دیجی شهر
فروشگاه خرید اقساطی
تا ۲۰۰میلیون تومان
www.dgshahr.com

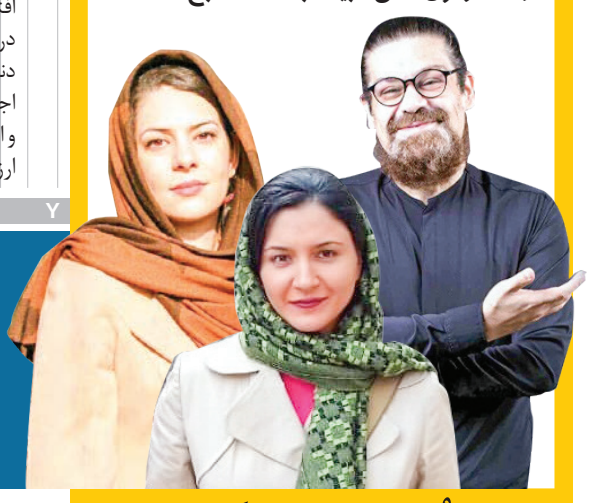
درشگفتم من نمی‌پاشد زهم دنیا چرا

درباره المپیک و افتتاحیه و دنیای جدید

افتتاحیه المپیک پاریس خبرساز شده. صحنه‌های عجیب و زشتی در این برنامه گنجانده شده بود به اسم خط‌شکنی و فضای تازه و دنیای جدید و این که باید چشمتان عادت بکند و «این گروه‌های اجتماعی همیشه بوده‌اند و فقط حالا به منظر عمومی وارد شده‌اند» و این طور چیزها. نمی‌دانم این عطش به خط‌شکنی و واژگونی ارزش‌ها از کجا سرچشمه گرفته! صفحه ۰۴

بلاگری یا دلّالی؟

پرونده‌ای درباره نقاط ضعف و مثبت بلاگری کتاب در گفت‌وگوی اهالی ادبیات با «هفت صبح» صفحه ۱۰



H A F T - E - S H D A I L Y

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
دوشنبه | ۸ مرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۲۸
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

یک بخشنامه و شانتاژ مشکوک

برداشت‌های عجیب از بخشنامه ارزی درباره واردات خودروهای کارکرده

صفحه ۰۵ را بخوانید

کمال بردبار | انتخاب دکتر عارف به عنوان معاون اولی انتخاب قابل انتظاری بود اما هیچ نکته خاصی برای کسانی که فکر می‌کنند شما قرار است منجی کشور باشید و شفا دهنده زخم‌های بزرگ پیکر این جامعه نداشت. البته که دکتر عارف از خوشنام‌ترین سیاستمداران این کشور است و شیرین سخنی پسر بزرگوارشان هم چندان این هاله خوشنامی دکتر را آسیب نزده است. ولی می‌دانید الان هم شما و هم دکتر عارف سن و سالی دارید. شاید ترکیب جوانتری را باید انتخاب می‌کردید که پیام بهتری را به افکار عمومی مخابره می‌کرد.

● خب می‌دانم دست و بالتان بسته است و سفارشات پیران سیاست بی‌پایان.
شما قرار است زخم‌های ایران را التیام ببخشید. نه زخم‌های گروه‌های خاص سیاسی را. پس ما همه در انتظار پالس مستقل بودن شما هستیم. چرا که چتر حمایتی آن گروه‌ها و پایگاه طرفدارانشان سهم کمی در موفقیت شما در انتخابات داشتند. پس تیم خاص خود را بسازید و باآن جلو بروید. تیمی که با آن می‌توانید راحت کار کنید. به سبک خودتان.

● از آن گروه‌های خاص حامی گفتم پس بگذارید از گروه‌های خاص مخالفتان هم بگویم. کسانی که در انتخابات ناباورانه از شما شکست خوردند. در مورد آن گروه‌های رادیکال و تندرو حرف می‌زنم که با سیطره کامل بر مقدرات کشور قدمی بیشتر فاصله نداشتند. آنچه به عینه دیدم از این رادیکال‌ها خیلی انتظار مرام و جوانمردی و مراعات و ملاحظات و این طور چیزها نداشته باشید. موتور محرکه رادیکال‌های آن جناح، عشق و مهربانی و این طور چیزها نیست. خشم و کینه است که آنها را در کنار هم حفظ می‌کند. اصلا با آن چیزی که طی قرن‌ها شالوده طبقه سنتی و مذهبی ایران را ساخته بود فرق دارند. شاید به خاطر آشنایی و آغشتگی‌شان با فضای مجازی باشد. آن قدر خواسته‌اند در بیشه بی‌رحم فضای مجازی دوام بیاورند که همان طوری شده‌اند. صلب و منجمد و سخت. پس دچار خوش‌باوری نباشید. آنها در کوچک‌ترین اختلاف سلیقه با شما در حالیکه ته قلبشان کوچک‌ترین مشکلی با به صف کشیدن اتهامات و دستاویز قرار دادن شایعات ندارند، شما را خواهند نواخت.
در تریبون‌ها و منابر و خبرگزاری‌ها و کمپین‌های اختراعی و ابداعی. این اتفاق دیر یا زود رخ خواهد داد. آتش تهیه‌اش هم کلمه فساد به معنای فساد اجتماعی خواهد بود. پوشش زن و مرد. عکس از فلان تئاتر با ۲۱ تماشاگر روزانه و حرکت موزون خفیف فلان خواننده و موتور سواری دخترکی نوجوان در سواحل جنوب کشور. طی این سال‌ها توجیهات خوبی برای خود ردیف کرده‌اند که در برخورد با این مسائل ابایی از جوسازی و بزرگ نمایی و شانتاژگری ندارند. نیتشان لابد خیر است!

● کاش آدم‌های کاری دولت قبل را هم در برنامه‌تان مدنظر قرار می‌دادید. می‌دانم که برای همه آنها انگی دم دست، آماده شده است اما شاید پالس درستی به فضای سیاسی کشور باشد. هنوز هم فکر می‌کنم شعار کلیدی شما برای عبور از صف بندی‌ها و خط بازی‌های پرمنفعت و پردردسر، مبارزه با تبعیض باشد. تبعیض در فرصت‌های شغلی، اقتصادی، رسانه‌ای، آقازاده‌ها، دانشجوها، زنان و مردان. این شعار مبارزه با تبعیض کلید ورود به قلوب مردمتان خواهد بود.

● کارتان سخت است آقای پزشکیان اما غیرممکن نیست. شاید آن قدر آدم خوبی باشید که آسمان به کمکتان بیاید. قبلا این اتفاق افتاده و شاید باز هم رخ بدهد. آدم خوب بودن در این کشور کار سختی است. یادمان رفته است. آن قدر ایدئولوژی در وجودمان رخنه کرده که بیسیک اخلاق را فراموش کرده‌ایم. شما دوباره به یادمان بیاورید. آن سنت قدیمی ایرانی را: با صفا بودن. شاید مقدرات آسمان سنگ‌های بزرگ را از جلوی پایتان بردارد. سختکوش که هستید، تحصیلکرده، تجربه مدیریت و وزارت هم داشته‌اید و نمایندگی مجلس. خب قبلی‌ها هم این‌ها را داشتند و خیلی به موفقیت نرسیدند. پس شاید با صفا بودنتان مشکلات را حل کند.

● آقای پزشکیان کارتان سخت است اما راستش سرنوشت شما را برای مقدرات کشور انتخاب کرده است. می‌دانم که حمایت شده‌اید و کمکتان کرده‌اند اما آن را هم جزو مقدرات قرار می‌دهم. آسمان مسیر حرکت کشور را تغییر داد. در عجیب‌ترین شرایط سیاسی دنیا. دنیایی ملتهب که از دریای چین تا غزه و اوکراین و سودان مثل سیر و سرکه در حال جوشیدن است.

● خوش آمدید دکتر. مواظب خودتان باشید. مواظب ایران باشید.

عکس یک/ مراسم تنفیذ حکم چهاردهمین دوره ریاست جمهوری اسلامی ایران

بلینکن زیرضرب ۹۰ ایرانی

گروهی از ایرانیان ساکن آمریکا از وزارت امور خارجه این کشور شکایت کرده‌اند

نگین باقری | نزدیک به ۹۰ ایرانی در آمریکا به دلیل طولانی شدن روند گرفتن اقامت این کشور، از آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه آمریکا و یکی دیگر از مدیران این وزارتخانه شکایت کرده‌اند. این خبری بود که هفته پیش بخش حقوقی وبسایت بلومبرگ منتشر کرد. بلومبرگ ادعا کرده که وزارت امور خارجه آمریکا در حال محدود کردن ایرانی‌ها، به خصوص آنهایی است که تخصصی در هوش مصنوعی دارند. ماجرا چیست؟
گروهی از ایرانیانی که با گرین کارت استخدامی به آمریکا آمده‌اند شکایت دارند که بعد از روند طولانی ارائه مدارک و اطلاعات در سال‌ها پیش، حالا از آنها خواسته شده که اطلاعات جدیدی بارگذاری کنند. شکایت آنها این است که بعد از مصاحبه‌های کنسولی زیادی که در طول چندین ماه داشته‌اند باید دوباره اطلاعاتی مفصل درباره اقوامشان، محل کار و حتی سابقه فعالیت‌های شبکه‌های اجتماعی‌شان ارائه کنند. گرین کارت استخدامی شامل افرادی می‌شود که به خاطر مهارت‌هایی که مورد تایید کارفرماهای آمریکایی بوده توانسته‌اند گرین کارت بگیرند. یعنی از نظر اداره شهروندی و مهاجرت ایالات متحده همه آنها مشاغلی داشتند که منافع ملی آمریکا را تامین می‌کرد برای همین هم بدون تست‌های مرسوم بازار کار، گرین کارت آنها پذیرفته شد.
بررسی موشکافانه طرح دعوی آنها نشان می‌دهد که این شکایت به خاطر موانع مبهم و نامشخص بوروکراتیکی که در پرونده گرین کارت این گروه از ایرانیان به وجود آمده برای اولین بار در ماه مارس ۲۰۲۴ ثبت شده است. به مرور در روزها و ماه‌های بعد گروه جدیدی به شاکیان اضافه شده‌اند. یکی از وکلای این پرونده به وبسایت بلومبرگ توضیح داده که این بلاتکلیفی‌ها ناشی از تصمیمی بوده که سال‌ها پیش در دوره ریاست جمهوری ترامپ برای ایرانی‌ها وضع شد. او می‌گوید: «امروز وضعیت این مهاجران حتی از قبل هم مبهم‌تر شده است. اگر یک ممنوعیت واقعی وجود داشت، این قانون در دفترچه امور اتباع نوشته می‌شد و ما می‌دانستیم که باید چه کنیم. اما الان نمی‌دانیم قانون چیست؟»

این ۹۰ نفر چه افرادی هستند؟

نام ۹۰ نفر در این شکایت دیده می‌شود که یکی از آنها یک استاد متخصص قلب، یک دانشجوی رشته مهندسی و یک متخصص «ماشین لرنینگ» (زیرمجموعه هوش مصنوعی) است. بسیاری از این شاکیان جوایز و مقالات مهمی در داخل و خارج از ایران داشته‌اند. یکی از آنها متخصص توسعه تکنولوژی هوش مصنوعی برای اهدافی مثل تصویربرداری پزشکی است که مقاله‌ای در ژورنال معروف نیچر منتشر کرده. آنها بعد از مصاحبه‌های طولانی که با سفر به ترکیه، ارمنستان و امارات در کنسولگری‌های آمریکا داشته‌اند حالا تازه به اینجا رسیده‌اند که گفته شده باید اطلاعات دیگری درباره زندگی یک دهه اخیرشان به اداره مهاجرت بدهند. یعنی بنویسند که در این ده سال کجا استخدام بوده‌اند، به چه کشورهایی سفر کرده‌اند و کجا اقامت داشته‌اند. از سال ۲۰۱۷ قرار شد که مهاجرانی که درخواست گرین کارت دارند چنین مدرکی هم بین مدارکشان داشته باشند. اما همه مدارک باید در کنسولگری ارائه شود و به خاطر همین هم درخواست این مدرک دوباره بعد از مصاحبه‌های کنسولگری غیرقانونی است. بلومبرگ طرح دعوی و نام همه شاکیان را هم منتشر کرده. ادامه در صفحه ۰۳

چپ پُر، راست پرتَر!

با رضائیان و جلالی، استقلال حالا بهترین مدافعان کناری فعلی فوتبال ایران را در اختیار دارد صفحه ۱۲

داستان‌های تکراری این سرزمین

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

گرمای هوا به نفع قاتلان دکتر ضیایی و همسرش

محاکمه عاملان قتل پزشک سرشناس و همسرش برگزار نشد صفحه ۱۳ را بخوانید

بازارهای مالی چطور به استقبال پزشکیان رفتند؟

دولت چهاردهم کار خود را با دلار ۵۹ هزار تومانی شروع کرد صفحات ۶ و ۷ را بخوانید

ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

آیا ترامپ خوش شانس بود؟

صحنه‌های مربوط به سوءقصد ناکام دو هفته پیش علیه دونالد ترامپ حیرت آورند؛ اینکه او درست در لحظه آخر سرش را می‌چرخاند و به همین خاطر گلوله به جای اینکه وارد مغزش شود تنها گوشش را می‌خراشد چیزی جز خوش شانسی محض نمی‌تواند باشد. اما اگر به داده‌های جمع آوری شده درباره ترورهای سیاسی بنگرید، آنگاه می‌توان گفت که جان سالم به در بردن آقای ترامپ از این سوء قصد خیلی هم غیرمنتظره نبود. داده‌های جمع آوری شده توسط دو اقتصاددان از سوءقصدهای (موفق و ناموفق) علیه رهبران سیاسی طی سال‌های ۱۸۷۵ و ۲۰۰۴ نشان می‌دهد که تنها یک چهارم (۲۵ درصد) این سوءقصدها در رسیدن به هدفشان یعنی از بین بردن رهبر سیاسی موفق بوده‌اند. به بیان دیگر، از هر چهار سوء قصد علیه رهبران به طور میانگین سه سوء قصد ناکام می‌مانند. اینجا است که باید گفت آقای شینزو آبه، نخست وزیر ژاپن، بدشانس بود که دو سال پیش در یک سوء قصد جانش را از دست داد. البته هم دونالد ترامپ و هم شینزو آبه هنگام سوءقصد هدایت کشورهایشان را بر عهده نداشتند اما با کمی اغماض می‌توان پذیرفت که احتمال موفقیت سوءقصد علیه آن‌ها نزدیک به میانگین تاریخی نرخ موفقیت سوء قصد علیه رهبران سیاسی است.
احتمالا برایتان سوال است که اصلا چرا دو اقتصاددان باید داده‌های مربوط به سوءقصدهای سیاسی را جمع آوری کنند. البته اینکه اقتصاددانان تقریبا به هر شاخه‌ای از علوم اجتماعی سرک بکشند پدیده تازه‌ای نیست و منتقدان بسیاری هم دارد، اما این دو اقتصاددان یعنی بنیامین جونز (Benjamin Jones) و بنیامین اولکن (Benjamin Olken) در تلاش بودند تا بفهمند که سوءقصدهای موفق علیه رهبران سیاسی چه تاثیری در مسیر تاریخ می‌گذارد و اساسا تا چه حد ممکن است که حذف یک رهبر سیاسی مسیر تاریخ را تغییر دهد. برای مثال تصور عمومی این است که ترور ولیعهد اتریش، فرانتس فردیناند، در سال ۱۹۱۴ آتش جنگ جهانی اول را شعله‌ور کرد. اما برای دانستن اینکه آیا در صورت ناکامی این سوءقصد (که داستان بسیار جذابی هم دارد) جنگ جهانی اول روی نمی‌داد باید به عقب بازگردیم، جلوی ترور را بگیریم و سپس مشاهده کنیم که بدون این سوءقصد آیا تاریخ مسیر متفاوتی را طی خواهد کرد یا خیر. چنین کاری قاعدتا غیرممکن است اما شیوه‌هایی وجود دارد که بتوان با در نظر گرفتن برخی فروض، حدس‌هایی را درباره تاثیر ترورهای سیاسی ارایه داد. برای مثال، این دو اقتصاددان فرض کرده‌اند که موفقیت یا عدم موفقیت یک سوءقصد تنها به شانس بستگی دارد. نتایج پژوهش آن ها که در مقاله‌ای با عنوان «اصابت یا خطا: تاثیر سوءقصدهای سیاسی بر نهادها و جنگ» منتشر شده نشان می‌دهد که در جوامع استبدادی، سوءقصد موفق علیه حاکمان سیاسی شانس گذار به دموکراسی را نسبت به سوءقصد ناموفق ۱۳ درصد افزایش می‌دهد اما سوءقصد موفق در کشورهای دموکراتیک تاثیر خاصی بر ساختار نهادی آن کشور ندارد. همچنین به طور میانگین سوءقصد موفق (در مقایسه با سوءقصد ناموفق) بر افزایش تنش و شکل گیری درگیری‌های نسبتا کوچک تاثیرگذار است. البته باید توجه داشت که این مقاله سوءقصد موفق با عدم سوءقصد را مقایسه نمی‌کند، بلکه به مقایسه نتایج سوءقصدهای موفق با سوءقصدهای ناکام می‌پردازد.

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

در مراسم تنفیذ دولت چهاردهم چه گذشت؟

پزشکیان کلید دفتر ریاست‌جمهوری را تحویل گرفت

مراسم تنفیذ مسعود پزشکیان، نهمین رئیس‌جمهور ایران صبح یکشنبه با حضور رهبر انقلاب، سران قوای مقننه و قضائیه، مسئولان کشوری، لشکری و همچنین برخی از سفرا و مقامات کشورهای خارجی در محل حسینیه امام خمینی(ره) و از ساعت ۱۰ صبح برگزار شد.

هفت توصیه رهبر انقلاب به رئیس‌جمهور و دولت جدید

رهبر انقلاب پس از اعطای حکم تنفیذ به مسعود پزشکیان، در سخنانی بر گزاری انتخابات چهاردهم را موفقیت ملت در آزمونی مهم خواندند و با ابراز امیدواری درباره اینکه نتیجه شیرین انتخابات در کام ملت احساس شود، توصیه‌های مهمی خطاب به رئیس‌جمهور، دولت آینده، مردم و هواداران نامزدها بیان کردند. اینجا بخش‌هایی از گفته‌های ایشان را بخوانید:

» انتخابات با آرامش، سلامت، رقابت و برخورد تحسین‌برانگیز نامزدها با رئیس‌جمهور منتخب انجام شد که از زحمات دو ماهه آقای مخبر، سرپرست محترم ریاست‌جمهوری و هیات‌دولت، از این زمینه تشکر می‌کنیم.

» در چهل و چند سال اخیر، ده‌ها انتخابات همراه با رقابت، سلامت و حضور برانگیزه مردم برگزار شده که البته کاهی مشارکت بالا و گاهی کمتر بوده اما در درجه اول اهمیت، انگیزه‌ را بودن مردم است که همیشه وجود داشته است.

» امیدواریم با عنایت پروردگار و کمک همه، رئیس‌جمهور شایسته کشور و دولتی که تشکیل می‌شود بتوانند کارهای بزرگی برای ملت و کشور انجام دهند.

» در توصیه اول با اشاره به ثروت‌ها و ظرفیت‌های پرشمار طبیعی و انسانی ایران بزرگ، دولت جدید را به بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها فراخواندند: در کشور، افراد صاحب فکر و ابتکار فراوانی که سخنان پیشنهادی یا اعتراضی آنها، خوب، راهگشا و شگفت‌انگیز است، بی‌شمار است و دولت و رئیس‌جمهور محترم باید با خط مشی «برای مردم، با مردم و در میان مردم»، از ظرفیت عظیم برای رسیدن به اهداف استفاده کنند. علاوه‌بر ظرفیت‌های انسانی، کشور از فرصت‌ها و ثروت‌های مادی و طبیعی فراوانی نیز برخوردار است که تاکنون از بسیاری از آنها استفاده نشده است و می‌توان با اتکا به مجموعه این فرصت‌ها کارهای بزرگی انجام داد که شرط آن داشتن همت بلند، دنبال کردن جدی کارها و انتخاب همکاران خوب است.

» (رهبر انقلاب توصیه دوم را به اهمیت کار جهادی اختصاص دادند و با تاکید بر اینکه با روحیه جهادی می‌توان کوه‌های مشکلات را جابه‌جا کرد): کار جهادی یعنی خستگی‌ناپذیر و بی‌منزد ومنت کار کردن و با هدف انجام وظیفه انسانی و خدایی، پیش رفتن. خیلی ها در ظاهر قانون را رعایت می‌کنند اما نتیجه لازم محقق نمی‌شود اما کار جهادی معطوف به کیفیت است؛ همچنان که کارهای بزرگ همچون پیروزی در دفاع هشت‌ساله مقدس و مقابله با توطئه‌های پیچیده و رنگارنگ دشمنان، با کار جهادی ممکن شد.

» (ایشان در توصیه سوم تعامل ارکان کشور را ضروری خواندند): هم مجلس باید به دولت کمک کند و هم دولت باید به حساسیت‌های مجلس توجه کند. قوه‌قضائیه نیز در هر نقطه مرز دنیاز، حضور فعال داشته باشد. جلسات روسای قوا و تبادل نظر در مسائل گوناگون، فرصت بسیار خوبی است که باید جدی گرفته شود.

» (رعایت اولویت‌ها، توصیه چهارمی بود که ایت‌الله خامنه‌ای بر آن تاکید کردند): به مسائل فرهنگی و اجتماعی، حساسیت زیادی دارم اما امروز از لحاظ زمانی، اولویت با مسائل اقتصادی است و تحرک اقتصادی قوی، پیگیر و حساب‌شده‌ای مورد نیاز است. البته کارهای با ارزشی در دولت قبل انجام گرفته که باید ادامه یابد و کارهای دیگری هم باید اضافه شود. اقدامات اقتصادی در مسائل کلان مانند ارزش پول ملی، تولید، سرمایه‌گذاری، بهبود محیط کسب‌وکار و همچنین اقدامات فوری و کوتاه‌مدت برای بهبود معیشت مردم ضروری است و می‌توان کارهایی در این زمینه انجام داد.

» (رهبر انقلاب در توصیه پنجم که مخاطب آن احاد مردم و فعالان سیاسی و اجتماعی بود، به فضای انتخابات و احساسات عمومی ناشی از چالش‌ها و رقابت‌های انتخاباتی اشاره کردند): پس از انتخابات، نباید به وسوسه‌های دوقطبی‌سازی اعتنا کرد و ترتیب آثار داد؛ این توصیه موکد بنده است. خاصیت انتخابات، رأی آوردن یکی و رأی نیاوردن دیگری است اما این نباید موجب نفاق، اختلاف، شکاف و جدایی شود. نه آن کسی که نامزدش رأی آورده احساس اعتلا کند و نه آن کسی که نامزد مورد علاقه اوای نیاورده، احساس شکست کند.

» (ایشان در توصیه ششم، مسئولان و مجریان کشور را به قدردانسی توان داخلی و تکیه به آن سفارش کردند): به توان داخلی اهمیت بدهید تا ما می‌توانیم» یک شعار همیشگی باقی بماند. هیچ عاقلی نمی‌گوید از توان و امکانات خارجی استفاده نشود؛ بلکه باید از همه ظرفیت‌های داخلی و خارجی استفاده کرد، حتی کاهی دشمنان ما کاری می‌کنند که به نفع ما است و از آن هم باید استفاده کرد؛ اما توان داخلی را نباید نادیده گرفت و هیچ مسئله داخلی را نباید متوقف و اویزان یک موضوع خارجی کرد. هر کار خوب و شرافتمندانه‌ای که در سطح دنیا می‌تواند انجام دهید اما از توان قدرت و ابتکارات داخلی غافل نشوید.

» (توصیه پایانی رهبر انقلاب مربوط به مسائل سیاست خارجی بود): در مقابل امواج و حوادث جهانی و به‌خصوص منطقه‌ای و مسائل سیاسی و حتی علمی مانند طوفان مصنوعی، فعال و از گذار برخورد کنید؛ نه منفعل. غفلت و تغافل از اتفاقات دنیا و منطقه جایز نیست.

زمان یاسخگویی به انتظارات مردم از امروز آغاز می‌شود

مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور دیروز در نخستین سخنرانی خود پس از تنفیذ با تاکید بر اینکه همچنان خاک پای ملت شریف و بزرگ ایران هستم که آگاهانه در این میدان پا نهادند و با رای خود به تغییر، بار سنگینی را در شرایطی خطیر به دوش این حقیر قرار دادند، گفت: «آنان که به من پا به نامزدهای رقیب رای دادند یا حتی از سر دغدغه‌مندی و نقد و اعتراض، وارد عرصه انتخاب نشدند، انتظار تحول را پیش روی نظام من و دولت آینده نهادند که زمان پاسخگویی به آن، از امروز آغاز می‌شود. اینجا بخش‌های دیگری از سخنرانی پزشکیان را بخوانید:

» اکنون مقام معظم رهبری با تنفیذ رای ملت و امضای حکم ریاست‌جمهوری، این بنده کوچک خدا را رسما مکلف به انجام مسئولیتی بزرگ در قبال همه ملت ایران فرمودند: منتخب ملت به موجب اصل ۱۱۳ قانون اساسی از امروز رئیس‌جمهور می‌شود؛ مسئولیت اجرای قانون اساسی و ریاست قوه‌مجریه را جز امور کی مستقیما به رهبری مربوط می‌شود، برعهده دارد. آنچه که مسئولیت قانون‌اساسی برعهده ما گذاشته است، در حقیقت براساس مسیر روشنی که مقام معظم رهبری تاکید فرمودند شهروندان نظام جمهوری اسلامی و سیاست‌های کلی ابلاغی و قانون برنامه است که باید به طرف آن حرکت کنیم.

» چشم‌انداز ما کشوری توسعه‌یافته متناسب با مقتضیات فرهنگی و متکی بر اصول اخلاقی و ارزش‌های اسلامی، آزادی‌های مشروع، عدالت اجتماعی، حفظ کرامت و حقوق انسان‌ها و بهره‌مندی از امنیت اجتماعی و قضایی، برخورداری از دانش پیشرفته و توانایی در تولید علم و فناوری و ... است.

» آنچه که چشم‌انداز نظام را بر ما مسئولان مشخص می‌کند، دولت و حکومتی قدرتمند را تصویر می‌کند که با رسکین رفتن (را براساس قانون و چارچوب‌های قانونی بر دوش ما قرار می‌دهد و ما مسئولیم به این طرف حرکت کنیم.

» ما تنها با هم گرایی و قانون گرایی در منظومه حکومت می‌توانیم از بحران‌ها و تنگناهای پیش روی کشور گذر کنیم و به امیدها و انتظارات حق مردم پاسخ دهیم. جامعه‌ای که همگرا و قانون‌مدار است، می‌تواند شاهد قدرتمندترشدن حاکمیت باشد و قدرت‌یابی بیشتر جامعه را آماده کند و نقش مشترک و تعالی این دو را برای پیشرفت و توسعه کشور رقم بزند.

مهمانان مراسم تنفیذ چه کسانی بودند؟

پس از ورود رهبری انقلاب به حسینیه امام‌خمینی(ره)، در سمت چپ ایشان مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور، محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس و غلامحسین محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه‌قضائیه حضور داشتند و در سمت راست ایشان نیز به ترتیب محمد مخبر، سرپرست ریاست‌جمهوری و معاون اول دولت سیزدهم، صادق آملی لاریجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، محمدعلی موحدی کرمانی، رئیس مجلس خبرگان رهبری و احمد جنتی دبیر شورای نگهبان حضور داشتند.

از محسن حاجی‌میرزایی، رئیس‌دفتر پزشکیان چه می‌دانیم؟

دیروز ظهر همزمان با مراسم تنفیذ رئیس‌جمهوری، مسعود پزشکیان محسن حاجی‌میرزایی، وزیر آموزش‌وپرورش دولت روحانی را به عنوان رئیس‌دفتر خود منصوب کرد. او متولد سال ۱۳۳۸ و ۶۵ ساله است و در شهر قم به دنیا آمده. او دارای مدرک کارشناسی علوم اجتماعی از دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد مدیریت از دانشگاه مدیریت دولتی و دکترای جامعه شناسی از دانشگاه آزاد است. او همچنین سابقه تدریس در مراکز آموزش عالی بهره‌وری را دارد.

جایگاه ریاست دفتر رئیس‌جمهور، جزو جایگاه‌های ویژه برای روسای دولت به‌حساب می‌آید. این یعنی از روز دوشنبه، کسی که وظیفه هماهنگی‌ها دیدارها، رفت‌وآمدها و برنامه‌های روزمره رئیس‌جمهور را برعهده خواهد داشت، محسن حاجی‌میرزایی است که تجربه کار با دولت حسن روحانی را دارد. در دوران ریاست‌جمهوری شهید ابراهیم رئیسی، غلامحسین اسماعیلی جزئین ولیفه‌ای را برعهده داشت و در زمان ریاست‌جمهوری حسن روحانی، محمد نهاوندیان که فارغ‌التحصیل اقتصاد از دانشگاه جرج واشنگتن بود. البته بعد از او در دولت دوازدهم این امر روی دوش محمود واعظی، سیاستمدار نزدیک به جریان اعتدال افتاد.

در دولت اول حسن روحانی در سال ۱۳۹۲، محسن حاجی‌میرزایی که حالا رئیس‌دفتر مسعود پزشکیان شده، با حکم اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور به عنوان دبیر هیات‌دولت منصوب شد. او شش سال دبیر این سمت فعالیت داشت و پس از آن در شهریورماه سال ۱۳۹۸، پس از معرفی او توسط حسن روحانی به مجلس و کسب رای اعتماد، وزیر آموزش‌وپرورش دولت دوازدهم شد.

حاجی‌میرزایی بعد از آن حدود دو سال وزیر آموزش‌وپرورش بود و با روی کار آمدن دولت سیزدهم، این مسئولیت را به علیرضا کاظمی که در جایگاه سرپرست وزارتخانه قرار داشت، سپرد. محسن حاجی‌میرزایی را می‌توان فردی اجرایی دانست. او چندان علاقه‌ای به حزب‌بندی‌های سیاسی از خود نشان نمی‌دهد. رئیس کمیسیون اصلاح الگوی مصرف، رئیس مرکز ملی بهره‌وری ایران، مشاور و مدیرکل دفتر امور مدیران ارشد دفتر رئیس‌جمهور، دبیر کمیسیون بررسی و اعطای نشان‌های دولتی دفتر رئیس‌جمهور، معاون بررسی‌های دفتر هیات دولت نهاد ریاست‌جمهوری و مشاور وزیر آموزش‌وپرورش از دیگر عناوینی است که در کارنامه سابق حاجی‌میرزایی به چشم می‌آید.

حقایق درباره غول قطری

شبکه‌ای که حق پخش بازی‌های المپیک در کل منطقه خاورمیانه را به نام خود زده است

صداوسیمای جمهوری اسلامی اعلام کرده که حق پخش بازی‌های المپیک را خریداری کرده و دارنده حق سیگنال آن در داخل جمهوری ایران است و هر یک از تلویزیون‌های اینترنتی که بخواهد باید حق پخش را از صداوسیما بخرد. اما صداوسیما خود حق پخش را از چه کسی خریده است؟

حق پخش کل بازی‌های المپیک در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا از سال ۲۰۱۵ در اختیار شبکه بی‌این‌اسپورت قطر قرار گرفت. در آن زمان حتی مشخص نبود بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ در کدام شهر قرار است برگزار شود ولی این غول قطری امتیاز پخش انحصاری بازی‌های المپیک زمستانی پیونگ چانگ ۲۰۱۸ چین و المپیک تابستانی ۲۰۲۰ و المپیک زمستانی و تابستانی ۲۰۲۲ و ۲۰۲۴ را خرید. بی‌این‌اسپورت حالا ۳۳ کانال به نام این‌اسپورت است و در واقع یکی از سرمایه‌گذاری‌های قطر در حوزه ورزش است و در سال ۲۰۱۲ در فرانسه راه‌اندازی شد. این شبکه در اولین گام حق پخش بازی‌های لیگ یک فرانسه را خرید. فوتبال‌ها احتمالا این تاریخ‌ها را اشنا می‌دانند چرا که یک سال قبل از آن یعنی در سال ۲۰۱۱ سازمان سرمایه‌گذاری قطر باشگاه فوتبال پاری‌سن‌ژرمن را خرید و رفته رفته آن را به یکی از مدعیان اصلی در سطح اروپا تبدیل کرد. جالب است بدانید که مدیر بی‌این‌اسپورت هم همان آقای ناصرالخلیفی مشهور است که مدیریت باشگاه پاری‌سن‌ژرمن را هم در اختیار دارد. ۱۲ سال بعد از آن روزها بی‌این‌اسپورت حالا ۳۳ کانال به نام خود یعنی بی‌این‌اسپورت و ۱۰ کانال به نام الکاس فقط در زمینه ورزش دارد و حدود ۱۰ کانال دیگر عمدتا در زمینه فیلم و سریال و تقریبا هیچ رقیبی برای آن در این منطقه منصور نیست.

صداوسیما هم همه حق پخش مسابقات ورزشی را از این شبکه می‌خرد. البته شنیده‌ها حاکی است که با توجه به تعاملات سیاسی مثبت ایران و قطر، این شبکه تخفیف خوبی برای ایران قائل می‌شود. حتی در استانه جام‌جهانی قبلی مدیران صداوسیما علنا از این تخفیف صحبت کردند. اما هیچ‌گاه رقم قرارداد مدیر بی‌این‌اسپورت با ایران فاش نشده است. البته این تعاملات با بی‌این‌اسپورت پس از آن بود که ایران به صورت غیرقانونی سیگنال این شبکه را استفاده می‌کرد تا بازی‌های فوتبال را پخش کند. موضوعی که اخیرا رئیس وقت شبکه سه یعنی پورمحمدی به آن اشاره کرد و باعث دلخوری قطری‌ها شده بود.

ولی انصافا قیمت‌ها در بازار حق پخش نجومی است. مثلا شبکه ان‌بی‌سی در آمریکا برای حق پخش بازی‌های المپیک ۲۰۲۴، ۲۰۲۸ و ۲۰۳۲ در سال ۲۰۲۲، قراردادی به مبلغ ۷/۵۶ میلیارد دلار امضا کرد. البته یکسری بازی‌ها هم متفاوت است. مثلا در حالی که ایران نمی‌تواند بسیاری از بازی‌های زنان را نمایش دهد احتمالا حق پخش آن‌ها را نمی‌خرد و شاید به همین دلیل است که برخی از بازی‌های نماینده‌گان ایران به صورت بازپخش و غیررزنده پخش می‌شود.

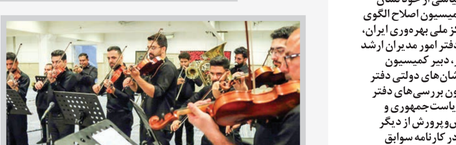
یک تجربه شخصی

در لبنان من برای تماشای مسابقات فوتبال یورو ۲۰۲۴ دو گزینه داشتم. یکی اینکه حدود ۹۰ دلار بدهم و یک اکانت ویژه یورو از بی‌این‌اسپورت خریداری کنم که روی آن یک رسیور بی‌این‌اسپورت هم به من هدیه می‌شود ولی خانه‌ای که در آن زندگی می‌کنم دیش ماهواره نداشت. بنابراین این گزینه برای من سودی نداشت و هزینه‌ام بسیار بالا می‌شد. پس سراغ گزینه دوم رفتم. گزینه دوم اپلیکیشنی است به نام TOD که وابسته به همان بی‌این‌اسپورت است. من با پرداخت حدودا ۵۰ دلار توانستم اکانت یک ماهه یورو ۲۰۲۴ را بخرم و بازی‌ها را با اینترنت بلو با کیفیت K۴ ببینم. برای المپیک این اپلیکیشن اعلام کرد که فقط خرید یک کارت ۲ دلاری لازم است و با پرداخت آن حالا می‌توانم در صفحه اول اپلیکیشن انتخاب کنم که از حدود ده مسابقه (و حتی برخی اوقات بیشتر) که به صورت همزمان در حال پخش است کدام یک را برای تماشا انتخاب کنم.

آخرین نکته هم اینکه برخی هستند در کشور که بازی‌های ورزشی را به صورت مستقیم از این شبکه می‌بینند. البته در ایران همان‌طور که می‌دانید دانشتن ماهواره هم‌چنان از نظر قانونی جرم است هرچند که بسیاری ماهواره دارند. یک نصاب ماهواره به ما می‌گوید که خرید دیش و رسیور و اکانت یک ساله بی‌اسپورت در حال حاضر نزدیک به ۲۵ میلیون تومان هزینه دارد و کار با صرفه‌ای نیست. او در عوض توصیه می‌کند که از سیستمی به نام IPTV استفاده شود که یک سیستم مبتنی بر اینترنت است و اکانت یک ساله آن حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان قیمت دارد و نه تنها بی‌اسپورت بلکه بسیاری از شبکه‌های دیگر ماهواره را هم دارد.

ماهور الوند در مراسم ختم مرحوم سعید راد

دختر مسعود پزشکیان در مراسم تنفیذ حکم ریاست جمهوری پدرش را می‌بینید. در پشت سرش دختران شهید قاسم سلیمانی نشسته‌اند و در کنارش همسر دکتر قالیباف



تصویر جالب خبرگزاری دولت از ادوات موسیقی در حسینیه امام خمینی (ره) در حاشیه مراسم تنفیذ

تصویری از حاشیه مراسم تنفیذ رئیس‌جمهور با حضور دو فرمانده ارشد نظامی کشور اسماعیل قاآنی و حبیب‌الله سیاری که مورد توجه قرار گرفت. نفر وسط هم پرویز فتاح رئیس ستاد اجرایی فرمان امام است منبع: آخرین خبر

تصویری از آذری جهرمی و همتی. دو چهره‌ای که احتمالا در کابینه پزشکیان مناصبی را در اختیار خواهند گرفت

دوزن ایرانی که این روزها در دوبی سروصدا کرده‌اند

آشپزخانه ایرانی آریانا در لیست زیباترین رستوران‌های جهان جایزه ورسای قرار گرفته است

مهلا جوادپور
فلاح صبح

جایزه سالانه ورسای، که یک جایزه جهانی معماری و طراحی است، لیست زیباترین رستوران‌های جهان برای سال ۲۰۲۴ را معرفی کرده و اسم یک رستوران ایرانی در آن به چشم می‌خورد؛ رستوران آشپزخانه ایرانی آریانا در دوبی که پیش از این هم مورد توجه جهانی قرار گرفته است. این لیست شامل ۱۶ رستوران تازه افتتاح‌شده از پاریس تا دوبی است که برای کسب سه عنوان جهانی، جایزه بزرگ ورسای، طراحی داخلی و خارجی به رقابت می‌پردازند. صاحب این رستوران از معروف‌ترین آشپزهای ایرانی در جهان است که برای مراسم بزرگی مثل اسکار و گلدن گلوبز کار کرده و افرادی مثل نیکول کیدمن و برد پیت او را برای مهمانی‌های خود استخدام کرده‌اند.

این اولین‌بار نیست که اسم آشپزخانه ایرانی آریانا در لیست بهترین‌ها قرار می‌گیرد. سال گذشته مجله لوس‌ویک، این رستوران را در لیست لوکس‌ترین رستوران‌های دوبی آورد؛ همچنین بارها منتقدان غذا، آشپزخانه ایرانی آریانا را به عنوان بهترین رستوران ایرانی دوبی معرفی کرده‌اند. این رستوران در هتل آتلانتیس رویال، مجلل‌ترین هتل امارات و خاورمیانه واقع شده که در موفقیت‌های آن بی‌تاثیر نبوده است. کسی که پشت این رستوران موفق ایستاده، سرآشپز، نویسنده و شخصیت تلویزیونی معروف ایرانی، آریانا باندی است.

اسم این رستوران و سرآشپزش احتمالا برای برخی آشنا باشد؛ چرا که سال‌ها پیش یک برنامه آشپزی با همین اسم از شبکه‌های ماهواره‌ای و نشان جی‌تو گرافیک پخش شد و طرفداران زیادی پیدا کرد. آریانا باندی آشپز و نویسنده ایرانی - آمریکایی سال ۲۰۱۵ به ایران آمد و به مدت دو سال در ایران ماند و با سفر به شهرهای ایران و آشنا شدن با فرهنگ غذایی مناطق مختلف برنامه تلویزیونی «آشپزخانه ایرانی آریانا» را ساخت. او در این برنامه تلویزیونی به نقاط مختلف ایران می‌رفت، در بازارهای محلی می‌چرخید و با مردم بومی هر منطقه یک غذای جدید یاد می‌گرفت. بعد از پخش همین برنامه بود که حاکم دوبی شیخ محمدبن راشد آل‌مکتوم، با او تماس گرفت و باندی را به یک افطار در امارات دعوت کرد. باندی که با همسر و پسر کوچکش در سان فرانسیسکو زندگی می‌کرد، مدتی بعد از سفرش به دوبی، دوباره تماسی از شرکت سرمایه‌گذاری دوبی دریافت کرد. آن‌ها به او پیشنهاد دادند یک رستوران در مرکز لوکس اقامتی آتلانتیس‌رویال باز کند. آریانا این پیشنهاد را قبول کرد و قرار بود در سال ۲۰۱۹ این رستوران باز شود اما شیوع کرونا این افتتاحیه را به تعویق انداخت. از حالا یک سالی است که رستورانش را به نام همان شوی تلویزیونی معروف راه‌اندازی کرده است. آریانا بعد از راه‌اندازی این رستوران در مصاحبه‌ای با مجله ووگ گفت که نقل مکان به دوبی باعث شد تا بتواند بیشتر با این سفر کند و پسرش فارسی را کامل یاد بگیرد. او همچنین یک خانه تاریخی در کاشان خرید و بعد از بازسازی، آن را به یک مرکز آموزش آشپزی تبدیل کرد.

برنده جایزه گورمند: اسکار صنعت آشپزی

آریانا باندی ۵۰ ساله، علاوه بر موفقیتی که در رستوران‌داری و برنامه تلویزیونی‌اش به دست آورده، در نویسندگی هم به موفقیت‌های چشم‌گیری رسیده است. او دو کتاب آشپزی نوشته که یکی از آن‌ها شامل بیش از ۱۰۰ دستور پخت شیرینی بدون گلوتن و لبنیات می‌شود. کتاب دوم او که به فارسی هم ترجمه شده، «نان و گل سرخ» است که در سال ۲۰۱۲، برنده جایزه کتاب آشپزی گورماند شد. مسابقه جهانی گورمند، شهر، یک فضای نمایشگاهی دیدنی را ایجاد می‌کند. آپارتمان دو طبقه جلالیان یا آثار ارزشمندی از سرتاسر جهان به خصوص ایران پر شده، هرچند که تنها قسمتی از مجموعه بزرگ او را شامل می‌شود. این مجموعه‌دار ایرانی ساکن دوبی، به طور کلی ۴۰۰ اثر در مجموعه خود دارد که در نمایشگاه‌ها و موزه‌های مختلف جهان از ونیز گرفته تا ونکوور نگهداری می‌شوند. نام مادا جلالیان برای جامعه هنری معاصر و مدرن ایران شناخته شده است. او صاحب آثار مهمی از جمله تناولی، حسین زنده‌رودی، فریده لاشایی و بهرنگ صمدزادگان است. در تصاویری هم که از خانه‌اش در صمدزادگان شده آثاری از بهرنگ صمدزادگان، محمد احصایی و پرویز تناولی به چشم می‌خورد. یکی از آن‌ها که به گفته خود جلالیان اثر مورد علاقه اوست، تابلوی «مانا» اثر احصایی است که برای خود مانا جلالیان کشیده است. همچنین اثر حجمی «هیچ روی صندلی» تناولی و «در پنل کلونی، پیرو کافکا» صمدزادگان از جمله آثار نمایش داده شده در آپارتمان این مجموعه‌دار است.

جلالیان در کانادا به دنیا آمده اما در ایران بزرگ شده است و حالا در محله البرای دوبی زندگی می‌کند. فعالیت اصلی جلالیان طراحی داخلی است؛ حرفه‌ای که باعث شده خانه مجللش در دوبی برای عموم به نمایش گذاشته شده است. خانه او با طراحی منحصر به فرد و پنجره‌های سرتاسری با چشم‌اندازی از تمام شهر، یک فضای نمایشگاهی دیدنی را ایجاد می‌کند. آپارتمان دو طبقه جلالیان یا آثار ارزشمندی از سرتاسر جهان به خصوص ایران پر شده، هرچند که تنها قسمتی از مجموعه بزرگ او را شامل می‌شود. این مجموعه‌دار ایرانی ساکن دوبی، به طور کلی ۴۰۰ اثر در مجموعه خود دارد که در نمایشگاه‌ها و موزه‌های مختلف جهان از ونیز گرفته تا ونکوور نگهداری می‌شوند. نام مادا جلالیان برای جامعه هنری معاصر و مدرن ایران شناخته شده است. او صاحب آثار مهمی از جمله تناولی، حسین زنده‌رودی، پرویز لاشایی و بهرنگ صمدزادگان است. در تصاویری هم که از خانه‌اش در صمدزادگان شده آثاری از بهرنگ صمدزادگان، محمد احصایی و پرویز تناولی به چشم می‌خورد. یکی از آن‌ها که به گفته خود جلالیان اثر مورد علاقه اوست، تابلوی «مانا» اثر احصایی است که برای خود مانا جلالیان کشیده است. همچنین اثر حجمی «هیچ روی صندلی» تناولی و «در پنل کلونی، پیرو کافکا» صمدزادگان از جمله آثار نمایش داده شده در آپارتمان این مجموعه‌دار است.

جلالیان در کانادا به دنیا آمده اما در ایران بزرگ شده است و حالا در محله البرای دوبی زندگی می‌کند. فعالیت اصلی جلالیان طراحی داخلی است؛ حرفه‌ای که باعث شده خانه مجللش در دوبی برای عموم به نمایش گذاشته شده است. خانه او با طراحی منحصر به فرد و پنجره‌های سرتاسری با چشم‌اندازی از تمام شهر، یک فضای نمایشگاهی دیدنی را ایجاد می‌کند. آپارتمان دو طبقه جلالیان یا آثار ارزشمندی از سرتاسر جهان به خصوص ایران پر شده، هرچند که تنها قسمتی از مجموعه بزرگ او را شامل می‌شود. این مجموعه‌دار ایرانی ساکن دوبی، به طور کلی ۴۰۰ اثر در مجموعه خود دارد که در نمایشگاه‌ها و موزه‌های مختلف جهان از ونیز گرفته تا ونکوور نگهداری می‌شوند. نام مادا جلالیان برای جامعه هنری معاصر و مدرن ایران شناخته شده است. او صاحب آثار مهمی از جمله تناولی، حسین زنده‌رودی، پرویز لاشایی و بهرنگ صمدزادگان است. در تصاویری هم که از خانه‌اش در صمدزادگان شده آثاری از بهرنگ صمدزادگان، محمد احصایی و پرویز تناولی به چشم می‌خورد. یکی از آن‌ها که به گفته خود جلالیان اثر مورد علاقه اوست، تابلوی «مانا» اثر احصایی است که برای خود مانا جلالیان کشیده است. همچنین اثر حجمی «هیچ روی صندلی» تناولی و «در پنل کلونی، پیرو کافکا» صمدزادگان از جمله آثار نمایش داده شده در آپارتمان این مجموعه‌دار است.

بلینکن زیر ضرب ۹۰ ایرانی

ادامه از صفحه ۲

با جست‌وجوی اسم و رسم آنها می‌توان دریافت همانطور که وکیل تاکید دارد همگی دارای تحصیلات عالیه و مشاغل مرتبه بالایی بوده‌اند. برای مثال یکی از آنها در گیلان متخصص رشته پزشکی هسته‌ای بوده. یکی دیگر از آنها دانشیار دانشگاه علوم پزشکی تهران بوده، یکی دکتر داروساز است. دیگری فارغ‌التحصیل دکترای دانشکده فنی گیلان، یکی عضو هیات علمی گروه مکانیک و دیگری استاد نانوتکنولوژی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان است. فردی دیگر هم رئیس هیات مدیره یک شرکت کامپیوتری در تهران بوده.

واهمه ایرانی‌ها از ترامپ

حالا دو موضوع این دسته از ایرانیان را قانع کرده که پرونده خود را به دادگاه ببرند. اولا این مدرک اضافه‌ای که حالا از آنها خواسته شده به این معنی است که دوباره در معرض غیرقانونی‌ترین اقدام‌ها قرار گرفته‌اند. دوم اینکه ترامپ در سال ۲۰۱۷ قرار بود همه ایرانی‌ها را از خاک آمریکا اخراج کند. البته این اتفاق نیفتاد اما ترامپ در سال ۲۰۱۹ دستور داد که ایرانی‌ها در فرودگاه‌های آمریکا بازداشت شوند. در آن زمان هم بسیاری از ایرانی‌ها در فرودگاه‌های آمریکا بازداشت شدند و به کشورهای دیگر فرستاده شدند. در آن زمان هم بسیاری از ایرانی‌ها در فرودگاه‌های آمریکا بازداشت شدند و به کشورهای دیگر فرستاده شدند. در آن زمان هم بسیاری از ایرانی‌ها در فرودگاه‌های آمریکا بازداشت شدند و به کشورهای دیگر فرستاده شدند.

غیرنظامی‌ها در سال ۲۰۱۹ به ۲۰۱۹ افزایش یافت. در آن زمان هم بسیاری از ایرانی‌ها در فرودگاه‌های آمریکا بازداشت شدند و به کشورهای دیگر فرستاده شدند

دستور زبان عشق

جمعه یعنی تو نیستی، اما/ خاطراتت به جانم افتاده
گرد مرده به شهر پاشیدند/ بختکی بر جهانم افتاده

اهورا فروزان

امام علی علیه السلام:

اَلجَهلُ مُمیتُ الحیاءِ وَمُخَلِّدُ الشَّقاءِ

نـادانی، مایـه مرگ زندگان و دوام بدبختی است.

تصنیف غررالحکم و دررالکلم ص ۷۵

واگویه‌های انتظار

مامان بزرگم آخر همه
تلفن‌هایش می‌گفت: کاری نداشتم که!/ زنگ زده بودم صدایتان را بشنوم...
ما هم که جوان و جاهل، چه می‌دانستیم صدا.../ با دلِ آدم چه می‌کند.

علی غفاری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۳۱ | طلوع خورشید ۰۵:۱۰ | اذان ظهر ۱۲:۱۱ | غروب خورشید ۱۹:۱۰ | اذان مغرب ۱۹:۳۰

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۸۲۸ | دوشنبه | ۸ مرداد ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

در شگفتم من نمی‌پاشد ز هم دنیا چرا

درباره المپیک و افتتاحیه و دنیای جدید

۱ افتتاحیه المپیک پاریس خبرساز شده. صحنه‌های عجیب و زشتی در این برنامه گنجانده شده بود به اسم خط‌شکنی و فضای تازه و دنیای جدید و این‌که باید چشمتان عادت بکند و «این گروه‌های اجتماعی همیشه بوده‌اند و فقط حالا به منظر عمومی وارد شده‌اند» و این طور چیزها. نمی‌دانم این عطش به خط‌شکنی و واژگونی ارزش‌ها از کجا سرچشمه گرفته! آن هم در شرایطی که در بزرگ‌ترین نمایش جهان از آن حمایت می‌شود! آن جریان‌های معترض(در هر طبقه‌ای و هر تقسیم‌بندی نژادی و جنسیتی و جنسی) که زمانی صدای معترض محسوب می‌شده‌اند الان متوجه هستند که به شکل عجیبی به ترندهای روز رسانه‌های مسلط جهان بدل شده‌اند؟ آیا اقلیت‌های محترم جنسیتی، باید این گونه به گفتمان روز دنیا بدل شوند؟ به چه دلیل؟ با چه توجیهی؟ چگونه می‌شود که برای این نوع نمایش‌های مهوع سینه می‌درانید و در عین حال حس زیبایی‌شناسی‌تان را هم محترم قلمداد می‌کنید؟ چرا برای ورود به دنیایی که با هدایت مراکز خاص قرار است معیارهای زندگی‌مان زیر و رو شود این قدر عجله دارید؟ متوجه هستید که بازیچه‌هایی بیش نیستید؟

و واکنش‌های داخل کشور. دوستانی که در خشم و کینه دیرین و شاید قابل توجیه خود از پدرسالاری و مردسالاری، با جملاتی خوش رنگ و به ظاهر مترقی به چنین فضاحتی بال و پر می‌دهند.

۲ دیروز در یک مورد حداقل کمیته المپیک فرانسه عقب‌نشینی کرد و نمایش شام آخر را از ویدئوی این مراسم حذف کرد و از افکار عمومی هم به نوعی عذرخواهی کرد. خب فکر کنم مراسم افتتاحیه یک نوع خط کشی برای مفهوم چپ و راست در دنیای جدید است. این که بر طبق واکنش‌تان به این نوع تصاویر در افتتاحیه مسابقات ورزشی آن هم برای عموم مردم، جایگاه شما در چپ و راست این خط مشخص می‌شود. شخصا آن قدر عصبانی و خشمگین و خجالت‌زده بودم که فکر کنم مشخص شد در سمت راست این خط کشی قرار دارم. محافظه کار هستم دیگر. و خب دوستان بسیار خوبی دارم که در سمت چپ این خط قرار گرفتند. هرچند هردویمان نزدیک این خط هستیم و فاصله‌مان خیلی نیست. راستش شکاف‌های فرهنگی و اجتماعی آن قدر در دنیا در حال زیاد شدن است که نمی‌دانم به کجا خواهیم رسید. به قول آن شعر زیبای شهریار که با صدای جادویی غلامحسین بنان ماندگار شده است: آسمان چون جمع مشتاقان پریشان می‌کند/ در شگفتم من نمی‌پاشد ز هم دنیا چرا.

۳ این را هم بگوییم که المپیک مثل همیشه برای ما با مجموعه‌ای از شکست‌ها همراه شده است تا وقتی که تکواندو و کاراته و کشتی و شاید هم وزنه‌برداری کارشان را شروع کنند. پس این روزها زیاد به جدول مدال‌ها سر نزنید چرا که به شدت افسرده خواهید شد. کما این که ناکامی شمشیربازها و تیراندازها دلیل موجهی برای افسردگی این یکی دو روزه بوده‌اند.

ستون فقرات — آنالی اکبری

بارش پراکنده ۱۷

۱) از رویکرد این خونه‌های قدیمیِ نیمه متروک که روی دیوارشون تابلو می‌زنن: «این ملک فروشی نیست، لطفاً مزاحم نشوید» و بعد زیرش شماره تلفن می‌ذارن خوشم میاد.
می‌گه درسته که من قصد فروش ندارم ولی تو هنوز یه وقت‌هایی بهم زنگ بزن، اصرار کن، مزاحم شو، برای من و ملکم بجنگ آقای پورموسی و شرکا.
۲) برای کشتن پشه آئدس باید تیر بزنیم تو کمرش؟ حس می‌کنم پشه تقویت شده‌ایه و دیگه نمی‌شه کار رو با تکیه بر کف دست جمع کرد.
۳) من اگر درخت بودم از این که هر سال یک محصول بدم خسته می‌شدم. به خودم می‌گفتم چه خبره هر سال شلیل شلیل؟ بعد می‌کوشیدم سال بعد انبه تولید کنم و به سایر درخت‌ها بگم: «خواستم، شد»
فقط بدیش اینه که تلاش من به اسم آقای هرناندز (صاحب باغ) تموم می‌شه. مفتخورِ فرصت طلب.
۴) بهترین «این نیز بگذرد» اونجایی بود که دوره دستکش پلاستیکی در دست، دو لایه ماسک روی صورت و یک شیلد هم روش گذشت.
۵) مواجهه با سفید شدن مو سه مرحله داره: انکار؛ کندن تار کلفت و کوتوله سفید و زمزمه «نه! تو وجود نداری»
کتمان؛ رنگ کردن دقیق و منظم ریشه‌های سفید پذیرش؛ «باشه! تو بردی. بمون و فتحم کن.»
۶) براتون شارژ ۱۰۰ درصد، وصل نبودن به شارژر و با خیال راحت چرخیدن روی اون پهلو آرزومندم.
۷) تصور این که هیچ وقت قرار نیست با کت جادویی (که منبع بی‌پایانی از پوله و قراره صاحبش رو از انسانیت دور کنه) روبه‌رو شم اذیتم می‌کنه. کاش بیاد سراغم و انسانیتم رو آزمایش کنه.
۸) در دوران عجیبی زندگی می‌کنیم. یهو به خودت میای می‌بینی ساعت دو و نیم نصفه شبه و داری با دقت مراحل تمیز کردن یک فرشِ تا روح و جان کثیف رو تماشا می‌کنی.

روزنامه خوانی در شصت سال پیش - ۵۰ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

داستان‌های تکراری این سرزمین

قاتل فراری که ۲ دختر را کشته بود یک ژاندارم را بقتل رساند

قاتل فراری دو دختر دیروز در شهرکرد ژاندارم جوانی را بطرز فجیعی کشت و مجددا متواری شد.
خبرنگار ما در شهرکرد گزارش داد که: چند روز قبل مامورین ژاندارم شهرکرد برای دستگیری چند سارق به کوههای بیرگان بختیاری رفتند. یکی از ژاندارمها بنام ولی‌اله آزادی که در کوهستان مشغول جستجو بود، با سارق‌مسلحی بنام علیمراد «آلاس» روبرو شد. علیمراد بمحض دیدن ژاندارم اسب خود را رها کرد و متواری شد. ژاندارم او را تعقیب کرد و با اسلحه علیمراد را وادار به تسلیم نمود آلاس بعنوان تسلیم دستهای خود را بالا برد و ژاندارم از اسب پیاده شد ولی در همین‌لحظه «آلاس» یك اسلحه از زیر لباس خود بیرون آورد و بطرف‌ژاندارم شلیك کرد و پس از کشتن او متواری شد.
خبرنگار ما در گزارش خود افزوده است: «آلاس» چندی‌پیش به دو دختر ۹ و ۱۱ ساله تجاوز کرده و آنها را کشته بود.

۴۰ کیلو تریاك

۴۰ کیلو تریاك وسیله ماموران تجسس پلیس تهران کشف شد.
مامورین دائره تجسس از قسمت اطلاعات پلیس تهران بمنزل غلامرضا خسروی رفتند و پس از بازرسی ۴۰ کیلو تریاك کشف کردند.

ژاندارم مقتول

نادرجان هرچه زودتر بخانه برگرد مادرت چشم براه تست.
شبنم جهانگیری

پنجشنبه ۸ مرداد ۱۳۴۳. اولین گزارش کیهان این شماره درباره استخرهای تهران است. نویسنده نوشته که تهران در سال ۱۳۱۸ کمتر از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت داشت(عدد یک خرده مشکوک است) و استخر بزرگ امجدیه در این سال افتتاح شد و حالا بعد از ۲۵ سال سازمان تربیت بدنی تنها سه استخر در اختیار دارد. استخر امجدیه، استخر شهناز و استخر فرح. اعتراض و سرپیچی ۵ بازیکن شاهین و یک بازیکن آبادانی در همراهی تیم ملی در سفر تدارکاتی به شوروی دوباره به خبر داغ روز بدل شده است. یکی از بازیکن‌های یاغی شاهین گفته که در لیست اعزامی نام ستوان یکم محمد رنجبر کاپیتان تیم ملی خط زده شده و در آخرین لحظه نام آقای محب مدیر باشگاه دارایی گنجانده شده است. فدراسیون فوتبال از قرار گفته که آقای محب به خاطر کسالتی که داشتند به این سفر رفته‌اند تا تجدید روحیه کنند.
این بازیکن شاهین گفته که آقای محب به عنوان رئیس باشگاه دارایی خصومتی دیرین با بازیکن‌های شاهین دارد و اگر قرار به معالجه و معاینه باشد باید هزینه صرف عمل جراحی کامبیز جمالی هافبک تیم تاج شود که مدت‌هاست از ناحیه لگن خاصره دچار مصدومیت است. در مسابقات والیبال تهران هم تیم تهرانجوان جلوتر از تاج و همایون قهرمان تهران شده است.
گزارش صفحه یازده عالی است: آب دریاچه رضاییه هرسال بیشتر از قبل کاهش می‌یابد. گزارشگر گفته که سطح آب این دریاچه هرسال کوچک‌تر و محدودتر می‌شود. یک داستان‌هایی در ایران ابدی ازلی هستند. آقای محمدرضا قائمی در مسابقات گروه صنعتی پارکر در نیویورک شرکت کرده و برنده جایزه دوم شده است. یک قاتل خطرناک به نام علیمراد آلاس که در محدوده شهرکرد چندی قبل دو دختر ۹ و ۱۱ ساله را بعد از تجاوز کشته بود دیروز تا مرز به دام افتادن توسط یک ژاندارم پیش رفته بود که در آخرین لحظه با فریب ژاندارم مزبور که ولی‌الله آزادی نام داشته او را با سلاحی که در زیر پیراهنش پنهان کرده بود کشته و دوباره در کوهستان‌های منطقه متواری شده است. یکسری انتصابات در ارتش انجام شده که جزئیاتش جالب نیست اما در میان آنها نام‌هایی مثل سرتیپ علی حجت کاشانی، سپهبد ازهاری، و سرتیپ عباس قره‌باغی به چشم می‌خورند.
در خبر دیگری هم اعلام شده که ۷۵ درصد کار اتوبان تهران به کرج انجام شده ولی افتتاح این اتوبان به امسال قد نخواهد داد.

شنبه ۱۰ مرداد ۱۳۴۳. رپرتاژ جذابی در کیهان کار شده که درآن آمده همانطور که مردم نیویورک لانگ آیلند را برای تابستان‌های خود دارند تهرانی‌ها هم نیازمند چنین شهرک و چنین مرکزی برای خود هستند. و بعد با آب و تاب از پروژه احداث شهرک دریاکنار پرده‌برداری شده است. طراح و مهندسین این شهرک گروه مهندسی آتی ساز و مشاوران سوئیسی و فرانسوی ذکر شده‌اند. در این آگهی ذکر شده که فعلا صدتا ویلا آماده تحویل هستند و بعد از یک بازدید عمومی برای همه علاقه‌مندان این ۱۰۰ ویلا به مزایده گذاشته خواهند شد. خب می‌دانیم که دریاکنار از زیباترین شهرک‌های ساحلی ایران محسوب می‌شود.
خبری در مناطق شمالی پیچیده است که طبق آن صید ماهی در شمال تا سه سال ممنوع خواهد شد. شیلات هم در برابر سوال‌های خبرنگاران فعلا سکوت کرده است. انجمن حمایت از حیوانات هم از آن شکارچی اهل ساوه به نام علی اصغر نائینی که هفت توله گرگ را زنده از داخل آشیانه‌شان زنده‌گیری کرده بود و در شهر گردانده بود (دو هفته قبل خبرش را درج کرده بودیم) به مراجع قضایی شکایت کرده است. و بالاخره این که در خیابان سنائی تهران و در ساختمان هوسپیان یک مهندس آمریکایی که از قرار مست کرده بود با ضربات مشت و لگد همسر آمریکایی خود را کشته است. اسم قاتل رابرت برایدن ۴۱ ساله و اسم مقتول هم ریتا ثبت شده است. یک خبر ابدی و ازلی دیگر: در منطقه آبیک پلیس چهار سارق را به دام انداخته. چی می‌دزدیده‌اند؟ سیم‌ها و کابل‌های تلفن! بعضی قصه‌ها مدام در این سرزمین تکرار می‌شده‌اند و همیشه هم به شکل تراژدی! فیلم طلسم شده ساخته کلاسیک و سیاه و سفید هیچکاک و فیلم با خشم به گذشته بنگر ساخته مشهور تونی ریچاردسن و با بازی ریچارد برتون هم به پرده سینماهای تهران رسیده است.

سایت‌نگار

آزادی زندانیان به کمک محسن، خبرسازی به سبک معین و ...

محسن چاوشی، خواننده مطرح و مردمی کشور که بارها برای آزادی زندانیان جرایم غیرعمد در کرمان کمک کرده است، با ایجاد کمپین حمایتی با عنوان «جمعیت حیدر» و جلب کمک‌های مردمی و خیران در فضای مجازی زمینه‌ساز آزادی این محکومان از زندان و بازگشت آبرومندانه آن‌ها به کانون گرم خانواده می‌شود. به گزارش فارس، مدیر نمایندگی ستاد دیه استان کرمان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: محسن چاوشی در سال‌های گذشته هم از طریق صفحه شخصی خود در فضای مجازی با جمع آوری کمک‌های مردمی زمینه آزادی تعدادی از محکومان مالی غیرعمد را فراهم کرده و در حال حاضر با کمک ۳ میلیارد ریالی وی تعداد ۲۰ نفر از مددجویان غیرعمد استان از زندان آزاد می‌شوند. سیدحجت‌الله موسوی‌قوام ادامه داد: هنرمند واقعی، شخصی است که از هنر خود در راه کمک به همنوعان و شاد کردن دل آن‌ها استفاده می‌کند و محسن چاوشی چنین هنرمندی است.

از هفته گذشته اعلام شده بود که از روز پنجشنبه ۴ مرداد تا یکشنبه ۷ مرداد توده هوای گرم در کشور حاکم است و دمای تهران را تا ۴۲ درجه سانتی گراد هم بالا می‌برد. هرچند تجربه این دما برای تهران اتفاق تازه‌ای محسوب نمی‌شود، در هر حال تهران نیز همراه با سراسر کشور تعطیل شد. در اطلاعیه پایگاه اطلاع رسانی دولت در این خصوص اعلام شد: در پی تداوم گرمای شدید و کم‌سابقه هوا و به منظور حفظ سلامتی شهروندان و مدیریت مصرف انرژی، کلیه مراکز و ادارات دولتی و بانک‌ها در سراسر کشور (به جز مراکز خدمات امدادی و اورژانسی) روز یکشنبه ۷ مرداد ۱۴۰۳ تعطیل خواهند بود.
در هفته گذشته وضعیت دما به اختصار این بود: شمال غرب کشور سردتر از وضعیت نرمال و نیمه شرقی و جنوبی دما زیر نرمال. حالا احد وظیفه، رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی کشور درباره گرمای این روزهای کشور می‌گوید: خاورمیانه به‌طور کلی تابستان‌های گرمی دارد و گنبد هوای گرم شاخصه این فصل در خاورمیانه محسوب می‌شود، در حال حاضر نیز بی‌هنجاری دمای هوا طی روزهای گذشته شدت یافته و به اوج شرایط دمایی می‌رسد. به گفته رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی کشور تهران هم روزهای گرمی دارد اما هنوز رکورد گرمای تهران شکسته نشده، دمای تهران دیروز به ۴۲ درجه رسید اما رکورد تهران دمای ۴۲/۶ درجه است. وظیفه ادامه می‌دهد: تعطیلی کشور و خصوصا تهران صرفا به دلیل گرما نیست بلکه ناترازی مصرف برق و انرژی در این روزها از دلایل آن محسوب می‌شود. رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوای سازمان هواشناسی نیز در همین خصوص به ایرنا گفت: گرچه طی دو روز آینده دمای تهران بین یک تا ۲ درجه افزایش می‌یابد، چنین گرمایی در گذشته نیز سابقه داشته و مردم به شایعات در خصوص اشعه فرابنفش توجه نکنند.

وزیر فرهنگ درباره گمانه‌های این روزها مبنی بر ۳۰، ۴۰ فیلمی که به‌صورت غیرقانونی و بدون پروانه ساخته شده‌اند، گفت: اینها، فیلم‌هایی هستند که مجوز ساخت نگرفته‌اند. عدد فیلم‌ها، این‌قدرها نیست و در مورد آن اغراق می‌کنند. کل فیلم‌ها شاید دو، سه فیلم باشد. وی افزود: در مورد برخی از این آثار که نهادهای مرتبط با سازمان سینمایی مطلع می‌شوند، می‌بینند که مجوز ندارند و از ادامه کارشان جلوگیری می‌شود. ۳۰، ۴۰ فیلم را مطرح می‌کنند که تصمیم‌گیران را دچار وحشت کنند. دو، سه فیلم ساخته شده بود، آن هم به دلیل این که مکشوفه بودند. تصویر کسی که کشف حجاب کند، طبق قوانین جمهوری اسلامی نمی‌تواند پخش شود. اسماعیلی تصریح کرد: چند روز پیش که با آقای پزشکیان صحبت می‌کردم، در مورد این موضوع حرف زدیم. به ایشان گفتم، من نباشم فرد دیگر مسئولیت دارد. مگر می‌توانیم به قانون جمهوری اسلامی، بی‌اعتنایی و بی‌احترامی کنیم؟ طبیعی است. دوره ما، دوره شفافی در حرف‌زدن‌ها بود. فیلمی که بازیگر آن کشف حجاب کرده باشد، مجوز نمایش نخواهد گرفت.

مرتضی فرزانه روزنامه‌نگار باسابقه به رادیویار گفت: نقش اول فیلم ناخدا خورشید برای سعید راد بود. سعید راد مدت‌ها یک دست خودش را می‌بست و تمرین می‌کرد تا نقش «ناخدا خورشید» را در فیلم ماندگار ناصر تقوایی بازی کند ولی مدیران سینمایی دهه شصت به او اجازه بازی ندادند و تقوایی مجبور شد که داریوش ارجمند را جای او بگذارد.
وی ادامه داد: نقش ناخدا خورشید را اساسا تقوایی برای سعید راد نوشته بود چون این دو نفر در فیلمهای «نفرین» و «صادق کرده» با هم کار کرده بودند و اگر سعید راد نقش ناخدا خورشید را بازی می‌کرد شاید این فیلم رکورد «عقابها» را هم می‌زد.
این روزنامه‌نگار باسابقه افزود: متاسفانه ممنوع کاری باعث شد سعید راد در اوج پختگی از سینما کنار گذاشته شود و متاسفانه عواقب این ممنوع کاری‌های سوء، دامن بسیاری از بازیگران توانای قبل از انقلاب را گرفت و معدودی که مانند ایرج قادری و سعید راد مجددا مجوز فعالیت گرفتند دیگر پا به سن گذاشته بودند و از آن انرژی قبلی‌شان کم شده بود.
مرتضی فرزانه درباره دو ازدواج سعید راد توضیح داد: نگاه و سام حاصل ازدواج اول سعید راد با فرشته-از هنرمندان فعال در کاباره مولن روژ بود- البته هر دو بچه را نوش آفرین- همسر دوم سعید راد- بزرگ کرد و خوب هم بزرگ کرد. بخش عمده زندگی خانوادگی سعید راد در کانادا گذشت و بچه‌ها که بزرگ شدند، این دو نفر جدا شدند. نگاه دندانپزشک است و سام هم حقوق خوانده است. سعید راد دو نوه از دخترش دارد که هر دو نوه هم فوتبالی هستند. این روزنامه‌نگار قدیمی درباره حضور کوتاه مدت سعید راد در لس‌آنجلس گفت: سعید راد بعد از جدایی از نوش‌آفرین به لس آنجلس رفت و مدتی در آنجا اقامت داشت و ازجمله یک کار تئاتر با سپیده افشار -خواننده لس آنجلسی- روی صحنه برد که با وجود موفقیت در جلب مخاطبان ایرانی ولی بروز اختلافات میان سپیده و سعید راد باعث شد اجرای این تئاتر خیلی زود پایان پذیرد و بعد از آن سعید راد به ایران بازگشت و درنهایت دوباره به جریان بازیگری ورود کرد.

این متن توسط پایگاه اطلاع‌رسانی مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر شده: «هنرمندان گروهی از جامعه بودند که همواره مورد حساسیت و کنترل شدید ساواک قرار داشتند. یکی از هنرمندانی که ساواک و دربار پهلوی روی او حساسیت زیادی داشت و بر اساس اسناد موجود، سال‌های طولانی تحت نظارت سازمان امنیت قرار داشت، احمد شاملو بود.» این پایگاه سپس این سند ساواک را منتشر کرده است:
«ساعت ۱۰:۳۰ روز چهارشنبه ۴۵/۱/۲۴ هنگام استراحت و تفریح کلاس‌ها، علی‌اصغر بروجردی، دانشجوی سال اول مدرسه عالی بازرگانی اظهار داشت احمد شاملو نویسنده مجله فردوسی، در حال حاضر تنها کسی است که با استبداد و زور می‌جنگد و هیچ وقت از این جنگ و ستیز خسته نمی‌شود. او از بازماندگان حزب توده است که مانند دیگران و خلیل ملکی، عقیده و مرامش را عوض نکرد و هیچ وقت خود را نفروخته است. در آن زمان خیلی جوان بوده ولی از رفقای خیلی نزدیک هدایت، تقی ارانی و رادمنش و جودت بوده است و بعدها به واسطه سرودن بعضی اشعار سیاسی مدت‌ها به دردسر افتاده و اکنون نیز تحت نظر و تعقیب است. نامبرده افزوده تقی ارانی از بزرگترین رهبران انقلابی ایران به شمار می‌رفته و چنانچه ده نفر مانند ارانی در این مملکت وجود داشتند، اینجا بهشت برین می‌شد. آنگاه ضمن بیان مطالبی درباره خلیل ملکی، او را به شدت مورد حمله قرار داده و متهم کرد که برای از بین بردن حزب توده، او بعدها مرام خود را تغییر داده و جبهه‌ای مخالف در برابر حزب توده تشکیل داد و مهم‌ترین عامل شکست حزب توده، خلیل ملکی بوده است. نامبرده معتقد بود که اگر او شخص وفادار و مومنی نسبت به حزب توده بود، می‌بایست مانند سایرین یا از ایران خارج می‌شد و به هر وسیله به اروپا پناهنده می‌شد و یا مانند دکتر ارانی در اینجا می‌ماند و بر عقیده خود ثابت و پابرجا می‌ماند تا کشته شود.»

اعتراض عمومی به لباس‌های طراحی شده کاروان ایران در المپیک، باعث شد تا طراحان از طرح‌های خود برای کاروان المپیک ایران رونمایی کنند. طرح‌هایی که در فراخوان اولیه لباس کاروان ایران در المپیک ارسال و در عین ناباوری همگی رد شدند!
گفته شد کمیته ملی المپیک نقش چندانی در انتخاب طرح نداشته است و این مسئولان وزارت ورزش بوده‌اند که انتخاب نهایی را انجام داده‌اند. حتی شایعه شد برگزارنشدن مراسم رونمایی به‌دلیل اختلاف این دو نهاد بوده است. اما یک فرد نزدیک به کمیته ملی المپیک این شایعه را رد می‌کند. او می‌گوید ۳زن طرح انتخاب‌شده را تغییر داده‌اند: «لباس زنان را یکی از بهترین مزون‌های ایران طراحی کرده است. طرح اولیه هم خیلی زیبا بود اما مشکل این بود که ۳نفر از زنان که مسئولیت دارند، ایرادهایی به طرح گرفتند. مثلا اینکه قد مانتو ۲۰سانتی‌متر بلندتر شد. یا مدل مقنعه عوض شد و...»

اعتماد گفت‌وگویی با وکیل کریم همان تبعه افغانستان که متهم است با سه تن از همدستانش مهرجویی و وحیده محمدی فر را به قتل رسانده انجام داده است.
حالا امیر موسی‌خانی، وکیل دادگستری که به عنوان وکیل در این پرونده از کریم دفاع می‌کند، ناگفته‌هایی را از پرونده قتل داریوش مهرجویی، وحیده محمدی‌فر و شخصیت متهم ردیف اول این پرونده بیان کرده است.
کریم ۱۰ روز در منزل آقای مهرجویی زندگی و از خانه او مراقبت کرده است. جالب است بدانید در این ۱۰ روز حتی یک قطره از آب منزل آقای مهرجویی استفاده نکرده و با خودش آب معدنی می‌برده است. منظورم این است که کریم تا این حد فرد مقیدی است. البته باز هم تاکید می‌کنم مسئله من رد یا تایید اتهام کریم نیست، چون ممکن است فردی انگیزه کافی برای قتل نداشته باشد اما مرتکب قتل شود یا فردی انگیزه کافی داشته باشد اما مرتکب قتل نشود. در استان البرز هم بعد از قتل آقای مهرجویی و همسرش، بلافاصله با بسیج امکانات انتظامی و امنیتی و قضایی تحقیقات و اقدامات فنی پلیسی به طور دقیق و کامل به کار گرفته شد و واقعاً حل کردن راز این قتل‌ها در زمان کوتاه، قابل ستایش است. منظور من از بیان این ایرادات نفی زحمات دوستان و عزیزان نیست. موضوع ابهاماتی است که هنوز در پرونده وجود دارد. پرونده قتل آقای مهرجویی و همسرش یک پرونده بسیار پیچیده است که شاید هیچ‌وقت ابهامات در آن حل نشود. هیچ انگیزه قوی‌ای در این قتل‌ها وجود ندارد. پاسخ این سوال کماکان لاینحل باقی است که چرا باید چهار متهم با یک نقشه واحد، در یک مکان واحد و با یک قصد وانگیزه واحد، عملیاتی را شروع کنند ولی با یک بهانه و مشکل از اقدام منصرف شوند ولی یک هفته بعد همان تیم در همان مکان با همان اشخاص اقدام به عملی کردن نقشه و قتل مرحوم مهرجویی و همسرش کنند؟ اگر قصد و انگیزه قتل بوده است، تفاوت این دو تاریخ چگونه توجیه می‌شود؟ کریم، موکل من به شدت فرد معتقدی است، حتی شهود که از اهالی همان شهرک هستند گفته‌اند که به شدت به کریم اعتماد داشتند. کلید ۱۰ ویلا در دست کریم بوده که ویلای آقای مهرجویی به لحاظ مادی در برابر آن ویلاها چیزی نبوده است. خودش می‌گوید من عصبانیتی از آقای مهرجویی نداشتم و میرویس عصبانی بوده. حتی کریم می‌گوید آقای مهرجویی او را دوست داشته و به او اعتماد داشته است. اما مرحوم محمدی‌فر پیامک‌هایی داشته که به دخترش مونا گفته فکر می‌کنم کریم مقابل در خانه ما آمده است.

به گزارش تریبون هنر، چهارشنبه سپری شده ۴ مرداد ماه در پردیس سینمایی «ایران مال» مراسم افتتاحیه فیلم «مصائب شیرین ۲» در حالی برگزار شد که این کارگردان در پی درگذشت پسرش رضا داودنژاد(که فروردین ماه از دنیا رفت) بنا بر توصیه پزشکان نتوانست در مراسم حاضر شود. اما جمعی از بازیگران همچون رضا عطاران، طناز طباطبایی، پارسا پیروزفر، ترلان پروانه و زهرا داودنژاد به یاد رضا داودنژاد که در فیلم «مصائب شیرین ۲» به ایفای نقش پرداخته است، در این مراسم افتتاحیه حاضر شدند.
اما ازدحام جمعیت برای عکاسی با بازیگران روند شروع مراسم را با کندی مواجه کرد و سخنرانی کوتاهی که قرار بود پیش از نمایش فیلم به یاد رضا داودنژاد انجام شود، به سرانجام نرسید و به دلیل کمبود وقت فقط فیلم نمایش داده شد. در پی این حواشی علیرضا داودنژاد نامه‌ای را خطاب به بازیگران حاضر در آن مراسم نوشت:
«عطا، پارسا، طناز، ترلان و زهرای عزیزم
مهمانان هنرمند، بزرگوار و عزیزی که به مراسم افتتاح نمایش فیلم دومین «مصائب شیرین» من دعوت شدید و آمدید اما متاسفانه مراسمی مناسب برگزار نشد و سخنی به میان نیامد و یادی از دوستی، همکاری و ارتباط شما با رضا نشد. حالی و احوالی شکل نگرفت و خیر مقدم مناسب و پذیرایی در خوری هم اتفاق نیفتاد؛ باید اعتراف کنم که برای این قصور مقصری جز خود من وجود ندارد که با قصورم در حضور گفت‌وگویی در نگرفت و یادی از آن یار سفرکرده به میان نیامد و خاطره‌ای بازگو نشد و خواه ناخواه بیشتر بخش ظاهر و یا سلبریتی شما مورد توجه و بهره‌برداری قرار گرفت و این‌ها همه از کوتاهی خودم بود که احتمالا به رفت و آمدهای اضافی و پر سر وصدای هنگام نمایش و رفتن و نماندن شما برای تماشای فیلم نیز ختم شد.

بیلبورد: سیاوش قمیشی در یک گفت‌وگوی جذاب، ضمن اظهارنظر درباره زندگی و لایف‌استایل شخصی‌اش به سوالاتی درباره شماری از هنرمندان ایرانی نظیر معین، محسن چاوشی، محسن یگانه، شهره صولتی، یغما گلرویی، شهرام صولتی، شهرام شب‌پره، انوشیروان روحانی و آرون افشار پاسخ داد.
به گزارش بیلبورد، سیاوش قمیشی پس از یازده سال بار دیگر با علیرضا امیرقاسمی و برنامه un-cut مصاحبه کرد و به سوالات مختلفی درباره زندگی شخصی و فعالیت هنری خود پاسخ داد. وی در بخش نخست این مصاحبه درباره وضعیت اقوام و خانواده‌اش در ایران گفت: چیز زیادی از خانواده‌ام باقی نمانده و اغلب آن‌ها به دیار باقی رفته‌اند. فقط برادر بزرگ‌ترم در ایران زندگی می‌کند. با خانواده‌ام در ارتباط نیستم چون حال و حوصله این کار را ندارم و فقط از دور احوال‌شان را می‌پرسم. مادرم اهل تهران و پدرم اهل آبادان بود و خودم متولد اهواز هستم. همیشه همین طور بوده‌ام و تنهایی را ترجیح داده‌ا

معین زندی که در مارکت رسمی ایران با نام هنری «معین زِد» فعالیت می‌کند، در یک ماه اخیر چهره خبرساز و عمدتا پرحاشیه در فضای رسانه‌ای و سوشال مدیای ایران بود. انتشار یک ویدئوی خبرساز و بازدید میلیونی آن اثر، انتشار ویدئوی مداحی این خواننده در محرم امسال، تصاویری از لباس‌های عجیب و سبک عجیب‌تر اجرای او در کنسرت دوبی همه و همه او را به راس اخبار حاشیه‌ای در ایران برد و این اواخر هم استوری‌های او که با عنوان «خداحافظ» به قصد خبرسازی از مهاجرتش از کشور منتشر شد، بار دیگر هیاهوی صفحات خبری در ایران را در پی داشت. این در حالی بود که او در حال سفر به سمت تور کانادای کنسرت هایش بود.
حجم تناقض‌های رفتاری این خواننده در ماه‌های اخیر از حد گذشته و او حالا بی‌توجه به میزان خسارتی که در حال وارد آوردن به شخصیت کاری و هنری خود است، صرفا در راس اخبار بودن را اولویت اصلی خود قرار داده است. اولویتی که حالا با هجمه‌های تندی روبه‌رو شده و او دیگر توانایی سکوت و بی‌توجهی به آنها را ندارد.

بنیامین بهادری که این روزها با ویدئوهای عجیبی که از او در صفحات شخصی‌اش منتشر می‌شود خبرساز شده، در یک گفت‌وگوی تصویری نسبت به انتقاداتی که از او شده، سخن گفته است. این خواننده پاپ در این گفت‌وگو که با خبرگزاری «بُرنا» صورت گرفته، در پاسخ به منتقدینی که مدعی‌اند او حالت طبیعی ندارد، گفته: «حاضرم با کسانی که می‌گویند حالت عادی ندارم، برویم آزمایشگاه!»

داشبورد

شورای رقابت: با افزایش غیرقانونی قیمت خودرو برخورد می‌کنیم

سخنگوی شورای رقابت گفت: این شورا با خودروسازان متخلف درباره افزایش قیمت‌های غیرقانونی خودرو، برخورد می‌کند. سپهر دادجوی توکلی گفت: باتوجه به افزایش چشمگیر شکایت‌های مردمی درباره افزایش قیمت کارخانه‌ای برخی محصولات خودرویی، مرکز ملی رقابت درحال بررسی نحوه محاسبه قیمت این خودروهاست. سخنگوی شورای رقابت تاکید کرد: مرکز ملی رقابت پس از بررسی‌های انجام شده، گزارش خود را بر اساس مصوبه شماره ۶۳۳ به شورای رقابت ارائه خواهد داد. توکلی گفت: درصورتی که از نتایج بررسی‌ها مشخص شود که تخلفی صورت گرفته، شورای رقابت با خودروسازان متخلف برخورد خواهد کرد. برخی خودروسازان در روزهای گذشته قیمت محصولات خود را افزایش داده‌اند.

دنده معکوس

مرسدس بنزهای برقی جدید، مشتری خواهد داشت؟

درآمد گروه مرسدس بنز در سه ماهه دوم به دلیل کاهش شدید فروش خودروهای برقی سواری و کاهش تقاضا در چین، ۱۹ درصد کاهش یافت. مرسدس اعلام کرد درآمد قبل از بهره و مالیات به ۴/۴۰ میلیارد یورو کاهش یافته است. این شرکت چشم‌انداز حاشیه خودروسازی خود را اندکی از ۱۲ درصد به ۱۱ درصد کاهش داد. مرسدس به لیست رو به رشد خودروسازانی پیوست که با تقاضای ضعیف‌تر در چین و کاهش خرید خودروهای باتری‌دار در اروپا مقابله می‌کنند، پس از اینکه دولت‌ها شروع به کاهش یا پایان دادن به مشوق‌های مالی کردند. تنها ب‌ام‌و، بزرگ‌ترین رقیب مرسدس بنز در خودروهای پریمیوم، پس از عرضه چندین مدل باتری جدید، این روند را در اروپا کاهش داده است. فروش جهانی خودروهای سواری مرسدس در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته با ۳/۷درصد کاهش به حدود ۴۹۶ هزار و ۷۰۰ دستگاه رسید و فروش خودروهای تمام‌برقی یک چهارم کاهش یافت. با استناد به تغییرات مدل و کاهش تقاضا در چین، فروش مدل‌های رده بالا ۱۷ درصد کاهش یافت. طبق گزارش بلومبرگ، مرسدس برنامه‌های برقی‌سازی خود را کاهش داده است، زیرا آماده می‌شود تا بیشتر روی خط تولید خودروهای موتور احتراقی خود هزینه کند. در عین حال، پس از اینکه نسل اول خودروهای باتری‌دار آن کمتر از حد انتظار بود، قصد دارد مدل‌های تمام الکتریکی جدیدی را عرضه کند.

نیش‌ترمز

جهش قیمت در بازار خودرو

آخرین وضعیت معاملات در بازار خودرو، از جهش گسترده قیمت‌ها حکایت دارد. آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، طی ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۳۳۵ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۳۲۰ میلیون تومان به فروش می‌رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ اما ۵ میلیون تومان صعود کرد و ۷۵۵ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان گران شد و ۹۹۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۱۰ میلیون تومانی به قیمت ۸۰۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم در حدود ۱۰ میلیون تومان گران شد و ۸۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۹۰۵ میلیون تومان و تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۵۵ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول ۲۴ ساعت گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان گران شد و ۹۷۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم ۵ میلیون تومان گران شد و ۹۲۵ میلیون تومان قیمت خورده است. رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، ۶۱۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی در بازار ۵۷۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار در حدود ۴۳۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۵ میلیون تومانی در بازار ۷۶۵ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۸۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ به قیمت ۴۲۵ میلیون تومان به فروش رفت.

مخصوصِ مشکل پسندان!

نسل جدید آئودی A۵ معرفی شد؛ یک سدان جذاب که می‌تواند گزینه ایده‌آلی برای جوانان و البته رانندگان میانسال باشد

ارسلان سلیمانیان | صنعت خودروسازی آلمان را باید یکی از مهم‌ترین و پیشرفته‌ترین صنایع خودروسازی در سراسر دنیا دانست که طرفداران پروپاقرصی در چهار گوشه جهان دارد.

هیچ کس نمی‌تواند انکار کند که این کشور چه حق بزرگی بر صنعت خودروسازی داشته و دارد. هرچند بسیاری از علاقه‌مندان، صنعت خودروسازی آلمان را در دو برند «مرسدس بنز» و «ب.ام.و» خلاصه می‌کنند اما واقعیت این است که خودروسازان دیگری از جمله آئودی، فولکس‌واگن و پورشه، دهه‌هاست که موی دماغ دو غول آلمانی به‌شمار می‌آیند. در این بین حساب آئودی از دیگر خودروسازان جدا بوده و شاید بتوان این برنده کهنه‌کار را جدی‌ترین رقیب مرسدس بنز و ب.ام.و دانست. حالا شرکت آئودی از جدیدترین محصول خود که یک سدان نیمه‌لوکس بوده، رونمایی کرده و به مصاف رقبای قلدر خود رفته است. در ادامه بیشتر با آئودی A۵ مدل ۲۰۲۵ آشنا خواهیم شد.

زیباتر از هر زمان دیگری

اوایل سال ۲۰۰۷ بود که آئودی برای نخستین بار از یک محصول جدید رونمایی کرد. آئودی نام این محصول جدید را A۵ گذاشت تا فاصله بین دو مدل A۴ (در کلاس کامپکت اقتصادی) و A۶ (محصول نیمه‌لوکس خانوادگی) را پر کند. نسل اول A۵ در بازارهای جهانی موفق عمل کرد و حدود یک دهه بی‌وقفه روی خط تولید رفت. سال ۲۰۱۷ بود که شرکت آئودی برای عقب نماندن از کورس رقابت، از نسل دوم این خودرو رونمایی کرد و حالا بعد از گذشت حدود ۸ سال، نسل جدید این خودرو متولد شد. نسل جدید A۵ را می‌توان ادامه راه مدل قبلی دانست. خودرویی نسبتا اقتصادی (در مقیاس یک محصول آلمانی) که تلفیقی استادانه از یک خودروی لوکس و اسپرت است. طراحی نسل جدید A۵، نه آنقدرها شلوغ و پرزرق و برق است که بیننده را یاد محصولات شرقی اندازد و نه آنقدر ساده و محافظه‌کار است که دل خریداران جوان و مدگرا را بزند. پر بیراه نیست اگر بگوییم این سدان آلمانی با هر عینک سخت‌گیرانه نیز، زیبا و موقر به نظر می‌رسد.

پرقدرت و کم‌مصرف

شرکت آئودی برای نسل نو A۵ پیشرانه‌های متنوع و کارآمدی در نظر گرفته است. اگر چندان اهل ویراژ دادن نباشید و صرفا می‌خواهید از پرستیژ برند «آئودی» لذت ببرید یک پیشرانه ۲ لیتری ۱۹۰ اسب بخاری از نوع دیزل می‌تواند کار شما را راه بیندازد! اما اگر آنقدرها هم سالخورده نشده‌اید، می‌توانید روی پیشرانه ۲ لیتری بنزین‌سوز با قدرت ۲۵۲ اسب بخار فکر کنید. اما اگر این اعداد و ارقام هم برای شما جذاب نبود، گزینه آخر، گزینه شماست! یک پیشرانه ۶ سیلندر خورجینی ۳ لیتری که به توربوشارژر مجهز شده و می‌تواند ۳۵۴ اسب بخار قدرت و ۵۰۰ نیوتن متر گشتاور را در اختیار راننده قرار دهد. حالا دیگر A۵ با این پیشرانه، چابک‌تر از همیشه خواهد بود. گفتنی آنکه پیشرانه مذکور تنها ۴/۷ ثانیه زمان می‌خواهد تا این خودرو را از حالت سکون به مرز ۱۰۰ کیلومتر برساعت برساند. همچنین مشتریان A۵ حق انتخاب جعبه‌دنده از بین گیربکس ۷ سرعته اس-ترونیک و ۸ سرعته تیپ ترونیک را خواهند داشت.

شرایط در بازار

تجربه نشان داده که شرکت آئودی در تجهیز محصولات خود به امکانات رفاهی، هرگز خساست به خرج نمی‌دهد. از مهمترین تجهیزات این خودرو می‌توان به سیستم اطلاعات و سرگرمی (MMI) با نمایشگر ۱۰ اینچی، سامانه کاهش میزان مصرف سوخت در ترافیک، سامانه هوشمند حرکت بین خطوط، سامانه تشخیص خواب‌آلودگی راننده، صندلی‌های تمام چرمی با تنظیم برقی در ۸ راستا، دوربین ۳۶۰ درجه، سامانه پارک خودکار، رادار نقطه کور و کنترل کروز هوشمند اشاره کرد. تولید این محصول ظرف چند هفته آینده در بزرگ‌ترین سایت تولیدی آئودی در شهر «اینگولشتات» آلمان آغاز می‌شود و طبق گفته سازنده، قیمت پایه نسخه جدید A۵ از حدود ۴۵ هزار دلار شروع خواهد شد.

تیتر یک

یک بخشنامه و شانتاژ مشکوک

بانک مرکزی باید شیوه‌نامه تخصیص ارز بنویسد؛ خبری از توقف آیین‌نامه نیست

چند روز قبل خبر باز شدن واردات خودروهای دست‌دوم برای همه ایرانی‌ها رسانه‌ای شد. اما شب یکشنبه خبری به نقل از روابط عمومی بانک مرکزی رسانه‌ای شد که همه فکر کردند واردات خودروی دست‌دوم متوقف شده است. در صورتی که همه می‌دانند در روزهای پایانی یک دولت نباید ریسک کرد و وعده بعید داد. بانک مرکزی در اطلاعیه خود از توقف حرفی نزده فقط درخواست نوشتن شیوه‌نامه نحوه تخصیص ارز را داشته است. از سوی دیگر، عده‌ای که سریع به دوبی و کشورهای حاشیه خلیج فارس رفته و ماشین‌های دست‌دوم را خریداری کرده بودند، باید دست نگه می‌داشتند تا نحوه تخصیص ارز مشخص شود. تنها ۱۰ روز از ابلاغ آزادسازی واردات خودروهای کارکرده می‌گذرد که شب یکشنبه بانک مرکزی اعلام کرد: به کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی توصیه می‌شود تا قبل از تنظیم آیین‌نامه، دستورالعمل و ضوابط اجرایی آن و تایید برنامه واردات توسط کارگروه ماده (۲) آیین‌نامه، از هرگونه اقدام برای واردات خودروی کارکرده اجتناب کنند. این در حالی است که اغلب رسانه‌ها آن را توقف واردات خودروهای دست‌دوم تعبیر کردند. از آنجا که فضای بی‌اعتمادی که در سال‌های اخیر در خصوص واردات خودرو ایجاد شده است، می‌تواند مزید بر علت باشد که رسانه‌ها و مردم نگاه خوشبینانه‌ای به اظهارات مسئولین نداشته باشند و هر اعلام جدیدی را چوب لای چرخ واردات تعبیر کنند اما طبق گفته علی خسروانی، کارشناس خودرو تعبیر توقف واردات از اطلاعیه بانک مرکزی، تنها می‌تواند شیطنت رسانه‌ای مافیای خودرو و مونتاژکاران چینی باشد. علی خسروانی، کارشناس بازار خودرو در این خصوص گفت: اطلاعیه جدید بانک مرکزی به معنی توقف واردات خودروهای کارکرده نیست بلکه بانک مرکزی توصیه کرده که قبل از تنظیم آیین‌نامه، دستورالعمل و ضوابط اجرایی آن و تایید برنامه واردات توسط کارگروه ماده (۲) آیین‌نامه، از هرگونه اقدام برای واردات خودروی کارکرده اجتناب کنید. وی در پاسخ به این سوال که چرا بانک مرکزی شب تنفیذ حکم ریاست‌جمهوری دکتر مسعود پزشکیان اقدام به انتشار اطلاعیه کرد و طی ۱۰ روز گذشته اقدام به این توضیحات نکرد؟ گفت: عوامل مافیای خودرو و ذی‌نفعان مونتاژ که از بحث واردات بسیار متضرر می‌شوند، آدم‌های معمولی نیستند و در تمام نهادها، سازمان‌ها، ارگان‌ها و ارکان حاکمیتی نفوذ و سمت دارند. این کارشناس بازار خودرو افزود: خبر توقف واردات خودروهای کارکرده می‌تواند یک شیطنت رسانه‌ای باشد. خبری دو پهلو منتشر می‌شود و برخی رسانه‌های وابسته به مافیای خودرو متن بانک مرکزی را آنطور که خود می‌خواهند، تعبیر می‌کنند. حتی بی‌بی‌سی هم گفت رسانه‌های ایران گزارش داده‌اند که با اعلام بانک مرکزی این کشور به دلیل «تنظیم فرآیند احراز و تایید منشاء ارز»، واردات خودروهای دست‌دوم تا اطلاع ثانوی متوقف شده است. این در حالی است که اطلاعیه بانک مرکزی به معنی توقف واردات خودروهای کارکرده نیست. خسروانی در پاسخ به این سوال که آیا توقف واردات خودرو از اختیارات بانک مرکزی است؟ گفت: بانک مرکزی فقط باید روش دریافت وجه و منشاء ارز را تعیین کند و در اطلاعیه جدید نیز فقط توصیه کرده است. لذا انتشار خبر توقف واردات، صرفا یک شیطنت رسانه‌ای توسط مافیای خودرو است و چیز دیگری نیست. وی در پاسخ به این سوال که چه زمانی شیوه‌نامه واردات خودروهای کارکرده تدوین و ابلاغ می‌شود؟ گفت: طبق اظهارات اخیر مهدی ضیغمی، معاون وزیر صمت، حداقل تا یک ماه دیگر پارت اول خودروهای کارکرده وارد کشور می‌شود و بنابراین به زودی شیوه‌نامه هم اعلام خواهد شد.

بانک مرکزی چه گفت؟

بانک مرکزی شرایط تنظیم فرآیند احراز و تایید منشاء ارز توسط این بانک در قبال آیین‌نامه اجرایی واردات خودروی کارکرده را اعلام کرد. هیات محترم وزیران به استناد تبصره ۳ ماده (۱۱) الحاقی به قانون ساماندهی صنعت خودرو مصوب سال ۱۴۰۲ مجلس شورای اسلامی، مبادرت به تنظیم آیین‌نامه اجرایی واردات خودروی کارکرده طی تصویب‌نامه شماره ۶۶۵۳۸/ت ۶۱۶۸۷ه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ نموده است. با عنایت به ضرورت تشکیل کارگروه مندرج در ماده (۲) آیین‌نامه مزبور، لزوم تنظیم فرآیند احراز و تایید منشاء ارز از سوی این بانک (موضوع مندرج در ماده ۳ آیین‌نامه موصوف) و تهیه و ابلاغ ضوابط مربوط به افتتاح و معدل حساب ارزی توسط بانک مرکزی (موضوع مندرج در ماده ۵ آیین‌نامه صدرالاشاره)، به کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی توصیه می‌شود تا قبل از تنظیم آیین‌نامه، دستورالعمل و ضوابط اجرایی آن و تایید برنامه واردات توسط کارگروه ماده (۲) آیین‌نامه، از هرگونه اقدام برای واردات خودروی کارکرده اجتناب کنند.

گمانه‌زنی درباره گزینه‌های وزارت صمت

چه کسی به جای وزیر مپنایی خواهد نشست و مشکلات پیش روی وزیر جدید چیست؟

روز گذشته مراسم تنفیذ رئیس‌جمهور انجام شد و معاون اول پزشکیان، محمدرضا عارف اعلام شد. حالا باید دید با این فرمول انتخابی آیا می‌توان گزینه‌های انتخاب وزیر صمت را که گزینه‌های آن از دل کارگروه انتخابی مشخص شده است، حدس زد. گزینه اول طبعا گلزاده است. گلزاده کرمانی در سال‌های اخیر، به عنوان کارآفرین موفق تحصیلکرده انگلستان شناخته می‌شود. او از گذشته ارتباط بسیار خوبی با طیف اصلاح‌طلب و شخص محمدرضا عارف داشته است. گلزاده کرمانی در انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۱۳۹۲، حضوری پررنگ داشت و بعد از پیروزی حسن روحانی، ریاست فروشگاه‌های زنجیره‌ای رفاه را برعهده گرفت و سال ۱۳۹۷ کناره‌گیری کرد. بهبود چشمگیر سودآوری و بهره‌وری در فروشگاه‌های رفاه، مهم‌ترین دستاورد مدیریتی فرشید گلزاده کرمانی محسوب می‌شود. وزیر صنعت معدن و تجارت: با این همه گزینه‌هایی که برای وزارت صمت مطرح است که در سال‌های اخیر با حواشی زیادی روبرو بودند؛ از یک سو از حسین سلاح‌ورزی به عنوان وزیر پیشنهادی یاد می‌شود که سال گذشته از ریاست اتاق بازرگانی ایران کنار زده شد و در سویی دیگر، نام رضا رحمانی دیده می‌شود؛ نماینده سابق مجلس و وزیر صمت دولت روحانی که پس از یک دوره کوتاه از سوی حسن روحانی برکنار شد. محمدمسعود سمیعی‌نژاد، ولی‌الله افخمی و فرشید گلزاده از نزدیکان به محمدرضا عارف، اردشیر سعدمحمدی رئیس سابق شرکت ملی مس و خداداد غریب‌پور نیز از جمله گزینه‌های مطرح برای وزارت صمت در دولت چهاردهم است.

×مشکلات پیش روی وزیر صمت جدید

اما باید دید کدام یک از گزینه‌ها می‌تواند در برابر مشکلات عدیده وزارت صمت به خصوص در بخش خودرو تاب بیاورد. اصلا مشکلات پیش روی وزیر جدید در این حوزه چیست؟ در این رابطه، سعید باستانی، سخنگوی سابق کمیسیون صنایع و معادن مجلس دوازدهم در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه وزیر صمت دولت چهاردهم باید پنج برنامه راهبردی داشته باشد، اظهار کرد: یکی از مشکلات صنعت در چند دهه اخیر طول عمر کم فعالیت وزرا بوده است؛ وزرای صنعت در دولت‌های گذشته، حدود دو سال بیشتر در این سمت نبوده‌اند؛ بنابراین چنانچه برنامه‌ای هم داشتند، فرصت اجرا و محقق کردن آن را نیافته‌اند. این درحالیست که وزرای سابق، اولویت‌بندی هم نداشتند و در حقیقت درگیر مسائل روزمره می‌شدند؛ از همین روی، در این دوره اگر قرار است که در حوزه صنعت کشور و این وزارتخانه کلیدی، تغییر ایجاد شود، باید بر مسائل اصلی تمرکز شود. او ضمن تاکید بر اینکه نخستین اولویت برای وزیر صمت باید اصلاح ساختار وزارتخانه باشد، افزود: در گام نخست باید ادغام وزارت صنعت و وزارت بازرگانی به درستی انجام شود. در شرایط کنونی این دو وزارتخانه در کنار هم چیده شده‌اند اما ادغام نیستند. دومین گام این است که انواع اتاق‌های بازرگانی، اتاق اصناف و... هویت‌بخشی شوند. همچنین امور مربوط به هر صنف به خودشان واگذار شود و وزارتخانه نقش رگولاتوری و نظارت داشته باشد. باستانی سومین گام را تغییر شرایط و ماهیت صنعت خودرو دانسته و گفت: دولت باید عاملیت خود در خودروسازان را واگذار کند؛ از این روی، یا باید سهام خودروسازان را واگذار کند یا نقش خود را به اندازه سهامی که دارد محدود کند؛ به عبارت دیگر در انتخاب مدیران خودروسازان دخالت نکند. این نماینده سابق مجلس تصریح کرد: گام چهارم فعال‌سازی پیشران‌های صنعتی است؛ در کشور ما در حوزه لوازم خانگی، تولید موتورسیکلت و ... تعداد زیادی شرکت وجود دارد، اما محصول زیادی تولید نمی‌شود؛ بنابراین هزینه سربار بسیار بالاست. این موضوع برای سایر تولیدات صنعتی هم وجود دارد. برای نمونه در صنعت فولاد یک شرکت چینی ۲۰ میلیون تن فولاد تولید می‌کند، در حالی که در ایران ده‌ها شرکت به اندازه یک شرکت چینی فولاد تولید نمی‌کنند؛ بنابراین تعریف پیشران‌های صنعتی، ضرورت دارد. باستانی ادامه داد: گام پنجم این است که مدل تامین مالی برای توسعه زیرساخت‌های صنعتی و معدنی تعریف شود؛ چنانچه منابع برای ایجاد زیرساخت‌ها به صورت پایدار تعریف شود، این منابع در میان‌مدت، قطعا منجر به رونق اقتصادی و ایجاد اشتغال خواهد شد؛ در حقیقت، ارزش افزوده آن به کشور باز می‌گردد. چنانچه دولت چهاردهم این پنج مورد را طی دو سال اول وزارت صنعت اجرا شود، به‌طور قطع تحول جدی در صنعت کشور رخ خواهد داد.

چهار چرخ

معرفی شورولت کوروت ZR۱ مدل ۲۰۲۵

شورولت کوروت ZR۱ مدل ۲۰۲۵ به عنوان نیرومندترین خودروی تولید انبوه آمریکایی با پیشرانه V۸ معرفی شده است. شورولت کوروت ZR۱ مدل ۲۰۲۵ به پیشرانه ۵/۵ لیتری هشت سیلندر با ۱۰۶۴ اسب‌بخار قدرت و ۱۱۱۲ نیوتن متر گشتاور مجهز شده است. این پیشرانه می‌تواند تا ۸ هزار دور بر دقیقه دوران کند. به گزارش باما، این مدل را می‌توان نیرومندترین کوروت تاریخ هم لقب داد. نسل قبلی، ۷۵۵ اسب‌بخار قدرت در اختیار داشت و نسل فعلی Z۰۶ هم ۶۷۰ اسب‌بخار قدرت دارد. بد نیست بدانید که مرسدس AMG One با پیشرانه مشترک با خودروهای فرمول یک و قیمت ۵/۵ میلیون دلاری! هم یک اسب‌بخار از کوروت ZR۱ مدل ۲۰۲۵ ضعیف‌تر است. این سوپراسپرت آمریکایی می‌تواند مسافت ۴۰۰ متر را ظرف کمتر از ۱۰ ثانیه طی کند و در نهایت به حداکثر سرعت ۳۴۶ کیلومتر برساعت دست یابد. پیشرانه این خودرو با کد LT۷، نقاط اشتراک زیادی با LT۶ موجود در Z۰۶ دارد؛ هرچند پیستون‌های فورج‌کاری شده با طراحی جدید، کاهش نسبت تراکم از ۱۲/۵ به ۹/۸، سرسیلندرهای جدید، میل‌لنگ متفاوت، تغییر طراحی ورودی هوا و سامانه تزریق سوخت ثانویه از مهم‌ترین تغییرات پیشرانه ZR۱ است. توربوشارژرهای این موتور هم با توربین‌های از جنس MAR و شیر تنظیم الکترونیکی همراه شده است که کاهش تاخیر توربوشارژ را در پی خواهد داشت. گیربکس هشت سرعته دوکلاچه کوروت هم برای مطابقت با افزایش نیروی پیشرانه با اتصالات قوی‌تر و بهبود روان‌کاری همراه شده است. علاوه‌بر این‌ها باید به افزایش عرض تایرهای عقب و بازبینی در سیستم تعلیق اشاره کنیم. همچنین برای نخستین بار از دهه ۶۰ میلادی تاکنون، شورولت کوروت ZR۱ مدل ۲۰۲۵ به شیشه عقب مجهز شده است. شورولت فعلا از اعلام قیمت کوروت ZR۱ مدل ۲۰۲۵ خودداری کرده اما می‌توان اطمینان داشت که با رقمی نزدیک به ۱۵۰ هزار دلار مواجه خواهیم بود. ZR۱ اتاق C۷ در سال ۲۰۱۹ با قیمت ۱۲۰ هزار دلار عرضه شد و قیمت Z۰۶ نیز این روزها به ۱۱۴۳۹۵ دلار می‌رسد.

وب گردی

بنز وارداتی جانبازان ۱۴ میلیارد قیمت خورد

گجت‌نیوز نوشت: حواله‌های خودروهای وارداتی جانبازان با ارقام شگفت‌آوری در حال خرید و فروش است و از جمله در یک مورد، بنز وارداتی جانبازان ۱۴ میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده است. اگر سری به پلتفرم‌های درج آگهی یا شبکه‌های اجتماعی بزنید و به دنبال قیمت حواله خودروهای وارداتی جانبازان بگردید، با ارقام شگفت‌آوری مواجه می‌شوید. رکورد قیمت در این مورد نیز در حال حاضر در اختیار حواله یکی از خودروهای بنز است. بررسی‌ها حاکی از این است که قیمت حواله‌های خودروهای وارداتی جانبازان از ۴ میلیارد تومان آغاز می‌شود و تا ۱۴ میلیارد تومان هم می‌رسد. در حال حاضر رکورد قیمت مربوط به حواله بنز B۲۰۰ است که در یکی پلتفرم‌های نشر آگهی با قیمت ۱۴ میلیارد تومان ارائه شده است. در همین رابطه گفتنی است که اخیرا و در جدیدترین اخبار خودرو، مهدی ضیغمی، مجری طرح واردات خودرو وزارت صمت از برگزاری جلساتی با شرکت‌های واردکننده جهت تسهیل در امر واردات خودروهای جانبازان خبر داده است. مهدی ضیغمی درباره فرآیند کار نیز توضیح داده که در درجه نخست، نام خودروها در سایت شرکت‌های واردکننده قرار می‌گیرد و سپس امکان ثبت‌نام برای جانبازان فعال می‌شود. بعد از ثبت‌نام نیز اسامی جانبازان توسط بنیاد شهید بررسی خواهد شد. به گفته مجری طرح واردات خودروی وزارت صمت، بعد از تایید بنیاد شهید، سهمیه واردات خودرو به شرکت‌های واردکننده تخصیص داده می‌شود تا بتوانند نسبت به واردات اقدام کنند. ضیغمی درباره سقف قیمت خودروهای وارداتی جانبازان نیز گفت، سقف واردات خودرو برای جانبازان ۷۰ درصد با دو پا قطع، دو دست قطع یا قطع نخاع برابر با ۳۵ هزار یورو، برای دیگر جانبازان ۷۰ درصد تا ۳۰ هزار یورو و برای جانبازان ۵۰ تا ۶۹ درصد برابر با ۲۵ هزار یورو در نظر گرفته شده است. رئیس سازمان توسعه تجارت در پایان ابراز امیدواری کرد که با همکاری بنیاد شهید تا پایان سال جاری روند واردات خودروهای جانبازان تسهیل شود. از طرفی با توجه به اینکه بعید است شمار جانبازان متقاضی واردات خودرو بالا باشد، این طرح برای واردکنندگان نیز صرفه اقتصادی خواهد داشت. به گفته رئیس سازمان توسعه تجارت، قرار بر این است که شرکت‌های واردکننده در سایت خود فضایی برای ثبت‌نام جانبازان و ثبت سفارش خودروهای وارداتی ایجاد کنند.

بی‌ستون

آیا خریداران آیفون ۱۳ سزاوار سرزنش هستند؟

آبان فروزان | دوستم مهسا یک دستگاه آیفون ۱۳ برای خودش خرید و آمد با کلی ذوق و شوق در جمع رفقای صمیمی نشست. اکرم از این طرف و سارا از آن طرف با بیل خاموشش کردند. نگین با غلتک از رویش رد شد. فقط به این دلیل که سه تایی فکر می‌کنند آیفون ۱۳ مال سه سال پیش است و دیگر نمی‌ارزد برایش ۴۲میلیون تومان پول خرج کرد.

اجازه بدهید سوتون امروز را به تسلی دل مهسا اختصاص بدهم و به کسانی که مثل او درباره اعتماد کردن به آیفون ۱۳ ابهام دارند، کمک کنم. مورد اول اینکه قیمت آیفون ۱۳ نرمال حدود ۴۲میلیون تومان است. اگر رنگ باشید، می‌توانید همین گوشی را در بازار تقریبا ۵۰۰هزار تومان ارزان‌تر بخرید. بستگی به حال وحوصله خودتان دارد. اکرم، سارا و نگین با هر کارشناس حاذق دیگری وقتی این عدد را بشنود، احتمالا دو رقمش می‌کند. آماد گیتان را بالا ببرید؛ چون احتمال دارد لیچار باران کنند و مثلا بگویند مغزتان تاب برداشته که این همه پول برای خرید آیفونی قدیمی پرداخت کردید. به نظر اینها آیفون ۱۴ و آیفون ۱۵ گزینه‌های بهتری هستند ولی شاید خبر نداشته باشند که مصنوعیت ورود آیفون ۱۴ به بعد باعث می‌شود نتوانیم در ایران از آنها استفاده کنیم. خریدشان امکان‌پذیر است اما بعد از دو ماه، چون رجیستر نمی‌شود اصطلاحا آنتنشان می‌پرد و باید به هزار حیله از آن دا ربوارد به بازی برگردانید. کار پردردسری است و حتی با اینکه الان خود آدم‌ها بلد گرفته‌اند انجامش دهند، پروسه‌ای کلافه‌کننده محسوب می‌شود. خریدار ۱۴ و ۱۵ به بعد باعث می‌شود نتوانیم در ایران از آنها استفاده کنیم. خریدشان امکان‌پذیر است اما بعد از دو ماه، چون رجیستر نمی‌شود اصطلاحا آنتنشان می‌پرد و باید به هزار حیله از آن دا ربوارد به بازی برگردانید. کار پردردسری است و حتی با اینکه الان خود آدم‌ها بلد گرفته‌اند انجامش دهند، پروسه‌ای کلافه‌کننده محسوب می‌شود. خریدار ۱۴ و ۱۵ به بعد باعث می‌شود نتوانیم در ایران از آنها استفاده کنیم. خریدشان امکان‌پذیر است اما حداقل دوربین بهتری دارد. فکر می‌کنم وقتش رسیده با هم رورآست باشیم و سوال اصلی را بپرسیم. آیا برای داشتن گوشی خوب، همگی مجبوریم به خرید آیفون ۱۳ تن بدهیم؟ واقعا نه. مثلا خود من ترجیح می‌دهم چهار، پنج میلیون توی جیبم بگذارم و تاتینگ‌فون دو را بخرم. ظاهری شبیه آیفون دارد و دست کمتر کسی دیده می‌شود. از نظر ظاهری خیلی جالب است و از نظر فنی می‌تواند به اصطلاح کار را برایتان دربیاورد. راستی! قیافه‌اش کاملا شبیه آیفون است.

شیائومی ۱۴ نسخه 5G انتخاب جسورانه بعدی خواهد بود. از نظر فنی شایستگی‌هایی دارد که به طور خاص باید روی اسپیدراگون صفت نسل سه انگشت گذاشت. ترکیبش با حافظه موقت هشت یا ۱۲ گیگابایت و حتی ۱۶ گیگابایت عالی می‌شود اما حواستان باشد که برای حافظه‌موقت بیشتر باید بودجه را بالا بر د. حتی شاید مجبورتان کند دست کم ۴۸میلیون و ۵۰۰هزار تومان و حداکثر ۳۵میلیون و ۵۰۰هزار تومان خرج کنید. اگر دیدتان نه گفتن به این گزینه هستید، پیشنهاد می‌دهم به قدیمی بودنش اشاره کنید؛ چون از سال ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند.

گزینه‌هایمان خط می‌زنیم.

خرید کلاسیک Z فلیپ شش، پیشنهاد وسوسه‌کننده بعدی خواهد بود. این گوشی به‌قدری تازه است که سامسونگ آن را به ورزشکاران حاضر در المپیک پاریس هدیه می‌دهد. چون گوشی تاشو است، می‌توانید برای چشم‌وهم‌چشمی توی دستتان بگیرید اما قیمت باز هم مسئله‌ساز می‌شود چون قیمت کلاسیک Z فلیپ شش نزدیک ۵۵میلیون تومان است.

سامسونگ S24 نسخه نرمال هم ۱میلیون و ۵۵۰هزار تومان قیمت دارد. این گوشی ضعیف‌ترین و اقتصادی‌ترین عضو خانواده S24 است و موقعیتی کاملا مشابه آیفون ۱۳ در قیاس با آیفون ۱۳ پرو و پرومکس دارد. برای اینکه قیمتش پایین بیاید، یک سری امکانات مهم را حذف کرده‌اند. مثلا در آن از پردازنده اسنپدراگون هشت نسل سه، دوربین ۲۰۰مگاپیکسل چهار گانه، قابلیت شارژ سریع ۴۵وات و ویژگی‌های خلاقانه دیگر خبری نیست. در اصل شما ۱میلیون و ۵۰۰هزار تومان پول می‌دهید و صاحب ضعیف‌ترین گوشی خانواده S24 می‌شوید. خیلی‌ها حق دارند بپشان برخورد، روبشان را برگردانند و برونو سمت آیفون ۱۳ که قدیمی است اما حداقل دوربین بهتری دارد. فکر می‌کنم وقتش رسیده با هم رورآست باشیم و سوال اصلی را بپرسیم. آیا برای داشتن گوشی خوب، همگی مجبوریم به خرید آیفون ۱۳ تن بدهیم؟ واقعا نه. مثلا خود من ترجیح می‌دهم چهار، پنج میلیون توی جیبم بگذارم و تاتینگ‌فون دو را بخرم. ظاهری شبیه آیفون دارد و دست کمتر کسی دیده می‌شود. از نظر ظاهری خیلی جالب است و از نظر فنی می‌تواند به اصطلاح کار را برایتان دربیاورد. راستی! قیافه‌اش کاملا شبیه آیفون است.

شیائومی ۱۴ نسخه 5G انتخاب جسورانه بعدی خواهد بود. از نظر فنی شایستگی‌هایی دارد که به طور خاص باید روی اسپیدراگون صفت نسل سه انگشت گذاشت. ترکیبش با حافظه موقت هشت یا ۱۲ گیگابایت و حتی ۱۶ گیگابایت عالی می‌شود اما حواستان باشد که برای حافظه‌موقت بیشتر باید بودجه را بالا بر د. حتی شاید مجبورتان کند دست کم ۴۸میلیون و ۵۰۰هزار تومان و حداکثر ۳۵میلیون و ۵۰۰هزار تومان خرج کنید. اگر دیدتان نه گفتن به این گزینه هستید، پیشنهاد می‌دهم به قدیمی بودنش اشاره کنید؛ چون از سال ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند.

گزینه‌هایمان تمام شد؛ مگر اینکه کلا بپیچید به بازی و بگویید چشم رو ی ظواهر و تجملات می‌ندید و یک‌راست می‌روید سراغ کلاسیک A55 با قیمت ۱۹میلیون و ۵۰۰هزار تومان تا نزدیک به ۲۰میلیون تومان در خرید گوشی صرفه‌جویی بکنید! اما حواستان باشد دارد فلمرو گوشی‌های میان‌رده شده‌ایم و دیگر نمی‌توانیم از سیستم عامل iOS نمایشگر با کیفیت و دوربین قدرتمند لذت ببریم. هنوز خیلی فکر می‌کنید مهسا با خرید آیفون ۱۳، سزاوار سرزنش است؟

بازارهای مالی چطور به استقبال پزشکیان رفتند؟

دولت چهاردهم کار خود را با دلار ۵۹هزار تومانی شروع کرد

مهسا مژدهی | مسعود پزشکیان یکشنبه هفتم مردادماه به شکل رسمی کلید پاستور را تحویل گرفت. در بعدازظهر روز تنفید رئیس‌دولت چهاردهم، قیمت دلار به کانال ۵۹هزار تومان رسید. در واقع واکنش بازار ارز در روز یکشنبه هفتم مردادماه، نسبت به اخبار مربوط به آغاز کار ریاست‌جمهوری پزشکیان، افزایشی بود. در بازار سکه، اوضاع برای برخی از نمونه‌ها مانند سکه تمام بهار آزادی به همین منوال پیش رفت و دولت جدید کار را با سکه ۴۱میلیون و ۶۵۰هزار تومانی آغاز کرد. البته برخی از سکه‌ها، مانند سکه طرح قدیمی، از جای خود تکان نخوردند. قیمت طلا اما دیروز کمی بالا رفت و هر گرم طلای ۱۸عیار به سه‌میلیون و ۷۰۰هزار و ۲۰۰تومان رسید. قیمت مسکن مرتبط با نیرماه هنوز از سوی بانک مرکزی اعلام نشده است؛ بنابراین چاره‌ای نداریم تا به آمار رسمی بسنده کرده و ارقام مرتبط با خردادماه سال ۱۴۰۳ را در اختیار شما قرار بدهیم. به هرحال قیمت مسکن در تهران، طبق آخرین گزارش رسمی بانک مرکزی به متری ۸۵میلیون و ۹۱۰هزار تومان رسیده بود که نشان می‌دهد یک خانه با متراژ متوسط و ۱۰۰متری و در منطقه‌ای متوسط با قیمت نزدیک به هشت‌میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان فروش رفته است. اینجا نگاهی به بازارها در آستانه شروع به کار دولت چهاردهم انداخته‌ایم:

وضعیت بازار سکه

قیمت هر عدد سکه بهار آزادی در بازار روز یکشنبه و بعد از مراسم تنفید رئیس‌جمهور به ۴۱میلیون و ۶۵۰هزار تومان رسید. در حالی که یک روز قبل، خریداران بابت خرید هر سکه طرح جدید، ۴۱میلیون و ۳۳۱هزار تومان هزینه می‌کردند. یک ماه قبل در روز ۱۶ تیرماه و یک روز بعد از برگزاری دور دوم انتخابات، قیمت سکه ۳۷میلیون و ۷۸۰هزار تومان بود و در روز اعلام شهادت ابراهیم رئیسی، یعنی ۳۱اردیبهشت، سکه با قیمت ۳۷میلیون و ۳۹۵هزار تومان فروش می‌رفت. قیمت هر عدد سکه طرح جدید ابتدای امسال ۳۸میلیون و ۹۶۰هزار تومان بود. قیمت سکه بهار آزادی طرح قدیم، همزمان با تنفید رئیس‌جمهور در روز یکشنبه هفتم مردادماه، ۳۷میلیون و ۷۸۰هزار تومان بود که در مقایسه با روز قبل از آن تغییری نکرده بود. جالب این است که قیمت این نوع سکه‌ها رو پس از انتخابات در چهاردهم هم به همین میزان بود. اما در روز شهادت رئیس‌جمهور سابق ۳۷میلیون و ۹۹۵هزار تومان فروخته می‌شد. سکه طرح قدیم، امسال تومان فروخته شد.

وضعیت بازار ارز

در روزی که مسعود پزشکیان به عنوان رئیس‌جمهور کار خود را آغاز کرد، قیمت دلار در بعدازظهر به ۵۹هزار و ۲۰تومان رسید. یک روز قبل از تنفید رئیس‌جمهور چهاردهم خریداران دلار برای هر اسکناس ۵۸هزار و ۶۴۶تومان هزینه می‌کردند. در روز انتخابات دور دوم ریاست‌جمهوری، این ارز برقرار با قیمت ۵۹هزار و ۸۳۰تومان ارزان شده است. اگر دیروز دلار در ابتدای سال ۱۴۰۳ و ۹۰تومان به دوش آن از نان تاکنون دو هزار و ۷۰تومان کاهش قیمت داشته است. دیروز پورو و کانال ۶۴هزار تومان شد و در عصر روز یکشنبه با قیمت ۶۴هزار و ۲۰تومان به فروش می‌رسید. یک روز قبل از مراسم تنفید، پورو ۶۳هزار و ۶۷۰تومان قیمت داشت. البته این قیمت‌ها در مقایسه با روز پس از انتخابات ریاست‌جمهوری کاهشی بوده است. ۳۱اردیبهشت، ۱۴میلیون و ۹۴۰هزار تومان بود که دقیقا مشابه دیروز است. در ابتدای سال خریداران چنین سکه‌هایی ۱۴میلیون و ۴۳۰هزار تومان بابت خرید خود هزینه می‌کردند. قیمت سکه گرمی یکشنبه هفت مرداد، هفت میلیون و ۲هزار تومان بود. سکه گرمی در روز انتخابات ریاست‌جمهوری و تعیین نتایج با قیمت شش‌میلیون و ۹۲۰هزار تومان فروخته می‌شد. سکه گرمی در روز شهادت رئیس‌دولت سیزدهم، شش‌میلیون و ۸۲۰هزار تومان بود. این سکه در ابتدای سال در کانال هفت میلیون تومان فروخته می‌شد.

وضعیت بازار سکه

در بازار طرا و ارجینال بخرید، اما این هفته هم اصل است و هم قیمت پایین‌تری دارد. فقط چند باف از آن استفاده شده که خریدار بول عطر بافی‌مانده در سکه را می‌پرداز. بررسی آگهی‌ها نشان می‌دهد، تعداد کسانی که عطرهای دست دوم را برای فروش گذاشته‌اند، اکنون کمتر نیست. مثلا یک آن فروشنده‌ها، اذکان مردانه دیور سواواج الکسیر را برای فروش گذاشته و در قسمت توضیحات نوشته این عطر ۶۰میل است و فقط ۲۰میل آن مصرف شده. او نوشته که عطر دست‌دومش را در حد نو با قیمت پنج میلیون و ۲۰۰هزار تومان می‌فروشد؛ در حالی که این عطر در بازار بین ۹میلیون و ۲۰۰هزار تومان تا ۹میلیون و ۸۰۰هزار تومان قیمت دارد. فروشنده دیگری عطر بلک اوپیوم ایوسن لورن را با قیمت شش‌میلیون تومان می‌فروشد. او توضیح داده در حد نو است و فقط چند باف آن را استفاده شده، اما جعبه موجود است. این فروشنده عطری که نو و اکیدند آن در بازار با قیمت ۶میلیون و ۵۰۰هزار تومان تا ۱۰میلیون و ۲۰۰هزار تومان فروخته می‌شود، هفت‌میلیون و ۸۰۰هزار تومان می‌فروشد.

فروشنده دیگری اما خیلی روی سر مالش زده و عطر ۱۰۰میلی زارا را که با قیمت چهارمیلیون و ۸۰۰هزار تومان فروخته می‌شود، فقط ۹۵۰هزار تومان می‌فروشد. در قسمت توضیحات هم نوشته کاملا در حد نوست و فقط یکبار از آن استفاده شده و حتی برای کادو دادن هم مناسب است. یکی از کسانی که عطر دست‌دومم می‌فروشد، عطری از برند کورنیش دوق فرانسوی را با قیمت یک میلیون و ۵۰۰هزار تومان قیمت دارد. فروشنده دیگری عطر بلک اوپیوم ایوسن لورن را با قیمت شش‌میلیون تومان می‌فروشد. او توضیح داده عطر در حد نوست و فقط چند باف آن را استفاده شده، اما جعبه موجود است. این فروشنده عطری که نو و اکیدند آن در بازار با قیمت ۶میلیون و ۵۰۰هزار تومان تا ۱۰میلیون و ۲۰۰هزار تومان فروخته می‌شود، هفت‌میلیون و ۸۰۰هزار تومان می‌فروشد.

وضعیت بازار بورس

بورس دیروز به‌دلیل تعطیلی ادارات دولتی و بانک‌ها بسته بود. بنابراین می‌توانیم برای دانستن اینکه دولت چهاردهم بورس را در چه شرایطی تحویل گرفته، نگاهی به آمار و ارقام روز ششم مردادماه ۱۴۰۳ بیندازیم. البته بازار بورس در همین روز هم نیمه تعطیل به‌حساب می‌آمد. اما پایان بورس روز شش مرداد ۱۴۰۳ در حالی رقم خورد که بازار سهام تحت تاثیر روزی نیمه‌تعطیل، عقب‌نشینی سنگینی کرد و منفی شد. بورس شنبه با ریزش ۱۴هزار و ۲۲۹واحدی کار خود را پایان داد. به این ترتیب، شاخص کل بورس تا سطح دو میلیون و ۱۶۰هزار و ۹۷۵واحد پایین آمد. بیایید نگاهی به وضعیت بورس در روز شنبه پس از انتخابات یعنی ۱۶تیرماه بیندازیم. در این روز بازار سهام به این اتفاق واکنش سبزی داد و شاخص‌های بورسی جهش بزرگی پیدا کرده و حدود ۹۰درصد نمادها رشد داشتند. در پایان آن روز، شاخص کل با رشد ۸۸هزار و ۱۷۹واحد روبه‌رو شد. بر این اساس، شاخص کل در پایان معاملات ۱۶تیرماه در سطح دو میلیون و ۱۸۸هزار واحد ایستاد. در ابتدای سال، یعنی روز پنجم فروردین ماه که بورس باز شد، ۹۱درصد از نمادهای بازار سبزپوش شدند و نمادهای منفی هم عموما در محدوده نوسان نماد منفی سه درصد نوسان کردند. در نخستین روز کاری سال ۱۴۰۳، شاخص کل بورس تهران توانست با رشد ۱/۸۸درصدی، ۴۱هزار و ۲۶۷واحد بالا رود و در ارتفاع دو میلیون و ۲۳۶هزار و ۳۶۰واحد قرار گیرد.

وضعیت بازار طلا

قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار در بازار، روز یکشنبه هفتم مردادماه و همزمان با مراسم تنفید ریاست‌جمهوری دولت چهاردهم، سه میلیون و ۴۰۵هزار و ۷۰۰تومان بود. این درحالیست که اگر یک روز زودتر اقدام به خرید طلا می‌کردید، باید بابت هر گرم سه میلیون و ۳۸۸هزار و ۲۰۰تومان پول می‌دادید. قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار در روز ۱۶ تیرماه، یعنی یک روز پس از برگزاری دور دوم انتخابات ریاست‌جمهوری و اعلام نتایج، به سه میلیون و ۳۳۲هزار و ۱۰۰تومان رسیده است. در این مدت قیمت هر گرم طلای ۱۸عیار در ۴۲روز، ۳۶۰هزار تومان هزینه می‌دهند که به قیمت روز وارد بازار شده باشند. اگر قصد خرید طلای ۱۸عیار را داشتید، باید بابت هر گرم سه میلیون و ۴۶۲هزار و ۶۰۰تومان هزینه می‌کردید. این رقم نشان می‌دهد که طلا از آغاز سال ۱۴۰۳ تا امروز ۳۸درصد گران شده است. قیمت طلا در طول یک سال گذشته، نزدیک به ۴۶درصد افزایش را ثبت کرده که از میزان تورم سالیانه جلو زده است.

قیمت هر متر مسکن

برای اینکه بدانیم در همه بازارها اوضاع و احوال از چه قرار است، بد نیست نگاهی هم به آمار قیمت مسکن بیندازیم که از سوی بانک مرکزی اعلام می‌شود. البته، قیمت مسکن مرتبط با تیرماه، هنوز اعلام نشده است و ناچاریم برای اینکه شما را در جریان قیمت‌ها قرار دهیم، از آمار مربوط به خردادماه استفاده کنیم که آخرین رقم‌هایی است که به‌صورت رسمی از سوی بانک مرکزی اعلام شده.

در خرداد امسال قیمت هر متر خانه در تهران، به‌طور میانگین ۸۵میلیون و ۹۱۰هزار تومان بود. یعنی اگر قصد خرید خانه‌ای متوسط با ۱۰۰متر وسعت را داشتید، باید نزدیک به هشت میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان پول می‌دادید یا برای خرید خانه‌های کوچک و نقلی ۵۰متری به چهار میلیارد و ۳۰۰میلیون تومان پول نیاز پیدا می‌کردید. متوسط قیمت خانه در این ماه در منطقه یک به ۱۶۰میلیون و ۹۵۰هزار تومان رسید و ارزان‌ترین خانه‌ها را می‌شد در منطقه ۱۹ تهران با قیمت متری ۴۴میلیون و ۱۲۰هزار تومان خرید. یعنی خرید یک خانه ۱۰۰متری در این منطقه نیاز به کمتر از چهار میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان پول داشت.

اما نشان می‌دهد در فروردین ماه امسال قیمت هر متر مسکن در پایتخت به‌طور میانگین، ۱میلیون و ۳۶۰هزار تومان بود و خریداران خانه‌های ۱۰۰متری به هشت میلیارد و ۱۶۳میلیون تومان پول نیاز داشتند و افراد خانه‌های متوسط را با وسعت ۵متر چهار میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان می‌خریدند. قیمت خانه در منطقه یک ابتدای امسال متری ۱۵۰میلیون و ۴۲۰هزار تومان بود و با این حساب ساکنان مناطق شمالی برای خرید یک خانه متوسط باید ۱۵میلیارد و ۴۲۰میلیون تومان هزینه می‌کردند. قیمت مسکن در در منطقه ۱۸ ارزان‌تر از دیگر نقاط بود و خریداران با ۴۲میلیون و ۳۶۰هزار تومان هر متر مسکن را معامله می‌کردند.

چشمگیر نبوده و کاهشش به یک درصد هم نمی‌رسد. در ابتدای امسال اگر قصد خرید طلای ۱۸عیار را داشتید، باید بابت هر گرم سه میلیون و ۳۶۲هزار و ۶۰۰تومان هزینه می‌کردید. این رقم نشان می‌دهد که طلا از آغاز سال ۱۴۰۳ تا امروز ۳۸درصد گران شده است. قیمت طلا در طول یک سال گذشته، نزدیک به ۴۶درصد افزایش را ثبت کرده که از میزان تورم سالیانه جلو زده است.

قیمت هر متر مسکن

برای اینکه بدانیم در همه بازارها اوضاع و احوال از چه قرار است، بد نیست نگاهی هم به آمار قیمت مسکن بیندازیم که از سوی بانک مرکزی اعلام می‌شود. البته، قیمت مسکن مرتبط با تیرماه، هنوز اعلام نشده است و ناچاریم برای اینکه شما را در جریان قیمت‌ها قرار دهیم، از آمار مربوط به خردادماه استفاده کنیم که آخرین رقم‌هایی است که به‌صورت رسمی از سوی بانک مرکزی اعلام شده.

در خرداد امسال قیمت هر متر خانه در تهران، به‌طور میانگین ۸۵میلیون و ۹۱۰هزار تومان بود. یعنی اگر قصد خرید خانه‌ای متوسط با ۱۰۰متر وسعت را داشتید، باید نزدیک به هشت میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان پول می‌دادید یا برای خرید خانه‌های کوچک و نقلی ۵۰متری به چهار میلیارد و ۳۰۰میلیون تومان پول نیاز پیدا می‌کردید. متوسط قیمت خانه در این ماه در منطقه یک به ۱۶۰میلیون و ۹۵۰هزار تومان رسید و ارزان‌ترین خانه‌ها را می‌شد در منطقه ۱۹ تهران با قیمت متری ۴۴میلیون و ۱۲۰هزار تومان خرید. یعنی خرید یک خانه ۱۰۰متری در این منطقه نیاز به کمتر از چهار میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان پول داشت.

اما نشان می‌دهد در فروردین ماه امسال قیمت هر متر مسکن در پایتخت به‌طور میانگین، ۱میلیون و ۳۶۰هزار تومان بود و خریداران خانه‌های ۱۰۰متری به هشت میلیارد و ۱۶۳میلیون تومان پول نیاز داشتند و افراد خانه‌های متوسط را با وسعت ۵متر چهار میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان می‌خریدند. قیمت خانه در منطقه یک ابتدای امسال متری ۱۵۰میلیون و ۴۲۰هزار تومان بود و با این حساب ساکنان مناطق شمالی برای خرید یک خانه متوسط باید ۱۵میلیارد و ۴۲۰میلیون تومان هزینه می‌کردند. قیمت مسکن در در منطقه ۱۸ ارزان‌تر از دیگر نقاط بود و خریداران با ۴۲میلیون و ۳۶۰هزار تومان هر متر مسکن را معامله می‌کردند.

روز ۳۱اردیبهشت، هر اسکناس درهم با قیمت ۱۵هزار و ۷۷۹تومان فروش می‌رفت. اما در ابتدای امسال قیمت درهم ۱۷هزار و ۱۲۲تومان بود که نشان می‌دهد از ابتدای سال جاری قیمت حدود۲ هزار تومان ارزان‌تر شده است. لیر ترکیه روز هفتم مردادماه هزار و ۹۹۰تومان قیمت داشت که در مقایسه با روز قبل، یعنی ششم مرداد ۱تومان گران شده بود. لیر ترکیه همزمان با اعلام نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری چهاردهم با قیمت ۱۸۴۰تومان فروش می‌رفت که از آن زمان تا امروز ۵۰تومان ارزان شده است. قیمت چنین ارزی روز ۳۱اردیبهشت هم همان ۱۷۹۰تومان بود. در ابتدای سال اگر قصد سفر به ترکیه را داشتید، باید برای خرید هر لیر، ۹۴۵تومان هزینه می‌کردید. این اعداد در روز ۱۶تیرماه قیمت هر یورو برای مسافران اروپا ۵۴هزار و ۵۰تومان قیمت داشت. قیمت قبل از تنفید رئیس‌جمهور چهاردهم خریداران دلار برای هر اسکناس ۵۸هزار و ۶۴۶تومان هزینه می‌کردند. در روز انتخابات دور دوم ریاست‌جمهوری، این ارز برقرار با قیمت ۵۹هزار و ۸۳۰تومان ارزان شده است. اگر دیروز دلار در ابتدای سال ۱۴۰۳ و ۹۰تومان به دوش آن از نان تاکنون دو هزار و ۷۰تومان کاهش قیمت داشته است. دیروز پورو و کانال ۶۴هزار تومان شد و در عصر روز یکشنبه با قیمت ۶۴هزار و ۲۰تومان به فروش می‌رسید. یک روز قبل از مراسم تنفید، پورو ۶۳هزار و ۶۷۰تومان قیمت داشت. البته این قیمت‌ها در مقایسه با روز پس از انتخابات ریاست‌جمهوری کاهشی بوده است.

هیچی مثل بازی در تابستان به دل بچه‌ها نمی‌چسبد. شاید بعضی از بازی‌های جدید با بودجه خانواده‌ها همخوانی نداشته باشد، اما برای کسانی که نمی‌توانند بازی‌های گران‌قیمت بخرند، گزینه‌های اقتصادی هم در بازار هست که کارشان را راه می‌اندازد. در این مطلب سه تبلت زیر ۲۰میلیون تومان میلیون و ۷۵۰هزار تومان قرار فروخته می‌شود. شیائومی هم در بین بهترین تبلت‌های گیمینگ اقتصادی نماینده دارد. تبلت شیائومی مدل Pad 6 ظرفیت ۲۵۶ گیگابایت و رم ۶۴ و ۸ گیگابایت شباهت زیادی به محصولات اپل دارد و حتی بازی‌های IOS را هم می‌تواند اجرا کند. جنس بدنه این تبلت از ترکیب پلاستیک و آلومینیوم است و به همین دلیل خیلی خوب دست کودکان و نوجوانان دوام می‌آورد. اما از همه مهمتر حضور پردازنده Qualcomm SM8250 است که باعث می‌شود تا Pad 6 در اجرای نرم‌افزارهای کاربردی و بازی‌های محبوب، عملکرد کاملا قابل قبولی داشته باشد. باتری با میزان ظرفیت ۸۸۲۰ میلی‌آمپرساعت هم از دیگر مشخصات در نظر گرفته شده برای این تبلت اقتصادی است. تبلت شیائومی Pad 6 به صفحه‌نمایش با ابعاد ۱۱/۰۱ اینچ و رزولوشن ۱۸۰۰×۲۸۸۰ پیکسل از نوع IPS مجهز شده که از جمله قابلیت‌های قدرتمند این صفحه‌نمایش می‌توان به نرخ به‌روزرسانی ۱۴۴ هرتز و حداکثر روشنایی ۵۵۰ نیت اشاره کرد که صفحه‌نمایش روان و البته به نسبت روشنی در شرایط نوری متنوع ارائه می‌دهد. این تبلت با قیمت حدود ۱۹ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

هیچی مثل بازی در تابستان به دل بچه‌ها نمی‌چسبد. شاید بعضی از بازی‌های جدید با بودجه خانواده‌ها همخوانی نداشته باشد، اما برای کسانی که نمی‌توانند بازی‌های گران‌قیمت بخرند، گزینه‌های اقتصادی هم در بازار هست که کارشان را راه می‌اندازد. در این مطلب سه تبلت زیر ۲۰میلیون تومان میلیون و ۷۵۰هزار تومان قرار فروخته می‌شود. شیائومی هم در بین بهترین تبلت‌های گیمینگ اقتصادی نماینده دارد. تبلت شیائومی مدل Pad 6 ظرفیت ۲۵۶ گیگابایت و رم ۶۴ و ۸ گیگابایت شباهت زیادی به محصولات اپل دارد و حتی بازی‌های IOS را هم می‌تواند اجرا کند. جنس بدنه این تبلت از ترکیب پلاستیک و آلومینیوم است و به همین دلیل خیلی خوب دست کودکان و نوجوانان دوام می‌آورد. اما از همه مهمتر حضور پردازنده Qualcomm SM8250 است که باعث می‌شود تا Pad 6 در اجرای نرم‌افزارهای کاربردی و بازی‌های محبوب، عملکرد کاملا قابل قبولی داشته باشد. باتری با میزان ظرفیت ۸۸۲۰ میلی‌آمپرساعت هم از دیگر مشخصات در نظر گرفته شده برای این تبلت اقتصادی است. تبلت شیائومی Pad 6 به صفحه‌نمایش با ابعاد ۱۱/۰۱ اینچ و رزولوشن ۱۸۰۰×۲۸۸۰ پیکسل از نوع IPS مجهز شده که از جمله قابلیت‌های قدرتمند این صفحه‌نمایش می‌توان به نرخ به‌روزرسانی ۱۴۴ هرتز و حداکثر روشنایی ۵۵۰ نیت اشاره کرد که صفحه‌نمایش روان و البته به نسبت روشنی در شرایط نوری متنوع ارائه می‌دهد. این تبلت با قیمت حدود ۱۹ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

دیجیتال

معرفی سه تبلت فوق اقتصادی برای بازی

نوبت اول
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه)
شماره ۴۰۲۱۲۱۲ خرید یک دستگاه تریلر کمرشکن ۳ محور
شناسه: ۱۷۵۷۴۸۴
اداره تدارکات و امور کالای شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد کالای مورد فراخوان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (یکپارچه) تأمین نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	حداقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول	مدارک مورد نیاز جهت شرکت در مناقصه	مدت زمان تحویل کالا	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	برآورد خرید کالا	زمان تخمینی گشایش پاکات
۴۰۲۱۲۱۲	خرید یک دستگاه تریلر کمرشکن ۳ محور	۵۰	طبق شرایط متقاضی	۶۰ روز	۱۰۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۶۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال	۱۴۰۳/۰۶/۰۶

متقاضیان شرکت در مناقصه مذکور در صورت داشتن شرایط ذیل می توانند با بارگذاری مدارک ، آمادگی خود را ظرف مدت ۱۴ روز پس از انتشار آگهی نوبت اول به آدرس www.setadiran.ir (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) اعلام نمایند . لطفا جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفن های ۵-۴۳۲۲۳۳۰۶ ۰۶۱ و ۴۳۲۲۵۸۷۷ ۰۶۱ تماس حاصل نموده و یا به آدرس تارنمای www.shana.ir و www.mis.nisoc.ir مراجعه نمایند .
شرایط متقاضی : ۱- ارسال صورت ، ارائه یک نسخه از اساسنامه شرکت ، نامه آگهی تأسیس شرکت و آخرین تغییرات ثبتی الزامی است. ۲- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی/ پروانه کسب/ پروانه بهره برداری.-۳- ارائه مستندات طبقه بندی شده مربوط به ارزیابی کیفی تامین کنندگان کالا (مطابق فصل چهارم آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات) بر اساس معیارهای ارزیابی کیفی. ۴- توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه فوق الذکر با لحاظ شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان به عنوان ذینفع از بانک معتبر به میزان یک ماده در جدول فوق و یا واریز نقدی به حساب شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان. ۵- توانایی تهیه و تسلیم ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۱۰ ٪ کل مبلغ پیشنهادی از بانک های مورد تایید بانک مرکزی (در صورت برنده شدن در مناقصه) و یا واریز نقدی به حساب شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان. ۶- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجد سلیمان
انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ | انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۹
HTTP://ETS.MPORG.IR www.mis.nisoc.ir WWW.SHANA.IR

تجدید آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
همراه با ارزیابی کیفی
مناقصه شماره WSD-0210263
با شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۰۱۰۳۴۰۰۰۰۴۱
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز پارس
نوبت اول
شناسه آگهی: ۱۷۵۹۳۳۴
شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید یک عدد جرثقیل پرتابل مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.
شرایط و مدارک لازم جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی:
الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار.
ب) استعلام، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی).
ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی.
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، به نشانی اینترنتی WWW.SETADIRAN.IR قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از احاز کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.
لازم است متقاضیان در صورت عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.
* طبق به اینکه به اسناد یکنواخت معاون محترم مهندسی، پژوهش و فناوری وزارت نفت، به شماره ۹/۷/۱۲۹۴۳ مورخ ۱۴۰۳/۵/۱۰، انعقاد قرارداد و انجام خرید صرفا با تامین کنند

درجست‌وجوی وکیل برای رئیس

چه کسانی دو پست حقوقی کابینه را تصاحب خواهند کرد؟

کابینه، دو پست کاملا حقوقی دارد. یکی وزارت دادگستری و دیگری معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری. وزارت دادگستری، وزارتخانه‌ای است که به عنوان رابطه بین دولت و قوه‌قضائیه عمل می‌کند ولی به‌جز این وظیفه نسبتا تشریفاتی، چند وظیفه مهم دیگر هم دارد. مثل اینکه سازمان تعزیرات حکومتی که بر اصناف نظارت می‌کند، زیر نظر این وزارتخانه است. از سوی دیگر، معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری وظیفه انجام امور حقوقی دولت از تدوین طرح‌ها و لوایح تا دفاع از دولت در محکمه‌ها را برعهده دارد و مهم‌ترین کار آن، اداره یک دفتر حقوقی بین‌المللی است که پرونده‌های خارجی دولت در آنجا رتق‌وفتق می‌شود. در حال حاضر، محمد دهقان، معاون حقوقی رئیس‌جمهور است و امین حسین رحیمی، وزیر دادگستری. اما پزشکیان برای تصدی این دو سمت حقوقی چه کسانی را در نظر دارد؟

طبق آخرین ارزیابی‌ها، یک زن و دو مرد برای تصدی این دو پست با هم رقابت می‌کنند. خانم الهام امین‌زاده و آقایان محمدعلی اسفنانی و میرهادی قره‌سید رومیانی.

۱ خانم الهام امین‌زاده متولد سال ۱۳۴۳ در شیراز است و یک بار دیگر هم از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵، سِمت معاون حقوقی دولت در دولت اول روحانی را برعهده داشت. او در یک سال بعدی دولت به‌عنوان دستیار رئیس‌جمهور در امور حقوق شهروندی فعالیت کرد. امین‌زاده که در دوره هفتم مجلس هم نماینده تهران بوده، دوره کارشناسی حقوق قضایی و کارشناسی ارشد خود را در رشته حقوق بین‌الملل در دانشگاه شهید بهشتی به پایان رساند و دکترای تخصصی خود را در رشته حقوق بین‌الملل از دانشگاه گلاسگو، واقع در بریتانیا گرفت. او تحصیلات حوزوی هم دارد و استاد دانشکده حقوق و علوم‌سیاسی دانشگاه تهران است.

۲ آقای محمدعلی اسفنانی متولد سال ۱۳۴۷ در فریدون‌شهر است. او که دانش‌آموخته دکترای حقوق خصوصی از دانشگاه علوم قضایی و خدمات اداری (دانشگاه قوه‌قضائیه) است، از سال ۱۳۶۸ وارد دادگستری شد و از سال ۱۳۹۱، به عنوان نماینده فریدن، فریدون‌شهر، چادگان و بویین میاندشت از استان اصفهان در مجلس حضور داشت. او پیشتر مدیرکل تعزیرات استان تهران بوده و سابقه مدیرکلی امور پارلمانی وزارت دادگستری و نیز دادیاری دیوان عالی قضایی را هم در کارنامه دارد؛ او در حال حاضر، معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم سازمان تعزیرات حکومتی است.

۳ آقای میرهادی قره‌سید رومیانی، متولد سال ۱۳۵۴ در آذرشهر از توابع استان آذربایجان‌شرقی است. آخرین مدرک تحصیلی او دکترای حقوق خصوصی از دانشگاه مفید قم است. او تحصیلات حوزوی هم دارد. سرپرستی امور بین‌المللی محاکم عمومی و انقلاب تهران و نیز سرپرستی اداره کل حقوقی، قوانین و تدوین شورای نگهبان از پست‌های او پیش از آغاز نمایندگی حوزه انتخابیه آذرشهر در مجلس نهم است. پس از آن هم معاونت امور پارلمانی، حقوقی و استان‌های سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، معاونت‌حقوقی و امورمجلس وزارت‌دادگستری و معاون‌حقوقی، امورمجلس و استان‌های وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از سِمت‌های وی در دولت‌های روحانی بوده و در دولت رئیسی هم به عنوان معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت ورزش و جوانان منصوب شد.

نکته

از اقاله چه می‌دانیم؟

درسنامه‌های حقوقی برای زندگی روزمره – ۸۶

مهتاب سحابی
وکیل دادگستری

از میان مباحث مربوط به دعاوی ملکی و یکی دیگر از موارد سقوط تعهدات، مبحث اقاله است. بعد از معامله، طرفین می‌توانند به تراضی (رضایت دو طرف) آن را اقاله و تفاسخ کنند بدین معنی که عقد از بین برود. با توجه به اینکه اقاله از حقوق مالی است، حتی ورثه متعاملین نیز می‌توانند بدان تراضی کنند.

اقاله عقد جدید نیست بلکه عقدی را که سابقا منعقد کرده‌اند را قطع و از ادامه آن جلوگیری می‌کنند.

اقاله یک قرارداد به موجب قانون به هر لفظ یا فعلی واقع می‌شود که دلالت بر به هم زدن معامله کند.

در قانون مدنی ماده‌ای داریم که صریحا بیان داشته است عقدی که منعقد می‌شود لازم‌الاتباع است مگر به رضای طرفین اقاله شود و یا به علت قانونی فسخ شود. زمانی که عقدی اقاله می‌شود، هر شرطی که ضمن آن بوده است باطل می‌شود.

اقاله و شرط فسخ

میان اقاله و شرط فسخ از نظر آثار تفاوتی وجود ندارد و همگی اینها موجب انحلال عقد از زمان اقاله یا اعمال حق فسخ است و در هر دو استرداد عین عوضین (مثلا مبلغ معامله و ملک خریداری شده) ضروری است حال آنکه اگر عین موجود باشد که عین در غیر اینصورت مثل یا قیمت آن پرداخت می‌شود. در زمینه آثار اقاله یک نظریه مشورتی وجود دارد که: در قرارداد مشارکت بین عامل و مالک به این صورت مقرر می‌شود که مالک، منزل مسکونی خود را در اختیار عامل قرارداده که عامل پس از تخریب انبوه‌سازی کند و مثلا چند واحد را به مالک و بقیه از آن عامل باشد. پس از عقد قرارداد، عامل، ملک را مقداری تخریب به نحوی که دیگر قابل سکونت نیست. در این مرحله طرفین با توافق یکدیگر عقد قرارداد را اقاله می‌کنند و مقرر می‌شود که هزینه‌های انجام شده توسط عامل از طرف مالک پرداخت گردد ولی هیچ‌گونه شرطی نمی‌کنند که مثلا در صورتی ملک در اختیار مالک قرار می‌گیرد که ابتدا یا همزمان با پرداخت هزینه‌های انجام شده از طرف مالک، ملک تحویل می‌شود. عامل از تحویل ملک به مالک امتناع می‌کند و مثلا حدود یک سال ملک را در اختیار دارد و هیچ استفاده‌ای هم نمی‌کند به علاوه که معد (آماده و مهیا) برای سکونت نیز نمی‌باشد. در نهایت مالک با اقامه دعوی از ملک خلع ید عامل را می‌گیرد و حکم اجرا می‌شود و حال سوال این است که بعد از اقاله تا زمان اجرای خلع ید در این مدتی که ملک در اختیار عامل بوده و تحویل نداده و با وصف اینکه از زمان اقاله تا اجرای خلع ید در این مدتی که ملک در اختیار عامل بوده و تحویل نداده معد برای سکونت نبوده آیا مالک استحقاق اجرت‌المثل این مدت را دارد یا خیر؟

پاسخ: در فرضی که مالک دادخواست خلع ید علیه عامل داده و منتهی به صدور حکم خلع ید و اجرای آن شده است، نظر به اینکه دادخواست خلع ید، استرداد ملک از عامل محسوب می‌گردد و عامل از استرداد آن امتناع کرده است، لذا مالک از تاریخ تقدیم دادخواست خلع ید تا زمان تحویل آن، مستحق مطالبه اجرت‌المثل است.

راه ارتباطی با وکیل:
وب سایت: mahtabsahabi.com
اینستاگرام: @vakil_sahabii

پارکه / مصطفی آرانی

پاسخ به سوالی درباره اعسار و ضمان

شارژ استخر بنا به متراژ واحدهاست یا همه واحدها باید مبلغ یکسان بدهند؟

این هفته به دو سوال از دو مخاطب روزنامه و یک سوال از مخاطبان سایت دادراه پاسخ می‌دهیم:

سوال: این سوال پیش از این هم تکرار شده بود و ظاهرا جواب ما مکفی نبوده است. سوال این است که فردی قطعه زمینی را به شخصی واگذار کرده و برای برطرف کردن تمام مشکلات حقوقی زمین و اخذ مجوز از اداره مذکور وکالتی بلاعزل به فردی داده است. بعد از پنج‌سال، وی هیچ اقدامی نکرده و لذا خود به ادارات مذکور مراجعه کرده و مشکلات را برطرف کرده و رضایت را گرفته است. حالا سوال این است که وضعیت این معامله در شرایطی که خریدار شرط خرید را انجام نداده و نیز وضعیت آن وکالت به چه نحو است.

پاسخ: همانطور که پیش از این هم گفته شد، آنچه در مبایعه‌نامه نوشته شده بوده شرط صحت خرید معامله نبوده بلکه به نوعی سلب مسئولیت فروشنده بوده است. یعنی فروشنده گفته من در این زمینه مسئولیتی ندارم و برای انجام این امور و برای اینکه وقت من گرفته نشود، وکالتی بلاعزل به خریدار می‌دهم. حال که فروشنده این کار را خود انجام داده، معامله باطل نیست؛ ولی وکالت دیگر موضوعیتی ندارد؛ چون موضوع آن، اجرا شده است. فروشنده نیز می‌تواند مستحق اجرتی برای این کار باشد ولی در صورتی که خریدار نپذیرفت؛ نمی‌توان وی را ملزم به این کار کرد؛ چون این کار به امر خریدار انجام نشده است.

سوال: خواهر من الان سه روز است که زندان رفته به خاطر کشیدن چک و ضامن‌شدن. بدهکار اصلی، پول را نداد و شاکی از خواهر من که ضامن بوده، شکایت کرده است. مبلغ کل بدهی ۱۷۰میلیون بوده که این‌ها ۶۰میلیون تومان پرداخت کردند ولی چون رسید نگرفتند، شاکی با جریمه دیرکرد مبلغ را به ۲۲۹میلیون رسانده است. ما می‌خواهیم سند ملکی بگذاریم و او را آزاد کنیم و خواهرم در زندان درخواست اعسار کرده و نامه آن، الان دست من است. آیا این درخواست را من باید تحویل دادگاه بدهم و آیا در روند پرونده تاثیری دارد یا نه؟

پاسخ: شما می‌توانید با مراجعه به دفتر دادگاه درخواست اعسار وی را به دادگاه ارائه کنید. البته ممکن است دادگاه به سمت شما در پرونده ایراد بگیرد. در این صورت درخواست خواهرتان باید به دفتر دادستانی در زندان ارائه شود. درخواست اعسار حتما در روند پرونده تاثیر دارد ولی به هر حال، خواهر شما ضامن است و باید به صورت قسطی هم که شده، این بدهی را پرداخت کند و سپس برای دریافت پول خود از بدهکار اصلی اقدام کند.

سوال: ما یک ساختمان ۱۴واحدی با متراژهای ۱۰۰، ۱۷۸ و ۳۶۰متری هستیم. هزینه عمرانی مثل تعمیرات چیلر و استخر به چه شکل است؟ متراژی یا واحدی؟

پاسخ: طبق ماده ۲۳ از آیین‌نامه اجرایی قانون تملک آپارتمان‌ها، سهم هریک از مالکین یا استفاده‌کنندگان از هزینه‌های مشترک آن قسمت که ارتباط با مساحت زیربنای قسمت اختصاصی دارد از قبیل آب، گازوئیل، آسفالت پشت‌بام و غیره، به‌ترتیب مقرر در ماده ۴ قانون تملک آپارتمان‌ها و سایر مخارج که ارتباطی به میزان مساحت زیربنا ندارد، از قبیل هزینه‌های مربوط به سرایدار، نگهبان، متصدی آسانسور، هزینه نگهداری تاسیسات، باغبان، تزئینات قسمت‌های مشترک و غیره به‌طور مساوی بین مالکین یا استفاده‌کنندگان تقسیم می‌گردد. بنابراین هم تعمیرات چیلر چون به متراژ ساختمان مربوط است متراژی محاسبه می‌شود و تعمیرات استخر به صورت واحدی.

پارکه دوشنبه هر هفته در همین صفحه، به پرسش‌های حقوقی شهروندان پاسخ می‌دهد. شما هم می‌توانید سوالات خود را به دو نشانی الکترونیکی زیر یا پیامک ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷ ارسال کنید:
PR@7sobh.com
Mo.masjedi@gmail.com

روزی روزگاری وکالت (۱۷)

چند کلمه‌ای درباره تحلیف

۸ اَمرداد؛ یک روز ریاست جمهوری بدون سوگند

ابراهیم ایوبی
وکیل دادگستری

خلاصه ماجرا این است: ماده ۱ «قانون انتخابات ریاست جمهوری اسلامی ایران» بیان می‌کند که دوره ریاست جمهوری چهار سال است و از تاریخ تنفیذ اعتبارنامه به وسیله مقام رهبری آغاز می‌گردد. از سوی دیگر مطابق اصل یکصد و بیست و یکم قانون اساسی، رئیس جمهور در مجلس شورای اسلامی و در حضور رئیس قوه قضائیه و اعضای شورای نگهبان، باید مراسم تحلیف را به جا آورده و سوگندنامه‌ای را یاد و امضاء کند. مراسم تنفیذ مسعود پزشکیان دیروز ۷ اَمرداد انجام شد و مراسم تحلیف فردا ۹ام انجام خواهد شد؛ نتیجه این که او امروز ۸ام رئیس جمهور رسمی کشور است اما چون هنوز سوگند یاد نکرده، تعهدی به مفاد سوگند ندارد! جدای از شوخی، این موضوع بهانه‌ای است تا به ماهیت سوگند مقامات و مراسم تحلیف بپردازیم.

سوگند خوردن تاریخ طولانی دارد، جدای از مشاغل سیاسی، از گذشته‌های دور برای تصدی دو شغل طبابت و وکالت انجام مراسم تحلیف یا همان ادای سوگند ضرورت داشته است. دانشجویان پزشکی قبل از درآمدن به کسوت پزشک در مراسمی سوگندنامه منسوب به بقراط را که از قرن پنجم پیش از میلاد رواج داشته را قرائت و امضاء می‌کنند. در بخشی از سوگندنامه بقراط می‌خوانیم: «آنچه در زمان انجام دادن پیشه خود و حتی خارج از آن درباره زندگی مردم خواهم دید یا خواهم شنید که نباید فاش شود، به هیچ‌کس نخواهم گفت زیرا این‌گونه دانسته‌ها را باید به گنجینه اسرار سپرد» این فراز به رازداری پزشکان اشاره دارد. در ماده ۳۹ «آیین نامه لایحه قانونی استقلال کانون وکلای دادگستری» (۱۳۳۴) آمده است که کارآموزان پس از حاضر شدن پروانه وکالت و قبل از تسلیم، باید در حضور ریاست کانون و دو نفر از اعضای هیأت مدیره متن قسم را یاد کرده و امضاء نماید.

اما سوگند سیاستمداران در قوانین اساسی هر کشوری آمده است. در ایالات متحده در روزی به نام «معارفه» که پیش از ورود به کاخ سفید است، رئیس‌جمهور این گونه سوگند یاد می‌کند: «من رسماً سوگند یاد می‌کنم که مسئولیت ریاست جمهوری ایالات متحده را صادقانه انجام دهم و تا جایی که توان دارم از قانون اساسی ایالات متحده پاسداری، حفاظت و دفاع کنم».

این سوگند که بیشتر ماهیت اخلاقی دارد، از موضوعات چالش برانگیز صحنه سیاست ایران بوده است؛ برای نمونه پیش از انقلاب اسلامی، پذیرش تحلیف اقلیت‌های مذهبی بر اساس کتاب آسمانی خود، مناقشه‌ای جدی میان حاکمیت و فقهاء برانگیخت.

در اصل یازدهم قانون اساسی مشروطیت (مصوب اَمرداد ۱۲۸۵) نمایندگان مجلس این گونه سوگند یاد می‌کردند: «ما اشخاصی که در ذیل امضاء کرده‌ایم خداوند را به شهادت می‌طلبیم و به قرآن قسم یاد می‌کنیم مادام که حقوق مجلس و مجلسیان مطابق این نظام‌نامه محفوظ و مجری است، تکالیفی که به ما رجوع شده است مهماامکن (تا جای ممکن) با کمال راستی و درستی و جد و جهد انجام بدهیم...و هیچ منظوری نداشته باشیم جز فوائد و مصالح دولت و ملت ایران». در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، نمایندگان مجلس و رئیس جمهور مکلف به قسم یادکردن شده‌اند. به سوگند نمایندگان مجلس در اصل شصت و هفتم اشاره شد که در نخستین جلسه مجلس صورت می‌گیرد. در انتهای این اصل آمده: «نمایندگان اقلیت‌های دینی این سوگند را با ذکر کتاب آسمانی خود یاد خواهند کرد».

همچنین در بخشی از سوگند رئیس‌جمهور در اصل یک صد و بیست و یکم می‌خوانیم: «من به عنوان رئیس‌جمهور در پیشگاه قرآن کریم و در برابر ملت ایران به خداوند قادر متعال سوگند یاد می‌کنم که... از هرگونه خودکامگی بپرهیزم و از آزادی و حرمت اشخاص و حقوقی که قانون اساسی برای ملت شناخته است حمایت کنم. در حراست از مرزها و استقلال سیاسی و اقتصادی و فرهنگی کشور از هیچ اقدامی دریغ نورزم...»

در جریان برخی اختلافات رئیس‌جمهور و نخست وزیر (میرحسین موسوی) در سال‌های دهه شصت، اصل ۱۲۱ مورد تفسیر فقهای شورای نگهبان هم قرار گرفت. ابتدا رئیس جمهور (آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای) طی نامه‌ای خطاب به شورای نگهبان نوشت: «در صورتی که بنا به تشخیص و نظر رئیس‌جمهور فردی که به عنوان سفیر فوق‌العاده و نماینده تام‌الاختیار دولت جمهوری اسلامی ایران پیشنهاد می‌شود، از صلاحیت و اهلیت لازم برای چنین نمایندگی برخوردار نباشد آیا در این صورت امضای نمایندگی یاد شده با مفاد سوگند نامه منافاتی ندارد؟» شورای نگهبان هم در نامه‌ای پاسخ داد: «آنچه از عبارت سوگندنامه استفاده می‌شود این است که رئیس‌جمهور باید در تمام اقدامات و وظایف و مسئولیت‌هایی که عهده دار است حفظ و حراست از مرزها و استقلال سیاسی و اقتصادی کشور و سایر اموری را که در سوگند نامه بیان شده است را مراعات نماید. ولی چنانچه در موردی احراز نماید که امضای او موجب عواقب سوء و بروز خطراتی برای مرزها و سایر مصالح عالیه اسلام و نظام جمهوری اسلامی می‌شود شرعا باید از امضا خودداری نماید و خودداری او از امضاء حِنث قسم نمی‌باشد». واژه «حِنث» به معنای نقض سوگند است.

برای ارتباط با وکیل می‌توانید به ایمیل زیر یا آی دی @EbrahimAyoubi در شبکه ایکس (توییتر) رجوع کنید.
ebrahim.ayoubi@ut.ac.ir

رای

آیا دستگاه تست الکل راهور، مست بودن را ثابت می‌کند؟

این هفته رایی از دادیار شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان بندرترکمن را بررسی می‌کنیم.

در این پرونده، فردی به نام فرضی‌مراد با گزارش یک مرجع انتظامی، متهم شده است به شرب خمر. اما او اولاً، منکر اتهام انتسابی است و ثانیاً، با توجه به فقدان هرگونه سابقه کیفری، احتمال صدق گفتار و راستگویی وی می‌رود. حالا سوال این شده که آیا می‌توان بر مبنای نظر مرجع انتظامی و شواهدی که آن‌ها دارند، خوردن الکل توسط این فرد را ثابت کرد؟ نظر دادگاه این است:

۱. دستگاه‌های تست الکل راهور که از طریق آن تست الکل متهمین به عمل می‌آید، صرفا میزان الکل موجود در دهان متهم را نشان می‌دهند (نه میزان الکل موجود در خون) و با توجه به حساسیت دستگاه‌های مذکور، در صورت استفاده از الکل و مشتقات آن جهت درمان نیز، واکنش نشان می‌دهند. فی‌الحال (یعنی در حال حاضر) نیز امکان انجام تست خون وجود ندارد؛ زیرا تست‌های الکل از طریق خون، در صورت گذشت بیش از ۸ تا ۱۲ ساعت از زمان مصرف مشروبات الکلی، فاقد ارزش علمی هستند.

۲. نتیجه تست الکل از طریق دستگاه تست‌الکل راهور به لحاظ احتمال خطا و اشتباه در اخذ آزمایش یا در اعلام نتیجه، از دلایل اثبات بزه شرب خمر محسوب نمی‌گردد و در چنین مواردی بهتر است ضابطین با اذن قاضی کشیک نسبت به اخذ تست خون اقدام نمایند تا هیچ شبهه‌ای در آن نباشد.

۳. صرف گزارش مرجع انتظامی مبنی بر استشمام بوی مشروبات الکلی از دهان متهم دلالت بر وقوع جرم نمی‌نماید. مگر اینکه قراین و اماراتی جهت اثبات و تقویت آن موجود باشد و سبب حصول علم قاضی گردد که با عنایت به درصد پایین تست الکل و انکار متهم، این امر حاصل نگردیده است.

۴. اصل بر برائت بوده و نمی‌توان افراد جامعه را با قراین و امارات و دلایل ضعیف محکوم نمود.

با عنایت به مراتب فوق، وقوع بزه از سوی متهم برای این دادیاری مورد شبهه و تردید است و حسب ماده ۱۲۱ قانون مجازات اسلامی، به صرف وجود شبهه یا تردید و بدون نیاز به تحصیل دلیل، جرم مذکور ثابت نمی‌شود؛ بنابراین، با ملاحظه اصول دادرسی عادلانه از جمله اصل برائت و به استناد ماده ۱۲۰ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲، مواد ۴ و ۲۶۵ قانون آیین دادرسی کیفری و اصل ۳۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران قرار منع تعقیب نامبرده، صادر و اعلام می‌گردد: «قرار صادره به لحاظ عدم‌وجود شاکی خصوصی، پس از موافقت دادستان محترم قطعی است.»

ذکر این توضیح لازم است که اثبات شرب خمر از طرق: اقرار، شهادت و علم قاضی، امکان‌پذیر است.

ماده ۱۶۸ قانون مجازات اسلامی می‌گوید: «هر کس دو بار اقرار کند که شراب خورده است، محکوم به حد می‌شود.» باید توجه داشت که اقرار باید نزد حاکم یا قاضی باشد؛ بنابراین اگر فردی به دوست خود گفت که مشروب الکلی خورده است، به معنای اقرار نیست.

ماده ۱۷۰ قانون مجازات اسلامی می‌گوید: «در صورتی که طریق اثبات شرب خمر شهادت باشد، فقط با شهادت دو مرد عادل ثابت می‌شود.» در شهادت به شرب مسکر لازم است از لحاظ زمان یا مکان و مانند آن اختلافی نباشد.

ضمنا ماده ۱۶۶ قانون مجازات اسلامی می‌گوید: «حد مسکر بر کسی ثابت می‌شود که بالغ، عاقل، مختار و آگاه به مسکر بودن و حرام‌بودن آن باشد.» بر این اساس اقرار یا شهادت در صورتی موجب حد می‌شود که احتمال عقلائی بر معذور بودن خورنده مسکر در بین نباشد. چنانچه دادگاه وجود چنین احتمالی را حدس بزند لازم است برای رفع شبهه پیرامون آن تحقیق کند.

بنابراین، حتی اگر فردی اقرار کرد که مشروب خورده یا دو نفر شهادت دادند ولی دادگاه تردید کرد که وی مسکر بودن این مایع یا حرام بودن آن را نمی‌دانسته یا می‌دانسته ولی برای آن عذری داشته، باید در این زمینه تحقیق کند.

درسنامه

مسئولیت کیفری مجنون

آنچه یک شهروند باید از حقوق کیفری بداند – ۳۵

آرمان احمدی | زمانی که فردی جرمی مرتکب می‌شود، درواقع مسئول عمل خود است و بر طبق قانون هر فعل یا ترک فعلی که بر طبق قانون جرم محسوب شود، دارای مجازات است و فرد در صورت ارتکاب براساس قانون مجازات می‌شود. اما گاهی برخی افراد فاقد مسئولیت کیفری هستند. به عبارت دیگر در واقع وجود برخی خصوصیت‌ها، از موانع مسئولیت کیفری است مانند حجر، صغر، جنون، مستی و خواب‌آلودگی، که اگر فرد مرتکب دارای هر یک از این موارد باشد یا موجب توقف دادرسی یا توقف از اجرای حکم یا تخفیف مجازات وی می‌شود. اما با توجه به این موضوع که ممکن است فردی در سلامت عقلی کامل باشد اما در هر مرحله از فرایند دادرسی دیوانه یا مجنون شود، قانونگذار درخصوص تصمیماتی که باید در هر مرحله از مراحل دادرسی که در هنگام بروز جنون اتخاذ شود، موارد مختلفی را بیان نموده است.

اختلال روانی در حین ارتکاب جرم: «اثبات این امر در محکمه می‌تواند باعث رفع مسئولیت کیفری از فرد مجرم شود. به عبارت دیگر اگر وابستگان فرد مجرم یا وکیل مدافع او بتوانند با ارائه مدارک و شواهد مناسب قاضی پرونده را اقناع نمایند که متهم یا مجرم در حین ارتکاب جرم فاقد قوه درک و تمیز بوده است و هیچ کنترل عقلی بر اعمال و رفتار خود نداشته، می‌توانند موجبات تبرئه فرد مجرم را فراهم کرده و از او رفع مسئولیت کیفری نمایند. همچنین براساس ماده ۱۴۹ قانون مجازات اسلامی هرگاه مرتکب در زمان ارتکاب جرم دچار اختلال روانی بوده، به نحوی که فاقد اراده یا قوه‌تمیز باشد، مجنون محسوب شده و مسئولیت کیفری ندارد. لذا با توجه به این ماده قانونی، اگر فردی که مرتکب عمل یا فعل مجرمانه شده است، در هنگام ارتکاب جرم دیوانه باشد، مسئولیت کیفری متوجه او نمی‌شود و قاضی می‌تواند حکم منع تغییر را صادر نمایند.

اختلال روانی بعد از ارتکاب جرم: اختلال روانی بعد از ارتکاب جرم هیچ‌تاثیری در مجازات فرد مجرم ندارد و نمی‌تواند باعث رفع مسئولیت کیفری از او شود. به بیان دیگر، اگر فرد در حین ارتکاب جرم یا انجام فعل مجرمانه در صحت و سلامت کامل باشد اما پس از ارتکاب جرم در حین محاکمه دچار جنون و دیوانگی شود، این امر هیچ‌تاثیری در مسئولیت کیفری او ندارد و مجرم با توجه به عمل مجرمانه‌ای که انجام داده است به مجازاتی که قانون برای او تعیین نموده است، محکوم می‌شود. البته باید به این نکته توجه داشت اگر فردی که مرتکب عمل مجرمانه شده، در هنگام محاکمه و پیش از صدور حکم قطعی دچار جنون شود و این امر به وسیله پزشکی قانونی و مدارک متقن اثبات شود، معمولا تا زمان بهبودی کامل مجرم، جریان دادرسی متوقف می‌گردد، مگر آنکه جرم حق‌الناسی محرز شده باشد و دلایل و شواهد آنچنان برعلیه مجرم باشد که فرد مجنون حتی پس از درمان و بهبودی هم نتواند در مراجع قضایی از خود، دفاع نماید و دلایل و مدارک مستدل و محکمه پسندی برای رفع اتهام به مراجع قضایی ارائه دهد.

پژوهشگر حقوق کیفری. برای ارتباط با ایشان می‌توانید با صفحه اینستاگرامی armanahmadi7 تعامل کنید.

آژیر قرمز برای شبکه دو

درباره کنداکتور سریالی شبکه دو که باز هم با اثری تکراری پر شده و وضعیت وخیم این شبکه را تشدید کرده. این اتفاق نشانه‌ای دیگر از مسیر نادرست تحول‌خواهی است

گروه تلویزیون
هفت صبح

روزگاری شبکه دو سردمدار پخش سریال‌های موفق و پرطرفدار بود اما مدت زیادی است مسیر را نادرست طی می‌کند. علاوه بر نبود آثار جذاب در این شبکه، باکس سریالی‌اش هم به تناوب در اختیار مجموعه‌های تکراری قرار می‌گیرد. در حالی که وظیفه بازپخش سریال‌ها برعهده شبکه آی‌فیلم و تماشا است و بدتر اینکه شبکه دو دست روی تکراری‌های ناموفق می‌گذارد. چنین اتفاقی در شرایطی رخ می‌دهد که دست شبکه دو از برنامه‌های جذاب نیز کوتاه است تا بتواند رونق را به آنتن بازگرداند. در گزارش امروز سراغ باکس سریالی شبکه دو رفته‌ایم و به طور مجزا درباره برنامه‌های این شبکه خواهیم نوشت.

مورد اول | پیش‌درآمد

احتمالا پاسخ شبکه دو این باشد که مدتی است مسئولیت تولید و همچنین انتخاب سریال‌ها برای پخش از هر شبکه، در اختیار سیمافیلم قرار دارد. با این پاسخ می‌توان مدیریت کلان تلویزیون را در رقم خوردن شرایط اسفناک شبکه دو شریک دانست. ماجرا رویی دیگر هم دارد و اینکه اتفاقا با قانون فعلی، عیار مدیران هر شبکه بیشتر مشخص می‌شود. آنها سهمی از نظر و مشورت در تولید سریال‌ها دارند و باید خوب یا بد بودن کیفیت هر اثر را به پای‌شان نیز نوشت. وانگهی مدیر باید بتواند بالادستی‌ها را راضی کند تا به تناوب چند سریال با کیفیت از شبکه تحت هدایت او پخش شود. اینها ضعف‌هایی است که به مدیر شبکه دو یعنی حامد بامروت‌نژاد مترتب است. کسی که پیش از تصدی مدیریت شبکه، سابقه تهیه‌کنندگی داشت و انتظار از او به شدت بالاست ولی متاسفانه در این زمینه نیز عملکردی موفق ندارد. یک رسانه به نکته‌ای ظریف اشاره کرده و نوشته:« حتی اگر سیستم به قبل بازگردد و شبکه‌ها وارد تولید سریال شوند، بعید است برای شبکه دو اتفاقی رخ دهد. حامد بامروت‌نژاد مدیر فعلی شبکه دو، در مقام تهیه‌کننده، صاحب سریال ضعیف «وضعیت زرد» است و سطح سلیقه‌اش معلوم!» او این سریال را پیش از انتخاب به عنوان مدیر شبکه دو تهیه کرد که شبکه سه به دلیل کیفیت پایین، حاضر به پخش آن در باکس اصلی نشد. بامروت‌نژاد وقتی مدیر شبکه دو شد، سری اول «وضعیت زرد» را در باکس اصلی شبکه خودش! بازپخش کرد و بعد هم کنداکتور را در اختیار فصل دوم گذاشت.

مورد دوم | تکراری‌های ۱۴۰۳

شبکه دو به تازگی سراغ بازپخش «در کنار پروانه‌ها» رفته و آن را در باکس اصلی قرار داده است. این سریال جزو آثار ضعیف سال‌های اخیر سیماست که در زمان پخش بارها درباره دلایل ناکامی‌اش نوشتیم. شبکه دو در فروردین نیز سریال تکراری «مشاور» را پخش کرد که پیش‌تر از شبکه افق روی آنتن رفته بود. «مشاور» نه‌تنها فاقد قصه‌ای جذاب است که رویکرد آن در باب موضوع مهم مشاوره غلط بود و اعتراض رسانه‌ها و مخاطبان را به همراه داشت. راستی چرا شبکه دو به عنوان یک شبکه باقدمت باید دنباله‌رو افق و دیگر شبکه‌ها باشد؟!

مورد سوم | تکراری‌های ۱۴۰۲

شبکه دو سال گذشته بارها سریال تکراری در کنداکتور قرار داد که در تاریخ این شبکه اتفاقی کم‌سابقه است. حتما یادتان هست که این شبکه حتی برای نوروز ۱۴۰۲ سریال جدید نداشت! داریم از بازه طلایی نوروز می‌گوییم که مخاطبان زیادی پای تلویزیون هستند. باید بار دیگر مدیر شبکه دو را مورد خطاب قرار داد که چرا با چنین تصمیماتی یا تسلیم شدن دربرابر چنین تصمیماتی، هویت و حیثیت شبکه تحت مدیریت خود را خدشه‌دار می‌کند. در ادامه سال هم سریال‌های تکراری چون «سیمرغ» و «مدار صفر درجه» سهم کنداکتور شبکه دو بودند! این شبکه برای مدتی طولانی هیچ اثر جدید یا تکراری پخش نکرد که چنین اتفاقی نیز شگفت است و در تضاد کامل با شعار مدیران تحول‌خواه قرار دارد.

مورد چهارم | سریال‌های جدید

«رستگاری» و «پشت پرده» سریال‌های جدید شبکه دو در سال جاری هستند که اولی برگردانی کودکانه از تعلیمات دینی بود و دومی یک کمدی ضعیف و واپس‌گرا. سال گذشته شبکه دو ابتدا فصل دوم مینی‌سریال «بچه زرنگ» را به عنوان محصولی جدید روانه آنتن کرد و با فاصله‌ای زیاد «تب و تاب» را در کنداکتور قرار داد. سریال پر بود از شعار و گره‌افکنی و گره‌گشایی‌های دم‌دستی. چند ماه بعد نیز نوبت به پخش کمدی «چرخ گردون» اولین دستپخت مرکز سیمرغ رسید. مخاطب با یک اثر ضعیف و کلیشه‌ای مواجه شد که مهم‌ترین نکته‌اش اثبات ناتوانایی مدیریت جدید در ایجاد تحول بود. مینی‌سریال «قصه‌های صندوق» در ایام انتخابات مجلس روی آنتن رفت و این اثرِ مثلا کمدی، نشانه‌ای دیگر از شتاب تلویزیون به سمت پرتگاه تعبیر شد. «خداداد» سریال نوروز ۱۴۰۱ شبکه دو، جزو اولین خروجی مدیران تحول‌خواه بود که کیفیت پایین آن خبر از روزهای تلخ داد! شبکه دو در دوران مدیریت فعلی، هیچ سریال موفقی نداشته و «آقای قاضی» یک استثناء است.

توئیت بازی

و بالاخره پایتخت ۷ کلید خورد

محسن تنابنده بازیگر و سرپرست نویسندگان سریال «پایتخت» شنبه شب ویدئویی را در صفحه مجازی خود منتشر کرد و از کلید زدن فصل جدید سریال خبر داد. به گزارش مهر، مدیران تلویزیون در همه یک سال گذشته بدون اشاره به فیلمنامه از مذاکرات درباره ساخت سریال «پایتخت» می‌گفتند و اینکه این مسیر نه‌تنها در بن‌بست نیست بلکه تعامل و مذاکره با عوامل به بهترین شکل پیگیری می‌شود. در همین حین حواشی و اخباری هم درباره حضور یا عدم حضور برخی از بازیگران در فصل جدید این سریال مطرح می‌شد. تا اینکه هومن حاجی‌عبداللهی با توئیت‌هایی نسبت به برخی از این اخبار اطلاع‌رسانی کرد. او ابتدا با انتشار تصویری از شروع به کار عوامل «پایتخت» خبر داد که این تصور را به وجود آورد ضبط و تصویربرداری سریال آغاز شده است و بعد در تصویر دیگری از پشت صحنه این مجموعه از حضور بهرام افشاری در این سریال اطلاع‌رسانی کرد که پیش از این گفته شده بود به دلیل مشغله‌های کاری در این پروژه حضور ندارد. مهدی نقویان رئیس سیمافیلم به تازگی در مصاحبه‌ای از مرحله پیش‌تولید این سریال خبر داد و اینکه چون سریال بعد از پنج سال تولید می‌شود، پیش‌تولید سنگینی دارد.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: «پایتخت ۷» سرانجام کلید خورد. این سریال بعد از «نون خ» و «زیرخاکی» سومین برند دنباله‌داری است که فصل جدید آن توسط تیم فعلی مدیریتی تلویزیون تولید می‌شود. این تیم در ادامه‌سازی دو برند قبلی کاملا ناکام بود و یکی از ضعیف‌ترین فصل‌های این برندها در این دوره مدیریتی تولید شد. امیدواریم که این اتفاق برای «پایتخت» نیفتد.

احمد رنجبر: بازگشت «پایتخت» پس از سال‌ها اتفاق خوشایندی است. فقط باید آرزو کرد سازندگان فیلمنامه‌ای خاص و درجه یک در اختیار داشته باشند و خالق داستانی جذاب و موقعیت‌هایی دلنشین شوند. انتظار از سریال بالاست و مخاطب به کم قانع نخواهد شد. ضمن اینکه مدیران سیما نیز باید دست از نگاه بسته و ممیزی‌های بی‌مورد بردارند.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
دهکده المپیک	پوشش بازی‌های المپیک	۱۰:۳۰	ورزش
ژاپن – آلمان	هندبال المپیک	۱۰:۳۰	آنتن
الهلال – کومو	فوتبال دوستانه	۱۵:۳۰	آنتن
بازیکن پینگ‌پنگ	فیلم آمریکایی	۱۷	نمایش
سوئد – اسپانیا	هندبال المپیک	۱۷:۳۰	آنتن
تاثریا	سریال ایرانی	۲۰	آی‌فیلم

پیشنهاد ویژه

گل یا پوچ

- پخش: فیلیمو
- میزبان: مهران مدیری
- کارگردان تلویزیونی: محمدرضا درخشان
- تهیه‌کننده: علی اسدزاده

«مسابقه گل یا پوچ خوشبختانه یک مسابقه کپی از برنامه‌های خارجی نیست چراکه بازی گل یا پوچ یک بازی اصیل ایرانی است.» این‌ها حرف‌های مهران مدیری است که در جدیدترین برنامه خود به سراغ مسابقه گل یا پوچ رفته تا به قول خودش یک بازی اصیل ایرانی که در جمع‌های خانوادگی بازی می‌شود را تبدیل به یک شوی تلویزیونی کند. مسابقه گل یا پوچ که از فیلیمو پخش می‌شود یک بازی گروهی است که در قسمت‌های مختلف تیم‌های متفاوت در قالب رقابت‌های نفس‌گیر و مدل حذفی به مصاف هم می‌روند. در هر دوره بازی گل یا پوچ دو تیم ۳ نفره روبه‌روی هم قرار می‌گیرند و بازی گل یا پوچ را با قوانین مخصوص این مسابقه تصویری انجام می‌دهند. قوانین بازی هم ساده و راحت است. هر بار که گل دست یک تیم باشد تیم مقابل باید با سه «خالی بازی» گل را حدس بزند. اگر گل را حدس بزند می‌تواند بازی کند و اگر حدس نزند یک امتیاز به تیمی داده می‌شود که گل را حفظ کرده است. اما اگر تیم مقابل که می‌خواهد حدس بزند یک ضرب گل را بگیرد و هیچ دستی را پوچ نکند ۲ امتیاز می‌گیرد.

آنالیز

ترش و شیرین اول شد

در تازه‌ترین نظرسنجی شبکه آی‌فیلم، سریال «ترش و شیرین» ساخته رضا عطاران رتبه اول را از آن خود کرده است.

منظر اول | نتایج «به نظر شما بهترین سریال پخش شده از ابتدای سال تاکنون کدام است؟» این سوالِ نظرسنجی شبکه آی‌فیلم از مخاطبان است که نتیجه به دست آمده حکایت از محبوبیت سریال «ترش و شیرین» ساخته رضا عطاران دارد. «ترش و شیرین» با ۳۳/۳درصد اول است و حتی بالاتر از سریال جذاب «پژمان» به کارگردانی سروش صحت قرار گرفته. این سریال ۲۶/۳درصد از آرا را به خود اختصاص داده. سریال «گیلدخت» با ۲۰/۴ و «هشت و نیم دقیقه» با ۲۰ درصد به ترتیب در رتبه‌های بعدی قرار دارند. حتما می‌دانید که نویسنده «ترش و شیرین» سروش صحت و محمدرضا آریان هستند. با این حساب سهم سروش صحت در این نظرسنجی دو سریال «ترش و شیرین» و «پژمان» است. «ترش و شیرین» اولین بار نوروز ۱۳۸۶ روی آنتن رفت و ماجرای آن درباره زنی است (مریم امیرجلالی) که زندگی‌اش را از راه فروش ترشی می‌گذراند.

منظر دوم | محبوبیت کمدی نکته جالب نظرسنجی اخیر آی‌فیلم این است که «ترش و شیرین» جزو کارهای شاخص رضا عطاران نیست و موفقیت آن به پای «خانه به دوش» و «متهم گریخت» و حتی «بزنگاه» نرسید. با این حال همچنان چند سر و گردن بالاتر از کمدی‌های جدید تلویزیون قرار گرفته. از آن سو حضور یک کمدی دیگر یعنی «پژمان» در رتبه دوم نشان می‌دهد مخاطبان دنبال حال خوب هستند اما نه با هر سریالی. «تی‌وی بان» در این زمینه اشاره کرده:« کاش مدیران صدا و سیما به جای شعار دادن و هیاهو برای تحول، کار را به دست کاردان بسپارند و در عین حال فضا را باز کنند. می‌دانیم که قهر عطاران ربطی به مدیریت کنونی ندارد و او پس از حواشی «بزنگاه» تصمیم گرفت خارج از تلویزیون فعالیت کند. اما اگر شرایط مهیا می‌شد، نه چهره‌های دیگر کوچ می‌کردند و نه قهر عطاران طولانی و شاید ابدی می‌شد! »

عدد بازی

08

فیلم «بی‌بدن» ساخته مرتضی علیزاده که مدتی است اکران آنلاین خود را به شکل اختصاصی از پلتفرم «فیلیمو» شروع کرده، توانسته در طول این مدت ۸ میلیارد تومان فروش کند و به این شکل دست به یک رکوردشکنی بزند. بی‌بدن با فروش ۴۵ میلیارد تومان پرفروش‌ترین فیلم اجتماعی سینمای ایران است.

21

شبکه آی‌فیلم سریال موفق و خاطره‌انگیز «ارمغان تاریکی» را در ساعت ۲۱ روانه آنتن خود می‌کند. این سریال را جلیل سامان کارگردانی کرده و آرش مجیدی همراه با لیلا زارع، امیر آقایی و سودابه بیضایی بازیگران اصلی آن هستند.

رصدخانه

تولید روز | ساخت ایران به فصل چهارم می‌رسد

«ساخت ایران» جزو اولین سریال‌های شبکه نمایش خانگی است که فصل اول آن در سال ۱۳۹۱ به کارگردانی محمدحسین لطیفی جلوی دوربین رفت. با تولید این سریال پای محمدرضا گلزار هم به شبکه نمایش خانگی باز شد. بعد از گذشت چند سال و در سال ۱۳۹۶ با رونق گرفتن تولید سریال‌های خانگی، فصل دوم این بار به کارگردانی برزو نیک‌نژاد ساخته شد. در این فصل هم امین حیایی و محمدرضا گلزار حضور داشتند و تعدادی بازیگر سرشناس از جمله سحر دولتشاهی، سارا بهرامی و محسن کیایی هم به جمع بازیگران اضافه شدند. در ادامه و در سال ۱۴۰۰ فصل سوم به کارگردانی بهمن گودرزی تولید شد که از جمع بازیگران قبلی فقط امین حیایی در این فصل حضور داشت. حالا قرار است امیر پروین‌حسینی تهیه‌کننده این سه‌گانه فصل چهارم را هم تولید کند که هنوز کارگردان و ترکیب بازیگران آن مشخص نشده است.

حمایت روز | بی‌عاطفه کمال تبریزی مورد حمایت تلویزیون

کمال تبریزی حدود یک سالی هست که درگیر تولید دومین سریال خانگی خود با نام «بی‌عاطفه» است. این سریال که از جمله کارهای پربازیگر شبکه خانگی محسوب می‌شود، قرار است برای پخش از پلتفرم جدیدی به نام «ایما» آماده شود. آنطور که شنیده می‌شود، این پلتفرم به نوعی به تلویزیون وابسته است و این رسانه قصد دارد در زمان انتشار به شکل ویژه‌ای با پخش تیزر و نشر همزمان از «تلوبیون» از آن حمایت کند. سریال جدید کمال تبریزی یک درام اجتماعی است که محمدصادق میرکریمی پسر رضا میرکریمی آن را تهیه و تولید می‌کند. در سریال بی‌عاطفه، رضا کیانیان که سابقه همکاری با تبریزی در پروژه‌هایی چون «فرش باد»، «گاهی به آسمان نگاه کن»، «یه تکه نان»، «دست انداز» و... را دارد، نقش اصلی را عهده‌دار است. مریلا زارعی، بهاره کیان‌افشاری، بهاره افشاری و حامد بهداد هم دیگر نقش‌های اصلی آن هستند.

ادامه دارد روز | رویای نیمه شب برای شبکه خانگی

تصویربرداری سریال رویای نیمه شب به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی با معرفی حسن معجونی به عنوان پادشاه شهر حِلّه در شهرک سینمایی دفاع مقدس به نیمه رسید. فیلمبرداری این سریال تاریخی به نویسندگی سیدحسین امیرجهانی در حالی ادامه پیدا می‌کند که از حضور حسن معجونی در نقشی متفاوت رونمایی شده است. پیش از این بهاره افشاری به عنوان بازیگر و یکی از عوامل این سریال معرفی شده بود و سایر بازیگران این مجموعه نیز به زودی معرفی می‌شوند. سریال رویای نیمه شب محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که اقتباسی آزاد از رمان مطرح رویای نیمه شب نوشته مظفر سالاری است. این سریال قرار است در شبکه خانگی و از طریق یکی از پلتفرم‌های اصلی منتشر شود. با این اتفاق سریال «رویای نیمه شب» بعد از سریال «آقازاده» دومین سریال خانگی سازمان اوج محسوب می‌شود.

بلاگری یا دلّالی؟

● برونده‌ای درباره نقاط ضعف و مثبت بلاگری کتاب در گفت‌وگوی اهالی ادبیات با «هفت صبح»
● درآمد بلاگرهای کتاب چقدر است؟ و برای هر ویدئو یا عکس چند تومان از شما دریافت می‌کنند؟

یاسر نوروزی | در پنج، شش سال اخیر، پدیده‌ای در ایران برجسته شد با عنوان «بلاگری کتاب». ماجرا در ابتدا چندان جدی نبود. جوانی را می‌دیدی که ویدئویی در اینستاگرام منتشر کرده و به معرفی کتاب مورد علاقه‌اش پرداخته. به تدریج اما با بالا رفتن امکانات پلتفرم مربوطه و اضافه شدن زرق و برق‌های مختلف به ویدئو، فالوئرها هم بالاتر رفت. یعنی دیگر صرفا با یک پیشنهاددهنده یا مروج کتاب سروکار نداشتیم؛ بلکه چهره‌ای را می‌دیدی در حال داد و ستد با ناشران و نویسندگان؛ به این ترتیب که مبالغی در ازای تبلیغ کتاب می‌گیرند و آن‌ها را معرفی می‌کنند.

در واقع بلاگرهای کتاب به تدریج وارد چرخه صنعت نشر شدند تا در بازاریابی کتاب، بازوی ناشران باشند. به همین دلیل هم گفت‌وگوهایی در این مدت با بعضی از بلاگرهای کتاب انجام دادیم. هرچند عده‌ای از اهالی کتاب و ادبیات در همین مدت گلایه کردند که بهتر است نظرات مختلف راجع به این پدیده، یعنی بلاگری کتاب را منعکس کنیم. چرا که ممکن است عده‌ای نظراتی متفاوت داشته باشند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم در نظرخواهی از چند تن از نویسندگان، منتقدان و کارشناسان امر، به وجوه مختلف این پدیده بپردازیم. البته قبل از پرداختن به این ماجرا، تحقیقاتی هم انجام داد یم تا ببینیم بلاگرهای کتاب عموما بابت معرفی و تبلیغ کتاب‌ها، چقدر هزینه دریافت می‌کنند. ضمن اینکه می‌خواستیم بدانیم حدود درآمد آن‌ها از بلاگری کتاب چقدر است. به همین دلیل پیشنهاد می‌کنیم قبل از خواندن نظرات مختلف، جدولی را که تهیه کردیم، بخوانید. البته در نظر داشته باشید که این مبالغ با توجه به میانگین قیمتی چندین بلاگر تهیه شده و بنا به فالوئرها یا رویکردشان متفاوت است. ضمن اینکه در نظرخواهی از اهالی ادبیات و کتاب درباره این پدیده، تلاش بر این بود نظرات مثبت و منفی را بازتاب بدهیم و یک‌سویه ماجرا را نبینیم.

درآمد بلاگرهای کتاب		
تعداد فالوئرها	حداقل درآمد ماهانه	حداکثر درآمد ماهانه
۵۰ تا ۱۰۰ هزار فالوئر	۷ میلیون تومان	۱۵ میلیون تومان
از ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار فالوئر	۱۵ میلیون تومان	۳۵ میلیون تومان
از ۱۵۰ هزار به بالا	۲۰ میلیون تومان	۵۰ میلیون تومان

نحوه تبلیغ و دستمزد بلاگرهای کتاب		
نحوه تبلیغ	حداقل دستمزد	حداکثر دستمزد
پست عکس کتاب به همراه متن در اینستاگرام	۳ میلیون تومان	۴ میلیون تومان
ویدئوی اینستاگرامی (کتاب کمتر از ۴۰۰ صفحه)	۳ میلیون تومان	۶ میلیون تومان
ویدئوی اینستاگرامی (کتاب بیشتر از ۴۰۰ صفحه)	۵ میلیون تومان	۸ میلیون تومان
تحلیل و بررسی در یوتیوب (۱۰ تا ۱۵ دقیقه)	۴ میلیون تومان	۷ میلیون تومان
تک استوری از کتاب در اینستاگرام	۳۰۰ هزار تومان	۵۰۰ هزار تومان
رشته استوری عکس و متن در اینستاگرام	۲ میلیون تومان	۵ میلیون تومان
رشته استوری ویدئویی در اینستاگرام	۴ میلیون تومان	۹ میلیون تومان

بلاگری یا ویرانگری

کامران محمدی* | تصور می‌کنم اینکه بپرسیم فعالیت بلاگرهای کتاب خوب است یا نه، مثل این است که بپرسیم کار خبرنگاران حوزه کتاب و ادبیات خوب است یا نه. جواب هر دو یکی است: هم خوش را دارپم، هم بدش را. از نگاه من، هر صفحه در فضای مجازی، نشریه کوچکی است که از قوانین رسانه پیروی می‌کند. بعضی از این رسانه‌ها آن‌قدر بازدید دارند که حالا حتی از نظر سازمان هم شباهت زیادی به رسانه‌های مکتوب و سنتی (و عموما روزنامه) پیدا کرده‌اند و فکر می‌کنم آن‌هایی که بزرگ‌تر شده‌اند، احتمالا کارشان هم حساب و کتاب بیشتری دارد. مشکل عموما، جایی است که رسانه تک‌نفره و بدون نظارت افراد متخصص، تولید محتوا می‌کند. تعداد قابل توجهی از صفحات مجازی این شکلی اداره می‌شوند و عموما هم صاحبشان جوان یا حتی نوجوانی است که تا از ادبیات چندان سردرمی‌آورند، نه از کتاب. هدف او اطلاع‌رسانی یا خدمت به کتاب از روی عشق یا هر چیزی از این دست نیست؛ هدف در فضای مجازی، عموما در نهایت با عرض معذرت «گدایی لایک» است. تلاش برای بیشتر دیده‌شدن. به این علت است که بیش از آن که مخاطب را هدایت کند یا با شناسایی و معرفی آثار و جریان‌های خوب، موج کوچکی ایجاد کند یا وظیفه اطلاع‌رسانی رسانه را انجام دهد، خودش سوار موج می‌شود تا بیشتر دیده شود. نتیجه‌اش این است که از آثار ایرانی روز خیلی به‌ندرت چیزی می‌بینیم و هنوز فقط چند کتاب قدیمی و مهم ادبیات ایران که نیازی به معرفی ندارند، نظیر «سمفونی مردگان»، مدام ورد زبان این دوستان است و اکثریت قریب به اتفاقشان هم فقط آثار خارجی معروف بازار را معرفی می‌کنند. خبرنگار باید افراد حوزه خود را بشناسد و با ساختار، جریان‌ها و فضای نشر آشنا باشد. اما شما حسابت را هم پیش آمده که با برخی از این دوستان شاید یک ساعت بحث کرده و کوه‌ها، فقط برای اینکه به اینشان اهمیت ناشر کتاب را بفهمانم و توضیح دهم که بهتر است وقتی کتابی را معرفی می‌کنند، اسم ناشر را هم بگویند. جالب اینکه آخرش هم موفق نشدم!

به‌جز این بی‌اطلاعی و موج‌سواری، ناآشنایی با زبان هم نکته مهمی است. بیشتر بلاگرها فرق بین «م» بدل از «است» را در زبان گفتار با کسره مضاف و مضاف‌الیه یا موصوف و صفت نمی‌دانند؛ حتی ساده‌ترین کلمات را با غلط املایی می‌نویسند و نه تنها مراقب زبان نیستند، که همگی با هم مشغول تخریب زبان شده‌اند و گاهی حتی به این می‌بالند.

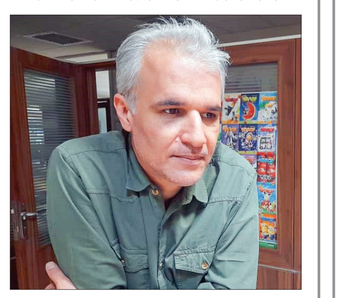
و نکته آخر پدیده جهل مرکب است که همه این مشکلات را چند برابر می‌کند. منافسانه اکنون در دنیایی زندگی می‌کنیم که تعداد فالوئرها و لایک‌ها، به ادم‌ها توهم حق می‌دهد. وقتی ما در جمع بزرگی حرفی بزنیم و ناگهان مثلا ۵هزار نفر برایمان هورا بکشند، حتی اگر حرفمان کاملا نادرست باشد، دچار توهم دانایی، مهم‌بودن یا حتی متخصص‌بودن می‌شویم و البته این‌ها تنها مشکلات موجود در فضای بلاگری کتاب نیست، اما آن‌قدری هست که جلوی دیدن برخی از نکات مثبت ماجرا را کاملا بگیرد.

*مدیر نشر «سنگ» و نویسنده آثاری نظیر «باغ وحش انسانی»، «رولت روسی»، «همه»، «آن جا که برف‌ها آب نمی‌شوند»، «بگذارید میترا بخوابد» و...

چرا از بلاگرها می‌ترسید؟

محسن فرجی* | به نظرم کسانی که مخالف حضور بلاگرها در عرصه ترویج کتاب و کتاب‌خوانی هستند، هنوز نگاه سنتی به کتاب دارند و کتاب را پدیده‌ای مقدس و والامرتبه می‌دانند که هر کسی حق ندارد به آن نزدیک شود. در حالی که به نظر من، این ایده و این دیدگاه منسوخ شده. چراکه باید بپذیریم کتاب یک کالای فرهنگی است و هر کسی در فضای مجازی یا واقعی، حق دارد که درباره آن اظهار نظر کند و به معرفی و تبلیغ آثاری که دوست دارد بپردازد. ضمن اینکه اساسا گسترش فضای مجازی در زندگی ما، تمرکززدایی را به دنبال داشته و به سمتی رفته‌ایم که دیگر ایده غالب رهبری نقد ادبی یا هدایت جامعه در این عرصه، معنا ندارد. در حال حاضر در وضعیتی هستیم که هر کسی می‌تواند یک «شهروند خبرنگار» باشد. یعنی هر کسی می‌تواند ایده خودش را مطرح کند و چه بهتر که از شیوه‌های تبلیغاتی جدید و ترفندهای خلاقانه برای این کار استفاده کند. به همین دلیل به نظرم نباید از بلاگرها ترسید یا از این پدیده پرهیز کرد؛ بلکه باید ورود آن‌ها به عرصه کتاب را هم مورد توجه قرار داد؛ به‌ویژه در شرایط فعلی ما که کتاب بسیار مظلوم واقع شده و از طرف متولیان فرهنگی هیچ‌گونه حمایتی از ناشران و کتابفروشان نمی‌شود. در چنین وضعیتی، بلاگرهای کتاب می‌توانند با شیوه‌های تبلیغاتی و ترفندهای خودشان، بخشی از مخاطب را به سمت کتاب برگردانند. البته طبیعتا پدیده بلاگری هم مثل هر پدیده دیگری در مسیری پر از آزمون و خطا می‌رود و همیشه هم نتیجه ۱۰۰ درصد مطلوبی به دنبال ندارد. یعنی ممکن است بلاگرهایی داشته باشیم که برای معرفی کتاب به شیوه‌های غیرفرهنگی یا حتی مبتذل روی آورده باشند یا رویکردی اتخاذ کرده باشند که خیلی فرهنگی و در جهت توسعه و ترویج کتابخوانی هم نبوده. اما باید این فرصت و زمینه را فراهم کرد که زمان به عنوان غربال‌گر، کار خودش را بکند و به مرور کسانی که در این عرصه جدی‌تر و حرفه‌ای‌تر هستند، بمانند و بتوانند به مخاطب، کتاب‌های ارزشمند را معرفی کنند. تا رسیدن به آن زمان نباید از ناخالصی‌هایی که وجود دارد، ترسید و با ناگهانی سستی، مدام مراقب و محتاط بود که نکند حیثیت و شرافت کتاب و کتاب‌خوانی زیر سوال برود. به نظر من این اتفاق در درازمدت نخواهد افتاد و به‌مرور سره از ناسره شناخته خواهد شد و بلاگرهای خوب به عنوان بازوی جدید معرفی کتاب، جایگاه خودشان را پیدا خواهند کرد؛ جایگاهی که پیشتر نشریات کاغذی و مهانامه‌ها در آن را عهده‌دار بودند. مخاطب، هم مخاطب نادانی نیست و خودش تشخیص خواهد داد کدام بلاگر روش درست و صحیحی انتخاب کرده و براساس پیشنهادهای او، خودش دست به تصمیم و انتخاب خواهد زد.

*مدیر نشر «خزه» و نویسنده آثاری نظیر «چوب‌خط» و «جغرافیای اموات».



حق عُق زدن که دارم؟ ندارم؟!

محسن حکیم معانی* | اجازه بدهید همین ابتدای کار به پرسشی که احتمالا در پایان این یادداشت کوتاه مطرح خواهد شد، پاسخ بدهم؛ فکر می‌کنم کتاب هم مانند هر کالای دیگری نیاز به معرفی و تبلیغ دارد و به هیچ‌وجه با تبلیغ آن مخالف نیستم.

به نظرم حالا، بهتر و راحت‌تر می‌توانم نظرم را درباره وضعیت تبلیغ کتاب در صفحات مجازی بگویم. امروز، به برکت گوشی‌های هوشمند هر کسی خیلی راحت می‌تواند هر محتویی را که دلش می‌خواهد به مخاطبانش ارائه بدهد و حوزه محتوایی هم بهتر از کتاب؟ من به حکم نیاز و علاقه‌ام، سال‌هاست خبرهای حوزه کتاب را پیگیری می‌کنم و به دلیل اینکه صفحات خیلی زیادی از نویسندگان و پدیدآورندگان کتاب را هم دنبال می‌کنم، پست‌های معرفی کتاب بسیاری هم به من پیشنهاد می‌شود. واقعیت این است که سعی می‌کنم تا اتجا که می‌توانم این صفحات را رد کنم و نبینم. چرا؟ به خاطر حفظ سلامتیم.

با این حال، متاسفانه لااقل روزی چهار، پنج مورد را می‌بینم و می‌شنوم و از کسی چه پنهان، اغلب عُق می‌زنم؛ پیش از آنکه در برابر این جملهام جبهه بگیرید اجازه بدهید در این فضای مجازی منکثر، حق عق زدن را برای خودم حفظ کنم. واقعیت این است که وقتی با خیلی از این تبلیغ‌ها مواجه می‌شوم، اختیار چیزی که از شکمم به طرف بالا راه می‌افتد، دست خودم نیست... چطور ممکن است اهل مطالعه باشی و بنویسی چنین جمله‌ای را هشم کنی؟! «هوز» هم فکر می‌کنی برای خواندن آثار همینگوی باید با «پیرمرد و دریا» شروع کنی؟ اشتباه می‌کنی...» و جوانک خوش‌بر و رو با تدریس مرتبش شروع می‌کند به من بگوید که رمان‌های داستایوفسکی یا کافکا را به چه ترتیبی باید بخوانم! واقعا خود داستایوفسکی هم نمی‌توانست چنین پیشنهادی به خوانندگان آثارش بدهد. وای حالا چه بر سر کسی می‌آید که «برادران کارامازوف» را قبل از «جنایت و مکافات» خوانده است؟!

اجازه بدهید بالا بیاورم وقتی پیشنهاددهنده کتاب، حتی نمی‌تواند نام نویسنده یا شخصیت‌های رمان را درست تلفظ کند و آن‌وقت توقع دارد من به معرفی‌اش اعتماد کنم. اجازه بدهید عق بزنم وقتی رنگ و طرح لباس، لاک ناخن، آرایش چهره و هزار ادا و اطوار دیگر را می‌بینم که زودتر از محتوای مورد نظر توی چشمم فرو می‌رود. اجازه بدهید حالت تهوع داشته باشم وقتی طرف صدایش را مثل خسرو شکیبایی می‌اندازد توی گلویش یا شینش را با هشتاد تا دنانه تلفظ می‌کند تا به من بقولاند که موراکامی بهترین نویسنده حال حاضر دنیاست!

نه، این راهش نیست. این صفحه‌های خوش‌رنگ و لعاب، فقط می‌توانند ذهن‌ها علاقه‌مند را تباه کنند و به بی‌راهه بکشانند. کتاب یک کالای تخصصی است که برای معرفی و تبلیغش، آدم متخصص خودش را نیاز دارد و بس!

*نویسنده آثاری نظیر «ارواح مرطوب جنگلی»، «افشارندان»، «من مرده بودم که هانیه عاشقم شد» و «میم عاشقی».

نجات‌دهنده در گور خفته است

مهدیه زرگر* | سوالی که در وهله اول پرسیده می‌شود، این است که آیا حقیقتا بلاگرها کتاب‌هایی را که تبلیغ می‌کنند، خوانده‌اند؟ و پرسش مهم‌تر اینکه رسالت بلاگر دقیقا چیست؟

خب، برای کسانی چون من که سال‌ها در دانشگاه ادبیات با آثاری فاخر و کلاسیک تربیت شده، مواجهه با مطلقی چون بلاگری، سخت و شاید بسیار رنج‌آور است. در واقع سوالی که می‌پرسیم این است که اگر کسی کتاب را خوانده، در فصل‌نامه یا روزنامه از آن صحبت می‌کند؛ نه اینکه بیاید در اپلیکیشنی که برنامه‌اش برای دنیا سرگرمی است، کلمات یک کتاب را بفروشد! خب ما این گونه بزرگ شده‌ایم و زیستن در میان کتاب‌ها و راه و رسمش را چنین می‌دانیم. اما یک مسئله وجود دارد؛ این روزها جهان بر پایه مارکتینگ می‌گردد. هر چند لغط اما باید پذیرفت که رئیس فرد دیگری است. حالا می‌خواهد کتاب‌های دسته چندم زرد را تبلیغ کند تا مردم بیشتر در ناخوشی فرو روند یا از یک نویسنده تازه‌کار مبلغی گزاف دریافت کند تا برایش به قول خودشان، «ریلز» بسازد که چهار نفر ببینند!

ادبیات در ایران، پیشینه بسیاری دارد برای همه. اما نکته جالب اینجاست که حتی کتاب‌نخوان‌ها هم دوست ندارند کسی به ساحت کتاب این چنین دست‌درازی کند. شاید به این دلیل که کتاب هنوز قداست خودش را حفظ کرده است. پس بلاگرها راه سختی در پیش دارند. پیش از هر چیز باید اعتماد خواننده را به دست بیاورند. اما برای به دست آوردن مشتری، سراغ کتاب‌هایی می‌روند که عمدتا می‌توانیم آن‌ها را کف خیابان‌ها پیدا کنیم یا سرگرم‌کننده هستند. با نگاه و تحقیق در صفحه‌شان متوجه می‌شوی عمدتا یک سری آثار مشابه را تبلیغ می‌کنند و این تنها می‌تواند حضور ناشر را به ذهن برساند. خب این‌ها هم بلاگر دارند، چون مردم دیگر به کتابفروشی سر نمی‌زنند و بیشتر وقتشان را در صفحات مجازی سپری می‌کنند؛ صفحاتی که در آن‌ها کسی دارد با آب و تاب درباره یک کتاب شاید دست چندم صحبت می‌کند. در نهایت باید پذیرفت که بلاگرها نقش مهمی در فروش آثار ادبی دارند؛ آن هم در زمانه‌ای که خواندن کتاب از نظر مردم عادی، کار بی‌کارها است. به عنوان یک نویسنده تنها می‌توانم امیدوار باشم که چنین پدیده‌ای راه درستش را طی کند و شرایط را برای اهالی کتاب حتی کتاب‌فروش‌ها هموار کند.

*نویسنده آثاری نظیر «دروازه غازهای وحشی»، «ساکنان برزخ» و «وارث خاموشی».

بلاگری کتاب؟ نه، ممنون!

لاله زارع* | یک بار یک نفر بعد از رواج جست‌وجو با گوگل پرسیده بود قبل از آن مردم سوال‌هایشان را از چه کسی می‌پرسیدند؟ جواب: کتابدارها. مردم زنگ می‌زدند به کتابخانه‌ها؛ اما این تنها کار کتابدارها نیست. یکی از کارهای کتابدارها که البته مثل سایر وظایفشان چندان دیده نشده، بررسی تازه‌های نشر و مرور آنها برای پیشنهاد دادن به مخاطبان است. کتابدارها می‌دانند یک کتاب را چطور بررسی کنند که به سوالات مهم جواب بدهند. سوالاتی مثل: این کتاب درباره چیست؟ به درد چه کسانی می‌خورد؟ و آیا محتوای خوبی دارد یا نه؟ کتابدارها متخصص بررسی آثاری هستند که لازم است منبع تحقیق و پژوهش مولفان باشد اما مهم‌ترین بخشی که به کار آنها احتیاج است، آثار ادبی است که طیف بزرگی از خوانندگان را در برمی‌گیرد. تا قبل از رونق بوک‌بلاگری، مرورها و نظرات کتابداران در مجلات مخصوص آثار چاپی منتشر می‌شد اما حالا نت همه چیز را راحت‌تر کرده. واقعا؟

من کتابداری خوانده‌ام و روش بررسی و معرفی کتاب، جزئی از درس‌های دانشگاهی‌ام بوده. وقتی فارغ‌التحصیل شدم خوشحال بودم که به خیل افرادی می‌پیوندم که سر و کارشان با کتاب است و البته معرفی کتاب. اما حالا ۲۶ سال گذشته و چه می‌دانم؟ تمام درسی که خوانده بودم به درد همان دانشگاه می‌خورد. چرا؟ چون فهمیدم: «رابطه از تخصص مهم‌تر است.» این تازه برای زمانی است که اینترنت و شبکه‌های اجتماعی نبود و در این شرایط، بخش مهمی از مجلات و روزنامه‌های ما در اختیار باندها و گروه‌هایی بود که اصطلاحا به هم نان قرض می‌دادند. «تو بگو کتاب من خوب است تا من هم از کار تو تعریف کنم.» به من گفتند قبلا وضع این نبوده ولی شک دارم. چند سال قبل با اطمینان از اینکه اگر شیوه‌های درست معرفی کتاب را به عده‌ای یاد بدهم می‌توانم به کمک عاشقان کتاب، جریانی راه بیندازم علیه این رفیق‌بازی‌ها که حالا شده عرصه اصلی معرفی‌های بد از کتاب‌های بی‌کیفیت. نتیجه؟ جنگ و دعواهای بی‌پایان، تمسخر و هر آنچه فکرش را بکنید یک آدم مشتاق را که قبلا یک بار ناامید شده، این بار با قدرت مضاعف ناامید کند.

فقط یک قلم از تبعات این کار، بایکوت شدن آثار کسانی بود که هم نویسنده بودند و هم به معرفی کتاب علاقه داشتند از طرف همان بوک‌بلاگرهایی که نانشان را مرور نویس حرفه‌ای آجر کرده بود. آنقدر درباره صاحب اثر نفرت‌پراکنی کردند که نویسنده به خودش شک کرد، شاید کتاب من آنقدرها هم خوب نیست. اگرچه بعدا که نفرت‌پراکنی تمام شد، اثرش دیده شد و فهمید قضیه همان است که من گفتم. البته من منکر تک و توک مرورنویس‌های حرفه‌ای و کاردرست که واقعا هدفشان پیشنهاد اثر خوب به مخاطب است نمی‌شوم اما تعدادشان آنقدرها نیست که مقابل موج عظیم غیرحرفه‌ای‌ها به شایستگی دیده شوند. پس بوک‌بلاگری در ایران؟ نه، ممنون!

*نویسنده آثاری نظیر «جمجمه جوان»، «بی‌تابوت»، «گناه دیگران»، «راز کیارش» و «کارآگاه سیتو».

مثل آب برای کوکاکولا

رامبد خانلری* | در مقاله‌ای خواندم «مدیر خوب کسی است که حرف را به اعداد تبدیل می‌کند و مدیر بد مدیری است که اعداد را به حرف تبدیل می‌کند.» این جمله یکی از درست‌ترین جمله‌هایی است که در این چند ساله خوانده‌ام. به گواه این جمله می‌شود ادعا کرد کسبوکار موفق آن کسبوکاری است که با اعداد سروکار دارد و حقایق را به پشتوانه اعداد راستی‌آزمایی شده بیان می‌کند.

می‌گوییم این مردم کتاب نمی‌خوانند. می‌گوییم صنعت نشر در این کشور صنعتی ورشکسته است. تمام بنگاه‌های نشر می‌نالند که کارو بارشان خراب است و مردم هیچ کتاب نمی‌خرند و همین روزها باید برای گذران زندگی به فکر کار دیگری باشند. برای نجات کسبوکاری ورشکسته باید چه‌کار کرد؟ سوال دیگری دارم. بوده‌اند کتاب‌هایی که در همین سال‌های رخوت بازار کتاب، خوب دیده شده‌اند و خوب فروخته‌اند و خوب خوانده شده‌اند. «ملت عشق»، «مغازه خودکشی»، «جزء از کل»، «خودت باش دختر»، «بادام»، «مغازه جادویی» و... اگر مردم کتاب نمی‌خرند، پس چرا این‌ها را خریده‌اند و خوانده‌اند؟

دلیل ساده‌ای دارد: کسبوکار همیشه حقیقتی چندوجهی بوده است و کسبوکارها، موفقیت یا عدم‌موفقیت خود را مدیون نه یک عامل، بلکه چندین‌وچند عامل هستند. شاید ناشر جماعت با این توجیه که این کتاب‌ها سطحی هستند و سلیقه مردم تنزل پیدا کرده، فروش این چند عنوان را توجیه کند اما این حرف است و نه عدد. موفقیت یک کسبوکار همان‌قدری که به کیفیت محصول وابسته است، به دامنه معرفی محصول هم وابسته است. اگر ناشری بخواهد سالی ۵۰عنوان کتاب منتشر کند و انتظار داشته باشد هر عنوان کتابش حداقل ۳هزار نسخه بفروشد، یعنی فروش ۱۵۰هزار نسخه‌ای که با متوسط قیمت ۲۰۰هزار تومان می‌شود ۳۰میلیارد تومان. این را من نمی‌گویم، دانش کسبوکار می‌گوید برای صنعتی ۳۰میلیارد تومانی کیفیت محصول تنها عامل پیش‌برنده نخواهد بود. معرفی محصول، مدیریت لجستیک و... برای دوام این عدد ضروری است. دیگر جمله «کتاب خوب راه خودش را پیدا می‌کند و مخاطب کتاب خوب را به مخاطب معرفی می‌کند» جمله به‌روزی نیست. تقریبا همه دنیا می‌دانند که «کوکاکولا» و «پپسی» با کیفیت‌ترین نوشابه‌های جهان را تولید می‌کنند اما هنوز هم عدد هزینه معرفی محصول پپسی و کوکاکولا از بالاترین هزینه‌های معرفی محصول است. چرا؟

معرفی کتاب با نقشه راه به منظور گسترش کسبوکار صنعت نشر واجب است. اینستاگرم چند سالی است که پرمخاطب‌ترین مدیوم در بیشتر کشورهای دنیاست. طبیعی است که معرفی کتاب در اینستاگرام یکی از کم‌هزینه‌ترین و پربازده‌ترین راه‌های معرفی محصول است. پس در اینکه این کار برای رونق صنعت نشر لازم و ضروری است، هیچ شکی نیست. این کار باید انجام شود و پرداخت این هزینه در این روزگار ضروری است. نظرتان این است که بلاگرها، کتاب‌های بدی را معرفی می‌کنند؟ نظرتان این است بلاگرهای موجود، شائبت معرفی کتاب ندارند؟ بلاگرهای با شائبت بسازید و کتاب‌های خوب معرفی کنید اما کلیت ماجرا را زیر سوال نبرید.

*نویسنده آثاری نظیر «سرطان جن»، «آقای هاویشام»، «سرمه‌سرا»، «گربه‌زاد»، «هنر چاق بودن»، «سایه‌بازی»، «دم‌اسبی» و....

مثبت یا منفی؟

ستاره قرباغ‌نژاد* | بلاگرهای کتاب سه گروه هستند. گروه اول، کسانی هستند که بدون دریافت هزینه، کتابی را که خوانده و پسندیده‌اند، به بقیه معرفی می‌کنند. گروه دوم، بلاگرهایی هستند که رویکرد بینزیسی دارند. وظیفه این گروه معرفی کتاب است و به تعداد فالوئرهایشان از نویسنده یا ناشر پولی می‌گیرند که کتاب را پرزنت کنند. چندان هم به دنیا و آخرت ماجرا کاری ندارند! گروه سوم هم ترکیبی از گروه اول و دوم هستند؛ گاهی ممکن است بنا به مطالعات خودشان کتابی را بپسندند و معرفی کنند و گاهی هم ممکن است بنا به مبلغی که ناشر یا نویسنده می‌پردازد، این کار را انجام بدهند.

در واقع امروز، بلاگری کتاب، بخشی از صنعت نشر شده و از این صنعت جدا نیست. به خاطر اینکه روزبه‌روز شمار بلاگرهای گروه اول کمتر می‌شوند؛ مقصودم کسانی است که به خاطر شیفتگی و علاقه شدیدشان به کتاب بدون دریافت هزینه، کار می‌کنند. در مقابل، شمار کسانی که به این ماجرا به شکل تجاری نگاه می‌کنند، افزایش پیدا می‌کند. البته خب باید توجه داشت تمام کسانی هم که با رویکرد بیزینسی در این حوزه کار می‌کنند، در حال معرفی کتاب‌های زرد و تجاری نیستند. گاهی هم کتاب‌های خوبی توسط همین گروه بلاگرها شناخته و به مخاطبان معرفی شده است. اما در کل، با وجود تاثیر بلاگرهای کتاب در این بازار، نمی‌توان حضورشان را نادیده گرفت و تاثیرشان انکارناپذیر است.

ضمنا با توجه به اینکه روزبه‌روز شمار مجلات جدی یا صفحات ادبی نشریات کثیرالانتشار، کمتر می‌شود، فضا برای فعالیت بلاگرها هم بارتر شده. به این ترتیب منبعی شده‌اند برای ارائه اطلاعات به مخاطبان. در کنار این موضوع، فضای مجازی در زندگی روزمره مردم هم فراگیر شده. این جریان فقط مختص به ایران هم نیست و در همه جای دنیا با چنین پدیده‌ای مواجه هستیم که بسیاری از مجلات و نشریات معتبر دنیا به شکل اینترنتی منتشر می‌شوند. ضمن اینکه فضای مجازی به هر صورت، مثل هر پدیده‌ای، نکات مثبت و منفی مربوط به خودش را دارد. نکته مثبت ماجرا این است که مخاطبان بیشتری به فضای مجازی دسترسی دارند و نکته منفی هم این است که تمییز سره از ناسره دشوار شده است؛ اینکه معیار معرفی کتاب‌ها چیست؟ سواد ادبی بلاگرهای کتاب در چه حدی است؟ هر کدام از چه سطحی از سواد ادبی بهره‌مند هستند؟ و چه نوع نظراتی می‌توان بر این نوع تولید محتوا داشت؟

*نویسنده رمان «ماه در استکانت افتاد»

همه آدم‌ها باید مثل ما باشند؟

مرضیه نمازی‌فرد* | به پشت جلد اکثر کتاب‌ها که نگاه کنید، جملات یا تعابیر آن در حال بلاک‌کردن کتاب است. یعنی پشت جلد کتاب در حال معرفی کتاب مورد نظر و به اشتراک گذاشتن بخشی از مطالب آن با مخاطب است. توضیحات هر فروشگاه آنلاین کتاب هم همین وظیفه را برعهده دارد و در حال بلاک کردن است. توضیحات من به عنوان خواننده یک کتاب هم همین‌طور. حالا چند سوال را باید مطرح کرد و به نوع نتیجه‌گیری رسید. آیا برش پشت جلد کتاب از نظر شما به‌عنوان خواننده بالقوه، محتوای ارزشمندی است یا خیر؟ توضیحات محصول در سایت‌های فروش آنلاین کتاب از نظر شما محتوای ارزشمندی است یا خیر؟ پاسخ این سه پرسش، ارزشمند بودن یا نبودن بلاگری کتاب را برای مخاطبان مشخص می‌کند. یعنی از نظر من برش پشت جلد یک کتاب، دغدغه نویسنده (یا ناشر) را مشخص می‌کند. ضمن اینکه علاوه‌بر مفاهیم کتاب، می‌توانم نوع نثر و نگارش کتاب را هم براساس سلیقه خودم بسنجم. در کنار این موضوع، توضیحات و مشخصات محصول در سایت‌های فروش کتاب، مرا بیشتر از آن برش (اینکه این کتاب چیست و چرا نوشته شده) آشنا می‌کند و کاری می‌کند که بتوانم کتاب مناسب‌تر را، راحت‌تر انتخاب کنم. همچنین نظر خواننده یک کتاب هم مرا به خواندنش ترغیب یا از خواندنش منصرف می‌کند و همه با فرض اینکه فلان خواننده و نگاهش به کتاب با فلان سایت نوع توضیحاتش را بشناسم. در غیر این صورت، چند مرتبه آزمون و خطا، یا بررسی چند سایت و نظر مختلف، مرا به این نتیجه‌گیری می‌رساند که فلان سایت، توضیحات نزدیک‌تری به مفاهیم کتاب ارائه می‌کند. یا برداشت فلان شخص از کتاب، نزدیک به نگاه من است. به این ترتیب این اطلاعات کاری می‌کند که من به سمت یافتن مرجع شناخت و انتخاب کتاب بروم. این مرجع طبیعتا براساس سلیقه خواننده یا تعابیر آن در حال بلاک‌کردن کتاب است. یعنی پشت جلد کتاب در حال معرفی کتاب مورد نظر و به اشتراک گذاشتن بخشی از مطالب آن با مخاطب است. توضیحات هر فروشگاه آنلاین کتاب هم همین وظیفه را برعهده دارد و در حال بلاک کردن است. توضیحات من به عنوان خواننده یک کتاب هم همین‌طور. حالا چند سوال را باید مطرح کرد و به نوع نتیجه‌گیری رسید. آیا برش پشت جلد کتاب از نظر شما به‌عنوان خواننده بالقوه، محتوای ارزشمندی است یا خیر؟ توضیحات محصول در سایت‌های فروش آنلاین کتاب از نظر شما محتوای ارزشمندی است یا خیر؟ پاسخ این سه پرسش، ارزشمند بودن یا نبودن بلاگری کتاب را برای مخاطبان مشخص می‌کند. یعنی از نظر من برش پشت جلد یک کتاب، دغدغه نویسنده (یا ناشر) را مشخص می‌کند. ضمن اینکه علاوه‌بر مفاهیم کتاب، می‌توانم نوع نثر و نگارش کتاب را هم براساس سلیقه خودم بسنجم. در کنار این موضوع، توضیحات و مشخصات محصول در سایت‌های فروش کتاب، مرا بیشتر از آن برش (اینکه این کتاب چیست و چرا نوشته شده) آشنا می‌کند و کاری می‌کند که بتوانم کتاب مناسب‌تر را، راحت‌تر انتخاب کنم. همچنین نظر خواننده یک کتاب هم مرا به خواندنش ترغیب یا از خواندنش منصرف می‌کند و همه با فرض اینکه فلان خواننده و نگاهش به کتاب با فلان سایت نوع توضیحاتش را بشناسم. در غیر این صورت، چند مرتبه آزمون و خطا، یا بررسی چند سایت و نظر مختلف، مرا به این نتیجه‌گیری می‌رساند که فلان سایت، توضیحات نزدیک‌تری به مفاهیم کتاب ارائه می‌کند. یا برداشت فلان شخص از کتاب، نزدیک به نگاه من است. به این ترتیب این اطلاعات کاری می‌کند که من به سمت یافتن مرجع شناخت و انتخاب کتاب بروم. این مرجع طبیعتا براساس سلیقه خواننده یا تعابیر آن در حال بلاک‌کردن کتاب است. یعنی پشت جلد کتاب در حال معرفی کتاب مورد نظر و به اشتراک گذاشتن بخشی از مطالب آن با مخاطب است. توضیحات هر فروشگاه آنلاین کتاب هم همین وظیفه را برعهده دارد و در حال بلاک کردن است. توضیحات من به عنوان خواننده یک کتاب هم همین‌طور. حالا چند سوال را باید مطرح کرد و به نوع نتیجه‌گیری رسید. آیا برش پشت جلد کتاب از نظر شما به‌عنوان خواننده بالقوه، محتوای ارزشمندی است یا خیر؟ توضیحات محصول در سایت‌های فروش آنلاین کتاب از نظر شما محتوای ارزشمندی است یا خیر؟ پاسخ این سه پرسش، ارزشمند بودن یا نبودن بلاگری کتاب را برای مخاطبان مشخص می‌کند. یعنی از نظر من برش پشت جلد یک کتاب، دغدغه نویسنده (یا ناشر) را مشخص می‌کند. ضمن اینکه علاوه‌بر مفاهیم کتاب، می‌توانم نوع نثر و نگارش کتاب را هم براساس سلیقه خودم بسنجم. در کنار این موضوع، توضیحات و مشخصات محصول در سایت‌های فروش کتاب، مرا بیشتر از آن برش (اینکه این کتاب چیست و چرا نوشته شده) آشنا می‌کند و کاری می‌کند که بتوانم کتاب مناسب‌تر را، راحت‌تر انتخاب کنم. همچنین نظر خواننده یک کتاب هم مرا به خواندنش ترغیب یا از خواندنش منصرف می‌کند و همه با فرض اینکه فلان خواننده و نگاهش به کتاب با فلان سایت نوع توضیحاتش را بشناسم. در غیر این صورت، چند مرتبه آزمون و خطا، یا بررسی چند سایت و نظر مختلف، مرا به این نتیجه‌گیری می‌رساند که فلان سایت، توضیحات نزدیک‌تری به مفاهیم کتاب

نکته بازی

یک تبلیغ کاملا معمولی و بی‌حرف و حدیث!

اگر آقای قلعه‌نویی ما را به بی‌سوژگی و بیکاری متهم نمی‌کنند، درباره مدرسه فوتبال جدیدشان نکاتی را بنویسیم! البته که این شوخی بود و حرف‌های آقای قلعه‌نویی درباره منتقدان‌شان باعث نمی‌شود ما فتیله را پایین بکشیم و برای اینکه متهم به بی‌سوژگی نشویم، دیگر درباره ایشان و حرف‌ها و اعمال‌شان چیزی ننویسیم! در روزهای اخیر ویدئوهایی از مهدی طارمی و علیرضا جهانبخش منتشر شده که آنها را در حال تبلیغ و معرفی مدرسه فوتبالی در سعادت‌آباد که زیر نظر امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی اداره می‌شود، نشان می‌دهد. البته استاد همیشه به اینکه بچه نازی‌آباد بوده، افتخار می‌کند اما خب مدرسه فوتبالش را در سعادت‌آباد تاسیس کرده و قطعا اهالی نازی‌آباد توان مالی حضور در چنین مدرسه فوتبالی را ندارند. ولی بحث اصلی چیز دیگری است و آن این است که چنین کاری چقدر معمول و عادی است؟ می‌دانیم که مشاهیر و سلبریتی‌ها برای تبلیغ هر چیزی، قرارداد می‌بندند و پول می‌گیرند. آیا جهانبخش و طارمی هم برای تبلیغ این مدرسه فوتبال پول گرفته‌اند؟ آیا به رسم شاگردی و استادی، پولی نگرفته‌اند و مجانی این تبلیغ را انجام داده‌اند؟ اصلا این تبلیغ پیشنهاد چه کسی بوده؟ آیا جهانبخش و طارمی این اجازه را داشته‌اند که وقتی این پیشنهاد به آنها شد، آن را رد کنند؟ آن هم بدون نگرانی از سرنوشت‌شان در تیم ملی؟ آیا در رودربایستی سرمربی تیم ملی قرار نگرفته‌اند؟ آیا اگر پولی هم در میان نبوده، توقعی ایجاد نشده است؟ آیا الان این دو نفر در چشم سرمربی تیم ملی عزیزتر نشده‌اند؟ کسی هست پاسخ این سوالات و ابهامات را بدهد؟

حتما فرصت مربی شدن را پیدا می‌کنی!

علیرضا بیرانوند بعد از چند روز سکوت، دیروز در حاشیه حضور اعضای باشگاه تراکتور در تست پزشکی ایفمارک، مصاحبه کرد و درباره جدایی‌اش از پرسپولیس و پیوستن به تراکتور حرف زد. او ابتدا هیچ اشاره‌ای به مسائل مالی نکرد و درباره دلیل جدایی‌اش از پرسپولیس گفت: «دوست داشتم یک چالش جدیدی در زندگی‌ام بیاورم. فوتبال ما هم تمام می‌شود و باید سمت مربیگری برویم و باید جاهایی که برای مربیگری به درت می‌خورد بروی.» اما سوال ما این است که چرا فکر می‌کنی باشگاهی که در ۶ سال اخیر ۱۹ سرمربی را روی نیمکت خود دیده، برای مربیگری به درد می‌خورد و از تو یک مربی خوب می‌سازد؟ بهتر نبود برای آینده و مربیگری، به تیمی می‌رفتی که سرمربیانش ثبات دارند و فرصت کار کردن پیدا می‌کنند؟ استاد بیرانوند در ادامه اما فقط و فقط درباره مسائل مالی صحبت کرده و مشخص است که فقط و فقط پول و قرارداد و آپشن و پاداش باعث شده تا از پرسپولیس جدا شود و سایر مسائل بهانه است. در بخش دیگری از مصاحبه‌اش هم گفته: «باید بگویم دوست نداشتند که این فصل بیرانوند در پرسپولیس بماند.» و باید بگوییم شما اصلا فرصت دادی که ببینی دوست دارند یا ندارند؟ آن همه عجله و شتاب برای فسخ قرارداد چه دلیلی داشت؟ گرسنه مانده بودی؟ کارتن‌خواب شده بودی؟ پول اجاره‌خانه‌ات را نداشتی؟ حالا دو هفته دندان سر جگر می‌گذاشتی، چه اتفاقی می‌افتاد؟ بگذریم! تصمیمی است که گرفته‌ای و اتفاقی است افتاده! درباره بازی در تراکتور نمی‌دانیم چه می‌شود اما امیدواریم حالا که به فکر آینده هستی، یک مربی بزرگ و موفق شوی!

چپِ پُر، راستِ پرتُر!

با جذب رضائیان و ماندن جلالی، استقلال حالا بهترین مدافعان کناری فعلی فوتبال ایران را در اختیار دارد

استقلالی‌ها در بازار تابستانه تا روز یکشنبه به صورت رسمی از ۶ بازیکن جدید رونمایی کرده‌اند؛ سامان فلاح، رامین رضائیان و میلاد زکی‌پور، خریدهای استقلال در فاز دفاعی هستند و آبی‌پوشان در فاز تهاجمی هم با محمدحسین اسلامی، علیرضا کوشکی و البته آلمدین زیلیکیچ به توافق رسیده‌اند که هر ۳ بازیکن وینگر محسوب می‌شوند. در این میان، بدون‌شک شاخص‌ترین خرید استقلالی‌ها در بازار تابستانه، رامین رضائیان است که در نقل‌وانتقالاتی جذاب و پرسروصدا از سپاهان به استقلال پیوست تا به جدیدترین یاغی فوتبال ایران تبدیل شود.

رضائیان در شرایطی سپاهان را ترک کرد که در ۷۰ بازی برای این تیم موفق به‌ثبت ۲۰ گل و ۱۹ پاس گل شد که برای بازیکنی مانند رامین رضائیان که پست تخصصی‌اش دفاع راست است، عملکردی خیره‌کننده محسوب می‌شود. آبی‌ها بعد از جذب میلاد زکی‌پور، دل‌نگران وضعیت ابوالفضل جلالی بودند که سرانجام وضعیت این ستاره ملی‌پوش استقلال هم تعیین‌تکلیف شد و با وجود طرح شایعات مختلف، مشخص شد که جلالی موفق به دریافت کفالت و معافیت دائم از سربازی شده و در استقلال به کارش ادامه خواهد داد.

راستِ پُر آبی‌ها با رامین و سامان

رامین رضائیان بدون شک گزینه اصلی حضور در ترکیب اولیه استقلال است. جواد نکونام روز جمعه در اولین بازی دوستانه پیش‌فصل آبی‌ها از آرایش ۴دفاعه استفاده کرد و رضائیان در نقش مدافع راست در ترکیب آبی‌ها درخشید و موفق به گل‌سازی هم شد. جدایی صالح حردانی و البته اعلام بی‌نیازی جواد نکونام به میلاد فخرالدینی باعث شده تا رسماً رضائیان به گزینه اصلی حضور در ترکیب اصلی استقلال تبدیل شود و بازخوانی فهرست آبی‌ها نشان می‌دهد که سامان تورانیان، گزینه جانشینی رامین در ترکیب آبی‌پوشان است. تورانیان در دوران حضورش در مس کرمان و البته تیم امید ایران عملکرد خوبی از خود به جای گذاشت و هر چند او در روزهای گذشته در سودای جدایی از استقلال بوده اما گفته می‌شود این مدافع جوان در جمع آبی‌پوشان به کارش ادامه خواهد داد که در این‌صورت، حضور رامین رضائیان باتجربه در کنار سامان تورانیان جوان و آینده‌دار می‌تواند سیمای جذابی به سمت راست خط دفاعی استقلال بدهد؛ به‌ویژه ثبت ۱۲ گل و ۱۲ پاس گل از سوی رضائیان در فصل گذشته (در لیگ برتر، جام حذفی و لیگ قهرمانان آسیا) نشان می‌دهد که این ستاره باتجربه و ۳۴ ساله در اوج آمادگی قرار دارد. اما همه دارایی‌های استقلال در این جناح به این دو نفر محدود نمی‌شود. استقلال یک کوین یامگا هم دارد که اگر چه در هفته‌های اخیر شایعه جدا شدنش به گوش می‌رسید اما در همین بازی دوستانه اخیر، با عینک مخصوص یک نیمه بازی کرد و یک پاس گل هم داد! اگر شرایط یامگا اجازه بدهد و او بتواند در آینده نزدیک دوباره با آمادگی کامل به میادین برگردد، جناح راست استقلال مهارنشدنی خواهد شد.

چپِ جذاب استقلال با جلالی و زکی‌پور

ابوالفضل جلالی در شرایطی در استقلال ماندنی شده که او فصلی رویایی را در جمع آبی‌پوشان پایتخت گذراند و موفق به‌ثبت یک گل و ۱۰ پاس گل شد و مشترک با ریکاردو آلوز، عنوان برترین گل‌ساز فصل را به‌دست آورد. مدیران استقلال با توجه به وضعیت بلاتکلیف جلالی، با میلاد زکی‌پور به توافق رسیدند و حالا بدون‌شک حضور همزمان ابوالفضل جلالی و میلاد زکی‌پور در فهرست استقلال می‌تواند رقابت جذاب و هیجان‌انگیزی را میان ۲ ستاره آبی‌پوش برای حضور در ترکیب اصلی برقرار کند. زکی‌پور با انگیزه حضور در ترکیب اصلی استقلال به جمع آبی‌پوشان پایتخت پیوست اما حالا ماندنی شدن ابوالفضل جلالی و البته جدایی احتمالی جعفر سلمانی، معادلات را تغییر داده و میلاد زکی‌پور برای حضور در ترکیب اصلی استقلال رقابت سخت و نفس‌گیری با ابوالفضل جلالی خواهد داشت. هرچند گفته می‌شد احتمال جدایی زکی‌پور وجود دارد اما این‌چنین نیست و مدافع سابق سپاهان در کنار جلالی، ۲ گزینه ایده‌آل در دسترس جواد نکونام در سمت چپ خط دفاعی استقلال هستند.

جواد نکونام به نظر می‌رسد با حضور رامین رضائیان، سامان تورانیان، ابوالفضل جلالی، میلاد زکی‌پور و احتمالا کوین یامگا، کمترین دغدغه را درباره سمت راست و چپ خط دفاعی تیمش در فصل پیش‌رو دارد؛ به‌ویژه آنکه جلالی ملی‌پوش است و رامین رضائیان هم به نظر می‌رسد به‌زودی به جمع ملی‌پوشان بازخواهد گشت و با توجه به عملکرد خوب میلاد زکی‌پور، حضور او در اردوهای پیش‌روی تیم ملی هم دور از ذهن نیست. ضمن آنکه سامان تورانیان هم بازیکن تیم امید ایران محسوب می‌شود و سبقه بازیکنان سمت راست‌وچپ خط دفاعی استقلال بیش از پیش حساسیت رقابت در این ۲ پست را نمایان می‌کند.

یک نکته آماری فوق‌العاده

رامین رضائیان فصل گذشته در مجموع ۳۹ بازی برای سپاهان، ۱۴ گل زد و ۱۲ پاس گل ارسال کرد. ابوالفضل جلالی هم در استقلال توانست آمار یک گل زده و ۱۰ پاس گل را ثبت کند. این دو بازیکن روی هم رفته در فصل گذشته توانستند ۱۵ گل بزنند و ۲۲ پاس گل ثبت کنند! این یعنی اثرگذاری مستقیم روی ۳۷ گل و این در حالی است که استقلال در لیگ بیست و سوم ۴۰ گل زد! یعنی فقط ۳ گل بیشتر از آمار تاثیرگذاری رضائیان و جلالی!

گزارش

جوانی آغاز می‌کنند

به نظر می‌رسد لیورپولِ ساخته «آرنه اسلوت» جوان‌تر از تیم دوست‌داشتنی کلوپ باشد

حدود ۹ سال به سبک یورگن کلوپ و بازی خاصش در لیورپول عادت کردیم. دیدن فوتبال بازی کردن به سبک «heavy metal» توسط لیورپول، تبدیل به عادتی برای دنبال‌کنندگان لیگ‌برتر شده بود که احتمالا ندیدن آن می‌تواند غم‌انگیز باشد اما بالاخره دوران کلوپ به پایان رسید. فلسفه قبلی باعث می‌شد روند انتقال توپ توسط بازیکنان بسیار سریع رخ دهد و پرس سنگینی از این تیم در بخش دفاعی حریف می‌دیدیم. آنها در کنار این موضوع در بخش ضدحملات بسیار برق‌آسا عمل و هر رقیبی را دچار مشکلاتی فراوان می‌کردند اما تاکتیک ذهنی اسلوت کمی با شور هیجان کلوپ تفاوت دارد و حالا چاشنی «صبر» و «حفظ مالکیت توپ»، لیورپول را تعریف می‌کند.

بازهم صبر اما حالا در خرید!

لیورپول تا این لحظه هیچ گزینه بزرگی برای خرید در ذهنش ندارد. صحبت‌ها و شایعات فراوانی پیرامون این موضوع مطرح شد اما نکته اصلی را خود سرمربی گفت. قرمزها با اینکه تا این لحظه در انتقالات جدی نبوده‌اند اما قطعا تا پایان ماه اوت به انتقالات وارد خواهند شد.

این عدم علاقه به خرید بازیکن ۲ دلیل بزرگ دارد. او توضیح داد: «می‌خواهم تیم فعلی را کاملا ارزیابی کنم و تا این لحظه من تمام بازیکنان را نداشته‌ام تا بدانم در چه نقاطی تقویت لازم خواهد بود. وقتی شما تیم فوق‌العاده‌ای را به دست می‌آورید، سخت است بازیکنانی را در سطح آنها پیدا کنید یا حتی شاید نیاز نباشد کسی را به تیم بیاورید. فعلا تیم خوبی داریم و پس از بررسی‌های کامل به دنبال خرید بازیکن خواهیم رفت.»

ستاره‌ای خارج می‌شود؟

بسیار در مورد شایعات خروج ویرجیل فن‌دایک، محمد صلاح و ترنت الکساندر آرنولد شنیده‌ایم؛ احتمال خروج برای آنها وجود خواهد داشت اما اینها شاید تنها یک بازارگرمی از سوی رسانه‌ها باشد. البته قطعا در این میان اتفاقات کوچکی هم رخ داده و نمی‌توانیم بگوییم خروج قطعی خواهد بود. مسئله برای بازیکنان ستاره مشخص است. باید شناخت بیشتری از سرمربی به دست آید و غیر از صلاح، ۲ بازیکن فوق‌ستاره هنوز نتوانسته‌اند با سرمربی کار کنند. پس از آن آنها می‌خواهند ببینند آیا تفکرات مربی به خوبی کار می‌کند یا باشگاه قرار است به طوفان‌های بعدی وارد شود؟

فرصتی برای کم‌کارها!

وقتی سرمربی تغییر می‌کند برخی بازیکنان دوباره شکوفا می‌شوند و انقلابی در نقش آنها ایجاد می‌شود. به عنوان مثال شاید بازیکنی مانند کورتیس جونز یکی از آنها باشد. جونز در فصل قبل در ۱۴ بازی از ۳۸ بازی لیگ‌برتر حضور داشت و عدم حضورش او به دلیل آسیب‌دیدگی نبود. کورتیس جونز عاشقانه به کلوپ علاقه‌مند بود و هرگز به او یا تصمیماتش اعتراضی نداشت اما سبک بازی‌اش به دلخواه کلوپ به نظر نمی‌رسید. او حالا در اوج شادی است و تغییر مربی، شخصیتی متفاوت برایش ایجاد کرده. جونز در این مورد گفت: «آرنه شگفت‌انگیز به نظر می‌رسد. از نظر سبک بازی، تفاوت‌های فراوانی وجود دارد اما ما کاملا می‌توانیم او و ایده‌هایش را درک کنیم و لذت ببریم. شیوه بازی من همیشه به این بوده که توپ را بگیرم، راحت باشم و به تیم در کمال آرامش کمک کنم، سپس با ضلع‌های هجومی به جلو برویم و کار را تمام کنیم.»

به جوانان فرصت فراوان خواهند داد

نمی‌توانیم بگوییم یورگن کلوپ به جوانان باشگاهش فرصت نمی‌داد اما احتمالا مقیاس این ماجرا با اسلوت کمی متفاوت باشد. اسلوت تا این لحظه به دلیل اینکه بازیکنانش در ترکیب نبودند بیشتر از جوانان استفاده کرده اما نشانه‌های فراوانی برای استفاده بیشتر از نسل جدید وجود دارد. در حال حاضر ترنت الکساندر آرنولد، ویرجیل فن‌دایک، دیگو ژوتا، جو گومز، کودی خاکپو، یاران گراونبرخ و ابراهیما کوناته به دلیل استراحت پس از حضور در مسابقات یورو دردسترس نیستند و از سوی دیگر داروین نونیز، آلیسون بکر، الکسیس مک‌آلیستر و لوئیس دیاز به دلیل حضور در کوپا آمریکا مشغول استراحت هستند. تیم ناقصی از بازیکنان در اختیار سرمربی بوده اما نگاه مربی برای استفاده از جوانان تنها پرکردن جای خالی نبوده است.

سوژه روز

سردرد شیرینِ گاریدو!

پرسپولیس در لیگ بیست‌وسوم موفق شد عنوان قهرمانی را کسب کند تا دست به کار بزرگی زده باشد. کمتر کسی فکر می‌کرد بعد از جدایی یحیی گل‌محمدی، سرخ‌پوشان پایتخت با دستیار او بتوانند استقلالِ جواد نکونام را پشت سر بگذارند اما به هرحال فوتبال است و غیرقابل پیش‌بینی! سرخ‌ها در هفته پایانی به مصاف مس رفسنجان رفتند و با تک‌گل گئورگی گولسیانی، جام قهرمانی را بالای سر بردند.

پس از قهرمانی، اوضاع به شکلی غیرمنتظره پیچیده شد؛ به‌طوری که اوسمار ویرا قرارداد خود را تمدید نکرد و چهار بازیکن اصلی پرسپولیس (علیرضا بیرانوند، دانیال اسماعیلی‌فر، عبدالکریم حسن و مهدی ترابی) از این تیم جدا شدند. مدیریت پرسپولیس اما دست روی دست نگذاشت و چندین بازیکن جذب کرد و در این میان، شاکله خط دفاعی سرخ‌پوشان حفظ شد. تمدید قرارداد مرتضی پورعلی‌گنجی، گئورگی گولسیانی و البته فرشاد فرجی دقیقا همان اتفاقی بود که باید رخ می‌داد و اکنون گاریدو با سردرد شیرینی مواجه شده است.

تکرار یک سناریو

فصل گذشته با بازگشت محمدحسین کنعانی‌زادگان، یحیی گل‌محمدی دچار چالش جدی شد. انتخاب دو بازیکن از بین مرتضی پورعلی‌گنجی، کنعانی‌زادگان و گولسیانی برای حضور در قلب خط دفاعی کار سختی است. در مقطعی حتی شنیده می‌شد گل‌محمدی تصمیم گرفته تیم خود را با ۳ مدافع راهی زمین کند که این اتفاق رخ نداد. پورعلی‌گنجی و کنعانی‌زادگان اولویت یحیی بودند و پیش از مصدومیت مرتضی، چینش قلب خط دفاع به این شکل انجام می‌شد. مدافع گرجستانی هم در بعضی از بازی‌ها به عنوان بازیکن ذخیره به میدان می‌رفت. مصدومیت مرتضی در فیفادی باعث شد گئورگی گولسیانی به ترکیب اصلی پرسپولیس برسد و البته موثر هم ظاهر شود. شاید اگر پورعلی‌گنجی مصدوم نمی‌شد، سرنوشت گولسیانی و حتی قهرمانی پرسپولیس هم در لیگ بیست و سوم عوض می‌شد. گولسیانی و کنعانی‌زادگان با گل‌های زیادی که زدند نقش مهمی در قهرمانی قرمزها داشتند و حتی گل قهرمانی هم از سوی ستاره گرجستانی وارد دروازه مس رفسنجان شد. پورعلی‌گنجی اکنون از بند مصدومیت رها شده و برای لیگ بیست‌وچهارم در دسترس است.

خوان کارلوس گاریدو اکنون با همان چالش گل‌محمدی مواجه شده و از ۳ مدافع باکیفیت خود، فقط باید دو نفر را در ترکیب قرار دهد. البته که باید در این میان به حضور فرشاد فرجی در فهرست پرسپولیس هم اشاره کرد. از یاد نبریم که علی نعمتی هم فصل گذشته یکی از مدافعان میانی تیم بود که البته در این فصل جدا شده و به فولاد پیوسته است. اکنون باید منتظر ماند و دید کدام بازیکنان در قلب خط دفاعی پرسپولیس به صورت ثابت قرار خواهند گرفت.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

نیکو در نزدیکی پاریس؛ بارسلونا تسلیم شد

پاری‌سن‌ژرمن مذاکرات خود برای جذب نیکو ویلیامز را جدی‌تر کرده است. تیم پاریسی که به‌ویژه پس از جدایی کیلیان امباپه، نام‌های مختلفی را برای تقویت خط حمله خود در نظر دارد، نیکو ویلیامز را بازیکنی ایده‌آل برای پروژه جدید خود می‌داند. بازیکن جوان اتلتیک که به تازگی قهرمان اروپا شده، به‌عنوان شروع کننده بلامنازع، تمام شرایط لازم برای درخشش در یک تیم جوان و پروژه‌ای را دارد که در آن او مردی کلیدی خواهد بود. پاری‌سن‌ژرمن از رقیب مستقیم خود آگاه است، زیرا بارسلونا یک گزینه قوی برای جذب نیکو ویلیامز است، اما در پاریس آنها به توافق و نهایی کردن قرارداد با ملی‌پوش اسپانیایی اعتماد دارند. برای پی‌اس‌جی پرداخت بند فسخ ۵۸ میلیون یورویی این بازیکن به راحتی مقدور است به‌خصوص پس از جدایی کیلیان امباپه که باعث شد پاریس ۲۰۰ میلیون یورو پس‌انداز کند. لوپاریزین در این رابطه نوشت با مطرح شدن مذاکرات پی‌اس‌جی با ایجنت نیکو، بارسلونا در حال تسلیم شدن است و حالا اولویت فلیک، دنی اولمو شده است. موردی که می‌تواند به PSG کمک کند تا به بستن قرارداد با نیکو ویلیامز نزدیک‌تر شود. بازیکنی که در حال حاضر در تعطیلات است و البته حرف آخر را در مورد آینده‌اش خواهد زد.

چپ و راست رئال مادرید بیمه شد

رئال مادرید قصد دارد در روزهای آتی قرارداد کارواخال و مندی را تمدید کند. به تعویق افتادن انتقال آلفونسو دیویس باعث شد تا روند تمدید با فرلاند مندی سرعت بگیرد و ستاره فرانسوی راضی به ادامه کار در رئال شود. بازیکنی که با مطرح شدن شایعات جذب دیویس قصد جدایی داشت. وقتی فصل موفق ۲۴-۲۰۲۳ تمام شد، رئال نقشه راه خود برای بیمه کردن دفاع چپ و راست را مشخص کرد. بر اساس گزارش آاس، قرار است در روزهای آتی، با کارواخال و مندی به عنوان مدافعان راست و چپ تمدید شود و در عوض انتقال دیویس تا سال ۲۰۲۵ متوقف خواهد شد. هم مندی و هم کارواخال فقط یک فصل دیگر قرارداد دارند در حالی که نقش آنها در موفقیت‌های فصل گذشته غیر قابل انکار بود. با کارواخال طبق قانون رئال مربوط به بازیکنان بالای ۳۰ سال، یک ساله تمدید می‌شود و با مندی با اینکه ۲۹ ساله است نیز تمدید یک ساله خواهد بود. کارلو آنچلوتی، مندی را بهترین مدافع چپ دنیا می‌داند و به‌خصوص بعد از منتفی شدن انتقال لنی یورو، تمدید با او در اولویت قرار گرفت. تمدید با کارواخال و مندی تا ۲۰۲۶ به رئال مادرید حداقل برای دو سال حاشیه امنیت خوبی خواهد داد.

بدشانسی بزرگ یونایتد: ستاره جدید مصدوم شد

لنی یورو در جریان دیدار منچستریونایتد برابر آرسنال مصدوم شد و این اتفاق باعث نگرانی هواداران این تیم شده است. یورو یکی از جذاب‌ترین مدافعان جوان حال حاضر فوتبال اروپاست که چند باشگاه بزرگ به دنبال جذب او در پنجره نقل و انتقالات تابستانی بودند و در نهایت راهی منچستریونایتد شد. اریک تن‌هاگ تصمیم گرفت که از این بازیکن در بازی دوستانه برابر آرسنال که در تور پیش‌فصل این تیم در آمریکا برگزار شد در ترکیب اصلی استفاده کند اما حضور او در میدان خیلی طول نکشید و این مدافع در فاصله ۱۰ دقیقه تا پایان نیمه اول به دلیل مصدومیت مجبور به ترک زمین شد. این اتفاق در حالی رخ داد که پیش از او، راسموس هویلند که تک‌گل یونایتد در این بازی که با شکست ۱-۲ این تیم همراه بود را زد، به دلیل مصدومیت زمین بازی را ترک کرده بود و او دومین مصدوم شیاطین سرخ در این بازی به حساب می‌آمد که باعث نگرانی هواداران این تیم هم شد. تن‌هاگ پس از پایان این بازی اعلام کرد هنوز برای پیش‌بینی شرایط یورو زود است و باید حداقل ۲۴ ساعت صبر کرد تا شرایط این بازیکن و شدت مصدومیت او مشخص شود.

امروز؛ رسیدگی به شکایت پرسپولیس از بیرانوند و تراکتور

دومین جلسه رسیدگی به شکایت باشگاه پرسپولیس از علیرضا بیرانوند قرار است امروز دوشنبه ۸ مرداد در کمیته وضعیت فدراسیون فوتبال برگزار شود. این جلسه با حضور وکلای باشگاه پرسپولیس، باشگاه تراکتور و علیرضا بیرانوند برگزار می‌شود و طرفین لایحه‌های خود را به کمیته وضعیت تحویل خواهند داد. باشگاه پرسپولیس پس از پیوستن علیرضا بیرانوند به تراکتور، از این باشگاه تبریزی نیز به دلیل اغوای بیرانوند شکایت کرده که این موضوع هم در جلسه امروز مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

بسمه تعالی

بدینوسیله از کلیه شرکاء/ سهامداران شرکت طب داخلی پیشرو مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۱۹۳۸۸ شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۰۷۰۳۵ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ برای طبق دستور جلسه ذیل در محل شرکت تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :
۱.بررسی اسناد مالی
۲.مطالبات شرکاء
۳.تعیین تکلیف آوده شرکاء
۴.مصوبات نقل و انتقال
۵.اتخاذ تصمیمات جدید در مورد قراردادهای مشارکت
۶.سایر موارد

مدیر عامل شرکت طب داخلی پیشرو

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ابهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۲۰۰۹۲۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ به کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۴۲۷۰۰۲۰۰۰۲۱۱ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ابهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی قدرت بیگلو فرزند عین اله بشماره شناسنامه ۸۹ صادره از ابهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۱۳،۸۵ متر مربع پلاک ۲۴۸۶ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در ابهر بخش سه زنجان (ابهر-باغات شناط) خریداری از مالک رسمی (کلیه مالکین مشاعی) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایندبدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۲۳

سعیدبهرامی
رئیس ثبت اسناد و املاک

شناسه آگهی ۱۷۵۹۱۸۱

خرده حادثه

جدال عشقی خونین در پمپ‌بنزین

شامگاه شنبه ششم مردادماه امسال، کارکنان انتظامات یکی از بیمارستان‌های شرق تهران از طریق تماس تلفنی، مرگ مشکوک مرد جوانی را روی تخت بخش اورژانس به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ گزارش کردند. با اعلام این خبر، تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به‌همراه قاضی محسن اختیاری، بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی پای در سردخانه بیمارستان گذاشتند و جسد مرد جوانی حدودا ۱۹ساله به‌نام نیما را مشاهده کردند که براثر تصادف عمدی به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که مقتول، ساعتی قبل به‌خاطر یک دختر جوان در یک پمپ‌بنزین در محله پیروزی با عامل جنایت درگیر شده است. به این ترتیب، دوست مقتول هدف تحقیق قرار گرفت و گفت: «شب حادثه با موتورسیکلت خود به‌همراه نیما به پمپ‌بنزین رفتیم اما نیما در آنجا دختر موردعلاقه‌اش را سوار بر خودروی پراید یک مرد غریبه، مشاهده و نهایتا با راننده آن مشاجره کرد.» او ادامه ماجرا را این‌طور توضیح داد: «مشاجره و فحاشی ادامه داشت تا اینکه راننده پراید ناگهان با سرعت زیادی متواری شد اما نیما روی صندوق عقب آن پرید و فریاد می‌زد: «خودرو را متوقف کن» که قاتل طی یک مسیر طولانی با حرکات مارپیچ و مخاطره‌آمیزی که در خیابان داشت، باعث شد نیما به‌طرز وحشتناکی به زمین بخورد و سرش آسیب ببیند.» شاهد جنایت ادامه داد: «پس از اینکه نیما سرش به زمین برخورد کرد، متهم و دختر جوان با همان خودروی پراید متواری شدند؛ ما خیلی زود نیما را به بیمارستان منتقل کردیم اما اقدامات کادر درمان، فایده‌ای نداشت و او روی تخت بخش اورژانس فوت کرد.» پس از اظهارات شاهد جنایت، بررسی و تجزیه‌های اطلاعاتی تیم جنایی آغاز شد و در این شاخه از تحقیقات تردد متهم در میدان امام‌خمینی شناسایی و توسط کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی دستگیر شد. متهم در جریان بازجویی‌ها با اظهار ندامت و پشیمانی صراحتا به قتل مرد جوان در محله پیروزی اعتراف کرد. پس از پایان تحقیقات میدانی در صحنه جرم، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ ماموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی، تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند. با دستور قاضی محسن اختیاری، بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، جسد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و متهم جهت روشن‌شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

مرگ هولناک زن جوان با قرص

شامگاه شنبه ششم مردادماه، کارکنان انتظامات یکی از بیمارستان‌های تهران از طریق تماس تلفنی با قاضی محسن اختیاری، بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، مرگ مشکوک زن جوانی را روی تخت بخش اورژانس گزارش کردند. به‌دنبال اعلام این خبر، تیم تحقیق با دستور بازپرس جنایی راهی سردخانه بیمارستان شدند و جسد زن جوانی مشاهده شد که براثر مسمومیت دارویی به کام مرگ فرو رفته بود؛ بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد متوفی توسط همسرش به این مرکز درمانی منتقل شده است. خیلی زود همسر متوفی هدف تحقیق قرار گرفت و گفت: «همسرم که دچار بیماری‌های روحی و روانی بود، چند وقت پیش جراحی غده تیروئید انجام داد اما تاثیر خوبی نداشت و به‌خاطر این موضوع از کادر درمان شکایت کردیم.» مرد جوان ادامه داد: «همسرم در قرص خوردن وسواس داشت، به‌صورتی که اگر قرص تا دقایق اولیه تاثیری نمی‌گذاشت، در مصرف دارو زیاده‌روی می‌کرد که روز حادثه با توجه به وسواسی که داشت چند ورق قرص خورد، البته من نیز به او هشدار دادم اما اثری نداشت.» او در ادامه توضیح داد: «همسرم پس از اینکه قرص‌ها را خورد، ناگهان حالش بد شد که سریعا او را به بیمارستان رساندم اما اقدامات کادر درمان فایده‌ای نداشت و به کام مرگ فرو رفت.» با توجه به احتمال به قتل رسیدن زن جوان، تیم جنایی دیگر اعضای خانواده متوفی را هدف تحقیق قرار دادند که آنها هم موضوع زیاده‌روی در مصرف قرص را تایید کردند و به این‌خاطر، احتمال وقوع جنایت کم‌رنگ شد. کارآگاهان جنایی پس از پایان بررسی‌های میدانی، ماموریت یافتند با تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند.

با دستور قاضی اختیاری از شعبه اول دادسرای امور جنایی، جسد زن جوان برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات در رابطه با این پرونده، همچنان ادامه دارد.

گرمای هوا به نفع قاتلان دکتر ضیایی و همسرش

محاکمه عاملان قتل پزشک سرشناس و همسرش برگزار نشد

عاملان قتل پزشک سرشناس و همسرش در حالی به زودی در دادگاه کیفری تهران محاکمه می‌شوند که اولیای دم برای آنها اشد مجازات خواسته‌اند. رسیدگی به این پرونده از اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۱ با ناپدید شدن مرموز دکتر سرشناس به نام محمدرضا ضیایی و همسرش دکتر مینو صابری آغاز شد. مردی که به پلیس آگاهی رفته بود از ناپدید شدن دایی و زن‌دایی‌اش خبر داد و گفت: «دایی‌ام دکتر محمدرضا ضیایی، متخصص گوش، حلق و بینی در بیمارستان عرفان است و همسرش مینو دکترای اقتصاد دارد. چون دختر و پسرشان در آمریکا پزشک هستند، من و مادرم به آنها سر می‌زنیم. چند روز پیش سرایدار آنها با من تماس گرفت و گفت دایی و زن دایی‌ام ناگهانی ناپدید شده‌اند و سه مرد ناشناس خودرو سانتافه آنها را با خود برده‌اند. من نگران آنها هستم و می‌ترسم بلایی سرشان آمده باشد.» با این شکایت تحقیقات پلیسی برای افشای راز ناپدید شدن زوج سرشناس آغاز شد. در ادامه تحقیقات مشخص شد دکتر ۸۰ ساله خانه‌ای ویلایی به مساحت هزار متر در منطقه سعادت‌آباد تهران داشته که چند هفته قبل از ناپدید شدنش، آن را به نام مرد جوانی سند زده اما هیچ پولی به حسابش واریز نشده است.

نخستین سرنخ

با افشای این ماجرا، مالک جدید خانه دکتر ضیایی بازداشت شد و گفت: خانه را به دستور مردی به نام سروش صوری خریده و قرار بوده مدتی بعد آن را بفروشد و در عوض مبلغی بگیرد. در ادامه تحقیقات ماموران سه مرد را که با خودرو مدل بالای دکتر، خانه او را ترک کرده بودند دستگیر کردند. آنها نیز مدعی شدند به دستور مردی به نام سروش وارد محل سکونت دکتر در ولنجک شدند و خودرو او را دزدیدند. با دستگیری سه دزد و اطلاعاتی که آنها به پلیس داده بودند سروش در خانه‌اش در سعادت‌آباد بازداشت شد و گفت یک پدر و پسر شهرستانی، دکتر و همسرش را کشته‌اند. با افشای راز جنایت، پدر و پسر همدانی بازداشت شدند اما ادعا کردند از سوی سروش برای قتل اجیر شده بودند و در هنگام جنایت نیز سروش در محل حضور داشته و جنایت با انگیزه تصاحب اموال و املاک این زوج صورت گرفته است.

افشای راز جنایت

مرد میانسال به نام ابراهیم در بازجویی‌ها گفت: سروش یک کلاهبردار حرفه‌ای است که چند خانه را که صاحبان‌شان خارج از کشور بودند با کمک یک دفترخانه به شخص دیگری فروخته و حدود ۵۰ میلیارد تومان کلاهبرداری کرده است. او با قصد کلاهبرداری از دکتر ضیایی و همسرش نیز او و پسرش را برای قتل اجیر کرده است.

پسر این مرد به نام سینا گفت: من راننده تاکسی اینترنتی بودم. سه سال قبل با سروش آشنا شدم و به عنوان راننده برای او کار می‌کردم. پدرم زمین کشاورزی داشت و خیلی اتفاقی ۶۰ سکه طلای قدیمی در زیرزمین پیدا کرده بود. من ماجرا را به سروش گفتم و قرار شد او سکه‌ها را بخرد اما بعد از گرفتن سکه‌ها برای دادن پولش مدام امروز و فردا می‌کرد. تا اینکه به من و پدرم زنگ زد و خواست برای حساب و کتاب به خانه‌اش در سعادت‌آباد برویم.

او ادامه داد: وقتی با پدرم به خانه ویلایی رفتیم به محض ورود سروش اسلحه‌اش را به سمت‌مان گرفت و تهدید کرد اجسادی را که داخل نایلون پیچیده و درون خودرو سانتافه گذاشته بود دفن کنیم. بعد هم قرار شد برای این کار چهار میلیارد به ما بدهد و گفت سه میلیاردی را هم که بابت سکه‌ها قرار بود بدهد می‌پردازد. او می‌گفت اجساد متعلق به یک زوج سالخورده است که در ایران تنها زندگی می‌کرده‌اند و کسی پیگیر ناپدید شدن‌شان نمی‌شود.

این متهم گفت: سروش به من و پدرم وعده داد می‌تواند کمک کند تمامی اموال دکتر را با مدرک‌سازی به نام‌مان کنیم. ما هم اجساد را به بیابان‌های اطراف شهریار بردیم و در آنجا دفن کردیم.

با اعترافات پدر و پسر سروش تحت بازجویی قرار گرفت و گفت: دنبال خانه اجاره‌ای بودم که با دکتر آشنا شد. او می‌خواست خانه‌اش در سعادت‌آباد را که خانه‌ای ویلایی به مساحت هزار متر بود بفروشد.

من خانه را به شرط تملیک به مدت سه ماه از او اجاره کردم و قرار شد ۱۷۰ میلیارد تومان بپردازم. پول را اسفند ماه به دکتر دادم و او هم سند ویلا را به من داد اما سند را به نامم نزد. چون قیمت دلار مدام بالا می‌رفت، دکتر هر بار مقداری به مبلغ معامله خانه اضافه می‌کرد. هر بار بهانه می‌آورد و روزی ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار دلار به مبلغ می‌افزود. در نهایت محضرخانه‌ای پیدا کردم که با سندسازی برایم وکالت‌نامه‌ای جعل کرد. من می‌خواستم به دکتر بگویم اگر سند نزند، می‌توانم با این وکالت، سند را به نام خودم بزنم.

سروش ادامه داد: یک روز که در کارگاه در حال صحبت تلفنی با دکتر بودم، راننده‌ام موضوع را شنید. سینا خودش پیشنهاد داد دکتر را بترساند تا سند را به نامم کند. من هم قبول کردم. آخرین بار دکتر و همسرش به خانه‌ام واقع در سعادت‌آباد آمدند. سینا و پدرش هم آنجا حضور داشتند که اسلحه‌ای را به سمت دکتر و همسرش گرفتند و به آنها شلیک کردند.

اعتراف به قتل

با اعترافات سروش، ابراهیم لب به اعتراف گشود و قتل را گردن گرفت. اما ادعا کرد برای قتل از سوی سروش اجیر شده بود. او گفت: کلت کمری و گلوله‌ها را سروش به من داد. او حتی برای تمرین مرا به بیابان‌های اطراف تهران برد تا چند بار شلیک کنم. طبق نقشه، او دکتر و همسرش را به خانه ویلایی‌اش در سعادت‌آباد دعوت کرد و من در دستشویی زیرزمین مخفی شدم. وقتی دکتر و همسرش آمدند نمی‌خواستند به زیرزمین بیایند اما سروش گفت وسایل پذیرایی در زیرزمین است.

او به دروغ گفت زیرزمین را تغییر دکوراسیون داده و بهتر است از آنجا دیدن کنند. وقتی آنها به زیرزمین رسیدند من از دستشویی بیرون پریدم، چشمم را گرفتم و تیراندازی کردم. اولین گلوله با سر خانم دکتر برخورد کرد و دومین گلوله به دکتر خورد. سروش بعد از قتل از من خواست اجساد را در نایلون‌های زباله بزرگی که از قبل تهیه کرده بود بگذارم. اما من تنهایی نتوانستم این کار را بکنم. خودش هم نمی‌خواست کاری کند. برای همین مجبور شدم به پسرم زنگ بزنم و با کمک او بود که اجساد را نایلون‌پیچ کردیم و به بیابان‌های اطراف شهریار بردیم و دفن کردیم.

با افشای جنایت، برای ابراهیم به اتهام دو قتل، برای پسرش به اتهام معاونت در جنایت و برای سروش به اتهام آمریت در دو قتل کیفرخواست صادر شد. پرونده آنها و ۸متهم دیگر که در جعل اسناد و کلاهبرداری دست داشتند با صدور کیفرخواست به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد تا آنها پای میز محاکمه از خود دفاع کنند اما این جلسه به خاطر تعطیلی کلیه مراکز دولتی ناشی از گرمای شدید به روزهای آینده موکول شد.

شناسه : ۱۷۵۷۷۹۲

پست بانک ایران
POST BANK IRAN

فراخوان مزایده عمومی فروش خودپرداز ۱-۱۴۰۳

پست بانک ایران در نظر دارد **مزایده عمومی به شماره ۱۰۰۳۰۰۶۰۲۳۰۰۰۰۰۱ در خصوص فروش یک دستگاه خودپرداز راویس** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: تا ساعت ۱۴،۳۰ روز چهار شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷

محل بازدید واقع در خرمشهر می باشد.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : تا ساعت ۱۴،۳۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰

زمان بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۱،۰۰ صبح روز چهار شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱

یادآوری ۱: هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

یادآوری ۲: اصل تضمین (پاکت «الف») می بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴،۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ تحویل دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در آدرس ذیل گردد.

اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و بارگذاری اسناد به آدرس www.postbank.ir

تلفن : ۰۶۱۳۳۳۳۲۲۳۴

شناسه آگهی: ۱۷۵۸۱۷۷

بانک ملی ایران

مزایده سراسری املاک و اموال تملیکی و مازاد بانک ملی ایران

بانک ملی ایران در نظر دارد تعدادی از اموال مازاد خود را از طریق مزایده الکترونیکی سامانه تدارکات دولت (ستاد ایران) به صورت نقد واقساط به فروش برساند.

شرایط ویژه فروش/واگذاری قسطی

ردیف	کاربری	پیش پرداخت	مدت تنفس	نحوه باز پرداخت	نرخ سود
۱	صنعتی دامداری، کشاورزی و اموال منقول	٪۲۰ قیمت واگذاری	حداکثر شش ماه تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعا به مدت ۵ سال	نرخ سود مصوب شورای پول واعتبار در حال حاضر با نرخ (٪۲۳)
۲	تجاری خدماتی	٪۳۰ قیمت واگذاری	حداکثر شش ماه تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر با احتساب دوره تنفس به مدت ۳سال	
۳	مسکونی اداری	٪۳۰ قیمت واگذاری	بدون مهلت تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر به مدت ۲۴ماه	
		٪۴۰ قیمت واگذاری		اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر به مدت ۳۰ماه	
		٪۵۰ قیمت واگذاری		اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر به مدت ۳۶ماه	

- تاریخ برگزاری و انتشار مزایده از ساعت ۸/۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ می‌باشد.
- مهلت دریافت اسناد مزایده از ساعت ۸/۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ می‌باشد.
- مهلت ارائه پیشنهاد و شرکت در مزایده از ساعت ۸/۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکتهای الکترونیکی ساعت ۱۰ صبح روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ خواهد بود.

توجه: امکان شرکت در مزایده بدون دریافت اسناد مزایده میسر نمی‌باشد لذا متقاضیان شرکت در مزایده حتماً می‌بایست جهت شرکت در مزایده تا قبل از اتمام تاریخ مهلت دریافت اسناد مزایده (ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۶) نسبت به دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) اقدام نمایند.

متقاضیان خرید برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از طرق ذیل اقدام نمایند.

۱- تماس تلفنی با شماره تلفنهای: ۰۴۱۳۵۲۳۴۰۸۹ و ۰۴۱۳۵۲۳۱۳۶۲

۲- مراجعه به سایت بانک ملی ایران به آدرس www.bmi.ir بخش مناقصه و مزایده ⇦ مزایده سراسری (نوبت اول اموال غیرمنقول) اموال تملیکی و مازاد بانک ملی ایران

۳- مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) www.setadiran.ir مزایده ⇦ مزایده دستگاه اجرایی ⇦ مزایده‌گر ⇦ (مزایده شماره ۲۰۰۳۰۰۱۳۲۵۰۰۰۰۰۱ اموال غیرمنقول و مزایده)

۴- مراجعه حضوری به کلیه ادارات امور و شعب بانک ملی ایران

م الف ۱۵۷۰

شهرداری صفاشهر

تجدید آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شناسه آگهی: ۱۷۵۶۱۰۲

شهرداری صفاشهر در نظر دارد: به استناد مجوز شماره ۳مورخ۱۴۰۳/۰۲/۰۳شورای محترم اسلامی شهر صفاشهرپروژه اجرای عملیات عمرانی واقع در صفاشهر ناحیه دوبا رعایت تشریفات قانونی برابر ایین نامه مالی شهرداری ها از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج دراسناد مناقصه به بخش خصوصی واجداشرایط اقدام نماید، لذا ازکلیه اشخاص حقیقی و حقوقی و شرکت های با صلاحیت با رعایت شرایط ذیل جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

ردیف	عنوان	متراژ	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	اجرای دستمزدی بلوک سیمانی ۱۵در ۳۰و ۲۰در ۴۰ بر حسب متر مکعب	۲۰۰متر مکعب	۱،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال
۲	اجرای دستمزدی بتن ریزی در هر نوع ضخامت و عیار مصرفی بر حسب متر مکعب	۲۰۰متر مکعب	
۳	اجرای دستمزدی سنگ مالون صرفا سطحکار نما بر حسب مترمربع	۱۰۰۰	
۴	اجرای دستمزدی سنگ چینی با سنگ لاشه و مالون جهت کارگذاری منهول -ابرو -پشت کار و فنداسیون بر حسب متر مکعب	۱۰۰۰	
۵	اجرای دستمزدی زیر سازی و تسطیح زیر کار همراه با کمپکت	۵،۰۰۰	

۱-سپرده شرکت در مناقصه می بایست به صورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز مبالغ مندرج در جدول فوق الذکر به حساب سیبا شماره ۰۱۰۵۷۸۲۵۷۰۰۰۹ نزد بانک ملی به نام شهرداری صفاشهر می باشد.
۲- -در خصوص صلاحیت اجرای پیمان مذکور توسط اشخاص حقیقی و یا حقوقی و شرکت ها با توجه به سوابق اجرایی توسط شهرداری صفاشهر تایید و بررسی می گردد .
۳-متقاضیان می بایست پیشنهاد و ضمانت نامه و اسناد مناقصه را از طریق سامانه ستاد ایران بارگزاری نماید.
۴- مدت قبولی و بازگشایی پیشنهادات بر اساس تاریخ مندرج در سامانه ستاد ایران می باشد
۵- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .
۶-هزینه انتشار آگهی و کلیه کسورات قانونی بر عهده برنده مناقصه می باشد و مناقصه به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد ایران برگزار می‌گردد
۷-در صورتی که برندگان اول تا سوم حاضر به انجام تعهد و عقد قرارداد نشوند سپرده انها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۸-متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه صرفا از طریق سایت ستاد ایران و جهت کسب اطلاعات بیشتر به شهرداری صفاشهر مراجعه ویا با شماره تلفن ۰۷۱۴۴۴۵۲۰۸۸-۲۰۸۹ تماس حاصل فرمایند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

محسن ساریخانی – شهردار صفاشهر

۳۱۶

صبح صبح
چهارگوشه دنیا

ال مایوو فرانچسکو در چنگ قانون

از دستگیری خطرناک‌ترین مافیای ایتالیا و سلطان مواد مخدر مکزیک چه می‌دانیم؟

مقامات قضایی آمریکا طی روز جمعه اعلام کردند اسماعیل «ال مایو» زامبادا، سلطان مواد مخدر مکزیک و پسر شریک سابقش، خواکین «ال چاپو» گوزمان را روز پنجشنبه در ال پاسو تگزاس بازداشت کرده‌اند. همچنین، پلیس اسپانیا روز شنبه اعلام کرد یکی از «خطرناک‌ترین» فراری‌های مافیای ایتالیا به نام فرانچسکو لاپیس را در بارسلون دستگیر کرده است. به این ترتیب دو نفر از خطرناک‌ترین خلافکاران حال حاضر در دو نقطه از جهان به چنگ قانون افتادند.

ال مایو کیست؟

اسماعیل زامبادا در سال ۱۹۴۸ در ایالت «سینالوآ» در غرب مکزیک متولد و با نام مستعار خود «ال مایو» شناخته می‌شود. این نام در مکزیک مخفف «اسماعیل» است. گفته می‌شود زامبادا فعالیت جنایتکارانه خود را در دهه ۱۹۷۰ و به عنوان عامل انتقام‌گیری آغاز کرد و تا سال ۱۹۸۹ و دستگیری میگل آنخل فلیکس گالاردو، رهبر ارشد کارتل «خوارز» به یکی از چهره‌های ارشد این سازمان جنایتکار تبدیل شده بود. پس از بازداشت آقای گالاردو، کارتل «خوارز» از هم پاشید و ال مایو و نیروهای تحت امرش به ال چاپو پیوستند. این اتحاد، سنگ‌بنای فاجاق منطقه‌ای آن‌ها را به کارتل «سینالوآ» با اهداف بزرگ‌تر و دورتر تبدیل کرد. اسماعیل زامبادا برای دهه‌ها مغز متفکر، استراتژیست و مسئول معاملات این کارتل بود و نظارت بر عملیات روزانه را برعهده داشت. او همچنین با اجتناب از سبک زندگی پر زرق و برق و پرهیز از خشونت‌های وحشتناک از سازمان حفاظت می‌کرد. «ال مایو» همچنین با سخاوت خود وفاداری مردم محلی «سینالوآ» را به دست آورد. سلاطین مواد مخدر مدت‌هاست که در این منطقه با ترانه‌هایی در سبک «اِنگار کوریدو» جاودان شده‌اند. نارکوریدو در واقع از ترکیب دو کلمه «نارکو» به معنای مواد مخدر و «کوریدو» به معنای ترانه تشکیل شده و به معنای ترانه مواد مخدر است. الن شاپلن، روزنامه‌نگار و نویسنده آمریکایی که نخستین بار در اواسط دهه ۸۰ با اسماعیل زامبادا آشنا شد، می‌گوید: «او مثل جورج واشنگتن مواد مخدر در مکزیک بود، شخصیتی بزرگ.»

خواکین گوزمان لوپز کیست؟

پسر «ال چاپو» که همراه با اسماعیل زامبادا در تگزاس دستگیر شد، به عنوان یکی از سطح پایین‌ترین پسران خانواده شناخته می‌شود. او پدیو گوزمان لوپز، پسر سطح‌بالاتر این خانواده نیز در ایالات متحده در بازداشت است و در سپتامبر گذشته در اتهامات مرتبط با قاچاق مواد مخدر در شیکاگو برای بی‌گناهی کرده بود. این درحالی است که اسماعیل زامبادا امریبال، پسر «ال مایو» در دادگاه فدرال در سن دیگو در سال ۲۰۲۱ اعتراف کرده بود که رهبر کارتل سینالوآ است.

کسب و کار کارتل سینالوآ چیست؟

سودآورترین کسب و کار حال حاضر، «فنتانیل» است. مقادیر زیادی از این ماده مخدر در مرز جنوبی ایالات متحده و توسط شیمیدان‌های حرفه‌ای به صورت قرص تولید می‌شود. به گفته مقامات اداره گمرک و حفاظت مرزی ایالات متحده، بیشترین مقدار «فنتانیل» از گذرگاه‌های رسمی مرزی و به وسیله کامیون‌های حامل اجناس و کالاها وارد می‌شود. تمرکز کارتل سینالوآ زمانی به قاچاق ماری‌جوانا و کوکائین بود، اما این کارتل با هدف تامین نیاز مصرف‌کنندگان، به تجارت خود تنوع بخشید. این کارتل در حال حاضر درکنار فنتانیل به قاچاق ماده مخدر شیشه (متامفتامین) تولید مکزیک، هروئین تولید شده از خشخاش کاشت مکزیک و مقدار کمی ماری‌جوانا، تنها برای توزیع در ایالاتی در آمریکا که مصرف آن هنوز آزاد نیست، می‌پردازد.

فرانچسکو لاپیس کیست؟

فرانچسکو لاپیس به عنوان بخشی از سازمان جنایی روم کاموراً شناخته می‌شد. پلیس ملی اسپانیا در بیانیه‌ای اعلام کرد این فراری در فهرست «خطرناک‌ترین فراریان ایتالیا» قرار دارد، زیرا در محافل جنایی به عنوان فردی نزدیک به «کامورای رومی» شناخته می‌شد. لاپیس در ایتالیا به دلیل قاچاق مقادیر زیادی کوکائین، حشیش و ماری‌جوانا بین اسپانیا و ایتالیا محکوم شده بود. پس از فرار او، پلیس ایتالیا از همتایان اسپانیایی درخواست کمک کرد تا او را دیابی کنند زیرا گمان می‌رود او در اسپانیا باشد.

لاپیس چگونه لو رفت؟

پلیس ابتدا معتقد بود که لاپیس در جزیره ابیزا باشد. با این حال، هنگامی که همدستان او از فرانسه به بارسلون پرواز کردند، پلیس نیز بلافاصله عملیات مخفی برای یافتن لاپیس را در شهر آغاز کردند. همدستان لاپیس برای فرار از دستگیری، پس از خروج از فرودگاه تاکسی‌های خود را عوض کردند. با این حال، پلیس گفت: «علیرغم تدابیر امنیتی اتخاذ شده، پلیس موفق شد به ردیابی آنها تا حومه شهر بارسلون ادامه دهد که در این هنگام، فرد فراری در یک جاده عمومی با آنها روبرو و به سرعت دستگیر می‌شود.» پلیس ایتالیا برای دستگیری فرانچسکو لاپیس حکم جلب اروپایی صادر کرده بود. (یورونیوز و سوئیس اینفو)

شاخص

اداره آمار کانادا: افزایش گزارشات جرم برای سومین سال متوالی

براساس گزارش جدید اداره آمار کانادا، حجم و شدت جرایم ثبت‌شده در اداره پلیس برای سومین سال متوالی در سال ۲۰۲۳ افزایش یافت. پورتوگرافی کودکان یکی از عوامل دخیل در این افزایش بوده است. شاخص شدت جرم کانادا در سال ۲۰۲۳، دو درصد افزایش یافت و روند صعودی جرم از سال ۲۰۱۵ را ادامه داد. براساس گزارش ۲۵ جولای اداره آمار کانادا، افزایش این شاخص که تعداد و شدت نسبی جرایم را نشان می‌دهد، عمدتاً از افزایش ۵۲ درصدی جرایم مربوط به پورنوگرافی کودکان در مقایسه با سال ۲۰۲۲ نشأت می‌گیرد. اداره آمار کانادا گفت افزایش جرایم پورنوگرافی کودکان به افزایش آگاهی مردم از این موضوع و افزایش گزارش‌های ارسالی برای پلیس مربوط می‌شود. نزدی از مغازه با ۱۸ درصد افزایش یکی دیگر عوامل افزایش شاخص جرم است. نرخ کلاهبرداری ۱۲ درصد و سرقت خودرو نیز ۵ درصد افزایش داشته است.

آمار قتل کاهش یافته است

آمار قتل در سال ۲۰۲۳ با ۱/۹۴ قتل به‌ازای هر ۱۰۰ هزار نفر ۱۴ درصد کاهش یافت. به گزارش اداره آمار، این درحالی است که کانادا در سال ۲۰۲۲ با ۲/۰۶ مورد قتل در بریتیش کلمبیا، ۲۶ مورد قتل در منیتوبا و ۲۰ مورد قتل در کبک، بالاترین نرخ قتل را در ۳۰ سال گذشته به ثبت رسانده است.

افزایش سرقت خودرو

نرخ سرقت وسایل نقلیه موتوری برای سومین سال متوالی افزایش یافته و نسبت به سال ۲۰۲۲، ۵ درصد بیشتر شده است. بیشترین افزایش به انتاریو و کبک اختصاص دارد که به ترتیب هویت و کلاهبرداری هویت- در یک گروه دسته‌بندی شده‌اند. موارد کلاهبرداری و اخاذی سایبری ۶۰ درصد از کل جرایم سایبری سال ۲۰۲۳ را به خود اختصاص داده‌اند. (اوپک تایمز)

گزارشات دریافتی، پرونده‌های کلاهبرداری ۹ درصد از ارزش شاخص شدت جرم را تشکیل می‌دهند. به گزارش اداره آمار کانادا، نرخ کلاهبرداری می‌تواند بالاتر از اینها باشد، چراکه شمار زیادی از موارد گزارش نمی‌شوند. نظرسنجی ایمنی کانادایی‌ها در سال ۲۰۱۹ نشان می‌دهد که تنها ۱ نفر از هر ۱۰ قربانی، مورد کلاهبرداری خود را که طی پنج سال اخیر تجربه کرده است، گزارش می‌کند. در عین‌حال، نرخ اخاذی که به گزارش اداره آمار اغلب با کلاهبرداری همراه است، برای چهارمین سال متوالی در سال ۲۰۲۳ افزایش یافت و ۲۵ درصد بالاتر رفت. نزدیک به نیمی از موارد اخاذی تحت عنوان جرایم سایبری گزارش شده و یک‌چهارم کل موارد کلاهبرداری- از جمله سرقت هویت و کلاهبرداری هویت- در یک گروه دسته‌بندی شده‌اند. موارد کلاهبرداری و اخاذی سایبری ۶۰ درصد از کل جرایم سایبری سال ۲۰۲۳ را به خود اختصاص داده‌اند. (اوپک تایمز)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

سرقت بزرگ از اسطوره برزیلی و ملی‌پوش آرژانتین در حاشیه المپیک پاریس

نشریه اسپانیایی مارکا از سرقت میلیون یورویی از زیکو، اسطوره فوتبال برزیل در شمال پاریس و تیگو المیدا، ملی‌پوش آرژانتینی خبر داد. بر اساس گزارش این نشریه اسپانیایی، کیف دستی زیکو در پاریس به سرقت رفته است؛ در کیف دستی این بازیکن سابق و سرشناس برزیل که عضو کاروان المپیک این کشور است، علاوه بر مقداری پول نقد اقلامی چون ساعت رولکس، یک گردنبند الماس به ارزش ۵۰۰ هزار یورو وجود داشت. مارکا توضیح داد: «کیف دستی زیکو حین سوار شدن او در تاکسی به سرقت رفته است.» این نشریه اسپانیایی همچنین به نقل از خاویر ماسکرانو، سرمربی تیم ملی فوتبال آرژانتین در گزارش خود نوشت: «ساعت مچی، جواهرات و انگشتر تیگو المیدا، ملی‌پوش آرژانتینی به سرقت رفت.» پیش از این نیز، لوکاس مارتین، قهرمان رشته دوچرخه‌سواری از کشور استرالیا با خودروی خود در حال سفر به فرانسه بود تا در مسابقات المپیک حضور پیدا کند اما در بین راه حادثه‌ای اتفاق افتاد. در این حادثه، خودروی او در بروکسل پایتخت بلژیک تخریب شد و وسایل داخل آن به سرقت رفت. (العین)

بهاوزده

قهرمان ۸۰ هزار ساله‌ای که می‌خواهد بمیرد؛ اولین رمان کیانو ریوز

بسیاری از ما از فکر کردن به مرگ اجتناب می‌کنیم اما کیانو ریوز اینطور نیست. این ستاره مشهور هالیوود در مصاحبه‌ای با بی‌بی‌سی گفت: «من ۵۹ سال دارم، به خاطر همین همیشه به مرگ فکر می‌کنم.» این بار او به جای یک فیلم سینمایی، کتاب جدیدی در دست انتشار دارد. اولین رمان کیانو ریوز نام این رمان «کتاب دیگر جا» است که با همکاری چاینا میهویل، نویسنده علمی- تخیلی بریتانیایی نوشته شده و داستان آن درباره جنگجویی نامیرا و جاودان است که خواسته‌اش این است که بتواند بمیرد. «کتاب دیگر جا» بر اساس مجموعه کتاب‌های کمیک (مصور) بسیار موفق «پرسر کر» که خالق آنها خود ریوز است، نوشته شده. پرسر کر که سال ۲۰۲۱ منتشر شد، قرار است به یک فیلم لایو- اکشن با بازی ریوز در تلفیکس و همین طور یک مجموعه انیمه تبدیل شود. کتاب‌های کمیک برای ریوز جذابیت خاصی دارند. او می‌گوید: «من تصاویر را دوست دارم. من کلمات و داستان‌سرایی را دوست دارم و عاشق شیوه‌ای هستم که می‌توان از طریق آن با آنها ارتباط برقرار کرد. همزمان می‌توانید هنر تصویری کار را تماشا کنید و داستان را هم دنبال کنید.» شخصیت اصلی رمان، ۸۰ هزار ساله است، نیمه‌فانی و نیمه‌خدا. او همچنین «نفرین خشونت» را با خود دارد. (بی‌بی‌سی)

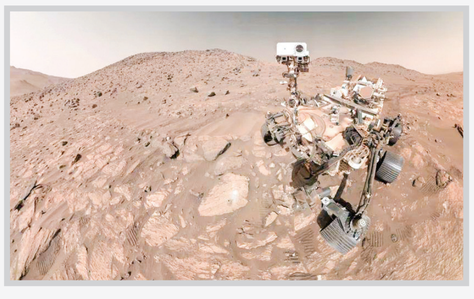
گالری

روز دویست و نود و هفتم جنگ غزه؛ افزایش تنش میان لبنان و اسرائیل

دو روز پیش یک راکت به زمین فوتبالی در مجدل شمس، واقع در سرزمین‌های اشغالی در جولان اصابت کرد. این زمین فوتبال در واقع برای بازی کودکان تدارک دیده شده بود و در زمان اصابت، کودکان در حال بازی بودند و به همین دلیل تاکنون ۱۲ کشته و ۳۱ زخمی بر جای گذاشته که حال ۱۴ نفر از آنها وخیم اعلام شده است. بلافاصله پس از انتشار اخبار این واقعه، دولت‌مردان و رسانه‌های اسرائیلی انگشت اتهام را به سمت نیروهای حزب‌الله لبنان گرفتند و آنها را مسئول این حمله معرفی کردند و وعده پاسخ سخت به این حمله را دادند. اما با صدور بیانیه حزب‌الله مشخص شد که این راکت مربوط به نیروهای مقاومت لبنان نبوده و حزب‌الله در این حمله نقشی نداشته است. باید این نکته را اضافه کنیم که هرچند این زمین فوتبال در سرزمین‌های اشغالی رخ داده اما مجدل شمس در واقع منطقه‌ای عرب‌نشین است و هیچ‌یک از کودکانی که در این واقعه کشته شده‌اند اسرائیلی نیستند. به علاوه باید بگوییم مجدل شمس از جمله روستاهایی است که ساکنان عرب آن از پذیرفتن شناسنامه و مدارک هویتی اسرائیلی سر باز زدند. با این حال، افراد تندرو و محافظه‌کار دولت اسرائیل که در مواقع دیگر، عنایتی به ساکنان این روستاها ندارند و خود را در موقعیت برتر نسبت به آنها ارزش‌بندی می‌کنند، خون این افراد را پهانه کینه‌توزی‌های خود قرار دادند و بهانه‌ای برای افزایش دامنه و آتش جنگ به مرزهای لبنان یافتند. برای مثال، بزالل اسموتریچ، وزیر دارایی اسرائیل و دبیر حزب صهیونیسم، حزب‌الله را مسئول این حمله دانست و گفت کشور لبنان باید بهای آن را بپردازد. اسموتریچ در ادامه گفت نخست وزیر باید به طور فوری برگردد چرا که وقت عمل است. نکته آخر اسموتریچ ناظر بر این بود که بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر اسرائیل در زمان حمله در سفر آمریکا به سر می‌برد. نتانیاهو ۵ ساعت زودتر از موعد به اسرائیل بازگشت تا در مورد پاسخ اسرائیل با کابینه خود مشورت کند. در همین حال، حزب‌الله اعلام کرد هر گونه ماجراجویی اسرائیل با واکنش خیره‌کننده مواجه خواهد شد و وزارت امور خارجه ایران نیز اعلام کرد هر گونه تعرض رژیم اسرائیل به لبنان، این رژیم را با پاسخ قاطع و متحد تمام محور مقاومت مواجه خواهد شد. از این رو، آمریکایی‌ها که در رسانه‌ها از حمایت خود از تصمیم اسرائیل دم زده بودند، در خفا در حال گفت‌وگو با دولت‌مردان این رژیم هستند تا پاسخ اسرائیل را طوری مدیریت کنند تا تنش جنگ گسترده‌تر نشود. (آسوشیتدپرس)

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه همراه با الکساندر لوکاشنکو، رئیس‌جمهور بلاروس به شهر والام روسیه سفر کردند و پوتین طی این سفر به کلیسای از تودوکس رفت و با کشیشان این کلیسا گفت‌وگو کرد. رابطه پوتین با کلیسای از تودوکس همواره خوب و تنگاتنگ بوده است. (گتی ایمیجز)

در یک پیشرفت بزرگ در زمینه پزشکی که برای نخستین‌بار در جهان رخ می‌دهد، محققان موسسه قلب تگزاس موفق به کاشت اولین قلب مصنوعی کامل در بدن انسان شده‌اند. این قلب مصنوعی که توسط شرکت فناوری «بای‌وکتور» ساخته شده، از فناوری شناوری مغناطیسی بهره می‌برد و می‌تواند به عنوان یک گزینه امیدوارکننده برای بیماران مبتلا به نارسایی قلبی شدید عمل کند. هدف از ساخت این دستگاه جایگزین کردن کامل آن با قلب نیست، بلکه تنها برای زمانی مناسب است که بیمار منتظر پیوند قلب واقعی باشد. (آسوشیتدپرس)



مریخ‌نورد استقامت (Perseverance) ناسا به تازگی موفق به کشف سنگی در مریخ شده که نشان‌دهنده حیات باستانی در این سیاره است. این نمونه سنگ در ۲۱ ژوئیه از دره رودخانه سابق یافت شده و حاوی ویژگی‌ها و ساختارهای شیمیایی است که به احتمال فراوان، میلیاردها سال پیش توسط میکروب‌ها ایجاد شده . این سنگ نوارهای سفید بزرگی از سولفات کلسیم و لکه‌های پلنگی دارد که به عقیده دانشمندان از طریق واکنش‌های شیمیایی روی زمین ایجاد شده است. بنا به اعلام کینی استک مورگان، دانشمند و معاون پروژه ناسا، نمونه باید برای آزمایش دقیق به زمین بازگردانده شود تا فرضیات مطرح شده تایید شود. (ناسا)

کیلیان امباپه، ستاره جدید رئال مادرید، اولین رابطه عاطفی خود را عمومی کرده است. این فوق‌ستاره فرانسوی در حال قدم زدن در میامی دست در دست دنی گریس آمیدا، مدل مشهور، دیده شده است. این زوج جوان در فلوریدا دیده شده‌اند که برای بولینگ به لاکی استریک رفته‌اند و در رستوران کیکی آن د ریور شام خورده‌اند. اگرچه مشخص نیست چگونه با هم آشنا شده‌اند، اما به نظر می‌رسد این زوج جوان از حدود آوریل ۲۰۲۴ یکدیگر را می‌شناسند. آمیدا در آن زمان تصویری از خود را در صندلی‌های ویژه ورزشگاه پارک دو پرنس، جایی که تیم امباپه، یاری سن‌ژرمن، بازی می‌کرد در اینستاگرام منتشر کرده بود. (اینستاگرام)

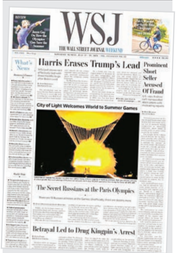
برآثر حوادث ناشی از بارش شدید باران در ایالت همیاچال پرادش هند از آخر ژوئن تاکنون ۵۶ نفر جان خود را از دست دادند. (آناتولی)

56

ترکیه در نیمه نخست سال جاری به ۱۸۳ کشور و منطقه آزاد فرش صادر کرده و آمریکا، عربستان سعودی و انگلیس در صدر واردکنندگان این محصول قرار دارند. (آناتولی)

183

کیوسک



۸

وال استریت ژورنال، پیشتازی هریس نسبت به ترامپ، آغاز المپیک پاریس و دستگیری پادشاه مواد مخدر مکزیک را در صفحه اول خود منعکس کرده است.

۸

یواس‌ای تودی، ذیل اخبار شروع المپیک پاریس، مطلبی در مورد بحران کمبود غذای کودکان در آمریکا منتشر کرد.

سایت نگار جهان

جراید بین‌المللی مراسم بازی‌های المپیک پاریس را جسورانه، نبوغ‌آمیز و استثنایی خواندند

جراید بین‌المللی روی‌هم رفته مراسم گشایش بازی‌های المپیک پاریس را که بخش عمده آن روی رود سن برگزار شد، موفقیتی منحصر به فرد و استثنایی توصیف کردند. هنگامی که سلین دیون برفراز برج ایفل در حاشیه رود سن «سرود عشق»، ترانه معروف ادیت پیاف، خواننده نامدار فرانسوی را می‌خواند، گرازشگر شبکه ای‌بی‌سی با بغضی در گلو توان سخن گفتن را از دست داده بود. مفسران این شبکه جملگی مراسم گشایش بازی‌های المپیک را فوق‌العاده توصیف کردند و این توصیف را می‌توان در اغلب رسانه‌ها و جراید اروپا و دیگر کشورها دید. لس‌آنجلس تایمز با تیتر درشت نوشت که با این مراسم فرانسه مانع جهیدن را بسیار بالا گذاشت و شهر لس‌آنجلس را که میزبان بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ خواهد بود، از هم اکنون با چالشی بزرگ روبرو ساخته است. به نوشته این نشریه، مراسم بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس در تاریخ بازی‌های المپیک ماندگار و نمونه منحصربه‌فرد خواهد بود. روزنامه سوئیسی تریبون ژنو در اظهاراتی مشابه این مراسم را امیختهای از جسارت و نبوغ و در عین حال رویدادی تاریخی توصیف کرد. بی‌بی‌سی این مراسم را نمایشی درخشان و با سبکی خاص خواند. جراید ورزشی اسپانیا از این مراسم به عنوان بهترین مراسم افتتاحیه در تاریخ بازی‌های المپیک یاد کردند. جراید ایتالیا، جنبه القایی این مراسم را ستودند و جراید لهستان نوشتند که فرانسوی‌ها با جشنی نفسگیر نامعکن را ممکن ساختند. روزنامه واشنگتن پست تأکید کرد که پاریس با این نمایش نشان داد که با اندیشه‌ای جسورانه می‌توان به یک رویداد جهانی ورزشی درخشش و محبوبیت از دست رفته را بازگرداند. این جسارت و نبوغ را جراید ژاپن نیز یک صدا ستودند و نوشتند که در برگزاری رویدادهای ورزشی نیز فرانسوی‌ها همانند مُد سبک منحصر به فرد خود را دارند. روزنامه گاردین با اشاره به همزمانی این مراسم با بارش شدید باران عزم فرانسوی‌ها را در برگزاری موفقیت‌آمیز مراسمی باشکوه ستود. بارش باران باعث شد که برگزارکنندگان مراسم در آخرین دقایق در بخش‌هایی از آن تجدیدنظر کنند. در این باره روزنامه لس‌آنجلس تایمز نوشت که بارش شدید مانع از برگزاری یکی از باشکوه‌ترین مراسم بازگشایی بازی‌های المپیک نشد. روزنامه فایننشال تایمز از این مراسم به عنوان پیام جهانی مدارا یاد کرد و نوشت که به‌دلیل نبود شاید که رهبران حزب راست افراطی فرانسه، اجتماع ملی، این مراسم را پیش از حتی برگزار شدن آن محکوم کردند. روزنامه اسپانیایی، ال پایس تأکید کرد فرانسه با مراسم گشایش بازی‌های المپیک به جهانیان پیام مدارا و فروتنی داشت، هرچند یکی از رهبران حزب راست افراطی آلمان، بئاتریس فون ستورش که نوه وزیر مالیه رژیم هیتلر نیز هست مراسم افتتاحیه بازی‌های المپیک پاریس را به دلیل انتقاد از مسیحیت و حضور گرباشان جنسی در آن مورد سرزنش قرار داد. جراید روسیه انتقادهای مشابهی درباره این مراسم مطرح کردند و شبکه ورزش تلویزیون ملی لهستان خوانده شدن ترانه معروف جان لنون، «تصور کن» در این مراسم را به کمونیسم نسبت داد. با این حال، واشنگتن پست نوشت با این مراسم استثنایی، پاریس و بازی‌های المپیک با هم یگانه شدند. (رادیو فرانسه)

دستگیری در ترکیه، اعتراف در روسیه؛ «اوکراین برای ترور افسر روس تا ۲۰ هزار دلار پاداش وعده داده بود»

یک مرد روس روز جمعه در رسانه‌های روسیه به بمب‌گذاری یک خودرو در مسکو که منجر به کشته شدن یک افسر نظامی روس شد، اعتراف کرد و افزود این کار را به دستور اوکراین انجام داده است. در فیلمی که روز جمعه در خبرگزاری دولتی «ریاووستی» روسیه از این اعترافات پخش شد، یک شهروند روس در حالی که دستبند به دست داشت دیده می‌شد که می‌گفت اوایل این هفته به دستور سرویس امنیتی اوکراین (SBU) یک افسر نظامی را در ماشین خود در مسکو منفجر کرده است. روبنزر می‌گوید نمی‌تواند بهطور مستقل اظهارات این مرد دستبند زده شده را تأیید کند و مقامات اوکراین نیز تا کنون هیچ واکنشی به این خبر نشان ندادند. روزنامه روسی «کامرسانت» پیش از این در روز چهارشنبه گزارش داده بود که انفجار یک خودروی بمب‌گذاری شده در شمال مسکو باعث زخمی شدن یک افسر سازمان اطلاعات نظامی روسیه شده است. با این وجود دیگر رسانه‌های این کشور ادعا کردند او یک افسر عادی ارتش بوده است. در آن زمان، وزارت کشور روسیه اعلام کرده بود: در پی این انفجار، دو نفر زخمی شدند و یک پرونده جنایی نیز برای بررسی این حادثه تشکیل شده است. در فیلم‌های دوربین مداربسته، یک تویوتالندکروزر دیده می‌شود که بیرون از ساختمانی شبیه یک مجتمع مسکونی پارک شده و درنهایت منفجر می‌شود.

•دستگیری در ترکیه

در اواخر روز چهارشنبه مقامات ترکیه اعلام کرده بودند یک شهروند روس مظنون به دست داشتن در این حمله را که به ترکیه سفر کرده، در شهر «بودروم» دستگیر کردند. سرویس امنیتی روسیه (FSB) نیز روز جمعه در بیانیه‌ای اعلام کرداین مرد که «یوگنی سربریاکوف» نام دارد، از ترکیه به روسیه بازگردانده و به بازرسان تحویل داده شده است. در ویدئویی که از سوی خبرگزاری دولتی «ریاووستی» منتشر شد و در چندین جا برش خورده بود، یوگنی سربریاکوف می‌گوید که سال گذشته توسط سرویس اطلاعات اوکراین استخدام شده و از او خواسته شده بود تا «یک افسر» را بکشد. او در این ویدئو گفت به درخواست اوکراینی‌ها یک بمب دستساز را زیر خودروی این افسر قرار داده است. او که در قبال این کار، به او قول شهروندی اوکراین و مبلغ ۱۰ تا ۲۰ هزار دلار پاداش داده شده است. (یورونیوز)

نخست‌وزیر مجارستان مدعی شد اتحادیه اروپا در «مسیر فروپاشی» است

ویکتور اوربان، نخست‌وزیر راسط افراطی مجارستان با دفاع از نامزدی دونالد ترامپ برای ریاست جمهوری آمریکا گفت اروپا از دفاع از منافع خود دست کشیده و در مسیر فروپاشی است. به گزارش روسیه بریتانیایی گاردین، آقای اوربان روز شنبه ششم مرداد ماه در سخنرانی خود در شهر «بایله توش‌نان» رومانی با اکثریت مجارستانی گفت با ادعای «لغزش اتحادیه اروپا به ورطه فراموشی»، نسبت به یک «نظم جهانی» جدید و آسماه‌تر هشدار داد. او با اشاره به قدرت‌گیری چین، هند، پاکستان و اندونزی گفت که این کشورها در حال تبدیل شدن به قدرت‌های بزرگ جهانی هستند. اوربان سپس گفت: دونالد «ترامپ در آستانه دروازه است. اگر اروپا تا آن زمان سیاست خود را به سیاست صلح تغییر نداده باشد، پس از پیروزی ترامپ مجبور خواهد شد این کار را انجام دهد.» نخست‌وزیر مجارستان سپس بدون ارائه مدرکی ادعا کرد ایالات متحده پشت انفجارهای سال ۲۰۲۲ بود که به خطوط لوله گاز «نورد استریم» آسیب رساند و آن را «اقدامی تروریستی» خواند که با دستور آمریکا انجام شده است. این اظهارات نخست‌وزیر راست‌گرای مجارستان در حالی مطرح شده که او پس از آغاز سفرهایی به مسکو و پکن که آنها را «اَموریت صلح» خواند با انتقادهای فراوانی از سوی شرکای اروپایی خود مواجه شد. آقای اوربان از یک روز پس از آنکه مجارستان ریاست دوره‌ای اتحادیه اروپا را به دست گرفت به اوکراین، روسیه و چین سفر کرد. سفرهای این مقام اروپایی با انتقادهای مقام‌های ارشد اتحادیه و کمیسیون اروپا همراه شد و اتحادیه اروپا سفر ویکتور اوربان به مسکو را تهدیدی برای موضع این اتحادیه در قبال جنگ اوکراین دانست. (فردا)

کمیک

با اعلام نامزدی کامالا هریس، شاهد افزایش اتحاد در میان اعضا و هواداران حزب دموکرات در حمایت از او هستیم و نظرسنجی‌ها هم از پیشتازی او نسبت به ترامپ حکایت دارد. از این رو نامزد حزب جمهوری‌خواه در موضع ضعف قرار گرفته و دلتنگ دورانی است که با جو بایدن رقابت می‌کرد. کارتونی از دِ ویک

تا انتخابات آمریکا

اولین «آقای اول» آمریکا؟

در شرایطی که دموکرات‌ها خود را برای نامزدی کامالا هریس در انتخابات ماه نوامبر آماده می‌کنند، توجه‌ها به سمت همسر او، داگلاس امهاف، جلب شده است که می‌تواند با پیروزی همسرش به اولین «آقای اول» کاخ سفید تبدیل شود. امهاف، متولد ۱۳ اکتبر ۱۹۶۴ در بروکلین، از خانواده‌ای یهودی است. او در ماناوان نیوجرسی بزرگ شد و در نوجوانی به کالیفرنیا نقل مکان کرد. امهاف پس از تحصیل در دانشکده حقوق لس‌آنجلس، مسیر حرفه‌ای موفقی را در حوزه وکالت طی کرد و به شریک شرکت‌های بزرگ حقوقی ارتقا یافت. در طول ۳۰ سال فعالیت حقوقی، امهاف سالانه حدود ۲/۱ میلیون دلار درآمد داشت. او در سال ۲۰۲۰ برای جلوگیری از تضاد منافع، از سمت خود کناره‌گیری کرد.

امهاف و هریس در سال ۲۰۱۴ ازدواج کردند و او همواره حمایت پرقدرت خود را از همسرش در مسیر سیاسی او، از جمله در انتخابات مقدماتی حزب دموکرات در سال ۲۰۲۰، نشان داده است. امهاف دو فرزند بزرگسال از ازدواج قبلی خود دارد که هریس در تربیت آنها نقش داشته است. تجربه سیاسی و منعکس‌کننده هویتش به عنوان اولین همسر یهودی معاون رئیس‌جمهور آمریکاست. در دوران خدمت همسرش در دولت آمریکا امهاف به عنوان استاد مدعو حقوق در دانشگاه جورج‌تاون مشغول به کار شد و مسئولیت‌های رسمی متعددی را برعهده گرفت، از جمله نظارت بر افاشگاه معاون رئیس‌جمهور و مدیریت تیمی از دستیاران. امهاف دفتری در ساختمان اجرایی ایزنهاور، در مجاورت کاخ سفید دارد و با افتخار از فرصت‌های رسمی دیگر مانند رهبری هیات‌های نمایندگی در مراسم تحلیف ریاست جمهوری در کره جنوبی و فیلیپین سخن گفته است. با توجه به احتمال پیروزی کامالا هریس در انتخابات آینده، نقش امهاف به عنوان «آقای اول» می‌تواند تحولی تاریخی در ساختار سنتی کاخ سفید ایجاد کند. این موقعیت جدید می‌تواند چالش‌ها و فرصت‌های منحصر به فردی را برای امهاف به همراه داشته باشد و نگاه‌ها را به سمت تغییرات احتمالی در نقش‌های جنسیتی در بالاترین سطوح سیاست آمریکا جلب کند. گفتنی است، آقای اول مانند بانوی اول، نقشی تشریفاتی است و نقشی رسمی به علاوه، حقوق و دستمزدی برای این مقام تشریفاتی نیز در نظر گرفته نشده و تمامی هزینه‌های این افراد برعهده شخص رئیس‌جمهور از محل درآمدهای شخصی خود است. پیش‌تر، هزینه‌های رئیس‌جمهور برای تامین لباس برای بانوی اول مورد توجه قرار می‌گرفت، چرا که لباس‌های زنانه بسیار گران‌قیمت هستند. حالا اگر آمریکا شاهد اولین آقای اول باشد، این مسئله هم تا حدی تلطیف خواهد شد. (العین)

پنگه دنیا

تیک‌تاک و جاسوسی از کاربران آمریکایی

در شبکه‌های اجتماعی تیک‌تاک که از محبوبیت خاصی در بین جوانان و نوجوانان برخوردار است، از قوانین سفت و سخت و دست و پاگیر شبکه‌های اجتماعی دیگر مانند اینستاگرام خبری نیست و محتوای جنسی و پورنوگرافی در این شبکه به راحتی منتشر می‌شود. نکته دیگر اینکه قرار دادن برچسب محتوای پورنوگرافی روی این مطالب نیز برعهده منتشرکننده است و چنانچه او در انجام این امر کاهلی کند، هر کاربری، به ویژه کودکان زیر ۱۸ سال ممکن است بدون اینکه بخواهند با مطالبی از این قبیل مواجه شوند. از سوی دیگر وجود این فضا سبب شده است تا افرادی با بیماری‌های مختلف روانی و جنسی از این موقعیت سوءاستفاده کنند و برای اغفال و سوءاستفاده از کودکان دست به کار شوند. برای مثال یک ماه پیش یک پسر ۱۳ ساله که کاربر شبکه اجتماعی تیک‌تاک بود، توسط یک مرد ۴۱ ساله اغفال شد و پس از انجام دیدار حضوری مورد تجاوز جنسی گرفت. انتشار اخباری از این دست سبب شد ا

فرق مسافرت دارا با ندار در دوران قاجار

سیاحان خارجی که در دوره قاجار از ایران دیدن کرده و با ایرانیان دیدار داشته‌اند، اغلب براین نکته تاکید کرده‌اند که ایرانیان سخت بـــه تشخّص و تفاخر و نشان دادن مقام و منزلت اجتماعی خود بـه دیگران عادت داشته و بر آن اصرار می‌ورزند. ایرانیان همیشه در پی آن بوده‌اند تا از طرق یا وسایل مختلفی همچـون رفتارها، خوراک، پوشاک، اسـباب و کالاهای خانگی، نمای بیرونی منازل و دکوراسیون داخلی آن، تفریحات و سرگرمی‌ها و خیلـی از امور دیگر تشخّص خود را نشان داده و بدین‌گونه تمایز اجتماعی خود نسبت به دیگران را در جامعه بازتاب دهند.

از سوی دیگر، سفر نیز از گذشته‌ای دور مورد توجه ایرانیان بوده و آنان یا به ناچـــار یـا از سر اختیار به امر مسافرت پرداخته‌اند. گاهی هدف آنان از مسافرت نیاز بـه رفتن بـه راهـی و رسیدن به مقصد جهت انجام کاری یا حل مشکلی بود و زمانی نیز هدف از رفتن به مسافرت نه از سر نیاز بلکه به اختیار و برای پرداختن به امر تفریح، گردش یا حتی شکار بـوده اسـت.

مسافران فرادست و برخوردار از مقـام و موقعیـت والا و ممتاز سیاسی، اقتصادی و اجتماعی از شاه گرفته تا دیگر اعیان و اشراف در طی سفر و از طریق وسایل و آداب آن، فرصتی مغتنم به دست می‌آوردند تا به آسانی بتوانند هویت طبقاتی و شأن و جایگاه برتر خود را به رخ رهگذران، تماشاگران و دیگر اقشـار جامعـه بنمایانـند.

بررسـی سـفرنامه‌هـا و کتـب خاطرات نشان می‌دهد که تعداد زیاد ملازمان و همراهان مسافران صاحب‌مقام و عالی‌رتبـه در دوره قاجار، بیش از اینکه برای رفع نیاز و از روی ضرورت باشد، عاملی برای نشان دادن حس تشخّص و در حقیقت برای انعکاس مقام و موقعیت برتر خود بوده است زیرا هرچه تعـداد افراد همراه شخص مسافر بیشتر باشد، شکوه، جلال و درجه اشـرافیت آن شـخص در نگـاه و ذهن افراد بیننده بیشتر خواهد بود.

هنگام مسافرت اشـــراف و بزرگان جمع کثیری متشکل از خدمتکاران، فراشان، شـــاطران و محافظان، سرآشپز و همکـارانش، آبـدارچیان و قلیـــانداران و... مسـافر متشـخّص را همراهـی می‌کردند که البته اگرچه از نظر کاری چه بسا نیاز چندان شدیدی به همه آنها نبـــوده امـا برای حفظ شأن و منزلت صاحب اردو، حضور و همراهی این تعداد همراهان نوعی مصـلحت و ضرورت محسوب می‌شد.

اما برخلاف اشراف و مقامات، اقشار فرودست هنگام مسافرت معمولا یا به تنهایی یـا در صورت ضرورت اعضای خانواده خود را همراه می‌بردند. آنان که توان استخدام نـــوکر یـــا خدمتکار را نداشته‌اند، به سفر خود نه براساس اصل تشخّص بلکه بنـابر اصـل ضـرورت نگـاه می‌کردند و تعداد کم یا زیاد همراهان خود را تنها بر اسـاس همـین اصـل تعیـین و انتخـاب می‌کردند.

اشـــراف، اعیان و رجال و بزرگان ایران در دوره قاجار نیز همانند ســایر ادوار گران‌قیمت‌ترین و زیباترین اسب‌هایی را که غالباً از نژادی اصیل بـوده‌انـــد در اختیـــار داشـته و بـر آنـان سـوار می‌شدند. اصولاً مقامات، رجال و بزرگان ایران عشق و علاقه زیادی به اسبان ممتاز و راهوار داشته و به در اختیار داشتن اسبان زیبا، نژاده و گران‌قیمت تفاخر می‌ورزیدند و همیشه کوشش می‌کردند تا در اصطبل‌های شخصی خود تعداد زیادی از این اسب‌ها داشـته باشـند.

قاطر و الاغ در مقایسه با اسب هم ارزان قیمت‌تر بوده و هم به‌خاطر توان و طاقت بسیار آنها علاوه بر حمل مسافر، توانایی حمل بار و اسباب و اثاثیه سـنگین را داشـتند، بـه همـین خـاطر مردمان عادی و فرودست جامعه برای رفع نیاز خود در انجام مسافرت و رسیدن بـه مقصـد از الاغ یا ترجیحاً قاطر استفاده می‌کردند زیرا توان مالی خرید یا اجاره اسبان مناسب و راهوار را نداشتند. آنان حتی گاهی الاغ نیز نداشتند و لذا مجبور به کرایه کردن الاغ می‌شدند.

واقعیت این بود که خیلی از مردم عادی و فقیر در انجام مسـافرت‌هـای خـود حتی توان مالی سوار شدن بر الاغ را نیز نداشتند لذا آنان مجبـــور مـی‌شـدند تـا بـا پـای پیـاده مسافرت خود را انجام داده و به مقصد برسند در حالی که اشراف و ثروتمنـدان بـا تفـاخر بـر بهترین اسبان سوار می‌شدند.

یکی دیگر از اقدامات رجال عصر قاجار برای نشان دادن تشخّص خود در مسافرت، توجه بـــه زیبایی مرکوب یا وسیله نقلیه بود؛ به عبارتی رجال و مقامات اگرچه در سفرهای خـــود بـــه امر کمیت همچون کثرت در تعداد همراهان خود می‌اندیشیدند اما بـه بعـد کیفیـت در سـفر و وسایل آن نیز نگاه ویژه‌ای داشته‌اند.

بنابراین مشاهده می‌شود که وسایل نقلیه اشـراف از اسـب گرفته تا کالسکه، درشکه، تخت‌روان، چادر، آفتابگردان، چتر، فـانوس، عصـا، همـه و همـه از سوی بزرگان مملکت از شاه و شاهزادگان گرفته تا وزرا، رجال و ثروتمندان به صورتی زیبا و هنرمندانه مورد تزئین و آرایش قرار می‌گرفت.

منبع: غفار پوربختیار / استادیار گروه تاریخ دانشگاه آزاد اسلامی شوشتر / ایرنا

قاب

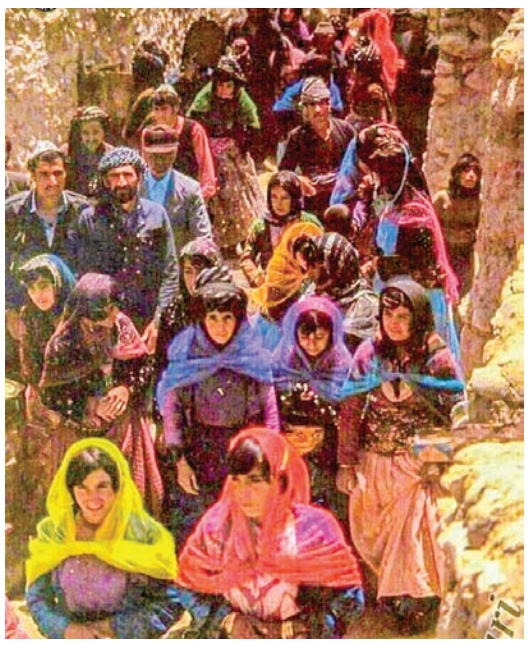
مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۱
چشم‌اندازی از دانشگاه ملی (شهید بهشتی) تهران – اواخر دهه ۴۰ . عکس: امیر بنی‌مسعود.

قاب مشاهیر
در این تصویر چند تن از بزرگ‌ترین اساتید موسیقی ایران در دهه ۵۰ دیده می‌شوند. رضا کسایی، حسن کسایی، غلامرضا سارنج، تاج اصفهانی، جلیل شهناز و ارسلان درگاهی . /انتخاب

قاب نوستالژی ۲
ورودی سفارت روسیه در تهران – خیابان چرچیل / نوفل لوشاتوی فعلی – سال ۱۳۳۰

قاب نوستالژی ۳
مربی آموزش رانندگی – تهران – دهه ۵۰



قاب نوستالژی ۴
مراسم عروسی در کردستان – دهه ۶۰

سلامت

رابطه میان خالکوبی با ابتلا به نوعی سرطان

با توجه به افزایش محبوبیت خالکوبی، محققان سـوئدی در مورد افزایش احتمال خطر ابتلا به سرطان بدخیم لنفوم در میان افراد خالکوبی شده به نتایج نگران‌کننده جدیدی دست یافتند. جوهرهای مورد استفاده برای خالکوبی عموما بی‌ضرر نیستند. غالبا کوکتل‌هایی از رنگدانه‌های آلی و غیرارگانیک هســتند که می‌توانند حاوی آمین‌های معطر اولیه (PAA) باشند. جوهرهای سیاه نیز ممکن است حاوی هیدروکربن‌های آروماتیک چند حلقه‌ای (PAH) باشـند. همچنین فلزاتی مانند آرسنیک، کبالت، سـرب و نیکل صرف‌نظر از رنگ آنها در این جوهرها وجود دارد. برخی از مواد شـیمیایی موجود در جوهرهای خالکوبی توسـط آژانس بین‌المللی تحقیقات سـرطان به عنوان سـرطان‌زا طبقه‌بندی می‌شـوند. حین خالکوبی، جوهر از طریق سـوراخ‌های موجود در پوست به داخل لایه میانی پوست تزریق می‌شـود اما مقداری از این جوهر با حرکت به سمت غدد لنفاوی موضعی باعث ایجاد یک پاسخ ایمنی سیستمیک در بدن می‌شود. تخمین زده می‌شود که پس از ۶ هفته، ۳۲ درصد از رنگدانه‌های تزریق شـده به سـمت غدد لنفاوی نفوذ پیدا کرده‌اند. مشـاهده گره‌های لنفاوی مربوط به افرادی که چندین دهه خالکوبی شده‌اند، نشان داده اسـت که این گره‌ها متورم شـده و رنگدانه‌های رنگی یا سیاهی به همراه رسوب ذرات فلزی در آن‌ها به جای مانده است.

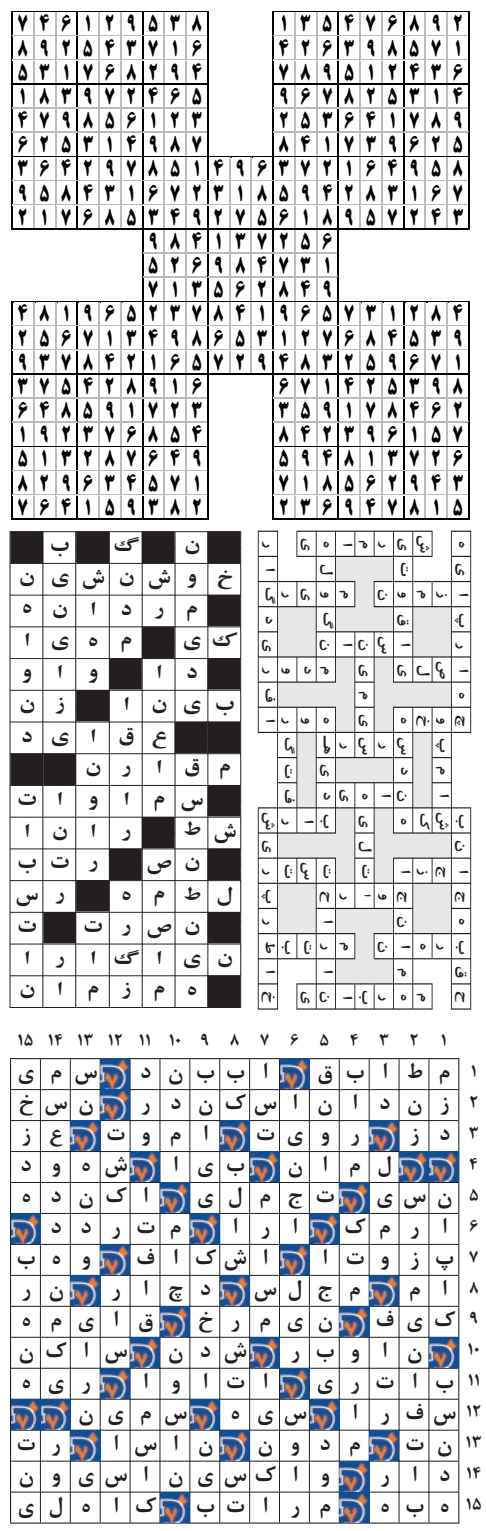
رابطه بین خالکوبی و ابتلا به لنفوم: در مطالعه جدیدی که یک تیم سـوئدی در مورد رابطه احتمالی بین افزایش موارد لنفوم با خالکوبی انجام دادند، به نتایج جالبی دست یافتند. لنفوم عموما برای اشـاره به توده‌ای از سـلول‌های سرطانی به‌کار می‌رود که سیستم لنفاوی را تحت تاثیر قرار می‌دهد. این مطالعه روی ۱۲هزار نفر از افراد ۲۰ تا ۶۰ ساله‌ای انجام شد که بین سـال‌های ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۷ در سـوئد مبتلا به لنفوم بدخیم بودند. داده‌ها نشان داد که افراد خالکوبی شده ۲۱درصد بیشتر از افراد بدون خالکوبی در خطر ابتلا به لنفوم قرار داشتند و این ارتباط در مورد نوعی از لنفوم تحت عنوان «سلول بی منتشر» و لنفوم «فولیکولار» قوی‌تر بود. این خطر زمانی افزایش می‌یابد که سن تاتو یا همان خالکوبی در زمان تشخیص لنفوم کمتر از ۲ سال (۸۱درصد) یا بیش از ۱۱ سال (درصد۱۹) بود. داده‌ها همچنین هیچ ارتباطی با میزان سطح بدن پوشیده شده توسط خالکوبی یا نوع رنگ آن نشان نداد.

درمان لیزری برای از بیـــن بردن خالکوبی، مفید یا مضر؟ با این حال، ایـــن داده‌ها هنوز برای اثبـــات پیوند عالی میان خالکوبی و ابتلا به لنفوم کافی نیســـت اما این نتایج نشـــان می‌دهد که «قرار گرفتن در معرض خالکوبی با افزایش خطر ابتلا به لنفوم بدخیم مرتبط اســـت.» این مطالعه همچنین بر اهمیت اقدامات نظارتی برای کنترل ترکیبات شـــیمیایی موجود در جوهر خالکوبی تأکیـــد می‌کند. همچنین به نظر می‌رسد درمان لیزری برای از بین بردن خالکوبی با افزایش قابل توجه خطر ابتلا به لنفوم همراه باشد.(یورونیوز)

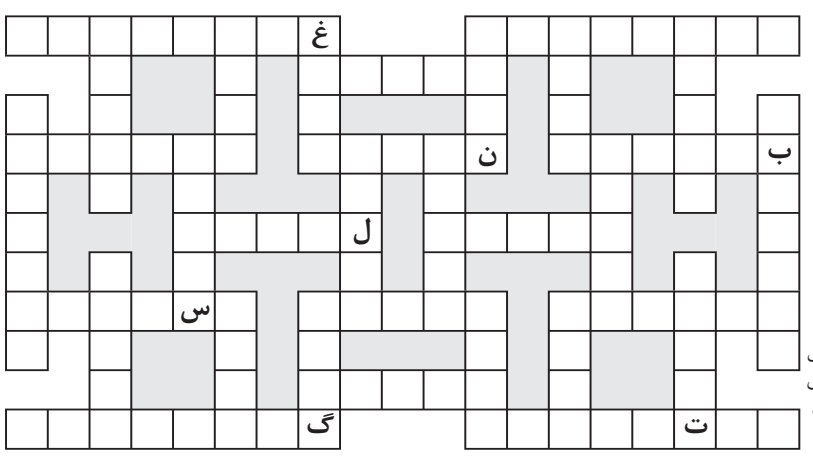
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



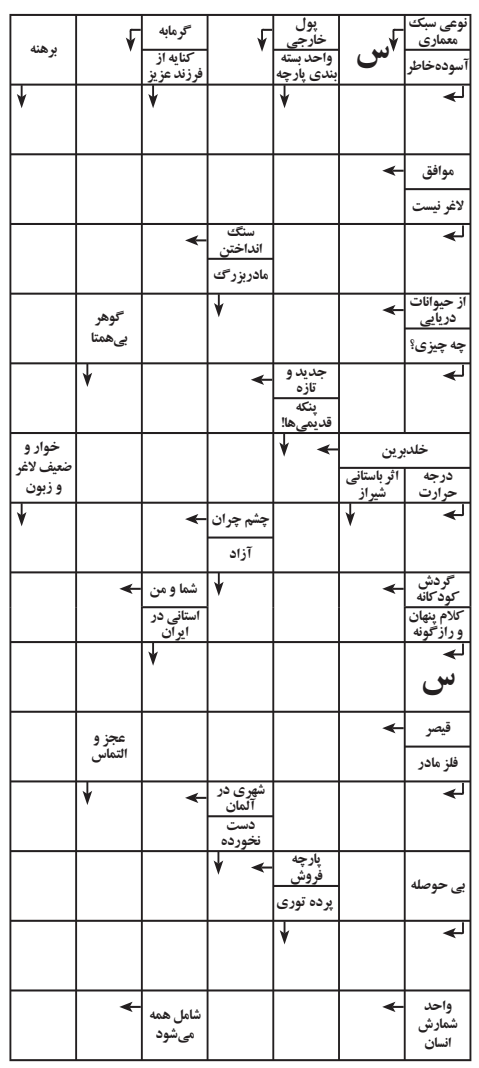
لغت‌یابی



توضیح
کلماتی که بر اســـاس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: آباد، آذین، تفنگ، رواج، غران، لغات، لمان، یکان
۵ حرفی: ادامه، الوان، اهانت، برلین، بی برگ، توتیا، حمایت، کسالت، لاهور
محظور، مستقل، نار بن، نگران، ویروس
۶ حرفی: بهرامن، تویلری، رستگار، سومالی
۷ حرفی: ابوموسی، بیلیارد
۸ حرفی: ثبت اسناد، ضرب الاجل، غزل شاکری، گیج کننده

جدول شرح در متن



سودوکو

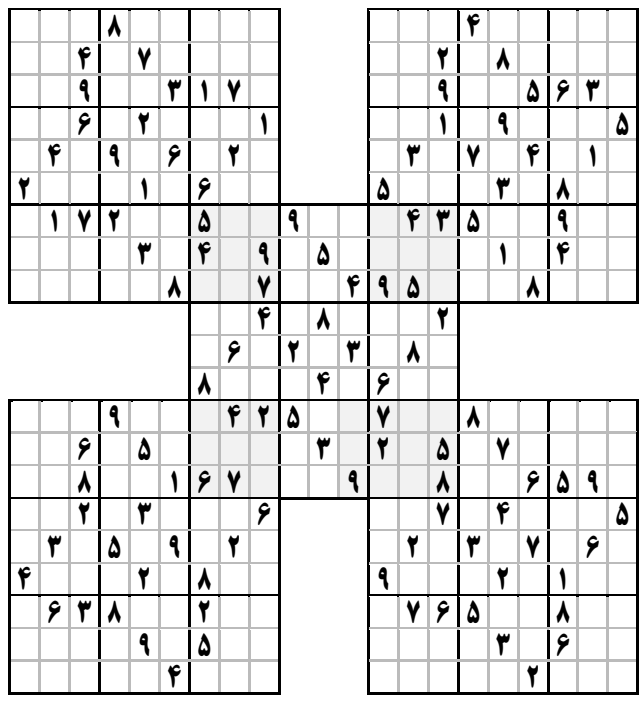
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

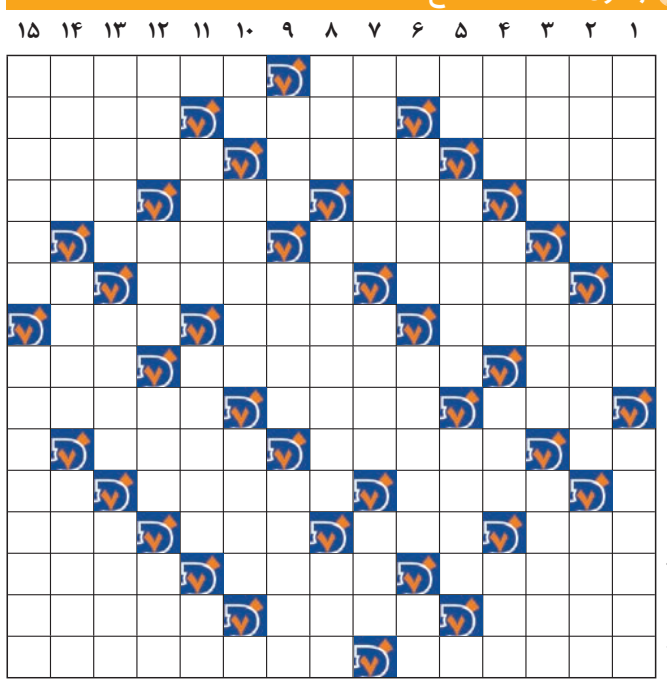
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- کم کم و انـدک اندک- سـلاح مردم استرالیا
۲- خداحافظی- کاروان سرا- شیپور
۳- اشاره- عظمت- گوشه نشین عابد
۴- فاقد استحکام لازم- تخلص دهخدا- عضو تغذیه جنین- رکن اصلی نماز
۵- ابر نزدیک به زمین- دو تن که به یک کشور تعلق دارند- کوشا
۶- از مراحل زراعت- دودل- زنده
۷- کشـوری در اروپا- برادر شـیرازی- کوهی در مکه
۸- سـنگ سـبز قیمتی- محرم اسرار بودن- حکم
۹- نوعی اسب- بخشی از قطار- نصیحت
۱۰- نوعی مدل مو- طول و کشـیدگی- دسته
۱۱- نوعی سـاز- بعـد از نـوه و نتیجه- کجاست؟
۱۲- سینمای سوخته آبادان- دروازه‌بان- مهار بینی شتر- حرف نوروزی
۱۳- رجحان- چهره و صـورت- یکی از علائم اولیه ابتلا به کرونا
۱۴- خجالتی- از وسـایل خنک‌کننده- چنان که به نظر می‌آید
۱۵- کنایه از آدم گناهـکار- ارائه ذوق و خلاقیت

عمودی
۱- به پوششی گویند که افراد بومی یک منطقه می‌پوشند.- یک بازی رمزگشایی
۲- زن پارسا و زاهد- سپاسگزاری- صفت میوه خراب
۳- بازسازی نمودن- آلونک- قدرت دست یافتن به چیزی
۴- بدون آن زندگی میسـر نیست- آگاه باش- صف و ردیف- از عناصر فلزی
۵- دشمن سرسخت- از گیاهان دارویی که برای درمان امـراض قلبی و اضطراب مفید است- نوعی عکس
۶- برادری- آغازها- روغن و چربی
۷- وابسته- نوعی بیماری که میکروب از راه زخم وارد بدن می‌شود- بند و طناب
۸- بخشش- معادل فارسی سمبولیسم- خوردنی متعجب
۹- پایتخت یونان- لـرزش و جنبش- از توابع استان تهران
۱۰- مرغابی- رازها- جذاب
۱۱- مفهوم- کمک رسان- گمان
۱۲- بازداشتن- فنا و نیستی- شیرین تر از فرزند- جد رستم در شاهنامه
۱۳- در حال مردن- شـهری در استان آذربایجان غربی- رئوس
۱۴- خوبی- مقابل غایب- جزایی
۱۵- بسته شدن- معادل فارسی تستی