

استارت سنگین ماه اول

مرور اتفاقات و حاشیه‌هایی که در فروردین ماه ۱۴۰۳ در حوزه تلویزیون و شبکه نمایش خانگی رقم خورد... صفحه ۹ را بخوانید



یک دست و یک پا، آزاد!

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۴

هنرنمایی آقای مردنی

درباره یک مناظره سیاسی و چند اتفاق کوچک فوتبالی از تهران تا بانکوک صفحه ۴

بدنام‌ترین تلفن‌های تاریخ

پرورنده‌ای برای بزرگ‌ترین بازنده‌های صنعت گوشی هوشمند صفحات ۱۰ و ۱۱ را بخوانید

راهنمای آشپزی در سه سوت

برای خرید غذاهای کنسروی و نیمه آماده چقدر هزینه کنیم؟ صفحات ۷ و ۶ را بخوانید

پایان حضور دولتی‌ها

در کارخانه استارتاپ‌ها؟ خروج پارک پردیس از ترکیب سهامداری کارخانه نوآوری؟ صفحه ۸ را بخوانید

ستون یک‌شنبه
صوفیا نصرالهی

لذت تماشای پیرمردها

من با فاصله زیاد از زمان پخش فصل سوم سریال «اسب‌های کودن» (slow horses) این روزها مشغول دیدنش هستم. سریال جاسوسی انگلیسی که هر فصل آن داستانی مربوط به یکی از زیرمجموعه‌های سازمان اطلاعات و امنیت انگلیس را روایت می‌کند. فقط این زیرمجموعه متشکل از آدم‌هایی است که از قضای روزگار از اصل مجموعه طرد شده‌اند. به نظر آدم‌های بی‌عاری هستند که کارهای فرعی غیرمهم به آن‌ها سپرده می‌شود اما همان طور که می‌توانید حدس بزنید آن‌ها بازی را تغییر می‌دهند. جدا از اینکه عاشق سریال جاسوسی هستم و حتی اگر خیلی خوش ساخت نباشند، که البته این یکی هست، کنش و پیچش داستان دهنم را در گیر خودش می‌کند و از جهان و محیطها که اکثرا هم چیزهای خوبی نیستند راحت می‌شوم، «اسب‌های کودن» یک گری اولدمن در نقش رئیس آن زیرمجموعه که بهش کندخانه می‌گویند دارد که خود بازی‌اش سطح سریال را چند پله بالاتر برده است. او جاسوس قدیمی است که خودخواسته به این تبعید آمده و از همه جاسوس‌های دیگر که در رده‌های بالای سازمان مشغول به کار هستند باهوش‌تر است. به لباس و نظافت اهمیتی نمی‌دهد. ششبه یکی از آن کارآگاه‌های داستان‌های نوار آمریکایی که شلخته هستند و برایشان ظاهر مهم نیست. گری اولدمن ۶۶ ساله است. با تئاتر بازیگری را شروع کرد و در دهه ۸۰ راهش به سینما باز شد. چه در نقش‌های منفی مثل ایگور خروشف در بلاکباستر دهه نودی «نیروی هوایی یک» و چه در نقش‌های مثبت در فیلم‌های هنری‌تر مثل «بن‌دزد خیاط سرباز جاسوس» یا «تاریک‌ترین ساعت» که در این دومی نقش چرچیل را بازی می‌کرد، از آن بازیگرانی است که نمی‌گذارند چشم‌آز پره بردارید. حضورش کافی است تا تماشاگر مسحور شود. همه چیز را تحت‌الشعاع حضور خودش قرار می‌دهد. در همان نقش ویستون چرچیل، اینکه به سختی می‌توانستید گری اولدمن را بشناسید فقط به خاطر گریمش نبود. او می‌تواند چشم‌های همیشه تیز و باهوش‌اش را در نقش یک سیاستمدار بی‌پیر یا یک آدمکش ضرور تغییر دهد.

بازیگر دیگری که دقیقاً همین اوست و هر وقت فیلم‌هایش را می‌بینم همین حس را در من زنده می‌کند، دنیل دی‌لوئیس است که متأسفانه خودش را باز نرفته است. او هم در نقش پیچیده‌اش در فیلم «خون به پا خواهد شد» پل توماس اندرسون که منفی و دافع‌برانگیز است همان قدر جذاب‌تر می‌کند که در فیلم «لینکلن» اسپیلبرگ که در نقش ابراهام لینکلنی ظاهر می‌شود که می‌خواهد قانون برده‌داری را لغو کند. دی‌لوئیس حتی در نقش‌های پیچیده‌تر در رخشان‌تر است مثل آقای طراح فیلم «رشته خیال» که جایی میان عشق و خودخواهی گیر می‌افتد و در کمال تعجب از چیزهای که از او انتظار داریم دست به خودپراگندگی می‌زند.

جذابیت اولدمن و دی‌لوئیس فارغ از اینکه بخواهیم به بازیگری‌شان امتیاز بدهیم به‌نظر از یک ویژگی مشترک می‌آید: هوش فوق‌العاده‌شان در درک نقش و هوشی که در صورت‌شان هم منعکس است. هر دویشان هم کارشان را از تئاتر شروع کردند و خوب به‌نظر می‌رسد تئاترهای انگلستان چیزهای زیادی برای آموختن به بازیگرها در چینه دارند. دی‌لوئیس که از سینما کناره گرفت اما گری اولدمن همچنان می‌تواند برایم دلیل تماشای هر فیلمی باشد. این روزها هم با «اسب‌های کودن» از این جهان پرهیاهو نجاتم می‌دهد.

مانور دورگه‌های چینی در بازار ایران

فولکس واگن T-ROC محصول آلمانی-چینی در گمرک دیده شد صفحه ۵



کشف جسد در بشکه آبی

پیامکی با مضمون خرید یک بیل، راز جنایت علیه مرد جوان گم‌شده را بر ملا کرد

۲۵ اسفند ۱۴۰۲ مرد میانسانی با مراجعه به پلیس آگاهی تهران مفقود شدن ناگهانی پسر ۲۷ ساله خود به نام سینا را گزارش کرد. به‌این ترتیب، با تشکیل پرونده در شعبه هفتم دادسرای جنایی تهران مطابق دستورالعمل بازپرس تحقیقات برای یافتن ردی از فقدانی آغاز شد... صفحه ۱۳



هفت‌صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
یکشنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۳
صفحه ۱۶
شماره ۳۷۵۲
قیمت ۵۰۰۰ تومان

یک شکاف ۱۳ درصدی ناقابل!

بررسی حساب و کتاب‌های گنج‌کننده در ابلاغیه حقوق و دستمزد سال ۱۴۰۳ صفحه ۳ را بخوانید



گرگ‌ها در تهرانپارس چه می‌خواهند؟ حیوانات وحشی راه خود را به شهرها باز کرده‌اند

بیشتر در شهرها دیده می‌شوند؟ راه حل منطقی کاهش ورود این حیوانات خطرناک به مناطق مسکونی چیست؟

مدیریت پسماند شهر‌دی‌ها و عدم‌غذارسانی مردم کارشناسان می‌گویند دو توضیح کلی برای چرایی ورود حیوانات وحشی مانند گرگ و شغال به شهرها وجود دارد.

هر سگ یک میلیون و پانصد هزار تومان

باتوجه به دستورالعمل وزارت کشور که حدود سال ۱۳۹۰ به تمامی شهرداری‌ها و بخش‌داری‌های کشور ابلاغ شد، اجرای زنده‌گیری سگ‌ها در تمام شهرها و شهرستان‌ها الزامی است، البته پس از عملیات زنده‌گیری دستگاه‌های مربوطه موظف هستند سگ‌ها را به یک پناهگاه یا یک مرکز نگهداری منتقل کنند تا عقیم‌سازی و بعد از طی کردن دوره نقاهت در طبیعت رهاسازی بشوند. شهرداری اصفهان در سال ۱۴۰۲، ۲۲۰۰ قلابه سگ را در سطح شهر اصفهان برای عقیم‌سازی زنده‌گیری کردند و پس از دوران نقاهت و غذارسانی در طبیعت رها کردند. به گفته رئیس اداره هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری اصفهان هزینه‌های زنده‌گیری و مراقبت از سگ‌ها نسبت به سال‌های گذشته افزایش دو برابری داشته است. داروی بی‌هوشی سگ‌ها هم سه برابر شده و تنها عقیم‌سازی هر سگ حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان هزینه دارد. از سمت دیگر هزینه‌های انگل‌زدایی و واکسیناسیون و تغذیه و نگهداری هم اضافه می‌شود. شهرداری‌ها حداقل ۱۵ روز باید برای هر سگ روزانه نیم کیلو غذا تهیه کنند. مثلاً اسکلت مرغ سال گذشته کیلویی ۵ هزار تومان بوده، اما اکنون هر کیلو اسکلت مرغ حدود ۱۵ هزار تومان است.

دلیل اول موضوع دست‌رسی به منابع غذایی و طعمه است. برخی زیستگاه‌های طبیعی با خشکی مواجه شده‌اند به همین دلیل ممکن است منابع غذایی و طعمه به راحتی در اختیار گونه‌های حیوانی نباشد و آن‌ها به ناچار محل زیست خود را تغییر دهند و مهاجرت کنند. جمع‌آوری سریع‌تر زباله‌ها، پسماندهای غذایی و لاشه حیوانات تلف شده در اطراف شهر احتمال نزدیک شدن گرگ به منازل مسکونی را کاهش می‌دهد. در نتیجه شهرداری‌ها با تکیه بر وظایف خود در زمینه مدیریت پسماندهای شهری می‌توانند تاثیر به‌سزایی در کاهش ورود حیوانات وحشی به شهرها داشته باشند. همچنین به گفته یکی از کارشناسان حیات وحش، غذارسانی به سگ‌های ولگرد نه تنها جمعیت آن‌ها را به طور بی‌رویه‌ای افزایش می‌دهد بلکه باعث کشانده شدن حیوانات وحشی دیگر مانند گرگ، گرگاس و شغال به سمت غذا می‌شود. زمانی که جمعیت سگ‌های ولگرد کنترل نشود احتمال تولد گونه گرگاس هم بالا می‌رود. آن‌ها برخلاف گرگ‌ها که منزوی هستند و به دوری از انسان‌ها علاقه دارند به جوامع انسانی نزدیک می‌شوند و احتمال حمله آن‌ها به انسان‌ها هم بالاتر است.

یکی دیگر از دلایل ورود این گونه‌های وحشی به مناطق مسکونی، ناقص شدن زنجیره غذایی به دلیل شکار بی‌رویه است در نتیجه حیوانات گرسنه به ناچار وارد شهرها می‌شوند. همچنین زمانی که زیستگاه حیات وحش در اثر تغییر کاربری اراضی، جاده‌سازی، سدسازی و... تخریب می‌شود در نتیجه احتمال نزدیک شدن تمامی گونه‌های حیات وحش به محیط زندگی انسان‌ها وجود دارد. همین علت درباره بیشتر دیده شدن روباه‌ها هم صدق می‌کند. وقتی باغات شهری و جنگل‌ها تخریب می‌شوند، روباه‌ها محل زندگی خود را از دست داده و در شهرها بیشتر مشاهده می‌شوند.

عکس یک



تصویری از صادق محصولی دبیر کل جبهه پایداری در مراسم ختم مرحوم پرویز داوودی



تصویری از محمد حسن ابوترابی فر و کاظم صدیقی در مراسم ختم مرحوم پرویز داوودی



با نصب این نرم‌افزار موبایلی، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه‌ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود و سعی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه، مهم‌ترین اخبار را در اختیارتان قرار دهیم. برای ثبت نظر، لایک و اپراز احسانات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت عادی و استفاده از نرم‌افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضاء ویژه با خرید اشتراک هفتگی، ماهانه یا سالانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

اپ خبری هفت صبح
دانلود از وبسایت هفت صبح
www.7sobh.com



مشاجره خانوادگی!

اختلاف نظر طیف‌های مختلف جناح راست بر سر چگونگی برخورد با مسئله حجاب از شبکه ایکس تا اینستا

مصطفی آرائی | یازده روز پیش فرماندهی انتظامی یا همان پلیس، اعلام کرد از روز شنبه بیست‌وسوم فروردین ماه، طرح جدیدی را برای الزام زنان به حجاب در معابر و اماکن عمومی، اجرا خواهد کرد. این طرح، درست کمی بعد از دو سخنرانی رهبر انقلاب اعلام شد که در آن در مورد حجاب و لزوم مقابله حکومت اسلامی با هنجار شکنی صحبت شده بود. هم‌چنین رئیس قوه قضائیه نیز در دو صحبت پی‌درپی خواهان آن شده بود که مسئولان منتظر تصویب‌نهایی طرح جدید حجاب نشینند و با همین قوانین فعلی، در این زمینه اقدام کنند. یک هفته بعد از اجرای آن طرح که به نام طرح «نور» نام‌گذاری شده بود و بعد از انتشار برخی تصاویر از برخورد با زنان و نیز انتقاد برخی چهره‌های حتی اصولگر، یک توییت از یک عضو دفتر رهبر انقلاب در مورد این که ایشان «تذکراتی» در مورد «کارهای بی‌قاعد» به «برخی مسئولان» دادند، باعث بحث‌های سیاسی شده است. برخی از ناظران فضای مجازی می‌گویند بخشی از جامعه اصول‌گرایان که پایگاه آنان در شبکه پیام‌رسان «ایتا» است، حامی اجرای این طرح به هر قیمتی هستند؛ در حالی که اصول‌گرایانی هم هستند که فضاهای دیگری را هم رصد می‌کنند و معتقدند این طرح با این شکل، به سرانجام مطلوب نخواهد رسید که هیچ‌یک ممکن است ضررهایی را هم وارد کند. پلیس البته در اطلاعیه جدیدی اعلام کرده ضمن این که با مأموران متخلف برخورد خواهد کرد، به اجرای این طرح ادامه خواهد داد.

با هم ببینیم که ماجرای طرح جدید چیست، چه انتقاداتی از آن شده، چه کسانی منتقد و چه کسانی موافق هستند و نقش پیام‌رسان «ایتا» در این میان چیست؟ پلیس مأمور اجرای قانون است و قانونی نیز برای حجاب شرعی در حال حاضر وجود دارد. بنابراین، طرح جدید پلیس برای مقابله با کسانی که آن قانون را رعایت نمی‌کنند؛ احتمالاً دستوری است از نهادهای بالاتر. در کشور ما وزیر کشور، جانشین فرمانده کل قوا در امور فرماندهی انتظامی است و فرمانده پلیس زیر نظر او فعالیت می‌کند. البته که فرمانده پلیس را رهبری منصوب می‌کند. یک هفته بعد از اجرای طرح، درست در روز جمعه و کمی پیش از آغاز سخنان خطبای جمعه که احتمالاً برخی از آنان می‌خواستند به اجرای این طرح هم بپردازند، مهدی فضائلی، یکی از اعضای دفتر رهبر انقلاب، در توییتی نوشت که باید در حوزه حجاب کارها با قاعده باشد و برخی مسئولان به خاطر کارهای بی‌قاعد تذکر گرفتند. آن مسئولان چه کسانی هستند؟ این سوالی اساسی بود. پس از این توییت، جلیل محبی، که یکی از اطرافیان قالیباف و نگارنده طرح حجاب مرکز پژوهش‌های مجلس است؛ در پاسخ به یک کاربر توییتی مدعی شد که طرحی که او مسئول نگارش آن بوده، کنار گذاشته شده و طرح آقای بانک‌پور، نماینده محافظه‌کار اصولگر، (که یک بار با گفتن برداشت از حساب‌های بانکی افراد بی‌حجاب، حسابی جنجال درست کرده بود) در مجلس تأیید شده و در شرف تبدیل به قانون است و از سوی دیگر کارهای اخیر را هم دولت انجام داده است. ادامه در صفحه ۴



یکشنبه | ۲۲ دیهیشت ۱۴۰۳ | شماره ۳۷۵۲

راه‌کنمای بازار

صفحات ۰۵ تا ۰۸

خودرو

- مو بایل
- استارتاپ‌ها

بانک، بیمه

- طلا، دلار
- بورس

صنایع غذایی

- مسکن
- گردشگری

داشپورد

تویوتا لند کروزز ۲۰۲۴ یک آفرودی تمام‌عیار



تویوتا لند کروزز مدل ۲۰۲۴ با همان نسل جدید لند کروزز برپاوه که معرفی آن جزو پروسه‌های مهم‌ترین‌ها بین اخبار خودرو در سال گذشته میلادی بود، از لحاظ طراحی و امکانات به سمت تجربه آفرودی متمایل تر شد. با این حال، حتی اگر همین برای خیلی از آفرودها زیاد کافی نباشد، تویوتا با ارائه تجهیزات جانبی متنوع از شرکت‌های تیونینگ مدلیستا، جانوس و تی فکتوری دست مشتریان را در آماده‌سازی یک نسخه ویژه آفرودی از لند کروزز نسل جدید بازی می‌گذارد. «جانوس» Jaos که در گذشته نسخه آفرودی لکسوس LX۶۰۰ و محصولاتی دیگر از تویوتا را عرضه کرده بود، صفحه محافظ (اسکید پلیت) به‌همراه چراغ‌های ال‌ای‌دی ادغام شده، یک صفحه فولادی دیگر جهت محافظت از زیر بدنه، فلاپ‌های گلگیر، راک‌های مشکی و رینگ‌های آلزینی ۱۸ اینچی برای لند کروزز مدل ۲۰۲۴ ارائه می‌دهد. رینگ‌های مذکور که Jaos نام دارند در رنگ‌های مشکی و طلایی با تایرهای مخصوص زمین‌های گلی در دسترس قرار می‌گیرند.

دنده معکوس

معرفی فورد موستانگ نسخه ۶۰ سالگی



باور کنید یا نه، فورد موستانگ به تولد ۶۰ سالگی خود رسیده است. به همین مناسبت، رویداد ویژه‌ای در ایالت کالیفرنیا شمالی برگزار شده که تریم ۶۰ سالگی این خودرو هم در جریان آن معرفی شده است. پنج سالگرد ۶۰ سالگی با Anniversary فقط مجموعه‌ای از تغییرات ظاهری را به همراه دارد. این نسخه را می‌توان برای تریم GT پریمیوم و در هر دو فرم کوپه یا روتار سفرارش داد. نخستین عامل جلب توجه در این مجموعه رینگ‌های ۵ پرده ۲۰ اینچی است که به نمونه‌های موجود در موستانگ ۱۹۶۵ شباهت دارد. نشان ۵ و نواری‌های تزئینی در نمای جانبی و لوگوی GT روی در صندوق هم با الهام از موستانگ ۱۹۶۵ طراحی شده است. جلوپنجره متفاوت با دو قطعه تفرمای در طرفین آن و زمینه تیره چراغ‌های جلو، از دیگر ویژگی‌های خاص نسخه ۶۰ سالگی است. در صورت سفارش رنگ سفید Race بدنه، این‌ها نیز هم‌رنگ با بدنه خواهد شد. ولی با سفارش قرمز Vapor یا ابی این مجموعه را می‌توان به رنگ قرمز یا تفرمای سفارش داد.

نیش ترمز

قیمت خودرو حدود سه میلیون تومان کاهش داشت



بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در معاملات یک هفته گذشته، قیمت خودروها تا ۲ تا ۳ میلیون تومان ارزان شد. انظوری که گزارش‌ها نشان می‌دهد، پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو بدون تغییر با قیمت ۳۵۰ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز با کاهش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۲۳۳ میلیون تومان به فروش می‌رود. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک ۷۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۲۰ میلیون تومانی، یک میلیون و ۱۰۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. تارا دنده‌ای ۷۱ مدل ۱۴۰۳ ۲۰ میلیون تومان ارزان شده و ۸۴۰ میلیون تومان قیمت خورده است. همچنین تیبا صندوق‌دار SX بنزینی مدل ۱۴۰۱ در بازار با افزایش ۷ میلیون تومانی ۲۹۷ میلیون تومان به فروش رفت. تیبا هایک‌جک EX مدل ۱۴۰۱ هم در بازار ۱ میلیون تومان افزایش یافت و به قیمت ۴۰۲ میلیون تومان رسید. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دنا پلاس اتوماتیک توریو آپشنال مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۲۰ میلیون تومانی یک میلیارد و ۱۸۰ میلیون تومان قیمت خورد. دنا پلاس اتوماتیک توریو آپشنال مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۲۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۱۸۰ میلیون تومان قیمت خورد. دنا پلاس اتوماتیک توریو آپشنال مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۲۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۱۴۰ میلیون تومان قیمت خورد. دنا پلاس اتوماتیک توریو آپشنال مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۲۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۱۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.

وب گردی



اسم این خودرو را شتر، گاو، پلنگ بگذاریم بهتر است. اسم نسیان که ژاپنی است، تولید در چین است و در ایران قرار است مونتاژ شود. حالا با چه قیمتی هم، حدود ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان! این شاسی‌بلند متوسط که توسط شرکت ژنگزو نیسان به تولید رسید از نظر اندازه بین کراس‌اور کامپکت نیسان ایکس‌تریل و نیسان پاترول دسته‌بندی می‌شود. این خودرو یک پیش‌ران ۲ لیتری ۴ سیلندر دارد که توانایی تولید ۲۲۰ اسب بخار قدرت را دارد. این موتور ساخت میتسوبیسی ژاپن و سری ساخت آن هم ۲۴۳۱ است. موتور ترا ۱۶ سوپاپ با قابلیت پاشش سوخت بنزین و تکنولوژی GDI است. حداکثر گشتاور این موتور هم ۴۶۰ نیوتن متر است. سیستم انتقال



مانور دورگه‌های چینی در بازار ایران

فولکس واگن T-ROC محصول آلمانی-چینی در گمرک دیده شد

بارها تاکید کرده‌ایم در این شرایط که واردات خودرو قطره‌چکانی است و از سمت دیگر ایمنی خودروهای داخل هم تعریف چندانی ندارد. انگار از چین، گریزی نیست. با باز شدن مجدد واردات خودرو حتی اگر ماشین‌های خارجی هم به کشور سرازیر شد نمی‌توان رگه‌های چینی این ماشین‌ها را نادیده گرفت. از محصول ژاپنی تا آلمانی در کارخانه‌های خودروسازی چین به سرانجام می‌رسند. محصولات چنا که توسط ماموت خودرو در دور جدید واردات به ایران آمد هم از همین قبیل دورگه‌های چینی و آلمانی است که انگار شرکت‌ها هم به خاطر تفکری که در مورد بعضی خودروهای شرقی دور وجود دارد در تبلیغات‌شان ترجیح می‌دهند روی بخش آلمانی داستان بیشتر مانور بدهند تا کارخانه‌ای که از آنها محصول آمده است. حالا یک محصول جدید از این دورگه‌ها در گمرک ایران دیده شده است. چند روز قبل سایت خبری چرخان عکسی از فولکس واگن تی‌راک (T-ROC) وارداتی احتمالی ماموت خودرو منتشر کرد. اگر چه نمونه‌های اولیه بسیاری از خودروهای وارداتی در گمرک روی می‌شوند اما شرط اصلی این است این خودروها در تعداد بالا عرضه شوند که ورودشان هم به کشور محسوس باشد. به هر حال ایین محصول که از فولکس واگن و فو چینی است، به ایران آمده و باید دید چه زمانی عرضه خواهد شد. فولکس واگن تی‌راک در کارخانه‌های پرنفال و چین (FAW-VW) تولید می‌شود و نسخه Cabriolet دو در با سقف جمع‌شونده آن



تنها در کارخانه آلمان به تولید می‌رسد. احتمالاً ماموت خودرو مانند ID.4 فولکس واگن تی‌راک را از کارخانه چین به ایران می‌آورد.

مشخصات فنی خودرو

این کراس‌اور جدید فولکس واگن به پیش‌ران ۱/۵

گاراژ

یک موتور جذاب در ینگه دنیا

این‌دین اسکات ۲۰۲۵ کروزر محبوب



پلتفرم موتورسیکلت‌های کروزر این‌دین برای اولین بار در سال ۲۰۱۵، به‌طور کامل بازسازی شد، اما این برند آمریکایی برای سال ۲۰۲۵ پنج مدل جدید را معرفی کرده که قرار است وارد بازارهای جهانی شوند، از جمله نام‌هایی که برای علاقه‌مندان به برند این‌دین بسیار آشنا هستند: اسکات بابر، اسپرت اسکات، اسکات کلاسیک، سوپر اسکات و ۱۰۱ اسکات. سه تریم مختلف برای این موتورسیکلت‌ها در دسترس است، همچنین بیش از ۱۰۰ لوازم جانبی اختصاصی نیز موجود خواهد بود.

مشخصات فنی

قلب تپنده این‌دین اسکات، یک موتور جدید به نام Speed ۱۲۵۰ است. طراحی آن همچنان ۷ شکل و با سیستم آب‌خنک عمل می‌کند، اما کاملاً بازطراحی شده و از ۱۱۳۳ سی‌سی به ۱۲۵۰ سی‌سی افزایش یافته است. قطر سیلندر از ۹۹ میلی‌متر به ۱۰۴ میلی‌متر افزایش یافته است. قدرت آن به ۱۰۵ اسب بخار و ۱۱۱ نیوتن متر گشتاور افزایش یافته و مدل ۱۰۱ اسکات که بالاترین حجم

قیمت این‌دین اسکات

ارزان‌ترین نسخه، این‌دین اسکات بابر است که با قیمت

لیتری توریو شارژر TSI با پاشش سوخت مستقیم مجهز است.

توان خروجی این پیش‌ران ۱۵۸ اسب بخار با گشتاور ۲۵۰ نیوتن متر است. جعبه دنده ۷ سرعته اتوماتیک دو کلاچه DSG هم توان را به چرخ‌های جلوی فولکس واگن T-ROC می‌رساند. شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر این کراس‌اور آلمانی و جدید ۹/۴ ثانیه اعلام شده است.

امکانات تی‌راک

گفته می‌شود شرکت واردکننده این محصول بنا دارد تا نمونه‌ای به نسبت کامل از کراس‌اور جدید فولکس واگن را به بازار ایران عرضه کند. برای همین در کاتالوگ اولیه T-ROC آمده است که این خودرو به شش کیسه هوا، رادار، تابلوخوان، ترمز اضطراری اتوماتیک، کروزر کنترل تطبیقی، تهویه اتوماتیک دو کاناله، دنده پشت فرمان، گر‌مکن صندلی‌های جلو، گرمکن فرمان، سقف پانوراما، فنسوری LED چراغ‌ها، در صندوق عقب برقی، نورپردازی کابین، دوربین ۳۶۰ درجه، ترمز پارک برقی، اتولند، استارت دکمه‌ای، سیستم صوتی بیس، سنسور نور، سنسور باران، شارژر بیسیم تلفن همراه، رانندگی خودکار بین خطوط، رادار خط‌خوان، اتوپارک، ... مجهز است. گفته می‌شود به‌زودی فولکس واگن تی‌راک به عنوان محصول جدید بازار خودروی ایران با قیمتی در محدوده ۲ تا ۲/۵ میلیارد تومان در سامانه وارداتی‌ها به فروش می‌رسد.

پایه ۱۲۹۹۹ دلار عرضه می‌شود. این مدل کم‌تفاخ و کم‌آپشن است و دارای طراحی مشکی و اینه‌های مونتاژ شده در انتهای دسته است. این‌دین اسکات کلاسیک، که با قیمت ۱۳۹۹۹ دلار عرضه می‌شود، با طراحی سنتی به نام خود وفادار است و شامل گلگیرهای پهن، رینگ‌های برپای، ارگونومی آرام و جزئیاتی از کروم می‌شود. وزن این موتورسیکلت در حدود ۲۴۴ کیلوگرم است. با الهام از یک مدل از دهه ۱۹۳۰، این‌دین اسپرت اسکات که با قیمت ۱۳۴۹۹ دلار عرضه می‌شود، دارای سبک طراحی مشابه و پرخاشگرانه با اسکات روگ قبلی است. این موتورسیکلت همراه با یک صندلی اسپرت و چرخ‌جلوی ۱۹ اینچی عرضه می‌شود. وزن این موتورسیکلت به‌طور استاندارد در حدود ۲۴۰ کیلوگرم است.

آپشن‌های این‌دین اسکات

به سطح آپشن برای برخی از مدل‌ها در دسترس است که با سه امکان‌ات استاندارد شروع می‌شود و شامل سیستم ترمز ABS، نورپردازی LED جدید و یک کیلومتر شمار آنالوگ با نمایش سطح سوخت و میزان مصرف سوخت همراه است که تنها در مدل‌های اسکات بابر، اسکات کلاسیک و اسپرت اسکات عرضه می‌شود. بالاترین سطح بالاترین تریم، Tech + Limited است که شامل ویژگی‌های محدود و اضافه کردن سیستم کی‌لس استارت و صفحه نمایش لمسی ۱۴ اینچی گرد Indian با ترمز افزایش Ride Command است که شامل ناوبری به شکل دستورات گام به گام، برنامه‌ریزی مسیر نقطه به نقطه، اطلاعات آب و هوا و ترفیک، آمارهای سفر و خدمات تخصصی Ride Command می‌شود. انجام داد. این شاسی‌ای یک محور ۱/۵ اینچی، زاویه آپویش ۲۹ درجه و ۴/۸ اینچ از محور جلو، فراهم می‌کند. قیمت پایه برای مدل‌های اسکات بابر، اسکات کلاسیک و اسپرت اسکات عرضه می‌شود و به صورت استاندارد در سوپر اسکات و اسکات ۱۰۱ قرار دارد.

ترا مانند سایر بخش‌ها در بخش ایمنی هم بسیار عالی عمل کرده است. این‌ه وسط این خودرو قابلیت تغییر دید ضد نور را دارد. میله محافظ درب‌ها برای محافظت از سرنشینان در ضربه‌های جانبی باعث شده تا ایمنی آنها بالاتر رود. کمبرندهای ایمنی سه نقطه‌ای از پیش کشنده این خودرو ایمنی سرنشینان در شرایط مختلف را به همراه خواهد داشت. نیسان برای این خودرو ۷ ایربگ ایمنی (راننده و سرنشین جلو، جانبی و پرده‌ای و زانویی جادار باشند. وزن خالص خودرو ۱۹۵۰ کیلوگرم و وزن ناخالص آن هم ۲۵۰۵ کیلوگرم است که برای خودرویی با این ابعاد بسیار مناسب است. مشخصات وزن و موتور ترا زیاده‌تر و توقف‌های ناگهانی می‌کند.

کوه‌موش زاید!

قرار نیست هر کس در سامانه یکپارچه ثبت‌نام کرده، خودرو دریافت کند!

حوزه پر حاشیه خودرو شبیه آن شسوخ‌ی در فضای مجازی شده است که می‌گویند پیرمرد پر حاشیه! حوزه پیر و خسته خودرو که هر روز یک داستان تازه‌ای دارد. این بار دوباره شورای رقابت بعد از چندی سکوت به عرصه بازگشته و طی آخرین جلسه و اظهارنظرها اعلام کرده است؛ طبق رای جدید شورای رقابت مبنی بر شکایت برخی متقاضیان، صرف ثبت‌نام در سامانه یکپارچه تعهدی برای تحویل خودرو و از سوی شرکت‌ها ایجاد نمی‌کند. یعنی فکرتش را بکنید طرف در سامانه ثبت‌نام کرده، یک مدت هم ۱۰۰ میلیون تومان بلوکه می‌کند بعد که اسامی درمی‌آید مثلاً ماشینی که گفته بودند تحویل در آذر ۱۴۰۲، تابستان ۱۴۰۳ تحویل داده خواهد شد. تازه اگر متقاضی شانس بیاورد و نوبتش شود پس نتیجه می‌گیریم اگر در سامانه فروش ثبت‌نام کنید خودرو ساز ملزم به تحویل خودرو نیست. حالا مردم در این میان چکار کنند که مثلا یک خودرویی که قرار بود به دلیل پاس نکردن استانداردهای ۸۵ گانه توقف تولید شود حالا در بازار به ۹۰۰ میلیون تومان رسیده در حالی که قیمت کارخانه آن حدود ۴۰۰ میلیون تومان است. خودرو ساز هم که طبق افاضات آقایان در شورای رقابت ملزم به تحویل خودرو در صورت ثبت‌نام نیست! پس مردم از کجا ماشین بخرند با این تفاوت نجومی بازار آزاد و کارخانه!

ماجرای سامانه فروش از کجا آغاز شد؟

خودروبانک درباره شروع ماجرای ثبت‌نام در سامانه فروش برای خرید خودرو نوشته است: در اوایل سال ۱۴۰۲، وزارت صنعت، معدن و تجارت با راه‌اندازی سامانه یکپارچه عرضه خودرو، دو مرحله پیش‌فروش خودرو را در اسفند ۱۴۰۱ واردیهیشت ۱۴۰۲ اجرا کرد. این اقدام از همان ابتدا با نگرانی‌های زیادی از سوی کارشناسان مواجه شد که هشدار می‌دادند چنین طرح‌هایی می‌تواند تعهدات سنگینی را برای خودروسازان ایجاد کند و در آینده منجر به تعهدات معوق و مشکلات عرضه خودرو شود این نگرانی‌های دلیل نبوده، چرا که از سال گذشته از یک سو با تعهدات معوق خودروسازان مواجه شدیم و از سوی دیگر، بسیاری از متقاضیان خودرو به دلیل تغییر مدل خودروی تحویلی نسبت به آنچه در سامانه ثبت‌نام کرده بودند، شکایاتی را در شورای رقابت مطرح کردند. این وضعیت در اسفند ۱۴۰۱ منجر به ثبت شکایات متعدد علیه خودروسازان در شورای رقابت شد. در ۲۱ فروردین ۱۴۰۲، شورای رقابت مصوبه‌ای را منتشر کرد که براساس آن، اعضای این شورای رقابت ۱۸ فروردین، با اکثریت آرا این شکایات را غیر قابل رسیدگی در شورای رقابت دانسته بودند. این مصوبه به مصوبه دیگری در اسفند ۱۴۰۱ استناد می‌کرد که در پاسخ به نامه گروه صنعتی سایپا صادر شده بود. شورای رقابت در مصوبه اسفند خود درباره تغییر مدل خودروهای تحویلی به مشتریان، دو گروه از شکایات را مطرح کرده بود. گروه اول، شکایاتی بود که موضوع آنها تغییر مدل خودروی ثبت‌نامی در سامانه یکپارچه خودرو بود. شورای رقابت در این بخش تاکید کرده بود که ثبت‌نام در سامانه تعهدی ایجاد نمی‌کند و این نکته در اعلامیه‌های ثبت‌نام در سامانه یکپارچه نیز درج شده است. بر این اساس، اعضای شورای رقابت با اکثریت آرا تصویب کردند که شکایات مربوط به ثبت‌نام و مراحل بعدی در سامانه یکپارچه در شورای رقابت غیر قابل رسیدگی است. گروه دوم شکایات، آن دسته از شکایاتی بود که شاکیان اعلام کرده بودند پس از انعقاد قرارداد، شرکت خودروساز اعلام کرده که مشتری باید خودروی دیگری غیر از خودروی ثبت‌نامی تحویل بگیرد. به توجه به اینکه در این شکایات، شرکت‌های خودروساز گفته بودند که در تغییر مدل خودرو هیچ گونه تغییر داشته‌اند و متمم قرارداد را امضا کرده‌اند. اعمال شده است. اعضای شورای رقابت در این مورد نیز با اکثریت آرا تصویب کردند که در مواردی که شاکای قراردادی را امضا کرده و رضایت داده و سپس به شورا شکایت کرده است، قابلیت رسیدگی در شورای رقابت را ندارد. به نظر می‌رسد سیاستگذار با این تصمیم، به نوعی از عواقب اقدامات خود سلب مسوولیت کرده است. این سیاستگذار بود که با راه‌اندازی سامانه یکپارچه و اجرای طرح‌های فروش، برای تولیدکنندگان خودرو تعهداتی (بالا تر از توان تولیدی آن‌ها) ایجاد کرده است. از طرف دیگر، متقاضیان نیز به اعتبار سیاستگذار به سیستم سامانه یکپارچه اعتماد کرده و اقدام به ثبت‌نام کردند؛ چرا که اگر امکان خرید از بازار در آن زمان وجود داشت، امروز با مشکلات کنونی دستوپنجه نرم نمی‌کردند. با این حال، شورای رقابت اکنون اعلام می‌کند که این موضوع قابل طرح در این شورا نیست، به عبارت دیگر، این شورا پای خود را از این اختلاف بیرون کشیده تا خودروساز و متقاضی خودرو روبروی یکدیگر قرار بگیرند. شانه خالی کردن سیاستگذار از عواقب این اقدامات، از یک طرف موجب می‌شود اعتماد متقاضیان خرید خودرو از سیاستگذار سلب شود و از طرف دیگر، بی‌اعتمادی را از سوی فعالان صنعت خودرو، به‌خصوص خودروسازان خصوصی، نسبت به سیاستگذار به وجود می‌آورد. این در حالی است که اگر سیاستگذار در تولید و فروش خودروسازان خصوصی دخالت نمی‌کرد، احتمالاً بسیاری از این مشکلات امروز وجود نداشت؛ چرا که اولاً خودروساز سعی می‌کرد به میزانی که توان تولید و فروش آن را دارد، عرضه کند و این میزان تعهد معوق نداشت. دوماً، اگر خودروساز اقدام به تحویل به‌موقع خودرو نمی‌کرد، امروز خود مسئول پاسخگوئی به مشتریان بود و متقاضیان این امکان را داشتند که در مقابل بدعهدی احتمالی خودروساز، اقدام به شکایت کنند. اما حالا وضعیت کاملاً متفاوت است. وضعیت به وجود آمده که عملاً هیچ کس بی‌نظمی موجود را متوجه اقدامات خود نمی‌داند. خودروساز برای تحویل محصولات به مشکل خورده و می‌گوید که کسی که این تعهدات را ایجاد کرده او نبوده و از طرف دیگر ارز کافی برای ایفای تعهدات به‌وجود آمده را نیز ندارد. سیاستگذار هم کاملاً پای خود را از این مشکلات بیرون کشیده و سعی دارد مشکل را تنها بین خودروساز و متقاضی خرید خودرو تعریف کند. شورای رقابت نیز طی مصوبه مذکور خود اعلام کرده که این مسئله اساساً قابل رسیدگی در این شورا نیست. در این میان، خریداران خودرو هستند که خود را از نتیجه اقدامات و تصمیمات اجرایی متضرر می‌بینند. آنها به اعتبار و اعلامیه‌های سیاستگذار، اقدام به ثبت‌نام در سامانه یکپارچه کرده بودند، اما حالا با وجود گذشت زمان زیاد و تغییرات قیمتی در بازار، برای تحویل خودروی مورد نظر خود با مشکل جدی مواجه شده‌اند.

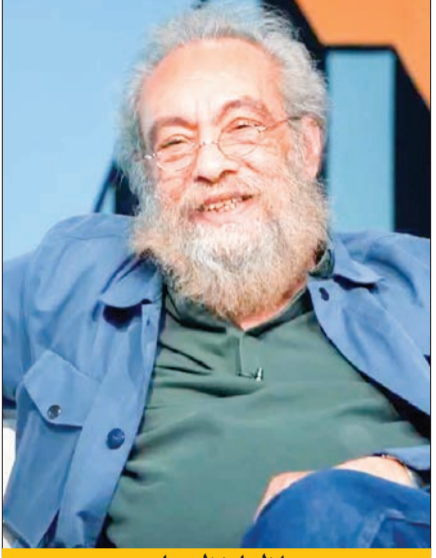
چهار چرخ

مینی‌ون جذاب چری در نمایشگاه خودروی پکن

مینی‌ون‌ها در چند سال اخیر طراحی‌های پیچیده‌تر و زیباتری به خود گرفته‌اند و دیگر شاهد طراحی جعبه‌ای و بی‌روح برای آنها نیستیم. در بازاری که کراس‌اورها روز به روز پر فروش‌تر و محبوب‌تر می‌شوند، طراحی یک مینی‌ون جذاب کار سخت و دشواری است. اما چینی‌ها در این مسیری نیز به نظر می‌رسد که راه و روش‌های درستی را برگزیده‌اند و مثال عینی آن سبک طراحی مینی‌ون دانگ‌فنگ IM۴ است. اما این بار کمپانی چری به سراغ ساخت یک مینی‌ون متفاوت و جذاب و صالبلته لوکس تخت عنوان اکسید ۱۰۸ داده است. اکسید ۰۸ حاصل نخستین همکاری استودیو طراحی اکسید در اروپا و شانگهای است و براساس زبان زیبایی‌شناسی باد شکل گرفته است. در نمای جلو شکل جلوپنجره نمادین خودرو به صورت بال‌های یک پروانه است و طراحی چری آن را پروانه سایبری می‌نامند. کاپوت بسیار کوتاه و ادغام آن با شیشه و سپس سقف خودرو از دیگر نکات جالب توجه در طراحی ظاهری ۰۸ است و ضربه‌ایرودینامیک بسیار مناسبی را هم برای این ام‌پی‌وی لوکس پدید آورده است. درهای عقب این ون به حدی بزرگ طراحی شده‌اند که با باز شدن آنها علاوه بر ردیف دوم، به ردیف سوم نیز دسترسی خواهید داشت. چراغ‌های عقب نیز برای هماهنگی با نمای جلو همان طرح F را به خود گرفته‌اند و شکل فیزیکی و گرافیک داخلی بسیار زیبایی دارند. قیمت حدودی این خودرو نیز در محدوده ۳۴ هزار دلار خواهد بود.

استارت سنگین ماه اول

مرور اتفاقات و حاشیه‌هایی که در فروردین ماه ۱۴۰۳ در حوزه تلویزیون و شبکه نمایش خانگی رقم خورد. پرونده هفت صبح را بخوانید



اظهار نظر ماه
بار دیگر فراستی



یهو چی شد ماه
ضد حمله به باز یگر آرام



کدام دیوانه ماه
تشبیهات حسن ریوندی



صادقانه ماه
صراحت صادقی



سهم بالای ماه
ماجرای مجریان مرد

ماجرا چه بود؟ یک مصاحبه و یک پست اینستاگرامی بار دیگر مسعود فراستی را در کانون توجهات قرار داد. او در برنامه «عیدی ادبی» بیان کرد که برخی فیلم‌ها را ندیده نقد کرده است. چند روز پیش هم در پستی اینستاگرامی موضوعی انتقادی علیه رویه گشت ارشاد گرفت.

چه واکنش‌هایی داشت؟ مسعود فراستی چند سال پیش نیز گفته بود که برخی فیلم‌ها را تا انتها نمی‌بیند و بر اساس همان چند دقیقه نقدشان می‌کند. اصل جمله این بود: «هن فیلم را ندیده نقد می‌کنم، اگر می‌توانید جلوش و اسپید!» این بار اما واکنش‌ها بالاتر بود. مثلاً مهرداد دانش نوشت: «اینکه از هر فیلمی چند دقیقه‌اش را ببینم، امری فردی و شخصی است اما اگر بخواهم نقدش را در عرصه‌ای عمومی مطرح کنم، تماشاگر کل اثر، الزام اخلاقی و منطقی دارد.» مشابه این واکنش را در رسانه‌های دیگر و نیز میان کامنت‌ها شاهد بودیم.

چه فرجامی رقم خورد؟ خود مسعود فراستی بهتر از هر کسی می‌دانست واکنش‌ها چه خواهد بود! اصلاً مگر می‌توان هوش این منتقد را نادیده گرفت و حکم داد که «نادانسته» حرفی به زبان می‌آورد؟! او مدت زیادی است از نقد فیلم‌های ایرانی فاصله گرفته و هیاهوی سانسور را تجربه نمی‌کند. پس تک تک جملاتش در «عیدی ادبی» حساب شده و توأم با نتیجه مثبت شخصی بود.

ماجرا چه بود؟ یکی از جنجالی‌ترین اتفاقات فروردین، «جشن رمضان» شبکه تهران حرف‌هایی غیرمنتظره به زبان آورد. او مرضی حسینی (مجری جشن رمضان) و بهمن هاشمی را دو مجری خُل و چُل و دیوانه توصیف کرد! تماشاگران خندیدند و خود حسینی هم با ریوندی همراه شد اما در فضای مجازی و رسانه‌ها اتفاقی دیگر رخ داد.

چه واکنش‌هایی داشت؟ شاخص‌ترین واکنش مربوط است به بیانیه اعتراضی مجریان رسانه‌های دیداری خطاب به مدیران تلویزیون که در بند پایانی اش آمده بود: «امید است مدیران و برنامه‌سازان، با درایت بیشتری مهمانان و برنامه‌های زنده را برگزینند و از تکرار چنین لحظاتی که جایگاه رسانه ملی به عنوان میراث همه ملت ایران را تنزل می‌دهد و از اعتماد ملی نسبت به آن می‌کاهد، اجتناب کنند و برای دلجویی از مجریان پیشکسوت (بهمن هاشمی و سید مرتضی حسینی) اقدامات لازم را انجام دهند.»

چه فرجامی رقم خورد؟ چند شب دیگر، سازندگان «جشن رمضان» بار دیگر میزبان حسن ریوندی شدند. این بار بهمن هاشمی هم حضور داشت و در کنار مرضی حسینی در یک قاب قرار گرفتند. هر سه گفتند و خندیدند و با هم شوخی کردند. حسن ریوندی دوباره آنها را دیوانه خواند ولی این بار عبارت خود را تکمیل کرد و گفت هاشمی و حسینی، دیوانه مردم هستند و به عشق آنها کار می‌کنند!

ماجرا چه بود؟ ژیلآ صادقی را می‌توان بر سر و صداترین مجری زن چند وقت اخیر تلویزیون دانست. او حتی گوی سبقت را از امیرا شریفی مقدم برده و اظهار نظر هایش مورد توجه است. صادقی در فروردین دو بار همسفر برنامه‌های تلویزیونی بود. سری اول در برنامه «از مامان بگو» شبکه دو حضور یافت که روایتش از سقط فرزند، سوژه رسانه‌ها و کاربران شد. مصاحبه دوم اما داغ‌تر بود که در برنامه «برمودا» شبکه نسیم رقم خورد. او در گفت‌وگو با کامران نجف‌زاده اعلام کرد شهروند آمریکاست اما اینکه بخواد از ایران برود یا نه، مسئله‌ای نیست که بتواند فعلاً درباره‌اش تصمیم بگیرد. حرف‌های دیگر صادقی مثل ماجرای گیر دانه به کنونی قرمز تر می‌شد. وسط علی‌اصغر پورمحمدی مدیر سابق شبکه سه و چگونگی تعویض آن دو میزبان روی آنتن زنده نیز وایرال شد.

چه واکنش‌هایی داشت؟ آن بخش از صحبت‌های ژیلآ صادقی که گفت شهروند آمریکاست، مثل بمب ترکید و باعث ایجاد واکنش‌های مختلف شد. واقعیت این است که نباید صدقات صادقی را نادیده گرفت و هنگام قضاوت او این ویژگی را لحاظ نکرد. همانطور که برخی رسانه‌ها این وجه را برجسته کردند. همچنین کار شبکه نسیم که این بخش را از روی مصلحت‌اندیشی‌های بی‌مورد حذف کرد، از زشمند است.

چه فرجامی رقم خورد؟ ژیلآ صادقی در سال جاری هم اجرای «سلام صبح بخیر» را برعهده دارد.

ماجرا چه بود؟ در فروردین به طرز جالبی، مجریان مرد سهم بالایی از خبرها داشتند. بهمان بوسفی در گفت‌وگو با علیرضا صدیقی، رئیس فدراسیون کشتی به او کتاب‌های مینی بر نماز خواندن معروفش در جلسه زد. این اتفاق و چند مورد دیگر، منجر به مشاجره شد و وییدی آن فضای مجازی را درنوردید. احسان علیخانی خبر ساخت فصل دوم «جوگر» را تأیید کرد. این اواخر هم عکس بدل او مورد توجه قرار گرفت و برخی عنوان کردند علیخانی دچار تغییر اساسی از حیث ظاهری شده است. خودش دست به تکذیب زد. پس از انتشار تصاویر سفر محمدرضا احمدی به کانادا، منتهم به عدم صداقت شد. محمدحسین مینائی در اتفاقی عجیب مورد حمله برخی قرار گرفت که چرا علی پروین و حسن روشن، هایده و معین را خوانندگان مورد علاقه خود دانستند! شوخی وحید وقتعی با «هرغ سحر» یا خواندن «اتل متل تولوله» در دستگاه این تصنیف، در دسر ساز، راه اندازی یک پلتفرم تخصصی ورزشی توسط فردوسی پور دروغ سیزده از آب درآمد. و در نهایت صحبت‌های بهروز افخمی مجری برنامه «هفت» مبنی بر اینکه جنگ عیار آدم‌ها را مشخص خواهد کرد، مورد انتقاد واقع شد.

چه واکنش‌هایی داشت؟ همه موارد فوق چند روز فضای مجازی را به خود مشغول کردند.

چه فرجامی رقم خورد؟ دوستان عزیز مشغول زندگی هستند و به کارشان ادامه می‌دهند.

ماجرا چه بود؟ «هفت سرزدها» نوزده امسال روی آنتن شبکه سه رفت و پخش آن حالا حالا‌ها ادامه دارد. سریال درباره پرونده‌های فساد اقتصادی و نیز اخلاقی است که در ابتدای تیتراژ به واقعی بودن آنها اشاره می‌شود. چند سکانس و اتفاق در این سریال زیر ذره‌بین رفته که شاخص‌ترین آن‌ها اعتراض سازمان نظام پزشکی و نظام پرستاری هم‌زمان با قسمت‌های ابتدایی است. به تازگی هم سعید منتظرالمهدی، سخنگوی فراچادر مصاحبه با ایسنا اینطور گفته: «متأسفانه این سریال در زمان کنونی ساخته نشده و طبیعتاً اگر در حال حاضر بود، اجازه نمی‌دادیم حتی یک فریم پلیسی بدون نظارت و تأیید کارشناسان انتظامی تصویربرداری شود چه پرسد که پخش شود.»

چه واکنش‌هایی داشت؟ منتظرالمهدی این را هم اضافه کرده بود که: «کارگردان اعلام کردند در ادامه داستان شاهد اتفاقات جدید پلیسی خواهیم بود که نگرانی‌های پلیس مرتفع خواهد شد.» شاید «هفت سرزدها» مثل سریال خانگی «مرداب» پلیس را بد نشان داده؛ چون در حال انجام مأموریت است و ذاتاً منفی نیست. مورد قاضی که در زمین چهره منفی سریال (متین سلطان‌خواه) توپ می‌زند نیز بحث‌برانگیز شده. امیدواریم حداقل دست‌آورد «هفت سرزدها» جان‌ناختن مفهوم «پلیس خوب، پلیس بد» و مسئولان باشد؛ کاری که مدل مطلوب آن سال‌هاست در کشورهای پیشرفته اجرائی می‌شود.

چه فرجامی رقم خورد؟ سریال در حال پخش است و کیفیتی معمولی دارد.



نوروزی ماه
و اما تعطیلات



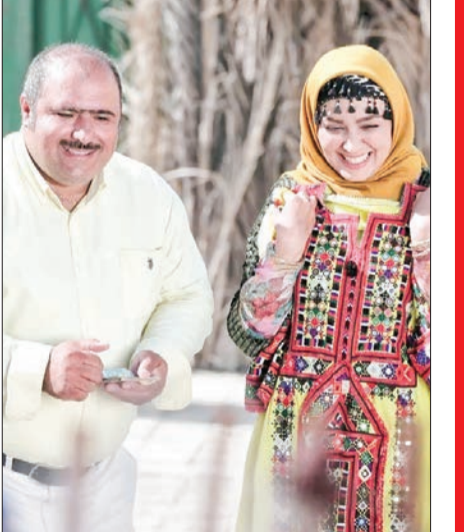
ناخوشایند ماه
دروغ ۱۳ گلچین



میمیزی ماه
ماتیک پشه چه شد



انتقاد ماه
پلیس علیه یک سریال



هجوم ماه
بی‌رضایتی از نون‌خ

ماجرا چه بود؟ بعد از پایان تعطیلات، عروسی نوروزی تلویزیون و شبکه خانگی را در قالب یک پرونده مرور کردیم. حالا صرفاً اشاره‌ای به برخی از آنها می‌کنیم.

چه واکنش‌هایی داشت؟ یکی از اتفاقات بر سر و صدا، حضور ادگار داویدز سستاره بازنشسته تیم ملی هلند در ویژه‌برنامه سال تحویل شبکه سه بود. برخی شوخی‌ها و نیز هدای عینک فیک صدای اعتراض را بلند کرد. دیگر مسئله جنجالی، رو رفتن رقم دستمزدهای برخی مهمانان بود: ادگار داویدز: ۵ میلیارد، حامد بهداد: ۱ میلیارد، مهدی طارمی: ۱ میلیارد، سعید عزت‌الهی: ۸۰۰ میلیون، علی پروین: ۷۰۰ میلیون، علی قلی‌زاده: ۵۰۰ میلیون و محمد مجیب: ۴۵۰ میلیون تومان. نام بردن از هایده و معین توسط علی پروین و حسن روشن، مورد توجه قرار گرفت. رئیس سازمان سینمایی در شبکه دو اعلام کرد بهروز وثوقی می‌تواند به ایران بازگردد. واکنش این بازیگر در صفحه اینستاگرامی او منفی بود. اعتراض به معین در ویسکان پور، کم‌دین، به خاطر جوکی که درباره فرزندانش می‌کرد و به شبکه دو تعریف کرد، مدتی بالا گرفت. او می‌خواست با همسرش بازی خود شوخی کند اما متوجه نبود که روایتش کمی بر خورنده است... در میان محصولات شبکه خانگی هم سکانس عاشقانه حامد و فرشته در «گناه فرشته» بحث‌برانگیز شد. آخرین قسمت این سریال جمعه گذشته در پلتفرم فیلمبو به دست علاقه‌مندان رسید؛ اثری که در طول پخش جنجال کم نداشت.

ماجرا چه بود؟ روز یازدهم فروردین مرجانه گلچین با انتشار ویدیویی کناره‌گیری خود از بازیگری را اعلام کرد. این خبر مثل بمب ترکید و تیر یک رسانه‌های رسمی شد. او شامگاه سیزدهم فروردین ویدیوی دیگری به اشتراک گذاشت و گفت: «قصید کناره‌گیری از بازیگری را ندارم؛ دروغ ۱۳ بود!» این بازیگر در توضیح تصمیم خود بیان کرد: «می‌خواستم ببینم چقدر در دل هموطنان خود جا دارم.»

چه واکنش‌هایی داشت؟ موضوع رسانه‌ها و کارشناسان منفی بود. حمید شکری خانقاه، استاد ارتباطات اینطور به خبرگزاری ایسنا گفت: «یک فرد مطرح آمد و رسانه‌ها و افکار عمومی را به بازی گرفته و افرادی که این رفتارها را می‌کنند باعث می‌شوند افکار عمومی هم به فضای مجازی و حتی رسانه‌های رسمی که این اخبار را بازنشر کردند، بی‌اعتماد بشوند.» خبرگزاری تسنیم تیتراژ زد: «بازی سلبی‌ها با رمز دروغ ۱۳.» صفحه اینستاگرامی تی‌وی بان هم نوشت: «خانم گلچین، مگر از میزان دوست داشتن خود اطلاع نداشتید؟ اگر عیار سنجش عشق و علاقه مردم، بازی با احساسات آنها است؟»

چه فرجامی رقم خورد؟ مرجانه گلچین مشغول کار و زندگی است و حضوری بر رنگ در فضای مجازی دارد. این بازیگر می‌توانست مدلی جذاب‌تر و بدون عوارض جانبی، برای شوخی مذکور پیش بگیرد. احتمالاً به این وجه از ماجرا (بی‌اعتمادی مردم به رسانه) فکر نکرده بود.

ماجرا چه بود؟ در بخش پایانی یکی از قسمت‌های «مهمانی»، شخصیت پشه یک ماتیک را که برای خواهرش خریده بود، به آقای مجری داد. ایرج طهماسب تلاش می‌کرد به پشه توضیح دهد که ماتیک کاربرد دیگری برایش ندارد اما به یک باره تیتراژ آمد و قصه ناتمام ماند.

چه واکنش‌هایی داشت؟ مجید تولی، مشاور کارگردان «مهمانی» هم در واکنش، علیه تلویزیون موضع گرفت و در بخشی از یادداشت خود اشاره کرد: «یکی از بهترین آیتیم‌های ما شب ۱۸ فروردین نصفه و نیمه پخش شد تا تیغ سانسور، بی‌رحمانه‌تر از قبل خودش رو نشون بده. آیتیمی که هر چه فکر کردم دلیل سانسورش را نفهمیدم. مگر می‌شود ایرج طهماسب بعد از ۵۰ سال فعالیت در خشان برای مردم و بهمان ملاحظاتی رو ندونه؟» او همچنین نوشت: «اگر بدونید پشت هر آیتیمی که می‌گیریم چقدر سختی و دشواری ست، اینطور به راحتی سانسور نمی‌کردید. عروسک گردانی که به سختی، با عشق عروسک را بازی می‌دهد و صدایشه خلایق که خلق موقمیت می‌کند؛ و در نهایت کارگردان و همه عوامل که با بخش نصفه آیتیم آخر، خستگی به تن نشون موند.»

چه فرجامی رقم خورد؟ «مهمانی» جزو برنامه‌های محبوب نوروز امسال بود که پس از تعطیلات پخش آن ادامه یافت. این برنامه تجربه جدیدی برای طهماسب و مخاطبان است؛ چراکه عروسک‌های مجموعه «کلاه قرمزی» و «مهمونی» کنار هم قرار گرفته‌اند و نتیجه‌های جذاب رقم زده‌اند.

ماجرا چه بود؟ «هفت سرزدها» نوزده امسال روی آنتن شبکه سه رفت و پخش آن حالا حالا‌ها ادامه دارد. سریال درباره پرونده‌های فساد اقتصادی و نیز اخلاقی است که در ابتدای تیتراژ به واقعی بودن آنها اشاره می‌شود. چند سکانس و اتفاق در این سریال زیر ذره‌بین رفته که شاخص‌ترین آن‌ها اعتراض سازمان نظام پزشکی و نظام پرستاری هم‌زمان با قسمت‌های ابتدایی است. به تازگی هم سعید منتظرالمهدی، سخنگوی فراچادر مصاحبه با ایسنا اینطور گفته: «متأسفانه این سریال در زمان کنونی ساخته نشده و طبیعتاً اگر در حال حاضر بود، اجازه نمی‌دادیم حتی یک فریم پلیسی بدون نظارت و تأیید کارشناسان انتظامی تصویربرداری شود چه پرسد که پخش شود.»

چه واکنش‌هایی داشت؟ منتظرالمهدی این را هم اضافه کرده بود که: «کارگردان اعلام کردند در ادامه داستان شاهد اتفاقات جدید پلیسی خواهیم بود که نگرانی‌های پلیس مرتفع خواهد شد.» شاید «هفت سرزدها» مثل سریال خانگی «مرداب» پلیس را بد نشان داده؛ چون در حال انجام مأموریت است و ذاتاً منفی نیست. مورد قاضی که در زمین چهره منفی سریال (متین سلطان‌خواه) توپ می‌زند نیز بحث‌برانگیز شده. امیدواریم حداقل دست‌آورد «هفت سرزدها» جان‌ناختن مفهوم «پلیس خوب، پلیس بد» و مسئولان باشد؛ کاری که مدل مطلوب آن سال‌هاست در کشورهای پیشرفته اجرائی می‌شود.

چه فرجامی رقم خورد؟ سریال در حال پخش است و کیفیتی معمولی دارد.

ماجرا چه بود؟ فصل پنجم «نون‌خ» پس از نوروز روی آنتن شبکه یک رفت. خیلی دوست داشتیم سریال جهشی نسبت به سری قبلی داشته باشند و این برنند، دوباره احیا شود. نتیجه اما مطابق انتظار نبوده است. «نون‌خ» یک حاشیه جانی هم تجربه کرد و آن شائبه توهین به کرمانی‌ها در پی نمایش یک سکانس است. در این بخش، دامپزشکی نمایندگان استان کرمان اعتراض رسمی خود را تقدیم رئیس سازمان صدا و سیما کردند.

چه فرجامی رقم خورد؟ مهدی فرجی، تهیه‌کننده «نون‌خ» نامه‌ای نوشت و ضمن تأکید بر اینکه سریال دنبال نمایش زیبایی‌های اقوام است، توضیح داد که آن شخص اصلاً کرمانی نبوده، از مردم این استان دلجویم هم کرد.



ما اینقدر هم احمق نیستیم استاد!

دانیال اسماعیلی‌فر مدافع پرسپولیس به خاطر حرکتی که بعد از گلزنی مقابل صنعت‌نفت آبادان انجام داده و تصویرش در رسانه‌ها منتشر شده، به کمیته اخلاق احضار شده و دوشنبه باید درباره این حرکت توضیحاتش را ارائه کند. چند ماه پیش امید نوزافکن که خودش روی سکوهای ورزشگاه بود و بازی نمی کرد، بعد از سوت پایان یکی از بازی‌های تیمش، همین حرکت را به سمت تماشاگران انجام داد و دو جلسه از هم‌راهی تیمش محروم شد.اما توضیحات حسین بادامکی سرپرست معاونت باشگاه پرسپولیس در این باره واقعا بازمه و شاید هم تلخ باشد. او در مصاحبه با نامه‌نامه شبهای فوتبالی درباره این صحنه گفته: «تاوجه به شناختی که از دانیال اسماعیلی‌فر دارم چیز خاصی از این بازیکن ندیدم. در صحنه‌ای که من دیدم لایک نشان داد. اگر منظور تان لایک است که فکر نمی کنم مشکلی داشته باشد.»البته مجری در پاسخ او گفت: «لایک نبود. انگشت بغلی نه، بغلی لایک بود. دیگر با رسم شکل گفتم.» ببینید!اگر مدیران و مسئولان باشگاه می‌خواهند از بازیکن تیم‌شان دفاع کنند هیچ ایرادی ندارد. اما اینکه حقیقت واضح را جور دیگری جلوه می‌دهند، باعث می‌شود مخاطب احساس حماقت کند. چطور ممکن است حسین بادامکی صحنه به آن واضحی را به شکل دیگری دیده باشد؟ یاد حر کت منشوری مهدی رحمتی در بازی استقلال و ملوان افتادیم که دوستان در توجهپش مدعی شدند آن قسمت از بدن رحمتی درد داشت و او فقط دستش را روی ناحیه درد گذاشته بود!به‌تر نیست یکی مثل بادامکی بگوید: «اسماعیلی‌فر بازیکن بااخلاقی است و سابقه بدی ندارد و تعهد می‌دهد که دیگر چنین حر کاتی را انجام ندهد؟» اینجوری مخاطب هم احساس حماقت نمی‌کند و همه چیز منطقی و درست پیش می‌رود!



درباره دوبازی جذاب اما متفاوت

بردهای پرسپولیس و استقلال در هفته بیست و چهارم لیگ بر تر حاوی نکات کلیدی و جذابی بود

پنجشنبه شب پرسپولیس با نتیجه ۳ بر صفر میزبانش صنعت‌نفت آبادان را برد و یک روز بعد استقلال ۳ بر ۲ بر شمس اذر غلبه کرد. با این نتایج فاصله یک امتیازی دو تیم در جدول حفظ شد و رقابت قهرمانی در حساس‌ترین شکل ممکن ادامه یافت. این دو برد نکات و پیام‌های مهم و قابل توجهی برای دو تیم داشت.

| پیروزی نسفگیر استقلال

یک–استقلال تا اینجای فصل در لیگ بر تر و جام حذفی ۱۶ تا گل خورده که هشت تای آنها از مس رفتنجان و شمس اذر بوده، از هر کدام چهار گل. ویژگی مشترک این دو تیم رفتار و منش سرسرمریان آنها و فوتبال تهاجمی شان است. انگار استقلال مقابل تیم‌هایی که باز بازی می‌کنند بیشتر به مشکل می خورد. دلپیش احتمالا این است که استقلال تیم ضدحمله نیست، شاگردان تکونام معمولاً آرام و باطمینانه بازی و حمله می‌کنند و به گل می‌رسند. اما اگر تیمی بتواند مقابل این تیم جسورانه و رو به جلو بازی کند، احتمال گل خوردن آیی‌ها بالا می‌رود.

ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایرن | سال سیزدهم | شماره ۲۷۵۲ | بخشیه | ۲ اردیبهشت | ۱۳۰۳

نشر اکاذیب؟ آن بر گه‌ها از کجا آمد؟

قبل از بازی ذوب‌آهن و پرسپولیس در اصفهان، تصاویری از رختکن پرسپولیس‌ها در فضای مجازی منتشر شد که نشان می‌داد بر گه‌هایی که از آنها به عنوان دعا و رمل و اسطرلاب نام برده می‌شود، در رختکن این تیم وجود دارد. این تصاویر قبل از شروع بازی منتشر شد و بعد از بازی مدیران باشگاه ذوب‌آهن مدعی شدند که دوربین‌های مداربسته ورزشگاه و اتاق‌ها را چک خواهند کرد تا مسبب این ماجرا شناخته و با او برخورد شود. طبعاً آنها معتقد بودند که این اتفاق ربطی به باشگاه میزبان ندارد و حتی یکی دو نفر در این باشگاه تلویحا مدعی شدند که کار، کار خود پرسپولیس‌هاست!مدت‌ها گذشت و هیچ خبری از بررسی فیلم دوربین‌های مداربسته نیامد و مشخص نشد اصل ماجرا چه بوده و در نهایت دیروز کمیته انضباطی باشگاه پرسپولیس را به دلیل نشر اکاذیب متخلف شناخت و این باشگاه را ۶۰۰ میلیون ریال جریمه کرد. اصلاً به اینکه حکم درست است یا نه کاری نداریم. سوال این است که یک باشگاه در چنین مواردی دقیقاً چه چیزی را باید اثبات کند؟ پرسپولیس یا استقلال یا خود ذوب‌آهن.، اگر به شهری بروند و در رختکن شان چنین مواردی را ببینند، باید چه کنند؟ باید خودشان را به ندیدن بزند که میادا تهمت زده باشند و جریمه شوند؟ قانون در این باره چه می‌گوید؟ پیدا کردن چنین بر گه‌هایی به معنای اتهام زدن و نشر اکاذیب است؟ الا آن مشخص نشده که آن بر گه‌ها از کجا آمده است؟ پس این دوربین‌های مداربسته ورزشگاه‌ها به چه دردی می‌خورد؟ این همه وقت گذشت و نتیجه این شد که یک باشگاه نشر اکاذیب کرده و باید جریمه شود؟ تکلیف آن بر گه‌ها چه می‌شود آقایان کمیته انضباطی ؟



بازی فوتبال در شب، در ورزشگاه آزادی، تهران، ایران

فوتبال در شب

بدرتن خبر برای پرسپولیس است. و حید امیری افت کرده هر گز کیفیت و کار آیی امید در این مقطع را ندارد.

دو-امیر رضا رفیعی، چهار بازی و چهار کلین شیت. البته که عملکرد سازمان دفاعی پرسپولیس جوری بوده که توپ خاصی سمت دروازه این تیم نمی آید.این رگوردهای شخصی اعتماد به‌نفس هر بازیکنی را بالا می‌برد.

سه-اوسمار از ۱۰ بازی که در لیگ و حذفی روی نیمکت فر مزها بوده صاحب هشت برد و یک مساوی و یک باخت شده است. یک کارنامه فوق العاده در کنار نمایش‌هایی در خور که باعث شده درویش از او برای فصل آ آینده برنامه بخواهد، ریسک درویش تا اینجا کار جواب داده است.هم هزینه زیادی نکرده و هم حواشی دوران بحیی به پایان رسیده است.البته از همکاری بازیکنان پرسپولیس با اوسمار هم نباید به سادگی گذشت. روز پنجشنبه سرمربی برزیلی کار سختی برای از میان برداشتن برزیل فیک نداشت!

چهار-انگیزه تیمی که می‌خواهد قهرمان شود معمولاً از انگیزه تیمی که می‌خواهد بماند

آزادی، جهنم رقبای استقلال

شاگردان جواد نکونام در بیست‌وچهارمین مسابقه‌شان در لیگ بیست‌وسوم، به میزبانی ورزشگاه آزادی تهران به مصاف شمس اذر قزوین رفتند که در یکی از پر گل ترین بازی‌های فصل، آبی‌پوشان پایتخت توانستند بر دی ۳ بر ۲ را برابر حریف قزوینی جشن بگیرند. ۳ امتیاز به‌دست آمده برابر شمس‌آذر باعث شد تا صدرنشینی ۲۴ ساعته پرسپولیس به پایان برسد و بار دیگر آبی‌پوشان پایتخت بتوانند با شمار بازی برابر، بالاتر از پرسپولیس در رتبه نخست لیگ بیست‌وسوم قرار گیرند.

استقلال، **تر سناک ترین میزبان لیگ**

پرسپولیس با کسب ۱۲۰امتیاز از ۱۲ مسابقه خانگی تا پایان هفته بیست‌وسوم، برترین تیم میزبان در لیگ بیست‌وسوم بود.اما معادلات تغییر کرد و شاگردان جواد نکونام توانستند این عنوان را هم از حریف سنتی خود بگیرند. آبی‌ها که در فصل جاری عملکردی خیره‌کننده در دیدارهای خانگی داشته‌اند، بعد از آنکه نوار ۷ بر د پایبی خانگی‌شان با ۲ تساوی پیاپی قطع شد، توانستند بار دیگر بردهای خانگی خود را از سر گیرند و به هشتمین پیروزی خود در دیدارهای خانگی در لیگ بیست‌وسوم دست پیدا کنند. آبی‌پوشان پایتخت با شکست دادن شمس‌آذر شمار امتیازات به‌دست آمده خود در دیدارهای خانگی را به عدد ۲۲ رساندند تا بالاتر از پرسپولیس به بهترین میزبان لیگ بیست‌وسوم تبدیل شوند. با دریافت تنها ۷ گل، استقلاللی‌ها در کنار پرسپولیس بهترین خط دفاعی را در دیدارهای خانگی فصل به‌ثبت رسانده‌اند و بعد از سپاهان که ۲۳ گل در دیدارهای خانگی خود در فصل جاری به‌ثمر رسانده، آبی‌پوشان پایتخت مشترک با تراکتور تبریز و گل‌گهر سیرجان، دومین خط حمله بر تر لیگ در دیدارهای خانگی با ثبت ۲۱ گل هستند.

فرصت طلایی برای عبور از رکورد تاریخی پرسپولیس

استقلالی‌ها در لیگ بیست‌ویکم در حالی موفق به کسب عنوان قهرمانی شدند که در دیدارهای خانگی، ۳۵امتیاز از ۱۵ مسابقه به‌دست آوردند؛ آن هم در حالی که در آن فصل، پرسپولیس با کسب ۳۵ امتیاز برترین تیم در دیدارهای خانگی شد. حالا شاگردان جواد نکونام که مدعی اول کسب عنوان قهرمانی لیگ بیست‌وسوم هستند، این فرصت را دارند تا در دیدارهای خانگی رکوردی کم‌سابقه را به نام خود ثبت کنند.

پرسپولیس در لیگ بیستم موفق شد در ۱۵ بازی خانگی، ۱۳ برد به‌دست آورد و با پذیرش ۲ تساوی، سرخ‌پوشان پایتخت ۴۱امتیاز از دیدارهای خانگی به‌دست آوردند که این رکورد، بهترین آمار در ادوار لیگ بر تر (در دوره‌های ۱۶ تیمی) است. شاگردان تکونام تا پایان فصل باید برابر تیم‌های ذوب‌آهن اصفهان، فولاد خوزستان و گل‌گهر سیرجان در خانه به میدان بروند که دیدار برابر ذوب‌آهن و فولاد در ۲ هفته پیاپی به انجام می‌رسد. کسب ۳ برد در بازی‌های پیش‌رو و ایجاد حداقل تفاضل گل ۵+ می‌تواند استقلال را به بهترین تیم خانگی لیگ بر تر (در طول یک فصل ۱۶ تیمی) تبدیل کند.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

احتمال حضور ۱۰ تیم ایتالیایی

در رقابت‌های اروپایی فصل آینده

راهبایی تیم‌های آتالانتا و رم به نیمه‌نهایی لیگ اروپا و هم‌زمان صعود فینورنتینا به نیمه‌نهایی لیگ کنفرانس، ماندن سری A روی دو پله نخست رنکینگ باشگاهی اتحادیه‌های فوتبال یوفا را تضمین کرده که ثمره آن اضافه شدن یک سهمیه به ۴ سهمیه قبلی ایتالیایی‌ها در لیگ قهرمانان فصل آینده است. در صورت قهرمانی رم یا آتالانتا در لیگ اروپا به فرض عدم حضور آنها در میان ۵ تیم بر تر جدول رده‌بندی در پایان فصل، تعداد سهمیه‌های سری A در لیگ قهرمانان به ۶ مورد افزایش پیدا خواهد کرد. سری A اما برای فصل آینده می‌تواند نیمی از تیم‌هایش را به رقابت‌های اروپایی بفرستد. شرط اول رخ دادن چنین اتفاقی، ۶ تایی شدن سهمیه سری A در لیگ قهرمانان است. در آن صورت تیم‌های هتتم و هشتم سهمیه لیگ اروپا را کسب خواهند کرد و تیم نهم سهمیه لیگ کنفرانس را می‌گیرد. شرط بعدی قهرمانی فینورنتینا در لیگ کنفرانس است و عدم حضورش در ۸ پله بالای جدول سری A در پایان فصل. به این ترتیب تعداد نمایندگان کالجو در فصل آینده لیگ اروپا به سه مورد افزایش خواهد یافت و تیم دهم سری A هم سهمیه لیگ کنفرانس اروپا را کسب می‌کند.

همه چیز درباره آینده نیمکت مربیگری

بایرن مونیخ

باشگاه بایرن مونیخ نام مربیان مدنظر خود برای انتخاب سرمربی جدید را به دو نام کاهش داده و نام‌های مدنظر آنها زین‌الدین زیدان و رالف رانگنیک هستند. زیزو مشتاق است تا به عرصه مربیگری باز گردد و مربیگری تیم ملی فرانسه دیگر در اولویت‌های او نیست و حالا احساس می‌کند که آماده قبول هدایت یک تیم باشگاهی است و مربیگری بایرن یک احتمال قوی برای او است. زیدان اما تا به این لحظه توافقی با بایرن نکرده است و زبان آلمانی و زندگی در این کشور به نظر موانع موجود بر سر راه این مربی فرانسوی به منظور حضورش روی نیمکت بایرن است. باشگاه بایرن رابطه خوبی با نزدیکان زیدان دارد و همین ممکن است باعث حضور او روی نیمکت بایرن شود. شبکه تلویزیونی «اسکای آلمان» البته از نامی دیگر هم به عنوان یکی دیگر از گزینه‌های مدنظر بایرنی‌های برای جانشینی توخل در تابستان پیش‌رو یاد کرد و آن سرمربی فعلی اشتوتگارت است. طبق این گزارش؛ مدیران بایرن درباره احتمال انتصاب سیاستین هونیس به عنوان سرمربی جدید این تیم هم بحث کرده‌اند، کسی که در او اسط اسفند ماه با تمدید دو ساله قراردادش با اشتوتگارت خود را تا پایان ماه ژوئن ۲۰۲۷ به این باشگاه بوندس لیگایی متعهد کرد.

دو ستاره مصدوم رئال به ال کلاسیکو می‌رسند

رنال مادرید یکشنبه شب در چارچوب رقابت‌های هفته سی و دوم لالیگا در ورزشگاه سانتیاگو برنابو میزبان بارسلونا خواهد بود تا حساس‌ترین دیدار این هفته فوتبال اروپا را برابر رقیب قدیمی برگزارد کند. این بازی در حالی برگزار خواهد شد که شاگردان کارلوی آنچولتی چهارشنبه شب هفته گذشته ۱۲۰ دقیقه برابر منچستر سیتی در دیدار برگشت مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا به میدان رفتند و در نهایت در ضربات پنالتی موفق شدند این تیم را حذف کنند و راهی نیمه‌نهایی شوند. این بازی سنگین و پر تنش و فیزیکی باعث شد که چند بازیکن رئال مادرید در پایان این دیدار خسته باشند و مجبور به ترک زمین شوند که کارواخال و وینسیوس در بین آنها بودند و این باعث نگرانی هواداران رئال در آستانه ال کلاسیکو شد. حالا کاندانسر خبر داده است که کارواخال و وینسیوس مشکلی برای حضور در بازی برابر بارسا نخواهند داشت و این احتمال وجود دارد که شوامنی هم در این دیدار به ترکیب رئال مادرید برگردد تا آنها با تمام توان در این دیدار به میدان بروند و با کسب پیروزی بتوانند اختلاف امتیاز شان را به ۱۱ امتیاز برسانند.

نام متقاضیان خرید پر سپولیس و استقلال اعلام شد

ابراهیم بازیان سرپرست سازمان خصوصی سازی گفت: مطابق تشریفات مندرج در آگهی عرضه سهام شرکت‌های فرهنگی ورزشی استقلال ایران و پرسپولیس، روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۰۱ جلسه کارگروه بررسی صلاحیت متقاضیان در محل سازمان خصوصی‌سازی و با حضور متقاضیان تشکیل شد. سرپرست سازمان خصوصی سازی ادامه داد: در جلسه‌ای که تشکیل شد برای هر یک از دو شرکت پرسپولیس و استقلال یک تقاضا در یافت شده بود. گروهی از بانک‌های غیردولتی شامل بانک‌های شهر، ملت، تجارت، صادرات، رفاه و اقتصاد نوین متقاضی خرید سهام پرسپولیس و شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس به‌همراه شرکت‌های تابعه آن شامل شرکت‌های پتروشیمی شهید تندگویان، بوعلی، پارس و بندرامام متقاضی خرید سهام استقلال بوده‌اند. پس از بررسی مدارک متقاضیان خرید سهام دو شرکت یادشده و بحث و گفت‌وگو و پیرامون موضوع، در نهایت با تصمیم کارگروه، صلاحیت متقاضیان مورد تأیید این سازمان قرار گرفت و بر این اساس، مقرر شد سازمان خصوصی‌سازی قهرست این متقاضیان را برای حضور در روز رقابت به سازمان بورس اعلام نماید.

اوسمار در انتظار دریافت پیشنهاد مالی پرسپولیس

اوسمار ویرا پس از کسب نتایج خوب با پرسپولیس در نیم‌فصل دوم لیگ بر تر، با پیشنهاد تمدید قرارداد از سوی باشگاه مواجه شده و هفته گذشته نیز جلسه‌ای بین او و رضا درویش مدیرعامل باشگاه برگزار شد. اوسمار ویرا به باشگاه پرسپولیس گفته که رقم پیشنهادی‌شان برای تمدید قرارداد را به او اعلام کنند و اکنون در انتظار پیشنهاد مالی باشگاه است. این مربی فصل جاری قرارداد پایه ۱۶۰ هزار دلاری با پرسپولیس داشت و گفته می‌شود در صورت قهرمانی در فصل جاری، برای فصل آینده رقمی حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار دلار مدنظر کار در تبریز متعادل است. متأسفانه فیلم اتفاقات در دریافت رقم پیشنهادی مدیران پرسپولیس است. سرمربی پرسپولیس در صورت قهرمانی سرخپوشان در فصل بیست‌وسوم علاوه بر مبلغ پایه ۱۶۰ هزار دلار؛ مبلغ ۴۰۰ هزار دلار به‌عنوان پاداش قهرمانی، برای هر برد بیرون از خانه هزار دلار و برای هر برد خانگی ۵۰۰ دلار دریافت می‌کند. پرسپولیس هم‌اکنون با ۵۲ امتیاز و یک امتیاز اختلاف نسبت به استقلال، در رده دوم جدول لیگ بر تر قرار دارد.

تردید سرمربی سابق ولز برای حضور در تراکتور

در حالی که باشگاه تراکتور مذاکرات مثبتی را با کریس کلمن، مربی اهل ولز انجام داده بود، حضور این مربی در تبریز به دلیل اتفاقات رخ داده پس از دیدار با سانجی و درگیری هواداران تبریزی با اعضای تیم فوتبال تراکتور در فرودگاه، در هاله‌ای از ابهام قرار گرفت. هوشنگ نصیرزاده در این باره گفت: هیئت مدیره امروز جلسه‌ای را برگزار کرد و چند گزینه داشتیم و کریس کلمن هم یکی از گزینه ما بود، اما ما توجه به اتفاقاتی که فرودگاه رخ داده، مربیان ایرانی گفتند کار در تبریز مشکل است. متأسفانه فیلم اتفاقات را برای مربیان خارجی هم فرستادند. چند بازیکن ما نیز به خاطر این موضوع نگران هستند و می‌گفتند این ورزش فوتبال است. البته این افراد تعداد بسیار کمی هستند و اصل هواداران که رفتار منطقی دارند هم از این اتفاقات ناراحت هستند. این موضوع به صورت منفی در انتخاب سرمربی تأثیر داشته و سرمربی مدنظر ما هم که مذاکراتی با او داشته‌یم برای حضور در تبریز تردید پیدا کرده است. اصرار ما روی انتخاب گزینه خارجی است، چون مردم در مورد آنها پیش‌داوری ندارد. امیدوارم هیئت مدیره تا فردا به نتیجه برسد و این موضوع را نهایی کند.

تخته بازی

دروسی، قهرمان

المپیکوی رم

تیم رم با هدایت دانیله

دروسی در هفته‌های اخیر کاملاً متحول شده است

رم حالا یک گلادیاتور روی نیمکتش دارد که نه برای پیروزی در یک نبرد و صرفاً به منظور کسب افتخار، بلکه برای جانش می‌جنگند و مهره‌هایش را با همین دیدگاه مهیای فتح میدان می‌کنند. حال رم با دانیله دروسی محبوبش از همه سال‌های گذشته بهتر است.

دگردیسی در نتایج

رم پیش از روی کار آمدن دروسی، ۳ بازی متوالی بدون برد را پشت سر گذاشته بود و از این ۳ مسابقه ۲ باخت را در کارنامه داشت. آنها با هدایت مورینیو در ۱۸ بازی پایانی این سرمربی فقط ۲ بازی را با بیشتر از ۲ گل زده به پایان رسانده بودند. رم با همین نتیجه به رتبه‌های بالای جدول بلکه بیشتر به منظور حفظ آبرو و کسب یک سهمیه اروپایی در مقابل حرفانوش می‌ایستاد. از زمان شروع به کار دروسی اما همه چیز در این باشگاه متحول شده. نگاه نافذ کاپیتان سابق، دوره‌هایی از بردهای متوالی‌ر را رقم زده و فریادهای مهیبش منجر به رقم خوردن ۱۲ برد در ۱۷ مسابقه با هدایت دانیله دروسی شده و گرگ‌های پایتخت ایتالیا با بردگی واقعی یک گرگ در میدان حاضر می‌شوند. تیمی که در بازی‌های قبل به دشواری تعداد گل‌هایش در یک بازی را به عدد ۲ و دشوارتر از آن به عددی بیشتر از ۲ می‌رساند، در این ۱۷ بازی ۳۷ بار گلزنی کرده و ۶ مسابقه را با حداقل ۳ گل زده

- حوادث**
- خواندنی‌ها و سرگرمی**
- چهار گوشه دنیا**

گزارش دو

شکایت از نعروس به خاطر فلج شدن پدر شوهر

شامگاه پانزدهم بهمن‌ماه سال ۱۴۰۱ مرد جوانی پدر ۷۰ساله‌اش به نام مرتضی را به بیمارستان رساند. آثار جراحی‌های عمیق روی سروصورت پیرمرد نمایان بود که تحت عمل جراحی قرار گرفت. سپس پسر ۴۲ساله پیرومرد به نام آرش به پلیس آگاهی رفت و از همسر ۴ساله‌اش به نام پرنیان و برادرزن ۴۰ساله‌اش به نام پدرام و دو نفر از دوستان آن‌ها شکایت کرد.او در تشریح شکایتش گفت: «من و همسرم به‌تازگی با هم ازدواج کرده‌ایم.اما از همان روزهای بعد از عقد به شدت با هم اختلاف داشتیم. بعد از برگزاری جشن عروسی دعوا میان ما بیشتر شد. همسرم چند روز قبل، قهر کرده و به خانه پدری‌اش رفت تا این‌که بعد از چند روز به همراه برادرش و دو نفر از دوستانشان به خانه پدری‌ام آمده و در غیاب من، پدر و مادرم را به شدت کتک زده و به پدرم جاقو زدند.»

ردیابی برادر تازه‌عروس

با این شکایت ماموران به ردیابی تازه عروس پرداختند.اما شواهد نشان می‌داد او پس از دستور حمله به خانه پدر شوهرش به مکان نامعلومی گریخته است. به این ترتیب پدرام و دو دوستشان، ردیابی و بازداشت شدند و به کتک زدن پیرومرد اعتراف کردند اما هرکدام مدعی شدند ضربه جاقو را به سر مرتضی نزده‌اند. درحالی‌که مرتضی دچار آسیب مغزی شده و دیگر قادر به حرف زدن و راه رفتن نبود از متهمان شکایت کرد.

در دادگاه

درحالی‌که ماموران نتوانستند ردی از عروس فراری بیابند، پرونده چهار متهم با صدور کیفرخواست به شعبه‌ی دهم داد‌گاه کیفری یک استان تهران فرستاده شدند. مرتضی که با پلیجر به داد‌گاه آمده بود و برپدریده و به‌سختی صحبت می‌کرد، گفت: «سه متهم حاضر در داد‌گاه بر سرم ریختند و مرا کتک زدند. یکی از آن‌ها با جاقو به سرم ضربه زد که موجب شد مغزم آسیب ببیند.» پدرام که با قرار وثیقه آزاد بوده، روبه‌روی قضات ایستاد و گفت: «خواهرم از روزی که ازدواج کرد، حتی یک روز خوش در خانه همسرش ننید. همسرش اعتیاد داشت و دخالت‌های خانواده همسرش باعث شده بود، درگیری میان پرنیان و شوهرش بیشتر شود. به‌همین خاطر، آن روز به درخواست خواهرم، همراه دو دوستم به خانه پدر شوهرش رفتم تا با پدر و مادر او صحبت کنم. من می‌خواستم میانجی‌گری کنم و به اختلافات پایان دهم اما آن‌ها شروع به داد و فریاد کردند و آن‌جا را ترک کردیم. من نمی‌دانم چطور چنین بلایی سر پیرومرد آمده است که قادر به راه رفتن و تکلم نیستم. من اتهامم را قبول ندارم. نمی‌دانم کدام یک از دوستانم با جاقو به سر پیرومرد است و ایس؛ ممکن است او به خاطر کوهل‌تن سن، سکته کرده باشد.» او درباره فرار خواهرش گفت: «همان شب خواهرم خانه ما را ترک کرد و من نمی‌دانم کجاست و هیچ اطلاعی از او ندارم.» سپس دوست پدرام به دفاع پرداخت و گفت: «من قبول دارم به خاطر دوستم، مقابیل خانه پدرشوهر خواهرش رفتم و با پیرومرد درگیر شدم اما من اصلا در آن درگیری جاقو نداشتم و ضربهای ای مرتضی نزدم.» متهم دیگر نیز مدعی شد اصلا در درگیری حضور نداشته است! با تکمیل تحقیقات قرار است قضات درباره این پرونده تصمیم‌گیری کنند.

خرده حادّه

تقشه ده میلیاردی برای ربودن دختر ۱۶ ساله

دختر جوان ۱۶ ساله اهل کردستان پس از سه روز ربوده شدن و انجام تحقیقات در شعبه سوم دادسرای جنایی تهران و دستگیری متهم پرونده، به آغوش خانواده‌اش باز گشت. هفته گذشته موضوع ربوده شدن دختر جوان ۱۶ ساله اهل کردستان به فوریت‌های پلیس اعلام شد و بر همین اساس ماموران کلانتری ۱۱۱ هفت جنار به موضوع ورود کردند. گزارش تیم پلیسی به بازپرس ویژه قتل، قاضی براعه رئیس شعبه سوم دادسرای جنایی تهران اعلام شد و کارآگاهان اداره ۱۱ پلیس آگاهی برای بررسی موضوع و کشف حقیقت و دستگیری متهم وارد عمل شدند. خانواده دختر اعلام کرده بودند که آدم‌ربا برای آزادی دخترشان تقاضای ۱۰ میلیارد تومان وجه نقد کرده است. پس از انجام تحقیقات اولیه، کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران با انجام اقدامات فنی و پلیسی پیچیده، در کمتر از ۲۲ ساعت متهم‌ها در روز چهارشنبه ۲۹ فروردین شناسایی و دستگیر کردند. متهم‌ها از همان ابتدا موضوع آدم‌ربایی را انکار کرد و گفت: با این دختر خانم در فضای مجازی دوست شده بود و دخترخانم به خواست او اراده خودش را با او آمده بود و تقاضای پول هم نکرده و بوده است. به گفته قاضی براعه، دخترخانم هنوز به دادسرا مراجعه نکرده است و حال روحی مساعدی ندارد و خانواده او اعلام کرده‌اند که در این سه روز گروگان گرفته شده بود و او را در منزلی حبس و آزار و اذیتش کرده بود که متهم این موضوع را انکار کرده است. براساس این گزارش، تحقیقات در این پرونده در حال انجام است.

سقوط مرگبار کوهنورد جوان از ارتفاعات دربند

به‌دنبال کشف جسد مرد جوان در ارتفاعات دربند تحقیقات تیم جنایی آغاز شد.روز جمعه ۳۱فروردین ماه، مأموران کلانتری ۱۲۲ دربند در تماس تلفنی با امیرحسین علیمردان؛ بازپرس ویژه قتل شعبه دهم دادسرای امور جنایی، کشف جسد مرد جوانی را در ارتفاعات دربند گزارش کردند. با اعلام این خبر، تیم جنایی پای در محل حادثه گذاشتند و جسد مرد جوانی را مشاهده کردند که برائث سقوط از ارتفاع فوت کرده بود، بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد که مرد جوان شب گذشته از ارتفاعات سقوط کرده است که صبح رهگذران جسد را کشف کردند. تحقیقات ابتدایی نیز حکایت از آن داشت که پسر جوان مجهول‌الیهوی است و اعلام قفادی او بر اساس اسکل ظاهری‌اش در پلیس آگاهی ثبت نشده است. با دستور بازپرس جنایی، جسد متوفی برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات همچنان ادامه دار د.

مرگ دردناک کارگر جوان در اعماق چاه

در یک حادثه ناگوار، جوانی که برای خناری چاه عمیق در محله تهرانسر حضور داشت، به داخل چاه سقوط کرد و جان خود را از دست داد. روز جمعه ۳۱ فروردین مرد مرگ مشکوک مرد جوانی در یک پروژه ساخت و ساز در غرب تهران از سوی ماموران کلانتری ۱۵۰ تهرانسر به امیرحسین علیمردان؛ بازپرس ویژه قتل شعبه دهم دادسرای امور جنایی، گزارش داده شد. با اعلام این خبر، تیمی جنایی راهی محل حادثه شدند و جسد مرد جوانی را مشاهده کردند که برائث سقوط در چاه به کام مرگ فرو رفته بود. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد، پسر جوان که ساکن تهران بوده برای خناری وارد چاه شده اما در آنجا به دلیل وقوع حادثه به پایین سقوط کرده و جان خود را از دست داده است. با دستور بازپرس جنایی جسد مرد جوان برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات همچنان در رابطه با این پرونده ادامه دارد.

گشایایکله

صفحات ۱۳ تا ۱۶

افشای راز قتل مرد گمشده با کشف جسد در بشکه آبی

پیامکی با مضمون خرید یک پیل، راز جنایت علیه مرد جوان کم‌سنده را برملا کرد

فاطمه شیخ‌علیزاده | ۲۵اسفند سال ۱۴۰۲ مرد میانسالی با مراجعه به اداره چهارم پلیس آگاهی تهران مفقود شدن ناگهانی پسر ۲۷ساله خود به نام سینا را گزارش کرد.

به‌این ترتیب، با تشکیل پرونده در شعبه هفتم دادسرای جنایی تهران مطابق دستورات بازپرس غلامحسین صادقی زاده، تحقیقات برای یافتن ردی از فقدانی آغاز شد.

برادر مرد جوان گم‌شده در نخستین تحقیقات به پلیس گفت: «بعد از گم‌شدن برادرم یکی از دوستانش به نام میلاد با من تماس گرفت و گفت که سینا با او تماس گرفته و گفته که به ترتکب قتل شده است. میلاد گفت که سینا برای از بین‌بردن جسد از او کمک خواسته بود.» با اطلاعاتی که برادر سینا در اختیار ماموران قرار داد، میلاد به دادسرا احضار شد و در اولین اظهارات خود گفت: «من و سینا حدود یک سال قبل در جریان یک معامله با هم آشنا شدیم. من در مسایط دیوار موتورسیکلتی برای فروش گذاشته بودم که سینا آن را از من خرید و همین سبب شد که باب آشنایی بین ما باز شود و بعد با هم دوست شدیم. تااین‌که چندروز قبل سینا با من تماس گرفت و گفت فردی را به قتل رسانده است. می‌گفت برای دفن کردن جسد و همچنین از بین بردن مقدار زیادی مشروبات الکلی نیاز به کمک من دارد اما من به او گفتم نمی‌توانم در مخفی کردن جسد به او کمک کنم. تنها برای امحای مشروبات به او کمک کردم. بعد که از هم جدا شدیم، با من تماس گرفت و گفت به برادرم بگو من در حال فرار به کشور ترکیه هستیم.»

فیلم دوربین مداربسته

زمانی که بازپرس جنایی از میلاد پرسید چرا سینا موضوع فرارش به ترکیه را مشخصاً به برادرش اطلاع نداد و برای این کار از تو کمک خواسته؛ او پاسخ



قانع‌کننده‌ای نداشت.

در ادامه تحقیقات مشخص شد فردای روزی که میلاد ادعا می‌کرد سینا به ترکیه رفته با کارت بانکی سینا تراکنش بانکی انجام شده و از یک مغازه پلاستیک‌فروشی، خرید صورت گرفته است. بررسی دوربین‌های مدار بستسه در نزدیکی مغازه پلاستیک‌فروشی حکایت از این داشت که زن جوانی با کارت بانکی سینا یک بشکه ۲۲۰ لیتری خریداری کرده، سپس سوسار خودروی ام‌وی‌ام شده و از محل دور شده است. با بررسی پلاک خودرو، زن جوان که مالک خودروی ام‌وی‌ام بود، شناسایی شد و مشخص شد او دختر موردعلاقه میلاد بوده که اتفاقاً در روز گم‌شدن سینا بیش از همیشه با میلاد تماس تلفنی داشته است.

زن جوان در توضیح علت استفاده از کارت بانکی سینا به ماموران پلیس گفت: «یک شب میلاد به من پیام داد و گفت من یکی از دوستانم را کشتهم و می‌خواهم برای سر به نیست کردن جسدش کمکم کنی. من آن شب حرف‌هایش را جدی نگرفتم و پیام را جواب ندادم؛ چون فکر کردم از این چالش‌های اینستاگرامی است. روز بعد که او را دیدم، گفتم موضوع چیست که او خندید و گفت می‌خواستم ببینم تا کجا در کنارم می‌مانی.» زن جوان در ادامه گفت: «آن روز میلاد پشت فرمان خودروی من نشست و می‌گفت باید برای یکی از مشتریان خود بشکه‌ای خریداری کند؛ چون میلاد در کار خریدوفروش سموم گیاهی بود. بعد با هم به پلاستیک‌فروشی رفتم و میلاد، ترافیک و کمبود جای پارک را پنهان کرد و از ماشین پیاده نشد. کارت بانکی را به من داد و از من خواست بشکه‌ای بخرم. بعد با هم به یک خانه مسکونی واقع در سه‌رودی رفتم و میلاد از من خواست در ماشین منتظر باشم تا بشکه را به مشتری اش بدهد.» زن جوان آدرس خانه مسکونی

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۲۳۲۵-۱۰۴۵-۳۰۱۰۴۵-۳۰۱۰۲۶-۱۴۰۲ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودکی تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اشرف علیمحمد زاده فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۱۲۱۵ صادره از تهران ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۵۰ متر مربع پلاک ۱۹۱۱ فرعی از ۲ اصلی مغفوز و مجزی شده از واقع در ۱۰ خریداری از مالک رسمی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۱۱/۱۴۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۰/۱۲/۱۴۰۲

۱۷۲۳۶ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک – امید ملک

شناسه آگهی ۱۶۸۶۷۸۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک رودکی تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۱۵۷۰-۲۳۲۰-۳۰۱۰۲۶-۳۰۱۰۲۶-۱۴۰۲ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا کبیر فرزند محمد علی به کد ملی ۰۴۵۱۹۴۹۰۶۴ بشماره شناسنامه ۵ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۵۴۸ متر مربع پلاک ۵۰ فرعی از ۱۱۸ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران خریداری از مالک رسمی سناد اجرائی فرمان امام (ره) با حدود و مشخصات شمالا: به طول ۱۲/۱۷ متر دیوار به پلاک ۱۱۰۰ باقیمانده ۵۰ فرعی از ۱۱۸ اصلی شرقا به طول ۷/۲۶ متر درب و پنجره و دیوار به کوچه بن بست پگاه جنوبا به طول ۱۲/۵۱ متر دیوار به دیوار پلاک ۴۲۷۱۹ فرعی از ۱۱۸ اصلی غربا به طول ۸/۲۶ متر دیوار به دیوار پلاک ۱۲ فرعی از ۱۱۸ اصلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۱۱/۱۴۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۰/۱۲/۱۴۰۲

۱۷۲۳۷ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک رودکی تهران – امید ملک

شناسه آگهی ۱۶۸۶۸۹۹

۱۳

یکشنبه | ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۳ | شماره ۳۷۵۲

دستگیری عاملان ربودن زن جوان در شادآباد

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ از دستگیری عاملان ربودن زن جوان در شادآباد، خبر داد.

سردار علی ولی‌پور گودرزی؛ رئیس پلیس آگاهی پایتخت اظهار کرد: چندی قبل فردی هراسان با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ تماس گرفت و گفت، هنگام پیاده‌روی بادم ناگهان مشاهده کردم چند مرد اتباع خارجی دختر جوانی را با تهدید ربوندند و پس از اینکه سوار بر خودروی وانت خود شدند از صحنه جرم گریختند. این مقام انتظامی افزود: پس از اعلام این خبر، خیلی زود تیمی از کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی راهی صحنه جرم در محله «شادآباد» تهران شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند. رئیس پلیس آگاهی پایتخت تصریح کرد: کارآگاهان که در جریان بررسی‌ها متوجه دوربین‌های مداربسته شده بودند آنها را هدف بازبینی قرار دادند و متوجه شدند که متهمان با خودروی وانت در خیابان‌های جنوب تهران زباله جمع‌آوری می‌کنند و زن جوان نیز این کار را انجام می‌دهد. این مقام ارشد انتظامی عنوان کرد: همین سرخ کافی بود تا کارآگاهان با تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی هویت و مخفیگاه متهمان را در کوتاه‌ترین زمان ممکن شناسایی و سپس با هماهنگی‌های لازم ما برمع قضایی آنها را دستگیر کنند که دختر جوان نیز که از اتباع خارجی بوده از چنگال آدم‌ربان نجات پیدا کرد. سردار گودرزی متذکر شد: یکی از متهمان در جریان بازجویی به جرم آدم‌ربایی اعتراف کرد و ماجرا را این‌طور توضیح داد.

دختر جوان از گذشته با ما مشغول جمع‌آوری غیرقانونی زباله در خیابان‌های جنوب تهران بود اما چند روز قبل تلفن همراه من را سرقت کرد و پا به فرار گذاشت، به همین خاطر با ۲ تن از دوستانم نقشه‌ای طراحی کردم تا با انجام آدم‌ربایی از او انتقام و نه‌ایتا موبایل مرا پس بگیرم که خیلی زود توسط پلیس دستگیر شدم. وی خاطر‌نشان کرد: پس از اعترافات متهمان به آدم‌ربایی، کارآگاهان مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی و بررسی‌های دقیق‌تر تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ خاطر‌نشان کرد: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضایی، متهمان برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده و کشف جرائم احتمالی در اختیار پلیس آگاهی قرار گرفتند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۳۳۹۴-۳۰۱۱۴۷۰-۳۰۱۱۴۷-۳۰۱۰۲۶-۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی درویش ار حمی عنبریان فرزند حاجی خان به شماره ملی ۱۴۶۶۹۱۷۲۹۳ ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک قسمتی از ۳ اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران حوزه ثبت زیبادشت خریداری از مالک رسمی سرابه ساری لوثی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۱۱/۱۴۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۰/۱۲/۱۴۰۲

۱۷۲۳۹ الف
کیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – افشین رسولی

شناسه آگهی ۱۶۸۶۸۰۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۰۰۵۶۴-۰۱۰۷۸۰۰۴۷۰-۳۰۱۰۲۶-۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم ناهید معصومی رشیدیان فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۷۵ صادره از رزن در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۱۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۲۸۴۲ فرعی از ۲ اصلی مغفوز و مجزی شده از پلاک ۴۲۸ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی خانم خدیجه بیگم بزرگ حسنی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۸/۱۱/۱۴۰۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۰/۱۲/۱۴۰۲

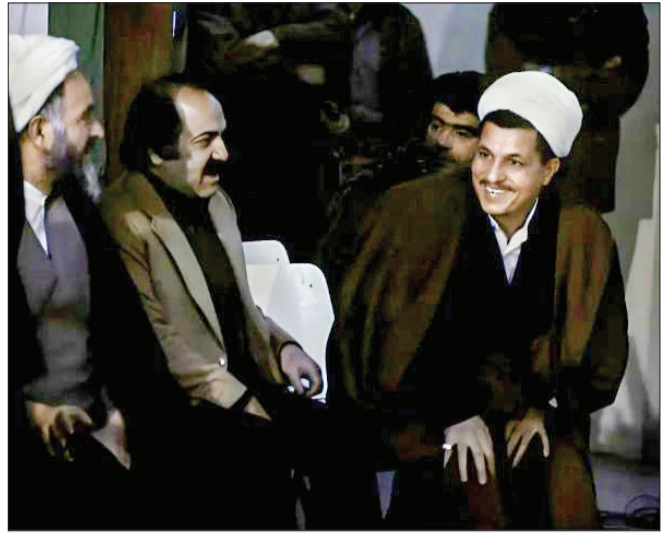
۱۷۲۸۲ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک – خداداد بشیری

شناسه آگهی ۱۶۸۶۸۹۵

قاب

قاب مشاهیر ۱

عکسی کمتر دیده شده از آیت الله هاشمی رفسنجانی مرد تاثیرگذار دهه ۶۰ در مراسم تصدی ریاست جمهوری بنی صدر. (انتخاب)



قاب مشاهیر ۲

عکسی از علی حاتمی در پشت صحنه مجموعه تلویزیونی سلطان صاحبقران - سال ۱۳۵۴



قاب

نوستالژی ۱ مغازه کفش فروشی - تهران - سال ۱۳۵۵. عکس از پروین باربی (آژانس مکتوم)



قاب تاریخ ۱

ماجرای فعالیت هاگانا در ایران دوره پهلوی، ایران به جولانگاه گروه‌ها و سازمان‌های صهیونیستی بدل شده بود.



نشریه «خواندنی‌ها» به نقل از روزنامه «قیام ایران» در این باره چنین گزارش داد: «بر خلاف تصور عموم، مرکز سازمان تروریستی هاگانا (سازمان تروریستی صهیونیستی) در تهران نیست و در اهواز است. همچنین مراکز فرعی آن در خرمشهر و آبادان است. افراد این سازمان مهمانخانه کارون اهواز را مرکز عملیات خود قرار داده و جلسات مرتب خود را در این هتل تشکیل می‌دهند. از این مراکز مرتباً بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌هایی به شعبات فرعی تهران صادر می‌گردد» تصویری از عناصر سازمان مخوف و جنایتکار هاگانا در فلسطین را می‌بینید. (پایگاه اطلاع‌رسانی پژوهشکده تاریخ معاصر)

قاب تاریخ ۲

این زن، تبریز را به آشوب کشید؛ تصویری از سوغلی محمدحسن میرزا که در دوران سلطنت برادرش مدتی عهده‌دار حکومت آذربایجان بود و در تبریز اقامت داشت را ببینید. محمدحسن میرزا قاجار (زاده ۱۲۷۸ خورشیدی در تبریز - درگذشته ۱۳۲۱ خورشیدی در لندن) ملقب به حضرت اقدس، برادر ولیعهد احمدشاه قاجار و آخرین ولیعهد سلسله قاجاریه بود. او در شهریور ۱۲۸۸ به مقام ولیعهدی رسید و تا خلع سلطنت احمدشاه، جمعا به مدت ۱۶ سال ولیعهد ایران بود. احمدشاه پس از تاجگذاری، وی را به فرمانروایی آذربایجان منصوب کرد. نوشته حاشیه عکس: «ختر جهودی می‌باشد که محمدحسن میرزا موقع گردش در تبریز دیده، به وسیله مقتدر السلطنه خواستگاری کردند و به عنوان پرستاری به حرمخانه خود آورد که در سر این دختر، اهل تبریز قیام کردند و بازار بسته شد تا اینکه شبانه دختر را از حرمخانه مخفیانه فراری داده و در منزل یکی از نوکران ولیعهد پنهان نمودند و به اهل بازار اعلام گردید که ولیعهد دختر جهود را از حرمخانه خارج کرد تا اینکه بازار را باز نمودند» (خبر آنلاین)



قاب مشاهیر ۳

بازید شمس پهلوی از کارخانه آجوسازی مجیدیه؛ خواستگاه طبقاتی و وضعیت مالی خانواده پهلوی قبل از کودتای ۱۲۹۹ باعث شد که به محض کسب قدرت به دنبال جمع آوری مال و ثروت باشند. این میل که در عصر رضاشاه با غضب املاک و اموال مردم صورت گرفت، پس از شهریور ۱۳۲۰ و ورود نیروهای بیگانه که منجر به استعفاي رضاشاه و ترک ایران شد، به امور اقتصادی و جمع ثروت مبدل گشت. در این بین خواهر بزرگ شاه، شمس پهلوی فعالیت چشمگیری داشت. اولین اقدام او تجارت الماس بود که در زمان حضور او در آفریقای جنوبی (زمان تبعید پدرش) انجام شد. اسناد زیادی درباره تجارت الماس در سال ۱۳۲۰ در آرشیو مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر موجود است. از این اسناد برمی آید که رضاشاه نیز خود با این اقدام دخترش موافق بوده و حتی در نامه‌ای که برای شمس نوشت قول داد که الماس او را توسط اشراف به دست او برساند اما پس از فوت رضاشاه دست شمس از آفریقای جنوبی کوتاه شد. این رویه تا زمان دولت مصدق ادامه داشت. دکتر مصدق به دلیل صرفه‌جویی در امور اقتصادی دست خاندان شاهی را از کلیه امور برید و به جهت دخالت‌های بی‌دلیل اشراف و ملکه مادر در سیاست آن دورا به اروپا تبعید کرد. اما پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ که با وساطت آمریکاییان در ایران صورت گرفت شمس، اشراف و ملکه مادر به ایران بازگشتند. از این زمان به بعد شرایط اقتصادی و اجتماعی ایران تغییر نمود. واه‌های آمریکایی به سوی ایران سرازیر گشت و فروش شبکه‌های نفت خام به حداکثر رسید. در این زمان شمس نیز وارد عرصه اقتصاد شد و با به ارت بردن املاک وسیع در غرب تهران و مهرشهر کرج صاحب ثروت عظیمی شد. او در ابتدا با فروش مقداری از زمین‌ها سرمایه‌های به دست آورد و علاوه بر سرمایه‌گذاری در امور مختلف خود به تأسیس یک کارخانه آمبیوه در املاک خود دست زد. این کارخانه اولین کارخانه آمبیوه بسته‌بندی در ایران بود. او اندکی بعد شروع به ساختن کاخی بزرگ در این املاک کرد و با اخذ بودجه عمرانی دولت جهت املاک خود بر قیمت آن افزوده و شهرکی در حوالی آن به نام مهرشهر کرج ایجاد کرد. هزینه زندگی شمس برطبق اسنادی که پس از انقلاب اسلامی منتشر شد شامل: سال ۱۳۴۹ پانزده میلیون تومان، ۱۳۵۰ بالغ بر ۲۰ میلیون تومان و در سال ۱۳۵۱ معادل ۲۵ میلیون تومان بوده است.

بهبترین زمان برای مسواک زدن چه وقتی است؟

قبل از صبحانه مسواک بزیم یا بعد از آن؟ توصیه یک درمانگر دندان را در این باره بخوانید. به گزارش خبر آنلاین، هر روز صبح چه کارهایی می‌کنید؟ برای سرحال شدن می‌دوید و بعد دوش آب سرد می‌گیرید؟ پیش از بیرون آمدن از رختخواب سه بار رنگ شدن را خاموش می‌کنید؟ هر کس روز خود را به نحوی شروع می‌کند اما ویدئویی در تیک‌تاک که می‌گوید همه باید بخشی از مناسک صبحگاهی را شکلی مشخص انجام دهیم، بارها دیده شده است. آنا پترسون از اسکس، درمانگر دندان است. پترسون در ویدئویی که در صفحه کاری خود در تیک‌تاک منتشر کرده است، می‌گوید هرگز نباید دندان‌ها را بعد از صبحانه مسواک زد، بلکه همیشه پیش از آن باید این کار را انجام داد.



او در توضیح این مسئله به دنبال‌کننده‌های خود می‌گوید: «برای این توصیه‌ها دو دلیل دارم: وقتی صبحانه می‌خوریم، دهان مان اسیدی می‌شود. اگر دندان‌ها را پس از صبحانه مسواک بزیم، در واقع دندان‌ها را بیشتر به این اسید آغشته می‌کنیم و این باعث از بین رفتن مینای دندان‌ها می‌شود. ضمنا مسواک زدن پیش از صبحانه از دندان‌ها در برابر غذایی که می‌خوریم بخوریم محافظت می‌کند.» رهنمودهای او توصیه شرکت خمیر دندان «کولگیٹ» را که اعلام کرده بود مسواک زدن پس از خوردن غذا «گاهی» بر مینای دندان اثر منفی دارد، تأیید می‌کند. شاید این خبر آن دسته از افرادی را که گمان می‌کردند مسواک زدن پس از صبحانه بهتر است زیرا دندان‌ها را از شر بقایای غذایی که خورده بودیم خلاص می‌کند، غافلگیر کرده باشد. در بخش نظرات این ویدئو یکی از دنبال‌کنندگان نوشته است: «همه دندان‌پزشکان با این حرف موافق نیستند. بعضی از آنان می‌گویند اگر مسواک زدن ۳۰ دقیقه پس از خوردن یا نوشیدن باشد، ایرادی ندارد.» گروه بهداشتی بوپا نیز اعلام کرده است که اگر می‌خواهید پس از غذا خوردن مسواک بزیند، بهتر است دست کم یک ساعت صبر کنید تا بزاق فرصت داشته باشد اسیدهایی را که غذا در دهان ایجاد کرده است، خشک کند. در تاز نمای سازمان ملی خدمات بهداشتی در مورد مسواک زدن پیش یا پس از صبحانه رهنمود خاصی داده نشده است. در این تارنما توصیه شده است برای حفظ بهداشت دهان و دندان همواره دو بار در روز، هر بار حدود دو دقیقه، دندان‌ها را با خمیردندان فلوراایدار مسواک بزیم.

جدول کلمات متقاطع

Crossword puzzle grid with 15 numbered squares. The grid contains letters and empty cells for solving the puzzle.

نوبتج

Word search puzzle grid with 15 numbered squares. The grid contains letters and empty cells for solving the puzzle.

سودوکو

Sudoku puzzle grid with 9x9 cells. The grid contains numbers and empty cells for solving the puzzle.

جدول و سرگرهی

Large grid puzzle with multiple sections. It includes a crossword puzzle, a word search, and a large grid puzzle with numbers and letters.

Acquaintance (افقی) puzzle grid. It contains a grid of names and words to be identified.

Vertical crossword puzzle grid. It contains a grid of numbers and letters for solving the puzzle.

طراح: حمیدرضا محمدرضایی