

مدیر خانم برای محیط زیست قم

صفحه ۰۳ را بخوانید



پایان مرگبار خلوت عاشقانه در باغ شهریار

با اعلام نظر پزشکی قانونی، دختر جوان از اتهام قتل پسر مورد علاقه‌اش تبرئه شد

صفحه ۱۳

دو تا چشم رو باه داری!

درباره جراحی زیبایی بزرگ کردن چشم و

برداشتن غیب و لیفت شقیقه... صفحه ۰۶

توقعتان را از دلار کم کنید

کاریدو، واردکننده‌ها و نگره دینی حکومت و... صفحه ۰۴

دزدی از خانم رو حبشش

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

خدا حافظ خوان

دلایل زیاد و نسبتاً قانع کننده‌ای برای پایان همکاری پرسپولیس و کاریدو وجود داشت

صفحه ۱۲

ستون دوشنبه

آرش بورا برهیمی

کسی به استقبال سال جدید نمی‌رود

اقتصاد جهان در شرایطی وارد سال ۲۰۲۵ می‌شود که تقریباً هیچ کدام از مناطق جهان با خیال آسوده به سال آینده نمی‌نگرند. در اروپا، بزرگترین و مهم‌ترین اقتصاد این قاره یعنی آلمان کم‌وبیش وارد رکود شده و نیازمند اصلاحات ساختاری است.

جنگ اوکراین همچنان ادامه دارد و خوشبینی‌ها نسبت به پیروزی کامل بر روسیه کاملاً رنگ باخته‌اند. تنش‌های اجتماعی به‌خصوص درباره مسائلی مانند مهاجرت هم بر سیاست در اروپا سایه انداخته‌اند. اروپا و به‌طور خاص اتحادیه اروپا امنیت خود را از طریق آمریکا، انرژی خود را از طریق روسیه و تجارت خود را از طریق چین تامین می‌کند و حالا همه این‌ها به تهدیدهایی علیه امنیت اروپا تبدیل شده‌اند.

اروپایی‌ها تلاش خواهند کرد که این‌بار رابطه دوستانه‌تری را با دولت دونالد ترامپ برقرار کنند اما این احتمالاً به معنی کوتاه آمدن در مقابل بسیاری از خواسته‌های دولت جدید در آمریکاست. چینی‌ها هم نگرانی‌هایی درباره دولت جدید آقای ترامپ خواهند داشت. هرچند دولت بایدن هم در جهت رفع کامل محدودیت‌های تجاری و تعرفه‌ای میان چین و آمریکا گام بر نداشته اما دولت تازه آقای ترامپ احتمالاً رویکردی پراوت‌تری را در مورد مهار چین به کار خواهد گرفت. تعرفه‌های تجاری و محدود کردن دسترسی چین به فن‌آوری‌های پیشرفته احتمالاً بخشی از برنامه‌های دولت تازه آمریکا خواهند بود و این برای چینی که همین حالا هم خطر کشندن رشد اقتصادی را حس می‌کند، خبر خوبی محسوب نمی‌شود.

با این حال، چینی‌ها نشان داده‌اند که حداقل فعلاً علاقه‌ای به افزایش فعال تنش با آمریکا ندارند. ری دالیو، موسس شرکت سرمایه‌گذاری بریجواتر، در کتاب «ظلم جهانی در حال تغییر» شرح می‌دهد که چینی‌ها به دلایل تمدنی بازیگرانی هستند که ی‌دی بسیار بلندمدت دارند در حالی که آمریکایی‌ها اصولاً عجولند. خطر اصلی که اقتصاد آمریکا را تهدید می‌کند افزایش نرخ تورم است. سیاست‌های تجاری آقای ترامپ احتمالاً به افزایش ارزش دلار خواهد انجامید و همچنین کالاهای داخلی را گرانتر خواهد کرد.

در شرایطی که مصرف‌کننده آمریکایی همین الان هم به اندازه کافی نسبت به نرخ تورم حساس شده، افزایش نرخ تورم می‌تواند پیامدهایی سیاسی را به همراه داشته باشد. همچنین افزایش احتمالی نرخ بهره یا حتی عدم کاهش آن به خاطر مقابله با تورم هم با واکنش منفی بازارهای مالی همراه خواهد شد، اتفاقی که نمونه‌ای از آن را هفته گذشته دیدیم.

اما خاورمیانه سال آینده همچون سال ۲۰۲۴ احتمالاً مرکز توجه جهان خواهد بود. سطح تنش‌ها در این منطقه طی سال ۲۰۲۴ به‌طور مستمر رو به افزایش بود و دامنه جنگ از غزه فراتر رفت. اسرائیل بی‌پروازتر از پیش در حال گسترش عملیات خود در منطقه است و ایران برای توازن قوا در منطقه می‌کوشد. این در حالی است که بازگشت دونالد ترامپ به کاخ سفید و همچنین نزدیک شدن پایان اعتبار تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران در اکتبر ۲۰۲۵ احتمالاً با دور تازه‌ای از فشار بر ایران همراه خواهد شد. تصمیم‌گیران در تهران سال پیچیده‌ای را در پیش خواهند داشت.

یک کراس اوور تکراری با مدل جدید

کولئوس ۲۰۲۴؛ از نظر طراحی فنی تغییرات ناچیزی با مدل ۲۰۱۸ دارد

صفحه ۰۵



تاج گذاری بوکسور اوکراینی

در نبرد بی پایان رینگ

درباره آخرین مبارزه تاپسون فیوری و اولکساندر اوسیک در ریاض چه می‌دانیم

اولکساندر اوسیک همچنان پادشاه درخشان دنیای پیچیده، تاریک و آشفته بوکس است. قهرمان بزرگ اوکراینی سه عنوان قهرمانی خود در سنگین وزن جهان را حفظ کرد و... صفحه ۱۴

هفت صبح

بحران تحویل طلای آنلاین

مردم طلا می‌خرند ولی پست تحویل نمی‌دهد و شرکت‌ها هم از سرقت هراس دارند

صفحه ۰۸



تهران - مشهد

تمام زنانه

نگاهی به سه سفر

معروف خلبان‌های زن

که در آن، همه عوامل

پرواز زن بوده‌اند

خود را ۵ سال پیش در شرکت هواپیمایی زاگرس شروع کرد. این خلبان دهه شخصی در دانشگاه رشته فناوری هوانوردی خلبانی خوانده و اولین پرواز خود را سال ۱۳۹۸ به سمت نجف داشته است. بعد از این، عکس پرواز دیگری به مقصد مشهد منتشر کرد که فروز فیروزی هم خلبان دوم آن بود. این عکس به یک‌باره با استقبال زیادی روبه‌رو شد و نشاط جهان‌داری را بسیار مشهورتر کرد. او حالا نزدیک به ۲۰۰ هزار فالوئر در اینستاگرام دارد و گاهی شبیه به یک بلاگر صنعت هوایی ویدئوهای سرگرم‌کننده مرتبط آپلود می‌کند. نشاط و شهرزاد یک اختلاف سنی یک‌دهه‌ای دارند. اولی متولد تهران و دومی شیراز است و هر دو با مردانی خلبان ازدواج کردند.

پرواز زنانه به تاشکند

اگرچه دیروز اولین باری بود که در فرودگاه بین‌المللی مشهد پروازی با مسافران و کادر پرواز زن به زمین می‌نشت اما پروازهای زنانه یک بار دیگر هم در صنعت هوایی ایران تجربه شده. شهرپور سال ۱۴۰۰ تیم ملی فوتبال زنان ایران با پروازی اختصاصی عازم کشور ازبکستان شد تا در رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا شرکت کند. آن روز هم شرکت هواپیمایی وارش با یک کادر کاملاً زنانه و پروازی اختصاصی از تهران بلند شد که البته اسمی از خلبان نیامد. به جز این چهره‌ها خلبان‌های زن دیگری هم در این صنعت داریم که بسیاری از آنها کاپیتان پروازهای تفریحی هستند و مراحل گرفتن گواهینامه‌های بالاتر را نگذرانده‌اند.

به هواپیمایی آسمان می‌رود، در آنجا کاپیتان «سعید رضا نصر» خلبان مشهور صنعت هواپیمایی کشور-را می‌بیند و از این فرصت برای طرح مسئله استخدام به عنوان خلبان استفاده می‌کند. نصر به او می‌گوید که فرم تقاضای استخدام را پر کند و فردا برای مصاحبه مراجعه کند. اما از آنجایی که خانم شمس دچار ضعف بینایی بوده، به جای مراجعه به نصر، بدون اینکه به کسی بگوید برای درمان این عارضه به تهران سفر می‌کند. شمس به یکی از کلینیک‌های معتبر تهران در خیابان گاندی می‌رود و پس از تست‌های پزشکی از حساسیت و اهمیت جراحی دیدگان خود به متخصصان می‌گوید. متخصصان آن کلینیک به او می‌گویند که هیچ چیز را با قطعی نمی‌توانند به او بگویند. لذا، به نزد متخصص دیگری در خیابان گاندی می‌رود. او به شمس می‌گوید که پس از عمل جراحی توسط وی، قطع یقین چشمشانش همچون روز اول خواهد دید. وقتی به نزد کاپیتان نصر بازمی‌گردد، از او می‌پرسد که چرا مراجعه یک روزه‌اش به غیبت یک‌ماهه بدل شد؟ شمس در پاسخ دروغ نمی‌گوید فقط می‌گوید که درگیر مشغله‌ای شده بوده که به اندازه یک سال برایش ناراحتی به همراه داشته است. روزی که برای استخدام در هواپیمایی آسمان رهسپار آن شرکت می‌شود، شمس یک سانتی‌متر از حد نصاب لازم کوتاه‌تر بود. او دارای قد ۱ متر و ۶۵ سانتی‌متر بود و طبق قوانین استخدام می‌بایست حداقل یک سانتی‌متر بلندتر باشد. اما به هر حال، مورد قبول واقع می‌شود. کمی گذشت و به او اعلام شد که رسماً استخدام می‌شود. «پس از او «نشاط جهان‌داری» دومین خلبان زن بود که کار

روز پیش فرودگاه مشهد میزبان یک پرواز کاملاً زنانه بود. خلبان، کمک خلبان و خدمه پرواز به‌علاوه مهمان‌ها همگی زن بودند. حتی راننده اتوبوسی که مسافران را به سمت فرودگاه انتقال می‌داد هم همین‌طور. آنها ساعت ۸ صبح از تهران به سمت این شهر حرکت کردند و شب با همان تیم دوباره به تهران برگشتند. در برنامه‌ای که صداوسیما استان خراسان رضوی برای روز زن برگزار می‌کرد قرار بود نه فقط مسافران بلکه همه تیم پرواز هم زنانه باشد. مسافران شامل برخی از زنان هنرمند، مدل‌آور ورزشی و چهره‌های علمی می‌شدند. با درخواست صداوسیما این استان شرکت هوایی آسمان، خلبان «شهرزاد شمس» را برای هدایت این پرواز کاملاً زنانه انتخاب کرد. «شمس» اولین خلبان مسافربری زن است. سال ۱۳۹۳ بود که ویدئویی از پرواز او منتشر و با این عنوان معرفی شد.

بار دیگر سه سال بعد مشخص شد که او کاپیتان یک پرواز با فوکر ۱۰۰ بوده که ۱۰۹ مسافر را از شیراز به مقصد تهران می‌برد. در آن سفر مسافران اول از شنیده شدن صدای یک زن در میکروفن خلبان شوکه شده بودند اما یک ساعت و ۱۰ دقیقه بعد با رسیدن به تهران، ایستاده خلبان را تشویق کردند. به نظر می‌رسد کتج‌جوی‌های زیاد درباره زندگی او باعث شده که علاقه‌ای به مصاحبه نداشته باشد. برخلاف معمول دیگر کاپیتان‌های زن، در اینستاگرام هم حضور ندارد. پیگیری «هفت صبح» برای مصاحبه با او جواب نداد اما سال‌ها پیش در مصاحبه با سایت مشرق ماجرای ورود به این شغل را روایت کرده بود: «یک روز که راضیه (شهرزاد) شمس برای خرید بلیت

خبر یک

کنسرت رونمایی از یک آلبوم تحسین‌شده بین‌المللی در تالار وحدت

بی‌پایان صوتی و مرزهای موسیقی به چالش کشیده می‌شوند. «دیوید لارسن، نویسنده، بنیانگذار و سردبیر مجله انگلیسی شفراد اکسپرس معتقد است: «موسیقی آن‌ها از جایی که موسیقی کلاسیک پیشرو و جز با هم در آمیخته‌اند، سرچشمه می‌گیرد». رامین صدیقی، بنیان‌گذار و تهیه‌کننده نشر موسیقی هرمس که سه آلبوم اول گروه را تهیه کرده کوارتت کاسته را با فاصله زیاد، نوارترین گروه موسیقی معاصر ایران می‌داند. علاقمندان به موسیقی جز، مدرن، پروگرسو و راک و کلاسیک می‌توانند در «دیرند» رگه‌هایی از همه این سبک‌ها را بیابند اما موسیقی آن فراتر از این مرزبندی‌های ژانری می‌رود. بلیت‌های کنسرت رونمایی آلبوم «دیرند» در سایت تیوال به فروش می‌رسد.

پینک فلوید همکاری داشته) و مارکوس رویتر (نوازنده گیتار) همکاری کرده‌اند. «دیرند» که کلمه‌ای فارسی به موسیقی به معنای ارزش زمانی نداشت، اولین‌بار همراه امسال همزمان با انتشار نسخه فیزیکی در فستیوال مون چون در شهر تولدو، رونمایی شد و حالا فرصتی پیش آمده که در ایران هم تالار وحدت میزبان این آلبوم تحسین‌شده بین‌المللی باشد. بعد از اولین اجرا در اسپانیا، منتقدان معتبری در نشریات جهانی آلبوم چهارم کاسته را ستایش کردند. موسیقی که ترکیب خلاقیت فردی و بداهه‌های نوازندگان و در عین حال قطعاتی بادقت ساخته و تنظیم شده است. سایت موسیقی پروگرسویمت در یادداشتی که درباره آلبوم «دیرند» منتشر کرده می‌نویسد: «یک سفر سازشناسانه که در آن امکانات

سه‌شنبه چهارم دی‌ماه، کنسرت رونمایی از آلبوم «دیرند»، چهارمین اثر کوارتت کاسته، در تالار وحدت برگزار می‌شود. یک‌دهه از عمر کوارتت کاسته می‌گذرد. گروهی که احسان صدیق (نوازنده گیتار) بنیان‌گذار آن بود و مازیار یونسی (پیانیست/آواز) و روزبه فدوی (درامز) از ابتدا در آن حضور داشتند و بعد از فوت پیتر سلیمان‌پور هم، سهیل پیغمبری (نوازنده سازهای بادی) به آن‌ها پیوست. «دیرند» که قرار است برای اولین‌بار چهارم دی‌ماه در ایران شنیده شود، توسط کمپانی مشهور موسیقی آمریکایی مون چون در بارسلونا ضبط شده و اعضای گروه برای ضبط قطعات این آلبوم با هنرمندان مشهور بین‌المللی، تونی لوین (نوازنده باس که با گروه‌هایی مثل کینگ کریمسون، پیتربابل و



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
دوشنبه ۳ دی ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۴۷
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

سرنخ‌های جدید پرونده آب مروارید

پنج واکنش به کاهش دید و نابینایی بیماران بیمارستان تخصصی چشم

روز جمعه سایت تابناک مدعی شد: ۱۷ مهرماه، ۹ نفر در بیمارستان چشم‌پزشکی نگاه تهران، بعد از عمل چشم آب‌مروارید، مبتلا به عفونت شده و بینایی خود را از دست داده‌اند و تاکنون چشم ۴ نفر تخلیه شده است. گفته شده دلیل ابتلای این افراد به باکتری «سودوموناس آئروژینوزا» بوده است. پرونده قضایی در این خصوص تشکیل شده و دو نفر از تکنسین‌های اتاق عمل جراحی نیز مورد سوال و جواب قرار گرفته‌اند.

این ادعا تاکنون ۵ واکنش داشته است.

۱. «حسین کرمانپور» سرپرست مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت در گفت‌وگو با ایلنا: ماجرا مربوط به چند ماه گذشته بوده و پیگیری قضایی درباره این مسئله انجام شده است.

۲. «حسین علی شهر یاری» رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس در گفت‌وگو با ایلنا: این مسئله در دستور کار کمیسیون است و پیگیری در این باره انجام خواهد شد، اما قرار نیست که مردم را نگران کنند. درست است که این اتفاق افتاده و اتفاق خیلی بدی هم بوده، اما قرار نیست که هر روز همه خبر منتشر کنند. اگر شما (خبرنگاران به این مساله) دامن نزیند و بزرگ نکنید مردم بی‌اعتماد نمی‌شوند. دلیلی ندارد

که رسانه‌ها هرروز این مسئله را برجسته کنند. ۳. گزارش روزنامه اینترنتی فراز: تعداد زیادی از بیماران که مدت طولانی بی‌کوتاه در نوبت جراحی چشم بودند، تلفنی یا حضوری نوبت خود را لغو کردند و عده‌ای به بیمارستان آمده بودند تا بفهمند موضوع چه بوده است. ۹ نفر از کسانی که روز ۱۷ مهرماه در این بیمارستان جراحی آب‌مروارید داشتند، دچار درد، آبریزش، تهوع و علائم غیرعادی شدند. علائم آن‌ها از ۲ ساعت پس از جراحی شروع شده بود و بعضی مجبور شدند به اورژانس مراجعه کنند. ۲۴ ساعت بعد، پزشکان جراح متوجه وضعیت غیرعادی بیماران خود شدند و از بیماران خواستند دوباره به بیمارستان مراجعه کنند. هر ۹ نفر به شدت دچار مشکل شده بودند و باید دوباره به اتاق عمل می‌رفتند. درمان بی‌نتیجه بود و آن ۹ نفر، بینایی یک چشم خود را برای همیشه از دست دادند.

دکتر علی نبلی، مدیر بیمارستان چشم‌پزشکی نگاه: از ابتدای امسال تا روز ۱۷ مهر بیش از ۱۳ هزار عمل جراحی در بیمارستان داشتیم که بیش از این اتفاق، فقط ۲ نفر دچار عفونت شده بودند. بر اساس آمارهای جهانی بیشترین عفونت چشم-بر اثر عمل جراحی ۲ در ۱۰۰۰ و کمترین آمار ۴ در ۱۰ هزار نفر است. تعداد عفونت‌های بیمارستان نگاه حتی از حداقل آمار جهانی هم کمتر بوده است. هر ۹ نفر در یک اتاق جراحی شده ولی ۵ پزشک متفاوت عمل جراحی را انجام داده بودند. در حالت عادی ۴۸ ساعت طول می‌کشد تا علائم عفونت داخلی چشم شروع شود و شدت پیدا کند ولی در این مورد علائم خیلی سریع‌تر از چیزی که به‌طور معمول اتفاق می‌افتد، شروع شد و پیشرفت کرد. ادامه در صفحه ۰۳



با نصب این نرم افزار موبایلی، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود وسی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه، مهم ترین اخبار را در اختیار اتان قرار دهیم. برای ثبت نظر، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضا ویژه با خرید اشتراک هفتگی، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنند.

اپ خبری هفت صبح

دانلود از وب سایت هفت صبح

www.7sobh.com



دستور زبان عشق

قسمتت بود ناپدید شوی

بروی ماضی بعید شوی

یا که یک حسِ شرمگین وسط / جمله «عاشقت شدم» باشی

حامد ابراهیم پور

رسول اکرم صلی الله علیه و آله

لا تُزَالُ أَتَمَّتْ بِخَيْرٍ مَا تُحِبُّوْا وَ تَهَادَوْا وَاَدَّوْا لِامَانَتِهِ

اَمّت من تا هنگامی که یکدیگر را دوست بدانند، به یکدیگر هدیه دهند و امانتداری کنند، در خیر و خوبی خواهند بود.

عیون اخبار الرضا ج ۲، ص ۲۹، ج ۲۵

واگو بهای انتظار

تو که یک گوشه چشمت،

غمِ عالم پُبرد

حیف باشد که تو باشی و مرا «غم» پُبرد...

عماد خراسانی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح:۰۵:۴۱ طلوع آفتاب:۰۷:۱۱ اذان ظهر:۱۲:۰۴ غروب آفتاب:۱۶:۵۵ اذان مغرب:۱۷:۱۶					
نشانی: تهران، خیابان سپهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازده، پلاک ۳ کد پستی (۰۵۳۵۱-۶۵۶۶۷) تلفن و نمابر: ۰۲۸۴۳۰۳۵۴ بشماره پیامک:۰۹۲۰۰۱۷۰۰۷۰۲۰۱ سازمان آگهی‌ها:۰۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع:دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌همشهری - جام‌جم اشتراک اینترنت نفی: www.jaavar.com					
باز نشر مطالب روز نامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است pr@7sobh.com www.7sobh.com					

منتخب

توقعتان را از دلار کم کنید

درباره گاریدو و وارد کننده‌ها و نگره دینی حکومت ...

حذف گاریدو قابل پیش‌بینی بود. اسکادی که تحویل او دادند مشخص بود که شرایط بدی دارد. اینکه جای ترابی، مجبور باشی با۱۱حمنزاده یا صادقی کار کنی خودش نشان‌دهنده بسیاری از موارد بود.
تحلیل علیپور به این تیم با یک کارنامه بسیار بد از حضورش در پرتغال از دیگر حفره‌هایی بود که اسکاد پرسپولیس حتی قبل از گاریدو با آن دست به گریبان بود. از آن‌سو به‌دلسلیفگی آشکار گاریدو در ندیدن یاسین سلمانی و در دوره‌ای محمد خدابخنده‌لو و از دست‌دادن مهره جوان و بااستعدادی مثل سینا اسدیبگی نشان می‌داد که او در پرسپولیس به بن‌بست خواهد رسید. او چندین هفته طول کشید تا بفهمد خدابخنده‌لو هم از سرلک و هم ریگی بهتر است اما وقت پیدا نکرد تا از رجحیت یاسین سلماین به سسروش رفیعی را نیز درک کند. مشخص بود که مشاوران خوبی ندارد و مشخص بود که در میان دستیاران ایرانی اش خیلی محبوب نیست. پرسپولیس بعید است این فصل بتواند بالاتر از سپاهان و تراکتور قرار بگیرد.

دوستان از بازیگر مشهوری گفتند که اموالش توسط برادرش به یغما رفته و او حالا مجبور است در یک شروع دوباره به بازی در فیلم‌های کم‌ارزش نیز تن بدهد. همین دیگر. دیگری هم خبر داد یک نوستاره تازه سینما به بیماری سرطان مبتلا شده است. یکی نیست بگوید آخر این چه مدل خبر دادن است؟ چه لزومی داشت؟ راستش هیچی!

نگره دینی حکومت اسلامی باید به شکلی واضح و رسمی تئوریزه شود و به ما فهمانده شود. در رابطه با موفقیت یا عدم‌موفقیت یک حکومت یا به شکل خاص تر (آن‌طور که در سخنرانی‌ها بیان می‌شود) یک دولت، در رابطه با قوانین

جلوی سیر صعودی دلار از قرار گرفته شد اما همه می‌دانیم که کامبک دلار به شکلی بسیار

ستون فقرات

زندگی همین کاسه آش رشته پر کشک است

وسط بی‌برقی و خاموشی عصری سرد و گرفته و آلوده، وقتی از پشت پنجره هم نور چندانیه به درون نمی‌آید تمام اشیا و اصوات از کار افتاده بودند و فقط باید منتظر می‌ماندی تا دقایق عمرت بگذرد تا این دوره را پشت سر بگذاری، فکر کردم چقدر دلم برای روزهای معمولی تنگ شده و چقدر دوست دارم این وضعیت مایوس کننده و آزاردهنده را فراموش کنم و بدون خشمم و افسردگی از چیزهای معمولی بنویسم. مثلاً از چای تازه دمی که نه پر رنگ و تیره شبیه مردی معتاد با موهای صاف پر پشت و شین‌های سوت‌دار است و نه کم‌رنگ و بی‌حال،

شبیه پیروزی ریز جثه با زانوهایی فرسوده که باور دارم مالیدن مخلوط تخم‌مرغ و زردچوبه به مغل‌هایش، معجزه‌ای در پی دارد. دوست دارم از کیک شکلاتی عصرانه بنویسم؛ از حلاوتی که به مرگ‌دی زمستان پشت پنجره جان می‌دهد. از مرد جوانی با دماغی فوزدار و نیم بوتی چرمی به یا که می‌خواهد برای دختری که نه چاق نامیده می‌شود و نه لاغر، نه زشت و نه زیبا، نه تیز نوامید و نه کودن، نه پولدار و نه فقیر، بهترین هدیه را بخرد و وجودش را با عشقی بی‌انقضا پر کند. دوست دارم از برقی بنویسم که روی کاج‌ها را پوشانده و بچه‌هایی با کاپشن‌های صورتی

روزهای خواننی در شصت سال پیش – ۱۰۹ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود)

آرش خوشخو



سنگ‌های غول پیکری تولید می‌کند و یک جوری برای خودش برندسازی کرده است. اسم شاطر محمد علانیان است. گزارشی کار شده از دلیل پیش‌بینی‌های غلط هواشناسی که همه را کلافه کرده و بنده‌خدا هواشناس‌ها گفته‌اند که تقصیر رشته‌کوه زاگرس است که جریان‌های هوایی را تغییر شکل می‌دهد. استقبال بی‌سابقه از فیلم سنگام ادامه دارد تا آن حد که سینما حافظ گفته پس از انجام تعهداتم نسبت به سقوط امپراطوری رم، دوباره سنگام را اکران کرده‌ام. فیلم هندی آرزوی مادر هم پرفروش بوده است.

در اتفاقی عجیب، دیشب دزدان اتومبیل خانم روحبخش، خواننده مشهور رادیو سا که یک اوپل شسیک بوده سرقت می‌کنند و بعد با این اتومبیل راه افتادند به سمت محله دیگر برای سرقت یک خانه اما اهالی محل متوجه می‌شوند و پلیس مداخله می‌کند و در تیراندازی پلیس، دزدان سراسیمه فرار می‌کنند و اتومبیل خانم روحبخش را به یک آمبولانس می‌کوبند. جالب این که در تیراندازی پلیس یکسری ماشین‌دزد

ویدئویی از یک برنامۀ تلویزیونی منتشر شده که در آن سلمان گوران، کم‌دین تلویزیونی که در گذشته سابقهٔ فراوانی در شوخی‌های غیر عرف با ستاره‌های بزرگ فوتبال داشته، در مقابل دوربین تلویزیون حاضر شده و در مورد پرونده شکایت علیرضا حقیقی، دروازه‌بان سابق تیم ملی ایران، توضیحاتی ارائه داده‌است. در شرح این پرونده، آمده که سامان گوران به شوخی یک ادعای حقوقی عجیب مطرح کرده و به نوعی مدعی شد علیرضا حقیقی با پرداخت پول وارد لیست تیم ملی و راهی جام جهانی شده است. دروازه‌بان سابق تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه پرسپولیس اما به شدت بابت این ادعای عجیب غیرواقعی و تند، پرافروخته و عصبانی شده و تصمیم به پیگیری حقوقی این ماجرا گرفت. در نهایت به نظر می‌رسد علیرضا حقیقی موفق شده حکم جلب و رای زندان برای سامان گوران بگیرد و حالا این طنزپرداز تازه در واقع متوجه ابعاد سنگین شوخی‌های خود شده‌است.

جالب اینجاست سامان گوران در مقابل دوربین تلویزیونی حاضر شده‌و باحنی حق به‌جانب که حتی تعجب مجری برنامه را نیز برانگیخت، مدعی شد دیگر دلیلی برای عذرخواهی از علیرضا حقیقی نمی‌بیند و این کار را بارها قبلاً انجام داده‌است. البته او فاش کرد که بسیاری از بزرگان برای وساطت وارد عمل شدند و همین دست آخر به نظر علیرضا حقیقی حتی روی علی پروین را هم زمین زده و حاضر به کوتاه آمدن از شکایت خود نشده‌است. البته سامان گوران در واقع به نوعی قصد داشت به کمک افکار عمومی، رای علیرضا حقیقی را بزند.

در بخشی از این مصاحبه، سامان گوران مدعی شد اصلاً سر رشته‌ای از فوتبال نداشته و فقط شوخی کرده‌است. در ادامه او اذعان داشت که دوستانش شایعه‌ای مطرح کرده‌اند که هزینه حضور در تیم ملی فلان تومان است و من «فقط» گفتم قیمت چقدر است؟ در واقع شوخی ارزی کرده‌ام.

در ادامه یکی از مجریان با قسم و آیه وارد بحث شده و از علیرضا حقیقی در خواست بخشش کرد.

مر. هم‌چون دیگر اما به سامان گوران گفت خودت هم دلجویی نمی‌کنی و سامان گوران مدعی شد چند بار این کار را انجام داده. در ادامه سامان گوران ادعای عجیبی مطرح کرده و تأکید کرد که حتی علی پروین نیز از وی خواسته پای عقایدش ابعاند (بعد هم نوبت آن بغض به نظر غیرواقعی که با واکنش احساسی مجری همراه شد)

سامان گوران در ادامه این سلسله عکس‌العمل‌های غیرمنتظره، رو به مادرش گفت که جس می‌کشم و با هم به کرپلا خواهیم رفت (یک ملودرام کم‌سابقه، همراه با موسیقی احساسی فیلم «همی مثل مادر» و لحظاتی بعد که مادر سامان گوران از پشت سرش به

صحنه اضافه شد)

در نهایت به نظر می‌رسد چنین رفتارهایی نیز روی یکی مثل علیرضا حقیقی تأثیر نگذاشته و او تا امروز که از احقاق حقوق خود کوتاه نیامده‌است. البته ممکن است در نهایت دروازه‌بان ۳۶ ساله فوتبال ایران هم حاضر به گذشت و عدم اجرای حکم حبس بشود، اما فارغ از احساسات، حرکت علیرضا حقیقی، یک گام عادی در مسیر حقوق شهروندی برای پس گرفتن یک حق پایمال شده است.

علیرضا حقیقی در فوتبال ایران به افتخارات بسیار بزرگی دست یافته‌است. او سال‌های سال درون دروازه پرسپولیس حضور داشت و مورد توجه کارلوس کی‌روش، یکی از محبوب‌ترین سرمربیان تاریخ فوتبال ایران نیز قرار گرفت. او در جام جهانی ۲۰۱۴ عملکرد بسیار خوبی داشت و پس از جام‌ملتهای آسیا ۲۰۱۵ و چند بازی مقدماتی، به مرور جای خود را به علیرضا بیرانوند ستاره نوظهور گلری ایران داد.

حالا هم به نظر می‌رسد همین پافشاری علیرضا حقیقی، تلنگری به افرادی باشد که گاهی برای خنداندن حضار یک جمع، ادعاهای عجیب و غیر معمول مطرح می‌کنند. دوران ورزشی علیرضا حقیقی با چندین سال حضور در فوتبال اروپا و ترکیب پرسپولیس و البته تیم ملی ایران، قابل احترام بوده و این دروازه‌بان در ۳۶ سالگی یک کارنامه ستایش از خود ارائه داده‌است.

حالا اگر به نظر می‌رسد علیرضا حقیقی در سال‌های اخیر یکی از عوامل مهم‌ترین افتخار تاریخ نساجی و قهرمانی این تیم در جام حذفی بود و با درخشش در مقابل استقلال و در ادامه دیدار مقابل آلومینیوم در فینال، نام خود را در تاریخ این باشگاه به ثبت رساند. حتی بررسی می‌انگین

تعداد عکس‌العمل‌ها و سبیه‌وای این دروازه‌بان در ترکیب هوادار نیز نشان می‌دهد که علیرضا حقیقی در این باشگاه نیز روزهای خوبی را سپری کرده‌است.

خبری در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود که «یک مرد بابلی به خاطر شدت سرما و یخ‌زدگی در روستای بیلاقی فیلبند مازندران جان باخت». روستای بیلاقی فیلبند بابل که در ارتفاع ۲ هزار و ۳۵۰ متری بالاتر از سطح دریا واقع شده و از جمله مناطق پرچانه‌برای گردشگران محسوب می‌شود.
ماجرا از این قرار است که این مرد ۴۶ ساله بومی همان منطقه هم‌زمان با شروع بارش‌های برف هفته گذشته در روستای فیلبند قصد ورود به محل را دارد اما یکی از اهالی روستای فیلبند اجازه ورود نمی‌دهد که این مرد با اعلام این مطلب که «اگر شما مجوز قانونی برای ممانعت ورود به منزل خودم را دارید، می‌توانید مانع من شوید.» که با حال این فرد به روستا وارده شد و به علت شدت برف و سرما در داخل خودروی خود یخ زد و جان باخت.
در این پیوند دهیار روستای فیلبند در گفتگو با خبرنگار اپر ناظرهار کرد، روستای فیلبند یک منطقه بیلاقی است و در زمستان همه ساکنان این منطقه روستا را ترک کرده و به مناطق پایین‌دست کوچ می‌کنند.
شعبانعلی خالری ملک‌شاه گفت: جمعیت این روستا در فصل تابستان به چند هزار نفر افزایش می‌یابد اما در زمستان این روستا به خاطر ارتفاع برف و شدت پرودت هوا خیلی از سکنه می‌شود.

وی با بیان این که نگهبان روستا مانع ورود این مرد ۴۶ ساله به فیلبند شده بود، ادامه داد: متوفی به نگهبان گفته بود اگر حکم قانونی دارید می‌توانید مانع ورود من شوید در غیر این صورت اجازه ممانعت ندارید.

خالری ملک‌شاه گفت: بعد از اسکان این مرد در منزل خود نگهبان دوباره به سراغ وی رفت و حتی خودروی وی را که در چاله افتاده بود را خارج و از وی خواست که منطقه را ترک کند اما وی نپذیرفت.
دهیار فیلبند با بیان این مطلب که در هفته قبل فقط سه نفر در این روستا حضور داشتند، ادامه داد: با توجه به اینکه این مرد ۴۶ ساله هر روز شام یا ناهار را به منزل یکی از این ۲ نفری که در روستا ساکن بودند می‌رفت؛ بعد از غیبت یک روز، به این افراد به سراغ این مرد می‌روند که او را یخ‌زده در داخل ماشین می‌بینند.

وی گفت: نگهبان روستا بعد از مرگ وی مراتب را به گروه‌های امدادی و خدماتی اعلام کرد و جسد وی به مناطق پایین دست منتقل شد.

دهیار فیلبند ادامه داد: در حال حاضر بعد از چند روز آفتابی ار ارتفاع برف در فیلبند بیش از یک متر است و اهالی روستا تحت هیچ شرایطی به فیلبند نیانیند.

مدیرکل میراثفرهنگی کرمانشاه، با اشاره به اینکه رای اولیه برای کوهسار بادفر معروف به «پوارو» پیش از این صادر شده گفت: پرونده این گنج‌یاب در دادگاه تجدید نظر در حال بررسی قضایی است.

متهم «پوارو» برای «۱- حفاری و کاوش بقصد به‌دست آوردن اموال تاریخی به سه‌سال و ۹ ماه حبس تعزیری، ۲- خرید و فروش اموال تاریخی فرهنگی حاصله از حفاری غیرمجاز به سه سال و ۹ ماه حبس تعزیری، ۳- معاونت در حفاری و کاوش برای به‌دست آوردن اموال تاریخی به دو سال حبس تعزیری، ۴- افترا، جزای نقدی به ۸۰ میلیون تومان، ۵- نشر اکاذیب از طریق رایانه به دو سال حبس تعزیری و ۶- توهین به مأموران، به ۷۴ ضربه شلاق تعزیری محکوم شد.

ار کستر نوای آفتاب به رهبری امین سالمی و با اجرای قطعات کارتن و انیمیشن دهه شصت با عنوان «کنسرت دهه شصتی‌ها» در برج میلاد تهران و در دو سانس به‌صحنه رفت



به گزارش هفت صبح، اطلاعات آنلاین نوشت: بعد از انقلاب به دستور قاضی شرع داد‌گاه انقلاب اسلامی تهران، حسینعلی نیری، خانه شماعی‌زاده به دلیل مجهول‌المالک بودن ملک و عدم کسب درآمد حلال صاحب ملک که به «شغل خوانندگی» اشتغال داشته و نیز به علت سرودن آهنگ «تفرین بر جنگ» صادر شد. طبیعتاً در آن زمان صاحب ملک به ایران نبود. شماعی‌زاده هم مثل بسیاری از خوانندگان و بازیگران و هنرمندان آن دوران از ایران رفته نبود تا مبادا به دلیل فعالیت‌هایش در زمان پهلوی دوم دچار مشکل شود. در تمام سال‌هایی که از رفتن شماعی‌زاده از ایران می‌گذرد، او همیشه چشمش به دنبال خانه‌ای بوده که خودش آن را ساخته بود.

شماعی‌زاده ناراضیتی خود را به طرق مختلف، از فضای مجازی گرفته تا مصاحبه با رسانه‌ها، از راه اتفاقی که برای خانهاش بیفتد اعلام کرده است. او گفته بود از اینکه کسی در خانه‌اش زندگی کند رضایت ندارد و آخرین خبری هم که درباره خانهاش منتشر شد به تخریب آن و صدور مجوز برای ساخت ساختمانی جدید در جای آن برمی‌گشت. بعد از این خبر آخر، شماعی‌زاده در صفحه‌اش در فضای مجازی اعلام کرد: «خانم‌ا را تخریب‌به زودی برمی‌گردم و خانم‌ا را پس می‌گیرم. این خانه فرزندنام است. هر کس آن را بخرد با مشکل روبه‌رو خواهد شد و پولش را دور ریخته‌است. این خانه صاحب دارد و دارای سند رسمی است».

اما نکته جالب درباره این خانه پرماجرا به قبل از انقلاب برمی‌گردد که شماعی‌زاده سرقطع درختان جلوی خانهاش از شهرداری وقت شاک‌ی شد. اصل ماجرا چه بود؟
گوپا در همان سال‌های درخشش شماعی‌زاده، شهرداری می‌آید و درختان جلوی خانه او را قطع می‌کند. شماعی‌زاده این خبر را رسانه‌ای می‌کند و در گفت‌وگویی که از او در مجله جوانان به تاریخ ۲۴ مرداد ۱۳۵۶ چاپ شده می‌گوید: «... قانون از قطع اشجار به شدت جلوگیری می‌کند. معلوم نیست چرا شهرداری با مأمورین پار ک‌ها چندین درخت جلوی منزل مرا قطع کرده‌اند».

این زمان مصادف است با شروع شماعی‌زاده به ساخت خانهاش در محله نیاوران. او در ادامه این گفت‌وگو می‌گوید: «من به درخت خیلی علاقه دارم و اخیراً در قطعه زمینی در منطقه نیاوران شروع به ساختن کرده‌ام و همیشه دل خوش بودم که به زودی به این محل نقل مکان خواهم کرد و از زیبایی و سایه درختانی که در جلوی منزل قرار دارد بهره‌مند خواهم شد. متأسفانه چند روز پیش که سر ساختمان رفتم متوجه شدم شهرداری درخت‌های قشنگ وسط خیابان را ریشه کن کرده، به خاطر اینکه خیابان را اسفالت کند، در حالی که می‌شد هم خیابان را اسفالت کرد و هم از درخت‌ها که کاملاً وسط خیابان قرار دارد استفاده کرد».

بخش آخر حرف‌های شماعی‌زاده از همه جالب‌تر است: «من به خاطر این کار ادعای یک میلیون ریال خسارت خواهم کرد و تا حصول نتیجه از پای نخواهم نشست». معلوم نیست آخرین شکایت و ادعای غرامت به کجا رسیده، اما چیزی که مشخص است با وقوع انقلاب در بهمن ۱۳۵۷ شماعی‌زاده خیلی در خانه‌ای که یک سال پیش از انقلاب ساختش را آغاز کرده بود زندگی نکرد و با حسرت آن را ترک گفت.

خودرو

- موبایل
 - استارت‌آپ‌ها
- بانک، بیمه
- طلا، دلار
- بورس
- صنایع غذایی
- مسکن
- گردشگری

دانشبور

احتمال ادغام غول‌های خودروسازی

ژاپن برای مقابله با چین

غول‌های خودروسازی ژاپن یعنی نیسان و هوندا در بیانیه‌ای تأیید کردند که مذاکرات مقدماتی خود را برای بررسی احتمال ادغام این دو شرکت شروع کرده‌اند. به گزارش راشائوتودی، غول‌های خودروسازی ژاپن یعنی نیسان و هوندا در بیانیه‌ای تأیید کردند که مذاکرات مقدماتی خود را برای بررسی احتمال ادغام این دو شرکت شروع کرده‌اند.موضوع این ادغام در حالی مطرح شده است که خودروسازان سنتی جهان با رقابت شدید از سوی تولیدکنندگان خودروهای برقی چین و همچنین کاهش تقاضای جهانی برای خودروهای برقی روبرو هستند.هوندا و نیسان در واکنش به گزارش‌های اولیه مبنی بر ادغام دو شرکت بیانیه‌ای مشابه صادر کرده ولی هیچ جزئیاتی با جدول زمانی برای نهایی شدن این توافق ارائه نکردند.

در بیانیه مشترک این دو شرکت آمده است: همان‌طور که در ماه مارس سال جاری اعلام شد، هوندا و نیسان در حال بررسی گزینه‌های مختلفی برای همکاری‌های آینده، بما پهره‌برداری از نقاط قوت یکدیگر هستند.این بیانیه می‌افزاید: اگر بهره‌ورسانی‌های جدیدی وجود داشته باشد، در زمان مناسب به دینفعان خود اطلاع خواهیم داد.شینجی آياما، معاون اجرایی هوندا، روز چهارشنبه تأکید کرد در میان گزینه‌های مختلف، هوندا در نظر دارد که احتمال ادغام، همکاری سرمایه‌ای یا ایجاد یک شرکت هلدینگ جدید را که در آن کسب و کارهای ترکیب‌شده فعالیت کنند، بررسی کند.در سال‌های اخیر، نیسان که زمانی پیشگام در فناوری خودروهای برقی بود، به دلیل افزایش رقابت با برندهای چینی مانند بی‌وای دی BYD که از نظری فناوری عملکرد بهتری دارند و خودروهای ارزان تری تولید می‌کنند، عقب افتاده است.شرکت هوندا نیز بعد از آنکه اعلام کرد قصد دارد تا سال ۲۰۴۰ در بازارهای اصلی خودرو مانند اتحادیه اروپا و ایالات متحده فقط خودروهای با آلایندگی صفر بفروشد، تحت فشار قرار گرفته است.با این حال، تقاضای ضعیف برای خودروهای برقی به دلیل قیمت پایین سوخت و کمبود زیرساخت‌های شارژ، گذار از خودروهای بنزین و گازوفیل‌سوز به برقی را کند کرده است.

دنده معکوس

معرفی بستینون بهمن موتور؛ وارداتی که احتمال تولید داخل دارد

بستینون TV۷ یک کراس‌اوور کامپکت است که توسط برند بستینون از شرکت‌های زیرمجموعه شرکت چینی فاو (FAW) تولید می‌شود. این خودرو یای اولین‌بار در سال ۲۰۱۸ تولید شد و سپس شرکت بهمن موتور ایران با برند مختص به واردات خود یعنی BM Cars مسئولیت واردات و عرضه بستینون TV۷ را برعهده دارد. این خودرو به‌صورت وارداتی (CBU) به کشور وارد می‌شود و در آینده ممکن است تولید داخلی آن نیز آغاز شود. بستینون TV۷ مجهز به یک پیش‌رانده ۱/۵ لیتری توربوشاژ با توان ۱۶۹ اسب بخار و گشتاور ۲۵۸ نیوتن‌متر است. این نیرو از طریق یک گیربکس ۷ سرعته دوکلاچه به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود. حداکثر سرعت این خودرو ۱۹۲ کیلومتر بر ساعت و مصرف سوخت ترکیبی آن حدود ۷/۱ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است. بستینون TV۷ دارای طراحی مدرن و جذابی است. در نمای جلو، چراغ‌های بزرگ و جلوپنجره‌ای با طراحی خاص جلب توجه می‌کند. نمای جانبی با خطوط دینامیک و سقف شیب‌دار، حس اسپرت بودن را القا می‌کند. در قسمت عقب، چراغ‌های متصل به‌هم و استفاده از عناصر کرومی، به زیبایی خودرو افزوده است. طراحی داخلی نیز با استفاده از نام‌اشیاء دیجیتال و ترکیب رنگ‌های متنوع، فضایی مدرن و کاربرپسند را فراهم کرده است.

نیش ترمز

ثبات نسبی در بازار خودرو؛

چشم‌انداز قیمت‌ها در دی‌ماه ۱۴۰۳

بازار خودرو در دوم دی‌ماه ۱۴۰۳ همچنان در گیر رکود و نوسانات محدود است. دلایلی نظیر کاهش قدرت خرید مصرف‌کنندگان، افزایش هزینه‌های تولید و نوسانات نرخ ارز، این بازار را در شرایطی کم‌تحرک نگه داشته است. فروشنده‌گان و خریداران عمدتاً منتظر تثبیت شرایط اقتصادی هستند و معاملات در حجم پایین‌تری انجام می‌شود.

وضعیت قیمت خودروهای داخلی

در بازار قیمت خودروهای داخلی نوسانات جزئی داشته است.

پژو پارس سال: با قیمت ۸۶۰ تا ۸۷۵ میلیون تومان یکی از پرفروش‌ترین هاست. سمند EX۷: با حدود ۷۸۰ میلیون تومان، همچنان گزینه‌ای اقتصادی برای خریداران به شمار می‌رود.

ساینا دنده‌ای EX: یکی از خودروهای ارزان بازار با قیمت ۳۱۰ میلیون تومان است.کوییک دنده‌ای: این خودرو با قیمت ۲۳۰ میلیون تومان همچنان در سبد اقتصادی‌ترین خودروها قرار دارد.

قیمت خودروهای خارجی

وارداتی‌ها در بازار با افزایش اندک همراه بوده‌اند:

هیوندای النترا ۲۰۱۸: با قیمتی حدود ۱/۵ میلیارد تومان در بازار معامله می‌شود. تویوتا راکو ۲۰۱۷۴: همچنان با قیمت ۲.۵ میلیارد تومان یکی از گران‌ترین شاسی‌بلندهای دست‌دوم است.

مقایسه قیمت خودروهای داخلی و خارجی

تفاوت قیمت خودروهای داخلی و خارجی همچنان بسیار بالاست. برای مثال، با بودجه‌ای در حدود ۸۷۰ میلیون تومان می‌توان یک پژو پارس سال خرید، در حالی که برای خودروهایی مانند هیوندای یا تویوتا به حداقل دو برابر این مبلغ نیاز است. این اختلاف قیمت باعث شده بسیاری از خریداران، خودروهای داخلی را چینی را به وارداتی‌ها ترجیح دهند.

پیش‌بینی بازار

کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند رکود بازار خودرو تا پایان سال ادامه یابد. محدودیت در عرضه خودروهای وارداتی، کمبود قطعات و نوسانات نرخ ارز همچنان موانع اصلی برای کاهش قیمت‌ها هستند. به خریداران توصیه می‌شود با دقت بیشتری اقدام به خرید کنند و از منابع معتبر برای مقایسه قیمت‌ها استفاده کنند.

وب‌گردی

افسانه‌ای کوچک به نام پژو ۴۰۵؛ شاهکاری که جاودانه شد

در دنیای خودرو، گاهی محصولاتی عرضه می‌شوند که بیشتر از یک ماشین، به یک نماد تبدیل می‌شوند. پژو ۲۰۵ یکی از همین شاهکارهاست؛ خودرویی که در دهه ۸۰ میلادی به بازار آمد و برای همیشه در ذهن عافان ماشین‌دندان‌گار شد. این کوچولوی پرقدرت، زمانی که در سال ۱۹۸۳ با به میدان گذاشت، به‌سرعت دل همه را برد. چرا؟ چون ترکیبی از طراحی جذاب، عملکردی فوق‌العاده و قیمتی مقرون‌به‌صرفه بود که برای بسیاری از جوانان در اروپا حکم «ماشین اول روزهایی» را داشت. در آن دوران، پژو ۲۰۵ مثل یک موشک کوچک شهری عمل می‌کرد. نسخه‌های GTI آن به‌طور خاص جواهر دنیای هات‌هچ‌ها بودند و هنوز هم اگر فرصتی دست دهد تا یکی از

منت‌صبح

راه‌کنمای یادگار

صفحات ۵ تا ۸

رنو کولئوس ۲۰۲۴؛ یک کراس‌اوور تکراری با مدل جدید کولئوس ۲۰۲۴؛ از نظر طراحی فنی تغییرات ناچیزی با مدل ۲۰۱۸ دارد



از نظر فنی، کولئوس ۲۰۲۴ تفاوت چندانی با مدل ۲۰۱۸ ندارد. این خودرو همچنان از پیش‌رانده ۲/۵ لیتری ۴ سیلندر تنفس طبیعی بهره می‌برد که ۱۷۰ اسب بخار قدرت و ۲۳۳ نیوتن‌متر گشتاور تولید می‌کند. انتقال نیرو و نیز همچنان از طریق گیربکس CVT۷-Xtronic انجام می‌شود. این مشخصات در سال ۲۰۱۸ نیز ارائه شده بود و اگر چه عملکرد این موتور از نظر دوام و اعتمادپذیری برای بسیاری از کاربران مناسب است، اما در سال ۲۰۲۴، وجود چنین پیش‌رانهای در یک کراس‌اوور نیمه‌لوکس ممکن است برای برخی خریداران، به خصوص ماشین‌بازهایی که به دنبال هیجان بیشتری هستند، قدیمی به نظر برسد. در دیگر شباهت‌ها می‌توان به سیستم چهار چرخ متحرک هوشمند اشاره کرد که در هر دو مدل به‌خوبی عمل می‌کند. اما در کولئوس ۲۰۲۴، برخی تغییرات جزئی در سیستم تعلیق و بهبودهایی در نرم‌افزار مدیریت سیستم چهار چرخ متحرک اعمال شده که عملکرد خودرو را در شرایط جاده‌ای دشوار کمی بهبود می‌بخشد. رنو کولئوس ۲۰۲۴ اگر چه همچنان خودرویی قابل‌اعتماد و مناسب برای رانندگی روزمره و جاده‌های ایران است اما عدم استفاده از موتورهای توربوشاژ یا هیبریدی که اکنون در بسیاری از رقبای این رده مشاهده می‌شود، یک نقطه‌ضعف

گزار

ب.ام.و M۱ مدل ۲۰۱۱ کوپه‌ای خاص با تاریخچه‌ای پر جنجال این خودرو که تنها به مدت یک سال تولید شد، از ابتدا سر و صدای زیادی به راه انداخت



مدل M۱ یک خودروی تولید محدود بود که تنها برای یک سال عرضه شد. این خودرو در ترکیبی از قطعات مدل M۳ و موتور Z۴ است اما با این حال بسیار خاص است. این نمونه که با رنگ جذاب Valencia Orange عرضه شده، تنها ۲۶هزار مایل کار کرد دارد. در زمان عرضه در سال ۱۹۸۱، M۱ به دلیل استفاده از قطعات مدل‌های دیگر، با انتقادات روبرو شد. این خودرو بر پایه مدل ۱۳۵i ساخته شده و از موتور شش سیلندر خطی توئین توربو ۳۳۵ اسب بخاری مدل Z۴ به همراه تر کیبی از سیستم تعلیق مدل M۳ E۹۲ استفاده می‌کند. منتقدان اصیل گرای ب.ام.و، به دلیل عدم استفاده از موتور اختصاصی M نارضی بودند اما باقی افراد به زودی متوجه شدند که این تر کیب، یک دستور پخت ی نظیر برای تجربه رانندگی استثنایی بوده است. مدل ۱M یک خودروی تولید محدود بود

ب.ام.و M۱ مدل ۲۰۱۱ کوپه‌ای خاص با تاریخچه‌ای پر جنجال این خودرو که تنها به مدت یک سال تولید شد، از ابتدا سر و صدای زیادی به راه انداخت

ب.ام.و M۱ مدل ۲۰۱۱ کوپه‌ای خاص با تاریخچه‌ای پر جنجال این خودرو که تنها به مدت یک سال تولید شد، از ابتدا سر و صدای زیادی به راه انداخت



بعد از ۲۰۵، پژو نسل جدیدی را به بازار فرستاد؛ پژو ۲۰۶ که خود به نمادی در دنیای خودروهای کامپکت تبدیل شد. اما برای ماشین‌بازهای قدیمی، پژو ۲۰۵ همچنان جایگاه ویژه‌ای دارد. این خودرو نه‌تنها آغازگر دورانی تازه برای پژو بود، بلکه استانداردهای جدیدی را برای خودروهای کوچک تعریف کرد. جالب‌تر اینکه پژو ۲۰۵ درواقع مدل کوچک‌تر نسل افسانه‌ای ۴۰۵ بود؛ خودرویی که همواره جایگاه خاصی در ایران داشت. اما این مدل کوچک‌تر نشان داد که می‌توان حتی با ابعدادی جمع‌وجور، دنسبا را متحول کرد و در دل‌ها جاودانه شد. به‌طور کل می‌توان گفت که نسل ۵ خودروهای پژو که در دهه ۸۰ میلادی روانه بازار شدند یک بار دیگر نام این خودروها را برای همه مردم دنیا زنده کردند.



دوشنبه ۳ دی ۱۴۰۳ | شماره ۳۹۴۷

سردرگمی مردم در خرید خودروهای برقی



در حالی مدیر طرح واردات خودروی وزرات صمت فروش خودروی وارداتی برقی خارج از سامانه را غیرقانونی اعلام کرده بود که شورای رقابت پیشتر خودروهای برقی را از شمول این مصوبه استثنا کرده بود.

مهدی ضیعی مدیر طرح واردات خودروی وزرات صمت هفته پیش اعلام کرد که هرگونه فروش خودروهای وارداتی و خودروهای برقی خارج از سامانه باحتی واردات خودرو بدون ثبت سفارش، غیرقانونی است.

با گذشت چند روز انجمن واردکنندگان خودرو در واکنش به این اظهارنظر ضیعی تأکید کرده که «همانگونه که مستحضرید مصوبه شماره ۵۴۳ شورای رقابت ناظر بر وضعیت انحصاری بازار خودروی سواری در کشور بر اساس بالا بودن شاخص‌های تمرکز تقاضای آنباشه در بازار؛ ممنوعیت یا محدودیت واردات طی سال‌های اخیر پایین بودن قدرت انتخاب مصرف کنندگان برخی احکام قانونی همچون ماده ۱۲ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مصوب ۲۴/۷/۱۴۰۰ بند (ف) تبصره (۷) قانون بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور و تبصره ۵ قانون اصلاح ماده (۱۰) قانون ساماندهی صنعت خودرو مصوب ۹/۹/۱۴۰۱ بوده است که وضعیت انحصاری این بازار را شدیدتر ساخته بود؛ صادر گردید و پس از آن در جلسه ۶۵۹ شورای رقابت ضمن دریافت نظرات مشورتی و پیشنهادات در کار گروه خودرو به استناد بند ۵ از ماده ۱۱ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و با توجه به مفاد ماده ۲ و ماده ۷ قانون ساماندهی صنعت خودرو در جلسه شماره ۵۴۳ مورخ ۱۱/۱۱/۱۴۰۱ دستورالعمل تنظیم بازار خودروی سواری را به شرح ذیل تصویب نمود:

اعضای شورا به اتفاق آرا مصوب نمودند که خودروهای برقی از شمولیت دستورالعمل بازار خودروهای سواری مصوبه ۵۴۳ و اصلاحات بعدی آن خارج گردد.

لذا از آنجایی که عرضه خودروهای برقی و برقی هیبریدی در سامانه عرضه خودرو در تضاد با مصوبه جلسه ۶۵۹ شورای رقابت می‌باشد، تقاضا دارد نسبت به اجرای مفاد قانون اهتمام بیشتری صورت پذیرد.

ضمیمه در واکنش به اطلاعیه انجمن واردکنندگان خودرو و مبنی بر فروش خودروهای برقی خارج از سامانه یکپارچه به ارائه توضیحات ناقصی پرداخت و اعلام کرد: این موضوع مصوبه شورای رقابت هیچ ارتباطی با تخلف کردن شرکت‌ها ندارد. وی افزود: براساس مصوبه شورای رقابت شرکت‌ها خودروی برقی را می‌توانند خارج از سامانه عرضه کنند اما نباید خودروها را بدون ثبت سفارش و مجوز عرضه بفروش برسانند.

مدیر طرح واردات خودروی وزرات صمت واردکنندگان خودرو و برای عرضه خودرو خارج از سامانه باید قطعاً مجوز عرضه را از وزرات صمت دریافت کنند، گفت: این مجوز شامل ثبت سفارش، تخصیص معتبر یا تأمین ارز و موجود بودن کالاهاست. ضیعی تصریح کرد: شرکت‌ها باید براساس مجوز دریافتی از وزرات صمت عرضه خودرو را انجام دهند در پخش تخلفات شرکت‌ها هم باید از سوی دادستان و دستگاه قضایی پیگیری لازم صورت گیرد.البته این مقام مسئول در وزرات صمت اعلام نکرد که مردم چگونه درباره قانونی بودن مجوز شرکت‌ها اطلاع کسب کنند و فقط می‌گویند از سوی دادستان و دستگاه قضایی تخلفات بررسی می‌شود.به گزارش تسنیم، براساس مصوبه ۶۵۹ شورای رقابت در تاریخ ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۳ عنوان شده «خودروهای برقی از شمول مصوبه ۵۴۳ خارج شده‌اند؛ به این معنا که عرضه در سامانه یکپارچه یا انحصار به خودروهای برقی مرتبط نیست.»

چهار چرخ

هیوندای پالیسید ۲۰۲۶ هیبریدی؛

بازگشت پرقدرت با صندلی سه‌نفره جلو



نسل جدید هیوندای پالیسید، SUV فول‌سایز محبوب کره‌ای‌ها، با تغییرات گسترده و معرفی نسخه هیبریدی، آماده است تا دل علاقه‌مندان به خودروهای بزرگ و قدرتمند را برآید. هیوندای در نسل دوم پالیسید از ترکیب جذاب فناوری‌های مدرن و طراحی کاربردی استفاده کرده و امکانات و مشخصات فنی جدیدی را عرضه کرده که توجه ره ماشین‌بازی را جلب می‌کند. از حذف موتور V۶ گرفته تا اضافه‌شدن صندلی سه‌نفره در ردیف جلو، این خودرو در جاده‌های رقابت آماده است که از دیگران پیشی بگیرد.

دیگر خبری از موتور ۳/۸ لیتری تنفس طبیعی V۶ نیست. شرکت هیوندای، مدل پالیسید ۲۰۲۶ را به موتور ۲/۵ لیتری توربوشاژژ چهار سیلندر مجهز کرده که با تولید ۲۷۷ اسب بخار و ۴۲۲ نیوتن‌متر گشتاور، قدرت قابل‌قبولی ارائه می‌دهد. برای علاقه‌مندان به تکنولوژی‌های هیبریدی، نسخه‌ای جذاب‌تر در راه است: ترکیب این موتور با یک واحد الکتریکی، خروجی کلی ۳۲۹ اسب بخار را ارائه می‌کند که نسبت به نسل قبلی، جهش چشمگیری محسوب می‌شود.

این تغییر موتوری که در این نسل رخ داده باعث شده تا نسخه هیبریدی با تر کیب باتری ۶۵/۱ کیلووات‌ساعتی و باک ۷۲ لیتری، بیش از ۱۰۰۰ کیلومتر مسافت را با یک بار سوخت‌گیری طی می‌کند. این نسل پالیسید افزایش ابعاد واضعی را تجربه کرده است که به معنای فضای بار بیشتر (۶۱۵ لیتر) و راحتی بهتر در داخل کابین است. در عین حال، نسخه ۹ صندلی این خودرو با سیستم AWD و رنگ‌های ۲۱ اپنچی وزنی معادل ۲۱۶۵ کیلوگرم دارد؛ مشخصاتی که قطعاً برای کسانی که به اعداد و ارقام خودروها علاقه دارند، جذاب خواهد بود. در بازار کره جنوبی، قیمت نسخه بنزینی از ۲۰۰/۲۰ دلار شروع شده و نسخه هیبریدی با امکانات بیشتر، از ۳۴۳/۳۰۰ دلار آغاز می‌شود. علاقه‌مندان به نسخه پرچمدان Calligraphy باید صبر کنند. مدل ۴۴۳/۳۰ دلار کنار بگذارند. عرضه این غول کره‌ای از ژانویه ۲۰۲۵ آغاز می‌شود و نسخه هیبریدی نیز نیمه اول همان سال به بازار خواهد آمد. هیوندای پالیسید ۲۰۲۶، نه تنها استانداردهای جدیدی برای SUVهای فول‌سایز تعریف کرده است، بلکه با تکنولوژی‌های پیشرفته و طراحی کاربردی خود، خودرو را به سطحی فراتر از انتظار ماشین‌بازها و به ویژه طرفداران کره‌ای‌ها ارتقا داده است.



بحرانی به نام تحویل طلای آنلاین

چالش‌های اکوسیستم فروش طلای آنلاین در ایران در گفت و گو با مدیران زربد، گلدیکا و طلاین

سایت «راه پرداخت» دیروز میز گردی با عنوان «چالش‌های اکوسیستم فروش طلای آنلاین ایران» با حضور فرید امیرغیاثوند، مدیرعامل زربد، محسن ابوالفتحی، مدیرعامل طلاین و علیرضا عیوضی، مدیرعامل گلدیکا، سه پلتفرم طلای آنلاین برگزار کرد تا چالش‌های این اکوسیستم را بررسی کند.
گزیده سخنان این سه را درباره چالش‌های شان به ویژه دو موضوع خالی فروشی و لجستیک تحویل طلا را می‌خوانید:

« فرید امیرغیاثوند (زربد): یکی از مهم‌ترین چالش‌ها در این حوزه، مسئله اعتماد است. مردم و جامعه باید اطمینان حاصل کنند که محصولاتی که خرید و فروش می‌شوند، واقعی و معتبر هستند. وزن و عیار محصولات صحیح باشد و از هر گونه تقلب و خالی‌فروشی جلوگیری شود. با توجه به اهمیت موضوع اعتماد، تصمیم گرفتیم تمرکز خود را روی ایجاد این اعتماد بگذاریم و فسلأ از ورود به خرید و فروش آنلاین طلا دوری کنیم. مجموعه توسن که نقطه شروع فعالیت ما است، در زمینه فناوری و خدمات فناوری مهم‌ترین چالش را نمی‌توان صرفاً اعتماد نامید، بلکه این مسئله به‌طور کلی به سوابق افراد و کسب‌وکارها برمی‌گردد که به مرور زمان به نقطه اعتماد می‌رسند. به

فروش آنلاین طلا به‌درازدن و خدمات بهتری دریافت کنند. هدف ما این است که نگرانی‌های مردم را تا حد امکان کاهش دهیم. اقداماتی که انجام داده‌ایم این است که طلاهای عرضه‌شده کاملاً واقعی و قابل اصدات‌سنجی باشند. علاوه بر این، زیرساخت‌های نرم‌افزاری مختلفی مانند دستگاه‌های کارخوان و خودپرداز فراهم کرده‌ایم که به بهبود ارتباطات بین شرکت‌های فروش آنلاین طلا کمک می‌کند. این زیرساخت‌ها می‌توانند در آینده به ارائه خدمات حواله طلا و بانکداری طلا نیز کمک کنند. همچنین، ما در حال فراهم کردن زیرساخت‌های بانکداری طلا از نظر فناوری هستیم، همانطور که توسن در سال‌های گذشته در بانکداری ریالی این کار را انجام داده و به بانک‌ها خدمات ارائه کرده است. هدف ما این است که در بانکداری طلا نیز پیشرو باشیم و این زیرساخت‌ها را به دیگران ارائه دهیم تا آن‌ها هم بتوانند این فعالیت‌ها را انجام دهند.

« محسن ابوالفتحی (طلاین): مهم‌ترین چالش را نمی‌توان صرفاً اعتماد نامید، بلکه این مسئله به‌طور کلی به سوابق افراد و کسب‌وکارها برمی‌گردد که به مرور زمان به نقطه اعتماد می‌رسند. به

عبارت دیگر، چالش اصلی برای ما اطمینان است. اعتماد در هر کسب‌وکاری با توجه به سوابق و نوع فعالیت آن کسب می‌شود، اما موضوع مهم‌تر این است که مردم باید اطمینان حاصل کنند که طلای فروخته‌شده واقعاً وجود دارد و معامله به‌درستی انجام می‌شود. این مسئله اهمیت زیادی پیدا می‌کند و به همین دلیل، رگولاتوری هم بر همین موضوع تمرکز کرده است، چراکه ممکن است طلا به فروش نرسد و تنها پول‌ها جمع شود. ما در تلاش هستیم که این اطمینان را ایجاد کنیم و برای همین هم با نگهداری طلا در بانک کارگشایی، تا حد زیادی این مشکل را حل کرده‌ایم. در بازار طلا حجم غلظیمی از معاملات انجام می‌شود و طلاهایی که ما در حال معامله آن‌ها هستیم، تنها قطره‌ای از این دریا هستند. اگر به‌هیچ‌پیک کار اجرائی مؤثر انجام دهیم، بهتر است از کف بازار شروع کنیم نه از بالا. از بالا هیچ‌وقت نمی‌توانیم به‌درستی به بازار وصل شویم، ولی کسب‌وکارهایی که از دل بازار بیرون آمده‌اند، بهتر توانسته‌اند ارتباط مؤثری با نهاد‌های دولتی و حاکمیتی برقرار کنند. با توجه به ضوابلی که در حال حاضر اعمال می‌شود، مانند نگهداری طلا در کارگشایی یا نظارت‌های بالا،

بازار نمی‌تواند به راحتی به سیستم‌های نظارتی وصل شود. **« علیرضا عیوضی (گلدیکا):** مسئله سوم که باید به آن توجه شود، بحث ارسال طلاست. چیزی که می‌تواند برای کاربران اعتماد ایجاد کند این است که طلا در دست خودشان باشد. اگر طلا قرار باشد در بانک یا مکان‌های دیگر نگهداری شود، در واقع چه تفاوتی با بورس خواهد داشت؟ به همین دلیل ما تحویل رایگان طلا را برای کاربران خود در نظر گرفتیم و حتی مقادیر زیادی طلا را مستقیماً به دست مشتریان را ایجاد کنیم و برای همین هم برای کاربران بسیار مهم است که طلا را در دستان خود داشته باشند، اما همانطور که می‌دانید، محدودیت‌هایی در این زمینه وجود دارد. یکی از چالش‌های اصلی، محدودیت‌های پستی است که در حال حاضر وجود دارد و پست از نظر زیرساختی توانایی انجام چنین حمل و نقل‌هایی را ندارد. ما و بسیاری از دیگر فعالان این حوزه ترجیح می‌دهیم طلا را در محل خود مشتریان تحویل دهیم. این کار ممکن است هزینه‌ها را افزایش دهد یا مشکلاتی در مسیرهای پستی پیش بیاید، اما مسئله اصلی این است که ما مور پستی که وظیفه حمل طلا را برعهده دارد باید

کاملاً مورد اعتماد باشد. در بسیاری از موارد، فعالان این حوزه ریسک این کار را پذیرفته‌اند و قرض کرده‌اند که هیچ اتفاقی نمی‌افتد، حتی در بعضی موارد طلا با عنوان بدلیجات ارسال می‌شود. **« امیرغیاثوند:** در ادامه صحبت‌های عیوضی باید بگویم، علاوه بر مسائل مربوط به اعتماد و مأموران پست، یکی دیگر از مشکلات جدی در ارسال طلا، ریسک توزیعی است. به‌عنوان مثال، ممکن است طلای یک نفر به‌صورت جداگانه ارسال شود و در این بین، طلای شخص دیگری به اشتباه ارسال شود. این مشکل زمانی ایجاد می‌شود که محموله‌ها به‌صورت تک‌تک ارسال شوند. راه‌حل دیگری که به آن فکر کردیم این است که محموله‌های تعداد زیادی از مشتریان را به یک نفر بدهیم، اما در این صورت، اگر شخصی یک سیسم کار جعلی تهیه کند و با احراز هویت خودش یک سفارش کوچک ثبت کند، مأمور ارسال را شناسایی کرده و حمله کند و تمام طلا را از او بگیرد. این همان ریسک توزیعی است که وجود دارد و مسئله‌ای بسیار جدی است. راه‌حلی که به آن رسیدیم این است که تعداد نقاط تحویل را افزایش دهیم. به همین دلیل، پیشنهاد داده‌ایم که تعداد نقاط تحویل را به ۱۳۰

نهادهای نظارتی خواستار ورود بانک مرکزی برای رگولاتوری طلای آنلاین شدند

نهادهای نظارتی مانند قوه قضائیه و دادستانی خواستار ورود بانک مرکزی به حوزه رگولاتوری خرید و فروش طلای آنلاین شده‌اند.

معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی در گفت‌وگو با پیوست با اعلام این خبر گفت: در حال حاضر بحث رمزارها و پلتفرم‌های طلا، به دلیل حجم بالای پرونده‌هایشان، یکی از مطالبات جدی قوه قضائیه است.

نوش‌آفرین مومن واقعی در واکنش به این گفته که تاکنون اتحادیه‌ها و وزارت صمت به صورت خاص مسئول رگولاتوری کسب و کارهای حوزه طلا بودند، گفت: مکاتبات متعددی در این حوزه انجام شده است. در حال حاضر بالای ۶۰۰ تا ۷۰۰ پلتفرم فروش طلا وجود دارد که تعداد زیادی از آنها حتی اسم‌شان شناخته‌شده نیست. در این شرایط بحث خالی‌فروشی بسیار جدی است. زمانی کسب‌وکارها کوچک‌اند به همین دلیل همه از دور نگاه می‌کنند تا ببینند فضا به چه سمتی می‌رود.

او ادامه داد: به نظر من عقب‌نشینی در خصوص این موضوع بیش از حد بوده است، به طوری که بسیاری از این کسب‌وکارها توسعه پیدا کرده‌اند و درباره‌های پرداخت بسیار زیادی دارند. با این اوصاف باید دید آیا واقعاً این حجم از طلا وجود دارد یا اینکه عملاً هوا خریدوفروش می‌شود؟ در حال حاضر با همکاری وزارت صمت اقداماتی در دست انجام است.

مومن واقعی با اشاره به اینکه برخی نهادهای خواستار تنظیم‌گری و ورود بانک مرکزی به این حوزه شده‌اند گفت: وضعیت به گونه‌ای است که بسیاری از نهادهای می‌گویند کنترل از دست‌شان خارج شده و به خاطر اینکه توسعه نامعقول شکل گرفته است، بانک مرکزی باید بررسی کند که آیا این حجم از ذخایر طلا واقعاً وجود دارد یا خیر.

او اضافه کرد: صحبت از تنظیم‌گری به معنای آنچه در فضاهای دیگر رخ داده نیست و بیشتر منظور بر وجود یک چارچوب کلان برای نگهداری طلا و پاسخگویی در صورت بروز هرگونه اتفاق است. از سوی دیگر تنظیم‌گری تنها مختص بانک مرکزی نیست و سایر اصناف مربوطه مانند وزارت صمت نیز سر میز خواهند بود.

معاون فناوری‌های نوین بانک مرکزی در پاسخ به این سوال که با توجه به مصوبه سال گذشته بانک مرکزی در مورد شعب دیجیتال بانک‌ها آیا رویکرد بانک مرکزی مقاومت در برابر توانابک‌هاست گفت: مقاومت در برابر بازیگران جدید در مقطعی مانع شکل‌گیری اسنپ، دیجی‌کالا، تارا و امثال آن نشده، با توجه به اینکه در بین مردم، به خاطر تجربه مشتری خوب، جایگاه دارند. بنابراین هر چقدر در ورود به این فضا مقاومت نشان دهیم و دیرتر وارد آن شویم، چالش‌ها و صورت‌مسئله سخت‌تری را باید حل کنیم.

او در واکنش به این گفته که مصوبه سال گذشته بانک مرکزی موجب شد تا توانابک‌هایی که به نوعی فعالیت‌شان را آغاز کرده بودند به نوعی عقبگرد کنند و مدل سرویس‌دهی‌شان تحت شفاع بانک اصلی قرار گیرد، گفت: به نظر من این انتقاد شما کاملاً بجاست و ما در این زمینه عقبگرد داشته‌ایم، امیدواریم بتوانیم در این مسیر مجدداً رو به جلو حرکت کنیم. (پیوست)

اکوسیستم

ویژه

گلرنگ، تخفیفان را می‌خرد؟

براساس اطلاعات منتشر شده شرکت تخفیفان در حال مذاکره با گروه گلرنگ، یکی از بزرگ‌ترین گروه‌های صنعتی و اقتصادی کشور، برای فروش بخشی از سهام خود است. تخفیفان، در سال‌های اخیر با ارائه تخفیف‌ها متنوع در حوزه کالا و خدمات، از رستوران‌ها و مراکز تفریحی تا خدمات پزشکی و آرایشی، توانسته است جایگاه ویژه‌ای در بازار آنلاین ایران به دست آورد. این پلتفرم پیشی‌تر با نت‌برگ، یکی دیگر از بازیگران بزرگ این حوزه، ادغام شده بود که این ادغام به افزایش توان رقابتی و پوشش گسترده‌تر بازار اجامید.

خبر

ضرب‌ایمنی بالای انتقال گاز در شانغرب کشور؟

تأکید مدیر منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران بر لزوم مصرف بهینه انرژی



هفت صبح – ماهان فلاح: مدیر منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران بر آمادگی کامل برای گری موفق از فصل سرما و لزوم مصرف بهینه انرژی تأکید کرد. مهدی زارع، در دیدار با نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز، ضمن اشاره به اهمیت بخشی ضرب‌ایمنی بالای انتقال گاز در شانغرب کشور اظهار کرد: با اقدامات انجام یافته شرایط برای انتقال پایدار گاز طبیعی و جلوگیری از افت فشار در ماه‌های سرد سال در منطقه فراهم شده و تا نرخ هشتمین از حداکثر ظرفیت‌ها برای عبور موفق از فصل سرما استفاده کنیم.زارع به همیاری و همدلی هموطنان در جهت حرکت به سمت رستمایی پایدار اشاره کرد و افزود: تمام اقدامات لازم و تعمیرات مورد نیاز خطوط لوله انتقال و تأسیسات تقویت فشار گاز در شانغرب کشور برای آمادگی زمستانی

انجام شده است. مدیر منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران به اهمیت مصرف بهینه انرژی تأکید کرد و اظهار داشت: با کاهش یک درجه دمای اتاق و رعایت دمای رفاه می‌توانیم تا ۶ درصد در مصرف گاز صرفه‌جویی کنیم و این اقدام ساده اما بسیار موثر، به پایداری شبکه انتقال گاز از افت فشار گاز کمک شایانی خواهد کرد. وی در ادامه به تشریح مسیرهای انتقال گاز در استان آذربایجان شرقی پرداخت و تصریح کرد: در حال حاضر گاز از چهار مسیر مختلف به استان منتقل می‌شود. به گفته زارع، این چهار مورد فعلاً از مسیر زنجان و هشتروند ۴ توربوکمپرسور، از مسیر اردبیل سراب ۴ توربوکمپرسور و از مسیر تکاب نیز یک توربوکمپرسور در حال فعالیت هستند. مدیر منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران افزود، با توجه به این ظرفیت‌ها و اقدامات انجام شده اطمینان داریم بتوانیم در فصل زمستان نیز گاز مشترکین را به طور پایدار تأمین کنیم. زارع با بیان اینکه از حدود چهار هزار و ۲۰۰ کیلومتر خطوط لوله انتقال گاز به‌بیشترین در استان آذربایجان شرقی است، ادامه داد: تعداد ۲۹۱ ایستگاه شیر بین راهی با قطع کن اتوماتیک در سطح منطقه تعبیه شده است تا هنگام بروز احتمالی سانحه اتان سوزی در خطوط انتقال گاز که فشار آنها چهار تا پنج هزار برابر فشار گاز مصرفی مردم در خانه‌ها است، بتوان شرایط را مدیریت کرد. زارع اضافه کرد: سیگنال باز و بسته این شیرها نیز به دیسپچینگ ملی و شرکت ملی گاز منتقل می‌شود. نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز نیز در این دیدار، صرفه‌جویی در مصرف گاز را تشکر عملی از مجاهدات کارکنان صنعت گاز دانست و با پیوستن به پوشش کاهش دو درجه‌ای دمای اتاق، اسراف را به ضرر خود و دیگران اعلام کرد. حجت الاسلام والمسلمین احمد مطهری اصل به اهمیت انرژی گاز اشاره کرد و گفت: گاز یک نعمت خدای است که باید قدر آن را بدانیم و با صرفه‌جویی در مصرف گاز، هم به اقتصاد کشور کمک می‌کنیم و هم به محیط زیست کمتر آسیب می‌رسانیم. وی با تأکید بر اینکه دین مبین اسلام، ما را از اسراف منع کرده است، افزود: استفاده از منابع طبیعی برای همه انسان‌ها و به همین دلیل است بنابراین امروز با کنترل مصرف می‌توانیم مثل سال‌های گذشته با مشکلی از انتقال گاز نداشته باشیم، زیرا اسراف هم به ضرر خود و هم به ضرر دیگران است. مطهری اصل با بیان اینکه نعمت گاز از سوی خدا به انسان عطا شده است، تصریح کرد: انسان اگر خودش بخواد گاز طبیعی را نفت تولید کند، امکان پذیر نیست یا ابزار آلات و تجهیزات فوق پیشرفته نیاز دارد. در حالی که خداوند متعال آن را به راحتی در دسترس انسان گذاشته است. به همین دلیل، به این معنی الهی، مصرف به موقع و به اندازه آن است. وی با تقدیر از فعالیت همکاران منطقه ۸ عملیات انتقال گاز و شرکت‌های گاز استانی در پایداری شبکه انتقال گاز، بیان داشت: رهبر معظم انقلاب تأکید بر جلوگیری از اسراف دارند و رئیس‌جمهور نیز مردم را به شرکت در پوشش ۲ درجه کمتر سفارش کرده است. بنابراین آن همه ما استانی‌ها انتظار داریم با پیوستن به این پوشش کمک شایانی به فرهنگ مدیریت مصرف و حفظ فشار گاز کمک کنیم کنند.

مدیر عامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند خبر داد:

طرح نوسازی واحد حمل و نقل در دستور کار شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند



اراک – فرناز امیدی: مدیر عامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره)سازند گفت:طرح نوسازی حمل و نقل این شرکت در دستور کار قرار دارد. مجید رجبی در آیین تحویل از کارکنان واحد حمل و نقل شرکت پالایش نفت امام خمینی(ره) سازند با بیان اینکه واحد حمل و نقل پایه اصلی شرکت می‌باشد، افزود: ۳۰درصد خواسته‌ها در زمینه خریداری و تجهیزات ماشین آلات در این شرکت محقق شده و برای رسیدن به تأمین صد درصدی نیازمند همت و تلاش همکاران هستیم. وی با تأکید بر انجام به موقع کارها، اظهار داشت: واحد حمل و نقل تجهیزات و ماشین آلات را به موقع و در کمترین زمان ممکن به واحد با تحویل دهد. مدیر عامل شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره)سازند تصریح کرد: هیچ‌شانی در شرکت وجود ندارد مگر شان کار و هر انسانی خوب و بد در موقع کار خود را انجام دهد. عزت آن شخص بالاتر است. رجبی با بیان اینکه باید کار انسان را به لحاظ روحی به این امر اشنای می‌رساند، تصریح کرد:برای توسعه پالایشگاه نیاز به همکاری و همت همه بخش‌ها هستیم. وی با اشاره به اینکه در ارتباط با مزایای پرسنل از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌باشیم، ادامه داد:کار ستادی و فنی نیازمند فرایند زمان‌بندی شده دارد. معاون تولید شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره)سازند نیز در آیین ضمن تقدیر و تشکر از کارکنان واحد حمل و نقل گفت: برنامه ریزی شرط لازم برای کار گرفتن در مسیر توسعه است. غلامی با اشاره به کمبود نیرو، حجم زیاد کارها و عدم متناصب بودن تجهیزات در واحد حمل و نقل اظهار کرد:برنامه ریزی دقیق، صرفه‌جویی و داشتن سرمایه انسانی بر نتایج، شاداب و سالم در پیشبرد اهداف نقش بی‌بدیل و مهمی دارد. وی اظهار کرد:با واگذاری شرکت به بخش خصوصی،باین آمدن سود پالایشگاه‌ها با تأثیر پذیری از قیمت جهانی نفت،حقوق و مزایای تمامی کارکنان تحت تأثیر این شرایط قرار می‌گیرد. معاون تولید شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره)سازند گفت:ما همت و تلاش کارکنان کاهش توقع در جهت افزایش کارایی و بالابردن سود شرکت هدف مهم‌های موثری در راستای توسعه اقتصادی برمی داریم. غلامی تصریح کرد:در حوزه حمل و نقل با آماده سازی دستور العمل‌ها به موقع در راستای کاهش حوادث و ایمنی تلاش می‌کنیم. وی با تأکید بر دستورالعمل‌های ملون گفت: باید احرای این برنامه‌ها از وقوع حوادث ناگوار جلوگیری خواهیم کرد. غلامی با پرهیز از اشتباهات پرسنلی در امر حمل و نقل و کاهش سرعت اظهار کرد:با رعایت نکات ایمنی و کنترل سرعت مطمئنه این امر را به یک هدف فرهنگ عمومی در پالایشگاه تبدیل کنیم.

تاخیمص ۸۰۰میلیون دلار عملیاتی می‌شود؛

موافقت صندوق توسعه ملی برای ساخت نیروگاه خورشیدی



هفت صبح – ماهان فلاح: در یکصد و ششمین نشست شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی استان آذربایجان شرقی اعلام شد صندوق توسعه ملی برای ساخت نیروگاه خورشیدی موافقت کرد. این نشست با حضور بهرام خرسهت؛ استاندار آذربایجان‌شرقی، یونس ژالله؛ رئیس اتاق تبریز، سید مصطفی سیدهاشمی؛ جانشین رئیس هیئت عامل صندوق توسعه ملی، هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی تبریز و جمعی از نمایندگان بخش دولتی و خصوصی با محوریت انرژی‌های برق و چالش‌های پیش‌روی واحدهای تولیدی در این زمینه و «حوزه تخصیص منابع صندوق توسعه ملی برای پروژه‌های استانی بخش خصوصی و بررسی دلایل سهم اندک آذربایجان شرقی از منابع انرژی این صندوق» در اتاق بازرگانی تبریز برگزار شد.

یونس ژالله؛ رئیس اتاق بازرگانی تبریز نارتازی انرژی را چالش جدی برای صنایع عنوان کرد و افزود: خسارت سنگینی از بابت این امر به صنایع وارد می‌شود. وی ادامه داد: طی سال‌های قبل، نارتازی انرژی توسط بخش خصوصی پیش‌بینی شده و راهکارهای مناسبی از جمله توسعه نیروگاه‌های خورشیدی برای کاهش نارتازی مطرح شده است. رئیس اتاق تبریز ضمن انتقاد از تاخام روند نارتازی در کشور خاطرنشان کرد: راه درست، بهره‌گیری از انرژی پاک و خورشیدی است که چون نیازمند سرمایه‌گذاری سنگین است، بخش دولتی باید در این مسیر پیش‌قدم شود. در این زمینه دولت می‌تواند با تسهیل در صدور مجوز احداث نیروگاه خورشیدی، صدور مجوزهای محیط زیستی و تخصیص زمین و در اختیار قرار دادن زیرساخت‌های لازم، بخش خصوصی را به سرمایه‌گذاری در این زمینه ترغیب کند، همانگونه که اکنون نیز افرادی از بخش خصوصی استان آماده سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی پاک هستند، اما به دلیل عدم موافقت نمی‌توانند با پیش بگذارند.

صنعت توان تعطیلی دو روزه را ندارد

یونس اکبرپور پایدار؛ رئیس کمیسیون صنایع و انرژی اتاق تبریز با تأکید بر اینکه صنایع تحمل تعطیلی دو روزه به دلیل نبود برق و گاز را ندارند، افزود: خسارت هر یک روز قطعی برق، معادل ۱۶۵ درصد ارزش افزوده واحدهای تولیدی است. وی با بیان این مطلب ادامه داد: خسارت ناشی از قطعی برق، باعث افزایش هزینه تولید شده و در نهایت این هزینه از جیب مردم پرداخت می‌شود و در نهایت به کوچک‌شدن صنایع می‌انجامد. پایدار گفت: علیرغم تعطیلی چند روزه واحدهای تولیدی، هزینه‌های جاری از قبیل حقوق هزینه‌های بیمه تأمین اجتماعی کارگران، پرداخت سود تسهیلات بانکی و... پالرجا است. از سوی دیگر قطعی برق موجب خرابی دستگاه‌ها و ماشین‌آلات می‌شود و بار مالی مضاعفی به کارخاجات تحمیل می‌کند. وی فرسودگی صنایع را یکی از دلایل افزایش مصرف سوخت در کشور دانست. پایدار بر لزوم فرهنگ‌سازی در راستای کاهش مصرف سوخت در منازل و واحدهای مسکونی تأکید کرد.

سهم ناچیز آذربایجان شرقی از تسهیلات صندوق توسعه ملی

یونس ژالله؛ رئیس اتاق بازرگانی تبریز همچنین با انتقاد از سهم ناچیز آذربایجان شرقی از تسهیلات صندوق توسعه ملی گفت: سهم استان از تسهیلات صندوق توسعه ملی ۲۵ صدم درصد است. همچنین آذربایجان شرقی با دریافت ۷۰۰ هزار دلار از منابع انرژی در رتبه‌های پایین از نظر دریافت منابع قرار دارد. وی با بیان اینکه آذربایجان شرقی دارای ۴ هزار و ۵۰۰ واحد تولیدی بوده و ۷ درصد از ارزش افزوده کشور را در اختیار دارد، با این حال در بحث استفاده از منابع ملی، دچار عقب‌انداختگی جدی است. ژالله گفت: در حال حاضر ۹۵ مگاپروژه با هزینه‌های بالغ بر ۴۱۰۰ همت در استان در حال اجرا است که بخشی از این پروژه‌ها پیشرفت ۶۰درصدی دارند که با تخصیص یک میلیارد دلار، می‌توان تعدادی از این پروژه‌ها را سال بعد به مرحله بهره‌برداری رساند.

سختگیری بانک‌ها در پرداخت تسهیلات

رضا جعفری؛ عضو هیئت‌رئسه اتاق بازرگانی تبریز ضمن تأکید بر همکاری بخش خصوصی با وزارت نیرو در مدیریت مصرف انرژی، خواستار تضمین خرید برق مارزا توسط وزارت نیرو به قیمت دلاری از تولیدکنندگان برق توسط بخش خصوصی شد. وی با اشاره به سختگیری بانک‌ها در پرداخت تسهیلات برای احداث نیروگاه‌های خورشیدی گفت: در این زمینه لزوم است، تسهیلهای صورت بگیرد، جعفری، انجام طرح‌های مشترک بین واحدهای تولیدی در زمینه احداث نیروگاه‌های خورشیدی را یکی موثر در عملیات کردن و توسعه این نیروگاه‌ها دانست.

طوبی احمدی لشکام، **عضو هیئت مدیره هلدینگ آرش:**

نقش بانوان و مادران در حوزه فرهنگ بسیار برجسته و موثر است



رشت – زهرا راضاده: به همت هلدینگ آرش منطقه آزاد انزلی بانوان شاغل در شهرداری رشت در آستانه ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن، تحویل شدند. یک عضو هیئت مدیره هلدینگ آرش، که خود یکی از بانوان خیر و برتلاش وتوانمند این استان می‌باشد وکارهای ارزشمند بسیاری از خود به جا گذاشته، با تبریک ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) در جمع خبرنگاران اظهار داشت:سعادوت، شجاعت، بخشش، نرم خویی، سعه صدر، صبر و بردباری، خوشبختداری و نظایر آن بخشی از شخصیت ممتاز حضرت فاطمه (س) به شمار می‌روند.نقش بانوان به ویژه مادران در حوزه فرهنگی بسیار برجسته و موثر است. طوبی احمدی لشکام» که به جایگاه و نقش زن در جامعه و خانواده اشاره کرد و گفت: بانوان شافل در این شهرداری باید با مطالعه رزویایی مختلف اخلاقی، شخصیتی، رفتاری و زندگی بزرگ بانوی اسلام از ایشان الگو و تأثیر بگیرند. وی افزود:اهمیت مقام والای حضرت فاطمه (س) سبب شد تا سالروز تولد این بانوی بزرگ به منظور آرز نهمان به تلاش بانوان این مرزوبوم که همواره در مسیر رشد و پرورش فرزندان و اعتلای اهداف جامعه کوشیده‌اند، به عنوان روز «زن و مادر» نامگذاری شود.ایشان همچنین همسری نمونه برای حضرت زین (ع) و مداری مهربان برای فرزندان خویش بودند و آن را به گونه ای پرورش دادند که هر کدام با ایفای نقش بی نظیر خود، دراز عزت، سربلندی، جهان، مبارزه، ایثار، گذشت و نظایر آن را از خود به یادگار گذاشتند و برای مسلمانان اسوه و الگویی برجسته شدند. عضو هیئت مدیره هلدینگ آرش افزود: زن و مادر حقوق و تکالیفی دارند که بانوان باید حقوق و تکالیف خود را به خوبی بشناسند و به آن پایبند باشند.

انجام بیش از ۴۰۰۰ پایش مصرف گاز از مراکز دولتی و عمومی استان چهارمحال و بختیاری



شهرکرد – محمود مولوی: همزمان با فرارسیدن ایام سرد سال و لزوم صرفه جویی مشترکین در مصرف گاز طبیعی، شرکت گاز استان چهار محال و بختیاری از نیمه آبان اقدام به پایش مصرف نامی سازمان‌ها، ادارات و مراکز دولتی و عمومی، مساجد، حسینیه‌ها و مدارس استان کرده که در این ارتباط بیش از ۴۰۰۰ مورد پایش انجام شده است. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی گاز ایران، چالشیس سلیمیان مدیرعامل شرکت گاز استان چهارمحال و بختیاری ضمن بیان مطلب فوق، اظهار کرد: طرح مذکور در راستای اجرایی کردن بخش نامه وزارت نفت و دستورالعمل ابلاغی از شرکت ملی گاز ایران صورت پذیرفت‌وی با اشاره به اهمیت رعایت دمای ۱۸ درجه در فضاهای داخلی و عمومی، افزود: تیم‌های کارشناسی این شرکت به صورت دوره‌ای بر رعایت این استاندارد نظارت دارند. سلیمیان با بیان این که در صورت عدم رعایت دستورالعمل‌ها، اخطاریه‌هایی به مراکز مربوطه صادر خواهد شد، تصریح کرد: در صورت مشاهده و رعایت نکردن موارد مندرج در بخش‌نامه، اخطاریه برای امکن زیر پوشش صادر خواهد شد که بر این اساس، تاکنون به ۱۵۴سازمان با اداره اخطار قطع به‌منظور کاهش مصرف و تنظیم دمای رفاه در ساختمان داده شده است‌وی در پایان از تمامی ادارات، سازمان‌ها و سایر مراکز دولتی و عمومی خواست تا با روشن کردن وسایل گرمایشی یک ساعت قبل از آغاز کار و خاموش کردن آنها یک ساعت قبل از پایان کار، خاموشی وسایل گرمایشی در روزهای تعطیل برای ساختمان‌هایی که سیستم حرارت مرکزی ندارند و همچنین انجام مایانه فنی، تعمیر وسایل گرمایشی و دیگر اقدامات لازم به منظور افزایش بازدهی وسایل گازرسانو نظیر نصب سامانه پایش هوشمند موتورخانه‌ها نسبت به صرفه جویی در مصرف گاز اهتمام ورزند

در شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان و به مناسبت روز ملی حمل و نقل انجام شد؛ تجلیل از نقش اداره ترابری در پشتیبانی از تولید و آرایه خدمات



اهواز – سید رحمان محمدی: جمعی از مدیران شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان با حضور در اداره ترابری روز ملی حمل و نقل را به مجموعه کارکنان این اداره تبریک گفتند. در این آیین که مدیران امور مالی، منابع انسانی و خدمات به تئایت از مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره حضور یافتند مجید کرملعیان طی سخنانی از نقش آفرینی همکاران پرتلاش اداره ترابری در تولید حداکثری و همچنین آرایه خدمات عام المنفعه پیشرو مردم و شهروندان و همجواران تأسیسات صنعت نفت تقدیر و تشکر نمود. رضا وناصری مدیرمنابع انسانی نیز طی سخنانی اظهار داشت: در تمامی امورات سازمان از تولید و عملیات تا تدارکات و امورات اداری، نقش همکاران ترابری نقشی پررنگ و اثر گذار است. غلامعلی حیدری مدیر خدمات نفت نیز اشاره ترابری را همانند نقش سنگرزاسازی بر سنگر در ایجاد خاکریز میدان نبرد توصیف کرد و گفت:همکاران پرتلاش بنده در اداره ترابری علیرغم محدودیت‌های بسیار، همواره در انجام تولید نفت و گاز و همچنین آرایه خدمات عام المنفعه پیشرو مردم و شهروندان عیدالهدین رییس اداره ترابری نیز طی سخنانی با تشکر از حضور مدیران جهت ایجاد سلام و رفاه و بهر دستمزد و هیات مدیره اظهار داشت: ناوگان این اداره خصوصاً ناوگان خودروهای سبک دچار فرسودگی است و نیازمند اصلاح و بازآرایی است. وی افزود: در بحث نیروی انسانی نیز به شدت در مضیقه هستیم و کارهای محوله به سختی و صعوبت در حال انجام است علیرغم همه این کاستی‌ها، این اداره چه در بحث پشتیبانی از تولید و چه در بحث آرایه خدمات عام المنفعه نظیر پشتیبانی از برگزاری انتخابات و یاری رسانی در حوادث شهری، همواره با جدیت حضور یافته و ایفای نقش نموده است.

کنترل مصرف سوخت با استفاده از سامانه ردیاب تراکتور



یزد – زهرا افضلیان: با هدف نظارت بر میزان سوخت تخصیصی بخش کشاورزی، نصب سامانه ردیاب مکانی بر روی تراکتورهای فعال برای نخستین بار در شهرستان خاتم اجرا شد. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان خاتم با اشاره به فعالیت بالغ بر شش هزار دستگاه تراکتور در بخش کشاورزی خاتم، اظهار داشت: با نصب سامانه ردیاب تراکتور، میزان کارکرد تراکتورها بر اساس دستگاه‌های موقعیت یاب مشخص و میزان سوخت تخصیصی به تراکتور بر اساس پیمایش محاسبه خواهد شد. حسین حیدری با بیان اینکه سالانه بیش از سه میلیون لیتر نفت گاز (گازوئیل) در بخش کشاورزی این شهرستان توزیع می‌شود، تصریح کرد: نحوه تخصیص سوخت به ناوگان بخش کشاورزی بر اساس میزان قدرت دستگاه و به صورت مساوی است در صورتی که برخی تراکتورها کارکرد بیشتری دارند ولی با نصب دستگاه ردیابی میزان کارکرد بر اساس دستگاه‌های موقعیت یاب محاسبه می‌شود. شهروندان خاتم در فاصله ۲۴۰ کیلومتری جنوب یزد واقع شده و از ۳۴ هزار هکتار اراضی قابل کشت، سهم محصولات زراعی ۹۱۸۱ هکتار با تولید ۹۴۶۰ تن، سهم محصولات گلخانه‌ای ۶۵ هکتار با تولید ۱۳۰۰ تن و سهم محصولات باغی ۴۵ ۱۷۰ هکتار با تولید ۷۲۸۹ تن می‌باشد که به سهم خود نقش بسزایی در تأمین امنیت غذایی، اشتغال و کاهش مشکلات اقتصادی اجتماعی ایفاه نموده است.

اجرای طرح ضربتی بر خورد با سارقان و مالخران در کندکاووس

گرگان –فرهزده سادات یعقوبی: سرهنگ ستاد نااعلی صادقی "در تکمیل این خبر اظهار داشت: طرح ارتقاء امنیت اجتماعی با هدف برخورد با سارقان و مالخران به مدت ۴۸ ساعت در شهرستان کندکاووس به مرحله اجرا درآمد‌وی با اشاره به اینکه، این طرح در قالب چند تیم عملیاتی در نقاط مختلف شهرستان اجرایی شده ادامه داد: مأموران کالانتری ۱۲ طالقانی موفق شدند ۴ سارق سابقه دار را شناسایی و دستگیر کنند.سرهنگ صادقی از کشف مقادیر زیادی اموال مسروقه از محلیاتی همچمان خرابه داد و گفت: با هماهنگی قضایی، اموال تحویل مالباختگان شد.فرماندهان کرد: اجرای طرح ایام ارتقاء امنیت اجتماعی به صورت مستمر ادامه خواهد داشت و شهروندان می‌توانند هرگونه اخبار و اطلاعات خود را از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اعلام کنند.

پاسخ روزا ماجرای اشک پیدا



یکی از ایراداتی که به ویژه برنامه بلدای شبکه سه گرفته شد، غلظت غم و اشک مادرانه «اشک ریخت: زیلا صادقی موقع تماس تلفنی با مادر گریه کرد. سازندگان برنامه با پخش آواز مرحوم مهرداد میناوند اشک مادر او را درآوردند. ویدئوی جواد خیابانی کنار پدر و مادر قفسید او پخش شد و دگرگونی حال این گزارشگر را به همراه داشت. وحید شمسایی نیز جزو اشکریزان برنامه بود. ایمان قیاسی در پاسخ به انتقادات گفت تعمداً در کار نبوده و صرفاً او و همپیمان احساساتی شده‌اند. این قبول، اما چه اصراری به پخش صدای زنده‌یاد میناوند و تصاویر والدین خیابانی بود؟

چالش روزا محسن موفق می‌شود؟



بنابر اعلام شبکه نسیم، برنامه «هزار و یک» با اجرای محسن کیایی و حضور جناب‌خان با صدای پیشگی محمد بحرانی به عنوان یک برنامه شبانه کم‌دی و طنز بزرودی از شبکه نسیم به روی آنتن خواهد رفت. سوال مهم این است که آیا کیایی در یک تجربه تازه می‌تواند همراهی خوب برای جناب‌خان باشد؟ آن هم وقتی می‌دانیم جناب‌خان بسا رامبد جوان در «خندوانه» به شهرت رسید و همکاری این عروسک با پژمان بازاری نتیجه‌ای در خور نداشت. محسن کیایی باز یگری است که اجرا را بر برنامه «صداتو» فیلمو تجربه کرد. در این مسابقه محمد بحرانی یکی از یاوران برای شرکت‌کنندگان بود.

رصدخانه



اگر نام مجری و برنامه به هم گره خورده باشد احتمال این فراموشی کمتر است. از منظر تخصصی ارتباط ماندگاری بین برنامه و مجری آن وجود دارد. «خندوانه» بدون رامبد جوان، «قدوم مائده به صبح» بدون محمد صالح‌علا، «مسابقه هفته» بدون منوچهر نوذری و... قابل تصور نیستند. متعاقباً دوست دارم «صبحانه ایرانی» بدون من، خانم شریفی‌مقدم و آقای یحیایی قابل تصور نباشد.

❧ **خیلی‌ها وارد کار اجرا شدند و به هر شکلی حذف شدند. برخی هم بود و نبودشان فرقی ندارد. ویژگی اثر گذاری و دیده شدن برای یک مجری چیست؟**

در یک جمله مجری باید «آن» اجرا داشته باشد. باید بتواند حس خوبی در مخاطب ایجاد کند. شاید اگر به شما بگویند از میان این همه مجری، مجریان شاخص تلویزیون را نام ببرید، تعداد زیادی نشوند. نه اینکه دیگران بی‌استعداد هستند و نمی‌توانند، ولی او یک چیز متفاوت را ارائه می‌دهد. و حس را منتقل می‌کند که مخاطب در همان لحظه دارد.

❧ **«آن» اجرا داشتن که چند بار اشاره کردید را با مصداق توضیح می‌دهید؟**

بگذارید از برنامه خودمان مثال بزنم. خانمی به «صبحانه ایرانی» آمد که از حیوانات نگهداری می‌کرد و در آن لحظه ماری را با خودش آورده بود. طبعاً مار برای خیلی‌ها ترسناک یا چندان‌آور است. ما می‌توانستیم در واکنش به حضور مار، آنجا بایستیم و بترسیم. یا می‌توانستیم کاری را که احتمالاً مخاطب خودش انجام نمی‌داد را انجام دهیم. ما دومی را ترجیح دادیم. من از مار به شدت می‌ترسم. با اینکه آن را یک بار بغل کرده‌ام اما اگر دوباره این شرایط فراهم شود نمی‌توانم به مار دست بزنم. در واقع سعی می‌کنم با لحظه همراه شوم و با وجود ترس، این کار را به نمایندگی از مخاطبم انجام دهم.

❧ **چطور می‌شود هم با لحظه همراه شد و هم نقش بازی نکرد و به دام تصنع نیفتاد؟**

اینکه رفتار تصنعی نباشد، مستلزم این است که خودم در آن فضا زیست کنم. اگر چه آن چیزی که شما از من می‌بینید همه من نیست، اما نسخه‌ای از خود من است. مخاطب حتی با خرده هوشی اجتماعی رفتار تصنعی را تشخیص می‌دهد و اگر الکی و تصنعی کاری را انجام بدهم، می‌فهمد و تضاد رفتار من برایش آشکار می‌شود.

❧ **سواد مجریان مهم است و بر برنامه‌های مجله‌محور بودن مهم‌تر. مجری باید چه اندازه برای مطالعه عمیق و نه اطلاعات سطحی زمان بگذارد؟**

مطالعه فقط کتاب‌خواندن نیست. هرچند کتاب هم بسیار مهم است. یادگیری باید در وجود آدم باشد تا دانشش را کامل کند و در مواقع لزوم از آن استفاده کند. کتاب، مجله، روزنامه، برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی و فضای مجازی هر کدام فضاهای مطالعه امروزی هستند. دانشمند دغدغه‌های روز مردم هم خود نوعی مطالعه مهم است. مطالعه‌ای که مجری باید از جامعه‌اش داشته باشد. قرار هم نیست همه چیز را بدانم. اگر اینگونه بود نیازی به دعوت کارشناسان مختلف در برنامه نبود.

❧ **شما در اتاق فکر «صبحانه ایرانی» مشارکت دارید؟**

اساس برنامه حاصل اتاق فکر تیم سردبیری و تهیه برنامه است. اما گاهی به فراخور موضوع از هم نظر می‌گیرند. یا اگر برای برنامه ایده‌ای داشته باشیم، بسیار پذیرا هستند. همه ما برنامه را سرمایه خود می‌دانیم. پس برای ارتقای آن هر کاری می‌کنیم.

❧ **سال پیش «سینما ملت» را هم‌زمان با جشنواره فیلم فجر اجرا کردید. چرا این همکاری قطع شد؟ علایق سینمایی‌تان چه شده است؟**

علایق سینمایی‌ام سرچای خودش است. همچنان یکشنبه شب‌ها برنامه «سینما زاویه» در رادیو گفتگو را دارم. دوسان در برنامه «سینما ملت» لطف داشتند و بعد از جشنواره پیشنهاد اجرای هفتگی آن را هم دادند. اما چون در حال حاضر مجری شبکه دو هستم، امکان حضور در شبکه دیگر را ندارم. همچنان علاقه سینمایی و مطالعه در این زمینه برای من پابرجاست و اگر زمانی برنامه‌ای در شبکه دو در این زمینه باشد، بسیار خوشحال می‌شوم که اجرا کنم.

❧ **دوست ندارید در کنار «صبحانه ایرانی» یک برنامه سینمایی اجرا کنید؟**

من مجری‌ام و کارم اجراست. اما قبول کنیم مخاطب تلویزیون امروز از من نمی‌پذیرد که من هم یک برنامه خیلی جدی سینمایی را اجرا کنم و هم صبح‌ها با کارشناسان حوزه‌های متعدد و متنوع گفتگو و گاهی شوخی کنم؛ این را خود سینمایی‌ها هم نمی‌پسندند. بنابراین شاید باید بماند برای وقتی که قدری از اجرای «صبحانه ایرانی» فاصله گرفته باشم.



تلاش‌مان تزریق حال خوب است

آداب اجرای برنامه صبحگاهی تلویزیونی در گفتگوی هفت‌صبح با وحید رونقی مجری برنامه «صبحانه ایرانی». او در این مصاحبه از تجربیات خود، شیوه همکاری با مجید یحیایی، المیرا شریفی مقدم و چند موضوع دیگر می‌گوید

همه تلاش می‌کنیم کار کل تیم دیده شود. قرار نیست که فقط یک نفر دیده شود. برای همه ما مهم دیده شدن «صبحانه ایرانی» بوده است. یعنی من به سهم خودم به عنوان مجری تلاش کنم با توجه به تخصصی که در اجرا دارم، منعکس‌کننده تلاش تیم باشم؛ اگر چه مانند هر کاری ممکن بوده که با هم اختلاف نظر داشته باشیم و این طبیعی است. ولی در نهایت ما در «صبحانه ایرانی» شاهد چیدمان درست افراد در کنار هم هستیم. ما در این برنامه به یک «آن» مشترک با تیم رسیده‌ایم که همین دلیل موفقیت کار بوده است.

ویژگی ذاتی مجری گری، دیده شدن است. اما آنچه در «صبحانه ایرانی» انجام می‌دهم برای دیده شدن در فضای مجازی نیست. دوست دارم خود برنامه در آن لحظه دیده شود. بعد از آن شخصاً برایم اهمیت ندارد. این فهمی از برنامه‌سازی است.

بعضا مجریان می‌خواهند بر خود نشان را بسازند چون بر نامه بالاخره تمام می‌شود. نظر شما چیست؟

برنامه و مجری لازم و ملزوم یکدیگرند. برنامه باید با مجری دیده شود و مجری باید معرف برنامه باشد. وابستگی این سال‌های برخی مجریان به فضای مجازی می‌تواند آسیب‌زا باشد. برنامه‌های شاخص سال‌های پیش بدون فضای مجازی در دل مردم جایز می‌کردند. «مردم ایران سلام» یک برنامه صبحگاهی و محبوب دیگر تلویزیون پیش از این بود که هیچ قسمت واپرال شده‌ای در فضای مجازی ندارد. ولی همچنان در ذهن آدم‌ها مانده است. آن برنامه ماندگاری‌اش را از کیفیت گرفت. در عین حال که مجریان و کارشناسان ارزشمندی را معرفی کرد که هر کدام برای خود برندی هستند.

❧ **این در ذهن آدم‌ها ماندن چگونه قابل تحقق است؟**

قسمت غم‌انگیز ماجرا اینجاست که مخاطب تلویزیون غالباً فراموشکار است. اما

سارا بقایی | در اهمیت باکس صبحگاهی تلویزیون هیچگونه شک و شبیه‌ای وجود ندارد. در این بازه زمانی، مخاطبان آماده آغاز روز می‌شوند و طبعاً نیازمند محرکی قوی هستند. سال‌هاست در سراسر دنیا برنامه‌سازان تلاش می‌کنند تا با تولید محصولاتی جذاب و سرشار از انرژی، روز مردم را بسازند. تلویزیون ما نیز همین هدف را دنبال می‌کند که البته خیلی از برنامه‌ها موفق نیستند. «صبحانه ایرانی» با اجرای وحید رونقی، مجید یحیایی و المیرا شریفی مقدم اما از پس ماموریت برمی‌آید و بی‌راه نیست اگر آن را بهترین برنامه صبح‌کنونی بدانیم. درباره این برنامه با وحید رونقی گفتگو کرده‌ایم. او سابقه زیادی در اجرا و گویندگی دارد و در «صبحانه ایرانی» تجربه‌ای تازه به کارنامه‌اش افزوده. ترکیب رونقی و دو مجری دیگر مهم‌ترین برگ برنده این برنامه است.

❧ **چه شد که مجری برنامه «صبحانه ایرانی» شدید؟**

شبکه دو در سال ۱۴۰۱ درصدد ساخت یک برنامه صبحگاهی جدید بود که حال و هوای متفاوتی فارغ از دیگر برنامه‌های سابق داشته باشد. همکاری مختصری در برنامه «در انتهای الوند» با شبکه دو داشتیم. به تدریج با تیم به زبان مشترک رسیدیم. برنامه نیاز به ترکیبی از مجریان مختلف با توانایی در حوزه‌های متنوع داشت که من و خانم المیرا شریفی مقدم مجریان اصلی شدیم و بقیه هم در کنار ما حضور داشتند و اجرای سایر بخش‌ها را به عهده گرفتند. بر این اساس از آبان سال ۱۴۰۱ شروع کردیم و به خواست خدا تاکنون هم ادامه داده‌ایم.

❧ **چه چیزی شما را در این برنامه نگه داشته است؟**

تیم. واقعیت این است که جذابیت برنامه «صبحانه ایرانی» برای من تیم و ترکیبی است که آدم‌ها را کنار هم قرار داده و این ترکیب تا امروز به اندازه خودش جواب داده و به یک فک مشترک رسیده‌ایم که البته آسان به دست نیامده است. از سوی دیگر اگر برنامه خوبی برای مخاطب جدی تلویزیون تولید شود، آن را می‌بینند و آدم را نمک‌گیر محبت خودش می‌کند. فارغ از تعارفات، این مخاطب «صبحانه ایرانی» است که ما را نگه داشته. زمانی که این برنامه پخش نمی‌شود (در تعطیلاتی استراحت بین دو فصل) تعداد بسیار زیادی پیام می‌آید که حاوی گله و دل‌تنگی است و این دلگرمی بزرگی برای ماست.

❧ **دلیل موفقیت را چه می‌دانید؟**

همه تلاش می‌کنیم که کار کل تیم دیده شود. قرار نیست که فقط یک نفر دیده شود. برای همه ما مهم دیده شدن «صبحانه ایرانی» بوده است. یعنی من به سهم خودم به عنوان مجری تلاش کنم با توجه به تخصصی که در اجرا دارم، منعکس‌کننده تلاش تیم باشم؛ اگر چه مانند هر کاری ممکن بوده که با هم اختلاف‌نظر داشته باشیم و به چالش بخوریم و این طبیعی است. ولی در نهایت شما در «صبحانه ایرانی» شاهد چیدمان درست افراد در کنار هم هستید. ما در این برنامه به یک «آن» مشترک با تیم رسیده‌ایم که همین دلیل موفقیت کار بوده است.

❧ **و این «آن» مشترک چگونه شکل می‌گیرد؟**

عقیده دارم که انرژی آدم‌ها در یک زمان با هم همسو می‌شود؛ ممکن است با همین تیم مثلاً ۵ سال دیگر بخواهیم دور هم جمع شویم و برنامه بسازیم و نتوانیم؛ چرا که «آن» برای همان لحظه است. توضیح دانش سخت است و فرمول مشخصی ندارد. ممکن است زمانی بر حسب اتفاق تیمی کنار هم قرار بگیرند و این فرمول جواب بدهد و تیم دیگری به این همسویی نرسند. این تجربه من از زمان اجرا در رادیو است که با گروه‌هایی کار کرده‌ایم و برنامه ساختیم و جواب داده است اما گاهی هم نمی‌شود و کار در نمی‌آید و کسی هم توضیحی برای آن ندارد. مخاطب «صبحانه ایرانی» همواره ما را از خودش دانسته و این برگ برنده ما بوده. ما بدون هیچ اغراقی نسبت به اتفاقات روز، واکنش طبیعی خودمان را نشان می‌دهیم. چرا که از باقی مردم جدا نیستیم.

❧ **مهمترین چالش‌تان در «صبحانه ایرانی» چه بوده است؟**

گاهی نظرات بیه اندازه‌ای متعدد و متنوع است که راضی کردن همه مردم

❧ **ابزار مجری: هوش اجتماعی و شم ژورنالیستی**

در بخشی از مصاحبه با وحید رونقی پرسیدیم زمینه علاقه شما به اجرا از چه زمانی بود؟ او اینطور پاسخ داد: «از بچگی اجرا را دوست داشتم و دلم می‌خواست برای آدم‌ها حرف بزنم. دوست داشتم برنامه طراحی کنم و در مدرسه و جمع‌های خانوادگی این علاقه را به هم بسیار دوست داشتم و زمانی که روزنامه آفتابگردان برای کودکان و نوجوانان منتشر می‌شد آن را می‌خردم و بلند بلند می‌خواندم. سعی می‌کردم آن را به شکلی بخوانم که انگار

گوینده رادیو هستم و این علاقه از کودکی همراه من بود.» توصیه شما به کسانی که می‌خواهند وارد کار اجرا شوند، چیست؟ رونقی در جواب گفت: «شرط اجرا در وهله اول چهره و صدای مناسب است. این شرط لازم است، اما کافی نیست. مجری باید هوش اجتماعی و شم ژورنالیستی داشته باشد. موفق‌ترین مجریان ما کسانی بودند که شم ژورنالیستی درستی داشتند و بر این اساس توانستند راه موفق‌ی را بروند. این عاملی است که از یک فرد، یک مجری متفاوت می‌سازد.» او در پاسخ به چگونگی سر حال بودن برای اجرای صبح روز می‌توضیح داد: «بخشی از این انرژی را از خود جامعه‌ام می‌گیرم و تلاش می‌کنم آن را به مخاطبم و مردم جامعه بازگردانم. سعی می‌کنم اگر حال خوب نیست، با خودم آن را سر برنامه نبرم. برای انرژی گرفتن سعی می‌کنم زود بخوابم که خیلی وقت‌ها محقق نمی‌شود. اما باید صبح زود بیدار شوم تا حس خودم‌گی نداشته باشم. چون ذاتاً آدم سرخیزی نیستم. ولی اجرای صبحگاهی به قدری انرژی‌بر است که گاهی بعد از برنامه احساس می‌کنم کوه کنده‌ام!»

❧ **چهره‌های صبح سینما**

برنامه‌های صبحگاهی تلویزیون با همه فراز و نشیب‌ها، خاطراتی خوش در آذهان به ثبت رسانده‌اند. مثل زمانی که اقبال واحدی در شبکه یک با صدای بلند می‌گفت صبح بخیر ایران و مردم با لبانی خندان همراهی‌اش می‌کردند. سال‌ها بعد از «صبح بخیر ایران» شکل و شمایل برنامه‌سازی صبحگاهی تغییر کرد. کلید این اتفاق را محمدرضا شهیدی فرد با «مردم ایران سلام» زد و هم خودش به اوج شهرت رسید و هم معرف چند مجری شد. جلوتر که می‌آییم به «حالا خورشید» برمی‌خوریم؛ رضاشیدپور در این برنامه محبوب‌تر شد و البته در مقام منتقد اجتماعی، به مشکلات می‌پرداخت. او حالا برنامه «ساعت صفر» را در دست انتشار دارد که قسمت اول آن بدون مجوز از پلتفرم‌های داخلی، سر از یوتیوب درآورد. شهرت علی ضیا

نیز به برنامه صبح شبکه سه برمی‌گردد؛ کسی که حالا در فضای وب به اجرای برنامه می‌پردازد. گذر المیرا شریفی مقدم در شبکه خبر به برنامه صبح افتاده بود و حالا مدت زیادی است در شبکه دو یکی از مجریان «صبحانه ایرانی» است. همکاری او با وحید رونقی و مجید یحیایی مورد اقبال مخاطبان قرار گرفته و همین مهم‌ترین برگ برنده برنامه محسوب می‌شود. هر سه نفر هم در مصاحبه‌های صمیمانه و جدی و هم در مرزوده با مخاطبان و همکاران، اصولی رفتار می‌کنند.

❧ **پیشنهاد ویژه**

آن کریسمس

❧ **پخش: فیلمو**

❧ **کارگردان: سایمون اتو**

❧ **بر اساس: کتاب محبوب ریچارد کر تیس**

❧ **محصول: انگلیس / ۲۰۲۴**

❧ **نمره در IMDb: ۸/۱۰ از ۶۱۰**



ایده اصلی «آن کریسمس» حول داستان‌های در هم تنیده درباره عشق، خانواده، تنهایی و هرج و مرج گاه به گاه بابائول و بوقلمون‌ها می‌چرخد. در واقع هر خط داستانی این انیمیشن تلاش می‌کند تا طبیعت دلگرم و در عین حال تلخ و شیرین کریسمس را به تصویر بکشد و ترکیبی از معضلات خانوادگی مرتبط با اتفاقات خوب و بد زندگی را ارائه دهد. در داستان «آن کریسمس» تعطیلات سال نو میلادی در شهر ولینگتون-ان-سی انگلیس در خطر است؛ این یعنی طوفان برف نقشه‌های ساکنان محلی را خراب کرده و پسری به نام دنی مجبور می‌شود تعطیلات را به تنهایی بگذراند. دختر کوچک دیگری به نام سم نگران است که به دلیل رفتار بد خواهر دوقلویش، او هدیه‌ای دریافت نکند. دختر نوجوانی به نام برنات باید از گروهی از کودکان مراقبت کند در حالی که والدین آنها به دلیل برف شدید در جاده گیر کرده‌اند.

تنهایی گاریدو مثل تنهایی نکونام

یکی از ایراداتی که به کادرفنی جواد نکونام در استقلال می‌گرفتند، حضور دستیاریانی بود که از نظر فنی چیزی در جعبه نداشتند و در مواقع لزوم کمکی به او نمی‌کردند. او البته خودش این موضوع را انکار می‌کرد اما این واقعیتی بود که اهالی فوتبال به آن اعتقاد داشتند. به نظر می‌رسید همین روند در پرسپولیس نیز در حال تکرار است. گاریبدو در پرسپولیس زوهرای بدی را می‌گذراند و در کادرفنی نبود که بتواند به او کمکی کند و باری از روی دوش او بردارد. کریم باقری البته کاملاً محترم است اما وقتی خودش در تمام این سال‌ها نشان داده که علاقه‌ای به پیشرفت ندارد و جاه‌طلب نیست، قطعاً از نظر فنی کمکی به سرمربی‌ان نخواهد کرد. غم‌انگیز است که او به‌شکلی کاملاً خودخواسته نقش را به یک ناظم در پرسپولیس تفکیک داده. داد زدن بر بازیکنان و کنترل خشم‌ها در زمین کار کمی نیست اما چه کسی قرار است در بنگاه به سرمربی مشورت بدهد؟ خدش‌خلاف حسینی اگر چه مثل باقری نیست و احتمالاً در آینده سرمربیگری را هم تجربه خواهد کرد اما او هم هنوز آنقدر تجربه ندارد که بتواند عصای دست سرمربی باشد و فعلاً در حال یادگیری و کارآموزی است. از گاریبدو که گذشت و او همین دیروز از هدایت پرسپولیس کنسرت گذاشته شد اما سرمربی بعدی پرسپولیس نباید به محبوبیت باقری و حسینی اتکا کند. او باید یک دستیار باتجربه و موفق را در کادرفنی خود به کار بگیرد تا مثل نکونام و گاریبدو به بحران‌ها تنها نماند و در نهایت کنار گذاشته نشود.



ماجرای رفتن به اسپانیا برای شرکت در یک کلاس مربیگری، شروع رسمی تنش بین کاریدو و خبرنگاران از رابطه‌ای مملو از کدورت که تا پیش از مسابقه با مسرتجسنا ادامه یافت. سرمربی ۵۵ ساله حالا دیگر سابق چندین مرتبه در همین کلاس‌های با اصحاب رسانه پیدا کرد و همواره مسئله باعث شد تا چهره خوبی از او نزد این قشر ترسیم

بر همین قضیه بود، سرخ‌پوشان به صورت وسواس‌گونه روی مسائل بدنی کار می‌کردند. نتیجه آن مسابقات پر تعداد و کیفیت نه‌چندان رضایت‌بخش در مسائل تاکتیکی بود. پرسپولیس در چند دیدار اصلا چهره یک تیم باطراوت را نداشت و به نظر می‌رسید بازیکنان سردتر هستند و برنامه خاص و متنوعی برای باز کردن دروازه قیاد ندارند.

هم‌چنین بار دیده شد و کادرفنی توانست آنها را مرتفع کند. کم‌کم این توان تبدیل به یک مسئله روحی برای تیم شد و آنها با اعتماد به نفس پایین در قبال آن رفتار کردند و طبیعتاً نتوانستند برابر آن مقاومت خوبی داشته باشند. شاید خیلی جری از خوان کارلوس گاریدو نیست. شاید خیلی رفتار و برخوردی از استانداردهای او داشت. او پس از پیروزی در

در پی تبدیل به یک چهره فوق‌العاده محبوب و شهلا و اعتبار بیش از حدی در یافت کرد که ابتدا مستحق آن نبود. کمی بعدتر و باز راه رسیدن باخت و همدستی اختلاف با برخی از بازیکنان که در فضای مجازی حضوری مستمر داشتند، سناریو ۱۸۰ درجه تغییر کرد. و خوان کارلوس به یک سرمربی بازنده تبدیل شد و کار تا جایی پیش رفت که دیگر امکان ادامه همکاری نبود. زمان مشخص خواهد کرد که آیا او مستحق زمان بیشتری بود یا باید در پایان هفته سیزدهم از کار برکنار می‌شد.

تمرکز روی کارهای بدنی

یکی از ایراداتی که به تیم تحت هدایت خوان کارلوس گاریدو وارد می‌شود، تمرکز بیش از حد آنها روی مسائل بدنی بود. بعضی از کارشناسان نیز به این قضیه اشاره داشتند و حتی شنیده‌ها از تمرینات این تیم گواه

همیشه همینطور رای می‌دادید؟

یک اتفاق دیگر و یک رای جنجالی دیگر، کمیته انضباطی دلسرپون فوتبال را در دستان از این قرار است که کمیته انضباطی حکم پرورنده بازی فولاد خوزستان و پیش پر گزار کرد، منتشر کرد. بر اساس این رای استقلال علاوه بر ابدی محرومیت به پرداخت جریمه‌ای معادل یک میلیارد ریال نیز محکوم شده بود. ابتدا نضارت به این خاکی استقلال مقابل سپاهان و در ورزشگاه آزادی خواهد بود و با رای کمیته انضباطی افتتاحیه مجدد ورزشگاه آزادی باشد، بدون تماشاگر بر گزار خواهد شد. اما خیار نیست و استقلال باید از حضور تماشاگران در اولین بازی بعد از صدور حکم محروم و حضور هواداران در بازی با چادرلو که در یزد بر گزار می شود محروم خواهد بود. حضور تماشاگران داشت این امری است که این رای مسبوق به سابقه هست یا نه تخلف می کنند، آن تیم در بازی خانگی بعد از صدور حکم از حضور هواداران محروم در کمیته انضباطی وقتی متوجه شده اند که اگر حکم اصلی را صادر می کردند، باید تماشاگر بر گزار می شد، رای را به شکلی صادر کردند که به این بازی ارتباطی نداشته افکار عمومی به وجود آمده و اگر دوستان در کمیته انضباطی توضیحی قانع کننده شفاف سازی کنند و ابهامات را از بین ببرند.

خدا حافظ خوان

دلایل زیاد و نسبتاً قانع کننده‌ای برای پایان همکاری پرسپولیس و گاریدو وجود داشت

قصه خوان کارلوس گاریدو و پرسپولیس خیلی زود به پایان رسید. یایانی غم‌انگیز برای داستانی که شروع شیرینی داشت و همین آن را غیرمنتظره و شوکه‌کننده جلوه می‌دهد. مرد اسپانیایی پس از تجربه سومین باخت طی چهار هفته اخیر لیگ، بارهای خروج مواجه شد و پس از ۱۸۰ روز، از هدایت پرسپولیس کنارت رفت اما چرا؟ گاریدو در این حدوداً ۶ ماه مرتکب چه اشتباهاتی شد که عاقبتش به اینجا رسید و حتی نتوانست برف تهران را به چشم ببیند؟

تغییرات متوالی ترکیب

خود باز یک‌نار نیز روان آن صحنه می‌گذاشتند. در ابتدا همه چیز به ظاهر خوب و مسالمت‌آمیز پیش رفت اما از اواسط نیم‌فصل نخست شاهد چرخه‌هایی بودیم. چند بازیکن در پرسه‌های مختلف از تریپ و لیست کنار گذاشته شدند. ماچر از نفراتی چون یاسین سلمانی و سعید صادقی استارت خورد و در ادامه پای فروش رفیعی نیز به میان آمد. گاریتو نتوانست به نفراتش به در آن مقابله برسد و روزبه‌روز اختلاف بین آنها متباین شد و وقتی در یک تیم بین بازیکن و مربی سازگاری به وجود بیاید، آینده و چشم‌انداز خوبی در کار نخواهد بود و بی‌اعتمادی ایجاد شده بین طرفین، سرنوشت آن همکاری را تیره‌وار می‌کند.

برخورد تهاجمی با رسانه‌ها

اختلاف با چند بازیکن گاریدو، سرمربی سخت‌گیر و جدی‌ای بود. این گاریدوی جدی و عبوس از همان روزهای شیرین آغازین نیز با رسانه‌ها به مشکل خورد.

گزارش

مجازات ناعادلانه بارسلونا

بدترین پایانی که می شد
برای بارسای هانسی فلیک
متصور بود؛ یک تیم شجاع
که بی رحمانه سقوط کرد

بارسلونا فرصت‌ها را از دست داد و آنتیگو سو امتیاز را به خانه برد. همین و هیچ توضیح دیگری وجود ندارد. این قانون فوتبال و خلاصه‌ای از بازی است. بارسا نیمه اول فاقه‌های زیادی داشت و در بسیاری از دقیق‌های بازی‌اش قفل بود، تسلطی که باعث شد با نتیجه‌ای ۱-۰ برنده بر رختکن برود، آن هم به لطف یک گل زیبا از پردی.

علاوه بر این، رافینیا در ابتدای نیمه دوم می‌توانست کار را تمام کند، اما ضربه به تیر ک بر خورد کرد. اما این تیم سیمونونه بود که در نخستین و تقریباً تنها فرصت خود گل نزدیکی را به ثمر رساند. سپس بارسا موقعیت‌های زیادی داشت، اما شب، شب بارسا نبود. نه ستاره برزیلی، نه لواندوفسکی، نه آلمو که پس از استراحت به میدان رفت، نه توانستند موفق عمل کنند. و البته، وقتی یک تیم اشتباه می‌کند، تیم دیگر از آن سود می‌برد. ۵ امتیاز؛ ۲۱ امتیاز غریبال قبول است و از دست دادن ۱۶ امتیاز خطر را به صدر می‌آورد. به حدی که اگر از اجازه می‌زدند آنتیگو از بارسلونا پیشی بگیرد و اگر گل مادرید بازی‌اش را ببرد، بارسا را به رتبه سوم خواهد رفت.

بارسلونا بدون یاداش

تیم فلیک بازی فوق العاده‌ای انجام داد که جایزه‌ای
برایش نگرفت. یک بازی سراسر هجومی همانطور

گوشه و کنار مستطیل سبز

اینتر قرارداد اینزاگی را تمدید می کند

سرن اینتر تصمیم گرفته‌اند قرارداد سرمربی شدن سیمونه اینزاکي را تا سال ۲۰۲۸ تمدید کنند. موفقیت هر بازی در نائزوری در سال میلادی جاری که شامل مستعین قهرمانی در سری آ می‌شود، سبب شده که مدیران باشگاه از عملکرد سرمربی تیم رضایت کافی داشته باشند و به همین دلیل هم آنها قصد دارند در قالب تمدید قرارداد به او پاداش بدهند. قرارداد فعلی اینزاکي با اینتر تا ماه ژوئن سال ۲۰۲۶ اعتبار دارد. اینزاکي به واسطه آخرین قراردادی که با اینتر بست به پردرآمدترین سرمربی حال حاضر سری آ تبدیل شد. او سالانه ۵ میلیون یورو در دریافت می‌کند و مشخص نیست که به موجب قرارداد جدید این رقم باز هم افزایش خواهد داشت یا نه. اگر شاگردان اینزاکي دو بازی باقیمانده خود در سال ۲۰۲۴ را بر برند - به ترتیب بر آرم و کومو و کالیاری در سری آ - شمر امتیازاتی که در حال جاری کسب کرده‌اند را به اینتر اضافه کنند، خواهند داد که دو امتیاز بیشتر از مدت مشابه سال قبل است. اگر اینزاکي تا سال ۲۰۲۸ در اینتر بماند، پس از هلمیو هرا، دومین سرمربی تاریخ اینتر از لحاظ بیشترین مدت مربیگری در این تیم خواهد شد. هرا در فاصله سال‌های ۱۹۶۰ تا ۱۹۶۸ و در فصل ۷۴-۱۹۷۱ هدایت اینتر را بر عهده داشت.

نایولی در اندیشه جذب مگوایر

هری مگوایر که وارد ماه‌های پایانی قراردادش با باشگاه منچستر یونایتد شده، با وجود اینکه عملکردش زیر نظر هری مگوایر به‌طور مشخص، اما هنوز مشخص نیست که آیا مدیران باشگاه لیگ برتری قصد تمدید قرارداد او را دارند یا خیر، این در حالی است که خبر می‌رسد چندین باشگاه نسبت به جذب او علاقه‌مند هستند. بر اساس گزارش نشریه انگلیسی «اتلنتیک»: باشگاه نیپولو نسبت به جذب هری مگوایر در پنجره نقل و انتقالات زمستانی پیشرو علاقه‌مند است، به خصوص پس از تجربه خوبی که از به خدمت گرفتن اسکات مک‌تامینی از این باشگاه انگلیسی داشتند. طبق این گزارش؛ باشگاه گالاتاسرای هم وضعیت این مدافع انگلیسی را زیر نظر دارند. گفته می‌شود؛ باشگاه‌های همچون فتراسال و لسترستیتی هم از مشتریان مگوایر ۳۱ ساله هستند. او که در سال ۲۰۱۹ از انتقالی ۷۰ میلیون پوندی (در آن مقطع رکورد نقل و انتقالات برای یک مدافع به شمار می‌رفت) از لسترستیتی به منچستر یونایتد پیوست، تاکنون در ۲۹ بازی برای شیاطین سرخ به میدان رفته و آمار ۱۲ گل‌زده و ۱۱ پاس گل را از خود بر جای گذاشته است.

فقط ۶/۰ درصد: شانس قهرمانی سیتی

می‌توان ادعا کرد، منچستر سیتی از جدال قهرمانی لیگ برتر تر خداحافظی کرده است. اگر دیروز لیورپول بر لندن تاتنهام را شکست داده باشد و اگر قهرمانی در پی قبال او تون را ببرد، اختلاف این تیم صبر نشان و تیم گواردیولا به ۱۵ امتیاز خواهد رسید و روند هر دو تیم نشان می‌دهد که این فاصله بیشتر نیز خواهد شد. طبق آمار ابرایانه «اوپتا» منچستر سیتی ۶، ۲۶ درصد شانس برای قهرمانی در لیگ برتر دارد. و این البته با در نظر گرفتن دو بازی معوقه لیورپول است. مشکل اصلی در راه رسیدن به جمع چهار تیم برتر است: طبق آمار، ۲۰ درصد احتمال دارد که سیتی در لیگ قهرمانان فصل آینده حضور نداشته باشد. لیورپول ۹ امتیاز جلوتر است، سیتی ۷ امتیاز، آرسنال، استون ویلا و حتی ناتینگهام فارست هم بالاتر از لیورپول در جدول منچستر سیتی در حال حاضر ششم است و در جایگاه لیگ کنفرانس قرار دارد. اگر امروز بournemouth در اولدترافورد پیروز شود، سیتی یک جایگاه دیگر را از دست خواهد داد. در این شرایط، یک آمار عجیب دیگر نیز به چشم می‌خورد: ۹ شکست در ۱۲ بازی اخیر در تمامی رقابت‌های سیتی. همان تعداد شکست‌هایی که در ۱۰۶ بازی قبلی داشتند.

نگرانی آرسنال: مصدومیت ساکا جدی است

ارسال شده شبیه شب در چارچوب دیدارهای هفته فیدهم رقابت های لیگ برت انگلیس در ورزشگاه سلهرست پارک روبروی کریستال پالاس به میدان رفت و موفق شد با یک بازی تماشاوی و پر گل حریفش را با نتیجه ۵-۱ در هم بکوبد و سه امتیاز ارزشمند را با خوش به خانه ببرد. ساکا مثل همیشه در این بازی در ترکیب اصلی تیمش حضور داشت اما در دقیقه ۲۴ به دلیل احساس درد و مصدومیت نتوانست در میدان بماند و جایش را به تروसर داد که به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد. مشخص بود که این بازیکن احساس درد زیادی دارد و این باعث نگرانی هواداران شد. اما انتشار تصویری از این ستاره انگلیسی که در حال ترک ورزشگاه با عصا و بدنی نمی توانست بدون کمک آنها راه برود باعث نگرانی جدی هواداران این تیم شده است و به نظر می رسد که مصدومیت وی بسیاری جدی تر از چیزی است که در ابتدا تصور می شد و این خبر خوبی برای توییچی نخواهد بود. شاگردان میکل آرتتا در تلاش هستند که با دیگر به کورس قدرتمند رقابت های لیگ برت برگردند و فاصله شان را با لیورپول و چلسی در صدر جدول مسابقات کم کنند و غیبت ساکا می تواند سه ضربه سنگینی برای آنها باشد.

جدایی توافقی گاریدو از پرسپولیس

پس از کسب نتایج ضعیف در هفته‌های اخیر و شکست ۳ بر یک مقابل مس رفسنجان، مدیران باشگاه در سپهپولیس تصمیم به قطع همکاری با خوان کارلوس گاردیو گرفتند. در همین راستا و پس از نشست دیروز رضا دوریش، مدیرعامل باشگاه در سپهپولیس با خوان کارلوس گاردیو و ژاوی ایروا (مربی تیم)، ام‌ا‌ا‌ا مریبان اسپانیایی از جمع سرخیوستان جدا شد. در این نشست پس از بررسی وضعیت تیم، دو طرف توافق کردند به ادامه همکاری پایان دهند. مدیرعامل سپهپولیس به گاردیو و ژاوی پیشنهاد اقاله قرارداد را داد که با موافقت این دو مربی همراه شد. مقرر شد مطالبات گاردیو و ژاوی تا هفته سی‌زدهم لیگ به آنها پرداخت و قرارداد این مربی اقاله شود. باقی مانده طلب گاردیو و ژاوی دیروز به پرداخت شد تا مطالبات این دو مربی اسپانیایی تسویه شود.

خبر خوب برای استقلال: بازگشت چشمی

یکی از اتفاقات مهم دیدار استقلال با الومینیوم، بیست و هفتمین روز به چسبی که به دلیل حساسیتی انگشتش با بود، عدم حضور این بازیکن کلیدی در ترکیب استقلال تأثیر زیادی روی عملکرد دفاعی داشت و باعث شد ای پوشارن در این دیدار کل در ریافت کنند. چسبی که در بازی‌های قبلی عملکرد درخشانی داشته و نقشی کلیدی در پنج کلین شیت از شش بازی آخر استقلال ایفا کرده بود، حالا بهبود یافته و آماده حضور در بازی با چادرملو است. با گذشت او می‌تواند نظم بیشتری به خط دفاعی استقلال بدهد و جبر خونی برای موسی‌ماند باشد. همچنین آرش رضواند که به دلیل مصدومیت بازی با الومینیوم را از دست داده بود، برای این دیدار آماده شده و مشکلی برای همراهی تیمش ندارد. رضواند از هافبک‌های مهم استقلال است که با دوندگی و دقت پاس‌هایش در ترکیب‌های قبلی تأثیر گذار بوده است. حضور هم‌زمان رضواند و چسبی در ترکیب استقلال می‌تواند به این تیم کمک کند تا قدرت بیشتری در میانه میدان و دفاع داشته باشد. استقلال برای جبران امتیازهای از دست رفته و حفظ امید به صعود در جدول، نیاز به پیروزی در این بازی دارد. موسی‌ماند و شاگردانش می‌دانند که هر نتیجه‌ای جز برد می‌تواند فاصله با صدر جدول را افزایش دهد.

۷	۵				۶	۹		۴		۸	۷					۱	۳	
۶		۱				۴	۸				۵	۳				۴	۶	
		۹	۸		۶		۱	۵				۶	۹		۳	۷	۸	
				۵		۳						۷		۳				
			۴				۵					۴				۸		
				۱		۲						۲		۵				
		۴	۷		۱		۲	۳				۲	۵		۷	۶	۴	
۱		۹					۸	۵				۱	۶			۲	۷	
۳	۶							۹	۱			۷	۳				۵	۹