HAFT-E-SOBH DAILY

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۷ مهر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۷۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

یک شوخی تلخ به نام همستر!

قیمت هر توکن بازی تلگرامی پرطرفدار برخلاف وعده‌ها به ۵۰۰ تومان هم نرسید صفحه ۰۸

لبنان، جنگ سوم

روایتی دست اول از این روزهای بیروت وبمباران وحشیانه دیروز

مصطفی آرانی | حدود ساعت ۲۰ دقیقه به هفت دیشب، در اتاقم در خوابگاهی دانشجویی در محله سودکوی بیروت در شمال شهر داشتم گزارشی در مورد وضعیت آوارگان لبنانی می‌نوشتم که صدای انفجار مهیبی آمد. کمی بعد، صدای انفجار دوم هم آمد. امیدوار شدم. تا حالا هربار که صدای دو انفجار آمده، دیوار صوتی بوده است. اما انفجارها مهیب بود. آمدم به خود امید دهم که یک رشته از انفجارهای پیاپی شروع شد و حدود ۳۰ثانیه طول کشید. صدای انفجار هر لحظه نزدیک‌تر می‌شد. خوابیده بودم کف اتاق و انتظار داشتم که شیشه در بالکن بشکند یا حتی انفجاری در نزدیکی ما اتفاق بیفتد و خانه، خراب شود که صدای انفجارها قطع شد. با دست‌وپایی که می‌لرزید، موبایلم را در دست گرفتم و متوجه شدم اسرائیل، ضاحیه جنوبی را هدف قرار داده است.

اسرائیل مدعی است در این رشته حملات، مقر مرکزی حزب‌الله در زیرزمین‌های ضاحیه را هدف قرار داده است. روایت الجزیره اما این بود که قتل عامی در بیروت اتفاق افتاده است. قتل عامی با تخریب کامل دست‌کم شش ساختمان مسکونی با استفاده از بمب‌های سنگرشکن بسیارسنگین که از هواپیماهای اف۳۵ به سمت هدف شلیک شدند. مکان ترور، منطقه برج‌البراجنه و حاره حریک بود که مرکز حزب‌الله در ضاحیه به حساب می‌آید. برخی در اینترنت، نقطه انفجارها را مشخص کرده بودند که دقیقا کمی بعد از فرودگاه بیروت و در جاده‌ای بود که به نام امام‌خمینی است. روایت‌های غیررسمی حاکی از تلاش اسرائیل برای ترور سیدحسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان بود ولی خبرگزاری تسنیم به نقل از منابع نزدیک به مقاومت اعلام کرد که او در مکانی امن است و روایت رسانه‌های عبری، صحیح نیست. رویترز هم به نقل از یک منبع نزدیک به حزب‌الله گفت که او، در قید حیات است. با این مقدمه که براساس اطلاعات اولیه موجود تا ساعت هشت و ۱۵دقیقه به وقت تهران تنظیم شده بود، به گزارشی می‌پردازم که در آن زمان داشتم می‌نوشتم.

حوالی ظهر جمعه است. ایستاده‌ام زیر سایبان فروشگاه لوازم‌التحریری کنار خانه و منتظرم که اوبر بیاید. برای آخرین‌بار می‌خواهم به ضاحیه بروم؛ البته نه برای گشت‌وگذار، کاری دارم. پاییز در بیروت شروع شده است، از ابتدای سپتامبر. فصل اولش هم رو به پایان است ولی هنوز گرم است. مخصوصا سر ظهر. شهر شلوغ است. هم روز کاری است و هم برخی به نماز جمعه می‌روند.

دختری محجبه می‌آید و از روی موبایل انگار دارد نقشه‌ای را نگاه می‌کند. سردرگم است. می‌شود در نگاه اول فهمید اهل این محله، سودکو، در شمال بیروت نیست. محله‌ای در مرز بیروت شرقی و غربی با اکثریت مسیحی. این روزها اما تعداد مسلمانان دارد روزبه‌روز بیشتر می‌شود. غروب‌ها اگر در شهر قدمی بزنی، دسته‌دسته زنان محجبه را می‌بینی که در بالکن‌ها نشسته‌اند، سیگار و قلیان می‌کشند و قهوه می‌نوشند. دختر محجبه می‌آید و چیزی به عربی می‌گوید. عذرخواهی می‌کنم و می‌گویم نمی‌توانم به زبان عربی صحبت کنم. بلافاصله، همانطور که از یک جوان لبنانی انتظار می‌رود، شیفت می‌کند روی انگلیسی و می‌پرسد دنبال خانه‌ام برای رهن. حالا دیگر مطمئن می‌شوم که او هم یکی از آوارگان جنوب لبنان است. مثل همان زن‌های محجبه‌ای که توی بالکن‌ها می‌نشینند و منتظر روزهای بعد هستند.

اوبر می‌آید. یک جوان خوش‌پوش با یک ماشین خوش‌بو. می‌پرسد کجا می‌رویم؟ می‌گویم، ضاحیه. لحظه‌ای مکث می‌کند و بعد می‌گوید اوکی. می‌فهمم که خیلی برایش راحت نیست که آنجا برویم. ضاحیه، خلوت‌تر از یک ظهر جمعه است. راهی که باید ۲۰دقیقه‌ای طی می‌کردیم در ۱۰دقیقه طی می‌شود. می‌روم به جلسه. در اواخر جلسه منشی می‌آید و خبر می‌دهد که ظاهرا اسرائیل گفته برای حمله به ضاحیه برنامه دارد. شخصی که با او جلسه دارم، بلند می‌شود و پنجره‌ها را باز می‌کند و می‌گوید در سال ۲۰۰۶ اگر این کار را کرده بودیم، دفترمان خراب نمی‌شد. در سال ۲۰۰۶ یک پارکینگ نزدیک این دفتر بمباران شده بود و خسارات زیادی به ساختمان وارد شده بود.

خداحافظی می‌کنیم و اوبر می‌گیرم که سریع به بیروت برگردم. در میانه راه، راننده تاکسی مرتب اخبار را از واتساپ می‌خوانَد. یک خبر به دستش می‌رسد که وزیر دفاع اسرائیل گفته امروز عصر مناطقی را خواهیم زد که تا به‌حال نزدیم. به هم می‌ریزد. عصبی می‌شود. به همه چیز گیر می‌دهد. به اینکه چرا پول خرد ندارم و به اینکه، چرا در این شرایط هنوز باید خیابان شلوغ باشد. به ساختمان کناری می‌رسم. آسانسور پر است از وسایلی که در کیسه زباله‌های سیاه جمع شده است. معلوم است که وسایلی که می‌توانستند را جمع کرده‌اند و آورده‌اند.

واتساپ را باز می‌کنم و سراغ بچه‌ها را می‌گیرم. یکی از هم‌کلاسی‌هایم از کرواسی پروازی به اربیل گرفته و دیگری از هلند، پروازی به قاهره. سه دختر از دوره ما که اهل سوئیس، اسپانیا و انگلیس بودند، به طرابلس رفته‌اند و قایقی باری آن‌ها را با حدود ۱۲۰دلار سوار کرده و گفته ۱۶ساعت دیگر در ترکیه خواهید بود. آن‌هایی که مانده‌اند هم وضع خوبی ندارند. تقریبا هیچ ایرلاینی به‌جز میدل‌ایست ایرلاینز از فرودگاه بیروت نمی‌پرد. بلیط‌ها گران شده است. بودجه بچه‌هایی که خارجی هستند، در حال پایان است و لبنانی‌ها هم مشکل دیگری دارند. آوارگان به خانه‌های آن‌ها آمده‌اند و عزیزانشان را در این دو هفته از دست داده‌اند. میزان شهدا در این دو هفته از کل جنگ ۳۳روزه بیشتر است. در جلسه‌ای که دانشگاه فورا تشکیل داد تا تکلیف مراسم فارغ‌التحصیلی را روشن کند، لبنانی‌ها تقریبا نمی‌توانستند صحبت کنند و فقط گریه می‌کردند. در کانال‌های تلگرام، العربی قطر را باز می‌کنم که از مرز سوریه و لبنان گزارش می‌دهد و می‌گوید آوارگان سوری که به لبنان پناه آورده بودند، حالا دوباره به سوریه آواره شده‌اند. در مرز ترافیک کیلومتری است. ۷۵درصد از افرادی که رفته‌اند آوارگان سوری هستند و معلوم نیست که بعد از این جنگ دوباره برخواهند گشت یا نه. حالا دیگر سایه جنگ بر سر بیروت نیست. جنگ آغاز شده است؛ جنگ سوم. بعد از ۱۹۸۲ و ۲۰۰۶. در روزهای آینده چه خواهد شد؟ کسی نمی‌داند دوست سوری‌ام استوری گذاشته و گفته: «دو جنگ برای یک دختر ۲۱ساله، کمی زیاد نیست؟» استوری‌اش را جواب می‌دهم: «خیلی زیاد است.»

خبر یک

دانیال جعفری بازیگر باغ کیانوش با «مدادِ قرمز» به کن می‌رود

فیلم کوتاه مدادِ قرمز به نویسندگی و کارگردانی مهرداد ولی‌زاده در حالِ گذراندن مراحل پس تولید خود است و خود را برای حضور در جشنواره کن و دیگر جشنواره‌های معتبر خارجی آماده می‌کند.

کارگردان مدادِ قرمز می‌گوید: فیلم کوتاه مدادِ قرمز که حدود ۱۵ دقیقه است با حضور دوبازیگر خردسال دانیال جعفری و عرشیا امینیان و با حضور بازیگرانی چون محمدرضا آریان و نسیم یعقوبی در ژانر اجتماعی ساخته شده است.

فیلمنامه مدادِ قرمز را مهرداد ولی‌زاده به نگارش در آورده است و محمدرضا آریان هم نویسنده دوم می‌باشد و صمد علیزاده مشاور نویسندگان است.

دندان‌های آلومینیومی

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

همه انرژی‌های تخلیه شده

چهار نکته درباره گاریدو و فوتسال و دیپلماسی و فیلم‌های کمدی صفحه ۰۴ رابخوانید

دردسرهای یک کار ۲۴ ساعته!

درباره شغل سرایداری که درظاهر مزایای زیادی دارد، اما در واقع خیلی هم خوب نیست صفحه ۰۶

راز محبوبیت جک

چگونه یک اتومبیل چینی توانسته برای خود اعتبار و اعتماد کسب کند؟این گزارش را بخوانید صفحه ۰۵

شلیک قیف به عطاران!

فیلم تازه امیر یوسفی با نقش آفرینی رضا عطاران در رقابت گیشه از نفس افتاد... صفحات ۱۰ و ۱۱

ستون شنبه
ابراهیم افشار

تیتر یعنی گریه

(برای حسین خونساری و فراق دیرینش...)

۱-منصوره، «وویس» فرستاده از بیمارستان لندن. حسین افتاده روی تخت و نمی‌تواند بفرستد. با دلهره فقط اوایل پیامش را گوش می‌دهم و وقتی صدای ویرانش را می‌شنوم قطع می‌کنم. بگذار این هم بماند کنار نامه‌های نخوانده و صداهای نشنیده جهان. طاقت شنیدنش را ندارم. لابد باز باید بروم پشت‌بام و کنار دودکش‌های خسته قایمکی گریه کنم. مثل همان شب تلخ ۲۲ سال پیش خداحافظی حسین که رفتم پشت بام و کنار دودکش‌ها گریه کردم و خانمم به حسین گفت که «ابراهیم خانه نیست» و حسین چنان قهر کرد که تا سال‌ها باهام حرف نزد. زنگ زده بود که برای آخرین بار خداحافظی کند. داشت برای همیشه از مملکت می‌رفت. بعد از سی سال رفاقت «خانه‌یکی»، داشت از مملکت می‌کند و می‌رفت و من تنها می‌ماندم. اوضاع پلشت روزنامه‌نگاری اواخر دهه هفتاد ذلیل‌مان کرده بود. بعد از ترک کیهان، نمی‌توانستیم پول نان و ماست‌مان را دربیاوریم. هر جا می‌رفتیم چند ماه بعد تعطیل می‌شد. یا نمی‌توانستیم با مدیرمسئول‌های تازه به دوران رسیده بیسواد کنار بیاییم یا توقیف می‌شد روزنامه. یک روز من و محمود و اسدالله و حسین و فریدون تصمیم گرفتیم از کیهان و کیهان ورزشی بزنیم بیرون. (کاری با دلایل سیاسی‌اش ندارم) منوچهر و هوشنگ هم قبل از ما عطای آنجا را به لقایش بخشیده بودند. محمود فورا رفت کمیته المپیک و فری لنگه به لنگه هم رفت به روزنامه جامعه. ما سه‌تا که شب و روزمان یکی بود حدود یک سالی را در پیچ‌شمران دفتری اجاره کردیم که کار مطبوعاتی بکنیم اما ورشکست شدیم. رفقا آنجا را کردند شیره‌کشخانه و نگذاشتند بفهمیم چکار باید کرد. (البته کاری هم بلد نبودیم راستش) دیگر اوضاع دفتر چنان وحشتناک شده بود که یک روز که قرار بود علی دایی بیاید مصاحبه. نشستیم عین زنان وسواسی دم شب‌عید، دفتر را ترگل ورگل کردیم. اسپری خوشبوکننده زدیم. تی کشیدیم. سماور را برق انداختیم. یکهو دیدیم در می‌زنند. دویدیم در را باز کنیم که سلطان علی بربری بیاید. دیدیم پیرمردی هشتادساله با موهای پریشان که روی پایش بند نیست جلوی در ایستاده. گفتیم بله؟ خودش را چپاند تو. گفتیم «بله شما؟» گفت «من دایی مهردادم.» گفتیم «مهرداد کیه؟» گفت «بروید کنار که بد خمارم، آمدم توی اتاق خالی دفتر شما یواشکی چند دود بگیرم بروم.» گفتیم «اینجا مگر میخانه حسن کبابی است عمو؟» گفت «دیگه جا نداشتم. مهرداد گفت برو دفتر رفیق من.» صدبار التماس و زور کردیم که آقا اینجا جایش نیست ما هم مهمان داریم (چه مهمانی!) گفت «ولی تریاک من بو نداره‌ها!» دیگر از خنده افتادیم زمین و لاکردار را به زور جرثقیل دک کردیم. بعد هم دیدیم از آن دفتر، دفتر درنمی‌آید. کوچیدیم به گزارش هفته. کنترات برداشتیم. سر برج، یک پول نقدی قلمبه می‌دادند که من و حسین و اسدالله همانجا همان را به طور مساوی بین هم تقسیم می‌کردیم و می‌رفتیم خانه و دیگر نمی‌گفتیم کی بیشتر از بقیه کار کرده است. ادامه در صفحه ۰۳

ملاقات با شاهین خان

ادمین پرفالوئر ترین کانال ایرانی می‌گوید ماهی سه میلیارد تومان درآمد دارد

نگین باقری | پرفالوئرترین کانال تلگرام ایرانی یک کانال کریپتو با پنج میلیون سابسکرایب است که روی آموزش دنیای رمزارزها و راهنمایی روش‌های سرمایه‌گذاری یا همان سیگنال دهی بازار تمرکز دارد. یک پسر ۱۹ ساله تبریزی به تنهایی این کانال به نام «نهنگ» را اداره می‌کند. در دانشگاه آزاد کامپیوتر می‌خواند اما بیشتر از درس، بازار وقتش را می‌گیرد. از پنج سال پیش، یعنی زمانی که دانش‌آموزی دبیرستانی بوده وارد این بازار شده و حالا همیشه گوشی به دست است و روزانه بین ۱۲ تا ۱۶ ساعت وقتش را با همین کار پر می‌کند. یعنی با چرخیدن دربازارهای مالی و بعد انتشار روزانه مطالب درباره شرایط روز سرمایه گذاری. بعد از کمی اصرار بالاخره راضی می‌شود درباره درآمدش هم حرف بزند. او اسکرین‌شاتی از ولت خود می‌فرستد که نشان می‌دهد برای مثال فقط در ۲۰ روز اخیر ۳۰ هزار دلار درآمد داشته و میانگین درآمد ماهانه او تقریبا به ۳ میلیارد تومان هم می‌رسد.

۲۱ روز پیش، وقتی نیویورک تایمز گزارش تحقیقی خود درباره کانال‌های تلگرامی را منتشر کرد، از چند نمونه چنل پرفالوئر مختلف در کشورهای دیگر نام برد که در بین آنها کانال «whale_CHANEL» از ایران معرفی شده بود. کانالی درباره تجارت کریپتو که زمان تحقیق و بررسی خبرنگاران نیویورک تایمز ۳ میلیون فالوئر داشت و حالا به عدد ۵ میلیون فالوئر رسیده. شاهین، مالک این کانال که لقبش شاهین خان است، به هفت صبح می‌گوید که حدود ۲۰ کانال دیگر هم دارد که جمع فالوئرهای همه کانال‌های آن برابر ۱۰ میلیون نفر می‌شود.

قصه فعالیت او در این بازار اصلا از کجا شروع شده؟ اولین بار رنگ بندی دنیای رمزارزها نگاه شاهین را به خود جلب می‌کند. یعنی زمانی که او یک نوجوان حدودا ۱۴ ساله بوده. مثل درآمدی که مردم با نات کوین یا از ایردراپ همستر داشتند، او هم کار خود را از صفر تومان شروع کرده است و کم کم با این سرمایه‌گذاری به ۳۰۰ هزار تومان درآمد می‌رسد. تا سه سال اول خانواده خبر نداشتند که شاهین در حال کار کردن در این بازار است اما در نهایت یک روز خوشحالی‌اش را با آنها تقسیم می‌کند. روزهای اول با مخالفت آنها روبه‌رو می‌شود اما در ادامه آنها هم عاشق دنیای رمزارزها می‌شوند. این تازه قدم اول او بود. بعد از اینکه از این بازار سر در آورد، تصمیم می‌گیرد که آنچه یاد گرفته به بقیه هم یاد دهد. خودش می‌گوید اولین بار وقتی متوجه کلاهبرداری کانال‌های تلگرامی رمزارزها می‌شود، تصمیم می‌گیرد که کانالی تاسیس کند و آنجا صادقانه مردم را راهنمایی کند. اینجا بود که کانال نهنگ هم تاسیس می‌شود. چرا نهنگ؟ به بزرگ‌ترین بازیگران دنیای رمزارزها می‌گویند نهنگ. به خاطر همین هم شاهین این اسم را برای کانال خود انتخاب می‌کند. ۵ میلیون فالوئر از کجا آمد؟ خودش می‌گوید به خاطر آموزش‌های رایگان توانسته این تعداد فالوئر جذب کند. البته بازدهی بالای ۹۰ درصدی سیگنال‌دهی او عامل دوم موفقیتش در این کانال بوده. کار دیگر او «دیس کردن کانال‌های تلگرامی کلاهبردارانه است» این اصطلاحی بوده که خود شاهین به کار می‌برد و منظورش از این کار این است که کانال‌های کلاهبرداری را معرفی می‌کرد تا جلوی آنها را بگیرد. ادامه در صفحه ۰۳

همه به دنبال مذاکره‌اند

دموکرات‌ها آماده بازگشت به برجام هستند؟

سفر مسعود پزشکیان به نیویورک و سخنرانی او در مجمع عمومی سازمان‌ملل، یکبار دیگر نشان داد که ایران مایل است پس از نزدیک به سه‌سال وقفه بر سر میز مذاکرات با هدف رفع تحریم‌ها بنشیند. در روزهای اخیر و حتی پس از آن که پزشکیان به تهران برگشت، این ماجرا ادامه‌دار بود و وزیر خارجه ایران و رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درمورد اینکه سرانجام توافق هسته‌ای قرار است چه مسیری را طی کند، اظهارنظرهایی کرده‌اند. گروسی، حتی پایش را از اظهارنظر درمورد دیدارهای خود با مقامات ایرانی فراتر گذاشته و می‌گوید در صورتی که دموکرات‌ها در انتخابات آمریکا پیروز شوند، هریس آماده است تا به برجام برگردد. گروسی می‌گوید اطلاعی از وضعیت جمهوری‌خواهان ندارد، اما وزن جمعه ترامپ با وجود خطوشان‌هایی که اخیرا برای تهران کشیده گفته است که در صورت رئیس‌جمهور شدن با ایران توافق خواهد کرد. با همه این‌ها، از آنجایی که سرنوشت برجام به مسائل دیگری چون موافقت سه قدرت اروپایی، چین و روسیه هم بستگی دارد، اوضاع پیچیده‌تر شده است. هرچند که جوزف بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا هم هفته گذشته، آمادگی خود را به‌عنوان هماهنگ‌کننده برجام، برای تسهیل یک راه‌حل دیپلماتیک درجهت رسیدگی به نگرانی طرف‌های مختلف این توافق اعلام کرد. مجموع اظهارنظرها نشان می‌دهد نه تنها تهران خود را برای نشستن دور میز مذاکرات آماده کرده؛ بلکه طرف غربی هم راه‌حل بحران را در مذاکره می‌داند. اینجا درمورد اظهارنظرهای مسعود پزشکیان رئیس دولت چهاردهم، عباس عراقچی وزیرخارجه و رافائل گروسی مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی بخوانید:

پزشکیان: قرار شد گفت‌وگو درباره برجام با اروپا را پیگیری کنیم

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور روز پنجشنبه پنجم مهرماه پس از بازگشت از نیویورک، توضیحاتی درمورد سفر خود به نیویورک در مقابل رسانه‌ها ارائه کرد که بخشی از آن، مرتبط با گفت‌وگوهای رئیس‌دولت چهاردهم با اروپایی‌ها بود. اینجا سه محور گفته‌های پزشکیان را ببینید.

» دربـاره برجام گفت‌وگـو کردیم؛ بـا اروپا، دغدغه‌ها را بیان کردیم و قرار شد وزرای خارجه این مسئله را مجدد بررسی کنند.

» من تصور می‌کنم دستاوردهای این سفر، کار چندین ماه ما را سبک کرد؛ چون باید می‌رفتیم و روسـای جمهور آنها را می‌دیدیـم و گفت‌وگو می‌کردیم. در سـه‌روز بیش از ۲۷ دیدار مختلف داشتیم و چندجا سخنرانی داشتم. سعی کردیم زمان را از دسـت ندهیـم. اتفاق نیز شـاءالله بتوانیم با گفت‌وگوهایی که شکل گرفته، راه را ادامه داده و پیام صلح، عدالت و انسـانیت را که آنها به دروغ می‌گویند معتقد هستیم، دنبال کنیم.

» با کشورهای همسایه دیدار داشتیم و قرار شد توافقاتی را پیگیری کنیم. قرار شد در این کشورها جلسـه بگذاریم. در اروپا هم قرار شـد جلسـه بگذاریم. درباره برجـام گفت‌وگو کردیم. با اروپا دغدغه‌ها را بیان کردیم و قرار شد وزرای خارجه این مسئله را مجدد بررسـی کننـد. اعلام کردیم برجام را ما رقم نکردیـم؛ بلکه ترامپ پاره کرد و اکثر آنها هم قبول کردند و ناراحت بودند و تلاش این اسـت که با گفت‌وگو این روند را پی بگیریم. درباره تحریم‌ها و دیوی که از کشور ما ایجاد کرده بودنـد، با گفت‌وگوها این مسـئله تـا حـدودی روشنگری شد.

عراقچی: هیچ‌راه دیگری برای اروپا غیر از مذاکره وجود ندارد

سـیدعباس عراقچـی، وزیـر امور خارجـه در گفت‌وگویـی که با ایرنا داشـت، با بیـان اینکه علاوه‌بر موضوع لبنان، بحـث اوکراین و اتهامات مطرح‌شـده علیه ایـران و مذاکرات هسـته‌ای در گفت‌وگوهـا بـا کشـورهای اروپایی مطرح شـده اسـت، گفت: «درخواسـت برای ورود به عرصه گفت‌وگو و مذاکره، اکنـون جو غالب در مذاکرات میان ما و کشـورهای اروپایی اسـت.» اینجا محورهای مرتبط با ماجرا را در حرف‌های عراقچی دنبال کنید.

» بحث مذاکرات هسـته‌ای نیز یکی از محورها بود که با همه کشـورها مطرح می‌شـد؛ همه اینها می‌دانند هیچ راه دیگری برای کسب اطمینان از صلح‌آمیزبودن برنامه هسـته‌ای ایـران، غیر از مذاکره وجود ندارد. اگر نگرانی‌هایی دارند، تنها از طریق مذاکره می‌توانند به یک مسیر اعتمادساز برسند. هیچ راه دیگری وجود ندارد؛ نه از طریق تحریم، نه از طریق فشار و نه از طریق تهدید.

» من در همه جلسـاتی که با کشورهای اروپایی داشـتم، گفتم که شما می‌توانید مسیر مذاکره را انتخاب کنید، مسـیر تحریم را هـم می‌توانید انتخاب کنید.

» مسیر تحریم در برنامه هسته‌ای ایران، ایران را از ۲۰ سانتریفیوژ «آی‌آر ۱» به هزاران سانتریفیوژ پیشرفته «آی‌آر ۶» رساند. در بحث صنایع دفاعی ایران که روزی در جنگ تحمیلی، یک فشنگ به ما نمی‌دادند و تحریم می‌کردند، الان خودشـان معترض هسـتند که چرا ملا موشک پیشرفته به این کشور یا آن کشور می‌دهید.

» تحریم قطعا راه‌حل مشکلات نیسـت؛ بلکه به مشکلات اضافه می‌کند. این بحث‌ها بین ما (ایران و کشورهای اروپایی) صورت گرفت و درخواست برای ورود به عرصه گفت‌وگو و مذاکره، جو غالب کنونی در مذاکرات ما است.

گروسی: توافق هسته‌ای باید به‌روز شود

رافائل گروسـی، مدیرکل سـازمان بین‌المللی انرژی اتمی، در دو روز آخر هفته اظهارنظرهایی درمورد برجام داشت. او قرار است به زودی راهی تهران شـود تا وضعیت را از نزدیک دنبال کند. محورهایـی از دو گفت‌وگوی گروسـی را اینجا مشاهده کنید.

» کاملا واضح اسـت که توافق قدیمی (برجام) باید به طور قابل توجهی به‌روز شود تا کارآمد باشد. این موضوع گفت‌وگویی اسـت که ما قرار است داشته باشیم و همانطور که می‌دانید من به زودی در تهران خواهم بود تا این کار را انجام دهم.

» در گذشته توافق برجام وجود داشت که فقط اسم آن باقی مانده اسـت. ایران از نظر فناوری و تولید مواد هسته‌ای، پیشرفت چشمگیری داشته است. ما باید به یک نسـخه به‌روز شده از توافق قبلی با چیزی متفاوت از آن، دست یابیم.

» تهران نشانه‌هایی از تمایل به تعامل مجدد، نه تنها با آژانس، بلکه با شرکای ما در توافق هسته‌ای ۲۰۱۵ (برجام) نشان داده اسـت. این لحظه‌ای اسـت که امکان انجـام کاری درمورد مسـئله هسته‌ای وجود دارد.

» براساس اطلاعاتی که دارم، در صورت پیروزی کامالا هریـس در انتخابات ریاسـت جمهوری آمریکا در ماه نوامبر، او برای بازگشـت به توافق هسته‌ای ایران اماده است. من اطلاعاتی درباره تصمیم نهـاد احتمالی جمهوری‌خواه ندارم. در مورد پیروزی جمهوری‌خواهان، آن‌ها خودشان موضع خـود را اعلام خواهند کـرد، اما با دولت هریس در ارتباط هسـتیم و آن‌ها خواسـتار بازگشت به نوعی توافق هسته‌ای هستند.

چهره روز

عارف: هرگز دنبال سلاح هسته‌ای نبوده‌ایم

محمدرضا عارف، معـاون اول رئیس‌جمهور در شـشـمین روز از هفته دفاع مقدس در دیدار با فرزندان شـاهد و خانواده شهدا گفت: «یکی از مهم‌ترین وظایف ما این بـود که در چهار دهه گذشـته غلبه بر دشمن را در سـایه پیروزی انقلاب اسلامی شد، برای جوانترها روشنگری و تبیین کنیم اما درگیر شدن با امور جاری، مانع از این شد که به این حوزه بپردازیم.»

» بدران شجاع شـما از همان روزهای ابتدای پیـروزی انقلاب اسـلامی با تشـکیل جهاد سازندگی و بعد هم با انقلاب فرهنگی و پس از آن با شرکت در دفاع مقدس از ایران پاسداری کرده و جانشـان را فدا کردند و در حالی که در همان دوران برخی حتی برای نرفتن به سربازی و جبهه‌های جنگ بـه هر ترفندی متوسـل می‌شدند، بدران شما در سنین جوانی، نه تنها در جبهه‌ها حضور پیدا کردنـد که حتی اداره جنگ را هم برعهده گرفته و جنگ را فرماندهی کردند. این خانواده شـهدا بودند که در موارد بسـیاری در جنگ، بـا همـان اندوخته‌های اندکشـان کمک اقتصادی کردند و در تامین ماایحتاج زندگان سهیم شدند.

» این دسـاورد بدران شما بود که امروز، انقلاب تثبیت شـده اسـت و دشـمن پرونده سرنگون کردن نظام اسلامی را برای همیشه بسته است و اکنون، تنها به دنبال بهانه‌هایی مناسب سـلاح هسـته‌ای می‌رود؛ در حالی که خودشـان هم می‌دانند که ماهرگز دنبال سلاح هسـته‌ای نبوده و نیسـتیم.

» یکی از راه‌های ماندگاری انقلاب اسلامی و غلبه بر مشکلات و پیشرفت در تمامی مسیرها، پیگیری بیانیه گام دوم انقلاب اسـت که مقام معظم رهبری بیان کرده‌اند. این سـند، میثاق ملی همه ماسـت و موظفیم در مسیر تحقق این سند ارزشـمند، با تمام توان حرکت کنیم و در این مسیر، شما فرزندان شهدا باید نقش‌آفرین باشید، البته این امتیاز نیسـت؛ بلکه مسئولیت سنگینی اسـت که شـما برای پاسداری از خون پدرانتان برعهده دارید.

مجریان سرشناس شرقی

مهسا مزدهی | مقامات ایرانی در سفرهای خود به نیویورک اغلب با دو مجری شناخته‌شده آمریکایی به گفت‌وگو می‌نشینند. هر دوی این مجری‌ها در بسیاری از موارد، مواضع تندی در قبال جمهوری اسلامی ایران دارند. با همه این‌ها، هیچ‌کدام از مواضعشان باعث نمی‌شود تا مقاماتی چون رئیس‌جمهور، وزیر خارجه یا نزدیکان به دولت، تن به مصاحبه با دو چهره رسانه‌ای مشهور غربی یعنی فرید زکریا و کرستین امان بور ندهند؛ اما آنها چه کسانی هستند؟

کرستین امان‌پور را می‌توان یکی از مشهورترین مجری‌های جهان دانست که برنامه موتور و بررینبنده‌ای در سی‌ان‌ان دارد. او در سال ۱۹۵۸ از پدری ایرانی و مادری انگلیسی در لندن متولد شده. پدر کرستین، محمد امانپور یکی از مدیران هواپیمایی همادر سال‌های قبل از انقلاب به‌حساب می‌آید. این خبرنگار خانواده‌اش به تهران نقل‌مکان کرد و بار دیگر در ۱۱سالگی برای تحصیل راهی بریتانیا شد. او سال‌ها بعد دوباره به ایران برگشت و با وقوع انقلاب، به آمریکا مهاجرت کرد و در دانشگاه رود آیلند مشغول تحصیل در رشته روزنامه‌نگاری شد. امان‌پور به خاطر لهجه خارجی و ظاهر خاورمیانه‌ای خود در اوایل دهه ۸۰ میلادی برای پیدا کردن شغل در رسانه‌های رده اول آمریکایی با مشکل مواجه بود و در نهایت از سوی شبکه تازه‌تاسیس سی‌ان‌ان، به عنوان دستیار در سرویس بین‌الملل استخدام شد. بخش عمده‌ای از حرفه کرستین امان پور که باعث شده او یکی از گران‌ترین خبرنگاران جهان باشد، به حضور او در میدان جنگ در بالکان و سربرنیتسا مربوط است. او که به فارسی، انگلیسی و فرانسوی تسلط دارد، تقریبا می‌تواند با هر سیاستمداری به مصاحبه بنشیند.

فرید زکریا، اصلیت هندی دارد و سال ۱۹۶۴ به دنیا آمده است. او نه تنها خبرنگار و مقاله‌نویس به‌حساب می‌آید، بلکه از استادان حوزه سیاست‌خارجی در آمریکاست. دکترای خود را از هاروارد گرفته است و متخصص موضوعات بین‌الملل است. زکریا این روزها، برنامه جی‌پی‌اس را در سی‌ان‌ان دارد. در سال ۲۰۱۲ او به اتهام دزدی ادبی به مدت یک ماه از کار در مجله تایم و شبکه سی‌ان‌ان معلق شد. او در یادداشتی با عنوان کنترل اسلحه در آمریکا که در سنتونی در تایم منتشر شد، بخش‌هایی از مقاله ژیل لیور در هفته‌نامه نیویورکر را منتشر کرده بود. او در ۱۰ اوت به این دزدی ادبی اعتراف و عذرخواهی کرد. به‌دنبال مخالفت اتحادیه صدا فترا در سال ۲۰۱۰ با ساخت یک مسجد در مکانی که پیشتر مرکز تجارت جهانی در آن قرار داشت و در حادثه ۱۱سپتامبر از میان رفت، زکریا جایزه ۱۰هزار دلاری که قبلا توسط آنان به او داده شده بود را به نشان اعتراض به اتحادیه پس فرستاد.

گزارش روز

استعفای ناگهانی رقیب ایرانی اپل واچ

خودروی لوکس و ضدگلوله شرکت فردیس رضوانی ۸۰۰هزار دلار قیمت دارد

جو کیانی، مدیرعامل ایرانی شرکت مسیمو که از چند سـال گذشته درگیر یک دعـوای حقوقی با اپل بود، ناگهان از سـمت خود استعفا کـرد. سـال گذشـته اختلافات حقوقی اپل با Masimo باعث شد فروش اپل‌واچ در آمریکا برای مدت کوتاهی ممنوع شـود. غول فناوری درنهایت مجبور شـد برای فروش مجدد ساعت‌های خود، یک ویژگی مهم با نام «پالس اکسی‌متر» را کنار بگذارد. این قابلیت دقیقا مسئله‌ای بود که شرکت مسیمو به خاطرش با اپل درگیر شد. این شرکت ثابت کرد که ایـل در سـاخت اپل واچ سری ۹ و اپل واچ اولترا ۲، اختراع آن‌ها را دزدیده اسـت. حالا اما با اسـتعفای کیانی ممکن اسـت اپل بتواند با شرکت مسـیمو به توافق برسد و این قابلیت را در اپل واچ به کار بگیرد. قابلیت «پالس اکسی‌متر» یا اکسیژن سـنج خـون در دوران قرنطینـه کووید-۱۹ بسـیار محبوب شـد و اپل و شـرکت‌های زیاد دیگری آن را به یکی از اصلی‌ترین قابلیت‌های ساعت یا دستبندهای هوشمند خود تبدیل کردند. در سال ۲۰۱۳، مدت کوتاهی پس از عرضـه اولین پالس اکسـی‌متر (اکسـیژن سـنج خون) مسیمو که سازگار با گوشی بود، اپل با این شرکت تماس گرفت تا درباره همکاری احتمالی مذاکره کند. کیانی به ساختمان اصلی اپل مراجعه و در آنجا جلسه‌ای برگزار کرد، اما جلسه نتیجه خاصی در پی نداشت. مسیمو بعدها ادعا کرد که آن جلسـه فقط برای این برنامه‌ریزی شده بود تا اپل از کارکنـان و قابلیت‌های مسـیمو سوءاسـتفاده کند. قبـل از عرضه اولیه ایـل واچ، اپل واقعـا چندین کارمند مسـیمو را به استخدام خود درآورد. در همان سـال مدیر ارشد پزشکی مسـیمو به اپل ملحق شد به‌دنبال آن در سـال ۲۰۱۴ مدیر ارشـد فناوری یکی از شرکت‌های اسپین‌آف مسیمو هم به اپل پیوست. بعد از آن اپل در ساعت‌های هوشمند خود ویژگی سنجش اکسیژن خون را معرفی کرد، اما جو کیانی مدیرعامل سابق مسیمو که بزرگترین شرکت تکنولوژی جهان را به چالش کشیده است، کیست؟

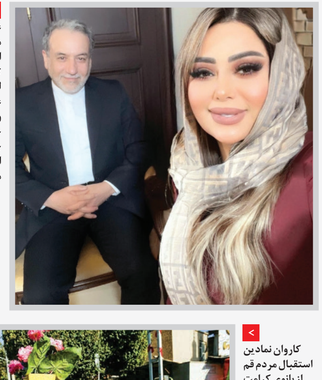
یک سـال پیش وقتی حکم دادگاه علیه اپل صادر شد، جو بایدن تعجب کسی بود که می‌توانست آن را نقض کند که این اتفاق نیفتاد. نکته قابل توجه این است که نه تنها جو کیانی مستقیم از دموکرات‌ها حمایت مالی می‌کند. وقتی همه منتظر تصمیم جو بایـدن درباره پرونده مسـیمو و اپل بودنـد بسـیاری می‌گفتند نزدیکی آن‌ها می‌تواند تاثیر بزرگی روی تصمیم بایدن داشـته باشـد. چرا که موافقت با حکم صادر شـده علیه اپل سـود بزرگی برای مسیمو داشـت و در نتیجه بایدن هم از این سود بهره‌مند می‌شـد. کیانی بارها زیر بال و پر خانواده بایدن را گرفته. چند ماه پیش از حکـم دادگاه بود که هانتـر بایدن پسـر دوم رئیس جمهور آمریکا برای فرار از رسانه‌ها و اتهامـات سـنگین مالـی و ... به ویلای لوکس کیانی پناه برد. جدا از حمایت‌های معنوی، شرکت مسیمو از ایـن خانواده و حـزب دموکرات حمایت‌های مالی زیادی هم کرده اسـت. ارتباط کاری آن‌ها ابتدا در دوران رئیس جمهوری اوباما و زمانی که بایدن معاون او بود شـروع شد. زمانی هم که بایدن برای ریاسـت جمهوری اقدام کرد شرکت مسیمو نزدیک به سه میلیون دلار به کارزار انتخاباتی او اهدا کرد. در سال ۲۰۲۱ روابط کاری بایدن و کیانی به مرحله جدیدی وارد شد و کیانی توسط جو بایدن به عضویت شورای مشاوران رئیس‌جمهـور در علـوم و فناوری درآمد. در مارس ۲۰۲۲ واشـنگتن فری بیکن گزارش داد که شـرکت مسـیمو از زمـان روی کار آمدن چهل‌وششـمین رئیس‌جمهوری آمریکا، میلیون‌ها قـرارداد دولتی دریافت کرده است.

مهلاجوادپور

گلری

۸ تصاویری از جواد ظریف، طیب نیا، سنایی و حاجی میرزایی، همراهان رئیس جمهور در نیویورک را در بازگشت از آمریکا ببینید

علی دایی، چندی پیش در دفتر کار خود میزبان هاشم بیک‌زاده و علی صبوری بود.



عکس سلفی مجری اخبار شبکه تلویزیونی لبنان با عباس عراقچی، وزیر امور خارجه جدید جمهوری اسلامی بعد از مصاحبه با او

کاروان نمادین استقبال مردم قم از بانوی کرامت همزمان با ۲۳ ربیع‌الاول سالروز ورود آن حضرت به شهر جمعه ۶ مهر ۱۴۰۳ از میدان معصومیه تا حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (س) برگزار شد.

باران قربانی و سرخپوش در لیگ روسیه ۹ دیدار اخیرشان فقط یک پیروزی به دست آوردند

برایمان چه آورده‌ای آقای رئیس جمهور

هدیه مسعود پزشکیان به مهمانان ایرانی نیویورک‌نشین ما را یاد چه هدایایی انداخت؟

فاطمه رجبی | مشـهور اسـت کـه در دیدار تاج‌الملـوک همسـر رضاشـاه با هیتلـر، حاج محتشم‌السلطنه اسـفندیاری از جانب رضاشاه دو قطعه قالی نفیس و مقداری پسـته فـستجان اهدا می‌کنـد و هیتلر متقابلا بـه عکس خود را امضا می‌کند و به او و دخترانش می‌دهد و مترجم سفارت می‌گوید: «پیشـوای آلمان می‌گویند ما را ببخشـایید که مانند پادشـاه ایران ثروتمند نیستیم!» این قصه را بارها و بارها شنیده‌ایم، تقریبا هربار که بحث درباره هدایـای دیپلماتیک پیش آمده است مثل دو روز پیش که یکی از رسانه‌های مقیم خارج از ایران تصویـری از یک خودنویس منتشر کرد که امضای مسـعود پزشکیان را روی خودش داشـت و ادعا کرد که او این خودکارها را به چهره‌های ایرانی سـاکن خارج که در مهمانی نیویورک به دیدن او رفته بودند هدیه کرده است. یکی از کاربـران پر فالوئر توئیتر فارسـی هم این تصویر را بازنشر کرد و نوشـت که هر کدام از این خودنویس‌ها ۲۷۳ دلار کانادا آب خورده است یعنی تقریبا ۱۲ میلیـون تومان. چهره‌های دیگر منتقد به دولت هم کم و بیش وارد عمل شـدند و گفتند که چرا باید چنین هدیه گران‌قیمتی به مهمانان رئیس‌جمهور داده شـود؟ مثلا هنگامه شهیدی خواست که در این مورد توضیح داده شود. بعضی‌ها هم برای دفاع از این هدیه وارد عمل شدند که در بین آنها کسـانی بودند که انتظار نداشتیم مثلا عبدالرضا داوری یکی از تندترین واکنش‌ها را به این خبر نشان داد و گفت که «چطور مخالفان داخلی دولت و ضدانقلاب‌های اسم و رسم دار در تدارک چنیـن حملاتی به رئیـس جمهور یا هم متحد شده‌اند.»

کمی بعد چهره‌های دیگری در مورد ارزش مالی این خودنویس‌ها بیشتر روشنگری کردند و گفتند که اتفاقا ایـن خودنویس‌ها که از برند ایپلمات هستند که نسخه کپی شده برند دیپلمات هسـتند و از ارزان قیمت‌ترین خودنویس‌های جعبه‌دار بازار محسوب می‌شوند و کمتر از ۷ دلار قیمت دارند. اینبار هم داوری در مـورد ارزان بودن این هدیه انتقاد کرد و نوشت: «جناب آقای دکتر پزشکیان! قیمت خودکارهایی که از سوی جنابعالی به‌عنوان رئیس‌جمهور ایران به مهمانان نمایندگی ایران در سازمان ملل اهدا شـده، حدود ۷ دلار(۴۲۰ هزار تومان) اسـت. اهدا چنین خودکار ارزان قیمتی به مهمانان خارجی، هرگز در شان رئیس جمهور و دولت ایران نیسـت.» دوباره عـده دیگری در دفاع از ارزان بودن این هدیه وارد عمل شدند مثل امین عسگری یکی از کارشناسـان اقتصادی که نوشت: «آدم بزرگ پایین مجلس هم بشینه تک روز از اونجا می‌چرخون پس ارزش به مکان و یک اشیاء و آدم‌هاش تعیین می‌کنند. چه پزشکیان رئیس‌جمهـور بود چه فـرد دیگری پـادگاری رئیس‌جمهور ایران قیمت ندارد ارزش دارد.» به بهانه این دعواها دوباره بحث درباره هدایایی که روسای جمهور ایران به بقیه داده بودند داغ شد.

تجهیزات اتاق عمل

آخرین باری که موضوع هدیه‌ای که رئیس جمهور ایران هدیه داده بود وایرال شـد ماجرای هدیه‌ای بود که خود مرحوم ابراهیم رئیسـی از آن را تعریف کرد. او گفت که در سـفر به یکی از کشـورهای همسـایه هزچه فکر کرده که چه چیزی ببرد تا شان و جایگاه علمی ایران را نشان بدهد به نتیجه نرسیده تا اینکه بالاخره تصمیم گرفته که یک سـت کامل تجهیزات اتاق عمل که تمامـا ساخت ایران بوده با خودش ببرد: «با خـودم گفتم که بهترین هدیه چیزی اسـت که سـطح توان دانش بنیان ما را نشان بدهد پس یک سـت کامل تجهیزات اتاق عمل بردم. مقامات آن کشور خیلی تعجب کردند و پرسـیدند که آیا همه اینها ساخت ایران است؟ گفتم بله همینطور است. حالا هم آن تجهیزات را گذاشته‌اند گوشه‌ای از بهترین دانشگاه آن کشور و دانشجوها از روی آن مقاله می‌نویسند و پایان نامه تهیه می‌کنند.»

هدیه ظریف به کری

یکی از جنجالی‌ترین هدیه‌ها کـه باعث حرف و حدیث‌های زیادی علیه دولت روحانی شد کتابی نفیس از آثار میناتیور از اسـتاد فرشچیان بود که گفته می‌شد محمدجواد ظریف به جان کری داده است که ۴۰۰ دلار ارزش داشته است. از آن طرف عباس عراقچی هم فرشی به ارزش هزار و ۱۵۰ دلار به خانم شرمن، هم‌رده آمریکایی خود هدیه کرده اسـت. منتقدان دولت می‌گفتند اینهمه ریخت و پاش ضروری نبوده اسـت. بعدتر خود ظریف در یک سخنرانی گفت: «به کسـی که برای ما لاف قدرت می‌زد کتاب استاد فرشچیان را هدیه دادم و به او گفتم این کتاب را ببین تا بفهمی با مردمی که چنین هنرمندی تربیت می‌کنند جز با زبان احترام نمی‌توان صحبت کرد.»

از قالیباف به اردوغان

حدود سه سـال پیش هم انتشـار تصاویر دیدار محمدباقر قالیباف با رجـب طیب اردوغان که در آن رئیس مجلس ایران بـک تابلو فلوش نفیس به رئیس‌جمهوری ترکیه اهدا کرده و متقابلا کتابی سـاده از گفته‌های او با عنوان «کل واژه» را هدیه گرفت، واکنش‌هـا و بحث‌هایی بـه راه انداخت. بعضی‌ها با مراجعه به سـایت‌های فروش این نوع تابلو فلوش مدعی قیمـت ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی آن شدند (فرش دستباف دیوار کوب سی پرشامدل آبه) آنها گفتند که مقابل قیمت کتابی که اردوغان به قالیبـاف داده کمتر از ۷ یورو بوده است.

خانه‌ای برای پروفسور آمریکایی

شـاید بتوان گفـت کـه محمـود احمدی‌نژاد جنجالی‌ترین هدیه‌ها را به خارجی‌ها می‌داد مثلا یک بار در جواب درخواست یک پروفسور آمریکایی که خواسته بود در کنار زاینده رود دفن شود سنگ تمام گذاشـت و اعلام کرد که یک خانه قدیمی کاملا او هدیه داده می‌شود تا وقتی زنده است در اختیارش باشد و بعد از مرگش هم محل دفن او شود. بعد از ۲۴ ساعت هم استانداری اصفهان این وعده را محقق و اعلام کرد: «پروفسور ریچارد فرای که به دعوت شورای عالی امور ایرانیان در همایش بزرگ ایرانیان مقیم خارج حاضر شده بود، خواست تا جـدش پس از مرگ در کنار زاینده رود دفن شود و به دسـتور رئیس جمهور در این مراسم قرار شد که خانه‌ای در شـهر اصفهان به ریچارد فرای اهدا شود.

گفتنی است به خواست پروفسـور ریچارد فرای مقبره‌ای در کنـار رودخانه زاینـده‌رود در جوار آرامگاه پروفسـور آرتور اپرام پوپ ایرانشناس بزرگ آمریکایی در کناره شمال شـرقی پل خواجو در ابتدای پارک مشـتاق در نظر گرفته شده است. همچنین ایـن خانه تا زمان حیات پروفسـور در اختیار وی خواهد بود.»

ملاقات با شاهین‌خان

ادمین پرفالوترین کانال ایرانی می‌گوید ماهی سه میلیارد تومان درآمد دارد

با این کارها به علاوه تبلیغاتی که در پیج‌های دیگر داشته کم کم مخاطباتش را بیشتر می‌کند. با اینکه با تبلیغات معروف شده اما خودش تبلیغ نمی‌گیرد. فقط گاهی صرافی معرفی می‌کند که می‌گوید از کم برای این است که مخاطباتش در دام صرافی‌های تقلبی نیفتند.

از گوشی دو میلیون تومانی تا قاب طلایی

شاهین کار و بارش را با یک گوشی دو میلیون تومانی ساده سامسونگ شروع کرده و حالا قاب موبایلش طلای ۲۴ عیار است. او می‌گوید: «ترید نیاز به مانیتورهای بزرگ و این چیزها ندارد. شما یک مانیتور اندازه تریلی هم بیاورید باز من با گوشی کار می‌کنم.» برای این کار اما چشم و اعصاب و روانش را هم گذاشته است.

حالا شاهین با این میزان درآمد چه می‌کند؟ نیمی از درآمد ماهانه او خرج برگزاری مسابقات ماهانه و هدایا می‌شود. مثلا در یک مسابقه او به ۲۰۰ نفر از کاربرانش اشتراک پریمیوم رایگان تلگرام هدیه داده است. بخش زیادی از درآمد ماهانه‌اش هم خرج تبلیغات کانال‌های دیگر می‌شود. یعنی حتی اگر پرفالوترترین کانال را هم داشته باشید، باید کانال‌های موازی دیگری تاسیس کنید که به خاطر آنها به تبلیغات نیاز دارید.

قرار نیست بروم

خودش حدس می‌زند که احتمالا را موفقیت او به ایده پردازی، به ریسک پذیر بودن و مهارت برنامه‌نویسی‌اش برمی‌گردد. می‌گوید قصد ندارد که در ادامه برای زندگی از ایران خارج شود. اولا به این خاطر که از کریپتو نمی‌توان هیچ جا به اندازه ایران درآمد داشت و دوم هم اینکه «قرار نیست وقتی پول داشتم بیایم یا معروف شدیم از کشورمون بریم.»

شاهین می‌گوید اگرچه در کارش توانمند است اما علاقه‌ای به سرمایه‌گذاری یا پول‌های دیگران ندارد. البته اگه شرایط بازار درستی باشد می‌تواند ۲۰ میلیون تومان سرمایه را در یک ماه به ۷۰ الی ۸۰ میلیون تومان برساند.

اولین کانال تلگرامی رمز ارزها

آنالیز کانال نهنگ نشان می‌دهد که این پیج سه سال پیش تاسیس شده و تا امروز ۱۲ هزار و ۶۰۰ پست داشته است. اگرچه ۵ میلیون فالوئر دارد اما هر پست او به طور میانگین از سوی دو درصد از فالوئرهایش دیده می‌شود. «نهنگ» در بین همه غول‌های کریپتو کارنسی، سی و هفتمین کانال پرطرفدار است اما به نظر اینطور می‌رسد که در بین کانال‌هایی که به کار راهنمایی سیگنال بازار مشغولند، بیشترین فالوئر را دارد و خاموریانه و شاید دنیا دارد. زمانی که سه میلیون فالوئر داشته، پیج تلگرام او را اولین کانال تلگرامی در بخش رمز ارزها معرفی کرده است. پربازدیدترین پست پیج مربوط به دو سال پیش و آگهی یکپیج آموزشی ارز دیجیتال بود که بیشتر از ۷۰۰ بار دیده شده. در کانال نهنگ (whale_chanel) یک رمز معمولی پست‌های این کانال بعد از ۴۸ ساعت ۸۰ هزار بار دیده می‌شوند. فقط در یک ماه گذشته ۲۲۳ هزار فالوئر به سایبرکایب‌های کانال اضافه شده است.

ستون‌شنبه | ابراهیم‌افشار

تیتر یعنی گریه

ادامه‌ازصفحه ۴

انجا هم که تعطیل شـد من به روزنامه زن رفتم. فریـدون به طـوس، اسـدالله و حسـین هم به روزنامه‌های دیگر رفتند. اینطوری بود که اتفاقا ایـن خودنویس‌ها که از برند ایپلمات هسـتند که نسخه کپی شده برند دیپلمات هسـتند و از ارزان قیمت‌ترین خودنویس‌های جعبه‌دار بازار محسوب می‌شوند و کمتر از ۷ دلار قیمت دارند. اینبار هم داوری در مـورد ارزان بودن این هدیه انتقاد کرد و نوشت: «جناب آقای دکتر پزشکیان! قیمت خودکارهایی که از سوی جنابعالی به‌عنوان رئیس‌جمهور ایران به مهمانان نمایندگی ایران در سازمان ملل اهدا شـده، حدود ۷ دلار(۴۲۰ هزار تومان) اسـت. اهدا چنین خودکار ارزان قیمتی به مهمانان خارجی، هرگز در شان رئیس‌جمهور و دولت ایران نیسـت.» دوباره عـده دیگری در دفاع از ارزان بودن این هدیه وارد عمل شدند مثل امین عسگری یکی از کارشناسـان اقتصادی که نوشت: «آدم بزرگ پایین مجلس هم بشینه تک روز از اونجا می‌چرخون پس ارزش به مکان و یک اشیاء و آدم‌هاش تعیین می‌کنند. چه پزشکیان رئیس‌جمهـور بود چه فـرد دیگری پـادگاری رئیس‌جمهور ایران قیمت ندارد ارزش دارد.» به بهانه این دعواها دوباره بحث درباره هدایایی که روسای جمهور ایران به بقیه داده بودند داغ شد.

تجهیزات اتاق عمل

آخرین باری که موضوع هدیه‌ای که رئیس جمهور ایران هدیه داده بود وایرال شـد ماجرای هدیه‌ای بود که خود مرحوم ابراهیم رئیسـی از آن را تعریف کرد. او گفت که در سـفر به یکی از کشـورهای همسـایه هزچه فکر کرده که چه چیزی ببرد تا شان و جایگاه علمی ایران را نشان بدهد به نتیجه نرسیده تا اینکه بالاخره تصمیم گرفته که یک سـت کامل تجهیزات اتاق عمل که تمامـا ساخت ایران بوده با خودش ببرد: «با خـودم گفتم که بهترین هدیه چیزی است که سـطح توان دانش بنیان ما را نشان بدهد پس یک سـت کامل تجهیزات اتاق عمل بردم. مقامات آن کشور خیلی تعجب کردند و پرسـیدند که آیا همه اینها ساخت ایران است؟ گفتم بله همینطور است. حالا هم آن تجهیزات را گذاشته‌اند گوشه‌ای از بهترین دانشگاه آن کشور و دانشجوها از روی آن مقاله می‌نویسند و پایان نامه تهیه می‌کنند.»

هدیه ظریف به کری

یکی از جنجالی‌ترین هدیه‌ها کـه باعث حرف و حدیث‌های زیادی علیه دولت روحانی شد کتابی نفیس از آثار میناتیور از اسـتاد فرشچیان بود که گفته می‌شد محمدجواد ظریف به جان کری داده است که ۴۰۰ دلار ارزش داشته است. از آن طرف عباس عراقچی هم فرشی به ارزش هزار و ۱۵۰ دلار به خانم شرمن، هم‌رده آمریکایی خود هدیه کرده اسـت. منتقدان دولت می‌گفتند اینهمه ریخت و پاش ضروری نبوده اسـت. بعدتر خود ظریف در یک سخنرانی گفت: «به کسـی که برای ما لاف قدرت می‌زد کتاب استاد فرشچیان را هدیه دادم و به او گفتم این کتاب را ببین تا بفهمی با مردمی که چنین هنرمندی تربیت می‌کنند جز با زبان احترام نمی‌توان صحبت کرد.»

از قالیباف به اردوغان

**حدود سه سـال پیش هم انتشـار تصاویر دیدار محمدباقر ق

دستور زبان عشق

نمی‌دانم / از دلتنگی عاشق ترم / یا از عاشقی
دلتنگ تر! فقط میدانم / در آغوش منی / بی آنکه باشی
و رفته‌ای / بی آنکه نباشی...

عباس معروفی

امام رضا علیه السلام

مَن تَبَسَّمَ فی وَجهِ أخیهِ المُؤمِنِ کَتَبَ اللّٰهُ لَهُ حَسَنَةً

هر که به روی برادر مؤمنش لبخند بزند، خداوند برایش ثوابی خواهد نوشت.

(دوستی در قرآن و حدیث، ص ۲۱۶، ح ۵۳۵)

واگویه‌های انتظار

با توام / ای غم!
غم مبهم! ای نمی‌دانم! هرچه هستی باش!
ای کاش... نه، جز اینم آرزویی نیست: هرچه هستی باش! اما باش!

قیصر امین پور

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۲۰ | طلوع خورشید ۰۶:۴۳ | اذان ظهر ۱۲:۱۷ | غروب خورشید ۱۷:۵۲ | اذان مغرب ۱۸:۱۰

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۷۴ | شنبه | ۷ مهر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

ماجرای انرژی‌های تخلیه شده

چهار نکته درباره گاریدو و فوتسال و دیپلماسی و فیلم‌های کمدی

۱ تیم‌هایی که مربی خارجی دارند به شکل میانگین بهتر فوتبال بازی می‌کنند حتی اگر تیم‌هایی با مربیان ایرانی باشند که بهتر نتیجه می‌گیرند. بازی پرسپولیس مقابل استقلال نشان از برتری تاکتیکی سرخ‌ها مقابل آبی‌ها بود. در صفحه ۱۲ به این مسئله به شکل مبسوطی پرداخته شده. به نظر می‌رسد گاریدو از آن دسته مربی‌های خارجی فوتبال ایران است که معلوم است کار خود را سفت و سخت و بااحساس مسئولیت فراوان انجام می‌دهد. از آن دسته مربیانی که پول خود را حلال می‌کنند. مثل ولاسکوی دوره والیبال ما و یا کی روش. صحنه‌ای که منجر به گل پرسپولیس شد واقعا صحنه زیبایی بود و یک کار تیمی حساب شده.

۲ تیم فوتسال ما در نیمه اول مقابل مراکش مثل مسخ شده‌ها بود. البته که مراکش یک مدعی بزرگ مسابقات بود و از قبل می‌دانستیم که کار تیم ایران سخت است اما به نظرم تیم ایران با اراده و با عزم راسخ وارد میدان نشده بود. همان بازی اول و دوم مقابل گواتمالا و ونزوئلا می‌خواستم همان نکته قدیمی را دوباره بنویسم که منصرف شدم. این که در بازی اول دور گروهی زدن هرچند تا گل یک حد شادی متوسط و معقول احتیاج دارد و این نوع سراز پا نشناختن برای زدن گل به گواتمالا غیرعادی بود و موجب تخلیه انرژی ملی شود. به نظرم ایران مقابل مراکش با انرژی تخلیه شده بازی را شروع کرد. به این‌ها اضافه کنید که ایران امسال دروازه‌بان‌های خوبی نداشت و این برای فوتسال ایران نقطه ضعف غیرمنتظره‌ای محسوب می‌شد. به هرحال حذف ایران و اسپانیا و پرتغال و صعود تیم‌هایی مثل قزاقستان و مراکش و ونزوئلا نشان می‌دهد که جایگاه قدرت‌های کلاسیک فوتسال دچار مخاطره شده است.

۳ من هنوز دقیقا نمی‌دانم که تاکتیک تیم دیپلماسی ایران در نیویورک چه بوده است. آیا هدف گیج کردن حریف بوده؟ یا واقعا ماجرای دیگری در کار است؟ واقعا و به شکلی کاملا معصومانه خدمتتان عرض می‌کنم که از هدف‌گذاری دیپلماسی ایران در این نشست‌ها اطلاع خاصی پیدا نکرده‌ام. البته که با حضور متخصصانی مثل ظریف و عراقچی حتما هدف‌گذاری خاصی مدنظر بوده و یک نقشه در جریان بوده است.

به هرحال در دودوتا چهارتای آماتوری من وقتی حوثی‌ها کشتی‌های اروپایی حامی اسرائیل را در دریای سرخ می‌زنند و در لبنان نبرد این گونه آخرالزمانی پیش می‌رود و در جبهه اوکراین همه منتظر یک اتفاق بزرگ هستند؛ راهبرد تیم دیپلماسی ایران در نیویورک به نظرم هدفش گیج کردن طرف مقابل بوده مگر این که نکته ظریف و پنهانی وجود داشته باشد و من در جریان نباشم.

۴ سینمای کمدی ایران آن قدر در هیجان استفاده از موج فروش فیلم‌های کمدی است که یادش رفته حداقل فرمول‌های تماشاگر پسند را درست استفاده کند و یک سروشکلی به فیلم‌های خود بدهد و فیلم‌هایی مثل پول و پارتی، مفت بر، قیف و... همگی حتی در جلب تماشاگر هم به نوعی شکست محسوب می‌شوند.

ستون فقرات — آنالی اکبری

زمان خوبی برای ساکت شدن

نوئل کوارد نمایشنامه‌نویس و کارگردان انگلیسی می‌گوید «من طرفدار پیاده‌روی‌های طولانی هستم. مخصوصا وقتی توسط آدم‌هایی که آزارم می‌دهند انجام می‌شود!» جمله جالبی است.

حتی پیاده‌روی‌های طولانی وقتی خودت داری از آدم‌های آزاردهنده دور می‌شوی هم خوشایند است. امروز روزِ جملات الهام‌بخش است (هرچند در هیچ تقویمی ثبت نشده) پس شاید خواندن این نقل قول‌ها بد نباشد.

آن لندرز، نویسنده و روزنامه‌نگار زمانی گفته بود: «اگر می‌خواهید فرزندانتان به شما گوش کنند، سعی کنید به آرامی با شخص دیگری صحبت کنید.»

و در جایی دیگر نوشته بود: «در انتها آنچه باقی می‌ماند کارهایی نیست که برای فرزندتان انجام داده‌اید، بلکه چیزهایی است که به او یاد دادید تا کاری برای خودش انجام دهد.» جملاتی پراکنده از نویسنده‌های ناشناس: «شکست مانند کود است. بوی تعفن می‌دهد، اما باعث می‌شود همه چیز در آینده سریعتر رشد کند.» «روزی بزرگ می‌شوی که اولین بار به خودت بخندی.» «هیچ وقت زمان مناسب ساکت شدن را از دست نده.» «این یکی از موهبت‌های دوستان قدیمی است که می‌توانید با آنها احمق باشید.» «شما نمی‌توانید هیچ چیز باشید، اگر بخواهید همه چیز باشید.»

«قبل از اینکه با کسی ازدواج کنید، اول باید او را مجبور کنید از کامپیوتری با اینترنت کند استفاده کند تا ببینید واقعاً چه کسی است.»

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۷۲ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

مردی با دندان‌های آلومینیومی

پدر جنایتکارم را اعدام کنید

مردی با اتهام قتل همسرش محاکمه میشود

اگر بدرم اعدام نشود خودم را آتش میزنم

آگهی مزایده

شاهنشاه اولین محصول موز کشور را ملاحظه فرمودند

اعلیحضرت همایون شاهنشاهی در مراسم روز دهقان نمونه‌ای از محصول موز ایران را ملاحظه بفرمایند. آقای میرهاشم شمس اولین تولیدکننده موز در ایران توضیحاتی راجع به کشت و برداشت محصول بحضور شاهنشاه عرض میکنند

پنجم مهرماه ۱۳۴۳. خبر جالب در صفحه اول کیهان وعده پلیس درباره برخورد با دختران مزاحم در اطراف مدارس پسرانه است. در صفحه ۳ برای این که اعصابمان بیشتر خرد شود آگهی اکران قریب‌الوقوع فیلم بیلیارد باز با شرکت پل نیومن منتشر شده است.

در کنارش آگهی فیلم اعتراف می‌کنم هیچکاک و همین طور دکتر نو و البته پل رودخانه کوای. و البته یک فیلم ایرانی با عنوان ببر رینگ که بر پایه مهارت‌های رضا بیک‌ایمانوردی در ورزش کشتی کج ساخته شده است. بیک علاوه بر بازی در نقش اول فیلم، تهیه‌کننده و کارگردان فیلم هم هست! در کنار بیک، ویکتوریا بازیگر نقش اول زن است. در سه کیلومتری جاده خرم‌آباد به سمت اهواز یک جیپ به یک زن گدا در کنار جاده برخورد و او را می‌کشد و خودش فرار می‌کند اما در اهواز دستگیر می‌شود. نکته اما این‌جاست که از لباس زن میانسال متکدی مبلغ دو هزار تومان پول کشف می‌شود که رقم بسیار بالایی بوده است. اما دیگر چه فایده! در صفحه حوادث گزارشی کار شده از یک قتل خانوادگی. امیر حسین صحرایی ۳۵ ساله که اصالتا اراکی است و با همسر و دخترش در «آلونک‌های چهل متری خیابان نواب» زندگی می‌کرده که به خاطر اصرارش به اختیار کردن زن دوم با همسرش وارد مناقشه می‌شود و او را با هشت ضربه چاقو به قتل می‌رساند. دختر او که قدسیه نام دارد در دادگاه خواهان اشد مجازات برای پدرش شد و گفت اگر دادگاه او را اعدام نکند خودش پدرش را خواهد کشت. آقایی به نام میرهاشم شمس به عنوان اولین تولید کننده موز در ایران محصول خود را به محمدرضا نشان داده و عکسی از این ماجرا منتشر شده است. اولین موز ایرانی!

ششم مهرماه ۱۳۴۳. در صفحه اول کیهان عکس برنده جایزه ۲۵۰ هزار تومانی بلیت اعانه ملی منتشر شده که یکی از اهالی تربت حیدریه است و نامش اسماعیل عریانی است (شاید هم عربانی!) که در خیابان فرمانداری تربت حیدریه قنادی دارد و صاحب ۵ پسر و ۵ دختر است. دانشگاه شیراز افتتاح شده و علم به عنوان رئیس دانشگاه و پیرنیا به عنوان استاندار فارس رفته‌اند بین دانشجوها که البته کاملا مشخص است که آدم قدرتمند آن رئیس دانشگاه است و نه آقای استاندار.

امیر شروان وعده داده که به زودی تئاتر علی بابا در تگزاس را بر مبنای فیلم موزیکال اوکلاهاما در تئاتر نصر اجرا خواهد کرد و بازیگرانش سارنگ و قدکچیان و مصدق و البته گوگوش آتشین خواهند بود. آن آقای میرزا حسین صحرایی که دیروز به جرم کشتن همسرش محاکمه شده بود امروز به حبس ابد محکوم شده است. در بیمارستان هشترویان خانم زهرا سالاری (همسر ایوب سالاری) برای عمل قلب بیهوش شده بود اما این بیهوشی ۱۵ روز به طول انجامیده بود و بالاخره امروز خانم از بیهوشی خارج شده و در اتاق بیمارستان کلمات نامفهومی را به زبان آورده‌اند. شهرداری هم اعلام کرده که دویست اتوبوس دو طبقه از انگلیس خریداری کرده است.

هفتم مهرماه ۱۳۴۳. خبر چشمگیر صفحه اول انتشار درگذشت یکی از برادران مارکس است. هارپو مارکس. گزارشی کار شده از یوسف نیک تین بنای ۶۳ ساله اهل علی‌آباد گرگان که ۱۸ سال پیش دندان‌هایش را از دست داد و خودش دست به کار شد و قالب گلی گرفت و با آلومینیوم برای خودش دندان ساخته و خیلی هم از ابتکار دندان‌های آلومینیومی خود راضی است! ایران قرارداد خرید ۱۴۰ هزار تن گندم از آمریکا را امضا کرده است. کلا تا آخر آذرماه طبق قراردادی که بین وزارت دارایی (که وزیرش امیرعباس هویداست) و آمریکایی‌ها، ۳۰۰ هزار تن گندم به ایران وارد خواهد شد. خانمی به نام زینت اهل آبادان پس از سه شوهر و بدون آنکه از آنها طلاق گرفته باشد به دنبال شوهر چهارم بود که توسط پلیس دستگیر شد. او پس از هر ازدواج و گذراندن مدتی با همسر جدید از خانه شوهر فراری و به دنبال آزمودن شانس خود برای یافتن همسر جدید بوده است.

سایت‌نگار

جملات زشت پوریا، حضور لیلا در فیلم آمریکایی، سلطنت آموکسی‌سیلین

انتقاد مشرق نیوز از سازوکار کمیته فوتسال فدراسیون پس از حذف تیم ملی فوتسال: حدودا ۲ سال پیش بود که ریاست فدراسیون فوتبال علی‌رغم اعتراض شدید پیشکسوتان فوتسال با تصمیم عجیبی احسان اصولی را به عنوان رئیس کمیته فوتسال معرفی کرد که وی هیچ سابقه‌ای در عرصه مدیریت ورزشی به خصوص فوتسال نداشته است. در حالی این انتخاب انجام شد که عملکرد ضعیف اصولی در زمان مدیریتش بر ریاست هیات فوتبال مشهد همیشه مورد انتقاد پیشکسوتان خراسان بوده است و به گفته این پیشکسوتان وی فوتبال خراسان را به خرابه‌ای تبدیل کرد تا جایی که دیگر نامی از فوتبال این استان نیست.

اصولی از زمان حضورش در کمیته فوتسال همان شیوه مدیریت قبلی خود را دنبال می‌کرد تا جایی که در کمیته فوتسال بیشتر به دنبال سفر توریستی و مطرح کردن نام خود در رسانه‌ها بود. برای مثال حضور بی‌ارتباطش در قرعه کشی جام جهانی که قانونا باید سرپرست تیم و یا سرمربی تیم ملی در این مراسم حضور داشته باشند و یا اینکه سفرهای دیدارهای تدارکاتی تیم ملی در کشورهای مختلف بوده است. در جهانی ازبکستان در همان اول به جای اینکه وی در کنار تیم ملی باشد به همراه احسان محمدی مدیر رسانه این تیم با گردشگری در سطح شهر بخارا به دنبال ساخت کلیپ توریستی و گردشگری برای صفحات مجازی خود بودند.

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی گفت: با توجه به حادثه تلخ معدن زغال‌سنگ طبس و برای همدردی با خانواده جانباختگان این حادثه، کنسرت یا اجرای موسیقی صحنه‌ای علیرضا طلیسچی در بیرجند لغو شد.

این کنسرت قرار بود روز شنبه هفتم مهر ماه در محل فرهنگسرای شهر بیرجند برگزار شود که با توجه به فوت تعداد زیادی از معدنکاران در طبس و بنا به درخواست موسسه فرهنگی هنری عرفان برای ابراز همدردی با داغدیدگان این حادثه، لغو شد.

برگزاری کنسرت علیرضا طلیسچی به بعد از ایام فاطمیه موکول شد و هزینه بلیت در صورت تمایل متقاضیان عودت داده می‌شود.

منصور رشیدی دروازه‌بان دهه پنجاه استقلال و تیم ملی به تسنیم گفت: اگر تیم نکونام پرسپولیس را تحت فشار می‌گذاشت و روی یک اشتباه فردی گل می‌خورد و نتیجه را واگذار می‌کرد این شکست قابل قبول‌تر بود. اگر حریف را اذیت می‌کردیم و مثلاً روی یک شوت یا یک موقعیت عجیب و غریب گل می‌خوردیم هوادار اینطور به سرمربی و باشگاه حمله نمی‌کرد. اما تیمی که می‌رود تا مثلاً یک گل بزند و بعد عقب بکشد تا دفاع کند آن هم جلوی پرسپولیس واقعا مشخص است که هیچی حرفی برای گفتن ندارد. من فکر می‌کنم استقلال شانس آورد که نتوانست به پرسپولیس گل بزند. اگر دروازه پرسپولیس را باز می‌کردیم قطعاً اوضاع برای استقلال بدتر از این می‌شد و شاید با گل‌های بیشتری می‌باختیم.

رشیدی با اشاره به غیبت اورونوف در ترکیب تیم پرسپولیس ادامه داد: واقعا شانس آوردین که اورونوف نبود. این بازیکن ازبکستانی مثل مارشاریپوف که در بازی دربی هم واقعاً یکی از بهترین بازیکنان استقلال بود در جمع نفرات پرسپولیس از برترین و شاخص‌ترین نفرات این تیم به شمار می‌رود. نکونام شانس آورد که این بازیکن مصدوم بود وگرنه قطعاً وضعیت تیم نکونام هم بدتر می‌شد.

پیشکسوت استقلال درباره تعویض‌های پایان بازی و خطای رامین رضاییان تصریح کرد: بازی در چنین شرایطی برای فوتبالیستی که سابقه حضور در پرسپولیس را داشته قطعاً دشوار است. رامین رضاییان در بازی‌های قبل واقعاً ستاره استقلال بود و گل‌های حساسی را زد. نباید چنین رفتاری با این بازیکن صورت می‌گرفت. رامین رضاییان در شرایط سختی مقابل تیم سابقش ایستاده بود و بعد از دو نیمه تحت فشار بودن ممکن بود دچار چنین اشتباهی بشود اما من مطمئنم تعویض کردن او به علامت نشان دادن مقصر اصلی شکست در دربی از سوی نکونام کار اشتباهی بود.

محمد جواد آذری جهرمی، وزیر دولت روحانی، با انتشار یادداشتی در کانال تلگرامی خود، به استوری پوریا پورسرخ، بازیگر سینما و تلویزیون که در آن با ادبیاتی توهین آمیز کری خوانی فوتبالی کرده بود واکنش نشان داد.

پوریا پورسرخ در این استوری، فعالیت‌های انتخاباتی آذری جهرمی را تمسخر کرده و با اشاره به پست نگرفتن آذری جهرمی در دولت پزشکیان نوشته بود «بعد از کلی ....از این شهر به آن شهر بدوی و آخرشم خونه نشین بمونی.»

آذری جهرمی در جواب به این استوری که به‌خاطر برخی کلمات درج شده در آن به طور کامل قابل انتشار نیست، در کانال تلگرامی خود نوشت:

این هم دیدگاه آقای پوریا پورسرخ عزیز درباره کری خوندن دیشب بنده. کری خوندن خوبه و دم پوریا گرم که کری می‌خونه فقط باید یک نکته کوچیک براش بنویسم:

پوریای عزیزم؛ اگر دویدم برای ایران بود نه برای پست و جایگاه!

او در بخش دیگری از این پست تاکید کرده است؛ اگه بازم لازم باشه بدویم، بی چشم‌داشت و با افتخار، حتما دوباره انجامش می‌دیم. مخلصم برادر.

ورزش سه نوشت: روش‌شناسی کار خوان کارلوس گاریدو، سرمربی ۵۵ ساله پرسپولیس، بر یک اصل اساسی استوار است: «بازی کن آن‌گونه که تمرین می‌کنی.» و به نظر با تکیه بر این اصل می‌توان فهمید چرا او به چنین ترکیبی برای پرسپولیس رسیده و چرا برخی از بازیکنان سخت به لیست او می‌رسند. مرد اسپانیایی در همان دقایق ابتدایی بازی بود که با فریادهایش مسعود ریگی را متوجه وظیفه‌اش در نقطه کلیدی زمین کرد، زمانی که استقلال بهتر بازی می‌کرد و پرسپولیس را تحت فشار گذاشته بود. اما به نظر همین فریادها کارساز بودند و هافبک پرسپولیس توانست بازی را از آن زمان بگیرد.

در واقع گاریدو از آن دست مربیانی است که در تمام طول نود دقیقه در کنار خط می‌ایستد و دائم روی کار بازیکنانش نظر دارد و به‌طور مداوم با آنها صحبت می‌کند. به نظر می‌رسد این مدل مربیان خارجی به فوتبال ایران می‌سازند. کارلوس کی‌روش و برانکو هم تقریبا چنین سبکی از کوچینگ را داشتند که خودشان و نه دستیارانشان در طول نود دقیقه کنار خط کوچ می‌کنند. نمونه اکستریم و افراطی‌اش که قدیمی‌ترهای فوتبال ایران آن را به یاد دارند جمال حاجی بوسنیایی است که در مقدماتی جام جهانی ۹۸ در دوحه قطر حتی روی آفساید گیری بازیکنانش نظر می‌داد و آنها را هدایت می‌کرد.

یک کارشناس آموزش و پرورش درباره وضعیت این حوزه گفت: شرایطی که امروز در نظام آموزش و پرورش داریم ماحصل وزارت آقای فانی است. بخشی هم برای دوره ریاست آقای فرشیدی در دولت احمدی نژاد است. دو وزیر داشتیم که اعتقادبه کوچک کردن جامعه معلمین داشتند. آنها همچنین دست به تغییر و تحول ناشی از عدم درک درست از فضای آموزش و پرورش و اشتباه در محاسبات زده‌اند.

عادل برکم در پاسخ به این سوال که آیا امسال هم شاهد کمبود معلم هستیم؟ اظهار کرد: متاسفانه انتقاداتی که به وزارت آموزش و پرورش وارد است هر روز نیز بیشتر می‌شود. از آنجایی که سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش بلندمدت است و نتایج آن در دراز مدت پدیدار می‌شود، دولت‌هایی که کار ریسکی می‌کنند و به دنبال نتایج زودبازده هستند معمولا به نظام آموزشی بی‌توجه هستند.

رئیس سازمان غذا و دارو با بیان اینکه آموکسی‌سیلین پرفروش‌ترین داروی امسال بوده است، گفت: در حوزه کنترل مصرف و تجویز آنتی‌بیوتیک‌ها باید اقدامات فرهنگی صورت بگیرد.

سید حیدر محمدی با اشاره به آمار پرفروش‌ترین داروهای بازار دارویی کشور در ۶ ماهه گذشته اظهار کرد: پس از آموکسی‌سیلین داروهایی همچون IVIG، سرم تزریقی، استامینوفن، آزیتومایسین، سفکسیم، آموکسی کلاو، کلوپیدوگرل، آدالیمومب تزریقی، انسولین آسپارت، واکسن آنفلوآنزا (۴ ظرفیتی) و سفازولین تزریقی به ترتیب ۱۰ داروی پرفروش از لحاظ ریالی بوده‌اند.

وی افزود: با توجه به اینکه در لیست ۱۰ موردی داروهای پرفروش ۴ مورد آن مربوط به آنتی بیوتیک‌هاست، نشان می‌دهد که باید در حوزه تجویز و همچنین مصرف خودسرانه این دارو اقدامات عملی‌تر و فرهنگی بیشتری صورت گیرد.

رئیس سازمان غذا و دارو تصریح کرد: از بین داروهای پرفروش از نظر تعدادی نیز آموکسی‌سیلین در رتبه اول و قرص‌های سرماخوردگی بزرگسالان، متفورمین، استامینوفن-کدئین، فاموتیدین، لووتیروکسین، آسپیرین، لوزارتان، (استامینوفن، کافئین، ایپوپروفن) و قرص پنتوپرازول به ترتیب در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

به گزارش رکنا، با آماده شدن فیلم «مسیر باد» ساخته کارگردان آمریکایی «ترنس مالیک» برای نمایش در جشنواره کن، پیش بینی می‌شود که نخستین نمایش جهانی این فیلم در ماه سپتامبر در جشنواره ونیز باشد.

این فیلم که هم‌اکنون در مرحله تدوین به سر می‌برد، روایتگر چند اپیزود از داستان زندگی حضرت مسیح است و «گیزا رورینگ» بازیگر مجارستانی که پیش از این در فیلم برنده اسکار «پسر ساائول» بازی کرده بود در نقش حضرت عیسی، «ماتیاس اسخونارتس» بازیگر بلژیکی در نقش پیتر، «توفیق برهوم» بازیگر فلسطینی الاصل در کنار «مارک رایلنس» و «بن کینگزلی» دو بازیگر انگلیسی برنده اسکار دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. «مایک رایلنس» در این فیلم نقش شیطان را بازی کرده است.

هفتاد و هشتمین دوره مسابقات پرورش اندام و فیتنس قهرمانی مردان جهان در رده‌های سنی جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان برای نخستین بار به میزبانی ایران و طی روزهای ۲ تا ۶ مهر در جزیره کیش برگزار شد.

قبل از شروع این رویداد نمایندگان ۶۵ کشور جهان در کنگره فدراسیون جهانی در جزیره کیش حاضر شدند و رقابت ورزشکاران در رشته‌های مختلف از روز سه‌شنبه تا پنجشنبه پیگیری شد. در پایان تیم ملی پرورش اندام و فیتنس ایران موفق شد با کسب ۵۱ طلا، ۵۲ نقره، ۵۰ برنز (مجموع ۱۵۳ مدال) صاحب عنوان قهرمانی در هر سه رده سنی جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان شود.

فرح اصولی در گفت‌وگو با سایت فراز در مورد حواشی ماجرای غیب شدن ۳۰ تابلو از موزه امام علی وابسته به شهرداری گفت:

چندین سال پیش سه تابلو را در همان ابتدای آغاز به کار این موزه و زمانی که دنبال کار جمع کردن از هنرمندان بودند به مدیران موزه فروختم. یکی از تابلوها به نام «مه و خورشید» که درباره حضرت علی، قطع بزرگ و در اندازه ۷۵ در ۷۵ و است. دیگری «آدم حوا در بهشت» و سومین اثر «اخراج آدم و حوا از بهشت» است و این دو نیز قطع ۷۵ در ۷۵ هستند و از دیدگاه خودم این سه تابلو جزو بهترین کارهای من هستند.

من به گنجینه موزه هنرهای معاصر رفته‌ام و می‌دانم توجه خوبی به شیوه نگهداری آثار دارند اما موزه امام علی را ندیده‌ام و نمی‌دانم کیفیت نگهداری آثار در آن به چه صورت است. از قبل می‌دانستم باید سیستمی در موزه تعبیه شود تا کارها را برابر حرارت، رطوبت، نور و... محافظت کند ولی این سیستم نصب و اجرا نشده بود و به همین دلیل آثاری که به این موزه فروختم از آن دست کارهایی بود که به خاطر رطوبت بیشتر و غیراستاندارد موزه آسیب نبینند.

وقتی موزه‌ها اثر یا آثاری از ما می‌خواهند با این که تخفیف زیادی از هنرمند می‌گیرند اما با کمال میل آثارمان را به آنان می‌فروشیم، چون آثار در موزه ماندگار می‌شوند. معمولا آثار هنری در موزه‌ها خوب نگهداری می‌شوند و کارهایمان را به جایی می‌دهیم که خیالمان از بابت مانایی‌شان راحت است.

اسم من هنوز بین کسانی که آثارشان به فروش رفته، اعلام نشده است و نمی‌دانم با تابلوهای من چه کرده‌اند و چون کسی را هم در بین کارکنان جدید این موزه نمی‌شناسم، نتوانسته‌ام اطلاعات بیشتری بگیرم. که این اتفاق از نظر من ترسناک است. اطلاعی از سرنوشت آثارم ندارم و واقعا در این مورد نگران هستم.

اگر قرار نبود این سه اثر را به موزه امام علی (ع) بدهم اصلا قصد فروش آنها را نداشتم. چون این آثار جزو کارهای خاص من بود. اگر این کارها به فروش رفته باشند، از کجا بدانم آن‌را به چه کسی فروخته‌اند و چند صباح دیگر دوباره به چه کسی فروخته خواهد شد؟

امام جمعه اصفهان گفت: متاسفانه امربه‌معروف و نهی‌ازمنکر در کشور کم‌رنگ شده است، امام خمینی (ره) در وصیت‌نامه‌شان تاکید به تاسیس وزارت امربه‌معروف و نهی‌ازمنکر کردند. حتی گشت ارشاد که شاخه‌ای کوچک از وزارت امربه‌معروف و نهی‌ازمنکر بود چوب لای چرخش می‌گذارند و به گونه‌ای صحبت می‌کنند که شرم‌آور است، اگر امربه‌معروف و نهی‌ازمنکر در جامعه ترک شود، اشرار بر مردم مسلط می‌شوند و باید گروهی مانند نیروی انتظامی وظیفه امربه‌معروف و نهی‌ازمنکر را جاری کنند.

به گزارش یک روزنامه اماراتی، هر سال عرضه مدل جدید آیفون فرصتی برای سودآوری سریع در بازار امارات است. با عرضه آیفون ۱۶ در ۲۰ سپتامبر، خریداران که پیش‌سفارش داده بودند، برای تحویل دستگاه‌ها به فروشگاه‌های اپل مراجعه کردند. برخی از این افراد گوشی‌های خود را به فروشندگان با قیمتی بالاتر از قیمت اصلی فروختند. اما با ورود حجم زیادی از گوشی‌ها از کشورهای دیگر مانند هنگ کنگ و ژاپن به بازار، فروشندگان محلی با کاهش شدید قیمت‌ها مواجه شدند و بسیاری از آن‌ها به جای سود، ضرر کردند.

یک فروشنده در دوبی به نام JA بیان کرد که او و تیمش بیش از ۸۰ آیفون را در روز اول با پرداخت مبلغ بالایی خریداری کردند، اما با افت تقاضا و ورود گوشی‌های بیشتر به بازار، نتوانستند آن‌ها را با سود بفروشند و در نهایت با ضرر زیادی مواجه شدند.

روز سوم عرضه بزرگترین ضربه را به تجارت فروشندگان در امارات وارد کرد. یکی دیگر از فروشندگان لوازم الکترونیکی در دوبی، گفت: «هزاران دستگاه از هنگ کنگ، سنگاپور، ایالات متحده، ژاپن و سایر کشورها به بازار امارات متحده عربی سرازیر شدند و ناگهان تقاضا از بین رفت.» این فروشنده گفت: «مدل‌های آیفون ۱۶ پرو مکس خارج از کشور با قیمتی کمتر از خرده‌فروشی در همه جا در دسترس بودند، بدون نیاز به پرداخت حق بیمه.»

JA در مواجهه با انباری از آیفون‌های فروخته نشده و با اشباع شدن بازار، فاش کرد که کسب و کار او اکنون با زیان نزدیک به ۲۰۰۰۰۰ درهم مواجه است. «ما نتوانستیم سودی داشته باشیم. ما هنوز با این تلفن‌ها گیر کرده‌ایم و فروش آنها با حفظ سود تقریباً غیرممکن می‌شود.»

MP، یکی دیگر از فروشندگان، گفت: «من با خرید گوشی‌ها با قیمت بالاتر حدود ۱۰۰۰۰۰ درهم ضرر کردم، به این امید که بعداً آنها را با قیمت بالاتری بفروشم. اما بازار مملو از گوشی‌های کشورهای دیگر شد و دیگر تقاضایی وجود نداشت.»

داشبورد

قیمت فولکس‌واگن ID۴ در بازار ایران مشخص شد

پس از تحویل اولین سری فولکس‌واگن ID۴ وارداتی مأموت خودرو به خریداران، قیمت این کراس‌اوور برقی در بازار ایران تعیین شد. شرکت مأموت خودرو، به‌عنوان واردکننده محصولات برند آلمانی فولکس واگن (Volkswagen)، هفته گذشته اولین پارت از خودرو فولکس‌واگن ID۴ را به مشتریان سامانه یکپارچه خودروهای برقی تحویل داد. حال طبق آخرین اخبـــار خودرو، همزمان با تحویل این محصول جذاب، شاهد قیمت‌گذاری آن توسط مالکان در بازار آزاد بوده‌ایم. در حالی که شرکت مأموت خودرو، فولکس‌واگن ID۴ وارداتی مدل ۲۰۲۴ را با قیمت نهایی ۲ میلیارد و ۲۱۵ میلیون تومان به متقاضیان تحویل داده بود اما هم‌اکنون شاهد قیمت‌گذاری این خودرو در بازه قیمتی ۳ میلیارد و ۷۰۰ تا ۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان در بازار آزاد هستیم. اختلاف قیمت حدود ۱/۵ میلیارد تومانی نمایندگی و بازار، آن هم برای یک خودرو برقی می‌تواند موجب کاهش اقبال فروش ID۴ شود. مهم‌ترین علل این موضوع نیز نبود زیرساخت‌های کافی برای شارژ سریع خودروهای برقی در داخل کشور، کمبود دانش نگهداری و تعمیر، نامشخص بودن خدمات پس از فروش و از همه مهم‌تر عدم پذیرش جامعه از فراگیر شدن استفاده از خودروهای برقی است. البته با رفع کاستی‌های ذکر شده، استفاده از خودروهای برقی بدون شک یک راهکار مناسب و هوشمندانه برای کاهش آلایندگی‌ها و حفظ محیط‌زیست خواهد بود. فولکس‌واگن ID.۴ به یک پیشرانه الکتریکی ســـنکرون آهنربایی دائم با توان ۱۶۸ اسب بخار و گشتاور ۳۱۰ نیوتن‌متر مجهز است. با قرارگیری این پیشرانه روی محور عقب خودرو، ID.۴ یک خودروی دیفرانسیل عقب برقی تلقی می‌شود. ظرفیت باتری‌های این خودرو ۵۵/۷ کیلووات ساعت است و می‌تواند با هر بار شارژ کامل باتری‌ها، در شرایط ایده‌آل پیمایش ۴۴۲ کیلومتری را برای این محصول وارداتی فولکس‌واگن فراهم کند. شارژ سریع باتری‌های این خودرو از صفر تا ۸۰ درصد تنها در ۳۵ دقیقه انجام می‌شود و امکان قابلیت شارژ AC خانگی برای آن نیز وجود دارد.

دنده معکوس

معرفی قدرتمندترین موتورسیکلت اسپرت برند ایتالیایی

از سال ۲۰۱۹، آپریلیا نسخه‌های فوق‌العاده انحصاری از موتورسیکلت‌های اسپرت خود را با نام X تولید کرده است. اولین مدل، X RSV۴ بود که پس از آن Tuono X و سپس X Trenta RSV۴ عرضه شدند. برای سال ۲۰۲۵، آپریلیا چهارمین مدل X به نام X EX۳MA RSV۴ را معرفی خواهد کرد. تنها ۳۰ عدد از این موتورسیکلت در سراسر جهان عرضه خواهد شـــد و قیمت آن ۹۹۰۰۰ دلار است اما آنچه قیمت این موتورســـیکلت را در حدود ۱۰۰ هزار دلار قرار می‌دهد، این است که مشتریان می‌توانند پیشرفته‌ترین و قدرتمندترین RSV۴ تولیدشـــده تاکنون را خریداری کنند. با ۲۳۰ اسب بخار و ۱۳۰ نیوتن متر گشتاور با ۱۶۵ کیلوگرم وزن، برند آپریلیا ریسینگ مدلی منحصر به فرد در جهان خلق کرده است. از ویژگی‌های منحصربه‌فرد آپریلیا EX۳MA، پوشش‌هایی هستند که از فشار هوا بین موتورسیکلت و زمین هنگام کج شدن موتورسیکلت در پیچ‌ها بهره می‌برند و نیروی دانفورس ایجاد کرده و در نتیجه، چسبندگی موتورسیکلت با زمین را افزایش می‌دهند. علاوه بر بال جلویی که برای ایجاد نیروی دانفورس تحت شتاب و کمک به کاهش خطر چرخش طراحی شده، یک بال spoon زیر بازو و بالچه‌های گوشه‌ای وجود دارد که به قسمت‌های پایین‌تر گلگیر جلو متصل می‌شوند. این ترکیب نیروی دانفورس را در میانه گوشه سه برابر و در مسیر مستقیم پنج برابر افزایش می‌دهد.

نیش‌ترمز

آخرین قیمت محصولات داخلی در بازار خودرو

بررسی روند بازار خودرو حاکی از آن است که در طول یک هفته گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به قیمت ۳۳۰ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ به قیمت ۳۱۵ میلیون تومان به فروش رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ نیز ۱۰ میلیون تومان گران شد و ۷۴۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۲۰ میلیون تومانی، در حـــدود یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ در حدود ۲۰ میلیون تومان گران شد و به قیمت ۸۲۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۲۰ میلیون تومانی، ۸۷۰ میلیون تومان قیمت پیـــدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار به قیمت ۸۷۵ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز ۷۳۵ میلیون تومان قیمت خورده اســـت. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در یک هفته گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ بدون تغییر، ۹۷۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشـــنال مدل ۱۴۰۲ هم ۵ میلیون تومان گران شد و ۹۵۰ میلیون تومان قیمت خورده اســـت. راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز بدون تغییر، ۶۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم در بازار ۵۸۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۵ میلیون تومان گران شده و ۴۳۵ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در حدود ۲۰ میلیون تومان افزایش قیمت داشت و ۷۲۵ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۷۹۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم به قیمت ۴۱۵ میلیون تومان به فروش رفت.

راز محبوبیت جک

چگونه یک اتومبیل چینی توانسته برای خود اعتبار و اعتماد کسب کند؟ این گزارش را بخوانید

در روزهایـــی که مشـــاهده می‌کنید برخی نســـبت به خودروهای چینی گارد عجیبی دارند، برخی شرکت‌های خصوصی خودروساز اقدام به مونتاژ از برندهایی کرده‌اند که اتفاقا بین مردم طرفدار هم دارند. جک از آن دســـته برندهایی است که توســـط کرمان‌موتور به ایران آمده و مونتاژ و داخلی‌سازی می‌شـــود و طرفداران خود را هم دارد که اتفاقا کم نیستند. یکی از برندهای خودرویی که توانســـته در ایران فروش خوبی داشته باشد، برند جک است. این برند از سال ۱۳۹۱ با JAC S۵ وارد ایران شد و جزو پرفروش‌ترین برندها نیز محســـوب می‌شود. ۱۵ مدل خودرو از برند جک توســـط کرمان‌موتور به ایران آمده است. (جک اس ۵، جک جی ۴، جک اس ۳، JAC J۵، جک J۳، JAC KMC K۷، JAC KMC T۸، جک کی‌ام‌سی تی۹، جک توجوی سدان)

نکته قابـــل توجه هم این اســـت که از ایـــن برند همه مدل خودرویی در هر ســـگمنتی یافت می‌شود. سدان، کراس‌اوور و پیکاپ. دنده اتومات و دستی و حتی خودروی برقی. در واقع تنوع محصـــول بالایی از این برند در ایران موجود است. حال ســـوال اینجاســـت؛ دلیل استقبال مردم از این برند چیست؟ آیا آپشن‌ها و خدمات رفاهی و ایمنی این خودروها مطرح اســـت؟ یا پای مشخصات فنی و موتـــور محصولات برند جک در میان اســـت؟ در کنار این موارد باید به نقش خودروســـازی کرمان‌موتور در خدمات پس از فروش، ایجاد شرایط فروش مناسب و همچنین مونتاژ محصولات مختلف این برند اشاره کنیم. البته که اعتراض‌هایی همیشه درباره این محصولات از سوی متقاضی وجود داشـــته اما نحوه مدیریت مناسب این مســـائل توســـط خودروســـاز خصوصی نیز دارای اهمیت اســـت. در این گزارش به مواردی که باعث شده تا از محصولات برند جک در ایران استقبال شود، اشاره خواهیم کرد.

۱/ فنی و موتور خوب محصولات جک

یک زمانی بـــه طور مثـــال می‌گفتند جـــک اس ۵ که جزو قدیمی‌هـــای مونتاژ در کرمان‌موتور اســـت، موتور میتسوبیشـــی دارد. البته این گفته صحیح نیست ولی باید به این موضوع اشـــاره کرد که موتـــور جک اس ۵ و میتسوبیشـــی در یک رده قرار می‌گیرند. نقش پیشرانه توربوشـــارژ در موفقیت جک S۵ غیرقابل انکار اســـت. بدون این پیشـــرانه قدرتمنـــد، این خـــودرو به جایگاه فعلی خود در بازار دســـت پیدا نمی‌کـــرد. درخصوص پیشـــرانه جک S۵ نظرات مختلفی وجـــود دارد؛ برخی معتقدند این موتور مشابه موتور میتسوبیشی است اما این موضوع به طور کامل صحیح نیست. موتور جک S۵ با کد HFC۴GA۳،۱D شناخته می‌شود و توسط خود جک در کارخانه ژیانگهوای به تولید می‌رسد. بااین وجود، شباهت‌های انکارناپذیری بین این موتور و موتور ۴G۶۳ میتسوبیشی مشاهده می‌شود که نشان‌دهنده مهندسی معکوس دقیق جک از این موتور است. حتی زمانی که اس ۵ به بازار آمد رقیبی چون چری تیگو ۵ داشت که به هیچ عنوان از لحاظ توانایی حرکتی تیگو ۵ به گرد پای اس ۵ هم نرسید. مبحث استهلاک موتور که بماند.

۲/ به‌روزرسانی خوب محصولات

یکی از دلایلی کی که محصولات جک در ایران طرفدار دارد، به‌روزرسانی خوب این محصولات است. مثلا وقتی اس ۵ دنده‌ای سال ۱۳۹۳ توسط کرمان‌موتور به بازار آمد، ظرف سه روز ظرفیت پیش‌فروش این خودرو تمام شد. در سال ۱۴۰۰ هم فیس‌لیفت این خودرو با موتور جدید راهی بازار شـــد. یا مثلا جک جی ۴ که ارزان‌ترین سدان مونتاژی است، به جایی رســـید که هم صادرات برایش انجام می‌شود هم کرمان موتور امتیاز تولید این خودرو را از شرکت جی‌ای‌سی خریداری کرده و با کمک گروه مپنا در حال توســـعه یک خودروی برقی بر اساس این خودرو است و در ســـال ۱۴۰۲ از مدل مفهومی آن با نام ایگل رونمایی کرد.

۳/ خدمات پس از فروش و قطعات خودروهای قدیمی

یکی دیگر از دلایلی که شـــاید بتوان برای استقبال از محصولات جک که بـــا کرمان‌موتور در ایـــران تولید می‌شـــود ذکر کرد؛ خدمات پس از فروش و همچنین مدیریت خوب بحران در این شـــرکت است. دو مشکل برای دو محصول کرمان موتور به‌وجود آمده بود که برای همین برند جک بود. یکی مشکلی که برای جک جی ۴ به‌وجود آمد و دیگـــری KMC J۷ یا همان جک J۷ که دچار مشکل شده بود و مردم در فضای مجازی درباره آن می‌نوشـــتند. کرمان‌موتور طی یک فراخوان به‌طور رایگان سعی کرد این مشکل را در محصولات خودش از بین ببرد. در واقع حلقه مفقوده در شبکه خودروسازی و واردات ایران، خدمات پس از فروش مناسب است. یکی از دلایلی که کرمان‌موتور موفق بوده، این است که اولا برند جک جزو خودروسازان رده بالای چین است. دوما وقتی کرمان‌موتور محصولی از جک را به ایران می‌آورد، تولید انبوه و عرضه مناسب را انجام می‌دهد و همزمان نیز قطعات این خودروهـــا را در حجم زیـــاد در بازار و نمایندگی‌ها موجود می‌کند. برندی مانند مدیران خودرو به سرعت مدل محصولاتش را تغییر می‌دهد و در کنار آن قطعات یدکی محصول را موجـــود نمی‌کند. برای همین بر فرض مثال خودرویی مثل اموی‌ام‌های قدیمی دیگر قطعاتش در نمایندگی‌های خدمات پس از فروش یافت نمی‌شود.

۴/ شرایط فروش اقساطی

به جرات می‌توان گفت دلیل اســـتقبال از محصولات مختلـــف جک در ایـــران، شـــرایط فروش اقســـاطی کرمان‌موتور است. واقعیت این است خرید یک ماشین در ایران با توجه به قیمت‌ها راحت نیست. کرمان‌موتور جزو شرکت‌هایی اســـت که فروش اقســـاطی را برای محصولاتش درونی کرده است. به‌طوری که با یک پیش پرداخت و پرداخت اقساط در هر سه ماه می‌توان صاحب یکی از محصولات جک شـــد که سود عجیب و غریبی هم روی اقساط کشـــیده نمی‌شود. حتی خودروسازان دولتی هم چنین شـــرایطی را برای فروش محصولات خود نگذاشـــته‌اند و در پرداخت دو مرحله‌ای این اقدام را انجام می‌دهند.

۵/ داخلی‌سازی به هر قیمتی!

در پایان این گزارش باید به موضوع مهمی اشاره کرد. چون گزارش درباره محصولات جک در ایران است، مشخصا در این موضوع می‌گوییم؛ وقتی محصولات اولیه به ایران آمدند و تا حدودی داخلی‌ســـازی انجام شد اعتراض‌ها به مشـــکلات خودروها کمتـــر بود. واقعیت این اســـت شرکتی مانند کرمان‌موتور به خوبی از پس داخلی‌سازی محصولاتی که از برند جک وارد کرده برآمده اســـت. اما فقط یک شرکت متولی این امر نیست گاهی اعتراض‌هایی به محصولات در فضای مجازی دیده می‌شـــود اما وقتی قید الزام داخلی‌سازی را به کار می‌بریم، باید بدانیم پای قطعه‌ساز نیز در میان اســـت. وقتی دستگاه‌ها قدیمی است و قطعه خوبی به دست خودروساز نمی‌رسد چگونه باید خودروساز داخلی‌سازی کند و محصول خوبی ارائه دهد؟ قید الزام با رعایت همه موارد باید اجرا شود و فقط خودروســـاز مقصر عدم کیفیت نیست. اگرچه استقبال از برند جک که در ایـــران محصولات زیـــادی را دارد و کرمان‌موتور متولی آن است، همچنان بالاست.

گاراژ

هیولای پیکاپ‌های آمریکایی

نخستین تصاویر پیکاپ دوج رم HD مدل ۲۰۲۵ منتشر شد

مدل ۲۰۲۵ پیکاپ قلدر و فول‌ساید دوج رم هوی دیوتی (HD)، با پیشـــرانه ارتقاء یافتـــه و گیربکس خودکار جدید به‌زودی معرفـــی و عرضه خواهد شـــد. دوج رم (Dodge RAM)، یکی از بهترین و البته پرطرفدارترین پیکاپ‌های فول‌سایز یا به اصطلاح عضلانی بازار جهانی شناخته می‌شود که همواره در کنار دو سدان دوج چارجر و دوج چلنجر باعث موفقیت و ســـربلندی این کمپانی مطرح آمریکایی در رقابت با سایر محصولات بوده است. طبق آخرین اخبار خودرو، این شرکت آمریکایی به خوبی از محبوبیت پیکاپ RAM آگاه است و بنابراین تصمیم گرفته تا تصاویر رسمی و بدون پوشش جاسوسی رم HD مدل ۲۰۲۵ را قبل معرفی رسمی منتشر و به خریداران آینده خود، محصول تازه‌اش را نشان دهد.

دوج رم HD مدل ۲۰۲۵

از نظر بصری، رم ۲۰۲۵ یک طراحی زیباتر با استفاده از چراغ‌های جلویی تقسیم شده و جلوپنجره به‌روز شده ارائه می‌دهد که بســـته به تریم انتخابی رنگ آن تغییر پیدا می‌کند. به عنوان مثال، رم ۲۵۰۰ و ۳۵۰۰ اکنون دارای چراغ‌های جلوی باریک‌تری هستند که از یکدیگر جداشده و در جلوپنجره‌ای ساده‌تر ادغام شده‌اند. هواکش بزرگ رم هم در این نســـل تغییر کرده است که در کنار آینه‌بغل‌های جدید چهره‌ای تازه بخشـــیده و جذابیت ظاهری آن را دوچندان کرده است. نسخه هوی دیوتی (HD) نیز با جلوپنجره سیاه‌شده و خطوط عمودی، نمای جلویی تهاجمی را ارائه می‌کند که از بقیه متمایز است. در نمای عقب، شاهد تغییراتی ظریف اما قابل توجه هستیم. چراغ‌های عقب LED به شکل C برعکس جلوه‌ای مدرن به ظاهر آن بخشیده است. ضمن اینکه همچنان نوشته بزرگ RAM در وسط در قســـمت بار و با همان فونت قبلی دیده می‌شود.

قوای محرکه احتمالی

مدل ۲۰۲۴ دوج رم از یک موتور ۶/۷ لیتری توربودیزل ۶ سیلندر کامینز سود می‌برد که توان تولید ۲۷۵ اسب بخار قدرت و ۱۱۵۱ نیوتن متر گشـــتاور را دارد. نسخه دیگر همین موتور که پرچمدار موتورهای رم کنونی به شمار می‌رود هم ۴۲۶ اسب بخار قدرت و ۱۴۵۶ نیوتن متر گشتاور دارد. با این حال دوج رم HD مدل ۲۰۲۵ از پیشرانه Hemi V۸ بهره خواهد برد که با موتور شش سیلندر خطی توئین توربو ۴۲۶ اسب بخاری جایگزین شده است. خریداران می‌توانند بسته به مدل بین ۴۲۰ تا ۵۴۰ اسب بخار قدرت را در دو پیکربندی انتخاب کنند. در حالی که جزئیات مربوط به گزینه‌های پیشرانه خط تولید سنگین هنوز در دست نیست، رم تایید کرده است که تولید این خودرو با موتور دیزلی ۶/۷ لیتری کامینز همچنان ادامه خواهد داشـــت. همچنین شـــایعه شده رم تنها با یک جعبه‌دنده ۸ ســـرعتی خودکار به دست مشتریان خواهد رسید؛ هر چند این خبر هنوز به‌صورت رســـمی تایید نشـــده و احتمالا در زمان معرفی نهایی محصول مشخص خواهد شد.

امکانات پیکاپ دوج رم

شـــرکت دوج هنوز اطلاعات زیـــادی را دربـــاره وانت سنگین‌وزن و رده بالای خود منتشر نکرده اما مدیرعامل آن، «کریس فوئل»، پیشـــتر اعلام کرده بود که وانت‌ها رم از آخرین فناوری‌های به‌کاررفته در رم ۱۵۰۰ جدید بهره‌مند خواهد شد. به‌این‌ترتیب می‌توان انتظار داشت کـــه رم ۲۵۰۰ و ۳۵۰۰ هم به نمایشـــگر ۱۴/۵ اینچی مرکـــزی و نمایشـــگر ۱۲ اینچی کلاســـتر راننده تازه مجهز شوند. با این تفاسیر از مجموع امکانات این تراک آمریکایی می‌توان به صندلی‌های جلو قابل تنظیم ۲۴ جهته با ماساژور، شـــارژر وایرلس دوگانه، پشتیبانی از Apple CarPlay و Android Auto، سیســـتم اســـتریوی Klipsch با ۲۳ بلندگو، ترمـــز اضطراری خودکار، کمک حفظ بین خطوط، کنترل کروز تطبیقی پیشرفته با قابلیت رانندگی بدون هندز و.. اشاره کرد.

ماجرای فیلم پربازدید دپوی خودروها در پارکینگ چه بود؟

ایران‌خودرو: خودروهای در پارکینگ منتظر مجوز شماره‌گذاری است

در پی انتشار تصویری از پارکینگ ایران‌خودرو در رسانه‌های اجتماعی، این خودروساز علت افزایش خودروهای موجود را طولانی شدن فرآیند صدور دریافت مجوز شماره‌گذاری از سوی نهادهای ذیربط دانست. به گزارش ایکوپرس، انتشار تصاویر از پارکینگ خودروسازان در شبکه‌های اجتماعی، متاسفانه بدون توجه به روند پیچیده موجود در فرآیند شماره‌گذاری و تحویل، هجمه‌ای را علیه آنان ایجاد کرده و شائبه احتکار را مطرح می‌کند. این در حالی است که مالک تمامی خودروهای موجود مشخص بوده و اسناد و مدارک مالکیت آنها صادر شده است و قطعا تاخیر در شماره‌گذاری و تحویل خودروها افزایش هزینه‌هایی، چون جریمه دیرکرد در تحویل یا هزینه توقف در پارکینگ را برای ایران‌خودرو به همراه دارد. از سوی دیگر، خودروسازان موظف به دریافت مجوزهای لازم از سازمان‌های ذیربط هستند و تاخیر حتی یک روزه در این فرآیند سبب تجمع خودروها در پارکینگ خودروسازان به میزان تولید روزانه می‌شود که این عدد در گروه صنعتی ایران‌خودرو دوهزار دستگاه است. در حال حاضر صدور مجوزهای لازم از سوی نهادهای مرتبط درحال پیگیری است و به‌زودی تمامی خودروها شماره‌گذاری و وارد بازار خواهند شد. ظرفیت پارکینگ ایران‌خودرو که تصویر هوایی از آن در رسانه‌های اجتماعی منتشر شده، حدود ۱۲ هزار دستگاه است که برابر با تولید یک هفته این خودروساز است و با شماره‌گذاری، حمل آن‌ها به نمایندگی‌های مقصد صورت خواهد گرفت. همچنین تاکید می‌شود، از حدود دو سال اخیر و پس از الزام فروش خودروها در سامانه یکپارچه، تمامی محصولات ایران‌خودرو براساس برنامه تولید و مشخص بودن متقاضیان هر یک از خودروها به تولید رسیده و مالکان محصولات با قیمت‌های اعلام شده به آنان مشخص هستند و هیچ‌گونه فروشی خارج از سامانه انجام نشده است و بنابراین طرح شائبه احتکار موضوعیتی ندارد.

واکنش سال گذشته اژه‌ای به احتکار خودرو

این سیاست همیشگی خودروسازان در چند سال اخیر است که هرگاه بازار برای مدتی آرام و راکد و قیمت‌ها نزولی می‌شود، خودروسازان با کاهش عرضه به بازار تلاش می‌کنند مانع کاهش بیشتر قیمت‌ها شوند. از ابتدای سال جاری تاکنون قیمت‌ها در بازار خودرو کاملا نزولی بوده است. محصولات ایران‌خودرو در بازار بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان ارزان شده‌اند. ایران‌خودرو سال گذشته نیز اقدام به احتکار خودرو کرد که دخالت نهادهای نظارتی را به‌دنبال داشت. مهرماه سال گذشته هم ایران‌خودرو به‌دنبال افشای تصاویری از دپوی محصولاتش، نداشتن مجوز استاندارد را بهانه کرد که رئیس قوه قضاییه آن را رد کرد.

غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه مهرماه ۱۴۰۲ گفت: حسب اعلام سازمان تعزیرات، در جریان بازدید از یک پارکینگ مستقر در خراسان رضوی، ۱۰ هزار خودرو عرضه‌نشده مشاهده شد که ۶ هزار دستگاه از آنها دارای ایراد و نقص فنی بود و ۴ هزار دستگاه دیگر بلااشکال بودند اما عرضه نمی‌شدند و به محض بازدید و ورود سازمان تعزیرات، متولی عرضه خودرو در آن بخش با شتاب‌زدگی و تعجیل مشغول عرضه و واگذاری خودروها شد. علی‌ایحال، باید مقوله عرضه خودرو به‌صورت جامع و کامل مورد بررسی و پیگیری قرار گیرد و موضوع به‌صورت شفاف برای مردم و مشتریان تبیین شود. اشاره رئیس قوه قضاییه به احتکار ۴ هزار هایما توسط شرکت ایران‌خودرو بود که مدیران این شرکت مدعی بودند استاندارد صندلی ندارند، اما پس از رسانه‌ای شدن این احتکار اقدام به تحویل آنها کردند. همچنین ۱۱ مهرماه سال گذشته مدیرکل دفتر صنایع حمل‌ونقل و ماشین‌آلات سازمان ملی استاندارد در بازدید از پارکینگ‌های خودروسازان بزرگ کشور گفت: در پارکینگ ایران‌خودرو، خودروهای رانا، پژو پارس، دنا و تارا موجود است که همه این خودروها تأییدیه استاندارد دارند و مشکلی برای تحویل به مشتری ندارند. به گفته مهدی انگورج، دپوی خودروها در پارکینگ به خودرو آسیب وارد می‌کند و قطعات لاستیکی و پلاستیکی و همچنین رنگ خودرو دچار آسیب می‌شود. رئیس سازمان تعزیرات حکومتی هم دی‌ماه ۱۴۰۲ در بازدید از پارکینگ ایران‌خودرو و دپوی خودروهای این شرکت که اکثر آنها دنا پلاس بود، بر ترخیص فوری آنها تأکید کرد. کارشناسان بر این عقیده‌اند که برخی خودروسازان به‌دلیل قیمت‌گذاری دستوری با تولید و دپوی خودرو به بهانه استاندارد درصدد افزایش قیمت هستند که انتشار تصاویر آن در فضای مجازی و ورود دستگاه‌های نظارتی برای مدتی روند ترخیص و عرضه خودرو را به حالت عادی بازمی‌گرداند.

چهار چرخ

تغییرات عجیب برای فراری پوروسانگوئه

باما نوشت: کمی دیرتر از آنچه انتظار داشتیم، بالاخره منصوری به سراغ فراری پوروسانگوئه رفت تا سلیقه خود را بر نخستین کراس‌اوور ساخت برند ایتالیایی، اعمال کند. این خودرو یعنی منصوری پوگناتور (Pugnator)، مجموعه‌ای از تغییرات ظاهری و فنی را به همـــراه دارد. نام محصول جدید منصوری از کلمه لاتین به معنای «مبارز» برگرفته شده اســـت. منصوری پوگناتور در نمایشگاه قایق‌های تفریحی لوکس در موناکو رونمایی شـــده اســـت تا نظر مشـــتریان ثروتمند را جلب کند. البته همانطور که حدس می‌زنید، تیونر جنجالی از اعلام قیمت پوگناتور خودداری کرده اســـت. غیر از جایگزین شدن تمام نشان‌های فراری با لوگوی منصوری، باید به قطعات فیبرکربن بدنه اشاره کرد که با رنگ قرمز Vermillion تزئین شده اســـت. هواکش‌های سپر جلو برای بدنه این خودرو نامتناسب به نظر می‌رســـد، اما منصوری اصرار دارد که به علت افزایش نیروی رو به پایین روی محور جلو، این ابعاد را انتخاب کرده اســـت. در ســـایر نقاط بدنه منصوری پوگناتور هم می‌توان هواکش، باله و ســـایر قطعات از این دســـت را مشـــاهده کرد. اکثر این قطعات همچون رکاب‌های جانبی، هلالی گلگیرها و هواکش‌های مصنوعی درها به همراه کاپـــوت خودرو از فیبرکربن ساخته شده است. در نمای عقب منصوری پوگناتور هم با دیفیوزر و باله بزرگ و خروجی چهارتایی اگزوز مواجه هستیم که نمایی عجیب را پدید آورده است. از دیگر ویژگی‌های جالب منصوری پوگناتور می‌توان به رینگ‌های یکپارچه و آلیاژی FC.۵ با ابعاد ۲۲ و ۲۳ اینچ در محورهای جلو و عقب اشاره کرد. ظاهرا تیونر آلمانی قصد دارد این رینگ‌ها را در ابعاد و رنگ‌های مختلف برای ســـایر محصولات خود نیز عرضه کند. درباره مشـــخصات تایرهـــا و همچنین تعلیق منصوری پوگناتور اطلاعی در دسترس نیســـت. در کابین منصوری پوگناتور با روکش چرم ســـفید عاجی با جزئیات قرمز و همچنین تریم فیبرکربن قرمز، روبه‌رو هستیم. الگوی شش ضلعی سوراخ‌دار روی صندلی‌ها و پوشش داخلی درها، پدال‌های آلومینیومی، کفپوش‌های سفارشـــی نیز قابل توجه اســـت. البته انتخاب مشـــتری این خودرو به موارد مذکور محدود نخواهد شد، چراکه منصوری برای پذیرش انواع سفارشـــات، آمادگی دارد. فراری پوروسانگوئه در حالت استاندارد، ۷۱۵ اسب‌بخار قدرت و ۷۱۵ نیوتن‌متر گشتاور را از پیشرانه ۱۲ ســـیلندر ۶/۵ لیتری خود دریافت می‌کند اما پـــس از برنامه‌ریزی مجدد ECU و همچنین نصب سیستم اگزوز اســـپرت با دریچه‌های فعال، خروجی پیشرانه منصوری پوگناتور به ۷۴۵ اسب‌بخار قدرت و ۷۳۰ نیوتن‌متر گشتاور رسیده است.

دیجیتال

پرفروش‌ترین پاوربانک‌های فست شارژ

اگر همیشه عجله دارید و صبور نیستید، احتمالا پاوربانک‌های فست‌شارژ می‌توانند شما را سر ذوق بیاورند و در کمترین زمان ممکن، کارتان را راه بیندازند.

یکی از گزینه‌های پرفروش در بین پاوربانک‌های فست‌شارژ، پاوربانک ای دیتا مدل QCD-P۲۰۰۰۰ با ظرفیت ۲۰هزار میلی‌آمپرساعت است که یک میلیون و ۴۵۰هزار تومان قیمت دارد و در دو رنگ سفید و مشکی تولید شده است. این مدل با سه درگاه خروجی، امکان شارژ سه دستگاه به طور همزمان را برای شما فراهم می‌سازد. دستگاهی که در موردش حرف می‌زنیم، خودش هم در مدت زمانی کم و سریع‌تر از حالت معمول شارژ می‌شود؛ بنابراین، برای شارژ خودش‌ارژ همراه نیازی نیست که وقت زیادی را صرف کند. نشانگر LED روی بدنه این دستگاه میزان باتری آن را به شما نمایش می‌دهد. این نشانگر درصد باقی مانده از میزان باتری ذخیره‌شده در پاوربانک را به شما نشان خواهد داد. وزن دستگاه بین ۲۰۰ تا ۴۰۰گرم است و از جنس پلاستیک ساخته شده. در صورتی که بخواهید همین مدل را با ظرفیت ۱۰هزار میلی‌آمپر بخرید باید ۲۰هزار تومان هزینه کنید.

پاوربانک اولترا ریور مدل U-PW۷۵ با ظرفیت ۱۰هزار میلی‌آمپرساعت با قیمت یک میلیون و ۲۹۰هزار تومان فروخته می‌شود. این دستگاه سه درگاه خروجی داشته و می‌تواند موبایل و تبلت را با آن شارژ کنید. وزن این دستگاه ۳۲۰گرم بوده و سه خروجی دارد و از نمایشگر LCD برخوردار است. برند باسئوس این مدل را با رنگ مشکی تولید کرده است.

می‌کند. وزن ۲۱۰گرمی پاوربانک اولترا سیور حمل‌ونقل آن را آسان خواهد کرد. اگر بخواهید کمتر از یک میلیون تومان هزینه کنید می‌توانید سراغ پاوربانک ساموسونگ مدل EB-P۳۴۰۰ با ظرفیت ۱۰هزار میلی‌آمپرساعت بروید که ۹۸۰هزار تومان قیمت دارد. این مدل با وجود اینکه ظریف است، حدود ۳۰۰گرم وزن داشته و ظاهر جذابی دارد. وجود نشانگر LED روی دستگاه شما را نسبت به وضعیت پاوربانک آگاه می‌کند و تعداد درگاه‌های خروجی پاوربانک ساموسونگ دو عدد اعلام شده است. در توضیحات این دستگاه آمده که با استفاده از مواد باربافتی تولید شده و از این نظر سازگار با طبیعت است. پاوربانک باسئوس مدل PPDML-N۰۱ با ظرفیت سه هزار میلی‌آمپرساعت دو میلیون و ۲۷۰هزار تومان است و سه درگاه خروجی دارد و کمی سنگین است و جای نسبتا زیادی در کیف می‌گیرد. با استفاده از نشانگر LED میزان شارژ باتری را رصد خواهید کرد. از طرف دیگر پاوربانک فست‌شارژ باسئوس بیش از ۶۴۵گرم وزن دارد و از سه درگاه خروجی بهره می‌برد.

پاوربانک باسئوس مدل PPAD۰۰۱ با ظرفیت دو هزار میلی‌آمپر ساعت یک میلیون و ۷۲۰هزار تومان فروخته می‌شود. این دستگاه سه درگاه خروجی داشته و می‌تواند موبایل و تبلت را با آن شارژ کنید. وزن این دستگاه ۳۲۰گرم بوده و سه خروجی دارد و از نمایشگر LCD برخوردار است.

دردسرهای یک کار ۲۴ ساعته!

درباره شغل سرایداری که در ظاهر مزایای زیادی دارد، اما در واقع خیلی هم خوب نیست

گروه بازار | شاید سرایداری شغل راحت و بدون دردسری به نظر برسد، نه تحصیلات می‌خواهد و نه تخصص، فقط باید صبح تا شب حواست به ساختمان باشد. اما فقط باید یک روز این کار را تجربه کنید تا متوجه شوید که چقدر هم دردسر دارد. به قول آقا مرتضی، حتی برای یک ساعت بعد خودتان هم نمی‌توانید برنامه‌ریزی کنید؛ چون همیشه یک کاری پیش می‌آید. یا باید برای خانم مسن واحد هست، نان و سبزی بخری یا باید حواست به بچه‌های واحد دو باشد که نزد یک استخر نشوند. مرخصی روزانه که هیچ؛ حتی مرخصی ساعتی گرفتن هم کار خیلی سختی است. اینطور که آقا مرتضی می‌گوید، این شغل ساعت کاری هم ندارد. از هر زمانی که همسایه‌ها و مدیر ساختمان دلشان بخواهد کار شروع می‌شود و وقتی چراغ خانه همه همسایه‌ها خاموش شد، شاید کار تمام شود. این شاید و یا که کار می‌برد، چون همیشه هم این شکلی نیست. گاهی اوقات، نیمه‌شب ریموت در یکی از همسایه‌ها کار نمی‌کند و آقا مرتضی باید کلید یدک ببرد. یک شب برف می‌بارد و باید جلوی در ورودی را تمیز کند؛ یک شب باران می‌بارد و... برای همین وقتی می‌گویند یک شغل ۲۴ ساعته است، خیلی هم اغراق نمی‌کند. به قول خودش، اوزن و بچه‌هایش را در رفت‌وآمدها می‌بیند. برای همسرش که به خرید می‌رود، دست تکان می‌دهد و فرزندش که آماده مدرسه رفتن است را می‌بوسد. کار آقا مرتضی خیلی سخت است یا اینکه فعلا در یک خانه کوچک در پارکینگ زندگی می‌کند که برایش اجاره نمی‌دهد، به تازگی بیمه شده، ماهی ۱۵میلیون تومان حقوق می‌گیرد و همه همسایه‌های این مجتمع ۲۲واحدی از او راضی هستند، اما خودش خیلی راضی نیست، چون هیچ زمانی برای زندگی کردن ندارد.

سرایداری را از کی شروع کردید؟

من برای کار بنایی به تهران آمده بودم. از بچگی کنار دست پدرم کار کرده بودم و بعد از اینکه سربازی‌ام تمام شد، به تهران آمدم. پسر عمویم گچ‌کار بود و در یکی از برج‌های بالای شهر کار می‌کرد. من هم کنارش مشغول کار شدم. هر کاری انجام می‌دادم، از بنایی تا گچ‌کاری. شب‌ها هم در یک کانکس نگهبانی برج یا پسر عمویم می‌ماندیم؛ یعنی صبح تا شب کار می‌کردیم و از شب تا صبح هم، نوبتی می‌خوابیدیم و مراقب مصالح ساختمانی بودیم. کار ساختمان که تمام شد، مسئول آن پروژه که از کار من خوشش آمده بود، به یک مهندس معرفی کرد که دنبال سرایدار می‌گشت. سرایدار دائمی می‌خواستند. من از زمان تازه عقد کرده بودم، رفتم شهرمان و خیلی سریع عروسی کردم و با همسرم برگشتم تهران.

رسما کار سرایداری را از چند سالگی شروع کردید؟

از ۲۵سالگی. یک خانه ویلایی خیلی زیبا در خیابان فرشته تهران بود. خیلی خانه بزرگی بود. اگر می‌خواستی دور خانه قدم بزنی، حداقل نیم‌ساعت طول می‌کشید. خانه وسط بود و دور تا دور درخت‌های بلند تبریزی و چنار کاشته بودند. هنوز هم دلم می‌گیرد از آن خانه می‌افتم که آن را کوبیدند و حالا جزء شده، قلبم می‌گیرد.

در آنجا چه کارهایی انجام می‌دادید؟

کار من فقط تمیز کردن بیرون خانه و نگهبانی بود؛ یعنی فقط حیاط، استخر و باغچه‌ها را تمیز می‌کردم و حواسم به خانه بود. البته خانه به همسرم می‌گویم ما آن زمان سرایداری نمی‌کردیم. در یک خانه ویلایی زیبا زندگی می‌کردیم و گاهی اوقات هم کار می‌کردیم. ولی اینجا همیشه کار می‌کنیم و گاهی اوقات که خیلی هم کم پیش می‌آید، زندگی می‌کنیم.

از وسیله عتیقه. حتی مبل‌هایشان هم قدیمی و قیمتی بود. برای همین من خیلی استرس داشتم و همیشه یک چوب دستم بود و نگهبانی می‌دادم ولی وقتی به آن زمان فکر می‌کنم، خیلی آن روزها کار راحتی داشتم. هرچند روز یکبار حیاط را تمیز می‌کردم و به گل‌ها آب می‌دادم. یک خانه ویلایی دو خوابه ۱۲۰متری بود. هنوز هم دلم می‌گیرد از آن خانه می‌افتم که برای خودش حیاط و حوض اختصاصی داشت. دو اتاق خواب بزرگ و هال و پذیرایی بزرگ. چهزیره همسرم در آن خانه گم شده بود. خانم آقای مهندس، کلی به ما وسیله داد. اصلا به آن تمیز می‌کردم و حواسم به باغ بود. البته خانه به همسرم می‌گویم ما آن زمان سرایداری نمی‌کردیم. در یک خانه ویلایی زیبا زندگی می‌کردیم و گاهی اوقات هم کار می‌کردیم. ولی اینجا همیشه قبل از مهمانی‌هایشان، قبل از اینکه شام را سرو کنند، برای ما شام می‌آوردند؛ یعنی چیزی که می‌گویم واقعیت دارد. خدا شاهد است اگر یک کم بخواهم اغراق کنم.

آنجا چقدر حقوق می‌گرفتید؟

من سال ۹۰ تا ۹۵ در آن خانه سرایدار بودم. فکر کنم با ماهی یک میلیون تومان شروع کردم تا ماهی سه میلیون تومان هم رسید. البته من پول قبض برق، آب، گاز و تلفن را نمی‌دادم. قبض‌ها را خود آقای مهندس پرداخت می‌کرد.

بیمه هم بودید؟

نه؛ بیمه نبودم ولی پاداش و عیدی می‌گرفتم. چهزیره همسرم در آن خانه گم شده بود. خانم آقای مهندس، کلی به ما وسیله داد. اصلا به آن تمیز می‌کردم و حواسم به باغ بود. البته خانه به همسرم می‌گویم ما آن زمان سرایداری نمی‌کردیم. در یک خانه ویلایی زیبا زندگی می‌کردیم و گاهی اوقات هم کار می‌کردیم. ولی اینجا همیشه کار می‌کنیم و گاهی اوقات که خیلی هم کم پیش می‌آید، زندگی می‌کنیم.

بودیم. همیشه قبل از مهمانی‌هایشان، قبل از اینکه شام را سرو کنند، برای ما شام می‌آوردند؛ یعنی چیزی که می‌گویم واقعیت دارد. خدا شاهد است اگر یک کم بخواهم اغراق کنم.

آنجا چقدر حقوق می‌گرفتید؟

من سال ۹۰ تا ۹۵ در آن خانه سرایدار بودم. فکر کنم با ماهی یک میلیون تومان شروع کردم تا ماهی سه میلیون تومان هم رسید. البته من پول قبض برق، آب، گاز و تلفن را نمی‌دادم. قبض‌ها را خود آقای مهندس پرداخت می‌کرد.

بیمه هم بودید؟

نه؛ بیمه نبودم ولی پاداش و عیدی می‌گرفتم. چهزیره همسرم در آن خانه گم شده بود. خانم آقای مهندس، کلی به ما وسیله داد. اصلا به آن تمیز می‌کردم و حواسم به باغ بود. البته خانه به همسرم می‌گویم ما آن زمان سرایداری نمی‌کردیم. در یک خانه ویلایی زیبا زندگی می‌کردیم و گاهی اوقات هم کار می‌کردیم. ولی اینجا همیشه کار می‌کنیم و گاهی اوقات که خیلی هم کم پیش می‌آید، زندگی می‌کنیم.

شما در چه ساعتی کار می‌کردید؟

بله، ما ۲۴ ساعته کار می‌کردیم. ما در یک خانه کوچک در پارکینگ زندگی

کلاه گشادی که همستر سرمان گذاشت

قیمت هر توکن بازی تلگرامی پرطرفدار حتی به ۵۰۰ تومان هم نرسید

احمدرضا نجفی | همستر کامبت بالاخره لیست شد. با اینکه خیلی‌ها از خبر لیست شدن توکن این بازی تلگرامی حسابی خوشحال بودند، اما وقتی در اولین معاملات قیمت آن معلوم شد، خنده‌ها همگی جایشان را به خشم و عصبانیت دادند.

قیمت هر توکن همستر حتی به یک سنت هم نرسید و از زمان آغاز معاملات تا لحظه نگارش این متن دائما در حال کاهش بوده است. تا جایی که در روز جمعه قیمت هر توکن همستر کامبت تنها ۰،۰۰۷ دلار معادل حدود ۴۰۰ تومان است. بررسی‌ها نشان می‌دهد به طور میانگین به هر کاربر فعال همستر کامبت حدود ۱۰ تا ۱۵ دلار ایردراپ تعلق گرفته است. این رقم در مقایسه با ایردراپ نات کوین (میانگین ۲۰۰ دلار) و داگز (میانگین ۵۰ دلار) رقم بسیار ناچیزی محسوب می‌شود. در حالی که همستر بیشترین تعداد کاربر را در اختیار داشت و به بزرگترین ایردراپ تاریخ بازار رمزارزها با حدود ۳۰میلیون مخاطب تبدیل شد.

ایردراپ همستر انجام شد

انتظارها برای پنجم مهرماه به پایان رسید و همستر کامبت طبق وعده‌ای که داده بود در تاریخ ۲۶ سپتامبر پا به صرافی‌های معتبر ارز دیجیتال گذاشت. در این ایردراپ، طبق گفته توسعه‌دهندگان همستر کامبت، تاکنون ۶۴درصد از کل توکن‌های این بازی توزیع شده است و ۳۰میلیون نفر از کاربران این توکن‌ها را به صرافی منتقل و در حال معامله آن هستند. نوسان قیمت به شدت بالاست اما عمدتا نزولی بوده و در حدود ۰،۰۰۷ دلار در تلاطم است. ماه‌های قبل عموما پیش‌بینی‌ها از قیمت همستر رقمی حدود ۱۰سنت به ازای هر توکن بود و در بدبینانه‌ترین حالت، همسترها با قیمت یک سنت در معاملات پیش‌بازار خرید و فروش می‌شدند. به همین خاطر است که بخش عمده بازیکنان همستر، این ایردراپ ۰،۰۷ سنتی را ناامیدکننده توصیف می‌کنند.

به هر نفر چقدر همستر رسید؟

نظرسنجی‌ها از کاربران بازی تلگرامی همستر کامبت نشان می‌دهد عمدتا بازیکنان فعال این بازی بین ۱۰ تا ۱۵ دلار ایردراپ نصیبشان شده است. فعال‌ترها کمی بیشتر پول درآورده‌اند و بیشترین درآمد مربوط به شهرام شجاعی است که در بین بازیکنان برتر همستر کامبت در سطح جهان شناخته می‌شود. این بازیکن ایرانی حدود ۲۱۷هزار توکن همستر دریافت کرده که ارزش آن حدود ۱۰۰میلیون تومان می‌شود. ایردراپ همستر همانطور که از قبل مشخص شده بود، بر اساس پنج فاکتور انجام شد.

● **درآمد غیرفعال** (Passive income): منظور از درآمد غیر فعال پرافیتی است که کاربران در هر ساعت دریافت می‌کنند. همستر کامبت پیش از این هم اعلام کرده بود که پرافیت اهمیت زیادی دارد.

● **تسک‌ها** (Earn tasks): منظور از تسک‌ها ماموریت‌های مختلف روزانه است که عمدتا از جنس تماشای ویدئوهای یوتیوب همستر هستند و باقی فالو کردن حساب‌های شبکه اجتماعی این پروژه.

● **دعوت دوستان** (Freinds): هر فرد در این بازی لینک مخصوصی دارد و با استفاده از آن می‌تواند افراد جدیدی را به بازی دعوت کند. احتمالا تعداد افراد دعوت شده یا سکه‌های به دست آمده توسط آنها یکی دیگر از معیارهای همستر برای ایردراپ است.

● **دستاوردها** (Achievements): همستر کامبت بخش دستاوردها را در روزهای قبل معرفی کرده بود. این بخش نشان می‌دهد که هر فرد از ابتدای راه‌اندازی این بازی چقدر فعال بوده است و به چه دستاوردهای خاصی نسبت به دیگر بازیکنان دست پیدا کرده.

● **کلیدها** (Keys): کاربران با انجام بازی‌های موجود در همستر کامبت (مثل مینی گیم) می‌توانند کلیدها را دریافت کنند.

برای نمونه، اسکرین‌شاتی که از صفحه ایردراپ همستر شهرام شجاعی به عنوان رتبه اول بازی همستر کامبت منتشر شده نشان می‌دهد از ۲۱۷هزار توکنی که به این بازیکن تعلق گرفته، ۲۰۷هزار توکن مربوط به دعوت از دوستان، ۲،۸هزار توکن مربوط به درآمد ساعتی، ۲،۸هزار توکن مربوط به دستاوردها، ۶۱توکن مربوط به انجام وظایف و ۴،۴هزار توکن مربوط به کلیدها بوده است. موضوعی که نشان می‌دهد تنها چیزی که برای همستر کامبت مهم بوده، دعوت از دیگر بازیکنان است. طوری که اگر شهرام شجاعی هیچ فعالیتی در بازی نمی‌کرد، می‌توانست ۲۰۷هزار از ۲۱۷هزار توکن را دریافت کند. موضوعی که به شدت واکنش بازیکنان همستر را در پی داشته است.

چطور توکن‌های همستر را بفروشیم؟

اگر کمتر از ۵۰۰ همستر دارید، بهتر است بیخیال شوید چون پولی که در نهایت دستتان را می‌گیرد، ارزش زحمت کشیدن برای دریافت توکن و تبدیل آن به پول نقد را ندارد. برای این کار اگر پیش از این مدل دریافت توکن را در اپلیکیشن بازی مشخص نکرده‌اید، باید روی گزینه Direct-Claim کلیک کنید و کیف پول تون کیپر خود را به بازی متصل کنید. تون کیپر یک کیف پول غیرحضانتی مربوط به شبکه تون است که می‌توانید آن را از مارکت‌های مختلف دانلود و نصب کنید. بعد از نصب با چند کلیک می‌توان کیف پول جدید ساخت.

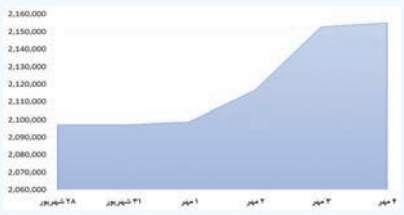
بعد از ساخت کیف پول و دریافت ایردراپ در تون کیپر لازم است توکن‌ها را به یک صرافی منتقل کنید. برای این کار باید داخل کیف پولتان مقدار تون کوین داشته باشید تا هزینه تراکنش را پرداخت کنید. این یعنی باید با استفاده از یک صرافی ارز دیجیتال، تون کوین بخرید و آن را به کیف پول منتقل کنید. این کار حدود ۰،۱ تون هزینه دارد. بعد از انتقال تون کوین به کیف پول حالا می‌توانید همسترها را برداشت کنید. برای این کار احتمالا لازم باشد تا ۰،۴ تون کوین هزینه تراکنش بپردازید. از آنها شبکه تون کوین در زمان لیست شدن توکن‌های جدید بسیار کند می‌شود، ممکن است هر تراکنش چند ساعت طول بکشد. وقتی که موفق شدید همسترها را به کیف پول صرافی منتقل کنید، می‌توانید آنها را در بازار بفروشید. همچنین می‌توانید باقیمانده تون کوین‌های موجود در تون کیپر را هم سر فرصت به صرافی برگردانید.

آیا همستر مرده است؟

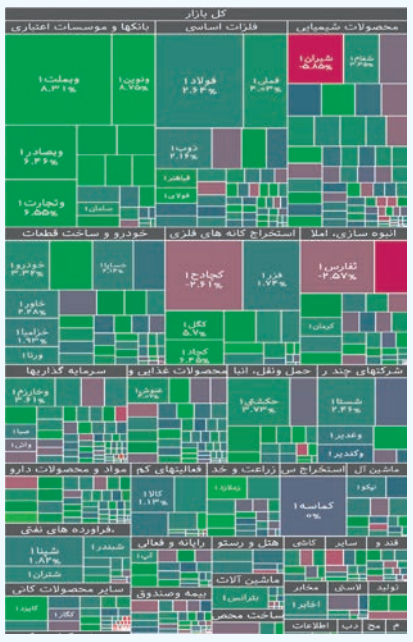
اگر از ما می‌شنوید؛ بله. با این وجود کسانی هستند که نسبت به آینده این توکن امیدوارند. چراکه همستر تنها بازی تلگرامی است که همه توکن‌های خود را ایردراپ نکرده و برنامه‌هایی برای ادامه ماجرا و فصل‌های بعدی دارد. آنها معتقدند همستر می‌تواند همچنان به درآمدزایی ادامه دهد و به همین واسطه ممکن است در آینده توکن‌های آن ارزشمند شود. در طرف مقابل بخش عمده بازیکنان همستر که اصلا از ایردراپ آن راضی نیستند، کاملا به آن پشت کرده و حتی کمپین‌هایی برای آنفالو و ریپورت کردن کانال‌های اطلاع‌رسانی همستر برپا کرده‌اند. هرچه بود و هرچه هست، حالا ما ماندیم و ماه‌ها تلاش بی‌فایده و ایردراپ ۴۰۰تومانی همستر!

دیده‌بان بورس

پاییز با رنگ سبز شروع شد



اولین هفته از مهرماه برای سرمایه‌گذاران بورس حسابی خوش‌یمن بود. در تمام روزهای هفته گذشته شاهد رشد شاخص کل بودیم. اتفاقی که باعث شد این شاخص از محدوده دو میلیون و ۹۷هزار واحدی تا حدود دو میلیون و ۱۵۵هزار واحد صعود کند و بازدهی مثبت ۵۸هزار واحدی را از خود به جای بگذارد. مدت‌هاست که شاخص بورس نتوانسته بود از مرز ۲،۱میلیون واحدی عبور کند. در هفته گذشته همزمان با رشد شاخص کل، شاهد ورود پول جدید به بازار بودیم. به طور دقیق‌تر، روز یکشنبه ۲۶۲ میلیارد تومان خروج، روز دوشنبه ۴۹۹ میلیارد تومان ورود، روز سه‌شنبه ۴۷۹ میلیارد تومان ورود و روز چهارشنبه ۳۷۶ میلیارد تومان خروج پول را شاهد بودیم که در نهایت برآیند مثبت ۳۴۰ میلیارد تومانی را برای تراز ورود و خروج پول به همراه داشت.



بررسی نقشه بازار در هفته گذشته نشان می‌دهد گروه بانک‌ها و موسسات اعتباری بیشترین ارزش معاملات را به خود اختصاص داده و مقام اول برترین گروه صنعت را از آن خود کرده است. گروه فلزات اساسی در مقام دوم برترین گروه صنعت قرار گرفته و مقام سوم به گروه محصولات شیمیایی اختصاص دارد.

خبر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان:

۵۳ باب مخزن آب در آذربایجان شرقی در دست ساخت است

هفت صبح - لیلا پاشایی: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان آذربایجان شرقی اعلام کرد: ۵۳ باب مخزن با ظرفیت ۶۳ هزار و ۴۰۰ متر مکعب در استان در دست احداث است. محمد خانی با اعلام این خبر اظهار کرد: ظرفیت مخازن در دست بهره برداری در شهرها و روستاهای استان یک میلیون و ۱۵۸ هزار و ۴۶۰ مترمکعب است. وی همچنین به اصلاح و توسعه خطوط انتقال آب استان به طول ۳۵۰ کیلومتر در سال ۱۴۰۲ اشاره کرد و گفت: در سال گذشته ۱۶۰ کیلومتر از خطوط انتقال آب در استان اصلاح و ۱۹۰ کیلومتر اصلاح و توسعه یافت که نقش مهمی در پایداری آب مشترکان داشت. خانی همچنین از کاهش روستاهای دارای تنش استان از ۷۹۰ روستا به ۵۸۰ روستا در ۲ سال گذشته خبر داد و افزود: ظرفیت تامین آب برخی از روستاها پاسخگوی نیاز آنها نبوده و تامین آب شرب آن ها به دلیل پراکندگی و خشکسالی های اخیر با مشکلات عدیده ای روبرو بود که خوشبختانه با اقدامات انجام شده و استفاده از اعتبارات استانی، محرومیت زدایی، خیرین و منابع داخلی، موفق شدیم تعداد روستاهای دارای تنش آبی را کاهش دهیم. وی بیان کرد: همچنین علاوه بر روستاهای یادشده، تامین آب پایدار تعداد ۲۱۵ روستا که فاقد منابع آبی بودند را نیز انجام دادیم. شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی در قالب یک میلیون و ۸۱۰ هزار مشترک، ۱۰۰ درصد جمعیت شهری در ۷۳ شهر استان را زیر پوشش شبکه آشامیدنی و بهداشتی قرار داده است. لازم به ذکر است مصرف سالانه آب در آذربایجان شرقی ۲۸ میلیارد مترمکعب است.

جلوگیری از هدر رفت ۶۳۰ هزار متر مکعب آب در استان یزد

یزد- زهرا افضلیان: معاون توسعه و بهره برداری شرکت آبفای استان یزد گفت: با اجرای شش هزار و ۲۰۰ عملیات نشت یابی شبکه توزیع و خطوط انتقال آب، از هدررفت ۶۳۰ هزار متر مکعب آب در استان جلوگیری به عمل آمد. احمد باقری پور به تشریح عملکرد شش ماهه اول سال ۱۴۰۳ دفتر کاهش آب بدون درآمد پرداخت و اظهار داشت: به منظور جلوگیری از هدررفت و کمک به تامین آب مورد نیاز، شش هزار و ۲۰۰ عملیات نشت یابی در ۴۱۲ کیلومتر شبکه توزیع و خطوط انتقال آب در استان انجام و از هدر رفت ۶۳۰ هزار متر مکعب آب جلوگیری شد. معاون توسعه و بهره برداری شرکت آبفای استان یزد مسئله نشت در سیستم های توزیع و انتقال آب شهری را هم از لحاظ اقتصادی و اجتماعی مهم برشمرد و افزود: در کشور ما به دلیل شرایط خاص از جمله؛ محدودیت منابع آبهای سطحی و زیر زمینی و نیز کاهش نزولات جوی، فرسوده بودن سیستم توزیع آب شهری، عدم اطمینان از اجرای صحیح پروژه ها در برخی موارد، شرایط جغرافیایی و آب و هوایی خاص و مجموعه عوامل دیگر که موجب میشود اهمیت نشت یابی و کنترل نشت پر رنگتر شود. باقری پور بر استفاده از فناوری‌های نوین در جهت نشت‌یابی خطوط انتقال و شبکه توزیع آب تاکید کرد و ادامه داد: . یکی از این روشها کنترل و مدیریت فشار شبکه در زمانهای مختلف ساعات شبانه روز است که باعث کاهش میزان نشت می شود. معاون توسعه و بهره برداری شرکت آبفای استان یزد به پنج هزار و ۴۵۶ مورد عملیات نشت یابی شبکه توزیع و خطوط انتقال آب در سال گذشته اشاره کرد و گفت: ۲۱۱ کیلومتر عملیات نشت یابی در خطوط انتقال، هزار و ۹۶ کیلومتر نشت یابی در شبکه توزیع و صرفه جویی بیش از یک میلیون و ۲۶۰ هزار متر مکعب آب از دیگر اقدامات واحد کاهش آب بدون درآمد در سال گذشته است.

نطنز؛ پای در کویر و سر در کوهستان

اصفهان - کارپناه: سید محمد اطیابی شهردار نطنز در جشن ۹۰ سالگی تأسیس شهرداری این شهر در جمع خبرنگاران اظهار داشت: طی سه سال اخیر ۹۰ پروژه عمران شهری با هزینه بالغ بر یک هزار و ۲۵۰ میلیارد ریال در بخش های مختلف عمرانی، رفاهی و گردشگری اجرا شده است. شهردار نطنز با اشاره به وجود ۹۰ هکتار بافت فرسوده از مجموع ۵۸۰ هکتار محدوده شهری بیان کرد به دلیل برخی مشکلات مانند وراث ابنیه بهسازی و ترمیم در این نواحی با مشکلاتی روبرو می باشد. اطیابی ادامه داد: باغ شهر تاریخی نطنز بخصوص شهرهایی مانند خالدآباد و بادرود با وجود صدها اثر تاریخی از دوره‌های ایلخانی صفویه و قاجار و شرایط آب و هوایی مطبوع هر ساله میزبان صدها هزار گردشگر درتمام فصول سال می باشند. اطیابی تصریح کرد: برگزاری جشنواره های گردشگری با موضوع اقلام خوراکی و محصولات کشاورزی جزو برنامه های این نهاد است. شهردار نطنز گفت: هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی مشتمل بر صدها مسجد، تکیه، حسینیه، آب انبار و آسیاب آبی در این شهر وجود دارد که از این تعداد ۱۵۰ اثر ثبت ملی شده است. اطیابی افزود: در حال حاضر در اقامتگاه های متعدد نطنز ۲۰۰۰ تخت برای مسافران وجود دارد که بنا داریم با توجه به پتانسیل جذب گردشگری منطقه این تعداد را افزایش دهیم.

تقدیر نمایندگان دولت از مدیر عامل نفت و گاز مارون

اهواز - سید رحمان محمدی: نمایندگان رامهرمز و رامشیر به همراه بخشدار بخش غیزانیه اهواز درحاشیه آئین توزیع ۵ هزار بسته نوشت افزار اهدایی شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون به دانش آموزان کم برخودار شاغل به تحصیل در روستاهای همجوار تاسیسات، از تلاش های مدیر عامل این شرکت تقدیر کردند. این مدیران دولتی اقدامات صورت گرفته در شهرستان های رامهرمز، رامشیر و بخش غیزانیه را به ویژه در دوره تصدی مهندس قباد ناصری به عنوان مدیرعامل " بی بدیل و ماندگار" توصیف کردند و این خدمات را گره گشای بخش قابل توجهی از مسائل عمرانی، آموزشی و فرهنگی مناطق روستایی همجوار تاسیسات شرکت برشمردند. شایان ذکر است مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز مارون ضمن ابراز خرسندی از همراهی فرمانداران رامشیر و رامهرمز و بخشدار غیزانیه در این مراسم، بر استمرار و تداوم ارائه خدمات به دانش آموزان در راستای تضمین آتیه ای درخشان و افزایش تعداد ورودی های دانشگاه های بزرگ کشور از همین روستاهای همجوار تاسیسات تاکید نمود.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی خبر داد:

قرارداد احداث واحد تولیدی صادرات محور تراکتورسازی در شهرک صنعتی ناحیه دو

رشت - زهرا رضازاده: به گزارش مدیریت روابط‌عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد انزلی، محمدسجاد سیاهکارزاده، رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل این سازمان با اعلام خبر عقد قرارداد احداث واحد تولیدی صادرات محور شرکت تراکتورسازی تبریز، اظهار داشت: پس از مذاکرات صورت‌گرفته در خصوص ایجاد شعبه‌ای از شرکت مزبور جهت تولید محصولات مکانیزه تولید - برداشت برنج، قرارداد احداث کارخانه‌ای با میزان سرمایه‌گذاری بیش از هزار میلیارد تومان میان این سازمان و شرکت تراکتورسازی تبریز منعقد گردید.

وی با اشاره به اینکه تأمین نیازهای اولیه کشاورزان گیلانی و استان‌های هم‌جوار جهت کشت و برداشت مکانیزه محصول که به بالارفتن سرعت و دقت فرایندهای موصوف و به‌تبع آن تجاری‌سازی صنعت کشاورزی کمک می‌کند تصریح کرد: از سوی دیگر باتوجه‌به وجود دو مجتمع بندری و اتصال به شبکه ریلی در کنار موقعیت مناسب در ارتباط با بازارهای منطقه‌ای؛ صادرات به بازار کشورهای حوزه دریای کاسپین از مهم‌ترین دلایل حضور این شرکت مطرح تولیدی کشورمان در نخستین منطقه آزاد شمال کشور است.

سیاهکارزاده اضافه کرد: بعد از طی مراحل اجرایی توسط طرف مقابل، قرارداد توسط سازمان ابلاغ می‌شود، و با آغاز عملیات احداث واحد صنعتی مزبور در شهرک صنعتی ناحیه دو از سوی شرکت تراکتورسازی، انتظار می‌رود در فاز نهایی، شاهد ایجاد فرصت شغلی برای ۱۲۰ نفر به‌صورت مستقیم باشیم. رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی در خصوص عملکرد سازمان متبوع خود در شاخص‌های سرمایه‌گذاری به‌عنوان مهم‌ترین مؤلفه ارزیابی عملکرد مناطق آزاد در حوزه اقتصاد مقاومتی، چنین توضیح داد که از ابتدای سال جاری تا پایان شهریورماه ارزش درخواست‌های سرمایه‌گذاری مطرح شده ۱۲۰ همت بود که ۲۳ همت آنها بعد از تأیید توسط این سازمان وارد مرحله اجرایی شده است.

وی با بیان اینکه درخواست‌های سرمایه‌گذاری ارائه شده در سال ۱۴۰۲ برابر با ۲۷ همت بوده که از این رقم ۱۷ همت در مرحله احداث طرح سرمایه‌گذاری خود قرار گرفته‌اند، تصریح کرد: این در حالی است که در شش‌ماهه نخست سال جاری و با تلاش‌های بخش‌های مختلف این سازمان به‌ویژه معاونت سرمایه‌گذاری ارزش سرمایه‌گذاری‌های محقق شده داخلی به ۹ همت رسید و طرح‌های سرمایه‌گذاری خارجی نیز ۱۶.۳ میلیون دلار بالغ شد. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد انزلی کل سرمایه‌گذاری محقق شده سال ۱۴۰۲ را در حدود ۶ همت عنوان کرد و افزود: ارزش طرح‌های سرمایه‌گذاری تحقق‌یافته خارجی طی این مدت ۱۵.۹ میلیون دلار می‌باشد.

پروژه گازرسانی به روستای سیجان و کندسکوه شهرستان گالیکش

گرگان- به گزارش روابط‌عمومی شرکت گاز استان گلستان ، به مناسبت گرامیداشت هفته دولت، پروژه گازرسانی به روستاهایی سیجان و کندسکوه با حضور استاندار گلستان ،نماینده مردم شریف شهرستان های مینودشت،کلاله،گالیکش و مراوه تپه در مجلس شورای اسلامی و مسئولین استانی و شهرستانی با هزینه‌ای بالغ بر ۲۱۰ میلیارد ریال اعتبار به بهره‌برداری رسید که در پی آن، ۱۲۷خانوار به جمع بهره‌مندان از نعمت گاز طبیعی اضافه شدند.مدیرعامل شرکت گاز استان گلستان در آیین افتتاح این پروژه گازرسانی گفت: با بهره مندی برخی روستاهای گالیکش از نعمت گاز، می‌توان این شهرستان را شهرستان سبز اعلام کرد.وی با اشاره به اینکه عملیات گاز رسانی در ۱۲ کیلومتر شبکه روستای سیجان و ۱۲ کیلومتر روستای کندوسکوه با اعتباری بالغ بر ۲۱ میلیارد تومان اجرایی شد، افزود: ۶۷ خانواده در روستای سیجان و ۶۰ خانواده در روستای کندوسکوه از نعمت گاز بهره مند می‌شوند.در ادامه علی محمد زنگانه استاندار گلستان : در مراسم افتتاح گازرسانی به اهالی ۲ روستای سیجان و کندوسکوه گالیکش در سخنانی با تبریک هفته دولت و گرامی داشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر و شهید رئیسی گفت:خوشحال و خرسندم که با لطف الهی و همت بلند کارکنان شرکت گاز و مردم پرتلاش، سخت کوش و متدین این دیار از نعمت گاز بهره‌مند شدند.

بورس به زبان ساده

بگو دوستت ندارم

آنچه باید درباره سوگیری دلبستگی در بازارهای مالی بدانید

«شهریوری‌ها را بیشتر دوست دارم»، «من هر جا بروم، حواسم به همشهری‌هایم هست»، «سهام شرکت الفبا را می‌خرم چون پفک‌های دوران کودکی من را تولید می‌کند، من عاشق چیزهای نوستالژیکم». اینها جملاتی است که بامزه و شاید خنده‌دار به نظر می‌آیند، اما واقعیت آن است که مبنای تصمیم‌گیری خیلی از افراد است. وقتی ما به افراد، شرکت‌ها و حتی دارایی‌ها به این دلیل علاقه پیدا می‌کنیم که با آنها علایق، سبقه، تجربه یا حس مشترکی داریم، دچار سوگیری دلبستگی شده‌ایم.

حالا یک بار دیگر جملات بالا را مرور کنید و بگویید در کجای زندگی خود با سوگیری دلبستگی تصمیم گرفته‌اید؟

در یک مصاحبه کاری، مدیر ناگهان متوجه می‌شود که با فرد مصاحبه‌شونده در یک دانشگاه درس خوانده است و بلافاصله تصمیمش را برای استخدام او می‌گیرد. این از جنس سوگیری دلبستگی است که می‌تواند بدون توجه به مناسب بودن آن فرد برای موقعیت کاری یا بررسی تمامی گزینه‌های ممکن، شما را به ورطه تصمیم خطا بکشاند.

چرا سوگیری دلبستگی در مغز ما رخ می‌دهد؟ یکی از دلایل آن است که مغز ما میان‌برها را دوست دارد و دلبستگی‌ها که از علایق یا خاستگاه‌های مشترک می‌آیند می‌توانند کار ذهن را برای درک موقعیت و افراد ساده کنند.

دلیل دیگر آن است که انسان دوست دارد تایید شود؛ وقتی با افرادی یا چیزهایی که اشتراک بیشتری با شما دارند در ارتباط هستید، گویا این حس معتبر بودن برایتان جذاب می‌شود.

اگر برگردیم به عالم سرمایه‌گذاری، چهار عارضه مهم سوگیری دلبستگی در این زمینه به صورت زیر است:

اول اینکه سرمایه‌گذاران با سوگیری دلبستگی سهام شرکتی را می‌خرند که محصولات یا خدمات آن را دوست دارند، غافل از آنکه بررسی کنند آیا این شرکت لزوما خوب اداره می‌شود یا قیمت مناسبی در بازار دارد. از جمله نمونه آنها می‌توان به خرید سهام برند محبوب لاستیک یا روغن موتور اشاره کرد. این که یک شرکت محصولی محبوب داشته باشد، لزوما به این معنی نیست که خرید سهام آن در هر حالتی می‌تواند سودآور باشد.

دوم سرمایه‌گذاران ممکن است سهام شرکتی را بخرند که با دغدغه‌های اجتماعی، محیط زیستی یا نحوه حکمرانی مطلوب آنها سازگاری داشته باشد، اما لزوما اینها به معنی شرکت‌های بهتر و سودآورتر از نگاه سرمایه‌گذاری نیستند. نمونه‌اش شرکت‌های حوزه تکنولوژی در ایران هستند که علی‌رغم مدرن و فناوری محور بودن آنها، نسبت به شرکت‌های سنتی پتروشیمی سودآوری چندانی ندارند.

سومین عارضه که رایج هم هست اینکه افراد در شهر یا کشور محل سکونت خود بیشتر سرمایه‌گذاری می‌کنند، حال آنکه لزوما سرمایه‌گذاری‌های پرسودتری نیستند. این موضوع به سوگیری محل تولد هم موسوم است. نمونه‌اش اصفهانی‌هایی که فولاد و شپنا می‌خرند و تبریزی‌هایی که طرفدار شبریز و سصوفی هستند.

چهارم اینکه سرمایه‌گذاران دچار سوگیری دلبستگی ممکن است در محصولات پیچیده‌ای سرمایه‌گذاری کنند که چیزی از آن نمی‌فهمند. مثلا به این خاطر که علاقه زیادی به تکنولوژی بلاکچین دارند، سراغ سرمایه‌گذاری در NFT بروند درحالی که نمی‌دانند توکن‌های غیرمقلی چه کارکردی دارند.

وقتی ما به افراد، شرکت‌ها و حتی دارایی‌ها به این دلیل علاقه پیدا می‌کنیم که با آنها علایق، سبقه، تجربه یا حس مشترکی داریم، دچار سوگیری دلبستگی شده‌ایم. اتفاقی که می‌تواند بسیار برای ثروت شما خطرناک باشد. شاید افرادی را بشناسید که با این هدف که نشان دهند مدرن یا در قشر نخبگانی هستند در بازار رمزارزها سرمایه‌های کلانی بردند و تمام داراییشان را از دست دادند. اما کاملا واضح است که چنین سرمایه‌گذاری‌هایی بیشتر مبتنی بر شانس بوده و می‌تواند از تحلیل به دور باشد. دلبستگی همچنین می‌تواند زمانی خودنمایی کند که شما دائما در حال تحلیل یک سهام باشید و حتی اگر بتوانید سود مناسبی از آن کسب کنید، احتمالا سود نهفته در باقی بازار را به کلی از دست داده‌اید.

قیمت محبوب‌ترین رمزارزها

رمزارز	قیمت (جمعه)	تغییرات هفتگی
بیت‌کوین	۶۵۴۸۳دلار	مثبت ۴/۲۶ درصد
اتریوم	۲۶۴۶ دلار	مثبت ۴/۸۷درصد
بایننس‌کوین	۶۰۶/۹۷دلار	مثبت ۷/۱۰درصد
سولانا	۱۵۵/۹۶دلار	مثبت ۶/۰۶درصد
ریپل	۰/۵۸۸۲دلار	مثبت ۱/۱۱درصد
دوج‌کوین	۰/۱۲۳۶دلار	مثبت ۱۷/۸۷درصد
تون‌کوین	۶/۰۱دلار	مثبت ۶/۰۷درصد
کاردانو	۰/۴۰۴۱دلار	مثبت ۱۳/۹۰ درصد
ترون	۰/۱۵۴۸دلار	مثبت ۱/۹۶درصد
آوالانچ	۲۹/۹۳دلار	مثبت ۸/۲۲درصد

ویژه

فوت و فن دریافت یک وام خرد و کمیاب

وام ۶۰۰ میلیون تومانی بانک شهر را چطور بگیریم؟

در روزهایی که معمولا بانک‌ها علاقه‌ای به پرداخت وام‌های خرد ندارند، بانک شهر دست به کار جدیدی زده است. اخیر یکی از معاون‌های این بانک اعلام کرده که شرایط پرداخت تا ۶۰۰ میلیون تومان وام را برای شهروندان فراهم کرده که دریافت آن فوت و فن خودش را دارد. معاون اعتبارات و وصول مطالبات بانک شهر گفته است: مشتریان این بانک می‌توانند براساس میانگین کارکرد ۳ ماه تا ۱۸ ماه حساب خود، وام با نرخ ۱۲ درصد دریافت کنند. طبق خبری که روابط عمومی بانک شهر منتشر کرده، ایمان امینی پور با بیان اینکه دوره بازپرداخت این وام نیز از ۶ تا ۴۸ ماه و به انتخاب مشتری است، تاکید کرده: بانک شهر ارائه هرگونه گواهی کسر ازحقوق، چک و سفته را برای دریافت وام حذف کرده است. اعطای این وام برمبنای اعتبارسنجی وام گیرنده و ضامن انجام می‌شود. به گفته این معاون بانک شهر امکان انتقال اصل و مازاد امتیاز تسهیلات توسط مشتریان به بستگان نیز امکان پذیر است. اینطور که در توضیحات این وام آمده شهروندان می‌توانند به شعب بانک شهر و پیشخوان‌های شهرنت در سراسر کشور مراجعه و یا با استفاده از نرم افزارهمراه شهر پلاس از این وام بهره مند شوند.

بِرند تلویزیونی؛ رونق سینمایی

فروش بالا و استقبال از «ببعی قهرمان» در روزهای ابتدایی اکران، خاطرات خوش «شهر موش‌ها» و «کلاه قرمزی» را زنده کرد؛ آثاری که خاستگاه تلویزیونی دارند

گروه تلویزیون
هفت صبح

در سال‌های اخیر، تلویزیون نتوانسته کاراکتری محبوب برای بچه‌ها خلق کند. چرایی‌اش نیاز به آسیب‌شناسی در فرصتی مجزا دارد و فعلا باید گفت شخصیت ببعی در سریالی به همین نام یک استثناء محسوب می‌شود. این کاراکتر مورد توجه بچه‌های نسل جدید قرار گرفت و سازندگان را به این فکر انداخت که نسخه سینمایی آن را هم تولید کنند. نتیجه اولین بار در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر مورد قضاوت قرار گرفت که اغلب نظرها همراه با تحسین بود. سینمایی «ببعی قهرمان» دیپلم افتخار بهترین انیمیشن را هم دریافت کرد و کمی پس از اکران بین‌المللی، از هفته پیش روی پرده سینماهای ایران رفت. ببعی تازه‌ترین برند کودکانه تلویزیون پس از «مدرسه موش‌ها» و «کلاه قرمزی» است که سر از سینماها در آورده.

مورد اول | ببعی

کارتون سریالی ببعی حدود یک دهه است که از شبکه پویا پخش می‌شود و کاراکترهای آن برای بچه‌های دهه ۹۰ آشنا است. انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» محصول سازمان اوج از دل این مجموعه بیرون آمده و تبدیل به کاری سه‌بعدی شده است. حسین صفارزادگان و میثم حسینی کارگردان، مقداد اخوان نویسنده و محمدمهدی مشکوری تهیه‌کننده این اثر هستند. «ببعی قهرمان» پس از سه روز اکران ۴ میلیارد تومان فروش کرد و لقب پرفروش‌ترین اکران افتتاحیه سینمای کودک را به دست آورد. این فیلم از چهارشنبه، چهارم مهرماه به اکران عمومی درآمد و طی یک روز با جذب ۱۸ هزار تماشاگر، به یک میلیارد فروش دست یافت. همچنین بلیت های مراسم افتتاحیه ظرف مدتی کوتاه فروخته شد که همگی نشان از محبوبیت ببعی دارند و بار دیگر یادآور می‌شود، تلویزیون می‌تواند خالق کاراکترهای محبوب باشد و سینما نیز از این موج بهره ببرد. «ببعی قهرمان» از نظر تکنیکی کاری قابل دفاع است و رشد صنعت انیمیشن در ایران را یادآور می‌شود. قصه فیلم برعکس سریال، صرفا مخصوص گروه سنی خردسال نیست و کودکان و البته خانواده‌ها را نیز مد نظر داشته. هدف این بوده تا خردسالانِ دیروز نیز با اثر همراهی مجدد داشته باشند. «ببعی قهرمان» روی موضوعاتی مثل آرزو، امید، تلاش و مواردی چون اهمیت کتابخوانی، خانواده و ... دست گذاشته است. اتفاق خوب اینکه فیلم گرفتار شعار نمی‌شود و از ایدئولوژی‌زدگی که برخی انیمیشن‌های اخیر به آن گرفتار شدند، پرهیز کرده است. حتما نقدهایی به «ببعی قهرمان» وارد است اما فعلا فراتر از هر نقدی، موقعیتی است که فیلم به دست آورده و لزوم استفاده از ظرفیت‌های حوزه کودک را یادآور شده.

مورد دوم | مدرسه موش‌ها

سال ۱۳۶۰ مجموعه «مدرسه موش‌ها» پخش شد و کوچک و بزرگ را با خود همراه کرد! این سریال عروسکی ساخته مرضیه برومند و با عروسک‌گردانان و صداپیشگانی مثل ایرج طهماسب، حمید جبلی و فاطمه معتمدآریا یک اتفاق ویژه در تاریخ تلویزیون است. همچنان شخصیت‌هایی مثل دُم‌باریک، گوش‌دراز، خوش‌خواب و ... محبوب بچه‌های دهه ۶۰ هستند. چهار سال بعد نسخه سینمایی این سریال با نام «شهر موش‌ها» به کارگردانی سینمایی محمدعلی طالبی و کارگردانی عروسکی مرضیه برومند روی پرده رفت و تبدیل به یکی از پرفروش‌ترین آثار سینمای ایران شد. این بار فضای فیلم به مراتب بازتر از نسخه تلویزیونی بود و حرف‌های مهم‌تری داشت. دنباله «شهر موش‌ها» سه دهه بعد روانه اکران سینماها شد و باز هم مورد استقبال بالا قرار گرفت. فیلم صرفا نوستالژی بچه‌های دهه ۶۰ نبود بلکه مورد توجه نسل جدید هم واقع شد.

مورد سوم | کلاه قرمزی

کلاه‌قرمزی ابتدا یک مورچه عروسکی بود که سال ۱۳۶۰ از آن در برنامه «سقائک و شانه‌به‌سر دانا» به کارگردانی ایرج طهماسب استفاده می‌شد. ۱۱ سال بعد سرنوشت این عروسک تغییر کرد و با سر و شکل کامل‌تر و نیز صدای ایرج طهماسب به دل انبوه مخاطبان راه یافت. طهماسب سه ورژن سینمایی با حضور کلاه قرمزی در سال‌های ۱۳۷۳، ۱۳۸۱ و ۱۳۹۱ ساخت که همگی پرفروش شده‌اند... «کلاه قرمزی» و «شهر موش‌ها» سندهایی هستند برای اثبات این واقعیت که تلویزیون می‌تواند محل تولد کاراکترهای محبوب باشد و سینما به ماندگاری‌شان کمک کند. تازه، مسئله‌ای مهم به نام اقتصاد هم هست که مخاطب کودک سهمی بسزا در رونق آن دارند. امیدواریم این مسیر بعد از ببعی دچار دست‌انداز نشود. محمد سرشار مدیر سابق شبکه کودک در این باره نوشته: «این مسیر درست هم در مواردی فراموش شده. به عنوان نمونه هنوز تجربه تلخ «دارا و سارا» در کام‌مان هست که مدیران کانون پرورش فکری تصمیم گرفتند عروسک‌هایی را بدون پشتیبانی رسانه بسازند! این مسیر درست به جز داشتن حافظه تاریخی، به پدری هم نیاز دارد. مثلا اگر صدا و سیما هزینه تولید سریال‌های مقتبس از فیلم‌های شاهزاده روم، فیلشاه، لوپتو و بچه زرنگ را به استودیوهای خصوصی سازنده آنها می‌پرداخت، حالا شخصیت‌های پویانمایی ایرانی ماندگارتری داشتیم.»

توئیت بازی

پایان اولین جوکر زنانه

چهارشنبه گذشته پرونده «جوکر» بانوان در فیلیمو با معرفی قهرمان این فصل بسته شد. نتیجه قسمت آخر هم موفق بود و موجی از واکنش‌ها به سمت شرکت‌کنندگان جاری شد. اصلا وجه تمایز «جوکر» خانم‌ها در این است که هیچ کدام از قسمت‌های آن افت نکرد و برای لحظات زیادی یک دل سیر مخاطبان را خنداند. از یک طرف خانم‌ها گل کاشتند و ثابت کردند می‌توان لحظاتی مفرح ایجاد کرد؛ بی‌آنکه نیاز به شوخی‌های خارج از عرف باشد. نکته ویژه و قابل تامل دیگر اینکه براساس نتایج نظرسنجی مرکز متا از مخاطبان محصولات پلتفرم‌ها، «جوکر» بانوان صدرنشین است و بالاتر از همه سریال‌ها و برنامه‌های خانگی ایستاده. از طرف دیگر، واکنش‌های مثبت مردم و رسانه‌ها، حکایت از رقم خوردن اتفاقی ویژه و عبور دلنشین از یک تابوی بیهوده دارد. راستی این همه مقاومت در برابر حضور خانم‌ها در «جوکر» چه دلیلی داشت؟! به قول خود احسان علیخانی مگر می‌شود خانم‌ها و نقش آنها در آثار کمدی را نادیده گرفت؟ این را هم اضافه کنیم که سری بعدی «جوکر ۲» از ۱۸ مهر با حضور علی صادقی، قدرت‌الله ایزدی، حمید لولایی، امین زندگانی، علی اوجی، شاهرخ استخری، مجید یاسر و نیما فلاح منتشر می‌شود.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: در وهله اول باید به احسان علیخانی تبریک گفت که قول خود مبنی بر حضور خانم‌ها در «جوکر» را عملی کرد. کسی که در صحنه «عصر جدید» نیز هوای بانوان را داشت و برای اولین بار فرصت به استعدادهایی داده شد که با سد محکم تلویزیون مواجه بوده‌اند. تبریک دیگر به خود شرکت‌کنندگان که از فرصت «جوکر» بهره‌ای درست بردند و عملکردی درخشان از خود به‌جا گذاشتند.

محمد صابری: واقعا این از مواردی است که به‌راحتی می‌توان بی‌خیال پارامترهای «کیفی» شد و صرفا بابت «محقق شدنش» دستمریزاد به احسان علیخانی گفت. باید کمی با پیچیدگی‌های برنامه‌سازی و اخذ مجوزهای ریز و درشت آشنا باشید تا بدانید چه بار سنگینی به منزل رسیده است. حضور زنان در جوکر، البته فی‌نفسه اتفاق عجیب و غامضی نبود که حالا برای حل شدنش بخواهیم جشن بگیریم اما چه کنیم که اینجا، عادت داریم همه گره‌ها را با دندان باز کنیم!

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
ایران-عراق	کبدی ساحلی	۱۰:۳۰	ورزش
اودینزه-اینتر	سری A ایتالیا	۱۶:۳۰	ورزش
بایرن مونیخ - بایرلورکوزن	بوندسلیگا آلمان	۲۰	ورزش/آنتن
غریبه	سریال ایرانی	۲۰:۳۰	سه
اوساسونا - بارسلونا	لالیگا اسپانیا	۲۲:۳۰	ورزش/آنتن
موناکو - مون پلیه	لیگ یک فرانسه	۲۲:۳۰	آنتن

پیشنهاد ویژه

گرمای کشنده

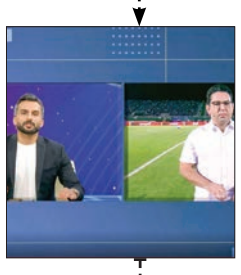
- **پخش:** پلتفرم فیلیمو
- **نویسنده و کارگردان:** کیت پارمر
- **بازیگران:** ژان کلود ون‌دم، جاش هندرسون، براد کارتر، آلفرد مولینا، لنی جیمز و...
- **نمره در «imdb»:** ۴/۵ از ۱۰
- **محصول:** آمریکا/۲۰۲۴
- **فرمت:** دوبله و زیرنویس

داستان فیلم درباره بزرگ‌ترین و بدنام‌ترین سرقت در تاریخ لاس‌وگاس است. در «گرمای کشنده» اعضای گروه «رت پک»، گروهی شامل پنج مرد از کازینو لاکسر سرقت می‌کنند و حدود ۱۰ میلیون دلار به جیب می‌زنند. چهار تن از سارقان به سرعت دستگیر می‌شوند و فقط یکی از آنها فرار می‌کند. ۱۰ سال بعد وقتی چهار سارق دستگیر شده از زندان با سیستم امنیتی بالا فرار می‌کنند تنها یک هدف دارند؛ یافتن فرد پنجم (ژان کلود ون‌دم) که در جریان سرقت از سر تیر خورده و اکنون فراموشی دارد و کلانتر شهر شده است. تماشای «گرمای کشنده» به دلیل حضور ژان کلود ون‌دم معروف به اسطوره اکشن برای خیلی‌ها وسوسه‌کننده است. او بازیگر، استاد هنرهای رزمی، طراح مبارزه و فیلمساز اهل کشور بلژیک است که ۱۸ اکتبر ۱۹۶۰ در شهر بروکسل پایتخت این کشور متولد شد. فیلم متاخر او با وجود برخی امتیازات مثبت اما در کل تبدیل به اثری شاخص در کارنامه این بازیگر نشده. فیلم با توجه به سوژه خوبی که دارد، می‌توانست مسیر دیگری را طی کند ولی در پرداخت ایده ناموفق عمل کرده و رتبه بالایی در میان فیلم‌های ژان کلود ون‌دم کسب نمی‌کند.

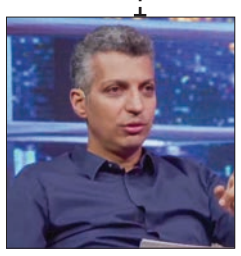
آنالیز

عملکرد دو برنامه در دربی پایتخت

چهارشنبه (۴ مهر) مسابقه تیم‌های استقلال و پرسپولیس در ورزشگاه آلومینیوم اراک برگزار شد و با پیروزی سرخ‌ها به پایان رسید. دو برنامه فوتبال‌برتر و فوتبال ۳۶۰ برای پوشش دربی چه کردند؟



منظر اول | فوتبال‌برتر پیش از شروع مسابقه، محمدحسین میثاقی پذیرای مهمانان شد که این بار تعدادشان زیاد بود: برومند، نیکبخت واحدی، بنگر، کاظمی، خلیلی و... آنها از اهمیت دربی گفتند و شرایط تیم‌های استقلال و پرسپولیس را بررسی کردند. انتظار می‌رفت فوتبال‌برتر از چهره‌های شاخص‌تری دعوت کند اما ظاهرا بضاعت و توان برنامه همینقدر است. چند آیتم قابل‌قبول هم پخش شد ولی به دلیل حجم بالای آگهی‌های بازرگانی دست سازندگان بسته بود. اصلا این تبلیغات یک آسیب جدی برای پخش فوتبال است تا جایی که نیمه دوم شروع شد اما شبکه سه داشت تیزر حامیان فوتبال‌برتر را پخش می‌کرد! کارهای گرافیکی شبکه سه که حاوی اطلاعات آماری بازی بود یک اتفاق مثبت است. اصرار یک اپراتور، برای به تصویر کشیدن لحظات بازی از طریق زاویه نگاه بازیکن اما فاقد جذابیت بود. محمدرضا احمدی این بار گزارشی شسته رفته انجام داد و دست به دامن حاشیه و اضافه‌گویی نشد.



منظر دوم | فوتبال ۳۶۰ عادل فردوسی‌پور در برنامه اینترنتی فوتبال ۳۶۰ پذیرای مرتضی پورعلی‌گنجی و مهدی مهدی‌پور شد. برگ برنده اصلی اما احمدرضا عابدزاده بود که به شکل تصویری مهمان برنامه شد. او قبل از مسابقه از خودش، خاطرات دربی و ... گفت و نتیجه مصاحبه جذاب و نکته‌دار بود. مصاحبه فردوسی‌پور با مهمانان داخل استودیو نیز به شکل هدفمند پیش رفت. در همین برنامه، پورعلی‌گنجی، سوءتفاهم پیش آمده علیه بیرانوند بعد از پست اینستاگرامی‌اش را تشریح کرد و توضیح داد هرگز قصد کنایه به هم‌تیمی سابق خود در پرسپولیس را نداشته است. مارک کلاتنبرگ داور سرشناس انگلیسی هم پس از دربی، روی خط فوتبال ۳۶۰ آمد و نظراتش درباره صحنه‌های حساس بازی را بیان کرد. از آیتم‌های جذاب و کارشناسی مسابقه نگذریم که همه آنها نشان از توانمندی فردوسی‌پور در برنامه‌سازی و عشق ناتمام او به ذات فوتبال دارد.

عدد بازی

۲۶ ۰۲

مجموعه نمایشی «عملیات اقتدار» با نام اصلی «قبضه الاحرار» با محوریت مبارزات نیروهای مقاومت فلسطین علیه جنایات رژیم صهیونیستی از شنبه ۷ مهر ماه ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن شبکه دو می‌شود.

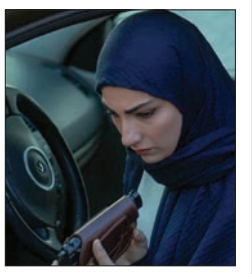
محمدمهدی خالقی از ساخت مجموعه مستند ۲۶ قسمتی «ابر سازه‌های ایران» خبر داد و به تسنیم گفت: در هر قسمت، یکی از سازه‌های بزرگ و پیچیده ایران را معرفی می‌کنیم و با شیوه طراحی، ساخت و بهره‌برداری و مهندسان و کارگران مؤثر در آن آشنا می‌شویم. احتمال می‌دهم که پخش این مجموعه به حدود آبان ماه برسد.

رصدخانه

مشکوک روز | آقای قاضی دست و پا می‌زند؟

هفته گذشته شاهد انتشار آمار سریال‌ها بودیم که تناقضاتی آشکار با هم دارند. ابتدا پایگاه اطلاع‌رسانی سیما اعلام کرد: «طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات، «طوبی» بعد از ۲۹ قسمت، حدود ۳۲ درصد مخاطب داشته.» یک روز بعد چند رسانه بدون استناد به منابع نوشتند: «فصل دوم «آقای قاضی» با ۲۳/۸ درصد بیننده در صدر پربیننده‌ترین سریال‌های در حال پخش قرار گرفته. همچنین ۸۸/۴ درصد مخاطبان اعلام کرده‌اند که از این سریال رضایت زیاد دارند. سریال «طوبی» با ۲۱/۵ درصد بیننده و رضایت ۷۷/۴ درصدی در رده دوم قرار دارد.» کاش روابط عمومی صدا و سیما دست به شفاف‌سازی می‌زد. فعلا اینطور به نظر می‌رسد که «آقای قاضی» برای دیده شدن در رسانه دست و پا می‌زند! البته فارغ از اینکه کدام سریال در صدر است، همین آمارها حکایت از شکست هر دو اثر دارد.

نکته روز | غریبه گاف داد



سریال «غریبه» روزهای پایانی پخش از شبکه سه را سپری می‌کند. این سریال نتوانست جای خود را باز کند که دلیل آن به داستان و بازی‌های ضعیف برمی‌گردد. «غریبه» گاف هم کم نداشته. مثلا در یکی از قسمت‌های اخیر، مامور امنیتی رفتاری غیرقابل باور داشت. سینا شاهمیری (پژمان بازغی) در این سریال یک مامور امنیتی است و خیلی تلاش کرد تا رازش از دیگران، حتی نامزدش پنهان بماند. ماجرا اما خیلی دم‌دستی و عجیب لو رفت؛ جایی که راحله (محیا دهقانی) کلید ماشین را برداشت و وقتی کار فوری‌اش تمام شد، اسلحه را آن گوشه دید. در دنیای درام، برخی اتفاقات غیرمنطقی، مجاز است؛ اما نکته مذکور برای «غریبه» یک ضعف محسوب می‌شود. به‌ویژه آنکه سینا ماموری باهوش معرفی شده بود. نویسنده و کارگردان این بار هم کم آوردند و دست به دامن گره‌گشایی ساده دیگری شدند.

کنداکتور روز | دو سریال جدید می‌آیند

دو سریال جدید «هشت‌پا» و «تانک‌خورها» از شبکه‌های یک و سه پخش می‌شوند. به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، با توجه به جابه‌جایی جدول زمانی مجموعه‌های نمایشی تلویزیون، در نهایت «تانک‌خورها» که به مناسبت هفته دفاع مقدس در سیمافیلم تولید شده است، پس از سریال «غریبه» از شبکه سه پخش خواهد شد. سریال «تانک‌خورها» به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی با موضوع شکل‌گیری گردان زرهی ۷۷ خراسان ساخته شده. در این سریال بازیگرانی از جمله آرش مجیدی، سروش جمشیدی، بهراد خرازی، احمد نجفی، ثریا قاسمی، علیرضا استادی، شیوا خسرومهر و ... بازی کرده‌اند. همچنین، پس از سریال «طوبی» سریال «هشت‌پا» ویژه هفته فراجا از آنتن شبکه یک پخش خواهد شد. این سریال به کارگردانی احمد معظمی با موضوع مبارزه با مواد مخدر و با بازی سعید چنگیزیان، محمد صادقی، نادر سلیمانی، افسانه چهره‌آزاد، علی اوسیوند و احمد نجفی ساخته شده است.

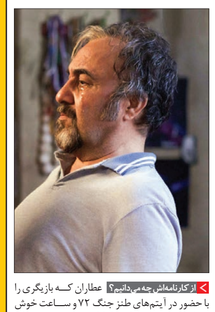
شلیک قیف به عطاران!

فیلم تازه محسن امیریوسفی با نقش‌آفرینی رضا عطاران، زودتر از آنچه انتظار می‌رفت در رقابت گیشه، از نفس افتاد و این ناکامی اتفاقی نیست؛ در این پرونده تلاش کردیم به این سوال پاسخ دهیم که «قیف» چرا مخاطبانش را عصبانی می‌کند؟

محمد صابری | همین ابتدا باید اعتراف کنیم که اگر ترکیب سازندگان «قیف» متفاوت از آنچه الان هست، می‌بود، احتمالا این پرونده تند و تیز را علیه آن جمع نمی‌کردیم! اشتباه نشود، ماجرای مشکل شخصی با سازندگان فیلم نیست؛ بحث بر سر این موضوع مهم است که عملکردها گاهی چنان نسبت به ادعاها بی‌قواره می‌شوند که به سختی می‌توان خروجی‌شان را دید و ساکت ماند! به این سه نام دقت کنید: رضا عطاران، محسن امیر یوسفی و سعید ملکان! واقعا توقعمان از خروجی این ترکیب چه باید باشد؟

یکی پرچمدار بلامنازع گیشه و محبوب در میان مخاطبان و دو تای دیگر، چهره‌های جدی در زمینه سینمای مستقل که به‌واسطه گزیده‌کاری‌هایشان، غالبا در کانون توجه منتقدان و رسانه‌های سینمایی قرار داشته‌اند. وقتی پیش‌خبرهای مرتبط با «قیف» در رسانه‌ها منتشر شد، طبیعتا مخاطبان عام از حضور عطاران در فیلمی تازه سر ذوق آمدند و سینماددوستان حرفه‌ای تر هم به‌واسطه پایان دوری چندساله امیر یوسفی و ملکان از عرصه تولید، امید داشتند با فیلمی جدی و استاندارد، هرچند در حوزه سینمای کمدی مواجه شوند. آنچه این روزها روی پرده است اما مصداق بارز توهین به هر دو گروه است! بله فیلم می‌تواند بی‌کیفیت باشد، فیلم می‌تواند ضعیف باشد، فیلم می‌تواند مطابق سلیقه ما نباشد و این‌ها هیچ‌کدام دلیل نمی‌شود تولید و اکرانش را توهین تلقی کنیم. اما تحمل ناترازی ادعای برآمده از یک ترکیب، با آنچه پیش رویمان قرار داده‌اند، از تحمل توهین هم، سخت‌تر است! «قیف» بخش قابل توجهی از مخاطبان خود را عصبانی کرده است و اعتراف می‌کنیم همین عصبانیت هم موتور محرکه اصلی گردآوری این پرونده شد!

رضا عطاران
نویسنده و بازیگر نقش «قیف»



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ عطاران که بازیگری را با حضور در اپیزودهای طنز جنگ ۷۲ و ساعت خوش مهران مدیری آغاز کرد، از اوایل دهه ۸۰ به جرگه کارگردان‌ها رفت و با ساخت آثار مانندگاری مانند خانه به دوش، متهم گریخت، بزنگاه و ترش و شیرین، خودش را به عنوان یکی از نابغه‌های عرصه کمدی مطرح ساخت. بعد از بی‌مهری‌های مدیران تلویزیون نسبت به عطاران، حضور او در سینما با اقبال خوب مخاطبان همراه شد تا ثابت شود او تنها در قاب تلویزیون محبوب نیست و به یکی از پایه‌های آثار پرفروش سینما تبدیل شد.

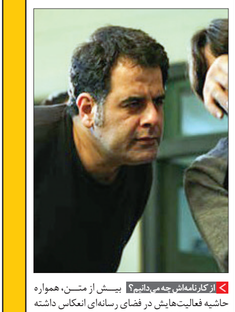
آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ آخرین حضور عطاران جلوی دوربین به سریال «دفتر یادداشت» در شبکه خانگی باز می‌گردد که نقش یک کارآگاه پیر و فراموشکار را در آن بازی می‌کرد که در گیر یک پرونده قتل می‌شود. در سینما اما آخرین فیلم اکران شده او، «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری بود و با انتقادات بسیاری هم روی پرده رفت. عطاران فیلم توقیف شده «شیشلیک» را هم در صف انتظار اکران دارد.

چه نقشی در «قیف» دارد؟ براساس تیتراژ، باید او را فرد شماره یک پروژه «قیف» بدانیم. علاوه‌بر مشارکت با محسن امیر یوسفی در نگارش فیلمنامه، عطاران بازیگر نقش اصلی فیلم یعنی «خسرو» یا همان «قیف» است. یک موجود فضایی که برای رهایی از شرایط حاکم بر سیاره خود، تصمیم می‌گیرد عاشق یک دختر زمینی شود تا از طلسم سیاه، رهایی پیدا کند.

عملکردش چگونه است؟ بازی عطاران در «قیف»، هیچ ویژگی شاخصی ندارد و جز خرده خلاقیت‌هایی که در لحظات تبدیل‌شدن کاراکتر قیف به گربه از خود بروز می‌دهد، به طور کامل با یک عطاران کلیشه‌ای مواجهیم. عملکرد بدتر و فاجعه‌آمیزتر او اما مربوط به بازی‌گرانی نیست و در زمینه نگارش فیلمنامه یک شکست به تمام معنا را رقم زده است!

چقدر در شکست فیلم سهم دارد؟ بی‌شک باید بیشترین سهم را برای او در نظر بگیریم! عطاران علاوه‌بر نقشی که در نگارش فیلمنامه عجیب «قیف» داشته، در زمینه بازیگری هم اعتبار خود را تبدیل به ویترینی جذاب برای این اثر کرده که بخش عمده‌ای از مخاطبان را به سالن‌های سینما کشانده است.

محسن امیریوسفی
نویسنده و کارگردان



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ بیش از متن، همواره حاشیه فعالیت‌هایش در فضای رسانه‌ای انعکاس داشته است و علی‌الظاهر خودش هم چندان نسبت به این انعکاس، بی‌رغبت نیست! محسن امیریوسفی را در یک دهه گذشته به دلیل موضع‌گیری‌های صنفی‌اش در مقام رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران به یاد می‌آوریم اما او پیش‌تر با کارگردانی فیلم «خواب تلخ»، ورودی متفاوت به عرصه کارگردانی را تجربه کرده بود. فیلمی که محور اصلی‌اش، شوخی با مرگ بود. بعدتر دو فیلم «آتشکار» و «آشغال‌های دوست‌داشتنی» را هم ساخت که هر دو هم توفیقِ را تجربه کردند و هم حاشیه‌های عجیب و غریب را.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ بعد از حواشی فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» مدت‌ها بود که امیریوسفی از جریان اصلی فیلمسازی در سینمای ایران فاصله گرفته بود و اساسا یکی از جذابیت‌های اخبار اولیه درباره پروژه «قیف» هم ناظر به پایان همین دوری بود! او اما در این فاصله، مستندی به نام «کهربزک، چهارنسگاه»، را کارگردانی کرده بود اما در سینمای داستانی، بالغ بر یک دهه، هیچ فعالیتی نداشت.

چه نقشی در «قیف» دارد؟ امیریوسفی که پیش‌تر در فیلم‌های «آتشکار» و «آشغال‌های دوست‌داشتنی» علاقه خود به فضاسازی‌های فانتزی را نشان داده بود، این بار در مقام فیلمنامه‌نویس و کارگردان، «قیف» را به سرانجام رسانده است. فیلمی که در فرآیند نگارش و تولید آن، رضا عطاران همراه اصلی امیریوسفی بوده است.

عملکردش چگونه است؟ صحبت درباره مقوله‌ای به نام «کارگردانی» در مواجهه با اثری با شکل‌وشمایل «قیف»، از انسانی می‌تواند بی‌معنا باشد. نه در زمینه فضاسازی، نه در زمینه قواعد ژانر فانتزی و نه حتی در زمینه یکدست‌سازی بازی بازیگران در مقابل دوربین. فیلم هیچ بهره‌ای از کارگردانی نبرده است و قطعا امیریوسفی نمی‌تواند برای این تجربه نمره قبولی بگیرد!

چقدر در شکست فیلم سهم دارد؟ حتما باید او را در این شکست تمام عیار، سهیم بدانیم. امیریوسفی هنوز درباره انگیزه‌اش برای کارگردانی این فیلم، هیچ موضعی نگرفته است و این بار اتفاقا بدون حاشیه هم فیلمش روانه پرده شده است. اما محصل آن هیچ نسبتی با شمایلی که او در تمام این سال‌ها تلاش داشته از خود به‌عنوان یک فیلمساز روشنفکر ارائه دهد، ندارد!

عباس جمشیدی‌فر
بازیگر نقش «اسد»

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ همین چند روز پیش که پرونده‌ای را برای فیلم‌های اکران‌شده در نیمه اول سال تدارک دیدیم، عباس جمشیدی‌فر را به‌عنوان چهره ویژه انتخاب کردیم و نوشتیم که او دوران درخشانی را در عرصه بازیگری تجربه می‌کند. همزمان با فرصت‌هایی که برای او در شبکه خانگی به‌وجود آمده و او را تبدیل به یکی از ستاره‌های سریال‌های خانگی کرده، او این روزها، تجربه‌های موفقی را هم در سینما پشت سر می‌گذارد. جمشیدی‌فر سال‌ها با ایفای نقش‌های فرعی در سریال‌های کمدی می‌درخشید اما در سال‌های اخیر ثابت کرده است در نقش‌های جدی هم حرف‌هایی برای گفتن دارد.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ «تمساح خونی» فیلم موفقی بود که جمشیدی‌فر در کنار جواد عزتی در آن خوش درخشید و همین روزها هم فیلم «شمعدار» با بازی او روی پرده سینماهاست. این‌ها یعنی جمشیدی‌فر سال‌های پرکاری را سپری می‌کند. او در جشنواره فجر سال گذشته فیلم تحسین‌شده «باغ کیانوش» را هم داشت که این روزها در صف اکران قرار دارد.

چه نقشی در «قیف» دارد؟ کاراکتر اسد، یکی از کاراکترهای فرعی در روایت «قیف» است که اراه‌ام‌ام حضورش پررنگ‌تر می‌شود. او یک رمال است که اطلاعاتی درباره هیرکان، یعنی همان سیاره‌ای که قیف از آن آمده دارد و به پشتوانه همین اطلاعات، زمینه‌ساز ارتباط میان زمین و اهالی آن سیاره می‌شود. عباس جمشیدی‌فر نقش اسد رمال را در این فیلم ایفا کرده است.

عملکردش چگونه است؟ جمشیدی‌فر در تلاش زیادی کرده است که لااقل به اندازه یک کاراکتر، دلمان به «قیف» خوش شود اما خانه از پای بست، ویران است! فیلمنامه الکن و بلاتکلیف این فیلم که حاصل هم‌فکری امیریوسفی و عطاران بوده است، تقریبا به هیچ کاراکتری شانس نجات نمی‌دهد و طبیعتا این رمال هم از قاعده مستثنی نبوده است. در مجموع بازی جمشیدی‌فر قابل قبول اما نقش‌ساز است!

چقدر در شکست فیلم سهم دارد؟ نمی‌توان گفت سهمی نداشته! چرا که یکی از نجیب‌ترین و بی‌قاعده‌ترین شخصیت‌ها در روایت فیلم «قیف» اتفاقا همین کاراکتر «انسی» است! البته انصاف این است که بگوییم سهم بازیگر در بد بودن این کاراکتر، کمتر از ۵۰درصد بوده و باز هم مقصر اصلی را باید فیلمنامه ناچیز در این شکست دارد.

صدف اسپهبدی
بازیگر نقش «انسی»

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ از بازیگران دهه هفتادی است که هر چند از میانه دهه ۹۰ تجربه‌های پراکنده‌ای در زمینه بازیگری داشت اما در سال ۱۴۰۰ و با ایفای درخشان نقش یک زن معتاد در فیلم «علفزار» بود که هم توانست سیمرغ بلورین جشنواره فجر را شکار کند و هم به‌صورت ویژه‌تر در کانون توجه فیلمسازان قرار گرفت. تا به اینجا هم شاهد عملکرد موفق او هم در نقش‌های جدی و هم در نقش‌های کمدی بوده‌ایم.

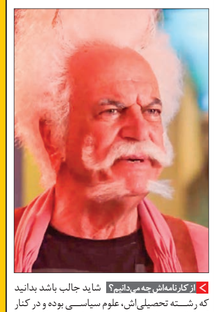
آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ بعد از حضور تحسین‌آمیز در «علفزار»، حضور صدف اسپهبدی در فیلم کمدی «هتل» بسیار به چشم آمد و وجوه دیگری از بازیگری او را پیش چشم مخاطبان عیان کرد. او که همین روزها فیلم کمدی «هفتاد سی» را هم در انتظار اکران عمومی دارد، در شبکه نمایش خانگی هم حضوری متفاوت را تجربه می‌کند. بازی در سریال «بازنده» که قطعا اتفاق ویژه‌ای در کارنامه اسپهبدی محسوب می‌شود.

چه نقشی در «قیف» دارد؟ قیف کیه کاراکتر اصلی داستان است، از سیاره‌ای به نام هیرکان به زمین آمده و در سیاره‌اش، خانواده‌ای هم دارد. انسی خواهر او است که صدف اسپهبدی نقش آن را ایفا کرده است. حضور او در داستان، هیچ منطقی ندارد و حتی رابطه‌ای که میان او و کاراکتر اسد شکل می‌گیرد، بیشتر جنبه تحمیلی به خط اصلی را دارد. به‌رغم انتظاری هم که احتمالا سازندگان داشته‌اند، شوخی‌های مربوط به ازدواج آن‌ها هم اصلا موفق از آب در نیامده است.

عملکردش چگونه است؟ صدف اسپهبدی در میانه‌ترین عامل پس‌زننده برای کاراکتر «انسی» نه کیفیت بازی صدف اسپهبدی که گریم چهره این کاراکتر است. اساسا اینکه فیلمی به تهیه‌کنندگی سعید ملکان، تا این اندازه از منظر چهره‌پردازی بی‌قواره از کار درآمده هم از عجایب است! نقش انسی قطعا اهمیت چندانی در کارنامه این سال‌های اسپهبدی ندارد.

چقدر در شکست فیلم سهم دارد؟ بعد از دیدن گریم انسی، نه کیفیت بازی صدف اسپهبدی که گریم چهره این کاراکتر است. اساسا اینکه فیلمی به تهیه‌کنندگی سعید ملکان، تا این اندازه از منظر چهره‌پردازی بی‌قواره از کار درآمده هم از عجایب است! نقش انسی قطعا اهمیت چندانی در کارنامه این سال‌های اسپهبدی ندارد.

غلامرضا نیکخواه
بازیگر نقش «ژاله»



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ شاید جالب باشد بدانید که رشته تحصیلی‌اش، علوم سیاسی بوده و در کنار آن فعالیت‌های هنری را در دوران جوانی آغاز کرده است. از دهه ۴۰، ردای بازیگری به تن کرد و ابتدا روی صحنه تئاتر و بعدتر در پروژه‌های تلویزیونی و سینمایی به ایفای نقش پرداخت. غلامرضا نیکخواه را اما بیش از هرچیز به واسطه همکاری‌های به یادماندنی‌اش با مهران مدیری می‌شناسیم. کارگردانی که معتقد است: «چهره نیکخواه بیشتر شبیه دیپلمات‌هاست تا بازیگران طنز! اما سال‌هاست با همان چهره جدی و رسمی در نقش‌های کمدی ظاهر شده و خاطرات شیرینی برایمان ساخته است.»

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ یک پای ثابت فیلم‌های پرفروش در سال‌های اخیر بوده است. بعد از «رحمان ۱۴۰۰»، «بخارست» و «قسیل» در اکران همین سال گذشته هم حضوری تماشایی در فیلم «هتل» داشت و این بعنی اگر ملاک را گیشه فیلم‌ها قرار دهیم، غلامرضا نیکخواه در چند سال اخیر، همواره در توفیق فیلم‌های بفروش سهم داشته است.

چه نقشی در «قیف» دارد؟ وقتی خسرو در مراسم عروسی غیب می‌شود، سال‌ها بعد اینگونه ماجرا را روایت می‌کند که توسط شخصی به نام «ژاله» ربوده شده است. ژاله خرّاف نامش، مردی پرهیبت و تا حدودی ترسناک است که بعدتر متوجه می‌شویم از موجودات فضایی است و تلاش دارد خسرو یا همان قیف را به عقد یکی از بستگان خود درآورد. غلامرضا نیکخواه با گریم عجیب و غریب، نقش ژاله را در فیلم ایفا می‌کند.

عملکردش چگونه است؟ در میان شخصیت‌های بلاتکلیف و بی‌سر و ته «قیف»، کاراکترهای فضایی آشفتگی مضاعفی دارند و اساسا مشخص نیست که قرار بوده چه انتظاری از آن‌ها داشته باشیم! اینکه غلامرضا نیکخواه در مقام بازیگر چه تحلیل و برداشتی از کاراکتر «ژاله» داشته هم طبیعتا برایمان نامعلوم است. آنچه از خروجی می‌توانیم قضاوت کنیم، چیزی در حد یک جوکر تایم است که گویی نیکخواه فرصت داشته هر کاری که می‌تواند انجام دهد!

چقدر در شکست فیلم سهم دارد؟ بیشتر باید بگوییم که او هم نتوانسته فیلم را نجات دهد و به همین بهانه، شاید بتوانیم سهمی حداقلی در شکست این پروژه عجیب را به پای غلامرضا نیکخواه بنویسیم.

فریده سپاه‌منصور
بازیگر نقش «ملوک»

از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ او از هنرمندان شناخته‌شده و معتبر در عرصه تئاتر است که فعالیت خود در مقام بازیگر را از دهه ۴۰ آغاز کرد. بعدتر او بازی مقابل دوربین را هم تجربه کرد و همزمان در سینما و تلویزیون تبدیل به چهره‌ای آشنا و دوست‌داشتنی برای مخاطبان شد. درخشش او در فیلم‌هایی مانند «مارمولک» یا «همیمان مامان» هرچند کوتاه اما به‌شدت به یادماندنی بوده است.

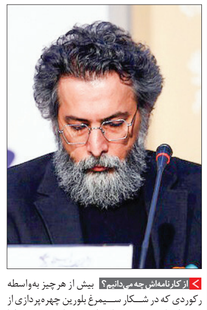
آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ در دهه ۹۰ حضوری بسیار کمرنگ در سینما داشت و غیر از دو فیلم «پدر از دیگری» و «کلموس» که در هیچ فیلم دیگری ایفای نقش نکرد، او در این دهه حضور پررنگ‌تری در سریال‌های تلویزیونی داشت و اگر بخواهیم از آخرین فعالیت‌های سینمایی فاصله گرفت و نه به‌عنوان تهیه‌کننده و کارگردان و نه به‌عنوان چهره‌پرداز، شاهد حضور او در هیچ پروژه‌ای نبودیم. آخرین خبر منتشرشده درباره ملکان، صدور پروانه ساخت تسازه‌ای به نام او در مقام کارگردان است. ملکان بعد از گذشت پنج سال با فیلم «حکیم» که پروانه آن به تازگی صادر شده به عرصه کارگردانی باز می‌گردد.

چه نقشی در «قیف» دارد؟ ملکان تهیه‌کنندگی فیلم «قیف» را برعهده داشته که بعد از فیلم «گیسنر» به کارگردانی محسن تنابنده، می‌توان این فیلم را دومین تجربه تهیه‌کنندگی این کارگردان در فضایی نزدیک به سینمای کمدی و کمیک‌وار به حساب آورد.

عملکردش چگونه است؟ فیلم «قیف» از منظر تهیه و تولید، هیچ ارتباطی با کارنامه ملکان ندارد! غیر از رضا عطاران و عباس جمشیدی‌فر، فیلم حتی از منظر ویترین بازیگران هم تفاوتی با فیلم‌هایی که امضای حسین فرح‌بخش می‌توانست پای آن باشد، ندارد و به سختی می‌توان به این سوال پاسخ داد که ملکان، چرا و با چه استدلالی، این پروژه را با این سر و شکل تهیه کرده است.

چقدر در شکست فیلم سهم دارد؟ منصفانه نگاه کنیم، سهم این بازیگر را هم در این شکست نباید چندان زیاد در نظر بگیریم. حتی همان‌طور که اشاره شد، سپاه‌منصور در همان حد و حدودی که امکان هنرنمایی داشته، حضوری قابل‌قبول مقابل دوربین دارد و به همین دلیل هم نمی‌توان او را در واکنش منفی مخاطبان به فیلم سهیم دانست.

سعید ملکان
تهیه‌کننده



از کارنامه‌اش چه می‌دانیم؟ بیش از هرچیز به‌واسطه کروردی که در شکار سیمرغ بلورین چهره‌پردازی از جشنواره فجر به ثبت رسانده است، شناخته می‌شود اما سعید ملکان تا به امروز در قامت تهیه‌کننده و کارگردان هم پروژه‌های مهمی را به سرانجام رسانده است. او که در مقام تهیه‌کننده فیلم‌های مهمی چون «آسمان زرد کم‌عمق»، «ابد و یک روز»، «تنگه ابوقریب»، «ویلایی‌ها»، «آرایش غلیظ» و «غلامرضا تختی» را در کارنامه خود دارد، پیش‌تر در مقام کارگردان هم اولین پروژه خود یعنی «روز صفر» را با کیفیتی قابل‌قبول به سرانجام رسانده بود.

آخرین حضور رسمی‌اش در سینما چه بود؟ بعد از کارگردانی فیلم «روز صفر» که حضور پررخاشه‌ای هم در جشنواره فجر داشت، سعید ملکان به‌صورت متهودی از فعالیت‌های سینمایی فاصله گرفت و نه به‌عنوان تهیه‌کننده و کارگردان و نه به‌عنوان چهره‌پرداز، شاهد حضور او در هیچ پروژه‌ای نبودیم. آخرین خبر منتشرشده درباره ملکان، صدور پروانه ساخت تسازه‌ای به نام او در مقام کارگردان است. ملکان بعد از گذشت پنج سال با فیلم «حکیم» که پروانه آن به تازگی صادر شده به عرصه کارگردانی باز می‌گردد.

چه نقشی در «قیف» دارد؟ ملکان تهیه‌کنندگی فیلم «قیف» را برعهده داشته که بعد از فیلم «گیسنر» به کارگردانی محسن تنابنده، می‌توان این فیلم را دومین تجربه تهیه‌کنندگی این کارگردان در فضایی نزدیک به سینمای کمدی و کمیک‌وار به حساب آورد.

عملکردش چگونه است؟ فیلم «قیف» از منظر تهیه و تولید، هیچ ارتباطی با کارنامه ملکان ندارد! غیر از رضا عطاران و عباس جمشیدی‌فر، فیلم حتی از منظر ویترین بازیگران هم تفاوتی با فیلم‌هایی که امضای حسین فرح‌بخش می‌توانست پای آن باشد، ندارد و به سختی می‌توان به این سوال پاسخ داد که ملکان، چرا و با چه استدلالی، این پروژه را با این سر و شکل تهیه کرده است.

چقدر در شکست فیلم سهم دارد؟ از این منظر که تا بدیهات متفاوتی از عطاران انتقاد کرده و مشخصا سهم او در نگارش فیلمنامه «قیف» را موردنقد قرار دادهاند؛ «بسیار متاسفم برای عطاران کاش نویسندگی رو به دیگران سپاره و خودش طنز بازی کنه.» مخاطب دیگری هم با ادبیات مرسوم در فضای مجازی نوشته است: «می‌خوام فقط فیلم‌نامه‌نویساشون رو از نزدیک ببینم.» دیگری با وسواس بیشتر اینگونه به کیفیت فنی فیلم تاخته است: «کارگردان محترم حتی به خودشون زحمت نداده بودن صحنه‌هایی که به وضوح نیاز به برداشت مجدد داشته (مثلا وقتی بازیگر تیق زده) رو دوباره بگیرن. واقعا خسته نباشن.» و این پیام را هم بخوانید: «این فیلم بود؟ آقای عطاران مردم هنوز با سریال‌های ماه رمضون و عید شما دارن کیف می‌کنن، این چه فیلمی بود؟ فقط به عشق شما رفتیم سینما و واقعا حالمون گرفته شد. باورم نمیشه رفتم پول دادم، وقت گذاشتم همچین فیلمی رو دیدم.» مخاطب دیگری با صراحت بیشتری، به نکته جالبی اشاره کرده است: «با احترام به هوش و استعداد آقای عطاران، این فیلم ثابت کرد که آقای عطاران، نویسنده خوبی نیست. دلیل عمده موفقیت و ماندگاری کارهایی مثل «خانه به دوش» و «متهم گریخت» هم این بوده که آقای اصغر فرهادی، نویسنده‌ش بود. ضمن اینکه به دلایلی اسم ایشون در تیتراژ نبود.» و این حرف مهم که در لابه‌لای کامنت‌های مخاطبان به‌شدت جلب توجه می‌کرد: «کجا اینجور فیلم‌هایی می‌سازید که مردم رو از سینما، زده کنید؟»

یکی از مهم‌ترین نکات درباره «قیف» سرمایه‌گذار آن است. پلتفرم نماوا که پیش‌تر فیلم مهم «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی را به تولید رسانده بود و به دلایلی از عواید مالی آن سرمایه‌گذاری بی‌بهره ماند، در دومین دور خبز سینمایی، روی «قیف» سرمایه‌گذاری کرده است.

02

با احتساب سه فیلمنامه‌ای که عطاران برای فیلم‌های سینمایی خود یعنی «خوابم می‌آد»، «رد کاریت» و «دراکولا» نوشته بود، «قیف» را می‌توان پنجمین تجربه فیلمنامه‌نویسی او در سینما به شمار آورد. او پیش‌تر فیلمنامه «آزاد مثل هوا» را هم برای عبدالرضا کاهانی نوشته بود که هنوز در ایران اکران نشده است.

05

محسن امیریوسفی تا پیش از فیلم «قیف»، سه فیلم را کارگردانی کرده بود که وجه اشتراک آن‌ها، جنجال و توقیف بوده است: «خواب تلخ» به دلیل شوخی با مرگ، «آتشکار» به دلیل سوژه خط قرمزی‌اش و «آشغال‌های دوست‌داشتنی» به دلیل حواشی سیاسی و اجتماعی، هر سه توقیف را تجربه کردند.

03

همین امروز که در حال مطالعه پرونده «قیف» هستید، پیش فروش یکی از مهمترین فیلم‌های مدعی گیشه امسال یعنی «زودیز» آغاز شده و قرار است از ۱۱مهرماه شاهد اکران این فیلم به کارگردانی رامبد جوان باشیم. نقش آفرینی محسن تنابنده و نوید محمدزاده، پیش‌فروش پررونقی را برای آن رقم زده است.

11

مکمل پرونده

گیشه به دوش!

درباره پنج فیلم اخیر رضا عطاران و عملکردی که در جذب مخاطب داشته‌اند

سال‌ها دوری از قاب تلویزیون، تقریبا هیچ تاثیری بر شهرت و محبوبیت رضا عطاران نداشته است؛ که حتی می‌توان گفت به‌صورت عکس، باعث قدرت تاثیرگذاری بیشتر او در سینما شده است. عطاران اما حضوری غیرقابل فرمول‌بندی در معادلات گیشه دارد؛ در برخی از فیلم‌ها، تاثیری واضح بر ضریب دادن به فروش دارد و همزمان در برخی فیلم‌های دیگر، توفیقی را رقم نمی‌زند. در حاشیه پرونده انتقادی‌مان درباره «قیف»، مروری بر عملکرد پنج فیلم اخیر اکران‌شده از او داشته‌ایم.

ویلای ساحلی

یکی از نامیدکننده‌ترین فیلم‌هایی که سال گذشته اکران پر واکنشی هم داشت، همین «ویلای ساحلی» بود. فیلمی که امضای کیانوش عیاری را به‌عنوان یکی از معتبرترین چهره‌های کارگردانی چهاردهه گذشته سینمای ایران به پای خود داشت و زوج اصلی بازیگرش هم رضا عطاران و پژمان جمشیدی بودند. این ترکیب یعنی هم‌همان منتظر یک کمدی تمام عیار و خوش‌ساخت بودیم اما خروجی نه کیفیت سینمایی داشت و نه لبخندی را روی لب مخاطب می‌نشاند. بعدتر عیاری در مصاحباتی، خودش هم اذعان کرد که با تبلیغ این فیلم به‌عنوان یک کمدی، مخالف بوده و اساسا به‌دنبال ساخت فیلمی که مخاطب، در مواجهه با آن قیافه بزند، نبوده است. با این همه اما و بنرین فیلم کار خودش را کرد و این فیلم توانست فروشی بالغ بر ۳۶میلیارد تومان را در گیشه تجربه کند. بخش عمده‌ای از مخاطبان فیلم اما در واکنش به کیفیت حضور عطاران در آن، گلایه‌هایی را در شبکه‌های اجتماعی مطرح کردند.

روشن

«روشن» از فیلم‌هایی بود که بعد از سال‌ها بالاخره با ممیزی، توانست اجازه اکران به دست بیاورد. فیلمی که روح‌الله حجازی آن را به جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر رسانده بود و از سال ۹۸ در انتظار ورود به چرخه اکران بود. هیچ‌گاه هم به‌صورت مستقیم مشکل محتوایی آن از سوی مدیران وقت تشریح نشد. با این همه، بسیاری، روایت تلخ این فیلم و تصویر شائبه‌برانگیزی که از تصمیم پایانی کاراکتر به مخاطب منتقل می‌شد را اصلی‌ترین عامل ایجاد سوءتفاهم درباره «روشن» دانستند. فارغ از این حواشی اما این فیلم، یک رضا عطاران متفاوت و در عین‌حال تحسین‌برانگیز دارد. عطاران ایفاگر نقش اصلی فیلم است که نامش «روشن» است. مردی که گویی دیگر هیچ‌چیز برای از دست دادن ندارد و حالا در معرض یک چالش اقتصادی، زندگی مشترک هم دستخوش فراز و فرودهایی شده است. به‌رغم حضور رضا عطاران، فیلم در گیشه شکست خورد و فروشش به سه‌میلیارد تومان هم نرسید!

انفرادی

مسعود اطیابی در سال ۹۸ فیلم را کلید زد و احتمالا پیش‌بینی‌اش این بود که در همان سال هم فیلم را به‌عنوان یکی از فاتحان گیشه روانه اکران کند. کرونا اما معادلات را برهم زد. به همین دلیل اکران «انفرادی» که بعد از «دینامیت»، «تنگراس ۲» و «تنگراس» چهارمین تجربه همکاری پیاپی اطیابی با ابراهیم عامریان در مقام تهیه‌کننده محسوب می‌شود، به سال ۱۴۰۱ موکول شد. اطیابی در ادامه تسلطی که بر فرمول ساخت فیلم‌های بفروش پیدا کرده بود، این بار هم با فیلمنامه‌ای از حمزه صالحی، فیلمش را ساخت و اتفاقا بدترین جذابی هم برای آن تدارک دید. حضور رضا عطاران در نقش اصلی، مهمترین برگ‌برنده او بود و در کنار او احمد مهران‌فر و مهدی هاشمی هم تبدیل به دو ضلع دیگر روایت فیلم شدند. «انفرادی» فصه‌گوی موفقی نیست و بیشترین بهره خود را از خلاقیت بازیگرانش برده است. با این همه فروش ۷۸ میلیاردی فیلم در گیشه قابل توجه بود.

زیرنظر

مجید صالحی از کمدین‌هایی بود که بالاخره تسلیم وسوسه کارگردانی شد و با مشاوره رضا عطاران «زیرنظر» را در سال ۹۷ مقابل دوربین برد. فیلم از همان ابتدا با حاشیه‌هایی مواجه شد که اصلی‌ترین آن، چالش شورای صدور پروانه نمایش با محتوای آن بود. با این همه «زیر نظر» بعد از یک سال انتظار، بالاخره روی پرده رفت و جالب اینکه رونمایی از آن، فرصتی برای طرح انتقادات تند و تیز نسبت به محتوای آن از سوی طیفی از رسانه‌ها شد. فیلمنامه «زیرنظر» را ابوالفضل کاهانی نوشته بود و برگ برنده اصلی‌اش برای جذب مخاطب، ترکیب بازیگران بود. علاوه‌بر رضا عطاران، امیر جعفری، مهران احمدی، ریما رامین‌فر و آزاده صمدی هم در فیلم ایفای نقش کرده بودند اما فیلم در هر حال به‌گونه‌ای نبود که بتوان تماشای آن را به همه پیشنهاد کرد. «زیرنظر» با فروش ۹میلیارد تومانی که چندان هم ویژه نبود، از گیشه خداحافظی کرد.

هزار پا

هرچند منتقدان، فیلم را دوست نداشتند و برخی دلواپسان هم نسبت به محتوای آن، هجمه‌های بسیاری را به راه انداختند اما از منظر عملکرد در گیشه، «هزارپا» یکی از پرچمداران دوران فروش بالا در نیمه دوم دهه ۹۰ بود. فیلمی که ابوالحسن داوودی آن را کارگردانی کرد و نویسنده فیلمنامه‌اش هم امیر برادران بود اما مرگ برنده‌ای که باعث شد فیلم عملکردی بشدت درخشان در اکران داشته باشد، حضور دو پرچمدار اصلی گیشه یعنی رضا عطاران و جواد عزتی در نقش‌های اصلی بود. «هزارپا» هم از نظر داستان‌گویی و هم از منظر رعایت چارچوب‌های عرفی در طرح برخی از شوخی‌ها، فیلم قابل‌دفاعی نبود اما نمی‌توان از کیفیت نقش‌آفرینی عطاران و عزتی در آن چشم‌پوشی کرد. فیلم در حدود ۴۰میلیارد تومان فروش در گیشه را تجربه و در همان سال ۹۷ به فهرست پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران راه پیدا کرد. در عرضه آنلاین هم «هزارپا» بسیار موفق ظاهر شد.

ویژه نوروز

صد رحمت به «ویلای ساحلی»!

مخاطبان فیلم «قیف» چگونه تعجب و عصبانیت خود از مواجهه با این فیلم را بروز دادند؟

این برای اولین‌بار است که بخشی از پرونده یک فیلم را به بازخوانی نظرات مخاطبان آن اختصاص می‌دهیم اما اگر اهل گشت‌وگذار در سایت‌های فروش اینترنتی بلیت‌های سینما باشید، حتما در هفته‌های اخیر، متوجه حجم بالای واکنش‌های عصبی و اعتراضی نسبت به «قیف» شده‌اید. واکنش‌هایی که البته بیشتر برای آن‌هایی می‌تواند عجیب باشد که هنوز فیلم را ندیده‌اند و بابت تماشای آن علاوه‌بر هزینه بلیت، دو ساعت وقت خود را صرف نکرده‌اند!

۱ واکنش اول. لطفا نبینید!

«نفرت منتظر پنج کیت دیدگاه کاربران در سایت فعال بشه! کاش زودتر فعال شده بود، ما وقتمونو نمی‌ذاشتیم وایسه دیدن این فیلم. واقعا خیلی خوبه اِم اینجا نظرات رو ببینه و الکی وقت و پولشو هدر نده؛ به جرات می‌تونم بگم افتضاح‌ترین فیلم تاریخ بشر.» این یکی از پیام‌های ثبت‌شده در یک سایت فروش بلیت است و مخاطب دیگری هم درباره آن گفته است: «من اصلا اُدم سختگیری نیستم، اما این فیلم رو باید بگم افتضاح بود، باورم نمی‌شد واقعا... ما با این دید انتخا

نکته بازی

شما را به خدا، نگذارید من خداحافظی کنم!

جواد نکونام در نامه خداحافظی خود که خیلی هم شـــبیه خداحافظی نبود و بیشـــتر شـــبیه نامه‌ای بود برای مظلوم‌نمایی، حرف‌های زیادی زده است. مثلا گفته: «در زمان بازیگری در تیم اوساسونا این تیم را رها کردم تا در دوران اوج پیراهن استقلال را برتن کنم. من همان زمانی هم که پیراهن استقلال را بر تن کردم و گل قهرمانی را زدم، تمام تلاشم را برای خشنودی و شادی دل هوادار می‌کردم.» استاد در ۳۲ سالگی از اوساسونا به استقلال آمده و منت می‌گذارد که در اوج دوران فوتبالش پیراهن استقلال را بر تن کرده است! ضمن اینکه به هواداران یادآوری می‌کند که گل قهرمانی تیم‌تان را هم من زده‌ام! اما همین آقای نکونام که منت بازی برای استقلال در ۳۲ سالگی را برسر هواداران می‌گذارد، به این اشاره نمی‌کند که مدتی بعد، در فاصله کمتر از یک هفته تا دربی، استقلال را رها کرد و به کویت رفت تا در تیم الکویت بازی کند! سایتی که متن این نامه را به شکل اختصاصی منتشر کرده، تیتر زده: «نامه خداحافظی جواد نکونام از استقلال» اما هر چقدر این نامه را می‌خوانیم و زیر و رو می‌کنیم، نشانه‌ای از خداحافظی جدی یا استعفا را در آن نمی‌بینیم. مثلا در اواخر نامه نوشته: «الان هم اگر این حرف‌ها را می‌زنم و درد دل می‌کنم، می‌خواهم بروم، چون به خاطر دشمنی با من می‌خواهند استقلال را از بین ببرند.» در واقع استاد خیلی زیرپوستی و در لفافه دارد می‌گوید درست است که من می‌گویم می‌خواهم بروم اما شما نگذارید من بروم! شما را به خدا! جان مادرتان نگذارید من بروم!

بهانه‌ای که دیگر خریدار ندارد

«به خاطر دشمنی با من می‌خواهند استقلال را از بین ببرند، به خاطر استقلال و هوادار استقلال می‌روم تا این تیم بیشـــتر از اینها لطمه نخورد.» این هم بخش دیگری از نامه مثلا خداحافظی جواد نکونام اســـت و چقدر هم جمله آشنایی است. تا حالا از زبان یک مربی خارجی این حرف‌ها را شنیده‌اید؟ اما ما بارها این جمله را از زبان امیر قلعه‌نویی شنیده‌ایم. او در هر تیمی که بوده، این جمله کلیشه‌ای را گفته. در استقلال، تراکتور، حتی ذوب‌آهن و البته سپاهان، بارها مدعی شده که به خاطر دشمنی با او می‌خواهند تیم‌هایش را بزنند! این رویه قلعه‌نویی در تیم ملی هم ادامه پیدا کرد و هیچ وقت هم نگفت و نفهمیدیم چه کسی یا کسانی از روی دشمنی با شخص قلعه‌نویی، به تیم‌های او ظلم کردند. این‌جور حرف‌ها البته اگر این روزها خریدار داشته باشد، هم جناب مربی را یک آدم فداکار و از خودگذشته نشان می‌دهد هم ضعف‌های فنی او را پنهان نگه می‌دارد. دقیقا این حرف‌ها را می‌زنند که از جوابگویی درباره مسائل فنی فرار کنند. مثلا همین نامه نکونام را بخوانید! یک کلمه یا جمله پیدا نمی‌کنید که در آن اســـتاد حتی به یک اشتباه کوچک فنی اعتراف کرده باشد. تک‌تک تصمیمات اساتید درست است و این داور و فدراسیون و ابر و باد و مه و خورشید و زمین و هوا و دشمنان و بدخواهان هستند که باعث ناکامی یا شکست می‌شوند! اما خب همانطور که گفتیم، دوره این حرف‌ها و این بهانه‌جویی‌ها گذشته و مربیان برای توجیه ناکامی‌ها و ضعف‌های‌شان باید به دنبال بهانه‌ها و توجیهات بهتری باشند.

نامحبوبی که محبوب شد

هواداران پرسپولیس از حضور گاریدو روی نیمکت تیم‌شان ناراحت بودند اما او حالا تبدیل به یک مربی دوست‌داشتنی برای آنها شده است

مدیران باشگاه پرسپولیس بعد از عدم توافق با اوسمار ویرا به سراغ استخدام یک ســـرمربی خارجی جدید رفتند و بعد از طرح اسامی مختلف سرانجام سکان هدایت سرخ‌پوشـــان پایتخت به خوان کارلوس گاریدو سپرده شد؛ آن‌هم در حالی که نگاهی به رزومه گاریدو نشـــان مـــی‌داد که او روزهای پرنوسانی را در عرصه مربیگری پشت سر گذاشته و همین مسئله زمینه‌ساز انتقاد هواداران پرسپولیس از مدیران باشگاه خود شد و آنها اعتماد چندانی به موفقیت سرمربی اسپانیایی نداشتند.

گاریدو و محبوبیتی که به‌دست آورد

گاریدو که هدایت تیمِ قهرمان فصل گذشته لیگ‌برتر ایـــران را پذیرفته بـــود، به دنبال اثبات شایستگی‌های خود بود و تساوی در ۲ بازی ابتدایی فصل، شرایط را برای سرمربی اسپانیایی ویژه‌تر کرد و فشارها بر او بیشتر شد؛ با این‌وجود، وضعیت در ادامه راه به سود خوان کارلوس گاریدو تغییر کرد و کسب ۳ پیروزی در ۳ بازی اخیر در لیگ برتر و ارائه نمایشی تماشاگرپسندانه مقابل الاهلی در عربســـتان در هفته نخســـت لیگ نخبگان آسیا باعث محبوبیت ویژه گاریدو شده است؛ به‌ویژه آنکه یکی از ۳ بـــرد اخیر او در دربی پایتخت بوده است!

پرســـپولیسِ گاریدو در نیمه مربیان نمی‌بازد!

سرمربی اســـپانیایی سرخ‌پوشان در حالی هنوز بـــه ترکیب ایده‌آل خود نرســـیده و با تغییر و تحولات در ترکیب اولیه پرسپولیس به دنبال آزمودن شـــرایط بازیکنان مختلف برای حضور در ترکیب اولیه است که نقطه قوت کارنامه گاریدو، موفقیـــت او در نیمه مربیان و البتـــه موفقیت در مســـیر انجام تعویض‌های طلایی اســـت؛ چـــرا که در ۶ بازی اخیر پرســـپولیس در لیگ‌برتر و لیگ نخبگان آسیا، تیمِ گاریدو هیچگاه در نیمه مربیان شکست نخورده و ۳ برد و ۳ تساوی در کارنامه ســـرمربی سرخ‌پوشان پایتخت دیده می‌شود.

۳ تعویض طلایی گاریدو، پایه‌گذار ۳ گل سرنوشت‌ساز

گاریدو نشـــان داده در انجـــام تعویض‌های طلایی هـــم تبحر ویـــژه‌ای دارد؛ چراکه در هفته دوم، ســـعید صادقی در شـــرایطی به عنوان یار جانشین وارد ترکیب پرسپولیس شد که توانســـت تیمش را از شکست نجات بدهد و گل تساوی‌بخش سرخ‌ها را ساخت. در هفته سوم، عیســـی آل‌کثیر به عنوان یار جانشین وارد ترکیب پرسپولیس شد و گل دوم سرخ‌ها را ساخت و در هفته ششم هم، مثلث ایوب العملود، لوکاس ژوآئو و ســـعید مهری، نقش پررنگی در برد پرسپولیس در دربی پایتخت داشـــتند؛ به‌ویژه مهری که توانست پنالتی منجر به گل برتری سرخ‌ها را بگیرد تا تخصص ویژه گاریـــدو در انجام تعویض‌های طلایی نمایان شود.

غریبه با بهانه

در حالی که جواد نکونام از ســـوی هواداران اســـتقلال متهم به بهانه‌جویی‌های متوالی و عجیب و غریب شده اســـت، گاریدو هیچ وقت از چیزی گلایه نکـــرده و بعد از نتایج ضعیفی که خیلی هم نبوده‌اند زمین و زمان را مقصر ندانسته. او حتی وقتی بازیکنانش را به دلایلی مثـــل مصدومیت و محرومیت در اختیار نداشـــته، به جای اشـــاره به این موضوع، ســـعی کرده بـــه بازیکنانی که در اختیار داشته اعتبار و ارزش بدهد و اعتماد خودش به آنها را نشان بدهد. در همین دربی، وقتی مشخص شد که اورونوف غایب خواهد بود، همه منتظر بودند تا گاریدو از غیبت او ابراز نگرانی کنـــد و نتیجه نگرفتن احتمالی تیمش را به این موضوع ربط بدهد اما مربی اسپانیایی گفت: «من ۲۲ اورونوف در اختیار دارم.» مقایســـه کنید با جواد نکونامی که وقتی خبر کسر محرومیت مهرداد محمدی منتشر شـــد، تمام انرژی‌اش را گذاشت تا او را به دربی برســـاند و هرگز تـــلاش نکرد به بازیکنانی که در اختیار دارد، اعتماد کند و اعتماد به نفس آنهـــا را افزایش بدهد. رفتار درســـت گاریدو با بازیکنانش باعث شـــد تا بازیکنی متوســـط مثل فرشـــاد فرجی، در نمایشی خوب و دیدنی، بهترین و آماده‌ترین بازیکن فصل استقلال یعنی رامین رضائیان را از کار بیندازد و اجازه ندهد او درخشـــش هفته‌های قبل را تکرار کند.

گاریدو البته هر چقـــدر در اعتماد به نفس دادن به بازیکنانش متبحر نشـــان داده، اما اجازه هم نداده که آنها دچـــار غرور و توهم بشوند و خودشـــان را بزرگ‌تر از تیم تصور کنند. برخورد او با ســـعید صادقی و یاسین سلمانی که نارضایتی‌شان را از نیمکت‌نشینی اعلام کرده بودند، به سایر بازیکنان هشدار داده که نباید به دنبال حاشیه باشند وگرنه به راحتی کنار گذاشته می‌شوند.

وقتی او را نمی‌خواستند!

فراموش نکنید وقتی مشـــخص شد گاریدو جانشـــین اوســـمار ویرا خواهد شد، کمتر کســـی از این انتخاب اســـتقبال کرد. حتی بخش قابل توجهی از هواداران پرسپولیس هم تلاش کردند در فضای مجازی، هشتگ نه به گاریدو را ترند کنند تا شـــاید مدیران پرسپولیس دســـت به کار شـــوند و مربی صاحب‌نام‌تری را انتخـــاب کنند. اما همین گاریدو، حالا تبدیل بـــه یک مربی محبوب، با کلاس، با دانش و باشـــخصیت شـــده که توانســـته در مدت زمانی کوتاه، پرسپولیس را بـــه اوج برســـاند. آن هـــم در دورانی که تاثیرگذارترین بازیکنـــان چند فصل اخیر این تیم یعنی بیرانوند، ترابی و اسماعیلی‌فر، پرسپولیس را به مقصد تراکتور ترک کردند.

گزارش

یک هفته جذاب دیگر در لیگ‌برتر

منچسترسیتی، آرسنال، برایتون و ناتینگام تنها تیم‌های بدون شکست فصل جدید هستند

تا پیش از آغـــاز هفته جدید، منچسترســـیتی با ۱۳ امتیاز در جایـــگاه اول جدول رده‌بنـــدی قرار دارد و تیم‌های لیورپول با ۱۲ امتیاز، استون‌ویلا با ۱۲ امتیاز و آرسنال با ۱۱ امتیاز در جایگاه‌های بعدی قرار دارند. چلسی با ۱۰ امتیاز پنجم اســـت و تیم‌های تاتنهام و منچستر یونایتد با ۷ امتیاز در رده‌های دهم و یازدهم جدول قرار گرفته‌اند.

بازگشت تونالی در روز غیبت رودری

منچسترســـیتی بـــا گل دیرهنگام جان اســـتونز از شکســـت مقابل آرســـنال گریخت و حالا در مقابل نیوکاســـل قرار می‌گیرد کـــه قدرتمندترین رقیب سیتیزن‌ها در ۶ مسابقه پیش رو در تمام رقابت‌هاست. مصدومیت رودری نگران‌کننده‌تریـــن حادثه برای مدافع عنوان قهرمانی نـــام دارد و باید دید گواردیولا برای جبران جای خالی یکی از اثرگذارترین مهره‌های خود چه نقشه‌ای در سر خواهد داشت. غیبت رودری در مسابقه مقابل نیوکاسل با حضور تونالی در ترکیب حریف همزمان می‌شود. نیوکاسل با کسب ۱۰ امتیاز از ۵ بازی نخست فصل نتایج خوبی گرفته اما عملکرد فنی تیم چنگی به دل هواداران نمی‌زند. ترکیب تیم در حال حاضر نقایص زیـــادی در جنبه‌های فردی و تیمی دارد حداقل این آخر هفته زمان دلچسبی برای میزبانی از منچسترســـیتی به نظر نمی‌رسد. ساندرو تونالی که ۱۰ ماه از سال نخست حضورش در شمال انگلیس را به دلیل تخلف شرط‌بندی (در دوره حضور در میلان) با محرومیت از دســـت داد، می‌تواند برای نخستین بار بعد از این غیبت طولانی در ترکیب اصلی تیم ادی هاو قرار بگیرد.

جوان‌های امیدوارکننده تیم آرتتا

سرمربی آرسنال بدون ملاحظه و نرم‌دلی تصمیم به قطع همکاری با ادی انکتیا، امیل اســـمیت‌رو و ریس نلســـون (به صورت قرضی) گرفت و بعد از آغاز موج مصدومیت و غیبت نسبتاً طولانی مارتین اودگارد، جای خالی اســـمیت‌رو که این روزها در ترکیب فولام خوش می‌درخشد، بیشتر احساس می‌شد. با این حال آرسنال فعلاً بدون لغزش پیش می‌رود و درخشش اتان انوانری در مسابقه وسط هفته مقابل بولتـــون در چارچوب رقابت‌های جام اتحادیـــه اتفاقی امیدوارکننده به شـــمار می‌رود. او مزد اعتماد ســـرمربی اســـپانیایی را بـــا به ثمر رساندن ۲ گل در نخستین حضور خود در ترکیب اصلی توپچی‌ها داد و حالا برای حضور در دقایقی از مســـابقه روز شنبه مقابل لســـتر لحظه‌شماری می‌کنـــد. ترکیب ۱۱ نفره آرســـنال در مســـابقه چهارشنبه از حضور ۵ محصول آکادمی بهره‌مند بود؛ از جمله جک پورتر ۱۶ ساله دروازه‌بان چهارم تیم که در این مسابقه به جوان‌ترین شروع‌کننده تاریخ باشگاه آرسنال تبدیل شد. داوید رایا احتمالاً همچنان به دلیـــل مصدومیت ران غایب اســـت اما روز شـــنبه نتو به جای او و پورتر درون دروازه می‌ایستد. ستاره‌های جوان اما آینده امن آرسنال را تضمین می‌کنند.

ذهنیت برنده در مقابل تیم بازنده

ماریو لمینـــا، کاپیتان ولورهمپتون بعد از شکســـت مقابل نیوکاسل در مولینیو گفته بود: «من ناراحتم. باید این ذهنیـــت بازنده را تغییر دهیم و بر ســـر کار برگردیم.» گرگ‌ها از آن روز به بعد ۲ بار دیگر بازنده از زمین خارج شده‌اند. شکست مقابل برایتون به کنار رفتن از جام اتحادیه منجر شد و باخت به استون‌ویلا تیم را به قعر جدول لیگ فرســـتاد؛ در کنار اورتون با رکورد مشترک بیشترین گل خورده (۱۴) و بدترین تفاضل گل (۹-). گری اونیل یک سرمربی آینده‌دار و بااستعداد به شمار می‌رود اما تابستان دشواری که با از دست دادن پدرو نتو و مکس کیلمن همراه بود، حالا با مصدومیت طولانی‌مدت یرسون موسکوئرا تکمیل شده اســـت. حریف بعدی آنها لیورپول است. قرمزها در هر ۲ مسابقه رفت و برگشت فصل گذشته مقابل ولوز به پیروزی رســـیده. تیم آرنه اســـلوت با به ثمر رساندن ۱۱ گل در ۳ مســـابقه اخیر عطش و اشتیاق خود برای درخشش و پیروزی را به رخ کشیده. لوئیس دیاس در بهترین فرم ممکن قرار دارد و حضور داروین نونیز در ترکیب اصلی با گل همـــراه بود. دیگو ژوتا و کودی خاکپو در جریان وسط هفته در مقابل وستهام هرکدام ۲ گل به ثمر رساندند و همه برای آتش‌باران تیم اونیل آماده‌اند.

سوژه روز

تمدید روزهای کابوس‌وار حسینی در دربی

سیدحسین حسینی کاپیتان استقلال، آمار بدی در دربی داشت و با شکست استقلال در دربی اخیر این آمار بدتر شد. حسینی یکی از ضعیف‌ترین چهره‌های تاریخ دربی از نظر کمترین تعداد برد، بیشترین تعداد باخت و بیشترین میزان گل خورده است.

۱۳ دربی در حسرت برد

با پیروزی پرسپولیس برابر استقلال، تعداد بازی‌های متوالی بدون برد استقلال در دربی به عدد ۱۷ رسید. این طولانی‌ترین زمانی است که یک تیم در تاریخ دربی موفق به پیروزی نشده است و طبیعتاً بازیکنانی که در این مقطع در استقلال حضور داشته‌اند، آمار ضعیفی از خود به جای گذاشته‌اند.

حسین حسینی بیشترین تعداد بازی را در دربی‌های بدون برد استقلال داشته است. این بازیکن با حضور در ۱۳ دربی طعم برد را نچشیده که این بیشترین تعداد بازی بین بازیکنان بدون برد تاریخ دربی است. پس از حسینی، آرش رضاوند دیگر بازیکن استقلال قرار دارد که در ۱۱ بازی که در دربی حضور داشته، موفق به پیروزی نشده است.

تنها یک باخت فاصله تا بدترین رکورد

شکست اخیر حسینی در دربی، پنجمین باخت این دروازه‌بان در این رقابت بود. رکورد بیشترین تعداد شکست در دربی با پیراهن استقلال به ناصر حجازی تعلق دارد که در ۶ بازی از ۱۶ دربی که به میدان رفته بازنده شده و حالا حسینی تنها یک باخت با حجازی فاصله دارد. رکورد بیشترین باخت در تاریخ دربی برای علی پروین است که ۸ بار در این بازی شکست خورد.

عبور از رحمتی

حسینی از نظر گل خورده آمار خوبی در دربی ندارد. گلی که حسینی از روی نقطه پنالتی از محمدحسین کنعانی‌زادگان دریافت کرد، چهاردهمین گل خورده این دروازه‌بان در تاریخ دربی بود و حالا حسینی پس از ناصر حجازی که ۱۷ گل در دربی دریافت کرده بود، بیشترین آمار گل خورده را دارد و از مهدی رحمتی که در ۱۵ دربی، ۱۳ بار دروازه‌اش باز شد کارنامه بدتری دارد. حسینی در این ۱۳ دربی تنها ۳ بار موفق به بسته نگه داشتن دروازه‌اش شده است!

ناکام مثل حسینی برابر پرسپولیس

آمار بد حسینی برابر پرسپولیس تنها منحصر به دربی نمی‌شود و این بازیکن در زمان حضور در ملوان هم توفیقی مقابل پرسپولیس نداشت. حسین حسینی در مقطعی برای گذراندن خدمت سربازی از استقلال جدا شد و به ملوان پیوست. حسینی در ۱۱ تقابل با پرسپولیس در لیگ برتر، هیچ‌وقت موفق به پیروزی نشده است. حسینی در این ۱۱ بازی تنها ۲ کلین‌شیت داشته است. این دروازه‌بان تنها در ۱۸ درصد بازی‌ها موفق به بسته نگه داشتن دروازه‌اش شده که این کمترین میزان بین تیم‌هایی است که بیش از ۳ بار با آن در لیگ برتر روبه‌رو شده است.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

رودری فصل را از دست داد

رودری هافبک اسپانیایی تیم فوتبال منچسترســـیتی که در جریان تساوی ۲-۲ یکشنبه شب این تیم مقابل آرســـنال در هفته پنجم لیگ‌برتر انگلیس دچار مصدومیت شد و در دقیقه ۲۱ جای خود را به متئو کواچیچ داد؛ فصل را از دست داده است. بنابر آخرین فرایندهای پزشکی و با تایید پپ گواردیولا، سرمربی ســـیتی؛ رودری علاوه بر پارگی رباط صلیبی از ناحیه مینیسک نیز آسیب‌دیده و بدین ترتیب تا پایان فصل از میادین دور خواهد بود.

ورق برگشت؛ بارسا به دنبال تمدید با رافینیا

نمایش‌های ضعیف رافینیا باعث شـــده بود که بارســـا تصمیم به فروش این بازیکن داشته باشـــد و منابع نزدیک به این باشگاه اعلام کرده بودند که نام او در فهرست مازاد بارسا قرار گرفته و حتی فشارهایی برای جدایی به او در این تابستان آورده شد، ولی او مصمم بود که در بارسا بماند و توانایی‌هایش را ثابت کند و هانسی فلیک هم در این مسیر به او اعتماد کرد. اعتماد فلیک باعث شد که رافینیا بار دیگر به روزهای اوجش برگردد و حالا یکی از دو بازیکنی است که در فصل جدید در تمامی دقایق در میدان برای این تیم حضور داشـــته و توانسته است اعتماد بازیکنان را هم جلب کند و بازوبند کاپیتانی را در اختیار بگیرد که اتفاق بسیار مهمی برای او بوده است. حالا روزنامه اسپورت خبر داده است که باشگاه بارسلونا مذاکرات برای امضای قرارداد جدید با این بازیکن را آغاز کرده و امیدوار است که بتواند قرارداد رافینیا را در سریع‌ترین زمان ممکن تمدید کند تا همچنان از حضورش در ترکیب این تیم بهره ببرد و سختکوشی و تلاش او در این تیم بالاخره به نتیجه رسیده باشد.

علاقه پپ به جذب بارلا

رسانه‌های انگلیسی در روزهای اخیر نام بازیکنان بسیاری را به عنوان گزینه احتمالی سیتی برای پر کردن جای خالی رودری مصدوم مطرح کرده بودند، اما رسانه‌های ایتالیایی معتقدند که سرمربی این تیم گزینه مدنظرش برای خط میانی تیمش را از مدتی قبل انتخـــاب کرده و این موضوع را به اطلاع مدیران سیتی هم رسانده بود. گفته می‌شـــود گواردیولا علاقه زیادی به بارلا دارد و معتقد است که او یکی از بهترین هافبک‌های حال حاضر فوتبال اروپاست که در اینتر و تیم ملی ایتالیا توپ می‌زند و حتی به مدیران ســـیتی تاکید کرده است که برای به خدمت گرفتن این بازیکن به هر قیمتی تلاش کنند، چون او توانایی زیادی برای به نمایش گذاشتن در لیگ‌برتر خواهد داشت. این در حالی است که چند باشگاه بزرگ اروپایی دیگر از جمله پاری‌سن‌ژرمن و چند باشگاه انگلیسی هم شرایط این بازیکن موردعلاقه گواردیولا که معتقد است بازیکنی قدرتمند و کامل به حساب می‌آید را زیر نظر دارند و باید دید که رقابت بین این باشگاه‌ها برای جذب بارلا چطور پیش خواهد رفت.

بارسا فقط شزنی را می‌خواهد

جست‌وجوی مدیران بارســـا برای پیدا کردن جانشین مارک آندره تراشتگن مصدوم خیلی زود آغاز شد. چند گزینه به مدیران بارسا معرفی شد، اما منابع نزدیک به این باشگاه مدعی شـــدند که روبرت لواندوفســـکی از همان ابتدا پیشـــنهاد جذب شـــزنی را مطرح کرد که پس از پایان فصل گذشته تصمیم گرفت از دنیای فوتبال خداحافظی کند و فوتبـــال را کنار بگذارد. مذاکرات بلافاصله آغاز شـــد و در همان ابتدا هم این دروازه‌بان لهستانی اعلام کرد که نمی‌تواند پیشنهاد بارسا را بررســـی نکند و به خاطرش به فوتبال برنگردد تا نشان دهد که مشتاق این انتقال اســـت. اما توافق بین دو طرف در این زمینه هنوز به صورت کامل به دســـت نیامده که نگرانی‌هایی را هم به دنبال داشته است. حالا روزنامه موندو دپورتیوو مدعی شده است که بارسا تصمیم نهایی در این زمینه را گرفته است و در صورتی که نتواند با شزنی برای امضای قراردادی کوتاه‌مدت به عنوان جانشین تراشـــتگن به توافق برسد، دروازه‌بان دیگری را به خدمت نخواهد گرفت. هرچند شاید اگر فرصت جذب گزینه‌ای که بتواند در بلندمدت هم این تیم را همراهی کند در پنجره نقل و انتقالات زمســـتانی در ماه ژانویه ســـال آینده میلادی به وجود بیاید تصمیم دیگری از سوی آنها اتخاذ شود.

نکونام خداحافظی کرد و برگشت!

پس از اینکه جواد نکونام از سرمربیگری تیم فوتبال استقلال کناره‌گیری کرد، هیات مدیره این باشگاه تشکیل جلسه داد تا درباره این استعفا تصمیم‌گیری کند. باشگاه استقلال در بیانیه شبانه خود اعلام کرد که به دلیل در پیش بودن بازی حساس استقلال برابر السد قطر در لیگ نخبگان آسیا، با استعفای نکونام مخالفت می‌کند. در این بیانیه اشاره شده بود که تصمیم‌گیری پس از بازی با السد انجام می‌شـــود. در این بین و پس از کش و قوس فراوان؛ جواد نکونام به مسئولان باشگاه اســـتقلال اعلام کرد در تمرین حاضر می‌شود. او دیروز در تمرین استقلال حضور پیدا کرد و به نظر می‌رســـد حداقل تا بازی با السد او سرمربی استقلال باشد.

بسمه تعالی

بدینوسیله از کلیه شرکاء/ سهامداران شرکت طب داخلی پیشرو مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۱۹۳۸۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۰۷۰۳۵ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۳۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

۱.بررسی اسناد مالی
۲.مطالبات شرکاء
۳.تعیین تکلیف آوده شرکاء
۴.مصوبات نقل و انتقال
۵.اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
۶.سایر موارد

مدیر عامل شرکت طب داخلی پیشرو

بسمه تعالی

آگهی دعوت سهامداران شرکت سهامی خاص سیمان فرجاد سبزوار به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۳۹۱۹ و به شماره ثبت ۱۳۸۹ با عنایت به حد نصاب نرسیدن جلسه اول مورخ ۲۱/۰۵/۱۴۰۳ بدین وسیله از سهامداران شرکت فوق دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم مورخ ۲۰/۰۷/۱۴۰۳ ساعت ۹ صبح به نشانی سبزوار خیابان کاشفی یک زیتون ۲ انتهای کوچه پلاک ۲ طبقه پنجم کدپستی: ۹۶۱۳۹۹۷۸۷۴ برگزار میگردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه: انتخاب مدیران

اداره ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سبزوار

اصابت گلوله به آریا ۵ ساله در درگیری مسلحانه خلافکاران

متهمی که در جریان شلیک اشتباهی کودک خردسال را نشانه گرفته بود به حبس و پرداخت دیه محکوم شد

مجرم سابقه‌دار که در جریان درگیری با چند مرد خلافکار دست به شلیک زده و در این میان پسر بچه ۵ ساله را تا یک قدمی پرتگاه مرگ کشانده بود پای میز محاکمه ایستاد. وی با حکم قضایی به زندان و پرداخت دیه محکوم شد. رسیدگی به این پرونده از شامگاه بیست و هشتم اسفند ماه سال ۹۷ آغاز شد. درگیری چند مرد خلافکار که در زمینه خرید و فروش مواد مخدر فعالیت داشتند از حوالی پل گیشا آغاز شد. آنها سوار بر دو خودرو BMW و و ۲۰۶ به تعقیب یکدیگر پرداختند. تعقیب و گریز در شب چهارشنبه سوری به حوالی اتوبان چمران کشیده شد و سرنشین خودرو ۲۰۶ که مرد ۲۷ ساله به نام میثم بود به سمت دو برادر که در خودرو BMW در حال فرار بودند حمله ور شد و به سمت آنها شلیک کرد. اما در ترافیک شبانه یکی از گلوله‌ها با پیشانی پسر ۵ ساله‌ای به نام آریا که روی صندلی جلو در خودرو پراید پدرش نشسته بود برخورد کرد و سرنشینان ۲۰۶ و BMW گریختند.

پسر ۵ساله در کما

پیکر نیمه جان پسر ۵ ساله با آمبولانس به بیمارستان منتقل شد. اما پزشکان اعلام کردند او به کما رفته است.

با اعلام گزارش تیراندازی خونین در اتوبان چمران ماموران پلیس به ردیابی سرنشین فراری پژو ۲۰۶ پرداختند. در این میان مشخص شد دو برادر که سوار بر خودرو BMW بودند نیز مورد اصابت گلوله قرار گرفته و به بیمارستان منتقل شده‌اند. آنها که از ناحیه دست و پا و صورت زخمی شده بودند گفتند از قبل با میثم درگیر بوده‌اند و او با چاقو و اسلحه آنها را زخمی کرده است. پدر آریا گفت: پسرم روی صندلی شاگرد نشسته بود و ما در ترافیک گرفتار شده بودیم که یکباره صدای شلیک شنیدم. بلافاصله متوجه شدم یکی از تیرها با سر پسرم برخورد کرده است.

ردیابی متهم فراری در پارتی شبانه

با اطلاعاتی که ماموران پلیس به دست آورده بودند در اوایل سال نو، رد میثم را در یک پارتی شبانه در باغی در کردان یافتند و او را بازداشت کردند. متهم ۲۷ساله منکر تیراندازی شبانه شد اما ماموران از خانه او واقع در اسلامشهر اسلحه وینچستر را یافتند.

بازگشت معجزه آسای آریا به زندگی

در حالی که میثم اتهام تیراندازی را نپذیرفته بود حدود دو ماه بعد آریا به طرز معجزه آسایی به هوش آمد و به زندگی برگشت. پزشکان اعلام کردند گلوله بدون آسیب به مغز آریا از جمجمه‌اش عبور کرده است. به این ترتیب میثم حدود ۸ ماه بعد با قرار وثیقه یک میلیاردی از زندان آزاد شد. با طی روال قانونی در پرونده برای متهم کیفرخواست صادر شده بود که مشخص شد یکی از برادران BMW سوار در این مدت دست به جنایت زده و بازداشت شده است. متهم اعتراف کرده بود بر سر فحش ناموسی با یک نفر درگیر شده و او را کشته است. او پای میز محاکمه ایستاده و به حکم قصاص محکوم شده بود.

محاکمه عامل تیراندازی در شب چهارشنبه سوری

در حالی که نزدیک به ۶ سال از شلیک شبانه در اتوبان چمران گذشته بود میثم به اتهام ایراد جرح عمدی با سلاح گرم به کودک ۵ساله، حمل و نگهداری سلاح و همچنین شلیک به دو برادر در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه وکیل پدر و مادر آریا درخواست اشد مجازات را مطرح کرد و گفت: آریا دو ماه در کما بود. وقتی به هوش آمد بخش‌هایی از بدنش حرکت نداشت. اما با جلسات کاردرمانی به زندگی عادی برگشته است. بر اساس مستندات پرونده متهم، عمدی دست به شلیک زده. اگرچه او مدعی است قصد شلیک به آریا را نداشته. اما چون عمل او نوعاً کشنده بوده و شلیک با اسلحه می‌تواند منجر به جنایت شود، برایش تقاضای اشد مجازات دارم. سپس متهم که حالا ۳۳ سال دارد در جایگاه ویژه ایستاد و اتهام شلیک عمدی را انکار کرد. متهم گفت: در درگیری و تعقیب دو برادر از ماشین پیاده شدم و با چاقو به آنها حمله کردم. من دست به شلیک نزدم و اصلا پسر بچه را در ماشین ندیدم. من اتهام شلیک را قبول ندارم. در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده، متهم را به خاطر شلیک به آریا به پرداخت دیه و ۷۵ماه زندان و به خاطر حمل و نگهداری سلاح به ۴سال زندان محکوم کردند. متهم همچنین به خاطر زخمی کردن دو برادر به پرداخت دیه محکوم شد.

خرده حادثه

قتل همسر و مرد غریبه در رشت

عصر یکشنبه دوم مهر ماه امسال خبر قتل زنی ۳۴ ساله و مردی ۴۷ ساله در یک خانه در یکی از خیابان‌های رشت به پلیس اعلام شد. لحظاتی بعد، وقتی مأموران به محل حادثه رفتند، مشخص شد زن جوان که از آرایشگران شهر رشت است، با ضربه‌های چاقو در خانه‌اش به قتل رسیده و جسد مردی غریبه نیز در خانه بود که هر دو به یک شکل کشته شده بودند. در تحقیق از همسایه‌ها و بستگان زن مقتول مشخص شد این قتل از سوی همسر این زن که کارمند یکی از بیمارستان‌های رشت است، رخ داده و متهم فراری است. سرهنگ عیسی روشن‌قلب فرمانده انتظامی شهرستان رشت گفت: با اعلام خبر این دو جنایت به پلیس، در این رابطه بلافاصله تحقیقات گسترده برای شناسایی عامل یا عاملان این جنایت آغاز و پس از بررسی‌های فنی به عمل آمده در صحنه وقوع قتل، سرنخ‌هایی از قاتل متواری به دست آمد. سرهنگ روشن‌قلب با بیان اینکه با اقدامات پلیسی صورت گرفته مأموران کلانتری ۱۳ در کمتر از ۲ ساعت قاتل را پس از ارتکاب قتل در محدوده پل بوسار رشت شناسایی، دستگیر و به مقر انتظامی منتقل کردند، تصریح کرد: در تحقیقات به عمل آمده قاتل ۳۹ ساله انگیزه خود از ارتکاب این جرم را اختلافات شخصی و خانوادگی بیان کرد و پس از تشکیل پرونده تحویل مرجع قضائی شد.

راز کشف جسد در ساختمان نیمه کاره

به دنبال مرگ تلخ مرد معتاد در ساختمان نیمه‌کاره شرق تهران، تحقیقات تیم جنایی آغاز شد. ساعت ۲۱ جمعه پنجم مهرماه، ماموران کلانتری ۱۶۱ ابوذر از طریق تماس تلفنی با قاضی سالار صنعتگر؛ بازپرس ویژه قتل شعبه هشتم دادسرای امور جنایی، کشف جسد مرد جوانی را در یکی از ساختمان‌های نیمه‌کاره شرق تهران گزارش کردند. به دنبال اعلام این خبر، تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی و ماموران تیم تشخیص هویت به همراه بازپرس جنایی راهی ساختمان نیمه‌کاره شدند و جسد مرد جوانی را مشاهده کردند که مدت زیادی از زمان مرگ او گذشته بود؛ بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد رهگذران متوجه بوی تعفن مشکوکی در ساختمان شدند و هنگامی که به آنجا رفتند جسد را مشاهده و موضوع را تحت عنوان کشف جنازه سوخته به پلیس گزارش کردند. تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت، متوفی که کارتن‌خواب بوده در ساختمان نیمه‌کاره زندگی می‌کرده و به‌خاطر مصرف زیاد موادمخدر فوت کرده است؛ همچنین جسد به‌خاطر جمود نعشی سیاه شده و هدف آتش‌افروزی قرار نگرفته است که در نهایت فرضیه وقوع جنایت برای تیم جنایی کمرنگ شد. پس از پایان بررسی‌های میدانی، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی ماموریت یافتند تا با اقدامات اطلاعاتی و بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف ساختمان نیمه‌کاره، تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. با دستور قاضی صنعتگر از شعبه هشتم دادسرای امور جنایی، جسد برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

توقیف موتورسیکلت ۱۰ میلیاردی قاچاق در زرقان

فرمانده انتظامی شهرستان زرقان از کشف یک دستگاه موتورسیکلت قاچاق به ارزش ۱۰ میلیارد ریال خبر داد. سرهنگ امیراحسان حجتی در تشریح این خبر اظهار داشت: ماموران کلانتری ۱۲ لپویی حین گشت‌زنی در حوزه استحفاظی به یک دستگاه موتورسیکلت سنگین فاقد پلاک مشکوک و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند. وی بیان داشت: در بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد موتورسیکلت فاقد مجوز و به صورت قاچاق وارد کشور شده است. فرمانده انتظامی زرقان با بیان اینکه کارشناسان ارزش موتورسیکلت توقیفی را ۱۰ میلیارد ریال برآورد کردند، گفت: در این خصوص ۳ نفر پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند. سرهنگ حجتی تصریح کرد: عزم پلیس در برخورد با قاچاقچیان و هنجارشکنان جدی است و قانون گریزان در انتظار برخورد قاطع و بدون اغماض پلیس باشند.

دستگیری عامل جنایت در میدان میوه و تره‌بار

مرد جوانی که در جریان یک درگیری در میوه و تره‌بار جنوب تهران مرتکب قتل شده بود، دستگیر شد. چندی قبل درگیری مرگباری در یکی از میدان‌های میوه و تره‌بار جنوب تهران به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد که به دنبال اعلام این خبر، تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به همراه بازپرس ویژه قتل راهی محل حادثه شدند. تیم جنایی در محل حادثه با جسد مرد جوانی مواجه شدند که به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد که مقتول در جریان یک نزاع قربانی جنایت شده و قاتل قبل از رسیدن پلیس پا به فرار گذاشته است. پس از انتقال جسد به پزشکی قانونی، اقدامات اطلاعاتی آغاز شد که کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ در این شاخه از تحقیقات هویت و مخفیگاه قاتل فراری را شناسایی کردند. کارآگاهان جنایی پس از دریافت این اطلاعات مهم، روز سه‌شنبه سوم مهرماه بی‌درنگ راهی مخفیگاه موردنظر شدند و پس از تعقیب و مراقبت‌های نامحسوس مرد جنایتکار را در یک عملیات ضربتی دستگیر کردند.

با دستور قاضی سالار صنعتگر؛ بازپرس ویژه قتل عمد شعبه هشتم دادسرای امورجنایی، متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفت و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

نقشه عجیب مادرشوهر برای انتقام از عروس

نقشه زن میانسالی که برای انتقام از عروس سابق خود دست به آدم‌ربایی زده بود، فاش شد. چندی پیش، زن جوانی به یکی از کلانتری‌های شمال تهران مراجعه کرد و در مقابل افسر نگهبان گفت: «به دلیل اختلافات طبقاتی از همسرم جدا شدم و دو دختر و پسر خردسال دارم که با من زندگی می‌کنند. ساعتی پیش برای خرید به میدان میوه و تره‌بار رفتم، اما وقتی به خانه برگشتم، بچه‌هایم نبودند.» پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده، تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی وارد عمل شدند و از بهزیستی و بیمارستان‌های تهران استعلام گرفتند، اما اثری از دو کودک خردسال پیدا نکردند. با توجه به حساسیت موضوع و احتمال وقوع جنایت، کارآگاهان پدر کودکان را مورد بازجویی قرار دادند. او در اظهارات متناقضی گفت: با همسرم مشکل دارم، اما این به معنای دخالت من در این ماجرا نیست. زمانی که فرزندانم گم شدند، سرکار بودم. من هم نگران فرزندانم هستم و از همسرم به خاطر ناتوانی در مراقبت از آنها شکایت دارم. تیم جنایی در ادامه تحقیقات متوجه شدند که مادربزرگ پدری کودکان در این ماجرا دست دارد و تصاویر دوربین‌های مداربسته اطراف خانه نیز این موضوع را تأیید کرد. مأموران به خانه مادربزرگ مراجعه کرده و کودکان را پیدا کردند. این زن میانسال در جریان تحقیقات گفت: عروسم با زیاده‌خواهی و دریافت مهریه سنگین، زندگی پسرم را نابود کرد. او به فرزندانش بسیار وابسته است و به همین دلیل می‌خواستم او را اذیت کنم. آن روز مقابل خانه‌شان ایستادم تا عروس سابقم از خانه خارج شود؛ سپس زنگ آیفون را زدم، وارد خانه شدم، و نوه‌هایم را به بهانه بردن به مهدکودک با خود بردم. این موضوع را فقط با پسرم در میان گذاشتم. دو کودک خردسال به آغوش مادر خود بازگشتند و مراحل قانونی پرونده همچنان ادامه دارد.

بسمه تعالی

بدینوسیله از کلیه شرکاء / سهامداران فلیپ فلاپ مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۱۶۹۱ شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۷۰۶۶۰ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :

۱. بررسی اسناد مالی
۲. مطالبات شرکاء
۳. تعیین تکلیف آوده شرکاء
۴. مصوبات نقل و انتقال
۵. اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
۶. سایر موارد

مدیر عامل شرکت مهندسی فلیپ فلاپ
مهدی توکلیان راد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سندرسمی.

برابررای شماره۱۴۰۳/۴۸۴۷مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۲۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مستقردرواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدآبادتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سمیه فروتنیان فرزند حیدرعلی بشماره شناسنامه ۴۰۰۰۲۱۳۳۰۱صادره ازاسدآباد درششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۷۸ مربع درقسمتی ازپلاک شماره ۱۲۶اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی ملحمدره خریداری از مالک رسمی جلال تقی زاده فرزند خسرو محرز گردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شودودرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود رابه مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد. م الف ۱۰۵۷

محسن حضرتی
رئیس ثبت اسناد واملاک اسدآباد

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک لویزان تهران
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۵۱۰۰۱۴۰۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک لویزان تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد ناصرخاکی فرزند یوسف علی بشماره شناسنامه ۱۷ کد ملی ۴۸۹۹۲۶۱۴۲۱ صادره از هشتگرد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن بمساحت ۲۷/۶۷ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۸ فرعی از ۶۷۲۰ اصلی واقع در بخش ۲ تهران حوزه ثبت ملک لویزان تهران خریداری از مالک رسمی آقایان علی، جمشید، رضا، کامران، فرامرز و خانمها زهرا، فریده شهرت همگی فرد شیشه و خانم نیکی زهره محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۲
۱۳۴۶۴ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک لویزان - ابوالفضل نریوه
شناسه آگهی ۱۷۹۲۵۳۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ناحیه دو زنجان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۱۰۰۰۰۰۶۱۷ - ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ هیات اول / موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه دو زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ رضا اسمخانی زارع فرزند سیابعلی بشماره شناسنامه ۱۱۷۹۹ صادره از در یک باب خانه/ به مساحت ۱۱۸.۸ متر مربع پلاک ۴۷۷۳ فرعی از ۵۲۹۹ اصلی واقع در بخش ۱ زنجان خریداری از مالک رسمی آقای عزیز حسنلو محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۲

اسحاق بیگدلی
رئیس ثبت اسناد و املاک
شناسه آگهی ۱۷۹۳۳۵۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰

نظر به اینکه به استناد رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۰۲۲۰ به تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ تصرفات آقای داود سهل ابادی به شناسنامه شماره ۲۰۹۵ کد ملی ۰۴۵۱۱۶۰۷۰۳ صادره تهران فرزند فرج به صورت ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۲/۷۳ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۸۹ فرعی از ۴۳ اصلی واقع در بخش یازده ثبتی تهران احراز گردیده است و به موجب نامه شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۲۶۰۰۰۲۲۱ به تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ – جهت اجرا ابلاغ گردیده است و برای آن پلاک ۱۵۳۳۳ فرعی از ۴۳ اصلی واقع در بخش ۱۱ ثبتی تهران در نظر گرفته شده است لذا به استناد ماده ۳ قانون مذکور مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه شخص و یا اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی نسبت به موضوع رای مذکور و صدور سند بنام متقاضی مذکور هرگونه اعتراضی دارند ظرف مهلت دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی، به این اداره مراجعه و ضمن اعلام اعتراض و اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل وقوع ملک تقدیم نموده و گواهی مربوطه را از دادگاه اخذ و به این اداره تحویل نماید، در غیر اینصورت پس از سپری شدن مهلت مقرر، سند مالکیت وفق مقررات صادر خواهد گردید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۲
۱۳۴۶۵ م الف
رئیس حوزه ثبت ملک قلهک تهران – محمد امین کریمی جو
شناسه آگهی ۱۷۹۲۵۳۵

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه آقای حسینعلی عنایت بشماره شناسنامه ۷ بشماره ملی ۶۲۸۹۶۴۲۷۸۲ صادره از گمیشان فرزند عباسعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸۳۴ در ششدانگ اعیانی یک باب ساختمان بانضمام پنج دانگ مشاع از ششدانگ عرصه که مابقی آن وقف است به مساحت ۲۹۹.۶۰ متر مربع از پلاک شماره ۸۸ اصلی واقع در اراضی جعفرآباد بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۷۸۹۸۷۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۷/۲۳

حجت الله تجری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف محمد قندرسکی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۱۴۷۰۰۲۵۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی زراعی، باغات و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک زیبادشت تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی جعفراحمدیان ایرانشاهی فرزند امیدعلی به شماره ملی ۴۲۰۸۸۸۱۷۳۹ ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۴۳/۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۳ – اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران حوزه ثبت زیبادشت خریداری از مالک رسمی جعفراحدی از ورثه محمدحسن حاجی حسینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۲
۱۳۴۶۷ م الف
سرپرست واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زیبادشت تهران – محمد علی ابراهیمی
شناسه آگهی ۱۷۹۲۵۳۹

خلاصه دادنامه

خلاصه دادنامه غیابی شماره ۱۴۰۳۰۰۲۱۴۰۱۶۰۰۰۶۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۱ در پرونده کلاسه ۱۴۰۲۰۰۱۱۴۰۱۶۰۰۰۵۳۳ شعبه اول تعزیرات حکومتی شهرستان بروجن به شرح ذیل می باشد ماموران پلیس امنیت اقتصادی استان درتاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ دراجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا وارز با هماهنگی قانونی و قضایی نسبت به کنترل محور مواصلاتی لردگان به بروجن اقدام نموده که به یک دستگاه خودرو کامیون داف به شماره انتظامی ایران ۲۱- ۵۶۶ ع ۲۹ مظنون شده که پس از توقف خودرو راننده آقای مهرداد ذوقی فرزند معراجعلی معرفی می نماید سپس ازخودرو بازرسی انجام مشخص می گردد حامل کالای مظنون به قاچاق می باشد موضوع به پلیس آگاهی شهرستان بروجن منعکس مرجع مذکور مراتب را به موجب گزارش شماره ۱۴۰۲/۱۸۵۱۳۸/۶۰۴۹۹/۷۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۵ درراستای اجرای ماده ۴۱ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز به این اداره ارسال پرونده در شعبه ویژه رسیدگی به پرونده های قاچاق کالا و ارز ثبت و متهم آقای مهرداد ذوقی به شعبه معرفی و طی بازجویی بد ما قبل را آقای کریم حسینی جوادی معرفی می نماید شعبه درراستای بررسی صحت سقم ادعای متهم اقدام به ارسال نامه نیابت به اداره تعزیرات حکومتی شهرستان خرمشهر می نماید که احضاریه وقت رسیدگی برابر مقررات ابلاغ لیکن احضارشونده درمهلت مقرر درمحل شعبه حاضر نگردید وو کیلی هم تعرفه ننموده و لایحه ای هم ارسال نکرده نهایتا شعبه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم دادرسی را اعلام و مبادرت به صدور دادنامه شماره ۱۴۰۳۰۰۲۱۴۰۱۶۰۰۰۶۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۱ با موضوع ضبط کالا و پرداخت جریمه نقدی به مبلغ ۴۷/۰۶۴/۱۱۲/۳۸۲ ریال درحق دولت می نماید رای صادره غیابی ظرف مهلت ۲۰ روزپس ازابلاغ قابل واخواهی درهمین شعبه وپس ازآن دراجرای ماده ۵۰ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز مصوب ۹۲/۱۰/۳ مجلس شورای اسلامی ظرف مدت بیست روز پس ازابلاغ قابل تجدید نظرخواهی درشعب محترم تجدید نظر ویژه رسیدگی به تخلفات قاچاق کالا وارز تعزیرات حکومتی استان می باشد

محمد طاهربابری رئیس شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی بروجن

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی به صورت یکپارچه – نوبت اول

شماره مجوز در سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۱۵۲۳۰۰۰۰۰۴

شناسه آگهی: ۱۷۹۳۴۵۳

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه یزد

مناقصه گزار : شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران - منطقه یزد

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد از تاریخ چاپ تا تاریخ	زمان و مکان جلسه توجیهی	مهلت بارگذاری پاکات در سامانه ستاد تا تاریخ	تاریخ بازگشایی اولیه پاکات	تاریخ بازگشایی پاکات الف و ج
واگذاری حجمی بازدیدهای ادواری سرویس های صنعتی و کنترل کیفیت منطقه یزد	۳۲,۷۳۸,۱۸۵,۳۲۸	۱,۶۳۶,۹۱۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۰۷/۱۱ ساعت ۱۸	۱۴۰۳/۰۷/۲۲ ساعت ۱۱	۱۴۰۳/۰۷/۲۵ ساعت ۱۸	۱۴۰۳/۰۷/۲۶ ساعت ۷	۱۴۰۳/۰۸/۰۲ ساعت ۱۱

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ نسبت به دریافت اسناد این مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مراحل این مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا بارگزاری اسناد و ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه ستاد به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی،در سایت مذکور ثبت نام نموده و نسبت به دریافت گواهی امضای دیجیتال جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.
تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار باید به مدت سه ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد معتبر باشد و مطابق فرمت موجود در اسناد مناقصه (به جز بانک پاسارگاد) ارائه گردد.
آدرس مناقصه گزار: یزد– خیابان کاشانی– جنب پمپ بنزین– شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه یزد - تلفن تماس : ۳۵۲۲۷۹۹۳-۰۳۵

شرایط متقاضیان:
۱- اساسنامه شرکت پیمانکاری باید موید ارتباط رسته کاری پیمانکار با وظایف محوله باشد.
۲- ارائه تصویرکلیه صفحات اساسنامه شرکت و کارت ملی و شناسنامه مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره شرکت و تصویر ثبت آگهی شرکت به همراه آخرین تغییرات در روزنامه رسمی و کد اقتصادی و شناسه ملی الزامی است.
۳- دارا بودن و ارائه گواهینامه تایید صلاحیت کار معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان محل فعالیت
۴- دارا بودن و ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی استان محل فعالیت در زمان عقد قرارداد الزامی است.
۵- احراز امتیاز قابل قبول بر اساس معیارهای ارزیابی توانمندی HSE
۶- احراز امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی (حداقل ۵۰ امتیاز)
۷- نیروهای بکار گرفته شده توسط پیمانکاردارای حداقل مدرک کارشناسی در رشته های مهندسی شیمی باشند.
۸- اولویت در شرایط یکسان با انتخاب پیمانکاران بومی و استانی و همچنین بکارگیری نیروهای بومی و استانی با اولویت محل سکونت نزدیکتر در شرایط برابر از نظر علمی و تجربی می‌باشد.
۹- کلیه مستندات ارائه شده اصل و یا برابر اصل باشد.
۱۰- قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد(خرید کالای خارجی که مشابه تولید داخلی دارند ممنوع می باشد)
۱۱- تکمیل و بارگذاری کلیه مستندات ارزیابی کیفی مطابق توضیحات مشروحه برگ راهنما درج شده در سامانه ستاد مورد تاکید و الزامی می باشد.
۱۲- کلیه پیمانکاران می بایست حداقل تا ۷۲ ساعت قبل از تحویل پاکات صورتجلسه توجیهی را دریافت و با علم و آگاهی کامل اعلام نرخ نمایند.
۱۳- عدم ممنوع المعامله بودن در سطح کلیه شرکت های تابعه وزارت نفت (در صورت محرز شدن ، ضمانت‌سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار به نفع مناقصه گزار ضبط خواهد شد.)
۱۴- در این مناقصه فصل چهارم دستورالعمل ارزیابی مالی و فرآیند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت من

بینگو آقای جرمی دافرین!

بحث درباره ازدواج سنت‌شکنانه لانا دل‌ری در فضای مجازی داغ شد

هر آن و هر لحظه در دنیا اتفاقات شگرف و غیرمنتظره‌ای رخ می‌دهد که شاید نتوانیم دلیل منطقی یا مرسومی برای آن پیدا کنیم. روز گذشته جرمی دافرین، راهنمای ساده تور بازدید از تمسّاح‌های پارک ملی لوئیزیانای آمریکا که تمام عمرش همراه با تعدادی از گردشگران به سمت دریاچه رفته و با نشان دادن تمسّح‌ها به آنها، از سبک و سیاق زندگی این حیوان حرف زده و به احتمال بسیار درباره قدرت خطرناک آن سخن گفته، در کمال ناباوری با لانا دل‌ری، خواننده مشهور و محبوب آمریکایی ازدواج کرد.

این زوج در کنار آب در دس آلماندز، لوئیزیانا، همان خلیجی که دافرین در آن تورهای محبوب قایق بتالاقی خود را اجرا می‌کند، به طور رسمی ازدواج کردند. لانا با یک لباس عروس سفید ساده، دست در دست جرمی به سمت سالن عروسی آمد و انتشار همین عکس‌ها موجب شدت گرفتن انتقادات کاربران فضای مجازی شد. جرمی در این تصویر با کت و شلوار مشکی دیده می‌شود در حالی که کفش‌های قهوه‌ای به پا کرده است. کاربران فضای مجازی با دست گذاشتن روی این عکس، نسبت به انتخاب همسر لانا اعتراض کردند و با چاشنی طنز و شوخی نوشتند «مردی که کت و شلوار مشکی را با کفش قهوه‌ای می‌پوشد، آن هم در مراسم عروسی خودش، مستحق قتل و مرگی دردناک است، نه اینکه مستحق این باشد که از این پس از او با نام همسر لانا دل‌ری نام ببرند.»

پس از این شوخی‌ها، موجی به راه افتاد که ابتدا قصد تخریب جرمی از زوایای مختلف را داشت. برای مثال برخی شروع به قضاوت درباره چهره او کردند. مدل خاص ریش‌های او که در آمریکا به مدل «ریش کامیون‌داران» مشهور است، خطوط عمیق پیشانی او که نشان از سن و سال بالایش دارد، چشمان تنگ و اندام معمولی او که رنگ و رخی از اندام مرسوم ستاره‌های عرصه هنر آمریکا ندارد، سبب شد تا کاربران فضای مجازی، به ویژه مردان، به جرمی بتازند.

اما خیلی زود این فضا تغییر کرد. یکی از کاربران ایکس نوشت «این مرد، با این قیافه و این وجنات، با شغل پیش پافتاده خود، توانست لانا دل‌ری، با ۳۰ میلیون دلار ثروت را به عقد خود در آورد. او یک اسطوره است و باید به جای توهین به این مرد بزرگ، به فکر آموختن راز زیست موفق از او باشیم.» با استقبال از این توئیت، شوخی‌های کاربران دیگر شروع شد. رفته رفته صدا زدن جرمی و کمک خواستن از او نیز به یک ژانر بدل شد. برای مثال کاربری نوشت «فردا قرار است با تمام پول بازنشستگی پدرم، قمار کنم. جرمی، بیا بگو چطور این قمار بزرگ را ببرم.» یا کاربر دیگری نوشت «هفته آینده قرار است برای مصاحبه دریافت شهروندی آمریکا در اداره مهاجرت حاضر شوم. جرمی بیا و بگو چطور این مدرک را از آمریکایی‌ها بگیرم.» عده‌ای نیز با فاصله‌گیری از این مواضع، لانا دل‌ری را تحسین کردند که مقهور فضا و سایه سنگین افراد سرشناس و سلبریتی‌ها نشد و همسرش را براساس عشق و علاقه انتخاب کرد، نه جیز دیگری. البته افرادی هم به این بخش از کاربران یادآوری کردند که مکنزی اسکات، همسر سابق جف بزوس هم پس از جدایی از مالک آمازون، با معلمی ساده که با دوچرخه به مدرسه می‌رفت و شاگردانش عاشق سادگی او بودند، ازدواج کرد. اما ثروت کلان مکنزی سبب شد آقای معلم تغییر رفتار بدهد و دو سال بعد به شرط دریافت یک میلیون دلار از ثروت ۳۲ میلیارد دلاری مکنزی، از او جدا شود.

شخاص

ترک خدمت ۴۰ درصد از پرستاران کانادایی قبل از ۳۵ سالگی

گزارشی که مؤسسه اقتصادی مونترال آن را در ۲۴ سپتامبر منتشر کرد، نشان می‌دهد که به‌ازای هر ۱۰۰ پرستار کانادایی که در سال ۲۰۲۲ در این رشته مشغول به کار شدند، ۴۰ پرستار قبل از ۳۵ سالگی از حرفه خود دست کشیدند. این آمار از سال ۲۰۱۳ تا کنون ۲۵ درصد افزایش داشته است. اماتولی بی‌فایرت، اقتصاددان مؤسسه اقتصادی مونترال و از نویسندگان گزارش، در بیانیه‌ای مطبوعاتی گفت: «وضع مهاجرت پرستاران جوان در یک دهه گذشته رو به وخامت رفته و به مشکلات مراقبت‌های بهداشتی کشور دامن زده است.» در این گزارش آمده که آمار نشان می‌دهد کانادا تا سال ۲۰۳۰، با کمبود ۱۱۷ هزار و ۶۰۰ پرستار مواجه خواهد شد.

بر اساس نظرسنجی فدراسیون اتحادیه‌های پرستاران کانادا، شایع‌ترین دلایلی که پرستاران را به دست کشیدن از حرفه خود وامی‌دارد، تعداد کارمندان، حجم کار و عدم تعادل زندگی کاری و زندگی شخصی هستند. براساس این نظرسنجی، در سال ۲۰۲۳ از هر ۱۰ پرستار ۹ نفر دچار خستگی مفرط شدند. همچنین از هر ۱۰ پرستار ۴ پرستار اعلام کردند که قصد دارند از حرفه خود دست بکشند، استعفا دهند یا طی ۱۲ ماه آینده بازنشسته شوند.

فدراسیون اتحادیه‌های پرستاران کانادا می‌گوید اعطای مرخصی بیشتر، انعطاف‌پذیری برنامه کاری و کاهش مالیات به حفظ پرستاران در حیطه کاری خود کمک می‌کند. شدت این بحران در استان‌های مختلف کانادا متفاوت بوده و استان‌های ساحل شرقی شاهد بیشترین ترک کار از جانب پرستاران هستند. در نیوبرانزویک، از هر ۱۰۰ پرستار ۸۰ پرستار از حرفه خود دست می‌کشند که ۵۱ درصد افزایش ۴۲ درصدی مواجه شده و از هر ۱۰۰ پرستار ۶۰ پرستار از حرفه خود دست می‌کشند. این آمار در نیوفاندلند و لابرادور ۵۰ درصد بود که ۴ درصد نسبت به سال ۲۰۱۳ افزایش داشته است. با این حال، جزیره پرنس ادوارد یکی از سه استانی بود که شاهد کاهش آمار ترک کار پرستاران جوان بود. در این مورد، از هر ۱۰۰ پرستار ۲۴ پرستار از حرفه خود دست کشیدند که ۱۴ درصد نسبت به سال ۲۰۱۳ کاهش داشته است. البرتا شاهد ترک کار ۴۷ درصد از پرستاران بود که ۳۹ درصد بیشتر از آمار سال ۲۰۱۳ است. کیبک با ترک کار ۴۳ پرستار جوان به‌ازای هر ۱۰۰ پرستاری که در سال ۲۰۲۲ وارد این حرفه شدند، در رتبه پنجم قرار گرفت. آمار این استان ۲۹ درصد نسبت به سال ۲۰۱۳ افزایش داشته است. آمار خروجی‌ها در ساسکاچوان و انتاریو ۳۵ نفر بود که از کاهش ۴ درصدی ترک کار پرستاران در ساسکاچوان و افزایش ۸۲ درصدی آن در انتاریو حکایت دارد. برنیتیش کلمبیا با خروج ۳۱ پرستار از هر ۱۰۰ پرستار، بیشترین پیشرفت را به لحاظ ترک کار پرستاری داشته که از حوزه مراقبت‌های بهداشتی خارج می‌شوند. آمار ترک کار پرستاران در برنیتش کلمبیا ۳۲ درصد نسبت به سال ۲۰۱۳ کاهش داشته است. منیتوبا با ۲۹ مورد ترک کار از هر ۱۰۰ پرستار، کم‌ترین تعداد پرستاران خروجی را داشته که نسبت به یک دهه قبل ۱۱ درصد افزایش داشته است. (اپک تایمز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

گالری

روز سیصد و پنجاه و هفتم جنگ غزه؛ روز پنجم حملات اسرائیل به لبنان

پس از مخالفت اولیه با طرح آتش‌بس در لبنان، بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل، موضع خود را تغییر داد و روز جمعه اعلام کرد گروه‌های اسرائیلی با طرف آمریکایی در خصوص پیشنهاد آتش‌بس موقت مذاکراتی انجام داده‌اند. به گزارش العربیه، این در حالی است که تا پیش از این، نتانیاهو بر ادامه حملات به لبنان تأکید کرده بود. او در بیانیه‌ای اعلام کرد نماینده‌گان اسرائیل روز گذشته با طرف آمریکایی دیدار کرده و در مورد پیشنهاد آتش‌بس و نحوه پیشبرد آن بحث کردند. نتانیاهو در این خصوص گفت: «به تلاش‌های آمریکا برای ایجاد صلح و امنیت در منطقه احترام می‌گذارم و قدردان آن هستیم.» این اظهارات در پی بیانیه کاخ سفید در روز گذشته مطرح شد که تأیید کرده بود فراخوان بین‌المللی برای آتش‌بس در لبنان، با هماهنگی کامل با اسرائیل بوده است. کربین زان پی‌یر، سخنگوی کاخ سفید، به خبرنگاران اعلام کرد این بیانیه پس از مشاوره با مقامات اسرائیلی صادر شده است. این در حالی است که نتانیاهو هنگام ورود به نیویورک اعلام کرده بود حملات اسرائیل به لبنان ادامه خواهد داشت. یک منبع نزدیک به دفتر نتانیاهو روز گذشته خبر داده بود که نخست‌وزیر اسرائیل موافقت خود را با توقف حملات اعلام کرده است. دفتر نتانیاهو با فاصله چند ساعت این گزارش را تکذیب کرد. اسرائیل از روز دوشنبه گذشته حملات گسترده‌ای را به مناطق مختلف لبنان، به‌ویژه جنوب این کشور، آغاز کرده که منجر به کشته شدن بیش از ۷۰۰ نفر شده است. این حملات هزاران نفر از ساکنان مناطق مرزی را مجبور به ترک خانه‌هایشان کرده و بسیاری از مناطق این نواحی به طور گسترده‌ای خالی از سکنه شده است. در تازه‌ترین حملات، هواپیماهای جنگی اسرائیل، جمعه به شهرک‌های جنوب لبنان از جمله شبعا، بنت جبیل و دیگر مناطق جنوبی حمله کردند. خبرنگار «العربیه» گزارش داد که در این حملات دست‌کم ۹ نفر در شبعا و سه نفر دیگر در بنت جبیل کشته شدند. همچنین حملات به شهرک‌هایی مانند میفدون، خربت سلم، زوطر الشرقیه و رمادیه نیز گزارش شده است. همزمان، چندین موشک از لبنان به سمت اسرائیل شلیک شد. خبرنگار العربیه گزارش داد که این موشک‌ها به مناطق شمالی اسرائیل از جمله خلیج حیفا اصابت کرده‌اند. صدای آژیرهای هشدار در مناطق مختلفی از شمال اسرائیل به گوش رسیده و موشکی در نزدیکی طبریه فرود آمده است. وزارت بهداشت لبنان اعلام کرد طی ۲۴ ساعت گذشته، ۹۲ نفر کشته و ۱۵۳ نفر دیگر مجروح شده‌اند. از روز دوشنبه تا کنون، بیش از ۷۰۰ نفر که بیشتر غیرنظامی بوده‌اند، در حملات اسرائیل جان خود را از دست داده‌اند. این حملات منجر به آوارگی بیش از ۹۰ هزار نفر شده است. طبق گزارش سازمان ملل، بسیاری از این افراد به بیروت و مناطق شمالی لبنان یا حتی به سوریه پناه برده‌اند. مقامات لبنانی اعلام کردند بیش از ۳۱ هزار نفر از این آوارگان به سوریه گریخته‌اند که بیشتر آنها شهروندان سوری هستند. (کنی ایمیجز)

همزمان با سخنرانی بنیامین نتانیاهو در صحن سازمان ملل، هزاران نفر از معترضان به جنایات اسرائیل در غزه و لبنان، به خیابان‌های نیویورک آمدند و فریاد اعتراض سر دادند. گفتنی است، از نظر دادگاه بین‌المللی، نتانیاهو یک جنایتکار جنگی است. (آسوشیتدپرس)

تیب و نوع لباس پوشیدن عجیب دنیل کریگ، بازیگر بریتانیایی برای حضور در هفته مد و لباس پاریس، مورد توجه کاربران فضای مجازی قرار گرفت. (کنی ایمیجز)

هفته‌نامه دویک، طرح روی جلد خود را با تیتر «هشدار پوتین» به تغییر دکترین هسته‌ای روسیه اختصاص داد. هدف نهایی پوتین، اروپاست و اتحادیه اروپا تهدیدهای هسته‌ای مسکو را با قدرت رد و رفتار غیرمسئولانه و غیرقابل قبول پوتین در رابطه با سلاح هسته‌ای را محکوم کرد.

سوفیا لورن طی دهه‌ها بازی در سینما از ایفای نقش‌های مختلف؛ از نقش مادری در دوران فاشیسم ایتالیا تا فیلم برنده جایزه اسکارش در نقش مادری که از وحشت دوران جنگ فرار می‌کند و بازی در کمدی ترین فیلم‌ها، غافل نشده است. حالا این اسطوره سینمای ایتالیا و جهان، ۹۰ ساله شده است. (کنی ایمیجز)

دادگاهی در ژاپن روز پنجشنبه حکم تبرئه یک بوکسور سابق ۸۸ ساله این کشور را در جریان بازنگری یک پرونده قتل چهار گانه علیه وی در سال ۱۹۶۶ صادر کرد. حکم محکومیت قبلی این بوکسور سابق ژاپنی بدین ترتیب پس از دهه‌ها انتظار در صف اعدام در محاکمه مجدد نقض شد. تبرئه ایواتو هاکامادا توسط دادگاه منطقه‌ای شیزوئوکا او را به پنجمین محکوم به مرگ تبدیل می‌کند که در جریان محاکمه‌های مجدد در سیستم قضایی پس از جنگ، ژاپن بی‌گناه شناخته می‌شود. این پرونده می‌تواند بحث در مورد لغو مجازات اعدام در ژاپن را بار دیگر به جریان بیندازد. خبرگزاری ای‌تی‌جی به نقل از کوئنی کونیی، قاضی رئیس دادگستر که این پرونده اعلام کرد در دادگاه به جمع‌بندی لازم در خصوص چندین مورد شواهد جعلی رسیده و آقای هاکامادا را بی‌گناه تشخیص داده است. هاکامادا سال ۱۹۶۶ به قتل مدیر یک شرکت و سه عضو خانواده‌اش و آتش زدن منزل مسکونی آنها در مرکز ژاپن متهم شد. او سپس در سال ۱۹۶۸ از سوی دادگاه بدوی به اعدام محکوم شد اما حکم وی به دلیل روند طولانی برپایی دادگاه‌های تجدیدنظر و محاکمه مجدد، به اجرا گذاشته نشد. ایواتو هاکامادا بخش عمده‌ای از ۴۸ سال حبس را در انتظار اعدام پشت میله‌های زندان گذراند و این باعث شد او به عنوان فردی که طولانی‌ترین انتظار برای اعدام در حبس را متحمل شده است، یاد شود. (آسوشیتدپرس)

تعداد جان‌باختگان سیل و رانش زمین بر اثر بارش شدید باران ناشی از طوفان باگی در میانمار به ۴۱۹ نفر افزایش یافت. (تی آر تی)

30 419

بنا به اعلام وزارت بهداشت لبنان، دست‌کم ۵۰ نفر از قربانیان حملات اسرائیل به لبنان کودک و ۹۵ نفر نیز زن هستند. (آناتولی)

50

سایت نگار جهان

کمک ۸ میلیاردی آمریکا به اوکراین بدون مجوز حمله؛ آیا پایدن در برابر تهدید پوتین کوتاه آمده است؟

در حالی که جو بایدن، رئیس‌جمهور ایالات متحده برای میزبانی از ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهور اوکراین برای گفتگو در کاخ سفید آماده می‌شود، آمریکا اعلام کرد ۸ میلیارد دلار دیگر به اوکراین کمک می‌کند. بایدن روز پنجشنبه ۲۶ سپتامبر (۵ مهر) در بیانیه‌ای گفت این کمک شامل یک سامانه پدافند موشکی پاتریوت و موشک‌های آن، همچنین مهمات هوا به زمین و یک بمب هدایت‌شونده دقیق با برد تا ۱۲۰ کیلومتر است. ایالات متحده همچنین آموزش برای خلبانان اوکراینی هواپیماهای اف-۱۶ را در نظر دارد که تا سال آینده شامل آموزش ۱۸ خلبان دیگر می‌شود. بایدن در بیانیه‌ای گفت: «برای نزدیک به سه سال، ایالات متحده جهان را به حمایت از مردم اوکراین در دفاع از آزادی‌شان در برابر تجاوز روسیه فراخوانده است و اولویت اصلی دولت من این بوده که اوکراین را با حمایت‌های لازم برای پیروزی پشتیبانی کنم.» زلنسکی بی‌درنگ از ایالات متحده تشکر کرد و گفت این کمک جدید شامل «مواردی است که برای حفاظت از مردم ما بسیار حیاتی هستند.» زلنسکی در شبکه ایکس گفت: «ما از این کمک‌ها به کارآمدترین و شفاف‌ترین شکل استفاده خواهیم کرد تا به هدف مشترک برگمان یعنی پیروزی اوکراین، صلح عادلانه و پایدار و امنیت فراطلس دست یابیم.»

● **اوکراین همچنان اجازه استفاده از سلاح دوربرد را ندارد**

رئیس‌جمهور اوکراین پیش‌تر گفته بود در دیدار کاخ سفید، برنامه‌هایش برای پیروزی در جنگ علیه روسیه را مورد بحث قرار خواهد داد. از جمله موضوعات مورد انتظار، درخواست اوکراین برای استفاده از سلاح‌های دوربرد اهدایی برای حمله به اهدافی در عمق روسیه است. اوکراین هنوز نتوانسته است مجوز آمریکا و متحدان غربی‌اش را برای حمله به عمق خاک روسیه با این سلاح‌ها به دست بیاورد. رهبران اوکراین می‌گویند چنین حملاتی برای کاهش توانایی روسیه در انجام حملات روزانه موشکی و پهپادی ضروری است. زلنسکی گفت او و بایدن روز چهارشنبه در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک با هم گفتگو کرده‌اند. در طی آن گفتگو زلنسکی از حمایت‌های آمریکا از اوکراین تشکر کرد و گزارشی از وضعیت جبهه‌ها ارائه داد.

● **آیا پایدن در برابر تهدید هسته‌ای پوتین عقب‌نشینی کرده است؟**

جو بایدن با وجود اعلام کمک تازه به اوکراین، در عین حال به چراغ سبز مورد انتظار کی‌یف برای شلیک موشک‌های دوربرد ساخت این کشور به سمت روسیه اشاره‌ای نکرده است. برخی کارشناسان بر این باورند که آخرین تهدید ولادیمیر پوتین مبنی بر امکان استفاده از سلاح هسته‌ای سبب شده است که بایدن عقب‌نشینی کرده و بار دیگر از دادن مجوز به اوکراین برای حمله به عمق خاک روسیه خودداری کند. ولادیمیر پوتین روز چهارشنبه اعلام کرده بود که روسیه در صورت ورود هواپیما، موشک یا پهپاد اوکراین به درون خاک خود، «امکان» استفاده از سلاح هسته‌ای را بررسی خواهد کرد. روز پنجشنبه کرملین اعلام کرد تغییر دکترین روسیه در مورد استفاده از سلاح‌های هسته‌ای که روز چهارشنبه توسط ولادیمیر پوتین اعلام شد، باید به عنوان یک «سیگنال» برای غرب تلقی شود. دیمیتری پسکوف، سخنگوی ریاست جمهوری روسیه گفت: «این سیگنالی است برای هشدار به این کشورها درباره پیامدهای مشارکت در حمله به کشور ما با ابزارهای مختلف و نه فقط هسته‌ای». اتحادیه اروپا نیز به نوبه خود تهدیدات هسته‌ای جدید روسیه را «قاطعانه» و رد کرده و رفتار «غیر مسئولانه و ناپذیرفتنی» رئیس جمهور روسیه را محکوم کرد.

● **زلنسکی با ترامپ دیدار می‌کند**

دونالد ترامپ برخلاف گفته‌های قبلی اعلام کرد با ولودیمیر زلنسکی در ریج ترامپ دیدار خواهد کرد. زلنسکی پیش از این در واشنگتن با جو بایدن و معاونش کامالا هریس دیدار کرده بود. بایدن و ترامپ بر سر اوکراین اختلاف نظر دارند. ابتدا به نظر می‌رسید دیدار بین ترامپ و زلنسکی صورت نخواهد گرفت. زیرا ترامپ، زلنسکی را متهم کرده بود که پیشنهاد توافق با روسیه برای پایان دادن به جنگ را رد کرده است. ترامپ و دولت فعلی آمریکا در سیاست‌هایشان نسبت به اوکراین اختلاف نظر دارند. ترامپ به شدت از کمک‌های میلیاردی ایالات متحده به اوکراین انتقاد کرده و خواستار توافق سریع این کشور با روسیه شده است. (یورونیوز و دویچه وله)

دانشمندان به‌زودی زبان گیاهان را ترجمه می‌کنند

دانشمندان در مراحل آغازین درک این موضوع‌اند که اجزای دنیای طبیعی چگونه با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند و فکر می‌کنند به‌زودی خواهند توانست آنچه را طبیعت «می‌گوید»، بفهمند. در گزارشی از اسون بانک، معاون تحقیق و تبادل دانش و استادیار علوم گیاهی که در نشریه کانورسیشن منتشر شده، آمده است که پژوهش‌های علمی جدید نشان می‌دهد گیاهان هم مانند انسان‌ها ارتباط برقرار می‌کنند، اما با استفاده از حس‌های خودشان. گیاهان به جای چشم و گوش، از ترکیبات شیمیایی و سیگنال‌های الکتریکی استفاده می‌کنند تا از طریق ریشه‌ها، خاک و حتی شبکه قارچ‌های زیرزمینی که به نام «شبکه گسترده جنگلی» شناخته می‌شود، ارتباط برقرار کنند. بانکه می‌نویسد که فهمیدن این موارد قسمت آسان ماجرا بود اما ترجمه درست آن‌ها در عمل دشوار است. به گفته او، دانشمندان در حال ادغام فناوری‌های پیشرفته برای نظارت بر سلامت گیاهان‌اند و با استفاده از سیگنال‌های الکتریکی که گیاهان برای برقراری ارتباط به کار می‌برند، می‌توانند درباره وضعیت گیاهان در محیط‌های کنترل‌شده مانند گلخانه‌ها اطلاعات بیشتری به دست آورند. این سیگنال‌ها می‌توانند اطلاعاتی مانند نیاز گیاه به آب، کمبود مواد مغذی، یا سایر مشکلات را منتقل کنند. (ایندیپندنت)

چرا سارقان آمریکا علاقه‌ای به خودروهای برقی ندارند؟

طبق گزارش منتشر شده توسط سایت آمریکایی «اکسیوس»، دفتر ملی مبارزه با جرایم بیمه اعلام کرد، بیش از یک میلیون خودرو در ایالات متحده در سال ۲۰۲۳ به سرقت رفته است، اما تعداد خودروهای برقی مسروقه بسیار کم است. بر اساس گزارش موسسه ایمنی بزرگراه‌ها، نرخ سرقت خودروها در ایالات متحده ۴۴ مورد از هر ۱۰۰ هزار خودروی بیمه‌شده است. اما در عین حال، نرخ سرقت خودروهای برقی مانند تسلا مدل ۳ یک مورد از هر ۱۰۰ هزار خودرو است. دلیل این امر به تجهیز این خودرو به سیستم امنیتی برمی‌گردد که تهدیدات خارجی را برای خودرو آشکار می‌کند. نیکولاس زاننیگر، متخصص امور عمومی در دفتر ملی مبارزه با جرایم بیمه به «اکسیوس» گفت: «حتی با افزایش تعداد سرقت‌های خودروهای برقی به مرور زمان، اما همچنان آمار سرقت این نوع خودروها در مقایسه با خودروهای معمولی بسیار کم است.» او افزود: «فناوری در این خودروها به طور گسترده‌ای شناخته نشده است. اکثر آن‌ها از کلید استفاده نمی‌کنند و از طریق تلفن یا کارت کلید کنترل می‌شوند.» اما اشاره کرد که این امر «به این معنی نیست که سارقان علاقه‌ای به خودروهای برقی ندارند، به ویژه که آن‌ها گران‌قیمت هستند و جذابیت دارند.» سخنگوی موسسه ایمنی بزرگراه‌ها، جو بانک، اشاره می‌کند که: «این خودروها اغلب در گاراژ یا در کنار خانه برای مقاصد شارژ ذخیره می‌شوند که آن‌ها را به اهداف غیرجذابی تبدیل می‌کند.» همچنین سیستم جی‌پی‌اس موجود در خودروهای مدرن، از جمله تمامی خودروهای برقی، یافتن آن‌ها در صورت گم شدن را آسان می‌کند. (العین)

«ریکوئل» ژانر محبوب جدید هالیوود

هالیوود طی یک دهه اخیر به ژانر جدیدی به نام «ریکوئل» علاقه‌مند شده است که ترکیبی از بازسازی و دنباله‌سازی مجموعه فیلم‌های محبوب است. این رویکرد بسیار سودآور بوده و نمونه‌های موفقی مانند «بتمن در برابر سوپرمن» و «دنیای ژوراسیک» را ساخته است که توانسته‌اند درآمد چشمگیری در گیشه کسب کنند. بتمن در برابر سوپرمن که بازسازی مجموعه بتمن و دنیای‌ها بر «مرد فولادین» است، در هفته اول اکران خود در آمریکای شمالی ۱۶۶ میلیون دلار فروش کرد. موفقیت این فیلم به کمپانی برادران وارنر کمک کرد تا «دنیای سرگرمی دی‌سی» خود را در رقابت با «مجموعه مارول دیزنی» پایه‌گذاری کند. دنیای ژوراسیک که رویکرد اصلی «پارک ژوراسیک» را حفظ کرده بود، توانست ۱/۶۷ میلیارد دلار در سراسر جهان درآمد کسب کند. «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» با ترکیب بازیگران جدید و ستاره‌های بزرگ توانست ۲ میلیارد دلار در سطح جهانی فروش کند و زمینه را برای دنباله‌های جدید فراهم کند.

کمیک

باید اعتراف کنیم که برخی از رهبران جهان درست می‌گویند و سازمان ملل کارکرد خود را از دست داده است. برای مثال این نهاد بین‌المللی نمی‌تواند برماشین کشتار اسرائیل افسار بزند. از این رو اگر حقوق بشر را مرده بدانیم، ادعای گزافی نکرده‌ایم. به‌جای دسته گل بر قبر حقوق بشر نیز باید نماد سازمان ملل را برای بادبود آن روی خاک گذاشت. کارتونی از کارتون موومنت

کیوسک هفته

مجلات جهانی این هفته به چه موضوعاتی پرداختند؟

انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، جنگ اوکراین و تقاطع سینما و جوانی دونالد ترامپ

افزایش بیش از پیش جمعیت لاتین تبارها در ایالت‌های جنوبی و مرکزی آمریکا و نزدیکی مضاعف آن‌ها با گفتمان دونالد ترامپ، سبب شده که او در ایالت‌های شناور و کلیدی، وضعیت بهتری نسبت به کامالا هریس داشته باشد. البته باید این نکته را نیز اضافه کنیم که بخشی از سیاه پوستان و مسلمانان از دموکرات‌ها فاصله گرفته‌اند و به ترامپ نزدیک شده‌اند و این اتفاق، زنگ خطر را برای دموکرات‌ها به صدا در آورده است.

۶ مجله وارایتی، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر سباستین استان، بازیگر رومانیایی-آمریکایی اختصاص داد که این روزها با بازی در فیلم کارآموز در نقش جوانی دونالد ترامپ، دوباره در رسانه‌ها مورد توجه قرار گرفته و با بازی در فیلم جدید کمپانی مارول دوباره به اوج فعالیت‌های حرفه‌ای خود بازگشته است.

۵ مجله نوول اُبز فرانسه، عکس روی جلد خود را به تصویر ژیزل پولیکو اختصاص داد و زیر تصویر او نوشت: موج شوک. شوهر ژیزل، دومینیک پولیکو، در دادگاه اعتراف کرد که ژیزل را با قرص خواب او بیهوش می‌کرده و از ۵۰ مرد دیگر می‌خواسته که به او تجاوز کنند.

۴ تیتر «هشدار پوتین» به تغییر دکترین هسته‌ای روسیه اختصاص داد. هدف نهایی پوتین، اروپاست و اتحادیه اروپا تهدیدهای هسته‌ای مسکو را با قدرت رد و رفتار غیرمسئولانه و غیرقابل قبول پوتین در رابطه با سلاح هسته‌ای را محکوم کرد.

۳ مجله نشنال ریویو، طرح روی جلد خود را به تصویری مقوایی از کاملا هریس اختصاص داد که توسط جمعی از خبرنگاران و اهالی رسانه هدایت می‌شود. این طرح استعاره از نقدهایی است که تحت عنوان «کمپین مقوایی» منتشر می‌شود و منتقدان می‌گویند نامزد دموکرات، دغدغه‌های مردم را به درستی درک نکرده است.

۲ مجله اکونومیست، عکس روی جلد خود را به تصویر درهم شکسته و تحت فشار ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین اختصاص داده و کنار این تصویر از سرسپردن زمان ورشکستگی و بحران‌های اقتصادی برای این کشور خبر داد. حتی اگر جنگ تمام شود، اوکراین از زیر بار قرض‌های خود کمر صاف نخواهد کرد.

۱ مجله تایم، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر دونالد ترامپ، نامزد انتخابات آمریکا اختصاص داد، در حالی که او سوار بر ماشین گلف است و سعی دارد با دنده عقب در مسیری که طی کرده باز گردد. تایم این تصویر را استعاره‌ای از انتلاف ترامپ با برخی از اقلیت‌ها دانست و می‌گوید او مسیر سختی پیش رو دارد.

حادثه روز

پیدا شدن جسد زن در دل یک توده سیمانی پس از ۱۶ سال

مردی که ۱۶ سال پیش شریک عاطفی خود را در کره‌جنوبی به قتل رسانده و جسد وی را دفن کرده بود، پس از اعتراف نزد پلیس دستگیر و بازداشت شد. به گفته پلیس کره‌جنوبی، این فرد اعتراف کرده است که ۱۶ سال پیش، بعد از کشتن شریک عاطفی‌اش، او را در بالکن خانه زیر لایه‌ای از سیمان دفن کرده بود. بنا به گزارش پلیس، متهم با یک جسم سخت به دوستش ضربه زده و او را به قتل رسانده، سپس جسدش را داخل یک چمدان مسافرتی قرار داده است. این فرد که هویتش از سوی پلیس اعلام نشده، چمدان را روی بالکن خانه‌اش می‌آورد و با انباشتن آجر و ریختن یک لایه ۱۰ سانتی‌متری سیمان آن را پنهان می‌کند. به گزارش فرانس‌پرس، تا سه سال پس از قتل، گزارشی از مفقود شدن این زن تهیه نشد زیرا او با خانواده خود در ارتباط و تماس نبود. در جریان تحقیقاتی که سال ۲۰۱۱ برای روشن شدن چگونگی مفقود شدن این زن به جریان افتاد، متهم به پلیس گفته بود که آنها از هم جدا شده‌اند. این پرونده پس از آن به دلیل نبود شواهد و سرنخ‌های کافی حل نشده باقی ماند. در همان سال، مجرم به دلیل مصرف مواد مخدر دستگیر شد و مصاحبه‌اش اعلام کرد که این ملک پس از آن به عنوان انباری مورد استفاده قرار گرفته است. جسد مقتول ماه‌ها پوت گذشته، زمانی که کارگران در این ساختمان در حال جست‌وجوی نشتی آب بودند و به طور اتفاقی به چمدان مسافرتی پنهان شده دسترسی یافتند، پیدا شد. پلیس پس از بررسی‌های اولیه اعلام کرد یافت جسد تا حدودی حفظ شده است؛ بدین ترتیب، با توجه به اینکه جسد کاملاً تجزیه نشده بود، پلیس این امکان را یافت تا از روی اثر انگشت هویت مقتول را شناسایی کند. (یورونیوز)

پلیوود

تیم راث به فیلم سینمایی «پیکی بلایندرز» پیوست

توسعه فیلم سینمایی «پیکی بلایندرز» در جریان است و در این مدت نیز بازیگران مختلفی به این پروژه اضافه شده‌اند. حالا نیز یک بازیگر نامزد اسکار دیگر به جمع بازیگران این فیلم پیوسته است. این بازیگر نیز تیم راث است که قرار است در این اثر سینمایی از سرویس آنلاین تنظیمی بازی کند. فیلم سینمایی «پیکی بلایندرز» بخش پایانی برای داستان تامی شلبی به شمار می‌رود و ادامه رویدادها و اتفاقات فصل ششم و پایانی این سریال را روایت خواهد کرد. بار دیگر و همانند سریال، کیلین مورفی ایفاگر نقش شخصیت اصلی داستان یعنی تامی شلبی خواهد بود. پیش‌تر نیز حضور دو بازیگر بااستعداد و برجسته یعنی ریکا فرگوسن و همچنین بری کیوگان در این اثر سینمایی تأیید شده بود، بازیگرانی که در سریال حضور نداشتند و قرار است در این اثر سینمایی تازه نق

شکست عملیات کربلای ۴

ماجرای عملیاتی که قرار بود زمینه‌ساز فتح بصره باشد اما لو رفت

عملیات کربلای ۴ نام عملیات نظامی تهاجمی ایران در جنگ ایران و عراق است. لو رفتن این عملیات باعث شکست این عملیات شد؛ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با هدف نیل به اهداف راهبردی خود در جنگ اعلام کرد که می‌بایست در جبهه جنوب، جاده‌های شمالی و جنوبی بصره و نیز در جبهه شمالی، جاده‌های مواصلاتی کرکوک به بغداد قطع یا تهدید شوند تا صدور نفت عراق به خارج کاملا قطع و سپس حرکت اصلی به سمت بغداد آغاز شود. بر همین اساس، محاصره و سپس تصرف شهر بصره به عنوان هدف عملیات اصلی سپاه پاسداران در سال ۱۳۶۵ مورد توجه قرار گرفت که برای تحقق آن به کارگیری حدود ۵۰۰ گردان و آن هم از سه محور ضرورت یافت لیکن به دلیل مشکلاتی همچون ضعف امکانات نظامی تنها یک محور -به عنوان تنها راه باقی مانده جنگ در جبهه جنوب -انتخاب شد. به عبارت دیگر، پس از حذف دو محور احاطه‌ای (هور و فاو) منطقه شلمچه و ابوالخصیب به منظور انجام عملیاتی بزرگ و سرنوشت ساز برگزیده شد.

منطقه عملیاتی ابوالخصیب و شلمچه که دارای ارزش‌ها و ویژگی‌های مهم سیاسی و نظامی است، مهم‌ترین منطقه عملیاتی در جبهه جنوب بود. مرکز این منطقه، نخلستان‌های اطراف اروندرود -حد فاصل جزیره بلجانیه تا بصره است -که عرض آن ۴ تا ۵ کیلومتر و طول آن حدود ۱۵ کیلومتر است، محل انجام عملیات تعیین شد.

هدایت فرماندهی عملیات برعهده قرارگاه مرکزی خاتم الانبیاء سپاه پاسداران بود و چهار قرارگاه عملیاتی نیز اجرای آن را برعهده داشتند. قرارگاه نجف هدایت نیروهای لشکر ۱۹ فجر، لشکر ۵ نصر، لشکر ۱۷ علی‌ابن‌ابی‌طالب (ع)، لشکر ۱۵۵ ویژه شهدا، تیپ ۲۱ امام‌رضا (ع)، تیپ ۵۷ حضرت اباالفضل (ع)، تیپ ۱۲ حضرت قائم (ع)، ۴ گردان توپخانه را برعهده داشت.

از مجموع ۳۵۲ گردان مورد نیاز، حدود ۲۵۰ گردان آماده شد که یگان‌های عمل کننده هر یک بین ۷ تا ۲۴ گردان را سازماندهی کرده و در خود جای دادند. چهار منطقه شلمچه، ابوالخصیب، مقابل ام‌الرصاص و جزیره مینو -به این دلیل که به لحاظ مانور، آتش، عقبه و پشتیبانی به هم وابسته‌اند -برای انجام این عملیات بزرگ انتخاب شد. بر همین اساس، هر یک از چهار منطقه فوق به عنوان خط حد یک قرارگاه عملیاتی تعیین شد: قرارگاه نجف، قرارگاه قدس، قرارگاه کربلا، قرارگاه نوح.

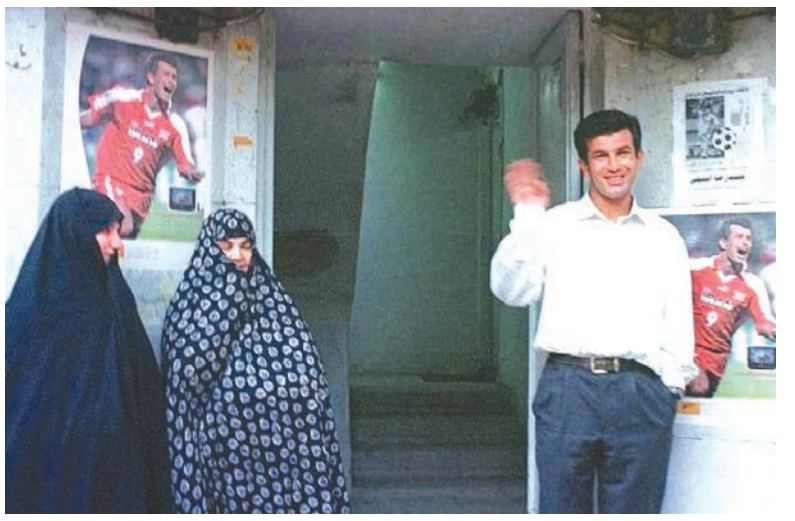
یگان‌های تحت امر این قرارگاه‌ها می‌بایست طی شش مرحله به اهداف نهایی خود -از شمال به تنومه و از جنوب به پشت کانال بصره برسند. عملیات می‌بایست در ساعت ۲۲:۳۰ مورخ ۱۳۶۵/۱۰/۳ آغاز شود. به همین خاطر غواص‌های خودی ساعاتی قبل به درون آب رفته و به سمت خط دشمن حرکت کردند. در این میان، نیروهای دشمن که کاملا آماده و هوشیار بودند ضمن پرتاب منور، با تیربار و خمپاره به طرف نیروهای خودی شلیک می‌کردند.

در مجموع، عملیات خارج از کنترل و هدایت فرماندهی قرار گرفته بود و قبل از هر دستوری یگان‌ها با توجه به نوع وضعیت و هوشیاری و عکس‌العمل دشمن به محض رسیدن به ساحل، درگیری را آغاز می‌کردند. در این حال، رمز عملیات (یا محمد) حدود ساعت ۲۲:۴۵ اعلام شد و نیروهای عمل کننده فقط توانستند در جزایر سهیل، قطعه، ام‌الرصاص، ام‌البابی و بلجانیه نفوذ و در بعضی مناطق نیز به صورت موضعی رخنه کنند.

در مقابل، نیروهای دشمن با پرتاب پی‌درپی منور و اجرای چند مورد بمباران کنار نهر عرایض (عقبه برخی از یگان‌ها) و همچنین اجرای آتش موثر روی رودخانه اروند، عملا سازمان غواص‌ها و نیز نیروهای موج دوم و سوم را به هم زد. به طوری که نیروهای یگان‌های مجاور بعضا پراکنده شده و اغلب نمی‌توانستند روی هدف عمل کنند.

یکی از مناطق حساس عملیات، جزیره ام‌الرصاص و نوک بوارین بود که به رغم تلاش بسیاری که برای تصرف آن انجام شد، به خاطر هوشیاری دشمن امکان ادامه درگیری از میان رفت. دشمن با شلیک پرحجم تیربار روی آب، از عبور نیروها از تنگه ام‌الرصاص -بوارین جلوگیری کرد. مضافا اینکه به خاطر حساسیتی که دشمن نسبت به ام‌الرصاص داشت، در پدافند آن از ۹ رده مانع طبیعی و مصنوعی بهره می‌برد، به طوری که هرگاه از هر خط عقب رانده می‌شد، در خط بعدی که نسبت به خط قبلی اشراف و تسلط داشت، مقاومت می‌کرد. در این حال، با توجه به هوشیاری دشمن، امکان ادامه عملیات میسر نبود، لذا به منظور حفظ قوا و طراحی مجدد عملیات آتی، از ادامه نبرد اجتناب شد. (کافه تاریخ)

قاب



قاب مشاهیر ۱

نازی‌آباد، چهارصد دستگاه، جلوی در منزل پدری حمید استیلی که بعد از ورود بازیکنان از فرانسه به ایران با استقبال مردم همراه شد. (فوتبال ۱۹۸۳)

مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱

نمایی از اعزام نیروهای داوطلب به جبهه‌های جنگ ایران و عراق در آغازین ماه‌های سال ۱۳۵۹. (موسسه مطالعات تاریخ معاصر)

قاب تاریخ ۲

چشم‌اندازی از خیابان لختی (سعدی) بعد از تخریب دروازه دولت - سال ۱۳۱۰. (از صفحه امیر بانی‌مسعود)

قاب نوستالژی

یکی از پیاده‌روهای تهران -۴۰ سال پیش

قاب مشاهیر ۲

محمود زارع، فوتبالیست و مربی پرافتخار تیم فوتبال کارگر آبادان - سال ۱۳۳۴

سلامت

۷ ماده مغذی برای درمان خشکی پوست در پاییز و زمستان

به گزارش سلامت‌نیوز، خشکی پوست به معنای تجربه خارش، سوزش، پوسته پوسته شدن و حتی قرمزی است. علیرغم تلاش‌های مداوم برای مرطوب نگه داشتن و صاف نگه داشتن پوست، به نظر می‌رسد نمی‌توانید از شر خشکی پوست خلاص شوید. در اینجا ۸ ماده مغذی که برای مقابله با خشکی پوست که باید جزئی از رژیم غذایی باشد آورده شده است:

۱. ویتامین C: برای تقویت ایمنی شناخته شده و یک آنتی‌اکسیدان قوی است و همچنین جزء کلیدی سنتز کلاژن است. اگر پوست خشکی دارید و باعث ایجاد لکه‌ها، پوسته پوسته شدن و خارش می‌شود، افزودن ویتامین C به رژیم غذایی‌تان می‌تواند به آبرسانی پوست و حفظ قابلیت ارتجاعی و استحکام پوست کمک کند. غذاهای غنی از ویتامین C: مرکبات مانند پرتقال و لیمو، توت فرنگی، کیوی و فلفل دلمه‌ای.

۲. ویتامین A: ویتامین A که به عنوان رتینوئیدها نیز شناخته می‌شود، یک ریزمغذی محلول در چربی است که برای سلامت پوست و مو حیاتی است. غذاهای غنی از ویتامین A: سیب‌زمینی شیرین، هویج، سبزیجات برگدار مانند اسفناج و کلم پیچ و جگر.

۳. ویتامین D: که برای استخوان‌ها ضروری است، همچنین یک ماده مغذی مهم برای مقابله با خشکی پوست است و به تنظیم رشد سلول‌های پوست و ترمیم آن کمک می‌کند. غذاهای غنی از ویتامین D: ماهی‌های چرب (ماهی آزاد، ماهی خال مخالی)، گوشت قرمز، محصولات لبنی غنی شده و زرده تخم‌مرغ.

۴. ویتامین E: یک آنتی‌اکسیدان قوی است که از پوست در برابر استرس اکسیداتیو و آسیب‌های ناشی از رادیکال‌های آزاد محافظت می‌کند. غذاهای غنی از ویتامین E: بادام، تخمه آفتابگردان، اسفناج، فلفل دلمه‌ای قرمز و آووکادو.

۵. ویتامین‌های گروه B: نقش اساسی در حفظ سلامت پوست دارند. B۳ به بهبود سد رطوبتی پوست کمک می‌کند، B۵ از هیدراتاسیون پوست حمایت می‌کند و B۷ به سلامت کلی پوست کمک می‌کند. غذاهای غنی از ویتامین ب: B۳ را از مرغ، عدس و موز دریافت کنید. برای ویتامین B۵ قارچ، تخم‌مرغ، نخود و کلم بخورید. B۶ در آجیل و کشمش وجود دارد.

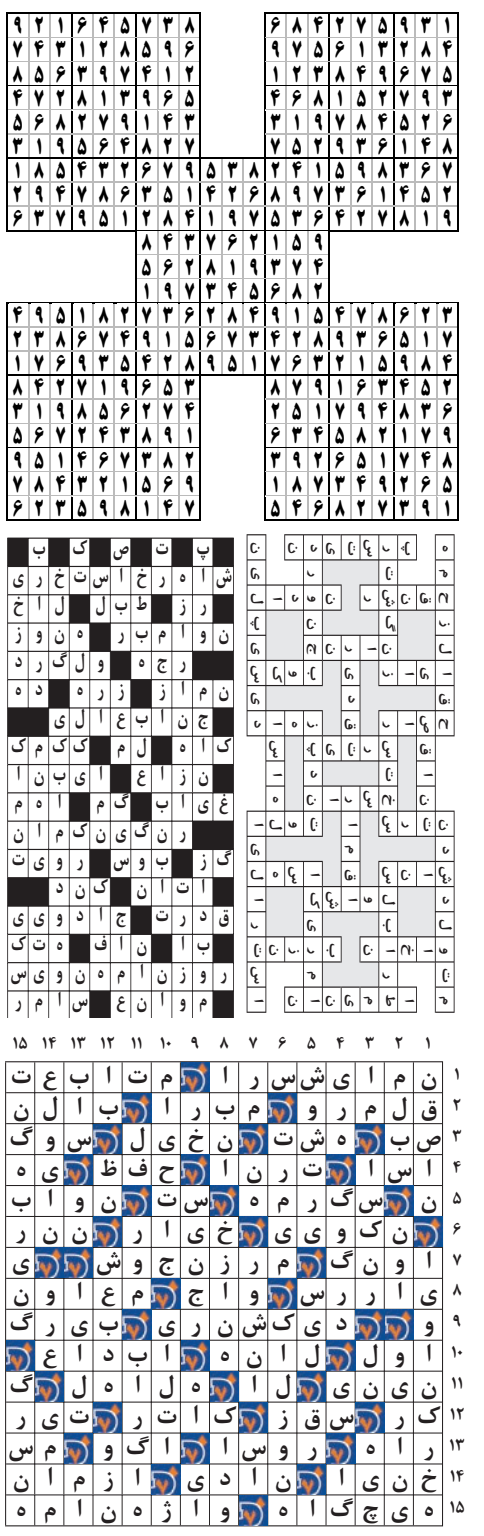
۶. اسیدهای چرب امگا ۳: اسیدهای چرب امگا ۳ به دلیل خواص ضد التهابی و توانایی آنها در تقویت سد پوستی شناخته شده هستند. غذاهای غنی از اسیدهای چرب امگا ۳: ماهی سالمون، ماهی خال مخالی و ساردین و همچنین در منابع گیاهی مانند دانه کتان، دانه چیا و گردو.

۷. روی: از کاهش جوش‌ها تا افزایش تولید کلاژن، روی یکی از مواد مغذی مهم برای پوست است و به ترمیم و بازسازی سلول های پوست کمک می‌کند. غذاهای غنی از روی: صدف، گوشت گاو، مرغ، آجیل، دانه‌ها و غلات کامل.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

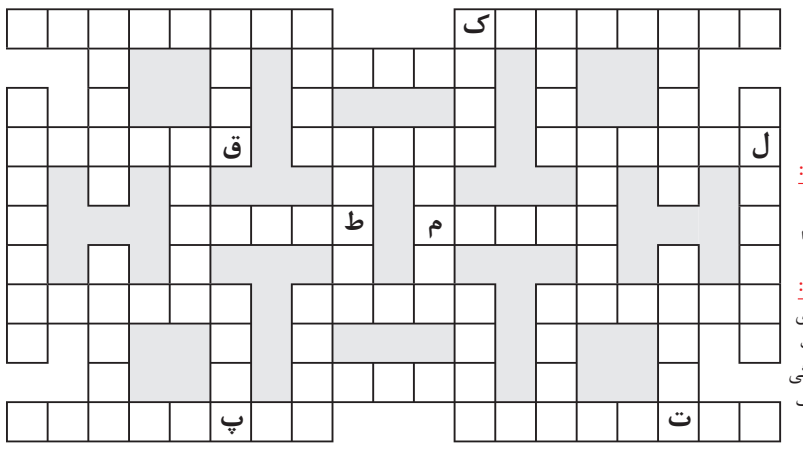
۴ حرفی: اجزا، اسبق، بعدی، ریمل، کچاپ، کمیت، لابی، مادی

۵ حرفی: آدمیت، تارمی، درسته، دینام، راهبه، رختکن، طهارت، کمپوت، مازاد

۶ حرفی: اوماها، قربانی، کنگاور، لاتاری

۷ حرفی: متکبر، مضطرب، موضوع، ویراژ

۸ حرفی: همنام، استیجاری، بهارخواب، لب پریدگی، هیدرولیک



جدول شرح در متن

سودوکو

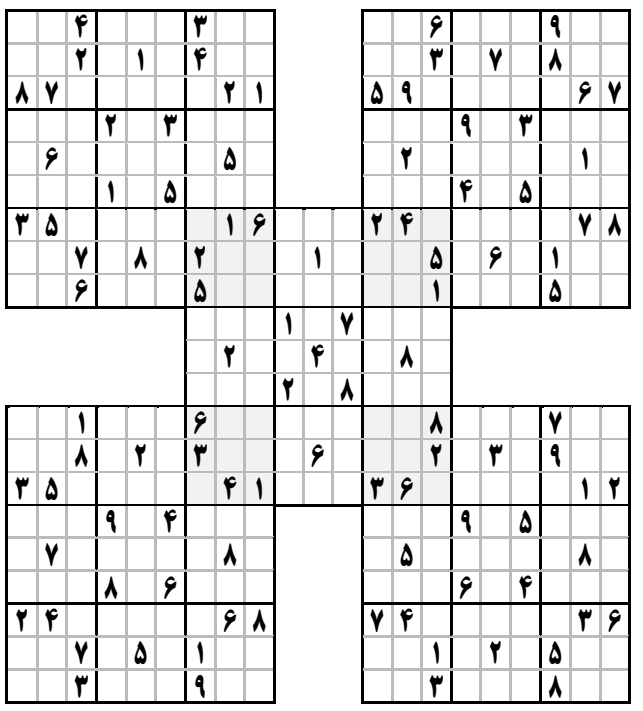
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

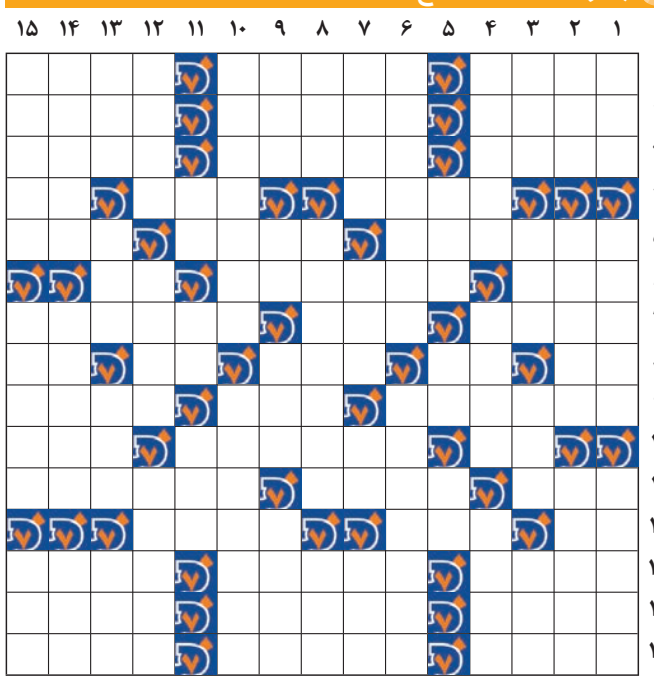
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- از شهرهای استان گیلان- دلواپس و آشفته- بخشنده
۲- شبیه به نی- فرمان- منزل بزرگ
۳- ظرفیت و توان- هادی- شبی که درآنیم
۴- باطن- از اشکال هندسی- گشوده
۵- زیبا و خوبرو- صورت- پشم نرم
۶- شهری در آلمان- درختی زینتی با برگ‌های منفرد- افراز جولاهگان
۷- به قتل رسیده- مادر ترکی- دارای درد و رنج
۸- صدمه- بالای فرنگی- جامه درویشان- نت سوم موسیقی- پسوند شباهت
۹- محلی که در آن آب‌های کثیف جمع می‌شود- شکستگی پوسته زمین- اما
۱۰- حرف پوست کنده- یکدسته سربازروسی- میوه تابستانی
۱۱- با اهمیت- فیلتر- مقید کردن
۱۲- یار غم- ستایش- ظرف طبخ آبگوشت
۱۳- نهال نازک- از وسایل تهیه چای- میدان بوکس
۱۴- خدمتکار پیر- کارآموز رشته پزشکی- واپسین
۱۵- پی در پی و پشت هم- آپارتمان کوچک و مجهز- هیزم

عمودی

۱- شهری در استان فارس- به آرزو نرسیده- کارشناس فنی
۲- بمب کاشتنی- نوعی لاستیک اتومبیل- صاف و مسطح
۳- از حیوانات اهلی- از القاب اروپایی- گناه- صف و ردیف
۴- ماه شب اول- نیست شونده- منافذ پوستی
۵- بیهوده- عضو رونده- بعد از نود و نه
۶- از نام‌های قدیم مراغه- بسیار عاطفی
۷- مرهم- طایفه کریم‌خان- حرارت و گرمی- فهرست غذا
۸- دسته موی تابیده در کنار پیشانی- از صنایع دستی- آینده
۹- حقه و کلک- شمای بیگانه- سخت و شدید- هجران و فراق
۱۰- کامیاب- پیچ در پیچ
۱۱- علامت مفعولی- حافظه‌ای در رایانه- شکاف
۱۲- نشان و مدال- جانشین- منحرف
۱۳- علامت کارخانه- لباس آخرت- از گل‌های زیبا- نوعی بستنی
۱۴- سایه زنی در نقاشی- استخوان بندی بدن- نصف
۱۵- جسور و نترس- مرکز عدسی- پیچیدگی و درهم‌شدگی