سریع‌ترین هلیکوپترهای نظامی جهان در سال ۲۰۲۴

این بالگردها با سرعت بیش از ۳۲۰ کیلومتر در ساعت پرواز می‌کنند صفحه ۰۸

خودم هم بازی...

انگیزه یک کارگردان، برای بازی در فیلم خودش چیست؟ صفحات ۱۰ و ۱۱ را بخوانید

H A F T - E - S O B H D A L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
چهارشنبه | ۱۷ مرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۳۶
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

بحران تولید در جاده مخصوص

تولید سه خودروساز دولتی در چهار ماهه ابتدایی، ۱۱ درصد کاهش داشته است صفحه ۰۵ را بخوانید

داستان صندلی‌ها

آیا پروتکل‌هایی برای چینش صندلی و شیوه نشستن دولتمردان وجود دارد؟ آیا این مسئله اهمیت دارد؟

نگین باقری
هفت صبح

احتمالا افراد کمی بودند که روز دوشنبه در دیدار مسعود پزشکیان با وزیر امور خارجه اردن به نحوه چینش صندلی‌ها توجه می‌کردند. چه چیزی در این تصویر گروهی را آزار می‌داد؟ صندلی رئیس جمهور و ایمن صفدی در کنار همدیگر قرارداشت. با یک پرچم ایران و یک میزعسلی بینشان و البته چند کاغذ آچار نزدیک به رئیس جمهور جدید. شاید در نگاه اول همه چیز عادی به نظر برسد اما از نظر منتقدین در عرف سیاست خارجی کنار هم قرار گرفتن این عناصر بار معنایی خنثایی نداشت. اشاره آنها این بود که نباید صندلی وزیر امور خارجه یک کشور با رئیس جمهور ما در یک راستا باشد. بحث تازه صبح روز گذشته داغ و مجادله بین این دو گروه به واکنش محمدجواد ظریف ختم شد.

در میان رفت‌وآمدهای دیپلماتیک نماینده‌های کشورهای دیگر به ایران از دو روز پیش به شکل غیرمنتظره‌ای این بحث جدید بالا گرفت که آیا پروتکل‌های سیاسی در سفر وزیر امور خارجه اردن به کشور ما رعایت شده یا نه. وقتی حتی نظر محمدجواد ظریف که به عنوان معاون راهبردی رئیس‌جمهور به موضوع جلب شد تازه چشم‌های بیشتری به عکس معروف افتاد. او ایرادی در نحوه چینش صندلی‌ها نمی‌دید و نوشت که « پس از نزدیک به چهل سال حضور در ملاقات‌های سران کشورها با وزرای امور خارجه و حتی مقامات پایین‌تر، با اطمینان عرض می‌کنم که نحوه نشستن کنونی ریاست محترم جمهوری در جهان معمول‌تر است.» این نشان می‌داد که توافق جمعی بر سر این آداب وجود ندارد. برای مثال یک استاد معروف تشریفات دیپلماتیک و از معاونان سابق بخش تشریفات ریاست‌جمهوری نظر متفاوتی نسبت به آنچه محمدجواد ظریف گفت دارد. او تایید می‌کند که صندلی‌ها نباید هم راستا با هم قرار می‌گرفت. اما این مناسبات همیشه اینطور بوده؟ یعنی آیا این حساسیت‌ها زمان مرحوم رئیسی و قبل‌تر از آنهم دیده می‌شد؟ اطلاعاتی که علی‌محمد بیدار مغز، استاد فن بیان به روزنامه هفت صبح می‌دهد این است که رعایت آداب دیپلماتیک در دولت‌های مختلف شبیه هم نبوده. این مدرس تشریفات دقیقا به چه نکته‌هایی درباره این عکس و البته مواجهات مهم دیگر سیاسی اشاره دارد؟

● قبل از دوران حسن روحانی این مناسبات رعایت نمی‌شد. یعنی مثلا سفیر و رئیس قوه مقننه کشور ما کنار همدیگر می‌نشستند. این حساسیت‌ها از زمان دولت حسن روحانی بیشتر از همیشه جدی گرفته شد. در دوران ریاست جمهوری مرحوم رئیسی هم ادامه داشته ولی دوباره اینطور به نظر می‌رسد که رعایت مناسبات به قبل از روحانی برگشته است. در زمان آقای روحانی و همچنین در تمام دنیا مقام‌های بالاتر، بالاتر می‌نشینند و پرچم مقام بالاتر هم بالاتر قرار می‌گیرد. یعنی سطح نشستن رئیس‌جمهور و سفیر با هم یکی نیست.

● گاهی دیده شده که وقتی برخی از روسای قوا وقتی به کشورهای دیگر می‌روند، مقام میزبان این رسم را رعایت نمی‌کند و پرچم خود را بالاتر قرار می‌دهد. گاهی مثلا می‌دیدم که مقام رئیس‌جمهور همسایه با رئیس مجلس ما دیدار دارد و پرچم آن کشور دیده می‌شود. این یعنی مقام ما را پایین‌تر نشان داده‌اند. این بی‌توجهی مقام تشریفات است که باید به این موضوعات توجه کند. وقتی ما این قواعد را رعایت نکنیم، در سفر ما به کشور میزبان هم این قاعده رعایت نمی‌شود. در کشورهای دیگر هم همین مناسبات برقرار است.

خودکار و کاغذ در دست گرفتن هم ایراد دارد؟

بعضی از منتقدان حتی خودکار دست مسعود پزشکیان را هم خلاف آداب دیپلماتیک می‌دانستند. آیا آنها زیادی سختگیری می‌کردند یا واقعا به نظر این چهره ماندگار تشریفات، رئیس‌جمهور خودکار هم نباید دستش بگیرد؟

● «گاه دیده شده که فرد می‌خواهد خودش جواب بدهد، برای همین هم خودکار و کاغذ دستش می‌گیرد. اما در سازمان ملل وقتی وزرا، روسای جمهور و روسای هیات‌ها با هم ملاقات می‌کنند دستورالعمل مکتوبی دارند که همراهان آقای رئیس‌جمهور باید همگی (تاکید می‌کنم همگی) دست به قلم باشند و گزارش خود را به نفر دوم هیات بدهند تا او گزارش را برای جناب رئیس‌جمهور یک دست کند. حتی وزیر هم نکات مهم را می‌نویسد چرا که نباید حتی یک کلمه هم جا بیفتد.»

دست دادن دیپلماتیک یعنی چه؟

سختگیری‌ها در این دوروز تا اینجا پیش رفت که حتی عکسی هم از نحوه دست دادن پزشکیان با وزیر امور خارجه اردن منتشر شد که به گفته منتقدان خلاف عادات دیپلماتیک بود. با اینحال این استاد تشریفات ایرادی در عکس نمی‌بیند. حالا دست دادن دیپلماتیک یعنی چه؟

● «دست دادن ۱۰ شرط دارد: مقام بالاتر و میزبان است که باید دستش را دراز کند. دست راست را بالا می‌آورند، کمی دو دست را فشار و تکان می‌دهند. در چشمان هم نگاه می‌کنند، لبخند می‌زنند و حال و احوال می‌کنند. این کار ۵ ثانیه طول می‌کشد. ما به عنوان میزبان اول دست می‌دهیم و در نهایت هم ما به عنوان میزبان هستیم که زمان خداحافظی دستمان را اول دراز می‌کنیم.»

آداب دیپلماتیک در دوران خاتمی

● در دوران ریاست جمهوری محمد خاتمی چه خبر بود؟ «معمولا روسای جمهور فرانسه تا زمان آمدن آقای خاتمی بالای پله از مهمانان خود استقبال می‌کردند. ولی ژاک شیراک از پله‌ها آمد پایین به استقبال رئیس‌جمهور ایران رفت. در نمونه دیگری دیدم که آقای مکرون در دیدار با پوتین هم از پله‌ها پایین آمده است.»

ماجرای کف کفش آقای سفیر

● «اتفاقی که در زمان آقای خاتمی افتاد این بود که تمام سفرا وقتی استوارنامه خود را به رئیس‌جمهور تقدیم می‌کنند، چند کلمه به شکل ایستاده می‌گویند. زمان آقای خاتمی این رویه عوض شد و وقتی استوارنامه را می‌دادند آقای خاتمی از سفرا می‌خواستند که بنشینند و حرف بزنند. خواستند مردمی رفتار کنند. ادامه در صفحه ۰۳

چند دقیقه معاشرت با اسپاتیفای!

چرا برخی اپلیکیشن‌ها، مثل پینترست به طور موقت رفع فیلتر می‌شوند؟

مهلا جوادپور | بامداد روز گذشته بود که برخی کاربران در فضای مجازی خبر دادند اپلیکیشن اسپاتیفای بدون نیاز به فیلترشکن در دسترس قرار گرفته است. این رفع فیلتر برای برخی کاربران در اپلیکیشن‌های دیگر از جمله دیسکورد، تیک‌تاک و پینترست هم اتفاق افتاده بود. با این حال دسترسی آزاد به این برنامه‌ها، چند ساعتی بیشتر طول نکشید و کاربرانی که به رفع فیلترینگ در کشور امیدوار شده بودند، ناامید، فیلترشکن‌هایشان را دوباره روشن کردند. مشابه این اتفاق پیش از این هم افتاده است. سال ۱۴۰۱ صد روز بعد از فیلترینگ اینستاگرام، برخی کاربران موفق شدند چند ساعت تا چند روز، بدون فیلترشکن به اینستاگرام یا اپلیکیشن‌های دیگر دسترسی پیدا کنند. همان سال برخی کاربران موفق شدند بدون وی‌پی‌ان وارد پلتفرم دیسکورد شوند که از مهر سال ۹۹ فیلتر است. همین یک هفته پیش هم کاربران گزارش دادند که دیسکورد رفع فیلتر شده است. اما ماجرا دقیقا چیست؟ چرا اسپاتیفای و پینترست و ... بدون سرویس‌های تغییردهنده آی‌پی چند ساعتی در دسترس قرار گرفتند و دوباره به حالت قبل بازگشتند؟

برنامه اسپاتیفای که یکی از محبوب‌ترین اپلیکیشن‌های موسیقی در بین ایرانی‌هاست، سال‌هاست که ایران را تحریم و خدمات آنلاین خود را به صورت کامل قطع کرده است. به این صورت که ایرانی‌ها نمی‌توانند بدون دردسر اپلیکیشن اسپاتیفای را روی تلفن همراه خود نصب کنند و امکان خرید اشتراک برای آن‌ها ممکن نیست. با این حال با استفاده از وی‌پی‌ان و با کمک برخی سایت‌ها که اشتراک این اپلیکیشن را به فروش می‌رسانند، استفاده از آن هرچند با مشقت، اما ممکن شده است. سایت‌ها و کانال‌های فروش اشتراک اکثرا اشتراک‌های خانوادگی که قیمت مناسب‌تری دارند می‌فروشند. مثلا اشتراک یک ماهه برای ظرفیت پنج نفر ۷۵ تومان است اما اشتراک فردی گران‌تر بوده و اشتراک پریمیوم یک ساله یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد. وقتی خبر رفع فیلتر شدن اسپاتیفای منتشر شد، چند ساعت بعد همه چیز به حالت قبلی خود بازگشت و کاربران فرضیه‌های مختلفی درباره علت این پدیده ارائه کردند. برای بررسی این ادعاها با دو نفر از کارشناسان این حوزه تماس گرفتیم و تقریبا همه فرضیه‌ها رد شد. آقای سوزن‌گر در گفت‌وگو با هفت صبح اعلام کرد احتمال اینکه این رفع محدودیت چند ساعته عامدانه از سمت ایران انجام شده باشد تقریبا غیرممکن است. با این حال نمی‌توان یک نظر واحد برای چرایی این پدیده ارائه داد و صرفا حدس و گمان‌هایی وجود دارد. سوزن‌گر در این باره توضیح می‌دهد: «یکی از احتمالات این است که در حال تست گرفتن و اعمال برخی تغییرات بوده‌اند که چنین اتفاقی افتاده اما آنقدر سیستم فیلترینگ ایران پیچیده و تودرتو است که ما دقیقا نمی‌توانیم دلیل این اتفاق را بگوییم و احتمالات زیادی وجود دارد. گمان من این است که در حال انجام تست هستند تا اگر بخواهند در آینده رفع فیلتر کنند، بتوانند راحت‌تر چنین کاری را انجام بدهند اما رفع فیلتر عامدانه در کار نبوده است.»

یکی از فرضیه‌های دیگری که در فضای مجازی از سمت کاربران گفته شد، مشکل زیرساخت بود. کارشناس دیگر این حوزه که مایل به انتشار نامش نیست، این فرضیه را که مشکل زیرساختی از سمت داخل کشور بوده رد می‌کند. ادامه در صفحه ۰۳

این بارانداز لعنتی

درباره زمین‌های فوتبال و کشتی گیر ژاپنی و بازی با کلمات صفحه ۰۴ را بخوانید

پای شکسته هویدا

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

اگه امروز بری سفر...

تورهای قسطی دوبی، ترکیه، گرجستان و روسیه چقدر به سود مسافر است؟ صفحه ۰۶

قصد آزارم را داشت کشتمش

مرد جوانی که نگهبان یک ساختمان نیمه کاره را به قتل رسانده بود، دستگیر شد صفحه ۱۳

لیست جنجالی خارجی‌ها تکمیل می‌شود

با مشخص شدن وضعیت چند بازیکن، فهرست بازیکنان خارجی استقلال آماده شده است صفحه ۱۲

ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی

برای زمانی که باختی...

گانباته (gan-ba-tay) یک فلسفه ژاپنی است که بر شیوه خاصی از رفتار و عمل تمرکز دارد: عمل بر مبنای هرآنچه در اختیار دارید و بهترین مسیری که قادرید در آن پیش بروید؛ همان شیوه‌ای که بعضی چهره‌های موفق آگاهانه یا ناخودآگاه آن را در پیش گرفته‌اند. «گانباته» با تعابیری نظیر ملازمت قرابت دارد؛ نوعی همراهی و تداوم راه جنون‌آمیز.

اگر با مفهوم «وابی‌سابی» که بیانگر کشف شکوه و زیبایی در امور ناقص و ناتمام است، آشنایی داشته باشید، درک گانباته نیز برای‌تان راحت خواهد بود؛ مفهومی که می‌گوید چگونه از موانع زندگی عبور کنید و برای رفتن به جلو، انگیزه‌تان را از دست ندهید. دارم از کتاب «گانباته» می‌گویم نوشته آلبرت لیبرمن.

لیبرمن طی ۵۰ فصل کوتاه، راهنمای الهام‌بخشی از انعطاف‌پذیری ژاپنی را نشان می‌دهد. عناوین کتاب به این شرح است: کار سخت را از کار غیر ممکن جدا کنید، پرورش صبر، عمل آگاهانه، کایزن یا بهبود مستمر، تمرین مدیتیشن، عبور از یک بحران، آهستگی و پیوستگی. قوانین گانباته در واقع شامل گام‌هایی کوتاه و کاربردی است که برای هر هدفی از تناسب اندام گرفته تا تجارت و حتی عشق، به کار می‌آید. آلبرت لیبرمن علاوه بر نویسندگی، یک فیلسوف است. قبل از آنکه به ژاپن مهاجرت کند در اروپا، هنر و ادبیات خواند و همانجا بود که تصمیم گرفت تفکراتش در باب خلاقیت را روی کاغذ ثبت کند. علاوه بر اینها از نواختن پیانو، جهانگردی و بازی کردن با گربه‌اش لذت می‌برد! این کتاب مخصوص افرادی است که سر دوراهی گیر کرده‌اند و به طور کلی از اینکه حاصل تلاش‌های‌شان از بین برود حسابی می‌ترسند. لیبرمن در کتاب گانباته می‌گوید موفقیت یعنی صرفاً در مسیر زندگی قرار گرفتن، فارغ از آنکه به مقصد برسیم یا نه. به عبارت بهتر، خطر واقعی در زمین خوردن نیست، در آن است که نتوانیم دوباره بلند شویم! این کتاب پر از مثال‌هایی است که نشان می‌دهد ده قانون گانباته در چه مواردی گره‌گشایی کرده است. یکی دیگر از پیام‌های برجسته کتاب، استقبال از چالش‌ها به عنوان شانس و فرصتی برای رشد است؛ آن هم با ترسیم جزئیات روندی که نشان می‌دهد چگونه افراد می‌توانند مشکل‌شان را در مسیری بیندازند که در جهت توسعه فردی، تغییر ماهیت بدهد. البته لیبرمن از این نکته غافل نیست که حمایت و تشویق‌های اجتماعی تا چه اندازه در عزم افراد جامعه برای تاب‌آوری و استقامت در روزهای سخت تأثیرگذار است. به بیان دیگر جامعه‌ای که تلاش افراد را محدود به نتایج نهایی نکند و آن را معیار ارزش‌گذاری حقیقی قرار دهد، روح ناخودآگاه جمعی را به سمت اندیشه‌های گانباته هدایت خواهد کرد. این در حالی است که هرچند گانباته از استقامت تجلیل می‌کند، همزمان بر حفظ تعادل تأکید دارد. مهارت در تشخیص آنکه چه وقت باید دست به اقدام زد و چه زمانی را باید صرف استراحت و تجدید قوا کرد تا پیشرفت بلندمدت محقق شود، از اصول مهم ذهنیت گانباتی به شمار می‌رود. از دیگر قوانین مهم گانباته آن است که دستاوردهای دیگران را به عنوان منبع الهام و انگیزه در نظر بگیریم، نه آنکه از پیشرفت خودمان دلسرد شویم. جمله جالبی که نویسنده در این خصوص بیان می‌کند آن است که: «وقتی باختی، درس آن را بقاپ». انتشارات شالگردن با ترجمه سحر اعتباری این کتاب را منتشر کرده است.

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

تکذیب ادعای دستگیری درپرونده شهید هنیه

توضیحات سخنگوی قوه‌قضائیه در مورد پرونده شروین حاجی‌پور و ترور شهید هنیه

روز سه‌شنبه ۱۶ مردادماه، سخنگوی قوه‌قضائیه در جلسه پرس‌وپاسخ با خبرنگاران به برخی از مهم‌ترین پرونده‌های روز پرداخت. او گفت: «تا امروز در رابطه با پرونده ترور شهید اسماعیل هنیه، دستگیری صورت نگرفته و شایعات منتشرشده در خصوص دستگیری تعدادی از افراد در این رابطه کذب است. مردم به شایعات و گمانه‌زنی‌هایی که عمدتاً ریشه خارجی دارند و تلاش می‌کنند که با انحراف افکار عمومی، مسیر حق و حق‌شناسی را به بی‌راهه بکشانند، توجه نکنند و مطالب صحیح را از طریق دستگاه‌ها و نهادهای ذی‌ربط رسمی که به موقع اطلاع‌رسانی می‌کنند، دریافت کنند. بخش‌هایی از صحبت‌های او را بخوانید:

« کسانی که درخواست بازگشت به کشور دارند، باید بررسی شود که در کدام دسته قرار می‌گیرند؛ اگر کسانی باشند که نقش موثری در اقدام علیه امنیت ملی و اشوب‌ها و تشویق به قتل و غارت نداشتند و در صورتی که نادم باشند و برگردند، پرونده آنها با رافات قانونی مورد بررسی قرار خواهد گرفت. از پیش نمی‌شود قضاوتی را در این زمینه انجام داد و به صورت موردی باید موضوعاتشان بررسی شود.

« (درباره آخرین وضعیت پرونده بدهکار مالی که ۳۰هزار میلیارد تومان بدهی دارد) بحث ۳۰همتی مربوط به بدهکاران کلان بانکی در چند پرونده است و بخشی مربوط به بدهکاران بانکی گروه گلستان است؛ با پیگیری‌های به‌عمل آمده تاکنون هفت و نیم همت وصولی داشتند و گروه دوم که با تلاش‌های دادگستری تهران توانستیم بخشی از بدهکاری‌ها را وصول کنیم، مربوط به گروه شرکت‌های ایروانی تحت عنوان عظام خودرو است و در این باره سه همت وصولی اعلام شده است. در عین حال ۱۲همت گروه ایروانی همچنان بلاوصول مانده است.

« ابتدا متهم قصد همکاری را اعلام کرده بود و به او مهلتی برای وصول مطالبات داده شد، اما از این زمان استفاده نکرد لذا انشای حکم صورت گرفت و به ۲۵سال حبس، رد مال و جزای نقدی و شلاق محکوم شد که هم اکنون در حال تحمل کیفر است.

« (در پاسخ به سوالی درباره اینکه چه تعداد جاسوس اسرائیلی بازداشت شده‌اند و وضعیت پرونده آنها به چه مرحله است): هیچ کشوری با جاسوس و موضوع جاسوسی که یک موضوع جرم علیه امنیت است، مماشات نمی‌کند. سیستم قضایی نیز نشان داده است که با همکاری دستگاه‌های امنیتی و اطلاعاتی در سال‌های گذشته قاطعانه در این عرصه وارد شده و ضربات مهلکی را بر جریان جاسوسی که اسکیلر جهانی تلاش کرده در ایران دنبال کند، وارد کرده است.

« عمدتا سرویس‌هایی که در سال‌های گذشته شناسایی شدند، سرویس‌های اطلاعاتی اسرائیلی، آمریکایی و انگلیسی بودند که با هوشمندی نهادهای اطلاعاتی و امنیتی به موقع شناسایی و برخورد لازم با آنها صورت گرفته است. اجرای حکم اعدام علیرضا اکبری که یک جاسوس چند جانبه رژیم صهیونیستی و دولت انگلیس بود همچنین، حکم مشابهی که برای احمدرضا جلالی، جاسوس نشان‌دار رژیم صهیونیستی صادر شده، همگی نشانگر عزم جزم دستگاه قضایی برای برخورد با جاسوس‌ها و جریان جاسوسی در داخل کشور است.

« ما بلافاصله بعد از شهادت قهرمان مقاومت، شهید هنیه شاهد برخی بداخلاقی‌ها در فضای مجازی بودیم که تذکرات لازم به افراد مورد نظر داده شد و در سه مورد که به تذکرات توجه لازم را نکردند، پرونده قضایی صادر شد.

« هیچ درخواستی از سوی شروین حاجی‌پور یا وکلای او برای اعاده دادرسی ثبت و ضبط نشده است. آنچه گزارش شده و ویدئوهایی که در فضای مجازی منتشر شده، نشان دهنده این است که فرد مورد اشاره برابر بررسی از دیوان عالی کشور تاکنون هیچ درخواستی از سوی خودش یا وکلای او برای اعاده دادرسی ثبت و ضبط نشده است. قطعاً اگر نادم باشد و بخواهد از طریق اعاده دادرسی یا اعمال اختیاراتی که قانون به رئیس قوه‌قضائیه سپرده اقدام کند، این فضا وجود دارد. اگر درخواستی صورت نگیرد، حکم در موعد مقرر اجرا خواهد شد.

نگاه معاون اول هریس به ایران چگونه است؟

مهسا مژدهی | بالاخره کامالا هریس، زنی که قرار است پاییز امسال در مقابل دونالد ترامپ در صحنه انتخابات آمریکا، محبوبیت خود را محک بزند، معاون اول خود را انتخاب کرد. او دقیقا در انتخاب معاون اول خود نقطه مقابل ترامپ را در نظر گرفت. ونس، معاون اول ترامپ، رئیس جمهور سابق سلبریتی آمریکایی است که توانسته از دو سال قبل تا امروز قاب خانواده ترامپ را بدزدد. اما تیم والز، مردی که کامالا هریس را به‌عنوان معاون اول خود برخواهد گزید، مردی جا افتاده، ۶۰ساله و کم‌هیاهو است که ترجیح می‌دهد اظهارنظرهای تندی نکرده و در جایگاه سیاستمداری جاافتاده عمل کند. هریس روز سه‌شنبه، تیم والز، فرماندار پیشین مینه‌سوتا را رسما به عنوان معاون خود در رقابت‌های ریاست‌جمهوری انتخاب کرد. والز قبل از اینکه فرماندار مینه‌سوتا شود، بیش از یک دهه در کنگره خدمت کرد و در زمان حضورش، اظهارنظرهایی درمورد خاورمیانه، از جمله حمایت از خروج آمریکا از عراق و حمایت از توافق هسته‌ای ایران را در پرونده خود داشت. مسئله ایران یکی از موضوعاتی است که والز در زمانی که در کنگره آمریکا فعالیت داشت، به طور مفصل به آن می‌پرداخت. والز از توافق هسته‌ای ایران در سال ۲۰۱۵ حمایت کرد و گفت که این توافق، بهترین فرصتی را که در سال‌های اخیر برای توقف برنامه هسته‌ای ایران داشته‌ایم، فراهم کرده است. او البته این اقدام را راهی برای ایجاد بازرسی‌های سخت‌گیرانه در خصوص برنامه هسته‌ای ایران دانسته و معتقد بود برجام، پیشرفت‌هایی را که ایران در زمینه هسته‌ای به دست آورده، از بین می‌برد و کشور را برای بازرسی‌های سخت‌گیرانه باز می‌کند. به گزارش رادیو عمومی مینه سوتا، والز در بیانیه‌ای گفته بود: «اگر ایران مفاد توافق را نقض کند، ما این حق را برای خود محفوظ می‌داریم که تحریم‌های اقتصادی سخت‌گیرانه‌ای را که در وهله اول ایران را به پای میز مذاکره کشاند، دوباره اعمال کنیم.» والز افزود: «با ایالات متحده در آن زمان حق ما برای دفاع از خود در برابر تجاوز ایران را حفظ می‌کند.» از سوی دیگر، مواضع والز در قبال ایران تا حدی به جمهوری خواهان هم نزدیک است. جالب اینکه ونس، معاون اول احتمالی ترامپ، با وجود اینکه به ایران بابت سیاست‌های منطقه‌ای و هسته‌ای انتقادات تندی دارد اما منتقد هرگونه جنگ احتمالی میان ایران و آمریکا است و آن را به ضرر ایالات متحده می‌داند. با این حال و به‌طور کلی، والز را نمی‌توان در زمره سیاستمداران جنگ‌طلب در خاورمیانه دانست. او از منتقدان جنگ عراق بوده و در ماه‌های اخیر مواضع محافظه‌کارانه‌ای را در قبال اسرائیل از خود نشان داده است و می‌گوید از طرح دو کشوری و بازگشت به مرزهای ۱۹۶۷ حمایت می‌کند. از طرف دیگر، تحلیل‌ها از عملکرد والز در سوریه که کامالا هریس، رئیس جمهور آینده آمریکا باشد، می‌گوید که او به احتمال زیاد به همان فردی تبدیل شود که بایدن برای او ایفا بوده است. هریس در انتخاب این مرد نسبتا جاافتاده و کهنه‌کار به مسائلی دقت کرده است که آمریکایی‌ها را به یاد اوباما می‌اندازد. اگر این تحلیل درست از آب دربیاید، والز در مقام معاون اول نقش فردی حامی تصمیمات رئیس‌جمهور یا ارتباطاتی گسترده را بازی خواهد کرد.

گزارش

جانشین هنیه مشخص شد

کمتر از یک هفته بعد از ترور اسماعیل هنیه، رئیس‌دفتر حماس، رسانه‌های عربی از اعلام جایگزین او در این جنبش خبر داده‌اند. فردی که حالا قرار است رهبری بخش سیاسی حماس را برعهده بگیرد، از بین افرادی نیست که پیش از این رسانه‌ها در مورد آنها گمانه‌زنی می‌کردند. قبل از اعلام نام درویش، گمانه‌زنی‌ها می‌گفتند که جای شهید هنیه را خالد مشعل یا الحیه خواهند گرفت. اولی فردی پسابقه در جنبش حماس اما نزدیک به قطر و ترکیه بود و دومی حمایت رهبر حماس، یحیی سنوار را پشت سر خود داشت. اما ظاهرا گروه حماس در مورد هیچ‌یک از این دو فرد به نتیجه نرسیده است. اما محمد اسماعیل درویش یکی از افرادی است که نام او کمتر در حماس شنیده شده است. وبگاه سعودی العربیه به نقل از منابع آگاه از تعیین محمد اسماعیل درویش به عنوان جانشین مولت اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی فقید جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) خبر داده است. به نوشته خبرگزاری‌ها، درویش شخصیت کمتر شناخته‌شده‌ای است که خارج از دید عموم باقی مانده و به‌عنوان رئیس شورای مذهبی حماس خدمت می‌کرد. این تنها اطلاعاتی است که از این مردی که گفته می‌شود حوالی ۶۰سال سن دارد، منتشر شده. العربیه به نقل از این منابع آگاه گزارش داد محمد اسماعیل درویش ملقب به «ابوعمر حسن» به عنوان رئیس دفتر سیاسی جدید جنبش حماس و جانشین اسماعیل هنیه تا زمان برگزاری انتخابات در داخل حماس تعیین شد. این منابع همچنین تاکید کردند که محمد اسماعیل درویش در قطر اقامت دارد. جنبش حماس روز شنبه اعلام کرد نهادهای اجرایی و شورای مشورتی آن، روند مشورت‌ها برای انتخاب رئیس جدید جنبش به‌عنوان جانشین شهید اسماعیل هنیه را آغاز کرده‌اند و پس از پایان رایزنی‌ها، رئیس جدید دفتر سیاسی اعلام خواهد شد.

دیپلماسی

ادعای رویترز در مورد پیام پوتین به ایران

همزمان با تنش آفرینی‌های اسرائیل در منطقه، دبیر شورای‌امنیت ملی روسیه در رأس هیأتی بلندپایه به دعوت همتای ایرانی خود به تهران سفر کرد او با مقاماتی چون دبیرشورای امنیت‌ملی ایران و رئیس‌جمهور دیدار کرد. حالا خبرگزاری رویترز، در گزارشی درمورد پیام پوتین برای ایران ادعایی را مطرح کرده است. رویترز نوشت: «ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، از ایران خواسته است تا به ترور رهبر حماس با خویشتن‌داری پاسخ دهد و از حملات به غزه علیه یک اسرائیلی خودداری کند.» به گفته منابع، این پیام روز دوشنبه توسط سرگئی شویگو، یکی از هم‌پیمانان ارشد رهبر کرملین، در دیدار با مقامات ارشد ایرانی ابلاغ شد.

دو منبع ایرانی که در جریان این ملاقات در تهران بودند، به رویترز گفتند: «تهران همچنین برای تحویل جت‌های جنگنده سوخو-۳۵ ساخت روسیه فشار آورد. در مسکو، کرملین به درخواست برای افزایش قدرت و به ۲۵سال حبس، رد مال و جزای نقدی و شلاق محکوم شد که هم اکنون در حال تحمل کیفر است.

« (در پاسخ به سوالی درباره اینکه چه تعداد جاسوس اسرائیلی بازداشت شده‌اند و وضعیت پرونده آنها به چه مرحله است): هیچ کشوری با جاسوس و موضوع جاسوسی که یک موضوع جرم علیه امنیت است، مماشات نمی‌کند. سیستم قضایی نیز نشان داده است که با همکاری دستگاه‌های امنیتی و اطلاعاتی در سال‌های گذشته قاطعانه در این عرصه وارد شده و ضربات مهلکی را بر جریان جاسوسی که اسکیلر جهانی تلاش کرده در ایران دنبال کند، وارد کرده است.

« عمدتا سرویس‌هایی که در سال‌های گذشته شناسایی شدند، سرویس‌های اطلاعاتی اسرائیلی، آمریکایی و انگلیسی بودند که با هوشمندی نهادهای اطلاعاتی و امنیتی به موقع شناسایی و برخورد لازم با آنها صورت گرفته است. اجرای حکم اعدام علیرضا اکبری که یک جاسوس چند جانبه رژیم صهیونیستی و دولت انگلیس بود همچنین، حکم مشابهی که برای احمدرضا جلالی، جاسوس نشان‌دار رژیم صهیونیستی صادر شده، همگی نشانگر عزم جزم دستگاه قضایی برای برخورد با جاسوس‌ها و جریان جاسوسی در داخل کشور است.

« ما بلافاصله بعد از شهادت قهرمان مقاومت، شهید هنیه شاهد برخی بداخلاقی‌ها در فضای مجازی بودیم که تذکرات لازم به افراد مورد نظر داده شد و در سه مورد که به تذکرات توجه لازم را نکردند، پرونده قضایی صادر شد.

« هیچ درخواستی از سوی شروین حاجی‌پور یا وکلای او برای اعاده دادرسی ثبت و ضبط نشده است. آنچه گزارش شده و ویدئوهایی که در فضای مجازی منتشر شده، نشان دهنده این است که فرد مورد اشاره برابر بررسی از دیوان عالی کشور تاکنون هیچ درخواستی از سوی خودش یا وکلای او برای اعاده دادرسی ثبت و ضبط نشده است. قطعاً اگر نادم باشد و بخواهد از طریق اعاده دادرسی یا اعمال اختیاراتی که قانون به رئیس قوه‌قضائیه سپرده اقدام کند، این فضا وجود دارد. اگر درخواستی صورت نگیرد، حکم در موعد مقرر اجرا خواهد شد.

تیتر دو

چند دقیقه معاشرت با اسپاتیفای!

چرا برخی اپلیکیشن‌ها، مثل پینترست به طور موقت رفع فیلتر می‌شوند؟

ادامه از صفحه ۱

برخی کاربران برای این فرضیه چنین توضیحی ارائه داده‌اند: «اینکه چند ساعتی این پلتفرم یا پلتفرم‌های دیگر رفع فیلتر شدند به خاطر یک مشکل زیرساختی بوده است. برای چند ساعتی فیلتر اپ‌هایی مانند اسپاتیفای را افلود کردند تا بتوانند به فیلترینگ اپ‌های دیگر مانند تلگرام و اینستاگرام ادامه بدهند.» هر دو کارشناس چنین فرضیه‌ای را رد می‌کنند و معتقدند چنین توضیحی صحیح نبوده و رفع فیلتر از سمت ایران اعمال نشده است. برخی کاربران هم ادعا کرده‌اند که عدم دسترسی ایرانیان به اسپاتیفای، به خاطر تحریم‌های خود این پلتفرم علیه ایران است و این پلتفرم از سمت ایران فیلتر نشده است. همچنین در ادامه این ادعا توضیح داده‌اند که هر چند مدت یک بار اسپاتیفای برای بررسی مالی اکانت‌ها، محدودیت‌ها را به مدت چند ساعت از بین می‌برد و حالا هم همین اتفاق افتاده است. کارشناسی که با هفت صبح گفت‌وگو کرده این فرضیه را هم رد می‌کند. او در توضیح چرایی اشتباه بودن این ادعا می‌گوید: «ایران یک سری از آدرس‌های جانبی اسپاتیفای برای سرویس‌ها و برنامه نویس‌ها هم چنین سرویسی تدارک دیده است. با این حال این سیستم را روی جاهایی که نمی‌خواهد، مانند همین اسپاتیفای، اعمال نمی‌کند. همین سیستم دور زدن تحریم، یک جنگ بین گوگل و زیرساخت به وجود آورده است که متضرر اصلی آن مردم داخل ایران هستند. همانطور که ایران وی‌پی‌ان‌های ما را از داخل کشور تشخیص می‌دهد و مسدود می‌کند، گوگل و آمازون و... هم سرورهای تحریم شکن را تشخیص می‌دهد و جلوی آن‌ها را می‌گیرد. گاهی وی‌پی‌ان‌ها هم از سمت گوگل هم تحریم و هم فیلتر است.»

محتمل‌ترین علت رفع فیلتر چند ساعته چیست؟

هر دو کارشناس درباره اینکه چرا چنین اتفاقی افتاده یک احتمال واحد را در نظر گرفته‌اند؛ آن هم جنگ بین گوگل و زیرساخت ایران است. آن‌ها این ماجرا را به زبان ساده اینطور توضیح می‌دهند: «نه تنها اسپاتیفای، بلکه گوگل هم برای ایران تحریم‌ها و محدودیت‌هایی را اعمال کرده است. وزارت ارتباطات، زیرساخت و سازمان مقررات برای دور زدن این تحریم‌ها یک سرویس تحریم شکن که به عبارتی یک وی‌پی‌ان گسترده است، راه‌اندازی کرده است. برای مثال برای اینکه گیمرها بتوانند بدون وی‌پی‌ان و با سرعت و کیفیت بالاتری به طور مثال کال آف دیوتی بازی کنند، این سرویس راه‌اندازی شده است. برای دلوپرها و برنامه نویس‌ها هم چنین سرویسی تدارک دیده شده. با این حال این سیستم را روی جاهایی که نمی‌خواهد، مانند همین اسپاتیفای، اعمال نمی‌کند. همین به عنوان آی‌پی ایران تشخیص داده می‌شود و به همین علت دسترسی ایرانیان حتی با وی‌پی‌ان هم مشکل حال تغییر آی‌پی‌های این سرورس تحریم شکن بوده و گوگل آن‌ها را تشخیص داده و مسدود کرده است به همین دلیل کاربران توانستند برای چند ساعت بدون فیلترشکن از اسپاتیفای استفاده کنند.»

گلری

مریم معصومی با انتشار عکسی از خود روی تخت بیمارستان اعلام کرد که حال او رو به بهبود است. این بازیگر چند روز پیش به علت آسیب در ناحیه صورت عمل جراحی شد. به گزارش خبرگزاری خبر آنلاین، مریم معصومی با انتشار این عکس نوشت: ۴ روز گذشت، امروز بهترم. مهر و توجه‌تون اومد توو قلبم و همش شد انرژی توو تنم، خیلی زود دوره نقاهتم میگذره و دوباره قوی‌تر از قبل به روتین برمی‌گردم... مراقب اتفاقاتی که ممکنه بیفته باشید دوستون دارم /مریم معصومی

گروهی از بزهکاران و خریداران اموال مسروقه که دیروز توسط پلیس تهران معرفی شدند.

تصویری از مراسم بزرگداشت سعید راد که در مجموعه برنامه‌های شب‌های بخارا برگزار شد.

بر تریبون‌ها؛ ماجرا از این قرار است که شهرداری تهران به مناسبت سالگرد مشروطه این تصویر شیخ فضل‌الله نوری را روی بیلبورد برده، حسن اسدی زید آبادی (روزنامه‌نگار) اما در اعتراض به این که «چرا از شیخ فضل‌الله نوری به عنوان نشان آزادی و آزادگی استفاده شده است؟» نوشته: در ابتدای خیابان آزادی، تصویر کسی که می‌گفت آزادی کلمه قبیحه است را زدند و او را اینگونه معرفی کردند: آزادی‌خواه مخالف انحراف!

عباس جمشیدی‌فر، بازیگر سریال داریوش به همراه همسرش در اکران خصوصی فیلم «یادگار جنوب» که جمعه شب با حضور عوامل فیلم و هنرمندان در پردیس ملت برگزار شد حضور یافتند.

عکسی از دیدار پهلوزوج و توقی و رضا بابک در فضای مجازی بازنشر شده است.

یک جهان، آشوب

در بنگلادش، انگلیس و ونزوئلا چه خبر شده است؟

جهان، در کنار درگیری‌هایی که در خاورمیانه به وجود آمده؛ این روزها شاهد برخی از تنش‌های داخلی و تظاهرات‌های شدیدی هم شده است. بنگلادش در جنوب آسیا، انگلیس در غربی‌ترین نقطه اروپا و ونزوئلا در آمریکای لاتین. ماجرای این اعتراضات چیست؟

بنگلادش: کشوری است تقریبا به اندازه استان خراسان جنوبی ما ولی با نزدیک به ۱۷۰ میلیون نفر جمعیت (استان خراسان جنوبی ما کمتر از یک میلیون نفر جمعیت دارد). ۹۱ درصد از مردم این کشور مسلمان هستند. آن‌ها از سه طرف با هند و از یک طرف با میانمار مرز دارند. این کشور در یک جنگ خونین استقلال در سال ۱۹۷۱ از پاکستان مستقل شده است. بنگلادش دومین اقتصاد آسیا را دارد ولی به تبع جمعیت خود و اینکه ۶۵ درصد از آن‌ها افراد بین ۱۵ تا ۶۴ سال سن هستند؛ بیکاری بالایی دارد. در این شرایط استخدام دولتی اهمیت بالایی دارد ولی دولت خانم شیخ حسینه که مجموعا ۲۰ سال به عنوان نخست‌وزیر این کشور را اداره می‌کرده است؛ یک نظام سهمیه‌بندی برای استخدام دولتی ایجاد کرد. این نظام به این صورت بود که ۳۰ درصد از کل سهمیه استخدام دولتی در اختیار خانواده قربانیان و زخمی‌شدگان جنگ استقلال ۱۹۷۱ قرار گیرد. نکته اینجاست که اغلب این خانواده‌ها حامی حزب حاکم هستند و از این رو مردم این موضوع را نه فقط تجلیل از آن افراد که نوعی رانت سیاسی دیدند. اعتراضات بر سر این ماجرا از سال ۲۰۱۸ آغاز شد و مدتی پرونده در دستگاه قضایی بود تا اینکه کمتر از یک ماه پیش دیوان عالی این کشور نظر نهایی خود را اعلام کرد و گفت که باید این سهمیه اعمال شود. در اینجا بود که مردم عمدتا از جوانان و دانشجویان به خیابان‌ها آمدند و نسبت به این موضوع اعتراض کردند. دولت که برای مقابله با شورش آموزش دیدند؛ تا همین حالا ۴ هزار نفر از آن‌ها را به میدان آورده و نزدیک به ۴۰۰ نفر را هم بازداشت کرده و نخست وزیر حزب کارگر هم که با اولین بحران خود مواجه شده، با ادبیاتی تند وعده برخورد شدید با این افراد را داده ولی معترضان دست‌بردار نیستند به هواداران خود می‌دهند حالا برنامه دارند که در روز چهارشنبه به مراکز مشاوره دولتی برای مهاجرین حمله کنند.

ونزوئلا: در این کشور انتخابات ریاست جمهوری سبب دعوا شده است. انتخابات بین آقای مادورو برگزار شده که یکی از چهره‌های چپ این کشور و از نزدیکان هوگو چاوز است و در مقابل نامزدی مهاجران و حتی برخی مساجد صورت گرفت. دولت برای مقابله با این موضوع در یک حرکت کرد. (چون مشخصات مجرمان نوجوان به این سادگی منتشر نمی‌شود). معلوم شد که او هم در انگلیس متولد شده و هم در انگلیس بزرگ شده است. با این حال راست افراطی دست‌بردار نیست و با تحریک عواطف افرادی که با مهاجران مخالفند هر روز دست به اعتراض و آشوب می‌زند. انگلستان که به طور کلی ۱۸ هزار نفر پلیس دارد که برای مقابله با شورش آموزش دیدند؛ تا همین حالا ۴ هزار نفر از آن‌ها را به میدان آورده و نزدیک به ۴۰۰ نفر را هم بازداشت کرده و نخست وزیر حزب کارگر هم که با اولین بحران خود مواجه شده، با ادبیاتی تند وعده برخورد شدید با این افراد را داده ولی معترضان دست‌بردار نیستند به هواداران خود می‌دهند حالا برنامه دارند که در روز چهارشنبه به مراکز مشاوره دولتی برای مهاجرین حمله کنند.

ونزوئلا: در این کشور انتخابات ریاست جمهوری سبب دعوا شده است. انتخابات بین آقای مادورو برگزار شده که یکی از چهره‌های چپ این کشور و از نزدیکان هوگو چاوز است و در مقابل نامزدی از اپوزیسیون به نام ادموندو گونزالس. در نتایج اعلام شده گفته شده که آقای مادورو با حدود ۵۲ درصد آرا انتخابات را برده و آقای گونزالس با حدود ۴۳ درصد انتخابات را باخته است ولی این نتایج را رسایری از کشورهای آمریکای لاتین، کشورهای غربی و نیز اپوزیسیون این کشور قبول ندارند و می‌گوید در انتخابات تقلب شده است. اعتراضاتی در خیابان صورت گرفته که در آن تاکنون ۱۲ نفر کشته و حدود ۱۳۰ نفر زخمی و ۷۵۰ نفر دستگیر شدند. کشوری مثل آمریکا هم اعلام کرده که آقای گونزالس را به عنوان رئیس جمهور منتخب قبول دارد. در حال حاضر اختلاف اصلی بر سر این است که به دولت گفته می‌شود که باید جزئیات آرا را اعلام کنید و دولت می‌گوید چنین کاری مقدور نیست. برای آن هم دلایل مختلفی بیان می‌شود و یکی از عجیب‌ترین دلایل این است که ایلان ماسک نتایج انتخابات را هک کرده است. دعوای آقای مادورو البته فقط با ایلان ماسک نیست و او با شرکت متا هم وارد درگیری شده و در یک سخنرانی خود برنامه واتساپ را از روی گوشی‌اش پاک کرده و از مردم هم خواسته که چنین کاری انجام دهند. البته جالب است که روی همان گوشی دو برنامه دیگر شرکت متا یعنی اینستاگرام و فیس‌بوک وجود دارد.

عکس یک

داستان صندلی‌ها

آیا پروتکل‌هایی برای چینش صندلی و شیوه نشستن دولتمردان وجود دارد؟ آیا این مسئله اهمیت دارد؟

ادامه از صفحه ۱

نتیجه اما این شد که سفیر کشور اروپایی وقتی با آقای احمدی نژاد هم‌ردیف نشست طوری پا را روی پای خود انداخت که کف کفش رو به صورت و دید آقـای احمدی‌نژاد بود. این موضوع در آن زمان توجه زیادی جلب کرد. در اغلب فرهنگ‌ها و به ویژه مرادوات دیپلماتیک یک توهین تلقی می‌شود که کف کفش یک نفر مقابل صورت فرد دیگر باشد.»

رعایت نکردن آداب دیپلماتیک تا کجا؟

«حدود سه ماه پیش عکسی از رییشی سوناک دیدم که مقابل آقای رئیس‌جمهور باایدن نشسته و پای خود را روی هم انداخته بود. طوری که کف کفش رو به صورت آقای بایدن قرار داشت. برای من خیلی عجیب بود که رییشی سوناک این کار را کرده باشد. ولی بررسی کردم دیدم که یک ماه قبل وقتی رییشی سوناک به آمریکا رفته بود، آقای بایدن طوری نشسته که کفش او رو به نخست وزیر انگلیس قرار داشت. برای همین هم بعد از یک ماه او این کار را تکرار کرده است. این هشداری برای رعایت نشان کشور است. معمولا وقتی مقام‌های کشورهای اروپایی بـا آمریکا کنار مقامی از کشـورهای جهان سوم قرار می‌گیرند این پروتکل را رعایت نمی‌کنند.»

«یک بار دیگر عکسی از نشست ۵+۱ دیدم که آقای جان کری کت خود را در آورده بود. در ملاقات‌های رسمی نباید کت را در آورد. دقت که کردم دیدم وزرای خارجه انگلیس، آلمان و فرانسه کت را در نیاورده ولی آقای لاورو کت خود را در آورده است. معنای این این است که دارد به آمریکا می‌گوید مقام‌های کشـورهای اروپایی در جبهه تو هستند اما من نه. مشابه آن را وقتی دیدم که آقای جان کری در مذاکرات برجام کت خود را در آورده و متقابلا ظریف هم همین کار را تکرار کرده بود. در دولت دهم هم اتفاق مشـابهی رخ داد. یکی از اعضای هیات ایرانی در مذاکـرات ۱+۵ نه تنهـا کت به تن نداشت، بلکه آستینش را هم تا زده بود. فکرش را بکنید؟ طـرف مقابـل محمدبن البرادعی (دیپلمات، سیاستمدار مصری) بود. درنتیجه او هم متقابلا کتش را در آورد.»

بهترین کسـی که این آداب را رعایت می‌کند کیسـت؟ چهره مانـدگار تشـریفات جواب می‌دهد:

«دکتر ولایتی سال‌ها وزیر امور خارجه ما و در رعایت تشریفات بی‌مانند بودند. بعد از ایشان هم دکتر ظریف را داشتیم. وزرای دیگری هم تا حد زیادی رعایت می‌کردند. رعایت تشریفات شان یک نظام را می‌رساند؛ حتی وقتی عکاسی نشود و ملاقات پشت درهای بسته انجام شده باشد هم این مراودات باید رعایت شود.

چه اهمیتی دارد؟

«اگر در کشوری حرمت روسای قوای ما را رعایت نکنند ما هم می‌توانیم عینا این رفتار را تکرار کنیم. برای مثـال دکتر ولایتی وقتی با کوفی عنان، دبیرکل سابق سازمان ملل دیدار داشت، عکسی گرفته شد که در آن دست کوفی عنان در جیب است. متقابلا آقای ولایتی هم همین کار را تکرار کرده‌اند. یا یک بار دیگر دیدم که دکتر ولایتی چنین کاری را مقابل وزیر وقت امور خارجه روسیه تکرار کرده است. در جای سـوم دیدم که دکتر ظریف در ملاقات با وزیر خارجه روسیه که دست‌هایش در جیبش بود، عینا همان کار را می‌کنـد. تقابل و هماوردی بسـیار مهم اسـت. عدم رعایت ایـن آداب بی‌احترامی تلقی می‌شود. توصیه من شوکه ما شـروع کننـده رفتارهـای خـارج از عرف دیپلماتیک نباشیم و اگر مشاهده کردیم، کمی بعدتر همان اقدام را تکرار کنیم تا به آنها بگوییم که باید احترام مقام‌ها را رعایت کنند.»

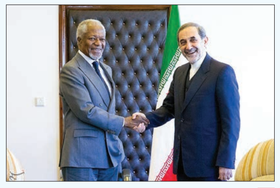
حتی یک کلمه هم مهم است

«در مراودات هر کلمه معنای خاص خودش را دارد. اولین باری که من برای سازمان ملل به نیویورک رفتم می‌دیـدم که نماینده‌گان دائم کشـورها راجع به اینکه در یک قطنامه چه کلمه‌ای به کار ببرند ساعت‌ها حرف می‌زدند. حرف زدن درباره اینکه آیا کلمه واژه بهتر است؟ محکوم می‌کنند، تقبیح می‌کنند، نمی‌کنند. آنها بر سـر تمام این کلمات با هم چانی زنی دارند.»

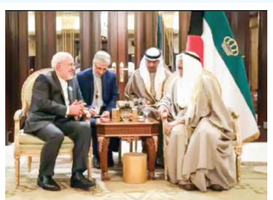
تشـریفات سیاسـی در کـت من نمی‌رود؟

گاهی بـه مقام‌های سیاسـی برخورد کرده که به رعایت این پروتکل‌ها مقاومت نشـان می‌دادند. بیدارمغز می‌گوید:

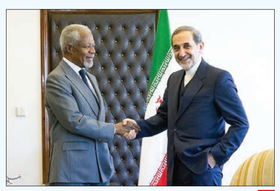
«تشـریفات اجباری است. من مدتی هم مسئولیت تشریفات شهردار وقت تهران، آقای قالیباف و مدیران ایشـان را برعهده داشتم. یک بار یکی از مدیران شهرداری تهران به من گفتند که تشـریفات توی کت من نمی‌رود. اینکه خوب لباس بپوشیم و حرف بزنیم و ... تشـریفات ولـی انتخابی نیسـت. مقامات سیاسی باید نشان بدهند که عصاره فرهنگ ملت هسـتند.»



در این تصویر، کوفی عنان دست چپش را در جیبش کرده است



در این تصویر، ولایتی هم به رفتار عنان پاسخ می دهد



در این تصویر، ولایتی هم به رفتار عنان پاسخ می دهد

ظریف درباره چیدمان چه می‌گوید؟

محمدجواد ظریف دیروز در اینستاگرام خود اینطور نوشت: «گروهی نسبت به چیدمان صندلی‌ها در ملاقات‌های خارجی ریاست جمهوری، خرده گرفته و آن را خلاف شأن ایشان دانسته‌اند. پس از تذکر به ۴۰سال حضور در ملاقات‌های سران کشورها با وزرای امور خارجه و حتی مقامات پایین‌تر، با اطمینان عرض می‌کنم که نحوه نشستن کنونی ریاست محترم جمهوری در جهان، معمول است. در مواقع کمی که داشتم، با جست‌وجوی حسن نصرالله در اینترنت و نیز تصاویر ملاقات‌های خودم با سران کشورها، نمونه‌هایی را از چیدمان معمول انتخاب کردم که به پیوست تقدیم می‌کنم. هنر اطمینان از حفظ شأن رئیس جمهور در سفرهای خارجی است و نه در داخل کشور که همه‌چیز در اختیار ماست و مهمان‌نوازی ایرانی همواره بر تکریم میهمان تاکید دارد.»

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

« **دبیری** /آنچه درباره انتصاب شهرام دبیری به عنوان معاون پارلمانی دولت قابل توجه است، نداشتن سابقه حضور در پهارستان و عدم آشنایی او با فضای سیاسی در مجلس است. موضوعی که با توجه به اینکه دولت در آستانه رأی اعتماد مجلس دوازدهم به فهرست وزرای پیشنهادی پزشکیان از اهمیت بیشتری برخوردار است. در همین راستا، فداحسین مالکی، نماینده زاهدان در مجلس دوازدهم و عضو فراکسیون انقلاب، در گفت‌وگو با خبرگزاری خبرآنلاین، درباره انتصاب دبیری به سمت معاون پارلمانی دولت بیان کرد: «من ایشان را نمی‌شناسم و اظهارنظر نمی‌کنم.»

وی درباره مشورت پزشکیان با مجلس درباره انتصاب دبیری هم گفت: «همیه می‌دانم مشورتی کرده باشند. اگر هم مشورتی کرده باشند با رئیس مجلس است. من چون شناختی ندارم نمی‌توانم قضاوت کنم.»

مالکی با اشاره به جایگاه مهم معاونت پارلمانی دولت و قدرت لابی‌گری دبیری در آستانه رأی اعتماد به وزرا نیز بیان کرد: «حتما آقـای رئیس جمهور ملاحظاتی و جمع‌

دستور زبان عشق
درودها و بدرودها را پایانی نیست
این را من می‌دانم/ تو می‌دانی/ و راه‌ها
و باندها/ و جاده‌ها
نیکی فیروزکوهی

امام رضا علیه السلام:
اِنَّ الایمانَ اَفضلُ مِن الاسلامِ بِدَرَجَةٍ، وَالتَّقوی اَفضلُ مِن الایمانِ بِدَرَجَةٍ وَلَم یَعطِ بَنو آدَمَ اَفضلُ مِنَ الیَقینِ
ایمان یک درجه بالاتر از اسلام است، و تقوا یک درجه بالاتر از ایمان است و به فرزند آدم چیزی بالاتر از یقین داده نشده است.
تحف العقول، ص ۴۴۵

واگویه‌های انتظار
دوست داشتن ما/ بازی برف و خورشید بود!
هر چقدر/ عاشقانه تر می تابیدم
محو تر می شدی!
مینا آقازاده

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۴۱ | طلوع خورشید ۰۵:۱۷ | اذان ظهر ۱۲:۱۱ | غروب خورشید ۱۹:۰۲ | اذان مغرب ۱۹:۲۱

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۳۶ | چهارشنبه | ۱۷ مرداد ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری
هفت صبح
بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com
نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

این بارانداز لعنتی

درباره زمین‌های فوتبال و کشتی و بازی با کلمات

۱ یکی دو تا مسئله است که انگار قرار نیست هیچ وقت حل بشود. یکی پایان یافتن بنای مصلاست و یکی سستی بدنه اتومبیل‌های ایران خودرو و گاه سایپا و دیگری عدم مهارت در نگهداری زمین‌های فوتبال. از ورزشگاه آزادی تا تختی و حالا هم نقش جهان اصفهان. علمش را نداریم دیگر. مدیران ما بلد نیستند به این چمن وامونده درست و حسابی آب بدهند. ریتمش را بلد نیستند.

نمی‌دانم با شلنگ آب می‌دهند یا به شکل قطره‌ای، هرچه هست همیشه حاصلش بد بوده است. شاید هم مشکل از مهندسین کشاورزی است که مقابله با آفت‌های این چمن‌ها را بلد نیستند. خب بسپریدش به یک مدیر خارجی. آره. اشکالی ندارد. ببینید مثلا بندر چابهار برای توسعه اجاره داده شده به هندی‌ها. می‌شود یک زمین فوتبال و شیوه‌های نگهداری آن را هم به یک شرکت دیگر محول کرد. وقتی نمی‌توانید چه اصراری است؟

باران زیاد می‌آید این زمین‌ها کچل می‌شوند، باران کم می‌آید این زمین‌ها کچل می‌شوند، سرما زیاد است، گرما زیاد است و...فرقی نمی‌کند. شرایط این زمین‌ها عموما مساعد نیست. خب یک ژاپنی و یا مهندس چینی بیاورید کل مدیریت زمین‌های فوتبال را بدهید به او حقوق خوب هم به او بدهید. در فوتبال که از قرار پول ریخته. وقتی به لیموچی ۶۷ میلیارد تومان پول می‌دهید خب همان قدر را هم صرف نگهداری از ده تا زمین چمن استاندارد در کل ایران بکنید.

نمی‌توانید؟ بلد نیستید؟ آهان روز و شب در حال زحمت هستید و این طور چیزها. باشد اما تو باید در لحظه‌های سخت و متلاطم کنارم باشی، وگرنه در وضعیت عادی و آروم که همه آدمو به جا میارن.

۴) به نظرم اگر سرعت اینترنت بالاتر و ترافیک شهر کمتر بود کردار و گفتارمون نیک‌تر بود.

۵) توی خیابون تصادف شده. امیدوارم یکی از این راننده‌های خشمگین به جای گزافه گویی و داد و هوار الکی، بدون این که دشمن بتونه حرکت بعدیش رو پیش بینی کنه، تفنگ آبپاشش رو در بیاره و تو صورت اون یکی شلیک کنه.

۶) تصور این که هیچ وقت قرار نیست کسی «خرپول عوضی» صدات کنه اذیتت نمی‌کنه؟

۲ خدا را شکر که برای کشتی سقف امتیازی وجود دارد و بعد از یک عدد دیگر کشتی قطع می‌شود وگرنه فرنگی کار ژاپنی هنوز در حال بارانداز کردن کشتی گیر ایرانی بود. جالب این که نقطه قوت و مزیت این ژاپنی همین بارانداز هایش بوده و از قبل هم همه می‌دانستند. لابد سرمربی و آنالیزور تیم کشتی هم این نکته را می‌دانستند از قبل...اما حاصلش چیز فاجعه باری بود و کشتی گیر ژاپنی دل از این بارانداز لعنتی نمی‌کند...

۳ یکی از عادت‌های دوستان ارزشی و رادیکال بازی با کلمات است. تقریبا دوست دارند هر کلمه‌ای را به یک چیز شبیه به خود و پر از طعنه تبدیل کنند. مثلا کلمه روشنفکر را تقطیع کنند تا آن وسط هایش عبارت مورد توجه خود را برجسته کنند و یا کلمه انتلتوئل که همان سیلاب اولش را با هیجان و تاکید به کار برند. یا برانداز و یا هرچیز دیگری که برخی پیشوندها و پسوندهای خاص را در خودشان نهفته داشته باشند. یا مثلا در عبارت اصلاح‌طلبان آن را به کلمه دیگری قلب می‌کنند که حاوی طعنه‌ای است(مثلا افساد طلبان) و همین طور تا انتها.(سگیون، نتانیابو و...) نمی‌دانم این تمایل به تبدیل عبارات و کلمات به چیزی دیگر از کجا آمده است. مشکلی با این کار ندارم. بعضی وقت‌ها حتی جواب هم می‌دهد اما دلم می‌خواهد بدانم سرچشمه این ماجرا از کجاست؟

ستون فقرات — آنالی اکبری

بارش پراکنده ۱۸

۱) در جهان زیرین هیچکس به بقیه پند «از روی ظاهر قضاوت نکن» نمی ده. چون همه اسکلت‌ها شبیه همدیگه هستن و اگر یکی رو از روی ظاهر قضاوت کنی یعنی خودت و کل جامعه رو جاج کردی. فقط باید تمرکز کنی روی اخلاق گند اسکلتی شون.

۲) تنها کسی که دنبال آفتاب می‌گرده و از سایه فراریه اونیه که ۴۰۰ تومن پول بلیت استخر داده و نیت کرده برنزه به منزل برگرده.

۳) از این که فیس آیدی موبایلم منو موقع خمیازه کشیدن یا وقتی دارم شکلک در میارم نمی‌شناسه بدم میاد.

۴) به نظرم اگر سرعت اینترنت بالاتر و ترافیک شهر کمتر بود کردار و گفتارمون نیک‌تر بود.

۵) توی خیابون تصادف شده. امیدوارم یکی از این راننده‌های خشمگین به جای گزافه گویی و داد و هوار الکی، بدون این که دشمن بتونه حرکت بعدیش رو پیش بینی کنه، تفنگ آبپاشش رو در بیاره و تو صورت اون یکی شلیک کنه.

۶) تصور این که هیچ وقت قرار نیست کسی «خرپول عوضی» صدات کنه اذیتت نمی‌کنه؟

۷) می‌خوام برگردم به دورانی که ممکن بود در یک روز نسبتاً معمولی با سیمرغ و شیردال و اژدر روبه‌رو شی. از سگ و سوسک و گربه و مارمولک‌های روزمره خستم.

۸) بهترین جا برای مهاجرت جهانِ توی تیزرهای تبلیغاتیه. فقط اونجاست که همه چیز ایده‌آله و همه مشکلات رو می‌شه زیر ۱۰ ثانیه حل کرد و توی دوربین چشمکِ پیروزی زد.

۹) استیو تولتز توی یکی از کتاب‌هاش نوشته بود تو اونقدر آدم خسته کننده‌ای هستی که از حرف زدن باهات حتی پاهامم خواب رفته.

روزنامه خوانی در شصت سال پیش - ۵۴ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

پای شکسته هویدا

نخست‌وزیر و وزیر دارائی در حادثه اتومبیل مجروح شدند

● اعلیحضرت همایونی بوسیله تلفن از نخست وزیر احوالپرسی کردند
● آقای منصور امروز از بیمارستان خارج‌شدولی وزیر دارائی تا ده روزدر بیمارستان خواهد بود
● وزیر دارائی دیروزدچار عمل جراحی فراتر فرفت ودست وپای ایشان گچ گرفتند

از فردا تاکسیها در ۲۵۰ ایستگاه توقف میکنند

آقای نخست وزیر هنگام خروج از بیمارستان باتفاق آقایان خسروانی وزیر کار و دکترشادمان شهردار تهران

۱۶ مرداد ۱۳۴۳. مهم‌ترین خبر صفحه اول تصادف اتومبیل وزیر دارایی و مصدوم شدن نخست‌وزیر است. وزیر دارایی که امیرعباس هویدا بوده و نخست‌وزیر هم که یار قدیمی هویدا یعنی حسنعلی منصور. در گزارش ذکر شده که نخست‌وزیر و همسر و فرزندش به همراه وزیر دارایی به نوشهر پرواز کردند و آنجا با اتومبیل یکی از دوستان به سمت پلاژ لب دریا حرکت می‌کرده‌اند که سر پل ورودی نوشهر به خاطر هوای بارانی و آسفالت لغزنده به شدت با اتومبیل روبه‌رو تصادف می‌کنند و نتیجه‌اش شکستن پای وزیر دارایی از چند نقطه و جراحت‌های نخست‌وزیر و همسر و فرزندانش می‌شود. مسافران این مرکب عجیب به بیمارستان منتقل می‌شوند و سرتیپ خاتم (شوهر فاطمه خواهر محمدرضا و فرمانده نیروی هوایی) که او هم در نوشهر بوده سریع خودش را به بیمارستان می‌رساند و هویدا را که از ناحیه پا و دست دچار شکستگی‌های شدید شده بود به تهران و سپس بیمارستان پارس می‌رساند و آنجا مورد عمل جراحی قرار می‌گیرد. جالب این که منصور در گفت‌وگو با خبرنگاران می‌گوید که برای اولین بار از دوران نخست‌وزیری تصمیم گرفتم ۲۴ ساعت به تعطیلات بروم و راهی منزل یکی از دوستان بودم که این اتفاق افتاد. جالب این که وزیر دارایی یعنی امیر عباس هویدا بعد از این تصادف عجیب تا آخر عمر خود با عصا تردد می‌کرده است. نقل است که راننده این اتومبیل خواهر زن حسنعلی منصور یعنی لیلا امامی بوده که درآن دوران نرد عشق با امیرعباس هویدا می‌باخته و اشتباه او در رانندگی نزدیک بوده که منصور و هویدا را به کام مرگ بفرستد. رابطه هویدا و لیلا امامی بسیار عجیب و غیر عادی بوده که در موردش جداگانه و در همین صفحه یکی دوبار نوشته‌ام. از عجایب سرنوشت این که شش ماه بعد این حسنعلی منصور است که با ترور توسط اعضای موتلفه کشته می‌شود و امیرعباس هویدا جایگزین او می‌شود که خب داستانش بماند به وقتش.

عبدالرحمن فرامرزی سفرنامه خود به سمت دریاکنار را قلمی کرده و از آسفالت جاده هراز تمجید کرده اما گفته که هنوز راه بین آمل تا محمودآباد خاکی است و آسفالت نشده است.

من با علیمراد قاتل فراری دو دختر و یک ژاندارم ملاقات کردم

گزارش خبرنگار اعزامی ما به دامنه زردکوه

آقای عسگرپور

۱۷ مرداد ۱۳۴۳. شهرداری تهران طرحی را آغاز کرده با عنوان خریدن سگ‌های ولگرد و سپس معدوم کردن آنها با سم استرکنین و تا به امروز از اول سال ۵۰۰ سگ معدوم شده‌اند. کیهان اعلام کرده که طی ۴۸ ساعت گذشته ۶۰ درصد از ویلاهای دریا کنار فروش رفته‌اند. خبرنگار کیهان آقای عسگرپور به تنهایی زده به کوهستان و رفته در میان عشایر چادر سیاه و آنجا توانسته با علیمراد یاغی مشهور بختیاری‌ها ملاقات کند. علیمراد متهم است که دو دختر و یک ژاندارم را به قتل رسانده است. علیمراد ادعا کرده که سال پیش متوجه شده زنی به نام نبات که اهل اهواز است زیر پای همسر علیمراد نشسته و می‌خواهد او را فریب بدهد. سال پیش نبات و خواهر ۱۴ ساله‌اش یعنی قدم‌خیر و دختر سه ساله‌اش به سمت اندیکای بختیاری آمده. پس آنها را غافلگیر می‌کند و موهای نبات را با شمشیر می‌برد و به خواهر او یعنی قدم‌خیر تجاوز می‌کند و دختر کوچک نبات را نیز بر زمین می‌کوبد و می‌کشد تا عطش انتقام و جهالت خود را خاموش کند. او سپس متواری می‌شود و ماه پیش به نظر می‌رسید به دست یک ژاندارم دستگیر شده باشد که با کشتن او دوباره فرار می‌کند و به زردکوه و طایفه خودش (سیاه چادرها) پناه می‌برد... در کارنامه او کشتن چند نفر دیگر هم وجود دارد. مثلا پدر زنش و همین طور زنش! او ادعا می‌کند که برای دفاع از ناموس خود و قبیله‌اش چند نفر دیگر را نیز که به دختران چادرنشین پیشنهاداتی داشته با گلوله کشته است. کلا علیمراد خیلی پرکار بوده است. او در انتهای گفت‌وگویش با آقای عسگرپور گفته که به خدا من از آدمکشی بیزارم ...بله. دقیقا درست می‌فرمایید آقای علیمراد. صفاو صمیمیت از سخنان شما می‌بارد. جالب این که از چنین هیولایی در سال ۱۳۹۴ روزنامه جوان به عنوان قهرمان و ناراضی سیاسی یاد کرده است! علیمراد در سال ۱۳۴۸ بالاخره دستگیر و اعدام می‌شود.

فیلم دوزن ساخته ویتوریو دسیکا با بازی صوفیا لورن به زودی به برنامه اکران اضافه خواهند شد.

۱۷ مرداد ۱۳۴۳. شهرداری تهران طرحی را آغاز کرده با عنوان خریدن سگ‌های ولگرد و سپس معدوم کردن آنها با سم استرکنین و تا به امروز از اول سال ۵۰۰ سگ معدوم شده‌اند. کیهان اعلام کرده که طی ۴۸ ساعت گذشته ۶۰ درصد از ویلاهای دریا کنار فروش رفته‌اند. خبرنگار کیهان آقای عسگرپور به تنهایی زده به کوهستان و رفته در میان عشایر چادر سیاه و آنجا توانسته با علیمراد یاغی مشهور بختیاری‌ها ملاقات کند. علیمراد متهم است که دو دختر و یک ژاندارم را به قتل رسانده است. علیمراد ادعا کرده که سال پیش متوجه شده زنی به نام نبات که اهل اهواز است زیر پای همسر علیمراد نشسته و می‌خواهد او را فریب بدهد. سال پیش نبات و خواهر ۱۴ ساله‌اش یعنی قدم‌خیر و دختر سه ساله‌اش به سمت اندیکای بختیاری آمده. پس آنها را غافلگیر می‌کند و موهای نبات را با شمشیر می‌برد و به خواهر او یعنی قدم‌خیر تجاوز می‌کند و دختر کوچک نبات را نیز بر زمین می‌کوبد و می‌کشد تا عطش انتقام و جهالت خود را خاموش کند. او سپس متواری می‌شود و ماه پیش به نظر می‌رسید به دست یک ژاندارم دستگیر شده باشد که با کشتن او دوباره فرار می‌کند و به زردکوه و طایفه خودش (سیاه چادرها) پناه می‌برد... در کارنامه او کشتن چند نفر دیگر هم وجود دارد. مثلا پدر زنش و همین طور زنش! او ادعا می‌کند که برای دفاع از ناموس خود و قبیله‌اش چند نفر دیگر را نیز که به دختران چادرنشین پیشنهاداتی داشته با گلوله کشته است. کلا علیمراد خیلی پرکار بوده است. او در انتهای گفت‌وگویش با آقای عسگرپور گفته که به خدا من از آدمکشی بیزارم ...بله. دقیقا درست می‌فرمایید آقای علیمراد. صفاو صمیمیت از سخنان شما می‌بارد. جالب این که از چنین هیولایی در سال ۱۳۹۴ روزنامه جوان به عنوان قهرمان و ناراضی سیاسی یاد کرده است! علیمراد در سال ۱۳۴۸ بالاخره دستگیر و اعدام می‌شود.

سایت‌نگار

طعنه بهنوش، حکم افسانه، خاطره روبر تو، مهاجرت شهلا

همشهری آنلاین سراغ سرنوشت بازیگران سریال دهه شصتی پاییز صحرا رفته است که این روزها بازپخش می‌شود: بازیگران اصلی این سریال جمیله شیخی، شهلا میربختیار، داریوش مودبیان، جمشید مشایخی، اسماعیل داورفر، مهری ودادیان و آزیتا لاچینی بودند. شهلا میربختیار که به تازگی عکسی از او ۳۸ سال بعد از پاییز صحرا منتشر شده است، اصولا بازیگر تئاتر بود و پاییز صحرا طبق گفته خودش اولین تجربه جدی او در تئاتر و سینما محسوب نمی‌شود. او پیش از پاییز صحرا در نمایش‌های «آنتیگونه» به کارگردانی دکتر علی رفیعی، «ادیپوس شهریار» و «سلام؛ آهای اونوری‌ها» هر دو به کارگردانی جمشید ملک‌پور حضور داشته و در سریال هزاردستان علی حاتمی هم بازی کرده است که البته نقشش دچار سانسور شد.... شهلا میربختیار تا ۸ سال بعد از پاییز صحرا در ایران ماند و در چند فیلم و تئاتر بازی کرد. بعد از مهاجرت از ایران هم چندین نمایش کارگردانی کرده و کتابی هم در باره سینمای ایران نوشته که انتشارات مک فارلند در آمریکا آن را منتشر کرده است. او همچنین در دانشگاه مشغول تدریس بازیگری و کارگردانی است.

نقش همسر صحرا در پاییز صحرا را هم داریوش مودبیان بر عهده داشت که در آن زمان ۳۶ ساله بود. او که بازیگر، کارگردان و پژوهشگر تئاتر هم هست و مجموعه طنزآوران جهان نمایشش برای اهالی تئاتر آشناست، در گفت‌وگویی درباره این سریال گفته: به یاد دارم زنده‌یاد جمیله شیخی به حدی نقش یک مادرشوهر سختگیر را خوب بازی کرد که همه فکر می‌کردند او در زندگی عادی هم چنین رفتار و اخلاقی دارد. شهلا میربختیار، جمشید مشایخی، زنده‌یاد اسماعیل داورفر و آزیتا لاچینی هم که دیگر نقش‌های این سریال را بازی می‌کردند، سرشار از انرژی بودند.

در آن سال‌ها با وجود جنگ و بمباران تهران، کارمان را انجام می‌دادیم؛ گاهی تا نیمه‌شب کار می‌کردیم، حتی ساعت دو یا سه بامداد پیاده به خانه برمی‌گشتم، اما با این حال با شوق بسیار فردا صبح سر کار می‌رفتیم. جالب است بدانید که در وقت‌های خاموشی هم کار می‌کردیم.»

استوری جدید بهنوش بختیاری در فضای مجازی حاشیه‌ساز شده است. برخی از کاربران فضای مجازی معتقدند که بهنوش بختیاری در این استوری به مهران مدیری کنایه انداخته و از دعوت نشدن به اکران «فیلم ساعت ۶ صبح» گلایه کرده است.

بهنوش بختیاری در استوری اینستاگرام نوشت: جهان سوم جایی هست که در سینما و تئاترش اتفاقایی شبیه این کشور میفته...جهان سوم جایی هست که مدعیان روشنفکری، همکاران رو بر اساس دوستی‌هاشون... نه میزان حرفه‌ای بودنشون طبقه‌بندی میکنن و این طبقه‌بندی به جای اینکه حرفه‌ای و بر اساس تجربه و سابقه و استعداد هنرمندان باشه، فقط بر اساس رفاقت که (گاها اونم پشتش منفعته) است، از انتخاب عوامل فیلم و سریال بگیر تا دعوت اکران‌های خصوصی و مردمی فیلم‌ها... همه چیز همه چیز سینما بر اساس رفاقت‌های سفارشی، جهان سوم یعنی دقیق همین... بیخودی انقد نگیم ما می‌فهمیم و بقیه نه.

خبر آنلاین گریزی زده به دوران صدارت صفار هرندی بر وزارت ارشاد در دولت اول احمدی‌نژاد: در شش ماه نخست آغاز به کار محمدحسین صفارهرندی و در نیمه دوم سال ۱۳۸۴ کمتر ناشری موفق به دریافت مجوز کتاب از وزارت ارشاد شد و شماری از ناشران حرفه‌ای کشور که سالیانه تا ۵۰۰ عنوان کتاب منتشر می‌کردند، به یک باره با انسداد در دریافت مجوز نشر روبه‌رو شدند و این روند ادامه داشت و در فروردین ۱۳۸۵ ناشرانی بودند که هر کدام ۱۰۰ یا ۲۰۰ عنوان کتاب را منتظر دریافت مجوز داشتند. ادامه این روند واکنش ناشران و کتابفروشان به وضعیت نشر و صدور مجوزها را در پی داشت. بر همین اساس اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران خطاب به وزیر وقت ارشاد نامه نوشت و نسبت به معطل ماندن کتاب‌ها برای دریافت مجوز انتشارات و عدم پاسخگویی به کتاب‌های رفع ایراد توسط ناشران اعتراض کرد.

توقیف، جمع‌آوری و ممنوع‌الچاپ کردن کتاب‌هایی که در دولت هفتم و هشتم در مدیریت احمد مسجدجامعی و عطاءالله مهاجرانی بر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده بود، سانسور همه ارکان کتاب از کتب ادب کلاسیک فارسی تا عرفان ایرانی و حتی کتاب‌های آموزشی دانشگاهی و ادبی جهان از جمله اقدام‌های صورت گرفته در بخش ممیزی کتاب بوده است. بنابر آمار خانه کتاب تعداد عناوین کتاب‌های چاپ شده در دولت نهم ۵۱۵۱۰ عدد عنوان شده است.

در حوزه سینما، مجوز اکرانِ برخی از فیلم‌ها که در دولت سید محمد خاتمی صادر شده بود؛ لغو شد و در دولت نهم فرصت اکران پیدا نکرد. که از آن جمله می‌توان به فیلم «مکث» ساخته داریوش مهرجویی و فیلم «تسویه حساب» به کارگردانی تهمینه میلانی اشاره کرد.

توقیف فیلم «سنتوری» به کارگردانی داریوش مهرجویی، پایین کشیدن فیلم «نقاب» ساخته کاظم راست گفتار از اکران سینماها و انتشار بیانیه‌ای از سوی وزارت ارشاد مبنی بر عذرخواهی برای اکران این فیلم از دیگر بخش‌های توقیفی سینمای ایران در دوران وزارت صفارهرندی بود. مجموع این توقیف‌ها بر اساس دیدگاه و اعتقاد صفارهرندی مبنی بر دفاع از ارزش‌های انقلاب در حوزه فرهنگ شکل گرفته بود. وی معتقد بود هر فعالیتی که در حوزه فرهنگ و هنر شکل بگیرد که مغایر با اهداف فرهنگی نظام جمهوری اسلامی باشد، حتی اگر مجوز داشته باشند باطل است.

دوشنبه، ۱۵ مرداد در مراسمی که به همت مجله بخارا برپا شد دوستداران و دوستان سعید راد یاد او را زنده کردند.

علیرضا زرین‌دست - فیلمبردار باسابقه سینما - گفت: سرنوشت واقعا عجیب است. روزی من در طبقه بالای همین ساختمان فیلم «خداحافظ رفیق» را تدوین می‌کردم در حالی که سعید (راد) و امیر (نادری) هم کنارم بودند. سعید راد کسی بود که پایه ساخته شدن این فیلم را رقم زد. من او را از طریق برادرم می‌شناختم و بعدها همکاری و رفاقتی بین ما شکل گرفت. برادرم در آن زمان فیلمی ساخت با نام «فاتحین صحرا» (به عنوان تهیه‌کننده) که من از او خواستم نقشی به سعید بدهد و بعد از آن طرح «خداحافظ رفیق» را دادیم. وقتی امیر نادری او را دید گفت، «این خودشه» و پس از آن با ۲۰ هزار تومان سرمایه سعید، فیلم را شروع کردیم.

پدر سعید راد خلبانی بود که در زمان رضا شاه برای آموزش به خارج از کشور رفت و بعد برگشت، ولی بعدها با گروهی دیگر به دلیل مخالفت با شاه اعدام شد و ببینید زندگی به کجا می‌رسد که سال‌ها بعد سعید نقش رضا شاه را بازی کرد. این همان ساختار طبیعت و زندگی است که به نظرم در نوع خود غریب است.

هوشنگ گلمکانی - منتقد سینما - هم گفت: سعید راد با آن استیلی که داشت، در سینمای پس از انقلاب جایی نداشت و او یکی از قربانیان تصمیم‌هایی بود که بین فعالیتش در دو دوران انقطاع ایجاد شد؛ پس به ناچار مهاجرت کرد و این انقطاع از ستم‌هایی است که به یک بازیگر می‌شود... در این سال‌ها گاهی زنگ می‌زد درباره پیشنهادهایی که به او می‌شد مشورت می‌گرفت که البته در نهایت کار خودش را می‌کرد ولی به‌جز «دوئل» که به استیل خودش نزدیک بود از بسیاری دیگر از کارهایش رضایت قلبی کامل نداشت.

او در ۱۰ ماه گذشته در بستر بیماری بود و دوست نداشت کسی او را در بستر ببیند چون غرور و اعتماد به نفس زیادی داشت. زندگی سالمی را دنبال می‌کرد تا جوان بماند و این تمایل او به جوان ماندن در تصمیم‌گیری‌هایش خیلی تاثیر گذار بود. وقتی با آقای طوسی در فروردین امسال به دیدارش رفتم وضع بسیار باورنکردنی‌ای داشت اما این نکته را باید بگویم که آنچه من به عنوان خانه سالمندان نوشتم تعبیر بدی پیدا کرد. همه تصور می‌کنند خانه سالمندان یک بیغوله تاریک است ولی جایی که آقای راد حضور داشت بسیار شیک و مجهز بود.

و بالاخره حرف‌های جواد طوسی که گفت: به نظرم بهروز وثوقی در ذهنش استیو مک کویین را برای بازی داشت و سعید راد هم پل نیومن را اما انقطاع چندساله باعث شد آرزوی او در این مسیر محقق نشود و نقاط اوج دوران بازیگری‌اش نیز تکرار نشود. وی با انتقاد از برخوردهایی که با برخی هنرمندان صورت گرفته به آرزوی بازگشت بعضی چهره‌های سینمایی اشاره کرد و گفت: بهروز وثوقی هنوز در یک تردید است که برگردد یا بماند چون به هر حال دوست دارد در این سن و سال کنار خانواده خود هم بماند اما مسئله اینجاست که چرا این لیست را آنقدر طولانی می‌کنید که چنین جریانی ایجاد شود؟ این‌ها همیشه دلشان برای این سرزمین سوخته، پس چرا پس از ۴۵ سال عینک خوش‌بینی نمی‌زنیم؟

او همچنین به دیدار دو ماه قبل خودش و مسعود کیمیایی از سعید راد اشاره کرد و افزود: آقای کیمیایی به دفعات می‌خواست سعید راد باز هم در فیلمی از او بازی کند ولی به هر حال سعید راد در جایگاه خود توقعاتی برای نقش یا تغییر در متن داشت که در نهایت به کدورت رسید و در جایی هم که به نتیجه رسیدند با همکاری نکردن وزارت ارشاد ساخت آن فیلم منتفی شد. این دو وقتی در آن کلینیک همدیگر را دیدند به گریه افتادند و آقای کیمیایی بعد از اینکه در گوشه‌ای اشک‌هایش را پاک کرد، نزد او رفت.

بخشی از یادداشت عبدالجواد موسوی در خبر آنلاین: دیروز پریروز داشتم از خیابان تخت طاووس می‌گذشتم. پسری خوش قد و بالا دست در دست خانمی جوان جلوتر از من حرکت می‌کردند. ناگهان جوان پرید به یک جوان افغانی یا به قول امروزی‌ها افغانستانی که: «چشم‌هات رو در می‌آرم، بیخود می‌کنی نگاه می‌کنی». جوان افغانی متحیر بود که مگر چه شده؟ با این حال به اندازه خودش قلدر بود و آماده نزاع. طبق عادت مالوف پریدم وسط دعوایی که عنقریب سر می‌گرفت و ماجرا ختم به خیر شد. اما تا چند دقیقه‌ای زمزمه‌های اطرافیان را می‌شنیدم که: فلان فلان شده‌ها خیلی پررو شده‌اند و ...مابقی بد و بیراه‌ها.

آن چه من دیدم در نسبت با چیزی که این روزها در فضای مجازی می‌گذرد بیشتر به یک شوخی شبیه است. منظورم این است که فضای مجازی به مراتب خشونت بارتر از چیزی است که من دیدم اما تاثیر آنچه در عالم واقع می‌بینید معمولا بیشتر از چیزی است که در فضای مجازی مشاهده می‌شود. این اتفاقات چه مجازی و چه واقعی‌اش از واقعه خوفناکی خبر می‌دهند که طبق معمول بزرگان نمی‌خواهند چیزی درباره‌اش ببینند و بشنوند مگر این که ماجرا عالمگیر شود.

با عراقی که هشت سال جنگیدیم نتوانستیم مرز و دیوار به معنای معمولش داشته باشیم چه رسد به این‌هایی که مرز بین ما و آن‌ها بیشتر به تشریفات شبیه است و جهت خالی نبودن عریضه. تعارف را کنار بگذاریم: علیرغم این همه سال رفت و آمد و همسایگی تکلیف ما با خواهران و برادران افغانستانی اصلا روشن نیست. یا به آن‌هایی که سال‌ها در این سرزمین زیسته‌اند و گاه با یک ایرانی ازدواج کرده‌اند و صاحب فرزند هم هستند شناسنامه نمی‌دهیم و آن‌ها را از حق تحصیل و داشتن کارت بانکی محروم می‌کنیم و یا به تازه رسیده‌ای حق و حقوقی می‌دهیم که موجب حیرت دیگران می‌شود. از تناقض هایمان در سیاست چیزی نمی‌گویم که طالبان و مجاهدان و شیعیان و اهل سنت و جبهه مقاومت را هم گیج کرده است.

محمدرضا اعتصام، حقوقدان و یکی از وکلای افسانه بایگان از محکومیت موکل خود خبر داد. به گزارش افکارنیوز به‌نقل از امتداد، این وکیل دادگستری در این رابطه، اظهار داشت: موکلم، خانم افسانه بایگان بنا بر عنوان اتهامی «انتشار تصاویر مبتذل» به پرداخت مبلغ دو و نیم میلیون تومان جزای نقدی، جایگزین و بدل از ۹۱ روز حبس تعزیری به عنوان مجازات اصلی و همچنین به ۱۸ ماه ممنوعیت از هرگونه فعالیت در فضای مجازی و منع خروج از کشور به عنوان مجازات تکمیلی محکوم شده است. مجازات تکمیلی صادره، مجازاتی سنگین محسوب می‌شود. ما در مهلت مقرر به این حکم اعتراض خواهیم کرد.

خاطره جالب روبر تو کارلوس از رونالدو نازاریو: یادمه ما با تیم ملی بودیم و برای جام جهانی ۹۸ در ریودوژانیرو آماده می‌شدیم. بعدازظهر تمرین تموم شد و به سمت ساحل کوپاکابانا رفتیم در منطقه‌ای که برای تیم آماده کرده بودند.

به محض اینکه رسیدیم اونجا، یه مشت بچه رو دیدیم که توی ساحل فوتبال بازی می‌کردند. یهو رونالدو نازاریو به من گفت: ببین مرد دارن با پیرهن پاره بازی میکنن میرم چندتا وسایل ورزشی براشون بیارم. بهش گفتم، کجا داری میری؟ به محض اینکه تو رو ببینن، همه تو ساحل بهت حمله می‌کنن که عکس بگیرند.

اون به اتاقش رفت و کفش، کیت‌ها، توپ‌ها و...همه چیز روبرداشت! این تمام چیزهایی بود که نایک به ما داده بود. ما برگشتیم به ساحل و لباس‌ها رو به بچه‌ها دادیم. شادی چهره بچه‌ها رو هیچ وقت فراموش نمی‌کنم. اونقدر بالا پایین پریدند انگار فرشته دیدند. ساعت ۵:۱۷ عصر بود. باورتون میشه رونالدو ساعت ۹:۲۱ رفت اتاقش؟

تمام ساحل باهاش عکس گرفت و اون با روی باز کنار همه ایستاد.

بخش‌هایی از مصاحبه طولانی خبر آنلاین با حسین رضازاده: من در المپیک سیدنی خیلی استرس داشتم و رقبای من کسانی بودند که آرزو داشتم مثل آن‌ها وزنه بزنم. شب مسابقه ۳-۴ ساعت خوب نخوابیدم و وزنم یک کیلوگرم پایین آمد. مربی ما ایوانوف بود و خوب حرف می‌زد. آقای دبیر هم قهرمان بوده و این چیزها را دیده است. کشتی گیران هم شرایطشان خیلی فرق دارد و او می‌خواهد فشار روانی را دور کند.

بله او مربی خیلی بزرگی بود و انقلابی کرد. وقتی آمد گفت ساعت ۷ صبح همه تمرین کنیم. مگر قبل صبحانه می‌شد تمرین کرد؟ ما قبل از او یک جلسه بعد از ظهر تمرین داشتیم ولی او که آمد روزهای زوج ۳ جلسه و روزهای فرد ۲ جلسه تمرین داشتیم. تمرینات مدرنی هم بود. در المپیک سیدنی که ۶ سهمیه گرفتیم، سرشیر و عسل اردبیل دوپینگ ما بود ولی از همه مهم‌تر همان یا حضرت ابوالفضل (ع) دوپینگ ما بود. واقعا هم تاثیر داشت. ارتباطی که داشتیم. من در مسابقات جهانی ونکوور آسیب دیده بودم و جابر سالم داشت طلا می‌گرفت و من در یکضرب سوم بودم. در دوضرب ۲۵۰ را می‌خواستم بزنم و جابر سالم ۲۶۰ را در تمرین مثل شربت زد ولی ناگهان کوروش گفت جابر سالم مصدوم شده است. این اتفاق نمی‌افتاد او طلا می‌گرفت و من نقره می‌گرفتم ولی با ۲۵۰ طلا گرفتم چون بیشتر نمی‌توانستم بزنم. خوشحالم رشته‌های دیگر الگوبرداری کردند و یا علی (ع) و یا حسین (ع) را صدا می‌زنند. اگر ارادت قلبی داشته باشی ردخور ندارد!

علی دایی رفیق من است. همیشه او را بزرگ و پیشکسوت خودمان می‌دانیم. سال ۹۸ که آنها جام جهانی بودند ما در تهران اردو داشتیم و بازی‌های آنها را می‌دیدیم و کیف می‌کردیم. آقای پیروانی برای من تعریف می‌کرد که وقتی من در المپیک حضور داشتم و مدال طلا گرفتم او با علی دایی هم اتاقی بودند و با مدال من علی دایی از خوشحالی به گریه افتاد.

داشبورد

خودروهای وارداتی می‌توانند کارت سوخت دریافت کنند؟

مدیر عملیات شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی اعلام کرد خودروهای وارداتی جدید مشکلی برای دریافت کارت سوخت و سهمیه بنزین ندارند.علی‌اکبر عامری گفت: با توجه به سهمیه‌بندی بنزین، کلیه خودروهای بنزینی پلاک ملی امکان ثبت درخواست کارت سوخت را دارند.مدیر عملیات شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی در خصوص کارت سوخت خودروهای وارداتی گفت: با توجه به آخرین سهمیه‌بندی بنزین، کلیه خودروهای بنزینی دارای پلاک ملی کشور امکان ثبت درخواست کارت سوخت را داشته و سهمیه ماهیانه دریافت می‌کنند. مدیر عملیات شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی اضافه کرد: قاعدتاً خودروهای وارداتی نیز در صورت داشتن پلاک و تایید توسط فراجا از این امکان برخوردار هستند. گفتنی است؛ در گذشته ارائه سهمیه سوخت به خودروهای وارداتی با حجم موتورهای خاص و با محدودیت صورت می‌گرفت.

دنده معکوس

قیمت گواهی اسقاط برای واردات خودروی کارکرده مشخص شد

قیمت گواهی اسقاط برای واردات خودروی کارکرده به میزان ۳۵ میلیون تومان تعیین شده است. پس از ابلاغ آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده اعلام شد که به منظور ترخیص این خودروها، واردکننده باید گواهی اسقاط خودرو ارائه کند.با اعلام این موضوع، اخباری در خصوص نحوه خرید و ارائه گواهی اسقاط منتشر شد که متقاضی باید خود دارنده خودروی فرسوده باشد؛ این در حالیست که پیگیری‌ها نشان می‌دهد متقاضیان واردات خودروهای کارکرده، حتماً نیازی نیست که خودروی فرسوده‌ای را خریداری و خودروی فرسوده را به نام خود کنند تا هنگام شماره‌گذاری خودروی کارکرده، آن را اسقاط و عوارض (گواهی) اسقاط آن را به ستاد نوسازی ناوگان ارائه دهند بلکه می‌توانند پس از واردات، پرداخت عوارض و ترخیص خودرو، در مرحله شماره‌گذاری، به ستاد نوسازی ناوگان و اسقاط خودروهای فرسوده مراجعه کرده و با تشکیل پروفایلی برای خود، برای خرید گواهی اسقاط به مبلغ ۳۵ میلیون تومان (قیمت تعیین شده توسط سازمان حمایت) اقدام کنند. همچنین برای شماره‌گذاری خودروهای کارکرده وارداتی، ارائه دو تا هفت گواهی اسقاط، بسته به نوع خودرو، قیمت آن و رتبه انرژی که به صورت کامل در آیین‌نامه اجرایی ماده ۱۰ قانون ساماندهی صنعت خودرو، عنوان شده، لازم است و متقاضیان می‌توانند بر اساس آن گواهی اسقاط خریداری و سپس خودروی وارد کرده خود را پلاک‌گذاری کنند. گفتنی است، خودروهای برقی و خودروهای هیبریدی کامل، مشمول تخفیف‌هایی در ارائه گواهی اسقاط خواهند شد؛ این موضوع نیز به صورت کامل در آیین‌نامه مذکور ذکر شده است. متقاضیان می‌توانند از این فرصت استفاده کرده و ترجیحاً خودروهایی با آلایندگی کمتر که مشمول پرداخت عوارض کمتر است، وارد کنند.

نیش‌ترمز

تغییر عجیب قیمت‌ها در بازار خودرو

آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، طی ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با کاهش ۳ میلیون تومانی به قیمت ۳۳۵ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۴ میلیون تومانی به قیمت ۳۲۰ میلیون تومان به فروش رفت.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ بدون تغییر، ۶۵۰ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ اما ۷۶۵ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود یک میلیارد و ۳۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۷۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با کاهش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۸۰۵ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۱۰ میلیون تومانی، ۸۳۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار به قیمت ۹۲۵ میلیون تومان و تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ اما با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۷۷۵ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول ۲۴ ساعت گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ یک میلیارد تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم ۹۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است.راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۶۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۸۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۴۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۷۹۵ میلیون تومان فروخته شد.شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۸۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۴۳۰ میلیون تومان به فروش رفت.

۲۹۱ هزار دستگاه تولید خودرو فقط در چهار ماه!

طبق آمار تولید سه خودروساز دولتی در چهار ماهه ابتدایی سال، ۱۱ درصد کاهش نسبت به سال قبل داشتند

گروه خودرو | آمار چهار ماهه ابتدایی سال جاری درباره تولید سه خودروساز دولتی یعنی ایران‌خودرو، سایپا و پارس‌خودرو ارقام ناامیدکننده‌ای را نوید می‌دهند. با توجه به اینکه در تمام گفته‌های وزیر صمت عباس علی‌آبادی این نکته به چشم می‌خورد که آمار تولید داخلی را افزایش خواهیم داد اما آمار تولید در چهار ماهه ابتدایی سال حرف دیگری می‌زند. بنا بر آمار منتشره، کل تولید سه خودروساز بزرگ کشور در چهار ماهه ابتدایی امسال کمتر از ۲۹۱ هزار دستگاه بوده که مقایسه آن با تیراژ مدت مشابه سال گذشته حدود ۱۱ درصد افت را نشان می‌دهد. تولید خودرو در کشور از ابتدای امسال تا به امروز معمولاً نزولی بوده و با وجود هشدار فعالان صنعت خودرو بابت ادامه‌دار بودن این روند و درخواست آنها بابت انجام اقدامات اصلاحی (به‌خصوص افزایش قیمت کارخانه‌ای و تخصیص ارز) سیاست‌گذار چندان وقعی نگذاشت تا خودروسازان نخستین ماه تابستان را نیز با افت سپری کنند.خودروسازان تا قبل از فرارسیدن روزهای گرم، با دو چالش کمبود نقدینگی ریالی ناشی از عدم‌اصلاح قیمت و عدم تخصیص ارز مواجه بودند و در ادامه، بحران قطعی برق هم به چالش‌های آنها اضافه شد. انباشت این مسائل سبب شد تولید خودرو در چهار ماهه امسال روندی رو به افت داشته باشد. از دیگر سو، زمزمه‌هایی به گوش می‌رسد که قرار است پارس‌خودرو که بزرگ‌ترین سهم از این خودروساز را سایپا دارد، به بخش خصوصی واگذار کنند.

وعده‌ای که محقق نشد

دقیقا دوم اردیبهشت امسال وزیر صمت گفت: «ما به ظرفیت تولید ۵ هزار خودرو در روز رسیدیم و تلاش داریم که این را حدود ۲۰ درصد افزایش دهیم که خیلی جهش بسیار بزرگی است.» وعده‌ای که همان زمان کارشناسان حوزه اعلام کردند وعده عجیبی است و حالا آمارها هم خلاف آن را اثبات می‌کند. حتی در نهم مرداد باز هم وزیر تاکید کرد؛ «پارسال توانستیم یک میلیون و ۳۳۵ هزار دستگاه خودرو تولید کنیم و تا رسیدن به عدد یک میلیون و ۷۰۰ هزار دستگاه راه زیادی نیست. البته برای افزایش تولید، سهمی به عهده شرکت‌های خودروساز بخش خصوصی و بخشی هم به عهده خودروسازان دولتی گذاشته شده است.» این موضوع در حالی است که مردم از تاخیر در تحویل خودروهای خود بسیار ناراضی هستند و حتی سایپا، حواله خودروی شاهین که تحویل آن برای پاییز و زمستان ۱۴۰۳ بوده بدون اطلاع مشتریان لغو کرده که منجر به اعتراض و تجمع خریداران شد! در واقع وعده افزایش تولید داده می‌شود اما خودروها با تاخیر به دست مردم می‌رسد.

آمار تفکیکی تولید خودروسازان در ۴ ماه

طبق آنچه در صورت‌های مالی سه خودروساز اصلی آمده، ایران‌خودرو، سایپا و پارس‌خودرو در مجموع حدود ۲۹۰ هزار و ۸۵۹ دستگاه انواع خودروی سواری را در چهار ماه نخست امسال تولید کرده‌اند. این در حالی است که در مدت مشابه پارسال مجموع تولید محصولات سواری آنها ۳۲۵ هزار و ۳۰۳ دستگاه بود. بنابراین غول‌های جاده‌مخصوص در چهار ماهه نخست امسال و نسبت به بازه زمانی مشابه سال قبل، حدود ۱۱ درصد افت تولید را تجربه کرده‌اند.

ایران خودرو بیشترین تولید را داشت

در این بین، بیشترین تیراژ نصیب ایران‌خودرویی‌ها شده که توانسته‌اند ۱۶۱ هزار و ۵۶۸ دستگاه محصول را در چهار ماه نخست امسال تولید کنند. این میزان تولید، افت ۹ درصدی را نسبت به چهار ماهه ابتدایی پارسال به دنبال داشته است.

سایپا هم افت تولید داشت

سایپایی‌ها نیز به کمک زیرمجموعه خود، پارس‌خودرو، تولید حدودا ۱۳۰ هزار دستگاهی را در چهار ماهه ابتدایی امسال ثبت کرده‌اند که نسبت به مدت مشابه پارسال بیش از ۱۲ درصد افت را نشان می‌دهد. در حالت تفکیکی، سایپا تولید حدودا ۹۶ هزار دستگاهی در چهار ماهه امسال داشته و این در حالی است که میزان تولید این شرکت در مدت مشابه پارسال نزدیک به ۱۰۶ هزار دستگاه بود. بنابراین دومین خودروساز بزرگ ایران بدون احتساب آمار پارس‌خودرو نیز دچار افت تولید ۹/۵ درصدی در چهار ماه شده است. پارس‌خودرو نیز که ۳۳ هزار و ۳۵۳ دستگاه تولید در چهار ماهه نخست امسال داشته، در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته با تیراژ ۴۲ هزار و ۱۹۸ دستگاهی، دچار افت ۲۱ درصدی شده است.

افت ماهانه تولید نیز داشتیم

اما بررسی آمار تولید خودروسازان در تیر امسال و مقایسه آن با ماه قبل – خرداد – نشان می‌دهد تولید ماهانه آنها نیز افت داشته است. طبق آمار، خودروسازان در تیر امسال حدود ۷۶ هزار و ۴۱۸ دستگاه انواع محصول سواری را به تولید رسانده‌اند. با توجه به تولید ۹۴ هزار دستگاهی خودروسازان در خرداد سال جاری، آنها با افت ۱۹ درصدی در تولید ماهانه روبه‌رو شده‌اند. در حالت تفکیکی، ایران‌خودرو در تیر امسال تولید ۴۳ هزار و ۴۴۰ دستگاهی، سایپا تولید ۲۴ هزار و ۳۲۸ دستگاهی و پارس خودرو تولید ۸ هزار و ۶۵۰ دستگاهی داشته‌اند. بنابر آمار منتشرشده در سایت کدال، ایران‌خودرو در چهار ماه نخست امسال نیز مانند گذشته بیشترین تولید خود را به مدل‌های پژو اختصاص داده است. این شرکت در بازه زمانی تحت بررسی، حدود ۶۶ هزار دستگاه انواع پژو را تولید کرده است. با توجه به تولید حدودا ۱۰۳ هزار دستگاهی خانواده پژو در چهار ماهه پارسال، ایران‌خودرویی‌ها در تولید اعضای این خانواده افت ۳۶ درصدی داشته‌اند. ایران‌خودرو در حال حاضر تنها مدل ۲۰۷ را در قالب گروه پژو تولید می‌کند. در بین دیگر محصولات ایران‌خودرو، گروه سورن تیراژ کمتر از ۲۸ هزار دستگاهی را از خود به جا گذاشته است. با در نظر گرفتن تیراژ حدودا ۱۷ هزار و ۳۰۰ دستگاهی این گروه خودرویی در چهار ماهه پارسال، ایران‌خودرویی‌ها توانسته‌اند تولید در این گروه را ۶۱ درصد بالا ببرند. این در حالی است که طبق آمار منتشره در سایت کدال، دنا در چهار ماه ابتدایی امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته تیراژ تقریبا ثابتی داشته است. ایران‌خودرو اعلام کرده در چهار ماه امسال حدود ۲۷ هزار و ۲۰۰ دستگاه دنا را به تولید رسانده است. دیگر محصول ایران‌خودرو به نام رانا چهار ماه نخست امسال را با رشد پشت‌سر گذاشته است. طبق اطلاعات منتشر شده در کدال، تا پایان تیر امسال شش‌هزار و ۳۷۱ دستگاه رانا در این شرکت به تولید رسیده است. این در حالی است که ایران‌خودرویی‌ها در چهار ماهه ابتدایی پارسال کمتر از پنج‌هزار و ۶۰۰ دستگاه از این خودرو را تولید کرده بودند. با این حساب، تولید رانا در چهار ماه ۷۷۱ دستگاه افزایش یافته است.طبق آمار، ایران‌خودرویی‌ها در چهار ماهه ابتدایی سال گذشته، شش‌هزار و ۳۳۱ دستگاه هایما را در سایت خراسان خود تولید کرده بودند، حال آنکه تولید این خودرو در بازه زمانی مشابه سال جاری چهار هزار و ۴۶۸ دستگاه بوده است. این آمار نشان می‌دهد تولید هایما هزار و ۸۶۳ دستگاه پایین آمده است.طبق آمار منتشره در کدال، ایران‌خودرو در چهار ماهه ابتدایی امسال حدود ۲۱ هزار و ۷۰۰ دستگاه تارا تولید کرده است. این خودروساز در چهار ماهه پارسال کمتر از ۱۳ هزار دستگاه از این محصول را به تولید رسانده بود. بنابراین تولید تارا در چهار ماهه امسال و نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد ۴۰ درصدی را نشان می‌دهد.دومین خودروساز بزرگ کشور که بیشترین حجم از سبد محصولاتش در چهار ماهه امسال به خانواده ایکس ۲۰۰ (تیبا، کوئیک و ساینا) اختصاص داشته است. طبق آمار منتشره در کدال، سایپا در تولید این گروه خودرویی آمار حدودا ۷۱ هزار دستگاهی را طی چهار ماه نخست سال جاری به جا گذاشته است. با توجه به تولید بیش از ۸۷ هزار دستگاهی این گروه خودرویی در چهار ماه نخست پارسال، تیراژ خانواده ایکس ۲۰۰ بیش از ۱۸ درصد افت کرده است.در بازه زمانی تحت بررسی، سایپا همچنین توانسته ۱۸ هزار و ۹۶۰ دستگاه شاهین را به تولید برساند. این در حالی است که طی چهار ماه ابتدایی سال گذشته تیراژ شاهین ۱۸ هزار و ۶۱۴ دستگاه بود. با این حساب، تولید شاهین نسبت به چهار ماهه نخست پارسال افزایشی جزئی داشته است. از سایپا به پارس‌خودرو برویم؛ سومین خودروساز بزرگ کشور که در چهار ماه ابتدایی امسال کوئیک دنده معمولی، سهند و گروه Q۲۰۰ را به تولید رسانده است. طبق گزارش ارسالی به بورس، گروه Q۲۰۰ سایپا تولید ۲۵ هزار و ۷۱۰ دستگاهی در چهار ماه نخست امسال داشته که تفاوت چندانی با آمار مدت مشابه پارسال ندارد. پارس‌خودرو همچنین در حالی هزار و ۲۳۴ دستگاه کوئیک معمولی دنده‌ای را در چهار ماه ابتدایی امسال تولید کرده که در مدت مشابه پارسال، حدود ۱۶ هزار و ۵۰۰ دستگاه از این خودرو به تولید رسیده بود. این شرکت همچنین در چهار ماه ابتدایی امسال ۶۹۲ دستگاه سهند را به تولید رسانده است. سهند محصول جدید پارس‌خودرو به شمار می‌رود که در چهار ماهه نخست پارسال تنها ۱۶ دستگاه از آن تولید شد.

خصوصی‌سازی راه نجات صنعت خودرو

دولت دست از دخالت در امور داخلی خودروسازان بردارد

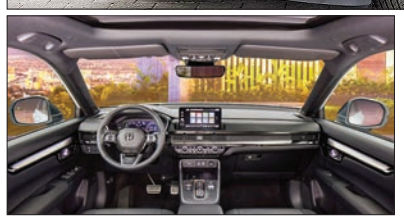
اکبری تالارپشتی رئیس سابق کمیسیون صنایع و معادن در مجلس شورای اسلامی گفت: خصوصی‌سازی یک موضوع مهم در همه صنایع و نه‌تنها صنعت خودرو است و می‌تواند راهکار نجات این صنعت از وضعیت کنونی و زیانبار آن باشد. عزت‌الله اکبری تالارپشتی در گفت‌وگو با نبض بازار درباره لزوم خصوصی‌سازی خودروسازان گفت: خصوصی‌سازی یک موضوع مهم در همه صنایع و نه‌تنها صنعت خودرو است و می‌تواند راهکار نجات این صنعت از وضعیت کنونی و زیانبار آن باشد چراکه زیان انباشته دو خودروساز که در حال حاضر بیش از ۱۵۰ همت است، بر سفره زندگی مردم وارد خواهد شد.اکبری تالارپشتی به موانع و چالش‌های موجود در خودروسازی اشاره کرد و گفت: متاسفانه دولت‌ها حرص و ولع این را دارند که در تصدی‌گری صنایع مختلف حضوری قوی داشته باشند اما تا زمانی که مردم و بخش خصوصی وارد عمل نشوند هیچ‌گونه پیشرفتی در صنایع مختلف به خصوص صنعت خودرو حاصل نخواهد شد.

او با تاکید بر اینکه دولت نباید در امور خودروسازان دخالت کند، گفت: دولت سهم اندکی در دو خودروسازی بزرگ کشور ما دارد تا جایی که در ایران خودرو تنها ۵ درصد و در سایپا ۱۶ درصد سهم دارد اما میزان دخالتش در این دو خودروسازی به صورت ۱۰۰ درصدی است و این سوال را به ذهن متبادر می‌کند که چرا چنین چیزی اتفاق می‌افتد و علت این همه دخالت از سوی دولت با وجود سهام پایین چیست؟ نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی ادامه داد: اگر دولت واقعا می‌خواهد خودروساز باشد باید در چارچوب قانون با سایر خودروسازی‌ها رقابت کند، نه اینکه در امور داخلی آنها دخالت کند، چراکه دخالت‌های دولت در صنعت خودرو موجب شده که کارها سامان نگیرد و امور از هم بپاشد. حضور بخش خصوصی در حوزه‌های مختلف می‌تواند در پیشرفت امور و رسیدن به اهداف برنامه‌ها نقش پر رنگی داشته باشد.اکبری تالارپشتی با بیان اینکه عامل به هم ریختگی و از هم پاشیدگی صنعت خودرو در کشور ما دخالت‌های نابجای دولت است، گفت: دولت بدون داشتن هیچ‌گونه مسئولیتی در کارها دخالت می‌کند؛ مثلا دخالت در امر قیمت‌گذاری. در همه جای دنیا قیمت‌گذاری محصولات، تیراژ تولید، کیفیت محصول و غیره توسط بازار مشخص می‌شود، ولی در کشور ما همه این موارد زیر نظر دولت صورت می‌گیرد که منجر به نابسامانی امور شده است و اجازه حرکت را از خودروسازان گرفته است. دولت نباید شکم سیر با مشکلات صنعت خودرو برخورد کند.متاسفانه مدیران سر جای خود قرار ندارند، تا جایی که برخی افرادی روی کار آمده‌اند که هیچ‌گونه اشرافی نسبت به صنعت خودرو نداشته و درکی از مشکلات این صنعت ندارند.اکبری تالارپشتی با اشاره به منافعی که صنایع مختلف می‌توانند از طریق واگذاری‌ها به بخش خصوصی کسب کنند، تاکید کرد: خصوصی‌سازی موجب رشد صنعت مختلف و ایجاد اشتغال بیشتر شده و در کنار آن صادرات هم افزایش می‌یابد.

گاراژ

هوندا CR-V به ایران می‌آید

مدل ۲۰۲۴ شاسی‌بلند سایز متوسط ژاپنی راهی بازار می‌شود



کراس‌اوور اندازه متوسط هوندا CR-V که در اسفند به سامانه خودروهای وارداتی جانبازان اضافه شد، به‌زودی توسط یک شرکت واردکننده خصوصی به ایران می‌آید و در شوروم این شرکت نمایش داده خواهد شد. البته که وضعیت واردات خودروهای جانبازان چندان مشخص نیست اما واقعیت این است در این میان مدل‌های مناسبی از خودروهای وارداتی وارد سامانه شده که بتوان به روند واردات خودرو غیر از چینی‌ها خوش‌بین بود و نکته مهم‌تر هوندای جدید هیبریدی است که نسخه هیبریدی در مقایسه با برقی‌ها، مدل مناسب بازار ایران است.

مشخصات نسل ششم هوندا CR-V

نسل ششم هوندا CR-V با موتور هیبریدی به بازار ایران خواهد آمد. پیشرانه هیبریدی این خودرو از ترکیب موتور الکتریکی و موتور دو لیتری چهار سیلندر تنفس طبیعی تشکیل شده است. حداکثر راندمان موتور بنزینی، ۱۴۸ اسب‌بخار قدرت و ۱۸۹ نیوتن‌متر گشتاور است. موتور برقی نیز حداکثر ۱۸۴ اسب‌بخار قدرت و ۳۳۵ نیوتن‌متر گشتاور آزاد می‌کند. هوندا این موتور را MMD به معنای درایو چند حالته می‌نامد. راننده می‌تواند موتورها را در حالت برقی، بنزینی یا ترکیبی مورد استفاده قرار دهد. سیستم انتقال قدرت در هوندا CR-V از جعبه دنده e-CVT بهره می‌برد. این جعبه دنده قدرت و گشتاور را به تمامی چرخ‌ها منتقل می‌کند، چراکه هوندا CR-V از سیستم تمام‌چرخ محرک یا AWD برخوردار است. شتاب صفر تا ۱۰۰ رسمی این خودرو ۹/۵ ثانیه اعلام شده و حداکثر سرعت آن نیز ۱۸۷ کیلومتر بر ساعت خواهد بود. مصرف سوخت ترکیبی هوندا CR-V هیبریدی، ۶/۷ لیتر بر ۱۰۰ کیلومتر اعلام شده است. سیستم تعلیق این خودرو از ترکیب سامانه مک‌فرسون در جلو و مولتی‌لینک در عقب تشکیل شده است. ترمزها نیز در چهار چرخ از نوع دیسکی هستند.

طراحی ظاهری هوندا

در قسمت جلوی این خودرو از چراغ‌هایی با خطوط شکسته و زاویه‌دار استفاده شده که جلوه CR-V جدید را نسبت به نسل قبلی این خودرو اسپرت‌تر کرده و حس و حال خوبی را به بیننده القا می‌کند. به طور کلی برای بخش جلو می‌توان گفت که الگوی قرارگیری چراغ‌ها، جلوپنجره (Grille)، طراحی سپر و فرم کاپوت موجب شده‌اند تا این کراس‌اوور زیبا به نظر برسد و جزو جذاب‌ترین‌ها به شمار برود.بخش عقب سی‌آروی ما را به یاد برخی از محصولات میتسوبیشی می‌اندازد و از طرفی دیگر در صورت حذف چراغ‌های عمودی، طراحی چراغ‌های افقی عقب خودرو بسیار به طراحی عقب جتا VS۷ نزدیک می‌شود.

امکانات ایمنی و رفاهی

سیستم کنترل پایداری، ترمز پارک برقی، ترمز اضطراری، سیستم کنترل حرکت در سربالایی و سرپایینی، سیستم پایش میزان فشار باد تایر (TPMS)، هشدار برخورد از جلو، سیستم رانندگی بین خطوط، تابلوخوان، سنسور نقطه کور، کروز کنترل تطبیقی، فرمان کمکی برقی، سنسور نور، سیستم تشخیص خواب‌آلودگی راننده، تنظیم حالت رانندگی، اتوهلد، صفحه نمایش مالتی‌مدیا، سیستم صوتی BOSE، نورپردازی داخلی، تریم چرمی کابین، سقف پانوراما، گرم‌کن و سردکن صندلی‌های جلو، گرم‌کن صندلی‌های عقب، سیستم تهویه اتوماتیک و ۱۱ کیسه هوا از امکانات رفاهی این خودرو به شمار می‌آید.

دو چرخ

نخستین موتورسیکلت دوگانه‌سوز جهان

باجاج فریدم - Freedom - مدل ۲۰۲۴ به عنوان نخستین موتورسیکلت سازگار با سوخت CNG، در هند معرفی شده است. باجاج فریدم علاوه بر باک بنزین، به مخزن گاز مایع فشرده یا همان CNG هم مجهز است. مخزن ۲ کیلوگرمی CNG در زیر صندلی قرار گرفته است، درحالی که مخزن بنزین، فقط ۲ لیتر حجم دارد.پیشرانه این موتورسیکلت با حجم ۱۲۴/۵۸ سی‌سی و ۹/۵ اسب‌بخار قدرت و ۹/۷ نیوتن‌متر گشتاور در دورشمار به ترتیب ۸ و ۵ هزار، می‌تواند از هر دو مخزن مذکور استفاده کند.انتخاب بین سوخت بنزین و CNG با فشردن یک دکمه روی دسته سمت چپ، ممکن خواهد شد. بنابر اعلام باجاج، فریدم می‌تواند با استفاده از گاز مایع ۲۰۰ کیلومتر و با استفاده از بنزین، ۱۳۰ کیلومتر مسافت را طی کند. البته حداکثر سرعت باجاج فریدم در دو حالت گازسوز و بنزین به ۹۰/۵ و ۹۳/۴ کیلومتر بر ساعت محدود شده است. طراحی کشیده صندلی راکب در باجاج فریدم، در نگاه اول بسیار عجیب به نظر می‌رسد اما توجه داشته باشید که این محصول برای عرضه در بازار هند طراحی شده است که از نظر مسائل اقتصادی و جمعیت در شرایط خاصی به سر می‌برد.بدنه این موتورسیکلت دوگانه‌سوز بر رینگ‌های ۱۷ و ۱۶ اینچی استوار شده که ترکیبی غیرمعمول است.ترمزهای کاسه‌ای جلو و عقب و سیستم تعلیق با دو شاخه تلسکوپیک در جلو و فنر تکی در عقب، از دیگر ویژگی‌های باجاج فریدم به شمار می‌آید. باجاج فریدم با قیمت ۱۱۰ هزار روپیه معادل با ۱۳۱۶ دلار در هند به فروش می‌رسد.

تردد خودروهای گذرموقت بدون رعایت مقررات، قاچاق محسوب می‌شود

ایرنا نوشت:مدیرکل تعزیرات حکومتی آذربایجان‌شرقی گفت: تردد خودروهای گذر موقت و ارس‌پلاک در سطح استان بدون رعایت مقررات مربوط، قاچاق محسوب می‌شود. صمد حضرتی افزود: تردد خودروهای گذر موقت از جمله ارس پلاک (پلاک منطقه آزاد ارس) در سطح استان منوط به رعایت مقررات مربوطه از جمله عدم انقضای مهلت تردد و عدم واگذاری به اشخاص دیگر است. او با تاکید بر اینکه عدم آشنایی رانندگان این خودروها نسبت به مقررات تردد موجب تشکیل پرونده تعزیراتی برای آنان می‌شود، گفت: در صورت عدم رعایت مقررات مربوطه، خودرو قاچاق محسوب شده و مورد تعقیب قانونی قرار می‌گیرد. مدیرکل تعزیرات حکومتی آذربایجان‌شرقی گفت: در صورت مشاهده و توقف این خودروها از سوی ماموران نیروی انتظامی و تشکیل پرونده تعزیراتی برای آنها، صاحبان این خودروها سه برابر ارزش خودرو جریمه شده و خودرو ضبط می‌شود.حضرتی، از افرادی که دارای خودروهای گذر موقت هستند خواست برای پیشگیری از اعمال جریمه‌های سنگین، نسبت به رعایت مقررات تردد این خودروها در سطح استان اهتمام ویژه‌ای داشته باشند. رانندگان خودروهای ارس پلاک فقط مکلف هستند در محدوده‌ای که توسط نیروی انتظامی و سازمان منطقه آزاد تجاری ارس مشخص شده، تردد کنند و تردد این خودروها در خارج از مساحت اعلام شده از سوی این ارگان‌ها، مطابق مقررات قاچاق محسوب شده، ضبط و جریمه می‌شود.در آذربایجان شرقی بیش از پنج هزار دستگاه خودرو با پلاک منطقه آزاد ارس تردد می‌کنند.افزایش محدوده تردد خودروهای با پلاک ارس، از جمله مطالبات صاحبان و رانندگان چنین خودروهایی در سال‌های گذشته است.قوانین خاصی برای تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد وجود دارد که از جمله اینکه خودروهای مناطق آزاد بدون مجوز، اجازه خروج از محدوده تردد خود را ندارند و رصد میزان پیمایش این خودروها توسط GPS نصب شده روی خودرو تعیین می‌شود.در صورتی که خودروهای پلاک آزاد در سایر شهرها مشاهده شوند، طبق قانون قاچاق کالا و بند الف ماده ۱۱۳ قانون گمرگ خودرو توقیف و با راننده آن برخورد خواهد شد.

بی‌ستون

بیا در تبلیغات میدرول آبروی برندمان را ببریم!

آبان فرزیان | فکر کن! وسط تماشای سریال، دقیقا به نقطه حساس رسیدیم. جایی که قرار است گره داستان باز شود یا مثلا قهرمان قصه با بدمن چشم‌توچشم شده‌اند و قرار است یکی بزند دهن آن یکی را صاف کند، بعد کاملا ناغافل آهنگ پخش می‌شود و محصول شرکتی را تبلیغ می‌کنند.

به خدا همه می‌دانیم گیرافتادن توسط متخصصان تبلیغات و بازاریابی چه شکلی است و اینکه وقتی آدم را محاصره می‌کنند، تقریبا هیچ شانسی برای فرار از دستشان وجود ندارد. نه گفتن سخت می‌شود؛ چون انگار دستشان را حلقه کرده‌اند دور گلوی آدم و تا بله را نگویی، بی‌خیال نمی‌شوند. همه این حرف‌ها درست اما اینکه درخواستشان برای حضور در تبلیغات میدرول را اجابت کنید هم واقعا از آن حرف‌هاست.

آیا ابروی شرکت و برندتان را از سر چهاراه‌ها درآورده‌اید یا خدای نکرده محصولتان عیب و ایرادی دارد؟ بخش اعظم کسانی که تبلیغات را نسبت لیست محصول شما را در میدرول تماشا کنند، اشتراک خریده‌اند. مطمئن باشید پول زیادی پرداخت کرده‌اند و حق خودشان می‌دانند از شر تبلیغات، به شکلی که تلویزیون برای سال‌هایی طولانی به خورد ما داده یا آنچه روش مبتذل شبکه‌های ماهواره‌ای است، خلاص شده باشند؛ اما ظاهرا شیطان توی جلد VOD رفته و توی گوشتان خوانده هرطور شده باید کل هزینه‌های تولید را از محل پخش تبلیغ جبران کنند. با هم نشسته‌اند دور یک میز و بخش‌های مختلفی پیش‌بینی کرده‌اند.

تبلیغ اول وقتی پخش می‌شود که دکمه Play را می‌زند. دومی و سومی و بیشتر هم نمایش داده می‌شود و تازه یک نفر می‌آید وسط و می‌گوید قلمان برند شما را به تماشای این برنامه دعوت می‌کند. چه حرف‌ها! دلم می‌خواهد بروم یقه‌شان را بگیرم و بگویم پول گزاف اشتراک شبکه نمایش فیلم و سریال را خودم داده‌ام. در خانه خودم نشسته‌ام و هر ماه قبلا و اجاره‌اش را می‌پردازم. چیپس و ماست را هم با دست رنج خودم تهیه کرده‌ام. پس شما دقیقا را به چی دعوت کرده‌اید؟

سریال شروع می‌شود. صحنه رانندگی به نمایش درمی‌آید و می‌بینیم در کل توسان، با جلوه‌های ویژه کامپیوتری لوگو و محصول همان برند محترم را روی بیلبورد‌ها اندا‌خته‌اند. شخصیت قصه، ماشین را پارک می‌کند و قدم به ساختمانی می‌گذارد که دست‌برقضا دفتر اسپانسر سریال است. محصولاتش همه‌جا چش است و مدیرعاملش با پرچم شرکت نقشی کوتاه اما مثبت در جمع خبرنگاران اظهار داشت: «در دو سال گذشته حباب سکه افزایش پیدا کرده است؛ برای همین مسئله لجمه‌هایی با بانک مرکزی داشتیم که از ظرفیت این صنف در ضرب سکه و سرمایه‌گذاری استفاده کنند.» رئیس اتحادیه موضوع مهمی تصمیم بگیرند. جلوی آنها یک سری بطری و آبمیوه چیده‌اند و کاملا اتفاقی برچسبشان طوری سمت دوربین چرخیده تا برندشان حتما توی چشم تماشاچی فرو برود.

سریال هنوز به نیمه نرسیده، یک وعده تبلیغ می‌بینیم! مال همان شرکتی که اول اپیزود گفته بود دعوتمان می‌کند. ۳۰ثانیه تمام آدم را از اصل قصه دور می‌کند و به جهان ساختگی خودشان می‌برند. روشی که برای این کار انتخاب کرده‌اند، از منظر زیبایی‌شناسی نمره مردودی می‌گیرد؛ حتی تقریبا می‌توانم بگویم، عذاب‌آور است! دمها در این موقعیت سه دسته می‌شوند؛ گروه اول دنبال کنترل تلویزیون می‌گردند تا سریال را جلو بزنند، گروهی توی دلشان ناسزا می‌گویند و لیچار باز صاحب برند و شبکه می‌کنند و دسته سوم، با ادب و متانت، کظم غیظ می‌کنند و آنچه در حال اتفاق افتادن است را نادیده می‌گیرند.

قول می‌دهم دسته چهارم وجود ندارد. آن بابایی که آمده کلی اصرار کرده، وقت خواسته و جلسه گذاشته، بعدش زیر پایتان نشسته تا مخش را بزنند و بگوید تبلیغات میدرول حرف نداره، دوستتان نیست! در این مورد یک‌لحظه هم تردید به دلشان راه ندهید. خودتان را بگذارید جای تماشاچی‌های سریال که با کلی ذوق و شوق قصه را دنبال می‌کنند اما در یک‌لحظه کاملا غیرمنتظره، بدون هیچ هشداری شبکه نمایش سریال را متوقف می‌کند تا جایش تبلیغ نمایش دهد. حتی اگر ام‌وی‌دیوی لعنتی را بدهید کریستوفر نولان برایتان بسازد، باز بعید است کسی از تماشایش جا بخورد یا غافلگیر شود.

لطفا دو دقیقه با خودتان خلوت کنید و از عقلتان کمک بگیرید. جقدر افکار دارد در چنین موقعیتی افراد دچار شوک شوند، دکمه Pause را بزنند و برونند سراغ کافه و خودکار تا اسم محصول به‌نمایش درآمده را یادداشت کنند؟ چند نفر ممکن است کاملا جدی به خرید محصول یا کالایی که موقع تماشای سریالی ذوقشان را کور کرده، فکر کنند؟

آفرین، حالا دارید حال دلم هم فکر می‌کنیم. تبلیغات میدرول، متلِ پشه ریز سمجی است که موقع خواب می‌آید دم گوش آدم و مدام وز وز می‌کند. شاید بعضی‌ها خویشتن‌داری کنند و حتی حاضر نشوند دستشان را حواله پشه بدهند؛ اما همیشه خدا، وزوزش در خاطرشان می‌ماند. چیزی شبیه آن فروشگاه آنلاین لباس که به ارسال پیامک‌های متعدد و سریالی روی موبایل شهرت دارد و عموم مردم آنها را به عنوان سلطان اسپیم تبلیغات ایرانی می‌شناسند. دلتان می‌خواهد برای برندتان چنین تصویری در ذهن مخاطب ایجاد کنید؟ انتخاب با خود شماست. همین الان تلفن را بردارید، زنگ بزنید به بخش بازرگانی یک شبکه نمایش خانگی و بگویید بیایید با هم اعتبار برندمان را دنبال کنیم!

اگه امروز بری سفر...

تورهای قسطی دوبی، ترکیه، روسیه و گرجستان چقدر به سود مسافر است؟

گروه بازار | همین الا اگر دلتان هوای استانبول کرده و دلتان می‌خواهد دو، سه روز در خیابان‌های این شهر و کوچه پس کوچه‌های محله بالات قدم بزنید و از مراکز خرید بزرگ این شهر خرید کنید، با پنج میلیون تومان کارتان راه می‌افتد. آنتالیا، ازمیر و کوش‌آداسی هم این روزها مقصد توریست‌هایی است که دلشان می‌خواهد چند روزی با خانواده دلب درباخوش بگذرانند. برای سفر به این دو شهر هم اگر برای هر نفر بین هفت تا ۱۰میلیون تومان داشته باشید، کافی است. از طرف دیگر، اگر از هوای شرجی و گرم دوبی، حراسی ندارید و بیشتر وقتتان را در مراکز خرید خنک می‌گذارنید، با هشت میلیون تومان هم می‌توانید راهی امارات شوید و در یک هتل چهار یا پنج ستاره هم ساکن شوید. اگر دوست دارید در کوچه‌های قدیمی تفلیس قدم بزنید، یا دوست دارید از این هوای گرم به خنکی روزها و شب‌های مسکو پناه ببرید، با بودجه چهار تا ۱۴میلیون تومانی، می‌توانید به این شهرها سفر کنید. شاید قیمت‌ها به نظرتان خیلی رویایی باشد، اما این اعداد تازه شروع ماجراست. باید یک دسته چک هم داشته باشید و بقیه پول سفرتان را چک بکشید. اقساط تور را در بعضی از آژانس‌ها تا یابان ماه فرصت دارید. تسویه کنید. اما بعضی از شرکت‌های هواپیمایی از پس بازار خراب است، دست مسافر را باز گذاشته‌اند. یعنی اول سفر فقط ۳۰ تا ۵۰درصد هزینه تور را به صورت نقدی می‌پردازید و بقیه پول تور را می‌توانید بین دو تا ۱۰ماه بسته به مبلغ باقی‌مانده، تسویه کنید. البته باز هم بسته به تعداد اقساطی که انتخاب می‌کنید، باید ماهی پنج درصد هم سود بدهید.

سفر به ترکیه با پیش قسط هفت تا ۱۰میلیون تومان

تابستان رو به پایان است، البته نه برای ایران؛ بیشتر برای ترکیه! پس اگر دوست دارید هم‌تابستانی به این کشور داشته باشید و اتفاقا یکی از شهرهای ساحلی مقصد شماست، باید زود دست بجنبانید. اگر پول کافی هم ندارید، اصلا غصه نخورید؛ چون بعضی از شرکت‌های هواپیمایی تورهای اقساطی طراحی کرده‌اند که مثلا امروز راهی سفر می‌شوید و تا ۱۰ ماه دیگر اقساطش را پرداخت می‌کنید. البته شاید در نگاه اول قیمت‌ها کمی گول‌زننده باشند، اما وقتی پای میز حساب و کتاب می‌نشینید خیلی هم اعداد و ارقام، پایین نیست و حتی باید سود هم روی هر قسط بپردازید. تنها نکته مثبت سفرهای قسطی این است که بعضی از خانواده‌ها، نمی‌توانند یکجا برای یک سفر خانوادگی مثلا چهار نفره ۱۰۰میلیون تومان بپردازند، اما وقتی سه‌ماه‌های پیشنهادی شرکت‌های هواپیمایی را انتخاب کنند، با حدود ۲۰ تا ۲۵میلیون تومان پیش‌پرداخت برای هر چهار عضو خانواده، می‌توانند راهی سفر شوند و بسته به بودجه‌ای که دارند مبلغ باقی‌مانده را به صورت اقساط بپردازند. طی تماسی که با چند شرکت هواپیمایی گرفتیم، همه آژانس‌ها برای ضمانت، چک می‌خواهند. چک هم باید حتما صیادی و به اسم سرپرست خانواده یا کسی باشد که می‌خواهد برای ضمانت بازپرداخت اقساط خود به هیچ‌چیز چک صیادی که به اسم شخص دیگری باشد، قبول نمی‌کنند. یکی دیگر از شرایط سفر اقساطی به شهرهای توریستی ترکیه، سود پنج درصد است که به اقساط ماهیانه اضافه می‌شود. مثلا یکی از شرکت‌های هواپیمایی برای سفر به شهر کوش‌آداسی که یکی از مقاصد توریستی ترکیه است، تور شش روز و پنج شب گذاشته با قیمت ۳۰میلیون تومان. اگر یک خانواده چهار نفره بخواهد همه مبلغ تور را یکجا بپردازد باید حداقل ۱۲۰میلیون تومان بپردازد؛ اما اگر بخواهد با آن گزینه قسطی هم برای این سفر وجود دارد. طبق شرایط این آژانس هواپیمایی باید ۳۰ تا ۴۰درصد مبلغ اولیه را به صورت نقد پرداخت کند. یعنی چیزی حدود ۳۶ تا ۴۸میلیون تومان را قبل از سفر پرداخت کند. برای پیش پرداخت این تور باید ۵۰درصد مبلغ را به صورت نقد بپردازید و مابقی پول را تا یک ماه دیگر تسویه کنید. یعنی هفت میلیون و ۵۰۰هزار تومان را تا ۱۰ روز تسویه کنید. البته شاید سود هزینه‌ها هم دستتان باز است. فقط باید سود پنج درصدی که ماهیانه به اقساط اضافه می‌شود را هم در نظر بگیرید. یعنی اگر ۱۰ماهه پول شرکت هواپیمایی را برگردانید، در این مدت تنها ۱۰ درصد هم باید روی مبلغ قسطی که می‌دهید، سود بپردازید. پس اگر سعی کنید سر و ته اقساط را با سه تا پنج چک جمع کنید، برای این سفر قسطی، سود کمتری می‌پردازید.

یک مثال دیگر هم برای سفر به استانبول می‌زنیم که داستان خوب دستتان بیاید، اگر بخواهید اواخر مردادماه راهی استانبول شوید، یکی از شرکت‌های هواپیمایی تور ۱۴روزه دارد که برای هر نفر، ۱۵میلیون تومان دریافت می‌کند. هتلی که برای مسافران در نظر گرفته شده یک هتل سه‌ستاره در یکی از کوچه پس کوچه‌های خیابان تقسیم است. برای پیش پرداخت این تور باید ۵۰درصد مبلغ را به صورت نقد بپردازید و مابقی پول را تا یک ماه دیگر تسویه کنید. برای قسطی کردن بقیه هزینه‌ها هم دستتان باز است. فقط باید سود پنج درصدی که ماهیانه به اقساط اضافه می‌شود را هم در نظر بگیرید. یعنی اگر ۱۰ماهه پول شرکت هواپیمایی را برگردانید، در این مدت پنج درصد هم باید روی مبلغ قسطی که می‌دهید، سود بپردازید. پس اگر سعی کنید سر و ته اقساط را با سه تا پنج چک جمع کنید، برای این سفر قسطی، سود کمتری می‌پردازید.

یک مثال دیگر هم برای سفر به استانبول می‌زنیم که داستان خوب دستتان بیاید، اگر بخواهید اواخر مردادماه راهی استانبول شوید، یکی از شرکت‌های هواپیمایی تور ۱۴روزه دارد که برای هر نفر، ۱۵میلیون تومان دریافت می‌کند. هتلی که برای مسافران در نظر گرفته شده یک هتل سه‌ستاره در یکی از کوچه پس کوچه‌های خیابان تقسیم است. برای پیش پرداخت این تور باید ۵۰درصد مبلغ را به صورت نقد بپردازید و مابقی پول را تا یک ماه دیگر تسویه کنید. برای قسطی کردن بقیه هزینه‌ها هم دستتان باز است. فقط باید سود پنج درصدی که ماهیانه به اقساط اضافه می‌شود را هم در نظر بگیرید. یعنی اگر ۱۰ماهه پول شرکت هواپیمایی را برگردانید، در این مدت پنج درصد هم باید روی مبلغ قسطی که می‌دهید، سود بپردازید. پس اگر سعی کنید سر و ته اقساط را با سه تا پنج چک جمع کنید، برای این سفر قسطی، سود کمتری می‌پردازید.

سفر به مسکو و سن پطرزبورگ با پیش پرداخت ۴ میلیون تومانی

همین حالا وقت سفر به روسیه است. اگر هوای مسکو را چک کنید در هفته آینده از ۱۹ درجه تا ۲۳ درجه است؛ یعنی هوای خنک و ملسی که شانس آن را دارید که وسط گرمای ۴۲ درجه، تجربه کنید. با اینکه روسیه هم همین بغل و شمال ایران به حساب می‌آید، اما نسبت به ترکیه، هزینه سفر به این کشور کمی بالاتر است. مثلا قیمت تورهای هفت روزه، سه شب مسکو و چهار شب سن پطرزبورگ از ۴۸میلیون تومان شروع می‌شود. بعضی از شرکت‌های هواپیمایی که تورهای اقساطی دارند، کمی شرایطشان متفاوت است. مثلا اول از همه باشد هر چه تعداد اقساط بیشتر باشد باید سود بیشتری بپردازید. سودی بین پنج تا هفت درصد مثل چک.»

سفر به دوبی با پیش پرداخت هشت میلیون تومانی

دوبی شهر لوکسی است به همین دلیل هم هتل‌های این شهر گران‌تر از هتل‌های تفلیس یا استانبول هستند. پس برای سفر به دوبی حتی است و مقاومت آن بالاتر است. در ایران از طلای ۱۸، ۲۱ و ۲۲ استفاده می‌شود. معمولا در بزند از طلای ۲۰عیار ۲۲عیار استفاده می‌کنند.

در ایران، تمامی طلاهای فروخته‌شده باید دارای عیار مشخصی باشند و عیار آنها توسط سازمان استاندارد ایران تایید شده باشد. ساده‌ترین روش تشخیص بررسی نوشته‌هایی است که طلاسازان بر روی طلا حک کرده‌اند. نوشته‌های روی طلا مواردی مثل ۷۵۰، ۵۸۵ و ۹۹۹ خواهند بود. اگر عدد ۹۹۹ را روی طلای خود دیدید، عیار آن ۲۴ است. اگر عدد ۷۵۰ را دیدید، عیار ۱۸ و اگر عدد ۵۸۵ را مشاهده نمودید، عیار طلای شما ۱۴ خواهد بود.

دارند؛ چون روی بسته مورد نظرشان به غیر از گردش در شهر، بلیت موزه و مکان‌های دیدنی این دو شهر را هم در اختیار مسافر می‌گذارند. اگر تور ۶۵میلیون تومانی انتخاب کنید باید ۵۰درصد آن را به صورت نقد پرداخت کنید و بقیه مبلغ باقی‌مانده را تا سقف هفت ماه به صورت اقساطی به شرکت هواپیمایی بپردازید.

سفر به تفلیس با باتومی با چهار میلیون تومان پیش پرداخت

تورهای سفر به گرجستان و شهرهای تفلیس و باتومی که دو شهر توریستی این کشور هستند، بسته به اینکه چه هتلی انتخاب کنید، از ۱۴میلیون تومان شروع می‌شود. یعنی اگر خیلی هتل محل اقامت برایتان مهم نباشد و فقط بخواهید در یک جای امن و تمیز ساکن شوید، می‌توانید تور ۱۴میلیون تومانی با هتل سه ستاره را انتخاب کنید که پنج روز و چهار شب است. قیمت این تور ۱۴میلیون تومان برای سفر به تفلیس و باتومی است، برای پیش پرداخت هم باید ۲۰درصد مبلغ کل تور را به صورت نقدی بپردازید. یعنی برای هر نفر باید چهار میلیون و ۲۰۰هزار تومان. یعنی برای شروع باید مبلغ ۱۶میلیون و ۸۰۰هزار تومان داشته باشید تا نامتان در فهرست مسافران سفر به گرجستان و تور تفلیس و باتومی جا بگیرد. بقیه حدود ۱۰میلیون مبلغ باقی‌مانده برای هر نفر را هم می‌توانید در دو قسط تسویه کنید؛ یعنی باید ماهی پنج میلیون تومان چک برای هر نفر چک بکشید، یا پنج درصد سود باید حدود ۲۵۰هزار تومان هم روی مبلغ پیش میلیون تومان اضافه کنید و روی برگه چک عدد چهار میلیون و ۶۵۰هزار تومان را بنویسید. مسئول فروش تور تفلیس، باتومی یکی از آژانس‌های مسافرتی به «هفت‌صبح» می‌گوید چون مبلغ این تور ۱۴میلیون تومان است، مسافر باید در دو ماه اقساط آن را تسویه کند. اما اگر مثلا مسافری تور ۳۰میلیون تومانی و اقامت در هتل چهارستاره را انتخاب کند، می‌تواند اقساط ماهیانه را تا پنج ماه بپردازد، سود هم همان پنج درصد است. تور ۳۵ تا ۳۸میلیون تومانی و اقامت در هتل پنج ستاره هم هست که برای پیش پرداخت باید حداقل برای هر نفر بین ۱۸میلیون تومان تا ۱۹میلیون تومان کنار بگذارید.

سفر به تفلیس و باتومی با پیش پرداخت ۴ میلیون تومانی

همین حالا وقت سفر به روسیه است. اگر هوای مسکو را چک کنید در هفته آینده از ۱۹ درجه تا ۲۳ درجه است؛ یعنی هوای خنک و ملسی که شانس آن را دارید که وسط گرمای ۴۲ درجه، تجربه کنید. با اینکه روسیه هم همین بغل و شمال ایران به حساب می‌آید، اما نسبت به ترکیه، هزینه سفر به این کشور کمی بالاتر است. مثلا قیمت تورهای هفت روزه، سه شب مسکو و چهار شب سن پطرزبورگ از ۴۸میلیون تومان شروع می‌شود. بعضی از شرکت‌های هواپیمایی که تورهای اقساطی دارند، کمی شرایطشان متفاوت است. مثلا اول از همه باشد هر چه تعداد اقساط بیشتر باشد باید سود بیشتری بپردازید. سودی بین پنج تا هفت درصد مثل چک.»

سفر به مسکو و سن پطرزبورگ با پیش پرداخت ۴ میلیون تومانی

همین حالا وقت سفر به روسیه است. اگر هوای مسکو را چک کنید در هفته آینده از ۱۹ درجه تا ۲۳ درجه است؛ یعنی هوای خنک و ملسی که شانس آن را دارید که وسط گرمای ۴۲ درجه، تجربه کنید. با اینکه روسیه هم همین بغل و شمال ایران به حساب می‌آید، اما نسبت به ترکیه، هزینه سفر به این کشور کمی بالاتر است. مثلا قیمت تورهای هفت روزه، سه شب مسکو و چهار شب سن پطرزبورگ از ۴۸میلیون تومان شروع می‌شود. بعضی از شرکت‌های هواپیمایی که تورهای اقساطی دارند، کمی شرایطشان متفاوت است. مثلا اول از همه باشد هر چه تعداد اقساط بیشتر باشد باید سود بیشتری بپردازید. سودی بین پنج تا هفت درصد مثل چک.»

دیجیتال

۱۰ تا ۱۵میلیون تومان پول دارم؛ کدام موبایل را بخرم؟

با ۱۰ تا ۱۵میلیون تومان پول می‌توانید سراغ میان‌رده‌های شیائومی و سامسونگ بروید. برخی از آنها چیز موبایل‌های جدیدی هستند که امسال وارد بازار شده‌اند و برخی دیگر گوشی‌های محبوب سال‌های قبل به حساب می‌آیند.

یکی از گزینه‌های محبوب در این رده قیمت، رده‌ی تنو ۱۲ است که به نسل چهارم اینترنت دسترسی دارد. این موبایل با ظرفیت داخلی ۵۶۵گیگابایت و حافظه موقت هشت گیگابایت به قیمت ۱۱میلیون و ۸۰۰هزار تومان فروخته می‌شود. رده‌ی تنو ۱۳، دارای صفحه نمایش با اندازه ۶/۶اینچ از نوع AMOLED است. یک سنسور دوربین اصلی ۱۰۸مگاپیکسل در کنار سنسور هشت مگاپیکسل فوق‌عریض و سنسور دو مگاپیکسل ماکرو در قسمت پشتی در نظر گرفته شده است. دوربین این موبایل تصاویر قابل‌قبولی را ثبت می‌کند. باتری با میزان ظرفیت پنج هزار میلی‌آمپرساعت در کنار فناوری شارژ سریع ۳۳وات از دیگر مشخصات در نظر گرفته شده هستند.

یک مدل دیگر که جدیدتر است و سال ۲۰۲۴ به بازار آمده و توانسته خریداران را راضی نگه دارد، گلکسی A15 سامسونگ است. اگر بخواهید این موبایل را با حافظه داخلی ۱۲۸گیگابایت و حافظه موقت شش گیگابایت تهیه کنید، باید ۱۱میلیون تومان پول داشته باشید. گوشی که حرفش را دارای صفحه نمایش ۶/۵اینچ از نوع سوپر AMOLED است و در بخش سنسورهای دوربین هم یک سنسور ۵۰مگاپیکسل اصلی در کنار سنسور پنج مگاپیکسل فوق‌عریض و سنسور دو مگاپیکسل ماکرو برای این گوشی در نظر گرفته شده است. در مورد سنسور دوربین اصلی این گوشی باید بگوییم که توقعات شما را حد و اندازه یک گوشی می‌ارزد؛ با این قیمت پرآوده می‌کند. دوربین سلفی گلکسی A15 هم ۱۳مگاپیکسل رزولوشن دارد. باتری با ظرفیت پنج هزار میلی‌آمپرساعت و پشتیبانی از فناوری شارژ سریع ۲۵وات، از دیگر مشخصات در نظر گرفته شده برای چنین موبایلی هستند.

گلکسی A25 سامسونگ هم از موبایل‌هایی است که به تازگی و در ادامه نسل قبلی گوشی‌های سامسونگ وارد بازار شده است. برای خرید یکی از آنها با حافظه داخلی ۱۲۸گیگابایت و حافظه موقت شش گیگابایت به ۱۲میلیون و ۹۰۰هزار تومان پول نیاز خواهید داشت. این موبایل صفحه نمایش ۶/۵اینچ از نوع سوپر AMOLED داشته و در قسمت پشتی هم یک سنسور دوربین اصلی با رزولوشن ۵۰مگاپیکسل در کنار سنسور هشت مگاپیکسل فوق‌عریض و سنسور دو مگاپیکسل ماکرو در نظر گرفته شده است. دوربین سلفی این مدل هشت مگاپیکسل است. باتری با میزان ظرفیت پنج‌هزار میلی‌آمپرساعت هم به ازای هر بار شارژ ۱۰۰درصدی، زمان آماده به‌کار دو روز را در حالت استفاده معمولی در اختیارتان قرار می‌دهد.

در فهرست پرفروش‌ها در این رده قیمتی، پوکو M6 پرو وجود دارد که با ظرفیت ۵۱۲گیگابایت با قیمت ۱۴میلیون و ۵۰۰هزار تومان در بازار موجود است.

انجام عملیات پروازی اربعین از فرودگاه‌های کشور

۲۶ فروردگاه

برای اربعین امسال از ۲۶ فرودگاه کشور عملیات پروازی انجام می‌شود و با برنامه‌ریزی شرکت فرودگاه‌ها و سازمان هواپیمایی کشوری، سهولت سفرها و آسایش زائران در نظر گرفته شده است. مهرداد بذرپاش روز سه‌شنبه در جمع خبرنگاران از اضافه شدن پنج فرودگاه به عملیات پروازی اربعین در سال جاری خبر داد و گفت: «مطابق برنامه‌ریزی انجام شده در ایام اربعین ۵۰۰ پرواز رفت به مقصد شهرهای عراق و به همین میزان پرواز بر گشت انجام می‌شود که نسبت به سال گذشته رشد داشته است. در روزهای پایانی عملیات اربعین نیز پروازهای فوق‌العاده اضافه خواهد شد. سازمان هواپیمایی کشوری نظارت کامل بر عرضه بلیت‌ها خواهد داشت.»

شرایط دریافت زائر کارت اربعین مشخص شد

معاون فناوری اطلاعات کمیته زیرساخت اربعین گفت: «زائرانی که درخواست زائر کارت می‌دهند، یک کارت بانکی با پست رایگان در درب منزل خود دریافت می‌کنند؛ بابت این کارت، یک کار. و اینک، شخصی برای هر زائر، تغییه شده و تمام خدمات اربعین داخل آن قرار دارد.» مهدی فاتر نیز اعلام کرد: «زائران حسینی می‌توانند از طریق سامانه و باتک شهر و گردشگری برای زائر کارت درخواست خود را ثبت کنند.» او در یک برنامه رادیویی درباره زائر کارت اظهار کرد: «ما از چند سال قبل قرار گذاشتیم نرم‌افزاری را تهیه کنیم تا در قالب این نرم‌افزار، بتوانیم تمام خدمات اربعین را به زائران ارائه دهیم.»

اعلام تعداد چک‌های دیجیتال صادر شده

چک دیجیتال نوع جدیدی از چک است که سرعت، دقت و امنیت بیشتری در عملکرد و نقد شوندگی بیشتری نسبت به چک‌های کاغذی دارد. آمنه نادعلی‌زاده، مدیر اداره توسعه و تدوین مقررات نظام‌های پرداخت بانک مرکزی از صدور ۳۹۱هزار فقره چک دیجیتال خبر داد. مدیر اداره توسعه و تدوین مقررات نظام‌های پرداخت بانک مرکزی در همین راستا گفت: «کنون از یک درصد از آن‌ها برگشت خورده و ۵۸درصد این چک‌ها تا کنون نقد شده است. همچنین مابقی این چک‌ها نیز در دست اشخاص در حال تبادل است. هم‌اکنون، همه بانک‌ها امکان پذیرش و پردازش چک دیجیتال به‌صورت بین بانکی در سامانه چکاوک را دارند.»

۳۹۱ هزار چک

شاخص بورس افت کرد

روز سه‌شنبه ۱۶ مرداد ماه شاخص کل بورس در پایان معاملات بازار سرمایه، حدود دو هزار واحد افت کرد. شاخص کل بورس تهران با ریزش ۱۹۳۱ واحد در ارتفاع دو میلیون و ۵۵۰ واحد قرار گرفت و برای نهمین روز معاملاتی متوالی، فرابورس ضد. ارزش بازار بورس تهران به ۶۵ هزار و ۳۴۹ میلیارد تومان رسید و تعداد ۲۴۹ هزار و ۴۴۶ معامله مورد داد‌وستد قرار گرفت. در روز سه‌شنبه نمادهای شنا، خودرو، فولاد، وبملت و وامید، بیشترین تاثیر بر ریزش و نمادهای نوری و شستا بیشترین تاثیر را بر رشد شاخص کل بورس تهران داشتند.

۲ هزار واحد

گران‌فروشان بلیت‌های هوایی اربعین مجازات می‌شوند

هر گونه نمایش، عرضه و فروش بلیت بازه اربعین بالاتر از قیمت‌های تعیین‌شده ذیل بخشنامه‌های سازمان هواپیمایی کشوری تخلف است. سازمان هواپیمایی کشوری از ابلاغ بخشنامه ممنوعیت نمایش و عرضه بلیت اربعین بالاتر از نرخ‌های تعیین‌شده به تمامی دفاتر فروش آنلاین و دفاتر خدمات مسافرت هوایی متبوعت خبر داد. فروش تمامی بلیت‌های بازه زمانی اربعین ۳ - ۱۴ در کل کشور از طریق سایت رسمی شرکت‌های دفاتر آنلاین فروش بلیت (OTA) و دفاتر خدمات مسافرت هوایی متبوعت معرفی‌شده توسط شرکت‌های هواپیمایی به این سازمان انجام می‌شود. لذا به منظور اجتناب از تعادل و بروز تبعیض و زیان ناشی از آن، باید تمامی تعهدات لازم در این خصوص توسط مدیران عامل این دفاتر اندیشیده شود.

نبض بازار

وضعیت اجاره‌بها در تابستان و خبرهای بد بیت‌کوینی

سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری گفت: «ما متخلفان برخورد را نمی‌کنیم، تقریبا هیچ شانسی برای فرار از دستشان وجود ندارد. نه گفتن سخت می‌شود؛ چون انگار دستشان را حلقه کرده‌اند دور گلوی آدم و تا بله را نگویی، بی‌خیال نمی‌شوند. همه این حرف‌ها درست اما اینکه درخواستشان برای حضور در تبلیغات میدرول را اجابت کنید هم واقعا از آن حرف‌هاست.

آیا ابروی شرکت و برندتان را از سر چهاراه‌ها درآورده‌اید یا خدای نکرده محصولتان عیب و ایرادی دارد؟ بخش اعظم کسانی که تبلیغات را نسبت لیست محصول شما را در میدرول تماشا کنند، اشتراک خریده‌اند. مطمئن باشید پول زیادی پرداخت کرده‌اند و حق خودشان می‌دانند از شر تبلیغات، به شکلی که تلویزیون برای سال‌هایی طولانی به خورد ما داده یا آنچه روش مبتذل شبکه‌های ماهواره‌ای است، خلاص شده باشند؛ اما ظاهرا شیطان توی جلد VOD رفته و توی گوشتان خوانده هرطور شده باید کل هزینه‌های تولید را از محل پخش تبلیغ جبران کنند. با هم نشسته‌اند دور یک میز و بخش‌های مختلفی پیش‌بینی کرده‌اند.

تبلیغ اول وقتی پخش می‌شود که دکمه Play را می‌زند. دومی و سومی و بیشتر هم نمایش داده می‌شود و تازه یک نفر می‌آید وسط و می‌گوید قلمان برند شما را به تماشای این برنامه دعوت می‌کند. چه حرف‌ها! دلم می‌خواهد بروم یقه‌شان را بگیرم و بگویم پول گزاف اشتراک شبکه نمایش فیلم و سریال را خودم داده‌ام. در خانه خودم نشسته‌ام و هر ماه قبلا و اجاره‌اش را می‌پردازم. چیپس و ماست را هم با دست رنج خودم تهیه کرده‌ام. پس شما دقیقا را به چی دعوت کرده‌اید؟

سریال شروع می‌شود. صحنه رانندگی به نمایش درمی‌آید و می‌بینیم در کل توسان، با جلوه‌های ویژه کامپیوتری لوگو و محصول همان برند محترم را روی بیلبورد‌ها اندا‌خته‌اند. شخصیت قصه، ماشین را پارک می‌کند و قدم به ساختمانی می‌گذارد که دست‌برقضا دفتر اسپانسر سریال است. محصولاتش همه‌جا چش است و مدیرعاملش با پرچم شرکت نقشی کوتاه اما مثبت در جمع خبرنگاران اظهار داشت: «در دو سال گذشته حباب سکه افزایش پیدا کرده است؛ برای همین مسئله لجمه‌هایی با بانک مرکزی داشتیم که از ظرفیت این صنف در ضرب سکه و سرمایه‌گذاری استفاده کنند.» رئیس اتحادیه موضوع مهمی تصمیم بگیرند. جلوی آنها یک سری بطری و آبمیوه چیده‌اند و کاملا اتفاقی برچسبشان طوری سمت دوربین چرخیده تا برندشان حتما توی چشم تماشاچی فرو برود.

سریال هنوز به نیمه نرسیده، یک وعده تبلیغ می‌بینیم! مال همان شرکتی که اول اپیزود گفته بود دعوتمان می‌کند. ۳۰ثانیه تمام آدم را از اصل قصه دور می‌کند و به جهان ساختگی خودشان می‌برند. روشی که برای این کار انتخاب کرده‌اند، از منظر زیبایی‌شناسی نمره مردودی می‌گیرد؛ حتی تقریبا می‌توانم بگویم، عذاب‌آور است! دمها در این موقعیت سه دسته می‌شوند؛ گروه اول دنبال کنترل تلویزیون می‌گردند تا سریال را جلو بزنند، گروهی توی دلشان ناسزا می‌گویند و لیچار باز صاحب برند و شبکه می‌کنند و دسته سوم، با ادب و متانت، کظم غیظ می‌کنند و آنچه در حال اتفاق افتادن است را نادیده می‌گیرند.

قول می‌دهم دسته چهارم وجود ندارد. آن بابایی که آمده کلی اصرار کرده، وقت خواسته و جلسه گذاشته، بعدش زیر پایتان نشسته تا مخش را بزنند و بگوید تبلیغات میدرول حرف نداره، دوستتان نیست! در این مورد یک‌لحظه هم تردید به دلشان راه ندهید. خودتان را بگذارید جای تماشاچی‌های سریال که با کلی ذوق و شوق قصه را دنبال می‌کنند اما در یک‌لحظه کاملا غیرمنتظره، بدون هیچ هشداری شبکه نمایش سریال را متوقف می‌کند تا جایش تبلیغ نمایش دهد. حتی اگر ام‌وی‌دیوی لعنتی را بدهید کریستوفر نولان برایتان بسازد، باز بعید است کسی از تماشایش جا بخورد یا غافلگیر شود.

لطفا دو دقیقه با خودتان خلوت کنید و از عقلتان کمک بگیرید. جقدر افکار دارد در چنین موقعیتی افراد دچار شوک شوند، دکمه Pause را بزنند و بروند سراغ کافه و خودکار تا اسم محصول به‌نمایش درآمده را یادداشت کنند؟ چند نفر ممکن است کاملا جدی به خرید محصول یا کالایی که موقع تماشای سریالی ذوقشان را کور کرده، فکر کنند؟

آفرین، حالا دارید حال دلم هم فکر می‌کنیم. تبلیغات میدرول، متلِ پشه ریز سمجی است که موقع خواب می‌آید دم گوش آدم و مدام وز وز می‌کند. شاید بعضی‌ها خویشتن‌داری کنند و حتی حاضر نشوند دستشان را حواله پشه بدهند؛ اما همیشه خدا، وزوزش در خاطرشان می‌ماند. چیزی شبیه آن فروشگاه آنلاین لباس که به ارسال پیامک‌های متعدد و سریالی روی موبایل شهرت دارد و عموم مردم آنها را به عنوان سلطان اسپیم تبلیغات ایرانی می‌شناسند. دلتان می‌خواهد برای برندتان چنین تصویری در ذهن مخاطب ایجاد کنید؟ انتخاب با خود شماست. همین الان تلفن را بردارید، زنگ بزنید به بخش بازرگانی یک شبکه نمایش خانگی و بگویید بیایید با هم اعتبار برندمان را دنبال کنیم!

طلا

تفاوت عیار طلا چه معنایی دارد؟

رازهای تشخیص عیار طلا برای خریداران

قیمت هر گرم طلای

سریع‌ترین هلیکوپترهای نظامی جهان در سال ۲۰۲۴

این بالگردها با سرعت بیش از ۳۲۰ کیلومتر در ساعت پرواز می‌کنند

حسین علی‌پناهی | امروز نگاهی به پنج هلیکوپتر سریع جهان در سال ۲۰۲۴ خواهیم داشت اما قبل از اینکه به این موضوع بپردازیم، ابتدا به نحـــوه پرواز هلیکوپترها می‌پردازیم. برخلاف هواپیماهای بال ثابت که از موتورهای متصل به بال یا بدنه اســـتفاده می‌کنند، هلیکوپترها از پره‌های روتور برای بالا بردن و ایجاد نیروی محرکه ســـود می‌برنـــد. در حالی که یک هواپیما باید دائماً رو به جلو حرکت کند تا خود را در هوا نگه دارد، یک هلیکوپتر به لطف روتورهایش، می‌تواند معلق بماند. به‌طور متوسط اکثر هلیکوپترهای غیرنظامی می‌توانند با سرعتی بین ۱۲۰ تا ۲۴۰ کیلومتر در ساعت پرواز کنند، در حالی که هلیکوپترهای نظامی می‌توانند با سرعت‌های بیش از ۳۲۰ کیلومتر در ساعت بسیار سریع‌تر از همتایان غیرنظامی خود پرواز کنند.

Bell Boeing V-22 Osprey

عوامل موثر در سرعت پرواز هلیکوپتر، شرایط آب و هوایی، وزن هلیکوپتر و وزن محموله است. در حالی که ممکن است برخی مدعی شوند هواگرد تیلت روتور V-22 Osprey ساخت Bell Boeing ســـریع‌ترین هلیکوپتر در جهان اســـت که به سرعتی بیش از ۵۰۵ کیلومتر در ساعت می‌رسد، ما این هلیکوپتر را از لیست خود حذف می‌کنیم زیرا این هواگرد بیشتر یک هواگرد هیبریدی اســـت تا یک هلیکوپتر. هلیکوپتر آزمایشی Sikorsky X۲ با روتورهای دوقلو و ملخ پیشرانه عقب نیز مورد قابل ذکری است اما چون هرگز به تولید انبوه نرسید، آن را نیز از لیست خود حذف خواهیم کرد.

EUROCOPTER X3

به همین ترتیب، EUROCOPTER X3 بســـیار ســـریع بود و در ۷ ژوئن ۲۰۱۳ به حداکثر سرعت ۴۶۹ کیلومتر در ساعت رسید. مانند Sikorsky X2، این هلیکوپتر ایرباس یک نسخه آزمایشی بود، بنابراین ما آن را نیز در لیست سریع‌ترین هلیکوپترهای جهان قرار نمی‌دهیم.

۵ Westland Lynx

Westland Lynx که توسط شـــرکت Westland Helicopters در کارخانه Yeovil در سامرست طراحی و ساخته شده اســـت، یک هلیکوپتر نظامی دو موتوره چند منظوره است. هلیکوپتر Lynx (به معنای ســـیاهگوش) که در ابتدا با مشارکت Sud Aviation (بعدها Arospatiale) ساخته شد، قرار بود توسط ارتش بریتانیا و فرانسه استفاده شود. Westland Lynx برای اولین بار در ۲۱ مارس ۱۹۷۱ پرواز کرد. در سال ۱۹۸۶، یک Lynx اصلاح شده خاص رکورد سرعت جهانی هلیکوپترها را با رسیدن به عدد ۳۹۸/۴ کیلومتر در ساعت شکست. این هلیکوپتر همچنان در خدمت ارتش برخی کشورهاست اما در خدمت بریتانیایی‌ها و فرانسوی‌ها تا سال ۲۰۲۰ به طور کامل بازنشسته شد.

۴ Sikorsky UH-60 Black Hawk

هلیکوپتر دو موتوره چهار تیغه Black Hawk ۶۰-UH ســـاخت سیکورســـکی در سال ۱۹۷۹ وارد خدمت ارتش ایالات متحده شد و جایگزین Bell UH-۱ Iroquois به عنوان هلیکوپتر تاکتیکی اصلی با قدرت ترابری متوســـط این نیرو شد. بلک‌هاوک دارای سرعت ۲۸۰ کیلومتر در ساعت و حداکثر سرعت ۲۹۳ کیلومتر در ساعت است. این هلیکوپتر در فیلم Black Hawk Down ساخته ریدلی اسکات و هواگرد مورد استفاده توسط نیروهای ویژه آمریکایی در سال ۲۰۱۱ زمانی که آنها برای کشتن اسامه بن‌لادن وارد پاکستان شدند، به کار گرفته شد که بیش از پیش بر شهرت آن افزود.

۳ Boeing CH-47 Chinook

Boeing CH-47 Chinook یک هلیکوپتر سنگین ترابری با روتور پشت سر هم است که اولین پرواز خود را در ۲۱ ســـپتامبر ۱۹۶۱ انجام داد. CH-47 Chinook که به نام مردمان بومی شـــینوک آمریکا در اوریگان و واشنگتن نامگذاری شده است، همچنان در خدمت ارتش آمریکا و بریتانیا برای انتقال نیرو و محموله است. Boeing CH-47 Chinook دارای سرعت کروز ۲۹۴/۴ کیلومتر در ساعت و حداکثر سرعت ۳۱۳/۶ کیلومتر در ساعت است.

۲ AgustaWestland AW159 Wildcat

اگرچه کندتر از Westland Lynx اســـت اما این هلیکوپتر برای جایگزینی همین هلیکوپتر ساخته شـــد که یک هلیکوپتر پیشرفته‌تر اســـت. AgustaWestland Wildcat AW۱۵۹ اولین پرواز خود را در ۱۲ نوامبر ۲۰۰۹ انجام داد و در ۲۹ اوت ۲۰۱۴ وارد خدمت ارتش بریتانیا شد. AgustaWestland AW159 Wildcat حداکثر سرعت ۳۰۸/۸ کیلومتر در ساعت را به ثبت رسانده است.

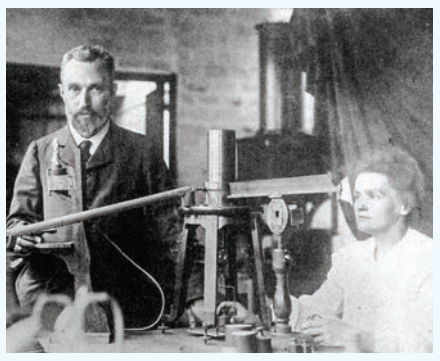
۱ MI-35M

MI-35M که در ابتدا بـــرای ارتش اتحاد جماهیر شـــوروی ساخته شد با اســـم رمز Hind در ناتو، یک هلیکوپتر تهاجمی توپ‌دار است که قادر به حمل هشت ســـرباز است. خلبانان این هلیکوپتر توانمند را تانک پرنـــده می‌نامند. MI-35M اولین پرواز خود را در ۱۹ ســـپتامبر ۱۹۶۹ انجام داد. هلیکوپتر MI-35M مجهز به یک زیرآویز جمع شـــونده برای کاهش نیروی اصطکاک بوده، حداکثر سرعت ۳۰۸/۸ کیلومتر در ساعت را دارد.

بدانید

کاشف رادیواکتیویته چه کسی بود؟

مهندس یاسمن قریب | ماری کوری کاشف دو عنصر رادیوم و پلوتونیوم و اولین زنی است که به دریافت جایزه نوبل نائل آمد. وی همچنین اولین زنی اســـت که توانسته در دو زمینه مختلف (شیمی و فیزیک) جایزه نوبل را کسب کند. وی در سال ۱۸۶۷ میلادی در کشور لهستان شهر ورشو در خانواده هفت نفره به دنیا آمد. او دانش‌آموز با استعداد و باهوشی بود و از همان کوکی استعداد زیادی در علوم ریاضیات و فیزیک داشـــت که این ویژگی را از پدرش که اســـتاد این رشته در دانشگاه بود، به ارث برده است. پس از پایان دوران دبیرستان با وجود نبوغ و استعداد فراوانی که ماری داشت اما نتوانست به دانشگاه ورشـــو راه یابد چراکه این دانشگاه صرفا مردان را پذیرش می‌کرد. مـــاری برای ادامه تحصیل مجبور شـــد به فرانسه برود و در دانشگاه سوربن مشـــغول تحصیل دروس ریاضیات و فیزیک شـــود و تا پایـــان تحصیلاتش در پاریس تحقیقات را ادامه دهد.



ماری مأموریت یافت در کنار پیر که دوست یکی از همکارانش بود، در سوربن تدریس و به طور مشترک از فضای آزمایشگاه دانشـــگاه برای تحقیقات خود اســـتفاده کند. پس از چند ســـالی که آنها با یکدیگر بودند، ماری و پیر با یکدیگر ازدواج کردند. در ابتدا این دو هر کدام جداگانه روی پروژه خود کار می‌کردند. پس از تولد اولین فرزندشان هر دو با هم به تحقیق روی اشعه ایکس و اورانیوم پرداختند. نتیجه این همکاری به کشف پلوتونیوم و اورانیوم و اشعه منتهی شد که ماری آن را رادیواکتیو نامیده و جایزه نوبل را برایشان به ارمغان آورد.

حدود ۳۰ ســـال پس از دریافت جایزه نوبل، پیر در حادثه‌ای جان باخت و کرسی استادی وی به همسرش ماری که اکنون دو فرزند داشت و بیوه شده بود، رسید.

در ســـال ۱۹۱۱ میلادی ماری کوری دومیـــن جایزه نوبل خود را این بار در رشـــته شیمی کســـب کرد. سرانجام وی پس از ســـال‌ها تحقیق و تدریس در چهـــارم جولای ۱۹۳۴ در اثر بیماری ســـرطان خون که عده‌ای این بیماری را ناشی از تماس وی با مواد رادیواکتیو می‌دانند، از دنیا رفت و ثمره عمر پر برکتش را برای بیماران نیازمند تاکنون به‌جا گذاشته است و سالیان دراز نام علمی‌اش برای دانشمندان به یادمانی خواهد بود.

خبر

مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی آذربایجان شرقی خبر داد؛

جایگاههای عرضه سوخت آماده ارائه خدمت به زائران اربعین حسینی(ع)

هفت صبح - لیلا پاشایی: مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی از آمادگی کامل جایگاههای عرضه سوخت منطقه برای سوخت رسانی بی وقفه به زائران و کاروانهای اربعین حسینی (ع) خبر داد. به گزارش خبرنگار ما به نقل از روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی، ناصر راشدی، با تأکید بر آمادگی جایگاههای عرضه سوخت به ویژه جایگاههای مسیرهای مواصلاتی در ایام خاص سال اظهار کرد: ذخیره سازی مطلوب سوخت با هماهنگی و برنامه ریزی قبلی انجام گرفته و هیچ مشکلی برای تأمین سوخت کاروانهای زائران اربعین حسینی(ع) وجود ندارد. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با بیان اهمیت پاسداشت ارزش های مذهبی و انقلابی به ویژه کمک به برگزاری باشکوه آئین پرشور پیاده روی اربعین حسینی (ع) عنوان کرد: با هماهنگی و پیگیری انجام یافته جایگاههای عرضه سوخت مسیرهای مواصلاتی از لحاظ فنی و عملیاتی و ارائه خدمات مطلوب آمادگی کامل دارند. لازم به ذکر است شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با ۱۲ ناحیه و ۴ انبار ذخیره سازی سوخت با بیش از ۵۰۰ نفتکش جاده پیما سوخت مورد نیاز بخش های مختلف مصرف را تأمین می نمایند. ۱۸۸ باب جایگاه عرضه سوخت مایع و ۱۷۶ باب جایگاه عرضه سی ان جی نیز به صورت شبانه روزی در سوخت رسانی به بخش حمل و نقل فعال می باشد.

نماینده ولی فقیه در وزارت جهاد کشاورزی تاکید کرد:

لزوم اجرای عدالت در اعزام افراد به ماموریت‌های آموزشی –کاری

همدان- مجید ملکیان: حجت‌الاسلام ربانی گفت: اقدام شایسته سازمان منابع طبیعی در انتخاب افراد برای شرکت در دوره‌های آموزشی از میان کارشناسان استان های مختلف قابل تقدیر است چرا که این فرصت ها عموماً در انحصار مدیران قرار دارد. کارگاه آموزشی ارائه دستاوردها و تجربیات گروه های اعزامی به چین با حضور نماینده ولی فقیه در وزارت جهاد کشاورزی در شهر مشهد برگزار شد. حجت الاسلام ربانی در این کارگاه به تاکید دین اسلام بر کسب علم و دانش اشاره کرد و افزود: این تاکید در حالی است که در سایر مکاتب این وسعت از تاکید بر علم آموزی را نداریم. وی با اشاره به حدیث پیامبر اکرم(ص) که فرمودند (اطلبو العلم ولو بالصین) اضافه کرد: پیامبر ۱۴۰۰ سال پیش بر فراگیری علم تاکید داشته و فرمودند علم را بیاموزید حتی اگر در چین باشد. وی ادامه داد: در آن زمان سفر به چین از مسیر زمینی و دریایی بسیار پرمخاطره بوده، بنابراین حدیث مذکور بیانگر این است که انسان باید علم را بیاموزد حتی اگر در مسیر آن رنج و سختی فراوانی باشد. حجه الاسلام ربانی با اشاره به اعزام کارشناسان منابع طبیعی به کشور چین برای شرکت در سمینارهای علمی خاطرنشان کرد: این سفرهای آموزشی تحقیقاتی فرصت مناسبی برای کسب علم و جامه عمل پوشاندن به فرمایش پیامبر گرامی اسلام است. نماینده ولی فقیه در وزارت جهاد کشاورزی گفت: این سفرها باید هدفمند برنامه ریزی شود و در انتخاب افراد و مقصد همانگونه که در سازمان منابع طبیعی اقدام شده این فرصت‌ها باید برای کارشناسان استان ها نیز فراهم شود. وی خاطرنشان کرد: از مسئولین تقاضا دارم این روال به صورت هدفمند تداوم یابد و لازم است قبل از سفر برای افراد کلاس های توجیهی برگزار شده تا آنها با اهداف سفر و تشابه اقلیمی کشور مقصد با ایران آشنا شوند.

ایجاد طرح توسعه صنعتی ۹۰۰۰ میلیارد ریالی در لاهیجان

رشت - زهرا رضازاده: مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان گیلان در بازدید از طرح توسعه شرکت ماشین سازی امیدی به اتفاق محمد حسین محمدیان، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری گیلان در لاهیجان گفت: طرح توسعه این شرکت به وسعت ۷۵۰۰ متر مربع با پیش بینی اشتغال ۷۴ نفر جهت پاسخ به نیاز بازار مشتریان داخلی و خارجی با پیشرفت فیزیکی ۶۵ درصد در حال ساخت می‌باشد. وی خاطرنشان کرد: شرکت ماشین سازی امیدی به ۸۰۰ شرکت داخلی ماشین آلات ارائه می‌دهد و ماشین آلات تولیدی خود را به ۶۳ کشور دنیا صادر می‌نماید و با تولید ماشین آلات با کیفیت با شرکت‌های بزرگ اروپایی در رقابت است. گفتنی است مدیر کل صمت گیلان صبح امروز با حضور معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار گیلان علاوه بر بازدید از شرکت ماشین سازی امیدی، تولید کننده انواع ماشین آلات در زمینه مواد غذایی، از شرکت نوشین فرد تولید کننده انواع کیک و کلوچه و شرکت بهار نوش خزر تولید کننده آب آشامیدنی: جلسه فرعی کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید نیز برگزار شد.

برگزاری جلسه فنی، عملیاتی شرکت نفت و گاز کارون در واحد گاز و گاز مایع ۸۰۰

اهواز - سید رحمان محمدی: جلسه فنی عملیاتی صبحگاهی شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون با حضور مدیر عامل، مدیران و روسای بخشهای عملیاتی فنی و ستادی این شرکت در کارخانه گاز و گاز مایع ۸۰۰ برگزار شد. مهندس حسن شهرویی در ابتدای این جلسه ضمن تسلیت شهادت مظلومانه دکتر اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس و محکومیت این اقدام تروریستی رژیم جنایتکار اسرائیل،از حضور در جمع کارکنان پرتلاش عملیاتی ابراز خرسندی نمود و بر ادامه برگزاری مستمر جلسات عملیاتی در تاسیسات بصورت دوره ای و حضور میدانی مدیران و رؤسا در تاسیسات فرآورشی تاکید کرد. مدیر عامل شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون از تلاش‌های بی دریغ همه کارکنان این شرکت به ویژه پرسنل سختکوش عملیاتی در تحقق اهداف و برنامه‌های سازمان قدردانی کرد و گفت با عنایت خداوند متعال و همت تلاش جمعی کارکنان کارهای بزرگی در شرکت نفت و گاز کارون صورت گرفته که قابل تقدیر است و از آن جمله می توان به افزایش تولید بی سابقه نفت خام تعمیرات اضطراری و پیشگیرانه خطوط لوله ساماندهی تاسیسات رفع آلودگی‌های محیط زیستی توسعه جاده‌های دسترسی توجه به نظم و آراستگی تاسیسات،تهیه شرح نیازهای متعدد تامین نیازمندی‌های واحدهای عملیاتی،ساماندهی انبارها،اجرای پروژه‌های دیوار کشی توسعه فضای سبز و فعالیت های متعدد عمل به مسئولیت اجتماعی در قبال جامعه پیرامونی اشاره کرد.مهندس شهروئی با تاکید بر ضرورت توجه به نیروی انسانی به عنوان مهمترین سرمایه سازمان، افزود: پرسنل به ویژه نیروهای عملیاتی که در شرایط آب و هوایی و گرمای طاقت فرسای خوزستان تلاش میکنند نیازمند توجه ویژه و مستحق برخورداری از تسهیلات و امکانات مناسب میباشند که در همین راستا مطالبات به حق کارکنان از سوی مدیر عامل محترم شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در حال پیگیری مستمر است و این مطالبات به انحاء مختلف به مراجع ذیربط منتقل گردیده و امیدواریم ان شاء ... در آینده نزدیک شاهد نتیجه مثبت این پیگیری ها باشیم.

مدیرکل صنعت،معدن وتجارت استان یزد:

هزار و۳۷۷ مورد پرونده تخلف در استان یزد

یزد- زهرا افضلیان: مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان یزد از ۴۰۸۹۴مورد بازرسی و ۱۳۷۷ مورد پرونده تخلف طی چهار ماهه سال ۱۴۰۳ در استان یزد خبر داد. محمد کاظم صادقیان اظهار داشت: در راستای انجام اقدامات نظارتی، طی چهار ماهه ابتدای سال جاری تعداد ۴۰ هزار و ۸۹۴ فقره واحد صنفی و غیر صنفی در بخشهای مختلف تولیدی ، توزیعی خدماتی و خدمات فنی مورد بازرسی قرار گرفت . مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان ادامه داد: تعداد بازرسیهای انجام شده نسبت به دوره مشابه سال قبل ۱۸ درصد و تعداد پرونده های متشکله نیز ۲۲ درصد افزایش داشته است . صادقیان تصریح کرد: ارزش ریالی پرونده های تشکیل شده طی چهار ماهه سال جاری ؛ بالغ بر ۱۳۷ میلیارد و ۶۲۸ میلیون و ۸۸۴ هزار ریال بوده است که در مقایسه با دوره مشابه سال گذشته ۱۹۸ درصد رشد را نشان میدهد. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان یزد خاطرنشان کرد: مردم در صورت مشاهده هرگونه تخلف از جمله گران فروشی، کم فروشی و عدم درج قیمت می توانند با شماره تلفن ۱۲۴ تماس گرفته و شکایت خود را برای رسیدگی ارائه دهند.

دیدار صمیمانه مدیرعامل گاز استان گلستان با پیمانکاران

گرگان- علی طالبی با جمعی از پیمانکاران مجری پروژه های گاز رسانی و خدماتی شرکت گاز استان گلستان دیدار و گفتگو کرد.به گزارش روابط عمومی گاز گلستان :در این نشست صمیمی که با هدف بررسی موانع و رفع مسائل پروژه ها برگزار شد مدیر عامل گاز گلستان از همکاری و همراهی و همچنین خدمات ارزشمند پیمانکاران مجری طرح های گاز رسانی قدردانی و رویکرد آینده شرکت در بحث توسعه و بهره برداری را مطرح کرد.وی افزود : با همراهی و همدلی مجریان طرح های گازرسانی اهداف تعیین شده این شرکت در بخش های توسعه شبکه ، نصب انشعابات و سایر امورات مرتبط محقق شده است.علی طالبی ،با اشاره به اینکه در حد امکان تلاش کردیم تا مسائل و مشکلات مرتبط را با همیاری و مشارکت مطلوب پیمانکاران به حد اقل برسانیم اظهار داشت: با وجود مسائل مختلف وقفه ای در روند اجرای پروژه ها بوجود نیامده است و توانستیم با همکاری و تعامل خوب و مناسب پیمانکاران عزیز به گازرسانی و خدمت رسانی در سطح استان گلستان سرعت ببخشیم.در ادامه این نشست ، پیمانکاران حاضرنیز ضمن تقدیر از مدیرعامل گاز گلستان نقطه نظرات ،پیشنهادات و سوالات مورد نظر خود را مطرح نمودند و واحدهای مختلف شرکت گاز استان به فراخور مسئولیت پاسخگویی درجهت اقناع ابهامات آنان ارائه کردند.

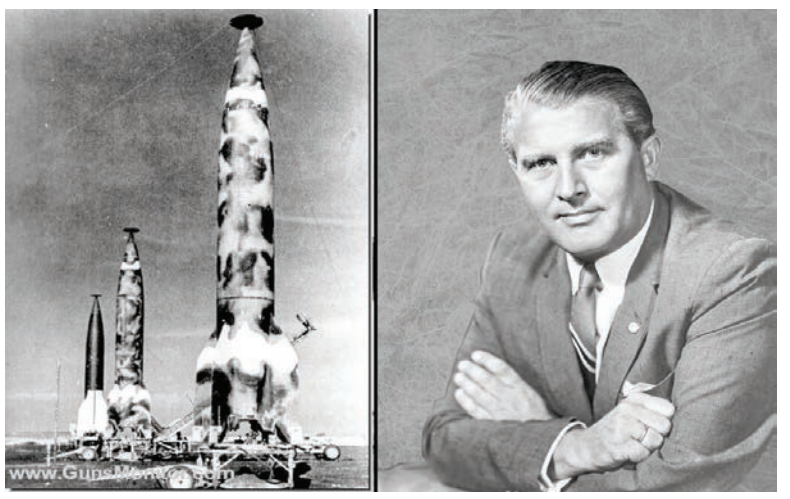
کابل کشی مجدد مخابرات در بخش هایی از شهرستان آق قلا

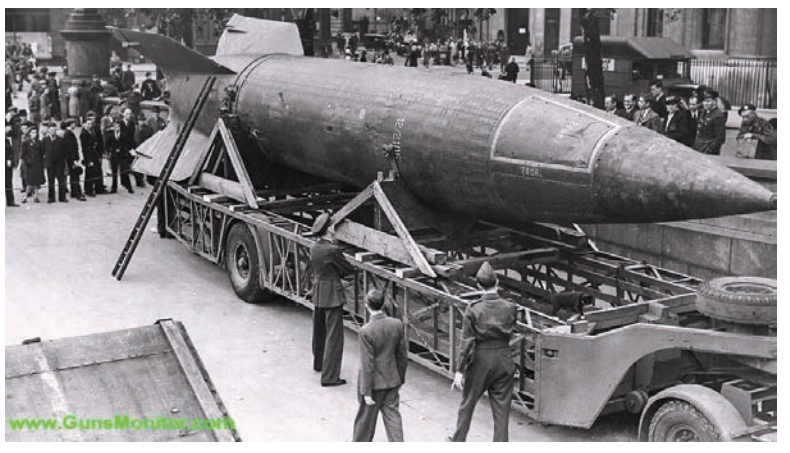
گرگان- در پی اختلال مخابراتی در اثر سرقت در بخش هایی از شهرستان آق قلا ، کابل کشی مجدد توسط مخابرات انجام شد .به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان ، دکتر کامبیز بیک محمدی با اعلام این خبر گفت : متاسفانه با وجود تلاش های بسیار در راستای کاهش سرقت و پیشگیری از آن همچنان شاهد این معضل اجتماعی هستیم و خسارات آن به مخابرات تحمیل می شود .رئیس مخابرات شهرستان آق قلا افزود : علاوه بر خسارات وارده به مخابرات ، نارضایتی مشترکین نیز از نتایج سرقت تجهیزات است که به دلیل اختلال در خدمات و سرویس های مخابراتی ارائه شده بوجود می آید .

تاریخچه سلاح و مهمات

سلاح وحشت آفرین اس‌اس نازی

چرا موشک وی-۲ یک برگ برنده جهانی بود





بین ســـال‌های ۱۹۴۴ و ۱۹۴۵، ماشین جنگی آلمان حـــدود ۶ هزار موشـــک وی-۲ تولید کرد، اگرچه تنهـــا نیمی از آنها تا پیـــش از پایان جنگ به کار گرفته شـــدند... بســـیاری از فناوری‌های تهاجمی و تدافعی که امروز می‌شناسیم، در زمان جنگ جهانی دوم معرفی شـــدند. بـــا این وجود، موشک وی-۲ یکی از مهم‌ترین موارد در این زمینه است که در زمان خود عامل وحشت غیرنظامیان بود و در نهایت زمینه‌ساز رقابت فضایی شد.

آشنایی با موشک وی-۲

موشـــک وی-۲ زاییده فکر دکتر ورنر فون براون، دانشـــمند آلمانی و عضو حزب نـــازی و آلگمانیه اس‌اس، بـــود. کار وی پیشـــرفت‌های زیادی در فناوری موشـــک ایجاد کرد که در نهایت ســـفر فضایی را ممکن ســـاخت. با آغاز استفاده در سال ۱۹۴۴، وی-۲ به نخستین موشک بالستیک جهان تبدیل شد. این سلاح وحشـــت‌آفرین قادر بود تا اهدافی در فاصله ۳۵۴ کیلومتری از سکوی پرتاب خود را مورد اصابت قرار دهد. افزون بر برد طولانی، موشـــک وی-۲ توانایی حمل محموله‌ای به وزن ۱۰۰۰ کیلوگرم را داشت، می‌توانست در ارتفاع ۹۶ کیلومتری پرواز کند و به سرعت ۵۴۷۲ کیلومتر بر ساعت یا ۴/۴۳ ماخ دست یابد.

طی جنگ جهانی دوم، موشک وی-۲ که در آلمان به نام Vergeltungswaffe Zwei (ســـلاح انتقامجویی دوم) شناخته می‌شد، برای حمله به اهدافی در بریتانیا، بلژیک و فرانسه استفاده شد. بیش از ۱۱۱۵ هدف در بریتانیا مورد اصابت قرار گرفت، اگرچه این موشـــک دقـــت فوق‌العاده‌ای نداشت.

بین ســـال‌های ۱۹۴۴ و ۱۹۴۵، ماشـــین جنگی آلمان حـــدود ۶ هزار موشـــک وی-۲ تولید کرد، اگرچه تنها نیمی از آنها تا پیش از پایان جنگ به کار گرفته شدند. هنگامی که جنگ به پایان رسید، فناوری ساخت موشک وی-۲ راه خود را به اتحاد جماهیر شـــوروی پیدا کرد زیرا این کشور تعداد زیادی از موشک‌های باقیمانده را در اختیار گرفت. این در شرایطی بود که آمریکایی‌ها عملیات گیره کاغذ (Operation Paperclip) را برای آوردن دانشمندان آلمانی اســـیر و تسلیم شده به آمریکا اجرا کردند که به توسعه ســـازمان فضایی ناسا و رقابت فضایی منجر شد.

از موشک باران میدان جنگ تا فرود سفینه آپولو روی ماه

حدود ۱۶۰۰ دانشمند آلمانی و خانواده‌هایشان از طریق عملیات گیره کاغذ راهی آمریکا شدند. این برنامه قصد توســـعه هرچه بیشتر فناوری موشک را داشـــت، بدون اینکه روس‌ها به آن دسترســـی داشته باشـــند. آمریکایی‌ها تا حد زیادی در این زمینه موفق بودند. فون براون و بســـیاری دیگر از دانشـــمندان آلمانی به آمریکا آمدند و حین کار برای ایجـــاد اصول اولیه برنامه موشـــکی آمریکا، شهروندی این کشور را دریافت کردند. این امر به طور قابل‌توجهی موجب پیشرفت فناوری موشکی آمریکا فراتر از آن چیزی کـــه در آن زمان ممکن بود، شد.

عملیـــات گیره کاغـــذ در زمـــان خـــود اقدامی بحث‌برانگیز بود و همچنان نیز اینگونه باقی مانده اســـت. افرادی که به طور فعال از نازی‌ها و ارتش آلمان پشتیبانی کرده و در بمباران و موشک‌باران غیرنظامیان نقش داشتند راهی آمریکا شده بودند. افزون بر این، تاسیساتی که موشک‌های وی-۲ را تولید می‌کردند از تعداد زیـــادی نیروی کار برده استفاده می‌کردند.

حدود ۶۰ هزار اسیر جنگی، یهودی، رومنی (کولی) و آلمانی برده در ساخت وی-۲ به کار گرفته شده بودند. بـــا این وجود، آمریکا پذیرای دانشـــمندان درگیر و مسئول این تاسیسات شد تا خواسته‌های رقابت فضایی این کشور را تسهیل کنند.

موشک وی-۲ یک سلاح جنگی بود اما در هسته مرکزی خود پیشرفتی در فناوری محسوب می‌شد. ورنر فون براون مدیر مرکز پرواز فضایی مارشـــال ناسا شـــد و به‌طور خاص در مرکز توسعه موشک ســـترن ۵ (Saturn V) قرار داشت. این موشک از ابتدا برای یک هدف ســـاخته شـــد: فرستادن فضانوردان به کره ماه.

توسعه سترن ۵ در دهه ۱۹۶۰ آغاز شد و در سال ۱۹۶۷، نخســـتین نمونه از آن پرواز کرد. دو سال بعد، نیل آرمســـترانگ، باز الدرین و مایکل کالینز با کمک ساترن ۵ راهی کره ماه شدند. این اتفاقی بود که بدون معرفی موشـــک وی-۲ رخ نمی داد.

(عصر ایران)

گام‌هایی برای درمان سرطان اجتماع

درباره یک مستند جسورانه که با عنوان «سرطان اجتماع» روی آنتن رفت و تلاش کرد ضمن بررسی ریشه‌های فساد و هشدار نسبت به آن، پیام امید به مخاطب بدهد

گروه تلویزیون

هفت صبح

در سال‌های اخیر تلاش‌هایی آشکار از سوی سازمان‌های حاکمیتی انجام می‌شود تا با ساخت آثار مختلف، ریشه‌های فسادهای اقتصادی را واکاوی کنند. چنین اتفاقاتی نتایجی مهم دارد؛ ازجمله اطمینان خاطری است که به مردم دست می‌دهد تا بدانند فساد نفی نمی‌شود و هستند دغدغه‌مندانی که برای مبارزه با آن آستین بالا زده‌اند. مستند «سرطان اجتماع» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محسن اسلام‌زاده که طی ۱۰ قسمت روی آنتن شبکه مستند رفت، تازه‌ترین نمود این دورخیز است.

مورد اول | علیه فساد

موضوع مفاسد اقتصادی به عنوان معضلی بزرگ، بارها دستمایه آثار مستند و نمایشی شده. مثلا ابتدای امسال سریال «هفت سر اژدها» از تلویزیون پخش شد و چند سال پیش سازمان اوج «آقازاده» را برای انتشار از فیلیمو و نماوا آماده کرد. حالا شاهد مستند «سرطان اجتماع» به عنوان یک اثر جسورانه با موضوع پرونده‌های فساد اقتصادی بودیم که محصول شبکه مستند، مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی است. این اثر در هر قسمت سراغ یک پرونده رفت و نشان داد فساد چگونه شکل می‌گیرد. «سرطان اجتماع» در عین حال یادآور شد که فساد سیستماتیک نیست اما به‌طور سیستماتیک با آن مبارزه می‌شود. مستند، اثری خوش‌ساخت است که چراغ روی موضوعات ملتهب انداخته و با نمایش سند و مدرک، به مسئولان هشدار می‌دهد و در عین حال حس امید را در مخاطب زنده می‌کند. «سرطان اجتماع» می‌تواند مرجعی مناسب برای آثاری باشد که قرار است موضوع مفاسد اقتصادی را دراماتیزه کنند؛ چون در کنار رویکرد و ساختار استاندارد، پشتوانه تحقیقی دارد و کار را برای فیلمسازان راحت‌تر می‌کند.

مورد دوم | سوژه‌های مستند

«سرطان اجتماع» موضوعات مختلفی را دستمایه روایت و پیگیری قرار داد. در قسمت اول پرونده بورس کالا بررسی شد و در ادامه به مسائلی مثل خصوصی‌سازی، نظام سلامت، قوانین شهرداری، زمین، گمرک، تراکتورسازی، قاچاق سوخت و... پرداخت. تیم پژوهش، نویسنده و کارگردان هر پرونده را به شکل جزئی واکاوی کردند و تا جایی که امکان داشت، ابعاد ماجرا را پیش روی مخاطب قرار دادند. مثلا در یکی از قسمت‌ها، پشت پرده تغییر کاربری ۱۴ هزار هکتار از اراضی پرند محور بود و کارشناس پرونده توضیح داد طی یک فرآیند، منطقه نمونه به شهرک نمونه گردشگری تغییر یافت! «سرطان اجتماع» به مواردی اشاره کرد که برای مخاطب ملموس هستند و دغدغه آنها است. مثلا در موضوع بررسی تخلف شهرداری، نمونه‌هایی از ساخت و سازهای غیراستاندارد نشان داده شد که چگونه تاثیری مستقیم در سلب آسایش مردم و نقض حقوق شهروندی دارند.

مورد سوم | ساختار و فرم مستند

محسن اسلام‌زاده چهره‌ای آشنا در حوزه مستند است که آثار متنوع و متعددی ساخته و بارها تمجید شده. او برای روایت «سرطان اجتماع» ساختاری ساده و همه‌فهم پیش گرفت و از یاسر قدسی، فعال رسانه‌ای دعوت کرد تا مقابل دوربین حاضر باشد. او گفت‌وگوهایی مفید با طرفین درگیر پرونده‌ها انجام داد و ابعاد ماجرا را شکافت. دوربین مستند به لوکشین‌های مختلف رفت و همان جا با مسئولان و کارشناسان پرونده و حتی متخلفان مصاحبه گرفته شد. گفت‌وگو با چهره‌ها و مسئولان مختلف نیز تمهیدی بود تا روایت پژوهشی «سرطان اجتماع» را تکمیل کند. صراحت بیان آنها جزو امتیازات است که عمدتا به جای کلی‌گویی اجازه داشتند جزئیات را به زبان بیاورند. در عین حال از اسناد موجود و اختصاصی نیز بهره گرفت که مستند را خاص‌تر کرد.

مورد چهارم | روایت عوامل

محسن اسلام‌زاده کارگردان «سرطان اجتماع» گفته: «این پروژه‌ای بود که می‌دانستم چالش زیادی دارد، البته فکر نمی‌کردم چند سال ما را درگیر کند و تصورم این بود نهایتاً یک ساله به پایان برسد. این مجموعه سال ۹۷ پیشنهاد شد و من فکر می‌کردم تا پایان آن سال تمام می‌شود هرچند همان زمان که با آقای یاسر قدسی حرف می‌زدیم، تلاش داشتیم کار متفاوتی انجام دهیم و از مستندهای آرشیوی فاصله بگیریم و این تا حدی کار را زمانبر می‌کرد.» محمود عزیزی نویسنده مستند با اشاره به چالش‌ها اشاره کرده: «مخاطب از شما انتظار دارد حقیقت هر قصه در موضوع سوءاستفاده یا اختلاس را بگویید. کار ما مثل راه رفتن روی یک طناب نازک بود که هر لحظه امکان داشت سقوط کنیم.» یاسر قدسی، نویسنده و راوی مستند نیز به نکته ظریفی اشاره کرده: «فساد موضوع پیچیده‌ای است و بیشترین درکی که پیدا کردم در پی تولید همین مستند بود. بزرگ‌ترین مانعی که در مسیر تولید سرطان اجتماع داشتیم این بود که ما خودمان به درک درستی از فساد برسیم و بازی نخوریم. امکان دارد در مبارزه بافساد فکر کنیم طرف حق ایستاده‌ایم؛ اما شاید به طرف فاسد کمک می‌کنیم!»

توئیت بازی

دفاع از کیفیت دو برند

روز دوشنبه ۱۵ مرداد گزارشی منتشر کردیم با موضوع نگرانی درباره «پایتخت ۷». اشاره شد که دو برند دیگر یعنی «نون خ» و «زیرخاکی» در دوران مدیران فعلی ناکام بودند و همین تجربیات، باعث می‌شود برای «پایتخت» نگران باشیم. مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم در بخشی از گفت‌وگوی خود با ایسنا، پاسخ هفت‌صبح را داده: «اگر «نون خ» را با «نون خ»های قبلی مقایسه کنیم یا سریال «زیرخاکی» را با فصل‌های قبل مقایسه کنیم، می‌بینیم که اتفاق موفقی برای آنها افتاد. سریال «نون خ» که در یک روستا بود، مسیرهای زیادی طی کرد و به شهرهای دیگر رفت و اتفاق‌های موفقی در مسیر این سریال برای تلویزیون رقم خورد. مانند پرداختن به استان سیستان و بلوچستان و شرایط آنجا، با لحن طنز و زبان شیرین که یکی از ویژگی‌های کار بود تا به کسی هم بر نخورد و سانسوری اتفاق نیفتاد و کار به خوبی پخش شد. «زیرخاکی» هم بعد از مدت‌ها اصلا تمام شده بود و عوامل خداحافظی کرده بودند اما به آنتن برگشتند و اتفاق خوب و موفقی صورت گرفت.» او همچنین گفته: «ما سعی کردیم در ارتباط با ساخت آثار طنز در یک سال گذشته ریل‌گذاری کنیم که طنزهای ادامه‌دار داشته باشیم.»

کامنت‌ها

وحید سعیدی: آقای نقویان می‌توانید معیار و ملاک موفقیت یک سریال را دقیقا بفرمایید چیست؟ سریال زیرخاکی ۴ با کمتر از ۲۵ درصد مخاطب چه موفقیتی حاصل کرده. آیا صرف اینکه اهالی روستای نون خ را از محل سکونت‌شان حرکت دادید، یعنی موفق بودید؟ با این طرز فکر خدا به داد پایتخت برسد. قطعا با این دست‌فرمان شما و دوستان، جایش ته دره است.

احمد رنجبر: کاش مدیران محترم اجازه می‌دادند عوامل «زیرخاکی» به کارهای دیگر خود می‌پرداختند نه اینکه بعد از خداحافظی، دوباره از آنها دعوت شود تا سریالی ضعیف تحویل دهند. کاش مدیران محترم می‌پذیرفتند که دو فصل اخیر «نون خ» افت کرده. عدم پذیرش واقعیت‌ها منجر به وضعیت وخیمی می‌شود که در شبکه‌ها شاهدیم.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
دهکده المپیک	پوشش مسابقات المپیک	۱۰	ورزش
آلمان – فرانسه	هندبال المپیک	۱۵	ورزش، آنتن و فیلیمو
اشتورم گراتس - پاری سن ژرمن	فوتبال دوستانه	۲۰	آنتن
آرسنال – بایرلورکوزن	فوتبال دوستانه	۲۰:۳۰	آنتن
سال‌های دور از خانه	سریال ژاپنی	۲۰:۳۰	تماشا
اینتر – الاتحاد	فوتبال دوستانه	۲۲	آنتن

پیشنهاد ویژه

اطلس

- **پخش:** فیلیمو / فیلمنت
- **کارگردان:** برد پیتون
- **بازیگران:** جنیفر لوپز، سیمو لیو، استرلینگ کی براون، گریگوری جیمز کوهن و...
- **نمره در «imdb»:** ۵/۶ از ۱۰
- **محصول:** ۲۰۲۴ / آمریکا

فیلم اطلس یک اکشن علمی-تخیلی است با بازی جنیفر لوپز و به کارگردانی برد پیتن؛ کارگردانی کانادایی که بیشتر با فیلم‌های «سفر ۲: جزیره اسرارآمیز»، «سن آندریاس» و «وحشی‌گری» هر سه فیلم با بازی‌های دواین جانسن و سریال نتفلیکسی «روشنایی روز» شناخته می‌شود. خلاصه داستان فیلم اطلس از این قرار است: «سال ۲۰۴۳؛ هارلن یک تروریست انسان‌نما و حاصل هوش مصنوعی است که جنگ ماشین‌ها علیه انسان‌ها را رهبری می‌کند؛ جنگی که باعث مرگ سه میلیون انسان شده است. نیروهای نظامی یک اتحاد بین‌المللی جدید به نام آی‌سی‌اِن، چند پیروزی پیاپی علیه هارلن به دست می‌آورند و او را مجبور می‌کنند به فضا بگریزد. ۲۸ سال بعد، اطلس شپرد که تحلیلگری با بی‌اعتمادی حاد نسبت به هوش مصنوعی است و دختر طراح هارلن، جست‌وجویی برای یافتن فراری را آغاز می‌کند. پس از دستگیری و بازجویی از یکی از ماموران هوش مصنوعی هارلن، اطلس به این موضوع پی می‌برد که هارلن به سیاره‌ای در کهکشان اندرومِدا گریخته است و...» فیلم اطلس تا ۱۶ خرداد ۱۴۰۳ توسط ۶۰ میلیون مشترک در سراسر جهان دیده شد تا در دو سال اخیر، چهارمین فیلمی با بازی جنیفر لوپز باشد که در فهرست پربیننده‌ترین محصولات پایگاه‌های پخش مجازی و آنلاین قرار می‌گیرد.

آنالیز

برنامه المپیون

همزمان با برپایی مسابقات المپیک ۲۰۲۴ پاریس، شبکه نسیم ویژه‌برنامه‌ای به اسم «المپیون» را در کنداکتور قرار داده است. مبینا نصیری اجرای این برنامه را برعهده دارد.

منظر اول | رویکرد پخش «المپیون» از چند شب پیش شروع شد و مجری توضیح داد که هدف برنامه مرور حواشی بازی‌های المپیک است. مبینا نصیری به همراه نازنین ملایی (ورزشکار و کارشناس) در هر قسمت درباره فرامتن مسابقات صحبت می‌کنند. این اتفاقی است که در شبکه ورزش و سه هم می‌افتد اما «المپیون» هدفمندتر سراغ سوژه می‌رود و احتمالا برای طیفی از مخاطبان جذابیت دارد. خاصه اینکه ترکیب دو نفره نصیری و ملایی جواب داده. هدف دیگر برنامه، تبلیغ تلویبون است که مخاطبان را دعوت می‌کند تا در قرعه‌کشی شرکت کنند و جایزه ببرند. کاش نسیم یک برنامه متفاوت و اختصاصی دیگر برای المپیک آماده می‌کرد. سامان گوران هم در «المپیون» هست و در استودیویی دیگر در تلاش است تا با شوخی و خنده، مسابقه مذکور در تلویبون را معرفی کند. حاصل تلاش این کمدین اما مطلوب نیست و شوخی‌هایی مثل سفر به فرانسه جواب نداده.

منظر دوم | مجری مبینا نصیری که آخرین اجرای تلویزیونی او به برنامه «شوتبال» برمی‌گردد، جزو مجریان پر انرژی تلویزیون است و این بار نیز تلاش او برای تزریق هیجان به یک برنامه ورزشی جواب داده. به دلیل سابقه فعالیت، اشراف خوبی بر موضوع دارد و ضمن طرح سوالاتی از پیش تعیین‌شده، از اندوخته‌های خود نیز بهره می‌برد. افزودن چاشنی صمیمیت با مخاطبان از دیگر ویژگی‌های بارز اجرای اوست. اینها بدیهیاتی است که یک مجری باید از آنها بهره‌مند باشد؛ اما «همه» نمی‌توانند این ماموریت را به سلامت انجام دهند. مبینا نصیری با رعایت آداب اجرا، به برنامه معمولی «المپیون» رنگ و جلا بخشیده. طبعا عملکرد مبینا نصیری مثل هر مجری دیگر، بی‌نقص نیست و حتما برخی کنش و واکنش‌های او نیاز به پیرایش دارد. با این حال، او در دسته مجریان موفق قرار می‌گیرد و لازم است برنامه‌هایی مهم‌تر از «المپیون» به او سپرده شود.

عدد بازی

سریال انیمیشن «فوتسالیست‌ها» با گویندگی ۲۷ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ تلویزیون، دوبله شد و به شبکه امید خواهد رسید. این سریال در گونه انیمیشن ورزشی ساخت ژاپن در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه امید سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال مهسا عرفانی و صدابردار آن سهیل عابدی است.

27

سریال «تانک‌خورها» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی که مراحل پایانی فیلمبرداری خود را پشت‌سر می‌گذارد، قرار است در هفته دفاع‌مقدس در ۳۲ قسمت از تلویزیون پخش شود.

32

رصدخانه

ارجاع روز | یادی از خراسانیات

فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معتمدی، چند روزی است در پلتفرم فیلمنت اکران آنلاین شده. در بخشی از فیلم، صدای استاد محمدرضا شجریان و تصنیف «زُلفای قِجری» شنیده می‌شود. این تصنیف متعلق است به آلبوم «خراسانیات» با آهنگسازی استاد پرویز مشکاتیان. «خراسانیات» سال ۹۵ یعنی هفت سال پس از درگذشت مشکاتیان و در روزهایی که شجریان در بستر بیماری بود، منتشر شد؛ درست مثل اتفاقی که برای آلبوم «طریق عشق» افتاد. «خراسانیات» سال ۶۵ با همراهی گروه عارف ضبط شد و نخستین کار این گروه، پس از احیای دوباره بود؛ اما به قول جمشید عندلیبی «لای اختلاف‌ها گیر می‌کند و سه دهه معطل می‌ماند». سال‌ها بعد دو یار قدیمی اختلافات را کنار گذاشتند و تصمیم به همکاری مشترک گرفتند که اجل مهلت نداد و مشکاتیان سال ۸۸ دنیای خاکی را ترک کرد.

درخواست روز | جوکر را نجات دهید

صفحه اینستاگرامی فیلمِتو نوشت: یک رسانه گزارش داده که بر اساس شنیده‌ها احسان علیخانی مشغول رایزنی با مسئولان ساترا برای دریافت مجوز فصل ۲ جوکر ۲ است. راستش زدن برچسب‌هایی چون «شوخی‌های جنسی و رقص‌های خارج از عرف» به «جوکر» عجیب است. خیلی‌ها این مدل شوخی و ایده‌ها را دوست ندارند؛ اما خود علیخانی با فهم‌تر از آن است که محصولی «مسموم» تحویل مخاطب دهد. نکته دیگر اینکه همین سری اول از فصل دوم «جوکر» که معتقدیم از نظر کیفی پایین‌تر از انتظار بود، طرفداران زیادی دارد. گواه این ادعا، حجم کامنت‌های مثبت است که به اشتراک گذاشته شد. پس باید احترام این طیف گسترده را نگه داشت و «جوکر» را در زمان مقرر (پس از ماه صفر) منتشر کرد. مگر مردم چند محصول برای سرگرمی و شادی در دسترس دارند؟ لطفا این دلخوشی ساده را از آنها نگیرید.

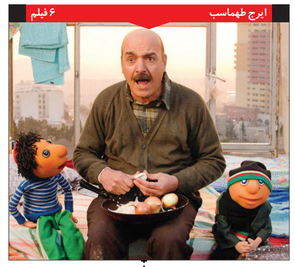
جانشین روز | غریبه می‌آید

تصویربرداری سریال «غریبه» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی تولید گروه حادثه‌ای مرکز سیما فیلم با حضور بازیگرانی، چون پژمان بازغی و حمید گودرزی به پایان رسیده و به زودی جایگزین سریال «سرزمین مادری» می‌شود. سروش محمدزاده پیش از این چند سریال ساخته است که آخرین آنها مجموعه «سوران» بود که در حال و هوای تاریخ معاصر ساخته شد و به یکی از قهرمانان کُرد کشور پرداخت. او همچنین کارگردانی مجموعه‌های «نوار زرد» و «همبازی» در تلویزیون را برعهده داشته است. پژمان بازغی، حمید گودرزی، اسماعیل محرابپور، ایرانداخت مهیمن، محیا دهقانی، هلن نقی‌لو و رضا فیاضی از جمله بازیگران «غریبه» هستند. داستان این سریال درباره مصطفی، نخبه داروسازی است که در آستانه ازدواج ناگهان براساس شواهدی احساس می‌کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است.

خودم هم بازی...

از ابتدای امسال دو فیلم «تمساح خونی» و «ساعت ۶ صبح» را در ترکیب اکران داشتیم که وجه اشتراک آن‌ها ایفای نقش کارگردان در یکی از نقش‌های اصلی است، به همین بهانه سراغ ۹ تجربه مشابه رفته‌ایم؛ انگیزه یک کارگردان، برای بازی در فیلم خودش چیست؟

محمد صابری | مثل یک چالش می‌ماند. البته باید اعتراف کنیم که هر کدام از ما اگر در حرفه‌ای، حرفی برای گفتن داشته باشیم، سخت‌تر می‌توانیم توانمندی دیگران در آن حرفه را در قیاس با توانایی‌های خودمان، ارجح بدانیم و میدان را به او واگذار کنیم. این می‌تواند یک قضاوت شتاب‌زده تلقی شود اما با بالاخره بازیگری که سال‌ها در حرفه بازیگری درخشیده و مورد تحسین هم قرار گرفته، وقتی تصمیم می‌گیرد در دای کارگردانی به تن کند و برای نقش‌های مختلف در فیلمنامه‌اش، دست به گزینش بازیگر بزند، طبیعتا نیم‌نگاهی هم به توانایی‌های خود خواهد داشت. شاید به همین دلیل هم اکثر این گروه از کارگردانان سینما، که سابقه‌ای قابل توجه در بازیگری داشته‌اند، ترجیح می‌دهند خودشان هم در مقابل دوربین خود ایفای نقش کنند. فارغ از این قضاوت شتاب‌زده اما این انتخاب بیشتر از جنس چالش است. مسئولیت یک کارگردان در هدایت گروه تولید یک فیلم، مسئولیتی بسیار سنگین است و وقتی هنرمندی تصمیم می‌گیرد در کنار قبول این مسئولیت، بخشی از انرژی خود را برای بازیگری مقابل دوربین صرف کند، قطعا دست به یک ریسک می‌زند. اکران فیلم «ساعت ۶ صبح» با کارگردانی و بازیگری مهران مدیری، بعد از فیلم «تمساح خونی» با کارگردانی و بازیگری جواد عزتی از ابتدای امسال، بهانه‌ای شد تا سراغ این سوژه برویم؛ این ۱۰بازیگر مطرح عملکرد یکسانی در عرصه کارگردانی نداشته‌اند اما همه آن‌ها ترجیح داده‌اند بازیگری مقابل دوربین خود را هم تجربه کنند.


ایرج طهماسب | ۶ فیلم

ایرج طهماسب تا به امروز ۶ فیلم سینمایی همچون سری فیلم‌های «کلاه قرمزی» و یا کمدی‌هایی همچون «دختر شیرینی‌فروش» را کارگردانی کرده که در همه آن‌ها ایفای نقش اصلی را، خود برعهده گرفته است.

از تجربه کارگردانی‌اش چه می‌دانیم؟ همین اواخر وقتی بعد از مدت‌ها تن به یک گفت‌وگوی صریح رسانه‌ای داد، موضع‌گیری‌هایی کرد و تحلیل‌هایی داشت که به خوبی نشان می‌داد ایرج طهماسب، چرا ایرج طهماسب شده است. یکی از خلاق‌ترین برنامه‌سازان تلویزیونی در حوزه کودکان که هنوز هم چشمه خلاقیتش خشک نشده و در همین ایام نوروز گذشته تازه‌ترین مجموعه‌اش را هنرنمایی عروسک‌ها با استقبال مخاطبان روی آنتن رفت. هرچند تخصص اصلی طهماسب هنرنمایی در قاب تلویزیون است اما بر پرده سینما هم تا به امروز خاطرات متنوع و در عین حال، ماندگاری را به تبت رسانده است.

در کدام فیلم خودش بازی کرد؟ ایرج طهماسب تا به امروز هیچ فیلم یا سریالی را کارگردانی نکرده است که خودش در راس فهرست بازیگران آن حضور نداشته باشد. ریشه این تصمیم و انتخاب هرچه که باشد، او را تبدیل به چهره‌ای کرور دار در این زمینه کرده است و هیچ کارگردان دیگری را سراغ ندارم که در این تعداد از فیلم‌های خودش، ایفای نقش هم کرده باشد. نکته مهم‌تر اینکه تقریبا در هیچ یک از ساخته‌ها، نمی‌توانیم بازیگر دیگری را به جای او متصور شویم. به تعبیری می‌توان گفت او تنها ستاره ممکن در دنیایی است که خلق می‌کند.

در کنار کدام چهره‌ها قرار گرفت؟ هرچند بخش عمده‌ای از اعتبار و شهرت حرفه‌ای ایرج طهماسب در دنیای تصویر، مدیون توانمندی خارق‌العاده‌اش در جان بخشیدن به عروسک‌هاست و به همین دلیل هم اکثر قاب‌های مشترکی که از او در حافظه‌مان ثبت شده در کنار عروسک‌ها بوده است اما بازیگران شاخصی هم بوده‌اند که تبدیل به بازترین‌هایی فراموش‌نشدنی برای او شده‌اند. از میان این بازیگران می‌توان دو نام را برصدر نشاند. حمید جبلی و فاطمه معتمدآریا به نوعی دو طلع دیگر از مثلثی بودند که توفیق طهماسب در سینما را در دوره‌های مختلف تضمین کردند.

عملکرد در گیشه: ایرج طهماسب به معنای دقیق کلمه یک «برند» است. برندی در حوزه تولیدات سرگرمی و نمایشی که هم در قاب تلویزیون، هم در عرصه سینما و هم در میدان نوپای شبکه نمایش خانگی، ثابت کرده است مخاطبان پیگیر خود را دارد. او در فتح گیشه سینما هم کارنامه‌ای بی‌نظیر دارد و تقریبا تمام ساخته‌هایش در مقام کارگردان، از مدعیان صدرنشینی در گیشه سالیانه بودند و هستند.

پیش درآمد

رد شدیم، مثل سایه...

درباره سه کارگردان نام آشنا که حضورهای متفاوتی مقابل دوربین خود داشته‌اند

ابراهیم حاتمی‌کیا | هر چند سال‌ها بعد، تسلیم وسوسه بازیگری شد و اتفاقا حضوری موفق به‌عنوان بازیگر در فیلم «زندگی خصوصی آقا و خانم میم» به کارگردانی روح‌الله حجازی داشت اما در اولین گام‌های کارگردانی خود در سینما، چند حضور متفاوت را در مقابل دوربین فیلم‌های خود تجربه کرد. اولین‌بار در فیلم «دیدمان» بود که به‌عنوان رزمنده‌ای که چشمانش به‌دلیل اصابت ترکش، بینایی‌اش را از دست داده، حضوری بسیار کوتاه در فیلم داشت و در نوبت دیگر، در فیلم «بوی پیراهن یوسف» به‌عنوان یک جانباز شیمیایی، سوار تاکسی کاراکتر اصلی شد تا در بخشی از روایت فیلم، با ایفای نقش فردی که تنگی نفس گرفته است، اعتراض خود نسبت به شرایط را به تصویر درآورد.

سیدرضا مرکبی | مدل حضورهای رضا میرکریمی در مقابل دوربین فیلم‌های خود، چیزی شبیه به امضا است. او به سبک و سیاق کارگردان بزرگ تاریخ سینما مانند هیچ‌کاک، که امضای‌شان در برخی پلان‌های آثارشان ماندگار شده، هر از گاهی در کوشه‌ای از قاب فیلم‌های خود ظاهر می‌شود. اولین‌بار در «زیر نور ماه» بود که مرکبی به‌عنوان یکی از مسافران اتوبوسی که کاراکتر اصلی در آن حضور داشت، مقابل دوربین ظاهر شد و این تجربه آنقدر برایش شیرین بود که همین اواخر و در فیلم «نگهبان شب» هم شاهد حضور کوتاه او در یکی از پلان‌های فیلم هستیم. جایی که به‌عنوان یک رهگذر، قصد عبور از خیابان را دارد و از کنار کاراکترهای اصلی رد می‌شود.

حمید نعمت‌اله | وقتی فیلم «رگ‌خواب» پخش شد و تیتراژ جذاب همایون شجریان، مورد توجه طیف گسترده‌ای از مخاطبان قرار گرفت، موسیقی متن این فیلم در کنار چند قطعه دیگر در قالب یک آلبوم مستقل روانه بازار شد که علاوه‌بر صدای شجریان، صدای دیگری هم در دل خود داشت. حمید نعمت‌اله برای این آلبوم دکلمه‌خوانی کرده بود تا تجربه‌ای متفاوت از یک کارگردان را به ثبت رسانده باشد. درباره حضور در مقابل دوربین اما نعمت‌اله در سریال ماندگار و تحسین‌شده «وضعیت سفید» حضوری شیطنت‌آمیز در یک سکانس دارد. جایی که امیر، به‌عنوان کاراکتر اصلی در حال امتحان در کلاس است و معلم قرار است به او خرده بگیرد. معلم در کلاس، کسی نیست جز آقای کارگردان!

رضا عطاران | سه فیلم

رضا عطاران تا به امروز سه فیلم سینمایی را به نام‌های «خوابم میاد»، «رد کاریت» و «دراکولا» کارگردانی کرده که در هر سه هم، ایفای نقش اصلی را خود برعهده گرفته است.

از تجربه کارگردانی‌اش چه می‌دانیم؟ از موفق‌ترین چهره‌های برخاسته از نسل «ساعت خوش» همین رضا عطاران است. بازیگر طنازی که همزمان دستی هم به قلم داشت و اپیتوبنویسی می‌کرد و بعدتر تهیه‌کننده‌گی و کارگردانی آثار طنز تلویزیونی را هم تجربه کرد. او با ثبت خاطراتی همچون «خانه بدوش» یا «منهم گریخت» جزو سریال‌سازان شاخص در قاب تلویزیون بود که بعد از حوانتی مرتبط با مجموعه «نرنگه» به‌طور کامل عطای ادامه این همکاری را به لقایش بخشید. عطاران در اغلب تجربه‌های تلویزیونی خود، یک نقش محوری برای خود کنار می‌گذاشت و همیشه هم می‌درخشید.

در کدام فیلم خودش بازی کرد؟ با همان منطقی که بر کارهای تلویزیونی رضا پشتوانه‌ای قابل قبول برای مدیری بود تا در دهه ۹۰ سودای کارگردانی سینما به سرش بیفتد. «ساعت ۵ عصر» پروژه‌ای ویژه برای او بود که حتی در اتفاقی نام‌سوم در سینمای ایران، برای کلید زدنش نشست خبری برگزار کرد. او در این فیلم نقش کوتاه یک مامور امنیتی را ایفا کرد که بیش از حجم نقش، کریم متفاوت ان به چشم آمد. جاذبه چنین نقشی آنقدر بود که مدیری در «ساعت ۶ صبح» هم کت چرمی به تن کرد و به‌عنوان یک «مامور» وارد داستان شد.

در کنار کدام چهره‌ها قرار گرفت؟ رضا عطاران هوشمندی ویژه‌ای در بهره‌گیری از ظرفیت بازیگران دارد و به همین دلیل هم معمولا تجربه‌های تلویزیونی‌اش، منجر به خلق کاراکترهایی ماندگار شده است. او در اولین دورخیز خود برای کارگردانی سینما هم دست به یک انتخاب هوشمندانه زد و ایفای نقش مادر کاراکتر اصلی را به اکبر عبدی سپرد. در قیاس با دیگر زن‌پوشی‌های سینمای ایران، حتما بازی اکبر عبدی در «خوابم میاد» یکی از درست‌ترین‌ها و جذاب‌ترین‌ها بوده است. او در فیلم «دراکولا» هم در کنار ویشکا آسایش، ژاله صامتی و سیامک انصاری ایفای نقش کرد.

عملکرد در گیشه: معتبرترین برند گیشه سینما‌ها در یک دهه گذشته، بدون تردید رضا عطاران بوده است. بازیگری که به‌صورتی آگاهانه از هیاهوی رسانه‌ها خودش را دور نگه می‌دارد اما هرچه می‌گذرد، بیشتر در کانون توجه مخاطبان قرار می‌گیرد. عطاران در مقام بازیگر قطعا موفق‌ترین عملکرد را در گیشه داشته است و سه فیلم او در مقام کارگردان، با کمی تفاوت در عملکرد نتوانستند انتظارات را در گیشه برآورده کنند.

در کنار «ساعت ۶ صبح» و «تمساح خونی» در جدول اکران امسال سینماها، فیلم سومی هم هست که کارگردانش، اتفاقا نقش اصلی است. فیلم «تاوان» با نام قبلی «لایه‌های دروغ» یکی از برانتظارترین فیلم‌های چند سال اخیر است که رامین سهراب، به‌عنوان یک ورزشکار رزمی، علاوه‌بر کارگردانی در آن بازی هم کرده است.

03

در قسمت ششم از فصل دوم سریال «زخم کاری» محمدحسین مهدویان ناگهان مخاطبان سریال را شگفت‌زده کرد! او به‌عنوان بازیگر یکی از نقش‌های فرعی مقابل دوربین ظاهر شد و حاصل کار آنقدر عجیب و غیرمنتظره بود که باردیگر ثابت کرد هر کارگردان مستعدی، اگر از گزینه جدایی برای ایفای نقش مقابل دوربین نیست!

06

هادی حجازی‌فر | یک فیلم

هادی حجازی‌فر تا به امروز یک فیلم سینمایی را به نام «موقعیت مهدی» کارگردانی کرده که در آن را هم خود برعهده گرفت.

از تجربه کارگردانی‌اش چه می‌دانیم؟ تخصص اصلی هادی حجازی‌فر، کارگردانی است. او هنرمندی ریشه دوانده در صحنه تئاتر است و سال‌ها در حوزه‌هایی همچون تئاتر عروسکی، کسب اعتبار کرده بود اما تا زمانی که به‌عنوان بازیگر مقابل دوربین محمدحسین مهدویان قرار نگرفت و نقش احمد متوسلیان را در «ایستاده در غبار» ایفا نکرد، به شهرت نرسید. حجازی‌فر بعد از آن، تبدیل به یکی از بازیگران مستعد و معتبر سینما تبدیل شد و به همین پشتوانه هم نقش‌آفرینی‌های متعددی را تجربه کرد اما دغدغه و دل‌مشغولی اصلی‌اش یعنی کارگردانی را فراموش نکرد تا به «موقعیت مهدی» رسید.

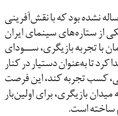
در کدام فیلم خودش بازی کرد؟ طبق روایت عوامل اصلی پروژه بزرگ «عاشورا» که ابتدا در قالب یک مجموعه تلویزیونی مصوب شده بود و بعدها تبدیل به یک مینی‌سریال شد و براساس تصمیم عوامل نسخه‌ای سینمایی به‌نام «موقعیت مهدی» هم از آن استخراج شد، اولین مذاکره با حجازی‌فر تنها برای ایفای نقش مهدی باکری در این فیلم بوده است. بعدتر و از آنجایی که این بازیگر دغدغه شخصی برای پرداختن به این شهید شاخص داشت، برای کارگردانی آن هم اعلام آمادگی کرد تا کام اول برای ورود به این میدان را بپرییک و البته محکم بردارد.

در کنار کدام چهره‌ها قرار گرفت؟ هادی حجازی‌فر علاوه‌بر کارگردانی موفق «موقعیت مهدی»، در ایفای نقش اصلی این فیلم هم درخشان ظاهر شده و حالا می‌توان گفت در کنار احمد متوسلیان، او در جان‌بخشیدن به یکی دیگر از اسطوره‌های دفاع مقدس بر پرده سینما، سهم ویژه‌ای داشته است. این پروژه بزرگ اما به‌شدت خالی از چهره است و بخش عمده‌ای از کیفیت بازی‌ها در آن مرهون استفاده از ظرفیت استعدادهای تئاتر است. زیلا شاهی که همزمان در «یوست شیر» هم درخشیده بود، در «موقعیت مهدی» نقش آفرینی قابل توجهی دارد و همکاری او با حجازی‌فر حالا به سریال «اربوش» رسیده است.

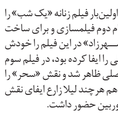
عملکرد در گیشه: هادی حجازی‌فر هرچند در همین یک دهه‌ای که از شهرتش می‌گذرد، فیلم‌های پرفروش هم در کارنامه‌اش داشته اما هنوز نمی‌توان او را بازیگری تعیین‌کننده در معادلات گیشه به‌شمار آورد. فیلم «موقعیت مهدی» هم بیش از دیگرین بازیگران، فروش موفق خود را مدیون پشتیبانی تبلیغاتی تلویزیون در بازه اکران عمومی است. فیلمی که به‌عنوان محصول صداوسیما یکی از موفق‌ترین فیلم‌های دفاع مقدسی در سال‌های اخیر سینما بوده است.

نیکی کریمی | سه فیلم

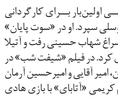
نیکی کریمی تا به امروز پنج فیلم سینمایی را به نام‌های «یک شب»، «چند روز بعد»، «سوت پایان»، «شیفت شب» و «آتابای» کارگردانی کرده که در سه تای آن‌ها ایفای نقش هم داشته است.



از تجربه کارگردانی‌اش چه می‌دانیم؟ هنوز ۲۰سال نشده بود که با نقش‌آفرینی در فیلم «عروس» به شهرت رسید و تبدیل به یکی از ستاره‌های سینمای ایران در دهه ۷۰ شد. نیکی کریمی از ابتدا و همزمان با تجربه بازیگری، سودای فیلمسازی هم در سر داشت و زمانی که فرصت پیدا کرد تا به‌عنوان دستیار در کنار کارگردان صاحب‌نامی همچون عباس کیارستمی، کسب تجربه کند، این فرصت را از دست ندا. او بیش از یک دهه بعد از ورود به میدان بازیگری، برای اولین‌بار ردای کارگردانی به تن کرد و تا به امروز پنج فیلم ساخته است.



در کدام فیلم خودش بازی کرد؟ نیکی کریمی اولین‌بار فیلم زنانه «یک شب» را با بازیگری هانیه توسلی، کارگردانی کرد و در گام دوم فیلمسازی و برای ساخت «چند روز بعد» سود که ایفای نقش کاراکتر «شهرزاد» در این فیلم را خودش بر عهده گرفت. کریمی که در این فیلم نقش اصلی را ایفا کرده بود، در فیلم سوم خود یعنی «سوت پایان» یک بار دیگر در نقش اصلی ظاهر شد و نقش «سحر» را بازی کرد. در فیلم بعدی یعنی «شیفت شب» هم هرچند لیدا زارع ایفای نقش اصلی را برعهده داشت اما کریمی بازهم مقابل دوربین حضور داشت.



در کنار کدام چهره‌ها قرار گرفت؟ کریمی وقتی اولین‌بار برای کارگردانی دورخیز کرد، نقش اصلی فیلم خود را به هانیه توسلی سپرد. او در «سوت پایان» که ایفاگر نقش اصلی بود، برای نقش اصلی مرد سراغ شهاب حسینی رفت و آتیلا پسیانی و اشکان خطیبی را هم دعوت به همکاری کرد. در فیلم «شیفت شب» در کنار لیدا زارع، بازیگرانی همچون محمدرضا فروتن، امیر آقایی و امیرحسین آرمان در ترکیب بازیگران حضور داشتند. آخرین فیلم کریمی «آتابای» با بازی هادی حجازی‌فر و سحر دولتشاهی بود.

عملکرد در گیشه: در همان دهه ۷۰ که نیکی کریمی به‌عنوان یکی از ستاره‌های سینمای ایران محسوب می‌شد، حضور او در ترکیب بازیگران یک فیلم، تضمین کننده فروش آن فیلم بود اما در مقام کارگردان، کریمی جنس متفاوتی از فیلمسازی را در پیش گرفت که کمتر نسبتی با معادلات اقتصادی سینمای ایران داشت. حتی فیلم‌هایی که به‌عنوان محصول صداوسیما کارگردانی در آن‌ها ایفای نقش کرده هم در گیشه فروش موفقی نداشته‌اند.

یکی از معتبرترین هنرمندان پشت دوربین که تجربه‌های جدایی در زمینه بازیگری داشته، محمود کلاری است. فیلمبردار پیشکسوتی که کارگردانی را هم تجربه کرده و تا به امروز در پنج فیلم سینمایی به کارگردانی کارگردانانی دیگر، مقابل دوربین ایفای نقش کرده است.

05

فیلم «شرم» را به‌نوعی می‌توان یک نسخه سینمایی از مجموعه درخشان و محبوب «قصه‌های مجید» به حساب آورد که در سال ۷۰ تولید شد. زنده‌باد کیومرث پوراحمد در سکانس پایانی این فیلم ناگهان مقابل دوربین ظاهر می‌شود و شروع به جدل با مجید می‌کند. این حضور، یکی از خاطره‌انگیزترین حضورهای فیلمساز مقابل دوربین را رقم زد.

مهران مدیری | دو فیلم

مهران مدیری تا به امروز دو فیلم سینمایی را به نام‌های «ساعت ۵ عصر» و «ساعت ۶ صبح» کارگردانی کرده که در هر دو هم ایفای نقش داشته است.

از تجربه کارگردانی‌اش چه می‌دانیم؟ هنوز هم به بهانه‌های مختلف پیش می‌آید که یک رسانه سراغ نسلی از کمدین‌ها برود که حول یک برند، متولد شدند؛ «ساعت خوش» هنوز هم برندی معتبر در مرور تاریخ طنزهای تلویزیون در سال‌های پس از انقلاب محسوب می‌شود و نیم هنرمندان آن ذیل یک فرمانده‌ی موفق به اوج رسیدند و آن فرمانده کسی نبود جز مهران مدیری. مدیری که در سال‌های جوانی کمدی ساختن را در قاب تلویزیون آغاز کرد؛ از همان گام‌های اولیه، بازیگری و کارگردانی را به‌طور توامان پیش برد و در اغلب سریال‌هایش، علاوه‌بر کارگردان، ایفاگر نقش اصلی هم بود.

در کدام فیلم خودش بازی کرد؟ بالغ بر سه دهه درخشش در قاب تلویزیون حتما پشتوانه‌ای قابل قبول برای مدیری بود تا در دهه ۹۰ سودای کارگردانی سینما به سرش بیفتد. «ساعت ۵ عصر» پروژه‌ای ویژه برای او بود که حتی در اتفاقی نام‌سوم در سینمای ایران، برای کلید زدنش نشست خبری برگزار کرد. او در این فیلم نقش کوتاه یک مامور امنیتی را ایفا کرد که بیش از حجم نقش، کریم متفاوت ان به چشم آمد. جاذبه چنین نقشی آنقدر بود که مدیری در «ساعت ۶ صبح» هم کت چرمی به تن کرد و به‌عنوان یک «مامور» وارد داستان شد.

در کنار کدام چهره‌ها قرار گرفت؟ از همراهان خوش‌سابقه مهران مدیری که بی‌شک بخش عمده‌ای از شهرت و محبوبیت خود را مدیون همکاری‌های تلویزیونی‌اش با این کارگردان بوده، سیامک انصاری است. مهران مدیری در اولین دورخیز خود برای کارگردانی سینما در فیلم سینمایی «ساعت ۵ عصر» ایفای نقش اصلی فیلم را به انصاری واگذار کرد و خودش ایفای یک نقش کوتاه را برعهده گرفت. مدیری برای دومین فیلم خود «ساعت ۶ صبح» هم سراغ دو بازیگر جوان رفت و نقش‌های اصلی را به سمیرا حسن‌پور و مهداد صدیقیان سپرد اما نقش کوتاه و مهمی را خودش ایفا کرد.

عملکرد در گیشه: احتمالا خود مدیری هم تا به امروز به این جمع‌بندی رسیده است. او چه در مقام بازیگر و چه در مقام کارگردان، هیچ‌گاه چهره‌ای خوش اقبال در سینما نبوده و این درست، نقطه مقابل عملکرد او در تلویزیون است. مدیری هرچقدر در سال‌های فعالیت تلویزیونی درخشان و محبوب بوده، نتوانسته از طریق پرده سینما با مخاطبانش ارتباط بگیرد و هر دو فیلمش در اکران شکست خورده است.

جواد عزتی | یک فیلم

جواد عزتی تا به امروز یک فیلم سینمایی به نام «تمساح خونی» را کارگردانی کرده که ایفای نقش اصلی در آن را هم خود برعهده گرفته است.

از تجربه کارگردانی‌اش چه می‌دانیم؟ جواد عزتی خودش می‌گوید سال‌ها سودای کارگردانی در سر داشته و بالاستساد کارنامه‌اش در تئاتر هم نقطه آغاز فعالیت‌هایش کارگردانی در کنار بازیگری بوده است. او اما برای ورود جدی به این میدان، گویی وسواس‌های زیادی داشت و زمان برد تا اینکه برای اولین‌بار بر کرسی کارگردانی یک فیلم بلند سینمایی تکیه بزند. «تمساح خونی» بهترین اتفاقی بود که برای او می‌توانست رقم بخورد و عزتی با کارگردانی این فیلم دشوار، ثابت کرد که تسلط بالایی بر ابزار فیلمسازی دارد و می‌توانیم منتظر اتفاقات جدی‌تری در کارنامه کارگردانی‌اش باشیم.

در کدام فیلم خودش بازی کرد؟ زمانی که در اپین اختتامیه جشنواره فجر، نام جواد عزتی برای دریافت سیمرغ بهترین کارگردانی در بخش فیلم اولی‌ها خوانده شد، پشت تریبون، رفت و به زبان گلایه، گفت که‌ای کاش این سیمرغ را برای نقش‌آفرینی‌هایش در سال‌های گذشته دریافت می‌کرد. او البته در همین فیلم اول خود هم حضوری درخشان به‌عنوان بازیگر دارد. «تمساح خونی» را به‌نوعی حتی می‌توان بازگشت پرقدرت عزتی به سینمای کمدی، پس از چند سال دوری از این فضا به‌شمار آورد. فیلمی که استرس‌های مرتبط با اولین تجربه کارگردانی، باعث نشد عزتی بی‌خیال ایفای نقش اصلی آن شود.

در کنار کدام چهره‌ها قرار گرفت؟ همین روزها شاهد درخشش او در سریال خانگی «اربوش» هستیم. عباس جمشیدی‌فر از آن بازیگران توانمند و مستعد در سینما و تلویزیون است که به‌نظر کمتر قدر دیده و در کانون توجه بوده اما حالا دیگر نمی‌توان توانمندی‌هایش را نادیده گرفت. او از نزدیک‌ترین دوستان جواد عزتی است که به بشتوانه همین رفاقت در فیلم «تمساح خونی» هم به‌عنوان مکمل در کنار او قرار گرفت. عزتی از اعتبار خود برای همراه کردن انحتاری سازهای دیگری همچون پژمان جمشیدی، مهران غفوریان و کامبیز دیرباز هم در این فیلم استفاده کرده است.

عملکرد در گیشه: حتما در فهرست بازیگرانی که طی یک دهه گذشته، حضوری تعیین‌کننده در گیشه داشته‌اند، نام جواد عزتی را نمی‌توان از قلم انداخت. بازیگری خوش استعداد و در عین حال محبوب که همزمان در کانون توجه منتقدان و مخاطبان قرار دارد و نقش‌آفرینی‌های کمدی و جدی‌اش به یک اندازه مورد اقبال بوده است. «تمساح خونی» هم هرچند انتظارات را در گیشه برآورده نکرد اما بسیار موفق بود.

رامبد جوان | سه فیلم

رامبد جوان تا به امروز شش فیلم سینمایی همچون «سیاگتی در ۸ دقیقه»، «ورود آقایان ممنوع» و «فاتون مورفی» را کارگردانی کرده که در سه تای آن‌ها، ایفای نقش هم کرده است.

از تجربه کارگردانی‌اش چه می‌دانیم؟ یک جوان مستعد و به‌شدت پرانرژی بود که برای ایفای نقشی کوتاه از سوی بیژن بیرنگ و مسعود رسام به پروژه «همسران» دعوت شد. موفقیتش در همین نقش کوتاه هم زمینه‌ساز همکاری بعدی در «خانه سبز» شد و این سکوی پرتاب رامبد جوان برای ورود به دنیای بازیگری بود. جوان اما همزمان در زمینه کارگردانی هم علاقه‌مند بداکیری بود و در آستانه دهه ۸۰ و با سریال «گم‌گشته» بالاخره وارد این میدان شد. او خیلی زود اولین فیلم سینمایی خود با نام «سیاگتی در ۸ دقیقه» را هم کارگردانی کرد.

در کدام فیلم خودش بازی کرد؟ در همان اولین تجربه کارگردانی سینما یعنی «سیاگتی در ۸ دقیقه» خودش ایفای نقش اصلی را برعهده گرفت تا در زمره بازیگرانی قرار بگیرد که برای تکیه بر کرسی کارگردانی، نمی‌توانند چشم پر وسوسه بازیگری ببندند. البته جوان در ادامه مسیر فیلمسازی خود در سینما، دیگر نقش اصلی را در فیلم‌های خود ایفا نکرد اما در کام دوم کارگردانی و وقتی تصمیم به ساخت فیلم «پله آخر» گرفت، این‌بار برای خودش هم یک نقش کنار گذاشت. البته او این انتخاب را به دلیل مدیریت هزینه‌ها دانست و بعدتر گفت بابت آن دلخور است! او تهیه‌کنندگی «پله آخر» را هم خودش برعهده داشت. در سومین فیلمش «نبودن» هم احتمالا با همین منطق نقش اصلی را خودش ایفا کرد.

در کنار کدام چهره‌ها قرار گرفت؟ جوان برای بازیگر نقش مقابل خود در «سیاگتی در ۸ دقیقه» سراغ سارا خوئینی‌ها رفت که از چهره‌های نسبتا مقبول در اوایل دهه ۸۰ محسوب می‌شد. در تجربه‌های بعدی اما جوان سراغ بازیگران چهره‌تر رفت. در «پسر آدم، دختر حواء» او از حامد کمیلی و مهناز افشار برای ایفای دو نقش اصلی استفاده کرد و بعدتر در «فاتون مورفی» هم از امیر جدیدی و امیر جعفری برای بازی در نقش‌های اصلی دعوت به همکاری کرد. او در این بین «وورد آقایان ممنوع» را هم با درخشش رضا عطاران و ویشکا آسایش، کارگردانی کرد.

عملکرد در گیشه: در میان بازیگرانی که وارد عرصه کارگردانی شده‌اند، رامبد جوان هم در قاب تلویزیون و هم بر پرده سینما، عملکرد بسیار قابل قبولی در جذب مخاطب داشته است. هر چند در کارنامه کارگردانی او تجربه‌های متفاوتی همچون «نگار» هم به ثبت رسیده اما اغلب فیلم‌های او، عملکرد بسیار خوبی در گیشه داشته‌اند و در ترکیب مدعیان گیشه بوده‌اند. او برای همین امسال هم «زودیز» را آماده اکران دارد.

مانی حقیقی | سه فیلم

مانی حقیقی تا به امروز هشت فیلم سینمایی همچون «کنعان»، «بدبرایی ساده»، «ازدها وارد می‌شود» و «خوک» را کارگردانی کرده که در سه تای آن‌ها، ایفای نقش هم داشته است.

از تجربه کارگردانی‌اش چه می‌دانیم؟ نعمت حقیقی یکی از هنرمندان پیشرو و تاثیرگذار در سینمای ایران بود و قابل انتظار بود که فرزندش هم به دنیای سینما گرایش پیدا کند. مانی حقیقی البته هیچ‌گاه در سایه پدر نماند و بر سال‌های ابتدایی فعالیت سینمایی خود، بیشتر روی نگارش فیلمنامه و کارگردانی متمرکز شد. بعد از دعوت به نقش‌آفرینی در «دربار الی...» از سوی اصغر فرهادی بود که اوبیش از کارگردانی به‌عنوان بازیگر به شهرت رسید. حقیقی اما همواره دغدغه کارگردانی هم داشت و در همین مسیر فیلم‌های متفاوتی همچون «ازدها وارد می‌شود» و «تفریق» را کارگردانی کرد.

در کدام فیلم خودش بازی کرد؟ مانی حقیقی سال‌ها پیش از درخشش در ترکیب بازیگران «دربار الی...» هم بازیگری مقابل دوربین را تجربه کرده بود اما پس از این تجربه گویی به‌صورت جدی‌تر در این حوزه فعال شد. شاید به همین دلیل هم در فیلم‌های بعدی خود در مقام بازیگر هم ظاهر شد. «بدبرایی ساده» اولین فیلم حقیقی بود که در کنار کارگردانی، ایفای نقش اصلی را هم خودش برعهده گرفت. او بعدتر در دو فیلم «ازدها وارد می‌شود» و «پنجاه کیلو آلبالو» که در دو فضای کاملا متفاوت کارگردانی شد، با نقشی فرعی جلوی دوربین رفت.

در کنار کدام چهره‌ها قرار گرفت؟ در همان فیلم «بدبرایی ساده»، بازیگر نقش اصلی زنی است که علیدوستی در کنار او ایفای نقش می‌کرد. علیدوستی زنی نوان از بازیگران مورد علاقه حقیقی در مقام کارگردان نیست که یکی از آخرین هنرنمایی‌هایش هم در فیلم «تفریق» به کارگردانی همین کارگردان به ثبت رسیده است. حقیقی در انتخاب بازیگر، از کارگردانان باوسواس است که چندان در بند انتخاب چهره نیست.

عملکرد در گیشه: جدی‌ترین تلاش مانی حقیقی برای فتح گیشه را می‌توان فیلم «۵۰ کیلو آلبالو» دانست که هیچ نسبتی با دیگر فیلم‌های کارنامه‌اش ندارد! فیلمی به‌شدت گیشه‌ای که حقیقی در آن با شمایلی عجیب! ایفای نقش هم کرده بود. باقی ساخته‌های حقیقی اما منتسب به جریان سینمای هنری و حتی تجربی هستند. فیلم «تفریق» آخرین فیلم حقیقی بود که فرصت اکران به دست نیاورد، اما دیده شد.

شهاب حسینی | دو فیلم

شهاب حسینی تا به امروز سه فیلم سینمایی را به

نکته بازی

پس بگویید چرا در ترکیه اردو می‌زنید!

سال‌هاست که تیم‌های باشگاهی ما قبل از شروع فصل جدید برای آمادگی هر چه بیشتر راهی اردوهای برون‌مرزی می‌شوند و تقریبا همه آنها ترکیه را برای این منظور انتخاب می‌کنند. نمی‌دانیم هزینه کردن دلاری در این کشور، آیا مدیران و مربیان را به آنچه آنها می‌خواهند می‌رساند یا نه اما در این چند وقت، اتفاقات عجیبی برای برخی از تیم‌های ایرانی که در ترکیه اردو زده‌اند، رخ داده است. مثلا اولین بازی تدارکاتی تراکتور در ترکیه مقابل آدانا اسپور لغو شد و گفته می‌شد تشابه رنگ لباس دو تیم باعث لغو بازی شده اما بعدا اعلام شد که کیفیت زمین بد بوده و اسکوچیچ برای جلوگیری از مصدومیت شاگردانش بازی را لغو کرده است! هرچند تیم حریف هم بیانیه داد و مدعی شد عدم رعایت قوانین باعث لغو بازی شده است. چند روز بعد بازی دوستانه سپاهان با آنتالیا اسپور که تا دقیقه ۲۷ سه بر صفر به سود سپاهان بود، نیمه‌تمام رها شد؛ ظاهرا به دلیل خشونت بالای بازی و احتمال مصدومیت بازیکنان دو تیم! در نهایت اما عجیب‌ترین اتفاق برای پرسپولیس رخ داد. رسانه رسمی باشگاه اعلام کرد این تیم در آخرین بازی خود در ترکیه مقابل تیم «بیکوز اسپور» ۵ بر ۲ به پیروزی رسیده اما ساعاتی بعد پیج رسمی این باشگاه در اینستاگرام اعلام کرد در تاریخ و ساعت اعلام شده با هیچ تیمی بازی نداشته است! در نهایت از روی پیراهن حریف مشخص شد که تیمی که پرسپولیس با آن بازی کرده «آکادمی جی کی» بوده که کار آن میدان دادن به بازیکنان پناهنده و استعدادهای آفریقایی است. ولی عجب زرنگی است کسی که این بازی دوستانه را به پرسپولیسی‌ها قالب کرده است!

آقای رشیدپور! باز هم به ما توهین کردند!

دیشب بازی تیم‌های سپاهان و شباب‌الاهلی امارات در مرحله پلی‌آف لیگ نخبگان آسیا برگزار شد. ۲۴ ساعت قبل از این بازی تصاویری از وضعیت زمین چمن ورزشگاه نقش جهان که میزبان این بازی بود، در فضای مجازی منتشر شد و جنجال درست کرد. وضعیت چمن اصلا خوب نبود و حتی هواداران سپاهان هم به این وضعیت اعتراض کردند. در نهایت ساعاتی قبل از برگزاری بازی هم خبر رسید که اماراتی‌ها هم این تصاویر را دیده‌اند و بابت آن ابراز نگرانی کرده‌اند. همان لحظه بود که یاد آقای رضا رشیدپور افتادیم و دیدیم جای ایشان در این شرایط خالی است. ما که زبان‌مان بسته است و نمی‌دانیم در پاسخ به این وضعیت چه بگوییم اما ایشان قبلا نشان داده‌اند که می‌توانند از تهدید، فرصت بسازند و پاسخ کوبنده و دندان‌شکنی به تیم حریف و هوادارانش بدهند. آقای رشیدپور! بیایید و به آنها بگویید که: «ای بیچارگان تازه به دوران رسیده! بازی در این استادیوم‌ها زمانی آرزوی شما بود. تا زمانی که تشریف‌تان را بیاورید، این ورزشگاه به بهترین نحو بازسازی شده است!» البته می‌دانیم ما کمی دیر به شما خبر دادیم و بازی دیشب برگزار شد ولی خب باز هم ماهی را هر وقت از آب بگیریم تازه است! اما بین خودمان باشد آقای رشیدپور! از آن زمان که شما آن توئیت افتخارآمیز را منتشر کردید، ماه‌هاست می‌گذرد، اما نه‌تنها استادیوم آزادی هنوز در دسترس نیست، بلکه استادیوم تختی هم که قرار بود مدتی جایگزین آن بشود، آماده نشده و تیم‌های تهرانی تا اطلاع ثانوی باید در قزوین و اراک بازی کنند! آقای رشیدپور! حرفی، پاسخی، دفاعی؟ اظهارنظری؟ کری‌خوانی تازه‌ای؟ چیزی ندارید؟

لیست جنجالی خارجی‌ها تکمیل می‌شود

با مشخص شدن وضعیت مبهم چند بازیکن، فهرست بازیکنان خارجی استقلال در فصل پیشِ رو آماده شده است

جواد نکونام یکی از مهم‌ترین تصمیمات فصل آینده را گرفته و تکلیف حضور بازیکنان خارجی را در تیمش مشخص کرده است. جایی که آبی‌پوشان در مقطع فعلی ۹ بازیکن خارجی را در اختیار دارند و باید از این میان، نام سه نفر از آنها از لیست خارج می‌شد که این تصمیم گرفته شده است.

دردسر مدیران خودسر

همانطور که حدس زده می‌شد، نکونام تمایلی به استفاده از ودران کیوسفسکی، گلر اهل بوسنی ندارد و روی نام منتظر محمد نیز خط قرمز کشیده است. با توجه به شرایط ویژه و خاص کوین یامگا، او نیز دیگر خروجی استقلال است تا آبی‌پوشان با سایر بازیکنان خارجی خود راهی رقابت‌های فصل آینده شوند. در واقع بحران بازیکنان خارجی از آنجایی شروع شد که هلدینگ خلیج فارس بدون اطلاع سرمربی و مدیرعامل، اقدام به جذب دو بازیکن خارجی کرد. شاید عجیب‌تر از این تصمیم، نامشخص بودن افرادی است که خودسر، اقدام به ارسال آفر رسمی برای این دو بازیکن کرده‌اند و با وجود گذشت چند ماه از این داستان، هنوز به صورت دقیق شفاف‌سازی نشده که چه کسانی پشت جذب این نفرات بوده‌اند.

ودران کیوسفسکی نام گلر مقدونیه‌ای الاصلی است که ملیت بوسنی دارد. با پایان لیگ برتر و شایعات پیرامون مجوز کار سیدحسین حسینی، برخی افراد که هویتشان مشخص نشده، در هلدینگ خلیج فارس اقدام به جذب این دروازه‌بان کردند تا او جایگزین کاپیتان استقلال شود. اقدام عجیبی که با اعتراض شدید هواداران در فضای مجازی همراه شد.

گل نجات‌بخش در ترکیه

در ادامه و با تأیید مجوز همکاری حسینی با استقلال، آبی‌ها چاره‌ای نداشتند تا از شر این گلر خلاص شوند. آلمدین زیلیکیچ نیز وینگر بوسنیایی است که او نیز توسط هلدینگ خلیج فارس جذب شد با این تفاوت که باشگاه مجبور به رونمایی از این بازیکن شد و او در اردوی ترکیه نیز حضور یافت و حتی موفق به گلزنی شد. آنگونه که از باشگاه استقلال خبر می‌رسد، نکونام خواستار کنار گذاشته شدن هر دو بازیکن بوسنیایی بوده ولی هلدینگ خلیج فارس روی ماندن زیلیکیچ پافشاری کرده و سرمربی آبی‌ها نیز این موضوع را منوط به درخشش این وینگر در اردوی ترکیه کرده که البته با گلزنی زیلیکیچ آن هم مقابل چشمان شهریاری، نماینده هلدینگ، حضور او در لیست استقلال برای فصل بعد تضمین شد!

منتظر منتظر نباشید!

بازیکن دیگری که نکونام علاقه‌ای به همکاری با او ندارد، منتظر محمد است. بازیکن عراقی که فصل قبل توسط مدیریت وقت باشگاه خریداری شد ولی به دلیل اختلافات بین نکونام و خطیر، سرمربی استقلال این بازیکن را در لیست خروج قرار داد و او به صورت قرضی راهی مس رفسنجان شد و عملکرد خوبی نیز در این تیم داشت. با پایان قرارداد قرضی منتظر محمد، او باید به تمرینات استقلال بازگردد ولی نکونام به مدیریت باشگاه اطلاع داده که علاقه‌ای به همکاری با این بازیکن عراقی ندارد و حالا آبی‌ها باید به دنبال راهکاری برای فروش یا قرض دادن منتظر باشند. موضوعی که گفته می‌شود باب میل او نیست و این بازیکن تمایلی به یک انتقال قرضی دیگر ندارد.

یامگا می‌ماند، با اما و اگر

کوین یامگا که یکی از بهترین خارجی‌های تاریخ استقلال محسوب می‌شود، پس از یک اتفاق تلخ و از دست دادن بخش اعظم بینایی یک چشمش، با شرایط خاصی روبه‌رو شده است. او در تمرینات و بازی‌های دوستانه پیش فصل حضور پیدا کرده و تمایل دارد تا به میادین بازگردد اما شرایط ویژه‌ای که او دارد سبب شده تا نکونام در استفاده از او دچار تردید شود. البته بازی کردن یامگا نیازمند تأییدیه‌های ایفمارک و کمیته پزشکی فیفا است و با این حال، نکونام حداقل تا نیم فصل نخست قصد ریسک کردن در این خصوص را ندارد و نام این وینگر فرانسوی نیز در لیست خروج قرار داده شده که البته این موضوع می‌تواند تبعات سنگین مالی برای استقلال در پی داشته باشد.

جای محکم قبلی‌ها

در نهایت باید گفت مطابق انتظارات، رافائل سیلوا به همراه گوستاوو بلانکو و جلال‌الدین ماشاریپوف، سه بازیکن خارجی استقلال هستند که نکونام نام آنها را در لیست فصل بعد قرار داده است. برخلاف تمایل سرمربی، او ناچار به حفظ آلمدین زیلیکیچ شده که گفته می‌شود قرارداد او بسیار بالاتر از رقمی است که این بازیکن در کشورش دریافت می‌کرد و به همین دلیل، مدیران باشگاه برای اینکه متحمل خسارت سنگین مالی نشوند، بر حضور این بازیکن در لیست تیم اصرار کرده‌اند.

یک لیست دلخواه

تا اینجای کار، فهرست چهار بازیکن خارجی استقلال تکمیل شده است و همه چیز به فرآیند جذب دو بازیکن جدید تیم برمی‌گردد. آبی‌پوشان با گائل کاکوتا و دیدیر اندونگ به توافقات نهایی دست پیدا کرده‌اند و اگر اتفاق غیرمنتظره‌ای رخ ندهد و تست‌های پزشکی این دو بازیکن نیز مورد تأیید ایفمارک قرار بگیرد، آنها نیز به جمع شاگردان نکونام اضافه خواهند شد. بدین ترتیب باید گفت رافائل سیلوا، گوستاوو بلانکو، آلمدین زیلیکیچ، گائل کاکوتا و دیدیر اندونک پنج سهمیه بازیکنان خارجی استقلال هستند و جلال‌الدین ماشاریپوف نیز به عنوان سهمیه آسیایی به جمع دیگر نفرات اضافه می‌شود تا به طور کلی، سهمیه ۵+۱ تیم نکونام برای فصل بعد اینگونه شکل بگیرد.

گزارش

مرد آسمانی، پرنده بی‌حدوحصر، هیولای ارتفاعات

آرماند دوپلانتیس با پرشی خیره‌کننده در آسمان پاریس توانست مدال طلای المپیک و رکورد جهانی را به نام خودش ثبت کند

آرماند دوپلانتیس حالا بزرگ‌ترین ورزشکار در رشته دو و میدانی است. او نتوانسته سه مدال طلای متوالی کسب کند اما برای حک کردن نامش روی مدال طلای رشته پرش با نیزه در المپیک ۲۰۲۴ پاریس نیازی نداشت که تا پایان این رقابت صبر کند. این ورزشکار ۲۴ ساله موفق شد رکورد خودش را بشکند و بر جاذبه زمین غلبه کند و بعید به نظر می‌رسد که انسان دیگری بتواند دردسری برای این رکورد ایجاد کند.

او ۳۵ دقیقه برای پرواز اولش که ۵/۷۰متر بود صبر کرد و نیازی هم به انجام حرکات آکروباتیک برای این پرش نداشت و همه چیز خیلی راحت با قدرت او پیش رفت. او فقط بالا رفت و پایین آمد. هیچ اتفاق بیشتری رخ نداد. قدرت و سرعتی که برای رسیدن به میله به کار گرفت باعث شد که مستقیم از روی آن عبور کند.

دوپلانتیس سپس دوباره صبر کرد. در این میان شاهد رقابت مردان در دوی ۲۰۰ متر هم بود. یک ۴۵ دقیقه دیگر گذشت و او روی ۵/۸۵متر هم پرش درست و بدون نقصی داشت. فاصله بدنش از میله توجه بسیاری را به خود جلب کرد. دوپلانتیس همه چیز را به درستی محاسبه کرده بود. او با دو پرش دیگر می‌توانست مدال طلا را از آن خود کند و به هدف اصلی فکر کند. به همین دلیل بود که او در پرش بعدی هم خیلی زود به سراغ ۵/۹۰متر رفت. کندریکز آمریکایی که در مسابقات المپیک ۲۰۱۶ ریو موفق شده بود مدال برنز را از آن خود کند بار دیگر در این مسابقات حضور داشت. او هم توانست مانند دوپلانتیس از این ارتفاع عبور کند و مدال نقره را به خودش اختصاص دهد اما این ورزشکار کوتاه بیا نبود و تصمیم گرفت برای مدال طلا روی شش متر پرش با نیزه انجام دهد و رسما عنوان قهرمانی را به دست آورد.

اما حالا همه چیز متعلق به او بود. دیگر صدایی در ورزشگاه به گوش نمی‌رسید. همه ۱۶۰ هزار نفر حاضر چشم‌هایشان را به او دوخته بودند. او خیلی راحت از روی ۶/۱۰متر عبور کرده بود. وقتی عدد ۶/۲۵متر روی نمایشگر نقش بست، موجی در بین تماشاگران به راه افتاد. او مثل یک رهبر ارکستر سعی کرد جمعیت را با خودش همراه کند. در پرش اول خیلی نزدیک بود اما موفق نشد.

تماشاگران نامش را از روی سکوها فریاد می‌زدند. دوپلانتیس می‌دانست که بدنش توانایی این کار را دارد. در پرش دوم هم موفق نشد و فقط یک بار دیگر فرصت داشت. فرصت آخر. و توانست از روی مانع ۶/۲۵متری عبور کند! لحظه‌ای جادویی. او به سرعت دوید و خوشحالی دیوانه‌وارش را به سبک یوسف دیکچ به نمایش گذاشت و عزیزانش را در آغوش گرفت. همه ورزشگاه سر پا ایستاده بودند.

این افتخاری برای تاریخ بود. او دور افتخار زد و دومین مدال طلای المپیک را پس از قهرمانی در المپیک ۲۰۲۰ توکیو به دست آورد. این در حالی است که دو قهرمانی جهان و سه قهرمانی اروپا هم در کارنامه او در ۲۴ سالگی به ثبت رسیده است.

او در سال ۲۰۲۰ در لهستان توانست ۶/۱۷متر پرش داشته باشد و رکورد قبلی که ۶/۱۶متر بود را بشکند. او از آن زمان تا به حال ۹ بار رکورد جهانی را شکسته است و درباره انگیزه‌اش می‌گوید: «من باید از بسیاری جهات پیشرفت کنم تا یک سانتی‌متر بالاتر بپرم. شاید کم به نظر برسد اما خیلی زیاد است. یک سانتی‌متر برای من به این معناست که در حال پیشرفت هستم. عاشق چالش جدید هستم و این اشتیاق هرگز از بین نمی‌رود. این کار مدام سخت‌تر می‌شود اما به نظر می‌رسد که چالش تازه شروع شده است.» حالا دوپلانتیس می‌خواهد به تاریخ‌سازی ادامه دهد و به نظر نمی‌رسد که هیچ سقف و محدودیتی در دنیا برای او وجود داشته باشد.

سوژه روز

۳ بلاتکلیفی بزرگ قبل از شروع فصل

بیست‌وچهارمین دوره رقابت‌های لیگ‌برتر فوتبال ایران از روز ۲۵ مردادماه آغاز می‌شود و در حالی که همه‌چیز می‌بایست مهیای استارت فصل جدید باشد، شاهد نقص‌ها و بلاتکلیفی فراوانی در بخش‌های مختف هستیم و این نشانه خوبی در ابتدای راه نیست.

سرخابی‌ها کجا از حریفان میزبانی می‌کنند؟

بازسازی سکوهای ورزشگاه آزادی، دلیلی شد تا پرسپولیس و استقلال نتوانند در این استادیوم دیدارهای خانگی خود را فعلا به انجام برسانند. همان زمان اعلام شد که تا زمان آماده شدن این ورزشگاه، بازی‌های سرخابی‌ها در استادیوم تختی برگزار شود ولی حالا با صحبت‌هایی که از سوی علی جوادی (مدیرکل ورزش و جوانان استان تهران) مطرح شده، ورزشگاه تختی نیز شرایط لازم را ندارد و به دلیل کمبود بودجه، نقایص قابل‌توجهی دارد که مهم‌ترین آن کیفیت پایین چمن است. با این اوصاف باید این استادیوم پیر را هم از لیست کاندیداها خارج کنیم. ورزشگاه دستگردی نیز امکان برگزاری مسابقه با حضور تماشاگر را ندارد و این یعنی باید شاهد حضور استقلال و پرسپولیس در خارج از تهران برای میزبانی از رقبای‌شان باشیم.

(VAR) کجاست؟

مهدی تاج و دیگر مسئولان بلندپایه فوتبال و ورزش کشور اعلام کردند لیگ ۲۴ با حضور سیستم کمک‌داور ویدئویی (VAR) برگزار خواهد شد و در ادامه وعده حضور ۱۰ دستگاه (VAR) داده شد. حالا اما در آستانه آغاز مسابقات مشخص شده که فقط ۲ دستگاه آماده استفاده است و هشت دستگاه دیگر در طول نیم‌فصل اول وارد کشور می‌شود و مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت. حالا سوال و ابهامی که به وجود می‌آید، این است که از ۲ دستگاه موجود قرار است به چه شکلی استفاده شود تا عدالت بین ۱۶ تیم برقرار شود و امتیاز ویژه‌ای شامل حال چند تیم خاص نشود؟ فعلا موضع فدراسیون و سازمان لیگ این است که ۲ دستگاه (VAR) موجود به صورت چرخشی در استادیوم‌های مختلف قرار بگیرد.

ماجرای سهمیه بازیکنان خارجی پرسپولیس چه شد؟

دستورالعمل حاکم بر قراردادهای ورزشی و سقف بودجه فصل گذشته تنظیم شد و برای فصل جدید اصلاحاتی در آن انجام گرفت. یکی از بندها مرتبط با بازیکنان خارجی بود که در آن گفته شده بود در صورت عدم حضور بازیکن خارجی در ۶۰ درصد دقایق بازی‌های تیمش، سهمیه او برای فصل جدید از بین می‌رود. این بند برای فصل جدید اصلاح‌شده و به جای ۶۰ درصد دقایق به ۶۰ درصد شمار بازی تیم‌ها تغییر کرده اما در این میان حواشی پرشماری به‌وجود آمده است. طبق این دستورالعمل چند باشگاه پرسپولیس، سپاهان، تراکتور و فولاد متضرر شدند؛ چراکه از یک یا ۲ بازیکن خارجی خود نتوانستند به میزان مورد نظر استفاده کنند و حالا سهمیه این بازیکنان سوخته است. مسئولان باشگاه سرخ‌پوش تهرانی معتقدند دلیل بازی نکردن باهویی و هنانوف مصدومیت‌شان بوده است. از طرفی دیگر باشگاه استقلال با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد اجازه دادن به باشگاه پرسپولیس برای جذب بازیکن خارجی جدید ناعدالتی است و نباید این اتفاق رخ بدهد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

انتقال اولمو به بارسلونا قطعی شد

باشگاه بارسلونا که چند هفته‌ای است روی به خدمت گرفتن دنی اولمو از لایپزیگ تمرکز کرده، سرانجام به هدفش رسید. فابریتزیو رومانو خبرنگار سرشناس ایتالیایی و کارشناس نقل‌وانتقالات فوتبال اروپا خبر داد؛ در پی سفر دکو مدیر ورزشی تیم فوتبال بارسلونا به آلمان برای ادامه مذاکرات با مدیران باشگاه لایپزیگ برسر به خدمت گرفتن اولمو، طرفین به توافق برسر انتقال این هافبک نفوذی اسپانیایی به جمع کاتالان‌ها رسیدند و او را باید بازیکن جدید بارسلونا دانست. رومانو مدعی شد که طرفین برسر انتقال دنی اولمو به بارسلونا در ازای ۵۵ میلیون یورو به علاوه بند پاداش‌هایی به ارزش ۷ میلیون یورو (بخش زیادی از این بندها به سختی محقق می‌شوند) به توافق رسیده‌اند، این در حالی است که خود این هافبک اسپانیایی نیز پیش از این برسر عقد قراردادی ۶ ساله با بارسلونا به توافق رسیده بود. این ملی‌پوش اسپانیایی که در مسابقات یورو ۲۰۲۴ عملکرد خیلی خوبی از خود به نمایش گذاشت و سابقه حضور در آکادمی لاماسیا را هم دارد، مورد توجه چندین باشگاه بزرگ اروپایی دیگر از جمله بایرن مونیخ، منچسترسیتی، منچستریونایتد و لیورپول هم قرار داشت.

توافق بایرن‌مونیخ با لورکوزن برای جذب جاناتان تاه

باشگاه بایرن مونیخ که به نظر می‌رسد برای فصل پیش‌رو تغییراتی در خط دفاعی‌اش خواهد داشت، برسر به خدمت گرفتن جاناتان تاه از بایرلورکوزن با قهرمان بوندس‌لیگا به توافق رسیده است. طبق گزارش نشریه آلمانی «کیکر»، این دو باشگاه برسر انتقال این مدافع آلمانی به جمع باواریایی‌ها در ازای ۲۵ میلیون یورو به علاوه ۵ میلیون یورو بند پاداش‌ها به توافق رسیده‌اند. بر اساس گزارش «کیکر»؛ انتقال جاناتان تاه ۲۸ ساله به بایرن مونیخ البته منوط به فورش ماتیس دلیخت است و در صورتی که این مدافع هلندی در این تابستان از جمع شاگردان ونسان کمپانی جدا شود، بایرن نسبت به طور رسمی اقدام به عقد قرارداد با مدافع ملی‌پوش لورکوزن می‌کند. قرارداد فعلی جاناتان تاه در پایان ماه ژوئن ۲۰۲۵ منقضی می‌شود. دلیخت ۲۴ ساله مورد توجه باشگاه منچستریونایتد قرار دارد و خودش نیز به دنبال پیوستن به شیاطین سرخ است، اما مذاکرات این باشگاه با بایرن مونیخ هنوز به نتیجه نرسیده چون این باشگاه لیگ برتری حاضر به پرداخت رقم مدنظر بایرن یعنی ۵۰ میلیون یورو به علاوه بند پاداش‌ها نیست و آخرین پیشنهادشان به ارزش ۳۵ میلیون یورو بوده است.

اتلتیکومادرید در آستانه عقد قرارداد با آلوارس

نشریه اوله آرژانتین و اسپورت اسپانیا مدعی شدند که تلاش چند هفته‌ای باشگاه اتلتیکومادرید برای خرید خولیان آلوارس از منچسترسیتی ثمر داده و طرفین فاصله زیادی تا عقد قرارداد ندارند. آلوارس ۲۴ ساله به دلیل قرار داشتن زیر سایه ارلینگ هالند در منچسترسیتی شخصاً به جدایی از تیم تحت هدایت پپ گواردیولا تمایل دارد. علاوه بر این مسائل خانوادگی نیز مزید برعلت شده است که او برای رفتن به اسپانیا ترغیب شود. از قرار معلوم مذاکرات طرفین در روزهای اخیر شدت گرفته و برخی منابع حتی از توافق نهایی آنها خبر داده‌اند. پیش از این خبرهایی منتشر شده بود مبنی بر اینکه رقم پیشنهاد اولیه اتلتیکومادرید برای آلوارس ۷۰ میلیون یورو به علاوه ۲۰ میلیون یوروی دیگر به عنوان پاداش است. اکنون ظاهراً پیشنهاد اتلتیکو به ۸۰ میلیون یورو افزایش یافته است که شامل یکسری متغیرها نیز می‌شود. در این بین چیزی که خود بازیکن را برای پیوستن به اتلتیکومادرید بسیار ترغیب کرده است، حفظ صد درصد درآمدهای تبلیغاتی‌اش است در حالی که در حال حاضر او ۲۵ درصد از این درآمدهایش را به منچسترسیتی می پردازد.

یحیی عطیه دوباره در نزدیکی پرسپولیس

دیروز ساعاتی بعد از اینکه ایجنت یحیی عطیه‌الله اعلام کرد که این بازیکن در آستانه انتقال به الزمالک مصر قرار دارد، این خبر با واکنش مدیر باشگاه سوچی مواجه شد. آندری اورلوف مدیر سوچی این اظهارنظر را به موضوع عدم انتقال عطیه به الاهلی مصر مرتبط دانسته و می گوید او به این خاطر توافق با الزمالک را اعلام کرده که توجه هواداران الاهلی را جلب کند. مدیر سوچی ضمن تکذیب این توافق گفت آنها پیشنهاداتی از ایران و روسیه برای مدافع چپ خود دارند. وبسایت خبری WinWin اعلام کرده پرسپولیس نزدیکترین مقصد برای یحیی عطیه است و آنها به توصیه گاریدو او را جذب خواهند کرد. اورولوف همچنین اعداد ۲۰۰ تا ۸۰۰ هزار دلاری برای اجازه جدایی قرضی این بازیکن را تکذیب کرده است.

مراسم برترین‌های لیگ به تاخیر افتاد

مراسم برترین‌های لیگ‌برتر فوتبال ایران که طی چهار سال اخیر برگزار نشده بود، قرار است امسال برگزار شود، اما زمان آن به تعویق افتاد. سازمان لیگ اعلام کرد مراسم برترین‌های فوتبال ایران در فصل گذشته که قرار بود در روز چهارشنبه ۱۷ مرداد برگزار شود، به دلیل فشردگی کنداکتور صدا و سیما در پخش مسابقات المپیک و همچنین حضور برخی تیم‌های لیگ برتر در اردوهای خارجی تغییر کرد و روز یکشنبه ۲۱ مرداد از ساعت ۱۶:۳۰ الی ۱۸:۳۰ در سالن همایش‌های بین‌المللی برج میلاد تهران برگزار می‌شود. در این مراسم قرار است توپ طلای سال فوتبال ایران اهدا و علاوه بر آن جوایز برترین گلزن، برترین دروازه‌بان و ... نیز داده شود که البته برخی از آنها در این مراسم غایب خواهند بود.

بلاتکلیفی مدافع - هافبک استقلال

میلاد فخرالدینی مدافع - هافبک تیم فوتبال استقلال نیم‌فصل دوم سال گذشته از آلومینیوم اراک به جمع آبی‌پوشان اضافه شد. قرارداد فخرالدینی یک سال و نیمه بود و باشگاه استقلال باید در چند قسط مبلغ رضایتنامه او را به باشگاه آلومینیوم پرداخت می‌کرد. پیشنهاد داشت، اما به دلیل اختلاف برسر مبلغ رضایتنامه‌اش نتوانست به تیم جدیدی بپیوندد. ظاهراً مشکل الحاقیه سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی برای رضایتنامه است که باشگاه استقلال مدعی است این الحاقیه در سازمان لیگ ثبت نشده. فخرالدینی در تلاش است تا یکی دو روز آینده مشکل رضایتنامه‌اش را برطرف کند.

جام قهرمانی فولاد در لیگ‌برتر گم شد

فولاد خوزستان به عنوان قهرمان دو دوره رقابت‌های لیگ‌برتر یکی از تیم‌های پرافتخار به شمار می‌رود؛ فولادی‌ها اولین بار در فصل ۸۳-۸۴ جام قهرمانی را به دست آوردند اما نکته قابل توجه این است که این جام در باشگاه فولاد وجود ندارد! در دفتر مدیرعامل باشگاه فولاد چهار پایه برای جام‌های تیم فوتبال بزرگسالان این باشگاه قرار دارد که یکی از آنها خالی است! یک جام قهرمانی لیگ، یک جام قهرمانی حذفی و یک کاپ سوپرجام در ویترین افتخارات هست اما جام قهرمانی فصل ۸۳-۸۴ در این ویترین وجود ندارد! در این خصوص شایعاتی مبنی بر گم شدن جام قهرمانی فولادی‌ها مطرح شد اما حالا مشخص شده که چند سال قبل با تصمیم مسئولان باشگاه و برای احترام به شهدای هشت سال دفاع مقدس این جام به یادمان شهدا در نوار مرزی کشور تقدیم شده و البته که از سرنوشت این جام خبری نیست! از این رو از چند ماه قبل مدیران باشگاه فولاد برای ساخت جام مشابه از سازمان لیگ درخواست کرده‌اند اما هنوز این مسئله محقق نشده است.

خرده حادثه

بازداشت قاتل کارگر جوان در غرب تهران

مرد جوانی که در اقدامی هولناک به‌خاطر اختلاف مالی اقدام به قتل دوست خود کرده بود، دستگیر شد.

چندی قبل، کشف جسد مرد جوانی در یکی از ساختمان‌های نیمه‌کاره تهرانسر به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد. با اعلام این خبر، تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به همراه تیم بررسی صحنه جرم راهی محل حادثه شدند و جسد مرد جوانی را مشاهده کردند که بر اثر ضربات چاقو به قتل رسیده بود.

بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که مقتول با یکی از دوستان خود به‌خاطر اختلاف مالی ۱۵ میلیون تومانی درگیر و قربانی جنایت شده است.

تیم پلیسی در نخستین گام با اقدامات اطلاعاتی و بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم، هویت متهم را شناسایی کردند و متوجه شدند که او در ساختمان نیمه‌کاره‌ای در اسلامشهر کارگری می‌کند.

کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پس از دریافت این اطلاعات مهم، بی‌درنگ راهی اسلامشهر شدند و پس از تعقیب و مراقبت‌های نامحسوس مرد جنایتکار را در یک عملیات منسجم به دام انداختند.

مرد جنایتکار در جریان تحقیقات مقدماتی به قتل دوست خود اعتراف و عنوان کرد به‌خاطر اختلافات مالی دست به این جنایت زده است.

متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

اغفال دختر جوان به بهانه ازدواج

رئیس پلیس آگاهی پایتخت از بازداشت عامل اغفال دختر جوان در شرق تهران، خبر داد.

سردار علی ولیپور گودرزی رئیس پلیس آگاهی پایتخت اظهار کرد: اواخر امسال، زن جوانی به اداره چهارم پلیس آگاهی مراجعه کرد و به کارآگاهان گفت، دخترم به بهانه خرید از سوپرمارکت از خانه بیرون رفته اما دیگر بازنگشته و تلفن همراهش خاموش است؛ لطفا کمک کنید.

او افزود: پس از تشکیل پرونده در دایره چهارم پلیس آگاهی (ویژه فقدان) تیمی زبده از کارآگاهان راهی محل مورد نظر شدند و با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم پی بردند، دختر جوان به مغازه سوپرمارکت مراجعه نکرده است.

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ عنوان کرد: کارآگاهان در نخستین گام با اقدامات اطلاعاتی و بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف خانه فقدانی متوجه شدند، دختر گمشده توسط یک مرد جوان با شگرد ازدواج اغفال شده و از خانه فرار کرده است که همین سرنخ کافی بود تا کارآگاهان با روش‌های علمی مقصد فرار آنها را در شمال تهران شناسایی کنند.

این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: کارآگاهان در گام بعدی با هماهنگی‌های لازم با مرجع قضایی طی یک عملیات منسجم موفق به دستگیری متهم شدند که در ادامه نیز دختر جوان پیدا شد.

سردار گودرزی افزود: متهم پس از انتقال به اداره چهارم پلیس آگاهی در جریان تحقیقات ابتدایی ضمن ابراز ندامت و پشیمانی به جرم خود مبنی بر اغفال دختر جوان مبنی بر فرار از خانه به قصد ازدواج اعتراف کرد.

سردار گودرزی خاطرنشان کرد: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی، دختر گمشده به آغوش گرم خانواده خود بازگردانده شد و متهم تا کشف جرائم احتمالی در اختیار کارآگاهان اداره چهارم پلیس قرار گرفت.

قصد آزارم را داشت کشتمش

مرد جوانی که در اقدامی هولناک، نگهبان یک ساختمان نیمه‌کاره را در شهرک غرب به قتل رسانده بود، دستگیر شد

چندی قبل، کشف جسد مرد میانسالی در اتاقک نگهبانی یکی از ساختمان‌های نیمه‌کاره شهرک غرب به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد.

طولی نکشید که ماجرای این مرگ مشکوک در بیسیم کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ پیچید و خیلی زود قاضی موسی رضازاده؛ بازپرس ویژه قتل شعبه یازدهم دادسرای امور جنایی، راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند.

به این ترتیب تیم بررسی صحنه جرم دادسرای جنایی تهران و همچنین تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی تهران نیز برای رسیدگی به موضوع راهی محل حادثه شده و بررسی‌های ابتدایی برای رازگشایی از ماجرا کلید خورد.

تیم جنایی در اتاقک نگهبانی با جسد مردی حدوداً ۵۵ساله افغانستانی مواجه شدند که از ناحیه سر هدف ضربه جسم سخت قرار گرفته بود.مشاهدات ابتدایی تیم تشخیص هویت حکایت از آن داشت که اصابت جسم سخت به سر مقتول علت تامه فوت او را رقم زده است.با این حال برای انجام معاینات و آزمایش‌های دقیق‌تر جسد با دستور بازپرس جنایی به سردخانه پزشکی قانونی منتقل شد.

اولین سرنخ

در نخستین گام از تحقیقات جنایی تماس‌ها و آخرین مکالمات مقتول مورد بررسی قرار گرفت.مطابق اطلاعات به دست آمده از این طریق تیم جنایی به سرنخ‌هایی از عامل جنایت دست پیدا کردند.

بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که مقتول ساعتی قبل با مرد جوانی به‌نام مالک قرار ملاقات داشته است که همین سرنخ شک تیم جنایی را برانگیخت.

به این ترتیب مالک که شواهد نشان می‌داد آخرین فردی بوده که مقتول را ملاقات کرده است به عنوان تنها مظنون پرونده تحت تعقیب قرار گرفت.

کارآگاهان در نخستین گام با اقدامات اطلاعاتی و بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم، هویت متهم را شناسایی کردند و متوجه شدند که او پس از ارتکاب جرم به یزد رفته است و در ساختمان نیمه‌کاره‌ای کارگری می‌کند.

کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پس از دریافت این اطلاعات مهم در مورد آخرین قرار ملاقات مقتول با مالک، بی‌درنگ راهی یزد شدند و پس از تعقیب و مراقبت‌های نامحسوس مرد جنایتکار را در یک عملیات منسجم به دام انداختند.

مرد جنایتکار در جریان تحقیقات مقدماتی به قتل مرد نگهبان اعتراف و عنوان کرد به‌خاطر اختلافات شخصی دست به این جنایت زده است.

علت جنایت چه بود؟

متهم بعد از انتقال به بازداشتگاه پلیس آگاهی تهران هدف تحقیقات قرار گرفت و در تشریح جزئیات این جنایت گفت:«مقتول دایی دوستم بود و از مدت‌ها قبل زمانی که در افغانستان زندگی می‌کردیم او را می‌شناختم. او مدتی بود که نگهبان کارگاه ساختمانی واقع در شهرک غرب تهران بود و من هم در یک ساختمان نیمه کاره واقع در اسلامشهر کارگری می‌کردم تا اینکه روز حادثه مقتول با من تماس گرفت و از من خواست بعد از کارم نزد او بروم تا با هم چای بنوشیم و گپ بزنیم.»

متهم در ادامه گفت:«من هم دعوت او را برای صرف چای قبول کردم و غروب روز حادثه به اتاقک او رفتم. وقتی آنجا رسیدم ابتدا با هم گپ زدیم سپس او برای من چای ریخت.من وقتی چای را نوشیدم دیگر نفهمیدم چه شد چون بیهوش شدم. وقتی به خودم آمدم که برهنه بودم و بی‌حال روی زمین افتاده بودم.به سختی خودم را جمع و جور کردم و می‌خواستم از در بیرون بروم که دوباره مقتول قصد داشت سد راهم شود. من که فهمیده بودم او نیت شومی در سر داشته و می‌خواهد من را مورد آزار و اذیت قرار دهد؛ برای اینکه خودم را نجات دهم، بدنه فلزی قلیانش را که گوشه اتاق بود برداشتم و با آن ضربات متعددی به سر مقتول زدم که باعث مرگش شد.»

متهم برای روشن‌شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

رازگشایی از نقشه مرگبار زن جوان برای شوهرش

رئیس پلیس آگاهی پایتخت گفت: زن جوانی که با اجرای نقشه شیطانی همسرش را به قتل رسانده بود، دستگیر شد.سردار علی ولیپور گودرزی رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ اظهار کرد: اواخر سال ۱۴۰۰، کارکنان انتظامات یکی از بیمارستان‌های تهران از طریق تماس تلفنی با پلیس مرگ مرد ۳۵ ساله‌ای را روی تخت بخش مراقبت‌های قلب گزارش و عنوان کردند چند ماه پیش متوفی به‌خاطر سکته به این مرکز درمانی منتقل شده اما اقدامات پزشکی فایده‌ای نداشته است.سردار گودرزی افزود:چند وقت پس از خاکسپاری، پدر متوفی از عروس سابق خود شکایت کرد و گفت، پس از آنکه فرزندم را از دست دادم، عروسم با فرد غریبه‌ای که ظاهراً از گذشته با او ارتباط داشت، ازدواج کرد. پیش از این نیز، پسرم و همسرش اختلافات عمیقی داشتند. مرگ ناگهانی فرزندم بسیار مشکوک است.این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده، تیمی از مجرب‌ترین کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ وارد عمل شدند و در نخستین گام دریافتند که متوفی با همسرش به‌خاطر روابط خارج از چهارچوب خانواده با هم اختلاف داشتند و یکدیگر را بارها به قتل تهدید کرده بودند.رئیس پلیس آگاهی افزود: تیم جنایی در گام بعدی با اقدامات اطلاعاتی و کارآگاهی دریافتند،زن جوان هنگاهی که همسرش زنده بوده با مرد جوانی که اکنون شوهرش است به صورت مخفیانه در فضای‌مجازی ارتباط داشته و نقشه جنایت را طراحی کرده است که همین سرنخ کافی بود تا متهمان پرونده در یک قدمی بازداشت قرار بگیرند. سردار گودرزی در ادامه عنوان کرد: بررسی‌ها ادامه داشت تا اینکه مردادماه سال ۱۴۰۳، کارآگاهان پس از کسب مجوزهای لازم قضایی از مراجع قضائی، زن و شوهر جوان را دستگیر کردند و خیلی زود هدف تحقیقات قرار دادند.این مقام انتظامی افزود: مرد جوان که در جریان بازجویی‌ها منکر هرگونه ارتکاب جرم بود پس از مشاهده با شواهد و مدارک موجود به جنایتی هولناک اعترف کرد و گفت، چند سال پیش در فضای مجازی با زن جوان آشنا شدم و هنگامی که پی بردم او متاهل است با یکدیگر تصمیم گرفتیم تا شوهرش را به قتل برسانیم و سپس ازدواج کنیم. با اجرای نقشه قبلی قرص‌های مرگباری را تهیه کردم و به زن جوان دادم. او نیز با شگردهای مختلف قرص‌ها را به همسرش خوراند که مرد جوان سکته قلبی کرد و چندین ماه بعد روی تخت بیمارستان به کام مرگ فرو رفت. پس از ارتکاب جنایت با یکدیگر ازدواج کردیم اما عذاب وجدان داشتیم. سردار گودرزی متذکر شد: پس از این اظهارات تکان دهنده، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی ماموریت یافتند تا با تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی بررسی‌های خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند.وی خاطرنشان کرد: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی متهمان برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفتند و تحقیقات جنایی همچنان ادامه دارد.

مرگ مرد گوشی قاپ در جریان تصادف رانندگی

مجرم سابقه‌دار در حالی به اتهام سرقت مقرون به آزار در دادگاه محاکمه می‌شود که همدستش به خاطر تصادف رانندگی جان سپرده است.رسیدگی به این پرونده از اوایل سال ۱۴۰۱ آغاز شد. زنی با پلیس تماس گرفت و از قاپیده شدن گوشی موبایلش از سوی دو مرد موتورسوار خبر داد .او به ماموران گفت: من در منطقه پاسداران پشت فرمان ماشینم بودم و با گوشی موبایلم صحبت می‌کردم که یک موتورسیکلت که دو سرنشین داشت به من نزدیک شد.یکی از آنها گوشی موبایلم را قاپید و آنها بلافاصله گریختند .با این شکایت تلاش برای ردیابی دزدان موتور سوار آغاز شد. اما دومین شکایت مشابه به پلیس رسید. این بار زنی جوان داخل خودرو ۲۰۶ و پشت چراغ قرمز مورد حمله دو مرد موتورسوار قرار گرفته بود. این زن گفت: پشت چراغ قرمز در خودرو ۲۰۶ نشسته بودم و می‌خواستم پیامک ارسال کنم که یکباره مرد موتور سوار گوشی موبایلم را قاپید و گریخت.

۱۱ شکایت مشابه

در حالی که تعداد شاکی‌ها به ۱۱ نفر از جمله ۸ زن رسیده بود فرضیه سریالی بودن موبایل قاپی‌ها قوت گرفت و تحقیقات پلیسی وارد مرحله تازه شد. تا اینکه شامگاه ششم آذر ماه ۱۴۰۱ ماموران پلیس به دو سرنشین یک موتورسیکلت که پلاک آن مخدوش بود مشکوک شدند. این در حالی بود که چند دقیقه قبل زنی جوان اعلام کرده بود از سوی دو مرد موتورسیکلت سوار، گوشی موبایلش قاپیده شده است .

مرگ سارق در جریان فرار

ماموران به دو راکب موتورسیکلت ایست دادند اما آنها بدون توجه به هشدار پلیس با سرعت زیاد گریختند و سرانجام با خودرو ۲۰۶ که راننده آن زن بود برخورد کردند. ترک‌نشین موتورسیکلت که رامین نام داشت در دم جان سپرد و راکب موتور به نام امیر به بیمارستان منتقل شد .ماموران در بازرسی بدنی از آنها سه گوشی موبایل سرقتی، یک قبض قمه و اسپری اشک آور کشف کردند. امیر که آسیب جزئی دیده بود در بازجویی‌ها به سرقت‌های سریالی گوشی‌های موبایل اعتراف کرد. او گفت: من سه ماه قبل از زندان آزاد شدم. به قهوه خانه رفته بودم که پس از مدتی رامین را که از دوست‌های قدیمی‌ام بود دیدم و سر صحبت را با او باز کردم. من به او پیشنهاد دادم چون کار درست و حسابی ندارم با هم شروع به گوشی قاپی کنیم. او هم قبول کرد. من راکب موتور بودم و رامین ترک می‌نشست. ما در خیابان‌های شمال تهران گشت می‌زدیم و بیشتر سراغ زنانی می‌رفتیم که پشت فرمان ماشین مشغول صحبت با گوشی موبایل و یا ارسال پیامک بودند. ما در یک چشم به هم زدن گوشی‌ها را می‌قاپیدیم و فرار می‌کردیم. اما آخرین بار وقتی پلیس به ما مشکوک شد از ترس فرار کردیم .اما ناخواسته با خودرو ۲۰۶ برخورد کردیم و رامین جان سپرد .با اعترافات متهم سابقه‌دار پرونده او به اتهام ۱۱ فقره سرقت مقرون به آزار به شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا به زودی به جرم وی رسیدگی شود .این در حالی است که شاکی‌های پرونده برای وی اشد مجازات خواسته‌اند.

تصادف مرگبار لکسوس و پراید

رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ از تصادف مرگبار سواری لکسوس در بزرگراه شهید صدر خبر داد.

سرهنگ رابعه جوانبخت درباره آخرین تصادف فوتی پایتخت گفت: ساعت۵:۴۵ صبح روز یکشنبه یک مورد تصادف منجر به فوت در مسیر غرب به شرق بزرگراه صدر قبل از میدان نوبنیاد به پلیس اعلام شد که درپی آن ماموران پلیس راهور در محل حاضر شدند.

سرهنگ جوانبخت با اشاره به جزئیات این تصادف افزود: در این تصادف، خودروی سواری لکسوس با خودروی پراید برخورد کرد که درپی آن خودروی پراید در اثر شدت این برخورد، چرخیده و با عابرپیاده‌ای که در ایستگاه اتوبوس ایستاده بود؛ برخورد کرد.

رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ ادامه داد: شدت این برخورد به نحوی بود که هم راننده پراید و هم عابرپیاده بر اثر شدت جراحات در صحنه تصادف کشته شدند. این موضوع به تایید عوامل اورژانس نیز رسید. همچنین راننده و سرنشینان خودروی لکسوس نیز جراحات سطحی دیدند.

جوانبخت درباره علت این تصادف گفت: علت این برخورد، عدم کنترل وسیله نقلیه توسط راننده لکسوس، به علت سرعت بسیار بالای این خودرو بوده است که منجر به مرگ دو نفر شده است.

جوانبخت افزود: سرعت بالای این خودرو باعث شده هم راننده نتواند خودروی خود را کنترل کند و هم شدت برخورد، باعث افزایش میزان جراحات وارده به افراد بوده است که مرگ آنها را نیز رقم زد.

رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ ادامه داد: راننده و سرنشین این خودرو لکسوس، دو جوان ۲۰ ساله بودند که از والدین درخواست می‌کنیم حتما روی رفتار فرزندان جوان خود کنترل کافی داشته باشند.

دستگیری سارقان منزل در خاورشهر

فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری ۲ سارق حرفه‌ای و سابقه دار منزل با چهار فقره سرقت در خاورشهر و شهرستان ری، خبر داد.

سرهنگ محمدقاسم طرهانی گفت: در پی وقوع چند فقره سرقت منزل در محدوده خاورشهر، موضوع به صورت ویژه در دستور کار تیم عملیات کلانتری ۱۷۷این فرماندهی قرار گرفت.

سرهنگ طرهانی افزود: ماموران پلیس با بررسی دقیق محل‌های وقوع سرقت و رصد اطلاعاتی ۲ سارق حرفه‌ای را شناسایی و با تعقیب و مراقبت‌های شبانه‌روزی طی عملیات‌های ضربتی در مخفیگاه‌هایشان در محدوده خاورشهر دستگیر کردند.

رئیس پلیس شهرستان ری با اشاره به کشف اموال سرقتی از مخفیگاه متهمان، اضافه کرد: متهمان در تحقیقات پلیس به چهار فقره سرقت منازل در خاورشهر و سطح شهرستان ری اعتراف کردند.

سرهنگ طرهانی بیان داشت: متهمان پس از تشکیل پرونده و تحویل به مرجع قضائی با قرار صادره روانه زندان شدند.

دستگیری اوباش متواری محله فرحزاد تهران

معاون اجتماعی پلیس اطلاعات تهران از دستگیری اوباشی که با درگیری با شهروندی در محله سعادت آباد وی را مصدوم کرده بود، خبر داد. سرهنگ اکبر موسوی در این باره گفت: ماموران پایگاه دوم سازمان اطلاعات چندی پیش خبری در خصوص درگیری ۲ شهروند دریافت کردند که در این درگیری یکی از افراد مصدوم و ضارب بلافاصله از محل متواری شده است. وی عنوان کرد: ماموران با حضور در محل و انجام تحقیقات اولیه مشخصات ظاهری متهم را شناسایی و در ادامه موفق شدند هویت متهم را نیز شناسایی کنند. این مقام انتظامی ابراز داشت: تحقیقات پلیسی نشان از این داشت متهم یکی از اراذل و اوباش محله فرحزاد می‌باشد و سابقه درگیری به دفعات مختلف دارد. با هماهنگی‌های قضائی متهم در حالی که مشغول تعمیر وسیله‌ای در تعمیرگاهی بوده دستگیر و به مقر پلیس انتقال یافت.

معاون اجتماعی پلیس اطلاعات تهران ابرازداشت: متهم پس از انتقال به مقر پلیس در پی‌جوئی‌های انتظامی به جرم ارتکابی اعتراف و متهم برای اخذ دستور قضائی به دادسرا معرفی شد.

پایان جیب بری زنی در فردیس

معاون هماهنگ کننده استان البرز از دستگیری زن جیب بر با اعتراف به ۳۰ فقره سرقت به شیوه جیب‌بری در شهرستان فردیس خبر داد.

سرهنگ پیمان لطیفی گفت: در پی چند فقره وقوع سرقت‌های متعدد موبایل، از طریق جیب بری در شهرستان فردیس پی‌گیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان فردیس قرار گرفت.

این مقام انتظامی افزود: ماموران با بازبینی تصاویر تعدادی از دوربین‌های مداربسته محدوده سرقت‌ها متهم را که زنی سابقه‌دار است شناسایی و پس از انجام تحقیقات گسترده اطلاعاتی وی را با هماهنگی مقام قضائی دستگیر کردند. در بازجوئی‌های به عمل آمده به ۳۰ فقره جیب بری در نقاط شلوغ شهرستان فردیس اعتراف کرد.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون عملیات تحدید حدود ششدانگ پلاک ۱۷۴۴ فرعی از ۲۰ واقع در میگون رودبار قصران بخش ۱۱ تهران به عمل نیامده است، لذا برحسب درخواست کتبی آقای پیمان سلیمان میگونی فرزند وجیه اله به شماره شناسنامه ۴۵۷ و کد ملی ۰۰۶۸۷۵۹۸۰ صادره از تهران و آقای حسین پیمانی فرزند امین اله به شماره شناسنامه ۵۸۶ به کد ملی ۰۰۴۰۶۸۶۶۸ صادره از تهران و اسفند یار حافظی فرزند کیخسرو به شماره شناسنامه ۹۸۳۰ به کد ملی ۰۰۶۱۲۳۶۷۷۲ در تاریخ ۱۴۰۳/۷/۱۰ روز سه شنبه ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد بنابراین چنانچه مالکین مشاعی و مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی حقی برای خود قائل هستند می توانند مستندا به تبصره ۲ ماده واحده تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی مصوب ۱۳۷۳/۲/۲۵ مجلس شورای اسلامی موضوع ماده ۱۶ قانون ثبت اعتراض خود نسبت به تحدید حدود را ظرف مدت ۳۰ روز کتبا به اداره ثبت فشم تسلیم و سپس ظرف مدت یک ماه دادخواست خود را به دادگاه عمومی حوزه مربوطه تسلیم و رسید آن را به اداره ثبت فشم ارائه نمایند در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت به نام مالکان طبق مقررات اقدام خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۵/۱۷

۱۲۴۰۶ م الف رییس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فشم – امیر حسین آذرنیان

شناسه آگهی ۱۷۶۴۶۲۶

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۷۱۵۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ به کلاسه شماره ۱۴۰۱۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۰۵۶۳هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت بازرگانی پرگاس زنگان به شناسه ملی ۱۰۴۶۰۱۲۲۴۴۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۳۶۶۷,۱۷ متر مربع پلاک ۱۱۷ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر- روستای قروه شرکت بازرگانی پرگاس زنگان) خریداری از (طبق سند رسمی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

سعید بهرامی
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۵۵۵۴۶

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۴۰۱۶۵۲۵۰۰۰۳۱۷ و شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۰۱۱۹ متعهد عباس بیات متعهد له : شبنم شلالوند موضوع سند ازدواج شماره ۱۳۷۵-۱۴۰۱/۱۲/۱۷ دفتر خانه ازدواج ۱۲۸ شهر کنگاور استان کرمانشاه سهم الارث عباس بیات از ششدانگ یک قطعه ساختمان نوع ملک طلق با کاربری مسکو نی به پلاک ثبتی ششصد و چهل و هشت فرعی از نوزده اصلی واقع در بخش سه حوزه ثبت ملک تویسرکان استان همدان به مساحت چهارصد و هفت متر مربع و سیزده دسیمتر مربع

حدود و مشخصات: شمالا بطول های ۹.۷۳ متر و ۱.۸۳ متر درب و دیواریست به کوچه شرقا بطول های ۴.۹۴ متر و ۹۲ سانتی متر که شمالیست و ۴.۷۴ متر و ۵.۷۵ متر دیواریست به کوچه جنوبا بطول های ۳.۹۹ متر و ۱۶.۴۳ متر دیوار به دیوار پلاک ۶۴۵ فرعی دوم بطول های ۱.۸۸ متر و ۴.۳۴ متر دیوار به دیوار پلاک ۶۴۷ فرعی

غربا بطول های ۱۶.۳۶ متر دیواریست به کوچه

مشخصات مالکیت

ابوالقاسم بیات فرزند میرزا ابرار به ش ش ۲۴ متولد ۱۳۲۰/۱/۱ صادره از قلقل رود به ش ملی ۵۸۴۹۷۲۱۳۸۱ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۸۷۰ تاریخ ۱۳۸۴/۱۰/۱۷ ثبت شده است که توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ پنج میلیارد و ششصد میلیون ریال ۵/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قیمت آن قطعی شده است و از طریق مزایده به فروش می رسد.

که به علت انجام تعهد پلاک فوق از ساعت ۹ الی۱۲ روز یکشنبه مورخ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ از طریق مزایده به فروش می رسد محل مزایده واقع در تویسرکان خ انقلاب از طریق مزایده به فروش می رسد.

مورد مزایده از مبلغ پنج میلیارد و ششصد میلیون ریال ۵/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع شده و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت به شماره IR۲۶۰۱۰۰۰۰۴۰۶۵۰۱۳۲۰۷۷۳۰۱۱۷ و شناسه واریز ۹۲۱۰۱۳۲۶۵۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۴ بانک مرکزی ایران و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شدلازم به ذکر است که پرداخت بدهی های مربوط به آب و برق وگاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

رییس اداره اجرای اسناد رسمی تویسرکان – محمد علی جلیلوند

م الف۶۸۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۲۳۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم علی فعله کری فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۶۱۳ به شماره ملی ۳۳۵۹۱۲۰۶۰۴ صادره از سنقر مبنی بر صدور سند مالکیت شش دانگ یک باب ساختمان به آدرس بلوار شهید شیرودی کوی شرقی پلاک ۳۵ به آدرس بلوار شهید شیرودی کوی شرقی پلاک ۳۵ به مساحت ۲۲۱/۵۰ متر مربع در قسمتی از پلاک ۲۸ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای منوچهر برومند به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند .بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

سجاد موبدی – رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

آنچه در اچ بی او خواهید دید...

از فصل جدید «آخرین بازمانده از ما» تا اسپین آف جدید «بازی تاج و تخت»

شبکه اچ‌بی‌او (HBO) به تازگی تریلری را پخش کرده که آثار آینده این شبکه از «آخرین بازمانده از ما» تا نسخه فرعی (اسپین آف) جدید «بازی تاج و تخت» را به نمایش می‌گذارد.

آخرین بازمانده از ما

شبکه اچ‌بی‌او و سرویس آنلاین مکس به تازگی تریلری را برای فیلم‌ها و سریال‌های آینده خودشان در سال ۲۰۲۴ و ۲۰۲۵ میلادی منتشر کردند که نیم‌نگاهی از درون آثار مختلف را نشان می‌دهد و در این میان نیز اولین ویدئو از فصل دوم مورد انتظار سریال «آخرین بازمانده از ما» دیده می‌شود، سریالی که اقتباسی از بازی ویدیویی به همین نام است. این تریلر تازه منتشر شده بخش‌های مختلفی از فصل دوم سریال «آخرین بازمانده از ما» را نشان می‌دهد و در بخشی از آن، شخصیتی با بازی کاترین اوهارا خطاب به جوئل با بازی پدرو پاسکال می‌گوید «چه کار کردی، به او اسیب زدی؟» و جوئل نیز با چشمانی گریان و با اشاره به الی با بازی بلا رامزی می‌گوید «نه، او را نجات دادم.» گفتنی است فصل اول این سریال بیش از ۳۰/۴ میلیون نفر بیننده قانونی داشت. پیش‌بینی می‌شود تعداد بینندگان فصل دوم این سریال از مرز ۴۰ میلیون نفر عبور کند. قسمت هشتم این سریال در روز اول انتشار ۱/۸میلیون نفر بیننده داشت و پربیننده‌ترین قسمت این سریال در روز اول انتشار به حساب می‌آید. همچنین فصل اول این سریال بیش از یک میلیارد دلار درآمد داشت.

خاندان ازدها

به تازگی اعلام شد که سریال خاندان ازدها با فصل چهارم به پایان خواهد رسید. فصل دوم این سریال در روز پیش به اتمام رسید و باید منتظر فصل‌های بعدی این سریال باشیم. در یک نشست خبری شوراتر این سریال، رایان کاندال، اعلام کرد سریال خاندان ازدها با فصل چهارم به پایان می‌رسد و به زودی تولید فصل سوم آن آغاز خواهد شد. انتظار می‌رود تولید فصل سوم این سریال در اوایل سال ۲۰۲۵ میلادی آغاز شود تا در سال ۲۰۲۶ شاهد پخش آن باشیم. مت اسمیت، لوئیوا کوک، اما دآرسی، ایو بست، استیو توساند، فابین فرانکل، ایوان میچل، نام گلین کارنی، سونیا میزونو و ریس ایفانس از بازیگران این سریال هستند. گفتنی است، فصل دوم سریال محبوب خاندان ازدها با یک سوپرایز بزرگ به پایان رسید. حضور غیرمنتظره دنریس تارگرین، شخصیت اصلی سریال «بازی تاج و تخت» در قسمت پایانی فصل دوم، دیمون تارگرین با بازی مت اسمیت، رؤیایی را تجربه می‌کند که در آن تصاویری از راه‌روندگان سفید، کلاغ سه‌چشم، تخم‌های اژدهای دنریس و خود دنریس را در پایان فصل اول «بازی تاج و تخت» می‌بیند. در این صحنه، دنریس از آتش بیرون می‌آید و سه اژدهای تازه متولد شده روی بدنش می‌خزند. اگرچه امیلیا کلارک، بازیگر نقش دنریس، در این صحنه حضور ندارد و تنها پشت او به دوربین دیده می‌شود اما بی‌تردید این همان دنریس است که دیمون در رؤیایش می‌بیند، شخصیتی که بیش از ۲۰۰ سال بعد از وقایع «خاندان اژدها» متولد خواهد شد. این رؤیا به دیمون کمک می‌کند تا با دیگر حمایت خود را از رایرا با بازی اما دارسی به عنوان ملکه قانونی وستروس اعلام کند. فصل دوم با آماده شدن ارتش‌های رنیرا و ایموند برای جنگ با یکدیگر به پایان می‌رسد. در پایان فصل، ایگان از شهر فرار می‌کند، هلنا، خواهر ایموند، پیشگویی می‌کند که ایموند کشته خواهد شد و الیسنت، مادر ایگان و ایموند، مخفیانه به رنیرا پیشنهاد می‌دهد که دروازه‌های شهر را برای او باز خواهد کرد. البته منتقدان معتقدند که فصل دوم خاندان ازدها نتوانسته است به خوبی شخصیت‌های متعدد خود را توسعه دهد. برخی شخصیت‌ها مانند هلنا و رینا به ندرت در صحنه حضور دارند و عمق کافی ندارند. این در حالی است که «بازی تاج و تخت» توانسته بود به خوبی از پس تعداد زیاد شخصیت‌هایش برآید. گفتنی است فصل دوم این سریال بیش از ۹/۶میلیون نفر بیننده قانونی داشت. پیش‌بینی می‌شود تعداد بینندگان فصل سوم این سریال با ۱۴ درصد افزایش از مرز ۱۰ میلیون نفر عبور کند.

دیگر محصولات جدید اچ‌بی‌او

اما این پایان ماجرا نیست و تریلر منتشر شده برای آثار آینده سرویس آنلاین مکس، متعلق به شبکه اچ‌بی‌او، نیم‌نگاهی از سریال‌های مختلف دیگری را نیز نشان می‌دهد که شامل سریال پنگوئن، نسخه فرعی فیلم بتمن، فصل سوم سریال نیلوفر سفید، فصل سوم سریال دوران طلایی، سریال پیش‌درآمد تلمامه که مقدمه‌ای بر جهان فرنچایز سینمایی این اثر است، سریال «به هری خوش آمدید» است.

در پایان، باید به طرفداران سریال محبوب «بازی تاج و تخت» این نوید را بدهیم که اگر از تماشای سریال خاندان ازدها دلسرد شده‌اید، منتظر نسخه فرعی جدید سریال بازی تاج و تخت یعنی سریال «شوالیه قلمروی هفت پادشاه» باشید. شایعات مطرح شده می‌گویند این سریال دنباله سرنوشت جان اسنو با بازی کیت هرینگتون است. البته برخی رسانه‌ها می‌گویند این داستان به جان اسنو ارتباطی ندارد و مربوط به شوالیه‌ای به نام سر دانکن است که هفت قلمرو را تسخیر و متحد می‌کند. (گیم‌فا، العین و هالیوود ریپورتر)

شاخص

سود ۲۹ میلیارد دلاری آرامکو در سه ماهه دوم سال ۲۰۲۴

شرکت عربستانی آرامکو سه‌شنبه اعلام کرد در سه ماهه دوم سال ۲۰۲۴، به سود خالص ۲۹ میلیارد دلاری دست یافته است. این شرکت در بیانیه‌ای که در وب‌سایت بورس عربستان (تداول) منتشر شده است، اعلام کرد سود خالص آرامکو در سه ماه دوم سال جاری در مقیاس سالانه با کاهش جزئی ۳/۴درصدی به ۲۹ میلیارد دلار رسید که در سه ماه دوم سال ۲۰۲۳، ۳۰ میلیارد دلار بوده است. در مقیاس فصلی، سود خالص آرامکو در سه ماهه دوم سال جاری، در مقایسه با سه ماهه اول سال جاری با ۲۷/۲میلیارد دلار، ۶/۶ درصد افزایش یافته است. شرکت آرامکو که بزرگترین شرکت نفت در جهان است، دیروز در بیانیه‌ای جداگانه اعلام کرد، سود سه ماهه دوم سال ۲۰۲۴ را به میزان ۳۰/۳ میلیارد دلار و همچنین سود مرتبط با عملکرد این شرکت به میزان ۱۰۸/۱ میلیارد دلار میان سهامداران توزیع خواهد کرد. ارامکو افزود کاهش سود خالص در سه ماهه دوم سال جاری در مقیاس سالانه، به علت تاثیر از کاهش حجم فروش نفت خام و افت حاشیه سود پالایشگاهی است. (میدل ایست نیوز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

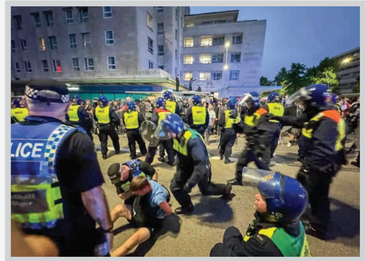
گالری

روز سیصد و ششم جنگ غزه؛ سنگ‌اندازی‌های نتانیاهو، دستگاه امنیتی اسرائیل را خشمگین کرده است

همزمان با اختلافات میان واشنگتن و تل‌آویو درباره آتش‌بس غزه، تنش‌های داخلی میان نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و رؤسای سازمان‌های امنیتی و نظامی این رژیم نیز تشدید شده است. به گزارش ایسنا، رسانه آمریکایی در مقاله‌ای با اشاره به تشدید اختلافات آمریکا و رژیم صهیونیستی درباره آتش‌بس غزه، این درگیری‌ها را با تنش‌های داخلی میان «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم اشغالگر با رؤسای سازمان‌های امنیتی و نظامی اسرائیل مقایسه کرد. به گزارش نیویورک تایمز، اختلاف عمومی میان نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و «جو بایدن» رئیس‌جمهور ایالات متحده نشان‌دهنده تنش‌های فزاینده میان نتانیاهو و دستگاه‌های امنیتی رژیم اشغالگر است، اختلافی که از رویکرد نتانیاهو نسبت به مذاکرات آتش‌بس با حماس ناشی شده است. باید به‌صورت علنی از بهانه‌تراشی‌های نتانیاهو در مسیر توافق آتش‌بس با حماس انتقاد کرده و مقامات ارشد ارتش و سازمان‌های اطلاعاتی رژیم اشغالگر نیز به طور خصوصی از این مسئله ابراز نارضایتی کرده‌اند. آن‌ها معتقدند که نتانیاهو با دائماً طرح کردن شروط جدید برای توافق، مذاکرات را پیچیده کرده است. ۲ مقام صهیونیست که نخواستند نامشان فاش شود، به روزنامه آمریکایی گفتند یکی از موارد اختلاف‌نظر میان نتانیاهو و مقامات امنیتی و نظامی، اصرار دوباره وی به برقراری ایست بازرسی در یک بزرگراه کلیدی در شمال غزه است. این در حالی است که این مسئله یکی از مسائل حساس در مذاکرات آتش‌بس است، تا جایی که رژیم صهیونیستی چند ماه قبل برای افزایش احتمال توافق، از این موضع خود تا حدی عقب‌نشینی کرده بود.

افشای اختلاف داخلی در تلویزیون صهیونیستی

این اختلاف داخلی در پی انتشار گزارشی در شبکه ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی، عمومی شد؛ گزارشی که در آن به اختلاف میان نتانیاهو و رؤسای موساد و شین‌بت، سازمان‌های اطلاعاتی رژیم اشغالگر اشاره شده است. بر اساس این گزارش، رؤسای نهادهای امنیتی، نتانیاهو را به سنگ‌اندازی در مسیر توافق متهم کردند و نخست‌وزیر رژیم اشغالگر نیز توان این سازمان‌ها در مسیر مذاکره را زیر سؤال برده است. با این حال، نتانیاهو مسئولیت متوقف‌شدن مذاکرات را به گردن حماس انداخته و تصمیم خود برای اعزام تیم مذاکره‌کننده صهیونیستی به قاهره را نشان‌دهنده تعلیل تل‌آویو برای آتش‌بس عنوان کرده است. گرچه از اختلافات داخلی با رؤسای نهادهای امنیتی کابینه خود اانکار نکرده اما در واکنش به علنی شدن آن با انتشار گزارش شبکه ۱۲، مدعی شده که این مسئله پیشنهاد نیز موجب بروز اختلال در روند مذاکرات خواهد شد. گرچه بسیاری از تحلیلگران و حتی رئیس‌جمهوری آمریکا بسار دارد ترور شهید «اسماعیل هنیه» رهبر سیاسی حماس در تهران می‌تواند احتمال حصول توافق آتش‌بس و تبادل اسرار را کاهش دهد اما مقامات امنیتی رژیم اشغالگر باور دارند اگر نتانیاهو برخی از شروط و خواسته‌های خود را کنار بگذارد، هنوز امکان رسیدن به توافق وجود دارد. (آسوشیتدپرس)



اعتراضات انگلیس وارد فاز جدیدی شده است و با افزایش خشونت‌ها، دولت این کشور تصمیم گرفت برای برقراری نظم به نیروی ویژه پلیس، اختیار سرکوب معترضان را بدهد. (گتی ایمیجز)

«بز آماده پرش»؛ اثر جدید بنکسی در لندن را می‌بینید. این نقاش بریتانیایی که هیچگاه هویت واقعی و کامل خود را برملا نکرده، اثر هنری جدیدی روی دیواری در جنوب غربی لندن به تصویر کشیده است. این اثر با زغال نقاشی شده است. (اینستاگرام)

کوفی کینگستون، کشتی‌گیر آمریکایی با این پرش روی حریف خود، آکام، آوار شد و شبی هیجان‌انگیز را در این رقابت‌ها که در بالتیمور برگزار می‌شد، رقم زد. (گتی ایمیجز)

کاربران شبکه‌های اجتماعی با انتشار تصاویری عجیب از آسمان استان سیچوان چین در روزهای پایانی ماه جولای که به‌طور همزمان سه خورشید را در آسمان نشان می‌داد، به پدیده‌ای جنجالی و شگفت‌انگیز اشاره کردند که وحشت روستاییان منطقه را برانگیخت. مقام‌های چین با توضیح این پدیده جوی نادر که ناشی از انعکاس نور خورشید روی ابرها در هوای سرد است، از شهروندان خواستند که آرامش خود را حفظ کنند. در این پدیده، نور خورشید روی بلورهای یخی ریزی که در ابرها حمل می‌شوند منعکس می‌شود و باعث ایجاد تصویرهای متعددی از خورشید می‌شود. (گتی ایمیجز)

لوآنا آلونسو، شناگر ۲۰ ساله جذاب و پرطرفدار پاراگوئه، به دلیل ایجاد حفضای نامناسب»از دهکده ورزشکاران المپیک پاریس اخراج شد. این خبر روز دوشنبه ۵ آگوست ۲۰۲۴ توسط مقامات تیم پاراگوئه اعلام شد. آلونسو که نزدیک به ۵۰۰ هزار دنبال کننده در اینستاگرام دارد، پس از حذف از مسابقات ۱۰۰ متر پروانه، به طور غیرمنتظره از دنیای شنای حرفه‌ای خداحافظی کرد. او در مرحله مقدماتی این رشته ششم شد و تنها ۰۲۴ ثانیه از راهیابی به نیمه نهایی بازماند. لاریسا شاترز، سرپرست کاروان پاراگوئه، در بیانیه‌ای اعلام کرد: حضور او فضای نامناسبی در تیم پاراگوئه ایجاد کرده بود. از او تشکر می‌کنیم که طبق دستورالعمل عمل کرد و به خواست خود شب را در دهکده ورزشکاران نماند. به نظر می‌رسد فضای نامناسب ایجاد شده معطوف به زیبایی این ورزشکار و جلب توجه او بوده که تمرکز دیگر ورزشکاران را تحت تاثیر خود قرار داده بود. (اینستاگرام)

کیوسک

۸

دیلی میل، تیتر یک خود را به عصبانیت بریتانیایی‌ها از ایلان ماسک اختصاص داد. ماسک گفته بود جنگ داخلی در انگلیس اجتناب‌ناپذیر است.

۸

وال استریت ژورنال مانند تعدادی دیگر از روزنامه‌های آمریکایی، تیتر یک خود را به سقوط بازار سهام در کشورهای مختلف اختصاص داد.

اسنوپ داگ، ربر و خواننده سیاه‌پوست آمریکایی برای حضور در حاشیه رقابت‌های المپیک پاریس، ۱۰ میلیون دلار دستمزد دریافت کرده است. (رادار آنلاین)

10

اتلتیکو مادرید با رقم اعلام شده توسط منچستر سیتی برای آلوارز موافقت کرد و قرار است این بازیکن با ۸۱/۵میلیون یورو به اسپانیا منتقل شود. (بی‌بی‌سی)

81/5

سایت نگار جهان

درخواست معترضان بنگلادشی از برنده جایزه صلح نوبل برای ریاست دولت موقت

یک روز پس از استعفای شیخه حسینه، نخست‌وزیر بنگلادش و خروج او از کشور، برخی سازمان‌دهندگان اصلی اعتراض‌های دانشجویی بنگلادش از محمد یونس، برنده جایزه صلح نوبل، خواستند اداره دولت موقت را برعهده بگیرد. به گزارش آسوشیتدپرس، با خروج شیخه حسینه ۷۶ ساله از بنگلادش، رئیس‌جمهوری و فرمانده ارتش این کشور اعلام کردند که دولت موقت به‌زودی تشکیل خواهد شد. ناهید اسلام، یکی از برگزارکنندگان اصلی تظاهرات دانشجویی در بنگلادش، با انتشار یک پست ویدیویی در شبکه‌های اجتماعی خبر داد که رهبران تظاهرات دانشجویی پیش‌تر با محمد یونس گفت‌وگو کرده‌اند و او با توجه به وضعیت فعلی کشور موافقت کرده است که مسئولیت پیشنهاد شده را بپذیرد. البته اسلام تاکید کرد گروه‌های مختلف معترضان پیشنهادهای دیگری نیز مطرح کرده‌اند. یونس که استعفای حسینه را «دومین روز آزادی» بنگلادش خوانده، در زمان نخست‌وزیر سابق با تعدادی اتهام فساد مواجه و محاکمه شد. او که سال ۲۰۰۶ به دلیل پیشگامی در ارائه وام‌های کوچک و کم‌بهره برای کمک به فقرزدایی جایزه نوبل گرفته بود، می‌گوید با انگیزه انتقام‌گیری به او اتهام فساد وارد شده است. محمد یونس سال ۱۹۸۳ بانک «گرامین» را با هدف اعطای وام‌های خرد به کارآفرینانی که واجد شرایط دریافت وام بانکی نیستند، تاسیس کرد. موفقیت این بانک در فقرزدایی به اقدام‌های مالی مشابه در بسیاری از کشورهای دیگر منجر شد. یونس سال ۲۰۰۷ از قصد خود برای تشکیل یک حزب سیاسی خبر داد. اگرچه او این خواسته را عملی نکرد، طرح آن هم خشم شیخه حسینه، دختر شیخ مجیب‌الرحمان را برانگیخت و او پس از به قدرت رسیدن در سال ۲۰۰۸، یک رشته تحقیقات قانونی درباره یونس را آغاز کرد. یونس پیش از آن، در انتقاد از سیاستمداران کشورش، گفته بود که آن‌ها «فقط به پول علاقه دارند». با این حال حسینه رئیس بانک گرامین را «زالوی تهیدستان» خواند و او را به «استفاده از زور و ابزارهای دیگر» برای بازیس‌گیری وام از زنان فقیر روستایی متهم کرد. به گفته حسینه، بهره وام‌های بانک گرامین نزدیک ۲۰ درصد بوده است. شیخ حسینه ۷۶ ساله پس از انتخابات مناقشه‌برانگیز ماه ژانویه، برای چهارمین دوره متوالی قدرت را به دست گرفت. این در حالی است که هزاران تن از اعضای اپوزیسیون قبل از رای‌گیری زندانی شده بودند و ایالات متحده و بریتانیا نتیجه انتخابات را غیرقابل اعتماد دانستند. پس از هفته‌ها اعتراض به نظام سهمیه‌بندی مشاغل دولتی که به خشونت کشیده و به چالشی گسترده‌تر برای حکومت ۱۵ ساله شیخه حسینه تبدیل شد، او در نهایت روز دوشنبه استعفا کرد و از بنگلادش گریخت. پس از آن هزاران تظاهرات‌کننده به اقامتگاه رسمی او و دیگر ساختمان‌های مرتبط با حزب و خانواده‌اش یورش بردند. (ایندیپندنت)

المپیک ۲۰۲۴؛ کاخ بزرگ پاریس و ۴۰ موزه دیگر هدف حمله سایبری قرار گرفتند

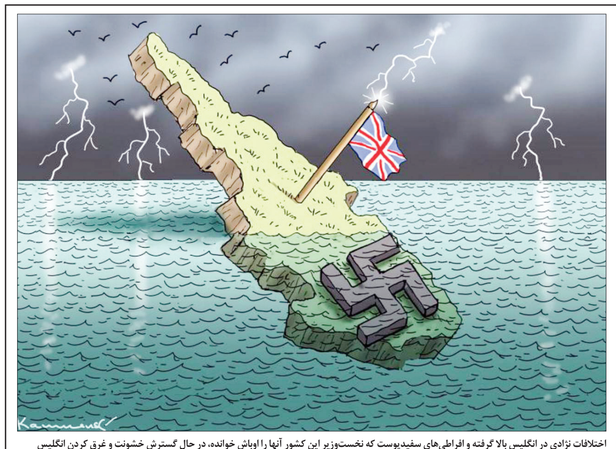
کاخ بزرگ پاریس که میزبان بازی‌های المپیک است، به همراه ۴۰ موزه دیگر فرانسه در جریان آخر هفته، هدف باج‌افزاری یا حملات سایبری و باج‌گیری قرار گرفتند. پلیس فرانسه می‌گوید مجرمان سایبری، سیستم «متمرکز کردن داده‌های مالی» برندهای مستقر را به هدف گرفتن باج، هدف قرار داده بودند. به گفته منابع پلیس، این حمله باج‌افزاری، یکشنبه شب ۵ ژوئیه، رخ داده است. آژانس ملی امنیت سایبری فرانسه نیز تایید کرده که در مورد یک «رویداد» هشدار داده شده است، اما تاکید کرده که سیستم‌های هک شده، در بازی‌های المپیک دخیل نیستند. کاخ سفید پاریس یا «گرند پله» که معمولا میزبان رویدادهای فرهنگی است، در جریان بازی‌های المپیک پاریس، محل برگزاری رقابت‌های شمشیربازی و ورزش‌های رزمی شده است. مسئولان کاخ بزرگ بدون فراهم کردن جزئیات بیشتر، تایید کردهاند که هدف آن حمله سایبری قرار گرفته‌اند. با این حال، موزه شناخته شده لور پاریس گفته این موزه هدف حمله سایبری پسین قرار نگرفته است. منبع پلیس تاکید می‌کند تحقیقات جنایی در مورد حمله به سیستم‌های داده‌ها و اخاذی توسط باند سازمان‌یافته، آغاز شده است. باج‌افزار به طور کلی شامل هک کردن سیستم‌های کامپیوتری و مطالبه پول در ازای رفع انسداد آنها می‌شود. (رادیو فرانسه)

کاملا هریس رسما به‌عنوان نامزد حزب دموکرات معرفی شد

کامالا هریس، معاون جو بایدن، رئیس‌جمهوری آمریکا، رسما به‌عنوان نامزد دموکرات‌ها برای رقابت با دونالد ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۴ ایالات متحده معرفی شد. به گزارش اسکای نیوز، پس از آنکه بایدن از حضور در انتخابات آتی ایالات متحده انصراف داد و کامالا هریس اعلام کرد، وارد این عرصه خواهد شد، رقیبی قوی با مخالفتی جدی با او در حزب دموکرات وجود نداشت.

هریس در یک رای‌گیری حزبی در روز جمعه توانست آرای لازم برای نمایندگی این حزب در انتخابات ریاست‌جمهوری ماه نوامبر را کسب کند. رای‌گیری به صورت مجازی از نمایندگان حزب دموکرات و پیش از مجمع ملی حزب که قرار است در شیکاگو برگزار شود، انجام شد. پس از آن، کمیته ملی دموکراتیک آمریکا روز دوشنبه با اعلام اینکه هریس اکنون رسما نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ حزب دموکرات است، خبر داد که فراخوان تشریفاتی در کنوانسیون ملی دموکرات‌ها ۱۹ اوت در شیکاگو برگزار خواهد شد. اگرچه با اعلام تازه حزب دموکرات آمریکا کامالا هریس اکنون به‌عنوان نامزد رسمی این جریان معرفی می‌شود، به نظر می‌رسد او زمانی که ماه گذشته حمایت اوباما را کسب کرد، تایید نهایی را گرفت. تاکنون برخی چهره‌های سرشناس در عرصه سیاست و هنر از جمله کلینتون‌ها، نانسی پلوسی، رئیس سابق مجلس نمایندگان، جورج کلونی، بازیگر و آریانا گرانده، خوانده، از کامالا هریس برای رقابت با دونالد ترامپ اعلام حمایت کرده‌اند.

کمک‌های مالی به دموکرات‌ها نیز از زمان اعلام انصراف جو بایدن از شرکت در انتخابات پیش رو، افزایش یافته است. روز یکشنبه کارزار انتخاباتی کامالا هریس اعلام کرد که او حاضر نیست در مناظره ۴ سپتامبر با دونالد ترامپ در فاکس‌نیوز حاضر شود. دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا و نامزد جمهوری‌خواهان در انتخابات ۵ نوامبر، هفته گذشته پیشنهاد داده بود چهارم سپتامبر با کامالا هریس، معاون جو بایدن، در فاکس‌نیوز مناظره کند، اما هریس مدعی است به دلیل اینکه ترامپ مناظره دهم سپتامبر در ای‌بی‌سی‌نیوز را لغو کرد، او هم حاضر نیست در مناظره با رقیب انتخاباتی‌اش در تلویزیونی که متعلق به جمهوری‌خواهان است، حاضر شود. معاون رئیس‌جمهوری آمریکا در ادامه با اشاره به توافق قبلی ترامپ و جو بایدن برای برگزاری مناظره دوم در تاریخ ۱۰ سپتامبر در شبکه ای‌بی‌سی، تاکید کرد: «من ۱۰ سپتامبر آنجا خواهم بود و امیدوارم ترامپ را هم آنجا ببینم.» (ایندیپندنت)



اختلافات نژادی در انگلیس بالا گرفته و افراطی‌های سفیدپوست که نخست‌وزیر این کشور آنها را اوباش خوانده، در حال گسترش خشونت و غرق کردن انگلیس هستند. تعبیر نژادی‌های بریتانیا. تعبیری است که برای توصیف این افراد دقیق است. کارتونی از کارتون موومنت

کمیک

حادثه روز

اختلاف همسایه‌ها در استان انتاریو در کانادا ۲ کشته و ۲ زخمی برجا گذاشت

«اختلاف دیرینه همسایه‌ها» در شهر استرانفورد از استان انتاریو در ۱۱ آگوست به شلیک چهار گلوله انجامید که باعث شد دو نفر به‌شدت مجروح شوند و دو نفر از جمله فرد مظنون به تیراندازی نیز جان خود را از دست بدهند. استرانفورد در ۱۵۰ کیلومتری غرب تورنتو واقع شده است. پلیس استرانفورد چندین تماس اضطراری دریافت کرد که می‌گفتند در شهر کوچک و ۳۱ هزاری نفری استرانفورد در ساعت ۱۰:۴۵ شب تیراندازی شده است. در بیانیه مطبوعاتی پلیس آمده است: «پلیس به محل اعزام شد و چهار زخمی حادثه را پیدا کرد. دو قربانی بر اثر جراحت‌های وارده جان خود را از دست دادند و دو نفر دیگر به بیمارستان ویکتوریا در لندن منتقل شدند.» پلیس پس از بررسی تیراندازی مدعی شد ریکی بیلک ۳۱ ساله پس از اغاز یک مشاجره قدیمی با همسایگان به روی سه قربانی خود آتش گشود و درنهایت خودش را کشت. بازرس‌ها مدعی هستند بیلک اولین گلوله را از آن‌سوی جاده با تفنگی پرقدرت شلیک کرد که به قربانی اول، جانان بنت ۳۶ ساله، اصابت کرد. مرگ بنت در بیمارستان تأیید شد. (یوک تایمز)

طنز

دیوید لینچ از وضعیت سلامتی خود می‌گوید

یکی از سرشناس‌ترین کارگردان‌های سینما و سبک سورئال، دیوید لینچ، به تازگی در مصاحبه‌ای گفته برای کارگردانی حضوری، زیادی بیمار است و تنها به صورت دورکاری می‌تواند کار کند؛ او در مصاحبه‌ای با مجله سایت اند ساوند گفت: من به خاطر کشیدن طولانی‌مدت سیگار دچار آمفیزم (نابودی پارانشیم ریه و تخریب کیسه‌های هوایی) شده‌ام و چه بخواهم و چه نخواهم، خانه‌نشین هستم و نمی‌توانم بیرون بروم. فقط می‌توانم مسیرهای کوتاه را طی کنم و گرنه دچار کمبود اکسیژن می‌شوم. به خاطر کووید یا حتی سرماخوردگی، خیلی بد می‌شود اگر دچار بیماری شوم. پس احتمالا مجبورم که از توی خانه کارگردانی کنم، چنین چیزی را دوست ندارم، دلم می‌خواهد که در صحنه حضور داشته باشم. اما اگر مجبور شوم، از راه دور کارگردانی خواهم کرد. آخرین سریال دیوید لینچ، سریال «توئین پیکس: بازگشت» بود که با ۱۸ قسمت در سال ۲۰۱۷ پخش شد. آخرین فیلم او نیز با عنوان: امپراطوری داخلی در سال ۲۰۰۶ به نمایش در آمد. (گیم‌فا)

تا انتخابات آمریکا

بیانسه و انتخابات؛ از حمایت از اوباما و بایدن تا کمک چهار میلیون دلاری به کامالا هریس

به گفته منابع نزدیک به بیانسه، این خواننده مشهور پس از سال‌ها محافظه‌کاری در حوزه سیاست، قصد دارد به‌صورت علنی از کامالا هریس در انتخابات ریاست‌جمهوری حمایت کند. به گزارش دیلی‌میل، این خواننده ۴۲ ساله که برنده چندین جایزه گرمی شده، به هریس اجازه داد در کارزار انتخاباتی‌اش از ترانه «آزادی» او استفاده کند اما در نظر دارد پا را از این هم فراتر بگذارد و به کارزار انتخاباتی هریس کمک مالی کند و آشکارا از او اعلام پشتیبانی کند، زیرا معتقد است «شرایط بسیار حساس است» و نمی‌شود ساکت ماند. یک منبع آگاه به دیلی‌میل گفت بیانسه قصد دارد در یکسی از رویدادهای جمع‌آوری کمک مالی برای کارزار انتخاباتی هریس شرکت کند.

بیانسه پس از آنکه در سال ۲۰۱۲ همراه شوهرش، جی زی، میزبان یک رویداد جمع‌آوری کمک مالی برای باراک اوباما بود، از سیاست فاصله گرفت. اما به گفته این منبع آگاه، پس از مشاهده «پروژه ۲۵» تصمیم گرفت دوباره وارد صحنه شود. پروژه ۲۵ را متحدان و مقام‌های سابق تهیه کرده‌اند و می‌گویند نقشه راه دولت دوم دونالد ترامپ است. با وجود این، ترامپ و کارزار انتخاباتی‌اش تلاش کرده‌اند از پروژه ۲۵ فاصله بگیرند و ترامپ برخی از پیشنهادهای این طرح را «افراطی» خوانده است. به گفته این منبع آگاه، بیانسه و هریس اولین بار هنگام کارزار انتخابات ریاست‌جمهوری اوباما در سال ۲۰۰۸ با یکدیگر ملاقات کردند، اما در دوره کارزار انتخاباتی سه طرفدار بیانسه است و حتی سال گذشته دو بلیت کنسرت این خواننده به ارزش ۱۶۵۵ دلار را پذیرفت و همراه شوهرش، داک اسهاف، در اوت ۲۰۲۳ به کنسرت بیانسه در مریلند رفتند. تاکنون تعدادی از چهره‌های معروف که ماسکی با نوشته «بایدن-هریس» به صورت زده بود، حمایتش از بایدن و هریس را نشان داد. اما اکنون این خواننده آماده است تا شهرت و محبوبیتش را به کارزار انتخاباتی هریس بیاورد. به گزارش دیلی‌میل، به نقل از منبعی آگاه، بیانسه قصد دارد ۴ میلیون دلار به کارزار هریس بدهد و اگر لازم باشد، مبلغ بیشتری می‌پردازد. یک منبع نزدیک به کارزار دموکرات‌ها به سی‌ان‌ان گفت بیانسه به سخت‌گیری در استفاده از موسیقی‌اش معروف است، اما به سرعت اجازه استفاده هریس از ترانه‌اش را داد. گفته می‌شود کارزار هریس فقط چند ساعت پیش از اولین حضور هریس در ستاد انتخاباتی‌اش، درخواست مجوز برای استفاده از ترانه «آزادی» بیانسه را داده بود. این اقدام پس از آن صورت گرفت که مادر بیانسه، تینا نولز، در پستی اینستاگرامی با ابراز هیجان از نامزدی هریس، او را «جدید، جوان و زیرک» خواند. در سال‌های اخیر، هریس بدون هیچ پرده‌پوشی نشان داده است که طرفدار بیانسه است و حتی سال گذشته دو بلیت کنسرت این خواننده به ارزش ۱۶۵۵ دلار را پذیرفت و همراه شوهرش، داک اسهاف، در اوت ۲۰۲۳ به کنسرت بیانسه در مریلند رفتند. تاکنون تعدادی از چهره‌های معروف که ماسکی با نوشته «بایدن-هریس» به صورت زده بود، حمایتش از بایدن و هریس را نشان داد. اما اکنون این خواننده آماده است تا شهرت و محبوبیتش را به کارزار انتخاباتی هریس بیاورد. به گزارش دیلی‌میل، به نقل از منبعی آگاه، بیانسه

پنگه دنیا

حکم دادگاه فدرال علیه «انحصارگرایی» گوگل

یک قاضی فدرال در تصمیمی تاریخی حکم داد که گوگل به واسطه قدرت انحصاری خود در بازار خدمات جست‌وجو و تبلیغات متنی، قوانین آنتی‌تراست را زیر پا گذاشته است. این حکم که در ۵ آگوست توسط قاضی امیت مهتا صادر شد، به نبرد حقوقی طولانی‌مدتی که توسط وزارت دادگستری آمریکا و ائتلاف دادستان‌های کل کلید خورده بود، پایان داد. دادگاه پس از بررسی دقیق و ارزیابی شهادت‌ها و شواهد به این نتیجه رسید: گوگل انحصارگراست و در راستای حفظ انحصار خود فعالیت می‌کند. در حکم قاضی مهتا آمده که گوگل ماده ۲ قانون شرمن را زیر پا گذاشته است. در پرونده گوگل که در اکتبر ۲۰۲۰ به جریان افتاد، ادعا شده بود که این غول فناوری به واسطه عقد قراردادهای انحصاری با توسعه‌دهندگان مرورگرها، تولیدکنندگان تلفن همراه و اپراتورهای وایرلس در گیر فعالیت‌های ضدرقابتی شده است. این قراردادها شرکای گوگل را از به‌کارگیری موتورهای جست‌وجوی رقیب منع می‌کنند و باعث می‌شوند که اکثر دستگاه‌های آمریکایی به‌طور انحصاری با گوگل توسعه پیدا کنند. بدین ترتیب، رقبا مجبور می‌شوند که برای دسترسی به کاربران سراغ راه‌های جایگزین بروند. گوگل در سال ۲۰۲۱ بیش از ۲۶ میلیارد دلار در قالب قراردادهای «تسهیم درآمد» که براساس درآمد تبلیغاتی حاصل از تعبیه پیش‌فرض گوگل در دستگاه‌ها تنظیم می‌شدند، هزینه کرد. دادگاه استدلال کرد که گوگل بابت تبلیغات متنی کارمزدهای فوق‌رقابتی دریافت می‌کند که باعث می‌شود از این طریق سود انحصاری قابل توجهی به دست آورد. گوگل استدلال کرد که اقدامات این شرکت رقابتی بوده و به واسطه کیفیت خدماتی که ارائه می‌کند قابل توجیه است. اگرچه دادگاه این استدلال را ناکافی دانست. گوگل در بیانیه‌ای به اپک تایمز گفت: «این حکم نشان می‌دهد که گوگل بهترین موتور جست‌وجو را دارد اما می‌گوید ما اجازه نداریم آن را به راحتی در دسترس همه بگذاریم.» کنت واکر، رئیس امور جهانی گوگل، در بیانیه ایمیلی خود گفت: «رهمین اساس و با توج

پوششی به سبک عروسک ژاپنی

پوشش مردم ایران در دوره قاجار، تابع سنت‌ها و فرهنگ مشترکی بود. بدین معنا که تقریباً تمام مردم از الگوی یکسانی در پوشش برخوردار بودند. با این حال، این پوشش بسته به طبقات اجتماعی، دارای تفاوت‌هایی نیز بود و همین موضوع باعث شده بود تا لباس قاجاریان تنوع زیادی از لحاظ جنس پارچه یا رنگ‌های آن داشته باشد.

«لباس ایرانی‌ها گوناگون بود و به موقع و وضع اجتماعی آنها بستگی داشت. لباس‌ها به شکل‌های متنوع بود. لباس اعیان و اشراف در شیراز، اصفهان و تهران نمونه لباس مردان متشخص ایرانی بود. وضع لباس زن‌ها را هم با دیدن این سه شهر توانستم بشناسم. بزرگان و بلندپایگان تهران، از شاه گرفته تا وزراء و اشراف، کلاه پوست بره سیاه هشترخان به سر می‌گذاشتند و جامه‌ای که یقه فراخ و آستین گشاد داشت روی شلوار می‌پوشیدند و کفش چرمی به پا می‌کردند. اروپادیده‌ها و آنهایی که شیفته تمدن و معرفت جدید بودند لباس طرز اروپایی دربرمی‌کردند و کلاه‌فرنگی به سر می‌گذاشتند. از صاحب‌منصبان دولت ۴۰ درصدشان به طرز اروپایی و ۶۰ درصد به رسم ایرانی لباس می‌پوشیدند. زن‌ها چادر به‌سر می‌کردند که از سر تا به پایشان را می‌پوشاند و فقط چشم‌ها از پشت روبند توری که زیر چادر به صورت انداخته بودند، پنجره‌ای به بیرون داشت. هیأت آنها در این پوشش شبیه عروسک او کی آگاری - کوبوشی و دارومای ژاپنی می‌نمود.»

منبع: سفرنامه یوشیدا ماساهارو، ترجمه‌هاشم رجب‌زاده/ مشهد/ مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی

رویداد ۱۵ مرداد؛ اولین کنکور سراسری در کشور

برگزاری اولین دوره کنکور سراسری در کشور توسط وزارت علوم (۱۳۴۸)؛

تا قبل از سال ۱۳۴۸، دانش‌آموزانی که دوره شش ساله تحصیلات متوسطه را پشت سر می‌گذاشتند، پس از موفقیت در آزمون ورود به دانشگاه‌ها، می‌توانستند به تحصیل در دانشگاه اشتغال ورزند. با افزایش تعداد متقاضیان ورود به دوره‌های آموزش عالی، وزارت علوم تصمیم گرفت طی آزمونی که به کنکور موسوم شد، داوطلبانی را که در این آزمون موفقیت لازم را به دست آورند، برای ورود به دانشگاه، پذیرش کند. از این رو اولین کنکور سراسری ورود به دانشگاه‌ها در پانزدهم مرداد ۱۳۴۸ با شرکت حدود ۵۰ هزار داوطلب انجام گرفت. این تعداد در سال‌های بعد رو به فزونی نهاد به طوری که در آزمون ورودی سال ۱۳۵۲، ۹۲هزار نفر شرکت کردند و در سال ۱۳۵۵، تعداد شرکت‌کنندگان از مرز ۲۲۰ هزار تن گذشت. کنکور پس از پیروزی انقلاب نیز همراه با تحولاتی ادامه یافت و به میزان رشد جمعیت جوان کشور، تقاضای ورود به دانشگاه نیز افزایش یافت. چنانکه در کنکور سال ۱۳۸۲، یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در پنج رشته علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر و زبان‌های خارجی به رقابت پرداختند که از لحاظ آماری در حدود ۳۰ برابر نسبت به ابتدا افزایش داشته است. به طور معمول در هر نوبت کنکور ۱۰ الی ۱۵ درصد شرکت‌کنندگان به دانشگاه راه می‌یابند که در طی سال‌های اخیر، حضور دانشجویان دختر از مرز ۵۰ درصد کل داوطلبان فراتر رفته و بیش از ۶۰ درصد قبولی‌های دانشگاه را خانم‌ها تشکیل می‌دهند.(کافه تاریخ)

منبع: محمدقلی مجد، رضاشاه و بریتانیا بر اساس اسناد وزارت خارجه آمریکا، مترجم مصطفی امیری، تهران، موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی

قاب

مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱
تشییع جنازه احمد شاملو در تهران - مرداد ۱۳۷۹. عکس: بهروز مهری

قاب نوستالژی ۱
هولاهوپ در ایران - دهه ۴۰. حلقه هولاهوپ پدیده نوظهور در آمریکای دهه ۶۰ بود که به‌سرعت همه‌گیر شد و در ایران هم تب آن شدت گرفت و طرفداران زیادی داشت! (همیار)

قاب نوستالژی ۳
ساختمان ایران اشکودا در خیابان تخت‌جمشید / طالقانی - تهران - سال ۱۳۴۸. عکس: امیر بنی‌مسعود

قاب نوستالژی ۲
بریده جراید؛ تبلیغ باتری ری.او.واک - اواخر دهه ۴۰. داستان ری.او.واک و محمدتقی برخوردار تولیدکننده لوازم خانگی را روزهای آینده همین جا می‌نویسیم.

قاب تاریخ ۲
دو روحانی بیرون دروازه تهران نشسته‌اند - دوره قاجار - عکاس هم آنتوان خان سوروگین است.

سلامت

خانم‌ها بخوانند؛ میوه‌ای که قاتل پوکی استخوان است

مهر نوشت: محققان دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا دریافتند که آلو می‌تواند به جلوگیری یا به تأخیر انداختن از دست دادن استخوان‌ها در زنان یائسه کمک کند که احتمالاً ناشی از توانایی آن در کاهش التهاب و فشار اکسایشی است که هر دو به از دست دادن استخوان منجر می‌شوند. کانی راجرز، سرپرست تیم تحقیق، گفت: «در زنان یائسه، میزان پایین استروژن می‌تواند باعث افزایش فشار اکسایشی و التهاب شود و خطر ضعیف شدن استخوان‌ها را افزایش دهد که ممکن است منجر به شکستگی شود. گنجاندن آلو در رژیم غذایی ممکن است با کُند کردن یا معکوس کردن این روند به محافظت از استخوان‌ها کمک کند.» پوکی استخوان در میان زنان بالای ۵۰ سال شایع‌تر است. این بیماری بیش از ۲۰۰ میلیون زن در سراسر جهان را تحت تأثیر قرار می‌دهد که باعث ایجاد تقریباً ۹ میلیون شکستگی در هر سال می‌شود. به گفته محققان، میوه‌ها و سبزیجاتی که سرشار از ترکیبات زیست فعال مانند اسید فنولیک، فلاونوئیدها و کاروتنوئیدها هستند، می‌توانند به طور بالقوه به محافظت در برابر پوکی استخوان کمک کنند. با این حال، آلو دارای فواید تغذیه‌ای زیادی مانند مواد معدنی، ویتامین K، ترکیبات فنلی و فیبر رژیمی است که همه آنها می‌توانند به مقابله با برخی از این اثرات کمک کنند. خوردن آلو به کاهش التهاب و فشار اکسایشی و ارتقای سلامت استخوان کمک می‌کند.

در این ۳ موقعیت هرگز مسواک نزنید

به گزارش بهداشت‌نیوز، دکتر شادی منوچهری می‌گوید سه موقعیت است که نباید دندان‌هایتان را مسواک بزنید چراکه آنها صدمه می‌بینند.

موقعیت شماره ۱: پس از استفراغ؛ برخی از افراد وقتی به‌دلیلی دچار تهوع و سپس استفراغ می‌شوند، نمی‌توانند بوی بد دهان‌شان بعد از استفراغ را تحمل کنند و وقتی حال‌شان کمی بهتر شد، دهان و دندان‌هایشان را با مسواک تمیز می‌کنند. اما محتویات معده که به‌صورت استفراغ از دهان خارج می‌شود، به‌شدت اسیدی است و دندان‌ها هم از مواد معدنی تشکیل شده‌اند. در این حالت به‌محض استفاده از برس مسواک روی دندان‌ها، مینای دندان ساییده شده و از بین می‌رود و دندان‌هایتان شکننده می‌شوند. پس از استفراغ حداقل نیم تا یک ساعت باید صبر کنید یا دهان‌تان را با آب معمولی یا دهانشویه تمیز کنید.

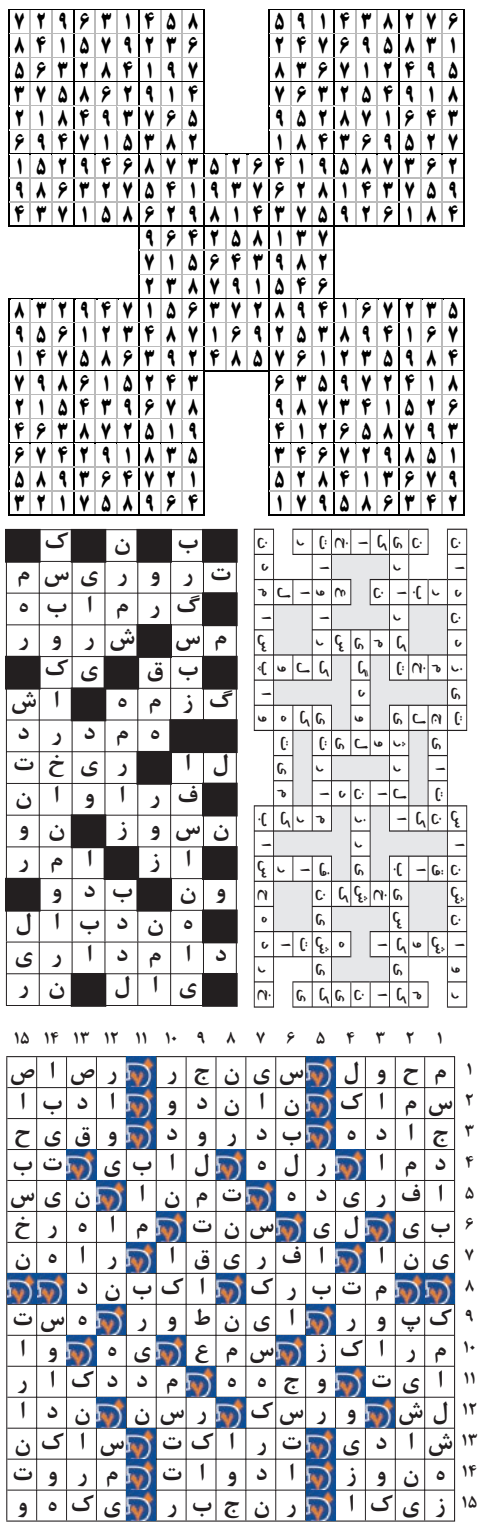
موقعیت شماره ۲: بلافاصله پس از نوشیدن قهوه؛ قهوه هم نوشیدنی کاملا اسیدی است، به‌ویژه اگر همراه با شیر و شکر مصرف شود. پس از نوشیدن قهوه اگر فورا مسواک بزنید، باز هم مینای دندان‌هایتان را از بین می‌برید. در این حالت هم نیم تا یک ساعت باید صبر کنید.

موقعیت شماره ۳: پس از صرف صبحانه: معمولا هنگام صبحانه ما نوشیدنی‌های کافئین‌دار مانند قهوه و چای می‌نوشیم؛ بنابراین بلافاصله پس از صبحانه مسواک نزنید تا مینای دندان‌تان از بین نرود. البته صبح‌ها پیش از صرف صبحانه بهترین زمان مسواک زدن است. درواقع صبح‌ها دهان‌مان پر از باکتری است و بهتر است پیش از خوردن صبحانه، دهان‌مان را از باکتری‌ها تمیز کنیم.

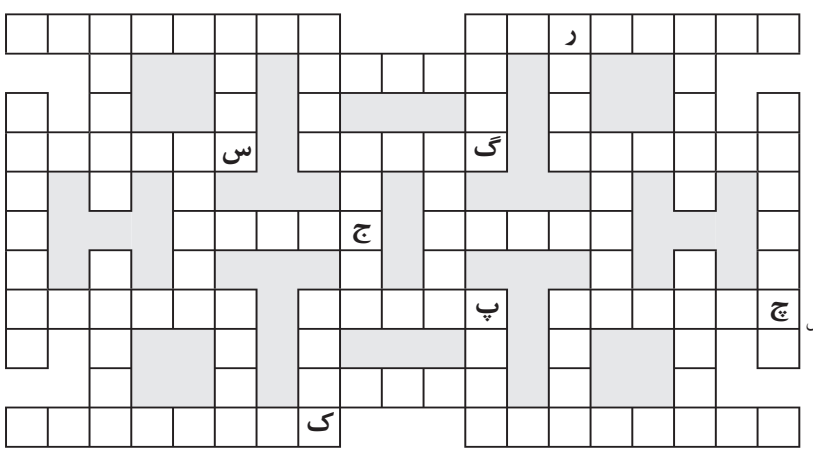
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



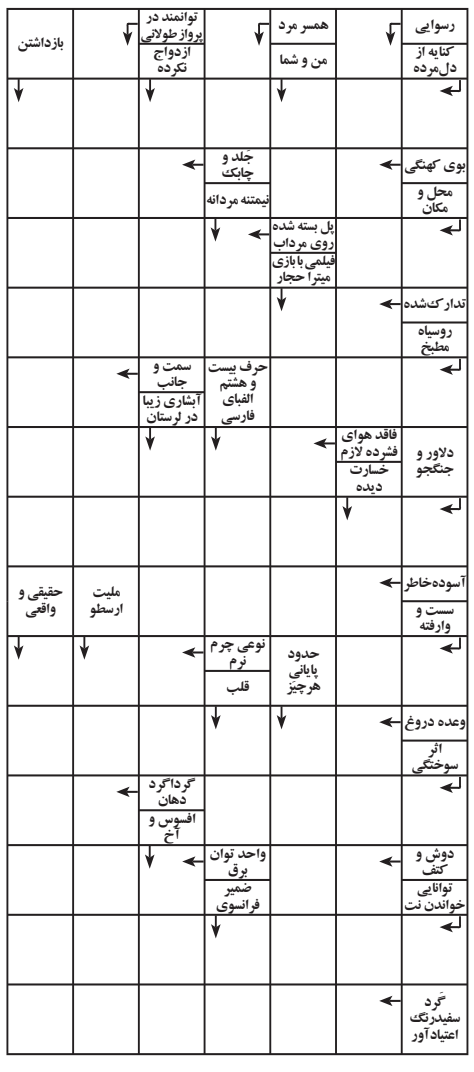
لغت‌یابی



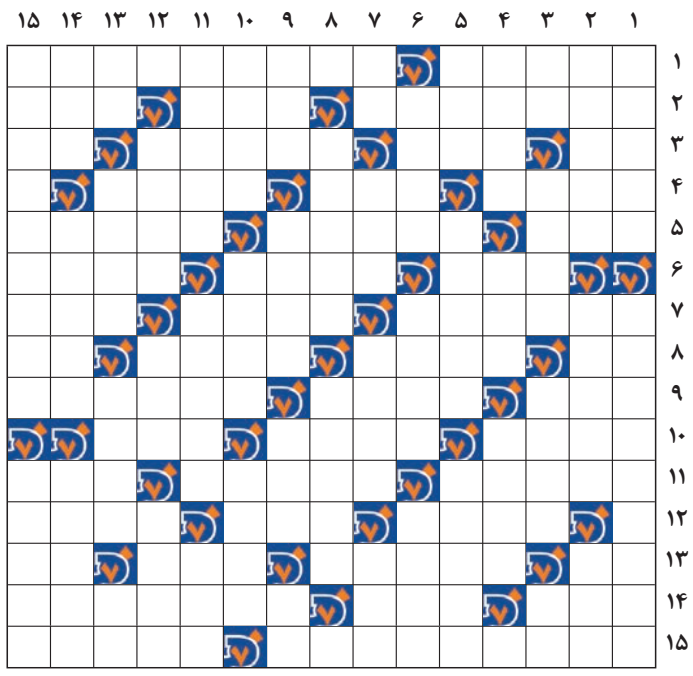
توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: پودر، دمپا، رواس، روده، سترگ، موکب، ورشو، هتاک
۵ حرفی: امثال، باحال، پنجره، تحکیم، جوارح، دیانا، راهبه، سگ بند، گندنا
مرداد، نادان، نخجیر، نفرین، نیم رخ، بابونه، چشم زخم، سبزینه، ولنگار
۶ حرفی: ابوالچپ، مهتاب رو، خورش کرفس، دوران نما، کروکودیل، والاتبار
۷ حرفی: ۸ حرفی:

جدول شرح در متن



جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- نگهبانی کردن- اثری از اقبال آشتیانی
۲- از گیاهان دارویی- گودی- جدا کردن وکندن
۳- مایه حیات- تکلیف مدرسه- جنگ افزار قدیمی- شمردن
۴- حنا- تکبر کردن- واحد پول ترکیه
۵- از حروف یونانی- باطل کردن- نجات و خلاص
۶- روزی- سنجش- پایتخت لتونی
۷- سرزمین و میهن- جلوه- حرف عصا
۸- قیمت بازاری- مهربانی کرده شده- پرحرف- غرور و تکبر
۹- سوره ۳۴ قرآن کریم- نوعی نان فرانسوی- شهری در استان سیستان و بلوچستان
۱۰- بزرگتر- شهری در استان خوزستان- شهر خراسان قدیم
۱۱- نوشتن- افسانه گوئی- مروارید چشم
۱۲- تألیف کننده- یار مشهدی- بنده و چاکر
۱۳- تکان- ایالتی در آمریکا- استان کویری- نوعی پیشوند فعل مضارع
۱۴- سنگ انداختن- سایر و دیگر- معرفی کالا از رسانه‌ها
۱۵- فیلمی از خسرو شجاعی با بازی اکبر عبدی- مقابل دیو

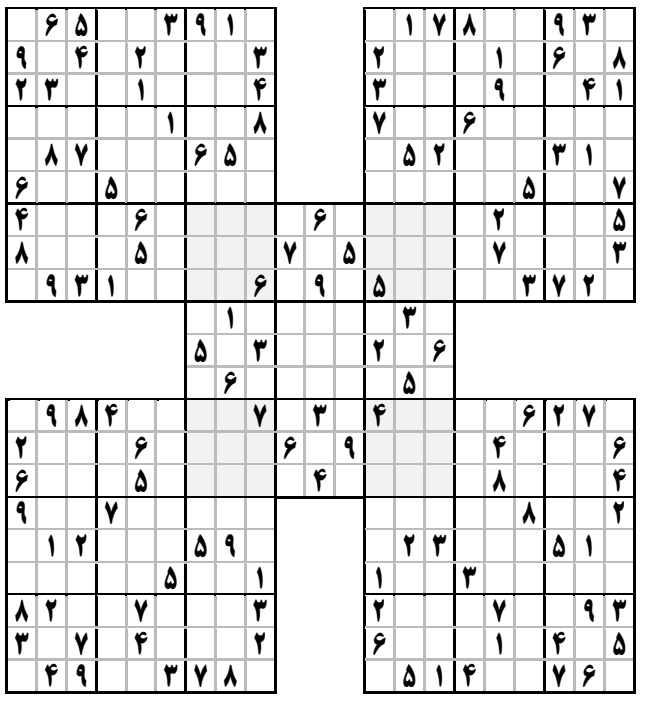
عمودی
۱- پشتیبانی- قصه گو
۲- اسم دنیرو بازیگر هالیوود- بی سر و سامان- بخشی از بدن
۳- مادر عرب- حقه و کلک- نوشیدنی- خار روی دیوار
۴- چهره و صورت- جراحت- حاجت
۵- یکی از مزه ها- نزدیکان- ازدحام
۶- قبیح تر و زشت تر- چشم پزشک- نیرنگ
۷- گمان- نوعی ظرف- خودرویی که توسط شرکت رنو فرانسه تولید می‌شود- سلاح رستم
۸- جمع قرینه- القا
۹- نوید دادن- زن نافرمان- دوست و رفیق- تاخت اسب
۱۰- فالگیر- حمله به دشمن- شعله آتش
۱۱- بیان کردن- همیشگی- گیسو
۱۲- صدای خنده- محصول عقل- از اعیاد اسلامی
۱۳- از فلزات- ترسناک- ماه دهم سال قمری- بیماری صرع
۱۴- حرص شدید- بی همتا- نام سوریه قدیم
۱۵- لباس خانه- هیئتی از افراد که برای رسیدگی، تحقیق، و تهیه گزارش در مورد موضوعی به‌کار گمارده شوند

سودوکو

سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.