

## اگه گفتین بعدش چی می سازم؟!

پرونده ای برای سینمای بهروز شعبانی به بهانه اکران تازه ترین فیلمش «آغوش باز» صفحه ۱۰



## لوطی و عنتر عصبانی در پل تجریش

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

## پرونده سقوط مرگبار

## پاکبان جوان از روی پل

متهم به قتل بعد از جلب رضایت اولیای دم به لحاظ جنبه عمومی جرم محاکمه می شود صفحه ۱۳

## ارزان ترین خانه های تهران اینجاست!

در مناطق ۱۸، ۱۹ و ۱۵ می توانید با بودجه کمتر از دو میلیارد صاحبخانه شوید صفحه ۰۶

## مورد عجیب مک دونالد

آیا محصولات بزرگ ترین رستوران زنجیره ای جهان در اروپا سالم تر از آمریکا است؟ صفحه ۱۴

ستون چهارشنبه  
یاسر نوروزی



## ترمیم فردوسی...

همیشه یک دختر قیطانی با قد نسبتاً کوتاه هست که تند راه برود و کوله پشتی اش از خودش بزرگ تر باشد. همیشه مردی کیف به دست هست که کت و شلوار به تنش زار بزند. همیشه چند تا دختر و پسر نشسته اند، جک های بی مزه برای هم تعریف می کنند. و همیشه پسری هست که کلی وقت گذاشته باشد و طوری تیب زده باشد که تو بگویی چرا هیچ کدام از رنگ هایش به آن یکی نمی آید! این وضعیت را من چندین سال پیش در دانشکده ادبیات تجربه کرده بودم. حالا هم که بعد از این همه سال آمده ام دانشکده، دوباره وضع همان است که بود. اگر دقت کرده باشید یک وحشی زیبا هم با عینک دور مشکی، تند می آید سر کلاس و بعد هم می رود؛ همان قدر تند، همان قدر مشکوک. دختری هم با چادر نشسته روی یکی از سکوها، جلو را نگاه می کند. و چند پسر هم دوره گرفته اند درباره هایدگر حرف بزنند یا نیچه. این وسط البته جناب حدادیان را هم دیدم که رفت سر کلاس، لاریچانی را هم دیدم و کسانی را که لایق مقام سیاسی هستند که با اسکورت می آیند و می روند. البته یک نفر هم هست که سیگارش را کنار در دانشکده دریاورد، به محض خروج، روشن کند، برود بایستد کنج محوطه. بعد هم آدمها را تماشا کند و مطمئن باشد دنبال هر چه باشد، در جست و جوی دانش و تحصیل نیست! چون به اصرار مادرش ثبت نام کرده و روز نیست که خودش را ملامت نکند که آخه الان وقت درس خونند بود؟! این آدم آخری منم و بر این باورم که اصلاً هیچ وقت نه از دانشگاه چیز زیادی یاد گرفتم، نه کار. در واقع برخلاف بعضی ها که عمر شان را لای کتاب می گذرانند و مشغولیت به کار، من آن را سپری کردم بین آدمها. یعنی از آن رفیقی که با خودش قمه آورد و قایم کرد توی یکی از کمد ها، خیلی بیشتر یاد گرفتم. از آن کسی که سوسومام کرد برویم روی پشت بام دانشکده بیشتر یاد گرفتم. و از آن استادی که هم زمان با تدریس، مسافر کشی می کرد، خیلی بیشتر یاد گرفتم. بیچاره فکرش را نمی کرد به پستم بخورد. و این خیلی بد است که شما بنشینید کنار استاد دانشگاه تان در حالی که دارد دنده عوض می کند و با مسافر عقبی چانه می زند سر قیمت! البته یک چیزهایی اینجا عوض شده که ذرات معلق آن زیر خورشید صبح، خوب واضح است؛ چیزهایی مثل از بین رفتن شور، حال، انگیزه، عطش، شوق و معنای واقعی دانش و دانشگاه و دانشجو. یک نفر هم مثل همیشه رفته بالای محسمه فردوسی برای ترمیم. اصلاً از وقتی یادم می آید رابرا در حال ترمیم فردوسی اند. و در این بازسازی های هر ساله، ابوالقاسم چهره اش مدام در حال عوض شدن است؛ اول فردوسی بود، بعد شد حافظ، بعد فخرالدین اسعد گرگانی تا این یکی دو دهه اخیر که مردی شد مکتبی و پیراهنش را انداخت روی شلوار! به جای «خداوند روزی ده رهنمای» هم میکروفرن را برداشت و کنار مجلس گفت: «از دوستان، آشنایان، کسبه محل، کمال تشکر رو داریم! وسیله ایاب و ذهاب هم دم در فراهمه!»

## سدان الکتریکی ژاپنی اما با مهندسی چینی

پیش فروش مزدا EZ6 آغاز شده است؛ اما این ماشین برقی به بازار ایران خواهد آمد؟ صفحه ۰۵



## جشنواره همشهری شو هدیه ۷۰۰ هزار تومانی بانک شهر

با ارسال کد دعوت همراه شهر پلاس به ۱۰ نفر از دوستان تا ۷۰۰ هزار تومان هدیه بگیرید

نصب ارسال عدد ۵ به شماره ۳۵۰۰۰۳۵



# هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران  
چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۳  
۱۶ صفحه  
شماره ۳۸۷۸  
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

## آیفون؟ راه ندارد!

پیش بینی یک نماینده مجلس از انفجار آیفون ها مثل پیجرهای لبنان

از یک طرف کارزاری با نزدیک به ۶۰ هزار امضا جمع می شود که تقاضای رفع ممنوعیت واردات گوشی آیفون را دارد و از سمت دیگر یک نماینده مجلس در برنامه تلویزیونی می گوید که آیفون می تواند سلسله انفجارهایی مثل پیجرها در لبنان رقم بزند. این ادعای رضا تقی پور است. از نظر منطقی دلیلی ندارد که کسی آیفون را با پیجر مقایسه کند برای همین به نظر می رسد که این ادعا هم بیشتر از هر چیز پانکی به درخواست امضاکنندگان کارزار آیفون باشد. تقریباً پنج روز بعد از عرضه آیفون ۱۶ در بازار امارات، کمیسیون جدیدی در ایران شروع به کار کرد. کمیسی که «رجیستری آیفون» در مرکز خواسته های آن قرار داشت. تا لحظه نوشتن این گزارش ۶۱ هزار نفر این نامه را امضا و درخواست کرده اند که دولت جدید راه ورود آیفون را باز کند. دیروز، یعنی پنج روز بعد از انتشار این نامه رضا تقی پور، وزیر سابق دولت محمود احمدی نژاد (که البته امروز مسیر سیاسی متفاوتی داشته) در صدا و سیما حضور داشت. مجری از او سوال کرد که عکاسان در مجلس از نماینده های مجلس عکس می گیرند و نشان می دهند که با وجود ممنوعیت ها، چه جوابی داد؟ او می گوید که آی او اس، سیستم عامل تلفن های همراه آیفون، اجازه نصب نرم افزارهای امنیتی بومی را نمی دهد. این یعنی ما بدون هیچ حفاظتی تجهیزاتمان را در اختیار سازنده گذاشته ایم و هر لحظه می تواند اتفاق مشابه آنچه برای پیجرها در لبنان افتاد، تکرار شود. او بلافاصله جمله هایش را اینطور اصلاح کرد: «البته یک شرکت معتبر نمی آید آبروی حرفه ای اش را اینطور هزینه کند اما ما در لبنان دیدیم که شرکتی آبروی خودش را هزینه کند.»

### تقی پور کیست؟

تقی پور یکی از اعضای حقیقی شورای عالی فضای مجازی است. یعنی همین دیروز او در اولین جلسه رئیس جمهور در اعضای این شورا حضور داشته که به احتمال زیاد بخشی از محتوای جلسه به فیلترینگ و سیاست های جدید دولت مقابل آن برمی گردد. تقی پور متولد ۱۳۳۶ در شهرستان مراغه است. او از سال ۱۳۸۸ در دولت دهم به عنوان وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات فعالیت می کرد. در انتخابات مجلس سال پیش از لیست جبهه پایداری به دور دوم راه یافت و با ۴۲۴ هزار رای (نفر پنجم تهران و ۲۰ هزار رای کمتر از محمدباقری قالیباف) وارد بهارستان شد. در مجلس قبل یکی از نمایندگان اصلی مدافع طرح صیانت بوده؛ یعنی یکی از آن ۱۸ نفری که رای موافق به کلیات این طرح دادند. تقی پور قبل از مجلس تلاش کرده بود که وارد شورای شهر تهران شود که البته لیست اصولگرایان رای نیاورد و دست او از پارلمان شهری کوتاه ماند. پیدا کردن مواضع تقی پور در دفاع از محدودسازی ها نیاز به جست و جوی عمیقی ندارد. برای مثال چند سال پیش وقتی در صدا و سیما نظر او را درباره فیلترینگ تلگرام پرسیده بودند اینطور گفته بود: «تلگرام برای یک فرد روسی نیست. متأسفانه اطلاعات منتشر شده غلط است. صاحب تلگرام آقای لشوویلی، یک سرمایه گذار در نفت و گاز رژیم صهیونیستی است و این آقای پاول دوروف (مدیر عامل تلگرام) که ما هم نمی دانیم و شناسنامه اش را ندیده ایم، یک روس تیار بوده اما آن چیز که مهم است و باعث تأسف برای مسئولان فضای مجازی کشور است این است که در این پنج سال اجازه دادند تا فضای مجازی کشور توسط دو نرم افزار تلگرام و اینستاگرام اشغال شود؛ این اشتباه یک اشتباه استراتژیک بزرگ بوده است.» ادامه در صفحه ۰۳

## ۴۰۰ موشک برای انتقام

موج سنگین حملات ایران علیه اسرائیل با موشک های هایپر سونیک



بعدی نشانگر اصابت ده ها و ده ها موشک به اهدافی در سراسر اسرائیل بود که در فقدان هر گونه واکنش دفاعی ارتش اسرائیل در حجمی انبوه به اهداف خود اصابت می کردند. موشک های هایپرسونیک فاصله مرزهای ایران تا تل آویو را در کمتر از یازده دقیقه طی کردند و این سرعت فرصت واکنش را از اسرائیل و متحدانش سلب کرده بود. بیش از ۸۰ درصد موشک ها در موج اول به اهداف مورد نظر اصابت کرد.

● متن کامل بیانیه سپاه پاسداران در پی موشک باران اسرائیل: واکنش صهیونیست ها پاسخ های کوبنده تر در پی دارد.

● «امت بزرگ اسلامی ملت شریف و شهید پرور ایران لحظاتی قبل و پس از یک دوره خویشستن داری در برابر نقض حاکمیت جمهوری اسلامی ایران در ترور مجاهد شهید دکتر اسماعیل هنیه توسط رژیم صهیونیستی و برابر حق کشور در دفاع مشروع از خود برابر منشور ملل متحد و تشدید شرارت های رژیم با حمایت آمریکا در قتل عام مردم لبنان و غزه و به شهادت رساندن مجاهد کبیر رهبر محور مقاومت و دبیر کل سرفراز حزب الله سید حسن نصرالله و شهادت فرمانده رشید و مستشار عالی سپاه پاسداران در لبنان سرلشکر پاسدار سیدعباس نیلوفر و شان نیروی هوافضای سپاه با پرتاب ده ها موشک بالستیک اهداف مهم نظامی امنیتی را در قلب سرزمینهای اشغالی مورد هدف قرار داد که جزئیات آن متعاقباً به استحضار خواهد رسید.

● خاطر نشان می سازد این عملیات با تصویب شورای عالی امنیت ملی و ابلاغ ستاد کل نیروهای مسلح و حمایت و پشتیبانی ارتش جمهوری اسلامی ایران و وزارت دفاع صورت گرفته است. اخطار داده می شود چنانچه رژیم صهیونیستی به این عملیات که منطبق بر حقوق قانونی کشور و قوانین بین المللی است واکنش ویرانگر بعدی مواجه خواهد شد.

● و ما التصر الا من عند الله العزیز الحکیم

● روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

دنیاست. این در حالی است که پریشب ارتش اسرائیل سعی کرد عملیات محدودی را در مرز لبنان انجام دهد که به هر علتی بعد از چند مواجهه محدود با نیروهای حزب الله، نیروهای اسرائیل به پشت مرزها بازگشتند و ترجیح دادند باز هم به بمباران های منطقه ای دست بزنند. آنها در نیمه شب دهم مهر ماه هم زمان به غزه و بیروت و دمشق حمله کردند که در بمباران دمشق آنها در سه مرحله به یک ویلای مسکونی یورش بردند و آنجا را مورد هدف قرار دادند که از قرار صفا احمد مجری محبوب رادیوی سوریه که در آن منطقه حضور داشته بر اثر این حملات کشته شده است. از ماهیت اهداف دیگر این حملات هوایی در بیروت و غزه نیز خبری در دست نیست.

اما دیشب بالاخره ایران حملات گسترده اش را شروع کرد. در موج اول از قرار ۱۰۲ موشک از تهران و تبریز و شیراز و ملارد و بقیه پایگاه ها شلیک شدند و به سرعت این تعداد به حدود ۴۰۰ موشک رسید. همزمان حزب الله هم حملات خود را تشدید کرد.

تصاویر ابتدایی نشان می داد که گنبد آهنین در آسمان تل آویو تلاش مشخصی برای مهار موج اول موشک ها داشتند و به ظاهر موفق هم بودند اما همان طور که پیش بینی می شد ظرفیت محدود این دفاع ضد موشکی به تدریج نقطه ضعف بزرگ اسرائیلی ها را عیان کرد. تصاویر



# 0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی

از طریق پیامک، تلگرام و واتس اپ







دستور زبان عسجه

شب‌است و دیر وقت

و جز «دوستت دارم»

باقی کارها بماند برای فردا

<span>حمید جدیدی</span>	
<div>هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی</div>	
سال چهارم   شماره ۲۸۷۸   چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۴۰۲	
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار	مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
مدیر عامل: علی مرنانی	دبیر انلاین: صدرا بکتاش
	مدیر هنری: وحید غفاری

## پدران نگران و مادران مهربان

### درباره دو تا عکس قشنگ و هندی‌های بهانه گیر و یکی دو نکته دیگر

۱ | دو ریحوبحه حملات موشکی سنگین ایران علیه اسرائیلی‌ها و در میان حس و غرور و اضطرابی که مردم ایران را فرا گرفته بود، تلویزیون ایران دوربین را به مسجد جمکران برد و زائرین این مسجد که در حال خوشحالی بودند و بعد هم تجمع در میدان فلسطین و بعد مداحی‌های خاص هیات‌های تهرانی، اگر یک معاون سیاسی دقیق و باهوش و بصیر در تلویزیون بود هیچ کدام از این تصاویر را منتشر نمی کرد. گفتن دلایلیش کار سختی است.

بیشتر فهم ماجرا مهم است، این که یک حرکت ملی را بلافاصله به سمت یک گروه خاص و محترم مصادره کردند. این اشتباه بزرگی است که باران گرامی و حید جلیلی از درک عواقب آن انکار توانا نیستند. متوجه نمی‌شوند دیگر، چه کنیم. همین نگاه محدود است که ایران عزیز ما را این‌گونه مشتت ساخته است، حتی در روزی که باید به عنوان یک روز نگرانی ملی ثبت شود. لایذ پاسخ این است که مگر نمایش شادی زائرین جمکران منافاتی با ملی شدن و فراگیر شدن یک اتفاق دارد؟ جوابی نداریم. گفتیم که بیشتر فهم ماجرا مهم است، چیزی که همه می‌دانیم و گفتنش واقعا دشوار است. البته که به تدریج سعی شد دایره واکنش‌ها در تصاویر وسع‌تر و جامع‌تر باشد.

۲ | آقا این تیم هندی که قبول نکرد

### ستون فقرات

## جلادِ امروزِ تو کیست؟

عصر تاریک پاییز بود، دراز کشیده بودم روی زمین و با وحشت و نفرت و استیصال به دفتر و کتاب فارسی نگاه می‌کردم. بی هیچ شک و تردیدی آماده بودم چند ماهی از عمرم را رایگان بخشم اما از آذی‌ام را به دست بیابرم و دیگر مجبور به نوشتن آن کلمات لعنتی و آن جمله‌های کش آمده نباشم. مهمانی کوچکی در خانه مادر بزرگم برپا بود و با همه وجود می‌خواستم بخشی از آن باشم. بنشینم روی میل قهوه‌ای و چای عصر را با مریای انجیر بخورم و در کنار بزرگترها با صدای بلند به چیزی که ازش سر در نمی‌آوردم بخندم. نمی‌شد. بچه بودم. یک دانش آموز لعنتی با کوه عظیمی از تکالیفی که صبح روز بعد در مدرسه چک می‌شد. انگشت‌هایم از فرط فشار بی‌لیل مداد درد گرفته بود و دفتر مشق مثل جلدی سیاه پوش روبه‌رویم بود. آن عصر پاییز برای منی

**روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش – ۷۴ ( این باورقی روزهای زوج منتشر می‌شود)**

## لوطی و عنتر عصبانی در پل تجریش

● یکشنبه ۱۲ مهرماه ۱۳۴۳. شب گذشته

در اتفاقی نادر طوفان گردوغبار تهران را فرا گرفته بود و آن قدر حجیم این گرد و غبار شدید و غلیظ بوده که نفس کشیدن را مشکل ساخته بود. اهالی تهران می‌گویند که در عمرشان با چنین پدیده‌ای روبه‌رو نشده بودند. در بازگوشی‌های آب و هوایی، در مازندران طوفان‌های شدید رخ داده و در ماکو هم برف باریده است. آقای صمدی کلات دبیر رشته‌های ریاض دبیرستان‌های مشهد یک وسیله‌خاک برای تدریس مثلثات و هندسه اختراع کرده است. شامل چند مفتول فلزی و یک تخته ۵۵ در ۷۵ هم برنده جایزه ۲۵۰ هزار تومانی بلیت‌های اعانه ملی شدند. یکی با نام محمود عباسپور مرزوقی که ۳۰ساله است و ساکن خانی‌آباد و باغ چالی و کوچه شفق و دیگری اسماعیل بهرامی که پدر شش فرزند است و ساکن نازی‌آباد و دردت و کوچه ابوهری، پارک هتل هم اعلام کرده ریسپتوران دانسینگ خود را با ارکستر از یک کریستین افتتاح خواهد کرد.

● دوشنبه ۱۳ مهر ۱۳۴۳. شش تن اسرآن عسایر فارس که علیه حکومت شوریده بودند اعدام شدند. ضرغامپور طاهری، رستم، حیات داوودی، شیپور و قلی رستم. یادداشت بلندی در صفحه ۴ کار شده در شکایت از بوق زدن‌های ممتد در کاروان‌های عروسی در نیمه شب‌های

بیامیر اکرم صلی الله علیه‌و‌اله

مِنَ أَحْسَبَ أَنْ يَلْقَى اللَّهَ ضَاحِكًا مُسْتَبْشِرًا أَقْلِيَتَوَلَّ عَلِيَّ بْنَ مُوسَى الرضاع)

کسی که دوست دارد خندان و با روی گشاده خداوند را دیدار کند، باید از محبت و ولایت علی بن موسی الرضاع) بهره مند باشد.

بحار الأنوار (ط- بیروت) ج ۳۶، ص ۲۹۶

# منتصیح

### سایت‌نگار

## پلنگ فیروز کوه، مهاجرت هستی، کاستی‌های سمند

● محیط‌بانان روستای «نژها» از توابع فیروزکوه موفق به تصویربرداری از یک قلاده پلنگ در پناهگاه حیات وحش در منطقه «کاه‌ده» شدند.

● پلنگ از گونه‌های در معرض تهدید و انقراض است، که در سال‌های اخیر سازمان محیط زیست برای حفاظت از این گونه ارزشمند برنامه حفاظتی تهیه و تدوین کرده که در استان تهران نیز در حال اجرا است.

سرپرست اداره حفاظت از محیط زیست فیروز کوه:

● هم‌راهی شهروندان در حفاظت از حیات وحش به خصوص گونه‌های حمایت شده و در معرض خطر انقراض و کمک به تکمیل زنجیره حراست و صیانت از محیط زیست بسیار مهم و تأثیر گذار است.

● شهروندان در صورت رؤیت گونه‌های وحشی از جمله گرگه سانان، ضمن اجتناب از رویارویی مستقیم، جوانب ایمنی در برخورد با حیات وحش را رعایت کرده و موضوع را به سرعت به اولین ایسگاه محیط بانی ایا‌اره حفاظت محیط زیست اطلاع دهند.

● **سید عبدالجواد موسوی**: آیا پزشکیان مانع حمله به اسرائیل است؟ این روزها صدای آن‌هایی که خودشان را خیلی انقلابی می‌دانند و دیگران را از رئیس جمهور گرفته تا وزیر امور خارجه و مابقی دولتمردان نفوذی و سازشکار و ضدانقلاب می‌دانند، حسایی بلند شده. کار حتی به فکاهه و لو‌گدی هم کشیده. طرف نوشته: چرا پزشکیان به رهبرانقلاب اجازه نمی‌دهد پاسخ جنایت‌های اسرائیل را بدهیم!

شاید بگویند نویسنده شیرین عقل است و نباید او را خیلی جدی گرفت. اما باور بفرمایید آدم‌های ظاهرالصلاحی هم هستند که عنوان کارشناس و فعال سیاسی را یدک می‌کشند و همین حرف را با ظاهری آراسته‌تر تکرار می‌کنند. یعنی رسماً معتقدند دولتی بر سر کار آمده که نمی‌گذارد ما دمار از روزگار اسرائیل دربیابوریم و فی‌المثل اگر کماکان دولت پیشین بر سر کار بود الان نشانی از صهیونیسمی نبود. نمانده بود و جهانیان برای همیشه از شر این غده سرطانی خلاصی یافته بودند. فکر نمی‌کنم هیچ آدم نیمه‌عقلی حتی چنین بپندیشد. به‌احتمال قریب به یقین آن‌هایی که دوزار فهم و درک داشته باشند از این حرف‌ها نمی‌زنند و اگر بزند قطعاً منفعتی به آن‌ها می‌رسد. یعنی کاسبند. درست مثل کاسبان تحریم. کاسبان جنگ. کاسبان فتنه. با این حال همیشه فکر می‌کنم در غوغای کاسبان و منافقان همیشه ساده دلانی وجود دارند که این حرف‌ها باورش‌ان می‌شود. آن بندگان خدا نه تنها منفعتی از ساده دلی‌شان نمی‌برند بلکه جدی جدی حرص می‌خورند که چرا وزیر امور خارجه به زبان آن‌ها سخن نمی‌گوید و یا رئیس‌جمهور چرا در سازمان ملل به آمریکا و اسرائیل فحش ناموسی نمی‌دهد. حق هم دارند.

● سرمربی سابق تیم ملی از دانشگاه لوزوفونا شهر پورتو نشان دکترای افتخاری دریافت کرد.

کارلوس کی‌روش چهره شناخته شده دنیای فوتبال در روزهایی که هدایت تیمی را برعهده ندارد، در کشور خودش مشغول گذراندن زندگی است. این سرمربی پرتغالی روز یکشنبه ساعت‌های جالبی را در یکی از دانشگاه‌های معروف کشور خودش گذراند که در نهایت به دریافت نشان افتخاری دکتران منجر شد.

مدیران ارشد دانشگاه لوزوفونای پورتو با دعوت از کارلوس کی‌روش به او نشان دکترای افتخاری (Honoris Causa) را اهدا کردند.

کی‌روش با انتشار تصاویری از مراسم دریافت نشان افتخاری خود در صفحه شخصی‌اش نوشت: «دوستان عزیز، کلمات به تنهایی نمی‌توانند شادی و قدردانی عمیقی را که در آن لحظه احساس می‌کنم بیان کنند، و یک «متشکرم» ساده کافی به نظر نمی‌رسد.»

● **رازامبک جمال اف کشتی گیر روسی الاصل کشور ازبکستان که در المپیک پاریس در وزن ۷۴ کیلوگرم کشتی آزاد به مدال طلا دست یافت، اظهار داشت:** «به خواست حق تعالی همه چیز در المپیک برایم خوب پیشرفت تا بتوانم به مدال طلا دست پیدا کنم. وی در مورد حرفانش در این مسابقات گفت: تا کاتاتی کشتی گیر ژاپنی خطرناک‌ترین حرف من در این رقابت‌ها بود.

جمال اف در مورد نماینده ایران در این مسابقات گفت: پونس امامی را از نوجوانی می‌شناسم، همیشه امیدوار و جاه طلب بود و تا آخر جنگیده است. برای او احترام قائلم.

وی در مورد مبارزات حسن یزدانی گفت: یزدانی در ۶ دقیقه کشتی چندین بار کتفش بیرون آمد، می‌دانم که تحمل این درد آسان نیست ولی نشان داد که چه شخصیت و اراده‌ای برای پیروزی داشت.

جمال اف ادامه داد: چند لحظه از تلاش او را برای خودم یادداشت کردم، به این کشتی گیر احترام می‌گذارم و برای او آرزوی بهبودی دارم.

وی در مورد علاقه‌مندان به کشتی در ایران گفت: دو سال پیش در لیگ ایران کشتی گرفتم. از تماشاگران و جمعیت محلی خیلی خوشم آمد. آن‌ها به گرمی از من استقبال کردند و من خوشحال می‌شوم که دوباره به ایران بیایم.

● **سردار رادان به راه‌اندازی قرارگاه مقابله با سرتقت اشاره کرد و اظهار داشت:** با همتی که سردار نوری نژاد رئیس قرارگاه مبارزه با سرتقت با همکاری

سردار قنبری، رئیس پلیس آگاهی فراجا در این قرارگاه انجام دادند، شاهد کاهش ۲۰ درصدی سرتقت بوده‌ایم و این در حالی است که قبل از راه‌اندازی این قرارگاه ۱۹ درصد افزایش وقوع داشته‌ایم و در تلاشیم امسال کاهش ۲۵ تا ۳۰ درصدی وقوع سرتقت را داشته باشیم. فرمانده کل انتظامی در بخش دیگری از سخنان خود به رفع دیگر دغدغه مردم و مسئولان اشاره کرد و گفت: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته در تلاشیم تا پایان سال ۲ میلیون نفر از اتباع غیرمجازی که در کشور حضور دارند راطرد کنیم و تا امروز بالغ بر ۷۰۰ هزار نفر از این افراد دستگیر و یا به کشور خود برگردانده شده‌اند. فرمانده کل انتظامی کشور با بیان اینکه خودروی سمند جوابگوی انجام مأموریت‌های فراجا در مناطق عملیاتی نیست، اظهار داشت: امیدواریم با اختصاص بودجه به انتظامی کشور بتوانیم خودروهای مناسب با مناطق عملیاتی به‌کارگیری و از بروز خسارت‌های جبران ناپذیر جلوگیری کنیم.

● **یک مطلب دیگر در انتقاد از پلنفرم‌ها از سوی رسانه‌های اصولگرا:** «مجید مجیدی» یکی از کارگردان‌های شاخص سینمای کشورمان در کارگاه انتقال تجربه جشنواره منطقه‌ای سینمای جوانان گفت: «پلنفرم‌ها به عنوان آثاری مخرب چه به جهت فرهنگی و چه به جهت هنری و در قالب هر ساختاری که آن را بنامیم، بدون آنکه نسبتی با مردم، سینما و این کشور داشته باشند، گسترش یافته‌اند که نسبتی با آرمان‌ها و اندیشه و فرهنگ بومی و هویتی ما ندارند…». و با «کمال تبریزی» یکی دیگر از فیلمسازان، چند روز قبل در یک برنامه اینترنتی تصریح کرد: «در حوزه سریال‌سازی اتفاقاتی رخ می‌دهد که من واقعا از آنها سر در نمی‌آورم. با دوستان دیگر هم صحبت می‌کنم و آنها هم نمی‌دانند دلیلش چیست. بعضی از پروژه‌ها شروع می‌شوند؛ پیش تولید، قراردادها، پرداخت‌ها، بازیگران، صحنه‌ها و… ولی ناگهان متوقف می‌شوند و دلیلش هم مشخص نیست… خودم فکر می‌کنم شاید یکی از دلایلش بول‌شویی باشد.»

حتی فراتر از شخصیت‌های هنری، کارشناسان دیگر عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی نیز نسبت به آنچه در محصولات سگوهای نمایش خانگی بازنمایی می‌شود، ابراز انتقاد

واکوبه‌های انتظار

گفتنی می‌آیی! /و یاد اخبار هواشناسی افتادم،

که لذت باران‌های بی‌هنگام را می‌برد… گفتنی می‌آیی! /و یاد تمام روزهای افتادم

که بیهوده چتر برداشته بودم…

لیلا کردبچه
-------------

اوقات شرعی تهران | اذان صبح ۰۴:۲۵ | طلوع خورشید ۰۶:۰۰ | اذان ظهر ۱۱:۵۴ | غروب خورشید ۱۷:۴۶ | اذان مغرب ۱۸:۰۴

نشانی: تهران، خیابان سه‌رودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه سازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷-۸۸۴۰۳۸۵۴
نشماره همشهری-جام‌جم سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۲۱۹۸۸-۰۲۱
توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام همشهری-جام‌جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

باز نشر مطالب روزنامه‌های صبح صر فا با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

### سایت‌نگار

## پلنگ فیروز کوه، مهاجرت هستی، کاستی‌های سمند

کرده‌اند. به طور مثال، فرشیدی معاون بهداشت وزارت بهداشت در نامه‌ای خطاب به برخی مدیران صداوسیما و ساترا، عادی جلوه‌دادن آسیب به خود، توسعه مصرف الکل از طریق نمایش لوازم مصرف الکل، نمایش مصرف مکرر سیگار و دخانیات و نمایش پرخاشگری‌های فیزیکی و عاطفی را: از جمله آسیب‌های احتمالی تولیدات شبکه نمایش خانگی بر مخاطبین، عنوان کرد.

● **ادامه در خشش دختران تکواندو کار ایرانی این بار در رده سنی نوجوانان و در قهرمانی جهان**: در وزن ۵۲– کیلوگرم ۴۷ تکواندوکار حضور داشتند که پرنیان نوری با ارائه مبارزات سطح بالا و دیدنی در شش مبارزه متوالی تنها یک راند به رقیب تایلندی واگذار کرد و در عین شایستگی موفق به کسب مدال طلا شدطلائی وزن ۵۹– کیلوگرم را ایناز نصیری با شایستگی تمام برای تیم دختران کشورمان کسب کرد. وی نیز در شش مبارزه تنها دو راند را به رقیبا واگذار کرد.

● هستی مهدوی‌فر، بازیگر سینما و تلویزیون که مدتی است به ژاپن مهاجرت کرده، در اینستاگرام، فیلمی از خودش منتشر کرد.

● در حال حاضر که بیش از چهار ماه تا شروع جشنواره چهل و سوم فجر باقی است، بیش از ۱۵ فیلم از جشنواره دوره قبل هنوز اکران نشده‌اند. البته برای برخی از این فیلم‌ها پروانه نمایش صادر شده و احتمالاً در ماه‌های آینده راهی اکران می‌شوند. «صبحانه با زرافه‌ها» ساخته سروش صحت، «تابستان همان سال» محمود کلاری، «باغ کیانوش» رضا کشاورز، «صبح اعدام» بهروز افخمی، «میرو» به کارگردانی حسین ریگی، «پنتون» به کارگردانی محمدابراهیم غفاریان، «دست نیامیاد» به کارگردانی انسیه شاه‌حسینی، «تابگردانه کوه سجادی حسینی و «معجزه پروین» به کارگردانی محمدرضا ورزی از جمله فیلم‌های جشنواره هستند که اخیرا مجوز اکران گرفته‌اند اما هنوز خبری از اکران «احمد»، «مجنون»، «بهشت تبهکاران»، «دروغ‌های زیبا» و «دو روز دیرتر» نیست.

اگر چه در هفته‌های اخیر شورا‌های صدور پروانه فیلم‌ها تا زمان استقرار مدیریت جدید تعطیل شده است اما از یکی دو ماه گذشته برای تعدادی فیلم پروانه نمایش صادر شده است که به بیش از ۳۰ مورد می‌رسند و شامل برخی فیلم‌های توقیفی هم می‌شوند، مثل «سینما متروپل»، «مسیح پسر مریم» و «غیبت موجه».

● **علی‌اصغر قائمی، عضو کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران، در واکنش به عکس جنجالی درهای باز مترو در حالی که واکن پر از مسافر است، به «شرق» می‌گوید:** این اتفاق جای تأسف دارد. درهای این قطار در نقطه‌ای باز شده که پس از مسافریگری دیگر بسته نشده و درهای مترو در ایستگاه‌ها باز می‌شود. بنابراین بر اساس استاندارد‌ها باید قطار را خاموش و مسافران را تخلیه کرده و قطار ریست شده تا درها بسته و مجددا مسافرگیری شود و به مسیر ادامه دهند. او ادامه می‌دهد: درهای مترو در ایستگاه باز مانده، نه اینکه در میانه راه یا وسط تونل باز شده باشد؛ بنابراین بی‌توجهی است. قرار است کمیسیون عمران و حمل‌ونقل در این‌باره جلسه‌ای برگزار کند تا شرکت بهره‌بردار مترو گزارشی ارائه دهد و پیش‌داوری نکنیم، اما قاعده کار همین است.

این عضو شورای شهر تهران درباره بوجه او رهال واکن‌های مترو هم توضیح می‌دهد: درحالی‌که شش ماه از سال گذشته است، بررسی‌ها نشان می‌دهد زیر ۲۰ درصد تحقق داشته و مترو نتوانسته او رهال دقیق و درستی داشته باشد و شاهد این اتفاقات هستیم.

● **سندی از گزارش‌های سواوک منتشر شده از شنود تلفنی مهدی بهار نویسنده کتاب «میراث‌خوار استعمار»، با احسان نراقی در مهرماه ۱۳۵۷. متن سند به این شرح است:**

روز ۷.۱۰.۵۷ (۲۵۳۷ شاهنشاهی) دکتر مهدی بهار در مذاکرات تلفنی که با احسان نراقی داشته خطاب به نراقی گفته است:

«وضع خیلی خراب است، همه‌جا اعصاب می‌باشد و این بدان معنی است که عکس‌العمل آمریکا شروع می‌شود. البته نمی‌گویم که آن‌ها تحریک می‌کنند ولی زمانی که بگویند فضای سیاسی مملکت را باز کنید، این مفهوم را می‌رساند. یعنی مردم یک‌باره عقده‌ها را خالی می‌کنند و این ممکن است به سقوط دولت شریف‌امامی منجر شود.»

احسان نراقی اظهار داشته:

«این باید برود و به مصلحت هم هست چون همه را ناراحت کرده است. وجود وی محرک است و هر فرد باسواد ی باو (شریف‌امامی) مخالف است.»

نراقی همچنین اضافه کرد:

«پرویز خسروانی تلفن کرد و گفت ارتشبد نصیری را برگردانده‌اند و گویا در زمان هویدا سیصد هزار هکتار زمین زراعی به نصیری داده‌اند. مگر ایشان زارع بوده؟»

دکتر مهدی بهار پاسخ داد:

«ماموریت این افراد همین است که هر چه باقی می‌ماند بین خود تقسیم کنند.»

● **مقدمه ورزش سه درباره حرف‌های یوسف خواه که پنالتی سرنوشت ساز تیم فوتسال مقابل مراکش را به تیر دروازه زد:**

«روبرت واجو» در کتاب «دری رو به آسمان» می‌نویسد: شما پنالتی می‌زنید، دروازه‌بان شیرجه می‌زند و فقط خدا می‌داند توپ به کجا می‌رود!

با گذشت سال‌های زیاد، اکنون شیواید این حس و حال را سجاد یوسف‌خواه بهتر از هر کسی درک کند. او همان بازیکنی است که در جام جهانی فوتسال، در ثانیه صفر توپش به تیرک دروازه خورد تا رویاهای ایران برای تournمنت دود شود و به هوا برود! هیچکس نمی‌داند. شاید در صورت گل شدن این پنالتی و به دست آمدن نتیجه ۴-۰، بازهم تیم ملی فوتسال ایران در برابر مراکش شکست می‌خورد اما اکنون، تمام روزهای خوب این تیم در ازبکستان، زیر سایه ضربه یوسف خواه قرار گرفت.
● شب بعد از بازی خوب نمی‌برد. چشمم را هم می‌بستم پشت پلکم هم آن صحنه انگار پخش می‌شد. هنوز هم یادش می‌افتم قلمب تیر می‌کشد. اگر گل می‌شد خیلی چیزها فرق می‌کرد.

● سعید احمدعباسی اولین نفری بود که من را بغل کرد و دلداری داد، اصلاً چیزی نمی‌دیدم و نمی‌شنیدم، درختکن هم گریه‌ام بند نمی‌آمد، خیلی از بزرگترهای تیم دلداری دادند. آقا وحید هم همینطور ولی هر کاری می‌کردم نمی‌شد آرام بگیرد.
● وقتی داور پنالتی را اعلام کرد، آقا وحید به من گفت بسرو بز! نگران هیچی هم نباش! اگر توی در و دیوار هم زدی من پشتت هستم! فقط تمرکز کن و بززن!... بدنم آماده بود، من ضربه را هم فنی زدم و هم خیلی محکم. شما ببینند توپ که به تیر می‌خورد تا کجای زمین می‌آید. اصلاً دروازه‌بان نتوانست واکنش نشان بدهد.
● توی جریان بازی هم یک ضربه محکم زدم که باز یکن مراکشیی از روی خط برگرداند، انگار تقدیر من اینطور رقم خورده بود. من توی تمرینات همیشه ضربه نقطه دو را خوب می‌زدم. چند بازیکن دیگر هم عالی بودند ولی شرمنده مردم و آقا وحید شدم.
● فیلم ضربه پنالتی را صد بار دیدم، هنوز هم نگاهش می‌کنم مثل همان ثانیه درداور است.



## قیمت ۷ میلیاردی برای تویوتا ۲ میلیاردی در بازار!



برخی مشتریان، تویوتا کرولا کراس را بلافاصله پس از تحویل به معرض فروش گذاشتند؛ ازاین‌رو قیمت این خودرو در بازار آزاد مشخص شده است. تویوتا کرولا کراس خودروی جدید و وارداتی بازار ایران است که نخستین نمونه‌های آن تحویل مشتریان شده‌اند. برخی مشتریان تصمیم گرفتند این خودرو را بلافاصله پس از تحویل برای فروش عرضه شوند؛ ازاین‌رو قیمت تویوتا کرولا کراس در بازار آزاد مشخص شده است. این خودرو با نرخ‌های گوناگونی در بازار خریدوفروش می‌شود اما می‌توان نرخ تقریبی ۵/۵میلیارد را برای آن اعلام کرد. براساوش قیمت تویوتا کرولا کراس را برای خریداران این خودرو ۲ میلیارد و ۳۴۵ میلیون تومان اعلام کرده است؛ بنابراین در قیمت این کراس‌اور جدید اختلاف بیش از ۲۴ هزار دلار یا یک میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان اعلام شده است. البته بعید به نظر می‌رسد قیمت تویوتا کرولا کراس در این سطح باقی بماند، چراکه بازار خودرو دچار رکود شدید است و حتی قیمت برخی خودروها از نرخ رسمی آن‌ها نیز کمتر شده است؛ بنابراین پس از تخلیه هیجان اولیه، شاهد فروکش قیمت این خودرو خواهیم بود. نسخه‌های وارداتی تویوتا کرولا کراس به ایران مجهز به پیشرانه هیبریدی هستند. پیشرانه هیبریدی این کراس‌اور از ترکیب موتور دولیتری تنفس طبیعی درون‌سوز و موتور الکتریکی تشکیل شده است. این ۲ پیشرانه در کنار یکدیگر ۱۹۶ اسب‌بخار قدرت و ۲۴۰ نیوتن‌متر گشتاور آزاد می‌کنند. گیربکس E-CVT در این خودرو وظیفه‌ی انتقال قدرت به دیفرانسیل جلور را برعهده دارد.

### دنده معکوس

## تا پایان سال همه خودروهای طرح اخیر

### را تحویل می‌دهیم

مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو ضمن بیان دلایل عقب ماندگی ۵ درصدی این گروه صنعتی از برنامه تولیدات خود طی نیمه نخست اسفال در پاسخ به نگرانی‌های موجود در عدم ایفای به موقع ۱۱۵ هزار تعهد ایجاد شده در طرح فروش اخیر این شرکت تا پایان سال، وعده داد که با توجه به برنامه‌ریزی‌ها صورت گرفته مردم‌نگران نباشند؛ زیرا همه تعهدات ایجاد شده تا پایان سال تحویل داده خواهد شد. به گزارش ایسنا، روند کاهش‌ی تولید محصولات ایران خودرو در نیمه نخست سال جاری نگرانی‌هایی را پیرامون ایفای تعهدات به موقع این شرکت در ۱۱۵ هزار دستگاه تعهد شده در طرح اخیر فروش این گروه صنعتی ایجاد شده است. علیمردان عظیمی در پاسخ به این نگرانی، گفت: در بحث کاهش تولید، نسبت به برنامه خود، تقریباً حدود پنج درصد عقب هستیم؛ این پنج درصد هم تا حدودی به شرایط ثبت سفارش و قوانین و مقرراتی که برای ثبت سفارش و تخصیص ارز گذاشته بودند، مرتبط است. این قوانین مشمول برخی تغییرات شد که این تغییرات هم تا یک بخشی درست بوده اما تنها شاید به دلیل اینکه یکدفعه اجرایی شد، سبب وقفه در روند تولید و کاهش آن شد.مدیرعامل گروه صنعتی ایران خودرو وعده کرد، برنامه‌ریزی شده علاوه بر اینکه تا پایان سال، این پنج درصد عقب‌ماندگی از برنامه تولید، جبران شود، همچنین ۲۰ درصد هم افزایش تولید نسبت به شش ماهه اول داشته باشیم. این برنامه با حمایتی که وزارت صمت در دوره جدید برای ثبت سفارش‌ها دارد، حتماً محقق خواهد شد.

### نیش ترمز

## تاثیر اتفاقات روز بر قیمت خودرو



بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در طول ۲۴ ساعت گذشته پراید SE۱۵۱ مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۳۴۰ میلیون تومان و پراید SE۱۵۱ مدل ۱۴۰۲ نیز با افزایش یک میلیون تومانی به قیمت ۳۱۹ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ نئیب ۳ بانوراام مدل ۱۴۰۲ در حدود ۱۰ میلیون تومان گران شده و ۶۴۵ میلیون تومانی قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، ۷۵۰ میلیون تومانی به فروش رفت. همچنین پژو ۲۰۷ بانورااما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۵ میلیون تومانی، در حدود یک میلیارد و ۳۰ میلیون تومانی به فروش رفت. پژو ۲۰۷ نئیب ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۵ میلیون تومان گران شد و ۶۶۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۸۲۵ میلیون تومان رسید. پژوپارس L۳ مدل ۱۴۰۲ هم ۸۷۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بن‌با به این گزارش، تارا اتوماتیک ۷۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار به قیمت ۹۰۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۶۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دنابلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، ۹۹۰ میلیون تومان قیمت خورد. دنابلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۹۶۰ میلیون تومان قیمت خورده است. راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۵ میلیون تومان گران شد و ۶۲۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۸۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۷ میلیون تومانی، ۶۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۱۰ میلیون تومان گران و ۷۴۵ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۲ هم ۵ میلیون تومان گران شد و ۸۰۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوئیک GX۱ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۷ میلیون تومانی، به قیمت ۴۳۰ میلیون تومان به فروش رفت.

# راه‌کنمای پارادایم

# سدان الکتریکی ژاپنی اما با مهندسی چینی

## پیش فروش مزدا EZ۶ آغاز شده است؛ اما این ماشین برقی به بازار ایران خواهد آمد؟



در ابتدای این گزارش باید تاکید کنیم که خبرهایی به گوش می‌رسد مبنی بر اینکه شرکتی که قرار است مزدا را به ایران بیاورد؛ واردات این مدل یعنی مزدا EZ-۶ را نیز در دستور کار دارد.

شاید تعجب کنید که کار به جایی رسیده است که حتی مزدای ژاپنی هم با یک شرکت چینی راهی بازار خواهد شد! حتماً به یاد دارید که در سال‌های نه‌چندان دور، محصولات شرکت‌های چینی همچون فاو و هایما، از پلنفرم محصولات قدیمی مزدا استفاده می‌کردند اما حالا کار به جایی رسیده که وظیفه تولید مزدا EZ-۶ به شرکت چانگ کینگ چانگان محول شده است که البته جای تعجب هم ندارد چراکه این خودرو براساس پلنفرم EPA چانگان شکل گرفته و در واقع نسخه تغییر یافته از چانگان دیپال SL۰۳ است. این خودرو در نمایشگاه خودروی پکن نیز رونمایی شد. عرضه این خودرو قرار است در اکثر کشورها صورت بگیرد که ایران هم احتمالاً یکی از آنها خواهد بود. البته با سیاست بایدن که ورود خودروهای برقی چینی را به آمریکا ممنوع کرده؛ مزدا دور که چینی- ژاپنی به آمریکا نخواهد رفت. این مدل مزدا پیش فروشش در سپتامبر آغاز شده و در پاییز عرضه خواهد شد. حالا کی به ایران بیاید کسی به درستی خبر ندارد ولی به هر حال با توجه به تعرفه تقریباً صفر واردات خودروی برقی، احتمالاً در لیست ما هم قرار خواهد گرفت.

### کاراز

## چرا تهاجمی باشید؟ مهربان باشید

**فولکس واگن نمی‌خواهد خودروهایش بیش از حد «تهاجمی» به نظر برسند**



بیشتر طراحی‌های خودروهای اسپرت مدرن بسیار تهاجمی به نظر می‌رسند؛ چشمان خشمگین، جلوپنجره‌های بسزرگ و اسپویلرها و گلگیرهای برجسته. اما فولکس واگن نمی‌خواهد خودروهایش آنقدر تهاجمی به نظر برسند. در مصاحبه‌ای با مجله Top Gear، رئیس طراحی فولکس واگن، (راندی میدنت)، گفت هیچ ایرادی ندارد اگر طراحی‌ها کمی دوستانه‌تر باشند.او گفت: «من معتقدم اکثر مردم نمی‌خواهند در جامعه به عنوان فردی خفن یا تهاجمی ظاهر شوند. آن‌ها می‌خواهند یک ظاهر خوب و شیک داشته باشند و در عین حال خوشحال و خوش‌بین باشند. چه نیازی به تهاجمی بودن وجود دارد؟ هسته اصلی ما این است که: مهربان باشید.»

به طور کلی، طراحی‌های اخیر فولکس واگن نسبتاً دوستانه بوده‌اند. مدل (ID.Buzz) همچنان چشمان خشمگین معروف فولکس واگن را دارد اما به جز آن، از یک زیبایی‌شناسی ترو و دوست‌داشتنی برخوردار است. بیشتر شناسی‌بلندهای فولکس واگن هم طراحی‌های دوستانه‌ای دارند. حتی مدل‌های (GLI) و (GTI)، با وجود چراغ‌های جلوسوی رو به پایین و

### وب گردی

# بزرگترین خودروساز اروپا به بحران رسید



متصل می‌کند. مزدا EZ-۶ در واقع بزرگ‌تر از دیپال SL۰۳ است و به اندازه دیپال ۲۰۷ لیتر دینکتر است. ابعاد آن (۴۹۲۱، ۱۸۹۰ و ۱۶۸۵ میلی‌متر) (طول/عرض/ارتفاع) و فاصله محوری آن ۲۹۸۵ میلی‌متر است. طول این خودرو ۱۰۱ میلی‌متر بلندتر از SL۰۳ است.

### امکانات رفاهی و ایمنی

به گزارش باما، داخل کابین خودرو براساس خودروی دیپال SL۰۳ طراحی شده است. یک صفحه نمایش LCD برای راننده وجود دارد و یک صفحه نمایش اطلاعات و سرگرمی مرکزی ۱۴/۶ اینچی شناور قرار گرفته است. می‌توانیم ببینیم که داخل خودرو عمدتاً خالی از دکمه‌هاست، جز آنهایی که روی فرمان قرار دارند. در کنسول مرکزی، دو فضا برای گوشی موبایل وجود دارد اما به نظر می‌رسد فقط یکی از آنها مجهز به شارژ بی‌سیم است. از تصاویر به نظر می‌رسد چرم و جیر برای پوشش کابین استفاده شده است.

### قیمت مزدا الکتریکی در چین

مزدا EZ-۶ باید در چند ماه آینده عرضه شود. قیمت‌ها در حال حاضر نامعلوم است اما توجه به اینکه خودرو بزرگ‌تر از دیپال است، باید قیمت بیشتری نسبت به SL۰۳ داشته باشد که در حال حاضر بیسن ۱۲۴۹۰۰ (۱۷۱۷۰ دلار آمریکا) و ۱۵۸۹۰۰ یوان (۲۱۸۵۰ دلار آمریکا) است.

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا



سیلندر ۲ لیتر توربو عرضه می‌شود تا ۲۲۸ اسب بخار قدرت و ۳۵۰ نیوتن متر گشتاور داشته باشد. جتا البته که در ایران هم اسمش به گوش می‌رسد و دورگه فولکس واگن و شرکت فاو چین توسط ماموت خودروهای ایران شده است. ژرمن‌ها سدان اسپرت خود را تنها با یک آپشن ارائه می‌کنند و همه آن چیزی که خریداران باید انجام دهند تصمیم‌گیری برای انتخاب گیربکس ۶ سرعته دستی یا ۷ سرعته دوکلاچه خواهد بود. هر دو نسخه فولکس واگن جتا GLL مدل ۲۰۲۵ قیمت پایه حدود ۳۴ هزار دلاری دارند که این مبلغ شامل هزینه‌های تحویل ۱۲۲۵ دلاری نیز خواهد بود. تنها آپشن در دسترس برای خریداران جتا GLL مدل ۲۰۲۵ یکپج بلک با قیمت ۶۵۰ دلار است که شامل سقف و اینه‌های مشکی و رنگ‌های ۱۸ اینچی تیره است. فولکس واگن کل اعضای خانواده جتا را برای مدل ۲۰۲۵ به‌روز کرده و در بخش طراحی جلوی خودرو و کابین آن تغییراتی دیده می‌شود. سدان مورد بحث از نمایشگر مرکزی ۱۸ اینچی، سه درگاه USB-C، شارژر بی‌سیم ۱۵ واتی، کنترل‌های لمسی سیستم تهویه مطبوع و دکمه‌های روی فرمان سود می‌برد.

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

### مزدا

## وضعیت نمایندگی‌های

## شرکت‌های واردکننده

**بررسی نمایندگی‌های واردات و خدمات**

### پس از فروش در ایران

هر چند برخی شرکت‌های نمایندگی واردات گواهی نمایندگی خود را به صورت غیرمستقیم دریافت کرده‌اند اما توجه به اینکه در قانون برای خودروهای کار کرده امکان واردات برای اشخاص حقیقی با پرداخت هزینه خدمات فراهم شده امکان تسری این مدل به خودروهای نو وجود دارد. واردات خودرو به ایران همواره موضوعی پرچالش و بحث‌برانگیز بوده است. در یکی دو سال اخیر و بعد از دوره جدید بازگشایی واردات، طولان شدن فرایندهای واردات از یک سو و همچنین انحصاری شدن بازار واردات خودرو توسط نمایندگی‌های دارای مجوز، سبب ایجاد سوالات و نگرانی‌هایی شده است. در ادامه به بررسی صحت و سقم وضعیت نمایندگی‌های رسمی، اعتبار گواهی‌های آنها و شرایط زیرساختی و کمیت و کیفیت تعمیرگاه‌های موجود خواهیم پرداخت. همچنین به بررسی امکان بازگشت به مدل بازار خاکستری و تأثیر آن بر کاهش قیمت‌ها در بازار می‌پردازیم. وضعیت نمایندگی‌های واردات و خدمات پس از فروش در ایران بسیاری از شرکت‌های واردکننده خودرو ادعا دارند که نمایندگی رسمی از شرکت‌های مادر خودروساز خارجی دریافت کرده‌اند. اما بررسی‌های دقیق تر گاهی نشان می‌دهد که این نمایندگی‌ها ممکن است در واقع گواهی نمایندگی خود را از شرکت‌های واسط و نه شرکت‌های مادر دریافت کرده باشند.

### شرکت‌های مادر ۷۵ شرکت‌های واسط

۱/ نمایندگی‌های رسمی از شرکت‌های مادر: این نمایندگی‌ها معمولاً دارای گواهی معتبر از خود شرکت مادر هستند. این امر به معنای دسترسی به قطعات اصلی، سیستم نرم‌افزاری متصل به پایگاه‌های داده اصلی، آموزش‌های حرفه‌ای و استانداردهای کیفی بالاست که از سوی شرکت مادر تضمین می‌شود.

۲/ نمایندگی‌های واسط: این نمایندگی‌ها گواهی خود را از شرکت‌های واسط دریافت می‌کنند که احتمالاً خود نیز نمایندگانی از شرکت مادر نیستند. این وضعیت می‌تواند منجر به مشکلاتی در زمینه تأمین قطعات اصلی و ارائه خدمات پس از فروش با کیفیت شود. زیرساخت‌ها و تعمیرگاه‌ها یکی از معیارهای مهم در ارزیابی کارآمدی نمایندگی‌ها، زیرساخت‌های موجود برای ارائه خدمات پس از فروش است. نمایندگی‌هایی که گواهی خود را از شرکت‌های واسط دریافت کرده‌اند، معمولاً دچار مشکلات زیر هستند: - کمبود زیرساخت‌های مناسب: این نمایندگی‌ها ممکن است فاقد تعمیرگاه‌های مجهز و استانداردهای لازم برای ارائه خدمات پس از فروش باشند.

۳-بود آموزش‌های حرفه‌ای: عدم دسترسی به آموزش‌های لازم از سوی شرکت‌های مادر می‌تواند منجر به کاهش کیفیت خدمات تعمیراتی شود.

امکان بازگشت به مدل بازار خاکستری

بازار خاکستری، به واردات خودرو توسط شرکت‌ها و افراد غیروابسته به نمایندگی‌های رسمی اشاره دارد. این مدل تا قبل از سال ۱۳۹۶ و در دوره دفع تحریم‌ها در کشور پیاده می‌شد. این شرکت‌ها از طریق پرداخت هزینه تا ۳ درصد ارزش خودرو به شرکت‌های دارای مجوز نمایندگی به واردات خودرو و تنظیم بازار کمک میکردند. نکته جالب توجه اینک در قانون و آیین‌نامه واردات خودرو کار کرده عیناً همین مدل بایستی پیاده شود. این در حالی است که در مدل گری مارکت یکسری شرکت در حوزه واردات خودرو و انحصار شکنی فعالیت می‌کنند اما در حوزه واردات خودروهای کار کرده افراد با کد ملی و حتی بدون ثبت شرکت و اخذ کارت بازرگانی امکان و مجوز واردات دریافت می‌کنند. البته با وجود تمام زیر ساخت‌های قانونی، هنوز سازوکار واردات خودروهای کارکرده عملیاتی نشده است.

### چهار چرخ

## پورشه ۹۱۱ توربو S در زرهی از جنس فیبرکربن

تنها ۲۰ نمونه از این نسخه بهبودیافته ۹۱۱ تولید خواهد شد که احتمالاً قیمتی بالاتر از ۳۵۰ هزار دلار داشته باشد. ۹۱۱ توربو یکی از مهم‌ترین خودروهای تاریخ پورشه به شمار می‌رود که نخستین نسل آن، درست ۵۰ سال پیش وارد خط تولید این شرکت آلمانی شد. به گزارش پدال، این مدل خاص و قدرتمند همیشه مورد توجه تیونرهای گوناگون نیز بوده است؛ یکی از این برندها، تیونر آلمانی تک‌آرت به شمار می‌رود که سابقه بلندبالی در بهینه‌سازی و بهبود خودروهای شرکت پورشه، به‌ویژه ۹۱۱ دارد. محصول تازه تک‌آرت که بر پایه نسل تازه ۹۱۱ توربو توسعه پیدا کرده است، «مونوکروم» نام دارد و خود بر پایه یک محصول دیگر از تک‌آرت یعنی «GT استریت ساخته شده؛ GT استریت R هم بر پایه ۹۱۱ توربو S توسعه پیدا کرده است. به این ترتیب ریشه مونوکروم هم به ۹۱۱ توربو S بازمی‌گردد. خودروی جدید تک‌آرت یک محصول تولید محدود با تیراژ تنها ۲۰ دستگاه است که از ابتدا بازسازی نخواهد شد؛ بنابراین تنها ۲۰ نفر از ۸۷ مالک تک‌آرت GT استریت R می‌توانند برای آن ثبت‌سفارش کنند. مونوکروم به ویژگی‌های منحصر به‌فردی مجهز شده که شامل چرخ‌های تازه، کابین بسیار شخصی‌سازی شده و المان‌های بصری دیگر می‌شود. البته که این بهبودها تماماً ظاهری نبوده و ایرودینامیک مونوکروم را هم رقا داده‌اند. از جمله قطعات تازه در این خودرو می‌توان به نشان تازه تک‌آرت به‌جای لوگوی پورشه، GT استریت R جدید، ۱۲ اینچی فوج کاری شده فرمول S توسعه پیدا فیبر کربنی تازه مانند بادشکن‌های پهن‌تر جلو، افزونه‌های سپر عقب، بالچه GT RS، کاپوت طرح‌دار و بالچه روی صندوق اشاره کرد. هر چند نام خودرو به‌تصاویر منتشرشده آن استایل تک‌رنگ و سیاه مونوکروم را به‌خوبی نشان می‌دهد اما سازنده اعلام کرده که می‌تواند بنده را به رنگ‌های دیگر هم مزین کند. تک‌آرت شده مونوکروم با تکیه‌بر قطعات ایرودینامیکی تازه‌اش، نیروی عمودی بیشتری را در مقایسه با نسخه عادی ۹۱۱ توربو S تولید کرده و نیروی لیفت جلوی خودرو را هم در سرعت ۱۴۰ کیلومتر بر ساعت تا ۴۵ درصد کاهش می‌دهند.

دهند. در حالی که تغییر چین به سمت خودروهای برقی در حال انجام است، اروپا عقب مانده است. پس از اینکه کشورهایی از جمله آلمان و سوئد مشوق‌های خود را کاهش یا حذف کردند، فروش کاهش یافت و فولکس واگن و همتایان اروپایی اسلاتنیس و رونو را از خود دور کردند. گزارش بلومبرگ، فولکس واگن هشدار داد که تحویل جهانی از ۹/۲ میلیون دستگاه در سال ۲۰۲۳ به حدود ۶ میلیون دستگاه در سال جاری کاهش می‌یابد. پیش از این افزایش ۳ درصدی را پیش‌بینی کرده بود. تولیدکننده اکنون حاشیه سود عملیاتی سالانه ۵/۶ درصدی را می‌بیند که کمتر از پیش‌بینی ۷ درصدی در ماه جولای است.

برقی در بزرگترین بازار خودرو همگام شود. در آنجا، رقیبای محلی مانند بی‌اوی‌دی با مدل‌های جدید و مقرون به صرفه موفقیت را به دست آورده‌اند. برندهای ممتاز متعلق به فولکس واگن، از جمله آئودی و پورشه، بزرگترین منبع سود این خودروساز در سال‌های اخیر بوده‌اند، اما شروع به مبارزه در بازار کلیدی این صنعت کرده‌اند. فروش سازنده ۹۱۱ در چین در نیمه اول ۳۳ درصد کاهش یافت زیرا خریداران کالاهای لوکس خرید خود را متوقف کردند. ماتیاس اشمیت، تحلیلگر بازار خودرو اظهار کرد که مزایای فولکس واگن در چین احتمالاً به‌اوج خود رسیده است زیرا مشتریان محلی ترجیح می‌دهند برندهای داخلی را ترجیح

شرکت با شرکت‌هایی از جمله بی‌اوی‌دی چین و همچنین درگیری با اتحادیه‌ها برسر کاهش احتمالی مشاغل و تعطیلی بی‌سابقه کارخانه‌ها مواجه است. هر سه خودروساز بزرگ آلمانی (فولکس واگن، گروه مرسدس بنز و بامو) در مورد سود خود در این ماه هشدار داده‌اند. رکود در چین و افزایش رقابت از سوی سازندگان خودروهای برقی از جمله تسلا، خودروسازان را مجبور به تخفیف می‌کند و حاشیه سود را کاهش می‌دهد. کاهش اعتماد مصرف‌کننده باعث کاهش تقاضا برای خودروهای موتور احتراقی می‌شود. فولکس واگن بر فروش خودروهای بنزینی در چین تسلط داشت اما نتوانست با تغییر سریع به سمت خودروهای







# هدف؛ پایگاه کوت

## قهرمان های از یادرفته(قسمت سوم)؛اولین پاسخ به دشمن تنها ۳ساعت پس از حمله عراق

**علی غفوری**  
هفت صبح

❶ پس از حمله هواپیماهای عراقی به فرودگاه همدان در ظهر ۳۱ شهریور ۵۹، فکوری فرمانده نیروی هوایی با پیشنهاد سرهنگ گلچین فرمانده پایگاه نوزه شکاری همدان) تصمیم گرفت از همین پایگاه که از قضا به دلیل حرکت‌های روزانه علیه نیروهای جدایی طلب همواره آماده بود، حمله اول و محدود را علیه دشمن سامان دهد.

❷ سرهنگ خلبان فانتوم پور گلچین یکی از بهترین خلبانان فانتوم ایران مردی جسور و منظم بود و به دستور او هواپیماهای فانتوم پایگاه که حدود ۵۰ فروند می‌شدند همگی در پناهگاه‌های بتونی نگهداری شده و به همین دلیل در حمله روز ۳۱ شهریور عراق آسیبی ندیدند. بنابراین هنگامی که ساعت ۱۱/۳/۴۵ این فرودگاه مورد حمله قرار گرفت، بمباران خوشبختانه چندان موفق نبود و در کنار ساقط شدن یک جنگنده عراقی توسط پدافند زمین به هوا، پرسنل، به سرعت پایگاه را مجدداً عملیاتی کردند. پایگاه همدان تا پایان همان روز ۶۰ نوبت پرواز علیه دشمن انجام داد.

❸ البته خلبانان عراقی که به نقش راهبردی این پایگاه واقف بودند، دست از کار نکشیدند و موج دوم حمله یک ساعت بعد در ساعت ۱۵ کیلید خورد. این حمله توسط ۴ فروند میگ-۲۳ و دو سوخو انجام شد. آنها با غافلگیر کردن رادارهای مرزی و حرکت در ارتفاع پایین از این فرصت بی نظیر خود کمترین بهره را بردند، اگرچه یک دسته از این بمبافکن‌ها به دلیل اصلی فرودگاه آسیب رساند اما پناهدی فرعی و انبارهای مهمات همگی دست‌نخورده باقی ماند، مضافاً آنکه با گذشت تنها چند ثانیه از غافلگیری اولیه ، توپ‌های پدافند نیروی هوایی شروع به غرش کرده و دشمن را وادار کرد بقیه بمب‌های خود را ناشانه‌ی پرتاب کند. فرمانده پایگاه که موفق به جلب نظر فرماندهی نیرو برای اولیسن پروازهای برون‌مرزی علیه دشمن شده بود، به سرعت با ترمیم خسارات وارده، ۴ فانتوممملو از مهمات را در ساعت ۱۷/۲۵ دقیقه به آسمان

### خبر

**مدیرعامل توزیع برق کیلان:**

**در حال گذار به سیستمی شدن همه فرآیندها هستیم**

رشت – زهرا رضازاده: مسعود صافقی خمسی مدیرعامل توزیع نیروی برق استان کیلان طی گزارشی به تشریح توسعه برنامه های

مکانیزاسیون فرآیندهای این شرکت در حوزه GIS از جمله اطلاع رسانی برخط در نرم افزار GEDAT MOBILE ، کانوتر GIS به دیگسلیت و نمایش نقاط منور فیدرهای فشار متوسط پرداخت. صافقی گفت: در موارد و مواقعی گستردگی و پراکندگی خطوط توزیع برق به‌رمهراشدن اطلاعات کافی از وضعیت شبکه ها و تناسبات، موجب می شود خدمات مختل شده یا با صرف زمان و هزینه فراوان به مشتریان ارائه شود؛ از این رو سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) جهت رفع اینگونه مشکلات و عدم مطالعات مهندسی و خدمت رسانی به مشتریان، کمک های فراوانی به صنعت برق دارد. وی خاطر نشان ساخت: سیستم اطلاعات جغرافیایی قادر است داده های مربوط به موقعیت مکانی پدیده ها را به همراه اطلاعات توصیفی آن ها من طرز یکپارچه نگهداری و به‌طور همزمان جهت طراحی، برنامه ریزی و حل مشکلات مورد استفاده قرار دهد و موجبات تغییر زمینه های سنتی و کلاسیک فعالیت ها را فراهم آورد و راهکارهایی برای مسائل پیچیده و مفصل، ارائه دهد.مدیرعامل توزیع برق کیلان ضمن تاکید بر اهمیت سیستم اطلاعات جغرافیایی برای بسط یک تفکر سیستمی، جامع و بهینه در صنعت برق، افزود: بطور کلی، عنوان سیستمی گرامد جهت ذخیره و سازماندهی داده های جیمئو گرافیکی (نقشه ها) ، توصیفی و رقومی شبکه و بطور ویژه عنوان سیستمی با ابزار نیرومند جهت افزایش کارایی شبکه، رفع گنگناها و نقایص شبکه اداره امور مشتریان، یافتن راه حل‌های بهینه جهت گسترش شبکه، برخورد با مشکلات مقطعی و پیش بینی نشده شبکه و بسیاری موارد دیگر بکار می‌آید. صافقی اضافه کرد: در شرکت توزیع برق کیلان نیز سیستم اطلاعات جغرافیایی طی سالیان اخیر در دستور کار قرار گرفته و در سال ۱۴۰۲ نیز شاهد بهره برداری از دستاوردهای ویژه در این زمینه از جمله اطلاع رسانی برخط در نرم افزار GEDAT MOBILE ، کانوتر GIS به دیگسلیت و نمایش نقاط منور فیدرهای فشار متوسط هستیم. وی خصوصاً به «نمایش نقاط منور فیدرهای فشار متوسط» تصریح کرد: این قابلیت اخیراً به سامانه نیما اضافه شده و امکان نمایش گرافیکی و جدولی فیدرهای قابل ملور را بروی یک فیدر مشخص نشان می‌دهد و در این حالت همکاران بهره‌برداری شبکه می‌توانند در صورت تصمیم به تغییر شعاع تغذیه یک فیدر، نقاط قابل ملور فیدر را به صورت گرافیکی مشخص کرده و تغییرات را در سیستم اعمال کنند.مدیرعامل توزیع برق کیلان اظهار داشت: کانوتر کلیه اطلاعات استاتیک و دینامیک مشتق شده از سامانه جی آی اس شرکت (نیمه) به نرم‌افزار شبیه ساز سیستم دایگسیلنت DIGSIENLT بطور کامل و بصورت آنلاین و تحت وب در سطح شرکت انجام شده است و در این مدل کانوتر کلیه پست های فوق توزیع، فیدرها، خطوط فشار متوسط هوایی و کابل های زمینی و ترانس‌های پست‌های توزیع به عنوان اطلاعات استاتیک و کات اوت تغییر شعاع تغذیه یک فیدر، نقاط قابل ملور فیدر را به صورت گرافیکی مشخص کرده و تغییرات را در سیستم اعمال کنند.مدیرعامل توزیع برق کیلان اظهار داشت: کانوتر کلیه اطلاعات استاتیک و دینامیک فیزوها و سکتن ها، بارهای فشار متوسط، کلیدهای دزنکتور و سکسیونر به عنوان اطلاعات دینامیک شبکه مدل‌سازی شده‌اند. صافقی تأکید کرد : به کمک این سامانه تبدیل کردن همزمان چندین فیدر جهت افزایش گستر مطالعات فراهم و اجرای سازی مطالعات در شرکت قابل دستورالعمل بلاهی تأثیر امکانپذیر شده است وی همچنین به قابلیت اطلاع رسانی برخط در نرم افزار GEDAT MOBILE اشاره کرد

و افزود: با توجه به ضرورت بورزرسانی اطلاعات مکنی و توصیفی در سامانه GIS و همچنین رفع خطاهای احتمالی نیاز است تا در صورت فرایندی ناقص شبکه اطلاع‌رسانی و مرتقع شود و به همین دلیل در این فرایند کاربران با توجه به مشکلات و همچنین تغییرات مشاهده شده در شبکه می‌توانند به صورت برخط در نرم افزار سیستم GIS GEDAT اطلاع‌رسانی لازم را به همراه مستندات ارسال کنند که این موضوع موجب تسهیل در فرایند اصلاح شبکه و ارسال اطلاعات می‌شود.

### دانستنی‌ها

|روزنامه صبح ایران
سال چهاردهم | شماره ۱۳۸۷۸ | چهارشنبه ۱۱ مهر ۱۳۹۳ |

مخفی کرده بود اما تر کش بمب‌ها ۲ هواپیمای روی ریمپ آسیب وارد کرد.

❶ ۳پرنده ایرانی با مانورهای مناسب خود را از کمند پدافندها خلاص کرده و به سمت ایسران بازگشتند.ر جعی مقدم دربراه آن غروب پر خاخره می گوید:ماموریت خوبی موفقی بود اما از نداشتن دان در یار قدیمی هم غمی فراموش نداشتند بود.وی دو سسال‌ها بعد در میز گردی که با حضور افسران قدیمی نیروی هوایی برگزار شد، درباره آن روز گفت:ما همه استاد خلبان بودیم و انقدر برای چنین روزهایی آموزش دیده بودیم که به محض از دست دادن شهید حیدری در کسری از ثانیه آرایش جدید گرفته و ماموریت را انجام دادیم. در حقیقت همه به شدت ناراحت شدیم اما در اجرای ماموریت ما تأثیری نگذاشت.

❷ ۴ فانتوم با لود سنگین بمب‌های ام کا ۸۲ (بمبی ۲۵۰ کیلویی) و ۸۳(بمب نیم تنی) حدود ساعت ۱۷ از زمین بلند شده با گرفتن ارتفاع ۱۲ هزار پایی، به سرعت از شهرهای کرمانشاه و مهران گذر کردند. یکی از خلبانان این پرواز سروان رجبی مقدم درباره آن روز می‌گوید: می‌دانستیم دشمن هوشارب شده و هر آن احتمال دارد با یک دسته دیگر از هواپیماهای دشمن برخورد کنیم.با دستور لیدر با گذر از رزشته کوه‌های با اهمیت زاگرس ارتفاع خود را به ۲۰ یا کاهش دادیم.

❸ سرعت خلبانان ۵۵۰ تا نیکال مایل بود. کمک خلبان شماره یک به آرامی گفت:تا هدف ۱۰ مایل! مطابق دستور العمل‌ها در آن زمان خلبانان باید ابتدا اوج گرفته و پس از راه‌سازی بمب‌ها به شرق گردش می‌کردند.تا پدافندهای پایگاه آتشیاری را آغاز کردند.لیدر با گردشی سریع خود را از مسیر آتش توپ‌ها کنار کشید اما متأسفانه سروان حیدری اشاره دو تنواست خود را با شرایط وفق دهد.ضربات سلاح‌های زمین به هوای دشمن هواپیمای او را وارونه(thwer)کرد و او و کمکش بدون آنکه فرصت اجکت بیابند به رودخانه فرات سقوط کردند. لیدر بلافاصله گفت: شماره ۳ جای ۳ را بگیر. تمام این اتفاقات در چند ثانیه رخ داد.

❹ خلبانان بمب‌ها را رها کرده و هر کدام یک سوم باند و سپس شلیتر ها را زدند. فرماندهی پایگاه کوت که گویا حمله متقابل ایران را حدس می‌زد بیشتر هواپیماها را در پناهگاه‌ها

### جوان کار آفرین ملی: رشد و شکوفایی از مسیر توسعه تولید بر آورده می‌شود

هفت صبح – لایلا پاشایی مدیر ارشد اجرایی گروه صنعت پارس ساختار که در مراسم گرامیداشت روز صنعت و معدن و تقدیر

از واحد های برتر صنعتی به عنوان جوان کارآفرین ملی تجلیل شد.گفت: گروه صنعتی پارس ساختار بیش از چهل سال است که در بخش های مختلف صنعتی از کالی های فلزی و غیر فلزی و حوزه های کشت و صنعت، گردشگری و بازرگانی فعالیت دارد. نوبد نوانده ایثار افزود: باید تبریک گفت که مدیران استان در سمت‌های مختلف در سطح کشور منصوب شده‌اند و باعث بسی خوشحالی است. امیدواریم بخش خصوص استان را حمایت دولت و ملی قوی، فرصت پیش رو را محقق‌شده و شاهد توسعه هرچه بیشتر بخش خصوصی در این استان باشیم. مناسفانه قانونگذاری های ناخردانه و غیر کارشناسی در حوزه رفق تعمیر آرزوی مشکلات و موانعی برای صادرات آفرید. وی در خصوص قانونگذاری های اقتصادی در دولت جدید، به وقای ملی اشاره و اظهار کرد: در سیاستگذاری های جدید دولت، توجه جدی به وفقای ملی که رئیس جمهور به آن پرداخته کالی است، یعنی بدون هم اندیشی و همفکری، که نتیجه نتخواهیم رسید. امیدواریم در دولت جدید بتوانیم در این مسیر قرار بگیریم. کارآفرین و جوان نخبه تبریزی در خصوص راهکار برون رفت از چالش‌های صنعت، به ضعف زیرساخت‌ها اشاره کرد. مدیران اجرایی در بدنه متوسط مدیریتی، باید در مداری قرار بگیرند که در زمینه‌های صنعت را قدرتمند سازند تا بتوانیم تولیدی که راه گذشته خوابیده بودند، در دولت جدید بیدار کرده و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

و به راه بیندازیم.

کنار ده‌ها خلبان شجاع با در جات پایین تر می‌توانستند کابوسی برای دشمن باشند.

❶ با دستور فرمانده پایگاه و هماهنگی با سرهنگ فکوری، ۸ خلبان و کمک خلبان در ساعت ۱۵:۳۰ (تنها دو ساعت بعد از حمله دشمن) اولین حمله عمقی نیروی هوایی کشور از این پایگاه رقم خورد.

❷ طراحی این عملیات تنها طی یک ساعت انجام شد و در حالی که هنوز بسیاری از رسانه‌های داخلی و خارجی خبر حمله همه‌جانبه دشمن را منمکن نکرده بودند.

❸ سرگرد خلبان جهانگیر اسن یمین (کمک) کاطم، روستا، سروان اصغر سفید موی آذر (کمک خلبان حمید قدیری مقدم)، سروان عباس حق پرست(کمک ستوان علی فرازبان)، سروان علی بختیاری (کمک ستوان فضل‌الله امین) قرار شد تا این حمله را انجام دهند. لیدر دسته سرگرد ابن یمین و هدف، پایگاه شعبیه در استان بصره بود.

❹ آن روز عراق دو حمله نافر جام به پوشهر داشت که هر دو بسا هووشیاری پدافند و اسکرمل‌های سریع رای ناکام ماند.از جمله خلبان دمیریان موفق شد که تنها چند ثانیه بعد از بلند شدن از زمین یک میگ دشمن را سرنگون کند. خلبانان توانگر یسان و چند خلبان دیگر نیز در همان ساعات از زمین بلند شده و برای رسیدگی به گزارش های نظامیان ایرانی از جمله افسران دریایی، خود را به شمال خلیج فارس رسانده و آماده حمله به چند هدف دریایی شدند اما بعد پی بردند آن اهداف

❺ خلبانان ، بمب‌افکن‌ها را علی‌رغم سنگینی به دلیل حمل انواع مهمات با کمک موتورهای قدرتمند توربو جت فانتوم به سرعت از زمین بلند کرده و خود را در ارتفاع متوسط رساندند. آنها خیلی سریع با گذر از مسیر بندر دپلم – خسروآباد از ارونردود گذشته و وارد خاک دشمن شدند و با گذر از فاو و ام‌القصر به سمت بصره گردش کرده و قبل از ساعت ۱۶ خود را

❻ به نزدیکی شعبیه رساندند. هر ۴ خلبان که بهترین‌ها بودند با بهره گیری از هوش و سرعت انتقال بالای خود، ریسک حرکت در ارتفاع بسیار پایین را بپذیرفته و در حالی که ده‌ها کیلومتر داخل خاک دشمن در حال حرکت بودند حتی با شلیک یک گلوله دشمن مواجه

نشدند. عملیات در اختفای کامل پیش رفت و هنگامی که خلبانان درست بر بالای سر دشمن رسیدند، با تغییر ناگهانی آرایش و زاویه، ارتفاع گرفته و از ۴ طرف بمب‌ها را روی هدف ریختند. ده‌ها بمب ۴۵۰ کیلوگرمی پایگاه را مبدل به جهنم کرد. بمباران مذکور به اندازه‌ای ویران کننده بود که خلبان چهارم برای بمباران دیگر هدفی نداشت.

❸ این دو حمله سریع و سنگین نشان‌دهنده آمادگی نیروی هوایی ار تش بر خلاف آنچه در رسانه‌ها گفته شد بود. خلاف انتظار صدام و حتی برخی مسئولان وقت نیروی هوایی نه‌تنها غافلگیر نشد بلکه حتی بر نامه برای مقابله با دشمن تنها ۳ ساعت بعد از حمله اولیه را داشت. آنهاپی که شناخت نسبی از مباحث فنی هوایی دارند می‌دانند که آماده‌سازی ۸ بمب‌افکن مملو از بمب در کمتر از ۳ ساعت فرایندی زمانبر است مگر آنکه از قبل تدارکات آن فراهم شده باشد.

❹ آن روز عراق دو حمله نافر جام به پوشهر داشت که هر دو بسا هووشیاری پدافند و اسکرمل‌های سریع رای ناکام ماند.از جمله خلبان دمیریان موفق شد که تنها چند ثانیه بعد از بلند شدن از زمین یک میگ دشمن را سرنگون کند. خلبانان توانگر یسان و چند خلبان دیگر نیز در همان ساعات از زمین بلند شده و برای رسیدگی به گزارش های نظامیان ایرانی از جمله افسران دریایی، خود را به شمال خلیج فارس رسانده و آماده حمله به چند هدف دریایی شدند اما بعد پی بردند آن اهداف

❺ خلبانان ، بمب‌افکن‌ها را علی‌رغم سنگینی

❻ به دلیل حمل انواع مهمات با کمک موتورهای قدرتمند توربو جت فانتوم به سرعت از زمین بلند کرده و خود را در ارتفاع متوسط رساندند. آنها خیلی سریع با گذر از مسیر بندر دپلم – خسروآباد از ارونردود گذشته و وارد خاک دشمن شدند و با گذر از فاو و ام‌القصر به سمت بصره گردش کرده و قبل از ساعت ۱۶ خود را

❸ به نزدیکی شعبیه رساندند. هر ۴ خلبان که بهترین‌ها بودند با بهره گیری از هوش و سرعت انتقال بالای خود، ریسک حرکت در ارتفاع بسیار پایین را بپذیرفته و در حالی که ده‌ها کیلومتر داخل خاک دشمن در حال حرکت بودند حتی با شلیک یک گلوله دشمن مواجه

### گزارش

## نبرد حیثیتی آمریکایی‌ها با روس‌ها

**جنگنده اف-۱۶ آمریکایی در برابر سیستم دفاع هوایی اس-۴۰۰ روسی؛ کدام یک پیروز می‌شود؟**

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.

جنگنده آمریکایی F-۱6 Fighting Falcon و سیستم دفاع موشکی روسی S-400 Triumph نشان دهنده اوج فناوری نظامی مدرن هستند که به ترتیب نماد قدرت هوایی و دفاع هوایی هستند. F-۱6 که به خاطر چابکی، آویونیک پیشرفته و قابلیت‌های چندمنظوره‌اش مشهور است، با تطبیق پذیری بی‌بدیلی بر آسمان‌ها تسلط دارد. در مقابل، S-400 با دقت و دوبرورد و ردیابی چند هدف هم‌زمان خود، به عنوان یک سپر قدرتمند در برابر تهدیدات هوایی ایستاده است. در این تحلیل مقایسه‌ای، ما نقاط قوت، ضعف و اشارات تاکتیکی این سیستم‌های قدرتمند را بررسی می‌کنیم.





### توثیت بازی

#### سریال گردن زنی

تاکنون سه قسمت از سریال «گردن زنی» ساخته سامان سالور در پلتفرم فیلمنت منتشر شده است. این سریال داستانی معمایی -جنایی دارد و ماجرای اصلی آن با قتل یک عروس و داماد در جشن ازدواجشان کلید خورد. شروع «گردن زنی» مورد توجه برخی قرار گرفت که البته سکانس‌های خشن آن اعتراض‌ها را برانگیخت. سریال هشدار داده بود و از قید مثبت ۱۶ بهره برد ولی خیلی‌ها گفتند این همه خون و خشونت روان‌ها را از زده کرده است. «گردن زنی» فارغ از این فرامتن، قصه‌ای نسبتاً خوب در بدو شروع داشت و هیجان ناشی از قتل می‌توانست دستمایه روایتی همراهی پرانگیز شود. دو قسمت بعدی اما عکس این پیش‌بینی بود و حالا مخاطبان با اثری خسته‌کننده مواجه هستند. ایرادات ساختاری و روایی «گردن زنی» هم فراوان است و به همین خاطر نقد‌های تند رسانه‌ها و نظرات منفی کاربران را به همراه داشته. «گردن زنی» ظاهراً سریالی معمایی-جنایی است ولی قواعد ژانر را رعایت نکرده. آدم‌های دلیل بر سر هم فریاد می‌زنند و نمایشی باسماهی از ناراحتی و هراس دارند. اتفاقات مهم هم خام‌دستانه پیش می‌روند؛ مثل شخصیت بهنام تشکر که او را مردی خشن دیدیم اما خیلی زود رفتار و کردارش خنده‌آور شد!

## تغییر روش به جای بالا بردن کیفیت و نقش آفرینی موثر در عرصه فوتبال ایران، تریبون رادر اختیار مجری قرار داده و او در باره همه چیز بیش از اندازه اظهار نظر می‌کند

### گروه تلویزیون هفت صبح

«فوتبال برتر» برنامه‌ای است که افت و خیز زیاد داشته. چند قسمت آن به دلیل حضور مهمانان شاخص، سر و صدا کرده و ما نیز در هفت صبح ویژگی‌های مثبتش را بر شمرده‌ایم. این برنامه اما هیچگاه جایگاه «نود» را به دست نیآورده است. خودتان با تماشای آن بر این نظر صحنه می‌گذارید. بهانه گزارش امروز، انتقادات فزاینده‌ای است که «فوتبال برتر» در دوشنبه شب اخیر به خود دید و فصل مشترک آنها به شیوه اجرای محمد حسین میثاقی برمی‌گردد.

محمد حسین میثاقی اتفاقاً در برنامه «فوتبال ۱۲۰» نشان داده بود از این قابلیت بهره‌مند است. در طلیعه اجرای «فوتبال برتر» هم به این مرام پایبند بود. او اما به مرور از دایره اجرای استاندارد عبور کرد و حالا شأن و جایگاه کارشناس برای خود قائل است. هرگز نمی‌گویم میثاقی یک مجری نا آشنا به موضوعات است؛ ایراد جایی است که او زمین «فوتبال برتر» را تبدیل به عرصه‌ای برای یک‌تازی کرده. به عنوان نمونه بیش از یک ساعت از برنامه اخیر، به صحبت‌ها و نظرات او سر می‌رسد. بعد از سلام، خیلی زود به جواد نکونام و باشگاه استقلال تهران گیر داد و به تفصیل متلک پراند. همین کار را درباره برخی فوتبالیست‌ها کرد که بیرون زمین رگ گردن باد می‌کنند اما در زمین آنها گفت و گو می‌کند. بیشتر به فکر جیب هستند تا تعصب و تمرکز. اصل حرف میثاقی درست است، ولی کاش یکی به او می‌گفت صحبت را کوتاه کند. او بعد هم سراغ سسر مری سپاهان اصفهان رفت و در ادامه وارد جلد کارشناس فنی شد و دربی را تحلیل کرد. به یاد ندارم یک مجری، تا این حد عنان کار را دست بگیرد و از دیدگاه کارشناسان بهره نبرد. آن هم برای یک بازی مهم به اسم دربی. حتی سهم صحبت‌های او درباره ابعاد فنی مسابقه استقلال و پرسپولیس بیش از آیتی بود که بچه‌های «فوتبال برتر» در اینباره تهیه کرده بودند. میثاقی در آیتی که مخصوص نظر کارشناسان درباره صحنه‌های مسابقه دربی بود هم نظر می‌داد؛ چند بار هم از پخش خواست آیت‌م را نگه دارند تا خودش حرف بزند.

محمد حسین میثاقی در برنامه «فوتبال ۱۲۰» نشان داده بود از این قابلیت بهره‌مند است. در طلیعه اجرای «فوتبال برتر» هم به این مرام پایبند بود. او اما به مرور از دایره اجرای استاندارد عبور کرد و حالا شأن و جایگاه کارشناس برای خود قائل است. هرگز نمی‌گویم میثاقی یک مجری نا آشنا به موضوعات است؛ ایراد جایی است که او زمین «فوتبال برتر» را تبدیل به عرصه‌ای برای یک‌تازی کرده. به عنوان نمونه بیش از یک ساعت از برنامه اخیر، به صحبت‌ها و نظرات او سر می‌رسد. بعد از سلام، خیلی زود به جواد نکونام و باشگاه استقلال تهران گیر داد و به تفصیل متلک پراند. همین کار را درباره برخی فوتبالیست‌ها کرد که بیرون زمین رگ گردن باد می‌کنند اما در زمین آنها گفت و گو می‌کند. بیشتر به فکر جیب هستند تا تعصب و تمرکز. اصل حرف میثاقی درست است، ولی کاش یکی به او می‌گفت صحبت را کوتاه کند. او بعد هم سراغ سسر مری سپاهان اصفهان رفت و در ادامه وارد جلد کارشناس فنی شد و دربی را تحلیل کرد. به یاد ندارم یک مجری، تا این حد عنان کار را دست بگیرد و از دیدگاه کارشناسان بهره نبرد. آن هم برای یک بازی مهم به اسم دربی. حتی سهم صحبت‌های او درباره ابعاد فنی مسابقه استقلال و پرسپولیس بیش از آیتی بود که بچه‌های «فوتبال برتر» در اینباره تهیه کرده بودند. میثاقی در آیتی که مخصوص نظر کارشناسان درباره صحنه‌های مسابقه دربی بود هم نظر می‌داد؛ چند بار هم از پخش خواست آیت‌م را نگه دارند تا خودش حرف بزند.

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
یوکوهاما - اولسان	لیگ نخبگان آسیا	۱۳:۲۰	ورزش/آنتن
برزیل - اوکراین	جام جهانی فوتسال	۱۸:۳۰	آنتن
لیل - رئال مادرید	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	سه/آنتن
استون ویلا - بایرن مونیخ	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	ورزش/آنتن
بنفیکا - اتلتیکو مادرید	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	آنتن
لیورپول - بولونیا	لیگ قهرمانان اروپا	۲۲:۳۰	آنتن

### پیشنهاد ویژه

انیمیشن جریان  
پخش: پلتفرم فیلمو  
کارگردان: گیمنتس زلیلودیس  
محصول: بلژیک/۲۰۲۴  
نمره در IMDb: ۸.۱/۱۰  
گروه سنی: مناسب برای بالای ۱۲ سال



انیمیشن جریان (Flow) درباره یک گربه منزوی است که وقتی خانه‌اش در اثر سیلی بزرگ ویران می‌شود، پناهگاهی در یک قایق پر از گونه‌های مختلف حیوانات پیدا می‌کند و مجبور است علیرغم تفاوت‌هایشان با آنها همکاری کند. در این میان آنها به زودی با چالش‌ها و خطرات سازگاری با این دنیای جدید و متفاوت روبه‌رو می‌شوند... به نوشته وب‌سایت وی‌تی تو، گیمنتس زلیلودیس، کارگردان این فیلم با انیمیشن جریان موفق به آفرینش یک اثر چشم‌گیر در سبک ناتواریسم صامت شده است. در اینجا ماجراجویی با محوریت یک گربه سیاه را دنبال می‌کنیم که باید طغیان سیل را همراه با تعدادی حیوان دیگر روی یک قایق از سر بگذراند و برای بقا به نزدیک‌ترین پناهگاهی روی بیابان، حیوانات دیگر حاضر در قایق عبارت‌اند از یک بز گچه‌خوار، یک میمون پوزه‌دار، یک لک‌لک و یک سگ گولدن رتریور. تیم ساخت انیمیشن و طراحی محیط‌ها (که در کشورهای مثل فرانسه، بلژیک و لاتویا مستقر هستند) به خوبی توانسته سبکی خاص بیافریند و رفتار حیوانات را تجسم ببخشد؛ همه چیز در طراحی‌ها واقعاً آشنگار مهارت بالاست.

### آشنایی با پریزاد سریال «طوبی»



داستان سریال تلویزیونی «طوبی» با روایت سرنوشت سه خواهر پیش می‌رود: طوبی، دبیبا و پریزاد. نقش آخری را بازیگری جوان به نام زهرا سزاوار بازی کرده است.

مخاطبان سریال «طوبی» جایی با پریزاد (زهرا سزاوار) آشنا شدند که دختری نوجوان بود و زیر سایه پدر و مادر سودای شیرین آینده در سر داشت. پدر به قتل رسید و خانواده آواره شدند. او سال‌ها بعد پیش خواهرش طوبی (شبنم قربانی) در عراق رفت و همان‌جا ازدواج کرد. با این حال سرنوشت تلخی در انتظارش بود؛ همسرش کشته شد؛ فرزندش را از او گرفتند و به نهایت به زندان افتاد. حالا اما به همراه فرزند جوانش در ایران است. این مرور کوتاه یعنی، فراز و نشیب‌های شخصیت، فرصت کامل در اختیار زهرا سزاوار برای عرض اندام مقابل دوربین قرار داده. او مسیر پر پیچ و خمی که پریزاد طی کرد را باورپذیر به تصویر کشیده. پخش زندانی پریزاد، امکان خوب دیگری بود تا سزاوار، وجهی تازه از توانمندی‌اش را عیان سازد. چهره خسته و بهت‌زده او، حکایت از غوغای بی‌پایان درونی شخصیت داشت.

منظر اول سریال طوبی

منظر دوم پیش از طوبی

منظر دوم پیش از طوبی

منظر دوم پیش از طوبی

بر اساس اطلاعاتی که در رسانه‌ها منتشر شده است، زهرا سزاوار به واسطه حضور در کارگاه آوا در سریال نمایش خانگی «میدان سرخ» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان در نقش سروین بازی کرده است. او سپس روی صحنه رفته و اولین حضورش در تلویزیون را با سریال «طوبی» تجربه کرده. او علاوه بر بازیگری، نقاش خوبی هم هست و تصاویری از پرتره‌هایی را که طراحی کرده در صفحه اینستاگرام خود به اشتراک گذاشته. فعلاً موفقیت اصلی برای این بازیگر جوان با سریال «طوبی» به دست آمده. چون زهرا سزاوار خالق یک کاراکتر شده که ابتدا دخترکی سرخوش بود و بعد آواره شد. نور عروس قصه روی ابرها را می‌رفت و با همسر سودای یک زندگی آرام داشت. رنج روزگار ولی از راه رسید و پریزاد در ذره آبا شد. بازیگر این روند را ملموس منعکس کرده است و بی‌شک تا سال‌ها با کاراکتر پریزاد شناخته می‌شود.

### توثیت بازی

#### سریال گردن زنی

تاکنون سه قسمت از سریال «گردن زنی» ساخته سامان سالور در پلتفرم فیلمنت منتشر شده است. این سریال داستانی معمایی -جنایی دارد و ماجرای اصلی آن با قتل یک عروس و داماد در جشن ازدواجشان کلید خورد. شروع «گردن زنی» مورد توجه برخی قرار گرفت که البته سکانس‌های خشن آن اعتراض‌ها را برانگیخت. سریال هشدار داده بود و از قید مثبت ۱۶ بهره برد ولی خیلی‌ها گفتند این همه خون و خشونت روان‌ها را از زده کرده است. «گردن زنی» فارغ از این فرامتن، قصه‌ای نسبتاً خوب در بدو شروع داشت و هیجان ناشی از قتل می‌توانست دستمایه روایتی همراهی پرانگیز شود. دو قسمت بعدی اما عکس این پیش‌بینی بود و حالا مخاطبان با اثری خسته‌کننده مواجه هستند. ایرادات ساختاری و روایی «گردن زنی» هم فراوان است و به همین خاطر نقد‌های تند رسانه‌ها و نظرات منفی کاربران را به همراه داشته. «گردن زنی» ظاهراً سریالی معمایی-جنایی است ولی قواعد ژانر را رعایت نکرده. آدم‌های دلیل بر سر هم فریاد می‌زنند و نمایشی باسماهی از ناراحتی و هراس دارند. اتفاقات مهم هم خام‌دستانه پیش می‌روند؛ مثل شخصیت بهنام تشکر که او را مردی خشن دیدیم اما خیلی زود رفتار و کردارش خنده‌آور شد!

### کامنت‌ها

احمد زنجیر: تماشای برخی سریال‌ها توام با افسوس است؛ آثاری که در آغاز مسیر نشانه‌هایی امیدوارکننده دارند ولی کفگیر آنها خیلی زود به ته دیگ می‌خورد. همه ناراحتی برای سر نوشت «گردن زنی» خالی شدن آن از قصه جذاب و سرگرم‌کننده نیست؛ بلکه شیوه روایت داستان و نیز کیفیت ساختاری‌اش، مصداق توهین به شعور مخاطب است!

محمد صابری: یکی از ویژگی‌های مشترک همه ساخته‌های سامان سالور، از اولین فیلم مهمش یعنی «چند کیلو خرما برای مراسم تدفین» (که شخصاً همچنان آن را موفق‌ترین ساخته‌اش می‌دانم) تا همین سریال «گردن زنی»، اغراق است! سالور کارگردانی هیجان‌زده است که متأسفانه ناتوانی‌اش در کنترل همین هیجان‌زدگی، خروجی کارهایش را گرفتار اغراقی آزاردهنده می‌کند. اغراقی که به راحتی منطق را هم می‌تواند ذبح کند!



### رصدخانه

#### کلیشه‌های روز | گفته‌های تکراری بهمنی

حبیب‌الله بهمنی صبح روز گذشته مهمان برنامه «صبح بخیر ایران» شبکه یک بود. مهدی مفیدی (مجری) از این کارگردان درباره سینمای مقاومت و همچنین سینمای دفاع مقدس پرسید و بهمنی هم جواب داد. پاسخ‌ها اما نخب‌نما بود؛ چیزی شبیه همان‌ها که بارها شنیده‌ایم. تلاش مجری برای بیرون کشیدن حرف‌های او از زبان مهمان نیز ثمری نداشت. با احترام به حبیب‌الله بهمنی و تلاش‌هایی که در زمینه سینمای مقاومت و دفاع مقدس کرده است، باید گفت اتفاقاً لطمه اساسی به این ژانر از همین نگاه‌های ناصواب وارد آمده. خود بهمنی از جمله کسانی است که فرصت فیلمسازی با سوزوهایایی از جریان مقاومت داشته اما حاصل کار او جایی برای دفاع باقی نمی‌گذارد. مثلاً «شب کایت‌ها» به دلیل کیفیت پایین هیچ وقت اکران نشد و شبکه سحر تر جید داد صرفاً به پخش تلویزیونی بسنده کند.

### تدوین بد عمارت

درباره برنامه «عمارت» به تفصیل خواهیم نوشت؛ برنامه‌ای که با اجرای سعید فتحی‌روشن مدتی است در کنداکتور شبکه سه قرار گرفته. فعلاً به یک نکته اشاره می‌کنیم و آن شیوه تدوین «عمارت» است. سازندگان برای ایجاد هیجان و تعلیق، نتیجه شعله‌بازی سعید فتحی‌روشن را دیر لو می‌دهند و در این راه گرفتار افراط می‌شوند. کمی تأخیر برای بالا رفتن جذابیت طبیعی و اصلاً لازم است؛ کارگردان «عمارت» اما مخاطب را بیش از حد منتظر می‌گذارد که این مدل تدوین بر کلیت نتیجه برنامه اثر منفی گذاشته. گاه نیز احساس می‌شود این اتفاق برای بالا بردن زمان برنامه و پر کردن کنداکتور صورت گرفته که همین نیز واجد انتقاد است. برنامه «عمارت» در قالب یک دوره می‌شبان با حضور تاماشاچیان و میهمانان (پژمان بازغی، وحید شمسایی، ملیکا زارعی و لیلیا واتادی) به شکل هفتگی پخش می‌شود.

### تصمیم روز | بازگشت مجری تعلیق شده

سیدحسین حسینی که اخیراً به دلیل اظهاراتش در برنامه «به افق فلسطین» چند هفته‌ای از سوی صداوسیما تعلیق شده بود، مجدداً دوشنبه شب به آنتن این برنامه بازگشت. به گزارش ایسنا، تعلیق مجری شبکه‌افق برای پاسخ به اظهارات مجری آذربایجانی درباره تبعات ارضی جمهوری اسلامی ایران، به یکی از حاشیه‌های هفته‌های اخیر تبدیل شده بود. این مجری شامگاه دوشنبه ۹ مهر ماه با حضور مقابل دوربین برنامه شبکه‌افق به حواشی اخیرش که منجر به تعلیق او شده بود، پایان داد. سیدحسینی در بخشی از برنامه گفت: «ایران بزرگ با قدمت ۷۰۰۰ هزار ساله در سایه وحدت و همدلی همه ایرانی‌ها ماندگار خواهد بود و دشمن نمی‌تواند گردنی به کشور برساند.» او همچنین در توصیف عشق و علاقه‌اش به ایران اینچنین گفت: «دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی.» برنامه «به افق فلسطین» به دلیل اهمیت موضوع لبنان روزانه در چند بخش روی آنتن می‌رود.

### عبدبازی

سریال «نانک خور» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی از ۱۴ مهر ماه روی آنتن شبکه سه خواهد رفت. این سریال داستانی مبتنی بر واقعیت را درباره شکل‌گیری گردان زرهی خراسان در ابتدای جنگ روایت می‌کند. آرش مجیدی بازیگر اصلی این سریال است.

سریال «نانک خور» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی از ۱۴ مهر ماه روی آنتن شبکه سه خواهد رفت. این سریال داستانی مبتنی بر واقعیت را درباره شکل‌گیری گردان زرهی خراسان در ابتدای جنگ روایت می‌کند. آرش مجیدی بازیگر اصلی این سریال است.









**تعارف نکن، جانشین نکونام شوا**

امیدوار بودیم با رفتن جواد نکونام و آمدن یک مربی دیگر، استقلال دچار شوکی مثبت و از شرایط فعلی خود خارج شود اما با صحبت‌های احمد شهبازی رئیس هیات مدیره باشگاه استقلال به این نتیجه رسیدیم که مشکل این تیم فقط فنی نیست و با نگاهی که دوستان مدیر به فوتبال دارند، وضعیت استقلال حالا‌حالا در ست نخواهد شد. ایشان در یک مصاحبه تلفنی با یک رسانه مدعی شده‌اند که تغییر سرمربی تیم در هفته سوم کار درستی نبوده و مدیریت باشگاه استقلال با قبول نکردن استعفای نکونام کار درستی کرده است. ما هم اگر چه معتقدیم که رابطه استقلال و نکونام فقط به سه هفته اول فصل محدود نمی‌شد، اما نظر مدیران باشگاه درست بود. ولی سوال مهم این است که پس چرا امروز به دنبال تغییر سرمربی هستیم؟ شما جوری حرف می‌زنید که انگار امروز هفته دوازدهم است!خب هفته سوم با هفته پنجم چقدر فرق دارد؟ بر کناری مربی در هفته سوم اشتباه بود و در هفته پنجم درست؟ شهبازی در بخش دیگری از این مصاحبه شخصا مسئولیت جذب دو بازیکن یونانی را بر عهده گرفت و گفت: «با تشخیص خود بنده آنها را گرفتیم. همانطور که بقیه را هم گرفتم.» می‌بینید؟ مدیر باشگاه با تشخیص خودش بازیکن خارجی جذب می‌کند و جوری هم حرف می‌زند که به این کار خود افتخار هم می‌کند. کسی هم نیست از او بپرسد مگر جذب بازیکن در حیطه اختیارات شماست؟ الان اگر مربی در کار شما دخالت کند شما ناراحت نمی‌شوید؟ اصلا شما که به خودتان حق می‌دهید با تشخیص خودتان بازیکن خارجی جذب کنید، چرا تعارف می‌کنید؟ بیابید و جانشین سرمربی شوید و روی نیمکت بنشینید و خلاص!

# سایه‌روشن‌های یک رابطه ۱۵ ماهه

**رابطه استقلال و نکونام مطابق انتظار پیش نرفت؛ نکته غم‌انگیز ماجرا جایی بود که هواداران تیم پایتخت‌نشین از جدایی مذکور راضی بودند**

**چه شد که طی یک سال و سه ماه و ۱۰روز، اینقدر همه چیز در رابطه جواد نکونام و استقلال تغییر کرد؟ در این حدودا ۱۵ ماه خاطرات خوبی به ثبت نرسید؟ بیابید سا به‌روشن‌های ستاره اسبق اوساسونا را به عنوان سرمربی استقلال مرور کنیم.**

**سه دربی و صفر پیروزی!**
بعد از وینفرد شفر، هیچ‌یک از سرمربیان استقلال موفق به شکست دادن پرسپولیس در جریان بازی نشدند و حالا این طلسم در این اثنای هفت‌ساله شدن است. در این اثنا فقط ۲ مرتبه فرهاد مجیدی توانست تیمش را در ضربات پنالتی نه برد برابر رقیب سنتی برساند. پس نمی‌توان خرده چندانی به نکو از این بابت گرفت. ولی شیوه بازی آبی پوشان طی لیگ‌های ۲۲ و ۲۳ برابر پرسپولیس، چیزی بود که خیلی روی آن مانور داده شد. تیم جواد میلی برای غلبه بر حریف نداشت؛ حتی اگر مدافعان و ستاره‌های اصلی شان را در اختیار نداشتند. این عدم علاقه توام با ترس، مورد قبول هواداران استقلال نبود. آنها دوست داشتند بعداز تماشای عاقبت مامشات تیم‌شان مقابل سرخ‌پوشان در دیدار برگشت لیگ بیست‌وسوم که نهایتا به از کف رفتن رتبه نخست بود، روی دیگری از سرمربی‌شان را در مصاف اخیر ببینند. اما جواد در آخرین فصل خود برای نجات از منجلایی که گرفتارش شده بود، تصمیم گرفت از اصول خود عدول

### گزارش

# یک مرد خاص

**گریزمان بازی پانصدمش**

**در لالیگا و دربی مادرید را**

**برای خداحافظی با تیم ملی**

**انتخاب کرد**

مهاجم ۳۳ ساله فرانسوی اتلتیکو مادرید در یکی از خاص‌ترین شب‌های این فصل، اعلام کرد دیگر برای تیم ملی به میدان نخواهد رفت و با پیراهن خروس‌هاوداعی غیرمنتظره داشت. تقریبا می‌توانیم ادعا کنیم کادر فنی تیم ملی فرانسه برای حضور در جام جهانی بعدی هم روی گریزمان حساب کرده بود اما او درست وقتی پانصدمین بازی‌اش در لالیگا را پشت سر گذاشته بود و از در حال فرخستگی از دربی نشفسگیر شهر مادرید مقابل رئال بود از تیم ملی کنشورش اعلام بازنشستگی کرد. مرور دوران درخشش او در تیم ملی فرانسه در کنار بررسی آمارش در ۵۰۰ بازی لالیگا، نشان می‌دهد فرانسوی‌ها از چه موهبت بزرگی محروم می‌شوند.

**دوران تیم ملی**

داستان برایش از بازی‌های دوستانه فرانسه برای رسیدن به آمادگی پیش از جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل آغاز می‌شود. وقتی دشمن در دیداری دوستانه مقابل هلند، گریزمان ۲۳ ساله را به میدان فرستاد. برای او ۳ بازی فرصت تا ثبت اولین گل ملی برای فرانسه فرصت لازم بود. اولین گلش را هم در مسابقه تدارکاتی دیگری پیش‌روی پاراگوئه به ثمر رساند. او با اینکه قابلت‌باز کردن دروازه‌ها و چارچوب شناسی بالایی دارد اما در تیم ملی بیشتر

**ورزش ایران و جهان**

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۲۸۷۸ | چهارشنبه ۱۱ مهر | ۱۴۰۳

**می‌خواهی برای بازیکنانت ارزش قائل شوی؟**

جواد نکونام بعد از باخت در دربی یک‌نامه خداحافظی نوشته و آن را در صفحه شخصی‌اش هم منتشر کرده بود. البته ادیبان آن‌نامه خداحافظی به شکلی بود که مشخص بود او اصلا دلش نمی‌خواهد استعفا بدهد یا برکنار شود. همانطور هم که دیدید یک روز بعد به تمرین تیم رفت و پست خداحافظی‌اش را هم پاک کرد. رسانه نزدیک به نکونام هم مدعی شد که بازگشت او به استقلال، به خاطر منافع ملی بوده است! البته این روزنامه درباره ترک اردوی فولاد بگذریم. حرف امروز ما چیزی دیگری است. اسناد بعد از باخت استقلال به السد مدعی شد که هر دو گلی که تیمش خورد، روی اشتباهات فردی بود! قطعاً اشتباهات حسینی و چشمی عامل اصلی دریافت آن دو گل بودند اما آیا مربی تیم نباید در چنین مواقعی از بازیکنش حمایت کند؟ اصلا در قاموس مربیگری نکونام، چیزی به نام حمایت از بازیکن وجود دارد؟ او در تمام این مدت که در استقلال بوده همواره گلایه کرده که تیمش بازیکن ندارد و مدیران برای او بازیکن نمی‌گیرند! در واقع او هرگز به بازیکنانش اعتماد به نفس نداده! فقط مقایسه کنید با گاریدو که قبل از دربی و درباره مصدومیت اورونوف گفته بود: «من ۲۲ اورونوف دارم.» یک لحظه به این فکر کنید که گاریدو مثل نکونام از غیبت اورونوف فاجعه می‌ساخت! در آن صورت آیا بازیکنانش روحیه بازی در برابر استقلال را داشتند؟ واقعا اگر در دربی نکونام به جای گاریدو بود، چه مرثیه‌هایی که برای غیبت اورونوف سر نمی‌داد!



یک پنالتی، ۲ گل در یافت کردند و وداعی زود هنگام با جام محبوب‌شان داشتند.
**۲۹ بازی بدون باخت**
بردن تیم جواد نکونام تا همین روز قبل، جزو سخت‌ترین کارها در فوتبال ایران بود. او در فصل اول حضورش فقط ۲ بار در قامت بازنده زمین مسابقه را ترک کرد که هر ۲ خارج از تهران و با نتایج نزدیک به وقوع پیوست. او در لیگ و پس از شکست برابر سپاهان که با یک پنالتی بحث‌برانگیز همراه بود، دیگر در هیچ دیداری بدون کسب امتیاز از زمین خارج نشد. ۱۸ برد و ۱۱ تساوی برای آنها در این مدت به ثبت رسید، تا اینکه ضربه ایستگاهی تیوی بیفوما به سمت دروازه حسین حسینی رفت و دروازه‌اش را فرو ریخت.
**حذف زود هنگام از جام حذفی**
دیگر شکست استقلال در فصل ۰۳-۲۰۰۳ تاوان سنگینی برای جواد نکونام در پی داشت. آن‌ها در رفرنسجان به مس این شهر باختند تا ماجراجویی شان در جام حذفی خیلی زود به پایان برسد و اولین بازی‌شان در این تورنمنت به آخرین بازی‌شان تبدیل شود. آبی‌پوشان با تمرکز روانه میدان نشدند و پس از هدر دادن

رقیب سنتنی را فراهم کرد. در حالی که این اتفاق می‌توانست برعکس رخ بدهد. نکو در این مسیر با مشاوران پر تعدادش فضای رسانه‌ای را هم ملتهب ساخت و اشتباهات استراتژیک زیادی مرتکب شد که بر مرور عاقبت خوبی به همراه نداشت. او به مرور دوستانش را از دست داد که مهم‌ترین آن‌ها هواداران استقلال و شخصی چون مهدی هاشمی‌نسب بودند.
**نمایش متوسط برابر رقبای اصلی**
پیش‌تر راجع به سه دیدار استقلال نکونام با پرسپولیس صحبت کردیم. او نتوانست بر همشهری پرافتخارش غلبه کند و مقابل آن‌ها ۲ تساوی و یک باخت را تجربه کرد. البته اوضاع در مصاف با سپاهان و تراکتور بهتر پیش رفت. آبی‌پوشان یک باخت و یک برد یک بر صفر را در مصاف با طلایی‌پوشان تجربه کردند و مقابل پرشوره‌ها شکست نخوردند. برد آرابرقر خانگی و در ادامه تساوی بدون گل، ۲ بازی پانتهان اسبق تیم ملی مقابل تی‌تی‌ها حاصل شد. می‌توان گفت ۲ برد، ۲ باخت و سه تساوی در هفت جدال با سه رقیب اصلی، عملکرد متوسطی برای جواد به‌جا گذاشت.

دروازه رقبای تیم ملی کشورش را در دیدارهای رسمی باز کند. او با این آمار پس از الیویه ژیرو با ۵۷ گل، تیری آنری با ۵۱ گل و کیلیان امپابه با ۴۸ گل، چهارمین گلزن برتر تاریخ تیم ملی فرانسه به شمار می‌رود.
**پانصدمین بازی لالیگا**
۵۰۰ بازی در لیگ اسپانیا و همواره در اوج ماندن در این سطح نمی‌تواند کار آسانی باشد!اما گریزمان از عهده این مأموریت دشوار بر آمده است. البته دوران حضور این ستاره فرانسوی در بارسلونا به عنوان دوره افت گریزمان تلقی می‌شود اما او در بازگشت به اتلتیکومارید باز هم تبدیل به همان ستاره اول تیم و مهره بی‌جانشمین ترکیب تیم سیم‌تونه شده. گریزمان در این ۵۰۰بازی ۱۹۲ گل و ۹۳ پاس گل را به نام خودش ثبت کرده و همواره یکی از بهترین مهاجمان لالیگا به شمار می‌رود. گریزمان با ادامه درخشش در این فصل لالیگا می‌تواند در سابقه حضور در این لیگ از اسطوره‌هایی مثل زاوی، کاسیاس و حتی لیونل مسی هم عبور کند و به جمع ۱۰ بازیکن با سابقه لالیگا ملحق شود. او با ۱۹۲ گل دوازدهمین گلزن تاریخ لیگ اسپانیا است و با تداوم گلزنی رتبه‌های یازدهم و حتی دهم این رده‌بندی را در همین فصل در دسترس دارد.



دروازه رقبای تیم ملی کشورش را در دیدارهای رسمی باز کند. او با این آمار پس از الیویه ژیرو با ۵۷ گل، تیری آنری با ۵۱ گل و کیلیان امپابه با ۴۸ گل، چهارمین گلزن برتر تاریخ تیم ملی فرانسه به شمار می‌رود.

**پانصدمین بازی لالیگا**

۵۰۰ بازی در لیگ اسپانیا و همواره در اوج ماندن در این سطح نمی‌تواند کار آسانی باشد!اما گریزمان از عهده این مأموریت دشوار بر آمده است. البته دوران حضور این ستاره فرانسوی در بارسلونا به عنوان دوره افت گریزمان تلقی می‌شود اما او در بازگشت به اتلتیکومارید باز هم تبدیل به همان ستاره اول تیم و مهره بی‌جانشمین ترکیب تیم سیم‌تونه شده. گریزمان در این ۵۰۰بازی ۱۹۲ گل و ۹۳ پاس گل را به نام خودش ثبت کرده و همواره یکی از بهترین مهاجمان لالیگا به شمار می‌رود. گریزمان با ادامه درخشش در این فصل لالیگا می‌تواند در سابقه حضور در این لیگ از اسطوره‌هایی مثل زاوی، کاسیاس و حتی لیونل مسی هم عبور کند و به جمع ۱۰ بازیکن با سابقه لالیگا ملحق شود. او با ۱۹۲ گل دوازدهمین گلزن تاریخ لیگ اسپانیا است و با تداوم گلزنی رتبه‌های یازدهم و حتی دهم این رده‌بندی را در همین فصل در دسترس دارد.

## تساوی پرسپولیس با نگرانی‌های زمینه‌ای

دستیابی به یک امتیاز از دو بازی در لیگ الیت آسیا و کم‌رنگ شدن (نه ناامیدی و پایان کار) شانس صعود سرخ‌ها با توجه به نمایشی که آنها در جدال برابر پاختاکوری که بازی اول خود در خانه را به حریف واگذار کرده بود، انتقاداتی را متوجه گاریدو کرده است.

پرسپولیس بازی برابر پاختاکور ازبکستان را با میانگین سنی ۳۱ سال و ۴ ماه آغاز کرد و جوان‌ترین بازیکن این تیم محمد خداننده‌لو با ۲۵ سال سن بود! در ترکیب اولیه پرسپولیس به جز علی لپیپور و الکسیس گوندوز با ۲۸ سال سن، بقیه بازیکنان یعنی هشت بازیکن دیگر همگی بالای ۳۰ سال بودند.

**ضعف فنی؟**

بعد از تساوی پرسپولیس دو بحث انتقادی اما شکل گرفته است: عده‌ای این توقف را به ضعف فنی ارتباط داده‌اند و بخشی دیگر مدعی ضعف بدنی پرسپولیس و فشار ناشی از بازی‌های پیاپی و عدم میزبانی هستند. پرسپولیس در این بازی نیمه اول در حریف پیش بود، مالکیت بیشتری در اختیار داشت. آنها در این بازی ۴۸۸ پاس داشتند که در مقابل ۴۲۷ پاس حریف بود. دستیابی به ۱۱ ضربه ایستگاهی و در مقابل تنها دادن ۵ ضربه ایستگاهی به حریف. در کرنرها اما مار به سود حریف ازبکستانی بود. زدن ۱۹ شوت به دروازه پرسپولیس آمار عجیبی بود که پاختاکور در این بازی ثبت کرد و در نهایت هم از آن به نفع خود دست یافت. نگاهی دوباره به بازی نشان می‌دهد که برخلاف بازی با الاهلی، این پاختاکور بود که حملات خطرناک‌تری روی دروازه پرسپولیس و الکسیس شکل داد و این تیم ازبکستانی بوده که همانند پرسپولیس در عربستان، این بار در شهر قدس شایسته ستایش است.

تعویض‌های گاریدو که برگ برنده و برتر او در چند دیدار اخیر و خصوصا جدال دربی بود، در این بازی کاملا خنثی بی‌نتیجه ماند. چیزی که سرمربی اسپانیایی نیز به آن در نشست خبری پایان بازی اقرار کرد: «متأسفانه پنج تعویض ما که بازیکنان هجومی بودند، انطور که باید عمل نکردند. فکر می‌کردیم موقعیت‌های بیشتری برای گلزنی داشته باشیم، ولی نتوانستیم شانس‌های دیگری به دست بیاوریم.» با این حال گاریدو پرورنده این بازی را با اشاره به این موضوع که بارندگی و شرایط زمین و نبود ۸۰ هزار هوادار روی عملکرد میزبانی آنها تاثیرگذار بوده، بست.

**شرایط بدنی، میانگین سنی بالااست**

به طور کلی شرایط سنی هم می‌تواند یکی از عوامل موفقیت و کمتر شدن نوسان کیفی هر تیمی در تورنمننتی پر فشار باشد. این در حالیبست که تیمی مثل پرسپولیس بدون در اختیار داشتن استادبوم میزبانی مطلوب، طی ۱۵ روز ۴ بازی پر فشار را برابر الاهلی عربستان (خانه حریف)، آلومینیون ارک، استقلال تهران و در نهایت پاختاکور ازبکستان برگزار کرده است. در چنین شرایطی معمولا مربیان بدنساز به کاهش فشار تمرینی رو آورده تا بازیکنان خود را حفظ کنند.

**منبع: ورزش ۳**

**گوشه و کنار مستطیل سبز**

**آردا ناپید شد: خبری از جادو گر نیست**

آردا گولر اگر چه اسمال از نظر بدنی بسیار پیشرفت کرده اما انطور که انتظار می‌رفت فرصت بازی پیدا نکرده است. او در سه بازی اول لیگ به میدان رفت اما در آخرین بازی مقابل اسپانیول، کار لتودر دقیقه ۵۵ را از زمین خارج کرد و در دیدار مقابل آلاوس فقط ۱۰ دقیقه فرصت بازی پیدا کرد. گولر برابر اتلتیکو هم بازی نکرد. گولر در ابتدای فصل آن موهبتی را که کار لتو فصل گذشته در مورد آن صحبت کرد را نیز از دست داده است. او به هر تویی که ضربه می‌زد، گل می‌شد. حفظ آن سطح از اثربخشی غیرممکن بود اما او هنوز در فصل جاری یک گل یا یک پاس گل به ثبت نرسانده است. گولر در تمام مسابقات در هشت بازی از ۱۰ بازی شرکت کرده اما در مجموع ۲۵۷ دقیقه در زمین بوده است. باشگاه و خود گولر می‌دانند که هنوز برای نتیجه‌گیری زود است و زمان زیادی برای دیدن جادوی او وجود دارد. نکته مبهم ولی پست واقعی آردا گولر است. به نظر می‌رسد با اندریک و امپابه، به علاوه وینی یا رودریگو، همه چیز برای آردا در حمله پیچیده تر است و او باید با هافبک‌ها برای یک جای ثابت رقابت کند.

**در خواست فلیک: بارسا مهاجم جنجالی را می‌خرد**

میسون گرینوود فصل گذشته به صورت قرضی در ختافه توپ می‌زد و عملکرد خوبی که در رقابت‌های لالیگا داشت توجه چند باشگاه از جمله بارسلونا و اتلتیکو مادرید را به خود جلب کرده بود اما مدیران بارسا در نهایت تصمیم گرفتند که برای جذب او به صورت جدی اقدام نکنند و این بازیکن به ماریس فرانسه رفت. درخشش او در لیگ فرانسه هم همچنان ادامه دارد و عملکرد خوبش توجه بسیاری را بر دیگر به او جلب کرده و به نظر می‌رسد فلیک مدیران بارسا را برای جذب این بازیکن متقاعد کرده است. روزنامه انگلیسی سان مدعی شده است که بارسا خودش را آماده می‌کند که تا ۲۲ میلیون یورو برای به خدمت گرفتن او از ماریس در پنجره نقل و انتقالات تابستانی سال آینده هزینه کند تا بتواند از او در ترکیب تیمش برای تقویت خط حمله استفاده کند. به نظر می‌رسد بارسا کار بسیار دشواری برای جذب این بازیکن در پیش دارد و رقبایانی جدی از جمله پاری سن ژرمن هم مایل هستند که گرینوود را در تابستان سسال آینده به ترکیب تیم‌شان اضافه کنند و باید دید که چه باشگاهی در این رقابت برنده خواهد شد.

**امید رئال به بازگشت آلابا**

رئال مادرید فصل گذشته روزهای بسیار سختی را سپری کرد و سه بازیکن اصلی این تیم به دلیل مصدومیت از ناحیه رباط صلیبی مجبور شدند چندین ماه را دور از میدان سپری کنند. یکی از این بازیکنان داوید آلابا بود که در اواخر آذر ماه سال گذشته به دلیل مصدومیت از ناحیه رباط صلیبی مجبور شد زانوی پایش را به تیغ جراحان بسپارد. او حالا از سوی کادر پزشکی رئال مادرید اجازه پیدا کرده است که تمریناتش روی چمن را آغاز کند که این خبر بسیار خوبی برای کادرفنی این تیم خواهد بود و رولو خبر داده است که به نظر می‌رسد که روند درمانی او در چند هفته پیش رو با سرعت بیشتری طی شود. تمامی تمرینات و شرایط بدنی او با دقت از سوی کادر پزشکی و فنی رئال مورد بررسی قرار می‌گیرد و هیچ فشاری روی او برای بازگشت به میدان نیست. پیش از این گفته شده بود که او احتمالا در سال جدید میلادی قادر به بازگشت به ترکیب رئال است اما حالا آنها امیدوار هستند که او در فاصله یک سسال پس از مصدومیش و در پایان سال جاری میلادی بتواند بار دیگر با پیراهن رئال به میدان برود.

**دیدار تراکتور – موهون باگان لغو شد**

رسانه رسمی باشگاه تراکتور نوشت: براساس اعلام نماینده کنفدراسیون فوتبال آسیا، دیدار دو تیم موهون باگان هند و تراکتور در چارچوب هفته دوم مسابقات سطح دو لیگ قهرمانان آسیا به دلیل عدم حضور تیم هندی در تبریز لغو شد. بر این اساس حضور اصحاب رسانه در تمرین دیروز تراکتور، منتهی شد. گفتنی است، هوادارانی که بلیت این مسابقه را خریداری کرده بودند، بلیت آنها برای بازی با فولاد خوزستان ذخیره شد.

**مصدومیت روزه و دوری چند هفته‌ای**

**از میادین**

در دقیقه هفتم دیدار السد و استقلال بود که در جریان یک ضدحمله سریع از سوی میزبان، رافا موخیکا، مهاجم اسپانیایی این تیم، توانست با یک سر توپ سامان فلاح را دربیمل کند و در موقعیتی خطرناک برای شوت‌زنی قرار بگیرد. اما دخالت به موقع روزه چشمی، بازیکن باتجربه استقلال، مانع از شوت‌زنی موخیکا شد و با یک تکل تیز و هوشمندانه، توپ را به کرنر فرستاد. اما زمانی که روزه قصد داشت تا توپ را از مقابل پای مهاجم اسپانیایی بد، دچار آسیب‌دیدگی شد. معج پای و در این صحنه پیچید و چشمی هم برای لحظاتی روی زمین افتاد و کادر پزشکی برای رسیدگی به وضعیت او، وارد زمین شد. در نهایت روزه به بازی ادامه داد اما زمانی که کاروان استقلال به تهران بازگشت، او با عصابا فرودگاه خارج شد. وضعیت او کاپیتان دوم این‌ها داشت، کاپیت از دوری چند هفته‌ای او از میادین بود. پیگیری‌ها نشان می‌دهد که چشمی بازی با هوادار ملی، بارحمتی تک و دروازه خودی را باز کرد. او در دو نیمه دوم نیز با فرار از قلب خط دفاعی استقلال، با تکل روزه چشمی سرنگون شد که داور یک خطای پنالتی به سود السد اعلام کرد که خود اکرم عقیف آن را به گل دوم تیمش تبدیل کرد. این سومین گل اکرم عقیف برابر استقلال بود. در سسال ۲۰۱۸ و در مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان، استقلال و السد با هم روبرو شدند که بازی رفت با پیروزی ۳ بر یک تیم قطری به پایان رسید. شاگردان شفر نیمه نخست را با پیروزی یک بر صفر به رختکن رفته بودند ولی عقیف توانک در نیمه دوم و روی فراری تند و تیز از سمت چپ، بارحمتی تک به تکل شد و توانست دروازه او را باز کند. در بازی برگشت نیز دوباره اکرم عقیف پس از اینکه پاس بغداد بوتیاح را در محوطه جریمه دریافت کرد، با یک شوت به گوشه دروازه رحمتی، گل نخست را به ثمر رساند.











## رازنهان نارنجک‌هایی که منفجر نمی‌شدند!

یکی از بازماندگان جبهه‌های جنگ ایران و عراق در بیان خاطره خود از یک پیرمرد بسیجی و شجاع در خط مقدم جبهه اینگونه تعریف می‌کند: حدود دو سه روز از عملیات نصر ۸ در ارتفاعات گرده رش کردستان عراق می‌گذشت، در سمت چپ منطقه عملیاتی لشکر ۱۱ امیرالمؤمنین (ع)، بچه‌های لشکر ۷ ولیعصر (عج) حضور داشتند، من به عنوان فرمانده گردان ۵۰۷ از لشکر ۱۱ که به اصطلاح با جناح راست، لشکر ۷ الحاق داشتیم.

عبدالله موسی بیگی افزود: برای اطمینان از الحاق کامل و نبود خلأ تصمیم داشتیم در بازدید از محور، دیداری با رزمندگان لشکر ۷ داشته باشیم، وی ادامه داد: نزدیک‌های ظهر اول آذر ماه سال ۶۶ بود وقتی به اولین سنگر نگهبانی آنها رسیدیم، پیرمردی حدوداً ۵۵ الی ۶۰ ساله دیدم که با به‌کار بردن الفاظی شبیه ناسزا، اشیایی به سمت پایین ارتفاعات پرتاب می‌کرد اما به دنبال این پرتاب‌ها هیچ انفجاری رخ نمی‌داد.

متعجب شدم که چرا این رزمنده داد و فریاد می‌کند و اگر نارنجک پرتاب می‌کند، چرا منفجر نمی‌شوند؛ به همین دلیل خود را به او رساندم، پیرمرد همین که مراد کنار خود دید، گفت «برادر بیساکم کن، این عراقی‌ها دارند می‌رسند هر چه نارنجک پرتاب می‌کنم منفجر نمی‌شود، به گمانم این نارنجک‌ها خرابند.»

موسی بیگی گفت: خوب به پایین که نگاه

### قاب

#### قاب تاریخ ۱

زاینده‌رود در زمان قاجار



#### قاب مشاهیر ۲

عکسی از کودکی سحر قریشی و برادرش را ببینید.



### مرتضی کلیلی

#### چطور در هفته ۲ کیلو لاغر کنیم؟

کاهش وزن پرسوسهای طولانی مدت است. با این وجود ما می‌توانیم تنها در یک هفته به نتیجه‌های رضایت‌بخش برسیم البته با گام‌های درست‌ترین و روتین در ترکیب با تغییرات کلیدی در سبک زندگی می‌تواند وزن ما را در هفته از یک تا دو کیلو گرم کاهش دهد.

ورزش هوازی برای نتیجه‌گیری سریع: تمرکز بر ورزش‌هایی مانند حرکات پروانه‌ای که در آن باها همراستا با دست‌ها باز و بسته می‌شوند، تمرین بالا آوردن زانو که در آن به نوبت دست مخالف با پای مخالف به هم نزدیک می‌شوند، تمرین «باربی» که در آن شای روی زمین و برخاستن و پریدن انجام می‌گیرد، این تمرینات ضریان قلب را بالا برده و به سرعت چربی‌ها را می‌سوزاند. این تمرین روزانه به سرعت باعث کاهش وزن خواهد شد و اثر ماندگار خواهد داشت.

تأثیر تمرینات کششی بر چربی‌سوزی: مانده‌ای که تمرینات هوازی برای کاهش وزن ضروری می‌نماید، افزودن تمرینات کششی و وضعیت نوع این تمرینات از اهمیت بالایی برخوردارند. تمرین حرکت «پلانک» به پهلو دراز کشیدن و قرار دادن ساعد روی زمین و جدا کردن بدن از زمین، تمرین حرکت دوچرخه و حرکت کششی سسریا یا دستان بالا را به مدت ۳ تا ۴ دقیقه در ورزش روزانه‌تان بگنجانید.

سطح مایعات و آب بدن را با مایعات سالم حفظ کنید: نوشیدن اندکی بیشتر از آب مورد نیاز بدن و دیگر مایعات مثل آب نارگیل یا چای سبز به حد اعلائی در کاهش وزن شما تأثیرگذار است. تأمین آب مورد نیاز بدن به بهبود متابولیسم و دفع سموم کمک کرده و هردوی این موارد باعث کاهش سریع وزن می‌شوند.

از غذاهای فرآوری شده اجتناب کنید: مواد غذایی فرآوری شده مملو از قند، چربی‌های مضر و محتوای کالری بالا هستند که می‌تواند به بدن ما آسیب رسانده و اثرات ورزش و کاهش وزن را کم کند. خود را عادت بدهید به خوردن میوه‌ها، سبزیجات، گوشت‌های بدون چربی و غلات، یک رژیم سرشار از فیبر و پروتئین را برای یک دوره روتین و طولانی برای خود در نظر بگیرید.

در هر تمرین بر وضعیت مناسب و سالم ایستادن یا نشستن تمرکز کنید: وضعیت فرارگیری نامناسب بدن، آسیب‌زا بوده و کالری‌سوزی را کاهش می‌دهد. برای نمونه، زمان انجام تمرین «پلانک» یا اسکات، از راست بودن و خم نشدن کمرتان اطمینان حاصل کنید و اینکه قسمت میانی کمر در وضعیت مناسب قرار داشته باشد.

وضعیت قرارگیری مناسب بدن در زمان ورزش، نه تنها از آسیب رسیدن به کمر و اعضای بدن جلوگیری می‌کند بلکه باعث بهبود ماهیچه‌سازی و چربی‌سوزی خواهد شد.

فقط غذای خانگی بخورید: ویژگی مثبت غذای خانگی در این است که محتویات و نسبت‌ها را ما تعیین می‌کنیم. غذای خانگی را ما با محتویات مغذی سالم درست می‌کنیم و به بدن مان می‌رسانیم. بیشتر از سینی غذای ساده و نه پرکالری و معمولاً از مرغ گریل شده، سبزیجات بخارپز و غذاهایی با محتوای غلات استفاده کنید. (سلامت‌نیوز)



#### قاب مشاهیر ۱

۲۴ سال پیش که سیدحسن نصرالله به تهران سفر کرده بود.



#### قاب تاریخ ۲

در این تصویر، عکسی از لباس تاج‌الملوک همسر رضاشاه، در عروسی محمدرضا و ثریا با حاشیه‌دوزی‌هایی از جنس مد ۵۰ راسو را می‌بینید. (اطوبتیان‌نیوز)

## ناسزای ملکه مادر به اسدالله علم

بخشی از یادداشت‌های اسدالله علم، اسفند ۱۳۴۸؛ در این روزها من به تغییر عجیبی در روحیه شاهنشاه مواجه شدم که خیلی... تازگی برای من داشت. به قول فرّخی که در نامه سلطان محمود می‌گوید «شهر غزنی نه همان است که من دیدم پار»، من هم باید بگویم «شاه ایران نه همان است که من دیدم پار». شاهنشاه مصمم، سختگیر و رفورمیست در چند مرحله انعطاف عجیبی از خودشان نشان دادند که من در حیرت افتادم. یکی اینکه، چون عید نوروز مصادف با ۱۳ محرم شده بود، اغلب عوام می‌گفتند که لابد مراسم عید برگزار نخواهد شد. شبی در منزل ملکه مادر، سر شام مطلب مطرح شد؛ شاهنشاه از من پرسیدند: نظر تو چیست؟ من عرض کردم: در سیزدهم دیگر قتل امام برگزار شده است، به علاوه محرم و عاشورای حقیقی چنان که تحقیق شده در ۱۳ شهریور بوده است. علاوه بر همه اینها، یک مراسم ملی

را که می‌شود محض خاطر عوام زیر پا گذاشت. من حسرتار می‌کنم، ولی معتقدم اگر احیاناً روز عاشورا را روز عید مصادف می‌شد، باز باید مراسم ملی تعطیل نمی‌شد. (ملکه مادر در اینجا به من فحش دادند!) شاهنشاه فرمودند: درست می‌گویی، باید سلام منعقد شود؛ بنابراین من هم دستور توزیع کارت‌های سلام را دادم. اما یک روز صبح به من فرمودند که امام جمعه پیغام داده است مردم که عید ندارند، شما خود می‌تانید؛ بنابراین ما هم عید نمی‌گیریم. من واقعا تکان خوردم. عرض کردم اتفاقاً من خودم قبلاً با امام جمعه هم صحبت کرده بودم و گفته بود ۱۳ محرم دیگر ربطی به قتل امام ندارد. چطور حالا اینطور می‌گوید؟ فرمودند: به هر حال ما سلام نمی‌گیریم؛ به هر صورت از من اصرار که از شاه انکار تا بالاخره به این نتیجه رسیدیم که مراسم مختصری از اقل در مشهد برگزار شود (روز اول فروردین). (انتخاب)

## جدول و سرگره‌ی

۸	۵	۶	۴	۷	۱	۲	۳	۵	۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

### توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که براتر قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

- حرفی ۴:** اتری، باهک، تسمج، خورش، ردا، گلیخ، نشار، وابط، نوچین
- حرفی ۵:** اداز، اغنیا، تسمج، خورش، ردا، سکنات، فرخار، مهریز
- حرفی ۷:** نویان، هالو، هفت خط، شامی لیه، همیا، یونان
- حرفی ۸:** ابوالهول، روشن چراغ، فرزند خاک، خط قرمز، کهنه پرست

### سودوکو

سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می‌شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ دارای جذابیت بیشتری است. در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است. هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول‌های سودوکو به تنهایی حل نمی‌شوند. برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید. در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می‌شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

۴	۸	۹	۱	۱	۴	۲	۳	۳
۲	۶	۴	۸	۵	۸	۹	۷	۲
۳	۶	۵	۸	۱	۲	۴	۸	۹
۴	۶	۷	۲	۲	۱	۹	۹	۸
۷	۲	۳	۴	۸	۵	۳	۷	۲
۹	۲	۷	۹	۶	۹	۶		