



کمدی این چهار نفر

بوطالب حسینی که با «خندانده شو» چهره شد، این روزها اجرای آیتم «فان» بر نامه اینترنتی «فوتبال ۳۶۰» را بر عهده دارد. به گزارش تی وی بان، متن های آیتم هوشمندانه، رندانه و اغشته به کنایه و طنز کافی هستند و علاوه بر فوتبال، دیگر مسائل روز را پوشش می دهند... **صفحه ۰۹**



نقشه جنایت خانوادگی برای قتل مرد غریبه

این واقعیه یا کیه؟

اعدام در میدان شهری



ستون دوشنبه
آرش پور ابراهیمی

اسب شروع دینگر

نان در تجهیزات برقی است

مرکز پژوهش‌های مجلس دیروز گزارشی منتشر کرده با عنوان «رصد شاخص‌های بخش صنعت منتفی به شش ساله» که در این گزارش به طور کلی به پیچیدگی و نوسان‌های ماه‌های اخیر، حال تولید در ایران بطور بوده و ماغیر از این، گزارش نکته‌های ریز و درشت مفیدی هم دارد که جالب به نظر می‌رسد مثل اینکه کدام صنایع رونق بیشتری داشته‌اند و بیشتر سرمایه‌گذاران و فعالان کسب و کار در کدام بخش‌ها و صنایع اقتصادی سرمایه‌گذاری کرده‌اند.

بروید سراغ برقی‌ها

دیده‌اند و دائم اوضاع رو به رشدی را تجربه کرده‌اند. مثلا سال گذشته بیشتر از ۱۰ درصد سال ۱۴۰۱ نزدیک به ۱۹ درصد، سال ۱۴۰۰ نزدیک به ۱۸ درصد و سال ۹۹ بیشتر از ۷ درصد رشد کرده‌اند. این در حالی است که شاخص بارچرخه برای صنایع مسنوجات این است که جدولی نشان بدهد بالا و پایین زیادی می‌دهد مثلا این صنعت در حالی در انتهای تابستان رشد ۶ درصدی داشته که در انتهای بهار رشد منفی ۱۴ درصدی ثبت کرده بود و در سال ۱۴۰۲ هم رشد منفی ۱۸ درصدی به خود دیده. این وضعیت در حالی رخ داده که سال قبل از آن یعنی در سال ۱۳۹۱ رشد ۲۵ درصدی مسنوجات ۲۵ درصد صعودی بوده و سال قبل از آن یعنی ۱۴۰۰ هم بیشتر از ۵۰ درصد رشد داشته. پس شاید بتوان گفت این حوزه می‌تواند سودده باشد اما ریسکش بالاست.

۴- اینجا درباره وضعیت تولید حرف زدیم و نه وضعیت فروش. «فروش» که پایین‌تر به اهمیت تفاوت این دو شاخص می‌پردازیم اما فعلا بدانید که جدول این دو بخش کاملا جداست و اعداد هم تفاوت زیادی را نشان می‌دهد. هرچه تناقض زیادی بین این جدول و جدول تولید دیده می‌شود مگر در مورد چند حوزه خاص.

۵- برای این جدول هم به بینیم که وضعیت فروش صنایع

که اوضاع خوبی داشته‌اند حتی از وضعیت تولیدشان هم بهتر بوده است مثلاً همان تجهیزات برقی در حالی که در بخش «تولید» رشد بیشتر از ۲۳ درصدی را نشان داده بود، در بخش فروش نزدیک به ۴۰ درصد رشد داشت. البته همچنان صنایع مسواحات و نظیر فروش نزدیک به ۱۸ درصد رشد داشته‌اند در حالی که از نظر تولید نزدیک به ۶ درصد رشد کرده بودند.

وضعیت لاستیک و پلاستیک اینجا هم خوب بوده و این صنعت ۱۳ درصد رشد فروش در پایان تابستان امسال ثبت کرده است.

بن وضیع در مورد انتهای جدولی‌ها کمی متفاوت است، مثلاً صنایع چوب و کاغذ که نزدیک به ۲۱ درصد کاهش تولید داشتند در بخش فروش منفی ۱۵ درصد رشد کرده بودند این یعنی وضعیت تولیدشان از فروششان بدتر بوده است.

نکته عجیب اما به بخش ماشین آلات و تجهیزات عمومی می‌رسد. این بخش در حالی که از نظر تولید تا پایان تابستان کاهش ۳ درصدی داشته، از نظر فروش در بخش بالایی جدول قرار دارد و نزدیک به ۱۵ درصد رشد فروش را تجربه کرده است.

گرچه به دلایل وضعیت صنایع غذایی برایان اهمیت دارد باید بدانید که آنها اوضاع چندانی ندارند اما جزو بدها هم حساب نمی‌شوند غذائی‌ها و آشامیدنی‌ها (به جز قند و شکر) در نظر تولید نزدیک به یک درصد رشد تجربه کردند و دقیقاً همین قدر هم در بخش فروش رشد داشته‌اند، بدون هیچ دلیل و سببی.**رشد ادامه دار صفحه ۳**



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس اپ



@newspaper7sobh

به تلگرام هفت صبح پیوندید.

رود باشید



دستور زبان عشق



بلک فرایدی ۵هزارمیلیاردتومانی

آمارها و ارقام از تاریخ‌سازی در بزرگ‌ترین فروشگاه اینترنتی ایران حکایت دارد

بلک‌فرایدی ۱۴۰۳ دیجی کالا منجر به فروش ۸ میلیون و ۸۸۴ هزار و ۶۴ کالا و رساندن آن به دست مشتریان شد؛ تعداد سفارشات‌ی که نسبت به آمار ۶ میلیونی سال گذشته با افزایش چشمگیری همراه بوده است.

پرفروش‌ترین کالاها در بلک‌فرایدی
در جریان کمپین بلک‌فرایدی دیجی کالا، طلا و جواهرات و انواع گوشی‌های موبایل مثل مدل‌های پرچمداران سامسونگ و آیفون و شیائومی به‌عنوان پرفروش‌ترین اقلام از نظر ارزش ریالی شناخته شدند. از سوی دیگر، در دسته محصولات پرفروش از نظر تعداد نیز محصولاتی مثل نوار بهداشتی، کاغذ ۸۴، لامپ و باتری قلمی در صدر لیست قرار گرفتند. جالب است بدانید گوشی‌های موبایل مانند آیفون و مدل‌های سامسونگ که در دسته محصولات پرفروش دیجی کالا قرار گرفتند تنها کالا‌های پرچست‌وجو توسط کاربران نبودند و در میان اسامی کالا‌های پرچست‌وجو به محصولات دیگری مثل ایرپاد، ساعت هوشمند، اسپیکر، هندزفری، کنسول پلی‌استیشن ۵ نیز برمی‌خوریم که نشان‌دهنده تمرکز کاربران بر خرید تکنولوژی‌های شخصی و دیجیتالی است. ناگفته نماند کالای «کتاب» نیز به‌عنوان

بزرگ‌ترین حراج آنلاین سال دیجی کالا در آذرماه برگزار شد. بلک‌فرایدی دیجی کالا رکوردهای بزرگی از خود در اقتصاد دیجیتال بر جای گذاشت و در این زمینه تاریخ‌سازی کرد. آمارهای بلک فرایدی دیجی کالا نشان می‌دهد بیش از ۴۰ میلیون کاربر یکتا در مدت زمان برگزاری این حراج بزرگ اینترنتی به فروشگاه اینترنتی دیجی کالا سر زده‌اند و بیش از ۵.۱ همت فروش در این ایام انجام شده است. به‌گزارش دیجی کالا، آمارهای بلک‌فرایدی حکایت از این دارد که بازدیدکنندگان یکتای دیجی کالا از یکم تا دهم آذرماه تقریباً به اندازه نیمی از جمعیت ایران بودند؛ بیش از ۴۰ میلیون کاربر یکتا از حراجی آنلاین دیجی کالا بازدید کردند. این آمار تقریباً دو برابر بازدیدهای یکتای سال گذشته دیجی کالا است که ۲۴ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر بود. در پربازدیدترین ساعت دیجی کالا در روزهای بلک‌فرایدی یک میلیون و ۱۰۰ هزار کاربر یکتا به‌طور همزمان در حال جست‌وجو، مقایسه و خرید در دنیای دیجیتالی دیجی کالا بودند؛ آماري که در سال گذشته ۷۶۱ هزار نفر بود و امسال رکورد آن شکسته شد. در بلک‌فرایدی سال گذشته یک میلیون سفارش توسط کاربران ثبت و امسال این آمار با رشد هیجان‌انگیزی همراه شد.

خبر

سکوی تأمین مالی جمعی «یکتاکارد» آغاز به کار کرد

یکتاکارد، سکوی تأمین مالی جمعی، با پشتوانه گروه یکتانت و دریافت مجوز رسمی از فراپورس ایران، فعالیت خود را در حوزه تأمین مالی پروژه‌های اقتصادی آغاز کرد. به گزارش روابط عمومی کارن کرد، هدف یکتاکارد، ایجاد ارتباطی موثر و پایدار بین کسب‌وکارها و سرمایه‌گذاران است تا ایده‌ها و طرح‌های پربازده را به منابع مالی مورد نیاز وصل کند. شروع فعالیت یکتاکارد به‌عنوان یکی از زیرمجموعه‌های گروه یکتانت، با معرفی پروژه تولید پلی اورتان همراه بوده است. این پروژه

به‌دست بانک مرکزی، اولین اقدام برای رسمیت بخشی به این حوزه به حساب می‌آید. با این حال فعالان بخش‌های مختلف حوزه رمزارز و رمزارزایی در ایران نگاه‌های متفاوتی به آن دارند و هرچند همه رسمیت بخشی به این حوزه پر مخاطب را اقدامی مثبت می‌دانند، اما انتقادهایی را هم به این سند وارد می‌کنند. برخی معتقدند سند «چارچوب سیاست‌گذاری تنظیم‌گری بانک مرکزی در حوزه رم‌پول‌ها» از عرف جهانی تنظیم‌گری این حوزه پیگیری نمی‌کند و برخی هم رویکرد مجوز محوری را زمینه‌ساز تحریم پلتفرم‌های داخلی می‌دانند.

به گزارش پیوست، واکنش‌ها به سند بانک مرکزی در حوزه رم‌زارزها و رم‌دارایی‌ها به چند بخش کلی تفکیک می‌شود. در این میان مشخص نبودن فرآیندهای اجرایی و مکانیزم‌های عملیاتی در کنار پیروی نکردن این سند از رویکرد جهانی در مواجهه با رم‌زارزها بیشترین دغدغه فعالان را شامل می‌شود.

خارج از عرف جهانی و زمینه‌ساز انحصار و تحریم

ادامه واکنش‌های منفی به سند رم‌پول بانک مرکزی

تصویب اولین سند تنظیم‌گری حوزه رم‌زارزها به دست بانک مرکزی، اولین اقدام برای رسمیت بخشی به این حوزه به حساب می‌آید. با این حال فعالان بخش‌های مختلف حوزه رمزارز و رمزارزایی در ایران نگاه‌های متفاوتی به آن دارند و هرچند همه رسمیت بخشی به این حوزه پر مخاطب را اقدامی مثبت می‌دانند، اما انتقادهایی را هم به این سند وارد می‌کنند. برخی معتقدند سند «چارچوب سیاست‌گذاری تنظیم‌گری بانک مرکزی در حوزه رم‌پول‌ها» از عرف جهانی تنظیم‌گری این حوزه پیگیری نمی‌کند و برخی هم رویکرد مجوز محوری را زمینه‌ساز تحریم پلتفرم‌های داخلی می‌دانند.

به گزارش پیوست، واکنش‌ها به سند بانک مرکزی در حوزه رم‌زارزها و رم‌دارایی‌ها به چند بخش کلی تفکیک می‌شود. در این میان مشخص نبودن فرآیندهای اجرایی و مکانیزم‌های عملیاتی در کنار پیروی نکردن این سند از رویکرد جهانی در مواجهه با رم‌زارزها بیشترین دغدغه فعالان را شامل می‌شود.

سرردگمی تشکل‌ها و کسب‌وکارها

عباس آشتیانی، رئیس کمیسیون رم‌راز و بلاک‌چین نصر به تعاریف ارائه شده در این سند اشاره می‌کند و معتقد است، در بخش توکن‌های معاملاتی سند بانک مرکزی این رگولاتور مالی قصد داشته با تعمیم تعریف تنظیم‌گری این توکن‌ها را هم برعهده بگیرد. این در حالی است که به گفته او: صدای مخالف این رویه را می‌توانیم از سمت شورای عالی فضای مجازی و مصوبات آن بشنویم. مادر بخش خصوصی در جایگاه تفسیر قانون نیستیم اما رویکرد چندگانه و اعوجاج میان تنظیم‌گران موجب سردرگمی تشکل‌ها و کسب‌وکارهای بخش خصوصی می‌شود و ایراد حقوقی به این متن وارد است.

به گفته آشتیانی تنظیم‌گری این بخش سال‌هاست خواسته سازمان نصر و دیگر تشکل‌های بخش خصوصی است تا با کاهش ریسک‌ها به افزایش منافع کشور کمک شود. هرچند به گفته او: بانک مرکزی تنظیم‌گر حوزه پولی و سیاست‌گذار پولی کشور است که بهتر است در کنار دیگر تنظیم‌گران کشور قرار بگیرد. در بسیاری از کشورها مانند امارات نهاد جدید برای تنظیم‌گری این حوزه شکل گرفته که این نهادها به‌مشکل از چند دستگاه تنظیم‌گر بخشی مانند سازمان بورس، وزارت

پرفروش‌ترین کالا‌های بلک‌فرایدی



در این استان است؛ سبکی که هوشمندی، سلیقه و تمایل به بهتری‌ها را فریاد می‌زند. گویی بوشهری‌ها به خریدهای طلایی خود افتخار می‌کنند و هر بار نشان می‌دهند که خریداران حرفه‌ای در دیجی کالا هستند. بیشترین استان‌هایی که از کمپین بلک فرایدی دیجی کالا خرید کرده‌اند به ترتیب عبارتند از: تهران، البرز، اصفهان، خراسان‌رضوی، مازندران، خوزستان و گیلان.

بوشهر، تهران، هرمزگان، کرمان، یزد و قم استان‌هایی بودند که گران‌ترین سبدهای خرید را تشکیل دادند و قهرمان‌های لاکچری بلک‌فرایدی دیجی کالا به حساب می‌آیند.

نه فقط کالا، بلکه لحظه‌هایی از لیخند و اعتماد هدیه شد
بلک‌فرایدی ۱۴۰۳ دیجی کالا نه‌تنها یک رویداد فروش آنلاین، بلکه یک نقطه عطف در تاریخ تجارت الکترونیک ایران به حساب

«فلایتیو» تندیس زرین رضایتمندی مشتری گرفت

دقیق کیفیت خدمات، قیمت‌گذاری مناسب، مدیریت بررسی شکایات و رضایتمندی مشتریان و برندینگ و تعامل قابل اعتماد با مشتریان بود که شرکت‌هایی همچون فلایتیو، بانک سامان و گروه هتل‌های ایرانگردی و جهانگردی با دریافت تندیس زرین، بار دیگر اعتبار خود در جلب رضایت حداکثری مشتریان را اثبات کردند. فلایتیو متعلق به شرکت خدمات مسافرت هوایی «دورپرواز» است که دهمی ۶۰ سالگی خود را با بیش از ۲۰۰ نفر پرسنل، پشتیبانی ۲۴ ساعته و ۷ روز هفته را برای کاربران خود فراهم کرده است.

چهاردهمین اجلاس سراسری رضایتمندی مشتری در مرکز همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما برگزار شد. در این همایش ملی، شرکت‌های برتر کشور در حوزه رضایتمندی مشتری توسط کمیته علمی متشکل از کارشناسان و مدیران ارشد انتخاب و از آن‌ها تقدیر شد که از جمله برگزیدگان این رویداد، شرکت فلایتیو بود که به دلیل عملکرد برجسته در مشتری‌مداری و توجه به جلب رضایت کاربران، موفق به دریافت تندیس زرین رضایتمندی مشتری گردید. معیارهای ارزیابی برترین شرکت‌ها در حوزه رضایتمندی مشتری، شامل بررسی

باز هم توصیه به مردم برای خرید امن طلا در فضای مجازی

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی، پایش و مطالعات راهبردی مرکز توسعه تجارت الکترونیک با تأکید بر لزوم خرید طلا در فضای مجازی تنها از سکوهای دارای اینماد، گفت: مردم از خرید طلا از شبکه‌های اجتماعی یا سکوهای غیررسمی که می‌تواند سرمایه را به خطر بیندازد خودداری کنند. به گزارش ایسنا، علیرضا جاوید عربشاهی از اقدامات مؤثر این مرکز برای افزایش امنیت و شفافیت در بازار خریدوفروش طلای آنلاین خبر داد و گفت: طلای خریداری شده توسط مردم از این‌پس به جای نگهداری در محل فروشنده، در بانک‌ها ذخیره می‌شود و پدیده خالی‌فروشی به‌طور کامل ممنوع شده است و نظارت مداوم بر عملکرد سکوها در دستور کار قرار دارد تا با هرگونه تخلف، بر خورد جدی صورت گیرد. وی در ادامه به معیارهای ارزیابی سکوهای فروش طلا اشاره کرد و افزود: برای اطمینان از عملکرد صحیح و شفاف سکوها، شاخص‌های مشخصی تعریف شده‌است که شامل مواردی نظیر امنیت بستر الکترونیک، انجام معامله، ارسال گزارش منظم از فروش و تحویل، میزان تعهد سکوها به قوانین، ثبت اطلاعات معاملات در سامانه جامع تجارت، ارائه اسناد رسمی تأمین طلا، وضعیت تخلفات و شکایات ثبت‌شده در سامانه اینماد است. این معیارها تضمین می‌کنند که سکوهای فروش طلا استاندارد‌های لازم را از نظر فنی، قانونی و اخلاقی رعایت کنند و اعتماد مصرف‌کنندگان را جلب نمایند.

وی در گفت‌وگو با رادیو با اشاره به نظارت دقیق این مرکز بر عملکرد سکوهای فروش طلا اظهار کرد: تاکنون هفت جلسه در کمیته ویژه اقدام مشترک طلا با حضور نمایندگان دستگاه‌های نظارتی و اجرایی برگزار شده‌است. هدف این جلسات، بررسی دقیق فعالیت کسب‌وکارهای فعال در این حوزه و برخورد قاطع با تخلفات بوده است.

وی با اشاره به حمایت از کسب و کارها، تصریح کرد: درعین حال، از کسب‌وکارهای شفاف و قانونمند حمایت کامل به‌عمل آمده‌است تا بتوانند در فضایی امن و قانونمند به فعالیت خود ادامه دهند. مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی، پایش و مطالعات راهبردی مرکز توسعه تجارت الکترونیک در ادامه از برنامه‌های آینده مرکز توسعه تجارت الکترونیک خبر داد و گفت: مرحله دوم امن‌سازی سکوهای فروش طلا با تمرکز بر امنیت سایبری در دستور کار قرار دارد. این مرحله شامل تقویت زیرساخت‌های دیجیتال سکوها و حفاظت کامل از اطلاعات کاربران بوده و هدف ما اطمینان از امنیت کامل معاملات و داده‌های کاربران در فضای مجازی است.

جاویدعربشاهی با تأکید بر لزوم خرید طلا در فضای مجازی تنها از سکوهای دارای اینماد، گفت: مردم از خرید طلا از شبکه‌های اجتماعی یا سکوهای غیررسمی که می‌تواند سرمایه را به خطر بیندازد خودداری کنند. وی خاطر نشان کرد: تمامی اقدامات مرکز توسعه تجارت الکترونیک، از ممنوعیت خالی‌فروشی گرفته تا الزام سکوها به ذخیره‌سازی طلا در بانک‌ها و حفاظت از امنیت سایبری، باهدف ایجاد بازاری امن و شفاف صورت گرفته‌است.

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی، پایش و مطالعات راهبردی مرکز توسعه تجارت الکترونیک در پایان، گفت: امیدواریم با همکاری مردم و کسب‌وکارها، بازار خریدوفروش طلای آنلاین به سمت اعتمادسازی بیشتر و رونق اقتصادی حرکت کند.



مهمکامه شریف زاد



محمد قاسمی



عباس آشتیانی



صالح خواجه دلویی

امین» معرفی می‌شود که وظیفه ذخیره‌سازی و نگهداری امن رم‌زارزها را برعهده دارد. همچنین او با اشاره به بی‌توجهی سند به فعالان استخراج رم‌زارز می‌گوید: با وجود بیش از ۳۰۰ مگاوات بهره‌برداری رسمی و مصرف بیش از ۷۵۰ مگاوات برق تحت نظارت، نه‌تنها هیچ جایگاهی برای فعالان این صنعت در تدوین این سند در نظر گرفته نشده، بلکه به صورت غیرمستقیم دسترسی آنان به بازار و استفاده قانونی از رم‌زارزهای استخراج‌شده نیز محدود شده است.

از نگاه او بخش استخراج پرسش‌های جدی دارند که در این سند به آنها پاسخی داده نشده است. به گفته علوی: چرا فعالانی که بیشترین سرمایه‌گذاری را در این حوزه کرده‌اند، باید از تصمیم‌سازی‌های محفلی کنار گذاشته شوند؟ چرا تکلیف بیت‌کوین‌ها و رم‌زارزهای استخراج‌شده قانونی برای رفع تعهدات ارزی و معافیت‌های مالیاتی در این سند مشخص نشده است؟ آیا این بی‌توجهی عمدی نیست و تنها برای حفظ منافع گروهی خاص صورت گرفته‌است؟

او معتقد است: صنعت استخراج رم‌زارز، که می‌توانست بازوی توانمند اقتصاد دیجیتال کشور باشد، قربانی مستقیم این سیاست‌گذاری‌های نادرست است. این صنعت با رعایت قوانین و مقررات، زیرساخت‌های خود را توسعه داده و در مسیر قانونی فعالیت کرده‌است. اما امروز، با سندی مواجه شده که هیچ جایگاهی برای مشارکت آنان قائل نشده و حتی فعالیت قانونی‌شان را نیز در هاله‌ای از ابهام قرار داده است.

کنار گذاشتن تدریجی ریال در برخی از مبادلات و جایگزینی رم‌پول‌ها باشد. از طرفی، تعریف نهادهی به نام «امین رم‌دارایی» در این سند، گامی برای تضمین امنیت نگهداری دارایی‌های دیجیتال است. با این حال، بانک مرکزی در صورت وقوع حوادثی نظیر تحریم یا هک، مسئولیتی در قبال از دست رفتن این دارایی‌ها ندارد. این نوع جدید از مسئولیت‌پذیری، رویکردی نوین است که شاید نیازمند تعریف مجدد در فرهنگ مدیریتی کشور باشد.

همچنین او معتقد است: به‌طور کلی، به نظر می‌رسد تدوین این سند بیشتر ناشی از فشارهای بیرونی به بانک مرکزی بوده است. بانک مرکزی که درگیر مسائل پیچیده‌ای نظیر مدیریت نرخ ارز، طلا، سکه، خودرو و مسکن است، اکنون ناخواسته با چالش‌های مرتبط با رم‌زارزها نیز مواجه شده و نیازمند تعریف جدید قدم به این عرصه گذاشته است.

تناقض آشکار در سند: از هشدار به کاربران تا معرفی نهاد انحصاری

مسئح علوی مدیرعامل ویرا ماینر، سند بانک مرکزی را نه در راستای ایجاد شفافیت و توسعه بلکه سرشار از تناقضات و تصمیم‌سازی‌های متغلفانه می‌داند که معتقد است این رویه منجر به محدودیت و انحصار می‌شود. او با اشاره به بخشی که در آن بانک مرکزی مسئولیتی درقبال زیان کاربران نمی‌پذیرد، گفت: این متن به صراحت از مخاطرات جدی نگهداری رم‌زارزها سخن می‌گوید و حتی از پذیرش مسئولیت برای حمایت از کاربران شانه خالی می‌کند. اما در ادامه، نهادهی به نام «نهاد

سند مواجهه، حامی دنیای غیرمتمرکز

سروش حسین‌زاده، عضو کمیسیون رم‌راز انجمن فین‌تک به بند ب ماده ۱۰ قانون پولی و بانکی اشاره می‌کند و می‌گوید: بانک مرکزی موظف به حفظ ارزش پول ملی است. سند جدید با تعریف پول در اشکال مختلف، از جمله فیزیکی، الکترونیکی و رم‌پول، این وظیفه را به حوزه‌های جدیدی گسترش داده است. بر این اساس، بانک مرکزی اکنون موظف به حفظ ارزش تمامی این اشکال، از جمله بیت‌کوین و اتریوم به‌عنوان رم‌پول، شده است. این تعریف جدید، یک حرکت متروقی و پیشگامانه است که می‌تواند راه را برای پذیرش گسترده‌تر رم‌پول‌ها در نظام مالی ایران و حتی فراتر از آن هموار کند. به گفته او: تعریف بیت‌کوین و اتریوم به‌عنوان رم‌پول، زمینه‌ساز استفاده از آنها در مبادلات روزمره خواهد شد. این تغییر می‌تواند نویدبخش

توثیت بازی

کیفیت سری دوم چرخ گردون

براساس پخش شش قسمت از فصل دوم سریال «چرخ گردون» با خیال آسوده می‌توان گفت، با اثری ضعیف مواجه هستیم. سابقه یک فصل ناموفق در ذهن باقی است و مجموعه چنین وضعیتی، حکم به عدم امیدواری نسبت به موفقیت سریال می‌دهد. «چرخ گردون ۲» را باز هم جود مزآبادی کارگردانی کرده و باز هم قصه در پارک لاله روایت می‌شود. علیرضا خمسه، حمید لولایی، کمندامیرسلیمانی و... بازیگران سری اول بودند و در فصل دوم چند بازیگر دیگر به سریال اضافه شده‌اند؛ مثل کاظم نوربخش. امیر تاجیک نیز علاوه بر خوانندگی تیتراژ، مقابل دوربین سریال رفته که هنوز بازی‌اش شروع نشده است. ضمن اینکه رابعه اسکویی را همچنان در «چرخ گردون» ندیده‌ایم. خلاصه داستان رسمی سریال به این شرح است: «مجموعه «چرخ گردون ۲» ادامه داستان دورقیب و رفیق به نام کریم آشی و غلام عدسی است که عرصه رقابت و رفاقت آنها در یک پارک همچنان پدیدآورنده قصه‌هایی شیرین است. «چرخ گردون» ماجراهای کمدی که این دو نفر و خانواده‌های‌شان خلق می‌کنند را به نمایش می‌گذارد تا لحظاتی شاد و دلنشین برای مخاطب ایجاد کند.»

کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** تماشای «چرخ گردون ۲» مصداق هدر دادن وقت است. ساختار و محتوای آن هیچ نشانی از سریال‌های کمدی و فانتزی ندارد. نه سرگرم می‌کند، نه می‌خنداند و نه حال خوب به همراه دارد.

○ **منیره خسروی:** نتیجه فصل اول «چرخ گردون» یک شکست تمام‌عیار بود. عجا که به فصل دوم رسید و باز هم شاهد سریالی ضعیف هستیم. شگفتا که قرار است فصل سوم آن هم ساخته شود!



تلویزیون اسمال سریال‌های تاریخ کم نداشته

در پهنون از جمله کمدی‌های شکست خورده بوده

ظرفیت موفقیت را دارد. علاوه بر آن «بوچی» اثری است که می‌تواند خاطره خوش سریال‌های فانتزی و کمدی را تکرار کند. بر اساس خبرها، این سریال داستان یک چهره ورزشی در موقعیتی خاص را مینا قرار داده و همین تضاد، منجر به لحظات مفرح شده. امیدواریم تلاش سازندگان برای اجرایی کردن ایده‌ها، به ثمر نشسته باشد. عجالتا باید دل خوش بود به اینکه «بوچی» در هیاهوی آثار تلخ و کمدی‌های شکست خورده بتواند یک ماموریت مهم و سخت را به سرانجام برساند.

مورد چهارم | ژانر مهجور

نکته قابل توجه دیگر درباره «بوچی» اینکه سریالی ورزشی است؛ یعنی همان حوزه‌ای که شوخی با ران کان آن آزادتر است و احتمالا سازندگان نیز از این فضا بهره برده‌اند. از طرفی، آثار ورزشی اگر خوب ساخته شوند، مخاطب بالایی دارند؛ خاصه وقتی با کمدی ممزوج شوند. نمونه موفق این تجربه در ایران «پژمان» است و از «تدلاسو» می‌توان به عنوان یک مورد شاخص خارجی نام برد. بیژن امکانیان در «بوچچی» نقش یک مدیر فوتبالی را بازی می‌کند و از حسن پورشیرازی به عنوان دیگر بازیگر سریال یاد می‌شود. چند نام دیگر هم هست که چون به طور رسمی اعلام نشده، اشاره نمی‌کنیم. فعلا ترکیب امکانیان و پورشیرازی در اثری فانتزی می‌تواند یک برگ برنده باشد... آیا «بوچی» در انجام ماموریت موفق است؟ کمی منتظر می‌مانیم. راستی این سریال را احسن حبیب‌زاده به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد ساخته و محصول مرکز سریال سازمان سینمایی سوره است که در باشگاه فیلم سوره تهیه و تولید شده.

بازر امکانیان در بوچی نقش یک مدیر فوتبالی را بازی کرده



کمی حال خوب لطفا

در غیاب سریال‌های شیرین و دلچسب، چشم امید به «بوچی» است تا جنس کمدی و فانتزی آن مخاطبان را سر کیف بیاورد

گروه تلویزیون

هفت صبح

روزگاری نه‌چندان دور، شبکه‌های تلویزیونی حکم بار و همدم مردم را داشتند! مثلا شبکه نسیم با برنامه‌های شاد و شبکه سه با مسابقات سرگرم‌کننده، ساعتی فراغت و دور شدن از مشغله‌های زندگی را به ارمغان می‌آوردند. این کار کردی است که سریال‌های فانتزی یا کمدی نیز داشتند. حالا اما جنس جور نیست؛ حتی در پلتفرم‌ها سهم سریال‌های تلخ بیشتر است. خوشبختانه مدیران سینما بارها اقرار کرده‌اند که در کمدی‌سازی نوعی اغفال و اهمال صورت گرفته. تلاش‌هایی شده اما به ثمر ننشسته و باید دید دورخیزهای تازه چه فرجامی خواهد داشت. نگاه‌ها به سمت «پایتخت ۷» است که نوروز پخش می‌شود. یک گزینۀ نزدیک هم هست: سریال «بوچی» که ماموریتی مهم و سخت برعهده دارد.



مورد اول | وضعیت سیما

بهاغه گزارش، «بوچی» به کارگردانی حسن حبیب‌زاده است که دسته و گریخته اطلاعاتی درباره آن منتشر شده. فعلا هدف اصلی، آشنایی با یک وجه خاص سریال یعنی رویکرد فانتزی و کمدی آن است. پیش‌تر لازم است نگاهی به چند و چون سریال‌های تلویزیون و نیز پلتفرم‌ها داشته باشیم تا برسیم به اصل موضوع. اغلب سریال‌های اسمال سیما، جدی و گاه تلخ بودند و محدود کمدی‌ها نیز نتوانستند رضایت حداکثری را جلب کنند. فصل چهارم «زیرخاک» و فصل پنجم «نوخ» ناکامان بزرگ لقب گرفتند. «دریبدون» یک کمدی ضعیف بود تا جایی که مدیران زیر بار پخش ادامه آن نمی‌روند. از «پشت پرده» و «چای نبات» انتظاری نمی‌رفت و کسی یادش نیست کی پخش شدند! حالا فصل دوم «چرخ گردون» روی آنتن است که حتی قادر نیست سرگرم کند؛ چه برسد به اینکه بخنداند و حال خوش به مخاطب دهد. «سوجان» و «مهیبار عیار» دو سریال فعلی هستند که هر دو در ژانر تاریخی ساخته شده‌اند. این آثار را در خوشبینانه‌ترین حالت می‌توان متوسط دانست، وانگهی نسبتی با حال خوب ندارند.

مورد دوم | وضعیت پلتفرم‌ها

بعد از یک دوره طولانی از پخش سریال‌های خشن، دلخوش به «قهوه پدری» بودیم اما سریال کمدی مهران مدیری همچنان ناامیدکننده پیش می‌رود. اثری که اتفاقا تلخی آن بیشتر از وجوه کمدی است. در فیلم‌نت همچنین «گردن زنی» رو به پایان است؛ یک سریال تلخ و البته بدون کیفیت کافی. «غربت» در نماوا تازه تمام شده که آن هم سریالی گزنده بود. این پلتفرم اسمال کمدی «اکازیون» را نیز منتشر کرد که تبدیل به یک خاطره خوش نشد. کمدی‌های «شهرت» و «آقای خنده» که توسط رویکا منتشر شدند، به معنای واقعی کلمه نازل بودند. «زخم کاری ۴» بعد از دو قسمت بدون خشونت و تلخی بوده اما طبیعی است که این سریال در دسته آثار «حال خوب کن» نمی‌گنجد.

مورد سوم | ماموریت بوچی

در چنین شرایطی، لزوم ساخت سریال‌های کمدی و فانتزی بیش از پیش احساس می‌شود. با نگاهی به تولیدات تلویزیون می‌توان حدس زد فقط «پایتخت ۷»

پیشنهاد ویژه

دیدنی می‌تازد

- **پخش:** شبکه نمایش
- **زمان:** ساعت ۱۷ / امروز
- **کارگردان:** ویگبرت ویکر
- **بازیگران:** دبتر هالروردن، برنارد منز، پیر توران و...
- **محصول:** آمریکا / ۱۹۸۶



شبکه نمایش همزمان با ۲۶ آذر ماه روز ملی حمل و نقل فیلم سینمایی «دیدنی می‌تازد» را امروز دوشنبه ساعت ۱۷ پخش می‌کند. «دبتر هالروردن» با نام شخصیت کمدی دیدی در ایران نیز چهره‌ای شناخته شده است و دوبله فارسی آثاری از وی، چون «دیدنی و جاسوس‌ها»، «دیدنی و ارنیه خانوادگی»، «دیدنی می‌تازد»، «دیدنی مشابه رئیس» و «دیدنی مشاور آقای رئیس» با صدای شکی حسین عرفانی در چند دهه گذشته در ایران پخش شده است. «دبتر هالروردن»، ۵ سپتامبر ۱۹۳۵ در شهر دساون در شمال شرقی آلمان و در ایالت زاکسن-آنهالت متولد شد، مادرش دستیار پزشک و پدرش یک مهندس فارغ‌التحصیل در استخدام کمپانی هواپیماساز آلمانی یونکرز بود. او خواهر و برادری به نام‌های زبات و مارگو و همچنین چهار فرزند حاصل از سه ازدواج دارد... در خلاصه داستان «دیدنی می‌تازد» آمده است: دیدی که به طور اتفاقی در آزمون رانندگی با کامیون در شرکت حمل و نقل آلمانی قبول شده است، ماموریت پیدا می‌کند تا از طرف شرکت، یک کامیون را به کشور فرانسه برساند. مارسل که مسئول بار شرکت است، گمان می‌کند که این محموله زباله‌های سمی قابل انفجار بوده و...

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
سپاهان - پرسپولیس	لیگ برتر ایران	۱۵:۱۵	سه/آنتن
ملوان - تراکتور	لیگ برتر ایران	۱۶:۱۵	ورزش/آنتن
استقلال - گل‌گهر سیرجان	لیگ برتر ایران	۱۷:۳۰	سه/آنتن
آدانا دمیراسپور - بشیکتاش	سوپرلیگ ترکیه	۱۹:۳۰	آپارت اسپرت/آنتن
لازیو - اینتر	سری A ایتالیا	۲۲:۱۵	ورزش/آنتن
بورنموث - وستهام	لیگ برتر انگلیس	۲۳:۳۰	آنتن/آپارات اسپرت

رصدخانه

موفق روز | و کیلی نمره قبولی گرفته

حامد و کیلی، دیر به شهرت رسید اما از همان تک سریال و فیلم‌هایی که بازی می‌کرد، می‌شد متوجه استعداد او در عرصه کمدی شد. این بازیگر حالا همزمان «قهوه پدری» و «لالایی» را در دست انتشار دارد. دومی اثری کودکانه و محصول فیلمیو است که و کیلی نقش یک بدمن را بازی می‌کند. عملکردش جذاب است و هم‌زمان رضایت بچه‌ها و خانواده‌ها را به همراه داشت... چه «قهوه پدری» را دوست داشته باشیم و چه آن را یک کمدی ضعیف بدانیم، نمی‌توان منکر طنزهای حامد و کیلی شد. بازیگری که پیش‌تر تسلط او در حوزه کمدی اثبات شده بود و حالا با نقش فاضلی، پدر ملیسا جزو معدود عوامل جذابیت سریال مهران مدیری است. و کیلی هر بار استفاده‌ای تازه از شیوه خاص بیان و رفتار می‌برد و در «قهوه پدری» دیالوگ‌ها را طوری به زبان می‌آورد که نتیجه خنده‌آور است.



دورخیز روز | آقاخان سراج کمپ رفت

سعید آقاخان که «نون‌خ» آخرین سریال او در تلویزیون است، این روزها مشغول نگارش سریال جدیدی به نام «کمپ» است. به گزارش مهر، سریال «نون‌خ» آخرین مجموعه آثار آقاخان در تلویزیون است که پنجمین فصل آن نوروز اسمال از تلویزیون پخش شد. چند باری در رسانه‌ها درباره ساخت فصل جدید این سریال گمانه‌زنی‌هایی شد، اما سازندگان هر بار تاکید کردند که تا قصه جدید و درخوری نداشته باشند، سراج فصل جدید «نون‌خ» نمی‌روند. حالا ظاهراً پرونده این سریال بسته شده و آقاخان سراج سریال جدیدی رفته است. سعید آقاخان این روزها در حال نگارش مجموعه جدیدی است که در فضای کمدی قرار دارد و بانام «کمپ» نوشته می‌شود. این مجموعه نمایشی در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته خواهد شد. آقاخان پیش از این نگارش مجموعه‌های کمدی مختلفی را در کارنامه خود داشته است.



نکته روز | احتمال ساخت دنباله سوجان و دیگران

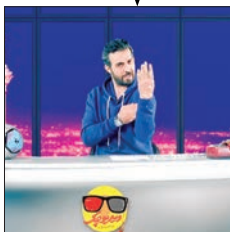
این شب‌ها سریال «سوجان» روی آنتن شبکه یک است و «مهیبار عیار» از شبکه سه پخش می‌شود. کمی پیش‌تر هم «گیله‌وا» در شبکه دو بازپخش شد. ایسا درباره این سه سریال تاریخی اشاره کرده: «سریال «سوجان» به سفارش اداره کل سینمای استان‌ها در صداوسیما استان گیلان تهیه شده، «گیله‌وا» محصول سازمان اوج است و «مهیبار عیار» در مرکز سینما فیلم به تولید رسیده. در حالی که از تولید «گیله‌وا» هفت سال می‌گذرد، ممکن است قصه دو مجموعه دیگر با ساخت دنباله، ادامه یابد. «سوجان» در فصل نخست با ۶۳ قسمت به شبکه یک آمده و این در حالی است که ابتدا با عنوان سریالی ۳۰۰ قسمتی معرفی می‌شد و احتمال دارد با ساخت پنج فصل دیگر ادامه یابد. «مهیبار عیار» هم اگر چه در ۳۵ قسمت به پخش رسیده، اما با توجه به ماهیت اپیزودیک آن، از شرایط ادامه تولید و پخش بر خوردار است.»



اجرای کمدی این چهار نفر



بررسی عملکرد چهار مجری این روزها که مقابل دوربین قرار می‌گیرند و با زبان طنز، به مسائل گوناگون گوشه و کنایه می‌زنند.



منظر اول حسین و رولا ابوطالب حسینی که با «خنداندۀ شو» چهره شد، این روزها اجرای آیتم «فان» برنامه اینترنتی «فوتبال ۳۶۰» را برعهده دارد. به گزارش تی‌وی بان، متن‌های آیتم هوشمندانه، روانه و آغشته به کنایه و طنز کافی هستند و علاوه بر فوتبال، دیگر مسائل روز را پوشش می‌دهند. ابوطالب حسینی در نهایت ظرافت پخش «فان» را اجرا می‌کند و هم در قامت استندآپ کمدین و هم در نقش یک مدیر خوش خیال و نالایق موفق است. با تماشای عملکرد او و همکارانش، چاره‌ای جز خنده باقی نمی‌ماند؛ خنده‌هایی که گاه تلخ است! عبدالله روا در حالی هفتمین فصل از «ویدئوچک» را اجرا می‌کند که همان ابتدا نشان داده بود، صاحب توان در زمینه کمدی است. عبدالله روا با این برنامه به اوج محبوبیت رسید و همچنان در مسیر نقد اتفاقات حوزه ورزش، موفق عمل می‌کند. روا گاهی وارد جد شخصیت‌های مختلف می‌شود و در زمینه بازیگری نیز حضوری خوب مقابل دوربین دارد.

منظر دوم | شهپازی و افشاری | محمدرضا شهپازی در «پاورقی» برای خود، جایگاه روشنگر و افشاکننده قائل است و سؤو‌ه‌های او طیفی گسترده از اتفاقات داخلی و خارجی را شامل می‌شود. برای این کار، علاوه بر اجرای جدی، سراج مدلی از استندآپ کمدی هم می‌رود و لبخند و طنزهای راچاشنی اجرای خود می‌کند. برخی اجرای محمدرضا شهپازی (فارغ از سؤو‌ه پاورقی) را می‌پسندند و گروهی او را ناموفق می‌دانند. مجید افشاری هم با مسابقه «خنداندۀ شو» که بخشی از برنامه «خندوانه» بود، مشهور شد و در ادامه با چند برنامه تلویزیونی در مقام مجری، همکاری کرد. مجید افشاری که سابقه اجرای آیتم طنز برنامه «هفت» را در کارنامه دارد، حالا هم با پخش «هچل هفت» سراج شوخی و انتقاد از سینما و فرهنگ می‌رود. سبک افشاری طوری است که برخی آن را دوست دارند و عده‌ای نه. او باید به اجرای خود تنوع دهد و همچنین متن‌های جذاب‌تر برایش نوشته شود.

مجموعه مستند جدید ۴ قسمتی «آینده از بالا» محصول سال ۲۰۲۳ کشور آمریکا از دسته علمی و فناوری است که از ساعت ۲۲ روز یکشنبه ۲۵ آذر روی آنتن شبکه چهار رفته.

04

سحرناز تفضلی کارگردان اپیزود «ترکیه» از مستند «ایران و همسایگان» گفت: مستند، فرهنگی ترین و فرهنگ‌ساز ترین ژانر سینما است، و وظیفه خودم می‌دانم تا در حد توانم به افزایش آگاهی و سواد جامعه کمک کنم. «ایران و همسایگان» در ۷ قسمت به بررسی روابط ایران و کشورهای همسایه آن افغانستان، جمهوری آذربایجان، عراق، پاکستان، ترکیه، ترکمنستان و ارمنستان در زمینه‌های مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و... می‌پردازد.

عبدالازی

10



«لی» در سایت ورزش ۳۳ کره جنوبی!

لی جانه سونگ مهاجم کره‌ای تیم ماینسٲ شنبه شب دو گل به بایرن مونیخ زد و عامل اصلی پیروزی ۲ بر یک تیمش مقابل بایرن بود. در همین راستا سایت ورزش ۳۳ کره جنوبی به صورت رگباری خبرهایی درباره این بازیکن منتشر کرد. تیتز اول این بود: «مونخ زیر چکمه‌های سردار» ببخشید، اصلاح می‌شود: «مونخ زیر چکمه‌های لی». چند دقیقه بعد: «مونخ سیاه پوش شد». ساعتی بعد: «لی، وینسنت کمپانی را به لبه تیغ برد». در ادامه تیتزهای روزنامه‌های آلمان: «لی گربه سیاه قهرمان آلمان»، «زلزله ۱۰ ریشتری لی در مونخ»، «اگر بایرن قهرمان نشود، مقصر لی است». یکی دو روز بعد، ورزش ۳۳ کره جنوبی با این تیتزها به استقبال بازی بعدی تیمی لی می‌رود: «اینتراخت فرانکفورت نگران لی است»، «سرمربی فرانکفورت دیشب کابوسی را دید»، «مدافعان فرانکفورت این هفته خواب و خوراک ندارند»، عکسی هم از تمرینات لی منتشر می‌شود با این تیتز: «خنده‌های شیرین لی قبل از مصاف با فرانکفورت»، و در نهایت: «لی چه خوابی برای فرانکفورت دیده؟» در آستانه بازی، تیتزها اهداف نقل و انتقالی پیدا می‌کنند: «لی چشم بزرگان بوندسلیگا را گرفت»، «ژاوی آلونسو، لی را برای رئال می‌خواهد»، «دورتموند هم لی را زیر نظر دارد». کار به لیگ برتر و لالیگا هم کشیده می‌شود: «لی، گزینه جانشینی لواندوفسکی در بارسلونا»، «لی رقیب امیابه در رئال می‌شود»، «لی ناجی پپ خواهد شد؟» البته که اینها همه اغراق و شوخی بود ولی جدی جدی ما در کشورمان رسانه‌هایی داریم که با گل زدن مهاجمان مان به تیم‌های اماراتی، همینقدر و بیشتر، از خود بی خود می‌شوند و تیتزهای حماسی می‌زنند و خلاصه اوضاعی است که بیابید و ببینید!

فوتبال ایران امروز ۳ پایتخت دارد

به جز بازی حساس سپاهان و پرسپولیس، امروز شاهد دو بازی مهم دیگر در لیگ برتر خواهیم بود

هفته دوازدهم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران امروز دوشنبه با انجام سه دیدار به اتمام می‌رسد که در مهم‌ترین بازی شاهد پیکار همیشه حساس سپاهان و پرسپولیس خواهیم بود. دولتی که باز هم در دل خود نکات زیادی گنجانده و بهترین محل برای درخشش بازیکنان و خصوصا نفراتی که فروغ چندانی نداشته‌اند به حساب می‌آید. آن‌ها با ارائه نمایشی قابل قبول در این مسابقه می‌توانند ورق را برگردانند و شرایط کنونی‌شان را تغییر دهند. در دو بازی دیگر، استقلال به مصاف گل گهر خواهد رفت و تراکتور مهمان ملوان خواهد بود.

پرسپولیس: از سعید تالوکاس

سعید صادقی فصل را خوب شروع کرد و زنده گل اول پرسپولیس در لیگ بیست‌وچهارم هم نام گرفت. با این وجود خیلی زود از ترکیب اصلی خارج شد و همین مسئله چندان به مذاقش خوش نیامد و کدورتی بین او و گاریدو به وجود آورد که حاصل آن خروج موقت از لیست هم بود. با این وجود این بازیکن ۳۰ ساله مجدداً در قامت مهره تعویضی به کار گرفته شد و سرنجام در جدال با ملوان شاهد ارسال پاس گلی مهم از سوی او بودیم. صادقی به جز چند نمایش جسته‌وگریخته، نتوانسته انتظارات را در لباس پرسپولیس برآورده کند و شاید بازی با سپاهان،

حکم تولدی دوباره را برای این وینگر با تجربه داشته باشد. دیگر بازیکنی که نیاز به درخشش در جدال با سپاهان دارد و ممکن است به عنوان مهره جانشین به میدان بیاید، لوکاس ژواو است. مهاجم بلندقامت سرخ‌پوشان پس از گذراندن دوران مصدومیت، شرایط بازی را پیدا کرده است. در حال نزدیک شدن به پنجره زمستانی نقل‌وانتقالات هستتیم و لوکاس هنوز نتوانسته رضایت کادرفنی و هواداران پرسپولیس را برآورده کند و تنها یک گل به‌ثمر رسانده است. او باید طی هفته‌های باقیمانده با بازی خوبی که همراه با گلزنی شود، ورق را برگرداند و نشان دهد شایسته توجه و احترام بیشتری است. گلزنی در پیکار بزرگ با سپاهان می‌تواند بهترین اتفاق ممکن برای مهاجم برتغالی – انگولایی تیم پایتخت‌نشین باشد.

سپاهان: با حضور گلزن دربی

در سوی مقابل باید به ۲ عنصر تهاجمی اشاره داشته باشیم. کاوه رضایی بعد از حضور رسمی کارترون روی نیمکت سپاهان از ترکیب اصلی خارج شده و برابر استقلال تاجیکستان و مس و فسنجان در چهار بازیکن تعویضی به زمین آمد. او که سابقه گلزنی برابر پرسپولیس را با لباس تیم‌های دوب‌آهن و استقلال دارد، به دنبال یک فرصت است تا در این رقابت حساس و سرنوشت‌ساز نظر مرد

داوران خسته، داوران پراشتباه!

دیدار نساچی مازندران و خیبر خرم‌آباد به یکی از جنجالی‌ترین بازی‌های هفته تبدیل شد. عملکرد تیم داوران و به ویژه حسن اکرمی که در این دیدار مسئولیت VAR را برعهده داشت، اعتراضات گسترده‌ای از سوی تیم نساچی و هوادارانش به همراه داشت. اکثر کارشناسان داوری نیز معتقدند که اشتباهات این تیم داوری، تأثیر مستقیمی بر نتیجه بازی گذاشته و برخی تصمیمات آن‌ها، به ویژه از سوی اکرمی، غیرقابل توجیه بوده است. حسن اکرمی که در ۱۵ روز پنج دیدار را قضاوت کرده، فشار کاری زیادی را متحمل شده است. این حجم کاری می‌تواند بر تمرکز و دقت داوران تأثیرگذار باشد. البته او در این زمینه تنها نیست. پیام حیدری هم یکی از داورانی است که تنها در ۱۵ روز چهار مرتبه در لیگ برتر قضاوت کرده که دو دیدار آن را داور وسط بوده و در دو بازی دیگر مسئولیت داور VAR را برعهده داشته است. موعود بنیادی‌فر، دیگر داور پرکار لیگ‌برتر ایران است. او هم در شرایطی مشابه حیدری اما در ۱۵ روز چهار دیدار را قضاوت کرده که دو قضاوت بنیادی‌فر هم مانند حیدری در هفته یازدهم لیگ و تنها در هفت روز بوده است. حسن اکرمی هم در همان بازه ۱۵ روزه پنج دیدار را قضاوت کرده است. این فشردگی مسابقات برای داوران با توجه به شهرهای میزبان و موضوع رفت و آمد باعث ایجاد خستگی مفرط می‌شود و این فشار بازی‌ها طبیعتاً روی عملکرد آن‌ها تأثیر خواهد گذاشت. البته در سال‌های اخیر عملکرد داوران ایران با افت مواجه شده و دیگر شاهد حضور داوران ایرانی به عنوان داوران مطرح آسیا نیستیم. در نتیجه نباید از بحث فنی داوران هم چشم‌پوشی کرد.



فرانسوی را جلب کند و به جمع نفرات اصلی تیم تتریق شود. وحید کاظمی که فصل گذشته تجربه قضاوت در دربی پایتخت را هم به‌دست آورد، با جو و اتمسفر دول سپاهان – پرسپولیس بیگانه نیست؛ چراکه او ۲ تجربه قضاوت در این مسابقه حساس را دارد. در دور رفت لیگ نوزدهم بود که وحید کاظمی مصاف سپاهان – پرسپولیس در ورزشگاه آزادی را سوت زد که شاگردان امیر قلعه‌نویی با ۲ گل به پیروزی رسیدند و پرسپولیس گابریل کالدرون بازنده شد. در لیگ بیست‌ویکم هم در شرایطی که نبرد دو تیم در زمین بی‌طرف به میزبانی ورزشگاه امام خمینی اراک برگزار شد، پرسپولیس یحیی گل‌محمدی با تک‌گل کمال کامیابی‌نیا از سد سپاهان محرم نوید‌کیا گذشت که آن مسابقه را هم وحید کاظمی قضاوت کرد تا مصاف عصر دوشنبه، سومین قضاوت وحید کاظمی در تاریخ رویارویی‌های سپاهان – پرسپولیس باشد.

استقلال-گل‌گهر: ادامه پیشرفت یا توقف؟

استقلال که در هفته‌های اخیر به خوبی از بحران فاصله گرفته و تبدیل به یک تیم خوب و مدعی شده، حالا باید مقابل تیمی قرار بگیرد که خیلی کم گل می‌خورد. تیم تار تا را پایان هفته یازدهم فقط ۵ گل دریافت کرده و اگر این اتفاق را پرسپولیس یا استقلال رقم زده بودند، تا امروز

بند تمدید موسیمانه فعال می‌شود؟

استقلای‌ها بعد از استعفا‌ی جواد نکونام و دوره کوتاه سرمربیگری سهراب بختیاری‌زاده در نقش سرمربی موقت، به سراغ استخدام یک سرمربی آفریقایی رفتند و با پی‌تسو موسیمانه به توافق رسیدند. موسیمانه که دوران درخشانی را در فوتبال آفریقا گذرانده بود و حتی تجربه موفقیتی در تیمی چون الاهلی عربستان را هم داشت، پذیرفت سکان هدایت استقلال بحران‌زده را برعهده بگیرد و نکته ویژه، انعقاد قرارداد مشروط با او از سوی باشگاه استقلال بود. مدیران باشگاه به سراغ امضای قراردادی کوتاه‌مدت تا پایان فصل جاری با موسیمانه رفتند، البته که در قرارداد منعقدشده با پی‌تسو موسیمانه، بند تمدید قرارداد درج شده اما استقلایی‌ها قصد داشتند تا ابتدا شرایط سرمربی آفریقایی را بسنجند و سپس وارد مذاکره برای تمدید قرارداد او شوند. موسیمانه کارش را با شکست برابر خیبر، تراکتور و الاهل آغاز کرد اما باخت برابر حریف رستانی، آخرین شکست پی‌تسو در قامت سرمربی استقلال بود و دوران تحولی استقلال زیرنظر او آغاز شد.

موسیمانه نمره قبولی را گرفت: «او باید بماند»

آبی‌پوشان در ۵ بازی اخیر (در تمامی رقابت‌ها) نتوانستند ۳ برد و ۲ تساوی به‌دست آورند و نمایش‌های درخشانی را از خود با هدایت پی‌تسو موسیمانه به جای گذاشته‌اند و جالب آنکه در ۴ مسابقه از ۵ بازی، دروازه استقلال بسته مانده است. عملکرد خوب استقلال موسیمانه باعث شده تا فشارها از جانب هواداران به مدیریت باشگاه بیش از پیش افزایش پیدا کنند؛ آن‌هم در شرایطی که هم‌زمان شایعات پرشماری در فضای مجازی درباره ارائه پیشنهادات خارجی به موسیمانه مطرح شده است.

استقلایی‌ها در تلاش برای فعال کردن بند تمدید

موسیمانه هم که از موقعیت خود در تیم استقلال رضایت دارد، فعلاً واکنشی به شایعات مطرح‌شده درباره جدایی از استقلال نشان نداده و به نظر می‌رسد اولویتش ماندن در جمع آبی‌پوشان پایتخت است. بر خلاف شایعاتی که پیرامون پیشنهاد تمدید قرارداد ۲ساله از سوی مسئولان باشگاه به میان آمده، پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد که استقلایی‌ها در مقطع کنونی به دنبال فعال کردن بند تمدید قرارداد موسیمانه هستند و اگر رضایت سرمربی آفریقایی جلب شود، این بند فعال می‌شود و پی‌تسو موسیمانه حداقل تا پایان فصل آینده سکاندار استقلال می‌ماند.

رایزنی آبی‌ها برای تمدید قرارداد اندونگ و مشار بیوف

مسئولان باشگاه استقلال هم‌زمان با تلاش برای فعال کردن بند تمدید قرارداد پی‌تسو موسیمانه، رایزنی‌های خود برای تمدید قرارداد جلال‌الدین مشار بیوف و دیدیه اندونگ را آغاز کرده‌اند. هنوز خبری از توافق نهایی نیست اما هر دو بازیکن چراع سب‌سبز خود را برای ماندن در استقلال نشان داده‌اند و براساس آخرین خبرها، مدیران باشگاه در تلاش هستند تا در ایام تعطیلات زمستانه، هم خیال خود از ادامه همکاری با موسیمانه تا پایان فصل آینده را آسوده کنند و هم قرارداد ۲ ستاره خارجی خود را تمدید کنند.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

یوونتوس موتا ر کوردی ۲۶ ساله را تکرار کرد

روند بی ثبات نتیجه‌گیری تیم فوتبال یوونتوس با تساوی ۲-۲ شنبه مقابل ونتزیا در شانزدهمین هفته از رقابت‌های سری A ادامه پیدا کرد، اما این تساوی به جز از دست رفتن دو امتیاز دیگر برای بانوی پیر یک پیامد منفی دیگر هم برای آن داشت. یووه اگرچه هنوز تنها تیم بدون شکست این فصل سری A است، اما دو رقمی شدن تعداد تساوی‌هایش فاصله آن را با صدر جدول به ۶ امتیاز افزایش داده است. شاگردان تیاگو موتا در ۱۶ هفته سپری‌شده از فصل جاری لیگ ایتالیا تنها شش پیروزی داشته‌اند که این پایین‌ترین آمار ثبت شده برای مدت مشابه، از فصل ۱۹۹۸ است. از زمان سه امتیازی شدن پیروزی‌ها در سیستم امتیازدهی بازی‌های فوتبال، یوونتوس بیش از این فقط یک بار دیگر چنین آمار ضعیفی را در کارنامه‌اش درج کرده بود. این اما تنها آمار منفی نبود که در نتیجه این تساوی در کارنامه تیم موتا به ثبت رسید. راه‌راه‌پوشان تورین از ۹ بازی خانگی‌شان در این فصل سری A تنها سه تا برده‌اند که این بدترین رکورد آنها از سال ۱۹۸۸ محسوب می‌شود. با احتساب نتیجه بازی شنبه شب، یوونتوس چهار هفته متوالی است که به تساوی برابر رقبای خود بسنده می‌کند.

منچستر سیتی درصدد جذب پوگبا

گروهی از رسانه‌های انگلیس از جمله نشریه ایندپندنت مدعی شدند که باشگاه منچستر سیتی در نظر دارد پل پوگبا را به خدمت بگیرد، اما این بازیکن به بازی برای یکی از تیم‌های MLS آمریکا یا المپیک مارتسی فرانسه راغب‌تر است. پوگبا در پی مثبت شدن تست دوپینگش در ابتدای فصل گذشته، چهار سال محروم شد که اعتراضش به این حکم به دادگاه داوری ورزش (CAS) باعث کاهش آن به ۱۸ ماه شد. این یعنی که او از ماه مارس سال ۲۰۲۵ می‌تواند به میادین برگردد. با این حال یوونتوس حاضر به همکاری با بازیکن فرانسوی‌اش نشد و قرارداد او با توافق دو‌جانبه فسخ شد. از این رو پوگبا اکنون بازیکن آزاد محسوب می‌شود. در حالی که از عربستان سعودی و آمریکا به‌عنوان مقاصد احتمالی پوگبا یاد می‌شد، اکنون انگلیس هم به این فهرست اضافه شده است. دلیل تمایل سیتی برای جذب پوگبا هم پر کردن جای خالی رودری است که به دلیل پارگی رباط صلیبی تا پایان فصل خانه‌نشین خواهد بود. شانس سیتی برای جذب پوگبا اما چندان زیاد نیست، چرا که طبق ادعای ایندپندنت، بازیکن فرانسوی به خاطر دو دوره حضورش در منچستر یونایتد، نمی‌خواهد محبوبیتش در این تیم را با پیوستن به رقیب همشهری از بین ببرد.

رودری همین فصل برمی‌گردد

غیبت برنده توپ طلا برای تیم پپ گواردیسولا ویرانگر بوده و قهرمان لیگ برتر به درده پنج‌ج‌دول رده‌بندی سقوط کرده است. آن‌ها تنها یک پیروزی از ۱۰ بازی اخیر خود در تمام رقابت‌ها داشته‌اند و ۷ بازی را با شکست پشت سر گذاشته‌اند. رودری از زمان پاره شدن رباط صلیبی خود در چندین بازی فصل جدید در دسترس نبوده و پس از عمل جراحی پیش‌بینی می‌شد حداقل تا پایان فصل به بهبودی کامل دست پیدا کند. با این حال، هافبک اسپانیایی به زودی به هم تیمی‌هایش که عملکرد ضعیفی دارند، ملحق می‌شود. رودری می‌تواند خیلی زودتر از حد انتظار به میادین بازگردد. پیش‌بینی می‌شد که این بازیکن ۲۸ ساله تمام بازی‌های باقی‌مانده لیگ برتر را از دست بدهد، اما با تلاش زیاد و ریکاوری بدنی خود پس از عمل، پزشکان سیتی را تحت تأثیر قرار داده است. او در حال حاضر از برنامه توان بخشی خود جلوتر است و دویدن روی تردمیل را آغاز کرده. او در تساوی ۲-۲ سیتی مقابل آرسنال در ماه سپتامبر در ناحیه رباط صلیبی آسیب دیده بود. گواردیولا مشتاقانه امیدوار است که سسیتی در پنج بازی آخر فصل مقابل استون ویلا، ولورهمپتون، ساوتهمپتون، نورموث و فولام این بازیکن را در اختیار داشته باشد.

اعلام سهمیه‌های ایران در رقابت‌های باشگاهی آسیا

روابط عمومی سازمان لیگ فوتبال ایران، نوشت: متن مصوبه هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال ۱۱ آذر ۱۴۰۳ درباره نحوه سهمیه‌بندی باشگاه‌های فوتبال ایران جهت حضور در مسابقات آسیایی برای فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵ به این شرح است: قهرمان رقابت‌های لیگ برتر فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ سهمیه مستقیم حضور در لیگ نخبگان آسیا را دریافت خواهد کرد. نایب قهرمان رقابت‌های لیگ برتر فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ سهمیه غیرمستقیم (پلی آف) حضور در لیگ کنفرانس آسیا را دریافت خواهد کرد. قهرمان جام حذفی فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ سهمیه مستقیم به ACL۲ (لیگ قهرمانان سطح ۲ آسیا) را دریافت خواهد کرد. شرط کسب مجوز باشگاهی برای معرفی باشگاه‌ها الزامی است. در صورت عدم کسب مجوز باشگاهی از سوی یک یا چند باشگاه واجد شرایط (شامل قهرمان لیگ برتر یا جام حذفی) یا اشتراک قهرمان جام حذفی با باشگاه‌های حاضر شرایط، سهمیه‌ها بر اساس رتبه به باشگاه‌های واجد شرایط بعدی در جدول مسابقات لیگ برتر فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۳ تعلق خواهد گرفت.

گل گهر نگران قضاوت موعود مقابل استقلال

دیدار هفته دوازدهم لیگ‌برتر بین استقلال و گل‌گهر در حالی عصر امروز برگزار می‌شود که موعود بنیادی‌فر قضاوت این دیدار را با نظر کمیته داوران فدراسیون فوتبال برعهده گرفته است. موعود بنیادی‌فر هفته گذشته به عنوان داور در اتاق VAR ورزشگاه اختصاصی گل‌گهر در مصاف با تراکتور حضور داشت. معمولاً کمتر پیش می‌آید که یک داور دو هفته متوالی در تیم داوری یک تیم حضور داشته باشد اما حالا این اتفاق برای مرد شماره یک داوری ایران رخ داده است. هفته گذشته گل‌گهر در شرایطی این مسابقه را با باخت ۲-۱ به سر برد. هفته گذشته گل‌گهر در شرایطی این تیم و هواداران سیر جانی به شدت نسبت به رد شدن گل نوید عاشوری با تصمیم موعود بنیادی‌فر که داور اتاق VAR بود، اعتراض داشتند و معتقد بودند خطای نیکدیری در فاز قبلی رخ داده بود. هواداران سیرجانی و اعضای تیم فوتبال گل‌گهر خاطره تلخ دیگری نیز از موعود بنیادی‌فر در ذهن دارند؛ جایی که این داور در دقیقه ۹۰+۶ در دیدار سرمدای پوشان سیرجانی ۱۲ استقلال که به سود آبی‌پوشان در دوران سرمربیگری فرهاد مجیدی پنالتی گرفت و گل‌گهر با شکست از آن مسابقه جنجالی خارج شد.

شش دستگاه وی‌ای آر چینی در راه ایران

فوتبال ایران از این فصل و با تأخیر پنج ساله سرنجام به سیستم داور ویدئویی مجهز شد تا به این ترتیب بیشتر بازی‌های لیگ‌برتر با این تکنولوژی به انجام برسد. تاج در مورد واردات کمک‌داور ویدئویی اینطور توضیح داد: «VAR وظیفه فوتبال و فدراسیون نبود ولی توانستیم با مجموعه هماهنگی فیفا و لایسنس‌ها، ۶ دستگاه VAR بسیار عالی را بیاوریم. ۲ تای آن وارد می‌شود و ۴ تا‌ش وارد شده است. ما در حال طی کردن هر ۸ بازی با VAR هستیم. آن VAR چینی هم مشکلی در شرکت تجهیز دارد که خریداری نشده ولی اگر بیاید، می‌شود ۱۲ دستگاه که خیلی اتفاق مهم و خوبی است.» در صورتی که این صحبت رئیس فدراسیون به واقعیت تبدیل شود و وی آر چینی هم به ایران بیاید، تمام شهرهای لیگ برتری به این سیستم مجهز خواهند شد و در عین حال امکان استفاده از وی ای آر در لیگ دسته اول فصل آینده هم وجود خواهد داشت.

گزارش

رضایت مشکوک

کارلتو

کارلو آنچلوتی دقایقی بعد

از توقف رئال در وایکاس و

از دست رفتن صدرنشینی،

حرفی زد که باورش برای

همه هواداران رئال سخت

بود

یک تساوی در وایکاس هرگز نتیجه خوبی برای رئال مادرید نبوده است. حتی در تاریخ این تیم، پیروزی‌هایی مانند دو پیروزی خفیف رئال با هدایت جان توشاک نیز به طوفانی در باشگاه منجر نشده‌اند. اما کارلو آنچلوتی پس از تساوی ۳-۳ مقابل رایو وایکانو با پیامی پر از خوش‌بینی از ورزشگاه خارج شد. او گفت: «راضی هستم.» جمله‌ای که برای بسیاری عجیب بود اما آنچلوتی دلایل خود را داشت.

چرا کارلوتو راضی بود؟

آنچلوتی تأکید کرد که تساوی ۳-۳ در وایکاس هیچ شباهتی به تساوی‌های دو بازی اول رئال در لیگ ندارد: مایورکا و لاس پالماس. از دو تساوی در جزیره، آنچلوتی با نگرانی‌ها و دغدغه‌های زیادی خارج شد. اما در وایکاس برداشتی متفاوت داشت. کارلوتو گفت: «راضی هستم چون در زمین یک تیم واقعی دیدم.» او در ادامه افزود: «دو تساوی برابر مایورکا و لاس پالماس مرا نگران کردند اما این بار نه. این تیم با همان نگرش سال گذشته بازی کرد.»

رئال، یک تیم مصدوم‌زده

آنچلوتی به تعداد زیاد مصدومان تیمش اشاره کرد، دو هفت بازیکن از ترکیب اصلی که در ابتدای فصل در اختیار داشتن ولسی در ترکیب ابتدایی وایکاس غایب بودند: کارواخال، میلیتائو، مندی،



کاماوینگا، وینیسیوس، امیابه و آلابا. این موضوع بخش بزرگی از خوش‌بینی آنچلوتی برای سال ۲۰۲۵ را تشکیل می‌دهد. از این بین وینیسیوس و کاماوینگا نیمه دوم به میدان رفتند.

رسیدن به دومین جام فصل

هدف آنچلوتی این بود که در تمامی رقابت‌ها تا سال ۲۰۲۵ زنده بماند. با توجه به در پیش بودن بازی مقابل سویا، رئال مادرید مسیر خود را در لیگ قهرمانان با پیروزی در برگامو اصلاح کرد، در لیگ با ائتلیکو مادرید و بارسلونا که هفته آینده با هم روبرو می‌شوند، رقابت می‌کند و چهارشنبه می‌تواند سال ۲۰۲۴ را با یک عنوان دیگر به پایان برساند. جام بین‌قاره‌ای که به لالیگا، لیگ قهرمانان و سوپر جام اروپا اضافه می‌شود. آنچلوتی با خوش‌بینی گفت: «سال ۲۰۲۵ را بسیار خوب می‌بینم. ممکن است اشتباه کنم، اما اولین بار نخواهد بود، اما...» با این پیام، بیشتر بر اساس خوش‌بینی او به بازگشت بازیکنان و امکان استفاده از سیستم چرخشی و استراحت بیشتر به ستاره‌های تیمش است. آنچلوتی در تیمی که تا سالی در آن هرگز مورد استقبال قرار نمی‌گرفت، از یک امتیاز خوشحال بود اما زمانی نه چندان دور، او گفته بود: «در مادرید، تساوی پیش در آمد بحران است.» چیزی به شروع سال ۲۰۲۵ نمانده و باید دید آیا آنچلوتی در ست می‌گوید یا نه. آنچه مسلم

نیز به او نرسد.

گره گرجستان کور تر شد

بازیکن سابق منچستر سیتی و مخالف پیوستن به اتحادیه اروپا، به ریاست جمهوری انتخاب شد



هزاران معترض گرجی که ۱۷ روز است در اعتراض به نتیجه انتخابات مجلسی این کشور در خیابان‌ها تجمع کرده‌اند، بار دیگر برای اعتراض به انتخاب رئیس‌جمهور راه یافتند، میخائیل کولاشویلی، قوت‌نایست سابق

شاخص

گزارشگران بدون مرز:اسرائیل ۱۴۵ خبرنگار را در غزه کشته است



