



پرسپولیس کارت

کارت هواداری و حمایت از باشگاه پرسپولیس

شماره کارت: 5047 0690 8011 3364

CVV2: 413

پرسپولیس کارت

کارت هواداری و حمایت از باشگاه پرسپولیس

شماره کارت: 5047 0690 8011 3364

CVV2: 413

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

چهارشنبه | ۷ شهریور ۱۴۰۳

۱۶ صفحه

شماره ۳۸۵۳

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

H

A

F

T

-

E

-

S

O

B

اولین مرسدس بنز G63 پیکاپ در تهران

عبور و مرور پلاک موقت‌ها در پایتخت و این بار بنز ۶۰ میلیارد تومانی! صفحه ۰۵



سقوط آزاد با داریوش

درباره سریالی که پس از ۶ قسمت نتوانسته رضایت مخاطبان را به دست آورد... صفحه ۰۹



مرگ لیبرال

سلطنتی

درباره رضا قطبی



کمال بردبار

هفت صبح

ملاقات

شاعر و وزیر

عکسی دلگرم کننده از دیدار وزیر علوم، حسین سیمایی صراف با محمدرضا شفیعی کدکنی شاعر و ادیب بزرگ معاصر . چه بگویم دیگر. چه چیزی بهتر از این



مرگ لیبرال

سلطنتی

درباره رضا قطبی



کمال بردبار

هفت صبح

مشهور است که در بعد از انقلاب، رضا قطبی و جوادیان باپگیری فرح و بسا هزینه حدود دو و نیم میلیون دلار مخفیانه از کشور خارج شدند و سپس خودشان را به مصر رساندند تا با محمدرضا دیدار کنند.مسعود انصاری پسر خاله محمدرضا تعریف می کند: در ماه‌های آخر زندگی شاه، همراه با شاه در کاخ قبه قاهره نشسته بودیم. فرح خانم وارد شد و به شاه گفت «رضا سلام رسانده (رضا قطبی)»، شاه پاسخی نداد. فرح چندین بار این سلام رساندن را تکرار کرد و در نهایت شاه سر خود را بلند کرده و گفت «... خوردا»

علت کینه محمدرضا از پسر دایی همسرش چه بوده است؟ رضا قطبی به همراه سید حسین نصر(فیلسوف و البته رئیس دفتر فرح) از مشاوران تازه محمدرضا پهلوی در تابستان و پاییز ۵۷ بودند. وقتی که با درگذشت علم و اقبال، برکناری پرویز ثابتی، مهاجرت اشرف به نیویورک، دوری اردشیر زاهدی و زندان افتادن نمایشی هویدا و البته گرفتاری محمدرضا در سرطان لنف، محمدرضا بیش از پیش وابسته به مشاوران طیف فرح پهلوی شده بود. مشاورانی که عمدتاً طرفدار نوعی فضای باز اروپایی بودند و فرمول‌های خود را برای گریز محمدرضا از شعله‌های انقلاب داشتند. همکاری رضا قطبی و سید حسین نصر با پشتیبانی فرح به آن نطق پوزش خواهانه و از موقعیت ضعف شد که در روز ۱۴ آبان ۵۷ مقابل دوربین تلویزیون ملی انجام شد. صدای لرزان محمدرضا که به خاطر ترس فرح از پشیمانی محمدرضا در خواندن این متن فرصت روخوانی را هم پیدا نکرده بود پیام یک حکومت سقوط کرده را به همگان مخابره می کرد. در این لحظه تمام توانایی حاکمیت برای متقاعد ساختن مردم به ادامه بقای حکومت پهلوی بر باد رفت. شاه بارها فرح و یارانش را ملامت می کرد و می گفت که آن نطق کذایی «هن صدای انقلاب شما را شنیدم» با زور به دست من دادند و من بی‌آن که محتوای آن را بدانم، آن را خواندم. محمدرضا هیچ وقت رضا قطبی را برای تهیه آن نطق و قرار دادن محمدرضای ناتوان جلوی دوربین‌ها نبخشید. کما این که هیچگاه اصرار رضا قطبی بر پخش مستقیم محاکمات خسرو گل‌سرخ را نفهمیده بود. می گویند که: پخش محاکمه آقای خسرو گل‌سرخ که از او قهرمان ساخت، به شاه بسیار ضربه زد. پخش گزارش‌های بازرسی شاهنشاهی که دائماً به مردم نشان می داد که کدام کارها درست انجام نشده است. در برابر این گزارش‌ها آن‌طور که باید از پیشرفت‌های زمان محمدرضا شاه و رضا شاه در تلویزیون و یا رادیو صحبت نمی شد یا تهیه و پخش زندگی روزمره رضا پهلوی در کیش، نوشهر و داشتن تمام وسایل تفریحی و اشرافی باعث تنفر مردم از آن همه تجمل می شد. حتی در زمان انقلاب از رادیو تنصیف مرغ سحر که آهنگی انقلابی بود، پخش می کردند...

رضا قطبی پسر دایی فرح بود. و خب فرح در خانه آنها بزرگ شد. با فرح رفت پاریس و آنجا فرح معماری خواند و رضا قطبی به خواندن ریاضیات پرداخت و مثل دختر عمه‌اش جذب ایده‌های چپ و کمونیستی شد. **ادامه در صفحه ۰۴**

آلمانی‌ها به بازار رسیدند

هزاران دستگاه لوازم خانگی بوش بالاخره بعد از ۴ سال رسوب به مزایده گذاشته شدند



نکین باقری |

روز پیش دادستان تهران خبر داد که قرار است یک مزایده بزرگ برای فروش لوازم خانگی‌های قاچاق و کالاهای مترو که بر گزار شود. مزایده‌ای که یک تفاوت مهم با همیشه دارد. این وسایل شامل لوازم خانگی خارجی وارداتی بوش می‌شوند که سال ۱۳۹۹ با اتهام‌های مختلف در گمرک توقیف شدند.



عکس یک

حضور چهره‌های سینمایی در تمرین دیروز استقلال



SMS

Telegram

WhatsApp

0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌آپ

فرخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری

مناقصه عمومی یک مرحله ای

۰۲۰۳۰ ۱۲۰۳۰ ۰/۰۳۳/۳۱۰

خرید تجهیزات پایش تصویری انبار فخر(دوربین IP ،سیستم رکوردینگ و مانیتورینگ،سیستم برق دهی،ارتینگ،سولنج شبکه،فیبر نوری،سیستم پیچیدگی تحت شبکه، تجهیزات تجهیزات پسو،دکل و فونداسیون پیش ساخته و لوازم جانبی اتای سرور)

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خوزستان

شماره ۹۷۵-۱۷۷۶ رجوع به صفحه ۸

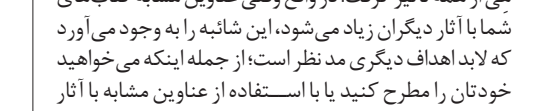
گنبد آهنین ایرانی

از سامانه پدافندی ۹ دی چه می‌دانیم؟ صفحه ۰۸



ستون چهارشنبه

یاسر نوروزی



«سمفونی مردگان» با نویسنده جدید!

ماجرای یک اتفاق عجیب در صنعت نشر



دستور زبان عشق

شخصیت هایی در من اند/که همدیگر را زخمی می کنند

همدیگر را می کشند/همدیگر را در خرابه های روح خاک می کنند

من اما /با تمام شخصیت هایم /دوستت دارم...

	
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی	
سال چهاردهم /شماره ۱۲۸۵۳/چهارشنبه ۷ شهریور ۱۴۰۳	
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار	
مدیر عامل: علی مزنائی	

مرگ لیبرال سلطنتی

درباره رضا قبطی

ادامه از صفحه

مادرش لوئیز بختیاری دختر خاله شاپور بختیار و از اقوام ثریا اسفندیاری بود. (او بعدها با عنوان رسمی همدم فرح در کنار او بود.) وقتی ستاره بخت فرح صعود کرد و ملکه شد؛ رضا و همین طور پدرش (محمدعلی قبطی) دوران پررونقی را شروع کردند. پدر که مقاطعه کار پروژه‌های ساختمانی دربار شد و پسر که دوره‌ای هم در دانشگاه صنعتی آریامهر ریاضی درس می‌داد، از پلکان ترقی به سرعت بالا رفت. در ۲۶ سالگی جزو هیات امنای جشنواره هنر شیراز شد و در بیست و هشت سالگی ردای مدیریت رادیو تلویزیون ملی را بر تن کرد. می‌گویند کار تاسیس این رسانه در بهار سال ۱۳۴۵ در سازمان برنامه و بودجه و با همراهی افرادی مانند فرخ غفاری و سیروس هدایت آغاز شده بود. آن قدر چپ بود که برای غصو پرویز نیکخواه و فریدون جعفری و بعدها دکتر لاشایی و فیروز شیروانو همه کار کرد تا این روشنفکران کمونیست نادم را از خطر انهدا نجات دهد و به دستگاه خبر و تبلیغات پهلوی اضافه کند. او حتی ابتهاج و اخوان ثالث و شاملو را نیز به رادیو و تلویزیون کشاند تا مجمعی از روشنفکران چپگرا را در کنار خود داشته باشد. او حتی ابایی نداشت که از بودجه رادیو و تلویزیون برای تهیه فیلم‌های انتقادی روشنفکرانه استفاده کند. پس نام تل فیلم در میان سرمایه گذاران فیلم‌هایی مثل آرامش در حضور دیگران و گوزن‌ها هم به میان آمد. سلیقه اروپایی مآبانه او موجب شد تا نقش مذهب در تلویزیون و رادیو کم شود و به چند سخنرانی و چند دعای صبحگاهی محدود شود. در زیر مدیریت او و همکارش موسیقی

ستون فقرات

آخرین باری که احساس کردی خوشبخت‌ترین انسان زمینی کی بود؟

گاهی به آنجای معمولی‌ای فکر می‌کنم که یک روز نگرانم دادیم و نمی‌دانستیم آخرین بار است: آخرین باری که روی کامپیوتری باستانی کاور کشیدیم. آخرین باری که دوستی را در آغوش گرفتیم و بعد رابطه‌مان خط خطی شد و یک دفعه به پایان رسید. آخرین باری که سی دی رایت کردیم. آخرین باری که از سراسره‌ای پایین آمدیم و دیگر به پدر و مادرمان اصرار «بریم پارک، بریم پارک» نکردیم. آخرین باری که کله‌مان در یاهو مسنجر روشن

روزنامه خوانی در شصت سال پیش – ۶۳ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود)

سکینه و فخرالسادات و بقیه خواهرها

❖ ششم شهریور ۱۳۴۳.

ماجرای قتل نسرین توسط عادل کوتوالی پسر جوان هجده‌ساله همچنان مهم‌ترین خبر روزنامه است. دادستان همراه با متهم رفته‌اند آپارتمان ۴۲۹ خیابان تخت جمشید. آن چه در این گزارش جلب نظر می‌کند عکس بسیاری زیبای است که بسیار عالی هم کار شده است. کلا کیفیت صفحه حوادث یک سروگردن از بقیه صفحات بالاتر است. گزارش جالبی درباره رشت کار شده که در آن پدیده دوچرخه تاکسی باب شده است. دوچرخه‌هایی که دو سه نفر را ترک دوچرخه سوار می‌کنند و راه می‌افتند و حسابی اعصاب راننده‌های تاکسی رشت را به هم ریخته‌اند. مسافرین دوچرخه تاکسی‌ها بیشتر آن بخش از اهالی هستند که خانه‌هایشان در کوچه‌های تنگ شهر قرار دارد و با دوچرخه تا خود مقصد راحت می‌روند.

❖ هفتم شهریور ۱۳۴۳. جوانی

۲۶ ساله در یکی از روستاهای تربت حیدریه را به خاطر ۱۶۴ تومان کشتند و جسدش را در چاه انداختند. مقتول به نام عطا محمد قره بهادری سهه ماه در مشهد دیده می‌گردد بود تا

امام علی علیه السلام

إِنَّ حَقِيقَةَ السَّعَادَةِ أَنْ يُخْتَمَ لِلْمَرْءِ عَمَلُهُ بِالسَّعَادَةِ وَأَنَّ حَقِيقَةَ الشَّقَاءِ أَنْ يُخْتَمَ لِلْمَرْءِ عَمَلُهُ بِالشَّقَاءِ

بهر استی که حقیقت خوشبختی آن است که پایان کار انسان خوشبختی باشدو حقیقت بدبختی آن است که کار انسان به بدبختی خاتمه یابد.

منتخب

سایت نگار

پورعرب و اتللو، آراین و کریستیانو، دورف و کلاشینکف

❖ **فرزاد نعمتی در هم میهن نوشت:** اگر از من بپرسند شو که کننده‌ترین پدیده‌ای که در این ماه‌ها با آن مواجه شده‌ای، چیست، پاسخ‌دم دو کلمه است: ایسان اسلامی؛ بلاگری که حرف‌های زن ستیزانه و تهدید غیرانسانی او به قتل آدمی دیگر، این روزها جنجال برانگیز شد. من وقتی کلیبر را دیدم، اول آن را پای همین حرف‌های پوچی گذاشتم که در لفافه ناموس پرستی، ایران‌دوستی و نژادپرستی پرپزایدی می‌شوند. بعد کمی کنکاش کردم و متوجه شدم، نه ماجرا خیلی ریشه‌ای‌تر است. جنابشان بیش از ۱۰ میلیون فالوئر در اینستاگرام دارند و برخی از دوستان من نیز او را دنبال می‌کنند.

خیلی برایم عجیب بود. بعد گفتم لابد این صحبت‌ها می‌تواند تلنگری باشد به رفقا و مردم و آنان را از دنبال کردن او بازدارد. چنین نیز نشد و ۱۰۰ هزار نیز به دنبال‌کنندگانش اضافه شد. با حساب دو دو تا، چهار تایی من این ماجرا خیلی نگران‌کننده است.

نمی‌دانم چگونه می‌شود کسی غیرتی شود و از پریدن سر زنی دیگر سخن بگوید و بعد در دل ۱۰ میلیون نفر از آب تکان نخورد؟ شاید بگویند آقا، دنیا دنیای همین‌هاست. سلب‌یرتی زده شده‌ایم. در دنیای کارداشیان‌ها تو نمی‌خواهد ادای کار درست‌ها را دربیآوری.

❖ **عصر ایران درباره ملاقات وزیر علوم با استاد شیعی کدکنی نوشته است:**

ممکن است گفته شود این دیدارها تشریفاتی و صوری و نمایشی است اما او لا میزبانان آدم‌هایی نیستند که به هر ملاقاتی تن دهند. ثانیا دیگران هم تقاضای می‌کرده‌اند ولی نمی‌پذیرفته‌اند. ثالثا هنوز بعد از سال‌ها خاطره دیدار آقای مسجد جامعی با مرحوم رضا سید حسینی در خانه او در خاطر هست. چرا وزیر علوم دولت آقای رئیسی از این عکس‌ها ندارد؟ چون باخودشان قبول نداشتند یا قبول‌شان نمی‌کردند یا بیم داشتند در دولت اسباب دردسر شود و موقعیت‌شان به مخاطره افتد.

درست است که شفיעی کدکنی تحصیلات حوزوی داشته اما مطلقا نگاه ایدئولوژیک ندارد و اصل برای او علم است و زیبایی. طی سه سال گذشته و وزیر دولت مرحوم رئیسی مثل آن یکی در ارشاد و شکل نازل‌تر در آموزش و پرورش سعی بی‌فایده کردند تا نگاه ایدئولوژیک را بر فرهنگ مسلط کنند. شاید کمتر کسی به اندازه دکتر شفיעی کدکنی در وصف زیبایی گفته باشد کم‌این که از نگاه او حافظ را هم باید از منظر زیبایی دید و بررسید و اسیر گمانه‌زنی‌های دیگر نشد. دیدار با شفיעی یعنی انتخاب امر زیبایی و آفرین بر این حسن انتخاب. خسته و دل‌زده شدیم از بس شعار و ادعا شنیدیم خاصه در این سه‌سال خالص‌سازی و یک‌جانبه‌نگری.

❖ **رئیس کل دادگستری استان کرمان:**

❖ **اخیراً گزارش‌هایی مبنی بر فساد تعدادی از مسئولان شرکت نفت، کارمندان و کارشناسان اداره صنعت، معدن و تجارت و جایگاه‌داران سوخت در بحث اخذ رشوه و قاچاق مواد سوختی از جمله گازوئیل در حوزه شهرستان‌های جیرفت، کهنوج و رودبار جنوب دریافت شده بود که تحقیقات قضایی در ارتباط با این موضوع انجام شد.**

❖ **در حال حاضر ۷ نفر از عوامل دولتی در اداره صنعت، معدن و تجارت، شرکت نفت شهرستان کهنوج، رودبار جنوب و جازموریان به اتهام اخذ رشوه در بحث قاچاق سوخت دستگیر شده و تحقیقات اولیه از آنها انجام شده است.**

❖ **در بازرسی از منازل ۲ نفر از متهمان این پرونده، بیش از ۷۰۰ سکه طلای تمام بهار کشف شده است،**

❖ **در منزل یکی از متهمان ۴۰۰ سکه و در منزل متهم دیگر ۳۰۰ سکه کشف شده است. همچنین یک کیلو طلای آب شده، حدود ۵۰ربع سکه و نیم سکه از منازل متهمان پرونده کشف شد که این اموال از طریق رشوه به دست آمده بود.** جماران

❖ **در برخی کانال‌ها و رسانه‌های فارسی، عکس خبری منتشر شده با این محتوا: «باول دورف (نفر دوم از چپ) عضو تیم المپیار ریاضی روسیه در سال ۱۹۹۸ (۱۳۷۷) تلگرام را با دیگر اعضای این تیم ساختند که در آن زمان در المپیار رتبه دوم را کسب کردند. در آن سال تیم ایران توله او را کسب کرده بود» که در حالی که در همان سال، این نیکلای، برادر دورف است که برنده مدال طلای المپیار ریاضی در ۳ سال متوالی (۹۷، ۹۸ و ۹۹) شده است. نیکلای جزو تیم اصلی تلگرام و مغز متفکر توسعه فنی آن است.**



❖ **حمیدرضا اصلاتی، پزشک ار تویید و فوق تخصص آرتروسکوپی مدعی شد که پس از بازی‌های آسیایی، به حسن یزدانی اطلاع داده شده که بازبایی کتف وی پس از جراحی، به یک الی یک‌ونیم سال زمان احتیاج خواهد داشت اما با توجه به در پیش بودن بازی‌های المپیک پاریس، حسن یزدانی می‌بایست از فردای روز جراحی کتف، جلسات فیزیوتراپی را آغاز کند که گویا یزدانی ۲ هفته بعد فیزیوتراپی‌اش را شروع کرده‌است. در گزارش فرهیختگان آمده است: این پزشک همچنین اعلام کرده که حسن یزدانی حتی در جریان تمرینات هم باید از تیب استفاده می‌کرد که به هر دلیل، این اتفاق رخ نداده و در جریان مبارزه فینال المپیک هم با ضربه‌ای که از سوی ماگومد رمضان‌اف اتفاق افتاد، کتف او مجدداً از جا در رفت و در نهایت هم یزدانی با پذیرش شکستی تلخ، مدال نقره المپیک را گرفت.**

❖ **برترین‌ها:** از زمانی که سیستم VAR وارد فوتبال ما شده شاهد جنگ زیرپوستی فدراسیون فوتبال و سازمان صدا و سیما هستیم. رسانه ملی تلاش دارد مالکیت و اختیار سیستم کمک داور و ویدئویی را در دست بگیرد و فدراسیون زیر بار این موضوع نمی‌رود و این کشمکش تا جایی پیش رفت که حتی بعضی بازی‌ها همچون دیدار پرسپولیس و تراکتور تا لحظات آخر مشخص نبود با VAR برگزار شود زیرا صدا و سیما زیر بار تابیدن آن نمی‌رفت. حالا هم این کشمکش به سطح برنامه‌های ورزشی تلویزیون رسیده و شاهد تخریب کمک داور ویدئویی توسط مجریان رسانه ملی هستیم. یکی از خبرنگاران ورزشی پا را از این فراتر گذاشته و معتقد است محمدحسین میثاقی در کارشناسی‌های دآوری هم دنبال زیر سوال بردن VAR است تا فدراسیون را مجبور به همکاری کند.

هر چند فدراسیون هم بیکار نشسته و دیروز رئیس کمیته داوران توضیحات مفصلی درباره سیستم VAR وارد شده به ایران داد. توضیحاتی که به نظر قانع‌کننده می‌رسد و ثابت می‌کند بسیاری از همه‌جا علیه این اقدام مثبت فدراسیون واقعی نیست و بیشتر از طرف افرادی آب می‌خورد که نیت دلسوزانه ندارند.

❖ **ابوالفضل پورعرب که قرار بود از ۲۰ شهر یورماه نمایش «اتللو» را در تالار وحدت روی صحنه ببرد، چند روزی است که در بیمارستان بستری شده است.** طبق پیگیری ایسان، این بازیگر به دلیل بروز مشکلی در پا بستری شده و اگرچه حالش رو به بهبود است اما زمان ترخیص از بیمارستان هنوز مشخص نیست.

واکوبه‌های انتظار

گفتنی‌آم درد تو عشق است،دوانتوان کرد

دردم از توست، دواا ز تو:

چرانتوان کرد؟

نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کد پستی ۰۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷	
تلفن و نمابر: ۰۲۸۴۰۳۸۵۴ شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷	
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ توزیع: دنیای اقتصاد تابان آجاب: پیام‌همشهری-جام‌جم	
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com	

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

❖ **خبرگزاری فرانسه از زندگی مر ترضی مهرزاد گزارشی تهیه کرده است:**

مر ترضی مهرزاد با قد خیره‌کننده ۲.۴۶ متر دومین مرد بلند قامت جهان و بلندقدترین ورزشکاری است که تاکنون در پارالمپیک شرکت کرده است. او در سال ۲۰۱۵ پس از اینکه در یک برنامه تلویزیونی حضور پیدا کرد به تیم ملی والیبال نشسته ایران دعوت شد و زندگی او از آن زمان به بعد تغییر کرد.

مهرزاد می‌گوید پیوستن به تیم ملی والیبال نشسته ایران به او کمک کرده تا از برخی بحران‌های شخصی از جمله مرگ مادرش در سال ۲۰۱۹ عبور کند.

او می‌گوید: این تجربه دردتناک بود و هنوز هم هست اما والیبال به من کمک زیادی کرد، نه اینکه فراموش کنم، بلکه از آن عبور کنم. مهرزاد در کودکی به آکرومگالی مبتلا شد که یک بیماری نادر به دلیل هورمون رشد بیش از حد است. او در نوجوانی با دوچرخه تصادف کرد، لگنش آسیب دید و رشد پای راستش که اکنون از پای چپش کوتاه‌تر است، متوقف شد.

❖ **علی انتظاری رئیس دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبائی، در پی طرح مباحثی به دور از ادبیات ایرانی و اسلامی و استفاده از تعبیری نادرست در یک گفت‌وگو از سمت خود بر کنار شد.**

❖ **ویدئویی از اکبر عبدی منتشر شده که او از دلیل دوام زندگی‌اش می‌گوید، احتمالا این مربوط به گفت‌وگویی ست که به مناسبت سالروز تولد او تر تیب داده شده. عبدی در پاسخ به پرسش این که زم ماندگاری زندگی مشترک شما چیست؟ می‌گوید که همسرش از شیطنت‌های او چشم‌پوشی کرده و البته این شیطنت‌ها را حق طبیعی هر مردی می‌داند، او البته استاد این کار را محمدرضا شرفی‌نیا می‌داند که در مدیریت دوزن با سه زن حتی بیشتر تبحر دارد، هر چقدر هم که همسر عبدی اشاره می‌کند که این بحث جمع شود، عبدی ادامه می‌دهد او با حسنیت این صحبت‌ها تحت انتقادات شدیدی قرار گرفته، طبیعی هم هست. اما کاش دوستانی که چنین گفت‌وگوهایی را با افرادی با این سطح از محبوبیت ترتیب می‌دهند، کمی فضا را کارگردانی کنند تا این چنین محبوبیتی این افراد به تاراج نرود.**

❖ **اعتماد با سرکرده باند سارقانی که در تهران با کلاشینکف وارد خانه شهروندان می‌شدند و آنها را تهدید می‌کردند و اموال‌شان را می‌دزدیدند گفت‌وگو کرده است.** حدود ۶ ماه قبل از زندان آزاد شدم و بعد از آزادی تصمیم گرفتم دست به سرقت بزنم. اوایل اصلا قرار نبود که سرقت‌های مان مسلحانه باشد. ما مثل بیشتر دزدان با دیدن خانه‌های چراغ خاموش، زنگ در را می‌زدیم و اگر کسی جواب نمی‌داد وارد می‌شدیم تا اموال قیمتی را بدزدیم. با کارت بانکی یا کارت تلفن به راحتی در خانه‌ها را باز می‌کردیم و سپس اموال قیمتی را به سرقت می‌بردیم.

فکر می‌کنم ۷ یا ۸ مورد سرقت با این شیوه انجام دادیم، اما یک اتفاقی افتاد که نقشه‌مان تغییر کرد؛ یک شب با همین شیوه وارد خانه‌ای در تهران شدیم. فکر می‌کردیم کسی در خانه نیست، اما ناگهان متوجه شدیم صاحبخانه حضور دارد و چون خوایش سنگین بوده متوجه زنگ ای‌فون نشده بود.

با دیدن او تهدیدش کردیم و دهانش را گرفتیم تا حرفی نزند. او از ترس جانش، جای تمام وسایل با ارزش خانه را نشان مان داد. ما هم گفتیم ظاهراً اگر صاحبخانه حضور داشته باشد، بیشتر کاسب می‌شویم، چون جای طلاها و اموال با ارزش را می‌گویند. از طرفی وقتی صاحبخانه حضور دارد، به تصور اینکه دزد جرات نمی‌کند وارد شود درهای ورودی را قفل نمی‌کند و کار ما راحت‌تر و با سود بیشتر انجام می‌شود، اما به خاطر اینکه در تهران شناسایی نشویم مدتی در کرج سرقت کردیم و بعد به مشهد رفتیم.

تمام اعضای باند با هم فامیل هستیم؛ پسرعمو، خواهرزاده و دامادمان. سرقت‌های اول را سه نفره انجام می‌دادیم و هر بار یکی نمی‌آمد، اما وقتی سرقت‌ها بیشتر شد، کم‌کم فامیل‌های دورمان یا دوستان مان هم وارد سرقت شدند. ... یک شب وقتی بعد از سرقت به خانه برگشتم، متوجه شدم خانواده‌ام در حال تماشای فیلم سرقت‌های ما هستند، اما چون همیشه لباس‌های مخصوص می‌پوشیدیم و صورت‌های مان پوشیده بود و آن لباس‌ها را به خان نمی‌بردیم به ما شک نمی‌کردند. حتی مقابل ما به آن سارقان فحش می‌دادند و نفرین‌شان می‌کردند ...

بیش از ۲۰ فقره سرقت انجام دادیم. ما با ماشین‌های خودمان راهی خیابان‌های کم‌تردد در تهران می‌شدیم. البته پلاک ماشین‌ها جعلی بود. یک نفر در شهرستان برای ما پلاک ساخته بود. خانه‌ها را هم به صورت زردنوم انتخاب می‌کردیم. از دیوار می‌پریدیم یا با دیلم در پارکینگ را شکسته یا با کارت تلفن با بانک در ساختمان را باز می‌کردیم و وارد می‌شدیم. ۳ نفر از بچه‌ها که مسلح بودند، اسلحه‌ها را روی سر افرادی که در خانه بودند، می‌گذاشتند و یک نفر هم وسایل قیمتی را جمع می‌کرد. اسلحه‌ها را هم چند سال قبل برای تزئین اتاقم از یکی از شهرستان‌ها خریده بودم؛ یک کلاش و ۳ کلت. از همین‌ها برای سرقت‌های مان استفاده کردیم، اما با اسلحه به کسی آسیب ن‌زدیم. فقط گاهی به آرامی به سر برخی از آنها ضربه می‌زدیم تا بترسند و جای طلاهای‌شان را نشان دهند.

با سرقت‌هایی که کردم ماشین، خانه و یک ویلا در هشتگرد خریدم. البته خرج خوشگذرانی، مواد مخدر (گل) و مهمانی‌هم می‌کردم. چون آدم ولخرج و خوشگذرانی هستم. هر سرقت حدود ۱۰ دقیقه‌ زمان می‌برد و حدود ۸۰۰ میلیون تومان گیرمان می‌آمد و گاهی هم میلیاردی سرقت می‌کردیم، اما اگر صاحبخانه همکاری نمی‌کرد، سرقت زمان می‌برد و کره ما سعی می‌کردیم سریع از محل خارج شویم. آخرین سرقت را در مشهد انجام دادم و از آنجا به تهران آمدم و به هشتگرد رفتم، اما آنجا پلیس مرا دستگیر کرد.



چهارشنبه | ۷ شهریور ۱۴۰۳ | شماره ۳۸۵۳

منتخب

- خودرو
- موبایل
- استارتاپ‌ها
- بانک، بیمه
- طلا، دلار
- بورس
- صنایع غذایی
- مسکن
- گردشگری

دانشبور

با تامین ارز خودروهای برقی موافقت شد

بانک مرکزی با تخصیص ارز به واردات خودروهای برقی موافقت کرد. بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در نامه‌ای خطاب به مدیر کل سازمان توسعه تجارت ایران در خصوص تامین ارز خودروهای برقی از محل سپرده خود، بهر مندی وارد کنندگان از محل تامین ارز «سپرده خود» را در ثبت سفارش ثبت آماری موافق بخش اول مقررات ارزی در مقررات بانک عامل بلامانع اعلام کرد.



دنده معکوس

ترخیص بیش از ۱۵ هزار خودرو

از گمرکات کشور

براساس آمار گمرک در پنج ماهه نخست سال جاری، ۱۵ هزار و ۵۰۴ خودرو سواری از گمرکات کشور ترخیص شده است. طبق اعلام گمرک جمهوری اسلامی ایران، از ابتدای سال جاری تا پایان مرداد ماه ۱۵ هزار و ۵۰۴ خودرو سواری به ارزش ۳۱۷ میلیون و ۴۷۶ هزار دلار از گمرکات کشور به صورت قطعی ترخیص شده است. این در حالی است که طی پنج ماهه نخست سال گذشته (۱۴۰۲) تنها ۱۳۰۹ دستگاه خودروی سواری به ارزش ۲۸ میلیون و ۳۶۷ هزار دلار ترخیص شده که نشان از رشد تقریباً ۱۲ برابری ترخیص خودرو (سال جاری) در قیاس با مدت مشابه در سال گذشته دارد. گفتمانی است؛ براساس این آمار شرکت معین خودرو ایرانیان با واردات چهار هزار و ۵۱۸ دستگاه، سایپا با سه هزار و ۱۰۸ دستگاه، بهمن موتور با یک هزار و ۳۵۰ دستگاه و کرمان موتور با یک هزار و ۵۱۷ دستگاه، بزرگ‌ترین واردکنندگان خودروی سواری به کشور در این مدت هستند.



نیش ترمز

بازار خودرو در ریزش قیمت‌ها به‌سر می‌برد



سهند S خودروی تازه‌وارد سایپا که راهی بازار شد، با افت ۹ میلیون تومانی به قیمت ۵۳۴ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود. کوییک اتوماتیک یکی از خودروهای اتومات بازار داخلی محسوب می‌شود که با افت چهار میلیون تومانی به قیمت ۵۳۵ میلیون تومان در بازار معامله می‌شود. شاهین اتوماتیک G در طول چند هفته اخیر نوسانی به کار خود ادامه داد. این خودرو با کاهش شش میلیون تومانی به نرخ ۷۸۹ میلیون تومان در بازار ارزش گذاری شد. خودروی مذکور در طول یک هفته یک میلیون تومان ارزان شده است. وانت امیاد گاز سو که از دیرباز خودرویی مناسب برای حمل و نقل سنگین به شمار می‌رفته، ۱۵ میلیون تومان گران تر شده و به قیمت ۶۳۶ میلیون تومان به فروش می‌رسد. از سوی دیگر با وجود تعیین قیمت کارخانه یک میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومانی ریرا که به عنوان گران ترین محصول تولیدی بازار شناخته می‌شود، به دلیل اینکه این خودرو هنوز وارد بازار نشده، قیمت دقیق معاملاتی آن در بازار مشخص نیست، بنابراین در حال حاضر تارا اتوماتیک ۷۴ با نرخ در کارخانه ۶۸۹ میلیون تومان و قیمت بازار ۹۳۶ میلیون تومان، گران ترین محصول داخلی بازار به شمار می‌رود. در حال حاضر جک J۴ کرمان موتور ارزان ترین محصول مونتاژی بازار است که می‌توان آن را با قیمت ۷۹۱ میلیون تومان و غالباً به صورت اقساطی از شرکت خریداری کرد. از سوی دیگر ام‌وی ام Pro X۲۲، دیگر محصول ارزان قیمت مونتاژی از شرکت مدیران خودرو است که می‌تواند نظر علاقه‌مندان به خودروهای کراس اوور را جلب کند. برخلاف اینکه نیکو ۸ پرو هیبرید یکی از لوکس ترین و گران ترین محصولات بازار مونتاژی محسوب می‌شود، اما بی‌اعتمادی خریداران به محصولات هیبریدی و برقی بازار باعث شده تا این خودرو در بازار نزدیک به ۱۰۰ میلیون تومان ارزان تر از نرخ کارخانه به فروش برسد.

وب گردی



چراغ‌های بوگاتی اندازه یک پورشه قیمت دارند!

خبر آنلاین: چراغ‌های جلوی ابرخودروی بوگاتی شیرون به‌ار eBay با قیمتی معادل یک پورشه ۹۱۱ آگهی شد. بوگاتی شیرون خودروی تولید محدود و متحصرفردی محسوب می‌شود که افراد کمی شانس دیدنش در خیابان‌های سرسراز دنیا را دارند. شیرون که تنها به تعداد ۵۰۰ دستگاه تولید شده است، قیمت بالایی دارد و این قیمت بالا شامل چراغ‌های خودرو نیز می‌شود. یک فروشنده لهستانی در eBay، مجموعه چراغ جلوی شیرون را با قیمت چشمگیر ۱۴۷ هزار یورو (حدود ۱۶۴ هزار دلار) آگهی کرده است. با این پول، می‌توان یک پورشه ۹۱۱ کرا GTS کاملاً جدید (۱۶۴۹۰۰ دلار) خرید. با توجه به تولید محدود و قیمت بالای شیرون، آگهی چراغ‌های این خودرو، مخاطبان محدودی را هدف قرار می‌دهد. فروشنده می‌گوید چراغ‌ها دست دوم هستند؛ اما وضعیت مطلوبی دارند و سالم‌اند. چراغ‌های جلوی شیرون با کد قطعه C۳۵C۳۵۴۹۴۱۰۵B۴۹۴۱۰۳۶C آگهی شده‌اند. با نگاهی به سایر آگهی‌های مرتبط با چراغ‌های این خودرو می‌توان قیمت‌های مناسب‌تری در حدود ۱۱۰ هزار دلار پیدا کرد. مالکیت و نگهداری از ابرخودرویی مانند شیرون بی‌شک هزینه‌های هنگفتی روی دست صاحبش می‌گذارد. قیمت هر کدام از چراغ‌های عقب شیرون ۱۰ هزار دلار،



اولین مرسدس بنز G63 پیکاپ در خیابان‌های تهران

عبور و مرور پلاک موقت‌ها در پایتخت و این بار بنز ۶۰ میلیارد تومانی!

اولین مرسدس بنز G۶۳ پیکاپ وارد شده به کشور نام کامل آن Adventure XLP۸۰۰ Brabus است. این ماشین گران قیمت‌ترین G کلاس وارد شده به ایران است، قیمت پایه این خودرو بیش از ۵۵۰ هزار دلار است و جزو خودروهای لیمیدت ادیشن یا تولید محدود دنیا محسوب می‌شود. این ماشین توسط تیونر برابوس تیون شده و به همین دلیل از نظر فنی و ظاهری تفاوت‌های زیادی‌تری با بقیه مدل‌های پیکاپ جی کلاس دارد. داخل کابین هم تماماً از چرم نارنجی استفاده شده است. سیستم اگزوز هم ساخت برابوس است البته با کنترل صدا از داخل کابین و وزن این شاسی‌بلند یوگ پیکر ۳۶۹۰ کیلو گرم است.

مشخصات خودرو

این خودرو از کشور امارات به صورت گذر موقت وارد ایران شده و موتور ۸ سیلندر توبین توربوشارژر ۴ لیتری دارد که ۸۰۰ اسب بخار قدرت و ۱۰۰۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. این خودرو شتاب صفر تا صد ۴/۸ ثانیه دارد و حداکثر سرعتش ۲۱۰ کیلومتر بر ساعت است. میانگین مصرف سوخت به‌صورت میانگین با این موتور ۱۴/۵ لیتر در



گاراژ

پیکاپ کره‌ای موسو خان به ایران آمد

خودروی KGM سانگ یانگ با خودرو ساز بخش خصوصی به‌زودی در بازار عرضه می‌شود



قابل توجهی دارد. از طرفی دیگر، خودروی سانگ‌یانگ به عنوان یک خودروی محبوب در بیشتر کشورهای شناخته می‌شود. بدین گونه که در برخی کشورها همچون انگلستان، روسیه، برزیل و ... علاوه بر مصرف شخصی افراد، در مصارف دیگری همچون خدماتی و امدادی مورد استفاده قرار می‌گیرد. یکی از نکات قابل توجه در استفاده از این خودرو، بهره بردن از این محصول در رده خودروهای پلیس، نظامی، امدادی و همچنین استفاده نسل جوان در طبیعت گردی و آفرودی (صعب العبور) است که میزان استفاده از آن در ردیف خودروهای امداد و نجات کوهستانی، آتش نشانی و راهداری کشور انگلستان، خودروهای پلیس در کشور مالت و ... اشاره کرد.

مشخصات داخلی

که دارای چراغ‌های (HID زنون) و مه شکن LED، جلو پنجره کرومی (اگر یسل) عمودی جذاب بوده و در همین راستا می‌توان علاوه بر پوشش چرم صندلی‌ها و فرمان با کیفیت، به سیستم گرم‌کن و تهویه صندلی‌ها، صندلی‌های برقی راننده، سرنشین جلو و عقب به همراه ایربگ‌های جانبی اشاره کرد. امکانات ذکر شده در جدیدترین محصول سانگ یانگ، همانند دیگر محصول این برند، یعنی رکستون G۴ است که می‌تواند حس لوکس بودن را به این محصول القا کند که البته آن را در مقایسه با سایر رقبای هم سگمنت خود متفاوت‌تری می‌کند. این خودرو با توجه به سابقه ۷۰ ساله سانگ یانگ موتورز کره جنوبی (KGM) که تجربه حضور خوبی در بازار ایران بسا طرفداران



مشخصات خارجی

با ورود به کابین، نمایشگر لمسی مولتی مدیا به چشم می‌خورد که باعث شده به زیبایی فضای داخلی اضافه شود. اغلب تنظیمات به کمک این نمایشگر انجام خواهد شد. نورپردازی داخلی چشم‌نواز و دلپذیر است و قطعاً نظر مشتربان ایرانی را جلب خواهد کرد. امکاناتی که پیکاپ سانگ یانگ موسو خان به ارمان می‌آورد، رضایت‌بخش است. تجهیزات ایمنی شامل شش کیسه هوای ۱۰ نقطه‌ای، سیستم کمکی ترمز، پایداری، سیستم کنترل کشش، سیستم کمکی ترمز، کلاستر دیجیتال، درجه تهویه ردیف عقب، سنسور نور، سنسور باران، کروز کنترل، سنسور پارک عقب، گرم‌کن و سردکن صندلی‌های جلو، سیستم شروع حرکت در سربالایی و سرازیری به همراه رادار نقطه کور می‌شود.

چهار حلقه لاستیک ۸۴۴۹ دلار، لنت ترمز عقب ۶۷۶۴ دلار، گیربکس ۱۸۵ هزار دلار و هزینه سرویس سالانه خودرو ۱۵۰۰ دلار است. هزینه‌های مالکیت بوگاتی و بیرون نیز طبق گفته مانی خوشبین، سرسام‌آور است. تعویض تمام قطعات مصرفی خودرو ۲۵ هزار دلار هزینه دارد. لاستیک‌ها باید هر ۱۶ هزار کیلومتر تعویض شوند. تعویض توربوشارژر خودرو نیز ۶۴۰۰ دلار هزینه دارد. بوگاتی توربین، جانشین شیرون، دیگر از توربوشارژر استفاده نمی‌کند؛ اما به جایش از سیستم هیبریدی جدیدی بهره می‌برد که اگر هزینه‌های نگهداری از خودرو را بالاتر نبرد، کمتر هم نمی‌کند.

واردات خودروهای

دست دوم در دولت چهاردهم

آیا وزیر صمت این قانون را به سرانجام می‌رساند؟

با توجه به صحبت‌های قبل از انتخابات قالیباف و ادعای واردات خودروهای ارزان قیمت توسط وزیر صمت، آیا واردات خودروهای دست دوم در دولت چهاردهم به سرانجام می‌رسد؟ آیا منظور از ورود خودروهای ارزان قیمت این نوع خودروست یا باید در انتظار کاهش تعرفه واردات بود؟ به گزارش پایگاه خبری اسب بخار، در اواخر عمر دولت سیزدهم، قانون واردات خودروهای دست دوم توسط سرپرست دولت، محمدرضا مخبر بعد از ۱۰ ماه بلاتکلیفی ابلاغ شد. خبری که در آستانه انتخابات ریاست جمهوری با واکنش روانی و ریزش قیمت‌ها در بازار خودرو و همراه شد. در همین شرایط، قیمت محصولات دو خودرو ساز بزرگ کشور نیز افزایش یافت. با این حال در ۹ مرداد ماه گذشته، میثم شرفی، عضو کار گروه تعیین وزیر نفت دولت چهاردهم در صفحه خود در فضای مجازی نوشت: «به دستور رئیس جمهور تمام مصوبات ۲۵ روز گذشته دولت معلق شد و تمام انصایات و استخدای‌های این مدت باطل اعلام شد. همچنین تمام قیمت‌های جدید ایران خودرو و سایپا و خودروهای مونتاژی باطل شد.» این اتفاق در شرایطی رخ داد که دولت سیزدهم از یک سو قیمت‌های جدید و افزایش یافته محصولات دو خودرو ساز بزرگ را ابلاغ نمی‌کرد. در مقابل، با اعلام آزاد شدن واردات خودروهای دست دوم برای عموم، بازار را به تلاطم کشاند اما در هر صورت این با دستور رئیس جمهور اجرای این قانون متوقف شد، در عین حال باید در نظر داشت که در هر صورت مصوبه مجلس لازم الاجراست. همچنین به توجه به صحبت‌های پیش از انتخابات رئیس مجلس شورای اسلامی، دولت جدید به نظر از این منظر تحت فشار قرار خواهد گرفت. اواسط خردادماه گذشته، محمداقبر قالیباف در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی نوشت: «بیش از نیم قرن رانت کافی است. خودروی داخلی باید با خودروی خارجی رقابت کند. قانون واردات خودروهای نو و کار کرده را در دولت بعدی حتماً به طور کامل اجرا خواهیم کرد.» البته شاید در آن مقطع وی فکر می‌کرد می‌تواند سسکان اجرایی کشور را در دست بگیرد و به عنوان رئیس جمهور بخش دیگری از فعالیت سیاسی خود را آغاز کند. در هر صورت، مسیر انتخابات به شکل دیگری پیش رفت و مسعود پزشکیان به عنوان چهاردهمین رئیس جمهور سوگند یاد کرد. بعد از آن، وزرای پیشنهادی معرفی و رفت و آمد آنان به کمیسیون‌های مختلف برای تشریح برنامه‌های‌شان آغاز شد. در خلال همین رفت و آمدها، وزیر پیشنهادی صمت از واردات خودروهای ارزان قیمت گفته بود. ضمن اینکه، وی اعتقاد دارد که برای تنظیم بازار و رقابتی و اصلاح شدن صنعت خودروسازی چاره‌ای جز واردات خودرو نیست اما هنوز مشخص نشده است که منظور از واردات از ارزان قیمت چیست؟ آیا باید در انتظار کاهش تعرفه واردات بود یا اینکه باید شاهد ورود خودروهای دست دوم شد؟ در هر حال، واردات خودروهای دست دوم تکلیفی است که دولت باید آن را انجام بدهد. اینکه چه زمانی آغاز خواهد شد، هنوز مشخص نشده است.

چهار چرخ

نیسان تریل به روزرسانی شد



شرکت نیسان با معرفی نیپ N-Trek: از ایکس تریل، تنوع مدل‌های این خودرو را افزایش داده است. مشتریان می‌توانند این شاسی‌بلند را در دو نسخه ۵ یا ۷ نفره سفارش بدهند. نیسان ایکس تریل N-Trek بر مبنای نیپ N-ST شکل گرفته و به واسطه طراحی متفاوت بخش پایینی سپر با رنگ خاکستری تیره و تزئین جلو پنجره، دستگیره درها، ریل سقفی و آینه‌های جانبی با رنگ مشکی، از سایر تیپ‌های این خودرو قابل شناسایی است. بدنه این خودرو بر رنگ‌های ۱۸ اینچ مشکی و نقره‌ای استوار می‌شود. در فضای کابین نیسان ایکس-تریل N-Trek با روکش چرم ضدآب، دو نمایشگر دیجیتال ۱۲/۳ اینچ، نمایشگر روی شیشه (هداپ) ۱۰/۸ اینچ و سابه‌بان شیشه‌های عقب روبرو هستیم؛ از دیگر ویژگی‌های این بخش می‌توان به چراغ‌های LED، حسگر نور باران، تاشووی برقی آینه‌ها، روکش چرم فرمان، تنظیم برقی صندلی‌های جلو با گرمکن، سیستم صوتی با شش بلندگو، رادیو دیجیتال، دو خروجی ۱۲ ولت، تهویه مطبوع دو منطقه‌ای با خروجی برای سرنشینان عقب و روکش تیره شیشه‌های عقب اشاره کرد. از میان تجهیزات ایمنی نیسان ایکس-تریل N-Trek هم می‌توان به حسگرهای جلو و عقب، دوربین ثبت وقایع، هشدار نقطه کور، هشدار بر خورد از عقب با ترمز خودکار، ترمز اضطراری، هشدار کرد، مشتریان می‌توانند یکی از رنگ‌های خاکستری تیره Gun، مشکی Diamond، نقره‌ای Champagne یا خاکستری Ceramic را برای تزئین بدنه نیسان ایکس تریل N-Trek سفارش بدهند. دو مورد آخر به همراه Ivory صدفی را نیز می‌توان همراه با سقف مشکی انتخاب کرد.



توثیت بازی

تلویزیون به هوش باش!

همزمان با پخش سریال «لالایی» از فیلمو و برنامه «فی تی لند» از دیجیتون، خلا محصولات با کیفیت کودکانه در تلویزیون بیشتر به چشم آمده. خبرگزاری ایسنا در این باره نوشت: از اواخر مرداد ماه با انتشار قسمت اول از سریال اینترنتی «لالایی»، داریوش فرضیایی مشهور به «عموبورتگ» برنامه‌ساز پرسابقه حوزه کودک سینما، بار دیگر به پلتفرم‌های وی‌اودی پا گذاشت. سریال «لالایی» سبکی مشابه آثار نمایشی اخیر این گروه برنامه‌ساز دارد که طی سال‌های ۹۹ و ۱۴۰۰ روی آنتن تلویزیون رفت و آموزه‌های تربیتی را از طریق نمایش و موسیقی به کودکان انتقال می‌داد.همزمان مدتی از شروع برنامه «فی تی لند» محصول جدید علی فروتن و حمید گلی دو تن از عموهای فیتیله‌ای تلویزیون نیز در پلتفرم دیجیتون می‌گذرد که تاکنون ۸ قسمت از آن در این پلتفرم رایگان به نمایش درآمده است. با وجودی که شبکه کودک همچنان مخاطب فراوانی دارد، ولی به نظر می‌رسد برنامه‌های دیگر شبکه‌های سینما در حوزه کودک و نوجوان که روزگاری از شبکه‌های یک، دو و پنج پخش می‌شد، در شرایط خوبی قرار ندارد؛ خصوصاً به دلیل آنکه اساساً برنامه‌های کودک عصرگاهی شبکه‌های یک و دو مدت‌هاست تعطیل شده و برخی برنامه‌های حوزه کودک سازمان صداوسیما نیز در قاب تلویزیون دیده نمی‌شوند.

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** تلویزیون در چه حوزه‌ای دستش خالی نیست که در حوزه کودک بخواهد بر باشد. مدت‌هاست دیگر خیلی از کودکان و نوجوانان برنامه‌های مورد علاقه‌شان را از تلویزیون نمی‌بینند. این رسانه با تفکری که بر آن حاکم است، فعلاً در مسیر برزش مخاطب گام برمی‌دارد، مخاطب کودک هم از جمله آنهاست.

○ **احمد رنجبر:** دیگر باید چه اتفاقی رخ دهد تا مدیران تلویزیون به خودشان بیایند؟ آنها همه‌جوره عرصه را واگذار کرده‌اند؛ در سریال‌سازی، تولید برنامه‌های جدی و سرگرم کننده، ساخت برنامه‌های ورزشی و... حالا هم چهره‌های شاخص حوزه کودک را از دست داده‌اند. الان تلویزیون فاقد ستاره برای نسل کودک است و این عواقب منفی زیادی به همراه دارد.



فیلم «ددپول و وولورین» که بر اساس شخصیت‌هایی از مارول کامیکز شکل گرفته است، سی‌وچهارمین فیلم از جهان سینمایی مارول است و دنباله‌ای بر فیلم‌های ددپول ۱ و ۲ محصول سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۸ کارگردان فیلم، شان لوی کاندایا است که نویسنده، تهیه‌کننده، بازیگر و بنیانگذار کمپانی «۲۱ امپائر ترینمنت» هم هست. او تجربه کار در ژانرهای مختلفی را دارد اما احتمالاً بیشتر به عنوان کارگردان سری فیلم‌های «شب در موزه» و تهیه‌کننده اصلی سریال «چیزیهای عجیب» شناخته می‌شود. داستان فیلم ددپول و وولورین را اینطور باید تعریف کرد: «سازمان دیوان سالار» (مدیریت واریاس زمان) که خارج از زمان و فضا وجود دارد و خط زمان را رصد می‌کند، وید ویلسن/ددپول را از زندگی آرام خود بیرون می‌کشد و به همراه وولورین عازم مأموریتی می‌کند که تاریخچه جهان سینمایی مارول را تغییر خواهد داد. فیلم ددپول و وولورین طبق برنامه ۲۶ ژوئیه ۲۰۲۴ (۵ مرداد ۱۴۰۳) در سینماهای ایالات متحده روی پرده می‌رود و سپس وارد استریم‌ها می‌شود؛ این فیلم مذاب توسط فیلمبو به مدیریت مریم رادپور، دوبله شده و گویندگانی چون تروج مهرادیان، شروین قطعه‌ای، علیرضا باشکندی، منوچهر زندهدل، همت مومینود، رضا آفتابی، فریبا رمضان پور، کتابون اعظمی و... در دوبله آن همکاری داشته‌اند.



پیشنهاد ویژه

ددپول و وولورین

● **پخش:** فیلمبو / نماوا / فیلمنت

● **کارگردان:** شان لوی

● **بازیگران:** رایان رینولدز، هیو جکمن، اما

کورین، مورنا باکارین، راب دلینی، کاران

سونی و...

● **نمره در «IMDB»:** ۸/۲ از ۱۰

● **محصول:** ۲۰۲۴ / آمریکا

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
جاده آرلینگتون	فیلم آمریکایی	۱۹	نمایش
کارل زیس جنا – بایرلور کوزن	جام حذفی آلمان	۱۹:۳۰	آنتن
دهکده المپیک	ویژه‌نامه افتتاحیه پارالمپیک پاریس	۲۰:۳۰	ورزش
کمین	فیلم هندی	۲۱	نمایش
ناتینگهام فارست – نیوکسل	جام اتحادیه انگلیس	۲۲:۳۰	آنتن
اتلتیکومادرید – اسپانیول	هفته سوم لالیگا اسپانیا	۲۳	آنتن، نماوا و فیلمو

دین‌تی‌های امروز

آنالیز



مدتی است شبکه دو سراغ بازیخش «در کنار پروانه‌ها» رفته است. سریالی که برزو ارجمند در آن بازی دارد؛ همان بازیگری که سکانس‌هایش سال ۱۴۰۱ از «کتونی زرنگی» حذف شد.



◀ **منظر اول همراهی:** چند سال پیش که موج پیوستن برخی از بازیگران به شبکه جم راه افتاد، گزارشی نوشتیم و اشاره کردیم تلویزیون نباید نگران باشد و به دلیل تغییر روش برخی بازیگران، مانع از پخش سریال‌ها شود. طی این مدت اتفاقات دیگری رخ داد و به ویژه پس از ماجراهای ۱۴۰۱ چند بازیگر دیگر ترک وطن کردند. تلویزیون گاه بی‌توجه به موضوع، اقدام به بازپخش سریال‌ها و تله‌فیلم‌ها می‌کند. گاهی نیز در اقدامی سخت‌گیرانه تر جیح می‌دهد این آثار در گنجیه بمانند. «در کنار پروانه‌ها» اما جزو سریال‌هایی است که مدیران سینما بی‌توجه به بازی برزو ارجمند، آن را روانه آنتن کرده‌اند. این اتفاق در شبکه دورخ داده و نام بازیگر نیز در تیتراژ قید می‌شود. در عوض نام پرستو صالحی از تله‌فیلم «تامیرا» که ۲۸ تیر روی آنتن شبکه سه رفت، حذف شد!

◀ **منظر دوم | عدم همراهی:** این شب‌ها که بار دیگر شاهد پخش «در کنار پروانه‌ها» هستیم یاد سریال «کتونی زرنگی» افتادیم که برزو ارجمند یکی از بازیگران آن بود. سال ۱۴۰۱ این سریال در حالی از توقیف درآمد که یکی از شروط مدیران، حذف برزو ارجمند و ضبط دوباره سکانس‌های او با بازیگری دیگر بود؛ اما علی‌ملاقلی‌پور، کارگردان سریال گفته بود: «آن کاراکتر حذف نشد اما بازی برزو ارجمند حذف شد. زمانی که تلویزیون اعلام کرد این کار قرار است پخش شود، سریال آماده بود؛ اما مسئله‌ای که بود، به دلیل شرایط روز عنوان کردند که بازی ارجمند نباید باشد؛ برای ما سوال پیش آمد که چرا در چنین شرایط مشابهی بازی حمید فرخ‌زاد منتشر می‌شود؛ اما آنها (مسئولان صداوسیما) اعلام کردند که خودشان نسبت به پخش بازی این بازیگر هم شاکي هستند ولی نمی‌توانند اقدامی کنند.» به نظر می‌رسد همچنان سیاستی واحد در برابر بازیگران به اصطلاح منشوری وجود ندارد.



بازیگری بسیار خام‌دستانه و پیش پا افتاده است. اکت‌های اضافی حجازی‌فر، چشم و ابروهایی که در پایان پلان‌ها، حتی موقعی که خودش در صحنه تنها است، می‌اندازد، او را به بازیگری تبدیل کرده که می‌خواهد در لحظاتی به واسطه ترسش از دیگر شخصیت‌ها مثل رضا عطاران حرفش را بزند و همزمان پس بگیرد. «صفحه اینستاگرامی فیلمتو هم اشاره کرده: «فیلمنامه «داریوش» به شکل عامدانه، به مسائل فرامتن پر و بال نمی‌دهد تا بتوان از آن تعبیر و تفسیر جامعه شناختی و امثالهم بیرون کشید. این نکته، به خودی خود ایراد نیست ولی فقدان آن منجر به حذف یک محرک بیرونی شده. البته برخی، موضوع ترس داریوش و کاظم را با نگاهی روانشناسانه برچسته کرده‌اند که خب امری است روشن و برای پی بردن به آن نیاز به باریک‌بینی نیست. ضمن آنکه ترس، فعلاً کارکردی کامل در قصه ندارد.»

مورد چهارم | ناراضی‌ها

سازندگان «داریوش» و مدیران فیلم‌نت فریب برخی تمجیدها را نخوردند. چیزی که عیان است، حجم ناراضی‌های مخاطبان است که به انجای مختلف دلخوری خود را از کیفیت سریال به اشتراک می‌گذارند. وجه مشترک انتقادات مخاطبان، کم‌ملاط بودن قصه و سردرگمی شخصیت‌های سریال است. ژیل‌اشاهی که در «پوست شیر» برگ برنده بود این بار مورد نقد جدی است و کاش کارگردان او را برای شخصیت مهم لیلا، دختر داریوش، انتخاب نمی‌کرد... خلاصه فیلم‌نت با داریوش سیر نزولی پیدا کرده است.

32

عددبازی

سریال کارتونیی «متلاشی‌شده» با حضور «سونیک» خارششت ایر قهرمان با حضور ۱۵ دوبلور برای بخش از شبکه تهران دوبله و صداگذاری شده است. این سریال در گونه انیمیشن، اکشن و ماجراجویی محصول آمریکادر سال ۲۰۲۳ است.

15

رصدخانه

فعالیت روز | بهنوش طباطبایی بازیگر «کلنل» شد

بهنوش طباطبایی بازیگر گزیده‌کاری است که طی این سال‌ها با وسواس زیادی دست به انتخاب می‌زند. او طی ۵ سال اخیر تمام تمرکزش را صرف بازی در سریال تاریخی «سوشون» کرد. سریالی به کارگردانی ترگس آبیار که در آن بازیگرانی چون میلاد کی‌مرام، هوتن شکیبا، سام درخشانی، ترلان پروانه و... همبازی است. او بعد از فراغت از این کار مدتی به استراحت پرداخت و پیشنهادهای تازه‌اش را از زیبایی کرد تا در نهایت به دعوت نیما جوادیدی برای بازی در سریال «کلنل» پاسخ مثبت داد. طباطبایی که این روزها سرگرم تمرین یک تئاتر هم هست، به تازگی به گروه بازیگران سریال جدید جوادیدی پیوسته است. این سریال در سس‌کوت خیری مراحل پیش‌تولید و انتخاب بازیگر خود را پشت سر می‌گذارد. علاوه بر طباطبایی تاکنون حضور پرویز پرستویی هم در این کار قطعی شده است.

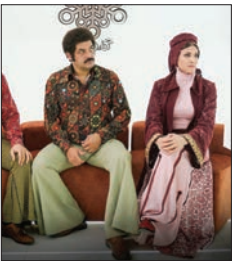


رونمایی روز | از گروه بازیگران «هشت پا» رونمایی شد

«هشت پا» عنوان سریال جدید احمد معظمی است که چندی پیش از لوگوی آن رونمایی شد. این سریال که به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی جلوی دوربین رفته این روزها مراحل تولید خود را پشت سر می‌گذارد تا برای پخش در مهرماه سال جاری آماده شود. سریال «هشت پا» یک اثر پلیسی جنایی است که به تازگی از گروه بازیگران آن رونمایی شده است. در این سریال سعید چنگیزیان در نقش یک کارآگاه کارکشته به نام سرگرد کیانفر به ایفای نقش می‌پردازد. او حین بررسی قتل مردی ثروتمند به متهم اصلی پرونده یعنی سعید می‌رسد و تلاش می‌کند معمای پیچیده و رازآلود این جنایت را کشف کند. نقش سعید را رضا اکبرپوربازی می‌کند که پیش از این در سریال «کیلخشت» نقش اسماعیل را بازی کرده بود.محمد صادقی، نادر سلیمانی، سوادیه بیضایی، مینا وحید، ایرج نوری و... دیگر بازیگران اصلی «هشت پا» هستند.

دلتنگی روز | مهرباب و دلتنگی برای مریخی‌ها

دو سال بعد از شروع انتشار «روزی روزگاری مریخ»، مهرباب قاسم‌خانی در صفحه اینستاگرامش پستی درباره این سریال منتشر کرده و از اینکه در زمان نامناسبی پخش شده و فرصت ساخت فصل‌های بعدی آن مهیا نیست ابراز دلتنگی کرده است. سریال «روزی روزگاری مریخ» به کارگردانی پیمان قاسم‌خانی و محسن چگینی، تابستان ۱۴۰۱ منتشر شد و به دلیل همزمانی با حوادث شهریور ماه آن سال، انطور که باید دیده نشد. مهرباب قاسم‌خانی به عنوان نویسنده و بازیگر «روزی روزگاری مریخ»، در پستی اینستاگرامی خاطرات خوش زمان تولید این سریال را مرور کرده است. او در این پست نوشته: «می‌دونم چرا چند روزه‌هی یاد روزی‌روزگاری مریخ می‌افتم. اینکه نسبت به بقیه کارهام به جور دیگه دوش دارم، دلایل زیادی داره. قطعاً اولین دلیلش علاقه‌ام به این ژانره و اینکه واقعاً دلم می‌خواست به روزی به کار فضایی بنویسم.»



در میان دارون سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر
فیلم «سرمخ» هجدهمین اثر پرتیرین محمد امانی است
که به سبب بازی خیره‌انگه و جسورانه و حساسیت‌آفرین
فیلمنامه «سرمخ» شیرین آهنگر ترنبد، می‌تواند
به‌راستی در زمره آثار برجسته و باارزش جشنواره و ایران
فرخنده از کارگردانی صاحبانمی دانسته که
در این فیلم، محمد امانی قایلی هم هستند. محمد کلاری
هم از استوانه‌های فیلم‌سازی در سینمای ایران است
که محسوب می‌شود که خودش سبیلۀ فیلم‌نامه‌نویسی
هم کارگردانی هم کارنامه‌اش داشته و به‌مرزاد
استاد هم در این مقدار متقدمان نام سینمایی محسوب
می‌شود. محمد حساسی و روناغی هم از افراد مهمی
که اغتای ایران ترکیب بود و بعد از آن در همین
دوره از جشنواره فیلم فجر، فیلم‌نامه‌های «سم»
و «سرمخ» و «طلای» و «شبی که ماه کامل شد»
از برجسته‌های نهمی از سرمخ‌های ایران هستند.



ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۲۸۵۲ | چهارشنبه | ۷ شهریور ۱۳۰۳ |

تخته بازی

مصاحبه‌های بی‌موقع، سکوت بی‌موقع!

جواد نکونام سرمربی استقلال در مصاحبه‌ای مفصل حرف‌های زیادی زده که خیلی از آنها کاملاً تکراری است و چیز تازه‌ای برای مخاطب ندارد. او البته نسبت به فصل گذشته کمتر مصاحبه می‌کند و خودش هم به این موضوع اشاره کرده و گفته: «همانطور که دیدید در این ماه‌ها تلاش کردم کمتر مصاحبه کنم و بیشتر تمرکز بر حل چالش‌های تیم داشته باشم، حتی بسیاری از حرف‌ها و اطلاعات ناقصی که برخی علیه استقلال بیرون می‌دهند را جواب نمی‌دهم و به خاطر هدف اصلی یعنی موفقیت استقلال، فقط روی پیشرفت تیم کار می‌کنم. امروز هم که تصمیم گرفتم کمی با هواداران استقلال حرف بزنم، فقط و فقط برای این است که آنها بدانند ما در باشگاه استقلال به‌خاطر آنها با مشکلات زیادی می‌جنگیم ولی برای حفظ آرامش آنها از آن مشکلات چیزی نمی‌گویم.»
واقعاً اگر قصد نکونام تمرکز بر حل مشکلات باشد که خیلی هم خوب است و کمتر مصاحبه کردن، به رسیدن او به این هدف کمک می‌کند اما واقعیت این است که هم مصاحبه‌های جنجالی و پرتعداد فصل گذشته او اشتباه بود و هم سکوت او درباره مشکلات فصل جدید. او فصل گذشته بارها و بارها علیه مدیریت مصاحبه کرد و مدعی شد که خطیر نمی‌خواهد او با استقلال موفق شود. اما در فصل جدید که مدیریت جدید، بدون اطلاع او بازیکن بی‌کیفیت خریده و باعث شده تا لیست استقلال جایی برای جذب بازیکن نداشته باشد، فقط سکوت کرده و در این باره حرفی نمی‌زند! یعنی اگر در زمان خطیری این اتفاق افتاده بود، نکونام تا برکنار شدن او از مصاحبه نرسد نمی‌کشید اما امروز حاضر نیست بگوید دقیقاً چه کسی بوسنیایی‌ها را خریده و باعث پر شدن لیست استقلال شده است.

روزهای سخت گاریدو

سرمربی اسپانیایی پرسپولیس در گیر

چالش‌های متعددی است و برای رسیدن به اولین برد فصل کارش دشوار است

دو هفته از رقابت‌های لیگ‌برتر فوتبال ایران گذشته و هنوز برای قضاوت درباره عملکرد تیم‌ها، بازیکنان و سرمربیان زود است و باید زمان بیشتری را به انتظار نشست اما ماجرای تیم‌های مدعی کمی متفاوت است. پرسپولیس

در این فصل باروی کار آمدن خوان کارلوس گاریدو، شاهد تغییراتی در نوع بازی و همچنین نگرانات داخل زمینش بوده و طی ۲ هفته ابتدایی، با در نظر گرفتن قرعه‌ای که نصیب‌اش شد، توانست در قامت مدافع عنوان قهرمانی نتایج جالب توجهی را بگیرد و به ۲ تساوی بسنده کرد. در این گزارش قرار است به چالش‌های پیش روی گاریدو، پیش از مصاف با فولاد و تعطیلات فیفادی ببرداریم.

ضربات ایستگاهی، پاشنه آشیل پرسپولیس
سرخ‌پوشان تهرانی هم مقابل ذوب‌آهن و هم در جدال با تراکتور از روی ضربات ایستگاهی گل خوردند تا مشخص شود روی این قضیه باید تمرکز بیشتری داشته باشند. الکسیس گندوز، بخلاف علیرضا بیرانوند، علاقه زیادی به خروج از دروازه ندارد و معمولاً روی خط باقی می‌ماند. از طرفی نگرانات حاضر در محوطه جریمه نیز باید با آگاهی محیطی بهتر

تغذیه مهاجمان
زوج خط حمله پرسپولیس مقابل ذوب‌آهن را علی علویور و عیسی آل‌کثیر تشکیل دادند. در دیدار بعدی اما مهاجم جنوبی به تنهایی در خط حمله به میدان رفت. هیچ‌کدام از این ۲ نفر توانستند طی این ۲ مسابقه نمایش قابل توجهی از خود نشان دهند. اگر بخواهیم کمی وسیع‌تر به فاز تهاجمی تیم گاریدو نگاهی بیندازیم، باید به این نکته اشاره داشته باشیم که فقط سعید صادقی در این

گزارش

اینجا لیگ فرانسه نیست

کیلیان امباپه راه سختی را برای هماهنگ شدن با نقش جدید خود در رئال مادرید پیش رو دارد



برخوردار نیست. امباپه باید بپذیرد مالک اصلی پستی که او همیشه در آن یکه‌تازی می‌کرد، اکنون وینیسوس جونیور است و عملکردش بازی به بازی تاثیرگذارتر از گذشته می‌شود. امباپه برای عادت کردن به پست شماره ۹ نیازمند گذر زمان است و در جمع کهکشانی‌ها هیچ کم‌عجله‌ای برای این موضوع ندارد. همه می‌دانند گل‌های فراوان امباپه به زودی از راه خواهد رسید. کارلو آنچلوتی پس از آخرین بازی رئال مادرید در لالیگا به خبرنگاران گفت: «امباپه به هیچ عنوان مشکلی با منطبقه بازی خود ندارد. او یک مهاجم فوق‌العاده است، سرعت بسیار زیادی دارد و به بهترین شکل بدون توپ حرکت می‌کند. او برابر وایادولید هم ۴٫۳ موقعیت خوب به دست آورد. به

نظرم نیازی نیست او حتما در سمت چپ بازی کند و به عنوان یک شماره ۹ و مهاجم مرکزی او گلزنی خواهد کرد.»

کیلیان امباپه ۲۵ ساله در ۳۸۳ بازی در مجموع دوران حضور خود در عرصه باشگاهی ۲۸۸ گل و در ۸۴ بازی ملی با پیراهن فرانسه ۴۸ گل به ثمر رسانده

مطمئنید فقط نگران چمن هستید؟

باشگاه فولاد خوزستان نامهای به سازمان لیگ ارسال کرده و خواهان برگزاری بازی استقلال خوزستان با استقلال در ورزشگاهی به جز فولاد آرنا شده است. البته باشگاه فولاد مالک این ورزشگاه است و این اختیار را دارد که ورزشگاهش را به باشگاه‌های دیگر اجاره ندهد اما دلایلی که این باشگاه در نامه خود برای در اختیار قرار ندادن ورزشگاه به استقلال خوزستان آورده، عجیب است.
دوستان در نامه پرسیده‌اند که چرا وقتی استقلال و پرسپولیس به اراک و قزوین می‌روند، استقلال خوزستان حاضر نیست به خرم‌آباد یا آبادان برود؟ و خب کاملاً مشخص است که استقلال و پرسپولیس مجبور هستند! اگر یک استادیوم در تهران می‌توانست میزبان بازی‌های آنها باشد، آنها هرگز به اراک و قزوین نمی‌رفتند اما وقتی در خوداهواز استادیوم استاندارد وجود دارد، چرا استقلال خوزستان باید به آبادان و خرم‌آباد برود؟
دوستان البته نگران هواداران استقلال در اهواز هم شده‌اند و پرسیده‌اند: «وقتی استقلال خوزستان می‌داند که تماشاگران در این مسابقه بیشتر تیم حریف را تشویق می‌کنند چه امراری دارد که در ورزشگاه بزرگ با این تیم بازی کند که جو هم به نفع او نباشد؟» و سوالی که پیش می‌آید این است که اگر پای استقلال در میان نبود، باز هم این ماجراها پیش می‌آمد؟
وقتی استقلال خوزستان مشکلی با این موضوع ندارد، شما چرا نگران این موضوع هستید؟ در بخش دیگری از نامه هم آمده: «با توجه به شرایط گرمای هوا و آفتاب سوزان عمر چمن در خوزستان کوتاه است و نمی‌توانیم آن را به سایر تیم‌ها بدهیم.»
از این جهت به فولاد حق می‌دهیم اما احساس می‌کنیم اگر پای پرسپولیس، تیم محبوب سرمربی فولاد در میان بود، دوستان دیگر نگران کوتاه شدن عمر چمن ورزشگاه نمی‌شدند!



به دست آورده‌اند. باید دید گاریدو در این شرایط چه سیستم و چه نفراتی را برای هفته سوم به مصاف قرمزهای اهواز خواهد فرستاد. او در مسابقه نخست با آرایش ۲-۴-۴ و در دیدار بعدی با سیستم ۱-۴-۳ یا به میدان گذاشت و حالا مشخص نیست چه طرح و برنامه‌ای در ذهن خوان کارلوس و همکارانش است.

رقیبی که گل نمی‌خورد

پرسپولیس تا پایان هفته دوم، فقط دو گل زده است که یکی از آنها روی اشتباه مسلم دروازه‌بان جوان ذوب‌آهن به ثمر رسید و دیگری روی تنها ضربه در چارچوب این تیم مقابل تراکتور و اشتباه آسان در بازگiri! تیم گاریدو نشان داده که خیلی سخت گل می‌زند و این مشکل مقابل تنها تیمی که در این دو هفته دروازش باز نشده، بزرگ‌تر جلوه می‌کند. فولاد یحیی در دفاع فولادین نشان داده و گلی در یافت نکرده و این یکی از سروربازهای لیگ بیست و چهارم است. با

بنویسید لیگ حرفه‌ای،

بخوانید لیگ آوارگان

دو هفته از برگزاری رقابت‌های لیگ‌برتر می‌گذرد و اکنون با اعلام برنامه هفته سوم، همچنان باشگاه‌ها قرار است هر هفته در یک زمین جدید میزبانی کنند و ورزشگاه خانگی ثابت ندارند. پرسپولیس که هفته اول در ورزشگاه امام خمینی اراک میزبانی کرد، در هفته سوم قرار است در ورزشگاه سردار آزادگان قزوین بپذیری حریف خود باشد. سپاهان هفته اول در خانه و در نقش میزبانی کرد اما برای هفته سوم ورزشگاه امام خمینی اراک را به عنوان ورزشگاه خانگی معرفی کرده است. استقلال هم این هفته در ورزشگاه سردار آزادگان قزوین میزبانی کرد.

این در حالی است که چادرملو اردکان در ورزشگاه دستگردی تهران از شمس‌آذر قزوین میزبانی کرد و ذوب‌آهن اصفهان از هوادار تهران در ورزشگاه امام رضای مشهد میزبانی کرد. ورزشگاه فولادشهر اصفهان در حال آماده‌سازی برای بازی تیم ملی فوتبال برابر قرقیزستان است و به همین دلیل به این دیدار نرسیده است. استقلال خوزستان نیز در ورزشگاه شهدای فولاد که متعلق به فولاد خوزستان است، میزبانی می‌کند. به نظر می‌رسد فدراسیون فوتبال برای جذاب‌تر شدن لیگ برتر، یک بازی ترتیب داده، به این شکل که هر هفته نام چند ورزشگاه به تیم‌ها داده می‌شود. اولویت با تیم‌هایی است که در شهرستان ورزشگاه تأیید شده دارند و اگر این تیم در آن هفته میزبانی داشته‌اند، ورزشگاه شهر خود را برمی‌دارد و بازی را ترک می‌کند. سپس ورزشگاه‌هایی که خالی مانده تقسیم می‌شوند. مثلاً ورزشگاه امام خمینی اراک در هفته اول میزبانی پرسپولیس را داشته، هفته دوم میزبان صاحب اصلی‌اش یعنی آلومینیوم بوده و حالا در هفته سوم سپاهان، در این ورزشگاه میزبانی می‌کند. فدراسیون فوتبال علی‌رغم زمان مناسبی که داشت نتوانست وضعیت ورزشگاه‌ها را در کارگروه استانداردسازی ورزشگاه‌ها مدیریت کند تا شرایط میزبانی برای تیم‌ها به این شکل پیش برود.

هدف بعدی این کارگروه ساماندهی تماشاگران بود. به این شکل که هر فردی روی صندلی خودش که شماره آن روی بلیت خریداری شده درج شده بنشیند. مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال درباره این موضوع گفته بود: «لزوم همکاری یگان ویژه برای برگزاری مسابقات و برای ظرفیت بیش از حد ورزشگاه‌هاست. امسال این موضوع حل خواهد شد.» بررسی اینکه تا چه حد این موضوع تحقق یافته نیاز به زمان زیادی نداشت. تراکتور در ورزشگاه یادگار امام تبریز به مصاف پرسپولیس رفت و بنا بر گفته ناظر بازی قرار بود به ۴۰ هزار نفر بلیت فروخته شود اما جمعیتی که در استادیوم حاضر شدند، بالغ بر ۹۰ هزار نفر بودند. در نتیجه فدراسیون فوتبال در این مورد هم شکست خورده است چراکه به هر حال برگزاری بازی زیر نظر فدراسیون فوتبال است. به این‌ها اضافه کنید ماجرای بازی استقلال خوزستان و استقلال و جنجال‌های برگزاری بازی در فولادآرنا را!

منبع: ایسنا

کوشه و کنار مستطیل سبز

کیه‌زا لیورپولی می‌شود؟

فدریکو کیه‌زا که پیش از این با باشگاه بارسلونا به توافق رسیده بود، به خاطر مشکل این باشگاه اسپانیایی در ثبت‌نام این بازیکن در لالیگابایت محدودیت‌هایی که وجود دارد، به نظر می‌رسد از پیوستن به این تیم منصرف شده و احتمالاً سر از لیگ‌برتر انگلیس دربیآورد. فابریز یورومانو خبرنگار سرشناس ایتالیایی و کارشناس نقل‌وانتقالات فوتبال اروپا در این خصوص خبر داد؛ باشگاه لیورپول نگرش معطوف به جذب فدریکو کیه‌زا در روزهای پایانی نقل‌وانتقالات تابستانی شده است، این در حالی است که یوونتوس به دنبال راهکاری برای فروش این بازیکن ایتالیایی به تیمی دیگر پیش از بسته شدن پنجره تابستانی است. لیورپول در حال بررسی شرایط انتقال احتمالی این بال ایتالیایی به جمع شاگردان آرنه اشلوت است، این در حالی است که کیه‌زا نیز از بازی در لیگ‌برتر انگلیس استقبال می‌کند. طبق ادعای رومانو؛ ملی‌پوش یوونتوس پس از مذاکرات اولیه نسبت به پیوستن به سرخ‌پوشان مرس‌ساید ابراز علاقه کرده است. قرارداد فعلی کیه‌زا که پیش از این پیشنهاد تمدید با یوونتوس را نپذیرفته بود، تا پایان ماه ژوئن ۲۰۲۵ اعتبار دارد.

رونالدو: احتمالاً در النصر بازنشسته خواهم شد

کریستیانو رونالدوی ۳۹ ساله که پس از بازی در تیم‌هایی همچون منچستر یونایتد، رئال مادرید و یوونتوس و ثبت رکوردهای خارق‌العاده و کسب عناوینی همچون پنج توپ طلا و سه جایزه THE BEST فیفا، در مقطع پایانی دوران حرفه‌ایش ترجیح داد راهی لیگ حرفه‌ای عربستان شود و با تیم النصر به کار خود ادامه دهد، از احتمال بازنشتگی‌اش با این تیم خبر داد. فوق‌ستاره النصر در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی «NOW» درباره زمان بازنشتگی‌اش گفت: «نمی‌دانم که آیا به‌زودی بازنشسته خواهم شد یا خیر! احتمالاً دو یا سه سال دیگر این اتفاق خواهد افتاد اما احتمالاً در النصر بازنشسته خواهم شد. من در این باشگاه خیلی خوشحالم و از بودن در عربستان هم حس خوبی دارم. من از بازی در عربستان خوشحالم و می‌خواهم به بازی در اینجا ادامه دهم.»

ووچچک شزنی بازنشسته شد

ووچچک شزنی به دوران حرفه‌ای خود پایان داد. او در شبکه‌های اجتماعی نوشت: «هر داستانی پایان خود را دارد اما در زندگی هر پایانی یک آغاز جدید است.» این دروازه‌بان لهستانی به دنبال جدایی از یوونتوس، باشگاه جدیدی انتخاب نکرد و بازیکن آزاد بود. او در مصاحبه اخیرش اعلام کرده بود تا حدود ۸۰ درصد تیم بعدی خود را می‌شناسد و به زودی آن را معرفی خواهد کرد. با وجود این، او به صورت انفرادی تمرین می‌کرد و اکنون تأیید کرده که دیگر نمی‌خواهد به دوران حرفه‌ای خود ادامه بدهد. او در بخشی از پیام خداحافظی طولانی‌اش نوشت: شزنی در پیامی طولانی نوشت: «من در ژوئن ۲۰۰۶ ورشو، زادگاهم را ترک کردم و با یک روپا به آرنسال پیوستم. نمی‌دانستم که این آغاز یک سفر طولانی خواهد بود. نمی‌دانستم برای بزرگ‌ترین باشگاه‌های جهان بازی خواهم کرد و ۸۴ بار برای تیم ملی کشورم بازی می‌کنم.»

پایان محرومیت ساندرو تونالی

ساندرو تونالی که تابستان گذشته به ۶۰ میلیون یورو از میلان به نیوکاسل پیوست، در ماه اکتبر از سوی فدراسیون فوتبال ایتالیا به دلیل نقض قوانین شرط‌بندی س سری A، محروم شد. محرومیت این بازیکن ۲۳ ساله دیروز به پایان رسید و به این معنی است که برای بازی امروز در جام اتحادیه می‌تواند خبری ناتی‌نگهام فارست بازی کند. آدی هاو، سرمربی نیوکسل، در نشست مطبوری پیش از بازی گفت: «او قطعاً در ترکیب خواهد بود. او آماده است. تونالی بسیار سخت کار کرده تا بتواند از آمادگی جسمانی بسیار خوبی برخوردار باشد.» تونالی که دومین خرید گرانیقیمت نیوکسل است، قبل از اعمال محرومیت ۱۲ بار برای تیم هاو به میدان رفته بود.

استقلال خوزستان –استقلال در فولاد آرنا

میزبانی از دیدار تیم‌های فوتبال استقلال خوزستان و استقلال در چارچوب هفته سوم لیگ برتر، روزهای اخیر مورد مناقشه باشگاه‌های فولاد و استقلال خوزستان قرار گرفت. سازمان لیگ فوتبال روز شنبه ورزشگاه شهدای فولاد اهواز را به‌عنوان میزبان دیدار استقلال خوزستان – استقلال معرفی کرده بود. این مسئله با مخالفت مدیران فولاد همراه شد و مدیرعامل این باشگاه، مخالفت خود را با میزبانی استادیوم اختصاصی فولاد از دیدار تیم همشهری با استقلال اعلام کرد. با این حال روز سه‌شنبه جلسه‌ای در استانداری خوزستان میان مدیران باشگاه‌های فولاد و استقلال خوزستان برگزار شد. عبدالکلام طالقانی رئیس هیات فوتبال استان خوزستان در گفت‌وگو با تسنیم، ضمن اعلام این خبر گفت: «من در این نشست حضور نداشتم، اما فکر بر این شد که این مسابقه در استادیوم شهدای فولاد برگزار شود و مدیران باشگاه فولاد با این تصمیم موافقت کردند.» به این ترتیب استقلال خوزستان از ساعت ۲۰:۳۰ روز پنجشنبه هشتم شهریور در ورزشگاه شهدای فولاد مقابل استقلال صف‌آرایی می‌کند.

ابوبکر کامارا به سپاهان پیوست

ابوبکر کامارا مهاجم فرانسوی ۲۹ ساله سابق الجزیره امارات پس از مذاکرات اولیه با باشگاه سپاهان، روز دوشنبه برای تست‌های پزشکی و توافقات نهایی وارد ایران شد. او صبح روز سه‌شنبه پس از توافقات نهایی با باشگاه سپاهان، قرارداد خود را با باشگاه امضا کرد. کامارا سابقه عضویت در تیم‌های الجزیره امارات، المیاکیو یونان، فولام انگلیس و تیم‌های فرانسوی موناکو، ایمان و دیژون را دارد. این بازیکن همچنین در رده ملی با پیراهن تیم ملی بزرگسالان موریتانی به میدان رفته است.

بسمه تعالی

بدینوسیله از کلیه شر کاء/سپاهمداران فلیپ فلاپ مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۹۹۱ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۷۰۶۶۰ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

- بررسی اسناد مالی
- مطالبات شر کاء
- تعیین تکلیف آژده شر کاء
- مصوبات لاله انتقال
- اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
- سایر موارد

مدیر عامل شر کت مهندسی فلیپ فلاپ
مهدی توکلیان راد

