لذا اگر رسیدگی به پرونده طولانی‌شده، به همین دلیل بوده است. پس از اینکه پرونده به دیوان عالی کشور ارجاع شد، پس از رسیدگی‌های به عمل آمده در شعبه ۳۲ دیوان‌عالی کشور پرونده با نقض تحقیقات روبه‌رو شد که پرونده مجدد به سازمان قضایی نیروهای مسلح اعاده داده شده است؛ بلافاصله در شعبه مربوطه رسیدگی لازم برای رفع نقص انجام شده که پس از رفع نقص اطلاع‌رسانی انجام می‌شود.

◀ (در پاسخ به سوالی در خصوص آخرین وضعیت پرونده چای دبش و فاطمی‌امین وزیر اسبق صمت): در پرونده‌های مختلف به ویژه پرونده‌های خاص، ورود دستگاه قضایی به صورت جدی است و تا حصول نتیجه ادامه دارد. این موضوع درخصوص این پرونده نیز وجود دارد. در این خصوص قرار تامین‌برده به همراه قانع‌مقام احضار شدند و تحقیقات مقدماتی انجام شده و آخرین مرحله اخذ دفاع از این افایان انجام شده و هر دو نفر به تودیع وثیقه آزاد هستند.

◀ (درباره پرونده بازداشت مالک سابق باشگاه نساجی): موضوع برخورد با جاعلین چه در دستگاه قضایی و چه در محیط‌های دولتی از خطوط قرمز دستگاه قضایی است و برخوردهای جدی را در دستور کار قرار داده‌ایم. این افراد از ارفاقات قانونی بهره نخواهند برد. درباره کسی که نام بردید، از دو ماه قبل در بازداشت به سر می‌برد و تحقیقات در حال انجام است. اتهام او در این رابطه رشوه است و تحقیقات ادامه دارد و مطمئنا، هر کسی که بخواهد تحت هر عنوانی سوءاستفاده کند، قطعا دستگاه قضایی رسیدگی می‌کند و اگر موارد مشابهی باشد، ورود خواهد کرد.

◀ همچنان که قبلا نیز به ملت ایران اعلام کرده‌ایم، ضمن محکومیت دوباره در خصوص تعطیلی غیرقانونی مرکز اسلامی هامبورگ که در طول سال‌های گذشته در رابطه با حقوق انسانی و اخلاقی تلاش‌های بسیاری را در اروپا به‌ویژه در کشور آلمان انجام دادند، با توجه به گزارشاتی که مبنی بر اقدامات غیرقانونی برخی از مراکز فرهنگی وابسته به دولت آلمان در ایران واصل شد، اقدامات قضایی در این‌خصوص آغاز شده و تحقیقات در حال انجام است. برخی از این مراکز شناسایی و پلمب شده و برخی از حساب‌هایی که شناسایی شده بود، مسدود شده است و سایر اقدامات در زمان خود اطلاع‌رسانی خواهد شد.

رئیس جدید بورس کیست؟

مهسا مژدهی | پس از تنش‌های بسیار در سازمان بورس و کناره‌گیری «مجید عشقی» از این سازمان، سکان بورس به دست حجت‌الله صیدی رسید. حضور او در سازمان بورس در شبکه‌های اجتماعی با استقبال زیادی روبه‌رو شد. او به‌عنوان جهاددهمین سازمان بورس ایران فعالیت خواهد کرد و از سوی شورای عالی بورس با رای اکثریت انتخاب شده است. پیش از آنکه نام صیدی به طور قطعی اعلام شود، بورسی‌ها پیش‌بینی می‌کردند که بعد از عشقی، این حجت‌الله صیدی باشد که ریاست سازمان را به دست می‌گیرد. صیدی در حالی به عنوان عضو جدید هیات‌مدیره بورس و دبیر شورای‌عالی بورس برگزیده شد که پیش از این در دولت حسن روحانی به عنوان مدیرعامل بانک صادرات، فعالیت حرفه‌ای در بازار پول داشت و حالا به عنوان سکاندار بازار سرمایه منصوب شده بود. اما حجت‌الله صیدی کیست؟

حجت‌الله صیدی، رشته حسابداری را در دانشگاه علامه‌طباطبایی خوانده و تمام مقاطع تحصیلی خود تا دکتری را در این دانشگاه سپری کرده است. اینطور که او ایران نوشته، رئیس جدید سازمان بورس همچنین دارای مدرک حرفه‌ای Business Accountant و CIMA از انجمن حسابداران خبره انگلستان است. اغلب فعالیت‌های صیدی در سال‌های اخیر در بخش بانکی کشور و شرکت‌های سرمایه‌گذاری بورسی بوده. از جمله سوابق او می‌توان به عضویت موظف در هیات‌مدیره بانک صادرات ایران و معاونت بین‌الملل، مدیریت عامل شرکت سرمایه‌گذاری خوارزمی، قائم مقامی مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری غدیر، نایب‌رئیسی هیات مدیره شرکت ایران خودرو، سرپرستی حسابرسی در موسسه حسابرسی بنیاد مستضعفان و سازمان حسابرسی جمهوری اسلامی ایران و مدیرعاملی بانک صادرات ایران اشاره کرد. در اولین روز کاری رئیس جدید سازمان بورس و اوراق بهادار، او کاهش ریسک و صیانت از حقوق سهامداران را به عنوان اولویت‌های خود برای بازار سرمایه عنوان کرد. حجت‌الله صیدی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار که از سوی شورای‌عالی بورس به عنوان رئیس جدید سازمان بورس و اوراق بهادار منصوب شده، در توضیح وضعیت بازار سرمایه گفت: «بازار سرمایه در همه کشورهای دنیا چالش‌های خاص خود را دارد و بازار سرمایه در کشور ما نیز در سال‌های اخیر شاهد افزایش ریسک بوده است که بخشی از آن به‌خاطر عدم‌قطعیت و تعادل در اقتصاد کشور است و بخش دیگری از آن مربوط به تحولات بین‌المللی است که ریشه اقتصادی نداشته و ریشه آن به مسائل سیاسی، اجتماعی و بین‌المللی باز می‌گردد.» او با تشریح برنامه‌های خود برای بازار سرمایه کشور اظهار کرد: «امروز بحث اصلی ما، کاهش ریسک در بازار و افزایش اعتماد به این بازار است که مقدمه‌ای برای تشکیل سرمایه فراهم می‌سازد؛ چراکه امروز کشور به‌شدت نیازمند این است که نرخ رشد سرمایه، مثبت باشد و از آنجایی که سهم بازار سرمایه در این بخش از بازار پول کمتر شده است، باید بتوانیم با افزایش شفافیت، از رفتی کارایی بازار، کاهش ریسک و صیانت از حقوق سهامداران، به تشکیل سرمایه و کسب بازدهی مناسب از بازار کمک کنیم.»

خبر

اروپا و آمریکا، ایران‌ایر را تحریم کردند

ظهر سه‌شنبه آنتونی بلینکن، وزیرخارجه آمریکا در دیدار با دیوید لمی، همتای بریتانیایی خود گفت: «ما مریکا تحریم‌های تازه‌ای علیه ایران به‌خاطر حمایت از روسیه در جنگ با اوکراین و ارسال موشک بالستیک به این کشور وضع کرده است.» او در یک کنفرانس مطبوعاتی مشترک در لندن گفت: «شرکت هواپیمایی ایران‌ایر امروز تحریم خواهد شد.» بلینکن در این نشست خبری ادعا کرد: «روسیه، اکنون محموله‌های این موشک‌های بالستیک را دریافت کرده است و احتمالا در هفته‌های آینده از آن‌ها علیه اوکراین استفاده خواهد کرد.» ساعتی بعد از این گفت‌وگو، آمریکا، بریتانیا، فرانسه و آلمان اعلام کردند که شرکت «ایران‌ایر»، هواپیمایی ایران را به دلیل ارسال موشک‌های بالستیک ایرانی به روسیه تحریم می‌کنند.

در بیانیه مشترک آلمان، فرانسه و بریتانیا آمده است که تروئیکای اروپایی فورا اقداماتی برای لغو موافقت‌های خدمات هوایی دوجانبه با ایران، انجام خواهند داد. در ادامه این بیانیه، ازسوی کشورهای غربی ادعا شده است که ارسال موشک‌های بالستیک ایرانی به روسیه «تشدید تنش» توسط تهران و مسکو و «تهدیدی مستقیم برای امنیت اروپا» است.

همزمان با این اتفاقات، ولادیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین فشار بر آمریکا و دیگر متحدان غربی‌اش را افزایش داده است تا به کی‌یف اجازه دهند که با استفاده از موشک‌های غربی به عمق خاک روسیه حمله کند.

انرژی

کویتی‌ها در میدان آرش فعال شدند

سردار عبدالرضا عابد، فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا صبح سه‌شنبه در نشست با خبرنگاران گفت: «ما در دولت سیزدهم تلاش کردیم توسعه میادین مشترک نفتی را در دستور کار دهیم. ما که خط مقدم در این موضوع هستیم، عزم و اراده‌ای در این حوزه از دولت‌ها ندیدیم؛ ما به غیر از بحرین، با بقیه همسایه‌های میدان هیدروکربوری مشترک داریم.» بخش‌های دیگری از گفته‌های او را بخوانید:

◀ توسعه میدان آرش، از نان شب ما واجب‌تر است؛ چون این میدان مشترک است و ما نباید از منافع کشور کوتاه بیاییم. باید در این حوزه فعالانه و مطالبه‌گرایانه عمل کنیم.

◀ منتظر مجوز دولت برای استقرار تجهیزات حفاری هستیم و دکل هم برای این مهم داریم. در میدان کویتی‌ها به کمک آرامکو در قالب شرکت خلیج کار را شروع کرده و اسناد نشان می‌دهند که کشور همسایه در این میدان فعال است. ریسک می‌پذیریم و آماده توسعه میدان نفتی آرش هستیم.

◀ بالایشگاه ستاره خلیج‌فارس ۴۰درصد تولید بنزین این کشور را برعهده دارد و بزرگترین پالایشگاه جهان است. دولت دوازدهم اهمیتی به توسعه فاز چهارم این پروژه نداشت اما قرارگاه با توجه به نیاز مردم زیر بار مسئولیت رفت و کار را شروع کرد. طراحی، تامین کالا، اجرا و تامین سرمایه این کار برای قرارگاه خاتم است، تامین مالی پروژه‌های از این دست بسیار دشوار است. پیشرفت این پروژه ۷۰درصد است.

◀ تامین آب شُرب مردم تهران در وضعیت نگران کننده‌ای است اما با برنامه‌ای که به دولت پیشنهاد شده، نباست در رشته تهران از سمت لار احداث کنیم که طول یک تونل ۲۷کیلومتر است و تاکنون ۹کیلومتر از آن اجرا شده و تا پایان ۱۴۰۴ این طرح به اتمام می‌رسد.

◀ در شرق کشور در دشت تهلاب سفره زیرزمینی وجود دارد که حداقل ۹میلیارد مترمکعب آب دارد؛ این پروژه از دولت قبل آغاز شد و به عنوان فاز میان‌مدت تامین نیاز آبی زاهدان و سیستان در دستورکار است.

دیپلماسی

روسیه برای امضای توافق با ایران آماده می‌شود

دبیر شورای امنیت روسیه گفت: «روسیه در حال تکمیل آماده‌سازی‌ها برای امضای توافق با ایران است.» دیدار شوئیگو و احمدیان در حاشیه نشست بریکس انجام گرفت. شوئیگو در این دیدار گفت: «ما آماده‌ایم اطلاعات خود را در سطح شورای‌امنیت افزایش دهیم. همچنان بر اجرای عملی توافقاتی که در سطح عالی حاصل شده است، نظارت داریم.» مقام‌ارشد روسیه با اشاره به سند «معاهده جامع مشارکت راهبردی ایران و روسیه» ادامه داد: «ما منتظر امضای قرارداد جدید بین دولتی هستیم. ما مراحل داخلی را که برای آماده‌سازی اسناد برای امضای روسای‌جمهور (روسیه و ایران) لازم است، تکمیل می‌کنیم.» ناصر کنعانی، سخنگوی وزارت‌خارجه ایران روز دوشنبه درباره آخرین جزئیات مذاکره مشارکت راهبردی ایران و روسیه گفت: «تدوین سندی با عنوان راهنمای توسعه روابط ایران و روسیه با توجه به تحولات روابط دوجانبه و همچنین تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی به‌طور ویژه در دستور کار روابط دو کشور قرار گرفته است.» او افزود: «این سند تحت عنوان معاهده جامع مشارکت راهبردی ایران و روسیه نهایی شده و امضای آن توسط مقامات عالی دو کشور ترجیحا روسای‌جمهور که باید محل توافق قرار بگیرد، در دستورکار روابط دو کشور قرار دارد.» کنعانی با بیان اینکه این معاهده در جهت تعمیق و گسترش روابط در تمامی زمینه‌ها به‌ویژه در زمینه اقتصادی خواهد بود، گفت: «ما معتقدیم که این شاءالله امضای این سند می‌تواند مبانی حقوقی لازم را برای توسعه روابط دو کشور در تمامی زمینه‌ها از جمله از حوزه اقتصادی و تجاری بیش از گذشته فراهم کند. طبق قوانین جمهوری اسلامی ایران، این معاهده و سند پس از امضا جهت تصویب می‌بایست به مجلس شورای اسلامی ارائه شود و پس از طی مراحل و تشریفات قانونی، در محل اجرا قرار خواهد گرفت.»

گزارش روز

هدیه مهندسان ایرانی به ارمنستان

گزارش تلویزیون ارمنستان از پلی که ایران برای سیل‌زدگان شهر مرزی آلاوردی ساخت

در کشمکش این روزها بر سر ایجاد کریدور زنگزور و مخالفت ایران و ارمنستان با این پروژه، ایران به تازگی هدیه‌ای به ارمنستان اهدا کرده تا مهر تائیدی بر حمایت همه جانبه خود از ارمنستان بزند. این هدیه چه بود؟ یک پل آهنی بر روی رود «دبد». روز گذشته شبکه یک ارمنستان گزارشی تصویری از افتتاحیه این پل با حضور مهدی سبحانی سفیر ایران در ارمنستان منتشر کرد. این پروژه در روستای سناهین شهر آلاوردی احداث شده و بر خلاف آنچه برخی رسانه‌ها عنوان کرده‌اند هم مرز با گرجستان است و مرزی با ایران ندارد.

حدود چهار ماه پیش، بر اثر باران شدید و طغیان رودخانه، بخش زیادی از شهر آلاوردی در استان لوری و همچنین استان تاووش در شمال شرقی ارمنستان دچار خسارات بزرگ شدند و چهار نفر جان خود را از دست دادند. در جریان این سیل روستای سناهین هم که به صومعه‌هایی کهن خود معروف است، دچار خسارات زیادی شد. یک پل چوبی معلق، که رود عریض دبد را از این طرف روستا به آن طرف متصل می‌کرد، در اثر طغیان رودخانه به طور کامل تخریب شد. این پل پیش از نابود شدن هم کارایی چندانی نداشت و هر کسی جرئت نمی‌کرد از روی این پل قدیمی معلق که با هر قدم تکان بزرگی می‌خورد رد شود. آنطور که مشخص است سفارت ایران برای همکاری و کمک به دولت ارمنستان در جبران خسارات ناشی از سیل، تصمیم گرفت پلی مستحکم بسازد. این پل به دست یک شرکت ایرانی در کمتر از چهار ماه ساخته و در جمعه‌ای که گذشت افتتاح شد. گزارشی که تلویزیون ارمنستان از افتتاحیه این پل منتشر کرده هم جالب است. کودکان سناهینی از این سمت پل به آن سمت پل می‌دوند و بعد جلوی دوربین از ایران تشکر می‌کنند. در آخر هم یکی از پسربچه‌های روستا برای سفیر ایران برای ایران است و دشمن مشترک ما رژیم صهیونیستی است.» عراقچی تاکید کرد: «تعیین عراق توسط رئیس‌جمهور به عنوان اولین کشوری که به آن سفر می‌کند، نشان دهنده عمق روابط میان دو کشور است.»

گالری

۸ ناهید مسلمی و دختر و دامادش در اکران فیلم شه سوار، شیدا خلیق اولین بار بازیگری را با فیلم یک حیه قند شروع کرده است.

۸ استوری توماس هلمر مدافع سابق بایرن مونیخ و تیم ملی آلمان در کنار وحید هاشمیان در حاشیه یک تورنمنت فوتبال ساحلی

◀ گوهر خیراندیش و فرشته حسینی در پشت صحنه کنسرت نمایش سی‌صد

◀ تصویری قدیمی از مسعود پزشکیان در کنار امیر قلعه‌نویی که در فضای مجازی منتشر شد.

۸ این تصویر از معاون اول رئیس جمهوری در مراسم معارفه معاون محیط زیست دولت شینا انصاری گرفته شده. حالا نکته‌اش چیست؟ خبر آنلاین ۴ عکس دیگر از عارف در همین زست در مراسم معارفه‌های وزرای دولت چهاردهم منتشر کرده و نوشته این زست تکراری و همیشگی شده است.

۸ یک مرکز خرید اخیرا در محله ولنجک تهران افتتاح شد. دو شب پیش برای مراسم افتتاحیه همه مدال‌آوران المپیک و چهره‌های سرشناس ورزش و سینما به این پاساژ دعوت شده بودند. ناهید کیانی، مبینا نعمت‌زاده و هادی ساعی هم جزو مهمانان بودند.

مهلاجوادپور

آقای رئیس جمهور امان دهید

هر ۲۰ساعت یک سخنرانی!آنچه در برنامه مسعود پزشکیان و عارف در ۴۰روز اول جلب نظر کرده است

حدود هزار ساعت از آغاز دولت چهاردهم گذشته است. مبدا را باید روز نهم مرداد، روز تحلیف رئیس‌جمهور در نظر بگیریم. در این هزار ساعت، آنچه از دولت در رسانه‌ها مطرح شده، بیش از هر چیز سخنرانی‌های رئیس‌جمهور و معاون اول او بوده است. ما یک بررسی مختصر از برنامه رئیس‌جمهور البته از دو روز قبل‌تر، یعنی روز هفتم مرداد یعنی روز تنفیذ انجام دادیم. بیشترین کاری که رئیس‌جمهور در این بازه زمانی از نظر تعداد انجام داده ۴۱دیدار دیپلماتیک بوده ولی باید توجه داشت که بسیاری از این دیدارهای دیپلماتیک یا هیات‌هایی بوده که برای مراسم تحلیف به ایران آمده بودند. دروافع در این بازه زمانی تنها یک سفر دولت به صورت رسمی به ایران آمده و آن هم رئیس‌دولت ترکمنستان بوده.

دیدارهای رئیس‌جمهور با نخست‌وزیر قطر و وزیرخارجه اردن هم بیشتر مربوط به ماجرای انتقام ایران از شهادت اسماعیل هنیه در تهران بوده، نه مبادلات دیپلماتیک بین دو کشور. در حوزه دیپلماتیک رئیس‌جمهور ۱۳پیام تبریک به سران کشورهای مختلف به مناسبت روزهای ملی هم صادر کرده و ۱۱تماس تلفنی هم داشته از جمله دو بار گفت‌وگو با مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه. پس از دیدارهای دیپلماتیک این سخنرانی‌ها بوده که بیشتر وقت رئیس‌جمهور را گرفته است. ۲۶سخنرانی.

از جمله مثلث حضور در مراسم‌های تودیع و معارفه وزرا و رئیس‌سازمان برنامه‌وبودجه و چهار سخنرانی در مجلس، یکبار برای تحلیف و سه‌بار برای رای‌اعتماد به وزرا. حجم بالایی از حدود ۲۵سخنرانی که برای معاون اول رئیس‌جمهور در این بازه زمانی شمردیم، مربوط به همین تودیع و معارفه‌ها است و معلوم نیست چرا همه وزرا و معاونین یکجا با هم تودیع و معارفه نشدند و واقعا چه نیازی به برگزاری جلسات جداگانه بوده؟

رئیس‌جمهور با ۱۷گروه از نمایندگان مجلس، از فراکسیون‌های مختلف و نمایندگان استان‌های مختلف دیدار داشته که البته ممکن است بتوانیم آن را در راستای رای‌اعتماد به وزرا هم ارزیابی کنیم. او ۱۳پیام تبریک و تسلیت به‌طور رسمی به جز پیام‌های توئیتری منتشر کرده و در ۱۰جلسه هیات دولت و هفت جلسه دیگر دولتی هم حضور داشته است و از سه سازمان برنامه‌وبودجه، دیسا چینگ برق و مرکز قلب تهران هم بازدید داشته است.

او همچنین یک جلسه با سران قوا، یک جلسه با شخص رئیس قوه‌قضائیه و یک جلسه با مسئولین این قوه داشته و دو قانون را هم ابلاغ کرده است.

در این مدت مسعود پزشکیان، یک دیدار رسانه‌ای شده با رهبری، یک گفت‌وگوی تلویزیونی، یک سفر استانی به مشهد، یک افتتاح بیمارستان آیت‌الله هاشمی و یک بازدید از حرم امام‌خمینی(ره) داشته و یک دستور ویژه هم برای بررسی مجازی پاسگاه لاهیجان گیلان صادر کرده است.

بنابراین رئیس‌جمهور حدود ۲۶سخنرانی و یک گفت‌وگوی تلویزیونی داشته که اگر با سخنرانی‌های معاون‌اول او که ۲۵مورد بوده، جمع بزنیم، می‌توان گفت رئیس‌جمهور هر ۲۰ساعت، یک سخنرانی ایراد کرده است. البته نباید بی‌انصافی کنیم. در این میان، پزشکیان در احکام انتصابی خود، تقریبا هرکاری که خواسته، کرده است.

حضور سه زن در کابینه که به اضافه وزیر راه و شهرسازی می‌شوند چهار نفر؛ حضور اولین نفر از اهل سنت به عنوان معاون رئیس‌جمهور (عبدالکریم حسن‌زاده که معاون توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس‌جمهور شده) و البته دو پزشک و یک دیپلمات که خیلی از اصولگرایان چشم دیدن آن‌ها را ندارند؛ ظفرقندی در مقام وزیر بهداشت، قائم پناه به عنوان معاون اجرایی و ظریف به عنوان معاون راهبردی. البته ممکن است کسی حضور اسکندر مومنی در وزارت کشور را به یادمان بیاورد ولی در نظر گرفتن کلیت ماجرا نشان می‌دهد با دولتی طرفیم که فعلا در وضعیت تعادل حرکت می‌کند؛ به شرط اینکه از وقت سخنرانی‌هایش کمی، کم شود!

سوژه روز

همتی برای دلار چه خوابی دیده است؟

یک مراسم و سه حاشیه درباره در شکسته اتاق وزیر اقتصاد، بی‌انگیزگی کارمندان بانک و پول نفت در دست سفیهان

وزیر اقتصاد دولت جدید استراتژی‌های تازه‌ای برای دلار و بازار ارز دارد. این را از حرف‌های عبدالناصر همتی در همایش بانکداری اسلامی می‌شد فهمید که احتمالا به زودی بازار ارز نیمایی با تغییرات بزرگی روبه‌رو خواهد شد. دیروز در این مراسم همتی سخنرانی طولانی داشت که حواشی آن در رسانه‌ها، مهم‌تر از اصل اظهارات او شد. جملاتی پراکنده در کنایه به ماجرای واهای کارمندان بانک، انتخاب روسای بانک‌ها و واکنشی به کنایه رئیس شورای فقهی بانک مرکزی، موضوع ودیعه‌های کوتاهی بود که از این سخنرانی به برده شد و به رسانه‌ها رسید. در این مراسم چند نیش و کنایه و اظهارات جالب دیگر هم از سوی سخنران به زبان آمد که یکی از آنها غلامرضا مصباحی مقدم و دیگری مصطفی محقق داماد بود.

◀ **همتی چه گفت؟**

● بازار نیمایی جمع می‌شود؟: ما با اسم تلارها کار نداریم؛ سیاست ما این است که نرخ ارز نیما به بازار آزاد نزدیک شود، به عبارت دیگر در تلاش هستیم تا نرخ نیمایی را افزایش و نرخ بازار آزاد را کاهش دهیم. می‌دانم فاصله زیاد است ولی باید بانک مرکزی بتواند اجازه این کار را بدهد.

● باید از مداخلات دولت در اقتصاد و نرخ ارز جلوگیری کنیم. آقای مصباحی مقدم چند روز پیش فرمودند «حالا ببینیم آقای همتی با تورم چه کار می‌کند»، بدانید فقط که تورم جزو وظایف بانک مرکزی است ولی من به آقا کمک می‌کنم. باید بیدریسه بانک مرکزی مسئول کنترل تورم است. در قانون جدید بانک مرکزی با قاطعیت تاکید شده است که وظیفه اصلی بانک مرکزی کنترل تورم است. باید جلوی رانت و ضربه خوردن به صادرات را بگیریم. باید کاری کنیم تراز تجاری ما مثبت شده و تورم کنترل شود و اقتصاد بیش‌بینی پذیر شود. چرا باید این مقدار در اقتصاد دخالت شود؟ بخشی از مهم‌ترین چالش‌های بازار سرمایه به تصمیمات دولتی برای ارز گیر. سیاست گذاری‌ها، قیمت گذاری‌ها، دخالت‌های موردی، مسئله نرخ ارز و اختلاف نرخ بازار آزاد و نیمایی، مباحث مهمی است که صنایع کشور را با مشکل روبه‌رو ساخته.

● اگر همه تحریم‌ها برداشته شود و از لیست اف‌ای‌تی‌اف هم خارج شویم، تازه اول مشکلات بانک‌هاست که در کفایت سرمایه و... مشکل اساسی دارند.

● ماجرای وام کارکنان بانک‌ها: دفاع از کارکنان بانک‌ها را وظیفه خود می‌دانم، همان طور که از کشاورزان، گندمکاران و... با بیگیری مطالباتشان دفاع کردیم، اما از وام‌های میلیاردی هیات مدیره‌ها دفاع نمی‌کنم. این در حالی است که می‌گویند هیات مدیره باید انگیزه داشته باشد و باید پاداش تعیین کنیم، در حالی که قبول ندارم. می‌گویند هیات‌مدیره باید انگیزه داشته باشد [دریافت وام] تا پای کار بیایند، خب نیایند. اگر انگیزه ندارند چرا در روزهای گذشته درب اتاق من را شکسته‌اند که عضو هیات مدیره بانک شوند.

● کنایه به روسای سابق بانک مرکزی: این مراسم در ساختمان جدید بانک مرکزی، ساختمان باغ موزه عباس آباد برگزار شده بود. همین هم اولین صحبت‌های خود گفت: «این ساختمان یادآور خاطراتی برای من است. ۴۰ سال پیش اینجا را افتتاح کردیم. البته شنیدم تنها تغییری که ایجاد شده «کنده شدن اسم حک شده من» بوده است. من تغییر دیگری در آن ندیده‌ام.» وقتی این اظهار نظر آمد برخی فکر کردند که او به رئیس کنونی بانک مرکزی کنایه می‌زند اما معنای سریع اصلاح کرد: البته این به دوران آقای فرزین برنمی‌گردد.

◀ **نگویید بهره؛ بگویید سود**

غلامرضا مصباحی مقدم، رئیس شورای فقهی بانک مرکزی هم در این مراسم سخنرانی داشت و گفت «چیزی که در این بانک به آن می‌گویید سود، در بیان نیست بلکه سود تجارت است.» این بخش از حرف‌های او جالب بود:

● بانکداری اسلامی و بانکداری بدون ربا باید فرهنگ‌سازی شود و این فرهنگ هم در سیستم بانکی باید اشاعه پیدا کند و هم از طریق صدا و سیما باید برای عموم مردم اشاعه پیدا کند تا مردم با آن آشنا شوند.

● نباید در این تریبون‌ها شاهد به کار گرفتن واژه «بهره» باشیم.

● بهره سود پول است در حالی که سود بانکداری اسلامی سود پول نیست بلکه سود تولید و تجارت است.

◀ **پول نفت را به سفیهان ندهید**

سخنرانی حجت‌الاسلام مصطفی محقق داماد هم حواشی یا حدود داشت. یک کانال تلگرامی اصولگرا درباره بخشی از حرف‌های گردد بود. این بخش از آنها مورد توجه قرار گرفت:

● پول و مال ملت قوام ملت است، سرمایه ملت مثل خون رگ ملت است؛ آن را به دست افراد نابخرد و ناتوان ندهیم که قرآن به سفها تعبیر می‌کند.

● اختیار پول و مال‌تان را برای اداره به دست سفیهان ندهید. اگر نفت می‌فروشید پول نفت را به دست سفیهان ندهید، اگر می‌خواهید پول‌تان را در بانک بگذارید به دست سفیهان نادرا بی‌سواد ندهید؛ انها را به دست مختصصان، خردمندان عاقلان و امینان بدهید تا فقرتان برطرف شود.

● تجربه ۴۵ ساله در ایران نشان داد فکرات چپ اقتصاد ایران را ویران کرد و از مغول بیشتر ضربه زد.

● جناب رئیس بانک مرکزی! من خطاب به حضرت عالی می‌گویم آقای همتی که تشریف بردند؛ فکر نزن مردم باشیم، شکم گرسنه ایمان ندارد؛ به صراحت عجب مسئله حکیمانه‌ایست.

● آقای فرزین! من خطاب به حضرت عالی می‌گویم آقای همتی که تشریف بردند؛ فکر نزن مردم باشیم، شکم گرسنه ایمان ندارد. عامل وحدت در زمان پیامبر اول این بود شکم‌ها سیر بشود. هر چه از دین داد بزنیم با شکم گرسنه که نمی‌توانیم حرف بزنیم.

● سه قرن بیشتر از نهضت پیغمبر اسلام نگذشت که می‌گشتند زکات را به چه کسی بدهند چون فقیر نبود! اقا ببینید مشکل کجاست و مشکل کشور ما چیست.

رامیک پرکُردی که معروف شد

آریانا برازنده
هفت صبح

۱ رامیک زدبازی و کُردی: سه پسر کُرد دَر باز، اخیرا رامیکسی از چند آهنگ معروف کُردی با دو ترک پرِ منتشر کرده‌اند که سر جمع ۲۴میلیون بازدید شده‌اند. در ویدئویی که کاربر صلاح یعقوبی منتشر کرده یکی از این پسرها روی قایمه ضرب گرفته و رپ می‌خواند و سه نفری با هم پخش‌های کردی را تکرار می‌کنند. ولی رامیکسی آهنگی از زدبازی (به اسم چرا پدی؟) بود با برزی برزی برزی و همچنین «له سه ربانا» که هر دو از ناصر رزازی است. به این شکل: «آره اینجا داستانی داره، رفیقت که راس وامیساده باسگاه می‌خواهه، الکی فشار نیار زاخار باشگاه نیس آخه، زیر پامون مچاله میشی تو باسکاری ...» بعد این اضافه می‌شود: «من سه‌ربانا لی‌لی تو سه‌ربانا/ تو سه‌ربانا لی‌لی بانی مه‌زن» بعد دوباره یک بخش دیگر از آهنگ زدبازی را می‌خوانند و برای دفعه دوم می‌گویند: «برزی برزی/ میگس من میشی/ هیچ اضافه نمیشی/ بعد این اضافه می‌شود: «من سه‌ربانا لی‌لی تو سه‌ربانا/ تو سه‌ربانا لی‌لی بانی مه‌زن» بعد دوباره یک بخش دیگر از آهنگ زدبازی را می‌خوانند و برای دفعه سوم می‌گویند: «برزی برزی/ شمه‌امانه و سه‌ری نه‌رزی...» دومین موزیکی که منتشر کردند و بازدید بیشتری داشت ترکیبی بود از آهنگ آهنگ کیلو کیلو (Kilo) از گاد پوری و آهنگ «گردیدت بم و کیوه رشه» از «حمه شه شیدا».

۲ رامیکس بلوچی و فارسی: حالا که حرف میکس شد باید این آهنگ فارسی و بلوچی را هم بشنوید. مردی اهل سیستان و بلوچستان که صفحه محسن موزیک در اینستاگرام را اداره می‌کند ۱۰روز پیش موزیک مشابهی منتشر کرده که یک میلیون بازدید داشت. این یکی هم در یک فضای غیر حرفه‌ای (در پارکینگ یک مجتمع) خوانده شده و با آهنگ پرواز مهراد جم شروع می‌شود که می‌خواند: «تو دلت پرواز می‌خواست بدون من/ برگرد بیا عشقم برگرد به جون من» سپس آهنگ بلوچی شروع می‌شود.

میوزیکلوری

ادامه از صفحه ۷

البته تا زمانی که این نوزادان به سن بلوغ برسند زمان زیادی طی خواهد شد ولی به هر حال ظاهرا در این فقره همه آینده نگر هستند و به محض متولد شدن آن‌ها را جزو جمعیتی می‌پندارند که می‌توانند تعادل جمعیت را به هم بزنند. اگر می‌خواهید به دنبال این نگرانی در میان مردم بگردید، در صف‌های نانوایی آن را به وفور خواهید یافت جایی که اتیاع معمولا تعداد نان زیادی برای خود و خانوار خود می‌خرند و به دنبال آن افرادی که در صف ماندند به این مسئله مواليد اشاره می‌کنند.

۵ یارانه پنهان

یکی از مسایلی که به خصوص ظاهرا برای دولت غیرقابل تحمل شده یارانه‌ای است که به این اتیاع تعلق می‌گیرد. البته آن‌ها یارانه نقدی نمی‌گیرند ولی یارانه پنهانی که در قیمت اجناس وجود دارد را هر حال شامل حال آن‌ها هم می‌شود. از آنجا که در زمان برای این گرفته تا کالاهای اساسی مثل روغن و حتی همین مسئله تولد در بیمارستان‌های دولتی که معمولا هزینه واقعی آن دریافت نمی‌شود و البته موارد دیگری مثل بنزین و آب و برق، گفته شده یارانه پنهان هر ایرانی در سال ۲۰۲۱ مبلغ ۴۵ هزار تومان در روز بوده است. اگر همین مبلغ را در نظر بگیریم و آن را فقط حدود ۲ میلیون تبعه افغان ضرب کنیم، در تعداد ۲ میلیون تبعه افغان ضرب کنیم، عدد نهایی ۳۳ هزار میلیارد تومان معادل ۵۵۰ میلیون دلار (با احتساب هر دلار، ۶۰ هزار تومان) خواهد بود.

۶ حساسیت مذهبی

در زمانی که موج افغان‌ستیزی به وجود آمده بود برخی اصولگرایان با بادآوری اینکه افغان‌ها با لشکر فاطمیون خود در سوریه جنگیده بودند؛ بقیه را به رعایت انصاف و مدارا دعوت می‌کردند اما حالا برخی دیگر از همان اصولگرایان، با توجه به اینکه حجم بالایی از این اتیاع، از اهل سنت هستند، دغدغه به هم خوردن نسبت جمعیتی شیعه و سنی در ایران را هم دارند و از این روست که برخی صداهای مذهبی در مقابله با اتیاع هم بلند شده است.

۷ عرضه و تقاضا

و در نهایت باید به مسائل اقتصادی اشاره کرد. پیش از این معمولا گفته می‌شد که اتیاع افغان باعث به هم خوردن تعادل در بازار کار ایران می‌شوند چون مشاغل کارگری ساده را با قیمتی ارزان‌تر قبول می‌کنند و اجازه نمی‌دهند که ایرانیان این مشاغل را داشته باشند! اما حالا به جز به هم خوردن تعادل در بازار کار، در بازار مسکن هم ظاهرا عدم تعادلی ایجاد شده است. به نظر اقتصادی

دستور زبان عشق

بگذار ماه/برای همیشه
پشتِ ابر بماند،
وقتی حقیقت/چیزی جز دوست داشتن تو نیست!

نسترن وثوقی

امام صادق علیه السلام:

إِنَّ الْمُنافِقَ لا یَرغَبُ فِیما قَد سَعِدَ بِهِ الْمُؤْمِنونَ وَالسَّعیدُ یَتَّعِظُ بِمَوعِظَةِ التَّقْوي وَإِنْ کانَ یُرادُ بِالْمَوعِظَةِ غَیْرُهُ

منافق به آنچه مؤمنان بواسطه آن خوشبخت می شوند، میلی ندارد، و خوشبخت سفارش به تقوا را می پذیرد هر چَند مخاطب موعظه، کس دیگری باشد.

الکافي(ط-الاسلامیه) ج۸، ص۱۵۱، ح ۱۳۲

واگویه‌های انتظار

در میان این همه اگر
تو چـقدر
بایدی!

قیصر امین پور

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۴:۱۷ | طلوع خورشید ۰۵:۴۴ | اذان ظهر ۱۲:۰۱ | غروب خورشید ۱۸:۱۶ | اذان مغرب ۱۸:۳۵

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۶۲ | چهارشنبه | ۲۱ شهریور ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

خانم‌ها شما بازیگر سینما هستید نه شمع محفل!

نامه‌ای به محیا دهقانی و صحرا اسداللهی

مدارک تحصیلی و متفرقه محیا دهقانی رنگ و وارنگ است. کارشناسی تئاتر دارد و یکی دو دوره بازیگری در موسسات مختلف را هم گذرانده و یک ورزشکار درجه یک رشته‌ای رزمی است و فهیم است و دقیق.

صحرا اسداللهی لیسانس معماری دارد و فارغ‌التحصیل دوره بازیگری حمید سمندریان است. هردو ۳۰ سال را رد کرده‌اند و این روزها بیشتر وقتشان در رئالیتی‌شوهایی می‌گذرد که لباس‌های آنچنانی تن آنها می‌کنند و آرایش‌های گوتیک و اگزوتیک بر چهره‌شان می‌نشانند و کلوزآپ‌های افراطی هم همراهشان می‌کنند و باید در یک فضای نوجوانانه، قاتل پیدا کنند و شهروند و شهردار و از این جور مسخره بازی‌ها و یا به عنوان مجری حرف بزنند و کرشمه‌های کوچک و درشت را همراه چهره خود کنند و تماشاگران را سرگرم و برای هرکدامشان هم ۳۰۰ یا ۴۰۰ میلیون تومان به جیب بزنند و صفحات اینستاگرام خود را پر کنند. این‌جاست که ارزش بازیگرهایی مثل سحردولتشاهی و هانیه توسلی و طناز طباطبایی و الناز شاکردوست و پریناز ایزدیار مشخص می‌شود. بازیگرانی که هنوز بازیگر هستند و رنج می‌برند و تلاش می‌کنند تا کاراکترهای جالبی را به مردم هدیه کنند. محیا خانم، صحرا خانم و بقیه دوستانی که به این شوهای نازل تلویزیونی خو کرده‌اید. شما زیبایید. شکی درآن نیست اما قرار نیست زیبایی چهره‌تان راه بازیگری و راه صعود به مراحل بالاتر این هنر را ببندد. به پول‌های آسان قناعت نکنید. شاید انتظاری از مثلا خانم‌ها طرلان پروانه یا مریم مومن و حتی لیلا اوتادی نباشد اما شما تحصیل کرده‌اید. برای بازی کردن و بازیگری تقلا کرده‌اید. تلاش کنید. به خودتان بیایید.

ستون فقرات — آنالی اکبری

سلام به بیگانگان آشنا و غریبه

شما از این سوال کسالت بارِ «تو به موجودات فضایی اعتقاد داری؟» خسته نیستید؟ جایی در سریال فلیبگ، کشیش به زن می‌گوید: «چرا به یک چیز وحشتناک و افتضاح فکر کنیم وقتی می‌شه یه یک چیز عالی فکر کرد؟»

تصور کنید شاید همین حالا (کمی قبل یا بعد) دو موجود غیر زمینی در سیاره‌ای دور در کهکشانی دورتر دارند درباره وجود یا عدم وجود حیات در جایی دیگر از جهان حرف می‌زنند. یکی از آنها در حالی که با کله کج و معوج و پوست شفافِ چروک خورده (که با استاندارد آن سیاره بسیار جذاب و خواستنی است) در تاریکی نشسته، رفیق کمتر چروکش را مخاطب قرار می‌دهد و می‌پرسد: «تو به موجودات فضایی اعتقاد داری؟» و او با ژست پیرِ فرزانه (با معیارهای خودشان) پوزخند می‌زند و می‌گوید: «البته که نه. ما در این دنیا تنهاییم.» از این که بفهمید کسانی هستند که درست در این لحظه دارند وجود شما را انکار می‌کنند چه حالی می‌شوید؟ حالا تصور کنید همین حالا به صورت هم زمان این دیالوگ دارد در هزار سیاره مختلف در گوشه‌های پرت جهان برقرار می‌شود. «تو به موجودات فضایی اعتقاد داری؟»

خنده‌دار نیست که احتمالاً بیشترمان خیال می‌کنیم جهان را به صورت اختصاصی تنها برای ما ساخته‌اند؟ روزی را تصور کنید که تمام زندگان دنیا بتوانند با هم ارتباط برقرار کنند و فضا پر شود از پیام‌های صوتی و تصویری که از این سیاره به آن سیاره می‌رود.

اما در نهایت شاید تفاوتی نداشته باشد و باز هم بفهمیم در جهانی به این عظمت و با این تعداد موجودِ اندیشه ورز هنوز به اندازه قبل تنهاییم.

قصه های گمشده - ۵۶ این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود — آرش خوشخو

روزی روزگاری فوتبال

۱- بهترین نسل‌های فوتبال ایران: از رتبه اول تا پنجم

این روزها بحث برسر انتخاب بهترین نسل تاریخ فوتبال ایران در میان اهالی فوتبال بالا گرفته است. می‌توان با معیارهایی مثل قهرمانی در آسیا و صعود به جام جهانی به این انتخاب دست زد اما تغییر فوتبال در این چند سال و البته آسان‌تر شدن صعود به جام‌جهانی، می‌تواند درستی این انتخاب را زیر سوال ببرد. ما مهم‌ترین نسل‌های فوتبال ایران را می‌نویسیم و انتخاب بهترین آنها با شما!

۱ نسل ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۲

تیمی که در جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۹۶ سوم شد و به جام جهانی ۱۹۹۸ رفت و به شکلی ناباورانه از جام جهانی ۲۰۰۲ جا ماند و در جام ملت‌های آسیا در سال ۲۹۹۴ سوم شد. هیچ نسلی این قدر شادی و هیجان به مردم ایران هدیه نکرده است. از این نسل ۴ نفر مرد سال آسیا شدند!

بازیکنان شاخص: علی دایی و خداداد عزیزی و کریم باقری و احمد عابدزاده و مهدی مهدوی کیا و مهدی پاشازاده و یحیی گل محمدی و علی کریمی.

مربیان شاخص: ایویچ، بلازویچ، برانکو، ایوانکویچ.

۲ نسل ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۳

تیمی که دو بار قهرمان جام ملت‌ها شد و حضور در جام جهانی را با بدشانسی از دست داد و در بازی‌های آسیایی ۱۳۵۳ تهران هم قهرمان شد. تیمی پرستاره و پر از استعدادهای ناب و کم نظیر. عشق فوتبال را این نسل در دل مردم ایران شعله‌ور ساخت.

بازیکنان شاخص: پرویز قلیچ خانی، همایون بهزادی، جلال طالبی، ابراهیم آشتیانی، حسین کلانی، علی جباری، ناصر حجازی، علی پروین، اکبر افتخاری و....

مربیان شاخص: محمود بیاتی، رایکوف، دهداری و اوفارل.

۳ نسل ۱۳۹۳ تا ۱۴۰۲

تیمی که سه بار راهی جام جهانی شد و دوبار به نیمه نهایی جام ملت‌ها رسید. کل تیم دست پرورده کارلوس کی‌روش بود تیمی دونده و سخت جان و پرهیجان با تکیه بر تاکتیک‌های دفاعی. پیروزی بر مراکش پرستاره و ولز و جان به لب کردن آرژانتین و اسپانیا و پرتغال و البته شکست‌های بد مقابل انگلیس و آمریکا و بوسنی در کارنامه این تیم به چشم می‌خورد.

بازیکنان شاخص: مهدی طارمی، سردار آزمون، اشکان دژآگه، رضا قوچان نژاد، جلال حسینی، احسان حاج صفی، رامین رضاییان، بیرانوند، علیرضا جهانبخش.

مربیان شاخص: کارلوس کی روش.

۴ نسل ۱۳۵۵ تا ۱۳۶۲

تیمی که به همه افتخارات رسید. به جام جهانی ۱۹۷۸ رفت و قهرمان جام ملت‌های ۱۳۵۵ تهران شد و در المپیک مونترآل هم درخشید. و اگر ماجرای جنگ پیش نمی‌آمد در جام جهانی ۱۹۸۲ هم حاضر بودند. بازیکنانی که دست پرورده لیگ تخت جمشید محسوب می‌شدند و در میانه درخشش شگفت‌انگیزشان انقلاب شد. نقطه تاریک پرونده‌شان حضور ضعیف در جام جهانی ۱۹۷۸ بود. و البته این که واقعا به لحاظ تیمی خیلی هم خوب نبودند!

بازیکنان شاخص: علی پروین و حسن روشن و ناصر حجازی و ابراهیم قاسمپور و غلامحسین مظلومی و محمد صادقی و ایرج دانایی فرد و حسن نظری و عبدالرضا برزگری و بهتاش فریبا.

مربیان شاخص: حشمت مهاجرانی و حسن حبیبی.

۵ نسل ۱۳۶۲ تا ۱۳۷۰

نسل بدشانس. تکنیکی‌ترین و دوست داشتنی‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران در این دوره اجتماع کرده‌اند اما درخشش آنها همزمان شد با سال‌های پرتنش بعد از انقلاب و اشغال سفارت آمریکا و بعد هم جنگ ایران و عراق و تحریم‌ها و...نسل سوخته. با این حال یک سومی و یک چهارمی جام ملت‌ها و یک قهرمانی بازی‌های آسیایی ۱۹۹۰ را به دست آوردند.

بهترین بازیکن‌ها: ناصر محمدخانی، سیروس قایقران، حمید علیدوستی، محمد پنجعلی، عبدالعلی چنگیز، مجتبی محرمی، حمید درخشان، سید مهدی ابطحی، فرشاد پیوس، مجید نامجو مطلق، شاهرخ بیانی، احمدرضا عابدزاده و امیر قلعه‌نویی.

مربیان شاخص: حسن حبیبی، علی پروین، محمودیاوری، پرویز دهداری.

۲- آیا حجازی بهترین دروازه‌بان تاریخ فوتبال ما بوده؟ بیایید شک کنیم

آیا ناصر حجازی بهترین دروازه‌بان تاریخ فوتبال ماست؟ کمتر کسی است که با این گزاره مخالفتی داشته باشد. کاراکتر جذاب و منحصر به فرد حجازی جایگاه رفیعی در ذهن ما به او بخشیده است. مضاف بر این که او در سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۹ دروازه‌بان تیم ملی ایران بود و افتخارات بزرگی به دست آورد و شیرجه‌ها و فداکاری‌هایش در تاریخ ثبت شده است. اما خرده‌گیران بر برخی مشکلات فنی کار او تاکید می‌کنند. مثلا این که واکنش‌های ضعیف او در بازی رفت تیم ملی مقابل استرالیا در سال ۱۳۵۲ موجب شکست سنگین سه بر صفر تیم ملی و برباد رفتن رویای جام جهانی شد تا آنجا که در بازی برگشت منصور رشیدی داخل دروازه ایستاد و این بار گلی دریافت نکرد. خرده گیران یاد نمایش او در بازی با شوروی در المپیک مونترآل می‌افتند و این که هر دو گل روس‌ها به خاطر اشتباهات حجازی در بیرون آمدن از دروازه بود. آنها به گل‌های تیم ملی فرانسه در بازی دوستانه در پاریس در سال ۱۳۵۷ اشاره می‌کنند که هر دو گل را با اشتباهات حجازی دریافت کردیم. آنها می‌گویند که به جز جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۷۲ که حجازی دروازه‌بان بود، در دو تورنمنت بزرگ دیگر یعنی بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ تهران و جام ملت‌های ۱۹۷۶، منصور رشیدی دروازه‌بان اصلی تیم ملی ایران بود. هرچند که هردو تورنمنت را حجازی به خاطر آسیب دیدگی از دست داده بود. کما این که وقتی آسیب دیدگی‌اش بهبود یافت در بازی فینال بازی‌های آسیایی حاضر شد. به هرحال منصور رشیدی در ۴ بازی جام ملت‌ها و شش دیدار در بازی‌های آسیایی که در داخل دروازه قرار گرفت، فقط یک گل خورده بود!

و این که حجازی در جام جهانی ۱۹۷۸ هم طی سه بازی هشت گل دریافت کرد که روی یکی دوتا از گل‌ها واکنش‌های ضعیفی داشت و در ۴ ضربه پنالتی علیه ایران، جهت هیچ کدام از توپ‌ها را تشخیص نداد. حجازی در جام ملت‌های ۱۹۸۰ هم در ۶ بازی ۶ گل دریافت کرد. با این حال ذهن همه فوتبال دوستان قدیمی پر است از واکنش‌های شگفت‌انگیز حجازی در بازی‌های باشگاهی و ملی. او مطمئنا دروازه‌بان منحصر به فردی بود. اما شاید در کفه ترازو، امتیازات یک دروازه‌بان دیگر تاریخ فوتبال ما از حجازی کمتر نباشد و شاید کمی هم بچربد. اسم آن دروازه‌بان را می‌دانید؟

سایت‌نگار

دردسرهای سحر، ماجرای مرگ صمد بهرنگی و داستان پیچیده مافیای چمن

پروژه سینمایی کشور در اپل تی وی: فیلم ایرانی «لاله» پس از یک‌دهه در آمریکا و کانادا نمایش داده شد. اسدالله نیک‌نژاد که در اوایل دهه ۹۰، فیلم «لاله» را کارگردانی کرده بود و تولید آن به جنجال تبدیل شد؛ عاقبت در شبکه خانگی (اپل تی وی) در سراسر آمریکا و کانادا به نمایش در آمد. فیلم سینمایی «لاله» یکی از جنجالی‌ترین پروژه‌های سینمایی ایران در دهه ۹۰ بود که در دولت با بودجه ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان آغاز شد. رقمی که در زمان مدیریت وقت، معادل دو سال بودجه مرکز برای تولید آثار مستند به شمار می‌رفت.

روزنامه هم‌میهن دیروز گزارشی درباره علت اعتصاب غسال‌های بهشت زهرا داشت که در آن نوشته شده: «از تحقیقات درباره مطالبات کارکنان بهشت‌زهرا (س) این‌طور برمی‌آید که وعده‌های عمل‌نشده تاجیک، مدیرعامل سازمان بهشت‌زهرا (س) درباره فرستادن جانبازان و ایثارگران به مشهد، مسکن کارکنان بهشت‌زهرا و... از عوامل این تحصن است. از سوی دیگر در دوره شهرداری محمدباقر قالیباف، این سازمان مجموعه‌های تفریحی در مازندران، تهران، مشهد و قشم خریداری کرده و در جهت استفاده کارکنان آن در اختیار سازمان بهشت‌زهرا(س) قرار داده بود. در دوره پنجم نیز کارکنان از این مجموعه‌های تفریحی استفاده می‌کردند، اما آن‌طور که کارکنان این سازمان می‌گویند مجموعه تفریحی مشهد و قشم تعطیل شده و اجازه استفاده از مجموعه تهران را ندارند. مجموعه مازندران که در حال بازسازی بوده نیز ۲۰ روز است که مجدد بازگشایی شده و حتی شایعه فروش مجموعه تفریحی مشهد و قشم نیز به گوش کارکنان این سازمان رسیده است.»

خاطره روز مرگ تختی و صمد بهرنگی: غلامحسین سالمی متولد ۱۳۲۳، شاعر و مترجم پیشکسوت ایرانی اهل خرمشهر است. او دیروز گفت‌وگویی با خبرگزاری ایسنا داشت که در آن به خاطره‌های جالبی از جلال آل احمد در روز خاکسپاری تختی، مرگ صمد بهرنگی و ماجراهای دیگری پرداخته است. او در روایتش از مراسم خاکسپاری تختی اینگونه تعریف می‌کند: «دکتر براهنی، جلال، سپانلو، من، دکتر ساعدی و چند نفر دیگر جلو امامزاده عبدالله بودیم. سر کوچه امامزاده عبدالله یک گلفروشی و سر دیگر قنادی بود. جلوتر قهوه‌خانه بود. ما رفتیم آنجا ناهار خوردیم، هرکس پول خود را داد. منتظر شدیم تا جنازه را بیاورند و طواف دهند تا بعد برود ابن بابویه دفن کنند. جنازه را آوردند. یکی جلو بود شعار می‌داد. محمد بوقی (رشتی) بود. جلال گفت: «این آدم کیه؟» گفتیم: «ممد بوقی، بوقچی تیم پرسپولیس». صدایش کرد و به او گفت بروید بگویید: «شاه تختی را کشت.» محمدبوقی گفت: «چه‌جوری بگوییم؟» گفت: «هرطور می‌توانید. در پچ‌پچ بگویید شاه تختی را کشت. و بگوید شاپور غلامرضا به دستور شاه، او را کشت.» فوری یک شعار نوشت «این تختی جوانمرد/ دشمن خائنین بود» به دستشان داد. آن‌ها هم گفتند. درحالی که پسر شادروان تختی می‌گوید پدرم خودش را کشت و ما از همان ابتدا می‌دانستیم.» او قتل صمد بهرنگی توسط ساواک را هم دروغ خواند و گفت: «آب ارس به گونه‌ای است که اگر یک‌جا بایستید، یک‌دفعه زیر پایتان خالی می‌شود. صمد شنا بلد نبود و زیر پایش خالی شد و رفیقش هم نتوانست بگیردش.» سالمی خود را فوتبالی می‌خواند و می‌گوید: «چند نفر دیوانه بودیم. برای بازی پرسپولیس از خرمشهر به تهران می‌آمدم. من، سعید راد، مرتضی احمدی و چند نفر دیگر بودیم که این‌ور جایگاه می‌نشستیم و تاجی‌ها آن‌ور. سعید راد، شرط‌بند بود. یک کیف سامسونت با ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تومان پول می‌آمد و می‌رفت سمت تاجی‌ها و شرط می‌بست. در درجه اول روی برد تیم، بعد اولین کرنر، اولین فول، اولین اوت و... همه را شرط‌بندی می‌کرد. هوشنگ ابتهاج هم می‌آمد. آن زمان زن‌ها هم به استادیوم می‌آمدند در حدی شده بود که با برخی سلام‌و علیک هم داشتیم. قاطی می‌نشستیم و کسی با کسی کار نداشت.»

چمن زمین فوتبال در ایران مافیا دارد: دوشنبه شب محمد حسین میثاقی در برنامه فوتبال برتر به موضوع اصلاح ورزشگاه آزادی اشاره کرد و گفت: «یک منبع موثق می‌گوید که تا آخر آبان بخش غربی ورزشگاه بازسازی شده است. چیزی که من دیدم، ورزشگاه تا ۶ ماه آینده کار دارد. یک بار همه جا را کندند اما آنی که باید نشد. چون سرهم بندی شد. ما در بخش چمن داریم افتضاح عمل می‌کنیم. آدم مشکوک می‌شود. چمن واضحا مافیا دارد. چمن فلان جا را به پیمانکاری دادند که رول ۵۰ سال پیش را استفاده می‌کنند. شما چطور ۳۰ میلیارد تومان هزینه چمن کردید و یک ساله همه سوختند و تمام. عمدا چمن بد می‌گذارید که خراب شود و دوباره پول دهید. در یکسری زمین‌ها هر سال رول چمن می‌گذارند، خراب می‌شود و بعد جمع می‌کنند؛ شاید برای عده‌ای سود دارد. برای مافیای چمن سود دارد که چمن خراب شود.»

گروکشی کارت سوخت در پست؟ مدیر سامانه هوشمند سوخت گفت: «اداره پست مطالبه‌ای از ما دارد که بیشتر از مقدار قانونی است. قبلا به ازای هر مرسوله ما ۱۸ هزار تومان پول می‌دادیم اما این رقم را به ۴ هزار و ۸۰۰ تومان رسانده است. طبق قانون تا ۳۰ درصد می‌تواند به این مبلغ اضافه کند اما پست ۳۸ درصد به این مبلغ اضافه کرده. بین ما و اداره پست ۸ درصد اختلاف است. به دلیل انحصاری بودن این خدمات در پست، آنها گروکشی می‌کنند تا به اهداف خود برسند.»

۷ تا ۱۴ درصد از ازدواج‌های این شهرها، سفید است: دو روز پیش فایننشال تایمز گزارشی درباره کاهش تمایل جوانان به ازدواج نوشته بود. بر اساس آمارهای رسمی، در طی یک دهه گذشته موارد سالانه ثبت ازدواج در ایران از حدود ۸۰۰ هزار ازدواج به ۴۸۰ هزار مورد کاهش یافته است. شهلا کاظم پور، استاد جمعیت شناسی دانشگاه تهران در این باره گفت: «تعداد دختران مجرد زیر ۵۰ سال از ۸ میلیون نفر در یک دهه قبل به حدود ۶ میلیون نفر رسیده است.» اما در عین حال، سن متوسط ازدواج در تهران در میان زنان از ۲۵ به ۲۷ و در میان مردان از ۲۹ به ۳۰ سال افزایش پیدا کرده است. بسیاری از جوانان ایرانی دیگر مانند گذشته به دلایل مذهبی و فرهنگی خود را مقید به ازدواج نمی‌دانند. به گفته کاظم پور، ۵ درصد از زنان ایرانی بالای ۴۰ سال اکنون دیگر ازدواج نمی‌کنند در حالی که این رقم در دهه ۱۹۸۰ میلادی تنها ۲ درصد بود. پس از پیروزی انقلاب، زنان بیشتری به دانشگاه رفتند و بالا رفتن شایستگی‌های شخصی آن‌ها سبب شده تا گزینه‌های ازدواجشان محدود شود «زیرا آن‌ها دیگر حاضر نیستند با مردانی که تحصیلات یا مشاغل سطح پایینی دارند ازدواج کنند.» همچنین تقی آزادارمکی، استاد جامعه‌شناسی با اشاره به یافته‌های مطالعات خودش می‌گوید: «نرخ ازدواج سفید در شهرهایی مثل تهران، اراک، اصفهان و مشهد، به ۷ تا ۱۴ درصد (کل زوج ها) می‌رسد.»

تحریم‌ها پول کثیف را وارد سینما کرد: کمال تبریزی شب دوشنبه مهمان فریدون جیرانی در تلویزیون بود و در آن درباره شروع ورود پول‌های کثیف به سینما حرف زده. بخشی از اظهارات او را می‌خوانید: «پس از دوران مهرورزی و عدالت‌پروری آقای احمدی‌نژاد سرمایه‌های مشکوک وارد شدند. قبل از آن همه چیز طبیعی بود و معلوم بود که در یک فیلم فارابی شریک است یا خیر یا اینکه فیلم مربوط به بخش خصوصی است یا خیر. سرمایه‌گذاری غیر شفافی که به وجود آمد همه چیز را بلعید. دور زدن تحریم‌ها این سرمایه‌داری را شکل داد. تحریم‌ها ماندگار شد و این مسئله ادامه پیدا کرد و قضایا خیلی پیچیده شد. سینمای ما به حوزه ابتذال نزدیک شده است و همه به دنبال این هستند که یک نوع فیلم کمدی بسازند و این سینما به جایی رسیده که من خجالت می‌کشم از تولیدکنندگان فیلم کمدی هستم و با خود می‌گویم کاش هیچگاه وارد این ژانر نشده بودم.»

بازی رونالدو در قلعه‌حسن‌خان یا آزادی؟ تقابل استقلال با کریستیانو رونالدو یکی از جذابیت‌های این فصل لیگ نخبگان آسیا برای هواداران تیم آبی تهران است و به همین خاطر در روزهای گذشته، برگزاری دیدار این تیم مقابل النصر عربستان در ورزشگاه شهدای شهر قدس، تبدیل به سوژه‌ای جذاب برای اهالی فوتبال شده است. با این حال خبرگزاری فارس دیروز اطلاع داده است که طبق اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا این دیدار در شهر تهران و ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود. به این ترتیب به نظر می‌رسد حضور CR۷ در قلعه حسن خان منتفی شده است! آبی‌های تهران در هفته سوم لیگ نخبگان آسیا به مصاف النصر می‌روند و این مسابقه روز اول آبان از ساعت ۱۹:۳۰ آغاز می‌شود.

نظر آقای جامعه‌شناس درباره استیصال جابه‌جایی‌های خانه در آخر فصل: محمدرضا جوادی یگانه در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: فصل اجاره‌ها رو به اتمام است، و در انفعال دولت و سودجویی بی‌حد و ناگزیر صاحب‌خانه‌ها در مشارکت با املاکی‌ها، بخش بزرگتری از «طبقه متوسط اخیرا فقیرشده»، طرد اجتماعی را تجربه کردند و ناگزیر از مهاجرت نزولی شدند. نتیجه آن هم انزوای ناشی از تعلیق تعاملات اجتماعی هم‌سطح و هم‌شان است. او نوشت: پیامدهای این حس استیصال و بی‌پناهی، به زودی در کاهش بیشتر ازدواج و فرزندآوری، افزایش طلاق و خودکشی و افسردگی و بیماری‌های روانی، و دشوارتر شدن زندگی اجتماعی مشهود خواهد بود.

مرگ ۴۰۰ جوان در تعطیلات: وزیر بهداشت روز پیش در یک نشست عمومی گفت: سالیانه ۲۰ هزار جوان را بر اثر تروما از دست می‌دهیم، در تعطیلات هفته گذشته ۴۰۰ جوان در حوادث جاده‌ای جان خود را از دست دادند.

چهار میلیون ایرانی در سال ۱۴۰۲ به کنسرت رفتند: روزنامه فرهیختگان دیروز نوشت: این چند روز زیاد در خبرها دیدیم و شنیدیم ۱۵ هزار نفر به کنسرت معین در استانبول رفتند. اگر میانگین قیمت بلیت را ۲۰۰ دلار محاسبه کنیم در همین یک سانس بالغ بر سه میلیون دلار فقط بلیت فروخته شده است. البته این تعداد برای یک شب و برگزاری یک کنسرت حتما آمار زیادی است، اما آماری که در کشور خودمان هم با توجه به ظرفیت سالن‌ها داریم نشان از اقبال مردم به اجراهای صحنه‌ای دارد. بر اساس آمار دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد سال ۱۴۰۲، ۱۹۱۱ مجوز اجرای صحنه‌ای صادر شده و ۴۵۰۰ اجرا به روی سن رفت. در پنج ماه ابتدایی ۱۴۰۳، ۷۱۰ مجوز اجرای صحنه‌ای داده شد و ۱۵۶۸ کنسرت اجرا شد. در همین پنج ماه، ۹ برابر بیشتر از شش ماه دوم سال ۱۴۰۰ کنسرت اجرا شده است. آمار مخاطبان چهار میلیونی کنسرت در سال ۱۴۰۲ نشان‌دهنده اقبال مردم به اجراهای صحنه‌ای در سراسر کشور است.

۳۰ هنرمند با پرونده قضایی: نماینده کمیته حقوقی و قضایی خانه سینما گفت: رسول صدرعاملی به صورت سهوی تعداد پرونده‌های باز قضایی اعضای خانه سینما را ۳۰۰ نفر بیان کرده است که این تعداد کمتر از ۳۰ نفر است.

استاد رشته اقتصاد دانشگاه چمران اهواز دیروز با فرارو مصاحبه‌ای داشت که در آن پیشنهاد کرده بود کشور دو پایتخته شود. بخشی از حرف‌های او را می‌خوانید: « «اغلب کشورها، حتی هند و پاکستان به سمت دو پایتختی حرکت کرده‌اند، یعنی دو پایتخت دارند. مثلا یک پایتخت تجاری است. در آمریکا، نیویورک و واشنگتن در ترکیه، آنکارا و استانبول پایتخت هستند. بنابراین، اگر مسئولان می‌خواهند فکری برای این وضعیت داشته باشند بهتر است به این سمت بروند که، همه امور سیاسی، تجاری و بانکی را در پایتخت متمرکز نکنند.»

حرکات موزون سحردولتشاهی دردسرساز شد. به تازگی بخشی از سریال «داریوش» در فضای مجازی منتشر شده است که در آن سحر دولتشاهی بازیگر نقش اول آن در صحنه‌ای با دستش حرکات موزون انجام می‌دهد و همین صحنه کوتاه منجر به برخورد قضایی با او شده است. دیروز خبرگزاری فارس خبر از این برخورد قضایی با سحر دولتشاهی داد. در متن خبر آمده بود: اخیرا بخشی از یک سریال در فضای مجازی منتشر شده که در آن سحر دولتشاهی، بازیگر، در آن اعمالی خلاف موازین اسلامی انجام می‌دهد. در پی انتشار این سریال، با تهیه‌کننده سریال، سحر دولتشاهی و سکوی پخش سریال برخورد قضایی شده است. همچنین میزان، خبرگزاری قوه قضائیه هم این خبر را تایید کرد. این صحنه کوتاه مربوط به بازی سحر دولتشاهی مقابل آتش تقی‌پور در نقش یک پیرمرد دچار آلزایمر است که برای بهبود وضعیت عصبی او، لحظه‌ای بازیگر نقش زن با دست حرکت موزون انجام می‌دهد.

خبر مهم برای دانشجوها؛ توقف مهاجرت تحصیلی به کانادا. گلوبال نیوز دو روز پیش نوشت: پذیرش دانشجوی خارجی در دانشگاه‌های کانادا نصف شد. به دنبال سیاست جدید دولت کانادا برای کم کردن نرخ مهاجرت به این کشور داده‌های جدید نشان داده پاییز امسال میزان پذیرش دانشجوهای خارجی در این کشور تقریبا نصف شده است. وزیر مهاجرت کانادا همچنین گفته در حال کار کردن روی طرحی است که اعطای اقامت کانادا به خارجی ها رو کم کند. به نظر می‌رسد دوران مهاجرت آسان به کانادا به پایان می‌رسد. مهاجرت بی رویه به کانادا مخصوصا از هند این کشور را با مشکلاتی چون نرخ بالای بیکاری و افزایش شدید قیمت مسکن مواجه کرده است.

۱۰ یورو، ۱۰ یورو جمع گردد: مدیرعامل شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی در گفت‌وگو با ایلنا پیش‌بینی کرده که با ۱۰ یوروهایی که قرار است از مسافران این فرودگاه برای عوارض بگیرند احتمالا ۲ هزار میلیارد تومان درآمد جمع خواهد شد. این پول صرف چه کاری می‌شود؟ «هزینه‌های نگهداری از فرودگاه بسیار بالا است، فقط برای تامین برق محوطه فرودگاه امام هزینه قابل توجهی انجام می‌شود که این گوشه‌ای از هزینه‌های فرودگاه محسوب می‌شود و هزینه روشنایی ۱۴ هزار هکتار فرودگاه باید تامین شود. از دیگر هزینه‌ها که شاید مورد توجه قرار نگیرد، هزینه نگهداری و بهسازی سرویس بهداشتی‌ها و امکانات مورد استفاده کاربران و مسافران است. روزانه با احتساب مسافران و مستقلبین و بدرقه کننده آنها بیش از ۴۰ هزار نفر از سرویس‌های بهداشتی فرودگاه استفاده می‌کنند و نیاز است که هر ۶ ماه یکبار این امکانات بهسازی شوند.»

کدام اینترنت؟ روزنامه خراسان نوشت: ادعای وزیر ارتباطات دولت رئیسی درباره خوب بودن کیفیت اینترنت خانگی واقعیت نداشت. اینترنت ثابت ایران نیز در ماه جولای ۲۰۲۴ وضعیت مشابهی را تجربه کرده است. میانه سرعت اینترنت ثابت کشور طبق جدول اسپیدتست از ۱۴.۷۷ مگابیت‌برثانیه در ماه ژوئن به ۱۴.۹۵ مگابیت‌برثانیه در ماه جولای رسیده اما ایران از نظر میانه سرعت اینترنت ثابت هم دو پله افت داشته و از جایگاه ۱۴۴ در ماه ژوئن به رتبه ۱۴۶ در ماه جولای رسیده است.

داشبورد

مهلت ۱۰ روزه ایران‌خودرو برای ثبت‌نامی‌ها

پس از مشخص شدن نتایج منتخبان عادی طرح اخیر فروش محصولات گروه صنعتی ایران‌خودرو، لیست نهایی منتخبان منتشر شده و برای برندگان پیامک ارسال شده است. ایران‌خودرو برای اولویت‌های اول تا سوم (دی، بهمن و اسفند ماه سال جاری) متقاضی طرح پیش‌فروش محصولات این شرکت، امکان واریز وجه را به‌مدت ۱۰ روز (تا ۲۹ شهریور ماه) فراهم کرده است. براین‌اساس منتخبان مشمول و حائز شرایط اولویت‌های اول تا سوم (دی تا اسفند ماه سال جاری) که منتخب طرح پیش‌فروش عادی هستند و پیامک دریافت کرده‌اند، می‌توانند طبق جدول‌های مربوط به خود، براساس نوع خودرو، وجه پیش‌پرداخت خودروی خود را واریز کنند.این مهلت واریز وجه علی‌الحساب از دوشنبه (۱۹ شهریور ماه) آغاز شده و تا پایان روز پنجشنبه (۲۹ شهریور ماه) ادامه دارد.

دنده معکوس

طرح بازدید پیش از سفر خودروی جی ۴ تمدید شد

کرمان موتور طرح خدماتی «بازدید پیش از سفر تابستانی خودروی J۴» از سوم شهریور را اجرا کرد و حدود پنج هزار و ۵۰۰ خودروی جک جی ۴ در این طرح شرکت کردند و با توجه به استقبال فراوان، طرح به مدت دو هفته تا مورخه ۶ مهر تمدید شد.شرکت کرمان موتور به مناسبت فرا رسیدن ماه شهریور در راستای فراهم کردن سفری ایمن برای مشتریان طرح خدماتی رایگان «بازدید پیش از سفر تابستانی خودروی J۴» را اجرا کرد. این طرح که از سوم شهریور ماه آغاز شده و تا تاریخ ۶ مهر ماه تمدید شد؛ بعد از گذشت نیمی از زمان اجرای طرح، حدود پنج هزار و ۵۰۰ خودروی جی ۴ از خدمات رایگان این طرح استفاده کردند.طرح تابستانی کرمان موتور مشمول تمام مالکان خودروهای JACJ۴ بود که در این طرح استان تهران و بعد از آن اصفهان بیش‌ترین تعداد مراجعه کننده در این طرح را داشتند. در استان تهران مجموعا هزار و ۷۹۱ دستگاه و در استان اصفهان ۴۹۲ دستگاه جی ۴ در این طرح شرکت کردند.استان کهگیلویه و بویراحمد با تنها ۱۶ دستگاه، در کنار ایلام و همدان با ۱۹ دستگاه، کمترین میزان مراجعه کننده در طرح پیش از سفر جی ۴ را ثبت کردند. بر اساس آمار منتشر شده توسط شرکت تجارت بم خودرو، بازوی اجرایی ارائه خدمات پس از فروش کرمان موتور، میانگین پذیرش روزانه خودروی J۴ در چهار ماه نخست سال، ۴۸۵ دستگاه ثبت شده است. همچنین در زمان اجرای طرح پیش از سفر، با شیفت‌های ویژه شبکه نمایندگی کرمان موتور، در روزهای تعطیل شهریور ماه نیز اجرای طرح و پذیرش خودروها متوقف نشده است.دارندگان خودروی جک J۴ که از خدمات رایگان این طرح استفاده نکردند؛ تا ۲۳ شهریور ماه فرصت دارند با مراجعه به سایت بم خودرو به نشانی https://www.bamkhodro.com/onlinereservation برای اخذ نوبت اقدام کنند و از خدمات ویژه ارزشمندی که کرمان موتور در نظر گرفته است، بهرمند شوند.بر اساس اطلاعیه کرمان موتور در این طرح رایگان تابستانی، خدمات تعویض رایگان روغن موتور، فیلتر روغن و فیلتر هوا، اجرت سرویس ادواری رایگان متناظر با طرح، بازدید و به‌روزرسانی نرم افزار موتور خودرو، بازدید و کنترل عملکرد کلیه چراغ‌ها (لامپ‌ها) جلو و عقب خودرو، بازدید و کنترل نشتی کلیه سیالات خودرو برای دارندگان خودروی J۴ در نظر گرفته شده است.

چهار چرخ

معرفی پورشه تایکان توربو اس با الهام از سنگ یشم

در همکاری میان متخصصان بخش خودروهای سفارشی پورشه و نماینده این خودروساز در آسیا-اقیانوسیه، نسخه خاصی از پورشه تایکان توربو اس با لقب Celestial Jade، طراحی و ساخته شده است. به گزارش باما، رنگ خاص بدنه این خودرو که بسته به زاویه و نور، متفاوت به نظر می‌رسد، با الهام از سنگ یشم طراحی شده است که در طی هزاران سال و تحت فشار و دمای بالا در اعماق زمین شکل می‌گیرد. هرگونه تغییر دما یا فشار می‌تواند طرح و الگوهای متفاوتی در ظاهر این سنگ قیمتی ایجاد کند به نحوی که علاوه بر سبز، می‌توان رنگ‌های زرد، طلایی، سفید و حتی آبی را نیز در این سنگ مشاهده کرد. این سنگ در شرق آسیا به عنوان نمادی از شادی و عمر طولانی شناخته می‌شود. پورشه تایکان توربو اس Celestial Jade مدل ۲۰۲۴ با ۹۳۲ اسب‌بخار قدرت، می‌تواند ظرف ۲/۴ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر برساعت دست یابد که ۰/۴ ثانیه از مدل قبلی سریع‌تر است. مصرف انرژی آن هم بین ۱۷/۹ تا ۲۰/۵ کیلووات ساعت در ۱۰۰ کیلومتر اعلام شده است. رنگ ویژه بدنه پورشه تایکان توربو اس Celestial Jade با الهام از فرآیند شکل‌گیری سنگ یشم با ترکیبی از رنگ‌های سبز روشن، زرد، طلایی، خاکستری تیره، مشکی و آبی و در طول یک سال طراحی شده است. این رنگ با یک لایه آلومینیومی شفاف و یک لایه روکش مشابه شیشه، به صورت دستی و در مدت ۸۰ ساعت روی بدنه خودرو قرار می‌گیرد. باوجود ساختار چند لایه این رنگ، ضخامت کلی آن به ۱ میکرومتر می‌رسد که ۵۰ برابر از موی انسان نازک‌تر است.نه‌تنها بدنه تایکان بلکه لوگوی Electric روی بخش جانبی بدنه و روکش کلید خودرو نیز روکشی از همین رنگ را بر خود دارد. پورشه تایکان توربو اس Celestial Jade در ۵ سپتامبر و در جریان رویدادی ویژه در سنگاپور، رونمایی خواهد شد. پس از آن، این خودروی منحصربه‌فرد در چند کشور دیگر منطقه جنوب شرقی آسیا به نمایش در می‌آید تا نهایتا در سال ۲۰۲۵ در حراجی خیریه به فروش برسد.

کلاف پیچیده ثبت‌نام خودروی جانبازان

یک جانباز در گفت‌وگو با هفت‌صبح می‌گوید؛ انگار تبدیل به دلال خودرو شده‌ایم

سارا غضنفری | واردات خودرو برای جانبازان از سال ۱۴۰۲ پرونده‌اش آغاز شد. سه دسته جانباز با درصدهای مختلف که از ۵۰ درصد به بالا بودند، مجوز گرفتند تا با ثبت‌نام در سامانه مخصوص واردات جانبازان برای واردات برخی خودروها اقدام کنند. لیست شرکت‌های مختلف با محصولات وارداتی‌شان اعلام و ثبت‌نام آغاز شد. اما این همه ماجرا نبود؛ کلاف پیچیده‌ای پیش روی جانبازان عزیز جنگ قرار گرفت که آن هم فرآیند ثبت‌نام بود. حتی اعلام شد در سامانه این عزیزان می‌توانند گزینه واردات شخصی را انتخاب کنند یا گزینه واردات شرکتی را فعال کنند اما هنوز این پروژه به سرانجام نرسیده است. از یک سو جانبازان اگر به صورت شخصی اقدام به واردات کنند، روند بسیار مشکل است؛ از سوی دیگر، برای انتخاب شرکتی و ثبت‌نام در سامانه با مشکلات بسیاری مواجه هستند. البته که روند شرکت‌ها در سامانه ثبت‌نام هم متفاوت است. هر شرکتی یکسری شرایط را برای واردات خودروی جانبازان تعریف کرده اما گزینه‌ای هم در لیست ثبت‌نام وجود دارد (گزینه سه) پرداخت مبلغ توافقی به شرکت‌های واردکننده توسط متقاضی! بعد هم نوشته از طریق درگاه‌های پرداخت در سایت‌های شرکت‌های واردکننده! که خب مشخص نیست اصلا چه مبلغی برای چه فرآیندی باید جانباز به شرکت‌های واردکننده بپردازد.همه اینها یک کلاف سردرگم را برای جانبازان ایجاد کرده که به‌راحتی نمی‌توانند از قانونی که در برابر کاری که برای کشور کرده‌اند، بهره ببرند.

ماشین‌های وارداتی جانبازان به کار ما نمی‌آید

یک جانباز معزز ۷۰ درصد ویژه در گفت‌وگو با هفت‌صبح به مشکلاتی که همین ثبت‌نام برای سامانه جانبازان برای‌شان ایجاد کرده است، اشاره می‌کند. او که نامش نزد هفت‌صبح محفوظ است، می‌گوید کاش یک بار از جانبازان نخاعی می‌پرسیدند کدام ماشین وارداتی به درد شما می‌خورد؛ بعد اقدام به واردات می‌کردند. مگر چند جانباز قطع نخاعی در کشور داریم، یک بار همه ما را جمع می‌کردند تا به مسئولان بگوییم لااقل یک ون برای ما وارد می‌کردید که لااقل ویلچرمان آنجا جا شود. بتوانیم بعد سال‌ها یک سفر برویم و در انتهای ون بتوانیم استراحت کنیم. مشکلات جانبازان قطع نخاعی ورای این صحبت‌هاست. او می‌گوید:« چهارشنبه ۲۱ شهریور آخرین مهلت ثبت‌نام جانبازان در سامانه است اما ما واقعا سردر نمی‌آوریم روند ثبت‌نام در سایت به چه شکل است. چندی قبل یکی از جانبازان ۷۰ درصد از مشهد تماس گرفت و پرسید اصلا این خودروها به ما تعلق خواهد گرفت؟ جانبازان برای ادامه حیات و زندگی خود می‌خواهند این خودروها را بفروشند در حالی که اصلا روند ثبت‌نام و تحویل خودروها مشخص نیست.»

سامانه هر بار لغو سیستمی می‌زند

پسر این جانباز نیز درباره روند ثبت‌نام در سامانه از روز اولی که باز شده است، می‌گوید:« من در سایت‌ها و رسانه‌ها می‌خوانم تعداد بسیاری خودرو از برندهای مختلف مخصوص جانبازان وارد شده است؛ مثلا ۲۰ - ۳۰ مدل خودرو را می‌گویند وارد شده اما در سایت ثبت‌نام فقط ۸ مدل در ثبت‌نام جدید سامانه وجود دارد. در حال حاضر چند مدل بنز و ب.ام.و، دو مدل تویوتا و فولکس‌واگن وجود دارد. اینها خودروهایی است که در سامانه است و شما موظف هستید و باید از این ۸ مورد ۵ مورد را انتخاب کنید. حالا مثلا جانباز بین ۵۰ تا ۶۹ درصد بنیاد گفته است تا ۲۵۰۰۰ یورو می‌تواند انتخاب کند، جانبازهای ۷۰ درصد عادی تا ۳۰ هزار یورو و جانبازان ۷۰ درصد ویژه که شامل نخاعی‌ها می‌شود تا ۳۵۰۰۰ یورو امکان واردات خودرو دارند. اما اصلا در جدول خودروها مشخص نیست کدام دسته و تا چه سقف قیمتی‌ای شامل جانبازان می‌شود که بتوانند ماشین را وارد کنند. فقط یکسری کاتالوگ معرفی ماشین به عربی و انگلیسی و بعضا فارسی وجود دارد. بخش دیگر ماجرا هم این است که ما چند بار پول کافی‌نت دادیم، ثبت‌نام کردیم مثل نیسان ایکس تریل که بعد اعلام شد به صورت سیستمی ثبت‌نام و گزینه ما لغو شده است! انگار شرکتی که قرار بود خودرو را بیاورد این امکان را نداشت و باز از اول در دوره جدید ثبت‌نام کردیم.»

ما ماشین هم نخواستیم انگار دلال هستیم!

این جانباز ۷۰ درصد ویژه به هفت‌صبح می‌گوید:« سال‌هاست قانونی تصویب شده که هر ۱۰ سال به جانبازان با تسهیلات یک خودرو داده شود که مدت‌هاست اجرایی نشده است. بعد هم گفتند مجوز واردات به ما می‌دهند. من واقعا خودم نه از بنیاد نه مسئولین چیزی نمی‌خواهم اما فرزندان ما هم حق دارند. من جوان بودم رفتم جنگ. چهل سال گذشته. تمام چیزی که برایشان مانده، یک آدم ۳۰ درصد که ۴۰ سال است این طرف و آن طرفش می‌کنند. حالا مجوزی به ما داده‌اند که اصلا سردرنمی‌آوریم شرایطش به چه شکل است، از بنیاد سوال می‌کنیم می‌گویند مگر قرار است ماشین داده شود.هفته قبل یک نفر با ما تماس گرفته حالا که جانباز هستید با ما شریک شوید ۵۰-۵۰ ماشین بیاوریم! مگر جانباز، دلال است؟»

در آخرین لحظه‌های تنظیم این گزارش خبر آمد دو مدل آئودی، یک مدل هوندا و دو مدل کیا نیز به سامانه فروش جانبازان اضافه شده است. در حالی که روز چهارشنبه ثبت‌نام قرار است تمام شود و از ۱۰ شهریور سامانه بازگشایی شده بود تعدادی نیز خودروهای خود را انتخاب کردند. حالا ۲۰ شهریور خودروهای جدید اضافه شده و تکلیف کسانی که چند روز قبل خودروی دیگری را انتخاب کردند نامشخص است. این بی‌برنامگی و پیچیدگی ثبت‌نام بلای جانبازانی شده که امید به همین اتفاق دارند. حالا از همه این موارد که بگذریم بزرگترین سوال اینجاست ثبت‌نام‌ها انجام شد، انتخاب‌ها صورت گرفت؛ قرار است باز لغو سیستمی شود؟ اصلا چه تعداد خودرو برای جانبازان وارد شده است؟ چرا شرکت‌ها به صورت شفاف اعلام نمی‌کنند چه تعداد خودرو وارد شده؟ ارزی که قرار بود به این بخش تخصیص داده شود، اصلا تخصیص داده شد یا همین موضوع واردات خودروی جانبازان را با لغو سیستمی یک محصول مواجه می‌کند.

گاراژ

قابل اعتماد ترین خودروهای جهان معرفی شد

مرسدس بنز در جایگاه دهم ایستاد و لکسوس در صدر لیست قرار دارد

وب‌سایت خودروی موتورا طی یک گزارش پژوهشی آماری از معتبرترین برندهای خودرو که می‌توانید در سال ۲۰۲۴ خریداری کنید، منتشر کرده است. لکسوس اولین برند این لیست است و مرسدس بنز در جایگاه آخر قرار دارد. در این لیست ۱۰ برند خودرویی مورد بررسی قرار گرفته است. به گزارش خبر آنلاین، این فهرست روی قابلیت اطمینان مدل‌های پنج تا ۱۰ ساله متمرکز شده و به هر برند امتیاز متوسطی را بر اساس میزان کیفیت خودروهایشان می‌دهد.

لکسوس

همانطور که انتظار داشتید، لکسوس در صدر لیست معتبرترین برندهای خودروهای دست‌دوم قرار دارد. این خودروساز به‌طور میانگین از عدد ۱۰۰، امتیاز ۷۵ را به دست آورد که تنها سه امتیاز بالاتر از بهترین خودروساز بعدی است. خودروهای دست‌دومی مانند لکسوس EX، GS، IS، RX و سایرین در این رتبه‌بندی قرار گرفتند.

تویوتا

جای تعجب نیست که تویوتا پس از همتای لوکس خود، لکسوس، در رتبه دوم لیست قابلیت اطمینان قرار دارد. این خودروساز ژاپنی با در نظر گرفتن مجموعه‌ای از مدل‌ها از فوررانر گرفته تا ونزا، به‌طور میانگین امتیاز ۷۳ را کسب می‌کند. کرولا هیبرید، راو ۴ هیبریدی و تاکوما همگی به‌عنوان قابل‌اعتمادترین خودروها در دسته‌بندی‌های مربوط به خود رتبه‌بندی می‌شوند.

مزدا

مزدا با میانگین امتیاز ۵۹، رتبه سوم را به خود اختصاص داده و بسیار کمتر از تویوتا و لکسوس است. این خودروساز ژاپنی شش مدل در این فهرست دارد: مزدا ۳، ۶، CX-۳، CX-۵، CX-۹ و میاتا. میاتا ۲۰۱۹ همچنین به‌عنوان قابل‌اعتمادترین خودروی اسپرت زیر ۲۰ هزار دلار رتبه‌بندی می‌شود.

آکورا

آکورا با میانگین قابلیت اطمینان ۵۷ در زیر مزدا قرار می‌گیرد. این خودروساز لوکس تنها سه مدل در این لیست دارد: MDX، RDX، و TLX. آکورا یکی از پنج خودروساز لوکسی است که در این لیست قرار دارد.

هوندا

هوندا درست پس از همتای لوکس خود، در رتبه پنجم قرار دارد. میانگین امتیاز قابلیت اطمینان این خودروساز ۵۵ است و مدل‌هایی مانند آکورد، سیویک، CR-V، اودیسه و تعداد انگشت‌شماری دیگر نیز در نظر گرفته شده‌اند. مدل HR-V ۲۰۲۰ به‌عنوان قابل‌اعتمادترین SUV کوچک زیر ۱۵ هزار دلار رتبه‌بندی می‌شود.

بیوک

این برند لوکس آمریکایی امتیاز ۴۷ را کسب کرد. Consumer Reports هفت مدل بیوک را برای این مطالعه در نظر گرفت که از شاسی‌بلند Enclave تا سدان Verano را شامل می‌شود. بیوک انویژن ۲۰۲۰ همچنین به‌عنوان قابل‌اعتمادترین شاسی‌بلند لوکس زیر ۲۰ هزار دلار رتبه‌بندی می‌شود.

ب.ام.و

ب.ام.و با امتیاز ۴۶ در رتبه هفتم قرار دارد. این مطالعه به بررسی هفت مدل از این خودروساز آلمانی، از سری ۲ جمع‌وجور تا شاسی‌بلند X۵ سایز متوسط پرداخت. ب.ام.و یکی از دو خودروساز آلمانی در بین ۱۰ شرکت برتر است.

سوبارو

سوبارو با امتیاز ۴۶ در رتبه هشتم این لیست قرار دارد که با ب.ام.و برابری می‌کند. شش مدل سوبارو فارس‌تر، ایمپرزا، لگاسی و اوت‌بک و غیره برای این مطالعه در نظر گرفته شد.

نیسان

نیسان میانگین ۴۵ درصد را در سنجش قابلیت اطمینان کسب می‌کند که آن را در رتبه نهم این لیست قرار می‌دهد. این خودروساز ژاپنی یکی از قوی‌ترین مدل‌های موجود در این مطالعه را دارد، از نیسان لیف برقی تا پث‌فایندر سه ردیفه و سدان ورسا.

مرسدس بنز

مرسدس بنز ۱۰ خودروی برتر را تکمیل می‌کند و پس از ب.ام.و دومین خودروساز آلمانی محسوب می‌شود. مرسدس به‌طور متوسط امتیاز ۴۳ را دریافت کرد که آن را درست بالاتر از کادیلاک، مینی و لینکلن قرار می‌دهد که همه دارای امتیاز ۴۲ هستند. این مطالعه مدل‌هایی مانند کلاس C، GLE و GLS را در نظر می‌گیرد.

نیم کلام

تامین قطعات خودروهای وارداتی را جدی بگیرید

تسهیل تامین قطعات خودروهای وارداتی تنها با نظارت بخش خصوصی ممکن است

رئیس اتحادیه صنف تولیدکنندگان و فروشندگان لوازم یدکی خودرو و ماشین‌آلات تهران تسهیل روند تامین قطعات خودروهای وارداتی را مستلزم نظارت بخش خصوصی بر بازار لوازم یدکی دانست و تاکید کرد: چنانچه دولتمردان به دنبال رشد اقتصادی و شفافیت در تمامی بازارها از جمله بازار قطعات یدکی هستند باید زمینه را برای حضور موثر بخش خصوصی در اقتصاد کشور فراهم کنند. به گزارش کارنا، سیداحمد حسینی درباره تامین قطعات خودروهای خارجی دست‌دوم که واردات آن به تازگی از سوی دولت آزاد اعلام شده است، گفت: اگر واردات خودرو و تامین قطعات خودروهای وارداتی از سوی دولت مدیریت شده نباشد قطعا با چالش‌های جدی در این زمینه مواجه خواهیم شد.وی با اشاره به تمایل واردکنندگان به واردات خودروهای ژاپنی، کره‌ای و اروپایی افزود: اگرچه نیاز به تعویض قطعه در این خودروها قابل مقایسه با خودروهای داخلی و چینی نیست اما به هر حال تامین قطعات آنها در داخل دشوار است. بنابراین هر چه ساختار خودروهای وارداتی مشابه تولیدات داخل باشد، تامین قطعات آنها نیز با سهولت بیشتری انجام خواهد شد.رئیس اتحادیه صنف تولیدکنندگان و فروشندگان لوازم یدکی خودرو و ماشین‌آلات تهران در گفتگو با کارنا تسهیل روند تامین قطعات خودروهای وارداتی را مستلزم نظارت بخش خصوصی بر بازار لوازم یدکی دانست و تاکید کرد: در دو سال گذشته بارها عنوان کرده‌ایم که ساماندهی بازار لوازم یدکی نیازمند خروج دولت از تصدی گری در این حوزه است چراکه وظیفه دولت تنها سیاست‌گذاری و نظارت بر این بخش است اما متاسفانه تا کنون گوش شنوایی وجود نداشته است و امیدواریم این مهم در دولت چهاردهم بر اساس وعده‌های داده شده عملیاتی شود. حسینی با اشاره به اینکه عدم نظارت بخش خصوصی فضای رانتی را بر حوزه لوازم یدکی خودرو حاکم کرده است، تصریح کرد: متاسفانه تولیدکنندگان داخل و خودروسازانی که برخی از آنها تولیدکننده‌نما و مدعی حمایت از تولید داخل هستند با دریافت ارز دولتی برای واردات قطعات سی‌کی‌دی از ما به التفاوت ارز نیمایی و آزاد سودهای کلان می‌برند و متاسفانه ریالی از مابه‌التفاوت نرخ ارز نیمایی و آزاد نصیب مصرف‌کننده نشده است. وی ادامه داد: از آنجا که دولت فاقد تخصص کافی برای نظارت بر این بخش است عده‌ای با فرصت‌طلبی از مابه‌التفاوت نرخ ارز نیمایی و آزاد چالش‌های جدی را در بازار لوازم یدکی و برای مصرف‌کنندگان ایجاد کرده‌اند.رئیس اتحادیه صنف تولیدکنندگان و فروشندگان لوازم یدکی خودرو و ماشین‌آلات تهران با بیان اینکه به رغم حمایت های دولت از تولیدات داخل اما کیفیت قطعات خودروهای داخلی نسبت به سال‌های گذشته افت پیدا کرده است، یادآور شد: متاسفانه حمایت دولت از تولیدکنندگان داخلی نه‌تنها درهیچ بخشی نمود پیدا نکرده و منافعی برای مصرف‌کننده به همراه نداشته است بلکه با افزایش قیمت در حوزه قطعات یدکی نیز مواجه بوده‌ایم.حسینی در پایان تاکید کرد: چنانچه دولتمردان به دنبال رشد اقتصادی و شفافیت در تمامی بازارها از جمله بازار قطعات یدکی هستند باید زمینه را برای حضور موثر بخش خصوصی در اقتصاد کشور فراهم کنند.

نیش‌ترمز

بازار خودرو در رکود و ریزش قیمت

آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، در طول ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به قیمت ۳۳۵ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۳۲۰ میلیون تومان به فروش رفت.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ هم ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم ۷۳۵ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود ۲۰ میلیون تومان ارزان شد و ۹۸۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۶۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۰۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم ۸۵۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۸۷۵ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۴۰ میلیون تومان قیمت خورده است.گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول ۲۴ ساعت گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۵ میلیون تومان کاهش قیمت داشت و ۹۴۰ میلیون تومان تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم ۱۰ میلیون تومان ارزان شده و ۹۲۰ میلیون تومان قیمت خورده است.راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۵ میلیون تومان گران شد و ۶۱۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی در بازار ۵۷۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۵ میلیون تومانی ۴۲۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان ارزان و ۷۰۵ میلیون تومان فروخته شد.شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۷۸۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GX L دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۱۵ میلیون تومان به فروش رفت.

وب گردی

کاهش فروش خودروهای چینی در جهان

ایسنا نوشت: فروش خودروهای چینی برای پنجمین ماه متوالی کاهش یافت. داده‌های صنعتی نشان داد که فروش خودروهای سواری در چین در ماه آگوست برای پنجمین ماه متوالی کاهش یافت، اگرچه فروش مدل‌های تمام الکتریکی و پلاگین هیبریدی افزایش یافت. ادعای انجمن خودروهای مسافری چین نشان می‌دهد فروش نسبت به ماه مشابه سال قبل ۱.۱ درصد کاهش یافته و به ۱/۹۲ میلیون دستگاه رسیده و این در مقایسه با کاهش ۳/۱ درصدی در ماه جولای است. با این حال، فروش خودروهای انرژی نو با جهش ۴۳/۲ درصدی به رکورد ۵۳/۵ درصد از کل فروش خودرو رسید، زیرا بی‌وای‌دی، غول محلی خودروهای برقی رکورد فروش را ثبت کرد و تسلا، رقیب آمریکایی بهترین ماه سال ۲۰۲۴ خود را داشت. رانندگان هنگام معامله با خودروهای بنزینی برای خرید خودروهای جدید، یارانه دریافت می‌کنند. صادرات خودرو پس از افزایش ۲۰ درصدی در ماه جولای، ۲۴ درصد افزایش یافت. این انجمن هفته گذشته گفت این اعداد نشان‌دهنده کاهش اعتماد مصرف‌کننده است، زیرا خریدهای خودرو برای اولین بار از معاملات عقب مانده است. شرکت‌های خودروهای برقی محلی، نیو و اکسپنگ در راستای کاهش هزینه‌های مصرف‌کننده، در اوایل امسال برندهای ارزان‌تری را عرضه کردند.بلومبرگ گزارش کرد که افزایش فروش خودروهای برقی و پلاگین هیبریدی به سختی به حل چالش‌های موجود در نمایندگی‌ها کمک کرده است. داده‌های انجمن فروشندگان خودرو چین نشان می‌دهد که بیش از نیمی از نمایندگی‌ها در ژانویه تا ژوئن متحمل ضرر شده‌اند که این نسبت ۷/۳ واحد درصد نسبت به سال قبل افزایش یافته است.

بی‌ستون

گران‌ترین چلوکباب برگ برای بهترین همکاران دنیا

آیان فریان | سرای تهیه مصاحبه ویدئویی درباره جنجال برداخت وام به کارمندان و مدیران بانک و اعطای تسهیلات ۱۰/۵ میلیاردی به اعضای هیات‌مدیره بورس با پیشکسوتی هماهنگ کردم. تقریبا ۴۰ سال سابقه مدیریت در حوزه‌های مختلف را دارد و سابقه حضورش در بخش خصوصی و دولتی برابر است. مدیرعامل دو بانک بزرگ و سرشناس هم بوده.

رول قبل مصاحبه زنگ زد و قرارمان را از ۱۲ ظهر موکول کرد به ساعت دو بعد از ظهر. کار سختی بود اما به احترامش انجام دادیم. پشت تلفن تاکید کرد به شرطی می‌آید که بتواند آزادانه درباره فساد مدیران حرف بزند و جلوی افشاگری‌هایش را بگیریم. گفتم: «چشم.»

یک ربع به دوازده روز موعود تلفنم زنگ خورد. خودش بود. ترسیدم اما زود گوشی را برداشتم و سلام کردم. گفت، برای پیگیری کاری رفته بانک و چون کارش تمام شده زود زودتر سیستم محل قرار می‌آید. قبول شدم. ترجیح می‌دادم کلا قرار را کنسل کند تا اینکه بخواهیم ضبط را دو ساعت زودتر شروع کنیم. استودیوهای ویدئویی با خانه خاله فرق دارند. یک سری آدم به ترتیب اولویت آنجا سرگرم تهیه برنامه هستند و معمولا بچه‌هایشان به‌خاطر محدودیت‌های فنی و فشار کاری اخلاق تندی دارند. چون مهمان بود و از همه مهمتر بهش نیاز داشتیم، تصمیم گرفتم خطر کنم و شانسم را محک بزنم.

بچه‌های استودیو همدلانه برخورد کردند. مسئولیتان توضیح داد کندکتورمان برآست و تحت هیچ شرایطی نمی‌توانند برنامه ضبط را جابه‌جا کنند. گفتم: «چان من!» مسئول استودیو گفت: «همین برنامه ساعت ۱۲، نوی اتاق انتظار نشسته و اماده ضبط برنامه است.» گفتم: «چان من!» تلفن را قطع کرد ولی پیش از اینکه قلبم فرصت کند از جا کنده شود، پیامکش را روی صفحه موبایلم دیدم: «حله! با مهمان هماهنگ کردیم! به احترام دکتر صبر می‌کنه.»

از خوشحالی بر درآوردم. شماره دکتر را گرفتم تا خبرش کنم. با بی‌میلی گفت، باشه و اضافه کرد چون صبحانه نخورده، برایش ناهار سفارش بدهم. انتظار این یکی را نداشتم ولی این یکی مشکل هم قابل رفع و رجوع بود. گفتم چشم و برسیدم چه میل دارد. خودم را در موقعیت مشابه تصور کردم و دیدم با آن سابقه کاری و کارنامه مدیریتی احتمالا رویم نمی‌شد چنین پیشنهادی بدهم. شاید اگر خیلی اوضاع خراب بود و فشار گرسنگی داشت از حد می‌گذشت، من باب رعایت ادب هم که شده حتما یک لطفا خشک‌وخالی به تقاضایم پیوست می‌کردم حتم دارم به هر حال مسئله غذا را از ما پایین‌تر می‌دید.

دکتر مثل من فکر نمی‌کرد.

اپلیکیشن آنلاین را باز کردم و از مجلسی‌ترین رستوران اطرافمان برایش غذا سفارش دادم. بعد با نهایت سرعت دویدم سمت استودیو تا از همکاری صمیمانه و غیرمنتظره بچه‌ها تشکر کنم. می‌خواستم بدانند چه لطفی در حقم انجام داده‌اند. یک ربع بعد، غذا رسید و تقریبا به‌طور همزمان موبایلم زنگ خورد. دکتر بود.

پرسید: «چطوری وارد پارکینگ شوم؟» احساس برق‌گرفتگی بهم دست داد. با تعجب پرسیدم: «پارکینگ؟!» می‌دانستم پارکینگی در کار نیست؛ چون ساختمان پنج‌طبقه‌مان پارکینگی با ظرفیت محدود دارد و ساکنان ساختمان به تنهایی می‌توانند آن را پر کنند. همراهان و مراجعان پزشک فیزیوتراپ طبقه سوم هم ورودی را به شیوه خاص خودشان تسخیر می‌کنند. دکتر گفت: «بله دخترم، پارکینگ.» ساده‌لوحانه نجوا کردم: «توی کوچه جای پسارک زیاده.» بلافاصله گفت: «دخترم؛ بنز ۲۰ میلیاردی رو نمی‌شه کنار خیابون گذاشت.» به مغزم هشدار آوردم تا کمک کنم آن بخش از حرفش را که به تفاخر درباره برند و قیمت ماشین مربوط می‌شد، نادیده بگیرد. این مرتبه زمزمه کردم: «اجازه بدین یکی از بچه‌ها رو بفرستم پایین تا وقتی کارمون تموم می‌شه، مراقبش باشه.» گفت: «ممنون، راننده هست.»

گوشی را دور کردم و با هر روشی بود به مسئول استودیو فهماندم در چه موقعیت عجیبی گیر افتاده‌ام چشم‌هایش می‌گفت دلش به حالم سوخته. صدای دکتر را از پشت تلفن شنیدم: «اگر پارکینگ نیست، من برم خونه.» دوباره به مسئول استودیو نگاه کردم. خیز برداشت سمت میز و سوییچ را قاپید. گفت: «بریم پایین ولی بعید می‌دونم توی اون بلبشو بشه جاه‌جاش کرد.» با قیافه‌ای که انتماس ارش می‌بارید بهش خیره شدم. گفت: «بریم؟» تلفن را گرفتم جلوی دهنم و گفتم: «دکتر این یکی مشکل هم حل شد. داریم می‌ایم پایین استقبالتون...» ولی تماس قطع شد زود بود. قبل وارد شدن به اسانسور شماره را گرفتم. معمولا موبایل داخل اسانسور آنتن نمی‌دهد ولی این مرتبه بوق خورد و کسی جواب نداد.

رسیدیم پایین و تا مسئول استودیو ماشین را ببرون بیاورد، چند مرتبه دیگر شماره دکتر را گرفتم. بوق می‌خورد و همچنان جواب نمی‌داد. توی دلم گفتم: «الکی فکر بد نکن! مگه بچه‌ایم؟» ۱۰دقیقه گذشت و تماس‌ها بدون پاسخ ماند. مسئول استودیو آمد کنارم ایستاد و با لحنی شکفته‌تر پرسید: «ظهر کرد؟» از فرط عصبانیت داشتم منفجر می‌شدم. سوال بعدی را پرسید: «موضوع مصاحبه چی بود؟» صفحه گوشی را قفل کردم و گذاشتم توی جیبم. گفتم: «از بیاده‌خواهی مدیران در مورد وام بانکی و تسهیلات میلیاردی بورس.» مسئول استودیو زد زیر خنده و سوال آخر را سرم شلیک کرد: «مخالف بود؟!» گفتم: «خیلی!» بعد رفتیم بالا تا همراه بهترین همکاران جهان، گران‌ترین چلوکباب برگ منطقه را بخوریم!

تیک‌تاک‌های میلیاردی!

برای خرید یک ساعت رولکس اصل در حد نو باید سه میلیارد و ۹۶۰میلیون تومان هزینه کنید

گروه بازار | قیمت ساعت کلاسیک در ایران کف دارد، اما سقف و انتهایی برای آن پیدا نمی‌شود! ساعت‌های ساده‌ای که با یک تکه جواهر هم‌قیمت یک آپارتمان در بالای شهر می‌شوند و گاهی اوقات به دلیل اسم و رسمی که دارند، قیمت آنها به اندازه یک ماشین آخرین مدل هم می‌رسد. کسانی که بودجه کمی دارند، سراغ برندهای متنوع می‌روند تا کار را نهایت تا ۱۵میلیون تومان جمع کنند، اما بعضی‌ها ساعت بازند. این افراد عاشق درخشش جواهر رولکس و ترکیب عقربه‌های کارتیه و صفحه هایلوت و ترکیب رنگ و شیشه پتک فیلیپ و امگا و... هستند. وقتی بحث زیبایی و اصالت به میان می‌آید، این‌ها برایشان نه قیمت اصلا مهم نیست؛ فقط دنبال ساعت جدید یا تیک تاک عقربه‌ها و صفحه‌های متنوع هستند. این گزارش با اینکه به درد همه طرفداران ساعت می‌خورد، ولی بیشتر حال ساعت‌بازهایی را خوب می‌کند که لاکچری‌باز هستند و دنبال یک ساعت جدید برای کلکسیونشان می‌گردند. نکته‌ای که باید به آن توجه کنید، قیمت ساعت‌ها از چند سایت معتبر فروش آنلاین و این است که چند ساعت فروشی معتبر برداشته شده، یعنی ساعت‌هایی که در ایران موجود است.

ساعت‌های لوکس و گران‌قیمت

وقتی اسم ساعت لوکس به خصوص در ایران به میان می‌آید، اولین سایتی که تصور می‌کنیم، رولکس است. همانطور که در تعریف ساعت‌های لاکچری کلاسیک گفته شد، بازه قیمتی مشخصی نمی‌توان برای برندی مثل رولکس مشخص کرد. مثلا در بین ساعت‌های زنانه این برند، ساعت دیت جاست که از طلا و استیل ساخته شده و محصول سال ۲۰۰۳ است، با این قیمت سه میلیارد و ۹۶۰میلیون تومان فروخته می‌شود. صفحه این ساعت از صدف و برلیان استفاده شده و سال ۱۹۹۸ ساخته شده است. ارزان‌ترین ساعت زنانه از برند رولکس و زه آن نیز طلاست. البته رولکس مدل دیت جاست زنانه با قیمت یک میلیارد و ۵۹۰میلیون تومان هم دارد. جنس کل این ساعت از طلا است و صفحه آن از یک نوع صدف کمیاب ساخته شده است. اگر ساعت رولکس با صفحه یاقوت و برلیان دوست دارید، یک مدل از دیت جاست در یکی از سایت‌های فروش آنلاین ساعت موجود است که با قیمت یک میلیارد و ۳۵۰میلیون تومان فروخته می‌شود. در بدنه و بند این ساعت از طلا و برلیان استفاده شده و سال ۱۹۹۸ ساخته شده است. ارزان‌ترین ساعت زنانه از برند رولکس و مدل دیت‌جاست حدود ۶۰۰میلیون تومان قیمت دارد. صفحه این ساعت از صدف و برلیان ساخته شده و جنس آن طلا و استیل است. بند از نوع اویستر است و سال ۲۰۱۹ به بازار عرضه شده است. قیمت ساعت رولکس مردانه کمی پایین‌تر می‌تواند باشد. مدل ساعت مچ مستر که بیشتر به درد ورزشکاران می‌خورد را با قیمت یک میلیارد و ۷۰۰میلیون تومان خریداری کنند. این ساعت از صدف و زه آن نیز از برلیان و یاقوت ساخته شده، نکته خیلی مهم درباره قیمت ساعت‌های رولکس که از دهه ۶۰ به بعد طراحی شده، این است که همه این ساعت‌ها، دست دوم و کارکرده اما در حد نو هستند. یعنی قیمت ساعت رولکس نو و کارنکرده اگر در ایران بیدا شود، قطعا خیلی بالاتر از این قیمت‌های است که ذکر شد!

« کارتیه: این برند بیشتر با جواهرآلات ساخته می‌شود، اما در زمینه تولید ساعت هم از بقیه برندهای لوکس کم نیاورد. اگر بخواهیم قیمت این ساعت را با رولکس مقایسه کنیم، قطعا کارتیه حرفی برای گفتن ندارد. ولی با این اوصاف اگر بخواهید یک ساعت کارتیه مدل سانتوس ۱۰۰ دست‌دوم ولی در حد نو خریداری کنید، حداقل باید ۶۰۰میلیون تومان داشته باشید. بند این ساعت چرمی است، جنس آن از استیل و برلیان است اما یکی از ساعت‌های فروش آنلاین یک ساعت آکبند کارتیه سانتوس دکارتیه را با قیمت ۴۹۵میلیون تومان می‌فروشد. بند این ساعت استیل است. بررسی‌ها نشان می‌دهد ارزان‌ترین ساعت دست‌دوم در حد نو کارتیه موجود مدل کارتیه تنک سولوست که با قیمت ۱۱۰میلیون تومان فروخته می‌شود. خاص‌هایی که به برند کارتیه علاقه دارند، باید بیشتر دست به جیب شوند. کارتیه سانتوس مدل بند چرمی است که سال ۲۰۱۷ به بازار عرضه شده، صفحه آن از استیل است و بدنه آن از استیل و برلیان ساخته شده. این ساعت هم دست‌دوم در حد نو است. کارتیه سانتوس ۱۰۰ زنانه در حد نو نیز با قیمت ۷۰میلیون تومان به فروش می‌رسد. بند این ساعت نیز چرم نارنجی است و بدنه آن از استیل و برلیان ساخته شده و صفحه آن نیز از صدف کمیاب است. اگر کارتیه طلا می‌خواهید برای مدل کارتیه سانتوس ۱۰۰ دست‌دوم در حد نو باید حدود ۴۰۰میلیون تومان داشته باشید. جنس بدنه این ساعت از استیل و طلا است و بند آن چرمی است.

« امگا: خانم‌هایی که طرفدار ساعت امگا هستند، حداقل باید ۲۰۰میلیون تومان و حداکثر باید حدود ۳۷۰میلیون تومان برای خرید ساعت کارکرده در حد نو بودجه داشته باشند. ساعت امگا کانسلیون سال ۲۰۲۰ به بازار عرضه شده و جنس آن از طلا و ستایل است و صفحه‌ای از صدف و برلیان دارد. این ساعت با قیمت ۳۷۴میلیون تومان همزمان شناسنامه اصلی به فروش می‌رسد. البته امگا کانسلیون ۱۰۰میلیون تومان فروخته می‌شود. جنس این ساعت از طلا و استیل است و صفحه و زه آن نیز از برلیان و یاقوت ساخته شده، نکته خیلی مهم درباره قیمت ساعت‌های رولکس که ۲۰۰۵ است، به طور کامل از طلا ساخته شده و سایز آن ۴۰ میلی‌متر است. رولکس دی‌دیت مردانه نیز حدود یک میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان قیمت دارد. جنس این ساعت از طلا است و صفحه آن از برلیان است و زه آن نیز برلیان است. رولکس سایز ماربنر مردانه نیز حدود یک میلیارد و ۱۰۰میلیون تومان فروخته می‌شود. جنس این ساعت از طلا و استیل است و صفحه و زه آن نیز از برلیان و یاقوت ساخته شده، نکته خیلی مهم درباره قیمت ساعت‌های رولکس که ۲۰۰۵ است، به طور کامل از طلا ساخته شده و سایز آن ۴۰ میلی‌متر است. رولکس دی‌دیت مردانه نیز حدود یک میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان قیمت دارد. جنس این ساعت از طلا است و صفحه آن از برلیان است و زه آن نیز برلیان است. رولکس سایز ماربنر مردانه نیز حدود یک میلیارد و ۱۰۰میلیون تومان فروخته می‌شود. جنس این ساعت از طلا و استیل است و صفحه و زه آن نیز از برلیان و یاقوت ساخته شده، نکته خیلی مهم درباره قیمت ساعت‌های رولکس که

معرفی کردیم، این است که همه این ساعت‌ها، دست دوم و کارکرده اما در حد نو هستند. یعنی قیمت ساعت رولکس نو و کارنکرده اگر در ایران پیدا شود، قطعا خیلی بالاتر از این قیمت‌های است که ذکر شد!

« کارتیه: این برند بیشتر با جواهرآلات ساخته می‌شود، اما در زمینه تولید ساعت هم از بقیه برندهای لوکس کم نیاورد. اگر بخواهیم قیمت این ساعت را با رولکس مقایسه کنیم، قطعا کارتیه حرفی برای گفتن ندارد. ولی با این اوصاف اگر بخواهید یک ساعت کارتیه مدل سانتوس ۱۰۰ دست‌دوم ولی در حد نو خریداری کنید، حداقل باید ۶۰۰میلیون تومان داشته باشید. بند این ساعت چرمی است، جنس آن از استیل و برلیان است اما یکی از ساعت‌های فروش آنلاین یک ساعت آکبند کارتیه سانتوس دکارتیه را با قیمت ۴۹۵میلیون تومان می‌فروشد. بند این ساعت استیل است. بررسی‌ها نشان می‌دهد ارزان‌ترین ساعت دست‌دوم در حد نو کارتیه موجود مدل کارتیه تنک سولوست که با قیمت ۱۱۰میلیون تومان فروخته می‌شود. خاص‌هایی که به برند کارتیه علاقه دارند، باید بیشتر دست به جیب شوند. کارتیه سانتوس مدل بند چرمی است که سال ۲۰۱۷ به بازار عرضه شده، صفحه آن از استیل است و بدنه آن از استیل و برلیان ساخته شده. این ساعت هم دست‌دوم در حد نو است. کارتیه سانتوس ۱۰۰ زنانه در حد نو نیز با قیمت ۷۰میلیون تومان به فروش می‌رسد. بند این ساعت نیز چرم نارنجی است و بدنه آن از استیل و برلیان ساخته شده و صفحه آن نیز از صدف کمیاب است. اگر کارتیه طلا می‌خواهید برای مدل کارتیه سانتوس ۱۰۰ دست‌دوم در حد نو باید حدود ۴۰۰میلیون تومان داشته باشید. جنس بدنه این ساعت از استیل و طلا است و بند آن چرمی است.

« امگا: خانم‌هایی که طرفدار ساعت امگا هستند، حداقل باید ۲۰۰میلیون تومان و حداکثر باید حدود ۳۷۰میلیون تومان برای خرید ساعت کارکرده در حد نو بودجه داشته باشند. ساعت امگا کانسلیون سال ۲۰۲۰ به بازار عرضه شده و جنس آن از طلا و ستایل است و صفحه‌ای از صدف و برلیان دارد. این ساعت با قیمت ۳۷۴میلیون تومان همزمان شناسنامه اصلی به فروش می‌رسد. البته امگا کانسلیون ۱۰۰میلیون تومان فروخته می‌شود. جنس این ساعت از طلا و استیل است و صفحه و زه آن نیز از برلیان و یاقوت ساخته شده، نکته خیلی مهم درباره قیمت ساعت‌های رولکس که ۲۰۰۵ است، به طور کامل از طلا ساخته شده و سایز آن ۴۰ میلی‌متر است. رولکس دی‌دیت مردانه نیز حدود یک میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان قیمت دارد. جنس این ساعت از طلا است و صفحه آن از برلیان است و زه آن نیز برلیان است. رولکس سایز ماربنر مردانه نیز حدود یک میلیارد و ۱۰۰میلیون تومان فروخته می‌شود. جنس این ساعت از طلا و استیل است و صفحه و زه آن نیز از برلیان و یاقوت ساخته شده، نکته خیلی مهم درباره قیمت ساعت‌های رولکس که

ساعت‌های میان‌رده از سیتیزن و سیکو تا اوماکس و دنیل ولینگتون

مگر می‌شود از ساعت نوشت و نامی از سیکو و سیتیزن نیاورد. بیشتر ایرانی‌ها یک دوره‌ای از زندگی خود، یک مدل از سیکو یا سیتیزن داشته‌اند. برای خرید ساعت سیکوی مردانه باید بین ۴۰میلیون تومان تا ۸۰میلیون تومان هزینه کنید. مثلا ساعت مچی مردانه سیکو SEIKO SPB187J1 با قیمت ۷۸میلیون تومان فروخته می‌شود. جنس قاب این ساعت از استیل ضدحساسیت و ضدزنگ ساخته شده، جنس بند آن، استیل ضد حساسیت و ضد زنگ و جنس شیشه این ساعت از یاقوت مصنوعی، ضدخش و ضد بازتاب نور است. خانم‌ها هم برای خرید ساعت سیکوی اصل باید بین ۱۴ تا ۴۰میلیون تومان بپردازند. مثلا ساعت مچی زنانه سیکو SEIKO SRE010J با قیمت حدود ۴۰میلیون تومان به فروش می‌رسد. قاب و بند این ساعت از یاقوت و استیل ضدزنگ ساخته شده و رنگ صفحه آن کرم تک عقربه‌ای است. قیمت ساعت‌های مردانه سیتیزن نیز از شش میلیون تومان تا ۳۰میلیون تومان است. برای خرید ساعت زنانه نیز باید بین پنج‌میلیون تومان تا ۲۲میلیون تومان هزینه کنید. مثلا ساعت مچی مردانه سیتیزن CB5880-CITIZEN 54L با قیمت ۳۰میلیون تومان فروخته می‌شود. ساعت مچی زنانه سیتیزن CITIZEN EM۰۶۵۶-۱۵ نیز حدود ۲۲میلیون تومان قیمت دارد. ساعت‌های اوماکس هم جزو ساعت‌های معروف اقتصادی و میان‌رده به حساب می‌آیند. گران‌ترین ساعت اوماکس مردانه‌ای که در سایت‌های فروش آنلاین پیدا می‌شود، حدود شش‌میلیون و ۲۰۰هزار تومان قیمت دارد. ساعت مچی مردانه اوماکس OMAX MG18P46 در رنگ نقره‌ای با صفحه سرمه‌ای تک عقربه‌ای، ساعت مچی زنانه اوماکس OMAXML25F661 هم حدود شش‌میلیون تومان قیمت دارد. این ساعت سوئیسی با موتور کوارتز با بند استیل ضدزنگ ساخته شده است. برند دنیل ولینگتون نیز در دو، سه سال گذشته طرفداران زیادی پیدا کرده است. گران‌ترین ساعت‌های مردانه این برند تا حدود ۱۰۰میلیون تومان قیمت دارد و برای خرید گران‌ترین ساعت زنانه این برند باید حدود ۱۷میلیون تومان هزینه کنید. ساعت مچی مردانه دنیل ولینگتون مدل Daniel Wellington DW00100427 را باید با قیمت ۲۰میلیون تومان خریداری کنید. این ساعت در سوئد ساخته می‌شود و میان ساعت‌های اقتصادی اروپایی برای خودش نامی دست و پا کرده است.

« برای خرید ساعت مچی کلاسیک از برندهای شناخته شده و معروف فقط به فروشگاه‌های معتبر و وب‌سایت‌هایی مراجعه کنید که نماد معتبر الکترونیک دارند.

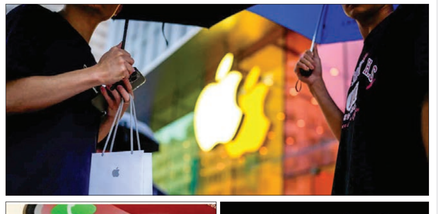
« قبل از خرید ساعت حتما از اصالت آن مطمئن شوید؛ چون وقتی می‌خواهید یک ساعت سه میلیارد تومانی بخرید، باید کالایی بخرید که اصالت داشته باشد. برای این کار باید به بسته‌بندی، ظرافت محصول تولیدشده و چاپ‌های موجود روی محصول و مطابقت آن با تصاویر چهاتی دقت کنید. مثلا ساعتی مثل رولکس یاخ مستر اصل، دارای طراحی دقیق با اجرای بدون نقص است و پیچ و مهره آن کاملا صحیح و ظریف طراحی شده‌اند. همچنین روی بسته‌بندی یا قاب ساعت، شماره سریال حک شده است که نشان از اصل بودن ساعت است. بنابراین هنگام خرید ساعت به شماره سریال آن هم دقت کنید. روی تاریخ نمایش داده شده توسط این ساعت، روی رولکس به‌طور واضح و دقیق و جود دارد و باید تاریخ یا تنظیم خودکار ساعت تغییر کند. از این ویژگی می‌توانید به‌عنوان راهی برای تشخیص ساعت اصل استفاده کنید.

« حتما زمان خرید از فروشنده گارانتی بخواهید. برای اطمینان بیش‌تر، مدل ساعت را در سایت‌های رسمی جست‌وجو کنید تا با جزئیات ساعت، آشنایی پیدا کنید و هنگام خرید بتوانید تفاوت‌ها را تشخیص بدهید.

« اصل و اورجینال بودن برخی از ساعت‌ها مثل بتک فیلیپ در ایران به سختی پیدا می‌شود. بنابراین قبل از خرید این برند حتما اصالت آن را بررسی کنید.

دیجیتال

آیفون‌های قدیمی و جدید را با چه قیمتی بخریم؟



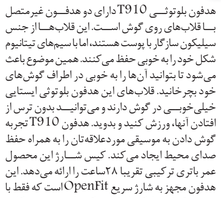
گروه بازار | استفاده از آیفون‌ها چه برای تماس تلفنی و چه برای شنیدن موسیقی، باید احساس راحتی بدهند؛ برای همین بهتر است قبل از هر چیزی به کیفیت ساخت آن‌ها توجه کنید. چون هدفون‌ها مستقیما با گوش و لاله گوش سروکار دارند و خرید برندهای معتبر به سلامت گوش شما کمک می‌کنند. البته کارایی هم خیلی مهم است؛ نکته‌ای که باعث می‌شود، قیمت‌ها بالا بروند. قیمت که بالا می‌رود، هدفون‌ها از نظر ظاهری شیک و لوکس‌تر می‌شوند و در گروه هدفون‌های لاکچری جای می‌گیرند.

۱ فوننگ مدل BL129

هدفون فوننگ از نظر طراحی و عملکرد شباهت زیادی به AirPods Pro 2 اپل دارد. این محصول با استفاده از بلوتوث ۵/۳ باعث می‌شود اتصال پایدار و با کیفیتی را تجربه کنید. یکی از مزایای این ایربادها، شارژدهی عالی آن‌هاست. با استفاده از پورت شارژ لایتنینگ، می‌توانید BL129 را به‌سرعت شارژ و ساعت‌ها از آن استفاده کنید. سنسور کنترل لمسی در BL129، تجربه‌ای جدید از کنترل لمسی را به کاربران ارائه می‌دهد. با یک لمس ساده می‌توانید موسیقی خود را پخش یا متوقف کنید و تماس‌ها را پاسخ دهید یا رد کنید. این سنسورها با دقت بالا و واکنش سریع، کاربری آسانی برای فرد استفاده‌کننده به ارمغان می‌آورند. این هندزفری بلوتوثی با بند و کابل شارژ به بازار عرضه شده است و طراحی جذاب و با کیفیت BL129 همراه با آویز بندینک باعث شده این محصول ظاهری مدرن و شیک داشته باشد.

قیمت: ۱۶میلیون تومان

۲ افترشوکز مدل T910



هدفون بلوتوثی T910 دارای دو هدفون غیرمتصل با قلاب‌های روی گوش است. این قلاب‌ها از جنس سیلیکون سازگار با پوست هستند، اما با سیم‌های تیتانیوم شکل خود را به خوبی حفظ می‌کنند. همین موضوع باعث می‌شود تا بتوانید آن‌ها را به خوبی در اطراف گوش‌های خود بچرخانید. قلاب‌های این هدفون بلوتوثی ایستایی خیلی خوبی در گوش دارند و می‌توانید بدون ترس از افتادن آنها، ورزش کنید و بدوید. هدفون T910 تجربه گوش دادن به موسیقی موردعلاقه‌تان را به همراه حفظ صدای محیط ایجاد می‌کند. کیس شارژ این محصول عمر باتری ترکیبی تقریبا ۲۸ساعت را ارائه می‌دهد. این هدفون مجهز به شارژ سریع OpenFit است که فقط با پنج دقیقه شارژ، امکان استفاده یک ساعت بیشتر به کاربر می‌دهد. این هدفون با قاب و کابل تایپ سی و دفترچه راهنما به بازار عرضه شده است.

قیمت: ۲۲ میلیون و ۱۰۰هزار تومان

دوشنبه شب، ایل در رونمایی خود از آیفون ۱۶ و امکانات و قیمت‌های این سری از موبایل‌های خود پرده برداشت. آیفون ۱۶ تا ۱۴ خرداد تابستان، در دسترس خریداران قرار خواهد گرفت. از طرف دیگر، این شرکت آیفون‌های ۱۳، یعنی آخرین نسخه‌ای که در ایران به‌طور قانونی وارد شده و خرید و فروش می‌شود را از این پس تولید نخواهد کرد! ایل در رویداد دیشب با شعار It's Glowtime، با اکثر به‌صورت رسمی نسخه‌های استاندارد و پلاس آیفون ۱۶ و همچنین آیفون ۱۶ پرو و پرومکس را معرفی کرد. این دو گوشی پرچمدار جدید کوپرتینویی‌ها از نمایشگر بزرگ‌تر، چیپ قدرتمندتر A18 پرو، باتری جدید با بیشترین طول عمر بین تمام آیفون‌ها تاکنون، دوربین فیوژن ۴۸مگاپیکسلی و دکمه‌ای جدید موسوم به «کمرا کنترل» بهره می‌برند. ایل اصلا تغییری در قیمت سه مدل ابتدایی آیفون ایجاد نکرده و فقط آیفون ۱۶ پرومکس را ۱۰۰ دلار گران‌تر از قبل به بازار عرضه می‌کند.

قیمت آیفون ۱۶ مدل پایه، ۹۹۹دلار خواهد بود که اگر آن را به تومان تبدیل کنیم، حدودا ۴۸میلیون تومان تمام می‌شود. قیمت آیفون ۱۶ پلاس مدل پایه ۹۹۹دلار یا نزدیک به ۵۴میلیون تومان بوده و مدل پایه آیفون ۱۶ پرو ۹۹۹دلار یا حدود ۶۰میلیون تومان است. اگر بخواهید مدل پایه ۱۶ پرومکس را بخرید، باید نزدیک به ۷۵میلیون تومان هزینه کنید. اصلی آن هزار و ۱۹۹ دلار یا نزدیک به ۷۲میلیون تومان تعیین شده است.

اما به نیست نگاهی به قیمت انواع آیفون‌های قبلی در بازار ایران بیندازیم. درحال حاضر ارزان‌ترین آیفون که می‌توانید پیدا کنید، آیفون ۱۱ با حافظه داخلی ۶۴ گیگابایت است که نزدیک به ۳۷میلیون تومان قیمت دارد. اگر بخواهید همین آیفون که سال ۲۰۱۹ تولید شده را با ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت بخرید به ۴۲میلیون تومان پول نیاز دارید که تنها پنج میلیون تومان از قیمت آیفون ۱۶ مدل پایه در بازار جهانی ارزان‌تر است. قیمت آیفون ۱۳ به نزدیک ۴۱میلیون تومان رسیده و البته این قیمت مربوط به نسخه‌ای با حافظه داخلی ۱۲۸ گیگابایت می‌شود. برخی خریدار همین آیفون با ظرفیت داخلی ۲۵۶ گیگابایت باشد، ۴۹ میلیون و ۵۰۰هزار تومان هزینه کنید. برای خرید آیفون ۱۳ پرومکس با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت به ۹۲میلیون تومان پول نیاز خواهید داشت. قیمت برخی از نسخه‌های کمیاب‌تر مثل ۱۳ پرو با حافظه داخلی ۵۱۲ گیگابایت به ۱۴۴میلیون تومان هم می‌رسد.

آیفون ۱۴ و ۱۵ به سختی در بازار پیدا می‌شود و چون رجیستر نمی‌شود، استقبال زیادی از آنها صورت نمی‌گیرد. اما مثلا یک فروشنده نوشته است که آیفون ۱۴ پرومکس را با حافظه داخلی ۲۵۶ گیگابایت ۷۰میلیون تومان می‌فروشد. برای خرید نسخه پرو ۱۵ آیفون با حافظه ۲۵۶ گیگابایت باید ۷۵میلیون و ۳۰۰هزار تومان پول بدهید.

شاخص کل بورس افت کرد

۲ هزار واحد

شاخص کل بورس تهران در پایان معاملات روز سه‌شنبه، ۲۰ شهریورماه با هفت‌هزار و ۴۷۸واحد افت در ارتفاع دو میلیون و ۸۸هزار و ۳۰۱واحد قرار گرفت. معامله‌گران روز ۲۰ شهریور در بورس تهران بیش از ششمیلیارد و ۹۱۲ میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام بیش از ۲۸ هزار معامله به‌ارزش ۴۲هزار و ۷۲۱ میلیارد ریال داد و مبادله کردند. نمادهای فرابورس، وغدیر، فملی، شبتا، تایکو، اخابر بیشترین اثر منفی را بر شاخص بورس گذاشتند. شاخص کل فرابورس ایران نیز امروز با ۵۶واحد رشد به ۲۱هزار و ۴۱۴واحد رسید.

جزئیات افزایش قیمت نان در استان تهران

۴۰۰ هزار

در استان تهران حدود ۱۰هزار واحد نانوایی وجود دارد که اصلاح قیمت برای دستگاه‌های کارتخوان اعمال شده است. محمد علی‌مهری، معاون استاندار تهران وضعیت اصلاح قیمت نان در این استان را تشریح کرد. علی‌مهری در خصوص ضرورت اجرای اصلاح قیمت نان گفت: «از به نانوایی‌ها به عنوان یک واحد صنفی، نگاه اقتصادی داشته باشیم. ضرورت این اصلاح قیمت را در می‌یابیم؛ چرا که آخرین اصلاح قیمت در حوزه نان، شهریور ۱۴۰۰ بوده و از آن سه‌سال می‌گذرد و با توجه به تورم، طی این مدت برای کاهش فشار به نانوایان به صورت مداوم کمک هزینه ۴۰درصد به صورت روزانه به همه نانوایها پرداخت و متوقف هم نشده است.»

پاره‌ته سد دهک اول واریز شد

یارانه کمک معیشتی شهریور ماه ۱۴۰۳ برای سرپرستان خانوارهای مشمول در روز سه‌شنبه ۲۰ شهریور واریز شد. طبق جدول زمانی تعیین‌شده، مستمری مددجویان کمیته امداد امام‌خمینی(ره) و سازمان بهزیستی کشور در تاریخ بیستم هر ماه، یارانه نقدی و معیشتی خانوار دهک‌های یک تا سه به مبلغ ۴۰۰هزار تومان به ازای هر نفر در تاریخ بیست‌وپنجم هر ماه، یارانه نقدی و معیشتی سایر خانوارهای مشمول به ازای هر نفر ۳۰۰هزار تومان نیز سیام هر ماه واریزه دارد و هزینه حمل‌ونقل و ذخیره‌سازی سوخت، از ابتدای هر ماه به حساب سرپرستان خانوارهای واجد شرایط واریز می‌شود.

افزایش قیمت لنبات تخلف است

مدیرکل نظارت بر کالاهای اساسی با بیان اینکه قیمت شیرخام تغییر نکرده است، گفت در حال جدیت تکلیف بازار بخش لبنیات افزایش قیمت نداشته و در صورت افزایش تخلف بوده و برخورد می‌شود. مسعود امرالهی، مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهاد کشاورزی عنوان کرد در سال جدید تاکنون کالاهای تنظیم بازار در حوزه لبنیات افزایش قیمتی نداشته‌اند. او افزود اگر تخلف کنندهای مبادرت به افزایش قیمت کرده باشد تخلف بوده و بازرسان ورود کرده و برخورد می‌شود. ۴ قلم فرآورده لبنی که مشمول قیمت گذاری تنظیم بازار می‌شوند؛ پنیر ۴۰۰ گرمی UHT ماست دبه ۲.۵ کیلو گرمی، شیر یک لیتری کم چرب و شیر بالبوله ۹۰۰ گرمی است.

کاهش شتاب رشد اجاره‌ها

۱۵ درصد

طی ماه‌های اخیر از شتاب تورم مسکن کاسته شد. این موضوع حامی موثری برای کاهش اجاره‌ها بوده است. تورم مسکن طی پنج‌ماه امسال رشدی ۱۵درصدی داشت. تورم اجاره‌بهای شهر تهران برای دومین‌ماه از امسال در کانال ۴۰درصدی اعلام شد. اما از شدت آن نسبت به ماه قبل کاسته شد. کاهش این نشتج می‌تواند خبری خوش برای مستاجران باشد. در شرایطی که دولت سیزدهم سعی کرد تا تورم اجاره‌بها را با وضع سقف ۲۵درصدی قیمت کنترل کند، اما فروکش تورم عمومی و کاهش قیمت مسکن در کشور توانست ترمز تورم اجاره‌بها در کشور را بکشد.

نیض بازار

واکنش به تولید نوکیای تقلبی و حمایت دوباره ایلان ماسک از دوج‌کوین

**« ایلان ماسک روز سه‌شنبه با انتشار توییتی جدید، سگ نژاد شیبااینو، که به دوج معروف است، را به عنوان نماد رسمی دپارتمان کارآمدی دولت معرفی کرد. ماسک پیش از این نیز با انتشار تصویری از خود در کنار این سگ و استفاده هوشمندانه از مخفف D.O.G.E تلاش کرده بود پیوندی بین این نهاد ابتکاری دولتی و فرهنگ عامه ایجاد کند. علاوه بر این، اخیرا دادگاهی در نیوجرسی اد

اف-۳۵

نبرد جنون‌آمیز اف-۳۵ و رافال داسو

مقایسه جنگنده‌های چندمنظوره اف-۳۵ لایتنینگ ۲ و رافال داسو؛ کدام بهتر است؟

حسین علی‌پناهی | در اینجا ما دوباره به یک مسابقه روی کاغذ دیگر بین جنگنده پنهانکار نسل پنجمی F-35 Lightning II ساخت لاکهید مارتین و یک طرح هواپیمای رقیب می‌پردازیم. اینجا می‌خواهیم اف-۳۵ لایتنینگ ۲ را با جنگنده فرانسوی رافال ساخت کمپانی داسو مقایسه کنیم.

رافال

Rafale فرانسوی تقریباً در تمام دسته‌ها نسبت به همتای آمریکایی خود برتری دارد. سرعت، برد، سقف پرواز و نرخ صعود همه به نفع پرنده جنگی فرانسوی است. رافال دارای دو موتور است، به این معنی که اگر یک موتور خاموش شود (از کار بیفتد)، حداقل یک موتور پشتیبان وجود دارد که خلبان می‌تواند برای بازگشت ایمن به پایگاه از آن استفاده کند، در حالی که تک موتور در F-35 به این معنی است که در صورت خرابی موتور، تنها گزینه پیش برنده لایتنینگ ساختار SOL (سیستم فرود کوتاه) خواهد بود. آخرین اما نه کم‌اهمیت‌ترین موضوع اینکه، رافال برخلاف هزینه‌های توسعه و تولید اف-۳۵ که بسیار خبرساز شده است، پروژه مقرون به‌صرفه و بی‌سروصدایی در این زمینه بوده است. بنابراین، به نظر می‌رسد رافال علیرغم همه هیاهویی که پیرامون LightningII وجود دارد، در مقایسه رودررو برنده است اما آیا چنین است؟

اف-۳۵ لایتنینگ ۲

به قول لی کورسو، مجری و مفسر افسانه‌ای کالج ESPN GameDay، «نه اینقدر سریع، دوست من!» در یک مورد، با وجود ویژگی‌های چشمگیر رافال، این جنگنده همچنان یک جنگنده نسل ۴/۵ است. اگرچه سطح مقطع راداری (RCS) به میزان قابل توجهی کاهش یافته است اما همچنان دارای یک RCS بیشتر و بزرگ‌تر نسبت به جنگنده نسل پنجمی F-35 است. همچنین از برتری‌های F-35 می‌توان به قابلیت پنهانکاری آن اشاره کرد. توانایی اجتناب از شناسایی توسط رادارهای دشمن، چه رادارهای زمینی و چه هواپیماهای دشمن را نمی‌توان دست‌کم گرفت. با توجه به اینکه چین و روسیه هر دو جنگنده‌های پنهانکار خود را توسعه داده‌اند، نیروهای هوایی متحدان ایالات متحده در اقیانوس اطلس، اقیانوس هند و اقیانوس آرام نمی‌توانند خطر کنند.

و اگرچه یکی از معروف‌ترین دیالوگ‌های فیلم ایندیانا جونز این است که «سن مهم نیست، مسافت پیموده شده مهم است»، اما واقعیت این است که F-35 از همتای فرانسوی خود جدیدتر است: این جنگنده اولین پرواز خود را در سال ۲۰۰۶ انجام داد و اولین بار در سال ۲۰۱۵ عملیاتی شد؛ در مقابل، Rafale A متعلق به اواخر قرن بیستم است و اولین پرواز خود را در سال ۱۹۸۶ انجام داد، پس از آن رافال C در سال ۱۹۹۱ به بهره‌برداری رسیده و در سال ۲۰۰۱ عملیاتی شد و همانطور که آروا مولود اوغلو در مقاله‌ای در فوریه ۲۰۲۲ برای Politics Today گفت: «اف-۳۵ و رافال هواپیماهای جنگی بسیار مدرن و توانمندی هستند اما رافال در دهه ۱۹۹۰ طراحی شد، به این معنی که از طریق ارتقاها با نیازهای جنگ هوایی مدرن سازگار شده است. از سوی دیگر، F-35، از همان ابتدا در امتداد این مفاهیم و الزامات توسعه یافته است.»

به دلیل هزینه‌های اضافی فوق‌الذکر برای F-35، منطقی است که تصویر کنیم جنگنده ساخت لاکهید مارتین گران‌تر از جنگنده ساخت داسو است. بنابراین، خواندن این مقاله در ژانویه ۲۰۲۳ در SSBCrackExams به قلم سیدانت ساندو را می‌خوانید کمی حیرت‌زده و غافلگیر می‌شوید:

«با وجود پیشرفته‌تر و کمی سنگین‌تر بودن، خرید F-35 به دلیل اقتصاد مقیاس و تولید کارآمدتر، ارزان‌تر است؛ این هواپیما برای صادرات حدود ۱۴۰ میلیون دلار فروخته می‌شود، در حالی که رافال حدود ۲۴۵ میلیون دلار برای هر فروند هواپیما فروخته شده است. هر قراردادی در اقتصادهای توسعه یافته که رافال برای آن با F-35 رقابت می‌کرد، بازنده بوده است.»

در مورد مشکلات مربوط به قابل اطمینان بودن F-35، خریداران خارجی این هواپیما —از استرالیا گرفته تا ژاپن و کره جنوبی— هیچ کدام با این مشکلات و نقص‌ها مواجه نشده‌اند. همه آنها از عملکرد جنگنده نسل پنجمی خود کاملاً راضی هستند. این ما را به نکته دیگری که توسط آروا مولوت اوغلو گفته شده است، یعنی مزایای قابلیت همکاری و تعامل‌پذیری که هواپیمای لاکهید به روی میز آورده است، می‌رساند.

داسو رافال

و انتخاب برنده دشوار است

به نقل از سیدانت ساندو: «صادقانه بگویم، انتخاب بین این دو کار دشواری است، اما بسته به نیاز، می‌توان به نتیجه‌ای دقیق رسید.» به نظر من، با وجود همه مشکلات و فراز و فرودهای این پروژه، رای اعتماد بسیاری از کشورهایی که از جت اف-۳۵ استفاده می‌کنند، همراه با برتری فناوری ارائه شده با قابلیت پنهانکاری، تعادل را به نفع F-35 تغییر می‌دهد. با این وجود داسو رافال هنوز هم یک هواپیمای جنگی فوق‌العاده است.

مقایسه مستقیم ویژگی‌های Lightning II و Rafale

	F-35A	Rafale C. B و M
موتور	یک موتور توربوفن پس سوز Pratt & Whitney F135-PW-100 با قدرت ۲۸,۰۰۰ پوند (۱۲۵ کیلو نیوتن) پیشرانه خشک، ۴۳,۰۰۰ پوند (۱۹۱ کیلو نیوتن) با پس سوز	دو موتور توربوفن Snecma M88-4e هر کدام با ۵۰,۰۴ کیلو نیوتن (۱۱,۲۵۰ پوند) پیشرانه خشک، ۷۵ کیلو نیوتن (۱۷,۰۰۰ پوند) با پس سوز
حداکثر سرعت	۱,۹۳۰ کیلومتر بر ساعت	۲,۳۲۵ کیلومتر بر ساعت
برد	۲,۲۲۰ کیلومتر	۳,۷۰۰ کیلومتر
سقف پروازی	۵۰,۰۰۰ فوت (۱۵,۲۴۰ متر)	۵۱,۹۵۳ فوت (۱۵,۸۳۵ متر)
محدوده نیروی جی	۹+	۹+ تا ۳.۶ (+۱۱ در شرایط اضطراری)
نرخ صعود	۲۲۸.۶ متر بر ثانیه (۴۵,۰۰۰ فوت بر دقیقه)	۳۰۴.۸ متر بر ثانیه (۶۰,۰۰۰ فوت بر دقیقه)

یادداشت

قطره‌های اقیانوس آرام

نگاهی بر نمایشگاه عکس «سروستان» در گالری «خانه»

محمد رضوانی‌پور* | نمایشگاه عکس «سروستان» شامل ۴۳ عکس از آیین‌های عزاداری محرم در نقاط مختلف ایران است که توسط عرفان کوچاری از سال ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۳ به ثبت رسیده است. برگزاری این نمایشگاه در گالری «خانه»، واقع در حوزه هنری تا ۵ مهر ۱۴۰۳ ادامه خواهد داشت. عکس‌های حاضر در نمایشگاه «سروستان» دربردارنده وجوه زیبایی‌شناختی عمیقی هستند که هر تماشاگر عام یا خاص را مجذوب می‌کند. عکس‌ها به نحوی در قاب‌بندی، نور، بهره‌گیری از خطوط، ریتم بصری، رنگ‌ها، سایه‌ها و انواعِ آشنایی‌زدایی‌های فرمی قدرتمندند که مخاطب ناآگاه ممکن است به‌غلط تصور کند کادرها از پیش چیده شده‌اند. حال آنکه «چینشِ امرِ چینش‌ناپذیر» به شکلی زیباشناسانه، غایت عکاسی مستند است و عرفان کوچاری نیز در این مجموعه نشان می‌دهد که می‌تواند بدون دخالت در ریتم زندگی روزمره سوژه‌های انسانی، اثر هنری خلق کند و نظم را از دل بی‌نظمی‌های جهان اجتماعی بیرون بکشد؛ به همان سیاق که میکل‌آنژ نسبت سنگ و مجسمه را صورت‌بندی می‌کند.

اما آنچه «سروستان» را به ساحتی ورای پروژه‌ها و نمایشگاه‌های هنری رایج ارتقا می‌دهد، رویکرد جامعه‌شناختی و مردم‌شناسانه نهفته در این مجموعه است. کوچاری در این پروژه بلندپروازانه به جای‌جای کشور سرک کشیده و تنوعی عظیم از مناسک و فرهنگ ایران‌زمین را تصویر کرده؛ سرزمینی متکثر و متشکل از اقوام و ادیان و مذاهب و مکاتب مختلف. این تکثر اما حول محور یک ایده یا کاراکتر مرکزی وحدت پذیرفته است: امام حسین (ع). این شخصیت را می‌توان از منظر تحلیل گفتمان، دالّ مرکزیِ گفتمانِ «ایران» دانست؛ عنصری هویت‌بخش که دال‌های شناور و سیّال ایرانِ را به سمت خود جذب می‌کند. کدام ایده/کاراکتر/رویداد/مفهوم در تاریخ ایران است که اکنون بتواند چنین نقشی به لحاظ اجتماعی و فرهنگی ایفا کند و جامعه ایران با این حجم از تفاوت در جنبه‌های مختلف را حول یکدیگر جمع کند؟ به غیر از «عاشورا»، کدام رخداد تاریخِ ماست که به مصادره‌شدن توسط گروه‌ها و جریان‌ها تن ندهد و همیشه از تصلب‌های زمانه فرا برود؟ به جز «حسین‌بن‌علی» آیا شخصیتی در تاریخ‌مان داریم که نخ تسبیحِ کُرد و فارس و لر و بلوچ و گیلک و ترکمن و عرب و ترک باشد و بر جماعت‌های مذهبی و غیرمذهبی این‌چنین تاثیر بگذارد؟

حالا و از این منظر است که می‌توان متوجهِ وجوه ملی و تمدنیِ «سروستان» شد و به چشم دید که یک اثر هنری و زیبایی‌شناختی، چطور می‌تواند به تعبیر ژاک رانسیر، فیلسوف فرانسوی «سیاست‌ورزی» کند و افق‌های تازه‌ای در جهت خلق تفاسیری جدید از ساحت سیاسی و اجتماعی بگشاید. نکته مهم اینجاست که هیچ‌یک از وجوه مذکور، نقد و تفسیرِ محتوایی این مجموعه عکس نیست. قوت محتوایی کار کوچاری، «همان» قوت فرمیِ کار اوست. بازنمایی یک ایده و رخداد واحد (عزاداری برای امام حسین) در دل پس‌زمینه‌های متکثر و گوناگونِ جغرافیایی/فرهنگی، در واقع همان رویکردی است که در نقد نئوفرمالیستی تحت عنوان «شباهت» و «تفاوت» در اثر هنری می‌شناسیم یا همان «وحدت در عین کثرت و کثرت در عین وحدت» را یادآوری می‌کند که معماری ایرانی-اسلامی نماینده آن است. عرفان کوچاری در ناب‌ترین لحظات هنرمندانه‌اش قاب می‌بندد، «لحظه قطعی» را از دل واقعیت مشوشِ جهان شکار می‌کند و پدیده‌ها/سوژه‌های غیرمنظم را نظم می‌بخشد اما نهایتاً این کنش او، «به معنیِ» بازنمایی جامعه‌شناسانه فرهنگ ایران نیست. خودش است. این کنش عکاسانه، همان کنش جامعه‌شناسانه است. کار هنری وقتی عمیقاً سرشار شود، اقتضائات فرمی را به جای آورَد و از جهان آشنایی‌زدایی کند، ناخودآگاه در حال خلق معناست. ***دانشجوی دکترای جامعه‌شناسی دانشگاه تهران**

خبر

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی خبر داد؛

همایش تخصصی بررسی ازدواج، خانواده و سلامت اجتماعی در تبریز برگزار شد

هفت صبح - لیلا پاشایی: معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی از برگزاری همایش تخصصی ۲ روزه بررسی ازدواج، خانواده و سلامت اجتماعی خبر داد. امیر تقی زاده با اعلام این خبر اظهار کرد: سه نوع افراد، اعم از آدم های احساسی و هیجانی، افرادی که دارای خلأهایی در زندگی هستند و افراد دارای دغدغه های اجتماعی برای تشکیل سازمان های مردم نهاد و فعالیت های مدنی اقدام می کنند.

وی با اشاره به اینکه فقط کسانی که دارای دغدغه اجتماعی هستند در فعالیت سمن ها پای کار می آیند، افزود: مددکاران اجتماعی، دبیران و مدرسان و مشاوران مراکز مشاوره ازدواج و خانواده در حوزه مسائل اجتماعی از جمله کودکان کار، خشونت و سالمندی ورود پیدا می‌کنند. تقی زاده ادامه داد: از این رو همایش ۲ روزه بررسی ازدواج، خانواده و سلامت اجتماعی با ابعاد سلامت روانی کودکان و نوجوانان کار و خیابانی با حمایت معاونت فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی و با همکاری مرکز مشاوره و سبک زندگی دانشگاه تبریز و مؤسسه نسیم امیدبخش خرم زندگی برگزار شد. معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه هدف ما از برگزاری این همایش ها، تربیت گروه مرجع برای انجام مداخلات اجتماعی است، گفت: امیدوارم این همایش، سرآغازی برای ادامه فعالیت های ما در برگزاری همایش هایی با موضوعات خودکشی، خشونت، سالمندی و گرایش به مصرف الکل و مواد مخدر باشد. تقی زاده خاطرنشان کرد: جایگاه واقعی مددکاری اجتماعی به عنوان یکی از گروه های مهم و حساس برای مداخلات اجتماعی نه در قوانین و نه در دستگاه های دولتی تعریف نشده است و امید است برگزاری این همایش ها نقطه شروعی برای این امر باشد که مددکاران اجتماعی می توانند تاثیرات بسزایی در جامعه داشته باشند. رئیس کارگروه کودکان کار و خیابان شورای اجتماعی وزارت کشور نیز در این همایش با بیان اینکه قانون حمایت از اطفال و نوجوانان جزو قوانین مترقی است، اظهار کرد: آیین نامه اجرایی این قانون که از وظایف دستگاه‌ها محسوب می شود سال ۱۴۰۰ ابلاغ شده است. حجت الاسلام مهدی ملکی با بیان اینکه آسیب‌های اجتماعی از دغدغه های مقام معظم رهبری است، عنوان کرد: بنابر تأکید رهبر معظم انقلاب اسلامی آسیب های اجتماعی یکی از اولویت هایی است که مسئولان باید با کار فوق العاده شبانه روزی در راستای مقابله با آن تلاش کنند.

وی بر توجه به ظرفیت‌های مردمی در حوزه کاهش آسیب های اجتماعی تأکید کرد و گفت: نیازمند نهضت سلامت اجتماعی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی هستیم لذا در این مسیر باید ظرفیت‌های مردمی و همه دستگاه‌های اجرایی به کمک بیایند.

لازم به ذکر است همایش تخصصی ۲ روزه بررسی ازدواج، خانواده و سلامت اجتماعی با ابعاد سلامت روانی کودکان و نوجوانان و جوانان با حضور اساتید حوزه های مددکاری اجتماعی، روانشناسی، جامعه شناسی و حقوق و با حضور حجت الاسلام ملکی، مسئول کارگروه کودکان کار خیابان شورای اجتماعی کشور طی روزهای ۱۸ و ۱۹ شهریور ۱۴۰۳ در دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی دانشگاه تبریز برگزار شد و در پایان این همایش نیز به کلیه شرکت کنندگان گواهینامه اعطا گردید.

منطقه آزاد انزلی میزبان همه ایرانیان؛

استقبال چشم‌گیر در آخرین روزهای تابستان ۱۴۰۳

رشت - زهرا رضازاده: به گزارش مدیریت روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد انزلی در تعطیلات هفته دوم شهریورماه ۱۴۰۳، نخستین منطقه آزاد شمال کشور، میزبان افزون بر ۱ میلیون و ۴۸۰ هزار گردشگر بود. براین اساس فاز تجارت و گردشگری منطقه که محل تمرکز امکانات و تجهیزات و رویدادهای مناسبتی است، طی این مدت ۹۳۲ هزار و ۵۶۳ مسافر را میزبانی کرد که در نوع خود یک رکورد محسوب می شود. از سوی دیگر در کل محدوده منطقه آزاد انزلی که شامل چندین بوستان و پارک ساحلی می باشد، ظرف یک هفته بیش از یک میلیون و ۴۸۰ هزار گردشگر حضور پیدا کرده و خانواده ها برای گذران تعطیلات نخستین منطقه آزاد شمال کشور را انتخاب نمودند. بنابراین گزارش وجود زیرساخت های تفریحی-ورزشی دریایی،ساحلی؛بزرگترین طرح ساحلی شمال کشور با تجهیزات کامل جهت گذران سفری خوش برای خانواده ها؛ امکانات ایجاد شده توسط بخش خصوصی همچون بزرگترین مجموعه آکواریوم کشور، مجتمع های تجاری-اداری عرضه و فروش کالاهای تولیدکنندگان منطقه و صنایع دستی بهمراه اجرای برنامه های فرهنگی-هنری-مذهبی توسط این سازمان، در یک محدوده چند ده هکتاری از مهمترین جاذبه های گردشگری منطقه آزاد انزلی است.

افزایش ۱۸ درصدی مصرف بنزین در استان گلستان

گرگان- مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان از افزایش ۱۸ درصدی مصرف بنزین در تعطیلات هفته گذشته(۹ الی ۱۶ شهریور ماه) در استان خبر داد.به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان سید محمد حسینی در این خصوص گفت:با افزایش سفرهای برون شهری و تردد مسافرین و زائران امام رضا(ع) در استان گلستان میانگین مصرف روزانه بنزین دربازه زمانی یاد شده به ۲ میلیون و ۵۱۰ هزار لیتر رسید.وی با اشاره به میانگین مصرف بنزین این منطقه در روزهای عادی سال ۱۴۰۳ به میزان دو میلیون و ۱۰۰ هزار لیتر، بیان کرد: میزان میانگین روزانه مصرف این فراورده در تعطیلات هفته گذشته از افزایش ۱۸ درصدی حکایت دارد.مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه گلستان سپس اظهار داشت: باتوجه به فعالیت مستمر و شبانه روزی تیمهای مختلف نظارتی، تمامی فعالیتهای مجاری عرضه چه از نظر کیفی و چه از لحاظ کمی مورد پایش قرار گرفته که بر این اساس شاهد سوخترسانی و خدمات دهی بسیار مطلوب و شایسته ای به مسافرین عزیز و مردم شریف استان بوده ایم.

تخصیص بیش از ۷۶ هزار لیتر سوخت به پروازهای نجف اشرف در منطقه گلستان

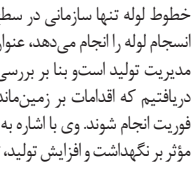
گرگان- مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان گفت: در ایام اربعین حسینی ۷۶هزار و ۷۰۰ لیتر سوخت توسط مرکز سوختگیری هواپیمایی گرگان به پروازهای نجف اشرف تحویل گردیده است.به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان، سید محمد حسینی با اعلام این خبر افزود: پروازها از فرودگاه شهدا گرگان به تعداد ۷ پرواز به صورت رفت و برگشت انجام شده که ۷۶ هزار و ۷۰۰ لیتر سوخت به این پروازها اختصاص داده شده است.وی گفت: خداوند منان را شاکریم که این توفیق را برای مجموعه خدمتگزاران شرکت ملی پخش فر آورده‌های نفتی منطقه گلستان فراهم آورده تا زائرین اربعین حسینی بدون هرگونه نگرانی در مراسم پیاده روی اربعین شرکت نمایند.

برگزاری جلسه هم‌اندیشی مدیران شهری باغستان با موضوع استقبال از ماه مهر و بازگشایی مدارس

شهریار- نرگس اصلانی: همزمان با نزدیک شدن به ماه مهر و بازگشایی مدارس و شروع سال تحصیلی جدید، جلسه ای به ریاست مهندس شمسایی شهردار و با حضور مهندس علیزاده عضو شورای اسلامی، حسین نادری نماینده آموزش و پرورش، سرگرد پویا رئیس کلانتری ۱۸ باغستان، سروان یاوری پلیس راهور، میرفتحی معاونت فرهنگی و اجتماعی و مسئولین حوزه خدمات شهری در سالن جلسات شهرداری برگزار گردید . در این جلسه موارد و موضوعات مرتبط از جمله نصب پل عابر پیاده در ورودی مدرسه آیت الله سعیدی محله سعیدآباد و مدرسه سرداران شهید محله خادم آباد به منظور تامین ایمنی و سهولت در تردد دانش آموزان و والدین ، بهره برداری از مدرسه ۱۶ کلاسه موقوفه مرحوم بدر در محله نصیرآباد و مدرسه ۹ کلاسه شهید شهریاری در محله سعیدآباد با هدف افزایش سرانه های آموزشی ، اقدام در خصوص هماهنگی های لازم جهت کلنگ زنی و احداث ساختمان هنرستان در محله نصیرآباد و کلنگ زنی مدرسه در محله سعیدآباد با اهدای زمین توسط شهرداری و با مشارکت خیرین مدرسه ساز ، تخصیص زمین با مساحت ۲۰ هزار متر مربع در شهرک دادگستری جهت سرانه های آموزشی و تنظیم سند بنام آموزش و پرورش ، اقدام در خصوص رنگ آمیزی دیوارهای مدارس ، کاشت گل و گیاه و هرس درختان ، اقدام در خصوص آموزش موضوعات آموزشی پسماند، ایمنی و آتش نشانی، حقوق شهروندی، محیط زیست و زیباسازی شهری در سطح مدارس و همچنین استفاده از ظرفیت دانش آموزان و مشارکت در امر ساماندهی عبور و مرور و تردد در معابر با عنوان همیار پلیس مطرح و مورد بررسی قرار گرفت.

معاون برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر نظام انسجام خطوط لوله خبرداد:

تعمیر اضطراری خطوط لوله مؤثر بر نگهداشت و افزایش تولید با اعتبار ۲ هزار میلیارد تومان



اهواز - سید رحمان محمدی: علیرضا یزدانی کچویی، معاون برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر نظام انسجام خطوط لوله با حضور در جمع خبرنگاران درخصوص چگونگی ایجاد این ساختار در شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب، اظهار کرد: این معاونت در آذرماه سال ۱۴۰۰ در مجموعه مدیریت تولید، ابلاغ سازمانی شد و پس از تعیین شرح وظایف، نظام‌نامه و مصوبات تأیید شده، کار خود را به صورت رسمی آغاز نمود و اکنون به عنوان نوپاترین معاونت در مناطق نفتخیز جنوب شناخته می‌شود.

معاون برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر نظام انسجام خطوط لوله بیان کرد: یکی از دلایل ایجاد این معاونت وقوع انفجاری بود که اواخر سال ۱۳۹۷ در یکی از خطوط گاز مجاور اتوبان اهواز_ماهشهر رخ داد و منجر به کشته شدن ۴ تن شد؛ پس از آن به دستور مدیر عامل وقت اقدامات کارشناسی صورت گرفت و با توجه به خلاء نظام انسجام خطوط لوله، این معاونت ایجاد شد. یزدانی کچویی با بیان اینکه معاونت برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر نظام انسجام خطوط لوله تنها سازمانی در سطح وزارت نفت است که مدیریت انسجام لوله را انجام می‌دهد، عنوان کرد: این معاونت زیر مجموعه مدیریت تولید استو بنا بر بررسی‌های انجام شده در این معاونت دریافتیم که اقدامات بر زمین‌مانده‌ای وجود دارد که باید به قید فوریت انجام شوند. وی با اشاره به تعمیرات اضطراری خطوط لوله مؤثر بر نگهداشت و افزایش تولید، تصریح کرد: به دلیل فرسودگی و عمر بالای خطوط لوله می‌طلبد که مورد بررسی مداوم قرار گیرند؛ طی پیگیری‌هایی که از سوی معاونت انسجام خطوط لوله صورت گرفت، شرح نیاز اولیه تعریف شد و پس از طی شدن مراحل تصمیم‌خواهی، بودجه‌ای بالغ بر ۲ هزار میلیارد تومان برای ۳۷ رشته خطوط اصلی و مؤثر بر تولید تخصیص داده شد.

شهردار کرج:

قطار جدید در حال انتقال به خط ۲ مترو کرج است

شهردار کرج گفت: دومین قطار مترو شهر کرج به صورت مرحله‌ای در حال انتقال به خط ۲ قطارشهری کرج است.

مهرداد کیانی اظهار کرد: دومین قطار مترو شهر کرج پس از طی مراحل تعمیر و آماده‌سازی در واگن‌سازی تهران، در حال انتقال به کرج است.

وی افزود: این قطار که با نام ۲۰۲ شناخته می‌شود، دارای هفت واگن و طول ۱۴۰ متر، قرار است به ناوگان خط ۲ متروی کرج اضافه شود. شهردار کرج بیان داشت: در یک عملیات ویژه و تخصصی، واگن‌های این قطار از پایانه مهرشهر به سمت خط ۲ قطار شهری کرج در حال انتقال هستند.

کیانی گفت: این انتقال از طریق شفت ناوگان واقع در چهارراه طالقانی انجام می‌شود و مراحل پایانی خود را طی می‌کند.

وی تصریح کرد: با اضافه شدن این قطار جدید به ناوگان متروی کرج، گام مهمی در جهت تکمیل خط ۲ و افزایش ظرفیت حمل و نقل عمومی شهر برداشته شده است.

به گفته شهردار کرج، این امر به بهبود کیفیت زندگی شهروندان، تسهیل در رفت و آمد روزانه و کاهش آلودگی هوا و ترافیک کمک شایانی خواهد کرد.

کیانی با تشکر از همه شهروندان عزیز کرجی که صبورانه منتظر بهره‌برداری کامل از خط ۲ مترو هستند، اظهار داشت: اطمینان می‌دهم که با تلاش شبانه‌روزی همکارانم در سازمان حمل و نقل ریلی، در آینده‌ای نزدیک شاهد بهره‌مندی از یک سیستم حمل و نقل عمومی مدرن و کارآمد خواهیم بود.

شایان ذکر است که سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کرج با جدیت تمام در تلاش است تا هر چه سریع‌تر مراحل پایانی انتقال و راه‌اندازی این قطار را به پایان برساند و آن را در خدمت شهروندان قرار دهد.

تحولات مثبت در انتظار کرج نشینان است

شهردار کرج در مراسم افتتاح پارک شهدای اصناف با ابراز خرسندی از پیشرفت پروژه‌های عمرانی شهرکرج، خبر از افتتاح چندین پروژه دیگر در آینده نزدیک داد و گفت: شهروندان به زودی شاهد تحولات مثبتی در سطح شهر خواهند بود.

مهرداد کیانی، در مراسم افتتاحیه سه پارک جدید شهدای اصناف، بولوار دودانگه و نامجو، با خیرمقدم به فرماندار کرج، اعضای شورای شهر، اصحاب رسانه و شهروندان، از پیشرفت قابل توجه پروژه‌های عمرانی در شهر کرج اظهار رضایت کرد.

وی با بیان اینکه این هشتمین پارک افتتاح شده در دوره مدیریت شهری ششم است، نوید افتتاح چندین پروژه دیگر در آینده نزدیک را داد.

کیانی با اشاره به اینکه شهر کرج به یک کارگاه عمرانی بزرگ تبدیل شده است، از وجود چندین پروژه فعال در سطح شهر خبر داد و تأکید کرد که اجرای این پروژه‌ها تحولات مثبتی را برای شهر به همراه خواهد داشت.

شهردار کرج در ادامه سخنان خود از اقدام مهم دیگری خبر داد و گفت: برای اولین بار ۴ هزار فقره وام ۴ درصدی از طریق بانک عامل در اختیار همکاران قرار گرفته است.

وی همچنین بر تلاش مدیریت شهری برای بهبود وضعیت معیشتی کارگران و کارمندان در راستای عدالت توزیعی تأکید کرد.

کیانی با اشاره به دغدغه‌های شهروندان در خصوص تقاطع شیخ‌آباد، گفت: این پروژه بیش از دو دهه است مردم را درگیر کرده است و بزودی لایحه آن به شورای شهر ارائه خواهد شد.

شهردار کرج به برخی از دستاوردهای مهم مدیریت شهری ششم اشاره کرد و گفت: انتزاع شهر فردیس از کرج، تکمیل اتوبوس‌های تندرو و بزرگراه شمالی از جمله این دستاوردها هستند

وی همچنین در پایان خبر خوشی برای شهروندان کرجی داشت و گفت: مترو کرج تا میدان شهید سلطانی به طور کامل تکمیل شده است و با آوردن رام جدید قطار می‌توانیم از آن بهره‌برداری کنیم.

اهمیت سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی در توسعه شهر کرج

شهردار کرج، از سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری کرج بازدید کرد.

مهرداد کیانی، شهردار کرج از سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی بازدید کرد، در این بازدید، منوچهر خسروزاده، سرپرست سازمان، معاونین و کلیه پرسنل سازمان حضور داشتند.

شهردار کرج در این بازدید بر اهمیت سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی در توسعه شهر کرج تأکید کرد.

کیانی همچنین خواهان لزوم تسهیل فرایند سرمایه‌گذاری و ایجاد محیطی مناسب برای سرمایه‌گذاران شد. در این دیدار، سرپرست سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری کرج، گزارشی از عملکرد سازمان و پروژه‌های در دست اقدام ارائه کرد.

خسروزاده ضمن تشریح چالش‌ها و فرصت‌های پیش رو، بر تعامل بیشتر با بخش خصوصی و استفاده از ظرفیت‌های موجود در جهت توسعه شهر تأکید کرد.

عروسی‌هایی از جنس عزا

به بهانه سریال «طوبی» مروری داریم بر آثاری که بخشی از درام آنها بر اساس ازدواج دوم یک مرد، با رضایت همسر اول شکل گرفته است

احمد رنجبر
هفت صبح

بیشمار آثار نمایشی وجود دارند که به موضوع ازدواج و طلاق و البته بی‌وفایی پرداخته‌اند. درام چند مورد نیز بر پایه زن دوم شکل گرفته که این خود به دو دسته تقسیم می‌شود. فیلم و سریال‌هایی که ازدواج دوم دور از چشم همسر اول هستند و فیلم و سریال‌هایی که همسر اول بر اساس شرایط، به شریک زندگی خود اجازه می‌دهد تا زنی دیگر اختیار کند. به بهانه سریال «طوبی» گزارش امروز به این آثار اختصاص یافته و البته صرفا روایتگر هستیم و قصد قضاوت نداریم. چون این طرف و آن طرف می‌بینیم که برخی، چنین قصه‌هایی را مصداق چند همسری و عادی‌سازی آن می‌دانند! سریال «جیران» از دایره گزارش بیرون گذاشته شده چون اساسا بازنمایی زندگی واقعی ناصرالدین شاه بود که داشتن چند زن عقدی و صیغه‌ای را عادی می‌دانست.

مورد اول | سریال طوبی

دختری به نام طوبی کنار پدر و مادر و دو خواهر دیگر، ایام خوشی را می‌گذراندند که مجموع حوادثی رخ داد و او سر از عراق درآورد تا جانش از دست ماموران ساواک در امان باشد. در نهایت نیز به ازدواج فخرالدین (امین زندگانی) درآمد. دختر ایرانی بعد از ازدواج هم روی آرامش ندید، چون شیث (پرویز فلاحی‌پور) که یک مقام ارشد حزب بعث است، نقشه‌ای شوم کشید. طوبی از عراق اخراج شد و تصمیم گرفت با پای خویش به استقبال مرگ برود. همسر، او را تنها نگذاشت و آنیه، خواهر شیث (سودابه بیضایی) پادرمیانی کرد. در نهایت شرط این شد که آنیه به ازدواج فخرالدین درآید. انگیزه آنیه نیز نجات جان فخرالدین است که او را عاشقانه دوست داشته و قرار گذاشته، ازدواج صوری باشد. او همچنین قصد انتقام از سیمین (فریبا متخصص) دارد. طوبی مطلع است اما در میان جشن و پایکوبی، داشت از غصه دق می‌کرد. از یک طرف برای عروس شدن خواهرش خوشحال بود و از یک طرف با دیدن همسر در لباس دامادی کنار آنیه، اشک می‌ریخت! هر دو جشن همزمان برپا شد و احتمالا تمهیدی بوده برای بالا رفتن دوز احساسی قصه. سعید سلطانی اما نتوانست از این سکانس‌ها بهره لازم را ببرد و حاصل یکی از نقاط عطف سریال «طوبی» باسمه‌ای بود و تا حدودی مضحک! حالا منتظر می‌مانیم تا ببینیم سرنوشت سریال همزمان با دو زنه شدن فخرالدین به کجاها خواهد کشید. این را هم اضافه کنیم که بازیگران (قربانی، بیضایی و زندگانی) عملکرد قابل تعریفی در این سکانس‌های ویژه نداشتند که احتمالا حاصل عجله برای رساندن سریال به آنتن است.

مورد دوم | سریال پس از باران

اواخر دهه ۷۰، سریال «پس از باران» پخش شد که خیلی‌ها آن را دوست داشتند و همراهش بودند. محرک اصلی سریال ازدواج دوم شخصیت اصلی سریال به درخواست همسر بود. ارباب (محمود پاک‌نیت) به اصرار همسرش خانم بس (کتایون ریاحی) با خانم کوچیک (مرجان محتشم) ازدواج کرد تا پسری به دنیا بیاورد. فرزند، دختر بود و خانم کوچیک از مادر و برادر زن اول ارباب، آزارها دید و بعد از مرگ همسر، آواره شد. این سرنوشت پرسوز و گداز چه اشک‌ها که از مخاطبان در نیاورد! بازی محمود پاک‌نیت در مقام مردی زورگو و در عین حال مهربان همچنان در خاطر مانده و کتایون ریاحی شمایل یک بانوی متمول و در عین حال رنج دیده از یک نقصان را جذاب خلق کرد. مرجان محتشم هم کاری کرد کارستان و با این سریال به اوج شهرت رسید.

مورد سوم | سریال شهرزاد

در سریال خانگی «شهرزاد»، شیرین (پریناز ایزدیار) می‌پذیرد تا همسرش قباد (شهاب حسینی) زن دوم اختیار کند، بلکه بزرگ آقا (علی نصیریان) میراث‌دار شود. ازدواج با شهرزاد (ترانه علیدوستی) شکل می‌گیرد و پس از تولد فرزند، قباد در اوج عشق، مجبور به طلاق او می‌شود. قباد ابتدا اکراه داشت با شهرزاد زیر یک سقف برود ولی شیفته منش و جمال این بانو شد. حسن فتحی استفاده‌ای بهینه از ماجرای زن دوم کرد و همین، به قصه عاشقانه «شهرزاد» پر و بال بیشتری داد. بازی شهاب حسینی، ترانه علیدوستی و پریناز ایزدیار، تحسین شد؛ چون توانستند حق مطلب را ادا کنند. حالات آنها در سکانس عقد را به یاد بیاورید که به خوبی حس درونی مشتمل بر غم و آشوب به مخاطب منتقل داده شد.

مورد چهارم | فیلم لیلا

داستان فیلم «لیلا» ساخته زنده‌یاد مهرجویی از این قرار است: رضا (علی مصفا) و لیلا (لیلا حاتمی) برای بچه‌دار شدن انواع درمان را تجربه می‌کنند اما نتیجه‌ای به دست نمی‌آید. این زوج، عاشقانه همدیگر را دوست دارند، ولی مادر رضا خوشبختی را در داشتن بچه می‌داند و لیلا را در منگنه می‌گذارد که رضا زنی دیگر بگیرد. لیلا خود به خواستگاری می‌رود و در نهایت رضا با گیتی (شقایق فراهانی) ازدواج می‌کند. صحنه عروسی این فیلم هم تلخ بود و اصلا «لیلا» از منتقدان و علاقه‌مندان به سینما دلبری کرد! بازی بازیگران نیز تحسین شد و خاصه شهرت لیلا حاتمی را فراهم آورد.

توئیت بازی

چرخ گردون در آستانه پخش

براساس خبرها، قرار است به زودی فصل دوم «چرخ گردون» روی آنتن شبکه دو برود. سریالی که سری اول آن داد همه را درآورد و خیلی‌ها معتقد بودند نباید دنباله آن ساخته شود. گوش مدیران اما بدهکار نبود و بار دیگر برای این سریال هزینه کرده‌اند. همزمان با پخش سریال اشاره کردیم «سریال «چرخ گردون» ظاهرا کمدی است اما سهل‌پسندترین سلیقه را هم نمی‌تواند بخنداند. خنده پیشکش؛ قادر نیست لبخندی به لب‌ها بیاورد. این را فقط ما نمی‌گوییم و تحلیل و نظرها درباره آن نشان می‌دهد، سریال در جلب رضایت‌ها ناکام بوده است. سریال می‌خواهد جهانی آرمانی بسازد که در آن آدم‌های به ظاهر بد هم طینتی پاک دارند. نتیجه اما یک محصول است با شخصیت‌های غیرملموس و شعارهای گل‌درشت اخلاقی. در قصه هر بار یک ماجرا پیش می‌آید و مدیر پارک و آدم‌های مختلف درگیرش می‌شوند. تعلیق و هیجان و گره؟ زهی خیال باطل! بر اساس خبرها دو بازیگر نقش اصلی یعنی علیرضا خمسه و حمید لولایی در سریال حضور دارند. کاظم نوربخش، رابعه اسکویی و امیر تاجیک هم بازیگران جدید «چرخ گردون» هستند.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: سریال «چرخ گردون» سرآغاز ساخت آثار نمایشی توسط مرکز سیمرغ سازمان صدا و سیما است که فصل اول آن یک نومیدی تمام‌عیار بود. منطق حکم می‌کند وقتی اثری ضعیف است ادامه‌دار نشود اما اصرار مدیران باعث تولید دنباله «چرخ گردون» شده. با نگاهی به تیزر سریال می‌توان پی برد که سری دوم هم حتی منجر به یک کمدی متوسط نشده.

محمد صابری: میزان تصمیمات عجیب و غریب مدیران تحول‌خواه تلویزیون به قدری زیاد است که از شنیدن ساخت سری دوم «چرخ گردون» متعجب نمی‌شویم. سریالی که دیدن یک قسمت از سری قبل آن طاقت‌فرسا بود ولی ظاهرا سطح سلیقه و انتظار مدیران همین است دیگر!

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
جوکر بانوان	رئالیتی‌شو	-	فیلیمو
نجات سینما	فیلم خارجی	۱۵	نمایش
چکمه	فیلم سینمایی	۲۱	آی‌فیلم
طوبی	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک
خیابانی در مسیر آزادی	مستند محمد خیابانی	۲۳	یک
پیشگویی‌های مرد شاپرکی	فیلم سینمایی	۲۳	نمایش

پیشنهاد ویژه

سریال گردن‌زنی

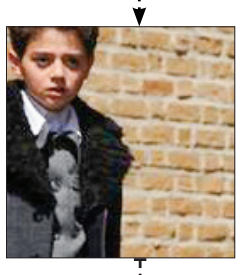
پخش: پلتفرم فیلم‌نت
کارگردان: سامان سالور
نویسنده: زامیاد سعدوندیان
بازیگران: کیسان دیباج، حسن معجونی، مهران غفوریان، سمیرا حسن‌پور، ترلان پروانه، رویا نونهالی، پژمان بازغی و ...
محصول: ایران / ۱۴۰۳

سریال «گردن‌زنی» محصول تازه پلتفرم فیلم‌نت به کارگردانی سامان سالور، تهیه‌کنندگی علی قربان‌زاده و نویسندگی زامیاد سعدوندیان از جمعه، ۲۳ شهریور ۱۴۰۳ ساعت ۱۲ ظهر از این پلتفرم پخش خواهد شد. این سریال معمایی، داستان سرنوشت باران و نیما در شب عروسی‌شان است که با آزادی خلافکار سابقه‌داری به نام شاهرخ تغییر کرده و سبب فاش شدن رازهای خانوادگی بسیار زیادی پیرامون آنها و تک‌تک افراد خانواده‌هایشان می‌شود. نقش این دو را کیسان دیباج و الیکا ناصری برعهده دارند. دیباج با سریال تلویزیونی «از سرنوشت» به شهرت رسید و نام الیکا ناصری با سریال خانگی «یاغی» سر زبان‌ها افتاد. او سال پیش «مرداب» را در شبکه خانگی داشت. «گردن‌زنی» اولین سریال سامان سالور در شبکه نمایش خانگی است و علی قربان‌زاده از بازیگران تلویزیون و سینما با «گردن‌زنی» تهیه‌کنندگی در پلتفرم‌ها را نیز تجربه می‌کند. سالور پیشتر سریال «شبگرد» را برای تلویزیون ساخته است. همچنین رویا نونهالی در کنار بازیگران جوان این سریال، نقش محوری و مهمی را برعهده دارد. او اغلب در کارهایی که حضور پیدا می‌کند، از نقش‌های اصلی است و حالا باید منتظر بود و دید که در «گردن‌زنی» چه نقشی برعهده دارد.

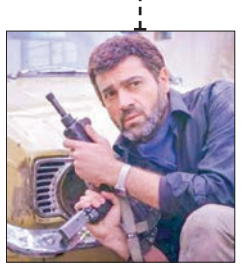
آنالیز

اظهارات تازه تبریزی درباره سرزمین مادری

کمال تبریزی بعد از مدت‌ها بار دیگر نکاتی را درباره سریال «سرزمین مادری» مطرح کرد. این صحبت‌ها در گفت‌وگو با فریدون جیرانی در برنامه «سی‌وپنج میلیمتری» بیان شده‌اند.



منظر اول | گفته‌ها کارگردان «سرزمین مادری» در بخشی از مصاحبه گفته: «بعد از این وقفه طولانی بالاخره «سرزمین مادری» پخش شد اما آنطوری که دلمان می‌خواست نتوانستیم آنچه مد نظرمان بود پیاده کنیم. زحمت‌های‌مان فقط برای فصل اول نتیجه داد. همه چیزش کامل بود و آن چیزی بود که مدنظر من و عوامل بود. درواقع فصل اول را به آن شکلی که دلمان می‌خواست تمام کردیم.» کمال تبریزی درباره فصل دوم و سوم این سریال هم گفته: «در فصل دوم و سوم کاستی‌های نسبتا زیادی داشتیم. فشار تلویزیون خیلی زیاد بود. مدیران این پیش‌بینی را نکرده بودند که باید برای پخش هر فصل زمینه‌چینی و هزینه کنند. مدام فشار می‌آوردند که باید سریع سریال را به آنتن برسانیم. فصل دوم با فشار زیادی پخش شد و ما را مجبور کردند خیلی از کارهایی که برای اصلاح رنگ و صدا قرار بود انجام شود، سریع‌تر پیش برود.» تبریزی بعد از اعتراض‌هایی که نسبت به اصلاحات سریال داشت، دیگر مصاحبه نکرد.



منظر دوم | تحلیل بارها اشاره کردیم که فصل اول «سرزمین مادری» اثری شاخص است و حتی کیفیتی بالاتر نسبت به بسیاری از سریال‌های خانگی دارد. سری دوم سریال اما از حواشی لطمه دید و روایت مستقیم تاریخ به درام غلبه یافت. حالا خود کارگردان نیز به این ایراد اشاره کرده و ضعف‌ها را پذیرفته. فصل سوم «سرزمین مادری» اما شرایطی به مراتب بهتر از سری دوم داشت و روایت خود از انقلاب ۵۷ را در بستری از قصه‌های مهیج و خانوادگی منتقل کرد. اینکه کمال تبریزی می‌گوید حتی از فصل سوم سریال چندان راضی نیست، مایه تاسف است. داریم فکر می‌کنیم اگر مدیران تلویزیون شرایط را فراهم می‌کردند، کیفیت سری سوم «سرزمین مادری» چقدر درخشان‌تر می‌شد. حیف از اتفاقی که برای سریال افتاد و ۱۰ سال رنگ آنتن ندید و در نهایت سری آخر آن با تعجیل و به شکل شبانه از شبکه سه پخش شد.

عدد بازی

پخش سریال معمایی «بازنده» در آخرین جمعه تابستان ۳۰ شهریور ۱۴۰۳ از فیلیمو شروع خواهد شد. امین حسین‌پور، نویسنده و کارگردان این سریال و احسان ظلی‌پور تهیه‌کننده آن است. علیرضا کمالی، سارا بهرامی، صابر ابر، صدف اسپهبدی و ... در «بازنده» بازی دارند.

30

ایمان قیاسی در پاسخ به اینکه آیا احتمال ساخت فصل چهارم «عصر جدید» وجود دارد؟ به ایسنا گفته است: ادامه‌دار بودن این برنامه یک تصمیم مدیریتی است که به تلویزیون و خود آقای علیخانی برمی‌گردد. این برنامه خیلی پربیننده و دوست‌داشتنی بود و امیدوارم دوباره شاهد آن باشیم.

04

رصدخانه

بی‌نظمی روز | غریبه و طوبی به موقع نمی‌رسند

کنداکتور شبکه سه به گونه‌ای است که موقع پخش مسابقات مهم ورزشی، سریال‌ها روی آنتن نمی‌روند. این مسئله‌ای قابل درک است و البته آثار مصون از لطمه خوردن نیستند. مثلا «غریبه» شب گذشته به خاطر پخش زنده مسابقه امارات و ایران پخش نشد. ایراد جایی است که چند شب قبل، یکی از قسمت‌های سریال تکراری بود؛ در حالی که شبکه سه پخش زنده نداشت. احتمالا مشکل فنی باعث رقم خوردن این اتفاق شده است. از سوی دیگر، سریال «طوبی» در شبکه یک هم دوشنبه شب تکراری بود. شبکه یک در قالب زیرنویس خبر داد که پخش قسمت جدید آماده نیست و عذرخواهی کرد. در شرایطی که تلویزیون سریال جدید کم دارد، انتظار می‌رود همین معدود آثار سر وقت آماده شوند تا شاهد شمایل تکراری باکس سریالی شبکه‌ها نباشیم. شبکه دو هم که سریال تکراری «تازه وارد» را روی آنتن دارد.

یادآوری روز | کنایه به دو فوتبالیست مافیایی

علیرضا بیرانوند از پرسپولیس به تراکتورسازی پیوست و سعید مهری از استقلال به پرسپولیس آمد. این یک انتخاب است ولی یادمان نمی‌رود که چند ماه پیش این دو فوتبالیست در «شب‌های مافیا؛ زودیاک» علاقه شدید خود به تیم‌شان را فریاد می‌کشیدند. سعید مهری البته گرفتار تعصب نابجا نشد و چندان روی علاقه‌مندی به استقلال مانور نداد. علیرضا بیرانوند اما بازی مافیا را با کل کل استادیومی اشتباه گرفته بود! با این حال چیزی نگذشت که بار دیگر، هواداران پرسپولیس را تنها گذاشت و به تیمی دیگر رفت. عده‌ای می‌گویند مناسبات حرفه‌ای فوتبال ناگزیر از ترک یک تیم و پیوستن به تیم رقیب است. درست؛ اما بیرانوند و دیگران می‌توانند در خارج از زمین، لاف نیایند و موقع مافیا فقط بازی کنند! خاطرتان هست که او چطور کیفیت «شب‌های مافیا» را به دلیل تعصب نابجا پایین آورد.

همخوانی روز | نسبت زخم کاری با تب و تاب سیاسی

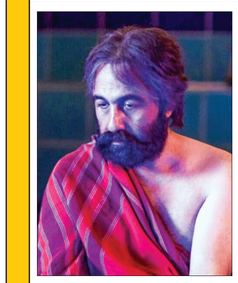
سریال «زخم کاری» در حالی رو به پایان است که سویه‌های سیاسی-انتقادی آن توجهات را برانگیخته. مثلا روزنامه شرق به بررسی وضعیت شخصیت‌های اصلی سریال و نسبت آن‌ها با بدنه قدرت پرداخته. این روزنامه اشاره کرده: «نمی‌توان کتمان کرد که ریزآبادی‌ها، مالکی‌ها و طلوعی‌ها، اصلا چهره‌هایی غریبه برای‌مان نیستند! شبکه‌های فساد و قدرتی که با پشتوانه زدوبندهای کلان اقتصادی و سیاسی، تحقق ثبات و آرامش در معیشت مردم را به یک رویا تبدیل کرده‌اند، اصلی‌ترین معضل ایران امروز به حساب می‌آیند. ایرانی که حالا چند ماهی می‌شود، مسعود پزشکیان ردای ریاست جمهوری آن را برتن کرده.» در ادامه می‌خوانیم: «بیایید در فضایی فانتزی به این فکر کنیم؛ در جهان داستانی «زخم‌کاری» سهم دولت چیست؟ با به قدرت رسیدن مسعود پزشکیان، شرایط برای مالکی‌ها و طلوعی‌های واقعی، چقدر تغییر کرده است؟»

تمساح جواد، گربه بهرام... و ناگهان قیف رضا

دو فیلم «قیف» و «مفت‌بر» تازه‌نفس‌ترین فیلم‌های کمدی راه‌یافته به چرخه اکران عمومی هستند که مهم‌ترین امید فروش‌شان به بازیگران اصلی است؛ به همین بهانه سراغ بازخوانی عملکرد ستاره‌های اصلی کمدی‌های اکران‌شده از ابتدای امسال رفته‌ایم

محمد صابری | دعوا بر سر اینکه سینمای ایران احیا شده یا هنوز در حالت احتضار به سر می‌برد، همچنان برقرار است؛ همین چند روز اخیر اظهارنظرهای تند و تیز مجید مجیدی با کلیدواژه «گویی خاک مرده بر سینمای ایران پاشیده‌اند» بار دیگر مدیریت یک دهه اخیر سینما را در معرض تندترین انتقادات از سوی یکی از معتمدترین چهره‌های حاکمیت قرار داد و همزمان مدیران سینمایی در تلاش هستند با تکیه بر آمار و ارقام ثبت‌شده در گیشه، اثبات کنند که سینمای ایران را پس از عبور از بحران کرونا، نجات داده و دم مسیحایی به پیکره آن دمیده‌اند. واقعیت امر هم این است که در میان اظهارنظرها و مواضع هر دو طرف می‌توان رگه‌هایی از واقعیت را رصد کرد. بالاخره نمی‌توان این اتفاق مهم را نادیده گرفت که رکورد تعداد مخاطبان یک فیلم، در همین سال گذشته شکسته شد و حالا دیگر فیلم‌های «پرمخاطب» و نه صرفا «پرفروش» در تاریخ سینمای ایران محدود به دهه ۶۰ نیستند. اینکه این عنوان را زمانی «عقاب‌ها» در اختیار داشته و حالا فیلمی همچون «فسیل» مدعی آن شده است، همان سرفصلی است که گروه اول را نگران سینما کرده است. گروهی که معتقدند در یک دهه گذشته، جز فیلم‌های کمدی، باقی تولیدات سینمای ایران محکوم به شکست در گیشه بوده‌اند و گویی جایی برای تنفس سینمای هنری و دغدغه‌مند باقی نمانده است. از هفته گذشته و با آغاز اکران فیلم‌های «قیف» و «مفت‌بر» بازار رقابت کمدی‌ها در گیشه داغ‌تر شده است. نمی‌خواهیم حکم قطعی درباره جدال میان این دو گروه صادر کنیم و صرفا از واقعیت جاری در این روزهای سینمای ایران، گزارش می‌دهیم.

رضا عطاران
قیف



اثرین فعالیت سینمایی این چهره بود؟ دیگر عادت کرده‌ایم که آغاز اکران فیلمی که تصویر بزرگ او بر پوسترش نقش بسته است را نقطه شروع یک اتفاق ویژه در گیشه بشمار بیاوریم. رضا عطاران از پول‌سازترین بازیگران سینمای ایران محسوب می‌شود که البته تاثیر حضورش در فیلم‌های کمدی چند برابر فیلم‌های جدی است و مخاطب گویی ترجیح می‌دهد او را در فیلم‌های طنز ببیند. «روش» فیلم تلخ و جدی از عطاران بود که اکراش در سال گذشته گیشه موفقی به همراه نداشت.

باچه فیلمی به میدان آمده‌اند؟ دهه‌هاست که مخاطبان سینمای ایران اساسا خیال‌پردازی در تاریکی سالن سینما را از یاد برده بودند. حالا دو فیلمساز که هر یک در آثار خود به‌صورت مجزا عناصر خیالی و فانتزی را در هم آمیخته بودند تا به امضایی مشخص در فیلمسازی برسند، ایده‌های خود را تلفیق کرده و «قیف» را به سرانجام رسانده‌اند. فیلمی کمدی و فانتزی که از هر نظر می‌توان آن را پیشنهادی کاملا متفاوت برای مخاطبان سینمای ایران بشمار آورد. محسن امیریوسفی و رضا عطاران در همکاری مشترک با هم فیلمنامه این فیلم را نوشته‌اند که موقعیت مرکزی آن شباهت‌هایی به فیلم «تراکولا» به کارگردانی عطاران دارد.

فیلم چه‌چه‌رکی‌ها نزدیدهای دیگری دارد؟ قطعا اصلی‌ترین برگ‌برنده فیلم «قیف» رضا عطاران است که هم سهمی در نگارش فیلمنامه آن داشته و هم بازیگر نقش اصلی فیلم است. عطاران که از چهره‌های قدر در چرخه اقتصادی سینمای ایران در یک دهه گذشته بوده است، این بار در کنار عباس جمشیدی‌فر قرار گرفته که یکی از بهترین بازیگران نقش مکمل در فیلم‌های کمدی به شمار می‌رود. گیتی معینی، فریده سیاه‌منصور، رضا نیکخواه و صدف اسپهبدی هم از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

عملکرد فن در گیشه چگونه بوده است؟ هنوز نمی‌توان درباره ادامه مسیر «قیف» در گیشه نظر قطعی داد و شرایط اکران آن در هفته‌های بعد مشخص می‌کند استقبال اولیه از آن چقدر از جنس تب زودگذر بوده و چقدر محصول مخاطب‌شناسی سازندگان! فیلم در همان روزهایی ابتدایی به صدر جدول فروش روزانه سینماها صعود کرده و خیلی زود تر از آنچه پیش‌بینی می‌شد، مجموع فروش خود را به مرز هشت‌میلیارد تومان نزدیک کرد.

حامد بهداد
مفت‌بر

اثرین فعالیت سینمایی این چهره بود؟ همین سال گذشته و پس از مدت‌ها غیبت در چرخه اکران عمومی سینماها، با «گیجگاه» توانست نگاه بخشی از جامعه مخاطبان سینما را به سمت خود جلب کند. حامد بهداد که زمانی از بازیگران پرسوصدای سینمای ایران بود، مدتی است که گزیده‌کار و بی‌حاشیه‌تر از سال‌های اولیه ورودش به این عرصه، مشغول به کار است و همزمان با اکران فیلم‌های کمدی‌اش در سینماها، فیلم مهم «پریسر» را هم در انتظار اکران عمومی دارد. فیلمی به کارگردانی اکتای براهنی که در ماه‌های اخیر حضورهای موفقی در جشنواره‌های خارجی داشته اما هنوز در ایران رونمایی نشده است.

باچه فیلمی به میدان آمده‌اند؟ عادل تبریزی از چهره‌های جوان و شناخته‌شده در پشت‌صحنه سینمای ایران بود که با انرژی و علاقه‌ای که به فیلمسازی داشت، بالاخره اولین فیلمش با نام «گیجگاه» را به سرانجام رساند. فیلمی که اتفاقا همین حامد بهداد با همراهی باران کوثری دو چهره اولش بود و سال گذشته اکران بسیار خوبی را هم در سینماها تجربه کرد. حالا حامد بهداد در همکاری مجدد با عادل تبریزی در «مفت‌بر» هم ایفای نقش کرده است. فیلمی که دومین تلاش تبریزی برای ساخت کمدی متفاوت در سینما محسوب می‌شود.

فیلم چه‌چه‌رکی‌ها نزدیدهای دیگری دارد؟ «مفت‌بر» از آن فیلم‌هایی نیست که بخواهید انتظار ویژه‌ای از فیلمنامه و قصه‌اش داشته باشید و مانند دیگر فیلم‌های تهیه‌شده توسط محمدحسین فرحبخش، تکیه اصلی‌اش بر ترکیب بازیگران بوده است. در کنار حامد بهداد، سحر دولتشاهی ایفاگر نقش اصلی است که زوج جذابی را تشکیل داده‌اند. نقش آفرینی رضا بابک در فیلم هم می‌تواند برای سینماروستان حرفه‌ای تر، اتفاقی ویژه محسوب شود.

عملکرد فن در گیشه چگونه بوده است؟ فیلم‌هایی که تهیه‌کننده‌گی آن‌ها را حسین فرحبخش برعهده دارد، معمولا از متوسط فروش ثابتی در فرآیند گیشه بهره‌مند هستند اما کمتر می‌توانند از پس کمدی‌های بفروش این روزها برآیند و صدرنشین گیشه‌ها شوند. فرحبخش که سال گذشته فیلم «شهر هرت» را در کورس اکران داشت، حالا «مفت‌بر» را به میدان فرستاده که در هفته اول اکران در حدود سه‌میلیارد تومان فروش داشته است. هرچند بعد است این فیلم بتواند با رقیبی همچون «قیف» رقابت کند اما سهم خود را از گیشه خواهد گرفت.

مانی حقیقی
ملاقات با جادوگر

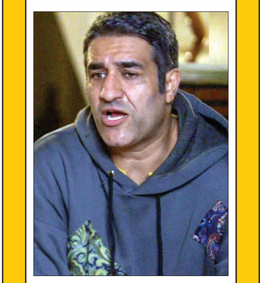
اثرین فعالیت سینمایی این چهره بود؟ چند ماه پیش و به بهانه اکران «ملاقات با جادوگر» به فعالیت‌های مانی حقیقی در سال‌های اخیر اشاره کردیم. یکی از موفق‌ترین و پربحث‌ترین فیلم‌های کارنامه این فیلمنامه‌نویس و کارگردان، فیلم آخرش بود که متاسفانه رنگ پرده سینماها را به خود ندید؛ «تفریق» با بازی درخشان نوید محمدزاده و ترانه علیدوستی، همین سال گذشته قربانی جریان فاجعه شد و فیلم به‌صورت غیرقانونی به دست مخاطبان رسید. البته کنش اعتراضی مانی حقیقی برای عدم دریافت پروانه نمایش هم در این اتفاق بی‌تاثیر نبود.

باچه فیلمی به میدان آمده‌اند؟ مانی حقیقی یکی از سه بازیگر اصلی فیلم «ملاقات با جادوگر» است که اتفاقا این چالش فیلم برای ورود به چرخه اکران عمومی هم ناظر به حضور او رقم خورد! بازیگری که در اعتراضات سال ۱۴۰۱ در قالب یک موضع‌گیری و پدنویسی به جمع هنرمندان معترض پیوست و همین کنش‌گری هم باعث شد نامش در فهرست بازیگران مستعد! قرار بگیرد. او در فیلم «ملاقات با جادوگر» نقش «عطا مشرقی» را بازی می‌کند که یک کلاهبردار بین‌المللی است و در تازه‌ترین پروژه خود قصد سوءاستفاده از یک آقازاده ایرانی برای فروش ورزشگاه آزادی به چینی‌ها را دارد!

فیلم چه‌چه‌رکی‌ها نزدیدهای دیگری دارد؟ بخش عمده‌ای از هویت فیلم «ملاقات با جادوگر» متعلق به امیرمهدی ژوله است. او هم نویسنده فیلمنامه است و هم ایفای یکی از سه نقش اصلی را خودش برعهده گرفته است. البته او هر چند ایام پرکاری در شبکه نمایش خانگی را سپری می‌کند اما به سختی می‌توان او را چهره‌ای تاثیرگذار بر معادلات گیشه به شمار بیاوریم. در کنار ژوله، هستی مهدوی فر از دیگر چهره‌هایی است که در فیلم ایفای نقش کرده است.

عملکرد فن در گیشه چگونه بوده است؟ «ملاقات با جادوگر» فیلمی است که تولید برخاسته‌ای را سپری کرد و به دلیل بحران کرونا، بخشی از تصویربرداری آن با وقفه‌ای یک ساله مواجه شد. فیلم به همین دلیل نتوانست به موقع هم به اکران عمومی برسد و احتمالا همین تاخیر در عرضه، بر عملکرد آن در فروش هم تاثیر گذاشته است. مجموع فروش فیلم، برخلاف انتظار سازندگانش، از مرز ۱۰ میلیارد تومان عبور نکرده است.

پژمان جمشیدی
تگزاس ۳



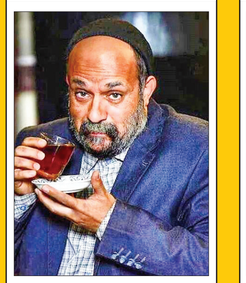
اثرین فعالیت سینمایی این چهره بود؟ انقدر در سال‌های اخیر پرکار بوده که به سختی می‌توان تقدم و تاخر پروژه‌هایش را فهرست کرد. پژمان جمشیدی، ستاره بی‌رقیب سال‌های اخیر در فرنج گیشه‌ها بوده و حالا برندی هم‌تراز با رضا عطاران در این حوزه بشمار می‌رود. او که همین سال گذشته فیلم خوش‌فروش «هتل» را در اکرانی کمدی روی پرده داشت، همزمان در «بی‌بدن» هم ایفاگر نقشی تلخ و جدی شد و در آخرین هم حضوری موفق را به ثبت رساند. در اکران همین امسال هم غیر از حضور افتخاری در فیلم «تمساح خونی»، فیلم مهم «صحیفه با رافعه‌ها» را در انتظار اکران دارد و مدعی اصلی پرفروش‌ترین بازیگر سال سینمای ایران است.

باچه فیلمی به میدان آمده‌اند؟ مسعود اطیابی که پیش‌تر با برند «تگزاس» ورود به عرصه تازه کارگردانی خود را با تمرکز بر فیلم‌های بفروش آغاز کرد، امسال سومین قسمت از این فیلم را با حضور زوج محبوب دو قسمت قبلی یعنی پژمان جمشیدی و سام درخشانی به اکران رساند. فیلمی که طبق پیش‌بینی‌ها خیلی زود خود را به صدر جدول اکران رساند و رقیابی مانند «تمساح خونی» و «مست عشق» را پشت‌سر گذاشت.

باچه چه‌رکی‌ها نزدیدهای دیگری دارد؟ طبیعتا وقتی صحبت از توفیق دو قسمت قبلی فیلم «تگزاس» در میان است، داریم درباره یک زوج بازیگر صحبت می‌کنیم. هرچند جایگاه سام درخشانی در معادلات اقتصادی اکران، همپای پژمان جمشیدی نیست اما نمی‌توان کتمان کرد که برند مشترک این دو بازیگر، از ان برندهای موفقی است که به درستی از قاب تلویزیون به سینما کوچ کرد. «تگزاس ۳» از حضور مهدی هاشمی و ژاله صامتی هم در ترکیب بازیگران خود بهره می‌برد.

عملکرد فن در گیشه چگونه بوده است؟ در حال حاضر فیلم «تگزاس ۳» صدرنشین گیشه سال ۱۴۰۳ است و این یعنی مسعود اطیابی باردیگر ثابت کرده است، حرکت پربار سابقه مخاطبان سینمای ایران را به‌خوبی فراگرفته است. فیلم با درخشش زوج بازیگر اصلی‌اش و به پشتوانه توفیق دو قسمت قبلی، به‌خوبی توانسته نزدیک به ۴ میلیون مخاطب را به سالن‌های سینما بکشاند و تا به اینجا مجموع فروش خود را از مرز ۲۲۰ میلیارد تومان عبور داده است.

احمد مهران‌فر
خیجالت نکش ۲



اثرین فعالیت سینمایی این چهره بود؟ احمد مهران‌فر از آن بازیگرانی است که هم در نقش‌های کمدی و هم در نقش‌های جدی، تجربه‌های موفقی را در کارنامه خود ثبت کرده است. بازیگری که شاید طیفی از مخاطبان عام همچنان او را با کاراکتر «ارسطو» به یاد بیاورند اما نقش آفرینی‌اش در فیلم‌هایی مانند «ماجرای نیمروز» هم مورد توجه منتقدان قرار گرفته است. مهران‌فر در سال‌های اخیر با کمدی‌هایی همچون «انفرادی» و «آهنگ دو نفره» حضور نسبتا موفقی در گیشه داشت و به تازگی هم نقش‌آفرینی در کمدی «کوکتل مولوتف» را به پایان رسانده است.

باچه فیلمی به میدان آمده‌اند؟ رضا مقصودی را سال‌ها به‌عنوان نویسنده فیلم‌های کمال تبریزی می‌شناختیم و آثار ماندگاری همچون «لیلی با من است» و «مهر مادری» با فلم او به سرانجام رسید. مقصودی از فیلمنامه‌نویسانی است که بالاخره تسلیم وسوسه کارگردانی شد و «خجالت نکش» را مقابل دوربین برد. احمد مهران‌فر هم با ایفای نقش «قنبر» تبدیل به ستاره این فیلم شد. به‌پشتوانه توفیق قسمت اول، مقصودی قسمت دوم این فیلم را امسال روانه پرده سینماها کرد.

فیلم چه‌چه‌رکی‌ها نزدیدهای دیگری دارد؟ «خجالت نکش» از آن فیلم‌هایی است که پشتوانه آن در گیشه به یک بازیگر اصلی که در واقع یک زوج اصلی است. احمد مهران‌فر در این فیلم در کنار شبنم مقدمی ایفاگر نقش‌های اصلی بوده‌اند. زوجی که در همان قسمت اول فیلم حسابی درخشیدند و بی‌راه نیست اگر بگوییم اصلی‌ترین انگیزه تهیه‌کننده و کارگردان برای ساخت قسمت دوم همین درخشش بوده است. فیلم غیر از دو بازیگر اصلی، هیچ امتیاز ویژه دیگری ندارد و در ترکیب بازیگران فرعی هم مانند قسمت اول، ضعیف عمل کرده است.

عملکرد فن در گیشه چگونه بوده است؟ از فیلم‌هایی که در گیشه امسال فروشی فراتر از انتظار را تجربه کرده، همین فیلم «خجالت نکش ۲» است. فیلمی که هرچند رسانه‌ها و منتقدان نسبت به آن واکنش گرمی نداشتند و حتی از کیفیت پایین آن در قیاس با نسخه اول نوشتند اما گویی مخاطبان آن را پسندیدند و نزدیک به ۱/۵ میلیون نفر به تماشای آن نشستند. فیلم تا به امروز مجموع فروش خود را از مرز ۸۱ میلیارد تومان فراتر برده است.

بهرام افشاری
سال گربه

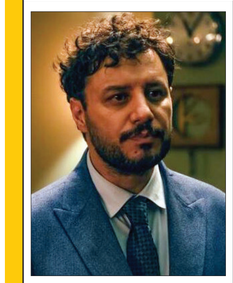
اثرین فعالیت سینمایی این چهره بود؟ سیر صعودی‌اش در طول دهه ۹۰ احتمالا برای خودش هم غیرقابل پیش‌بینی بود. بهرام افشاری که حدود یک دهه پیش بازیگر نقش‌های فرعی در برخی فیلم‌های خاص بود، بعد از درخشش در سریال «پایتخت» قابلیت‌های خود را در ایفای نقش‌های کمدی را عیان کرد و حالا تبدیل به یکی از بازیگران گران در این فضا شده است. او که سال قبل با «فسیل» توانست تبدیل به پدیده اکران شود، همزمان تجربه‌های متنوعی را هم رقم زد که از میان آن‌ها دو خیز برای کارگردانی اولین فیلم بلند سینمایی بیشتر به چشم آمد. او حالا «هفتاد سی» را به‌عنوان اولین فیلم بلند خود در مقام کارگردان، در صف اکران دارد.

باچه فیلمی به میدان آمده‌اند؟ «تمساح خونی» همه ویژگی‌هایی که لازم بود تا جواد عزتی برای اولین تجربه عزتی‌اش به همخان بیاید و وارد میدان شود را داشت. عزتی بعد از سال‌ها به سینمای کمدی برگشت و این بار در کنار ایفای نقش اصلی، خودش بر کرسی کارگردانی هم تکیه زد. فیلم در ژانر کمتر تجربه‌شده «کمدی اکشن» و تولید رسید و به همین دلیل تجربه‌ای جذاب‌تر برای یک کارگردان قبلی‌اولی محسوب می‌شود. جواد عزتی اما برای کارگردانی همین فیلم، اولین سیمرغ بلورین کارنامه‌اش را شکار کرد.

فیلم چه‌چه‌رکی‌ها نزدیدهای دیگری دارد؟ از هر زاویه‌ای نگاه کنیم، اصلی‌ترین برگ‌برنده «تمساح خونی» شخص جواد عزتی است. با این حال عزتی به‌خوبی توانسته است ترکیب ویژه‌ای از بازیگران را به خدمت بگیرد؛ از عباس جمشیدی‌فر که در این فیلم حضوری درخشان دارد تا بهزاد خلج که شمایلی متفاوت را از خود ارائه کرده است. حضور افتخاری چهره‌هایی همچون مهسان غفوریان، پژمان جمشیدی و کامبیز دیرباز در فیلم هم به جذابیت آن افزوده است.

عملکرد فن در گیشه چگونه بوده است؟ «سال گربه» حساب ویژه‌ای روی ستاره اصلی «فسیل» باز کرده بود، اما با چند اشتباه محاسباتی به‌ویژه در زمینه زمان‌بندی اکران، نتوانست گلیم خود را از آب گیشه بیرون بکشد. فیلم در بهار امسال روی پرده رفت و در حدود ۵ میلیارد تومان فروش کرد. فروشی که البته در شرایط امروز سینما و در قیاس با برخی فیلم‌های شکست‌خورده، جندان کم‌مرقبی هم نیست اما قطعا متناسب با انتظارات سرمایه‌گذاران «سال گربه» نبود.

جواد عزتی
تمساح خونی



اثرین فعالیت سینمایی این چهره بود؟ چند سالی می‌شد که در سینما از ایفای نقش‌های کمدی فاصله گرفته بود. او در سال ۹۶ همزمان دو فیلم «هزارپا» و «اینه بغل» را بازی کرد که هر دو در گیشه رکوردشکنی کردند و بعد از آن بود که جواد عزتی، تصمیم به فاصله گرفتن خود خواسته از چهار کمدی شد. او در همین مقطع، نقش‌آفرینی‌های درخشانی در فیلم‌های مانند «هاجرای نیمروز» و «تنگه ابوقریب» به ثبت رسانه و نشان داد در نقش‌های جدی هم حرف‌هایی برای گفتن دارد. آخرین فیلم جدی اکران‌شده از او «کست چرمی» بود و بعد از آن سرای اولین تجربه کارگردانی‌اش دو خیز کرد.

باچه فیلمی به میدان آمده‌اند؟ «تمساح خونی» همه ویژگی‌هایی که لازم بود تا جواد عزتی برای اولین تجربه عزتی‌اش به همخان بیاید و وارد میدان شود را داشت. عزتی بعد از سال‌ها به سینمای کمدی برگشت و این بار در کنار ایفای نقش اصلی، خودش بر کرسی کارگردانی هم تکیه زد. فیلم در ژانر کمتر تجربه‌شده «کمدی اکشن» و تولید رسید و به همین دلیل تجربه‌ای جذاب‌تر برای یک کارگردان قبلی‌اولی محسوب می‌شود. جواد عزتی اما برای کارگردانی همین فیلم، اولین سیمرغ بلورین کارنامه‌اش را شکار کرد.

فیلم چه‌چه‌رکی‌ها نزدیدهای دیگری دارد؟ از هر زاویه‌ای نگاه کنیم، اصلی‌ترین برگ‌برنده «تمساح خونی» شخص جواد عزتی است. با این حال عزتی به‌خوبی توانسته است ترکیب ویژه‌ای از بازیگران را به خدمت بگیرد؛ از عباس جمشیدی‌فر که در این فیلم حضوری درخشان دارد تا بهزاد خلج که شمایلی متفاوت را از خود ارائه کرده است. حضور افتخاری چهره‌هایی همچون مهسان غفوریان، پژمان جمشیدی و کامبیز دیرباز در فیلم هم به جذابیت آن افزوده است.

عملکرد فن در گیشه چگونه بوده است؟ «تمساح خونی» به‌رغم توفیق در گیشه، نتوانست انتظارات ارزیاده‌ای کند. فیلمی که بعد از رونمایی در جشنواره فیلم فجر برخی معتقد بودند می‌تواند تجربه «فسیل» را در اکران ۱۴۰۳ تکرار کند اما با وجود فروش ۶۷ میلیارد تومانی، صدر گیشه را به «تگزاس ۳» واگذار کرد و مشخص نیست تا پایان امسال بتواند همین جایگاه دومی در جدول را هم برای خود محفوظ نگاه دارد.

در حالی اکران سال ۱۴۰۳ به نیمه راه نزدیک می‌شود که با احتساب فیلم‌های اکران شده در پایان اسفندماه سال گذشته به‌عنوان مجموع فیلم‌های اکران نوروز، تا به اینجا مجموع فیلم‌هایی که روی پرده رفته‌اند به عدد ۳۶ رسیده است. از این تعداد تنها ۹ فیلم بالای ۱۰ میلیارد تومان فروش داشته‌اند.

36

براساس آمار ثبت‌شده در سامانه سمفا از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۱۵ میلیون قطعه بلیت برای فیلم‌های در حال اکران در سینماها به فروش رفته است که در قیاس با آمار سال‌های گذشته رقمی قابل‌قبول و رو به جلو محسوب می‌شود.

15

معمولا مدیریت اکران هر سال سینمای ایران بر مبنای تقویم برگزاری جشنواره فیلم فجر، رقم می‌خورد و از این منظر می‌توان گفت تنها چهار ماه دیگر تا ماه بهمن زمان باقی مانده و همه فیلم‌هایی که امیدی به عرض اندام در اکران ۱۴۰۳ دارند باید در همین بازه زمانی بخت خود را بیازمایند؛ آیا ترکیب صدرنشین‌های گیشه تغییری می‌کند؟

04

یکی از مورد انتظارترین فیلم‌های اکران امسال که ثبت قرارداد آن در هفته گذشته در کانون توجه رسانه‌ها قرار گرفت، دومین فیلم بلند سروش صحت یعنی «صحیفه با رازفاه» است. فیلمی با بازی بهرام رادان و بیژن بنفشه‌خواه که پرستاره‌ترین فیلم کمدی این سال‌ها محسوب می‌شود.

02

مکمل پرونده

وقتی خنده کامل شد!

درباره پنج بازیگر مکمل که در کمدی‌های امسال تاثیرگذار ظاهر شدند

در آنالیز حضور بازیگران در فیلم‌های کمدی موفق سال، نمی‌توان آنالیز را محدود به بازیگران اصلی کرد. به‌خصوص که در برخی از این فیلم‌ها، اساسا یک «زوج» پیش برنده داستان بوده‌اند و طبیعتا درخشش یک بازیگر اصلی برای به سرانجام رسیدن فیلم کفایت نمی‌کرده است. در این بخش از پرونده مروری بر عملکرد پنج بازیگر نقش مکمل در فیلم‌های کمدی اکران شده در نیمه اول سال ۱۴۰۳ داشته‌ایم. بازیگرانی که برخی از آن‌ها نقشی کمتر از ستاره‌های اصلی فیلم‌ها در موفق شدن فیلم، نداشته‌اند.

عباس جمشیدی‌فر

به معنای واقعی کلمه می‌توان او را یکی از ستاره‌های این سال‌های سینما و شبکه نمایش خانگی به شمار آورد. عباس جمشیدی‌فر که سال‌ها با ایفای نقش‌های کوتاه و مکمل در سریال‌های تلویزیونی ظاهر می‌شد، چند سالی است که دست به انتخاب‌های هوشمندانه می‌زند و شمایلی متفاوت را از خود ارائه کرده است. او بعد از درخشش در سریال «سقوط» این روزها سریال «داریوش» را در حال پخش از شبکه نمایش خانگی دارد و یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌های سریال را به نام خود ثبت کرده است. عباس جمشیدی‌فر در سینما هم حضور درخشانی دارد و بی‌راه نیست اگر او را برگ‌برنده اصلی جواد عزتی در ترکیب بازیگران «تمساح خونی» بنامیم. اما او بعد از درخشش در کنار جواد عزتی، حالا کنار یکی دیگر از کمدین‌های مطرح قرار گرفته و در کنار رضا عطاران در «قیف» ایفای نقش کرده است. ایفای نقش جمشیدی‌فر در این فیلم هم دل‌نشین است و طعم ویژه‌ای به آن بخشیده است.

سام درخشانی

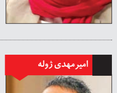
چند سال پیش‌تر به‌عنوان زوج بازیگر در کنار کامبیز دیرباز قرار گرفت و در سریال «نابوده رنج» توانست شمایل یک کمدین را به خود بگیرد. سام درخشانی البته پیش‌تر و به‌واسطه نقش‌آفرینی در ملودرام‌های شبانه تلویزیونی به چهره‌ای آشنا برای مخاطبان تبدیل شده بود و بعدتر به دلایلی به سمت نقش‌آفرینی‌های کمدی گرایش پیدا کرد. سریال «پژمان» در این مسیر برای او یک قله بود. خوش اخبار در گفت‌وگویی اعلام کرده است زمانی، بازی در این سریال، در کنار پژمان جمشیدی را پذیرفت که جمشیدی هنوز فوتبالیست بود و بازیگران مطرح تلویزیونی، حاضر به ایفای نقش در کنار او نبودند. درخشانی اما دست به انتخاب درخشانی زد و حالا تبدیل به اصلی‌ترین پارتنر پژمان جمشیدی در سینما هم شده است. او همین روزها فیلم «تگزاس ۳» را روی پرده دارد و براساس گفته تهیه‌کننده این فیلم احتمال تولید قسمت‌های بعدی آن براساس همین دو کاراکتر اصلی وجود دارد.

شبنم مقدمی

شبنم مقدمی از همان ابتدا هم بازیگری چندوجهی بود و همزمان می‌توانست در ژانرهای مختلف خوش بدرخشد. او که در اکران نوروز امسال فیلم فانتزی «نوروز» را داشت و در آن در نقش نه‌مرسا ظاهر شده بود، طی یک سال اخیر به‌واسطه حضور در برنامه «صدائو» شمایلی متفاوت از خود را پیش روی مخاطبان ارائه کرد و همچنان هم از چهره‌های محبوب در شبکه خانگی محسوب می‌شود. مقدمی سال گذشته ایفای نقش اصلی در فیلم کمدی «شهر هرت» را برعهده داشت که فروش خوبی را هم در گیشه تجربه کرد. او در اکران امسال اما یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌های کمدی خود را تکرار کرد. مقدمی در کنار احمد مهران‌فر ایفاگر نقش زوج اصلی فیلم «خجالت نکش ۲» است و به‌جرات می‌توان گفت کیفیت حضور این دو بازیگر باعث نجات فیلم شده است. مقدمی در نقش «صمم» حضوری بسیار جذاب دارد و به‌رغم مشکلات فیلمنامه‌ای و ساختاری فیلم، می‌توان از نقش‌آفرینی دو بازیگر اصلی آن لذت برد.

سحر دولتشاهی

بی‌شک در دوران اوج فعالیت حرفه‌ای خود قرار دارد. سحر دولتشاهی بعد از درخشش سریالی در مجموعه‌های «می‌خواهم زنده بمانم» و «قورباغه» امسال هم در سریال «ذهنی تهران» خوش درخشید تا به‌شدت در کانون توجه مخاطبان قرار بگیرد. دولتشاهی همین روزها هم حضوری متفاوت در سریال «داریوش» را تجربه می‌کند که جایگاه او در ویترین شبکه نمایش خانگی را پیش از گذشته تثبیت کرده است. او در سینما هم، همین چند ماه پیش فیلم «باداگر جنوب» را در حال اکران داشت. فیلمی که در آن ایفای نقشی بسیار کوتاه را برعهده گرفته بود اما چنین درخشید که هم داوران فجر و هم منتقدان او را تحسین کردند. او حالا با یک فیلم کمدی به میدان آمده است. «مفت‌بر» فیلم تازه عادل تبریزی است که سحر دولتشاهی در آن در کنار حامد بهداد ایفای نقش می‌کند و در صورت توفیق، فصل تازه‌ای از بازی در فیلم‌های طنز برایش آغاز می‌شود.



امیرمهدی ژوله

بازار اصلی فعالیت ژوله در سال‌های اخیر، حضور سریالی در رقابتی‌شوهای شبکه نمایش خانگی بوده است و از این منظر نه فقط کمتر به‌عنوان بازیگر که حتی در حرفه اصلی خود یعنی فیلمنامه‌نویسی هم حضور کم‌رنگ‌تری در عرصه دارد. امیرمهدی ژوله در سال‌های اولیه فعالیتش، روزنامه‌نگار بود و در زمینه طنزنویسی با مطبوعات همکاری داشت. آرام‌ام پایش به عرصه فیلمنامه‌نویسی هم باز شد اما عمده شهرتش را زمانی به دست آورد که به دعوت رامبد جوان، در جمع خنداننده‌های برنامه «خندوانه» حاضر شد و همین حضور متفاوت در مقابل دوربین باعث شد با اعتماد به نفس بیشتری، وارد عرصه بازیگری شود. ژوله البته بازیگر مستعدی نیست و به همین دلیل هم همچنان وجه طنازی‌اش در متن بر طنازی‌اش در مقابل دوربین، می‌چربد. او در کنار مانی حقیقی و هستی مهدوی‌فر یکی از سه ضلع اصلی روایت در فیلم «ملاقات با جادوگر» را تشکیل داده است.

بازخوانی

رمزگشایی از جدی‌های گیشه ۱۴۰۳!

چهار روایت از فیلم‌های غیرکمدی موفق اکران ۱۴۰۳ که در سایه کمدی‌ها توانستند خودی نشان دهند

در بخش اصلی این پرونده سراغ عملکرد کمدین‌ها رفتیم و از منظر رقابت داغ فیلم‌های طنز در صدر گیشه به بازخوانی وضعیت اکران سینماها در نیمه اول سال جاری پرداختیم اما وضعیت فیلم‌های غیرکمدی در این بازه زمانی چگونه بوده است؟ برخلاف تصور غالب که فیلم‌های غیرکمدی را محکوم به شکست در شرایط فعلی سینمای ایران می‌دانند، توانسته‌اند با کمال جدیت، مخاطب خود را به سینماها بکشانند و فروش قابل‌قبولی هم داشته باشند. در این بخش سراغ چهار فیلم غیرکمدی پرفروش در اکران ۱۴۰۳ رفته‌ایم و نکاتی را درباره آن‌ها مرور کرده‌ایم.

روایت اول. معجزه شهاب و پارسا

آنچه با فیلم «مست عشق» در اکران امسال رقم خورد به معنای واقعی شبیه معجزه بود. البته فیلم حسن فتحی از مدت‌ها قبل به‌واسطه حاشیه‌هایش در کانون توجه رسانه‌ها قرار داشت و سینماداوستان بسیاری هم برای رونمایی از لحظه‌شماری می‌کردند اما کمتر کارشناسی پیش‌بینی می‌کرد این فیلم با این سرعت و با این قدرت تبدیل به پرفروش‌ترین فیلم غیرکمدی در اکران ۱۴۰۳ شود. فیلم البته دو برگ برنده شاخص دارد که بی‌شک در فروش آن تاثیر مستقیم داشته‌اند. ایفای نقش مولانا توسط پارسا پیروزفر و نقش شمس توسط شهاب حسینی، فیلم «مست عشق» را به یکی از شانس‌های توفیق در گیشه تبدیل کرد. حضور ستاره‌های سینمای ترکیه هم به جذابیت این ویترین ضرب‌دوچندان بخشید تا فروش فیلم به مرز ۱۲۰ میلیارد تومان برسد و یک اتفاق ویژه را رقم بزند.

روایت دوم. پارتی سعید

فیلم «پول و پارتی» هرچند فیلمی گیشه‌ای محسوب می‌شود اما قطعا در زمره فیلم‌های کمدی قرار نمی‌گیرد. سعید سهیلی جنس متفاوتی از کارگردانی فیلم‌های گیشه‌پسند را در سال‌های اخیر دنبال می‌کند که وجه اجتماعی در روایت آن پررنگ است. مسیری که با «گشت ارشاد» به‌صورت جدی آغاز شد و حالا به «پول و پارتی» رسیده است. اصلی‌ترین عامل توفیق این فیلم در گیشه هم مربوط به داستان عامه‌پسند و روایت آن برمبنای معادلات و فرمول‌های حاکم بر سینمای هند است. فیلم با فرمول‌های هندی، به‌خوبی توانست بالغ بر یک میلیون و ۲۰۰ هزار مخاطب را به سالن‌های سینما بکشاند و تاکنون مجموع فروش آن به ۶۸ میلیارد تومان رسیده است.

روایت سوم. داغ النز

یکی از فیلم‌هایی که از همان مقطع رونمایی در جشنواره فجر پیش‌بینی می‌شد عملکرد خوبی در گیشه داشته باشد همین فیلم «بی‌بدن» بود. فیلمی که کاظم دانشی پس از تجربه موفق «علف‌زار» فیلمنامه آن را براساس یک پرونده ملتهب و واقعی نوشت و مرتضی علیزاده در اولین گام کارگردانی، ساخت آن را برعهده گرفت. «بی‌بدن» روایتی ملتهب دارد که فی‌نفسه پشتوانه خوبی برای فروش است و چاشنی حضور بازیگران چهره هم به ان موفقیت آن ضریب داده است. در این فیلم الناز شاکردوست و پژمان جمشیدی دو بازیگر اص

نکته بازی

شما خودتان اشتباه نیستید؟

دوشنبه شب در برنامه فوتبال برتر، ۳ مدیرعامل اسبق استقلال میهمان برنامه بودند و درباره اتفاقاتی که اخیرا در این باشگاه افتاده صحبت کردند. سوژه اصلی بحث هم مدیریت باشگاه و مشکلاتش بود. یکی از جملات آشنا و تکراری که در این میزگرد شنیده شد، این بود: «ورود آدم‌های اشتباه باعث ایجاد این وضعیت در استقلال است.» این جمله را دوشنبه شب علی خطیر گفت که فصل گذشته مدیرعامل استقلال بود و اختلافات زیادی با جواد نکونام داشت. خطیر البته نقاط روشنی در کارنامه‌اش دارد اما اشتباهات بزرگی هم دارد که با استناد به آنها می‌توان خود او را هم آدمی اشتباه در فوتبال دانست. او بود که در هفته‌های پایانی فصلی که استقلال با وینفرد شفر در کورس قهرمانی بود، با استراماچونی مذاکره کرد و تمرکز را از کادر فنی گرفت. جالب اینکه درست در کنار خطیر کسی نشسته بود که یکی از بدترین اشتباهات مدیریتی تاریخ استقلال را ثبت کرد. در دوران امیرحسین فتحی بود که وینفرد شفر از حضور در تمرین تیمش منع شد؛ آن هم به غیرحرفه‌ای‌ترین و زننده‌ترین شکل ممکن. پیرمرد آلمانی بعدا به فیفا شکایت کرد. اگرچه فتحی مدعی شد که این پرونده را با صفر ریال هزینه برای استقلال می‌بندد اما شکایت شفر باعث شد تا پنجره نقل و انتقالاتی استقلال بسته شود. ضمن اینکه باشگاه استقلال مجبور شد ۵۵۰ هزار دلار به شفر پرداخت کند که این مبلغ فاصله زیادی با مبلغ ادعایی آقای فتحی داشت! ماجرا هم فقط این دو نفر نیستند. همین حالا مثلا اسماعیل خلیل‌زاده مدیرعامل اسبق استقلال هم اگر روبروی دوربین بنشیند می‌گوید مشکل فوتبال ما ورود آدم‌های اشتباه است! جالب است نه؟

ناامیدی هواداران استقلال بیجا نیست

تا دو سه روز پیش هر لحظه منتظر بودیم که خبر رسمی اخراج یا استعفای جواد نکونام از هدایت استقلال منتشر شود. خبرهای مختلفی از گزینه‌های جانشینی او منتشر شده بود. یکی تا ترکیه هم آمده بود اما مخالفت شدید هواداران با او باعث شد حضورش در استقلال منتفی شود. می‌گفتند ساپینتو هم برای بازگشت او کی داده اما شاید محرومیت ۴ ماهه او باعث شد تا مدیران بی‌خیال او شوند. ناند بیلیسا هم تایید کرد که پیشنهاد استقلال به او رسیده اما هنوز خودش را برای حضور در ایران متقاعد نکرده است. در نهایت اما خبری از تغییر نبود و نکونام با مدیران هلدینگ آشتی و روبوسی کرد و ابقا شد. اما هواداران استقلال از این اتفاق ناراحتند. آنها امیدی به بهتر شدن وضعیت تیم‌شان با نکونام ندارند و مطمئن هستند نکونام به زودی خواهد رفت و چه بهتر که این اتفاق هر چه زودتر رخ می‌داد تا مربی بعدی فرصت بیشتری برای کار با تیم پیدا می‌کرد. ناامیدی هواداران استقلال البته خیلی هم بیجا نیست. در سه هفته‌ای که امثال تراکتور، ملوان، پرسپولیس، سپاهان و یکی دو تیم دیگر خوب کار کرده‌اند، هواداران استقلال هیچ نشانه‌ای از بهتر شدن اوضاع ندیده‌اند و معتقدند با این وضعیت، استقلال در آینده نزدیک یک بار دیگر زمین می‌خورد و آن زمان دیگر برای تغییرات دیر است و قهرمانی از دست رفته است. البته خود نکونام وعده داده که در تعطیلات وضع بهتر خواهد شد اما بیشتر انرژی او و مدیریت باشگاه در تعطیلات صرف جنگ و مصاحبه شد و فرصت کوتاه فیفادی، کوتاه‌تر هم شد. دوست نداریم اما احساس می‌کنیم حق با هواداران استقلال است.

لیگ یاغی‌ها

در حال حاضر در ترکیب پرسپولیس و استقلال ۵ بازیکن با سابقه حضور در تیم رقیب به چشم می‌خورد

حساسیت رقابت بین استقلال و پرسپولیس، باعث شده تا جابه‌جایی بازیکنان بین دو تیم در طول تاریخ با تنش همراه باشد؛ به‌گونه‌ای که به بازیکنی که با تجربه بازی در یک قطب سنتی پایتخت به تیم دیگر برود را لقب یاغی دادند. با حضور سعید مهری در ترکیب این فصل پرسپولیس، تعداد یاغی‌های دو تیم به عدد ۵ رسید. البته پرونده نقل‌وانتقالاتی استقلال در این دوره بسته نشده و ممکن است که این عدد تغییر کند.

۳ استقلالی و ۲ پرسپولیسی در تیم مقابل

محمدحسین کنعانی‌زادگان در لیگ یازدهم به عنوان بازیکنی جوان حضور کوتاه در پرسپولیس داشت و پس از آن برای گذراندن سربازی به ملوان رفت. این بازیکن پس از طی کردن دوران خدمت به جای پرسپولیس سر از استقلال درآورد اما حضور کنعانی‌زادگان در استقلال با خاطرات خوش همراه نبود و این بازیکن پس از انجام تنها ۲ بازی با پیراهن آبی از ناحیه رباط دچار آسیب‌دیدگی شد و فصل را از دست داد و در پایان فصل استقلال را ترک کرد. این بازیکن در لیگ نوزدهم به پرسپولیس بازگشت و یکی از یاغی‌های حال حاضر دو تیم است.

فقط یک جابه‌جایی مستقیم

جابه‌جایی مستقیم بین پرسپولیس و استقلال همیشه از حساسیت بیشتری برخوردار بوده است. آرمان رمضانی تنها بازیکن فعلی دو تیم است که بین دو تیم به صورت مستقیم جابه‌جا شده است. رمضانی در نیم‌فصل اول لیگ بیستم در پرسپولیس علی‌رغم حضور در فینال لیگ قهرمانان آسیا، دوران ناموفقی را پشت سر گذاشت و در تعطیلات نیم‌فصل در لیست مازاد قرار گرفت. این بازیکن در انتقالی غافلگیرکننده در نیم‌فصل دوم سر از تیم رقیب درآورد و این حضور تا به امروز ادامه داشته است. رمضانی تنها بازیکن ایرانی تاریخ دو تیم است که در تعطیلات نیم فصل بین دو تیم جابه‌جا شده است. او در مدت حضورش در استقلال گل‌هایی کم‌تعداد اما تاثیرگذار به ثمر رسانده است.

مهم‌ترین یاغی

اما بی‌شک جذاب‌ترین یاغی این فصل رامین رضائیان است. او که از سپاهان به استقلال پیوست، در این تیم آماده و تاثیرگذار نشان داده و هم خودش و هم هواداران دو تیم بی‌صبرانه منتظر دیدن نمایش او در دربی‌های این فصل هستند.

آرام‌ترین یاغی

مسعود ریگی پس از آنکه ۲ فصل در استقلال توپ زد، ۲ دوره هم برای سپاهان به میدان رفت و از فصل گذشته به پرسپولیس پیوست تا دیگر یاغی حال حاضر فوتبال ایران لقب گیرد.

جنجالی‌ترین یاغی

جنجالی‌ترین یاغی فعلی دو تیم کسی نیست جز رامین رضائیان؛ این بازیکن در ۲ مقطع برای پرسپولیس بازی کرد و بین هواداران این تیم از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بود. این بازیکن پس از آنکه در لیگ بیست‌ویکم در این تیم حضور داشت، ۲ فصل به سپاهان رفت و در این دوره در یک انتقال پرسروصدا استقلالی شد.

یاغی نه‌چندان محبوب

با حضور سعید مهری در پرسپولیس، جمع یاغی‌ها جمع شد. این بازیکن در نیم‌فصل دوم لیگ بیستم به استقلال آمد و تا اوایل فصل قبل در این تیم بازی کرد و پس از آن راهی قبرس شد. مهری در شروع فصل جدید پرسپولیسی شد تا جدیدترین یاغی فوتبال ایران لقب گیرد. این بازیکن بین یاغی‌های فعلی دو تیم بیشترین سابقه را در تیم مقابل دارد. البته هواداران پرسپولیس از جذب مهری خیلی راضی به نظر نمی‌رسند. در یکی دو روز اخیر ویدئویی از او در برنامه زودیاک در فضای مجازی منتشر شده که او در این برنامه از تعصبش به استقلال حرف می‌زند ولی او حالا دیگر بازیکن این تیم است و گاریدو سبک بازی‌اش را پسندیده و بعید نیست مهری بتواند دل هواداران پرسپولیس را به دست بیاورد.

لیگ سیزدهم با ۸ یاغی

در بسیاری از ادوار لیگ سابقه داشته که هیچ بازیکنی از دو تیم سابقه بازی در تیم مقابل را نداشته باشد. در لیگ سیزدهم بیشترین تعداد یاغی در ترکیب دو تیم به چشم می‌خورد. استقلال مهرداد اولادی، پژمان نوری، محمد قاضی را از پرسپولیس در ترکیب خود می‌دید و علیرضا نیکبخت‌واحدی هم با سابقه بازی در پرسپولیس به استقلال بازگشته بود. پرسپولیس هم میثم حسینی، مهدی سیدصالحی، فرزاد حاتمی و مهرداد پولادی را که قبلاً در استقلال بازی کرده بودند، در اختیار داشت و به نظر می‌رسید دیگر چنین حضور پرتعدادی از بازیکن تیم رقیب دیگر تکرار نشود.

انصاری‌فرد یا اسدی؟

البته هنوز ماجرای یاغی‌ها در این فصل تمام نشده است. همین حالا گفته می‌شود استقلال به دنبال جذب یک مهاجم است و جواد نکونام شخصا با کریم انصاری‌فرد مذاکره کرده است. همینطور رضا اسدی که در لیست مازاد سپاهان قرار گرفته، مورد نظر استقلال است و به احتمال زیاد باید همین امروز یا فردا منتظر پیوستن یکی از این دو نفر به استقلال باشیم. در این صورت تعداد یاغی‌های این فصل لیگ برتر افزایش خواهد یافت.

هاشمی‌نسب هم برمی‌گردد؟

به جز بازیکنان، احتمال حضور یک یاغی دیگر در این فصل وجود دارد. مهدی هاشمی‌نسب تا امروز به دلیل مشکلات و اختلافاتی که در باشگاه استقلال وجود داشته نتوانسته مثل فصل قبل در کادر فنی تیم حضور داشته باشد اما با فسخ قرارداد یکی دو مربی و مشخص شدن تکلیف جواد نکونام، احتمال بازگشت هاشمی‌نسب به استقلال افزایش یافته است.

گزارش

۱۰۰ روز با اسلوت در لیورپول؛ همه چیز آرام است

اسلوت با خونسردی کارش را آغاز کرده و پس از ۱۰۰ روز شمایلی از لیورپول جدید داریم

ماه‌های اول شروع کار اسلوت در لیورپول به عنوان سرمربی بسیار سرگرم‌کننده و جذاب بوده است. ۳ بازی، ۳ برد، ۳ بار بسته نگه داشتن دروازه و به ثمر رساندن ۷ گل، نتیجه دیدارهای رسمی او تا این لحظه بوده اما این فقط نیمی از داستان را بیان خواهد کرد و مشخص نیست دقیقا لیورپول او تا آخر موفق خواهد بود یا خیر. کار آرنه اسلوت ۱۰۰ روز است در لیورپول ادامه داشته و بررسی تمامی آن می‌تواند ما را بیشتر با او و تیمش آشنا کند.

تاکتیک

در تمرینات لیورپول روی الگوهای بازی‌های چند حالته کار می‌شود و برخی تمرینات به صورت عجیبی تاکید زیادی روی یک - دو کردن و همپوشانی قبل از حمله آخر به محوطه ۶قدم دارد. کلید موفقیت اسلوت تا این لحظه ایجاد یک ساختار غیرقابل پیش‌بینی بوده اگر سرمربی لیورپول بتواند این موضوع را حفظ کند، مربیان رودرروی او احتمالا هرگز نتوانند دستش را بخوانند، البته شاید تقابل با بازی‌خوانانی مانند پپ گواردیولا که در لحظه تاکتیک تغییر می‌دهند، کار کمی دشوار باشد اما تمام مربیان توانایی مقابله با این ذهنیت را نخواهند داشت. با این وجود توصیف کلی ما از تاکتیک لیورپول، ترکیبی ۱-۳-۲-۴ است که در حالت‌های تهاجمی خود تبدیل به یک ۴-۲-۴ می‌شود تا خیمه سنگین روی دروازه حریف را بهتر حفظ کند. ۳ بازیکن مثلث تهاجمی او همیشه آماده به شلیک هستند و در میان آنها احتمالا هیچ‌کس شادتر از محمد صلاح پیدا نخواهیم کرد زیرا او با ۳ گل و ۳ پاس گل به تعطیلات بازی‌های ملی رفته. لوئیس دیاس گویی نسخه جدیدی از نرم‌افزار روی خود نصب شده می‌بیند و هوش دیگو ژوتا در راس مثلث کار را برای تکمیل شدن ۳ ضلع تمام کرده.

تعویض‌ها

فقط گذشت یک نیمه نیاز بود تا بی‌رحمی‌های آرنه اسلوت در تیم را ببینیم. پس از یک نیمه نسبتا ناامیدکننده مقابل ایپسویچ تاون، دیدیم ابراهیما کوناته جای خود را به جارل کوانسا داد. این یک مسئله انفرادی برای تیم او نبود و ایرادی برای همان بازیکن حساب نمی‌شد، بلکه تیم نمی‌توانست به اندازه مورد نیاز مربی در دوئل‌ها پیروز شود. البته عملکرد کوانسا کاملا قابل دفاع نبود. این تعویض یک پیغام واضح برای بازیکنان درون زمین داشت: «عملکرد بد می‌تواند شما را از ترکیب دور کند و من هراسی برای تغییر ترکیب ندارم.» او عمدتا از کودی خاکپو، داروین نونیز، کاستاس سیمیکاس و کانر بردلی، روی نیمکت استفاده کرده و عموما ۳ بازیکن میانی کمترین تغییر را تجربه کرده‌اند. (غیر از تغییر رایان گراونبرخ در دقیقه ۸۹ دیدار مقابل برنتفورد و جایگزینی واتارو اندو به جای او)

مدیریت منابع انسانی

هنگام تعویض‌ها حتی اگر بازیکنی به دلیل عدم بازی مناسب از ترکیب خارج شده، دیده‌ایم مربی به عنوان یک حامی بزرگ بوده و جریان کوانسا و دفاع اسلوت از او نشان‌دهنده این است. مدیریت آرنولد، کاپیتان دوم تیم، این را به همه ثابت کرده. داستان‌های قابل توجه دیگری هم وجود دارد. مربی جدید در طول مصاحبه اعلام کرد ترکیب فوق‌العاده ما بازیکنانی را درون خود دارد که شرایط ایده‌آلی را تجربه نمی‌کنند و نیاز است آنها را دوباره تقویت کنیم. یکی از آنها کوناته بود. او برای فرانسه حتی یک دقیقه هم بازی نکرد اما مربی کوناته را جایگزین کوانسا در آن لحظات حساس کرد و اعتماد به نفس را به او داد. دومنیک سوبوسلای فصل فوق‌العاده‌ای را سپری نکرده اما در تیم اسلوت نسخه‌ای جدید را از او می‌بینیم. دیاز را مثال زدیم و شاید گل سرسبد تمام بازیکنان پیشرفت کرده و زنده شده، رایان گراونبرخ باشد. او زودتر از همه با تیم فنی اسلوت همراه شد و به خوبی توانسته است ریزه‌کاری‌های موردنظر مربی را به نمایش بگذارد و حتی شبیه بازیکن نسخه آژاکس شده است. با تغییر قابل توجه گراونبرخ، احتمالا هیچ‌کس به یاد نخواهد آورد تیم چرا به مارتین زوبیمندی نیاز داشت.

سوژه روز

آزادی به بازی پرسپولیس و النصر می‌رسد؟

بازسازی ورزشگاه آزادی از حدود دو ماه پیش آغاز شد که همین باعث شد استقلال و پرسپولیس با مشکلی جدی برای میزبانی مخصوصا در مسابقات لیگ نخبگان آسیا روبه‌رو شوند. ابتدا گفته شد که بازسازی ورزشگاه آزادی تا اواخر شهریور طول خواهد کشید و پس از آن در دسترس تیم‌ها خواهد بود. اما مشخص شد که این ورزشگاه به صورت اساسی در حال بازسازی است و مدت زیادی در دسترس نخواهد بود و تیم ملی، استقلال و پرسپولیس باید به فکر زمین دیگری برای میزبانی از رقبای خود باشند.

پس از این اتفاق در حالی که گمان می‌شد ورزشگاه امام‌رضا (ع) می‌تواند فعلا مشکل خانه به دوشی تیم ملی و سرخابی‌ها را حل کند و با امکانات خوبش میزبان خوبی برای رقبا باشد، اما هیچ کدام از این تیم‌ها نتوانستند مجوز بازی در این ورزشگاه را بگیرند تا این موضوع به یک بحران جدی تبدیل شود. تیم ملی مجبور شد در ورزشگاه فولادشهر اصفهان که چمن خوبی نداشت پذیرای قرقیزستان باشد و استقلال و پرسپولیس چاره‌ای جز معرفی ورزشگاه شهدای شهر قدس برای میزبانی در مسابقات آسیایی نداشتند.

ورزشگاه شهدای شهر قدس پس از تلاش‌های فراوان به نظر می‌رسد مشکل خاصی برای میزبانی از سرخابی‌ها و رقبای‌شان نداشته باشد و از هفته اول لیگ نخبگان در دسترس باشد، اما تنها مشکلی که استقلال و پرسپولیس در شهر قدس با آن مواجه هستند، ظرفیت کم این ورزشگاه است. این دو تیم که امیدوار بودند با حضور هواداران پرشور خود به مصاف رقبای آسیایی بروند اما فعلا فقط می‌توانند ۸ هزار هوادار کنار خود داشته باشند.

داود رفعتی دبیر کارگروه استانداردسازی ورزشگاه‌های لیگ‌برتر که بامداد دیروز میهمان تلفنی برنامه فوتبال برتر بود، تاریخ احتمالی بازگشت ورزشگاه آزادی به مسابقات را اعلام کرد: «نمی‌خواهم ناامید کنم یا امید الکی بدهم؛ با شرایط فعلی که استادیوم آزادی دارد، ان‌شاءالله بازی پرسپولیس - النصر (۲۹ بهمن) در این ورزشگاه انجام می‌شود؛ ولی استادیوم آزادی زودتر از این تاریخ آماده است.»

طبق صحبت‌های رفعتی به نظر می‌رسد تقابل پرسپولیس با رونالدو و یارانش در ورزشگاه آزادی برگزار شود که خبر خوبی برای قرمزها است که با ظرفیت بیشتر می‌توانند از النصر پذیرایی کنند. در تقابل قبلی پرسپولیس با النصر که در ورزشگاه آزادی برگزار شد، هواداران محروم بودند و این دیدار در ورزشگاه خالی از تماشاگر برگزار شد.

اما ورزشگاه آزادی قطعا به بازی استقلال و النصر در هفته سوم لیگ نخبگان آسیا نمی‌رسد و رونالدو و همبازیانش واقعا باید به قلعه‌حسن‌خان بروند!

منبع: فوتبالی

گوشه و کنار مستطیل سبز

کابوس آرسنال: اودگارد دست به عصا شد

تیم ملی نروژ دوشنبه شب در چارچوب دیدارهای مرحله گروهی رقابت‌های لیگ ملت‌های اروپا به مصاف تیم ملی اتریش رفت و موفق شد با نتیجه ۱-۲ برابر این تیم به پیروزی برسد اما این برد با خبر بدی برای آنها همراه بود. اودگارد در جریان این بازی دچار مصدومیت شد و در دقیقه ۶۷ زمین بازی را ترک کرد و بسیاری از رسانه‌های انگلیسی در همان زمان اعلام کردند که به احتمال زیاد او حداقل چند هفته قادر به همراهی آرسنال نخواهد بود و نمی‌تواند در زمین حاضر شود. سرمربی تیم ملی نروژ هم پس از پایان بازی تایید کرد که شرایط این بازیکن در رختکن چندان خوب به نظر نمی‌رسید و حالا تصاویری از او در مسیر بازگشت به لندن برای انجام تست پزشکی در باشگاه آرسنال منتشر شده که باعث نگرانی بیشتر هواداران این تیم شده است. در عکس‌ها مشخص است که اودگارد نمی‌تواند به راحتی راه برود و تنها به کمک عصا قادر به راه رفتن است و به این ترتیب انتظار می‌رود که او برای مدت زمانی طولانی از همراهی این تیم در رقابت‌های فصل جدید لیگ برتر انگلیس و احتمالاً لیگ قهرمانان اروپا محروم خواهد بود.

ضربه بزرگی که فیفا به بارسلونا زد

ویروس فیفا بی‌رحمانه به بازیکنان ملی‌پوش باشگاه‌ها حمله می‌کند. بازیکنان در فیفا دی به سرعت در حال سقوط هستند و تعداد بیشتری نیز مصدوم خواهند شد اگر فکری به حال کاهش این بازی‌ها در طول فصل باشگاهی نشود. اینجا باشگاه‌ها بزرگ‌ترین بازنده‌ها هستند که همه دستمزد بازیکن را به امید درخشش او پرداخت می‌کنند ولی با یک بازی ملی ممکن است او را ماه‌ها از دست بدهند. رئال مادرید یکی از باشگاه‌هایی بود که در فیفا دی سپتامبر از این ناحیه ضرر دید هرچند مصدومیت‌ها طولانی‌مدت نبودند ولی بارسا می‌تواند گلایه کند که در یک سال اخیر حداقل دو بازیکنش را به‌خاطر بازی‌های ملی برای مدتی طولانی از دست داده و ضربه بزرگی خورده است. از بارسا گاوی، رونالد آرائوخو و جدیدا فرمین لوپز قربانی ویروس فیفا شده‌اند. گاوی با ارزش ۹۰ میلیون یورو، آرائوخو ۷۰ و فرمین نیز ۳۰ میلیون یورو تا در مجموع بارسا سه بازیکن و ۱۹۰ میلیون یورو را به جای زمین چمن در کلینیک خود داشته باشد.

رقابت غول‌های انگلیسی برای ستاره سوئدی اسپورتینگ

با وجود علاقه آرسنال و چلسی، بعید است که ویکتور گیوکرس در ماه ژانویه به یکی از این دو تیم نقل مکان کند. این مهاجم، یک بند آزادسازی به ارزش بیش از ۸۴ میلیون پوند در قراردادش با اسپورتینگ لیسبون دارد. به این معنی که اگر باشگاهی این مبلغ را پرداخت کند، اسپورتینگ قادر به جلوگیری از انتقال او نخواهد بود. با این حال، گیوکرس در پرتغال جا افتاده و منابع خبری می‌گویند که او تمایلی به ترک اسپورتینگ در نیم‌فصل ندارد. آرسنال، چلسی و لیورپول به جذب این ملی‌پوش سوئدی علاقه‌مند هستند و در صورت راضی کردن او باید ۸۴ میلیون پوند کامل بپردازند تا با اسپورتینگ در پنجره زمستانی توافق کنند. این ۳ غول لیگ‌برتر انگلیس از زمانی که گیوکرس شروع به گلزنی منظم در پرتغال کرد، او را تحسین کردند و می‌خواهند در ۱۲ ماه آینده او را به انگلیس بازگردانند. این مهاجم در سال ۲۰۲۳ از کاونتری سیتی انگلیس به اسپورتینگ لیسبون پیوست. او تاکنون در ۷ بازی در تمام رقابت‌های باشگاهی و کشوری در این فصل، ۱۰ گل زده و ۵ پاس گل داده است.

شکایت پرسپولیس از استقلال و سپاهان در حال بررسی

باشگاه پرسپولیس به دلیل عدم تأیید سازمان لیگ فوتبال نسبت به حضور اوستون ارونوف به عنوان سهمیه زیر ۲۵ سال تصمیم به شکایت از این مجموعه گرفت اما در نامه ارسالی سازمان لیگ به این باشگاه درباره علت عدم ثبت بازیکن ازبک به عنوان سهمیه جوان تیم، توضیحات مورد قبول آنها درج شد تا بخش حقوقی بی‌خیال ادامه این ماجرا شود. از سوی دیگر باشگاه پرسپولیس شکایت بلندبالایی را از باشگاه‌های استقلال و سپاهان بابت عدم رعایت قانون سقف بودجه قراردادها تنظیم و ارسال کرده که این موضوع در دستور کار اعضای کارگروه نظارت بر سقف بودجه قراردادها است. همچنین شکایت این باشگاه از فرشید طاهری عضو کارگروه نیز صحت ندارد و آنها تنها خواستار بررسی هرچه دقیق شیوه عقد یا فسخ قرارداد بازیکن در دو باشگاه رقیب هستند.

حریف استقلال مهاجم سابق والنسیا را جذب کرد

باشگاه الغرافه قطر اعلام کرد رودریگو مورنو مهاجم اسپانیایی تیم فوتبال الریان به‌صورت قرضی و تا پایان فصل ۲۵-۲۰۲۴ به تیم فوتبال الغرافه پیوسته است. این بازیکن ۳۳ ساله که سابقه بازی برای تیم‌های والنسیا، بنفیکا و لیدزیونایتد را در کارنامه دارد، ۲۳ بار برای الریان به میدان رفت که در این دیدارها آمار ۱۲ گل زده و شش پاس گل را در کارنامه دارد. الغرافه از ساعت ۲۱:۳۰ روز ۲۶ شهریور، در چارچوب هفته نخست لیگ نخبگان آسیا مقابل استقلال صف‌آرایی می‌کند.

صحبت مستقیم گاریدو برای جدایی هافبک پرسپولیس

یکی از موضوعات مهم لیست پرسپولیس در روزهای اخیر مربوط به جدایی سینا اسدبیگی بوده است. بعد از جذب سعید مهری برای پست هافبک مرکزی و اضافه شدن میلاد سرلک در پست هافبک دفاعی، دیگر جایی برای سینا اسدبیگی در تفکرات گاریدو باقی نماند. البته اسدبیگی ابتدا برای جدایی در این مقطع فصل که اکثر اسکواد تیم‌ها تکمیل است مقاومت کرد اما با کنار گذاشته شدن از تمرینات و بازی‌های دوستانه، چاره‌ای جز پذیرفتن جدایی ندارد. با این حال هنوز توافق اسدبیگی با باشگاه برای جدایی صورت نگرفته اما در نهایت دو طرف چاره‌ای جز توافق و جدایی از یکدیگر نخواهند داشت. نکته جالب اینکه گاریدو با وجود استفاده از اسدبیگی در ترکیب ثابت دو بازی اخیر او را کنار گذاشت و برای متقاعد کردن سینا شخصا با این هافبک صحبت کرده است.

غیبت مشکوک سمیعی در جلسه آشتی‌کنان با نکونام

هاشم سمیعی مدیرعامل استقلال برای انتخاب سرمربی آینده استقلال با مربیانی مانند فرهاد مجیدی، پتف، ساپینتو و... برسر میز مذاکره نشست اما هر کدام بنا به دلایلی منتفی شدند و سرانجام احمد شهریاری با حضور در اردوی استقلال، ابقای نکونام را رسما اعلام کرد. جواد نکونام پیش از این علیه هاشم سمیعی و احمد شهریاری مصاحبه کرده بود اما جواد به هر شکل با ثبت یک قاب خندان کنار شهریاری موقتا در استقلال ماندنی شد. در جلسه آشتی‌کنان با نکونام غایب بود و این موضوع باعث شد شایعات مختلفی پیرامون این غیبت به گوش برسد. عده‌ای بر این باور هستند که احمد شهریاری، سمیعی را در جریان این جلسه نگذاشته است و عده دیگری هم معتقدند سمیعی به خواست خود در این جلسه حضور نداشته و نمی‌خواسته با جواد نکونام رو در رو شود. طبق شنیده‌ها، صندلی مدیریتی هاشم سمیعی هم در خطر است و احتمال برکناری او و مدیرعامل شدن مصطفی کارخانه حضور دارد. کارخانه روز گذشته کنار شهریاری در جلسه آشتی‌کنان حضور داشت و سمیعی که مدیرعامل است، غایب بود.

دادگاه کیفری

قطع پای متهم در جریان شلیک پلیس

مامور پلیس که در جریان شلیک به یک متهم، موجب قطع پای او شده بود پس از کش و قوس فراوان قضایی به پرداخت نصف دیه محکوم شد.
رسیدگی به این پرونده از فروردین ماه سال ۱۳۹۶ آغاز شد. به ماموران پلیس خبر رسید یک مرد مست در خیابانی در جنوب تهران شروع به عربده‌کشی کرده است.با اعلام این خبر ماموران در محل حاضر شدند. اما مرد جوان به‌نام سینا با مشاهده ماموران خودزنی کرد تا بتواند فرار کند. ماموران او را به آرامش دعوت کردند اما در ادامه با شلیک چند تیر هوایی سعی کردند مرد جوان را خلع‌سلاح کنند. وقتی موفق به این کار نشدند، یکی از ماموران به نام امیر چهار گلوله مقابل پای متهم شلیک کرد که یکی از آنها به پای مرد جوان اصابت کرد و او به بیمارستان منتقل شد.
او پس از ترخیص از بیمارستان از مامور پلیس شکایت کرد. به این ترتیب امیر در شعبه دوم دادگاه کیفری استان تهران پای میز محاکمه ایستاد.

نخستین دادگاه

در جلسه رسیدگی به این پرونده، سینا به تشریح شکایتش پرداخت و خواستار دریافت دیه و مجازات مامور پلیس شد.
مامور جوان نیز گفت: سینا با چاقو قصد داشت به سمت ما حمله کند. به همین خاطر با رعایت قانون به‌کارگیری سلاح شلیک کردم تا او را متوقف کنم.
در پایان قضات وارد شور شده و با توجه به فیلمی که از صحنه درگیری به‌دست‌آمده‌بود، متوجه شدند شاکی در صحنه درگیری خودزنی کرده و گلوله‌ها از فاصله دو متری به او شلیک شده است. به‌همین خاطر مامور پلیس را به پرداخت دیه و شش ماه حبس محکوم کردند.

اعتراض به حکم صادره پس از قطع پا

پس از صدور حکم، سینا بار دیگر به دادگاه مراجعه کرد و گفت: به‌خاطر سرایت عوارض اصابت گلوله به پایم،پزشکان مجبور به قطع پا شدند. به‌همین خاطر خواستار محاکمه مامور پلیس به اتهام نقص عضو هستم.
به این ترتیب مامور پلیس برای دومین بار پای میز محاکمه ایستاد.

دومین دادگاه

در این جلسه شاکی گفت: به‌خاطر صدماتی که به پایم وارد شد، ۱۱ بار تحت عمل جراحی قرار گرفتم اما نتیجه نداد و پزشکان به ناچار پایم را قطع کردند. به‌همین‌خاطر برای مامور پلیس درخواست قصاص پا را دارم.
در ادامه وکیل متهم به دفاع پرداخت و گفت: پزشکی‌قانونی به‌طور دقیق اعلام نکرده قطع پا به‌خاطر عوارض اصابت گلوله است یا روند درمان و قصور پزشکی باعث آن شده است. به‌همین‌خاطر درخواست دارم پزشکی‌قانونی به‌صراحت مشخص کند چه عاملی باعث قطع پای شاکی شده است.
با این درخواست پرونده به کمیسیون پزشکی‌قانونی فرستاده شد.
در حالی که کارشناسان پزشکی قانونی اعلام کرده بودند سرایت جراحت ناشی از گلوله موجب قطع پای سینا شده و قصور پزشکی صورت نگرفته است ولی امکان قصاص پا میسر نیست و سینا برای سومین بار پای میز محاکمه ایستاد.

در سومین دادگاه چه گذشت؟

در این جلسه شاکی روبه‌روی قضات ایستاد و گفت: پایم قطع شده و دیگر توان کار کردن ندارم. من تقاضای قصاص داشتم. ولی حالا چون قصاص ممکن نیست دیه می‌خواهم. ۱۱بار تحت عمل جراحی قرار گرفتم و هزینه‌های زیادی متحمل شدم. حالا هم هر چندوقت یکبار ناچار به تعویض پروتز پا هستم. من علاوه بر دیه، هزینه‌های درمانی را هم می‌خواهم.
وقتی امیر در جایگاه ویژه ایستاد گفت: من ۵ساله و به صورت پیمانی در استخدام پلیس بودم. اما بعد از این ماجرا از کار بیکار شدم و ۴سال و سه ماه است که دیگر با پلیس همکاری ندارم.چون برای سازمان ثابت شد من با به کارگیری قانون سلاح، دست به شلیک زده‌ام و قصوری مرتکب نشده‌ام دیه را پرداخت کرد.
او ادامه داد: من با اختیار خودم وارد درگیری نشدم. گشت اول درخواست کمک کرد و من به عنوان نیروی امدادی در محل حاضرشدم. من اشتباهی مرتکب نشده‌ام. من آشنایی با اصطلاحات پزشکی قانونی ندارم و نمی‌دانم شاکی چه موقعی دوباره به پزشکی قانونی مراجعه کرده است و اینجا در جریان نتیجه کمیسیون پزشکی قانونی قرار گرفته‌ام.
با پایان دفاعیات متهم، قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده و اظهارنظر کارشناسان پزشکی قانونی، امیر را به پرداخت نصف دیه محکوم کردند.

زنم خیانت کرد مادرش را کشتم

قاتلی که در جریان درگیری ناموسی با خانواده همسرش مادر زن خود را کشته بود به قصاص محکوم شد

فاطمه شیخ علیزاده | ۲۱ اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۱ مرد جوانی با مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ تماس گرفت و خبر از یک درگیری خونین در خانه همسایه‌اش داد.
این مرد در گزارش تلفنی خود گفت:«در حالی که از کوچه سر و صدای وحشتناک و صدای جیغ چند زن را می‌شنیدم کنجکاو شدم و پنجره را باز کردم که دیدم مرد جوانی وارد خانه همسایه شد و به زن همسایه و دختران او حمله کرد. من متوجه علت دقیق درگیری آنها نشده‌ام اما اینطور که فهمیدم درگیری به خاطر مسائل ناموسی است.»
به این ترتیب ماموران کلانتری بلافاصله راهی محل حادثه شدند اما عامل ضرب و جرح از محل گریخته بود.
مجروحین حادثه نیز برای معالجه و درمان فورا به بیمارستان منتقل شدند اما به دلیل شدت جراحات وارد شده به زن میانسال، او جان خود را از دست داد.

اولین تحقیقات

در اولین تحقیقات مشخص شد که عامل ضرب و جرح خانواده افغان داماد خانواده به نام ناصر بوده است.
در حالی که متهم همسر خود، مادرزن و پدرزن و همچنین خواهرزن خود را مجروح کرده بود، در نهایت به اتهام قتل مادرزنش تحت تعقیب قرار گرفت و رسیدگی به موضوع وارد فاز جنایی شد.
بازپرس پرونده با حضور بالای سر جسد مقتول در سردخانه بیمارستان تحقیقات جنایی را آغاز کرد. دستور بازبینی دوربین‌های مدار بسته اطراف محل حادثه صادر شد و سپس با دستور بازپرس جنایی جسد برای معاینات و آزمایش‌های لازم به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شد.
در نهایت کارشناسان پزشکی قانونی علت تامه فوت مقتول به نام زینت را اصابت ضربات متعدد با جسم سخت شبیه چاقو عنوان کردند.
در همین حال کارآگاهان پلیس آگاهی تهران درست یک روز بعد از درگیری مرگبار موفق به شناسایی و دستگیری داماد جنایتکار خانواده شدند که مرد جوان در اولین برخورد با ماموران به درگیری مرگبار اقرار کرد.

جاسازی چاقو در پارچه مشکی

در جریان تحقیقات تصاویر دوربین‌های مدار بسته اطراف محل حادثه به دست ماموران رسید و ادله مهمی برای اثبات انگیزه جنایتکارانه مرد جوان نشان داد.
در این تصاویر دیده می‌شد که ناصر در چند قدمی خانه پدرزنش چاقویی را در یک پارچه مشکی پیچیده و زیر لباس خود جاسازی کرد.
او زمانی که مقابل خانه پدرزنش رسیده بود همان چاقو را بیرون کشیده و با آن به اعضای خانواده حمله کرده بود.
شاهدان ماجرا یعنی اعضای خانواده همسرش که در این ماجرا مجروح شده بودند اظهار داشتند ناصر در ابتدای ورود به خانه با یک تکه شیشه شکسته به آنها حمله کرد اما خیلی سریع چاقو کشید و به استفاده از بریده شیشه اکتفا نکرد!
با طی روال قانونی در پرونده،ثبت شکایت شاکیان و انجام بازسازی صحنه قتل توسط متهم؛کیفرخواست علیه ناصر صادر شده و پرونده برای رسیدگی به شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد.
به این ترتیب روز گذشته متهم پای میز محاکمه رفت و از خود دفاع کرد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه دادرسی اولیای دم از جمله همسر ناصر تقاضای قصاص متهم را مطرح کردند.
سپس ناصر در جایگاه دفاع قرار گرفت و در شرح جزئیات ماجرا گفت:«حدود دو ماهی می‌شد که با همسر خود اختلاف و مشکل پیدا کرده بودم.من متوجه تغییر رفتار او شده و حدس می‌زدم با فرد غریبه‌ای ارتباط برقرار کرده باشد برای همین همیشه دعوا و درگیری داشتیم. او به من می‌گفت شک تو بی‌اساس است و من برای اثبات حرفم به دنبال مدرک و دلیل محکم بودم.»
متهم ادامه داد:«تا اینکه شب قبل از حادثه گوشی همسرم را بررسی کرده و با پیام‌ها و عکس‌هایی مواجه شدم که نشان می‌داد او با فردی در ارتباط است.آن شب درگیری خیلی سختی بین ما درگرفت و من زنم را از خانه بیرون انداختم و گفتم باید به خانه پدرت برگردی.بعد هم تصویر پیامک‌ها و عکس‌هایی را که از گوشی‌اش پیدا کرده بودم و اثبات کننده حرف من بود برای پدرش ارسال کردم.»
متهم در مورد روز حادثه گفت:«صبح روز حادثه وقتی از خواب بیدار شدم بلافاصله گوشی‌ام را چک کردم تا ببینم پدرزنم در مقابل پیام‌هایی که برایش ارسال کرده بودم چه واکنشی نشان داده و چه حرفی می‌زند.اما دیدم که او فقط پیام‌ها را سین کرده و هیچ جوابی نداده است.از این رفتارش کفرم بالا آمد و تصمیم گرفتم به خانه‌شان بروم تا یک جواب درست و حسابی از پدر و مادر همسرم در برابر کار قبیح دخترشان بگیرم.»
ناصر در ادامه گفت:«وقتی مقابل در خانه پدرزنم رسیدم؛ مادرزنم در را باز کرد و من با عصبانیت به او گفتم در جریان کارهای دخترش قرار گرفته یا نه؟ که او با خشم و عصبانیت به من گفت تو به دخترم تهمت می‌زنی و بعد هم بی‌جهت نسبت به من فحش خواهر داد که همین باعث شدخون جلوی چشمم را بگیرد و با آنها درگیر شوم اما من به قصد درگیری به خانه آنها نرفته بودم.فقط می‌خواستم در مورد رفتار همسرم حرف بزنم.»
قاضی خطاب به متهم گفت:«اگر تو واقعا قصد ایجاد درگیری و چاقوکشی نداشتی چرا قبل از رسیدن به خانه پدرزنت چاقو را زیر لباست جاسازی کردی؟»
که متهم در پاسخ گفت:«نه من این کار را نکردم.وقتی به خانه پدرزنم رسیدم و با زینت درگیر شدم،این پدرزنم بود که با شیشه شکسته و چاقو به من حمله کرد.من هم مجبور شدم برای دفاع از خودم با همان چاقو از خودم دفاع کنم.»
با پایان دفاعیات متهم،قضات دادگاه ختم جلسه دادرسی را اعلام کرده و برای صدور رای وارد شور شدند. قضات دادگاه بعد از مشورت متهم را به یک بار قصاص نفس محکوم کردند.

سارق منزل صاحبخانه را کشت

فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری مردی که با انگیزه سرقت از زن سالخورده‌ای مرتکب قتل او شده بود، در لحظاتی پس از ارتکاب قتل خبر داد.
سرهنگ محمد قاسم طرهانی فرمانده انتظامی شهرستان ری در تشریح این خبر بیان داشت: روز جاری ماموران کلانتری دولت‌آباد به مرد جوانی که در محدوده خیابان غیوری به سرعت در حال دویدن بوده مشکوک و متهم را تحت مراقبت‌های پلیسی قرار می‌دهند.
این مرد به محض مشاهده ماموران پلیس به سرعت از محل متواری و بدین ترتیب عملیات مهار متهم آغاز و ماموران کلانتری دولت آباد با درایت کامل موفق شدند پس از مدتی تعقیب و گریز این مرد مشکوک را دستگیر و برای بررسی موضوع به کلانتری انتقال دادند. تحقیقات اولیه نشان از این داشت متهم سارق است زیرا تعدادی طلاهای مسروقه از متهم کشف شد. این مقام انتظامی گفت: همین سرنخ کافی بود تا ماموران وارد مرحله دیگر از تحقیقات پلیسی شوند و در خصوص محل سرقت و شناسایی مال‌باخته تحقیق کنند. فرمانده انتظامی شهرستان ری ادامه داد ولی متهم که منکر هرگونه ارتکاب جرمی بود در نهایت به سرقت از منزل زن سالخوره‌ای دقایقی قبل از دستگیری اعتراف کرد. سرهنگ طرهانی با اشاره به اینکه بلافاصله تیمی از ماموران به محل سرقت مراجعه کردند گفت با حضور پلیس در محل ماموران با جسد زن سالخورده مواجه و متهم اقرار کرد که در حین سرقت گردنبند صاحب خانه او فوت کرده است.
این مقام انتظامی با اشاره به اینکه متهم اظهار کرد کلید گاوصندوق توسط یکی از بستگان زن سالخورده در اختیارش قرار گرفته است و با قصد سرقت از منزل وارد منزل مقتول شده است ادامه داد: جسد زن سالخورده برای تحقیقات تکمیلی در اختیار سازمان پزشکی قانونی قرار گرفته است و متهم برای اخذ دستور قضائی روانه دادسرا شد.
او در خاتمه با بیان اینکه کشف جزئیات پرونده کماکان ادامه دارد: گفت دستگیری سایر مرتبطین پرونده در دستور کار پلیس قرار گرفت.

دستگیری خانواده شیشه‌ای

باند خانوادگی تهیه و توزیع مواد مخدر و روانگردان با ۱۰ کیلو شیشه در تهران متلاشی شد.
رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر پایتخت از دستگیری اعضای یک باند خانوادگی قاچاق مواد مخدر و روانگردان خبر داد.
سرهنگ حسین باباپور در تشریح جزئیات این خبر اعلام کرد: در پی ارجاع چندین فقره گزارش و شکایات مردمی مبنی بر فروش و توزیع مواد مخدر در شهر تهران پرونده‌ای در این رابطه تشکیل و تیمی از ماموران پایگاه نهم این پلیس رسیدگی به موضوع را در دستور کار خود قرار دادند. او در ادامه افزود: اقدامات اطلاعاتی و پلیسی ماموران آغاز تا اینکه پس از چندین روز تحقیقات فنی مشخص شد اعضای یک خانواده که از سوداگران سابقه دار مواد مخدر در پایتخت هستند؛ ضمن مراجعه به استان‌های جنوب شرقی کشور مبادرت به تهیه و انتقال مواد مخدر به پایتخت می‌کنند.
باباپور ادامه داد: به دنبال این موضوع ماموران با رصد دقیق فعالیت مجرمانه متهمان، مخفیگاه و محل سکونت آنان را در یک خانه مسکونی در یکی از محلات جنوبی شهر تهران شناسایی و بدین ترتیب شمارش معکوس برای دستگیری متهمان آغاز شد. این مقام انتظامی افزود: با تجمیع اطلاعات به‌دست آمده موضوع به مقام قضائی منعکس و دستور بازداشت مهمان صادر شد و در ادامه ماموران پس از چندین شبانه روز رصد و پایش مدقانه بامداد روز گذشته ضمن ورود به مخفیگاه متهمان، آنان را در یک عملیات غافلگیرانه پلیسی دستگیر و در بازرسی از محل ۱۰ کیلوگرم شیشه کشف کردند.رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران در پایان خاطرنشان کرد: متهمان پس از دستگیری به مقر پلیس منتقل و پس از انجام تحقیقات تکمیلی جهت سیر مراحل قانونی به مقام قضائی ارجاع شدند.

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تولید پروفیل دال پر کوهستان به شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۰۲۹۴۷ و به شماره ثبت ۳۴۳۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲،۱۲،۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آرمان نوین رسیدگی(حسابداران رسمی) دارنده شماره ثبت ۱۹۵۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۱۳۴۲۸ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی هدف نوین نگر به شماره ثبت ۲۷۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۳۷۵۲۰ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یاسوج (۱۷۶۷۲۸۶)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تولید پروفیل دال پر کوهستان به شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۰۲۹۴۷ و به شماره ثبت ۳۴۳۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲،۱۲،۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت آرمان نوین رسیدگی(حسابداران رسمی) دارنده شماره ثبت ۱۹۵۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۱۳۴۲۸ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی هدف نوین نگر به شماره ثبت ۲۷۴۴۲ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۳۷۵۲۰ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یاسوج (۱۷۶۷۲۸۳)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تولید پروفیل دال پر کوهستان به شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۰۲۹۴۷ و به شماره ثبت ۳۴۳۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲،۱۲،۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد محل شرکت به آدرس استان کهگیلویه وبویراحمد، شهرستان بویراحمد، بخش مرکزی، دهستان سررودشمالی، آبادی شهرک صنعتی شماره ۳جنوبی، خیابان صنعت جنوبی ۲، خیابان صنعت جنوبی ۱، پلاک ۰، طبقه همکف به کد پستی: ۷۵۹۳۷۳۳۴۵۸ تغییر یافت و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یاسوج (۱۷۶۷۲۸۷)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص تولید پروفیل دال پر کوهستان به شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۰۲۹۴۷ و به شماره ثبت ۳۴۳۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲،۱۲،۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد محل شرکت به آدرس استان کهگیلویه وبویراحمد، شهرستان بویراحمد، بخش مرکزی، دهستان سررودشمالی، آبادی شهرک صنعتی شماره ۳جنوبی، خیابان صنعت جنوبی ۲، خیابان صنعت جنوبی ۱، پلاک ۰، طبقه همکف به کد پستی: ۷۵۹۳۷۳۳۴۵۸ تغییر یافت و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یاسوج (۱۷۶۷۲۸۴)

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شرکت گاز استان گیلان – شماره ۵۶/م/۱۴۰۳

شرکت گاز استان گیلان

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۷۸۴۴۴۵

۱-دستگاه مناقصه گزار:	شرکت گاز استان گیلان
۲-نشانی دستگاه مناقصه گزار:	رشت– پارک شهر ، خیابان ملت ، خیابان شهید سیادتی ، شرکت گاز استان گیلان
۳-موضوع مناقصه و مدت پیمان:	خرید رکولاتور در سایزهای مختلف(۶۵-۴۰-۲۵-۶) متر مکعبی جمعاً به تعداد ۲۶۴۵۰ عدد - مدت پیمان : ۴ ماه
۴-نوع و مبلغ تضمین:	ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به شماره شبا حساب IR۶۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۹۲۰۶۳۷۸۷۴۶ به شناسه واریز ۹۲۲۱۱۹۲۵۲۲۹۲۶۸۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ بانک مرکزی یا یکی از تضامین معتبر در آیین نامه شماره ت ۵۰۶۵۹/۱۲۳۴۰۲ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ به مبلغ ۱۴/۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵-آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه:	تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸
تذکرات مهم:	❖ کالای تأمین شده داخلی باشد. ❖ مناقصه گر می بایست جزو لیست بلند وزارت نفت AVL باشد. ❖ قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

۷- آخرین مهلت بارگذاری پاکات پیشنهادی توسط مناقصه گران: تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
۸- زمان بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۸
۹- مکان دریافت و تحویل اسناد پیمانکاران: مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام می پذیرد.
۱۰-شماره (تلفکس) تماس: ۰۱۳-۳۳۳۶۹۰۸۶ دفتر امور پیمانها
این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان http://www.nigc-gl.ir قابل رویت میباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۴

روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان

۴۸۴

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض آقای محمد تمسکنی زاهدی بشماره شناسنامه ۲۱۱۰۵۷۶۴۵۶ بشماره ملی ۲۱۱۰۵۷۶۴۵۶ صادره از گرگان فرزند رضا متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۶۳۸ در ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۷۷ متر مربع از پلاک ۳ -اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.
شناسه آگهی:۱۷۷۶۶۸۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۶/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۶/۲۱
حجت الله تجری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف محمد فندرسکی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی.
برابرای شماره۱۴۰۳/۳۱۰۸ مورخه۱۴۰۳/۰۴/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شادالله هادی مهوارفرزند اسداله بشماره شناسنامه ۷۰۵صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۸۵/۰۴مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۱اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای وندرآباد خریداری از مالک رسمی اسدالله گلزارروشن فرزند فتح اله موضوع سندمشاعی شماره ۲۳۸۹مورخه۱۳۵۲/۰۱/۲۶دفتر۵ همدان محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۷۹۳
محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی.
برابرای شماره۱۴۰۳/۳۹۶۵ مورخه۱۴۰۳/۰۵/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سهراب الماسی فرزند خدابخش بشماره شناسنامه ۴۰۰۰۱۲۳۳۳۵صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۶۸۶/۲۴مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۶۷اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای خاکریز خریداری از مالک رسمی مع الواسط علی بابا رضایی موضوع سند شماره ۲۸۵۴۳مورخه۱۳۵۲/۰۶/۰۴دفتر۱۶ اسدآباد محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۷۸۱
محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی.
برابرای شماره۱۴۰۳/۳۱۱۲ مورخه۱۴۰۳/۰۴/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شادالله هادی مهوارفرزند اسداله بشماره شناسنامه ۷۰۵صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۹۵۹/۱۲مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۱اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای وندرآباد خریداری از مالک رسمی اسدالله گلزارروشن فرزند فتح اله موضوع سند شماره ۲۳۸۹مورخه۱۳۵۲/۰۱/۲۶دفتر۵ همدان محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۷۹۷
محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی.
برابرای شماره۱۴۰۳/۳۱۱۶ مورخه۱۴۰۳/۰۴/۱۸هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حشمت الله هادی مهوارفرزند اسداله بشماره شناسنامه ۴۰۶صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹۱۵/۹۷مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۵۱اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای وندرآباد خریداری از مالک رسمی اسدالله گلزارروشن فرزند فتح اله موضوع سندمشاعی شماره ۲۳۸۹مورخه۱۳۵۲/۰۱/۲۶دفتر۵ همدان محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۷۹۱
محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۶/۰۶ نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۲۱

سکوت مرموز و کشنده سوئیفتی

آیا تیلور سوئیفت دست از حمایت بایدن برداشته و حامی ترامپ است؟

رامتین لطیفی | بدون هیچ حرف و حدیثی باید گفت سال گذشته و امسال، سال درخشش تیلور سوئیفت بود و باید او را پربحث‌ترین، مورد توجه‌ترین و البته موفق‌ترین چهره موسیقی و صدا البته عرصه هنر آمریکا و جهان بدانیم. او طی این دو سال، تمام رکوردها را شکست و با سفر به هر نقطه‌ای از جهان، وضعیتی در آن شهر به راه انداخت که دست کمی از وضعیت پس از وقوع بلایای طبیعی نداشت. به همین دلیل، هیچ جای تعجبی نداشت که او توانست در سال ۲۰۲۳ به عنوان چهره سال مجله تایم برگزیده شود و از سد رقبایی مانند اعتصاب کنندگان هالیوود، قضات پرونده‌های قضایی دونالد ترامپ، شی جین پینگ، ولادیمیر پوتین، سم آلتمن، جروم پاول و شاه چارلز سوم بگذرد. این درخشش کم‌سابقه و موفقیت‌های دنباله‌دار سبب شد تا او به یک چهره مهم و تاثیرگذار ملی تبدیل شود. از این رو کارشناسان و تحلیلگران موسسات افکارسنجی و همچنین مدیران و متخصصان کمپین‌های انتخاباتی معتقدند رقابت سنتی افراد در انتخابات ۲۰۲۴ چندان محلی از اعراب ندارد و باید منتظر ماند و دید در فرصت اندک باقیمانده تا روز رای‌گیری، سوئیفت از کدام نامزد حمایت خواهد کرد.

اینطور که آمار و ارقام نشان می‌دهد، از هر ۵ آمریکایی واجد شرایط برای شرکت در انتخابات، یک نفر به نامزدی رای خواهد داد که مورد حمایت سوئیفت است. به عبارت دیگر سرنوشت ۲۰ درصد صندوق رای انتخابات ۲۰۲۴ را سوئیفت مشخص خواهد کرد. این یعنی حمایت سوئیفت از یک نامزد می‌تواند پیروزی او در انتخابات را تضمین کند. گذشته و سابقه سوئیفت نشان می‌دهد که او به دموکرات‌ها نزدیک‌تر است و در انتخابات گذشته نیز از بایدن در برابر ترامپ حمایت کرده بود. با این اوصاف، منطقی است اگر بگوییم که کمپین انتخاباتی کاملا هریس روی حمایت سوئیفت حساب ویژه باز کرده، به ویژه که این حمایت به نوعی حمایت از زنان و حقوق‌شان در برابر ترامپ زن‌ستیز و مردسالار نیز به حساب می‌آید و انگیزه‌های سوئیفت برای این کار نسبت به زمانی که بایدن نامزد حزب دموکرات بود، دوچندان است. سال گذشته نیز یک نقل‌قول از سوئیفت در رسانه‌ها منتشر شد که گفته بود اگر ترامپ بار دیگر رئیس‌جمهور شود، از آمریکا مهاجرت خواهد کرد و کشوری دیگر را برای سکونت انتخاب می‌کند. از طرف دیگر، سابقه و پیشینه شریک عاطفی سوئیفت یعنی تراویس کلسی، فوتبالیست مشهور آمریکایی نیز نشان می‌دهد که او نزدیک به دموکرات‌هاست. او سفیر واکسن کرونا و حامی فاصله‌گذاری اجتماعی در دوران همه‌گیری بود و به همین دلیل منفور حامیان و دوستداران دونالد ترامپ به علاوه، کلسی در انتخابات ۲۰۲۰ از دوستدارانش دعوت کرد که به بایدن رای بدهند تا کشور دوباره به ورطه خطر نیفتد. اما این تمام ماجرا نیست.

چیزی که عیان و پیداست، سکوت طولانی سوئیفت و کلسی درباره انتخابات است. حدود یک ماه پیش، دونالد ترامپ در شبکه اجتماعی تروث مدعی شد که سوئیفت در انتخابات از او حمایت می‌کند و طرفداران او نیز با تیشرت «سوئیفتی‌ها برای ترامپ» در کنسرت‌هایش شرکت می‌کنند. ترامپ برای اثبات ادعایش، عکس‌هایی نیز منتشر کرد. اما ساعتی نگذشت که معلوم شد عکس‌هایی که ترامپ منتشر کرده بود، واقعیت ندارد و ساخته و پرداخته هوش مصنوعی است. این اتفاق سبب شد تا ریز و درشت افراد مشهور و مخالف ترامپ، به او بتازند و رئیس‌جمهور پیشین را به دلیل استمرار دروغ‌پردازی‌هایش مذمت کنند. اما در این بین یک اتفاق عجیب رخ داد و آن ادامه سکوت تیلور سوئیفت بود. آیا می‌توان از این سکوت نتیجه خاصی گرفت؟ بیایید دوباره به یک عکس منتشر شده از سوئیفت طی روزهای اخیر نگاه بیندازیم. سوئیفت روز یکشنبه همراه با کلسی برای تماشای مسابقه فوتبال آمریکایی به استادیوم رفت. در کنار او بریتانی مپهومز دیده می‌شد و سوئیفت در طول بازی به کرات او را در آغوش گرفت. بریتانی همسر پاتریک مپهومز، فوتبالیست مطرح و سیاه‌پوست آمریکایی است که هفته گذشته به طور رسمی از ترامپ حمایت کرد و ترامپ با لایک کردن پست‌های او در ایکس، توجه خود به او را نشان داد. به علاوه، سوئیفت حتی بر خلاف همکاران خود نظیر بیانسه و سلین دیون، به ترامپ برای استفاده از قطعات موسیقی‌اش در همایش‌های انتخاباتی اعتراض نکرد. با این حساب، اگر سوئیفت تصمیم بگیرد طی روزهای آینده قفل سکوت را خود او بشکند و از هریس به طور رسمی حمایت نکند، باید بگوییم سکوت او به عنوان حمایت از ترامپ تلقی خواهد شد و این راه قبل بزرگ برای بازگشت به کاخ سفید را هموار خواهد کرد.

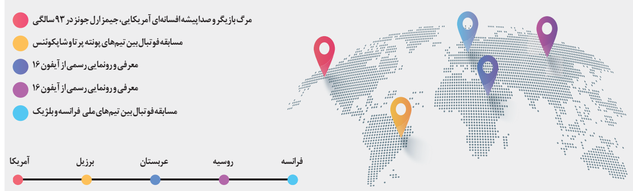
شاخص

کاهش نرخ خودکشی در اتحادیه اروپا

کدام کشور صدرنشین میزان مرگ‌های خودخواسته است؟

اداره آمار کمیسیون اروپا (یوروستات) اعلام کرد که نرخ خودکشی در کشورهای عضو اتحادیه اروپا طی یک دهه گذشته ۱۳ درصد کاهش یافت. بر پایه گزارش یوروستات، ۴۷ هزار و ۳۴۶ مرگ ناشی از خودکشی طی سال ۲۰۲۱ در میان کشورهای عضو اتحادیه اروپا رخ داد که معادل ۰،۹ درصد از انواع مرگ‌های گزارش شده در آن سال بود. این در حالی است که شمار مرگ‌های ناشی از خودکشی در سال ۲۰۱۱، ۵۴ هزار و ۶۲۳ نفر گزارش شده که ۷ هزار و ۲۷۷ نفر بالاتر از آمار سال ۲۰۲۱ بود. در میان کشورهای عضو اتحادیه اروپا، اسلوونی با ۱۹.۸ مرگ به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر، بالاترین میزان خودکشی را در سال ۲۰۲۱ میلادی ثبت کرد و پس از آن لیتوانی (۱۹.۵) و مجارستان (۱۵.۷) قرار داشتند. در مقابل، قبرس کمترین میزان مرگ و میر ناشی از خودکشی را ثبت کرد (معادل ۲.۷ مرگ در هر ۱۰۰ هزار نفر) و بالاتر از یونان (۴.۲) و ایتالیا (۵.۹) قرار گرفت. داده‌های منطقه‌ای هم نشان می‌دهد که منطقه لیموزن در فرانسه بالاترین نرخ مرگ و میر ناشی از خودکشی را با ۲۱.۹ مرگ در هر ۱۰۰ هزار نفر ثبت کرده است. همانند سال‌های گذشته، میزان خودکشی در میان مردان بیشتر از زنان بوده و مردان ۷۶.۷ درصد از کل مرگ‌های ناشی از خودکشی را به خود اختصاص دادند. بیشترین تعداد مرگ و میر از خودکشی در اتحادیه اروپا در گروه سنی ۲۵ تا ۶۴ سال با ۱۷ هزار و ۱۴۴ مرگ ثبت شده معادل ۳۷ درصد از کل مرگ و میرها را رخ داد. گروه سنی ۶۵ سال و بالاتر با ۳۴ درصد در رتبه دوم قرار دارد. گفتنی است، روز ۱۰ سپتامبر به عنوان روز جهانی پیشگیری از خودکشی نامگذاری شده است. (یورونیوز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



گالری

روز سیصد و سی و نهم جنگ غزه؛ حمله جنایتکارانه اسرائیل به اردوگاه چادری آوارگان

منابع فلسطینی می‌گویند یک حمله هوایی از سوی اسرائیل به یک اردوگاه پرجمعیت آوارگان در غزه «دست‌کم ۴۰ نفر» را کشته و ۶۰ نفر دیگر را مجروح کرده است. این حمله که بامداد سه‌شنبه ۱۵ شهریور انجام شده، یکی از مرگبارترین حملات در منطقه المواصی بوده است که شامل اردوگاه‌های پرازدحام در امتداد ساحل غزه است و اسرائیل آن را به عنوان منطقه پناهگاه برای صدها هزار غیرنظامی آواره‌شده در جنگ اسرائیل و حماس تعیین کرده است. گروه «دفاع مدنی» گفته است که ۴۰ جسد از این حمله بازیابی کرده و همچنان در حال جست‌وجو برای پیدا کردن افراد دیگر است. یک فیلمبردار خبرگزاری آسوشیتدپرس سه گودال بزرگ در محل دیده است که امدادگران و پناهندگان در آن‌ها به دنبال کشف اجساد بیشتر بودند. خالد محمود، داوطلبی هم که برای یک خبریه به کار و در نزدیکی محل وقوع حمله زندگی می‌کند، گفت او و چند داوطلب دیگر به‌سرعت برای امدادرسانی به محل انفجارهای ناشی از حمله هوایی رساندند: «انفجارها سه چاله پدید آورده‌اند که هر کدام حدود ۷ متر عمق دارند و حدود ۲۰ جادر را وبران کرده‌اند.» بیمارستان ناصر در خان یونس، یکی از سه بیمارستانی که مجروحان را دریافت کرده، اعلام کرد بیش از ۲۰ جسد از این حمله به این بیمارستان منتقل شده است. گروه دفاع مدنی ادعا کرد در این حمله حداقل ۲۰ جادر آتش گرفت. این گزارش می‌گوید کشته و زخمی‌ها شامل زنان و کودکان می‌شوند. در انتقادها از حمله مرگبار اسرائیل به منطقه‌ای در جنوب غزه که امن اعلام شده بود، فرستاده ویژه سازمان ملل در امور خاورمیانه این حمله را بشدت محکوم کرد. تام ونزلند، فرستاده ویژه سازمان ملل در امور خاورمیانه، گفت قوانین بین‌المللی بشردوستانه باید در هر شرایطی رعایت شود. او بار دیگر درخواست توافق برای آتش‌بس فوری و آزادی گروگان‌ها را تکرار کرد. (رویترز)

در اعتراضات بازنشستگان نیروهای نظامی لبنان به میزان و شیوه پرداخت حقوق بازنشستگی که طی روزهای گذشته برقرار بوده است، یکی از کهنه‌سربازان قصد داشت با بریدن سیم‌های خاردار، موانع را کنار بزند و برای اعتراض وارد پادگان شود. (آسوشیتدپرس)

نگهبانان کاخ سفید از پشت شیشه‌های پنجره در حال حفاظت از جو بایدن و دیدبانی محوطه جمن کاخ سفید هستند، جایی که شماری از معلولان برای شرکت در سخنرانی رئیس‌جمهور دعوت شده‌اند. (گتی ایمیجز)

کیت بلانشت، بازیگر نامدار و کاربلد سینما پس از جشنواره فیلم ونیز، ایتالیا را ترک کرد و برای حضور در جشنواره فیلم تورنتو وارد کانادا شد. قاشق‌های خم شده‌ای که به پیراهن او الصاق شده است، نظر عکاسان و حضار را به خود جلب کرد. (گتی ایمیجز)

زمانی که شاپانا محمود، وزیر دادگستری انگلیس در دولت کی‌یر استارمر از ساختمان شماره ۱۰ خارج شد، یکی از کفش‌هایش از پایش در آمد و او چند قدم بدون کفش به مسیر خود ادامه داد و با هیاهوی خبرنگاران متوجه این اتفاق شد و چند قدم به عقب بازگشت تا کفشش را برداره و بپوشد. (رویترز)

رقابت‌های جهانی بازی‌های عشایری، رویداد ورزشی دوسالانه در قزاقستان، از هشتم سپتامبر آغاز شد و تا ۱۳ سپتامبر (۱۸ تا ۲۳ شهریور) با شرکت بیش از ۲ هزار ورزشکار از حدود ۸۹ کشور ادامه خواهد داشت. در این مسابقات مردمان عشایر و کوچ‌گران مهارت‌های باستانی و جنگاوری خود را به نمایش می‌گذارند. تیراندازی با کمان از روی اسب و عقاب‌پرانی برای شکار، تنها دو مثال از این مسابقات هستند. این بازی‌ها در مسابقات بخشی از فهرست میراث جهانی یونسکو است که هدف آن توسعه و حفظ ورزش‌های قومی و سنت‌های قومی-فرهنگی است. (آسوشیتدپرس)

در دیدار پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان از تیمور شرقی بیش از ۶۰۰ هزار نفر، یعنی نیمی از جمعیت این کشور حضور داشتند. (آسوشیتدپرس)

600

در سیصد و سی و نهمین روز از جنگ غزه، تعداد کشته‌شدگان جنایت ارتش و رژیم اسرائیل از مرز ۴۱ هزار نفر عبور کرد. (آناتولی)

41

سایت نگار جهان

بزرگ‌ترین حمله اوکراین به پایتخت روسیه؛ فرودگاه‌های مسکو تعطیل شدند

اوکراین روز سه‌شنبه دهم سپتامبر (۲۰ شهریور) در بزرگ‌ترین حمله پهپادی به پایتخت روسیه، منطقه مسکو را هدف گرفت که به کشته شدن دست‌کم یک زن، تخریب ده‌ها خانه و بسته شدن فرودگاه‌ها و تغییر مسیر حدود ۵۰ پرواز در روسیه منجر شد. به گزارش رویترز، روسیه درباره حمله روز سه‌شنبه اوکراین اعلام کرد حدود ۲۰ پهپاد نهاجمی را برفراز منطقه مسکو و ۱۲۴ هواپیمای دیگر را در هشت منطقه دیگر منهدم کرده است. مقام‌های روسیه اعلام کردند دست‌کم یک نفر در نزدیکی مسکو کشته شده است. سه فرودگاه از چهار فرودگاه مسکو نیز به مدت بیش از شش ساعت بسته بودند و حدود ۵۰ پرواز تغییر مسیر دادند. دیمیتری پسکوف، سخنگوی کرملین به خبرنگاران گفت حمله هواپیماهای بدون سرنشین اوکراین ماهیت واقعی رهبری سیاسی کی‌یف را که به گفته او «از دشمنان روسیه تشکیل شده است»، نشان می‌دهد. پسکوف با انتقاد از حمله به محله‌های مسکونی تاکید کرد: «رژیم کی‌یف به نشان دادن ماهیتش ادامه می‌دهد. آن‌ها دشمنان ما هستند و ما باید برای محافظت از خود در برابر چنین اقدام‌هایی عملیات نظامی ویژه را ادامه دهیم.» ساکنان محلی به روبنزر گفتند حملات هواپیماهای بدون سرنشین به روسیه به آپارتمان‌های بلند منطقه رامنسکوی در مسکو آسیب رساند و آنها را به آتش کشید. بر اساس اطلاعات رسمی، منطقه رامنسکوی در ۵۰ کیلومتری جنوب شرقی کرملین واقع است و حدود ۵۵۰ هزار نفر جمعیت دارد. وزارت دفاع روسیه اعلام کرد بیش از ۷۰ پهپاد نیز بر فراز منطقه بریانسک و ده‌ها هواپیمای دیگر بر فراز مناطق دیگر سرنگون شده‌اند. هیچ خسارت یا تلفات جانی در آنجا گزارش نشده است. اوکراین در مورد حملات روز سه‌شنبه هیچ اظهارنظر فوری منتشر نکرده و زلنسکی نیز مانند پوتین هدف فرار دادن غیرنظامیان را تکذیب می‌کند. حمله گسترده روز سه‌شنبه در پی حملات پهپادی پیشین اوکراین انجام شد که اوایل سپتامبر، تاسیسات انرژی و برق روسیه را هدف قرار داد. مقام‌های منطقه تولا که در شمال با منطقه مسکو همسایه است، گفتند بقایای هواپیمای بدون سرنشین روی یک تاسیسات سوخت و انرژی سقوط کرده اما «فرایند فناوری» آن تاسیسات تحت تاثیر قرار نگرفته است. (ایندیپندنت)

کدام مشاغل در برابر جایگزینی با هوش مصنوعی مقاومت بیشتری دارند؟

براساس تحقیقات اداره آمار کانادا، فناوری هوش مصنوعی به سرعت در حال توسعه است و پتانسیل تغییر بازار کار را دارد. برخی مشاغل می‌توانند از این فناوری استفاده کنند، اما برخی دیگر تحت سیطره آن قرار می‌گیرند. گزارش برآوردهای تجربی مواجهه یا‌القوه شغلی با هوش مصنوعی در کانادا به بررسی این موضوع پرداخته که فناوری هوش مصنوعی جایگزین کدام مشاغل می‌شود و چه مشاغلی در برابر تغییرات فناوری سر خم نمی‌کنند. به گفته اداره آمار کانادا، این گزارش خطر مرتبط با گروه‌های مختلف کارمندان کانادایی را براساس وظایف شغلی‌شان برآورد می‌کند. کارمندان به سه دسته تقسیم شدند: آن‌هایی که وظایف‌شان در کنار هوش مصنوعی قابل انجام است، آن‌هایی که هوش مصنوعی می‌تواند جایگزین‌شان شود و آنهایی که شغل‌شان را در اختیار هوش مصنوعی نمی‌گذارند. به گزارش اداره آمار کانادا، برخی از اقتصاددان‌ها گفته‌اند که خطرات و مزایای هوش مصنوعی از جمله افزایش بهره‌وری ممکن است اغراق‌آمیز باشند. براساس این گزارش، مسئله دیگر این است که کارمندانی که شغل‌شان تحت تأثیر هوش مصنوعی قرار گرفته است، می‌توانند به مشاغل دیگر رجوع کنند و جای کارمندان آن صنعت را بگیرند. مقالات اقتصادی نشان می‌دهند کارگرانی که تحصیلات کمتری دارند با خطر بیشتری روبه‌رو هستند، زیرا این افراد اغلب در مشاغلی فعالیت دارند که شامل کارهای روتین و دستی می‌شود که هوش مصنوعی نیز می‌تواند از پس انجام آن‌ها برآید. با این حال، این گزارش نشان می‌دهد که «بخش وسیع‌تری» از نیروی کار ممکن است تحت تأثیر هوش مصنوعی قرار بگیرد، چرا که این فناوری می‌تواند کارهای غیرروتین و شناختی را نیز به انجام برساند.

مشاغلی که در معرض خطر هستند

کارهایی که روتین و تکراری هستند، به احتمال زیاد با هوش مصنوعی جایگزین می‌شوند. این مشاغل عبارتند از: ورود داده‌ها، تکنسین شبکه‌های کامپیوتری، برنامه‌نویسان کامپیوتر، توسعه‌دهندگان رسانه‌های تعاملی، اقتصاددان‌ها، مشاغل اداری در بخش‌هایی مانند امور مالی، بیمه و تجارت، پشتیبانی دفتر، نمایندگان فروش، خدمات مشتریان کارکنان بخش کامپیوتر و سیستم‌های اطلاعاتی. در این گزارش آمده است: «در مقایسه با کارمندان دیگر صنایع، نرخ مواجهه با تغییر شغل به واسطه هوش مصنوعی برای کارکنان بخش خدمات حرفه‌ای، علمی و فنی، امور مالی و بیمه، اطلاعات و صنایع فرهنگی، خدمات آموزشی و مراقبت‌های بهداشتی و کمک‌های اجتماعی بیشتر است.»

مشاغل مقاوم در برابر هوش مصنوعی

مشاغلی که نیاز به کار دستی دارند، کمتر تحت سیطره هوش مصنوعی قرار می‌گیرند. این مشاغل عبارتند از: نجاری، لوله‌کشی، آتش‌نشانی، مسئول سرو غذا و نوشیدنی، کارگران بخش فراوری، تولید یا خدمات، پشتیبانی از مشاغل در بخش فروش یا خدمات، دستیاران امور تجاری، کارگران ساختمانی، پشتیبان خدمات بهداشتی، امور منابع طبیعی، امور کشاورزی و امور اسکان. (ایک تایمز)

صندوق بین‌المللی پول: عربستان سعودی از هدف جذب ۱۰۰ میلیون گردشگر فراتر رفت

صندوق بین‌المللی پول در گزارش سال ۲۰۲۴ خود اعلام کرد که عربستان سعودی از هدف گردشگری چشم‌انداز ۲۰۳۰ برای جذب ۱۰۰ میلیون بازدیدکننده سالانه فراتر رفته است. به گزارش این صندوق، عربستان سعودی با برنامه‌های متعددی که اجرا کرده، توانسته است تا سال ۲۰۲۳، یعنی هفت سال زودتر از موعد مقرر، به هدف جذب سالی ۱۰۰ میلیون گردشگر دست یابد. خبرگزاری العربیه با استناد به گزارش صندوق بین‌المللی پول نوشت که در سال ۲۰۲۳، درآمد پادشاهی سعودی از گردشگری به ۳۶ میلیارد دلار رسید و درآمد خالص گردشگری نیز ۳۸ درصد افزایش یافت. سهم مستقیم و غیرمستقیم گردشگری در تولید ناخالص داخلی عربستان سعودی در سال ۲۰۲۳ به ۱۱.۵ درصد رسید و انتظار می‌رود تا سال ۲۰۳۴ به ۱۶ درصد افزایش یابد. یکی از دلایل این رشد، ترکیبی از تقاضای داخلی بالا و افزایش ورودی‌های بین‌المللی اعلام شده است. در سال‌های گذشته، گردشگری غیرمذهبی نیز در عربستان سعودی افزایش یافته و این کشور توانسته است بسیاری از گردشگران را با هدف سفرهای تفریحی جلب کند. کمپین‌هایی از رویدادهای بین‌المللی مهم مانند مسابقات فرمول ۱، جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ و نمایشگاه جهانی ۲۰۳۰ نیز از هدف‌گذاری‌های ریاض برای جذب بیشتر گردشگر است. افزایش تولید و معرفی صنایع مختلف عربستان سعودی و فرهنگ این کشور به همراه پروژه‌های عظیمی مانند دریای سرخ و دروازه دریه به رونق گردشگری این کشور کمک کرده است. از سوی دیگر ابتکارات کلیدی دولت و کارزارهای بازاریابی بین‌المللی قوی و مشارکت با پلتفرم‌های جهانی نیز در تسهیل رشد گردشگری عربستان سعودی نقش مهمی داشته است. تسهیل در ارائه ویزای الکترونیکی و سرمایه‌گذاری‌های بزرگ روی ایجاد زیرساخت‌هایی مانند فرودگاه‌های بین‌المللی جدید و گسترش شبکه جاده‌ای و ریلی از دلایل دیگر گسترش صنعت گردشگری در پادشاهی سعودی دانسته می‌شود. (ایندیپندنت)

کیوسک

سان انگلیس، عکس و تیتر یک خود را به عکس تازه ولیعهد این کشور، کیت میدلتون و فرزندان‌شان اختصاص داد. میدلتون از نقشه‌اش برای مبارزه با سرطان و ادامه دادن به زندگی عاشقانه در کنار خانواده‌اش سخن گفته است.

نیویورک پست، عکس و تیتر یک خود را به خاموش شدن صدای مشهور باریتون هالیوود و سینمای آمریکا، جیمز ارل جونز در ۹۳ سالگی اختصاص داد. او صداپیشگی انیمیشن شیرشاه و بازیگر فیلم جنگ ستارگان بود.

اخبار کوتاه

- زنان افغان می‌گویند پس از اعلام قانون نظارت اخلاقی حکومت طالبان احساس افسردگی، ترس و درماندگی دارند. برخی از این زنان می‌گویند حتی به خودکشی فکر می‌کنند. (بی‌بی‌سی)
- اپل دیشب از آیفون ۱۶ رونمایی کرد و ادعا می‌کند که بر خلاف مدل‌های سال پیشین، بازی‌های AAA روی تمام دستگاه‌های این سری قابل اجرا خواهد بود، نه فقط مدل‌های پرو و پرو مکس. (گیم‌فا)
- با وجود موافقت مصر، اسرائیل با ورود محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین به غزه از طریق گذرگاه رفح مخالفت کرد. (ایسنا)
- سخنگوی وزارت خارجه چین سه‌شنبه گفت، یکن برای همکاری با جامعه بین‌الملل برای تسهیل روند راهکار سیاسی برای درگیری اوکراین و ایفای نقشی کارساز در دستیابی به صلح آماده می‌شود. (ایسنا)
- بنگلادش تصمیم دارد برای انتقال ۲۰۰ هزار پناهجوی روهینگیایی به خارج در یک دهه آینده، سالانه ۲۰ هزار نفر آنان را به آمریکا بفرستد. (ایرنا)

حادثه روز

حمله عقاب طلایی به یک دختربچه در نروژ

یک عقاب طلایی در نروژ به ۴ نفر از جمله یک دختر ۲۰ ماهه در گستره وسیعی از این کشور از مرکز تا جنوب، حمله کرد. به گزارش شبکه تلویزیونی دولتی ان‌آرکی، در حمله اخیر روز شنبه، این پرنده جوان به دختری که در حیاط مزرعه خانواده‌اش در منطقه مرکزی تروندلاگ مشغول بازی بود، حمله کرد و با وجود اینکه مادر و همسایه به عقاب می‌زدند تا بچه را از چنگال پرنده رها کنند، اما عقاب همچنان بچه را رها نمی‌کرده است. پدر این کودک نوپا به این شبکه تلویزیونی گفت که این عقاب از ناکجاآباد و به ناگهان ظاهر شده و کوچکترین دخترش را گرفته است. در این اثنا، مادر دخترتا از جا پریده و به کمک دخترش شتافته است. او برای راهاندن بچه‌اش با عقاب می‌جنگید و همسایه‌ای هم باید به یاری‌اش می‌شتافت تا موفق شود. به گفته پدر این بچه که هنگام حادثه در محل نبوده است، دو بزرگسال در نهایت موفق شدند تا عقاب را از روی دختر کوچولویی که با خراش‌هایی روی صورت و زیر چشمش نیاز به بخیه پیدا کرد دور کنند. بیشتر مناطق اسکاندینلوی زیستگاه عقاب‌های طلایی است که طول بال‌هایشان تا ۲ متر می‌رسد و معمولا پستانداران کوچک‌تر، روباه‌ها و حتی گوسفندان را شکار می‌کنند. الو اوترا، فولکستاد که یک عقاب‌شناس است می‌گوید این عقاب جوان «به احتمال فراوان یک اختلال رفتاری داشته است». (یورونیوز)

بلژیک

ترلیر فیلم ماین کرافت بیش از یک میلیون دیسلایک گرفت

ترلیر فیلم ماین کرافت در سه هفته توانست به ۲۶ میلیون بازدید برسد اما نکته جالب این ترلیر، نسبت لایک‌ها به دیسلایک‌هاست. تعداد لایک‌های این ترلیر حدود ۵۷۳ هزار تاست در حالی که دیسلایک‌های آن به حدود ۱/۱ میلیون دیسلایک می‌رسد. خیلی کم پیش می‌آید که تریلری به این مقدار از دیسلایک برسد. این واکنش منفی نشان از نارضایتی بینندگان از ترلیر فیلم ماین کرافت است. سبک انیمیشنی فیلم شبیه ویدئوگیم آن نیست، همچنین انتخاب بازیگران و استفاده واضح از پرده سبز مخاطبان را ناامید کرده است. یکی دیگر از واکنش‌های منفی مربوط به حضور جک بلک در نقش استیو، شخصیت اصلی بازی، است؛ او صرفا شبیه جک بلک با یک پیراهن آبی است و به نظر نمی‌رسد انگار برای این نقش تغییری در ظاهر یا لباس او داده شده باشد. این سومین باری است که جک بلک در یک اقتباس و بدنو گیمی حضور پیدا می‌کند و نظر عموم نسبت به او منفی شده است. دو بحث اساسی درباره این فیلم وجود دارد؛ یک اینکه چرا برای این فیلم نیاز بود که حتما شخصیت‌ها به صورت لایو اکشن باشند و دو اینکه چرا سازندگان تصمیم گرفتند بلوک‌ها و انیمیشن‌ها در این فیلم به نسبت بازی متفاوت باشد. البته با تمام این واکنش‌ها، گفته می‌شود این انتقادها از سوی مخاطب‌های هدف این فیلم نیست و در هر صورت کودکان برای تماشای این فیلم به سینماها خواهند آمد. (گیم‌فا)

تا انتخابات آمریکا

به روایت ۱۰ مقام ارشد پیشین ارتش آمریکا: ترامپ خطری برای آمریکا

به گزارش رویترز، گروهی متشکل از ۱۰ نفر از مقامات ارشد سابق ارتش آمریکا، در نامه‌ای که روز دوشنبه ۱۹ (شهریور) توسط کمپین کامالا هریس در شبکه اجتماعی ایکس منتشر شده است، از کامالا هریس معاون جو بایدن و نامزد حزب دموکرات در انتخابات ریاست جمهوری این کشور حمایت کردند و او را تنها گزینه مناسب برای اداره آمریکا دانستند. این مقامات ارشد بازنشسته ارتش آمریکا همچنین دونالد ترامپ، نامزد جمهوری‌خواهان در انتخابات ریاست جمهوری در این کشور را «خطری برای امنیت ملی و دموکراسی ایالات متحده» قلمداد کردند. در این نامه که به امضای لری الیس ژنرال بازنشسته و مایکل اسمیت رسیده، آمده است که «کامالا هریس توانایی خود را برای مقابله با دشوارترین چالش‌های امنیت ملی در عرصه بین‌المللی از جمله حمله روسیه به اوکراین و نیز تنش‌ها با چین نشان داده است.»

آنها در این نامه همچنین از اظهارات دونالد ترامپ در تحقیر اعضای ارتش آمریکا و رویکرد آشفته او در قبال افغانستان پیش از خروج ایالات متحده از این کشور، انتقاد کردند. این در حالی است که طی هفته گذشته، مجلس نمایندگان آمریکا طی بیانیه‌ای جو بایدن را مسئول خروج فاجعه‌بار ارتش آمریکا از افغانستان معرفی کرد و طی روز گذشته نیز او را متهم اصلی وضعیت اسفبار و تلخ این روزهای زنان افغان نامید. با این حال، مقامات نظامی سابق آمریکا در ادامه این نامه تأکید کردند که «کامالا هریس بهترین و تنها نامزد شایسته در رقابت‌های کنونی برای انتخاب به عنوان رئیس جمهوری آمریکا است». البته ترامپ در دوران تصدی کاخ سفید هم چندان مورد وثوق نظامیان آمریکایی نبود و عدم التزام او به پروتکل‌ها و قوانین، عاملی بود که سبب می‌شد نظامیان نتوانند او را تحمل کنند.

جالب است صحبتی که مقامات ارشد پیشین ارتش آمریکا روی آن تاکید می‌کنند، یعنی «خطری برای امنیت ملی و دموکراسی ایالات متحده»، همان عبارتی است که هفته گذشته دیک چنی، معاون رئیس‌جمهور آمریکا در دولت‌های جورج دبلیو بوش روی آن دست گذاشته است. چنی در یک اقدام بی‌سابقه، از مردم آمریکا، به ویژه جمهوری‌خواهان خواست تا برای نجات آمریکا از شر مطلق به کاملا هریس رای بدهند. نگرفته جالب اینکه پیش از این بخشی از مردم آمریکا برای خطاب قرار دادن چنی از صفت «شر مطلق» استفاده می‌کردند و اینکه چنی، ترامپ را شر مطلق نامیده، کمی آن‌ها را نسبت به پیروزی و به قدرت رسیدن دوباره ترامپ نگران کرده است. (رادیو فرانسه)

بنگه دنیا

محکومیت میلیارد یورویی اپل و گوگل در اروپا

در دو پیروزی بزرگ برای بروکسل، یک دادگاه عالی اتحادیه اروپا روز سه‌شنبه ۲۰ شهریور علیه شرکت‌های اپل و گوگل در پرونده‌های حقوقی جداگانه رأی صادر کرد. این پرونده‌ها مربوط به مبالغی بالغ بر چندین میلیارد یورو می‌شود. دیوان دادگستری اروپا، بلندپایه‌ترین دادگاه این اتحادیه، در پایان یک نبرد حقوقی طولانی، حکم داد که اپل، سازنده آیفون، باید ۱۳ میلیارد یورو (۱۴/۳ میلیارد دلار) مالیات معوقه به ایرلند بپردازد. این دادگاه در بیانیه‌ای اعلام کرد: «دیوان دادگستری حکم نهایی را در این مورد صادر می‌کند و تصمیم کمیسیون اروپا در سال ۲۰۱۶ را تأیید می‌کند. بنابراین ایرلند که پیش از این به اپل کمک غیرقانونی اعطا کرده موظف است این مبلغ را از آن شرکت بازیابی کند.» دقایقی بعد، دادگاه همچنین در یکی از پرونده‌های مهم اتحادیه اروپا، جریمه‌ای ۲/۴ میلیارد یورویی علیه شرکت فناوری گوگل را تأیید کرد. دادگاه، درخواست تجدیدنظر گوگل و شرکت مادر آن الفابت علیه این جریمه را که در سال ۲۰۱۷ به دلیل سوءاستفاده از موقعیت مسلط خود در تحمیل موتور جستجوی گوگل به بازار اعلام شده بود، رد کرد. این تصمیمات برای بروکسل که در سال‌های اخیر در دفاع از اقدامات اجرایی مالیاتی خود با مشکل مواجه بوده و پرونده‌های قبلی را علیه آمازون و استارباکس از دست داده است، دلگرم‌کننده است.

جریمه اتحادیه اروپا علیه گوگل یکی از چندین کیفرهای مالی علیه این شرکت است که به دلیل نقض قوانین رقابتی اتحادیه اروپا بین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹ اعمال شد و در مجموع حدود هشت میلیارد یورو بود. گوگل هفته آینده یک آزمون دیگر مواجه خواهد شد. هفته آینده دادگاه عالی اتحادیه اروپا در مورد کوچک‌ترین این جریمه‌ها به ارزش حدود ۱/۴۹ میلیارد یورو تصمیم‌گیری خواهد کرد. بروکسل سال گذشته در یافته‌های اولیه خود گوگل را به سوءاستفاده از تسلط خود بر بازار تبلیغات آنلاین متهم کرد و به این شرکت آمریکایی توصیه کرد که بخشی از خدمات تبلیغاتی خود را برای اطمینان از رقابت منصفانه بفروشد. گوگل حق پاسخگویی داشت و این تحقیقات همچنان باز است. سرردرهای حقوقی برای گوگل در آن سوی اقیانوس اطلس نیز در حال افز

لبخند تلخ عقرب سیاه؛ حاشیه‌های اعدام یک متجاوز

برگی از تاریخ؛ ۲۱ شهریور ۱۳۹۱ پرونده زندگی صادق مرادی متجاوز ۳۲ ساله برای همیشه بسته شد

به گزارش مهر، ضلع شرقی چهارراه نظام‌آباد از شامگاه دیروز حصارکشی شده بود. در میان حصار سکویی آماده شده بود تا حکم مرد متجاوز در بالای آن اجرا شود. در بنر نصب شده در محل، زمان اجرای حکم ساعت پنج صبح اعلام شده بود و از ساعت پنج جمعیت زیادی در محل جمع شده بودند که هر لحظه بر تعداد آنها افزوده می‌شد. شاکیان پرونده و آشنایان صادق مرادی در میان جمعیت حضور داشتند و گاهی درگیری لفظی میان آنها رخ می‌داد که با اجرای حکم این درگیری شدت یافت.

ساعت ۵ و ۵۰ دقیقه صبح خودروی قاضی امیرآبادی – سرپرست دادسرای جنایی – وارد محوطه اجرای حکم شد. دقیقه‌ای بعد هم مرد متجاوز با یک دستگاه خودروی حمل مجرمان پلیس آگاهی از زندان اوین به محوطه منتقل شد. دو دستگاه بنز پلیس نیز خودروی حامل مرد اعدامی را اسکورت می‌کردند. یکی از بستگان مرد اعدامی که در محل اجرای حکم حاضر شده بود، مدعی شد دو ماه است با صادق ملاقات نداشته‌اند و دیروز هم مراجعه آنها به زندان بی‌نتیجه بوده است.

قاضی اجرای احکام طناب قرمز رنگ را به قلاب جرثقیلی که در محوطه منتظر اجرای حکم بود، آویخت و مقدمات اجرای حکم انجام شد. سرانجام ساعت ۶ و ۲ دقیقه مرد اعدامی را از خودروی حمل زندانیان خارج کرده و پای چوبه دار بردند. صادق مرادی سعی می‌کرد با خنده‌هایی تلخ خود را خونسرد نشان دهد.

یکی از مسئولان اجرای حکم سپس پشت تریبون قرار گرفت و گفت: صادق مرادی ۳۲ ساله اقدام به سرقت زیورآلات زنان و تجاوز به چهار تن از قربانیان خود کرده است. او پس از محاکمه در دادگاه کیفری استان تهران به اعدام در ملأعام محکوم که رای صادره در دیوان عالی کشور تایید شد. عقربه‌های ساعت ۶ و ۴ دقیقه صبح سه‌شنبه ۲۱ شهریور را نشان می‌داد که قاضی اجرای احکام دستور اجرای حکم اعدام را صادر کرد و عقرب سیاه به دار مجازات آویخته شد.

پس از اجرای حکم برخی آشنایان مرد اعدامی با یکی از شاکیان درگیری پیدا کردند که با دخالت پلیس پایان یافت. یکی دیگر از قربانیان عقرب سیاه که در دادگاه پیگیر ماجرا بود نیز در گوشه‌ای از محوطه روی زمین نشسته و نظاره‌گر مرگ او بالای طناب دار بود. افراد حاضر در محل نیز خواستار برخورد قاطع قوه قضائیه با متجاوزان به عنف شدند.

زن جوانی که در محل اجرای حکم حاضر بود به خبرنگار مهر گفت: من هر روز صبح زود به سر کار می‌روم. همیشه با ترس و دلهره سوار ماشین می‌شوم. این متجاوزان اعدام می‌شوند اما هنوز در صفحه‌های حوادث شاهد دستگیری و جنایت‌های سیاه آنها هستیم. اعدام این مجرمان در ملأعام می‌تواند باعث درس عبرت برای دیگر مجرمان باشد.

یکی از قربانیان نیز پس از اجرای حکم در جمع خبرنگاران گفت: عقرب سیاه پس از آزار و اذیت مرا به داخل چاهی انداخت که پس از حدود یک ساعت خود را بیرون کشیدم. او نباید به این راحتی می‌مرد. او را باید می‌سپردند دست من تا هر روز قسمتی از بدنش را قطع کنم. او باید قبل از مرگ به ما التماس می‌کرد. التماس‌های قربانیانش را فراموش کرده است. بعد از این ماجرا من در بیمارستان از افرادی که به عیادتم می‌آمدند خجالت می‌کشیدم.

سرانجام ساعت ۶ و ۱۸ دقیقه جنازه مرد متجاوز پایین کشیده شد و با تایید مرگش از سوی دکتر حاضر در محل، جسدش به پزشکی قانونی منتقل شد. جمشیدی قاضی اجرای احکام دادسرای جنایی تهران پس از اجرای حکم گفت: مرد اعدامی قبل از اعدام وصیتنامه خود را نوشت و در آن از کارهای خود ابراز پشیمانی کرده بود.

قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۳
سینما اتومبیل در ونک - افتتاح سال ۱۳۴۸.

قاب نوستالژی ۱
تهران - نوروز سال ۱۳۸۶ (گتی ایمیجز)

قاب نوستالژی ۲
چشم‌اندازی از دانشگاه ملی (شهید بهشتی فعلی) تهران - اواخر دهه ۴۰

قاب مشاهیر ۱
عکسی کمتر دیده شده از اساتید موسیقی ایران؛ در این تصویر استاد علی‌اکبر شهنازی، صبا، همایون خرم، محمد ایرانی‌مجرد، حسین ملک؛ فرامرز پایور و رکن‌الدین مختاری دیده می‌شوند. (انتخاب)

قاب مشاهیر ۲
شهید کمتر شناخته شده نخست‌وزیری؛ هوشنگ وحیددستجردی رئیس کل شهربانی بین سال‌های ۵۹ تا شهریور ۶۰ بود. او در انفجار دفتر نخست‌وزیری به همراه محمدعلی رجایی و محمدجواد باهنر زخمی شد. وی به علت جراحات انفجار، چند روز بعد در ۱۴ شهریور به شهادت رسید. (انتخاب)

سلامت

این ۶ نوشیدنی سلامت روده را به خطر می‌اندازد

سلامت روده نیز مانند دیگر اندام‌های بدن، تا حد زیادی به رژیم غذایی هر فرد وابسته است و در این میان نوشیدنی‌هایی وجود دارند که به منظور حفظ عملکرد سالم روده بهتر است از مصرف آنها بپرهیزید؛ چراکه ممکن است یک تهدید جدی برای سلامت روده باشند.به گزارش خبرآنلاین، سلامت روده برای سالم نگه داشتن سیستم ایمنی بدن مهم است؛ مصرف برخی نوشیدنی‌ها به طور بالقوه می‌تواند اثرات مخربی بر روده داشته باشد. نوشیدنی‌هایی که اغلب دارای قند، شیرین‌کننده‌های مصنوعی یا اسیدیته بیش از حد هستند، نظم روده و فرایند هضم را مختل می‌کنند.

۱ نوشیدنی‌های قندی: نوشیدنی‌هایی که معمولاً با شکر و قند شیرین می‌شوند، جزو مضرترین گزینه‌ها برای سلامت روده هستند. یک مطالعه منتشر شده در سال ۲۰۲۰ نشان داد که رژیم غذایی سرشار از قند می‌تواند سبب افزایش التهاب شود و تعادل بین میکروبیوم مفید و مضر روده را تغییر دهد و منجر به مشکلات روده شود.

۲ نوشیدنی‌های انرژی‌زا: اگر برای رفع خستگی روزانه خود از نوشیدنی‌های انرژی‌زا استفاده می‌کنید، باید بدانید این نوشیدنی‌ها دارای کافئین بالایی هستند و می‌توانند باعث گاستریت یا ورم معده، التهاب، افزایش حرکات روده و اسهال شوند. کافئین اضافی می‌تواند منجر به ترشح اسید بیش از حد در معده شود و علائم ریفلاکس را تشدید کند.

۳ قهوه: نوشیدنی‌های کافئین‌دار مانند قهوه، محرک‌هایی هستند که حرکات روده را افزایش می‌دهند، به این معنی که این نوشیدنی‌ها می‌توانند باعث تسریع عملکردهای دستگاه گوارش شما شوند. این اثر محرک باعث اسهال و در نهایت کم‌آبی بدن می‌شود. علاوه بر این، کافئین خفیف می‌تواند علائم سندرم روده تحریک‌پذیر یا بیماری التهابی روده را در افراد مبتلا، تشدید کند. نوشیدن قهوه در حد اعتدال، حدود ۳ فنجان، می‌تواند فواید قابل توجهی داشته باشد اما زیاده‌روی در مصرف آن باعث مشکلات روده می‌شود.

۴ نوشابه: در افراد مبتلا به IBS یا IBD، مصرف قندهای تصفیه‌شده، مانند قندهای موجود در نوشابه، می‌تواند منجر به ناراحتی دستگاه گوارش شود، زیرا ممکن است قند به خوبی در روده شما جذب نشود. تحقیقات هم‌چنین نشان می‌دهد که مصرف زیاد شکر ممکن است میکروبیوم روده را به شکلی منفی تغییر دهد و آن را نامتعادل کند و منجر به مشکلات بیشتر شود.

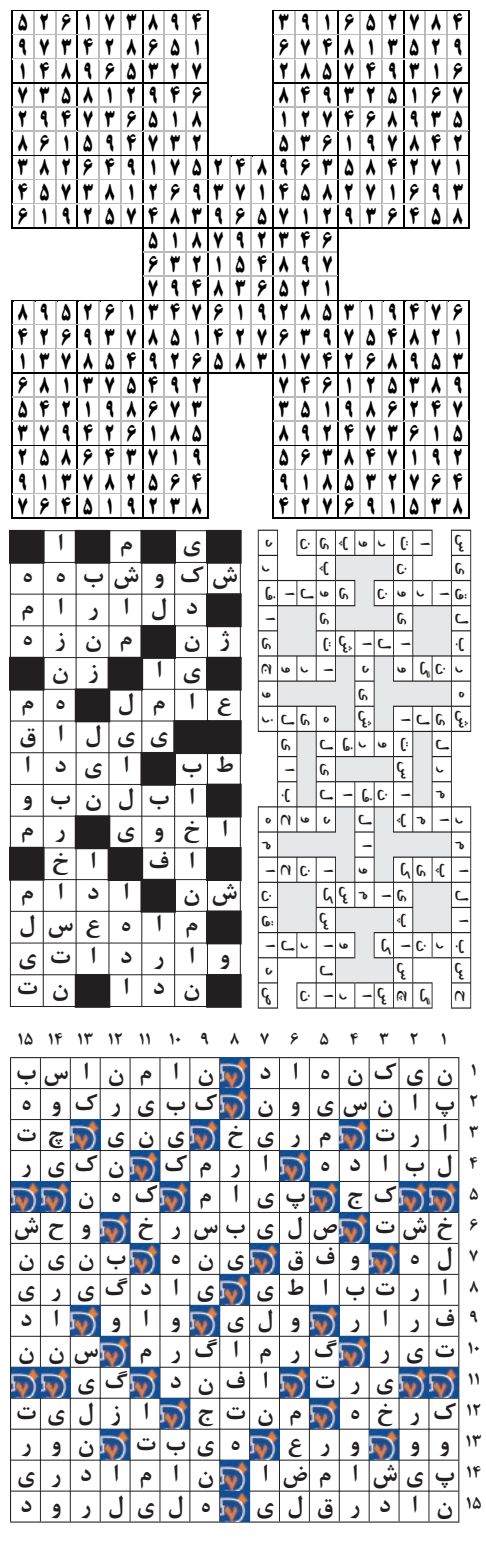
۵ الکل: مصرف الکل می‌تواند به سلول‌های دیواره روده آسیب برساند و نفوذپذیری آن را افزایش دهد که همین موضوع سبب ورود باکتری‌ها و سموم به جریان خون می‌شود.

۶ نوشیدنی‌های شکلاتی: مصرف نوشیدنی‌های شکلاتی در برخی افراد منجر به رفلاکس معده می‌شود. علائم رفلاکس شامل اشکال در بلع، سرفه، برگشت غذا یا مایع ترش در دهان، خس‌خس سینه و درد قفسه سینه بعد از غذا خوردن است. به همین منظور بهتر است تا حد امکان از مصرف شکلات و نوشیدنی‌هایی مانند شیر کاکائو یا هات‌چاکلت که سبب رفلاکس اسید در معده می‌شوند، بپرهیزید.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: ابهل، تکنو، دستک، روبل، سیزن، شورو، لانگ، ویلو

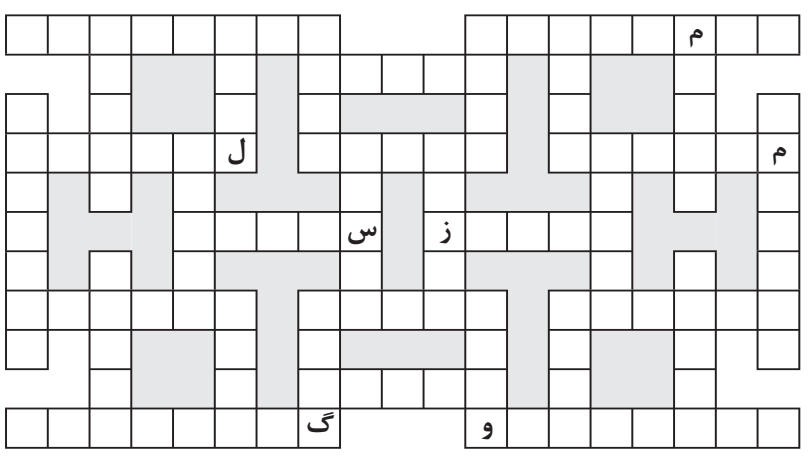
۵ حرفی: اسلاگ، آیکون، تب سرد، رهبان، سماری، سنگام، شهر دل، کلر وز، کیوتو

۵ حرفی: ملعبه، میامی، همسفر، یخ زده، یلملم

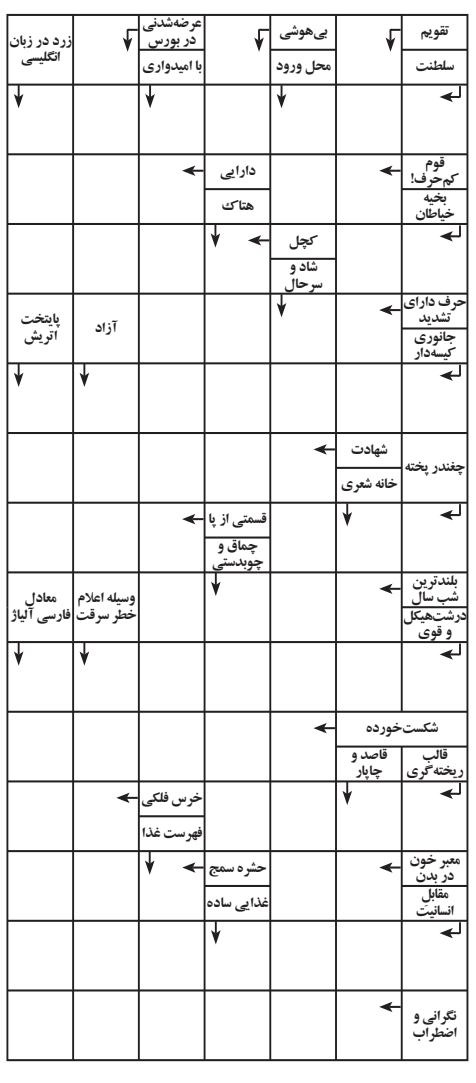
۶ حرفی: امیستل، لیتموس، موبدان، ورمونت

۷ حرفی: ام کلثوم، مسجدملک

۸ حرفی: اورینوکو، عامه پسند، گالینگور، واریس مری



جدول شرح در متن



سودوکو

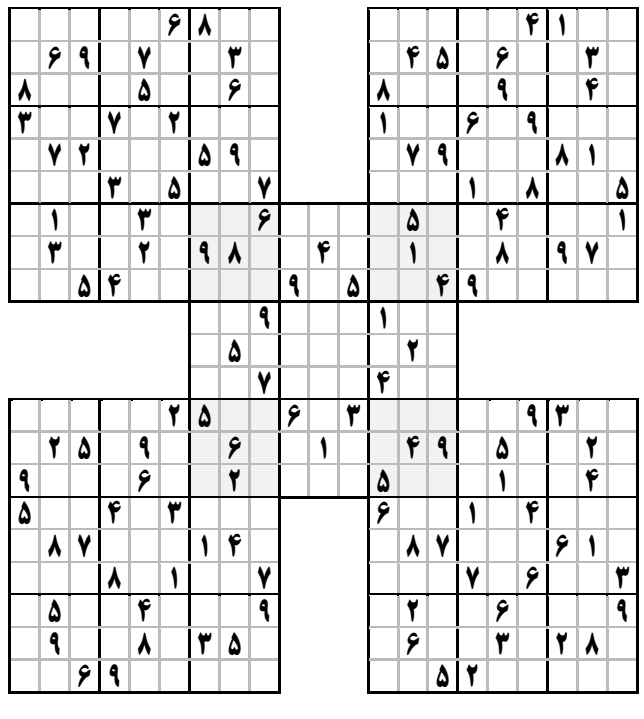
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع

افقی

۱- وحشتناک- پیچ و خم پیدا کردن
۲- برق رسان اتومبیل- پر و مملو- در نجاری زیاد است
۳- ساز ضربی- خواری و سستی- کلمه‌ای در مقام افسوس
۴- زنگ- جمع رتبه- بیشتر- از فلزات
۵- از میوه‌های بهار- زبان مردم تایلند
۶- از سازهای موسیقی- شاگردی- طرف و کنار
۷- چاشنی فالوده- ماه سوم از سال میلادی- از امپراتوری های باستانی
۸- مقابل زیر- زره ساز- خوابیده- مایه حیات
۹- جناح لشکر- نوعی رنگ قرمز- نمایش‌نامه غم‌انگیز
۱۰- از گازهای آلی- شهری در فرانسه- رشته‌کوهی در آسیای مرکزی
۱۱- بسیار گرم- رُمان نوشته کارلو کلودی و از بزرگترین آثار ادبیات ایتالیا
۱۲- چه وقتی؟ - چاق- واحد پول مکزیک- رکن اصلی نماز
۱۳- چوپان- هم وزن شدن- انبار کشتی
۱۴- درخت تسبیح- آدمیزاد- بهشت
۱۵- مخترعی آلمانی بود که به خاطر اختراع ماشین لاینوتایپ به او لقب گوتنبرگ دوم داده‌اند- تولید و انتقال برق

عمودی

۱- اتاقک چوبی- خلیج شمال ونزوئلا- بخشنده
۲- فراوان- بیماری خشکی- از شهدای صدر اسلام
۳- قدم یکپا- اندیشه- دیبای نازک و لطیف- پایان زندگی
۴- لطیف- شهری روی آب- نفی کننده
۵- آشفتگی- دوری از وطن
۶- قلعه بالای کوه- بخشی از قطار- جوان
۷- فاقد راه خروج- چین‌های منظم پرده- پهلوان
۸- یک ناحیه جغرافیایی در جنوب غرب چین- قایق کوچک- نو به زبان آذری- وسیله هیزم شکنی
۹- نفس بلند- زمان‌ها- لباس
۱۰- قطعه ای از مصالح ساختمانی- جمع ذره- شغل و مقام وزیر
۱۱- بدجنسی- شهر زادگاه ارشمیدس
۱۲- زیاده‌گو و پرحرف- کشوری آفریقایی- ظاهر ساختمان
۱۳- سنگ انداختن- دوست و رفیق- بهامهر- واحد پول ژاپن
۱۴- اهرم- ایالتی در آمریکا- آبگوشت ساده
۱۵- برده فروش- بندری در هندوستان- کوره نان‌پزی