

درخشش در سایه جنایت!



بازی الناز شاکر دوست، یکی از بزرگ برنده های فیلم سینمایی «بی بدن» است که با داستانی جنایی در ترکیب فیلم های روی پرده قرار دارد صفحات ۱۱۰ و ۱۱۱

تیترهایی حتی برای امروز

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

چیزهایی که مانمی دانیم

درباره برخورد احساسی برخی مسئولین

اجرای و انتظامی صفحه ۰۴ را بخوانید

نبرد ترب و پیازچه

بامیرزا قاسمی آماده

درباره کسب و کار سبزی خردکنی که این

روزها، آشپزی را خیلی راحت کرده صفحه ۰۶

قتل همسر و فرزند در

شعله های خشم پدر نقاش

مرد میانسال در جریان درگیری با پسر

جوانش او را به آتش کشید و... صفحه ۱۳ را بخوانید

دانه انجیر، آرایش سحر، بیماری ترانه

سایت نگار صفحه ۰۴ بخوانید

ستون شنبه

ابراهیم افشار



یک قاچ بر تقال برای چهار بچه جن

۱- تنها دو مرد در ایران بودند که وقتی معترضین به سوی شان بر تقال پر تاب کردند نشستند پوست کنند و خوردند؛ فرهاد مهرداد و مجتبی محرمی. مجتبی در بازی ایران پرسپولیس و استقلال که تماشاگران به سوی احمد جا با خیال راحت نشست و پوست کند و حتی یک قاچش تمامش را به تهر پیچاره تعارف کرد که رنگ به چهره نداشت و تماشاگر را به تنهایی خورد. اما فرهاد در اواسط دهه چهل وقتی با «چهار بچه جن» در کوچینی برنامه اجرا می کرد یقاری با اعتراض تماشاگر دیوانه مواجه شد که به سوش پرتقالی پرتاب کرد و او اجرا را متوقف کرد و همان جا روی سن نشست و پر تقال را چنان پوست کند و خورد که انگاری تنها در پنجدری خانه پدیر نشسته است.

۲- گاهی در مقایسه عشق های جنون آمیز مردمان دهه های چهل و پنجاه با اکنون در می مانم. برخلاف عشق های امروز که طرف ها چندباری دیت می روند و وقتی رابطه را به هم می زنند علنا تقاضای پرداخت «دونگ رستوران یا کافه» را با اسکن گرفتن از صورت حساب پرداختی به واتساپ معشوق می فرستند که «هر چه زودتر پرداخت شود» عشق های دهه چهل اما به شدت اساطیری و خانه خراب کن بودند. عشق هایی که اگر چه شاعران و هنرمندان ما را خاکستر نشین کردند اما تاثیرات متفاوتی عمیقی در رویش و غنای آثار آنها گذاشتند که باعث ماندگاری شان در تاریخ شد. کدام شاعر و نویسنده بزرگ دهه های دور را می توان سراغ گرفت که در زندگی خود از یک عشق داغ شیر و زینک خنجر نخورد باشد؟ شهریار، ساعدی، رهی، نصرت، شاملو، فروغ و هر کس که نامش را بربری زخمی بر سیننه کتف خود دارند. و چنین است که هر وقت ترانه های فرهاد را می شنوم دختر کی ارمی را در ذهنم مجسم می کنم که فرهاد از خنجر عشقش زخم دیده شد. یک عشق بسیار معمایی به نام «موتیک» از یادگاران دوران کافه کوچینی که بیشترین زخم ها را بر قلب او زد اما همیشه نیز در هاله و مهی از ابهام باقی ماند. دختر کی ارمی- فرانسوی با موهای کرنلی و چشم و ابروی مشککی و دماغ قلمی و پیراهن مشککی که تاثیر عشقش در قلب فرهاد باعث شد صدای اساطیری او هرگز از خشم و اندوه تپه نشود. همان عشق سیاهی که فرهاد برای فراموش کردنش به انگلیس رفت و بیش از یکسال و نیم در لندن سه گرفته ماند تا فراموشش کند اما حالش نه تنها بهتر نشد بلکه بسیار نیز رو به وخامت گریید. فرهاد که به قول خودش «عاشق زندگی ایرونی، رفاقت ایرونی، غذای ایرونی حتی فحش ایرونی بود» چگونه می توانست در لندن خاکستری تنها بماند. در همان روزها بود که مجله جوانان ۲۷ بهمن ۱۳۴۷ یک مطلب جنجالی مفصلی با تیتیر «فرهاد در لندن به درخواست خودش زندانی شد» نوشت که همه طرفداران او را به خاک و خون نشاند. گزارشی تخیلی طور که علنا می گفت فرهاد در لندن یکبار هم دست به خودکشی زده است. جوانان در گزارش نیمه تخیلی نیمه واقعی خود نوشت که فرهاد در دیتر آرتیس فولهام لندن اجرهای بسیاری برای دانشجویان ایرانی داشته است «دختران ایرانی و انگلیسی با جیب های کرکننده به خود می لرزند و آرزو دارند هر یک محبوبش باشند.» در همین گزارش است که با اشاره به خودکشی فرهاد نوشته شده «او از پلیس خواسته که زندانی اش کنند و گفته که هیچ ملاقات کننده ایرانی را نمی پذیرد.»

ادامه در صفحه ۰۳

رام نشدنی!

معرفی دوج چلنجر DEMON؛ یک کوپه آمریکایی که ۱۰۲۵ اسب بخار قدرت دارد و ۹۷ هزار دلار قیمت صفحه ۰۵



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۳
شماره ۳۷۵۷
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

تحلیلی بر سریال
قطب شمال
مطلب تلویزیون را
در صفحه ۹ بخوانید



مشتریان

کشمکش طلا فروش ها و مجلس

● مجلس از تصمیمش برای دریافت مالیات حاصل از سود خرید و فروش طلا

عقب نشینی نکرد ● بازاری ها می گویند بازار طلا کساد خواهد شد صفحه ۰۳ را بخوانید



خمینی ها

نگاهی به فرزندان، عروس ها، دامادها و نوه های بنیانگذار انقلاب به بهانه درگذشت خانم معصومه حائری

سال ۱۳۴۸ و در ۲۴ سالگی با خانم فاطمه طباطبایی که در آن زمان ۱۵ ساله بود ازدواج کرد. فاطمه طباطبایی که در برخی از اشعار امام خمینی از او به عنوان «فاطمی» نیز نام برده شده است؛ دکترای اشرافی که متولد سال ۱۳۰۴ بود؛ پس از انقلاب در موقعیت های مختلفی به عنوان نماینده امام خمینی حضور پیدا کرد؛ در سال ۱۳۶۰ به دلیل سکتته فوت کرد. این زوج هفت فرزند داشتند. چهار دختر و سه پسر. زهرا اشرافی، مشهورترین دختر آن هاست که همسر محمد رضا خاتمی، پزشک، دبیر کل جبهه منحل شده مشارکت، نایب رئیس مجلس ششم و برادر سید محمد خاتمی است. نعیمه اشرافی نیز دیگر دختر این خانواده است و عروس آیت الله طاهری اصفهانی، امام جمعه مستغنی اصفهان. عاطفه اشرافی هم با تبعه ای از پاکستان ازدواج کرده و بنا به یک گزارش سایت خبر آنلاین که در سال ۱۳۹۷ نوشته شده در خارج از کشور زندگی می کند. نفیسه هم دختر دیگر این خانواده است که فرزند او با نوه آیت الله هاشمی ازدواج کرده است. در میان پسر ها، مرتضی اشرافی کمی در خیرها، حضور دارد و دو پسر دیگر هم محمدتقی و علی نام دارند.

۳ فریده مصطفوی
فرزند سوم هم دختری است. خانم فریده متولد سال ۱۳۱۷ است. او در سال ۱۳۳۳ با مرحوم محمد حسن اعرابی ازدواج کرد. اعرابی متولد سال ۱۳۰۲ بود، فرش فروشی داشت و فاطمه طباطبایی است، که معاون کمال خرازی وزیر امور خارجه سیدمحمد خاتمی بود و حالا عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام است. بنابراین یاسر با دختر پسر خاله مادر خود ازدواج کرده است.

۴ زهرا مصطفوی
مشهورترین فرزند دختر امام خمینی است. او متولد سال ۱۳۱۹ است. در سال ۱۳۴۰ و در ۲۱ سالگی با آقای محمود بروجردی که در آن زمان ۲۷ ساله بوده ازدواج کرده است. آقای بروجردی که برخی مسئولیت های دولتی هم داشت در سال ۱۳۸۹ درگذشت. حاصل این ازدواج دو فرزند به نام لیلی و مسیح است. لیلی وکیل دادگستری است و مسیح روحانی. خانم مصطفوی دکترای الهیات دارد و استاد تمام بازنشسته گروه کلام و فلسفه اسلامی دانشکده الهیات دانشگاه تهران است. او هم چنین رئیس و دبیر کل جمعیت ایرانی دفاع از ملت فلسطین و دبیر کل جمعیت زنان جمهوری اسلامی است که البته این دومی چندان فعال نیست.

۵ احمد خمینی
ویرترین خانواده امام خمینی در افکار عمومی، خانواده احمد خمینی است. کسی که بعد از امام عنوان «یادگار امام» را داشت. احمد خمینی متولد سال ۱۳۲۴ بود و در سال ۱۳۷۳ در سن کمتر از پنجاه سالگی درگذشت. او در

دختری را به نام فامیل شان یعنی مصطفوی صدا می کنند. خانم مصطفوی متولد سال ۱۳۱۵ است و در سال ۱۳۳۰ در سن ۱۵ سالگی با مرحوم آیت الله میرزا محمدتقی اشرافی ازدواج کرد. آقای اشرافی که متولد سال ۱۳۰۴ بود؛ پس از انقلاب در موقعیت های مختلفی به عنوان نماینده امام خمینی حضور پیدا کرد؛ در سال ۱۳۶۰ به دلیل سکتته فوت کرد. این زوج هفت فرزند داشتند. چهار دختر و سه پسر. زهرا اشرافی، مشهورترین دختر آن هاست که همسر محمد رضا خاتمی، پزشک، دبیر کل جبهه منحل شده مشارکت، نایب رئیس مجلس ششم و برادر سید محمد خاتمی است. نعیمه اشرافی نیز دیگر دختر این خانواده است و عروس آیت الله طاهری اصفهانی، امام جمعه مستغنی اصفهان. عاطفه اشرافی هم با تبعه ای از پاکستان ازدواج کرده و بنا به یک گزارش سایت خبر آنلاین که در سال ۱۳۹۷ نوشته شده در خارج از کشور زندگی می کند. نفیسه هم دختر دیگر این خانواده است که فرزند او با نوه آیت الله هاشمی ازدواج کرده است. در میان پسر ها، مرتضی اشرافی کمی در خیرها، حضور دارد و دو پسر دیگر هم محمدتقی و علی نام دارند.

۳ فریده مصطفوی
فرزند سوم هم دختری است. خانم فریده متولد سال ۱۳۱۷ است. او در سال ۱۳۳۳ با مرحوم محمد حسن اعرابی ازدواج کرد. اعرابی متولد سال ۱۳۰۲ بود، فرش فروشی داشت و فاطمه طباطبایی است، که معاون کمال خرازی وزیر امور خارجه سیدمحمد خاتمی بود و حالا عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام است. بنابراین یاسر با دختر پسر خاله مادر خود ازدواج کرده است.

۴ زهرا مصطفوی
مشهورترین فرزند دختر امام خمینی است. او متولد سال ۱۳۱۹ است. در سال ۱۳۴۰ و در ۲۱ سالگی با آقای محمود بروجردی که در آن زمان ۲۷ ساله بوده ازدواج کرده است. آقای بروجردی که برخی مسئولیت های دولتی هم داشت در سال ۱۳۸۹ درگذشت. حاصل این ازدواج دو فرزند به نام لیلی و مسیح است. لیلی وکیل دادگستری است و مسیح روحانی. خانم مصطفوی دکترای الهیات دارد و استاد تمام بازنشسته گروه کلام و فلسفه اسلامی دانشکده الهیات دانشگاه تهران است. او هم چنین رئیس و دبیر کل جمعیت ایرانی دفاع از ملت فلسطین و دبیر کل جمعیت زنان جمهوری اسلامی است که البته این دومی چندان فعال نیست.

۵ احمد خمینی
ویرترین خانواده امام خمینی در افکار عمومی، خانواده احمد خمینی است. کسی که بعد از امام عنوان «یادگار امام» را داشت. احمد خمینی متولد سال ۱۳۲۴ بود و در سال ۱۳۷۳ در سن کمتر از پنجاه سالگی درگذشت. او در



ماجرای شب تاریخی اراک

اشتباهات آماتوری آقای اوسمار و روحیه جنگنده اراکی ها زیباترین بازی یک دهه گذشته را رقم زد

کمال بردبار | تماشاگر های اراکی هر چند این بار دلخوری عدم همراهی خانم ها را با خود داشتند اما از دیدن هشت گل که بیشتر آنها سوپر گل هم بودند مشعوف شدند. اورونوف از یک گل گل انفرادی زیبا زد که آدم را یاد گل مشهور رایان گیگز به آرسنال می انداخت و آل کثیر هم یک چیب از ۲۲ متری زد که احتمالا زیباترین گل عمر آل کثیر بود و حافظه ما را به سمت برگ کمپ و این طور بازیکن ها منحرف کرد. آلومینیوم اما با تمام وجود بسازی می کرد و در نهایت دقیقه ۸۵ پاداش بازی شجاعانه خود را توسط لیموچی گرفت. لیموچی که مهم ترین پدیده لیگ امسال ایران است با یک شوت سربز زیبا از ۱۸ متری یکی از گل ها را پاسخ داد تا رقیبی دروازه بان جوان و مطمئن سرخ ها طعم گل خوردن را بچشد. چند دقیقه بعد شروین بزرگ در آخرین ثانیه های بازی یک گل درخشان دیگر هم زد و باز هم رقیبی از جایش نتوانست تکان بخورد تا بازی برود و بشود. بازی رفت اضافه آن هم در حالیکه اوسمار که به وضوح آلومینیوم را دستکم گرفته بود و از شکست در لیگ در اولین قدم مربیگری اش درس نگرفته بود، همه ستاره های خود را به خیال پیروزی در وقت قانونی بیرون کشیده بود. ترابی، سروش، عبدالکریم حسن، اورونوف و خداندنولولو و به جای آنها وحید امیری، فرشاد فرجی، علی نعمتی، میلاد سورگی و سینا اسدیبگی آمده بودند! با چنین ترکیبی می شد حدس زد که آلومینیوم در وقت های اضافه دست بالا را داشته باشد اما از اشتباهات اوسمار گفتیم از امتیازاتش هم بگویم که با همین ترکیب نصفه و نیمه، وقت های اضافی را تنهاجیم شروع کرد و در همان اول وقت اضافه سینا اسدیبگی یک شوت حیرت انگیز از ۲۵ متری زد تا پرسپولیس دوباره جلو بیافتد و تعداد سوپر گل ها به عدد پنج افزایش پیدا کند. در حالیکه رقیبی دروازه بان جوان پرسپولیس سسه واکنش نجات بخش و در چه یک در مقابل مهاجمان حریص آلومینیوم داشت این آل کثیر بود که با یک فرار و یک ضربه هوشمندانه از پشت هجده قدم چهارمین گل سرخ ها دومین گل خودش را به ثمر رساند. اما در میان حیرت و شگفت و حالیکه فرجی و نعمتی و گولسیانی و کنعانی زادگان همزمان در زمین بودند، آلومینیوم با فشار بی نهایت روی دروازه پرسپولیس مدام موقعیت ایجاد کرد و توانست در انتهای بازی دوباره کامبک بزند و با زدن دو گل دیگر، بازی را مساوی کند تا به ضربات پنالتی برویم. پرسپولیس که چندتا از بهترین پنالتی زن های خود را قبل از دقیقه نود بیرون کشیده بود. در پنالتی ها اسماعیلی فرو وحید امیری گل نکردند تا مجتبی حسینی برای بار دوم اوسمار را دست خالی راهی تهران کند. اما در بانوک بازی فوتمسال ایران و ازبکستان هم یک درام نفسگیر بدل شد که خوشبختانه پایان خوشی داشت. بازیکنان ایران یک خرده روحیات شمسایی را هم با خود دارند. یعنی یک غرور و بی تابی که از روی نیمکت به آنها تزریق می شود. به هر حال نیمه اول را دو بر یک باختیم و نیمه دوم سه بر دو جلو افتادیم و در حالیکه می توانستیم گل های بیشتری بزنیم اسیر شدیم و بازی مساوی شد. آن هم در حالیکه نتیجه مساوی سه بر سه مقابل از یک ها مدیون دو تا گل به خودی بازیکنان حریف بود و البته دروازه بان شگفت انگیزشان که همه توپ ها را گرفت. در نهایت وقت قانونی تمام شد و دو تا وقت اضافی ۵ دقیقه ای هم با تمام تب و تاب و هیجانش تمام شد و بازی به پنالتی کشیده شد. ۵ تا پنالتی اول هم هر دو چهار تا را به ثمر رسانده بودند و بالاخره در تک پنالتی ها از سد حریف گذشتیم و رقیتم فینال تا با میزبان یعنی تایلند بازی کنیم که خودش هم با پنالتی از سد تاجیک های سمج و فداکار عبور کرده بود.



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدیویی از طریق پیامک، تلگرام و واتساپ

دستور زبان عشق

درون ما تفاوت‌هاست

تو مبتلا به درمانی،

ومن دچار بیماری...

حسین صفا

هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال چهارم دهه ۱۳۷۵ (شنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو دبیر آنلاین:صدرا بکتاش مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی

سال چهارم دهه ۱۳۷۵ (شنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی مزینانی

چیزهایی که شاید مانمی دانیم

دربارهٔ بر خورد احساسی برخی مسئولین اجرایی و انتظامی

در مورد حجاب، حاکمیت تصمیم خود را گرفته‌است. تا این‌جا مشکلی نداریم. به هر حال، یک تصمیم مهم حاکمیتی است که در گذر زمان نتایجش مشخص می‌شود اما آن چیزی که هفته قبل را تحت تأثیر خود قرار داده بود، نگاه احساساتی و حماسی بر برخی مسئولان ذریط به این ماجراست و به‌نظرم این نقطه ضعف اجرای هرطرحی از سوی نیروی انتظامی خواهد بود. آن‌چه مهم است و به صلاح خواهد بود، دوری از تصمیمات احساسی سخت و تندروی است. واضح است که بخشی از اصولگرایان رادیکال، شیفته تندروی در این حوزه هستند. این بخش معمولاً از وقایع تاریخی درس نمی‌گیرند و اعتقاد دارند که موفقیت و پیروزی، دست‌آخَر یا آن‌ها خواهد بود و هر وقت هم که شکست می‌خورند، برای بازبایی روحیه خود، فقط یکی، دو سال زمان احتیاج دارند و بعد دوباره همه‌چیز از نو. مسئولین

تصمیم‌گیرنده حاکمیت درباره مسئله حجاب باید از تندروی و تصمیمات تنش‌زا و هر گونه حرکت احساسی خودداری کنند؛ در واقع، موتور محر که این نوع تصمیمات تند و شدید این تحلیل رایج و پرطرفدار و پرطنین از اردوگاه اصول‌گرایان رادیکال است که حجاب آخرین خاکریز انقلاب است. در فضایی که متعاقب این تعبیر و این جمله به‌و‌جودآمده، هر نوع حرکت آنتین و پر حرارت قابل انتظار است. راستش ما این‌جا به عنوان یک روزنامه‌نگار برداشتمان این نیست. ما فکر نمی‌کنیم حجاب، آخرین خاکریز انقلاب باشد. اصلاً نمی‌دانیم این تعبیر از کجا آمده؟ (واقعا فلسفه این برداشت و این جمله چیست؟

خب به ما هم بگویند)، ولی مشخص است که بخشی از روحانیت محترم، از این تعبیر و گره‌زدن این مسئله به اصل انقلاب و تمامیت کشور و تلقی آن به عنوان مهم‌ترین و بزرگ‌ترین مسئله کشور ایران، راضی هستند.
ور می‌روند؟ مهاجرت کردی و داری در شهری تازه، دوباره از نو الهیای زیستن را تمرین می‌کنی؟ وپروسی جدید جهان را در آغوش گرفته و زندگی‌ات را در نقطهٔ نسان می‌پزند و انتظار می‌کشند؟ به جرمی مرتکب نشده زندانی شدی و داری روی دیوار سلولیِ نمور چوب خط می‌کشی؟ دانشمندان موفق شدند از سلامتی را فاش کنند و دیگر انسان‌ها اندام‌های سالم و غیبطه‌برانگیزش بی‌نیاز از پزشکی و هر درمانی است؟ در بخت آزمایی برنده شدی و داری با پولی بادآورده دور جهان می‌چرخی؟ گلوله‌ای درست وسط سینتات خورده

روزنامه خوانی در شصت سال پیش



شنبه هشت اردیبهشت ۱۳۴۳. صفحه اول خبر دندانگیر قابل عرضی نیست جز همان زودخودهای عرصه سیاست جهان. این بار یونانی‌ها و ترک‌ها در قبرس. در نیمه پایین صفحه باز هم به یک خبر مشهور این روزها اشاره شده‌است: دو روز تعطیلی در هفته در شوراییعلی اداری مطرح شد. در صفحه ۵ هم یکی دیگر از این سوزه‌های ابدی و ازلی کار شده: بدون تجویز پزشکی دارو نخورید!

هوا در حال گرم شدن است و تبلیغ

پنکه ناسیونال و کولر کریر در همه صفحات به چشم می‌خورد. خبرنگار کیهان هم رفته و پیر مرد ۱۴۰ ساله اهل تفت را که نامش بیغم است پیدا کرده و از او در کنار جمعی از نوادگان و فرزندان‌ش عکس گرفته و از قرار خانم‌ها جلوی دوربین نیامده‌اند و

گفته‌اند حرام است. در این گزارش شیرین خبرنگار از رجز خوانی بیغم برای اکتسای فرقتن با او هم ذکری کرده و کلام مطلب درجه یکی است. آفرین به خبرنگار کیهان در شهر تفت در سال ۱۳۴۳. صفحه هشت یکی دیگر از آن تیت‌های ابدی و ازلی در ادبیم: هویدا وزیر دارایی گفته: دولت تاجر بدی است! از قرار تهران روز آرامی را پشت سر گذاشته و در صفحه حوادث خبر خاصی به چشم نمی‌خورد جز این که قاتل یکی از روسپی‌های قلعه شیناسایی شده است. بر پرده سینماها یک فیلم روسی به نام عطش و یک فیلم ژاپنی به‌نام مایوی فرمز اکران شده‌اند. همین طور یک فیلم هندی به اسم

پیامبر صلی الله علیه و اله

إِنَّ الْمُؤْمِنَ هَمَّتْهُ فِي الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَالْعِبَادَةِ وَالْمَنَاقِبِ هَمَّتْهُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ كَالْهَيْمَةِ هَمَّتْ مُؤْمِنٌ در نماز و روزه و عبادت است و همت منافق در خوردن و نوشیدن مانند حیوانات.

مجموعه ورام ج ۱، ص. ۹۹

حسین صفا

هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی

سال چهارم دهه ۱۳۷۵ (شنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل: علی مزینانی

منتخب

سایت نگار

دانه انجیر، آرایش سحر، بیماری ترانه

حجت‌الاسلام پور نانی، معاون پرورشی وزارت آموزش و پرورش گفت: در سال ۱۴۰۱ من معاون پرورشی در شهر مشهد بودم؛ در آن زمان می‌دیدم که دختر مازيست مشترکي با مشاوران و مديران و معلمشان نداشته و مشاور و معلم او هم نتوانسته بودند در کي از زيست دختر دانش آموزش داشته باشند. وي با طرح اين سوال که امروز کدام معلم و مشاور است که يک ساعت با دانش آموز صحبت کند و حرف‌هايش را بشنود گفت: ما بايد اردوهاي بر گزار کنیم که اگر دختران در اردوگاہي حضور پيدا مي کنند بدون حضور نامحرم و بدون حجاب باشند تا علاوه بر سپري کردن اوقات فراغت، تماما به گفت‌وگو بپردازند.

دختران ايران حق دارند شادي کنند گاهي از مسئولان مي پرسم شما دخترانتان را به کجا مي برید تا آنها شادي کنند؟ ما نياز به فضاهای مناسبی برای شادی دختران و سپري کردن اوقات فراغتشان داریم.

نقطه قوت انقلاب اسلامي در دنيا اتفاقاً اهميت دادن به نقش زن و دختر ايراني است. جمهوری اسلامي می‌خواهد دختر ايراني کنگسر باشد. اما ما نتوانستيم به خوبی اين موضوع را برای دختر ايراني باز گو کنیم؛ در حالي که جهان غرب بر عکس، دختر را کالاي مصرفي می‌بيند اما به بهترين شکل تبليغاتي اين نگاه به دختر و زن را تزئين مي کند.

مطلب انتقادی عصر ایران:

سردار رادان، یکی از چند فرمانده ارشد نیروهای مسلح کشور و فرمانده یکی از قوای مسلح، یعنی نیروی انتظامی است. در جه ژنرالی دارد و یک نظامی تمام عیار و حرفه‌ای است. با این حال، او می‌گوید که طرح نور که توسط نیروی انتظامی اجرا می‌شود، «کاملاً فرهنگی و اجتماعی است. اما پای سخنرانی وی، تعداد زیادی روحانی معمم نسته‌اند که اقتضای کارشان «کاملاً فرهنگی «لین» (نرم) دین را به مردم یاد دهند. امدست بر قضا، درست در زمانی که فرمانده نیروی انتظامی می‌گوید طرح بر خورد با بی‌جوابی، کاملاً فرهنگی و اجتماعی است، کسانی که باید کاملاً فرهنگی و اجتماعی باشند، لباس نظامی می‌پوشند، تازه از نوع چربی‌کش! او گوی که قرار است برای جنگ با تپت گولانی اسرائیل به غزه اعزام شوند! هر بار که درباره حجاب سخن گفته می‌شود می‌گویند بقیه نیهاده‌ها به وظیفه خود عمل نکرده‌اند و بار آنها بر دوش پلیس افتاده است. بی‌تردید مهم‌ترین نهادی که به وظیفه خود، یعنی تبلیغ دین رحمانی اسلام عمل نکرده و همین نهاد حوزه است که خروجی‌هایش به جای آن که علامه طباطبایی، بهشتی و طالقانی و مطهری و موسی صدر و… باشند، همین‌هایی هستند که برای مواجهه با فرهنگی‌ترین و اجتماعی‌ترین موضوع روز، لباس نظامی پوشیده‌اند و بعد، انتظار دارند، مردم و خاصه جوانان دهه‌های ۷۰ و ۸۰ که دین را با ایقان شناخته‌اند، متدین بار بیایند و به الزامات دینی از جمله حجاب، مقید باشند.

روز پنجشنبه ۶ اردیبهشت، رئیس بیمارستان شریعتی تهران؛ در گذشت متخصص این بیمارستان را تسلیت گفت.

احمد رضا جمشیدی در پیامی نوشت: «خبر آندوه بار در گذشت دکتر سمیرا آل سعیدی دانشیار روماتولوژی و عضو مرکز تحقیقات روماتولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران موجب تأثر و تألم جامعه دانشگاهی گردید. دکتر آل سعیدی جزو نوابغ و افتخارات دانشگاه بود و از دست دادن ایشان جمع بزرگی را بر پیکر دانشگاه و بیمارستان به جای گذاشت و یاد ایشان برای همیشه بر قلب و ذهن ما نقش خواهد بست.»

بعد از خبر در گذشت دکتر سمیرا آل سعیدی، روز ۷ اردیبهشت، مهدی عبدوس، پزشک، در شبکه اجتماعی ایکس پرده از خبری تلخ برداشت، به گزارش پایگاه خبری چند ثانیه او در توثیتی نوشت: «جنتم دکتر سمیرا آل سعیدی فوق تخصص روماتولوژی از میان ما رفت. ایشان روز قبل پلن دارویی خود کشتی خود را با زردبندت مطرح کرده، آنها موضوع را جدی نگرفته و سر به سر ایشان هم می‌گازند، برحوم به گواهی همکاران، خوش اخلاق، فعال و با وجدان کاری بوده از ایشان یک فرزند به یادگار مانده است. شاید در لحظات آخر زندگی گفته من زنی هستم که دنیا را روی انگشتان خود می‌چرخانم اما پس دلتنگی‌هایم بر نمی‌آیم. پزشکان بیشتر از سایر اقشار جامعه در معرض تنش و استرس‌های فراوان کاری هستند. آنها سرمایه کشور هستند احترام را حفظ کنید تنهای‌شان نگذارید.»

سید عبدالجواد موسوی نوشت:

توماج صالحی اعدام می‌شود؟

این که توماج اعدام نمی‌شود را هر آدم نیمه عاقلی حتی می‌داند. توماج اعدام نمی‌شود چنان‌که هاشم آجغری اعدام‌نشد. در ماجرای آغاچری هم، همه می‌دانستند خبری از اعدام در کار نیست. حتی آن کسی که حکم را صادر کرده بود. با این حال خبر آن حکم فقط و فقط حیثیت ایران را در جهان خدشه دار ساخت و اعصاب و روان جمع کثیری از جامعه را تا مدت‌ها به هم ریخت. حالا چرا آن حکم صادر شده بود؟

برای این که یک جناح سیاسی قصد کرده بود حال یک جناح سیاسی دیگر را بگیرد. چرا که آن یکی جناح سیاسی فکر می‌کرد این یکی جناح سیاسی زیادی یابو برش داشته و یکی باید حالی‌اش کند که حد و مرزش کجاست. احتمالاً الان هم یک کسی فکر کرده حالا که قرار است طرح نور به صورت جدی اجرا شود باید از مخالفان زهر چشم گرفت. شاید هم عمدی است و ماجرا خیلی جدی‌تر از این حرف‌ها. یعنی یک نفر یا یک جریان تصمیم گرفته در هیات یک انقلابی تمام عیار و به نام دفاع از اسلام و انقلاب بار دیگر مقدمات آشوب و بلوا را در این سرزمین به راه بیندازد…

امام جمعه دشتستان گفت: در شرایطی که شهرستان‌های جنوب و روستاهای توابع آن با مشکلات و محرومیت‌های فراوانی دست و پنجه نرم می‌کنند واگذاری تیم استقلال تهران به هلدینگ خلیج فارس و پتروشیمی‌های منطقه به هیچ عنوان منطقی نیست و نباید پول پتروشیمی‌ها صرف باشگاه‌داری تیمی شود که هیچ ربطی به این مناطق ندارد.

در شرایطی که برخی مدارس و مراکز آموزشی درمانی استان بوشهر در گرمای تابستان کولر ندارند و تیم‌های ورزشی‌ما از امکانات حداقلی محرومند بخواهند سرمایه هلدینگ خلیج فارس خرج یک تعداد سلبریتی پرخرج شود.

انتقاد آیت‌الله علم‌الهدی از برخی تحركات در فضای فرهنگی کشور:

گاهی اوقات حرکت‌های ضدارزش و ناهنجاری در فلان برنامه تلویزیونی یا فلان نهاد حکومتی اجرا می‌شود که وقتی پیگیری می‌شویم، جواب می‌دهند به خاطر جذب حداکثری است. کدام جذب؟ می‌خواهید به بهانه بر کردن سبد جمعیت انقلابی، همان کسانی را هم که انقلابی هستند، از خود برزجانید؟

امام جمعه مشهد خاطر نشان کرد: مثلاً همین اواخر، اینکه پیوسته بر بازگشت عناصر ناپاک، ضدانقلاب و خارج نشین تأکید می‌شود، این از همان مصادیق تحریف است. وقتی هم که سوال می‌کنیم می‌گویند به خاطر جذب حداکثری. عزیزان من، حداکثری کسه با آوردن اینها جذب می‌شود، نه جذب شما بلکه جذب همین افراد می‌شود. این چه منطقی است که شما دارید؟

سراچه صنعت: این روزها مدلینگ تبدیل به یک شغل پر درآمد شده است که شاید بسیاری به آن توجه نداشت‌ه باشند. بسیاری از شرکت‌ها برای معرفی محصولات خود مدل‌های خانم را استخدام می‌کنند.

– درآمد مدلینگ در ایران از حدود ماهی ۹ میلیون تومان شروع و تا ۱۵۰ میلیون تومان هم می‌رسد. به نوعی می‌توان گفت یک مدل کاربلد سالی یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان درآمد خواهد داشت.

کافه سینما نوشت: رسانه‌های فرانسوی مثل تله‌اما، لوموند، لیبراسیون، فیکارو، به ۱۳ فیلمی که فهرست بخش رسمی جشنواره کن را تشکیل داده‌اند، به صورت گسترده پرداخته‌اند.

آن‌ها همچنین با اشاره به فیلم جدید محمد رسول‌اف (دانه انجیر مقدس) که در ایران ساخته شده

واگوه‌های انتظار

آن قدر با آتش دل ساختم تا سوختم

بی توای آرام جان یا ساختم یا سوختم

رهی معیری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۴۲ | طلوع خورشید ۰۵:۱۶ | اذان ظهر ۰۵:۱۶ | غروب خورشید ۱۸:۴۷ | اذان مغرب ۱۹:۰۶

نشانی: تهران، خیابان سپهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه سازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۸۳۵۱
تلفن و نمابر: ۲۸۵۴-۸۸۴۰۳ شماره تماس:۰۹۲۰۰۱۷۰۷-۹۲۰۰
سازمان آگهی‌ها:۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱
توزیع:دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

سایت نگار

دانه انجیر، آرایش سحر، بیماری ترانه

است و به تازگی کمیته انتخاب آن را دیده، نوشته‌اند که مدیر این جشنواره سعی کرده دست به یک‌انتخاب سیاسی بزند.

ماجرای فیلم محمد رسول‌اف، (دانه انجیر مقدس) مربوط به خانواده یک قاضی و در دسر‌ها و درگیری‌هایش با حکومت است. این کارگردان سرشناس ایرانی برای اولین بار است که فیلمش در بخش مسابقه جشنواره کن پذیرفته شده است. وی قبلاً با فیلم «جزیره آهنی» در سال ۲۰۰۵ در «بخش ۱۵ روز کارگردانان» حضور یافته بود و بعد از آن با «به امید دیدار» در ۲۰۱۱ در بخش نوعی نگاه پذیرفته شد که جایزه کارگردانی را هم در این بخش به دست آورد.

فارس نوشت: ریخت و پاش عجیب سعودی‌ها در فوتبال و شکست بزرگ در لیگ قهرمانان آسیا با حذف النصر و الهلال پر ستاره باعث شده تا نیمار جونیور، سوزه تمسخر اماراتی‌ها قرار بگیرد. عربستان برای جذب ستاره برزیلی ۱۰۰ میلیون یورو به پاریس پرداخت کرد و دستمزد سالانه ۱۰۰ میلیون یورویی به این بازیکن پرداخت می‌کند تا مبلغ ۲۰۰ میلیون یورو بیش از یک و نیم برابر ارزش کل لیگ ایران (۱۲۱ میلیون یورو) پای این بازیکن حیف و میل شود.

نیمار بعد از انتقال در تابستان گذشته به الهلال تنها یک ماه برای تیم سعودی بازی کرد چون در بازی‌های تیم ملی برزیل در ایام فیفای دی رباط صلیبی پاره کرد تا تمام بازی‌های این فصل را غایب باشد.

سایت کره‌الامارات با تمسخر سعودی‌های می‌نویسد که «برای اولین بار در تاریخ فوتبال تماشاگر ۱۰۰ میلیون یورویی» روی سکوهای فوتبال در بازی العین و الهلال مشاهده شد!
نیمار با دریافت دستمزد سالیانه ۱۰۰ میلیون یورو «دومین فوتبالیست گران دنیا به شمار می‌آید که در ۹۰ درصد بازی‌های الهلال حضور نداشت.»

روزنامه همشهری در یادداشتی به انتقاد از سریال «فعی تهران» و آرایش غلیظ

سحر دولتشاهی در این سریال پرداخت. در همین راستا، سحر منصوری، روانشناس بالینی و روان‌درمانگر در این باره گفت: «یکی از اشتباهات این سریال در بخش اتاق درمان، آرایش غلیظ در مانگر است. ما به‌عنوان درمانگر اصلاً اجازه نداریم در اتاق درمان آرایش زیاد داشته باشیم. مسئله دیگر نگاه‌های مستقیم درمانگر به مراجع است و همینطور نحوه نشستن او و مراجعش که بسیار غلط است. از همه بدتر از تباط غیر کاری و خارج از اتاق درمان با مراجع است. روانشناس به همین دلیل حتی اجازه مشاوره با فامیل در چه یک خودشان را ندارند. از تباط خارج از اتاق در مان اشتباه بسیار بدی است؛ حتی اگر جنس موافق هم باشند، نباید با هم دوست شوند و همدیگر را جایی خارج از اتاق درمان ببینند؛ چون درمان خاصیتش راز دست می‌دهد.»

عبدی مدیا نوشت: مهدی نصیری پس از انجام تشریفات قانونی و اخذ ویزا در سفارت کانادا در ترکیه، اعلام کرد برای سرزدن به فرزندش محمد نصیری عازم کانادا هستند و سه ماه هم در آن کشور می‌ماند و البته می‌گوید به ایران بر می‌گردد.

ضمن تشکر از اطلاع رسانی مهدی نصیری اکنون کاملاً مشخص است که خوشبختانه جمهوری اسلامی و دادرسای ویژه روحانیت و سازمان اطلاعات سپاه «طلس» و دستگاه‌های اطلاعاتی-قضایی دیگر هیچ مانعی برای این منتقد صریح نظام از جمله ممنوع‌الخروجی ایجاد نکرده‌اند.

فرشاد مومنی گفت:

مرکز آمار گزارشی منتشر کرده و می‌گوید از کل جمعیت فقیر ایران ۸۹ درصدشان شاغلین سابق و لاقح هستند، این عدد تکان دهنده است! یعنی بیکار نیستند ولی شغل‌هایی دارند که از نظر

بازدهی در آمدی، قادر به تکافوی حداقل نیازهای اساسی‌شان نیست. اگر شما از کلام پیامبر می‌فهمید که فقر از هر دری که وارد می‌شود ایمان از آن در خارج می‌شود، ماجرای تحمیل ایمان بازور را فکند بگذارید و ریشه‌های اصلی مسئله را بفهمید! بیش از ۵ سال است که می‌گوییم گزارش‌های رسمی که منتشر شده حکایت از این دارد که به سوی یک روند فقیرایی به سمت فقر دارم‌رو به افزایش و عقب ماندگی دائم‌رو به افزایش حرکت می‌کنیم. شاخص‌های بهره‌وری کل عوامل تولید و روندها و شاخص پیچیدگی اقتصادی و رابطه مبادله، از ناتوانی فراینده سیستمی برای مواجهه خردروانه و موثر با مسئله فقر حکایت می‌کند.

گروهی از ایرانی‌ها مقابل کنسولگری آلمان در تهران تجمع کرده‌اند. آنها متقاضیانی هستند که به روند رسیدگی به پرونده‌های خود، وقت‌دهی و صدور ویزا از سوی دولت آلمان اعتراض دارند.

آنها در پلاکاردی که در دست دارند نوشته‌اند که «روند طولانی و نامشخص این پرسوه طاقت‌فرسا» است و خواهان «تسریع در امور نوبت‌دهی و بررسی پرونده» شده‌اند. پیشتر هم شماری از افغان‌ها در تهران رویه‌روی سفارت آلمان تجمع اعتراضی بر گزار کرده بودند. آنها در خواست ویزا برای پیوستن به خانواده‌های خود در آلمان داده بودند اما سفارت آلمان برای بررسی در خواست‌ها، آنها را ماه‌ها در انتظار می‌گذارد.

معتراضان می‌گفتند که برای نوبت‌شان در سفارت باید تا ۱۵ ماه انتظار بکشند. آنها از وزارت خار چه آلمان می‌خواستند که با-در نظر گرفتن وضعیت افغان‌ها- در ایران روند نوبت‌دهی به آنها را تسریع کند.

به گزارش اختصاصی انرژی پرس: در آخرین تحولات، پایگاه اینترنتی نشنال روز ۱۸ آوریل گزارش داد که یک قاضی نیرتبیایی اعلام کرد، یک بلوک اداری به ارزش ۱۰۰ میلیون پوند (۱۲۵ میلیون دلار) در مرکز لندن باید از شرکت دولتی نفت و گاز ایران مصادره شود و برای بازپرداخت بخشی از بدهی ۲/۶ میلیارد دلاری به شرکت گاز گرفت داده شود.

بنا به گزارش نشنال، این ملک در خیابان ویکتوریا، در نزدیکی پارلمان بریتانیا و کلیسای تاریخی وست مینستر قرار دارد و نزدیک به ۵۰ سال است که متعلق به شرکت ملی نفت ایران است. بنا به گزارش نشنال، طی دادرسی این پرونده، شرکت ملی نفت ایران تلاش کرد تا استدلال کند که انتقال اسناد مالکیت به صندوق بازنشستگی خود، ساختمان راز از دسترس طلبکاران دور می‌کند، اما قاضی تصمیم گرفت که در نهایت این شرکت مالک ذی‌نفع ملی است. این رسانه همچنین گزارش داد که شرکت ملی نفت ایران از قراردادی ۲۵ ساله که در سال ۲۰۰۱ برای فروش گاز به شرکت مستقر در شارجه منعقد شد، ۲/۶میلیارد دلار به شرکت گاز کرنتن بدهکار است.

معاون امور اجتماعی اداره کل بهزیستی خراسان رضوی از ترخیص کامل کودکان بی سرپرست از شیرخوار گاه‌ها و مراکز نگهداری در مشهد خبر داد.

حمیده محدث در گفت‌وگو با خبرنگار شهر آرنیوز با اشاره به صحبت‌های اخیر معاون زنان و خانواده ریاست‌جمهوری مبنی بر خالی شدن شیرخوار گاه‌های کشور عنوان کرد: از وضعیت کشور اطلاعی ندارم اما باید اعلام کنم «شیرخوار گاه علی‌الصغر(ع)»: از ۲۸ اسفند سال گذشته خالی است و کودکان این مرکز به خانواده‌های میزبان تحویل داده شده‌اند.

وی این میزبانی را موقت خواند و ادامه داد: در واقع، میزبانی از کودک که به این علت موقت خواهد بود که اگر کودک به خانواده زیستی خود بازگردد یا بازپیوندی میان او و خانواده‌اش صورت پذیرد، اولویت مابازگشت کودک به آغوش خانواده خودش است.

محدث یادآور شد: در صورتی که هیچ کدام از موارد فوق محقق نشود، فرایند فرزندپذیری شکل گرفته و خانواده‌های متقاضی فرزند پس از کسب صلاحیت‌های لازم، می‌توانند کودک را به فرزندزی قبول کنند.

زهرآمینویی، وکیل ترانه علیدوستی در شبکه اجتماعی ایکس/تویتر نوشت: در روزهای اخیر دوستان بسیاری نگران اخبار مربوط به وضعیت سلامت ترانه علیدوستی هستند، به‌رغم عدم تمایل ما کلمه به انتشار اخبار وضعیت جسمانی‌اش که طبیعتاً مربوط به حریم شخصی و خصوصی ایشان است برای رفیع این نگرانی، لازم به توضیح است: خانم ترانه علیدوستی از مرداد ۱۴۰۲ به سندرم Dress مبتلا شده‌اند که پزشکان علت آن را یک تداخل دارویی تشخیص داده‌اند. خانم علیدوستی در حال حاضر و پس از طی دوره‌های طولانی در درمان، در مسیر بهبود نسبی هستند.

پیش‌بینی حساس گرانی برای خودروهای وارداتی

بازار خودرو طی سه ماه اخیر شرایط آشفته‌ای از نظر قیمت پیدا کرده است. گران شدن پژو پارس و رسیدن ۲۰۷ به یک میلیارد و گران شدن ۲۵ درصدی خودروهای چینی، شرایط را برای مصرف‌کنندگان واقعی سخت‌تر کرده است. سیاست‌های دولت در رابطه با خودرو نیز تاکنون فقط موجب افزایش قیمت و سخت شدن شرایط خرید برای خریدار واقعی شده است. احسان گائینی، کارشناس خودرو، درباره افزایش قیمت خودروهای خارجی طی چند ماه اخیر به «انتخاب» گفت: اگر ما از نیمه بهمن تا پایان فروردین را به عنوان دو ماه اخیر در نظر بگیریم، در ماشین‌های وارداتی چینی، میانگین ۱۵ درصد افزایش قیمت داشتیم که در برخی از مدل‌ها تا ۲۵ درصد افزایش را هم مشاهده کردیم. مثلاً فونیکس اف، ایکس از ۱ میلیارد و ۹۵۰ میلیون ۲ میلیارد و ۳۵۰ میلیون افزایش قیمت را تجربه کرده بود. به هر حال بازار در نوساناتی که با افزایش نرخ ارز داشت، دچار چالش بود و بازار شب عید در اسفند هم مؤثر بود. در فروردین نوسانات ارزی خیلی مؤثر بود. بازار در یک هفته اخیر خیلی داغ نبوده و تعداد خرید و فروش‌ها پایین است. بازار به سمت رکود است و همچنان قیمت‌ها نسبت به آنچه در دی و بهمن داشتیم، بیشتر است.

او افزود: عرضه بیشتر و در دسترس بودن خودروهای جدید برای خریداری می‌تواند نرخ‌ها را کاهش کند؛ متأسفانه طی ماه‌های گذشته این عرضه نیز زیاد نبوده و بهتر است اگر می‌خواهیم قیمت‌ها کاهش یابد، میزان تزریق خودرو به بازار تسهیل شود.



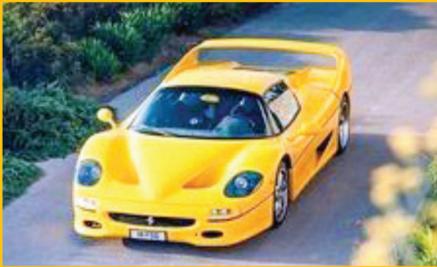
نیم کجک

وی درباره سیاست‌های دولت در حوزه ماشین‌های خارجی بیان کرد: با توجه به محقق نشدن وعده‌ای که بابت واردات گسترده با برندهای متفاوت داده شده بود و همچنان هم ادامه دارد و بوی خوشی از سمت واردات نمی‌آید، مسلماً در ماشین‌های وارداتی و خودروهایی که در گذشته وجود داشت، افزایش قیمت را همچنان خواهیم داشت. بازار در سگمنت خودروهای وارداتی بسیار خالیست و به نظر نمی‌رسد آمیدی بابت متعادل شدن خودروهای وارداتی وجود داشته باشد. خودروهای وارداتی عمدتاً بیش از ۵ سال کار کرده‌اند و همچنان قیمت‌های در حال افزایش دارند. این کارشناس خودرو درباره قیمت غیرواقعی خودروهای خارجی در ایران اظهار داشت: قیمت خودروهای خارجی در کشور ما گاه ۴ تا ۵ برابر مدل روز خودرو با مدل‌های ۵ سال کار کرده معامله می‌شود. دلیل اصلی عدم وجود خودروی وارداتی صرفاً با مدل‌های متنوع است. با توجه به واردات محدودی که انجام شد، خودروهای وارداتی قیمت‌هایی دارند که نزدیک به سه برابر قیمت واقعی‌شان است. اگر سیاست‌ها به سمت واردات بیشتر برود، تنها راه کاهش قیمت است، در غیر این صورت قیمت‌ها به شدت افزایشی است و واسطه‌ها از آن استفاده می‌کنند.

گائینی در رابطه با تأثیر واردات خودرو بر کاهش قیمت خودرو داخلی گفت: با توجه به شرایط بازار خودرو در کشور، با برنامه‌ریزی کارشناسی شده و استفاده از اهل فن در حوزه خودرو، با همکاری دولت، برنامه‌ریزی درست و تصویب قوانینی که واردات را تسهیل کند، در سگمنت خودروهای وارداتی بازار بهتری را ایجاد کنیم. در خودروهای داخلی نیز زمانی که خودرو وارداتی زیاد شود، قیمت آن‌ها نیز کاهش می‌یابد. قیمت خودروهای داخلی بسیار بالاست؛ اینکه ۱ میلیارد تومان برای ۲۰۷ هزینه کنیم.

چهار چرخ

از این فراری فقط ۳۱ دستگاه وجود دارد



فراری اف ۵۰۰ در فاصله سال‌های ۱۹۹۵ تا ۱۹۹۷، روی خط تولید قرار داشت و مجموعاً ۳۴۹ دستگاه از آن تولید شد. عصر ایران نوشت: این فراری مجهز به بیش از ۱۲ سیلندر ۴/۷ لیتری با ۵۱۲ اسب بخار خروجی است. در بخش جمعه دنده نیز از نمونه ۶ سرعته دستی استفاده شد. از کد رنگ خاصی زرد با نام giallo modena فقط ۳۱ دستگاه وجود دارد که نسخه شماره ۱ را مشاهده می‌کنید.



رام نشدنی! معرفی دوچ چلنجر DEMON؛ یک کوپه آمریکایی که ۱۰۲۵ اسب بخار قدرت دارد و ۹۷ هزار دلار قیمت

دارد که غول ۱۷۰۰ کیلوگرمی دوچ را در عرض ۱/۷ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت رسانده و پس از آن عقربه سرعت‌سنج این خودرو را به رقم دیوانه‌کننده ۳۴۰ کیلومتر بر ساعت برساند. یعنی شانه به شانه آپریشن‌های چندصد هزاره دلار. چلنجر جدید به لطف سامانه کنترل پایداری سه حالت و کاهش ارتفاع سیستم تعلیق می‌تواند حد اکثر شتاب جانبی به میزان ۰/۹ جی را تحمل کند تا از این حیث در زمره بهترین کوپه‌های جهان قرار گیرد.

بازار فروش طبق گفته سازنده، تنها تعداد ۳۳۰۰ دستگاه از این محصول تولید خواهد شد که ۳۰۰ دستگاه برای صادرات بوده و مابقی در بازار آمریکا به فروش خواهند رسید. جالب آنکه مشتریان سابق دوچ برای ثبت نام و دریافت این خودرو در اولویت خواهند بود. لازم به ذکر است دوچ چلنجر DEMON ۱۷۰۰ با قیمت پایه ۹۷ هزار دلار به فروش می‌رسد.



کاراز



ردیف دوم است یعنی جایی که خریداران می‌توانند صندلی‌های VIP یا هوانوردی را انتخاب کنند. هر دو این صندلی‌ها به گرم‌کن و تهویه مجهز هستند اما صندلی‌های هوانوردی از تنظیمات برقی بیشتری و ماساژور هم بهره می‌برند. ردیف سوم به صورت استاندارد با صندلی‌های نیمی‌گتی ارائه می‌شود اما برای اینجا هم صندلی‌های VIP قابل سفارش است که هر چند ظرفیت سرنشینان را به شش نفر کاهش می‌دهد اما در عوض تنظیم برقی، گرم‌کن و تهویه را در اختیار سرنشینان آخر قرار می‌دهد.

در این مینی‌ون، سرنشینان ردیف دوم علاوه بر صندلی‌های لوکس، از میزهای تاشو و سیستم سرمگرمی با نمایشگرهای ۱۵/۶ اینچی هم بهره‌مند می‌شوند. یکی دیگر از ویژگی‌های این مینی‌ون کنسول مرکزی منحصر به فردی است که بیوک آن را جزیره هوشمند می‌نامد. این کنسول می‌تواند تا ۲۶ سانتی‌متر به جلو و به عقب قسمت سرنشینان جلوی GLA پیکار مجلل به نظر می‌رسد اما خبرهای مهم‌تر برای صندلی‌های

ارسلان سلیمانیان | لطفاً به این اعداد و ارقام دقت کنید؛ ۱۰۲۵ اسب بخار قدرت، ۱۲۸۰ نیوتن متر گشتاور. حداکثر سرعت ۳۴۰ کیلومتر بر ساعت و شتاب صرفاً ۰/۲۴ ثانیه. حتماً از خود می‌پرسید که این رکوردها متعلق به کدام سوپر اسپورت میلیون دلاری است؟! محصول جدید فراری؟ یا شاید هم یک لامبورگینی اما باید بگوییم که هیچ کدام! این اعداد هیجان‌انگیز متعلق به محصول جدید دوچ است. دوچ چلنجر DEMON ۱۷۰۰ که کمتر از ۱۰۰ هزار دلار قیمت دارد. شاید بسیاری از ما دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی را زیست نکرده‌ایم و وقایع آن دوران را به یاد نداریم. اما بزرگ‌ترهایی که دوران جوانی‌شان را با «ماشین بازی» گذرانده‌اند حتماً به خاطر دارند که ستاره خیابان‌های آن ایام بودند و شرکت‌های آمریکایی فروش خیره‌کننده داشتند اما ظهور بحران نفتی دهه ۹۰ و به موازات آن پیشرفت چشمگیر برندهای آسیایی و گرایش بازارهای پر مصرف به محصولات اروپایی و آسیایی سبب شد تا خودروسازان آمریکایی دچار افول شده و به یک خواب زمستانی طولانی بپردازند. بسیاری از برندهای مطرح آمریکایی که در دهه‌های میانی قرن بیستم حرف اول بازارهای مطرح جهانی را می‌زدند ناگهان ورشکسته شده و به تاریخ پیوستند. همچنین دیگر برندهای باقی مانده نیز از طریق واگذاری سهام به شرکت‌های چندملیتی یا دریافت وام‌های چند میلیاردی از دولت آمریکا توانستند پایه‌های شکننده خود را حفظ کنند. یکی از برندهایی که پس از سال‌ها ماندن از گزند بحران‌های گریبانگیر خودروسازان آمریکایی توانست به حیات خود ادامه دهد، «دوچ» است. حالا این برند کهنه‌کار با تغییر رویکرد در طراحی و معرفی محصولات جدید امیدوار است که ایام پرفروغ گذشته را تکرار کند.

توانایی‌های خیره‌کننده دوچ Challenger DEMON ۱۷۰۰ آخرین محصول شرکت دوچ بوده که قرار است دوران پرفراز و نشیب این برند در چند سال اخیر را به دست فراموشی سپرده و سهم بیشتری را از بازار خودروهای اسپورت برای دوچ دست و پا کند. چلنجر جدید چهره‌ای کاملاً عضلانی و تهاجمی دارد که در دوران نوستالژیک بکه‌تازی آمریکایی‌ها را در اذهان علاقه‌مندان زنده می‌سازد. مدل پایه این خودرو زیر کاپوت خود پیش‌ترانه‌ای ۶ سیلندر به حجم ۶/۲ لیتر جای داده که توانایی تولید ۱۰۲۵ اسب بخار قدرت را در دور موتور ۶۰۰۰ rpm داراست. قدرت خروجی پیش‌ترانه چلنجر توسط جعبه‌دنده ۸ سرعته خود کار به چرخ‌های خودرو منتقل می‌شود. هر چند مهندسان دوچ برای رانندگانی که حتی یک اسب بخار قدرت را به هدر نمی‌دهند جعبه‌دنده شش سرعته دستی نیز در نظر گرفته‌اند که می‌توان چلنجر را مجهز به این جعبه دنده سفارش داد. پیش‌ترانه نسخه جدید چلنجر توانایی این را

مینی‌ون مجلل آمریکایی

معرفی بیوک GLA پلاگین هیبرید جدید با ۴۰۰ اسب بخار قدرت

بیوک در چین مینی‌ون جدید GLA پلاگین هیبریدی را رونمایی کرده است. به گزارش پدال: این خودرو هر چند فیس‌لیفتی روی نسل قبلی GLA محسوب می‌شود اما از زبان طراحی جدید بیوک استفاده می‌کند. چراغ‌های جلوی دوگانه‌ای و جلوپنجره پارامتریک که یادآور کوپه‌ها و دریاهاست ویژگی‌های اصلی این زبان طراحی هستند. در پروفیل جانبی خودرو شاهد فرمی ساده با دستگیره‌های در مخفی و درهای عقب کشویی برقی هستیم که با رنگ‌های ۱۸ اینچی کرمی همراه است. GLA جدید به صورت استاندارد به ستایف جلوبو و در صندوق برقی مجهز است و امکان سفارش سقف پانوراما هم برای آن وجود دارد. از آنجایی که این صرفاً یک به‌روز رسانی بزرگ است، ابعاد خودرو نسبت به قبل تغییری نداشته و همچنان ۵۲۱۹ میلی‌متر طول، ۱۸۰۷ میلی‌متر عرض و ۱۸۰۷ میلی‌متر ارتفاع دارد و فاصله محوری آن ۲۸۸۰ میلی‌متر است.

بیوک اما برای داخل مینی‌ون خود فضای جدیدی را تدارک دیده که مدرن و مجلل به نظر می‌رسد. در اینجا داشبوردها و دریچه‌های تهویه مخفی و نمایشگر خمیده ۱۳۰ اینچی به استقبال راننده می‌رود. GLA جدید همچنین از تجهیزات فراوانی مثل تودوزی چرمی ناپا، گرم‌کن و تهویه صندلی‌های جلو، نورپردازی داخلی ۱۲۸ رنگ، کنترل‌های لمسی روی پالت درها، کنترل تهویه دو یا سه منطقه‌ای و سیستم صوتی با ۸ یا ۱۴ بلندگو بهره می‌برد. هر چند قسمت سرنشینان جلوی GLA پیکار مجلل به نظر می‌رسد اما خبرهای مهم‌تر برای صندلی‌های

دنده معکوس

طراحی جدید سانتافه کاربران را شوکه کرد!

تصاویری از جدیدترین مدل سانتافه در شبکه‌های اجتماعی و اپرال شده که با واکنش منفی مخاطبان مواجه شده است. این محصول کمپانی هیوندای همیشه جزو انتخاب‌های محبوب ماشین‌بازان ایرانی بوده اما انگار طراحی مدل ۲۰۲۴ سانتافه به مذاق برخی خوش نیامده است. هیوندای در نسل جدید سانتافه با تحول کامل طراحی، به سمت ظاهر جعبه‌ای شکل رفته است. به گفته طراحان هیوندای، با طراحی این شاسی‌بلند میان‌سایز از عقب به جلو، به ظاهر جدید کاملاً مکعبی رسیده‌اند. بیشتر تمرکز این طراحی روی قسمت در صندوق و فضای بار بوده که توضیح می‌دهد چرا سانتافه جدید این قدر از نسل قبلی خود فاصله گرفته است. این طراحی جدید که به نظر می‌رسد از فور د فلکس الهام گرفته، خیلی خوب نتیجه داده و سانتافه ۲۰۲۴ هم از لحاظ فضای سرنشین و هم فضای بار بسیار جادو تر از قبل شده حتی با اینکه طول آن تنها ۴/۵ سانتی‌متر بیشتر شده است. این اما فقط یک ظاهر جعبه‌ای شکل ساده نیست و طراحی جالب چراغ‌ها و گلگیرهای برجسته نیز سانتافه را لوکس‌تر از بسیاری شاسی‌بلندهای لوکس جلوه می‌دهد خصوصاً در نمونه آزمایشی ما با رنگ قهوه‌ای مات ۱۰۰۰ دلاری. بحث‌برانگیزترین عنصر طراحی سانتافه جدید اما چراغ‌های عقب هستند که بسیار پایین نصب شده‌اند. به گفته هیوندای، به دلیل نیاز به جک‌های بزرگ‌تر برای نگه داشتن در صندوق سنگین‌تر، چراغ‌ها باید اینجا نصب می‌شدند.



نیش ترمز

شاهین ۷۰۵ میلیون تومان؛ دنا یک میلیارد ناقابل!

بررسی قیمت روز و جدید انواع خودروهای ایرانی نشان می‌دهد قیمت چند مدل از محصولات ایران خودرو و سایپا تغییراتی داشته است. بر این اساس قیمت پژو ۲۰۷ اتوماتیک ۹۷۰ میلیون تومان شد. پژو ۲۰۷ دنده‌ای ۷۹۵ میلیون تومان قیمت خورد. قیمت تارا به ۹۶۰ میلیون تومان رسید. پژو ۲۰۶ تیپ سه ۶۷۰ میلیون تومان شد. قیمت رانا به ۶۶۰ میلیون تومان رسید. هایما یک میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورد. قیمت دنا پلاس اتوماتیک ۱ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان شد. قیمت دنا دنده‌ای ۸۴۰ میلیون تومان شد. قیمت پژو پارس LX صفر، در بازار به ۹۶۵ میلیون تومان رسید. همچنین پژو پارس XU۷P سال، به ۶۷۵ میلیون تومان رسیده است. در آگهی‌های بازار خودرو، رون ساندرو اتوماتیک مدل ۱۳۹۵ با کارکرد ۱۱۹ هزار کیلومتر ۸۰۰ میلیون تومان قیمت خورد است. همچنین ساندرو مدل ۱۳۹۷ با کارکرد ۹۸ هزار کیلومتر، ۸۶۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد. در میان محصولات سایپا قیمت شاهین ۷۰۵ میلیون تومان شد. کوئیک اتوماتیک ۵۲۵ میلیون تومان قیمت خورد. ساینا ۴۱۵ میلیون تومان شد. قیمت پراید وانت به ۳۱۵ میلیون تومان رسید. قیمت تیبا صندوق‌دار SX بنزینی مدل صفر ۱۴۰۱ به ۳۹۷ میلیون تومان رسید.

قیمت خودروهای مونتاژی

جک A۴ پشنال ارزان‌ترین خودرو مونتاژی کرمان موتور است که از ابتدای روند معاملات تسنبه ۳۵ میلیون تومان ارزان‌تر شده و با ۸۷۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد. ام‌وی‌ام X۳۳ کرمان یکی از جدیدترین محصولات مدیران خودرو و فیس‌لیفت PRO۲۲۲ به شمار می‌رود که تنها پنج میلیون تومان کاهش قیمت پیدا کرده و با یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان معامله می‌شود.

جک S۵ نیوفیس یکی از محبوب‌ترین محصولات کرمان موتور محسوب می‌شود. این کرمان اوور اف‌ت ۱۰ میلیون تومانی را از ابتدای هفته به ثبت رساند و با قیمت یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود. فیدلیتی پرایم نیو ۵ نفره یکی از کرمان اوورهای محبوب بهمن موتور است که این محصول نیز همانند دیگر خودروهای بازار ۳۰ میلیون تومان ارزان‌تر و با نرخ یک میلیارد و ۹۴۰ میلیون تومانی هفته گذشته به فروش می‌رسد.

پیش‌بینی قیمت خودرو در هفته آینده

عمادالدین جعفری، کارشناس بازار خودرو، در گفت‌وگو با تجارت‌نیوز توضیح داد: افت‌وخیز نرخ ارز و شرایط به نسبت ناپایدار اقتصادی، باعث شد بسیاری از مصرف‌کنندگان و افرادی که به فکر سرمایه‌گذاری در بازار خودرو هستند، برای خرید خودرو دست نگه دارند. اگرچه نرخ ارز و به تبع آن، قیمت خودرو با هم بالا رفته است، اما در بازار هیچ اتفاقی مبنی بر رونق دوباره مشاهده نمی‌شود.

وب گردی

جک T ۹ با شارژ ۵۰۰ کیلومتری به ایران می‌آید

بسیار متفاوت به نظر می‌رسد، جلوپنجره بزرگ در نسخه بنزینی در حال حاضر بسته شده و نشان JAC پایین‌تر قبیل دارد. رنگ‌های ۱۸ اینچی این مدل دارای طراحی خاصی جهت افزایش برد خودرو هستند. نسخه برقی T ۹ دارای طول ۵۶۲۰ میلی‌متر، عرض ۱۹۶۵ میلی‌متر، ارتفاع ۱۹۲۰ میلی‌متر و محفظه بار ۱۸۱۰ میلی‌متری است. قدرت تولیدی از یک موتور ۹۳ اسب بخاری با گشتاور ۱۷۶ نیوتن متر در محور جلو و یک موتور قوی‌تر ۲۱۴ اسب بخاری در عقب تاخین می‌شود که می‌تواند ۳۴۲ نیوتن متر گشتاور تولید کند. پکیج‌های باتری این خودرو می‌توانند ۵۰۰

نسخه برقی پیکاپ جک T ۹ در حال آماده شدن برای حضور در نمایشگاه خودرو پکن دیده شد. این خودرو یکی از اولین پیکاپ‌های کاملاً الکتریکی است که در ایران سیستم چهار چرخ محرک دو موتور است. خبر آنلاین نوشت: جک T ۹ یک پیکاپ سایز متوسط است که از سال ۲۰۲۰ به بازار آمده و سال گذشته فیس‌لیفت شد. از سال گذشته جک در حال توسعه یک نسخه برقی بوده و نمونه اولیه آن قبلاً هم دیده شده است. نسخه تولیدی به طور قابل توجهی با نمونه اولیه متفاوت به نظر می‌رسد و آن را از نسخه بنزینی متمایز می‌کند. در حالی که این خودرو در نمونه برقی با نسخه بنزینی





من دلار ۷۲ هزار تومانی خریدم!

سه آموخته شخصی از معامله در شرایط هیجانی

احمد رضا نجفی | شب حمله تلافی جویانه موشکی ایران به اسرائیل، شبی بود که تا سال‌ها در خاطر خیلی از ما یا حداقل شخص من می‌ماند. شبی که خیلی‌ها مثل من بیدار مانده بودند و لحظه به لحظه در حال چک کردن اخبار بودند. با این تفاوت که من هم‌زمان با خبرهای سیاسی و نظامی، دائماً بازارهای مالی را چک می‌کردم و می‌دیدم تتر در پلنترم‌های تبادل رمزارز هر لحظه در حال افزایش قیمت است و از آن سو بیت‌کوین حتی در بازارهای بین‌المللی روند ریزی در پیش گرفته است. در آن شب من

بزرگ‌ترین اشتباه سرمایه‌گذاری را مرتکب شدم و دلار ۷۲ هزار تومانی خریدم! احتمالاً من رکورددار خریدار گران‌ترین دلار در تاریخ ایران هستم و می‌توانم نام خود را در گینس سرمایه‌گذاران ایرانی ثبت کنم.

در شرایط هیجانی من ابتدا صرفاً نظاره‌گر بازارها بودم و می‌دیدم که تتر دائماً در حال افزایش قیمت است و از آن طرف بیت‌کوین هم ارزان‌تر و ارزان‌تر می‌شود. یک معادله دو سر باخت برای من بود.

چراکه هم‌زمان با کاهش قیمت بیت‌کوین، ارزش دارایی‌های رمزارزی کاهش پیدا می‌کرد و با افزایش قیمت تتر، حس جاماندگی از بازار را داشتم. چراکه صبح همان روز تصمیم گرفته بودم که بخشی از پول نقدی که در حساب باقی مانده را تبدیل به دلار کنم ولی احساس می‌کردم دلار ۶۴ هزار تومانی زیادی گران است و منتظر فرصتی برای اصلاح بازار بودم. تا اینکه نیمه‌شب و هنگام آخرین سری چک کردن اخبار قبل از خواب، متوجه خبر پرواز پهپادهای ایرانی شدم. فکت چک و بررسی اصالت خبر و چک

داری	نرخ قبل از حمله اسرائیل به کنسولگری ایران	نرخ بعد از حمله تلافی جویانه ایران
تتر (دلار)	۶۲ هزار تومان	۶۳ هزار تومان
سکه تمام	۳۶ میلیون تومان	۴۲ میلیون تومان
هر گرم طلا	سه میلیون و ۳۰۰ هزار تومان	سه میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
بیت‌کوین	۶۹ هزار دلار	۶۴ هزار دلار
شاخص بورس	دو میلیون و ۲۶۱ هزار واحد	دو میلیون و ۱۹۶ هزار واحد

تغییرات قیمت در بازارهای مالی در واکنش به خبرهای سیاسی فروردین

از سودی است که احتمال می‌دهید نصیب‌تان شود. درست مثل شرایط بورس در تابستان سال ۹۹ یا زمانی که بیت‌کوین برای اولین بار به کانال ۶۰ هزار دلار رسید یا شرایطی مثل همین دو هفته پیش که طلا تا مرز گرمی چهار میلیون تومان رسییده بود و تتر از ۷۰ هزار تومان عبور کرده بود. آن را ندارد که به خاطر سود احتمالی آن در مواقع هیجانی دست به معامله بزنید. به عبارتی در چنین بازارهایی، ضرر نکردن می‌تواند برگ برنده شما را برابر سرمایه‌گذاران فعال باشد. به همین دلیل سعی که اغلب توصیه می‌کنند در شرایط هیجانی سعی کنید نظاره‌گر بازار باشید.

درس دوم: با شایعه بخر و با خبر بفروش

از روزی که اسرائیل به ساختمان کنسولگری ایران در سوریه حمله کرد تا شب حمله تلافی جویانه ایران، خبرهای ضد و نقیض به همراه نقل قول‌هایی از سیاستمداران مختلف هر کدام هیز می‌در آتش هیجانات بازارهای مالی بودند. هم‌زمان با همین دوره بود که طلا و ارز در مسیر صعودی قرار گرفت اما درست روز بعد از حمله تلافی جویانه ایران، انگار که تا پیش از این بازارهای مالی تحت تأثیر شایعات و گمانه‌زنی‌ها دربار پاسخی ایران بودند. با انتشار خبرها دیگر نه دلار نای بالا رفتن داشت و نه طلا علاقه‌ای به فتح کانال جدید. به همین خاطر است که می‌گویند با شایعه بخر و با خبر بفروش. با این استراتژی می‌شد دلار یا تتر را به قیمت ۶۳ هزار تومان خرید و ۱۰ هزار تومان گران‌تر فروخت. حتی می‌شد از طلا نوسان ۶۰۰ هزار تومانی به ازای هر گرم گرفت.

درس سوم: سید سرمایه‌گذاری را قبل از بحران بچین

یکی از اصلی‌ترین دلایلی که باعث شد با وجود همه هشدارها و توصیه‌ها نسبت به معامله کردن در شرایط هیجانی، دست به خرید تتر بزنم، این بود که سهم دلار یا تتر از سید سرمایه‌گذاری شخصی من بسیار کم بود. بخش عمده سید دارایی‌های من به ترتیب مربوط به بیت‌کوین، صندوق سرمایه‌گذاری درآمد ثابت، طلا و سکه، صندوق سرمایه‌گذاری سهامی و در نهایت مقداری دلار نقد است. مدتی است که در تلاش بودم در اولین فرصت که پول دستم آمد، سهم دلار را از سید دارایی‌ها بپایه‌تر کنم. اشتباه اینجا بود که زمان مناسبی را برای تصحیح سید سرمایه‌گذاری پیدا نکردم. در حالی که اگر پیش از این به اندازه بقیه موجودی‌های سید دلار یا تتر خریده بودم، دلیلی نداشت که در شب حمله ایران و به صورت هیجانی دست به خرید تتر آن هم با قیمت ۷۲ هزار تومان بزنم!

درس اول: در شرایط هیجانی سراغ بازار نرو

خرید و فروش در شرایط هیجانی ممکن است در برخی از موارد آنچنان سودآور باشد که بعداً خاطرم‌اش را برای دوستان تعریف کنید. ولی مفهوم ریسک به ریوارد در چنین مواقعی نشان می‌دهد ریسک سرمایه‌گذاری در بازار هیجانی بسیار بالاتر

نرخ فعلی	نرخ بعد از حمله تلافی جویانه ایران
۶۳ هزار تومان	۷۲ هزار تومان
۴۲ میلیون تومان	۴۵ میلیون تومان
سه میلیون و ۹۰۰ هزار تومان	سه میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
۶۴ هزار دلار	۶۲ هزار دلار
دو میلیون و ۳۰۰ هزار واحد	دو میلیون و ۱۹۶ هزار واحد

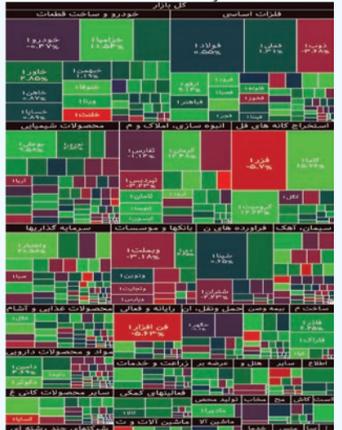
دیده‌بان بورس

فتر بورس در رفت

حذف دامنه نوسان، از اولین روز هفته گذشته تأثیر بسزایی در جهش ناگهانی شاخص بورس گذاشت. به طوری که در اولین روز هفته شاهد رشد ۷۸ هزار واحدی شاخص کل بودیم. این روند صعودی که به واسطه فشرده شدن شاخص کل زیر بار دامنه نوسان یک درصدی و به وجود آمده بود تا آخر هفته ادامه پیدا کرد و باعث شد شاخص کل با رشد ۹۶ هزار واحدی از محدوده دو میلیون و ۲۰۸ هزار واحد به حدود دو میلیون و ۳۰۴ هزار واحد برسد.



سهام‌دارانی که هفته آخر فروردین دست به فروش سهام زده بودند، در هفته گذشته پول هایشان را به بازار برگرداندند. به طوری که در روز شنبه ۷۶۸ میلیارد تومان ورود، روز یکشنبه ۲۶۶ میلیارد تومان ورود، روز دوشنبه ۲۷ میلیارد تومان ورود، روز سه‌شنبه ۴۶ میلیارد تومان ورود و روز چهارشنبه ۱۳۷ میلیارد تومان ورود پول را شاهد بودیم که در نهایت برآیند مثبت هزار و ۲۴۴ میلیارد تومانی را برای تراز ورود و خروج پول در هفته گذشته به همراه داشت.



بررسی نقشه بازار در هفته گذشته نشان می‌دهد گروه خودرو و ساخت قطعات بیشترین ارزش معاملات را به خود اختصاص داده و مقام اول برترین گروه صنعت را از آن خود کرده است. گروه فلزات اساسی در مقام دوم برترین گروه صنعت قرار گرفته و مقام سوم به گروه محصولات شیمیایی اختصاص دارد.

گزارش رمزارز

متاورس، ۳/۶ میلیارد دلار به فیسبوک ضرر زد

سقوط ۱۶ درصدی ارزش سهام شرکت متا با انتشار جدیدترین گزارش مالی

برآوردهای انجام شده، ۱/۸۸ دلار به ازای هر سهم از دست داد. بر اساس گزارش‌های منتشر شده، قیمت سهام متا در معاملات بازار وال استریت بعد از پایان معاملات روزانه، بیش از ۱۹/۵ درصد کاهش یافت. سهام این شرکت از ابتدای سال ۲۰۲۲ بیشتر از ۶۱/۵ درصد کاهش یافته است. در مجموع، قمار بزرگ شرکت متا در متاورس باعث شده است تا بعضی از سرمایه‌گذاران این شرکت به کاهش سرمایه‌گذاری خود بر پروژه‌های این شرکت فکر کنند. براد گستر (Brad Gerstner)، مؤسس شرکت سرمایه‌گذاری فناوری آل‌تیمتر کپیتال (Allimeter Capital) و سهامدار شرکت متا، نامه‌ای سرگشاده به زاک‌برک و هیات‌مدیره این شرکت ارسال کرد. گستر می‌گوید که سرمایه‌گذاری در آینده‌های ناشناخته هم‌زمان بسیار بزرگ و بسیار وحشتناک است. ممکن است یک دهه طول بکشد تا متاورس شروع به سوددهی کند. او همچنین گفت که شرکت متا بهتر است بر روی ارائه هوش مصنوعی تمرکز کند چرا که پتانسیل بهتری دارد. لازم به ذکر است که برخی نسبت به آینده متاورس در دستان مارک زاک‌برک خوش‌بین نیستند و می‌گویند که او تمام آسیب‌هایی که به وسیله فیسبوک به فضای مجازی زده است را با متاورس خود تکرار خواهد کرد.

۱۰ میلیارد دلار ضرر کرد که با توجه به روند حال حاضر، انتظاری می‌رود که شرکت متا رکورد زیان سال گذشته خودش را بشکند. روشن است که این زیان‌ها سال به سال عمیق‌تر می‌شوند و این را هم دیو هنرین (Dave Whener)، مدیر مال شرکت متا به خوبی می‌داند. هنرین می‌گوید: «ما پیش‌بینی می‌کنیم که ضررهای بخش رتالیته لبز شرکت در سال ۲۰۲۳ نسبت به سال قبل از آن، رشد قابل توجهی داشته باشد. در سال ۲۰۲۳، انتظار داریم که سرعت سرمایه‌گذاری در بخش رتالیته لبز به گونه‌ای انجام شود تا بتوانیم به اهداف خود برای رشد درآمد کلی شرکت در بلندمدت دست پیدا کنیم.» در ارتباط با درآمد شرکت متا، مدیرعامل این شرکت یعنی مارک زاک‌برگ (Mark Zuckerberg)، چندین بار زمینه سرمایه‌گذاری‌های کلان شرکت در چیزی که او آن را «پلنترم محاسباتی آینده» می‌نامد، نگران به نظر نمی‌رسد. او می‌گوید که متاورس اولویت اصلی شرکت است و به سرمایه‌گذاران گفت که توسعه متاورس و سخت‌افزار مرتبط به آن «یک تعهد بزرگ» است.

البته این شرکت اندکی از انتظارات درآمدی خودش را از تحلیلگران بازار سهام وال استریت بالا برد و به درآمد ۲۷/۷۱ میلیارد دلاری برای سه‌ماهه سوم رسید، اما ۱۶/۶۴ دلار به ازای هر سهم خریداری کرد که بر اساس

شرکت متا یا همان فیسبوک سابق که یکی از پنج غول فناوری در جهان است در هفته گذشته ۱۶ درصد ارزش بازار خود را از دست داد. این اتفاق در پی انتشار گزارش مالی سه‌ماهه اول ۲۰۲۴ افتاد که نشان می‌دهد برآوردها از میزان فروش شرکت در آینده کاهش پیدا کرده و این شرکت همچنان مصمم است تا روی طرح‌های شکست خورده‌ای مثل متاورس یا رتالیته لبز سرمایه‌گذاری کند. شرکت متا تا به حال روی پروژه متاورس با ضرر ۲/۶۷ میلیارد دلاری مواجه شده است. این ضرر ۳/۶۷ میلیارد دلاری برای سه‌ماهه سوم سال ۲۰۲۲ ثبت شده است و پیش‌بینی می‌شود که شرکت متا با زیان‌های بیشتری در سال آینده مواجه شود. آمار درآمد این شرکت در سه‌ماهه سوم سال ۲۰۲۲ میلادی در ۱۶ اکتبر منتشر شد که نشان می‌داد بزرگ‌ترین زیان‌های متوالی اخیر این شرکت مربوط به بخش توسعه متاورس است. آخرین درآمد مثبت از این بخش به سه‌ماهه چهارم سال ۲۰۲۰ بازمی‌گردد که با سود ۲۸۵ میلیون دلاری همراه شد، سودی که اکنون در برابر زیان حاضر ارزشی ندارد.

متوالی بخش توسعه متاورس شرکت متا که رتالیته لبز (Reality Labs) نام دارد، است که مجموع ضررهای این بخش را به ۹/۴۴ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۲ می‌رساند. شرکت متا در سال ۲۰۲۱ در حدود

خبر

مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان خبر داد: ۱۰ پروژه بزرگ و حیاتی شرکت برق منطقه‌ای گیلان برای عبور موفق از تابستان جاری آماده بهره‌برداری است



رشت - ۱۰ پروژه از ۱۱ پروژه حیاتی برق منطقه‌ای گیلان سال جاری، با موفقیت به بهره‌برداری رسیده است. مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان گفت: ۱۰ پروژه از ۱۱ پروژه حیاتی شرکت برق منطقه‌ای گیلان به بهره‌برداری رسیده است. مدیر عامل شرکت برق منطقه‌ای گیلان با تلاش به اینکه ۴ پروژه حیاتی در بخش پیش‌آماده بهره‌برداری است. افزود: احداث پست ۲۰/۶۳ کیلوولت غرب رشت، توسعه بخش فوق توزیع پست رشت شمالی، استقرار پست سیار ۲۰/۶۳ کیلوولت سنگر و استقرار پست سیار ۲۰/۶۳ کیلوولت خشکیبار از جمله پروژه‌های بخش پست که عملیات اجرایی آن با تلاش جهادی و فعالیت‌های شبانه‌روزی کارکنان شرکت برق منطقه‌ای گیلان به پایان رسید. دشت بزرگ با بیان اینکه ۶ پروژه حیاتی نیز در بخش خط آماده بهره‌برداری است، افزود: احداث توری خطوط ۲۳۰ کیلوولت رشت شمالی - غرب رشت - سیداتی، احداث ورود و خروج خط ۲۳۰ کیلوولت رشت شمالی - پویل - سیداتی در غرب رشت، احداث ورود و خروج خط ۶۳ کیلوولت نفوذ طاقانی - سیداتی در غرب رشت، جایگزینی هادی بر ظرفیت ۶۳ کیلوولت خط رشت شمالی - پوشش - مقدم، احداث خط ۶۳ کیلوولت ورودی پست سنگر و احداث خط ۶۳ کیلوولت ورودی پست خشکیبار نیز از پروژه‌های آماده بهره‌برداری بخش شرکت برق منطقه‌ای گیلان است. وی با تأکید بر این نکته که هر فعالیت و اقدامی دشمنی و ممکن است، افزود: این پروژه‌های آماده بهره‌برداری که نقش بسیار مهم و حساسی در عبور موفق از تابستان جاری دارند، فقط و فقط با برنامه‌ریزی، کار جهادی، پیگیری‌های مستمر و توکل بر خدا به نتیجه رسید. دشت بزرگ تصریح کرد: انعام به موقع این تعداد از پروژه در مدت زمان کوتاه و در تنگنای شدید مالی، نشانگر عزم راسخ کارکنان شرکت برق منطقه‌ای گیلان است که با صرف فعل خواستن، توانستند آنها را به اتمام برسانند.

بازدید مدیرعامل و کارکنان سده‌مسجدسلیمان از موزه نفت



اهواز - مدیرعامل شرکت مدیریت تولید سد و نیروگاه مسجدسلیمان به همراه جمعی از مدیران و کارکنان آن شرکت از بخش‌های مختلف موزه نفت مسجدسلیمان از نخستین کارخانه تولید برق کشور، نخستین پالایشگاه و نخستین کارخانه گورد سازی کشور بازدید بعمل آوردند. مهندس افشین قلی پور در این بازدید، خطاب به همراهان خوش‌صنعت نفت را به عنوان منشاء بسیاری از تحولات اقتصادی-اجتماعی فرهنگی و سیاسی در کشور دانست و وجود تأسیسات قدیمی این صنعت در مسجدسلیمان را میراثی گرانبها برای انتقال دانش به علاقمندان به صنعت عنوان کرد. گروه بازدیدکننده شرکت سد و نیروگاه ۲۰۰۰ مگاواتی مسجدسلیمان در بازدید از موزه برق نمایی بعنوان نخستین کارخانه تولید برق کشور با گاز، با توضیحات حمید احمدی کارشناس موزه نفت مسجدسلیمان در جریان تاریخچه احداث فعالیت و نقش این کارخانه در تأمین انرژی الکتریکی مورد نیاز صنعت نفت مسجدسلیمان قرار گرفتند.

شمارش معکوس برای افزایش ۲۰ هزار بشکه ای نفت در شرکت آغاچاری



اهواز - سیدرحمان محمدی: با انجام دو اصلاحیه در تالیسات مارون ۲ و بهره برداری راشمیر ظرفیت تولید شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاچاری ۲۰ هزار بشکه در روز افزایش می‌یابد. مدیر عامل شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاچاری با اعلام این خبر بیان کرد: در راستای انجام تمهیدات تولید شرکت در سال جاری با تلاش همکاران فنی و عملیاتی با انجام دو اصلاحیه بر روی خطوط لوله نفت نمکی در واحد‌های بهره برداری مارون ۲ و راشمیر ۲۰ هزار بشکه به تولید این شرکت افزوده خواهد شد. مهندس جواد زاده نفت بیان کرد: در راستای دستیابی به حداکثر توان تولید نفت با پیش‌نهاد کارشناسان شرکت بخشی از نفت نمکی میدان راشمیر به صورت موقت تا احداث واحد فرآورش جدید به این اصلاحیه به واحد بهره برداری مارون ۲ ارسال خواهد شد. مهندس زاده نفت افزود با انجام این اصلاحیه که در حال حاضر به صورت شبانه‌روزی در حال انجام است به میزان ۲۰ هزار بشکه در روز به ظرفیت تولید این شرکت افزوده خواهد شد.

مدیر کل اقتصادی گلستان: تا ۲۵ اردیبهشت ماه سال جاری باید تمامی مجوزهای کاغذی هوشمندسازی شوند

گلستان - روح اله صلیبی مدیر کل امور اقتصادی و دارایی گلستان در ارتباط تلفنی با برنامه زنده رادیویی روزنه در خصوص مهلت دریافت شناسه یکتا برای کلیه دارندگان مجوز کسب و کار توضیحاتی را ارائه نمود. به گزارش روابط عمومی اداره کل امور اقتصادی و دارایی گلستان، صبح روز سه‌شنبه چهارم اردیبهشت ماه، روح اله صلیبی مدیر کل امور اقتصادی و دارایی گلستان در ارتباط تلفنی با برنامه زنده رادیویی روزنه از مهلت باقیمانده جهت دریافت شناسه یکتا برای کلیه اصناف و صاحبان کسب و کار خبر داد. صلیبی گفت: وزارت اقتصاد در اجرای قوانین مقرراتی که وضع شده از جمله قانون بهبود محیط کسب و کار در حوزه درگاه ملی مجوزها به دنبال تسهیل این فرآیند می‌باشد تا در دو حوزه ثبت مجوز جدید و تبدیل شناسه‌های قدیمی که به نوعی ایجاد ابیت کاغذی بوده اقدام نماید. صلیبی در ادامه افزود: در این حوزه نیاز به صرف هیچ هزینه‌ای جهت تبدیل شناسه‌های قدیم به شناسه‌های جدید نیست و تنها زمانی که صاحبان کسب و کار و اصناف بابت این موضوع صرف خواهند نمود شاید بین دو دقیقه با کمتر از آن می‌باشد. صلیبی افزود: برای تمدید مجوزهای کسب و کار نیازی به مراجعه حضوری به واحدهای صادرکننده مجوز نیست زیرا در تمامی شعبات شعبه روز می‌توانند از طریق درگاه ملی مجوزها نسبت به تمدید یا صدور شناسه یکتا اقدام نمایند. مدیر کل اقتصادی گلستان گفت: افراد برای تمدید یا صدور شناسه یکتا با داشتن اطلاعات کد صنفی، کد پستی و کد ملی خود یا مراجعه به درگاه ملی مجوزهای کسب و کار به سادگی می‌توانند به این کار اقدام نمایند. صلیبی اظهار داشت: صاحبان کسب و کار و اصنافی که اقدام به دریافت شناسه یکتا می‌کنند در آینده جهت دریافت خدمات دولتی‌ای از تسهیلات بانکی، معافیت‌های مالیاتی، خدمات حوزه تأمین اجتماعی و... با مشکلاتی مواجه نخواهند شد. وی در پایان افزود: آخرین مهلت دریافت شناسه یکتا ۲۵ اردیبهشت ماه خواهد بود لذا از تمامی صاحبان کسب و کار و اصناف خواهشمندیم تا نسبت به دریافت شناسه یکتا هر چه سریعتر اقدام نمایند.

تقدیر ۲ مسئول اجرایی از مدیرعامل نفت و گاز مارون



اهواز - سیدرحمان محمدی: فرمانداران شهرستان‌های رامشیر و رامهرمز، حمایت‌های مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون از انتصابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری را مورد تقدیر دانند. مدیرعامل این شرکت ضمن قدردانی از حضور فرمانداران گفت: ارائه خدمات شایسته و درخورد جایگاه مردم شریف ساکن شهرها و روستاهای همجوار، تاسیسات فرآیندی شرکت، بخشی از رسالت ما در عمل به مسئولیت‌های اجتماعی است و در این عرصه، هدف جزی جلب رضایت همجواران را دنبال نمی‌کنیم. مهندس قیاد نامری افزود: مایه مباهات است که توانستیم در حضور حماسی ملت ایران پای صندوق‌های رای که دعوت مقام رهبری را لبیک گفتند، نقشی اثربخش ایفا نموده و زمینه برگزاری هرچه بهتر این رویداد مهم سیاسی و حرکت آینده ساز اجتماعی را فراهم آوریم. عبدالرضا احسانی نیا و عبدالله خیران پور نیز صنعت نفت، به ویژه شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون را پشتیبان مردم رامشیر، رامهرمز و روستاهای حومه در حوزه‌های محرومیت زایی، عمران، فرهنگ و آموزش دانستند و از این حضور مستمر در کنار اقشار مختلف جامعه ابراز خرسندی نمودند.

تغییرات قیمت پر معامله‌ترین نمادهای بورس				قیمت محبوب‌ترین رمزارزها			
تغییرات هفتگی	قیمت پایانی	نماد	تغییرات هفتگی	قیمت (جمعه)	رمزارز	تغییرات هفتگی	قیمت (جمعه)
مثبت ۶/۷۱ درصد	۵۴۱۰ ریال	فولاد	منفی ۱۶/۵ درصد	۶۴۳۶۰ دلار	بیت‌کوین	مثبت ۱۸/۸ درصد	۳۱۴۰ دلار
مثبت ۱۱/۶۹ درصد	۵۳۲۵۰ ریال	فزر	مثبت ۷/۵۱ درصد	۳۰۳۷۶ دلار	بایننس کوین	منفی ۴/۴۳ درصد	۱۵۰۱ دلار
مثبت ۱۳/۱۳ درصد	۳۱۴۸ ریال	خودرو	منفی ۵۰/۴۶ درصد	۱۴۳۷۶ دلار	سولانا	مثبت ۱۷/۱۷ درصد	۵۵۳۹ دلار
مثبت ۲۵/۳۲ درصد	۴۱۴۷ ریال	کاما	مثبت ۱۰/۵۵ درصد	۵۰۴۷۰۳ دلار	کاردانو	مثبت ۱۰/۵۵ درصد	۲۵۵۲ دلار
مثبت ۸/۳۹ درصد	۷۷۵۰ ریال	فملی	منفی ۵۹/۲۵ درصد	۳۵ دلار	شیباینو	منفی ۵۹/۲۵ درصد	۳۵ دلار
مثبت ۷/۷۹ درصد	۶۱۳۰ ریال	شینا	مثبت ۲۵/۳۲ درصد	۳۱۴۸ ریال	آوالانچ	مثبت ۲۵/۳۲ درصد	۳۱۴۸ ریال
مثبت ۳/۳۳ درصد	۲۴۷۹ ریال	وبملت	مثبت ۲۰/۴۶ درصد	۱۸۳۲۰ ریال		مثبت ۲۰/۴۶ درصد	۱۸۳۲۰ ریال
مثبت ۲۰/۴۶ درصد	۴۹۹۷ ریال	خزایما	مثبت ۱۰/۵۵ درصد	۵۰۴۷۰۳ دلار		مثبت ۱۰/۵۵ درصد	۵۰۴۷۰۳ دلار
مثبت ۲۰/۴۶ درصد	۴۹۹۷ ریال	فین‌افزار	منفی ۴۲/۴۲ درصد	۵۰۰ ریال		منفی ۴۲/۴۲ درصد	۵۰۰ ریال
مثبت ۲۰/۴۶ درصد	۴۹۹۷ ریال	ذوب					

توثیت بازی

سر سام نظرسنجی

بعد از انتشار نتایج نظرسنجی و نیز نظرات مردم درباره محصولات تلویزیون در سال جدید توسط خود صدا و سیما، نتیجه مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) هم منتشر شد. این نظرسنجی با تعداد نمونه ۱۷۱۵ نفر از شهروندان ۱۵ سال به بالای سراسر کشور در «هفته آخر فروردین ماه» سال جاری، به شیوه مصاحبه تلفنی انجام داده است که مهم‌ترین یافته‌هایش به شرح ذیل است: «۴۰/۸ درصد ایرانیان شبکه سه را بیشتر از سایر شبکه‌های تلویزیونی می‌بینند، ۲۵/۲ درصد شبکه آی فیلم و ۲۱ درصد شبکه یک را تماشا می‌کنند. یافته‌های نظرسنجی ایسپا نشان می‌دهد ۳۶/۹ درصد از ایرانیان برنامه مردان آهنین و ۳۴/۷ درصد برنامه زندگی پس از زندگی، ۴۴/۲ درصد برنامه محفل، ۳۲/۳ درصد برنامه شنب خوش، ۳۱/۸ درصد برنامه فوتبال پرتو، ۲۹/۷ درصد برنامه پانتولیگ و ۲۶/۵ درصد برنامه معرکه، ۲۴/۵ درصد برنامه مهمونی، ۲۱/۳ درصد برنامه ماه خلد، ۱۸/۸ درصد برنامه ماه من، ۱۷/۲ درصد برنامه ایران دوست داستنی، ۱۶ درصد برنامه پاورقی و ۱۲/۱ درصد برنامه رمودار دیده‌اند.» قصد تشکیک در هیچ کدام از آثار منتشر شده را ندارند؛ هر چند تفاوت نتایج (چه شبکه‌ها و محصولات پربازدید و چه میزان بیننده‌ها) در نظرسنجی‌های اخیر، متفاوت است و همین زمینه‌نقد‌های رسانه‌ای را فراهم کرده. سوال این است: آمار و ارقام ولو بالا، وضع تلویزیون را خوب می‌کند؟

کامنت‌ها

حیدر سعیدی: وقتی ما می‌توانیم مدعی شویم که برنامه‌های مخاطب ساخته‌ایم که تاثیرات آن را در جامعه ببینیم؛ مثلا خندوانه می‌توانست این ادعا را بکند چرا که تکیه کلام‌های جناب خان در بین مردم ساری و جاری شده بود یا بازی‌هایی که در این برنامه انجام می‌شود در بین خانواده‌ها نفوذ پیدا کرد و... یا درباره سریالی مثل پایتخت آدم‌های کوچک و خیابان دربارش حرف می‌زدند. الان کدام اثر در حال پخش این اتفاق را رقم زده، یا خودمان صادق باشیم و به این نظرسنجی‌ها که البته آنها هم را قام فاجعه‌آمیزی را گزارش می‌دهند، دلخوش نباشیم.

احمد رنجبر: این نگران کننده است که مدیران برنامه‌سازان، «فقط» و «فقط» بر آمار (ولسو واقعی) متمرکز شده‌اند و حتی برای بیان آن، نشست خبری بر پا می‌کنند. فرامرز خوندنگاه چند جنب پیش در برنامه «رمودا» تعریف می‌کرد بعد از پخش چند قسمت از «مردان آهنین» مشهور شد. مشابه همین روایت را امسود روشن‌پژوه، در برنامه «عیدی اچ‌دی» درباره «مسابقه محله» به زبان آورد. حتما شرایط عوض شده و حتما سلیق تغییر کرده است. منتها خیلی از برنامه و سریال‌های فعلی تلویزیون هم فاقد کیفیت برای دیده شدن حداکثری و ضرب دادن به بازیگران و مجریان هستند.



بلند تازه‌ای در عرصه بازیگری برداشته. او نقش یک جوان پاکدست و فریب خورده و در عین حال عاشق را باورپذیر به نمایش گذاشته. شگفتانه بعدی، عملکرد متفاوت آنهاست در گاهی در نقش ارغوان است؛ یک معشوق جلوه‌گر با رفتارهای موقر زبانه. امیرحسین فتحی نقش رقیب این دو دل‌داده را بازی کرده و حواسش بوده شخصیت منفی سامان، از قاب بیرون نزد. ایوب که فرهیختگی او ربطی به قاتل بودنش ندارد هم زمینه شکل‌گیری یک بازی متفاوت برای فرهاد آئیش را فراهم کرده است. فرزاد حسنی (داوود) را پیش‌تر در نقش کیل، با سریال «هفت» دیده بودیم. اینجا اما به خاطر بعد منفی کاراکتر، جنس بازی‌اش تفاوتی اساسی دارد. برای حسنی چند دقیقه کافی بود تا روی خبیث و البته مهیب شخصیت را به رخ بکشد. «قطب شمال» چند بازیگر در نقش‌های محوری هم دارد که در قسمت‌های بعد نوبت به آنها می‌رسد؛ از جمله نازنین بیاتی، فرزاد فرزین و ...

مورد چهارم | فضا سازی

«قطب شمال» در زمینه فنی هم نمره قبولی می‌گیرد؛ فیلمبرداری، تدوین، صداگذاری، طراحی صحنه و لباس به همراه موسیقی و ... اینها دست به دست هم داده‌اند تا مخاطب یک داستان مهیج و معمایی را در فضایی ملموس و باورپذیر به تماشا بنشیند. ناگفته پیداست «قطب شمال» مثل هر محصول دیگر، کامل نیست؛ ولی امتیازات ساختاری و محتوایی آن در قسمت اول به گونه‌ای است که ضعف‌ها را می‌پوشاند. سریال به مخاطب احترام می‌گذارد و امیدواریم تا پایان به این قرار، وفادار بماند.



قطب شمال این بار گرم است!

تحلیلی بر قسمت اول سریال «قطب شمال» که روز گذشته پخش آن در پلتفرم فیلمو شروع شد. عملکرد خوب در گام نخست، مخاطبان را به اثری روپا و جذاب امیدوار کرده است

منیژه خسروی

هفت صبح

امین محمودی یکتا، سال‌ها فعالیت‌های مختلفی را تجربه کرده؛ مثلا فیلمنامه‌نویس سریال‌های خانگی «ملکه گدایان» و «عقرب عاشق» بوده. او چندی پیش فیلمنامه سریال «قطب شمال» را با همراهی حامد افضلی در فضایی متفاوت نوشت و خود کارگردانی‌اش را بر عهده گرفت. حالا قسمت اول از اولین تجربه کارگردانی محمودی یکتا در پلتفرم فیلمو در دسترس است. سریالی که نام یکی از تهیه‌کنندگان با سابقه و موفق تلویزیون یعنی اکبر تحویلیان (سریال چند فصلی از سر نوشت، شاید برای شما هم اتفاق بیفتد و...) را پای خود دارد.

مورد اول | داستان

قصه «قطب شمال» از چند منظر دارای اهمیت است: روایت خود را سرراست و بدون لکت بیان می‌کند؛ تعداد اتفاقات آن به قاعده است و شوک‌های دراماتیک، به

مورد دوم | اهمیت اقتباس

«اقتباسی آزاد از رمان برجسته کنت مونت کستو، اثر الکساندر دوما». این اشاره در تیزر ابتدایی «قطب شمال»، به مخاطب تلگر می‌زند تا بداند خط کلی (و احتمالی) داستان چیست. تاکنون چندین اقتباس سینمایی و سریالی از کنت مونت کستو ساخته شده ولی

مورد سوم | بازیگران

دیگر نقطه قوت «قطب شمال» در ایستگاه اول، بازی قابل قبول بازیگران سریال است. بهار زمانی تجربیات مختلفی از سر گذارنده و حالا در نقش همایون، گام

پیشنهاد ویژه

پدر خوانده ۳

- پخش: فیلمنت
- کارگردان: سعید ابوطالب
- گرداننده: کامبیز دیرباز
- حاضران: محمد نادری، شهاب عباسی، نیما شاهرخ‌شاهی، حسین رفیعی، سینا رازانی، ساغر قناعت، آرش عدل‌پور، امیرحسین رستمی و...
- محصول: ۱۴۰۲

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
وستهام - لیورپول	هفته ۳۵ لیگ جزیره	۱۵	نماوا، فیلمو و آنتن
بایرن مونیخ - آینتراخت	هفته ۳۱ بوندس لیگا	۱۷	آنتن، فیلمو و نماوا
لایپزیگ - دورتموند	هفته ۳۱ بوندس لیگا	۱۷	ورزش
منچستر یونایتد - برنلی	هفته ۳۵ لیگ جزیره	۱۷:۳۰	سه
یوونتوس - آتمیلان	هفته ۳۴ سری آ ایتالیا	۱۹:۳۰	ورزش
استون ویلا - چلسی	هفته ۳۵ لیگ جزیره	۲۲:۳۰	ورزش

دیدنی‌های امروز

سعید ابوطالب در ادامه ساخت رئالیستی شوهای مافیایی خود، بازم هم سراغ یکی از بهترین ساخته‌های خودش در این عرصه یعنی «پدر خوانده» رفته و فصل سوم این رئالیستی شو را برای انتشار آماده کرده است. در فصل سوم شاهد تغییراتی در سناریوی این اثر هستیم. طبق تغییرات انجام شده، نقش مستقل «جک» از بازی حذف و به‌جای آن تغییر جدیدی به نام «شرلوک» اضافه شده است. نقشی که این قابلیت را دارد که هم به عنوان ساید مستقل بازی را ادامه دهد و هم اینکه در طول بازی با تشخیص درست نقش‌های دو ساید دیگر، وارد ساید مافیایی یا شهروند شود. در این سناریو اگر شرلوک تا آخر بازی نتواند در تشخیص نقش‌ها درست عمل کند، به عنوان ساید مستقل در بازی باقی می‌ماند و اگر کار در نهایت به دست دادن یا همان «کی اس» برسد در صورت دست دادن یا مافیایی به تنهایی برنده بازی می‌شود. ابوطالب فصل سوم «پدر خوانده» را در دوری متفاوت اسفندماه سال گذشته تولید کرد که پخش آن از پنجشنبه ششم اردیبهشت ماه شروع شد. در قسمت اول این رئالیستی شو تعدادی از شرکت‌کننده‌های فصول قبل از جمله سینا رازانی، نیما شاهرخ‌شاهی، امیرحسین رستمی، محمد نادری و... حضور داشتند.



رصدخانه

توقیف روز | پایتخت شش توقیف شد

سال گذشته و بعد از توافق مسئولین سیما فیلم با محسن تانابنده و سیروس مقدم برای ساخت فصل هفتم سریال «پایتخت»، این مجموعه تلویزیونی که حدود یک سالی بود اجازه پخش نداشت از پایگانی در آمد و روی آنتن شبکه آی فیلم رفت. این شبکه باکس ساعت ۲۱ خود را در اختیار سریال پایتخت گذاشت و طبق روال از فصل اول شروع به پخش آن کرد و بلافاصله بعد از پایان هر فصل، فصل جدید را روی آنتن می‌فرستاد. قرار است مخاطبان آی فیلم شامگاه چهارشنبه دوازدهم اردیبهشت ماه شاهد تماشای قسمت آخر آن باشند. براساس روالی که شبکه آی فیلم در پیش گرفته است، قاعدتا می‌بایست از شامگاه پنجشنبه سیزدهم اردیبهشت ماه فصل ششم روانه آنتن شود اما طبق کنکاور منتشر شده در سایت رسمی آی فیلم، این شبکه باکس ساعت ۲۱ خود را به پخش سریال «پژمان» اختصاص داده است.



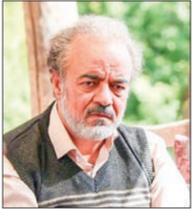
گزارش روز | ضرر و زیان عجیب تلویزیون

در حالی که درآمد سازمان صدا و سیما از دولت در بودجه ۱۴۰۳، یک و نیم برابر شده، این سازمان سال گذشته ۷۶ درصد زیان داده است. خبرگزاری فارس با این مقدمه گزارشی درباره ضرر و زیان تلویزیون با تیر «ساعتی ۲ میلیارد ضرر» را منتشر کرده است. در گزارش فارس آمده است: «در حالی که درآمد سازمان صدا و سیما از دولت در بودجه ۱۴۰۳، یک و نیم برابر شده، این سازمان سال گذشته ۷۶ درصد زیان داده است. پیش از این و در سال ۱۴۰۱ هم سازمان صدا و سیما جزو مجموعه زیانده بوده و بیش از ۵۰ هزار میلیارد ریال ضرر داشت. در سال ۱۴۰۲ درآمد سازمان صدا و سیما، ۶ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان و هزینه‌های آن ۲۷ هزار و ۱۱۷ میلیارد تومان بوده تا این سازمان با بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان زیان مواجه باشد.»



متعهد روز | وضعیت وخیم آقاخان برای کارگردانی نون‌خ ۵

سعید آقاخان کارگردان و بازیگر سریال «نون‌خ» در جریان تصویربرداری سکانس‌های عبور از کوه دچار سانحه می‌شود و بعد از آن به دلیل آسیب‌دیدگی شدید کمرش از قصه حذف می‌شود اما به دلیل تعهدی که به کارش داشته با همان وضعیت آسیب‌دیده و در حالیکه می‌بایست به استراحت می‌پرداخت، صحنه‌های باقی مانده سریال را کارگردانی می‌کند. حمیدرضا آذرنگ بازیگر نقش «خلیل» در این باره نوشته: «قرار نبود از کوه بیفته و جامیومنه... تو مسیر کوه افتاد و مهره‌های کمرش آسیب جدی دید. چند روزی تو بیمارستان بستری بود، گفتند باید استراحت مطلق داشته باشی، قبول نکرد. قصه عوض شد. امیر وفایی مسیر نورالدین رو از گروه جدا نوشت. به مدت تو به ماشین کمپر در کاز کش مونتیر رو می‌دید و پیغام‌هاش رو با صدای درداون به گروه می‌رسوند، باز راضی نشد با کمر بند طبی و عصا تاتی تاتی می‌آومد سر صحنه و کارش را می‌کرد.»



شبکه آی فیلم از روز یکشنبه نهم اردیبهشت ماه و با پایان پخش سریال «زوج و فرد» سریال کمندی «دوپینگ» ساخته رضا مقصدی را روانه آنتن می‌کند. این سریال نخستین بار در نوروز ۱۳۹۹ با بازی هادی حجازی‌فر، شبنم مقدمی، الناز حبیبی، نیما شعیبان‌نژاد، علیرضا آرا و... روی آنتن شبکه سه رفت.

شبکه تماشا از شامگاه جمعه هفتم اردیبهشت ماه باکس ساعت ۲۱ خود را در اختیار سریال خارجی «کنت مونت کریستو» قرار داده است. نکته جالب همزمانی پخش این سریال با سریال «قطب شمال» از شبکه خانگی است که اقتباسی آزاد از داستان کنت منت کریستو است.

پخش مستند آقای خاص



مستند «آقای خاص» روایتی از دوران مربیگری محمد بنا در تیم ملی کشتی فرنگی است. این مستند به کارگردانی سجاد تریابی و محصول اوج است که برای اولین بار از شبکه افق پخش شد.

منظر اول محتوا مستند «آقای خاص» نگاهی مختصر و مفید به زندگی «بهترین مربی قرن ایران» محمد بنا دارد. روایت فیلم از تلخ‌ترین و بحرانی‌ترین روزهای مربیگری بنا در مسابقات جهانی کشتی فرنگی در صربستان ۲۰۲۲ شروع می‌شود؛ یعنی روزهایی که تیم ملی کشتی فرنگی به‌رغم انتظارات بالایی که برای کسب مدال داشت به نتایج مطلوب نرسید. در ابتدای مستند، روزهایی مورد بازخوانی قرار می‌گیرد که بنا متهم به خروج برخی از قهرمانان از ایران و حضورشان زیر پرچم کشورهای دیگر و مدال آوری برای آنان شد. ابتدا به نظر می‌رسد فیلمساز با این اتهام همراهی می‌کند؛ کمی بعدتر اما کارگردان فلش‌بک می‌زند به روزهای طلایی این مربی و خدماتش به کشتی فرنگی. مستند «آقای خاص» با همین فرمان جلو می‌رود و در ادامه فلش‌بک‌هایش «بنا» جوان را نشان می‌دهد که با عشق و شور پا به عرصه کشتی ایران می‌گذارد و ...



منظر دوم ساختار مستند «آقای خاص» به گفته سازنده‌اش، دنبال دفاع مستقیم از محمد بنا نیست و صرفا می‌خواهد فراموشکاری تاریخی مردم را به رخ‌شان بکشد. از این رو در فلش‌بک و فلش فورواردهای مستند با فراز و فرودها، بی‌مهری‌ها و خداحافظی‌های چندباره بنا از تیم ملی روبه‌رو هستیم. «آقای خاص» خوب ساخته و تدوین شده و تا انتها از ریتم و هیجان نمی‌افتد البته خلاقانه هم دارد؛ مانند عدم پرداختن به زندگی شخصی بنا یا شیوه منحصر به فردی که او در مدیریتش دارد و ... در این مستند یک صدای خوب برای روایت قصه مورد استفاده قرار گرفته؛ صدایی که گرما و صمیمیت کافی را برای بیان آنچه باید گفته شود دارد و نه کم است و نه زیاد؛ صدای فرزاد حسنی از تکیه‌ی که همیشه همراه رفتار و کلامش هست کاملا رنگ باخته و در خدمت آنچه فیلم و روایت از او خواسته است، قرار گرفته.





خسرو جان، فیکس ترین بازیکن تیم تان بود اساتید!

خسرو حیدری به تازگی در مصاحبه‌ای، درباره پیوستنش به تیم سپاهان در لیگ دهم صحبت کرده که گویا به مذاق هواداران و روزنامه‌هواداری این تیم خوش نیامده‌است. او گفته: «یکی از دلایلی که در استقلال خداحافظی کردم این بود که خاطره تلخ رفتن به سپاهان و یک سال حضور در این تیم را از ذهن هواداران تیم پاک کنم. صد درصد رفتن به سپاهان اشتباه بود. با آقای قلعه‌نویی رفتم و چند بازیکن دیگر استقلال هم آنجا بودند. بعد از اینکه رفتم سپاهان، فهمیدم چقدر هواداران استقلال روی من حساس هستند.»
همانطور که می‌بینید حیدری کوچک‌ترین طعنه و توهینی به سپاهان نکرده و فقط اعلام کرده که به دلیل محبوبیتش در میان هواداران استقلال، پیوستنش به سپاهان کار اشتباهی بوده. قطعاً این جملات به معنی این نیست که سپاهان تیم ضعیف یا کوچکی است اما همین جملات ساده و واضح، به دوستان روزنامه‌هواداری این باشگاه برخورد و آنها با تیزی بزرگ پاسخ حیدری را اینگونه داده‌اند: «خسرو جان! در آن سپاهان پرمرهه، بود و نبودت برای ما فرقی نداشت.» اما جالب است بدانید همین «خسروجان» که بود و نبودش برای این دوستان فرقی نداشت، در آن فصل فقط دو دقیقه دور از ترکیب اصلی سپاهان پرمرهه و پرستاره بود و رکورددار بیشترین دقایق بازی در آن فصل برای سپاهان بود!
واقعا حرف‌های خسرو حیدری را اینقدر برای این دوستان سنگین بوده که باعث شده آنها در نشریه خود با تیتیر به آن درشتی، حرفی به آن اشتباهی بزنند؟ بهتر نیست قبل از هر واکنشی خوب فکر کنیم که اشتباه برداشت کنیم و پاسخ اشتباهی ندیم؟ واقعا اینقدر سخت است؟

سیدحسین حسینی پس از بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

ورزش ایران و جهان

|روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۱۳۷۵ | شنبه | ۸ اردیبهشت |۱۴۰۳

شما مدیرعامل هستید یا یک هوادار نوجوان؟

رضا درویش مدیرعامل باشگاه پرسپولیس در حاشیه مراسم واگذاری سرخابی‌ها به بخش خصوصی درباره شایعاتی که این روزها حول باشگاه پرسپولیس شنیده می‌شود، حرف زد. او گفت: «متأسفانه مسائل زیادی از دامن می‌زند تا فضای پرسپولیس را ملتهب کنند. شما به ۴-۵ تیم بالای جدول نگاه کنید و بگو کدام خبرنگار از مدیرشان پرسیده که آیا با بازیکن جدید یا قدیم تمدید کردید؟ مدام در این سه هفته از تمدید مربی و بازیکن می‌پرسند ولی آیا از بقیه هم می‌پرسند؟ راجع به کدام مربی پرسیدند و بیشتر دنبال حاشیه هستند چون پرسپولیس یک روال خوب را در پیش گرفته‌است.»
چقدر عجیب! واقعا کسی نیست از مدیرعامل باتجربه باشگاه پرسپولیس بپرسد چرا اینقدر توهم طوطئه دارد و جواری حرف می‌زند که انگار یک هوادار ۱۲ ساله‌است؟ یعنی فقط الان برای پرسپولیس حاشیه درست شده‌است؟ آیا حاشیه در فوتبال فقط به مسئله تمدید قرارداد مربوط می‌شود؟ آیا همین حالااستقلال غرق در حاشیه نیست؟ آیا اختلاف مدیرعامل و سرمربی این باشگاه، هر روز در نشریات داده نمی‌شود؟
و وضعیت تراکتور نکند. همین هفته گذشته بود که هواداران در اعتراض به نتایج تیم، با سنگ به من حامل بازیکنان حمله کردند.انتخاب سرمربی جدید و موقت هم که با مخالفت هواداران روبرو شده‌است. آقای درویش! شعارهای هواداران سپاهان علیه سرمربی این تیم را شنیده‌اید؟ اینها حاشیه نیست؟ یعنی عالم و آدم کارشان را ول کرده‌اند که برای شما و باشگاه‌تان حاشیه درست کنند؟ مثلا شما مدیرعامل هستید. از شما انتظار می‌رود کمی باثناغه، تر علاقلانه‌تر و منطقی‌تر اظهار نظر کنید. شاید هم این ماییم که توقع زیادی داریم.



شده، قابل طرح در کمیته انضباطی نیست.» این حکم در اصل مربوط به گذشته و ارتباط قهرمانی با باشگاه راه‌ان بود. علی دایی در برنامه نود مصاحبه tendی علیه قهرمانی انجام داد و جمله معروف «من که شماره حساب دوستان شما را ندارم»، باعث شد کمیته انضباطی تحقیقاتی را انجام دهد و مشخص شود محسن قهرمانی یا باشگاه راه‌ان در دز و بند بوده و ۸ ماه محروم شود.

حذف محسن قهرمانی

پرسپولیس در سال ۱۳۹۲ و در مسابقه‌ای جنجالی برابر سپاهان قرار گرفت. محسن قهرمانی قاضی این‌د دیدار بود و صحنه‌های مشکوکی در این مسابقه رخ داد که در نهایت باعث شد مسئولان باشگاه پرسپولیس و علی دایی مدعی شوند ارتباط ناسالمی بین قهرمانی و باشگاه سپاهان در جریان بوده‌است. کمیته انضباطی پس از ۴ ماه، رای این پرونده را صادر کرد اما بند اول متن صادر شده از سوی فدراسیون فوتبال قابل توجه است: «با تحقیقات به عمل آمده، معلوم شد که هیچ‌گونه روابط ناسالم مالی بین تیم داوری و باشگاه سپاهان اصفهان وجود نداشته‌است و هرگونه اشتباه فنی داوری که در مسابقه مذکور از دید برخی کارشناس مطرح

ستاره‌های خاموش شد

پیام صادقیان از استعدادهای تکرار نشدنی فوتبال ایران است که مسیر نادرستی را در پیش گرفت و البته احکام کمیته انضباطی هم بی‌تاثیر در او اثر از روی بازیکن نبود!پیام در بازی فولاد و پرسپولیس اعتراض شدیدی به تصمیمات داوری داشت و با قاضی میدان برخورد کرد، در نهایت صادقیان از زمین مسابقه اخراج شد و در ادامه شیشه در ختکران را شکست. کمیته انضباطی هم صادقیان را ۳ ماه از همراهی با پرسپولیس محروم کرد.

ظلم بود و ظلم

امیر قلعه‌نویی پس از شکست گل‌گهر برابر استقلال مصاحبه آتشینی انجام داد که باعث شد

سر در گمی بزرگ؛ بازی رودر رو

یا تفاضل گل؟

استقلال و پرسپولیس در حالی با فاصله یک امتیاز کار خود را در کورس قهرمانی لیگ بیست‌وسوم پیش می‌برند که احتمال برابری امتیازات آنها طی هفته‌های پیش‌رو وجود دارد.

آبی‌پوشان که در دربی رفت با نتیجه ۱-۱ کار خود را به پایان رسانده بودند، در بازی برگشت که میزبان بودند به تساوی بدون گل رضایت دادند تا قانون گل زده در خانه حریف شامل حال آنها شود. با این وجود، سهیل مهدی، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ در مصاحبه اخیر خود عنوان کرد که در صورت برابری امتیازات، تفاضل گل ملاک است و این موضوع پیش از آنکه فصل جدید لیگ برتر آغاز شود، از طریق نامه رسمی به ۱۶ تیم لیگ‌برتری اعلام شده‌است.

مهدی در حالی مدعی تغییر قانون است که او در لیگ بیست‌ویکم و در حالی که تیم‌های استقلال تهران، پرسپولیس تهران و سپاهان اصفهان در کورس قهرمانی بودند، مدعی شده بود که در صورت برابری امتیازات، قانون بازی رودررو ملاک خواهد بود. رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ در آن مقطع توضیح داد: «اول اینکه تا زمانی که بازی‌های رودررو به‌طور کامل یعنی رفت‌وبرگشت بر گزار نشود نمی‌توان براسان آن جدول را چیدمان و ترتبه تیم‌ها را مشخص کرد؛ در وهله بعدی دستورالعمل برگزاری لیگ‌برتر می‌گوید زمانی که در پایان رقابت‌ها تیم‌ها هم‌امتیاز باشند، برای تعیین تیم قهرمان، سقوط‌کننده‌ها و تیم‌هایی که سهمیه آسیایی را کسب می‌کنند روش بازی رودررو به کار گرفته می‌شود و با این روش تیم برتر انتخاب خواهد شد.»

مصوبه‌ای تغییر نکرده و تفاضل گل همچنان ملاک است!

منصور قنبرزاده، نایب‌رئیس دوم فدراسیون فوتبال روز جمعه در گفت‌وگویی تلویزیونی نسبت به تغییر تولات در دستورالعمل برگزاری مسابقات لیگ برتر موضع گرفت و توضیح داد: «مصوبه هیات‌رئیس فدراسیون فوتبال صراحتاً اعلام کرده که در صورت برابر شدن امتیازات، تفاضل گل ملاک قرار گیرد و این مصوبه برای هیات‌رئیس قبلی فدراسیون بود و اصلاً اصلاحی روی آن انجام نشدا چون سئوالاتی برای برخی تیم‌ها به‌وجود آمده بود، آن‌ها مکانبه کردند و سازمان لیگ پاسخ آن‌ها را داد تا ابهامات بر طرف شود.»

در لیگ بیست‌ویکم هم بازی رودررو ملاک نبود!

قنبرزاده صراحتاً ادعای مطرح شده از سوی سهیل مهدی در مسیر تعیین تیم قهرمان در لیگ بیست‌ویکم را رد کرد و در این‌باره توضیح داد: «اگر اتفاقات ۲ سال پیش را هم دنبال کنید، اصلاً این اتفاق رخ نداد و استقلال با امتیاز بیشتر توانست قهرمان شود و جدول هم وجود دارد. تلقی رسانه‌ها یا هر اتفاق دیگری که رخ داد»، با توجه به توضحات مطرح شده، آنچه مسلم است اینست که در پایان فصل جاری، در صورت برابری امتیازات چه در کورس مدعیان قهرمانی و چه در قمر جدول، ملاک تفاضل گل خواهد بود و نتیجه بازی رودررو در اولویت نیست.

منبع: فوتبال ۳۶۰

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

سیدحسین حسینی در جریان بازی با آلمونیموم

خرافات عجیب ایرانیان دوران قاجار

از ناخن هدهد تا آتش مخصوص شاه برای جلوگیری از وبا

در ادوار مختلف تاریخ ایران رد پای خرافه‌گرایی به خوبی دیده می‌شود؛ دوران قاجار نیز از این امر مستثنا نیست. در ایران روزگار قاجار، گرایش به خرافات و بهره‌گیری از طلسم‌ها و تعویذها گسترده و عمومی بود. توسل به چنین روش‌هایی بیشتر عملی زبانه‌تاریف می‌شد؛ چراکه که زنان به دلایل مختلف، بیش از مردان مستعد گرایش به خرافه بودند و این امر حتی در بین زنان درباری و حرمسرا نیز به‌وفور مشاهده می‌شد.

انواع مختلف طلسم‌ها و تعویذها از سنگ‌های قیمتی گرفته تا اجزای گیاهان، اعضا و اندام‌های حیوانات و حتی انسان، السواح و تندیس‌هایی از فلز، خمیر، پوست، مو و پارچه را شامل می‌شد و کاربردهای گوناگونی داشت که توسط رمال‌ها و دونیس‌ها تجویز می‌گردید. مردم نیز با اعتقاد راسخی که به خرافات داشتند، از این طلسم‌ها و تعویذها برای حل مشکلات زندگی خود استفاده می‌کردند و حتی گاه بهای گزافی بابت آن می‌پرداختند.

جیمز موریه در «سرگذشت حاجی‌بابای اصفهانی» در این باره از قول درویشی که چندی هم‌سفر حاجی‌بابا شده می‌نویسد: «گر دم خرگوش را در زیر بالین کودک نهی، خواب آورد... چشم و استخوان کعب اگر به بازاری طفلی بندد، جرأت بختشد. اگر روغن گرگ به لباس زنی مانند، شوهر از او دل سیر شود، زهره گرگ دافع نازایی زن است. ناخن هدهد زبان‌بندی و چشم خفاش خواب‌بندی را شاید... با اعضا و اجزای او (میمون) ادویه‌ای چند بسازیم، به بهای طلا به اندرونیان شاه توانیم فروخت... جگر میمون اکسیر محبت است. پوست بینی او پادزهری ست تریاق همه سموم، خاکسترش را هر که بیلعد... (در) تقلید و تردستی و چابکی و حيله و زیرکی، مانند او شود.»

بدیهی بود که با این پذیرش گسترده عقاید خرافی در جامعه آن روز، رمالی و دعانویسی شغل پررونق و پردرآمدی محسوب می‌شد و رمالان و دعانویسان مورد اقبال عامه مردم قرار می‌گرفتند. نکته جالب آن بود که این اقبال عمومی برای رمالان و دعانویسان یهودی و

قاب

قاب تاریخ ۱

ژنرال چارلی آلون بکویت فرمانده عملیات پنجه عقاب در ایران که در صحرای طبس با شکستی فجع مواجه شد. به دستور جیمی کارتر عملیاتی نظامی تحت فرماندهی ژنرال چارلی برای نجات گروگان‌های آمریکایی در تهران طراحی و اجرا شد. این عملیات در نخستین ساعات پس از آغاز، به دنبال طوفان شنی غیرمنتظره، منجر به سقوط سه هلیکوپتر شد. ۸ نظامی آمریکایی در این عملیات کشته شدند. ۵ اردیبهشت ۱۳۵۹ (برنا)



قاب مشاهیر

اهدای کاریکاتور هودیدا - دهه ۵۰



مر ترضی کلیلی

چرا دانشمندان خوردن روزی دو تخم‌مرغ را توصیه می‌کنند؟

تخم‌مرغ که در بسیاری از یخچال‌های خانگی جزء اصلی تغذیه روزانه محسوب می‌شود، چیزی فراتر از یک گزینه همه‌کاره و خوشمزه است. به گزارش ایسنا، تحقیقات اخیر دلایل متعددی را برای گنجاندن دو تخم‌مرغ در رژیم غذایی روزانه نشان می‌دهد. تخم‌مرغ بسیار فراتر از یک غذاست و سرشار از ویتامین‌ها و مواد معدنی ضروری است. تحقیقات دانشمندان از مزایای مصرف روزانه دو تخم‌مرغ می‌گوید.



قاب نوستالژی ۱

تیم شمشیربازی ایران مدال طلای بازی‌های آسیایی ۱۹۷۴ را کسب کرد.



قاب نوستالژی ۲

دختران روستایی قالیباف - دهه ۶۰

قاب نوستالژی ۳

چشم‌اندازی از تبریز - دهه ۳۰ خورشیدی

سلامت

سلامت چشم: تخم‌مرغ حاوی آنتی‌اکسیدان‌های قوی مانند لوتئین و زانگزانتین است که برای حفظ سلامت چشم بسیار حیاتی هستند. این آنتی‌اکسیدان‌ها در ماکولا، بخشی از چشم که مسئول بینایی مرکزی است، متمرکز شده‌اند. دانشمندان در تحقیقی که در یک مجله علمی آمریکایی به نام «بایگانای‌های چشم‌پزشکی» منتشر شد، مقدار مناسب تخم‌مرغ مورد نیاز برای محافظت از چشم را بررسی کردند. در این مطالعه بررسی شد که آیا مصرف تخم‌مرغ کافی می‌تواند از بیماری «تنباهی لکسه‌زد» که منجر به کوری یا انحطاط چشم می‌شود، جلوگیری کند. در نهایت این مطالعه نشان داد که خطر ابتلا به این عارضه در بین افرادی که به مدت دو سال و به صورت روزانه دو عدد تخم‌مرغ مصرف می‌کردند، ۴۴ درصد کمتر است.

سوپر غذای تقویت‌کننده مغز: یکی از مزایای برجسته مصرف دو عدد تخم‌مرغ در روز، تأثیر مثبت آن بر سلامت مغز است. تخم‌مرغ منبعی غنی از کولین است که ماده مغذی حیاتی برای رشد و عملکرد مغز است. در مطالعه‌ای که در مجله «عصب‌زیست‌شناسی یادگیری و حافظه» منتشر شد، شرکت‌کنندگانی که روزانه دو عدد تخم‌مرغ در طول چهار هفته خوردند، بهبود قابل توجهی در سطح حافظه و تمرکز خود نشان دادند.

مدیریت طبیعی وزن: تخم‌مرغ همچنین منبع بسیار خوبی از پروتئین‌های با کیفیت بالا و چربی‌های سالم است. مطالعات نشان می‌دهد که شروع روز با تخم‌مرغ می‌تواند منجر به مصرف کالری کمتر در طول روز در مقایسه با جایگزین‌های غنی از کربوهیدرات مانند غلات صبحانه شود. این موضوع می‌تواند یک استراتژی مفید برای کسانی باشد که به دنبال مدیریت موثر وزن خود هستند. علاوه بر این، تخم‌مرغ حاوی انواع ویتامین‌ها و مواد معدنی است که به جلوگیری از بیماری‌های مزمن مانند بیماری قلبی و برخی سرطان‌ها کمک می‌کند. بنابراین بهتر است که در هر صبحانه جارا برای خوردن دو تخم‌مرغ باز کنید تا بهتر بینید و بهتر فکر کنید و از چاقی و بیماری‌ها در امان بمانید.

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

جدول و سرگرمی

جدول کلمات متقاطع

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم، جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اخبار، اعلام، اربو، املش، برگه، تعهد، راجل، رسوخ، کیتو

۵ حرفی: مقابر، منتظر، آغازیان، استراند، هم سنگ، خرخره، خیالی، شمامه، کبارت، مارون، میویب

۷ حرفی: آغازیان، استراند، هم سنگ، خرخره، انور پاشا، بحرالمیت، دل‌خوشکنک، واگادوگو

۸ حرفی: انور پاشا، بحرالمیت، دل‌خوشکنک، واگادوگو

سودوکو

سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می‌شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ دارای جذابیت بیشتری است.

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول‌های سودوکو به تنهایی حل نمی‌شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید. در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می‌شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

پایخ‌های شماره قبل

۷	۱	۹	۸	۶	۲	۴	۳	۵
۵	۳	۸	۴	۱	۷	۱	۶	۲
۴	۶	۲	۵	۱	۷	۸	۹	۳
۳	۸	۴	۶	۷	۹	۵	۱	۲
۲	۷	۶	۵	۱	۹	۴	۸	۳
۱	۹	۵	۲	۴	۸	۳	۷	۶
۸	۶	۷	۹	۵	۱	۲	۳	۴
۶	۲	۱	۷	۸	۳	۵	۴	۹
۹	۴	۳	۱	۲	۵	۸	۶	۷
۵	۳	۸	۴	۱	۷	۱	۶	۲
۴	۶	۲	۵	۱	۷	۸	۹	۳
۳	۸	۴	۶	۷	۹	۵	۱	۲
۲	۷	۶	۵	۱	۹	۴	۸	۳
۱	۹	۵	۲	۴	۸	۳	۷	۶
۸	۶	۷	۹	۵	۱	۲	۳	۴
۶	۲	۱	۷	۸	۳	۵	۴	۹
۹	۴	۳	۱	۲	۵	۸	۶	۷

عمودی

- اثر تاریخی بندر گساوه- اختراعی از گوئنبرگ
- سهل‌انگاری کردن- ستاره- خم شده
- معبور خون- شکبیا- برآمدگی در بدن
- چرخ ضربیه یا بیماری- ماست چکیده
- چرخ بدن- حنا- گرم و سوزان- گندم
- یک میزان- شغل دروگر
- صعود- از شهرهای استان فارس
- نویسنده آمریکایی- دوست‌مخلص و بی‌ریا- افسانه
- طناز و عشوهر- ناسزا- بسندگی
- جمع غده- پرو و سرشار- شیوه‌ای از معماری
- نقاش فرانسوی- سردسیر
- از درختان- زرد و بند
- معاون هیتلر- حرف ۲۸ الفبای فارسی- از هفت‌سین نوروزی- فلات آسیایی
- چوب خشو- امیدواری- بازکننده
- قفل- چربی و بیه
- بیابان بی آب و علف- التهاب‌حاد
- بافت مغزی- دوستی
- چوب بریده شده- قابل-ه- کلت
- معروف
- دریدگی- دوست و یار- کوره‌نان‌بزی
- اوست- معروف

افقی

- باریدن باران- تبلیغ‌کننده- دلبری
- خواننده- ستیزه‌کار- سزاوار و شایسته
- حرکت و تکان‌کم- مصلحت‌جو و نیک‌خواه- مقابل‌مادگی
- عام‌نیست- وسیله‌ای در آشپزخانه- آن‌را از بانک بخواهید- سرمای سخت
- از حکومت‌های محلی- دیندار
- امر به رفتن- هم‌نشینیان- تعیین شده
- صدایی که هنگام انداختن تیر از چله کمان برآید- نوعی جست و خیز یا گام
- های بلند به هنگام راه رفتن- وسیله درو
- شما و من- فیلمی از جان ترلتاب- نام قدیمی اصفهان
- نوعی یقه- از پرندگان- شهری در کنگو
- تفسیر‌کننده- ضد‌گرما- به موقع
- بالاپوش خانم‌ها- داستانی نوشته شارل پرو
- چوب خشو- امیدواری- بازکننده
- قفل- چربی و بیه
- بیابان بی آب و علف- التهاب‌حاد
- بافت مغزی- دوستی
- چوب بریده شده- قابل-ه- کلت
- معروف
- دریدگی- دوست و یار- کوره‌نان‌بزی
- اوست- معروف