

خودرو | موبایل | استارت‌آپ‌ها | بانک، بیمه | طلا، دلار | بورس | صنایع غذایی | مسکن | گردشگری

داشبورده

آغاز فروش اسپورتیج توربو

برای اولین بار در ایران



عرضه کیا اسپورتیج ۱/۵ توربو ۲۰۲۴ با قیمت قطعی در مبادی ورودی ۲ میلیارد و ۱۴۱ میلیون توسط یک شرکت داخلی در سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی آغاز شد. همچنین کیا K۵ یک و نیم لیتری توربوشارژ نیز در این سری عرضه شده است. نسل جدید این کراس‌اوور کره‌ای که در بازار ایران محبوبیت زیادی دارد و قرار است عرضه شود، در مقایسه با نسل قبل که در ایران فروش بالایی داشته، بدون شک طراحی شکیل‌تر و دلنشین‌تری دارد. همچنین استفاده از ترندهای روز، هماهنگی اجزای بدنه، حجم‌های بدنه در دست و ... همگی سبب شده‌اند تا طراحی پخته کیا را در نسل جدید اسپورتیج ببینیم. کیا اسپورتیج ۲۰۲۴ مجهز به موتور ۱/۵ لیتری توربو با تزریق مستقیم سوخت است که ۱۹۸ اسب بخار قدرت و گشتاور ۲۵۳ نیوتن‌متر تولید می‌کند. این نیرو توسط گیربکس ۸ سرعته اتوماتیک به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود. سیستم تعلیق مستقل مک‌فرسون جلو و مولتی‌لینک عقب، هندلینگ دقیق و سواروی نرمی را برای این خودرو فراهم کرده است. این خودرو ۱۸۷۰ کیلوگرمی فضای صندوق ۵۳۸ لیتری را داراست که برای خانواده‌های پر جمعیت ظرفیت معقولی ارزیابی می‌شود.قیمت ثبت‌نامی و نهایی این خودرو حدود ۲/۷ میلیارد تومان است.

دنده معکوس

حراج خودروی فرمول ۱ شوماخر



روزنامه‌میرور گزارش داد خودروی میشلانل شوماخر راننده آلمانی سابق دنیای فرمول یک که در آخرین فصلش در مسابقات جهانی فرمول ۱ پشت فرمان آن نشست، به حراج گذاشته خواهد شد.

انتظار می‌رود این خودرو با قیمت ۱۵ میلیون دلار به فروش برسد. شوماخر در سال ۲۰۰۶ با این خودرو مسابقه داد و در پنج دور در قهرمانی جهان جلوتر از سایر نفرات از خط پایان گذشت. این حراج ۱۴ نوامبر در نیویورک برگزار می‌شود.شوماخر ۵۵ساله با لوئیس همیلتون بریتانیایی رکورددار قهرمانی در فرمول ۱ است و هر دو ۷ قهرمانی در پرونده دارند. از نظر برد در گرندپری‌ها شوماخر با ۹۱ برد در دو دوره قرار دارد و در این زمینه همیلتون با ۱۰۵ پیروزی پیششاز است. راننده آلمانی از سال ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۶ برای فراری مسابقه داد و پنج عنوان را با این تیم به دست آورد. شوماخر سال ۲۰۱۲ از مسابقات حرفه‌ای بازنشسته شد و به عنوان بهترین ورزشکار تاریخ فرمول یک شناخته می‌شد که هفت عنوان قهرمانی جهان و ۹۱ قهرمانی در مسابقات جایزه بزرگ را کسب کرده بود.او در دسامبر ۲۰۱۳ چهار اسب مغزی شدو تحت چندین عمل جراحی قرار گرفت. شوماخر مدت زمان طولانی را تحت مراقبت‌های پزشکی گذراند و خانواده‌اش تلاش کردند تا حریم خصوصی‌اش را حفظ کنند.

نیش ترمز

بازار خودر و همچنان آرام است



بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در طول ۲۴ ساعت گذشته، پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو بدون تغییر به قیمت ۳۳۸ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز بدون تغییر به قیمت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش رفت.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در حدود ۶۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۴۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژوپارس ۱۶۰۰ ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۱۵ میلیون تومان رسید. پژوپارس ۱۶۰۰ Ix۳ مدل ۱۴۰۲ اما ۸۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. در این میان، پژو ۲۰۷ TU۳۲۰۷ مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو افزایش ۵ میلیون تومانی قیمت، ۶۴۵ تومان قیمت خورد. پژو پارس XUV۶P مدل ۱۴۰۳ هم ۷۰۰ میلیون تومان به فروش رفت.از سوی دیگر، پژو پارس XUV۶P مدل ۱۴۰۲ هم قیمت ۷۲۰ میلیون تومان رسید. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۸۹۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش هان‌شان می‌دهد دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۹۸۵ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی ۹۵۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما راناپلاس مدل ۱۴۰۳ در حدود ۶۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۶۲۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا۵ دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار بدون تغییر، ۴۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۷۶۰ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم در بازار خودرو با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۸۱۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوئیک GX۱۱ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۲۰ میلیون تومان به فروش رفت.

منت‌صبح

راه‌نمای یادگار

صفحات ۵ تا ۸

اولین سری شاهین پلاس تحویل شد

بالاخره سایا یکی از خودروهای جدیدش را به دست مشتری رساند



اولین سری خودروهای شاهین پلاس، خودروسازی سایپا سه‌شنبه ۱ آبان‌ماه ۱۴۰۳ با حضور جواد توسلی، مدیرعامل این شرکت تحویل داده شد. شاهین پلاس گران‌ترین خودروی سایپا است که رقیب سرسخت آن در بازار تارا ایران خودرو است. شاهین پلاس که در طرح تبدیل خودروی انتخابی، توسط متقاضیان انتخاب شده بود با قیمت کارخانه ۷۵۷ میلیون و ۸۲۲ هزار تومان است. بالاخره سایپا بعد از مدت‌ها خودروی جدیدی تحویل داد. شاهین که قرار بود رقیب دنا شود، حالا شاهین پلاس روانه بازار شده که رقیب تارا بشود. شاهین پلاس اتوماتیک از لحاظ فنی با تارا در یک رده قرار دارد با این تفاوت که سایپا برای شاهین پلاس اتوماتیک قم TU۵ و TU۵ پلاس ارائه می‌شود. این پیشرا نه ۱/۶ لیتری تنفس طبیعی چهار سیلند ۱۶ سوپاپ، توان تولید نهایت قدرت ۱۱۱ اسب بخار و نهایت گشتاور ۱۵۰ نیوتن متر را دارد. به عبارت ساده‌تر این پیشرا نه دوا سب بخار ضعیف تر پیشرا نه TU۵ پلاس ایران خودرو است و

❖ **موتور شاهین پلاس اتومات**
موتور شاهین پلاس اتوماتیک با کد ME۱۶ یک پیشرا نه ۱۶ سوپاپ تنفس طبیعی ۱۸/۶ با حجم دقیق ۱۵۸۷ سی‌سی دو میل بادامک است که به فناوری‌های VVT و اوایل پمپ متغیر هم مجهز است. ضریب تراکم این پیشرا نه ۱:۱۱ است. ضریب تراکم پیشرا نه TU۵ معمولی ۱۰/۱۵ و ضریب تراکم پیشرا نه EF۷ نیز ۱۱:۱ است. بنابر اعلام شرکت مگاموتور، این پیشرا نه توانایی تولید ۸۵ کیلووات (۱۱۵ اسب بخار) قدرت در دور ۶۰۰۰ و ۱۵۰ نیوتن‌متر گشتاور در دور ۴۴۰۰ را دارد. زیر کاپوت شاهین

کاراژ

هایپر کار جدید فراری F۸۰، جذاب و قدرتمند با هندلینگ بالا

احتمالاً این موتور V-۶ با توربو دوقلو، صدای جذابی ندارد



هیبریدی را در حال دریافت در مسیر ثبت و دورنمایی از صدای موتور V-۶ آن را ارائه کرد. توضیح این صدا کار آسانی نیست.



از طرفی ۶ نیوتن متر گشتاور بیشتری را تولید می‌کند. قدرت این پیشرا نه از طریق جعبه دنده دستی ۵ سرعته طراحی شده توسط آیسین یا ۶ سرعته اتوماتیک AT ساخت DAE به چرخ‌های جلو می‌رسد. علاوه بر مجموعه موتور، گیربکس شاهین پلاس نیز تغییر کرده و به جای نمونه CVT هفت سرعته از ۶ سرعته اتوماتیک ساخت شرکت چینی DAE بهره می‌برد. با این اوصاف می‌توان گفت موتور و گیربکس استفاده شده با تجهیزات فنی تارا اتوماتیک مشابهت دارد؛ با این تفاوت که شاهین سایپا ۷۰ کیلوگرم سنگین‌تر است. این شرایط طبیعتاً بهتر از فاجعه در شاهین معمولی محسوب می‌شود اما وزن خالص ۱۳۲۰ کیلوگرم یک نکته منفی مهم برای شاهین پلاس است.

❖ امکانات رفاهی و ایمنی خودرو

همانطور که در مشخصات نهایی شاهین پلاس بیان شد، این خودرو در بحث متریل کابین تا حدی بهتر از نسخه‌های دیگر است. البته که همچنان از پلاستیک خشک در کابین این سدان ملی سایپا استفاده می‌شود. در شاهین پلاس اتوماتیک امکاناتی مانند فرمان کمکی برقی، استارت دکمه‌ای، سانروف، آنتن کوه‌سای، تریمر داخلی چرم مصنوعی، کروژ کنترل، محدودکننده سرعت، سنسور نور، تهویه اتوماتیک، سامانه کنترل پایداری الکتریکی، سامانه کنترل شروع حرکت در سربالایی، حالت اسپرت و تیپ ترونیک جعبه دنده، دو کیسه هوا، سنسور پارک و دوربین دنده عقب، نمایشگر لمسی ۱۰ اینچی اندروید، آینه‌های تاشو برقی، صندلی برقی راننده، گرمکن صندلی‌های جلو و ۲۰۰۰ گرمی‌ببینیم که شاهین پلاس را به یک خودروی پر آپشن در محصولات سایپا بدل می‌کند.

❖ مشخصات فنی

سیستم تعلیق فعال فراری F۸۰ یک برتری بزرگ است. فراری F۸۰ با دمپرهای مولتی‌متیک (Multimatic) فعال برای کنترل تمام حرکات بدنه، باید سرعت و هندلینگ عالی را ارائه دهد. موتور F۸۰ بسیار شبیه موتور V-۶ در مدل پایین‌تر ۲۹۶ GTB است.

در این مورد صدا کمی خفه‌تر به نظر می‌رسد و تنها نشانه‌هایی از هیجان، در دورهای بالا از خروجی اکزوز به گوش می‌رسد. در اولین شات‌ها از عبور F۸۰، این هایپر کار کاملاً بی‌صدا به نظر می‌رسد، تقریباً انگار با نیروی تمام برقی کار می‌کند.

در حالی که صدا در نهایت حیاتی‌ترین ویژگی در خودروهایی مانند این نیست اما همچنان یک عامل مهم است. شنیدن چنین صدایی کمی ناامیدکننده است، به خصوص با توجه به روزه‌های هیجان‌انگیز و پر شور موتور V-۱۲ در دورهای بالا و حین مسابقات که قبلاً از پرچمداران فراری شنیده می‌شد.

همانطور که گفته شد، واقعاً نمی‌توان فراری را برای رفتن به این سمت سرزنش کرد. هم خودروهای فرمول ۱ و هم خودروهای مسابقه‌ای Le Mans از پیشرا نه‌های هیبریدی V-۶ استفاده می‌کنند، بنابراین منطقی است که این شرکت خودروهای سطح بالای خیابانی خود را با همان فرمت موتور ارائه و روانه بازار کند. به گزارش Motor1، البته این بحث‌ها خیلی مهم نیست، زیرا تمام ۷۹۹ نمونه از این هایپر کار ۴ میلیون دلاری فراری به مالکانی فروخته شده است که از داشتن آنها خوشحال هستند. افرادی هم که عاشق موتورهای بزرگ هستند کاملاً بی‌ایقتال نیستند. فراری هنوز هم چند خودروی V-۱۲ برای فروش دارد: دیتونا SP۳ و ۱۲ سیلندری (Cilindri ۱۲) که هر کدام را می‌توان به جای F۸۰ داشت.



چهارشنبه | ۲ آبان ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۹۶

از وضعیت خودروی جانبازان

تا عرضه خودرو در بورس

واردات خودرو در سال آینده چه بودجه‌ای دارد؟



در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ بهره‌برداری از بازار سرمایه جهت عرضه خودرو در داخل کشور با رعایت مقررات بازار سرمایه پیش‌بینی شده است. بر اساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور در بخش عوارض و مالیات که سقف دو میلیارد یورویی از منابع ارزی حاصل از صادرات برای واردات خودروی سواری تعیین شده است آمده است؛ تفکیک سهمیه هر یک از متقاضیان توسط شورای اقتصاد تعیین و حداکثر ظرف یک ماه ابلاغ می‌شود. اشخاص مذکور (صادرکنندگان و یا زیرمجموعه ایشان) مجازند نسبت به واگذاری ارز مذکور به سایر واردکنندگان و همچنین بهره‌برداری از بازار سرمایه جهت عرضه خودرو در داخل کشور با رعایت مقررات بازار سرمایه اقدام کنند. واردات خودرو در چارچوب این بند و سقف مقرر منجر به رفع تعهد ارزی صادرکنندگان می‌شود. وزارت صنعت، معدن و تجارت مکلف است ظرف یک ماه از لازم‌الاجرا شدن این قانون، آیین‌نامه اجرایی این بند را تهیه کند و به تصویب هیات وزیران برساند. همچنین درباره خودروی جانبازان باید گفت؛ در لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ وزارت صمت مکلف شد مجوز واردات یک دستگاه خودرو را به جانبازان واجد شرایط بدهد. بر اساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۴، وزارت صنعت، معدن و تجارت مکلف است با معرفی بنیاد شهید و امور ایثارگران به جانبازان (۵۰ درصد) طبق لایحه بودجه پیشنه‌هایی دولت به مجلس برای ماده ۴۵ قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران استفاده کرده‌اند، مجوز واردات یک دستگاه خودرو متناسب با وضعیت جانبازی ایثارگر را با رعایت قوانین و مقررات ارائه کند. در خصوص سایر مشمولان قانون مذکور از محل تسهیلات قرض‌الحسنه این بند برای خرید خودروی داخلی اقدام می‌شود. آیین‌نامه اجرایی این بند به پیشنهاد وزارت صنعت، معدن و تجارت با همکاریان بنیاد شهید و امور ایثارگران، بانک مرکزی و وزارت امور اقتصادی و دارایی به تصویب هیئت وزیران می‌رسد.

❖ بودجه واردات خودرو

صادرکنندگان یا زیرمجموعه ایشان مجازند با رعایت شرط مربوط به اطمینان از تأمین خدمات پس از فروش و سقف دو میلیارد یورو از منابع ارزی حاصل از صادرات خود با پرداخت کلیه عوارض و حقوق قانونی نسبت به واردات خودروی سواری نو اقدام کنند. طبق لایحه بودجه پیشنه‌هایی دولت به مجلس برای سال آینده، حقوق گرم‌کی تمامی ماشین‌آلات و تجهیزات (با رعایت ماده (۳) قانون جهش تولید دانش‌بنیان)، قطعات، مواد اولیه و واسطه‌ای تولیدی را به دو درصد (درصد) کاهش دهد. در اجرای قانون هوای پاک مصوب ۱۳۹۶/۴/۲۵، صادرکنندگان و یا زیرمجموعه ایشان مجازند با رعایت شرط مربوط به اطمینان از تأمین خدمات پس از فروش و بندهای (۱) و (۲) و مواد (۶)، (۱۰) و (۱۳) قانون ساماندهی صنعت خودرو (مصوب ۱۴۰۰) تا سقف دو میلیارد یورو از منابع ارزی حاصل از صادرات خود بسا پرداخت کلیه عوارض و حقوق قانونی نسبت به واردات خودروی سواری نو اقدام کنند. علاوه بر سقف مزبور استفاده از خودرو مطابق ترتیبات قانونی مجاز خواهد بود. حقوق ورودی خودروهای مذکور صد درصد (۱۰۰ درصد) تعیین می‌شود و نرخ ارز مبنای محاسبه حقوق ورودی و مالیات نیز نرخ ارز بازار مرکز مبادله طلا و ارز است. منابع حاصل از حقوق ورودی این بند به ردیف... واریز می‌شود. تفکیک سهمیه هر یک از متقاضیان توسط شورای اقتصاد تعیین و حداکثر ظرف یک ماه ابلاغ می‌شود. اشخاص مذکور مجازند نسبت به واگذاری ارز مذکور به سایر واردکنندگان و همچنین بهره‌برداری از بازار سرمایه جهت عرضه خودرو در داخل کشور با رعایت مقررات بازار سرمایه اقدام کنند. واردات خودرو در چارچوب این بند و سقف مقرر منجر به رفع تعهد ارزی صادرکنندگان می‌شود. وزارت صنعت، معدن و تجارت مکلف است ظرف یک ماه از لازم‌الاجرا شدن این قانون، آیین‌نامه اجرایی این بند را تهیه نماید و به تصویب هیات وزیران برساند.

چهار چرخ

کادیلاک لیریک و کسب عنوان

خودروی لوکس سال آلمان

شرکت کادیلاک همواره با چالش‌های زیادی در بازار پیچیده اروپا روبرو بوده و نتوانسته آنطور که باید نظیر مثبت مشتریان را جلب کند. با وجود این، مدل جدید لیریک به یک موفقیت بزرگ دست یافته و عنوان خودروی لوکس سال آلمان را از آن خود کرده است. کسب این عنوان اهمیت بسیار بالایی دارد، زیرا در کشوری به دست آمده که زادگاه برندهایی مثل مرسدس بنز، ب‌ام‌و و آئودی به شمار می‌رود. با وجود تلاش‌های متعدد کادیلاک برای حضور قوی در بازار اروپا که از سال ۱۹۳۵ آغاز شده، این کمپانی همیشه به عنوان یک برند در حاشیه باقی مانده است. اما این پیروزی می‌تواند سکوی پرتاب کادیلاک برای کسب سهم بیشتر از بازار اروپا باشد. در این دوره کادیلاک لیریک در رقابت با خودروهای همچون جنسیس G۹۰ و بورشه ماکان موفق به کسب عنوان بهترین خودروی لوکس سال آلمان شده است. پیر برگال، رئیس و مدیرعامل شاخه جنرال موتورز در اروپا، موفقیت لیریک را بسیار مهم دانسته‌یم. گفته: «این جایزه برای ما اهمیت زیادی دارد. ما با یک کادیلاک کاملاً برقی به اروپا بازگشته‌ایم. کسب عنوان نخست نشان می‌دهد که می‌توانیم بالاترین سطح از تجمل که همواره از کادیلاک مورد انتظار است را با فناوری و طراحی جذاب ترکیب و ارائه کنیم.» به گزارش آخرین خودرو، خودروی سال آلمان هر ساله توسط تیمی متشکل از ۳۰ خبرنگار برجسته و شماری از داوران میهمان انتخاب می‌شود. در حال حاضر برنده نهایی خودروی سال آلمان مشخص نیست و برای اطلاع از آن باید چند ماه دیگر صبر کنیم.

ایستگاه‌های شارژ است. همزمان با هفته انتظامی نخستین خودروهای برقی رومانی و وارد ناوگان پلیس شد. این خودروها در نخستین مرحله در اختیار پلیس راه استان تهران قرار گرفت و در محدوده آزادراه تهران-کرج استفاده خواهد شد. با ورود ۵۰۰۰ خودروی برقی به ناوگان پلیس راهور، ایستگاه‌های خودروهای برقی با طرح «رانراه» در فراجا نیز افتتاح شد. این طرح نمادی از تلاش فراجا برای گسترش فرهنگ استفاده از ناوگان برقی و افزایش امنیت در جامعه است و سعی می‌کند شهروندان عادی نیز از مزایای آن بهره‌مند شوند.

پلیس قابل هک شدن نیستند.

سردار قاسم رضایی، جانشین فرمانده فراجا در پاسخ به

سوالی مبنی بر اینکه آیا امکان هک شدن خودروهای

برقی که پلیس وارد کرده است و همچنین جاسوسی از

طریق این خودروها هست؟ اظهار کرد: خودروهای برقی

پلیس مانند دیگر خودروها (خودروهایی که سوخت

فسیلی استفاده می‌کنند) است و قابل هک شدن نیستند.

وی افزود: با هماهنگی که با شرکت‌های داخلی داشتیم،

ضرورت ایجاد شد در راستای پایین آوردن هزینه سوخت و

کمک به انرژی فسیلی در کشور و کاهش آلودگی در شهرها

به‌ویژه کلانشهرها، پلیس پیشگام باشد و خودروهای برقی

را برای برخی مأموریت‌ها وارد کند. جانشین فرمانده فراجا

تصریح کرد: در نهایت در هفته فراجا تعداد ۶ دستگاه

خودروی برقی وارد ناوگان خودرویی پلیس شد که این

خودروها را در حوزه راهور به کار گرفتیم و تا امروز هم

بنابر گزارش‌ها مشکلی نداشته و عملکرد خوبی داشته‌اند.

فکر می‌کنم بتوانیم این خودروها را در سراسر کشور

برای مأموریت‌های مختلف استفاده کنیم اما لازمه این

موضوع ایجاد زیرساخت‌های مناسب این خودروها مانند

توثیت بازی

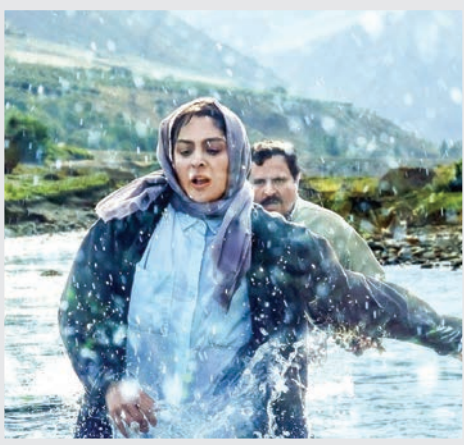
تعامل سینما و تلویزیون

در دیدار محسن برمهانی معاون سینما با راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی درباره اهمیت حمایت از آثار فرهنگی سینمای ایران همچون پخش تیزر و تبلیغات فیلم‌های سینمایی صحبت شد. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، محسن برمهانی معاون سینما به همراه جمعی از معاونان و مدیران سینما با راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی دیدار کرد. معاون سینما توجه به فیلم‌های سینمایی، انیمیشن، مستند و نیز، آثار با ارزش فرهنگی و ملی را بخشی از مسئولیت‌های شبکه‌های تلویزیونی برشمرد و در ادامه با ابراز امیدواری نسبت به افزایش خدمات مشترک سینمای ایران به سینما و متقابلا سینما به سینما، در دولت چهاردهم، عنوان کرد: جذب مخاطب در تلویزیون و سینما، با هدف توجه به آثار بومی و ملی و فیلم‌های فرهنگی، اتفاقی است که باید برای آن برنامه‌ریزی و تلاش کرد. تهیه‌بسته‌های نمایشی، توجه به فیلم‌های سینمای ایران در جدول پخش شبکه‌ها، راه‌اندازی پویش‌های تبلیغاتی و غیره به افزایش مخاطبان سینما کمک خواهد کرد. در ادامه این دیدار راند فریدزاده معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی رف موانع همکاری بین تلویزیون و سینما را از جمله برنامه‌های سازمان سینمایی در دوره جدید اظهار کرد.

کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** عمولا در جلسات حرف‌های فکشنی زده می‌شود و باید دید چقدر از آنها رنگ واقعیت می‌گیرد. مهم‌ترین انتقاد همیشگی سینماگران از تلویزیون، عدم پخش تیزر فیلم‌ها و تبعیض میان برخی آثار بوده. ربطی به دوره مدیریت خاصی هم ندارد و نمی‌دانیم مشکل کی ریشه‌کن می‌شود.

○ **منیژه خسروی:** می‌دانیم که تلویزیون شکوه سابق را ندارد؛ می‌دانیم که حالا شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها نقش آفرین اصلی در تبلیغ محصولات سینمایی هستند. اینها دلیل بر سلب مسئولیت تلویزیون نمی‌شود و نمی‌توان مخاطبان همراه آن را نادیده گرفت و به همین نسبت تبلیغ‌اش را نفی کرد.



داستان فیلم بیگانه: رمولوس Alien: Romulus از این قرار است: کاوشگری فضایی از کمپانی ویلند-توتانی در سال ۲۱۴۲ بقایای ایستگاه فضایی نوسترومورا بررسی می‌کند که دو دهه قبل از بین رفته است. کاوشگر پیله بزرگی را برمی‌دارد و به سوی ایستگاه فضایی محرمانه‌ای حرکت می‌کند. به محض رسیدن، دانشمندان نقابدار، پیله را باز می‌کنند و با همان زنومورفی مواجه می‌شوند که بیش‌تر خدمه نوسترومورا را کشته بود. پنج ماه بعد، رین کارادین در مستعمره ستاره جکسن، مشغول کار و زندگی با برادر ناتنی‌اش اندی است؛ رباتی انسان‌نما که توسط پدر مرحوم رین دوباره برنامه‌ریزی شده است... جردن هافمن، منتقد سینما درباره آن این‌طور نظر داده: «فیلم هیجان دارد، لحظه‌های تشویش و بیزاری دارد و همین‌طور انقدر پیرنگ دارد که برای شخصیت‌ها دل بسوزانیم. بیگانه: رمولوس شبی جهنمی را در سالن سینما برای شمارقم می‌زند.» اوئن گلیبرمن منتقد و رایتی هم نوشته: «این فیلم که مثل یک بازی ویدئویی بسته شده است هیجانی در حد بهترین آثار سینمایی مشابه دارد؛ و در چنین سطحی می‌توان گفت فیلمبرداری شیخ‌وار و استادانای دارد و گاهی وقت‌ها از آن آثار سرگرم‌کننده‌ای است که با اعصاب شما بازی می‌کند!»



پیشنهاد ویژه

بیگانه: رمولوس

● **پخش:** پلتفرم فیلمبو

● **کارگردان:** فیید الوارز

● **بازیگران:** کیلی اسپینی، دیوید

جانسون، آرچی رونکس، ایزابلا مرشد،

اسپایک فیرین و...

● **محصول:** انگلیس/ ۲۰۲۴

● **نمره در IMDb:** ۷/۳ از ۱۰

جدول پخش شبکه رادیویی صبا

از روز شنبه - پنجم آبان - با آغاز پخش بیش از ۱۰ برنامه جدید در پاییز و زمستان تغییر می‌کند. آزمون یار، پهلوی به روایت صبا، ادیب شو، خالی وود، خانه سبز، شیرین بیان چسب زخم، هوش با منه؟، بازیگر، به قلم بانو و دختر ایران از جمله این برنامه‌ها هستند.

10

فیلم سینمایی «طبیعت بشر» با گویندگی ۱۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سینما دوبله شد. این سینمایی در گونه ماجراجویی محصول هلند در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه یک پخش شود.

14

سری جدید شام ایرانی



روز یکشنبه اولین قسمت از رئالیتی‌شو «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب منتشر شد.

◀ **منظر اول ساختار** «شام ایرانی» مسابقه‌ای است که طی این سال‌ها با همه افت و خیزها و حواشی به کار خود ادامه داده. این محصول در یک نگاه کلی صاحب دو موقعیت متضاد میان مردم است: عده‌ای رقابت چهره‌های مطرح در چالش آشپزی و مهمان‌داری را دوست دارند و برخی می‌گویند چرا باید وقت عزیز، صرف تماشای رفتار و گفتار سلبریتی‌ها شود. فارغ از ارزشگذاری بر این دست‌نظرها، «شام ایرانی» به‌عنوان یک رئالیتی‌شو، گاه جذاب بوده است و گاه کسل‌کننده. سعید ابوطالب که خودش تجربه ساخت چند فصل از این مسابقه را داشته، این بار دست به تغییری اساسی زده است. یعنی مخاطب صرفا با رقابت آشپزی مواجه نیست و در بخشی از آن شاهد بازی مافیا میان شرکت‌کنندگان هستیم. این رویه مورد پسند برخی قرار گرفته و عده‌ای می‌گویند انتظارشان فقط دیدن رقابت آشپزی است. انتقاد دیگر به «شام ایرانی» مربوط به خراب بودن صدا در چند لحظه است.

◀ **منظر دوم محتوا** در قسمت اول «شام ایرانی» کمند امیرسلیمانی، الیکا عبدالرزاقی، حدیث میرامینی و مونا احمدی شرکت‌کنندگان اصلی هستند و سپند امیرسلیمانی، امیرعلی نوبیان و بهار نوروزپور هم به عنوان مهمان در برنامه حضور پیدا کرده‌اند. البته تا لحظه آخر که نوبت به امتیازدهی می‌رسد گمان می‌رسد دیگران نیز سهمی از رقابت دارند. امیر کرلای زاده هم در ابتدای مسابقه حضور پیدا کرد تا ناظر فعالیت کمند امیرسلیمانی به عنوان شاهدی بر عدم شکل‌گیری تقلب باشد. دو داور بین‌المللی هم دست‌نخست خانم امیرسلیمانی را چک کردند و امتیاز دادند. «شام ایرانی» در دور تازه، کاری سخت‌پیش‌رو دارد و اگر می‌خواهد موفق باشد، باید رویه خود را تغییر دهد. انتقادها این است که چرا روند آشپزی و همچنین نتیجه آن به درستی به نمایش در نیامد. سهم حرف و شوخی‌های نه‌چندان جذاب هم بالا بود...



رصدخانه

تداوم روز آتیه، آرتا، سودابه

چند هفته قبل که هنوز پخش سریال «طوبی» ادامه داشت، در همین باکس به بازی خوب سودابه بیضایی در نقش آتیه اشاره کردیم. او شمایل زنی مهربان و فداکار بر تن داشت و خیلی زود توانست همدلی و تحسین مخاطبان را به خود ببیند. با پایان آن سریال نوبت به پخش «هشت پا» رسید که بیضایی نقشی کاملا متفاوت برعهده دارد. آرتا دختری است خلافکار که گرفتار اعتیاد شده. بیضایی بار دیگر توانایی خود را اثبات کرده و به‌دور از کلیشه‌ها، شخصیت را پیش چشم مخاطبان قرار داده: یک کاراکتر جاه‌طلب با بهره هوشی لازم که می‌خواهد کنترل امور دست خودش باشد؛ حتی وقتی اسیر دیگری است. سودابه بیضایی آن رسانه‌ای نشده، دلیل چیست؟ نمی‌دانیم... علیرضا عصار میزبان هم‌زمان با آغاز پخش برنامه در توضیح آن گفته بود: «این برنامه مسابقه و تلت‌شو نیست. اصل برنامه گفت‌وگو هم نیست. اساس برنامه دیدن و شنیدن موسیقی است. از این رواج‌های موسیقی، اصل برنامه است.» او با تأکید بر وجود قوانین در برنامه «کنسر تینو» تأکید داشت: «در همین راستا نیز قوانینی وجود دارد که هم‌طور قزمز برنامه است و اصلی‌ترین آن مسئله پلی‌بک است. در برنامه کنسر تینو خواننده و سازهای اصلی تحت هیچ شرایطی پلی‌بک نیست و نخواهد بود.»



ابهام روز آتیه از کنسر تینو نیست

اولین قسمت برنامه «کنسر تینو» روز چهارشنبه ۹ خرداد قسمت در پلتفرم نماوا منتشر شد و تا شش قسمت ادامه یافت. بعد از آن علیرضا عصار (میزبان) خبر از ادامه پخش برنامه پس از محرم و صفر داد. با این حال خبری از «کنسر تینو» نیست و اطلاعاتی درباره بازگشت آن رسانه‌ای نشده، دلیل چیست؟ نمی‌دانیم... علیرضا عصار میزبان هم‌زمان با آغاز پخش برنامه در توضیح آن گفته بود: «این برنامه مسابقه و تلت‌شو نیست. اصل برنامه گفت‌وگو هم نیست. اساس برنامه دیدن و شنیدن موسیقی است. از این رواج‌های موسیقی، اصل برنامه است.» او با تأکید بر وجود قوانین در برنامه «کنسر تینو» تأکید داشت: «در همین راستا نیز قوانینی وجود دارد که هم‌طور قزمز برنامه است و اصلی‌ترین آن مسئله پلی‌بک است. در برنامه کنسر تینو خواننده و سازهای اصلی تحت هیچ شرایطی پلی‌بک نیست و نخواهد بود.»



چالش روز آتیه و یک نقش جدی دیگر

نادر سلیمانی بازیگر موفق حوزه کمدی است و خیلی طول کشید تا استعداد او در عرصه جدی نیز نمایان شود. سرآمد این اتفاق فیلم «هش» است که برای آن سیم‌رغ هم گرفت. سلیمانی سال پیش بازی در نقش تاریخی را به تجربیات خود افزود و نمایشی خیره‌کننده در سریال «عشق کوفی» داشت. حالا او بار دیگر با کارگردان آن سریال یعنی حسن آخوندپور همکاری دارد و این بار عهده‌دار نقشی تاریخی در «روای نیمه شب» است. بر اساس خبرها، این سریال روزهای پایانی فیلمبرداری خود را سپری می‌کند. این سریال به نویسندگی سیدحسین امیرجهانی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که اقتباسی آزاد از رمان مطرح «روای نیمه شب» نوشته مظفر سالاری است. نادر سلیمانی این شب‌ها «هشت پا» را روی آنتن شبکه یک دارد که باز هم نقش او جدی است اما هنوز فرصتی برای نمایش توانمندی‌اش فراهم نشده...



