



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه ۱ دی ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۴۵
قیمت ۱۵۰۰۰ تومان

دندانپزشک ایرانی با ۲۲ قربانی

و ماجرای سقوط مشکوک «بلاگر ایرانی» از طبقه چهارم خانه‌اش در استانبول

مهلا جوادپور
هفت صبح

۱. به تازگی در دادگاه شهر «پرت» استرالیا یی غربی، یک دندانپزشک ایرانی به نام فرزام م برای تعدی و مسموم کردن پنج زن به تحمل ۱۵ سال زندان محکوم شد. از قرار معلوم این دندانپزشک ۳۴ ساله، در طول سال ۲۰۲۲، در نوشیدنی قربانیان خود مواد مخدر ریخته و بعد از بیهوش کردن آنان، آن‌ها را مورد آزار و اذیت قرار داده است. او بعد از آشنایی و ریختن طرح دوستی با قربانیان خود از طریق شبکه‌های مجازی دوست‌یابی، در خانه یا بار نقشه خود را عملی می‌کرد.

«فرزام م» ۳۴ ساله، سال گذشته در اولین دادگاه خود، با ۲۲ اتهام ربوهرو شده؛ اتهاماتی از جمله تجاوز جنسی، بیهوش و گیج کردن برای انجام جرم قابل کیفرخواست و همچنین مسدود کردن راه تنفسی یک زن. او در این دادگاه به جرم دارو دادن و تعدی به سه زن و تجاوز به دو زن دیگر مجرم شناخته شد. او پس از آشنایی با قربانیان خود از طریق اپلیکیشن‌های دوست‌یابی، آن‌ها را در بارهای مختلف پرت ملاقات کرد و سپس به خانه پدری خود در شلی دعوت می‌کرد. در جلسه دادگاه این دندانپزشک ایرانی، تصاویر و ویدئوهایی از دوربین‌های مدار بسته پخش شد که نشان می‌داد او در نوشیدنی قربانیان خود دارو می‌ریزد. یکی از این زنان که با او در سایت دوست‌یابی تیندر آشنا شده بود گفته است بعد از خوردن نوشیدنی دچار تاری دید شده و تفاوت طعم آن را حس کرده است. فرزام سپس همان شب در خانه خود به این زن تجاوز کرد و سعی کرد او را خفه کند. یکی دیگر از قربانیان گفته است بعد از خوردن یک نوشیدنی در باغ خانه این دندانپزشک، به شدت دچار سرگیجه شده و بالا آورده است. او می‌گوید بعد از بالا آوردن بیهوش شده و چیز دیگری را به خاطر نمی‌آورد اما صبح روز بعد در اتاق خواب فرزام بیدار شده و روی بدن خود آثار جراحت پیدا کرده است. در آزمایشات مشخص شد او در نوشیدنی قربانیان خود ترکیبی از امدی‌ام‌ای، متیلون و متیل‌امفتامین می‌ریخته است. امدی‌ام‌ای نوعی مواد مخدر است که به اکستازی هم شهرت دارد. او برخی از قربانیان خود را با دعوت به مصرف اینن مواد مخدر به خانه خود دعوت می‌کرد. زنانی که فرزام م به آن‌ها تجاوز کرده بین ۱۸ تا ۲۰ سال سن دارند، هرچند که او ادعا می‌کند همه اعمالش را با رضایت طرفین انجام داده است. او در دادگاه از بین ۲۲ اتهام، در ۲۱ مورد مجرم شناخته شد و در یکی از اتهامات بیهوش کردن تیره شد. فرزام فقط به دو اتهام خرید و فروش داروی غیرمجاز اعتراف کرده است و باقی اتهامات را رد می‌کند. در دادگاه همچنین مشخص شد که فرزام در اپلیکیشن‌های دوست‌یابی، درباره سن و وضعیت زندگی‌اش دروغ گفته و خودش را مردی ۲۴ ساله معرفی کرده بود. **ادامه در صفحه ۰۳**



بحران لوازم یدکی در بازار چینی‌ها

اتحادیه فروشندگان لوازم یدکی کمبود قطعات خودروهای چینی را تایید کرد **صفحه ۰۵**



لطف‌آزال سیسی یاد نگیرید
درباره سفر مسعود پزشکیان به پایتخت جدید مصر برای یک اجلاس بین‌المللی

برای خود درست کنند چون قاهره، مملو از جمعیت است. این شهر ۱۰۰۲ میلیون نفر جمعیت دارد. شاید بگویید خیلی زیاد هم نیست ولی کافی است بدانید که این فقط خود شهر قاهره است. اگر شهرهای اقماری را هم در نظر بگیریم، ۲۲ میلیون نفر از ۱۰۳ میلیون نفر جمعیت مصر در این شهر زندگی می‌کند. در یک مقیاس بزرگ‌تر باید بدانید که ۸۰ درصد از کل جمعیت مصر در فاصله ۹۰ کیلومتری یا کمتر قاهره زندگی می‌کردند.

اما یک چیز باعث شد که رویای داشتن یک پایتخت به جز قاهره، با پشتوانه دولتی سریعاً مد نظر قرار بگیرد و آن هم انقلاب مصر بود. انقلاب سال ۲۰۱۱. اگر یادتان باشد در آن سال میدانی به نام التحریر در قاهره مرکز شری برای انقلاب مصر. جالب خواهد بود اگر بدانید که ۷۵ درصد از جمعیت ۲۰ میلیونی قاهره بزرگ در فاصله حدود ۱۴ کیلومتری این میدان زندگی می‌کردند.

بنابراین دولت السیسی از سال ۲۰۱۵ تصمیم گرفت رویای شهر جدید را عملی کند و پایتخت اداری را به ۴۵ کیلومتری شرق قاهره منتقل کرد. شاید بگویید که خب در این صورت، مردم هم کم کم به این شهر خواهند رفت ولی این کار نشدنی است. چرا؟

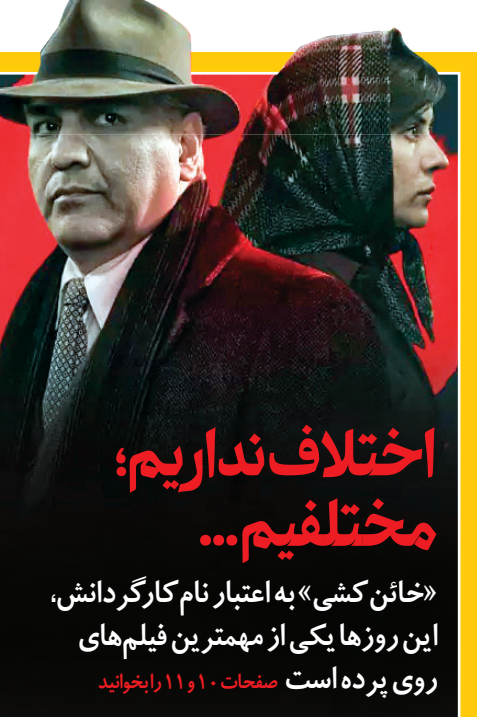
به خاطر سیاسی که در حوزه شهری، نام آن اعیانی‌سازی است. یعنی افزایش قیمت زمین و مسکن به نوعی که قشر ضعیف جامعه که هسته اصلی اعتراض‌ها و انقلاب‌ها هستند به آنجا راهی نداشته باشند. برای اینکه بدانید از چه صحبت می‌کنیم



مراسم بزرگداشت «فرهاد فخرالدینی» آهنگساز و رهبر پیشکسوت ارکستر در ادامه برنامه‌های سومین دوره جشنواره دانشجویی موسیقی صبا، عصر چهارشنبه با حضور جمعی از استادان و اهالی موسیقی در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد. عکس از مرزبیه موسوی، ایرنا

0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک ، تلگرام و واتساپ



نان، مسافر و موتور هوندا!

درباره شغلی به نام پیک موتوری که حرفه‌ای سخت و کارگشا و پرخطر است **صفحه ۰۶** **رایخوایند**

قتل برادر زن در جریان حمله گروهی به خانه داماد

تماس شبانه دختر نوجوان با اعضای فامیل، سبب‌ساز درگیری دسته‌جمعی خانوادگی منجر به قتل دایی‌اش شد **صفحه ۱۳** **رایخوایند**

یلدا با کمی فروزان و وثوقی و خسروشاهی

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش **صفحه ۰۴**

با اجازه آقای رجب‌پور و شرکا

درباره زبان بدن و موسیقی خوب و اشک‌های یلدا



تنها مردی که با پیراهن آبی درگور خوابید

۱- تنها یک ستاره در تاریخ فوتبال یافت می‌شود که وصیت کند او را با پیراهن باشگاه آبی موردعلاقه‌اش در گور بخوابانند. یک لاجورد لاینتاهی. یک شماره ۳ خسته و خراب. تنها یک مرد مردستان؛ عمو عزت. مردی که در میان تمام مدافعان خشن و بزنبهادر فوتبال ایران، هیچکس به اندازه او دلم را به تاراج نبرده است. اولین سیم‌خاردار فوتبال ایران، اما تنها میراثش از فوتبال در به در مملکت، تنها چند قطعه عکس دوران سیلویی‌اش بود که برای نوه-نتیجه‌هایش ماند و دیگر هیچ. تنها مایملک و میراث نسلی سلحشور که حتی هاله پول عکس خود را هم نداشت که به عکاس بی‌نوا ی آمجدیه پرداخت کند. چنین شد که تنها ثروت ماندگار عمو عزت نیز چند آلبوم عکس سیاه و سفید بود و چند مدال آسیایی، که در قبایش یک کیلو سبزی هم نمی‌دادند و یک ویلچر قدیمی که سمسارهای خیابون شهرستانی به دوزار هم نمی‌خریدندش. عمو سبیلو چنین مردی بود و مثل تمام جنگجویان عشقی فوتبالفارس، در نهایت گمشدگی مُرد. چنان تنها و بی‌کس که مرگ در دناکش در سال ۱۳۷۸ حتی مدیران (موسوم به علی بیغم) وقت استقلال را هم پریشان خاطر نکرد. حالا تمام خاطرات پروین خانوم همسر عمو عزت در این تک جمله خلاصه شده بود که بگوید «او شب‌های عید همیشه برای بچه‌هایش پیراهن استقلال کادو می‌گرفت». مثل سال ۱۳۶۳ که وقتی پسر ۸ساله‌اش علی به مادر گفت «در این شب‌عیدی برای من پیراهن آبی استقلال را می‌خرید؟» مادر گفته بود «عز زدلدم، آخر با پیراهن ورزشی که نمی‌شود مهمانی عید رفت». اما عدل در همان دقایق شیرین لحظه تحویل سال که ماهی‌ها در تنگ‌هایشان سیخکی ایستاده بودند علی رفت کادوی عیدی‌اش را از کنار سفره هفت‌سین بردارد و آنجا با دیدن یک پیراهن آبی خوشگل اتخورده چنان جیغی کشید که همسایه‌ها فکر کردند عرق زده‌اش علی اگر چه در فوتبال بی‌پناه ایرانی، جانشین خلف پدر شد اما پهلوان اصلی، مادرش پروین خانوم بود که همچون تهمنتی تنها، مسئولیت‌های روزگار فقر و فاقه عزت را به دوش کشید و بچه‌ها را بزرگ کرد. زنی که ابتدا به پسرش علی و سپس به نوه‌اش امیرمهدی جانملکی رسید. علی که همچون پدر، مدال طلای بازی‌های آسیایی بانوک ۱۹۹۸ را به سینه آویخت کم‌مانده بود در دوسالگی، سیزده به در پروین خانم را خراب کند. آنجا که مادر برای چند لحظه از ش غافل شد و وقتی چشم گرداند، دید که علی نوی حیاط در حال نوشیدن شیشه نفت است! عزت را صدا زده بود که یالله بیا بید بزن سریع به بیمارستان و خدا رحم کرده بود. ساعت یازده شب که برگشته بودند خانه، حال علی بهتر شده بود و آنها مجبور شده بودند سیزده به در را در چهاردهم فروردین به‌در کنند.

۲- عمو عزت، بچه باوقای امام‌زاده یحیی بود. مکاشفه بزرگ منصورخان امیر اصف و علی الهی که قبل از او نیز قلیچ و پروین را کشف کرده و در تیم کبان اسم نویسی‌شان کرده بودند. در دبیرستان بد بود که زوج «عزت و قصاب» معروف خاص و عام شد و حضورش در زمین شماره سه شهباز، نوید تولد یک دفاع قدر قدرت را داد. «بدر» همان دبیرستان خوش‌خاطره امام‌زاده یحیی بود که سستارگانی چون مسعود کیمیایی، فرامرز قریبیان، اسفندیار منفردزاده و بهروز رضوی را در دل خود پرورانده و دو شخصیت معروف سینمای ایران (سید و قدرت) در آنجا همکلاسی بودند. عمو عزت اندکی بعد وقتی که فدراسیون فوتبال خبر از برگزاری جام بزرگ محلات تهران داد شانشن زد که توانست با پیراهن تیم محله غیائی چشم‌ها را خیره کند و با انحلال موقت کبان خوشنام، در تور تاج پراشتهای مدل ۱۳۴۷ بیفتد. **ادامه در صفحه ۰۳**

دستور زبان عشو

برای ستایش تو /همین کلمات روزمره کافی ست

همین که کجایم روی،دلنتگم...

برای ستایش تو /همین گل و سنگ کافی ست /تاز تو بتی بسازم.

شمس لنگرودی

امام صادق علیه السلام:

اِنَّ صَلَۀ الرَّحْمِ وَالْبِرَّ لَيُهَوِّنُ الْحَسَابَ وَيَعِصِمَانِ مِنَ الذُّنُوبِ

صله رحم و نیکی، حساب (قیامت) را آسان واز گناهان جلوگیری می کند.

دستور زبان عشو

برای ستایش تو /همین کلمات روزمره کافی ست

همین که کجایم روی،دلنتگم...

برای ستایش تو /همین گل و سنگ کافی ست /تاز تو بتی بسازم.

شمس لنگرودی

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی

سال چهارم |شماره ۱۳۹۵ |شنبه |۱ ادی ۱۴۰۳

صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار

مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

دبیر آنلاین:صدرا بکتاش

مدیر هنری: وحید غفاری

با اجازه آقای رجب پور و شرکا

درباره زبان بدن و موسیقی خوب و اشک‌های یلدا

۱| علاقه بخشی از فعالان رسانه‌ای مخصوص فعالان رسانه‌ای آتشین مزاج رادیکال به مسئله زبان بدن یا همان بادی لنگویج سیاستمداران، دیوانه کننده است.مثل بازیگردان‌های هالیوودی مدام شیوه را رفتن و دست دادن و نگاه کردن و این طور چیزها را زیر ذره بین کارشناسان خبره قرار می‌دهند و آماده‌دان تا صورت لزوم نوعی حرکات را لات بازی بنامند و بخشی از حرکات را نشانه تحقیر. تنها علاقه‌مندی دیگرشان که قابل مقایسه است شیفتگی شسان به بازی با کلمات است. هفته قبل دیدم که یک نفرشان معاون راهبردی رئیس جمهور را معاون فسادپژ و حتی عنوان بود و بلافاصله هم در سایت‌ها و کانال‌های تندروها این ابتکار ادبی (!) مورد عشق و علاقه قرار گرفته بود.

۲| پنجشنبه شب در یکی از کتابفروشی‌های تهران مراسمی برگزار شد که در آن گروه‌های موسیقی بوشهری و آبادانی به اجرای برنامه

ستون فقرات

جی پی تی چه می‌داند

در مواجهه با چت پی تی شبیه بچه ۵-۶ ساله ای هستم که دائما ذهنش پرش دارد و بی وقته سوالات رندم و پراکنده می پرسد. آ یا ریه می‌تواند خودش را ترمیم کند؟ ملوانان بر روی کشتنی چه آهنگی می‌خوانند؟ تفاوت پزشک داخلی با متخصص گوارش چیست؟ چرا فیلتر شکنم وصل نمی‌شود؟ خوردن پنیر گودا و چeddar خطرناک است؟ دلیل محبوبیت چخوف چیست؟ فضانوردان چطور دستشویی می‌کنند؟

تا زگی فهمیدم که استفاده زیاد از هوش مصنوعی باعث گرم شدن کره زمین می‌شود. چون سرورها برق زیادی مصرف می‌کنند و در نهایت منجر به

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش – ۱۰۸ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود)

یلدا با کمی فروزان و وثوقی و خسر و شاهی



شیرکت مینو و تولی پرس متفاوت است و محمد خسروشاهی که اصالت‌ارشتی است در صنعت شیشه فعال بوده و از مالکین آبگینه قزوین. یک تبلیغ طولانی و مفصل و متفاوت از فیلم لذت گناه انجام شده که در آن فروزان با عنوان سستاره محبوب، سهیلا به عنوان هنرپیشه زیبا و محبوب، ناصر ملک مطیعی با جمله: در تازه‌ترین نقش خود، میری با

جمله سلطان خنده و کم‌دی و بالاخره بهروز وثوقی با جمله چهره جدید و هنرمند سینمایی ایران معرفی شده‌اند.
خب وثوقی برای آنکه به درجه معرفی بودن برسد باید ۵ سال دیگر صبر می‌کرد. عکسی هم کار شده از یک چرم فروش دوره گرد. آن زمان چرم فروش دوره گرد داشتیم. گزارشی هم کار شده که طبق آن دو هزار اسلک کاج برای مراسم کریسمس در تهران فروخته شده و احتمالا تا پس فردا شب، این رقم دو برابر خواهد شد.

❖ دوم دی ماه ۱۳۴۳. یک راننده تاکسی ارمنی به اسم لوکاس شاوردیان کیفی محتوی ۲۵ هزار تومان پول را به صاحبش مسترد کرده است و عکشن در اطلاعات منتشر شده است. این بار صاحبین فیلم سستاره صحرای یک آگهی متفاوت برای فیلم خود تدارک دید‌اند و تصاویر ستاره‌های فیلم خود را با جملاتی ردیف کرده‌اند. شهبین و بیک ایمانوردی و متوسلانی و قدکچیان و...

شهربانی اطلاعاتیه‌ای داده و گفته برگزاری هر گونه جشن به مناسبت سال نو میلادی بدون مجوز رهایی غیرقانونی است. ۵۰ دانشجوی ایرانی هم سفر کرده‌اند به عراق و به ملاقات آیت‌الله حکیم رفته‌اند. این آیت‌الله حکیم مرجع تقلید بود و نامش سید محمد محسن حکیم است و با محمد باقر حکیم که نامش روی اتوبانی در تهران است و در سال ۱۳۴۲ در نجف ترور شد متفاوت است. سید محسن پدر محمدباقر بود.

در تمام روزنامه‌های سال ۱۳۴۳ دشمن اصلی ایران حکومت جمال عبدالناصر در مصر قلمداد شده است و هر روز مقاله، خبر و یا سخنرانی سیاستمدارهای ایرانی علیه حکومت ناصر در مصر در روزنامه‌ها منتشر می‌شوند. حجم این حملات رسانه‌ای واقعا شگفت‌انگیز است. مصر در دهه چهل و لواتی و مفصل و متفاوت از فیلم لذت گناه انجام شده که در آن فروزان با عنوان سستاره محبوب، سهیلا به عنوان هنرپیشه زیبا و محبوب، ناصر ملک مطیعی با جمله: در تازه‌ترین نقش خود، میری با



منتخب

سایت نگار

مکافات شب یلدا برای عروس و داماد و نقره‌داغ خواننده پاپ تر کیه

های توهین آمیز به «مهساج» از طریق ایلکیشین پیام‌رسانی در ساربر استانبول آغاز شد. در جلسه‌ای که در داد‌گاه کیفری استانبول برگزار شد، متهم ایللاس یالچینتاش و کیلش طلحه دومان، همچنین وکلای شاکی علی کمال آچکن و محمد ترک اوغلو حضور داشتند.

متهم یالچینتاش در دفاع از خود گفت: شاکی مزاحمت زیادی برای او ایجاد کرده و ۲ پرونده جداگانه علیه او تشکیل دادم.

او گفت بعد از یک کنسرت با یک گروه بزرگ از دوستان به خانه آمدم. هیچ رابطه جنسی بین ما وجود نداشت، اما او ادعا می‌کند که چنین بوده است. من ادعای آنها را قبول ندارم. از آنجایی که او یک خارجی بود، نتوانستیم به‌طور کامل با او ارتباط برقرار کنیم و خواستار تبرئه خود هستیم.

در این حال علی کمال آچکن، وکیل شاکی با بیان اینکه دفاعیات مورد نظر را نمی‌پذیرم، گفت: موکلم به دلیل این اتفاق از کشور تبعید شد. دوران تحصیلی وی به پایان رسیده و به مدت ۲ سال از ورود به ترکیه محروم شده‌است. او در معرض خشونت و تحقیر قرار گرفت. وی تصریح می‌کند که تهدیدها همچنان در ایران ادامه دارد. همچنین شاکی در حال مستی مورد تجاوز جنسی قرار گرفته و شکایت ما ادامه دارد.

مدعی‌العموم با اعلام نظر خود اظهار داشت که متهم ایللیاس یالچینتاش پیام های توهین آمیزی مانند «شما عقب مانده‌اید، روان پریش، روانی بیمار» را از طریق یک ایلکیشن پیام رسان برای شاکی «مهساج» ارسال کرده و خواستار محکومیت وی به اتهام «توهین» به ۳ ماه تا ۲ سال زندان شد.

محمدعلی ابطحی در گفت‌وگو با محمدرضا یزدانپرس:

این‌ها آخرین اتفاقاتی است که دارد می‌افتد. در تمام دنیا، فیلترینگ، ابهت دارد. در تمام دنیا، فیلترینگ «محدودیت» است، اما در ایران، «رفع» همه محدودیت‌هاست. د‌کمه کنار فیلتر، پورن است. د‌کمه بعدی ضدانقلاب است. رسناس جامعه ایران، دارد خوب و آرام پیش می‌رود.

❖ سید احمد علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه‌امروز مشهد در حرم رضوی با بیان این که یلدا عظمت دادن به خانواده و ریشه‌های آن است گفت: در طولانی‌ترین شب سال افراد به دور ریشه‌های خانواده که پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها هستند جمع می‌شوند و در این شب به سنت صل‌رحم و اهمیت دادن به خانواده که مورد تأکید اسلام است عمل می‌کنند.

❖ بنابر روایت ایران‌ا، او افزود: در تمدن ایرانیان، مسایل عاطفی و فطری رعایت شده که سنت شب یلدا یکی از اصول سنتی ایرانی است که این سنت یک ارزش تمدنی برای اهمیت دادن به خانواده است.

وی ادامه داد: کسانی که در این شب به جای بودن در کنار خانواده به گناه می‌پردازند در زندگی‌شان شومی و بکتب به بار می‌آورد اما کسانی که این شب را در محفل خانواده سپری می‌کنند برایشان خیر و برکت به همراه دارد.

❖ ما زبار لرستانی با انتشار ویدیویی از شرایط مالی خود گفت. او در خصوص این ویدئو نوشت: دلم ک‌ده زده برای بازیگری جلوی دوربین سینما. به هر شکل، این فراقی، خودخواسته نیست!

روزی رسان خداست، تصمیم گرفتیم رزومه کاری‌ام را برای چند شرکت معتبر غیرهنری بفرستیم. شاید یکی‌شان مرا به همکاری بپذیرد.

چندی پیش دلم می‌خواستس نمایش «چه کسی منیر پیر مز‌دزید؟» ابراساس کتابی به همین نام از دکتر اسپانسر جانسون کنم، که به هزار و یک دلیل نشد... من حال به‌شدت به نشدن‌ها عادت کرده‌ام.

❖ به گزارش ایدنا (رسانه تبلیغات ایران) در یک نظرسنجی که در لینکدین برگزار شده است، بیش از ۶۰۰ نفر از کاربران این شبکه اجتماعی به پرسش «هزینه‌ای که روزانه به طور میانگین صرف رفت و برگشت به محل کار و خونه می‌کنید چقدره؟» پاسخ داده‌اند. در این نظرسنجی که در طول پنج روز برگزار شد، ۶۰۷ نفر به پرسش پاسخ دادند و نتایج زیر به دست آمد:

۴۱ درصد کمتر از ۷۰ هزار تومان
۷۰ تا ۱۲۰ هزار تومان
۱۱ درصد بیش از ۱۲۰ تا ۱۵۰ هزار تومان
۲۹ درصد بیش از ۱۸۰ هزار تومان

به‌نظر می‌رسد که اسنپ و دیجی کالا در میان پاسخ‌گویان این نظرسنجی، دورترین فاصله را از کارمندان‌شان داشته باشند یا دسترس‌سی مناسبی به خطوط مترو شهری ندارند. در میان پاسخ‌دهندگان کارکنان این سه برند بیش از دیگران گزینه چهارم را انتخاب کرده‌اند یعنی هر روز بیش از ۱۸۰ هزار تومان را خرج رفت و آمد به محل کار می‌کنند.
بااین حال گفته می‌شود که اسنپ برای کارکنانش تخفیف رفت و آمد با استفاده از خود ایلکیشن در نظر گرفته است.
بااین حال شماری از کارکنان این کسب و کار در نظرسنجی یادشده، هزینه رفت و آمد خود را بیش از ۱۸۰ هزار تومان و برخی دیگر نیز بیش از ۱۲۰ هزار تومان اعلام کرده‌اند.

عمدتا فعالان رسانه و شاغلان برخی کسب‌وکارهای واقع در مناطق مرکزی تهران، کمتر از ۷۰ هزار تومان صرف رفت و آمد به محل کار می‌کنند. بخشی از کارمندان تسلا، سداد و آکا‌لانیز از این جمله‌اند.

برای ۲۹ درصد از جامعه، هزینه رفت‌وآمد بیش از یک چهارم درآمد ماهانه است که این رقم با توجه به شرایط اقتصادی کشور غیرمنطقی به نظر می‌رسد.

برای افرادی که درآمد حتمی ۱۷ میلیون دارند، این فشار به مراتب بیشتر خواهد بود و سهم هزینه‌های رفت‌وآمد حتی ممکن است به ۳۰-۴۰ درصد از حقوق برسد.

❖ **علی مطهری، نماینده ادوار مجلس، با انتشار یادداشتی در شبکه اجتماعی ایکس، نوشت:** دست بر سینه گذاشتن رئیس‌جمهور در مقابل رئیس‌جمهور یک کشور دیگر، آن هم ار دو‌غسان، یک عمل سبه‌وی و از روی عادت توسط جناب پزشکشان بود و البته در فضای بین‌الملل معنایی غیر از تواضع دارد. مسئولان تشریفات ریاست‌جمهوری باید این موارد را مد‌پریت کنند.

❖ **تر برین‌ها نوشت:**

ویژه برنامه‌های تلویزیون برای شب یلدا، گویی پتکی هستند که بر سر کوبیده می‌شوند. هر چه شبکه‌ها را بالا و پایین می‌کنیم، حتی یک محصول قابل تأمل وجود ندارد. در

این میان، اصرار برخی مجریان و مهمانان برای غمبار کردن فضا، عذاب مضاعف است. ایمان قیاسی مجری شبکه سه به یاد مادر اشک ریخت؛ ژیل‌صادقی هم موقع تماس تلفنی با مادر به گریه افتاد. جواد خیابانی در اندیشه شاد کردن جمع بود که یک آیت‌م قدیمی با حضور او و پدر و مادر فقیدش پخش شد. این‌بار تمام تلاش خود را برای نگرستن کرد. ضمنا مواجیه خیابانی با موضوعی به اسم مادر، اغراق آمیز است و گاه کار کرد عکس به همراه دارد.

در همین شبکه سه، بزرگداشتی برای مادر زنده‌یاد مهرداد میناوند با حضور چند همبازی فوتبالی او گرفته شد. با پخش آواز میناوند اما اشک مادرش را در آوردند. واقعا جلب بیننده‌ها به چه قیمتی؟ چرا روی آنتن زنده چنین رفتاری با یک مادر داغدار شد؟ چرا تلویزیونی‌ها حتی به وقت شادی اصرار به پمپاژ غم دارند؟

واگوبه‌های انتظار

کم‌شودمهرز دوری، دگران را لیکن

کم‌نشدمهر من از دوری و افزود، بیا...

کافی(ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۱۵۷، ج ۳۱

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با

اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت

منوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

</

گروه تلویزیون | آذر، ماه خاصی بود؛ از تعطیلات مکرر تا سرمای استخوان سوز و آلودگی هوا به همراه خبرهایی که متأسفانه کام‌ها را تلخ کرد. در حوزه تلویزیون و شبکه خانگی نیز یک کلیدواژه مشترک وجود داشت: «خطر توقیف» که البته خوشبختانه درباره محصولات جدید کار کرد نداشت و فقط یک سریال تکراری را هدف گرفت. در پرونده امروز ۱۰ مورد از حواشی و جنجال‌ها بازخوانی شده است. پیش از آن گرامی می‌داریم یاد درگذشتگان را: حسین توشه، امیر محمد صادقی و پرویز بهادر. در این ماه همچنین خبر آمد مجریان و گزارشگران تلویزیون به جای «کلین شیت» باید بگویند: «مهر و موم». همچنین ممنوع‌الکاری بهاره رهنما تمام شد و او منعی برای فعالیت ندارد. انتشار تصویری از چکامه چمن‌ماه، بازیگری که مدتی به ترکیه رفته بود تا با شبکه جم همکاری کند، او را در کانون توجهات قرار داد. همزمان با اعلام رنگ سال ۲۰۲۵ شوخی‌ها با حبیب سریال «لیسانسه‌ها» شروع شد. کارگردان «بازنده» از حذقیات سریال خود گفت. پلتفرم شیدا با انتشار تیزر چند محصول خود خبر از آغاز فعالیت در روزهای آینده داد. محمدرضا شهبازی، مجری برنامه «پاورقی» سوژه شد؛ چون او چند روز مانده به سقوط پشار اسد، با حالتی تمسخرآمیز گفته بود: «کجا سوری بر گشته به ۱۰ سال قبل؛ حالا یک بخشی از حلب را فقط گرفته‌اند! حالا کو، وایسا.» شهبازی در واکنش، توثیت زد: «جناب عراقچی داشتند در یکی از رستوران‌های دمشق شام میل می‌کردند که ما این قسمت را ضبط کردیم؛ حالا همان‌ها که برای آن سفر درست و رستوران‌گردی مبتکرانه و سخنان بدش هورا می‌کشیدند، موضع‌گیری رسانه‌ای در همان جهت را مسخره می‌کنند.»

آذر: زیر سایه خطر توقیف

پرونده‌ای برای ماجراهایی خاص که در نهمین ماه سال ۱۴۰۳ شاهد بودیم



صریح ماه

مصاحبه متفاوت با رئیس‌جمهور



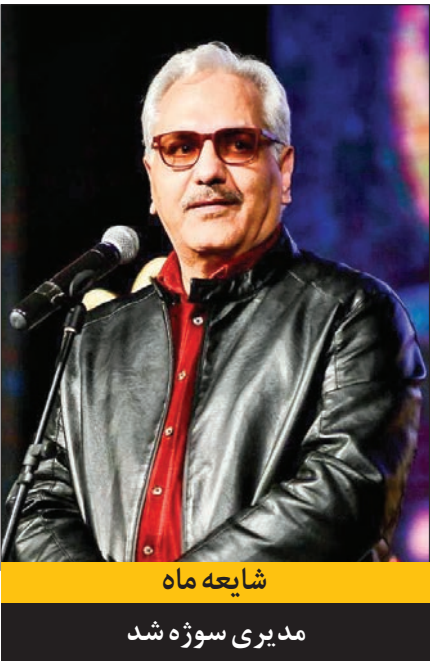
مجادله ماه

چالش چهره نچرال



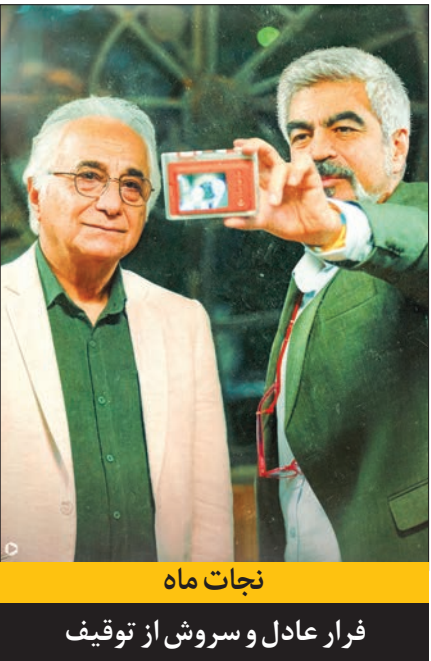
نه ماه

رضا بیرونی از پلتفرم



شایعه ماه

مدیری سوژه شد



نجات ماه

فرار عادل و سروش از توقیف

◀ ماجراچه بود؟ روال معمول اینگونه بوده است که مجریان در مصاحبه زنده تلویزیونی با روسای جمهوری، سولاتی را مطرح می‌کنند و شنونده «گزارش کار» می‌شنوند. این بار اما خرق عادت صورت پذیرفت؛ جایی که المیرا شریفی‌مقدم سولاتی صریح از مسعود پزشکیان پرسید. علی‌ظهوریان همراه شریفی‌مقدم در این مصاحبه بود.

◀ چه واکنش‌هایی داشت؟ با پخش مصاحبه شاهد دو دیدگاه متفاوت درباره کیفیت مصاحبه شریفی‌مقدم بودیم. گروه مخالف چنین نظری داشتند: «شریفی‌مقدم بارها بر مسئله افزایش قیمت بنزین تأکید کرد و بناداشت این مسئله را از زبان رئیس‌جمهور بیرون بکشد. او مکرراً وارد صحبت‌های رئیس‌جمهور شد و گفتگوی پزشکیان با مردم را قطع کرد. در شرایطی که بنا بر گفتگوی زنده با مردم بود اما سوال‌های چالشی و حاشیه‌ای اجازه ختم مباحث به رئیس‌جمهور را نداد.» گروهی نیز مصاحبه‌های تحسین‌آمیز با رئیس‌جمهور پیشین را مثال زدند و نتیجه گرفتند تلویزیون مقابل دولت جدید است. به تدریج اما تعداد موافقان شیوه مصاحبه شریفی‌مقدم اضافه شد. مثلاً محمد مبین (روزنامه‌نگار) نوشت: «المیرا شریفی‌مقدم مصاحبه‌کننده بود و رئیس‌جمهور مصاحبه شونده، هر دو نفر گرم که به روال مصاحبه‌های فرمایشی پایان دادند، شریفی‌مقدم صریح پرسید، پزشکیان صریح جواب داد، یعنی یک کار رسانه‌ای تمیز.»

◀ چه فرجامی رقم خورد؟ امیدواریم این سنت جدید در مصاحبه با رئیس‌جمهور تداوم داشته باشد.



اتفاق ماه

سه – هیچ به نفع شهرزاد



افت ماه

طعم گس شام ایرانی



ناکام ماه

جبهه مخالف علیه قهوه پدري



درخواست ماه

جوکر را توقیف کنید!



توقیف ماه

بی‌همگان به دام افتاد

◀ ماجراچه بود؟ پخش «گریه‌نکن استانبول» که نسخه‌ای ایرانی سریال «شهرزاد» است، در شبکه استار تی‌وی ترکیه شروع شد. اگر آن را دیده باشید، موافقید که سریال حسن فتحی کیفیت بی‌مراتب بیشتری از دست‌نخورده همسایه دارد و حتی با وجود محدودیت‌ها، چند سرو و گردن بالاتر از آن است. قصه همراهی با رنگین، اشارات سیاسی-اجتماعی، بازی‌ها، کارگردانی، ترانه‌های علیرضا قربانی و محسن چاوشی و دیگر ارکان این سریال، باعث شد «شهرزاد» تبدیلی به خاطره‌ای خوب در آذهان شود.

◀ چه واکنش‌هایی داشت؟ پیش‌تر در هفت‌صبح، تفاوت‌ها و شباهت‌های هر دو سریال، پس از شروع قسمت اول «گریه‌نکن استانبول» مورد ارزیابی قرار گرفت. همچنین اشاره کردیم که کاربران شبکه‌های اجتماعی، «شهرزاد» را سریالی موفق‌تر می‌دانند. تی‌وی بان هم نوشت: «هرچند دو فصل بعدی «شهرزاد» منتقدانی داشت و حواشی هم بر سر سریال سایه افکند اما مگر می‌توان منکر امتیازات آن شد؟ کاش از این دست سریال‌های بیشتر ساخته نشود؛ افسوس که اغلب تولیدات تلویزیونی و شبکه خانگی فعلاً فاقد چنین توانی هستند... در انبوه خبرهای بد و تلخ، اشاره کاربران و رسانه‌ها به برتری محصول ایرانی نسبت به نمونه ترکی آن، دلخوشی کمی نیست.»

◀ چه فرجامی رقم خورد؟ همین جاعوده می‌دهیم پرونده‌ای مفصل درباره سریال «شهرزاد» منتشر کنیم و بار دیگر به شکل مصداقی دلایل موفقیت این سریال را نسبت به «گریه‌نکن استانبول» را شرح دهیم.

◀ ماجراچه بود؟ سری جدید «شام ایرانی» نتوانسته خاطره موفق پیشین را تکرار کند. وانگهی، به تناوب اتفاقاتی در این مسابقه رخ می‌دهد که از جنس حاشیه است و منجر به واکنش منفی می‌شود. مثلاً در قسمت جدید از سری سوم آن، بخشی در باب دستشویی شکل گرفت. ایالسا فیروزآذر با آکراه کمی از شام متین ستوده را خورد. در واقع او از غذای اصلی که خورش قورمه‌سبزی است به پنهان اینکه از بوی شنلیلیله و گوشت گوسفندی بدش می‌آید، سر باز می‌زند.

◀ چه واکنش‌هایی داشت؟ پیگیران «شام ایرانی» اصرار دارند که سعید ابوطالب باید کاری کند تا کیفیت این مسابقه بالا برود. آیا کارگردان با سایفه در ساخت رئالیستی‌شوها، به فکر بهبود مسابقه جدید خود خواهد بود؟ طبعاً اتفاقاتی مثل ماجرای فیروزآذر را نباید حذف کرد اما ابوطالب می‌توانست ضبط برنامه را متوقف کند و به خانم‌های شرکت‌کننده بگوید بحث تالار را کن ندهند. حالا خیلی از کاربران این موضوع را در تضاد با آداب سفره می‌دانند.

◀ چه فرجامی رقم خورد؟ «شام ایرانی» ادامه دارد. این راهم یادآور شویم که تلاش برای سانسور پای داور (شیوا نصرتی) عجیب بود؛ چون کارگردان می‌توانست کات دهد تا مانع از تصاویر ناخوشایند شود. همچنین پیمان باغی می‌توانست که چرا در مهمانی سروس همتی چیزی نخورد که در مهمانی حسین رفیعی و نیز در قالب یک استوری دلیل را بیماری دانست.

◀ ماجراچه بود؟ با گذشت هفت قسمت از «قهوه پدري» همچنان شاهد انتقادات تند و تیزی از این سریال کمدی ساخته مهرداد مدیری و محصول فیلم‌ت هسّتم. بحث وقتی داغ‌تر شد که رسانه سینما ۱۲۰ خبر داد همه قسمت‌های آن رضایت ۹۷ درصدی کاربران پلتفرم فیلم‌نت را به همراه داشته‌اند. این میزان رضایت حتی بالاتر از برخی قسمت‌های سریال‌های «افعی تهران» و «در انتهای شب» است و همین به مخالف‌خوانی‌ها ضربه زد.

◀ چه واکنش‌هایی داشت؟ کاربران زیادی با ابراز تعجب از میزان بالای لایک «قهوه پدري» آمار آن را مشکوک دانستند. همچنین گفتند این سریال هرگز نتوانسته انتظارات از مهرداد مدیری را برآورده سازد. دسته‌ای اما آن را دوست دارند که تعدادشان به مراتب کمتر از مخالفان سریال است. حتی جدال بر سر کیفیت سکانس‌های «بشت صحنه» بالا گرفته و گروهی آن را تالاشی شکست‌خورده برای نجات «قهوه پدري» می‌انند.

◀ چه فرجامی رقم خورد؟ در تازه‌ترین واکنش، سایت مشرق‌نیوز درباره «قهوه پدري» نوشت: «در «قهوه پدري» کوچک‌ترین بداهت و خلاقیتی دیده نمی‌شود. مجموعه‌ای از کلیشه‌ها چه در محتوا، چه در تیپ‌ها، چه در بازی‌ها و دیالوگ‌ها. شوخی‌ها بسیار دستمالی شده و مستعمل هستند و به زور طرح لیخنندى را بر صورت مخاطب پدیدار می‌کنند. حتی این به اصطلاح «طعنه‌های نقدگونه به ناهنجاری‌های اجتماعی نیز بسیار رو، بدون خلاقیت و شعاری است.»

◀ ماجراچه بود؟ یکی از خبرهای جنجالی آذر ماه دست به دست شدن مطلب خبرگزاری فارس است که در آن آمده بود: «خبرگزاری فارس با به‌راه انداختن کارزاری، خواستار توقیف بخش زنان جوکر ۲ از وزارت ارشاد و صداوسیما شد. در متن این کارزار آمده بود: «در پی ایجاد فصل ۲ جوکر همراه با شرکت زنان و همچنین حرکات نامناسب در بخش زنان و مردان جوکر ۲ از مسئولان مربوطه تقاضای توقیف این سریال «برنامه» را داریم. همچنین از شما غیرتمند ایرانی خواستار حمایت داریم.»

◀ چه واکنش‌هایی داشت؟ نه اینکه همه مخالف باشند؛ نه. منتها با یک جستجوی ساده می‌توان بی‌بر قاطعیه مخاطبان از چنین حرکتی دلخور شده‌اند. آنها «جوکر» را با تمام ایراداتی که می‌توان برشمرده، دوست دارند و می‌گویند از مدود محصولاتی است که در روزهای نه‌چندان‌شاد، لحظاتی خوب برای‌شان می‌آفریند. جالب آنکه برخی کسانی که به کیفیت «جوکر» نقد دارند نیز اساساً موافق تعطیلی‌اش نیستند.

◀ چه فرجامی رقم خورد؟ فصل تازه «جوکر» باز هم میزبان بانوان است که تاکنون سه قسمت از آن در پلتفرم فیلم‌و منتشر شده. این سری، دومین میدان رقابت خانم‌ها در چالش خندانند و نخندیدن است و باز هم به عقیده خیلی‌ها نتیجه به مراتب بهتر از مسابقه آقایان است. بانوان بدون نزدیک شدن به خطوط قرمز و بدون استفاده از رقص و شوخی‌های دوپهلو، خوب می‌خندانند.

◀ ماجراچه بود؟ شبکه آی‌فیلم از تصمیم برای بازپخش «بی‌همگان» به دلیل حضور بازیگر جنجالی آن یعنی محمد صادقی عقب‌نشست. او یکی از بازیگران اصلی این سریال است که سبکی تازه برای زندگی خود پیش گرفته و چندین رفتار اعتراضی نیز داشته است.

◀ چه واکنش‌هایی داشت؟ دو هفته مانده به آغاز پخش، به استناد خبر منتشر شده در سایت شبکه آی‌فیلم نوشتیم، قرار است سریال «بی‌همگان» روی آنتن این شبکه برود. توضیح دادیم فارغ از قضاوت‌ها درباره محمد صادقی، تصمیم شبکه آی‌فیلم برای بازپخش «بی‌همگان» را باید ستود کسی که در این سریال یکی از نقش‌های اصلی را برعهده دارد. از قضا خبر هفت‌صبح در رسانه‌های دیگر بازتاب داده شد ولی در نهایت «بی‌همگان» جای خود را به سریال «ماه و پلنگ» داد. کاش این مفهوم برای تصمیم‌گیران جا بیفتد که باید میان بازیگر و نقش و تفاوت قائل بود تا بیهوده بر آرشو تلویزیون مهر و موم زده نشود.

◀ چه فرجامی رقم خورد؟ طبعاً از اتفاقات پس‌پرده بی‌خبریم؛ اینکه آیا خود مدیران تلویزیون تصمیم به عدم پخش «بی‌همگان» گرفتند یا خواست افرادی بیرون از سازمان بوده است. در هر حال، هنوز سیاستی واحد درباره سریال‌هایی با بازیگران مشهوری وجود ندارد. برخی باز پخش می‌شوند و برخی نه. مثلاً در همین «ماه و پلنگ» لیلی فرهادپور حضور دارد که اخیر «کیک محبوب من» با بازی او جنجال آفرید.

اختلاف‌نداریم؛مختلفیم...

«خان‌کشی» هر چند بعد از انتشار نسخه سریالی آن در شبکه نمایش خانگی فرصت اکران عمومی به دست آورده اما به اعتبار نام را گر دانش، این روزها یکی از مهم‌ترین فیلم‌های روی پرده است. فیلمی که می‌توان آن را یکی از پربازگرف‌ترین فیلم‌های مسعود کیمیایی دانست



امیر آقایی | مهدی بلوغ

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ امیر آقایی در سال‌های اخیر، دوران عجیبی را در عرصه بازیگری پشت‌سر گذاشته است. او که بازیگری نتوانسته در قالب تلویزیون محسوب می‌شود، بعدتر در سینما به شهرت جدی‌تر رسید و این‌اواخر در شبکه خانگی خوش درخشیده است. آقایی هر چند یکی از چهره‌های تضمین‌کننده توفیق سریال‌های خانگی بوده اما از ابتدای همین اسمال حادقل، چهار فیلم روی پرده داشته که هیچ‌کدام در جذب مخاطب موفق نبوده‌اند، «شیرگرد»، «کارزار»، «هیوندت» و همین «خان‌کشی»! **نقشش در «خان‌کشی» چیست؟** از همان ابتدای پیش‌تولید، خبرهای مرتبط با «خان‌کشی» از دورخیز مسعود کیمیایی برای ساختن فیلمی درباره مهدی بلوغ حکایت داشت. این یعنی این شخصیت واقعی در تاریخی معاصر در نقطه طلایی روایت کیمیایی قرار داشته و چه بازیگری مطمئن‌تر از امیر آقایی می‌توانست برای آن انتخاب کند.

چه عملکردی دارد؟ داستان «خان‌کشی» با یک‌سرف‌مسئله‌از بانک ملی آغاز می‌شود که محور اصلی آن مهدی بلوغ است. امیرآقایی در اولین تجربه همکاری‌اش با کیمیایی نقش بلوغ به‌عنوان چهرای مخوف در تاریخ معاصر که به‌آرسلوین اوبرنی شهرت دارد،را به درستی تألیف کرده و خودش را کاملاً در اختیار کارگردان گذاشته‌است.از همین‌رو «مهدی» به شخصیتی ملموس تبدیل شد که مخاطب را با خود همراه می‌کند.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ همین که «لاامیر آقایی در فهرست بلندبالی کارگردان مطرح می‌که فرصت همکاری با آن‌ها را داشته، می‌تواند نام مسعود کیمیایی را هم درج کند، یعنی «خان‌کشی» اتفاقی مهم در کارنامه‌اش بوده است.



محمدصابری | بیش از ۵۵سال پیش بود؛ ایامی که جوانی ۲۷ساله باسری پرسوداشت دوربین ایستاد و برای به تصویر در آوردن ادبای که خود تبدیل به فیلم‌نامه کرده بود با صادی بلندفرمان داد: «صدآ، دوربین، حرکت»!مسعود کیمیایی جوان با «بیگانه بیه» کارگردانی را مشق کرد اما یک سال بعدتر «قصیر» را ساخت تا به معنای واقعی کلمه سهمی از موج نوی سینمای ایران در دهه ۳۰ را به نام خود ثبت کند؛ در حالی که هنوز ۳۰ساله هم نشده بود!این روزها، سی‌اُمین فیلم مسعود کیمیایی در حال اکران در سینماهای کشور است. فیلم «خان‌کشی» که پیش‌تر در جشنواره چهل‌ویکم فجر رونمایی شده بود، در حالی‌با لآخره فرصت اکران عمومی به دست آورده که پیش‌تر نسخه سریالی آن در چهار قسمت، روی شبکه نمایش خانگی شده بود و طبیعتاً این فرمول عرضه، برای کبش سینمای ایران رقم زد و حالا هم به پشت‌وانه همین همراهی می‌تواند حضور موفق در گیشه داشته باشد. چه اینکه همین اسمال درخشانی فیلم ملودرام «لیگون» را هم روی پرده داشت که توفیقی در زمینه فروش به دست نیآورد.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ وقتی بحث تردید درباره مصدق و ماندنش پسای ارامناخوانانی همچون مهدی بلوغ که به زندان افتاده در میان گروه در می‌گیرد، سعید تأکید می‌کند: «مصدق جا نمی‌زنه، مهدی رو هم یادش نمی‌ره»!او با باورمندان به نخست‌وزیر است که در راستای آرمان‌هایش جان را کف دست گذاشته. ساسم در خدشانی نقش او را در فیلم بازی می‌کند.

چه عملکردی دارد؟ یکی از گرم‌های متفاوت و جذاب فیلم در تر کیب بازیگران اصلی مربوط به ساسم در خدشانی است. او با شمایلی متفاوت از آنچه مخاطب به آن عادت داشته در فیلم ظاهر شده و در ایفای نقش سعید هم عملکرد قابل‌قبول دارد.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ ساسم در خدشانی هم در سینما و هم در سریال‌های تلویزیونی به سال‌ها افتاگر نقش در آثار ملودرام و خانوادگی بود اما چرخش او به سمت تجربه‌های کمدی، به شهرت و محبوبیت او ضرب داد. «خان‌کشی» از منظر اعتبار همکاری با یک کارگردان شاخص، تجربه مهمی در کارنامه این بازیگر است اما در زمینه ارتباط با مخاطب، توان رقابت با فیلم‌های کمدی او را ندارد.

دغدغه‌های مسعود

درباره ۸فیلم کیمیایی در دو دهه اخیر که واکنش‌های متفاوتی را از سوی سینمادوستان تجربه به کردند

چند هفته پیش بود که تازه‌ترین فیلم کلیتاً اسپتود کارگردان ۹۴ساله آمریکایی منتشر شد و آنقدر تحسین‌برانگیز بود که بار دیگر این سوال در برخی محافل پیش کشیده شد که آیا می‌تواند به‌عنوان یک فیلم‌ساز قدیمی می‌تواند به‌عنوان یک فیلم‌ساز قدیمی کرد؟ کارگردانان پیشکسوت ایرانی اما معمولاً در مقفان این داوری قرار نداشته‌اند که گویی از هر حله‌ای به بعد نتوانسته‌اند کیفیت فیلم‌های خود را از روز نگه دارند و به همین دلیل گاهی طرفداران سفت و سخت خود را هم به امید کردنی مسعود، می‌بینند. اما در این میان، سینمای ایران پرورنده‌ای منظر تر کیب بازیگران اصلی سراغ «خان‌کشی» نرفته! فیلمی که می‌توان در زمره پربازگرف‌ترین فیلم‌های کیمیایی در یک دهه اخیر قرارش داد.



مهران مدیری | سیهراب

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ مهران مدیری، هم‌اقت که بر قالب تلویزیون اشراف دارد، گویی با پرده سینما بیگانه است!نه فقط در مقام بازیگر که پیش‌تر خودش در نشست خبری فیلم «درخت گردو» در جشنواره فجر به نابلدی‌اش در این زمینه اعتراف کرده بود، که در عرصه کارگردانی هم تاکنون دو شکست را پشت‌سر گذاشته است. «ساعت ۵صبح» دومین فیلم سینمایی مدیری بود که اسمال روانه پرده شد و مایه تاجش ما **نقشش در «خان‌کشی» چیست؟** یکی از مرموزترین کاراکترها در روایت «خان‌کشی» «سهراب است. چشواره و فاجر به نابلدی‌اش در این زمینه اعتراف کرده بود، که در عرصه کارگردانی هم تاکنون دو شکست را پشت‌سر گذاشته است. «ساعت ۵صبح» دومین فیلم سینمایی مدیری بود که اسمال روانه پرده شد و مایه تاجش ما **نقشش در «خان‌کشی» چیست؟** سهراب در کنار مهدی و شاهرخ، یکی از س‌ضلع اصلی در طراحی شخصی که در روز سرف‌ت، خارج از گروه انقلابیون، در خودرو و نشست و سیگار دود می‌کند، بعدتر در مقام طراح اصلی کار عملیات معرفی می‌شود، با انگلیسی‌ها و مصدق، سرسری دارد و سراخر هم در جوار معشوقش جان می‌دهد! مهران مدیری ایفای نقش سهراب را در فیلم بر عهده دارد.

چه عملکردی دارد؟ سهراب بخش زیادی از دیالوگ‌های کلیدی «خان‌کشی» را به زبان می‌آورد تا جایی که یکی دیگر از کاراکترها تأکید می‌کند: «حرف‌های تو را دو بار باید شنید!»، مدیری هر چند به نسبت بازی‌های سینمایی دیگرش، در این نقش قابل‌قبول ظاهر شده اما سهراب ماندگاری را خلق نکرده است.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ احتما همکاری با کیمیایی یکی از نقاط در خشان کارنامه هر بازیگری می‌تواند قلمداد شود! اما حضور مدیری در این پروژه را بیشتر باید از رفتار ظرافت و همراهی‌اش با علی اوجی در مقام تهیه‌کننده تبدیل کیم و گاش می‌دانسیم کیمیایی خودش چنظری درباره نتیجه این همکاری دارد!



رضا بردانی | فری

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ مسعود کیمیایی به سواس در زمینه انتخاب موسیقی برای فیلم‌هایش مشهور است و به همین دلیل بخشی از بهترین زوج‌های فیلم‌ها ماندگار تاریخ سینما متعلق سینمای ایران رقم زد و حالا هم به پشت‌وانه همین همراهی می‌تواند حضور موفق در گیشه داشته باشد. چه اینکه همین اسمال درخشانی فیلم ملودرام «لیگون» را هم روی پرده داشت که توفیقی در زمینه فروش به دست نیآورد.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ فری یکی از اعضای گروه سارقان انقلابی در فیلم است. او در مقام جانی **نقشش در «خان‌کشی» چیست؟** فری یکی از اعضای گروه سارقان انقلابی در فیلم است. او در مقام یکی از باورمندان به دکتر مصدق، با گروه همراه شده و هیچ‌گاه باورش به نخست‌وزیر را از دست نمی‌دهد، مانند لحظه‌ای که در نشست رسانه‌ای مصدق و در برابر طرح سولات انتقادی فریاد می‌زند: «وقتی دکتر اینجااست، یعنی ایران اینجااست»! به زبان نقش فری او در فیلم بازی کرده است.

چه عملکردی دارد؟ اگر بخوایم در میان تجربه‌هایی که خود بزادسی در مقام بازیگر در مقابل دوربین داشته قضاوت کنیم، می‌توان ایفای نقش «فری» را یکی از تجربه‌های قابل‌قبول او به شمار آورد اما در قیاس با استانداردهای بازیگری، اینگونه نیست.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ حضور بزادنی در مقام بازیگر در این فیلم به کارگردانی مسعود کیمیایی، به اندازه تیتراژی‌هایی که برای آثار این کارگردان مطرح خواننده، برایش اعتبار به همراه نیآورد و از همین منظر نمی‌توان برای «خان‌کشی» جایگاه چندان جدی‌ای در کارنامه بزادنی در نظر گرفت.



سارا بهرامی | اطلس

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ در سال‌های اخیر هم در شبکه نمایش خانگی چهرای فعال بوده و هم با نقش آفرینی‌های متنوعی فرصت حضور روی پرده سینما را به دست آورده است. سارا بهرامی همین اواخر با سریال «بازنده» در شبکه نمایش خانگی مورد توجه قرار گرفت و پیش از آن هم «شریک جرم» را در حال پخش داشت. در سینما اما او بعد از فیلم‌های جدی‌ای همچون «غلغزار» «بعد از رفتن» و «جنگل بر تال»! اسمال با کمدی «سال گریه» روی پرده رفت.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ سهراب در کنار مهدی و شاهرخ، یکی از س‌ضلع اصلی در طراحی شخصی که در روز سرف‌ت، خارج از گروه انقلابیون، در خودرو و نشست و سیگار دود می‌کند، بعدتر در مقام طراح اصلی کار عملیات معرفی می‌شود، با انگلیسی‌ها و مصدق، سرسری دارد و سراخر هم در جوار معشوقش جان می‌دهد! مهران مدیری ایفای نقش سهراب را در فیلم بر عهده دارد.

چه عملکردی دارد؟ سهراب بخش زیادی از دیالوگ‌های کلیدی «خان‌کشی» را به زبان می‌آورد تا جایی که یکی دیگر از کاراکترها تأکید می‌کند: «حرف‌های تو را دو بار باید شنید!»، مدیری هر چند به نسبت بازی‌های سینمایی دیگرش، در این نقش قابل‌قبول ظاهر شده اما سهراب ماندگاری را خلق نکرده است.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ سارا بهرامی که اولین‌بار در قالب تلویزیون با سریال «پروانه» در کانون توجه‌ها قرار گرفت، بعدتر در سینما شانس همکاری با کارگردان مهمی همچون بهرام توکلی، بهروز شعیبی، ابوالحسن داودی و روح‌الله حجازی را به‌دست‌آورد اما این‌شک همکاری با مسعود کیمیایی، تجربه‌ای ویژه‌تر برایش رقم زد.



حمیدرضا آذرنگ | ادی

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ طیف گسترده‌ای از مخاطبان در سال‌های اخیر، به‌واسطه ایفای نقشی که در سریال «نوع خ» داشته و را به یاد می‌آورد، حیدرضا آذرنگ از چهره‌های معتبر و شناخته‌شده در عرصه تئاتر است که از میانه دهه ۸۰ به‌صورت جدی مسیر فعالیتش به سینما هم افتاد. آخرین حضورش به‌عنوان بازیگر روی پرده سینما مربوط به فیلم «غلام‌رضا تختی» در سال ۱۳۹۲ بود اما در مقام کارگردان، همین اسمال اولین فیلم بلندش به نام «روزی روزگاری آبادان» روی پرده رفت.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ مهدی بلوغ، رفیق باار است و بخشی از روایت «خان‌کشی» هم به تشریح همین رفتارها اختصاص دارد؛ یکی از جذاب‌ترین آن‌ها رقابت میان مهدی وادی است. ادی نیز چند، مانند لحظه‌ای که در نشست رسانه‌ای مصدق و در برابر طرح سولات انتقادی فریاد می‌زند: «وقتی دکتر اینجااست، یعنی ایران اینجااست»! به زبان نقش فری او در فیلم بازی کرده است.

چه عملکردی دارد؟ گرم سگتنی که به‌چهره دارد، در دقایق ابتدایی حضور در مقابل دوربین، شناسایی‌اش را دشوار کرده اما فارغ از این ویژگی، آذرنگ اجرای قدرتمندی در نقش ادی داشته است. اجرای که هر چند کوتاه است اما تبدیل به یکی از فرآزهای به‌یادماندی فیلم شده است.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ آذرنگ پیش‌تر و در «قاتل اهلی» فرصت همکاری با مسعود کیمیایی را به‌دست آورده بود و حالا «خان‌کشی» تبدیل به دومین همکاری آن‌ها شده است. فارغ از این‌ا کاراکتر ادی احتمالا یکی از متفاوت‌ترین و ماندگارترین نقش آفرینی‌های در کارنامه این بازیگر خواهد بود.



باتانه بهرام | سوسن

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ شدت گزیده‌کاری باتانه بهرام برای حضور در پروژه‌های سینمایی در چند سال اخیر بسیار بالا رفته و آخرین بازی که او را روی پرده سینما دیدیم مربوط به نقش آفرینی کوناکشی در فیلم «ششای پروانه» بود که در سال ۹۸ به تولید رسید. او بعدتر در شبکه نمایش خانگی خوش درخشید و شاهد حضور تحسین‌برانگیز او در سریال دوست‌داشتنی «پوست‌شیر» بودیم.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ در میان گروه رمان‌خواهی که برای حمایت از «هردم» دست به‌سرف‌ت را بانک زده‌اند، گویی سوسن هنوز با روی زمین دارد. او عهده‌دار پرستاری از اعضای زخمی گروه است و حتی می‌توان گفت به‌نوعی عامه مردم را در جمع نمایندگی می‌کند. به‌خصوص جایی که انگیزه‌اش برای همراهی با این جمع را «جدی گرفته‌ش» می‌داند. باتانه بهرام بازیگر نقش سوسن است.

چه عملکردی دارد؟ باتانه بهرام از آن دست بازیگرانی است که حجم نقش در فیلمنامه چندان بر کیفیت حضور و اثرگذاری‌شان بر روایت، تأثیری ندارد و اینجا هم به‌رغم حضور کوناکی که در فقه دارد اما تأثیرگذار ظاهر شده است. او بخوبی استیصال و سرگردانی گروه سارقان انقلابی را در عین تیمارداری آن‌ها، به تصویر آورده است.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ کارنامه سینمایی بهرام با فیلم در خشان «هامون» آغاز شده و بعدتر بسیاری دیگری با کارگردان دیگر را هم تجربه کرد، با این همه او همچنان در دهه‌های بعد هم یکی از چهره‌های ثابت در فیلم‌های مسعود کیمیایی بوده و از این منظر «خان‌کشی» نخستین حضور او در فیلمی به کارگردانی مسعود کیمیایی است و از این منظر جایگاه مهمی در کارنامه‌اش دارد.



پردیس یورعابدینی | خیرنگار

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ برخلاف انتظار، بعد از آنکه پردیس یورعابدینی موفق به شکار سیمیر باورین چشواره فجر شد، ناآهان زنجیره نقش آفرینی‌های سینمایی‌اش باره شد و بعد از «غریب» دیگر در هیچ پروژه سینمایی دیگری حاضر نشد. یورعابدینی که با نقش آفرینی در پروژه «افزآوده» از سوی حامد عتقا به عرصه بازیگری معرفی شده بود و بلافاصله در فیلم‌های «بی‌مادر» و «غریب» نقش آفرین‌اش در سینما مورد تحسین قرار گرفت، در ادامه تنها در سریال «گناه فرشته» و «هزارپس» را روی آنتن داشت.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ در بخشی از روایت «خان‌کشی» شاهد بر گزاری نشست خبری با حضور دکتر مصدق هستیم. نشست که نخست‌وزیر قرار است در برابر نمایندگان افکار عمومی، حیدرضا آذرنگ‌های ارمنی است که بلوغ هم بعد از سرف‌ت و بعد از فرار از زندان، به او پناه می‌برد. حمیدرضا آذرنگ نقش این کاراکتر را در فیلم ایفا کرده است.

چه عملکردی دارد؟ گرم سگتنی که به‌چهره دارد، در دقایق ابتدایی حضور در مقابل دوربین، شناسایی‌اش را دشوار کرده اما فارغ از این ویژگی، آذرنگ اجرای قدرتمندی در نقش ادی داشته است. اجرای که هر چند کوتاه است اما تبدیل به یکی از فرآزهای به‌یادماندی فیلم شده است.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ آذرنگ پیش‌تر و در «قاتل اهلی» فرصت همکاری با مسعود کیمیایی را به‌دست آورده بود و حالا «خان‌کشی» تبدیل به دومین همکاری آن‌ها شده است. فارغ از این‌ا کاراکتر ادی احتمالا یکی از متفاوت‌ترین و ماندگارترین نقش آفرینی‌های در کارنامه این بازیگر خواهد بود.



یولاد کیمیایی | شاهرخ

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ از منظر ارتباط با مخاطب و فروش، احتمالاً موفق‌ترین همکاری یولاد کیمیایی با یک کارگردان را باید به نام سعید سهیلی ثبت کنیم. سه‌گانه «گشت ارشاد» را می‌توان پر فروش‌ترین آثار کارنامه بازیگری یولاد دانست که آخرین آن‌ها در سال ۱۴۰۰ روی پرده رفت. او فیلم کمدی دیگری را هم در این سال‌ها روی پرده داشت به نام «سلفی با دمو کراسی» که شکستی سنگین از در گیشه تجربه کرد.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ اصلی‌ترین رفیق سهراب و مهدی برای اجرای نقشه سرف‌ت از بانک، همین کاراکتر شاهرخ است که مسعود کیمیایی ایفای نقش آن را به سپرش یولاد واگذار کرده است. کاراکتری که باید وارد «مهدی و سهراب کار غلط نمی‌کنند» و وقتی اختلاف‌نظرها در گروه بالا می‌گیرد، می‌گوید: «ها با هم اختلاف نداریم، ما مختلفیم».

چه عملکردی دارد؟ یولاد تلاش بسیار زیادی داشته تا دیالوگ‌های جذاب پدرش را با هیجان به زبان بیآورد اما خب این تلاش در موارد متعددی باعث برهم خوردن یکدستی نقش آفرینی‌ها در فیلم شده و در مجموع می‌توان گفت، در این فیلم هم افرای اصلی‌ترین باشنه آشیل بازیگری او بوده است.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ در دهه هفتاد که فقط از سویی پدرش دعوت به بازی در فیلم می‌شد و بعدتر بود که همکاری با کارگردان دیگر را هم تجربه کرد، با این همه او همچنان ماندگار در کارنامه بازیگران محسوب می‌شود و حالا بعد از تجربه «خان‌کشی» نام او هم به فهرست بازیگرانی که نقش محمد مصدق را روی پرده جان بخشیده‌اند، افزوده شد.



اندیشه فولادوند | همسر ادی

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ بیره نیست اگر مدعی بشویم که الهام حمیدی بالغ‌بر یک دهه است که از فعالیت در عرصه بازیگری کناره گرفته است!به‌استناد آثار ثبت‌شده در کارنامه‌اش آخرین فیلم شاخصی که با نقش آفرینی او روی پرده سینماها رفته «هواپرا برای مادر» بوده که در اوایل دهه ۹۰ به اکران رسیده و در قالب تلویزیون هم آخرین بار او را در سریال دوست‌داشتنی «سرزمین مادری» دیدیم که خب تولید آن هم مربوط به یک دهه پیش است! آخرین حضور حمیدی مقابل دوربین مربوط به برنامه «مایا» در شبکه خانگی در سال ۱۴۰۱ می‌شود.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ مهدی و شاهرخ دو کاراکتر محوری فیلم هستند که هر یک خرده‌استان‌هایی فرعی هم دارند. پای‌مامه‌چهره به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

چه عملکردی دارد؟ بخش عمده‌ای از تأثیرگذاری حضور کاراکتر همسر ادی در فیلم را باید مرمون گرم و طراپ لبس داتینم با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ فولادوند که در همکاری با مسعود کیمیایی در فیلم «سر‌بازهای جمعه» به‌صورت جدی وارد عرصه بازیگری در سینما شده بود، حالا بار دیگر فرصت همکاری مجدد با این کارگردان شاخص را به دست آورده است. این همکاری حتی در مختصات یک نقش کوتاه و فرعی، قطعاً ارزشمند بوده است.

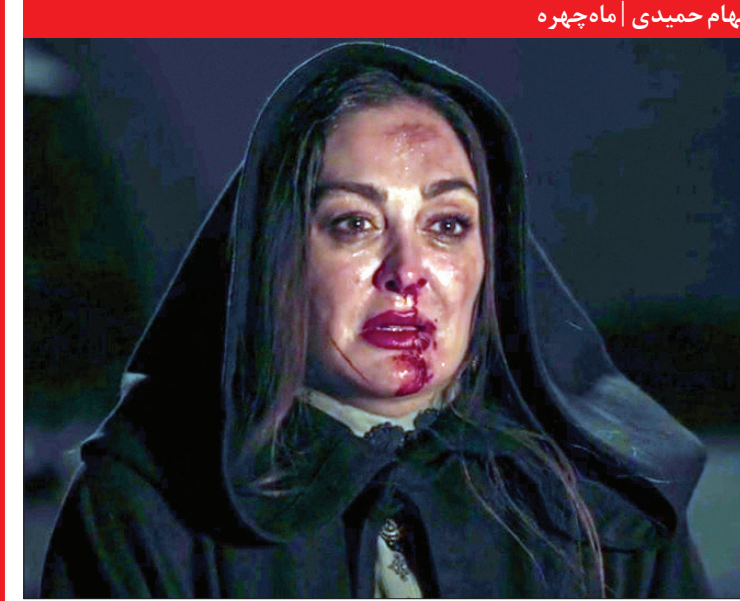


فرهاد آئیش | محمد مصدق

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ هر چند از مرز ۷۲سالگی عبور کرده اما فرهاد آئیش چنان انرژی و شادابی‌ای در فعالیت‌های هنری‌اش داشته و دارد که همواره و پرتیرنی‌ای تجربه‌متنوع را از او شاهدیم. در اکران اسمال او فیلم کودکانه «شهر گریه‌ها» را داشت و پیش از آن هم حضورش در کمدی «بیچکا» بودیم. در حال حاضر هم «دوروز دیرتر» و «هفت پاپارناج» را در فضای خانوادگی و عاشقانه در نوبت اکران دارد.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ دغدغه اصلی همه شخصیت‌های اصلی «خان‌کشی» حمایت از دکتر مصدق برای اجرای بهتر طرح فرقه ملی در راستای تحقق ملی‌شدن نفت است اما گویی مصدقی که آن‌ها به باور دارند، قهرمانی که باید نیست!فرهاد آئیش ایفای نقش نخست‌وزیر او در فیلم بر عهده داشته است.

چه عملکردی دارد؟ فرهاد آئیش چهار سال پیش‌تر از فیلم «خان‌کشی» تجربه ایفای نقش محمد مصدق بر صحنه تئاتر را داشت. «اپورت‌های شبانه دکتر مصدق» در سال ۹۵ روی صحنه رفته بود و به پشت‌وانه همین تجربه، آئیش با اشرافی کامل روی کاراکتر پیچیده تاریخی، نقش او را در فیلم کیمیایی بازی کرد. نقش آفرینی‌ای که البته بیشتر به تصویر مطلوب کارگردان از مصدق نزدیک بود تا شخصیت واقعی او!



الهام حمیدی | ام‌آه‌چهره

آخرین حضورش در سینما چه بود؟ بیره نیست اگر مدعی بشویم که الهام حمیدی بالغ‌بر یک دهه است که از فعالیت در عرصه بازیگری کناره گرفته است!به‌استناد آثار ثبت‌شده در کارنامه‌اش آخرین فیلم شاخصی که با نقش آفرینی او روی پرده سینماها رفته «هواپرا برای مادر» بوده که در اوایل دهه ۹۰ به اکران رسیده و در قالب تلویزیون هم آخرین بار او را در سریال دوست‌داشتنی «سرزمین مادری» دیدیم که خب تولید آن هم مربوط به یک دهه پیش است! آخرین حضور حمیدی مقابل دوربین مربوط به برنامه «مایا» در شبکه خانگی در سال ۱۴۰۱ می‌شود.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ مهدی و شاهرخ دو کاراکتر محوری فیلم هستند که هر یک خرده‌استان‌هایی فرعی هم دارند. پای‌مامه‌چهره به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

چه عملکردی دارد؟ بخش عمده‌ای از تأثیرگذاری حضور کاراکتر همسر ادی در فیلم را باید مرمون گرم و طراپ لبس داتینم با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ فولادوند که در همکاری با مسعود کیمیایی در فیلم «سر‌بازهای جمعه» به‌صورت جدی وارد عرصه بازیگری در سینما شده بود، حالا بار دیگر فرصت همکاری مجدد با این کارگردان شاخص را به دست آورده است. این همکاری حتی در مختصات یک نقش کوتاه و فرعی، قطعاً ارزشمند بوده است.



سر‌بازهای جمعه | ۱۳۸۲

نقص‌فیلم چه بود؟ فیلم «سر‌بازهای جمعه» داستان سه‌سرباز به‌نام‌های آصف، صابر و سعید را با دیالوگی جنجالی در با‌نگ‌های اشتباهی شوند آن‌ها به‌همه‌جانب‌دشمن به‌مرحی اجرای می‌روند اما در این‌مرحی می‌مهندس می‌کشاند به دست بیآورد. محسن خلاف‌کاری خشن و خطرناک است که با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ مهدی و شاهرخ دو کاراکتر محوری فیلم هستند که هر یک خرده‌استان‌هایی فرعی هم دارند. پای‌مامه‌چهره به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

چه عملکردی دارد؟ بخش عمده‌ای از تأثیرگذاری حضور کاراکتر همسر ادی در فیلم را باید مرمون گرم و طراپ لبس داتینم با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ فولادوند که در همکاری با مسعود کیمیایی در فیلم «سر‌بازهای جمعه» را به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

نقص‌فیلم چه بود؟ فیلم «سر‌بازهای جمعه» داستان سه‌سرباز به‌نام‌های آصف، صابر و سعید را با دیالوگی جنجالی در با‌نگ‌های اشتباهی شوند آن‌ها به‌همه‌جانب‌دشمن به‌مرحی اجرای می‌روند اما در این‌مرحی می‌مهندس می‌کشاند به دست بیآورد. محسن خلاف‌کاری خشن و خطرناک است که با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ مهدی و شاهرخ دو کاراکتر محوری فیلم هستند که هر یک خرده‌استان‌هایی فرعی هم دارند. پای‌مامه‌چهره به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

چه عملکردی دارد؟ بخش عمده‌ای از تأثیرگذاری حضور کاراکتر همسر ادی در فیلم را باید مرمون گرم و طراپ لبس داتینم با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ فولادوند که در همکاری با مسعود کیمیایی در فیلم «سر‌بازهای جمعه» را به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

نقص‌فیلم چه بود؟ فیلم «سر‌بازهای جمعه» داستان سه‌سرباز به‌نام‌های آصف، صابر و سعید را با دیالوگی جنجالی در با‌نگ‌های اشتباهی شوند آن‌ها به‌همه‌جانب‌دشمن به‌مرحی اجرای می‌روند اما در این‌مرحی می‌مهندس می‌کشاند به دست بیآورد. محسن خلاف‌کاری خشن و خطرناک است که با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ مهدی و شاهرخ دو کاراکتر محوری فیلم هستند که هر یک خرده‌استان‌هایی فرعی هم دارند. پای‌مامه‌چهره به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

چه عملکردی دارد؟ بخش عمده‌ای از تأثیرگذاری حضور کاراکتر همسر ادی در فیلم را باید مرمون گرم و طراپ لبس داتینم با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ فولادوند که در همکاری با مسعود کیمیایی در فیلم «سر‌بازهای جمعه» را به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

نقص‌فیلم چه بود؟ فیلم «سر‌بازهای جمعه» داستان سه‌سرباز به‌نام‌های آصف، صابر و سعید را با دیالوگی جنجالی در با‌نگ‌های اشتباهی شوند آن‌ها به‌همه‌جانب‌دشمن به‌مرحی اجرای می‌روند اما در این‌مرحی می‌مهندس می‌کشاند به دست بیآورد. محسن خلاف‌کاری خشن و خطرناک است که با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ مهدی و شاهرخ دو کاراکتر محوری فیلم هستند که هر یک خرده‌استان‌هایی فرعی هم دارند. پای‌مامه‌چهره به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

چه عملکردی دارد؟ بخش عمده‌ای از تأثیرگذاری حضور کاراکتر همسر ادی در فیلم را باید مرمون گرم و طراپ لبس داتینم با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

جایگاه‌فیلم در کارنامهش چیست؟ فولادوند که در همکاری با مسعود کیمیایی در فیلم «سر‌بازهای جمعه» را به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود که کار است خیر در گذشتن رفیقش را به او بدهد. او کسی جز همسر ارمنی ادی نیست که اندیشه فولادوند نقش او را ایفا کرده است.

نقص‌فیلم چه بود؟ فیلم «سر‌بازهای جمعه» داستان سه‌سرباز به‌نام‌های آصف، صابر و سعید را با دیالوگی جنجالی در با‌نگ‌های اشتباهی شوند آن‌ها به‌همه‌جانب‌دشمن به‌مرحی اجرای می‌روند اما در این‌مرحی می‌مهندس می‌کشاند به دست بیآورد. محسن خلاف‌کاری خشن و خطرناک است که با تأثیرم اما اندیشه فولادوند به‌خوبی توانسته در فرصت کوتاهی که در اختیار داشته شمایلی باورپذیر و تأثیرگذار او را ارائه کند.

نقشش در «خان‌کشی» چیست؟ مهدی و شاهرخ دو کاراکتر محوری فیلم هستند که هر یک خرده‌استان‌هایی فرعی هم دارند. پای‌مامه‌چهره به‌عنوان همسر سابق شاهرخ هم در یکی از همین مواجه می‌شود



مقلدان وطنی پپ بخوانند!

پپ گواردیولا که در عرصه مربیگری باشگاهی، افتخارات ریز و درشت را پارو کرده و ارائه سبک نوینی از فوتبال را به نام خود سند زده، این روزها با منچستر سیتی گرفتار بحران شده است؛ بحرانی که حتی می‌تواند به اخراج او منجر شود. تیم پپ در ۱۱ بازی اخیرش، هشت بار تن به شکست داده است. شاید دردناک‌ترین باخت برای او، بازیکنان و هواداران منچستر سیتی، باخت اخیر به رقیب دیرینه یعنی منچستر یونایتد باشد. پپ پس از این باخت، بدون اینکه به زمین و زمان بتازد با واقع‌بینی وضعیت بحرانی تیمش را حاصل خوب نبودن خودش دانست. او به رسانه‌ها و هواداران تیمش، نگفت که من پپ گواردیولای معروف و پرافتخارم. نگفت که بزرگ‌ترین افتخارات منچستر سیتی و نام و آوازه امروزی‌اش، مدیون حضور من است و آنها و تیم‌شان را حواله به دوران قبل و بعد حضورش در این باشگاه نداد، بلکه گفت: «رتیس و سرمربی من هستم. من مربی خوبی نیستم که نتوانسته‌ام این شرایط را تغییر دهم و حرف درست این است.» همین چندجمله پپ بعد از شکست برابر یونایتدها، درس مهمی در مربیگری و مدیریت است. درسی که مربیان و حتی مدیران و بازیکنان ما برای رهایی از خطر جهل، خودبزرگ‌پنداری‌های کاذب و درجا زدن، شدیداً محتاج الگوبرداری واقعی و کاربردی از آن هستند. مربیان و حتی مدیران و بازیکنان تیم‌های ما که پس از شکست و ناکامی، نقد یا اعتراض رسانه، هوادار و هر منتقد دیگری را برمی‌تابند و به ویژه مربیان‌مان که بعضاً در جواب انتقادها، از کیسه گواردیولا خرج می‌کنند و بعضاً عملکردشان را هم متأثر از سبک و مکتب او می‌دانند، آیا چنین درس مهمی را هم از او می‌گیرند؟

سکته تیم موسیمانه

استقلال در دومین بازی متوالی به تساوی رسید و بد بازی کرد

تیم فوتبال استقلال از ساعت ۱۶:۳۰ جمعه در هفته سیزدهم لیگ برتر در ورزشگاه امام خمینی اراک به مصاف آلومینیوم رفت که این مسابقه با تساوی یک – یک به پایان رسید. جلال‌الدین ماشاربیوف (۳+۴۵ – پنالتی) برای استقلال و محمدامین کاظمیان (۶۳) برای آلومینیوم گلزنی کردند. این دومین تساوی استقلال در دو هفته اخیر بود و فاصله‌اش با تیم‌های مدعی بیشتر شد. شاگردان پیتسو موسیمانه با این تساوی ۱۶امتیازی شدند و در همان جایگاه هشتم جدول رده‌بندی ایستادند. شاگردان مجتبی حسینی نیز با ۱۵امتیاز پشت سر استقلال در رده نهم قرار گرفتند.

پایان خوب یک نیمه بد

پس از گذشت ۴۵ دقیقه ناامیدکننده و سرد بازی استقلال و آلومینیوم، وقت‌های اضافه برای آبی‌پوشان با خوش‌شانسی و تغییر مسیر همراه بود. استقلال که در نیمه اول کیفیت لازم را نشان نداده بود، موفق شد از یک لحظه کلیدی بهره‌برد و به لطف کمک‌داور ویدئویی (VAR)، جریان بازی را به سود خود تغییر دهد. آبی‌ها در حالی با پیروزی به رختکن رفتند که اصلاً استحقاق چنین نتیجه‌ای را نداشتند و عدالت فوتبال در پایان این نیمه رقم نخورده بود. این نمایش ضعیف، سردرد گم و منفعل از استقلال بعد از چند هفته خوب، سوال‌برانگیز بود و هواداران استقلال را آزاربه‌خاطر کرد. این تیم هیچ نشانی از تیم خوبی که موسیمانه در هفته‌های اخیر ساخته بود نداشت.

رکورددشکنی حسینی به تعویق افتاد

محمدامین کاظمیان، بازیکن آلومینیوم، پس

گزارش

بدترین معامله‌ای که بهترین خرید تاریخ شد

گاهی یک تماس می‌تواند سرنوشت شما را عوض کند؛ این دقیقا همان اتفاقی است که برای رئال مادرید افتاد

تابستان ۲۰۲۱ روزهای پرتلاطمی برای رئال مادرید بود. زیدان، در دومین دوره حضورش در این باشگاه، به‌طور غیرمنتظره‌ای از سمت خود کناره‌گیری کرد. او ترجیح داد به دلیل انتقاداتی که در حال افزایش بود کنار برود. با وجود اینکه در آن زمان به عنوان یکی از اسطوره‌های پرافتخار باشگاه شناخته می‌شد. نه تنها به عنوان بازیکن، بلکه به عنوان مربی‌ای که سه قهرمانی لیگ قهرمانان و دو قهرمانی لیگ را به دست آورده بود. در نامه خداحافظی‌اش که به‌طور انحصاری در آس منتشر شد، زیدان صادقانه گفت: «هن‌م‌ی‌روم، زیرا باشگاه به من اعتماد لازم را نمی‌دهد. وقتی بعد از یک شکست می‌خواندم که می‌خواهند من را اخراج کنند، بسیار ناراحت می‌شدم.» خداحافظی زیرورئال مادرید را غافلگیر کرد. و در جست‌وجوی جانشین او، چندین تغییر و تحول رخ داد تا اینکه به آنچلوتی رسیدند. در نهایت، تصمیم نهایی بسیار درست بود، اما همانطور که خود آنچلوتی فاش کرد، به‌طور تصادفی به آن رسیدند. «روزهای قبل از تأیید بازگشتم به رئال مادرید، در آن تابستان ۲۰۲۱، هرگز فکر نمی‌کردم که بتوانم برگردم. آن تماس را فقط برای دیدن اینکه آیا می‌توانم چند بازیکن برای اورتون پیدا کنم، گرفتم. این کار را انجام دادم و آنها در دام افتادند»،

ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۳۹۲۵ | شنبه ۱ دی ۱۴۰۳

خوب شد خوسلوا امروز به ایران نیامد!

در خبرها آمده که خوسلوا مهاجم الترافه قطر، بعد از حضور رتال مادرید در قطر برای برگزاری بازی فینال جام باشگاه‌های جهان، به اردوی این تیم رفته و با همبازیان سابقش دیدار کرده است. او درباره زندگی‌اش در قطر گفته: «اینجا زندگی و امنیت، کیفیت بالایی دارد و من و خانواده‌ام راضی هستیم. در گذشته تعریف قطر را شنیده بودم و از انتخابم خوشحالم.» از او درباره تفاوت سطح فوتبال اروپا و آسیا پرسیده‌اند و او گفته: «اصلاً نمی‌توان این دو را با هم مقایسه کرد. اخیراً به ایران رفته‌یم و یک بازی مقابل استقلال داشتیم و تفاوت ورزشگاه‌ها خیلی مشهود بود. همان‌جا متوجه شدم بین فوتبال اروپا و آسیا اختلاف زیادی وجود دارد. با این حال، در قطر علاقه به فوتبال به تدریج در حال افزایش است.» آن روزها که از وضعیت موجود انتقاد می‌کردیم و نگران تصویری بودیم که از سوی فوتبالیست‌های خارجی، از فوتبال ایران به دیگر نقاط جهان مخابره می‌شود، دقیقاً منظورمان چنین چیزی بود. البته دوستانی بودند که به ما و سایر منتقدان برچسب خودتحقیر و ... زدند اما بالاخره حرف ما به کرسی نشست و البته که ما خوشحال نیستیم. ما هم دوست داریم وقتی خوسلو و دیگران به ایران می‌آیند، با خاطراتی خوب کشورمان را ترک کنند و با امپایه و بلینگام و کارلو آنچلوتی درباره کیفیت بالای زندگی و فوتبال در ایران حرف بزنند اما چه کنیم که واقعیت را نمی‌شود تغییر داد؟ البته باز جای شکرش باقی است که استاد در آن روزها با تیمش به ایران آمد و رفت. شاید اگر در این روزها به ایران می‌آمد، با هوای فوق‌الوده تهران و احتمال لغو بازی روبرو می‌شد. اینطور نیست؟



پنالتی ریسکی جلال در حضور رامین

در اواخر نیمه اول یک صحنه مشکوک در محوطه جریمه آلومینیوم رقم خورد که پس از بررسی توسط VAR مشخص شد مدافع

روز بد خارجی‌های استقلال

بازیکن خارجی استقلال که در بازی مقابل مس کرمان تنها گل پیروزی‌بخش تیمش را زد، در جریان بازی ضعیف ظاهر شد و بارها توپ را در نقاط مختلف زمین از دست داد. کاکوتا هم از همان ابتدا بد بازی می‌کرد و بدون تقریباً حتی یک حرکت مثبت، در دقیقه ۶۸ جای خود را به علیرضا کوشکی داد. بلانکو هم برخلاف بازی مقابل مس کرمان، نتوانست در جریان بازی موثر ظاهر شود. او یک فرصت خیلی خوب را از دست داد و چسند بار هم نتوانست از پاس‌های همبازیانش استفاده کند. اگر اندونگ هم برخلاف بازی‌های قبل، نتوانست جریان بازی را در دست بگیرد و مانع طراحی حملات حریف شود، تنها خارجی استقلال که حملات حریف را با برآورده کرد، سیلوا بود که هم در دفاع و هم در حمله خوب ظاهر شد.

این استقلال بالاشین نمی‌شود

در حالی که هواداران استقلال امیدوار بودند پس از شکست پرسپولیس، تیم‌شان بتواند با پیروزی بر آلومینیوم اراک، ۳ امتیاز مهم بگیرد و خودش را به تدریج به بالای جدول نزدیک کند اما نمایش دور از انتظار شاگردان موسیمانه امیدهای هواداران را ناامید کرد. استقلال این فرصت را داشت تا با پیروزی در اراک، حداقل تا رده ششم جدول صعود کند اما این تساوی باعث شد استقلال در رده هشتم بماند. البته این احتمال وجود دارد که با برگزاری سایر بازی‌های این هفته، استقلال یکی دو رده هم در جدول سقوط کند. اگر گل‌گهر و ذوب‌آهن بتوانند سپاهان و ملوان را شکست بدهند که البته کار آسانی نیست، استقلال دو رده در جدول سقوط خواهد کرد.

ترکیب پرسپولیس زیر و رو می‌شود؟

سرخ‌پوشان پایتخت که در فاصله ۵امتیازی تا صدر جدول لیگ بیست‌وچهارم هستند، هدف اصلی‌شان این است که بتوانند فاصله خود با تراکتور صدرنشین را حفظ و کاهش دهند و امیدوارند که بتوانند موقعیت خود در بین ۴ تیم برتر جدول را تثبیت کنند. برد فولاد برابر چادرملو، پرسپولیس را به رتبه چهارم فرستاد و شاگردان خوان کارلوس گاریدو برای بازگشت به رتبه سوم، محکوم به کسب امتیاز در دیدار خانگی مقابل مس رفسنجان هستند و به نظر می‌رسد سرمربی اسپانیایی پرسپولیس برای این مسابقه مهم با چالش‌های ویژه‌ای مواجه باشد.

بازسازی خط دفاع؛ ماموریت مهم گاریدو

شاگردان خوان کارلوس گاریدو در ۵ مسابقه اخیرشان در لیگ‌برتر و لیگ نخبیگان آسیا، ناکام در ثبت کلین‌شیت بوده‌اند و در طول ۵ مسابقه، ۶بار دروازه الکسیس گندوز باز شده است. در مجموع ۹ مسابقه اخیر پرسپولیس در تمامی رقابت‌ها، سرخ‌پوشان فقط ۲ کلین‌شیت داشته‌اند و ۸ بار دروازه‌شان باز شده که برای تیمی چون پرسپولیس که در سالیان گذشته ساختار دفاعی باتثباتی داشته، قابل‌قبول نیست. در چنین شرایطی به نظر می‌رسد بازسازی ساختار دفاعی می‌تواند اولویت گاریدو باشد.

سرمربی اسپانیایی سرخ‌پوشان پایتخت برای دیدار امروز مقابل مس رفسنجان، کنورکی گولسیانی را به دلیل محرومیت در اختیار ندارد و در چنین شرایطی بازیکنانی مثل مرتضی پورعلی‌گنجی و فرشاد فرجی می‌توانند گزینه‌های حضور در پست دفاع میانی باشند. با توجه به آمادگی فنی بیشتر فرجی، حضور او در پست دفاع میانی محتمل‌تر است و در چنین شرایطی، گاریدو باید در سمت راست خط دفاعی تیمش هم تغییر ایجاد کند که به نظر می‌رسد ایوب‌العملود فیکس خواهد شد تا ساختار دفاعی جدید سرخ‌پوشان با حضور محمدحسین کنعانی‌زادگان، فرشاد فرجی، ایوب‌العملود و میلاد محمدی چپنش شود.

گاریدو و سیستم چرخشی خط حمله؛ دوباره نوبت ژوانو است؟

پرسپولیس در ۵ مسابقه اخیر خود در شرایطی نتوانسته کلین‌شیت کند که سرخ‌پوشان پایتخت ۶گل به رقبای خود زده‌اند. با این وجود، مهاجمان تیم پرسپولیس (علی‌علیپور، عیسیٰ و لوکاس ژوانو) هیچ سهمی از این ۶گل نداشته‌اند و ناکام در گلزنی بوده‌اند؛ آن‌هم در شرایطی که گاریدو سعی داشت تا به صورت چرخشی به هر ۳ مهاجم تیمش فرصت بازی بدهد تا بلکه بتوانند طلسم‌شکنی کنند اما خبری از گلزنی هیچ‌کدام از آن‌ها نیست و عدد صفر در مقابل شمار گل‌های مهاجمان پرسپولیس در طول ۵ مسابقه اخیر خودنمایی می‌کند. علی‌علیپور بعد از ۲ بازی پیاپی غیبت در ترکیب اصلی پرسپولیس، مقابل سپاهان در ترکیب اولیه حضور داشت که نتوانست انتظارات را برآورده کند. با توجه به بی‌اعتقادی خوان کارلوس گاریدو به ترکیب ثابت، به نظر می‌رسد بعد از باخت در اصفهان، تغییر و تحولات مهمی در انتظار ترکیب سرخ‌پوشان پایتخت باشد و به جز اعمال تغییرات در ساختار دفاعی، احتمالاً خط حمله سرخ‌پوشان هم از این تغییرات در امان نخواهد بود و احتمال فیکس شدن دوباره لوکاس ژوانو وجود دارد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

تقابل بزرگان در نیمه‌نهایی جام اتحادیه انگلیس

قرعه‌کشی مرحله نیمه‌نهایی مسابقات فوتبال جام حذفی انگلیس در فصل ۲۵-۲۰۲۴ انجام شد و چهار تیم رهم‌یافته به این مرحله رقبای خود را شناختند. بر این اساس آرسنال که با حذف کریستال پالاس به این مرحله رسیده باید با نیوکاسلی دیدار کند که در مرحله یک‌چهارم نهایی برنتفورد را از پیش رو برداشت. در دیگر دیدار مرحله نیمه‌نهایی، تیم‌های لیورپول و تاتنهام باید به مصاف هم بروند. شاگردان آرنه شلوت که در فرم و شکل فوق‌العاده‌ای به سر می‌برند، در مرحله یک‌چهارم نهایی ساوتهمپتون را کنار زدند، این در حالی است که تاتنهام هم در یک بازی پرگل منچستر یونایتد را با نتیجه ۳ بر ۴ شکست داد و به جمع چهار تیم برتر این رقابت‌ها راه یافت. بازی‌های رفت مرحله نیمه‌نهایی جام اتحادیه انگلیس در تاریخ ۸ ژانویه (چهارشنبه ۱۹ دی) در ورزشگاه‌های امارات و تاتنهام هاتسپر برگزار خواهد شد و بازی‌های برگشت نیز در تاریخ ۵ فوریه (چهارشنبه ۱۷ بهمن) در ورزشگاه‌های سنت جیمز پارک و آنفیلد انجام خواهد شد.

اولتیماتوم نهایی به فونسکا: فقط سه بازی

پائولو فونسکا در تابستان گذشته به عنوان جانشین استفانو پیولی هدایت میلان را برعهده گرفت و مدیران این باشگاه امیدوار بودند که او بتواند نتایج بهتری نسبت به سرمربی ایتالیایی به دست آورد. شش‌رابط به شکل کاملاً متفاوتی برای این تیم پیش‌رفته و میلان در حال حاضر با کسب تنها ۲۳ امتیاز از ۱۵ بازی در جایگاه هشتم جدول رده‌بندی این مسابقات قرار دارد و در چند روز گذشته شایعات بسیاری درباره احتمال اخراج فونسکا از این تیم به گوش می‌رسد. حالا گاتزتا دلو اسپورت مدعی شده است که مدیران این باشگاه به سرمربی این تیم اعلام کرده‌اند که برای ادامه حضورش روی نیمکت میلان تنها سه بازی فرصت خواهد داشت و اگر نتوانند نتایج مدنظر را در این سه دیدار به دست آورداز هدایت این تیم برکنار خواهد شد. بازی بعدی میلان برابر ورونا در رقابت‌های سری A، ایتالیاست. آنها سپس در خانه برابر رم به میدان خواهند رفت و اولین بازی این تیم در سال ۲۰۲۵ میلادی هم در نیمه نهایی سوپر جام فوتبال ایتالیا برابر یوونتوس است که در تاریخ سوم ژانویه و به میزبانی کشور عربستان در شهر ریاض برگزار می‌شود.

بازگشت مدافع سیتی: امید پپ زنده شد

منچستر سیتی در چهار فصل متوالی موفق شد عنوان قهرمانی رقابت‌های لیگ‌برتر انگلیس را به دست آورد و به رؤیایش برای بالا بردن جام قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا هم واقعیت ببخشد اما فشرده‌گی مسابقات و انجام دیدارهای متوالی و سنگین کار دست بازیکنان این تیم در این فصل داد. مصدومیت‌های متعدد و طولانی مدت مهره‌های کلیدی سسیتی در فصل جدید باعث شد که شرایط برای پپ گواردیولا بسیار دشوار شود و افت فاحش این تیم را به همراه داشت. آنها در حال حاضر از کورس قهرمانی لیگ برتر با حضور لیورپول و چلسی فاصله دارند و چند هفته کابوس‌وار را پشت سر گذاشته‌اند. اما حالا تصاویر منتشر شده تمرینات روز پنجشنبه سیتی نشان می‌دهد که آگنجی دوره درمانش را به خوبی پشت سر گذاشته و بار دیگر در تمرینات این تیم حضور پیدا کرده است. این بازیکن به دلیل مشکلی که از ناحیه لگنی داشت قادر به همراهی تیمش در چند هفته اخیر نبود اما بازگشتش می‌تواند شرایط را برای آنها در خط دفاعی به شکل قابل توجهی بهبود ببخشد. سیتی پس از شکست برابر منچستر یونایتد هفته گذشته لیگ برتر انگلیس حالا باید در امروز در دیداری حساس مقابل استون ویلا به میدان برود.

میزبانی و دردرس جدید برای بارسلونا

شورای شهر بارسلونا از قبل برای برگزاری رویدادهایی در استادیوم کنونی بارسا تعهد داده و بارسانمی‌تواند مسابقات اروپایی خود پس از مرحله گروهی را در این استادیوم برگزار کند. طبق مقررات یوفا، بارسلونا باید تمام مسابقات باقی‌مانده لیگ قهرمانان خود را در مونتجوئیک برگزار کند. این مسئله دو سناریو را برای باشگاه ایجاد می‌کند که به عملکرد تیم در مرحله گروهی بستگی دارد. اگر بارسلونا برای حضور در مرحله حذفی به پلی‌آف نیاز داشته باشد، باید تا پیش از قرعه‌کشی در تاریخ ۳۱ ژانویه، مکان برگزاری بازی‌های خود را به یوفا اعلام کند. اما اگر تیم بتواند به‌عنوان یکی از هشت تیم برتر صعود کند، تا ۲۱ فوریه فرصت خواهد داشت که تصمیم خود را اعلام کند. این مهلت درست پیش از آغاز مرحله یک‌هشتم نهایی در اوایل ماه مارس به پایان می‌رسد. واقع‌بینانه‌ترین گزینه برای بارسلونا، استفاده از ورزشگاه آرس‌دی است. ورزشگاهی که به اسپانیول تعلق دارد. این ورزشگاه با ظرفیت ۴۰ هزار نفری، تمام معیارهای یوفا را دارد اما برخی از مسئولین بارسلونا تمایلی به برگزاری مسابقات در خانه رقیب دیرینه خود ندارند. گزینه‌های دیگر شامل ورزشگاه مستایا در والنسیا و متروپولیتانو در مادرید است.

جایگاه بدون تغییر تیم ملی ایران در رده‌بندی فیفا

فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) روز پنجشنبه رده‌بندی تیم‌های ملی را اعلام کرد که آخرین رده‌بندی سال ۲۰۲۴ میلادی محسوب می‌شود. در این رده‌بندی تیم ملی فوتبال ایران، بدون تغییر نسبت به ماه قبل در رده دوم آسیا و هجدهم جهان قرار گرفته است. در رده‌بندی کلی آرژانتین در صدر قرار دارد و ژاپن، برترین تیم قاره آسیاست. ویتنام با دو پله صعود، بیشترین صعود را ثبت کرده و اندونزی با دو پله سقوط در نقطه مقابل قرار دارد.

زمان قرعه‌کشی جام حذفی اعلام شد

مراسم قرعه‌کشی مرحله یک‌هشتم جام حذفی باشگاه‌های کشور (یادواره آزادسازی خرمشهر) روز دوشنبه ۵ دی ماه ساعت ۱۴ در سالن روابط عمومی سازمان لیگ برگزار می‌شود. مراسم قرعه‌کشی به صورت زنده نیز پخش زنده خواهد شد. تیم‌های استقلال، پرسپولیس، فولاد مبارکه سپاهان، گل‌گهر سیرجان، خیبر خرم‌آباد، مس رفسنجان، شمس از قزوین، نساجی مازندران، ذوب‌آهن اصفهان، ملوان انزلی و فولاد خراسان، پیکان تهران، صنعت‌نفت آبادان، بعثت کرمانشاه، شهرداری نوشهر و پالایش نفت بندرعباس در این مرحله حضور دارند.

امیدواری پرسپولیس برای اضافه شدن

سهمیه خارجی

پرسپولیس تلاش زیادی کرد تا با احیای آخرین سهمیه خارجی خود بتواند تیمش را در نقل و انتقالات تابستانی تقویت کند. با این حال نه‌تنها این اتفاق رخ نداد، بلکه به‌رونده نیل‌باهی حواشی زیادی را برای باشگاه پرسپولیس به وجود آورد و حتی این باشگاه با جریمه هم مواجه شد. پرسپولیس نتوانست از آخرین سهمیه خارجی خود در تابستان استفاده کند ولی مدیران این باشگاه همچنان امیدوار به بازگشت سهمیه سوخته این تیم هستند تا در نیم‌فصل از آن استفاده کنند. همچنین طی روزهای اخیر شایعاتی در خصوص اضافه شدن یک سهمیه خارجی به دیگر به تیم‌ها برای نیم‌فصل شنیده شده است. اتفاقی که قطعاً پرسپولیس از آن استقبال می‌کند؛ چراکه به دنبال تقویت خود در نقل و انتقالات زمستانی است. در واقع مدیران باشگاه پرسپولیس امیدوارند با بازگشت سهمیه سوخته خارجی به اضافه شدن یک سهمیه خارجی دیگر در نیم‌فصل دو بازیکن خارجی به صلاحدید کادرفنی جذب کنند و آماده نیم‌فصل دوم شوند. اگر قانون اصلاح نشود و سهمیه سوخته سرخ‌پوشان بازنگردد هم پرسپولیس‌ها مجبورند از گزینه‌های داخلی برای تقویت خود استفاده کنند.

- حوادث
- خواندنی‌ها و سرگرمی
- چهار گوشه دنیا

دادگاه کیفری

راز گشایی از جنایت شبانه در پارک قیطره

عقر‌به‌ها ساعت ۵ بامداد جمعه دوم آذرماه را نشان می‌داد که مأموران کلانتری ۱۰۱ تجریش از طریق تماس تلفنی با قاضی محمدجواد شفیعی؛ بازپرس ویژه قتل شعبه پنجم دادسرای امور جنایی، مرگ مشکوک پسر جوانی را داخل پارک قیطره، گزارش کردند. طولی نکشید که ماجرای این مرگ مشکوک در پیسمیه‌های کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ پیچید و خیلی زود تیم بررسی صحنه جرم به‌همراه بازپرس جنایی راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند.

تیم جنایی به‌محض ورود به ضلع جنوبی پارک قیطره با جسد پسرى حدوداً ۲۳ساله مواجه شدند که هدف ضربه چاقو قرار گرفته و به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد که مقتول از سوی ۴ فرد قربانی جنایت خیابانی شده و نامزدش لحظه به لحظه این حادثه هولناک را مشاهده کرده است،

بدین ترتیب نامزد مقتول هدف تحقیق قرار گرفت و ماجرا را این‌طور توضیح داد: من و نامزدم داشتیم در پارک پیاده‌روی می‌کردیم، در طول مسیر ناگهان به یک آلاچیق رسیدیم که ۴ مرد جوان در آنجا حضور داشتند، یکی از آنها به من متلک انداخت، به‌خاطر همین موضوع درگیری شدیدی در پارک رخ داد و در جریان این نزاع نامزدم با ضربه چاقو و چوب به قتل رسید، پس از این حادثه، متهمان قبل از رسیدن پلیس پارک را ترک کردند.

تحقیقات ابتدایی نیز جنایت از آن داشت که در جریان این درگیری یک نفر دیگر به‌شدت زخمی شده‌است و یکی از افرادی که در درگیری مرگبار حاضر بوده توسط مردم زمینگیر شده و در اختیار عوامل کلانتری قرار گرفته‌است.

پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی گسترده ابتدا مخفیگاه متهمان را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری آنها در کوتاه‌ترین زمان ممکن اقدام کنند.

تیم جنایی در نخستین گام با بازبینی دوربین‌های مداربسته و اقدامات اطلاعاتی گسترده، ابتدا هویت ۲ نفر از متهمان را که در پارک حضور داشتند، شناسایی کردند و خیلی زود وارد عمل شدند. کارآگاهان پلیس آگاهی در گام بعدی با هماهنگی‌های لازم قضایی، راهی مخفیگاه موردنظر شدند و پس از تعقیب و مراقبت‌های نامحسوس متهمان را به دام انداختند.

اعتراف به جنایت

متهم اصلی پرونده در جریان تحقیقات گفت: به‌همراه دوستانم برای تفریح از شهری به پارک قیطره رفتیم، در یک آلاچیق نشسته بودیم که مقتول به‌همراه نامزدش از جلوی ما عبور کردند اما در یک لحظه یکی از دوستانم به آنها متلک انداخت.

او در ادامه توضیح داد: پس از این متلک پراکنی، مقتول به‌سمت ما آمد و درخواست کرد که عذرخواهی کنیم اما قبول نکردیم که او در یک لحظه به‌سمتم حمله کرد و درگیری هولناکی میان ما رخ داد.

مرد جنایتکار گفت: در جریان این نزاع با چاقویی که در دست داشتم ضربه به مقتول وارد کردم و قصد داشتم فرار کنم اما خیلی زود دستگیر شدم، قصد از تکاب جنایت را نداشتم و پشیمان هستم.

خرده حادثه

آتش‌سوزی خودروها در خیابان سراج

سختگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران از مهار آتش‌سوزی ۴ خودرو در خیابان سراج تهران خبر داد.

سید جلال ملکی؛ سختگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران در اعلام این خبر گفت:

ساعت ۱۵:۱۸ ظهر روز ۲۸ آذر، وقوع یک مورد آتش‌سوزی خودرو در خیابان سراج، کوچه ۱۱۰ به سامانه ۱۲۵ سازمان آتش‌نشانی تهران گزارش شد. بلافاصله دو ایستگاه آتش‌نشانی به محل حادثه اعزام شدند و آتش‌نشان طی ۴ دقیقه به محل رسیدند.

ملکی افزود: در این حادثه مشخص شد که یک تعمیرگاه کوچک کنار خیابان، در مجاورت کوچه و کنار جوی آب، مشغول کار روی یک خودروی پراید هاج‌پک بود. در این حین، پمپ بنزین خودرو باز شده و بنزین آن به داخل جوی آب تخلیه شده بود.

ملکی گفت: به دنبال وقوع جرقه یا شعلهای ناگهانی، آتش‌سوزی رخ داد. به دلیل جاری شدن بنزین در جوی، آتش به سه خودروی دیگر و یک دستگاه موتورسیکلت سرایت کرد. این خودروها شامل یک خودروی شاسی‌بلند، یک خودروی ل ۹۰ و یک خودروی چینی بودند.

سختگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری تهران، متذکر شد: بدین ترتیب در مجموع چهار خودرو (شامل خود پراید) و یک موتورسیکلت در گیر این آتش‌سوزی شدند. خسارت‌های وارده بیشتر به بخش‌های کناری خودرو، از جمله رودری‌ها، درها، گلگیرها و لاستیک‌ها بود و خودروها در آستانه شعله‌ور شدن کامل قرار داشتند. پیش از رسیدن آتش‌نشانان، افراد حاضر در محل توانسته بودند با استفاده از خاموش‌کننده تا حدی آتش را مهار کنند.

ملکی با بیان اینکه حادثه آتش‌سوزی مصدوم نداشته است، گفت: آتش‌نشانان نیز عملیات خاموش کردن را تکمیل کرده و خوشبختانه از گسترش بیشتر آتش و شعله‌ور شدن کامل خودروها جلوگیری به عمل آمد.

اراذل و اوباش مسلح شمیران‌نو تهران دستگیر شد

معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس پایتخت از دستگیری فرد شوری به اتهام درگیری در شمیران‌نو تهران خبر داد.

سرهنگ «اکبر موسوی» در این باره گفت: ماموران چهارم پلیس اطلاعات خبری را در خصوص درگیری یکی از اراذل و اوباش منطقه شمیران‌نو تهران دریافت کردند که خبر دریافتی حکایت از درگیری و شرات یکی از اراذل و اوباش سابقه‌دار بود. ماموران برای بررسی موضوع به نشانی دریافتی اعزام شدند و با بررسی پلیسی در محدوده جغرافیای جرم، هویت متهم را شناسایی و با شناسایی مخفیگاه وی در همان محدوده شمیران‌نو تحقیقات پلیسیی را به اطلاع مرجع قضائی رساندند.

سرهنگ موسوی به هماهنگی‌های قضائی اشاره کرد و ادامه داد: در یک عملیات پلیسی متهم در مخفیگاهش دستگیر و در بررسی از این مکان یک قبضه سلاح شکاری سامچم‌زن کشف شد و متهم به همراه اقلام مشکوفه به دادرسا معرفی شد.

معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس تهران در پایان گفت: پلیس همواره در تلاش است برهم‌زندگان نظم عمومی را دستگیر کند.

قتل برادرزن در جریان حمله گروهی به خانه داماد

تماس شبانه دختر نوجوان با اعضای فامیل، سبب‌ساز درگیری دسته‌جمعی خانوادگی منجر به قتل دایی اش شد

مرد میانسال که در جدال خانوادگی با همسرش، برادرزنش را کشته بود پای میز محاکمه ایستاد و مدعی شد در دفاع از جان‌ش دست به جنایت زده است.

رسیدگی به این پرونده از یک سال قبل به دنبال وقوع درگیری خونین در خانه‌ای دو طبقه در ورامین آغاز شد. در این‌ درگیری مرد ۳۰ساله‌ای به نام یوسف در خانه‌خواهرش چاقو خورده بود که تسلیم مرگ شد و عامل جنایت که شوهرخواهر او به نام مصطفی بود، بازداشت شد. مصطفی ۵۷ساله در بازجویی‌ها به درگیری خونین با برادرزنش در جدال خانوادگی اعتراف کرد.

او به بازسازی صحنه جرم پرداخت و در شب‌ه دهم داد‌گاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کرد.

در دادگاه

در این جلسه برادر قربانی برخاست و گفت: پدرمان یک هفته بعد از کشته‌شدن برادرمان از غصه دق کرد و مرد. این مرد دو نفر از اعضای خانواده ما را کشت و به همین

دستگیر شد

خاطر ما حاضر به گذشت نیستیم. او باید اعدام شود. اما وقتی همسر متهم روبه‌روی قضات ایستاد گفت: من از خون برادرم گذشت می‌کنم و شوهرم را می‌بخشم. سپس قاضی از پسر، دختر و برادر متهم که در صحنه درگیری حضور داشتند، خواست تا به عنوان گواه به تشریح آنچه دیده‌اند بپردازند.

پسر قربانی گفت: شب قبل از این ماجرا من و دایی یوسف در خانه مادر بزرگ ماندیم. صبح یکی از دایی‌هایم هراسان تماس گرفت و گفت پدرم و مادرم با هم درگیر شده‌اند. او گفت قصد دارد به خانه‌مان برود. من هم با ماشین دنبال من بایند تا من هم به خانه بروم. دایی یوسفم هم همراهمان آمد. آنها چوب و لوله با خود برداشتند و من که ترسیده بودم با پلیس ۱۱۰ تماس گرفتم و کمک خواستم اما هیچ ماموری مقابل خانه ما نیامد.

او ادامه داد: به محض اینکه مقابل خانه رسیدیم، دایی یوسفم از ماشین پیاده شد و با چوب شیشه را شکست و در را باز کرد. من وقتی پشت سر او وارد خانه شدم پدرم

را دیدم که روی زمین افتاده بود. دایی‌هایم به پدرم فحاشی کردند و با چوب به صورت و بینی پدرم زدند. همان موقع پدرم که مقابل آشپزخانه ایستاده بود از داخل کابینت یک چاقو برداشت و ضربه‌ای به دایی‌ام زد. سپس برادر متهم روبه‌روی قضات ایستاد و گفت: آن روز صبح دختر برادرم با من تماس گرفت و گفت دعوا میان پدر و مادرش بالا گرفته. من به خانه برادرم رفتم تا با آنها صحبت کنم. اما همان موقع برادرزن‌های او سر رسیدند و مرا هل دادند و به طبقه بالا رفتند. مقتول با برادرم درگیر شد و او را زد. در این میان برادرم هم با چاقوی آشپزخانه یک ضربه به او زد. دختر قربانی نیز اظهارات برادر و عمویش را تکرار کرد.

ادعای دفاع مشروح

سپس متهم در جایگاه ویژه ایستاد و گفت: قبول دارم برادرزنم را کشتم. اما من در دفاع از خودم دست به چنین کاری زدم. آنها به خانه من حمله کردند و مرا کتک زدند. با چوب به صورت‌م زدند و هر چه به آنها التماس کردم دست از سرم برداشتند. من برای

دفاع از خودم، کشتو کابینت را باز کردم و چاقوی آشپزخانه را برداشتم. می‌خواستم آنها را بترسانم تا مرا رها کنند اما نمی‌دانم چطور چاقو با سینه برادرزنم برخورد کرد. متهم ادامه داد: من حتی فکر کردم تیهه چاقو با دست او برخورد کرده، به همین خاطر به پسرمر گفتم دایی‌اش را به بیمارستان برساند.

قاضی پرسید درگیری سر چه موضوعی بود؟

که متهم پاسخ داد: ما در خانه دو طبقه زندگی می‌کردیم. من در طبقه بالا بودم که صبح جمعه به طبقه پایین رفتم و زنم را دیدم که گریه می‌کرد. به او گفتم وقتی بستگانش مرا به مهمانی دعوت نکرده‌اند، او هم نباید به مهمانی می‌رفت. با این کار مرا تحقیر و خودش را کوچک کرد. ما مشغول بحث بودیم که دخترم وارد اتاق شد و به من سلام نکرد. من از رفتار او عصبانی شدم. اما او پشت مادرش پنهان شد. می‌خواستم در دفاع دخترم سبلی بزنم اما سبلیی ناخواسته با صورت همسرم برخورد کرد. من که خودم از این رفتار ناراحت بودم به

دستگیری

بدین ترتیب متهم هدف تحقیق قرار گرفت. او ابتدا منکر هر گونه ارتباطی با مسعود شد اما پس از مواجهه با شواهد و مدارک موجود به ارتکاب جنایتی هولناک اعتراف کرد و ماجرا را اینطور توضیح داد:

چند وقت پیش مسعود نزد من آمد و مدعی شد که مقتول با یکی از بستگان نزدیکش ارتباط خارج از چارچوب برقرار کرده‌است و می‌خواهد با کمک من از او انتقام بگیرد. به‌خاطر رفاقت چندین‌ساله پیشنهادش را قبول کردم.

مرد جنایتکار ادامه داد: روز حادثه با موتورسیکلت خود در تعقیب مقتول بودیم که متوجه موضوع شد. او ابتدا توقف و سپس به سمت ما حرکت کرد که من با کلت کمری که داشتم ۲ گلوله به سمتش شلیک کردم. هنگامی که مقتول روی زمین افتاد خیلی زود کیف دستی‌اش را از روی زمین سرت گرفتیم و قبل از رسیدن پلیس متواری شدیم.

او گفت: پس از ارتکاب جنایت، سلاح را به مسعود تحویل دادم و از هم جدا شدیم. دیگری از او خبری نشد و من هم اطلاعی ندارم که کجا فرار کرده‌است. چند ماه بعد این به جرم آدم‌ربایی دستگیر شدم و حالا هم را از این جنایت هولناک فاش شد.

پس از این اظهارات تکان‌دهنده، کارآگاهان جنایی مأموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی مخفیگاه مسعود را شناسایی و او را هم دستگیر کنند.

به دستور باز پرس دادسرای ناحیه ۲۷ (ویژه قتل، مخبراتی، هویت متهم دیگر پرونده را که از دوستان صمیمی مسعود بود شناسایی کردند و دریافتند که او پاییز سال ۱۴۰۳، به جرم آدم‌ربایی دستگیر شده‌است.

قتل مسلحانه جوان ناشناس در ستار خان

ناحیه قفسه سینه قرار گرفته بود؛ در بررسی‌های اولیه هم هیچ‌گونه مدرک شناسایی از مقتول کشف نشد.

تحقیقات ابتدایی نیز حکایت از آن داشت که مقتول به موادمخدر اعتیاد داشته و با عامل جنایت در کانال آب روبه‌رو شده، پس از اینکه پا به فرار گذاشته، قاتل از پشت سر با شلیک گلوله او را به قتل رسانده است.

پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ مأموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی ابتدا هویت قاتل را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری وی اقدام کنند. جسد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ ادامه

شنبه ۱ دی ۱۴۰۳ | شماره ۳۹۴۵

دستگیری شرور سلاح به‌دست، در شهری

فرمانده انتظامی شهرستان ری از دستگیری شروری که در محدوده درماتگاه ۲۲بهمن شهری اقدام به تیراندازی کرده بود خبر داد. سرهنگ «محمدقاسم طرہانی» گفت:

در پی وقوع یک فقره تیراندازی و قدرت‌نمایی با سلاح گرم جنب درماتگاه ۲۲ بهمن شهری و اخلا‎ل در نظم عمومی و مجروحیت طرف دیگر درگیری در آبان‌ماه سال جاری رسیدگی موضوع سر‌یعا در دستور کار عوامل عملیات سازمان اطلاعات فرماندهی انتظامی شهرستان ری قرار گرفت. ماموران پس از حضور، بازدید و انجام تحقیقات میدانی، دریافتند یکی از اشرا این محدوده به خاطر قدر‌نمایی و ک‎ری خوانی‌های قبلی با یک قبضه سلاح کمری جنگی به سمت یک شرور دیگر که با او درگیر بود شلیک کرده و از محل متواری شده‌است. رئیس پلیس شهرستان ری ادامه داد: ماموران پلیس در نخستین گام با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم و اقدامات اطلاعاتی مخفیگاه متهم را در یکی از شهرک‌های محدوده «جاده ورامین» شناسایی و در گام بعدی پس از انجام هماهنگی‌های لازم با مراجع قضائی راهی مخفیگاه متهم شدند. سرهنگ طرہانی با اشاره به دستگیری متهم طی یک اقدام ضربتی و غافلگیرانه عنوان کرد: در بازرسی از مخفیگاه متهم یک قبضه سلاح کمری و ۲ تینه خشاب و ۱۰ تیر جنگی کشف و به همراه متهم به اداره پلیس منتقل شد. این مقام انتظامی اظهار داشت: متهم پس از اعتراف پلیس و مواجهه با ا‎دله و مستندات قانونی، لب به اعتراف گشود و به جرم خود اعتراف کرد و پس از تکمیل پرونده به همراه طرف دیگر دیگری راهی دادرسا شد. فرمانده انتظامی شهرستان ری در پایان خاطر‌نشان کرد: جامعه به هیچ وجه جولانگاه اوباش و مجرمین نخواهد بود و پلیس همواره با افرادی که بخواهند به هر طریقی اقدام به قدر‌نمایی و مختل کردن نظم و امنیت عمومی مردم کنند، مقتدرانه برخورد خواهد کرد.

جاستین در حصار پيله تنهائی

آيا نخست‌وزير كانادا مجبور به استعفا خواهد شد؟



رامتن لطیفی | کانادا این روزها در میانه یکی از پرچالش‌ترین دوران‌های سیاسی خود قرار گرفته است. بحران‌های داخلی و خارجی به‌طور همزمان دولت جاستین ترودو، نخست‌وزیر این کشور را تحت فشار قرار داده و بحث‌ها درباره توانایی او برای ادامه رهبری را افزایش داده است. از یک سو، تهدید تعرفه‌های سنگین به اختلافات جدی در دولت دامن زده و از سوی دیگر، کاهش شدید محبوبیت ترودو باعث بروز انتقادهای گسترده‌ای در داخل حزب لیبرال و میان مردم شده است. این بحران‌ها زمانی به اوج خود رسید که کریستیا فرلند، وزیر دارایی و از متحان دیرینه ترودو، به‌طور ناگهانی از سمت خود استعفا داد. تا پایان روز دوشنبه، وزیر دارایی جدیدی معرفی شد اما فشارها بر ترودو از سوی اعضای حزب لیبرال برای کناره‌گیری شدت گرفت. ترودو بدون اشاره مستقیم به اتفاقات اخیر، در مراسم می‌باشور جان، حامی مالی حزب بر اتاوا گفت: «موروز به طور قطعی روز پرماجرایی بود. روز آسانی نبود.»

❖ **استعفاي فرلند و اختلافات داخلی**
فرلند در نامه استعفاي خود که در همان روز انتشار یافت، به اختلافات عمیق با ترودو بر سر نحوه بر خورد با

دار، با کاهش شدید محبوبیت خود مواجه شده است. در عدد در زمان نخستین انتخاب به ۲۸ درصد در سال جاری کاهش یافته و اگر انتخابات فدرال آکتون بر گزار شود، لیبرال‌ها با شکست سسگینی از محافظه کاران روبرو خواهند شد.

❖ **نقش و مواضع پیر پولیور**
پیر پولیور، رهبر حزب محافظه‌کار کانادا که به‌تازگی محبوبیت زیادی کسب کرده، از مخالفان سرسخت سیاست‌های اقتصادی و مدیریتی ترودو محسوب می‌شود. او با انتقاد از عملکرد لیبرال‌ها، بارها اعلام کرده این دولت توانایی مدیریت بحران‌های داخلی و بین‌المللی را ندارد. پولیور با مواضع محافظه کارانه، بر کاهش مالیات، افزایش بهره‌وری اقتصادی و تقویت روابط تجاری با آمریکا تأکید دارد. او همچنین به سیاست‌های شدیدتر در مواجهه با ترامپ تمایل نشان داده و معتقد است که کلان‌ا باید با قاطعیت بیشتری در برابر فشارهای اقتصادی و سیاسی آمریکا ایستادگی کند. او در آگشتش به بحران اخیر گفت: «همه چیز از کنترل خارج شده است. ما نمی‌توانیم به این شکل ادامه دهیم.» پولیور خواستار بر گزایی از انتخابات زودهنگام شده و اعلام کرده لیبرال‌ها دیگر توانایی اداره کشور را ندارند.

❖ **چالش‌های پیش رو**
فرلند در نامه خود، ترودو را متهم به اتخاذ «راه‌حل‌های پرهزینه سیاسی» به‌جای مقابله جدی با املی‌گرایی به اختلافات گدی در دولت دامن زده و از سوی دیگر، تصمیمش پس از آن گرفته شد که ترودو به او اعلام کرد دیگر در داخل حزب لیبرال و میان مردم شده است. در دولت حضور داشته باشد. این استعفا موجب ایجاد هرج‌مورجی می‌شایه در دولت شد، به‌ویژه اینکه برنامۀ ارائه یابینه اقتصادی به تعویق افتاد و دولت اقلیت لیبرال را به مرز سقوط نزدیک کرد.

❖ **بحران سیاسی لیبرال‌ها**
مطلقه «کلورودیل- لاتگلی سینی» در بریتیش کلمبیا و از دست دادن این کرسی به نفع محافظه کاران نیز فشارها را بر دولت افزایش داده است. این سوسمین شکست لیبرال‌ها در انتخابات میان‌دوره‌ای طی سال جاری بوده است. ترودو که از سال ۲۰۱۵ قدرت را در دست

شخصیت

صادرات اسلحه آلمان به اوکراین دو برابر و به اسرائیل نصف شد

آمار تازه منتشر شده از سوی وزارت اقتصاد آلمان نشان می‌دهد که این کشور در سال جاری تغییراتی چشمگیر در سیاست‌های صادرات تسلیحاتی خود ایجاد کرده است. داده‌های تازه منتشر شده این وزارتخانه نشان می‌دهد که طی سال جاری ۱/۱ میلیارد یورو تسلیحات و تجهیزات نظامی به اوکراین ارسال کرده است، رقمی که نسبت به سال گذشته، یعنی ۴۴۴ میلیارد یورو، حدود ۲ برابر شده است. اما صادرات تسلیحات آلمان

به اسرائیل در سال جاری به ۱۶۱ میلیون یورو کاهش یافته است. این کاهش صادرات همزمان با اعتراض‌های حقوق بشری درباره استفاده احتمالی از این تسلیحات در جنگ غزه صورت گرفته است.

مقایسه‌ای بین تیرهای آلمانی و روسیه

مسابقه فوتبال آمریکایی بین تیم‌های دنور برانکوز و چارجرز

مسابقه فوتبال بین تیم‌های چلسی و شمرک راوروز

گزارش هوشناسی عربستان سعودی

اعلام نرخ سود بانکی توسط بانک مرکزی روسیه

مسابقه فوتبال بین تیم‌های اتانهاو منچستر یونایتد



علی‌ترین دادگاه تجدیدنظر فرانسه، چهارشنبه ۱۸ دسامبر، نیکولا سارکوزی، رئیس‌جمهور پیشین این کشور را به یک سال زندان با دستبند الکترونیکی محکوم کرد. این دادگاه، سارکوزی را به فساد و سوءاستفاده از جایگاه سیاسی خود در زمان ریاست جمهوری محکوم کرده است. بر اساس این محکوم‌فرا است سارکوزی، محکومیت یک‌سال زندان را با پوشیدن دستبند الکترونیکی در خانه سوری کند. هر چند او گفته این پرونده را به دادگاه حقوق بشر اروپا خواهد برد. سارکوزی، نخستین رئیس‌جمهور پیشین فرانسه است که با چنین حکمی روبرو می‌شود. سارکوزی که پیشتر برای همسر گرن فرانس، متهم شاخته شده بود، ایک به گفته پاتریس اسپونسیو، وکیل مدافعش، باید به این حکم دادگاه احترام بگذارد. در سال ۲۰۲۱، یک دادگاه بدوی در پاریس بود که سارکوزی و وکیل سابقش با یک قاضی «پیمان فساد» بسته بودند تا در مورد یک پرونده دیگر مرتبط به رئیس‌جمهور پیشین، اطلاعات دریافت کنند. دادگاه، سارکوزی را به ۲ سال زندان محکوم کرد. از این سه سال، دو سال آن تعلیق شد. علیرنگ ایک، یک سال آن باید در حبس خانگی همراه با دستبند الکترونیکی سپری شود. (رادیو فرانسه)

گالری



شرکت‌کنندگان از سراسر جهان در ماراتین قطب جنوب در یکی از شد بدترین

چالش‌ها یا یکدیگر و در سرمای شدید رقابت کردند، رقابتی که کار هر ورزشکاری نیست.

مثل خیلی از سال‌ها، اسمال نیز این مسابقه در پیرامون یخچال «یوبلیون» و «کوه‌های

«السورت» بر گزار شد و دوندۀ چینی توانست به مقام اول برسد. (گتی اسمیجز)



این عکس از گابریل مد بنا از

برزیل پس از سوار شدن بر یک موج

بزرگ در مسابقات موج‌سواری

بازی‌های المپیک پاریس به عنوان

عکس سال ۲۰۲۴ توسط خبرگزاری فرانسه انتخاب

شد. (ای‌اف‌بی)

هفته‌نامه دنیای طرح جلد خود را

به کارتهای از چهارهای مهم سیاسی ۲۰۲۴

مسلمه جوانه کرد.داند پلیس اسکاتلند فوردا را «یک ارار که جنسی خطرناک و

شاید توصیف کرده می گوید امبدوار است که قرار گرفتن او پشت میله‌های

زندان به فرمایشش کمک کند در زندگی عادی برگردند. فوردا از سال ۲۰۰۸ شروع

به هدف گرفتن زنان کرد اما تحقیقات پلیس ژوئن سال ۲۰۲۰ آغاز شد. (۳۰)

هفته‌نامه نیوزویک عکس روی جلد این شماره

خود را به تصویر این تیموتی شلامی، بازیگر

فرانسوی‌تبار آمریکایی همراه با گیتار اختصاص داد و

نوشت جبهه جدید این کشور در رقابت با آمریکا،

آسمان و فضا است و یکن قصد دارد تا فضا را به

تسخیر خود در بایورد. تیترو دم این مجله به ادامه

رگورگشتکی‌های نیلور سولیتات اختصاص داد.

روز چهار صد و چهل و یکم جنگ غزه؛ نقش عامدانه

اسرائیل در قطع دسترسی فلسطینی‌ها به آب

بر اساس گزارش بی‌بی‌سی، دیدبان حقوق بشر اعلام کرده است که مقامات اسرائیلی «مطور عمد» از ۱۷ اکتبر سال گذشته دسترسی بخشی از شهروندان فلسطینی در غزه به آب را محدود کرده‌اند، اقدامی که ممکن است به مرگ هزاران نفر منجر شده که به‌منتهای «سل‌کشی» است. گزارش تازه این سازمان که پنجشنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۳ در حدود ۱۸۰ صفحه منتشر شد، به جزئیات سیاست‌های اسرائیل در ایجاد عامدانه مانع بر سر راه تصفیه و تولید آب و محدود کردن دسترسی ساکنین غزه به آب پاک و همچنین خسارات گسترده به زیرساخت تأسیسات آب و فاضلاب از طریق بمباران‌های گسترده پرداخته و به تبعات انسانی آن اشاره کرده است. طبق این گزارش، اسرائیل از طریق قطع دسترسی به منابع آب، از جمله آب لوله‌کشی، تخریب زیرساخت‌های آبی و فاضلاب و جلوگیری از ورود کمک‌های بشردوستانه، شرایطی را برای فلسطینیان در غزه ایجاد کرده که منجر به محرومیت آنها از حداقل آب مورد نیاز برای بقا در شرایط اضطراری شده است. در یک گزارش سازمان جهانی بهداشت با عنوان «حداقل نیازهای آبی در شرایط اضطراری» آمده است: «هر فرد برای بقا در شرایط اضطراری به حداقل ۱۵ تا ۲۰ لیتر آب در روز نیاز دارد که این حداقل دسترسی در اختیار حدود ۲/۳ میلیون نفر در غزه نبوده است. در حالی‌که بحران انسانی در غزه ادامه دارد، گزارش‌ها نشان می‌دهند که وضعیت آب بهداشت در این منطقه به شدت تحت تأثیر جنگ و محاصره قرار گرفته است. طبق تخمین‌ها، علاوه بر بیش از ۴۴ هزار نفر که درگیری‌ها کشته شدند، هزاران نفر دیگر از عواقب کمبود آب جان باخت‌اند. کمبود آب می‌تواند بیماری‌های گوناگون از جمله عفونت‌های باکتریایی منجر به اسهال، هیاتیم‌ای، بیماری‌های پوستی و عفونت‌های دستگاه تنفسی و فلج اطفال را در پی داشته باشد. دیدبان حقوق بشر در پایان گزارش خود خواهان توقف حمایت‌های نظامی از اسرائیل و اتخاذ تدابیر فوری برای حفاظت از غیرنظامیان فلسطینی شد و هشدار داد که ادامه این سیاست‌ها می‌تواند منجر به وقوع یک فاجعه انسانی دیگر در غزه شود. عفون‌بملل در گزارش دیگری که در ۱۵ آذر منتشر کرد، اقدامات اسرائیل در قبال غزه در جنگ جاری را مصداق «سل‌کشی» دانسته و نوشته بود که این کشور «جهنم و ویرانی» در غزه را انداخته است. (آسوشیتد پرس)



بیکول کیدمن با باباسی که پوستر فیلم «ختر پیچ» نیز روی آن به چشم می‌خورد، در

برنامه تلویزیونی «نیمه شب با استفن گولبرت» شرکت کرد. (ایکس)



داگاری‌ها و نوشته‌های شارل دوگل. نخستین رئیس‌جمهور جمهوری پنجم

فرانسه و بزرگ‌ترین قهرمان ملی این کشور در قرن بیستم، در یک حراجی

در پاریس در مجموع به قیمت ۵۶/۶ میلیون یورو به فروش رسید. در پایان ۸

ساعت حراجی در حضور بیش از ۲۰۰ نفر، یک هزار و ۵۰۰ لیتم‌کننده آنلاین

و صداهایشنده در تویوب، با ماندگان شارل دوگل توانستند همه ۳۷۲

قطعه‌ای را که از این قهرمان جنگ جهانی دوم عرضه شده بود، بفروشند.

گران‌ترین قطعه‌ای که به فروش رفت، یک ساعت عقلمت به دوگل در دهه

۱۹۶۰ بود که ۵۳۸ هزار یورو به فروش رسید. این قیمت برای بردن این ساعت

(JLP) یک رکورد بود. در این میان، قطعه‌های از ششمنی به‌لحاظ معنوی و

فرهنگی وجود داشت: «از جمله نسخه اصلی «خاطرات جنگ» نوشته دوگل

که معنوی همسرش، این چاپ شده بود و بیش از ۷۴ هزار یورو به فروش

رفت. همچنین نام‌ای دست‌نویس با اضافی و دستنویس جز چیلر نخست‌وزیر

وقت بریتانیا نیز با قیمت بیش از ۱۰۷ هزار یورو و نام‌ای از ژوزفین بیکر.

خواننده فرانسوی، بیش از ۲۶ هزار یورو خریداری شد. (رویترز)

مجله اواتنی، عکس روی جلد این شماره

خود را به تصویر این تیموتی شلامی، بازیگر

فرانسوی‌تبار آمریکایی همراه با گیتار اختصاص داد و

نوشت جبهه جدید این کشور در رقابت با آمریکا،

آسمان و فضا است و یکن قصد دارد تا فضا را به

تسخیر خود در بایورد. تیترو دم این مجله به ادامه

رگورگشتکی‌های نیلور سولیتات اختصاص داد.

سایت نگار جهان

کردند. ژنرال، همسر آقای پلکو که تمام این مدت فکر می‌کرد که یک ازدواج عاشقانه کرده است، کشور فرانسه را با شاعت و صراحت خود در طول روند این محاکمه شوکه کرد و او که یک کارگزار نشسته بخش انرژی است به یک قهرمان لغیبت تبدیل شده است. این پرونده که ۷۱ ساله به نام دومینیک مریوط می‌شود که در بیش از ۱۰ سال قرص‌های خواب‌آور و داروهای ضد اضطراب را خورد می‌کرده و در شراب همسرش می‌ریخته است. در نوامبر ۲۰۲۰ این مرد در حالی که مشغول فیلمبرداری از دامن زنان در یک سوپرمارکت بود، از سوی نگهبان آنجاستنگبر و تحویل پلیس داده شد. پس از آن پلیس یک درایو پواسی به متصل به رایانه این مرد یافت که در آن بیش از ۲ هزار تصویر و فیلم از همسرش در حالی که به او تجاوز می‌شد، ذخیره شده بود. بر اساس گزارش پلیس این زن تقریباً ۱۰۰ بار مورد تجاوز مردهای غریبه قرار گرفته در حالی که خود او خواب و بی‌هوش بوده است.

❖ **شجاعتی که قربانی را به قهرمان فمینیست‌ها تبدیل کرد**
قربانی حادثه ۹۱۰ صبح، پس از فرزندانش، وارد دادگاه شد و اعلام کرد که پس از اعلام حکم صحبت خواهد کرد. او مورد استقبال فعالان فمینیست که جلوی درهای دادگاه تجمع کرده بودند، گرفت. این فعالان پیش از هنگام ورود متهمان نزدنگان‌شان، شعارهایی مانند «متجاوزان، ما شما می‌پیشیم» سر داده بودند. دهان‌ها از افرا، برخی از نتا و آلمان، از شب قبل جلوی درهای دادگاه جمع شده بودند. کارزارهای مبارزه با خشونت جنسی خواننده است مجازات ممکن برای متهمین شده نمایندگان حزب سبز فرانسه از جمله سادرین روسو و ماری شارلوت گارین، و همچنین نماینده حزب چپ‌گرای «فرانس تسلیم‌ناپذیر» از جمله رافائل از توینز در دادگاه اولینوین حاضر شدند و از نزدیک شاهد اعلام حکم بودند. (یورونیوز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها در ۱۶ و ۱۷ دسامبر روت شد. مایکل مک‌کال، نماینده جمهوری خواه نگراس، در ۱۷ دسامبر به خبرنگاران گفت اطلاعاتی از طریق یک نلسون، مدیر ناسا به دست او رسیده که نشان می‌دهد پهپادها پرفراز اماکن و پانگه‌های نظامی روت شده‌اند اما به جزئیات بیشتری اشاره نکرد. یک تبعه چینی مقیم آمریکا در اوایل ماه جاری با دلیل به پرواز در ورن فرافونی یک پهپاد در حوالی پانگه نیروی فضایی وندنگر در جنوب کالیفرنیا به دست مقامات فدرال بازداشت شد. مک‌کال گفت: «به باور من، آن‌ها پهپادهای جاسوسی هستند و جمهوری خلق چین و چین کمونیستی در این موارد بسیار خوب عمل می‌کنند. ما می‌دانیم که آنها را سعی اطراف پایگاه‌های نظامی را خریداری کرده‌اند. این اقدام با سیاست آنها در چند سال گذشته هم‌خوانی دارد.» مک‌کال گفت مقامات فدرال به او اعلام کرده‌اند که مطمئن نیستند چه کسی پشت پرواز پهپادها را خوا یا پانگه‌ها بوده است. برنده‌های ناشناس، در هفته‌های اخیر به‌طور مکرر در نیوجرسی و نیویورک روت شده و باعث اعلام هشدار مقامات منتخب محلی شده‌اند. مقامات فدرال و کاخ سفید بارها اعلام کرده‌اند شاید این پهپادها در اصل پهپاد نباشند، بلکه هواپیماهای سرشنین‌دار یا هواگردهای قانونی باشند. به گفته مقامات، برخی از گزارشات به پهپادهای مربوط می‌شوند که خطری برای امنیت ملی یا امنیت عمومی ندارند. (ایک تایمز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها در ۱۶ و ۱۷ دسامبر روت شد. مایکل مک‌کال، نماینده جمهوری خواه نگراس، در ۱۷ دسامبر به خبرنگاران گفت اطلاعاتی از طریق یک نلسون، مدیر ناسا به دست او رسیده که نشان می‌دهد پهپادها پرفراز اماکن و پانگه‌های نظامی روت شده‌اند اما به جزئیات بیشتری اشاره نکرد. یک تبعه چینی مقیم آمریکا در اوایل ماه جاری با دلیل به پرواز در ورن فرافونی یک پهپاد در حوالی پانگه نیروی فضایی وندنگر در جنوب کالیفرنیا به دست مقامات فدرال بازداشت شد. مک‌کال گفت: «به باور من، آن‌ها پهپادهای جاسوسی هستند و جمهوری خلق چین و چین کمونیستی در این موارد بسیار خوب عمل می‌کنند. ما می‌دانیم که آنها را سعی اطراف پایگاه‌های نظامی را خریداری کرده‌اند. این اقدام با سیاست آنها در چند سال گذشته هم‌خوانی دارد.» مک‌کال گفت مقامات فدرال به او اعلام کرده‌اند که مطمئن نیستند چه کسی پشت پرواز پهپادها را خوا یا پانگه‌ها بوده است. برنده‌های ناشناس، در هفته‌های اخیر به‌طور مکرر در نیوجرسی و نیویورک روت شده و باعث اعلام هشدار مقامات منتخب محلی شده‌اند. مقامات فدرال و کاخ سفید بارها اعلام کرده‌اند شاید این پهپادها در اصل پهپاد نباشند، بلکه هواپیماهای سرشنین‌دار یا هواگردهای قانونی باشند. به گفته مقامات، برخی از گزارشات به پهپادهای مربوط می‌شوند که خطری برای امنیت ملی یا امنیت عمومی ندارند. (ایک تایمز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها در ۱۶ و ۱۷ دسامبر روت شد. مایکل مک‌کال، نماینده جمهوری خواه نگراس، در ۱۷ دسامبر به خبرنگاران گفت اطلاعاتی از طریق یک نلسون، مدیر ناسا به دست او رسیده که نشان می‌دهد پهپادها پرفراز اماکن و پانگه‌های نظامی روت شده‌اند اما به جزئیات بیشتری اشاره نکرد. یک تبعه چینی مقیم آمریکا در اوایل ماه جاری با دلیل به پرواز در ورن فرافونی یک پهپاد در حوالی پانگه نیروی فضایی وندنگر در جنوب کالیفرنیا به دست مقامات فدرال بازداشت شد. مک‌کال گفت: «به باور من، آن‌ها پهپادهای جاسوسی هستند و جمهوری خلق چین و چین کمونیستی در این موارد بسیار خوب عمل می‌کنند. ما می‌دانیم که آنها را سعی اطراف پایگاه‌های نظامی را خریداری کرده‌اند. این اقدام با سیاست آنها در چند سال گذشته هم‌خوانی دارد.» مک‌کال گفت مقامات فدرال به او اعلام کرده‌اند که مطمئن نیستند چه کسی پشت پرواز پهپادها را خوا یا پانگه‌ها بوده است. برنده‌های ناشناس، در هفته‌های اخیر به‌طور مکرر در نیوجرسی و نیویورک روت شده و باعث اعلام هشدار مقامات منتخب محلی شده‌اند. مقامات فدرال و کاخ سفید بارها اعلام کرده‌اند شاید این پهپادها در اصل پهپاد نباشند، بلکه هواپیماهای سرشنین‌دار یا هواگردهای قانونی باشند. به گفته مقامات، برخی از گزارشات به پهپادهای مربوط می‌شوند که خطری برای امنیت ملی یا امنیت عمومی ندارند. (ایک تایمز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها در ۱۶ و ۱۷ دسامبر روت شد. مایکل مک‌کال، نماینده جمهوری خواه نگراس، در ۱۷ دسامبر به خبرنگاران گفت اطلاعاتی از طریق یک نلسون، مدیر ناسا به دست او رسیده که نشان می‌دهد پهپادها پرفراز اماکن و پانگه‌های نظامی روت شده‌اند اما به جزئیات بیشتری اشاره نکرد. یک تبعه چینی مقیم آمریکا در اوایل ماه جاری با دلیل به پرواز در ورن فرافونی یک پهپاد در حوالی پانگه نیروی فضایی وندنگر در جنوب کالیفرنیا به دست مقامات فدرال بازداشت شد. مک‌کال گفت: «به باور من، آن‌ها پهپادهای جاسوسی هستند و جمهوری خلق چین و چین کمونیستی در این موارد بسیار خوب عمل می‌کنند. ما می‌دانیم که آنها را سعی اطراف پایگاه‌های نظامی را خریداری کرده‌اند. این اقدام با سیاست آنها در چند سال گذشته هم‌خوانی دارد.» مک‌کال گفت مقامات فدرال به او اعلام کرده‌اند که مطمئن نیستند چه کسی پشت پرواز پهپادها را خوا یا پانگه‌ها بوده است. برنده‌های ناشناس، در هفته‌های اخیر به‌طور مکرر در نیوجرسی و نیویورک روت شده و باعث اعلام هشدار مقامات منتخب محلی شده‌اند. مقامات فدرال و کاخ سفید بارها اعلام کرده‌اند شاید این پهپادها در اصل پهپاد نباشند، بلکه هواپیماهای سرشنین‌دار یا هواگردهای قانونی باشند. به گفته مقامات، برخی از گزارشات به پهپادهای مربوط می‌شوند که خطری برای امنیت ملی یا امنیت عمومی ندارند. (ایک تایمز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها در ۱۶ و ۱۷ دسامبر روت شد. مایکل مک‌کال، نماینده جمهوری خواه نگراس، در ۱۷ دسامبر به خبرنگاران گفت اطلاعاتی از طریق یک نلسون، مدیر ناسا به دست او رسیده که نشان می‌دهد پهپادها پرفراز اماکن و پانگه‌های نظامی روت شده‌اند اما به جزئیات بیشتری اشاره نکرد. یک تبعه چینی مقیم آمریکا در اوایل ماه جاری با دلیل به پرواز در ورن فرافونی یک پهپاد در حوالی پانگه نیروی فضایی وندنگر در جنوب کالیفرنیا به دست مقامات فدرال بازداشت شد. مک‌کال گفت: «به باور من، آن‌ها پهپادهای جاسوسی هستند و جمهوری خلق چین و چین کمونیستی در این موارد بسیار خوب عمل می‌کنند. ما می‌دانیم که آنها را سعی اطراف پایگاه‌های نظامی را خریداری کرده‌اند. این اقدام با سیاست آنها در چند سال گذشته هم‌خوانی دارد.» مک‌کال گفت مقامات فدرال به او اعلام کرده‌اند که مطمئن نیستند چه کسی پشت پرواز پهپادها را خوا یا پانگه‌ها بوده است. برنده‌های ناشناس، در هفته‌های اخیر به‌طور مکرر در نیوجرسی و نیویورک روت شده و باعث اعلام هشدار مقامات منتخب محلی شده‌اند. مقامات فدرال و کاخ سفید بارها اعلام کرده‌اند شاید این پهپادها در اصل پهپاد نباشند، بلکه هواپیماهای سرشنین‌دار یا هواگردهای قانونی باشند. به گفته مقامات، برخی از گزارشات به پهپادهای مربوط می‌شوند که خطری برای امنیت ملی یا امنیت عمومی ندارند. (ایک تایمز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها در ۱۶ و ۱۷ دسامبر روت شد. مایکل مک‌کال، نماینده جمهوری خواه نگراس، در ۱۷ دسامبر به خبرنگاران گفت اطلاعاتی از طریق یک نلسون، مدیر ناسا به دست او رسیده که نشان می‌دهد پهپادها پرفراز اماکن و پانگه‌های نظامی روت شده‌اند اما به جزئیات بیشتری اشاره نکرد. یک تبعه چینی مقیم آمریکا در اوایل ماه جاری با دلیل به پرواز در ورن فرافونی یک پهپاد در حوالی پانگه نیروی فضایی وندنگر در جنوب کالیفرنیا به دست مقامات فدرال بازداشت شد. مک‌کال گفت: «به باور من، آن‌ها پهپادهای جاسوسی هستند و جمهوری خلق چین و چین کمونیستی در این موارد بسیار خوب عمل می‌کنند. ما می‌دانیم که آنها را سعی اطراف پایگاه‌های نظامی را خریداری کرده‌اند. این اقدام با سیاست آنها در چند سال گذشته هم‌خوانی دارد.» مک‌کال گفت مقامات فدرال به او اعلام کرده‌اند که مطمئن نیستند چه کسی پشت پرواز پهپادها را خوا یا پانگه‌ها بوده است. برنده‌های ناشناس، در هفته‌های اخیر به‌طور مکرر در نیوجرسی و نیویورک روت شده و باعث اعلام هشدار مقامات منتخب محلی شده‌اند. مقامات فدرال و کاخ سفید بارها اعلام کرده‌اند شاید این پهپادها در اصل پهپاد نباشند، بلکه هواپیماهای سرشنین‌دار یا هواگردهای قانونی باشند. به گفته مقامات، برخی از گزارشات به پهپادهای مربوط می‌شوند که خطری برای امنیت ملی یا امنیت عمومی ندارند. (ایک تایمز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها در ۱۶ و ۱۷ دسامبر روت شد. مایکل مک‌کال، نماینده جمهوری خواه نگراس، در ۱۷ دسامبر به خبرنگاران گفت اطلاعاتی از طریق یک نلسون، مدیر ناسا به دست او رسیده که نشان می‌دهد پهپادها پرفراز اماکن و پانگه‌های نظامی روت شده‌اند اما به جزئیات بیشتری اشاره نکرد. یک تبعه چینی مقیم آمریکا در اوایل ماه جاری با دلیل به پرواز در ورن فرافونی یک پهپاد در حوالی پانگه نیروی فضایی وندنگر در جنوب کالیفرنیا به دست مقامات فدرال بازداشت شد. مک‌کال گفت: «به باور من، آن‌ها پهپادهای جاسوسی هستند و جمهوری خلق چین و چین کمونیستی در این موارد بسیار خوب عمل می‌کنند. ما می‌دانیم که آنها را سعی اطراف پایگاه‌های نظامی را خریداری کرده‌اند. این اقدام با سیاست آنها در چند سال گذشته هم‌خوانی دارد.» مک‌کال گفت مقامات فدرال به او اعلام کرده‌اند که مطمئن نیستند چه کسی پشت پرواز پهپادها را خوا یا پانگه‌ها بوده است. برنده‌های ناشناس، در هفته‌های اخیر به‌طور مکرر در نیوجرسی و نیویورک روت شده و باعث اعلام هشدار مقامات منتخب محلی شده‌اند. مقامات فدرال و کاخ سفید بارها اعلام کرده‌اند شاید این پهپادها در اصل پهپاد نباشند، بلکه هواپیماهای سرشنین‌دار یا هواگردهای قانونی باشند. به گفته مقامات، برخی از گزارشات به پهپادهای مربوط می‌شوند که خطری برای امنیت ملی یا امنیت عمومی ندارند. (ایک تایمز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها در ۱۶ و ۱۷ دسامبر روت شد. مایکل مک‌کال، نماینده جمهوری خواه نگراس، در ۱۷ دسامبر به خبرنگاران گفت اطلاعاتی از طریق یک نلسون، مدیر ناسا به دست او رسیده که نشان می‌دهد پهپادها پرفراز اماکن و پانگه‌های نظامی روت شده‌اند اما به جزئیات بیشتری اشاره نکرد. یک تبعه چینی مقیم آمریکا در اوایل ماه جاری با دلیل به پرواز در ورن فرافونی یک پهپاد در حوالی پانگه نیروی فضایی وندنگر در جنوب کالیفرنیا به دست مقامات فدرال بازداشت شد. مک‌کال گفت: «به باور من، آن‌ها پهپادهای جاسوسی هستند و جمهوری خلق چین و چین کمونیستی در این موارد بسیار خوب عمل می‌کنند. ما می‌دانیم که آنها را سعی اطراف پایگاه‌های نظامی را خریداری کرده‌اند. این اقدام با سیاست آنها در چند سال گذشته هم‌خوانی دارد.» مک‌کال گفت مقامات فدرال به او اعلام کرده‌اند که مطمئن نیستند چه کسی پشت پرواز پهپادها را خوا یا پانگه‌ها بوده است. برنده‌های ناشناس، در هفته‌های اخیر به‌طور مکرر در نیوجرسی و نیویورک روت شده و باعث اعلام هشدار مقامات منتخب محلی شده‌اند. مقامات فدرال و کاخ سفید بارها اعلام کرده‌اند شاید این پهپادها در اصل پهپاد نباشند، بلکه هواپیماهای سرشنین‌دار یا هواگردهای قانونی باشند. به گفته مقامات، برخی از گزارشات به پهپادهای مربوط می‌شوند که خطری برای امنیت ملی یا امنیت عمومی ندارند. (ایک تایمز)

❖ **پهپادهای پرفراز با پانگه‌های آمریکا، به احتمال زیاد متعلق به چین هستند**
رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایانند در یک بنحوصه مشاهده پهپادها در نیرویسی هشتاد دار برخی از پهپادهای خود که روزهای اخیر در حوالی تأسیسات نظامی آمریکا زویت شده‌اند، ممکن است وابسته به حزب کمونیست چین باشد. با پانگه نیرویی هوایی رایت-پترسون در ادهیو در هفته جاری گزارش داد که چندین پهپاد را در حوالی تأسیسات روت کرده که باعث شد این پانگه در آخر هفته برای مدتی تعطیل شود. یکی از سخنگویان پانگه به ایک تایمز گفت موج خود پهپادها

