بلوغ در ۱۸ سالگی!

شرکت فولکس‌واگن از نسل نو «تیگوان» رونمایی کرد؛ محصول نام‌آشنای آلمانی که امیدوار است معادلات بازار را برهم بزند صفحه ۰۵

سیمرغ گرفتیم و...

کارنامه ۱۲ بازیگری که از ابتدای دهه ۱۴۰۰ تا به امروز سیمرغ گرفته‌اند... صفحات ۱۰ و ۱۱

H A F T - E - S O B H D A I L

هفت صبح ۷

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
چهارشنبه | ۷ آذر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۲۶
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

بیروت زیبا... بیروت زخمی

روایتی کوتاه از خشم و استیصال صفحه ۰۴

مرگ دختر ۱۳ ساله در خشونت خانگی

دختر نوجوان که برای لجبازی دست به اعتصاب غذا زده بود به شکلی ناباورانه کشته شد صفحه ۱۳

مطبخ کثیف و وال هنگ!

اصطلاحات عجیب و لاکچری بازار مسکن که این روزها بیشتر از زبان املاکی‌ها می‌شنوید صفحه ۰۶

اعتصاب ناگهانی رانندگان تاکسی در پاییز ۴۳!

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

توپخانه‌ها علیه اسنپ متوقف نمی‌شوند

گلایه مدیرعامل زودکس: اگر به نفع اسنپ رأی صادر شود، باید فاتحه استارتاپ‌ها را بخوانیم صفحه ۰۸

دیکشنری واردات ماشین‌های دست دوم

برقی و هیبرید و افراد عادی بله؛ ورود بنزینی خیر/رمزگشایی هشت‌گانه آیین‌نامه جدید واردات

سارا غضنفری | آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده در ۲۷ تیرماه توسط سخنگوی دولت قبل اعلام شد که تصویب شده است آن هم بعد از ۱۰ ماه کش و قوس و تغییرات در آیین‌نامه. در روزهای آخر دولت قبل هم آیین‌نامه به دستگاه‌ها برای اجرایی شدن ابلاغ شد. محمد اتابک، وزیر صمت جدید بر سر کار آمد اما خبری از اجرایی شدن آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده نبود. حتی چند روز قبل محمدباقر قالیباف با لحنی عصبانی در مجلس، کمیسیون‌های تخصصی را خطاب قرار داد که چرا آیین‌نامه واردات خودرو پس از دو سال هنوز اجرایی شده و کمیسیون‌ها هم از وزیر این ماجرا را پیگیری نمی‌کنند. حتی رهبر انقلاب هم دو روز قبل طی یک سخنرانی به مطالبه رئیس مجلس اشاره کرده و گفتند اگر قانونی دو سال است اجرایی نشده وظیفه مجلس و رئیس مجلس همین است که این موضوع را پیگیری کنند. در همین حواشی، سخنگوی دولت هم گل کاشت! در آبان ماه، فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، اعلام کرد که واردات خودروهای سواری نو و کارکرده برقی و هیبریدی با عمر کمتر از ۵ سال تصویب شد. و همه در شگفتی ماندند که چگونه قانونی که یک بار تصویب شده بود مجدد تصویب شده است و چرا به جای پیگیری اجرا شدن آن، دوباره قانون تصویب می‌شود. در نهایت چهارم آذرماه، برای چندمین بار آیین نامه جدید واردات خودرو توسط معاون اول رئیس جمهور ابلاغ شد. تغییرات جدیدی را در این آیین‌نامه شاهد بودیم.

بر اساس آیین‌نامه جدید واردات خودرو که در ۲۴ آبان ۱۴۰۳ تصویب شد، واردات خودرو در ایران با تغییرات مهمی همراه است. این تغییرات به‌ویژه شامل شرایط و محدودیت‌هایی برای افراد و شرکت‌ها، استانداردهای آلایندگی، و قوانین مربوط به خودروهای وارداتی است. از جمله مهم‌ترین نکات این آیین‌نامه، محدودیت واردات خودروهای بنزینی، تعیین سقف قیمت برای خودروهای صفر و کارکرده، و شرایط واردات خودروهای کارکرده است. در هفت شماره موارد متعدد این آیین‌نامه را بررسی خواهیم کرد.

۱ واردات برای اشخاص حقیقی و حقوقی: شرکت‌ها و افراد حقیقی می‌توانند خودرو وارد کنند، اما برخی شرایط خاص دارند. شرکت‌های واردکننده باید دارای تأییدیه خدمات پس از فروش باشند و مسئولیت تأمین قطعات یدکی و خدمات پس از فروش را بر عهده گیرند. واردات خودروهای کارکرده نیز فقط توسط افراد دارای سابقه واردات یا صادرات مجاز انجام می‌شود. واردکنندگان حقیقی (افراد) حق واگذاری خودروی وارداتی به مدت ۵ سال را نخواهند داشت.برای واردکنندگان شخصی شرط خدمات پس از فروش وجود ندارد.

۲ محدودیت‌های حجم موتور و نوع خودرو: واردات خودروهای با حجم موتور بالای ۲۵۰۰ سی‌سی ممنوع است. همچنین خودروهای با فرمان راست نیز نمی‌توانند وارد شوند. سن خودرو براساس نشان مرتبط با مدل سال خودرو در شماره شناسایی خودرو در زمان ورود به کشور کمتر از ۵ سال و با کارکرد کمتر از ۸۰ هزار کیلومتر باشد. خودرو دارای تأییدیه اوراسیا ای ای سی باشد. خودرو کارکرده از برندهای معتبر کشورهای اتحادیه اروپا ژاپن و کره جنوبی باشد.کارکرد خودرو زمان ورود به کشور کمتر از ۸۰ هزار کیلومتر باشد.

۳ سقف قیمت برای خودروهای وارداتی: برای خودروهای صفر، سقف قیمت ۴۰ هزار یورو و برای خودروهای کارکرده ۲۰ هزار یورو تعیین شده است. این محدودیت‌ها به‌ویژه برای مدیریت بازار و جلوگیری از ورود خودروهای لوکس و گران‌قیمت به بازار ایران اعمال می‌شود. سقف قیمت برای خودروهای کارکرده ۲۰ هزار یورو تعیین شده است. همچنین این خودروها باید حداکثر ۵ سال از تاریخ تولیدشان گذشته و از نظر فنی شرایط مطلوبی داشته باشند. این تصمیم به‌منظور جلوگیری از واردات خودروهای فرسوده با کیفیت پایین اتخاذ شده است.

۴ واردات خودروهای بنزینی: در این آیین‌نامه هیچ اشاره‌ای به واردات خودروهای بنزینی در نظر گرفته نشده است، که این می‌تواند محدودیتی برای بازار خودروهای سواری باشد. این نشان می‌دهد که هدف این است که واردات خودروهای بنزینی به تدریج محدود شود تا به جای آن‌ها، خودروهای برقی و هیبریدی جایگزین شوند. این تغییر سیاست به منظور کاهش آلایندگی‌ها و ترویج استفاده از سوخت‌های پاک است.

۵ واردات خودروهای کارکرده و هیبریدی و برقی: واردات خودروهای کارکرده تحت شرایط خاصی امکان‌پذیر است. این خودروها باید دارای استاندارد آلایندگی یورو ۵ و بالاتر باشند و گواهی عدم سرقتی بودن از پلیس کشور مبدا ارائه شود. همچنین، این خودروها باید خدمات پس از فروش مناسبی داشته باشند. در این آیین‌نامه، واردات خودروهای هیبرید، برقی و پلاگین هیبرید (Plug-in Hybrid) با شرایط خاص مجاز است. این خودروها باید دارای استانداردهای آلایندگی و فنی ویژه‌ای باشند. حداکثر حجم موتور احتراقی برای خودروهای بردافزا یا ای آر ای وی ۱۵۰۰ سی سی اعلام شده است. خودروی ای آر وی، یعنی خودروی دارای موتور بنزینی که از موتور آن برای شارژ موتور برقی استفاده می‌شود و در جایگاه برقی قرار می‌گیرد.

۶ تعرفه واردات: میزان تعرفه واردات خودرو برقی، هیبرید و پلاگین هیبرید در این آیین‌نامه بین ۶ تا ۱۶ درصد برای انواع مختلف خودروها تعیین شده است. خودروی برقی (EV) به خودرویی گفته می‌شود که تنها با انرژی الکتریکی از طریق باتری حرکت می‌کند و هیچگونه موتور احتراق داخلی ندارد.خودروی هیبرید (HEV) ترکیبی از یک موتور بنزینی و یک موتور الکتریکی است که به طور خودکار برای بهبود مصرف سوخت و کاهش آلایندگی‌ها به کار می‌روند.خودروی پلاگین هیبرید (PHEV) مشابه هیبرید است، اما قابلیت شارژ باتری از طریق برق شهری را نیز دارد و می‌تواند مسافت‌های بیشتری را تنها با استفاده از انرژی الکتریکی طی کند. ادامه در صفحه ۰۳

حجت تمام!

درباره اقتصاددانی که منبع اصلی آمارهای شگفت‌انگیز اقتصادی این روزها است

مصطفی آرانی | اگر پیگیر اخبار سیاسی و اقتصادی باشید؛ حتما در چند هفته گذشته چند بار نام آقای حجت‌الله میرزایی را شنیده‌اید. چرا؟ چون او در سمت ریاست مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی ایران، در چند مصاحبه و سخنرانی که انجام داده و چند سند پژوهشی که توسط نهاد زیرمجموعه خود منتشر کرده است؛ اعداد و ارقامی را بیان کرده که مورد توجه رسانه‌ها و مردم و فعالان اقتصادی قرار گرفته و شنیدن برخی از آن‌ها از زبان یک مقام نیمه‌رسمی تازگی داشته است. ابتدا ببینیم که او کیست. نامش حجت‌الله میرزایی تشنیزی است. تشنیز نام یک روستا است از توابع شهرستان کیار در استان چهارمحال و بختیاری. آقای میرزایی متولد سال ۱۳۴۹ شمسی است. او مدرک دکترا در رشته اقتصاد دارد و استادیار برنامه‌ریزی و توسعه اقتصادی در دانشکده اقتصادی دانشگاه علامه طباطبایی است. آقای میرزایی تاکنون چند سمت دولتی - عمومی داشته است: معاون امور اقتصادی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، معاون استانداری سیستان و بلوچستان، معاون برنامه ریزی، توسعه شهری و امور شورا در شهرداری تهران و معاون دانشگاه علامه طباطبایی. او در حال حاضر مدیریت کارگروه اقتصادی خانه اندیشمندان علوم انسانی را نیز در اختیار دارد. نام او به عنوان گزینه پیشنهادی برخی اصلاح‌طلبان مثل خانم مینو خالقی برای استانداری اصفهان هم مطرح بود که در نهایت گزینه دیگری برای این سمت انتخاب شد.

حالا ببینیم که آقای میرزایی چه نکاتی را مطرح کرده که مورد توجه قرار گرفته است:

۱. ۲۴ مهرماه امسال در یک سخنرانی از آقای میرزایی شنیدیم: از ۱۸۰ کشور جهان، در زمینه فساد رتبه ۱۵۰ را داریم. در شاخص حکمرانی خوب هم اوضاع خوبی نداریم، در همه بخش‌ها از عدد ۱۰۰، زیر ۱۰ هستیم. ویدئوی این سخنرانی توسط کانال اقتصاد ۱۲۰ منتشر شد.

۲. ۲۷ آبان میرزایی گفت: قطع برق در سه ماه تابستان امسال حدود ۲۰ میلیارد دلار عدم‌النفع داشت و احتمالاً همین وضعیت را در زمستان با قطعی گاز خواهیم داشت. این مشکل نشان‌دهنده سیاستگذاری نادرست در حوزه انرژی است و مسئله فناوری خیلی در اولویت حل آن نیست. ادامه در صفحه ۰۳

ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی

دزدی هم دزدی‌های قدیم!

خانه دایی دور بود. یعنی اطراف تهران هم نبود. بلکه حواشی اطراف بود. محله‌ای با خانه‌های حیاط‌دار و بزرگ اما ظاهری باسمه‌ای و کهنه. در را که باز می‌کردیم، اول یکی دو نفر از داخل خانه‌اش فرار می‌کردند و بعد تازه ما وارد می‌شدیم. بار اول شوکه شدم اما بعدها فهمیدم ماجرا چیست. دایی گفت: «نگران نباش دایی! شناسه؛ پسرهای کریم بودن! دزدن دایی!» با تعجب گفتم: «خب یعنی نباید بریم بگیریم‌شون؟» دایی همان‌طور که با لولای نالان در ور می‌رفت گفت: «نه دایی! موتور کریم رو بزنم، خودش حساب کار میاد دستش، پسرهاش چیزی برداشته باشن میارن پس می‌دن!» این در واقع قاعده‌ای بود که کل محل دایی سال‌ها با آن ساخته بودند. اینکه اگر کسی جیب‌تان را زد، شما هم جیبش را بزنید و آنقدر همه جیب هم را بزنیم که بالاخره مبلغ سرقتی برگردد به جیب اول! یک‌جور زندگی اشتراکی هم می‌شد به آن گفت! چون یخچال دایی یک ماه خانه یکی دیگر بود، اجاق گازش جای دیگر و حتی گلدان و بیل و قفس فنچ‌هایش از خانه‌های مختلف سردرمی‌آورد. دایی هم البته در ازای آن‌ها بی‌کار نمی‌ماند. گاهی یخچال‌های دیگری در خانه‌اش می‌دیدم، اجاق گازهای کهنه دیگری با مارک‌های مختلف و ماشین لباسشویی فرسوده‌ای که احساس می‌کردی کم کم دارد راه می‌افتد برود توی کوچه! به هر حال آن‌ها از دایی می‌دزدیدند، دایی از آن‌ها می‌دزدید و کلا همه از هم می‌دزدیدند تا زندگی‌شان رسم و روال خاص خودش را از دست ندهد! تابستان‌ها هم که گاهی می‌رفتیم بالای پشت‌بام می‌خوابیدیم، اگر از داخل خانه صدایی می‌آمد، دایی جم نمی‌خورد. چون می‌دانست به هر حال متاع خاصی خانه ندارد و اگر هم داشته باشد، فردا پس‌فردا که حوصله کند، خودش شب می‌رود خانه یکی دیگر از همسایه‌ها، مایحتاجش را از آنجا تهیه می‌کند! در آن ایام بچگی نمی‌توانستم این قاعده عجیب را هضم کنم. برای همین هر وقت از خانه دایی برمی‌گشتیم، مادرم ناچار بود یکی دو هفته روی مغزم کار کند فضای زندگی دایی را بشوید ببرد! ادامه در صفحه ۰۳

هفت صبح

از اول آذرماه
نسخه آنلاین هفت صبح را
با ۶۰۰۰ تومان
از سایت www.jaaar.com دانلود کنید
www.7sobh.com
خرید نسخه‌های روزنامه از سایت هفت صبح به دلایل فنی کماکان به شکل سابق ادامه دارد

مثل قدیم: روزنامه را اول صبح خودمان به دست‌تان می‌رسانیم

دورخیز برای احیای سیستم اشتراک

روزنامه هفت صبح در تدارک گسترش بخش اشتراک روزنامه است. به سبک کلاسیک.

با ارسال روزنامه با موتور در ساعات اولیه صبح به منزل مشترکین البته در تهران. اگر خواهان استفاده از این سرویس هستید مشخصات و نشانی محل سکونت خود را به شماره ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷ ارسال کنید تا بعد از تجمیع نشانی‌ها، خطوط توزیع برای مشترکین اعلام شوند.

لطفا فعلا پولی واریز نشود.

@newspaper7sobh
کانال تلگرام هفت صبح طعم دیگری دارد
به تلگرام هفت صبح بپیوندید.
زود باشید

همه گلایه‌های قالیباف

دیگر با کدام نفت دشمنانمان را تهدید کنیم؟

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس دیروز در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی و در جمع‌بندی گزارش کمیسیون انرژی مجلس در خصوص قطعی برق در فصل سرد و تأمین سوخت نیروگاه‌های حرارتی کشور، گفت: باید همه نخبگان جامعه، مجلس شورای اسلامی و دولت به موضوع انرژی توجه کرده و برای آن چاره‌اندیشی جدی و اساسی داشته باشند. سخنان قالیباف در زمینه انرژی و وضعیت حمل و نقل و بحران‌های موجود، مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. اینجا بخشی از این گفته‌ها را بخوانید:

در تابستان ۱۴۰۳ بیش از ۱۵ هزار مگاوات نانرازی در مصرف انرژی داشتیم که طبق گزارش مرکز پژوهش‌ها در همین زمان، صنایع ما یک و نیم درصد اف در تولید و در رشد اقتصادی داشتند و این به معنای خسارت به تولیدکننده و دولت است و خسارت به دولت از این لحاظ است که دولت در این شرایط نمی‌تواند مالیات از محل سود بگیرد، لذا تولیدکننده و دولت زیین خوردند.

» ما در حوزه گاز در زمستان ۱۴۰۲، ۲۵۰ میلیون متر مکعب نانرازی انرژی پیدا کردیم، آن هم در شرایطی که صنعت را تعطیل کرده و افت فشار داشتیم. زمانی بود که در مواجهه با تهدیدات دشمنان می‌گفتیم نفت را روی شما می‌بندیم و اهرم تهدید ما بود، اما امروز و با این وضعیت کدام نفت را می‌بندیم و کدام بازار را داریم؟

» طبق گفته وزیر حتی اگر تولید هم داشته باشیم معضل ما حمل و نقل است، لذا موضوعات با پیچیده‌تر از آن است که الان در این مورد حرف بزنیم که مازوت سوزانده شود یا نشود. البته دوستان قول دادند که با همکاری می‌دهند همین ویژگی انرژی و وضعیت حمل و نقل و بحران‌های موجود، مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. اینجا بخشی از این گفته‌ها را بخوانید:

در تابستان ۱۴۰۳ بیش از ۱۵ هزار مگاوات نانرازی در مصرف انرژی داشتیم که طبق گزارش مرکز پژوهش‌ها در همین زمان، صنایع ما یک و نیم درصد اف در تولید و در رشد اقتصادی داشتند و این به معنای خسارت به تولیدکننده و دولت است و خسارت به دولت از این لحاظ است که دولت در این شرایط نمی‌تواند مالیات از محل سود بگیرد، لذا تولیدکننده و دولت زیین خوردند.

» ما در حوزه گاز در زمستان ۱۴۰۲، ۲۵۰ میلیون متر مکعب نانرازی انرژی پیدا کردیم، آن هم در شرایطی که صنعت را تعطیل کرده و افت فشار داشتیم. زمانی بود که در مواجهه با تهدیدات دشمنان می‌گفتیم نفت را روی شما می‌بندیم و اهرم تهدید ما بود، اما امروز و با این وضعیت کدام نفت را می‌بندیم و کدام بازار را داریم؟

» طبق گفته وزیر حتی اگر تولید هم داشته باشیم معضل ما حمل و نقل است، لذا موضوعات با پیچیده‌تر از آن است که الان در این مورد حرف بزنیم که مازوت سوزانده شود یا نشود. البته دوستان قول دادند که با همکاری می‌دهند همین ویژگی انرژی و وضعیت حمل و نقل و بحران‌های موجود، مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفت. اینجا بخشی از این گفته‌ها را بخوانید:

» باید مجلس، دولت و مردم، عزم اراده جدی برای حل مشکل نانرازی انرژی داشته باشند، البته مردم همواره نشان دادند که اگر دولتمردان پای کار باشند، همراهی می‌کنند و سختی را در کوتاه مدت تحمل می‌کنند.

» روزانه بین ۲۵ تا ۳۰ میلیون لیتر فرآورده از کشور قاچاق می‌شود که تردید نکنید این قاچاق سازمانده‌ی شده است و مراکز تولید و مصرف‌کننده‌های اصلی، اولین تهیه‌کننده‌های نیرو پیش‌بینی شده است. طبق قانون، باید از این رقم ۲۰ درصد باید نوسازی شبکه فرسوده داده شود، ۱۰ درصد برای هوشمندسازی شبکه و ۱۰ درصد باید شرکت‌های صنعتی داده شود.

» زمانی که مصرف رشد ۵/۵ درصد و رشد تولید چند دهم درصد است، نتیجه‌ای به جز نانرازی ندارد، پس باید مدیریت بهینه نانرازی انسرژی را در طرح‌های بهینه‌سازی انرژی در بخش‌های عرضه و مصرف انرژی دنبال کنیم. همچنین سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انسرژی باید زیر نظر رئیس جمهور تشکیل شود.

» هیچ پیشرانی در کشور برای معیشت مردم و رشد و ثبات اقتصادی مهم‌تر از انرژی نیست. در پنج سال برنامه هفتم می‌توان هر سال حداقل ۷ تا ۸ میلیارد دلار در حوزه بهینه‌سازی درآمد بدون فعالیت تولید و فقط با کنترل هدر دادن و با جلوگیری از بی‌عرضگی‌ها داشته باشیم تا به چرخه تولید برگردد. باید دولت و مجلس با مدیریت و حمایت درست همین یک پیشران را به درستی پیش ببرند.

» ظرفیت مصرف حداقل به اندازه نفت است. باید در مجلس و دولت برای رفع مشکلات وفاق و همت کنیم و دست به دست هم دهیم. نظارت‌ها نباید از جنس مچ‌گیری باشد، البته اگر در جایی قانون اجرا نشد، حتماً ما وظیفه پیگیری داریم ولی نگاه ما اینجا باید کمک و حل این مشکلات باشد.

خبر

ماجرای ممنوعیت ورود کشتی‌های ایران به بنادر چین چیست؟

حسین سلاح‌ورزی، رئیس پیشین اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران در توئیتی خبر داده است که چین، یک سال است که ورود کشتی‌های ایرانی به بنادرش را ممنوع کرده.

واقعیت این است که تا مشکل روابط ایران و غرب و مشخصاً آمریکا به شکلی اصولی حل و فصل نشود، حتی کشوری مانند چین که در قطب مخالف آمریکاست، منافع کلان خود از جمله در حوزه اقتصادی را قربانی روابطش با ایران نمی‌کند.

نگاهی به آمار منتشره توسط گمرک چین نشان می‌دهد که در بین کشورهای جهان، ایالات متحده آمریکا بیشترین حجم مبادلات تجاری را طی شش ماهه اول سال ۲۰۲۳ با چین داشته و میزان مبادلات تجاری دو کشور طی این مدت بالغ بر ۳۲۷.۲ میلیارد دلار بوده است. حال این رقم را بگذارید با حجم تجارت ایران و چین که در مدت مشابه، فقط ۷.۵ میلیارد دلار بوده است. به عبارت دیگر، حجم تجارت چین با امریکا، حدود ۴۴ برابر تجارت چین با ایران بوده است. بنابراین، طبیعی است که چین برای بهره‌مندی از آن تجارت بزرگ‌تر، خط مشی‌های آمریکا را در قبال ایران پیگیری و کشورمان را قربانی کند. با روی کار آمدن ترامپ در آمریکا که اوایل زمستان امسال رخ خواهد داد، این احتمال جدی‌تر می‌شود که چینی‌ها برای مصون ماندن از سیاست‌های تجاری ترامپ، بیش از پیش از در تقابل نائوشته با ایران در آیند و حتی ممکن است فروش نفت ایران به چین نیز به موانع جدیدی برخورد کند. به نوشته عمر ایران، از این رو، باید به دیپلماسی میدان ویژه داد تا با حرکت در مسیر مذاکره واقعی با آمریکا و اروپا، گره‌های فروسته‌ای را بگشاید که سال‌هاست معیشت ۹۰ میلیون ایرانی را گروگان خود کرده‌اند؛ آنگاه درهای زیادی روی ایران باز خواهد شد، از جمله بنادر چین و ماچین.

چهره روز

لاریجانی: شورای نگهبان گفت مدیر و مدبّر نیستم

علی لاریجانی در گفت‌وگویی با تسنیم که بخش آخر آن دیروز منتشر شد، به برخی موضوعات سیاسی پرداخت از مسئله رد صلاحیت رایش کشید و توضیحاتی هم در این زمینه ارائه داد. اینجا بخش‌هایی از گفته‌های لاریجانی، رئیس سابق مجلس و مشاور رهبر انقلاب را بخوانید:

» آقایان گفتند که شما صلاحیت ندارید! ما هم نمی‌توانستیم چیزی بگوییم. چون یک مرجعی (شورای نگهبان) گفته و این بار هم از آنها پرسیدم چرا ما را رد کردید؟ گفتند شما مدیر و مدبّر نیستید.

» من واقعاً شورای نگهبان را دوست دارم و فکر می‌کنم که شورای نگهبان یک نهاد مهمی است. من از روی علاقه بعضی حرف‌هـا را به آنها می‌گویم؛ به نظر من به بعضی از این [نمایندگان اردبیل مجلس] ظلم شد. درباره بعضی‌هایشان من با برخی از اعضای شورای نگهبان صحبت کردم، آنها هم قبول داشتند، ولی بعد کاری نکردند و من فکـر می‌کنم بعضی از بخش‌های امنیتی درواقع این کارها را برای آنها سامان دادند. و این خوب نیست و نتیجه‌اش می‌شود همین نوع مشارکت‌هـا که به ضرر انقلاب است.

» به نظر من اصل ۴۴ باید یک بـار دیگر اجرا شود، یعنی تمام واحدهایی که به خصولی‌ها داده‌اند، باید برگردد و برود در بورس و به دست مردم برسد. اگر این شد، رقابت ایجاد می‌شود.

» مثلاً همین سهام عدالتی که دادیم، اسمش این است که به مردم دادیم، ولی ادارهاش دست دولت است، این چه خاصیتی دارد؟ حالا فرض کنید شما یک برگه توی جیبتان هست که سهام عدالت دارید! مردم باید خودشان اداره کنند... از این نمونه مسائل باز هم وجـود دارد... حالا امیدواریم کارهایی بشود، چون آقای پزشکیان هم گفته می‌خواهیم ایـن را ادامه داده و واحدها را دست مردم بدهیم. باید سازوکارش را در کشور تسهیل کرد. سیستم‌های نظارتی متنوع هر کدام به نوعی مدیران را دست به عصا کرده‌اند و یک مقدار هم شما رسانه‌ها موضوع را رها نمی‌کنید، نتیجه‌اش این می‌شود که مدیران می‌گویند: «واگذاری اینها درسر دارد، بعد ما را یکشبه دادگاه کـه اینجایش را کج فروختید و انجایش را...» پس دست از واگذاری بردارید دردسرش کمتر است.

» من تصور می‌کنم ما یک ضعف سـاختاری داریم و این را نمی‌توانیم کتمـان کنیم، و یک ضعف مدیریتی که وقتی بررسی می‌کنیم، یک ضعف بزرگ‌تر از دل آنها به وجـود می‌آید و آن ضعف، نداشتن یک تئوری و نظریه برای توسعه ملی در این است. به هر حال اگر ما بخواهیم یک کار درآمـدت بکنیم، باید یک نظریه روشـن توسعه ملی داشته باشیم که این حتماً در کشور ما باید با عدالت اجتماعی عجین باشد، اگر نباشد عدالت چگونه باید در متن جامعه محقق شود؟

» من کار رادیو و تلویزیون را خیلی دوست دارم، یعنی شـما هم کارهای رسـانه‌ای را فکر کنم دوسـت دارید. کار شـریـنی اسـت، یکی از خصوصیاتش این اسـت که به روز اسـت و آدم محصولش را زود می‌بیند، این خودش جذابیت دارد. آدم می‌خواهد یک کارخانه بزند ۱۰ سال بعد جواب می‌دهد، ولی در رسانه زود به محصول می‌رسد. از طرفی با روحیه‌ها طرف است، با فکرها طرف است. من آن مدتی که در رادیو و تلویزیون بودم، شـبانه روز کار می‌کردم. یعنی مثلاً صبح زود می‌رفتم گماه تا ۱۲ شب کار می‌کردم، برایم لذت‌بخـش بود و خـودم هم در امـور دخالت می‌کردم؛ یعنی کار را به مدیران واگذار می‌کردم، ولی بـرای کارهـای فکـری خودم جلسـه می‌گذاشتم، فکر می‌کردیم با دوستان‌مان و البته مدیران فرهنگی خیلی خوبی هم بودند.

گزارش روز

چند تهدید جانانه علیه تل‌آویو

مهساً مژدهی / در همین روزهای اخیر، دو تهدید از ایران و یک تهدید از عراق علیه تل‌آویو شنیده شد. ایران خود را کماکان برای وعده صادق ۳ آماده می‌کند و از پاسخ به حمله اسرائیل به کشور چشم‌پوشی نکرده است. البته مشخص نیست در چه زمانی تهران تصمیم به پاسخ دادن بگیرد. علی لاریجانی در مصاحبه‌ای تسنیم که بخش اول آن روز چهارم آذر منتشر شد گفت مسئولان مربوطه خیلی با دقت موضوع پاسخ به اسرائیل را دنبال می‌کنند که در واقع پاسخی که به اسرائیل می‌دهند همین ویژگی تنظیم محاسبات اسرائیل را داشته باشد. او در این گفت‌وگو اعلام کرد که ایران خود را برای دادن پاسخ به اسرائیل آماده می‌کند و اشاره کرد که من فکر می‌کنم این مسئله‌ای است که باید اجازه بدهیم مسئولان مربوطه نظامی در این زمینه تصمیم درستی بگیرند. من هم می‌دانم که درباره راهکارهای مختلف آن فکر می‌کنند. اما این چیزی نیست که الان بشود در رسانه‌ها خیلی به آن پرداخت؛ چون مسئله‌ای است که به امنیت ملی مربوط می‌شود و یک دقت نظرهایی می‌خواهد و رعایت یک مقدار پنهان‌کاری هم در آن ضروری است. نفر بعدی در ایران سرلشکر باقری بود. دیروز رئیس ستاد کل نیروهای مسلح درباره حمله اسرائیل به کشورمان که به شهادت چهار نفر از نیروهای پدافند هوایی ارتش انجامید، تصریح کرد: صهیونیست‌ها با این اقدام خطوط قرمز جمهوری اسلامی را رد کردند. اما بدانند که نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران مبتنی بر اخلاق و آموزه‌های دینی و بر اساس قوانین بین‌المللی، در راستای دفاع از تمامیت ارضی، به دور از تعلّل و تعجیل و با دقت و دریت و در زمان مناسب پاسخ پشیمان‌کننده و متفاوتی را به متجاوزین خواهند داد. جمهوری اسلامی ایران هیچگاه تعرض به خاک خود را بر نمی‌تابد و بی‌پاسخ نمی‌گذارد و در این مورد نیز حتماً واکنش مناسبی خواهد داشت.

سرلشکر محمد باقری با اشاره به دو عملیات وعده صادق، تصریح کرد: همانطور که این دو عملیات به لحاظ تاکتیک و شکل اجرا و حتی نوع تسلیحات به کار رفته در آنها با یکدیگر متفاوت بود، پاسخ به تجاوز اخیر اسرائیل نیز وزای تصورات سران این رژیم طرح‌ریزی شده است. اما در عراق هم جنبش نجبا درمورد پاسخ به اسرائیل حرف زده. اخیراً معاون رسانه‌ای جنبش مقاومت اسلامی نُجَبا، اعلام کرد: دولت و مقاومت عراق به پشتوانه مرجعیت از موضع قدرت به تهدیدهای تل‌آویو پاسخ دادند. حسین الموسوی تأکید کرد گروه‌های مقاومت و دولت در خصوص مقابله با تهدیدهای رژیم صهیونیستی، همبستگی دارند. معاون رسانه‌ای جنبش نُجَبا، روز شنبه تأکید کرد که مقاومت از حمله اسرائیل هراسی نخواهد داشت و توانایی مقابله با آمریکا و اسرائیل را دارد. او در پخش دیگری از مصاحبه‌ای که با السومریه شده گفت عملیات جنبش نُجَبا، از نخستین روزهای نبرد طوفان الاقصی در راستای مقابله با حملات اسرائیل آغاز شد و ادامه دارد. پهپادهای مقاومت می‌توانند به اعماق سرزمین‌های اشغالی نفوذ کنند که نشان‌دهنده آمادگی مقاومت برای مقابله با هرگونه تجاوز اسرائیل با آمریکا است.

مطالبات پناهجویان در انگلیس و استرالیا

شکایت سه برادر از وزارت کشور بریتانیا و اعتراض دختر جوان ایرانی به سیاستمداران کانبرا

پناهجویان در انگلیس، مدتی است در تلاش هستند وزارت کشور بریتانیا را وادار کنند که برای آن‌ها خانه‌هایی با امکانات بهتر و در موقعیت‌های مناسب‌تر فراهم کند. بعضی از آن‌ها در این مدت فقط اعتراض کرده‌اند اما برخی از وزارت کشور شکایت کرده و ماجرا را به دادگاه عالی کشانده‌اند تا قضات درباره وضعیت آنـان تصمیم بگیرنـد. در یکی از تازه‌ترین موارد، رسانه‌های انگلیس درباره سه برادر ایرانی نوشته‌اند. آن‌ها با شکایت از وزارت کشور بریتانیا، می‌خواهند که به جای اقامتگاه‌های مشـترک، یک خانه به آن‌ها داده شود. حتی یک شرط هم برای این خانه در نظر گرفته‌اند، آن هم اینکه فاصله کمی با لندن داشته باشد.

حدوداً دو ماه پیش این سه برادر ایرانی که نام آن‌ها رسانه‌ای نشده، شکایت خود را از وزارت کشور انگلیس به دادگاه بردند. هر سه برادر درخواست پناهندگی‌شان رد شده و در حال حاضر پرونده‌شان در مرحله تجدیدنظر است. آن‌ها در یک اقامتگاه مشترک زندگی می‌کنند. هر کدام اتاق خواب خود را دارند اما امکانات اقامتگاه، مثل آشـپزخانه، سرویس بهداشتی و... را به صورت مشترک با سایر مردان استـفاده می‌کنند. یکی از برادران شـاکی اصلی این پرونده است و ماجرا به دادگاه عالی کشانده‌اند تا قضات درباره وضعیت آنـان تصمیم بگیرنـد. در یکی از تازه‌ترین موارد، رسانه‌های انگلیس درباره سه برادر ایرانی نوشته‌اند. آن‌ها با شکایت از وزارت کشور بریتانیا، می‌خواهند که به جای اقامتگاه‌های مشـترک، یک خانه به آن‌ها داده شود. حتی یک شرط هم برای این خانه در نظر گرفته‌اند، آن هم اینکه فاصله کمی با لندن داشته باشد.

حدوداً دو ماه پیش این سه برادر ایرانی که نام آن‌ها رسانه‌ای نشده، شکایت خود را از وزارت کشور انگلیس به دادگاه بردند. هر سه برادر درخواست پناهندگی‌شان رد شده و در حال حاضر پرونده‌شان در مرحله تجدیدنظر است. آن‌ها در یک اقامتگاه مشترک زندگی می‌کنند. هر کدام اتاق خواب خود را دارند اما امکانات اقامتگاه، مثل آشـپزخانه، سرویس بهداشتی و... را به صورت مشترک با سایر مردان اسـتفاده می‌کنند. یکی از برادران شـاکی اصلی این پرونده است و ماجرا به دادگاه عالی کشانده‌اند تا قضات درباره وضعیت آنـان تصمیم بگیرنـد. در یکی از تازه‌ترین موارد، رسانه‌های انگلیس درباره سه برادر ایرانی نوشته‌اند. آن‌ها با شکایت از وزارت کشور بریتانیا، می‌خواهند که به جای اقامتگاه‌های مشـترک، یک خانه به آن‌ها داده شود. حتی یک شرط هم برای این خانه در نظر گرفته‌اند، آن هم اینکه فاصله کمی با لندن داشته باشد.

۷ شـرایط خـاص بـرای واردات از کشورهایی مانند زاین و کره: واردات خودرو از ژاپن و کره‌جنوبی تحت شـرایط مشابه با دیگر کشورها انجام می‌شود، اما این کشورها باید به‌دلیل وجـود بازارهای معتبر و قطعات یدکی مناسـب بـرای خودروهای وارداتی، شرایط بهتری برای واردکنندگان فراهم کنند.

۸ استفاده از ارز حاصل از صادرات یا ارز منشاء خارجی: واردکنندگان خودرو باید از ارز حاصل از صادرات یا ارز منشـاء خارجی برای واردات اسـتفاده کننـد. این تصمیم به‌منظور جلوگیری از استفاده ارز دولتی برای واردات خودرو و تقویت منابع ارزی کشـور اتخاذ شده است. این شرط به‌ویژه در راستای کاهش فشار بر منابع ارزی داخلی است. البته که طبق روال آیین نامه قبلی، سخت‌ترین و میهم‌ترین ماده این مصوبـه، برای افراد و شهروندان عادی و حقیقی، ماده ۳ است که درباره منابع ارزی خودروهای وارداتی است. امری که به گفته کارشناسان حوزه خودرو، عملاً واردات آسان را برای افراد حقیقی نامشخص، دشوار و پرابهام کرده است!

این آیین‌نامه با هدف ایجاد تنـوع در بازار خودرو و تقویت رقابت در صنعت خودرو به تصویب رسیده است، ولی باید دید که چگونه اجرا خواهد شـد و آیا می‌توانـد به کاهش قیمـت‌ها و افزایش کیفیـت خودروهای وارداتی منجر شـود. یا اصلا این آیین‌نامه اجرا می‌شـود یا شـکل آیین نامه قبلی به محاق می‌رود!

تیتر یک

دیکشنری واردات ماشین‌های دست دوم

۷ شـرایط خـاص بـرای واردات از کشورهایی مانند زاین و کره: واردات خودرو از ژاپن و کره‌جنوبی تحت شـرایط مشابه با دیگر کشورها انجام می‌شود، اما این کشورها قرار می‌گیرد. هزینه اسکان پناهجویان در هتل‌ها روزانه حدود ۶ میلیون پوند اسـت و همه این هزینه‌ها از مالیات شـهروندان پرداخت می‌شود. با این حال پناهجویان شـکایات زیادی از وزارت این کشور ثبت کرده‌اند. در این شکایات اقامتگاه‌ها بسیار شـلوغ، بی‌امکانـات و بـه دور از خدمات درمانی و مدرسه توصیف شده‌اند.

گلری

۸ تقدیر از سفیر ایران در لبنان در نهمین جشنواره ملی مالک اشتر بسیج که روز دوشنبه ۵ آذرماه ۱۴۰۳ با حضور سردار غلامرضا سلیمانی، رئیس سازمان بسیج مستضعفین و آیت‌الله عاملی امام جمعه اردبیل برگزار شد.

۸ متهم ردیف اول چای دبش پای میز محاکمه

فرد یدنوشت: تصویری جدید از تغییر چهره هدیه بازوند، بازیگر نقش «روؤان» در سریال «نون خ»، منتشر شده است که نشان‌دهنده تحول چشم‌گیر او در ۳۷ سالگی است.

سردار آزمون و مهدی قایدی تماشاگر بازی استقلال و پاختکور در دوبی بودند.

تصویری از خداداد عزیزی، وحید شمسایی و علیرضا دبیر در لبنان و مزار شهدای ضاحیه

فارس علیه پالیزدار

گزارش خبرگزاری اصولگرا علیه چهره جنجالی این روزهای فضای سیاسی کشور

مدتی پیش بود که عباس پالیزدار در مصاحبه با یکی از رسانه‌ها، ادعایی را که پیش از آن به خاطرش متهم و محکوم شـده بود تکرار کرد. عباس پالیزدار در سال ۸۷ با دو سخنرانی در دانشـگاه بوعلی همدان و دانشگاه شیراز ناگهان به چهره‌ای خبرسـاز تبدیل شـد. او اتهاماتی را علیه بسـیاری از شـخصیت‌ها شناخته‌شده کشور به «فسـاد اقتصادی» و «رانت‌خواری» مطرح کـرد و به همین دلیل به ۱۰ سال زندان محکوم شد. حالا خبرگزاری فارس قابل صوتی تـازه‌ای از صحبت‌های منتشـر کرده که در آن، پالیزدار توضیحاتی جدید در مورد مصاحبه اخیر خود می‌دهد. این صحبت‌ها در جمع کارشناسان حقوقی در یکی از شهرستان‌ها که از او بابت ادعایش طلب سند کرده بودند، انجام شده است. (راستش در مورد پرونده عجیب پالیـزدار ترجیح می‌دهیم برای فرار از مخاطرات احتمالی از همین خبرگزاری های اصولگرا نقل ماجرا کنیم. این قدر که شجاع هستیم!)

عباس پالیزدار در بخشـی از این گفت‌وگو در پاسخ به سـؤال یکی از حضار جلسه که از او می‌پرسد «خبری منتشـر شـده بود مبنی بر اینکه شما با افراد مسـتعد!» و اخراجی کار می‌کردی» می‌گوید که به او ابلاغ شده بود از افراد مستعد! استفاده کنند تا زودتر بتواند به محتواهایی که مورد نظر است برسد.

تایـید انتقـال پرونده‌هـای دارای طبقه‌بندی به خانه کارشناسان

در آن سـال‌ها معروف بود که پالیزدار و تیم کارشناسـانش در انتقال و نگهداری اسـناد دارای طبقه‌بنـدی بی‌احتیاطی‌هایی کرده بودند. او ماجرای انتقال پرونده‌های حساس به خانه «کارشناس‌های مستعد!» تیم تحقیق و تفحص را این‌گونه روایت می‌کند: «از طرفی به کارشناسان پروژه فشار می‌آوردیم که وقت نداریم و از طرف دیگر کار آن‌ها روی هوا بود و در همین حین کارشناسان گفتند ما خودمان پرونده‌هایی که در مـورد صحت و اصالت آن تحقیق نشده بود بیریم ببرون از محل مجلس و با امکانات خودمان ثبت و ضبط کنیم و ما هم مخالفتی نکردیم.»

خانمی پرونده مهمی را از من گرفت و در اختیار شوهرش قرار داد

پالیزدار در بخش دیگری از این جلسـه گفته است او و تیمش از پرونده‌ها بااَنگیزه شخصی هم استفاده می‌کرده‌اند. «در یک مورد (یکی از افرادی که به ما همکاری خوبی برای رفت‌وآمد در ادارات داده بود) به من گفت فلان پرونده مخابراتی را بـه من بده که مسـائل خاصی در آن ثبت و ضبط شـده اسـت، می‌خواهم صحت‌سـنجی کنم. آن فرد پرونده را از من گرفت و گفت می‌خواهم شوهرم روی پرونده نظـر بدهـد. ۲۰ روزی پرونده نـزد او بود و نمی‌دانم پرونده را کجا برده بود.»

کپی برداری اسناد دارای طبقه‌بندی در کارخانه شیر و منزل شخصی

پالیزدار که در سـال‌های قبل از عضویت در کمیته با گرفتـن وام چند میلیون‌دلاری یک کارخانه شـیر در ورامین احداث و بلافاصله آن را متروکه کرده بود، در اقدامی مشـکوک در آن سـال‌ها پرونده‌های دارای طبقه‌بندی را به کارخانه شـیر منتقل کرد و از آن‌ها در آن‌جا کپی گرفت. در این جلسه، یکی از افراد حاضر موضوع را از پالیـزدار پیگیری می‌کند که او در پاسخ می‌گوید: به دلیل دوری مکان کارخانه‌اش، کارشناسان اسـناد را به منازل خود بردند. یک دور از کپی‌برداری از پرونده‌ها در کارخانه شیر انجام شده و دورهای بعدی در منزل کارشناسان در تهران انجام شده است.

جوگیر شده بودم

عباس پالیزدار بااَگذشـت بیش از ۱۷ سـال مدتی پیش بود که عباس پالیزدار در مصاحبه با یکی از رسانه‌ها، ادعایی را که پیش از آن به خاطرش متهم و محکوم شـده بود تکرار کرد. عباس پالیزدار در سال ۸۷ با دو سخنرانی در دانشـگاه بوعلی همدان و دانشگاه شیراز ناگهان به چهره‌ای خبرسـاز تبدیل شـد. او اتهاماتی را علیه بسـیاری از شـخصیت‌ها شناخته‌شده کشور به «فسـاد اقتصادی» و «رانت‌خواری» مطرح کـرد و به همین دلیل به ۱۰ سال زندان محکوم شد. حالا خبرگزاری فارس قابل صوتی تـازه‌ای از صحبت‌های منتشـر کرده که در آن، پالیزدار توضیحاتی جدید در مورد مصاحبه اخیر خود می‌دهد. این صحبت‌ها در جمع کارشناسان حقوقی در یکی از شهرستان‌ها که از او بابت ادعایش طلب سند کرده بودند، انجام شده است. (راستش در مورد پرونده عجیب پالیـزدار ترجیح می‌دهیم برای فرار از مخاطرات احتمالی از همین خبرگزاری های اصولگرا نقل ماجرا کنیم. این قدر که شجاع هستیم!)

عباس پالیزدار در بخشـی از این گفت‌وگو در پاسخ به سـؤال یکی از حضار جلسه که از او می‌پرسد «خبری منتشر شـده بود مبنی بر اینکه شما با افراد مسـتعد!» و اخراجی کار می‌کردی» می‌گوید که به او ابلاغ شده بود از افراد مسـتعد! استفاده کنند تا زودتر بتواند به محتواهایی که مورد نظر است برسد.

تایـید انتقـال پرونده‌هـای دارای طبقه‌بندی به خانه کارشناسان

در آن سـال‌ها معروف بود که پالیزدار و تیم کارشناسـانش در انتقال و نگهداری اسـناد دارای طبقه‌بنـدی بی‌احتیاطی‌هایی کرده بودند. او ماجرای انتقال پرونده‌های حساس به خانه «کارشناس‌های مستعد!» تیم تحقیق و تفحص را این‌گونه روایت می‌کند: «از طرفی به کارشناسان پروژه فشار می‌آوردیم که وقت نداریم و از طرف دیگر کار آن‌ها روی هوا بود و در همین حین کارشناسان گفتند ما خودمان پرونده‌هایی که در مـورد صحت و اصالت آن تحقیق نشده بود بیریم ببرون از محل مجلس و با امکانات خودمان ثبت و ضبط کنیم و ما هم مخالفتی نکردیم.»

خانمی پرونده مهمی را از من گرفت و در اختیار شوهرش قرار داد

پالیزدار در بخش دیگری از این جلسـه گفته است او و تیمش از پرونده‌ها بااَنگیزه شخصی هم استفاده می‌کرده‌اند. «در یک مورد (یکی از افرادی که به ما همکاری خوبی برای رفت‌وآمد در ادارات داده بود) به من گفت فلان پرونده مخابراتی را بـه من بده که مسـائل خاصی در آن ثبت و ضبط شـده اسـت، می‌خواهم صحت‌سـنجی کنم. آن فرد پرونده را از من گرفت و گفت می‌خواهم شوهرم روی پرونده نظـر بدهـد. ۲۰ روزی پرونده نـزد او بود و نمی‌دانم پرونده را کجا برده بود.»

کپی برداری اسناد دارای طبقه‌بندی در کارخانه شیر و منزل شخصی

پالیزدار که در سـال‌های قبل از عضویت در کمیته با گرفتـن وام چند میلیون‌دلاری یک کارخانه شـیر در ورامین احداث و بلافاصله آن را متروکه کرده بود، در اقدامی مشـکوک در آن سـال‌ها پرونده‌های دارای طبقه‌بندی را به کارخانه شـیر منتقل کرد و از آن‌ها در آن‌جا کپی گرفت. در این جلسه، یکی از افراد حاضر موضوع را از پالیـزدار پیگیری می‌کند که او در پاسخ می‌گوید: به دلیل دوری مکان کارخانه‌اش، کارشناسان اسـناد را به منازل خود بردند. یک دور از کپی‌برداری از پرونده‌ها در کارخانه شیر انجام شده و دورهای بعدی در منزل کارشناسان در تهران انجام شده است.

جوگیر شده بودم

عباس پالیزدار بااَگذشـت بیش از ۱۷ سـال از سـخنرانی معروفش در دانشـگاه همدان در جمع دوسـتانش می‌گوید: در دانشـگاه همدان به دلیل جو حاکم تهییج شـده بوده است. پالیزدار درباره سـخنرانی جنجالی خود می‌گوید: «به من مطالبـی را القا کرده بودند و در دانشگاه همدان من سخنرانیم را با همان مطالب شروع کردم. وقتی وارد دانشگاه همدان شدم تعداد زیادی دانشجو آمده بودند و کیفیت جو دانشگاه من را تهییج کرد. مطالب را باز و بازتر کردم تا اینکـه مطالبی را هم که من باز نمی‌کردم (اما در بیان صحبتم کدهایی می‌دادم) جمعیت حاضر در سـالن نام افراد را می‌بردنـد.» پالیزدار در جلسـه خصوصی با نزدیـک‌ترین خود به‌صراحـت می‌گوید جمع دانشجویان، لوح تقدیر و کادویی که برای آن در دانشـگاه اصفهان تهیه کرده بودند باعث شده او سخنرانی داغی را در دانشگاه اصفهان انجام دهد.

از یک‌جایی به بعد ترسیدم

پالیزدار در جایی دیگر در پاسـخ به سـؤالی درباره اینکه چرا دیگر سخنرانی‌های آتشین همدان به دلیل جو حاکم تهییج شـده بوده بود که دیگر تریـدم چرا که کسـی به من گفت این سـخنرانی‌هایی که می‌کنی بعدها موجب می‌شود دستگاه قضایی از تو سؤال کند (چون مطالب مسـتند نبودند و اسناد قطعیت نداشـتند)، بعد از آن به من گفتند سخنرانی نکن اما از راه‌های دیگر کار را پیگیری کنیم و آن نامه‌نگاری به رئیس‌جمهور وقت بود.

پالیزدار در این جلسه ضمن اقرار به اشتباهات صورت گرفته در مـورد اظهاراتش با موضوع مرحوم آیت‌الله امامی کاشانی می‌گوید: معادن سـنگ مرمر دهبید فارس و یا معدن قاسـم زغالی متعلق به مجتمع توان‌بخشی حضرت امیر خیبره را داشت آقای امامی کاشانی هیچ انتفاعی شخصی در آن مجتمع نداشت.

او همچنین در این جلسـه تأکیـد می‌کند: درمورد مطالب منتسب به آیت‌الله یزدی دایر بر خرید سهام کارخانه لاستیک دنا باید بگویم که او هیچ نفعی در آن نداشته و این مطالب را در اثر القائات ۲ نماینده سابق مجلس گفته‌ام.

تیتر دو

حجت تمام!

درباره اقتصاددانی که منبع اصلی آمارهای شگفت‌انگیز اقتصادی این روزها است

ادامه‌ازصفحه ۶

به‌طور مثال در مورد حاصل گاز امسال حدود ۳۰ درصد کسری گاز یعنی بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون مترمکعب کسورد داریم! در حالی که حدود ۶۰ میلیون مترمکعب گاز در فلرها یا مشعل‌های میادین نفت و گاز هدر می‌رود. این خبر را خبرگزاری مهر منتشر کرد.

۳. روز ۲۸ آبان این صحبـت از میرزایی در مورد بنزین منتشـر شـد که: رئیس جمهور هفته پیـش در جمـع اقتصاددانان گفت مجبور اسـت قیمت حامل‌های انرژی را به اندازه نرخ تورم تعدیل کند (یعنی بین ۳۰ تا ۴۰ درصد). این خبر که نخسـتین بار در تلگرام کانال چندتائیه آن را منتشر کرد در آن روز پربازدیدترین پسـت تلگرام فارسی بود با ۱.۵۶ میلیون بازدید. البته سخنگوی دولت بعدا این خبر را تلویحا تکذیب کرد.

۴. دیروز هم آقـای میرزایی در نشسـت صبحانه اتـاق بازرگانی با وزیـر ارتباطات گفت: به خاطر فیلترینگ تاکنون ۳۲۰ هزار کسـب‌وکار از بین رفته‌اند.

۵. در هفته‌های اخیر همچنین دو گزارش که توسط مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی و زیر نظر آقای میرزایی منتشـر شده سر و صدای قابل توجهی داشـته است. عنوان گزارش اول «اثـر فیلترینـگ اینترنت بر تجارت داخلی و خارجی کسـب‌وکارهای اینترنتـی کشـور» اسـت کـه طبق آن فیلترینگ ماهیانـه ۳۹ هزار میلیارد تومان به کسـب‌وکارهای اینترنتی ضربه زده است. ۶. گزارش دوم هم «تورم و راهکارهای مهار آن» نام داشت که در آن به استناد آمارهای رسمی آمده بود که در ایران سال ۱۴۰۰، ۳۲ میلیون نفر معادل ۳۷ درصد کشور زیر خط فقر زندگی می‌کردند.

۷. به این بهانه دیـروز گفت‌وگوی کوتاهی هم با دکتر میرزایی داشـتیم و نخسـت از او پرسـیدیم که آیا خود او تحصیل عالمانـه به رسانه‌ای شـدن اسـت یا سیاست اتاق بازرگانی این شده

دستور زبان عشق
من فدای تو
به جای همهْ گل‌ها
تو بخند...
فریدون مشیری

پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم
مَن عَيَّرَ اَخاهُ بِذَنبٍ لَم يَمُت حَتّي يَعمَلَهُ.
هر کس برادر [دینی] خود را به گناهی سرزنش کند، نمیرد، مگر آن که مرتکب آن شود.
نهج‌الفصاحه ص ۷۵۱، ح ۲۹۲۰

واگویه‌های انتظار
دیدار تو گر صبح ابد هم دهدم دست
من سرخوشم از لذت این چشم به راهی
فریدون مشیری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۲۲ | طلوع خورشید ۰۶:۵۱ | اذان ظهر ۱۱:۵۳ | غروب خورشید ۱۶:۵۱ | اذان مغرب ۱۷:۱۱

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۲۶ | چهارشنبه | ۷ آذر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

بیروت... بیروت زیبا... بیروت زخمی

روایتی کوتاه از خشم و استیصال

۱ بیروت بیشتر از غزه بمباران نشد. شاید یک درصد ویرانی غزه سهم بیروت شد اما شاید به خاطر همه خاطرات خوشی که از این بندر زیبا و باستانی مدیترانه‌ای دارم هر تصویر بمباران این شهر مرا دچار خشمی آنی می‌کند. این که اسرائیل این چنین دیوانه وار و بزدلانه عجزش در روی زمین را با بمباران این شهر زیبا تسکین می‌دهد. نمی‌دانم دیشب بالاخره آتش بس شد یا نه. راستش مقررات آتش بس عجیب هستند و در صفحات دیگر آن را نوشته‌اند اما این جنون رها کردن بمب روی خانه‌های مردم عادی به هر بهانه‌ای یادمان می‌اندازد که وقتی پای منافع در میان باشد می‌توانند معیارهای حقوق بشر را خاموش کنند. همان طور که در فوریه ۱۹۴۵ در بمباران‌های وحشیانه درسدن آلمان و بعد هم در هیروشیما و ناکازاکی این بهانه‌ها را مطرح کردند. که اگر در سه روز هشتادهزار آلمانی در آتش نمی‌سوختند جنگ دیرتر تمام می‌شد و یا اگر ۱۳۵ هزار شهروند ژاپنی در طی دو روز در دو شهر بزرگ این کشور نابود نمی‌شدند تلفات جنگ بیشتر می‌شد. از این بهانه‌های احمقانه که سال‌ها به خوردمان دادند و یکسری احمق‌تر هم آنها را باور کردند. حالا هم برای بمباران‌های غزه و بیروت از این بهانه‌ها ردیف می‌کنند...

۲ پرسپولیس در سه بازی مقابل پاختاکور و الغرافه و الریان در نیمه اول تیم برتر است و گل اول را هم می‌زند اما در دقایقی مرموز در نیمه دوم برتری خود را از دست می‌دهد. عجیب آنکه در هر سه بازی در دقایق مشابه هم گل دریافت می‌کند. انگار پرسپولیسی‌ها در ۱۵ دقیقه اول نیمه دوم مثل خوابزده‌ها وارد زمین می‌شوند.

» در مقابل پاختاکور دقیقه ۵۹ گل مساوی را خوردند. در بازی با الغرافه دقیقه ۵۶ و در بازی با الریان دقیقه ۵۷!

» این که در بین دو نیمه چرا پرسپولیسی‌ها این طوری از انگیزه و نیرو خالی می‌شوند جای بحث دارد اما احتمال دارد پای ضعف کوچینگ و آماده نبودن به لحاظ بدنی در میان باشد.

» این را هم بگوییم که در هیچ کدام از این سه بازی پرسپولیس به رغم بازی برتر در نیمه اول در نهایت شایسته پیروزی نبود. کما این که در بازی دیشب مقابل الریان در مقابل ده شوت پرسپولیس به سمت دروازه، حریف ۱۷ شوت زده بود. در بازی پاختاکور و الغرافه نیز این الگو پابرجا بود.

» عجیب آنکه تیم ملی هم در دوبازی مقابل کره شمالی و قرقیزستان از همین الگو ضربه خورد. برتری مطلق با بازی هجومی در نیمه اول و بعد در همان پانزده یا بیست دقیقه ابتدایی نیمه دوم گل خوردن. تیم قلعه نویی در بازی با کره شمالی در دقایق ۵۳و ۵۷ گل خورد و در بازی با قرقیزستان در دقایق ۵۱ و ۶۳.

ستون فقرات — آنالی اکبری

به مردن عادت ندارم

مستند Eternal You به کارگردانی موریس ریزویک و هانس بلاک به بررسی استارتاپ‌هایی می‌پردازد که با استفاده از هوش مصنوعی دنبال برقراری ارتباط بین جهان زنده‌ها و مردگان هستند.

شاید شما هم در عصری تیره و مغموم بیش از هر وقت دیگری دلتان برای عزیزِ از دنیا رفته‌ای تنگ شده باشد و بخواهید یکبار دیگر با او حرف بزنید. اپ پیام رسانی را باز می‌کنید و جمله‌ای را تایپ می‌کنید و دکمه ارسال را فشار می‌دهید و منتظر می‌مانید تا جوابی از دنیای مردگان بیاید؛ و می‌آید!

فیلم درباره این ایده وسوسه برانگیز است که انسان چطور می‌تواند پس از مرگ به زندگی دیجیتالی خود ادامه دهد و به گونه‌ای نامیرا شود. این ارواحِ سخنگو درست شبیه فردِ از دنیا رفته بازسازی می‌شوند و همان شخصیت، روحیات، اخلاق و واکنش‌های آشنا را دارند.

یکی از کاربران برنامه شبیه سازی مردگان می‌گفت می‌خواهد آخرین مکالمه‌ای که با نامزدش نداشته را تجربه کند؛ می‌خواست بفهمد حالش خوب است یا نه. نوشته بود: «باورم نمی‌شه که دارم این کارو می‌کنم! حالت چطوره؟» و مرد مُرده پاسخ داده بود: «خوبم. مشغول کار و زندگی‌ام، اما می‌ترسم.» زن پرسیده بود: «از چی می‌ترسی؟» و مرد در جواب گفته بود: «به مردن عادت ندارم.» چیزی که زن آمادگی شنیدنش را نداشت.

فیلم به این موضوع می‌پردازد که آیا بازسازی دیجیتالی آدم‌ها، تجاوز به حریم خصوصی آنهاست یا فرصتی برای التیام زخم‌های روحی و دلتنگیِ بازماندگان. آیا این فناوریِ شگفت انگیز و رعب آور می‌تواند روابطِ انسانی را عمیق‌تر کند یا باعث می‌شود توانایی ما برای پذیرش مرگ کمتر شود؟

بله ترسناک است اما شاید جاودانگی واقعاً همین باشد.

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۹۸ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

اعتصاب ناگهانی رانندگان تاکسی!

دو متهم همراه بامقداری اژوسائل تهیه‌مشروب،قلبی وشیشه‌های مشروب

» شنبه هفتم آذرماه ۱۳۴۳. صفحه اول از سرمای بی‌سابقه حاکم بر تهران گفته که در این موقع سال بی‌سابقه توصیف شده است. دیشب تهران سه درجه زیر صفر بوده است. بقیه نقاط ایران هم درگیر سرما و کولاک و برف هستند. از فردا هم در کافه رستوران شمیران ویگن اجرای زنده دارد. تیم روستوف شوروی که به ایران آمده در تبریز با منتخب این شهر بدون گل مساوی شده. در بین بازیکنان تبریز نام بهمن بهلولی داور قدیمی فوتبال ایران به چشم می‌خورد. خانه‌های روستایی قریه قشلاق در اطراف تبریز به شکلی نامعلوم شب‌ها سنگباران می‌شوند و مردم قریه به وحشت افتاده‌اند. ژاندارمری و جوانان ده گشت‌های شبانه گذاشته‌اند تا مسبب این سنگباران‌ها مشخص شود. سرخک و تصادفات رانندگی مدام در حال گرفتن قربانی‌های جدید هستند. آن سال‌ها هم فروش مشروب تقلبی در تهران رایج بوده و پلیس یک کارگاه تولید این مشروبات را پیدا کرده که توسط بهمن فرج زاده و یک کارگر به اسم علی‌اصغر محمدزاده راه‌اندازی شده بود. محمد علیزاده و سه تا از رفقایش می‌روند به کافه‌ای در لاله زار و موقع پرداخت صورتحساب سه تا رفیق یک جوری فلنگ را می‌بندند و محمد هم در مقابل صورتحساب یک کلت کمری بیرون می‌کشد. در حالی که صاحب رستوران و گارسون‌ها در حال خلع سلاح محمد بودند بقیه مشتری‌ها از خدا خواسته به بهانه این که ترسیده‌ایم بدون پرداخت صورتحساب کافه را ترک می‌کنند! در امجدیه تیم روستوف با تیم جوان تهران ملاقات کرده است و در روزی که برف و تگرگ و بوران در تهران جاری بوده سه هزار تماشاگر با شال و کلاه و پتو و چراغ پیک نیکی به ورزشگاه آمده بودند و غلامرضا پهلوی هم در جایگاه ویژه تماشاگر این بازی عجیب بود که در نهایت روس‌ها سه بر یک پیروز می‌شوند. قبل از این مسابقه دو تیم کارگری به ملاقات هم رفته بودند که در انتهای بازی، فوتبالیست‌های کارگر حلقه گلی را به گردن غلامرضا پهلوی می‌اندازند! واقعا فضای سوررئالی بوده است! در صفحه ۱۵ یک خانم والیبالیست ۱۹ ساله همدانی معرفی شده به نام فهیمه الوندی. جست‌وجو کردیم و چیزی از ایشان پیدا نکردیم. خانم الوندی اگر در قید حیات باشند در آستانه هشتاد سالگی هستند.

» یکشنبه هشتم آذر ۱۳۴۳. هوای تهران به منفی شش درجه می‌رسد که واقعا استخوان سوز بوده است. دو روز است که تاکسی‌های تهران در اعتراض به گران شدن بنزین و همین طور مقررات تازه در مورد کرایه و عوارض اعتصاب کرده‌اند و تهران تاکسی ندارد. از قرار دیشب با وساطت خود محمدرضا قرار شده که تسهیلاتی به مدت ده روز به تاکسی‌دارها و راننده‌ها داده شود و در این ده روز مشخص شود که با قیمت جدید بنزین و نرخ کرایه و همین طور پرداخت سهم به مالک تاکسی‌ها، امکان حیات و زندگی برای راننده‌ها می‌ماند یا نه. با این حال امروز صبح هم تاکسی‌ها به اعتصاب خود ادامه داده بودند. محمدرضا دوباره دستورداده مسئله رانندگان تاکسی حل بشود. باید روزهای بعد ماجرا را دنبال کنیم ببینیم اوضاع به کجا ختم می‌شود. از یازده آذر تا هفدهم آذر هفت برنامه هنری در تهران برگزار می‌شود که قرار است عواید آنها صرف ساخت بیمارستان برای کودکان بی‌بضاعت شود. این هفت برنامه شامل دو برنامه باله، موسیقی کلاسیک، تئاتر، رقص‌های محلی و دو برنامه موسیقی ملی می‌شوند. در قسمت موسیقی ملی خواننده‌هایی مثل پریوش، آغوشیک، گلچین و حسین تهرانی حضور دارند. این برنامه‌ها در تالار فرهنگ انجام می‌شوند. فرح هم گفته که در هر هفت برنامه حضور خواهد داشت. فیلم جیپسی با شرکت ناتالی وود هم به پرده سینماهای تهران آمده است. با توجه به اکران همزمان دو فیلم از ادری هپبورن و فیلم‌هایی از سوفیا لورن(سقوط امپراطوری رم) و الیزابت تیلور(کلئو پاترا) به نظر می‌رسد به لحاظ مسائل مربوط به کیفیت فیلم‌ها شرایط خوبی بر سینماهای تهران در آذر ۱۳۴۳ حاکم بوده است.

سایت‌نگار

موقعیت مهدی، مرگ جهانگیر، عشق داریوش، حرف‌های تهی

» به نقل از ورزش سه، مهاجم ملی پوش ایرانی در اینتر روزهای خوشی را تجربه می‌کند و اگرچه نسبت به لائوتارو مارتینز و مارکوس تورام کمتر بازی می‌کند اما سیمونه اینزاگی به توانایی‌های این بازیکن اعتقاد دارد. ستاره اینتر درباره وضعیت خودش و تیمش در آستانه این بازی با صفحه رسمی یوفا مصاحبه کرد. او گفت: در اولین هفته حضورم در اینتر، تولدم را جشن گرفتم و در یک بازی دوستانه دو گل به ثمر رساندم. واقعا برای من فوق‌العاده بود. این یک رویا بود که به حقیقت پیوست و شروع کارم خیلی زیبا بود. من از کودکی عاشق فوتبال بوده‌ام: گلزنی، پاس گل، پیروزی در مسابقات همیشه حس خاصی به من داده که هر روز درسی می‌آموزید. اگر می‌خواهید یک ورزشکار حرفه‌ای شوید، همیشه باید سخت کار کنید. همیشه سعی می‌کنم مثبت باشم، انتقادات را با احترام می‌پذیرم و از هر جلسه تمرینی و هر مسابقه‌ای برای پیشرفت خودم استفاده می‌کنم. رختکن برای من خیلی نقش مهمی دارد، هم تیمی‌هایم مانند خانواده‌ای هستند که در آن به یکدیگر کمک می‌کنیم. ما شادی و سختی‌های یکسانی را به اشتراک می‌گذاریم و برای رسیدن به یک هدف به زمین می‌رویم. پدرم فوتبال بازی می‌کرد، او همان کسی است که اشتیاق به این ورزش را به من منتقل کرد، هر روزی که در کنار او در زمین فوتبال گذراندم به من کمک کرد چیزی یاد بگیرم. من چالش‌ها را دوست دارم، همیشه برای بردن بازی می‌کنم، هر مسابقه‌ای که باشد. همه چیز به این بستگی دارد که کلمه برنده شدن برای من چه چیزی را نشان می‌دهد.

» کنسرت «ریچارد کلایدرمن» در کانادا که توسط تهیه کننده ایرانی برگزار شد، با استقبال ۶ هزار نفره روبه‌رو و این هنرمند سرشناس وعده سفر به ایران و دیدار با مردم فرهنگ دوست ایرانی را روی صحنه داد. میلاد ماهان راد مدیرعامل کمپانی «لیما رکوردز»، پس از برگزاری تور «ریچارد کلایدرمن» با شعار «لحظات عاشقانه» در دو شهر کانادا، حالا خبر از حضور این پیانیست و موزیسین بزرگ جهان در ایران داد.

» **سایت اصولگرای مشرق نیوز دوباره به آپارات و شکوری مقدم حمله کرده است:** چندروز قبل «رسول جلیلی» در برنامه «به اضافه یک» با موضوع فیلترینگ گفت: «هفتاد درصد از هزینه فیلترشکن‌ها توسط دشمنان ما پرداخت می‌شود و توسعه دهندگان فیلتر شکن خارج از کشور هستند و پولشان را از سیستم‌های اطلاعاتی می‌گیرند. اصلا مانع شدنی وجود ندارد، دلیلش این است که موتورهای جستجو را نمی‌توان از مردم گرفت. ما نمی‌توانیم موتور جستجوی گوگل بسازیم، ولی به جای «ویز»، «نشان»، به جای «آمازون» برخی سرویس‌های داخلی، به جای یوتیوب، آپارات را داریم و مردم هم راضی هستند.

در واکنش به این اظهارات، محمدجواد شکوری‌مقدم مدیر عامل کمپانی صباایده (فیلیمو، آپارات و ...) در حساب شخصی خود در شبکه ایکس نوشت: عضو شورایعالی فضای مجازی که دیروز، آپارات رو دلیلی برای رضایت مردم از فیلتر یوتیوب عنوان کرد، می‌دونه که همین الان ما درگیر ۵ پرونده شکایت صداوسیما از آپارات هستیم؟ پس روغن ریخته رو نذر امامزاده نکنید؛ نظر ما همینی است که بارها و بارها گفتیم و اعلام رسمی کردیم: فیلترینگ یوتیوب رو بردارین و آپارات رو بهانه فیلتر و چماق تصمیمات غلط قبلی نکنید...

مجموعه ما خیلی سال پیش از این، پیش‌بینی این شرایط رو داشته و در حوزه‌های مختلف دیگری مانند آموزش مبتنی بر تکنولوژی، سینمای خانگی و ... فعالیت خودش رو گسترش داده و از آپارات هم چند پروژه موثر و قابل رقابت مثل آپارات_اسپورت و آپارات_موزیک و... بیرون کشیده.

امروز دیگه مردم خودشون انتخاب می‌کنن از چه سرویس و درگاهی استفاده کنن؛ البته اگه دسترسی و رقابت آزاد و عادلانه باشه.

تقاص دردسرها و پرونده‌های باز ما رو هم یوتیوب از ساترا و صداوسیما می‌گیره ایشالا!؟»

مشرق در بررسی فعالیت‌های صباایده(آپارات، فیلیمو و ...) گزارش‌های تفصیلی متعددی طی دو سال اخیر منتشر کرده است، این سلسله گزارش‌ها از زمانی آغاز شد که هلدینگ صباایده در تمامی صفحات اجتماعی‌اش اقدام به هشتگ‌سازی از اسم رمز شورش‌های ۱۴۰۱ کرد.

در نخستین گزارش درباره صبا ایده(اینجا) برای نخستین بار اسنادی منتشر شد که نشان می‌دهد محمد جواد شکوری مقدم با رسول جلیلی عضو شورای عالی فضای مجازی در شرکت امن افزار گستر شریف با یکدیگر همکاری دارند و به نوعی با یکدیگر شریک هستند.... با استناد به مستند ثبت شده در گزارش مذکور، حالا می‌توان یک سوال را مطرح کرد که جلیلی تعمدا این اظهارات را بر زبان آورده تا برای شکوری مقدم و سایر استارتاپ‌ها فرصت طرح شعار «ما مستقل» هستیم را فراهم کند.

» بنابر روایت روزنامه خراسان بیست و نهم مهر سال گذشته (۱۴۰۲) زن ۳۰ ساله‌ای در یکی از بیمارستان‌های مشهد در حالی به طرز مشکوکی جان باخت که علت مرگ وی عوارض ناشی از مسمومیت دارویی گزارش شد. اما این ماجرای مشکوک با پیگیری یکی از اطرافیان نرگس خیرآبادی (متوفی) زیر ذره‌بین تحقیقات قضایی - پلیسی قرار گرفت.

هنگامی که پزشکی قانونی علت مرگ را عوارض قرص برنج اعلام کرد، این پرونده از حساسیت ویژه‌ای برخوردار شد و فرضیه جنایت قوت گرفت. از سوی دیگر، زمانی که «مهران-ر» (همسر متوفی) برای انجام تحقیقات احضار شد، ناگهان رشته‌ای از زخم التیام یافته در زیر گلویش توجه کارآگاهان را به خود جلب کرد.

وقتی سرهنگ نجفی درباره علت زخم رشته‌ای پرسید، او دلیل آن را عمل جراحی زیر گلو عنوان کرد. اما این اظهارات برای کارآگاه باتجربه پلیس باورنکردنی بود، به همین دلیل پرونده پزشکی و بالینی وی از مراکز درمانی مورد استعلام کارآگاهان قرار گرفت و تحقیقات میدانی توسط استوار یکم احسان شفاعی (افسر پرونده) به سرنخ‌هایی از خودکشی این مرد جوان ۳۰ ساله با قرص برنج رسید که پزشکان برای نجات وی از مرگ مجبور شده بودند گلوی او را بشکافند.

حالا قرص برنج نقطه تلاقی در پرونده مرگ همسر او بود، به همین دلیل کارآگاهان دوباره مهران را به پلیس آگاهی احضار کردند، اما او که متوجه ظن شدید کارآگاهان شده بود به مکان نامعلومی گریخت. از سوی دیگر، تحقیقات بیشتر کارآگاهان بیانگر آن بود که مادرزن و خواهرزن او نیز در فاصله کوتاهی از یکدیگر بر اثر عوارض و مسمومیت دارویی جان باخته‌اند. طولی نکشید که با رصدهای اطلاعاتی و ردزنی‌های پلیسی محل اختفای وی در روستای منظر از توابع شهرستان تربت حیدریه لو رفت.

بدین ترتیب گروه کارآگاهان عازم تربت حیدریه شدند. اما «مهران-ر» زمانی که متوجه شد کارآگاهان پشت در منزل اجاره‌ای او هستند، ناگهان شیشه حاوی یک شربت (احتمالامتادون) را سر کشید تا خودکشی کند، اما نیروهای باتجربه پلیس جنایی در یک اقدام هماهنگ و غافلگیرانه در منزل را شکستند و با یک ضربه فنی شیشه مرگ را از دهان او دور کردند. با انتقال متهم ۳۱ ساله به مشهد، بازجویی‌های تخصصی از وی زیر نظر مستقیم قاضی خاکشور آغاز شد تا اینکه وی طی ۳ روز گذشته به قتل ۳ زن با شیوه خوراندن قرص برنج اعتراف کرد.

وی گفت: بیست و نهم مهرماه گذشته به خاطر اختلافات خانوادگی و سوءظنی که به همسر ۳۰ ساله‌ام داشتم، مقداری قرص برنج را درون کپسول قرص‌های آنتی‌بیوتیک (آزیترومایسین) ریختم و آن را برای بهبودی سرماخوردگی به همسرم خوراندم. وقتی حالش وخیم شد، او را به بیمارستان شهید هاشمی‌نژاد رساندیم، ولی او در بیمارستان جان باخت.

این متهم به قتل مخوف، همچنین در ادامه اعترافات خود به قتل «کیمیا خیرآبادی» (خواهرزن ۱۶ ساله) و مرضیه جغراتیان (مادرزن ۵۰ساله) خود نیز با همین شیوه اعتراف کرد و اینگونه راز قتل‌های سریالی برنجی زنان در مشهد فاش شد.

تحقیقات پلیس در حالی با تاکید ویژه سردار تقوی برای ریشه‌یابی جرایم دیگر این متهم خطرناک ادامه دارد که بررسی‌های تخصصی نشان می‌دهد همسر اول وی نیز با شیوه‌ای مشکوک و حدود ۶ ماه بعد از ازدواج با این مرد در مرکز درمانی جان باخته است. سرتیپ محمدکاظم تقوی فرمانده ارشد انتظامی خراسان رضوی، با تایید خبر دستگیری عامل قتل‌های برنجی گفت: متهم دختری خردسال نیز دارد که هنوز از سرنوشت او خبری در دست نیست، اما متهم به قتل‌های برنجی ادعا می‌کند دخترش را به یک زن سپرده تا او را بزرگ کند که تحقیقات ویژه در این باره نیز ادامه دارد.

» **به گزارش خبرآنلاین، جهانگیر درویش، معمار ایرانی که سال ۱۳۱۲ به دنیا آمده بود، به دلیل کهولت سن درگذشت.** پدر او سعداله خان درویش از مبارزان تأثیرگذار نهضت جنگل بود. دوره متوسطه را در دبیرستان‌های البرز و هدف با نمره‌های ممتاز گذراند. او دوره مقدماتی دوساله معماری را از سال ۱۳۳۴ تا ۱۳۳۶ در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به پایان رساند. سپس برای ادامه تحصیل در رشته معماری به ایتالیا رفته و کارشناسی ارشد خود را از دانشکده معماری شهر رم ایتالیا گرفت؛ دوره دکترا را نیز در سال ۱۳۴۱ در دانشگاه پلی تکنیک شهر تورین ایتالیا به پایان رساند.

فعالیت حرفه‌ای درویش از سال ۱۳۴۱ در ایتالیا، ایران و آمریکا در این رشته آغاز شد. در سال ۱۳۴۴ درویش مؤسسه معماری درویش را در تهران و در سال ۱۳۶۲ «مؤسسه معماری دکتر درویش» را در ایتالیا تأسیس کرد.

او معمار استادیوم تختی و طراح نقشه موزه ایران درودی است. در خرداد ماه ۱۳۴۵، جهانگیر درویش ورزشگاه ۳۰ هزار نفری تختی را طراحی کرد. ورزشگاه مذکور که در قسمت شرق تهران قرار دارد، نخستین مجموعه‌ای است که برای پوشش وسیع آن از سیستم کابلی استفاده شده است.

» **بخشی از حرف‌های داریوش فرهنگ با موزه سینما:** در فیلم باشو غریبه‌ای کوچک دستیار اول بهرام بیضایی بودم وچیزهای زیادی از او آموختم زیرا او سینمای متفاوتی دارد. فرهنگ درباره فیلم سینمایی «طلسم» نیز بیان داشت: در زمان ساخت طلسم دائم با خودم فکر می‌کردم که قرار است درمورد چه چیزی فیلم بسازم و از دوستی که در گروه ما بود پرسیدم که این فیلم به نظرت درباره چه چیزی هست و او در پاسخ به من گفت درباره عشق است. یعنی اگر به من نگفته بود من به دنبال کاراکترهایی همچون شازده و کشاورز و ... می‌رفتم و کاملا گمراه می‌شدم اما بعد متوجه شدم داستان اصلی فراتر از عشق یعنی درباره غیبت عشق است.

وی خاطرنشان کرد: قرار بود واروژ کریم مسیحی سریال سربداران را بسازد و بهرام بیضایی آن را بنویسد. تهیه کننده آقای پرتوی گفت یک نمونه را واروژ بسازد که ببینیم به چه شکلی می‌شود و من هم که خیلی جوان بودم نقش یک مغول خونخوار را بازی کردم.

» «افزایش لژیونرها در لیگ عربستان تیم ملی این کشور را ضعیف کرد»، این اظهارات نشات اکرم، ستاره سابق تیم ملی عراق و کارشناس شبکه الکاس قطر است. تیم ملی عربستان به دلیل کسب نتایج ضعیف مانچینی، قهرمان یورو ۲۰۲۰ را برکنار و رنار را برگرداند ولی همچنان در بحران قرار دارد.

سیر نزول تیم ملی‌فوتبال عربستان بعد از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر دقیقاً هم‌زمان با حضور ۳۰ فوتبالیست سرشناس به لیگ فوتبال این کشور با ریخت‌وپاش تاریخی آغاز شد.

محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان با صدور حکمی به صندوق سرمایه‌گذاری سعودی دستور داد تا کمک مالی چندصدمیلیون دلاری به ۵ باشگاه فوتبال این کشور کنند تا ستارگان بزرگ فوتبال را به خدمت بگیرند ولی این اقدامات روی تیم ملی عربستان نتیجه بدی گذاشته است. اسطوره فوتبال عراق می‌گوید که اگر لیگ فوتبال کشوری قدرتمند باشد، تیم ملی هم قوی می‌شود اما «عربستان با افزایش تعداد لژیونرها به ۱۰ عملاً تیم ملی را ضعیف کرد.» کارشناس شبکه الکاس می‌گوید که عربستان برای خروج از بحران کنونی در سطح تیم ملی تنها راهش «محدودیت مجدد تعداد لژیونرها است تا بازیکنان جوان و بااستعداد بتوانند فرصت بازی در باشگاه‌ها را پیدا کنند و به تیم ملی کمک کنند.»

» تازه‌ترین مهمان علی ضیا در پادکست خبرسازش، حسین موسوی (حسین تهی) بوده. خواننده‌ای که با سبک رپ و هیپ هاپ کار خود را در مارکت موسیقی فارسی دنبال می‌کند و تلاش می‌کند از المان‌های لاکچری و تجمل گرا در موزیک‌ویدئوهایش استفاده کند. اما خب حضور او و نشستن مقابل علی ضیا شاید غیرمنتظره تلقی می‌شد. برخی صحبت‌های او هم طی ساعات اخیر در فضای مجازی خبرساز شده. در این مطلب به سراغ پنج لحظه خاص از این گفت‌وگو می‌رویم. با ما همراه باشید.

حسین تهی سال ۸۸ ساکن دوبی شد. او البته می‌گوید که سخت از ایران خارج نشده و برای یک کنسرت به امارات سفر کرده. کنسرتی مشترک با یاس و چند خواننده دیگر که طبق ادعای حسین تهی پس از بازگشت به ایران بازداشت شدند. اما نکته مهم صحبت‌های تهی شاید همان عدم موفقیت در کسب مجوز برای خواندن در ایران است و می‌گوید که خانواده را تهدید به خودکشی کرده و بدون خداحافظی وطن را ترک کرده. از شیما خانم می‌گوید که در استانبول کمکش کرده تا به دوبی برسد و حتی از مغازه‌ای می‌گوید که در پاساژ معروف اندیشه داشته که بسته شده و می‌گوید که بچه تهرانپارس است و در پاسداران تصمیمِ ترک وطن را می‌گیرد.

او ادعا می‌کند که آرمین زارعی همکلاسی تهی بوده و همین آشنایی او را به سراغ موسیقی برده. بعد در پاسخ به پرسش علی ضیا درباره تتلو می‌گوید که مقدمات حضور تتلو را در موزیک فراهم کرده. البته که حسین تهی در این مصاحبه همه این اتفاقات را مدیون اقدامات خودش نمی‌داند و در واقع خود را وسیله‌ای برای رسیدن این دو به جایگاهی که اکنون هستند می‌داند و البته که درباره کیفیت کار آرمین زارعی و امیر تتلو بحث و گفت‌وگو زیاد است و شاید خیلی جاها شهرت هم ضامن کیفیت نباشد. به هر حال روایت جزئیات این دوستی بین تتلو و تهی چیزی بود که تاکنون در رسانه‌ها به آن پرداخته نشده بود.

در بخشی از این گفت‌وگو علی ضیا پای اعتقادات تهی را وسط می‌کشد. حسین تهی نگاه ویژه‌ای به امام حسین دارد و می‌گوید در روز عاشورا به دنیا آمده. از خانواده‌اش می‌گوید که هم مذهبی‌اند و هم مدرن. تهی می‌گوید این اعتقاد چارچوبی را برای او تعیین کرده که مانع انجام بسیاری از کارها می‌شود. از نذری‌های محرمش گفته که ریشه در کودکی‌اش دارد و مبتلا به بیماری بوده و با مرگ فاصله‌ای نداشته. به هر حال این قسمت از صحبت‌های حسین تهی هم مورد توجه قرار گرفت.

گفتیم که تتلو به واسطه حسین تهی وارد رپ فارسی شده. او را با سروش لشکری آشنا کرده و تیمی سه نفره تشکیل دادند. در تقلید صدا تبحر خاصی داشته و از ابی و پویا می‌خوانده. آخرین مکالمات امیر تتلو با حسین تهی بوده که در این قسمت تهی از بازگو کردن این قسمت صرف نظر می‌کند و ارتباط با برخی افراد مشکوک که ادامه زندگی برای تتلو را سخت کرده بود منجر به بازگشتش به ایران شد. اما تهی به هر حال معتقد است که جای هیچ هنرمندی در زندان نیست.

بخش آخر صحبت‌های تهی به تبلیغ سایت‌های شرط‌بندی اختصاص یافت. او می‌گوید: «رونالدو به فارسی این سایت را تبلیغ می‌کرد گفتم چرا من انجام ندهم؟ همین امروز کسی پیشنهاد سنگین بت به من داد و قبول نکردم. اگر کسی جنبه نداشته باشد و زندگی‌اش را ببازد چه!؟ تلاش می‌کنم چیزهای خطرناک برای خانواده‌ها را تبلیغ نکنم.» در واقع او از این اقدام پشیمان است. اینکه اگر رونالدو کاری را انجام دهد الزاما نمی‌تواند درست باشد و عصاره صحبت‌هایش این است که هر کاری که میانبری برای سریع پولدار شدن باشد کار درستی نیست.

داشبورد

آریسان ۲ دوگانه‌سوز، آماده تحویل در شب عید

ایران‌خودرو در جدیدترین طرح فروش خود، شرایط عرضه وانت آریسان ۲ دوگانه‌سوز را اعلام کرده است. قرار است ایران خودرو این محصول خود را با قیمت مصوب ۴۱۹ میلیون ۱۹۸ هزار و ۳۷۳ به متقاضیان این خودرو عرضه کند. ثبت‌نام برای خرید این محصول باری از ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه هفتم آذر ۱۴۰۳ تا زمان پایان ظرفیت ادامه دارد. روش فروش این محصول به‌صورت نقدی با موعد تحویل ۹۰ روزه است. خریداران باید مبلغ کامل را در زمان ثبت‌نام پرداخت کنند.

آریسان ۲ با موتور XU7 ارتقایافته عرضه شده که ۱۰۰ اسب بخار قدرت تولید می‌کند و مصرف سوخت ترکیبی آن حدود ۹ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است. ظرفیت بارگیری ۷۵۰ کیلوگرمی و سیستم دوگانه‌سوز از ویژگی‌های مثبت و تغییر یافته این وانت است که برای کاربری شهری این محصول طراحی شده‌اند.

با این حال، این خودرو همچنان از نقاط ضعفی رنج می‌برد. طراحی کابین ساده و قدیمی است و امکانات ایمنی نظیر سیستم کنترل پایداری یا کیسه هوای جانبی در آن دیده نمی‌شود. همچنین، موتور XU7 علی‌رغم بهینه‌سازی، از نظر تکنولوژی قدیمی محسوب می‌شود و در شرایط بار سنگین یا مسیرهای دشوار عملکرد محدود دارد.

در نهایت، طرح فروش آریسان ۲ دوگانه‌سوز به دلیل قیمت مناسب و تحویل سریع، برای خریداران خودروهای کاربری سبک جذاب است. با این وجود، ارتقای کیفیت و امکانات این خودرو می‌تواند جایگاه بهتری در بازار برای آن ایجاد کند.

دنده معکوس

رونمایی از سدان جدید تویوتا کراون ۲۰۲۴؛ تلفیقی از طراحی مدرن و فناوری پیشرفته

تویوتا به تازگی نسخه جدیدی از سدان محبوب کراون را به بازار جهانی معرفی کرده است. کراون ۲۰۲۴، با طراحی لوکس و جسورانه، یک‌بار دیگر جایگاه این مدل را به عنوان یکی از نمادهای کلاس سدان‌های پریمیوم تقویت می‌کند.

در زیر کاپوت این خودروی تاج‌دار از یک پیشرانه هیبریدی ۲/۵ لیتری استفاده شده است که توان تولید ۲۳۶ اسب بخار را دارد. سیستم انتقال قدرت E-Four AWD، توزیع گشتاور به هر چهار چرخ را بهبود می‌بخشد و کارایی خودرو را در مسیرهای مختلف افزایش می‌دهد. مصرف سوخت ۵/۵ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر نیز از نقاط قوت این مدل است. طراحی بدنه با خطوط دینامیک و جلوپنجره بزرگ، کراون ۲۰۲۴ را چشمگیرتر از همیشه کرده است. چراغ‌های LED باریک و کشیده همراه با رینگ‌های آلیاژی ۱۹ اینچی، ظاهری اسپرت و مدرن به خودرو بخشیده‌اند. در داخل کابین، نمایشگر لمسی ۱۲/۳ اینچی، پشتیبانی از اپل کارپلی و اندروید اتو و مواد باکیفیت مانند چرم و چوب، تجربه‌ای لوکس را برای سرنشینان این سدان لوکس ژاپنی فراهم می‌کند. این سدان جدید، با قیمت پایه ۴۰ هزار دلار، ترکیبی از عملکرد بالا، طراحی جذاب و فناوری‌های پیشرفته را ارائه می‌دهد و رقابت سختی را برای دیگر برندها رقم خواهد زد.

نیش‌ترمز

بازار خودرو پشت چراغ قرمز، ترمز محکم ایران‌خودرویی‌ها

بازار خودرو در آغاز این هفته و در پیروی از افزایش قیمت خودروها در درب کارخانه هفته را به شکلی طوفانی شروع کرد اما با گذشت زمان وضعیت التهابی بازار با رکود ادغام شد تا بازار کمی به حالت بی‌رونق و بی‌جان قبلی خود بازگردد و تمام این عوامل باعث شدند تا در نهایت بازار در یک وضعیت بلاتکلیف، همانند گذشته خود قرار بگیرد که تنها هر از گاهی برای برخی از خودروها افزایش قیمتی چند ده میلیونی یا گاهی کاهش قیمتی چند میلیونی را تجربه کند.

در روز گذشته سه‌شنبه، ششم آذرماه ۱۴۰۳ بازار برخی از خودروهای داخلی که از جاده‌مخصوص روانه بازار شده بودند دست‌خوش تغییر قیمتی از نوع اعجاب‌انگیزی در بازار ایران به اسم کاهشی شدند، فهرست این خودروها بدین شرح‌اند:

دنا پلاس توربو اتوماتیک (آپشنال): لوکس‌ترین و قوی‌ترین محصول حال حاضر ایران خودرو در کاهش قیمت نیز قوی‌تر از همگان عملکرد تا با کاهش قیمت ۱۸ میلیون تومانی از قیمت یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان بازگردد و با قیمت نهایی یک میلیارد و ۸۲ میلیون تومان معامله شود.

پژو ۲۰۷ دنده‌ای هیدرولیک: ساده‌ترین، اما در عین حال کی از محبوب‌ترین محصولات حال حاضر ایران‌خودرو در بازار خودرو امروز به شکلی نسبتا غیرمنطقی دست‌خوش کاهش قیمت شد تا متقاضیان خرید خود را یک گام به لمس دکمه تماس آگهی‌ها نزدیک‌تر کند.

این هاچ‌بک جمع‌وجور فرانسوی-چینی-ایرانی با ۱۱ میلیون تومان کاهش قیمت با قیمت نهایی ۷۸۷ میلیون تومان در بازار آزاد دیروز دست‌خوش خرید و فروش شد.

شاهین G همراه با سانروف: محصولی که شاید به خاطر داشتن سانروف بتواند فروش بهتری را تجربه کند، در بازار دیروز بخت با او یار نبود و با کاهش قیمت ۱۱ میلیون تومانی با قیمت نهایی ۸۴۰ میلیون تومان در بازار دیروز معامله شد.

بلوغ در ۱۸ سالگی!

شرکت فولکس‌واگن از نسل نو «تیگوان» رونمایی کرد؛ محصول نام‌آشنای آلمانی که امیدوار است معادلات بازار را برهم بزند

ارسلان سلیمانیان | نخستین بار در سال ۲۰۰۷ میلادی و در جریان نمایشگاه خودروی فرانکفورت بود که شرکت فولکس‌واگن از کراس‌اوور سایز متوسط خود با نام «تیگوان» (Tiguan) پرده برداشت. نسل اول تیگوان حدود یک دهه روی خط تولید رفت و توانست فروش بالایی را تجربه کند. نسل دوم این خودرو نیز سال ۲۰۱۸ معرفی شد و تاکنون جزو سبد محصولات خودروساز شهیر آلمانی به‌شمار می‌آید. اما با نزدیک شدن به شروع سال جدید، فولکس‌واگن نسل سوم تیگوان را معرفی کرد. برخلاف دو دهه گذشته که بازار کراس‌اوورها چنین داغ و متنوع نبود، حالا تیگوان با انبوهی از رقبای رنگارنگ مواجه خواهد بود. اما مدیران فولکس‌واگن امیدوار هستند که محصول جدیدشان از پس رقبا برآید.

چهره ظاهری

زبان طراحی تیگوان کاملا دگرگون شده و با قاطعیت می‌توان گفت DNA محصولات جدید فولگس‌واگن هیچ ارتباطی به محصولات قدیمی این برند ندارد. به نظر می‌رسد که طراحی نسل جدید تیگوان (که نسل سوم آن به حساب می‌آید) به نوعی پختگی رسیده و یک سر و گردن بالاتر از اسلاف خود قرار می‌گیرد. البته انتظار چنین تغییراتی را نیز داشتیم. چراکه شرکت فولکس‌واگن پس از پشت سرگذاشتن بحران «دیزل گیت» به دنبال احیای اعتبار و محبوبیت خود در بازارهای جهانی است. با بررسی چهره تیگوان که این بار کمی زنانه‌تر طراحی شده به آن نمره قبولی خواهیم داد. فراموش نکنیم که رانندگان زن در اکثر بازارهای جهانی از جمله طرفداران کلاس کراس‌اوورها به شمار می‌آیند. جلوپنجره حجیم در نمای جلو و پیوستگی چراغ‌های عقب در کنار رینگ‌های ۱۸ یا ۱۹ اینچی اسپرت از جمله مهم‌ترین المان‌های طراحی در این خودرو به شمار می‌آیند. در داخل کابین نیز با یک طراحی پویا و مدرن روبه‌رو هستیم که بی‌شباهت به دیگر محصولات آلمانی نیست اما طراحان فولکس ادعا کرده‌اند که در طراحی داشبورد و کنسول میانی این خودرو توجه بیشتری به مسائل ارگونومیک شده. شرکت فولکس برای کراس‌اوور جدید خود، انبوهی از تجهیزات رفاهی و ایمنی را در نظر گرفته که سبب شده تا نسل نو تیگوان یکی از مجهزترین خودروهای کلاس خود به شمار آید. هرچه باشد، آلمانی‌ها از تجهیزات ایمنی و رفاهی چیزی کم نمی‌گذارند! اما از تجهیزات رفاهی و ایمنی این خودرو می‌توان به سامانه تشخیص عابر پیاده در شب، فرمان تمام برقی مجهز به گرمکن، سامانه تشخیص خطوط جاده، سیستم صوتی هارمن کاردون با ۱۲ بلندگو، سامانه تهویه مطبوع ۳ ناحیه‌ای، سامانه پایش نقاط کور، ۱۰ عدد کیسه هوای ایمنی، نمایشگر ۱۵ اینچی تمام لمسی و دوخت تمام چرم تریم داخلی اشاره کرد.

مشخصات فنی و قیمت

تیگوان عنوان پرفروش‌ترین محصول شرکت فولکس‌واگن در بازار آمریکای شمالی را یدک می‌کشد. به همین دلیل مهندسان فولکس‌واگن طیف وسیعی از پیشرانه‌های درون‌سوز و هیبریدی را برای این خودرو در نظر گرفته‌اند. نسل نو تیگوان به یک پیشرانه ۱/۵ لیتری مجهز شده که ۱۳۰ اسب بخار قدرت تولید می‌کند. البته نسخه قدرتمندتر این خودرو با موتور توربو و فناوری هیبرید می‌تواند ۲۷۰ اسب بخاری در اختیار راننده قرار دهد. ضمن آنکه شرکت فولکس یک پیشرانه ۲ لیتری توربوشارژ با بیشینه قدرت ۲۶۰ اسب بخار قدرت را برای این خودرو در نظر گرفته که می‌تواند انتخابات مشتریان جوان و عشق سرعت باشد. همچنین مشتریان فولکس از بین گیربکس ۵ سرعته دستی یا ۶ سرعته اتوماتیک حق انتخاب خواهند داشت. شتاب صفر تا ۱۰۰ این خودرو حدود ۷ ثانیه اعلام شده و مهندسان آلمانی برای نسخه قدرتمندتر یک جعبه دنده اتوماتیک هوشمند از نوع DSG در نظر گرفته‌اند که وظیفه انتقال قدرت به چرخ‌ها را برعهده خواهد داشت. قیمت پایه این خودرو از حدود ۳۰ هزار دلار شروع شده و در مدل‌های هیبریدی به حدود ۴۵ هزار دلار می‌رسد.

گاراژ

اوج طراحی یک خودروی اصیل

کوپه جگوار Jaguar XKR ۲۰۰۸ چه ویژگی‌هایی دارد؟

این خودروی جذاب که اغلب نادیده گرفته می‌شود، نمونه‌ای از اوج طراحی و کلاس جگوار است و نقطه مقابل جالبی در برابر روند بازطراحی برند فعلی این شرکت ارائه می‌دهد.

Jaguar XKR Coupe ۲۰۰۸ با یک V-۸ سوپرشارژ و کابینی پوشیده از چرم، نمونه‌ای از بهترین‌های جگوار است. این خودرو نه یک کلاسیک است و نه به‌روز مثل F-Type اما یک جواهر نادیده گرفته شده محسوب می‌شود. این نمونه خاص با کارکرد مناسب، سرویس‌های اخیر و رنگ زیبای آبی تیره، انتخابی عالی است. در زمانی که جگوار در حال حرکت به سمت محصولات الکتریکی و ارائه مدل‌های بازسازی‌شده خاصی مثل TWR Supercat با قیمتی بالای یک چهارم میلیون دلار است، طرفداران معمولی جگوار ممکن است کمی سردرگم شوند. اما اگر نمی‌توانید با آلبوم جدید مورد علاقه‌تان ارتباط برقرار کنید، چه می‌کنید؟ درست است، به گذشته بازمی‌گردید و از آثار کلاسیک لذت می‌برید.

مشخصات خودروی اصیل جگوار

V-۸ سوپرشارژ، کابینی چرمی و طراحی بی‌نقص توسط ایان کالوم؛ این همان جگواری است که دلتنگش خواهیم شد، فارغ از اینکه آینده الکتریکی این برند چه چیزی در بر داشته باشد.

نسل دوم جگوار XK در سال ۲۰۰۶ برای مدل سال ۲۰۰۷ معرفی شد. نسل دوم جگوار XK در سال ۲۰۰۶ برای مدل سال ۲۰۰۷ معرفی شد.

زیبایی؟ بدون شک.

سرعت؟ البته، با موتور V-۸ سوپرشارژ موجود.

فضا؟ اجازه دهید جناب یا بانو را به دو صندلی جلوی فوق‌العاده راحت راهنمایی کنم اما پیش از آن، چمدان‌هایشان را در یک بخش بار عقبی جادار که به‌صورت لیفت‌بک طراحی شده، قرار دهید.

این مدل XKR، نسخه سوپرشارژ، نقطه اوج شکوه جگوار است؛ همان‌قدر متین و باوقار که جیوز، اما با نیرویی که مانند رونی کری با یک لوله آهنی ضربه می‌زند. رنگ آبی تیره خیره‌کننده‌ای که در نور غیرمستقیم می‌درخشد و موتور V-۸ با حجم ۴/۲ لیتر و قدرت ۴۲۰ اسب‌بخار که گشتاور بالایی دارد، این خودرو را به جیسون استاتهام با کت‌وشلوار Savile Row تبدیل کرده است.

وقتی جگوار F-Type در سال ۲۰۱۳ معرفی شد، تقریباً همه مدل‌های XK قدیمی‌تر را فراموش کردند. درست مانند آخرین فیلم‌های جیمز باند که فیلم‌های اخیر را در سایه قرار می‌دهند، در حالی که کلاسیک‌ها هنوز مورد احترام هستند، جگوارهای نه‌خیلی قدیمی اغلب در این دره فراموشی قرار می‌گیرند. این مدل خاص، با موتور ۴/۲ لیتری که به‌طور قابل‌اعتمادی شناخته می‌شود، یک جواهر است که هر کسی را به یک طرفدار جگوار تبدیل می‌کند. یک دور کوتاه با این خودرو و فشردن پای راست روی پدال گاز کافی است تا بفهمید جگوار در گذشته چه معنایی داشت. استون مارتین و بنتلی خودروهایی برای ثروتمندانی بودند که در طبقه اشراف به دنیا آمده‌اند؛ اما جگوارها، با تمام ظرافتشان، هنوز حال‌وهوای خشن و پرجنب‌وجوشی داشتند که یادآور چکمه‌های سخت و هواداران دوآتشه فوتبال بود.

با تنها ۳۸هزار مایل کارکرد، این خودروی بزرگ و سریع هنوز پتانسیل زیادی برای ارائه دارد و می‌تواند سفر جاده‌ای بعدی شما را به تجربه‌ای شگفت‌انگیز و باوقار تبدیل کند. کمک‌فنرهای تطبیقی سواری را نرم و راحت می‌کنند، سیستم تهویه مطبوع به‌روز برای راحتی دمایی شما آماده است و ترکیب موتور V-۸ سوپرشارژ با جعبه‌دنده شش‌سرعته اتوماتیک، شتابی بی‌دردسر و لذت‌بخش ارائه می‌دهد.

این مدل XKR یک خودروی کلکسیونی نیست، اما همین موضوع باعث می‌شود که بدون نگرانی بتوانید از آن لذت ببرید.

این خودرو بخشی از گذشته جگوار است که این برند در حال بستن پرونده آن است.

اشکالی ندارد؛ هر برندی با گذشت زمان باید رشد کند. اما پیش از آنکه پرده‌ای بر این تاریخ کشیده شود، این فرصت را دارید تا شکوه کامل جگوار را با قیمتی منطقی تجربه کنید.

به Bring a Trailer سری بزنید و شانس خود را برای خرید این نمونه عالی از یک گرند تورر انگلیسی فراموش‌شده امتحان کنید.

ظرافت. سرعت. فضا. هنوز فرصت باقی است که یک طرفدار اصیل جگوار باشید.

نیش کلاچ

چرا بازار خودرو از رکود خارج نمی‌شود؟

تصویب واردات کارکرده‌ها، افزایش قیمت‌ها و فروش شرایطی هیچ کدام این بازار را تکان نمی‌دهد!

سارا غضنفری | بازار خودروی ایران در روزهای اخیر همچنان در رکود به سر می‌برد و این موضوع به دلایل متعددی برمی‌گردد که تأثیر زیادی بر روند معاملات و وضعیت قیمت‌ها داشته‌اند. این رکود، اگرچه در ظاهر به دلیل شرایط اقتصادی و نوسانات بازار به وجود آمده اما عوامل مختلفی باعث ادامه‌دار شدن آن شده‌اند. بازار خودروی ایران در ماه‌های اخیر همچنان با رکود مواجه است و این وضعیت از دلایل مختلف اقتصادی، اجتماعی و ساختاری نشأت می‌گیرد.

یکی از مهم‌ترین عوامل رکود، افزایش چشمگیر قیمت‌ها در بازار خودرو است. با توجه به تورم بالا و افزایش هزینه‌های تولید، قیمت خودروها به شدت بالا رفته و توان خرید بسیاری از مردم به شدت کاهش یافته است. این افزایش قیمت‌ها نه‌تنها به کاهش تقاضا منجر شده بلکه موجب شده افراد زیادی از خرید خودداری کنند و ترجیح دهند تا زمان بهتری برای خرید خودرو منتظر بمانند. همچنین، افزایش قیمت‌ها باعث شده که بسیاری از مردم به سمت خرید خودروهای دست‌دوم و گزینه‌های ارزان‌تر حرکت کنند.

نوسانات نرخ ارز نیز یکی دیگر از دلایل مهم رکود است. با توجه به نوسانات شدید ارز و بحران اقتصادی کشور، مردم به شدت از خرید خودرو به عنوان یک کالای سرمایه‌ای صرف نظر کرده‌اند. عدم ثبات در نرخ ارز و تردید درباره شرایط آینده اقتصادی باعث شده که افراد ترجیح دهند از سرمایه‌گذاری در بازار خودرو خودداری کنند و خریدهای غیرضروری را به تعویق بیندازند.

مشکلات تولید و کمبود عرضه نیز از دیگر دلایل رکود در بازار است. صنعت خودروسازی داخلی به دلیل کمبود قطعات و مشکلات در تأمین مواد اولیه، نتوانسته به تقاضای بازار پاسخ دهد. همین کمبود عرضه باعث شده که قیمت خودروهای جدید به طرز قابل‌توجهی افزایش یابد و مشتریان قادر به خرید آنها نباشند. از سوی دیگر، خودروسازان داخلی نیز با مشکلات مالی و مدیریتی دست و پنجه نرم می‌کنند که این امر عرضه خودرو را در سطح پایینی نگه داشته است. در کنار این مسائل، کیفیت پایین خودروها نیز به یکی از دلایل کاهش تمایل مردم به خرید خودروهای داخلی تبدیل شده است. بسیاری از مصرف‌کنندگان به دلیل نارضایتی از کیفیت، خدمات پس از فروش و ایمنی خودروهای تولید داخل، به خرید خودروهای خارجی یا دست‌دوم تمایل دارند. در مجموع، این رکود طولانی‌مدت در بازار خودروی ایران به ترکیب این عوامل باز می‌گردد که تقاضا را کاهش داده و موجب عدم تحرک کافی در این بازار شده است. تا زمانی که تغییرات بنیادین در سیاست‌های اقتصادی، بهبود شرایط تولید و کاهش نوسانات ارز اتفاق نیفتد، احتمال برطرف شدن رکود بازار خودرو اندک است.

چهار چرخ

BYD Seal U انقلابی در عرصه کراس‌اوورهای الکتریکی

در دنیای پرشتاب خودروهای الکتریکی، شرکت بی‌وای‌دی چین بار دیگر توانسته است جادوی تکنولوژی و طراحی را در قالب کراس‌اوور جدید خود، BYD Seal U، به نمایش بگذارد. این خودرو نه‌تنها یک وسیله نقلیه، بلکه سفری به آینده‌ای سبز، هوشمند و کاملاً متفاوت است. یکی از آپشن‌های برجسته این خودرو، سیستم باتری Blade است که بی‌وای‌دی آن را به عنوان نمادی از ایمنی و کارایی معرفی کرده است. این باتری، علاوه بر ارائه برد پیمایشی قابل‌توجه تا ۵۰۰ کیلومتر تنها با یک بار شارژ، از لحاظ ایمنی در برابر آتش‌سوزی و ضربه نیز استانداردهای جدیدی را در دنیای خودروهای برقی تعریف کرده است. این تعاریف و ویژگی‌های جدید به معنای آرامش خاطر بیشتر برای راننده و سرنشینان است، آن هم در دنیایی که خودروهای الکتریکی در حال رقابت برای بهبود اعتماد کاربران هستند. طراحی ظاهری Seal U ترکیبی از جسارت و هارمونی است؛ خطوط تیز و در عین حال نرم این خودرو، حسی از پویایی و قدرت را القا می‌کند. در داخل کابین، محیطی لوکس و مینیمالیستی منتظر شماست. نمایشگر لمسی ۱۵/۶ اینچی چرخان، دستیار صوتی هوشمند و سیستم صوتی فوق‌العاده، تجربه رانندگی را به یک ماجراجویی هیجان‌انگیز تبدیل می‌کند. اما شاید جذاب‌ترین ویژگی این خودرو، قابلیت شارژ معکوس باشد؛ این آپشن به شما امکان می‌دهد تا از باتری خودرو به عنوان منبع انرژی برای شارژ دستگاه‌های برقی دیگر استفاده کنید. این قابلیت، Seal U را به همراهی بی‌رقیب برای ماجراجویی‌های مدرن تبدیل کرده است. بی‌وای‌دی Seal U، با تکنولوژی‌های نوین، طراحی خیره‌کننده و آپشن‌های جذاب خود، ثابت کرد که آینده خودروهای الکتریکی، نه یک رویا، بلکه یک واقعیت پرشکوه است!

وب‌گردی

مرسدس بنز SL دهه ۷۰: شاهکاری بی‌زمان از مهندسی آلمانی

در دنیای خودروها، گاه محصولاتی متولد می‌شوند که نه‌تنها یک وسیله نقلیه، بلکه بیانیه‌ای از هنر، تکنولوژی و عملکرد هستند. مرسدس بنز SL دهه ۷۰ میلادی یکی از این شاهکارهاست؛ خودرویی که با طراحی ماندگار، ویژگی‌های فنی پیشرفته و روحیه‌ای بی‌پروا، هر علاقه‌مند به ماشینی را شیفته خود می‌کند.

در نگاه اول، طراحی این خودرو، زبان زیبایی‌شناسی مرسدس بنز را در اوج خود به نمایش می‌گذارد. خطوط نرم و کشیده بدنه، چراغ‌های جلوی گرد کلاسیک و جلوپنجره‌ای که ستاره سه‌شاخ معروف مرسدس را در مرکز خود جای داده، هویتی فراموش‌نشدنی به SL داده است. سقف فلزی قابل جمع شدن (Hardtop) این خودرو، در کنار گزینه کانورتیبل، امکان تجربه یک رانندگی آزادانه در جاده‌های آفتابی را فراهم می‌کند. اما زیبایی SL تنها به ظاهرش محدود نمی‌شود. این خودرو زیر پوسته خود، یک قلب تپنده V۸ با حجم ۵/۴ لیتر در مدل ۴۵۰ SL را جای داده بود که با تولید بیش از ۲۲۵ اسب بخار، رانندگی هیجان‌انگیزی را ارائه می‌کرد. سیستم تعلیق مستقل و فرمان‌پذیری دقیق SL، حتی در جاده‌های پرپیچ‌وخم، آن را به یک همراه قابل‌اعتماد و پایدار تبدیل می‌کرد.

هرچند مرسدس بنز SL بیشتر برای رانندگی در جاده‌های آسفالت طراحی شده بود اما ترکیب شاسی محکم و محور عقب قدرتمند آن، قابلیت‌های مناسبی را برای تجربه‌های ماجراجویانه در مسیرهای خاکی ارائه می‌داد. باوجود وزن حدود ۶/۱ تن، این خودرو به لطف توزیع عالی وزن و موتور قدرتمند خود، حتی در مسیرهای چالش‌برانگیز نیز کنترل‌شدنی بود. SL دهه ۷۰ نمادی از تعادل بین راحتی، عملکرد و طراحی بود. در حالی که این خودرو رویای دست‌نیافتنی بسیاری از عاشقان ماشین بود، برای کسانی که شانس رانندگی با آن را داشتند، هر لحظه پشت فرمان، یک خاطره شیرین از دوران طلایی صنعت خودروسازی آلمان بود.

چه روی آسفالت صاف بزرگراه‌های اروپا و چه در مسیرهای خاکی، SL با وقار، قدرت و شخصیتش، نام مرسدس بنز را جاودانه کرد.

دیجیتال

پشت سر ساعت‌های هوشمند گرانقیمت چه می‌گویند؟

هیچ ارزانی بی‌علت نیست. اما برخی از کالاهای گران در بازار هم عیب و ایرادی دارند. مثلا یکی از گران‌ترین ساعت‌های هوشمند ایلچی ۱ تیتانیوم کیس است که صفحه نمایش بزرگی دارد و خریداران بایست این اندازه صفحه نمایش غـم می‌زند. برای خرید چنین ساعتی نزدیک به ۵۲ میلیون تومان پول نیاز است. بسیاری از افراد نوشته‌اند امید داشتند این ساعت هوشمند تفاوت ویژه‌ای با نسل قبل داشته باشد اما ناامید شده‌اند. فرد دیگری نوشته این ساعت بیشتر به‌درد مردان ورزشکار می‌خورد و کرنه اندازه آن برای مچ دست زنان مناسب نیست. بند آن ظاهرا خیلی زود کثیف می‌شود و تعدادی از خریداران بابت باتری نسبتا ضعیفی که دارد حسابی عصبانی هستند. مشکل بعدی این است که تعدادی از برنامه‌ها مانند تست اکسیژن خون برای ما ایرانی‌ها که تحت تحریم‌های بین‌المللی هستیم، کار نمی‌کند. تعداد خریدارانی که معتقدند خرید این ساعت هوشمند ایلچی یا تقریبا ۵۳ میلیون تومانی، معقول نیست، زیاد است.

آنها می‌گویند اگر زمان به عقب برگردد، گزینه‌های اقتصادی‌تر را انتخاب می‌کنند.

ساعت هوشمند گلکسی واچ الترا ۳۰ میلیون و ۵۸۰ هزار تومان قیمت دارد. وجود جی‌پی‌اس، نمیر بالای صفحه نمایش و اندازه ساعت مورد توجه خریداران بود. اما انتقاداتی هم بر آن وارد است. مثلا هنوز تنوع بند کمی دارد و نمی‌توانید به‌راحتی در بازار وسایل مورد نیازش را تهیه کنید. فرم قاب ساعت هم چندان مورد استقبال قرار نگرفته. چون نه گرد است و نه مستطیل و این موضوع خریداران را زرده است. در ضمن ساعت وزن نسبتا بالایی دارد که برخی از کسانی را که از آن استفاده کرده‌اند را آزرده کرده. تقریبا اغلب خریداران معتقدند به نسبت پولی که پرداخت کرده‌اند، از کالا رضایت نداشته‌اند.

یکی دیگر از گزینه‌های گران در بازار اپل واچ سری ۱۰ است که اغلب خریداران بابت اندازه بند راضی نیستند و آن را غیراستاندارد خوانده‌اند. آنها از ظرافت در طراحی این اپل واچ راضی هستند و ظاهرش را می‌پسندند. البته آنها می‌گویند تفاوت قابل توجهی در سری ۱۰ در مقایسه با سری ۹ اتفاق نیفتاده که باعث شده با توجه به پول زیادی که داده‌اند، توی ذوقشان بزند.

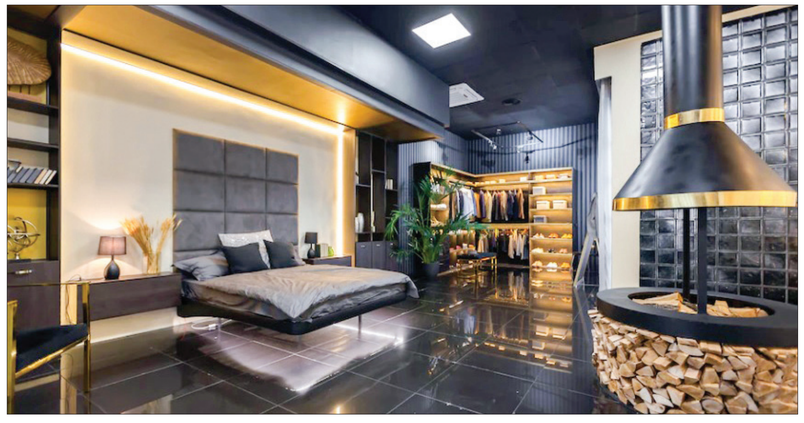
اپل واچ سری ۹ با قیمت نزدیک به ۲۲ میلیون تومان فروش می‌رود. برخی از خریداران می‌گویند بابت داغ شدن ساعت سرخورده شده‌اند و سایز بزرگ آن باعث شده تا کسانی که مچ کوچکی دارند چندان از آن راضی نباشند.

سنجش اکسیژن خون و وضعیت سلامت قلب در این ساعت ممکن نیست و دلیل آن تحریم‌هایی است که علیه ایران وضع شده. باتری این اپل واچ ظاهرا چندان تعریفی ندارد و روز دست استفاده‌کنندگان را توی بوست گردو می‌گذارد. در ضمن خریداران از کیفیت آن هنگام صحبت کردن هم رضایت کافی ندارند و می‌گویند کیفیت پایینی دارد.

ترکیب مطبخ کثیف و وال هنگ!

اصطلاحات عجیب و لاکچری بازار مسکن که این روزها بیشتر از زبان املاکی‌ها می‌شنوید

گروه بازار | هرچه از کلمات عجیب و غریب و لاکچری استفاده کنید، مشتری بیشتر در فکر فرو می‌رود که این خانه چی هست. حداقل یک بار دلش می‌خواهد خانه‌ای که «وال هنگ» دارد یا مجهز به «مطبخ کثیف» است را از نزدیک ببیند. این را یکی از مشاوران املاک منطقه یک می‌گوید. چون هر چه به سمت محله‌های شمال شهر بروید، این کلمات و اصطلاحات را بیشتر می‌شنوید. حالا دیگر همه معنی و بوی ابدی و منطقه فرهنگی نشین را می‌دانند، اما بعضی کلمات کمی آنا نشناست. مثلا وقتی می‌گویند این واحد مسکونی سه خوابه است و هر سه اتاق مستر کینگ روم هستند یا حمام و توالت وال هنگ است و آشپزخانه هم جزیره دارد هم مطبخ کثیف، خود این کلمات می‌تواند قیمت یک خانه را بالا ببرد. تازه هر چه آپارتمان یا برج مورد نظر شیک‌تر و گرانتر باشد، احتمال اینکه واژه‌هایی مثل آکواریوم، فلاورباکس، لاندری روم، شاه نشین، هتلینگ و... را هم بشنوید. پس اگر دنبال خانه هستید و نمی‌خواهید جلوی مشاوران املاک کم بیاورید و هر چند وقت یک بار معنای یک اصطلاح را ببرسید، حتما این مطلب را بخوانید.



اکازیون

این واژه اصلا جدید نیست اما یکی از پرکاربردترین اصطلاحات املاکی‌هاست که بیشتر برای آپارتمان به کار می‌رود. یعنی مشاور املاک با یک لحن خاصی می‌گوید ملک اکازیون است که اول یک لامپ توی مغزتان روشن می‌شود که حالا یعنی چه؟ اکازیون معنای خیلی ساده و روشنی دارد.زمانی از واژه اکازیون استفاده می‌شود که مثلا می‌خواهند یک ملک با امکانات لوکس و بی‌نظیر در یک منطقه تاپ لوکیشن را خیلی ارزانتر از قیمت اصلی و زیر قیمت منطقه بفروشند. مثلا تصور کنید، یک آپارتمان در خیابان فرشته تهران که در این منطقه زیر ۲۰۰ میلیون تومان خانه پیدا نمی‌شود، با قیمت متری مثلا ۱۵۰ میلیون تومان به فروش برسد. بعد تازه همین ملک مورد نظر قدرالسهم هم داشته باشد و سهم زمینی که از آپارتمان در سند شما ثبت شده زیاد باشد. از طرف دیگر کیفیت ساخت و مصالح هم به روز باشد. قطعا وقتی چنین خانه‌ای را بتوانید با قیمت کمتر از منطقه بخرید، ملک اکازیون، اکازیون، اکازیون است.

فلاورباکس

فلاورباکس به معنای جعبه گل و گیاه است. خیلی هم چیز عجیب و غریبی نیست. در گذشته خانه‌های قدیمی پاسیو داشتند که زیر نورگیر قرار داشت و نورش را از پشت بام می‌گرفت. حالا برای آپارتمان‌های شیک و لوکس فلاورباکس در نظر گرفته‌اند. شاید در روف گاردن، تراس و محوطه ساختمان‌ها و ویلاها مدل‌های مختلف فلاورباکس‌ها را دیده باشید. فلاورباکس‌ها می‌توانند روی دیوار لابی، ورودی ساختمان و حتی راه پله هم نصب شوند. کلا چون انواع مختلفی دارند با توجه به دکوراسیون هر محیطی قابل اجرا هستند.

تی وی روم

همان اتاقی است که قدیمی‌ها تلویزیون را توی آن می‌گذاشتند و دور هم جمع می‌شدند و از زندگی لذت می‌بردند. اما حالا یکی از اصطلاحات رایج املاک برای خانه‌های لوکس، همین تی وی روم است. در آپارتمان‌های بزرگ و ویلاهای لوکس یک فضای مخصوص به عنوان اتاق ویژه تلویزیون طراحی شده است. همین تی وی روم به دلیل طراحی‌های مختلف و دکوراسیون خاص، خانه را شیک و لوکس‌تر می‌کند. تی وی روم یکی از ایده‌های طراحی داخلی مدرن است که با وجود این امکانات در هر ویلا باعث می‌شود که ارزش ملک بیشتر شود.

روف گاردن

همه عشق باغ و باغچه هستند، دیگر چه برسد به اینکه باغشان روی سقف خانه باشد. برج‌های مسکونی و برخی ویلاها دارای فضایی به نام روف گاردن هستند. روف گاردن که به آن بام سبز هم می‌گویند، به فضای سبز روی بام که طراحی خاصی دارد، گفته می‌شود. در این فضای خاص از گل و گیاه گرفته تا آلاچیق و طراحی فضایی برای تنور و باربیکیو و جایی برای نشستن و دور هم جمع شدن، مشاهده می‌کنید که در اختیار ساکنان آن ساختمان قرار داده می‌شود. بعضی وقت‌ها روف گاردن به طور اختصاصی مال یک آپارتمان است که در این صورت قیمت این واحد مسکونی از بقیه خانه‌های آن برج خیلی بیشتر است.

وال هنگ

یک وقت فکر نکنید یک نهنگ هنگ کرده، وال هنگ در واقع به این معناست که شما روی دیوار هیچ سیم‌آلات و لوله کشی و اتصالاتی نمی‌بینید. وال هنگ در واقع تعبیری از مجموعه تجهیزاتی است که روی دیوار نصب می‌شوند و پایه ندارند و در نگاه اول شناور به نظر می‌رسند. وال هنگ بیشتر برای اجزای سرویس‌های بهداشتی و حمام استفاده می‌شود که شامل، کابینت‌ها، سینک‌های روشویی، شیرآلات و دوش حمام و توالت فرنگی است. زمان نصب وال هنگ، همه تجهیزات درون دیوار قرار می‌گیرد و فقط یک سری از قطعات روی دیوار نصب می‌شود و می‌توان آنها را دید. مثلا توالت فرنگی وال‌هنگ به شکلی است که همه لوله و اتصالات مخزن درون دیوار قرار می‌گیرد و فقط کاسه توالت روی دیوار نصب و تعبیه می‌شود.

مطبخ، آشپزخانه کثیف و جزیره

این سه تا واژه به آشپزخانه مربوط هستند. آشپزخانه کثیف در ظاهر به این معنی است که توی سینک کلی ظرف روی هم جمع شده و روی گاز پر از قابلمه است و روی کاشی‌ها چربی بیداد می‌کند و ...اما در واقعیت مطبخ یا آشپزخانه کثیف یک آشپزخانه کوچک است که در آن غذا می‌پزند. یعنی هم سینک دارد و هم گاز و کابینت. کم و بیش مخصوص برای سرخ کردن سبزی قرمه سبزی که بوی شنبلیله تا لای لباس‌های داخل کمدها نرود و تا چند ماه از همه جا بوی قرمه سبزی بیرون نزند. مزیت مطبخ جداگانه یا همان آشپزخانه کثیف این است که بوی غذا همه خانه را نمی‌گیرد و اگر جایی هم کثیف شود یک منطقه محدود و کوچک است و به راحتی تمیز می‌شود. البته یک مزیت دیگر هم دارد که وقتی مهمان می‌آید بدون استرس می‌توانید آشپزی کنید. مهمترین تفاوت آشپزخانه اصلی و مخفی در تمیز و کثیف بودن آن‌هاست. از آن جا که آشپزخانه مخفی، در پشت دیوار یا کابینت پنهان شده، با خیال راحت می‌توانید ریخت‌وپاش کنید و غذا بپزید اما آشپزخانه باید تمیز باشد تا جلوه خانه را زشت نشان ندهد.

جزیره آشپزخانه هم چیز جدیدی نیست اما شاید بعضی‌ها ندانند. جزیره یک ساختار مستقل است که معمولا وسط آشپزخانه قرار می‌گیرد و از آن به عنوان یک فضای اضافی برای آشپزی و نگهداری ابزار آشپزی و حتی محلی برای غذا خوردن استفاده می‌شود. جزیره آشپزخانه می‌تواند شامل امکانات مختلفی مثل سینک می‌کنند که معمولا قیمت بالاتری دارد و گاهی تا ۱۵۰ هزار تومان هزینه برمی‌دارد. از طرف دیگر معمولا جای لاهیجان دمی گران‌تر است. به‌طوری که برای نوشیدن آن باید ۸۰ هزار تومان تا ۱۰۰ هزار تومان کارت بکشید.

هزینه‌های نوشیدن قهوه

در مرکز شهر اگر بخواهید یک قهوه دمی در یکی از کافه‌های زنجیره‌ای بنوشید، باید دستکم ۸۰ هزار تومان هزینه کنید. کافه دیگری که قیمت‌های بالاتر دارد، قهوه دمی ۷۶۰ را ۱۲۰ هزار تومان قیمت می‌دهند. البته قهوه دمی کوچک را می‌شود با ۷۰ هزار تومان هم نوشید. امریکانو هم نسبتا ارزان است و به‌طور متوسط ۸۵ هزار تومان تا ۹۰ هزار تومان قیمت دارد. البته برخی از کافه‌ها کمترین قیمت برای کاپوچینو ۹۰ هزار تومان است و گاهی ممکن است در کافه‌های معمولی تا ۱۳۰ هزار تومان بابت این نوع قهوه هزینه کنید. البته، کافه‌های مشهور با قیمت‌های بالا، کاپوچینو را تا ۱۸۰ هزار تومان یا حتی ۲۰۰ هزار تومان هم برایتان حساب می‌کنند. متوسط قیمت موکا ۱۱۰ هزار تومان است و معمولا این نوشیدنی کمتر از ۱۵۰ هزار تومان فروخته می‌شود. برخی از کافه‌ها گزینه‌های هیجان‌انگیزتری هم دارند. مثلا یکی از آنها قهوه آبالو زنجبل را سرد سرو کرده و بابت آن ۱۶۵ هزار تومان دریافت می‌کند و فیزی لایم دارد که شامل قهوه و لیمو و آب گازدار است و ۱۳۵ هزار تومان قیمت دارد. انواع کلدرو هم بین ۱۲۵ هزار تومان تا ۱۴۰ هزار تومان قیمت دارد. از بین قهوه‌های نسبتا گران، قهوه دمی اتیوپی با قیمت ۱۸۰ هزار تومان هم دیده می‌شود. شما با ۱۶۵ هزار تومان می‌توانید قهوه دمی کنیا بنوشید.

هزینه‌های نوشیدن دمنوش

دمنوش آرامش در یکی از کافه‌های مرکز شهر که البته جزو گزینه‌های لوکس محسوب می‌شود، ۱۵۰ هزار تومان قیمت دارد. کافه‌ای در خیابان مطهری دمنوش زعفران را ۱۰۵ هزار تومان می‌فروشد. اگر بخواهید دمنوش طرفدوشی، اجاق گاز، فر هم باشد ولی مدل ساده آن هم طرفدار دارد.

هتلینگ

خیلی خوب می‌شود، خانه آدم مثل هتل باشد. یعنی یک نفر از قبل همه جا را تمیز کند، لباس‌ها و ظرف‌ها را بشوید. غذا آماده باشد و ... هتلینگ آپارتمان در یک تعریف ساده به واحدهای مسکونی گفته می‌شود که دارای خدمات هتلینگ هستند. یعنی خدماتی که در یک هتل می‌توانید دریافت کنید، در این واحدها هم هست با این تفاوت که این هتل مال خودتان است و تا هروقت که دلتان بخواهد می‌توانید در آن زندگی کنید. البته به گفته مشاوران املاک تعداد برج‌ها و ساختمان‌هایی که در ایران خدمات هتلینگ داشته باشند، خیلی کم است.

کینگ مستر و کلوزت

اتاق خواب مستر را دیگر همه می‌شناسند. یعنی اتاقی که در آن سرویس بهداشتی و حمام هست. اما کینگ مستر یک اتاق متفاوت است و از نظر متراژ ممکن است، اندازه یک واحد ۵۰متری یا بیشتر هم باشد. اتاق خواب کینگ مستر یعنی در بهترین موقعیت خانه قرار دارد، نوری که می‌گیرد همه معنی و جزو گزینه‌های ارزان است. در اغلب کافه‌های مرکز شهر برای نوشیدن یک فنجان اسپرسو بین ۵۵ هزار تومان تا ۶۵ هزار تومان پول نیاز خواهید داشت. نوشیدن لاته در یکی از کافه‌های زنجیره‌ای مشهور در لیوان کوچک ۱۳۰ هزار تومان و با اندازه بزرگتر ۱۴۰ هزار تومان است. قیمت قهوه ترک به‌طور معمول ۸۰ هزار تومان تا ۱۲۰ هزار تومان است. کافه‌ای نسبتا مشهور با قیمت‌های متوسط کارامل ماکیاتو را ۱۴۰ هزار تومان حساب می‌کند و البته ممکن است کافه‌های دیگر همان حوالی بابت چنین نوشیدنی ۱۶۰ هزار تومان هم پول بگیرند. در عین حال همین نوشیدنی در کافه‌هایی که قیمت منصفانه‌تری دارند، حدود ۱۱۰ هزار تومان است. کمترین قیمت برای کاپوچینو ۹۰ هزار تومان است و گاهی ممکن است در کافه‌های معمولی تا ۱۳۰ هزار تومان بابت این نوع قهوه هزینه کنید. البته، کافه‌های مشهور با قیمت‌های بالا، کاپوچینو را تا ۱۸۰ هزار تومان یا حتی ۲۰۰ هزار تومان هم برایتان حساب می‌کنند. متوسط قیمت موکا ۱۱۰ هزار تومان است و معمولا این نوشیدنی کمتر از ۱۵۰ هزار تومان فروخته می‌شود. برخی از کافه‌ها قهوه آبالو زنجبل را سرد سرو کرده و بابت آن ۱۶۵ هزار تومان دریافت می‌کند و فیزی لایم دارد که شامل قهوه و لیمو و آب گازدار است و ۱۳۵ هزار تومان قیمت دارد. انواع کلدرو هم بین ۱۲۵ هزار تومان تا ۱۴۰ هزار تومان قیمت دارد. از بین قهوه‌های نسبتا گران، قهوه دمی اتیوپی با قیمت ۱۸۰ هزار تومان هم دیده می‌شود. شما با ۱۶۵ هزار تومان می‌توانید قهوه دمی کنیا بنوشید.

هزینه‌های نوشیدن دمنوش

دمنوش آرامش در یکی از کافه‌های مرکز شهر که البته جزو گزینه‌های لوکس محسوب می‌شود، ۱۵۰ هزار تومان قیمت دارد. کافه‌ای در خیابان مطهری دمنوش زعفران را ۱۰۵ هزار تومان می‌فروشد. اگر بخواهید دمنوش سرما خوردگی بنوشید که مناسب این فصل است، باید بین ۶۵ هزار تومان تا ۱۱۰ هزار تومان کارت بکشید. برخی از کافه‌ها بابت همین دمنوش ۱۵۰ هزار تومان تا ۱۸۰ هزار تومان هم دریافت می‌کنند. کافه‌ای در غرب تهران بابت دمنوش آرامونش که برای تمدد اعصاب مناسب است، ۱۵۰ هزار تومان پول می‌خواهد. در خیابان سهروردی برای نوشیدن دمنوش دلنشین بابت ۱۲۰ هزار تومان هزینه کنید و البته همان را می‌توانید در خیابان فاطمی با ۱۵۰ هزار تومان بنوشید.

کافه‌ای زنجیره‌ای با قیمت‌های معقول دمنوش سلامت را ۶۵ هزار تومان می‌گوید و بابت دمنوش‌های مورینگا و آویشن و پونه ۶۸ هزار تومان پول می‌خواهد. اگر دنبال گل گاوزبان و بابونه یا بهلیمو باشید، هر لیوان ۷۵ هزار تومان تمام می‌شود. کافه دیگری دمنوش توت‌فرنگی، آناناس دارد که در لیوان کاغذی سرو کرده و ۶۵ هزار تومان دریافت می‌کند.

اقتصاد خانواده

بد و خوب خرید جاروهای رباتیک

خرید جارو رباتیک کمی ریسکی است. بسیاری از افراد دوست دارند جارو رباتیک بخرند اما نگران خطر افزایش پرتوهای الکترومغناطیسی هستند. در عوض محسن نوشته است جارو رباتیک بهترین چیزی است که می‌تواند برای خود در هر موقعیتی بخرید. او نوشته حتی وقتی بخواهید هدیه گرانقیمتی را تهیه کنید، جارو رباتیک یک گزینه ایده‌آل است. برای افرادی که تنها زندگی می‌کنند استفاده از این جاروها به شدت توصیه می‌شود. من آنقدر جارو رباتیکم را دوست دارم که روی آن اسم گذاشته‌ام. کیانا گفته اگر مستقل زندگی می‌کنید، جارو رباتیک و ماشین ظرفشویی شما را نجات می‌دهند چون بخش عمده‌ای از کار خانه که انجامشان دشوار است را بر دوش می‌گیرند. سعید نوشته است در ایران قیمت جارو رباتیک تا ۱۳۰ میلیون تومان هم بالا می‌رود. برای انتخاب شما باید به‌خوبی بدانید که فضای چند متری دارید و جنس کف‌پوش خانه چیست و چقدر می‌توانید هزینه کنید. شیرین گفته است موقع انتخاب جارو رباتیک نیازی نیست که دنبال مدل‌هایی با مخزن بزرگ باشید. بلکه مخزن‌های کوچک هم جوابگوی اکثر خانه‌ها هستند. او نوشته بهتر است بابت گرینه‌ای پول بدهید که هوشمندتر است و به ظرفیت زیاد فکر نکنید. سامان نوشته است این جاروها برای تمیز کردن گوشه و کنار خانه چندان مناسب نیستند و به پرده‌های آویزان گرد و غبار آسیب می‌کنند.

تقریبا همه نمونه‌های تولید شده پله‌ها را تشخیص می‌دهند و از پله نمی‌افتند و دور می‌زنند و نیازی نیست از این بابت نگرانی به خرد خود راه بدهید. این رشته توئیت باعث شد تا برخی از افراد دیگر هم نظراتشان را بگویند. مثلا ساناز نوشته است اینها برای خانه‌های ایرانی راحت نیستند و ما معمولا فرش‌های بزرگ یا حتی موکت داریم و جاروهای رباتیک در چنین شرایطی خیلی خوب عمل نمی‌کنند. در عوض محسن نوشته است جارو رباتیک بهترین چیزی است که می‌تواند برای خود در هر موقعیتی بخرید. او نوشته حتی وقتی بخواهید هدیه گرانقیمتی را تهیه کنید، جارو رباتیک یک گزینه ایده‌آل است. برای افرادی که تنها زندگی می‌کنند استفاده از این جاروها به شدت توصیه می‌شود. من آنقدر جارو رباتیکم را دوست دارم که روی آن اسم گذاشته‌ام. کیانا گفته اگر مستقل زندگی می‌کنید، جارو رباتیک و ماشین ظرفشویی شما را نجات می‌دهند چون بخش عمده‌ای از کار خانه که انجامشان دشوار است را بر دوش می‌گیرند. سعید نوشته است در ایران قیمت جارو رباتیک تا ۱۳۰ میلیون تومان هم بالا می‌رود. برای انتخاب شما باید به‌خوبی بدانید که فضای چند متری دارید و جنس کف‌پوش خانه چیست و چقدر می‌توانید هزینه کنید. شیرین گفته است موقع انتخاب جارو رباتیک نیازی نیست که دنبال مدل‌هایی با مخزن بزرگ باشید. بلکه مخزن‌های کوچک هم جوابگوی اکثر خانه‌ها هستند. او نوشته بهتر است بابت گرینه‌ای پول بدهید که هوشمندتر است و به ظرفیت زیاد فکر نکنید. سامان نوشته است این جاروها برای تمیز کردن گوشه و کنار خانه چندان مناسب نیستند و به پرده‌های آویزان گرد و غبار آسیب می‌کنند.

آکواریوم

همه معنی آکواریوم را می‌دانند، اما وقتی یک مشاور املاک می‌گوید، آپارتمان مورد نظر آکواریومی است، به این معنی نیست که در آن می‌توانید ماهی تکه دارید. آپارتمان‌های آکواریومی یا شیشه‌ای به واحدهای مسکونی گفته می‌شود که دارای شیشه‌های قدی بزرگ است. این خانه‌ها به گفته مشاوران املاک غرق نور هستند و ویوی ۳۶۰درجه‌ای دارند. آپارتمان‌های آکواریومی اتفاقا خیلی هم پردردسر هستند، چون باید کلی پرده برای شیشه‌های قدی بخرید و کلی خرج روی دستتان می‌گذارد.

تاب‌لوکیشن

بهترین خیابان یا کوچه یک منطقه یا محله را تاب لوکیشن می‌گویند. یعنی هم خوش آب و هواست و در خیابانی قرار دارد که مشجر و پر از درخت است و هم دسترسی به مراکز خرید و خیابان اصلی دارد. وقتی مشاور املاکی می‌گوید این خانه تاب لوکیشن است، قطعا در جمله دوم می‌گوید به همین دلیل قیمتش از بقیه خانه‌های محله بالاتر است.

ویو سردرختی

منظره آپارتمان همیشه اهمیت دارد. تصور کنید پنجره اتاق خوابتان به یک خیابان شلوغ و پر از دود باز شود بهتر است یا اینکه وقتی پنجره را باز می‌کنید، برگ‌های درخت‌ها هجوم می‌آورند تو را وارد خانه شوند قطعا چشم‌اندازی با تصویر درخت‌های سبز خیلی دل انگیزتر است. تازه همیشه صدای پرنده‌ها را هم می‌شنوید که خودش یک ویژگی خاص به شمار می‌رود. ویوی سردرختی هم همین منظره‌ای است که تعریف کردیم. یعنی وقتی پنجره اتاق خواب، آشپزخانه یا پذیرایی را باز می‌کنید ویوی جلوی چشمتان برگ‌های درختان است. البته بیشتر آپارتمان‌هایی که در طبقات اول تا چهارم هستند و جلوی خانه مورد نظر چنارهای قدیمی کاشته شده باشد، می‌توانند این منظره سردرختی را داشته باشند.

ویلا آپارتمان

جدید در مجتمع‌های مسکونی یا برج‌های لوکس و بزرگ واحدهای ویلایی ساخته می‌شود که از نظر متراژ اندازه یک ویلای بزرگ هستند و اتفاقا مثل ویلا دارای استخر، رواق گاردن و جکوزی و ...هم هستند. این ویلا آپارتمان‌ها هم امکانات یک ویلا را دارند هم مثل آپارتمان‌های مشاعات هستند. مثلا ویلا آپارتمان، لابی من، نگهبان، سالن اجتماعات،سالن ورزش و ...هم دارد.

میزان درآمد از عوارض آزادراهی

۱۰ هزار میلیارد تومان

یک کارشناس حمل‌ونقل با اشاره به درآمد هزار میلیارد تومانی از عوارض آزادراه‌ها گفت حق ایرانی‌ها داشتن جاده‌هایی هموار و ایمن است و جاده‌های کنونی شایسته مردم ما نیست. فریدون مقدس‌نژاد در رابطه با وضعیت جاده‌ها و آزادراه‌های کشور اظهار داشت در حال حاضر، آزادراه‌های موجود در کشور از لحاظ کیفیت، کاملا با آنچه از استانداردها انتظار داریم، تفاوت دارد. برای مثال، استانداردهای آزادراه‌های کانادا، اسلوونی، اسپانیا، رنمارک، سوئد، نروژ به لحاظ کیفیت آسفالت چندان رضایت‌بخش نیست. درآمد حاصل از عوارض جاده‌ها بر اساس آمار حدود یک هفت است. در حالی که ۳۰۰۰ کیلومتر آزادراه داریم. طبق استانداردهای جهانی، باید سالانه بین دو تا شش درصد هزینه‌های نگهداری آزادراه‌ها تامین شود.

توقف خاموش‌های برنامه‌ریزی شده خانگی

خاموشی‌های برنامه‌ریزی شده خانگی باید متوقف شده باشد و اگر از امروز در جریان اعمال شود. خاطی صورت گرفته که باید وزارت نیرو پاسخگو باشد. سید اسماعیل حسینی، عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی توضیح داد: خاموشی‌های برنامه‌ریزی شده خانگی، باید از روز گذشته متوقف می‌شد و هیچ اتون در سراسر کشور نباید خاموشی‌های برنامه‌ریزی شده داشته باشیم. او افزود: خاموشی‌های مورد‌ی که ناشی از حوادث شبکه برق باشد در تمامی ایام سال، ممکن است؛ اما خاموشی‌های برنامه‌ریزی شده خانگی باید متوقف شده باشد. صبح سه‌شنبه نیز موضوع توقف خاموش‌ها را با مدیرعامل شرکت توانیر مطرح و بررسی دوباره کردیم.

۴۰ میلیون

سقف اقساط وام فرزندآوری اعلام شد

اقساط و مبالغ وام فرزندآوری بسته به میزان تسهیلات دریافتی متفاوتی و همچنین مهلت بازپرداخت آن دارد. مبلغ وام فرزندآوری دست‌کم ۴۰ میلیون تومان است. اقساط و مبالغ وام فرزندآوری بسته به میزان تسهیلات دریافتی متفاوتی و همچنین مهلت بازپرداخت آن دارد. این عدد می‌تواند به ۲۰۰ میلیون تومان تبدیل شود. متقاضی تسهیلات فرزند اول امکان استفاده از وام ۴۰ میلیون تومانی را دارد و بابت فرزند پنجم به بعد به متقاضیان تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی تعلق می‌گیرد. مهلت بازپرداخت اقساط فرزند اول ۳۶ ماه است. این بازه با افزایش رقم وام تهیا برای متقاضی وام فرزند پنجم به بعد به ۸۴ ماه ارتقا پیدا می‌کند. اقساط وام فرزندآوری به این ترتیب در کمترین حالت ممکن ماهی یک میلیون و ۲۱۲ هزار تومان است. این عدد برای تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی به دو میلیون و ۵۹۷ هزار تومان می‌رسد.

آمار فروش روح سکه در حراج

در حراج روز دوشنبه از بین حدود ۵۱ هزار سفارش ثبت شده برای ربع سکه تها ۳ هزار و ۲۰۰ سفارش ربع سکه ۱۴۰۳ فروخته شده آنهم به قیمت ۱۶ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان. در حالی‌که سی و نهمین حراج سکه طلای مرکز مبادله ایران با تجمیعی ۳۰۷۴ قطعه ربع سکه ضرب ۱۴۰۳ با میانگین قیمت ۱۶ میلیون و ۹۹ هزار تومان به پایان رسید که کل حجم سفارش ثبت شده برای ربع سکه ۱۴۰۳ در این حراج ۴ هزار و ۹۷۲ قطعه بود. در حراج قبلی هم که روز شنبه برگزار شده بود، آمار ثبت سفارش و فروش ربع سکه بحث برانگیز شده بود؛ در حراج قبلی هم از بین ۱۶ هزار و ۷۲۲ قطعه سفارش ثبت شده برای ربع سکه ۱۴۰۳ تنها ۶۳۸ ربع سکه با قیمت ۱۶ میلیون و ۶۲۷ هزار تومان به فروش رسیده بود.

دلیل به روز نشدن گزارش معاملات مسکن

بانک مرکزی درباره دلیل به روز نشدن گزارش معاملات بازار مسکن تهران توضیح داد. بانک مرکزی اعلام کرد از شهریور ماه سال جاری به دلیل عدم ثبت داده‌های معاملات مسکن در سامانه بیستین معاملات املاک و مستغلات کشور که مبنای تولید گزارش تحولات شهر تهران بود و انتقال آن به سامانه‌های جایگزین امکان دسترسی به داده‌های خام مورد نیاز وجود ندارد و این گزارش به‌روزرسانی نشده است. این بانک از فروردین ماه سال ۱۳۹۶ تا مردادماه سال ۱۴۰۳ با استفاده از داده‌های خام سامانه معاملات املاک و مستغلات کشور به انتشار گزارش تحولات بازار مسکن شهر تهران اقدام کرده است.

نبض بازار

کاهش قیمت بیت‌کوین و تعداد مشترکان فیبرنوری

قیمت بیت‌کوین بعد از رسیدن به اوج جدید در هفته گذشته به مرز ۹۳ هزار دلاری بازگشت. بیت‌کوین با قیمت ۹۴ هزار و ۵۷۸ دلار معامله می‌شود که بسیار پایین‌تر از رکورد ۹۹ هزار و ۸۳۰ دلاری است که هفته گذشته به ثبت رساند. بیت‌کوین پیش از دست نمادین ۱۰۰ هزار دلار، با افزایش بیش از ۴۰ درصدی از زمان انتخابات ایالات‌متحده در اوایل ماه جاری، به دلیل انتظارات ترامپ برای کاهش وضعیت نظارتی برای ارزهای رمزنگاری شده، به سود رسید. مجموع ارزش بازار جهانی ارزهای دیجیتال در حال حاضر ۳.۳۳ تریلیون دلار برآورد می‌شود که به رقم اوج ۳.۴ درصد کاهش یافته است. در حال حاضر ۵۷.۴۷ درصد کل بازار ارزهای دیجیتال در اختیار بیت‌کوین است که ۳۰ . ۰ درصد کاهش روزانه را ثبت کرده است.

معاون راهبردی و توسعه بازار رگولاتوری گفت: در دوسال گذشته بیش از ۱۴ هزار کیلومتر حفاری و داکت گذاری شده و در نهایت ۵ میلیون خانوار تحت پوشش فیبر نوری قرار گرفته‌اند.

به گزارش ایسنا، مهدی روحانی نژاد - معاون راهبردی و توسعه بازار سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی - در سمینار توسعه فیبرنوری و نسل پنجم اینترنت؛ مسائل و راهکارها اظهار کرد: شروع کار طرح پروژه فیبرنوری منازل و کسب و کارها ۲۷ اردیبهشت سال ۱۴۰۲ بود که تعدادی از اپراتورهایی که علاقه‌مند به این پروژه بودند در زمان وزیر ارتباطات دولت سیزدهم جمع شدند و تفاهم‌نامه‌ای را منعقد و اعلام آمادگی کردند.

هر شهروند تهرانی روزانه به طور متوسط ۲۵۰ لیتر آب مصرف می‌کند، که این رقم در مقایسه با استانداردهای جهانی برای شهرهای دارای اقلیم مشابه، بسیار بالاست. تحلیل الگوی مصرف نشان می‌دهد که بیش از نیمی از شهروندان تهرانی در دسته پرمصرف‌ها قرار دارند. حدود ۴۲ درصد از مشترکان، بین ۱۲ تا ۲۴ متر مکعب آب در ماه مصرف می‌کنند که این میزان نشان‌دهنده مصرف بیش از حد استاندارد است. تهران، یکی از پرجمعیت‌ترین شهرهای ایران، با بحران جدی آب مواجه است. این شهر در منطقه‌ای با اقلیمی نیمه‌خشک قرار دارد که میزان بارندگی سالانه آن به‌طور متوسط تنها ۲۸۰ میلی‌متر است. این میزان بارش در مقایسه با جمعیت رو به افزایش و تقاضای بالا برای آب، بسیار اندک به نظر می‌رسد.

شاخص کل بورس تهران در معاملات روز سه‌شنبه با ۲۵ هزار و ۸۷۶ واحد افزایش، در ارتفاع ۲ میلیون و ۴۱۵ هزار و یک واحد قرار گرفت. سه‌شنبه معامله‌گران در بورس تهران بیش از ۲۹ میلیارد و ۶۴۷ میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام بیش از ۱۵۱ هزار و ۲۳۴ معامله به ارزش ۱۵۶ هزار و ۴۶۸ میلیارد ریال دادو و ستد کردند. نمادهای فارس، فولاد، فملی، تاپیکو، وپملت، کچاد و نوری بیشترین اثر مثبت را بر شاخص بورس گذاشتند. شاخص کل فرابورس ایران نیز امروز با ۴۰ واحد رشد به ۲۳ هزار و ۳۷۵ واحد رسید.

دادده‌ها و برآوردها نشان می‌دهد در چهار پنج ماه اخیر، هزینه‌های زندگی، حتی سبد حداقلی مبتنی بر خوراکی‌ها، حداقل ۴۰ درصد گران شده است. در برخی بخش‌ها گرانی حتی از این هم بیشتر است. به نظر می‌رسد بعد آزادسازی قیمت‌ها قوی‌تر و پرصدا‌تر از همیشه ترکیده است و ترکش‌های آن به همه بخش‌های اقتصاد سرایت کرده است؛ برق و قیمت انرژی، گوشت و تخم مرغ، دلار و طلا و سکه، خودرو و مسکن. در چند ماه ابتدای دولت پزشکیان با سرعت نورگرانی شده‌اند، خلاصه هیچ بخشی از تورم و گرانی بی‌نصیب نمانده است.

توپخانه‌ها علیه اسنپ متوقف نمی‌شود

مدیرعامل زودکس: تاکنون ۲۰۰ رستوران و تامین کننده به خاطر رفتارهای انحصاری اسنپ‌فود قراردادشان را با ما لغو کردند؛ اگر به نفع آن‌ها رأی صادر شود، باید فاتحه استارتاپ‌ها را بخوانیم

در امتداد شکایت‌های کسب‌وکارها از آنچه «رفتارهای انحصارطلبانه» زیرمجموعه‌های گروه «اسنپ» اعلام شده، ۳۰ مهر ۱۴۰۳ پلتفرم سفارش آنلاین غذای «زودکس» از «اسنپ‌فود» به شورای رقابت شکایت کرد. دیروز «مؤسسه مطالعات توسعه و رقابت» که مشاور حقوقی زودکس در این پرونده است، درباره همین موضوع نشستی خبری برگزار کرد. «بابک هوشمند»، مدیرعامل زودکس، در این نشست اعلام کرد زودکس با فشارهای اسنپ‌فود، تاکنون ۲۰۰ وندور خود را از دست داده است.

پاشنه آشیل پلتفرم‌های سفارش آنلاین غذا، وندورها هستند

به گزارش دیجیاتو، مدیرعامل زودکس درباره وضعیت و جایگاه این پلتفرم توضیح داد این پلتفرم فعالیت خود را از سال ۱۳۹۹ در کرمان آغاز کرده و باوجود رقیب بومی در کنار رقابت با اسنپ‌فود، توانسته با مزیت‌های رقابتی خود در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ رشد خوبی را تجربه کند. هوشمند افزود: «سال ۱۴۰۱ باتوجه‌به تجربیات خوبی که در کرمان پیدا کرده بودیم و توانسته بودیم ۲ رقیب خود را کنار بزنیم، وارد شهرهای جیرفت، بندرعباس، سیرجان و رفسنجان شدیم. سال ۱۴۰۲ هم توانستیم به شهرهای بزرگ مشهد، قم، شیراز و کیش وارد شویم. ما باتوجه‌به ویژگی‌های مخصوص زودکس مثل پرداخت در محل، می‌توانستیم از بازار سهم بیشتری بگیریم اما سال ۱۴۰۲ که وارد شهرهای بزرگ شدیم، رقیب ما [اسنپ‌فود] احساس کرده بود می‌توانیم سهم بیشتری از بازار را بگیریم و مانع‌تراشی کرد.»

او تصریح کرد: «پاشنه آشیل کسب‌وکارهای این حوزه وندورها (تامین‌کننده که در اینجا منظور رستوران است) هستند. وقتی وندور نداشته باشید و مخصوصاً اینکه نتوانید با وندورهای پرفروش قرارداد ببندید، خیلی سخت می‌توانید از بازار سهم بگیرید. از آذر [۱۴۰۲] رفتارهای انحصارطلبانه شروع شد و با بسیاری از وندورهای ما قراردادهایی بسته شد که به آنها اجازه نمی‌داد با پلتفرم دیگری قرارداد ببندند.» به گفته مدیرعامل زودکس، چنین فشارهایی سال ۱۴۰۲ کمتر بوده اما سال ۱۴۰۳ شدت گرفته است و این پلتفرم ۲۰۰ وندور خود را که با هزینه بالایی جذب کرده، از دست داده است.

هوشمند درباره احتمال اینکه رأی به نفع اسنپ‌فود داده شود، گفت دراین‌صورت، باید فاتحه استارتاپ‌ها را در ایران خواند. او هشدار داد این تصمیم می‌تواند «باعث مهاجرت استارتاپ‌ها و ازبین‌رفتن اشتغال» بشود.

قراردادهای اختصاصی اسنپ‌فود مانع ورود رقبای جدید به بازار می‌شود

«محمدمهدی جعفریان»، مدیرعامل مؤسسه مطالعات توسعه و رقابت، درباره مکانیسم قراردادهای اختصاصی اسنپ‌فود توضیح داد: «به نظر می‌رسد اسنپ‌فود بعد از شکایت چلیوری در سال ۱۳۹۸ تغییرات زیرکانه‌ای در قرارداد داده است. اسنپ‌فود ۲ نوع قرارداد عادی و اختصاصی دارد. در قراردادهای عادی، وندورها می‌توانند با پلتفرم‌های دیگر همکاری کنند اما در قراردادهای اختصاصی امتیازهای ویژه‌ای به رستوران‌ها می‌دهد که شامل ۱.۵ برابر کردن امتیاز عملکرد کلی (نمایش در جایگاه بالاتر و فروش بیشتر)، تخفیف ۲ یا ۳ درصدی روی کمیسیون و هدایای مالی، تبلیغاتی و برندینگ می‌شود.»

جعفریان افزود: «مسئله اینجاست که پس از امضای این قرارداد، خروج از آن به‌راحتی ممکن نیست و رستوران‌ها باید جریمه قابل‌توجهی بپردازند. طبق قراردادهایی که ما دیدیم، این جریمه از ۵۰۰ میلیون تومان شروع می‌شود و به چند میلیارد تومان هم می‌رسد. این نوع قراردادها و قفل کردن وندورها مانع ورود به بازار برای رقبای جدید ایجاد می‌کند و این رقبا هرچقدر هم نوآور و خلاق باشند، نمی‌توانند وارد این بازار شوند.»

او ۱.۵ برابر کردن امتیاز عملکرد کلی در قراردادهای اختصاصی را مصداق «اظهارات گمراه‌کننده» و نوعی تخلف برشمرد.

مدیرعامل مؤسسه مطالعات توسعه و رقابت هدف از شکایت زودکس را توقف رویه و اصلاح بندهای قرارداد اعلام کرد و یادآوری کرد در بازارهای پلتفرمی سرعت رسیدگی به پرونده باید بالا باشد و الان آن‌طور که انتظار می‌رود، این سرعت بالا نیست. جعفریان یکی از دلایل این کندی سرعت را «وقت‌خریدن» اسنپ‌فود دانست.

غول کریپتو در ایران مهارناشدنی است

از بازار ۳۵ هزار میلیاردی رمزارز تا جایزه بیت کوین برای کمپین بلک فرایدی

۱. صبح دوشنبه، محمدرضا فرزین، رئیس کل بانک مرکزی در همایش بانکداری نوین و نظام‌های پرداخت درخصوص رمز پول‌ها گفت:هنوز مقررات منسجمی در این مسئله نداریم. آیا می‌شود در یک کشور مثلاً ملک خرید و برای پرداخت هزینه، رمز پول یا بیت کوین یا تتر داد؟ این یکی از موضوعات مهمی است که با آن مواجه هستیم. چون کشور ما تحریم است، باعث می‌شود سعی کنیم از ابزار رمز پول در حوزه تجارت بین‌المللی استفاده بیشتری کنیم. قانون جدید که به بانک مرکزی ابلاغ شد، مقررات رمز پول‌ها در آن اشاره شده که باید در بانک مرکزی طراحی و ابلاغ شود.

این مقام مسئول خاطرنشان کرد: سوالاتی که پیش می‌آید این است که نظارت بر کارگزاران رمز پول چگونه باید باشد؟ نحوه کار آنها چیست؟ بانک مرکزی مسئول ثبات مالی کشور است. سیاست‌های احتیاطی در حوزه رمز پول‌ها چیست؟ این حوزه پر خطر است و اگر به عنوان مثال ارزش آنها یک صدم شود و ما دارایی خود را به آن تبدیل کرده باشیم چه اتفاقی می‌افتد؟

فرزین ادامه داد: مسئله دیگر نحوه استفاده آن در تجارت است و مسئله دیگر مقررات پولشویی و مالیاتی این حوزه است. آخرین آماری که از حوزه صرافی‌های رمز ارزی داریم نشان می‌دهد ۲۱۸ کارگزار داریم، تراکنش ماهانه آن حدود ۳۵ همت است و ۱۰ میلیون تراکنش ماهانه شکل می‌گیرد. چون اعداد بزرگی است روی ثبات مالی ما می‌تواند تاثیر گذار باشد.

وی تاکید کرد: باید ورود دقیق به حوزه رمز پول‌ها داشت و این موضوع به معنای محدود کردن بدون قاعده آن نیست، بلکه در چارچوب ثبات ملی قرار دادن آن است. اقدامات بسیار خوبی در این حوزه انجام دادیم. مقرراتی که تنظیم شده است این نوید را می‌دهد که به توسعه فعالیت کمک می‌کند و از لحاظ ثبات مالی اطمینان حاصل می‌شود.

۲. دیروز هم خبر رسید دیجی‌کالا، بزرگ‌ترین فروشگاه اینترنتی ایران، امسال در کمپین بلک فرایدی خود همکاری ویژه‌ای را با صرافی والکس آغاز کرده است. این کمپین، که از یکم تا دهم آذرماه برگزار می‌شود، علاوه بر تخفیف‌های جذاب، یک جایزه ویژه نیز برای کاربران در نظر گرفته است: یک بیت کوین کامل به ارزش تقریبی ۷ میلیارد تومان.

علی مقصود، مدیر دیجیتال مارکتینگ والکس، در این‌باره گفت: «کمپین بلک فرایدی دیجی‌کالا فرصتی است تا کاربران ایرانی با فناوری‌های نوین مالی و شیوه‌های مدرن سرمایه‌گذاری بیشتر آشنا شوند. والکس با ارائه بستری امن و خدمات متنوع، تلاش کرده است تمامی نیازهای کاربران حرفه‌ای و تازه‌کار را در معاملات رمزارزی پوشش دهد.»

دیجی‌کالا در بلک فرایدی سال گذشته توانست تنها در چهار روز نخست، بیش از ۴۰ میلیون بازدید ثبت کند. این استقبال گسترده نشان‌دهنده جایگاه ویژه این کمپین در میان کاربران ایرانی است. امسال نیز با اضافه شدن جایزه‌ای به ارزش بیت کوین و همکاری با والکس، پیش‌بینی می‌شود این کمپین با استقبال بیشتری روبه‌رو شود.

اکوسیستم

خبر

نخستین قرارداد الکترونیکی صندوق نوآوری امضا شد

صندوق نوآوری و شکوفایی تصمیم دارد در آینده اکثر قراردادها را با شرکت‌های نوآور به‌صورت الکترونیکی منعقد کند. صندوق نوآوری و شکوفایی با هدف سرعت بخشیدن به درخواست‌ها و کاهش میزان مراجعه‌های حضوری، نخستین قرارداد الکترونیکی را با شرکتی دانش‌بنیان امضا کرد.

به گزارش دیجیاتو، این صندوق نخستین قرارداد الکترونیکی خود را با شرکت دانش‌بنیان «کارکیا آبان یگانه ترنگ» منعقد کرد. هدف این قرارداد حذف بوروکراسی‌های اداری و کاغذبازی، خروج از حالت سنتی و حرکت به‌سمت آنلاین شدن کارها، کاهش میزان مراجعه‌های حضوری به‌ویژه برای افراد دور از مرکز، سرعت بخشیدن به درخواست‌ها و درنتیجه صرفه‌جویی در زمان افراد است.

طبق اعلام روابط‌عمومی صندوق نوآوری و شکوفایی، کاغذبازی از چالش‌های مهم فرایندهای اداری است که با مشکلاتی از جمله کندی رسیدگی به درخواست‌ها، افزایش میزان مراجعه‌ها و هدررفتن زمان همراه بوده و اغلب به افزایش میزان نارضایتی ارباب‌رجوع منجر می‌شود. امروزه با افزایش دسترسی به اینترنت و توسعه ابزارهای الکترونیک، اغلب حوزه‌ها تغییرات قابل‌توجهی کرده‌اند و بسیاری از فرایندها از حالت سنتی خارج و به‌سمت آنلاین شدن می‌روند. در حوزه حقوق مدنی و بحث انعقاد قراردادها نیز شاهد شکل‌گیری مفهوم جدیدی به نام «قراردادهای الکترونیکی» هستیم که هدف آن کاهش میزان مراجعه‌های حضوری و صرفه‌جویی در زمان است.

صندوق نوآوری و شکوفایی اعلام کرده در ماه‌های آینده اغلب قراردادها را به‌صورت الکترونیکی با شرکت‌های فعال در زیست‌بوم نوآوری کشور منعقد خواهد کرد.

پارک‌های انیمیشن را بخش خصوصی راه می‌اندازد

«حسین افشین» در نشستی با فعالان صنایع خلاق و فناوری‌های نرم، به موضوع ساخت پارک‌های انیمیشن در چارچوب قانون برنامه هفتم اشاره و تأکید کرد: «در قانون آمده است این برنامه در تمامی استان‌ها اجرا شود؛ در حال حاضر معاونت فقط ۳ تا ۴ شهر را برای این پروژه انتخاب کرده که اجرای آن برعهده معاونت نخواهد بود.» بخش خصوصی توانمندی بالایی دارد و به‌خوبی می‌تواند مسیر مناسب را انتخاب کند.»

به گزارش معاونت علمی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور همچنین از سرمایه‌گذاری قابل‌توجه صداوسیما روی محصولات انیمیشنی خبر داد و افزود: «صداوسیما تا هزار میلیارد تومان (!) روی هر محصول انیمیشنی تولید شده تسهیلات پرداخت می‌کند؛ این فرصتی است که باید از آن بهره‌برداری کنیم. معاونت علمی نیز در این مسیر باید بازار فروش را آماده کند.»

افشین همچنین از زمینه رشد قابل‌توجه منابع صندوق نوآوری و شکوفایی خبر داد و گفت: «منابع این صندوق که ابتدای سال حدود یک همت بود، اکنون به حدود ۴ همت افزایش یافته و می‌توانیم در سال آینده این میزان را به ۲۰ همت برسانیم؛ ما مشکلی از بابت منابع نداریم اما این صندوق فقط به شرکت‌های دانش‌بنیان تسهیلات ارائه می‌دهد.»

افشین با اشاره به اهمیت حمایت از صنایع خلاق به ضرورت ایجاد تغییرات در اساسنامه صندوق اشاره کرد و افزود: «ما باید سازوکار مربوط به اساسنامه صندوق را به‌گونه‌ای پیش ببریم که صندوق نوآوری و شکوفایی بتواند به صنعت خلاق نیز وام بدهد.»

خبر

در جریان بازدید استاندار آذربایجان شرقی صورت گرفت؛

شهردار سهند خواستار اقدام فوری برای حل مشکلات زیرساختی شد

هفت صبح - لیلا پاشایی: استاندار آذربایجان شرقی از پروژه های مسکن ملی در شهر سهند بازدید کرد. بهرام سرمست به همراه جمعی از مسئولین استان و شهرستان، حضورا و طی بازدیدی از روند اجرای پروژه های مسکن در شهر سهند بازدید کرد. در جریان این بازدید، شهردار سهند در گفت و گویی کوتاه با استاندار آذربایجان شرقی با بیان مشکلات زیرساختی و خدمات حیاتی شهر سهند از ضرورت توسعه شهر سهند متناسب با افزایش قابل توجه جمعیت ساکن در منطقه سخن گفت. محمد محمدی به مسائلی که در حوزه زیرساخت‌های عمرانی و نیز عدم تناسب امکانات شهری با نیاز جمعیت ارتباط مستقیم دارند، اشاره داشت و خواستار توجه ویژه استانی به مسائل مطروحه شد. محمدی همچنین پیشنهاد جلسه‌ای تخصصی برای بررسی دقیق و حل مشکلات جاری ارائه داد که استاندار آذربایجان شرقی ضمن استماع گزارش‌ها و دغدغه های مسوولانه شهردار سهند، با قدردانی از تلاش‌های مدیریت شهری سهند، قول مساعد داد با تشکیل جلسه ای ویژه و تخصصی، مسائل مبتلا به عنوان شد، به طور جدی بررسی و راهکارهای عملی برای حل مشکلات شهر سهند تدوین شود. سرمست در سخنان خود تأکید کرد: شهر سهند به عنوان یکی از شهرهای جدید و مهم استان آذربایجان شرقی، نیازمند توجه و برنامه‌ریزی جدی برای توسعه پایدار است، به همین دلیل باید با همه دستگاه‌های ذیربط و استفاده از تجهیزات موجود، چالش‌های زیرساختی همکاری کرد تا نواقص رفع شود. شهردار سهند در پایان این بازدید ضمن قدردانی از حضور استاندار و توجه وی به مسائل شهر سهند، اظهارنظر امیدواری کرد با همکاری و معاونت مشترک، گام‌های اساسی جهت بهبود وضعیت زیرساختی شهر سهند به منظور ارتقای کیفیت زندگی شهروندان این شهر پرجمعیت برداشته شود.

مدیر مخابرات منطقه گلستان:

تحقق اهداف در گرو تلاش جمعی و تعهد به وظایف است

گرگان- مدیر مخابرات منطقه گلستان در بازدید از مرکز مدیریت ارتباطات سیار بر تلاش جمعی در جهت تحقق اهداف تاکیدکرد . به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان ، دکتر غلامعلی شهمرادی که حین بازدید از بخشهای مختلف مرکز ارتباطات سیار با همکاران به گفتگو نشست ، بر تلاش جمعی و تعهد بعنوان عامل موثر در تحقق اهداف تاکید کرد . مدیر مخابرات منطقه گلستان با اشاره به شاخصهای عملکردی در حوزه ارتباطات سیار ، وضعیت اجرای طرح های توسعه ای ، نگهداری مناسب و تامین ارتباط پایدار همراه اول را مثبت ارزیابی کرد وافزود : با تلاش جمعی و تعهد به وظایف محوله ، می توان اهداف در نظر گرفته شده را محقق دانست . وی ضمن بازدید از تجهیزات مرکز فنی ارتباطات سیار ، لزوم نگهداری مناسب و به موقع همچنین بررسی های دوره ای را در عملکرد مناسب تجهیزات تاثیر گذار دانست.

تجلیل از کارکنان حفاظت مخابرات منطقه گلستان

گرگان- از تعدادی از کارشناسان حفاظت مخابرات منطقه گلستان تجلیل شد . به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان، دکتر غلامعلی شهمرادی که درجلسه شورای مدیران سخن می گفت : با اشاره به وظیفه خطیر همکاران در بخش حفاظت فیزیکی ، از تلاشهای آنان قدردانی کرد . مدیر مخابرات منطقه گلستان با تاکید بر اینکه حفاظت از اماکن و تجهیزات مخابراتی وظیفه تک تک همکاران است از تمامی کارشناسان بخش حفاظت فیزیکی خواست با توجه و تعهد بیشتر در این زمینه تلاش نمایند . در این جلسه از آقایان حسن الازمنی نوده، حسین پردل سارانی ، عبدالرشید آریایی ، احمد مسلمی و غدیر بیک محمدی بعنوان کارشناسان حفاظت فیزیکی که متعهدانه در موارد مختلف باعث پیشگیری از آسیب به تجهیزات مخابراتی شده اند تجلیل بعمل آمد .

معاون خرید فولاد مبارکه در پنل تخصصی «مسیر پیشرفت»:

همکاری فولاد مبارکه با ۶۸۰ شرکت دانش‌بنیان

اصفهان - کارپناه: معاون خرید فولاد مبارکه گفت: راه بومی‌سازی از سال ۱۳۸۰ تاکنون در فولاد مبارکه ادامه داشته و در حال حاضر این شرکت با ۶۸۰ شرکت دانش بنیان قرارداد همکاری امضا کرده است. مصطفی عطایی پور، معاون خرید شرکت فولاد مبارکه در پنل تخصصی «مسیر پیشرفت» که با موضوع بومی‌سازی در شرکت فولاد مبارکه برگزار شد، اظهار کرد: به منظور پایداری در حوزه بومی‌سازی و همکاری با شرکت‌های تولید کننده ضروری است که قراردادهای بلند مدت با شرکت‌های تولید کننده تجهیزات و قطعات فولادی انعقاد شود. در این راستا مصوبه‌ای را از هیئت مدیره دریافت کردیم که بتوانیم سه تا پنج سال قرارداد باز با شرکت‌های سازنده داشته باشیم. وی افزود: این روش تضمین خوبی برای تداوم تولید شرکت سازنده برای اولین بار است. معاون خرید فولاد مبارکه با بیان اینکه در فولاد مبارکه همه ساخت داخل را باور دارند، گفت: ما ساخت داخل را موازی با تأمین از خارج دنبال می‌کنیم و تا مادامی که از کیفیت این محصول اطمینان حاصل کنیم خرید خارجی را حذف خواهیم کرد. معاون خرید فولاد مبارکه قرارداد باز با دانش‌بنیان‌ها را یکی از اصلی‌ترین حمایت‌های فولاد مبارکه از دانش بنیان‌ها دانست و ادامه داد: در حال حاضر فولاد مبارکه با ۶۸۰ شرکت دانش بنیان قرارداد همکاری دارد و ما باور داریم که راه بومی‌سازی در این شرکت ادامه خواهد داشت. وی اضافه کرد: ما در فولاد مبارکه قطعاتی را می‌سازیم که روزی باورش هم برایمان سخت بود، از همه سازندگان و پیمانکاران که پا به پای فولاد مبارکه آمدند، تمام ایراداتی که گرفتیم را تحمل کردند و به همکاری ادامه دادند قدردانی می‌کنم و امیدوارم این مسیر تا رسیدن به خط تولید فولادی کاملاً ایرانی ادامه پیدا کند. علی‌یار عراقی، مدیر برنامه‌ریزی و پشتیبانی خرید فولاد مبارکه نیز در این پنل تخصصی با بیان اینکه این‌طور نیست که فولاد مبارکه در بحث بومی‌سازی هر کالا و یا تجهیزی را بومی‌سازی کند، اظهار کرد: در فولاد مبارکه کنترل مدیریت وجود دارد، اول توجیه اقتصادی بومی‌سازی را چک می‌کندو آینده نگری ما در این زمینه کاهش خرید از خارج است. وی با بیان اینکه نگاه به بومی‌سازی در فولاد مبارکه سرمایه‌گذاری است و به هزینه دیده نمی‌شود، ادامه داد: دهه ۸۰ مدیریت ساخت در فولاد مبارکه ایجاد شده، آن زمان ما راحت‌تر واردات می‌کردیم و تحریمی وجود نداشت، اما امروز افتخار می‌کنیم که ۱۰۰ هزار کد متریال فولاد مبارکه ساخت داخل است و این حاصل تصمیم مدیر ارشد سازمان در سال ۸۰ است و امروز ۹۲ درصد از خریدهای ما تولید داخل است. مدیر برنامه‌ریزی و پشتیبانی خرید فولاد مبارکه با بیان اینکه خط تولید برای فولاد مبارکه مهم است در کنار آن فرایند بومی‌سازی را ادامه می‌دهد، گفت: اگر نیاز باشد خریدهای خارجی را نیز انجام می‌دهد و وقتی اطمینان کامل پیدا کرد، واردات را حذف می‌کند و به سمت داخل می‌آید و همه اقدامات با همدیگر همپوشانی دارد.

محکومیت فرجام ثبت نکردن کالا در سامانه

رشت - زهرا رضازاده : مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان از محکومیت ۶ میلیارد و ۵۴۰ میلیون ریالی مدیر شرکت پخش مواد غذایی به دلیل ثبت نکردن کالا در سامانه جامع انبارها خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل تعزیرات حکومتی گیلان ، مرتضی امینی گفت : پرونده یک شرکت پخش مواد غذایی به دلیل ثبت نکردن کالا در سامانه جامع انبارها در شعبه اول بدوی قاچاق کالا و ارز رشت رسیدگی شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان افزود: شعبه پس از بررسی پرونده و استعلام از سازمان صمت و ارائه نشدن مدارک قانونی اتهام انتسابی را محرز و متخلف را به پرداخت ۶ میلیارد و ۵۴۰ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد. امینی گفت: ماموران پلیس امنیت اقتصادی در بازرسی ازانبار شرکت، این گزارش را تهیه و برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کردند.

مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری:

رفع چالش های تولید نفت با محوریت شرکت های دانش بنیان انجام گردد

اهواز -سید رحمان محمدی: مهندس سید محسن دهبان پور مدیر عامل شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری در جلسه هفتگی عملیات بر استفاده از ظرفیت شرکت های دانش بنیان برای بروز رسانی سیستم ها و تجهیزات فرایندی تاکید کرد. مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری بیان کرد: امروز یکی از ظرفیت های مهم کشور شرکت های دانش بنیان هستند که می توان برای رفع مشکلات و بروز رسانی سیستم های کنترلی و سیستم های سنتی قدیمی از دانش و تجربه موفق این شرکت ها استفاده کرد. سید محسن دهبان پور بنده مهندسی و کارشناسی شرکت را بسیار حائز اهمیت دانست و خواستار انجام کار کارشناسی و شناسایی مشکلات و رفع بخشی از چالش های پیش روی خود در بخشهای مختلف نیازهای فناورانه ساخت، خدمات و یافتن راه حل های مرتبط با همکاری این شرکتها و موسسات شد. وی عنوان کرد : تعامل نفت‌شرکت های دانش بنیان و ظرفیت علمی دانشگاه ها موجب رشد هدفمند این شرکت ها و ایجاد زمینه و انگیزه فعالیت و همچنین نقش مهم در رفع چالش ها و مشکلات عملیاتی و پاسخ به نیازهای اصلی و کلیدی را در بر خواهد داشت.

مدیرکل دامپزشکی استان مرکزی:

فاز دوم واکسیناسیون تب برفکی در استان مرکزی آغاز شد

اراک- فرناز امیدی: مدیرکل دامپزشکی استان مرکزی، از آغاز فاز دوم واکسیناسیون سراسری تب برفکی در جمعیت دام سبک و سنگین مناطق روستایی و عشایری این استان به صورت رایگان خبر داد. محمد فتاحی در تکمیل این خبر گفت: بیماری تب برفکی یکی از بیماری‌های ویروسی واگیردار دام است که در صورت شیوع، خسارات اقتصادی فراوانی را به واحدهای پرورش دام وارد می‌سازد. وی تصریح کرد: در برنامه‌های سازمان دامپزشکی کشور به منظور مقابله با این بیماری اجرای همزمان فازهای سراسری واکسیناسیون تب برفکی در سراسر کشور در دستور کار قرار دارد. مدیرکل دامپزشکی استان مرکزی با اشاره به زمان اجرای این طرح گفت: اجرای فاز دوم واکسیناسیون تب برفکی در جمعیت دام سبک و سنگین در استان از امروز آغاز می شود و تا پایان بهمن ماه استمرار دارد. فتاحی افزود: به منظور اجرای کامل فاز دوم طرح واکسیناسیون تب برفکی اداره کل دامپزشکی استان با بسیج امکانات و نیروهای خود در بخش دولتی و خصوصی اقدام به ساماندهی اکیپ‌های عملیاتی کرده که پیش‌بینی می‌شود بالغ بر ۸۸ هزار رأس دام سنگین و یک میلیون و ۳۵۸ هزار رأس دام سبک طی این عملیات تحت پوشش واکسیناسیون قرار گیرند. وی ادامه داد: با توجه به اینکه واکسیناسیون نقش به سزایی در مقابله با این بیماری دارد اما باید توجه داشت که نمی‌توان به صورت صد درصد متکی به آن بود و رعایت اصول بهداشتی، قرنطینه‌ای، کنترل تردد دام، خرید دام از مناطق عاری از بیماری، اخذ مجوز بهداشتی، دفن بهداشتی تلفات و اجرای برنامه‌های ضد عفونی توسط دامداران در کنار امر واکسیناسیون در جلوگیری از بروز و شیوع بیماری بسیار مؤثر است.

خبر ویژه

بازی برد و بخت

چگونه شانس برنده شدن جایزه ۱۰ میلیارد تومانی بلو را داشته باشیم؟

بازی جدید بلوبانک سامان، یک بازی برد و بخت است. برای شرکت در این بازی کافی است یک حساب بلو داشته باشید؛ وارد صفحه پروفایل شوید و از بخش بلوکلاب، بازی را شروع کنید. این بازی سه کارت دارد که روی هر کدام از کارت‌ها برای کاربران ۳ ماموریت تعیین شده است. ماموریت‌ها بسیار ساده هستند و فقط با استفاده از امکانات مختلف بلو انجام می‌شوند. ماموریت‌های تعیین شده روی کارت‌ها به صورت رندوم انتخاب شده‌اند؛ بنابراین ماموریت هر فرد ممکن است با فرد دیگر متفاوت باشد اما درجه سختی تمامی ماموریت‌ها برابر است. این گزارش توضیحی است درمورد ماموریت‌ها و قوانینی که کاربران بلو ممکن است در طول بازی با آنها مواجه شوند و برای تکمیل کارت‌ها نیاز به انجام آنها داشته باشند.

تراکنش کارتی

با بلوکارت‌تان هر تعداد خرید که در ماموریت برایتان تعیین شده است، انجام دهید؛ مبلغ خرید شما اهمیتی ندارد. این خرید یا باید از طریق کارت فیزیکی بلو انجام شود یا از درگاه‌های خرید آنلاین انجام شود.

ارزش تومانی تراکنش کارتی

به میزان مبلغ تعیین شده در ماموریت با بلوکارت خود خرید کنید. تعداد تراکنش‌های انجام شده برای رسیدن به مبلغ مورد نظر، محدودیتی ندارد. می‌توانید این مبلغ را در یک خرید یا در چند خرید با بلوکارت خود به شکل حضوری یا اینترنتی انجام دهید.

فعال کردن «رُند»

یکی از ماموریت‌های شما ممکن است فعال کردن رند باشد که مراحل آن به شرح زیر است: ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> انتخاب گزینه باکس از منوی بالا--> فعال کردن رند باکس. اگر پیش از این رندتان را فعال کرده‌اید، این ماموریت را انجام شده بدانید.

فعال کردن «هدف‌گذاری باکس»

برای انجام این ماموریت حتما باید یک باکس جدید بسازید. مبلغ تعیین شده برای هدفگذاری اهمیتی ندارد. مراحل فعال کردن هدف‌گذاری: ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> انتخاب گزینه باکس از منوی بالا--> ساخت یک باکس --> ورود به باکس --> انتخاب گزینه هدف و تعیین مبلغ هدف برای باکس.

تراکنش «رنددار»

یکی از ماموریت‌های شما ممکن است رند کردن به مبلغ مشخصی باشد. برای به پایان رساندن به ماموریت باید رند را روی یکی از باکس‌های خود فعال کنید و شروع به خرید کردن (به شکل فیزیکی یا آنلاین) کنید.

مسیر فعال کردن رند را دنبال کنید: ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> انتخاب گزینه باکس از منوی بالا--> فعال کردن رند باکس--> انجام تراکنش

شما می‌توانید مبلغ تعیین شده برای «تراکنش رنددار» را با هر تعداد تراکنشی که می‌خواهید، پر کنید. پیشنهاد می‌کنیم برای سریع‌تر جمع شدن مبلغ رند شده، رند ۱۰۰ هزار تومانی را فعال کنید.

واریز پول به باکس

ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> انتخاب گزینه باکس از منوی بالا--> انتخاب باکس --> انتخاب گزینه «+واریز» و واریز پول از حساب اصلی به باکس (واریزی می‌تواند به هر کدام از باکس‌های انتخابی شما انجام شود، مبالغ تعیین شده را می‌توانید در چند مرحله به باکس خود واریز کنید اما مجموع واریزی شما باید معادل مبلغ تعیین شده باشد)

استفاده از «شارژ حساب»

ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> انتخاب گزینه شارژ حساب --> واریز هر مبلغی از طریق حساب‌های دیگر به حساب بلو

واریز پول به «بیگ باکس»

شما می‌توانید مبلغ تعیین شده در ماموریت را در چند بیگ‌باکس پر کنید یا یک بیگ‌باکس با مبلغ تعیین شده داشته باشید. مدت زمان سپرده‌گذاری در بیگ باکس مهم نیست.

مسیر ساخت بیگ باکس: ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> انتخاب گزینه باکس از منوی بالا--> ساخت «بیگ باکس» --> واریز مبلغ تعیین شده در ماموریت به حساب بیگ باکس.

فعال کردن «واریز خودکار به باکس»

مهم نیست چه مقداری و در چه بازه زمانی، برای انجام چنین ماموریتی کافی است روی یکی از باکس‌های خود واریز خودکار را فعال کنید: ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> انتخاب گزینه باکس از منوی بالا--> ساخت یک باکس --> ورود به باکس --> انتخاب گزینه واریز خودکار (برای انتخاب مبلغ برای واریز خودکار به باکس محدودیتی وجود ندارد)

دعوت دوستان به بلو

این ماموریت به آسانی خوردن آب است: ورود به اپلیکیشن بلو--> انتخاب گزینه پروفایل --> به پایین صفحه بروید و در بخش عمومی، گزینه دعوت دوستان را انتخاب کنید --> (این مرحله با باز کردن حساب دوستانتان در بلوبانک نهایی شده و به اتمام می‌رسد)

انتقال بلو به بلو

یکی از ماموریت‌های شما ممکن است انتقال بلو به بلو باشد. برای به پایان رساندن این منظور کافی است که از حساب بلوی خود به حساب بلوی دیگر به تعداد مشخص شده کارت کنید. محدودیت و سقفی برای مبالغ واریزی وجود ندارد.

فعال کردن «اطلاع رسانی» به وسیله نوتیفیکیشن

برای به پایان رساندن ماموریت نوتیفیکیشن باید به جای پیامک نوتیفیکیشن دریافت کنید. برای فعال کردن این امکان: ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> ورود به بخش اطلاع‌رسانی در منوی تنظیمات--> انتخاب گزینه نوتیفیکشن برای اطلاع‌رسانی تراکنش‌ها و فعال کردن آن (اگر نوتیفیکیشن‌تان پیش از این فعال شده، این ماموریت را انجام شده بدانید)

ایجاد یک باکس جدید

باکس ساختن، به همین آسانی است: ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش خانه--> انتخاب گزینه باکس از منوی بالا--> ساخت یک باکس جدید (حتی اگر باکس‌های دیگری در بلو دارید، برای انجام این ماموریت کافی است یک باکس جدید در منوی باکس خود ایجاد کنید)

فعال کردن «انتقال خودکار»

ماموریت فعال کردن «انتقال خودکار» هم ماموریت آسانی است. مراحل به پایان رسیدن این ماموریت به شرح زیر است:

ورود به اپلیکیشن بلو --> ورود به بخش انتقال از منوی پایین صفحه--> انتخاب گزینه انتقال جدید --> وارد کردن شماره کارت--> وارد کردن مبلغ--> انتخاب انتقال خودکار--> تعیین زمان انتقال و نوع انتقال --> تایید و ذخیره (محدودیتی برای مبلغ تعیین شده یا زمان تعیین شده در «انتقال خودکار» وجود ندارد)

«چارپایه» بدترین برنامه

«عمارت» بهترین برنامه

«بگو بخند» عقب‌تر از دو فصل قبل

سرگرم می‌شویم؛ سرگرم نمی‌شویم

نگاهی به پنج برنامه این شب‌های تلویزیون که هدف آنها رقم زدن لحظاتی برای فراغت و آسودگی مخاطبان است. کدام یک موفق هستند و کدام یک ناکام لقب می‌گیرند؟

گروه تلویزیون
هفت صبح

همین ابتدا اعلام کنیم در حال حاضر تلویزیون فاقد برنامه‌ای سرگرم‌کننده است که طیف غالب جامعه با آن همراه شوند. چیزی شبیه «عصر جدید»، «دورهمی» و «خندوانه» که موج آفریدند. باعلم به چنین موضوعی، می‌رویم سراغ کم و کیف پنج برنامه سرگرم‌کننده کنونی. «کودک شو» هم به نوعی در این دسته قرار می‌گیرد که فصل جدید آن ناموفق بوده است. یا شبکه سلامت «آدرنالین» را در قالب مسابقه روی آنتن می‌برد که ضعیف است. شبکه تهران هم با مسابقه تلفنی «۰۲۱» به نتیجه دلخواه دست نیافته. حتی «کارخنده» شبکه یک با موضوع کارآفرینی و با اجرای اردشیر منظم و سامان گوران، اثری سرگرم‌کننده و جذاب نشده.

مورد اول | چارپایه

کاش قانونی وجود داشت (شاید هم هست) که وقتی دورخیز و تلاش برای تولید یک برنامه حاصلی به همراه ندارد، تعطیل شود. کار «چارپایه» از اصلاح و بازنگری گذشته و خانه از پایبست ویران است. بعد از شروع این برنامه طنز شبکه سه، نقدی بر آن نوشتیم و ضعف‌ها را هشدار دادیم. متاسفانه هرچه گذشت اوضاع بدتر شد ولی اعتراض دیگر رسانه‌ها و نیز مخاطبان افاقه نکرد. «چارپایه» مصداق عینی ابتذال است، جایی که قدرت‌الله ایزدی، علی صادقی، جواد خواجوی و اشکان اشتیاق جلوی دوربین رها هستند و چیزی از هنر ندارند. نهایت ایده سازندگان برنامه، زن‌پوشی است و دوستان مثلا کمدین با ناز و ادا می‌خواهند رفتار برخی بانوان را نقد کنند! و خنده بر لب‌ها بیاورند. حقیقتا تماشای «چارپایه» توهین به شعور است.

مورد دوم | عمارت

از نظر تحریریه هفت‌صبح، «عمارت» بهترین برنامه سرگرم‌کننده حال حاضر تلویزیون است که از شبکه سه پخش می‌شود. سعید فتحی‌روشن در هر قسمت چندین شعبده اجرا می‌کند که هم سوژه‌ها و هم شیوه ارائه آنها جذاب هستند و هیجان به همراه دارند. «عمارت» خالی از ایراد نیست ولی امتیازات آن به مراتب بیشتر است و مهم‌تر اینکه قدرت کافی برای سرگرم کردن را دارد. به مرور حضور پژمان بازغی، وحید شمسایی، الیکا زارعی و لیلا اوتادی کارکرد پیدا کرد و نمی‌توان برنامه را «چهره زده» دانست. نقدی که درباره تدوین برنامه نوشتیم نیز توسط سازندگان اصلاح شد و این یعنی آنها برای مخاطب و رسانه احترام قائل هستند.

مورد سوم | پانتولیگ

سری دوم «پانتولیگ» به تازگی در شبکه سه شروع شده که همراه با چند تغییر در چالش‌ها بوده است. محمدرضا گلزار باز هم اجرای آن را برعهده دارد و همچنان محور اصلی مسابقه، رقابت دو گروه در بازی پانتومیم است. تغییرات به بهبود کیفی «پانتولیگ» در فصل تازه کمک کرده. از آن سو این برنامه توانایی همراه کردن مخاطبان را دارد و این امتیاز کمی نیست. به‌زودی درباره «پانتولیگ» و گلزار گزارشی مجزا منتشر خواهیم کرد.

مورد چهارم | بگو بخند

سومین فصل برنامه استعدادیابی «بگو بخند» ضعیف است و کیفیتی به مراتب پایین‌تر نسبت به دو سری قبل دارد. این برنامه که با اجرای عبدالله روا روی آنتن شبکه نسیم می‌رود، بیش از حد کش می‌آید و بخش‌های جانبی‌اش، تاثیری منفی روی نتیجه نهایی گذاشته است. شاید اگر «بگو بخند» بر اجراهای شرکت‌کنندگان متمرکز می‌ماند، اتفاقی درخور رخ می‌داد. نکته دیگر اینکه عملکرد اغلب شرکت‌کنندگان ضعیف است و در نتیجه «بگو بخند» شوقی برای تماشا باقی نمی‌گذارد. عدم بازتاب مثبت رسانه‌ای و مجازی را می‌توان یک نشانه از این شکست دانست. وانگهی، «بگو بخند» قرار بود رسالت «خنداننده شو» را ادامه دهد که موفق نیست و در موج‌سازی ناکام بوده است.

مورد پنجم | سرنخ

پیش‌تر درباره سری سوم «سرنخ» نوشتیم و گفتیم اتفاق ارزشمندی است که سازندگان درجا نزده‌اند و برنامه را گسترده کرده‌اند. «سرنخ» با اجرای کامران تفتی از شبکه نسیم پخش می‌شود و در هر قسمت دو گروه برای کشف پرونده‌ای جنایی رقابت می‌کنند. علاوه بر چالش هوش، آمادگی جسمانی و اطلاعات عمومی نیز سهمی از مسابقه دارند. «سرنخ» با بخش‌ها و آیتم‌های متنوع برنامه‌ای است که می‌تواند مخاطب را سرگرم کند. در سری جدید «سرنخ» سه منتور یا یارا به این برنامه اضافه شده است تا به گروه‌های شرکت‌کننده یاری دهند. این نقش‌آفرینی برعهده حمیدرضا پگاه، آیدین خطایی و کارآگاه طالبیان است و آنها حضوری موثر در روند برنامه دارند.

توئیت بازی

روزهای شلوغ هوتن

از چهارشنبه هفته پیش، سهم هوتن شکیبا از گیشه سینما دو فیلم شد. او در انیمیشن سینمایی «شنگول و منگول» صداپیشه کاراکتر تک‌شاخ است و در «صبحانه با زرافه‌ها» نقش جوانی سرخوش به نام پویا را بازی کرده. از امروز هم نوبت به اکران فیلم «هفتاد سی» با حضور او می‌رسد. شکیبا سابقه‌ای طولانی و ارزشمند در صداپیشگی دارد که محبوب‌ترین مورد متاخر آن، بچه در برنامه «مهمونی» است. او حالا تجربه‌ای جدید در این زمینه رقم زده و یکی از عوامل جذابیت «شنگول و منگول» شده است. این فیلم به کارگردانی کیانوش و فرزاد دالوند اثری خوش‌ساخت با داستانی دلنشینِ ایرانی است که بچه‌ها و خانواده‌ها را به وجد می‌آورد. بعد از سال‌ها تجربه حضور تحسین‌برانگیز در تئاتر، بالاخره در همکاری با سروش صحت بود که هوتن شکیبا به ستاره‌ای محبوب تبدیل شد. بازیگر توانمندی که همچنان خیلی‌ها او را با نام حبیبِ سریال «لیسانسه‌ها» می‌شناسند. او در این سال‌ها حضورهای موفقی هم در سینما داشت که محدود به فیلم‌های جدی و گاه تلخ بود و از این منظر «صبحانه با زرافه‌ها» را می‌توان شروعی برای تجربه‌های خاص او در فیلم‌های طنز به‌شمار آورد.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: مشتاقم ببینم هوتن شکیبا در «هفتاد سی» چه کرده. عجالتا شخصیت پویا یکی از برگ برنده‌های «صبحانه با زرافه‌ها» است و تفاوتی اساسی با همکاری پیشین او با سروش صحت در «لیسانسه‌ها» دارد. صدای او در «شنگول و منگول» هم باعث افزایش جذابیت این انیمیشن شده. شخصیت تک‌شاخ، استاد کهنه‌کار رزمی است که کمی گیج می‌زند؛ صحبت‌هایش را موزون به زبان می‌آورد، شوخ‌طبع و طناز است و لهجه کُردی شکیبا به شمایل آن طراوت و شیرینی مضاعف بخشیده.

منیژه خسروی: هوتن شکیبا مصداق رشد منطقی در بازیگری است. او بعد از موفقیت با «لیسانسه‌ها» تجربیات متفاوت دیگری از نقش‌های جدی در کارنامه‌اش رقم زد و تحسین شد. شکیبا در صداپیشگی نیز هر بار برگ برنده‌ای تازه رو می‌کند که نمونه تازه آن «شنگول و منگول» است.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
گوانگژو افسی - شانگهای شنهوا	لیگ نخبگان آسیا	۱۳:۳۰	ورزش/آنتن
تراکتور - الوکره قطر	لیگ قهرمانان آسیا ۲	۱۹:۳۰	ورزش/آنتن
مهیار عیار	سریال ایرانی	۲۰:۳۰	سه
سوجان	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک
لیورپول - رئال مادرید	لیگ قهرمانان اروپا	۲۳:۳۰	سه/آنتن
استون ویلا - یوونتوس	لیگ قهرمانان اروپا	۲۳:۳۰	ورزش/آنتن

پیشنهاد ویژه

جوکر بانوان

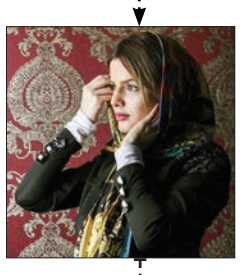
پخش: پلتفرم فیلیمو
میزبان: احسان علیخانی
مهمانان: مریم سعادت، نعیمه نظام‌دوست، بهنوش بختیاری، سحر ولدبیگی، گلوریا هاردی، حدیث میرامینی، مهسا طهماسبی و فاطمه هاشمی
محصول: ایران / ۱۴۰۳

امروز اولین قسمت از فصل چهارم «جوکر ۲» منتشر می‌شود. همانطور که می‌دانید این سری بار دیگر به رقابت خانم‌ها اختصاص دارد و باید دید آیا مثل دفعه قبل، خانم‌ها گل می‌کارند یا نه. ترکیب که روی کاغذ جالب است و انتظار می‌رود با اثری جذاب مواجه شویم. کار البته سخت هم هست، به‌ویژه یک قیاس شکل خواهد گرفت. چون عملکرد بانوان در اولین تجربه حضورشان در «جوکر» تحسین‌آمیز بود و بازخوردهای مثبتی در رسانه‌ها و همچنین از سوی مردم به دست آورد و به عنوان یک برنامه سرگرم‌کننده و خلاقانه شناخته شد. بسیاری از مردم نیز به تنوع چالش‌ها و حضور چهره‌های محبوب اشاره و از فضای طنز و کمدی آن ابراز رضایت کردند. ایجاد فضای شاد و مفرح با حضور زنان هنرمند در سری قبلی، منجر به ایجاد جو روانی مثبت شد و اتفاقا فضای طنز خوبی نیز به همراه داشت. زامبی‌های این فصل عبارتند از: غلامرضا نیکخواه، سیروس میمنت، عین‌الله دریایی و رضا کرد. همچنین محسن حاجیلو به عنوان مهمان ویژه در این فصل حضور خواهد داشت.

آنالیز

آشنایی با غزاله اکرمی بازیگر سریال سوجان

این شب‌ها سریال «سوجان» روی آنتن شبکه یک می‌رود که نقش اصلی آن برعهده غزاله اکرمی است.



منظر اول | سوجان پیش از پخش «سوجان» غزاله اکرمی را در چند سریال دیده بودیم که یکی از بهترین عملکردهای او در سریال تاریخی «رحیل» و نقش دختری به نام ماهی به ثبت رسیده است. چالش اصلی شخصیت نداشتن پا بود و بازیگر از پس این موقعیت سربلند بیرون آمد و تحسین شد. غزاله اکرمی در سریال تاریخی «سوجان» نقش دختری به همین اسم را بازی می‌کند که اهل گیلان است و عمده اتفاقات با محوریت او روایت می‌شود. بر اساس همین قسمت‌های ابتدایی می‌توان اذعان کرد اکرمی، انتخابی مناسب برای یکی از نقش‌های اصلی و البته مهم سریال «سوجان» است. این مجموعه شهرتش را افزون خواهد کرد؛ اگر سریال بتواند جای مناسبی میان مخاطبان به‌دست بیاورد. فعلا مواردی مثل سرخوشی دخترانه، تلاش برای اثبات قدرت و هویت، مصاف با جوان عاشق و ... مواد اولیه خوبی برای درخشش غزاله اکرمی بوده‌اند.

منظر دوم | سابقه اولین تجربه بازیگری اکرمی در سریال «آرام می‌گیریم» به دست آمد که سال ۱۳۹۵ پخش شد. سریال «هست و نیست» میدان وسیع‌تری در اختیار این بازیگر قرار داد و او و با نقش آوا به شهرت نسبی دست یافت. اکرمی فعالیت‌هایی هم در پشت صحنه داشته است ولی حالا تمرکز خود را بر بازیگری قرار داده. او درباره تجربه ویژه «رحیل» گفته بود: «تنها ابزارم برای ایفای نقش ماهی میمیک چهره و نگاهم بود و این ویژگی من را محدود می‌کرد. برای اینکه نقش درست از کار دربیاید تمرینات زیادی انجام دادم و تا به حال در سریالی ندیده بودم که شخص معلولی برای حرکت روی زمین بخزد. مدت‌ها تمرینات ویژه‌ای سوای تمرینات در لوکیشن سریال انجام می‌دادم و ساعت‌ها دستم را می‌بستم و اصلا هم راه نمی‌رفتم و روی زمین می‌خزیدم! با این رویه قدرت دست‌هایم زیاد شد و با آمادگی کامل نقش را بازی کردم.»

عدد بازی

۱۰۲

مهدی نقویان ـ رئیس مرکز سیما فیلم ـ گفت: مجموعه‌های تلویزیونی «حضرت معصومه (س)» و «بوریای ولی» جدی‌ترین آثار ویژه الف هستند که به‌زودی وارد مرحله پیش تولید می‌شوند و امیدواریم که به‌زودی مرحله تولید آنها آغاز شود.

۱۰

به مناسبت ایام شهادت حضرت زهرا(س) برنامه «زینبیه» به میزبانی ژیلا صادقی در جوار حرم حضرت زینب(س) و گفتگو با همسران و فرزندان شهدای مقاومت لبنان به روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. این برنامه طی ۱۰ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای از ۶ آذر حوالی ساعت ۱۶ از شبکه سه پخش می‌شود.

رصدخانه

نکته روز | بدون بافت هرگز!

پخش «مهیار عیار» این هفته در شبکه یک شروع شد و داستانی از دوران صفویه دارد. قصه‌اش همراهی‌برانگیز است و به نظر می‌رسد سیدجمال سیدحاتمی اثر خوب دیگری ساخته. صفحه اینستاگرامی سینما ۱۲۰ با این مقدمه نوشت: «سازندگان این سریال هم سراغ کلاه‌گیس رفته‌اند؛ آن را بافته و بر شانه‌های بازیگر (متین ستوده) انداخته‌اند. خودمان از محدودیت‌ها خبر داریم و نیاز به مشابهت‌سازی نیست؛ چون نتیجه به دل نمی‌نشیند و با عرض پوزش، مضحک می‌شود! سال پیش در همین حوالی، سریال «مستوران» پخش می‌شد که قصه‌ای تاریخی-افسانه‌ای داشت. برای محیا دهقانی نیز از کلاه‌گیس بافته شده و گاه بافته نشده استفاده شد. البته وقتی از کاخ بیرون می‌آمد، آن‌ها را زیر کلاه پنهان می‌کرد.»

مهیج روز | لیورپول - رئال مادرید با عادل

ساعت ۲۳:۳۰ امشب مسابقه تیم‌های لیورپول و رئال مادرید در قالب لیگ قهرمانان اروپا برگزار می‌شود که می‌توان آن را فینال زودهنگام UCL دانست. سایت آپارات اسپرت این مسابقه را به شکل زنده پخش می‌کند و مهم‌تر اینکه عادل فردوسی‌پور گزارش آن را برعهده دارد. او از چندی پیش به دنیای گزارشگری بازگشت و حالا خیلی‌ها مشتاق هستند تا مسابقات مهم را با صدایش بشنوند. نکته خاص مسابقه امشب اینکه فردوسی‌پور یک لیورپولی دو آتیشه است و همین علاقه، هیجان گزارش او را دوچندان خواهد کرد. هرچند فردوسی‌پور در گزارش‌های قبلی یکطرفه هوای تیم محبوب خود را نداشته ولی طبیعی است که عملکردش در بازی‌های لیورپول توام با هیجان بیشتر باشد. مسابقه لیورپول - رئال مادرید با صدای عادل فردوسی‌پور همزمان در فوتبال ۳۶۰ هم پخش می‌شود.

تولید روز | ساخت انیمیشن از قهرمانان فوتسال و کشتی

محمدرحیم لیوانی ـ رئیس مرکز پویانمایی صبا ـ از برنامه‌ریزی برای ساخت پویانمایی‌های قهرمان‌محور در راستای معرفی قهرمانان ملی و مذهبی خبر داد و گفت: مجموعه «کشتی گیران» که در حال تولید است، یکی از تولیدات موفق با همین محوریت است و امیدواریم بتوانیم برای سال جدید فصل نخست آن را پخش کنیم. این مجموعه تلاش کرده است قهرمانان کشتی کشور که ورزش اول ماست را معرفی کند. به گزارش ایسنا، لیوانی اضافه کرد: مجموعه دیگری در دست نگارش داریم که قهرمانان فوتسال و ماجراهای مربوط به افتخارآفرینی‌های ورزشکاران این شاخه ورزشی را مدنظر قرار داده است. او در بخشی از این گفت‌وگو هویت‌محوری و عدالت‌گستری را دو محور اصلی تولیدات مرکز دانست و گفت: بسیاری از پویانمایی‌ها با موضوع سبک زندگی، خانواده، جوان مؤمن انقلابی، تقویت جبهه مقاومت، روایت پیشرفت، علم و دانش تهیه و تولید می‌شوند.

سیمرغ گرفتیم و...

فیلم سینمایی «استاد» در حالی اکران خود را با یک گیشه سرد و پشت سر هم گذارد که بازیگر جوانش یعنی سجاد بابایی برای همین فیلم سیمرغ فجر را شکار کرد. به همین بهانه سراغ کارنامه ۱۲ بازیگری رفته‌ایم که از ابتدای دهه ۱۴۰۰ تا به امروز سیمرغ گرفته‌اند؛ هر یک چه سیمرغی را ربوده‌اند؟

محمد صابری | همین ابتدا باید به این نکته اشاره کنیم که از ابتدای دهه جدید، تعداد بازیگرانی که موفق به شکار سیمرغ بلورین جشنواره فجر شده‌اند، نه ۱۲ نفر که ۱۳ نفر بوده است. در دوره چهل‌ویکم و با نظر هیات داوران دو سیمرغ در بخش «بهترین بازیگر مرد» اهدا شد که یکی از آن‌ها مجید صالحی برای فیلم «شماره ۱۰» بود و دیگری برای استاد علی نصیریان برای فیلم «هفت بهار نارنج» بود. از آنجایی که در این پرونده قصد داشتیم درباره تاثیر این جایزه بلورین بر کارنامه بازیگران جوان بنویسیم، طبیعتا تنها به سیمرغ مجید صالحی در این دوره پرداخته‌ایم چه اینکه معتقدیم علی نصیریان هم نقش‌هایی به مراتب شایسته‌تر و درخشان‌تر در کارنامه‌اش داشته و این از حسرت سیمرغ است که کمی دیر فرصت نشستن بر شانه استاد را به دست آورده است. فارغ از این توضیح ضروری اما در شرایطی به سر می‌بریم که برخی رسانه‌ها به استناد ترکیب احتمالی فیلم‌های جشنواره فجر پیش‌رو و یا کنکاش در اخبار مرتبط با پروژه‌های در دست تولید، خبر از بازگشت ستاره‌ها به فجر می‌دهد. بازگشتی که ناظر به یک غیبت چند ساله است. جشنواره فجر در دوره‌های اخیر و متأثر از برخی اتفاقات سیاسی و اجتماعی، با حضور کم‌رنگ چهره‌ها مواجه بود تا جایی که حتی در دوره‌ای دبیر این رویداد هم بابت حسرت نبود گرمای همیشگی در ایام برگزاری آن، بیانیه‌ای صادر کرد. در همین سال‌ها اما بازیگرانی موفق به شکار سیمرغ شدند که در پرونده حاضر از آن‌ها نوشته‌ایم.

ارسطو خوش‌رزم | سیمرغ نقش اصلی از فجر ۴۲

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ هم بر صحنه تئاتر و هم در حوزه سینمای کوتاه، تجربه‌هایی در عرصه بازیگری داشت اما در قاب تلویزیون به شهرت رسید. ارسطو خوش‌رزم فرزند یکی از تهیه‌کنندگان خوش‌سابقه سیما است. تهیه‌کننده‌ای که آثار ماندگاری همچون «روزی روزگاری» را در کارنامه خود داشته است. ارسطو هم به‌پشتوانه همین اعتبار پدر مسیر حرفه‌ای بازیگری را در کنار تئاتر، در قاب تلویزیون دنبال کرد و یکی از مهمترین تجربه‌هایش نقش‌آفرینی در چند اپیزود از «شاید برای شما اتفاق بیفتد» بود.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی، حضوری عجیب و غریب در جشنواره فجر سال گذشته داشت. فیلمی که به دلیل ساختار متفاوت و مبتنی بر روایت صوتی، چندان به مذاق مخاطبان فجر خوش نیامد اما به دلیل حضور برخی دوستان نزدیک افخمی در هیات داوران، در چند بخش به‌صورت ویژه مورد توجه قرار گرفت که یکی از آن‌ها همین سیمرغ بازیگری برای ارسطو خوش‌رزم بود.

چه رقبایی داشت؟ در این دوره از جشنواره علاوه‌بر خوش‌رزم، این بازیگران نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اصلی مرد بودند؛ سیجاد بابایی برای «مجنون»، سعید پورصمیمی برای «پوروزخان»، شهرام حقیقت‌دوست برای «قلب رقه»، علی شادمان برای «تابستان همان سال» و جواد عزتی برای «تمساح خونی».

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ همین سال گذشته بود که به‌واسطه شکار سیمرغ بازیگری در کانون توجه قرار گرفته و براساس برخی اخبار غیررسمی این روزها مشغول نقش‌آفرینی در یکی از پروژه‌هایی است که احتمالا در جشنواره پیش رو شاهد رونمایی از آن خواهیم بود.

سجاد بابایی | سیمرغ نقش مکمل از فجر ۴۱

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ بابایی از بازیگران جوانی است که در میانه دهه ۹۰ فرصت ایفای نقش مقابل دوربین در چند فیلم سینمایی را به‌دست آورد اما در سال ۱۴۰۰ با وحشور در نقش اصلی سریال خانگی «خسوف» به کارگردانی مازیار میری بود که در کانون توجه قرار گرفت و به شهرت رسید. در راستای همین شهرت هم او با پیشنهادات جدی‌تری در سینما مواجه شد.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ فیلم «استاد» در کلیت تجربه‌های موفق برای بازگردان جوانش یعنی عماد حسینی نبود. فیلمی که با وجود سوژه جسورانه، ساختاری محافظه‌کار داشت و به همین دلیل هم با واکنش‌های سردی مواجه شد. سجاد بابایی با ایفای نقش در این فیلم توانست سیمرغ بلورین بازیگر نقش مکمل را از آن خود کند.

چه رقبایی داشت؟ در این دوره هیأت داوران علاوه‌بر سجاد بابایی، هومن برق‌نورد برای «سیمینا متروپل»، فرهاد قائمیان برای «غریب»، پژمان جمشیدی برای «یادگار جنوب»، مهران احمدی برای «غریب»، روح‌الله زمانی برای «در آغوش درخت» و امیر جعفری برای «آنها را دوست داشتند» را هم به‌عنوان نامزد سیمرغ نقش مکمل معرفی کردند و در اتفاقی نادر از این ترکیب به برنده‌رد، قائمیان و جمشیدی هم دیپلم افتخار دادند!

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ سجاد بابایی یک سال بعد از شکار سیمرغ بلورین، با پیشنهادی دوسویه‌برانگیز مواجه شد و ایفای نقش شهید زین‌الدین در پروژه سینمایی «مجنون» اعتبار مضاعفی را برای او در عرصه بازیگری فراهم آورد. فیلمی که البته هنوز به اکران عمومی درنیامده است.

مارال بنی‌آدم | سیمرغ نقش اصلی از فجر ۴۲

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ بعد از سال‌ها تجربه ایفای نقش روی صحنه تئاتر، بهترین اتفاق برایش می‌توانست دعوت به حضور در مقابل دوربین اصغر فرهادی باشد. اتفاقی که باعث حضور کوتاه مارال بنی‌آدم در سکانس‌هایی از «فروشنده» شد و این نقطه آغاز فعالیت رسمی او به‌عنوان بازیگر در سینمای ایران بود. تنها ۶ سال بعد از «فروشنده» و پس از دو نقش‌آفرینی دیگر در سینما، بنی‌آدم فرصت درخشش در نقش اصلی «در آغوش درخت» را به دست آورد و نامزد سیمرغ شد.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ طبیعی هم بود که بعد از «در آغوش درخت» مارال بنی‌آدم فرصت‌های ویژه‌تری برای دعوت به همکاری در پروژه‌های سینمایی پیش روی خود ببیند و ایفای نقش پروین اعتصامی، در فیلمی به کارگردانی محمدرضا ورزی، یکی از همین فرصت‌های ویژه بود. بنی‌آدم برای همین نقش‌آفرینی، توانست سیمرغ بهترین بازیگر نقش اصلی زن را به نام خود ثبت کند.

چه رقبایی داشت؟ ساره رشیدی برای «احمد»، سارا حاتمی برای «آبی روشن»، سحر دولتشاهی برای «تبودت» و شهره موسوی برای «شور عاشقی» در کنار مارال بنی‌آدم، دیگر نامزدهای سیمرغ در این دوره از جشنواره بودند که از این ترکیب، ساره رشیدی توانست دیپلم افتخار این بخش را به دست بیاورد.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ هنوز «پروین» به اکران عمومی درنیامده است و طبق اخبار منتشر شده، این روزها بنی‌آدم در کنار همسرش یعنی علی سرابی مشغول ایفای نقش در فیلم «صیاد» است. فیلمی که او نقش همسر شهید صیادشیرازی را در آن ایفا خواهد کرد.

سارا حاتمی | سیمرغ نقش مکمل از فجر ۴۱

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ از جوانان مستعدی است که در بستر شبکه نمایش خانگی به‌شهرت رسید. سارا حاتمی را می‌توان یکی از استعدادهایی دانست که به‌واسطه همکاری با محمدحسین مهدویان با عرصه بازیگری معرفی شد. او برای اولین بار با نقش مانده در فصل اول «زخم کاری» مقابل دوربین رفت و در اولین تجربه سینمایی هم با مشورت مهدویان به پروژه «کت چرمی» پیوست.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ «کت چرمی» اولین فیلم بلند سینمایی حسین میرزامحمدی بود اما تهیه‌کنندهای یعنی کامران حجازی سابقه بیشتری در عرصه سینما داشت و پیش‌تر با محمدحسین مهدویان در «هاجرای نیمروز»، «لاتاری» و «زخم کاری» همکاری کرده بود. سارا حاتمی به‌واسطه همین آشنایی و ارتباط به‌عنوان بازیگر اصلی «کت چرمی» انتخاب شد تا بتواند در همان اولین نقش‌آفرینی سینمایی‌اش، سیمرغ را شکار کند.

چه رقبایی داشت؟ ستاره پسیانی برای «کت چرمی»، پریوش نظریه برای «سیمینا متروپل»، پانته‌آ پناهی‌ها برای «بعد از رفتن»، غزل شاکری برای «روایت ناتمام سیما»، سحر دولتشاهی برای «یادگار جنوب» و رؤیا تیموریان برای «کت چرمی» دیگر نامزدهای سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل در این دوره از فجر بودند.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ بعد از شکار سیمرغ، سارا حاتمی به‌صورت ویژه در کانون توجه قرار گرفت اما به نظر می‌رسد در پذیرش پیشنهادهاش وسواس به خرج داد و به همین دلیل تنها ایفای نقش در یک پروژه را پذیرفت. «آبی روشن» دومین فیلم کارنامه این بازیگر جوان بود که بابت ایفای نقش اصلی در آن توانست با دریافت نامزد سیمرغ بلورین شود.

بهزاد خلج | سیمرغ نقش مکمل از فجر ۴۲

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ نزدیک به یک دهه از اولین‌باری که در مقابل دوربین به ایفای نقش پرداخت می‌گذرد، اما در همین یک دهه به‌خوبی توانست مسیر شهرت و اعتبار را طی کند. بهزاد خلج بیشتر شهرت خود را مدیون ایفای نقش اصلی در مجموعه تلویزیونی «آقای قاضی» است و به پشتوانه همین تجربه هم با پیشنهادات ویژه‌ای در شبکه خانگی و سینما مواجه شد. حضور در «پوست شیر» و «حیثیت گمشده» جایگاه او را در سریال‌های خانگی تثبیت کرده است.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ خلج بعد از ایفای نقش کوتاه در «کت چرمی» با دو پیشنهاد متفاوت مواجه شد و در هر دو هم درخشید. حضور او در «تمساح خونی» تحسین منتقدان را به همراه داشت و درخشش در «مجنون» هم باعث اهدای سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل از سوی هیات داوران فجر به او شد.

چه رقبایی داشت؟ پیام احمدی‌نیا برای «شور عاشقی» داود فتحعلی‌بیگی برای «صبح اعدام»، رامین ناصرنصیر برای «پیروین» و رضا نژادانی برای «بهشت تبهکاران» هم در این دوره از جشنواره فجر و در کنار بهزاد خلج، به‌عنوان نامزد سیمرغ بهترین بازیگری نقش مکمل معرفی شده بودند.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ اشاره کردیم که سکوی پرتاب بهزاد خلج در عرصه بازیگری، درخشش او در نقش «آقای قاضی» بود و همین روزها شاهد پخش فصل جدیدی از این مجموعه موفق تلویزیونی هستیم که همچنان ستاره اصلی‌اش همین بازیگر است. بازیگری که حالا یک سیمرغ بلورین فجر هم در کارنامه خود دارد.

امین حیایی | سیمرغ نقش اصلی از فجر ۴۰

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ از آن هنرمندانی است که عبورش از مرز ۵۰ سالگی هنوز برای خیلی‌ها باورپذیر نیست و همچنان با شمایل جوان پرشور فیلم‌های سیمایی دهه‌های ۷۰ و ۸۰ در حافظه‌ها ماندگار است. امین حیایی هنرمند پرکاری در دهه‌های گذشته بود که هم در قاب تلویزیون، هم روی پرده سینما و هم در سال‌های اخیر در شبکه خانگی، همواره مورد توجه مخاطبان قرار داشته است.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ هر چند بخش عمده‌ای از تجربه‌های حیایی به‌خصوص در دهه ۸۰ معطوف به سینمای کمدی و تجاری بود اما نقش‌آفرینی متفاوت او در فیلم تلخ «برف آخر» در جشنواره چهلم به‌صورت ویژه مورد توجه قرار گرفت و برای همین فیلم هم توانست دومین سیمرغ بلورین کارنامه‌اش بعد از فیلم «شب» را شکار کند.

چه رقبایی داشت؟ در دوره چهلم جشنواره فیلم فجر که با حضور کم‌رنگ بازیگران برگزار شد، تنها ۴ بازیگر کاندیدای دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد شدند. تورج الوند برای «مگهیان شب»، مهدی نصرتی برای «ضد» و پژمان جمشیدی برای «علفزار» رقبای امین حیایی در این بخش بودند.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ «برف آخر» به دلایلی بعد از سه سال هنوز به اکران عمومی نرسیده است و در کنار «قاتل و وحشی» می‌توان این دو فیلم را از مهمترین فیلم‌های دیده‌نشده این بازیگر در سال‌های اخیر به شمار آورد. او این روزها در حال ایفای نقش در «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی است و همزمان فیلم کمدی «کوکتل مولوتف» را هم آماده اکران دارد.

شبنم قربانی | سیمرغ نقش مکمل از فجر ۴۲

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ شبنم قربانی از آن دسته بازیگرانی است که چهره‌اش در قاب تلویزیون مشهور شده است. او که در سال ۹۷ در «لحظه گرگ و میش» ایفای نقش کرده بود، در ادامه مسیر فعالیت‌های سریالی خود در «ملکه گدایان» و «آفتاب پرست» هم برای شبکه خانگی ایفای نقش کرد اما در همین مسیر پایش به سینما هم باز شد و بعد از تجربه همکاری با مهدویان در «مرد بازنده» در سال ۱۴۰۲ به بازیگری نسبتا پرکار تبدیل شد.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ قربانی در یک سال در سه فیلم با حال و هوای متفاوت ایفای نقش کرد. هرچند حضور او در دو فیلم کمدی «سال گربه» و «تمساح خونی» شانس بیشتری برای دیده شدن به او داد اما نقش‌آفرینی‌اش در فیلم جنگی «مجنون» به‌عنوان همسر شهید زین‌الدین بود که سیمرغ فجر را برایش به ارمغان آورد.

چه رقبایی داشت؟ در کنار شبنم قربانی، در فهرست نامزدهای دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن در این دوره از جشنواره اسامی ناهید استواری برای «شمسوار»، رویا جاویدنیا برای «تابستان همان سال»، آزاده صمدی برای «تبودت»، لادن مستوفی برای «بهشت تبهکاران» و مهرو نوپهالی برای «تابستان همان سال» هم به چشم می‌خورد.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ «مجنون» هنوز به اکران عمومی درنیامده اما شبنم قربانی بعد از شکار سیمرغ، این فرصت را به‌دست آورد تا تجربه‌های تلویزیونی جدی‌تر را پشت سر بگذارد. حضور او در مجموعه‌های «عشق کوفی» و «طوبی» به‌عنوان بازیگر نقش اصلی، به شهرتش ضریب داد.

طناز طباطبایی | سیمرغ نقش اصلی از فجر ۴۰

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ هر چند از سال‌های ابتدایی دهه ۸۰ بازی مقابل دوربین را در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی تجربه می‌کرد اما طناز طباطبایی از دهه ۹۰ و بعد از درخشش در فیلم‌های چون «مرهم» و «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» بود که در کانون توجه قرار گرفت و حتی توانست با ایفای نقش در فیلم سینمایی «ویلایی‌ها» اولین سیمرغ بلورین خود را هم شکار کند.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ فیلم «بی‌رویا» یکی از مهمترین فیلم‌های رونمایی شده در یک عجیب‌ترین دوره‌های جشنواره فجر بود. دوره‌ای که در سایه سنگین کرونا برگزار شد و حضور مخاطبان به حداقل ممکن رسید اما بازی طناز طباطبایی در این پروژه خاص، به چشم آمد و تحسین شد. فیلم اول آرین وزیردفتری دومین سیمرغ را برای این بازیگر به همراه آورد.

چه رقبایی داشت؟ سارا بهرامی برای «علفزار»، زیلا شاهی برای «موقعیت مهدی»، لاله مرزبان برای «مگهیان شب» و لادن مستوفی برای «پر آخر» دیگر بازیگر زن نقش‌های اصلی بودند که در کنار طناز طباطبایی برای شکار سیمرغ بلورین جشنواره چهلم تا مرحله نامزدی پیش رفتند.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ بعد از «بی‌رویا» در سینما فعالیت دیگری نداشت اما حضورش در سریال «باغی» در شبکه نمایش خانگی به‌صورت ویژه در کانون توجه قرار گرفت. او این روزها در حال همکاری مجدد با محمد کارت است و احتمالا بعد از تجربه درخشان «شنای پروانه»، این بار به‌واسطه ایفای نقش در «نفس‌خور» شاهد حضور او در جشنواره فیلم فجر پیش رو خواهیم بود.

صدف اسپهبدی | سیمرغ نقش مکمل از فجر ۴۰

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ از میانه دهه ۹۰ فعالیت حرفه‌ای خود به‌عنوان بازیگر را آغاز کرد و به‌عنوان یک متولد دهه هفتاد، خیلی زود توانست در عرصه تئاتر خوش بدرخشد. به همین پشتوانه هم بود که در کانون توجه قرار گرفت و در یکی از مهمترین اتفاقات مسیر حرفه‌ای‌اش از سوی کاظم دانشی برای ایفای یکی از نقش‌های فرعی فیلم «علفزار» دعوت به همکاری شد. فیلمی که تهیه‌کنندگی آن را بهرام رادان برعهده داشت و بازیگر نقش مقابل اسپهبدی هم مهدی زمین‌پرداز بود.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ فیلم «علفزار» به‌عنوان اولین فیلم کارگردانش حضور بسیار موفقی در جشنواره فجر داشت و اسپهبدی هم به‌عنوان چهره‌ای نه‌چندان آشنا برای مخاطبان سینما، با ایفای نقش زنی معتاد در این پروژه، توانست زودتر از انچه احتمالا خودش هم آرزویش را داشت، سیمرغ فجر را به دست بیاورد.

چه رقبایی داشت؟ در این دوره از جشنواره فیلم فجر و در بخش بهترین بازیگر زن نقش مکمل، فرشته حسینی برای «دسته دختران»، صفورا خوش‌طینت برای «نگهبان شب»، شادی کم‌رودی برای «بی‌رویا»، لیندا کیانی برای «ضد» و نوشین مسعودیان برای «برف آخر»، رقبای صدف اسپهبدی برای شکار سیمرغ بودند که فرشته حسینی موفق به دریافت دیپلم افتخار شد.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ اسپهبدی بعد از شکار سیمرغ برای نقش‌هایی متنوع در ژانرهایی متفاوت، از سوی کارگردان دعوت به همکاری شد. حضور در فیلم‌های کمدی «هتل» و «فیف» شمایل متفاوتی از او ارائه کرد و نقش‌آفرینی‌اش در سریال «بازنده» هم این روزها مورد تحسین قرار گرفته است.

مجید صالحی | سیمرغ نقش اصلی از فجر ۴۱

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ در میانه دهه هفتاد و در حالی که هنوز بسیار جوان بود، به‌عنوان بازیگر در سریال‌های تلویزیونی فرصت ایفای نقش به‌دست آورد و آرام‌آرام پایش به سینما هم باز شد. مجید صالحی بیشترین شهرت خود در قاب تلویزیون را با کاراکتر «مجید دلبندم» به دست آورد و در همکاری با رضا عطاران به یکی از کمدین‌های محبوب تبدیل شد.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ مانند بخش عمده‌ای از کمدین‌های نادیده گرفته شده، مجید صالحی هم زمانی هنرمندی‌اش به چشم فجر آمد که در یک نقش جدی ظاهر شد. فیلم «شماره ۱۰» فیلمی غیرمنتظره در وپترین فجر چهل‌ویکم بود که با تحسین رسانه‌ها هم مواجه شد اما بعد نیز سرنوشت عجیب و غریبی پیدا کرد. صالحی در این فیلم ایفای نقش یک آزاده را برعهده داشت که موفق به فرار از اردوگاه بعث می‌شود.

چه رقبایی داشت؟ تورج الوند برای «تاتاک گلی»، مصطفی زمانی برای «عطر الوه»، میر سعید مولویان برای «جنگل پرتقال»، جواد عزتی برای «کت چرمی» و وحید رهبانی برای «یادگار جنوب» دیگر بازیگرانی بودند که در کنار علی نصیریان و مجید صالحی نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی مرد در این دوره شدند.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ فیلم «شماره ۱۰» به‌رغم ظرفیت‌هایی که داشت، با تصمیم بنیاد فارابی، به جای اکران عمومی در قاب تلویزیون پخش شد و همین تصمیم سرنوشت فیلم را تغییر دارد. صالحی این روزها مشغول ایفای نقش در فیلمی به نام «تاکسیدرمی» است که احتمالا در جشنواره فجر امسال رونمایی می‌شود.

نادر سلیمانی | سیمرغ نقش مکمل از فجر ۴۰

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ بی‌شک از ستاره‌های دوران خاطره‌ساز تلویزیون محسوب می‌شود. نادر سلیمانی که در همراهی با تیم محبوب «ساعت خوش» به شهرت رسید، بعد نیز در همراهی با همین چهره‌ها در فیلم سینمایی «کلید ازدواج» شهرت سینمایی را هم تجربه کرد و تا دهه‌ها به‌عنوان بازیگر شاخص و دوست‌داشتنی در مجموعه‌های طنز تلویزیونی فعالیت خود را ادامه داد. او در سینما هم بیشتر به‌عنوان بازیگر فیلم‌های کمدی و گیشه‌پسند در کانون توجه قرار داشت.

برای چه فیلمی سیمرغ گرفت؟ کم نیستند کمدین‌هایی که با ایفای یک نقش جدی، ناگهان توانمندی‌های شان به چشم آمد و تحسین شدند. نادر سلیمانی هم که این تغییر فاز را با نقشی فرعی در «لاتاری» اکرار کرده بود، در فیلم «ضد» خوش درخشید و به‌واسطه ایفای نقش یکی از سران منافقین در این پروژه، توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگری فجر را به دست بیاورد.

چه رقبایی داشت؟ علی‌اکبر اصانلو برای «نگهبان شب»، پیام احمدی‌نیا برای «ملاقات خصوصی»، روح‌الله زمانی برای «موقعیت مهدی»، مهدی زمین‌پرداز برای «علفزار» و مجید صالحی برای «برف آخر» رقبای اصلی نادر سلیمانی برای شکار این سیمرغ بودند که از این ترکیب علی‌اکبر اصانلو موفق به دریافت دیپلم افتخار شد.

بعد از سیمرغ چه کرده‌است؟ نادر سلیمانی بعد از طعم خوش سیمرغ، حاله به‌صورت جدی‌تر از ایفای نقش‌های جدی استقبال می‌کند و همین اواخر شاهد نقش‌آفرینی او در سریال امنیتی «هشت‌پا» در قاب تلویزیون بودیم. سلیمانی یک سال بعد از «ضد» در فیلم سینمایی «بالایشگاه» هم حضوری کوتاه اما تحسین‌برانگیز داشت.

نقش‌هایی که جان دارند

مکمل گزارش یک

درباره ۸ نقش خاص در ترکیب فیلم‌های ۱۴۰۳ که در کارنامه بازیگران‌شان ماندگار می‌شود

در حاشیه پرونده‌ای که به بازخوانی عملکرد بازیگران غالبا جوان، پس از شکار سیمرغ اختصاص داده‌ایم، خالی از لطف ندیدیم که از زاویه نگاه متفاوتی به مرور فیلم‌های اکران شده از ابتدای سال جاری بپردازیم. این بار فارغ از چنبره‌های فنی، ترجیح دادیم از شخصیت‌هایی بنویسیم که معتقدیم به‌دلایلی در حافظه‌مان بیشتر ماندگار شده‌اند و گویی خارج از اتمسفر فیلم هم می‌توانند به حیات خود ادامه دهند. طبیعتا در فرآیند تولد هر یک از این شخصیت‌ها، قلم فیلم‌نامه‌نویس، تخصص کارگردان و هنر بازیگر سهیم بوده است و باید به همه وجوه آن توجه داشته باشیم. آنچه فهرست کرده‌ایم نظر ماست و شاید شما گزینه‌های متفاوت دیگری هم بتوانید به این فهرست ضمیمه کنید؛ چالش جذابی است، شک نکنید!

شمس تبریزی | شهاب حسینی

چه چیزهای دیگری داشت؟ هنوز هم در مرور فیلم‌های امسال، باید «مست عشق» را یک پدیده بخوانیم. فیلمی که در بازار داغ استقبال مخاطبان از فیلم‌های کمدی، ناگهان روانه پرده شد و همه معادلات و پیش‌بینی‌ها را برهم زد. فیلم تازه حسن فتحی که محصول مشترکی با سیمای ترکیه محسوب می‌شود، هنوز هم جایگاه چهارم را در جدول پرفروش‌های سال دارد.

چه چیزهای دیگری داشت؟ «مست عشق» ترکیبی از محبوب‌ترین بازیگران سینمای ترکیه را در دل دو جدال جای داده و در مقابل همه آن‌ها، دو ستاره از سینمای ایران ایفاگر نقش‌های اصلی شده‌اند. در کنار شهاب حسینی با نقش شمس تبریزی، پارسا پیروزفر هم در نقش مولانا در این فیلم حضور متفاوتی را تجربه کرده است.

چرا آن را دوبرمی‌دانیم؟ شمس تبریزی از هر زاویه‌ای یک کاراکتر خاص محسوب می‌شود. کاراکتری که طبیعتا هم از حسن فتحی در مقام کارگردان و هم برای شهاب حسینی در مقام بازیگر، تلاش برای جان بخشیدن آن روی پرده یک ریسک تمام عیار بوده است. ریسکی که هر دو از آن سربلند بیرون آمده‌اند.

سارا مقدم | الناز شاکردوست

مربوط به کدام فیلم است؟ کاظم دانشی که پیش‌تر «علفزار» را بر پایه یک پرونده واقعی کارگردانی کرده بود، این‌بار در مقام فیلم‌نامه‌نویس «می‌بدن» را نوشت و کارگردانی آن را به چهره جوان دیگری به نام مرتضی علیزاده واگذار کرد. این فیلم باوجود حضور پرحاشیه، یکی از مهمترین فیلم‌های جشنواره گذشته بود که به‌دلیل ارتباط با پرونده واقعی آرمان و غزاله، در کانون توجه قرار گرفت و اتفاقا در اکران عمومی هم موفق ظاهر شد.

چه چیزهای دیگری داشت؟ پژمان جمشیدی در راستای تجربه‌های متنوع خود، اجرایی تماشایی در این فیلم دارد و کلاه و عباسی هم به‌خوبی توانسته است در نقطه مقابل الناز شاکردوست، نقش مادر یک جوان قاتل در راستانه اعدام را ایفا کند.

چرا آن را دوبرمی‌دانیم؟ شخصیت سارا مقدم به‌عنوان مادری که دختر خود را در یک قتل فجیع از دست داده و حتی برای عزاداری به پیکر او هم دسترسی ندارد، فی‌نفسه در موقعیتی تراژیک قرار دارد و الناز شاکردوست در یکی از موفق‌ترین تجربه‌های بازیگری در کارنامه‌اش، به‌خوبی از پس به تصویر درآوردن استیصال مادرانه او، برآمده است.

پرویزخان | سعید پورصمیمی

مربوط به کدام فیلم است؟ بعد از مستند «پوروزخان» درباره پرویز دهداری از چهره‌های شاخص تاریخ فوتبال ایران، سازمان اوج تصمیم گرفت پروژه‌ای داستانی را هم برپایه این کاراکتر بسازد و برای او هم همین نام را انتخاب کرد. فیلم «پوروزخان» اولین تجربه کارگردانی علی نقی در سینما بود که در جشنواره فجر با واکنش‌های مثبتی مواجه شد، اما در اکران عمومی شکست خورد.

چه چیزهای دیگری داشت؟ «پوروزخان» از منظر ترکیب بازیگران مطرح، فیلم پرسناژهای نبود اما کاراکترهای مطرح بسیاری در اثر متن روایت خود داشت. از جواد رزنبچه و سیروس قابلیان تا احمدرضا عابدزاده که فراتر از بازیگران‌شان به‌دلیل شمایل فیلم‌مانانه‌اش که در حافظه مخاطبان ماندند، واقعی، جذابیت مضاعفی در سینما دارند و پوروز دهداری هم از این قاعده مستثنا نیست. هرچند سعید پورصمیمی از نظر سن و سال، فاصله‌ای قابل توجه با شخصیت پوروزخان داشته اما در اجرا، خوش درخشید و بسیاری از منتقدان او را شایسته دریافت سیمرغ بازیگری در جشنواره فجر می‌دانستند.

ایوب | مهران غفوریان

مربوط به کدام فیلم است؟ بعد از تجربه موفق «در آغوش درخت» بابک خواجه‌پاشا در دومین تجربه فیلمسازی بلند خود سراغ پروژه «آبی روشن» رفت. فیلمی که نسبت به تجربه اول این کارگردان، کمتر مورد استقبال منتقدان قرار گرفت اما از منظر خلق شخصیت‌های تازه، همچنان اثری مورد توجه در سینمای ایران محسوب می‌شود.

چه چیزهای دیگری داشت؟ بازیگر اصلی فیلم «آبی روشن» مهران احمدی بود که به‌عنوان یک شخصیت معتمد در یک روستا، ناگهان در معرض یک قضاوت عمومی قرار می‌گیرد. او در مسافرتی خود خواسته یا برادرش ایوب، مواجه می‌شود و همین مواجهه داستان اصلی فیلم را رقم می‌زند. سارا حاتمی و مرتضی امینی‌تبار هم دو بازیگر جوان سریال «زخم‌کاری» بودند که در این پروژه بازیگر در کنار هم ایفای نقش کردند.

چرا آن را دوبرمی‌دانیم؟ ایوب برادری زخم‌خورده از خانواده است که سال‌ها از دیگران کنار گرفته اما هنوز حسابش را با خودش صاف نکرده است. او چیزی برای از دست دادن هم ندارد. مهران غفوریان در ایفای این نقش، درخشان ظاهر شده است.

فرید | در آغوش درخت

مربوط به کدام فیلم است؟ فیلم «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا در حال حاضر به‌عنوان نماینده سینمای ایران به آکادمی اسکار معرفی شده است و هرچند به سنت هر سال شاید شانس اندکی برای صعود به مراحل بالاتر داشته باشد اما قطعا نماینده‌ای شایسته است. فیلمی که یکی از اصلی‌ترین برگ‌برنده‌هایش نقش‌آفرینی دو بازیگر اصلی یعنی مارال بنی‌آدم و جواد قاضی بود.

چه چیزهای دیگری داشت؟ در متن اصلی همین پرونده و به بهانه سیمرغی که یک سال بعدتر، برای فیلم «پروین» به مارال بنی‌آدم اعطا شد، به اهمیت حضور او در فیلم «در آغوش درخت» پرداخته‌ایم. او در فیلم ایفاگر نقش مادر خانواده‌ای را ایفا می‌کرد که به دلیل مشکلاتی تصمیم به جدایی گرفته است.

چرا آن را دوبرمی‌دانیم؟ فرید جدای از همه کلیشه‌های رایج درباره مردان در آستانه جدایی در سینمای ایران، شمایلی مرکب از ویژگی‌های منفی و مثبت دارد. او یکی از واقعی‌ترین مردانی است که در فیلم‌های ایرانی در سال‌های اخیر به تصویر درآمده و جواد قاضی در ایفای این نقش درخشان ظاهر شده است.

دکتر | هادی حجازی‌فر

مربوط به کدام فیلم است؟ همین روزها تبدیل به یکی از پدیده‌های اکران شده است. «همیاله با زرافه‌ها» در چرخه اکران و فروش فیلم‌های کمدی در سینمای ایران، یک اتفاق مبارک محسوب می‌شود. فیلمی که کارگردانی سروش صحت که همزمان با توفیق در جذب مخاطبان عام به سالن سینما، به‌خوبی توانسته استانداردهای سینمایی را هم حفظ کرده و پیشنهاد تازه‌ای را به مخاطبان عرضه کند.

چه چیزهای دیگری داشت؟ «صحبانه با زرافه‌ها» در شع

نکته بازی

فقط عربستان؟ خب ژاپن را هم ببینید!

یکی از شگردهای اعضای کادر فنی در پاسخ به انتقادات مخرب و مغرضانه! خائنان و دشمنان تیم ملی و ملت، اشاره به نتایج سایر تیم‌هاست. مثلا وقتی در هفته اول به سختی قرقیزستان را با یک گل شکست دادیم، امیر قلعه‌نویی به باخت استرالیا مقابل بحرین و توقف عربستان در برابر اندونزی اشاره کرد. یا در همین هفته گذشته که قرقیزستان را با سلام و صلوات بردیم، دوباره دوستان مدعی شدند که فوتبال در آسیا پیشرفت کرده و عربستان به اندونزی می‌بازد و کره جنوبی با فلسطین مساوی می‌کند. البته که پیشرفت فوتبال در بعضی از کشورها واقعا مشهود است اما سوال ما از کادر فنی تیم ملی این است که ما در این پیشرفت، کجا قرار داریم؟ ما باید بایستیم تا امثال قرقیزستان و کره شمالی یک نیمه ما را لوله کنند؟ اصلا چرا فقط از عربستان که افت کرده مثال می‌زنید؟ چرا ژاپن را نمی‌بینید و خودتان را با این کشور مقایسه نمی‌کنید؟ در همان روزی که ما قرقیزستان را با یک گل بردیم، ژاپن ۷ تا به چین زد. چند روز بعد ما امارات را یک بر صفر شکست دادیم اما ژاپن در منامه به بحرین ۵ گل زد! ما با ازبکستان مساوی کردیم اما همان روز ژاپن در عربستان دو گل به این تیم زد! البته که ما خائن هستیم و چشم موفقیت مربی ایرانی را نداریم اما شما هم شورش را در نیاورید و چشم‌تان را به روی واقعیت‌ها نبندید و اگر باخت و مساوی عربستان را به ما یادآوری می‌کنید، بردهای پرگل ژاپن را هم ببینید و قبل از اینکه خیلی دیر شود، به خودتان بیایید.

از این همه مصاحبه خسته نشدی؟

این روزها هر سایت ورزشی را که باز کنید، یک مصاحبه اختصاصی از رحمان رضایی پیدا می‌کنید. استاد تمام وقتش را صرف مصاحبه و دفاع از تیم ملی می‌کند و مثل همه اعضای کادر فنی خواهان انتقاد سازنده می‌شود اما وقتی یکی از نقاط ضعف تیم ملی را به او یادآوری می‌کنند، مدعی می‌شود که گل‌های خورده تیم ملی حاصل ضعف دفاع نیست و دلیلش اشتباه فردی و اتفاقات فوتبالی است! او در یک مصاحبه مدعی می‌شود که حرف‌ها و انتقادات جواد خیابانی را نه دیده و نه شنیده است اما در ادامه همان مصاحبه، به تک‌تک انتقادات او از قبیل ماجرای پروازهای مستقیم به لائوس و توصیه به بیرانوند برای مطالعه و کتاب خواندن پاسخ می‌دهد! استاد در این مصاحبه می‌پرسد چرا کسی از اینکه در یک نیمه ۳ گل به کره شمالی زدیم، حرفی نمی‌زند! اصلا مگر آن نیمه دوم افتضاح، اجازه داد به یاد نیمه اول بیفتیم؟ اگر آن ضربه که به تیر دروازه ما خورد، گل می‌شد و بازی مساوی تمام می‌شد، چه فایده‌ای داشت که در یک نیمه ۳ گل به کره شمالی زدیم؟ سلطان مدعی شده که بعد از تعویض‌های قلعه‌نویی در نیمه دوم بازی با کره شمالی، بازی را در اختیار گرفتیم و برنده از زمین خارج شده‌ایم اما تا جایی که ما یادمان می‌آید تا دقیقه ۹۰ بازی، استرس خوردن گل مساوی را داشتیم و جواد خیابانی هم خدا را شکر کرد که بازی تمام شد! آقای رضایی! اگر مصاحبه‌های‌تان تمام شد، کمی هم وقت بگذارید و ضعف‌های تیم ملی را ببینید. مطمئن باشید پشیمان نخواهید شد.

قهرگاریدو و پرسپولیس با برد آسیایی

ناکامی‌های پرسپولیس و خوان کارلوس گاریدو در رقابت‌های آسیایی درهم تنیده شده است

پرسپولیس در هفته پنجم رقابت‌های لیگ نخبگان در ورزشگاه احمدبن‌علی دوحه قطر به مصاف الریان رفت و در حالی که بازی را بهتر شروع کرد و با ضربه سر فرشاد فرجی به گل رسید، سناریوی بازی‌های قبلی این تیم در آسیا به شکل معنادار و عجیبی تکرار شد. شاگردان خوان کارلوس گاریدو نیمه اول را با پیروزی به رختکن رفتند اما با شروع نیمه دوم، الریان روی غفلت و سهل‌انگاری مدافعان پرسپولیس به گل تساوی رسید تا سرخ‌پوشان برای سومین مرتبه در رقابت‌های این فصل بازی برده را با تساوی عوض کرده باشند. پرسپولیس در حالی یک‌بار دیگر در آسیا ناموفق بود که سریال ناکامی‌های این تیم برای هوادارانش خسته‌کننده و ملال‌آور شده است. وقتی این ماجرا هشداردهنده‌تر می‌شود که بدانیم گاریدو هم آماری به مراتب بدتر را با العین و حالا با پرسپولیس در رقابت‌های آسیایی به‌ثبت رسانده است.

پرسپولیس و ۸ بازی بدون برد در آسیا!

سرخ‌پوشان در حالی مقابل الریان به تساوی ۱-۱ دست یافتند که آخرین برد آن‌ها در رقابت‌های آسیایی به مصاف رفت برابر استقلال تاجیکستان بازمی‌گردد. در آن دیدار پرسپولیس به رهبری یحیی گل‌محمدی با ۲ گل استقلال را از پیش‌رو برداشت. هر ۲ گل آن مسابقه را سعید صادقی به ثمر رساند.

آخرین برد آسیایی با دبل صادقی

با این حال پس از پیروزی برابر استقلال تاجیکستان، پرسپولیس وارد بحران آسیایی شد. پس از بردی که تیم یحیی گل‌محمدی مقابل نماینده تاجیکستان به‌دست آورد، در ۲ بازی بعدی مقابل استقلال تاجیکستان و سپس النصر عربستان به نتیجه‌ای بهتر از تساوی دست پیدا نکرد و در بازی آخر هم مقابل الدحیل در ورزشگاه آزادی شکست خورد تا نتواند از مرحله گروهی صعود کند.

ادامه فصل نتایج کابوس‌وار در آسیا

ناکامی پرسپولیس در رقابت‌های آسیایی که از سال گذشته و اولین بازی مرحله برگشت لیگ قهرمانان آسیا آغاز شده، به اولین دوره لیگ نخبگان هم کشیده شده و پس از برگزاری ۵ هفته از این مسابقات همچنان ادامه دارد. در این مدت ۲ شکست یک بر صفر مقابل الاهلی عربستان و السد قطر در کارنامه پرسپولیس ثبت شده و ۳ دیدار برابر پاختاکور، الغرافه و الریان با تساوی ۱-۱ تمام شده است. با این وصف سرخ‌پوشان با حسرت پیروزی در ۸ بازی آسیایی اخیر خود به دیدار بعدی برابر الشرطه عراق پا خواهند گذاشت.

آمار آسیایی گاریدو بدتر از پرسپولیس

گاریدو که بخش عمده‌ای از دوران مربیگری خود را در فوتبال اسپانیا و تیم‌های آفریقایی پشت سر گذاشته، با العین امارات و پرسپولیس فرصت حضور در رقابت‌های آسیایی را پیدا کرده است. آمار ثبت شده توسط این مربی در این مدت گزنده و نگران‌کننده بوده و در ۱۱ مسابقه آسیایی حتی یک برد هم به نام گاریدو ثبت نشده است!

رد پای شفر و مجیدی در آمار بد گاریدو

سرمربی فعلی سرخ‌پوشان فوتبال ایران در فصل ۱۹-۲۰۱۸ به عنوان سرمربی العین شانس حضور در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا را پیدا کرده که در ۶ بازی مرحله گروهی، ۴ باخت و ۲ تساوی به نام او و بنفش‌پوشان اماراتی ثبت شده است. جالب اینکه او در دو بازی این تورنمنت با استقلال به رهبری وینفرد شفر و سپس فرهاد مجیدی مبارزه کرد که مسابقه اول با تساوی ۱-۱ تمام شد و در بازی دوم استقلالِ فرهاد مجیدی موفق به شکست نماینده امارات در یک بازی تشریفاتی شد. ۴ بازی دیگر گاریدو به عنوان سرمربی العین هم مقابل الدحیل و الهلال دو تیم دیگر گروه برگزار شد که با ۳ شکست و یک تساوی برای سرمربی اسپانیایی همراه شد. ناکامی گاریدو در آسیا با پرسپولیس هم در ۵ بازی اولین دوره لیگ نخبگان به شکل معناداری ادامه‌دار بوده است.

پرسپولیس و گاریدو در طلسم آسیایی

تساوی مقابل الریان آخرین ناکامی پرسپولیس و گاریدو سرمربی اسپانیایی‌اش به‌شمار می‌رود. حالا سرخ‌پوشان فوتبال ایران از ۵ مسابقه ۳ امتیاز کسب کرده‌اند و برای قرار گرفتن در جمع ۸ تیم برتر جدول ۱۲ تیمی مسابقات لیگ نخبگان و صعود به مرحله بعدی با توجه به فرمی که دارند و آماری که ثبت شده، ماموریت بسیار دشواری دارند. پرسپولیس هنوز بردی در لیگ نخبگان به‌دست نیاورده و سرخ‌پوشان با کسب ۳ امتیاز فقط به لطف گل زده بیشتر در قیاس با پاختاکور در رتبه نهم هستند. شاگردان خوان کارلوس گاریدو که یک امتیاز منطقه صعود فاصله دارند، باید بتوانند از ۳ بازی آینده خود حداکثر امتیاز را به‌دست آورند؛ آن‌هم در شرایطی که الشرطه عراق در کنار النصر و الهلال عربستان رقبای بعدی پرسپولیس هستند و سرخ‌پوشان فقط در دیدار با النصر احتمالاً در تهران به مصاف یاران کریستیانو رونالدو به میدان خواهند رفت و ۲ بازی دیگر باید در خارج از ایران برگزار شود که این مسئله می‌تواند بیش از پیش کار سرخ‌ها را برای صعود دشوار کند؛ هرچند که روی کاغذ همچنان پرسپولیس شانس خوبی برای صعود به جمع ۱۶ تیم برتر آسیا دارد.

گزارش

نابغه ناشناس آنفیلد، آرنه اشلوت

رئال مادرید امشب برابر لیورپولی قرار می‌گیرد که یک نابغه در اختیار دارد؛ کسی که هنوز هیچ تیمی نتوانسته راه غلبه بر آن را پیدا کند

اگر به تیم او حمله کنی، در ضدحمله تو را می‌کشد و اگر منتظر بمانی، تو را در زمین خودت تسلیم می‌کند. دومین تیم با بیشترین گل زده (۲۴) و کمترین گل خورده در انگلیس. صدرنشین با ۸ امتیاز اختلاف نسبت به منچسترسیتی (و تنها ۱۲ هفته گذشته است). تنها تیمی که هر چهار بازی خود در لیگ قهرمانان را برده (و از دقیقه ۳ اولین بازی گلی دریافت نکرده است). یک ماشین تقریباً کامل. ترسناک. لیورپول اشلوت به همان اندازه که توضیحش دشوار است، پیش‌بینی‌اش نیز سخت بود. اما این یک واقعیت است. برای بررسی دقیق‌تر، باید به تابستان برگردیم و به یاد بیاوریم: کلوپ پس از ۹ فصل اعلام کرد که می‌رود و ناگهان بخش قرمز مرسی ساید خالی به نظر رسید. چیزی شبیه به آخرالزمان. حالا چه؟ چه کسی می‌آید؟ این تصمیم همه را بی‌کلام گذاشت و تا امروز این حس را حفظ کرده، اما به دلایل متفاوت: آرنه اشلوت. یک ناشناس. یک نابغه. مربی جوان (تازه ۴۶ ساله شده)، هلندی و بدون تجربه خارج از کشورش. به عنوان بازیکن، ۱۸ سال در تیم‌های میانه و پایین جدول بازی کرد و بدون هیچ عنوانی. اما هافبک بود و همان‌طور که می‌بینید، از فوتبال چیزهایی می‌دانست.

از فاینورد به بهشت

او خیلی زود به مربیگری روی آورد و در آنجا، اوضاع بسیار متفاوت شد. پس از پختگی در آکادمی PEC زوله (باشگاه قبلش)، به کامبور رفت و سپس به عنوان دستیار فن دن بروم در آلکمار مشغول شد. تا اینکه سرمربی رفت باشگاه تصمیم گرفت که چرا نه، می‌تواند جایگزین او شود. از دستیار به سرمربی. فرصت زندگی‌اش و شروعی برای موفقیت‌های بیشتر. اشلوت درخشید و به فاینورد، یکی از بزرگ‌ترین تیم‌های کشور، منتقل شد، تیمی که او را به فینال کنفرانس (شکست ۱-صفر مقابل رم مورینیو) برد و با آن یک لیگ (۲۳-۲۰۲۲، فصل گذشته دوم شد) و یک جام حذفی برد. بوم.

یک مربی باشخصیت

در میانه کمیته بحران برای پیدا کردن جانشین کلوپ، نام او مطرح و در نهایت انتخاب شد. اشلوت بدون کاریزما به لیورپول آمد، اما با شخصیت. و بسیاری اوقات در زندگی، اگر نه همیشه، دومی مهم‌تر است. ورود او تعیین‌کننده بود تا جلوی خروج احتمالی لوئیس دیاز را بگیرد و او را تقریباً بلافاصله به یک ستاره در سطح بالاتر تبدیل کند. به او قول داد که در سیستمش خوشحال خواهد بود و در حال انجام آن است.

لیورپول چگونه بازی می‌کند؟

توضیحش دشوار است و به همین دلیل، شکست دادنش نیز سخت است. مارسل فن در کران، خبرنگار اسکای اسپورت، بیش از یک ماه پیش گفت: «فوتبال لیورپول اشلوت دیوانه‌کننده و جذاب است».

ادعایی که در لیورپول با افتخار تکرار می‌شود. طرح او دو عملکرد دارد: اگر مسلط باشد، یا نباشد. وقتی مسلط است، حریف را تسلیم می‌کند. بازیکنان زیادی در زمین حریف، سرعت زیاد، ریتم بالا (صلاح و لوئیس دیاز خنجر هستند) و شجاعت برای امتحان کردن روش‌های مختلف. دریبل زدن بدون ترس و شوت از راه دور. او شجاعت می‌خواهد. اما اگر مقابل تیمی مسلط نباشد، زنگ خطر به صدا در نمی‌آید. زیرا اشلوت با شاگردانش ضدحملات را مانند یک هنر کار کرده است. دفاع، دفاع، دفاع و با دزدیدن توپ... یورش.

رقبا هنوز نمی‌دانند چگونه می‌توان با لیورپول او مقابله کنند. اگر به این تیم حمله کنند و او در ضدحمله شما را بکشد، یا کمی عقب‌نشینی کنند، با وجود اینکه می‌دانند شما را با فشار و پرس از بالا غرق می‌کنند و از بین می‌برند. هیچ راهی وجود ندارد.

اشلوت تنها نقص لیورپول کلوپ را اصلاح کرده است: ضعف دفاعی و وقتی این پیچ محکم شد، ماشین ترسناک است. یک هیولا. این مربی هلندی، ناشناس و بدون کاریزما، در نهایت یک نابغه شده است. به زودی میلیون‌ها ارزش خواهد داشت. اگر نه همین حالا.

سوژه روز

دروازه‌بان‌هایی در نقش سوپرمن

فولاد خوزستان در ضربات پنالتی موفق به شکست دادن فولاد هرمزگان در جام حذفی شد. مرد اول بی‌چون و چرای این مسابقه ادیب زارعی بود و دروازه‌بان ۱۹ ساله این تیم با مهار ۵ پنالتی رکورد بیشترین مهار پنالتی در یک بازی در تاریخ جام حذفی را شکست. تا پیش از این، رکورد بیشترین تعداد مهار پنالتی در پنالتی‌های پایان بازی یک بازی جام حذفی ۳ پنالتی بود.

یک قهرمانی به نام طالب‌لو

استقلال با ۷ قهرمانی در کنار پرسپولیس، پرافتخارترین تیم تاریخ جام حذفی است. شاید اگر درخشش عجیب وحید طالب‌لو در جام حذفی فصل ۸۷-۱۳۸۶ نبود، استقلال این عنوان را در اختیار نداشت. ۳ بازی استقلال در آن دوره به ضربات پنالتی کشیده شد که در هر ۳ بازی طالب‌لو ۳ پنالتی حریف را مهار کرد تا در نهایت استقلال فینالیست شود و با عبور از پگاه به قهرمانی دست یابد. طالب‌لو در بازی مرحله یک‌هشتم نهایی استقلال برابر ذوب‌آهن از ۴ پنالتی حریف ۳ پنالتی را مهار کرد. طالب‌لو دقیقاً همین آمار را در مراحل یک‌چهارم نهایی و نیمه نهایی برابر راه‌آهن و فولاد خوزستان از خود به جای گذاشت و از مجموع ۱۲ پنالتی که در آن فصل به دروازه‌اش شلیک شد، ۹ پنالتی را مهار کرد.

۶ دروازه‌بان در کنار هم

به جز وحید طالب‌لو که در ۳ بازی موفق به مهار ۳ پنالتی شد، ۶ دروازه‌بان دیگر در یک مسابقه این ماموریت را به انجام رساندند. آخرین‌بار رحمان احمدی در فصل ۹۸-۱۳۹۷ زمانی که دروازه‌بان پارس جنوبی بود، برابر تیم سابقش پیکان چنین آماری را از خود به جای گذاشت و از ۸ پنالتی، ۳ پنالتی را گرفت تا تیمش به مرحله یک هشتم‌نهایی راه یابد.

در فصل ۹۶-۱۳۹۵، ذوب‌آهن و شاهین بوشهر در جام‌حذفی یک نبرد ماراتن‌گونه داشتند و این جدال تا پنالتی نهم برای هر دو تیم به طول انجامید و در نهایت ذوب‌آهن با مهار ۳ پنالتی توسط محمدرشید مظاهری از اولین مرحله جام حذفی صعود کرد. در همان فصل نفت‌وگاز گچساران یکی از شگفتی‌سازان مسابقات بود و توانست به مرحله یک‌چهارم نهایی راه یابد. صعود این تیم به جمع ۸ تیم با درخشش دروازه‌بان تیم گچسارانی برابر فولاد در ضربات پنالتی همراه بود. آرمان فرهمندیان از ۵ پنالتی حریف، ۳ ضربه را مهار کرد.

مهدی رحمتی که پنالتی‌گیرترین دروازه‌بان تاریخ لیگ‌برتر است، در جام‌حذفی هم نمایش‌های درخشان زیادی داشته که یکی از آنها به بازی مرحله یک‌چهارم نهایی فصل ۹۵-۱۳۹۴ برابر نفت تهران بازمی‌گردد که از ۷ پنالتی، ۳ پنالتی را مهار کرد. دروازه‌بان‌های پرسپولیس هم نمایش‌های درخشانی در جام حذفی داشته‌اند. سوشا مکانی در فصل ۹۴-۱۳۹۳ زمانی که گل‌گهر سیرجان هنوز تیم لیگ برتری نشده بود، ۳ ضربه پنالتی این تیم را مهار کرد. محمد محمدی هم در فصل ۸۵-۱۳۸۴ در بازی نیمه‌نهایی پرسپولیس برابر نوژن مازندران از ۹ پنالتی، ۳ پنالتی را گرفت.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

نقشه بارسلونا برای جذب گیوکرش

بالا رفتن سن روبرت لواندوفسکی باعث شده که سران بارسلونا از همین حالا به فکر یافتن جانشینی برای او بیفتند. ویکتور گیوکرش ۲۶ ساله و سوئدی یکی از اصلی‌ترین گزینه‌های بارسلونا برای بیمه کردن خط حمله این تیم به حساب می‌آید. گیوکرش در دو فصل اخیر نمایش شگفت‌انگیزی در ترکیب اسپورتینگ لیسبون داشته و توجه باشگاه‌های مطرح زیادی را به خود جلب کرده است. به همین خاطر، انتظار می‌رود نقل و انتقالات تابستانی شاهد رقابت سنگینی برسر جذب این بازیکن گلزن باشد. بارسلونا قصد دارد در تابستان ۲۰۲۵، ۷۰ میلیون یورو به اسپورتینگ لیسبون پرداخت کرده و ویکتور گیوکرش را خریداری کند. با این حال، آبی و اناری‌ها همچنان از فرم روبرت لواندوفسکی رضایت دارند و می‌خواهند برای دست‌کم یک فصل دیگر نیز روی او حساب کنند. ایده دکو و همکارانش این است که پس از خرید گیوکرش در تابستان بعد، او را برای فصل ۲۶-۲۰۲۵ به اسپورتینگ قرض بدهند و این مهاجم سوئدی را از ابتدای فصل ۲۷-۲۰۲۶ به اردوی تیمشان اضافه کنند. روبرت لواندوفسکی در فصل جاری طی ۱۸ بازی برای بارسلونا آمار ۲۰ گل و دو پاس گل را به ثبت رسانده و با وجود ۳۶ ساله‌بودن، هیچ نشانی از افت در عملکرد او دیده نمی‌شود.

یونایتد ۶۰ میلیون یورو برای یامال پرتغال می‌دهد

منچستریونایتد قصد دارد زمستان قرارداد با جیوانی کوئندا را نهایی کند و او را از تابستان بعد در اختیار داشته باشد. این بازیکن متولد ۲۰۰۷ در گینه بیسائو یکی از شگفتی‌های فصل است و هم‌سن با لامین یامال، به یکی از مهره‌های کلیدی تیمی تبدیل شده که اروپا را شیفته خود کرده است. او به همراه ویکتور گیوکرش، بیشترین خواهان را در تیم سبز و سفید دارد. برای کوئندا که کمتر از ۲۰ بازی در فوتبال حرفه‌ای دارد، صحبت از حدود ۶۰ میلیون یورو به علاوه متغیرهایی است که انگلیسی‌ها ممکن است برای جذب او پیشنهاد دهند. این بازیکن پرتغالی تا سال ۲۰۲۷ قرارداد دارد و بند آزادسازی نزدیک به ۱۰۰ میلیون یورو دارد، بنابراین اگر باشگاهی غیر از یونایتد بخواهد او را جذب کند، باید مبلغ قابل توجهی روی میز بگذارد. البته این انتقال برای پیوستن در زمستان نخواهد بود، بلکه برای تابستان آینده است. یونایتد این انتقال را رسمی خواهد کرد اما اجازه می‌دهد که او فصل را در باشگاه فعلی‌اش به پایان برساند تا از رقابت‌هایی که در بازارهای آینده برای او خواهد بود، جلوگیری کند. با شماره ۵۷ بر پشت، او نه‌تنها به خاطر سنش، بلکه به خاطر سبک بازی‌اش با لامین یامال مقایسه می‌شود.

رئال بدون وینیسیوس هم می‌برد

وینیسیوس برای اولین بار در فصل جاری مصدوم شده و سه هفته در دسترس نیست، او فصل قبل نیز ۷۵ روز غایب بود. در آن مقطع، وینیسیوس در چهار بازی غایب بود: سه بازی لیگ (ختافه، رئال سوسیداد و اتلتیکو مادرید) و یک بازی چمپیونزلیگ (یونین برلین). رئال با پیروزی در سه بازی مقابل ختافه (۲-۱)، رئال سوسیداد (۲-۱) و یونین برلین (۲-۱) به غیبت او واکنش نشان داد و تنها در دربی مادرید متروپولیتانو (۳-۱) شکست خورد. در نوامبر، یک آسیب‌دیدگی در استخوان ران او را ۳۱ روز از میادین دور کرد و او در هفت بازی غایب بود. در این مدت، رئال همه بازی‌ها را برد و تنها یک تساوی برابر بتیس (۱-۱) داشت و به ترتیب به کادیز (صفر-۳)، گرانادا (۲-صفر)، ویارئال (۴-۱) و آلاوس (۱-صفر) در لیگ پیروز شد. در چمپیونزلیگ نیز ناپولی (۴-۲) و یونین برلین (۲-۳) را شکست داد. همچنین باید یادآوری کرد که وینیسیوس به‌خاطر پنج کارته شدن در برابر اتلتیک (۲-صفر) غایب بود و به دلیل ناراحتی در گردن، در دربی مادرید در برنابئو (۱-۱) حضور نداشت. در ۱۳ بازی که او غایب بود، رئال موفق به پیروزی در ۱۰ بازی شد در دو بازی مساوی کرد و تنها یک شکست داشت.

عالیشاه از ناحیه بینی نیاز به عمل جراحی دارد

سایت رسمی باشگاه پرسپولیس نوشت: بنابر اعلام کادر پزشکی، امید عالیشاه پس از برخورد و مصدومیتی که در بازی مقابل الریان با آن مواجه شد، بلافاصله در زمین مسابقه، اقدامات لازم پزشکی را دریافت کرد و پس از آن، با آمبولانس حاضر در ورزشگاه، به نزدیک‌ترین مرکز پزشکی منتقل شد. بر همین اساس، در بیمارستان نیز اقدامات تشخیصی لازم انجام شد و از نواحی سر، صورت، گردن و ستون فقرات، سی تی اسکن گرفته شد. در ناحیه ستون فقرات و گردن مشکلی نبود، اما از ناحیه سینوس‌ها و بینی، مواردی مشاهده شد که طی آن، متخصص گوش و حلق و بینی و جراح اعصاب، این بازیکن را مورد معاینه قرار دادند. نظر متخصص جراح و اعصاب با توجه به ضربه شدیدی که به سر بازیکن وارد آمده بود، بستری شدن بود تا تحت نظر باشند و در ۲۴ ساعت، سی تی اسکن دیگری گرفته شود تا ترخیص وی با خاطر آسوده انجام شود. همچنین بینی عالیشاه به دلیل ضربه وارد شده نیاز به عمل جراحی دارد که تصمیم‌گیری برای زمان این عمل نیز پس از دریافت جواب سی تی اسکن دوم انجام خواهد شد. اقدامات لازم دیگر، پس از نتیجه آزمایشات و عکسبرداری‌های مجدد تعیین خواهد شد.

محکومیت ۱۱ میلیاردی فولاد با شکایت سروش رفیعی به CAS

سروش رفیعی با شکایت در دادگاه بین‌المللی ورزش، باشگاه فولاد خوزستان را به پرداخت مبلغ ۱۱ میلیارد و ۷۴۶ میلیون تومان محکوم کرد. سروش رفیعی به رأی کمیته وضعیت بازیکنان فدراسیون فوتبال اعتراض کرده و پرونده شکایت خود از فولاد را به دادگاه بین المللی ورزش (CAS) برده بود. در خرداد ۱۴۰۰ طبق رأی کمیته وضعیت با دفاع باشگاه فولاد، شکایت مبنی بر خسارت و غرامت رفیعی رد شد. در آن زمان با وجود شکایت ۳۰۰ هزار دلاری این بازیکن، باشگاه فولاد خوزستان به پرداخت تنها ۷۵ هزار دلار محکوم شد. حالا با گذشت ۳ سال، رفیعی با پیگیری که در دادگاه بین المللی ورزش انجام داد، حرف خود را به کرسی نشاند و فولاد را به پرداخت ۳۵۹،۰۷۱ دلار آمریکا محکوم کرد.

انتظار ۴۰۰ روزه هواداران پرسپولیس برای یک برد آسیایی

پرسپولیس این روزها با آماری نگران‌کننده در قاره کهن مواجه شده است. شب گذشته بازی پرسپولیس و الریان با تساوی ۱-۱ به اتمام رسید. آخرین برد این تیم در آسیا به هفته سوم فصل گذشته بازمی‌گردد؛ جایی که سرخ‌پوشان با هدایت یحیی گل‌محمدی موفق شدند استقلال تاجیکستان را با نتیجه ۲-۰ در ورزشگاه آزادی شکست دهند. این بازی در تاریخ ۲ آبان ۱۴۰۲ برگزار شد و اکنون نزدیک به ۴۰۰ روز از آن پیروزی گذشته است. پرسپولیس در ۱۰ دیدار اخیر خود در لیگ قهرمانان نتوانسته انتظارات هواداران را برآورده کند. با ثبت تنها دو برد، پنج تساوی و سه شکست، این تیم از مسیر پیروزی‌های گذشته فاصله گرفته است. این آمار نشان می‌دهد که پرسپولیس، که زمانی یکی از قدرت‌های منطقه غرب آسیا بود، در حال حاضر در تلاش است تا راه خود را به مسیر پیروزی بازگرداند.

خرده حادثه

عامل جنایت پارک ستارخان دستگیر شد

مرد جوانی که در پارک ستارخان دست به جنایتی هولناک زده بود، دستگیر شد.بامداد ۱۹ آبان‌ماه امسال، کشف جسد مرد جوانی در پارک ستارخان به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد.با اعلام این خبر، تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به همراه قاضی محسن اختیاری؛ بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، راهی محل حادثه شدند و داخل یک اتاقک کوچک در پارک ستارخان جسد مرد جوانی را مشاهده کردند که هدف چندین ضربه چاقو از ناحیه شکم و قفسه سینه قرار گرفته و به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که دوست مقتول شاهد این جنایت هولناک بوده است.بدین ترتیب دوست مقتول هدف تحقیق قرار گرفت و ماجرا را این‌طور توضیح داد: من نگهبان پارک هستم و مقتول در این اتاق ساکن بود؛ ساعتی پیش در اتاق نشسته بودیم که ناگهان ۲ مرد جوان وارد شدند و با ضربات چاقو او را به قتل رساندند و پا به فرار گذاشتند.پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی و بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف پارک ستارخان ابتدا مخفیگاه متهم را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری وی اقدام کنند.

شناسایی متهم

تیم جنایی در نخستین مرحله از تحقیقات، با بهره‌گیری از اقدامات اطلاعاتی دریافتند، مقتول که فردی معتاد و به‌تازگی از شهرستان به تهران آمده در پارک ستارخان کنار نگهبان زندگی می‌کرده و او چند روز پیش با یک جوان افغان، که در همان پارک کارگر دکه بوده، دچار مشاجره لفظی شده است.در ادامه تحقیقات روشن شد که کارگر جوان چند روز پیش از وقوع جنایت، در حضور همکارانش ادعا کرده بود که قصد دارد آسیبی به مقتول وارد کند. این اظهارات به‌عنوان یک سرنخ کلیدی، توجه و ظن تیم جنایی را به خود جلب کرد.

دستگیری متهم

کارآگاهان اداره دهم پس از دریافت این اطلاعات مهم، خیلی زود راهی دکه موردنظر در پارک ستارخان شدند و مرد جوان را در یک عملیات غافلگیرانه به دام انداختند.

متهم در همان بازجویی‌های اولیه به ارتکاب جنایتی هولناک اعتراف کرد و ماجرا را اینطور توضیح داد: مقتول چند روزی می‌شد که به پارک ستارخان آمده بود. او با نگهبان زندگی می‌کرد و هیچگونه مسئولیتی نداشت اما مدام با من بد صحبت می‌کرد و به دروغ به مأموران کلانتری گفته بود که من در پارک موادمخدر و مشروبات الکلی می‌فروشم.

او ادامه داد: با زن جوانی نیز ارتباط داشتم اما مقتول قصد مزاحمت برای او داشت که همین موضوع باعث شد تا به یکی از دوستانم زنگ بزنم و نقشه جنایت طراحی کنم.

مرد جنایتکار گفت: شب حادثه به همراه دوستم به اتاقک نگهبانی رفتیم. مقتول روی تخت خوابیده بود. با چاقو به او حمله‌ور شدم و دستانم را خون آلوده کردم. پس از ارتکاب جنایت دوستم که در این ماجرا نقش پررنگی نداشت، فرار کرد. من هم فردای آن روز خیلی عادی به دکه رفتم اما چند روز بعد دستگیر شدم.

پس از این اظهارات تکاندهنده، کارآگاهان مأموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی، تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند و متهم دیگر را دستگیر کنند. با دستور قاضی محسن اختیاری از شعبه اول دادسرای جنایی، متهم جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفت و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

مرگ دختر ۱۳ ساله در خشونت خانگی

دختر نوجوان که برای لجبازی دست به اعتصاب غذا زده بود به شکلی ناباورانه کشته شد

زن جوان که متهم است دختر ۱۳ساله‌اش را که غذا نمی‌خورد کشته پای میز محاکمه ایستاد و اتهام قتل را گردن نگرفت .پدر قربانی در حالی اعلام گذشت کرد که خودش نیز در برابر اتهام کودک آزاری از طریق سهل انگاری قرار گرفت.

مرگ مشکوک دختر ۱۳ساله

رسیدگی به این پرونده از عصر ششم آذر ماه سال گذشته آغاز شد.

مردی هراسان با پلیس تماس گرفت و از مرگ مشکوک دختر ۱۳ ساله‌اش به نام آتنا خبر داد. با این تماس ماموران کلانتری ۱۱۶ مولوی به خانه این مرد در خیابان اردستانی رفتند و با جسد دختر نوجوان روبه‌رو شدند که آثار کبودی و چنگ زدگی روی سر و صورتش نمایان بود .

جسد در حالی با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد که لاغر بودن بیش از حد این دختر و احتمال سوء تغذیه وی شک پلیس را دوچندان کرد.

مادر آتنا در بازجویی‌ها گفت: دخترم چند روز بود لب به آب و غذا نمی‌زد. او اعتصاب غذا کرده بود تا به خواسته‌اش برسد. به همین خاطر به زور می‌خواستم به او آب قند بخورانم. اما مقاومت کرد. من سراغ شوهرم رفتم تا با او در این باره صحبت کنم اما وقتی به اتاق آتنا برگشتم متوجه شدم نفس نمی‌کشد. به همین خاطر شوهرم بلافاصله با اورژانس تماس گرفت .

پدر آتنا نیز درباره آثار کبودی روی بدن دخترش گفت: من هیچ وقت دخترم را کتک نمی‌زدم و نمی‌دانم آثار کبودی و چنگ زدگی روی سر و صورتش به چه علت ایجاد شده است. فقط می‌دانم دو روز بود دخترم لب به آب و غذا نمی‌زد و به همین خاطر همسرم به شدت نگران بود .

بررسی پرونده در کمیسیون پزشکی قانونی وقتی کارشناسان پزشکی قانونی علام کردند مرگ می‌تواند ناشی از ایست قلبی به خاطر سوء تغذیه و یا فشار بر عناصر حیاتی گردن باشد، پرونده به کمیسیون پزشکی قانونی فرستاده شد. کمیسیون ۳نفره پزشکی قانونی نتوانست درباره علت تامه مرگ اظهارنظر کند. اما وقتی کمیسیون ۵ نفره پزشکی قانونی علت تامه مرگ را فشار بر عناصر حیاتی گردن اعلام کرد برای مادر آتنا به اتهام قتل و برای پدرش به اتهام کودک آزاری از طریق سهل انگاری منتهی به فوت، کیفرخواست صادر شد و این زوج در شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کردند.

در دادگاه

این در حالی بود که پدر آتنا اعلام گذشت کرد و گفت از همسرش هیچ شکایتی ندارد. در ابتدای جلسه زن جوان روبه‌روی قضات ایستاد و اتهام قتل دخترش را گردن نگرفت.

متهم گفت: ما قبلاً در افغانستان زندگی می‌کردیم. من و جاری‌هایم و فرزندانمان همگی در یک خانه ساکن بودیم. اما چند سال قبل من و شوهرم به ایران آمدیم و یک سال و نیم قبل آتنا وقتی ۱۱سال و نیمه بود پیش ما آمد. اما او می‌خواست به افغانستان برگردد و به زندگی در ایران هیچ علاقه‌ای نداشت. او حتی اینجا به مدرسه هم نمی‌رفت و درس نمی‌خواند .

متهم ادامه داد: او قبلاً هم در افغانستان برای اینکه به خواسته‌هایش برسد آب و غذا نمی‌خورد تا ما را بترساند. این بار هم برای اینکه ما را مجبور کند او را به افغانستان برگردانیم دست به اعتصاب غذا زده بود و دو روز بود چیزی نخورده بود. من که نگران او شده بودم آب قند را در یک قوری ریختم تا به زور در گلوی آتنا بریزم. اما او مقاومت کرد. می‌خواستم آن را از طریق بینی‌اش وارد گلویش کنم اما نشد. من که عصبانی شده بودم سراغ همسرم رفتم و به او گفتم باید آتنا را به افغانستان برگرداند. در غیر این صورت از او جدا می‌شود. ولی وقتی به اتاق برگشتم با جسد دخترم روبه‌رو شدم.دخترم به خاطر نخوردن آب و غذا جان سپرده بود.

این زن درباره آثار کبودی‌های متعدد روی بدن قربانی گفت: من آنقدر از رفتارهای دخترم عصبانی بودم که چند بار او را کتک زده بودم. اما این کار در حدی نبود که موجب مرگش شود.

وقتی پدر آتنا روبه‌روی قضات ایستاد گفت: من اتهام کودک آزاری را قبول ندارم. من و همسرم در قتل آتنا بی‌تقصیر بودیم. همسرم آتنا را دوست داشت و دو بار قبلاً از من جدا شده بود. اما به خاطر آتنا به زندگی مشترک برگشت.من قبلاً در امور خانه دخالت می‌کردم. اما آخرین بار هم همسر با این شرط که در مسائل خانه دخالت نکنم سر زندگی مشترک برگشت. به همین خاطر من از مسائل خانه هیچ اطلاعی نداشتم و فقط از همسرم خواسته بودم تا آب و غذا را کنار آتنا بگذارد تا خودش آنها را بخورد. من اصلاً متوجه نشدم دخترم چطور جان سپرد. به همین خاطر هم از زنم هیچ شکایتی ندارم.

با پایان دفاعیات این مرد قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

گزارش

جزئیات مرگ دلخراش دو برادر خردسال تهرانی

به‌دنبال مرگ هولناک ۲ کودک خانواده تهرانی پس از مصرف ماکارونی، تحقیقات جنایی در رابطه با این پرونده آغاز شد.

مرداد ماه امسال، مرگ مشکوک ۲ برادر ۱۶ماهه و ۸ساله در یکی از بیمارستان‌های تهران به قاضی محسن اختیاری؛ بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی گزارش داده شد. با اعلام این خبر، بررسی‌ها آغاز شد و اجساد برای معاینات دقیق‌تر به سالن تشریح پزشکی قانونی منتقل شد که در این شاخه از تحقیقات متخصصان اعلام کردند این ۲ برادر خردسال براثر «مسمومیت ناشناخته با عامل ناشناخته» فوت کرده‌اند!

ماجرای مرگ مشکوک

بدین ترتیب پرونده وارد فاز جنایی شد و تیم تحقیق در نخستین گام پی بردند خانواده این ۲ برادر پس از خوردن «ماکارونی» خانگی حال‌شان بد شده است.

والدین پس از مصرف غذا، علائمی مانند تهوع، تاری دید و استفراغ شدید داشتند. با شدت گرفتن علائم، نگرانی افزایش یافت و از همسایگان کمک خواسته شد، همسایگان به‌سرعت به محل رسیدند و با مشاهده وضعیت بحرانی، اورژانس را مطلع کردند.

در ادامه مشخص شد پس از اینکه امدادگران اورژانس خانه را ترک کردند، پس از گذشت چند ساعت، وضعیت جسمانی اعضای خانواده به‌شدت وخیم‌تر شد، در نهایت، همگی به بیمارستان رفتند و تحت درمان قرار گرفتند و ترخیص شدند.

با وجود بهبود نسبی وضعیت والدین و فرزندان، خانواده به خانه بازگشتند؛ با این حال، وضعیت جسمانی کودک ۱۶ماهه به‌طور ناگهانی وخیم شد و او مجدداً دچار استفراغ‌های شدید شد، به‌دنبال آن، کودک بزرگ‌تر نیز علائم مشابهی را نشان داد، در حالی که هر دو کودک برای انتقال فوری به بیمارستان آماده شدند، در مسیر بیمارستان، کودک ۱۶ماهه جان خود را از دست داد، تلاش‌ها برای نجات او در بیمارستان بی‌نتیجه ماند.

پزشکان اورژانس با فوریت به بررسی وضعیت کودک بزرگ‌تر پرداختند و تلاش کردند شرایط او را بهبود بخشند، با توجه به وخامت حال او، توصیه شد که کودک به‌سرعت به بیمارستان دیگری منتقل شود، این انتقال با سرعت انجام شد، اما با وجود تمام تلاش‌ها، کودک بزرگ‌تر ۲۴ ساعت پس از درگذشت برادر کوچک‌تر خود جان باخت.

آزمایش غذاهای مصرف‌شده

پس از تحقیقات مقدماتی، غذاهای مصرف‌شده شب حادثه برای آزمایش به پزشکی قانونی ارسال شد که متخصصان نیز اعلام کردند غذاهای موردنظر حاوی مواد مسموم‌کننده نبوده است.

با توجه به اینکه فرضیه وقوع جنایت در پرونده مطرح است، بازپرس جنایی به تیم تحقیق دستور داد با اقدامات فنی و اطلاعاتی گسترده بررسی‌های خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. تحقیقات قاضی اختیاری از شعبه اول دادسرای امور جنایی، جهت کشف زوایای پنهان پرونده در رابطه با فرضیه وقوع جنایت ادامه دارد و افرادی نیز تحت تحقیق قرار گرفته‌اند.

روایت پدر پندار و پوریا

پدر این دو کودک در تشریح ماجرا گفت:«ماه قبل ساعت حدود ۲۲ شب بود که من به همراه همسر و ۲ پسرم به نام‌های پندار ۱۶ ماهه و پویا ۸ ساله بعد از خوردن ماکارونی که خودم پخته بودم، مسموم شدیم. ساعاتی قبل‌تر ماکارونی را به عنوان غذای شام برای خانواده‌ام تهیه کرده بودم. پس از خوردن ماکارونی علائمی مانند تهوع، تاری دید و استفراغ شدید در من و همسرم آغاز شد. بلافاصله با مشاهده این علائم نگران شدیم و از همسایگان کمک خواستیم. همسایگان سریعاً به خانه ما آمدند و پس از مشاهده وضعیت بحرانی ما، تصمیم گرفتند که با اورژانس تماس بگیرند.اورژانس بلافاصله سر رسید و ابتدا همسرم را معاینه کرد. با زدن یک آمپول به او، پزشک اورژانس به ما اطمینان داد که وضعیت همسرم به‌زودی بهتر خواهد شد. سپس به سراغ من آمدند و فشار خونم را اندازه‌گیری کردند. پزشک گفت که وضعیت من هم خوب است و هیچ نگرانی خاصی ندارد. اما وقتی به سراغ فرزندانم رفتند، حتی آنها را معاینه نکردند. از ما خواستند که برگه‌ای را امضا کنیم و بعد گفتند که اگر مایل به درمان بیشتری هستیم، باید در صورت وخامت حالمان به بیمارستان مراجعه کنیم.»

مرد جوان در ادامه گفت:«در آن لحظات فکر می‌کردیم که ممکن است حالمان بهتر شود و به همین دلیل تصمیم گرفتیم که منتظر بمانیم. اما پس از گذشت یک یا دو ساعت، حالمان رو به وخامت گذاشت. وضعیت جسمانی ما بدتر شد و احساس کردیم که باید سریعاً به بیمارستان برویم. در نهایت به بیمارستان لقمان رفتیم. هر ۴ نفرمان بستری شدیم و پزشکان برای ما سرم قندی زدند. ساعت نزدیک ۴ صبح بود که پزشک سال اولی که وضعیت ما را بررسی کرده بود، با استادش تماس گرفت و او دستور ترخیص ما را صادر کرد. او اعلام کرد که علائم ما رو به بهبود است و می‌توانیم به خانه برگردیم. با این حال، به رغم اینکه همچنان وضعیت جسمی‌ام خوب نبود، به خانه برگشتیم. من و همسرم تا حدی بهبود پیدا کرده بودیم، ولی ناگهان وضعیت پسر کوچک ما وخیم شد. او دوباره استفراغ‌های شدید داشت و بلافاصله پس از آن، پسر بزرگترم هم علائمش بازگشت. با دلهره و سراسیمگی، آنها را آماده کردیم تا دوباره به بیمارستان برویم. در مسیر بیمارستان، پندار ۱۶ ماهه‌ام روی دستانم جان داد و وقتی به بیمارستان رسیدیم، دیگر هیچ کاری برای او نمی‌توانستند انجام دهند.»

این پدر جوان ادامه داد:«پزشکان اورژانس با فوریت به سراغ پسر بزرگترم رفتند و وضعیت او را بررسی کردند. آنها تلاش کردند که وضعیت فرزندم را بهتر کنند، اما به دلیل وخامت حالش، از ما خواستند که او را سریعاً به بیمارستان مسیح دانشوری منتقل کنیم. به سرعت و با تمام وجود این کار را کردیم، اما در نهایت ۲۴ ساعت بعد از مرگ پسر کوچک‌ام، فرزند بزرگترم نیز جان خود را از دست داد.»

او در ادامه در مورد شکایت خود گفت:«احساس می‌کردیم که پزشک رزیدنت و آن استاد دانشگاهی که بدون معاینه درست دستور ترخیص ما را صادر کرده بود، باید پاسخگوی قصور خود باشند.بعد از طرح شکایت از سوی من و همسرم پرونده با توجه به شرایط حادثه مسمومیت و مرموز بودن آن با دستور بازپرس اختیاری رئیس شعبه اول دادسرای امور جنایی تهران دستور داد تا ماموران اداره ویژه قتل پیگیر پرونده ما شوند و در حال حاضر پزشکی قانونی با عنوان اینکه علت مرگ مسمومیت ناشناخته عنوان کرده است فرضیه قتل مطرح است با این وجود اگر قصور پزشکی رخ نمی داد الان من و همسرم پسرانمان را که شیرینی زندگی‌مان بودند از دست نمی‌دادیم و به این حال و روز نمی‌افتادیم.»

بسمه تعالی

بدینوسیله از کلیه شرکاء/ سهامداران فلیپ فلاپ مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۶۹۱ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۷۰۶۶۰ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :

۱. بررسی اسناد مالی
۲. مطالبات شرکاء
۳. تعیین تکلیف آوده شرکاء
۴. مصوبات نقل و انتقال
۵. اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
۶. سایر موارد

مدیر عامل شرکت مهندسی فلیپ فلاپ
مهدی توکلیان راد

قصاص؛ تاوان قتل فجیع پسرعمو

مرد جوان که با نقشه از پیش طراحی شده پسر عمویش را با ضربه‌های متعدد چاقو کشته بود با حکم قضایی به قصاص محکوم شد.

جنایت در ساختمان نیمه ساز

صبح هشتم مهرماه سال ۱۴۰۲ به ماموران پلیس خبر رسید نگهبان یک ساختمان نیمه ساز در خیابان نیروی هوایی با ضربه‌های متعدد چاقو کشته شده است. ماموران بلافاصله در محل حاضر شدند و جسد که متعلق به مرد ۳۰ ساله‌ای به نام پیمان بود با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد.

شواهد نشان می‌داد پیمان در ساختمان نیمه ساز نگهبان بود که قربانی جنایت خاموش شد.

آثار و لکه‌های خون روی زمین نشان می‌داد احتمالاً عامل یا عاملان جنایت در حالی که قربانی قصد فرار داشته به او حمله ور شده و او را کشته‌اند.

ماموران در نخستین گام از تحقیقات به پرس و جو از خانواده قربانی پرداختند.

نخستین سرنخ

برادر پیمان گفت: برادرم حدود یک سال بود که با پسر عمویمان به نام شهاب اختلاف داشت و چند بار از سوی او تهدید به مرگ شده بود.پسرعمویمان به تازگی از افغانستان به ایران آمده و گمان می‌کنم او در قتل برادرم دست داشته باشد.

پنج روز از این ماجرا گذشته بود که صبح سیزدهم مهرماه شهاب به پلیس آگاهی رفت و خودش را تسلیم پلیس کرد.

متهم گفت: من پسر عمویم را کشتم چون مستحق مرگ بود.

ادعای عجیب

او در تشریح جزئیات ماجرا گفت: مدت‌ها قبل از رفتارهای همسرم متوجه شده بودم پیمان با او اینترنتی در ارتباط است. در این باره از همسرم سوال پرسیدم اما او هرگز پاسخ درستی به من نداد. من حدس می‌زدم پسرعمویم همسرم را آزار داده و قصد اخاذی از او را دارد. اما همسرم سکوت کرده بود و حرفی نمی‌زد تا اینکه دو ماه قبل غیر قانونی از افغانستان به ایران آمدم. من تلفنی از همسرم بار دیگر درباره پسرعمویم سوال پرسیدم تا علت وحشت او از پسر عمویم را بدانم و آنجا بود که همسرم راز سیاهی را برایم برملا کرد و من فهمیدم پیمان همسرم را آزار داده و هنوز هم دست از سرش برنمی‌دارد و اینترنتی او را اذیت می‌کند. به همین خاطر تصمیم به قتل پیمان گرفتم.

متهم ادامه داد: چون می‌دانستم او وقتی مرا مقابل در ببیند در را به رویم باز نمی‌کند همراه یکی از دوستانم به نام غلام به محل کار پیمان رفتیم. غلام در زد و به محض اینکه پیمان در را باز کرد من وارد ساختمان نیمه ساز شدم و با چاقو به جان پیمان افتادم. من ضربه‌های مرگبار را به او زدم و با هم فرار کردیم.

با اطلاعاتی که این مرد به ماموران داده بود همدستش نیز ردیابی و بازداشت شد و به معاونت در قتل اعتراف کرد.

پرونده جنایت با صدور کیفرخواست به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد و دو متهم از خود دفاع کردند.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای جلسه اولیای دم درخواست قصاص را مطرح کردند.

وقتی شهاب روبه‌روی قضات ایستاد اظهارات قبلی‌اش را تکرار کرد و گفت: پیمان مستحق مرگ بود. او همسرم را آزار داده و از او اخاذی می‌کرد. به همین خاطر تصمیم به قتل او گرفتم .اما غلام از این ماجرا هیچ اطلاعی نداشت. من به او گفته بودم با پیمان اختلاف دارم و می‌خواهم با او آشتی کنم .او از سر خیرخواهی همراهم آمد .من اتهام قتل را قبول دارم.

وقتی غلام روبه‌روی قضات ایستاد اتهام معاونت در قتل را نپذیرفت.

متهم گفت: من اصلاً از این ماجرا هیچ اطلاعی نداشتم و فکر می‌کردم شهاب قصد آشتی با پسر عمویش را دارد. اگر می‌دانستم او قصد قتل دارد در این ماجرا هیچ دخالتی نمی‌کردم و همراه او نمی‌رفتم.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده شهاب را به قصاص محکوم کردند.

دو حادثه حمل‌ونقلی؛ یکی به خیر گذشت ولی دیگری نه!

روابط عمومی اورژانس مازندران اعلام کرد که نوجوان قائمشهری براثر برخورد با قطار و به دلیل شدت جراحات وارد شده در دم جان باخت.

به گزارش ایرنا، برخورد قطار با عابر پیاده در ساعت هشت و ۳۰ دقیقه روز سه‌شنبه به مرکز ارتباطات اورژانس مازندران اعلام و گروه پایگاه اورژانس هفت تیر قائمشهر به محل حادثه واقع در خیابان تهران روبه‌روی آزادی ۵۷ اعزام شد. بر اساس این گزارش در این حادثه پسر نوجوان ۱۸ ساله براثر برخورد قطار با وی در دم جان باخت و در بررسی‌های تیم اورژانس اعزامی فاقد هرگونه علایم حیاتی بود.

خط ریلی راه آهن شمال از شهر قائمشهر عبور می‌کند و هر از چند گاهی تصادفات ناشی از برخورد با قطار و مرگ عابران یا رانندگان خودرو گزارش می‌شود. راه آهن شمال به عنوان بخشی از خطوط ریلی سراسری از سال ۱۳۱۶ فعالیت خود را آغاز کرد که از نظر قدمت جزو شبکه ریلی قدیمی کشور به شمار می‌رود. راه آهن شمال از خروجی ایستگاه گرمسار آغاز و تا ورودی ایستگاه گلوگاه ادامه دارد؛ طول این مسیر ۳۱۰ کیلومتر است. در طول مسیر ۳۱۰ کیلومتری راه آهن شمال کشور ۲۲ ایستگاه برای سوار و پیاده کردن مسافران تعبیه شده است. بر اساس اعلام شرکت راه آهن شمال کشور، ۶۰ درصد خطوط ریلی این شرکت از گرمسار تا گلوگاه از درون مناطق مسکونی عبور می‌کند.

آنچه به خیر گذشت

رئیس پلیس راه خراسان جنوبی گفت: ماموران پلیس راه شامگاه دوشنبه با هوشیاری و سرعت عمل، راننده تریلی که در گردنه «ثمن شاهی» به علت نقص فنی قادر به ترمز و توقف نبود به سلامت متوقف کردند. به گزارش خبرگزاری پلیس، سرهنگ محمدامیر کاظمی روز سه‌شنبه اظهار کرد: شب گذشته راننده تریلی در تماس تلفنی با پلیس ۱۱۰ عنوان کرد که خودروی وی حامل بار سنگ بوده و در گردنه ثمن شاهی ترمز بریده و به سمت پلیس راه بیرجند در حال حرکت است.

وی با بیان اینکه بلافاصله ماموران پلیس راه، برای ایمن سازی و بازگشایی مسیر اعزام شدند افزود: ماموران گشت پلیس راه به سرعت وارد عمل شده و با قرار گرفتن در جلوی تریلی و هشدار به سایر خودروهای عبوری و مراقبت راه با تیم‌های گشتی موفق شدند مسیر را برای راننده تریلی بازگشایی کنند. رئیس پلیس راه خراسان جنوبی تصریح کرد: راننده تریلی در نهایت توانست بدون هیچگونه حادثه‌ای خودرو را بعد از طی مسافتی متوقف کند و تلاش ماموران پلیس راه باعث شد از تصادفات احتمالی و بروز خسارت جانی و مالی جلوگیری شود. وی عنوان کرد: راننده تریلی و همچنین راننده‌های خودروهای عبوری از تلاش و اقدام خداپسندانه ماموران پلیس راه برای ایمن سازی جاده و هشدار به سایر خودروها قدردانی کردند.

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۹۳۸۸۳ و ۱۴۰۳۶۰۳۱۲۰۰۱۰۰۹۳۸۹ هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه های ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۰۶۳ و ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۲۰۰۱۰۰۰۰۶۴ تقاضای ۱ -آقای محمود روحانی مجرد به شماره شناسنامه ۹۰ و کد ملی ۲۱۲۰۴۹۹۳۲۲ صادره از گرگان فرزند رحمن در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده که مقدار یک دانگ مشاع از ششدانگ عرصه آن وقف است ۲- آقای ابوالقاسم روحانی مجرد به شماره شناسنامه ۵۹۴ و کد ملی ۲۱۲۱۰۰۲۵۵۳ صادره از گرگان فرزند رحمن در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده که مقدار یک دانگ مشاع از ششدانگ عرصه آن وقف است بمساحت کل عرصه: ۴۰.۴۳ متر مربع از پلاک شماره ۱۱۸ - اصلی واقع در اراضی سعدآباد بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضیان دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید.

شناسه آگهی:۱۸۲۴۲۷۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۷

مهدی شاه مهری
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر بر اینکه آقای رسول عبادی برابر درخواست وارده ۱۰۰۳۶۴۸۷ – ۱۴۰۲/۹/۷ اعلام داشته که سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی ق ۳ طبقه ۳ بشماره پلاک ۴۸۲۲ فرعی از ۸۶ اصلی بخش ۳ اردبیل که در صفحه ۴۱۸ دفتر ۷۸۶ صادر گشته بعلت نامعلومی مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده است تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است، لذا مراتب طبق بخشنامه شماره ۱۴۰۳۸۰۰۰۳۱۸۴۰۰۰۳۱۴ – ۱۴۰۳/۸/۲۹ به دفاتر اسناد رسمی حوزه تابعه ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یکبار در روزنامه آگهی گردیده که هر کس ادعائی بوجود سند مالکیت یا سند معامله بنام خود داشته باشند. ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نمایند بدیهی است پس از انقضای مدت مقرره طی تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد و اسناد اولیه از درج اعتبار ساقط خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۹/۷

عابدی – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ اردبیل

۶۶۸

اندر حکایت احمق‌های هواپیماساز آمریکایی

ایلان ماسک ضمن انتقاد از جنگنده‌های اف-۳۵، آینده را از آن پهپادها دانست

رامتین لطیفی | ایلان ماسک قرار است رهبری «پارتمان بهره‌وری دولت» را برعهده بگیرد و در دولت دونالد ترامپ، هزینه‌های فدرال را کاهش دهد. او تاکنون با ارسال مجموعه‌ای از پیام‌ها در پلتفرم خود ایکس، ایده‌هایی از اهدافش را به اشتراک گذاشته است. ماسک قصد دارد ۲ تریلیون دلار صرفه‌جویی کند و حالا سیگنال‌های او ممکن است برای پیمانکاران دفاعی، حداقل برخی از آنها، نگران‌کننده باشد چرا که او به سراغ بودجه دفاعی آمریکا رفته و دست روی یکی از گران‌ترین تجهیزات نظامی این کشور گذاشته است؛ «هواپیمای جنگنده»، به‌ویژه، به نظر می‌رسد که ماسک با جنگنده اف-۳۵، مهم‌ترین و البته گران‌قیمت‌ترین هواپیمای جنگی آمریکا، مشکل دارد و با چند توییت، قیمت سهام شرکت سازنده‌اش، لاکهید مارتین را بیش از ۳ درصد کاهش داد.

ماسک در پست خود به ویدئویی اشاره کرد که نمایشگر پرواز منظم و همزمان صدها پهپاد کوچک بود و گفت: «در همین حال، برخی احمق‌ها هنوز در حال ساخت جنگنده‌های سرنشین‌دار مانند اف-۳۵ هستند.» ماسک در پست دنباله‌دار خود به ضعف‌های اف-۳۵ پرداخت و اظهار داشت: «طراحی این هواپیمای جنگنده از ابتدا دچار مشکل بود، زیرا قرار بود ویژگی‌های زیاد و اضافه برنیازی داشته باشد. این موضوع آن را به یک هواپیمای گران‌قیمت و پیچیده تبدیل کرد که در هیچ زمینه‌ای تسلط ندارد. جنگنده‌های سرنشین‌دار در عصر پهپادها منسوخ شده‌اند و فقط باعث کشته شدن خلبانان خواهند شد.» ماسک ادامه داد که تنها اف-۳۵ بلکه تمام هواپیماهای سرنشین‌دار را قدیمی می‌داند: «جنگنده‌های سرنشین‌دار روش ناکارآمدی برای افزایش برد موشک‌ها یا پرتاب بمب‌ها هستند. یک پهپاد قابل استفاده مجدد می‌تواند این کار را بدون تمام هزینه‌های اضافی یک خلبان انسانی انجام دهد و اگر نیروی مقابل دارای سامانه‌های موشکی پیشرفته یا پهپادها باشد، جنگنده‌ها خیلی سریع سرنگون خواهند شد؛ هاکوار که در درگیری روسیه و اوکراین نشان داده شد. جنگنده‌ها مزیتی دارند که به افسران نیروی هوایی کمک می‌کند تا با یکدیگر روابط عاشقانه برقرار کنند (این جمله به عنوان طعنه نوشته شده است). پهپادها از این نظر بسیار کمتر مؤثر هستند.»

البته انتقادات ماسک بی‌جا نیست و این هواپیما دچار مجموعه‌ای بی‌پایان از تأخیرها، هزینه‌های اضافی و مشکلات فنی بوده است. بر آورد می‌شود که این برنامه ۱۰ سال از زمان‌بندی اعلام شده، عقب است و ۱۸۰ میلیارد دلار از بودجه فراتر رفته و هنوز هم با مشکلات «قابلیت اطمینان، نگهداری و دسترسی» مواجه است. البته مدافعان این هواپیما می‌گویند در مسائل نظامی، هزینه معنایی ندارد و در میدان جنگ و عملیات، این جنگنده‌ها با نسبت ۲۰ به ۱ هواپیماهای دشمن را نابود کردند. همانطور که یک مقاله در مجله مادر جونز به آن پرداخته است، حدود نیمی از بودجه اختیاری، یعنی هزینه‌هایی که هر سال کنگره تأیید می‌کند، به دفاع اختصاص می‌یابد و بیش از ۸۴۰ میلیارد دلار در بودجه ۲۰۲۴ به پنتاگون اختصاص یافته است. بخش زیادی از این مبلغ به پنج پیمانکار بزرگ، یعنی لاکهید مارتین، بوئینگ، آر تی ایکس (رایتون)، جنرال دایناميکز و نورثروپ گرومن، تعلق دارد؛ همان نوع بازیگران صنعتی سنتی که ماسک دوست دارد آنها را مختل کند. البته ترامپ در یک ویدیو در روب‌سایت کمپین خود اعلام کرد: «من بودجه‌ای بی‌سابقه برای ارتش تأمین خواهم کرد»، بنابراین حتی اگر کاهش‌هایی در برنامه‌های بزرگ مانند اف-۳۵ صورت گیرد، ممکن است مجموع هزینه‌ها افزایش یابد. این به معنای سرمایه‌گذاری‌های کلان در برنامه‌های جدید خواهد بود، برنامه‌هایی با جذابیت‌های فناورانه‌ای که مورد علاقه دپارتمان تحت فرمان ماسک است. همان‌طور که توییت اولیه نشان داد، ماسک طرفدار بزرگ پهپادها و تولید تعداد زیادی از آنهاست. ماسک در نشست شورای مدیران اجرایی وال استریت ژورنال در لندن گفت: «هر جنگ آینده‌بین کشورهای پیشرفته، یا حداقل کشورهایی با قابلیت پهپاد، به شدت جنگ‌های پهپادی خواهد بود.» این خبر خوبی برای شرکت‌هایی مانند آندوریل، شیلد ای آی و پالانتیر است که در تأمین سیستم‌های مبتنی بر هوش مصنوعی برای پنتاگون فعالیت دارند و هم‌اکنون پهپادهای کوچک و حتی زنبورهای پهپادی مجهز به هوش مصنوعی را آماده کرده‌اند. برخلاف پهپادهای موجود، زنبورها می‌توانند به عنوان گروه‌های بزرگ همکار با نظارت انسانی حداقلی عمل کنند. این شرکت‌ها، خویشاوندان معنوی ماسک هستند؛ استارتاپ‌های سیلیکون‌ولی که به جای بازیگران صنعتی سنتی، به دنبال آوردن فناوری جدید به بخش نظامی هستند و ممکن است دریابند که باد به سمت آنها در حال وزیدن است.

شاخص

از هر سه زن در اتحادیه اروپا یک نفر قربانی خشونت شده است

نظرسنجی که گزارش آن روز دوشنبه همزمان با روز جهانی منع خشونت علیه زنان منتشر شد، نشان داد که حدود یک سوم زنان در اتحادیه اروپا خشونت را در خانه، محل کار یا در ملأعام تجربه کرده‌اند. با این حال، این نظرسنجی که به‌طور مشترک توسط مرکز آمار اتحادیه اروپا (یوروستات)، آژانس حقوق اساسی اتحادیه اروپا و موسسه اروپایی برابری جنسیتی (EIGE) و در بازه زمانی سال‌های ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۴ میلادی انجام شد، نشان داد که تنها یک نفر از هر چهار زن، حوادث خشونت‌آمیزی را که علیه آنها روی داده، به مقامات گزارش می‌دهند.

فنلاند و بلغارستان دارای بالاترین و پایین‌ترین نرخ خشونت ثبت شده علیه زنان

بر اساس نتایج این نظرسنجی، بالاترین میزان خشونت فیزیکی، تهدید یا خشونت جنسی علیه زنان به ترتیب در کشورهای فنلاند (۵۷ درصد)، سوئد (۵۳ درصد) و مجارستان (۴۹ درصد) و کمترین میزان نیز در جمهوری چک و پرتغال (هر کدام ۲۰ درصد)، لهستان (۱۷ درصد) و درنهایت بلغارستان (۱۲ درصد) گزارش شده است. کارلین شیله، مدیر موسسه اروپایی برابری جنسیتی می‌گوید: «خشونت علیه زنان ریشه در کنترل، تسلط و نابرابری دارد. وقتی دیدگاه برابری جنسیتی در اقدامات پیشگیرانه، خدمات و رفتار مقامات ادغام شود، آنگاه می‌توان انتظار داشت که زنان بیشتری به جلو بیایند و اعتماد کنند. زیرا می‌دانند که حمایت‌های مورد نیازشان را دریافت خواهند کرد.» او در پایان تأکید کرد: «هر زنی این حق دارد که در امنیت باشد؛ آن هم در همه جا.» این نظرسنجی همچنین نشان داد که ۴۲ درصد از زنان جوان بین ۱۸ تا ۲۹ ساله در محل کار آزار جنسی را تجربه کردند که بالاترین میزان در بین تمام گروه‌های سنی مورد بررسی است.

عدم اعتماد به نهادها و دسترسی دشوار به عدالت

برخی از مهمترین دلایلی که باعث شده است زنان خشونتی را که برای‌شان اتفاق افتاده گزارش نکنند، عبارت بودند از ترس از انتقام، انگ خوردن، سرزنش شدن، طرد شدن از اجتماع خود (به ویژه در جوامع سنتی‌تر)، یا به این دلیل که دیگران باورشان نمی‌کردند. عدم اعتماد به نهادها و دسترسی دشوار به عدالت نیز از دیگر دلایلی بود که زنان را از دادخواهی باز داشته است. این گزارش خاطرنشان کرد که اتحادیه اروپا گام‌های متعددی برای ریشه‌کن کردن خشونت علیه زنان برداشته که تصویب کنوانسیون استانبول در ژوئن ۲۰۲۳ میلادی یکی از آنها بود. این سند که حتی منجر به ایجاد تنش‌های فرهنگی بین اروپای شرقی و غربی شد، سعی دارد استانداردهایی الزام‌آور و قانونی را برای حمایت از زنان در سراسر این منطقه به اجرا بگذارد. (یورونیوز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

اعتراضات خونبار در پاکستان و قتل ۴ نیروی پلیس در تظاهرات طرفداران عمران‌خان

معترضان پاکستانی که خواستار آزادی عمران خان، نخست‌وزیر پیشین هستند، در جریان تظاهرات روز سه‌شنبه، چهار عضو نیروهای امنیتی ضدشورش را کشتند. عمران خان که از شرکت در انتخابات فوریه گذشته محروم شده بود، انتخاباتی که شائبه تقلب در آن مطرح شد، به دلیل دهها پرونده قضایی از صحنه سیاسی کنار گذاشته شده است. او مدعی است که برایش پرونده‌سازی کرده‌اند تا از بازگشتش به قدرت جلوگیری کند. «تحریک انصاف پاکستان»، حزب متبوع عمران خان، به‌رغم سرکوب‌های دولت همچنان تجمعات منظم برگزار می‌کند. تظاهرات روز سه‌شنبه بزرگ‌ترین تجمع آنها در پایتخت از زمان زندانی شدن عمران خان در اوت ۲۰۲۳ است. محسن نقوی، وزیر کشور پاکستان گفت: «عناصر اخلالگر حاضر در راهپیمایی چهار عضو نیروهای شهنظامی رنجرز را در بزرگراهی منتهی به منطقه دولتی شهر به قتل رساندند. شهباز شریف، نخست‌وزیر پاکستان، اعلام کرد این افراد با یک خودرو زیر گرفته شده‌اند. دولت همچنین اعلام کرد دو نوشبه یک افسر پلیس نیز کشته و ۹ نفر دیگر به شدت زخمی شدند. این درگیری‌ها از زمانی آغاز شد که معترضان روز یکشنبه به سمت اسلام‌آباد حرکت کردند. از اواخر روز شنبه، پایتخت در وضعیت محاصره امنیتی با محدودیت‌های رفت و آمد قرار گرفته است. اینترنت همراه به‌صورت متناوب قطع شده و بیش از ۲۰ هزار نیروی پلیس مجهز به سپرهای ضدشورش و باتوم، خیابان‌ها را تحت کنترل دارند. (یورونیوز)

پرونده

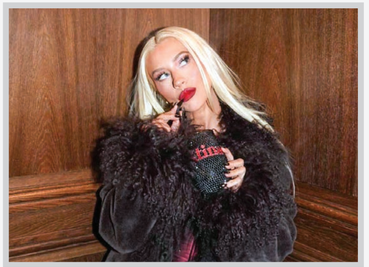
شارلیز ترون به فیلم جدید کریستوفر نولان پیوست

کریستوفر نولان که به‌خاطر شیوه نوین فیلمسازی شناخته شده، فیلم‌های رویایی ساخته که مرزهای عقلانی و بصری را در نوردیده‌اند. کریستوفر نولان فیلم‌های همچون سه‌گانه بتمن، تلقین، میان‌ستاره‌ای و دانکرک را ساخته که ادغامی از رویای خلاقانه و موفقیت باکس آفیس هستند. بعد مهم سبک او، انتخاب بازیگران برجسته است. به دنبال موفقیت عظیم فیلم اوپنهایمر، پیش‌بینی‌ها برای فیلم بعدی نولان بالا رفته و حدس و گمان‌های زیادی درباره موضوع، پلات و ژانر آن زده شده است. گرچه جزئیات پیرامون فیلم مخفی نگه داشته شده، بازیگرانی همچون مت دیمون، تام هاتلند، زندایا ان هتوی، لوپیتا نیونگو و رابرت پتینسون به این پروژه ملحق شده‌اند. اکنون، فیلم بعدی نولان بازیگر برنده اسکار دیگری را در اختیار گرفته و طبق گزارش پایگاه خبری هالیوود ریپورتر، شارلیز ترون جدیدترین بازیگری است که به کار بعدی نولان پیوسته است. اطلاعاتی پیرامون نقش ترون منتشر نشده اما گفته شده دیمون، هاتلند، هتوی و پتینسون نقش‌های اصلی و نیونگو و زندایا نقش‌های فرعی دارند. (گیم‌فا)

گالری

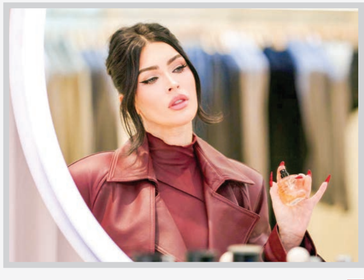
روز شست و یکم جنگ لبنان؛ شمارش معکوس برای آتش‌بس

با تقویت احتمال آتش‌بس میان اسرائیل و حزب‌الله لبنان و شدت گرفتن همزمان حملات متقابل ارتش اسرائیل و حزب‌الله در چند روز اخیر، فولکر تورک، کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل متحد با ابراز نگرانی نسبت به تشدید تنش‌ها در لبنان خواستار یک آتش‌بس دائمی در این کشور و همچنین در نوار غزه شد. جرمی لارنس سخنگوی تورک به خبرنگاران در ژنو گفت این مقام ارشد سازمان ملل بار دیگر درخواست خود برای آتش‌بس فوری و پایان کشتار و ویرانی‌ها را تکرار می‌کند. بنابر گزارش‌ها کابینه امنیتی اسرائیل قرار است عصر سه‌شنبه پنجم آذر برای تصویب متن آتش‌بس تشکیل جلسه دهد. پیش از خبرگزاری رویترز نیز به نقل از چند منبع لبنانی گزارش داده بود جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا و امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه به زودی آتش‌بس در لبنان را اعلام می‌کنند. ایالات متحده، اتحادیه اروپا و سازمان ملل در روزهای اخیر تلاش‌های خود برای برقراری آتش‌بس میان اسرائیل و حزب‌الله را شدت بخشیده‌اند. به گفته سخنگوی فولکر تورک تنها در روزهای جمعه تا یکشنبه، اول تا سوم آذر، دست‌کم ۹۷ تن در پی حملات هوایی اسرائیل به لبنان جان باخته‌اند. ۱۶ تن از قربانیان زن و هشت تن کودک بودند. از افزود هفته گذشته نیز در جریان سه حمله جداگانه اسرائیل به جنوب لبنان، هفت امدادگر جان خود را از دست دادند و به این ترتیب شمار امدادگران و اعضای کادر درمان که از زمان حمله حماس در ۱۵ مهر سال گذشته تا ۲۸ آبان امسال در لبنان کشته شدند، به ۲۳۳ تن افزایش یافته است. جرمی لارنس تأکید کرد: «اینها نشانه‌های دیگری هستند که مشخص می‌کنند این جنگ تا چه اندازه برای غیرنظامیان بی‌رحمانه بوده است.» این مقام سازمان ملل هشدار داد عملیات نظامی اسرائیل در لبنان باعث تلفات پرشمار غیرنظامیان از جمله کشته شدن همه اعضای خانواده‌ها، آوارگی گسترده و تخریب زیرساخت‌های غیرنظامی شده است و نگرانی‌های جدی را در مورد احترام به اصول تناسب، تمایز و ضرورت به وجود آورده است. در همین حال عبدالله بو حبیب، وزیر خارجه لبنان نسبت به پایان درگیری‌ها ابراز امیدواری کرده است. او روز سه‌شنبه گفت ارتش لبنان آماده است تا در صورت عقب‌نشینی اسرائیل، دست‌کم پنج هزار نیرو در جنوب کشور مستقر کند و ایالات متحده می‌تواند بر بازسازی زیرساخت‌های تخریب‌شده در پی حملات اسرائیل، نقش ایفا کند. مقامات لبنانی پیش‌تر گفته بودند طرح پیشنهادی آمریکا یک دوره اولیه، آتش‌بس ۶۰ روزه میان اسرائیل و حزب‌الله را در نظر گرفته است. در این مدت ارتش اسرائیل از لبنان عقب‌نشینی می‌کند و نیروهای مسلح ارتش لبنان در امتداد مرز میان دو کشور مستقر خواهند شد. در همین حال دیوید منسر، سخنگوی دولت اسرائیل روز سه‌شنبه به خبرگزاری رویترز گفت توافق با لبنان، «آزادی عمل» نظامی اسرائیل برای مقابله با تهدید حزب‌الله را دربرمی‌گیرد. دانی دنون، سفیر اسرائیل در سازمان ملل نیز اعلام کرده بود این کشور توانایی حمله به جنوب لبنان را طبق هر توافقی حفظ خواهد کرد. لبنان پیش‌تر به بخشی از متن توافق که برای اسرائیل چنین حقی را قائل شود، اعتراض کرده بود. جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا که اخیراً به بیروت سفر کرده بود، از اسرائیل خواست که با طرح آتش‌بس موافقت کند. بورل افزود: «امیدوارم امروز بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر، توافق آتش‌بسی را که آمریکا و فرانسه پیشنهاد کرده‌اند، تأیید کند. بدون هیچ بهانه‌تراشی و بدون درخواست اضافی دیگر.» (آسوشیتدپرس)



کریستینا آگوییلرا پس از مدتی غیبت در رسانه‌ها، برای تبلیغ یکی از برندهای لوازم آرایشی حاضر شد و تغییرات ظاهری او در شبکه‌های اجتماعی مورد بحث قرار گرفت. به نظر می‌رسد که او چند جراحی زیبایی را پشت سر گذاشته است. (ایکس)

پلیس بنگلادش در ماه‌هایی پس از انقلاب در این کشور با معترضان به بازداشت چمنوی کرینشا داس براهماچاری، راهب زندانی این کشور درگیر شد و آن‌ها را با باتوم متفرق کرد. (گتی ایمیجز)



اینطور که به نظر می‌رسد بازار تبلیغ لوازم آرایشی و بهداشتی داغ است و در این مورد، مگان فاکس که باردار است و انتظار تولد فرزند پنجمش را می‌کشد، در تبلیغی برای عطر «این عزیز تو نیست» حاضر شد. (یک گرید)

جاستین ترودو، نخست‌وزیر کانادا پس از حضور جنجالی در کنسرت تیلور سوئیفت که با رقص و پایکویی او همراه بود، به یک فروشگاه بزرگ رفته و ضمن خرید با سایر مشتریان خوش و بش کرد. (شاتر استوک)

همزمان با مسابقات جهانی کریکت، نوجوانان پاکستانی در اسلام‌آباد با وسایل اولیه و ابتدایی به این ورزش محبوب در پاکستان و شبه قاره هند مشغولند. (گتی ایمیجز)

سایت نگار جهان

پیشروی سریع ارتش روسیه در خاک اوکراین؛ نیروهای روسی وارد شهر استراتژیک «کوراخوه» شدند

خبرگزاری رویترز گزارش کرده که روسیه در سریع‌ترین پیشروی‌ها از آغاز جنگ اوکراین بدین سو، مناطق دیگری در این کشور را تصرف کرده و وارد شهر استراتژیک «کوراخوه» شده است. بنابر داده‌های مؤسسه مطالعات جنگ، نیروهای روسی به تازگی با سرعتی بی‌سابقه‌ای پیشروی کرده‌اند و توانسته‌اند نواحی «پوهدلار» و «ولیکا نووسیلکا» در منطقه دونتسک در شرق اوکراین را اشغال کنند. اطلاعات منتشره از سوی پایگاه خبری مستقل روسی «اپجنت‌اس‌تی‌وو» نشان می‌دهد ارتش روسیه در هفته گذشته نزدیک به ۲۳۵ کیلومتر مربع از اراضی اوکراین را تصرف کرده است. این رقم کوردی هفتگی برای نیروهای روسی سال ۲۰۲۴ محسوب می‌شود. گروه اپجنت‌اس‌تی‌وو که به تحلیل تصاویر نبرد و ارائه نقشه‌های خطوط مقدم می‌پردازد، تأیید کرده است که روسیه از ابتدای نوامبر تاکنون بیش از تمام ماه اکتبر اراضی بیشتری را تصرف کرده است. اکنیز نیز پیش‌تر به‌عنوان سریع‌ترین دوره پیشروی روسیه از زمان حمله اولیه در سال ۲۰۲۲ شناخته شده بود. حضور نیروهای روسی در کوراخوه می‌تواند سکوی پرتابی برای حرکت آن‌ها به سمت مرکز لجستیکی مهم پوکروسک در دونتسک باشد. ناظران می‌گویند پیشروی‌های اخیر نیروهای روسی در جنوب شرقی اوکراین عمدتاً به دلیل شناسایی و بهره‌برداری تاکتیکی از نقاط ضعف در خطوط دفاعی اوکراین است. در حالی که ارتش اوکراین با کمبود نیرو و تجهیزات مواجه است، نیروهای روسی از بر تری عددی خود استفاده می‌کنند. این در شرایطی است که ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهور اوکراین به‌طور مداوم از متحدان غربی کیف درخواست کمک‌های نظامی بیشتری کرده است. آقای زلنسکی گفته معتقد است هدف اصلی ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه اشغال کامل منطقه دونباس (شامل دونتسک و لوهانسک) و بیرون راندن نیروهای اوکراینی از منطقه کورسک است. نیروهای اوکراینی از ماه اوت بخش‌هایی از این منطقه را در اختیار دارند. روز گذشته یک مقام ارشد نظامی اوکراین اعلام کرد این کشور بیش از ۴۰ درصد از زمین‌هایی را که در روسیه تصرف کرده بود، از دست داده است. بر پایه گزارش‌ها، اوکراین در اوج این پیشروی تا هزار و ۳۷۶ کیلومتر مربع از خاک این منطقه را تحت کنترل داشت اما منابع نظامی در کی‌یف می‌گویند این میزان اکنون به ۸۰۰ کیلومتر مربع کاهش یافته است. (یورونیوز)

ترامپ وعده داد که برای کانادا و مکزیک تعرفه ۲۵ درصدی وضع می‌کند و تعرفه‌های مرتبط با چین را افزایش می‌دهد

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب آمریکا وعده داده که بر تمام کالاهای چینی وارداتی به آمریکا ۱۰ درصد تعرفه بیشتر- بیش از تعرفه‌ای که پیش‌تر در رابطه با محصولات چینی وعده داده بود- در نظر می‌گیرد و بر تمام کالاهای وارداتی از کانادا و مکزیک تعرفه ۲۵ درصدی می‌گذارد. او به خلف وعده یکن در جلوگیری از قاچاق فنتانیل اشاره کرد و افزود که کانادا و مکزیک نتوانسته‌اند مشکل مهاجرت غیرقانونی به آمریکا را از طریق مرزهای خود حل کنند. ترامپ در مجموعه مطالبی که در ۲۵ نوامبر در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرد، گفت یکی از اولین اقدامات او پس از سوگند ریاست‌جمهوری در ۲۰ ژانویه ۲۰۲۵، امضای فرمان اجرایی برای اعمال تعرفه بر کانادا و مکزیک و چین خواهد بود. ترامپ در این مطالب از تأثیر مخرب مهاجرت غیرقانونی و مواد مخدر بر مردم آمریکا گفت. ترامپ در یکی از این مطالب نوشت: «چنان که همه می‌دانند، هزاران نفر از مکزیک و کانادا به اینجا سرازیر شده و سطح جرم و جنایات و قاچاق مواد مخدر را به حدی رسانده‌اند که بی‌سابقه بوده است.» او افزود که کاروانی متشکل از هزاران مهاجر غیرقانونی به مرز ایالسان جنوبی آمریکا نزدیک می‌شود. او گفت: «در یکی از اولین فرمان‌های اجرایی خود در ۲۰ ژانویه تمام اسناد لازم را امضا خواهم کرد تا مکزیک و کانادا بابت تمام محصولات صادراتی خود به آمریکا و مرزهای بازمشحک این کشور ۲۵ درصد تعرفه بپردازند. تا زمانی که این دو کشور تدابیر مؤثرتری برای کنترل قاچاق مواد مخدر به‌ویژه فنتانیل و گذرگاه‌های مرزی غیرمجاز اتخاذ نکنند، تعرفه‌ها به قوت خود باقی خواهند ماند.» فنتانیل یک ماده افیونی صنعتی قوی است که سالانه جان حدود ۱۰۰ هزار نفر را در آمریکا می‌گیرد. بیشتر حجم این ماده مخدر مهلک از طریق مرز جنوبی وارد می‌شود. گزارش نگران‌کننده‌ای که کمیته منتخب مجلس نمایندگان در اوایل سال جاری در رابطه با رقابت راهبردی آمریکا و حزب کمونیست چین منتشر کرد، نشان داد که رژیم چین باعث تسهیل ورود فنتانیل به آمریکا می‌شود. ترامپ در مطلبی جداگانه در رابطه با چین گفت با مقامات چینی درباره جلوگیری از قاچاق مواد مخدر- به‌ویژه فنتانیل- که از مرز وارد آمریکا می‌شود، مذاکرات مختلفی انجام داده است. او گفت یکن به‌رغم وعده‌ای که داده بود، اقدامات لازم را انجام نداده است. ترامپ نوشت: «نمایندگان چین به من گفتند شدیدترین مجازات خود را که اعدام است، برای فروشندگان مواد مخدر حین انجام این کار بازداشت می‌شوند در نظر می‌گیرد اما متأسفانه چنین کاری نکردند و مواد مخدر به طور عمده از طریق مکزیک و به شکلی بی‌سابقه به آمریکا سرازیر می‌شود. تا زمانی که این روند متوقف نشود، برای چین ۱۰ درصد تعرفه اضافی می‌گذاریم که بالاتر از همه تعرفه‌هاست و در مورد تمام محصولات پرشماری که از این کشور وارد ایالات متحده می‌شوند اعمال می‌شود.» ترامپ پیش‌تر وعده داده بود که به رابطه تجاری دوستانه با چین پایان می‌دهد و بر کالاهای چینی تعرفه‌های بالای ۶۰ درصد اعمال کند. (ایک تایمز)

سیگار الکترونیکی، حتی نوع بدون نیکوتین، بلافاصله بر رگ‌ها و سطح اکسیژن اثر می‌گذارد

طبق مطالعات جدید، سیگار الکترونیکی حتی اگر حاوی نیکوتین نباشد، بر عملکرد عروق خونی تاثیر فوری می‌گذارد. به گزارش سی‌ان‌ان، این پژوهش که هنوز در مجلات معتبر منتشر نشده اما در نشست سالانه انجمن رادیولوژی آمریکای شمالی در شیکاگو ارائه شده است، نشان داد کشیدن سیگار الکترونیکی، با یا بدون نیکوتین، باعث می‌شود فاکتوری به نام «اشباع اکسیژن و بردی» کاهش یابد که ممکن است به معنای کاهش میزان جذب اکسیژن ریه‌های فرد باشد. اشباع اکسیژن و بردی معیاری است که نشان می‌دهد خون چقدر اکسیژن را از اندام‌ها به ریه‌ها برمی‌گرداند. کاهش این مقدار ممکن است نشانه آن باشد که ریه‌ها توانایی کمتری در جذب اکسیژن از هوا دارند یا بدن به طور غیرعادی، از اکسیژن بیشتری استفاده می‌کند. برای تایید این نتایج و بررسی آثار درازمدت سیگار الکترونیکی، به پژوهش‌های بیشتری نیاز است، اما دانشمندان می‌گویند این نتایج می‌تواند نشان‌دهنده این باشد که استفاده مداوم از سیگار الکترونیکی می‌تواند به بیماری‌های عروقی در آینده منجر شود. دکتر ماریان نابوت، نویسنده اصلی این مطالعه و رادیولوژیست مرکز علوم پزشکی دانشگاه آرکانزاس، می‌گوید: «برخی به اشتباه فکر می‌کنند که سیگار الکترونیکی جایگزینی ایمن برای سیگارهای معمولی حاوی نیکوتین است، اما این صحت ندارد.» اگرچه هواپاش‌های سیگارهای الکترونیکی همان آلاینده‌های سرطان‌زای دود تنباکو را ندارند، افراد هنگام استفاده از سیگارهای الکترونیکی همچنان مواد شیمیایی تنفسی می‌کنند و این مطالعه نشان می‌دهد که این مواد بر بدن تاثیر می‌گذارد. سیگارهای الکترونیکی با گرم کردن مایعی کار می‌کنند که به بخاری تبدیل می‌شود که کاربر استنشاق می‌کند. اما این بخار فقط حاوی آب نیست و بسته به نوع دستگاه ممکن است حاوی موادی مانند سرب، نیکل، فرمالدهید، پروپیلن گلیکول و گلیسیرین نیز باشد. نابوت می‌گوید: «حتی اگر در سیگار الکترونیکی نیکوتین وجود نداشته باشد، ممکن است ترکیبات دیگری داشته باشد که مضر است.» (ایندیپندنت)

مدیر اداره بهداشت استانبول اعلام کرد طی ۱۰ ماه گذشته ۴۰۰ هزار نفر برای درمان بیماری خود به استانبول آمدند. (آناتولی)

400

وزیر حمل و نقل و زیرساخت ترکیه از سرمایه‌گذاری ۲۰ میلیارد دلاری در مسیرهای جاده‌ای و ریلی پروژه جاده توسعه طی سال‌های آتی خبر داد. (آناتولی)

20

کیوسک

روزنامه زیتونگ آلمان، عکس و تیتر یک خود را به کتاب خاطرات جنجالی و جذاب انگلا مرکل، صدراعظم پیشین آلمان اختصاص داد و آن را «زندگی دوگانه مرکل» نامید.

بوآس‌ای تودی صفحه یک خود را به مسئله تورم اختصاص داد و اعلام کرد در آستانه روز شکرگزاری در آمریکا، قیمت تمام اقلام مورد نیاز برای تدارک این جشن نسبت به سال گذشته کاهش داشته است.

کمیک

اعضای کابینه ترامپ یکی پس از دیگری معرفی و حیرت افکار عمومی جهان از این انتخاب‌ها هم هر روز بیشتر از دیروز می‌شوند. اینطور که به نظر می‌رسد، ترامپ دو اصل را برای انتخاب کابینه خود معیار قرار داده است: انتخاب‌هایش در راستای پروژه ۲۰۲۵ باشد و همچنین روش مرسوم استعلام پرونده اعضا از اف‌بی‌آی کنار گذاشته شود. کارتونی از کارتون موومنت

پنگه دنیا

برگ آخر تقویم مسیحی در پنگه دنیا

آمریکایی‌ها نوامبر و دسامبر را با چه مراسم‌هایی می‌گذرانند؟

رامتین لطیفی | روزهای آخر اکتبر است. تقویم مسیحی نشان می‌دهد از سال پرماجرای ۲۰۲۴ که علاوه بر جنگ اوکراین شاهد جنگ در غزه و لبنان هم بود، تنها ۲ ماه دیگر باقی مانده است. اما برای آمریکایی‌ها در گوشه‌ای دور از مناسبات و فعل و انفعالات دنیا نشسته‌اند و به زندگی ادامه می‌دهند شاید یکی از موهبت‌های تقویم مسیحی این باشد که با ورق زدن برگه‌هایی که در سربرگ آن نام‌های نوامبر و دسامبر به چشم می‌خورد، به جای افسوس برای سال و عمری که گذشت لبخند روی صورت‌ها نقش ببندد چرا که اصلی‌ترین اعیاد، جشن‌ها و مناسبت‌ها برای آمریکایی‌ها در این ۲ ماه گنجانده شده‌اند.

شکرگزاری برای نعمات الهی

هر ساله، چهارمین پنجشنبه ماه نوامبر در آمریکا موسوم به روز شکرگزاری و تعطیل رسمی است. علت نام‌گذاری این روز در اصل جشن و شکرگزاری پایان دروی محصولات کشاورزی بوده و به نوعی یک جشن و آیین مذهبی به شمار می‌رود و از این رو در آمریکا بسیار روز مهمی است. جورج واشنگتن، اولین رئیس‌جمهور و اولین فردی بود که روز شکرگزاری را وارد تقویم رسمی آمریکا کرد. او روز ۲۶ نوامبر را روز شکرگزاری نامید اما در ادامه برای آنکه یک روز ثابت در ماه نوامبر به نام روز شکرگزاری ثبت شود تصمیم گرفته شد تا آخرین پنجشنبه ماه نوامبر روز شکرگزاری نام بگیرد. بوقلمون، پرنده بومی آمریکای شمالی است و از این رو آمریکایی‌ها و کانادایی‌ها در روز شکرگزاری در یک میز جمع می‌شوند و ضمن خوردن یک یا چند بوقلمون بریان، خداوند را به خاطر نعمات و طعامی که به آن‌ها عطا کرده است، شکر می‌کنند. روز شکرگزاری روزی طولانی است و گاهی اوقات به طلوع آفتاب در روز جمعه نیز منصل می‌شود. مرسوم است افراد حاضر بر سر میز پس از اتمام غذای‌شان، استخوان‌های باقی مانده از بوقلمون را برداشته و با شکستن آن در دستان‌شان برای سال پیش روی خود آرزوهای بزرگ را زمزمه کنند. سپس از سر میز بلند شده و پیاز مه و لباس راحت می‌پوشند و تا صبح مشغول بازی، تماشای فیلم‌های مفرح و انداختن عکس‌های یادگاری می‌شوند. البته مراسم روز شکرگزاری هم مانند تمام آیین‌ها و رسوم قدیمی سیر تکوینی خود را پیموده و امروز برخی تغییرات در برگزاری آن ایجاد شده است. برای مثال برخی از بزرگترهای خانه در این روز برای شیرین‌تر کردن اوقات مهمانان، هدایایی را برای آن‌ها در نظر گرفته‌اند که به طور معمول پس از شکستن استخوان‌های بوقلمون به آن‌ها هدا می‌کنند. جالب است بدانید بر اساس آمار حدود ۸۸ درصد خانواده‌های آمریکایی روز شکرگزاری را جشن می‌گیرند و بیش از ۵۲ میلیون بوقلمون در این روز برای تدارک غذای جشن بریان می‌شوند. امسال روز شکرگزاری از رونق بیشتری نسبت به سال گذشته برخوردار است. در روز شکرگزاری سال ۲۰۲۳ حدود ۴۸ میلیون بوقلمون بریان شد و این اختلاف نشانی از افزایش قدرت خرید مردم آمریکاست. قیمت متوسط هر بوقلمون امسال ۲۵۶ دلار بر آورد شده که ۶ درصد کمتر از سال گذشته است. به علاوه، اقلامی مانند کیک، فندق و نحوه که از ملزومات این

سرگذشت «نیروی سوم» در ایران

در دهه ۱۳۳۰ و ۱۳۲۰ احزاب و گروه‌های سیاسی متعددی تشکیل شدند. اکثر احزاب و گروه‌های سیاسی تشکیل شده در این دو دهه، گرایشات مختلفی داشتند. با این حال اکثر احزابی که شکل گرفتند از گروه‌های عمدتا چپ‌گرا بودند. یکی از گروه‌های سیاسی که در این دوره تشکیل شد، نیروی سوم خلیل ملکی بود. جالب آنکه این جریان سیاسی در ابتدا به حزب توده وابسته بود و درواقع بخشی از آن بود؛ اما بعدها با انشعاب از آن به یک گروه سیاسی مستقل تبدیل شد. تا جایی که از بسیاری از اصول حزب توده نیز فاصله گرفت.

نیروی سوم در سال ۱۳۲۶ تشکیل شد. رهبری این حزب در دستان خلیل ملکی بود. ملکی پیشتر به حزب توده گرایش داشت؛ اما وقوع برخی از تحولات سیاسی باعث شد تا ملکی تز وابستگی حزب توده به شوروی را مطرح کند. از نظر ملکی این وابستگی نوعی عدول از اصول حزبی بود. البته در این دوره، این حزب نام «حزب زحمتکشان نیروی سوم» را با خود به یدک می‌کشید و بیشتر آن را با نام حزب زحمتکشان می‌شناختند. ظاهراً مرحوم جلال آل‌احمد یکی از عوامل اصلی در تشکیل این حزب بوده است. در باب نقش و تاثیر آل‌احمد در تشکیل حزب زحمتکشان در کتاب گفتگو با تاریخ آمده است: «آل‌احمد می‌گوید که بالاخره من مجبور شدم شامی درست کنم و ملکی و بقایی را بیاورم و بگویم که با یکدیگر بنشینند و حزب زحمتکشان ملت ایران» را تشکیل دهند. احمد ملکی هم در خاطراتش خیلی صاف و ساده می‌گوید که «حزب زحمتکشان ملت ایران» به دستور آمریکایی‌ها تشکیل شد و بودجه آن را هر سال آمریکایی‌ها می‌دادند.» فارغ از آنکه آیا این گروه واقعا به آمریکا وابسته بود یا خیر، موضوع اساسی این است که حزب زحمتکشان توانست تا چند سال به فعالیت خود ادامه دهد. حتی در نقض ادعای وابسته بودن حزب به آمریکا می‌توان گفت که این حزب در جریان ملی شدن نفت ایران در کنار مصدق قرار گرفت. البته باید این نکته را نیز اضافه کنیم که آمریکا تا پیش از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ چهره موجهی داشت و بعد استعماری آن آشکار نشده بود.

آغاز اختلافات و تشکیل نیروی سوم: حزب زحمتکشان تقریبا تا اواخر سال ۱۳۳۱-۱۳۳۰ به فعالیت‌های سیاسی پرداخت. اما طی این سال‌ها میان ملکی و یکی از اعضای اصلی آن یعنی مظفر بقایی اختلافاتی رخ داد. اختلافات به این دلیل بود که ملکی معتقد بود دکتر بقایی با عوامل شوروی در ارتباط است. این سوءظن به این دلیل رخ داده بود که یکی از دوستان نزدیک دکتر بقایی با قوام‌السلطنه (در دوران استعفای پنج روزه‌اش) ملاقات و دیدار داشته است. وقتی جریان این ملاقات فاش شد، ملکی به دکتر بقایی بدبین شد و این موضوع سرآغاز انشعابی جدید و تشکیل نیروی سوم شد. بدین ترتیب ملکی حزب نیروی سوم را در سال ۱۳۳۱ تشکیل داد و بقایی نیز ضمن مخالفت با دکتر مصدق، به جناح آیت‌الله کاشانی پیوست. البته نیروی سوم نیز علیرغم انتقاداتی که به دکتر مصدق وارد می‌کرد، یکی از متحدان دکتر مصدق در برابر حزب توده بود.

چرا نام نیروی سوم؟ خلیل ملکی خود را نیرویی فارغ از هیئت حاکمه و حزب توده می‌دانست و در واقع نیرویی جدا از آنها محسوب می‌شد. از این رو نام نیروی سوم را برای خود برگزید. به طور کلی نیروی سوم نامی بود که از اروپا گرفته شده بود و مبین یک تئوری بود.

نیروی سوم بعد از کودتا: پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، خلیل ملکی و هوادارانش همچنان در ایران و در خارج با نام «حزب زحمتکشان ملت ایران (نیروی سوم)» فعالیت کردند. بعداً این گروه به سه جناح منشعب شد: گروه خلیل ملکی، «جامعه سوسیالیست‌های نهضت ملی ایران» را تشکیل داد. حسین ملکی (برادر خلیل ملکی) در اروپا «جامعه سوسیالیست‌های ایرانی در اروپا» را براه انداخت و گروهی نیز به رهبری خنجی، «حزب سوسیالیست» را ایجاد کرد اما گذشته از انشعابات و تشکل‌های سیاسی جدیدی که شکل گرفت، ملکی و برخی از یارانش مدتی را نیز در زندان به سر بردند. چنانچه بعد از پیروزی کودتا، ملکی دستگیر شد و به زندان افتاد و حضور نیروی سوم در صحنه فعالیت‌های سیاسی و حزبی این دوره پایان گرفت... اما در نهایت در سال ۱۳۳۷ تشکیلات جدیدی با اندیشه و برنامه سوسیالیستی پی‌ریزی شد. خلیل ملکی این بار به جای یک حزب، تشکل وسیعی به نام جامعه سوسیالیست‌های ایران را تدارک دید تا همه نیروهای مبارز و ملی را گرد آورد... امّا تشکیلات جدید عمدتا به همان نیروی سومی‌ها محدود شد و جامعه سوسیالیست‌های نهضت ملی ایران نام گرفت. جامعه سوسیالیست‌های نهضت ملی تا اواخر دهه ۱۳۴۰ به صورت کجدار و مریز به فعالیت‌های خود ادامه داد؛ اما نتوانست به فعالیت‌های خود به شکل سابق ادامه دهد. در نهایت نیز فوت جلال آل‌احمد ضربه نهایی را وارد و عملا فعالیت‌های حزب را محدود کرد. (کافه تاریخ)

قاب

مرتضی کلیلی

۸ قاب نوستالژی ۲
پشمک‌فروشی در تهران - سال ۱۳۷۵

۸ قاب مشاهیر
تصویری کمتر دیده شده از رهبر حزب زحمتکشان؛ این حزب در اردیبهشت ۱۳۳۰، دو هفته پس از نخست‌وزیری دکتر مصدق از ائتلاف دو جریان سیاسی به وجود آمد. مظفر بقایی کرمانی رهبر حزب زحمتکشان همراه با برخی همفکران و هواداران خود یکی از این دو جریان را تشکیل می‌دادند، خلیل ملکی و یاران او که در سال ۱۳۲۶ از حزب توده جدا شده بودند، جناح دیگر حزب زحمتکشان بودند. در این تصویر مظفر بقایی هنگام ورود به اصفهان برای شرکت در کنگره حزب زحمتکشان دیده می‌شود. (انتخاب)

۷ قاب نوستالژی ۱
کلاس نقاشی در تهران - سال ۱۳۷۵ (آژانس عکس ایران)

۸ قاب نوستالژی ۳
تصویری جالب از ۶۰ سال پیش امجدیه. پدر و دختر تماشاگر بازی دوستانه تیم تهران با روستوف شوروی (۱-۳) در هوای سرد و کولاک تهران. (فدراسیون تاریخ و آمار فوتبال ایران)

قاب تاریخ
حجامت در خیابان دوران قاجار

سلامت

اگر مصرف داروهای کاهش وزن را قطع کنیم، چه اتفاقی می‌افتد؟

کارشناسان در گزارشی تازه نحوه عملکرد داروهای کاهش وزن نظیر «اوزمپیک»، «ویگووی» و «مانجارو» و عوارض جانبی آنها را توضیح و به پرسش‌هایی درباره بازگشت وزن پس از قطع دارو پاسخ می‌دهند.

به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه خبری بی‌بی‌سی، دو داروی «سماگلوتاید» با نام تجاری «ویگووی» و «تیرزپاتید» با نام تجاری «مانجارو» در بازار عرضه می‌شوند، همچنین داروی «سماگلوتاید» با نام تجاری «اوزمپیک» در درمان دیابت استفاده می‌شود.

هر دو داروی ویگووی و مانجارو هر هفته به پوست بالای بازو، ران یا معده تزریق می‌شوند. این داروها با الگوبرداری از هورمون «پپتید شبه گلوکان -۱» یا «جی‌ال‌پی-۱» که سرکوب‌کننده اشتها است، عمل می‌کنند. این هورمون پس از خوردن غذا در معده ترشح می‌شود و احساس سیری ایجاد می‌کند.

داروی مانجارو همچنین بر هورمون دیگری به نام «پلی‌پپتید انسولین تروپیک» (insulinotropic polypeptide) وابسته به گلوکز (GIP) تاثیر می‌گذارد که متابولیسم و تنظیم تعادل انرژی را سبب می‌شود. وزن افرادی که این داروها را تزریق می‌کنند معمولا در عرض چند هفته کاهش می‌یابد. طبق نتایج کارآزمایی‌های بالینی، مصرف‌کنندگان ویگووی پس از یک سال مصرف این دارو به همراه تغییرات رژیم غذایی و ورزش می‌توانند شاهد کاهش ۱۰ درصد از وزن کلی بدن‌شان باشند.

عوارض جانبی داروهای کاهش وزن

شایع‌ترین عوارض جانبی این داروها احساس بیماری، استفراغ، نفخ، یبوست و اسهال است و برخی از افراد هم ریزش مو را گزارش کرده‌اند. این عوارض جانبی برای بسیاری از افراد قابل کنترل و کوتاه‌مدت است اما برخی به‌دلیل همین عوارض، مصرف داروها را متوقف کرده‌اند. در موارد نادر مشکلات کیسه صفرا، کلیه و افسردگی هم گزارش شده‌اند. اگر داروها تحت نظر پزشک و متخصص تجویز نشوند این عوارض ممکن است خطرناک باشند.

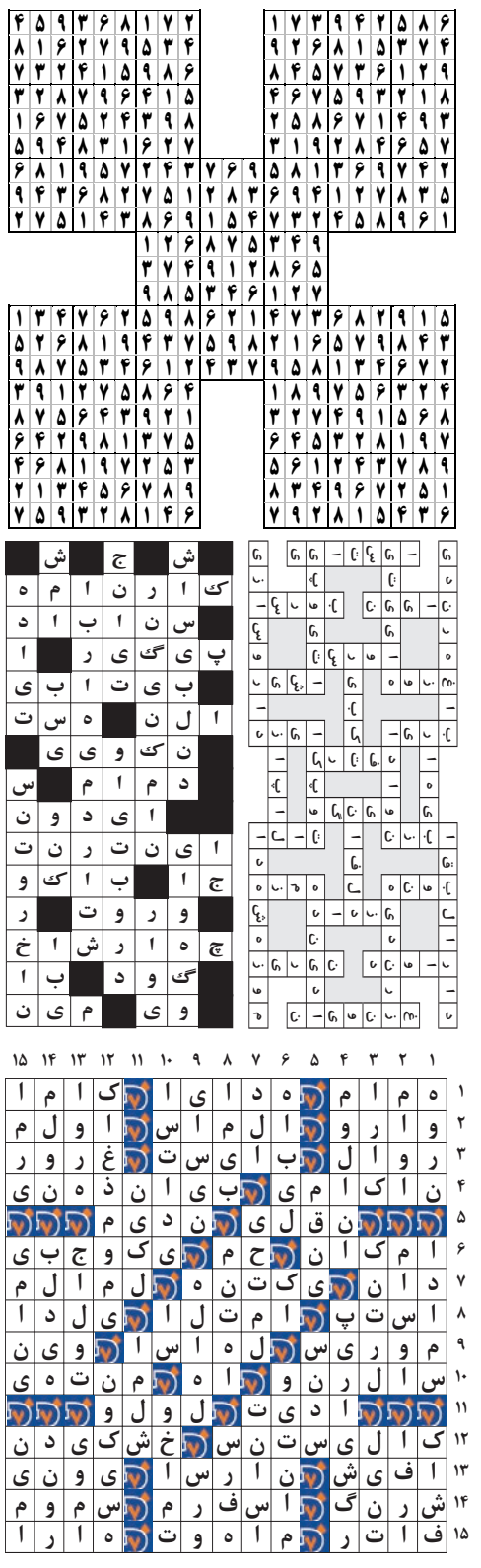
اگر مصرف دارو را قطع کنیم چه اتفاقی می‌افتد؟

به گزارش ایندیپندنت، این خطر که فرد دوباره با افزایش وزن مواجه شود، همیشه وجود دارد زیرا توقف دارو به معنای بازگشت هوس‌های غذایی است. برهمین اساس کارشناسان توصیه می‌کنند افراد همزمان با مصرف دارو سبک زندگی سالم، یعنی تغییرات در رژیم غذایی و تمرینات بدنی را آغاز کنند تا عادت‌های سالم ماندگار را وارد زندگی‌شان کنند. «وس استریتینگ»، وزیر بهداشت انگلیس در مورد وابستگی به این داروها هشدار می‌دهد. تحقیقات نشان داده است عمده وزن کاهش یافته افراد حدود یک سال پس از قطع دارو، بازمی‌گردد.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

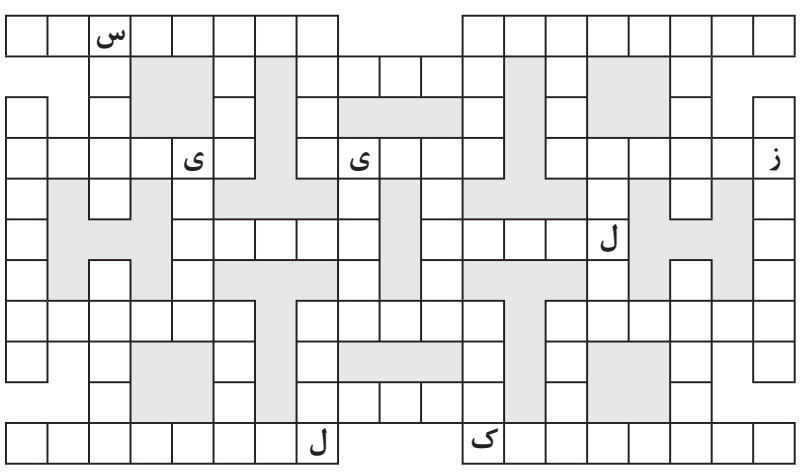
پاسخ‌های شماره قبل



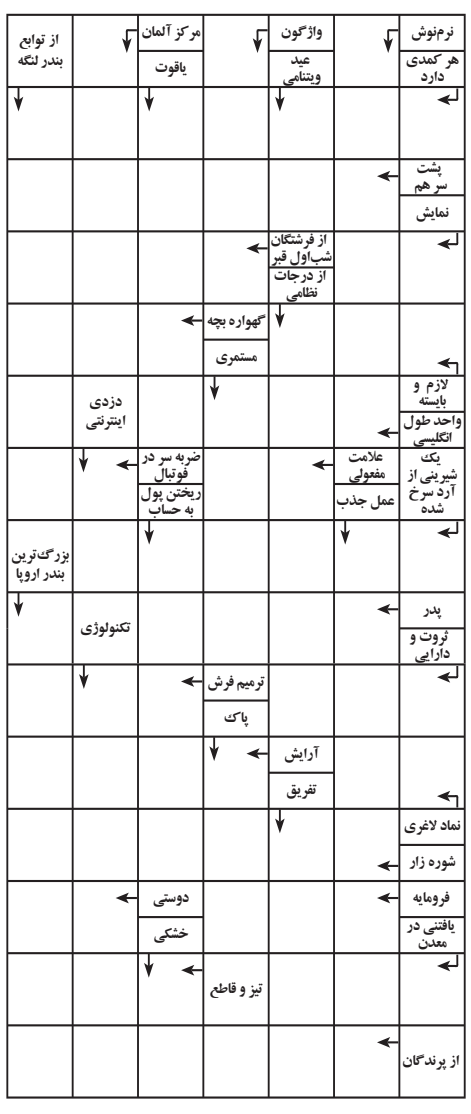
لغت‌یابی

توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: ارشک، اسلو، جهرم، لبیک، مصلی، نمین، نودل، وگنر
۵ حرفی: ایلیا، حریره، رنتگن، ساموا، سوکره، لامرد، لنجان، لوزان، مکونگ
۶ حرفی: مینسک، هامور، یزداد، یمگان، یونان، ابرسام، آنکارا، زنگبار، نیجریه
۷ حرفی: بهزادان، غزنویان
۸ حرفی: آکنده ساز، جمهوری‌چک، خورش‌هویج، لئونیداس



جدول شرح در متن



سودوکو

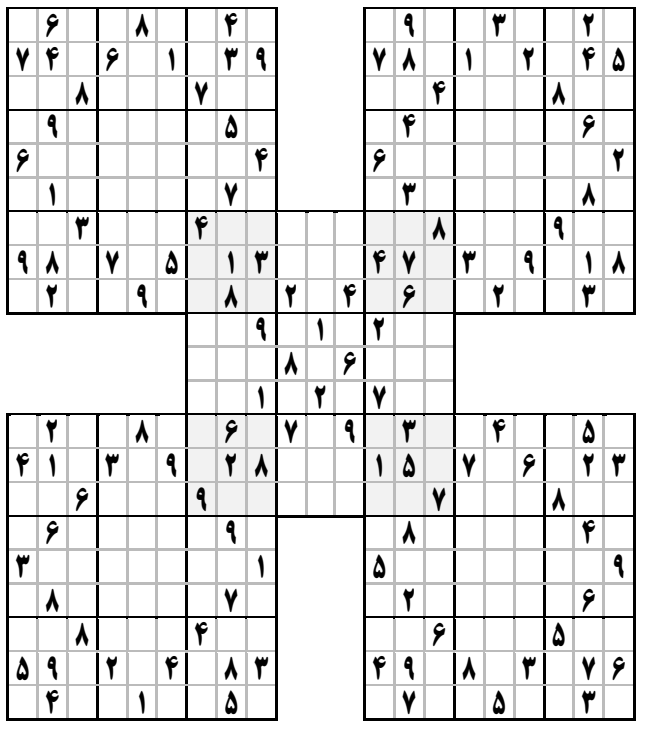
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

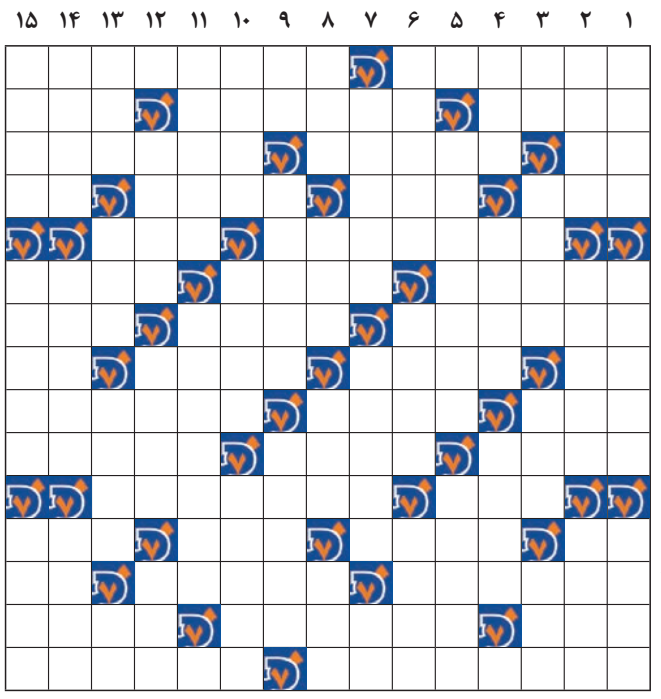
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- کشوری در آمریکای مرکزی- از غذاهای ایرانی
۲- شهری در استان آذربایجان شرقی- شهری در چین- حرف عصا
۳- عریان- آغازگران جنگ نهروان- شب بلند سال
۴- از زخم بیرون آید- حقه و نیرنگ- پسر گودرز در شاهنامه- رودی در فرانسه
۵- شرمندگی از قصور- از اجسام معدنی
۶- خلاف کرده- پیچیدنی دکترا!- جدا شده
۷- از میوه‌ها- باقیمانده- شایسته و جایز
۸- مجازات شرعی- جنس و کالا- کادو- اشاره به دور
۹- هم‌داستان رامین- ورزشی با سه تیر کوچک- بنیانگذار گوگل
۱۰- هوشیاری- محل فرود هواپیما- رهایی
۱۱- دیوار بلند- اختراعی از انریکو فرمی
۱۲- کله - بخشی از اوستا- نوعی رشته- قلعه حکومتی
۱۳- چیره شونده- هم‌دست شدن- ضمیر سوم شخص مفرد
۱۴- نخست و آغاز- شنیدن- بشارت دهنده
۱۵- غیر حقیقی- جای آموزش‌هنر

عمودی
۱- نوعی ظرف آبخوری- مملو- سوراخ گوش
۲- مقابل رویه لباس- ادب کردن- پیامبر
۳- منقار کوتاه- رودی در خوزستان- ابزاری برای تولید صدا- خروس مازندرانی
۴- صدای درد- مخترع پیل الکتریکی- فریاد
۵- بندری در ایرلند- نژاد روسی
۶- ساکنان یک محل- توبه کنندگان- شبیه به نی
۷- پایه ها- قد و بالا- صدای کوبیدن در
۸- هزینه- وجود دارد- نوعی برادر و خواهر- یار محفل گل و پروانه
۹- صفحه اینترنتی- پاشیده شده- یار محبوب
۱۰- بخشی از گیاه- دوست صمیمی و یکدل- فاش کردن خبر
۱۱- شریک- خطی قدیمی که بعد از خط هیروگلیف اختراع شد
۱۲- کبوتر صحرایی- چوب سوزاندنی- سوغات گجرات
۱۳- جمع ملت- کاشف واکسن آبله- گیاهی که بیش از یک یا دو سال باقی بماند.- دفاع فوتبال
۱۴- خائن- بهره‌ها- به راه راست رونده
۱۵- وقت و هنگام- خط ژاپنی- جای افروختن آتش