H A F T - E - S O B H D A I L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی
شهری واقتصادی ایران
چهارشنبه | ۲۵ تیر ۱۴۰۴ | شماره ۴۰۹۹
۸ صفحه | قیمت ۱۰۰۰۰ تومان
www.7sobh.com
@haftsobh_news
@haftsobh

داستان پر زرق و برق ثروت در موسیقی تا اقلیت یک‌درصدی پولدار

دنیای موسیقی؛ از نت‌نوازی تا مسافرکشی

از نیواورلئان تا خیابان کریمخان؛ هنرمندان رونق‌بخش، از محلی که خود زنده کردند، رانده می‌شوند

صفحه ۵

از قرارداد ۴۰ هزار پوندی مظفرالدین‌شاه تا درآمد ۱/۴ تریلیون دلاری جمهوری اسلامی

داستان زرین طلای سیاه

صادرات نفتی ایران به ۳/۵ میلیون بشکه در روز رسیده که از این میزان ۱/۷ میلیون بشکه در روز به چین می‌رود

صفحه ۲

در رثای راوی و قصه‌گوی فوتبال

به یاد حمیدرضا صدر چهره شناخته شده عالم فوتبال و سینما و کتاب در چهارمین سالروز درگذشتش

صفحه ۷

جامعه تورم‌زده غمگین است و تاب شادی ندارد

دل خوش سیری چند؟

برخلاف تصور عمومی با افزایش هزینه‌های سفر، ایرانیان کمتر از هر زمان دیگری سفر می‌روند

صفحه ۲

روایت هولناک قتل زن جوان به دست شوهرش

فرار به ترکیه و بازگشت به تهران با هویت افغان

صفحه ۶

وقتی واژه «تکلیف» مصوبه روزهای پنجشنبه را متوقف می‌کند

تا اطلاع ثانوی فقط جمعه‌ها تعطیل است!

بررسی علل تصویب نشدن وضعیت روزهای آخر هفته در گفت‌وگو با نمایندگان مجلس

صفحه ۶

یادداشت

چشم‌انداز دیپلماسی هسته‌ای ایران در آستانه مذاکرات جدید

تغییر میانجی؛ نروژ یا چین به جای عمان؟

فشارهای اروپا برای فعال‌سازی مکانیسم ماشه که می‌تواند تحریم‌های سازمان ملل را بازگرداند، مذاکرات را پیچیده‌تر می‌کند

پس از تحولات پرالتهاب گذشته و توقف مذاکرات تهران-واشنگتن در پی حمله اسرائیل به ایران، منابع غیررسمی از تغییر واسطه‌گری در دور جدید مذاکرات خبر می‌دهند. عمان که پیش‌تر میزبان گفت‌وگوهای غیرمستقیم بود، جای خود را به نروژ یا چین خواهد داد. به ادعای برخی رسانه‌های داخلی کشور، این تغییر که با پیشنهاد آتش‌بس آمریکا در دوم تیر همراه شد، نشان‌دهنده تحولاتی گسترده در رویکرد دیپلماتیک است. نروژ با سابقه بی‌طرفی و چین با نفوذ اقتصادی و سیاسی، می‌توانند پویایی جدیدی به مذاکرات ببخشند اما عدم تایید رسمی این خبر، ابهاماتی را باقی گذاشته است.

بدبینی عمومی و چالش‌های دیپلماتیک

جنگ اخیر و مذاکرات پیشین که ۷۸درصد مردم ایران طبق نظرسنجی مرکز متا آن را فریب‌کارانه می‌دانند، اعتماد عمومی به گفت‌وگو با آمریکا را کاهش داده است. موافقت با مذاکره سی درصد افت کرده چرا که بسیاری معتقدند این روند به جای کاهش تنش، زمینه‌ساز حملات اسرائیل بود. این بدبینی، دستگاه دیپلماسی ایران را با چالش همراه‌سازی افکار عمومی مواجه کرده است. عباس عراقچی تاکید دارد که ایران عجله‌ای برای مذاکرات نسنجیده ندارد و تنها با تامین منافع ملی و اطمینان از عدم تکرار اقدامات نظامی، به گفت‌وگو تن خواهد داد.

الزامات و تضمین‌های ایران

عراقچی مذاکره را تنها راه‌حل مسئله هسته‌ای می‌داند اما بر لزوم اطمینان از عدم تکرار حملات نظامی تاکید دارد. ایران که حق غنی‌سازی را غیرقابل مذاکره می‌داند، به دنبال تضمین‌هایی برای حفظ حقوق خود است. او خیانت آمریکا در مذاکرات قبلی را محکوم کرده و گفته است که ایران با «حواس جمع» و «اعتمادبه‌نفس» وارد مذاکرات خواهد شد. این موضع نشان‌دهنده استراتژی محتاطانه تهران برای اجتناب از تله‌های دیپلماتیک و حفظ دستاوردهای هسته‌ای است.

اما در این بین ناظران معتقدند که مذاکرات جدید سه کارکرد کلیدی دارد؛ نخست، ایجاد فرصت برای بازسازی توان دفاعی ایران، به‌ویژه در برابر حملات ترکیبی و سایبری. دوم، اتمام حجت دیپلماتیک برای نشان‌دادن حسن‌نیت ایران و جلب حمایت بین‌المللی علیه اقدامات اسرائیل و سوم، تقویت جایگاه حقوقی ایران در مجامع جهانی برای محکومیت تجاوزات تل‌آویو. این کارکردها می‌توانند فشارهای بین‌المللی را کاهش داده و موقعیت ایران را در منطقه تقویت کنند، مشروط بر مدیریت دقیق فرآیند دیپلماتیک.

مخاطرات و ضرورت توازن دیپلماتیک

چالش اصلی مذاکرات، بدبینی افکار عمومی و خطر تکرار سناریوی فریب است. تمرکز صرف بر گفت‌وگو با آمریکا می‌تواند فرصت‌های منطقه‌ای و بین‌المللی، مانند همکاری با بریکس و شانگهای را محدود کند. ایران باید دیپلماسی موازی را با بازیگران منطقه‌ای مانند قطر، عمان و عربستان تقویت کند تا از یک‌جانبه‌گرایی پرهزینه اجتناب ورزد. علاوه بر این، فشارهای اروپا برای فعال‌سازی مکانیسم ماشه که می‌تواند تحریم‌های سازمان ملل را بازگرداند، مذاکرات را پیچیده‌تر می‌کند.

دور جدید مذاکرات ایران و آمریکا در حالی احتمالا با واسطه‌گری احتمالی نروژ یا چین از سر گرفته می‌شود که بدبینی عمومی و تهدیدات منطقه‌ای، کار را برای دیپلمات‌ها دشوار کرده است. ایران با تاکید بر حفظ حقوق هسته‌ای و اجتناب از تنش نظامی، باید با هوشیاری و انعطاف، مذاکرات را به سمتی هدایت کند که هم منافع ملی تامین شود و هم از دام‌های دیپلماتیک گذشته پرهیز شود. توازن در دیپلماسی منطقه‌ای و جهانی، کلید موفقیت در این برهه حساس خواهد بود.

گزارش

جریمه شهروندانی که در ایام جنگ وارد طرح ترافیک شدند

خرج از کیسه مردم، وعده‌های توخالی از شورای شهر

شهرداری باید با ارائه لایحه، ورود رایگان به محدوده طرح در ایام جنگ را به تصویب شورا برساند

علیرضا خالدی
هفت صبح

چند روز پیش، ماشینم را برای تعمیر به یکی از نمایندگی‌های کرمان موتور در خیابان دماوند برده بودم. بعد از تحویل خودرو راهی محل کارم بودم که ناگهان یک پیامک، برق از سرم پراند! گویا کارکنان نمایندگی ماشین را دوبله در خیابان پارک کرده بودند و ماموران راهنمایی و رانندگی سر می‌رسند و خودرو را جریمه می‌کنند.

عصر موقع تحویل گرفتن خودرو، ماجرا را از صندوق‌دار سوال کردم اما وی که گویا این گونه حوادث برایش عادی است، پاکتی که جلویش بود را از بین کاغذهای روی میزش درآورد و نگاهی داخل آن انداخت و گفت: فعلاً که تنخواه نداریم. شماره کارت بدهید برایتان واریز کنم!

باقی ماجرا هم که معلوم است... نه پولی واریز شد و نه کسی تماسی گرفت تا توضیحی دهد. اما این شیوه برخورد و پاسخگویی گویا در بین دستگاه‌ها و نهادهای اجرایی و شرکت‌هایی که با مردم سروکار دارند، موضوعی رایج است!

چند هفته قبل بود که شورای شهر اعلام کرد به مدت یک هفته طرح ترافیک اجرایی نمی‌شود ولی خیلی‌ها رفتند و جریمه شدند. ابتدای امر کسی حاضر نبود که ماجرا را گردن بگیرد اما آش آن‌قدر شور بود که بالاخره با افزایش اعتراض‌ها، شورای شهر و اعضای آن وادار به واکنش شدند.

ماجرای لغو طرح ترافیک

علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران، آن موقع اعلام کرده بود که طبق تصمیم مدیران شهری، ورود به محدوده طرح ترافیک تا اطلاع ثانوی رایگان خواهد بود تا شهروندان در این شرایط خاص با سهولت بیشتری در سطح شهر تردد کنند. بعد از چند روز شورای شهر نیز در صحن علنی خود مهر تاییدی بر این ادعا زد و اعلام کرد که شهروندان می‌توانند به مدت یک هفته و تا هشتم تیرماه در محدوده طرح به صورت رایگان تردد کنند. با این حال تعدادی از شهروندانی که با خودرو خود وارد طرح ترافیک شده بودند مدعی شدند که جریمه شده‌اند. حالا اما اعضای شورای شهر در توجیه این جریمه‌ها می‌گویند این جریمه‌ها همگی مربوط به روزهای ۳۱ خرداد و اول تیرماه است چرا که مصوبه رسمی شورا از دوم تیر به بعد اجرایی شده و این دو روز را شامل نمی‌شود. این اظهارات اما شهروندان را بیشتر خشمگین کرده که چرا تاوان دیر اجرا شدن مصوبات شورای شهر را مردم بدهند؟!

فرافکنی به سبک شورای شهر

نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران در واکنش به این موضوع تلاش می‌کند تا ماجرا را به گردن ارگانی دیگر بیاندازد! وی در این زمینه گفته که مرجع تصمیم‌گیرنده درباره تعرفه ورود به طرح ترافیک شورای شهر است. در آن مقطع هم دسترسی به شورا وجود نداشت. آن‌طور که معاون حمل و نقل و ترافیک شهردار تهران اعلام کرد، قرار بود ورود به محدوده رایگان شود و رئیس شورای شهر هم بر آن صحه گذاشت اما تا زمانی که این موضوع در شورا مطرح شد و مجوز گرفت، دو روزی فاصله افتاد. به همین دلیل کسانی که در این دو روز جریمه شدند، پول کسر یا جریمه شده به آنها بازگردانده می‌شود.

البته وی «وعده» داده که درباره این موضوع «پیگیری»های لازم انجام و در صورت لزوم «طرحی» ارائه خواهد شد!

اطلاعی از مصوبه شورای شهر ندارم!

برای اطلاع از چند و چون این ماجرا تماسی با جعفر تشکری‌هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران داشتم ولی وی به صراحت می‌گوید: من نشنیدم شورای ترافیک تهران مصوبه‌ای در مورد رایگان شدن ورود همه خودروها به محدوده طرح ترافیک در روزهای جنگ اخیر داشته باشد. شورای شهر هم فقط برای دوم تا هشتم تیر ماه، ورود به طرح ترافیک را رایگان کرده بود. وی همچنین موضوع جریمه شهروندان را تایید می‌کند و می‌گوید که این گزارش‌ها به خود وی نیز رسیده است!

تشکری‌هاشمی معتقد است که برای جلوگیری از تکرار چنین ناهماهنگی‌هایی یا اگر شورای ترافیک تهران، برای آن روزها رفع محدودیت تعیین کرده، رسماً اعلام کند تا کسی با مشکلی مواجه نشود یا اینکه شهرداری باید لایحه‌ای ارائه کند تا روزهایی که به صورت شفاهی اعلام شده ورود به محدوده طرح رایگان است، مشمول مصوبه شورای شهر قرار گیرد.

اما حالا که چنین ناهماهنگی آشکاری رخ داده و تعدادی از شهروندان جریمه شده‌اند، تکلیف چیست؟ تشکری‌هاشمی نیز مانند نادعلی مدعی است که باید این پول‌ها به شهروندان بازگردانده شود. وی حتی پا را از این هم فراتر می‌گذارد و در پاسخ به این سوال که اگر شهرداری پول شهروندان را بازنگرداند، مردم چه باید بکنند؟ می‌گوید: اگر این‌چنین نشد و شهرداری موضوع را پشت گوش انداخت ما با توجه به شکایت‌ها و گزارش‌هایی که داریم موضوع را در صحن شورا مطرح خواهیم کرد تا در قالب طرحی، شهرداری موظف شود پول‌های مردم را بازگرداند!

پاسکاری مداوم مردم

تا اینجای کار به نظر می‌رسد همه چیز آماده است تا پول جریمه‌های شهروندانی که در بازه یاد شده وارد طرح ترافیک شده‌اند بازگردد اما نکته ظریفی در این میان وجود دارد. با دقت در سخنان اعضای شورای شهر به خوبی می‌توان نوعی پاسکاری را در آن مشاهده کرد! شورای شهر که خود مسبب این ناهماهنگی بوده، برای اینکه خشم معترضان را کم کند وعده پیگیری و بازگشت جریمه‌ها را می‌دهد ولی آن را منوط به ارائه طرحی در شورا می‌کند که معلوم نیست چه زمانی محقق شود یا اینکه اصلاً طرحی در کار باشد! آنها اصلاً حاضر نیستند زیر بار این مسئولیت بروند که چطور شورای شهر مصوبه‌ای را بدون تایید شورای عالی ترافیک اجرایی کرده، درحالی که این موارد جزو ابتدایی‌ترین اصول فعالیت و کار شوراهای شهر است! در این میان ولی مردمی که جریمه شده‌اند همچنان چشم‌انتظار اقدام شهرداری و شورای شهر هستند؛ گرچه تجربیات این‌چنینی نشان داده که بعید است پیگیری‌های شورا به سرانجامی برسد و پول از کف رفته شهروندان به کیف آنها بازگردد! درست مانند همان ماجرای کرمان موتور که در ابتدا نقل شد.

۷

هاشمی تشکری: من نشنیدم شورای ترافیک تهران مصوبه‌ای در مورد رایگان شدن ورود همه خودروها به محدوده طرح ترافیک در روزهای جنگ اخیر داشته باشد

از قرارداد ۴۰ هزار پوندی مظفرالدین‌شاه تا درآمد ۱/۴ تریلیون دلاری جمهوری اسلامی

داستان زرین طلای سیاه

صادرات نفتی ایران به ۳/۵ میلیون بشکه در روز رسیده که از این میزان ۱/۷ میلیون بشکه در روز به چین می‌رود

گروه اقتصاد | جمهوری اسلامی ایران در میانه جنگ‌های منطقه‌ای، تحریم‌های پیچیده و بن‌بست‌های بانکی، بی‌صدا و پیوسته، جریان صادرات نفتی‌اش را زنده نگه داشته؛ بر اساس گزارش‌های مستند مؤسسات بین‌المللی صادرات نفت ایران به چین از مرز ۱/۷ میلیون بشکه در روز عبور کرده است. رکوردی که نشان‌دهنده پویا بودن صنعت‌نفت کشور علی‌رغم بحران اخیر است. مهر گزارش داده است که تولید روزانه نفت کشور حالا از ۳/۵ میلیون بشکه گذشته، عددی که نه فقط یک آمار که حامل یک پیام است. صنعت‌نفت ایران هنوز پویاست و همچنان می‌فروشد و نقشی کلیدی در انرژی آسیا دارد.

این جهش، اما ناگهانی و بی‌ریشه نیست. پشت صحنه این صعود، داستانی از بازیابی چاه‌های قدیمی، استفاده از دانش بومی و بهره‌گیری از فرصت‌های فناورانه و تحولات دیپلماتیک پنهان است. ضریب برداشت نفت در بسیاری از این میادین به شکل قابل‌توجهی افزایش یافته و مدیران وزارت نفت، با ترکیب مهندسی، برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری، روند فرسایشی تولید را متوقف کردند. همچنین دستگاه دیپلماسی به‌رغم فشارهای ناشی از جنگ توانست امتیاز تداوم فروش نفت به چین را به دست آورد.

اوپک نیز در گزارش سالانه‌اش برای سال ۲۰۲۴، از ایران به عنوان یکی از معدود کشورهایی نام برده که علی‌رغم همه محدودیت‌ها، موفق شده رکورد تولید خود را در این سازمان جابه‌جا کنند. خبرگزاری مهر همچنین از گزارش اخیر مرکز مطالعات «شین‌هوا» خبر می‌دهد که مهر تأییدی بر توانمندی صنعت‌نفت ایران است که در در بازار پیچیده و رقابتی نفت، به عنوان تأمین کننده‌ای قابل‌اتکا شناخته می‌شود. اما قصه نفت ایران ۱۱۷ سال و پنجاه و یک روز پیش با فوران اولین چاه نفتی در منطقه نفتون مسجد سلیمان آغاز شد.

۷

سحرگاه سه‌شنبه پنجم خرداد ۱۲۸۷، چاه شماره یک در منطقه نفتون مسجدسلیمان با فورانی عظیم به ارتفاع ۳۵۰ متر به نفت رسید

چیاسرخ، چاه شماره یک

سحرگاه سه‌شنبه پنجم خرداد ۱۲۸۷، چاه شماره یک مسجدسلیمان با فورانی عظیم به نفت رسید. فورانی که نه فقط زمین را که تاریخ ایران را نیز دگرگون کرد. صدای غرش فوران نفت آغازی شد بر فصلی جدید فصلی که تا امروز، با فراز و فرودهای بسیار، همچنان در بطن اقتصاد، سیاست و سرنوشت ایران جاری است.

همه‌چیز با یک قرارداد آغاز شد، قراردادی میان مظفرالدین‌شاه قاجار و ویلیام ناکس دارسی، سرمایه‌دار بلندپرواز بریتانیایی که سودای نفت در سر داشت. این قرارداد، اکتشاف و بهره‌برداری از نفت را به جز پنج استان شمالی به مدت ۶۰ سال به دارسی واگذار کرد. شاه در ازای آن، ۴۰ هزار پوند دریافت کرد و وعده گرفت که ۱۶ درصد از سود خالص سالانه نصیبش شود.

دارسی، با شراکت شرکت نفت برمه، تشکیلاتی به نام «شرکت نفت انگلیس و ایران» به راه انداخت و عملیات اکتشاف آغاز شد. چاه اول در چیاسرخ حفر شد اما بی‌نتیجه بود. چاه دوم، اندک امیدی داد اما آنقدر نبود که سرمایه‌گذاری را توجیه کند. دارسی درمانده شده بود، تا آنجا که نوشت: «هر کیسه پول ظرفیتی دارد و من دارم ته کیسه‌ام را می‌بینم.»

در همین اوضاع ناامیدی، جرج رینولدز، مهندس سرسخت و ماجراجوی شرکت، همه امیدها را به جنوب غربی ایران برد، به مسجدسلیمان. جایی دورافتاده، بدون جاده، با گرمای کشنده، آب ناسالم و شرایطی که خودش درباره‌اش گفته بود: «اگر می‌خواهی اینجا زنده بمانی، یا باید دندان طبیعی بسیار محکمی داشته باشی یا دندان مصنوعی فولادی!»

با همه دشواری‌ها، اواخر سال ۱۲۸۶ و ابتدای ۱۲۸۷، حفاری در منطقه نفتون مسجدسلیمان آغاز شد. این منطقه، چراگاه ایل بختیاری بود و با توافقی، مسئولیت تأمین امنیت حفاری به آنها سپرده شد. اما مشکلات مالی گریبانگیر بود. شرکت نفت برمه دیگر حاضر نبود بودجه‌ای به دارسی بدهد. ۲۴ اردیبهشت ۱۲۸۷، به رینولدز دستور داده شد که حفاری را متوقف کند، تجهیزات را جمع کند و به خانه برگردد چون دستور داده بودند عمق حفاری به علت هزینه‌های سرسام‌آور نباید از ۱۶۰۰ پا بیشتر شود.

نامه‌ای که به موقع نرسید، سرنوشت ایران را تغییر داد

نامه اتمام کار از شرکت برمه به موقع نرسید که اگر می‌رسید شاید تقدیر ملتی را رقم می‌زد. رینولدز، بی‌خبر از اخطار توقف، همچنان به زمین مسجد سلیمان دل بسته بود. بوی گاز از چاه‌ها به مشام می‌رسید. حفاری ادامه یافت. در گرمایی که به ۵۰ درجه سانتیگراد می‌رسید تیم او با زحمت به حفاری ادامه داد و سرانجام سحرگاه سه‌شنبه پنجم خرداد ۱۲۸۷، ساعت چهار صبح، نفت فوران کرد.

فورانی عظیم نفت را تا ارتفاعی بیش از ۳۵۰ متر به هوا پرتاب کرد. افسر سواره‌نظام، آرنولد ویلسون، با شنیدن صدا از خواب پرید و سراسیمه به محل حفاری شتافت. آن‌چه دید، صحنه‌ای فراموش‌نشدنی بود. دکل حفاری زیر سیل نفت ناپدید شده بود. فورانی که تاریخ یک ملت را تغییر داد.

چاه شماره یک مسجدسلیمان، نه‌تنها اولین چاه نفت ایران، بلکه اولین چاه موفق تجاری در کل خاورمیانه بود. داستانی که با ماجراجویی دارسی آغاز شد، با لجاجت رینولدز و دیر رسیدن نامه به ثمر نشست.

دیپلماسی نفتی و مسیرهای تازه صادرات

بیش از ۱۰۰ سال بعد، ایران از آن فوران اولیه، به کشوری بدل شده که با سیاست‌گذاری و دیپلماسی فعال می‌تواند با وجود تحریم‌ها، محدودیت‌های بانکی و بحران‌های جهانی، همچنان صادرکننده‌ای بزرگ باقی بماند. وقتی دونالد ترامپ در پی دیپلماسی فعال وزارت خارجه به چین چراغ سبز نشان داد که می‌تواند به خرید نفت از ایران ادامه دهد تحولی در صادرات نفت به چین روی داد و میزان صادرات نفت به چین حالا از مرز ۱.۷ میلیون بشکه در روز گذشته است. مدل‌های جدید تهاتری، قراردادهای بلندمدت و تخفیف‌های هدفمند، ایران را به شریک قابل اعتمادی در بازار چین بدل کرده است. توسعه میادین غرب کارون، بازسازی چاه‌های قدیمی و افزایش ضریب برداشت به ایران اجازه داده‌اند از چاه‌هایی که زمانی رو به افول بودند دوباره نفت استخراج کند.

۷

درآمدهای نفتی ایران از زمان مظفرالدین‌شاه قاجار تا سال ۱۳۵۷ معادل ۱۴۰ میلیارد دلار بوده و جمهوری اسلامی ایران طی سال‌های بعد از انقلاب تا پایان دولت حسن روحانی ۱۴۱۲ میلیارد دلار از محل فروش نفت به دست آورده است.

درآمدهای نفتی از مظفرالدین‌شاه تا کنون

قصه درآمدهای نفتی ایران، قصه‌ای پیچیده و پرهیاهو است. قصه روزهایی که نفت خزانه مملکت را سرشار می‌کرد و سال‌هایی که صدور یک بشکه نفت، نیازمند عبور از صد مانع دیپلماتیک بود.

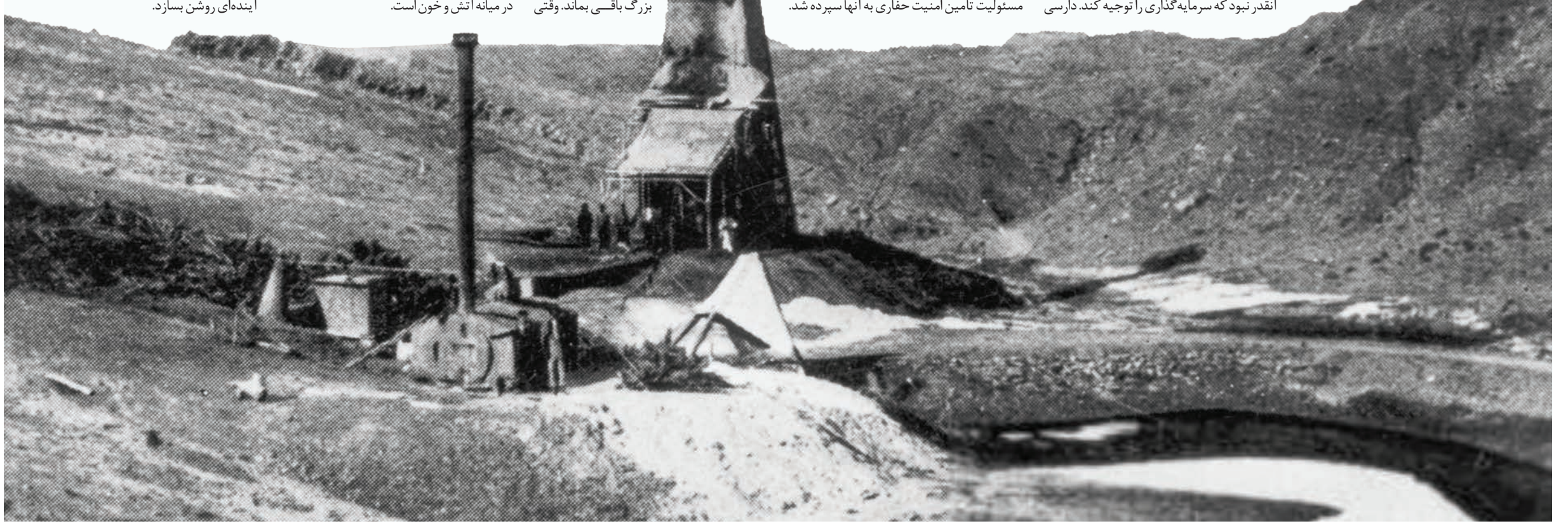
از روزگار مظفرالدین‌شاه تا سال ۱۳۵۲، ایران تنها ۲۶.۸ میلیارد دلار از محل نفت درآمد داشت، رقمی که برابر آنچه بعد از آن آمد، اندک می‌نمود. ناگهان، در اثر جنگ‌های خاورمیانه و افزایش تقاضای جهانی، قیمت نفت جهش کرد و در پنج‌ساله ۱۳۵۲ تا ۱۳۵۷، درآمد کشور به ۱۱۲.۷ میلیارد دلار رسید و بسیاری معتقدند همین درآمدهای نفتی کلان بود که محمدرضا شاه را سرمست از ثروتی کرد که به انقلاب منجر شد. در پی انقلاب اسلامی و آشفتگی‌های سیاسی ورق برگشت. بین سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۰، درآمد نفتی به یک‌سوم کاهش یافت و ۳۶ میلیارد دلار رسید. سال‌های جنگ تحمیلی، با همه دشواری‌هایش ایران را به درآمدی ۱۱۰ میلیارد دلاری رساند که خود گواهی بر تاب‌آوری اقتصادی در میانه آتش و خون است.

در دوران سازندگی و ریاست‌جمهوری هاشمی رفسنجانی نفت دوباره نقش پدرسالار را در اقتصاد بازی کرد. از ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۶ بیش از ۱۴۰ میلیارد دلار درآمد حاصل شد. در دوره اصلاحات (۱۳۷۶ تا ۱۳۸۴) با تعادل در روابط بین‌الملل، ۱۵۷ میلیارد دلار دیگر نصیب خزانه شد.

اما طلایی‌ترین روزها در دوران ریاست‌جمهوری محمود احمدی‌نژاد رقم خورد، روزهایی که قیمت نفت در بازار جهانی به اوج رسید و درآمد ایران از مرز ۶۱۸ میلیارد دلار گذشت. با آمدن دولت حسن روحانی، هرچند امید به گشایش‌های سیاسی بالا رفت، اما در عمل درآمد هشت‌ساله از ۳۵۰ میلیارد دلار فراتر نرفت. به این ترتیب کل درآمدهای نفتی ایران از زمان مظفرالدین‌شاه قاجار تا سال ۱۳۵۷ معادل ۱۴۰ میلیارد دلار بوده و جمهوری اسلامی ایران طی سال‌های بعد از انقلاب تا پایان دولت حسن روحانی ۱۴۱۲ میلیارد دلار از محل فروش نفت به دست آورده است. امروز، در دولت‌های سیزدهم و چهاردهم، با اینکه صادرات به چین رو به رشد است، به دلیل فقدان شفافیت آماری نمی‌توان عدد دقیقی گفت. اما بی‌تردید، نفت همچنان منبع اول درآمدهای ارزی ایران است.

تاریخ نفت از مسجد سلیمان تا پکن

قصه نفت با لرزشی در دل زمین و شوقی در چشم سرمایه‌گذاران انگلیسی از مسجدسلیمان آغاز شد. آن فوران نخستین، آغازگر رابطه‌ای پیچیده و تاریخی شد. حالا همان نفت پس از گذر از انقلاب، جنگ، تحریم و رکود، همچنان عامل رشد، امنیت و امید است. اما این آخرین دوره‌ای است که طلای سیاه می‌تواند جانبخش و ثروت‌آفرین باشد چرا که با ورود انرژی‌های تجدیدپذیر و سرمایه‌گذاری‌های عظیمی که در کشورهای منطقه در این زمینه صورت می‌گیرد هیچ بعید نیست تا ۱۰ سال آینده با پالایشگاه آبادان همانطور عکس بگیریم که با کشتی یونانی که این خود شرح مفصلی می‌طلبد. اگرچه آینده همچنان در گرو سیاست‌ها، بازار جهانی و تصمیمات بزرگ است، اما آنچه مسلم است، نفت همچنان در تار و پود اقتصاد ایران جاری خواهد بود. این ماده سیاه، همچنان طلای ایران است؛ طلایی که در پرتو مدیریت درست، می‌تواند آینده‌ای روشن بسازد.



جامعه تورم‌زده غمگین است و تاب شادی ندارد

دل خوش سیری چند؟

برخلاف تصور عمومی با افزایش هزینه‌های سفر، ایرانیان کمتر از هر زمان دیگری سفر می‌روند

علی پیرولی
هفت صبح

تورم تب جامعه است. تورم با جامعه و ساختارهای آن همان کاری را می‌کند که تب با بدن می‌کند. وقتی بدن انسان بیمار تب می‌کند می‌توان آن را با دارو و با برخی اقدامات فوری درجه تب را پایین آورد زیرا بدن توان آن را ندارد درجه‌ای بالاتر از ۳۸ درجه را برای مدت طولانی تحمل کند. تورم هم همان است. هیچ جامعه‌ای نمی‌تواند تورم را برای مدت زمان طولانی تحمل کند. تورم که می‌آید آنها که ثروتمندترند ثروتمندتر و آنها که فقیرترند فقیرتر می‌شوند. بنابراین عده‌ای ضرر می‌کنند و عده‌ای سود؛ عده‌ای بیشتر سود می‌کنند، عده‌ای کمتر، عده‌ای بیشتر ضرر می‌کنند عده‌ای کمتر. اما چون اکثر جامعه جزو اقشار ثروتمند نیستند، پس بیشتر مردم در حال ضرر خواهند بود و این ضرردهی روزانه جامعه را عصبی می‌کند، جامعه عصبانی است، جامعه اخلاق نخواهد داشت و پایه‌های اخلاقی جامعه به‌تدریج فرسوده می‌شود. از همین روست که جان مینراد کینز اقتصاددان شهیر می‌گوید برای نابودی جامعه نیاز نیست به آن حمله کنید، کافی است تورم را در آن جامعه برای یک دهه بالا نگه دارید تا آن جامعه عصبانی شود و اخلاق را از دست بدهد. چنین جامعه‌ای تفریح ندارد، مردم نمی‌توانند سفر بروند، شادی کنند چون وسع‌شان نمی‌رسد. وضعیت شادی، سفر و تفریح را در چهار پرده تماشا کنیم.

پرده اول: اقتصاد کژکارکرد ایران، تمامی مناسبات را به هم ریخته است. دخل و خرج مردم به طرز عجیبی به‌هم ریخته و هر ترفندی از طرف کم‌درآمدها، مثل قصه مظاهر و حتی ساکنان طبقات متوسط درآمدی، آنها را نهایتا به باخت سوق می‌دهد.

خیلی عقب نمی‌رویم و نگاهی به اتفاقات زمستان سال گذشته می‌اندازیم، وقتی قیمت دلار از حدود ۷۰هزار تومان شروع شد و در روزهای پایانی سال، به بالای ۱۰۰هزار تومان رسید. طلا در همان زمان، افسار گسیخت و از گرمی حدود ۵ میلیون به بالای ۸ میلیون تومان رسید. حراج سکه و طرح‌های ریز و درشت بانک مرکزی هم باعث شد که هیجان مردم برای تبدیل ریال خود به طلا، هر روز بالاتر برود و عطش عجیبی برای خرید طلا بین مردم ایجاد شود. نهایت اما دلار کامبک زد و به ۸۰ و چند هزار تومان برگشت و هر گرم طلا هم دوباره به زیر ۷ میلیون تومان برگشت. برنده خوب دولت بود که حجم زیادی از طلا و سکه را در روزهای پرتنش پایان سال به مردم فروخت و بازنده هم همه خریداران.

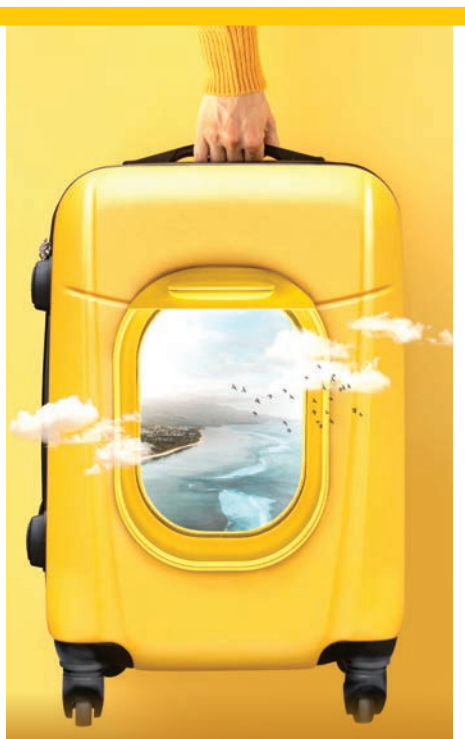
پرده دوم: نتایج آمارگیری از گردشگران ملی مرکز ملی آمار ایران در سال ۱۴۰۰ نشان می‌دهد که از جامعه ۲۶ میلیون و ۳۰۲هزارنفری خانوار کشور، حدود ۷۰درصد از آنها در سال ۱۴۰۰ سفر نرفته و تنها هفت میلیون و ۷۸۸هزار خانوار معادل ۳۰درصد خانوارهای کشور در این سال به سفر رفته‌اند. از سوی دیگر نگاهی به تعداد سفرهای بومی اعضای خانوار برحسب سفر با اقامت شبانه یا بدون اقامت شبانه نیز نشان می‌دهد در سال ۱۴۰۰ حدود ۴۲درصد سفرها با اقامت شبانه و ۵۸درصد بدون اقامت شبانه بوده که البته درصد خانوارهای سفر رفته در طول سال ۱۴۰۰ از بهار ۱۳۹۸ کمتر است.

علاوه بر این بررسی نسبت هزینه‌های تفریح و سرگرمی به هزینه کل در سبد مصرفی خانوارهای شهری نشان می‌دهد طی سال های گذشته هزینه‌های تفریح و سرگرمی با کاهش قابل توجهی روبه‌رو بوده، طوری که سهم هزینه‌های مربوط به تفریح و سفر از ۰.۷۱درصد سال ۱۳۹۰ به ۰.۳۸درصد در سال ۱۴۰۰ رسیده یعنی وضعیت اقتصادی مردم، اساسا اجازه هزینه‌کرد برای تفریح و سفر را از آنها گرفته است.

پرده سوم: براساس تازه‌ترین نتایج گزارش جهانی شادی که از سوی مؤسسه معتبر گالوپ منتشر شده ایران در سال گذشته میلادی با امتیاز ۵.۰۹ در رتبه ۹۹ جایگاه جهانی شادی در بین ۱۴۷ کشور مورد مطالعه قرار گرفته است.

داده‌های این موسسه نظرسنجی نشان می‌دهد که شاخص شادی در ایران از سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۲۴ روندی نسبتاً نوسانی اما عمدتاً نزولی داشته که در برخی سال‌ها با بهبودهای مقطعی همراه بوده است. در سال ۲۰۰۶ شاخص شادی در ایران نسبتاً بالا و برابر با ۶ بوده است.

طبق شاخص‌هایی که گالوپ برای بررسی کشورها در زمینه شادی از آنها استفاده می‌کند، کشورهایی با برخورداری از دموکراسی پایدار، رفاه اجتماعی گسترده، خدمات رایگان آموزشی و درمانی، آزادی‌های فردی و سطح بالای اعتماد به نهادهای حکومتی می‌توانند بالاترین سطح شادی را تجربه می‌کنند.



سهم هزینه‌های مربوط به تفریح و سفر از ۰.۷۱درصد سال ۱۳۹۰ به ۰.۳۸درصد در سال ۱۴۰۰ رسیده یعنی وضعیت اقتصادی مردم، اساسا اجازه هزینه‌کرد برای تفریح و سفر را از آنها گرفته است

پرده چهارم: اگرچه ارتباط صرف موضوع شادی و نشاط در جامعه به مسائل اقتصادی، تقلیل‌گرایانه است اما داده‌هایی که از سوی گالوپ منتشر شده نشان می‌دهد که در دوره‌های بحرانی کشور از لحاظ اقتصادی، شاخص شادی نیز دستخوش افت شدیده‌ای شده است. طبق گزارش این موسسه، روند نزولی این شاخص از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ (دوران وضع تحریم‌های جهانی علیه ایران) آغاز و در سال ۲۰۱۲ به ۴.۶ رسید. در سال ۲۰۱۳، ایران شاهد بهبودی موقتی با افزایش شاخص به ۵.۱ بود که شاید نتیجه انتخاب «حسن روحانی» به‌عنوان رئیس‌جمهور و وعده‌هایی مثل تعامل با جهان، رفع تحریم‌ها و بهبود وضعیت معیشتی بود. این روند البته پایدار نبود و در سال ۲۰۱۸ با ۴.۲ رسید که اصلی‌ترین دلیل آن، خروج آمریکا از توافق هسته‌ای (برجام) در اردیبهشت‌ماه همان سال و بازگشت تحریم‌های سنگین اقتصادی بود.

پرده آخر: با توجه به مشکلات اقتصادی و اولویت‌بندی‌های موجود در سبد خانوار جامعه ایرانی، هزینه فراغت جزو گزینه‌هایی است که با تشدید چالش‌های اقتصادی، زودتر از دیگر موارد کاهش پیدا می‌کند. شواهد آماری البته نشان می‌دهد که وضعیت هزینه‌ها در دهک‌های مختلف متفاوت است و خانوار روستایی و دهک‌های ضعیف‌تر تحت تأثیر بیشتر فشار اقتصادی طی سال‌های اخیر، سهم کمتری از هزینه سبد خانوار را به تفریحات و سفر اختصاص داده‌اند چنانچه بهترین توصیف برای وضعیت موجود را می‌توان در ۳۹،۸ برابر بودن هزینه‌های تفریحات دهک دهم نسبت به دهک اول در سال ۱۴۰۰ یافت.

تحرکات آذربایجان، ترکیه و آمریکا بیخ گوش ایران

زورآزمایی در زنگزور

آمریکا از این فرصت برای مهار ایران و تقویت جایگاه خود در برابر رقبایی مانند چین و روسیه استفاده می کند

حسین فاطمی
هفت صبح

جنگ میان ایران و اسرائیل، معادلات خاورمیانه و قفقاز جنوبی را دگرگون کرده و فرصتی برای ترکیه، آمریکا و آذربایجان فراهم آورده تا نفوذ خود را در این منطقه حساس گسترش دهند. کریدور زنگزور، مسیری ۳۲کیلومتری در استان سیونیک ارمنستان برای اتصال آذربایجان به نخجوان و سپس ترکیه، به کانون رقابت‌های ژئوپلیتیک تبدیل شده است. ایالات متحده با پیشنهاد اداره این کریدور توسط یک شرکت خصوصی آمریکایی، به دنبال میانجی‌گری در مذاکرات صلح ارمنستان و آذربایجان است، در حالی که ترکیه، ایده‌پرداز اصلی این طرح، از آن برای تقویت جایگاه خود در مسیرهای تجاری آسیای مرکزی بهره می‌برد.

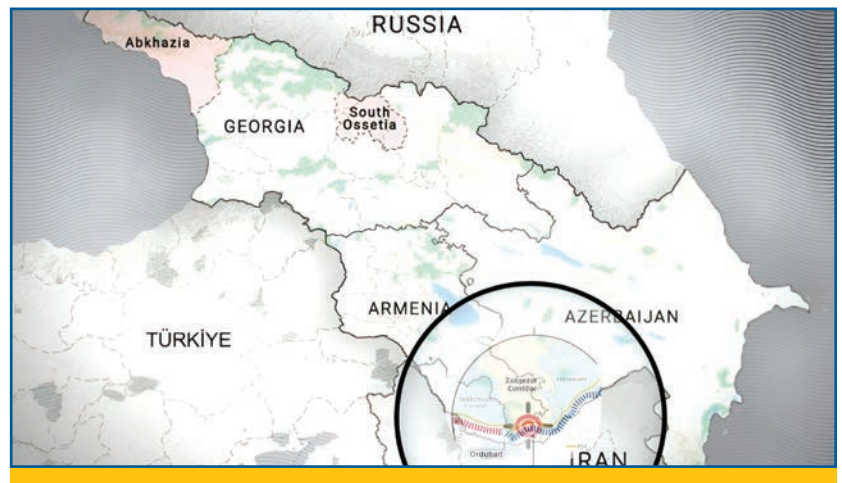
این تحرکات می‌تواند روابط ایران و ترکیه را به دلیل قطع مسیر تجاری تهران-ایروان و تلاش در جهت کاهش نفوذ منطقه‌ای ایران به نقطه شکننده‌ای برساند. تهران پس از جنگ اخیر، اکنون درگیر بازسازی توان دفاعی و هسته‌ای خود است اما سایر بازیگران ممکن است در حال تعریف موازنه جدید در منطقه باشند. این رقابت‌ها که با دخالت‌های آمریکا تشدید شده، قفقاز جنوبی را به صحنه‌ای حساس برای مدیریت سیاسی، امنیتی و دیپلماتیک تبدیل کرده است.

کریدور زنگزور؛ محور رقابت‌های ژئوپلیتیک

کریدور زنگزور، مسیری راهبردی برای اتصال باکو به نخجوان از طریق خاک ارمنستان، به گره اصلی مذاکرات صلح میان آذربایجان و ارمنستان تبدیل شده است. این مسیر ۳۲ کیلومتری که ایده اولیه آن از سوی ترکیه مطرح شد، نه‌تنها برای باکو بلکه برای آنکارا نیز اهمیت استراتژیک دارد زیرا بخشی از «دالان میانی» است که ترکیه را به آسیای مرکزی متصل می‌کند. ارمنستان با عنوان «زنگزور» به دلیل مسائل مربوط به پان‌آذربایجان و ادعاهای ارضی احتمالی مخالفت کرده و خواستار حفظ حاکمیت خود بر این مسیر است. اخیرا پیشنهاد آمریکا که «تام باراک» سفیر این کشور در ترکیه، آن را مطرح کرد، واگذاری مدیریت کریدور به یک شرکت خصوصی آمریکایی برای تضمین دسترسی آزاد باکو بدون نقض حاکمیت ایروان است. این طرح، الهام‌گرفته از نظارت بین‌المللی در مناطق جدایی‌طلب گرجستان و پیشنهاد پیشین اتحادیه اروپا، به دنبال ایجاد شفافیت و اعتمادسازی است. با این حال، اختلافات باکو و ایروان بر سر جزئیات، همچنان مانع پیشرفت است. میدل ایست‌آی گزارش می‌دهد که ترکیه به باکو توصیه کرده توافق صلح را امضا کند با تاکید بر تغییر موازنه‌های منطقه‌ای و کاهش نفوذ ایران که نشان‌دهنده تلاش آنکارا برای بهره‌برداری از شرایط کنونی است.

فرصت‌طلبی ترکیه
در سایه جنگ اخیر اسرائیل علیه ایران

جنگ ۱۲ روزه که ایران را به بازسازی توان دفاعی و هسته‌ای خود واداشته، پنجره‌ای برای ترکیه گشوده تا اهداف منطقه‌ای خود را پیش ببرد. المانیتور تاکید می‌کند که رقابت دیرینه ایران و ترکیه، ریشه در جاه‌طلبی‌های متقابل برای سلطه منطقه‌ای دارد. دیدار اخیر رجب طیب اردوغان با «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان در ترکیه، اولین سفر رسمی یک مقام ارشد ارمنی به این کشور، نشان‌دهنده تلاش آنکارا برای عادی‌سازی روابط با ایروان و تسهیل اجرای کریدور زنگزور است. این کریدور، با قطع مسیر تجاری ایران-ارمنستان که برای تجارت خارجی تهران حیاتی است، می‌تواند نفوذ ایران را در قفقاز جنوبی کاهش دهد و ترکیه را به هاب تجاری بین آسیای مرکزی و اروپا تبدیل کند. «علی واعظ» تحلیلگر گروه بین‌المللی بحران، هشدار می‌دهد که اگر ترکیه از ضعف کنونی ایران برای تحقق این کریدور سوءاستفاده کند، تهران از ابزارهای لازم برای تغییر موازنه برخوردار است.



کریدور زنگزور و تحرکات ترکیه و آمریکا، قفقاز جنوبی را به صحنه رقابت چندجانبه تبدیل کرده است. ایران با محدودیت‌های پساجنگ، نیاز به دیپلماسی هوشمندانه دارد. دخالت قطر، امارات و چین و کاهش نفوذ روسیه، پیچیدگی این معادلات را افزایش داده است

نقش آمریکا؛ میانجی‌گری یا گسترش نفوذ؟

پیشنهاد آمریکا برای اداره کریدور زنگزور توسط یک شرکت خصوصی که با هدف پیشبرد مذاکرات صلح مطرح شده، می‌تواند بخشی از استراتژی گسترده‌تر واشنگتن برای تقویت نفوذ در قفقاز جنوبی باشد. تام باراک تاکید کرده که این طرح به دنبال حل اختلافات بر سر ۳۲ کیلومتر جاده است اما تحلیلگران معتقدند آمریکا از این فرصت برای مهار ایران و تقویت جایگاه خود در برابر رقبایی مانند چین و روسیه استفاده می‌کند. این طرح که از پیشنهاد اتحادیه اروپا و سوابق نظارت در گرجستان الهام گرفته، به دنبال تضمین امنیت مسیر برای آذربایجان و حفظ حاکمیت ارمنستان است. با این حال، دخالت آمریکا می‌تواند مذاکرات هسته‌ای ایران را پیچیده‌تر کند، به‌ویژه که تهران پس از جنگ اخیر با چالش‌هایی مواجه است.

رقابت ایران و ترکیه
از همکاری موقت تا تنش‌های جدید

جنگ ۱۲ روزه موقتاً رقابت تاریخی ایران و ترکیه را کاهش داد اما المانیتور هشدار می‌دهد که این آرامش ناپایدار است. ترکیه از ضعف کنونی ایران برای پیشبرد پروژه‌هایی مانند کریدور زنگزور و «جاده توسعه» در عراق بهره می‌برد. جاده توسعه، پروژه‌ای ۲۰ میلیارد دلاری برای اتصال بصره به ترکیه از طریق ۱۲۷۵ کیلومتر جاده و راه‌آهن، با حمایت قطر و امارات، نفوذ اقتصادی ترکیه را در عراق تقویت می‌کند.

تلاش ترکیه برای نزدیک‌سازی بغداد و دمشق، به‌ویژه پس از سقوط بشار اسد در دسامبر ۲۰۲۴، با منافع ایران در تضاد است. دیدار «محمد شیاع السودانی» نخست‌وزیر عراق با «احمد الشرع» رئیس‌جمهور جدید سوریه در دوحه، نشان‌دهنده تلاش برای تقویت پیوندهای عربی است. در قفقاز نیز اجرای کریدور زنگزور می‌تواند مسیر تجاری ایران با ارمنستان را قطع کرده و دسترسی تهران به اروپا را محدود کند، در حالی که ترکیه را به مرکز تجارت منطقه‌ای تبدیل می‌کند. در این بین، فرآیند صلح میان آنکارا و PKK که با خلع سلاح نمادین در مه ۲۰۲۵ آغاز شد، ترکیه را وارد فضای جدیدی کرده است. لذا این پویایی پیچیده، منطقه را به صحنه‌ای حساس برای رقابت تبدیل کرده است.

پیامدهای ژئوپلیتیک و دیپلماتیک

تحرکات ترکیه، آمریکا و آذربایجان در قفقاز جنوبی، به‌ویژه در کریدور زنگزور، بخشی از تلاش برای بازتعریف نظم منطقه‌ای است. این اقدامات که با فرصت‌طلبی در سایه جنگ اسرائیل علیه ایران پیش می‌رود، می‌تواند تنش‌های منطقه‌ای را تشدید کند. تهران با وجود محدودیت‌های کنونی، اهرم‌هایی را در اختیار دارد اما موفقیت آن به دیپلماسی هوشمندانه بستگی دارد. ترکیه با حمایت آمریکا، به دنبال تقویت جایگاه خود به‌عنوان هاب تجاری و سیاسی است اما این امر می‌تواند روابطش با ایران را به تقابل بکشاند. در عین حال، دخالت آمریکا ممکن است به جای صلح، رقابت‌های ژئوپلیتیک را در برابر چین و روسیه تشدید کند.

نقش بازیگران منطقه‌ای و جهانی

علاوه بر ترکیه و آمریکا، بازیگران دیگری مانند قطر و امارات نیز در پروژه‌هایی مانند جاده توسعه نقش دارند که نشان‌دهنده همگرایی منافع کشورهای عربی با ترکیه است. چین که روابط اقتصادی گسترده‌ای با ایران و ترکیه دارد، ممکن است به‌عنوان میانجی یا رقیب در این معادلات وارد شود. روسیه که نفوذش در قفقاز جنوبی پس از جنگ اوکراین کاهش یافته، نیز می‌تواند با حمایت از ارمنستان یا ایران، تعادل را تغییر دهد. این پیچیدگی‌ها، قفقاز جنوبی را به میدان رقابت چندجانبه تبدیل کرده که هر تصمیم می‌تواند پیامدهای گسترده‌ای داشته باشد. در مجموع، تحرکات هماهنگ ترکیه، آمریکا و آذربایجان در قفقاز جنوبی، به‌ویژه در کریدور زنگزور، نشان‌دهنده تلاش برای بازنویسی نقشه ژئوپلیتیک منطقه است. این اقدامات پس از جنگ ۱۲ روزه، می‌توانند شکنندگی معادلات منطقه‌ای را تشدید کرده و روابط ایران و ترکیه را به سطحی از تقابل جدی بکشانند. ایران با وجود محدودیت‌ها، اهرم‌هایی برای پاسخگویی دارد اما نیاز به دیپلماسی هوشمندانه و اجتناب از تقابل مستقیم دارد. قفقاز جنوبی به‌عنوان نقطه تلاقی منافع قدرت‌های منطقه‌ای و جهانی، در آستانه تحولی قرار دارد که پیامدهای آن فراتر از منطقه خواهد بود.

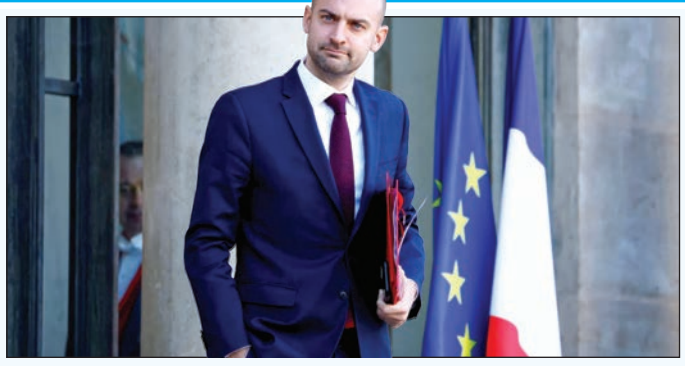
نکته

کریدور زنگزور، مسیری ۳۲ کیلومتری برای اتصال آذربایجان به نخجوان از طریق ارمنستان، به کانون رقابت ترکیه، آمریکا و ایران تبدیل شده است. ترکیه، ایده‌پرداز اصلی، به دنبال تقویت نفوذ تجاری خود در آسیای مرکزی است، در حالی که ارمنستان بر حفظ حاکمیت خود تاکید دارد. پیشنهاد آمریکا برای مدیریت این کریدور توسط یک شرکت خصوصی، تلاشی برای میانجی‌گری است، اما می‌تواند نفوذ ایران را کاهش دهد. این رقابت‌ها، معادلات قفقاز جنوبی را پیچیده‌تر کرده است.

جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل، فرصتی برای ترکیه ایجاد کرده تا اهداف منطقه‌ای خود، از جمله کریدور زنگزور و جاده توسعه در عراق را پیش ببرد. دیدار اردوغان با پاشینیان نشان‌دهنده تلاش برای عادی‌سازی روابط با ارمنستان است

آمریکا با پیشنهاد اداره کریدور زنگزور توسط یک شرکت خصوصی، به دنبال میانجی‌گری در مذاکرات صلح ارمنستان و آذربایجان است. این طرح که از پیشنهاد اتحادیه اروپا الهام گرفته، می‌تواند نفوذ واشنگتن را در برابر چین و روسیه تقویت کند اما مذاکرات هسته‌ای ایران را پیچیده‌تر خواهد کرد

گزارش



تهدید اروپا به فعال‌سازی اسنپ‌بک علیه ایران

اروپا ماشه را می‌کشد؟

اقدام غیرسازنده اروپا، دیپلماسی هسته‌ای را به بن‌بست کشانده که پیامدهای گسترده‌ای برای منطقه و جهان به دنبال دارد

گروه سیاسی | در میانه خبرهای متعدد پیرامون دیپلماسی هسته‌ای کشورمان، ژان نوئل بارو، وزیر خارجه فرانسه تهدید کرده است که در صورت عدم پیشرفت در مذاکرات هسته‌ای تا پایان اوت ۲۰۲۵ برابر با نهم شهریور ۱۴۰۴، مکانیسم ماشه را فعال خواهند کرد تا تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران بازگردند. این تهدید در حالی مطرح شده که ایران، پس از گزارش جانبدارانه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و حملات آمریکا و اسرائیل به تاسیسات هسته‌ای‌اش، همکاری با آژانس را تعلیق کرده است. تنش‌های فزاینده، همراه با درخواست‌های غیرسازنده اروپا، می‌تواند دیپلماسی هسته‌ای را به بن‌بست بکشاند و پیامدهای گسترده‌ای برای منطقه و جهان به دنبال داشته باشد.

مکانیسم ماشه
ابزار فشار یا پایان دیپلماسی؟

مکانیسم ماشه، بخشی از توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ (برجام)، به امضاکنندگان اجازه می‌دهد در صورت نقض تعهدات ایران، تحریم‌های پیشین سازمان ملل را بازگردانند. به ادعای وزیر خارجه فرانسه تا پایان اوت ۲۰۲۵ و در صورت عدم تعهد ایران به توافقی قابل راستی‌آزمایی، این مکانیسم را فعال خواهند کرد.

طبق قطعنامه ۲۲۳۱، این فرآیند شامل ۶۵ روز مراحل حقوقی است که در صورت عدم تصویب قطعنامه جدید برای ادامه تعلیق تحریم‌ها، به بازگشت خودکار تحریم‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ منجر می‌شود. طبق این ضرب‌الاجل فرانسه، باید کشورهای اروپایی تا دهه اول مرداد سال جاری، نامه خود را به شورای امنیت ارسال کنند. همان طور که گفته شد طبق توافق برجام، فرآیند حقوقی مکانیسم ماشه در سه مرحله و طی ۶۵ روز طراحی شده است. مراحل اول و دوم شامل یک دوره ۳۰ روزه (به علاوه پنج روز برای تلاش نهایی) برای طرح شکایت در کمیسیون مشترک برجام و ارجاع اختلافات به هیئت وزرای کشورهای عضو است.

با این حال، از آنجا که آلمان، فرانسه و بریتانیا به مرحله سوم، یعنی ارجاع موضوع به شورای امنیت، رسیده‌اند، پس از ارسال رسمی نامه، اگر ظرف ۳۰ روز قطعنامه جدیدی برای ادامه تعلیق تحریم‌ها تصویب نشود یا با وتوی اعضای دائم متوقف گردد، تحریم‌های پیشین سازمان ملل علیه ایران به‌صورت خودکار بازمی‌گردند. عباس عراقچی، وزیر خارجه ایران، هشدار داد که این اقدام نقش اروپا در پرونده هسته‌ای ایران را پایان خواهد داد و تنش‌ها را «غیرقابل بازگشت» خواهد کرد.

دیپلماسی برابر تهدید

ایران کاهش تعهدات هسته‌ای خود را پاسخی به خروج آمریکا از برجام در ۲۰۱۸ و بدعهدی اروپا در خنثی‌سازی تحریم‌ها می‌داند. عراقچی در گفت‌وگوی اخیرش با لوموند تاکید کرد که تهدید به تحریم کمکی به دیپلماسی نمی‌کند و اروپا باید تجاوزات اسرائیل و آمریکا را محکوم کند. تعلیق همکاری ایران با آژانس پس از گزارش رافائل گروسی، که به گفته تهران جانبدارانه بود و زمینه‌ساز حملات اخیر شد، نشان‌دهنده بی‌اعتمادی ایران به نهادهای بین‌المللی است. ایران اعلام کرده که در صورت تضمین حاکمیت و امنیت تاسیسات هسته‌ای‌اش، آماده بازگشت به دیپلماسی است.

در مقابل اروپا و به خصوص فرانسه مدعی است که ایران با غنی‌سازی اورانیوم تا ۶۰ درصد و افزایش ذخایر آن، تعهدات برجام را نقض کرده است. بارو خواستار ازسرگیری بازرسی‌های آژانس و مذاکره درباره موشک‌های بالستیک ایران شد، اما به نقش خروج آمریکا و عدم پایبندی اروپا به تعهداتشان اشاره‌ای نکرد. درخواست آزادی شهروندان فرانسوی متهم به جاسوسی در ایران نیز به پیچیدگی روابط افزوده است. این در حالی است که ایران غنی‌سازی را به‌صورت بازگشت‌پذیر و در واکنش به فشارهای غرب افزایش داده و همچنان بر صلح‌آمیز بودن برنامه هسته‌ای خود تاکید دارد.

پیامدهای فعال‌سازی مکانیسم ماشه

فعال‌سازی مکانیسم ماشه تحریم‌هایی نظیر ممنوعیت غنی‌سازی، محدودیت‌های موشکی و بانکی را بازمی‌گرداند. این اقدام می‌تواند ایران را به خروج از پیمان منع گسترش تسلیحات هسته‌ای (NPT) سوق دهد، که پیامدهای جدی برای امنیت منطقه‌ای و جهانی خواهد داشت. تحلیلگران معتقدند که این تحریم‌ها، با توجه به تحریم‌های موجود آمریکا و اروپا، اثر اقتصادی محدودی دارند، اما از نظر سیاسی و دیپلماتیک ایران را منزوی‌تر خواهند کرد. عراقچی هشدار داده که این اقدام به معنای پایان نقش سازنده اروپا در دیپلماسی هسته‌ای است.

تهدید E۳ به فعال‌سازی مکانیسم ماشه در حالی مطرح شده که ایران، پس از حملات آمریکا و اسرائیل، در موضع دفاعی قرار دارد. این تهدیدات، به جای تقویت دیپلماسی، خطر تشدید تنش‌ها و حتی درگیری نظامی را افزایش می‌دهد. ایران با پشتوانه اتحادهای اوراسیایی با چین و روسیه، همچنان بر دیپلماسی تاکید دارد، اما خواستار محکومیت اقدامات تجاوزکارانه و توقف تهدیدات است. موفقیت دیپلماسی به توانایی اروپا در ایفای نقش بی‌طرف و پرهیز از اقدامات تحریک‌آمیز بستگی دارد.

شناسه آگهی : ۱۹۶۳۹۸۳ نوبت دوم

شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان

«فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی»

شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان در نظردارد اجرای پروژه زیر را به پیمان‌کاران واجد شرایط ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ می‌باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: **ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰**

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : **ساعت ۱۳:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴**

زمان بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزارجهت دریافت اطلاعات بیش‌تر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف :

آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان و تلفن ۰۳۱۳۲۶۴۷۳۰۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱

هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱- * موضوع مناقصه: عملیات اجرایی سازه بی هوازی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی‌رنگسازان

مبلغ برآورد اولیه : ۳۸۱,۹۵۹,۷۱۲,۶۸۹ ریال و براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۱۹,۰۹۷,۹۸۶,۰۰۰ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۸ ماه

۲- * موضوع مناقصه : ساخت ۶۰ عدد باکس بتنی ۸*۶ زیرگذر ناحیه صنعتی جمبزه

مبلغ برآورد اولیه : ۱۷۲,۶۲۶,۲۱۵,۶۶۷ ریال براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۸,۶۱۳,۳۱۱,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته ابنیه

مدت اجرا: ۸ماه

۳- * موضوع مناقصه : عملیات اجرایی ارتقاء تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی مبارکه(تجدید)

مبلغ برآورد اولیه : ۲۹۷,۲۸۵,۰۹۰,۰۱۶ ریال براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۱۴,۸۶۴,۲۵۵,۰۰۰ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۱۰ ماه

۴- * موضوع مناقصه : عملیات اجرایی سازه اصلی مدول سوم تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی مورچه خورت(تجدید)

مبلغ برآورد اولیه : ۳۰۲,۹۹۰,۰۹۹,۵۷۲ براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۱۵,۱۴۹,۵۵۰,۰۰۰ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۸ماه

۵ -* موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای شبکه ۲۰ کیلوولت شهرک صنعتی کوهپایه(تجدید)

مبلغ برآورد اولیه : ۱۲۱,۷۴۷,۵۲۲,۶۵۲ریال براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۶,۰۸۷,۳۷۷,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته نیرو

مدت اجرا: ۵ ماه

۶- * موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای خط تامین برق شهرک صنعتی دهق

مبلغ برآورد اولیه : ۱۰۷,۵۰۱,۱۸۵,۲۵۴ براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۵,۳۷۵,۰۶۰,۰۰۰ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته نیرو

مدت اجرا: ۶ماه

روزنامه هفت صبح

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ تاریخ انتشارنوبت دوم :۱۴۰۴/۰۴/۲۵

۲۴۳

امور پیمان‌های شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان

شناسه آگهی : ۱۹۶۳۶۸۱ نوبت دوم روزنامه هفت صبح

شماره: ۲۰۰۴۰۳۰۰۱۷۰۰۰۰۰۳ /ستاد/آگ/ت/مناقصه

جهاد کشاورزی

((آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای))

سازمان جهادکشاورزی استان آذربایجان شرقی در نظردارد، مناقصه با مشخصات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. بنابراین از کارخانجات و شرکت های تولید کننده معتبر و صلاحت دار، دارای رتبه A یا B مرتبط و یا اشخاص حقیقی یا حقوقی دارای نمایندگی رسمی از شرکت های فوق الذکر که اسامی آنها در سامانه اطلاع رسانی : سامانه های نوین آبیاری، معاونت آب وخاک وزارت جهاد کشاورزی درج و گواهینامه آنها مورد تاییدگردیده دعوت می گردد؛ با لحاظ شرایط مندرج دراسناد؛ در مناقصه شرکت نمایند .

کلیه مراحل برگزاری مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه ، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکت ها صرفا" از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد؛ لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی به منظور شرکت در مناقصه را محقق سازند .

۱-موضوع تجدید مناقصه : خرید لوازم مورد نیاز اراضی ۲۴۲ هکتاری روستای سیاه کمر پایاب سد آیدوغموش میانه .

۲- محل اجرای پروژه : شهرستان میانه و روستای سیاه کمر.

۳- کارفرما : سازمان جهادکشاورزی استان آذربایجان شرقی .

۴- دستگاه ناظر : مدیریت آب و خاک و امورفنی و مهندسی و مدیریت اموراداری،رفاه و پشتیبانی .

۵- نوع و مبلغ تضمین : مناقصه گران بایستی وفق "آئین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹/هـ-۱۳۹۴/۰۹/۲۲ مصوب هیأت محترم وزیران "برای شرکت درفرآیند ارجاع کار(شرکت در مناقصه)، ضمانت نامه معتبربه مبلغ ۳۴۰۰ میلیون ریال تهیه و ضمن بارگذاری تصویر آن در سامانه ستاد ، اصل ضمانت نامه (پاکت الف) خود را حداکثر تا آخرین مهلت روز تعیین شده برای بارگذاری (موضوع ردیف ۸) به نشانی : تبریز – خیابان آزادی – حدفاصل میدان جهاد و چهارراه لاله – ساختمان شماره یک سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی – اداره امور پیمانها و قراردادها – اتاق ۲۳۰ بصورت فیزیکی تحویل نمایند.

۶- زمان انتشار آگهی در سامانه ستاد : راس ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ تعیین گردید.

۷- آخرین مهلت زمانی دریافت اسنادمناقصه ازسامانه ستاد : حداکثرتاساعت ۱۲:۰۰روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱تعیین گردید.

۸- آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهادها توسط مناقصه گران از طریق سامانه ستاد : مناقصه گران فرصت دارند، حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ پیشنهادهای خودرا در سامانه ستاد بارگذاری ودرمناقصه شرکت نمایند

۹- زمان گشایش پیشنهادها : پیشنهادهای مالی مناقصه گرانی که از طریق سامانه (ستاد) اسناد خود را بارگذاری و در مناقصه شرکت نموده اند ؛ درساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ دراتاق جلسه سازمان (شماره ۴۳۹) گشایش خواهد یافت .

۱۰- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره تلفن ۳۴۴۹۴۲۱۶– ۰۴۱ (آقای مهندس نامور) تماس حاصل نمایند .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۲۵

۲۴۳

کمیسیون مناقصات سازمان جهادکشاورزی استان آذربایجان شرقی

شادی به اندازه حساب بانکی؟

برخلاف باور رایج که ثروت را مترادف شادی می‌داند، یافته‌های تازه علمی و روایات میدانی از زندگی میلیاردرها نشان می‌دهد رابطه پول و خوشبختی پیچیده‌تر از آن است که به‌سادگی با عدد حساب بانکی سنجیده شود

رامتین لطیفی
دبیر بین‌الملل

پژوهش‌های تازه از دانشگاه پنسیلوانیا نشان می‌دهند که با افزایش درآمد و ثروت، سطح رضایت از زندگی نیز رشد می‌کند و حتی در سطوح بالای درآمدی همچنان صعودی باقی می‌ماند. در واقع برخلاف مطالعاتی که پیش‌تر سقف شادی را در حدود درآمد سالانه ۷۵ هزار دلاری می‌دانستند، متیو کیلینگزورث، پژوهشگر این مطالعه، ثابت کرده که رضایت از زندگی برای کسانی با دارایی‌های بین ۳ تا ۸ میلیون دلار به‌مراتب بیشتر از کسانی است که درآمدی چند صد هزار دلاری دارند. از نظر او، دلیل اصلی این مسئله نه خرید وسایل لوکس، بلکه تسلط و اختیار بیشتر در تصمیم‌گیری‌های زندگی است؛ موضوعی که به انسان حس کنترل، امنیت و ثبات می‌دهد. او تأکید می‌کند: «پول به صورت محتوم، خوشبختی نمی‌آورد اما در شرایط برابر، افراد ثروتمندتر رضایتمندی بیشتری را تجربه می‌کنند.» با این حال، حتی در سطوح بالای درآمدی، احساس فشار مالی رایج است؛ چنان که یک‌سوم افراد با درآمد سالانه بالای ۱۵۰ هزار دلار گفته‌اند نگران تأمین مخارج خود هستند. بنابراین اگرچه ثروت ابزار قدرتمندی است اما تنها متغیر تعیین‌کننده در معادله شادی نیست.

◄ میلیاردرها: خوشبخت‌تر از بقیه اما نه به‌خاطر پول

در سوی دیگر این بحث، کارآفرین و نویسنده‌ای که شش سال از زندگی خود را صرف گفت‌وگو با ۲۱ میلیاردر خودساخته کرده، به نتایج متفاوت اما مکملی رسیده است. یافته‌های او در کتاب «راز میلیارد دلاری» نشان می‌دهد که پول در ذات خود موجب شادی نمی‌شود، بلکه شخصیت افراد را تقویت یا تضعیف می‌کند: انسان‌های شاد با ثروت شادتر می‌شوند و افراد ناشاد، ممکن است در دل ثروت هم احساس بدبختی کنند. به گفته او، آنچه میلیاردرها را از دیگران متمایز می‌کند، نه فقط حساب‌های بانکی‌شان، بلکه مهارت‌های روان‌شناختی، روابط پایدار، عشق به کار، کنترل شخصی و احساس معنا در زندگی است. آنان اغلب از زندگی خصوصی ساده و روابط خانوادگی باثبات برخوردارند و از کارشان لذت می‌برند، نه به‌خاطر سود مالی، بلکه به‌خاطر تأثیرگذاری. احساس مفید بودن و توانایی خلق و تغییر، یکی از کلیدهای رضایت در زندگی این افراد است. چنان که یکی از میلیاردرها در مصاحبه می‌گوید: «وقتی می‌بینم اطرافیانم به‌خاطر من خوشحال‌تر شده‌اند، غرق در شادی می‌شوم.» او همچنین تأکید می‌کند که عادت‌های شخصی نظیر صداقت، هدفمندی، ورزش، تغذیه سالم، وقت‌گذرانی با خانواده و فعالیت‌های خیریه، نقشی اساسی در شادی این افراد دارند. به بیان دیگر، میلیاردرها با آگاهی از نقش ثروت، آن را در مسیر خلق ارزش و معنا به کار می‌گیرند، نه فقط مصرف و البته مصرف‌زدگی.

◄ چالش انتخاب: آزادی بیشتر یا بار سنگین‌تر؟

ثروت نه‌تنها قدرت انتخاب را افزایش می‌دهد، بلکه بار مسئولیت تصمیم‌گیری را نیز سنگین‌تر می‌کند. پژوهش‌ها و روایت‌های تجربی نشان می‌دهند هرچه سطح دارایی بالاتر رود، پیچیدگی‌های روانی و فشارهای تصمیم‌گیری نیز بیشتر می‌شود. میلیاردرها از آزادی بی‌حدی برای طراحی سبک زندگی خود برخوردارند اما این آزادی همیشه با آرامش همراه نیست. انتخاب‌های متعدد می‌توانند احساس اضطراب و نارضایتی ایجاد کنند، به‌ویژه زمانی که فرد نتواند بین خواسته‌های متعدد تعادل برقرار کند. در چنین شرایطی، موفقیت مالی نه‌تنها موجب شادی نمی‌شود، بلکه ممکن است به احساس پوچی یا فرسودگی منجر شود. از همین روست که بسیاری از ثروتمندان به‌دنبال ساده‌زیستی و کاهش انتخاب‌های روزمره روی می‌آورند تا از بار روانی آن بکاهند.

◄ پول: شرط لازم، نه شرط کافی

در نهایت، آنچه از ترکیب این دو دیدگاه می‌توان دریافت، آن است که پول نه دشمن شادی است و نه تضمین آن. ثروت در حکم ابزاری است که می‌تواند بستر شکوفایی را فراهم آورد اما شادی و رضایت واقعی نیازمند عوامل روان‌شناختی، روابط اجتماعی سالم، معنا، امنیت، آزادی و آگاهی درونی است. از نظر پژوهشگران، سرمایه‌گذاری بر بهبود شرایط مالی افراد کم‌درآمد می‌تواند بازدهی بالایی در افزایش شادی اجتماعی داشته باشد اما در سطح فردی، تمرکز صرف بر ثروت، بدون توجه به کیفیت زندگی، ممکن است نتیجه‌ای معکوس داشته باشد. در دنیایی که فقر همچنان رنج‌آفرین است و پول می‌تواند درهای بسیاری را بگشاید، بی‌تردید بی‌پولی شادی نمی‌آورد؛ اما پول هم به‌تنهایی، زندگی را گلستان نمی‌کند.

چهره روز

جیزل پلیکو، زنی که با شجاعتی آتشین، جهانی را به لرزه درآورد، در آستانه روز باستیل، بالاترین نشان افتخار فرانسه، لژیون دونور را دریافت کرد. او که قربانی تجاوزهای هولناک و متعدد سازمان‌یافته‌ای بود، با شهادت علنی در دادگاهی پر سر و صدا، نقاب از چهره ظلم پاره کرد و به نماد جهانی دادخواهی بدل شد. جیزل، با رد پنهان‌کاری و انتخاب شفافیت، نه‌تنها عدالت را برای خود که برای همه قربانیان خشونت جنسی طلب کرد. امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، شجاعت و وقار او را ستود و گفت جیزل نه‌تنها فرانسه، بلکه جهان را تحت تأثیر قرار داده است.

عکس روز

واکسن در محاصره دروغ

بیش از ۱۴ میلیون کودک در سال ۲۰۲۴ از دریافت واکسن محروم ماندند؛ بحرانی که با افزایش بیماری‌هایی چون سرخک و سیاه‌سرفه و بیماری‌های قرن بیستم و همچنین گسترش اطلاعات نادرست، سلامت جهانی را به خطر انداخته است

بر اساس گزارش مشترک یونیسف و سازمان جهانی بهداشت، در سال گذشته ۱۴.۵ میلیون کودک در جهان حتی یک دوز واکسن هم دریافت نکردند؛ آماری هشداردهنده که پیامد مستقیم کاهش بودجه‌های بین‌المللی سلامت و طغیان اطلاعات جعلی درباره واکسن‌ها در فضای مجازی است. در اروپا و آسیای مرکزی، پوشش واکسیناسیون یا راکد مانده یا کاهش یافته است، وضعیتی که می‌تواند به بازگشت بیماری‌های فراموش‌شده منجر شود.

◄ آمارهایی که ما را به عقب برمی‌گردانند

در اروپا، موارد سیاه‌سرفه در سال ۲۰۲۴ سه برابر شده و به ۳۰۰ هزار نفر رسیده؛ ابتلا به سرخک نیز دو برابر شده و از ۱۲۵ هزار نفر گذشته است. این‌ها بیماری‌هایی‌اند که تصور می‌کردیم مهار شده‌اند، اما اکنون به‌دلیل کاهش واکسیناسیون بازگشته‌اند. یونیسف ۹ کشور را به‌عنوان کانون‌های اصلی این بحران معرفی کرده: نیجریه، هند، سودان، کنگو، اتیوپی، اندونزی، یمن، افغانستان و آنگولا که بیش از نیمی از کودکان واکسینه‌نشده جهان در آنها زندگی می‌کنند.

◄ بازگشت سرخک به آمریکا

در ایالات متحده، ۲۵ سال پس از اعلام ریشه‌کنی سرخک توسط سازمان جهانی بهداشت، این بیماری بازگشته و در سال ۲۰۲۵ بیش از ۱۲۸۰ نفر را مبتلا کرده است. علت؟ نه فقدان امکانات پزشکی، بلکه بحران اعتماد عمومی. هرچند واکسن‌ها سالانه جان ۳.۵ تا ۵ میلیون نفر را نجات می‌دهند اما فضای مشوش رسانه‌ای و افزایش روایت‌های توطئه‌محور، این دستاورد را زیر سؤال برده است.

◄ چهره‌هایی که آتش بی‌اعتمادی را شعله‌ور کردند

یکی از عوامل بحران فعلی، ظهور چهره‌هایی مانند رابرت اف. کندی جونیور است که با روایت‌های ضدعلمی و سیاسی‌شده، اعتماد عمومی به واکسن‌ها را تضعیف کرده‌اند.

او و چهره‌های مشابه، به‌ویژه در شبکه‌های اجتماعی، تئوری‌هایی چون «واکسن موجب اوتیسم می‌شود» یا «ابزار کنترل جمعیت است» را ترویج داده‌اند. این تبلیغات، گرچه اغلب در کشورهای توسعه‌یافته منتشر می‌شوند اما قربانیان اصلی آن کودکان در کشورهای فقیرند که حالا با کاهش شدید بودجه‌ها، به واکسن‌های پایه نیز دسترسی ندارند.

◄ بازی مرگ و بی‌اعتمادی

در نبود واکسن، بیماری‌هایی ساده می‌توانند کودکان را به کام مرگ ببرند. در این شرایط، هرچه واکنش جهانی کندتر و بی‌برنامه‌تر باشد، دامنه فاجعه گسترده‌تر می‌شود. بخش بزرگی از این بحران، نه ناشی از کمبود فناوری، بلکه ناشی از کمبود اعتماد، آموزش عمومی و اراده سیاسی برای مقابله با اطلاعات غلط است.

ینگه دنیا

مهاجران و درس‌های تاریخ

با وجود شواهد گسترده تاریخی و اقتصادی درباره بی‌اثر بودن اخراج‌های جمعی مهاجران، دونالد ترامپ بار دیگر این سیاست پرهزینه و بی‌ثمر را به مرکز گفتمان انتخاباتی خود بازگردانده است

دونالد ترامپ با وعده اجرای بی‌سابقه‌ترین عملیات علیه مهاجرت غیرقانونی وارد کارزار انتخاباتی شده است. کارزار تازه‌اش از لس‌آنجلس آغاز شده، جایی که گارد ملی و تفنگداران دریایی به خیابان‌ها آمده‌اند و اعتراضات گسترده علیه اخراج‌ها، از سوی دولت به عنوان شورشی سازمان‌یافته از سوی «مهاجمان مکزیکی» جلوه داده می‌شود. در حالی که امروز دادگاه فدرال برای قانونی بودن اعزام گارد ملی علیه خواست فرماندار ایالتی تشکیل جلسه می‌دهد، ترامپ در فضای مجازی مدعی شده که کل دولتش را بسیج کرده تا هرچه سریع‌تر بیشترین تعداد مهاجران غیرقانونی را اخراج کند. او شهرهای پناهگاه را هدف قرار داده و آنها را مسبب «ویرانی شهرهای ایده‌آل و تبدیل‌شان به کابوس‌های جهان سوم» دانسته، جملاتی که او با حروف بزرگ و لحن آخرالزمانی خاص خودش نوشته است. اما در میان این حملات تند، یک اعتراف بی‌سابقه نیز دیده می‌شود؛ ترامپ نوشته است که کشاورزان، هتل‌داران و فعالان صنعت گردشگری از اجرای سیاست مهاجرتی سخت‌گیرانه ناراضی‌اند، چرا که کارگران وفادار و سختکوش خود را از دست داده‌اند و جایگزینی برای آنها پیدا نمی‌شود.

◄ اقتصاد، دشمن اخراج نیست

این اعتراف با ده‌ها تحقیق علمی همخوان است. مطالعات بی‌شماری، چه از نهادهای لیبرال مانند شورای مهاجرت آمریکا و چه از نهادهای مستقل مانند دفتر بودجه کنگره، نشان داده‌اند که مهاجران غیرقانونی نه‌تنها جای شغل شهروندان آمریکایی را نمی‌گیرند، بلکه حضورشان برای اقتصاد ایالات متحده سودمند است. برای مثال، مطالعه‌ای در سال گذشته پیش‌بینی کرده که اجرای بلندمدت هدف ترامپ، اخراج سالانه یک میلیون مهاجر، می‌تواند ۲.۴ درصد از تولید ناخالص داخلی آمریکا را کاهش دهد، رقمی معادل با بحران مالی ۲۰۰۸. حتی در گزارش آکادمی ملی علوم نیز آمده که نرخ بیکاری میان کارگران بومی در مناطقی با مهاجرت بیشتر، کاهش یافته است. در همین حال، مؤسسه بروکینگز در سال ۲۰۲۴ نشان داد که سه صنعت اصلی متکی به مهاجران غیرقانونی شامل کشاورزی، رستوران‌داری و هتلداری‌اند، صنایعی که آمریکایی‌ها به‌ندرت در آن‌ها اشتغال دارند. همین داده‌ها باعث شد ساعاتی پس از انتشار پست‌های تند ترامپ، دستورالعملی داخلی در اداره مهاجرت صادر شود که خواستار توقف فوری بازرسی‌ها و عملیات‌های اجرایی در محل‌های کشاورزی، رستوران‌ها و هتل‌ها بود. باید بگوییم که آشکارا تناقضی میان شعارهای پرطمطراق و اقدامات پشت‌پرده دولت در جریان است.

◄ چرا، اگر شکست‌خورده است؟

پرسش محوری اینجاست: اگر اخراج‌های دسته‌جمعی بارها و بارها ناکارآمدی خود را نشان داده‌اند، چرا ترامپ بار دیگر به آنها متوسل شده است؟ پاسخ به‌ظاهر ساده اما بسیار نگران‌کننده است: ایجاد رعب و وحشت. مغز متفکر مهاجرتی دولت ترامپ، استیفن میلر است، مشاوری با دیدگاه‌هایی سخت‌گیرانه و بی‌گذشت که حتی در ماه گذشته مأموران اداره مهاجرت را برای کندی در اخراج‌ها مورد شماتت قرار داد. میلر که در فضای سیاست‌زده و نژادپرستانه دهه‌های ۹۰ و ۲۰۰۰ کالیفرنیا رشد کرده، مهاجرت را نه مسئله‌ای اقتصادی، بلکه تهدیدی فرهنگی و وجودی می‌داند. این ذهنیت، ریشه در پروژه‌ای تاریخی دارد: عملیات «وِتبَک» در سال ۱۹۵۴ که تحت ریاست‌جمهوری آیزنهاور اجرا شد و بنا بر آمار دولتی، به اخراج ۳.۱ میلیون مهاجر مکزیکی انجامید. اما بررسی جامع تاریخ‌نگار آمریکایی، خوآن رامون گارسیا، نشان داد که این آمارها اغراق شده‌اند و عملیات نه‌تنها موج مهاجرت را متوقف نکرد، بلکه احساس بیگانگی و بی‌اعتمادی گسترده‌ای میان لاتین‌تبارها نسبت به دولت آمریکا ایجاد کرد.

◄ گذشته بازمی‌گردد، چون آمریکا هنوز به کارگر ارزان محتاج است

مطالعات نشان می‌دهند که اخراج‌های گسترده، برخلاف تصور عمومی، باعث بهبود وضعیت کارگران بومی نمی‌شوند. بلکه برعکس، موجب سوءاستفاده بیشتر کارفرمایان از نیروهای باقی‌مانده و اختلال در زنجیره‌های تأمین نیروی کار می‌شوند و بدتر از همه، این عملیات‌ها در نهایت هیچگاه مهاجرت را متوقف نکرده‌اند. آنچه ایالات متحده را از درون به سمت جذب مهاجران سوق می‌دهد، اشتیاق سیری‌ناپذیر به نیروی کار ارزان‌قیمت است، واقعیتی اقتصادی که حتی پوپولیسم ترامپ هم نمی‌تواند انکارش کند. شاید کسی باید این واقعیت را به ترامپ یادآوری کند؛ تا شاید این بار، قبل از آنکه میلیون‌ها نفر را به ترس و بی‌ثباتی محکوم کند، به جای نفرت‌پراکنی، از منطق اقتصادی استفاده کند.

کیوسک

فایننشال تایمز انگلیس، تیتر و عکس اصلی خود را به مهلت ۵۰ روزه ترامپ به پوتین برای پایان دادن به جنگ اوکراین اختصاص داد. ترامپ می‌گوید در غیر این صورت تعرفه ۱۰۰ درصدی برای روسیه تعیین می‌کند.

نیویورک تایمز آمریکا، عکس اصلی خود را به سواحل غزه اختصاص داد، جایی که بر اساس شواهد این روزنامه، ارتش جنایتکار اسرائیل هرکه را به قصد ماهیگیری به سمت دریا می‌رود، هدف گلوله قرار می‌دهد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره کل ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بهار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۶۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ هیات پنجم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مرکز حوزه علمیه برادران استان همدان به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۴۸۵۵۲۱ در ششدانگ عرصه و اعیان ۴ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰ مترمربع پلاک ۵۹۶۰ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در بخش ۴ حوزه ثبت ملک بهار اراضی لالجین خریداری از مالک رسمی نعمت اله احسانی محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهار - حسین مرادی
تاریخ انتشار اول ۱۴۰۴/۰۴/۱۰
تاریخ انتشار دوم۱۴۰۴/۰۴/۲۵
م الف :۱۲۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره ۱۴۰۴/۴۴۲۷ مورخ۱۴۰۴/۰۴/۰۱هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدکار گرچشمه ولدی فرزندمیرزاحسین بشماره شناسنامه ۶۷۹ صادره از همدان درششدانگ یک باب ساختمان دارای کاربری مسکونی به مساحت۱۲۷مترمربع درقسمتی از پلاک شماره۲فرعی از شماره ۱۵۸۵اصلی واقع در بخش ۶حوزه ثبت ملک اسدآباد اسلام آباد ۱۸متری برق کوچه شهید حسنمراد مرادی کوچه دانش یک پلاک۹ خریداری ازمالک رسمی محمدحسین جنتی محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۴۹۶
محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۰
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهریار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۵۷۰۰۷۴۸۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن رمضانی خوانساری فرزند حسن بشماره شناسنامه ۴۱۷۰۰۶۵۴۳۳ بصورت ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۸۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۳/۳۹۱۳ واقع در شهرستان شهریار خریداری از مالک رسمی محسن رمضانی خوانساری مالک مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
م الف ۱۲۳۹۶
مهدی ناصری - رئیس ثبت اسناد و املاک
۲۰۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۰۸۹۶ فرعی از ۴۱۷ اصلی واقع در نمین بخش ۳ اردبیل به مساحت ۱۲۶۶۴/۸۱ متر مربع که برابر رای اصلاحی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۳۰۰۸۰۲۶۲۱۵ – مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۱ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نمین بنام آقای قهرمان فصاحتی فرزند داداش ششدانگ تایید مالکیت شده تاکنون بعمل نیامده است لذا تحدید حدود ششدانگ پلاک مزبور در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ راس ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد. بدینوسیله به مالکین و مجاورین اخطار می گردد در موعد مقرر در این اداره حاضر شده تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود ملکی ایشان اقدام گردد اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تعیین حدود بمدت سی روز پذیرفته خواهد شد.
تاریخ انتشار: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نمین - حکمتی
۲۵۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی

برابرای شماره ۱۴۰۴/۴۷۴۴و۱۴۰۴/۴۷۴۷و۱۴۰۴/۴۷۵۴ مورخ۱۴۰۴/۰۴/۰۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی عزیزمراداکبری شایگان فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۸۹۴ صادره از اسدآباد درششدانگ سه قطعه زمین مزوعی به مساحت ۹۱۸۸/۴۲ مترمربع و ۶۵۱۷/۷۰ مترمربع و ۶۷۳۲/۶۳ مترمربع درقسمتی از پلاک شماره ۵۱اصلی واقع در بخش ۶حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای وندرآباد خریداری ازمالک رسمی ابراهیم اکبری شایگان فرزند اله محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف : ۴۸۸
محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۰
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۲۵

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۰۸۹۱ فرعی از ۴۱۷ اصلی واقع در نمین بخش ۳ اردبیل به مساحت ۲۲۱۷۶/۱۵ متر مربع که برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۳۰۰۸۰۰۲۳۱۵ تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نمین بنام آقای مالک غفاری سولا فرزند ابراهیم ششدانگ تایید مالکیت شده تاکنون بعمل نیامده است لذا تحدید حدود ششدانگ پلاک مزبور در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ راس ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد. بدینوسیله به مالکین و مجاورین اخطار می گردد در موعد مقرر در این اداره حاضر شده تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود ملکی ایشان اقدام گردد اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تعیین حدود بمدت سی روز پذیرفته خواهد شد.
تاریخ انتشار: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نمین - حکمتی
۲۵۱

داستان پر زرق و برق ثروت در موسیقی تا اقلیت یک‌درصدی پولدار

دنیای موسیقی از نت‌نوازی تا مسافرکشی

● موسیقی جز برای یک درصد بالای این صنعت، تلاشی روزمره برای دوام و بقا است

● از نیواورلئان تا خیابان کریمخان؛ هنرمندان رونق‌بخش، از محلی که خود زنده کردند، رانده می‌شوند

سینا چراغی | «رابرت، از تو برای تلاش بسیار زیادت در شاخه آمریکای تور دوران‌ها ممنونم!! این هم پاداشت که می‌دونم کاملا لیاقتش رو داری ۱۰۰ هزار دلاره. با عشق، تیلور» چند وقت پیش تیلور سوئیفت یادداشت‌هایی از این دست را به همراه چک پاداش، برای بسیاری از کارکنان «تور دوران‌ها»ی خود فرستاد. این اَبرستاره آمریکایی همچنین «دستبند دوستی» غول‌پیکری را که بر سر در استادیوم‌ها در هنگام اجراهایش آویزان می‌شد به مبلغ پانزده هزار دلار خرید. او در بزرگ‌ترین تور تاریخ موسیقی جهان، فقط از محل فروش بلیت‌ها ۲.۱ میلیارد درآمد خالص به جیب برگزارکنندگان ریخت. شش شب اجرای تیلور در تورنتو، ۲۰۰ میلیون دلار برای شهر درآمد داشت. وقتی پای این همه پول در میان باشد، آنگاه لحظه‌شماری نخست‌وزیر کانادا یا تمنای فرماندار آرکانزاس برای میزبانی از تیلور سوئیفت، حتی بذل‌وبخشش‌های خودش عجیب نیست. رسانه‌های جهان این‌روزها آکنده از چنین خبرهایی است. گزارش‌های سالانه نهادهایی چون فدراسیون جهانی صنعت فونوگرافی از تورهای موفق و بزرگ امثال تیلور سوئیفت، شکیرا، دوا لیپا و دیگران گرفته خبر می‌دهند. با این همه، نه تصاویر باشکوه از تورهای استادیوم پُر کن و نه نمودارهای صعودی گزارش‌های نهادهای صنفی نباید گول‌مان بزند. زندگی حرفه‌ای بیشتر موزیسین‌ها، چه در ایران و چه در آمریکا، شباهتی به این داستان‌های رویایی ندارد. اگر یک درصد سلبریتی‌های بالای صنعت را کنار بگذاریم، موسیقی برای اکثریت، بیشتر شبیه تلاشی روزمره برای دوام آوردن و بقا است تا صحنه‌ای برای درخشش و رفاه.

وقتی موسیقی شغل دوم است!

«ببخشید شما شغل‌تون چیه؟» / «من موزیسین هستم»/«به‌به! چه عالی! حالا شغل اصلی‌تون چیه؟»

بسیاری از موزیسین‌ها در ایران، چنین گفت‌وگویی را تجربه کرده‌اند. احتمالا ذهن‌شان درست مثل پرستاران، پزشکان، استارتاپ‌چی‌ها، لوله‌کش‌ها و دیگران که به کانادای یا استرالیا سفر کرده‌اند، آنجا وضع موزیسین‌ها به مراتب بهتر از اینجا است. با این حال اگر اخبار تیلور سوئیفت‌ها و گزارش‌های موسسات را کنار بگذاریم، داده‌های دنیای واقعی نشان می‌دهد برای موزیسین جماعت آسمان همه جای دنیا تقریبا یک رنگ است.

شغل دوم داشته باشید، تا زندگی کنید

با آمریکا شروع می‌کنیم کشوری که بزرگ‌ترین بازار موسیقی جهان را دارد. درآمد سرانه آمریکا در سال ۲۰۲۴ حدود ۸۵ هزار دلار برآورد شده، متوسط درآمد سالانه موزیسین‌ها اما بین ۳۵ تا ۶۸ هزار دلار است که حدود شصت درصد این درآمد مستقیما از راه موسیقی به‌دست می‌آید. فقط شش درصد از موزیسین‌های آمریکایی زندگی خود را صرفا از راه موسیقی تأمین می‌کنند. بیش از سه‌چهارم آن‌ها برای رتق و فتق زندگی باید شغل دومی خارج از حیطه موسیقی برای خود دست و پا کنند. در سومین بازار بزرگ موسیقی دنیا یعنی بریتانیا هم اوضاع متفاوت نیست. در سرزمین بیتل‌ها، موزیسین‌های حرفه‌ای، حتی با وجود درآمدهای جانبی خارج از حیطه موسیقی، حدود ۱۲ هزار پوند پایین‌تر از متوسط حقوق و دستمزد درآمد دارند.

هفتاد درصد درآمدها نصیب سوئیفت و بقیه!

البته میان امثال تیلور سوئیفت با این موزیسین‌ها یک نقطه اشتراک وجود دارد. بیشترین درآمد موزیسین‌ها در همه جای دنیا از اجراهای زنده می‌آید. در مورد سوئیفت ۹۱ درصد درآمد دو سال گذشته‌اش از اجراهای زنده به دست آمده و تنها ۶ درصد درآمد او حاصل فروش آلبوم‌ها یا استریم آن‌ها است. درباره موزیسین‌های مستقل و کم‌شهره در آمریکا این عدد به حدود یک‌سوم می‌رسد و یک چهارم درآمدشان هم از راه تدریس موسیقی تامین می‌شود. اکنون بسیاری از احیای موسیقی زنده پس از کووید خانمان‌برانداز جانی دوباره گرفته‌اند، با این حال بد نیست بدانید بیش از هفتاد درصد درآمد حاصل از اجراهای زنده در دنیا تنها نصیب اقلیت یک‌درصدی امثال تیلور سوئیفت می‌شود. پشت این ویترین درخشان و پر از زرق و برق، هزاران هزار هنرمند مستقل و محلی برای هر شب اجرا، دستمزدی می‌گیرند که حتی هزینه بنزین رفت‌وآمدشان را هم تامین نمی‌کند.

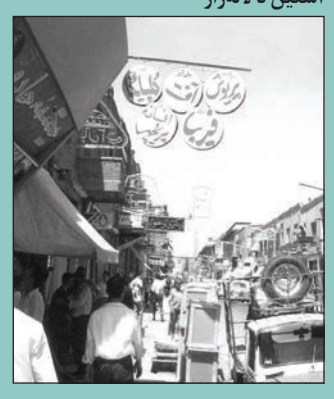
وقتی ناجی صنعت موسیقی، موزیسین‌ها را بیچاره کرد!

این روزها استریم کردن شیوه غالب لذت بردن از موسیقی در دنیاست. اسپاتیفای با داشتن بیش از یک‌سوم سهم بازار به نوعی نماد این حوزه است. جالب اینکه دنیل اِک، بنیان‌گذار و مدیرارشد این کمپانی سوئدی در مصاحبه‌هایش بارها خود را ناجی صنعت موسیقی معرفی کرده است. مطالعه‌ای در سال ۲۰۱۳ نشان داد که تنها ۶ درصد از درآمد موزیسین‌ها از محل آهنگ‌های ضبط شده تأمین می‌شود. در واپسین روزهای دوران پیشااستریم یعنی زمانی که مدیوم‌های فیزیکی مانند سی‌دی، کاست و صفحه همچنان رواج داشتند این عدد بالای سی‌درصد بود. اسپاتیفای به‌طور میانگین برای هر ۱۰۰۰ بار استریم آهنگ، فقط سه دلار به صاحب اثر پرداخت می‌کند. استریم‌شدن در اینجا یعنی کاربری بیش از سی ثانیه از آهنگ را گوش کند. طبق قانون جدید این شرکت از سال ۲۰۲۳، آهنگ‌هایی با کمتر از هزار استریم در ۱۲ ماه هیچ درآمدی برای مالکشان ندارند.

برش کوچکی از کیک بزرگ

دنیل اِک در مصاحبه‌ای در پاسخ به این انتقادها گفت موزیسین‌ها بهتر است به جای غُر زدن بر سر اسپاتیفای آهنگ‌های بیشتری را نشر دهند. شما نمی‌توانید در طول سه یا چهار سال فقط یک آلبوم منتشر کنید و انتظار کسب درآمد داشته باشید. برای درک بهتر موضوع، کافی‌ست بدانیم اجاره تنها یک ساعتِ یک استودیوی معمولی در آمریکا حدود ۳۰ دلار است در ایران نیز این رقم از ۶۰۰ هزار تومان به بالا است. به بیان ساده، یک قطعه موسیقی باید بیش از ده‌هزار بار پخش شود تا فقط هزینه یک ساعت ضبطش جبران شود و این بدون درنظر گرفتن هزینه‌های آهنگ‌سازی، میکس، مستر، یا تولید کاور و توزیع اثر است. در حالی که با الگوی پیشین خرید آلبوم یا آهنگ در پلتفرم بند کمپ، اگر فقط یک نفر آلبوم شما را با قیمت ده دلار خریداری کند که یک دلار آن سهم بندکمپ است، شما معادل ۳۰۰۰ بار استریم‌شدن آهنگ‌تان در اسپاتیفای را به دست آورده‌اید! این پلتفرم‌ها زمانی وعده دموکراتیزه کردن موسیقی را داده بودند، با این حال در عمل سود را به شکلی فزاینده به سمت ناشران بزرگ و ابرستارگان سوق دادند.

رونق‌بخشان رانده شده، داستانی از آستین تا لاله‌زار



۷

تاریخ پانک را نمی‌توان بدون اشاره به کلاب CBGB تعریف کرد. موسیقی «کوچه بازاری» خودمان هم بدون میکده‌های خیابان لاله‌زار فرصتی برای عرض‌اندام و شکوفایی در اختیار نمی‌داشت. بسیاری از هنرمندان استادیوم‌پرکن امروزین، از مدونا تا ریدیوهد، کارشان را از همین پاتوقک‌ها شروع کرده‌اند

وقتی حرف از احیای محله‌های کم‌رونق یا درب و داغون می‌شود، حضور هنرمندان به ویژه موزیسین‌ها بیشتر وقت‌ها اولین جرقه‌های تغییر را رقم می‌زند. استیج‌های کوچک، اجراهای خیابانی، اجرای زنده در کافه‌ها و جمع‌های محلی، فضای شهری را حسابی گرم می‌کنند. این «هویت فرهنگی» نوپدید بعدها برای توسعه‌گران، شهرداری‌ها و مشاوران املاک تبدیل به سرمایه می‌شود. داستان خیابان ششم آستین در تگزاس مشتی نمونه خروار از این ماجرا است.

در دهه ۷۰ میلادی آستین و به ویژه خیابان ششم، واقعا حوصله‌سربرترین محله در بین پایتخت‌های ایالتی آمریکا بود. سوت و کور و بی‌رونق. تا اینکه مشتی موزیسین و کارآفرین خوش‌ذوق به لطف راک‌اندرول توانستند ورق را برگردانند. از یک سمت جشنواره ساوت بای ساوت وست که تا همین امروز هم یکی از محبوب‌ترین فستیوال‌های موسیقی دنیا است و از سوی دیگر هم برنامه تلویزیونی Austin City Limits در کنار صدها اجرای زنده از موزیسین‌های جویای نام، صحنه موسیقی پویایی در این شهر فراهم کرد.

این صحنه روز به روز به رشد خود امتداد داد و موزیسین‌های زیادی آستین و به‌ویژه خیابان ششم را به عنوان محل زندگی برگزیدند. در سرتاسر این خیابان پاتوق‌های موسیقی محلی یا همان GMVها (Grassroot Music Venue) هر شب میزبان اجراهای ریز و درشت موزیسین‌های مقیم و مهمان آستین شدند تا اینکه...

با زیاد شدن پاخور محله و هجوم جهانگردان از سراسر دنیا (و نه فقط آمریکا) ارزش املاک این محله بالا رفت. شیب این رونق اما بسیار تندتر از رشد جیب موزیسین‌ها بود. کم‌کم پای سرمایه‌گذاران، توسعه‌گران شهری و برندهای بزرگ به ماجرا باز شد. خیابان ششم این پاتوق هنرمندان و دانشجویان و نوازنده‌های خیابانی حالا به ویترین کافه‌های زنجیره‌ای، هتل‌های لوکس و ساختمان‌های تجاری تبدیل شده بودند. افزایش اجاره‌ها و بالا رفتن هزینه زندگی همه‌چیز را دگرگون کرد. همان موزیسین‌هایی که آستین را آستین کردند اکنون دیگر نمی‌توانند در این شهر زندگی کنند. از آن‌هایی که مانده‌اند هم بنا بر برآوردهای شهرداری آستین، حدود شصت درصدشان زیر خط فقر ایالتی درآمد دارند. جدای از این بسیاری از کافه‌ها تعطیل شده و جایشان را به رستوران‌های لوکس و گران داده‌اند.

قطع زنجیره موزیسین و مخاطب

از دست رفتن این فضاها صرفا به معنای کم‌شدن تعداد یا فضای اجرا نیست. این به معنای قطع یک زنجیره کامل از شکل‌گیری استعداد، رشد هنری و ارتباط زنده و انسانی میان موزیسین و مخاطب ارزشمند و فعال است. تاریخ بسیاری از سبک‌های موسیقی نشان می‌دهد این پاتوق‌ها نقشی کلیدی در شکل‌گیری هسته اولیه و شکوفایی ژانرها داشته‌اند. تاریخ پانک را نمی‌توان بدون اشاره به کلاب CBGB تعریف کرد. موسیقی «کوچه بازاری» خودمان هم بدون میکده‌های خیابان لاله‌زار فرصتی برای عرض‌اندام و شکوفایی در اختیار نمی‌داشت. بسیاری از هنرمندان استادیوم‌پرکن امروزین، از مدونا تا ریدیوهد، کارشان را از همین پاتوقک‌ها شروع کرده‌اند. این همان چیزی است که هیچ‌یک از این نرم‌افزارهای لعنتی نمی‌تواند جایگزینش صدای کسی شود که روبه‌روی تو، در حالی که «زنده» می‌نوازد، با همه ضعف‌ها و شجاعت‌هایش در صمیمی‌ترین و آسیب‌پذیرترین حالت انسانی ایستاده است.

چشم‌انداز فرهنگی شهرها رها می‌شوند

این روزها حال موزیک ویدئوها در هیچ جای دنیا خوش نیست. در بریتانیا، فقط در سال ۲۰۲۳، چهارده درصد از کل سالن‌های موسیقی کوچک تعطیل شده‌اند. در آمریکا، بسیاری از آنها با کمبود منابع، افزایش اجاره و نبود حمایت شهری روبه‌رو شده‌اند. بدتر از همه، هیچ جایگزینی برای آن‌ها در چشم‌انداز فرهنگی شهرها وجود ندارد. این داستان تنها مختص به آستین و این روزهای ما نیست. این پی‌رنگ در مقاطع زمانی متفاوت و در جاهای زیادی مرتب تکرار شده است. از تِرمه در نیواورلئان تا همین خیابان کریمخان خودمان. هنر و هنرمندان رونق می‌بخشند اما از محلی که خود زنده کردند عاقبت رانده می‌شوند.

شاگرد لطفی، بی‌تعصب به ردیف، مشغول مسافرکشی

با مهدی در دامپزشکی آشنا شدم. درست یک روز بعد از آتش‌بس، گربه‌ای که سال گذشته سه شکم زائیده بود را بالاخره موفق شدم بگیرم و برای عقیم‌سازی به بیمارستان بیاورم. مورد مهدی اما تصادفی بود و حالش بسیار بد. جدای از یک گربه معلول و یک گربه نابینا که در خانه نگه می‌دارد، با تمام گربه‌های محله آشنا است و هوایشان را دارد. مثل هر گربه‌دوست حامی دیگری بخش زیادی از این درآمدش خرج گربه‌ها می‌شود. او موزیسین است. تار و سه‌تار می‌نوازد و البته مثل اکثریت موزیسین‌های دیگر کشور تدریس می‌کند. می‌گوید «تدریس و تپسی؛ زندگی من با این دو تامی چرخه» ۴۸ ساله است و از شاگردان لطفی بوده اما هیچ تعصبی روی ردیف ندارد. بعد از چندین سال بالاخره توانست همراه با دوست گیتاریستش چند تصنیف به قول خودش «مدرن» بر مبنای غزل‌های شاعران هم‌نسلش را آماده انتشار کند. تا این که جنگ شد و...

آسمان یک‌رنگ در همه جای دنیا

او و بسیاری از موسیقی‌دانان دیگر این مملکت مدت‌هاست رویا و سودای گذران زندگی به واسطه آهنگ‌هایشان را کنار گذاشته‌اند. باید صادق باشیم. اگر بیشتر درآمد شما از راه تدریس موسیقی است پس شما یک «مدرس» حرفه‌ای هستید و نه یک موزیسین حرفه‌ای. بسیاری از آمارهایی هم که درباره درآمد موزیسین‌ها دادیم اصلا «تدریس موسیقی» را جزو جریان‌های درآمدی مربوط به موسیقی نمی‌دانند. تدریس ذهن را خسته می‌کند و وقت کمی برای تمرین، سیاه‌قلم زدن، ساخت و پرداخت آهنگ باقی می‌گذارد. می‌گویم «امیدوارم چرخ روزگار طور دیگه‌ای بچرخه. فقط اون‌هایی که تدریس دوست دارن تدریس کنن و بقیه از راه ساخت آهنگ و اجراهای زنده روزگارشون بچرخه». می‌گوید: «من دیگه داره پنجاه سالم می‌شه. از یازده‌سالگی موسیقی کار می‌کردم. این چیزی که می‌گی به قول شاگردام لِوِلِش برای ما قفله!» برای مهدی و مهدی‌سانان این «ریلز»های هر از گاهی نه امیدی به کسب درآمد، که بیشتر یک دهن کجی به دنیا است. چیزی شبیه سکانس پایانی فیلم ماندگار «پاپیون». نشسته بر تخته‌پاره‌ای در میان امواج دریای نه چندان مهربان زندگی فریاد می‌زنند «آهای مردم! من هنوز موزیسین‌ام.»

شناسه آگهی : ۱۹۶۴۹۲۰ نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۰۴۰۰۵۲۶۱۰۰۰۰۰۱ و شماره مزایده مرجع ۱۴۰۴۰۴۲۱

فروش یک قطعه زمین متعلق به کمیته امداد به مشخصات ذیل
خراسان جنوبی - شهر بیرجند- بلوار شهید مطهری – مطهری ۱۳ – کنار سفره خانه دربار
کمیته امداد امام خمینی (ره) استان خراسان جنوبی در نظر دارد زمین خود را به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره مندی از سامانه تدارکات الکترونیکی با شماره مزایده ۱۰۰۴۰۰۵۲۶۱۰۰۰۰۰۱ و شماره سیستمی ۱۴۰۴۰۴۲۱ به صورت الکترونیک به فروش برساند.
آدرس سامانه ستاد (www.setadiran.ir)
زمان انتشار در سایت ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ ساعت ۰۸:۰۰ **مهلت دریافت اسناد مزایده:** ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ ساعت ۱۳,۰۰
تاریخ بازدید: از ۱۴۰۴/۰۴/۲۵لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ از ساعت ۰۷ صبح لغایت ۱۳
آخرین مهلت ارسال پیشنهادات قیمت: ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ ساعت ۱۳,۰۰
زمان بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ ساعت ۸,۰۰ **زمان اعلام به برنده** ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ ساعت ۱۲,۰۰
جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۶۳۲۲۳۴۴۰۱ داخلی ۳۷۸ اداره ی پشتیبانی تماس فرمایید.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
۲۴۴

شناسه آگهی : ۱۹۶۴۲۸۵

(آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به صورت یکپارچه) – مرحله اول نوبت اول

شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران
منطقه یزد

شماره مجوز در سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۹۱۵۲۳۰۰۰۰۰۳

مناقصه گزار : شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران – منطقه یزد

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد از تاریخ چاپ آگهی تا تاریخ	زمان و مکان جلسه توجیهی	مهلت بارگذاری پاکات در سامانه ستاد تا تاریخ	تاریخ بازگشایی اولیه پاکات ارزیابی	تاریخ بازگشایی پاکات
مناقصه کابل کشی و اجرای ساختمان ترانس برق پروژه مخزندار و ارتقاء آب آتش نشانی انبار نفت شهید صدوقی یزد	۱۴۱,۶۳۹,۵۹۹,۴۷۱	۷,۰۸۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۰۴/۳۱ ساعت ۱۸	۱۴۰۴/۰۵/۰۷ ساعت ۱۰ صبح سالن کنفرانس مناقصه گزار	۱۴۰۴/۰۵/۱۴ ساعت ۱۸	۱۴۰۴/۰۵/۱۵ ساعت ۸	۱۴۰۴/۰۵/۲۱ ساعت ۹

متقاضیان می‌توانند بعد از انتشار آگهی از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ نسبت به دریافت اسناد این مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل این مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا بارگزاری اسناد و ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه ستاد به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. آدرس مناقصه‌گذار: یزد– خیابان کاشانی– جنب پمپ بنزین– شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه یزد- تلفن : ۳۵۲۲۷۹۹۱-۳۵۲۶۰۳۳۰-۰۳۵ آدرس محل پروژه : یزد – بلوار رسالت – انبار نفت شهید صدوقی یزد
لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی ، در سایت مذکور ثبت نام نموده و نسبت به دریافت گواهی امضای دیجیتال جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار باید به مدت سه ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد معتبر و مطابق فرمت موجود در اسناد مناقصه (بجز بانک های سپه، گردشگری و پاسارگاد) ارائه گردد.
شرایط متقاضیان:
۱-اساسنامه شرکت پیمانکاری باید موید ارتباط رسته کاری پیمانکار با وظایف محوله باشد.
۲-ارائه تصویر کلیه صفحات اساسنامه شرکت و کارت ملی و شناسنامه مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره شرکت و تصویر ثبت آگهی شرکت به همراه آخرین تغییرات در روزنامه رسمی و کد اقتصادی و شناسه ملی الزامی است.
۳-داشتن گواهینامه معتبر رتبه (حداقل) پایه ۵ در رشته ساختمان و ابنیه و پایه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی
۴- دارا بودن و ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان محل فعالیت در زمان عقد قرارداد الزامی است.
۵-احراز امتیاز قابل قبول بر اساس معیارهای ارزیابی توانمندی HSE
۶- احراز امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی (حداقل ۵۰ امتیاز)
۷-اولویت در شرایط یکسان با انتخاب پیمانکاران بومی و استانی و همچنین بکارگیری نیروهای بومی و استانی با اولویت محل سکونت نزدیکتر در شرایط برابر از نظر علمی و تجربی می باشد.
۸-کلیه مستندات ارائه شده اصل و یا برابر اصل باشد.
۹- پیش پرداخت به میزان ۲۵٪ مبلغ پیمان ؛ پس از طی مراحل قانونی و تشریفاتی شرکت پرداخت خواهد شد.
۱۰- قیمت ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد (خرید کالای خارجی که مشابه تولید داخلی دارند ممنوع می باشد)
۱۱- تکمیل و بارگذاری کلیه مستندات ارزیابی کیفی مطابق توضیحات مشروحه برگ راهنما درج شده در سامانه ستاد مورد تاکید و الزامی می باشد.
۱۲- کلیه پیمانکاران می بایست حداقل تا ۷۲ ساعت قبل از تحویل پاکات صورتجلسه توجیهی را دریافت و با علم و آگاهی کامل اعلام نرخ نمایند.
۱۳- عدم ممنوع المعامله بودن در سطح کلیه شرکت های تابعه وزارت نفت (در صورت احراز ممنوع المعامله بودن ، ضمانت/سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار به نفع مناقصه گزار ضبط خواهد شد.)
۱۴- بازدید از محل پروژه در روز ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ در ساعت ۸ صبح و جلسه توضیح و تشریح اسناد نیز در ساعت ۱۰ همان روز انجام خواهد شد.
تاریخ چاپ نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ تاریخ چاپ نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۲۸
روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران منطقه یزد
۲۴۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک باب انباری پلاک ۱۰۸۸۷ فرعی از ۴۱۷ اصلی واقع در نمین بخش ۳ اردبیل به مساحت ۲۵۶/۵۰ متر مربع که برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۳۰۰۸۰۲۷۰۷۵ تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۳ صادره از هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نمین بنام آقای رضا روزگاری نمین فرزند قادر ششدانگ تایید مالکیت شده تاکنون بعمل نیامده است لذا تحدید حدود ششدانگ پلاک مزبور در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ راس ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد. بدینوسیله به مالکین و مجاورین اخطار می گردد در موعد مقرر در این اداره حاضر شده تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود ملکی ایشان اقدام گردد اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاقی مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تعیین حدود بمدت سی روز پذیرفته خواهد شد.
تاریخ انتشار: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نمین – حکمتی
۲۵۲

همراه با تحریریه هفت‌صبح اخبار و گزارش‌ها را آنلاین پیگیری کنید
7SOBH.COM

وقتی واژه «تکلیف» مصوبه روزهای پنجشنبه را متوقف می کند

تا اطلاع ثانوی فقط جمعه ها تعطیل است!

بررسی علل تصویب نشدن وضعیت روزهای آخر هفته در گفت‌وگو با نمایندگان مجلس

مینا هرمزی
هفت صبح

انگار قرار نیست بدو بدوهای کارمندان و به‌خصوص کارمندان و کارکنان بخش خصوصی به سرانجامی برسد. گویا ناف آنها را با کارهای روتین و خسته‌کننده روزانه بریده‌اند. از صبح زود که بچه‌های خواب‌آلودشان را به مدرسه یا مهدکودک می‌رسانند تا عصر که مجبورند در ترافیک شدید به منزل برگردند و باز دوباره مشغول کارهای خانه شوند و رسیدگی به درس و مشق بچه‌ها و خریدهای منزل و....! «محبوبه» یکی از همین کارمندان دولتی است که ۱۷ سال است که روزهایش را این‌گونه شب می‌کند. به قول خودش آن‌قدر روزها برایش تکراری شده‌اند که دیگر دل و دماغ برایش نمانده. می‌گوید: «هر روز از صبح تا شب به قدری درگیرم که واقعاً نمی‌فهمم روزم چطور شب می‌شود! می‌ماند جمعه‌ها که آن‌هم این‌قدر کارهای عقب‌مانده زیاد هستن که در بهترین حالت بخشی از آنها را در روزهای تعطیل آخر هفته انجام بدهم!». همسرش هم کار آزاد دارد و شب‌ها تا دیر وقت درگیر است و به همین دلیل آنها در طول روز شاید به زور نیم تا یک ساعت کنار هم باشند! شاید برای همین‌هاست که تعطیلی‌های بیشتر، آرزوی همه است.

یک نقد همگانی

این همان نقد مشترکی است که این روزها اکثر کارمندان به مجلس و دولت و نهادهای تصویب‌کننده آن دارند؛ تعلل در تصویب طرح تعطیلی «پنجشنبه»ها؛ لایحه‌ای پرحاشیه که جنگ تصویبش را به تعویق انداخت، لایحه‌ای پرمناقشه با مخالفان و موافقان زیاد که قرار بود در راستای تحکیم و حمایت از نهاد خانواده به تصویب برسد و پس از بررسی و تصویب در صحن علنی مجلس به قانون تبدیل شود. ایران در بین ۳۰ کشوری است که بیشترین میزان ساعت کار در هفته را دارد و با ۷۸ روز تعطیلی یکی از کمترین روزهای تعطیل در جهان را هم از آن خود کرده، آن‌هم در شرایطی که با کمترین روزهای تعطیل و بیشترین میزان ساعت کار، کارمندان از نظر اقتصادی بسیار ناراضی هستند! با تمام اینها طرح تعطیلی پنجشنبه‌ها هنوز به تصویب نهایی نرسیده، گرچه دولت در تهران و برخی از کلانشهرها، پنجشنبه‌های فصل تابستان را به دلیل جبران «ناترازی انرژی» تعطیل کرده است.

تعویق به خاطر یک کلمه!

بدون شک سرنخ سرانجام این لایحه و آخرین تحولات آن را باید از مجلس پیگیری کرد. «ولی داداشی» سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی به عنوان کمیسیون پیگیری‌کننده این لایحه، درمورد سرنوشت این لایحه به «هفت‌صبح» می‌گوید: این لایحه که پیش‌تر از سوی مجلس تصویب و به شورای نگهبان ارسال شده بود، به‌دلیل مغایرت اعلامی هیأت نظارت مجمع، مجدداً به کمیسیون اجتماعی مجلس بازگردانده شد تا بازنگری شود. بعد از آن پس از بررسی ایراد وارد شده از سوی هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام، متن مصوبه اصلاح و ایراد مذکور برطرف شده است. اما این ایراد چه بود؟ سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی در این مورد توضیح می‌دهد: ایراد مجمع مربوط به استفاده از واژه «تکلیف» در متن مصوبه بود که براساس آن، دولت ملزم به کاهش روزهای کاری می‌شد اما با اصلاح این واژه به «اجازه» الزام قانونی حذف و اختیار به دولت واگذار شد و طبق این اصلاح، دولت مجاز خواهد بود در صورت «صلاحدید»، روزهای کاری را از شش روز به پنج روز برساند. به گفته وی، کارکنان دولتی و بخش خصوصی باید هر هفته ۴۳ ساعت و ۴۵ دقیقه کار کنند و این بدان معناست که دولت می‌تواند اما الزامی ندارد که پنجشنبه‌ها را برای دستگاه‌های اجرایی تعطیل اعلام کند. این نماینده مجلس حالا با این تغییر کلمه امیدوار است که هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام موافقت کند.

ایران در بین ۳۰ کشوری است که بیشترین میزان ساعت کار در هفته و ۷۸ روز تعطیلی یکی از کمترین روزهای تعطیل و بیشترین ساعات کار را در جهان دارد. آن‌هم در شرایطی که کارمندان از نظر اقتصادی ناراضی‌اند

تعطیلی عملا در کار نیست!

در عین حال برخی رسانه‌ها و کارشناسان در مورد این لایحه به گونه‌ای اظهارنظر می‌کنند که گویا قرار است ساعت کاری کارمندان کم شود. «امیرحسین بانکی‌پور» نایب رئیس دوم کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی اما این مسئله را رد می‌کند. وی با بیان اینکه هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام با کم کردن ساعت موافق نیست به «هفت‌صبح» می‌گوید: مجمع استدلال‌های خود را دارد و تعطیلی پنجشنبه را منوط به این می‌داند که ساعت کاری کم نشود. بنابراین دولت نمی‌تواند ساعت کاری را کم کند اما می‌تواند به دلیل ناترازی یک روز را کم کند و ساعت کاری را در روزهای دیگر افزایش دهد یا با دورکاری آن را جبران کند.

نماینده اصفهان سپس به لایحه اصلاح ماده ۸۷ قانون مدیریت خدمات کشوری اشاره کرده و می‌گوید: در کشور ما فقط جمعه‌ها تعطیل رسمی است و مجلس نمی‌تواند به غیر از تعطیلی روز جمعه، قدمی بردارد یا نظری بدهد زیرا خلاف قانون است. برای همین کمیسیون اجتماعی انتظار دارد که دولت ساعات کاری را در روزهای هفته تقسیم کند که معنی آن تعطیلی پنجشنبه‌ها نیست اما دولت تصمیمش این بود که ساعات کاری را به گونه‌ای تقسیم کند که کارمندان دو روز در هفته تعطیل باشند، یعنی ساعت کاری کارکنان کم شود.

جا ماندن بخش خصوصی

در این میان ولی هنوز ابهامات زیادی در مورد نحوه اجرای این لایحه برای بخش خصوصی وجود دارد؛ اینکه آیا بخش خصوصی نیز بعد از تصویب این لایحه «ملزم» به اجرای آن است یا خیر؟ داداشی در مورد این ابهام می‌گوید: به هر حال بخش خصوصی هم باید سقف زمانی ۴۳ ساعت و ۴۵ دقیقه را رعایت کند یعنی با تصویب این لایحه، بخش خصوصی می‌تواند در همه روزهای هفته یا در ۵ روز هفته این ساعت کاری را تقسیم کند.

بانکی‌پور هم در پاسخ به این سوال که مصوبه کمیسیون اجتماعی درباره تعطیلی پنجشنبه‌ها کاملاً با دیدگاه بخش خصوصی در تضاد است و آنها اجازه تعطیلی به کارکنان خود را نمی‌دهند، آیا مجلس برای این گروه از شهروندان فکری کرده؟ پاسخ می‌دهد: مجلس نمی‌تواند به بخش خصوصی، تعطیلی را تحمیل کند ولی بخش خصوصی می‌تواند ساعات کاری مصوب را در ۵ یا ۶ روز کاری با توجه به صلاحدید خود تقسیم کند.

«منصور» اما به عنوان یکی از کارکنان یک شرکت خصوصی در این مورد معتقد است؛ اینها همه امتیازاتی است که به بخش دولتی می‌دهند چون مطمئن باشید که کارفرماهای خصوصی زیر بار این مسئولیت نمی‌روند.

تا یار چه خواهد!

به اعتقاد بسیاری از فعالان اقتصادی، تعطیلی پنجشنبه‌ها، دور افتادن از بازار جهانی را به همراه دارد و مصوبه کمیسیون اجتماعی درباره تعطیلی پنجشنبه‌ها کاملاً با دیدگاه بخش خصوصی در تضاد است لذا باید از سیاسی کردن تعطیلی شنبه‌ها خودداری و با تعطیلی شنبه‌ها، به پویاتر شدن اقتصاد کمک شود. بسیاری از کشورهای مسلمان هم طی دهه گذشته برای هماهنگی اقتصادی و تجارت بیشتر با جهان، روز شنبه را تعطیل اعلام کردند؛ کشورهایی چون الجزایر، افغانستان، بحرین، بنگلادش، مصر، عراق، اردن، کویت، لیبی، برخی از بخش‌های مالزی، مالدیو، عمان، قطر، عربستان سعودی، سودان، سوریه و یمن. در ایران اما درست مانند دولت که زورش به بخش خصوصی نمی‌رسد، مثل همیشه زور بخش خصوصی هم به مجلس و دولت نرسید و تعطیلی روز شنبه کلاً منتفی و تعطیلی روز پنجشنبه به جریان افتاد گرچه هنوز راه تصویب آن هموار نیست.

بسیاری از کشورهای مسلمان چون الجزایر، بحرین، بنگلادش، مصر، عراق، اردن، کویت، لیبی، برخی از بخش‌های مالزی، مالدیو، عمان، قطر، عربستان سعودی، سودان، سوریه و یمن برای هماهنگی اقتصادی و تجارت بیشتر با جهان، روز شنبه را تعطیل اعلام کردند

حوادث

روایت هولناک قتل زن جوان به دست شوهرش

فرار به ترکیه و بازگشت به تهران با هویت افغان

از ایران تا ترکیه و از افغانستان تا کمپ‌های ترک اعتیاد ایران؛ این روایت در به دری یک قاتل است بعد از اینکه همسرش را در جریان یک سقط جنین غیرقانونی به قتل رساند و سرانجام پس از هفت سال پای میز محاکمه رفت

فاطمه شیخ علیزاده
دبیر حوادث

هفتم خرداد ماه سال ۹۸ گزارش پیدا شدن جسد پتوپیچ شده زن جوانی به نام رعنا در خانه‌اش واقع در جوادیه تهرانپارس روی میز بازپرس جنایی قرار گرفت. خانواده رعنا بعد از اینکه با تماس‌های مکرر و بی‌پاسخ و مراجعه به منزل وی با جسد رعنای ۲۵ ساله که با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده بود مواجه شدند. خانواده مقتول به ماموران جنایی گفتند: «رعنا از مدت‌ها قبل با همسر خود اختلاف داشت. هشت ماه قبل آنها با هم قهر کردند و همسرش او را تنها گذاشت و راهی شهرستان شد. این زوج تازه دو روز بود که بعد از ماه‌ها قهر با هم آشتی کرده بودند و بعد از این جنایت شوهر او غیبش زده است.»

شوهر رعنا به نام مازیار ۲۷ ساله ساعتی قبل از کشف جسد با شوهر خواهر خودش تماس گرفته و دختر پنج ساله‌اش به همراه همه مدارک شناسایی و گوشی تلفن همراهش را به دامادشان تحویل داده بود. بعد از آن دیگر هیچ ردی از مازیار در دست نبود.

هفت سال بعد

هفت سال گذشت تا اینکه اردیبهشت امسال مدیر یک کمپ ترک اعتیاد با پلیس آگاهی تماس گرفت و گفت: «یکی از مددجویان ما ادعا می‌کند قاتل است.» ماموران آگاهی از این مدیر خواستند عکس آن مددجو را برایشان بفرستد و مشخص شد آن فرد کسی نیست جز مازیار. در حالی که متهم یک بار غیابی محاکمه شده بود با تقاضای واخواهی بار دیگر جلسه محاکمه در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران تشکیل شد.

در دادگاه

مازیار در دادگاه گفت: «من سرایدار ساختمان بودم و با رعنا در خانه‌ای زندگی می‌کردیم که به نام خودش اجاره کرده بود. هشت ماه قبل از قتل بود که من متوجه شدم همسرم باردار است. او اصرار داشت بچه را سقط کند و من با این تصمیم به شدت مخالف بودم. تا اینکه یک روز صبح زود با صدای گریه دخترمان از خواب بیدار شدم و دیدم که رعنا خانه نیست. تا ساعت یک ظهر صبر کردم و یکدفعه یکی از همسایه‌ها اطلاع داد رعنا را به خانه آورده است. رعنا بی‌حال و بی‌رمق روی صندلی ماشین او افتاده بود و حتی نا نداشت روسری‌اش را بر سرش بکشد. من او را بغل کردم و داخل خانه آوردم و فهمیدم از قبل با مرد همسایه هماهنگ کرده بود که او را برای سقط جنین به بیمارستان ببرد.» آن روز دعوای سختی میان رعنا و مازیار در گرفت: «به او گفتم به چه حقی از مرد غریبه کمک خواستی در حالی که خودم در خانه بودم و ماشین هم دارم.» متهم ادامه داد: «چند وقتی بود گوشی رعنا همیشه سایلنت بود. من فکر می‌کردم لابد با آن مرد همسایه رابطه داشته و به او گفتم اگر بچه مال من بود چرا بی‌اجازه سقط کردی؟ به همراه دخترم به شهرستان محل سکونت پدر و مادرم رفتیم. اما رعنا به تنهایی در تهران ماند. او در خانه‌های مردم کار نظافت انجام می‌داد. به او می‌گفتم دوست ندارم با دختربچه به خانه مردم بروی اما او اصلا به حرفم اعتنا نمی‌کرد.»

روز حادثه

بالاخره رعنا و مازیار بعد از قهر طولانی مدت آشتی کردند: «بعد از هشت ماه قهر، من و دخترم به خانه‌ای برگشتیم که رعنا اجاره کرده بود. اولین روز بعد از آشتی رفتار رعنا با من خیلی سرد بود. ساعت پنج و نیم صبح با هم بحثمان شد. اینقدر خشمگین بودم که تصمیم گرفتم او را بکشم. دو کارد آشپزخانه برداشتم و بالای سر رعنا رفتم. وقتی وارد اتاق شدم پشتش به من بود. دخترم هم کمی آن طرف‌تر خوابیده بود. به محض اینکه زنم برگشت و من را دید روی زانوهایش نشستم و دیگر به او امان ندادم. چاقو را محکم در گلویش فرو کردم که تیغه چاقو در گردنش شکست. فقط فرصت کرد دوبار اسمم را صدا بزند. با چاقوی دیگر چند ضربه به شکم و کتفش زدم و بعد گلویش را فشار دادم تا اگر هنوز جان دارد خفه شود. بعد خیلی سریع جسد را پتوپیچ کردم تا دخترم چیزی نبیند. همان موقع دخترم بیدار شد و من خیلی سریع به دامادمان زنگ زدم. وقتی مقابل در رسید به او گفتم که رعنا را کشته‌ام. از او خواستم دخترم را به مادرم در شهرستان تحویل دهد و مدارک و گوشی‌ام را هم به او سپردم. او گفت خودت را به پلیس تحویل بده اما من خیلی ترسیده بودم و بعد از رفتنش با موتور از آنجا فرار کردم.»

فرار به ترکیه

متهم در ادامه گفت: «با موتور به ترمینال جنوب رفتم و از آنجا راهی ارومیه شدم. جایی را بلد نبودم و پول زیادی هم همراهم نبود. در شهر پرسه می‌زدم تا با یک قاچاق بر انسان آشنا شدم اما چون پول نداشتم فقط راه را نشانم داد. گفت باید از فلان کوه بالا بروی و یادم داد از کدام مسیر بروم که به وان برسم. آنجا دستگیر و تحویل کمپ شدم. آنجا خودم را افغان جا زدم و یک اسم مستعار قلابی گفتم. شش ماه در آن کمپ بودم تا اینکه اداره مهاجرت من را دیپورت کرد و چون فکر می‌کردند افغان هستم من را به افغانستان فرستادند. سه روز در افغانستان بودم و بعد به همراه مهاجران غیرقانونی افغان که به ایران می‌آمدند راهی تهران شدم و به هاشم آباد تهران رسیدم. در مسیر با قاچاق بری که ما را آورد دوست شدم و به او گفتم به کار و پول نیاز دارم و او گفت در خیابان اتابک مسافرانی را می‌فرستم، تو کرایه‌شان را نقد کن.» در همین روزها بود که مازیار گرفتار مواد مخدر شد: «دو سال در آن وضعیت زندگی کردم اما اعتیادم شدید شد. شش بار پلیس مبارزه با موادمخدر مرا دستگیر کرد اما بار هفتم احساس کردم طاقت این سبک زندگی مخفیانه را ندارم برای همین همه چیز را به مدیر کمپ گفتم و از او خواستم من را تحویل پلیس دهد.»

آخرین دفاع

مازیار در آخرین دفاع خود می‌گوید: «جدایی از رعنا راه‌های دیگری داشت و خیلی پشیمانم که این راه را انتخاب کردم چون باعث شد در به در و آواره شوم. همسرم به هیچ وجه با من کنار نمی‌آمد و خیلی اذیتم می‌کرد. او اصلا به من اهمیت نمی‌داد. به او می‌گفتم صبح کمی زودتر بیدار شو و برایم صبحانه آماده کن تا مسافرکشی کنم و درآمدم زیاد شود. اما با من دعوا می‌کرد و می‌گفت چرا بیدارم می‌کنی. به من و دخترمان اصلا رسیدگی نمی‌کرد. با این حال که پشیمانم اما عذاب وجدان ندارم. هنوز هم رعنا را به خاطر آزارهایش نبخشیده‌ام.»

قاضی به او گفت: «چرا با چنین کینه‌ای که از همسرت داشتی بعد از آن هشت ماه دوباره با او آشتی کردی؟» متهم گفت: «وقتی فقط ۴ سال داشتم پدرم فوت کرد و مادرم شوهر کرد. من نمی‌خواستم دخترم مثل خودم زیر دست ناپدری یا نامادری بزرگ شود. به خاطر دخترم به زندگی برگشتم اما اگر الان به عقب برمی‌گشتم رعنا را طلاق می‌دادم.»

قضات دادگاه بعد از شنیدن دفاعیات متهم و وکیل او برای صدور رای وارد شور شدند.

شناسه آگهی : ۱۹۶۳۹۸۳ نوبت دوم

«فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی»

شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان

شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان در نظردارد اجرای پروژه زیر را به پیمان‌کاران واجد شرایط ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ می‌باشد.

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: **ساعت ۱۹ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰**

آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : **ساعت ۱۳:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴**

زمان بازگشایی پاکت‌های ارزیابی کیفی: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزارجهت دریافت اطلاعات بیش‌تر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف :

آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان و تلفن ۰۳۱۳۲۶۴۷۳۰۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱

هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱- * موضوع مناقصه: عملیات اجرایی سازه بی هوازی تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی‌رنگسازان

مبلغ برآورد اولیه : ۳۸۱,۹۵۹,۷۱۲,۶۸۹ ریال و براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۱۹,۰۹۷,۹۸۶,۰۰۰ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۸ ماه

۲- * موضوع مناقصه: ساخت ۶۰ عدد باکس بتنی ۸*۶ زیرگذر ناحیه صنعتی جمبزه

مبلغ برآورد اولیه : ۱۷۲,۶۲۶,۲۱۵,۶۶۷ ریال براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۸,۶۱۳,۳۱۱,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته ابنیه

مدت اجرا: ۸ماه

۳- * موضوع مناقصه : عملیات اجرایی ارتقاء تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی مبارکه(تجدید)

مبلغ برآورد اولیه : ۲۹۷,۲۸۵,۰۹۰,۰۱۶ ریال براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۱۴,۸۶۴,۲۵۵,۰۰۰ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۱۰ ماه

۴- * موضوع مناقصه : عملیات اجرایی سازه اصلی مدول سوم تصفیه خانه فاضلاب شهرک صنعتی مورچه خورت(تجدید)

مبلغ برآورد اولیه : ۳۰۲,۹۹۰,۰۹۹,۵۷۲ براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۱۵,۱۴۹,۵۵۰,۰۰۰ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته آب

مدت اجرا: ۸ماه

۵ -* موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای شبکه ۲۰ کیلوولت شهرک صنعتی کوهپایه(تجدید)

مبلغ برآورد اولیه : ۱۲۱,۷۴۷,۵۲۲,۶۵۲ریال براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۶,۰۸۷,۳۷۷,۰۰۰ ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته نیرو

مدت اجرا: ۵ ماه

۶- * موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای خط تامین برق شهرک صنعتی دهق

مبلغ برآورد اولیه : ۱۰۷,۵۰۱,۱۸۵,۲۵۴ براساس فهرست‌بهای سال ۱۴۰۴ با شرح مشخصات و جداول پیوست

مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۵,۳۷۵,۰۶۰,۰۰۰ریال

رشته و پایه تشخیص صلاحیت پیمانکاران: رتبه ۵ یا بالاتر در رشته نیرو

مدت اجرا: ۶ماه

روزنامه هفت صبح

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ تاریخ انتشارنوبت دوم :۱۴۰۴/۰۴/۲۵

۲۴۳

امور پیمان‌های شرکت شهرک‌های صنعتی استان اصفهان

شناسه آگهی : ۱۹۶۳۶۸۱ نوبت دوم روزنامه هفت صبح

شماره: ۲۰۰۴۰۳۰۰۱۷۰۰۰۰۰۳/ستاد/آگ/ت/مناقصه

جهاد کشاورزی

((آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای))

سازمان جهادکشاورزی استان آذربایجان شرقی در نظردارد، مناقصه با مشخصات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. بنابراین از کارخانجات و شرکت های تولید کننده معتبر و صلاحیت دار، دارای رتبه A یا B مرتبط و یا اشخاص حقیقی یا حقوقی دارای نمایندگی رسمی از شرکت های فوق الذکر که اسامی آنها در سامانه اطلاع رسانی : سامانه های نوین آبیاری، معاونت آب وخاک وزارت جهاد کشاورزی درج و گواهینامه آنها مورد تاییدگردیده دعوت می گردد؛ با لحاظ شرایط مندرج دراسناد؛ در مناقصه شرکت نمایند .

کلیه مراحل برگزاری مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه ، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکت ها صرفا" از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد؛ لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی به منظور شرکت در مناقصه را محقق سازند .

۱-موضوع تجدید مناقصه : خرید لوازم مورد نیاز اراضی ۲۴۲ هکتاری روستای سیاه کمر پایاب سد آیدوغموش میانه .

۲- محل اجرای پروژه : شهرستان میانه و روستای سیاه کمر.

۳- کارفرما : سازمان جهادکشاورزی استان آذربایجان شرقی .

۴- دستگاه ناظر : مدیریت آب و خاک و امورفنی و مهندسی و مدیریت اموراداری،رفاه و پشتیبانی .

۵- نوع و مبلغ تضمین : مناقصه گران بایستی وفق "آئین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹/هـ-۱۳۹۴/۰۹/۲۲ مصوب هیأت محترم وزیران "برای شرکت درفرآیند ارجاع کار(شرکت در مناقصه)، ضمانت نامه معتبربه مبلغ ۳۴۰۰ میلیون ریال تهیه و ضمن بارگذاری تصویر آن در سامانه ستاد ، اصل ضمانت نامه (پاکت الف) خود را حداکثر تا آخرین مهلت روز تعیین شده برای بارگذاری (موضوع ردیف ۸) به نشانی : تبریز – خیابان آزادی – حدفاصل میدان جهاد و چهارراه لاله – ساختمان شماره یک سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی – اداره امور پیمانها و قراردادها – اتاق ۲۳۰ بصورت فیزیکی تحویل نمایند.

۶- زمان انتشار آگهی در سامانه ستاد : راس ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ تعیین گردید.

۷- آخرین مهلت زمانی دریافت اسنادمناقصه ازسامانه ستاد : حداکثرتاساعت ۱۲:۰۰روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱تعیین گردید.

۸- آخرین مهلت زمانی ارائه پیشنهادها توسط مناقصه گران از طریق سامانه ستاد : مناقصه گران فرصت دارند، حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ پیشنهادهای خودرا در سامانه ستاد بارگذاری ودرمناقصه شرکت نمایند

۹- زمان گشایش پیشنهادها : پیشنهادهای مالی مناقصه گرانی که از طریق سامانه (ستاد) اسناد خود را بارگذاری و در مناقصه شرکت نموده اند ؛ درساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ دراتاق جلسه سازمان (شماره ۴۳۹) گشایش خواهد یافت .

۱۰- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره تلفن ۳۴۴۹۴۲۱۶– ۰۴۱ (آقای مهندس نامور) تماس حاصل نمایند .

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۲۵

۲۴۲

کمیسیون مناقصات سازمان جهادکشاورزی استان آذربایجان شرقی

حرف‌های سرمربی سابق تیم‌ملی درباره هفته سوم لیگ ملت‌ها

باید بجنگیم باید سرسخت باشیم

مبینا روزبهانی
هفت صبح

مصطفی کارخانه، بازیکن و مربی سابق تیم ملی والیبال و از چهره‌های باسابقه این رشته، در آستانه هفته سوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۵، عملکرد تیم ملی را تحلیل کرده و به چالش‌ها و فرصت‌های پیش‌روی تیم پرداخته است.

به گزارش هفت صبح، کارخانه درباره هفته سوم لیگ ملت‌ها گفت: «ما هفته اول و دوم را سپری کردیم. یقیناً مربی و کادر فنی ما آگاهی بیشتری از نقاط قوت و ضعف‌مان پیدا کرده‌اند. این می‌تواند کمک کند که هفته سوم را بهتر شروع کنیم. البته این برای تیم‌های رقیب هم هست و مربیان آنها آگاه‌تر شده‌اند. تیم‌هایی که برای قهرمانی می‌خواهند بجنگند از تمام ستاره‌هایشان استفاده می‌کنند، پس هفته سوم هفته سخت‌تری است. ما هم باید بپذیریم که وارد هفته سخت‌تری می‌شویم. باید از نظر روانی و ذاتی و باورها و انگیزه‌ها بهتر باشیم. باید بجنگیم و مبارزه کنیم. بردن در والیبال آسان نیست، والیبال سخت‌ترین ورزش دنیاست، باید بجنگی، نباید به راحتی پوئن بدهی. در بعضی مواقع ما راحت پوئن دادیم. باید برای امتیاز بجنگیم و به راحتی امتیاز ندهیم. در کنار توانایی‌هایی که داریم باید نقاط ضعف را برطرف کنیم. در ورزش حرفه‌ای می‌گوییم آموزش دیدیم، یاد می‌گیریم که برویم به مرحله یادداری. بازیکنان ما باید در مرحله یادداری باشند. برای بردن، باید از هشت بازی تجربه کسب کرده باشیم.»

کارخانه درباره شانس صعود تیم ملی ایران افزود:

«شانس داریم، می‌توانیم یکی دو بازی را ببریم. یکی دوتا بازی را می‌توانیم سرسختانه بجنگیم. اگر سه تا را ببریم می‌رویم و اگر چهار تا را ببریم، حتماً می‌رویم. می‌توانیم برنده اولین بازی باشیم اما یکی از رقیبان ما لهستان است. مثل این می‌ماند یک کشتی‌گیر میان‌وزن با سنگین‌وزن کشتی بگیرد. لهستان می‌تواند همزمان ۴ تیم ملی داشته باشد. الان بلیت‌های تمام بازی‌ها در لهستان فروخته شده و بدشانسی ما این بود که همه بازی‌های اول‌مان با میزبان‌ها بود. صربستان را بردیم اما برابر برزیل باختیم و با باخت شروع کردیم، روان‌مان به‌هم ریخت. ای کاش بازی اول به برزیل نمی‌خوردیم. اگر به آمریکا یا تیم دیگر می‌خوردیم می‌بردیم. اینجا هم اگر به میزبان نمی‌خوردیم بهتر بود. اما ما همیشه مقابل لهستان خوب بودیم. بازی تدارکاتی را فراموش کنیم، برای بردن لهستان باید روز خوب‌مان باشد، کم‌اشتباه باشیم، از همه ظرفیت‌ها خوب استفاده کنیم و برنامه داشته باشیم. تلاش مضاعف می‌خواهد و در کنارش هوشمندانه بازی کنیم. باید هم سریع، هم قوی و هم باهوش باشیم. اگر چین را ببریم خوب است ولی فرانسه خیلی قوی می‌آید. نیکولوف هم به بلغارستان می‌رسد.»

او در پاسخ به اینکه آیا حضور ستاره‌ها مهم است، گفت:

«ستاره‌ها مهم هستند اما ما می‌توانیم ببریم. باید باور کنیم می‌توانیم ببریم. شدنی است بردن لهستان. از لحاظ روانی چون نتوانستیم فرانسه را ببریم، سخت‌تر است ولی این تیم را می‌توان برد. باید روزمان باشد. بردن لهستان و فرانسه آسان نیست اما نشدنی نیست، باید خوب باشیم.»

کارخانه به عدم بازگشت تیم ملی، به ایران هم اشاره کرد و آن را یکی از عوامل لطمه‌زننده دانست:

«نیامدن تیم به ایران لطمه زد. بدشانسی‌ها کامل شد. فدراسیون خوبی داریم. خون تازه‌ای جریان پیدا کرده. فدراسیون خوب مربی خوب می‌آورد. وقتی مربی خوب داری تیم پرانرژی می‌سازی. پیاتزا تیم را متحد و یکپارچه کرده. آن اتحاد را که باید داریم. از نظر فنی تیمی در حد لیگ جهانی هستیم. بازیکن جوان و خوب داریم اما بدشانسی هم داشتیم. آسیب‌دیده داشتیم. هفته اول به میزبانان قدرتمند خوردیم. با این حال در هفته سخت باید سرسخت باشیم.» او درباره بازگشت احتمالی میلاد عبادی‌پور گفت: «ما ایرانی هستیم، همه بازیکنان شایسته مملکت حق دارند. بستگی به مربی دارد و اختیار تام دارد. می‌خواهد از ظرفیتش استفاده کند. در مواقع ضروری نیاز بود، چرا که نه. میلاد سرمایه ملی ماست. فرانسه ستاره‌هایش را نیاورده و آمریکا همین‌طور، همه جوان‌گرایی کرده‌اند. میلاد سرمایه ماست اگر مربی بخواهد.» کارخانه در پایان از عملکرد برخی جوانان تیم ملی نیز تمجید کرد: «در این دوره، یوسف کاظمی، عیسی ناصری و عرشیا به‌نژاد خوب بودند. این سه تا بازیکن را برای اولین بار بردیم و درخشیدند. این سه تا خیلی خوب بودند. هفته اول و دوم تغییرات زیادی داشتیم. هفته سوم زمان نتیجه‌گیری است. کادر فنی هر کسی که بهترین است را به بازی بگیرد. امیدوارم در هفته سوم بهترین‌ها بازی کنند. باید بهترین ترکیب را داشته باشیم.»

حاشیه

در رثای راوی و قصه‌گوی فوتبال

به یاد حمیدرضا صدر چهره شناخته شده عالم فوتبال و سینما و کتاب در چهارمین سالروز درگذشتش

مرتضی کلیلی
هفت صبح

امروز سالروز درگذشت مردی است که وقتی در برنامه‌های تلویزیونی، فوتبال را تفسیر می‌کرد لحظه به لحظه و واو به واو حرف‌هایش با آن حرارت دلنشین و تکان دادن دست‌هایش در خاطر یک ملت باقی مانده است. به قول عادل کاش می‌شد دوباره کنار هم بنشینیم و فوتبال ببینیم تا دوباره محو حرکت دستانش شویم؛ مردی که فوتبال‌دوستان مخصوصا طرفداران لیگ‌برتر انگلیس یا چمپیونزلیگ دوست داشتند او مهمان یکی از برنامه‌های ورزشی باشد.

عکس‌هایی از دوران جوانی مرحوم صدر در جمع خانوادگی در کنار همسرش مهرزاد دولتی و دخترش غزاله و عکس‌های دوران فوتبالش را می‌دیدم که همین باعث شد در سالمرگش یادی کنیم از این راوی و قصه‌گوی فوتبال؛ عکس‌هایی که هر چه بیشتر ورق بزنید، دلتنگی‌تان برای این استاد فرهیخته بیشتر خواهد شد. مخصوصا وقتی برنامه‌های ورزشی این روزهای تلویزیون (منظورم دقیقا فقط یک برنامه است که خودتان نامش را می‌دانید) را با آن مجری و مثلا کارشناسان ناکارشناس می‌بینید، بیشتر جای خالی او را حس می‌کنید. کارشناسی‌های او و تفسیرهایش را وقتی مهمان عادل فردوسی‌پور بود به یاد بیاورید که با آن زبان بدن و حرکت دست‌های مختص خودش با چه تسلط و شور و شوقی مثلا درباره لیدز یونایتد و لیورپول صحبت می‌کرد. فقط کافی‌ست کتاب «پسری روی سکوها» نوشته دکتر از وقایع‌نگاری چهار دهه‌ای فوتبال ایران در قالب رمانی شگفت‌انگیز را بخوانید تا اسیر سحر و جادوی قلم او شوید. او دستی هم بر تاریخ‌نویسی داشت؛ کتاب «تو در قاهره خواهی مرد» را بخوانید یا «نیمکت داغ» یا کتاب «از قیطریه تا اورنج کانتی» که پس از مرگش منتشر شد، دیگر به نیاز به معرفی ندارد.

مرد همه فن حریفی که دستی بر آتش موسیقی هم داشت؛ دکتر در جوانی ساز می‌زد؛ گیتار. گیتار کلاسیک. این را عکسی که از او در اینجا برای‌تان گذاشته‌ام شهادت می‌دهد. حمیدرضا صدر متولد ۳۰ فروردین ۱۳۳۵ در محلات بود. دکتر در انگلستان تحصیل کرده بود. دانش آموخته رشته اقتصاد دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد شهرسازی از دانشگاه هنرهای زیبای تهران و دکترای برنامه‌ریزی شهری از دانشگاه لیدز انگلیس همین سطح سواد و دانش بالای او را می‌رساند.

تحلیلگر خبره ورزش و منتقد سینما، تیر ۱۴۰۰ بود که خبر تاسف‌برانگیز ابتلایش به سرطان رسانه‌ای شد و برای ادامه فرایند درمان خود راهی کالیفرنیای آمریکا شد و تا پایان عمر نیز در آنجا ماند. سرانجام حمیدرضای عزیز صبح روز ۲۵ تیر ۱۴۰۰ در ۶۵ سالگی دار فانی را وداع گفت و پیکرش پس از انتقال از کالیفرنیا به ایران در بهشت زهرای تهران به خاک سپرده شد. روحش شاد.

غزاله صدر در اینستاگرام صفحه‌ای را با نام پدرش اداره می‌کند با این عنوان که «صفحه‌ای برای یادبود پدرم و زنده نگه داشتن یادش با عکس‌ها و فیلم‌های خودش و معرفی آنچه دوست داشت.» غزاله با انتشار مطالب و تصاویر پدرش یاد حمیدرضا صدر را به خوبی زنده نگه داشته. دلنوشته غزاله در سالروز درگذشت پدرش را بخوانید؛ «چهار سال شد که بابا نیست. بابا که رفت در اورنج کانتی بعد از ظهر پنجشنبه ۲۴ تیر بود و در ایران صبح جمعه ۲۵ تیر و هنوز که هنوز است هم پنجشنبه بعد از ظهرها برایم دلگیر است و هم جمعه صبح‌ها. تصور چهار سال زندگی کردن بدون بابا سخت بود و زندگی کردنش سخت‌تر.

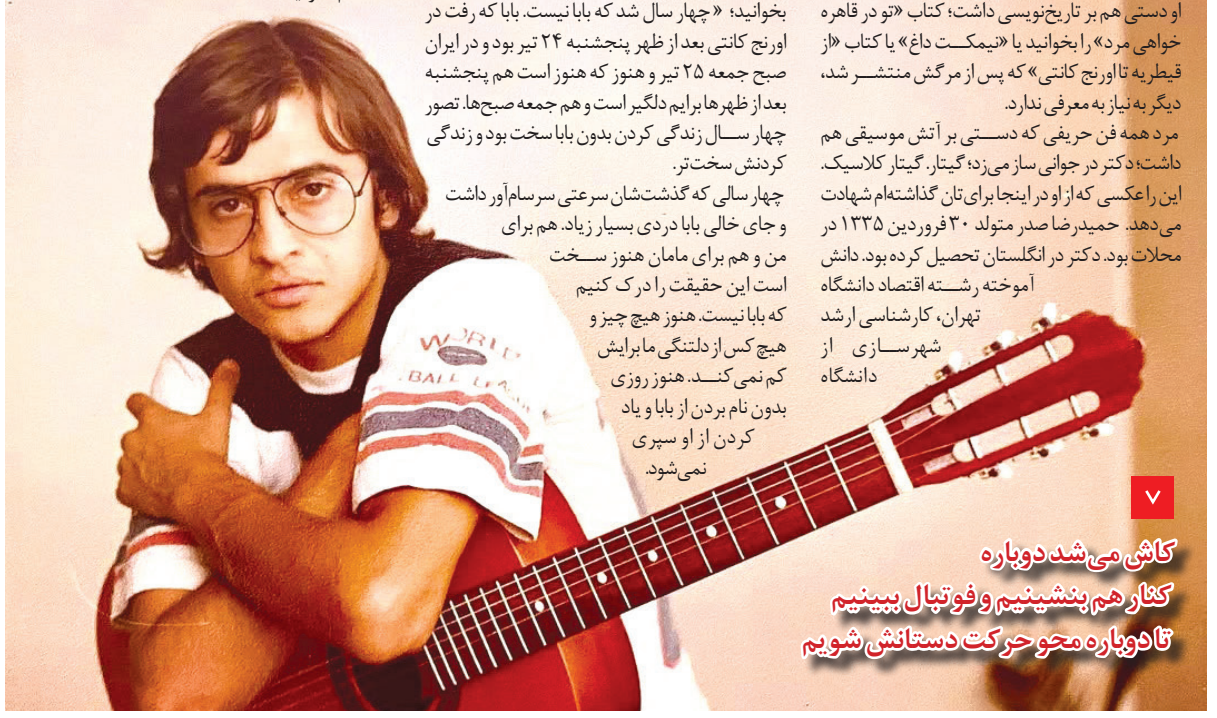
چهار سالی که گذشت‌شان سرعتی سرسام‌آور داشت و جای خالی بابا دردی بسیار زیاد. هم برای من و هم برای مامان هنوز سخت است این حقیقت را درک کنیم که بابا نیست. هنوز هیچ چیز و هیچ کس از دلتنگی ما برایش کم نمی‌کند. هنوز روزی بدون نام بردن از بابا و یاد کردن از او سپری نمی‌شود.

هنوز با شنیدن اسمش قلب‌مان هم می‌خندد و هم بغض می‌کند. و این هنوزها را فقط و فقط آنهایی می‌فهمند که عزیز از دست داده‌اند. چهار سال زمان کمی نیست اما از اینکه یاد بابا هنوز در قلب و ذهن خیلی‌ها زنده است، خوشحالم. از اینکه هنوز هم فوتبالی‌ها وقتی به صفحه تلویزیون خیره می‌شوند در دل می‌گویند کاش بابا هم آنجا بود. از اینکه هنوز سینمایی‌ها یاد نقدهای بی‌نظیر بابا می‌کنند و سایه خیال.

از اینکه کتابخوان‌ها هنوز هم صفحات از قیطریه تا اورنج کانتی را ورق می‌زنند و حتی آنهایی که بابا را نمی‌شناسند، در دل تحسینش می‌کنند و با غصه‌هایش اشک می‌ریزند. از اینکه هنوز هم خیلی‌ها به صفحه اینستای بابا سر می‌زنند و برایش کامنت می‌گذارند و با او حرف می‌زنند.

خوشحالم که هرچند بابا کنارمان نیست اما نامش هنوز هم تکرار می‌شود و چه چیزی زیباتر از این؟ از خوش شانسی من بود که امسال بتوانم هم فروردین برای تولد بابا و هم حالا برای این سالگرد در تهران باشم تا با تعدادی از دوستان پیش بابا برویم.

من و مامان و قطعاً خود بابا بی‌نهایت خوشحال خواهیم شد اگر شما هم پنجشنبه ۲۶ تیر در بهشت زهرا در قطعه نام‌آوران کنارمان باشید و سری به بابا بزنید. ما از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۹ آنجا خواهیم بود و شما هم دعوتید.»

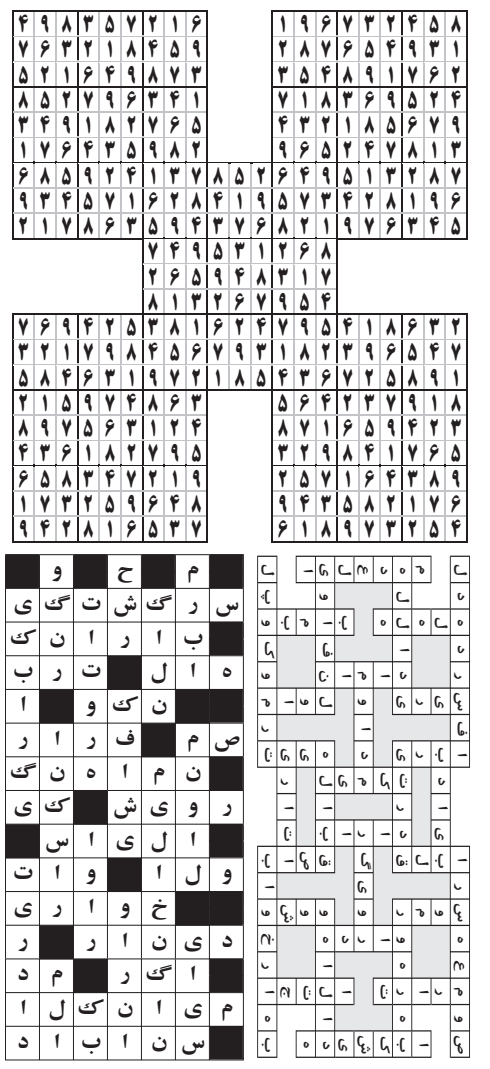


کاش می‌شد دوباره کنار هم بنشینیم و فوتبال ببینیم تا دوباره محو حرکت دستانش شویم

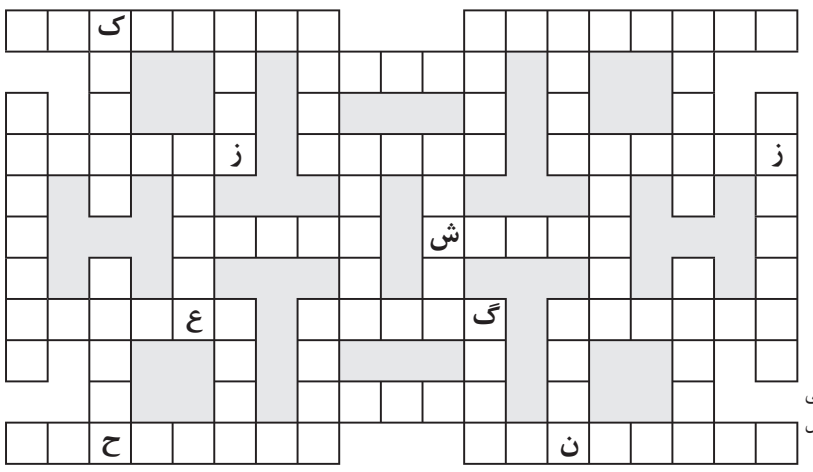
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: جایز، دشنه، گشته، لیون، مانا، مدهش، میگو، نیکل

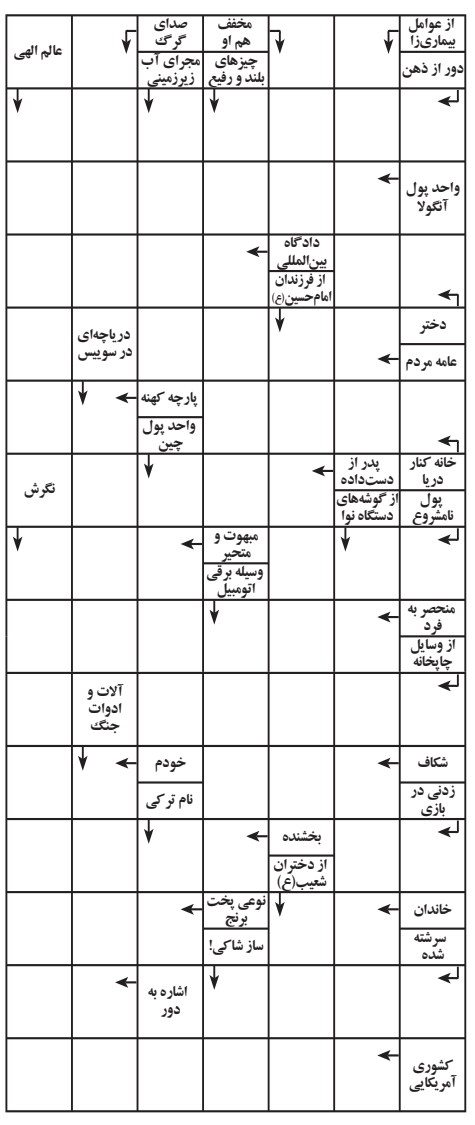
۵ حرفی: آذرخش، آسمان، تاریک، درشتی، ریاضت، سرشار، سینجر، شستشو، شناخت

۶ حرفی: اتل متل، زمستان، زنجیره، معافیت

۷ حرفی: کیوتو، گرفتن، متنوع، مفتوح، ملحفه

۸ حرفی: آزادگان، تنگدستی، آمستردام، قوه مقننه، لباس محلی، مسجدوکیل

جدول شرح در متن



سودوکو

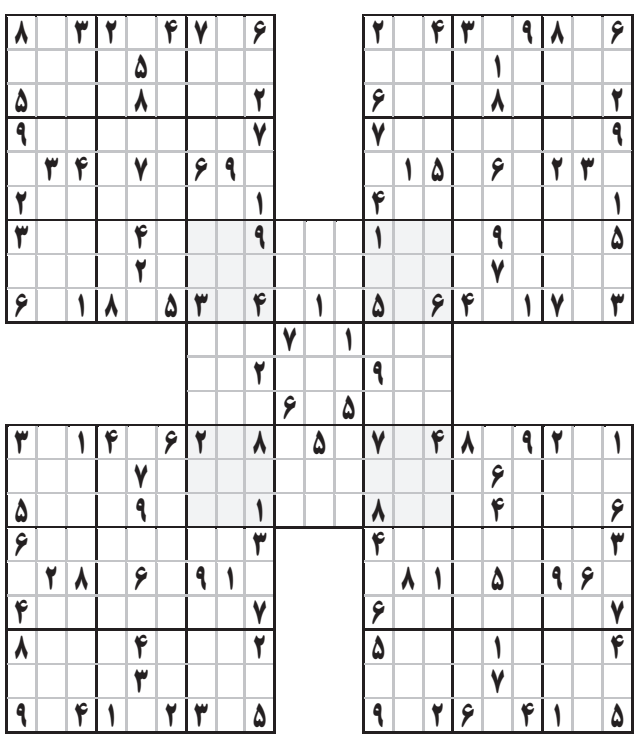
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

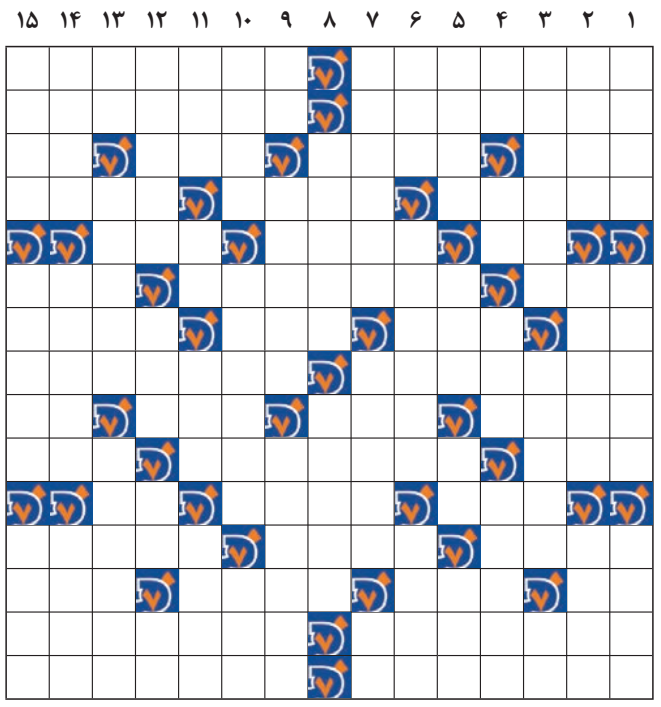
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- ایالتی در آمریکا- از آثار تاریخی شهر رودان استان هرمزگان
۲- شبانه روزی- بی‌اساس و بی‌اصل
۳- طولانی‌ترین رشته کوه جهان- مهربان- توان و نیرو- مساوی
۴- دومین شهر بزرگ فلات تبت- کله‌پز- ارث برندگان
۵- گرداگرد لب و دهان- طرف و کنار- بی‌هوشی
۶- به خشخاش می گذارند!- از توابع جلفا در استان آذربایجان شرقی- هر یک از واحدهای الفبا
۷- آخرین عدد یک رقمی- قوم آتیلا- سگ گزنده- پوشاننده
۸- قهوه خانه مدرن- مسافر
۹- حمله به دشمن- دندان نیش- از جشن‌های باستانی- آب بند
۱۰- خودرویی کوچک- گناهکار- خیسی
۱۱- محله و برزن- بدهی‌ها- واحد سطح
۱۲- لقبی در ترکیه- یکی از فصل ها- به هم خوردن
۱۳- درهم پیچیدن- برس اسب- حالتی در نماز- واحد پول کره‌جنوبی
۱۴- کمک خواستن- افرازه
۱۵- کلام پنهان و رازگونه- آخرین لایه اتمسفر

عمودی

۱- کشور اورست- شکسته شده- نوعی زیرانداز
۲- شهری در استان کردستان- خفیف پنداشتن- تاج و دیهیم
۳- از روی رندی و زیرکی- پایین آمدن- حرارت بالای‌بدن
۴- حرف نازی‌ها- چاشنی سالاد- سیلاب- پیشامد و حادثه
۵- چهره و صورت- عقل و خرد- عدد ماه- غذای شب
۶- امر از کوشیدن- از وسایل آشپزخانه- از جزایر خلیج‌فارس
۷- تنها شدن- سواره نیست- خیس
۸- شهر مدفن مولانا- پرستار
۹- اضطراب و بی قراری- ضربه‌ای در والیبال- رودی در گلستان
۱۰- قوم کهن تاریخ‌ایران- ترسیده- منظره
۱۱- خراب کردن- نمی شنود- تلف و بیهوده- بد بو شدن
۱۲- نوشته شده- اولین بانک ایرانی- خاندان و قوم- داخل
۱۳- نفس بلند- آسایش- چوب زیر ریل قطار
۱۴- خواب شیرین- شهری در مازندران- دور خانه خدا گردیدن
۱۵- ارث برنده- عبادت غیرجماعت- از فرشتگان شب اول قبر

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شرکت هفت صبح ماندگار
زیر نظر: شورای سردبیری
مدیر هنری: وحید غفاری
دبیر فرهنگ و هنر: عسل آذرپور
دبیر ورزش: امید ذاکری نیا
دبیر حوادث: فاطمه شیخ علیزاده
دبیر بین‌الملل: رامتین لطیفی
دبیر صفحه آخر: کیوان وارثی
ویراستار: فرزانه اختیاری و مرتضی کلیلی

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

کد پستی ۱۹۸۸۶۴۴۳۵۱
شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: جام جم

اذان صبح: ۰۳:۱۸ | طلوع آفتاب: ۰۵:۰۰ | اذان ظهر: ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب: ۱۹:۱۹ | اذان مغرب: ۱۹:۴۰

اجازه ما بگیم؟

علیرضا آذر
هفت صبح

کلاس تاریک بود.
استاد آمد و یک‌راست رفت سر اصل مطلب: بچه‌ها، امروز از قصه‌ای حرف می‌زنم که با خون آغاز شد.
همه خشک‌شان زد.
داستان مردی که در اولین جمله‌اش گفت: «من پدرم را کشته‌ام، اما نه با دست، با خاموشی.»
شکسپیر بی‌اراده گفت: خدایا، این دیگه چه کوفتیه؟
استاد گفت: اینه براعت استهلال. وقتی نویسنده برای یک اتفاق مهیب .. شروع می کنه تا کمی اتمسفر داستان و به سمت اون اتفاق مهیب سوق بده ... اصطلاحا بخواد مخاطب رو برای روبه‌رو شدن با این وضعیت تازه آماده کنه تا شوک نشه ... از براعت استهلال استفاده می کنه.
هدایت گفت: آقا اجازه ؟! ولی براعت استهلال در معنای تحت اللفظی میشه گریه نوزاد ...
چه ربطی واقعا انفجار به شقایق های سپهری داره ؟
استاد پاشو شترق به زمین سنگی کلاس زد ... صدا پیچید گفت خوبه !!!
بپرسید ... منو به وجد میارین ... ببین در یک خونه که اعضای خونه سخت سرگرم امورات شخصی هستند و هیچ یک اون یکی رو نمی‌تونه از کارش بلند و منصرف کنه ... فقط کافیه ونگ ونگ نوزاد خونواده از اتاق خواب بیاد ... همه خبر دار آماده کمک کردن به نوزاد میشن ... یعنی نوزاد توفق پیدا کرد که اذهان رو معطوف به خودش کنه .
گوته گفت: یعنی نویسنده، دروغ نگه. ولی از همون اول هم، مشتش رو بازنکنه.
استاد گفت: که حواسا به من باشه ، یا مشت رو محکم بکوبه روی میز.
و بعد تخته را پاک کرد. هیچ‌کس نفهمید آن مرد کی بود.
اما همه، داستان را باور کردند.

خاطره تصویری — پنجشنبه ۱۷ آذر ۱۳۷۳

گل آقا

خاطره نوشتاری — پنجشنبه ۲ آبان ۱۳۷۰

گل آقا

«عمو یادگار»

می‌گویند: بعد از ماجرای درگیری شدید مأموران شهرداری با مردم باقرآباد که به زخمی و لت و پار شدن عده‌ای از طرفین انجامید شهرداری در نظر دارد مقداری توپ و تانک و سلاح‌های مدرن و سنگین خریداری و تعدادی چریک و تک تیرانداز استخدام کند تا در مواقعی مانند پیش آمد فوق الذکر بتواند معترضین را به آسانی بر سرجای خود بنشاند!

می‌گویند: تشکیل تیم های فوتبال از طرف ادارات و وزارتخانه ها که یکی بعد از دیگری شکل می‌گیرد در بین محافل این تصور را پیش آورده است که سازمان‌ها و وزارتخانه های دولتی می‌خواهند در کار شوت کردن مهارت کامل یافته و به موقع ارباب رجوع را مثل توپ فوتبال به یکدیگر پاس بدهند!

می‌گویند: اتوبوس‌های شرکت واحد تصمیم دارند علاوه بر کرایه معمول پولی هم بابت حمام سونا از مسافران دریافت کنند زیرا معتقدند که اتوبوس‌ها علاوه بر رساندن مسافران به مقصد کار حمام سونا را هم انجام می‌دهند!

می‌گویند: اتحادیه گداهای تهران در آخرین جلسه رسیدگی به وضع گداها و درآمد روزانه آنها طبق بخشنامه اعلام کرده است: گدایانی را که ثروتی کمتر از سی میلیون تومان اعم از منقول و غیر (منقول) یا درآمد روزانه کمتر از دوهزار تومان داشته باشند از اتحادیه اخراج خواهد کرد زیرا این قبیل گداهای بی عرضه آبروی گدایان حرفه ای را برده و به حیثیت اتحادیه لطمه می‌زنند!

می‌گویند: مسئولان گاز مایع در مقابل اعتراض مردم گاز شهری را بهانه قرار داده و می‌گویند تمامی کوچه ها و خیابان‌های تهران را گاز شهری کنده و راه ما را بسته است و نمی‌گذارد ما به خانه‌های شما گاز مایع برسانیم!

می‌گویند: از وقتی که رسانه های گروهی مژده مسرت بخشی را دایر بر اینکه به‌زودی انسان برای سیر کردن شکم خود به حشرات روی خواهد آورد به مردم داده‌اند سازمان محیط زیست و وزارت بهداشت مبارزه با حشرات را متوقف کرده و در مواردی به تقویت و تولید نسل آنها پرداخته اند!

سخن تصویری

طرح: کیوان وارثی

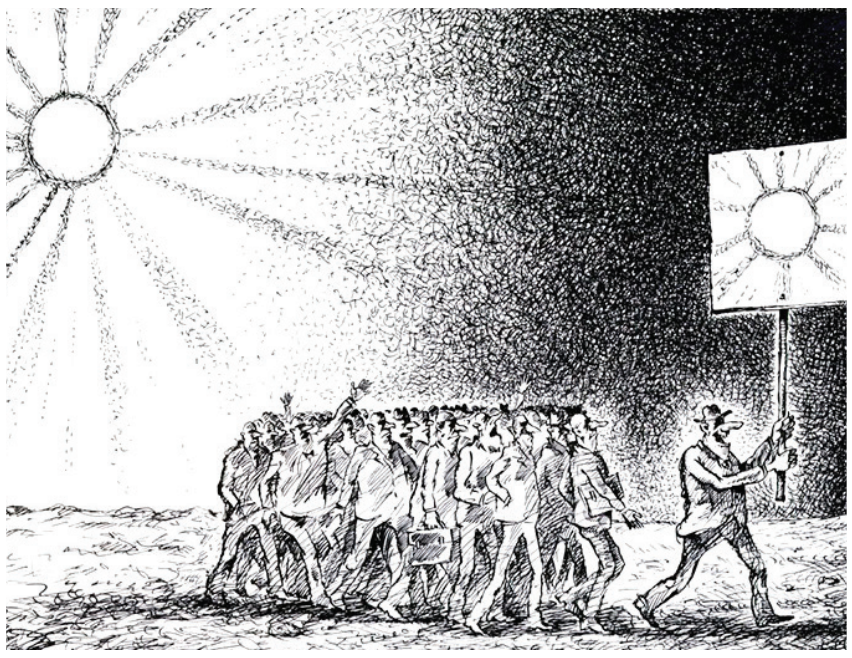
کاریکلماتور

آرزو می کنم برخی افراد همیشه مشغول خوردن باشند تا فرصت حرف زدن را پیدا نکنند.

پرویز شاپور

تصویر فرنگی

طرح: ایگورا سمیرنوف، کشور روسیه



یک بلیت، هزار خاطره

شبی که سالن، خانه قصه‌ها شد

کامبیز رحمانی فر
هفت صبح

سالن تقریباً پر بود. چراغ‌ها خاموش، پرده روشن. فیلمی پُرستاره روی پرده می‌درخشید، اما درخششش جادویی نداشت. تماشاگران نه مجذوب، که مبهوت بودند. شاید فقط آمده بودند تا لحظه‌ای از زندگی روزمره‌شان فاصله بگیرند.
هوا کمی گرفته بود. تهویه گاهی آهی می‌کشید و گاهی خاموش می‌ماند. در ردیف پنجم، مردی میانسال عصایش را کنار صندلی گذاشته بود. زن جوانی با روسریِ سُر خورده، گوشی در دست، بی‌هدف صفحه‌اش را بالا و پایین می‌کرد. پسر نوجوانی، ژاکتی با آستین جویده، سرش را به پشتی صندلی تکیه داده بود و نگاهش میان خواب و بیداری روی پرده می‌چرخید.
در میانه فیلم، برق ناگهان قطع شد. بی‌هشدار. بی‌مقدمه. صدا رفت، تصویر خاموش شد. نورهای اضطراری سقف کم‌رمق و زرد، سالن را در سایه‌ای نیمه‌روشن فرو بردند. کسی گفت: «اِه بازم برق رفت؟»
صدایی از آن‌طرف سالن جواب داد: «یعنی چی دیگه؟ همه‌چی همینه دیگه. ناتمام. ناقص.» آهی کشید. سکوتی مردد در فضا ماند، بعد یکی موبایلش را روشن کرد. بعد دیگری. نورهای آبی لرزان روی صورت‌ها افتاد. کسی حرف نمی‌زد، کسی نمی‌خندید. همه بی‌حرکت، بی‌صدا.
تا این‌که مردی از انتهای سالن با صدای آرامی گفت: «یاد فیلم مادر افتادم... اونجا که پسر به مادرش می‌گه: مادر؛ پاشو برف میاد، پاشو تماشا کن» زنی از ته سالن آهی کشید و گفت: «مادرم همیشه وقتی برق می‌رفت، قصه می‌گفت. با شمع شروع می‌کرد سایه بازی کردن برامون، سایه‌ها جون می‌گرفتن رو دیوار.»
مردی از ردیف جلو گفت: «من یه‌بار وسط برق‌رفتگی، به همسرم گفتم دوستش دارم... از ترسِ تاریکی. بعدش فهمیدم، همیشه از نور می‌ترسیدم که منو لو بده.»
خنده‌ای از ته سالن بلند شد. صدایی دیگر گفت: «من دلم می‌خواد یه بار یه فیلم بسازم... ولی نه با دوربین. با حرفای مردم. همین الان، اینجا. انگار این لحظه واقعی‌تر از هر سکانسیه که دیدم.»
زن مسنی گفت: «کاش می‌تونستم برگردم عقب... به وقتی که هنوز جرئت داشتم بخندم، بی‌دلیل، بی‌دغدغه.»
صدای کودکانه‌ای گفت: «مامان، چرا فیلم خوابید؟»
و مادر با صدایی ملایم جواب داد: «چون آدم‌ها باید اول همدیگه رو ببینن، بعد فیلم رو.»
مردی گفت: «من همیشه فکر می‌کردم فقط خودمم که خسته‌م، ناامیدم. اما الان که صدای شما رو می‌شنوم... حس می‌کنم شاید تنها نیستم.»
زنی با لهجه جنوبی آه کشید: «من آرزو داشتم یه روز برای هزار نفر آواز بخونم. حالا فقط لالایی می‌خونم برای مادرم که آلزایمر داره... منو یادش نمیاد، ولی با لالایی می‌خوابه.»
مردی از گوشه دیگر گفت: «همه فکر می‌کنن چون مردیم، نباید دل‌مون بشکنه... ولی من هنوز صدای زنم تو ذهنمه وقتی گفت: دیگه نمی‌تونم...»
چند لحظه سکوت آمد. نه از خجالت، که از درک. دیگر نور موبایل‌ها هم خاموش شده بودند. تنها نور، همان نور کم‌رمق سقف بود.
کسی گفت: «عجیبه... انگار برق که رفت، ما روشن شدیم.»
صدایی آرام اضافه کرد: «شاید ما هیچ‌وقت نمی‌خواستیم فقط تماشا کنیم. شاید دلمون می‌خواست یکی صدای ما رو هم بشنوه.»
و کسی آهسته کف زد. بعد یکی دیگر، بعد همه. بی‌صدا، بی‌ادعا. شبیه احترام به یک نمایش واقعی. وقتی برق برگشت و پرده دوباره روشن شد، کسی نگاه نکرد. همه چشم در چشم شده بودند. دیگر آن‌جا فقط تماشاگر نبودند. تکه‌هایی از یک نمایش زنده بودند. زنده و بی‌نقاب.
مسئول سالن آمد و گفت: «می‌خواین فیلم ادامه پیدا کنه یا... بلیتو برگردونیم؟» زن جوانی گفت: «نه... فیلم اصلی همین بود.»
آهسته، بی‌شتاب، مردم بلند شدند. سبک، بی‌عجله، صمیمی. چند نفر کنار هم از در خارج شدند. نور سقف هنوز لرزان بود، اما کسی عجله‌ای برای روشنایی نداشت. وقتی سالن خالی شد، تنها چیزی که ماند، ردّی از صداها، خاطره‌ها، و نور لرزان سقف بود.

نبض دیجیتال

هوش مصنوعی، همکار آینده یا رقیب خاموش؟

ستایش شیخ‌ویسی
هفت صبح

سال‌ها پیش، شغل‌ها با ورود ماشین دگرگون شدند. حالا، هوش مصنوعی آمده تا شکل مشاغل فکری را نیز تغییر دهد؛ از تولید محتوا تا تحلیل رفتار مصرف‌کننده، از طراحی کمپین‌های تبلیغاتی تا پاسخگویی در شبکه‌های اجتماعی.
اما سؤال اصلی هنوز پابرجاست: آیا ما با یک همکار جدید روبه‌رو هستیم یا جایگزینی خاموش؟
شاید پاسخ ساده نباشد. ابزارهای جدید، حجم کار را کاهش می‌دهند، اما در مقابل، از ما می‌خواهند جایگاه خود را بازتعریف کنیم.
بازاریاب امروز باید بیش از پیش استراتژی‌دان، تحلیل‌گر و تسهیل‌گر باشد، نه صرفاً تولیدکننده محتوا.
شغل‌ها حذف نمی‌شوند، بلکه تغییر می‌کنند. و آن‌که با این تغییر همگام نشود، پشت سر می‌ماند؛ نه به‌دلیل کم‌کاری، بلکه به‌دلیل نادیده‌گرفتن زمانه.

وقتی محتوا از انسان پیشی می‌گیرد

در گذشته، تولید محتوا، کاری خلاقانه و انسانی بود. حالا اما، الگوریتم‌ها می‌نویسند، تصویر می‌سازند و حتی صدا تولید می‌کنند.
سرعت این تغییرات چنان شدید و با سرعت و چشمگیر است که بسیاری از تولیدکنندگان محتوا از این تغییرات جامانده اند و هر روز با چالش های جدیدی روبه‌رو می شوند.
اما سوال نگران‌کننده‌تر از همیشه: آیا محتوا هنوز «انسانی» باقی مانده است؟
واقعیت این است که محتوا، بدون هویت، حتی اگر دقیق باشد، بی‌اثر است.
و اینجاست که نقش انسان، نه به‌عنوان نویسنده، بلکه به‌عنوان هدایت‌گر معنا، پررنگ‌تر از گذشته می‌شود.
هوش مصنوعی می‌تواند بنویسد، اما نمی‌داند کِی سکوت کند.
می‌تواند طراحی کند، اما حس را نمی‌فهمد.
در آینده‌ای که سرعت، یک اصل است، تمایز با اصالت انسانی رقم می‌خورد.
و این‌جاست که باز هم به انسان نیاز است؛ اما انسانی با درک تازه از ابزارهایی که در اختیار دارد.