هفت صبح
HAFT-E SOBH DAILY
روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
سه‌شنبه | ۱۵ آبان ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۰۷
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



این پیرمردهای پرتلاش پایتخت

پرسپولیس مقابل الغرافه یک بر یک متوقف شد و خب نمی‌شود گفت که نتیجه غیرعادلانه بوده است

خیلی عجیب بود اما دیشب فرشاد فرجی به عنوان دفاع راست، نقش جوکر تیم گاریدو را ایفا می‌کرد. او دوبار نیمه اول ضربات بسیار خطرناکی را از فاصله‌های چند قدمی نواخت که یک بار به بالای آسمان رفت و باردوم ریکو دروازه‌بان الغرافه توپ را دفع کرد. ریکو یکبار روی شوت سنگین اورونوف از پشت هجده قدم هم پایداری شگفت‌انگیزی نشان داد. یک بار هم پاس عمقی زیبای عالیشاه را علیپور با ضربه‌ای استادانه به گل تبدیل کرد اما وار نشان داد که علیپور چند سانتی متر درآفساید قرار دارد. پرسپولیس هم شانس آورد که در صحنه‌ای برگردان خوسلو روی سر پورعلی گنجی فرود آمد و دفع شد. پورعلی گنجی در ابتدای نیمه دوم هم ناجی پرسپولیس شد وقتی یک موج حمله دامنه‌دار آنها روی یک ضد حمله ترسناک با تکل ثانیه آخر پورعلی گنجی دفع شد. چند دقیقه بعد پرسپولیس به گل رسید. یک پرتاب بلند اوت توسط وحید امیری روی شش قدم فرود آمد و حدس بزنید چه کسی آنجا حاضر بود تا از فاصله‌ای نزدیک گل برتری پرسپولیس را به ثمر برساند؟ ادامه در صفحه ۰۴

سودای ستاره‌شدنِ نسل نو

درباره ۵ بازیگر تازه‌نفس سریال‌های تلویزیونی و ۵ بازیگر نوظهور سریال‌های خانگی صفحه ۰۹



داستان حسین رمضون یخی

قصه های گمشده /پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

مرگ هولناک مادر جوان در جریان سقط جنین

پزشکی قانونی تقصیر صددرصد پزشک در این پرونده را محرز دانست صفحه ۱۳

دست بانک مرکزی روی گلوی پرداخت یارها

جیبیت و تومن قطع شدند؛ پرداخت در اسنپ و بازار به مشکل خورد صفحه ۰۸

دل درد در اسطبل اسب‌ها

ماجرای مسمومیت مشکوک ۲۵ اسب باشگاه شهدا؛ داد گستری به دنبال مقصر صفحه ۰۳

زمان نترسیدن از بنز و پورشه

تغییرات جدید در پرداخت افت خسارت خودرو به سود چه کسانی است؟ صفحات ۶ و ۷ را بخوانید



فداکار مثل فارِس

مرد جوان اهوازی به دنبال نجات سه شهروند گرفتار شده روی ریل، جان خود را از دست داد

آن لحظه پرشیای سفید روی ریل قطار واژگون شده و سرنشینانش گیر افتاده بودند. اگر گوش را می‌چسباندی به ریل، معلوم بود که چیزی به فاجعه نمانده. فارِس (به کسره ر) برای رفتن و آمدن سر کار هر روز از همین مسیر می‌گذشت. پنجم آبان بود که حوالی ساعت ۱۸:۳۰ با این صحنه روبرو شد. جانش را گذاشت کف دستش و اتفاق‌های تلخی رقم خورد.

کارگرهای تره‌بار کار را از حوالی ۹ و ۱۰ شب یا زودتر از این شروع می‌کنند. صندوق‌های میوه را از کامیون خالی می‌کنند و می‌برند سمت غرفه‌ها. فارس کارگر میوه و تره‌بار غدیر اهواز بود. برای رفتن از خانه خود در روستای خیط‌الراس به میدان تره‌بار غدیر یک ساعتی زمان نیاز داشت. جایی که جاده آن از کنار خط ریل دغاغله به اهواز می‌گذرد. خط ریل از لابه‌لای محله‌های مسکونی عبور کرده و جاده اصلی را قطع می‌کند. کارگر روزمزد خوزستانی فقط ۱۰ دقیقه از خانه فاصله گرفته بود که از دور، پرشیا را می‌بیند. خودروی سفیدرنگ ناآشنایی به خاطر سرعت زیاد چپ کرده و بین ریل راه‌آهن و جاده گیر افتاده بود. خودش را به لب ریل می‌رساند و شروع می‌کند به دستکاری کردن در پژو. هل می‌دهد و زور می‌زند. به زحمت در را باز می‌کند، یکی‌یکی دست سرنشینان را می‌گیرد و هر سه را بیرون می‌آورد. هر سه زخمی. کار که تمام شد، مسافران را که خارج کرد، فارِس برمی‌گردد تا وسایلش را بردارد که ناغافل قطار به او برخورد می‌کند و مرد جوان پرت می‌شود به چندین متر آن طرف‌تر؛ با بدنی خونین.

سه روز پیش استاندار سری به خانه فارس تمیمی زد. کنار برادرش نشست و سه فرزند قد و نیم قد فارس را ملاقات کرد. سیدمحمد رضا موالی‌زاده گفته در حال تلاش است که دیه این کارگر میوه و تره‌بار فداکار را تامین کند. دیه‌ای که احتمالا باید شرکت راه‌آهن بپردازد. همچنین به این خانواده قول داده شده که بیمه و مستمری آنها در روزهای آینده برقرار شود.

فداکاری‌های شگفت‌آور در یک ماه

در روزهای گذشته روایت فداکاری‌های زیادی در رسانه‌ها از ساری، شهر ری و تبریز بارها بازنشر شده که در دو مورد اول پلیس دو فرد را از خودکشی نجات داده بود. همچنین اوایل مهرماه فرماندار جیرفت کرمان گفت که ۱۵ نفر، شامل ۱۴ شهروند افغانستانی و یک ایرانی در پی جاری شدن سیل و طغیان رودخانه هلیل جان باختند. بعد از این جزئیات بیشتری منتشر شد. ماجرا از این قرار بود که مرد ایرانی به دنبال تلاش برای نجات این کودکان دچار حادثه می‌شود. به گفته فرماندار، این اتباع به‌صورت خانوادگی در باغ کار می‌کردند و کودکان آنان برای آب‌تنی به داخل رودخانه رفته بودند که براثر بارندگی در بالادست رودخانه، سیلاب ایجاد شد و این اتفاق رخ داد.

کلمات و ترکیبات تازه از فروغی تا حدادعادل

در حاشیه انتخاب کلمه «تصدانه» به جای «پیکسل» و «گرایه» به جای «ترند»

فاطمه رجبی | دیروز فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی به عنوان جایگزین برای کلمه «پیکسل» واژه «تَصدانه» را تصویب کرد که از دو کلمه تصویر و دانه ساخته شده است. بلافاصله شوخی با این جایگزین در شبکه‌های اجتماعی شروع شد مثلا کاربری در توئیتر نوشت: «از این به بعد از همدیگر می‌پرسیم گوشی شما چند تصدانه‌ای است؟»

چند روز پیش هم شخص نسرین پرویزی معاون واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب در توضیح جایگزین شدن کلمه «ترند» با «گرایه» ویدئویی منتشر کرد و گفت: «چون ترند شدن به معنی آن است که امری در کوتاه مدت مورد علاقه مردم قرار می‌گیرد و به همین خاطر از گرایش استفاده کردیم و گرایه را ساختیم. گرایه دقیقا به معنی ترند است یعنی مورد علاقه مردم و مشخصا در شبکه‌های اجتماعی و فضای اجتماعی.»

کمی قبل‌تر هم کلمه «به‌آزمایی» به عنوان جایگزین برای چکاپ معرفی شد و آن هم با واکنش‌هایی از جانب پزشکان شبکه‌های اجتماعی همراه بود. این کلمه‌ها چطور تصویب می‌شوند و چقدر احتمال جا افتادن آنها بین مردم عادی به جای نمونه‌های خارجی‌شان وجود دارد؟

دغدغه‌ای از زمان ناصری

خیلی‌ها فکر می‌کنند پیدا کردن جایگزین برای کلماتی که از زبان‌های دیگر به فارسی وارد می‌شدند دغدغه‌ای بوده که از زمان رضا شاه و به تقلید از آتاترک به وجود آمده اما تاریخ چیز دیگری می‌گوید و وقتی رد آن را می‌زنیم می‌بینیم که حتی ناصرالدین شاه و بعد از او پسرش مظفرالدین شاه هم از اینکه کم کم کلمات فرنگی وارد زبان فارسی می‌شدند و بعضی‌ها برای فرنگی مآبی هم که شده بیشتر از کلمات انگلیسی و فرانسه استفاده می‌کنند نگران شده بودند. همین نگرانی باعث شد که در سال ۱۲۴۹ ناصرالدین شاه انجمن ادبی راه بیندازد تا کلمه بسازند. البته هدف اولیه از این کار جلوگیری از استفاده از کلمات خارجی در کتاب‌ها بود. این انجمن خروجی‌های ماندگاری هم داشت مثلا کلمه راه‌آهن همان موقع ابداع و در روزنامه سلطانی به نویسندگان کتاب‌ها پیشنهاد شد، یک جایگزینی کاملا موفق اما این انجمن نه تنها توفیق چندانی پیدا نکرد که در اواخر دوره مظفرالدین شاه به کلی به فراموشی سپرده شد تا اینکه رضاشاه در سال ۱۳۰۳ همانطور که معمولا کارها را از مسیر نظامی پیش می‌برد این بار هم به وزارت جنگ سپرد که با همکاری بقیه وزارتخانه کلمات بیگانه‌ای را که در امور نظامی استفاده می‌شدند با کلمات فارسی جایگزین کنند. کمی بعد محمد علی فروغی در راستای همین خواسته شاه اقدام به تاسیس فرهنگستان کرد، مجموعه‌ای که اگرچه فراز و فرودهای زیادی داشته اما تا امروز به کارش ادامه داده است. در همان دوره کلمات مهمی جایگزین شدند و کاملا هم جا افتادند مانند هواپیما، یخچال، فرودگاه، خلبان، هواسنج، هواپیما و... البته همه کلمات هم از انگلیسی و فرانسه برگردانده نشدند بلکه برای کلمه‌ای عربی مانند بلدیه هم کلمه شهرداری جایگزین شد. ادامه در صفحه ۰۳



ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

من از شرم چندبار مرده بودم

مثل زشتی‌ای که تا اعماق استخوان می‌رود در حالی که زیبایی فقط در سطح پوست است

دردمندتر از همیشه‌هایم شدم وقتی چراغ سبز بود و ماشین‌های جلویی تکان نمی‌خوردند و من دوسه بوق ممتد زدم. لحظاتی بعد مردی تا خورده دیدم که با دست راست پای چپش را که تندرستی‌اش دریغ شده بود، جابه‌جا می‌کرد تا آخرین گام‌ها را برای عبور از خط عابر پیاده بردارد. عجب! فکر کنم در همان لحظه‌ها من از شرم چندبار مرده بودم! چراغ را که جا گذاشتم جایی پارک کردم و آشفته‌حال سرازیر شدم تا برسم به مردی که نامش اراده بود، اینجا و آنجا سرک کشیدم و اینجا او را دیدم در سوپرمارکتی داشت چمان و خمان با کیسه نایلکسی مملو از کالاهای ریز و درشت بیرون می‌آمد. خودم را مثل پرده مزاحم کنار کشیدم.

بیرون آمد آفتاب به وقت پنج بعدازظهر پنجشنبه. آخر هفته بود. حسابی دیدمش وقتی ایستاد روی یک پا، قد و بالای رعنا، صورت کشیده با چشمانی روشن، مثل غرور برای پیاده‌رو بود. گفتم ببخشید، بوق بوق کردم واقعا شرمنده‌ام، مکثی کرد و گفت متوجه نشدم و من توضیح دادم و او همه تبسم شد و من دانستم تابستان چند سال پیش در تصادف رانندگی یک پایش نیم‌جان شده است.

خواستم دلداریش دهم، اجازه نداد. مردی که چهل و پنج سال داشت، گفت: زمان و بردباری، توت را تبدیل به ابریشم می‌کند. حق با او بود من شرمنده‌تر از رعد و برق بی‌باران خداحافظی کردم تا یادم بماند اعمال انسان، زندگی‌اش را می‌سازد. گرچه گفته‌اند زندگی پیازی است که انسان در حال اشک ریختن، پوستش را می‌کند و من یاد می‌گیرم در پشت هیچ چراغ قرمزی بوق نزنم و من دوباره یاد می‌گیرم مهم داشتن یا نداشتن یک عضو نیست، مهم این است که ما با هرچه که داریم پوست زندگی را بکنیم، مثل در آغوش گرفتن دوست رنجیده خاطری که تکه‌ای از حضور و حیات خاطرات ماست، مثل بغل کردن رویا وقتی چشمتان را به روی واقعیت بسته‌اید تا حالتان در شوقی وافر سر بخورد تا دامنه‌های البرز. اصلا مثل باور کردن اینکه عقل سالم بسی و بسیارها مهم‌تر از دست و پای سالم است. این را همه می‌دانند حتی پرندگان مهاجر؛ درناهایی که خود را به دریای خزر می‌رسانند.

حرف بزن
می‌خواهم صدایت را بشنوم
تو باغبان صدایت بودی
وخنده‌ات
دسته کبوتران سفیدی
که به یکباره پرواز می‌کنند

راست این است همیشه و همواره زندگی غیرمنتظره است. سال‌های دور هم چنین بود. آن زمان که من کودک‌تر از اکنون بودم. باور این بود زنگ، آهن را از بین می‌برد و غصه، قلب را، مثل همسایه ما ثریا خانم که همیشه تراشه‌ای از غصه و رنج روی صورتش پرسه می‌زد و گاه که بغض، شکوفه می‌داد زمزمه می‌کرد؛ حق دارم دلم بسوزد به حال فرهادم که در کودکی بیمارشد و یک پا و یک دستش از دست و پای دیگرش برای همیشه عقب افتاد.

حالا و اکنون معلولان حرکتی قریب نیم میلیون نفر از جامعه ما را تشکیل می‌دهند؛ یعنی وقتی راه می‌روند راه، راه نمی‌رود چون پل‌های روی جوی شکسته یا گمشده و پله‌ها، مناسب آمد و رفت آنان نیست.

خورشید خانم با واکر قدم برمی‌دارد در پیاده‌راه‌هایی که اغلب چروک یا ترک خورده است. ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک



قیمت میوه در جنوب تهران، در حاشیه مراسم رونمایی از تندیس مولانا که در میدان محمدیه تهران با حضور «مهدی چمران» رئیس شورای شهر تهران برگزار شد



آیت‌الله محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر رهبر انقلاب دیروز در مراسم تجلیل از فعالان طرح جهش تولید در دیم‌زارها در حال خوش و بش با رئیس جمهور

خبر یک

اموال تملیکی هر روز حدود چهل گوشی مزایده‌ای فروخته است

معاون بهره‌برداری و فروش اموال منقول سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی از فروش ۲۲ هزار گوشی قاچاق و متعلقات آنها در ۱۹ ماه گذشته (از ابتدای ۱۴۰۲ تاکنون) توسط این سازمان پس از اخذ مجوزهای لازم از دستگاه قضایی و ارگان‌های مجوز دهنده در مزایده‌ها خبر داد. سعید غلامی باغی افزود: برخی کالاها همچون گوشی تلفن همراه به دلیل نرخ بالای تعرفه‌ای یا ممنوعیت‌ها و محدودیت‌ها، همواره مورد قاچاق قرار می‌گیرند چرا که انگیزه اقتصادی برای قاچاق این کالاها زیاد است و کاشفان و ضابطین پس از کشف، آنها را در اختیار سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی قرار می‌دهند.

غلامی باغی اعلام کرد: از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا پایان هفت ماه سال ۱۴۰۳، بیش از ۲۲ هزار گوشی تلفن همراه در کنار متعلقات آنها مانند شارژر در مزایده‌های سراسری این سازمان عرضه شده و به فروش رسیده است تا بخشی از نیاز داخلی تامین شود. وی با بیان اینکه گوشی‌های مکشوفه به دو بخش سالم و ضایعاتی تقسیم می‌شود، توضیح‌داد: گوشی‌های سالم امکان رجیستری و استفاده دارند و گوشی‌های فرسوده یا ضایعاتی، تلفن‌هایی هستند که با هدف استفاده از قطعات آنها در دیگر گوشی‌ها وارد کشور می‌شوند.

عضو هیات مدیره سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی در خصوص میزان گوشی‌های آیفون در محصولات کشف شده نیز گفت: تعدادی از برندهای آیفون قبل از مدل ۱۴ که امکان رجیستری در ایران داشتند در قالب گوشی‌های سالم در مزایده‌ها عرضه شد، اما آیفون‌های ۱۴ به بالا در مزایده گوشی‌های تلفن همراه عرضه نشد چرا که تا پیش از مصوبه اخیر دولت امکان رجیستری آنها وجود نداشت؛ بنابراین برای جلوگیری از کاهش قیمت این کالاها، تعداد ۴۰۳ دستگاه آیفون مدل ۱۴ به بالا در قالب استفاده از قطعات یا استفاده از آنها به عنوان دوربین عکاسی به فروش رسید.

معاون بهره‌برداری و فروش اموال منقول سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی اظهار داشت: هم اکنون یک‌هزار و ۸۶۰ دستگاه گوشی تلفن همراه در انبارهای اموال تملیکی در استان‌های مختلف وجود دارد که ۴۱۸ عدد از آنها مربوط به برند اپل است. غلامی باغی ادامه‌داد: با توجه به مصوبه اخیر دولت مبنی بر امکان رجیستری، گوشی‌های آیفون ضبط شده از این پس در قالب گوشی‌های سالم با امکان رجیستری در مزایده‌ها عرضه خواهد شد. (ایرنا)

پاسخ ایران به شایعه کشته‌شدن اتباع افغان در مرز

بقایی: در آلمان اخراج دیپلمات نداشته‌ایم

اسماعیل بقایی سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست خبری هفتگی خود با خبرنگاران شرکت کرد. او در این نشست گفت: حمایت از حاکمیت ملی و تمامیت سرزمینی کشور یک اصل است، الگوهای پاسخ ما به تجاوزات رژیم صهیونیستی هم مشخص است و در عین حال طبیعی است که ما از همه امکانات مادی و معنوی برای پاسخ به تجاوزات رژیم صهیونیستی استفاده می‌کنیم.

اینجا بخش‌هایی از نشست خبری را بخوانید:

● در خصوص اخراج کارکنان کنسولی ایران در آلمان گفت: تا الان اخراجی صورت نگرفته و طی چند روز گذشته تماس‌های مستمری بین ما و آلمان وجود داشت و در تهران و برلین گفت‌وگوهایی صورت گرفته است. ما گفتیم که اقدام آلمان قابل توجیه نیست. واکنش آلمان به موضوعی که به صلاحیت قضایی ایران مرتبط است و فردی که تبعه ایرانی است و مرتکب جنایات تروریستی متعددی شده که یک نمونه آن جنایت در شیراز بود، غیرقابل قبول است. روند دادرسی شفاف و عادلانه بود و جرم مرتکب شده در رده جنایات شدید بوده و طبق قوانین ما جزای آن مشخص است. در خصوص حمایت از ایرانیان مقیم آلمان جلساتی در وزارت خارجه و دیگر نهادهای مرتبط برگزار شد تا از روند خدمات کنسولی برای آنها اطمینان خاطر حاصل کنیم و این موضوع را پیگیری می‌کنیم.

● در خصوص احتمال فعال کردن مکانیسم ماشه از سوی طرف غربی: همه سناریوهای محتمل را بررسی کردیم و روشن کردیم که هیچ بهانه و دلیلی برای توسل به سازوکارهایی که در قطعنامه ۲۲۳۱ بوده وجود ندارد چرا که ایران کماکان پایبند به تعهدات در برجام است. اقدامات صورت گرفته از طرف ما پس از یکسال از خروج ترامپ بود و برای بازگشت توازن در محتوای برجام، واکنشی به اقدامات طرف مقابل و جبران قصور و عدم انجام تعهدات طرف اروپایی صورت گرفت.

● موضع رسمی ما در رد سلاح‌های کشتار جمعی و در خصوص ماهیت صلح آمیز برنامه هسته‌ای ایران واضح است و در عین حال همانطور که رهبری هم فرمودند به هرچه که لازم باشد برای دفاع از ایران مجهز خواهیم شد.

● اخیرا دولت عراق یادداشت اعتراضی را در شورای امنیت ثبت کرده و رسما به سوءاستفاده از فضای هوایی این کشور علیه ایران اعتراض کرده است.

● در خصوص برخی اتهامات واهی علیه ایران مبنی بر ارسال تسلیحات از سوی ایران برای روسیه: بر مبنای اینگونه اظهارات و اتهامات بی‌اساس از سوی مقامات آمریکایی و غربی تحریم‌هایی را علیه صنعت هوایی ایران وضع کردند. به‌همین دلیل است که می‌گوییم تحریم‌های آمریکایی مشخصا برای آزار رساندن به مردم ایران وضع شده است.

● توافقنامه راهبردی همکاری میان ایران و روسیه در دست بررسی دو طرف است و در خصوص زمان امضای سران هم در حال رایزنی هستیم.

● در خصوص ابتکار ترکیه در خصوص توقف جنایات رژیم صهیونیستی مبنی بر منع تسلیحاتی: ما یکی از پنجاه و چند کشوری بودیم که این موضوع را امضا کردیم. درخواست منع تسلیحاتی رژیم صهیونیستی مبنای حقوقی و انسانی دارد. از هر ابتکاری در خصوص توقف جنایات رژیم صهیونیستی استقبال و حمایت می‌کنیم.

● در خصوص ادعاهای مطرح شده مبنی بر کشته شدن برخی اتباع افغانستانی در مرز ایران: مقامات افغانستان در این مورد بیانیه‌ای صادر کردند. از اینکه از یک امر ناموجودی خبررسانی شد و برخی مقامات افغانستان هم این اخبار بی‌پایه را جدی گرفتند متعجب و ناخشنود شدیم. امیدوارم همه ما از این مسئله عبرت بگیریم تا در خصوص همه اخباری که در رسانه‌ها منتشر می‌شود دقت بیشتری داشته باشیم.

جنجال آقای نبیه بری

۴۰۰ کلمه

مهسا مژدهی | ماجرای لبنان و ایران ظاهرا تمام نشدنی است. در هفته‌های گذشته نجیب میقاتی مواضع نسبتا تندی علیه باقر قالیباف رئیس‌مجلس ایران اتخاذ کرده بود. حالا هم نبیه بری، رئیس مجلس این کشور به تازگی مصاحبه‌ای با رسانه‌ای آمریکایی داشته ولی می‌گوید این رسانه حرف‌هایش را در مورد ایران تحریف کرده. ماجرا از این قرار است که نبیه بری اخیرا گفت‌وگویی با واشنگتن‌پست داشته. در بخشی از این گفت‌وگو، پای ایران به میان کشیده شده است. روایت خبرنگار واشنگتن پست که در این رسانه منتشر شده این است که: من منکر این نیستم که ایران به حزب‌الله کمک می‌کند و حتی حزب‌الله نیز این موضوع را بیان کرده است، اما اگر آمریکا به لبنان کمک کند، ما از ایران دستور نخواهیم گرفت. نبیه بری خیلی فوری این نقل قول را تکذیب کرده و در پاسخ به سوال خبرنگار این روزنامه مبنی بر اینکه آیا ایران، حزب‌الله لبنان را تأمین مالی می‌کند، پاسخ داده است که این موضوع کاملاً مشخص است؛ همانطور که شما رژیم صهیونیستی را تأمین مالی می‌کنید. به‌هرحال ظاهرا رئیس پارلمان لبنان با خبرنگار آمریکایی به توافق در مورد اینکه چه فردی راستش را می‌گوید نرسیده‌اند. چرا که این خبرنگار اعلام کرده اسناد اظهارات نبیه بری را در دست دارد و می‌گوید مشخصا این سیاستمدار لبنانی قصد ندارد روابط خود را با تهران خراب کند. نبیه بری اساسا رویکردی مثبت در قبال ایران دارد. او بعد از جنجال اعتراض لبنان به اظهارات قالیباف در مورد مذاکره بر سر موضوع لبنان از سوی ایران مصاحبه و تاکید کرد که سفر محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی ایران، به لبنان با هدف اعلام همبستگی و حمایت از لبنان انجام شده است. او همچنین اعلام کرده که ملت و دولت ایران آماده‌اند که برای کمک به مردم آواره و جنگ‌زده لبنان امکاناتی را زیر نظر دولت این کشور فراهم کنند. نبیه بری به طور مکرر از حمایت‌های ایران از لبنان قدردانی کرده و آن را عاملی مهم در تقویت ثبات سیاسی و امنیتی کشورش دانسته است. رئیس پارلمان لبنان همچنین عملکرد حزب‌الله را در برابر اسرائیل مثبت ارزیابی کرده و بر اهمیت ادامه مقاومت تأکید دارد. در لبنان سیاستمداران اغلب به دو گروه نزدیک به عربستان سعودی و نزدیک به ایران تقسیم می‌شوند. نبیه بری که شیعه است رویکرد مستقلی دارد و در عین حال نقش ایران را در لبنان تاحدودی مثبت ارزیابی می‌کند. البته این به معنای آن نیست که این بازرگان چشم به‌راه حمایت‌های ریاض در بحران‌ها نداشته باشد. در زمانی که ایران و عربستان اختلافات را کنار نگذاشته بودند، نبیه بری بارها خواستار رفع مشکلات بین دو کشور شده بود. در حقیقت او جزو سیاستمداران لبنانی بود که اعتقاد داشت روابط حسنه بین تهران و ریاض می تواند برای لبنان مثبت باشد.

دیپلماسی

اعتراف دیرهنگام زلنسکی

دیروز ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهور اوکراین ادعای رسانه‌های غربی درباره ارسال موشک‌های بالستیک ایرانی به روسیه را تایید نکرد اما مدعی شد که گفت‌وگوهای طرفین در این باره ادامه دارد و برای اوکراین نگران‌کننده است. این اعتراف او به عدم ارسال موشک‌های بالستیک در حالیست که کشورهای اروپایی از مدتی قبل ایران را به دلیل ارسال موشک به روسیه مورد تحریم قرار داده‌اند. ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهور اوکراین با گفتن این که ایران هنوز موشکی در اختیار روسیه قرار نداده است، مدعی شد که ۲ کشور در حال گفت‌وگو در این باره هستند. پیشتر، روزنامه وال استریت ژورنال مدعی شده بود مقام‌های آمریکایی به همتایان اروپایی خود گفته‌اند ایران موشک‌های بالستیک کوتاه‌برد به روسیه فرستاده است. ادعای مشابهی نیز بدون ارائه شواهد، از سوی خبرگزاری رویترز مطرح شده بود. پافشاری اوکراین روی ادعاهای مطرح شده از سوی رسانه‌های غربی علیه ایران پیرامون ارسال موشک‌های بالستیک به روسیه در حالی است که در روزهای اخیر، مقامات ایرانی و روسی این ادعاها را رد کرده‌اند. روزنامه پراودا اوکراین در این باره گزارش داد که زلنسکی در تازه‌ترین اظهاراتش در این باره گفت: آن‌ها(روسیه و ایران) در حال رایزنی دقیق درباره موشک‌هایی هستند که ایران می‌تواند به روسیه ارائه کند. طبق اطلاعاتی که ما داریم، آن‌ها هنوز این موشک‌ها را تحویل نداده‌اند اما در حال گفت‌وگو در این باره هستند و این باعث نگرانی ماست. رئیس‌جمهور اوکراین همچنین ادعای ارسال پهپادهای ایرانی به روسیه برای استفاده در جنگ اوکراین را تکرار کرده و گفت که ایران مجوز ساخت آن‌ها در روسیه را نیز صادر کرده است. این در حالی است که نمایندگی ایران در سازمان ملل، پیشتر در یک موضع‌گیری درباره ادعای ارسال موشک‌های بالستیک ایرانی به اوکراین بیان کرده: موضع جمهوری اسلامی ایران در قبال منازعه اوکراین هیچ تغییری نکرده است. ایران ارسال کمک نظامی به طرفین درگیر که موجب گسترش خسارات انسانی و زیرساخت‌ها، و همچنین فاصله گرفتن از گفتگوهای آتش‌بس می‌شود را امری غیرانسانی می‌داند؛ بنابراین، نه‌تنها خود چنین اقدامی نمی‌کند بلکه کشورهای دیگر را نیز به توقف ارسال سلاح به طرفین درگیر در منازعه دعوت می‌کند. وزارت امور خارجه ایران نیز قبلا در این باره گفته بود: ما موضع روشنی در ارتباط با تحولات اوکراین و بحران اوکراین داریم و جای تاسف است که برخی از طرف‌ها که خود بخشی از جنگ و نزاع در بحران اوکراین هستند، با انگیزه‌های سیاسی، اتهاماتی را علیه ایران مطرح می‌کنند. ما در موضوع اوکراین بخشی از جنگ و نزاع نیستیم و بارها تاکید کرده‌ایم که راهکار سیاسی را بهترین راهکار برای حل این بحران می‌دانیم.

خبر روز

آخرین وضعیت ماهواره چمران-۱

ماهواره «چمران-۱» که در روز ۲۴ شهریور به مدار تزریق شد، بعد از گذشت ۴۰ روز از پرتاب، توانست ماموریت ملاقات مداری با بدنه پرتابگر قائم ۱۰۰ را به عنوان سامانه هدف فضایی با موفقیت اجرا کند.

پس از گذشت ۴۰ روز از پرتاب ماهواره «چمران-۱» به فضا و حصول اطمینان از عملکرد صحیح زیرسامانه‌ها و اجرای موفق مانورهای تغییر ارتفاع و تغییر فاز و تغییر شیب مداری ماهواره، اجرای ماموریت ملاقات مداری با بدنه پرتابگر قائم ۱۰۰ به عنوان سامانه هدف فضایی در دستور کار قرار گرفت و برنامه‌ریزی لازم انجام شد که خوشبختانه با موفقیت اجرا شد.

توضیح اینکه ماموریت ملاقات مداری به طور معمول به عنوان گام نخست اتصال سامانه‌های فضایی در مدار تلقی می‌شود که مستلزم مانورهای مرکب و پیچیده‌ای است.

پس از تثبیت و پایداری ماهواره در مدار بعد از عملیات پرتاب، وضعیت ماهواره به گونه‌ای هست که نسبت به بدنه پرتابگر اختلاف ارتفاع حدود ۳ کیلومتری و اختلاف فاز یک درجه (معادل ۱۲۰ کیلومتر) دارد. در مراحل بعدی پس از ارزیابی زیرسامانه‌های ماهواره، اجرای مانورهای تغییر شیب، تغییر فاز و تغییر ارتفاع مداری توسط ماهواره به درستی انجام شد که این امر باعث شد وضعیت ماهواره نسبت به بدنه پرتابگر تغییر محسوسی داشته باشد و اختلاف فاز حدود ۱۸۰ درجه به‌وجود بیاید و اختلاف ارتفاع حدود ۱۲ کیلومتری ایجاد شود. به منظور اجرای ماموریت ملاقات مداری، اجرای مانورهای مرکب برنامه‌ریزی شد که متشکل از مانورهای تغییر شیب، تغییر فاز و تغییر ارتفاع به صورت همزمان هست. خوشبختانه این مانورهای مرکب هم به صورت موفقیت آمیزی توسط ماهواره اجرا شد و ماهواره با بدنه پرتابگر قائم ۱۰۰ هم ارتفاع شده و در فاز کمتر از یک درجه نسبت به بدنه پرتابگر قرار گرفته است.

در نهایت با اجرای مانورهای دقیق‌تر بعدی ماهواره توانسته است روز جمعه، ۱۱ آبان ماه به صورت موفق با هدف مورد نظر در اختلاف فاز بهتر از ۵ صدم درجه که معادل فاصله حدودی ۴.۵ کیلومتر هست، ملاقات مداری موفقی را تجربه کند. همچنین در فرآیند طراحی اجرای مانورهای مداری ملاحظات ایمنی در فضا به گونه‌ای رعایت شده است تا از هرگونه تصادم احتمالی جلوگیری به عمل آید.

با توجه به عملکرد مناسب ماهواره در اجرای ماموریت ملاقات مداری، ارزیابی اولیه از امکان اتصال سامانه‌های فضایی در مدار با موفقیت صورت گرفته، به طور طبیعی بعد از اتمام ملاقات مداری ماهواره مجدداً به عنوان بستر آزمون تحقیقاتی در اختیار محققان فضایی قرار داده می‌شود و با توجه به امکاناتی که در ماهواره پیش‌بینی شده، امکان اجرای ملاقات‌های مداری با اهداف فضایی مشابه و با دقت‌های بهتر فراهم است.

شنبه ۲۴ شهریور ماهواره «چمران-۱» با ماهواره بر قائم ۱۰۰ با موفقیت در مدار ۵۵۰ کیلومتری با موفقیت تزریق شد. ماهواره تحقیقاتی «چمران-۱» از سوی گروه فضایی صنایع الکترونیک ایران (صاایران) با همکاری و مشارکت پژوهشگاه هوافضا و شرکت‌های خصوصی دانش‌بنیان طراحی و ساخته شده است.

گزارش روز | مهلا جوادپور

قتل جوان ایرانی به دست گنگسترهای مکزیک

نقش کلیدی ساعت گرانقیمت در قتل سیروس و ماجرای مردی که در دانمارک خواهرش را به باد کتک گرفت

۱ در روزهای گذشته رسانه‌های مکزیکی و آمریکایی خبر دادند یک جوان ایرانی-آمریکایی در مکزیک به خاطر ساعت گرانقیمتش به قتل رسیده است. به گزارش برخی رسانه‌ها او سیروس نام دارد، هرچند که رسانه‌های دیگر هویت او را فاش نکرده‌اند.

این مرد ۳۲ ساله ایرانی آمریکایی برای تعطیلات به گوادالاخارا، مرکز و بزرگترین شهر ایالت خالیسکو در مکزیک رفته بود که در یک حادثه کشته شد. به گزارش رسانه‌های محلی مکزیک، یکشنبه هفته گذشته، او به همراه نامزد و دوستان خود در حال قدم زدن بوده که ناگهان دو مرد و یک زن مسلح به سمت او حمله‌ور می‌شوند. این سه سارق که از قبل، ساعت گرانقیمت این مرد ایرانی را نشانه گرفته بودند از تاکسی پیاده شدند و با اسلحه او را تهدید کردند تا ساعتش را به آن‌ها تحویل بدهد. وقتی سیروس تسلیم دزدها نشد و از تحویل دادن ساعتش خودداری کرد، سارقان به صورت او شلیک کردند و پس از برداشتن ساعت، سوار تاکسی شده و به سرعت فرار کردند. این اتفاق در روز روشن و رو به روی یک رستوران رخ داد. همچنین محله‌ای که این مرد ایرانی در آن به قتل رسید یک محله آمریکایی‌نشین و توریستی است و سه خیابان بالاتر از محل حادثه، کنسولگری آمریکا قرار دارد. ناامنی این کلانشهر، آن هم در دو قدمی کنسولگری آمریکا در رسانه‌های آمریکایی به شدت مورد انتقاد قرار گرفته است.

پس از رسیدن پلیس و نیروهای امدادی، مشخص شد این شهروند ایرانی آمریکایی از ناحیه قفسه سینه و گونه سمت راست مورد اصابت گلوله قرار گرفته و در جا جان خود را از دست داده است. نامزد و دوستان سیروس به حدی از این ماجرا شوکه شده بودند که نتوانستند هیچ اطلاعاتی درباره مقتول و لحظه حادثه در اختیار پلیس قرار بدهند. سارقان هم فرار کرده بودند و پلیس هنوز نتوانسته آن‌ها را دستگیر کند. جسد سیروس پس از مرگ کالبدشکافی و به خانواده‌اش تحویل داده شد.



این اتفاق در حالی می‌افتد که چند هفته پیش پلیس گوادالاخارا یک گروه گنگستری را که کارشان دزدیدن ساعت‌های گرانقیمت بوده دستگیر کردند. مشخص نیست این افراد باقی ماندگان همان گروه هستند یا گنگسترهای دیگری هم در این شهر به دنبال ساعت‌های گرانقیمت دست به قتل و سرقت می‌زنند.

برخی رسانه‌ها ادعا می‌کنند که ساعتی که از سیروس دزدیده شده گرانقیمت نبوده و سارقان احتمالا رکب خورده‌اند. با این حال این ادعا در رسانه‌های معتبر تائید نشده است.

۲ در دانمارک یک مرد ایرانی به دلایل «ناموسی» خواهر خود را به طرز شدیدی کتک زده و حالا قرار است ۸ ماه را در زندان بگذراند. این مرد ۲۵ ساله ایرانی که نامش رسانه‌ای نشده، حدودا شش ماه پیش خواهر خود را به این خاطر که چند مرد را در صفحه اینستاگرام خود دنبال می‌کند، مورد حمله فیزیکی قرار داد و حالا علاوه بر زندان با خطر اخراج از دانمارک هم مواجه شده است.

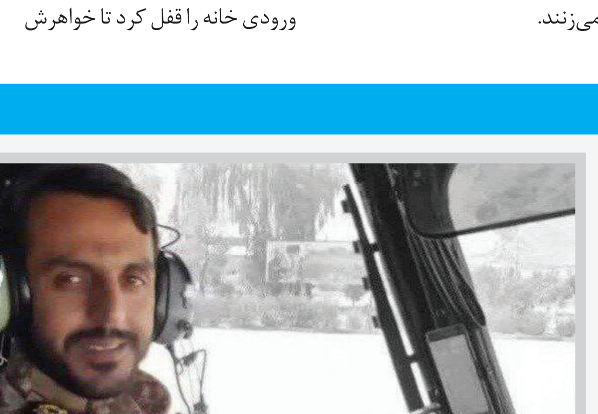
دهم ماه ژوئن، خواهر ۲۴ ساله او به خانه مادری‌اش در شهر آهوس بازگشت. پس از مدتی برادرش به خانه آمد و وقتی با او روبه‌رو شد بابت اینکه چند مرد را در اینستاگرام دنبال می‌کند دعوایی به راه انداخت. او در ورودی خانه را قفل کرد تا خواهرش نتواند فرار کند و سپس چندین بار با مشت به او حمله کرد. بعد در حالی که خواهرش به خاطر ضربه‌ها روی زمین افتاده بود، با لوله جاروبرقی به سر او ضربات شدیدی را وارد کرد. در ادامه او را مجبور کرد که همانجا آن مردان را از اینستاگرام خود حذف و بلاک کند. در این لحظات یکی دیگر از اعضای خانواده با پلیس تماس گرفت و آمبولانس و پلیس در صحنه حاضر شدند. با توجه به اینکه این زن ۲۴ ساله دچار جراحات قابل توجهی شده بود برای درمان به بیمارستان فرستاده شد.

یک هفته پس از این حادثه، در حالی که برادر ۲۵ ساله در بازداشت به سر می‌برد، دادگاهی برگزار شد و با بررسی تلفن همراه او مشخص شد برخی از دوستان و آشنایان این مرد درباره فعالیت خواهرش در اینستاگرام و «دنبال کردن چند مرد» به او هشدار داده بودند! در آخرین دادگاه، او به خاطر «خشونت جدی ناشی از تعصاب» به هشت ماه زندان محکوم شد.

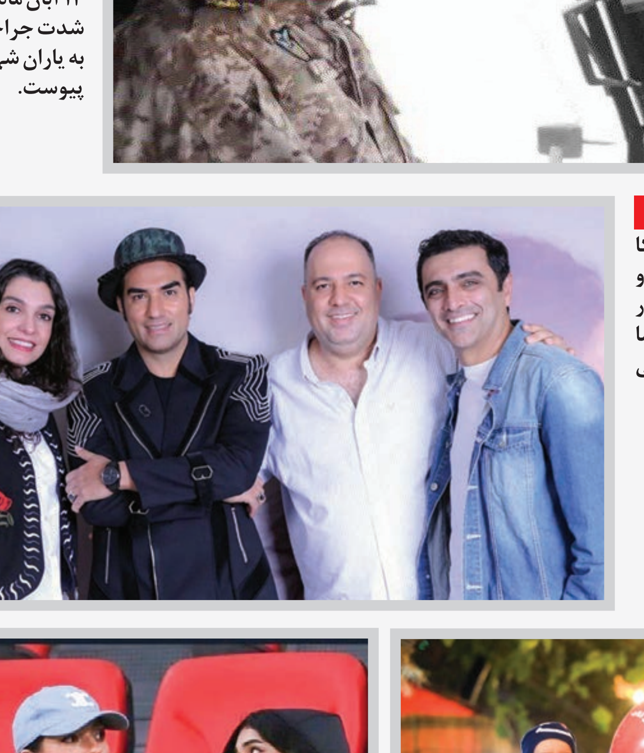
گالری



مراسم تجلیل از فعالان طرح جهش تولید در دیم‌زارها، صبح دوشنبه (۱۴ آبان ۱۴۰۳) با حضور «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور و حجت‌الاسلام «محمد محمدی گلپایگانی» رئیس دفتر مقام معظم رهبری در وزارت جهاد کشاورزی برگزار شد.



پاسدار خلبان صادق رنجبر که در سانحه هلیکوپتر در تاریخ ۹ آبان ۱۴۰۳ در منطقه زرین دشت فارس دچار سوختگی شدید شده بود، ۱۴ آبان ماه در اثر شدت جراحات وارده به یاران شهیدش پیوست.



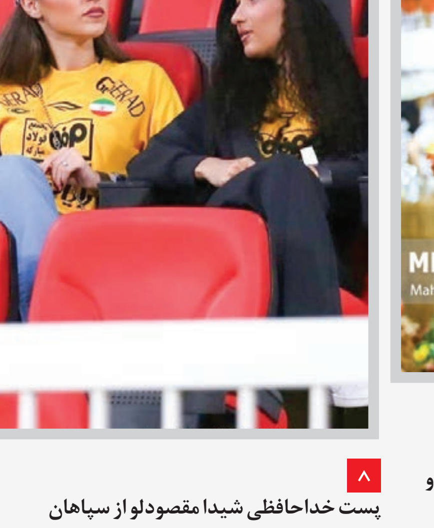
الیکا عبدالرزاقی و همسرش در کنسرت رضا یزدانی



طلاهایی که زنان قم برای فلسطین بخشیدند



قابی از سومین جشنواره «طعم و رنگ پاییز» که با هدف ایجاد شور و نشاط اجتماعی و به نمایش گذاشتن زیبایی‌های این فصل، تا ۱۸ آبان در مجموعه باغ مشهد واقع در بلوار جمهوری میزبان زائران و شهروندان است. عکس از مهدیه غفوریان، مهر



پست خداحافظی شیدا مقصودلو از سپاهان

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

» **برنامه اصلاح‌طلبان برای دولت پزشکیان به روایت سایت اصولگرا؛** مشرق‌نیوز، نزدیک به دیدگاه‌های یک نهاد نظامی درباره تاکید اصلاح‌طلبان بر پایان گشت ارشاد و فیلترینگ نوشته: پروژه ثابت و مستمر جریان اصلاحات در برابر دولت، تلاش برای تامین مطالبات جریانی خود و فرعی و اصلی کردن اولویت‌های خود می‌باشد. اصلاح‌طلبان در این رابطه و در چارچوب کسب نمایندگی از لایه‌هایی از جامعه اعتراضی تلاش می‌کنند که توان دولت را صرف سرویس‌دهی به مطالبات صرف خود نمایند. از سوی دیگر نکته قابل تامل اینکه رادیکال‌های اصلاحات در حال اولتیماتوم به دولت چهاردهم مبنی بر داشتن فرصت ۶ ماه به دولت پزشکیان هستند که در صورت عدم اقبال در حوزه فیلترینگ و حجاب، امیدواری جامعه نسبت به دولت چهاردهم کاهش خواهد یافت. این سایت در مطلب دیگری نوشته: وفاق باید به نتایجی در اقتصاد هم برسد و گرنه هیچ اهمیتی نخواهد داشت. سخن درستی که البته باید گفت نزد برخی حامیان سیاسی پزشکیان مغفول واقع شده است و آن‌ها وفاق را نتیجه‌ای می‌دانند که در پی رفع حصر، رفع فیلترینگ، لغو قانون حجاب و ... به‌وجود می‌آید! لازم به یادآوری است دولت دکتر پزشکیان، تا اینجای کار با کاهش چشمگیر مالیات‌ها در لایحه بودجه ۱۴۰۴؛ گام وفاقی مهمی را به سمت کاهش تورم و افزایش قدرت خرید مردم برداشته است. برداشتن گام‌های بیشتر و بلندتر در این راستا منوط به همسو شدن خواص سیاسی، مردم و دولتمردان در مسیر عقلانیت و تحلیل صحیح برای شکل‌گیری «مطالبات درست» است.

» **رویدادهای تلخ نظامی در جنوب و جنوب شرق؛** دیروز نیروی زمینی سپاه سه نیروی خود را از دست داد. نخست یک فروند پرنده فوق سبک از نوع جایروپلن نیروی زمینی سپاه در حین انجام عملیات رزمی در منطقه مرزی جنوب شرق «سیرکان» دچار حادثه شد (با سیم برق برخورد کرد) و سقوط کرد که بر اثر آن سردار سرتیپ دوم پاسدار حمید مازندرانی فرمانده تیپ نینوا استان گلستان و خلبان جایروپلن برادر پاسدار حامد جندقی از رزمندگان نیروی زمینی سپاه در این سانحه به شهادت رسیدند. و بعد از آن خبر رسید که خلبان صادق رنجبر از پاسداران تیپ مخصوص ۳۳ هوابرد المهدی که در سانحه هلیکوپتر در تاریخ ۹ آبان ۱۴۰۳ در منطقه زرین دشت فارس دچار سوختگی شدید شده بود؛ روز گذشته به شهادت رسید.

» **ایران و آذربایجان مانور مشترک برگزار کردند؛** گزیده سخنان امیر دریادار دوم محسن رزاقی سخنگوی رزمایش مرکب امداد و نجات دریای خزر را بخوانید: یگان‌های شناور نیروی دریایی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان تمرین عکسبرداری هوایی و صورت‌بندی و آرایش آفندی را انجام دادند. تمام مراحل رزمایش با نظارت و پایش هوایی منطقه توسط بالگردهای نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی انجام می‌شود. (ایلنا)

» **حکم ۱۲۰۰ میلیاردی علیه حسین هدایتی؛** صبح دیروز بانک سرمایه با افشای رسمی سندی به سازمان بورس، تحت عنوان مطالبه ضرر و زیان ناشی از جرم مستند به ماده ۱۴ قانون آئین دادرسی کیفری از رای قطعی دادگاه پیرامون آقایان حسین هدایتی دولابی و سید مهدی موسوی‌نژاد خبر داد. بر اساس این سند، برای ۱۲۳۳ میلیارد تومان از مطالبات غیرجاری مربوط به حسین هدایتی دولابی و ۱۵۴ میلیارد تومان از مطالبات مربوط به سید مهدی موسوی‌نژاد رای قطعی دادگاه صادر شده است. حسین هدایتی دولابی از مدیران سابق باشگاه های پرسپولیس و استیل آذین است که به پرداختی‌های نامتعارف در فوتبال شهرت دارد. این محکوم اقتصادی از خرداد سال ۱۳۹۷ در زندان به سر می‌برد. هدایتی بر اساس رای دادگاه به حبس، شلاق تعزیری، رد مال و انفصال از خدمت محکوم شده است. (فارس)

» **انتقاد محسنی اژه‌ای از حکم برای الزام شرکت در نماز جمعه، رئیس قوه قضائیه دیروز برای چندمین بار، از برخی احکام جایگزین حبس انتقاد کرد و گفت:** بار دیگر تاکید می‌کنیم که این مجازات‌ها از یک سو باید قابلیت اجرایی داشته باشند و از سویی دیگر، موهن و وهن‌آمیز نباشند. برای نمونه، اخیراً حکمی صادر شد مبنی بر اینکه در یکی از نقاط کشور، فردِ محکوم باید برای مدت معینی به نماز جمعه برود و قاضی اجرای احکام نیز در نامه‌ای خطاب به امام جمعه آن منطقه، خواسته که نسبت به حضور فرد محکوم در نماز جمعه، اعمال نظارت شود؛ سوای حکمِ جایگزین حبسِ صادرشده، نحوه نظارتِ بر آن نیز، قابل تأمل و تعجب است! (میزان)

» **در پوشش سوخت‌بر، تروریست انتحاری وارد کشور می‌شود؛** گزیده سخنان سردار سرتیپ پاسدار محمد پاکپور، فرمانده نیروی زمینی سپاه در همایش سران طوایف که در زاهدان برگزار شد: امروز اگر مرز در حال کنترل است بابت این مسئله است که مزدوران دشمن بنا بر اعترافات خودشان در پوشش سوخت‌بَران، از مرز عبور کرده و به داخل کشور ورود می‌کنند. ۱۸ تبعه تاجیک-افغان که در عملیات‌های راسک، چابهار و پارود کشته شدند، عناصر انتحاری بودند که در پوشش سوخت‌بَران از مرز عبور کردند. (ایرنا)

» **وزارت نفت: روزانه ۹ میلیون لیتر بنزین وارد می‌کنیم؛** گزیده سخنان ویس کرمی مدیر عامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی: مصرف روزانه بنزین در کشور در سال جاری با رشد ۷ درصد با ۱۲۴.۵ میلیون لیتر روزانه رسید. سال قبل ۱۱۶ میلیون لیتر بود. تعداد خودرو یک میلیون جدید وارد شبکه حمل و نقل شده است. در ۶ ماهه اول امسال روزانه ۸ میلیون لیتر و در مهر ماه روزانه ۹ میلیون لیتر بنزین وارد کشور شده است. ۲۵۰۰ جایگاه سی ان جی در کشور است که ۳۵ میلیون لیتر روزانه ظرفیت دارد، ولی ظرفیت خالی دارد. برنامه تبدیل ۹۰۰ هزار خودرو به دوگانه سوز است که تاکنون ۴۰۰ هزار خودرو دوگانه سوز شده‌است. (فارس)

» **۷۰ ایرانی در دوره دولت قبل بر اثر داروی آلوده دیالیز مرده‌اند؛** حسین کرمانپور، سرپرست مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت در ایکس نوشت: «مطرح کردن فوت ۷۰ هموطن ما در موضوع دیالیز، که تماما در دوره قبل اتفاق افتاده بسیار تاسف برانگیز و طرح آن در این زمان شاید به انگیزه رسیدگی سریع‌تر قضایی باشد. در همان دولت، پرونده قضایی تشکیل شده و احتمالا با تسریع در رسیدگی می توان پاسخگوی افکار عمومی بود. اما نکته مهمی که وزارت بهداشت به آن به طور جد اذعان دارد آن است که با اقدامات فوری مایع صفاقی آلوده همان زمان از بازار جمع‌آوری شده و در حال حاضر جای هیچ‌گونه نگرانی وجود ندارد.» آن طور که خبرگزاری مهر گزارش داده، داروها، تولید شرکت ثامن از زیرمجموعه‌های آستان قدس رضوی بودند.

» **نباید گفت اول رفع تحریم، بعد FATF؛** گزیده مصاحبه خبر آنلاین با محمود واعظی، رئیس دفتر رئیس جمهور سابق در مورد FATF را بخوانید: اینکه در ماجرای FATF برخی گروکشی می کنند و می گویند اول تحریم‌ها را بردارید، راهبرد موثر و رو به جلو نیست. هر کدام از موانع اقتصادی را بتوانیم رفع کنیم، گشایشی برای اقتصاد کشور به وجود آورده ایم. اگر تحریم برداشته شود، اما همچنان ذیل لیست سیاه طبقه بندی شویم، باید ۶ ماه تا یک سال صبر کنیم که وفق طی تشریفات از این لیست خارج شویم و این یعنی کشور را برای مدت زیادی معطل کردیم. ولی چنانچه موضوع FATF مرتفع شود به محض اینکه تحریم‌ها برداشته شوند، روابط عادی و بدون محدودیت با دنیا خواهیم داشت. به نظر می‌رسد کسانی که با FATF مخالفت می کنند یا از جزئیات متون این لوایح مطلع نیستند و صرفا براساس شنیده‌ها مخالفت می‌کنند یا در بدبینانه‌ترین حالت برخی از آنها با دلال‌ها و صراف‌هایی که اعتبارات ارزی از طریق آنها مبادله می‌شود، مرتبط اند.

» **یک جمله از سخنان سعید جلیلی در جمع دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد به مناسبت ۱۳ آبان را بخوانید:** مفاهیمی مانند تله تنش، دشمن را نسبت به ما دچار خطای محاسباتی و طمع می کند. (رجانیوز)

» **نقل قول‌های روز:**

● امیر حیات مقدم، نماینده امیدیه، ماهشهر و هندیجان: تعداد مراجعه کنندگان به من برای اشتغال در پتروشیمی‌ها فوق‌العاده بالا هستند ولی در اکثر موارد نتیجه نمی گیرند. مسئولین مربوطه در خصوص این حجم بالای بیکاری در منطقه چه پاسخی دارند. (انتخاب)

● ربیعی، دستیار اجتماعی رئیس جمهور: به رغم مقاومت‌های زیاد با توافق‌سازی، قدم‌های موثری نیز در رفع فیلترینگ برداشته شده است که به زودی شاهد آن خواهیم بود. (توئیتر)

● سید مصطفی میرسلیم، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام: کاهش تعرفه و تسهیل واردات گوشی‌های اپل تا موقعی که رفتاری خصمانه با نرم‌افزارهای ایرانی دارد، به مصلحت نیست. (توئیتر)

● علیرضا زاکانی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در دانشگاه علم و صنعت به مناسبت روز ۱۳ آبان: در مناظره به پزشکیان گفتم نخواهم گذاشت شما رئیس جمهور شوید، به اذن خدا؛ خب خدا اذن نداد، زور می گویید شما؟ جمله را کامل ببینید. در مناظره گفتم رئیس جمهور می‌شوم اگر مردم به من رای دهند، خب مردم رای ندادند. انصراف من از انتخابات منطق داشت، هر کاری که من می کنم منطق دارد. (تسنیم)

● عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور، در همایش سراسری بنیاد مسکن: امروز از ۶۹ هزار روستای کشور، تنها ۳۸ هزار روستا دارای سکنه هستند و ۳۱ هزار روستا خالی از سکنه شده‌اند. (ایرنا)

● محمدجواد لاریجانی رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی: آیا ما برای دفاع از خود نیاز به ورود به حوزه نظامی‌گری هسته‌ای داریم یا خیر؟ تا این لحظه، چنین نیازی توسط مسئولین ما احساس نشده است. البته توانمندی‌های علمی ما بسیار بالاست و اگر روزی نیاز به این حوزه باشد، فاصله ما با دستیابی به آن کوتاه خواهد بود. با این حال، ایران به عنوان یک کشور توانمند در دانش و تکنولوژی هسته‌ای تصمیم گرفته است که سلاح هسته‌ای نسازد و نمی‌سازد. این تصمیم نتیجه سیاست ماست و نه ترس از تهدیدات دیگران. (خبرگزاری دانشجو)

کلمات و ترکیبات تازه از فروغی تا حدادعادل

در حاشیه انتخاب کلمه «تصدانه» به جای «پیکسل» و «گرایه» به جای «ترند»

ادامه از صفحه اول

بعد از انقلاب اسلامی هم فرهنگستان به کار خودش ادامه داد آن هم با ریاست چهره‌ای که شناخته شده؛ غلامعلی حدادعادل که آنقدر در این سمت جا افتاده بود که خیلی‌ها حتی به شوخی نام خودش را هم به فارسی برگردان می‌کردند. در این دوره هم جایگزین‌های ماندگاری معرفی شد از بالگرد و پیامک بگیرید تا رایانه و اتمام حجت (اولتیماتوم)، پوشه، چترباز، تکاور، شهرآورد، حق نشر، امتیاز و... که خیلی از آنها چنان کاربردی شده‌اند که خیلی از ما باید فکر کنیم تا یادمان بیاید جایگزین چه کلماتی بوده‌اند و حتی ممکن است ندانیم که اینها کلمات جایگزین شده از سوی فرهنگستان هستند، بعضی از آنها اگرچه خوب جا افتاده‌اند اما هنوز کلمه اصلی هم استفاده می‌شود.

در کنار این جایگزین‌های خوب و ماندگار همیشه کلماتی هم بوده‌اند که بیشتر اسباب خنده و شوخی شده‌اند و خیلی از کارشناس‌ها روی نگرفتن آنها و جا نیفتادنشان شرط می‌بندند مانند همین کلماتی که به تازگی به جای ترند و پیکسل معرفی شدند یا قبل‌تر معرفی شده بودند مانند برگک (چیپس)، پاستا (خمیرک)، پی‌غذا (دسر) و...

البته نباید فراموش کنیم که سر شوخی با موضوع کلمات جایگزین را برنامه طنز مهران مدیری با اجرای رامین ناصرنصیر باز کرد و بعدها خیلی‌ها فکر کردند کلماتی که از این برنامه طنز باقی ماند واقعا پیشنهاد فرهنگستان بوده است مانند درازآویز زینتی مردانه که در این برنامه به شوخی به جای کراوات مطرح شد.

روند جایگزینی چطور است؟

از قرار معلوم شورایی در فرهنگستان مسئول این بخش است به نام «شورای واژه گزینی» که کارشناسان آن کلمات بیگانه را شناسایی کرده و برای آن پیشنهاداتی مطرح می‌کنند بعد این پیشنهادات در جلسات بررسی شده و در نهایت تصویب می‌شوند بعد از تصویب هم به تایید رئیس فرهنگستان می‌رسند اما شاید برایتان جالب باشد که این پایان کار نیست. کلمه نهایی باید به امضای رئیس‌جمهور برسد تا واقعا به عنوان جایگزین رسمی تایید نهایی بگیرد پس هر چند وقت یک بار لیستی از کلمات تصویب شده در فرهنگستان راهی دولت می‌شود تا امضای رئیس‌جمهور را هم بگیرد.

حالا فرهنگستان می‌گوید در دو دهه گذشته توانسته بیش از ۵۰هزار واژه فارسی جدید برای معادل‌های خارجی تصویب کند. واژه‌ها وقتی در شورای واژه‌گزینی به تصویب برسند در یک کتاب مستقل منتشر می‌شوند و در دسترس عموم قرار می‌گیرند که تا حالا ۱۳جلد از آن‌ها منتشر شده است؛ یعنی واژه‌های مربوط به دو دهه اخیر. جالب اینکه فرهنگستان گاهی از پیشنهادها و تصمیم‌های خود عقب‌نشینی می‌کند. یک مثال معروفش به خرداد سال ۱۳۹۰ برمی‌گردد که فرهنگستان اعلام کرد از قبول واژه «پاسور» منصرف شده است. «پاسور» واژه‌ای بود که به فرهنگستان پیشنهاد داده شده آن را به جای «پلیس» معرفی کند. فرهنگستان نیز حدود یک‌سال روی آن کار کرد و در نهایت آن را پذیرفت. در واقع، فرهنگستان در آن یک‌سال در جلسات شورای خود ۱۵۰معادل پیشنهادی را بررسی کرده بود و با همفکری فرماندهان نیروهای مسلح توانسته بودند بر سر واژه «پاسور» به توافق برسند. با این همه، بعد از روند انتخاب این کلمه، حدادعادل به «فارس» گفت: "دفتر رهبری به ما در فرهنگستان اعلام کرد که کلمه پاسور نباید به‌عنوان جانشین پلیس انتخاب شود. فرهنگستان هم با تمکین به این نظر، اعلام می‌کند پلیس معادلی ندارد و جایگزینی برای آن انتخاب نشده است.»

سر شاخ با کاسب‌ها

تا قبل از سال ۷۵ یک جورهایی استفاده از کلمات جایگزین فرهنگستان اختیاری بود در واقع همه جایگزین‌ها بیشتر جنبه پیشنهادی داشتند و بعضی ارگان‌های رسمی مثل صدا و سیما سعی می‌کردند با استفاده از آنها، کلمات فارسی جایگزین را جا بیندازند، رسانه‌های رسمی هم به روش‌های مختلف تشویق می‌شدند که از کلمات جایگزین استفاده کنند. این روش تا اندازه‌ای هم موفق بود مثلا همین کلمه بالگرد اوایل محل شوخی بود اما حالا به کمک صدا و سیما و بقیه رسانه‌های رسمی جا افتاده است اما مجلس در سال ۱۳۷۵ قانونی تصویب کرد که براساس آن، استفاده از واژه‌های بیگانه روی تولیدات داخلی ـ چه در بخش دولتی، چه در بخش غیردولتی ـ ممنوع است. طبق این قانون، اداره ثبت شرکت‌ها، وزارت ارشاد و سازمان‌ها و نهادهای دیگر برای آگاهی از فارسی بودن نام شرکت‌ها یا محصولات موظف هستند نظر فرهنگستان را جویا شوند. این تصمیم سال‌ها محل دعوای اصناف با اتحادیه‌ها و اداره ثبت شرکت‌ها بود اما چند سال پیش تبدیل به یک جنجال بزرگ شد. ماجرا از جایی شروع شد که فرهنگستان زبان و ادب فارسی طی نامه‌ای از فرمانده نیروی انتظامی درخواست کرد نام مغازه‌هایی با عنوان نوتلابار را تغییر دهد. در یک شب ناگهان تمام سردرهای نوتلابارها که آن زمان خیلی هم مد شده بودند پایین کشیده یا با پارچه‌ای پوشانده شدند. بامزه اینکه به مغازه‌دارها پیشنهاد شده بود از عبارت «نان داغ، شکلات داغ» استفاده کنند. مغازه‌دارها که ابتدا فکر می‌کردند مشکل اداره اماکن با آنها وجود کلمه «بار» است پیشنهاد کردند که نوتلاکده جایگزین شود اما اماکن قبول نکرد و گفت خود نوتلا هم مورد دارد. موضوع به شبکه‌های اجتماعی رسید و حتی فرهنگستان مجبور به واکنش شد. فرهنگستان اعلام کرد که «نوتلا نام تجاری نوعی شکلات و نمانامی (برند) ایتالیایی برای این نوع شکلات است که شخصی به نام فرّرو (Ferrero) در سال ۱۹۶۴ آن را ابداع کرده و فرهنگستان هیچ‌وقت برای نمانام یک فرآورده خارجی معادل گزینی نمی‌کند.» کمی بعد گفته شد که در برخورد با مغازه‌ها زیاده‌روی شده است.

اینهمه بودجه برای چند کلمه؟

در سال‌های اخیر چندین بار هم موضوع بودجه فرهنگستان و روند افزایش آن مورد توجه قرار گرفته است. بودجه این نهاد طی هفت سال گذشته بیشتر از ۵ برابر شده است یعنی از بودجه نزدیک به ۱۳ میلیاردی در سال ۹۵ به بودجه بیشتر از ۶۵ میلیاردی رسیده است. بعضی‌ها می‌گویند که آیا این بودجه برای جایگزین کردن کلمات بودجه زیادی نیست؟ جواب فرهنگستان که معلوم است، آنها می‌گویند که ماموریت‌های خیلی بیشتری دارند و این نگاه به وظایف فرهنگستان درست نیست اما منتقدان هم به انتقادشان ادامه می‌دهند مثلا روزنامه جمهوری اسلامی مدتی پیش نوشت: «فرهنگستان تاکنون نه‌تنها نتوانسته از زبان فارسی حراست کند، بلکه با واژه‌گزینی‌های نامناسب، راه را برای واردشدن لطمه‌های زیادی به زبان و ادب فارسی باز کرده است. نکته تأسف‌بار این‌که علی‌رغم حضور پرطمطراق این موسسه و بودجه قابل‌توجهی که به آن تعلق می‌گیرد، اصطلاحات غربی به‌شدت و با سرعت زیاد در حال تسخیر محاورات رایج هستند و در مقابل، بسیاری از واژه‌های کهن زبان فارسی و اصطلاحات قرآنی جای خود را به تعبیرات نامأنوسی می‌دهند که رابطه نسل حاضر و نسل‌های آینده را با متون ادبی و دینی قطع خواهند کرد.»

ترند

انتخابات آمریکا، بازی پرسپولیس و سریال قهوه پدری

کاربران فضای مجازی در گوگل، اینستاگرام، توئیتر، ویکی‌پدیا، تلگرام، ایتا و یوتیوب به دنبال چه موضوعاتی بودند؟

روز ۱۳ آبان، در ویکی‌پدیای فارسی، انتخابات ریاست‌جمهوری ایالات متحده آمریکا (۲۰۲۴)، فیلم سینمایی «کیک محبوب من»، روز دانش‌آموز، بوئینگ بی-۵۲ استراتوفورترس، دختر علوم تحقیقات، لیلی فرهادپور، الیکا عبدالرزاقی و کامالا هریس در رتبه اول تا دهم قرار داشتند به همراه دو مقاله با محتوای جنسی.

در گوگل، بازی پرسپولیس مقابل الغرافه، برترین ترند گوگل بوده است. شبکه سه و پخش زنده آن و نیز تلویزیون شبکه سه نیز به این دلیل جزو ترندها قرار گرفته است. بعد از آن جایروپلن که یک وسیله فوق سبک پروازی است و دیروز سقوط آن در جنوب شرق کشور باعث شهادت سردار مازندرانی و یکی دیگر از پاسداران نیروی زمینی سپاه شد؛ مورد توجه قرار گرفته و بعد از آن هم محمد الضیف، رئیس شاخه نظامی حماس به دلیل تکذیبیه جان باختن او در بمباران اسرائیل از سوی حماس. سریال قهوه پدری مهران مدیری، در رده بعدی ترندها قرار گرفته و سردار حاجی‌زاده هم جای پنجم را به خود اختصاص داده است به خاطر خبرها و گزارش‌ها در مورد حمله احتمالی ایران به اسرائیل. ترندهای دیگر این روز عبارتند از جوز په برگومی، بازیکن اینتر، نتیجه انتخابات آمریکا، آب و هوا، ساعت بازی استقلال –الهلال، آروین قهرمانی، داوید آلابا، کجا باید رای بدهیم (احتمالا از سوی ایرانیان مقیم آمریکا)، اینتر در برابر اودینزه، چلسی، منچستر یونایتد، خوسلو، بازی کالاف و اذان مغرب دیگر عباراتی بودند که بیش از همه مورد جست‌وجوی کاربران ایرانی گوگل قرار گرفتند. در توئیتر و در روز ۱۳ آبان، باز هم ۸ توئیت از مجموع ۱۰ توئیت پربازدید روز به ماجرای خانمی در دانشگاه علوم و تحقیقات اختصاص پیدا کرده است. با این حال نکته جالب این بود که در برخی از این توئیت‌ها بر خلاف روز اول، تشکیک در روایتی دیده می‌شود که طبق آن می‌گفتند این دختر به خاطر حجاب چنین کارهایی را انجام داده است. دو توئیتی هم که به این موضوع ارتباط نداشته عبارت بوده از آمادگی سوخو ۲۴های کشور برای دفاع از مرزهای هوایی و گفتن اذان و اقامه توسط رهبر انقلاب در گوش کودک یکی از شهدای حمله اخیر اسرائیل به ایران. در ترندهای گوگل هم از دختر علوم تحقیقات بوده تا شیطان بزرگ. در تلگرام، خبر اعلام تعرفه جدید واردات گوشی اپل، سخنان مسعود پزشکیان در هیات دولت، سخنان جانشین سپاه در مورد حتمی بودن عملیات وعده صادق سه، خبر آغاز ثبت نام کنکور ۱۴۰۴ از ۲۰ آبان، ویدئوی همسر خانمی که در دانشگاه علوم و تحقیقات برهنه شده بود و از مردم خواسته بود فیلم او را منتشر نکنند، تکذیب افزایش قیمت بنزین، کشته شدن سرکرده تروریست‌های حادثه تفتان و سخنان ضرغامی، عضو شورای عالی فضای مجازی در مورد اینکه خبرهای خوبی در زمینه فیلترینگ در راه است در کنار هواشناسی، جزو پربازدیدترین پست‌ها بوده است. در اینستاگرام، حساب کاربری محمد صادقی مورد توجه بوده و سحر قریشی و زن رونالدو و صفحه سحر دولتشاهی و صفحه قصه صوتی کودکانه مریم نشیبا. آهنگ فرهاد فرهادی با عنوان بالا بلنگ بلنگ بالا، ریمیکس آهنگ الو په په کیلو کیلو جنسه و ریمیکس آهنگ میخوام که جونمو بدم جزو ترندها بوده است. در یوتیوب، پاسخ به سوالات دشوار از سوی چهار یوتیوبر (از همین چالش‌هایی که هر روز در اینستاگرام هم می‌بینید) در یک روز یک میلیون بازدید داشته است و در ۲۴ ساعت گذشته در ایتا هم عملیات وعده صادق، و هشتگ‌های ایران، ایران همدل، ایران قوی و فاطمیه جزو ترندها بوده است.

سوژه روز

دل‌درد در اسطبل اسب‌ها

ماجرای مسمومیت مشکوک ۲۵ اسب باشگاه شهدا؛ دادگستری به دنبال مقصر

مشکل ایجاد شده برای تعدادی از اسب‌های باشگاه شهدا در روزهای گذشته و مبهم بودن این اتفاق عجیب موجب شده تا بازرسان دادگستری به این مسئله ورود کنند تا مقصران مشخص شوند. اینطور که مشرق نوشته، باشگاه چوگان شهدا (قصر فیروزه) با ۷۰ هکتار مساحت، یکی از بزرگ‌ترین مجموعه‌های سوارکاری ایران است که قدمتی طولانی در ایران دارد و حدود ۲۷۰ راس اسب در آن نگهداری می‌شوند. در روزهای اخیر، اخباری مبنی بر مسمومیت ۲۵ راس از اسب‌های این مجموعه، منتشر شد که پیگیری‌ها نشان می‌دهد، متاسفانه تعدادی از آن‌ها نیز به کلینیک دامپزشکی منتقل شدند. حتی یک راس از این اسب‌ها نیز، تلف شد. پس از این اتفاق، مجید ملکی که ریاست مجموعه شهدا را در اختیار داشت، به عنوان سرپرست باشگاه‌های سوارکاری کل کشور منصوب شد! رئیس فدراسیون چوگان نیز از آن‌جایی که این مجموعه را در اختیار ندارد، حاضر به توضیح و بررسی مشکل نیست. این مسئله که به نظر برخی کارشناسان به خاطر مسمومیت علوفه تهیه شده توسط مسئولان باشگاه رخ داده، بررسی شد. مجید ملکی در خصوص این اتفاق و اخبار منتشر شده گفت: «باشگاه شهدا در اختیار دولت است و برای تهیه موارد مورد نیاز مثل یونجه، باید از سامانه‌های اختصاصی دولت استفاده کنیم. علوفه اسب‌ها نیز از همین راه و به صورت قانونی تهیه شد و طی زمان و دستورالعمل‌های خاص به اسب‌ها داده می‌شود. یونجه تهیه شده به گفته کارشناس فنی، مالکان و دامپزشک باشگاه، کیفیت مطلوبی داشت اما چندی پیش تعدادی از اسب‌ها از یک اصطبل دچار دل‌درد شدند. اسب‌های دیگر نیز داشتیم که خوراک آنها مشترک بود ولی مشکلی برای آن‌ها پیش نیامد.» او ادامه داد: «دل‌درد در اسب‌ها معضل عجیبی نیست و در همه دنیا نیز این اتفاق عادی است. اسب‌هایی که دچار مشکل شدند، مورد بررسی و درمان دامپزشک مجموعه قرار گرفتند و دل‌درد آن‌ها نیز حل شد. با این حال مالکان ۴ راس اسب پس از حضور در باشگاه، خواستند که اسب‌های‌شان به کلینیک دامپزشکی منتقل شوند تا بیماری به طور کل بررسی و درمان شود و دیگر چنین مشکلی را شاهد نباشیم. به جز این ۴ راس، ۱۰ راس دیگر هم دچار مشکل شدند که به‌طور کامل حل شد.» سرپرست مجموعه‌های سوارکاری کشور، بیان کرد: نمونه‌هایی از این یونجه را به کارشناس دادگستری دادیم تا بررسی‌های لازم انجام شود. از بین اسب‌هایی که به کلینیک منتقل شدند، یک راس تلف شد ولی این موضوع هم به دلیل عدم توجه مالک بود. اگر علوفه مشکل داشت، باید همه ۲۷۰ راس اسب ما مشکل می‌خوردند نه اینکه تنها تعدادی از آنها مسموم شوند. او ادامه داد: آزمایشات و بررسی‌ها توسط بازرس‌ها انجام شده که دکترهای دامپزشک متخصص اسب هستند و نتیجه‌ای که به زودی اعلام می‌کنند، دلیل این اتفاقات را مشخص خواهد کرد. وزیر ورزش و جوانان دستور داد که باشگاه شهدا به فدراسیون چوگان واگذار شود اما رئیس شرکت نگهداری و توسعه اماکن ورزشی گزارشاتی را به وزیر اعلام کرد و باید بررسی دوباره‌ای انجام شود. البته ما تمام امکانات مجموعه شهدا را در اختیار فدراسیون چوگان قرار دادیم که فعالیت آن‌ها دچار مشکل نشود.

در ادامه با برخی از مالکان اسب‌های باشگاه شهدا صحبت کردیم که مشکل پیش آمده برای اسب‌های‌شان را تایید کردند. برخی از مالکان بیش از ۲ یا ۳ اسب در این مجموعه داشتند که با وجود هم‌جواری محل نگهداری آن‌ها، برخی اسب‌ها دل‌درد گرفتند ولی برخی دیگر نه؛ با این وجود نمی‌توان به راحتی متوجه شد که این مشکل به چه علتی بوده است.

ستون سه‌شنبه

من از شرم چندبار مرده بودم

ادامه از صفحه اول همت والای خورشید خانم مصروف نگهداری از همسر از کار افتاده می‌شود در غیبت دخترانش ماهرخ و ماه‌منیر که هر کدام در گوشه‌ای از عالم اسیر خانواده‌ای هستند که نام بچه‌هایشان وقتی بر زبان خورشید خانم می‌آید، جوان‌تر از بهار می‌شود. حالا و این روزها گرچه تشدید افسردگی در برخی از ما، تبدیل به ناتوانی حرکتی هم شده است با این همه آنان که پایشان رفته یا دستشان کوتاه و یا تنشان کم‌جان‌تر از غروب است، بخشی از زندگی جمعی ما هستند که در پویش و پیمایش زندگی، سزاوار همراهی مشفقانه هستند. من یکی را دیدم کژومژ می‌رفت و در هر دشوار رفتنی هر دو دستش به‌چپ و راست می‌رفت؛ چنان پروانه‌ای که در تقلای نجات از سوختن است هرچند گام که پیش می‌رفت مکثی کوتاه می‌کرد و چیزی شبیه تبسم برای پیروزی اراده به‌لب‌اش ظاهر می‌شد تا یادم آید اراده، پای رفتن است و رفتن رسیدن است. آنگونه که باور کنیم ضیافتی از همنوایی چلچله، قناری، گنجشک و بلبل برای ما برپاست کاش همه بوق‌ها سکوت کنند تا کم‌توانان حرکتی بی‌دغدغه از خط عابرپیاده بگذرند و کاش چراغ همیشه برای آنان سبز باشد.

دستم که خالی باشد
برایت شعر می‌بافم
تا به تن کنی
دستم که زنجیر شود
از دانه‌های زنجیر
برایت النگو می‌سازم

*شعرها به ترتیب؛ غلامرضا بروسان، بهزاد عبدی

دستور زبان عشق

به انرژی می‌مانی! در من
تمام نمی‌شود دوست داشتنت، فقط
هر لحظه/به شکل دیگری دوستت دار ...

بهنام محبی‌فر

پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله:

وَیلٌ لِصُنّاعِ اُمَّتی مِنَ الیَومِ وغَدا
وای به حال صنعتگران امّت من، از این که در کار مردم امروز و فردا کنند.

وسائل الشیعه، ح ۱۲، ص ۳۱۰

واگویه‌های انتظار

از باد مرا بوی تو آمد امروز
شکرانه آن
به باد دادم دل را...

مولانا

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۰۳ | طلوع خورشید ۰۶:۳۰ | اذان ظهر ۱۱:۴۸ | غروب خورشید ۱۷:۰۴ | اذان مغرب ۱۷:۲۳

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۰۷ | سه‌شنبه | ۱۵ آبان ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح ۷

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

این پیرمردهای پرتلاش پایتخت

پرسپولیس مقابل الغرافه یک بر یک متوقف شد. و خب نمی‌شود گفت که نتیجه غیرعادلانه بوده است

ادامه از صفحه اول

فرشاد فرجی! اما شادی این گل فقط چند دقیقه طول کشید و بازیکن تازه نفس الغرافه ثانیه‌هایی پس از ورود با ضربه ای سنگین و زمینی از لبه هجده قدم، گل قشنگی را به ثمر رساند.

بازی مساوی شد و از این به بعد، در یک ۱۵ دقیقه ترسناک این الغرافه بود که مدام فرصت گل به دست می آورد که یک بار گندوز و یکی دوبار هم بی‌دقتی مهاجمان حریف، پرسپولیس را نجات داد. گاریدو العملود و احمدزاده را جای دو ستاره خطرناک تیم خود به زمین آورد. یعنی جای فرجی و اورونوف. بخت سیاه علیپور در دقیقه ۷۴ هم خودش را نشان می دهد وقتی باز هم فرار می کند و در مواجهه با دروازه‌بان ضربه استادانه‌ای می‌زند اما باز هم چند سانتی متری در آفساید قرار داشت. این حرکت کاملا خلاف جهت بازی بود و این الغرافه بود که یک نفس فرصت گل ایجاد می کرد و نزول فوتبال ایرانی را به رخ ما می کشید. شانس ما سراسیمگی بازیکنان الغرافه و آمادگی گندوز بود. بخصوص تک به تکی که از یاسین براهمی گرفت و میلیون ها طرفدار پرسپولیس را مدیون خود ساخت. آمدن ژوائو و آل کثیر به جای عالیشاه و وحید امیری میانسال کمی وزنه را به سمت خط حمله پرسپولیس سنگین کرد اما چه فایده که در بهترین لحظه علیپور سانتر بسیار بدی انجام داد و همه مزیت آل کثیر و ژوائو در نوک حمله را از بین برد. با این حال دقیقه ۹۱ یکی از معدود سانترهای صحیح روی سینه لوکاس ژوائو می نشیند و این یک با کنترلی عالی ضربه نهایی را می زند که این بار نوبت ریکو است تا توپ را دفع کند و یک فرصت بسیار عالی از دست برود. و جالب این که در فقدان خلاقیت و میانگین سنی بالای پرسپولیس مشخص نیست چرا خدابنده لو و یاسین سلمانی از ترکیب خارج هستند و حتی دقایقی به آنها فرصت بازی داده نمی‌شود. این پرسپولیس پیر است. پیر! همان مسئله‌ای که در ابتدای فصل گفتیم. به هر حال پرسپولیس با دو امتیاز از چهاربازی و بدون آنکه با النصر و الهلال روبرو شده باشد همچنان در قعر جدول است. پرسپولیس مقابل الاهلی و السد مستحق شکست نبود اما مقابل پاختاکور و الغرافه نتیجه مساوی کاملا عادلانه بود.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا... دیدین بعضی‌ها گذشته رو ول نمی کنن؟ آی خونه‌ها سرد بود، دل‌ها گرم بود... آی تلویزیون‌ها سیاه و سفید بود، دنیامون رنگی بود... آی مداد پاک کن‌ها، کاغذها رو سیاه می کرد، روزگارمون سفید بود... آی یادش بخیر «اوشین»... آی یادش بخیر تلویزیون فقط دو تا کانال داشت... آی چه کیفی می‌داد جلوی پنکه، صدا در می‌آوردیم... آی یادش بخیر فلان... آی یادش بخیر بیسار...

ول کن دیگه هم وطن... حالا زمان گذشته و هر کی ندونه فکر می کنه چه بهشتی بوده. والله اصلا هم شیرین و جذاب نبود.

در دوران شیرین کودکی، که دوستان در فراقش ناله‌ها سر می کنن، بنده کلکسیونی بودم از ترس‌ها و فوبیاها و اضطراب‌ها که عموما، نتیجه برنامه‌های دل انگیز تلویزیون بود که امروزه دل تنگشیم...

یکی از چیزهایی که در موردش ناله‌ها سر می کنن، اتوبوس‌های دو طبقه س... اگر یادتون باشه، اتوبوس‌های قرمز رنگی بودند که در پشتِ راننده، پله‌های فلزی‌ای وجود داشت که به طبقه بالا می‌رفتی. نمی‌دونم چه کارتون یا فیلمی رو از همون تلویزیون‌های نازنین سیاه و سفید دیده بودم که باعث شده بود جرات نکنم پا به طبقه بالا بذارم و اونجا رو دنیایی می‌دیدم، ورای دنیای مادیِ طبقه پایین.

در همان روزگار شیرین گذشته که دل همه تنگ شده، شلوغیِ اتوبوس‌ها در حدی بود که شلوغیِ فعلی متروها در مقابلش، با خلوتیِ کویر لوت، قابل مقایسه ست. یعنی بلیت رو که تحویل راننده می‌دادی، همراه با موج مسافرین، داخل اتوبوس می‌شدی و دیگه بقیه‌ش با خودت نبود. باید می‌دیدی این جمعیت، به کدوم سمت میره و انشالله که به موقع بتونی پیاده شی...

یادمه در یکی از این اتوبوس سواری‌های مفرح، سوار بر موجِ جمعیت، بی‌اختیار به طبقه بالای اتوبوس روان شدم. حسِ ورود به سرزمینی ناشناخته، همراه حالاتی که بعدها فهمیدم اسمش حملاتِ اضطرابیه، باعث لرزش بدن و رنگ پریدگی شده بود. هی میگن آدم‌ها، اون روزها مهربون بودن. والا بنده که هنوز صحنه‌ای که یک آقای با محبت، من رو از یقه بلند کرد و به سمت طبقه پایین، پرتاب کرد، جلو چشمم... البته دلیلش این بود که طبقه بالا رو، گذاشته بودم رو سرم که: «اینجاااا کجاااست... من می‌ترسم...»

به ایستگاه که رسیدیم و من جیغ کشون گفتم که می‌خوام پیاده شم، مسافرین نازنینِ اون روزها، با ضرباتی که به پشت سرم می‌زدن، من رو به سمت درب خروج راهنمایی کردن. البته که حتما نیتشون خیر بوده ولی دست‌هاشون خیلی سنگین بود...

اگر یادتون باشه، اون روزها سریال دل‌نشین و لطیفی از تلویزیون پخش می‌شد به نام «سمندون». یک جنِ ناز و کوچولو که باعث شد در سن ده سالگی، شب‌ها هوای رختخوابم، ابری و بارانی شود. البته خدا رو شکر بعد از حدود چهل سال، این مشکل حل شده و فقط بعضی شب‌ها کابوسش رو می‌بینم که به لطف آرام بخش‌هایی که روانشناسم، بعد از ساعت‌ها درمان برایم تجویز کرده، باهاش کنار اومدم.

حضورِ گرم و تاثیر این «سمندون» نازنین، در زندگی من غیر قابل انکاره. هر چی هم به خودم تلقین کنم که این موجود، وجود خارجی نداره و توسط یک هنرمند، به زیبایی اجرا شده، بی‌فایده‌س و از همان دورانی که همه دل تنگشیم، در رگ و پی‌ام جا مونده... دیشب تنها بودم و کانال‌های تلویزیون رو بالا پایین می کردم. از اونجایی هم که تلویزیون فقط به گذشته‌اش مینازه و به هوای حسِ نوستالژی، هر چی تو انبار داره به خوردِ ملت میده، یک برنامه‌ای رو دیدم که همین بیماریِ مرور خاطرات گذشته رو داشت...

چون صحنه‌هایی از کارتون «بچه‌های مدرسه آلپ» پخش می‌شد، مشغول تماشا شدم که سازندگان برنامه، بدون هیچ‌گونه اخطار و مقدمه و پخشِ آژیر قرمزی، صاف رفتن سراغ «سمندون»...

رفقا، چقدر طول کشید تا صبح شد... رفقا، چقدر روی کاناپه، تا صبح نشستن سخته...

رفقا نمیدونین این روانشناس‌ها، صبح‌ها کجان؟... آخه چرا داروخانه‌ها، مثل رستوران‌ها پیک ندارن که آرام بخش بفرستن؟...

آقا... ما نوستالژی نخوایم، با کدوم ارگان و سازمانی باید وارد چانه زنی بشیم؟...

قصه های گمشده - ۷۹ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود) — **آرش خوشخو**

داستان حسین رمضون یخی


حسین رمضون یخی
نفر سمت چپ

می‌گویند عاقبت به خیر شده است. شرور و یکه بزن مشهور دهه‌های بیست و سی و چهل که حالاخانه دویست متری‌اش در محله هرندی به کودکان کار اختصاص یافته و در و دیوارش با نقاشی‌های کودکانه پر شده است. با فضایی که دورترین فاصله ممکن را با آن مرد گردن کلفت یکه بزن با کلی پرونده جنایی(در اسناد ساواک سه قتل به او نسبت داده شده است) و شرارت که در کارنامه خود داشت. پدرشان یخ فروش بود و حسین و سه برادرش (تقی و ماشاالله و محمد) به نام پدرشان مشهور شده بودند. دهه بیست در تضعیف قدرت دولت مرکزی و در فضای آزادی که بر فعالیت‌های سیاسی و همین طور فرهنگی شکل گرفته بود، یک وجه تاریک هم داشت و آن استقلال عمل و خودمختاری گروه‌های یکه بزن در جنوب شهر تهران بود. بخش سیاه‌تر ماجرا این‌جا بود که در رقابت گروه‌های سیاسی این دسته‌های اشرار هم مورد توجه قرار می‌گرفتند و به عنوان اهرم فشار علیه رقیب وارد میدان می‌شدند. مثل حزب زحمتکشان مظفربقایی یا دارو دسته گروه سومکا که داریوش همایون رهبری می‌کرد و عجیب‌تر آنکه دربار هم در میانه دهه بیست علاقمند به استفاده از ظرفیت‌های این لات و لوت‌ها بود.

طیب حاج رضایی و شعبان جعفری و هفت کچلان و حسین رمضون یخی و البته چندین گروه دیگر در محله‌هایی مثل مولوی و میدان خراسان و دروازه غار امپراطوری‌های خود را داشتند. بروز سیاسی رمضون یخی در ۹ اسفند ۱۳۳۱ برجسته شد. رمضون یخی معمولاً به پیروی از میر سید محمد بهبهانی عمل می‌کرد در غروب ۹ اسفند ۱۳۳۱ بود که شنید «شاه قصد دارد در واکنش به بی‌نظمی‌ای که سمپات‌های حزب توده ایجاد کرده‌اند کشور را ترک کند.» او (در کنار طیب و هفت کچلون) از رهبران اوباش بود که در کاخ شاه جمع شدند و به نفع او تظاهرات کردند. او وقتی شب به خانه برگشت، به خاطر فعالیت‌هایش در برابر خانه مصدق دستگیر شد. او گفته به زور از کودک بیمارش جدا شده، کودکی که چند روز بعد هنگامی که او در زندان بود درگذشت و این واقعه شب ۹ اسفند را برایش تبدیل به کابوس کرد. رمضون یخی و طیب پس از محاکمه تبرئه شده‌اند. با این که طیب آزاد شد، رمضون یخی به خاطر یک محکومیت قبلی در زندان ماند. نقش مستقیم او در کودتای ۲۸ مرداد در پرده‌ای از ابهام قرار دارد. می‌گویند ستون دوم اوباش در صبح ۲۸ مرداد توسط او و برادرش تقی رهبری می‌شدند. گروه رمضان یخی راهپیمایی خود در ۲۸ مرداد را از باغ فردوس مولوی، مقر اصلی اوباش تهران شروع کرد. چند تا از هفت کچلون در این گروه درگیر بودند و بعدتر رمضون یخی را در حرکت به سوی خانه اسدالله رشیدیان همراهی کردند. پس از کودتای ۱۳۳۲، رمضون یخی چندان در صحنه سیاسی ایران فعال نبود. اما او همچنان یک چهره محلی مهم باقی ماند.

دربار آن قدر از شکل دخالت این اشرار در پیروزی کودتا و خشونت وحشیانه به کار رفته از سوی آنها خوشحال بود که هم به طیب و هم به رمضون یخی زمین‌های مرغوبی در جنت‌آباد اهدا کردن و روابط حسنه‌ای میان تیمور بختیار فرمانده نظامی تهران پس از کودتا با طیب و رمضون یخی برقرار شد. به تدریج بر سر حوزه قدرت اختلافات بالا گرفت. پاتوق‌ها مشخص شده بود و درگیری‌ها شروع شده بود. باز هم مجبوریم کمی به عقب برگردیم. در فضای باز میانه دهه بیست هیات‌های مذهبی بعد از سال‌ها تحمل فشار رضاشاه دوباره راه افتاده بودند و گروه‌های اشرار بلافاصله سعی کردند از این احیای آیین‌های مذهبی در جهت نمایش نفوذ و قدرت خود استفاده کنند. حسین رمضون یخی از همان دهه بیست رقابت با طیب حاج رضایی را شروع کرده بود. روایت است که در سال‌های پس از کودتا حسین رمضون یخی بر شیره‌کش خانه‌های جنوب شهر اشراف داشته است و از صاحبان آنها حق‌الحساب می‌گرفته است و طیب اما دایره عملش در میدان میوه و تره‌بار بوده ... هرچه بود داستان دعوای طیب با دار و دسته حسین رمضون یخی و برادرهایش دیگر جزو افسانه‌های جنوب شهر تهران است. منصوبین طیب حاج رضایی داستان را این‌گونه روایت کرده‌اند که طیب برای حفاظت از نوجوانانی که به سمت این شیره‌کش خانه‌ها راهی می‌شدند به مجادله با حسین رمضون یخی و برادرش تقی و البته هفت کچلون سید عباسی (که در واقع هشت برادر بودند) می‌پردازد و در این منازعه شکم طیب با چاقوی تقی رمضون یخی شکافته می‌شود و به حال مرگ می‌افتد که روایت است با مداخله پزشک دربار از مرگ نجات پیدا می‌کند. اقوام حسین رمضون یخی اما می‌گویند شلوغ‌تر بودن دسته عزاداری حسین رمضون یخی و هیات ابوالفضل متعلق به هفت کچلان سید عباسی و حضور گاه و بیگاه حجت‌الاسلام فلسفی به عنوان خطیب موجب حسادت طیب شده بود. هرچه بود ۱۸ ماه زندان برای حسین و تقی رمضون یخی بریده می‌شود و بعد از خروج از زندان با وساطت تیمور بختیار و ارباب زین‌العابدین که صاحب سبزه میدان بود، این دو نفر(طیب و حسین رمضون یخی) با هم آشتی می‌کنند و از آن پس هم حسین رمضون یخی و هم هفت کچلان سید عباسی ارشدیت طیب را می‌پذیرند. مشهور است که در دوره عزاداری محرم یک گروهی درست شده بود به عنوان انجمن جوانان جنوب شهر که پرچمی داشتند و یک لوگو که در آن دو دست و در هم گره خورده به نشانه اتحاد بودند که منظور طیب و حسین رمضون یخی بودند...

سایت‌نگار

کتایون و پانته‌آ و تهمینه و ویشکا و مهناز و آقای فخرالدینی

کیهان نوشت: برخی از بازیگران از رده خارج که از حامیان آشوب‌های سال ۱۴۰۱ بودند، این بار به بهانه حمایت از یک فرد بیمار که اقدام به برهنگی کرده بود خودنمایی کردند.

حمید فرخ‌نژاد، گلشیفته فراهانی، کتایون ریاحی، مهدی یراحی، تهمینه میلانی، اشکان خطیبی، ویشکا آسایش، مهناز افشار، احسان کرمی، پانته‌آ بهرام و... برخی از این چهره‌های مفلوک و از رده خارج هستند که از انتشار تصاویر برهنه فردی دچار مشکلات روحی و روانی استقبال کرده‌اند و صراحتاً گفته‌اند «ما با او همراه هستیم!»

حمایت این طیف فرهنگ‌ستیز و سخیف از به اصطلاح سلبریتی‌ها از رفتار غیراخلاقی یک نفر، بار دیگر اهداف و مطالبات ضدبشر و ایران‌ستیزانه آنها را برملا کرد. این گروه از حامیان پرجنب و جوش جریان به اصطلاح «زن، زندگی، آزادی» بودند و حالا با حمایت از یک رفتار سخیف و غیراخلاقی، به ذوق آمده‌اند.

گزارشی درباره حضور دوباره رضا عطاران در شبکه نمایش خانگی: تمام کارنامه او در شبکه نمایش خانگی بازی در سریال نیمه تمام قلب یخی است و همینطور سریال دفتر یادداشت که سال گذشته منتشر شد. اما حالا او را به زودی در یک مجموعه دیگر در شبکه نمایش خانگی خواهیم دید: سریالی به نام «اجق وجق» ساخته عادل تبریزی و از محصولات دفتر عامریان فیلم.

عامریان فیلم متعلق به ابراهیم عامریان است که تهیه‌کننده کمدی‌های پرفروشی مثل فسیل، دینامیت، انفرادی، تگزاس ۱ تا ۳ و هفتادسی بوده است. این دفتر با تجربه کمدی‌هایی که به مزاج تماشاگر خوش آمده است، حالا وارد حوزه سریال‌سازی شده است و اولین کارش سریال اجق وجق است که ساختش به زودی آغاز می‌شود.

از داستان و جزئیات این سریال چیزی رسانه‌ای نشده به جز این که نویسنده فیلمنامه این سریال حمزه صالحی است که پیش از این فیلمنامه فیلم‌های فسیل و تگزاس ۳ را نوشته و به نوعی نویسنده ثابت عامریان فیلم است. درباره بازیگران هم اطلاعی داده نشده، فقط انتشار عکسی از پشت صحنه این فیلم توسط مجید شهریاری، بازیگر سریال ساختمان پزشکان و فیلم‌های پنجاه کیلو آلبالو و فسیل، که او را در کنار رضا عطاران نشان می‌دهد، خبر می‌دهد این دو از بازیگران این سریال هستند.

تمام کارنامه او در شبکه نمایش خانگی بازی در سریال نیمه تمام قلب یخی است و همینطور سریال دفتر یادداشت که سال گذشته منتشر شد. اما حالا او را به زودی در یک مجموعه دیگر در شبکه نمایش خانگی خواهیم دید: سریالی به نام «اجق وجق» ساخته عادل تبریزی و از محصولات دفتر عامریان فیلم.

عامریان فیلم متعلق به ابراهیم عامریان است که تهیه‌کننده کمدی‌های پرفروشی مثل فسیل، دینامیت، انفرادی، تگزاس ۱ تا ۳ و هفتادسی بوده است. این دفتر با تجربه کمدی‌هایی که به مزاج تماشاگر خوش آمده است، حالا وارد حوزه سریال‌سازی شده است و اولین کارش سریال اجق وجق است که ساختش به زودی آغاز می‌شود.

فرهیختگان با کنایه به مدیران صداوسیما درباره برنامه «چارپایه» شبکه ۳ نوشته: چارپایه از جمله معدود محصولاتی است که از ایده تا اجرا در دوره اخیر ساخته شده اما آنچه روی قاب تلویزیون قرار گرفت به هر چیزی شبیه بود به‌جز برنامه‌ای سرگرم‌کننده. اساس چارپایه بر چهره‌هاست و بر این فرض جلو می‌رود که چون بازیگران دعوت‌شده کمدین‌های قهاری‌اند پس عملاً نیازی به کار دیگری نیست و تنها حضور چهره‌ها می‌تواند مخاطب را جذب کند!

به گزارش خبرآنلاین، با گذشت چند قسمت از چارپایه می‌شود فهمید که نگاه داشتن مخاطب برای سازندگان اثر و مدیران شبکه سه فاقد اهمیت است، چون برنامه‌ای که طراحی شده عملاً پاره‌پاره است، این مسئله یا می‌تواند به‌خاطر سانسور باشد و یا در تدوین شاهکاری عجیب و غریب رقم خورده است.

اینکه تلویزیون تا چه زمانی می‌خواهد فرایند آزمون و خطا و سَنبل کردن را ادامه دهد مشخص نیست و با آزمون و خطایی که با صرف هزینه کردن اسامی و بی‌هیچ خلاقیتی، منطقاً منتج به تولید برنامه‌هایی با این کیفیت می‌شود؛ اما در این بین یک موضوع شدیداً مخاطب را آزار می‌دهد، اینکه برنامه‌ای با این وضعیت و با پول مردم ساخته شود و صاحبان اثر سردرگمی و به‌هم‌ریختگی آن را مربوط به فاخر نبودنش بدانند و نسخه تجویزیِ عوض کردن کانال را به ملت پیشنهاد بدهند، نه تنها توهین‌آمیز است، بلکه نشان از این دارد که سازندگان خود می‌دانند چه دسته‌گلی به آب داده‌اند.

فرهاد فخرالدینی آهنگساز و رهبر ارکستر، گفت: در همه جای دنیا از موسیقی حمایت می‌شود زیرا موسیقی نیازمند حمایت دولت‌ها است. دوری چند ساله من از اجرا نارضایتی من بود زیرا حمایتی نمی‌شد پس ترجیح دادم کناره‌گیری کنم. انتظار هنرمندان موسیقی از دولت‌ها این است که از موسیقی حمایت کنند، با اهالی موسیقی تقابل نکنند و شان هنرمندان موسیقی را حفظ کنند. متاسفانه موسیقی ایران علمی نشده است. مسئولان بدانند موسیقی یک علم است و با آن تقابل نکنند.

بانک سرمایه با افشای سندی تحت عنوان مطالبه ضرر و زیان ناشی از جرم مستند به ماده ۱۴ قانون آئین دادرسی کیفری از رای قطعی دادگاه پیرامون حسین هدایتی دولابی و سید مهدی موسوی نژاد خبر داد.

براساس این سند، برای ۱۲۳۳ میلیارد تومان از مطالبات غیرجاری مربوط به حسین هدایتی دولابی و ۱۵۳ میلیارد تومان از مطالبات مربوط به سید مهدی موسوی نژاد رای قطعی دادگاه صادر شده است.

حسین هدایتی دولابی از مدیران سابق باشگاه پرسپولیس و استیل آذین است که به پرداختی‌های نامتعارف در فوتبال شهرت دارد.

سخنگوی قوه قضائیه در تاریخ ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ در ارتباط با پرونده هدایتی اعلام کرده بود: حسین هدایتی به جرم اخلال در نظام اقتصادی به ۲۰ سال حبس، محرومیت دائم از به‌کارگیری در خدمات دولتی و رد مال معادل ۴۸۸ میلیارد تومان به نفع بانک سرمایه و به تحمل ۷۴ ضربه شلاق در انظار عمومی محکوم شد./فارس

عبدالرشید سعدالله‌یف با اعلام اینکه کشتی‌گیر ایرانی را دست کم گرفته بود عنوان کرد از نظر فیزیکی کامران قاسم‌پور قوی‌تر از تیلور بود. او همچنین عنوان کرد دیگر در ۹۲ کیلوگرم رقابت نخواهد کرد. او در گفت و گو با اسپوتنیک گفت:

قاسم‌پور را کمی دست کم گرفتم. او بسیار آماده و با انگیزه بود. در وقت دوم احساس کردم او دیگر خسته شده است. حرکتی که او روی من انجام داد (زیر گرفتن) می‌خواستم خودم روی او انجام دهم. اما من لحظه را از دست دادم و اشتباه کردم. اصلا ناامید نشدم، تا آخر جنگیدم. خدا را شکر، خداوند متعال به من کمک کرد. من از همان ابتدا می خواستم این حرکت را روی او انجام دهم. او فرصت نداد و نداد و نداد اما در نهایت نتیجه گرفتم. او افتاد. اگر ۳۰ ثانیه دیگر فرصت داشتم، فکر می کنم او دیگر نمی‌توانست کشتی بگیرد بنابراین در نهایت مجبور شدم ریسک کنم.

» روی گردنت، خیلی خط و خش افتاده و جای خون دیده می‌شود. چه کسی این کار را کرد؟

-بیشتر کشتی گیر ایرانی.

اعتماد آنلاین: نسترن تصمیم گرفته است به زندگی مشترکش پایان دهد. او سه سال بعد از ازدواجش چنین تصمیمی گرفته است. نسترن با پسرخاله‌اش ازدواج کرده و حالا می گوید اشتباه بزرگی کرده است.

» چرا تصمیم به طلاق گرفتی؟

دیگر نمی‌توانم با شوهرم زندگی کنم. زندگی من و مصطفی روی زندگی همه تاثیر گذاشته است. بیشتر فامیل با هم قهر هستند. این‌طور نمی‌شود. ما باید کاری بکنیم. برای همین تصمیم به طلاق گرفتم.

» چرا این اتفاق افتاده است؟

چون مصطفی من را به خاطر حرف مادرش گرفت و ما به خاطر توافق مادران‌مان ازدواج کردیم. مصطفی با زنان دیگر رابطه دارد و من این موضوع را فهمیدم. وقتی به خاله‌ام گفتم، گفت تحمل کن می گذرد!

» یعنی خاله‌ات در جریان کارهای پسرش بود؟

خانواده مصطفی ثروتمند هستند. چون خاله‌ام مصطفی را مجبور کرده بود طوری که خودش دوست دارد زندگی کند، مصطفی هم لجبازی می کرد و من را اذیت می‌کرد.

» با شوهرت صحبت کردی؟

خیلی با هم حرف زدیم. گفتم به اجبار هم که بوده باشد، حالا ما زن و شوهر هستیم اما مصطفی با توهین با من برخورد می کند و چند باری هم گفت اگر شخصیت داشتی در این خانه نمی‌ماندی.

حسین کرمانپور، سرپرست روابط عمومی وزارت بهداشت در توئیتر نوشت: مطرح کردن فوت ۷۰ هموطن ما در موضوع دیالیز، که تماماً در دوره قبل اتفاق افتاده بسیار تاسف برانگیز و طرح آن در این زمان شاید به انگیزه رسیدگی سریعتر قضایی باشد.

در همان دولت، پرونده قضایی تشکیل شده و احتمالاً با تسریع در رسیدگی می‌توان پاسخگوی افکار عمومی بود. اما نکته مهمی که وزارت بهداشت به آن به طور جد اذعان دارد آن است که با اقدامات فوری مایع صفاقی آلوده همان زمان از بازار جمع‌آوری شده و در حال حاضر جای هیچ نگرانی وجود ندارد.

انتقادی از عبدالناصر همتی: وزیر اقتصاد دولت پزشکیان زمانی که منتقد وضع موجود در دولت رئیسی بود در فضای مجازی تأکید داشت: جناب آقای رئیسی، آنچه که در بازار ارز و سکه می‌گذرد، برخلاف نظر شما، فعالین اقتصادی را خیلی هم نگران کرده است و شکی در تأثیر مستقیم منفی آن در زندگی و معیشت مردم نیست. همتی همچنین می‌گفت: وقتی خود دولت شمش طلا را با قیمت دلار ۶۳۵۰۰ تومان به فعالیت اقتصادی و مردم می‌فروشد، چگونه آن را عددسازی غیررسمی می‌خوانید؟

خب، آقای وزیر، حالا که سکان‌دار و فرمانده اقتصادی دولت جدید شده‌اید، چرا این صحبت‌هایتان را فراموش کرده‌اید و خبر ندارید که با جهش نرخ دلار به بالای ۷۰ هزار تومان، چه بر سر فعالین اقتصادی و مردم کوچه و بازار آمده است؟ آیا با سکانداری فرزین در راس بانک مرکزی و اجرای سیاست تثبیت، بازارها پیش بینی پذیر شدند؟ ارزش پول ملی تقویت و نرخ تورم کنترل و کاهشی شد؟ ناترازی بانک‌ها چطور، از بین رفت؟

آقای همتی، مگر شما نبودید که خطاب به سیاست‌های ارزی بانک مرکزی نوشتید: «با ادعای تثبیت اقتصادی، نرخ ارز ترجیحی را در ۲۸۵۰۰ و نرخ نیما را در محدوده ۳۸ هزار تومان برای هر دلار ثابت نگه داشتید... نتیجه چه شد؟ در ماه‌های پایانی سال و ابتدای سال ۱۴۰۳ کل عقب ماندگی نرخ ارز بازار ناشی از تزریق دلار با نرخ پایین تر، با جهش ۳۰ درصدی به ۶۵ هزار تومان رسید. تداوم چنین سیاستی موجب تحریک حرکت‌های سفته بازانه، خروج سنگین سرمایه و فاصله گرفتن نرخ بازار با نرخ‌های تثبیتی می‌شود.»

بررسی‌های ایران ۲۴ حاکی از آن است که محور سوءاستفاده از بیانات و منویات رهبر انقلاب که با فضاسازی برای مدیران تصمیم‌گیر در وزارتخانه‌های ارتباطات و صمت منجر به ممنوعیت واردات و رجیستری گوشی‌های تلفن همراه آیفون شد، فردی بنام «م.س» است که از او به‌عنوان یکی از بزرگترین واردکنندگان گوشی و تبلت برند سامسونگ یاد می‌شود. انحصار و رانت «م.س» تنها به اینجا ختم نشده و شرکت تحت مدیریت وی علاوه بر دریافت ۳۱۶ میلیون یورو ارز دولتی، طی چند ماه اخیر مدعی تولید گوشی‌های ایرانی شده است که بررسی‌ها نشان می‌دهد این گوشی‌ها تولید کشور چین بوده و تنها به سفارش این شرکت تولید شده است.

مرد افغانستانی که متهم است ۹ زن و دختر جوان ایرانی را مورد تعرض قرار داده است بار دیگر پای میز محاکمه رفت. شکات که از سال ۹۹ شکایت‌های خود را مطرح کرده و خواستار مجازات متهم شده بودند، بار دیگر درخواست اعدام او را کردند.

اولین شاکی وقتی به پلیس مراجعه کرد که وضعیت آشفته‌ای داشت و درخواست کمک کرد. او گفت: من در پارک مهرگان به دام افتادم، مردی به سمتم حمله کرد. گردنم را فشار داد که از حال رفتم. وقتی به هوش آمدم در حال آزار و اذیت من بود. به او التماس کردم که شوهر و بچه دارم تا رهایم کند. او دوباره گلویم را فشار داد. همان لحظه که وانمود کردم مرده‌ام، او مرا رها کرد.

چند روز بعد، دومین شاکی به پلیس مراجعه کرد. او گفت: در پارک همراه همسر و فرزندم بودم که تلفن همراهم زنگ خورد. در حال صحبت با تلفن بودم و همسر و فرزندم به سمت زمین بازی رفتند. در یک لحظه این مرد مقابلم ظاهر شد و با چاقو تهدید کرد اگر سروصدا کنم مرا می‌کشد. او مرا روی زمین انداخت و آن‌قدر سرم را به زمین کوبید که بیهوش شدم. وقتی به هوش آمدم فهمیدم مرا آزار داده است./اعتمادآنلاین

محمد سرافراز رئیس پیشین سازمان صدا و سیما و عضو شورای عالی فضای مجازی که خود از مخالفان فیلترینگ است، باور دارد که این فیلترینگ باعث نشد آن شبکه‌های اجتماعی که می‌خواستند ببندند بسته شود، بلکه بعد از یک دوره‌ای مخاطبشان خیلی هم بیشتر شده و فقط هزینه‌های جاری مردم را دو برابر کرده است.

حالا در این فضا ذهن و فکر مسئولین ما این است که فیلترینگ اینترنت موجود را برطرف بکنیم یا نه. یک عده‌ای محکم ایستاده‌اند که نه آقا! باید فیلترینگ را محکم ادامه‌اش بدهیم و اصلا نباید دست بزنیم. و در مقابل عده زیادی از مردم و عده‌ای از آدم‌های دلسوز دیگر و صاحب‌نظران می‌گویند فیلترینگ را بردارید. یعنی این فیلترینگ نه باعث نشد آن شبکه‌های اجتماعی که می‌خواستند ببندند بسته شود، بلکه بعد از یک دوره‌ای مخاطبشان خیلی هم بیشتر شده و فقط هزینه‌های جاری مردم را دو برابر کرده است./خبرآنلاین

تابناک؛ مصطفی آجورلو که سابقه‌ای طولانی در فوتبال ایران دارد و بسیاری او را از مدیریت باشگاه پاس تهران به خاطر دارند، با اتهامی روبه‌رو شده است که البته چندان هم جدید نیست. اتهامی که از سال‌ها پیش درباره روابط فامیلی او مطرح بوده و باتوجه به حضورش در استقلال که مربوط به سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ می‌شود، رنگ و بوی بیشتری گرفته است. محمد نوری از پیشکسوتان باشگاه استقلال که در سال‌های اخیر به دلیل مصاحبه‌های تند و تیزش بیشتر سر زبان‌ها افتاده، این بار برخلاف دفعات قبلی به جای هجمه به تیم رقیب، به خود انتقادی پرداخته است. نوری که به طور معمول با مصاحبه‌هایش علیه پرسپولیس و مطرح کردن اتهاماتی به تیم رقیب سعی داشته نتایج آن را زیر سؤال ببرد، این بار در جایگاه منتقد مدیریت باشگاه استقلال برآمده و در مصاحبه‌ای تصویری مدعی شده که در زمان مدیریت مصطفی آجورلو، قرارداد بازیکنان با دلالی افزایش پیدا کرده است.

شائبه دلالی در استقلال و مرتبط با مدیریت مصطفی آجورلو از سوی پیشکسوت آبی‌ها در شرایطی مطرح شده که او پای یکی از اقوام مدیرعامل پیشین را هم به میان کشیده است. نوری معتقد است که قرارداد بازیکنی که ۳-۴ میلیارد یا نهایتاً ۵ میلیارد ارزش داشته به ۱۵ میلیارد رسیده است که احتمالاً سهم همان بازیکنان ۵ میلیارد بوده و باقی مبلغ را دلال‌ها برده و خورده‌اند. وی همچنین با اشاره به بسته شدن قراردادها در یک هتل و خارج از باشگاه استقلال، این موضوع را نقد کرده است.

داشبورد

انتظار ۴ ساله برای خرید اولین خودرو



مدت زمان انتظار برای خرید «خودروی اول» از سال ۱۳۸۹ تا به امروز به میزان ۱۰۰ درصد افزایش یافته است. با بررسی قیمت ۱۵ خودروی داخلی و مونتاژی از سال ۱۳۹۸ و در نظر گرفتن حقوق پایه در این مدت، به تحلیل زمان انتظار برای خرید «خودروی اول» پرداخته شده است. نتایج نشان می‌دهد که در سال ۱۳۸۹، میانگین زمان انتظار برای خرید یک خودروی ارزان‌قیمت نظیر پراید، با اختصاص تمام حقوق (بدون هیچ پس‌اندازی) ۲۵ ماه بوده است. در حالی که در سال جاری، این مدت برای خودروی ساینا به ۵۰ ماه افزایش یافته است. این بدان معناست که افرادی که برای خرید اولین خودروی خود تمام حقوق خود را پس‌انداز کنند، با فرض رشد همزمان قیمت خودرو و دستمزد، پس از بیش از چهار سال می‌توانند این خودروی ارزان را خریداری کنند. یکی از نکات کلیدی در این بررسی‌ها این است که توانایی خرید خودرو در این سال‌ها به‌طور جدی تحت تأثیر تحریم‌های بین‌المللی قرار گرفته است. اما علاوه بر تحریم‌ها، یک عامل دیگر که به‌صورت زنجیروار به تشدید بحران در بازار خودرو کمک کرده، سیاست‌های نادرست اجرایی در این سال‌ها بوده است. به‌ویژه، توقف واردات خودرو در پنج سال گذشته و همچنین تشدید قیمت‌گذاری دستوری، این موضوع صنعت خودروسازی را به مرحله بحران کشانده و تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان هر دو از این وضعیت آسیب دیده‌اند.

دنده معکوس

افت فروش تویوتا در ژاپن و چین، بزرگ‌ترین بازار خودروی سواری



فروش تویوتا در ژاپن و چین کاهش یافت و این شرکت در تلاش است مجموعه‌ای از چالش‌ها، از جمله افزایش رقابت برندهای خودروهای برقی، رسوایی‌های داخلی و فراخوان‌های خارج از کشور را از بین ببرد. این شرکت اعلام کرد تولید جهانی در ماه سپتامبر با ۸.۵درصد کاهش نسبت به سال قبل، به ۹۴۹هزار و ۵۸۳دستگاه رسید. فروش در همان ماه ۸درصد کاهش یافت و به ۹۲۳هزار و ۳۱۱دستگاه رسید.
فروش تویوتا در ژاپن در سال جاری بین ژانویه تا سپتامبر تقریبا ۱۷درصد کاهش یافت که عمدتا به دلیل فراخوان‌های داخلی خودروی پریوس هیبریدی این خودروساز همراه با رسوایی‌های مختلف مربوط به گواهینامه‌های ایمنی جعلی خودرو بود. تولید در چین با توجه به رقابت شدید بی‌وای‌دی و سایر برندهای محلی در همان دوره تقریبا ۱۸درصد کاهش یافت. برترین خودروساز جهان همچنان به از دست دادن جایگاه خود در بزرگ‌ترین بازار خودروهای سواری ادامه می‌دهد. طبق گزارش رویترز، صادرات تویوتا در چین ۳۴.۹درصد و در ایالات‌متحده ۳۴.۳درصد کاهش یافته است، اگرچه در تمام سال تاکنون ۱۰.۱درصد افزایش یافته است.

نیش‌ترمز

بازار خودرو و افزایش قیمت‌ها

بررسی روندها حاکی از افزایش مجدد قیمت‌هاست. پژو ۲۰۷ دنده‌ای ۱۴۰۳ نیز ۵ میلیون تومان گران شد و ۷۶۰ میلیون تومان به فروش رفت و پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU5P مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۴۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژوپارس TU5-ELX مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۸۲۵ میلیون تومان رسید و پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی ۸۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژو ۲۰۷ TU3 مدل ۱۴۰۳ خودرو ۵ میلیون تومان گران شد و ۶۵۵ میلیون تومان قیمت خورد و پژوپارس XU7P مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۰۵ میلیون تومان به فروش رفت. دنا پلاس اتوماتیک توربو آپشنال ۱۴۰۳ در حدود ۲۰ میلیون تومان گران شد و یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان قیمت خورد، دنا پلاس اتوماتیک توربو آپشنال ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۹۷۰ میلیون تومان قیمت دارد و دنا پلاس توربو اتوماتیک ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی ۹۴۵ میلیون تومان قیمت خورد. تارا اتوماتیک LX V4 مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۱۵ میلیون تومانی، ۹۹۵ میلیون تومان شد، تارا اتوماتیک V2 مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۹۰۰ میلیون تومان رسید و تارا دنده‌ای V1 ۱۴۰۳ نیز ۵ میلیون تومان گران شده و ۷۶۵ میلیون تومان قیمت خورده است. رانا پلاس ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان گران شد و ۶۵۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. سورن پلاس EF7 دوگانه‌سوز ۱۴۰۳، پنج میلیون تومان افزایش قیمت داشت و ۷۶۰ میلیون تومان فروخته شد.
شاهین G اتومات ۱۴۰۳ هم ۵ میلیون تومان گران شد و ۸۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد و ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز ۱۴۰۳، دو میلیون تومان گران شد و ۴۶۲ میلیون تومان قیمت خورده است. همچنین کوییک GXR H دنده‌ای ۵ میلیون تومان گران و ۴۵۵ میلیون تومان شد و کوییک GXL دنده‌ای ۱۴۰۳ هم با افزایش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۴۳۷ میلیون تومان به فروش رفت. پراید ۱۵۱ SE ۱۴۰۳ با افزایش ۴ میلیون تومانی به قیمت ۳۴۲ میلیون تومان به فروش رفت.

بفرمایید یک فنجان «موکا»!

نسل نو «اوپل موکا» به ایران آمد؛ آیا این کراس‌اوور اصیل می‌تواند در کشورمان موفق ظاهر شود؟





ارسلان سلیمانیان | پروسه واردات خودرو به کشور شتاب بیشتری به خود گرفته است. طی هفته‌های اخیر، هم تعداد ثبت سفارش مدل‌های جدید به شکل قابل ملاحظه‌ای افزایش یافته و هم محموله‌های خودروهای وارداتی، یکی پس از دیگری از گمرکات کشور ترخیص می‌شوند. هرچند هنوز هم چینی‌ها پرچمدار واردات خودرو به بازار ایران هستند اما هراز چندگاهی، اخبار مربوط به واردات برندها و محصولات خوشنام اروپایی و ژاپنی، علاقه‌مندان به صنعت خودروسازی را هیجان‌زده می‌کند. حضور برند اوپل در ایران، از جمله اتفاقات مبارکی است که بسیاری انتظارش را می‌کشیدند. نسل نو MOKKA مدل ۲۰۲۴ از نخستین محصولات این خودروساز اصیل و محبوب در ایران خواهد بود.

شخصیت‌شناسی موکا

شرکت اوپل، نام محصول جدید خود را از یک نوشیدنی شکلاتی به عاریه گرفته تا بگوید «موکا» خودرویی جوان‌پسند و امروزی است اما آیا واقعا موکا یک خودروی شاسی‌بلند است؟! پاسخ تیم طراحی اوپل به این سوال مثبت است ولی با تصوری که در اذهان عمومی از یک خودروی شاسی‌بلند وجود دارد، پذیرش این پاسخ مثبت اندکی دشوار است. حال داستان از چه قرار است؟ با دقت بیشتری در ابعاد و چهره ظاهری موکا اینطور برمی‌آید که تیم طراحی اوپل سعی کرده تا راحتی و کارایی یک خودروی کوچک شهری را در ارتفاعی کمی بالاتر از حد معقول پیاده ساخته و تلفیقی از شخصیت یک خودروی خانوادگی با جثه یک خودروی شاسی‌بلند شهری را پدید آورد. با آنکه پیش از این نمونه‌های مشابهی همچون «نیسان قشقایی» را در بین این طیف از خودروها دیده بودیم، اما موکا نخستین تجربه یک خودروساز آلمانی در این کلاس است. کلاسی که شاید هنوز تعریف خاصی نداشته باشد اما بی‌شک با افزایش ترافیک‌های شهری و بالا گرفتن دغدغه‌های زیست محیطی، آینده بهتری در انتظارش خواهد بود. طول، عرض و ارتفاع این خودرو به ترتیب ۴۱۵۱، ۱۷۸۰ و ۱۵۳۱ میلی‌متر است. هرچند ابعاد و شکل ظاهری این خودرو حاکی از این است که «موکا» مرد بیابان و تپه‌های صعب‌العبور نیست اما



شرکت اوپل برای بیشتر شدن شخصیت SUV این خودرو، موکا را در دو نسخه دیفرانسیل جلو و دو دیفرانسیل (4WD) روانه بازار کرده است.

پرانرژی مثل موکا

با آنکه شرکت اوپل مدل Mokka را با طیف گسترده‌ای از پیشرانه‌های بنزینی و دیزلی روانه بازارهای جهانی کرده اما اخبار رسیده به «هفت صبح» حاکی از این است که نسخه وارداتی به ایران از پیشرانه ۳ سیلندر ۱/۲ لیتری توربو شارژردار بهره‌مند هستند. این پیشرانه می‌تواند ۱۳۰ اسب بخار قدرت و ۲۳۵ نیوتن متر گشتاور تولید کند. گفتنی آنکه این پیشرانه به کمک یک جعبه دنده ۸ سرعته خودکار می‌تواند موکا را ظرف مدت ۹/۲ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برساند. سیستم تعلیق این خودرو نیز در محور جلو و عقب به ترتیب از نوع McPherson و TorsionBar بوده که می‌تواند سطح مطلوبی از نرمی را هنگام رانندگی به ارمغان آورد.

آپشن تا دل‌تان بخواهد!

موکا در زمینه تجهیزات رفاهی و ایمنی نیز با دست پر، پای در بازار ایران گذاشته است. از تجهیزات استاندارد به‌کارگرفته شده در مدل پایه این خودرو می‌توان به کنترل کروز هوشمند، سانروف برقی، سیستم صوتی حرفه‌ای با نمایشگر لمسی ۷ اینچی، سامانه کمکی شروع حرکت در سربالایی (HSA)، سامانه کنترل ترمز در پیچ (CBC) و ۸ عدد ایربگ اشاره کرد. اما علاوه بر اینها، در مدل فول آپشن، لیست بلندبالایی از تجهیزات رفاهی مانند رادار هوشمند، تابلوخوان، سامانه حرکت بین خطوط، سامانه Keyless GO، سامانه Start/Stop، سنسور باران، فرمان برقی حساس به سرعت و صندلی‌های چرمی با قابلیت گرم‌کن به چشم می‌خورد. هنوز اطلاعات دقیقی از قیمت موکا در کشورمان منتشر نشده است.

گاراژ

نیو یک مدل پلاگین هیبرید را تحت برند فایرفلای معرفی می‌کند

نیو به دلیل قوانین جدید اتحادیه اروپا تغییر رویه می‌دهد



سجاد کجوری | شرکت نیو (Nio) قصد دارد اولین مدل پلاگین هیبرید خود را در سال ۲۰۲۶ تحت برند فایرفلای (Firefly) معرفی کند. این مدل برای بازارهای خارجی از جمله خاورمیانه، شمال آفریقا و اروپا هدف‌گذاری خواهد شد. این خبر به نقل از دو منبع نزدیک به سرمایه‌گذار نیو، یعنی منتشر شده است.
نیو، این خودروساز چینی، به منظور مقابله با موانعی که در بازارهای خارجی با آن‌ها روبه‌رو است، از جمله زیرساخت‌های کم توسعه ایستگاه‌های تعویض باتری و محدودیت‌های تعرفه‌ای، اقدام به معرفی خودروهای هیبریدی می‌کند. پیشتر، نیو به‌طور قاطع اعلام کرده بود مدلی پلاگین هیبرید معرفی نخواهد کرد و برند فایرفلای تنها روی خودروهای برقی تمرکز خواهد داشت. تعرفه‌های اضافی اتحادیه اروپا تنها شامل خودروهای تمام‌برقی می‌شود و به پلاگین هیبریدها تسری ندارد که باعث شده بسیاری از سازندگان خودروهای برقی چینی استراتژی‌های خود را تغییر دهند. نیو ۲۰/۸ درصد عوارض واردات اضافی، علاوه بر ۱۰درصد تعرفه موجود، را باید پرداخت کند که مجموع آن به ۳۰/۸درصد می‌رسد. این مسئله می‌تواند برنامه‌های نیو برای برند Firefly با قیمت مناسب را به شدت تحت تأثیر قرار دهد.
نیو تصمیم به توسعه یک مدل هیبریدی با برد پیمایشی طولانی تحت برند Firefly گرفته است که این تصمیم به توصیه CYVN Holdings، یک شرکت سرمایه‌گذاری مستقر در ابوظبی و یکی از سرمایه‌گذاران اصلی این شرکت، مرتبط است. CYVN پیشنهاد کرده است که این اقدام می‌تواند به افزایش فروش در خاورمیانه کمک کند، جایی که زیرساخت برای پذیرش گسترده خودروهای برقی هنوز به خوبی توسعه نیافته است.
بر اساس منابع، نیو قصد دارد مدل هیبریدی را تا پایان سال ۲۰۲۶ معرفی کند و تحویل‌ها از سال ۲۰۲۷ آغاز خواهد شد. این مدل به‌طور خاص برای بازارهای خارجی بازاریابی خواهد شد، زیرا نیو می‌خواهد خط تولید خود در چین را روی خودروهای تمام‌برقی با قابلیت تعویض باتری متمرکز کند. نیو در حال حاضر بیش از ۲۶۰۰ ایستگاه تعویض باتری در چین دارد.
ساخت زیرساخت‌های تعویض باتری خارج از چین برای نیو دشوارتر از آنچه تصور می‌شد، است. این شرکت در ابتدا هدف‌گذاری کرده بود تا پایان سال ۲۰۲۳، ۱۲۰ ایستگاه تعویض باتری در اروپا نصب کند. تا امروز، نیو ۵۷ ایستگاه تعویض باتری را در پنج کشور اروپایی نصب کرده است. نیو یک کارخانه ایستگاه تعویض باتری در بیاتورباژ، مجارستان افتتاح کرده که تولید آن از اواخر سال ۲۰۲۲ آغاز شده است.
نیو در سال ۲۰۲۱ به بازار اروپا از طریق نروژ وارد شد و سپس در اکتبر ۲۰۲۲ به کشورهای آلمان، هلند، دانمارک و سوئد گسترش یافت. برنامه نیو شامل گسترش به ۲۵ کشور تا سال ۲۰۲۵ بود که کشورهایی مانند ایتالیا، اسپانیا، فرانسه، سوئیس و بریتانیا را هدف قرار داده بود. در سال ۲۰۲۳، یکی از مدیران شرکت حتی اعلام کرد نیو در حال بررسی مکان‌های PSS در بریتانیا است، اما این برنامه‌ها بعدها به طور بی‌سروصدا کنار گذاشته شدند.
در تاریخ ۲۳ اکتبر، نیو به خاورمیانه از طریق امارات متحده عربی وارد شد و یک بازوی جدید برای منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا (MENA) به نام Nio MENA راه‌اندازی کرد. اولین Nio House در منطقه MENA در اواخر امسال در ابوظبی افتتاح خواهد شد.

چهار چرخ

تراک نیسان Frontier سوپرشارژ، نواده خلف نیسان آبی



نیسان در ساخت خودروهای خاص تجربه زیادی دارد. جدیدترین پروژه آن که برای نمایشگاه SEMA امسال در لاس وگاس طراحی شده، یک پیکاپ Frontier است که به‌طور ویژه برای دریفت آماده شده است. این تراک سفارشی با یک سیستم تعلیق خاص، موتور سوپرشارژ و صندلی‌های ریکارو زیبای قدیمی مجهز شده است. این خودرو که Frontier Tarmac نام دارد، به همت نیسان و تیم Forsberg Racing، به رهبری کریس فورسبرگ، ساخته شده است. طراحی اولیه این پیکاپ در سال ۲۰۲۱ توسط تیم نیسان موتوراسپورت انجام شد و شش ماه برای تبدیل آن زمان صرف شد.
Frontier Tarmac موتور ۳/۸لیتری V-۶ خود را حفظ کرده، اما نیسان یک سوپرشارژر آب‌خنک و یک ورودی هوا و اگزوز فیبر کربن پروتوتایپ با برند نیسمو به آن افزوده است. نتیجه این تغییرات، افزایش ۱۳۰اسب بخار و ۱۱۹ پوند-فوت گشتاور است که به ارقام نهایی ۴۴۰اسب بخار و ۴۰۰ پوند-فوت گشتاور منجر می‌شود. نیسان اطلاعاتی درباره جعبه دنده ارائه نکرده و با توجه به تصاویر، به نظر می‌رسد انتخاب‌گر دنده ۹سرعته اتوماتیک اصلی حفظ شده است. قدرت فقط به چرخ‌های عقب منتقل می‌شود و کالیپرهای نیسمو با نگه دارنده‌های سفارشی نیروی ترمز را تأمین می‌کنند. در عقب، دو مجموعه کالیپر وجود دارد، یکی برای ترمز معمولی و دیگری مرتبط با ترمز دستی هیدرولیک بزرگ و خاص برای دریفت. تغییرات دیگر داخلی شامل یک فرمان با روکش فیبر کربن و دو صندلی ریکارو در جلو با الگوی دوخت سفارشی و قدیمی است. سیستم تعلیق یک نسخه اصلاح شده از تعلیق خیابانی نیسمو است که برای Frontier ارائه می‌شود. این سیستم شامل کیت Flip در عقب برای کاهش ارتفاع است. فورسبرگ گفت: «این تراک را می‌توان به‌راحتی «کوتاه» نامید. واقعاً خیلی پایین است.» کانسپت Frontier Tarmac دوم نوامبر، در غرفه نیسان در SEMA لاس‌وگاس به نمایش در آمد.

تاریخچه اوپل؛ پرفراز و نشیب

شرکت اوپل اتومبیل که به‌طور مختصر اوپل نامیده می‌شود، یک تولیدکننده خودروی آلمانی است که از تاریخ ۱۶ ژانویه ۲۰۲۱ به عنوان زیر مجموعه‌ای از استلانتیس فعالیت می‌کند. این شرکت از سال ۱۹۲۹ تا ۲۰۱۷ تحت مالکیت جنرال موتورز، خودروساز آمریکایی، قرار داشت و پیش از ادغام جنرال موتورز با فیات کرایسلر در سال ۲۰۲۱، بخشی از گروه PSA بود. از دهه ۱۹۸۰، بیشتر خودروهای اوپل تحت برند واکسهال در بریتانیا عرضه می‌شوند. همچنین، برخی از مدل‌های اوپل تا سال ۲۰۲۰ تحت برند هولدن در استرالیا و در آمریکای شمالی و چین تحت برندهای بیوک، ساترن (تا ۲۰۱۰) و کادیلاک و در آمریکای جنوبی تحت برند شورولت تولید شده‌اند.
ریشه‌های اوپل به سال ۱۸۶۲ برمی‌گردد، زمانی که آدام اوپل یک شرکت تولید ماشین‌های دوخت در روستلسهایم آم ماین تأسیس کرد. این شرکت در سال ۱۸۸۶ شروع به تولید دوچرخه کرد و اولین خودروی خود را در سال ۱۸۹۹ ساخت. اوپل در تاریخ هوانوردی و فضانوردی نقش مهمی ایفا کرده و با برنامه اوپل RAK که به‌عنوان اولین برنامه راکت در جهان شناخته می‌شود، تحت هدایت فریتس فون اوپل، رکوردهای سرعت زمینی را ثبت کرد و اولین پروازهای powered by rocket را در سال‌های ۱۹۲۸ و ۱۹۲۹ انجام داد. پس از آنکه اوپل در سال ۱۹۲۹ در بازار بورس لیست شد، جنرال موتورز با خرید اکثریت سهام اوپل و سپس به‌دست گرفتن کنترل کامل آن در سال ۱۹۳۱، مالکیت آمریکایی این شرکت را برای نزدیک به ۹۰ سال تثبیت کرد. با خرید واکسهال موتورز توسط جنرال موتورز در سال ۱۹۲۵، این دو شرکت اساس عملیات جنرال موتورز در اروپا را تشکیل دادند و بعدها در دهه ۱۹۸۰ به طور رسمی به جنرال موتورز اروپا ادغام شدند.
در مارس ۲۰۱۷، گروه PSA فرانسه توافق کرد تا اوپل و برند خواهر بریتانیایی‌اش واکسهال و همچنین بخش اعطای وام خودرو در اروپا را از جنرال موتورز به مبلغ ۲ میلیارد یورو (معادل ۲.۳ میلیارد دلار) خریداری کند و بدین ترتیب به دومین خودروساز بزرگ اروپا پس از فولکس‌واگن تبدیل شد.
مقر اوپل همچنان در روستلسهایم آم ماین قرار دارد. این شرکت خودروهای سواری با برند اوپل، وسایل نقلیه تجاری سبک و قطعات خودرو را طراحی، مهندسی، تولید و توزیع می‌کند؛ و به همراه برند خواهر بریتانیایی اش واکسهال، در بیش از ۶۰ کشور در سراسر جهان حضور دارند.

حضور اوپل در ایران

گفتنی است که این برند از گذشته در ایران حضور داشته و حتی از محبوبیت بالایی هم برخوردار بوده (مخصوصا در دهه ۷۰ شمسی). اما در سال‌های اخیر با حضور کمرنگ (و یا دقیق‌تر می‌توان گفت عدم حضور) این برند در کشور، کم‌کم این محبوبیت به فراموشی سپرده شد و در برخی از ادوار جدید واردات که نمونه‌هایی از این برند وارد کشور شد (مانند مدل‌های کورسا و اینسیگنیا در سال ۲۰۱۷)، استقبال مناسبی از این برند نشد. البته باید در نظر داشت که افت محبوبیت این برند فقط مختص به ایران نبوده و در سایر نقاط دنیا نیز این روند مشاهده شده است. حال باید دید در دور جدید واردات خودرو در کشورمان و اعلام ورود مجدد این برند به کشور، آیا این برند مجدد محبوب می‌شود یا خیر.

وب‌گردی

عرضه پیکاپ چینی بی‌وای‌دی شارک در بازارهای جهانی، به همراه مشوق‌ها و هدایا



به گزارش آخرین خودرو، بی وای دی عرضه پیکاپ جدید شارک را در برزیل آغاز کرد. این پیکاپ به پیشرانه هیبریدی شارژی مجهز بوده و با قیمتی معادل ۶۶۷۰۰دلار در برزیل به فروش می‌رسد.
بی وای دی برای تشویق مشتریان برزیلی، تجهیزاتی مثل کیت شارژر خورشیدی و شارژر قابل حمل را به صورت رایگان به خریداران اهدا می‌کند و برای سال اول بیمه هم رایگان خواهد بود. در بازار برزیل، بی وای دی شارک رقبای قدرتمندی مثل تویوتا هایلوکس و فورد رنجر را دارد. با این حساب عملکرد این پیکاپ در برابر رقبای مطرح جهانی، عیار آن را خواهد سنجید. البته بازار پیکاپ‌های برزیل تحت سلطه مدل‌های بنزینی و دیزلی است و باید منتظر ماند و دید که پیشرانه هیبریدی شارژی شارک برای مشتریان جذابیت خواهد داشت یا خیر.

مشخصات فنی پیکاپ بی وای دی شارک

پیکاپ شارک بر اساس پلتفرم DMO بی وای دی توسعه پیدا کرده؛ این پلتفرم به‌طور اختصاصی برای پیشرانه‌های هیبریدی شارژی و مدل‌های آفرود محور طراحی شده است. پیشرانه این پیکاپ شامل دو موتور برقی و یک موتور بنزینی ۱/۵ لیتری می‌شود. موتور برقی نصب شده در محور جلو ۲۲۸ اسب بخار قدرت و ۳۱۰ نیوتن متر گشتاور دارد. موتور محور عقب هم ۲۰۱ اسب بخار قدرت و ۳۴۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. با این حساب مجموع قدرت پیشرانه به ۴۲۹ اسب بخار قدرت و ۶۵۰ نیوتن متر گشتاور می‌رسد. با اتکا به این پیشرانه قدرتمند اولین پیکاپ گروه بی‌وای‌دی صفر تا ۱۰۰ را در زمان ۵/۷ ثانیه طی می‌کند. برق لازم برای موتورهای برقی شارک توسط پک باتری ۲۹/۵۸ کیلووات ساعتی تأمین می‌شود و انرژی آن برای طی ۱۰۰ کیلومتر مسافت کفایت می‌کند. اما با ورود موتور بنزینی به مدار و تولید برق بیشتر، برد حرکتی افزایش می‌یابد. به گفته بی‌وای‌دی اگر باتری و باک شارک پر باشد، امکان پیمایش ۸۴۰ کیلومتر مسافت بر اساس استاندارد NEDC وجود خواهد داشت. طبق این استاندارد میزان مصرف سوخت شارک در هر ۱۰۰ کیلومتر ۷/۵ لیتر اعلام شده است.
بد نیست اشاره کنیم پیش از برزیل، بی‌وای‌دی شارک از ماه می در مکزیک عرضه شده است و قیمتی معادل ۵۳۴۰۰دلار دارد. بعد از برزیل هم، نوبت به استرالیا خواهد رسید تا میزبان این پیکاپ چینی باشد.

بی‌ستون

دیس بدم، بلدی دیس‌بک بزنی؟

آبان فرزیان | بیلبوردهای تبلیغاتی و پیام‌های بازرگانی این روزها به محل مجادله خونین برندهای تجاری تبدیل شده‌اند. اگر کنترل تلویزیون را بردارید و تلویزیون را روشن کنید، حتماً یکی از آنها را می‌بینید که دارد برای رقیبش می‌زند. بیلبوردهای تبلیغاتی را با همین سیاست اجاره می‌کنند. بعضی‌هایشان لوس و بی‌مزه هستند اما گاهی وقت‌ها می‌شود چیزهای خوبی پیدا کرد.

۱- بیلبوردهای توسن، مستقیم بازیگران تازه بازار ابزارآلات را هدف گرفته است. لبه تیز نیش و کنایه را از فرسخ‌های دورتر می‌توان احساس کرد. اسلوگانشان را روی کلمه حرفه‌ای استوار کرده‌اند و می‌گویند کار حرفه‌ای، ابزار حرفه‌ای می‌خواهد. تقریبا به آنچه توسط رونیکس و آروا و کنزاکس و بقیه به بازار عرضه شده است تاخته‌اند. بحث کیفیت محصولات بماند برای اهل فن اما انصافا ویدئوی تبلیغاتی‌شان که با حضور نیما شعبان‌نژاد ساخته شده بامزه از کار درآمده است.

۲- تبلیغات شهر لوازم خانگی بامزه نیست اما چون برای رقابت با سرای ایرانی ساخته شده در این فهرست می‌گنجد. معمولا در این تبلیغات مشتریانی را می‌بینیم که به شهر لوازم خانگی مراجعه کرده‌اند و سراغ یک وسیله متفرقه را می‌گیرند. بعد یکی از متصدیان شهر لوازم خانگی با مهربانی برایشان توضیح می‌دهد به مرکز تخصصی فروش لوازم خانگی آمده‌اند و این نکته را مزیت در نظر می‌گیرند. انگار به خاطر اینکه تنها لوازم خانگی می‌فروشند، باید امتیاز ویژه‌ای دریافت کنند یا مثلا لباسشویی که می‌فروشند با لباسشویی که در سرای ایرانی عرضه شده است تفاوت دارد.

۳- بیلبوردهای جدید تکنولایف که یک فروشگاه اینترنتی عرضه کالای دیجیتال و لوازم جانبی است، تلاش کرده به رقبا کنایه بزند. برای همین نوشته‌اند لازم نیست با هیجان خرید کنید. چه کسی را زده‌اند؟ ان‌شاءالله دشمن را ولی بعید است با این لوس‌بازی‌ها بتوانند مشتری جمع کنند. آدم وقتی سفارش اینترنتی ثبت می‌کند، آیتم‌هایی مثل قیمت، ارسال به موقع، تضمین کیفیت و گزینه مرجوعی را مد نظر قرار می‌دهند. هیجان که مال خودتان است و تارگت‌هایی که باید سر ماه بزنید.

۴- «بازار» چندوقت پیش تبلیغاتش را بر اساس بازی با کلمات استوار کرده بود و در یک زمینه سبز نوشت هر چیزی را از بازارش بگیرید. رقبا همین موضوع را دستمایه حمله تبلیغاتی کردند و طرح‌هایی با مضمون کوچه و بازار جای دانلود اپ نیست طراحی کردند. برخلاف آنچه در ابتدا ممکن است به نظر برسد این طرح سفارش رقیب کافه بازار، یعنی مایکت نیست اما با کمی اغماض در دسته جنگ‌های تبلیغاتی قرار می‌گیرد.

۵- ترب پس از یک دوره پرفشار تبلیغات علیه رقیب فعلا پا را از روی پدال گاز برداشته. آنها با استفاده از کلمه «شگفت‌انگیز» می‌خواستند بگویند هر تخفیفی الزاما به نفع مشتری نیست اما خب سایز و اندازه‌شان آنقدر بزرگ نبود که در عمل هم بتوانند برای بقیه کسب‌وکارها مزاحمت ایجاد کنند.

۶- بیمه بازار و از کی برای فروش بیمه رقابتی سخت و تنگاتنگ دارند و گاهی هم لحظاتی مفرح برایمان خلق می‌کنند. شعارهای تبلیغاتی مثل از هر کی بیمه نگیر و از هر جایی بیمه نخر احتمالا کسی را متقاعد نمی‌کند بیمه بازار را انتخاب کنند اما بامزه هستند.

۷- بلد بعد از فیلتر شدن waze به‌عنوان یک نقشه و مسیریاب آنلاین روی زبان‌ها افتاد اما با وجود خلوت‌بودن میدان رقابت، هنوز نتوانسته اندازه waze طرفدار جمع کند و در مواردی مثل به روزرسانی سریع تغییرات ترافیک کم می‌آورد. مشارکت کاربران بلد به میزان کافی رشد نکرده بنابراین گاهی در مورد اتفاقات و حوادث بد عمل می‌کند. در عوض بیلبوردهای تبلیغاتی بامزه‌ای می‌سازند. مثل آن یکی که چندوقت پیش اکران شد و آیکون معروف اپلیکیشن waze را نشان می‌داد در حالی که در جواب سوال اسم خیابون‌ها رو بلدی بگی، معصومانه اعتراف می‌کند بلد نیستم!

۸- تپسی آرام و بی‌حاشیه پیش می‌رود. اهل سروصدا نیست و حتی وقتی می‌خواهد با رقیب سرشاخ شود، این کار را با ظرافت انجام می‌دهد. گل سرسبد تبلیغات که البته جدید نیست، آنجاست که تپسی به طور مستقیم یادآوری کرده خدماتی مشابه ارائه می‌دهد: خدمت شاید همون خدمته اما تپسی در خدمت شماست. رنگ به کار رفته در این تبلیغات هم زیرکانه انتخاب شده است. هر جا لازم بوده چیزی را مقایسه کنند از المان‌ها و رنگ‌های اسنپ استفاده کرده‌اند و آنجایی که قصد نمایش تمایز را داشته‌اند، از نارنجی که رنگ سازمانی خودشان است استفاده کرده‌اند. تپسی این روزها مهیای ورود به بازارهای جدید است و باید منتظر شکل‌گیری رقابتی داغ و نفسگیر باشیم.

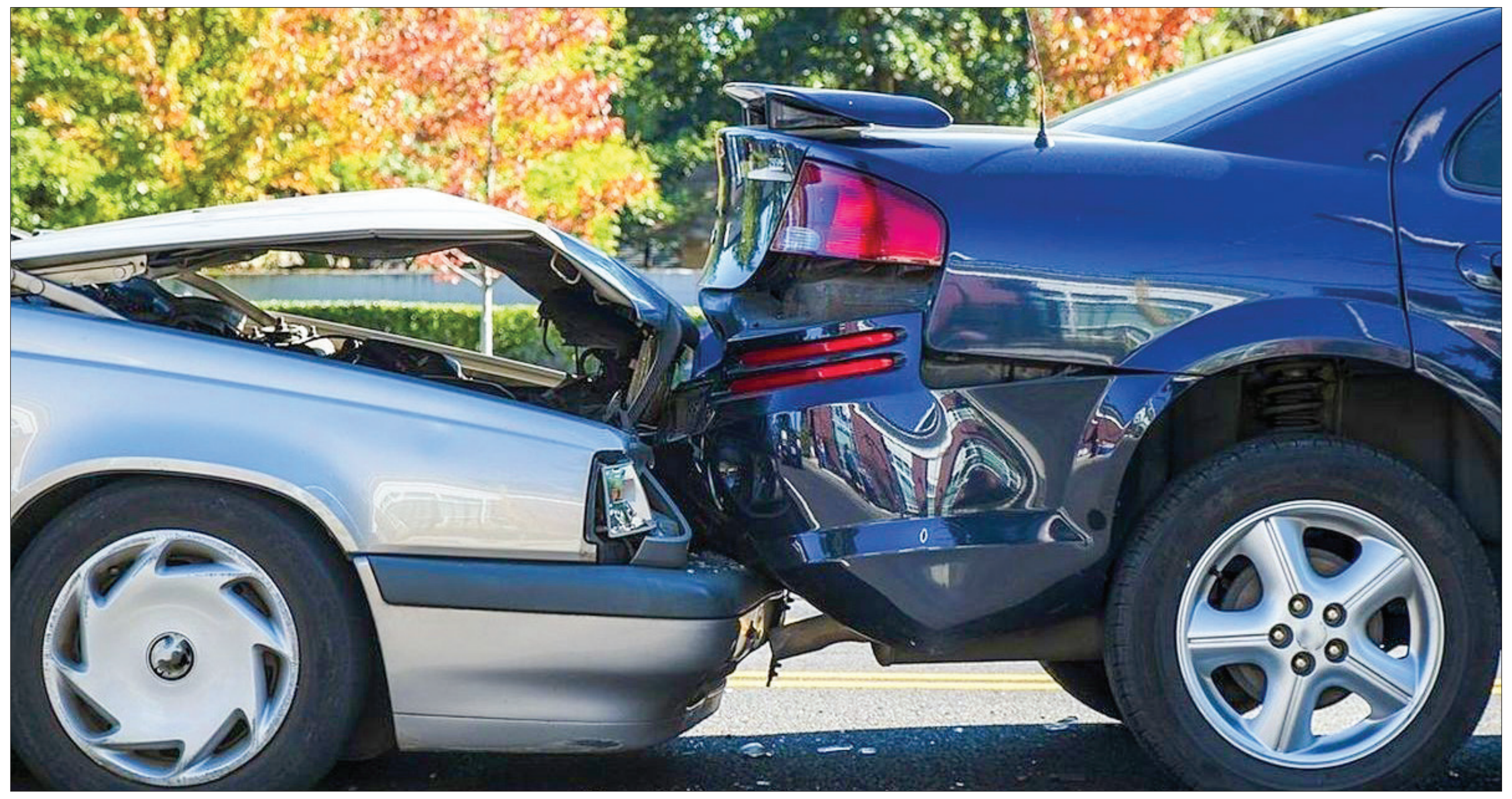
۹- بانک ملت، چند سال پیش برای تبلیغ همراه بانک جدید خود روی بیلبورد نوشت: ابزاری مناسب برای سامان دادن به تجارت، صادرات، کشاورزی و رفاه در سطح ملی. لطفا اسم شش بانک رقیبی که در این تبلیغ توسط بانک ملت دیس شده‌اند را پیدا کنید.

۱۰- بهترین تبلیغ رقابتی متعلق به دهه ۵۰ است؛ زمانی که برندهای آزمایش و ارج سر به دست آوردن سهم بیشتر از بازار با هم می‌جنگیدند. یک روز صبح ارج با خباثت از آرایه ادبی ایهام نهایت استفاده را برد و روی بیلبوردها نوشت: آزمایش ثابت کرد که ارج بهتر است. از این مورد به‌عنوان اولین تبلیغات رقابتی ایران هم یاد می‌شود.

زمانی برای نترسیدن از بنز و پورشه

تغییرات جدید در پرداخت افت خسارت خودرو به سود چه کسانی است؟

گروه بازار | از دی‌ماه امسال، کسانی که تصادف می‌کنند، خیالشان از گذشته راحت‌تر است. شرکت‌های بیمه موظف شده‌اند تا مبلغ افت خودرو را بعد از هر تصادف رانندگی پرداخت کنند. در اغلب تصادف‌ها خودروها به‌ویژه اگر نو باشند، خسارت خورده و زیان‌دیده دنبال آن است که علاوه بر خسارت میزان افت قیمت را هم از راننده مقصر دریافت کند. اگر توافقی صورت نمی‌گرفت، راننده زیان‌دیده باید به شورای حل اختلاف مراجعه می‌کرد تا خاطی را موظف به پرداخت هزینه افت خودرویش کند. بیمه‌ها از زمستان امسال علاوه بر خسارت عادی که بابت بیمه شخص ثالث یا بدنه پرداخت می‌کنند، افت خسارت را هم پرداخت خواهند کرد. فعلا بیمه بدنه در شرایطی، پرداخت کننده افت قیمت خودرو است که از ابتدای زمستان بیمه شخص ثالث این وظیفه را بر عهده می‌گیرد. اینجا ۲۰ نکته را در مورد دریافت افت خسارت خودرو و قانون جدید را برای شما آورده‌ایم.



۱- اخیرا شورای عالی بیمه، پیرو مصوبه هیات وزیران در خصوص تحت پوشش قرار گرفتن افت قیمت خودرو در لایحه اجباری بیمه شخص ثالث (خرداد ماه ۱۴۰۳)، دستورالعمل پرداخت خسارت افت قیمت خودرو توسط شرکت‌های بیمه را تصویب کرد.

این دستورالعمل توسط بیمه مرکزی و با همکاری پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا، کانون کارشناسان رسمی دادگستری و مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضائیه و سندیکای بیمه گران ایران تدوین و برای تصویب نهایی به شورای عالی بیمه ارائه شد.

در این دستورالعمل، ضمن تعیین انواع خسارت‌های افت قیمت خودرو بر اساس شدت و ضعف خسارت و قطعات آسیب دیده، نحوه تعیین میزان خسارت بر اساس سه عامل سن و ارزش وسیله نقلیه و شدت صدمه وارده به آن فرمول‌بندی شده و میزان خسارت به وسیله نقلیه زیان‌دیده از بابت افت قیمت مشخص شده است. بر اساس مصوبه جدید هیات دولت، شرکت‌های بیمه‌گر مکلف هستند بدون دریافت حق بیمه اضافه، کسر قیمت ناشی از خسارت و تصادف را جبران کنند.

۲- از سال ۱۳۴۷ که اولین قانون بیمه شخص ثالث در ایران تصویب شد، این اختلاف نظر در رابطه با خسارت وارده به وسیله نقلیه، وجود داشت که آیا در زمان وقوع یک تصادف برای وسیله نقلیه، خسارت موجود، در تعهد بیمه‌گر بوده یا تعهد بیمه نامه است. در دستورالعمل جدید، مصوب شده که پرداخت هزینه ناشی از افت قیمت وسیله نقلیه ناشی از حادثه رانندگی، از تعهداتی است که باید مقصر آن را جبران کرده و به فرد زیان دیده پرداخت کند.

۳- طبق دستورالعمل ابلاغی بیمه مرکزی، از این پس شرکت‌های بیمه شخص ثالث موظف هستند خسارت افت قیمت وسایل نقلیه را بدون دریافت هزینه اضافه پوشش دهند. بنابر مصوبه جدید، اگر در یک تصادف وسیله نقلیه، شخص مقصر بیمه نداشته باشد، مکلف به پرداخت همه خسارات است. با این حال اگر شخص مقصر بیمه داشته باشد، اما میزان تعهدات بیمه‌ای فرد مقصر (بستگی به نوع و سقف قرارداد بیمه دارد) کفایت پرداخت همه خسارات وارد شده را نداشته باشد، فرد مقصر مکلف است که ما به ازای خسارت را پرداخت کند.

۴- خسارت افت قیمت با توجه به شدت و نوع آسیب وارده، ارزش وسیله نقلیه و سن آن محاسبه خواهد شد و شرکت‌های بیمه ملزم به رعایت این شیوه محاسبه هستند. گاهی افت قیمت ماشین در تصادف بسیار کم است و گاهی شدت بیشتری دارد. به صورتی که اگر تعمیرات نیز صورت بگیرد، آسیب‌های ناشی از تصادف باعث کاهش قیمت خودرو می‌شود. نوع ماشین در کاهش قیمت یک ماشین موثر است. برای نمونه افت قیمت ماشین ایرانی با افت قیمت خودرو نامتعارف یا به عبارتی خودروهای لوکس متفاوت است.

۵- افت قیمت خودرو جدولی دارد که از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا امروز اوضاع بر همان منوال بوده است. به‌نظر می‌رسد حتی وقتی قرار باشد افت قیمت خودرو از سوی بیمه پرداخت شود، این جدول کماکان مورد استفاده شرکت‌ها باشد. به‌طور معمول اگر قطعاتی که با پیچ و مهره به هم متصل شده‌اند (مثل درها و گلگیرها) آسیب ببینند، خودرو تا چهار درصد افت قیمت خواهد داشت. در صورت آسیب به قسمت‌های عقب خودرو یا بخش‌های کلیدی مثل شاسی، هر قسمت می‌تواند تا پنج درصد افت قیمت به همراه داشته باشد. اگر سقف خودرو آسیب ببیند، افت قیمت تا ۱۰ درصد قابل پیش‌بینی است. در صورتی که خودرو پس از تصادف به طور کامل رنگ شود، تا ۶۰ درصد افت قیمت ممکن است رخ دهد. افت قیمت خودرو شاسی خورده حدود ۸ تا ۱۰ درصد است. توجه داشته باشید که این اعداد حدودی هستند و برای اعلام نظر قطعی، نیاز به کارشناسی خودرو است.

۶- افت قیمت خودرو پس از تصادف به دو عامل اصلی وابسته است. اولی محل آسیب به‌حساب می‌آید. بخش‌هایی مثل سقف و شاسی بیشترین تأثیر را بر افت قیمت دارند. نکته دوم اینکه هرچه آسیب جدی‌تر باشد، افت قیمت بیشتر خواهد بود. برای مثال، افت قیمت خودرو شاسی خورده معمولاً ۸ تا ۱۰ درصد از ارزش خودرو است و اگر شاسی تعویض شود، افت قیمت از این مقدار هم بیشتر می‌شود. این افت قیمت در خودروهای مدل بالا و کم کارکرد محسوس‌تر است، در حالی که برای خودروهای قدیمی‌تر یا پرکارکرد، معمولاً بین چهار تا هفت درصد تغییر می‌کند. به عنوان مثال، چنانچه قیمت کارشناسی خودرو، ۱۵۰ میلیون تومان باشد و تصادف، سبب تعویض در صندوق عقب آن گردد، افت قیمتی که به خودروی آسیب دیده تعلق می‌گیرد، بر اساس جدول محاسبه افت قیمت خودرو، ۵ تا ۶ درصد می‌باشد که مبلغی در حدود ۹ میلیون تومان خواهد بود.

۷- هرچه از سال تولید یک خودرو می‌گذرد و عمر آن بیشتر می‌شود، ارزش آن کاهش پیدا می‌کند. این کاهش قیمت به‌ویژه در سال‌های اولیه محسوس‌تر است.

معمولاً افت قیمت خودرو تا شش سال ابتدایی به‌طور چشمگیری اتفاق می‌افتد و پس از آن، این کاهش به قدری کم می‌شود که دیگر چندان به چشم نمی‌آید.

۸- افت قیمت ماشین ایرانی و خارجی با هم متفاوت است. از آنجایی که افت قیمت ماشین لوکس زیاد است. پیشنهاد می‌کنیم برای اطمینان بیشتر سقف تعهدات بیمه شخص خود را افزایش دهید. اگر هم خودتان صاحب یک خودروی لوکس هستید، پیشنهاد می‌کنیم علاوه بر استفاده از بیمه شخص ثالث، حتماً از بیمه بدنه استفاده کنید. در این صورت اگر قانون خسارت خودروی نامتعارف، مانع از پرداخت کل مبلغ افت قیمت توسط مقصر شد، با پوشش افت قیمت بیمه بدنه بتوانید باقی‌مانده مبلغ را از بیمه دریافت کنید.

۹- نکته‌ای که باید حتما به آن توجه کنید اینکه تنها خودروهایی که زیر شش سال از تولید آن‌ها می‌گذرد، امکان دریافت خسارت از بیمه را دارند. از آنجایی که هنوز شرایط بیمه شخص ثالث برای پرداخت چنین خسارتی مشخص نیست و کماکان حداقل تا یک ماه و نیم آینده، بیمه بدنه موظف به پرداخت هزینه است، توجه داشته باشید «جبران خسارت افت قیمت» حتما در بیمه‌نامه شما ذکر شده باشد.

۱۰- از آنجایی که هنوز به اول دی‌ماه نرسیده‌ایم بد نیست بدانید که در صورتی که خودروی شما دچار افت قیمت شود، با شکایت از راننده مقصر در شورای حل اختلاف، امکان دریافت غرامت برای شما وجود دارد. مشخص نیست که وقتی بیمه شخص ثالث این وظیفه را برعهده بگیرد، آیا کماکان نیاز به شکایت وجود دارد یا راه‌های تازه‌ای برای دریافت هزینه افت قیمت خودرو وجود دارد.

۱۱- به طور معمول به کسانی که با یکدیگر تصادف می‌کنند توصیه می‌شود که بدون شکایت، مشکل را بین خودشان حل کنند. چنانچه دو راننده، قصد دارند، با توافق، مبلغی را مشخص کرده و از شکایت در شورای حل اختلاف، در این خصوص و تعیین مبلغ، توسط کارشناس دادگستری، صرف نظر کنند؛ با توجه به نسبی بودن درصدهای جدول افت قیمت خودرو، بهتر است که نظر یک کارشناس یا متخصص این امر را جویا شوند تا از ضررهای احتمالی به هر دوی آن‌ها که ناشی از کم یا زیاد محاسبه کردن افت قیمت است، جلوگیری کنند.

۱۲- تا زمانی که کار به بیمه شخص ثالث نرسیده و پرداخت افت قیمت خودرو هنوز در دست بیمه بدنه است، اگر بیمه بدنه با پوشش افت قیمت داشته باشید، بیمه‌تان آن را پوشش می‌دهد.

۱۳- برای اقدام جهت دریافت افت خسارت از بیمه و مطرح کردن شکایت، باید یک سری مدارک را آماده کنید. این مدارک شامل کروکی تصادف، گزارش حادثه، گزارش کارشناسی و مدارک شناسایی می‌شود.

۱۴- اگر اصولی‌اش را بخواهید، محدودیت زمانی برای شکایت و دریافت افت قیمت خودرو وجود ندارد. اما توصیه بر این است که شما به محض تصادف و در اولین فرصت یا با راننده مقصر کنار بیایید یا برای شکایت اقدام کنید. به طور معمول توصیه می‌شود اگر مبلغ خسارت افت قیمت ماشین در تصادف کمتر از ۴۰ میلیون تومان است، با توافق این موضوع را حل کنید؛ زیرا روند شکایت از راننده مقصر و اقدام قانونی ممکن است زمان‌بر شود.

۱۵- طرح شکایت برای دریافت مبلغ افت قیمت خودرو کمی طولانی است. در ابتدا شما باید با مدارک تصادف به شورای حل اختلاف مراجعه کرده و شکایت خود را ثبت کنید. تعیین میزان افت قیمت خودرو توسط کارشناس مستقر در شورای حل اختلاف پس از پرداخت هزینه کارشناسی انجام می‌شود. پس از طی کردن مراحل دادرسی در شورای حل اختلاف، شکایت از طریق دفاتر خدمات قضایی نهایی می‌شود. سپس ابلاغیه‌ای از طریق سامانه ثنا برای راننده مقصر ارسال می‌شود که شامل زمان صدور رای است. در روز صدور رای، طرفین در شورای حل اختلاف حاضر می‌شوند. راننده مقصر در صورت مخالفت با رای، می‌تواند درخواست تجدید نظر کند. جالب است بدانید که اگر میزان خسارت کمتر از ۴۰ میلیون تومان باشد، در شورای حل اختلاف مورد بررسی قرار می‌گیرد. اگر میزان خسارت بیش از ۴۰ میلیون تومان باشد، باید در دادگاه رسیدگی شود.

۱۶- بسته به اینکه خسارت وارد شده به خودرو چه قدر باشد، افت قیمت خودرو در تصادف کم و زیاد می‌شود. البته هر خودروی صفری که در یک تصادف درگیر شود و آسیب ببیند، به شدت افت قیمت پیدا می‌کند. در واقع در زمان تصادف علاوه بر هزینه‌های تعمیر خودرو، هزینه افت قیمت خودرو نامتعارف بخش دیگری از ماجرا است که افراد را بیشتر درگیر می‌کند. مجموع خسارت مالی وارده و افت قیمت طبق قانون بیمه شخص ثالث نباید از سقف تعهد مالی شخص ثالث در هر سال بیشتر باشد و این موضوع شامل خودروهای نامتعارف هم می‌شود. خودروهایی که ارزش و قیمت آنها بیشتر از ۵۰ درصد نرخ دیه تعیین شده برای ماه‌های حرام آن سال باشد، به عنوان خودروی نامتعارف یا لوکس شناخته می‌شوند.

۱۷- اگر در تصادفی میزان تقصیر دو طرف ۵۰-۵۰ باشد، ۵۰ درصد خسارات مرتبط با افت ماشین به همراه کل هزینه‌های دادرسی و کارشناسی قابل مطالبه است.

نکات مهم درباره پرداخت خسارت

- فعلا کار پرداخت خسارت افت بیمه خودرو با بیمه بدنه است. تنها در صورتی می‌توانید روی دریافت چنین خسارتی حساب کنید که در قرارداد خود این موضوع ذکر شده باشد. در ضمن تنها برخی از شرکت‌های بیمه چنین بندی را در قرارداد خود ذکر کرده‌اند.
- یک کارشناس بیمه در گفت‌وگوی با هفت‌صبح می‌گوید در سال‌های اخیر پرداخت افت قیمت خودرو برای مقصر دردسرساز بود. گاهی به‌دلیل بالا بودن قیمت ماشین‌ها، با وجود صدور حکم از سوی دیوان یا دادگاه، مقصر توان پرداخت میزان افت خودرو به دردسر می‌افتاد. با عبور از این مرحله و پرداخت از سوی بیمه شخص ثالث که از دی‌ماه ۱۴۰۳ قابلیت اجرا دارد، از دردسرهای دو طرف کاسته خواهد شد. زیان‌دیده نیازی به رجوع به محاکم قانونی و صبوری برای دریافت حکم نداشته و مقصر هم برای پرداخت کمتر با مشکل برخورد خواهد کرد.
- معمولا توصیه می‌شود اگر مبلغ خسارت افت قیمت ماشین در تصادف کمتر از ۴۰ میلیون تومان است، با توافق این موضوع را حل کنید؛ زیرا روند شکایت از راننده مقصر و اقدام قانونی ممکن است زمان‌بر شود.
- برای دریافت افت خسارت از بیمه و مطرح کردن شکایت، باید یک سری مدارک را آماده کنید. این مدارک شامل کروکی تصادف، گزارش حادثه، گزارش کارشناسی و مدارک شناسایی می‌شود.

بانک

وام ۳۰۰ میلیون تومانی بانک کشاورزی به چه کسانی تعلق می‌گیرد؟







دریافت تسهیلات آن هم قرض‌الحسنه یکی از پرچالش‌ترین کارهایی است که متقاضیان وام پیش رو دارند. چون کارمزد وام‌های قرض‌الحسنه به دلیل ماهیتی که دارند، نسبت به بقیه وام‌ها که سود ۱۸ تا ۲۳ درصدی دارند تقریبا نزدیک به صفر است. به همین دلیل این جور وام‌ها را روی هوا می‌زنند، البته اگر بتوانند شرایط لازم را برای دریافت این وام فراهم کنند. یکی از وام‌های قرض‌الحسنه که بانک کشاورزی برای متقاضیان وام در نظر گرفته، وام ۳۰۰میلیون تومانی با دو کارمزد صفر و چهار است. این وام به کسانی تعلق می‌گیرد که حداقل یک ماه در این بانک میانگین حساب داشته باشند. این وام در قالب طرح تسهیلاتی به نام احسان به متقاضیان پرداخت می‌شود و مشتریان این بانک تا حداکثر ۱۹۰درصد میانگین حساب‌شان و تا سقف ۳۰۰میلیون تومان می‌توانند از این بانک وام قرض‌الحسنه دریافت کنند. برای پرداخت این تسهیلات شعبه بانک مورد نظر، میانگین حساب متقاضیان را در بازه زمانی یک تا ۱۲ ماهه بررسی می‌کند و اگر واجد شرایط باشند تا ۱۹۰درصد میانگین حسابشان وام می‌گیرند. طبق اعلام بانک کشاورزی کسانی که می‌توانند وام احسان را دریافت کنند باید در مدت زمان ۳۶ ماهه با این بانک تسویه و اقساط خود را بپردازند. این وام مثل بیشتر وام‌های بانکی بالای ۵۰میلیون تومان به ضامن رسمی نیاز دارد. متقاضیان برای دریافت وام قرض‌الحسنه ۳۰۰ میلیون تومانی بانک کشاورزی نیاز به معرفی ضامن رسمی با کسر از حقوق به بانک دارند. همچنین این وام با دو کارمزد صفر و چهار درصدی به متقاضیان پرداخت می‌شود که به‌طبع، نسبت مبلغ وام به سپرده در صورت انتخاب کارمزد صفر، کمتر از کارمزد چهار درصدی است. یکی از نکات مهم درباره خواباندن سپرده برای دریافت این وام این است که سپرده متقاضی در طرح احسان مسدود نمی‌شود. همچنین امکان واگذاری امتیاز سپرده‌گذاری از طرف اشخاص حقیقی به خانواده و دیگر افراد و همچنین از سوی اشخاص حقوقی به پرسنل خود وجود دارد. کسانی که می‌خواهند این وام را دریافت کنند، نباید جزو بدهکاران بانکی باشند. افرادی که چک برگشتی دارند و هنوز سوءاثر چک برگشتی خود را برطرف نکرده‌اند، نیز نمی‌توانند برای دریافت این وام امیدی داشته باشند.

اقساط این وام چقدر است؟

نحوه بازپرداخت این وام قرض‌الحسنه ۳۰۰ میلیون تومانی هم به این شکل است، متقاضیانی که تسهیلات احسان را با کارمزد چهار درصد و مدت بازپرداخت ۳۶ ماهه دریافت می‌کنند باید ماهانه ۹ میلیون و ۹۰۹ هزار تومان قسط به بانک برگردانند. بنابراین در پایان دوره بازپرداخت، مجموع رقم وام و سودی که متقاضی باید به بانک بپردازد معادل ۳۲۴میلیون تومان است. نکته‌ای که متقاضیان دریافت این وام باید به آن توجه کنند این است، کسانی که می‌خواهند وام با کارمزد صفر درصد بگیرند فقط تا ۱۶۵ درصد میانگین حسابشان تسهیلات به آنها تعلق می‌گیرد و فقط افرادی که کارمزد چهار درصد را انتخاب می‌کنند، تا ۱۹۰ درصد میانگین حساب خود وام به حسابشان واریز می‌شود.

۱۴ هزار واحد

افت شاخص بورس در سومین روز هفته

سومین روز هفته خیلی برای بازار بورس خوش یمن نبود. چون شاخص کل بورس در پایان معاملات روز گذشته با افت بیش از ۱۴ هزار واحد در رقم دو میلیون و ۱۷ هزار واحد ایستاد. همچنین، شاخص هم وزن با افت ۰،۷۰ درصدی، در کانال ۶۵۹ هزار و ۷۵۳ واحد بسته شد. شاخص کل فرابورس نیز با ۰،۶۴ کاهش به محدوده ۲۰ هزار و ۸۶۲ واحد رسید. ارزش کل معاملات دیروز بازار ۴۸۲ هزار و ۳۲ میلیارد تومان بود که از این مبلغ ۳هزار و ۴۸۰ میلیارد تومان آن مربوط به معاملات خرد سهام و حق تقدم بوده است. همچنین ۹۸ درصد از معاملات سهم فروش اوراق بود و معاملات خرد فقط یک درصد از ارزش معاملات را به خود اختصاص داده بود.

کاهش قیمت طلای آبشده



طلای آبشده که در چند هفته اخیر رشد قیمت چشمگیری داشت، با ریزش قیمت طلای ۱۸ عیار حالا خریدارانش را ناامید کرده است. روز گذشته هر مثقال طلای آبشده نقدی با قیمت ۲۰میلیون و ۲۴۶هزار تومان کارش را شروع کرد، اما روند کاهشی بازار باعث شد قیمت این طلای پرطرفدار که اجرت و سود کمتری دارد نیز با افت محسوسی همراه شود. خریدارانی که حوالی ظهر به بازار رفتند هر مثقال طلای آبشده را با قیمت حدود ۲۰ میلیون و ۴۰هزار تومان و در کمترین حالت خود با قیمت ۲۰میلیون تومان هم خریدند. طلای آبشده در یک ماه گذشته حدود دو میلیون و ۵۰۰هزار تومان افزایش قیمت داشته است.

سهم برندها از بازار موبایل ایران



آمارهای منتشر شده از سوی انجمن واردکنندگان موبایل در سال ۱۴۰۰، یعنی پیش از ممنوعیت واردات آیفون ۱۴ به بالا نشان می‌دهد سهم سامسونگ از بازار موبایل ایران ۴۹ درصد، شیائومی ۲۶ درصد، نوکیا ۱۳ درصد، اپل ۶ درصد و جی پلاس، جی ال ایکس و هوآوی هر کدام یک درصد بوده است. همچنین آمارهای منتشر شده از گمرک نشان می‌دهد در سال گذشته ۳.۴ میلیارد دلار گوشی تلفن همراه به دو شیوه تجاری و مسافری به کشور وارد شده است. بر این اساس ۴.۵ درصد از ارزش کل واردات کشور در سال ۱۴۰۲ به واردات گوشی تلفن همراه اختصاص داشت. از این میان سهم موبایل‌های زیر ۱۵۰ دلار حدود ۵۰۰ میلیون دلار، سهم موبایل‌های ۱۵۰ تا ۶۰۰ دلار حدود ۱.۸ میلیارد دلار و سهم موبایل‌های بالای ۶۰۰ دلار ۱.۱ میلیارد دلار بوده است.

۱ میلیون نفر

متقاضیان نهضت ملی مسکن در صف پرداخت تسهیلات

از ابتدای اجرای طرح نهضت ملی مسکن تاکنون با وجود معرفی حدود ۲میلیون واحد به بانک‌ها فقط برای ۹۰۰هزار واحد در بانک‌ها پرونده تشکیل شده است. بر اساس آمار از ابتدای اجرای طرح نهضت ملی مسکن تا مهرماه امسال حدود ۱.۹ میلیون واحد مسکن شامل واحدهای خودمالکی، مسکن روستایی و بافت فرسوده برای پرداخت تسهیلات به بانک‌ها معرفی شده است. از این تعداد قرارداد حدود ۹۰۰ هزار واحد به‌مبلغ حدود ۳۳۶ هزار میلیارد تومان از سوی بانک‌ها امضا شده است. از مبلغ قراردادهای امضاشده نیز تا مهرماه حدود ۱۷۵همت پرداخت شده است. به‌عبارتی در زمان حاضر حدود یک میلیون متقاضی نهضت ملی مسکن در صف امضای قرارداد و پرداخت تسهیلات از سوی بانک‌ها و مؤسسات مالی قرار دارند.

شناسه آگهی : ۱۸۱۷۹۴۴ نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای با ارزیابی کیفی
شرکت گاز استان گیلان – شماره ۷۴ /م/۱۴۰۳

شرکت ملی گاز ایران – شرکت گاز استان گیلان

۱-دستگاه مناقصه‌گزار:	شرکت گاز استان گیلان
۲-نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:	رشت - پارک شهر - خیابان ملت - خیابان شهید سیادتی - شرکت گاز استان گیلان
۳-موضوع مناقصه:	تعمیرات و بهسازی ۱۱ ساختمان مهمانسراهای رشت
۴-مبلغ برآورد و مدت پیمان:	۶۹/۶۷۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال – ۱۸۰ روز
۵-نوع و مبلغ تضمین:	ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به شماره شبا حساب IR۶۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۹۲۰۶۴۳۷۸۷۴۶ به شناسه واریز ۹۳۲۱۱۹۲۵۲۲۹۲۶۸۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ بانک مرکزی یا یکی از تضامین معتبر در آیین نامه شماره ت ۱۲۳۴۰۲/ ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ به مبلغ ۳/۴۸۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۶-آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی:	ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶
۷-آخرین مهلت بارگذاری پاکات پیشنهادی توسط مناقصه‌گران:	ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰
۸-آخرین زمان پس گرفتن پیشنهاد در سامانه ستاد (انصراف از مناقصه) و زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی:	ساعت ۸ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱
۹-زمان بازگشایی پاکات مناقصه (الف و ب و ج):	ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۱۳
۱۰-مکان دریافت و تحویل اسناد پیمانکاران:	مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام می‌پذیرد.
۱۱-شماره تماس (تلفکس):	۰۱۳-۳۳۳۶۹۰۸۶ دفتر امور پیمان‌ها

در این مناقصه: * دستورالعمل ارزیابی مالی و فرآیند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت اجرا می‌شود *
*دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته "ابنیه" الزامی است *
تذکر مهم: قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.
این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان به آدرس http://iets.mporg.ir قابل رویت می‌باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان
۵۹۵

شناسه آگهی : ۱۸۱۹۶۷۱ نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۳۲

شرکت برق منطقه‌ای باختر
دفتر روابط عمومی

شرکت سهامی برق منطقه ای باختر درنظر دارد نسبت به واگذاری پروژه زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکتهای واجد صلاحیت اقدام نماید:
۱- موضوع مناقصه خرید۵ دستگاه بریکر۶۳ کیلوولت و۲دستگاه مکانیزم بریکر۶۳ کیلوولت .
۲- مدت تحویل تجهیزات/ و انجام کار : نه (۹) ماه شمسی .
محل تحویل تجهیزات/ و انجام کار: : استان مرکزی –اراک- حدود کیلومتر ۱۰ جاده خمین- انبار شرکت سهامی برق منطقه ای باختر .
۳- مبلغ برآورد :-/ ۲۵۰ ۲۱۵ ۳۶۳ ۶۲ ریال .
۴- سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ/ ۰۰۰ ۱۶۱ ۱۱۸ ۳ ریال بصورت یکی از تضامین قابل قبول ذکر شده در فرآیند ارجاع کار ، مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیئت وزیران
۵- محل تحویل پاکت تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار فوق به نشانی اراک –میدان امام خمینی (ره)– بزرگراه امام علی(ع) - جنب پل راه آهن – دبیرخانه شرکت برق منطقه ای باختر .
۶-اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به شماره تلفن: ۳۳۲۴۵۲۴۸-۰۸۶ و مرکز راهبری و پشتیبانی به شماره تلفن : ۱۴۵۶
- کلیه شرکتهای واجد شرایط متقاضی شرکت در مناقصه فوق می توانند جهت اخذ اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۸/۲۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند ، لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی در سامانه ، مراحل ثبت نام درسامانه ودریافت گواهی امضاء الکترونیکی راجهت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه محقق سازند . مهلت بارگذاری پیشنهادات تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۴ به نشانی فوق می باشد ، ضمنا پیشنهادات بارگذاری شده در ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۵ در محل سالن شهید افسریان شرکت سهامی برق منطقه ای باختر به نشانی بالا به ترتیب قید شده در اسناد مناقصه بازگشایی می گردد ، به پیشنهادات فاقد سپرده به مبلغ و صورت قید شده فوق الذکر ، فاقد امضا ، مشروط ، مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد و شرکت سهامی برق منطقه ای باختر در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد .
- آگهی فوق در شبکه اطلاع رسانی شرکت توانیر به نشانی WWW.tavanir.org. ir قابل رویت می باشد.
اصلاحیه
پیرو آگهی مناقصه فوق در نوبت اول مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ به اطلاع می‌رساند مدت تحویل تجهیزات و انجام کار از ۶ ماه به ۹ ماه شمسی تغییر یافت که بدینوسیله اصلاح می‌گردد.
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۸/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۸/۱۵
شرکت سهامی برق منطقه ای باختر
۵۹۶

مسکن

اسرار خرید خانه کلنگی در محله کریمخان

ارزانترین خانه قدیمی که در خیابان‌های این محله پیدا می‌کنید، ۳۹میلیارد تومان قیمت دارد

تب کافه‌های قدیمی در خیابان‌های معروف محله کریمخان، مثل خردمند، سنایی، میرزای شیرازی، قائم مقام و آبان خیلی داغ است. بیشتر خانه‌های کلنگی این محلات تبدیل به کافه‌هایی شده‌اند که حیاط‌های باصفا دارند و یک حوض هم آن وسط با فواره‌اش دل مشتری‌ها را می‌برد. همین موضوع بازار فروش خانه‌های کلنگی این محله را پررونق کرده، اما مشکلی که این وسط به وجود آمده به دلیل افزایش تقاضا مالکان قیمت‌ها را بالا برده‌اند و کسانی که می‌خواهند خانه کلنگی برای سکونت بخرند، با مشاهده قیمت‌ها ممکن است عطایش را به لقایش ببخشند. چون اگر گشتی در فایل‌های فروش خانه‌های ویلایی قدیمی این خیابان‌های معروف مرکز شهر بزنید، ارزانترین ملکی که برای فروش گذاشته شده حدود ۳۹ میلیارد تومان قیمت دارد. این ملک در خیابان میرزای شیرازی قرارداد و ۲۰۰ متر زمین جنوبی است. صاحب ملک برای هرمتر مربع این خانه کلنگی ۱۹۵میلیون تومان در نظر گرفته و اگر ۳۹میلیارد تومان بودجه داشته باشید، می‌توانید این واحد مسکونی با دو حیاط اختصاصی را بخرید. اگر ۴۲ میلیارد تومان بودجه داشته باشید، می‌توانید یک خانه ویلایی قدیمی در خیابان سنایی بخرید. قیمت هر متر مربع این ملک قدیمی ۲۱۰میلیون تومان است و ۹ متر بر دارد. خانه سند تک برگ دارد و صاحب ملک تاکید کرده اگر بخواهید در آن سکونت داشته باشید به نوسازی نیاز دارد، ولی اگر بخواهید آن را بکوبید جوازش حاضر است. یک ملک کلنگی ۲۵۳ متری در خیابان ایرانشهر با قیمت متری ۱۶۹میلیون و ۹۶۰هزار تومان و قیمت کل ۴۳میلیارد تومان فروخته می‌شود. طول بر این خانه کلنگی ۱۱ متر و دو کله است. صاحب ملک تاکید کرده که این خانه کلنگی تک مالک است و دردسر معامله با چند وارث را هم ندارد. یک ملک ۲۵۰ متری دونبش گذر ۲۰ متری در خیابان ایرانشهر با قیمت ۴۸میلیارد تومان به فروش می‌رسد. قیمت هر متر این خانه ویلایی کلنگی ۱۹۲میلیون تومان است. این ملک سه طبقه قابل سکونت سالم دارد که به گفته مالک به تازگی به طور کامل بازسازی شده.

۲۸۶متر زمین با سه طبقه بنای سلامت در خیابان قائم مقام با قیمت ۵۳میلیارد و ۳۴۰میلیون تومان به فروش می‌رسد. صاحبخانه توضیح داده، این ملک کلنگی دارای سه طبقه ۱۷۰متری بنای سالم سلامت و قابل استفاده است و اگر دوست دارید در این محله که دسترسی به راحتی به مترو، بی آرتی و مراکز خرید دارد، ساکن شوید باید بالای ۵۰ میلیارد تومان بودجه داشته باشید. البته هر سه طبقه مجزا هستند و می‌توانید روی مبلغ رهن و اجاره دو طبقه حساب ویژه باز کنید. یک خانه ۳۲۵ متری کلنگی با ۱۳ متر در خیابان سنایی ۶۳میلیارد و ۳۷۵میلیون تومان قیمت دارد. این ملک ویلایی مناسب برای سکونت و ساخت ساز و دو طبقه جداگانه، حیاط و پارکینگ هم دارد. قیمت هر متر مربع این ملک حدود ۱۹۵میلیون تومان است. سه طبقه بنا قابل سکونت با حدود ۴۲۰متر زیر بنا در خیابان مشاهیر قائم مقام با قیمت ۶۶میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان فروخته می‌شود. قیمتی که صاحب ملک برای هر متر مربع این خانه کلنگی در نظر گرفته ۲۱۰میلیون و ۱۵۸هزار تومان است. این خانه ویلایی قدیمی سه طبقه سالم و قابل سکونت دارد.

یک ملک ۶۰ ساله در محله بهجت‌آباد با قیمت ۶۵میلیارد تومان به فروش می‌رسد. این خانه ویلایی کلنگی ۳۲۵متر است و ۱۳ متر بر دارد. صاحب ملک برای این خانه قدیمی قیمت متری ۲۰۰میلیون تومان را در نظر گرفته است. این خانه تک مالک است و صاحب خانه تاکید کرده که سند خانه از ۶۰ سال پیش به نام خودش است. اگر بالای ۷۳میلیارد تومان بودجه داشته باشید، شاید رویای خانه دار شدنتان در خیابان خردمند شمالی به واقعیت تبدیل شود. چون یک ملک ۳۲۰ متری کلنگی با بر ۱۲ متری و با ۴ طبقه بنای مستقل سالم با قیمت ۷۳میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان برای فروش گذاشته شده است. قیمت هر متر مربع این خانه کلنگی حدود ۲۳۰میلیون تومان است. در خیابان خردمند جنوبی هم یک خانه کلنگی ۳۰۰متری برای فروش گذاشته شده. این ملک قدیمی با قیمت متری ۲۵۰ میلیون و قیمت کل ۷۵میلیارد تومان فروخته می‌شود. این ملک دارای سند تک برگ است و مالک تاکید کرده به دلیل مهاجرت با مشتری واقعی کنار می‌آید و پای معامله تخفیف هم می‌دهد. اگر دنبال یک خانه قدیمی برای شرکت یا سکونت خانوادگی هستید، یک ملک ۳۲۵ متری چهار طبقه در خیابان سنایی با قیمت متری ۲۳۳ میلیون و ۸۴۶ هزار تومان و قیمت کل ۷۶میلیارد تومان به فروش می‌رسد. این خانه کلنگی ۹۰۰متر زیربنا دارد و به گفته مالک هر چهار طبقه سالم و قابل سکونت است. یک خانه ویلایی قابل سکونت با ۳۹۰ متر عرصه و ۱۵۰۰ متر اعیان در خیابان سنایی با قیمت ۱۰۰میلیارد تومان به فروش می‌رسد. قیمت هر متر مربع این خانه قدیمی ۲۵۶ میلیون و ۴۱۰هزار تومان است. برای خرید یک خانه کلنگی ۴۱۰متری در خیابان سنایی باید ۱۰۵میلیارد تومان بودجه داشته باشید. این ملک دارای سه طبقه است که هر طبقه ۲۳۰متر بنا دارد.

قیمت‌های فوق حاصل بررسی خبرنگاران هفت صبح از مراکز خرید مختلف سطح شهر بوده‌است و الزاما قیمت اعلام شده از سوی نمایندگی‌های برندهای فوق نیست. (قیمت‌ها به تومان است.)

جدول قیمت طلا و ارز

۱	دلار آمریکا	کمترین ۶۸ هزار و ۶۷۰	بیشترین ۶۹ هزار و ۴۳۰
۲	یورو	۷۵ هزار و ۱۹۰	۷۶ هزار و ۱۰
۳	درهم امارات	۱۸ هزار و ۸۰۲	۱۹ هزار و ۹
۴	لیر ترکیه	دو هزار	دو هزار و ۳۰
۵	سکه تمام جدید	۵۱ میلیون و ۹۲۰ هزار	۵۳ میلیون و ۹۸۰ هزار
۶	سکه تمام قدیم	۴۹ میلیون و ۲۶۰ هزار	۵۰ میلیون و ۶۲۰ هزار
۷	سکه‌نیم‌بهار	۲۷ میلیون و ۶۶۰ هزار	۲۸ میلیون و ۵۶۰ هزار
۸	سکه‌ربع‌بهار	۱۷ میلیون و ۳۴۰ هزار	۱۸ میلیون و ۲۴۰ هزار
۹	سکه‌گرمی	هشت میلیون و ۲۲۰ هزار	هشت میلیون و ۷۲۰ هزار
۱۰	طلای ۱۸ عیار	چهار میلیون و ۵۹۴ هزار و ۵۰۰	چهار میلیون و ۶۸۰ هزار و ۸۰۰

قیمت انواع قهوه‌سازها

۱	فلاویا	FL_200W	۷۰۰ هزار
۲	ویداس	VIR-2224	۷۲۸ هزار
۳	بویانت	Stylish Plus	۱۲ میلیون و ۴۰۰ هزار
۴	گوسونیک	GCM 861	۷۹۴ هزار
۵	مولینکس	FG12	دو میلیون و ۲۱ هزار
۶	دلونگی	EC685	هفت میلیون و ۷۵۰ هزار
۷	فیلیپس	HD7432	سه میلیون و ۲۰۱ هزار
۸	موباشی	ME-DCN1002W	۹۲۸ هزار
۹	کاراجا	Hatir Mod	شش میلیون و ۶۵۰ هزار
۱۰	تکنو	TE-825	چهار میلیون و ۸۹۸ هزار

پرفروش‌ترین فلش‌های ۲۵۶ گیگابایتی

۱	سن‌دیسک	Ultra Dual Drive Luxe	یک میلیون و ۴۰۰ هزار
۲	سن‌دیسک	Ultra Dual Drive Go	یک میلیون و ۲۵۰ هزار
۳	سن‌دیسک	Ultra Flair CZ73	یک میلیون و ۱۶۰ هزار
۴	پتریوت	Patriot RAGE LITE	یک میلیون و ۳۲۰ هزار
۵	تیم‌گروپ	C211	۹۸۰ هزار
۶	سن‌دیسک	IXPAND FLIP	سه میلیون و ۲۰۰ هزار
۷	پی‌ان‌وای	ELITE STEEL	۸۹۰ هزار
۸	یوسمز	Speed-ZB202	یک میلیون و ۳۶۰ هزار
۹	پی‌ان‌وای	DUO LINK USB 3.2	یک میلیون و ۷۵۰ هزار
۱۰	ای‌دیتا	UV128	یک میلیون و ۲۱۸ هزار

نبض بازار

از توضیح بانک مرکزی تا قیمت متفاوت آیفون هندی

- ارزش سهام عدالت ۵۳۲ هزار تومانی دیروز ۱۴ آبان ۱۴۰۳ به ۶ میلیون و ۸۵۴ هزار و ۳۴۵تومان رسید. همچنین سهام عدالت ۴۹۰ هزارتومانی با احتساب و اعمال تمام افزایش سرمایه‌های شرکت‌های بورسی در این سهام روی مبلغ ۶ میلیون و ۲۵۳ هزار و ۳۷۹ تومان ایستاد. این قیمت ها در حالی ثبت شد که بازار سهام روز قرمزی را پشت سر گذاشت.

- بانک مرکزی در توضیح عدم انتشار گزارش تحولات قیمت مسکن از شهریورماه تاکنون، اعلام کرد، از شهریور ماه سال جاری به دلیل عدم ثبت داده‌های معاملات مسکن در سامانه پیشین و انتقال آن به سامانه‌های جایگزین، امکان دسترسی به داده‌های خام مورد نیاز وجود ندارد. با توجه به ثبت معاملات املاک و مستغلات در سامانه جدید، گزارش تحولات بازار مسکن شهر تهران براساس اطلاعات این سامانه منتشر خواهد شد. مکاتبات لازم برای دسترسی این بانک به سامانه جدید ثبت معاملات املاک و مستغلات شهر تهران با وزارت راه و شهرسازی انجام شده و با فراهم شدن دسترسی به این اطلاعات، گزارش تحولات بازار مسکن شهر تهران طبق روال گذشته تهیه و منتشر خواهد شد.

- مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن با تاکید بر لزوم پیشبرد مسکن کارگری در دولت چهاردهم، اعلام کرد، باید مسکن کارگری در قالب صنعت‌شهرها و با همراهی صاحبان صنایع تسریع شود. ارسلان مالکی درباره آخرین وضعیت پروژه‌های نهضت ملی مسکن توضیح داد، پروژه‌های جدیدی که در ادارات کل راه و شهرسازی تعریف می‌شوند باید توجیه فنی و مهندسی کافی و پیوست مالی داشته باشند. بدون توجیه کارشناسی و مطالعات فنی نباید هیچ پروژه‌ای در استان‌ها آغاز شود و مدیریت و پیگیری این مطالعات کارشناسی برعهده مدیران سازمان ملی زمین و مسکن است.

او با تاکید بر لزوم پیشبرد مسکن محرومان و مسکن کارگری در دولت چهاردهم، گفت: باید مسکن کارگری در قالب صنعت‌شهرها و با همراهی صاحبان صنایع تسریع شود. تاکنون حدود ۲۵ تفاهم‌نامه در ۱۱ استان برای ساخت صنعت‌شهرها امضا شده و درصددیم تا با استفاده از ظرفیت سایر واحدهای صنعتی بزرگ در سایر استان‌ها هم این طرح را اجرا کنیم. تلاش ما تامین مسکن حمایتی درخور شأن با طراحی ایرانی-اسلامی و با کیفیتی بالا و فاخر است. مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن برای امضای تفاهم‌نامه و همکاری با واحدها و کارخانجات صنعتی که توان تامین مالی و مدیریتی پروژه‌های مسکن برای کارکنان و کارگران آنها را دارند، اعلام آمادگی کرد.

- آیفون هندی اخیرا در بازار موبایل ایران اسم‌ورسمی پیدا کرده، اما تاریخچه آن به سال ۲۰۲۰ و مونتاژ مدل‌های سری ۱۱ اپل برمی‌گردد. کف قیمت آیفون CH در ایران حدود ۴۷ میلیون است اما آیفون هندی را می‌شود با ۴۰ میلیون خرید. آیفون بسته به پارت‌نامبری که دارد با تفاوت‌های جزیی به مرحله تولید می‌رسد. مثلا آیفون JA که نشان از مونتاژ در کشور ژاپن دارد، تحت‌تاثیر قوانین حریم شخصی این کشور قرار گرفته است. آیفون هندی نیز به شکل تک‌سیم‌کارت طراحی شده و همین مورد مهمترین تفاوت آیفون HN با سایر پارت‌نامبرهای اپل است. آیفون CH که جزو مدل‌های اقتصادی موجود در بازار است، یک گوشی دوسیمکارت به‌حساب می‌آید، اما از فیس‌تایم پشتیبانی نمی‌کند و اتفاقا خیلی از آیفون‌بازها به‌خاطر همین محدودیت چشم دیدن آیفون CH را ندارند. آیفون LLA که پارت‌نامبر مخصوص آمریکاست، در دسته گوشی‌های تک‌سیم قرار می‌گیرد.

آیفون هندی از طرفی به‌خاطر کاهش هزینه‌های اپل در مرحله تولید با قیمت کمتری نسبت به آیفون‌های سایر کشورها روانه بازار می‌شود. مثلا گفته می‌شود قیمت آیفون ۱۳ با پارت‌نامبر CH یعنی مدل‌های مونتاژشده در چین بین ۵۵۰ تا ۶۵۰ دلار است، اما آیفون هندی با همان آیفون با پارت‌نامبر HN چیزی بین ۴۲۰ تا ۴۵۰ دلار قیمت دارند. قیمت آیفون هندی در ایران هم از این قاعده مستثنا نیست. همین الان فروشنده‌های موبایل و فروشگاه‌های اینترنتی کف قیمت آیفون ۱۳ با پارت‌نامبر CH را حدود ۴۷ میلیون تومان اعلام می‌کنند.

- مدیرعامل اتحادیه دام سبک اعلام کرد، به‌رغم شرایط مساعد تولید دام و افزایش حجم واردات گوشت قرمز، اما قیمت گوشت در بازار افزایش معناداری داشته که این امر کاملا غیرطبیعی است.

افشین صدردادرس همچنین از روند کاهشی قیمت دام زنده در ماه‌های اخیر خبر داد و گفت، بنابر آمار قیمت هر کیلو بره نر ۵۰ کیلویی از ۳۲۰ هزارتومان ابتدای سال به ۲۶۰ تا ۲۷۰ هزارتومان کاهش یافته است. او همچنین از افزایش ۴ برابری حجم واردات گوشت نسبت به سال قبل خبر داد، بنابر آمار ۶ماهه، ۱۲۶ هزارتن گوشت قرمز وارد کشور شده، درحالیکه مدت مشابه سال قبل میزان واردات ۳۲ هزارتن بوده است.

اما با این حال قیمت گوشت از ۶۵۰ هزارتومان ابتدای سال هم فراتر رفته است.

بنابر آمار در ابتدای سال قیمت هر کیلو گوشت در نقاط مختلف کشور ۶۵۰ تا ۷۰۰ هزارتومان بود که اخیرا براساس گزارش‌های رسیده قیمت گوشت در استان‌های قطب تولید به یک میلیون تومان رسیده است. با توجه به سود واردات، توزیع کنندگان و افرادی که بازار گوشت را مدیریت می‌کنند به رغم شرایط مساعد تولید اجازه کاهش قیمت را نمی‌دهند تا بتوانند حجم واردات را افزایش دهند.

دست بانک مرکزی روی گلوی پرداخت یارها

جیبیت و تومن قطع شدند؛ پرداخت در اسنپ و بازار به مشکل خورد

شامگاه روز یکشنبه خبر آمد که بانک مرکزی برای دومین بار در کمتر از دو هفته، خدمات پرداخت‌یارها به صرافی‌های رمزارز را قطع کرده است. پرداخت‌یارها در واقع تسهیل‌کننده مبادلات بانکی شرکت‌های رمزارز هستند و پول را بین آن‌ها و بانک مبادله می‌کنند. این رویداد باعث شده بود که کسی نتواند از حساب خود مثلا در نوبیتکس ریال برداشت کند.

اما روز دوشنبه اعلام شد که دامنه این موضوع فقط محدود به صرافی‌های رمزارز نبوده و اختلال در پرداخت‌یاری‌ها، باعث اختلال در بسیاری دیگر از کسب‌وکارها هم شده است.

مثلا بانک مرکزی اقدام به قطع سرویس تومن کرده است. تومن یک پرداخت‌یار و واسطه‌ای بین شرکت‌ها و بانک‌ها بوده است. در کانال تلگرامی «تومن»، بیانیه‌ای درج شده و در آن آمده که از ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۱۳ آبان، تمامی دسترسی‌های شرکت تومن «الکام توسعه آماد» به APIهای بانک‌ها، بدون اطلاع قبلی مسدود شده و علاوه بر «تومن» میلیون‌ها کاربر که از سرویس‌ها و زیرساخت‌های «تومن» برای تراکنش‌های مالی خود استفاده می‌کند، به مشکل برخورده‌اند. در این بیانیه «محدودیت‌های سراسری» در شبکه بانکی کشور علت بروز این اختلال اعلام شد که «ارائه خدمات تسویه و انتقال وجه» را با مشکلاتی مواجه کرده است.

آنطور که مدیرعامل تومن به پیوست گفته: ما علت این قطعی را نمی‌دانیم و با پایان گرفتن ساعت کار اداری دلیل این تصمیم بانک مرکزی برای ما مشخص نیست. بانک مرکزی هیچ اطلاعی در این خصوص به ما نداده‌است و نامه را مستقیم به شبکه بانکی زده و ما به دلیل قطعی سرویس‌مان از آن مطلع شده‌ایم.

البته مدیرعامل تومن اعلام کرده که آن‌ها نیز در حوزه رمزارز فعال بودند و تقریبا ۵ صرافی رمزارزی مشتری آن‌ها بودند ولی گفته فقط ۲۰ درصد فعالیت آن‌ها در حوزه رمزارز است و سایر کسب‌وکارها نیز از این تصمیم بانک مرکزی آسیب دیده‌اند. مثلا پرداخت امن دیوار، سرویس تسویه آنی اسنپ و اسنپ باکس و نیز علی بابا. از نظر آماری اگر بخواهیم توضیح بدهیم باید بگوییم که شرکت دانش‌بنیان «تومن» به جز اپلیکیشن پرداخت کرایه تاکسی خود که بیش از دو میلیون کاربر دارد، به شرکت‌هایی مانند اسنپ (برای تسویه‌حساب مالی بیش از یک میلیون راننده)، دیوار (روزانه بیش از یک میلیون نفر برای پرداخت امن از تومن استفاده می‌کنند)، دیجی کالا، آچاره و... خدمات مالی ارائه می‌دهد. همچنین بیش از ۱۰۰ کسب‌وکار بزرگ و مطرح دیگر از جمله گروه انتخاب، شرکت‌های علی‌بابا و جاباما، رستوران‌های زنجیره‌ای شیلا با بیش از ۵۰ شعبه در کشور، کارگزاری‌های مطرح بورسی و... جزو خدمات‌گیرندگان شرکت «تومن» هستند. این شرکت گفته: «مسدودی ناگهانی دسترسی‌های «تومن» که برای دومین بار طی ۱۰ روز اخیر صورت گرفته، دست‌کم حدود ۵ میلیون نفر از عموم مردم را تحت تاثیر قرار داده است.»

محمدمهدی شریعتمدار، مدیرعامل جیبیت، نیز شامگاه یکشنبه در صفحه شخصی خود در پلتفرم ایکس خبر داد که سرویس‌های استعلامی این پلتفرم هم دچار اختلال جدی شده و علت آن را هم قطع شدن کل وب سرویس‌های جیبیت ذکر کرده بود. او هم گفته بانک مرکزی بدون هیچگونه توضیحی و بدون اطلاع‌رسانی از قبل اقدام به چنین کاری کرده است. البته بعدازظهر دوشنبه ۱۴ آبان، پلتفرم جیبیت با انتشار اطلاعیه‌ای در کانال تلگرامی خود از رفع مشکل سرویس‌های استعلامی خبر داد. روابط عمومی جیبیت در متن این اطلاعیه اعلام کرد: «به اطلاع می‌رساند اختلال سرویس‌های استعلامی بانکی رفع شده است.» (مطلب با استفاده از مطالب پیوست، دیجیاتو و زومیت نوشته شده است.»



اکوسیستم

طراحی موتور جستجوی هوشمند خرید آنلاین لباس در کشور

دانش‌آموختگان دانشگاه صنعتی شریف موفق شدند با استفاده از تکنولوژی روز دنیا و با ترکیب هوش مصنوعی و جستجوی لباس، «موتور جستجوی موری» را ایجاد کنند. در حال حاضر، موری ۱۵۰۰ برند و فروشگاه لباس آنلاین را پوشش می‌دهد که در نتیجه آن حدود یک میلیون لباس، کفش، کیف و اکسسوری را در اختیار کاربران خود گذاشته است. تیم موری به دنبال افزایش تعداد فروشگاه‌های متصل به پلتفرم نیز هست و هدف این است که تا پایان سال ۱۴۰۳، بیش از ۱۰ هزار فروشگاه آنلاین به موری پیوسته و کاربران بتوانند از بین گزینه‌های بیشتر و متنوع‌تری انتخاب کنند. با توجه به اینکه جستجو در موری بر پایه هوش مصنوعی است، موری ۳ راه برای جستجوی متنی برای کاربران خود فراهم کرده است. در راه اول کاربران می‌توانند موقعیتی که می‌خواهند در آن حضور داشته باشند یا احساسی که دارند را توصیف کرده تا موری مرتبط‌ترین لباس‌ها را برایشان پیدا کند. برای مثال آن‌ها می‌توانند عباراتی مانند «استایل رسمی برای قرار مصاحبه» یا «لباس خنک تابستانه برای گردش» را جستجو کنند. راه دوم برای پیدا کردن لباس‌های خاص با بیان جزییات دقیق آن لباس بسیار کاربردی است. برای مثال کاربران می‌توانند عباراتی مانند «تیشرت هری‌پاتر با طرح گریفندور» یا «دامن گلدار با گل‌های قرمز کوچک» را جستجو کنند. راه سوم ساده‌ترین راه جستجو است. کاربر هر لباسی که می‌خواهد را می‌تواند به راحتی جستجو کند. برای این راه کاربران می‌توانند از عباراتی مانند «پیراهن آبی بلند» یا «کفش زنانه قرمز» استفاده کنند. موری اولین پلتفرم ارائه دهنده جستجوی تصویری بر اساس هوش مصنوعی در ایران است. این قابلیت در موری با نام موری لنز معرفی شده است. تصور کنید که در یک مهمانی از لباس کسی خوشتان آمده اما نمی‌توانید از او بپرسید آن لباس را از کجا خریده است؛ یا اینکه فروشگاه مورد علاقه‌تان لباسی که می‌خواستید بخرید را تمام کرده است. در این شرایط موری لنز به کارتان می‌آید! کافی است که عکس لباس مورد نظرتان را در موری لنز آپلود کنید تا موری در میان تمام فروشگاه‌های آنلاین بگردد و آن را برایتان پیدا کند. این قابلیت برای افراد سخت‌پسند، به خصوص خانم‌ها بسیار جذاب است. در موری بخشی با عنوان تازه‌ها و کالکشن‌های جدید وجود دارد که کاربران می‌توانند در این بخش، کالکشن‌های جدید فروشگاه‌ها را رصد کنند. این بخش به طور مداوم به‌روز می‌شود و از مزیت‌های آن این است که کاربران می‌توانند تمام این کالکشن‌ها را در کنار هم ببینند و با مقایسه لباس و قیمت آن اقدام به خرید کنند. (مهر)

خبر

مدیرعامل جدید شرکت مخابرات ایران منصوب شد

دیروز در مراسمی با تجلیل از مجید سلطانی در حدود چهار سال مدیریت شرکت مخابرات، محمد جعفرپور، عضو هیات‌مدیره مخابرات، در جایگاه مدیرعامل جدید این شرکت منصوب شد.

جعفرپور دارای مدرک کارشناسی ارشد شبکه‌های رایانه‌ای است و بیش از ۱۵ سال سابقه فعالیت حرفه‌ای در زمینه طراحی، پیاده‌سازی و مدیریت شبکه‌های ارتباطی در مقیاس ملی را دارد.

او تا پیش از انتصاب به عنوان مدیرعامل شرکت مخابرات ایران، عضو هیات‌مدیره این شرکت، در دولت قبل رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت و همچنین قائم‌مقام مدیرعامل و عضو هیات مدیره شرکت ارتباطات زیرساخت بوده است.

طبق اعلام شرکت مخابرات ایران، او راهبری پروژه‌های اصلی توسعه‌ای شرکت زیرساخت مانند پروژه ارتقای ظرفیت شبکه با استفاده از تجهیزات بومی و پروژه اصلاح مهندسی ترافیک با هدف بهبود کیفیت شبکه را نیز برعهده داشته است.

انتصاب سلطانی به مدیرعاملی شرکت مخابرات ایران در زمان دولت دوازدهم (دولت دوم حسن روحانی) به معنای پایان دوره‌ای از تنش میان مالکان مخابرات و دولت وقت بود. سلطانی در دوره حدود ۴ سال مدیرعاملی، با مالکان غیردولتی مخابرات و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات دولت سیزدهم، چالش کمی داشت. (پیوست)



آخرین فرصت برای ثبت‌نام در مسیرهای آموزشی فناوری بیمه اعلام شد

فناپ‌کمپس، آخرین فرصت برای ثبت‌نام در «کمپین توانمندسازی شغلی کشتی‌بان» را ۱۷ آبان جاری اعلام کرد. این کمپین با هدف آموزش افراد در حوزه فناوری بیمه برگزار می‌شود و به فراگیران کمک می‌کند تا با آموزش‌های حرفه‌ای، عملی و کاربردی در مسیر اشتغال در اکوسیستم بیمه و شرکت‌های گروه فناپ قدم بردارند.

کمپین کشتی‌بان دومین کمپین آموزشی فناپ‌کمپس است که با حضور بازیگران اصلی صنعت بیمه مانند ریتون، پلنت، بیمه پاسارگاد و ... در حال برگزاری است.

در پویش کشتی‌بان، ۵ خانواده شغلی شامل مهندسی نرم‌افزار، زیرساخت، کسب‌وکار، پردازش ابری و بیمه و مسیرهای شغلی متعددی از جمله مهندسی حرفه‌ای دواپس، آموزش مقدماتی تضمین کیفیت، آموزش مقدماتی مدیریت پروژه، آموزش مقدماتی مهندسی شبکه، برنامه‌نویسی پیشرفته دات‌نت، برنامه‌نویسی پیشرفته جاوا و آموزش‌های تخصصی بیمه مانند تحلیل‌گر کسب‌وکار بیمه، کارشناس صدور دیجیتال بیمه، مدیر فروش آنلاین بیمه و کارشناس نوآوری و فناوری بیمه، دنبال می‌شود.

امکان بورسیه و تسهیلات بانکی نیز در این پویش برای دسترسی بیشتر فراگیران به مسیرهای آموزشی وجود دارد.

تسهیلات بانکی در این طرح به کمک ویپاد تامین می‌شود و برابر با ۸۰ درصد هزینه ثبت‌نام در دوره آموزشی موردنظر با بازپرداخت ۶ماهه است. همچنین در صورتی که داوطلبان پس از اتمام دوره‌ها، جذب یکی از شرکت‌های گروه فناپ شوند، فناپ‌کمپس مبلغ این وام را پرداخت خواهد کرد. (استارتاپ ۳۶۰)

خبر

سرپرست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی:

رویکرد کمیته‌محور گامی مهم در تحقق اهداف استراتژیک گاز است



هفت صبح - لیلا پاشایی: رویکرد کمیته محور در شرکت گاز استان آذربایجان شرقی گامی مهم در تحقق اهداف تلقی شد.

سرپرست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی با اعلام این خبر گفت: در جلسه اخیر کارگروه توسعه مدیریت و برنامه‌ریزی استان و شرکت گاز آذربایجان شرقی، ضمن بررسی کمیته های ۶ گانه این شرکت و آسیب شناسی اقدامات اصلاحی و بهبود، رویکرد کمیته محور در شرکت گاز استان، گامی مهم در تحقق اهداف تلقی شد. فیروز خدایی با اشاره به اهداف و فرآیندهای سازمانی اظهار کرد: شرکت گاز استان با هدف ارتقاء سطح خدمات‌رسانی و بهبود عملکرد، اقدامات قابل توجهی را در حوزه‌های مختلف انجام داده که از جمله این اقدامات می‌توان به بهینه‌سازی مصرف انرژی، افزایش بهره‌وری، ارتقاء سطح دانش کارکنان، کاهش هزینه‌ها، تقویت ارتباط با مشتریان و افزایش رضایت‌مندی آن‌ها اشاره کرد. خدائی، بر پیگیری جدی و اجرای برنامه های بهبود در شرکت تأکید و تصریح کرد: تعامل سازنده و اخذ نقطه نظرات و دیدگاه های ارزیابان سازمان مدیریت و برنامه ریزی، نقشی مهم در مستندسازی فرآیندها و اقدامات شرکت گاز خواهد داشت. وی با بیان اینکه این شرکت همواره در تلاش است تا با استفاده از آخرین دستاوردهای علمی و فناوری، خدمات مطلوب‌تری را به مشترکین خود ارائه دهد، اضافه کرد: با توجه به اهمیت کمیته‌ها در تصمیم‌گیری و اجرای برنامه‌ها، شرکت گاز استان بر تقویت این ساختار و افزایش مشارکت کارکنان در فرایندهای تصمیم‌گیری تاکید دارد. لازم به ذکر است در این جلسه بحث و بررسی، شرکت گاز استان گزارشی جامع از پیشرفت برنامه‌های بهبود خود در حوزه‌های بهره‌برداری، آموزش، مدیریت هزینه‌ها و منابع، ارتباطات، مسئولیت اجتماعی، افکارسنجی و رسیدگی به شکایات و همچنین تحقق اهداف استراتژیک شرکت ارائه و ضمن بررسی موارد کارگروه‌های ۶ گانه شرکت گاز بر ضرورت مستندسازی و ارائه گزارش پیشرفت اقدامات تاکید شد.

استقرار سامانه اطلاعات مکانی در تأسیسات گازرسانی استان

مدیر بهره برداری شرکت گاز استان آذربایجان شرقی نیز از استقرار سامانه اطلاعات مکانی بر روی ۸۹ درصد خطوط گازرسانی و تأسیسات مشترکین گاز استان آذربایجان شرقی خبر داد. خسرو آریان پور با اعلام این خبر اظهار کرد: بر اساس آخرین گزارش سامانه تجمیعی سورین شرکت ملّی گاز ایران صحت استقرار سامانه اطلاعات مکانی GIS بر روی ۸۹ درصد از تأسیسات گازرسانی استان تأیید شده است. وی با اشاره به اهمیت سامانه اطلاعات مکانی GIS برای حوزه گازرسانی افزود: سیستم اطلاعاتی GIS یک سیستم اطلاعاتی جغرافیایی در خصوص مکان و مشخصات تأسیسات گاز اعم از ایستگاهها، شبکه های توزیع و خطوط تغذیه، علمک های مشترکین و سایر تجهیزات و تاسیسات گازرسانی بوده و با تعیین مختصات دقیق تأسیسات علاوه بر مدیریت بحران های احتمالی، هرگونه عملیات نگهداری و تعمیرات را نیز تسهیل می نماید. آریان پور در خصوص آخرین عملکرد حوزه GIS در شرکت اظهار کرد: هم اکنون اطلاعات مکانی مربوط به تأسیسات یک میلیون ۷۰۰ هزار مشترک گازرسانی در سامانه ثبت شده است. وی ادامه داد: استقرار بانک اطلاعات مکانی در شبکه گازرسانی زنوز، کشکسرای و یامچی، هریس و ورزقان و استقرار پشتیبانی سامانه WEBGIS، استقرار فرآیند آرشیو و ساماندهی انشعابات ۶ شهرستان استان و ... از جمله پروژه های اجرایی در سال جاری بوده است. مدیر بهره برداری شرکت گاز استان تصریح کرد: خرید دستگاه GPS مولتی فرکانس و ثبت آخرین اطلاعات و داده های مکانی و تحقق ۱۰۰ درصدی اهداف GIS در شرکت از جمله پروژه های پیش بینی شده برای اتمام در سال جاری است.

شهردار اصفهان مطرح کرد:

تکمیل بیش از ۱۰۰ پروژه عمرانی شاخص در دستور کار شهرداری اصفهان



اصفهان - کارپناه: شهردار اصفهان با بیان اینکه هم‌اکنون شهرداری اصفهان هزار پروژه عمرانی در دست احداث دارد، افزود: بیش از ۱۰۰ مورد از این پروژه ها، پروژه شاخص و بیش از ۵۰۰ مورد، پروژه منطقه‌ای است که در رأس پروژه‌های شاخص، پروژه قطار شهری قرار دارد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، علی‌قاسم‌زاده در دیدار مدیران شهری اصفهان با نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه اصفهان، ضمن ارائه گزارشی از عملکرد و اقدامات شهرداری این کلان‌شهر اظهار کرد: هنگام ورودم به شهرداری درآمد شهرداری ۹ همت بود و این میزان در سال ۱۴۰۳ به ۳۴ همت رسید که ۷۰ درصد آن شامل بودجه عمرانی و ۳۰ درصد آن بودجه جاری است. همچنین از ۷۰ درصد بودجه عمرانی، ۶۰ درصد به حوزه ترافیک، جاده و حمل‌ونقل اختصاص دارد.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون شهرداری اصفهان هزار پروژه عمرانی در دست اقدام دارد، افزود: بیش از ۱۰۰ مورد از این پروژه ها، پروژه شاخص و بیش از ۵۰۰ مورد، پروژه منطقه‌ای است که در رأس پروژه‌های شاخص، پروژه قطار شهری قرار دارد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه در اصفهان حدود ۵ هزار متر مربع فضای سبز برای آبیاری وجود دارد، خاطرنشان کرد: در شرایط بحران آبی، حدود ۹۰۰ لیتر آب برای آبیاری در حال استفاده است که ۴۵۰ لیتر آن پساب است، بنابراین شهرداری اصفهان برای تأمین آب مورد نیاز فضای سبز شهری، اقدام به احداث تصفیه‌خانه کرده و هم‌اکنون در حال احداث شبکه آب خاکستری و پساب شهری است و پنج تصفیه‌خانه در این زمینه فعال شده است. وی با تاکید بر اهمیت پروژه قطار شهری تصریح کرد: در حال حاضر ۲۲ جبهه کاری در این پروژه فعال است تا برای این دوره، یک فاز آن به‌صورت آزمایشی مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

قاسم‌زاده با اشاره به دیگر اقدامات شهرداری اصفهان در خصوص برپایی میزهای اختصاصی محلات و هوشمندسازی گفت: در این میزهای اختصاصی به‌طور ویژه به‌مسائل ویژه شهری پرداخته می‌شود. همچنین در میز محلات توانسته‌ایم اقدامات درخوری را رقم بزنیم. وی ادامه داد: طرح محله‌محور نیز به دلیل مشکلات محلات و گلوگاه‌هایی که وجود داشت توسط شهرداری اجرا و طی آن ۸۸ گلوگاه در شهر، طی دو سال اخیر حذف شد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه با هدف حل مشکلات، طی چهار سال ۸۹ منطقه در اصفهان هدف‌گذاری شده است، اظهارکرد: تعداد پروژه‌های انجام شده ۱۵۵ مورد بوده، همچنین ۱۱ خیابان اصلی احداث و در بعضی محلات، مرکز محله ایجاد شد.

وی رضایت مردم را شاخص کار شهرداری اصفهان دانست و گفت: کمک به زیباسازی نمای بعضی مساجد در محله‌ها، احداث ۳ پردیس در پرتراکم‌ترین نقاط و ساخت بازیکده‌ای در منطقه حصه بخشی از اقدامات متنوع شهرداری اصفهان بوده است.

با میزبانی شرکت گاز استان بررسی شد؛

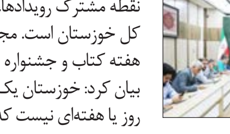
وضعیت توزیع گاز بخش صنعتی و تولیدی در آذربایجان شرقی



هفت صبح - لیلا پاشایی: در نشست مشترکی با میزبانی شرکت گاز استان وضعیت توزیع گاز بخش صنعتی و تولیدی در آذربایجان شرقی بررسی شد. در جلسه مشترک شرکت گاز استان آذربایجان شرقی با اعضای کمیسیون صنایع، انرژی و احداث اتاق بازرگانی تبریز، وضعیت مصارف و چالش های توزیع گاز در بخش های صنعتی و تولیدی استان مورد بررسی و هم اندیشی قرار گرفت. سرپرست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی در این نشست اظهار کرد: بحث ناترازی تولید و مصرف گاز چالشی کشوری بوده و به لحاظ سراسری بودن شبکه های توزیع گاز، ضرورت دارد در زمستان سرد سال، اولویت توزیع گاز در بخش گرمایشی و خانگی تمرکز یابد. فیروز خدایی با اشاره به برنامه‌های شرکت گاز استان در مواجهه با ناترازی گاز افزود: برای حفظ پایداری شبکه توزیع گاز بخش خانگی در کنار تأمین گاز مصرفی بخش های تولیدی و صنعتی، تمام تلاش خود را به کار بسته ایم و در اعمال محدودیت های بخش صنعت به هیچ عنوان تبعیضی قائل نخواهیم شد. وی با اشاره به تعهدات شرکت گاز بر اساس دستورالعمل ها و ابلاغیه های کشوری تصریح کرد: شرکت گاز، تعهدات قانونی خود در گازرسانی به بخش های صنعتی و تولیدی را عملی ساخته و ضرورت دارد بخش های صنعتی در راستای حفظ پایداری شبکه توزیع گاز و حفظ آمادگی های لازم، نسبت به تأمین سوخت دوّم اقدام کنند. خدایی اضافه کرد: با مدیریت مصرف گاز در بخش های صنعتی در فصول گرم سال و بکارگیری راهکارهای اعلامی اعم از طرح بهینه سازی موتورخانه ها تا حد زیادی می توان از هدررفت گاز طبیعی در این بخش ها جلوگیری کرد. سرپرست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی به ضرورت همیاری همگانی در بحث مصرف بهینه اشاره کرد و ادامه داد: نهادینه سازی فرهنگ مصرف بهینه به عنوان التزام جامعه، تنها راه گذر از زمستان سرد سال با جریان پایدار گاز بوده و لازم است با هم افزایی تمامی بخش های اجرایی، دستگاه ها و ارگان ها در حفظ سرمایه ملّی کشور و منابع تجدید ناپذیر این نعمت پاک الهی کوشا باشیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در نشست خبری سی و ششمین جشنواره تئاتر استانی:

رعایت عدالت و نگاه متوازن نقطه مشترک رویدادهای فرهنگی و هنری خوزستان است



اهواز - سید رحمان محمدی: مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: نقطه مشترک رویدادها، نگاه متوازن و متناسب به کل استان و رعایت عدالت فرهنگی در کل خوزستان است. مجید منادی در نشست خبری اعلام برنامه‌های سی و دومین دوره هفته کتاب و جشنواره تئاتر استانی خوزستان، که در سالن جلسات اداره کل برگزار شد، بیان کرد: خوزستان یک استان فرهنگی و پر رویداد است و خانواده بزرگ فرهنگ و ارشاد روز یا هفته‌ای نیست که برنامه‌های هنری و فرهنگی وجود نداشته باشد. در واقع علاوه بر رویدادهای ملی، مذهبی و مناسبتی که دارد، رویدادهای خاص استان به عنوان یکی از استان‌های فرهنگ پایه که ریشه آن در حوزه فرهنگ است را دارد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: باید برنامه‌ها را در استان به گونه‌ای برگزار کنیم که حرف و تأثیر ملی داشته باشند و این با کمک اهالی فرهنگ، هنر و رسانه امکان‌پذیر است. وی افزود: شب گذشته برنامه تجمع فعالان قرآنی با هدف کمک به مردم ستم دیده و جبهه مقاومت برگزار شد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با بیان اینکه سال‌ها برگزاری بسیاری از برنامه‌های بزرگداشت و رویدادهای فرهنگی و هنری به دلایل متعدد در استان کم فروغ شده یا برگزار نمی‌شد تصریح کرد: اکنون برنامه‌ها در حال برگزاری هستند و هفته پیش رو رویدادهای متنوعی را خواهیم داشت؛ اگر رویدادهای فرهنگی رونق داشته باشند، تأثیری که بر بیرون از استان می‌گذارند و یا تصویری که به خارج از استان می‌رود، پررونق و امتداد آن برای همه ابعاد توسعه است که خوزستان این وضعیت را دارد البته راضی نیستیم و راه نرفته بسیار است. منادی با اشاره به هفته کتاب و کتابخوانی گفت: خوزستان ال‌های پی در پی در جشنواره عشایر و روستاهای دوستدار کتاب در سطح کشور درخشیده است ه گونه‌ای که هر سال روستای برگزیده داشته و امسال نیز ۲ روستای مر بچه رامهرمز و شهرک بختیاری شوش از بین ۲۵۱ روستای شرکت کننده در سطح کشور حائز عنوان برگزیده شده‌اند. وی انتشار اخبار و رویدادهای فرهنگی را یکی از بزرگترین خدمت‌های اصحاب رسانه به حوزه فرهنگ و هنر اعلام و عنوان کرد: اولویت ما این است که فعالیت‌های فرهنگی به صورت مردمی انجام شود زیرا فرهنگ موضوعی مردمی است و صرفاً یک اداره نیست، در خوزستان مردم به نوعی در یکی از رشته‌های فرهنگ و هنر توانایی و علاقه‌مندی دارند و بسیاری از رویدادها با نقش پررنگ هنرمندان اتفاق می‌افتد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان بیان کرد: به دنبال این هستیم تا در آینده نزدیک با همکاری انتشارات و مؤسسات فرهنگی استان و استان بصره عراق برای اولین بار نمایشگاه کتابی در خوزستان برگزار کنیم. همچنین در خصوص نمایشگاه بزرگی کتاب که بسیار پر هزینه است اگر بسیاری از دستگاه‌های صنعتی به وظایف خود عمل کنند می‌توانیم خیلی از برنامه‌ها را پیش ببریم. وی در خصوص برنامه‌های شاخص هفته کتاب به اداره کل عنوان کرد: آغاز این هفته با نواختن زنگ دانایی در مدرسه همراه خواهد بود، همچنین تور نویسندگان کودک و نوجوان در مدارس و صحبت‌های آنها در خصوص انتشارات کتاب از دیگر برنامه‌ها است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان ادامه داد: برنامه «من هم کتاب خریدم» با حضور دانش آموزان در فضای کتابفروشی‌های استان و بازدید انجام خواهد شد. دومین جشنواره کتاب مدرسه ما، کوچه به کوچه با کتاب در قالب کاروان شادی در سطح شهر با حضور هنرمندان عروسکی، طرح یک نهال یک کتاب در برخی از مدارس و برگزاری مسابقات کتابخوانی از دیگر برنامه‌هایی است که به مناسبت این هفته برگزار خواهد شد. منادی گفت: رونمایی از کتاب‌های چاپ اول، افتتاح و راه‌اندازی کتابخانه در مناطق محروم، زندان‌ها و ... و برگزاری آئین جشن کتاب از دیگر برنامه‌ها است. وی با بیان اینکه فرایند سی و ششمین جشنواره تئاتر خوزستان آغاز شده تصریح کرد: چند سال اخیر ه دلایل متنوع برگزاری این جشنواره سر و سامان گرفته و به صورت متمرکز انجام می‌شود. به گفته مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، نقطه مشترک رویدادها، نگاه متوازن و متناسب به کل استان و رعایت عدالت فرهنگی در کل خوزستان است. منادی با اعلام اینکه جشنواره تئاتر در ۲ بخش صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌شود عنوان کرد: ۴۸ اثر متقاضی ورود به بخش صحنه‌ای بودند که ۳۳ اثر باید مورد بازبینی قرار گیرند. سعید آلبو عبادی، حسین ذوالفقاری و مهران دشت بزرگی از هفتم آبان ماه کار بازبینی در این بخش را آغاز کرده و تا سیزدهم ادامه دارد.

با حکم «معاون امور فرهنگی وزیر ارشاد»؛

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان «دبیر ستاد برگزاری هفته کتاب استان» شد



اهواز - سید رحمان محمدی: مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان با حکم معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان «دبیر ستاد برگزاری هفته کتاب استان» منصوب شد. عبدالحسین کلانتری؛ معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور احکامی مجید منادی را به عنوان «دبیر ستاد برگزاری هفته کتاب استان» منصوب کرد. در متن این حکم آمده است: «نظر به اهمیت و تاثیر رویداد ملی «هفته کتاب» در توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، با استعانت از خداوند متعال جنابعالی به عنوان «دبیر ستاد برگزاری سی‌ودومین دوره هفته کتاب استان» منصوب می‌شوید. امید است در راستای اهداف دولت، ضمن هم‌افزایی و بهره‌گیری از ظرفیت همه صاحب نظران، سازمان‌های دولتی و غیردولتی و نهادهای فرهنگی اجتماعی و مردم‌نهاد، نسبت به ارتقای کیفی و کمی برنامه‌های این دوره هفته کتاب برنامه‌ریزی و اقدام نمایید و نتیجه فعالیت‌ها را برای دبیرخانه هفت کتاب مستقر در موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ارسال نمایید.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان خبر داد:

تحویل بیش از ۴ میلیارد مترمکعب گاز طبیعی به بخش نیروگاهی



اصفهان - کارپناه: مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان از تحویل بیش از ۴ میلیارد مترمکعب گاز طبیعی در بین نیروگاه‌های سطح استان در ۶ماهه خست سال ۱۴۰۳ خبر داد. ابوالقاسم عسکری اظهار کرد: در سه‌ماهه نخست سال جاری، میزان توزیع گاز به نیروگاه‌های استان اصفهان به بیش از ۴ میلیارد مترمکعب رسیده و این میزان توزیع، بیانگر تعهد این شرکت به تأمین پایدار و مطمئن انرژی برای بخش تولید برق است. وی با بیان این که شرکت گاز استان اصفهان با اجرای برنامه‌های بهینه‌سازی مصرف انرژی و ارتقای زیرساخت‌های گازرسانی، تلاش می‌کند تا نیازهای روبه‌رشد نیروگاه‌ها را به نحو احسن پاسخ دهد، افزود: توزیع گاز به نیروگاه‌ها یکی از اولویت‌های اصلی این شرکت است، زیرا تأمین برق مستمر و پایدار نقش حیاتی در توسعه اقتصادی و رفاه اجتماعی دارد. عسکری از نیروگاه‌ها خواست تا با اجرای راهکارهای بهینه مصرف انرژی و همکاری در طرح‌های صرفه‌جویی، به حفظ منابع انرژی و تضمین تأمین پایدار گاز کمک کنند. مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان همچنین ضمن تأکید به بهینه‌سازی بخاری‌ها، مشعل‌ها و تجهیزات مصرف‌کننده گاز طبیعی، از کلیه مشترکین تقاضا کرد باتوجه‌به ورود به فصول سرد سال با رعایت دمای ۱۸ درجه در ساختمان‌ها نهایت صرفه‌جویی را به‌منظور بهره‌مندی کلیه هم‌وطنان داشته و امکان بهره‌مندی واحدهای تولیدی را به‌ویژه در فصول سرد سال فراهم کنند.

محکومیت تاوان مشاور املاک متخلف

رشت - زهرا رضازاده : یک واحد صنفی مشاور املاک به دلیل ثبت نکردن کد رهگیری ، صادر نکردن فاکتور و درج نکردن قیمت در تعزیرات حکومتی رشت محکوم شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل تعزیرات حکومتی گیلان ، مرتضی امینی گفت: پرونده مشاور املاک متخلف به دلیل ثبت نکردن کد رهگیری ، درج نکردن قیمت و صادر نکردن فاکتوردر شعبه ششم بدوی تعزیرات حکومتی رشت رسیدگی شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان افزود: شعبه با توجه به مدارک موجود در پرونده و ارائه نشدن مدارک قانونی اتهام انتسابی را محرز و متخلف را به پرداخت ۲ میلیارد و ۳۹۲میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد . به گفته امینی، این گزارش را بازرسان صمت پس از بازرسی از واحد صنفی مشاور املاک تهیه و برای رسیدگی به این اداره کل ارسال کردند.

بررسی شاخص فروش سرویسهای باند پهن در مخابرات منطقه گلستان

گرگان - با حضور مدیر مخابرات منطقه گلستان شاخص فروش سرویسهای باند پهن بررسی شد . به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان ، جلسه بررسی شاخص فروش سرویسهای باند پهن با حضور دکتر غلامعلی شهمرادی برگزار شد . در این جلسه که مدیر و تعدادی از روسای حوزه تجاری و ریاست و کارشناسان اداره برنامه ریزی حضور داشتند با بررسی جزئیات فرآیند فروش سرویسهای ADSL،FTTH،VDSL ، موانع موجود بر سرراه افزایش فروش ، شناسایی و درجهت رفع آن پیشنهاداتی مطرح شد . دکتر غلامعلی شهمرادی مدیر مخابرات منطقه گلستان با تاکید بر اینکه هدف افزایش سهم بازار است افزود : برنامه ریزی بهینه باید صورت گیرد تا با تلاش بیشتر نمایندگان فروش و کارشناسان مراکز مخابراتی ، بتوانیم رشد شاخص ها را در ۶ ماهه دوم سال شاهد باشیم . وی اجرای طرح های تشویقی را موثر دانست و بر تشکیل جلسات مستمر با نمایندگان فروش و ابلاغ دستورالعمل های لازم برای فروش بیشتر تاکید کرد

مدیر ناژوان شهرداری اصفهان خبر داد:

مقابله با چوب‌بری‌های غیرمجاز در ناژوان طی همکاری با نهادهای انتظامی

اصفهان - کارپناه: مدیر ناژوان شهرداری اصفهان گفت: برای مقابله با چوب‌بری‌های غیرقانونی در ناژوان همکاری نزدیکی با دستگاه‌های انتظامی و نهادهای مرتبط برقرار شده است تا از قطع غیرمجاز درختان جلوگیری شود. مهدی قائلی با اعلام این خبر گفت: برای مقابله با تخلفات مرتبط با قطع غیرقانونی درختان در محدوده ناژوان، همکاری نزدیکی با دستگاه‌های انتظامی و نهادهای مرتبط برقرار و مجوزهایی از سوی مراجع قضائی برای توقیف خودروهای چوب‌بر غیرمجاز و متخلفان صادر شده است. وی افزود: با انجام این اقدامات، مدیریت شهری به‌دنبال این است که قطع بعضی درختان به صورت قانونی و با نظارت دقیق انجام شود تا به محیط زیست و حقوق سایر شهروندان آسیبی وارد نشود. مدیر ناژوان شهرداری اصفهان با بیان اینکه مدیریت ناژوان در مناطقی که قطع درختان انجام می‌شود، پروژه‌های کاشت درخت و نهال جدید را آغاز می کند، خاطرنشان کرد: این اقدامات در بعضی مواقع با همکاری و مشارکت مردم انجام می‌شود، همچنین گزارش‌هایی تهیه کرده‌ایم که به رسانه‌ها ارسال می‌شود تا شهروندان از وضعیت درختان و اقدامات انجام‌شده مطلع شوند. وی اضافه کرد: با سازمان‌های محیط زیست و دیگر نهادهای ذیربط در ارتباط هستیم تا در زمینه حفظ و نگهداری درختان و فضای سبز همکاری بیشتری داشته باشیم، زیرا به عنوان متولیان مدیریت شهری، امانت‌دار عرصه ناژوان هستیم و تلاش داریم تا به نسل‌های آینده محیط زیستی سالم و پایدار تحویل دهیم.

سودای ستاره شدنِ نسل نو

پرونده‌ای آماده کرده‌ایم برای آشنایی و نیز بررسی عملکرد ۵ بازیگر تازه‌نفس سریال‌های تلویزیونی و ۵ بازیگر نوظهور سریال‌های خانگی

منیژه خسروی | این یک تئوری پذیرفته شده است که جغرافیای بازیگری نیازمند چهره‌های تازه است. کسانی که هم رنگی تازه به فیلم‌ها و سریال‌ها می‌بخشند و هم می‌توانند زمینه رقابت منطقی‌تر را فراهم کنند. می‌دانیم سینه‌چاکان بازیگران فراوانند و می‌دانید که خیلی‌ها برای همیشه حسرت شنیدن صدای «سه، دو، حرکت» را با خود دارند. این هم مشخص است که خیلی‌ها به دلایل بی‌شمار از ادامه مسیر، باز می‌مانند یا در حوالی معمولی بودن گیر می‌افتند. فعلا پرونده هفت‌صبح اختصاص به بازیگرانی دارد که امسال در تلویزیون و شبکه خانگی عملکردی قابل توجه داشـــته‌اند. برای‌شان آرزوی موفقیت می‌کنیم و یادآور می‌شویم لحن گزارش، مهربانانه و تشویقی است و دوستان فریب تحسین‌ها را نخورند چون تا قله بازیگری راه طولانی است. نکته دیگر اینکه موردی چون شبنم قربانی حالا جزو باتجربه‌هاست ولی از یاد نبریم که همین امسال با «طوبی» اوج گرفت و شهره خاص و عام شد. جای خوشحالی است که برای انتخاب ۱۰ بازیگر تازه‌نفس، به مشکل خوردیم! باز هم هستند و صرفا به مرور نام‌شان اکتفا می‌کنیم: نفس بازغی «گناه فرشته»، مه‌لقا می‌نوش‌زاد «قطب شمال»، امین شعرباف و الیکا ناصری «گردن زنی»، مریم موسویان، محمدرضا هلال‌زاده، نیلوفر شیخ و محمد شهریار «طوبی»، مرجان اتفاقیان «جنگل آسفالت»، سحر گل‌دوست «در انتهای شب»، سارا باقری و پونه عاشورپور «تانک خورها»، ستاره پروین «غربت»، گلنوش قهرمانی «افعی تهران» و «غریبه»، مهسا حجازی «افعی تهران»، رایان سرلک «افعی تهران» و «داریوش» و چند نفر دیگر... الناز ملک هم هست؛ بازیگری که با «سقوط» و در ادامه «زخم کاری» چهره شد.



شبنم قربانی

طوبی

دربارهٔ نقش در کانـــون اصلی روایت ســـریال تلویزیونی «طوبی» قرار داشـــت؛ دختـــری که زندگی سرخوشـــانه او دستخوش اتفاقات عجیب شد و ایران را به سمت عراق ترک کرد. طوبی در غربت نیز لحظات سختی را از سر گذراند.

عملکرد مهم نیست «طوبی» را دوست داشته باشیم یا نه؛ مهم این اســـت که تصور بازیگری جز قربانی در نقش طوبی، سخت اســـت! او زندگی پر پیچ و خم شـــخصیت را اصولی و همراهی‌برانگیز به تصویر کشید؛ از زمانی که دختر بود تا وقتی که ازدواج کرد؛ صاحب فرزند شـــد و در نهایت به میانســـالی رســـید. موقعیت‌های پیش آمده مثل فرار، ازدواج، زندان و... چالشی اساسی برای قربانی بود و در نهایت ستاره سیما در سال جدید لقب گرفت.

سابقه قربانی از تک فرصت‌ها بهره برده و گام به گام خود را اثبات کرده. نمونه‌اش سریال تاریخی «عشق کوفی» که سال پیش روی آنتن رفت و در قامت دختری عرب، تحسین شد. او پارســـال برای «مجنون» ســـیمرغ گرفت و امسال نامش در فهرست فیلم پرفروش «تمساح خونی» به ثبت رسید. چندی پیش نسخه غیرقانونی فیلم «اولین برف» ساخته شده در خارج از ایران در دسترس قرار گرفت که محک خوب دیگری برای اذعان به توانایی‌های قربانی است. او در این فیلم نقش همسر شهاب حسینی را بازی می‌کند و شخصیت، لحظات احساسی زیادی دارد و بازیگر در انتقال آنها موفق عمل کرده.



هلیا امامی

هشت پا و لالایی

دربارهٔ نقش تا هفته پیش سریال «هشت پا» را روی آنتن شبکه یک داشـــت که عهده‌دار شـــخصیتی به نام پریچهر بود. همزمان سریال «لالایی» با بازی او از فیلیمو در حال انتشار است.

عملکرد هلیا امامی در سریال پلیسی «هشت پا» وارد جلد دختری شد که بیش‌فعال اســـت و همین ویژگی، خواستگار او (کارآگاه کیانی/ســـعید چنگیزیان) را غافلگیر کرد. با این حال چهره زیبا، تربیت درســـت خانوادگی و رفتارهای پخته‌ای که داشت، منجر به ازدواج شد. یکی از ســـختی‌های کار بازیگر و کارگردان برای طراحی و خلق شخصیت‌های مثبت، این است که گرفتار اغراق نشوند. نقش پریچهر با بازی هلیا امامی جزو مواردی اســـت که از لبه پرتگاه عبور کرد و باورپذیر بود. او در «لالایی» نقش جوانه را برعهده دارد که مختصاتش کاملا متفاوت است. بازیگر به‌خوبی رفتار خود را با این ســـریال کودکانه و فانتزی تنظیم کرده.

سابقه هلیا امامی با تئاتر شروع کرد و در ادامه مقابل دوربین فیلم و سریال قرار گرفت. سریال‌های «لژیونر» و «از یادها رفته» که در دوران محبوبیت تلویزیون روی آنتن رفتند، شهرتش را رقم زدند. سریال‌های متاخر این بازیگر مثل «آزادی مشروط» و «دادستان» اما آورده‌ای برایش به همراه نداشتند. هلیا امامی بـــرای تبدیل بـــه بازیگری شـــش‌دانگ نیازمنـــد نقش‌های چالش‌برانگیز بیشتری است و باید دید از حاشیه شهرت دوباره و نسبی «هشت پا» بهره می‌برد یا نه.



میلاد میرزایی

تانک خورها

دربارهٔ نقش نامش در ســـریال «تانک خورها» جواد است؛ نماینده‌ای از جوان‌های عاشق وطن و البته عاشق جنس مخالف! اشتباه نشود؛ او قصد ازدواج دارد و از قضا فصل سماجت او برای ملاقات با خانم پرستار (اسما با بازی پونه عاشورپور) و خون دادن مداوم، جذاب اســـت و فرصتی برای خوش‌نقشی بازیگر فراهم کرده.

عملکرد اتفاق خوشایندی است وقتی شاهد رشد منطقی بازیگران هستیم. میلاد میرزایی جزو قبیله تازه نفس‌هاست که بدون هیاهو دنبال تجربه‌اندوزی است و از هر آزمون سربلند بیرون می‌آید. او در ســـریال خوش ســـاخت و همراهی‌برانگیز «تانک خورها» حضوری به اندازه دارد و بازی‌اش به وضوح پخته‌تر از قبل است.

سابقه او در کار هنر از جمله گویندگی و دوبله، دارای سابقه بود که به سمت بازیگری آمد و با «بانوی عمارت» صاحب شهرت شد. سریال‌های «شرم» و «بیگانه‌ای با من است» اتفاق مهم دیگر کارنامه‌اش بودند و در نهایت نوبت به «احضار» و نقش شیطان رسید. این سریال و بازی تحسین‌آمیز میرزایی جهش بلند دیگر او بود. سریال خوب اما دیده نشده «شهباز» هم فراز مهم دیگر کارنامه این بازیگر است. سال پیش میلاد میرزایی را در نقشی متفاوت دیدیم؛ شخصیتی به اسم «گرگین» در «مستوران ۲» که هم عاشق بود؛ هم انتقامجو و هم قدرت‌طلب. بازی در سکوت او با گریمی عجیب مورد توجه قرار گرفت.



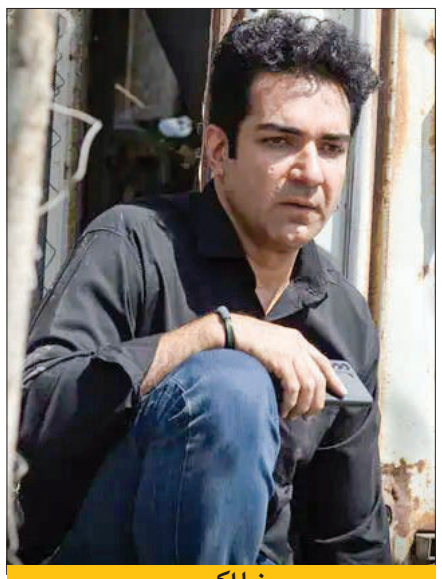
زهرا سزاوار

طوبی

دربارهٔ نقش پریزاد بود؛ خواهر طوبی؛ دختری که سرنوشت برای او خواب‌ها دیده بود. به عراق رفت، ازدواج کرد، از فرزندش دور ماند، همسرش به قتل رسید، مرتکب قتل ناخواسته شد، به زندان افتاد و تا آستانه اعدام پیش رفت.

عملکرد زهرا سزاوار با هدایت سعید سلطانی (کارگردان سریال طوبی) مسیر پر پیچ و خمی که پری طی کرد را باورپذیر به تصویر کشید. آن دخترک سرخوش کجا و آن زن آواره کجا. شخصیت، بعد از مرگ همسر، در بهت و شوک بود و در نهایت موفق به فرار شـــد. فرزندش یوســـف قد کشـــید اما در آستانه بازگشت به ایران، گرفتار ماموران صدام شد و همراه با طوبی به زندان افتادند. بخش زندانی پریزاد، امکان خوب دیگری بود تا سزاوار وجهی تازه از توانمندی‌اش را عیان سازد. چهره خسته و بهت‌زده او، حکایت از حال آشـــفته و غوغـــای بی‌پایان درون شخصیت داشت. در یک کلام، زهرا سزاوار در بازنمایی حالات مختلف شخصیت، عملکردی پخته داشـــت. او حالا بازیگری مشهور است و نشـــان داده می‌تواند تبدیل به ستاره شود؛ اگر شرایط برایش مهیا باشد و خود نیز قدر موقعیت‌ها را بداند.

سابقه پیش‌تر بازی سزاوار را در سریال خانگی و نافرجام «میدان ســـرخ» دیده بودیم. حـــق دارید اگر چیـــزی از او در خاطرتان نمانده باشد؛ چون سریال ضعیف بود و حتی بازیگران حرفه‌ای‌اش نیز متضرر شدند! آدرس واقعی خانم سزاوار، سریال تلویزیونی «طوبی» است.



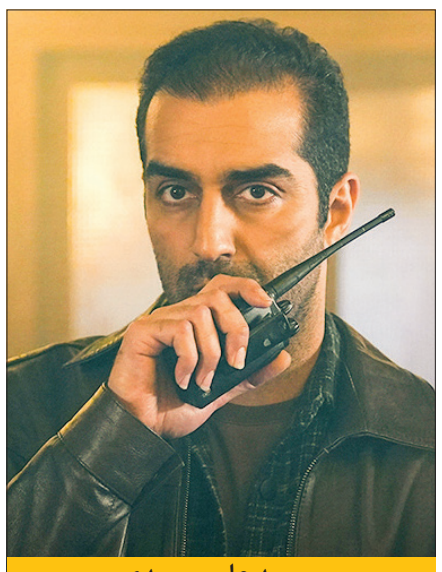
رضا اکبرپور

هشت پا

دربارهٔ نقش در سریال پلیسی «هشت پا» نقش جوانی به اسم سعید را برعهده داشت. مادر، بعد از رفتن پدر، جور بچه‌ها را کشید و آنها را با دسترنج حلال خود بزرگ کرد. سعید به یک باره پی برد پدر زنده بوده و تازه کشته شده و میراثی هنگفت به خانواده‌اش رسیده. این اتفاق زندگی‌اش را دستخوش اتفاقات عجیبی کرد. خاصه آنکه میراث حاصل پول کثیف بود و مادر مخالف استفاده از آن...

عملکرد رضا اکبرپور به خوبی راوی حالات متضاد درونی شخصیت شد و غم و ترس و شـــوک و پشیمانی را به قاعده در چهره‌اش انعکاس داد. عمده مشـــخصه شخصیت، رفتارهای خویشتن‌دارانه بود و در چند ســـکانس، به ویژه بعد از مصرف مواد، فریاد و برون‌ریزی نیز داشت. همین محک خوبی بود تا توانایی اکبرپور بیش از پیش آشکار شود.

سابقه چندین تجربه موفق در کارنامه‌اش به ثبت رسیده که شاخص‌ترین آن ســـریال تاریخی «گیلدخت» است. رضا اکبرپور در نقش اســـماعیل موفق بود و توانست شمایل یک جوان جنگجـــو و عاشق‌پیشـــه در دوران ناصرالدین شـــاه را بازنمایی کند. در آن ســـریال گریمی سنگین داشت و همین مانع از قضاوت کامل درباره بازی‌اش شد. در سریال «هشت پا» اما فرصتی دست داد تا بازیگر استفاده‌ای کامل از حالات چهره ببرد. اکبرپور در ســـریال «حوالی پاییز» هم بـــازی کرده اما عاملی برای پرش او نشد!



ستایش رجایی‌نیا

غربت و گردن زنی

دربارهٔ نقش جمعه‌ها دو ســـریال با بـــازی او از نماوا و فیلم‌نت منتشر می‌شود. ستایش رجایی‌نیا در «گردن زنی» نقش زنی به نام سایه را برعهده دارد؛ بانویی جوان و متاهل که می‌خواهد پشتیبان و غمخوار همسر (پاشا رستمی) باشد و خود در غم مرگ دلخراش دخترک‌شان می‌سوزد. او نقشی کاملا متفاوت در ســـریال «غربت» دارد. اینجا احلام است؛ یکی از دختران حاشـــیه شـــهر که اســـیر فـــری (مهدی حسینی‌نیا) شده.

عملکرد بازی رجایی‌نیا در «گردن زنی» به اندازه است و رفتارهایش واقعی و باورپذیر؛ حیف که خود سریال جایی برای دفاع ندارد... او در «غربت» به مراتب موفق‌تر است. نقش احلام را برعهده دارد که ابتدا مظلوم بود اما در قسمت اخیر، با لبخندی رضایت‌بخش از فـــری می‌گفت. رجایی‌نیا حس درونی و زنانه را نـــه فقط در کلام که با همـــه اجزای چهره منتقل کرد. در قســـمت‌های قبل نیز توانایی‌اش عیان شده بود.

سابقه ستایش رجایی‌نیا جزو بازیگرانی است که آهسته و پیوسته پیش آمده و از تک موقعیت‌ها بهره‌ای اصولی برده اســـت؛ نمونه‌اش فیلم هـــای «علفزار»، «گربه ســـیاه» و... «زندگی زیباست» اما در موعد مقرر روی آنتن نرفت و این ســـریال در نهایت ســـال ۱۴۰۰ با کلی سانسور پخش شد. پیگیران ولی همان جا پی به اســـتعداد رجایی‌نیا در قامت کاراکتر مینا بردند.



هلن نقی‌لو

گردن زنی و غریبه

دربارهٔ نقش چندی پیش «غریبه» را روی آنتن شبکه سه داشت و در واپسین قسمت‌ها پخش سریال «گردن زنی» در فیلم‌نت شروع شد. هلن نقی‌لو در اولی نقش دختری به نـــام زویـــا را داشـــت و در دومـــی ایفاگـــر کاراکتـــر هستی است.

عملکرد زویا در سریال «غریبه» ابتدا رفتارهایی مرموز داشت و این شائبه پیش آمد که راه در مسیر خلاف گذاشته. در نهایت مشخص شد دختری است با صداقت و پر شور که می‌خواهد خانواده را از بحران نجات دهد. جمع ویژگی‌های کاراکتر (مثل تصمیمات سرخود، ترس از پلیس، بی‌اطلاعی از جایگاه واقعی اطرافیان و...) به کمک بازیگر آمد تا زویا را تبدیل به آدمی قابل باور کند. این بازیگر در «گردن زنی» هستی است؛ کسی که گیسو (رویا نونهالی) طبق یک نقشه، او را پیش فرستاده تا همسرش را گیر بیندازد. نقی‌لو اینجا هم گلیم خود را از آب بیرون کشیده و در فصل فریب دادن مرد، دقتی تحسین‌آمیز به جزئیات دارد.

سابقه نقلی‌لو دارای سابقه‌ای خوب از تئاتر و فیلم کوتاه است و با سریال تلویزیونی «بی‌نشان» به مخاطبان گسترده معرفی شـــد. ســـریالی که ســـال ۱۴۰۱ روی آنتن رفت و نمایشـــی خـــوب از یک دختـــر رنج کشـــیده داشـــت. از نقی‌لو سال پیش سریال «ســـوران» روی آنتن رفت که نقش یک دختر کُرد را داشـــت و همین به تنوع کارنامه‌اش کمک کرد.



عرفان ناصری

زخم کاری ۳

دربارهٔ نقش «زخم کاری؛ انتقـــام» تازه‌ترین مواجهه مخاطبان با عرفان ناصری اســـت. بازی او از قســـمت هفتم شروع شد و آرام‌آرام شخصیت اسپاد موقعیتی ویژه در روایت محمدحسین مهدویان به‌دست آورد. این جوان را در حالی دیدیم که فارغ از مناسبات قدرت، مشغول زندگی خود بود اما سیما او را وارد یک بازی خطرناک کرد.

عملکرد جاسوس بازی اســـپاد از طلوعی خیلی زود لو رفت و ماموریت او عوض شـــد. این تغییر موقعیت، فرصتی دیگر برای ناصری فراهم کرد تا توانمندی خود را بیشتر به رخ بکشد. در نهایت بازیگر کاری کرد که شخصیت همزمان حس ترحم مخاطب را برانگیخت و گفتار و کردار او، لبخند بر لب آورد. محض نمونه به یک سکانس جالب «زخم کاری» اشاره می‌کنیم؛ جایی که ســـیما از او خواست تا از انسیه به سمت فرناز (دختران طلوعی) تغییر جهت دهد! چهره اسپاد پر از حرف بود و دیالوگ‌ها، به‌طور کامل تعجب و حیرت این جوانِ دور از بازی‌های کثیف را تکمیل می‌کرد. عرفان ناصری در این سکانس و لحظات مشـــابه، هنر بازیگری‌اش را عیان کرد.

سابقه عرفان ناصری نقش خوب در کارنامه کم ندارد؛ از جمله «ســـد معبر»، «بی‌همـــه چیز»، «علفـــزار»، «ملکه گدایان»، «قهوه ترک» و... اگر با همین دست‌فرمان پیش برود و از موقعیت خود محافظت کند، از او بیشـــتر خواهیم شنید. فعلا امسال با «زخم کاری» گامی بلند برداشت.



حدیث نظری

جنگل آسفالت

دربارهٔ نقش سریال «جنگل آسفالت» چند بازیگر جوان داشت که همگی مقابل دوربین، خوب ظاهر شدند. یکی از آنها حدیث نظری است که ایفاگر نقش دختری به اسم آرزو بود. نقش پدر و مادرش را امیر جعفری و ریمـــا رامین‌فر برعهده داشتند.

عملکرد آرزو تا واپسین قسمت‌های فصل اول «جنگل آسفالت»، دختری بود تندخو و بریده از خانواده. وقتی توسط جوانی به ظاهر سینه‌چاک اما کلاش، سرش کلاه رفت، کمی با پدر و مـــادر مهربان شـــد. ایـــن نقش را حدیـــث نظری تحسین‌آمیز ایفا کرد و در همراهی با امیر جعفری، خالق یک پدر و دخترِ ملموس شدند. نظری شمایل یک دختر دلسوز اما دلخور را قاعده‌مند به تصویر کشـــید و مهم‌تر اینکه در برابر جعفری و نیز ریما رامین‌فر و دیگران پخته بود و مسلط. اغراق نیســـت اگر بگوییم با دیدن بازی حدیث نظری شـــگفت‌زده شدیم؛ به دلیل تسلط کامل بر حالات چهره و همچنین توانایی انتقال احساسات مختلف شخصیت. «جنگل آسفالت» و نقش آرزو موقعیت‌های خوبی در اختیارش قرار دادند تا استعدادش به چالش کشیده شود.

سابقه همین مقدار می‌دانیم که تجربه بازی در تئاتر دارد اما او را روی صحنه ندیده‌ایم تا قضاوتی داشته باشیم. منتظر آثار دیگری از این بازیگر در مدیوم تصویر هستیم. نشانه‌ها از این قرار اســـت که حدیث نظری می‌تواند تبدیل به بازیگری موفق شود.

محمد علی‌محمدی

بازنده

دربارهٔ نقش محمدعلی محمدی در سریال «بازنده» نقش پارسا، دستیار کارآگاه حامد کیانی (علیرضا کمالی) را برعهده دارد. این ســـریال محصول فیلیمو اســـت و در ژانر معمایی – جنایی دسته‌بندی می‌شود.

عملکرد امین حسین‌پور، کارگردان ســـریال «بازنده»، ســـهمی زیاد برای شـــخصیت پارسا قائل شـــده است و روی رفتارهای انفجاری و پرخاشگرانه‌اش حساب باز کرده. نتیجه کنش و واکنش‌های پارســـا، به بار نشســـتن یک شـــخصیت غیرکلیشـــه و لبخند گرفتن گاه بـــه گاه از مخاطب اســـت. محمدعلی محمدی جزو بازیگران تازه‌نفس و موفق سال‌های اخیر محسوب می‌شود که با «بازنده» گام بلند دیگری برداشته است.

سابقه رسانه‌ها درباره کارنامه محمد علی‌محمدی اینطور نوشته‌اند: «فعالیت هنری خود را با اجرای تئاتر آغاز کرد. او در نمایش‌های این یک پیپ نیست، خانه واده، عکس اتفاق عزیز و قرب آن گاه نقش‌آفرینی کرد. علی‌محمدی تاکنون در آثاری از جمله یافت‌آباد، بیگانه در خانه، ابد و یک روز، متری شیش و نیم، روز بلوا، جان دار، برادران لیلا و ... به ایفای نقش پرداخته است.» خلاصه، این بازیگر پله‌های ترقی را منطقی طی می‌کند و آنقدر توانایی دارد که مورد توجه فیلم‌های شاخص و کارگردان های بنام است؛ از ابد و یک روز تا روز بلوا و برادران لیلا. فیلم آخر او اکران عمومی نشد اما در مقیاس بالا توسط مردم دیده شد و به همین نسبت بازی‌اش مورد توجه قرار گرفت.

کلاسیک ببینیم
طبل‌ها با چرخش پا/ جان فورد/ ۱۹۳۹
سینا بحیرایی

سرخ‌پوست‌ها مثل هم نیستند



۱ یکی از مهم‌ترین اتفاقات قرن هجدهم آمریکا، جنگ انقلاب بود که با هدف استقلال کشور از بریتانیا صورت گرفت. بریتانیایی‌ها که راضی به از دست دادن آمریکا نبودند، نقشه‌های سرّی زیادی را در خاک این کشور پیاده کردند. والتر دی. ادموندز نویسنده در سال ۱۹۳۶ یک داستان نیمچه واقعی به‌نام «طبل‌ها با چرخش پا» را بر اساس یکی از این نقشه‌های بریتانیایی نوشت که جان فورد سه سال بعد یک اقتباس سینمایی از آن روی پرده آورد. فیلم درباره مرد و زن جوانی به‌نام گیل و لانا (با بازی هنری فاندا و کلودت کولبرت) است که در سال ۱۷۷۶ با هم ازدواج می‌کنند و به دره موهاک می‌روند تا در آنجا زندگی خود را از صفر شروع کنند. اما مهاجرت آن‌ها مصادف می‌شود با حمله بریتانیایی‌ها و سرخپوستان اجیرشده که به دنبال بازپس‌گیری استقلال این منطقه هستند. گیل و لانا و دیگر اهالی منطقه راهی جز مبارزه و مقاومت پیش روی خود نمی‌بینند.

۲ اگرچه جان فورد همیشه نگاه وطن‌پرستانه شدیدی داشته است، باز هم با کمک این فیلم می‌توان یک آشنایی نسبی با آمریکای قرن نوزدهم پیدا کرد. اینکه چطور یک کشور چند پاره و پرآشوب به اتحاد رسید و استقلال خود را در برابر بریتانیایی‌ها حفظ کرد. اتفاقات فیلم هم در واقع با الهام از نبرد اوریسکانی ساخته شده‌اند که در سال ۱۷۷۷ رخ داد و یکی از خون‌بارترین نبردهای آمریکایی‌ها بود. اگر به این مقطع از تاریخ آمریکا علاقه دارید، فیلم «آخرین بازمانده موهیکان‌ها» از مایکل مان هم تقریبا به سراغ این برهه از آمریکای قرن هجدهم می‌رود.

۳ جان فورد مثل همیشه نگاه ستایش‌آمیزی به سنت‌ها دارد. در فیلم خانواده محور اصلی است؛ زن‌ها عشقی بی‌حدومرز نثار شوهران خود می‌کنند و اولویت با به دنیا آوردن فرزندان پسر است تا بعدا عصای دست پدر باشند. به نظر می‌رسد برای جان فورد اصل حفظ ساختار خانواده و تحکیم آن است. این تفکر از فضای کوچک خانواده رشد می‌یابد و به وطن یا همان خانواده بزرگ تمامی مردم می‌رسد. وطن همچون خانواده بزرگی است که باید با تمام ریشه‌ها و سنت‌هایش همیشه حفظ شود. در واقع، تلاش فیلم این است که داستان رشد و بلوغ این دو خانواده، یعنی خانواده گیل و لانا و خانواده بزرگ یعنی وطن را به موازات هم پیش ببرد.

۴ در جایی از اوایل فیلم، پشت‌آبی، سرخپوستی که از دوستان گیل است سرزده وارد خانه‌شان می‌شود و لانا را می‌ترساند. گیل با کلی بدبختی لانا را توجیه می‌کند که پشت‌آبی با بقیه سرخپوست‌ها فرق دارد و آدم خوبی است چون طرف آن‌هاست. حال که سیاه‌پوستان آمریکا قدرتمندتر از همیشه هستند و موفق شده‌اند حقوق خود را که در تمام این دهه‌ها و قرن‌ها پایمال شده است، پس بگیرند، بد نیست نگاهی هم به وضعیت سرخپوست‌ها بیندازیم.

۵ سرخپوست‌ها همچون سیاه‌پوست‌ها در تاریخ آمریکا سختی‌های زیادی کشیدند. مشکل این است که آمریکا در اصل وطن آن‌ها بود که به‌زور از آن‌ها گرفته شد. اینکه چرا حتی در همین قرن بیست‌ویک هنوز کسی به فکر احقاق حقوق این اقلیت نیست، جای تامل دارد. به نظر می‌آید حتی فعالیت‌های اجتماعی هم اولویت‌بندی‌شده و همراه با سیاست‌بازی هستند. جالب این است که حتی سیاه‌پوست‌هایی که خودشان زخم‌خورده این تبعیض‌ها هستند هم فعلا کاری با جایگاه سرخپوستان ندارند و هنوز دغدغه‌شان نشده است.

۶ این تبعیض در همین فیلم هم دیده می‌شود. جان فورد طوری نشان می‌دهد که گویی سرخپوست‌ها یکی از نیروهای اصلی و مهم انگلیسی‌ها در طول این نبرد بودند و خود انگلیسی‌ها حضور چندانی نداشتند. ولی در واقع سرخپوست‌ها یک اقلیت بسیار کوچک بودند و تاثیر چندانی روی سرنوشت نبرد نداشتند. عده‌ای از مورخان سینما هم معتقدند دلیل کم‌رنگ کردن نقش انگلیسی‌ها در این نبرد، سال اکران فیلم بود. جان فورد می‌دانست جنگ انگلیس با آلمان در شرف وقوع است و دوست نداشت در چنین وضعیتی که آن‌ها قرار است برای حفظ جان‌شان به دفاع بپردازند، انگلیسی‌ها را به شکل آدم‌های بدی نشان دهد.

۷ از نکات جالب در مورد فیلم این است که اجداد هنری فاندا واقعا در میانه قرن هجدهم در دره موهاک زندگی می‌کردند. در واقع یکی از اجداد او به‌نام دوو جلیس فاندا در سال ۱۷۸۰ در طول جنگ انقلاب توسط یک سرخپوست کشته شد. آدام دوو فاندا و جان فاندا، پسران دوو جلیس هم در همان سال‌ها بازداشت شده و دو سال در کانادا اسیر بوده‌اند.

۸ «طبل‌ها با چرخش پا» هم از نظر منتقدان و هم در فروش خوب عمل کرد. فیلم در گیشه یک موفقیت بزرگ بود و بیش از یک میلیون دلار فروش داشت. دو نامزدی اسکار هم به دست آورد و ادنا می اولیور، بازیگر نقش خانم کلینار، اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل را دریافت کرد. شاید جهان در آستانه جنگ یکی از دلایل موفقیت فیلم بود. به‌هرحال کشور در معرض خطر بود و مردم با تماشای فداکاری‌های اجداد خود در دو قرن پیش، بهتر برای این نبرد وحشتناک تازه آماده می‌شدند. فیلم سال ۲۰۰۷ در آرشیو آکادمی آرشیو فیلم هم قرار گرفت.

آهنگ‌های جدید غول‌های موسیقی روی پیشخوان

سالادی از اتفاقات هفته گذشته موسیقی ایران





بهنام مظاهری
هفت صبح

• در هفته‌ای که گذشت اتفاقی غیر معمول در موسیقی ایران افتاد. آن هم این بود که حاضرین در کنسرت عرفان طهماسبی پس از حضور در کنسرت این خواننده، با اتفاقی عجیب روبه‌رو شده‌اند و به درخواست عرفان طهماسبی و موافقت شرکت آوای هنر، کلیه هزینه خرید بلیت در سانس اول ۶ آبان به حساب خریداران واریز می‌شود. عرفان طهماسبی در اواسط اجرا در روی سن با مشکلاتی در سیستم صدابرداری در دستگاه گیرنده شخصی خود مواجه شده است. او چند باری برای برطرف شدن این مشکل تلاش کرده اما ظاهرا خودش از نتیجه اجرا راضی نبود. همین باعث شده «عرفان طهماسبی» روی صحنه بگوید: «من فکر می‌کنم کیفیت اجرای امروز من جوری نبود که برای خودم رضایت بخش باشد و همین جا اعلام می‌کنم کلیه دریافتی من از این سانس به حساب شما واریز خواهد شد.» اقدامی قابل تحسین و بی‌سابقه که احترام به مخاطب از سوی کمپانی «آوای هنر» و عرفان طهماسبی را نشان می‌دهد.

• جدیدترین موزیک ویدئوی «بهنام بانی» به نام «شب عشق» هم منتشر شد تا بار دیگر این خواننده قدرت ارائه یک موسیقی خوب با جلوه‌های بصری جذاب را به نمایش بگذارد. بهنام بانی برخلاف بسیاری از خواننده‌های این دوره، اجرای زنده قدرتمندی را تاکنون ارائه کرده و در کنار این استعداد ذاتی، او در شکل ارائه آثار و ویدئوهای منتشر شده نیز توانسته وجه تمایز بزرگی به نمایش بگذارد. «بهنام بانی» یک «تیپ» است. تیپ سازی به تعریف علمی و کارشناسی، یعنی لحن صدا و بیان‌مان را با شخصیتِ کاراکترمان و ویژگی‌های جسمانی، کلامی و اجتماعی متناسب کنیم. اولین قدم و مهم‌ترین قدم برای یک تیپ سازی موفق، شناخت درست از مولفه‌های اجتماعی و فرهنگی جامعه است. بهنام بانی بر اساس کاراکتر ذاتی خود، توانسته وجوه درستی از یک خواننده جدی و قدرتمند را بر اساس مولفه‌های فیزیکی خود تعریف کند و با ادغام این کاراکتر و طنزی که در نوع معاشرت او و مخاطبانش است، به یک «تیپ» با تعریف درست و عمومی آن برسد.

• در روزهای گذشته «محسن ابراهیم‌زاده» خواننده، با انتشار ویدئویی از لغو کنسرتش در دو شهر یاسوج و گچساران به دلیل عدم تفکیک جنسیتی خبر داد. بر اساس برخی گزارش‌ها، ممانعت از واگذاری سالن برای برگزاری کنسرت از سوی برخی افراد در این دو شهر و تاکید دادستانی بر روشن بودن چراغ‌ها در طول کنسرت، از مهم‌ترین مسائل برای لغو این کنسرت بوده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد گفته: «قرار بود کنسرت محسن ابراهیم زاده سوم و چهارم آبان ماه در شهرهای یاسوج و گچساران برگزار شود که شورای تامین شهرستان گچساران با برگزاری این کنسرت مخالفت کرد و اجازه برگزاری کنسرت را نداد. هم اکنون هم این کنسرت مجوز دارد و هیچ اقدامی برای لغو مجوز آن صورت نگرفته بلکه شورای تامین شهرستان گچساران از اجرای کنسرت در مکان پیش‌بینی شده، جلوگیری کرده است. با توجه به اینکه کنسرت محسن ابراهیم زاده مجوز قانونی دارد به زودی زمینه برگزاری این کنسرت را در هفته آینده فراهم می‌کنیم.»

• قطعه «حیران» کاوه آفاق هم به تازگی روی پیشخوان سایت‌های دانلود و پخش قرار گرفته. این اولین قطعه کاوه پس از قراردادش با شرکت ترانه شرقی است و به نظر می‌رسد بعد از این قرارداد فعالیت‌های آفاق در زمینه موسیقی منظم‌تر و مداوم‌تر ادامه پیدا کند. «حیران» هم قطعه‌ای است که خود کاوه ترانه و آهنگش را ساخته. تنظیم آن هم به عهده آرین نائینی بوده و در کل آهنگی است که اگر با آثار و سبک و سیاق کاوه آشنایی داشته باشید حتما از آن خوشتان خواهد آمد.

• خبر بمب هفته‌ای که گذشت خبر انتشار آلبوم جدیدی در حوزه رپ فارسی بود. آلبومی که در آن دو غول رپ قرار است همکاری داشته باشند. همکاری دو رپر کهنه کار، یعنی «بهرام نورایی» و «علی سورنا» که هر دو تا امروز در حوزه موزیک رپ از موفق ترین‌ها بودند و اگر اسم لجندهای رپ فارسی را روی آن‌ها بگذاریم اصلا بی‌راه نگفته‌ایم.
«خون خورشید» نام این اثر تازه است که گویا قرار است در هفته آینده منتشر شود. طرفداران موسیقی رپ حتی اگر علاقه‌ای هم به این دو رپر نداشته باشند می‌دانند که این آلبوم، آلبوم مهمی است و همه چه طرفدار و چه هیتر منتظرند که این اثر تازه را بشنوند.
همکاری این دو رپر درست شبیه همکاری دو سوپر هیروی مارول یا دی سی در یک فیلم سینمایی است و تا این حد می‌تواند مهم تلقی شود. حال باید به انتظار بنشینیم و ببینیم حاصل این اثر مشترک چه از آب در آمده.

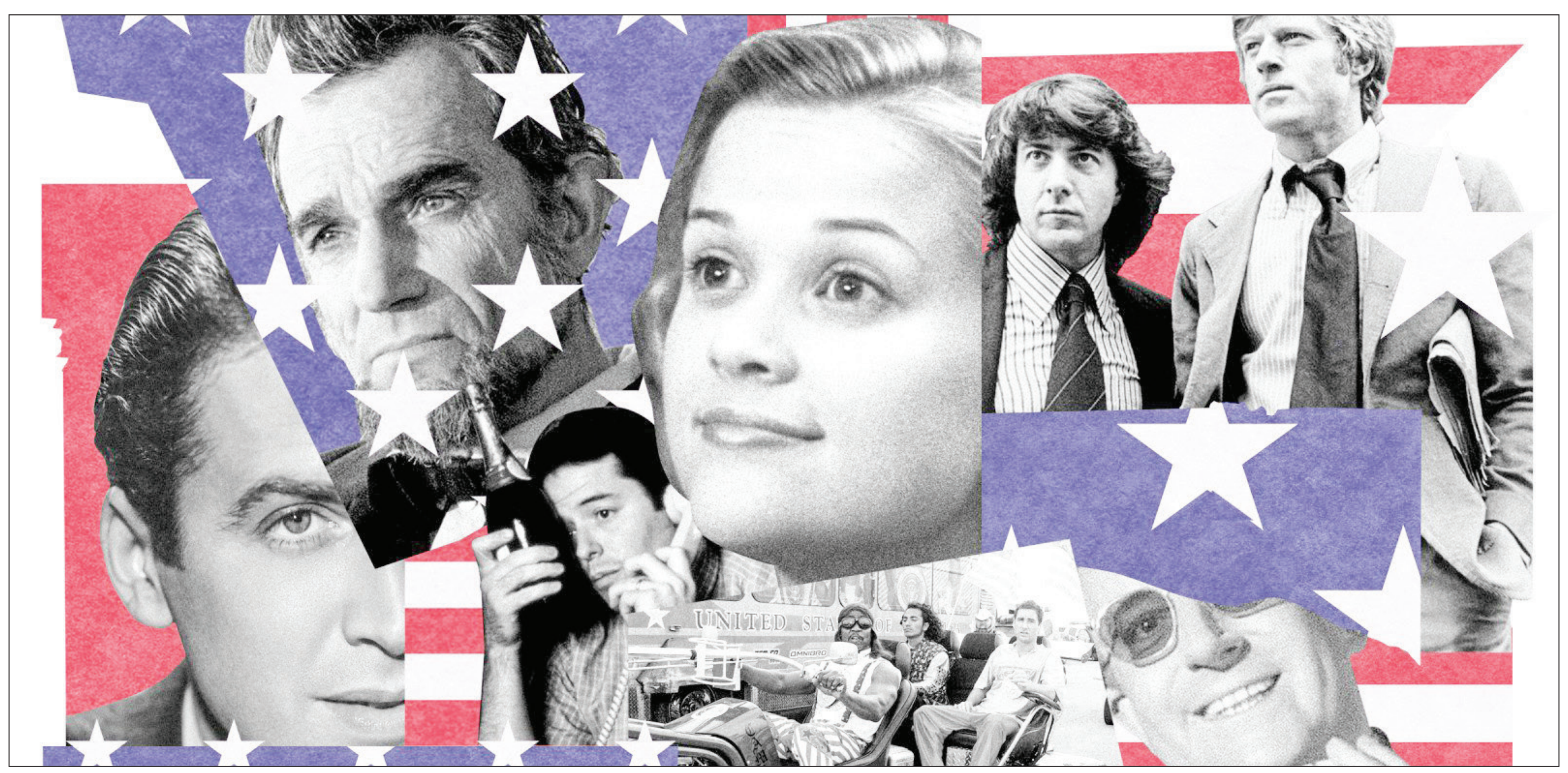
ایستوود و زمه‌کیس ادامه می‌دهند

در گوشه و کنار دنیای سینما چه می‌گذرد؟

کیوان حسینیان | به ایستگاه آخر از رقابت‌های انتخاباتی رسیده‌ایم و در روزهای گذشته، کمپین هر دو نامزد هرچه را که در توان داشتند، به کار گرفتند تا حداقل در میدان رسانه بازی را به نفع خود تغییر دهند. جنیفر لوپز و لئوناردو دی‌کاپریو از جمله آخرین ستارگان بزرگی بودند که به حمایت از کامالا هریس پرداختند و تلاش کردند تا طرفداران خود را تحت تاثیر قرار بدهند. حال باید دید که در ساعت‌های آینده نتیجه این رقابت چگونه رقم می‌خورد و دنیا به کدام سمت می‌رود. مسلما نتیجه انتخابات روی هالیوود و دنیای رسانه تاثیر چشمگیری دارد و به سناریوهای متفاوتی منجر می‌شود. البته همه چیز با انتخابات به پایان نمی‌رسد، مخصوصا در دنیای سینما که در هفته گذشته با رونمایی از چند پروژه کنجکاوی‌برانگیز همراه بود.

این هفته صدر جدول باکس‌آفیس همچنان در اختیار «ونوم: رقص آخر» باقی ماند تا این محصول نه‌چندان خوشنام سونی با عبور از ۳۰۰ میلیون دلار فروش، به مرز سودآوری نزدیک شود؛ گرچه پیش‌بینی موفقیتی در حد و اندازه قسمت اول این سه‌گانه دور از ذهن به نظر می‌رسد. در عوض، شرایط برای دو شرور دیگر دنیای کامیک‌های ابرقهرمانی در تلویزیون همچنان خوب پیش می‌رود. سریال «آگاتا در تمام مدت» پایان موفقیت‌آمیزی داشت و «پنگوئن» برای ششمین هفته متوالی پربیننده‌ترین سریال در حال پخش باقی ماند که یک رکورد دست‌نیافتنی به حساب می‌آید و خیلی از محاسبات استودیوی برادران وارنر در مورد دنیای سینمایی «بتمنِ» مت ریوز را تغییر داده است.
اما از ابرقهرمان‌ها و شرورها که بگذریم، هفته گذشته فیلم‌های جدید دو سینماگر کهنه‌کار روی پرده رفت که هرچند فروش بالایی را تجربه نکردند، در نوع خود بی‌سروصدا هم نبودند. «عضو هیات منصفه شماره ۲» ساخته کلینت ایستوود در ۹۶ سالگی است که اکرانی محدود و تقریبا بدون هرگونه تبلیغات و بازاریابی از سوی استودیوی وارنر داشته است. یک درام حقوقی درباره مرد جوان سابقا دائم‌الخمری که برای حضور در هیات منصفه یک دادگاه فراخوانده می‌شود و باید با چالش اخلاقی تصمیم‌گیری درباره سرنوشت یک محاکمه دست‌وپنجه نرم کند. برخلاف رویکرد استودیو که عملا فیلم را سوزانده، منتقدان عموما فیلم را تحسین کرده و کار ایستوود و بازی نیکلاس هولت را چشمگیر دانسته‌اند. با وجود اینکه شکست تجاری فیلم ناگزیر و تحمیلی به نظر می‌رسد، ایستوود گفته قصد بازنشستگی ندارد و تا جایی که بتواند به فیلمسازی ادامه خواهد داد.
دیگر فیلم مهم هفته، «اینجا» ساخته جدید رابرت زمه‌کیس است که سال‌های دور با موفقیت‌های متوالی شناخته می‌شد و در دهه گذشته مدام به در بسته خورده. البته با توجه به سوژه و رویکرد حاکم بر فیلم این یکی را می‌توان یکی از مخاطره‌آمیزترین تجربیات سینمایی سال‌های اخیر دانست. داستان بر اساس رمانی با همین نام و توسط خود زمه‌کیس و اریک راث نوشته شده و سرگذشت یک زوج را طی دوره‌های زمانی مختلف و در یک لوکیشن و قاب ثابت روایت می‌کند! نقش‌های اصلی را هم تام هنکس و رابین رایت ایفا کرده‌اند تا گردهمایی مجدد سازندگان «فارست گامپ» را بعد از ۳۰ سال شاهد باشیم. اما برخلاف «فارست گامپ»، «اینجا» با واکنش‌های منفی از سوی منتقدان و تماشاگران مواجه شده و حتی دستاوردهای فیلم در زمینه استفاده از هوش مصنوعی هم چندان به نتیجه نهایی کمک نکرده است.
بعد از مرور دو فیلم مهم هفته، باید نگاهی هم داشته باشیم به پروژه‌های آتی که در روزهای گذشته خبرساز بوده‌اند. تاکاشی یامازاکی که سال گذشته با «گودزیلا منفی یک» تاریخ‌ساز شد و موفقیتی رویایی را تجربه کرد، از طرف استودیوی فیلمسازی توهو مامور شده تا قسمت دوم فیلم را هم جلوی دوربین ببرد و دوباره علاوه بر نوشتن فیلمنامه و کارگردانی، مسئولیت نظارت برای طراحی جلوه‌های ویژه را هم برعهده داشته باشد. هنوز هیچ اطلاعات دیگری از زمان اکران، خط داستانی یا عوامل منتشر نشده اما یامازاکی قبلا اعلام کرده بود که در زمان ساختن «گودزیلا منفی یک»، به احتمال ادامه داستان فیلم فکر کرده و خوره‌ها نیز نشانه‌هایی را در پایان‌بندی ماجرا کشف کرده بودند که بحث و فرضیاتی را میان کاربران در شبکه‌های اجتماعی به دنبال داشت.
دیگر محصول مهمی که از شرق می‌آید و احتمالا بار دیگر دنیای سرگرمی را تسخیر خواهد کرد، فصل دوم سریال «بازی مرکب» است که انتشار تریلر آن از سوی نتفلیکس در اینترنت با استقبال مواجه شد. در فصل دوم، فقط چهار شخصیت از گذشته حضور دارند و قهرمان داستان بار دیگر وارد این بازی مرگبار می‌شود تا همه چیز را به هم بریزد و با گردانندگان بازی در بیفتد. هوانگ دونگ-هیوک خالق سریال گفته که فصل دوم به مراتب فضای تاریک‌تر و داستان درگیرکننده‌تری دارد و بیشتر روی درونیات کاراکترها تمرکز شده است. نتفلیکس هفته آخر ماه دسامبر (تقریبا دو ماه دیگر) را برای انتشار فصل دوم «بازی مرکب» در نظر گرفته و روی استقبال گسترده از این پدیده کره‌ای حساب ویژه‌ای باز کرده است.
همزمان خبرهایی از جدی‌تر شدن ساخت نسخه آمریکایی «بازی مرکب» توسط دیوید فینچر نیز به گوش می‌رسد که احتمالا در قالب اسپین‌آف و در نقطه دیگری از دنیا، این بازی مرگبار را به تصویر می‌کشد. با توجه به اینکه فینچر در نظر دارد تا اوایل سال میلادی آینده فیلم بعدی‌اش «بیتروت» را جلوی دوربین ببرد، احتمالا تابستان ۲۰۲۵ زودترین زمان ممکن برای شروع تولید نسخه آمریکایی «بازی مرکب» خواهد بود.
دیگر پروژه مهم نتفلیکس برای سال‌های آینده، اقتباس از مجموعه رمان‌های «نارنیا» توسط گرتا گرویگ است که مشخص شده برخلاف رویه معمول این سرویس استریم به تمایل چندانی به اکران گسترده محصولات خود در سالن‌های سینما ندارد، مذاکرات را برای اکران قسمت اول «نارنیا» در دو هزار سالن سینما، از جمله سینماهای آی‌مکس، در نوامبر سال ۲۰۲۶ شروع کرده که از اهمیت این فرنچایز فانتزی برای نتفلیکس خبر می‌دهد. جالب اینجاست که وارنر هم یک پروژه سینمایی را بر اساس دنیای «بازی تاج و تخت» در دستور کار قرار داده که هنوز معلوم نیست چه نسبتی با سریال یا شخصیت‌های آن خواهد داشت.
در پایان بد نیست که سری هم بزنیم به ستارگان جوانی که خبرساز شده‌اند. شنیده‌ها حاکی از آن است که آمازون برای اقتباس جدید از سری بازی‌های «مهاجم مقبره» انتخاب بازیگر نقش لارا کرافت، به دو گزینه رسیده: سوفی ترنر و لوسی بوینتون. هر دو ستاره تست داده‌اند و ظاهرا تصمیم نهایی با فیبی والر بریج خواهد بود که مسئولیت تولید سریال را برعهده دارد. پیش از این آنجلینا جولی و آلیشا ویکاندر نقش لارا کرافت (دختر باستان‌شناس و ماجراجو) را ایفا کرده بودند که هر دو نفر هم مورد توجه علاقه‌مندان بازی‌ها قرار گرفتند و محبوبیت بیشتری کسب کردند.
دیگر ستاره پرطرفدار این روزها سیدنی سوئینی است که بابت استعدادهای ذاتی برجسته‌اش مدام در شبکه‌های اجتماعی مورد تمجید کاربران قرار می‌گیرد! ظاهرا سیدنی هم تصمیم گرفته تا علاوه بر بهره‌مند شدن پرسونای بلوند جذاب و خنگ، چالش‌های بازیگری سخت‌تری را هم تجربه کند. در روزهای گذشته، اولین تصاویر از او در نقش کریستی مارتین قهرمان بوکس زنان منتشر شد و بعد هم اعلام کردند در یک درام تاریخی که به ماجرای رابطه عاشقانه پنهان میان کیم نواک و سمی دیویس جونیور می‌پردازد، سوئینی ایفاگر نقش ستاره فیلم «سرگیجه» مقابل کولمن دومینگو خواهد بود. در حال حاضر فیلم «بهشت» ساخته ران هاوارد با نقش‌آفرینی سیدنی در کنار جود لاو، آنا دی آرماس و ونسا کربی در نوبت اکران قرار دارد.





درام دموکراسی

روایت‌های سینمایی از بازی‌های انتخاباتی

اشکان جاویدی | همه می‌دانند انتخابات یکی از ارکان اصلی دموکراسی است که در طول زمان پیوندی ناگسستنی با رسانه و سرمایه پیدا کرده و برای همین کارزارهای انتخاباتی دست کمی از یک شوی سرگرم‌کننده ندارند، مخصوصا چون در این رقابت برد یا باخت می‌تواند به تغییر سرنوشت ملت‌ها منجر شود. بیش از چند ماه است که تمام رسانه‌ها تحت تاثیر متن و حاشیه انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ قرار گرفته‌اند و در این مدت اتفاقات غیر منتظره و تاریخی متعددی را شاهد بوده‌ایم. در سال‌هایی که انتخابات ریاست جمهوری آمریکا برگزار می‌شود، رقابت‌های انتخاباتی همانند یک رویداد رسانه‌ای جذاب و هیجان‌انگیز میلیون‌ها نفر را در سراسر دنیا با خود همراه می‌کنند و بحث درباره قوانین و مناسبات سیاسی ایالات متحده به سوژه بحث‌های روزمره در شبکه‌های اجتماعی تبدیل می‌شود. با نفوذ مهارناپذیر اینترنت، این مسئله شدت بیشتری هم داشته و البته ارتباط نزدیک سیاست و رسانه در آمریکا را در ذهن همه پررنگ کرده است. به همین بهانه و در حالی که چند ساعت بیشتر تا پایان این ماراتن سیاسی طولانی باقی نمانده، بد نیست که نگاهی داشته باشیم به چند فیلم و سریال که تصویری متفاوت از رقابت‌های انتخاباتی را به تصویر کشیده‌اند؛ آثاری که فقط به صحنه سیاست در آمریکا محدود نمی‌شوند.

آقای اسمیت به واشنگتن می‌رود (۱۹۳۹)
Mr. Smith Goes to Washington

اگر امروز و بعد از هشت دهه فیلم فرانک کاپرا را دوباره تماشا کنید، شاید زیادی امیدوارانه و حتی معصومانه به نظر برسد اما به زمان خودش کم جار و جنجال به راه نینداخت. داستان که بر اساس زمینه واقعی نوشته شده، روی ایده‌ای دست می‌گذارد که همچنان جذاب به نظر می‌رسد؛ با مرگ یک سناتور، کله‌گنده‌ها تصمیم می‌گیرند تا آدمی پرت و ساده‌لوح را به‌عنوان جانشینش به واشنگتن بفرستند تا سر نخ امور دست خودشان باقی بمانند. اما سادگی و انسانیت همین آدم غیرخودی کار دستشان می‌دهد و بازی را به هم می‌زند. این ایده که اگر آدمی غریبه و غیرآلوده به مناسبات قدرت به میدان بیاید، می‌تواند در ساختار قدرت تغییر ایجاد کند، آرمانی به نظر می‌رسد؛ مخصوصا که نقشش را هم جیمز استوارت بازی کند. اما وقتی سال ۲۰۱۶ دونالد ترامپ با تکیه بر همین استراتژی رای جمع کرد و به کاخ سفید رسید، خیلی‌ها متوجه شدند که فاصله آرمان با واقعیت بیشتر از چیزی است که به نظر می‌رسد.

همه مردان پادشاه (۱۹۴۹)
All the King's Men

هرچند دموکراسی یکی از مهم‌ترین دستاوردهای ممکن در علوم انسانی و فلسفه سیاسی به حساب می‌آید، به این معنا نیست که نمی‌توان به آن نفوذ کرد. فیلمی چون «همه مردان پادشاه» که رابرت راسن آن را بر اساس رمان برنده جایزه پولیتزر رابرت پن وارن ساخت، به خوبی این موضوع را نشان می‌دهد. داستان درباره به قدرت رسیدن یک سیاستمدار زرنگ و ماکیاولیست در یکی از ایالت‌های جنوبی است که از پله‌های ترقی بالا می‌رود و در نهایت زمینه‌ساز هلاکت خودش می‌شود. تماشای فیلم به خوبی نقش پوپولیسم در عرصه سیاست قرن بیستم را نشان می‌دهد و البته مقایسه آن با شرایط امروزی نشان می‌دهد که اصل ماجرا تغییری نکرده هرچند که شرایط و ترفندها به مراتب پیچیده‌تر شده است.

بهترین مرد (۱۹۶۴)
The Best Man

الان به واسطه رسانه و فیلم‌ها و سریال‌های متعددی که به فرایند انتخابات و ماجراهای پشت پرده آن می‌پردازد، تقریبا همه می‌دانند که مناسبات پیچیده‌ای در کار است که تا یک نامزد از سوی حزب‌ها برای رسیدن به جایگاه ریاست جمهوری معرفی شود و حمایت صاحبان قدرت را جلب کند. سال‌ها قبل، فرانکلین جی. شفنر بر اساس فیلمنامه‌ای از گور ویدال، رقابت درون حزبی را دستمایه ساخت یک تریلر سیاسی قرار داد. گزینه‌های نهایی برای نامزدی مقام ریاست جمهوری از سوی حزب (که به دموکرات یا جمهوری‌خواه بودن آن اشاره نمی‌شود) باید برای جلب رای سایر اعضا و اقبال عمومی رقابت کنند اما مشکل اینجاست که با وجود رزومه قابل اعتنا، نقطه‌های سیاهی در زندگی شخصی‌شان وجود دارد که می‌تواند علیه آن‌ها عمل کند.

کاندیدا (۱۹۷۲)
The Candidate

رابرت ردفورد هیچوقت تمایلات سیاسی‌اش را پنهان نکرد و اتفاقا همین گرایش به کنش‌گری در شکل‌گیری شمایل و پرسونای سینمایی‌اش موثر بود و خیلی‌ها او را با تریلرهای سیاسی موفق دهه هفتاد به یاد می‌آورند. در کنار آثار موفق و محبوبی چون «همه مردان رئیس جمهور»، «سه روز کندور»، «بروبیکر» و...، باید به «کاندیدا» هم اشاره کرد؛ یک هجویه سیاسی کمتر دیده‌شده که بابت فیلمنامه هوشمندانه‌اش جایزه اسکار را به دست آورد. داستان درباره مشاوران انتخاباتی دموکرات در ایالتی است که به طور متوالی چندین دوره از انتخابات را به سناتورهای جمهوری‌خواه باخته‌اند و از سر ناچاری و نداشتن گزینه مناسب، سراغ یک گزینه غیرمنتظره و جذاب می‌روند: پسر فرماندار سابق. نامزدی که در بدو امر، حضورش در رقابت بیشتر طعنه‌آمیز و مضحک به نظر می‌رسد، به تدریج با شعارهایش یکی می‌شود و ایده‌های رادیکال چپ‌گرایانه را پیش می‌گیرد.

بال غربی (۲۰۰۶-۱۹۹۹)
West Wing

سال‌ها قبل باراک اوباما در یک رویداد عمومی گفته بود تمام دموکرات‌ها آرزو دارند تا همان‌طوری حرف بزنند که آرون سورکین می‌نویسد؛ بی‌دلیل نیست چون سورکین تا چند سال پیش در کنار فیلمنامه‌نویسی به‌عنوان نویسنده متن سخنرانی یا مشاور خیلی از چهره‌های سرشناس هم فعالیت می‌کرد اما ریشه چنین اظهارنظری و اصلا مقام و منزلت سورکین به‌عنوان نویسنده‌ای که راوی مناسبات سیاست و قدرت در دنیای جدید است، مربوط می‌شود به دو دهه قبل و سریال «بال غربی». از آن دوران به‌عنوان عصر انقلاب تلویزیونی یاد می‌کنند.
افزایش کیفیت پخش و قدرت گرفتن شبکه‌های کابلی باعث شد که به نسل جدیدی از برنامه‌سازان میدان داده شود و مجموعه‌ای از آثار درخشان و دست‌نیافتنی به تولید برسند. «بال غربی» هم‌دوره آثار مهمی چون «خانواده سوپرانو»، «۲۴»، «گمشدگان»، «شنود» و... است اما مستقیم شیرجه می‌زد وسط سیاست و درست مانند سریال‌های هفتگی که جزئیات درگیری در اداره پلیس یا دادگاه را به سوژه داستان خود تبدیل می‌کردند، «بال غربی» مناسبات حاکم بر کاخ سفید و پشت صحنه سیاست را به تصویر می‌کشید.
اگرچه «بال غربی» به دلیل مباحث سنگین و ارجاعات ریز و درشت به صحنه سیاست و البته دیالوگ‌های طولانی و پیچیده (مطابق تمام کارهای سورکین) در ایران فرصت کشف را پیدا نکرد، تماشای چند فصل آن برای سر درآوردن از سازوکار دولت آمریکا کفایت می‌کند. البته که در مقایسه با واقعیت امروز، روایت سورکین زیادی ایده‌آل و مثل همیشه با سوگیری نسبت به دموکرات‌ها همراه است.
به هر حال، سریال محصول دورانی است که خیلی از روشنفکران آمریکا همچنان با حسرت شکست ال گور به جرج دابلیو بوش دست‌وپنجه نرم می‌کردند و وقوع حوادثی چون یازده سپتامبر به همه نشان داد که دوران خوش کلینتون و دهه طلایی نود به پایان رسیده.

نَه (۲۰۱۲)
No

پابلو لارائین با روایت یکی از مهم‌ترین برزنگاه‌های تاریخی شیلی که به دیکتاتوری پایان داد، در سطح جهان درخشید و به فیلمسازی بین‌المللی تبدیل شد. اواخر دهه هشتاد میلادی و بعد از پانزده سال دیکتاتوری نظامی آگوستو پینوشه، یک رفراندوم عمومی برگزار شد؛ آیا موافقید که پینوشه برای هشت سال دیگر در قدرت باقی بماند؟ جواب اکثریت مردم نه بود اما در یک حکومت غیردموکراتیک، برگزاری عادلانه و صحیح انتخابات یک ور ماجراست و قانع کردن مردم به اینکه قدرت و اراده آن‌ها می‌تواند به تغییر منجر شود، بحث دیگری است. «نَه»، متن و حاشیه انتخابات سال ۱۹۸۸ را به تصویر می‌کشد و اینکه مردم شیلی چه مسیری را طی کردند تا اندک روزنه به‌وجود آمده برای نه گفتن به قدرت حاکم و رسیدن به دموکراسی بهره ببرند و به کابوس دیکتاتوری پایان بدهند.

خانه پوشالی (۲۰۱۸-۲۰۱۳)
House of Cards

با انتشار اولین فصل از «خانه پوشالی» بر روی نتفلیکس، فقط مناسبات حاکم بر دنیای سرگرمی تغییر نکرد و امپراتوری سرویس‌های استریم به راه نیفتاد بلکه درام سیاسی هم در نگاه عامه مخاطبان از نو تعریف شد. تا جایی که احتمالا بعد از تماشای سریال خیلی از باورهای قبلی‌تان درباره مناسبات سیاسی و بازی قدرت به چالش کشیده می‌شود و برای نگاه ساده‌لوحانه خودتان افسوس می‌خورید. منبع اقتباس یک سریال بریتانیایی با همین نام است که اتفاقا سال‌ها قبل از تلویزیون ایران هم پخش شده بود (طبعا با جرح و تعدیل). وقتی دیوید فینچر دنبال سوژه‌ای می‌گشت که با ساخت سریال برای یک پلتفرم اینترنتی انتقامش را از استودیوهای هالیوودی بگیرد، به گزینه وسوسه‌برانگیزی چون «خانه پوشالی» رسیدند که در فرایند اقتباس لازم بود تا علاوه بر تغییر محل وقوع قصه، میدان بازی سیاست هم از نظام پادشاهی و پارلمانی انگلستان به جمهوری ایالات متحده و لابی‌های کنگره منتقل می‌شد. داستان درباره فرانک آندروود سیاستمدار کارکشته‌ای است که شیطان را هم درس می‌دهد و با دست انداختن به تمام سوراخ و سمبه‌های قانون اساسی و بازی دادن افکار عمومی، خودش را به کاخ سفید می‌رساند. هر چقدر زوج خبیث و قدرت‌طلب سریال مکبث و بانو را به یاد می‌آورند، ایده شکستن دیوار چهارم و در میان گذاشتن افکار شخصیت اصلی با بینندگان برگرفته از «ریچارد سوم» است. اول قرار بود که مانند نسخه انگلیسی، «خانه پوشالی» سه فصل باشد اما استقبال گسترده و نیاز نتفلیکس باعث شد که داستان گسترش پیدا کند، هرچند که فینچر دیگر از جایی به بعد در پروژه مشارکت نداشت. در ادامه جنجال‌هایی که برای کوین اسپیسی به وجود آمد، نتفلیکس را وادار کرد تا در اقدامی انتحاری شخصیت اصلی را از قصه حذف کند؛ ایده‌ای که پایانی ناامیدکننده را برای یکی از مهم‌ترین سریال‌های هزاره جدید رقم زد.

نیوتن (۲۰۱۷)
Newton

شاید باورش سخت باشد که کشوری عریض و طویل چون هند به‌عنوان قدیمی‌ترین دموکراسی در قاره آسیا شناخته می‌شود و با وجود تمام بحران‌های ریز و درشتی که شبه‌قاره در قرن گذشته تجربه کرده، اما ساختار سیاسی حاکم بر آن سرزمین مدام قدرت و اقتدار بیشتری یافته است. این دستاورد را باید مدیون کسانی دانست که برای جاانداختن مفهوم دموکراسی و حق رای حتی در محروم‌ترین و عقب‌مانده‌ترین مناطق کشور هم خطرات را به جان خریده‌اند. «نیوتن» داستان یکی از همین آدم‌های معمولی را روایت می‌کند؛ کسی که به‌عنوان ناظر انتخابات به روستایی دورافتاده اعزام شده و باید در مقابل جوسازی محلی و حاکمان فاسد شهر بایستد تا مردم به اهمیت نقش خود در اداره امور پی ببرند و رای‌شان را داخل صندوق بیندازند. «نیوتن» با تصورات معمول از فیلم‌های هندی و کلیشه‌های بالیوودی فاصله دارد و همین باعث شد تا علاوه بر نمایش در جشنواره برلین، به‌عنوان نماینده سینمای هندوستان هم به آکادمی اسکار معرفی شود.

ساز مخالف یا کاشف نادیده‌ها؟

درباره اظهارات سینمایی خبرساز کوئنتین تارانتینو

کوئنتین تارانتینو از همان زمانی که کارش را در سینما شروع کرد، گفته بود که در نظر دارد قبل از رسیدن به کهولت خودش را بازنشسته کند و به جای کارگردانی سراغ تجربیات دیگری برود. تا الان نُه فیلم ساخته و در چند سال اخیر یک بار با «منتقد فیلم» به ساخته دهم نزدیک شد ولی در آستانه شروع پیش‌تولید، تصمیم گرفت که فعلا دست نگه دارد. در عوض، تاکنون دو کتاب نوشته و پایش به پادکست‌ها باز شده و با اظهارنظرهای سینمایی‌اش حسابی خبرساز شده است. البته صحبت کردن تارانتینو از کارهای دیگران و حتی نوشتن نقد و یادداشت روی فیلم‌ها تازگی ندارد و اصلا او یکی از اولین کسانی بود که انتشار فهرست بهترین فیلم‌های سال و دهه را در میان سینماگران مُد کرد و اتفاقا همیشه به خاطر انتخاب‌های غیرمنتظره و گاه نظرات غیرمعمولش درباره آثار مهم سال مورد توجه قرار می‌گرفت.
تارانتینو هفته گذشته در پادکست برت ایستون الیس حضور پیدا کرد و مفصل درباره موضوعات مختلف صحبت کرد اما بخشی از حرف‌هایش که مورد توجه قرار گرفت، مربوط می‌شد به «جوکر: جنون مشترک» و رویکرد هالیوود در بازآفرینی آثار و فرنچایزهای قدیمی. تارانتینو گفته که هیچ علاقه‌ای به تماشای «تلماسه»، «شوگان» یا «ریپلی» ندارد چون قبلا تمام این داستان‌ها را شنیده و حتی نگاه متفاوت و کیفیت بالای ساخت باعث نمی‌شود تا برای یک تجربه تکراری کنجکاو باشد. مخصوصا به «تلماسه» دنی ویلنوو و به طور کلی جهان خیالی رمان‌ها اشاره کرده و گفته که واقعا دوست ندارد تا دو ساعت در سینما شاهد کرم‌های شنی باشد یا کسانی که کلمه «ادویه» را به طرزی دراماتیک ادا می‌کنند!
اما بخش مهم‌تر صحبت‌های تارانتینو برمی‌گردد به «جوکر». در حالی که تارانتینو چندان طرفدار فیلم اصلی نبود، برخلاف نظر اکثر تماشاگران حسابی شیفته «جنون مشترک» خوانده و آن را شبیه به نشان دادن یک انگشت وسط به استودیو، طرفداران فیلم قبلی و خوره‌های کامیک دانسته، طوری که انگار خود کاراکتر جوکر فیلم را ساخته و میلیون‌ها دلار را به آتش کشیده است. تارانتینو از بازی واکین فینیکس و لیدی گاگا و همین‌طور صحنه‌های موزیکال فیلم تعریف کرده و حس خودش را فراتر از لذت بردن از یک تجربه ناموفق و پرت‌وپلا دانسته گرچه «جنون مشترک» را دور از استانداردهای رایج و متعارف یک فیلم استودیویی، به یک تمرین روشنفکرانه تشبیه کرده است.
تارانتینو می‌گوید همان‌طور که «جوکر» وام‌دار «راننده تاکسی» بوده، «جنون مشترک» را هم به نوعی وارث نسخه اولیه فیلمنامه «قاتلان بالفطره» می‌داند که خودش نوشته بود و البته در زمان ساخت توسط الیور استون تحریف شد و به سمت دیگری رفت.
به غیر از تارانتینو، فرانسیس فورد کوپولا هم دیگر سینماگری است که «جوکر: جنون مشترک» را ستایش کرده و کار تاد فیلیپس را جلوتر از تماشاگران دانسته بود. حال باید دید که در گذر زمان، آیا نظرات نسبت به دنباله «جوکر» تغییر می‌کند یا «جنون مشترک» به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین شکست‌های تاریخ هالیوود به یاد سپرده خواهد شد.



داستان‌های عامه‌پسند
کسری ولایی

جوکر یا آرتور فلک؟ مسئله این است

هفته دویست‌وهشتادونهم: درباره «جوکر: جنون مشترک» و تجربه بحث‌برانگیز تاد فیلیپس



یکی از بزرگ‌ترین بحران‌هایی که شاید هر کسی تجربه کند، تناقض تصویر ذهنی از خودمان با برداشت دیگران است؛ وقتی بقیه چیز دیگری را می‌بینند که با ذهنیت ما تفاوت دارد و نمی‌توانیم تشخیص بدهیم که حقیقت را کجا باید پیدا کنیم. «جوکر: جنون مشترک» دقیقا روی همین ایده دست می‌گذارد و حتی می‌توان ادعا کرد که در واکنش به چنین وضعیتی پس از موفقیت فیلم اصلی ساخته شده است.
داستان بعد از وقایع «جوکر» اتفاق می‌افتد. آرتور فلک را به تیمارستان آرکام منتقل کرده‌اند و با معاینات روان‌پزشکی، صلاحیتش برای حضور در دادگاه تایید می‌شود. دادستان (هاروی دنت) ادعا دارد که فلک آگاهانه دست به جنایت زده و با اقداماتش زمینه‌ساز آشوب در شهر شده. وکیل مدافع می‌گوید که آرتور مبتلا به اختلال روانی است و میان شخصیت بیمار و پرسونای جوکر فاصله می‌گذارد. در این میان آرتور با هارلی کوئین آشنا می‌شود که تحصیلات روانشناسی دارد و شیفتگی‌اش نسبت به رفتارهای آنارشیستی و شرورانه جوکر، رابطه‌ای جنون‌آمیز را پدید می‌آورد. داستان با نوسان میان واقعیت و خیال پیش می‌رود تا ببینیم محاکمه بالاخره به کجا می‌رسد.
می‌شود با کمی بدجنسی گفت «جوکر: جنون مشترک» نشان می‌دهد که اگر بزرگ‌ترین شرور و آنارشیست عالم هم باشی، یک زن سمّی می‌تواند زندگی‌ات را به فنا بدهد! یا موفقیت «جوکر» همان چیزی بود که تاد فیلیپس تمام عمر دنبالش می‌گشت ولی درست مثل حضور رویایی آرتور فلک در آن تاک‌شوی کذایی، تصمیم گرفت که صحنه را با «جنون مشترک» به آشوب بکشد و از همه انتقام بگیرد. در واقعیت، این دنباله را باید محصول پارادوکس‌های دراماتیک فیلم اصلی در پرداختن به یک کاراکتر شرور شناخته‌شده دانست که واکنش‌های تحسین‌آمیز و تاویل و تفسیرهای نقادانه تشدیدش کرد.
«جوکر» در تجسم شخصیت اصلی‌اش به‌عنوان شرور و ارتباط دادن آن با جنبش اجتماعی از سوی طبقه فقیر گاتام‌سیتی با یک تناقض اساسی روبه‌رو می‌شد: یا باید بپذیریم جوکر، شروری که اصولا به هیچ جنایتی نه نمی‌گوید، از ساحتِ شر و انتخاب فردی‌اش برای بد بودن خارج و تبدیل شده به معلولی از شرایط اجتماع پیرامونی، شبیه قرائت‌های چپ‌گرایانه و پست‌مدرن قرن بیستم. با این نگاه، خیلی تماشاگران برای آرتور غم‌خواری می‌کنند و حق خودشان می‌دانند که مثل آرتور بابت تمام کینه‌ها و کمبودهای درونی‌شان از جامعه و سیستم طلبکار و عصبانی باشند. یا در نگاهی دیگر، اگر بپذیریم جوکر یک شرور تمام‌عیار است و مردم حامی‌اش هم شریک جرم، می‌رسیم به خوانشی فاشیستی و شدیدا دست‌راستی که حفظ طبقه و انحصار به هر قیمتی را حق خودش می‌داند. مقدمه‌ای که با الهام از انیمیشن‌های «لونی تونز» ساخته شده، خلاقانه‌تر از کل فیلم، اصل قضیه را بیان می‌کند؛ «جوکر: جنون مشترک» برای خود تاد فیلیپس و واکین فینیکس شبیه مکاشفه است و مثل برپاکنندگان محاکمه می‌خواهند از حقیقت وجودی کاراکتر سر در بیاورند و کار خودشان را تفسیر کنند: آیا شخصیت مفلوک و حقیر آرتور فلک را خلق کرده‌اند که گریم دلقک اجازه داده تا برای چند دقیقه خشم و حقارت درونی‌اش آزاد شود یا برای یکی از مهم‌ترین کاراکترهای دنیای سرگرمی به تعریفی تازه رسیده‌اند؟ به هر حال فرصتی کم‌نظیر فراهم شده تا نه فقط بی‌خیال از منبع اقتباس بلکه فارغ از ارتباط با فیلم قبلی و حتی بدون توجه به منطق روایی و انتظارات مخاطب، به تک‌تک نماها کیفیتی فراواقعی ببخشند و سفر ذهنی کاراکتر را به دیالکتیک خودشیفتگی و درماندگی تبدیل کنند. نتیجه فیلمی است که برخلاف قسمت اول به ریاکاری و فرصت‌طلبی ساخته نشده و در بعضی لحظات به درجاتی از اصالت و غرابت می‌رسد اما از تحقیر تماشاگر دست نمی‌کشد.
جای تعجب ندارد که واکنش اکثر تماشاگران (اگر تا انتهای فیلم دوام بیاورند و ارتباطشان با قصه قطع نشود) به چنین رویکردی، یادآور سرخوردگی هارلی کوئین باشد و احساس کنید که از سوءاستفاده از گاتام سیتی و سایر عناصر مربوط به کامیک‌ها مسخره شده‌اید. در هر صورت موفقیت و شکست فراتر از انتظار «جوکر» و دنباله‌اش حداقل تجربه‌ای منحصر به فرد را رقم زد. اگر فیلم اصلی راه را برای خوانش‌های نامتعارف از کامیک‌ها و به طور کلی دارایی‌های معنوی پولساز استودیوها باز کرده بود، شکست «جنون مشترک» احتمالا به سخت‌گیری و محافظه‌کاری بیشتر منجر می‌شود و همکاری با تاد فیلیپس و واکین فینیکس را هم در فهرست رفتارهای پرخطر هالیوودی قرار می‌دهد!

نکته بازی

نرفتی آمستردام؟ نرفتی جنوا؟ حداقل برو هیرنفین!

سرانجام، کاپیتان تیم ملی ایران صاحب تیم می‌شود! حدود یک ماه پیش بود که سایت موردنظر! در یک خبر اختصاصی مدعی شد که باشگاه بزرگ آژاکس آمستردام خواهان جذب علیرضا جهانبخش شده است. تیتر دوستان هم این بود: «جهانبخش در آستانه یک انتقال بزرگ: بیا آمستردام!» تیتر و متن خبر جوری بود که انگار این انتقال قطعی است و جهانبخش را باید بازیکن آژاکس بدانیم! اما نمی‌دانیم چرا کاپیتان تیم ملی به آمستردام نرفت. دو روز بعد از این خبر اختصاصی، یک خبر اختصاصی دیگر هم از این سایت منتشر شد. در این خبر آمده بود که جهانبخش توافقات نهایی برای انتقال جالب خود در ایتالیا را انجام داد و مقصد خود را مشخص کرد. دوستان آنقدر از انتقال او به تیم جنوا مطمئن بودند که نوشتند جهانبخش به همراه مهدی طارمی و علی قلی‌زاده، از فرودگاه میلان به اردوی تیم ملی ملحق می‌شود. عزیزان ما حتی تاریخ تقابل جنوا و طارمی و رویارویی اینتر و جنوا را هم در این خبر آوردند. اما نمی‌دانیم چرا جهانبخش به جنوا هم نرفت! سرانجام دو روز پیش یک خبر اختصاصی دیگر در همین سایت منتشر شد با این تیتر: «فن‌پرسی دستور جذب کاپیتان ایران را داد» طبق اطلاعات منتشر شده در این خبر، جهانبخش دیروز قراردادش را با هیرنفین امضا کرده است. البته امیدواریم حداقل این خبر درست باشد. زشت است که کاپیتان کره در لیگ‌برتر انگلستان ۳ گل و ۳ پاس گل داشته باشد و کاپیتان ما هنوز هم بدون تیم باشد. از دوستان هم تقاضا داریم اینقدر کاپیتان تیم ملی را از این شهر به آن شهر نفرستند. سرگیجه گرفت بنده خدا!

بودجه نداریم، ولی پاداش ۲۰ هزار دلاری داریم!

مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال در حاشیه مجمع انتخاباتی هیات فوتبال استان اصفهان گفته: «نسبت به کره و ژاپن عقب هستیم، بودجه فدراسیون فوتبال نسبت به بقیه کشورها اصلاً قابل مقایسه نیست.» با این جمله، این سوال پیش می‌آید که فقط از کره و ژاپن عقب هستیم؟ یعنی از قطر و امارات و عربستان و ... جلوتریم؟ یعنی بودجه ازبکستان و عراق هم از بودجه ما بیشتر است؟ اگر درست باشد، احتمالا یکی از دلایلش این است که در آنجا مدیران پرتعداد فدراسیون برای خودشان پاداش‌های ۲۰ هزاردلاری قانونی! منظور نمی‌کنند و این پول‌ها را صرف بودجه برای تیم ملی می‌کنند. آقای تاج در ادامه گفته: «حتی برزیل هم نمی‌تواند از پیروزی خود در هر بازی مطمئن باشد. نمی‌توان گفت حتماً کره را شکست می‌دهیم، فوتبال غیرقابل پیش‌بینی است.» البته ما هم می‌دانیم که فوتبال قابل پیش‌بینی نیست اما مثلا بعد از بازی با کره شمالی، می‌دانیم چه مصاحبه‌هایی انجام خواهد شد. اگر ببازیم، دوستان مظلوم‌نمایی می‌کنند که به خاطر یک باخت دارند تیم ملی را می‌زنند و چرا در زمان مربی خارجی اینطور نبود. اگر هم ببریم که منتقدان تیم ملی تا یک هفته باید از سرمربی و بازیکنان زخم‌زبان و طعنه بشنوند و کارشناس‌های برنامه ورزشی راجع به تیم ملی هم توسط امیر قلعه‌نویی و سردار آزمون تعیین شوند! بقیه هم که یا ناآگاهند و بی‌سواد، یا خائن هستند و برخلاف منافع و مصالح ملی کار می‌کنند. آقای تاج در نهایت یک جمله حکیمانه هم فرمودند که ما نه معنی‌اش را متوجه شدیم نه دلیل گفتنش را در این سخنرانی: «انسان‌ها ساختمان را می‌سازند اما روزی می‌آید که ساختمان‌ها، انسان می‌سازند.»

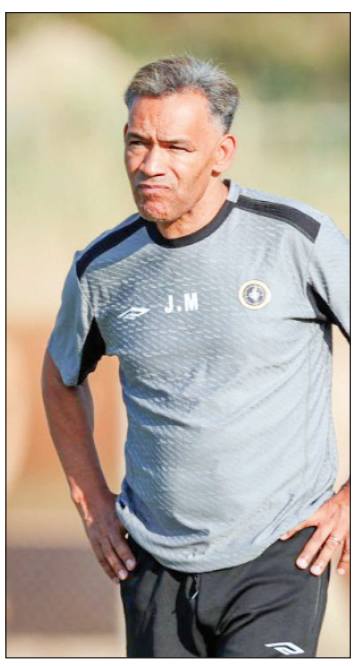
آنهایی که در صدر رفتند

قبل از موراپس دو مربی خارجی دیگر هم در حالی که تیم‌شان صدر جدول لیگ‌برتر بود، ایران را ترک کرده بودند

نادر نامدار | ژوزه موراپس فقط در فصل اول حضورش در سپاهان از حاشیه امن برخوردار بود. از فصل دوم و با چند اتفاق فوتبالی و غیرفوتبالی، جایگاه او متزلزل شد و بارها شایعه استعفا یا برکناری او در رسانه‌ها منتشر شد اما این اتفاق درست وقتی رخ داد که او تیمش را در هفته نهم لیگ‌برتر به صدر جدول رساند. پیش از او این اتفاق برای دو مربی خارجی استقلال و پرسپولیس رخ داده بود.







آندره آ استراماچونی (استقلال)

مربی ایتالیایی از ابتدای لیگ نوزدهم روی نیمکت استقلال نشست. او شروع خوبی نداشت و تیمش تا هفته پنجم طعم پیروزی را نچشید و حتی دربی رفت را هم به پرسپولیس واگذار کرد. اما از هفته ششم به بعد اوضاع برای استراماچونی و استقلال عوض شد. با ۶ پیروزی متوالی و اکثرا پرگل، استقلال به کورس قهرمانی لیگ‌برتر برگشت. این تیم در اصفهان هم مقابل سپاهان تا لحظات پایانی پیش بود اما با گلی که آفساید بود، پیروزی آبی‌ها از دست رفت. در هفته سیزدهم، استقلال میزبان شهرخودرو بود که خودش هم جزو مدعیان قهرمانی بود. پیروزی بر این تیم می‌توانست استقلال را پس از مدت‌ها به صدر جدول لیگ‌برتر برساند. این اتفاق رخ داد و آبی‌ها با گل دیدنی شیخ دیاباته به پیروزی رسیدند و صدرنشین شدند. هرچند این صدرنشینی با یک بازی بیشتر نسبت به پرسپولیس به دست آمده بود اما کاملا مشخص بود که تیم استراماچونی با آن نمایش‌های هجومی و جذاب، می‌تواند همچنان در صدر بماند و در نهایت قهرمان هم شود. ولی مشکلات مالی باعث شد که استراماچونی، درست ساعاتی بعد از صدرنشینی استقلال، ایران را ترک کند و دیگر به استقلال برنگردد. تلاش‌ها برای بازگشت او بی‌نتیجه ماند و بعد از اینکه در ۲ بازی، وریا غفوری هدایت استقلال را برعهده گرفت، صدر جدول برای آبی‌ها از دست رفت. این تیم با پیکان مساوی کرد و شاهین پارس جنوبی را شکست داد اما همان دو امتیاز از دست رفته مقابل پیکان، کار خودش را کرد.

گابریل کالدرون (پرسپولیس)

در همان فصلی که استقلال با آندره‌آ استراماچونی وارد لیگ‌برتر شده بود، پرسپولیس گابریل کالدرون آرژانتینی را روی نیمکت خود نشاند. برانکو پس از چند فصل موفق و با جام‌های زیاد، پرسپولیس را ترک کرده بود و جانشینی مرد کروات با توقعاتی که هواداران این تیم داشتند اصلا کار آسانی نبود. همین توقعات و البته تغییراتی در فهرست بازیکنان باعث شد تا مرد آرژانتینی شروعی متزلزل داشته باشد. این تیم در هفته دوم به تراکتور باخت و در هفته‌های پنجم و ششم هم مغلوب سپاهان و شهرخودرو شد. باخت در نیمی از بازی‌ها، خیلی زود بازار شایعات را درباره سرنوشت کالدرون داغ کرد و شاید فقط پیروزی در دربی بود که باعث شد مدیران باشگاه در کنار گذاشتن او عجله نکنند. اما روزهای خوب در راه بود. پرسپولیس چند برد متوالی به دست آورد هرچند لغزشی عجیب مثل باخت خانگی مقابل نفت مسجدسلیمان هم رخ داد. اما دوباره همه چیز روبه‌راه شد و پرسپولیس با ۴ برد متوالی به شکلی باورنکردنی به صدر جدول رسید و نیم‌فصل اول را با حضور در رده اول به پایان برد. البته در این مسیر نباید جدایی استراماچونی از استقلال را هم بی‌تاثیر دانست. در پایان نیم‌فصل، کالدرون به کشورش رفت و خیلی زود شایعه شد که مدیران باشگاه نمی‌توانند یا نمی‌خواهند مشکل مالی او را حل کنند. بعد از چند روز مشخص شد که شایعات حقیقت دارد. کالدرون هم دیگر برنگشت و از پرسپولیس شکایت کرد. قبل از شروع نیم‌فصل دوم، پرسپولیس موفق شد یحیی گل‌محمدی را از شهرخودرو جذب کند و جانشین کالدرون کند. در نهایت هم این پرسپولیس بود که قهرمان آن فصل شد.

ژوزه موراپس (سپاهان)

مرد پرتغالی بعد از اینکه دو فصل روی نیمکت سپاهان نشست، فقط توانست یک جام حذفی را برای این تیم به ارمغان بیاورد. مدیران و هواداران سپاهان اما توقع بیشتری داشتند. در حالی که به نظر می‌رسید این همکاری بعد از دو فصل به پایان خواهد رسید اما ناگهان خبر رسید که موراپس در لیگ بیست و چهارم هم سرمربی سپاهان خواهد بود. با این حال حذف در مرحله پلی‌آف لیگ نخبگان با شکست ۴ بر یک مقابل شباب‌الاهلی امارات و تبعید به لیگ قهرمانان آسیا، شوک بزرگی را به این تیم و هوادارانش وارد کرد. لیگ‌برتر شروع شد و در فصلی که پرسپولیس و مخصوصا استقلال شروع خوبی نداشتند، سپاهان با ۴ برد متوالی شروع خوبی داشت. اما باخت به نماینده اردن در آسیا یک بار دیگر کام هواداران سپاهان را تلخ کرد. در لیگ برتر هم مساوی با ذوب‌آهن و باخت به تراکتور از راه رسیدند. پیروزی بر استقلال تاجیکستان می‌توانست اوضاع را بهبود ببخشد اما شکست مقابل الشارجه امارات که شانس صعود سپاهان از این گروه را کم کرد، همه چیز را به هم ریخت. ازدواج موراپس با شیدا مقصودلو هم باعث شده بود تا هواداران، این ماجرا را در افت سپاهان موثر بدانند و در ورزشگاه‌ها شعارهایی به همین مناسبت سر بدهند! در نهایت، در هفته‌ای که پرسپولیس در خوزستان به استقلال باخت، سپاهان توانست با شکست دادن آلومینیوم اراک به صدر جدول لیگ‌برتر برگردد. اما بعد از این پیروزی، موراپس استعفایش را اعلام کرد و یکی دو روز بعد، با استعفای او موافقت شد تا دوران تقریبا دو سال و نیمه این مربی پرتغالی در سپاهان به پایان برسد.

گزارش

رویای توپچی‌ها در محاصره کابوس

آرسنال با شکست مقابل نیوکاسل کار دشوارتری برای بازگشت به رقابت قهرمانی دارد



توپچی‌ها فصل را با امید به قهرمانی موعود و رویایی‌شان و با آرزوی واقعی و ظاهرا نزدیک لمس جام قهرمانی لیگ‌برتر انگلیس شروع می‌کنند اما با دخالت رقبای بزرگ وعده‌های‌شان را از یاد می‌برند و آرزوی واقعی لمس جام هم با رسیدن به هر ایستگاه دورتر و دورتر به نظر می‌آید و در نهایت آرسنال می‌ماند و زبانی که حتی به اندازه یک فصل و یک پایان فصل هم از قهرمانی تر نکرده و باز هم وعده‌های فصل و فصل‌های بعد! احیا شده بودند و برای قهرمانی هم شروع کردند اما نفس‌شان در این برهه بریده و کاری از پیش نمی‌برند. به هر دری هم زدند، نشد نیوکاسل را ببرند و حتی دروازه این رقیب را باز نکردند تا از مرکب توانایی‌ها فرود بیایند و پشتی غرور را کنار بگذارند و از خودشان بپرسند؛ ایراد کار کجاست؟

آمار نگران‌کننده

در فصل ۲۳-۲۰۲۲ هم در پی رسیدن به قهرمانی بودند. تلاش خودشان را هم کردند و تا آخرین هفته‌ها هم دست از این رویا نکشیدند اما کاری از پیش نبردند و در نهایت سیتی جام قهرمانی را بالای سر برد. آرسنال در آن فصل در تمام طول لیگ، فقط ۴ بازی را برای گلزنی از دست داد و در ۳۴ مسابقه موفق شد دروازه رقبا را بگشاید. فصل بعد یعنی ۲۴-۲۰۲۳ با همین آمار برای توپچی‌ها و با همان آرزوی به مقصد نرسیده قهرمانی به پایان رسید. با این حال در هیچ کدام از ۲ فصل قبل سابقه نداشت قرمزهای لندنی ۲ بازی بیرون از خانه را به‌طور متوالی بدون گلزنی به پایان برسانند. آرسنال با این نگرانی بزرگ روبه‌رو شده که در برخی مسابقات توانایی حط حمله‌اش کنترل می‌شود و رقبا پس از ۲ فصل تکاپوی نافرجام آنها برای رسیدن به موفقیت، راه مدیریت خط حمله آرسنال را آموخته‌اند و می‌توانند عناصر هجومی این تیم را خنثی کنند. آرتتا باید نگران وضع موجود باشد چون در لیگ‌برتر انگلیس این گزاره دست به دست می‌شود؛ دست آرتتا را خوانده‌اند!

تقلب از استاد

شاید هر کسی هم جای آرتتا بود، پپ را از نزدیک می‌شناخت، طعم رقابت با او را چشیده بود و می‌دید چگونه جام‌ها و موفقیت‌ها را درو می‌کند، همین مسیر را در پیش می‌گرفت. با این حال از میان آموزه‌های پپ گواردیولا هنوز یک سرفصل مهم برای آرتتا به طور دقیق و مشروح، جا نیفتاده و شاید مرد جوان نیمکت توپچی‌ها باید این عنوان درسی را با موفقیت پشت سر بگذارد؛ تغییر! پپ در سیتی آموخت همیشه نمی‌تواند در را روی یک پاشنه بچرخاند. او از تیکی‌تاکا هم دل کند، قمار خرید مهاجم هدف بزرگ را هم پذیرفت و این روزها در پی یافتن راهی برای رهایی از وابستگی به رودری است. آرتتا هم باید هر چه سریع‌تر درس تغییر را هم پس بدهد و این آخرین قطعه پازل موفقیت در آرسنال را هم درست سر جای خودش قرار دهد. تغییر شاید گمشده آرتتا برای رسیدن به قهرمانی لیگ برتر انگلیس نام بگیرد. تغییر، می‌تواند علاوه بر راه‌های گذشته، راهی جدید را پیش پای قرمزهای لندنی بگذارد و آنها را به عنوان مدعی قهرمانی لیگ برتر انگلیس، غیر قابل پیش‌بینی‌تر از گذشته جلوه دهد.

پایان مبهم

پایان آرتتا در آرسنال مبهم به نظر می‌رسد. در این فصل فعلا از رقابت در میان مدعیان اصلی کمی جا مانده اما آرسنال هنوز هم شانس بازگشت را دارد. اگر از این شانس بهره ببرند، خودشان را به صدر برسانند و رویای قدیمی هواداران باشگاه را فتح کنند، پایان آرتتا در آرسنال شاید به سال‌ها بعد و حتی پایان دوران کاری او بیفتد؛ اما اگر اینگونه تمام نشود، ممکن است پایانی دلخراش در لندن را تجربه کند. آرتتا اگر در چنین شرایط نامطلوبی گرفتار شود و طعم تلخ شکست قطعی در پروژه رسیدن به قهرمانی لیگ را به جدایی از اردوی توپچی‌ها گره زده و پیوند خورده ببیند، باید مرگ رویاهایش را باور کند.

سوژه روز

«رویا تا واقعیت» با اسکوچیچ

تراکتور تبریز با کسب پیروزی ۲ بر صفر مقابل استقلال تهران در هفته دهم نه‌تنها خود را به عنوان مدعی جدی قهرمانی فصل جاری معرفی کرد بلکه نشان داد با ثبات در کادر فنی و همچنین اعتقاد به ترکیبی ثابت می‌تواند توانایی‌های تیمش را به رخ بکشد.

دراگان اسکوچیچ با وجود اینکه نسبت به سایر تیم‌ها دیرتر به تراکتور آمد و تمرینات پیش‌فصل را آغاز کرد، توانست خیلی زود با خریدهای اسم و رسم‌داری همچون علیرضا بیرانوند، مهدی ترابی، دانیال اسماعیلی فر، تومیسلاو اشتراکالی و ایگور پوستونسکی به امتیازات مطلوب خود و هواداران برسد. سرخپوشان تبریزی برخلاف فصل گذشته روند نسبتا یکنواختی داشتند تا تنها دو بار مقابل ذوب‌آهن اصفهان و فولاد خوزستان شکست بخورند.

یکی از مهم‌ترین دلایل موفقیت تراکتور مربوط به عملکرد مطلوب خط حمله این تیم می‌شود. آنها ۱۵ گل به ثمر رساندند تا بهترین خط حمله را داشته باشند. امیرحسین حسین‌زاده و اشتراکالی با ۴ گل زده بهترین گلزن‌های تراکتور هستند.

از سوی دیگر علیرضا بیرانوند و مدافعان این تیم همچون شجاع خلیل‌زاده، دانیال اسماعیلی‌فر و عارف آغاسی توانستند آمار خوبی در گل‌های خورده ثبت کنند. تراکتور تاکنون پنج گل خورده دارد که رتبه سوم بهترین دفاع را پس از گل‌گهر سیرجان با دو گل خورده و پرسپولیس با سه گل خورده در اختیار دارد.

موضوع قابل توجه در خصوص این تیم، آرامش آنها در بازی‌های خارج از خانه است که موفق به کسب ۵ پیروزی متوالی در دیدارهایی شدند که میهمان بوده‌اند. تراکتور بهترین تیم لیگ بیست و چهارم در نیمه اول بوده است. آنها چهار پیروزی خود را در ۴۵ دقیقه ابتدایی مسجل کردند. ۸ گل زده سرخ‌های تبریز در نیمه اول نشان می‌دهد آنها از ابتدای بازی دنبال ارائه نمایشی تهاجمی بوده‌اند. اسکوچیچ که خاطره تلخ جدایی‌اش از تیم ملی ایران در آستانه جام جهانی ۲۰۲۲ را در ذهن دارد، با انتخاب تراکتور تبریز دنبال نمایش توانمندی‌های خود به منتقدانی است که او را کوچک‌تر از کارلوس کی‌روش برای نیمکت تیم ملی ایران می‌دانستند. حالا باید دید آیا او می‌تواند جام قهرمانی با تراکتور تبریز را از رؤیا تبدیل به واقعیت کند یا همچنان حاشیه بر متن این تیم تأثیر خواهد گذاشت و تراکتوری‌ها با وجود هزینه‌های هنگفت از رسیدن به مقصود خود باز خواهند ماند.

این تیم در لیگ قهرمانان آسیا ۲ نیز دو بازی خود مقابل الوکره قطر و روشن تاجیکستان را با برد پشت سر گذاشت تا حالا در آستانه صعود به مرحله حذفی قرار بگیرد تا شاید اسکوچیچ رویایی بزرگ‌تر از قهرمانی در ایران را در قلب هواداران تراکتور ایجاد کند.

منبع: مهر

گوشه و کنار مستطیل سبز

آلگری و ساری؛ گزینه‌های رُم برای جانشینی یوریچ

شکست ۳ بر ۲ خارج از خانه رُم مقابل ورونا در هفته یازدهم سری A ایتالیا، سومین شکست جالوروسی در چهار بازی اخیرشان در این رقابت‌ها بود و تداوم نتایج ضعیف این تیم سبب شده تا تردید مدیران باشگاه برای قطع همکاری با ایوان یوریچ به یقین تبدیل شود. روزنامه «گاتزتا دلو اسپورت» گزارش داد؛ مدیران باشگاه رُم در حال بررسی لیست گزینه‌های جانشینی ایوان یوریچ هستند، لیستی که نام‌هایی همچون ماسیمیلیانو آلگری، مائوریتزیو ساری، فرانک لمپارد و ادین ترزیچ نیز در آن دیده می‌شود اما دو نام اول اصلی‌ترین گزینه‌های مدنظر این باشگاه ایتالیایی است و تماس‌هایی هم بین طرفین رد و بدل شده است. طبق این گزارش؛ مالکان آمریکایی باشگاه رُم به دنبال استخدام مربی‌ای باکارنامه هستند که توانایی برقراری ارتباط با هواداران رُم را هم داشته باشد. دنیله دروسی که در هفته‌های اخیر گفته شد احتمال دارد به نیمکت جالوروسی بازگردد اما شانسی برای بازگشت به این تیم ندارد چراکه فریدکین‌ها این توانایی را در این مربی ایتالیایی برای حل مشکلات فعلی تیم رُم نمی‌بینند. رُم پیش از بازی‌های ملی پیش‌رو، سه‌شنبه شب در لیگ اروپا به مصاف یونیون سن‌ژیلواز خواهد رفت و سپس یکشنبه هفته پیش رو در سری A پذیرای بولونیا خواهند بود.

حتی بارسلونای MSN هم رقیب این تیم نیست

بارسلونا در لالیگا ۴۰ گل به ثمر رسانده است که دومین رکورد تاریخی این تیم محسوب می‌شود. تنها در فصل ۵۱-۱۹۵۰ تعداد بیشتری گل در ۱۲ هفته اول لیگ به ثبت رسیده بود. تیم فلیک همیشه دو گل یا بیشتر در هر بازی زده است، جز در یک مورد: مقابل ختافه (۱-۰) در مونتجوئیک. تعداد گل‌های بیشتر از سه گل در بازی‌ها فراوان بوده است. وایادولید (۷-۰)، خیرونا (۱-۴)، ویارئال (۱-۵)، آلاوس (۰-۳)، سویا (۵-۱)، رئال مادرید (۱-۴) و اسپانیول (۳-۰) طعم قدرت گلزنی بارسلونا را چشیده‌اند. بارسلونا همچنین در سه بازی اول مقابل والنسیا (۱-۲)، اتلتیک (۲-۱) و رایو (۱-۲) با دو گل پیروز شده است. حتی در تنها شکست خود، مقابل اوساسونا (۴-۲)، نیز دو گل به ثمر رسانده است. در لیگ قهرمانان اروپا نیز ۱۰ گل به ثمر رسانده است که میانگین ۳ گل در هر بازی را نشان می‌دهد. بارسلونا یانگ بویز را (۵-۰) و بایرن مونیخ را (۴-۱) شکست داده و اگرچه در موناکو شکست خورد (۲-۱)، اما باز هم موفق به گلزنی شد. بارسا در فصل ۱۷-۲۰۱۶ با مثلث MSN در ۱۷ بازی به این پنجاه گل رسید، دو بازی کمتر از جاری.

سیتی جانشین هالند را از رئال می‌خرد!

رودریگو گوئس همچنان یکی از بازیکنان مورد علاقه تیم‌های لیگ‌برتر است. تیم گواردیولا مدتی است که رودریگو را زیر نظر دارد. آن‌ها بازیکنان هجومی سطح اول دارند با این حال، تردیدهایی که در باشگاه درباره آینده هالند وجود دارد، باعث شده تا به دنبال یک جایگزین احتمالی باشند. هالند تمام سازوکار تاکتیکی پپ را تغییر داده و در صورت جدایی، پپ دوباره آن را بازسازی خواهد کرد. باشگاه سیتی آماده است تا برای جذب رودریگو هزینه کند و رئال مادرید به یک پیشنهاد ۱۵۰ میلیون یورویی برای این مهاجم برزیلی فکر می‌کند. رودریگو تا سال ۲۰۲۸ قرارداد دارد و وضعیت او در تیم چندان ایده‌آل نیست. او برای کسب یک جایگاه ثابت به سه فصل زمان نیاز داشت. رئال در مورد انتقال رودریگو حرف آخر را خواهد زد و بند فسخ قرارداد این برزیلی یک میلیارد یورو است. ارزش بازار او ۱۱۰ میلیون یورو (طبق ترنسفرمارکت) گزارش شده اما باید توجه داشت که او بازیکنی است که در رئال جا افتاده و استعدادش اثبات شده است و به همین دلیل شاید رئال او را به بالاترین رقم هم نفروشد.

شاید مسی به بارسلونا برگردد

لیونل مسی پس از پایان مهلت قراردادش با باشگاه پاری‌سن‌ژرمن تصمیم گرفت فوتبال اروپا را ترک کند و راهی لیگ آمریکا شد تا پیراهن اینترمیامی را به تن کند و تجربه جدیدی در دوران فوتبالش به دست آورد که تا به حال هم برایش موفقیت‌آمیز بوده است. قرارداد این ستاره آرژانتینی با این باشگاه در تاریخ ۳۱ دسامبر ۲۰۲۵ به پایان می‌رسد و او در آن زمان ۳۹ ساله خواهد بود. مسی پس از آن می‌تواند میامی را ترک کند و گل دیجیتال مدعی شده است که این احتمال وجود دارد که او بخواهد به عنوان بازیکن آزاد راهی بارسلونا شود تا در بهترین شرایط برای آخرین حضورش در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ آماده شود. منابع نزدیک به باشگاه بارسلونا مدعی شده‌اند که خوان لاپورتا به عنوان رئیس این باشگاه از چنین ایده‌ای بسیار استقبال می‌کنند و مایل است که بار دیگر با این بازیکن همکاری کند، به خصوص که آنها در شرایط خوبی از یکدیگر جدا نشدند. مسی محصول آکادمی باشگاه بارسلونا است و در فاصله سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۲۱ با پیراهن این تیم در زمین حضور داشت. او مجموعا ۷۷۸ بازی برای بارسا انجام داد و موفق شد در طول این مدت ۶۷۲ گل به ثمر برساند.

سپاهان-الشارجه، این بار بدون موراپس

تیم فوتبال سپاهان ایران در حالی چهارمین بازی خود در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا را روز سه‌شنبه مقابل شارجه امارات برگزار خواهد کرد که صبح دیروز جلسه هماهنگی پیش از این بازی برگزار شد. بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته در این جلسه که با حضور عوامل اجرایی، انتظامی و مدیران دو تیم در ورزشگاه حمد بن خلیفه دوحه قطر برگزار شد، تیم سپاهان ایران با لباس زرد رنگ و تیم شارجه نیز با لباس سفید و قرمز به میدان خواهند رفت. همچنین رنگ پیراهن دروازه‌بان سپاهان زرشکی خواهد بود و دروازه‌بان شارجه نیز لباس سبز رنگ به تن خواهد کرد. طبق اعلام قبلی این بازی از ساعت ۱۹:۳۰ روز سه‌شنبه ۱۵ آبان به میزبانی سپاهان در ورزشگاه حمد بن خلیفه دوحه برگزار می‌شود. در این بازی خبری از ژوزه موراپس روی نیمکت سپاهان نیست و دستیار او هدایت نماینده ایران را برعهده خواهد داشت.

ادعای بزرگ تاج: برگزاری لیگ یک و دو با وی‌ای‌آر

در این فصل از مسابقات لیگ برتر مسابقه‌های حساس با بهره‌گیری از کمک داور ویدئویی برگزار شده است. اما با این حال بسیاری از تیم‌ها به یکپارچه نبودن استفاده از این تکنولوژی اعتراض دارند و این روند را عادلانه نمی‌دانند. مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال ایران در پاسخ به خبرنگاران رتاجع به این موضوع گفت: «خود این وی‌ای‌ار که آمده با یک ارتباط فردی به کشور آمده است. ۶ تا وی‌ای‌ار داریم که هنوز دو تای آن قطعی از گمرک ترخیص نشده است. ما می‌توانیم از هشت بازی ۶تا را با وی‌ای آر برگزار کنیم.» تاج همچنین وعده بزرگ برگزاری بازی‌های لیگ یک و دو را با استفاده از این دستگاه‌های چینی می‌دهد و می‌گوید: یک مشکلاتی سر راه خرید این دستگاه‌ها هست و باید آن را رفع کنیم. اگر آنها را بیاوریم شاید لیگ یک و دو را نیز در بخش اعظمی از بازی‌ها با وی‌ای‌آر برگزار کنیم.»

مرگ هولناک مادر جوان در جریان سقط جنین غیرقانونی

پزشکی قانونی تقصیر صددرصد پزشک در این پرونده را محرز دانست

اواخر سال ۹۹ رسیدگی به مرگ مشکوک زن جوانی به نام فریبا با اعلام از سوی یکی از بیمارستان‌های شرق تهران در دستور کار جنایی قرار گرفت.
به این ترتیب خیلی سریع تیم جنایی برای رسیدگی به موضوع وارد عمل شد و مشخص شد فریبا باردار بوده و ساعتی قبل از مرگ به مطب پزشک زنان مراجعه کرده بود تا جنین خود را به صورت غیرقانونی توسط آن پزشک سقط کند. اما در جریان این عمل حال فریبا وخیم شده و سرانجام به کام مرگ فرو می‌رود که در این راستا اقدامات درمانی نیز برای نجات جانش موثر نبود.
در حالی که تحقیقات برای محرز شدن علت تامه فوت و سهم تقصیر مقصران احتمالی آغاز شده بود جسد فریبا برای بررسی‌های لازم به پزشکی قانونی منتقل شد و کارشناسان سازمان پزشکی قانونی بعد از انجام آزمایشات و معاینات لازم اعلام کردند که مرگ فریبا در اثر نارسایی ریوی رخ داده و صددرصد خانم دکتر مقصر شناخته شد.
به این ترتیب برای این پزشک و منشی مطب او که به نظر می‌رسید در جریان انجام عمل غیرقانونی بوده پرونده تشکیل شد.

تشکیل پرونده برای شوهر زن

در ادامه جریان رسیدگی، مادر فریبا با مراجعه به مراجع قضایی علیه شوهر فریبا یعنی داماد خود شکایت ثبت کرد.
او در تشریح این شکایت گفت: «وقتی دخترم متوجه بارداری خود شد، شوهرش می‌گفت که ما فرزند داریم و دیگر بچه نمی‌خواهیم. چون آنها صاحب یک دختر ۱۵ ساله هستند.»
مادر فریبا در ادامه گفت: «دامادم هر روز زیر گوش فریبا می‌خواند که بچه را سقط کند. فریبا هم به فکر افتاد که تا دیر نشده کاری برای سقط جنین انجام دهد به دلیل اینکه از جانب شوهرش تحت فشار بود. برای همین من دامادم را نیز در مرگ دختـرم مقصر می‌دانم و از او نیز شکایت دارم.»
با شکایت مادر فریبا برای شـوهر مقتول نیز عنوان اتهامی تعیین شـد و پرونده برای رسیـدگی به شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد.
به این ترتیب شـمارش معکوس برای محاکمه هر سه متهم این پرونده آغاز شد.

مرگ یک متهم

در حالی که چند ماه از مرگ هولناک فریبا می‌گذشت و هنوز موعد رسیدگی به این پرونده در دادگاه نرسیده بود؛ خانم دکتر که متهم به مباشرت در قتل شبه عمدی فریبا شناخته بود فوت کرد و به این ترتیب رسیدگی به این پرونده با دو متهم یعنی منشی مطب و شوهر فریبا ادامه پیدا کرد.

در دادگاه

در جلسه رسیدگی به این پرونده، دختر فریبا به عنوان ولی دم مادرش تقاضای دریافت دیه مادرش را از ارثیه ماترک خانم دکتر مطرح کرد.
سپس خانم منشی از اتهام خود دفاع کرد و گفت: «چند وقتی می‌شد که به عنوان منشی خانم دکتر در مطب او مشغول به کار بودم اما از محتویات پرونده بیماران هیچ اطلاعی نداشتم. نقش من در مطب فقط تنظیم نوبت‌ها و ساماندهی به وضعیت مراجعه بیماران بود.»
این متهـم در ادامه گفت: «من اصلا اطلاعی نداشـتم که بیماران خانم دکتر از جمله فریبا چه درخواسـتی از پزشک دارند و همچنین نمی‌دانستم خانم دکتر چه اقداماتی برای آنها قرار اسـت انجام دهد. برای همین اتهام خود را قبول ندارم.»
در ادامه شـوهر فریبا به عنوان متهم بعدی در دفاع از خود گفت: «من اتهامم را قبول ندارم و از مرگ همسرم بسیار ناراحت و افسرده‌ام.»
او در ادامـه گفت: «وقتی فهمیدیم فریبا باردار اسـت مطابق روال معمـول آزمایش‌های لازم دوران بارداری را برای مشـخص شـدن میـزان سـلامت جنین و مادر آغاز کردم. در ایـن آزمایش‌ها عنوان شـده بود که جنین مشـکوک به سـندرم داون اسـت. همین باعث شـد که ما برای بـه دنیا آمدنـش تردید کنیم. حتی مادر فریبا که الان از من شـکایت کـرده نیز به همسـرم می‌گفت سـقط جنین بهتر از به دنیا آوردن فرزندی ناسالم است که قرار است یک عمر درگیر مداوا و مراقبت از او باشید. همه این‌ها باعث شد که همسرم به خواست خودش به فکر سقط جنین افتاده و این اقدام را انجام دهد.»
با این دفاعیـات، دادگاه رای تبرئه را برای هر دوی آنها صادر کرد.
در ادامه بنا به درخواسـت ولی دم برای دریافت دیه از ارثیه ماترک خانم دکتر؛ اموال خانم دکتر مورد بررسی قرار گرفت و مشـخص شـد این پزشـک اموال به جا مانده‌ای ندارد.

دیه از بیت‌المال

با مشخص شدن وضعیت ارثیه خانم دکتر این بار ولی دم تقاضای دریافت دیه مقتول از صندوق بیت‌المال را مطرح کرد.
رسیدگی به این درخواست در شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران مورد بررسی قرار گرفت و قضات برای صدور رای وارد شور شدند.

خرده حادثه

دستگیری سارقان ۱۰ میلیاردی طلافروشی

رئیس پلیس پیشـگیری پایتخت از دستگیری سـارقان مغازه طلافروشی و مالخران آنان خبر داد. سـردار علی قاسـم پور، رئیس پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر بیان داشت: در پی اعلام یک فقره سرقت از مغازه طلافروشی در هنگام بسته بودن مغازه، عوامل کلانتری ۱۱۴ غیاثی دست به کار شدند و با استفاده از فیلم‌های دوربین‌های مداربسته موفق به شناسایی هویت سارقان شدند. رئیس پلیس پیشگیری پایتخت ادامه داد: با اقدامات فنی پلیسی مخفیگاه سارقان شناسـایی و در حالی که با موتورسیکلت خود قصد خروج از مخفیگاه خود را داشتند غافلگیر و دستگیر شدند که در بررسی اولیه مشخص شد موتورسیکلت سـرقتی بوده و در بازرسی بدنی از متهمان ۲عدد گوشی سرقتی نیز کشف شد. سردار قاسم پور بیان کرد: پس از انتقال متهمان به کلانتری به جرم خود مبنی بر سرقت مغازه طلافروشی به ارزش تقریبی ۱۰ میلیارد ریال و همچنین به ۵ فقره سرقت موتورسیکلت و موبایل قاپی اعتراف کردند. سردار قاسـم پور ادامه داد: در ادامه تحقیقات ماموران، مالخران این سـارقان نیز شناسایی و پس از سـاعاتی هر دو مالخر دستگیر شدند. این مقام ارشد انتظامی افزود: مالخران پس از انتقال به کلانتری به جرم خود اعتراف نموده و هر چهار متهم به همراه پرونده تحویل مقامات قضایی شدند. رئیس پلیس پیشگیری پایتخت در پایان به شهروندان به ویژه مغازه داران توصیه کرد: فروشگاه‌ها و انبارهای خود را به تجهیزات استاندارد امنیتی همچون دوربین های مداربسـته و دزدگیر مجهز نمایند و از خرید طلاهای بدون فاکتور خودداری نمایند.

دستگیری عامل تیراندازی هاشم آباد تهران

معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس پایتخت از دستگیری یک نفر به اتهام تیر اندازی با سلاح گرم در منطقه هاشـم آباد تهران خبر داد. سرهنگ اکبر موسوی در این باره گفت: ماموران پایگاه ششم پلیس اطلاعات خبری را در خصوص تیر اندازی هوایی فردی در منطقه هاشم آباد تهران دریافت کردند و ماموران پیگیری این خبر را در دستور کار خود قرار دادند. سرهنگ موسوی افزود: ماموران با تلاش شبانه روزی و انجام تحقیقات پلیسی هویت و مخفیگاه عامل اصلی تیراندازی را شناسایی کردند. این مقام انتظامی ادامه داد: متهم در مخفیگاهش در محدوده خیابان خاوران دستگیر و متهم پس از دستگیری علت تیر اندازی هوایی خود را خصومت شخصی اعتراف کرده است. سرهنگ موسوی خاطر نشان کرد: پس از تکمیل پرونده متهم به مرجع قضائی معرفی شد. معاون اجتماعی سـازمان اطلاعات پلیس تهران در پایان گفت: اولویت پلیس، همواره برخورد با افراد شرور و برهم زنندگان نظم عمومی می باشد.

مخفی کردن جسد همسر در صندوق عقب بعد از قتل

مردی که پس از قتل همسرش در شهرستان مراغه جسد را در صندوق عقب خودرو پنهان کرده بود، شناسایی و بازداشت شد. سرهنگ توحید فارسی، فرمانده انتظامی شهرسـتان مراغه گفت: دو روز قبل مأموران پلیس هنگام گشت‌زنی در یکی از محله‌های شهر به خودروی پژو که کنار خیابان رها شده بود، مظنون شدند و شروع به بازرسی خودرو کردند. مأموران بعد از گشودن در صندوق عقب با جسد زن جوانی مواجه شـدند که با اصابت گلوله به قتل رسیده بود. بنابراین بازپرس جنایی و کارآگاهان پلیس آگاهی با تماس پلیس در محل حاضر شدند. بررسی‌های تیم جنایی نشان داد زن جوان در محلی دیگر به قتل رسیده و جسدش به صندوق عقب خودرو و به این مکان منتقل شده است. همزمان با انتقال جسد زن ۲۳ ساله، تحقیقات در این باره به جریان افتاد. بررسی شماره پلاک خودرو نشان داد خودرو به نام شوهر مقتول است که معلوم شد به طرز مرموزی ناپدید شده اسـت. بنابراین به عنوان مظنون تحت تعقیب قرار گرفت و چند ساعت بعد بازداشت و در بازرسی از او اسلحه کمری به همراه فشنگ‌های جنگی کشف شـد. متهم در بازجویی‌ها به قتل همسرش اعتراف کرد و گفت: از مدتی قبل به خاطر اختلاف‌های خانوادگی که داشتیم با هم مشـاجره می‌کردیم. روز حادثه هم سر همان مسائل دعوا کردیم که عصبانی شدم و به سمت او شلیک کردم که کشته شد. مانده بودم با جسد چه کنم، برای همین جسد همسرم را داخل صندوق عقب گذاشتم و پشت فرمان نشستم تا آن را در حاشیه شهر رها کنم که خودرو کنار خیابان خراب شد. من هم آن را رها و فرار کردم که بازداشت شدم. تحقیقات از متهم در جریان است.

سقوط مرگبار دختر ۱۶ ساله از طبقه ششم

بامداد روز ۱۳ آبان ماه، خبری از بیمارسـتان هفتم تیر شـهری گزارش شد. در این گزارش آمده بود دختر نوجوانی که از پشت بام خانه ۶ طبقه خود در خیابان فدائیان اسلام به پایین پریده بود، به این بیمارستان منتقل شد.
پزشکان بیمارستان هفت تیر بلافاصله تمامی تلاش‌های خود را برای احیای این دختر ۱۶ ساله به کار بستند، اما متأسفانه این اقدامات نتیجه‌ای نداد و این دختر نوجوان بر اثر شـدت جراحات وارده، جان باخت. هنوز انگیزه و دلایل احتمالی این حادثه مشخص نشده است و پیگیری‌های قضایی و کارشناسی برای روشن شدن ابعاد بیشتر این پرونده در حال انجام است. همچنین منابع خبری اعلام کرده‌اند که جزئیات و گزارش‌های لازم در خصوص این حادثه به مراجع ذی‌صلاح ارائه خواهد شد.

حمله خونین پسر نوجوان به دختر خاله ۴ ساله‌اش

پسر نوجوان که دختر خاله ۴ ساله‌اش را با ضربه‌های متعدد چاقو تا یک قدمی پرتگاه مرگ کشانده بود پای میز محاکمه ایسـتاد و انگیزه عجیبی را مطرح کرد. دختر خردسال در حالی معجزه‌آسا به زندگی برگشت که پزشکان امیدی به زنده ماندن او نداشتند.
رسیدگی به این پرونده از سال گذشته آغاز شد. زنی هراسـان با اورژانس تماس گرفت و کمک خواست. این زن گفت خواهرزاده ۴ سـاله‌ام در خانه‌شان در اسلامشهر چاقو خورده و حالش بد است. با این تماس و اعزام آمبولانس دختر خردسال به بیمارستان منتقل شد اما پزشـکان اعلام کردند ضربات چاقو موجب خونریزی شدید دختر خردسال شده و امید زیادی به زنده ماندن او نیست. لاله تحت چندین عمل جراحی قرار گرفت و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد.

شکایت از پسر نوجوان

در این میان مادر لاله از خواهرزاده ۱۶ ساله‌اش به نام کیان شکایت کرد. او در شرح شکایتش گفت: من و شوهرم همراه خواهر و شـوهر خواهرم یک کارگاه خانوادگی در اسلامشـهر راه انداخته‌ایم و آنجا با هم کار می‌کنیم تا مخارج زندگی‌مان را تامین کنیم. من همیشه دختر ۴ ساله‌ام را همراهم به کارگاه می‌بردم. اما آن روز از شـیطنت‌های او خسته شـده بودم. به همین خاطر از خواهرزاده ۱۶ ساله‌ام خواستم تا او را به خانه ببرد. یک ساعتی از این ماجرا گذشت و من که نگران شده بودم از خواهرم خواستم تا به خانه برود و به آنها سر بزند. خواهرم در بین راه کیان را با سر و وضعی آشفته دیده بود. پسرش به سرعت سوار یک ماشین شـده و آنجا را ترک کرده بود. خواهرم وقتی به خانه رسیده بود با پیکر خونین دخترم روبه‌رو شده بود. من شک ندارم کیان دخترم را با چاقو زده است.

ردیابی متهم نوجوان

با شـکایت این زن ماموران به ردیابی پسر نوجوان پرداختند. شواهد نشان می‌داد او به مکان نامعلومی گریخته اسـت. ماموران در گام دیگری از تحقیقات به بازجویی از مادر کیـان پرداختند و این زن گفت: وقتی پسرم لاله را به خانه‌شان برد من نگران او شدم. به همین خاطر دنبالش رفتم اما سر خیابان کیان را دیدم که دستپاچه بود و نفس نفس می‌زد. عرق روی پیشانی‌اش نمایان بود و حال طبیعی نداشت. او گفت لاله در خانه است و به سرعت سوار یک تاکسی شد و گریخت. من که از رفتار او شوکه شده بودم بلافاصله به خانه خواهرم رفتم و با پیکر خونین خواهرزاده ۴ ساله‌ام روبه‌رو شدم و همان موقع با اورژانس تماس گرفتم. با اظهارات این زن و اطلاعاتی که او به ماموران داده بود پسر نوجوان ردیابی و بازداشت شد و به حمله خونین به دختر خاله ۴ ساله‌اش اعتراف کرد. او گفت به خاطر کینه‌ای که از خاله‌اش داشته دست به این کار زده است. در این میان دختر ۴ ساله که در یک قدمی پرتگاه مرگ قرار داشت معجزه‌آسا به زندگی بازگشت و کیان که به کانون اصلاح و تربیت منتقل شده بود در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران که ویژه رسیدگی به جرائم اطفال است به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی و اقدام به قتل از خود دفاع کرد.

اظهارات عجیب در دادگاه

در این جلسه مادر لاله برای خواهرزاده‌اش اشد مجازات خواست.



وقتی کیان روبه‌روی قضات ایستاد اظهارات تکان دهنده‌ای را مطرح کرد.
او گفت: خاله‌ام همیشـه در زندگـی ما دخالت می‌کرد. رفتارهای او باعث می‌شد پدر و مادرم با هم اختلاف داشته باشـند. به تازگی متوجه شده بودم خاله‌ام پشت سـر من حرف‌های نامربوط زده. به خاطـر همین کینه او را به دل داشـتم و می‌خواستم از او انتقام بگیرم. آن روز که دخترش را به خانه بردم می‌خواستم او را آزار دهم اما فکر کردم همه متوجه ماجرا می‌شوند و آبرویم می‌رود. به همین خاطر با چاقو بـه جان لاله افتادم. او مرا داداش صدا می‌زد. وقتی ضربه‌ها را به او می‌زدم با گریه می‌گفت «داداش چرا مرا می‌زنی؟ حرفت را گوش می‌کنم و دیگـر کار بدی انجام نمی‌دهم.» اما کینه‌ای که از خاله‌ام به دل داشـتم باعث شد به حرف‌های دختـر بچه اعتنایـی نکنم. وقتی او بیهوش روی زمین افتاد از ترسـم فرار کردم. من می‌دانم اشـتباه بزرگی مرتکب شده‌ام و حالا پشیمان هستم.
با پایان اظهارات این پسـر که حالا ۱۷ سال دارد قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

به‌دام افتادن پرستار خصوصی سارق

سرکلانتر دوم پلیس پیشـگیری پایتخت از دستگیری سـارق منزل با ظاهر مبدل پرستاری خبر داد. سرهنگ محمد افشار، سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر اظهار داشت: در پی وقوع یک فقره سرقت منزل و به سرقت رفتن طلا و جواهر و اموال منزل به ارزش تقریبی ۲۰ میلیارد ریال در محدوده «سـعادت آباد» تهران، توسط پرستار خصوصی منزل، دسـتگیری سارق در دستور کار تیم عملیاتی کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس قرار گرفت. سرهنگ افشار افزود: با اقدامات فنی پلیسی انجام شده، ماموران کلانتری ۱۳۴ شـهرک قدس موفق به شناسایی مخفیگاه متهم شدند و با اخذ دستور قضائی سارق را دستگیر و به کلانتری منتقل کردند. سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت تصریح کرد: پس از انتقال متهم به کلانتری متهم به جرم خود مبنی بر سرقت منزل اعتراف و اظهار کرد، در طی چند وقت رفت و آمد به داخل منزل مالباخته، اقدام به شناسـایی محل نگهداری طلا و جواهر کرده و به مرور طلا و جواهر و سایر اموال قیمتی و همچنین وجوه نقد را سرقت می‌کرد. این مقام انتظامی عنوان داشت: متهم اظهار داشت که ارزش تقریبی اموال مسروقه در حدود ۲۰ میلیارد ریال بوده که پس از تشکیل پرونده تحویل مقامات قضائی شد. سرهنگ افشار در پایان به شهروندان توصیه کرد: از نگهداری اموال با ارزش در خانه و از ورود افراد ناشناس تحت عنوان پرستار، تاسیساتی و نظافتچی به منزل خود خودداری کنند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۴۵۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
تصرفات خانم جواهر رحیمی مشکنانی به شناسنامه شماره ۱۸ کد ملی ۵۶۵۹۴۷۵۲۰۵ صادره فرزند فرج اله نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۰/۳۱ متر مربع پلاک شماره ۱۵۱۷۸ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مبایعه نامه عادی مع الواسطه از مالکیت طیبه شیاسی سند ۱۰۷۴۷۹ – ۱۳۶۷/۰۸/۰۴ دفتر ۷۲ اصفهان محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
شناسه آگهی ۱۸۱۰۳۰۲
حسین زمانی علویجه – رئیس ثبت اسناد و املاک
۵۸۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم ریتا بلوری زاده برابر درخواست وارده بشماره ۱۰۰۲۷۱۹۸ تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ اعلام داشته که سند مالکیت ششدانگ یکباب آپارتمان مسکونی واحد پنج بشماره ۱۶۷۰۰ فرعی مفروز و مجزی شده از ۲۴۴ فرعی از ۷۵۶۱ اصلی واقع در بخش دو اردبیل که بشرح دفتر ۴۳۸ صفحه ۳۵۳ بنام نامبرده ثبت و صادر شده است بعلت نامعلومی مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به کلیه دفاتر طبق بخشنامه شماره ۱۴۰۳۸۰۰۰۳۱۸۴۰۰۰۲۸۶ تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یک بار در روزنامه پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند یا اسناد مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نماید بدیهی است پس از انقضای مدت مقرره و طی تشریفات قانونی سند المثنی بنام نامبرده صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو اردبیل – فرصتعلی عابدی
۶۰۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۴۹۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم اداره آموزش و پرورش ناحیه سه کرمانشاه کرمانشاه فرزند بشماره شناسنامه شناسه ملی ۱۴۰۰۱۹۳۴۴۲۱ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به آدرس کرمانشاه- مسکن - چهارراه مطهری - مدرسه ادب به مساحت ۲۲ / ۳۶۴۸ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۵۸ اصلی و ۴۹ فرعی از ۱۴۰ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای حسن بهلولی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۳۱۰۲
سجاد مویدی – رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۵۳۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم اداره آموزش و پرورش ناحیه سه کرمانشاه کرمانشاه فرزند بشماره شناسنامه شناسه ملی ۱۴۰۰۱۹۳۴۴۲۱ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به آدرس کرمانشاه مسکن چهارراه مطهری، مدرسه ستایش به مساحت ۰۸ / ۳۲۲۸ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۵۸ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای حسن بهلولی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۳۱۰۰
سجاد مویدی – رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
نوبت دوم
آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای DT1 ۰۳۰۸۳۸۰۳۳۰۰۷۴
شناسه : ۱۸۱۶۹۰۳
تقاضای شماره: ۰۳۳۰۰۷٤-۰۹-۳۸-۰۸ /۰ ۳۰ عدد تیوبینگ هنگر
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه ی عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تامین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد قلم	موضوع مناقصه	مقدار کالا	واحد	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین ریال
۱	TUBING HANGER "MSP/DRILEX" EXTENDED SLICK NECK TOP AND BOTTOM CONNECTION: BOX TUBING HANGER "MSP/DRILEX" EXTENDED SLICK NECK TOP AND BOTTOM CONNECTION: BOX ACCORDING TO API 6A LATEST EDITION TONGING NECK SIZE: 10 IN. LONG WITH 2-31/64 IN BPV TYPE "H" "C.I.W" M/C: EE, T/C: U, PR:2, PSL:2 BOWL SIZE(OD), NECK OD AND THREAD CONN. AS SPECIFIE REF. MSP/DRILEX 11 IN X 5-1/2 IN X 2-7/8 IN. HCS	۳۰	NO	۲۰۰۳۰۹۲۲۸۸۰۰۱۱۹۹	۲٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰/

کالای مذکور می بایست از سازندگان مورد تایید داخلی تهیه و تامین گردد.

لذا کلیه مناقصه گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارک الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل فرمهای شماره ۱و۲ شامل تعهدنامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش، اقدام نمایند و می بایست ظرف مدت ۱۴ روز پس از اتمام مهلت اولیه، نسبت به بارگزاری فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.
• شرط دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه گران کسب امتیاز حداقل ۶۰ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می باشد.
«دریافت امتیاز مذکور بر اساس شاخص های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می باشد.»
• اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.
• با وصول حداقل دو فقره پیشنهاد معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکات انجام میشود.
• کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا مدارک بصورت دسته بندی شده و منطبق با شاخص های اعلام شده(توان مالی/ارزیابی و تجارب قبلی/استانداردها/گارانتی) بارگزاری گردند.
• صورت مالی ارنه شده که توسط حسابرس رسمی تهیه و ممهور شده می بایست در سامانه پردیس ثبت و قابل رویت باشد.
ضمنا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰/- ریال می باشد.
واحد اقلام حفاری و لوله اداره تدارکات خرید کالای داخلی
(تلفن تماس ۲۳۴۵۵-۳۴۱-۰۶۱)
روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شناسه آگهی : ۱۸۱۸۹۶۷
نوبت اول
شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»
آگهی مناقصه
مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد		مبلغ تضمین
			برآورد تعمیرات اساسی (ریال)	برآورد تامین قطعات خارجی (یورو)	
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۰۷۸۴	تعمیرات اساسی و تامین قطعات یدکی ۸ دستگاه ژنراتور CAT ۳۵۰۰	۳٫۷۴۶٫۰۰۰٫۰۰۰	۲۴٫۶۴۳	۶۳٫۲۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰

روش ارزیابی: بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)
تحویل اسناد به شرکت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز - بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۶۲۲۶ - ۰۶۱-۳۴۱۴۸۵۸۰
تاریخ شروع دریافت اسناد: توزیع اسناد از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۷ روز پس از آن ادامه خواهد داشت. از (۱۴۰۳/۰۸/۱۶) لغایت (۱۴۰۳/۰۸/۲۲)
آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد. (۱۴۰۳/۰۸/۳۰)
انواع تضامین قابل قبول: ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۲۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۲۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)
کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir
هفت صبح
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۱۶
شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها
۶۰۳

«آگهی فقدان سند مالکیت»

چون یکی از وراث مالک مشاعی پلاک ثبتی ۲۳۰ فرعی از ۱۵۱۷۹ اصلی بخش ۵ اصفهان به نام خدیجه هاشم خانی شاه نظری فرزند حسین به کد ملی ۱۸۱۸۰۷۹۱۴۳ اصالتا و وکالتا به موجب وکالت نامه ۱۴۹۰۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ دفتر اسناد رسمی ۳۶ اصفهان از طرف از طرف وراث مصطفی مختاری اسفید و اجانی به موجب گواهی حصر وراثت به شماره ۱۴۰۲۰۹۳۹۰۰۱۰۵۰۰۳۹۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ قاضی شعبه ۵ شورای حل اختلاف شهرستان لنجان و گواهی مالیاتی ۱۱۳۹۵۴۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ اداره مالیاتی ۲۰۸۴۰۰ فولاد شهر به نام های لیلا ، مریم ، محمد رضا ، مهدی و امیر حسین شهرت همگی مختاری اسفیدواجانی و خانم خدیجه هاشم خانی شاه نظری ، مدعی مفقود شدن سند مالکیت که با مشخصات مالکیت : ۱-مالکیت مصطفی / مختاری اسفید و اجانی فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۳۴۲ تاریخ تولد ۱۳۳۶/۰۹/۰۱ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۸۵۵۲۸۹۱۳ بعنوان مالک دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۸۷۷۱ تاریخ ۱۳۶۰/۱۱/۰۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۶ شهر اصفهان ثبت گردیده است.(که در ابتدا ششدانگ بنام عبدالحسین میر عمادی فرزند حاج مهدی در صفحه ۴۴۲ دفتر ۱۳۴ ذیل شماره ۱۶۱۸۲ با شماره چاپی ۹۰۷۹۹۶ ثبت شده و سپس با مستند فوق الذکر به آقای مصطفی مختاری اسفیدواجانی منتقل شده است)
۲-مالکیت مصطفی / مختاری اسفیدواجانی فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۳۴۲ تاریخ تولد ۱۳۳۶/۰۹/۰۱ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۸۵۵۲۸۹۱۳ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان در صفحه ۵۶۵ دفتر ۶۷۶ ذیل شماره ۱۲۵۳۴۶ با شماره چاپی ۹۶۰۲۵۲ با شماره مستند مالکیت ۴۸۷۷۱ تاریخ ۱۳۶۰/۱۱/۰۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۶ شهر اصفهان، ثبت گردیده است، می باشد. اکنون نامبرده اظهار داشته که ۲ جلد سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود شده لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد.
حسین زمانی علویجه
سرپرست واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
از طرف سید عبدالحمید موسوی کاظمی محمدی
شناسه آگهی: ۱۸۱۹۹۲۰
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

مدلینگ؛ پرده آخر؟

ممکن است مدل‌های واقعی دنیای مد عرصه را به هوش مصنوعی ببازند



مدل مد را به فهرست مشاغلی که با اوج گرفتن هوش مصنوعی تهدید می‌شوند، اضافه کنید؛ چرا که شرکت‌های فعال و تولیدکننده‌ها صف کشیده‌اند تا از این فناوری جنجالی و بحث‌برانگیز در تبلیغات‌شان استفاده کنند؛ حرکتی که به نظر می‌رسد حداقل برای یک نام آشنا در صنعت مد، سود بی‌سابقه‌ای دارد. برند اسپانیایی «منگو» یکی از اولین‌هایی بود که در ماه ژوییه هوش مصنوعی را در تبلیغاتش به نمایش گذاشت و درست چند روز بعد، بالاترین سطح درآمد در چهار دهه را گزارش کرد. به گزارش نیویورک‌پست، تونی روئیز، مدیرعامل منگو، به بلومبرگ گفت: «مسئله، تولید محتوای سریع‌تر است.» در این ماه، این شرکت کارزار دیگری را برای جلب نوجوانان ایجاد کرد و روئیز گفت این شرکت قصد دارد در آینده، برای همه مجموعه‌هایش از مدل‌های غیرواقعی استفاده کند. منگو یکی از شرکت‌هایی است که در صنعت ۲/۵ تریلیون دلاری تبلیغات، هنجار و قاعده جدیدی ایجاد می‌کند. بلومبرگ از نایکی، لویی ویتون و لوی استراوس به‌عنوان برخی دیگر از نام‌های بزرگ تجارت پوشاک که اکنون این ایده را پذیرفته‌اند، نام برد.

بر اساس این گزارش که اوایل سال ۲۰۲۴ ارائه شد، مدل‌های هوش مصنوعی کم‌هزینه‌ترند؛ برای مثال، وقتی دستمزد یک مدل واقعی حدود ۳۵ دلار در ساعت است یک آژانس سازنده محتوا با هوش مصنوعی برای استفاده از مدل‌هایش ممکن است ماهانه ۲۹ دلار طلب کند. در مقابل، برخی کارشناسان استدلال می‌کنند که هوش مصنوعی علی‌رغم واکنش منفی سایر طراحان که هوش مصنوعی را در برخی مراحل به خدمت گرفته‌اند، می‌تواند به فرایند طراحی و نوآوری کمک کند. به گفته نشریه مد «گلاسی»، منگو سال‌ها است که روی فناوری نسل جدید سرمایه‌گذاری کرده و پلتفرم‌های «یادگیری ماشینی» را توسعه داده است تا در جنبه‌های مختلف شرکت از آن استفاده کند و بازده را افزایش دهد.

جوردی الکس مورنو، مدیر ارشد اطلاعات فناوری منگو، در مقابل انتقادها به بلومبرگ گفت که منگو برای دو برابر کردن نیروی کار فعلی خود برنامه‌های کوتاه‌مدتی دارد، زیرا در نظر دارد تا پایان سال آینده، بیش از ۳۰ فروشگاه جدید افتتاح کند. مورنو به فایننشال تایمز گفت: «این یک مثال عالی از همکاری بین هوش انسانی دست‌ساز و هوش دیجیتال است. هوش مصنوعی باید به عنوان یک همکار عمل کند تا توانمندی و خلاقیت‌های کارکنان ما را تقویت و کارهای تکراری را تسریع کند تا تیم‌ها برای کارهای باارزش زمان بیشتری داشته باشند.» مارکو دی وینچنزو، مدیر خلاق مارک لوکس ایتالیایی «اترو»، در به کارگیری هوش مصنوعی در تجارت مد بسیار مشتاق ظاهر شد. او از ابزار جدید برای ساخت تصاویری برای کارزار تبلیغاتی بهار ۲۰۲۴ این مارک استفاده کرد که مدل‌ها را در مناظر باورنکردنی که گویی به طور مستقیم از یک فیلم علمی-تخیلی آمده بودند، نشان می‌داد. دی وینچنزو به فایننشال تایمز گفت: «از دیدگاه خلاقانه، شگفت‌انگیز بود.» اگرچه تاکید کرد که «لمس انسانی» هنوز جنبه مهمی از فرایند خلق است: «این واقعیت را اصلاح می‌کند، اما این همان چیزی است که هر فرد خلاق سعی می‌کند انجام دهد. وظیفه ما این است که هر روز از واقعیت فرار و نیز آزمایش کنیم. گاهی اوقات واقعیت کافی نیست.» او افزود: «هوش مصنوعی فقط یک روش جدید برای بیان خلاقیت است. چرا از آن استفاده نکنیم؟» (ایندیپندنت)

شاخص

سازمان ملل: افغانستان از زمان بازگشت طالبان به قدرت ۶/۷میلیارد دلار کمک بشر دوستانه دریافت کرده است



دفتر سازمان ملل متحد برای هماهنگی امور بشردوستانه در گزارشی که روز یکشنبه ۱۳ آبان منتشر شد، تاکید کرد که همزمان با این کمک‌ها، شمار افراد نیازمند به آن هم به شکل بی‌سابقه‌ای افزایش یافته و در سال ۲۰۲۳ به بیش از ۲۹ میلیون نفر رسیده است. گزارش اوچا با اشاره به «بهبود شکننده در ناامنی غذایی و فقر»، توضیح می‌دهد که افغانستان همچنان در برابر بلایای طبیعی، اثرات تغییرات آب و هوایی و تحولات ژئوپلیتیکی بسیار آسیب‌پذیر است. این گزارش می‌افزاید که این موارد می‌توانند نیازهای جدید ایجاد و نیازهای موجود را به شکل ناگهانی تشدید کنند. در گزارش دفتر سازمان ملل متحد برای هماهنگی امور بشردوستانه همچنین آمده است: افزایش محدودیت‌ها بر زنان و دختران، همانطور که در ابلاغیه قانون اخیر وزارت امر به معروف و نهی از منکر مشهود است، نیازهای بشردوستانه را افزایش می‌دهد. اوچا در گزارش خود با تاکید بر تاثیر کمک‌ها در سه سال گذشته، گفت کمک‌های بشردوستانه به جلوگیری از بدتر شدن بحران کمک کرده، باعث جلوگیری کردن از قحطی شده و تعداد افرادی را که در طبقه‌بندی ناامنی غذایی و در شرایط بحرانی بودند کاهش داده است. این نهاد سازمان ملل در پایان هشدار داده که در صورت کاهش سطح بودجه کمک‌های بشردوستانه در افغانستان، دستاوردهای بشردوستانه به دست آمده در سال‌های اخیر به سرعت معکوس خواهد شد و جمعیت آسیب‌دیده بار دیگر در معرض رنج و آسیب بیشتر قرار خواهند گرفت. (رادیو فرانسه)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



حادثه روز

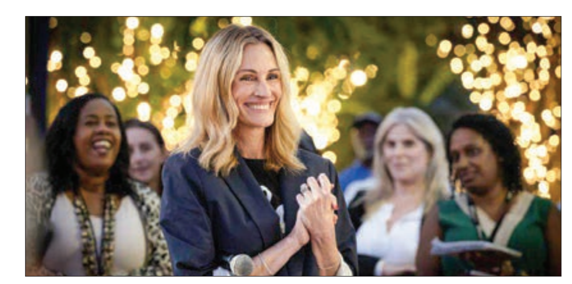
پیروزی اد شیرن در دعوی حقوقی بر سر حق کپی‌رایت «بلند بلند فکر کردن»



دادگاه استیناف فدرال در پرونده نقض حق کپی‌رایت ترانه‌ای که پنج دهه پیش منتشر شده، به نفع اد شیرن رأی داد. براساس حکم دادگاه استیناف دوم در ۱ نوامبر، این پرونده با محوریت ترانه «بلند بلند فکر کردن» که شیرن آن را در سال ۲۰۱۴ نوشته، به جریان افتاد. این ترانه میلیاردها بازدید گرفت و باعث شد که شیرن دو مرتبه برنده جایزه گرمی شود. شرکت اس‌ای‌اس که حق امتیاز مربوط به ترانه «بزن بریم» محصول ۱۹۷۳ را در اختیار دارد، در شکایتی در سال ۲۰۱۸ شیرن را به کپی‌برداری از بخشی از موسیقی این قطعه متهم کرد. اس‌ای‌اس مدعی شد که توالی آکورد و ریتم هارمونیک دو ترانه شبیه یکدیگر است. شیرن درخواست حکم اختصاری داد تا دادگاه تنها براساس شواهد و اظهارات حکم بدهد و دیگر نیازی به انجام محاکمه نباشد. دادگاه منطقه‌ای آمریکا به نفع او رأی داد و گفت شیرن حق کپی‌رایت «بزن بریم» را نقض نکرده است. دادگاه به این نتیجه رسید که توالی آکورد و ریتم هارمونیک ترانه ۱۹۷۳ «به‌قدری رایج و پرتکرار» است که دادن حق کپی‌رایت به آن باعث می‌شود که قطعه «بزن بریم» امتیاز انحصاری یک ساختار موسیقایی را از آنِ خود کند. اس‌ای‌اس این پرونده را به دادگاه استیناف ارجاع داد و دادگاه در ۱ نوامبر حکم دادگاه منطقه‌ای را تأیید کرد. (اپک تایمز)

یلوزون

ترامپ همکاری جولیا رابرتس در تیزر تبلیغاتی کامالا هریس را «چندش‌آور» خواند



دونالد ترامپ، به همکاری جولیا رابرتس در تیزر تبلیغاتی کمپین کامالا هریس واکنش نشان داد و آن را «چندش‌آور» خواند. رئیس‌جمهور سابق ایالات متحده شنبه این هفته در مصاحبه با فاکس‌نیوز از بازیگر «زن زیبا» انتقاد می‌کند. رابرتس به عنوان راوی از زنان آمریکایی خواسته بود دور از چشم همسران خود به هریس رأی دهند. ترامپ گفت: «از جولیا رابرتس بسیار ناامید شده‌ام. او در آینده به این کارش نگاه می‌کند و چندش‌اش خواهد شد. درباره روابطش چیزی فاش نمی‌کنند، اما تردیدی ندارم که رابطه خوبی با همسرش دارد.» او ادامه می‌دهد: «می‌توانید تصور کنید که زنی به همسرش نگوید که به چه کسی رأی خواهد داد؟ تا به حال چنین چیزی شنیده‌اید؟ حتی اگر رابطه وحشتناک، اگر رابطه بدی داشته باشید، به همسرتان می‌گویید. کار مسخره‌ای است. احمقانه است.» رابرتس به عنوان راوی در ویدیو می‌گوید: «در آمریکا جایی که زنان هنوز حق انتخاب دارند، می‌توانید به هر شکلی که می‌خواهید رأی دهید و هیچ‌کس متوجه نخواهد شد.» مردی که در ویدیو نشان داده می‌شود، از همسرش می‌پرسد: «تصمیم درستی گرفتی؟» همسر پاسخ می‌دهد: «البته عزیزم.» زن سپس به دوست مؤنث خود نگاه می‌کند که مانند او به هریس رأی داده است. رابرتس ادامه می‌دهد: «به یاد داشته باشید، آنچه در باجه اخذ رأی اتفاق می‌افتد، در باجه می‌ماند.» (۳۰نما)

تا انتخابات آمریکا

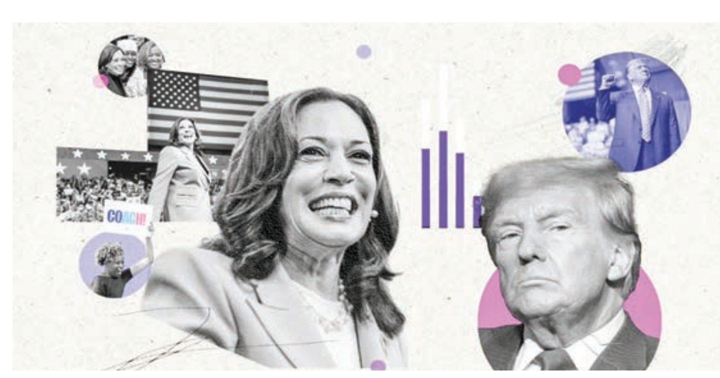
دونالد علیه زنان، زنان علیه دونالد

آیا روی برگرداندن زنان برای کمپین رئیس‌جمهور پیشین آمریکا دردسرساز خواهد شد؟

رامتین لطیفی | زمانی که الکس کوپر، میزبان و مجری پادکست محبوب «او را صدا کن»، مصاحبه‌ای جذاب و شنیدنی با کامالا هریس راه انداخت، فاش کرد که او و همچنین از رقیب جمهوری‌خواه هریس، دونالد ترامپ، دعوت کرده بود تا در برنامه‌اش حاضر شود. کوپر به میلیون‌ها شنونده‌اش که بیشترشان زنان بودند، گفت: «اگر او هم می‌خواهد درباره حقوق زنان در این کشور گفت‌وگوی معنادار و عمیق داشته باشد، پادکست «او را صدا کن» به او خوش‌آمد می‌گوید.» به گفته منابع نزدیک به رئیس جمهور پیشین، کمپین ترامپ پیشنهادی برای حضور در این برنامه دریافت کرده بود اما در نهایت تصمیم به رد آن گرفت. در عوض، ترامپ بر استراتژی صحبت مستقیم با مردان جوان آمریکایی از طریق حضور در برنامه‌های آنلاین راست‌گرا و مردانه تأکید کرد. او روز امروز کمپین خود را با همین رویکرد به پایان خواهد رساند. ترامپ در این مدت از پادکست‌ها، کانال‌های یوتیوب و برنامه‌های تلویزیونی روز که به مخاطبان زن اختصاص دارند، اجتناب کرده است. اگر تلاش سوم ترامپ برای ورود به کاخ سفید ناموفق باشد، رویکرد او در جذب زنان که به‌طور اندکی از مردان بیشتر هستند و رأی‌دهندگان قابل اعتمادتری محسوب می‌شوند، ممکن است یکی از استراتژی‌های اشتباه در کمپین او باشد. گفتنی است، مشاوران و حامیان ترامپ در اواخر تابستان و اوایل پاییز استدلال کرده بودند که جذابیت او در میان مردان می‌تواند کمبود حمایت از رأی‌دهندگان زن را جبران کند، اما در هفته‌های اخیر شکاف فزاینده جنسیتی برای برخی جمهوری‌خواهان نگران‌کننده شده است. عدم قطعیت ترامپ در مورد چگونگی جذب آرای زنان حتی در روزهای پایانی کمپینش نیز مشهود بوده و منجر به اختلافات عمومی با کارکنانش شده است. در یک تجمع در گرین بی، ویسکانسین، او به توصیه‌های مشاورانش اشاره کرد که از او خواسته بودند وعده مکرر خود مبنی بر اینکه «حفاظت‌کننده» زنان خواهد بود را کنار بگذارد زیرا آن را نامناسب می‌دانستند. او نقل کرد: «آقایان، این را نگویید.» ترامپ پاسخ داد: «چرا؟ من رئیس‌جمهور هستم. می‌خواهم از زنان کشورم حفاظت کنم. خوب، من این کار را انجام می‌دهم، چه زنان بخواهند یا نخواهند. من (به عنوان یک مرد) از آنها محافظت می‌کنم.» کمپین هریس به سرعت از اظهارات ترامپ بهره‌برداری کرد و کلیپی را با بیانات ضد سقط جنین او ساخت که بیش از ۲/۴میلیون بازدید در شبکه اجتماعی ایکس داشت. هریس پس از آن، در یک کنفرانس خبری کوتاه و نادر، این اظهارات را برجسته کرد و در تجمعی در رنو، نوادا، گفت که ترامپ «به سادگی به آزادی زنان یا هوش آنها برای تصمیم‌گیری درباره زندگی خود احترام نمی‌گذارد.»

مسئله شکاف

سه منبع آشنا به مکالمات گفتند که ترامپ در پشت صحنه و در تماس با نزدیکانش می‌پرسد چرا زنان او را دوست ندارند. یکی از منابع گفت: «او فکر می‌کند زنان به کسی نیاز دارند که آنها را مانند یک محافظ، ایمن نگه دارد و از فرزندانشان محافظت کند.» در کارولینای شمالی، ترامپ روز چهارشنبه از زنان حاضر در جمعیت پرسید آیا می‌خواهند که او از آنها محافظت کند. او از تشویق‌هایی که دریافت کرد، خوشحال به نظر می‌رسید. اما فراتر از تجمعاتش، به نظر می‌رسد زنان به تلاش‌های رئیس‌جمهور پیشین برای جذب آنها پاسخ نمی‌دهند. آخرین نظرسنجی ملی ای‌بی‌سی/ایپسوس نشان داد که ترامپ با ۱۴ امتیاز از هریس در میان رأی‌دهندگان زن عقب‌تر است؛ فاصله‌ای که به مراتب بیشتر از ۶امتیاز برتری او در میان مردان است. یکی دیگر از چالش‌های ترامپ، شکاف جنسیتی در رأی‌گیری زودهنگام است. طبق گزارش شرکت داده‌ای کاتالیست که به دموکرات‌ها وابسته است، در هفت ایالت کلیدی پرچالشی، زنان تاکنون ۵۵ درصد آرا را ثبت کرده‌اند در حالی که مردان ۴۵ درصد را تشکیل می‌دهند. این اختلاف ۱۰ امتیازی معادل ۱/۴میلیون رأی است که اگرچه کمی کمتر از چهار سال پیش است، اما همچنان نگرانی‌هایی برای حامیان ترامپ ایجاد کرده است.



جذابیت صحیح

مدتی پیش، کمپین ترامپ امیدوار بود که بتواند زنان را در مسائل کلیدی سیاست، به‌ویژه اقتصاد، جرم و وعده ترامپ برای جلوگیری از رقابت زنان ترنس در ورزش‌های زنانه، جذب کند اما با نامزدی کامالا هریس به عنوان نامزد ریاست‌جمهوری دموکرات‌ها، رقابت برای جلب آرای زنان پیچیده‌تر شد و این موضوع انرژی بیشتری به رأی‌دهندگان زن بخشید و ترامپ را مجبور به جستجوی رویکردی جدید کرد. در دو هفته گذشته، کمپین ترامپ یک تور ویژه برای زنان برگزار کرده که شامل چندین متحد برجسته است. این رویدادها تا روز دوشنبه با حضور حامیان زن مشهور ترامپ، از جمله سارا هاکابی سندرز، فرماندار آرکانزاس و دانیکا پاتریک، راننده سابق مسابقات اتومبیلرانی ادامه داشت. در یک گردهمایی اخیر در فاکس‌نیوز با حضار به کلی زنانه که تلاشی صریح برای پاسخ به نگرانی‌ها درباره زنان تلقی شد، ترامپ خود را «پدر» لقاح مصنوعی نامید، ادعایی زشت و زننده که دموکرات‌ها به شدت آن را مسخره کردند.

نگاهی به نقطه آغاز

چالش‌های ترامپ با رأی‌دهندگان زن به دوره اول ریاست‌جمهوری او برمی‌گردد، زمانی که زنان تحصیل‌کرده دانشگاهی شروع به فاصله گرفتن از او کردند و این موضوع موجب افزایش آرای دموکرات‌ها در مجلس نمایندگان در انتخابات میان‌دوره‌ای ۲۰۱۸ شد. لغو رأی دیوان عالی کشور در مورد «رو در برابر وید» در سال ۲۰۲۲، تصمیمی که ترامپ زمانی آن را جشن گرفته بود، تنها عناد و دشمنی زنان را نسبت به برنامه‌های او عمیق‌تر کرده است. او سعی کرده است موضع خود را با پذیرش تصمیم دیوان عالی و فاصله گرفتن از قوانین سختگیرانه سقط جنین ایالتی که پس از آن رأی صادر شد، تعدیل کند اما نظرسنجی‌ها نشان نداده‌اند که این رویکرد مؤثر بوده است. انتخاب سناتور اوهایو جی‌دی ونس نیز که پیش‌تر گفته بود سقط جنین باید «در سطح ملی غیرقانونی» باشد، تنها مسئله را در کانون توجه نگه داشته است. به علاوه، تحقیر و استهزای زنان بدون فرزند و «بانوان بی‌فرزند گربه‌دوست» خواندن آن‌ها نیز این اختلاف را بیش از پیش کرد.

گالری

روز سیصد و نود و سوم جنگ غزه؛ پایان کار اونروا در غزه؟



وزارت امور خارجه اسرائیل، طی بیانیه‌ای اعلام کرد لغو توافقنامه سال ۱۹۶۷ در رابطه با فعالیت‌های آژانس امدادرسانی سازمان ملل به آوارگان فلسطینی (اونروا) را به طور رسمی به اطلاع سازمان ملل متحد رسانده است. به گزارش رادیو فرانسه، پارلمان اسرائیل هفته گذشته به‌رغم هشدارها و اعتراض‌های بین‌المللی، با اکثریت قاطع آرا به دو لایحه که بر اساس آنها فعالیت اونروا در این کشور و در غزه و کرانه باختری ممنوع می‌شود، رأی موافق داد. در بیانیه وزارت امور خارجه اسرائیل، این رژیم بر ادعاهای واهی گذشته خود تاکید کرده که بخشی از کارکنان اونروا را اعضای حماس تشکیل داده‌اند. این در حالی است که آژانس امدادرسانی سازمان ملل به آوارگان فلسطینی (اونروا)، با ابراز نگرانی درباره تصمیم اخیر اسرائیل، گفته است که «ممنوعیت فعالیت اونروا باعث فروپاشی سیستم کمک‌رسانی در نوار غزه خواهد شد». فیلیپ لازارینی رئیس آژانس امدادرسانی سازمان ملل به آوارگان فلسطینی، در واکنش به تصویب قانون ممنوعیت فعالیت اونروا از سوی پارلمان اسرائیل، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت که به رئیس مجمع عمومی سازمان نامه‌ای نوشته و با اشاره به ضرورت کمک‌های بشردوستانه به آوارگان فلسطینی، خواستار «اقداماتی برای حمایت از اونروا متناسب با وخامت اوضاع و خطرات احتمالی» شده است. همچنین، به گزارش ایندیپندنت، آژانس کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف) هشدار داد که کل جمعیت فلسطینی ساکن شمال غزه در «خطر قریب‌الوقوع» مرگ بر اثر بیماری، قحطی یا بمباران‌های مداوم ارتش اسرائیل قرار دارند. به گزارش گاردین، کاترین راسل، رئیس این سازمان، در بیانیه‌ای که روز شنبه صادر شد، اعلام کرد تنها در ۴۸ ساعت گذشته، بیش از ۵۰ کودک در جبالیا، بزرگ‌ترین اردوگاه از هشت اردوگاه قدیمی آوارگان غزه، کشته شده‌اند. اسرائیل در ماه اکتبر کمک‌های بشردوستانه به غزه را به‌شدت محدود کرد و تنها یک‌سوم کمک‌های بشردوستانه که ماه گذشته وارد شدند، اجازه ورود یافتند. رئیس یونیسف با انتقاد از اختلال در روند کمک‌رسانی به ساکنان غزه، هشدار داد که حمله به «غیرنظامیان، از جمله کارکنان نهادهای بشردوستانه و آنچه از تاسیسات و زیرساخت‌های غیرنظامی غزه باقی مانده است» باید متوقف شود. (آسوشیتدپرس)



۸ نیروهای نظامی و افراد داوطلب در والنسیای اسپانیا مشغول کمک به مردم برای پاکسازی خیابان



۸ کوئینسی جونز، اسطوره دنیای موسیقی، در ۹۱ سالگی درگذشت. ناشر آقای جونز گفت که او یکشنبه شب ۱۳ آبان در خانه‌اش در بخش «بل ایر» لس‌آنجلس، در جمع اعضای خانواده‌اش درگذشت. همانطور که در تصویر مشهود است، او یکی از پرافتخارترین اهالی موسیقی تاریخ است. (مجله لایف)



۸ مجله هارپرز بازار که مجله مطرحی در حوزه مد و سرگرمی است، با انتشار عکس سوفی ترنر روی جلد خود، او را به عنوان زن برگزیده سال ۲۰۲۴ معرفی کرد. (هارپرز بازار)



گروهی از نجات‌یافتگان خشمگین از نحوه مدیریت و مواجهه با سیل اخیر در اسپانیا روز یکشنبه هنگام اولین بازدید پادشاه این کشور از یکی از شهرهای آسیب‌دیده، به سمت او و سایر مقامات دولتی گل‌ولای پرتاب کردند و فریاد ناسزا سر دادند. فلیپه ششم، پادشاه اسپانیا و پدرو سانچز، نخست‌وزیر این کشور روز یکشنبه از یکی از مناطق سیل‌زده در جنوب شرقی اسپانیا بازدید کردند و با خشم ساکنان محلی مواجه شد. برخی از افراد حاضر در محل خطاب به این مقامات فریاد می‌زدند «آدم‌کش‌ها، آدم‌کش‌ها» (آسوشیتدپرس)



با شمارش بیش از ۹۹ درصد آرای مرحله دوم انتخابات ریاست‌جمهوری مولداوی، مایا ساندو، رئیس جمهور فعلی طرفدار غرب و اروپا با کسب ۵۵/۱ درصد آرا به پیروزی رسید. رقیب او الکساندر استویانوگلو، دادستان سابق و نزدیک به روسیه توانست ۴۴/۹ درصد آرا را به دست آورد. ساندو در نطق پس از پیروزی‌اش با لحنی آشتی‌جویانه و به زبان روسی خطاب به مردم مولداوی گفت می‌خواهد رئیس جمهوری برای همه باشد حتی برای کسانی که او را انتخاب نکرده‌اند. او تاکید کرد: «ما به همبستگی نیاز داریم.» ساندو پیروزی‌اش را بیش از همه مدیون رأی صدها هزار تبعه مولداوی ساکن در خارج از این کشور، به ویژه در اروپاست. او که رهبر حزب «اقدام و همبستگی» است قصد دارد در دومین دور ریاست‌جمهوری‌اش اصلاحاتی را در مولداوی ایجاد کند. مولداوی با دو و نیم میلیون جمعیت، کشوری بسیار فقیر به شمار می‌رود که منبع اصلی درآمدش از راه کشاورزی است. این کشور نامزد ورود به اتحادیه اروپا نیز هست، مسئله‌ای که خوشایند روسیه نیست. (پیکچر آلیانس)

تعداد گردشگرانی که در دوره ۱۰ ماهه سال جاری از آنتالیا بازدید کردند، به ۱۶ میلیون و ۱۳۱ هزار و ۸۴۷ نفر رسید. (آناتولی)

16

محمد فاتح کاجیر، وزیر صنعت و فناوری ترکیه اشاره کرد که صادرات محصولات فناوری پیشرفته کشور به بیش از ۷۳ میلیارد دلار رسید. (آناتولی)

73

کیوسک



۸ یواس‌ای تودی، عکس و تیتر یک خود را به جان گرفتن صفوف انتخابات در آمریکا اختصاص و هشدار داد که نتیجه ممکن است منجر به خشونت بین هواداران نامزدها شود.



۸ وال استریت ژورنال، عکس و تیتر یک خود را به مسابقه بزرگ ماراتن نیویورک اختصاص داد. همزمان در بسیاری از شهرهای بزرگ مانند پاریس، استانبول و... هم مسابقه بزرگ ماراتن برگزار شد.

سایت نگار جهان

فرماندار دومین شهر بزرگ اوکراین: روسیه به خارکیف حمله کرده است

اوله سینیهوبوف، فرماندار منطقه خارکیف، گفت که نیروهای روسی روز یکشنبه به خارکیف، دومین شهر بزرگ اوکراین و مناطق اطراف آن حمله کرده و دست‌کم پنج نفر را مجروح کردند. به گزارش رویترز، سینیهوبوف در پیام‌رسان تلگرام نوشت: «یک بمب هدایت‌شونده روسی به یک سوپرمارکت در منطقه شوچنکوفسکی خارکیف در حوالی مرکز شهر اصابت کرد و چهار نفر مجروح شدند.» ایهور ترخوف، شهردار خارکیف، گفت: «این سوپرمارکت در کنار ساختمان‌های مسکونی قرار داشت. حمله قبلی به منطقه جنگلی شهر صورت گرفته بود.» سینیهوبوف در پست جداگانه‌ای در تلگرام نوشت که نیروهای روسی به یک آپارتمان پنج طبقه در کیوشاریوکا، شهری کوچک در نزدیکی کوپیانسک در شرق خارکیف، آسیب جدی وارد کردند. او گفت: «یک نفر مجروح شده و برخی از ساکنان ممکن است به بر اثر ریزش ورودی آپارتمان درون ساختمان گرفتار شده باشند. یک زن نجات یافته اما تلاش نیروهای امداد و نجات بر اثر گلوله‌باران روسیه با مشکل مواجه شده است.» (اپک تایمز)

بوئینگ تیم «تنوع، برابری و شمول» خود را منحل کرد؛ رئیس این بخش استعفا داد

رئیس بخش تنوع، برابری و شمول هواپیماسازی بوئینگ روز پنجشنبه در پی انتشار گزارش منحل شدن این بخش از استعفای خود خبر داد. سارا لیانگ بوئن، معاون بوئینگ که از سال ۲۰۱۹ مدیریت بخش «تنوع، برابری و شمول» را برعهده داشته، خبر استعفای خود را در لینکدین به اشتراک گذاشت. استعفای بوئن در بحبوحه بررسی موشکافانه رویه‌های ایمنی بوئینگ و اولویت‌های شرکتی اعلام شد. استخدام کارمندان بر اساس «تنوع، برابری و شمول» به این معنی است که کارمندان، نه از روی معیار توانایی و استعداد انجام کار، بلکه بر اساس برابری نژاد، قومیت و جنسیت انتخاب می‌شوند تا اقلیت جامعه از جمله سیاه‌پوستان و دیگر نژادها و همچنین زنان بیشتر به استخدام در آیند. یک فروند هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ مکس ۹ متعلق به خطوط هوایی آلاسکا در ماه ژانویه دچار سانحه انفجار در پنل کابین شد که به فرود اضطراری انجامید. این سانحه باعث آغاز موشکافی دقیق رویه‌های ایمنی بوئینگ شد. دیو کالهون، مدیرعامل وقت بوئینگ، در ۱۸ ژوئن در سنای آمریکا شهادت داد و از نگرانی‌های طرفین درخصوص اقدامات ایمنی شرکت گفت. نمایندگان سنا، کالهون را درخصوص برنامه‌های عمومی و داخلی بوئینگ در راستای افزایش ایمنی و اقداماتی که از زمان مدیریتش در سال ۲۰۲۰ انجام داده بود، به باد انتقاد گرفتند. کالهون گفت سانحه انفجار در پنل کابین در پرواز ۵ ژانویه آلاسکا ایرلاینز به دلیل نقص در تولید بوده و ارتباطی با طراحی ضعیف هواپیما نداشته است. این سانحه که باعث شد هواپیما در پی انفجار در پنل کابین در ارتفاع ۱۶ هزار فوتی فرود اضطراری انجام دهد، به همراه گزارشات افشاگر، حساسیت بررسی اولویت‌های مدیریتی شرکت را دوچندان کرده‌اند. بوئینگ به دلیل تمرکز بر «تنوع، برابری و شمول» و به‌ویژه در پی انتشار گزارش جهانی تنوع، برابری و شمول در سال ۲۰۲۳ مورد انتقاد قرار گرفت. این گزارش نشان می‌دهد بوئینگ جدا از توجه همیشگی‌اش بر معیارهای «ایمنی و کیفیت»، مقوله‌های «تنوع، برابری و شمول از قومیت، جنسیت، نژاد» و موارد مشابه را نیز در معیارهای تعیین پاداش مدیران در سال ۲۰۲۲ لحاظ کرده است. (اپک تایمز)

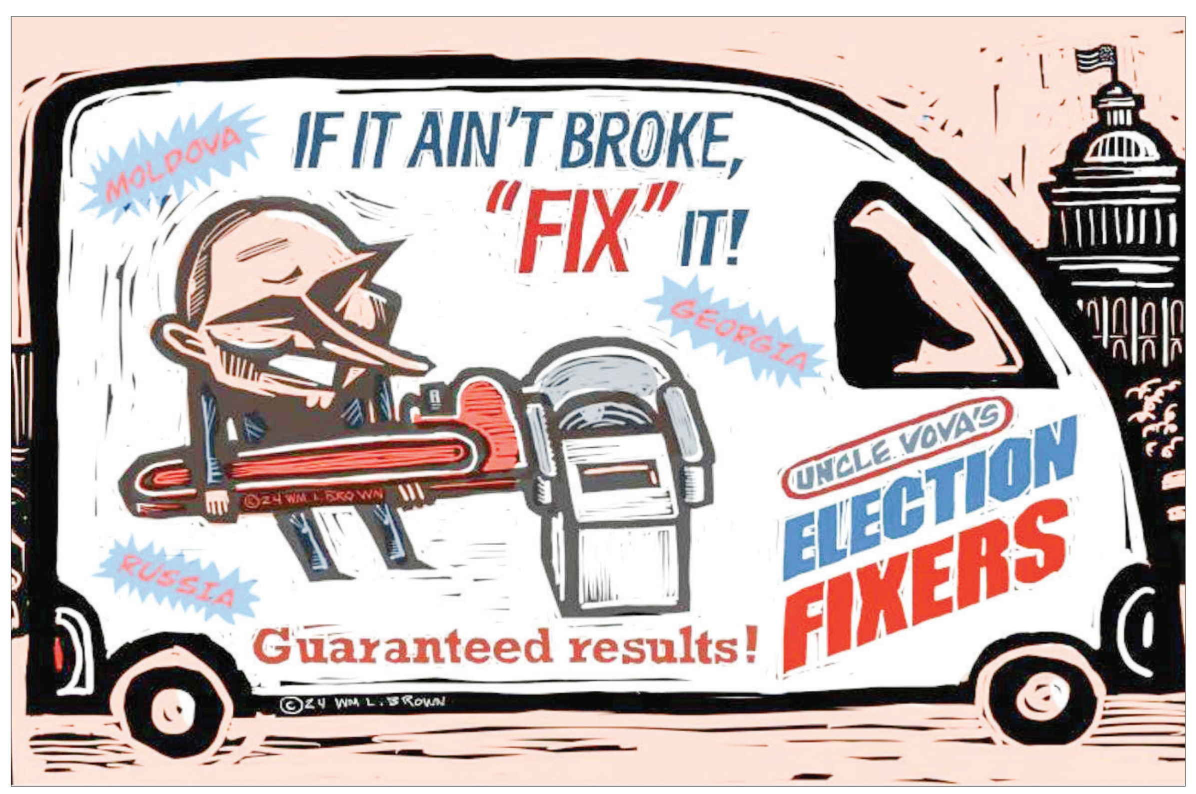
موبایل‌های معمولی هم به اینترنت ماهواره‌ای استارلینک وصل می‌شوند

شرکت فضایی اسپیس‌ایکس با همکاری اپراتور تی‌موبایل به گام مهمی در حوزه ارتباطات بی‌سیم دست یافته و در تلاش است که رؤیای اتصال مستقیم موبایل‌ها به ماهواره‌های استارلینک را به واقعیت تبدیل کند. این پروژه تحت عنوان «اتصال مستقیم به موبایل» به کاربران در نقاط دورافتاده و بدون دسترسی به شبکه‌های سنتی امکان ارتباط را خواهد داد. در آخرین اقدام، اسپیس‌ایکس ۱۳ ماهواره استارلینک با قابلیت اتصال مستقیم به موبایل را به فضا پرتاب کرده است. بن لانگمیر، مدیر ارشد اسپیس‌ایکس، اعلام کرد تنها ۵ پرتاب دیگر تا تکمیل فاز نخست این پروژه باقی مانده است. با این پرتاب‌ها، اولین شبکه پوشش ماهواره‌ای برای موبایل‌های معمولی شکل خواهد گرفت که نیازی به تجهیزات پیچیده یا گوشی‌های خاص ندارد. اسپیس‌ایکس از ابتدای پروژه تأکید کرده بود که برای ارائه خدمات این شبکه به ۳۲۵ ماهواره خاص نیاز است. هرچند هنوز تعداد دقیق ماهواره‌های پرتاب شده به مدار مشخص نیست، اما روند پیشرفت پروژه به سمت هدف نهایی در حال پیشروی است. در گام‌های ابتدایی، کاربران قادر خواهند بود پیام کوتاه از طریق ماهواره ارسال کنند و سپس تماس صوتی و در نهایت اینترنت ماهواره‌ای روی گوشی‌های معمولی نیز در دسترس خواهد بود. پیش‌بینی می‌شود این خدمات تا سال ۲۰۲۵ به صورت کامل عملیاتی شوند، اگرچه شرایط اضطراری طوفان هلن فرصتی برای آزمایش اولیه این فناوری فراهم کرد. پروژه بلندپروازانه اسپیس‌ایکس و تی-موبایل می‌تواند نیاز به موبایل‌های پرچمدار و گران‌قیمت برای ارتباط ماهواره‌ای را برطرف کند و این قابلیت را به گوشی‌های عادی نیز گسترش دهد. اسپیس‌ایکس همچنین درصدد است مجوزهای لازم برای نسل بعدی ماهواره‌های استارلینک را از کمیسیون فدرال ارتباطات آمریکا کسب کند. به گفته ایلان ماسک، با به‌کارگیری این ماهواره‌ها، پهنای باند استارلینک تا ۱۰ برابر افزایش یافته و تأخیر در ارتباطات به شدت کاهش خواهد یافت. در صورت تحقق این وعده‌ها، اینترنت استارلینک می‌تواند پوششی کامل، پرسرعت و قابل اعتماد برای کاربران فراهم آورد که محدودیت‌های فعلی آنتن‌دهی را به خاطره‌ها خواهد سپرد. (خبر آنلاین)

انتقاد تند و تیز مورینیو از «جماعت داور» در ترکیه

ژوزه مورینیو پس از پیروزی تیمش، فنرباغچه استانبول مقابل ترابزون‌اسپور در واپسین لحظات بازی مجموع داوران در لیگ ترکیه را به باد انتقاد گرفت. او مدعی شد، وضعیت و عملکرد جماعت داور در ترکیه «بدتر از آن است که پیش از پیوستنش به لیگ ترکیه شنیده بود». این سرمربی سرشناس پرتغالی همچنین گفت «بازیکنانش نه‌تنها مقابل تیم‌های خوب با بازیکنانی خوب پیکار می‌کنند، بلکه با یک سیستم هم می‌جنگند». او با لحنی تند اضافه کرد، «اگر مسئولان فنرباغچه تمامی حقیقت را به او می‌گفتند، او راهی ترکیه نمی‌شد.» انتقادات مورینیو بیش از همه متوجه آتیلا کارااوغلان داور ویدیویی دیدار فنرباغچه و ترابزون‌اسپور بود. مورینیو که خود به آقای خاص شهرت دارد، پس از پایان مسابقه این داور را به تسمخر «چهره برتر بازی» خواند. اوغورجان چاکر داور اصلی این دیدار بود که مورینیو پس از بازی او را هم به تسمخر گرفت و در مصاحبه‌ای تلویزیونی «پسربچه‌ای» نامید که روی چمن سرگرم دویدن بود. کارااوغلان، داور ویدیویی در این دیدار، در دو صحنه وارد ماجرا شد و با قضاوت خود سبب شد که داور اصلی دو بار به نفع تیم حریف (ترابزون‌اسپور) پنالتی بگیرد. مورینیو بعد از بازی در مورد کارااوغلان گفت: «من به نمایندگی از تمامی طرفداران فنرباغچه می‌گویم که ما دیگر نمی‌خواهیم او در بازی‌های‌مان حضور داشته باشد.» البته مورینیو و شاگردانش در نهایت طعم پیروزی را چشیدند. پیکار فنرباغچه و ترابزون‌اسپور که شامگاه یکشنبه برگزار شد، می‌رفت با تساوی ۲ - ۲ پایان یابد که سفیان آمرابات، بازیکن فنرباغچه لحظاتی پیش از به صدا درآمدن سوت پایان گل پیروزی را برای تیمش به ثمر رساند. مورینیو که پس از این گل قادر به کنترل احساسات خود نبود، با شادی به سوی بازیکنانش دوید و پیش از رسیدن به آنان زمین خورد، اما توانست در نهایت آنها را در آغوش بگیرد. این صحنه احساسات‌برانگیز به سرعت در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته شد. (دویچه وله)

کمیک



در رسانه‌های غربی، ولادیمیر پوتین به عنوان فردی معرفی می‌شود که در مهندسی انتخابات در روسیه و کشورهای دیگر تبحر خاصی دارد. در تبلیغ موجود در این کارتون، پوتین کار خود را به عنوان تنظیم‌کننده انتخابات‌ها تضمین کرده و به عنوان نمونه کار خود، کشورهای روسیه، مولداوی و گرجستان را معرفی کرده است. مقامات امنیتی آمریکا نیز مدعی دخالت دولت روسیه در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ هستند. البته روز گذشته مشخص شد روس‌گراهای مولداوی در انتخاب شکست خورده‌اند! کارتونی از کارتون موومنت

تولد محمدرضا پهلوی به روایت خود و پدرش

چون دیری نگذشت که خانواده من نقل‌مکان کردند، خاطره روشن و واضحی از آن خانه قدیمی در ذهن من نمانده و تنها چیزی که از آن دوران کودکی به یاد دارم منظره دل‌فریب سلسله کوه‌های مرتفع البرز است.

به نقل از اطلاعات آنلاین، در همه سال‌های قبل از انقلاب همزمان با ۴ آبان مطبوعات ایران درباره چگونگی تولد شاه مطالبی منتشر می‌کردند. روزنامه اطلاعات در ۴ آبان ۱۳۵۳ ویژه‌نامه‌ای در این باره منتشر کرد. دو روایت از تولد شاه یکی از زبان خودش و دیگری به روایت پدرش را بخوانید.

روایت رضاشاه: غروب چهارم آبان ۱۲۹۸ وقتی رضاخان میرپنج به خانه خود در دهکده آلاشت رسید، تلگرافی به دستش دادند که تمام خستگی کار روزانه را از تن وی به در کرد. او پس از خواندن تلگراف به سالار حشمت یکی از فرماندهان خود در بریگاد قزاق که رضاخان میرپنج را غالبا همراهی می‌کرد گفت:

سالار من فرزند پسر نداشتم، خداوند به من یک پسر و یک دختر دوقلو داده، من اسم پسرم را قبلا انتخاب کرده‌ام، خیال داشتم اگر صاحب پسر شوم اسم او را محمدرضا بگذارم.

روایت شاه: من چهارم آبان سال ۱۲۹۸ در خانه‌ای کوچک و ساده در یکی از محلات قدیم تهران چشم به دنیا گشوده‌ام. در آن موقع هنوز شهر تهران حصار داشت و اطراف آن را خندق خشکی فرا گرفته بود. راه ورود به شهر از دروازه‌های متعددی بود که شب‌ها برای حفظ شهر از ماجراجویان و دزدان مسلح بسته می‌شد و این دروازه‌ها را در دوران رهبری پدرم از نظر علاقه‌ای که به عمران و آبادی و نو کردن ایران داشت خراب کردند.

چون دیری نگذشت که خانواده من نقل‌مکان کردند، خاطره روشن و واضحی از آن خانه قدیمی در ذهن من نمانده و تنها چیزی که از آن دوران کودکی به یاد دارم منظره دل‌فریب سلسله کوه‌های مرتفع البرز است که تهران را دربرگرفته و همیشه به من ذوق و الهام بخشیده است.

در ایام کودکی بنیه من ضعیف بود. خوب به خاطر دارم که یک روز در حمام زمین خوردم و کاسه سرم به‌شدت به زمین اصابت کرد، فراموش نمی‌کنم که نگاه‌نگران و حالت مضطرب «آقاهاشم» خدمتگزار وفادار ما که اخیرا درگذشت بیشتر از درد بدن من تاثیر کرد. جالب‌ترین خاطره دوران طفولیت من روزی است که پدرم با مراسم بسیار باشکوهی به عنوان «رضاشاه پهلوی» تاج شاهنشاهی برسر نهاد و من نیز به ولایتعهدی برگزیده شدم.

صدام در آخرین روزهای زندگی‌اش شعر می‌گفت و داستان می‌نوشت

هرچه از جنگ می‌گذرد اطلاعات بیشتری از حوادث و جزئیات آن از سوی برخی مقام‌های دو طرف منتشر می‌شود که به روشن‌تر شدن وقایعی می‌انجامد که در جریان جنگ اتفاق افتاده است. کتاب «جنگ صدام» اولین کتاب از مجموعه سه‌گانه چشم‌انداز عراقی جنگ است. در این کتاب به روایت سرلشکر رعد مجید حمدانی یکی از فرماندهان اسبق سپاه گارد ریاست‌جمهوری عراق آمده که صدام در آخرین دوره زندگی خود بیشتر وقتش را در انزوا صرف نوشتن شعر، داستان و رمان می‌کرد.

روایت حمدانی از شخصیت دیکتاتور عراق در آخرین دوره زندگی صدام که در انزوا گذشت هم جالب است: «او بیشتر وقت خود را در انزوا صرف نوشتن شعر، داستان و رمان می‌کرد. او دو داستان بلند نوشت که در آن بخش‌هایی از زندگی خود را شرح داده بود.» درباره جلسات او با شاعران و هنرمندان نیز سخن می‌گوید و اینکه: «او در اواخر دوره حکومت خود واقع‌بینی خود را از دست داده بود و در دنیای فانتزی خود زندگی می‌کرد که مدعی بود خداوند با اوست و شکست‌ناپذیر است... از دست رفتن کشور، ملت، ارتش و حزب بعث و شکست خودش نتیجه شخصیت خود اوست. مطالبات او بسیار غیرواقعی و اهدافش سرسختانه بود و سپس تلاش می‌کرد که به موضوعات جنبه معنوی بدهد.» (خبرآنلاین)

قاب

مرتضی کلیلی

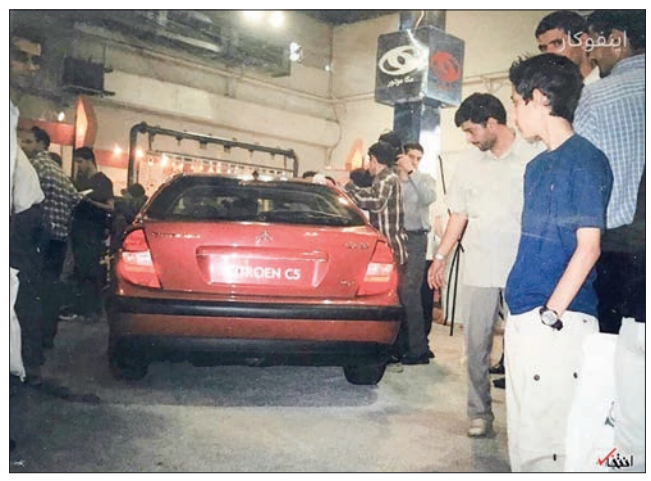
قاب نوستالژی ۲

روز برفی در هتل رامسر – سال ساخت: ۱۳۴۶ . (از صفحه امیر بانی‌مسعود)



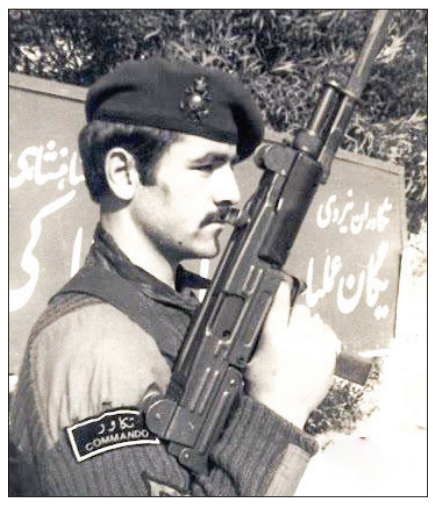
قاب نوستالژی ۳

نمایشگاه اتومبیل تهران - سال ۱۳۸۳



قاب تاریخ

۱۴ آبان ۱۳۱۱، نیروی دریایی ارتش ایران به دستور رضاشاه اعلام موجودیت کرد. این رکن از ارتش با خریداری ناوهایی از کشورهای مختلف و آموزش چندین دسته نیرو، کار خود را آغاز کرد. اگرچه در زمان حمله متفقین، نتوانست چندان مقاومتی از خود نشان دهد.(انتخاب)





قاب نوستالژی ۱

حضور مردم در صف نفت؛ زمستان ۱۳۵۷ (رکنا)



قاب مشاهیر

عکس دیده نشده از قمرالملوک وزیری و عبدالکریم سرائی که به اعتبار فعالیت ارزشمند خویش در زمینه تئاتر از بزرگ‌ترین پیشکسوتان این پدیده در تاریخ معاصر ایران به شمار می‌رفت. عکس: مجید مالک محمد. (ایرانی- هنرمند- هنر)

سلامت

چگونه گلودرد را درمان کنیم؟

ایسنا نوشت: وقتی گلودرد دارید، سوزش و احساس ناراحتی ناشی از آن می‌تواند نوشیدن یا خوردن را سخت کند. مصرف غذاهایی که نرم هستند و قورت دادن آنها بسیار آسان است، در صورت داشتن گلودرد، بیشتر توصیه می‌شود. بافت نرم به محدود کردن میزان تحریک گلو کمک می‌کند. بهترین غذاها برای تسکین درد گلو عبارتند از:

پاستا گرم و پخته شده، بلغور جو دوسر گرم، دسرهای ژلاتینی، ماست‌های ساده یا ماست‌هایی با میوه‌های پوره شده، سبزیجات پخته شده، پوره سیب زمینی، سوپ‌های بر پایه آبگوشت و خامه، شیر، آب‌میوه‌های غیر اسیدی مانند آب انگور یا سیب و تخم‌مرغ آب‌پز یا همزده.

از چه غذاها و نوشیدنی‌هایی باید اجتناب کرد؟

شما باید از غذاهایی که ممکن است گلو را بیشتر تحریک کند یا غذاهایی که بلعیدن آنها دشوار است، اجتناب کنید. این غذاها عبارتند از: کراکرها، ادویه‌ها و سس‌های تند، نوشابه‌های گازدار، غذاها یا نوشیدنی‌های بسیار گرم، چیپس سیب‌زمینی، چوب شور یا ذرت بو داده، سبزیجات تازه و خام، میوه‌های اسیدی مانند پرتقال، لیمو، لیموترش، گوجه فرنگی و گریپ فروت یا آب آنها.

در برخی افراد، لبنیات ممکن است باعث غلیظ‌تر شدن مخاط شود. این امر شاید منجر به تشدید گلودرد شود. اولین و مقرون به‌صرفه‌ترین راه برای تسکین گلودرد غرغره کردن با آب گرم و نمک است. حدود یک قاشق غذاخوری نمک را در ۲۰۰ گرم آب گرم بریزید. سپس چند جرعه بنوشید، سر خود را به عقب ببرید و غرغره کنید.

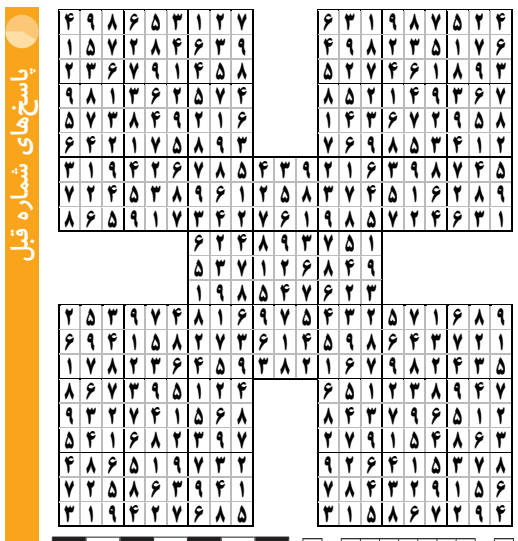
می‌توانید از روش‌های بدون نسخه نیز استفاده کنید.

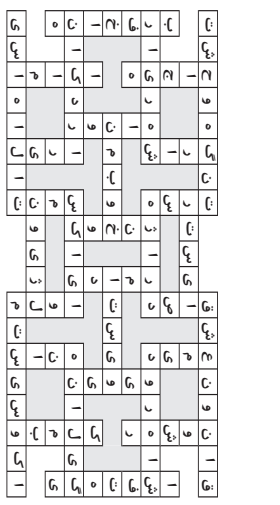
به گزارش دویچه‌وله، استامینوفن مسکن خفیفی است که برخی افراد برای دردهای جزئی از آن استفاده می‌کنند. این دارو همچنین می‌تواند به تسکین گلودرد کمک کند. قبل از مصرف استامینوفن، حتما دستورالعمل‌های روی بسته‌بندی را بخوانید و مقدار پیشنهادی را که برای شما مناسب است، مصرف کنید. اگر گلودرد شما ادامه دارد یا با تب بالا یا تورم غدد همراه است، به پزشک مراجعه کنید. بیشتر گلودردها به دلیل عفونت‌های ویروسی مانند سرماخوردگی یا آنفلوآنزا یا عفونت‌های باکتریایی مانند گلودرد استرپتوکوکی ایجاد می‌شوند. اگر عفونت باکتریایی دارید، پزشک ممکن است آنتی‌بیوتیک تجویز کند. آنتی‌بیوتیک‌ها گلودردی را که به دلیل عفونت ویروسی ایجاد می‌شود، درمان نمی‌کنند. گلودرد همچنین می‌تواند به دلیل عوامل محیطی مانند آلرژی، استنشاق دود سیگار یا حتی هوای خشک رخ دهد. افرادی که خروپف می‌کنند نیز می‌توانند گلودرد را تجربه کنند. اگر گلودرد شما غیرقابل تحمل شده یا علائم دیگری مانند: مشکل در بلع یا تنفس، تب، درد مفاصل و ... دارید و همچنین اگر گلودرد شما بیش از یک هفته طول کشیده، باید به پزشک مراجعه کنید. پزشک شما می‌تواند آزمایش‌هایی را برای تشخیص هر چیزی که نیاز به توجه بیشتری دارد، انجام دهد.

جدول و سرگرمی

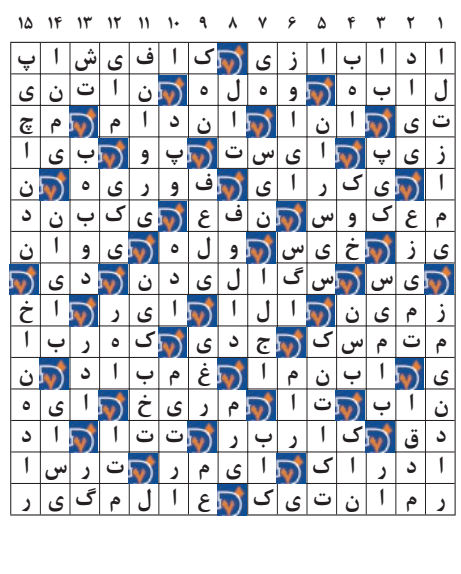
طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل

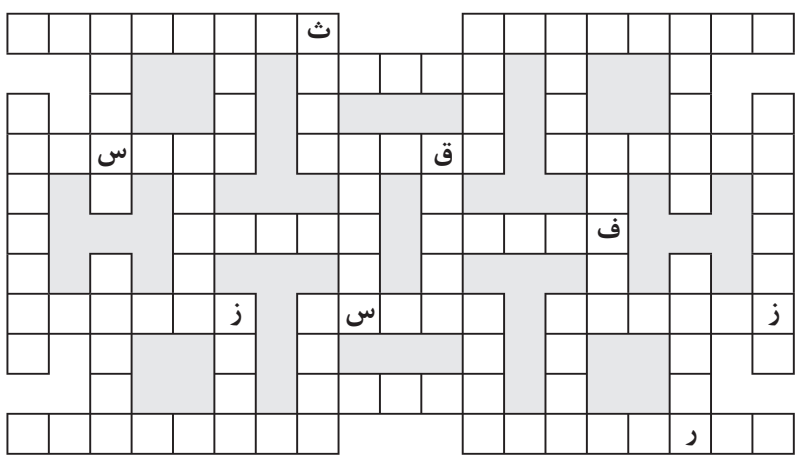








لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی:
اتنه
تاکا
ثایب
زقوم
کرپی
لفان
لنبه
والو

۵ حرفی:
اربون
اقارب
اقتفا
آشوکا
خدیور
رافیا
رمانس
عماری
فرو هل

قتلمه
لهاسا
مروست
نایین
یراعه

۶ حرفی:
زودیاک
زهرمار
نائورو
هیوسین

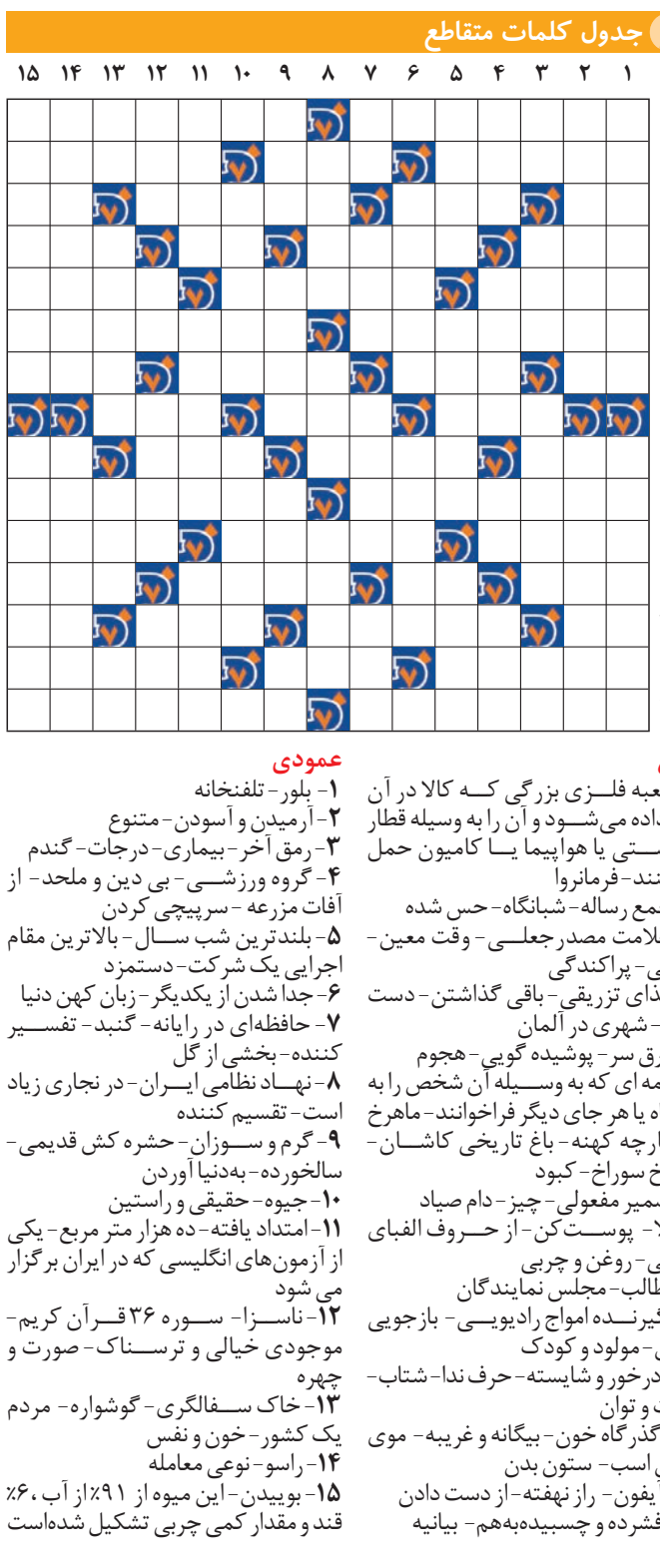
۷ حرفی:
تنش بزرگ
جنگ لازی

۸ حرفی:
ابن الوقت
پارمنیون
ثقل سامعه
هرم خمیده

جدول شرح درمتن



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- جعبه فلزی بزرگی که کالا در آن قرار داده می‌شود و آن را به وسیله قطار یا کشتی یا هواپیما یا کامیون حمل می‌کنند- فرمانروا
۲- جمع رساله- شبانگاه- حس شده
۳- علامت مصدر جعلی- وقت معین- بندگی- پراکندگی
۴- غذای تزریقی- باقی گذاشتن- دست عرب- شهری در آلمان
۵- فرق سر- پوشیده گویی- هجوم
۶- نامه ای که به وسیله آن شخص را به دادگاه یا هر جای دیگر فراخوانند- ماهرخ
۷- پارچه کهنه- باغ تاریخی کاشان- سوراخ سوراخ- کبود
۸- ضمیر مفعولی- چیز- دام صیاد
۹- الا- پوست کن- از حروف الفبای فارسی- روغن و چربی
۱۰- طالب- مجلس نمایندگان
۱۱- گیرنده امواج رادیویی- بازجویی کردن- مولود و کودک
۱۲- درخور و شایسته- حرف ندا- شتاب- قدرت و توان
۱۳- گذرگاه خون- بیگانه و غریبه- موی گردن اسب- ستون بدن
۱۴- آیفون- راز نهفته- از دست دادن
۱۵- فشرده و چسبیده‌به‌هم- بیانیه

عمودی

۱- بلور- تلفنخانه
۲- آرمیدن و آسودن- متنوع
۳- رمق آخر- بیماری- درجات- گندم
۴- گروه ورزشی- بی دین و ملحد- از آفات مزرعه- سرپیچی کردن
۵- بلندترین شب سال- بالاترین مقام اجرایی یک شرکت- دستمزد
۶- جدا شدن از یکدیگر- زبان کهن دنیا
۷- حافظه‌ای در رایانه- گنبد- تفسیر کننده- بخشی از گل
۸- نهاد نظامی ایران- در نجاری زیاد است- تقسیم کننده
۹- گرم و سوزان- حشره کش قدیمی- سالخورده- به‌دنیا آوردن
۱۰- جیوه- حقیقی و راستین
۱۱- امتداد یافته- ده هزار متر مربع- یکی از آزمون‌های انگلیسی که در ایران برگزار می‌شود
۱۲- ناسزا- سوره ۳۶ قرآن کریم- موجودی خیالی و ترسناک- صورت و چهره
۱۳- خاک سفالگری- گوشواره- مردم یک کشور- خون و نفس
۱۴- راسو- نوعی معامله
۱۵- بوییدن- این میوه از ۹۱٪ از آب، ۶٪ قند و مقدار کمی چربی تشکیل شده‌است

سودوکو

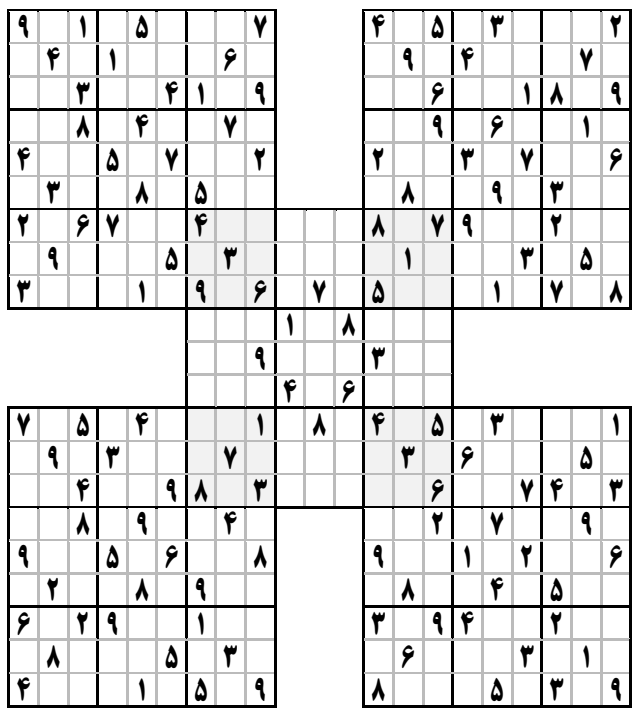
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



هفت صبح
HAFT-E SOBH DAILY
روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
سه‌شنبه | ۱۵ آبان ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۰۷
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



این پیرمردهای پرتلاش پایتخت

پرسپولیس مقابل الغرافه یک بر یک متوقف شد و خب نمی‌شود گفت که نتیجه غیرعادلانه بوده است

خیلی عجیب بود اما دیشب فرشاد فرجی به عنوان دفاع راست، نقش جوکر تیم گاریدو را ایفا می‌کرد. او دوبار نیمه اول ضربات بسیار خطرناکی را از فاصله‌های چند قدمی نواخت که یک بار به بالای آسمان رفت و باردوم ریکو دروازه‌بان الغرافه توپ را دفع کرد. ریکو یکبار روی شوت سنگین اورونوف از پشت هجده قدم هم پایداری شگفت‌انگیزی نشان داد. یک بار هم پاس عمقی زیبای عالیشاه را علیپور با ضربه‌ای استادانه به گل تبدیل کرد اما وار نشان داد که علیپور چند سانتی متر درآفساید قرار دارد. پرسپولیس هم شانس آورد که در صحنه‌ای برگردان خوسلو روی سر پورعلی گنجی فرود آمد و دفع شد. پورعلی گنجی در ابتدای نیمه دوم هم ناجی پرسپولیس شد وقتی یک موج حمله دامنه‌دار آنها روی یک ضد حمله ترسناک با تکل ثانیه آخر پورعلی گنجی دفع شد. چند دقیقه بعد پرسپولیس به گل رسید. یک پرتاب بلند اوت توسط وحید امیری روی شش قدم فرود آمد و حدس بزنید چه کسی آنجا حاضر بود تا از فاصله‌ای نزدیک گل برتری پرسپولیس را به ثمر برساند؟ ادامه در صفحه ۰۴

سودای ستاره‌شدنِ نسل نو

درباره ۵ بازیگر تازه‌نفس سریال‌های تلویزیونی و ۵ بازیگر نوظهور سریال‌های خانگی صفحه ۰۹



داستان حسین رمضون یخی

قصه های گمشده /پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

مرگ هولناک مادر جوان در جریان سقط جنین

پزشکی قانونی تقصیر صددرصد پزشک در این پرونده را محرز دانست صفحه ۱۳

دست بانک مرکزی روی گلوی پرداخت یارها

جیبیت و تومن قطع شدند؛ پرداخت در اسنپ و بازار به مشکل خورد صفحه ۰۸

دل درد در اسطبل اسب‌ها

ماجرای مسمومیت مشکوک ۲۵ اسب باشگاه شهدا؛ داد گستری به دنبال مقصر صفحه ۰۳

زمان نترسیدن از بنز و پورشه

تغییرات جدید در پرداخت افت خسارت خودرو به سود چه کسانی است؟ صفحات ۶ و ۷ را بخوانید



فداکار مثل فارِس

مرد جوان اهوازی به دنبال نجات سه شهروند گرفتار شده روی ریل، جان خود را از دست داد

آن لحظه پرشیای سفید روی ریل قطار واژگون شده و سرنشینانش گیر افتاده بودند. اگر گوش را می‌چسباندی به ریل، معلوم بود که چیزی به فاجعه نمانده. فارِس (به کسره ر) برای رفتن و آمدن سر کار هر روز از همین مسیر می‌گذشت. پنجم آبان بود که حوالی ساعت ۱۸:۳۰ با این صحنه روبرو شد. جانش را گذاشت کف دستش و اتفاق‌های تلخی رقم خورد.

کارگرهای تره‌بار کار را از حوالی ۹ و ۱۰ شب یا زودتر از این شروع می‌کنند. صندوق‌های میوه را از کامیون خالی می‌کنند و می‌برند سمت غرفه‌ها. فارس کارگر میوه و تره‌بار غدیر اهواز بود. برای رفتن از خانه خود در روستای خیط‌الراس به میدان تره‌بار غدیر یک ساعتی زمان نیاز داشت. جایی که جاده آن از کنار خط ریل دغاغله به اهواز می‌گذرد. خط ریل از لابه‌لای محله‌های مسکونی عبور کرده و جاده اصلی را قطع می‌کند. کارگر روزمزد خوزستانی فقط ۱۰ دقیقه از خانه فاصله گرفته بود که از دور، پرشیا را می‌بیند. خودروی سفیدرنگ ناآشنایی به خاطر سرعت زیاد چپ کرده و بین ریل راه‌آهن و جاده گیر افتاده بود. خودش را به لب ریل می‌رساند و شروع می‌کند به دستکاری کردن در پژو. هل می‌دهد و زور می‌زند. به زحمت در را باز می‌کند، یکی‌یکی دست سرنشینان را می‌گیرد و هر سه را بیرون می‌آورد. هر سه زخمی. کار که تمام شد، مسافران را که خارج کرد، فارِس برمی‌گردد تا وسایلش را بردارد که ناغافل قطار به او برخورد می‌کند و مرد جوان پرت می‌شود به چندین متر آن طرف‌تر؛ با بدنی خونین.

سه روز پیش استاندار سری به خانه فارس تمیمی زد. کنار برادرش نشست و سه فرزند قد و نیم قد فارس را ملاقات کرد. سیدمحمد رضا موالی‌زاده گفته در حال تلاش است که دیه این کارگر میوه و تره‌بار فداکار را تامین کند. دیه‌ای که احتمالا باید شرکت راه‌آهن بپردازد. همچنین به این خانواده قول داده شده که بیمه و مستمری آنها در روزهای آینده برقرار شود.

فداکاری‌های شگفت‌آور در یک ماه

در روزهای گذشته روایت فداکاری‌های زیادی در رسانه‌ها از ساری، شهر ری و تبریز بارها بازنشر شده که در دو مورد اول پلیس دو فرد را از خودکشی نجات داده بود. همچنین اوایل مهرماه فرماندار جیرفت کرمان گفت که ۱۵ نفر، شامل ۱۴ شهروند افغانستانی و یک ایرانی در پی جاری شدن سیل و طغیان رودخانه هلیل جان باختند. بعد از این جزئیات بیشتری منتشر شد. ماجرا از این قرار بود که مرد ایرانی به دنبال تلاش برای نجات این کودکان دچار حادثه می‌شود. به گفته فرماندار، این اتباع به‌صورت خانوادگی در باغ کار می‌کردند و کودکان آنان برای آب‌تنی به داخل رودخانه رفته بودند که براثر بارندگی در بالادست رودخانه، سیلاب ایجاد شد و این اتفاق رخ داد.

کلمات و ترکیبات تازه از فروغی تا حدادعادل

در حاشیه انتخاب کلمه «تصدانه» به جای «پیکسل» و «گرایه» به جای «ترند»

فاطمه رجبی | دیروز فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی به عنوان جایگزین برای کلمه «پیکسل» واژه «تَصدانه» را تصویب کرد که از دو کلمه تصویر و دانه ساخته شده است. بلافاصله شوخی با این جایگزین در شبکه‌های اجتماعی شروع شد مثلا کاربری در توئیتر نوشت: «از این به بعد از همدیگر می‌پرسیم گوشی شما چند تصدانه‌ای است؟»

چند روز پیش هم شخص نسرین پرویزی معاون واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب در توضیح جایگزین شدن کلمه «ترند» با «گرایه» ویدئویی منتشر کرد و گفت: «چون ترند شدن به معنی آن است که امری در کوتاه مدت مورد علاقه مردم قرار می‌گیرد و به همین خاطر از گرایش استفاده کردیم و گرایه را ساختیم. گرایه دقیقا به معنی ترند است یعنی مورد علاقه مردم و مشخصا در شبکه‌های اجتماعی و فضای اجتماعی.»

کمی قبل‌تر هم کلمه «به‌آزمایی» به عنوان جایگزین برای چکاپ معرفی شد و آن هم با واکنش‌هایی از جانب پزشکان شبکه‌های اجتماعی همراه بود. این کلمه‌ها چطور تصویب می‌شوند و چقدر احتمال جا افتادن آنها بین مردم عادی به جای نمونه‌های خارجی‌شان وجود دارد؟

دغدغه‌ای از زمان ناصری

خیلی‌ها فکر می‌کنند پیدا کردن جایگزین برای کلماتی که از زبان‌های دیگر به فارسی وارد می‌شدند دغدغه‌ای بوده که از زمان رضا شاه و به تقلید از آتاترک به وجود آمده اما تاریخ چیز دیگری می‌گوید و وقتی رد آن را می‌زنیم می‌بینیم که حتی ناصرالدین شاه و بعد از او پسرش مظفرالدین شاه هم از اینکه کم کم کلمات فرنگی وارد زبان فارسی می‌شدند و بعضی‌ها برای فرنگی مآبی هم که شده بیشتر از کلمات انگلیسی و فرانسه استفاده می‌کنند نگران شده بودند. همین نگرانی باعث شد که در سال ۱۲۴۹ ناصرالدین شاه انجمن ادبی راه بیندازد تا کلمه بسازند. البته هدف اولیه از این کار جلوگیری از استفاده از کلمات خارجی در کتاب‌ها بود. این انجمن خروجی‌های ماندگاری هم داشت مثلا کلمه راه‌آهن همان موقع ابداع و در روزنامه سلطانی به نویسندگان کتاب‌ها پیشنهاد شد، یک جایگزینی کاملا موفق اما این انجمن نه تنها توفیق چندانی پیدا نکرد که در اواخر دوره مظفرالدین شاه به کلی به فراموشی سپرده شد تا اینکه رضاشاه در سال ۱۳۰۳ همانطور که معمولا کارها را از مسیر نظامی پیش می‌برد این بار هم به وزارت جنگ سپرد که با همکاری بقیه وزارتخانه کلمات بیگانه‌ای را که در امور نظامی استفاده می‌شدند با کلمات فارسی جایگزین کنند. کمی بعد محمد علی فروغی در راستای همین خواسته شاه اقدام به تاسیس فرهنگستان کرد، مجموعه‌ای که اگرچه فراز و فرودهای زیادی داشته اما تا امروز به کارش ادامه داده است. در همان دوره کلمات مهمی جایگزین شدند و کاملا هم جا افتادند مانند هواپیما، یخچال، فرودگاه، خلبان، هواسنج، هواپیما و... البته همه کلمات هم از انگلیسی و فرانسه برگردانده نشدند بلکه برای کلمه‌ای عربی مانند بلدیه هم کلمه شهرداری جایگزین شد. ادامه در صفحه ۰۳



ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

من از شرم چندبار مرده بودم

مثل زشتی‌ای که تا اعماق استخوان می‌رود در حالی که زیبایی فقط در سطح پوست است

دردمندتر از همیشه‌هایم شدم وقتی چراغ سبز بود و ماشین‌های جلویی تکان نمی‌خوردند و من دوسه بوق ممتد زدم. لحظاتی بعد مردی تا خورده دیدم که با دست راست پای چپش را که تندرستی‌اش دریغ شده بود، جابه‌جا می‌کرد تا آخرین گام‌ها را برای عبور از خط عابر پیاده بردارد. عجب! فکر کنم در همان لحظه‌ها من از شرم چندبار مرده بودم! چراغ را که جا گذاشتم جایی پارک کردم و آشفته‌حال سرازیر شدم تا برسم به مردی که نامش اراده بود، اینجا و آنجا سرک کشیدم و اینجا او را دیدم در سوپرمارکتی داشت چمان و خمان با کیسه نایلکسی مملو از کالاهای ریز و درشت بیرون می‌آمد. خودم را مثل پرده مزاحم کنار کشیدم.

بیرون آمد آفتاب به وقت پنج بعدازظهر پنجشنبه. آخر هفته بود. حسابی دیدمش وقتی ایستاد روی یک پا، قد و بالای رعنا، صورت کشیده با چشمانی روشن، مثل غرور برای پیاده‌رو بود. گفتم ببخشید، بوق بوق کردم واقعا شرمنده‌ام، مکثی کرد و گفت متوجه نشدم و من توضیح دادم و او همه تبسم شد و من دانستم تابستان چند سال پیش در تصادف رانندگی یک پایش نیم‌جان شده است.

خواستم دلداریش دهم، اجازه نداد. مردی که چهل و پنج سال داشت، گفت: زمان و بردباری، توت را تبدیل به ابریشم می‌کند. حق با او بود من شرمنده‌تر از رعد و برق بی‌باران خداحافظی کردم تا یادم بماند اعمال انسان، زندگی‌اش را می‌سازد. گرچه گفته‌اند زندگی پیازی است که انسان در حال اشک ریختن، پوستش را می‌کند و من یاد می‌گیرم در پشت هیچ چراغ قرمزی بوق نزنم و من دوباره یاد می‌گیرم مهم داشتن یا نداشتن یک عضو نیست، مهم این است که ما با هرچه که داریم پوست زندگی را بکنیم، مثل در آغوش گرفتن دوست رنجیده خاطری که تکه‌ای از حضور و حیات خاطرات ماست، مثل بغل کردن رویا وقتی چشمتان را به روی واقعیت بسته‌اید تا حالتان در شوقی وافر سر بخورد تا دامنه‌های البرز. اصلا مثل باور کردن اینکه عقل سالم بسی و بسیارها مهم‌تر از دست و پای سالم است. این را همه می‌دانند حتی پرندگان مهاجر؛ درناهایی که خود را به دریای خزر می‌رسانند.

حرف بزن
می‌خواهم صدایت را بشنوم
تو باغبان صدایت بودی
وخنده‌ات
دسته کبوتران سفیدی
که به یکباره پرواز می‌کنند

راست این است همیشه و همواره زندگی غیرمنتظره است. سال‌های دور هم چنین بود. آن زمان که من کودک‌تر از اکنون بودم. باور این بود زنگ، آهن را از بین می‌برد و غصه، قلب را، مثل همسایه ما ثریا خانم که همیشه تراشه‌ای از غصه و رنج روی صورتش پرسه می‌زد و گاه که بغض، شکوفه می‌داد زمزمه می‌کرد؛ حق دارم دلم بسوزد به حال فرهادم که در کودکی بیمارشد و یک پا و یک دستش از دست و پای دیگرش برای همیشه عقب افتاد.

حالا و اکنون معلولان حرکتی قریب نیم میلیون نفر از جامعه ما را تشکیل می‌دهند؛ یعنی وقتی راه می‌روند راه، راه نمی‌رود چون پل‌های روی جوی شکسته یا گمشده و پله‌ها، مناسب آمد و رفت آنان نیست.

خورشید خانم با واکر قدم برمی‌دارد در پیاده‌راه‌هایی که اغلب چروک یا ترک خورده است. ادامه در صفحه ۰۳

عکس یک



قیمت میوه در جنوب تهران، در حاشیه مراسم رونمایی از تندیس مولانا که در میدان محمدیه تهران با حضور «مهدی چمران» رئیس شورای شهر تهران برگزار شد



آیت‌الله محمدی گلپایگانی، رئیس دفتر رهبر انقلاب دیروز در مراسم تجلیل از فعالان طرح جهش تولید در دیم‌زارها در حال خوش و بش با رئیس جمهور

خبر یک

اموال تملیکی هر روز حدود چهل گوشی مزایده‌ای فروخته است

معاون بهره‌برداری و فروش اموال منقول سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی از فروش ۲۲ هزار گوشی قاچاق و متعلقات آنها در ۱۹ ماه گذشته (از ابتدای ۱۴۰۲ تاکنون) توسط این سازمان پس از اخذ مجوزهای لازم از دستگاه قضایی و ارگان‌های مجوز دهنده در مزایده‌ها خبر داد. سعید غلامی باغی افزود: برخی کالاها همچون گوشی تلفن همراه به دلیل نرخ بالای تعرفه‌ای یا ممنوعیت‌ها و محدودیت‌ها، همواره مورد قاچاق قرار می‌گیرند چرا که انگیزه اقتصادی برای قاچاق این کالاها زیاد است و کاشفان و ضابطین پس از کشف، آنها را در اختیار سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی قرار می‌دهند.

غلامی باغی اعلام کرد: از ابتدای سال ۱۴۰۲ تا پایان هفت ماه سال ۱۴۰۳، بیش از ۲۲ هزار گوشی تلفن همراه در کنار متعلقات آنها مانند شارژر در مزایده‌های سراسری این سازمان عرضه شده و به فروش رسیده است تا بخشی از نیاز داخلی تامین شود. وی با بیان اینکه گوشی‌های مکشوفه به دو بخش سالم و ضایعاتی تقسیم می‌شود، توضیح‌داد: گوشی‌های سالم امکان رجیستری و استفاده دارند و گوشی‌های فرسوده یا ضایعاتی، تلفن‌هایی هستند که با هدف استفاده از قطعات آنها در دیگر گوشی‌ها وارد کشور می‌شوند.

عضو هیات مدیره سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی در خصوص میزان گوشی‌های آیفون در محصولات کشف شده نیز گفت: تعدادی از برندهای آیفون قبل از مدل ۱۴ که امکان رجیستری در ایران داشتند در قالب گوشی‌های سالم در مزایده‌ها عرضه شد، اما آیفون‌های ۱۴ به بالا در مزایده گوشی‌های تلفن همراه عرضه نشد چرا که تا پیش از مصوبه اخیر دولت امکان رجیستری آنها وجود نداشت؛ بنابراین برای جلوگیری از کاهش قیمت این کالاها، تعداد ۴۰۳ دستگاه آیفون مدل ۱۴ به بالا در قالب استفاده از قطعات یا استفاده از آنها به عنوان دوربین عکاسی به فروش رسید.

معاون بهره‌برداری و فروش اموال منقول سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی اظهار داشت: هم اکنون یک‌هزار و ۸۶۰ دستگاه گوشی تلفن همراه در انبارهای اموال تملیکی در استان‌های مختلف وجود دارد که ۴۱۸ عدد از آنها مربوط به برند اپل است. غلامی باغی ادامه‌داد: با توجه به مصوبه اخیر دولت مبنی بر امکان رجیستری، گوشی‌های آیفون ضبط شده از این پس در قالب گوشی‌های سالم با امکان رجیستری در مزایده‌ها عرضه خواهد شد. (ایرنا)

پاسخ ایران به شایعه کشته‌شدن اتباع افغان در مرز

بقایی: در آلمان اخراج دیپلمات نداشته‌ایم

اسماعیل بقایی سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست خبری هفتگی خود با خبرنگاران شرکت کرد. او در این نشست گفت: حمایت از حاکمیت ملی و تمامیت سرزمینی کشور یک اصل است، الگوهای پاسخ ما به تجاوزات رژیم صهیونیستی هم مشخص است و در عین حال طبیعی است که ما از همه امکانات مادی و معنوی برای پاسخ به تجاوزات رژیم صهیونیستی استفاده می‌کنیم.

اینجا بخش‌هایی از نشست خبری را بخوانید:

● در خصوص اخراج کارکنان کنسولی ایران در آلمان گفت: تا الان اخراجی صورت نگرفته و طی چند روز گذشته تماس‌های مستمری بین ما و آلمان وجود داشت و در تهران و برلین گفت‌وگوهایی صورت گرفته است. ما گفتیم که اقدام آلمان قابل توجیه نیست. واکنش آلمان به موضوعی که به صلاحیت قضایی ایران مرتبط است و فردی که تبعه ایرانی است و مرتکب جنایات تروریستی متعددی شده که یک نمونه آن جنایت در شیراز بود، غیرقابل قبول است. روند دادرسی شفاف و عادلانه بود و جرم مرتکب شده در رده جنایات شدید بوده و طبق قوانین ما جزای آن مشخص است. در خصوص حمایت از ایرانیان مقیم آلمان جلساتی در وزارت خارجه و دیگر نهادهای مرتبط برگزار شد تا از روند خدمات کنسولی برای آنها اطمینان خاطر حاصل کنیم و این موضوع را پیگیری می‌کنیم.

● در خصوص احتمال فعال کردن مکانیسم ماشه از سوی طرف غربی: همه سناریوهای محتمل را بررسی کردیم و روشن کردیم که هیچ بهانه و دلیلی برای توسل به سازوکارهایی که در قطعنامه ۲۲۳۱ بوده وجود ندارد چرا که ایران کماکان پایبند به تعهدات در برجام است. اقدامات صورت گرفته از طرف ما پس از یکسال از خروج ترامپ بود و برای بازگشت توازن در محتوای برجام، واکنشی به اقدامات طرف مقابل و جبران قصور و عدم انجام تعهدات طرف اروپایی صورت گرفت.

● موضع رسمی ما در رد سلاح‌های کشتار جمعی و در خصوص ماهیت صلح آمیز برنامه هسته‌ای ایران واضح است و در عین حال همانطور که رهبری هم فرمودند به هرچه که لازم باشد برای دفاع از ایران مجهز خواهیم شد.

● اخیرا دولت عراق یادداشت اعتراضی را در شورای امنیت ثبت کرده و رسما به سوءاستفاده از فضای هوایی این کشور علیه ایران اعتراض کرده است.

● در خصوص برخی اتهامات واهی علیه ایران مبنی بر ارسال تسلیحات از سوی ایران برای روسیه: بر مبنای اینگونه اظهارات و اتهامات بی‌اساس از سوی مقامات آمریکایی و غربی تحریم‌هایی را علیه صنعت هوایی ایران وضع کردند. به‌همین دلیل است که می‌گوییم تحریم‌های آمریکایی مشخصا برای آزار رساندن به مردم ایران وضع شده است.

● توافقنامه راهبردی همکاری میان ایران و روسیه در دست بررسی دو طرف است و در خصوص زمان امضای سران هم در حال رایزنی هستیم.

● در خصوص ابتکار ترکیه در خصوص توقف جنایات رژیم صهیونیستی مبنی بر منع تسلیحاتی: ما یکی از پنجاه و چند کشوری بودیم که این موضوع را امضا کردیم. درخواست منع تسلیحاتی رژیم صهیونیستی مبنای حقوقی و انسانی دارد. از هر ابتکاری در خصوص توقف جنایات رژیم صهیونیستی استقبال و حمایت می‌کنیم.

● در خصوص ادعاهای مطرح شده مبنی بر کشته شدن برخی اتباع افغانستانی در مرز ایران: مقامات افغانستان در این مورد بیانیه‌ای صادر کردند. از اینکه از یک امر ناموجودی خبررسانی شد و برخی مقامات افغانستان هم این اخبار بی‌پایه را جدی گرفتند متعجب و ناخشنود شدیم. امیدوارم همه ما از این مسئله عبرت بگیریم تا در خصوص همه اخباری که در رسانه‌ها منتشر می‌شود دقت بیشتری داشته باشیم.

جنجال آقای نبیه بری

۴۰۰ کلمه

مهسا مژدهی | ماجرای لبنان و ایران ظاهرا تمام نشدنی است. در هفته‌های گذشته نجیب میقاتی مواضع نسبتا تندی علیه باقر قالیباف رئیس‌مجلس ایران اتخاذ کرده بود. حالا هم نبیه بری، رئیس مجلس این کشور به تازگی مصاحبه‌ای با رسانه‌ای آمریکایی داشته ولی می‌گوید این رسانه حرف‌هایش را در مورد ایران تحریف کرده. ماجرا از این قرار است که نبیه بری اخیرا گفت‌وگویی با واشنگتن پست داشته. در بخشی از این گفت‌وگو، پای ایران به میان کشیده شده است. روایت خبرنگار واشنگتن پست که در این رسانه منتشر شده این است که: من منکر این نیستم که ایران به حزب‌الله کمک می‌کند و حتی حزب‌الله نیز این موضوع را بیان کرده است، اما اگر آمریکا به لبنان کمک کند، ما از ایران دستور نخواهیم گرفت. نبیه بری خیلی فوری این نقل قول را تکذیب کرده و در پاسخ به سوال خبرنگار این روزنامه مبنی بر اینکه آیا ایران، حزب‌الله لبنان را تأمین مالی می‌کند، پاسخ داده است که این موضوع کاملاً مشخص است؛ همانطور که شما رژیم صهیونیستی را تأمین مالی می‌کنید. به‌هر‌حال ظاهرا رئیس پارلمان لبنان با خبرنگار آمریکایی به توافق در مورد اینکه چه فردی راستش را می‌گوید نرسیده‌اند. چرا که این خبرنگار اعلام کرده اسناد اظهارات نبیه بری را در دست دارد و می‌گوید مشخصا این سیاستمدار لبنانی قصد ندارد روابط خود را با تهران خراب کند. نبیه بری اساسا رویکردی مثبت در قبال ایران دارد. او بعد از جنجال اعتراض لبنان به اظهارات قالیباف در مورد مذاکره بر سر موضوع لبنان از سوی ایران مصاحبه و تاکید کرد که سفر محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی ایران، به لبنان با هدف اعلام همبستگی و حمایت از لبنان انجام شده است. او همچنین اعلام کرده که ملت و دولت ایران آماده‌اند که برای کمک به مردم آواره و جنگ‌زده لبنان امکاناتی را زیر نظر دولت این کشور فراهم کنند. نبیه بری به طور مکرر از حمایت‌های ایران از لبنان قدردانی کرده و آن را عاملی مهم در تقویت ثبات سیاسی و امنیتی کشورش دانسته است. رئیس پارلمان لبنان همچنین عملکرد حزب‌الله را در برابر اسرائیل مثبت ارزیابی کرده و بر اهمیت ادامه مقاومت تأکید دارد. در لبنان سیاستمداران اغلب به دو گروه نزدیک به عربستان سعودی و نزدیک به ایران تقسیم می‌شوند. نبیه بری که شیعه است رویکرد مستقلی دارد و در عین حال نقش ایران را در لبنان تاحدودی مثبت ارزیابی می‌کند. البته این به معنای آن نیست که این بازرگان چشم به‌راه حمایت‌های ریاض در بحران‌ها نداشته باشد. در زمانی که ایران و عربستان اختلافات را کنار نگذاشته بودند، نبیه بری بارها خواستار رفع مشکلات بین دو کشور شده بود. در حقیقت او جزو سیاستمداران لبنانی بود که اعتقاد داشت روابط حسنه بین تهران و ریاض می‌تواند برای لبنان مثبت باشد.

دیپلماسی

اعتراف دیرهنگام زلنسکی

دیروز ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهور اوکراین ادعای رسانه‌های غربی درباره ارسال موشک‌های بالستیک ایرانی به روسیه را تایید نکرد اما مدعی شد که گفت‌وگوهای طرفین در این باره ادامه دارد و برای اوکراین نگران‌کننده است. این اعتراف او به عدم ارسال موشک‌های بالستیک در حالیست که کشورهای اروپایی از مدتی قبل ایران را به دلیل ارسال موشک به روسیه مورد تحریم قرار داده‌اند. ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهور اوکراین با گفتن این که ایران هنوز موشکی در اختیار روسیه قرار نداده است، مدعی شد که ۲ کشور در حال گفت‌وگو در این باره هستند. پیشتر، روزنامه وال استریت ژورنال مدعی شده بود مقام‌های آمریکایی به همتایان اروپایی خود گفته‌اند ایران موشک‌های بالستیک کوتاه‌برد به روسیه فرستاده است. ادعای مشابهی نیز بدون ارائه شواهد، از سوی خبرگزاری رویترز مطرح شده بود. پافشاری اوکراین روی ادعاهای مطرح شده از سوی رسانه‌های غربی علیه ایران پیرامون ارسال موشک‌های بالستیک به روسیه در حالی است که در روزهای اخیر، مقامات ایرانی و روسی این ادعاها را رد کرده‌اند. روزنامه پراودا اوکراین در این باره گزارش داد که زلنسکی در تازه‌ترین اظهاراتش در این باره گفت: آن‌ها(روسیه و ایران) در حال رایزنی دقیق درباره موشک‌هایی هستند که ایران می‌تواند به روسیه ارائه کند. طبق اطلاعاتی که ما داریم، آن‌ها هنوز این موشک‌ها را تحویل نداده‌اند اما در حال گفت‌وگو در این باره هستند و این باعث نگرانی ماست. رئیس‌جمهور اوکراین همچنین ادعای ارسال پهپادهای ایرانی به روسیه برای استفاده در جنگ اوکراین را تکرار کرده و گفت که ایران مجوز ساخت آن‌ها در روسیه را نیز صادر کرده است. این در حالی است که نمایندگی ایران در سازمان ملل، پیشتر در یک موضع‌گیری درباره ادعای ارسال موشک‌های بالستیک ایرانی به اوکراین بیان کرده: موضع جمهوری اسلامی ایران در قبال منازعه اوکراین هیچ تغییری نکرده است. ایران ارسال کمک نظامی به طرفین درگیر که موجب گسترش خسارات انسانی و زیرساخت‌ها، و همچنین فاصله گرفتن از گفتگوهای آتش‌بس می‌شود را امری غیرانسانی می‌داند؛ بنابراین، نه‌تنها خود چنین اقدامی نمی‌کند بلکه کشورهای دیگر را نیز به توقف ارسال سلاح به طرفین درگیر در منازعه دعوت می‌کند. وزارت امور خارجه ایران نیز قبلا در این باره گفته بود: ما موضع روشنی در ارتباط با تحولات اوکراین و بحران اوکراین داریم و جای تاسف است که برخی از طرف‌ها که خود بخشی از جنگ و نزاع در بحران اوکراین هستند، با انگیزه‌های سیاسی، اتهاماتی را علیه ایران مطرح می‌کنند. ما در موضوع اوکراین بخشی از جنگ و نزاع نیستیم و بارها تاکید کرده‌ایم که راهکار سیاسی را بهترین راهکار برای حل این بحران می‌دانیم.

خبر روز

آخرین وضعیت ماهواره چمران-۱

ماهواره «چمران-۱» که در روز ۲۴ شهریور به مدار تزریق شد، بعد از گذشت ۴۰ روز از پرتاب، توانست ماموریت ملاقات مداری با بدنه پرتابگر قائم ۱۰۰ را به عنوان سامانه هدف فضایی با موفقیت اجرا کند.

پس از گذشت ۴۰ روز از پرتاب ماهواره «چمران-۱» به فضا و حصول اطمینان از عملکرد صحیح زیرسامانه‌ها و اجرای موفق مانورهای تغییر ارتفاع و تغییر فاز و تغییر شیب مداری ماهواره، اجرای ماموریت ملاقات مداری با بدنه پرتابگر قائم ۱۰۰ به عنوان سامانه هدف فضایی در دستور کار قرار گرفت و برنامه‌ریزی لازم انجام شد که خوشبختانه با موفقیت اجرا شد.

توضیح اینکه ماموریت ملاقات مداری به طور معمول به عنوان گام نخست اتصال سامانه‌های فضایی در مدار تلقی می‌شود که مستلزم مانورهای مرکب و پیچیده‌ای است.

پس از تثبیت و پایداری ماهواره در مدار بعد از عملیات پرتاب، وضعیت ماهواره به گونه‌ای هست که نسبت به بدنه پرتابگر اختلاف ارتفاع حدود ۳ کیلومتری و اختلاف فاز یک درجه (معادل ۱۲۰ کیلومتر) دارد. در مراحل بعدی پس از ارزیابی زیرسامانه‌های ماهواره، اجرای مانورهای تغییر شیب، تغییر فاز و تغییر ارتفاع مداری توسط ماهواره به درستی انجام شد که این امر باعث شد وضعیت ماهواره نسبت به بدنه پرتابگر تغییر محسوسی داشته باشد و اختلاف فاز حدود ۱۸۰ درجه به‌وجود بیاید و اختلاف ارتفاع حدود ۱۲ کیلومتری ایجاد شود. به منظور اجرای ماموریت ملاقات مداری، اجرای مانورهای مرکب برنامه‌ریزی شد که متشکل از مانورهای تغییر شیب، تغییر فاز و تغییر ارتفاع به صورت همزمان هست. خوشبختانه این مانورهای مرکب هم به صورت موفقیت آمیزی توسط ماهواره اجرا شد و ماهواره با بدنه پرتابگر قائم ۱۰۰ هم ارتفاع شده و در فاز کمتر از یک درجه نسبت به بدنه پرتابگر قرار گرفته است.

در نهایت با اجرای مانورهای دقیق‌تر بعدی ماهواره توانسته است روز جمعه، ۱۱ آبان ماه به صورت موفق با هدف مورد نظر در اختلاف فاز بهتر از ۵ صدم درجه که معادل فاصله حدودی ۴.۵ کیلومتر هست، ملاقات مداری موفقی را تجربه کند. همچنین در فرآیند طراحی اجرای مانورهای مداری ملاحظات ایمنی در فضا به گونه‌ای رعایت شده است تا از هرگونه تصادم احتمالی جلوگیری به عمل آید.

با توجه به عملکرد مناسب ماهواره در اجرای ماموریت ملاقات مداری، ارزیابی اولیه از امکان اتصال سامانه‌های فضایی در مدار با موفقیت صورت گرفته، به طور طبیعی بعد از اتمام ملاقات مداری ماهواره مجدداً به عنوان بستر آزمون تحقیقاتی در اختیار محققان فضایی قرار داده می‌شود و با توجه به امکاناتی که در ماهواره پیش‌بینی شده، امکان اجرای ملاقات‌های مداری با اهداف فضایی مشابه و با دقت‌های بهتر فراهم است.

شنبه ۲۴ شهریور ماهواره «چمران-۱» با ماهواره بر قائم ۱۰۰ با موفقیت در مدار ۵۵۰ کیلومتری با موفقیت تزریق شد. ماهواره تحقیقاتی «چمران-۱» از سوی گروه فضایی صنایع الکترونیک ایران (صاایران) با همکاری و مشارکت پژوهشگاه هوافضا و شرکت‌های خصوصی دانش‌بنیان طراحی و ساخته شده است.

گزارش روز | مهلا جوادپور

قتل جوان ایرانی به دست گنگسترهای مکزیک

نقش کلیدی ساعت گرانقیمت در قتل سیروس و ماجرای مردی که در دانمارک خواهرش را به باد کتک گرفت

۱ در روزهای گذشته رسانه‌های مکزیکی و آمریکایی خبر دادند یک جوان ایرانی-آمریکایی در مکزیک به خاطر ساعت گرانقیمتش به قتل رسیده است. به گزارش برخی رسانه‌ها او سیروس نام دارد، هرچند که رسانه‌های دیگر هویت او را فاش نکرده‌اند.

این مرد ۳۲ ساله ایرانی آمریکایی برای تعطیلات به گوادالاخارا، مرکز و بزرگترین شهر ایالت خالیسکو در مکزیک رفته بود که در یک حادثه کشته شد. به گزارش رسانه‌های محلی مکزیک، یکشنبه هفته گذشته، او به همراه نامزد و دوستان خود در حال قدم زدن بوده که ناگهان دو مرد و یک زن مسلح به سمت او حمله‌ور می‌شوند. این سه سارق که از قبل، ساعت گرانقیمت این مرد ایرانی را نشانه گرفته بودند از تاکسی پیاده شدند و با اسلحه او را تهدید کردند تا ساعتش را به آن‌ها تحویل بدهد. وقتی سیروس تسلیم دزدها نشد و از تحویل دادن ساعتش خودداری کرد، سارقان به صورت او شلیک کردند و پس از برداشتن ساعت، سوار تاکسی شده و به سرعت فرار کردند. این اتفاق در روز روشن و رو به روی یک رستوران رخ داد. همچنین محله‌ای که این مرد ایرانی در آن به قتل رسید یک محله آمریکایی‌نشین و توریستی است و سه خیابان بالاتر از محل حادثه، کنسولگری آمریکا قرار دارد. ناامنی این کلانشهر، آن هم در دو قدمی کنسولگری آمریکا در رسانه‌های آمریکایی به شدت مورد انتقاد قرار گرفته است.

پس از رسیدن پلیس و نیروهای امدادی، مشخص شد این شهروند ایرانی آمریکایی از ناحیه قفسه سینه و گونه سمت راست مورد اصابت گلوله قرار گرفته و در جا جان خود را از دست داده است. نامزد و دوستان سیروس به حدی از این ماجرا شوکه شده بودند که نتوانستند هیچ اطلاعاتی درباره مقتول و لحظه حادثه در اختیار پلیس قرار بدهند. سارقان هم فرار کرده بودند و پلیس هنوز نتوانسته آن‌ها را دستگیر کند. جسد سیروس پس از مرگ کالبدشکافی و به خانواده‌اش تحویل داده شد.



این اتفاق در حالی می‌افتد که چند هفته پیش پلیس گوادالاخارا یک گروه گنگستری را که کارشان دزدیدن ساعت‌های گرانقیمت بوده دستگیر کردند. مشخص نیست این افراد باقی ماندگان همان گروه هستند یا گنگسترهای دیگری هم در این شهر به دنبال ساعت‌های گرانقیمت دست به قتل و سرقت می‌زنند.

برخی رسانه‌ها ادعا می‌کنند که ساعتی که از سیروس دزدیده شده گرانقیمت نبوده و سارقان احتمالا رکب خورده‌اند. با این حال این ادعا در رسانه‌های معتبر تائید نشده است.

۲ در دانمارک یک مرد ایرانی به دلایل «ناموسی» خواهر خود را به طرز شدیدی کتک زده و حالا قرار است ۸ ماه را در زندان بگذراند. این مرد ۲۵ ساله ایرانی که نامش رسانه‌ای نشده، حدودا شش ماه پیش خواهر خود را به این خاطر که چند مرد را در صفحه اینستاگرام خود دنبال می‌کند، مورد حمله فیزیکی قرار داد و حالا علاوه بر زندان با خطر اخراج از دانمارک هم مواجه شده است.

دهم ماه ژوئن، خواهر ۲۴ ساله او به خانه مادری‌اش در شهر آهوس بازگشت. پس از مدتی برادرش به خانه آمد و وقتی با او روبه‌رو شد بابت اینکه چند مرد را در اینستاگرام دنبال می‌کند دعوایی به راه انداخت. او در ورودی خانه را قفل کرد تا خواهرش نتواند فرار کند و سپس چندین بار با مشت به او حمله کرد. بعد در حالی که خواهرش به خاطر ضربه‌ها روی زمین افتاده بود، با لوله جاروبرقی به سر او ضربات شدیدی را وارد کرد. در ادامه او را مجبور کرد که همانجا آن مردان را از اینستاگرام خود حذف و بلاک کند. در این لحظات یکی دیگر از اعضای خانواده با پلیس تماس گرفت و آمبولانس و پلیس در صحنه حاضر شدند. با توجه به اینکه این زن ۲۴ ساله دچار جراحات قابل توجهی شده بود برای درمان به بیمارستان فرستاده شد.

یک هفته پس از این حادثه، در حالی که برادر ۲۵ ساله در بازداشت به سر می‌برد، دادگاهی برگزار شد و با بررسی تلفن همراه او مشخص شد برخی از دوستان و آشنایان این مرد درباره فعالیت خواهرش در اینستاگرام و «دنبال کردن چند مرد» به او هشدار داده بودند! در آخرین دادگاه، او به خاطر «خشونت جدی ناشی از تعصاب» به هشت ماه زندان محکوم شد.

گالری



مراسم تجلیل از فعالان طرح جهش تولید در دیم‌زارها، صبح دوشنبه (۱۴ آبان ۱۴۰۳) با حضور «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور و حجت‌الاسلام «محمد محمدی گلپایگانی» رئیس دفتر مقام معظم رهبری در وزارت جهاد کشاورزی برگزار شد.



پاسدار خلبان صادق رنجبر که در سانحه هلیکوپتر در تاریخ ۹ آبان ۱۴۰۳ در منطقه زرین دشت فارس دچار سوختگی شدید شده بود، ۱۴ آبان ماه در اثر شدت جراحت وارده به یاران شهیدش پیوست.



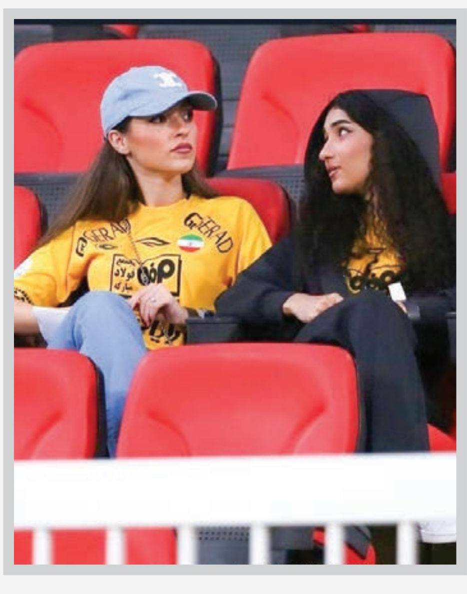
الیکا عبدالرزاقی و همسرش در کنسرت رضا یزدانی



طلاهایی که زنان قم برای فلسطین بخشیدند



قابی از سومین جشنواره «طعم و رنگ پاییز» که با هدف ایجاد شور و نشاط اجتماعی و به نمایش گذاشتن زیبایی‌های این فصل، تا ۱۸ آبان در مجموعه باغ مشهد واقع در بلوار جمهوری میزبان زائران و شهروندان است. عکس از مهدیه غفوریان، مهر



پست خداحافظی شیدا مقصودلو از سپاهان

کلمات و ترکیبات تازه از فروغی تا حدادعادل

در حاشیه انتخاب کلمه «تصدانه» به جای «پیکسل» و «گرایه» به جای «ترند»

ادامه از صفحه اول

بعد از انقلاب اسلامی هم فرهنگستان به کار خودش ادامه داد آن هم با ریاست چهره‌ای که شناخته شده؛ غلامعلی حدادعادل که آنقدر در این سمت جا افتاده بود که خیلی‌ها حتی به شوخی نام خودش را هم به فارسی برگردان می‌کردند. در این دوره هم جایگزین‌های ماندگاری معرفی شد از بالگرد و پیامک بگیرید تا رایانه و اتمام حجت (اولتیماتوم)، پوشه، چترباز، تکاور، شهرآورد، حق نشر، امتیاز و... که خیلی از آنها چنان کاربردی شده‌اند که خیلی از ما باید فکر کنیم تا یادمان بیاید جایگزین چه کلماتی بوده‌اند و حتی ممکن است ندانیم که اینها کلمات جایگزین شده از سوی فرهنگستان هستند، بعضی از آنها اگرچه خوب جا افتاده‌اند اما هنوز کلمه اصلی هم استفاده می‌شود.

در کنار این جایگزین‌های خوب و ماندگار همیشه کلماتی هم بوده‌اند که بیشتر اسباب خنده و شوخی شده‌اند و خیلی از کارشناس‌ها روی نگرفتن آنها و جا نیفتادنشان شرط می‌بندند مانند همین کلماتی که به تازگی به جای ترند و پیکسل معرفی شدند یا قبل‌تر معرفی شده بودند مانند برگک (چیپس)، پاستا (خمیرک)، پی‌غذا (دسر) و...

البته نباید فراموش کنیم که سر شوخی با موضوع کلمات جایگزین را برنامه طنز مهران مدیری با اجرای رامین ناصرنصیر باز کرد و بعدها خیلی‌ها فکر کردند کلماتی که از این برنامه طنز باقی ماند واقعا پیشنهاد فرهنگستان بوده است مانند درازآویز زینتی مردانه که در این برنامه به شوخی به جای کراوات مطرح شد.

● روند جایگزینی چطور است؟

از قرار معلوم شورایی در فرهنگستان مسئول این بخش است به نام «شورای واژه گزینی» که کارشناسان آن کلمات بیگانه را شناسایی کرده و برای آن پیشنهاداتی مطرح می‌کنند بعد این پیشنهادات در جلسات بررسی شده و در نهایت تصویب می‌شوند بعد از تصویب هم به تایید رئیس فرهنگستان می‌رسند اما شاید برایتان جالب باشد که این پایان کار نیست. کلمه نهایی باید به امضای رئیس‌جمهور برسد تا واقعا به عنوان جایگزین رسمی تایید نهایی بگیرد پس هر چند وقت یک بار لیستی از کلمات تصویب شده در فرهنگستان راهی دولت می‌شود تا امضای رئیس‌جمهور را هم بگیرد.

حالا فرهنگستان می‌گوید در دو دهه گذشته توانسته بیش از ۵۰هزار واژه فارسی جدید برای معادل‌های خارجی تصویب کند. واژه‌ها وقتی در شورای واژه‌گزینی به تصویب برسند در یک کتاب مستقل منتشر می‌شوند و در دسترس عموم قرار می‌گیرند که تا حالا ۱۳ جلد از آن‌ها منتشر شده است؛ یعنی واژه‌های مربوط به دو دهه اخیر. جالب اینکه فرهنگستان گاهی از پیشنهادها و تصمیم‌های خود عقب‌نشینی می‌کند. یک مثال معروفش به خرداد سال ۱۳۹۰ برمی‌گردد که فرهنگستان اعلام کرد از قبول واژه «پاسور» منصرف شده است. «پاسور» واژه‌ای بود که به فرهنگستان پیشنهاد داده شده آن را به جای «پلیس» معرفی کند. فرهنگستان نیز حدود یک‌سال روی آن کار کرد و در نهایت آن را پذیرفت. در واقع، فرهنگستان در آن یک‌سال در جلسات شورای خود ۱۵۰ معادل پیشنهادی را بررسی کرده بود و با همفکری فرماندهان نیروهای مسلح توانسته بودند بر سر واژه «پاسور» به توافق برسند. با این همه، بعد از روند انتخاب این کلمه، حدادعادل به «فارس» گفت: "دفتر رهبری به ما در فرهنگستان اعلام کرد که کلمه پاسور نباید به‌عنوان جانشین پلیس انتخاب شود. فرهنگستان هم با تمکین به این نظر، اعلام می‌کند پلیس معادلی ندارد و جایگزینی برای آن انتخاب نشده است.»

● سرشاخ با کاسب‌ها

تا قبل از سال ۷۵ یک جورهایی استفاده از کلمات جایگزین فرهنگستان اختیاری بود در واقع همه جایگزین‌ها بیشتر جنبه پیشنهادی داشتند و بعضی ارگان‌های رسمی مثل صدا و سیما سعی می‌کردند با استفاده از آنها، کلمات فارسی جایگزین را جا بیندازند، رسانه‌های رسمی هم به روش‌های مختلف تشویق می‌شدند که از کلمات جایگزین استفاده کنند. این روش تا اندازه‌ای هم موفق بود مثلا همین کلمه بالگرد اوایل محل شوخی بود اما حالا به کمک صدا و سیما و بقیه رسانه‌های رسمی جا افتاده است اما مجلس در سال ۱۳۷۵ قانونی تصویب کرد که براساس آن، استفاده از واژه‌های بیگانه روی تولیدات داخلی ـ چه در بخش دولتی، چه در بخش غیردولتی ـ ممنوع است. طبق این قانون، اداره ثبت شرکت‌ها، وزارت ارشاد و سازمان‌ها و نهادهای دیگر برای آگاهی از فارسی بودن نام شرکت‌ها یا محصولات موظف هستند نظر فرهنگستان را جویا شوند. این تصمیم سال‌ها محل دعوای اصناف با اتحادیه‌ها و اداره ثبت شرکت‌ها بود اما چند سال پیش تبدیل به یک جنجال بزرگ شد. ماجرا از جایی شروع شد که فرهنگستان زبان و ادب فارسی طی نامه‌ای از فرمانده نیروی انتظامی درخواست کرد نام مغازه‌هایی با عنوان نوتلابار را تغییر دهد. در یک شب ناگهان تمام سردرهای نوتلابارها که آن زمان خیلی هم مد شده بودند پایین کشیده یا با پارچه‌ای پوشانده شدند. بامزه اینکه به مغازه دارها پیشنهاد شده بود از عبارت «نان داغ، شکلات داغ» استفاده کنند. مغازه دارها که ابتدا فکر می‌کردند مشکل اداره اماکن با آنها وجود کلمه «بار» است پیشنهاد کردند که نوتلاکده جایگزین شود اما اماکن قبول نکرد و گفت خود نوتلا هم مورد دارد. موضوع به شبکه‌های اجتماعی رسید و حتی فرهنگستان مجبور به واکنش شد. فرهنگستان اعلام کرد که «نوتلا نام تجاری نوعی شکلات و نمانامی (برند) ایتالیایی برای این نوع شکلات است که شخصی به نام فرّرو (Ferrero) در سال ۱۹۶۴ آن را ابداع کرده و فرهنگستان هیچ‌وقت برای نمانام یک فرآورده خارجی معادل گزینی نمی‌کند.» کمی بعد گفته شد که در برخورد با مغازه‌ها زیاده‌روی شده است.

● اینهمه بودجه برای چند کلمه؟

در سال‌های اخیر چندین بار هم موضوع بودجه فرهنگستان و روند افزایش آن مورد توجه قرار گرفته است. بودجه این نهاد طی هفت سال گذشته بیشتر از ۵ برابر شده است یعنی از بودجه نزدیک به ۱۳ میلیاردی در سال ۹۵ به بودجه بیشتر از ۶۵ میلیاردی رسیده است. بعضی‌ها می‌گویند که آیا این بودجه برای جایگزین کردن کلمات بودجه زیادی نیست؟ جواب فرهنگستان که معلوم است، آنها می‌گویند که ماموریت‌های خیلی بیشتری دارند و این نگاه به وظایف فرهنگستان درست نیست اما منتقدان هم به انتقادشان ادامه می‌دهند مثلا روزنامه جمهوری اسلامی مدتی پیش نوشت: «فرهنگستان تاکنون نه‌تنها نتوانسته از زبان فارسی حراست کند، بلکه با واژه‌گزینی‌های نامناسب، راه را برای واردشدن لطمه‌های زیادی به زبان و ادب فارسی باز کرده است. نکته تأسف‌بار این‌که علی‌رغم حضور پرطمطراق این موسسه و بودجه قابل‌توجهی که به آن تعلق می‌گیرد، اصطلاحات غربی به‌شدت و با سرعت زیاد در حال تسخیر محاورات رایج هستند و در مقابل، بسیاری از واژه‌های کهن زبان فارسی و اصطلاحات قرآنی جای خود را به تعبیرات نامأنوسی می‌دهند که رابطه نسل حاضر و نسل‌های آینده را با متون ادبی و دینی قطع خواهند کرد.»

سوژه روز

دل‌درد در اسطبل اسب‌ها

ماجرای مسمومیت مشکوک ۲۵ اسب باشگاه شهدا؛ دادگستری به دنبال مقصر

مشکل ایجاد شده برای تعدادی از اسب‌های باشگاه شهدا در روزهای گذشته و مبهم بودن این اتفاق عجیب موجب شده تا بازرسان دادگستری به این مسئله ورود کنند تا مقصران مشخص شوند. اینطور که مشرق نوشته، باشگاه چوگان شهدا (قصر فیروزه) با ۷۰ هکتار مساحت، یکی از بزرگ‌ترین مجموعه‌های سوارکاری ایران است که قدمتی طولانی در ایران دارد و حدود ۲۷۰ راس اسب در آن نگهداری می‌شوند. در روزهای اخیر، اخباری مبنی بر مسمومیت ۲۵ راس از اسب‌های این مجموعه، منتشر شد که پیگیری‌ها نشان می‌دهد، متاسفانه تعدادی از آن‌ها نیز به کلینیک دامپزشکی منتقل شدند. حتی یک راس از این اسب‌ها نیز، تلف شد. پس از این اتفاق، مجید ملکی که ریاست مجموعه شهدا را در اختیار داشت، به عنوان سرپرست باشگاه‌های سوارکاری کل کشور منصوب شد! رئیس فدراسیون چوگان نیز از آن‌جایی که این مجموعه را در اختیار ندارد، حاضر به توضیح و بررسی مشکل نیست. این مسئله که به نظر برخی کارشناسان به خاطر مسمومیت علوفه تهیه شده توسط مسئولان باشگاه رخ داده، بررسی شد. مجید ملکی در خصوص این اتفاق و اخبار منتشر شده گفت: «باشگاه شهدا در اختیار دولت است و برای تهیه موارد مورد نیاز مثل یونجه، باید از سامانه‌های اختصاصی دولت استفاده کنیم. علوفه اسب‌ها نیز از همین راه و به صورت قانونی تهیه شد و طی زمان و دستورالعمل‌های خاص به اسب‌ها داده می‌شود. یونجه تهیه شده به گفته کارشناس فنی، مالکان و دامپزشک باشگاه، کیفیت مطلوبی داشت اما چندی پیش تعدادی از اسب‌ها از یک اصطبل دچار دل‌درد شدند. اسب‌های دیگر نیز داشتیم که خوراک آنها مشترک بود ولی مشکلی برای آن‌ها پیش نیامد.» او ادامه داد: «دل‌درد در اسب‌ها معضل عجیبی نیست و در همه دنیا نیز این اتفاق عادی است. اسب‌هایی که دچار مشکل شدند، مورد بررسی و درمان دامپزشک مجموعه قرار گرفتند و دل‌درد آن‌ها نیز حل شد. با این حال مالکان ۴ راس اسب پس از حضور در باشگاه، خواستند که اسب‌های‌شان به کلینیک دامپزشکی منتقل شوند تا بیماری به طور کل بررسی و درمان شود و دیگر چنین مشکلی را شاهد نباشیم. به جز این ۴ راس، ۱۰ راس دیگر هم دچار مشکل شدند که به‌طور کامل حل شد.» سرپرست مجموعه‌های سوارکاری کشور، بیان کرد: نمونه‌هایی از این یونجه را به کارشناس دادگستری دادیم تا بررسی‌های لازم انجام شود. از بین اسب‌هایی که به کلینیک منتقل شدند، یک راس تلف شد ولی این موضوع هم به دلیل عدم توجه مالک بود. اگر علوفه مشکل داشت، باید همه ۲۷۰ راس اسب ما مشکل می‌خوردند نه اینکه تنها تعدادی از آنها مسموم شوند. او ادامه داد: آزمایشات و بررسی‌ها توسط بازرس‌ها انجام شده که دکترهای دامپزشک متخصص اسب هستند و نتیجه‌ای که به زودی اعلام می‌کنند، دلیل این اتفاقات را مشخص خواهد کرد. وزیر ورزش و جوانان دستور داد که باشگاه شهدا به فدراسیون چوگان واگذار شود اما رئیس شرکت نگهداری و توسعه اماکن ورزشی گزارشاتی را به وزیر اعلام کرد و باید بررسی دوباره‌ای انجام شود. البته ما تمام امکانات مجموعه شهدا را در اختیار فدراسیون چوگان قرار دادیم که فعالیت آن‌ها دچار مشکل نشود.

در ادامه با برخی از مالکان اسب‌های باشگاه شهدا صحبت کردیم که مشکل پیش آمده برای اسب‌های‌شان را تایید کردند. برخی از مالکان بیش از ۲ یا ۳ اسب در این مجموعه داشتند که با وجود هم‌جواری محل نگهداری آن‌ها، برخی اسب‌ها دل‌درد گرفتند ولی برخی دیگر نه؛ با این وجود نمی‌توان به راحتی متوجه شد که این مشکل به چه علتی بوده است.

ستون سه‌شنبه

من از شرم چندبار مرده بودم

ادامه از صفحه اول

همت والای خورشید خانم مصروف نگهداری از همسر از کار افتاده می‌شود در غیبت دخترانش ماهرخ و ماه‌منیر که هر کدام در گوشه‌ای از عالم اسیر خانواده‌ای هستند که نام بچه‌هایشان وقتی بر زبان خورشید خانم می‌آید، جوان‌تر از بهار می‌شود. حالا و این روزها گرچه تشدید افسردگی در برخی از ما، تبدیل به ناتوانی حرکتی هم شده است با این همه آنان که پایشان رفته یا دستشان کوتاه و یا تنشان کم‌جان‌تر از غروب است، بخشی از زندگی جمعی ما هستند که در پویش و پیمایش زندگی، سزاوار همراهی مشفقانه هستند. من یکی را دیدم کژومژ می‌رفت و در هر دشوار رفتنی هر دو دستش به‌چپ و راست می‌رفت؛ چنان پروانه‌ای که در تقلای نجات از سوختن است هرچند گام که پیش می‌رفت مکثی کوتاه می‌کرد و چیزی شبیه تبسم برای پیروزی اراده به‌لب‌اش ظاهر می‌شد تا یادم آید اراده، پای رفتن است و رفتن رسیدن است. آنگونه که باور کنیم ضیافتی از همنوایی چلچله، قناری، گنجشک و بلبل برای ما برپاست کاش همه بوق‌ها سکوت کنند تا کم‌توانان حرکتی بی‌دغدغه از خط عابرپیاده بگذرند و کاش چراغ همیشه برای آنان سبز باشد.

دستم که خالی باشد
برایت شعر می‌بافم
تا به تن کنی
دستم که زنجیر شود
از دانه‌های زنجیر
برایت النگو می‌سازم

*شعرها به ترتیب؛ غلامرضا بروسان، بهزاد عبدی

ترند

انتخابات آمریکا، بازی پرسپولیس و سریال قهوه پدری

کاربران فضای مجازی در گوگل، اینستاگرام، توئیتر، ویکی‌پدیا، تلگرام، ایتا و یوتیوب به دنبال چه موضوعاتی بودند؟

روز ۱۳ آبان، در ویکی‌پدیای فارسی، انتخابات ریاست‌جمهوری ایالات متحده آمریکا (۲۰۲۴)، فیلم سینمایی «کیک محبوب من»، روز دانش‌آموز، بوئینگ بی-۵۲ استراتوفورترس، دختر علوم تحقیقات، لیلی فرهادپور، الیکا عبدالرزاقی و کامالا هریس در رتبه اول تا دهم قرار داشتند به همراه دو مقاله با محتوای جنسی.

در گوگل، بازی پرسپولیس مقابل الغرافه، برترین ترند گوگل بوده است. شبکه سه و پخش زنده آن و نیز تلوبیون شبکه سه نیز به این دلیل جزو ترندها قرار گرفته است. بعد از آن جایروپلن که یک وسیله فوق سبک پروازی است و دیروز سقوط آن در جنوب شرق کشور باعث شهادت سردار مازندرانی و یکی دیگر از پاسداران نیروی زمینی سپاه شد؛ مورد توجه قرار گرفته و بعد از آن هم محمد الضیف، رئیس شاخه نظامی حماس به دلیل تکذیبیه جان باختن او در بمباران اسرائیل از سوی حماس. سریال قهوه پدری مهران مدیری، در رده بعدی ترندها قرار گرفته و سردار حاجی‌زاده هم جای پنجم را به خود اختصاص داده است به خاطر خبرها و گزارش‌ها در مورد حمله احتمالی ایران به اسرائیل. ترندهای دیگر این روز عبارتند از جوز په برگومی، بازیکن اینتر، نتیجه انتخابات آمریکا، آب و هوا، ساعت بازی استقلال –الهلال، آروین قهرمانی، داوید آلابا، کجا باید رای بدهیم (احتمالا از سوی ایرانیان مقیم آمریکا)، اینتر در برابر اودینزه، چلسی، منچستر یونایتد، خوسلو، بازی کالاف و اذان مغرب دیگر عباراتی بودند که بیش از همه مورد جست‌وجوی کاربران ایرانی گوگل قرار گرفتند. در توئیتر و در روز ۱۳ آبان، باز هم ۸ توئیت از مجموع ۱۰ توئیت پربازدید روز به ماجرای خانمی در دانشگاه علوم و تحقیقات اختصاص پیدا کرده است. با این حال نکته جالب این بود که در برخی از این توئیت‌ها بر خلاف روز اول، تشکیک در روایتی دیده می‌شود که طبق آن می‌گفتند این دختر به خاطر حجاب چنین کارهایی را انجام داده است. دو توئیتی هم که به این موضوع ارتباط نداشته عبارت بوده از آمادگی سوخو ۲۴های کشور برای دفاع از مرزهای هوایی و گفتن اذان و اقامه توسط رهبر انقلاب در گوش کودک یکی از شهدای حمله اخیر اسرائیل به ایران. در ترندهای گوگل هم از دختر علوم تحقیقات بوده تا شیطان بزرگ. در تلگرام، خبر اعلام تعرفه جدید واردات گوشی اپل، سخنان مسعود پزشکیان در هیات دولت، سخنان جانشین سپاه در مورد حتمی بودن عملیات وعده صادق سه، خبر آغاز ثبت نام کنکور ۱۴۰۴ از ۲۰ آبان، ویدئوی همسر خانمی که در دانشگاه علوم و تحقیقات برهنه شده بود و از مردم خواسته بود فیلم او را منتشر نکنند، تکذیب افزایش قیمت بنزین، کشته شدن سرکرده تروریست‌های حادثه تفتان و سخنان ضرغامی، عضو شورای عالی فضای مجازی در مورد اینکه خبرهای خوبی در زمینه فیلترینگ در راه است در کنار هواشناسی، جزو پربازدیدترین پست‌ها بوده است. در اینستاگرام، حساب کاربری محمد صادقی مورد توجه بوده و سحر قریشی و زن رونالدو و صفحه سحر دولتشاهی و صفحه قصه صوتی کودکانه مریم نشیبا. آهنگ فرهاد فرهادی با عنوان بالا بلنگ بلنگ بالا، ریمیکس آهنگ الو په په کیلو کیلو جنسه و ریمیکس آهنگ میخوام که جونمو بدم جزو ترندها بوده است. در یوتیوب، پاسخ به سوالات دشوار از سوی چهار یوتیوبر (از همین چالش‌هایی که هر روز در اینستاگرام هم می‌بینید) در یک روز یک میلیون بازدید داشته است و در ۲۴ ساعت گذشته در ایتا هم عملیات وعده صادق، و هشتگ‌های ایران، ایران همدل، ایران قوی و فاطمیه جزو ترندها بوده است.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

» برنامه اصلاح‌طلبان برای دولت پزشکیان به روایت سایت اصولگرا؛ مشرق نیوز، نزدیک به دیدگاه‌های یک نهاد نظامی درباره تاکید اصلاح‌طلبان بر پایان گشت ارشاد و فیلترینگ نوشته: پروژه ثابت و مستمر جریان اصلاحات در برابر دولت، تلاش برای تامین مطالبات جریانی خود و فرعی و اصلی کردن اولویت‌های خود می‌باشد. اصلاح‌طلبان در این رابطه و در چارچوب کسب نمایندگی از لایه‌هایی از جامعه اعتراضی تلاش می‌کنند که توان دولت را صرف سرویس‌دهی به مطالبات صرف خود نمایند. از سوی دیگر نکته قابل تامل اینکه رادیکال‌های اصلاحات در حال اولتیماتوم به دولت چهاردهم مبنی بر داشتن فرصت ۶ ماه به دولت پزشکیان هستند که در صورت عدم اقبال در حوزه فیلترینگ و حجاب، امیدواری جامعه نسبت به دولت چهاردهم کاهش خواهد یافت. این سایت در مطلب دیگری نوشته: وفاق باید به نتایجی در اقتصاد هم برسد و گرنه هیچ اهمیتی نخواهد داشت. سخن درستی که البته باید گفت نزد برخی حامیان سیاسی پزشکیان مغفول واقع شده است و آن‌ها وفاق را نتیجه‌ای می‌دانند که در پی رفع حصر، رفع فیلترینگ، لغو قانون حجاب و... به‌وجود می‌آید! لازم به یادآوری است دولت دکتر پزشکیان، تا اینجای کار با کاهش چشمگیر مالیات‌ها در لایحه بودجه ۱۴۰۴؛ گام وفاقی مهمی را به سمت کاهش تورم و افزایش قدرت خرید مردم برداشته است. برداشتن گام‌های بیشتر و بلندتر در این راستا منوط به همسو شدن خواص سیاسی، مردم و دولتمردان در مسیر عقلانیت و تحلیل صحیح برای شکل‌گیری «مطالبات درست» است.

» رویدادهای تلخ نظامی در جنوب و جنوب شرق؛ دیروز نیروی زمینی سپاه سه نیروی خود را از دست داد. نخست یک فروند پرنده فوق سبک از نوع جایروپلن نیروی زمینی سپاه در حین انجام عملیات رزمی در منطقه مرزی جنوب شرق «سیرکان» دچار حادثه شد (با سیم برق برخورد کرد) و سقوط کرد که بر اثر آن سردار سرتیپ دوم پاسدار حمید مازندرانی فرمانده تیپ نینوا استان گلستان و خلبان جایروپلن برادر پاسدار حامد جندقی از رزمندگان نیروی زمینی سپاه در این سانحه به شهادت رسیدند. و بعد از آن خبر رسید که خلبان صادق رنجبر از پاسداران تیپ مخصوص ۳۳ هوابرد المهدی که در سانحه هلیکوپتر در تاریخ ۹ آبان ۱۴۰۳ در منطقه زرین دشت فارس دچار سوختگی شدید شده بود؛ روز گذشته به شهادت رسید.

» ایران و آذربایجان مانور مشترک برگزار کردند؛ گزیده سخنان امیر دریادار دوم محسن رزاقی سخنگوی رزمایش مرکب امداد و نجات دریای خزر را بخوانید: یگان‌های شناور نیروی دریایی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان تمرین عکسبرداری هوایی و صورت‌بندی و آرایش آفندی را انجام دادند. تمام مراحل رزمایش با نظارت و پایش هوایی منطقه توسط بالگردهای نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی انجام می‌شود. (ایلنا)

» حکم ۱۲۰۰ میلیاردی علیه حسین هدایتی؛ صبح دیروز بانک سرمایه با افشای رسمی سندی به سازمان بورس، تحت عنوان مطالبه ضرر و زیان ناشی از جرم مستند به ماده ۱۴ قانون آئین دادرسی کیفری از رای قطعی دادگاه پیرامون آقایان حسین هدایتی دولابی و سید مهدی موسوی‌نژاد خبر داد. بر اساس این سند، برای ۱۲۳۳ میلیارد تومان از مطالبات غیر جاری مربوط به حسین هدایتی دولابی و ۱۵۴ میلیارد تومان از مطالبات مربوط به سید مهدی موسوی‌نژاد رای قطعی دادگاه صادر شده است. حسین هدایتی دولابی از مدیران سابق باشگاه‌های پرسپولیس و استیل آذین است که به پرداختی‌های نامتعارف در فوتبال شهرت دارد. این محکوم اقتصادی از خرداد سال ۱۳۹۷ در زندان به سر می‌برد. هدایتی بر اساس رای دادگاه به حبس، شلاق تعزیری، رد مال و انفصال از خدمت محکوم شده است. (فارس)

» انتقاد محسنی اژه‌ای از حکم برای الزام شرکت در نماز جمعه، رئیس قوه قضائیه دیروز برای چندمین بار، از برخی احکام جایگزین حبس انتقاد کرد و گفت: بار دیگر تاکید می‌کنیم که این مجازات‌ها از یک سو باید قابلیت اجرایی داشته باشند و از سویی دیگر، موهن و وهن‌آمیز نباشند. برای نمونه، اخیراً حکمی صادر شد مبنی بر اینکه در یکی از نقاط کشور، فردِ محکوم باید برای مدت معینی به نماز جمعه برود و قاضی اجرای احکام نیز در نامه‌ای خطاب به امام جمعه آن منطقه، خواسته که نسبت به حضور فرد محکوم در نماز جمعه، اعمال نظارت شود؛ سوای حکمِ جایگزین حبسِ صادرشده، نحوه نظارتِ بر آن نیز، قابل تأمل و تعجب است! (میزان)

» در پوشش سوخت‌بر، تروریست انتحاری وارد کشور می‌شود؛ گزیده سخنان سردار سرتیپ پاسدار محمد پاکپور، فرمانده نیروی زمینی سپاه در همایش سران طوایف که در زاهدان برگزار شد: امروز اگر مرز در حال کنترل است بابت این مسئله است که مزدوران دشمن بنا بر اعترافات خودشان در پوشش سوخت‌بَران، از مرز عبور کرده و به داخل کشور ورود می‌کنند. ۱۸ تبعه تاجیک-افغان که در عملیات‌های راسک، چابهار و پارود کشته شدند، عناصر انتحاری بودند که در پوشش سوخت‌بَران از مرز عبور کردند. (ایرنا)

» وزارت نفت: روزانه ۹ میلیون لیتر بنزین وارد می‌کنیم؛ گزیده سخنان ویس کرمی مدیر عامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی: مصرف روزانه بنزین در کشور در سال جاری با رشد ۷ درصد با ۱۲۴.۵ میلیون لیتر روزانه رسید. سال قبل ۱۱۶ میلیون لیتر بود. تعداد خودرو یک میلیون جدید وارد شبکه حمل و نقل شده است. در ۶ ماهه اول امسال روزانه ۸ میلیون لیتر و در مهر ماه روزانه ۹ میلیون لیتر بنزین وارد کشور شده است. ۲۵۰۰ جایگاه سی ان جی در کشور است که ۳۵ میلیون لیتر روزانه ظرفیت دارد، ولی ظرفیت خالی دارد. برنامه تبدیل ۹۰۰ هزار خودرو به دوگانه سوز است که تاکنون ۴۰۰ هزار خودرو دوگانه سوز شده‌است. (فارس)

» ۷۰ ایرانی در دوره دولت قبل بر اثر داروی آلوده دیالیز مرده‌اند؛ حسین کرمانپور، سرپرست مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت در ایکس نوشت: «مطرح کردن فوت ۷۰ هموطن ما در موضوع دیالیز، که تماما در دوره قبل اتفاق افتاده بسیار تاسف برانگیز و طرح آن در این زمان شاید به انگیزه رسیدگی سریع‌تر قضایی باشد. در همان دولت، پرونده قضایی تشکیل شده و احتمالا با تسریع در رسیدگی می‌توان پاسخگوی افکار عمومی بود. اما نکته مهمی که وزارت بهداشت به آن به طور جد اذعان دارد آن است که با اقدامات فوری مایع صفاقی آلوده همان زمان از بازار جمع‌آوری شده و در حال حاضر جای هیچ‌گونه نگرانی وجود ندارد.» آن طور که خبرگزاری مهر گزارش داده، داروها، تولید شرکت ثامن از زیرمجموعه‌های آستان قدس رضوی بودند.

» نباید گفت اول رفع تحریم، بعد FATF؛ گزیده مصاحبه خبر آنلاین با محمود واعظی، رئیس دفتر رئیس جمهور سابق در مورد FATF را بخوانید: اینکه در ماجرای FATF برخی گروکشی می‌کنند و می‌گویند اول تحریم‌ها را بردارید، راهبرد موثر و رو به جلو نیست. هر کدام از موانع اقتصادی را بتوانیم رفع کنیم، گشایشی برای اقتصاد کشور به وجود آورده‌ایم. اگر تحریم برداشته شود، اما همچنان ذیل لیست سیاه طبقه بندی شویم، باید ۶ ماه تا یک سال صبر کنیم که وفق طی تشریفات از این لیست خارج شویم و این یعنی کشور را برای مدت زیادی معطل گذاشتن. ولی چنانچه موضوع FATF مرتفع شود به محض اینکه تحریم‌ها برداشته شوند، روابط عادی و بدون محدودیت با دنیا خواهیم داشت. به نظر می‌رسد کسانی که با FATF مخالفت می‌کنند یا از جزئیات متون این لوایح مطلع نیستند و صرفا براساس شنیده‌ها مخالفت می‌کنند یا در بدبینانه‌ترین حالت برخی از آنها با دلال‌ها و صراف‌هایی که اعتبارات ارزی از طریق آنها مبادله می‌شود، مرتبط اند.

» یک جمله از سخنان سعید جلیلی در جمع دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد به مناسبت ۱۳ آبان را بخوانید: مفاهیمی مانند تله تنش، دشمن را نسبت به ما دچار خطای محاسباتی و طمع می‌کند. (رجانیوز)

» نقل قول‌های روز:

● امیر حیات مقدم، نماینده امیدیه، ماهشهر و هندیجان: تعداد مراجعه کنندگان به من برای اشتغال در پتروشیمی‌ها فوق‌العاده بالا هستند ولی در اکثر موارد نتیجه نمی‌گیرند. مسئولین مربوطه در خصوص این حجم بالای بیکاری در منطقه چه پاسخی دارند. (انتخاب)

● ربیعی، دستیار اجتماعی رئیس جمهور: به رغم مقاومت‌های زیاد با توافق‌سازی، قدم‌های موثری نیز در رفع فیلترینگ برداشته شده است که به زودی شاهد آن خواهیم بود. (توئیتر)

● سید مصطفی میرسلیم، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام: کاهش تعرفه و تسهیل واردات گوشی‌های اپل تا موقعی که رفتاری خصمانه با نرم‌افزارهای ایرانی دارد، به مصلحت نیست. (توئیتر)

● علیرضا زاکانی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در دانشگاه علم و صنعت به مناسبت روز ۱۳ آبان: در مناظره به پزشکیان گفتم نخواهم گذاشت شما رئیس جمهور شوید، به اذن خدا؛ خب خدا اذن نداد، زور می‌گویید شما؟ جمله را کامل ببینید. در مناظره گفتم رئیس جمهور می‌شوم اگر مردم به من رای دهند، خب مردم رای ندادند. انصراف من از انتخابات منطق داشت، هر کاری که من می‌کنم منطق دارد. (تسنیم)

● عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور، در همایش سراسری بنیاد مسکن: امروز از ۶۹ هزار روستای کشور، تنها ۳۸ هزار روستا دارای سکنه هستند و ۳۱ هزار روستا خالی از سکنه شده‌اند. (ایرنا)

● محمدجواد لاریجانی رئیس پژوهشگاه دانش‌های بنیادی: آیا ما برای دفاع از خود نیاز به ورود به حوزه نظامی‌گری هسته‌ای داریم یا خیر؟ تا این لحظه، چنین نیازی توسط مسئولین ما احساس نشده است. البته توانمندی‌های علمی ما بسیار بالاست و اگر روزی نیاز به این حوزه باشد، فاصله ما با دستیابی به آن کوتاه خواهد بود. با این حال، ایران به عنوان یک کشور توانمند در دانش و تکنولوژی هسته‌ای تصمیم گرفته است که سلاح هسته‌ای نسازد و نمی‌سازد. این تصمیم نتیجه سیاست ماست و نه ترس از تهدیدات دیگران. (خبرگزاری دانشجو)

داشبورد

انتظار ۴ ساله برای خرید اولین خودرو



مدت زمان انتظار برای خرید «خودروی اول» از سال ۱۳۸۹ تا به امروز به میزان ۱۰۰ درصد افزایش یافته است. با بررسی قیمت ۱۵ خودروی داخلی و مونتاژی از سال ۱۳۹۸ و در نظر گرفتن حقوق پایه در این مدت، به تحلیل زمان انتظار برای خرید «خودروی اول» پرداخته شده است. نتایج نشان می‌دهد که در سال ۱۳۸۹، میانگین زمان انتظار برای خرید یک خودروی ارزان‌قیمت نظیر پراید، با اختصاص تمام حقوق (بدون هیچ پس‌اندازی) ۲۵ ماه بوده است. در حالی که در سال جاری، این مدت برای خودروی ساینا به ۵۰ ماه افزایش یافته است. این بدان معناست که افرادی که برای خرید اولین خودروی خود تمام حقوق خود را پس‌انداز کنند، با فرض رشد همزمان قیمت خودرو و دستمزد، پس از بیش از چهار سال می‌توانند این خودروی ارزان را خریداری کنند. یکی از نکات کلیدی در این بررسی‌ها این است که توانایی خرید خودرو در این سال‌ها به‌طور جدی تحت تأثیر تحریم‌های بین‌المللی قرار گرفته است. اما علاوه بر تحریم‌ها، یک عامل دیگر که به‌صورت زنجیروار به تشدید بحران در بازار خودرو کمک کرده، سیاست‌های نادرست اجرایی در این سال‌ها بوده است. به‌ویژه، توقف واردات خودرو در پنج سال گذشته و همچنین تشدید قیمت‌گذاری دستوری، این موضوع صنعت خودروسازی را به مرحله بحران کشانده و تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان هر دو از این وضعیت آسیب دیده‌اند.

دنده معکوس

افت فروش تویوتا در ژاپن و چین، بزرگ‌ترین بازار خودروی سواری



فروش تویوتا در ژاپن و چین کاهش یافت و این شرکت در تلاش است مجموعه‌ای از چالش‌ها، از جمله افزایش رقابت برندهای خودروهای برقی، رسوایی‌های داخلی و فراخوان‌های خارج از کشور را از بین ببرد. این شرکت اعلام کرد تولید جهانی در ماه سپتامبر با ۸.۵درصد کاهش نسبت به سال قبل، به ۹۴۹هزار و ۵۸۳دستگاه رسید. فروش در همان ماه ۸درصد کاهش یافت و به ۹۲۳هزار و ۳۱۱دستگاه رسید.
فروش تویوتا در ژاپن در سال جاری بین ژانویه تا سپتامبر تقریبا ۱۷درصد کاهش یافت که عمدتا به دلیل فراخوان‌های داخلی خودروی پریوس هیبریدی این خودروساز همراه با رسوایی‌های مختلف مربوط به گواهینامه‌های ایمنی جعلی خودرو بود. تولید در چین با توجه به رقابت شدید بی‌وای‌دی و سایر برندهای محلی در همان دوره تقریبا ۱۸درصد کاهش یافت. برترین خودروساز جهان همچنان به از دست دادن جایگاه خود در بزرگ‌ترین بازار خودروهای سواری ادامه می‌دهد. طبق گزارش رویترز، صادرات تویوتا در چین ۳۴.۹درصد و در ایالات‌متحده ۳۴.۳درصد کاهش یافته است، اگرچه در تمام سال تاکنون ۱۰.۱درصد افزایش یافته است.

نیش‌ترمز

بازار خودرو و افزایش قیمت‌ها

بررسی روندها حاکی از افزایش مجدد قیمت‌هاست. پژو ۲۰۷ دنده‌ای ۱۴۰۳ نیز ۵ میلیون تومان گران شد و ۷۶۰ میلیون تومان به فروش رفت و پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU5P مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۴۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژوپارس TU5-ELX مدل ۱۴۰۲ با افزایش ۵ میلیون تومانی، به قیمت ۸۲۵ میلیون تومان رسید و پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی ۸۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژو ۲۰۷ TU3 مدل ۱۴۰۳ خودرو ۵ میلیون تومان گران شد و ۶۵۵ میلیون تومان قیمت خورد و پژوپارس XU7P مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۰۵ میلیون تومان به فروش رفت. دنا پلاس اتوماتیک توربو آپشنال ۱۴۰۳ در حدود ۲۰ میلیون تومان گران شد و یک میلیارد و ۱۰ میلیون تومان قیمت خورد، دنا پلاس اتوماتیک توربو آپشنال ۱۴۰۲ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۹۷۰ میلیون تومان قیمت دارد و دنا پلاس توربو اتوماتیک ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی ۹۴۵ میلیون تومان قیمت خورد. تارا اتوماتیک LX V4 مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۱۵ میلیون تومانی، ۹۹۵ میلیون تومان شد، تارا اتوماتیک V2 مدل ۱۴۰۳ با افزایش ۵ میلیون تومانی به قیمت ۹۰۰ میلیون تومان رسید و تارا دنده‌ای V1 ۱۴۰۳ نیز ۵ میلیون تومان گران شده و ۷۶۵ میلیون تومان قیمت خورده است. رانا پلاس ۱۴۰۳ در حدود ۵ میلیون تومان گران شد و ۶۵۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. سورن پلاس EF7 دوگانه‌سوز ۱۴۰۳، پنج میلیون تومان افزایش قیمت داشت و ۷۶۰ میلیون تومان فروخته شد.
شاهین G اتومات ۱۴۰۳ هم ۵ میلیون تومان گران شد و ۸۱۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد و ساینا S دنده‌ای دوگانه‌سوز ۱۴۰۳، دو میلیون تومان گران شد و ۴۶۲ میلیون تومان قیمت خورده است. همچنین کوییک GXR H دنده‌ای ۵ میلیون تومان گران و ۴۵۵ میلیون تومان شد و کوییک GXL دنده‌ای ۱۴۰۳ هم با افزایش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۴۳۷ میلیون تومان به فروش رفت. پراید ۱۵۱ SE ۱۴۰۳ با افزایش ۴ میلیون تومانی به قیمت ۳۴۲ میلیون تومان به فروش رفت.

بفرمایید یک فنجان «موکا»!

نسل نو «اوپل موکا» به ایران آمد؛ آیا این کراس‌اوور اصیل می‌تواند در کشورمان موفق ظاهر شود؟





ارسلان سلیمانیان | پروسه واردات خودرو به کشور شتاب بیشتری به خود گرفته است. طی هفته‌های اخیر، هم تعداد ثبت سفارش مدل‌های جدید به شکل قابل ملاحظه‌ای افزایش یافته و هم محموله‌های خودروهای وارداتی، یکی پس از دیگری از گمرکات کشور ترخیص می‌شوند. هرچند هنوز هم چینی‌ها پرچمدار واردات خودرو به بازار ایران هستند اما هراز چندگاهی، اخبار مربوط به واردات برندها و محصولات خوشنام اروپایی و ژاپنی، علاقه‌مندان به صنعت خودروسازی را هیجان‌زده می‌کند. حضور برند اوپل در ایران، از جمله اتفاقات مبارکی است که بسیاری انتظارش را می‌کشیدند. نسل نو MOKKA مدل ۲۰۲۴ از نخستین محصولات این خودروساز اصیل و محبوب در ایران خواهد بود.

شخصیت‌شناسی موکا

شرکت اوپل، نام محصول جدید خود را از یک نوشیدنی شکلاتی به عاریه گرفته تا بگوید «موکا» خودرویی جوان‌پسند و امروزی است اما آیا واقعا موکا یک خودروی شاسی‌بلند است؟! پاسخ تیم طراحی اوپل به این سوال مثبت است ولی با تصوری که در اذهان عمومی از یک خودروی شاسی‌بلند وجود دارد، پذیرش این پاسخ مثبت اندکی دشوار است. حال داستان از چه قرار است؟ با دقت بیشتری در ابعاد و چهره ظاهری موکا اینطور برمی‌آید که تیم طراحی اوپل سعی کرده تا راحتی و کارایی یک خودروی کوچک شهری را در ارتفاعی کمی بالاتر از حد معقول پیاده ساخته و تلفیقی از شخصیت یک خودروی خانوادگی با جثه یک خودروی شاسی‌بلند شهری را پدید آورد. با آنکه پیش از این نمونه‌های مشابهی همچون «نیسان قشقایی» را در بین این طیف از خودروها دیده بودیم، اما موکا نخستین تجربه یک خودروساز آلمانی در این کلاس است. کلاسی که شاید هنوز تعریف خاصی نداشته باشد اما بی‌شک با افزایش ترافیک‌های شهری و بالا گرفتن دغدغه‌های زیست محیطی، آینده بهتری در انتظارش خواهد بود. طول، عرض و ارتفاع این خودرو به ترتیب ۴۱۵۱، ۱۷۸۰ و ۱۵۳۱ میلی‌متر است. هرچند ابعاد و شکل ظاهری این خودرو حاکی از این است که «موکا» مرد بیابان و تپه‌های صعب‌العبور نیست اما شرکت اوپل برای بیشتر شدن شخصیت SUV این خودرو، موکا را در دو نسخه دیفرانسیل جلو و دو دیفرانسیل (4WD) روانه بازار کرده است.



پرانرژی مثل موکا

با آنکه شرکت اوپل مدل Mokka را با طیف گسترده‌ای از پیشرانه‌های بنزینی و دیزلی روانه بازارهای جهانی کرده اما اخبار رسیده به «هفت صبح» حاکی از این است که نسخه وارداتی به ایران از پیشرانه ۳ سیلندر ۱/۲ لیتری توربو شارژردار بهره‌مند هستند. این پیشرانه می‌تواند ۱۳۰ اسب بخار قدرت و ۲۳۵ نیوتن متر گشتاور تولید کند. گفتنی آنکه این پیشرانه به کمک یک جعبه دنده ۸ سرعته خودکار می‌تواند موکا را ظرف مدت ۹/۲ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت برساند. سیستم تعلیق این خودرو نیز در محور جلو و عقب به ترتیب از نوع McPherson و TorsionBar بوده که می‌تواند سطح مطلوبی از نرمی را هنگام رانندگی به ارمغان آورد.

آپشن تا دل‌تان بخواهد!

موکا در زمینه تجهیزات رفاهی و ایمنی نیز با دست پر، پای در بازار ایران گذاشته است. از تجهیزات استاندارد به‌کارگرفته شده در مدل پایه این خودرو می‌توان به کنترل کروز هوشمند، سانروف برقی، سیستم صوتی حرفه‌ای با نمایشگر لمسی ۷ اینچی، سامانه کمکی شروع حرکت در سربالایی (HSA)، سامانه کنترل ترمز در پیچ (CBC) و ۸ عدد ایربگ اشاره کرد. اما علاوه بر اینها، در مدل فول آپشن، لیست بلندبالایی از تجهیزات رفاهی مانند رادار هوشمند، تابلوخوان، سامانه حرکت بین خطوط، سامانه Keyless GO، سامانه Start/Stop، سنسور باران، فرمان برقی حساس به سرعت و صندلی‌های چرمی با قابلیت گرم‌کن به چشم می‌خورد. هنوز اطلاعات دقیقی از قیمت موکا در کشورمان منتشر نشده است.

گاراژ

نیو یک مدل پلاگین هیبرید را تحت برند فایرفلای معرفی می‌کند

نیو به دلیل قوانین جدید اتحادیه اروپا تغییر رویه می‌دهد



سجاد کجوری | شرکت نیو (Nio) قصد دارد اولین مدل پلاگین هیبرید خود را در سال ۲۰۲۶ تحت برند فایرفلای (Firefly) معرفی کند. این مدل برای بازارهای خارجی از جمله خاورمیانه، شمال آفریقا و اروپا هدف‌گذاری خواهد شد. این خبر به نقل از دو منبع نزدیک به سرمایه‌گذار نیو، یعنی منتشر شده است.
نیو، این خودروساز چینی، به منظور مقابله با موانعی که در بازارهای خارجی با آن‌ها روبه‌رو است، از جمله زیرساخت‌های کم توسعه ایستگاه‌های تعویض باتری و محدودیت‌های تعرفه‌ای، اقدام به معرفی خودروهای هیبریدی می‌کند. پیشتر، نیو به‌طور قاطع اعلام کرده بود مدلی پلاگین هیبرید معرفی نخواهد کرد و برند فایرفلای تنها روی خودروهای برقی تمرکز خواهد داشت. تعرفه‌های اضافی اتحادیه اروپا تنها شامل خودروهای تمام‌برقی می‌شود و به پلاگین هیبریدها تسری ندارد که باعث شده بسیاری از سازندگان خودروهای برقی چینی استراتژی‌های خود را تغییر دهند. نیو ۲۰/۸ درصد عوارض واردات اضافی، علاوه بر ۱۰درصد تعرفه موجود، را باید پرداخت کند که مجموع آن به ۳۰/۸درصد می‌رسد. این مسئله می‌تواند برنامه‌های نیو برای برند Firefly با قیمت مناسب را به شدت تحت تأثیر قرار دهد.
نیو تصمیم به توسعه یک مدل هیبریدی با برد پیمایشی طولانی تحت برند Firefly گرفته است که این تصمیم به توصیه CYVN Holdings، یک شرکت سرمایه‌گذاری مستقر در ابوظبی و یکی از سرمایه‌گذاران اصلی این شرکت، مرتبط است. CYVN پیشنهاد کرده است که این اقدام می‌تواند به افزایش فروش در خاورمیانه کمک کند، جایی که زیرساخت برای پذیرش گسترده خودروهای برقی هنوز به خوبی توسعه نیافته است.
بر اساس منابع، نیو قصد دارد مدل هیبریدی را تا پایان سال ۲۰۲۶ معرفی کند و تحویل‌ها از سال ۲۰۲۷ آغاز خواهد شد. این مدل به‌طور خاص برای بازارهای خارجی بازاریابی خواهد شد، زیرا نیو می‌خواهد خط تولید خود در چین را روی خودروهای تمام‌برقی با قابلیت تعویض باتری متمرکز کند. نیو در حال حاضر بیش از ۲۶۰۰ ایستگاه تعویض باتری در چین دارد.
ساخت زیرساخت‌های تعویض باتری خارج از چین برای نیو دشوارتر از آنچه تصور می‌شد، است. این شرکت در ابتدا هدف‌گذاری کرده بود تا پایان سال ۲۰۲۳، ۱۲۰ ایستگاه تعویض باتری در اروپا نصب کند. تا امروز، نیو ۵۷ ایستگاه تعویض باتری را در پنج کشور اروپایی نصب کرده است. نیو یک کارخانه ایستگاه تعویض باتری در بیاتورباژ، مجارستان افتتاح کرده که تولید آن از اواخر سال ۲۰۲۲ آغاز شده است.
نیو در سال ۲۰۲۱ به بازار اروپا از طریق نروژ وارد شد و سپس در اکتبر ۲۰۲۲ به کشورهای آلمان، هلند، دانمارک و سوئد گسترش یافت. برنامه نیو شامل گسترش به ۲۵ کشور تا سال ۲۰۲۵ بود که کشورهایی مانند ایتالیا، اسپانیا، فرانسه، سوئیس و بریتانیا را هدف قرار داده بود. در سال ۲۰۲۳، یکی از مدیران شرکت حتی اعلام کرد نیو در حال بررسی مکان‌های PSS در بریتانیا است، اما این برنامه‌ها بعدها به طور بی‌سروصدا کنار گذاشته شدند.
در تاریخ ۲۳ اکتبر، نیو به خاورمیانه از طریق امارات متحده عربی وارد شد و یک بازوی جدید برای منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا (MENA) به نام Nio MENA راه‌اندازی کرد. اولین Nio House در منطقه MENA در اواخر امسال در ابوظبی افتتاح خواهد شد.

چهار چرخ

تراک نیسان Frontier سوپرشارژ، نواده خلف نیسان آبی



نیسان در ساخت خودروهای خاص تجربه زیادی دارد. جدیدترین پروژه آن که برای نمایشگاه SEMA امسال در لاس وگاس طراحی شده، یک پیکاپ Frontier است که به‌طور ویژه برای دریفت آماده شده است. این تراک سفارشی با یک سیستم تعلیق خاص، موتور سوپرشارژ و صندلی‌های ریکارو زیبای قدیمی مجهز شده است. این خودرو که Frontier Tarmac نام دارد، به همت نیسان و تیم Forsberg Racing، به رهبری کریس فورسبرگ، ساخته شده است. طراحی اولیه این پیکاپ در سال ۲۰۲۱ توسط تیم نیسان موتوراسپورت انجام شد و شش ماه برای تبدیل آن زمان صرف شد.
Frontier Tarmac موتور ۳/۸لیتری V-۶ خود را حفظ کرده، اما نیسان یک سوپرشارژر آب‌خنک و یک ورودی هوا و اگزوز فیبر کربن پروتوتایپ با برند نیسمو به آن افزوده است. نتیجه این تغییرات، افزایش ۱۳۰اسب بخار و ۱۱۹ پوند-فوت گشتاور است که به ارقام نهایی ۴۴۰اسب بخار و ۴۰۰ پوند-فوت گشتاور منجر می‌شود. نیسان اطلاعاتی درباره جعبه دنده ارائه نکرده و با توجه به تصاویر، به نظر می‌رسد انتخاب‌گر دنده ۹سرعته اتوماتیک اصلی حفظ شده است. قدرت فقط به چرخ‌های عقب منتقل می‌شود و کالیپرهای نیسمو با نگه دارنده‌های سفارشی نیروی ترمز را تأمین می‌کنند. در عقب، دو مجموعه کالیپر وجود دارد، یکی برای ترمز معمولی و دیگری مرتبط با ترمز دستی هیدرولیک بزرگ و خاص برای دریفت. تغییرات دیگر داخلی شامل یک فرمان با روکش فیبر کربن و دو صندلی ریکارو در جلو با الگوی دوخت سفارشی و قدیمی است. سیستم تعلیق یک نسخه اصلاح شده از تعلیق خیابانی نیسمو است که برای Frontier ارائه می‌شود. این سیستم شامل کیت Flip در عقب برای کاهش ارتفاع است. فورسبرگ گفت: «این تراک را می‌توان به‌راحتی «کوتاه» نامید. واقعاً خیلی پایین است.» کانسپت Frontier Tarmac دوم نوامبر، در غرفه نیسان در SEMA لاس‌وگاس به نمایش در آمد.

تاریخچه اوپل؛ پرفراز و نشیب

شرکت اوپل اتومبیل که به‌طور مختصر اوپل نامیده می‌شود، یک تولیدکننده خودروی آلمانی است که از تاریخ ۱۶ ژانویه ۲۰۲۱ به عنوان زیر مجموعه‌ای از استلانتیس فعالیت می‌کند. این شرکت از سال ۱۹۲۹ تا ۲۰۱۷ تحت مالکیت جنرال موتورز، خودروساز آمریکایی، قرار داشت و پیش از ادغام جنرال موتورز با فیات کرایسلر در سال ۲۰۲۱، بخشی از گروه PSA بود. از دهه ۱۹۸۰، بیشتر خودروهای اوپل تحت برند واکسهال در بریتانیا عرضه می‌شوند. همچنین، برخی از مدل‌های اوپل تا سال ۲۰۲۰ تحت برند هولدن در استرالیا و در آمریکای شمالی و چین تحت برندهای بیوک، ساترن (تا ۲۰۱۰) و کادیلاک و در آمریکای جنوبی تحت برند شورولت تولید شده‌اند.
ریشه‌های اوپل به سال ۱۸۶۲ برمی‌گردد، زمانی که آدام اوپل یک شرکت تولید ماشین‌های دوخت در روستلسهایم آم ماین تأسیس کرد. این شرکت در سال ۱۸۸۶ شروع به تولید دوچرخه کرد و اولین خودروی خود را در سال ۱۸۹۹ ساخت. اوپل در تاریخ هوانوردی و فضانوردی نقش مهمی ایفا کرده و با برنامه اوپل RAK که به‌عنوان اولین برنامه راکت در جهان شناخته می‌شود، تحت هدایت فریتس فون اوپل، رکوردهای سرعت زمینی را ثبت کرد و اولین پروازهای powered by rocket را در سال‌های ۱۹۲۸ و ۱۹۲۹ انجام داد. پس از آنکه اوپل در سال ۱۹۲۹ در بازار بورس لیست شد، جنرال موتورز با خرید اکثریت سهام اوپل و سپس به‌دست گرفتن کنترل کامل آن در سال ۱۹۳۱، مالکیت آمریکایی این شرکت را برای نزدیک به ۹۰ سال تثبیت کرد. با خرید واکسهال موتورز توسط جنرال موتورز در سال ۱۹۲۵، این دو شرکت اساس عملیات جنرال موتورز در اروپا را تشکیل دادند و بعدها در دهه ۱۹۸۰ به طور رسمی به جنرال موتورز اروپا ادغام شدند.
در مارس ۲۰۱۷، گروه PSA فرانسه توافق کرد تا اوپل و برند خواهر بریتانیایی‌اش واکسهال و همچنین بخش اعطای وام خودرو در اروپا را از جنرال موتورز به مبلغ ۲ میلیارد یورو (معادل ۲.۳ میلیارد دلار) خریداری کند و بدین ترتیب به دومین خودروساز بزرگ اروپا پس از فولکس‌واگن تبدیل شد.
مقر اوپل همچنان در روستلسهایم آم ماین قرار دارد. این شرکت خودروهای سواری با برند اوپل، وسایل نقلیه تجاری سبک و قطعات خودرو را طراحی، مهندسی، تولید و توزیع می‌کند؛ و به همراه برند خواهر بریتانیایی اش واکسهال، در بیش از ۶۰ کشور در سراسر جهان حضور دارند.

حضور اوپل در ایران

گفتنی است که این برند از گذشته در ایران حضور داشته و حتی از محبوبیت بالایی هم برخوردار بوده (مخصوصا در دهه ۷۰ شمسی). اما در سال‌های اخیر با حضور کمرنگ (و یا دقیق‌تر می‌توان گفت عدم حضور) این برند در کشور، کم‌کم این محبوبیت به فراموشی سپرده شد و در برخی از ادوار جدید واردات که نمونه‌هایی از این برند وارد کشور شد (مانند مدل‌های کورسا و اینسیگنیا در سال ۲۰۱۷)، استقبال مناسبی از این برند نشد. البته باید در نظر داشت که افت محبوبیت این برند فقط مختص به ایران نبوده و در سایر نقاط دنیا نیز این روند مشاهده شده است. حال باید دید در دور جدید واردات خودرو در کشورمان و اعلام ورود مجدد این برند به کشور، آیا این برند مجدد محبوب می‌شود یا خیر.

وب‌گردی

عرضه پیکاپ چینی بی‌وای‌دی شارک در بازارهای جهانی، به همراه مشوق‌ها و هدایا



به گزارش آخرین خودرو، بی وای دی عرضه پیکاپ جدید شارک را در برزیل آغاز کرد. این پیکاپ به پیشرانه هیبریدی شارژی مجهز بوده و با قیمتی معادل ۶۶۷۰۰دلار در برزیل به فروش می‌رسد.
بی وای دی برای تشویق مشتریان برزیلی، تجهیزاتی مثل کیت شارژر خورشیدی و شارژر قابل حمل را به صورت رایگان به خریداران اهدا می‌کند و برای سال اول بیمه هم رایگان خواهد بود. در بازار برزیل، بی وای دی شارک رقبای قدرتمندی مثل تویوتا هایلوکس و فورد رنجر را دارد. با این حساب عملکرد این پیکاپ در برابر رقبای مطرح جهانی، عیار آن را خواهد سنجید. البته بازار پیکاپ‌های برزیل تحت سلطه مدل‌های بنزینی و دیزلی است و باید منتظر ماند و دید که پیشرانه هیبریدی شارژی شارک برای مشتریان جذابیت خواهد داشت یا خیر.

مشخصات فنی پیکاپ بی وای دی شارک

پیکاپ شارک بر اساس پلتفرم DMO بی وای دی توسعه پیدا کرده؛ این پلتفرم به‌طور اختصاصی برای پیشرانه‌های هیبریدی شارژی و مدل‌های آفرود محور طراحی شده است. پیشرانه این پیکاپ شامل دو موتور برقی و یک موتور بنزینی ۱/۵ لیتری می‌شود. موتور برقی نصب شده در محور جلو ۲۲۸ اسب بخار قدرت و ۳۱۰ نیوتن متر گشتاور دارد. موتور محور عقب هم ۲۰۱ اسب بخار قدرت و ۳۴۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. با این حساب مجموع قدرت پیشرانه به ۴۲۹ اسب بخار قدرت و ۶۵۰ نیوتن متر گشتاور می‌رسد. با اتکا به این پیشرانه قدرتمند اولین پیکاپ گروه بی‌وای‌دی صفر تا ۱۰۰ را در زمان ۵/۷ ثانیه طی می‌کند. برق لازم برای موتورهای برقی شارک توسط پک باتری ۲۹/۵۸ کیلووات ساعتی تأمین می‌شود و انرژی آن برای طی ۱۰۰ کیلومتر مسافت کفایت می‌کند. اما با ورود موتور بنزینی به مدار و تولید برق بیشتر، برد حرکتی افزایش می‌یابد. به گفته بی‌وای‌دی اگر باتری و باک شارک پر باشد، امکان پیمایش ۸۴۰ کیلومتر مسافت بر اساس استاندارد NEDC وجود خواهد داشت. طبق این استاندارد میزان مصرف سوخت شارک در هر ۱۰۰ کیلومتر ۷/۵ لیتر اعلام شده است.
بد نیست اشاره کنیم پیش از برزیل، بی‌وای‌دی شارک از ماه می در مکزیک عرضه شده است و قیمتی معادل ۵۳۴۰۰دلار دارد. بعد از برزیل هم، نوبت به استرالیا خواهد رسید تا میزبان این پیکاپ چینی باشد.

بی‌ستون

دیس بدم، بلدی دیس‌بک بزنی؟

آبان فرزیان | بیلبوردهای تبلیغاتی و پیام‌های بازرگانی این روزها به محل مجادله خونین برندهای تجاری تبدیل شده‌اند. اگر کنترل تلویزیون را بردارید و تلویزیون را روشن کنید، حتماً یکی از آنها را می‌بینید که دارد برای رقیبش می‌زند. بیلبوردهای تبلیغاتی را با همین سیاست اجاره می‌کنند. بعضی‌هایشان لوس و بی‌مزه هستند اما گاهی وقت‌ها می‌شود چیزهای خوبی پیدا کرد.

۱- بیلبوردهای توسان، مستقیم بازیگران تازه بازار ابزارآلات را هدف گرفته است. لبه تیز نیش و کنایه را از فرسخ‌های دورتر می‌توان احساس کرد. اسلوگانشان را روی کلمه حرفه‌ای استوار کرده‌اند و می‌گویند کار حرفه‌ای، ابزار حرفه‌ای می‌خواهد. تقریبا به آنچه توسط رونیکس و آروا و کنزاکس و بقیه به بازار عرضه شده است تاخته‌اند. بحث کیفیت محصولات بماند برای اهل فن اما انصافا ویدئوی تبلیغاتی‌شان که با حضور نیما شعبان‌نژاد ساخته شده بامزه از کار درآمده است.

۲- تبلیغات شهر لوازم خانگی بامزه نیست اما چون برای رقابت با سرای ایرانی ساخته شده در این فهرست می‌گنجد. معمولا در این تبلیغات مشتریانی را می‌بینیم که به شهر لوازم خانگی مراجعه کرده‌اند و سراغ یک وسیله متفرقه را می‌گیرند. بعد یکی از متصدیان شهر لوازم خانگی با مهربانی برایشان توضیح می‌دهد به مرکز تخصصی فروش لوازم خانگی آمده‌اند و این نکته را مزیت در نظر می‌گیرند. انگار به خاطر اینکه تنها لوازم خانگی می‌فروشند، باید امتیاز ویژه‌ای دریافت کنند یا مثلا لباسشویی که می‌فروشند با لباسشویی که در سرای ایرانی عرضه شده است تفاوت دارد.

۳- بیلبوردهای جدید تکنولایف که یک فروشگاه اینترنتی عرضه کالای دیجیتال و لوازم جانبی است، تلاش کرده به رقبا کنایه بزند. برای همین نوشته‌اند لازم نیست با هیجان خرید کنید. چه کسی را زده‌اند؟ ان‌شاءالله دشمن را ولی بعید است با این لوس‌بازی‌ها بتوانند مشتری جمع کنند. آدم وقتی سفارش اینترنتی ثبت می‌کند، آیتم‌هایی مثل قیمت، ارسال به موقع، تضمین کیفیت و گزینه مرجوعی را مد نظر قرار می‌دهند. هیجان که مال خودتان است و تارگت‌هایی که باید سر ماه بزنید.

۴- «بازار» چندوقت پیش تبلیغاتش را بر اساس بازی با کلمات استوار کرده بود و در یک زمینه سبز نوشت هر چیزی را از بازارش بگیرید. رقبا همین موضوع را دستمایه حمله تبلیغاتی کردند و طرح‌هایی با مضمون کوچه و بازار جای دانلود اپ نیست طراحی کردند. برخلاف آنچه در ابتدا ممکن است به نظر برسد این طرح سفارش رقیب کافه بازار، یعنی مایکت نیست اما با کمی اغماض در دسته جنگ‌های تبلیغاتی قرار می‌گیرد.

۵- ترب پس از یک دوره پرفشار تبلیغات علیه رقیب فعلا پا را از روی پدال گاز برداشته. آنها با استفاده از کلمه «شگفت‌انگیز» می‌خواستند بگویند هر تخفیفی الزاما به نفع مشتری نیست اما خب سایز و اندازه‌شان آنقدر بزرگ نبود که در عمل هم بتوانند برای بقیه کسب‌وکارها مزاحمت ایجاد کنند.

۶- بیمه بازار و از کی برای فروش بیمه رقابتی سخت و تنگاتنگ دارند و گاهی هم لحظاتی مفرح برایمان خلق می‌کنند. شعارهای تبلیغاتی مثل از هر کی بیمه نگیر و از هر جایی بیمه نخر احتمالا کسی را متقاعد نمی‌کند بیمه بازار را انتخاب کنند اما بامزه هستند.

۷- بلد بعد از فیلتر شدن waze به‌عنوان یک نقشه و مسیریاب آنلاین روی زبان‌ها افتاد اما با وجود خلوت‌بودن میدان رقابت، هنوز نتوانسته اندازه waze طرفدار جمع کند و در مواردی مثل به روزرسانی سریع تغییرات ترافیک کم می‌آورد. مشارکت کاربران بلد به میزان کافی رشد نکرده بنابراین گاهی در مورد اتفاقات و حوادث بد عمل می‌کند. در عوض بیلبوردهای تبلیغاتی بامزه‌ای می‌سازند. مثل آن یکی که چندوقت پیش اکران شد و آیکون معروف اپلیکیشن waze را نشان می‌داد در حالی که در جواب سوال اسم خیابون‌ها رو بلدی بگی، معصومانه اعتراف می‌کند بلد نیستم!

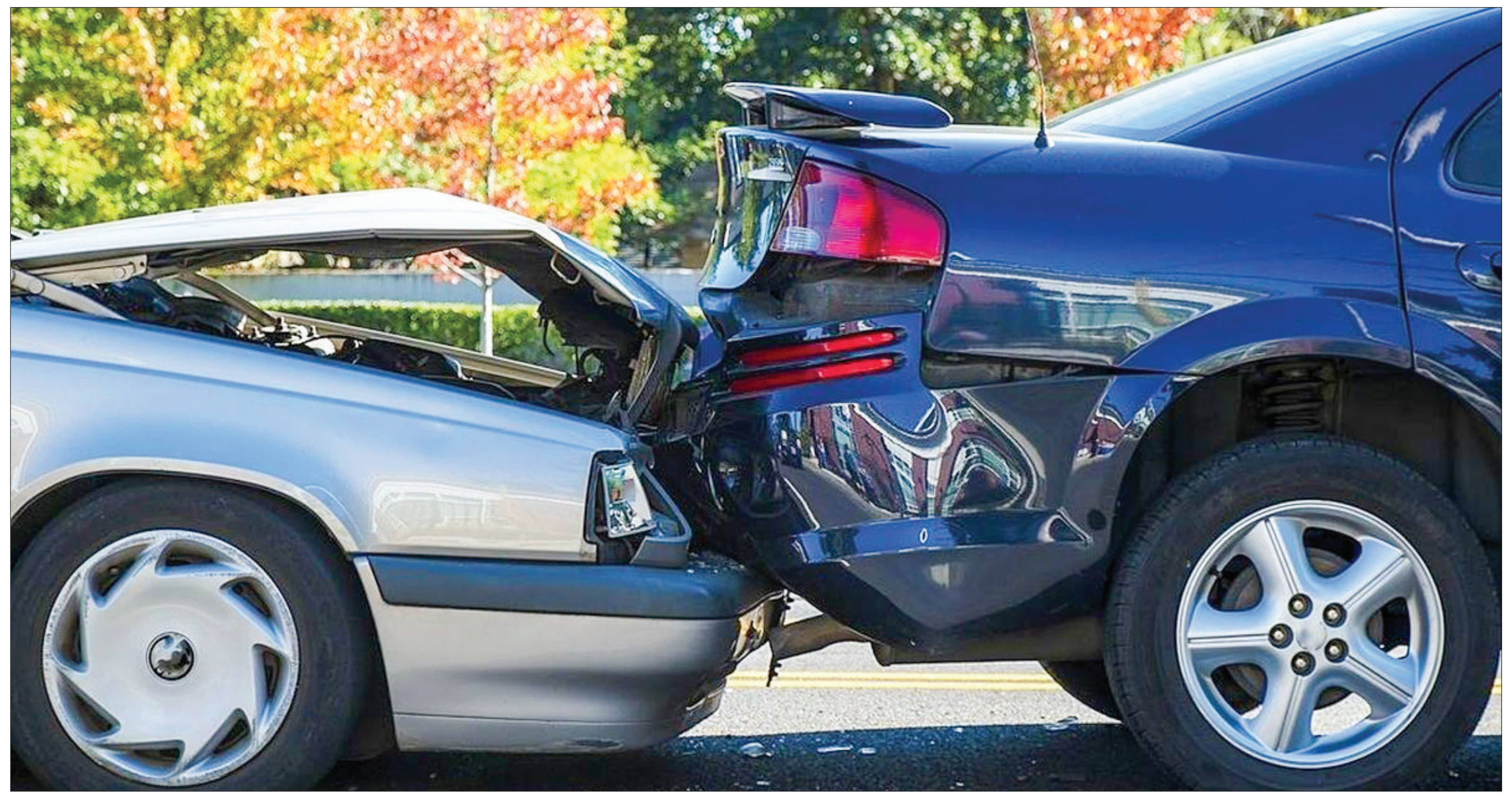
۸- تپسی آرام و بی‌حاشیه پیش می‌رود. اهل سروصدا نیست و حتی وقتی می‌خواهد با رقیب سرشاخ شود، این کار را با ظرافت انجام می‌دهد. گل سرسبد تبلیغات که البته جدید نیست، آنجاست که تپسی به طور مستقیم یادآوری کرده خدماتی مشابه ارائه می‌دهد: خدمت شاید همون خدمته اما تپسی در خدمت شماست. رنگ به کار رفته در این تبلیغات هم زیرکانه انتخاب شده است. هر جا لازم بوده چیزی را مقایسه کنند از المان‌ها و رنگ‌های اسنپ استفاده کرده‌اند و آنجایی که قصد نمایش تمایز را داشته‌اند، از نارنجی که رنگ سازمانی خودشان است استفاده کرده‌اند. تپسی این روزها مهیای ورود به بازارهای جدید است و باید منتظر شکل‌گیری رقابتی داغ و نفسگیر باشیم.

۹- بانک ملت، چند سال پیش برای تبلیغ همراه بانک جدید خود روی بیلبورد نوشت: ابزاری مناسب برای سامان دادن به تجارت، صادرات، کشاورزی و رفاه در سطح ملی. لطفا اسم شش بانک رقیبی که در این تبلیغ توسط بانک ملت دیس شده‌اند را پیدا کنید.

۱۰- بهترین تبلیغ رقابتی متعلق به دهه ۵۰ است؛ زمانی که برندهای آزمایش و ارج سر به دست آوردن سهم بیشتر از بازار با هم می‌جنگیدند. یک روز صبح ارج با خباثت از آرایه ادبی ایهام نهایت استفاده را برد و روی بیلبوردها نوشت: آزمایش ثابت کرد که ارج بهتر است. از این مورد به‌عنوان اولین تبلیغات رقابتی ایران هم یاد می‌شود.

زمانی برای نترسیدن از بنز و پورشه

تغییرات جدید در پرداخت افت خسارت خودرو به سود چه کسانی است؟



گروه بازار | از دی‌ماه امسال، کسانی که تصادف می‌کنند، خیالشان از گذشته راحت‌تر است. شرکت‌های بیمه موظف شده‌اند تا مبلغ افت خودرو را بعد از هر تصادف رانندگی پرداخت کنند. در اغلب تصادف‌ها خودروها به‌ویژه اگر نو باشند، خسارت خورده و زیان‌دیده دنبال آن است که علاوه بر خسارت میزان افت قیمت را هم از راننده مقصر دریافت کند. اگر توافقی صورت نمی‌گرفت، راننده زیان‌دیده باید به شورای حل اختلاف مراجعه می‌کرد تا خاطی را موظف به پرداخت هزینه افت خودرویش کند. بیمه‌ها از زمستان امسال علاوه بر خسارت عادی که بابت بیمه شخص ثالث یا بدنه پرداخت می‌کنند، افت خسارت را هم پرداخت خواهند کرد. فعلا بیمه بدنه در شرایطی، پرداخت کننده افت قیمت خودرو است که از ابتدای زمستان بیمه شخص ثالث این وظیفه را بر عهده می‌گیرد. اینجا ۲۰ نکته را در مورد دریافت افت خسارت خودرو و قانون جدید را برای شما آورده‌ایم.

۱- اخیرا شورای عالی بیمه، پیرو مصوبه هیات وزیران در خصوص تحت پوشش قرار گرفتن افت قیمت خودرو در لایحه اجباری بیمه شخص ثالث (خرداد ماه ۱۴۰۳)، دستورالعمل پرداخت خسارت افت قیمت خودرو توسط شرکت‌های بیمه را تصویب کرد.

این دستورالعمل توسط بیمه مرکزی و با همکاری پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا، کانون کارشناسان رسمی دادگستری و مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضائیه و سندیکای بیمه گران ایران تدوین و برای تصویب نهایی به شورای عالی بیمه ارائه شد.

در این دستورالعمل، ضمن تعیین انواع خسارت‌های افت قیمت خودرو بر اساس شدت و ضعف خسارت و قطعات آسیب دیده، نحوه تعیین میزان خسارت بر اساس سه عامل سن و ارزش وسیله نقلیه و شدت صدمه وارده به آن فرمول‌بندی شده و میزان خسارت به وسیله نقلیه زیان‌دیده از بابت افت قیمت مشخص شده است. بر اساس مصوبه جدید هیات دولت، شرکت‌های بیمه‌گر مکلف هستند بدون دریافت حق بیمه اضافه، کسر قیمت ناشی از خسارت و تصادف را جبران کنند.

۲- از سال ۱۳۴۷ که اولین قانون بیمه شخص ثالث در ایران تصویب شد، این اختلاف نظر در رابطه با خسارت وارده به وسیله نقلیه، وجود داشت که آیا در زمان وقوع یک تصادف برای وسیله نقلیه، خسارت موجود، در تعهد بیمه‌گر بوده یا تعهد بیمه نامه است. در دستورالعمل جدید، مصوب شده که پرداخت هزینه ناشی از افت قیمت وسیله نقلیه ناشی از حادثه رانندگی، از تعهداتی است که باید مقصر آن را جبران کرده و به فرد زیان دیده پرداخت کند.

۳- طبق دستورالعمل ابلاغی بیمه مرکزی، از این پس شرکت‌های بیمه شخص ثالث موظف هستند خسارت افت قیمت خودرو وسایل نقلیه را بدون دریافت هزینه اضافه پوشش دهند. بنابر مصوبه جدید، اگر در یک تصادف وسیله نقلیه، شخص مقصر بیمه نداشته باشد، مکلف به پرداخت همه خسارات است. با این حال اگر شخص مقصر بیمه داشته باشد، اما میزان تعهدات بیمه‌ای فرد مقصر (بستگی به نوع و سقف قرارداد بیمه دارد) کفایت پرداخت همه خسارات وارد شده را نداشته باشد، فرد مقصر مکلف است که ما به ازای خسارت را پرداخت کند.

۴- خسارت افت قیمت با توجه به شدت و نوع آسیب وارده، ارزش وسیله نقلیه و سن آن محاسبه خواهد شد و شرکت‌های بیمه ملزم به رعایت این شیوه محاسبه هستند. گاهی افت قیمت ماشین در تصادف بسیار کم است و گاهی شدت بیشتری دارد. به صورتی که اگر تعمیرات نیز صورت بگیرد، آسیب‌های ناشی از تصادف باعث کاهش قیمت خودرو می‌شود. نوع ماشین در کاهش قیمت یک ماشین موثر است. برای نمونه افت قیمت ماشین ایرانی با افت قیمت خودرو نامتعارف یا به عبارتی خودروهای لوکس متفاوت است.

۵- افت قیمت خودرو جدولی دارد که از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا امروز اوضاع بر همان منوال بوده است. به‌نظر می‌رسد حتی وقتی قرار باشد افت قیمت خودرو از سوی بیمه پرداخت شود، این جدول کماکان مورد استفاده شرکت‌ها باشد. به‌طور معمول اگر قطعاتی که با پیچ و مهره به هم متصل شده‌اند (مثل درها و گلگیرها) آسیب ببینند، خودرو تا چهار درصد افت قیمت خواهد داشت. در صورت آسیب به قسمت‌های عقب خودرو یا بخش‌های کلیدی مثل شاسی، هر قسمت می‌تواند تا پنج درصد افت قیمت به همراه داشته باشد. اگر سقف خودرو آسیب ببیند، افت قیمت تا ۱۰ درصد قابل پیش‌بینی است. در صورتی که خودرو پس از تصادف به طور کامل رنگ شود، تا ۶۰ درصد افت قیمت ممکن است رخ دهد. افت قیمت خودرو شاسی خورده حدود ۸ تا ۱۰ درصد است. توجه داشته باشید که این اعداد حدودی هستند و برای اعلام نظر قطعی، نیاز به کارشناسی خودرو است.

۶- افت قیمت خودرو پس از تصادف به دو عامل اصلی وابسته است. اولی محل آسیب به‌حساب می‌آید. بخش‌هایی مثل سقف و شاسی بیشترین تأثیر را بر افت قیمت دارند. نکته دوم اینکه هرچه آسیب جدی‌تر باشد، افت قیمت بیشتر خواهد بود. برای مثال، افت قیمت خودرو شاسی خورده معمولاً ۸ تا ۱۰ درصد از ارزش خودرو است و اگر شاسی تعویض شود، افت قیمت از این مقدار هم بیشتر می‌شود. این افت قیمت در خودروهای مدل بالا و کم کارکرد محسوس‌تر است، در حالی که برای خودروهای قدیمی‌تر یا پرکارکرد، معمولاً بین چهار تا هفت درصد تغییر می‌کند. به عنوان مثال، چنانچه قیمت کارشناسی خودرو، ۱۵۰ میلیون تومان باشد و تصادف، سبب تعویض در صندوق عقب آن گردد، افت قیمتی که به خودروی آسیب دیده تعلق می‌گیرد، بر اساس جدول محاسبه افت قیمت خودرو، ۵ تا ۶ درصد می‌باشد که مبلغی در حدود ۹ میلیون تومان خواهد بود.

۷- هرچه از سال تولید یک خودرو می‌گذرد و عمر آن بیشتر می‌شود، ارزش آن کاهش پیدا می‌کند. این کاهش قیمت به‌ویژه در سال‌های اولیه محسوس‌تر است.

معمولاً افت قیمت خودرو تا شش سال ابتدایی به‌طور چشمگیری اتفاق می‌افتد و پس از آن، این کاهش به قدری کم می‌شود که دیگر چندان به چشم نمی‌آید.

۸- افت قیمت ماشین ایرانی و خارجی با هم متفاوت است. از آنجایی که افت قیمت ماشین لوکس زیاد است. پیشنهاد می‌کنیم برای اطمینان بیشتر سقف تعهدات بیمه شخص خود را افزایش دهید. اگر هم خودتان صاحب یک خودروی لوکس هستید، پیشنهاد می‌کنیم علاوه بر استفاده از بیمه شخص ثالث، حتماً از بیمه بدنه استفاده کنید. در این صورت اگر قانون خسارت خودروی نامتعارف، مانع از پرداخت کل مبلغ افت قیمت توسط مقصر شد، با پوشش افت قیمت بیمه بدنه بتوانید باقی‌مانده مبلغ را از بیمه دریافت کنید.

۹- نکته‌ای که باید حتما به آن توجه کنید اینکه تنها خودروهایی که زیر شش سال از تولید آن‌ها می‌گذرد، امکان دریافت خسارت از بیمه را دارند.

از آنجایی که هنوز شرایط بیمه شخص ثالث برای پرداخت چنین خسارتی مشخص نیست و کماکان حداقل تا یک ماه و نیم آینده، بیمه بدنه موظف به پرداخت هزینه است، توجه داشته باشید «جبران خسارت افت قیمت» حتما در بیمه‌نامه شما ذکر شده باشد.

۱۰- از آنجایی که هنوز به اول دی‌ماه نرسیده‌ایم بد نیست بدانید که در صورتی که خودروی شما دچار افت قیمت شود، با شکایت از راننده مقصر در شورای حل اختلاف، امکان دریافت غرامت برای شما وجود دارد. مشخص نیست که وقتی بیمه شخص ثالث این وظیفه را برعهده بگیرد، آیا کماکان نیاز به شکایت وجود دارد یا راه‌های تازه‌ای برای دریافت هزینه افت قیمت خودرو وجود دارد.

۱۱- به طور معمول به کسانی که با یکدیگر تصادف می‌کنند توصیه می‌شود که بدون شکایت، مشکل را بین خودشان حل کنند. چنانچه دو راننده، قصد دارند، با توافق، مبلغی را مشخص کرده و از شکایت در شورای حل اختلاف، در این خصوص و تعیین مبلغ، توسط کارشناس دادگستری، صرف نظر کنند؛ با توجه به نسبی بودن درصدهای جدول افت قیمت خودرو، بهتر است که نظر یک کارشناس یا متخصص این امر را جویا شوند تا از ضررهای احتمالی به هر دوی آن‌ها که ناشی از کم یا زیاد محاسبه کردن افت قیمت است، جلوگیری کنند.

۱۲- تا زمانی که کار به بیمه شخص ثالث نرسیده و پرداخت افت قیمت خودرو هنوز در دست بیمه بدنه است، اگر بیمه بدنه با پوشش افت قیمت داشته باشید، بیمه‌تان آن را پوشش می‌دهد.

۱۳- برای اقدام جهت دریافت افت خسارت از بیمه و مطرح کردن شکایت، باید یک سری مدارک را آماده کنید. این مدارک شامل کروکی تصادف، گزارش حادثه، گزارش کارشناسی و مدارک شناسایی می‌شود.

۱۴- اگر اصولی‌اش را بخواهید، محدودیت زمانی برای شکایت و دریافت افت قیمت خودرو وجود ندارد. اما توصیه بر این است که شما به محض تصادف و در اولین فرصت یا با راننده مقصر کنار بیایید یا برای شکایت اقدام کنید. به طور معمول توصیه می‌شود اگر مبلغ خسارت افت قیمت ماشین در تصادف کمتر از ۴۰ میلیون تومان است، با توافق این موضوع را حل کنید؛ زیرا روند شکایت از راننده مقصر و اقدام قانونی ممکن است زمان‌بر شود.

۱۵- طرح شکایت برای دریافت مبلغ افت قیمت خودرو کمی طولانی است. در ابتدا شما باید با مدارک تصادف به شورای حل اختلاف مراجعه کرده و شکایت خود را ثبت کنید. تعیین میزان افت قیمت خودرو توسط کارشناس مستقر در شورای حل اختلاف پس از پرداخت هزینه کارشناسی انجام می‌شود. پس از طی کردن مراحل دادرسی در شورای حل اختلاف، شکایت از طریق دفاتر خدمات قضایی نهایی می‌شود. سپس ابلاغیه‌ای از طریق سامانه ثنا برای راننده مقصر ارسال می‌شود که شامل زمان صدور رای است. در روز صدور رای، طرفین در شورای حل اختلاف حاضر می‌شوند. راننده مقصر در صورت مخالفت با رای، می‌تواند درخواست تجدید نظر کند. جالب است بدانید که اگر میزان خسارت کمتر از ۴۰ میلیون تومان باشد، در شورای حل اختلاف مورد بررسی قرار می‌گیرد. اگر میزان خسارت بیش از ۴۰ میلیون تومان باشد، باید در دادگاه رسیدگی شود.

۱۶- بسته به اینکه خسارت وارد شده به خودرو چه قدر باشد، افت قیمت خودرو در تصادف کم و زیاد می‌شود. البته هر خودروی صفری که در یک تصادف درگیر شود و آسیب ببیند، به شدت افت قیمت پیدا می‌کند. در واقع در زمان تصادف علاوه بر هزینه‌های تعمیر خودرو، هزینه افت قیمت خودرو نامتعارف بخش دیگری از ماجرا است که افراد را بیشتر درگیر می‌کند. مجموع خسارت مالی وارده و افت قیمت طبق قانون بیمه شخص ثالث نباید از سقف تعهد مالی شخص ثالث در هر سال بیشتر باشد و این موضوع شامل خودروهای نامتعارف هم می‌شود. خودروهایی که ارزش و قیمت آنها بیشتر از ۵۰ درصد نرخ دیه تعیین شده برای ماه‌های حرام آن سال باشد، به عنوان خودروی نامتعارف یا لوکس شناخته می‌شوند.

۱۷- اگر در تصادفی میزان تقصیر دو طرف ۵۰-۵۰ باشد، ۵۰ درصد خسارات مرتبط با افت ماشین به همراه کل هزینه‌های دادرسی و کارشناسی قابل مطالبه است.

نکات مهم درباره پرداخت خسارت

- فعلا کار پرداخت خسارت افت بیمه خودرو با بیمه بدنه است. تنها در صورتی می‌توانید روی دریافت چنین خسارتی حساب کنید که در قرارداد خود این موضوع ذکر شده باشد. در ضمن تنها برخی از شرکت‌های بیمه چنین بندی را در قرارداد خود ذکر کرده‌اند.
- یک کارشناس بیمه در گفت‌وگوی با هفت‌صبح می‌گوید در سال‌های اخیر پرداخت افت قیمت خودرو برای مقصر دردسرساز بود. گاهی به‌دلیل بالا بودن قیمت ماشین‌ها، با وجود صدور حکم از سوی دیوان یا دادگاه، مقصر توان پرداخت میزان افت خودرو به دردسر می‌افتاد. با عبور از این مرحله و پرداخت از سوی بیمه شخص ثالث که از دی‌ماه ۱۴۰۳ قابلیت اجرا دارد، از دردسرهای دو طرف کاسته خواهد شد. زیان‌دیده نیازی به رجوع به محاکم قانونی و صبوری برای دریافت حکم نداشته و مقصر هم برای پرداخت کمتر با مشکل برخورد خواهد کرد.
- معمولا توصیه می‌شود اگر مبلغ خسارت افت قیمت ماشین در تصادف کمتر از ۴۰ میلیون تومان است، با توافق این موضوع را حل کنید؛ زیرا روند شکایت از راننده مقصر و اقدام قانونی ممکن است زمان‌بر شود.
- برای دریافت افت خسارت از بیمه و مطرح کردن شکایت، باید یک سری مدارک را آماده کنید. این مدارک شامل کروکی تصادف، گزارش حادثه، گزارش کارشناسی و مدارک شناسایی می‌شود.

بانک

وام ۳۰۰ میلیون تومانی بانک کشاورزی به چه کسانی تعلق می‌گیرد؟







دریافت تسهیلات آن هم قرض‌الحسنه یکی از پرچالش‌ترین کارهایی است که متقاضیان وام پیش رو دارند. چون کارمزد وام‌های قرض‌الحسنه به دلیل ماهیتی که دارند، نسبت به بقیه وام‌ها که سود ۱۸ تا ۲۳ درصدی دارند تقریبا نزدیک به صفر است. به همین دلیل این جور وام‌ها را روی هوا می‌زنند، البته اگر بتوانند شرایط لازم را برای دریافت این وام فراهم کنند. یکی از وام‌های قرض‌الحسنه که بانک کشاورزی برای متقاضیان وام در نظر گرفته، وام ۳۰۰میلیون تومانی با دو کارمزد صفر و چهار است. این وام به کسانی تعلق می‌گیرد که حداقل یک ماه در این بانک میانگین حساب داشته باشند. این وام در قالب طرح تسهیلاتی به نام احسان به متقاضیان پرداخت می‌شود و مشتریان این بانک تا حداکثر ۱۹۰درصد میانگین حساب‌شان و تا سقف ۳۰۰میلیون تومان می‌توانند از این بانک وام قرض‌الحسنه دریافت کنند. برای پرداخت این تسهیلات شعبه بانک مورد نظر، میانگین حساب متقاضیان را در بازه زمانی یک تا ۱۲ ماهه بررسی می‌کند و اگر واجد شرایط باشند تا ۱۹۰درصد میانگین حسابشان وام می‌گیرند. طبق اعلام بانک کشاورزی کسانی که می‌توانند وام احسان را دریافت کنند باید در مدت زمان ۳۶ ماهه با این بانک تسویه و اقساط خود را بپردازند. این وام مثل بیشتر وام‌های بانکی بالای ۵۰میلیون تومان به ضامن رسمی نیاز دارد. متقاضیان برای دریافت وام قرض‌الحسنه ۳۰۰ میلیون تومانی بانک کشاورزی نیاز به معرفی ضامن رسمی با کسر از حقوق به بانک دارند. همچنین این وام با دو کارمزد صفر و چهار درصدی به متقاضیان پرداخت می‌شود که به‌طبع، نسبت مبلغ وام به سپرده در صورت انتخاب کارمزد صفر، کمتر از کارمزد چهار درصدی است. یکی از نکات مهم درباره خواباندن سپرده برای دریافت این وام این است که سپرده متقاضی در طرح احسان مسدود نمی‌شود. همچنین امکان واگذاری امتیاز سپرده‌گذاری از طرف اشخاص حقیقی به خانواده و دیگر افراد و همچنین از سوی اشخاص حقوقی به پرسنل خود وجود دارد. کسانی که می‌خواهند این وام را دریافت کنند، نباید جزو بدهکاران بانکی باشند. افرادی که چک برگشتی دارند و هنوز سو اثر چک برگشتی خود را برطرف نکرده‌اند، نیز نمی‌توانند برای دریافت این وام امیدی داشته باشند.

اقساط این وام چقدر است؟

نحوه بازپرداخت این وام قرض‌الحسنه ۳۰۰ میلیون تومانی هم به این شکل است، متقاضیانی که تسهیلات احسان را با کارمزد چهار درصد و مدت بازپرداخت ۳۶ ماهه دریافت می‌کنند باید ماهانه ۹ میلیون و ۹۰۹ هزار تومان قسط به بانک برگردانند. بنابراین در پایان دوره بازپرداخت، مجموع رقم وام و سودی که متقاضی باید به بانک بپردازد معادل ۳۲۴میلیون تومان است. نکته‌ای که متقاضیان دریافت این وام باید به آن توجه کنند این است، کسانی که می‌خواهند وام با کارمزد صفر درصد بگیرند فقط تا ۱۶۵ درصد میانگین حسابشان تسهیلات به آنها تعلق می‌گیرد و فقط افرادی که کارمزد چهار درصد را انتخاب می‌کنند، تا ۱۹۰ درصد میانگین حساب خود وام به حسابشان واریز می‌شود.

۱۴ هزار واحد

افت شاخص بورس در سومین روز هفته

سومین روز هفته خیلی برای بازار بورس خوش یمن نبود. چون شاخص کل بورس در پایان معاملات روز گذشته با افت بیش از ۱۴ هزار واحد در رقم دو میلیون و ۱۷ هزار واحد ایستاد. همچنین، شاخص هم وزن با افت ۰.۷۰ درصدی، در کانال ۶۵۹ هزار و ۷۵۳ واحد بسته شد. شاخص کل فرابورس نیز با ۰.۶۴ کاهش به محدوده ۲۰ هزار و ۸۶۲ واحد رسید. ارزش کل معاملات دیروز بازار ۴۸۲ هزار و ۳۲ میلیارد تومان بود که از این مبلغ ۳هزار و ۴۸۰ میلیارد تومان آن مربوط به معاملات خرد سهام و حق تقدم بوده است. همچنین ۹۸ درصد از معاملات سهم فروش اوراق بود و معاملات خرد فقط یک درصد از ارزش معاملات را به خود اختصاص داده بود.

کاهش قیمت طلای آبشده



طلای آبشده که در چند هفته اخیر رشد قیمت چشمگیری داشت، با ریزش قیمت طلای ۱۸ عیار حالا خریدارانش را ناامید کرده است. روز گذشته هر مثقال طلای آبشده نقدی با قیمت ۲۰میلیون و ۲۴۶هزار تومان کارش را شروع کرد، اما روند کاهشی بازار باعث شد قیمت این طلای پرطرفدار که اجرت و سود کمتری دارد نیز با افت محسوسی همراه شود. خریدارانی که حوالی ظهر به بازار رفتند هر مثقال طلای آبشده را با قیمت حدود ۲۰ میلیون و ۴۰هزار تومان و در کمترین حالت خود با قیمت ۲۰میلیون تومان هم خریدند. طلای آبشده در یک ماه گذشته حدود دو میلیون و ۵۰۰هزار تومان افزایش قیمت داشته است.

سهم برندها از بازار موبایل ایران



آمارهای منتشر شده از سوی انجمن واردکنندگان موبایل در سال ۱۴۰۰، یعنی پیش از ممنوعیت واردات آیفون ۱۴ به بالا نشان می‌دهد سهم سامسونگ از بازار موبایل ایران ۴۹ درصد، شیائومی ۲۶ درصد، نوکیا ۱۳ درصد، اپل ۶ درصد و جی پلاس، جی ال ایکس و هوواَی هر کدام یک درصد بوده است. همچنین آمارهای منتشر شده از گمرک نشان می‌دهد در سال گذشته ۳.۴ میلیارد دلار گوشی تلفن همراه به دو شیوه تجاری و مسافری به کشور وارد شده است. بر این اساس ۴.۵ درصد از ارزش کل واردات کشور در سال ۱۴۰۲ به واردات گوشی تلفن همراه اختصاص داشت. از این میان سهم موبایل‌های زیر ۱۵۰ دلار حدود ۵۰۰ میلیون دلار، سهم موبایل‌های ۱۵۰ تا ۶۰۰ دلار حدود ۱.۸ میلیارد دلار و سهم موبایل‌های بالای ۶۰۰ دلار ۱.۱ میلیارد دلار بوده است.

۱ میلیون نفر

متقاضیان نهضت ملی مسکن در صف پرداخت تسهیلات

از ابتدای اجرای طرح نهضت ملی مسکن تاکنون با وجود معرفی حدود ۲میلیون واحد به بانک‌ها فقط برای ۹۰۰هزار واحد در بانک‌ها پرونده تشکیل شده است. بر اساس آمار از ابتدای اجرای طرح نهضت ملی مسکن تا مهرماه امسال حدود ۱.۹ میلیون واحد مسکن شامل واحدهای خودمالکی، مسکن روستایی و بافت فرسوده برای پرداخت تسهیلات به بانک‌ها معرفی شده است. از این تعداد قرارداد حدود ۹۰۰ هزار واحد به‌مبلغ حدود ۳۳۶ هزار میلیارد تومان از سوی بانک‌ها امضا شده است. از مبلغ قراردادهای امضاشده نیز تا مهرماه حدود ۱۷۵همت پرداخت شده است. به‌عبارتی در زمان حاضر حدود یک میلیون متقاضی نهضت ملی مسکن در صف امضای قرارداد و پرداخت تسهیلات از سوی بانک‌ها و مؤسسات مالی قرار دارند.

مسکن

اسرار خرید خانه کلنگی در محله کریمخان

ارزانترین خانه قدیمی که در خیابان‌های این محله پیدا می‌کنید، ۳۹میلیارد تومان قیمت دارد

تب کافه‌های قدیمی در خیابان‌های معروف محله کریمخان، مثل خردمند، سنایی، میرزای شیرازی، قائم مقام و آبان خیلی داغ است. بیشتر خانه‌های کلنگی این محلات تبدیل به کافه‌هایی شده‌اند که حیاط‌های باصفا دارند و یک حوض هم آن وسط با فواره‌اش دل مشتری‌ها را می‌برد. همین موضوع بازار فروش خانه‌های کلنگی این محله را پررونق کرده، اما مشکلی که این وسط به وجود آمده به دلیل افزایش تقاضا مالکان قیمت‌ها را بالا برده‌اند و کسانی که می‌خواهند خانه کلنگی برای سکونت بخرند، با مشاهده قیمت‌ها ممکن است عطایش را به لقایش ببخشند. چون اگر گشتی در فایل‌های فروش خانه‌های ویلایی قدیمی این خیابان‌های معروف مرکز شهر بزنید، ارزانترین ملکی که برای فروش گذاشته شده حدود ۳۹ میلیارد تومان قیمت دارد. این ملک در خیابان میرزای شیرازی قرارداد و ۲۰۰ متر زمین جنوبی است. صاحب ملک برای هرمتر مربع این خانه کلنگی ۱۹۵میلیون تومان در نظر گرفته و اگر ۳۹میلیارد تومان بودجه داشته باشید، می‌توانید این واحد مسکونی با دو حیاط اختصاصی را بخرید. اگر ۴۲ میلیارد تومان بودجه داشته باشید، می‌توانید یک خانه ویلایی قدیمی در خیابان سنایی بخرید. قیمت هر مترمربع این ملک قدیمی ۲۱۰میلیون تومان است و ۹ متر بر دارد. خانه سند تک برگ دارد و صاحب ملک تاکید کرده اگر بخواهید در آن سکونت داشته باشید به نوسازی نیاز دارد، ولی اگر بخواهید آن را بکوبید جوازش حاضر است. یک ملک کلنگی ۲۵۳ متری در خیابان ایرانشهر با قیمت متری ۱۶۹میلیون و ۹۶۰هزار تومان و قیمت کل ۴۳میلیارد تومان فروخته می‌شود. طول بر این خانه کلنگی ۱۱ متر و دو کله است. صاحب ملک تاکید کرده که این خانه کلنگی تک مالک است و دردسر معامله با چند وارث را هم ندارد. یک ملک ۲۵۰ متری دونبش گذر ۲۰ متری در خیابان ایرانشهر با قیمت ۴۸میلیارد تومان به فروش می‌رسد. قیمت هر متر این خانه ویلایی کلنگی ۱۹۲میلیون تومان است. این ملک سه طبقه قابل سکونت سالم دارد که به گفته مالک به تازگی به طور کامل بازسازی شده.

۲۸۶متر زمین با سه طبقه بنای سلامت در خیابان قائم مقام با قیمت ۵۳میلیارد و ۳۴۰میلیون تومان به فروش می‌رسد. صاحبخانه توضیح داده، این ملک کلنگی دارای سه طبقه ۱۷۰متری بنای سالم سلامت و قابل استفاده است و اگر دوست دارید در این محله که دسترسی به راحتی به مترو، بی آرتی و مراکز خرید دارد، ساکن شوید باید بالای ۵۰ میلیارد تومان بودجه داشته باشید. البته هر سه طبقه مجزا هستند و می‌توانید روی مبلغ رهن و اجاره دو طبقه حساب ویژه باز کنید. یک خانه ۳۲۵ متری کلنگی با ۱۳ متر در خیابان سنایی ۶۳میلیارد و ۳۷۵میلیون تومان قیمت دارد. این ملک ویلایی مناسب برای سکونت و ساخت ساز و دو طبقه جداگانه، حیاط و پارکینگ هم دارد. قیمت هر متر مربع این ملک حدود ۱۹۵میلیون تومان است. سه طبقه بنا قابل سکونت با حدود ۴۲۰متر زیر بنا در خیابان مشاهیر قائم مقام با قیمت ۶۶میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان فروخته می‌شود. قیمتی که صاحب ملک برای هر متر مربع این خانه کلنگی در نظر گرفته ۲۱۰میلیون و ۱۵۸هزار تومان است. این خانه ویلایی قدیمی سه طبقه سالم و قابل سکونت دارد.

یک ملک ۶۰ ساله در محله بهجت‌آباد با قیمت ۶۵میلیارد تومان به فروش می‌رسد. این خانه ویلایی کلنگی ۳۲۵متر است و ۱۳ متر بر دارد. صاحب ملک برای این خانه قدیمی قیمت متری ۲۰۰میلیون تومان را در نظر گرفته است. این خانه تک مالک است و صاحب خانه تاکید کرده که سند خانه از ۶۰ سال پیش به نام خودش است. اگر بالای ۷۳میلیارد تومان بودجه داشته باشید، شاید رویای خانه دار شدنتان در خیابان خردمند شمالی به واقعیت تبدیل شود. چون یک ملک ۳۲۰ متری کلنگی با بر ۱۲ متری و با ۴ طبقه بنای مستقل سالم با قیمت ۷۳میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان برای فروش گذاشته شده است. قیمت هر متر مربع این خانه کلنگی حدود ۲۳۰میلیون تومان است. در خیابان خردمند جنوبی هم یک خانه کلنگی ۳۰۰ متری برای فروش گذاشته شده. این ملک قدیمی با قیمت متری ۲۵۰ میلیون و قیمت کل ۷۵میلیارد تومان فروخته می‌شود. این ملک دارای سند تک برگ است و مالک تاکید کرده به دلیل مهاجرت با مشتری واقعی کنار می‌آید و پای معامله تخفیف هم می‌دهد. اگر دنبال یک خانه قدیمی برای شرکت یا سکونت خانوادگی هستید، یک ملک ۳۲۵ متری چهار طبقه در خیابان سنایی با قیمت متری ۲۳۳ میلیون و ۸۴۶ هزار تومان و قیمت کل ۷۶میلیارد تومان به فروش می‌رسد. این خانه کلنگی ۹۰۰متر زیربنا دارد و به گفته مالک هر چهار طبقه سالم و قابل سکونت است. یک خانه ویلایی قابل سکونت با ۳۹۰ متر عرصه و ۱۵۰۰ متر اعیان در خیابان سنایی با قیمت ۱۰۰میلیارد تومان به فروش می‌رسد. قیمت هر متر مربع این خانه قدیمی ۲۵۶ میلیون و ۴۱۰هزار تومان است.برای خرید یک خانه کلنگی ۴۱۰متری در خیابان سنایی باید ۱۰۵میلیارد تومان بودجه داشته باشید. این ملک دارای سه طبقه است که هر طبقه ۲۳۰متر بنا دارد.

جدول قیمت طلا و ارز

۱	دلار آمریکا	کمترین ۶۸ هزار و ۶۷۰	بیشترین ۶۹ هزار و ۴۳۰
۲	یورو	۷۵ هزار و ۱۹۰	۷۶ هزار و ۱۰
۳	درهم امارات	۱۸ هزار و ۸۰۲	۱۹ هزار و ۹
۴	لیر ترکیه	دو هزار	دو هزار و ۳۰
۵	سکه تمام جدید	۵۱ میلیون و ۹۲۰ هزار	۵۳ میلیون و ۹۸۰ هزار
۶	سکه تمام قدیم	۴۹ میلیون و ۲۶۰ هزار	۵۰ میلیون و ۶۲۰ هزار
۷	سکه‌نیم‌بهار	۲۷ میلیون و ۶۶۰ هزار	۲۸ میلیون و ۵۶۰ هزار
۸	سکه‌ربع‌بهار	۱۷ میلیون و ۳۴۰ هزار	۱۸ میلیون و ۲۴۰ هزار
۹	سکه‌گرمی	هشت میلیون و ۲۲۰ هزار	هشت میلیون و ۷۲۰ هزار
۱۰	طلای ۱۸ عیار	چهار میلیون و ۵۹۴ هزار و ۵۰۰	چهار میلیون و ۶۸۰ هزار و ۸۰۰

قیمت‌های فوق حاصل بررسی خبرنگاران هفت صبح از مراکز خرید مختلف سطح شهر بوده‌است و الزاما قیمت اعلام شده از سوی نمایندگی‌های برندهای فوق نیست.(قیمت‌ها به تومان است).

قیمت انواع قهوه‌سازها

۱	فلاویا	FL_200W	۷۰۰ هزار
۲	ویداس	VIR-2224	۷۲۸ هزار
۳	بویانت	Stylish Plus	۱۲ میلیون و ۴۰۰ هزار
۴	گوسونیک	GCM 861	۷۹۴ هزار
۵	مولینکس	FG12	دو میلیون و ۲۱ هزار
۶	دلونگی	EC685	هفت میلیون و ۷۵۰ هزار
۷	فیلیپس	HD7432	سه میلیون و ۲۰۱ هزار
۸	موباشی	ME-DCN1002W	۹۲۸ هزار
۹	کاراجا	Hatir Mod	شش میلیون و ۶۵۰ هزار
۱۰	تکنو	TE-825	چهار میلیون و ۸۹۸ هزار

پرفروش‌ترین فلش‌های ۲۵۶ گیگابایتی

۱	سن‌دیسک	Ultra Dual Drive Luxe	یک میلیون و ۴۰۰ هزار
۲	سن‌دیسک	Ultra Dual Drive Go	یک میلیون و ۲۵۰ هزار
۳	سن‌دیسک	Ultra Flair CZ73	یک میلیون و ۱۶۰ هزار
۴	پتریوت	Patriot RAGE LITE	یک میلیون و ۳۲۰ هزار
۵	تیم‌گروپ	C211	۹۸۰ هزار
۶	سن‌دیسک	IXPAND FLIP	سه میلیون و ۲۰۰ هزار
۷	پی‌ان‌وای	ELITE STEEL	۸۹۰ هزار
۸	یوسمز	Speed-ZB202	یک میلیون و ۳۶۰ هزار
۹	پی‌ان‌وای	DUO LINK USB 3.2	یک میلیون و ۷۵۰ هزار
۱۰	ای‌دیتا	UV128	یک میلیون و ۲۱۸ هزار

نبض بازار

از توضیح بانک مرکزی تا قیمت متفاوت آیفون هندی

- ارزش سهام عدالت ۵۳۲ هزار تومانی دیروز ۱۴ آبان ۱۴۰۳ به ۶ میلیون و ۸۵۴ هزار و ۳۴۵تومان رسید. همچنین سهام عدالت ۴۹۰ هزار تومانی با احتساب و اعمال تمام افزایش سرمایه‌های شرکت‌های بورسی در این سهام روی مبلغ ۶ میلیون و ۲۵۳ هزار و ۳۷۹ تومان ایستاد. این قیمت ها در حالی ثبت شد که بازار سهام روز قرمزی را پشت سر گذاشت.

- بانک مرکزی در توضیح عدم انتشار گزارش تحولات قیمت مسکن از شهریورماه تاکنون، اعلام کرد، از شهریور ماه سال جاری به دلیل عدم ثبت داده‌های معاملات مسکن در سامانه پیشین و انتقال آن به سامانه‌های جایگزین، امکان دسترسی به داده‌های خام مورد نیاز وجود ندارد. با توجه به ثبت معاملات املاک و مستغلات در سامانه جدید، گزارش تحولات بازار مسکن شهر تهران براساس اطلاعات این سامانه منتشر خواهد شد. مکاتبات لازم برای دسترسی این بانک به سامانه جدید ثبت معاملات املاک و مستغلات شهر تهران با وزارت راه و شهرسازی انجام شده و با فراهم شدن دسترسی به این اطلاعات، گزارش تحولات بازار مسکن شهر تهران طبق روال گذشته تهیه و منتشر خواهد شد.

- مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن با تاکید بر لزوم پیشبرد مسکن کارگری در دولت چهاردهم، اعلام کرد، باید مسکن کارگری در قالب صنعت‌شهرها و با همراهی صاحبان صنایع تسریع شود. ارسلان مالکی درباره آخرین وضعیت پروژه‌های نهضت ملی مسکن توضیح داد، پروژه‌های جدیدی که در ادارات کل راه و شهرسازی تعریف می‌شوند باید توجیه فنی و مهندسی کافی و پیوست مالی داشته باشند. بدون توجیه کارشناسی و مطالعات فنی نباید هیچ پروژه‌ای در استان‌ها آغاز شود و مدیریت و پیگیری این مطالعات کارشناسی برعهده مدیران سازمان ملی زمین و مسکن است.

او با تاکید بر لزوم پیشبرد مسکن محرومان و مسکن کارگری در دولت چهاردهم، گفت: باید مسکن کارگری در قالب صنعت‌شهرها و با همراهی صاحبان صنایع تسریع شود. تاکنون حدود ۲۵ تفاهم‌نامه در ۱۱ استان برای ساخت صنعت‌شهرها امضا شده و درصددیم تا با استفاده از ظرفیت سایر واحدهای صنعتی بزرگ در سایر استان‌ها هم این طرح را اجرا کنیم. تلاش ما تامین مسکن حمایتی درخور شأن با طراحی ایرانی-اسلامی و با کیفیتی بالا و فاخر است. مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن برای امضای تفاهم‌نامه و همکاری با واحدها و کارخانجات صنعتی که توان تامین مالی و مدیریتی پروژه‌های مسکن برای کارکنان و کارگران آنها را دارند، اعلام آمادگی کرد.

- آیفون هندی اخیرا در بازار موبایل ایران اسم‌ورسمی پیدا کرده، اما تاریخچه آن به سال ۲۰۲۰ و مونتاژ مدل‌های سری ۱۱ اپل برمی‌گردد. کف قیمت آیفون CH در ایران حدود ۴۷ میلیون است اما آیفون هندی را می‌شود با ۴۰ میلیون خرید. آیفون بسته به پارت‌نامبری که دارد با تفاوت‌های جزیی به مرحله تولید می‌رسد. مثلا آیفون JA که نشان از مونتاژ در کشور ژاپن دارد، تحت‌تاثیر قوانین حریم شخصی این کشور قرار گرفته است. آیفون هندی نیز به شکل تک‌سیم‌کارت طراحی شده و همین مورد مهمترین تفاوت آیفون HN با سایر پارت‌نامبرهای اپل است. آیفون CH که جزو مدل‌های اقتصادی موجود در بازار است، یک گوشی دوسیمکارت به‌حساب می‌آید، اما از فیس‌تایم پشتیبانی نمی‌کند و اتفاقا خیلی از آیفون‌بازها به‌خاطر همین محدودیت چشم دیدن آیفون CH را ندارند. آیفون LLA که پارت‌نامبر مخصوص آمریکاست، در دسته گوشی‌های تک‌سیم قرار می‌گیرد.

آیفون هندی از طرفی به‌خاطر کاهش هزینه‌های اپل در مرحله تولید با قیمت کمتری نسبت به آیفون‌های سایر کشورها روانه بازار می‌شود. مثلا گفته می‌شود قیمت آیفون ۱۳ با پارت‌نامبر CH یعنی مدل‌های مونتاژشده در چین بین ۵۵۰ تا ۶۵۰ دلار است، اما آیفون هندی با همان آیفون با پارت‌نامبر HN چیزی بین ۴۲۰ تا ۴۵۰ دلار قیمت دارند. قیمت آیفون هندی در ایران هم از این قاعده مستثنا نیست. همین الان فروشنده‌های موبایل و فروشگاه‌های اینترنتی کف قیمت آیفون ۱۳ با پارت‌نامبر CH را حدود ۴۷ میلیون تومان اعلام می‌کنند.

- مدیرعامل اتحادیه دام سبک اعلام کرد، به‌رغم شرایط مساعد تولید دام و افزایش حجم واردات گوشت قرمز، اما قیمت گوشت در بازار افزایش معناداری داشته که این امر کاملا غیرطبیعی است.

افشین صدردادرس همچنین از روند کاهشی قیمت دام زنده در ماه‌های اخیر خبر داد و گفت، بنابر آمار قیمت هر کیلو بره نر ۵۰ کیلویی از ۳۲۰ هزارتومان ابتدای سال به ۲۶۰ تا ۲۷۰ هزارتومان کاهش یافته است. او همچنین از افزایش ۴ برابری حجم واردات گوشت نسبت به سال قبل خبر داد، بنابر آمار ۶ ماهه، ۱۲۶ هزارتن گوشت قرمز وارد کشور شده، درحالیکه مدت مشابه سال قبل میزان واردات ۳۲ هزارتن بوده است.

اما با این حال قیمت گوشت از ۶۵۰ هزارتومان ابتدای سال هم فراتر رفته است.

بنابر آمار در ابتدای سال قیمت هر کیلو گوشت در نقاط مختلف کشور ۶۵۰ تا ۷۰۰ هزارتومان بود که اخیرا براساس گزارش‌های رسیده قیمت گوشت در استان‌های قطب تولید به یک میلیون تومان رسیده است. با توجه به سود واردات، توزیع کنندگان و افرادی که بازار گوشت را مدیریت می‌کنند به رغم شرایط مساعد تولید اجازه کاهش قیمت را نمی‌دهند تا بتوانند حجم واردات را افزایش دهند.

شناسه آگهی: ۱۸۱۷۹۴۴ نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای با ارزیابی کیفی
شرکت گاز استان گیلان – شماره ۷۴ /م/ ۱۴۰۳

شرکت ملی گاز ایران – شرکت گاز استان گیلان

۱-دستگاه مناقصه‌گزار:	شرکت گاز استان گیلان
۲-نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:	رشت - پارک شهر - خیابان ملت - خیابان شهید سیادتی - شرکت گاز استان گیلان
۳-موضوع مناقصه:	تعمیرات و بهسازی ۱۱ ساختمان مهمانسراهای رشت
۴-مبلغ برآورد و مدت پیمان:	۶۹/۶۷۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال – ۱۸۰ روز
۵-نوع و مبلغ تضمین:	ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی به شماره شبا حساب IR۶۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۹۲۰۶۳۷۸۷۷۴۶ به شناسه واریز ۹۳۲۱۱۹۲۵۲۲۹۲۶۸۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱ بانک مرکزی یا یکی از تضامین معتبر در آیین نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۹/۲۲ به مبلغ ۳/۴۸۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال
۶-آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی:	ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶
۷-آخرین مهلت بارگذاری پاکات پیشنهادی توسط مناقصه‌گران:	ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰
۸-آخرین زمان پس گرفتن پیشنهاد در سامانه ستاد (انصراف از مناقصه) و زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی:	ساعت ۸ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۱
۹-زمان بازگشایی پاکات مناقصه (الف و ب و ج):	ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۱۳
۱۰-مکان دریافت و تحویل اسناد پیمانکاران:	مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام می‌پذیرد.
۱۱-شماره تماس (تلفکس):	۰۱۳-۳۳۳۶۹۰۸۶ دفتر امور پیمان‌ها
در این مناقصه:	دستورالعمل ارزیابی مالی و فرآیند قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت اجرا می‌شود. دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته "ابنیه" الزامی است. تذکر مهم: قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.

این آگهی در سایت شرکت گاز استان گیلان به آدرس http://iets.mporg.ir قابل رویت می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

روابط عمومی شرکت گاز استان گیلان

شناسه آگهی: ۱۸۱۹۶۷۱ نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۴۰۳/۳۲

شرکت برق منطقه‌ای باختر دفتر روابط عمومی

شرکت سهامی برق منطقه ای باختر درنظر دارد نسبت به واگذاری پروژه زیر از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکتهای واجد صلاحیت اقدام نماید:

۱- موضوع مناقصه خرید۵ دستگاه بریکر ۶۳ کیلوولت و۲دستگاه مکانیزم بریکر۶۳ کیلوولت.

۲- مدت تحویل تجهیزات/ و انجام کار : نه (۹) ماه شمسی.

محل تحویل تجهیزات/ و انجام کار: استان مرکزی –اراک- حدود کیلومتر ۱۰ جاده خمین- انبار شرکت سهامی برق منطقه ای باختر.

۳- مبلغ برآورد :-/ ۲۵۰ ۲۱۵ ۳۶۳ ۶۲ ریال.

۴- سپرده شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ/ ۰۰۰ ۱۶۱ ۱۱۸ ۳ ریال بصورت یکی از تضامین قابل قبول ذکر شده در فرآیند ارجاع کار، مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیئت وزیران

۵- محل تحویل پاکت تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار فوق به نشانی اراک –میدان امام خمینی (ره)– بزرگراه امام علی(ع) – جنب پل راه آهن – دبیرخانه شرکت برق منطقه ای باختر.

۶-اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به شماره تلفن: ۳۳۲۴۵۲۴۸-۰۸۶ و مرکز راهبری و پشتیبانی به شماره تلفن: ۱۴۵۶

- کلیه شرکتهای واجد شرایط متقاضی شرکت در مناقصه فوق می توانند جهت اخذ اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱۴ لغایت ۱۴۰۳/۸/۲۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند، لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی در سامانه، مراحل ثبت نام درسامانه ودریافت گواهی امضاء الکترونیکی راجهت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه محقق سازند. مهلت بارگذاری پیشنهادات تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۴ به نشانی فوق می باشد، ضمنا پیشنهادات بارگذاری شده در ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۹/۵ در محل سالن شهید افسریان شرکت سهامی برق منطقه ای باختر به نشانی بالا به ترتیب قید شده در اسناد مناقصه بازگشایی می گردد، به پیشنهادات فاقد سپرده به مبلغ و صورت قید شده فوق الذکر، فاقد امضا، مشروط، مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد و شرکت سهامی برق منطقه ای باختر در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

- آگهی فوق در شبکه اطلاع رسانی شرکت توانیر به نشانی WWW.tavanir.org.ir قابل رویت می باشد.

اصلاحیه

پیرو آگهی مناقصه فوق در نوبت اول مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ به اطلاع می‌رساند مدت تحویل تجهیزات و انجام کار از ۶ ماه به ۹ ماه شمسی تغییر یافت که بدینوسیله اصلاح می‌گردد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۸/۱۵

شرکت سهامی برق منطقه ای باختر

دست بانک مرکزی روی گلوی پرداخت یارها

جیبیت و تومن قطع شدند؛ پرداخت در اسنپ و بازار به مشکل خورد

شامگاه روز یکشنبه خبر آمد که بانک مرکزی برای دومین بار در کمتر از دو هفته، خدمات پرداخت‌یارها به صرافی‌های رمزارز را قطع کرده است. پرداخت‌یارها در واقع تسهیل‌کننده مبادلات بانکی شرکت‌های رمزارز هستند و پول را بین آن‌ها و بانک مبادله می‌کنند. این رویداد باعث شده بود که کسی نتواند از حساب خود مثلا در نوبیتکس ریال برداشت کند.

اما روز دوشنبه اعلام شد که دامنه این موضوع فقط محدود به صرافی‌های رمزارز نبوده و اختلال در پرداخت‌یاری‌ها، باعث اختلال در بسیاری دیگر از کسب‌وکارها هم شده است.

مثلا بانک مرکزی اقدام به قطع سرویس تومن کرده است. تومن یک پرداخت‌یار و واسطه‌ای بین شرکت‌ها و بانک‌ها بوده است. در کانال تلگرامی «تومن»، بیانیه‌ای درج شده و در آن آمده که از ساعت ۱۵ روز یکشنبه ۱۳ آبان، تمامی دسترسی‌های شرکت تومن «الکام توسعه آماد» به APIهای بانک‌ها، بدون اطلاع قبلی مسدود شده و علاوه بر «تومن» میلیون‌ها کاربر که از سرویس‌ها و زیرساخت‌های «تومن» برای تراکنش‌های مالی خود استفاده می‌کنند، به مشکل برخورده‌اند. در این بیانیه «محدودیت‌های سراسری» در شبکه بانکی کشور علت بروز این اختلال اعلام شد که «ارائه خدمات تسویه و انتقال وجه» را با مشکلاتی مواجه کرده است.

آنطور که مدیرعامل تومن به پیوست گفته: ما علت این قطعی را نمی‌دانیم و با پایان گرفتن ساعت کار اداری دلیل این تصمیم بانک مرکزی برای ما مشخص نیست. بانک مرکزی هیچ اطلاعی در این خصوص به ما نداده‌است و نامه را مستقیم به شبکه بانکی زده و ما به دلیل قطعی سرویس‌مان از آن مطلع شده‌ایم.

البته مدیرعامل تومن اعلام کرده که آن‌ها نیز در حوزه رمزارز فعال بودند و تقریبا ۵ صرافی رمزارزی مشتری آن‌ها بودند ولی گفته فقط ۲۰ درصد فعالیت آن‌ها در حوزه رمزارز است و سایر کسب‌وکارها نیز از این تصمیم بانک مرکزی آسیب دیده‌اند. مثلا پرداخت امن دیوار، سرویس تسویه آنی اسنپ و اسنپ باکس و نیز علی بابا. از نظر آماری اگر بخواهیم توضیح بدهیم باید بگوییم که شرکت دانش‌بنیان «تومن» به جز اپلیکیشن پرداخت کرایه تاکسی خود که بیش از دو میلیون کاربر دارد، به شرکت‌هایی مانند اسنپ (برای تسویه‌حساب مالی بیش از یک میلیون راننده)، دیوار (روزانه بیش از یک میلیون نفر برای پرداخت امن از تومن استفاده می‌کنند)، دیجی کالا، آچاره و... خدمات مالی ارائه می‌دهد. همچنین بیش از ۱۰۰ کسب‌وکار بزرگ و مطرح دیگر از جمله گروه انتخاب، شرکت‌های علی‌بابا و جاباما، رستوران‌های زنجیره‌ای شیلا با بیش از ۵۰ شعبه در کشور، کارگزاری‌های مطرح بورسی و... جزو خدمات‌گیرندگان شرکت «تومن» هستند. این شرکت گفته: «مسدودی ناگهانی دسترسی‌های «تومن» که برای دومین بار طی ۱۰ روز اخیر صورت گرفته، دست‌کم حدود ۵ میلیون نفر از عموم مردم را تحت تاثیر قرار داده است.»

محمدمهدی شریعتمدار، مدیرعامل جیبیت، نیز شامگاه یکشنبه در صفحه شخصی خود در پلتفرم ایکس خبر داد که سرویس‌های استعلامی این پلتفرم هم دچار اختلال جدی شده و علت آن را هم قطع شدن کل وب سرویس‌های جیبیت ذکر کرده بود. او هم گفته بانک مرکزی بدون هیچگونه توضیحی و بدون اطلاع‌رسانی از قبل اقدام به چنین کاری کرده است. البته بعدازظهر دوشنبه ۱۴ آبان، پلتفرم جیبیت با انتشار اطلاعیه‌ای در کانال تلگرامی خود از رفع مشکل سرویس‌های استعلامی خبر داد. روابط عمومی جیبیت در متن این اطلاعیه اعلام کرد: «به اطلاع می‌رساند اختلال سرویس‌های استعلامی بانکی رفع شده است.» (مطلب با استفاده از مطالب پیوست، دیجیاتو و زومیت نوشته شده است.»



اکوسیستم

طراحی موتور جستجوی هوشمند خرید آنلاین لباس در کشور

دانش‌آموختگان دانشگاه صنعتی شریف موفق شدند با استفاده از تکنولوژی روز دنیا و با ترکیب هوش مصنوعی و جستجوی لباس، «موتور جستجوی موری» را ایجاد کنند. در حال حاضر، موری ۱۵۰۰ برند و فروشگاه لباس آنلاین را پوشش می‌دهد که در نتیجه آن حدود یک میلیون لباس، کفش، کیف و اکسسوری را در اختیار کاربران خود گذاشته است. تیم موری به دنبال افزایش تعداد فروشگاه‌های متصل به پلتفرم نیز هست و هدف این است که تا پایان سال ۱۴۰۳، بیش از ۱۰ هزار فروشگاه آنلاین به موری پیوسته و کاربران بتوانند از بین گزینه‌های بیشتر و متنوع‌تری انتخاب کنند. با توجه به اینکه جستجو در موری بر پایه هوش مصنوعی است، موری ۳ راه برای جستجوی متنی برای کاربران خود فراهم کرده است. در راه اول کاربران می‌توانند موقعیتی که می‌خواهند در آن حضور داشته باشند یا احساسی که دارند را توصیف کرده تا موری مرتبط‌ترین لباس‌ها را برایشان پیدا کند. برای مثال آن‌ها می‌توانند عباراتی مانند «استایل رسمی برای قرار مصاحبه» یا «لباس خنک تابستانه برای گردش» را جستجو کنند. راه دوم برای پیدا کردن لباس‌های خاص با بیان جزییات دقیق آن لباس بسیار کاربردی است. برای مثال کاربران می‌توانند عباراتی مانند «تیشرت هری‌پاتر با طرح گریفندور» یا «دامن گلدار با گل‌های قرمز کوچک» را جستجو کنند. راه سوم ساده‌ترین راه جستجو است. کاربر هر لباسی که می‌خواهد را می‌تواند به راحتی جستجو کند. برای این راه کاربران می‌توانند از عباراتی مانند «پیراهن آبی بلند» یا «کفش زنانه قرمز» استفاده کنند. موری اولین پلتفرم ارائه دهنده جستجوی تصویری بر اساس هوش مصنوعی در ایران است. این قابلیت در موری با نام موری لنز معرفی شده است. تصور کنید که در یک مهمانی از لباس کسی خوشتان آمده اما نمی‌توانید از او بپرسید آن لباس را از کجا خریده است؛ یا اینکه فروشگاه مورد علاقه‌تان لباسی که می‌خواستید بخرید را تمام کرده است. در این شرایط موری لنز به کارتان می‌آید! کافی است که عکس لباس مورد نظرتان را در موری لنز آپلود کنید تا موری در میان تمام فروشگاه‌های آنلاین بگردد و آن را برایتان پیدا کند. این قابلیت برای افراد سخت‌پسند، به خصوص خانم‌ها بسیار جذاب است. در موری بخشی با عنوان تازه‌ها و کالکشن‌های جدید وجود دارد که کاربران می‌توانند در این بخش، کالکشن‌های جدید فروشگاه‌ها را رصد کنند. این بخش به طور مداوم به‌روز می‌شود و از مزیت‌های آن این است که کاربران می‌توانند تمام این کالکشن‌ها را در کنار هم ببینند و با مقایسه لباس و قیمت آن اقدام به خرید کنند. (مهر)

خبر

مدیرعامل جدید شرکت مخابرات ایران منصوب شد

دیروز در مراسمی با تجلیل از مجید سلطانی در حدود چهار سال مدیریت شرکت مخابرات، محمد جعفرپور، عضو هیات‌مدیره مخابرات، در جایگاه مدیرعامل جدید این شرکت منصوب شد.

جعفرپور دارای مدرک کارشناسی ارشد شبکه‌های رایانه‌ای است و بیش از ۱۵ سال سابقه فعالیت حرفه‌ای در زمینه طراحی، پیاده‌سازی و مدیریت شبکه‌های ارتباطی در مقیاس ملی را دارد.

او تا پیش از انتصاب به عنوان مدیرعامل شرکت مخابرات ایران، عضو هیات‌مدیره این شرکت، در دولت قبل رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت و همچنین قائم‌مقام مدیرعامل و عضو هیات مدیره شرکت ارتباطات زیرساخت بوده است.

طبق اعلام شرکت مخابرات ایران، او راهبری پروژه‌های اصلی توسعه‌ای شرکت زیرساخت مانند پروژه ارتقای ظرفیت شبکه با استفاده از تجهیزات بومی و پروژه اصلاح مهندسی ترافیک با هدف بهبود کیفیت شبکه را نیز برعهده داشته است.

انتصاب سلطانی به مدیرعاملی شرکت مخابرات ایران در زمان دولت دوازدهم (دولت دوم حسن روحانی) به معنای پایان دوره‌ای از تنش میان مالکان مخابرات و دولت وقت بود. سلطانی در دوره حدود ۴ سال مدیرعاملی، با مالکان غیردولتی مخابرات و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات دولت سیزدهم، چالش کمی داشت. (پیوست)



آخرین فرصت برای ثبت‌نام در مسیرهای آموزشی فناوری بیمه اعلام شد

فناپ‌کمپس، آخرین فرصت برای ثبت‌نام در «کمپین توانمندسازی شغلی کشتی‌بان» را ۱۷ آبان جاری اعلام کرد. این کمپین با هدف آموزش افراد در حوزه فناوری بیمه برگزار می‌شود و به فراگیران کمک می‌کند تا با آموزش‌های حرفه‌ای، عملی و کاربردی در مسیر اشتغال در اکوسیستم بیمه و شرکت‌های گروه فناپ قدم بردارند.

کمپین کشتی‌بان دومین کمپین آموزشی فناپ‌کمپس است که با حضور بازیگران اصلی صنعت بیمه مانند ریتون، پلنت، بیمه پاسارگاد و... در حال برگزاری است.

در پویش کشتی‌بان، ۵ خانواده شغلی شامل مهندسی نرم‌افزار، زیرساخت، کسب‌وکار، پردازش ابری و بیمه و مسیرهای شغلی متعددی از جمله مهندسی حرفه‌ای دواپس، آموزش مقدماتی تضمین کیفیت، آموزش مقدماتی مدیریت پروژه، آموزش مقدماتی مهندسی شبکه، برنامه‌نویسی پیشرفته دات‌نت، برنامه‌نویسی پیشرفته جاوا و آموزش‌های تخصصی بیمه مانند تحلیل‌گر کسب‌وکار بیمه، کارشناس صدور دیجیتال بیمه، مدیر فروش آنلاین بیمه و کارشناس نوآوری و فناوری بیمه، دنبال می‌شود.

امکان بورسیه و تسهیلات بانکی نیز در این پویش برای دسترسی بیشتر فراگیران به مسیرهای آموزشی وجود دارد.

تسهیلات بانکی در این طرح به کمک ویپاد تامین می‌شود و برابر با ۸۰ درصد هزینه ثبت‌نام در دوره آموزشی موردنظر با بازپرداخت ۶ماهه است. همچنین در صورتی که داوطلبان پس از اتمام دوره‌ها، جذب یکی از شرکت‌های گروه فناپ شوند، فناپ‌کمپس مبلغ این وام را پرداخت خواهد کرد. (استارتاپ ۳۶۰)

خبر

سرپرست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی:

رویکرد کمیته‌محور گامی مهم در تحقق اهداف استراتژیک گاز است



هفت صبح – لیلا پاشایی: رویکرد کمیته محور در شرکت گاز استان آذربایجان شرقی گامی مهم در تحقق اهداف تلقی شد.

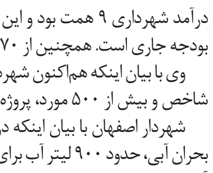
سرپرست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی با اعلام این خبر گفت: در جلسه اخیر کارگروه توسعه مدیریت و برنامه‌ریزی استان و شرکت گاز آذربایجان شرقی، ضمن بررسی کمیته های ۶ گانه این شرکت و آسیب شناسی اقدامات اصلاحی و بهبود، رویکرد کمیته محور در شرکت گاز استان، گامی مهم در تحقق اهداف تلقی شد. فیروز خدایی با اشاره به اهداف و فرآیندهای سازمانی اظهار کرد: شرکت گاز استان با هدف ارتقاء سطح خدمات‌رسانی و بهبود عملکرد، اقدامات قابل توجهی را در حوزه‌های مختلف انجام داده که از جمله این اقدامات می‌توان به بهینه‌سازی مصرف انرژی، افزایش بهره‌وری، ارتقاء سطح دانش کارکنان، کاهش هزینه‌ها، تقویت ارتباط با مشتریان و افزایش رضایت‌مندی آن‌ها اشاره کرد. خدائی، بر پیگیری جدی و اجرای برنامه های بهبود در شرکت تأکید و تصریح کرد: تعامل سازنده و اخذ نقطه نظرات و دیدگاه های ارزیابان سازمان مدیریت و برنامه ریزی، نقشی مهم در مستندسازی فرآیندها و اقدامات شرکت گاز خواهد داشت. وی با بیان اینکه این شرکت همواره در تلاش است تا با استفاده از آخرین دستاوردهای علمی و فناوری، خدمات مطلوب‌تری را به مشترکین خود ارائه دهد، اضافه کرد: با توجه به اهمیت کمیته‌ها در تصمیم‌گیری و اجرای برنامه‌ها، شرکت گاز استان بر تقویت این ساختار و افزایش مشارکت کارکنان در فرایندهای تصمیم‌گیری تاکید دارد. لازم به ذکر است در این جلسه بحث و بررسی، شرکت گاز استان گزارشی جامع از پیشرفت برنامه‌های بهبود خود در حوزه‌های بهره‌برداری، آموزش، مدیریت هزینه‌ها و منابع، ارتباطات، مسئولیت اجتماعی، افکارسنجی و رسیدگی به شکایات و همچنین تحقق اهداف استراتژیک شرکت ارائه و ضمن بررسی موارد کارگروه‌های ۶ گانه شرکت گاز بر ضرورت مستندسازی و ارائه گزارش پیشرفت اقدامات تاکید شد.

استقرار سامانه اطلاعات مکانی در تأسیسات گازرسانی استان

مدیر بهره برداری شرکت گاز استان آذربایجان شرقی نیز از استقرار سامانه اطلاعات مکانی بر روی ۸۹ درصد خطوط گازرسانی و تأسیسات مشترکین گاز استان آذربایجان شرقی خبر داد. خسرو آریان پور با اعلام این خبر اظهار کرد: بر اساس آخرین گزارش سامانه تجمیعی سورین شرکت ملّی گاز ایران صحت استقرار سامانه اطلاعات مکانی GIS بر روی ۸۹ درصد از تأسیسات گازرسانی استان تأیید شده است. وی با اشاره به اهمیت سامانه اطلاعات مکانی GIS برای حوزه گازرسانی افزود: سیستم اطلاعاتی GIS یک سیستم اطلاعاتی جغرافیایی در خصوص مکان و مشخصات تأسیسات گاز اعم از ایستگاهها، شبکه های توزیع و خطوط تغذیه، علمک های مشترکین و سایر تجهیزات و تاسیسات گازرسانی بوده و با تعیین مختصات دقیق تأسیسات علاوه بر مدیریت بحران های احتمالی، هرگونه عملیات نگهداری و تعمیرات را نیز تسهیل می نماید. آریان پور در خصوص آخرین عملکرد حوزه GIS در شرکت اظهار کرد: هم اکنون اطلاعات مکانی مربوط به تأسیسات یک میلیون ۷۰۰ هزار مشترک گازرسانی در سامانه ثبت شده است. وی ادامه داد: استقرار بانک اطلاعات مکانی در شبکه گازرسانی زنوز، کشکسرای و یامچی، هریس و ورزقان و استقرار پشتیبانی سامانه WEBGIS، استقرار فرآیند آرشیو و ساماندهی انشعابات ۶ شهرستان استان و ... از جمله پروژه های اجرایی در سال جاری بوده است. مدیر بهره برداری شرکت گاز استان تصریح کرد: خرید دستگاه GPS مولتی فرکانس و ثبت آخرین اطلاعات و داده های مکانی و تحقق ۱۰۰ درصدی اهداف GIS در شرکت از جمله پروژه های پیش بینی شده برای اتمام در سال جاری است.

شهردار اصفهان مطرح کرد:

تکمیل بیش از ۱۰۰ پروژه عمرانی شاخص در دستور کار شهرداری اصفهان



اصفهان – کارپناه: شهردار اصفهان با بیان اینکه هم‌اکنون شهرداری اصفهان هزار پروژه عمرانی در دست احداث دارد، افزود: بیش از ۱۰۰ مورد از این پروژه ها، پروژه شاخص و بیش از ۵۰۰ مورد، پروژه منطقه‌ای است که در رأس پروژه‌های شاخص، پروژه قطار شهری قرار دارد. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، علی‌قاسم‌زاده در دیدار مدیران شهری اصفهان با نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه اصفهان، ضمن ارائه گزارشی از عملکرد و اقدامات شهرداری این کلان‌شهر اظهار کرد: هنگام ورودم به شهرداری درآمد شهرداری ۹ همت بود و این میزان در سال ۱۴۰۳ به ۳۴ همت رسید که ۷۰ درصد آن شامل بودجه عمرانی و ۳۰ درصد آن بودجه جاری است. همچنین از ۷۰ درصد بودجه عمرانی، ۶۰ درصد به حوزه ترافیک، جاده و حمل‌ونقل اختصاص دارد.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون شهرداری اصفهان هزار پروژه عمرانی در دست اقدام دارد، افزود: بیش از ۱۰۰ مورد از این پروژه ها، پروژه شاخص و بیش از ۵۰۰ مورد، پروژه منطقه‌ای است که در رأس پروژه‌های شاخص، پروژه قطار شهری قرار دارد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه در اصفهان حدود ۵ هزار متر مربع فضای سبز برای آبیاری وجود دارد، خاطرنشان کرد: در شرایط بحران آبی، حدود ۹۰۰ لیتر آب برای آبیاری در حال استفاده است که ۴۵۰ لیتر آن پساب است، بنابراین شهرداری اصفهان برای تأمین آب مورد نیاز فضای سبز شهری، اقدام به احداث تصفیه‌خانه کرده و هم‌اکنون در حال احداث شبکه آب خاکستری و پساب شهری است و پنج تصفیه‌خانه در این زمینه فعال شده است. وی با تاکید بر اهمیت پروژه قطار شهری تصریح کرد: در حال حاضر ۲۲ جبهه کاری در این پروژه فعال است تا برای این دوره، یک فاز آن به‌صورت آزمایشی مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

قاسم‌زاده با اشاره به دیگر اقدامات شهرداری اصفهان در خصوص برپایی میزهای اختصاصی محلات و هوشمندسازی گفت: در این میزهای اختصاصی به‌طور ویژه به‌مسائل ویژه شهری پرداخته می‌شود. همچنین در میز محلات توانسته‌ایم اقدامات درخوری را رقم بزنیم. وی ادامه داد: طرح محله‌محور نیز به دلیل مشکلات محلات و گلوگاه‌هایی که وجود داشت توسط شهرداری اجرا و طی آن ۸۸ گلوگاه در شهر، طی دو سال اخیر حذف شد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه با هدف حل مشکلات، طی چهار سال ۸۹ منطقه در اصفهان هدف‌گذاری شده است، اظهار کرد: تعداد پروژه‌های انجام شده ۱۵۵ مورد بوده، همچنین ۱۱ خیابان اصلی احداث و در بعضی محلات، مرکز محله ایجاد شد.

وی رضایت مردم را شاخص کار شهرداری اصفهان دانست و گفت: کمک به زیباسازی نمای بعضی مساجد در محله‌ها، احداث ۳ پردیس در پرتراکم‌ترین نقاط و ساخت بازیکده‌ای در منطقه حصه بخشی از اقدامات متنوع شهرداری اصفهان بوده است.

با میزبانی شرکت گاز استان بررسی شد؛

وضعیت توزیع گاز بخش صنعتی و تولیدی در آذربایجان شرقی



هفت صبح – لیلا پاشایی: در نشست مشترکی با میزبانی شرکت گاز استان وضعیت توزیع گاز بخش صنعتی و تولیدی در آذربایجان شرقی بررسی شد. در جلسه مشترک شرکت گاز استان آذربایجان شرقی با اعضای کمیسیون صنایع، انرژی و احداث اتاق بازرگانی تبریز، وضعیت مصارف و چالش های توزیع گاز در بخش های صنعتی و تولیدی استان مورد بررسی و هم اندیشی قرار گرفت. سرپرست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی در این نشست اظهار کرد: بحث ناترازی تولید و مصرف گاز چالشی کشوری بوده و به لحاظ سراسری بودن شبکه های توزیع گاز، ضرورت دارد در زمستان سرد سال، اولویت توزیع گاز در بخش گرمایشی و خانگی تمرکز یابد. فیروز خدایی با اشاره به برنامه‌های شرکت گاز استان در مواجهه با ناترازی گاز افزود: برای حفظ پایداری شبکه توزیع گاز بخش خانگی در کنار تأمین گاز مصرفی بخش های تولیدی و صنعتی، تمام تلاش خود را به کار بسته ایم و در اعمال محدودیت های بخش صنعت به هیچ عنوان تبعیضی قائل نخواهیم شد. وی با اشاره به تعهدات شرکت گاز بر اساس دستورالعمل ها و ابلاغیه های کشوری تصریح کرد: شرکت گاز، تعهدات قانونی خود در گازرسانی به بخش های صنعتی و تولیدی را عملی ساخته و ضرورت دارد بخش های صنعتی در راستای حفظ پایداری شبکه توزیع گاز و حفظ آمادگی های لازم، نسبت به تأمین سوخت دوّم اقدام کنند. خدایی اضافه کرد: با مدیریت مصرف گاز در بخش های صنعتی در فصول گرم سال و بکارگیری راهکارهای اعلامی اعم از طرح بهینه سازی موتورخانه ها تا حد زیادی می توان از هدررفت گاز طبیعی در این بخش ها جلوگیری کرد. سرپرست شرکت گاز استان آذربایجان شرقی به ضرورت همیاری همگانی در بحث مصرف بهینه اشاره کرد و ادامه داد: نهادینه سازی فرهنگ مصرف بهینه به عنوان التزام جامعه، تنها راه گذر از زمستان سرد سال با جریان پایدار گاز بوده و لازم است با هم افزایی تمامی بخش های اجرایی، دستگاه ها و ارگان ها در حفظ سرمایه ملّی کشور و منابع تجدید ناپذیر این نعمت پاک الهی کوشا باشیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در نشست خبری سی و ششمین جشنواره تئاتر استانی:

رعایت عدالت و نگاه متوازن نقطه مشترک رویدادهای فرهنگی و هنری خوزستان است



اهواز – سید رحمان محمدی: مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: نقطه مشترک رویدادها، نگاه متوازن و متناسب به کل استان و رعایت عدالت فرهنگی در کل خوزستان است. مجید منادی در نشست خبری اعلام برنامه‌های سی و دومین دوره هفته کتاب و جشنواره تئاتر استانی خوزستان، که در سالن جلسات اداره کل برگزار شد، بیان کرد: خوزستان یک استان فرهنگی و پر رویداد است و خانواده بزرگ فرهنگ و ارشاد روز یا هفته‌ای نیست که برنامه‌های هنری و فرهنگی وجود نداشته باشد. در واقع علاوه بر رویدادهای ملی، مذهبی و مناسبتی که دارد، رویدادهای خاص استان به عنوان یکی از استان‌های فرهنگ پایه که ریشه آن در حوزه فرهنگ است را دارد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: باید برنامه‌ها را در استان به گونه‌ای برگزار کنیم که حرف و تأثیر ملی داشته باشند و این با کمک اهالی فرهنگ، هنر و رسانه امکان‌پذیر است. وی افزود: شب گذشته برنامه تجمع فعالان قرآنی با هدف کمک به مردم ستم دیده و جبهه مقاومت برگزار شد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان با بیان اینکه سال‌ها برگزاری بسیاری از برنامه‌های بزرگداشت و رویدادهای فرهنگی و هنری به دلایل متعدد در استان کم فروغ شده و یا برگزار نمی‌شد تصریح کرد: اکنون برنامه‌ها در حال برگزاری هستند و هفته پیش رو رویدادهای متنوعی را خواهیم داشت؛ اگر رویدادهای فرهنگی رونق داشته باشند، تأثیری که بر بیرون از استان می‌گذارند و یا تصویری که به خارج از استان می‌رود، پررونق و امتداد آن برای همه ابعاد توسعه است که خوزستان این وضعیت را دارد البته راضی نیستیم و راه نرفته بسیار است. منادی با اشاره به هفته کتاب و کتابخوانی گفت: خوزستان ال‌های پی در پی در جشنواره عشایر و روستاهای دوستدار کتاب در سطح کشور درخشیده است ه گونه‌ای که هر سال روستای برگزیده داشته و امسال نیز ۲ روستای مر بچه رامهرمز و شهرک بختیاری شوش از بین ۲۵۱ روستای شرکت کننده در سطح کشور حائز عنوان برگزیده شده‌اند. وی انتشار اخبار و رویدادهای فرهنگی را یکی از بزرگترین خدمت‌های اصحاب رسانه به حوزه فرهنگ و هنر اعلام و عنوان کرد: اولویت ما این است که فعالیت‌های فرهنگی به صورت مردمی انجام شود زیرا فرهنگ موضوعی مردمی است و صرفاً یک اداره نیست، در خوزستان مردم به نوعی در یکی از رشته‌های فرهنگ و هنر توانایی و علاقه‌مندی دارند و بسیاری از رویدادها با نقش پررنگ هنرمندان اتفاق می‌افتد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان بیان کرد: به دنبال این هستیم تا در آینده نزدیک با همکاری انتشارات و مؤسسات فرهنگی استان و استان بصره عراق برای اولین بار نمایشگاه کتابی در خوزستان برگزار کنیم. همچنین در خصوص نمایشگاه بزرگی کتاب که بسیار پر هزینه است اگر بسیاری از دستگاه‌های صنعتی به وظایف خود عمل کنند می‌توانیم خیلی از برنامه‌ها را پیش ببریم. وی در خصوص برنامه‌های شاخص هفته کتاب به اداره کل عنوان کرد: آغاز این هفته با نواختن زنگ دانایی در مدرسه همراه خواهد بود، همچنین تور نویسندگان کودک و نوجوان در مدارس و صحبت‌های آنها در خصوص انتشارات کتاب از دیگر برنامه‌ها است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان ادامه داد: برنامه «من هم کتاب خریدم» با حضور دانش آموزان در فضای کتابفروشی‌های استان و بازدید انجام خواهد شد. دومین جشنواره کتاب مدرسه ما، کوچه به کوچه با کتاب در قالب کاروان شادی در سطح شهر با حضور هنرمندان عروسکی، طرح یک نهال یک کتاب در برخی از مدارس و برگزاری مسابقات کتابخوانی از دیگر برنامه‌هایی است که به مناسبت این هفته برگزار خواهد شد. منادی گفت: رونمایی از کتاب‌های چاپ اول، افتتاح و راه‌اندازی کتابخانه در مناطق محروم، زندان‌ها و ... و برگزاری آئین جشن کتاب از دیگر برنامه‌ها است. وی با بیان اینکه فرایند سی و ششمین جشنواره تئاتر خوزستان آغاز شده تصریح کرد: چند سال اخیر ه دلایل متنوع برگزاری این جشنواره سر و سامان گرفته و به صورت متمرکز انجام می‌شود. به گفته مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان، نقطه مشترک رویدادها، نگاه متوازن و متناسب به کل استان و رعایت عدالت فرهنگی در کل خوزستان است. منادی با اعلام اینکه جشنواره تئاتر در ۲ بخش صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌شود عنوان کرد: ۴۸ اثر متقاضی ورود به بخش صحنه‌ای بودند که ۳۳ اثر باید مورد بازبینی قرار گیرند. سعید آلبو عبادی، حسین ذوالفقاری و مهران دشت بزرگی از هفتم آبان ماه کار بازبینی در این بخش را آغاز کرده و تا سیزدهم ادامه دارد.

با حکم «معاون امور فرهنگی وزیر ارشاد»؛

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان «دبیر ستاد برگزاری هفته کتاب استان» شد



اهواز – سید رحمان محمدی: مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان با حکم معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان «دبیر ستاد برگزاری هفته کتاب استان» منصوب شد. عبدالحسین کلانتری؛ معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور احکامی مجید منادی را به عنوان «دبیر ستاد برگزاری هفته کتاب استان» منصوب کرد. در متن این حکم آمده است: «نظر به اهمیت و تاثیر رویداد ملی «هفته کتاب» در توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، با استعانت از خداوند متعال جنابعالی به عنوان «دبیر ستاد برگزاری سی‌ودومین دوره هفته کتاب استان» منصوب می‌شوید. امید است در راستای اهداف دولت، ضمن هم‌افزایی و بهره‌گیری از ظرفیت همه صاحب نظران، سازمان‌های دولتی و غیردولتی و نهادهای فرهنگی اجتماعی و مردم‌نهاد، نسبت به ارتقای کیفی و کمی برنامه‌های این دوره هفته کتاب برنامه‌ریزی و اقدام نمایید و نتیجه فعالیت‌ها را برای دبیرخانه هفت کتاب مستقر در موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران ارسال نمایید.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان خبر داد:

تحویل بیش از ۴ میلیارد مترمکعب گاز طبیعی به بخش نیروگاهی



اصفهان – کارپناه: مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان از تحویل بیش از ۴ میلیارد مترمکعب گاز طبیعی در بین نیروگاه‌های سطح استان در ۶ماهه خست سال ۱۴۰۳ خبر داد. ابوالقاسم عسکری اظهار کرد: در سه‌ماهه نخست سال جاری، میزان توزیع گاز به نیروگاه‌های استان اصفهان به بیش از ۴ میلیارد مترمکعب رسیده و این میزان توزیع، بیانگر تعهد این شرکت به تأمین پایدار و مطمئن انرژی برای بخش تولید برق است. وی با بیان این که شرکت گاز استان اصفهان با اجرای برنامه‌های بهینه‌سازی مصرف انرژی و ارتقای زیرساخت‌های گازرسانی، تلاش می‌کند تا نیازهای روبه‌رشد نیروگاه‌ها را به نحو احسن پاسخ دهد، افزود: توزیع گاز به نیروگاه‌ها یکی از اولویت‌های اصلی این شرکت است، زیرا تأمین برق مستمر و پایدار نقش حیاتی در توسعه اقتصادی و رفاه اجتماعی دارد. عسکری از نیروگاه‌ها خواست تا با اجرای راهکارهای بهینه مصرف انرژی و همکاری در طرح‌های صرفه‌جویی، به حفظ منابع انرژی و تضمین تأمین پایدار گاز کمک کنند. مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان همچنین ضمن تأکید به بهینه‌سازی بخاری‌ها، مشعل‌ها و تجهیزات مصرف‌کننده گاز طبیعی، از کلیه مشترکین تقاضا کرد باتوجه‌به ورود به فصول سرد سال با رعایت دمای ۱۸ درجه در ساختمان‌ها نهایت صرفه‌جویی را به‌منظور بهره‌مندی کلیه هم‌وطنان داشته و امکان بهره‌مندی واحدهای تولیدی را به‌ویژه در فصول سرد سال فراهم کنند.

محکومیت تاوان مشاور املاک متخلف

رشت – زهرا رضازاده: یک واحد صنفی مشاور املاک به دلیل ثبت نکردن کد رهگیری، صادر نکردن فاکتور و درج نکردن قیمت در تعزیرات حکومتی رشت محکوم شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل تعزیرات حکومتی گیلان، مرتضی امینی گفت: پرونده مشاور املاک متخلف به دلیل ثبت نکردن کد رهگیری، درج نکردن قیمت و صادر نکردن فاکتوردر شعبه ششم بدوی تعزیرات حکومتی رشت رسیدگی شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان افزود: شعبه با توجه به مدارک موجود در پرونده و ارائه نشدن مدارک قانونی اتهام انتسابی را محرز و متخلف را به پرداخت ۲ میلیارد و ۳۹۲میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد. به گفته امینی، این گزارش را بازرسان صمت پس از بازرسی از واحد صنفی مشاور املاک تهیه و برای رسیدگی به این اداره کل ارسال کردند.

بررسی شاخص فروش سرویسهای باند پهن در مخابرات منطقه گلستان

گرگان – با حضور مدیر مخابرات منطقه گلستان شاخص فروش سرویسهای باند پهن بررسی شد. به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان، جلسه بررسی شاخص فروش سرویسهای باند پهن با حضور دکتر غلامعلی شهمرادی برگزار شد. در این جلسه که مدیر و تعدادی از روسای حوزه تجاری و ریاست و کارشناسان اداره برنامه ریزی حضور داشتند با بررسی جزئیات فرآیند فروش سرویسهای VDSL،FTTH،ADSL، موانع موجود بر سرراه افزایش فروش، شناسایی و درجهت رفع آن پیشنهاداتی مطرح شد. دکتر غلامعلی شهمرادی مدیر مخابرات منطقه گلستان با تاکید بر اینکه هدف افزایش سهم بازار است افزود: برنامه ریزی بهینه باید صورت گیرد تا با تلاش بیشتر نمایندگان فروش و کارشناسان مراکز مخابراتی، بتوانیم رشد شاخص ها را در ۶ ماهه دوم سال شاهد باشیم. وی اجرای طرح های تشویقی را موثر دانست و بر تشکیل جلسات مستمر با نمایندگان فروش و ابلاغ دستورالعمل های لازم برای فروش بیشتر تاکید کرد.

مدیر ناژوان شهرداری اصفهان خبر داد:

مقابله با چوب‌بری‌های غیرمجاز در ناژوان طی همکاری با نهادهای انتظامی

اصفهان – کارپناه: مدیر ناژوان شهرداری اصفهان گفت: برای مقابله با چوب‌بری‌های غیرقانونی در ناژوان همکاری نزدیکی با دستگاه‌های انتظامی و نهادهای مرتبط برقرار شده است تا از قطع غیرمجاز درختان جلوگیری شود. مهدی قائلی با اعلام این خبر گفت: برای مقابله با تخلفات مرتبط با قطع غیرقانونی درختان در محدوده ناژوان، همکاری نزدیکی با دستگاه‌های انتظامی و نهادهای مرتبط برقرار و مجوزهایی از سوی مراجع قضائی برای توقیف خودروهای چوب‌بر غیرمجاز و متخلفان صادر شده است. وی افزود: با انجام این اقدامات، مدیریت شهری به‌دنبال این است که قطع بعضی درختان به صورت قانونی و با نظارت دقیق انجام شود تا به محیط زیست و حقوق سایر شهروندان آسیبی وارد نشود. مدیر ناژوان شهرداری اصفهان با بیان اینکه مدیریت ناژوان در مناطقی که قطع درختان انجام می‌شود، پروژه‌های کاشت درخت و نهال جدید را آغاز می کند، خاطرنشان کرد: این اقدامات در بعضی مواقع با همکاری و مشارکت مردم انجام می‌شود، همچنین گزارش‌هایی تهیه کرده‌ایم که به رسانه‌ها ارسال می‌شود تا شهروندان از وضعیت درختان و اقدامات انجام‌شده مطلع شوند. وی اضافه کرد: با سازمان‌های محیط زیست و دیگر نهادهای ذیربط در ارتباط هستیم تا در زمینه حفظ و نگهداری درختان و فضای سبز همکاری بیشتری داشته باشیم، زیرا به عنوان متولیان مدیریت شهری، امانت‌دار عرصه ناژوان هستیم و تلاش داریم تا به نسل‌های آینده محیط زیستی سالم و پایدار تحویل دهیم.

سودای ستاره شدنِ نسل نو

پرونده‌ای آماده کرده‌ایم برای آشنایی و نیز بررسی عملکرد ۵ بازیگر تازه‌نفس سریال‌های تلویزیونی و ۵ بازیگر نوظهور سریال‌های خانگی

منیژه خسروی | این یک تئوری پذیرفته شده است که جغرافیای بازیگری نیازمند چهره‌های تازه است. کسانی که هم رنگی تازه به فیلم‌ها و سریال‌ها می‌بخشند و هم می‌توانند زمینه رقابت منطقی‌تر را فراهم کنند. می‌دانیم سینه‌چاکان بازیگران فراوانند و می‌دانید که خیلی‌ها برای همیشه حسرت شنیدن صدای «سه، دو، حرکت» را با خود دارند. این هم مشخص است که خیلی‌ها به دلایل بی‌شمار از ادامه مسیر، باز می‌مانند یا در حوالی معمولی بودن گیر می‌افتند. فعلا پرونده هفت‌صبح اختصاص به بازیگرانی دارد که امسال در تلویزیون و شبکه خانگی عملکردی قابل توجه داشـــته‌اند. برای‌شان آرزوی موفقیت می‌کنیم و یادآور می‌شویم لحن گزارش، مهربانانه و تشویقی است و دوستان فریب تحسین‌ها را نخورند چون تا قله بازیگری راه طولانی است. نکته دیگر اینکه موردی چون شبنم قربانی حالا جزو باتجربه‌هاست ولی از یاد نبریم که همین امسال با «طوبی» اوج گرفت و شهره خاص و عام شد. جای خوشحالی است که برای انتخاب ۱۰ بازیگر تازه‌نفس، به مشکل خوردیم! باز هم هستند و صرفا به مرور نام‌شان اکتفا می‌کنیم: نفس بازغی «گناه فرشته»، مه‌لقا می‌نوش‌زاد «قطب شمال»، امین شعرباف و الیکا ناصری «گردن زنی»، مریم موسویان، محمدرضا هلال‌زاده، نیلوفر شیخ و محمد شهریار «طوبی»، مرجان اتفاقیان «جنگل آسفالت»، سحر گل‌دوست «در انتهای شب»، سارا باقری و پونه عاشورپور «تانک خورها»، ستاره پروین «غربت»، گلنوش قهرمانی «افعی تهران» و «غریبه»، مهسا حجازی «افعی تهران»، رایان سرلک «افعی تهران» و «داریوش» و چند نفر دیگر... الناز ملک هم هست؛ بازیگری که با «سقوط» و در ادامه «زخم کاری» چهره شد.



شبنم قربانی

طوبی

دربارهٔ نقش در کانـــون اصلی روایت ســـریال تلویزیونی «طوبی» قرار داشـــت؛ دختـــری که زندگی سرخوشـــانه او دستخوش اتفاقات عجیب شد و ایران را به سمت عراق ترک کرد. طوبی در غربت نیز لحظات سختی را از سر گذراند.

عملکرد مهم نیست «طوبی» را دوست داشته باشیم یا نه؛ مهم این اســـت که تصور بازیگری جز قربانی در نقش طوبی، سخت اســـت! او زندگی پر پیچ و خم شـــخصیت را اصولی و همراهی‌برانگیز به تصویر کشید؛ از زمانی که دختر بود تا وقتی که ازدواج کرد؛ صاحب فرزند شـــد و در نهایت به میانســـالی رســـید. موقعیت‌های پیش آمده مثل فرار، ازدواج، زندان و... چالشی اساسی برای قربانی بود و در نهایت ستاره سیما در سال جدید لقب گرفت.

سابقه قربانی از تک فرصت‌ها بهره برده و گام به گام خود را اثبات کرده. نمونه‌اش سریال تاریخی «عشق کوفی» که سال پیش روی آنتن رفت و در قامت دختری عرب، تحسین شد. او پارســـال برای «مجنون» ســـیمرغ گرفت و امسال نامش در فهرست فیلم پرفروش «تمساح خونی» به ثبت رسید. چندی پیش نسخه غیرقانونی فیلم «اولین برف» ساخته شده در خارج از ایران در دسترس قرار گرفت که محک خوب دیگری برای اذعان به توانایی‌های قربانی است. او در این فیلم نقش همسر شهاب حسینی را بازی می‌کند و شخصیت، لحظات احساسی زیادی دارد و بازیگر در انتقال آنها موفق عمل کرده.



هلیا امامی

هشت پا و لالایی

دربارهٔ نقش تا هفته پیش سریال «هشت پا» را روی آنتن شبکه یک داشـــت که عهده‌دار شـــخصیتی به نام پریچهر بود. همزمان سریال «لالایی» با بازی او از فیلیمو در حال انتشار است.

عملکرد هلیا امامی در سریال پلیسی «هشت پا» وارد جلد دختری شد که بیش‌فعال اســـت و همین ویژگی، خواستگار او (کارآگاه کیانی/ســـعید چنگیزیان) را غافلگیر کرد. با این حال چهره زیبا، تربیت درســـت خانوادگی و رفتارهای پخته‌ای که داشت، منجر به ازدواج شد. یکی از ســـختی‌های کار بازیگر و کارگردان برای طراحی و خلق شخصیت‌های مثبت، این است که گرفتار اغراق نشوند. نقش پریچهر با بازی هلیا امامی جزو مواردی اســـت که از لبه پرتگاه عبور کرد و باورپذیر بود. او در «لالایی» نقش جوانه را برعهده دارد که مختصاتش کاملا متفاوت است. بازیگر به‌خوبی رفتار خود را با این ســـریال کودکانه و فانتزی تنظیم کرده.

سابقه هلیا امامی با تئاتر شروع کرد و در ادامه مقابل دوربین فیلم و سریال قرار گرفت. سریال‌های «لژیونر» و «از یادها رفته» که در دوران محبوبیت تلویزیون روی آنتن رفتند، شهرتش را رقم زدند. سریال‌های متاخر این بازیگر مثل «آزادی مشروط» و «دادستان» اما آورده‌ای برایش به همراه نداشتند. هلیا امامی بـــرای تبدیل بـــه بازیگری شـــش‌دانگ نیازمنـــد نقش‌های چالش‌برانگیز بیشتری است و باید دید از حاشیه شهرت دوباره و نسبی «هشت پا» بهره می‌برد یا نه.



میلاد میرزایی

تانک خورها

دربارهٔ نقش نامش در ســـریال «تانک خورها» جواد است؛ نماینده‌ای از جوان‌های عاشق وطن و البته عاشق جنس مخالف! اشتباه نشود؛ او قصد ازدواج دارد و از قضا فصل سماجت او برای ملاقات با خانم پرستار (اسما با بازی پونه عاشورپور) و خون دادن مداوم، جذاب اســـت و فرصتی برای خوش‌نقشی بازیگر فراهم کرده.

عملکرد اتفاق خوشایندی است وقتی شاهد رشد منطقی بازیگران هستیم. میلاد میرزایی جزو قبیله تازه نفس‌هاست که بدون هیاهو دنبال تجربه‌اندوزی است و از هر آزمون سربلند بیرون می‌آید. او در ســـریال خوش ســـاخت و همراهی‌برانگیز «تانک خورها» حضوری به اندازه دارد و بازی‌اش به وضوح پخته‌تر از قبل است.

سابقه او در کار هنر از جمله گویندگی و دوبله، دارای سابقه بود که به سمت بازیگری آمد و با «بانوی عمارت» صاحب شهرت شد. سریال‌های «شرم» و «بیگانه‌ای با من است» اتفاق مهم دیگر کارنامه‌اش بودند و در نهایت نوبت به «احضار» و نقش شیطان رسید. این سریال و بازی تحسین‌آمیز میرزایی جهش بلند دیگر او بود. سریال خوب اما دیده نشده «شهباز» هم فراز مهم دیگر کارنامه این بازیگر است. سال پیش میلاد میرزایی را در نقشی متفاوت دیدیم؛ شخصیتی به اسم «گرگین» در «مستوران ۲» که هم عاشق بود؛ هم انتقامجو و هم قدرت‌طلب. بازی در سکوت او با گریمی عجیب مورد توجه قرار گرفت.



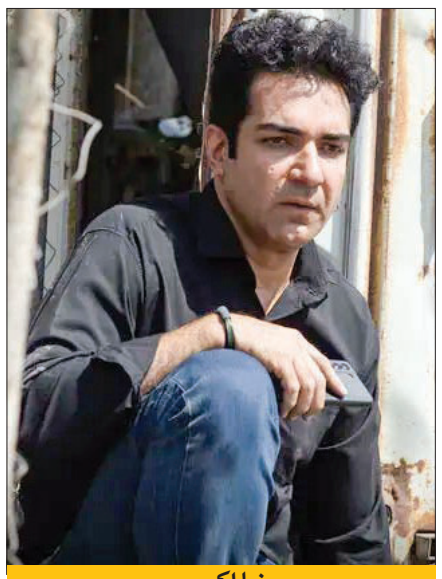
زهرا سزاوار

طوبی

دربارهٔ نقش پریزاد بود؛ خواهر طوبی؛ دختری که سرنوشت برای او خواب‌ها دیده بود. به عراق رفت، ازدواج کرد، از فرزندش دور ماند، همسرش به قتل رسید، مرتکب قتل ناخواسته شد، به زندان افتاد و تا آستانه اعدام پیش رفت.

عملکرد زهرا سزاوار با هدایت سعید سلطانی (کارگردان سریال طوبی) مسیر پر پیچ و خمی که پری طی کرد را باورپذیر به تصویر کشید. آن دخترک سرخوش کجا و آن زن آواره کجا. شخصیت، بعد از مرگ همسر، در بهت و شوک بود و در نهایت موفق به فرار شـــد. فرزندش یوســـف قد کشـــید اما در آستانه بازگشت به ایران، گرفتار ماموران صدام شد و همراه با طوبی به زندان افتادند. بخش زندانی پریزاد، امکان خوب دیگری بود تا سزاوار وجهی تازه از توانمندی‌اش را عیان سازد. چهره خسته و بهت‌زده او، حکایت از حال آشـــفته و غوغـــای بی‌پایان درون شخصیت داشت. در یک کلام، زهرا سزاوار در بازنمایی حالات مختلف شخصیت، عملکردی پخته داشـــت. او حالا بازیگری مشهور است و نشـــان داده می‌تواند تبدیل به ستاره شود؛ اگر شرایط برایش مهیا باشد و خود نیز قدر موقعیت‌ها را بداند.

سابقه پیش‌تر بازی سزاوار را در سریال خانگی و نافرجام «میدان ســـرخ» دیده بودیم. حـــق دارید اگر چیـــزی از او در خاطرتان نمانده باشد؛ چون سریال ضعیف بود و حتی بازیگران حرفه‌ای‌اش نیز متضرر شدند! آدرس واقعی خانم سزاوار، سریال تلویزیونی «طوبی» است.



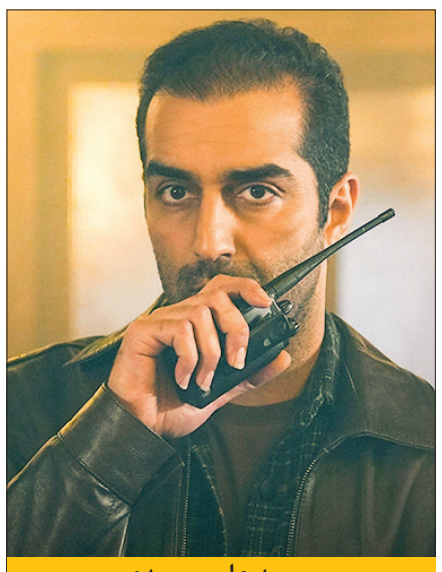
رضا اکبرپور

هشت پا

دربارهٔ نقش در سریال پلیسی «هشت پا» نقش جوانی به اسم سعید را برعهده داشت. مادر، بعد از رفتن پدر، جور بچه‌ها را کشید و آنها را با دسترنج حلال خود بزرگ کرد. سعید به یک باره پی برد پدر زنده بوده و تازه کشته شده و میراثی هنگفت به خانواده‌اش رسیده. این اتفاق زندگی‌اش را دستخوش اتفاقات عجیبی کرد. خاصه آنکه میراث حاصل پول کثیف بود و مادر مخالف استفاده از آن...

عملکرد رضا اکبرپور به خوبی راوی حالات متضاد درونی شخصیت شد و غم و ترس و شـــوک و پشیمانی را به قاعده در چهره‌اش انعکاس داد. عمده مشـــخصه شخصیت، رفتارهای خویشتن‌دارانه بود و در چند ســـکانس، به ویژه بعد از مصرف مواد، فریاد و برون‌ریزی نیز داشت. همین محک خوبی بود تا توانایی اکبرپور بیش از پیش آشکار شود.

سابقه چندین تجربه موفق در کارنامه‌اش به ثبت رسیده که شاخص‌ترین آن ســـریال تاریخی «گیلدخت» است. رضا اکبرپور در نقش اســـماعیل موفق بود و توانست شمایل یک جوان جنگجـــو و عاشق‌پیشـــه در دوران ناصرالدین شـــاه را بازنمایی کند. در آن ســـریال گریمی سنگین داشت و همین مانع از قضاوت کامل درباره بازی‌اش شد. در سریال «هشت پا» اما فرصتی دست داد تا بازیگر استفاده‌ای کامل از حالات چهره ببرد. اکبرپور در ســـریال «حوالی پاییز» هم بـــازی کرده اما عاملی برای پرش او نشد!



ستایش رجایی‌نیا

غربت و گردن زنی

دربارهٔ نقش جمعه‌ها دو ســـریال با بـــازی او از نماوا و فیلم‌نت منتشر می‌شود. ستایش رجایی‌نیا در «گردن زنی» نقش زنی به نام سایه را برعهده دارد؛ بانویی جوان و متاهل که می‌خواهد پشتیبان و غمخوار همسر (پاشا رستمی) باشد و خود در غم مرگ دلخراش دخترک‌شان می‌سوزد. او نقشی کاملا متفاوت در ســـریال «غربت» دارد. اینجا احلام است؛ یکی از دختران حاشـــیه شـــهر که اســـیر فـــری (مهدی حسینی‌نیا) شده.

عملکرد بازی رجایی‌نیا در «گردن زنی» به اندازه است و رفتارهایش واقعی و باورپذیر؛ حیف که خود سریال جایی برای دفاع ندارد... او در «غربت» به مراتب موفق‌تر است. نقش احلام را برعهده دارد که ابتدا مظلوم بود اما در قسمت اخیر، با لبخندی رضایت‌بخش از فـــری می‌گفت. رجایی‌نیا حس درونی و زنانه را نـــه فقط در کلام که با همـــه اجزای چهره منتقل کرد. در قســـمت‌های قبل نیز توانایی‌اش عیان شده بود.

سابقه ستایش رجایی‌نیا جزو بازیگرانی است که آهسته و پیوسته پیش آمده و از تک موقعیت‌ها بهره‌ای اصولی برده اســـت؛ نمونه‌اش فیلم هـــای «علفزار»، «گربه ســـیاه» و... «زندگی زیباست» اما در موعد مقرر روی آنتن نرفت و این ســـریال در نهایت ســـال ۱۴۰۰ با کلی سانسور پخش شد. پیگیران ولی همان جا پی به اســـتعداد رجایی‌نیا در قامت کاراکتر مینا بردند.



هلن نقی‌لو

گردن زنی و غریبه

دربارهٔ نقش چندی پیش «غریبه» را روی آنتن شبکه سه داشت و در واپسین قسمت‌ها پخش سریال «گردن زنی» در فیلم‌نت شروع شد. هلن نقی‌لو در اولی نقش دختری به نـــام زویـــا را داشـــت و در دومـــی ایفاگـــر کاراکتـــر هستی است.

عملکرد زویا در سریال «غریبه» ابتدا رفتارهایی مرموز داشت و این شائبه پیش آمد که راه در مسیر خلاف گذاشته. در نهایت مشخص شد دختری است با صداقت و پر شور که می‌خواهد خانواده را از بحران نجات دهد. جمع ویژگی‌های کاراکتر (مثل تصمیمات سرخود، ترس از پلیس، بی‌اطلاعی از جایگاه واقعی اطرافیان و...) به کمک بازیگر آمد تا زویا را تبدیل به آدمی قابل باور کند. این بازیگر در «گردن زنی» هستی است؛ کسی که گیسو (رویا نونهالی) طبق یک نقشه، او را پیش فرستاده تا همسرش را گیر بیندازد. نقی‌لو اینجا هم گلیم خود را از آب بیرون کشیده و در فصل فریب دادن مرد، دقتی تحسین‌آمیز به جزئیات دارد.

سابقه نقلی‌لو دارای سابقه‌ای خوب از تئاتر و فیلم کوتاه است و با سریال تلویزیونی «بی‌نشان» به مخاطبان گسترده معرفی شـــد. ســـریالی که ســـال ۱۴۰۱ روی آنتن رفت و نمایشـــی خـــوب از یک دختـــر رنج کشـــیده داشـــت. از نقی‌لو سال پیش سریال «ســـوران» روی آنتن رفت که نقش یک دختر کُرد را داشـــت و همین به تنوع کارنامه‌اش کمک کرد.



عرفان ناصری

زخم کاری ۳

دربارهٔ نقش «زخم کاری؛ انتقـــام» تازه‌ترین مواجهه مخاطبان با عرفان ناصری اســـت. بازی او از قســـمت هفتم شروع شد و آرام‌آرام شخصیت اسپاد موقعیتی ویژه در روایت محمدحسین مهدویان به‌دست آورد. این جوان را در حالی دیدیم که فارغ از مناسبات قدرت، مشغول زندگی خود بود اما سیما او را وارد یک بازی خطرناک کرد.

عملکرد جاسوس بازی اســـپاد از طلوعی خیلی زود لو رفت و ماموریت او عوض شـــد. این تغییر موقعیت، فرصتی دیگر برای ناصری فراهم کرد تا توانمندی خود را بیشتر به رخ بکشد. در نهایت بازیگر کاری کرد که شخصیت همزمان حس ترحم مخاطب را برانگیخت و گفتار و کردار او، لبخند بر لب آورد. محض نمونه به یک سکانس جالب «زخم کاری» اشاره می‌کنیم؛ جایی که ســـیما از او خواست تا از انسیه به سمت فرناز (دختران طلوعی) تغییر جهت دهد! چهره اسپاد پر از حرف بود و دیالوگ‌ها، به‌طور کامل تعجب و حیرت این جوانِ دور از بازی‌های کثیف را تکمیل می‌کرد. عرفان ناصری در این سکانس و لحظات مشـــابه، هنر بازیگری‌اش را عیان کرد.

سابقه عرفان ناصری نقش خوب در کارنامه کم ندارد؛ از جمله «ســـد معبر»، «بی‌همـــه چیز»، «علفـــزار»، «ملکه گدایان»، «قهوه ترک» و... اگر با همین دست‌فرمان پیش برود و از موقعیت خود محافظت کند، از او بیشـــتر خواهیم شنید. فعلا امسال با «زخم کاری» گامی بلند برداشت.



حدیث نظری

جنگل آسفالت

دربارهٔ نقش سریال «جنگل آسفالت» چند بازیگر جوان داشت که همگی مقابل دوربین، خوب ظاهر شدند. یکی از آنها حدیث نظری است که ایفاگر نقش دختری به اسم آرزو بود. نقش پدر و مادرش را امیر جعفری و ریمـــا رامین‌فر برعهده داشتند.

عملکرد آرزو تا واپسین قسمت‌های فصل اول «جنگل آسفالت»، دختری بود تندخو و بریده از خانواده. وقتی توسط جوانی به ظاهر سینه‌چاک اما کلاش، سرش کلاه رفت، کمی با پدر و مـــادر مهربان شـــد. ایـــن نقش را حدیـــث نظری تحسین‌آمیز ایفا کرد و در همراهی با امیر جعفری، خالق یک پدر و دخترِ ملموس شدند. نظری شمایل یک دختر دلسوز اما دلخور را قاعده‌مند به تصویر کشـــید و مهم‌تر اینکه در برابر جعفری و نیز ریما رامین‌فر و دیگران پخته بود و مسلط. اغراق نیســـت اگر بگوییم با دیدن بازی حدیث نظری شـــگفت‌زده شدیم؛ به دلیل تسلط کامل بر حالات چهره و همچنین توانایی انتقال احساسات مختلف شخصیت. «جنگل آسفالت» و نقش آرزو موقعیت‌های خوبی در اختیارش قرار دادند تا استعدادش به چالش کشیده شود.

سابقه همین مقدار می‌دانیم که تجربه بازی در تئاتر دارد اما او را روی صحنه ندیده‌ایم تا قضاوتی داشته باشیم. منتظر آثار دیگری از این بازیگر در مدیوم تصویر هستیم. نشانه‌ها از این قرار اســـت که حدیث نظری می‌تواند تبدیل به بازیگری موفق شود.

محمد علی‌محمدی

بازنده

دربارهٔ نقش محمدعلی محمدی در سریال «بازنده» نقش پارسا، دستیار کارآگاه حامد کیانی (علیرضا کمالی) را برعهده دارد. این ســـریال محصول فیلیمو اســـت و در ژانر معمایی – جنایی دسته‌بندی می‌شود.

عملکرد امین حسین‌پور، کارگردان ســـریال «بازنده»، ســـهمی زیاد برای شـــخصیت پارسا قائل شـــده است و روی رفتارهای انفجاری و پرخاشگرانه‌اش حساب باز کرده. نتیجه کنش و واکنش‌های پارســـا، به بار نشســـتن یک شـــخصیت غیرکلیشـــه و لبخند گرفتن گاه بـــه گاه از مخاطب اســـت. محمدعلی محمدی جزو بازیگران تازه‌نفس و موفق سال‌های اخیر محسوب می‌شود که با «بازنده» گام بلند دیگری برداشته است.

سابقه رسانه‌ها درباره کارنامه محمد علی‌محمدی اینطور نوشته‌اند: «فعالیت هنری خود را با اجرای تئاتر آغاز کرد. او در نمایش‌های این یک پیپ نیست، خانه واده، عکس اتفاق عزیز و قرب آن گاه نقش‌آفرینی کرد. علی‌محمدی تاکنون در آثاری از جمله یافت‌آباد، بیگانه در خانه، ابد و یک روز، متری شیش و نیم، روز بلوا، جان دار، برادران لیلا و ... به ایفای نقش پرداخته است.» خلاصه، این بازیگر پله‌های ترقی را منطقی طی می‌کند و آنقدر توانایی دارد که مورد توجه فیلم‌های شاخص و کارگردان های بنام است؛ از ابد و یک روز تا روز بلوا و برادران لیلا. فیلم آخر او اکران عمومی نشد اما در مقیاس بالا توسط مردم دیده شد و به همین نسبت بازی‌اش مورد توجه قرار گرفت.

کلاسیک ببینیم

طبل‌ها با چرخش پا/ جان فورد/ ۱۹۳۹

سینا بحیرایی

سرخ‌پوست‌ها مثل هم نیستند



۱ یکی از مهم‌ترین اتفاقات قرن هجدهم آمریکا، جنگ انقلاب بود که با هدف استقلال کشور از بریتانیا صورت گرفت. بریتانیایی‌ها که راضی به از دست دادن آمریکا نبودند، نقشه‌های سرّی زیادی را در خاک این کشور پیاده کردند. والتر دی. ادموندز نویسنده در سال ۱۹۳۶ یک داستان نیمچه‌واقعی به‌نام «طبل‌ها با چرخش پا» را بر اساس یکی از این نقشه‌های بریتانیا نوشت که جان فورد سه سال بعد یک اقتباس سینمایی از آن روی پرده آورد. فیلم درباره مرد و زن جوانی به‌نام گیل و لانا (با بازی هنری فاندا و کلودت کولبرت) است که در سال ۱۷۷۶ با هم ازدواج می‌کنند و به دره موهاک می‌روند تا در آنجا زندگی خود را از صفر شروع کنند. اما مهاجرت آن‌ها مصادف می‌شود با حمله بریتانیایی‌ها و سرخپوستان اجیرشده که به دنبال بازپس‌گیری استقلال این منطقه هستند. گیل و لانا و دیگر اهالی منطقه راهی جز مبارزه و مقاومت پیش روی خود نمی‌بینند.

۲ اگرچه جان فورد همیشه نگاه وطن‌پرستانه شدیدی داشته است، باز هم با کمک این فیلم می‌توان یک آشنایی نسبی با آمریکای قرن نوزدهم پیدا کرد. اینکه چطور یک کشور چند پاره و پرآشوب به اتحاد رسید و استقلال خود را در برابر بریتانیایی‌ها حفظ کرد. اتفاقات فیلم هم در واقع با الهام از نبرد اوریسکانی ساخته شده‌اند که در سال ۱۷۷۷ رخ داد و یکی از خون‌بارترین نبردهای آمریکایی‌ها بود. اگر به این مقطع از تاریخ آمریکا علاقه دارید، فیلم «آخرین بازمانده موهیکان‌ها» از مایکل مان هم تقریبا به سراغ این برهه از آمریکای قرن هجدهم می‌رود.

۳ جان فورد مثل همیشه نگاه ستایش‌آمیزی به سنت‌ها دارد. در فیلم خانواده محور اصلی است؛ زن‌ها عشقی بی‌حدومرز نثار شوهران خود می‌کنند و اولویت با به دنیا آوردن فرزندان پسر است تا بعدا عصای دست پدر باشند. به نظر می‌رسد برای جان فورد اصل حفظ ساختار خانواده و تحکیم آن است. این تفکر از فضای کوچک خانواده رشد می‌یابد و به وطن یا همان خانواده بزرگ تمامی مردم می‌رسد. وطن همچون خانواده بزرگی است که باید با تمام ریشه‌ها و سنت‌هایش همیشه حفظ شود. در واقع، تلاش فیلم این است که داستان رشد و بلوغ این دو خانواده، یعنی خانواده گیل و لانا و خانواده بزرگ یعنی وطن را به موازات هم پیش ببرد.

۴ در جایی از اوایل فیلم، پشت‌آبی، سرخپوستی که از دوستان گیل است سرزده وارد خانه‌شان می‌شود و لانا را می‌ترساند. گیل با کلی بدبختی لانا را توجیه می‌کند که پشت‌آبی با بقیه سرخپوست‌ها فرق دارد و آدم خوبی است چون طرف آن‌هاست. حال که سیاه‌پوستان آمریکا قدرتمندتر از همیشه هستند و موفق شده‌اند حقوق خود را که در تمام این دهه‌ها و قرن‌ها پایمال شده است، پس بگیرند، بد نیست نگاهی هم به وضعیت سرخپوست‌ها بیندازیم.

۵ سرخپوست‌ها همچون سیاه‌پوست‌ها در تاریخ آمریکا سختی‌های زیادی کشیدند. مشکل این است که آمریکا در اصل وطن آن‌ها بود که به‌زور از آن‌ها گرفته شد. اینکه چرا حتی در همین قرن بیست‌ویک هنوز کسی به فکر احقاق حقوق این اقلیت نیست، جای تامل دارد. به نظر می‌آید حتی فعالیت‌های اجتماعی هم اولویت‌بندی‌شده و همراه با سیاست‌بازی هستند. جالب این است که حتی سیاه‌پوست‌هایی که خودشان زخم‌خورده این تبعیض‌ها هستند هم فعلا کاری با جایگاه سرخپوستان ندارند و هنوز دغدغه‌شان نشده است.

۶ این تبعیض در همین فیلم هم دیده می‌شود. جان فورد طوری نشان می‌دهد که گویی سرخپوست‌ها یکی از نیروهای اصلی و مهم انگلیسی‌ها در طول این نبرد بودند و خود انگلیسی‌ها حضور چندانی نداشتند. ولی در واقع سرخپوست‌ها یک اقلیت بسیار کوچک بودند و تاثیر چندانی روی سرنوشت نبرد نداشتند. عده‌ای از مورخان سینما هم معتقدند دلیل کم‌رنگ کردن نقش انگلیسی‌ها در این نبرد، سال اکران فیلم بود. جان فورد می‌دانست جنگ انگلیس با آلمان در شرف وقوع است و دوست نداشت در چنین وضعیتی که آن‌ها قرار است برای حفظ جان‌شان به دفاع بپردازند، انگلیسی‌ها را به شکل آدم‌های بدی نشان دهد.

۷ از نکات جالب در مورد فیلم این است که اجداد هنری فاندا واقعا در میانه قرن هجدهم در دره موهاک زندگی می‌کردند. در واقع یکی از اجداد او به‌نام دوو جلیس فاندا در سال ۱۷۸۰ در طول جنگ انقلاب توسط یک سرخپوست کشته شد. آدام دوو فاندا و جان فاندا، پسران دوو جلیس هم در همان سال‌ها بازداشت شده و دو سال در کانادا اسیر بوده‌اند.

۸ «طبل‌ها با چرخش پا» هم از نظر منتقدان و هم در فروش خوب عمل کرد. فیلم در گیشه یک موفقیت بزرگ بود و بیش از یک میلیون دلار فروش داشت. دو نامزدی اسکار هم به دست آورد و ادنا می اولیور، بازیگر نقش خانم کلینار، اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل را دریافت کرد. شاید جهان در آستانه جنگ یکی از دلایل موفقیت فیلم بود. به‌هرحال کشور در معرض خطر بود و مردم با تماشای فداکاری‌های اجداد خود در دو قرن پیش، بهتر برای این نبرد وحشتناک تازه آماده می‌شدند. فیلم سال ۲۰۰۷ در آرشیو آکادمی آرشیو فیلم هم قرار گرفت.

آهنگ‌های جدید غول‌های موسیقی روی پیشخوان

سالادی از اتفاقات هفته گذشته موسیقی ایران







بهنام مظاهری
هفت صبح

در هفته‌ای که گذشت اتفاقی غیر معمول در موسیقی ایران افتاد. آن هم این بود که حاضرین در کنسرت عرفان طهماسبی پس از حضور در کنسرت این خواننده، با اتفاقی عجیب روبه‌رو شده‌اند و به درخواست عرفان طهماسبی و موافقت شرکت آوای هنر، کلیه هزینه خرید بلیت در سانس اول ۶ آبان به حساب خریداران واریز می‌شود. عرفان طهماسبی در اواسط اجرا در روی سن با مشکلاتی در سیستم صدابرداری در دستگاه گیرنده شخصی خود مواجه شده است. او چند باری برای برطرف شدن این مشکل تلاش کرده اما ظاهرا خودش از نتیجه اجرا راضی نبود. همین باعث شده «عرفان طهماسبی» روی صحنه بگوید: «من فکر می‌کنم کیفیت اجرای امروز من جوری نبود که برای خودم رضایت بخش باشد و همین جا اعلام می‌کنم کلیه دریافتی من از این سانس به حساب شما واریز خواهد شد.» اقدامی قابل تحسین و بی‌سابقه که احترام به مخاطب از سوی کمپانی «آوای هنر» و عرفان طهماسبی را نشان می‌دهد.

جدیدترین موزیک ویدئوی «بهنام بانی» به نام «شب عشق» هم منتشر شد تا بار دیگر این خواننده قدرت ارائه یک موسیقی خوب با جلوه‌های بصری جذاب را به نمایش بگذارد.

بهنام بانی برخلاف بسیاری از خواننده‌های این دوره، اجرای زنده قدرتمندی را تاکنون ارائه کرده و در کنار این استعداد ذاتی، او در شکل ارائه آثار و ویدئوهای منتشر شده نیز توانسته وجه تمایز بزرگی به نمایش بگذارد. «بهنام بانی» یک «تیپ» است.

تیپ سازی به تعریف علمی و کارشناسی، یعنی لحن صدا و بیان‌مان را با شخصیتِ کاراکترمان و ویژگی‌های جسمانی، کلامی و اجتماعی متناسب کنیم. اولین قدم و مهم‌ترین قدم برای یک تیپ سازی موفق، شناخت درست از مولفه‌های اجتماعی و فرهنگی جامعه است.

بهنام بانی بر اساس کاراکتر ذاتی خود، توانسته وجوه درستی از یک خواننده جدی و قدر تمند را بر اساس مولفه‌های فیزیکی خود تعریف کند و با ادغام این کاراکتر و طنزی که در نوع معاشرت او و مخاطبانش است، به یک «تیپ» با تعریف درست و عمومی آن برسد.

در روزهای گذشته «محسن ابراهیم‌زاده» خواننده، با انتشار ویدئویی از لغو کنسرتش در دو شهر یاسوج و گچساران به دلیل عدم تفکیک جنسیتی خبر داد. بر اساس برخی گزارش‌ها، ممانعت از واگذاری سالن برای برگزاری کنسرت از سوی برخی افراد در این دو شهر و تاکید دادستانی بر روشن بودن چراغ‌ها در طول کنسرت، از مهم‌ترین مسائل برای لغو این کنسرت بوده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد گفته:«قرار بود کنسرت محسن ابراهیم زاده سوم و چهارم آبان ماه در شهرهای یاسوج و گچساران برگزار شود که شورای تامین شهرستان گچساران با برگزاری این کنسرت مخالفت کرد و اجازه برگزاری کنسرت را نداد.

هم اکنون هم این کنسرت مجوز دارد و هیچ اقدامی برای لغو مجوز آن صورت نگرفته بلکه شورای تامین شهرستان گچساران از اجرای کنسرت در مکان پیش‌بینی شده، جلوگیری کرده است. با توجه به اینکه کنسرت محسن ابراهیم زاده مجوز قانونی دارد به زودی زمینه برگزاری این کنسرت را در هفته آینده فراهم می‌کنیم.»

قطعه «حیران» کاوه آفاق هم به تازگی روی پیشخوان سایت‌های دانلود و پخش قرار گرفته. این اولین قطعه کاوه پس از قراردادش با شرکت ترانه شرقی است و به نظر می‌رسد بعد از این قرارداد فعالیت‌های آفاق در زمینه موسیقی منظم‌تر و مداوم‌تر ادامه پیدا کند. «حیران» هم قطعه‌ای است که خود کاوه ترانه و آهنگش را ساخته. تنظیم آن هم به عهده آرین نائینی بوده و در کل آهنگی است که اگر با آثار و سبک و سیاق کاوه آشنایی داشته باشید حتما از آن خوشتان خواهد آمد.

خبر بمب هفته‌ای که گذشت خبر انتشار آلبوم جدیدی در حوزه رپ فارسی بود. آلبومی که در آن دو غول رپ قرار است همکاری داشته باشند. همکاری دو رپر کهنه کار، یعنی «بهرام نورایی» و «علی سورنا» که هر دو تا امروز در حوزه موزیک رپ از موفق ترین‌ها بودند و اگر اسم لجندهای رپ فارسی را روی آن‌ها بگذاریم اصلا بی‌راه نگفته‌ایم.

«خون خورشید» نام این اثر تازه است که گویا قرار است در هفته آینده منتشر شود. طرفداران موسیقی رپ حتی اگر علاقه‌ای هم به این دو رپر نداشته باشند می‌دانند که این آلبوم، آلبوم مهمی است و همه چه طرفدار و چه هیتر منتظرند که این اثر تازه را بشنوند.

همکاری این دو رپر درست شبیه همکاری دو سوپر هیروی مارول یا دی سی در یک فیلم سینمایی است و تا این حد می‌تواند مهم تلقی شود. حال باید به انتظار بنشینیم و ببینیم حاصل این اثر مشترک چه از آب در آمده.

ایستوود و زمه‌کیس ادامه می‌دهند

در گوشه و کنار دنیای سینما چه می‌گذرد؟

کیوان حسینیان | به ایستگاه آخر از رقابت‌های انتخاباتی رسیده‌ایم و در روزهای گذشته، کمپین هر دو نامزد هرچه را که در توان داشتند، به کار گرفتند تا حداقل در میدان رسانه بازی را به نفع خود تغییر دهند. جنیفر لوپز و لئوناردو دی‌کاپریو از جمله آخرین ستارگان بزرگی بودند که به حمایت از کامالا هریس پرداختند و تلاش کردند تا طرفداران خود را تحت تاثیر قرار بدهند. حال باید دید که در ساعت‌های آینده نتیجه این رقابت چگونه رقم می‌خورد و دنیا به کدام سمت می‌رود. مسلما نتیجه انتخابات روی هالیوود و دنیای رسانه تاثیر چشمگیری دارد و به سناریوهای متفاوتی منجر می‌شود. البته همه چیز با انتخابات به پایان نمی‌رسد، مخصوصا در دنیای سینما که در هفته گذشته با رونمایی از چند پروژه کنجکاوی‌برانگیز همراه بود.

این هفته صدر جدول باکس‌آفیس همچنان در اختیار «ونوم: رقص آخر» باقی ماند تا این محصول نه‌چندان خوشنام سونی با عبور از ۳۰۰ میلیون دلار فروش، به مرز سودآوری نزدیک شود؛ گرچه پیش‌بینی موفقیتی در حد و اندازه قسمت اول این سه‌گانه دور از ذهن به نظر می‌رسد. در عوض، شرایط برای دو شرور دیگر دنیای کامیک‌های ابرقهرمانی در تلویزیون همچنان خوب پیش می‌رود. سریال «آگاتا در تمام مدت» پایان موفقیت‌آمیزی داشت و «پنگوئن» برای ششمین هفته متوالی پربیننده‌ترین سریال در حال پخش باقی ماند که یک رکورد دست‌نیافتنی به حساب می‌آید و خیلی از محاسبات استودیوی برادران وارنر در مورد دنیای سینمایی «بتمنِ» مت ریوز را تغییر داده است.

اما از ابرقهرمان‌ها و شرورها که بگذریم، هفته گذشته فیلم‌های جدید دو سینماگر کهنه‌کار روی پرده رفت که هرچند فروش بالایی را تجربه نکردند، در نوع خود بی‌سروصدا هم نبودند. «عضو هیات منصفه شماره ۲» ساخته کلینت ایستوود در ۹۶ سالگی است که اکرانی محدود و تقریبا بدون هرگونه تبلیغات و بازاریابی از سوی استودیوی وارنر داشته است. یک درام حقوقی درباره مرد جوان سابقا دائم‌الخمری که برای حضور در هیات منصفه یک دادگاه فراخوانده می‌شود و باید با چالش اخلاقی تصمیم‌گیری درباره سرنوشت یک محاکمه دست‌وپنجه نرم کند. برخلاف رویکرد استودیو که عملا فیلم را سوزانده، منتقدان عموما فیلم را تحسین کرده و کار ایستوود و بازی نیکلاس هولت را چشمگیر دانسته‌اند. با وجود اینکه شکست تجاری فیلم ناگزیر و تحمیلی به نظر می‌رسد، ایستوود گفته قصد بازنشستگی ندارد و تا جایی که بتواند به فیلمسازی ادامه خواهد داد.

دیگر فیلم مهم هفته، «اینجا» ساخته جدید رابرت زمه‌کیس است که سال‌های دور با موفقیت‌های متوالی شناخته می‌شد و در دهه گذشته مدام به در بسته خورده. البته با توجه به سوژه و رویکرد حاکم بر فیلم این یکی را می‌توان یکی از مخاطره‌آمیزترین تجربیات سینمایی سال‌های اخیر دانست. داستان بر اساس رمانی با همین نام و توسط خود زمه‌کیس و اریک راث نوشته شده و سرگذشت یک زوج را طی دوره‌های زمانی مختلف و در یک لوکیشن و قاب ثابت روایت می‌کند! نقش‌های اصلی را هم تام هنکس و رابین رایت ایفا کرده‌اند تا گردهمایی مجدد سازندگان «فارست گامپ» را بعد از ۳۰ سال شاهد باشیم. اما برخلاف «فارست گامپ»، «اینجا» با واکنش‌های منفی از سوی منتقدان و تماشاگران مواجه شده و حتی دستاوردهای فیلم در زمینه استفاده از هوش مصنوعی هم چندان به نتیجه نهایی کمک نکرده است.

بعد از مرور دو فیلم مهم هفته، باید نگاهی هم داشته باشیم به پروژه‌های آتی که در روزهای گذشته خبرساز بوده‌اند. تاکاشی یامازاکی که سال گذشته با «گودزیلا منفی یک» تاریخ‌ساز شد و موفقیتی رویایی را تجربه کرد، از طرف استودیوی فیلمسازی توهو مامور شده تا قسمت دوم فیلم را هم جلوی دوربین ببرد و دوباره علاوه بر نوشتن فیلمنامه و کارگردانی، مسئولیت نظارت برای طراحی جلوه‌های ویژه را هم برعهده داشته باشد. هنوز هیچ اطلاعات دیگری از زمان اکران، خط داستانی یا عوامل منتشر نشده اما یامازاکی قبلا اعلام کرده بود که در زمان ساختن «گودزیلا منفی یک»، به احتمال ادامه داستان فیلم فکر کرده و خوره‌ها نیز نشانه‌هایی را در پایان‌بندی ماجرا کشف کرده بودند که به بحث و فرضیاتی را میان کاربران در شبکه‌های اجتماعی به دنبال داشت.

دیگر محصول مهمی که از شرق می‌آید و احتمالا بار دیگر دنیای سرگرمی را تسخیر خواهد کرد، فصل دوم سریال «بازی مرکب» است که انتشار تریلر آن از سوی نتفلیکس در اینترنت با استقبال مواجه شد. در فصل دوم، فقط چهار شخصیت از گذشته حضور دارند و قهرمان داستان بار دیگر وارد این بازی مرگبار می‌شود تا همه چیز را به هم بریزد و با گردانندگان بازی در بیفتند. هوانگ دونگ-هیوک خالق سریال گفته که فصل دوم به مراتب فضای تاریک‌تر و داستان درگیرکننده‌تری دارد و بیشتر روی درونیات کاراکترها تمرکز شده است. نتفلیکس هفته آخر ماه دسامبر (تقریبا دو ماه دیگر) را برای انتشار فصل دوم «بازی مرکب» در نظر گرفته و روی استقبال گسترده از این پدیده کره‌ای حساب ویژه‌ای باز کرده است.

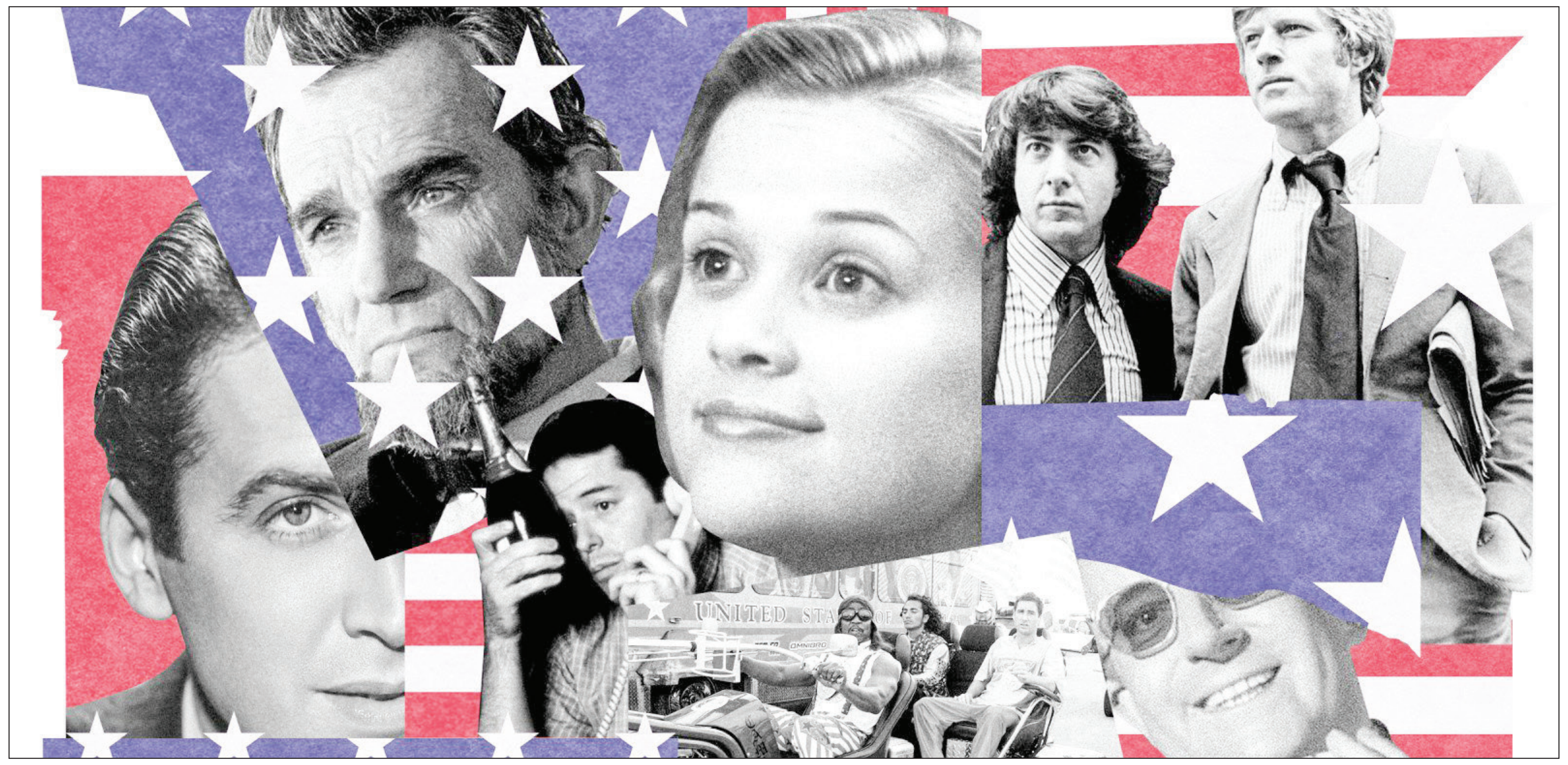
همزمان خبرهایی از جدی‌تر شدن ساخت نسخه آمریکایی «بازی مرکب» توسط دیوید فینچر نیز به گوش می‌رسد که احتمالا در قالب اسپین‌آف و در نقطه دیگر از دنیا، این بازی مرگبار را به تصویر می‌کشد. با توجه به اینکه فینچر در نظر دارد تا اوایل سال میلادی آینده فیلم بعدی‌اش «بیتروت» را جلوی دوربین ببرد، احتمالا تابستان ۲۰۲۵ زودترین زمان ممکن برای شروع تولید نسخه آمریکایی «بازی مرکب» خواهد بود.

دیگر پروژه مهم نتفلیکس برای سال‌های آینده، اقتباس از مجموعه رمان‌های «نارنیا» توسط گرتا گرویگ است که مشخص شده برخلاف رویه معمول این سرویس استریم به تمایل چندانی به اکران گسترده محصولات خود در سالن‌های سینما ندارد، مذاکرات را برای اکران قسمت اول «نارنیا» در دو هزار سالن سینما، از جمله سینماهای آی‌مکس، در نوامبر سال ۲۰۲۶ شروع کرده که از اهمیت این فرنچایز فانتزی برای نتفلیکس خبر می‌دهد. جالب اینجاست که وارنر هم یک پروژه سینمایی را بر اساس دنیای «بازی تاج و تخت» در دستور کار قرار داده که هنوز معلوم نیست چه نسبتی با سریال یا شخصیت‌های آن خواهد داشت.

در پایان بد نیست که سری هم بزنیم به ستارگان جوانی که خبرساز شده‌اند. شنیده‌ها حاکی از آن است که آمازون برای اقتباس جدید از سری بازی‌های «مهاجم مقبره» انتخاب بازیگر نقش لارا کرافت، به دو گزینه رسیده: سوفی ترنر و لوسی بوینتون. هر دو ستاره تست داده‌اند و ظاهرا تصمیم نهایی با فیبی والر بریج خواهد بود که مسئولیت تولید سریال را برعهده دارد. پیش از این آنجلینا جولی و آلیشا ویکاندر نقش لارا کرافت (دختر باستان‌شناس و ماجراجو) را ایفا کرده بودند که هر دو نفر هم مورد توجه علاقه‌مندان بازی‌ها قرار گرفتند و محبوبیت بیشتری کسب کردند.

دیگر ستاره پرطرفدار این روزها سیدنی سوئینی است که بابت استعدادهای ذاتی برجسته‌اش مدام در شبکه‌های اجتماعی مورد تمجید کاربران قرار می‌گیرد! ظاهرا سیدنی هم تصمیم گرفته تا علاوه بر بهره‌مند شدن پرسونای بلوند جذاب و خنگ، چالش‌های بازیگری سخت‌تری را هم تجربه کند. در روزهای گذشته، اولین تصاویر از او در نقش کریستی مارتین قهرمان بوکس زنان منتشر شد و بعد هم اعلام کردند در یک درام تاریخی که به ماجرای رابطه عاشقانه پنهان میان کیم نواک و سمی دیویس جونیور می‌پردازد، سوئینی ایفاگر نقش ستاره فیلم «سرگیجه» مقابل کولمن دومینگو خواهد بود. در حال حاضر فیلم «بهشت» ساخته ران هاوارد با نقش‌آفرینی سیدنی در کنار جود لاو، آنا دی‌آرماس و ونسا کربی در نوبت اکران قرار دارد.





درام دموکراسی

روایت‌های سینمایی از بازی‌های انتخاباتی

اشکان جاویدی | همه می‌دانند انتخابات یکی از ارکان اصلی دموکراسی است که در طول زمان پیوندی ناگسستنی با رسانه و سرمایه پیدا کرده و برای همین کارزارهای انتخاباتی دست کمی از یک شوی سرگرم‌کننده ندارند، مخصوصا چون در این رقابت برد یا باخت می‌تواند به تغییر سرنوشت ملت‌ها منجر شود. بیش از چند ماه است که تمام رسانه‌ها تحت تاثیر متن و حاشیه انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ قرار گرفته‌اند و در این مدت اتفاقات غیرمنتظره و تاریخی متعددی را شاهد بوده‌ایم. در سال‌هایی که انتخابات ریاست جمهوری آمریکا برگزار می‌شود، رقابت‌های انتخاباتی همانند یک رویداد رسانه‌ای جذاب و هیجان‌انگیز میلیون‌ها نفر را در سراسر دنیا با خود همراه می‌کنند و بحث درباره قوانین و مناسبات سیاسی ایالات متحده به سوژه بحث‌های روزمره در شبکه‌های اجتماعی تبدیل می‌شود. با نفوذ مهارناپذیر اینترنت، این مسئله شدت بیشتری هم داشته و البته ارتباط نزدیک سیاست و رسانه در آمریکا را در ذهن همه پررنگ کرده است. به همین بهانه و در حالی که چند ساعت بیشتر تا پایان این ماراتن سیاسی طولانی باقی نمانده، بد نیست که نگاهی داشته باشیم به چند فیلم و سریال که تصویری متفاوت از رقابت‌های انتخاباتی را به تصویر کشیده‌اند؛ آثاری که فقط به صحنه سیاست در آمریکا محدود نمی‌شوند.

آقای اسمیت به واشنگتن می‌رود (۱۹۳۹)
Mr. Smith Goes to Washington

اگر امروز و بعد از هشت دهه فیلم فرانک کاپرا را دوباره تماشا کنید، شاید زیادی امیدوارانه و حتی معصومانه به نظر برسد اما به زمان خودش کم جار و جنجال به راه نینداخت. داستان که بر اساس زمینه واقعی نوشته شده، روی ایده‌ای دست می‌گذارد که همچنان جذاب به نظر می‌رسد؛ با مرگ یک سناتور، کله‌گنده‌ها تصمیم می‌گیرند تا آدمی پرت و ساده‌لوح را به‌عنوان جانشینش به واشنگتن بفرستند تا سر نخ امور دست خودشان باقی بمانند. اما سادگی و انسانیت همین آدم غیرخودی کار دستشان می‌دهد و بازی را به هم می‌زند. این ایده که اگر آدمی غریبه و غیرآلوده به مناسبات قدرت به میدان بیاید، می‌تواند در ساختار قدرت تغییر ایجاد کند، آرمانی به نظر می‌رسد؛ مخصوصا که نقشش را هم جیمز استوارت بازی کند. اما وقتی سال ۲۰۱۶ دونالد ترامپ با تکیه بر همین استراتژی رای جمع کرد و به کاخ سفید رسید، خیلی‌ها متوجه شدند که فاصله آرمان با واقعیت بیشتر از چیزی است که به نظر می‌رسد.

همه مردان پادشاه (۱۹۴۹)
All the King's Men

هرچند دموکراسی یکی از مهم‌ترین دستاوردهای ممکن در علوم انسانی و فلسفه سیاسی به حساب می‌آید، به این معنا نیست که نمی‌توان به آن نفوذ کرد. فیلمی چون «همه مردان پادشاه» که رابرت راسن آن را بر اساس رمان برنده جایزه پولیتزر رابرت پن وارن ساخت، به خوبی این موضوع را نشان می‌دهد. داستان درباره به قدرت رسیدن یک سیاستمدار زرنگ و ماکیاولیست در یکی از ایالت‌های جنوبی است که از پله‌های ترقی بالا می‌رود و در نهایت زمینه‌ساز هلاکت خودش می‌شود. تماشای فیلم به خوبی نقش پوپولیسم در عرصه سیاست قرن بیستم را نشان می‌دهد و البته مقایسه آن با شرایط امروزی نشان می‌دهد که اصل ماجرا تغییری نکرده هرچند که شرایط و ترفندها به مراتب پیچیده‌تر شده است.

بهترین مرد (۱۹۶۴)
The Best Man

الان به واسطه رسانه و فیلم‌ها و سریال‌های متعددی که به فرایند انتخابات و ماجراهای پشت پرده آن می‌پردازد، تقریبا همه می‌دانند که مناسبات پیچیده‌ای در کار است که تا یک نامزد از سوی حزب‌ها برای رسیدن به جایگاه ریاست جمهوری معرفی شود و حمایت صاحبان قدرت را جلب کند. سال‌ها قبل، فرانکلین جی. شفنر بر اساس فیلمنامه‌ای از گور ویدال، رقابت درون حزبی را دستمایه ساخت یک تریلر سیاسی قرار داد. گزینه‌های نهایی برای نامزدی مقام ریاست جمهوری از سوی حزب (که به دموکرات یا جمهوری‌خواه بودن آن اشاره نمی‌شود) باید برای جلب رای سایر اعضا و اقبال عمومی رقابت کنند اما مشکل اینجاست که با وجود رزومه قابل اعتنا، نقطه‌های سیاهی در زندگی شخصی‌شان وجود دارد که می‌تواند علیه آن‌ها عمل کند.

کاندیدا (۱۹۷۲)
The Candidate

رابرت ردفورد هیچوقت تمایلات سیاسی‌اش را پنهان نکرد و اتفاقا همین گرایش به کنش‌گری در شکل‌گیری شمایل و پرسونای سینمایی‌اش موثر بود و خیلی‌ها او را با تریلرهای سیاسی موفق دهه هفتاد به یاد می‌آورند. در کنار آثار موفق و محبوبی چون «همه مردان رئیس‌جمهور»، «سه روز کندور»، «بروبیکر» و...، باید به «کاندیدا» هم اشاره کرد؛ یک هجویه سیاسی کمتر دیده‌شده که بابت فیلمنامه هوشمندانه‌اش جایزه اسکار را به دست آورد. داستان درباره مشاوران انتخاباتی دموکرات در ایالتی است که به طور متوالی چندین دوره از انتخابات را به سناتورهای جمهوری‌خواه باخته‌اند و از سر ناچاری و نداشتن گزینه مناسب، سراغ یک گزینه غیرمنتظره و جذاب می‌روند: پسر فرماندار سابق. نامزدی که در بدو امر، حضورش در رقابت بیشتر طعنه‌آمیز و مضحک به نظر می‌رسد، به تدریج با شعارهایش یکی می‌شود و ایده‌های رادیکال چپ‌گرایانه را پیش می‌گیرد.

بال غربی (۲۰۰۶-۱۹۹۹)
West Wing

سال‌ها قبل باراک اوباما در یک رویداد عمومی گفته بود تمام دموکرات‌ها آرزو دارند تا همان‌طوری حرف بزنند که آرون سورکین می‌نویسد؛ بی‌دلیل نیست چون سورکین تا چند سال پیش در کنار فیلمنامه‌نویسی به‌عنوان نویسنده متن سخنرانی یا مشاور خیلی از چهره‌های سرشناس هم فعالیت می‌کرد اما ریشه چنین اظهارنظری و اصلا مقام و منزلت سورکین به‌عنوان نویسنده‌ای که راوی مناسبات سیاست و قدرت در دنیای جدید است، مربوط می‌شود به دو دهه قبل و سریال «بال غربی». از آن دوران به‌عنوان عصر انقلاب تلویزیونی یاد می‌کنند.

افزایش کیفیت پخش و قدرت گرفتن شبکه‌های کابلی باعث شد که به نسل جدیدی از برنامه‌سازان میدان داده شود و مجموعه‌ای از آثار درخشان و دست‌نیافتنی به تولید برسند. «بال غربی» هم‌دوره آثار مهمی چون «خانواده سوپرانو»، «۲۴»، «گمشدگان»، «شنود» و... است اما مستقیم شیرجه می‌زد وسط سیاست و درست مانند سریال‌های هفتگی که جزئیات درگیری در اداره پلیس یا دادگاه را به سوژه داستان خود تبدیل می‌کردند، «بال غربی» مناسبات حاکم بر کاخ سفید و پشت صحنه سیاست را به تصویر می‌کشید.

اگرچه «بال غربی» به دلیل مباحث سنگین و ارجاعات ریز و درشت به صحنه سیاست و البته دیالوگ‌های طولانی و پیچیده (مطابق تمام کارهای سورکین) در ایران فرصت کشف را پیدا نکرد، تماشای چند فصل آن برای سر درآوردن از سازوکار دولت آمریکا کفایت می‌کند. البته که در مقایسه با واقعیت امروز، روایت سورکین زیادی ایده‌آل و مثل همیشه با سوگیری نسبت به دموکرات‌ها همراه است.

به هر حال، سریال محصول دورانی است که خیلی از روشنفکران آمریکا همچنان با حسرت شکست ال گور به جرج دابلیو بوش دست‌وپنجه نرم می‌کردند و وقوع حوادثی چون یازده سپتامبر به همه نشان داد که دوران خوش کلینتون و دهه طلایی نود به پایان رسیده.

نَه (۲۰۱۲)
No

پابلو لارائین با روایت یکی از مهم‌ترین بزنگاه‌های تاریخی شیلی که به دیکتاتوری پایان داد، در سطح جهان درخشید و به فیلمسازی بین‌المللی تبدیل شد. اواخر دهه هشتاد میلادی و بعد از پانزده سال دیکتاتوری نظامی آگوستو پینوشه، یک رفراندوم عمومی برگزار شد؛ آیا موافقید که پینوشه برای هشت سال دیگر در قدرت باقی بماند؟ جواب اکثریت مردم نه بود اما در یک حکومت غیردموکراتیک، برگزاری عادلانه و صحیح انتخابات یک ور ماجراست و قانع کردن مردم به اینکه قدرت و اراده آن‌ها می‌تواند به تغییر منجر شود، بحث دیگری است. «نَه»، متن و حاشیه انتخابات سال ۱۹۸۸ را به تصویر می‌کشد و اینکه مردم شیلی چه مسیری را طی کردند تا اندک روزنه به‌وجود آمده برای نه گفتن به قدرت حاکم و رسیدن به دموکراسی بهره ببرند و به کابوس دیکتاتوری پایان بدهند.

خانه پوشالی (۲۰۱۸-۲۰۱۳)
House of Cards

با انتشار اولین فصل از «خانه پوشالی» بر روی نتفلیکس، فقط مناسبات حاکم بر دنیای سرگرمی تغییر نکرد و امپراتوری سرویس‌های استریم به راه نیفتاد بلکه درام سیاسی هم در نگاه عامه مخاطبان از نو تعریف شد. تا جایی که احتمالا بعد از تماشای سریال خیلی از باورهای قبلی‌تان درباره مناسبات سیاسی و بازی قدرت به چالش کشیده می‌شود و برای نگاه ساده‌لوحانه خودتان افسوس می‌خورید. منبع اقتباس یک سریال بریتانیایی با همین نام است که اتفاقا سال‌ها قبل از تلویزیون ایران هم پخش شده بود(طبعا با جرح و تعدیل). وقتی دیوید فینچر دنبال سوژه‌ای می‌گشت که با ساخت سریال برای یک پلتفرم اینترنتی انتقامش را از استودیوهای هالیوودی بگیرد، به گزینه وسوسه‌برانگیزی چون «خانه پوشالی» رسیدند که در فرایند اقتباس لازم بود تا علاوه بر تغییر محل وقوع قصه، میدان بازی سیاست هم از نظام پادشاهی و پارلمانی انگلستان به جمهوری ایالات متحده و لابی‌های کنگره منتقل می‌شد. داستان درباره فرانک آندروود سیاستمدار کارکشته‌ای است که شیطان را هم درس می‌دهد و با دست انداختن به تمام سوراخ و سمبه‌های قانون اساسی و بازی دادن افکار عمومی، خودش را به کاخ سفید می‌رساند. هر چقدر زوج خبیث و قدرت‌طلب سریال مکبث و بانو را به یاد می‌آورند، ایده شکستن دیوار چهارم و در میان گذاشتن افکار شخصیت اصلی با بینندگان برگرفته از «ریچارد سوم» است. اول قرار بود که مانند نسخه انگلیسی، «خانه پوشالی» سه فصل باشد اما استقبال گسترده و نیاز نتفلیکس باعث شد که داستان گسترش پیدا کند، هرچند که فینچر دیگر از جایی به بعد در پروژه مشارکت نداشت. در ادامه جنجال‌هایی که برای کوین اسپیسی به وجود آمد، نتفلیکس را وادار کرد تا در اقدامی انتحاری شخصیت اصلی را از قصه حذف کند؛ ایده‌ای که پایانی ناامیدکننده را برای یکی از مهم‌ترین سریال‌های هزاره جدید رقم زد.

نیوتن (۲۰۱۷)
Newton

شاید باورش سخت باشد که کشوری عریض و طویل چون هند به‌عنوان قدیمی‌ترین دموکراسی در قاره آسیا شناخته می‌شود و با وجود تمام بحران‌های ریز و درشتی که شبه‌قاره در قرن گذشته تجربه کرده، اما ساختار سیاسی حاکم بر آن سرزمین مدام قدرت و اقتدار بیشتری یافته است. این دستاورد را باید مدیون کسانی دانست که برای جاانداختن مفهوم دموکراسی و حق رای حتی در محروم‌ترین و عقب‌مانده‌ترین مناطق کشور هم خطرات را به جان خریده‌اند. «نیوتن» داستان یکی از همین آدم‌های معمولی را روایت می‌کند؛ کسی که به‌عنوان ناظر انتخابات به روستایی دورافتاده اعزام شده و باید در مقابل جوسازی محلی و حاکمان فاسد شهر بایستد تا مردم به اهمیت نقش خود در اداره امور پی ببرند و رای‌شان را داخل صندوق بیندازند. «نیوتن» با تصورات معمول از فیلم‌های هندی و کلیشه‌های بالیوودی فاصله دارد و همین باعث شد تا علاوه بر نمایش در جشنواره برلین، به‌عنوان نماینده سینمای هندوستان هم به آکادمی اسکار معرفی شود.

ساز مخالف یا کاشف نادیده‌ها؟

درباره اظهارات سینمایی خبرساز کوئنتین تارانتینو

کوئنتین تارانتینو از همان زمانی که کارش را در سینما شروع کرد، گفته بود که در نظر دارد قبل از رسیدن به کهولت خودش را بازنشسته کند و به جای کارگردانی سراغ تجربیات دیگری برود. تا الان نُه فیلم ساخته و در چند سال اخیر یک بار با «منتقد فیلم» به ساخته دهم نزدیک شد ولی در آستانه شروع پیش‌تولید، تصمیم گرفت که فعلا دست نگه دارد. در عوض، تاکنون دو کتاب نوشته و پایش به پادکست‌ها باز شده و با اظهارنظرهای سینمایی‌اش حسابی خبرساز شده است. البته صحبت کردن تارانتینو از کارهای دیگران و حتی نوشتن نقد و یادداشت روی فیلم‌ها تازگی ندارد و اصلا او یکی از اولین کسانی بود که انتشار فهرست بهترین فیلم‌های سال و دهه را در میان سینماگران مُد کرد و اتفاقا همیشه به خاطر انتخاب‌های غیرمنتظره و گاه نظرات غیرمعمولش درباره آثار مهم سال مورد توجه قرار می‌گرفت.

تارانتینو هفته گذشته در پادکست برت ایستون الیس حضور پیدا کرد و مفصل درباره موضوعات مختلف صحبت کرد اما بخشی از حرف‌هایش که مورد توجه قرار گرفت، مربوط می‌شد به «جوکر: جنون مشترک» و رویکرد هالیوود در بازآفرینی آثار و فرنچایزهای قدیمی. تارانتینو گفته که هیچ علاقه‌ای به تماشای «تلماسه»، «شوگان» یا «ریپلی» ندارد چون قبلا تمام این داستان‌ها را شنیده و حتی نگاه متفاوت و کیفیت بالای ساخت باعث نمی‌شود تا برای یک تجربه تکراری کنجکاو باشد. مخصوصا به «تلماسه» دنی ویلنو و به طور کلی جهان خیالی رمان‌ها اشاره کرده و گفته که واقعا دوست ندارد تا دو ساعت در سینما شاهد کرم‌های شنی باشد یا کسانی که کلمه «ادویه» را به طرزی دراماتیک ادا می‌کنند!

اما بخش مهم‌تر صحبت‌های تارانتینو برمی‌گردد به «جوکر». در حالی که تارانتینو چندان طرفدار فیلم اصلی نبود، برخلاف نظر اکثر تماشاگران حسابی شیفته «جنون مشترک» خوانده و آن را شبیه به نشان دادن یک انگشت وسط به استودیو، طرفداران فیلم قبلی و خوره‌های کامیک دانسته، طوری که انگار خود کاراکتر جوکر فیلم را ساخته و میلیون‌ها دلار را به آتش کشیده است. تارانتینو از بازی واکین فینیکس و لیدی گاگا و همین‌طور صحنه‌های موزیکال فیلم تعریف کرده و حس خودش را فراتر از لذت بردن از یک تجربه ناموفق و پرت‌وپلا دانسته گرچه «جنون مشترک» را دور از استانداردهای رایج و متعارف یک فیلم استودیویی، به یک تمرین روشنفکرانه تشبیه کرده است.

تارانتینو می‌گوید همان‌طور که «جوکر» وام‌دار «راننده تاکسی» بوده، «جنون مشترک» را هم به نوعی وارث نسخه اولیه فیلمنامه «قاتلان بالفطره» می‌داند که خودش نوشته بود و البته در زمان ساخت توسط الیور استون تحریف شد و به سمت دیگری رفت.

به غیر از تارانتینو، فرانسیس فورد کوپولا هم دیگر سینماگری است که «جوکر: جنون مشترک» را ستایش کرده و کار تاد فیلیپس را جلوتر از تماشاگران دانسته بود. حال باید دید که در گذر زمان، آیا نظرات نسبت به دنباله «جوکر» تغییر می‌کند یا «جنون مشترک» به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین شکست‌های تاریخ هالیوود به یاد سپرده خواهد شد.



داستان‌های عامه‌پسند

کسری ولایی

جوکر یا آرتور فلک؟ مسئله این است

هفته دویست‌وهشتادونهم: درباره «جوکر: جنون مشترک» و تجربه بحث‌برانگیز تاد فیلیپس



یکی از بزرگ‌ترین بحران‌هایی که شاید هر کسی تجربه کند، تناقض تصویر ذهنی از خودمان با برداشت دیگران است؛ وقتی بقیه چیز دیگری را می‌بینند که با ذهنیت ما تفاوت دارد و نمی‌توانیم تشخیص بدهیم که حقیقت را کجا باید پیدا کنیم. «جوکر: جنون مشترک» دقیقا روی همین ایده دست می‌گذارد و حتی می‌توان ادعا کرد که در واکنش به چنین وضعیتی پس از موفقیت فیلم اصلی ساخته شده است.

داستان بعد از وقایع «جوکر» اتفاق می‌افتد. آرتور فلک را به تیمارستان آرکام منتقل کرده‌اند و با معاینات روان‌پزشکی، صلاحیتش برای حضور در دادگاه تایید می‌شود. دادستان (هاروی دنت) ادعا دارد که فلک آگاهانه دست به جنایت زده و با اقداماتش زمینه‌ساز آشوب در شهر شده. وکیل مدافع می‌گوید که آرتور مبتلا به اختلال روانی است و میان شخصیت بیمار و پرسونای جوکر فاصله می‌گذارد. در این میان آرتور با هارلی کوئین آشنا می‌شود که تحصیلات روانشناسی دارد و شیفتگی‌اش نسبت به رفتارهای آنارشیستی و شرورانه جوکر، رابطه‌ای جنون‌آمیز را پدید می‌آورد. داستان با نوسان میان واقعیت و خیال پیش می‌رود تا ببینیم محاکمه بالاخره به کجا می‌رسد.

می‌شود با کمی بدجنسی گفت «جوکر: جنون مشترک» نشان می‌دهد که اگر بزرگ‌ترین شرور و آنارشیست عالم هم باشی، یک زن سمّی می‌تواند زندگی‌ات را به فنا بدهد! یا موفقیت «جوکر» همان چیزی بود که تاد فیلیپس تمام عمر دنبالش می‌گشت ولی درست مثل حضور رویایی آرتور فلک در آن تاک‌شوی کذایی، تصمیم گرفت که صحنه را با «جنون مشترک» به آشوب بکشد و از همه انتقام بگیرد. در واقعیت، این دنباله را باید محصول پارادوکس‌های دراماتیک فیلم اصلی در پرداختن به یک کاراکتر شرور شناخته‌شده دانست که واکنش‌های تحسین‌آمیز و تاویل و تفسیرهای نقادانه تشدیدش کرد.

«جوکر» در تجسم شخصیت اصلی‌اش به‌عنوان شرور و ارتباط دادن آن با جنبش اجتماعی از سوی طبقه فقیر گاتام‌سیتی با یک تناقض اساسی روبه‌رو می‌شد: یا باید بپذیریم جوکر، شروری که اصولا به هیچ جنایتی نه نمی‌گوید، از ساحتِ شر و انتخاب فردی‌اش برای بد بودن خارج و تبدیل شده به معلولی از شرایط اجتماع پیرامونی، شبیه قرائت‌های چپ‌گرایانه و پست‌مدرن قرن بیستم. با این نگاه، خیلی تماشاگران برای آرتور غم‌خواری می‌کنند و حق خودشان می‌دانند که مثل آرتور بابت تمام کینه‌ها و کمبودهای درونی‌شان از جامعه و سیستم طلبکار و عصبانی باشند. یا در نگاهی دیگر، اگر بپذیریم جوکر یک شرور تمام‌عیار است و مردم حامی‌اش هم شریک جرم، می‌رسیم به خوانشی فاشیستی و شدیدا دست‌راستی که حفظ طبقه و انحصار به هر قیمتی را حق خودش می‌داند.

مقدمه‌ای که با الهام از انیمیشن‌های «لونی تونز» ساخته شده، خلاقانه‌تر از کل فیلم، اصل قضیه را بیان می‌کند؛ «جوکر: جنون مشترک» برای خود تاد فیلیپس و واکین فینیکس شبیه مکاشفه است و مثل برپاکنندگان محاکمه می‌خواهند از حقیقت وجودی کاراکتر سر در بیاورند و کار خودشان را تفسیر کنند: آیا شخصیت مفلوک و حقیر آرتور فلک را خلق کرده‌اند که گریم دلقک اجازه داده تا برای چند دقیقه خشم و حقارت درونی‌اش آزاد شود یا برای یکی از مهم‌ترین کاراکترهای دنیای سرگرمی به تعریفی تازه رسیده‌اند؟ به هر حال فرصتی کم‌نظیر فراهم شده تا نه فقط بی‌خیال از منبع اقتباس بلکه فارغ از ارتباط با فیلم قبلی و حتی بدون توجه به منطق روایی و انتظارات مخاطب، به تک‌تک نماها کیفیتی فراواقعی ببخشند و سفر ذهنی کاراکتر را به دیالکتیک خودشیفتگی و درماندگی تبدیل کنند. نتیجه فیلمی است که برخلاف قسمت اول با ریاکاری و فرصت‌طلبی ساخته نشده و در بعضی لحظات به درجاتی از اصالت و غرابت می‌رسد اما از تحقیر تماشاگر دست نمی‌کشد.

جای تعجب ندارد که واکنش اکثر تماشاگران (اگر تا انتهای فیلم دوام بیاورند و ارتباطشان با قصه قطع نشود) به چنین رویکردی، یادآور سرخوردگی هارلی کوئین باشد و احساس کنید که با سوءاستفاده از گاتام سیتی و سایر عناصر مربوط به کامیک‌ها مسخره شده‌اید. در هر صورت موفقیت و شکست فراتر از انتظار «جوکر» و دنباله‌اش حداقل تجربه‌ای منحصر به فرد را رقم زد. اگر فیلم اصلی راه را برای خوانش‌های نامتعارف از کامیک‌ها و به طور کلی دارایی‌های معنوی پولساز استودیوها باز کرده بود، شکست «جنون مشترک» احتمالا به سخت‌گیری و محافظه‌کاری بیشتر منجر می‌شود و همکاری با تاد فیلیپس و واکین فینیکس را هم در فهرست رفتارهای پرخطر هالیوودی قرار می‌دهد!

نکته بازی

نرفتی آمستردام؟ نرفتی جنوا؟ حداقل برو هیرنفین!

سرانجام، کاپیتان تیم ملی ایران صاحب تیم می‌شود! حدود یک ماه پیش بود که سایت موردنظر! در یک خبر اختصاصی مدعی شد که باشگاه بزرگ آژاکس آمستردام خواهان جذب علیرضا جهانبخش شده است. تیتر دوستان هم این بود: «جهانبخش در آستانه یک انتقال بزرگ: بیا آمستردام!» تیتر و متن خبر جوری بود که انگار این انتقال قطعی است و جهانبخش را باید بازیکن آژاکس بدانیم! اما نمی‌دانیم چرا کاپیتان تیم ملی به آمستردام نرفت. دو روز بعد از این خبر اختصاصی، یک خبر اختصاصی دیگر هم از این سایت منتشر شد. در این خبر آمده بود که جهانبخش توافقات نهایی برای انتقال جالب خود در ایتالیا را انجام داد و مقصد خود را مشخص کرد. دوستان آنقدر از انتقال او به تیم جنوا مطمئن بودند که نوشتند جهانبخش به همراه مهدی طارمی و علی قلی‌زاده، از فرودگاه میلان به اردوی تیم ملی ملحق می‌شود. عزیزان ما حتی تاریخ تقابل جنوا و طارمی و رویارویی اینتر و جنوا را هم در این خبر آوردند. اما نمی‌دانیم چرا جهانبخش به جنوا هم نرفت! سرانجام دو روز پیش یک خبر اختصاصی دیگر در همین سایت منتشر شد با این تیتر: «فن‌پرسی دستور جذب کاپیتان ایران را داد» طبق اطلاعات منتشر شده در این خبر، جهانبخش دیروز قراردادش را با هیرنفین امضا کرده است. البته امیدواریم حداقل این خبر درست باشد. زشت است که کاپیتان کره در لیگ‌برتر انگلستان ۳ گل و ۳ پاس گل داشته باشد و کاپیتان ما هنوز هم بدون تیم باشد. از دوستان هم تقاضا داریم اینقدر کاپیتان تیم ملی را از این شهر به آن شهر نفرستند. سرگیجه گرفت بنده خدا!

بودجه نداریم، ولی پاداش ۲۰ هزار دلاری داریم!

مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال در حاشیه مجمع انتخاباتی هیات فوتبال استان اصفهان گفته: «نسبت به کره و ژاپن عقب هستیم، بودجه فدراسیون فوتبال نسبت به بقیه کشورها اصلاً قابل مقایسه نیست.» با این جمله، این سوال پیش می‌آید که فقط از کره و ژاپن عقب هستیم؟ یعنی از قطر و امارات و عربستان و ... جلوتریم؟ یعنی بودجه ازبکستان و عراق هم از بودجه ما بیشتر است؟ اگر درست باشد، احتمالا یکی از دلایلش این است که در آنجا مدیران پرتعداد فدراسیون برای خودشان پاداش‌های ۲۰ هزاردلاری قانونی! منظور نمی‌کنند و این پول‌ها را صرف بودجه برای تیم ملی می‌کنند. آقای تاج در ادامه گفته: «حتی برزیل هم نمی‌تواند از پیروزی خود در هر بازی مطمئن باشد. نمی‌توان گفت حتماً کره را شکست می‌دهیم، فوتبال غیرقابل پیش‌بینی است.» البته ما هم می‌دانیم که فوتبال قابل پیش‌بینی نیست اما مثلا بعد از بازی با کره شمالی، می‌دانیم چه مصاحبه‌هایی انجام خواهد شد. اگر ببازیم، دوستان مظلوم‌نمایی می‌کنند که به خاطر یک باخت دارند تیم ملی را می‌زنند و چرا در زمان مربی خارجی اینطور نبود. اگر هم ببریم که منتقدان تیم ملی تا یک هفته باید از سرمربی و بازیکنان زخم‌زبان و طعنه بشنوند و کارشناس‌های برنامه ورزشی راجع به تیم ملی هم توسط امیر قلعه‌نویی و سردار آزمون تعیین شوند! بقیه هم که یا ناآگاهند و بی‌سواد، یا خائن هستند و برخلاف منافع و مصالح ملی کار می‌کنند. آقای تاج در نهایت یک جمله حکیمانه هم فرمودند که ما نه معنی‌اش را متوجه شدیم نه دلیل گفتنش را در این سخنرانی: «انسان‌ها ساختمان را می‌سازند اما روزی می‌آید که ساختمان‌ها، انسان می‌سازند.»

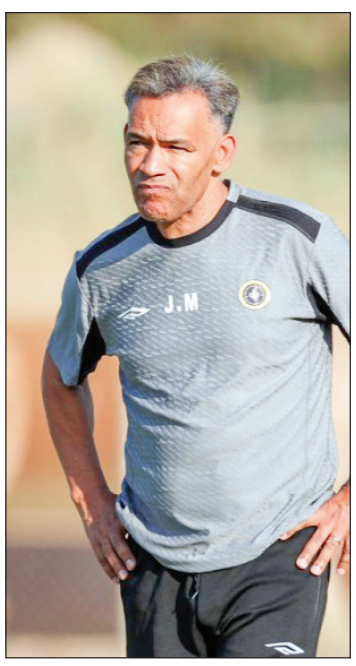
آنهایی که در صدر رفتند

قبل از موراپس دو مربی خارجی دیگر هم در حالی که تیم‌شان صدر جدول لیگ‌برتر بود، ایران را ترک کرده بودند

نادر نامدار | ژوزه موراپس فقط در فصل اول حضورش در سپاهان از حاشیه امن برخوردار بود. از فصل دوم و با چند اتفاق فوتبالی و غیرفوتبالی، جایگاه او متزلزل شد و بارها شایعه استعفا یا برکناری او در رسانه‌ها منتشر شد اما این اتفاق درست وقتی رخ داد که او تیمش را در هفته نهم لیگ‌برتر به صدر جدول رساند. پیش از او این اتفاق برای دو مربی خارجی استقلال و پرسپولیس رخ داده بود.







آندره آ استراماچونی (استقلال)

مربی ایتالیایی از ابتدای لیگ نوزدهم روی نیمکت استقلال نشست. او شروع خوبی نداشت و تیمش تا هفته پنجم طعم پیروزی را نچشید و حتی دربی رفت را هم به پرسپولیس واگذار کرد. اما از هفته ششم به بعد اوضاع برای استراماچونی و استقلال عوض شد. با ۶ پیروزی متوالی و اکثرا پرگل، استقلال به کورس قهرمانی لیگ‌برتر برگشت. این تیم در اصفهان هم مقابل سپاهان تا لحظات پایانی پیش بود اما با گلی که آفساید بود، پیروزی آبی‌ها از دست رفت. در هفته سیزدهم، استقلال میزبان شهرخودرو بود که خودش هم جزو مدعیان قهرمانی بود. پیروزی بر این تیم می‌توانست استقلال را پس از مدت‌ها به صدر جدول لیگ‌برتر برساند. این اتفاق رخ داد و آبی‌ها با گل دیدنی شیخ دیاباته به پیروزی رسیدند و صدرنشین شدند. هرچند این صدرنشینی با یک بازی بیشتر نسبت به پرسپولیس به دست آمده بود اما کاملا مشخص بود که تیم استراماچونی با آن نمایش‌های هجومی و جذاب، می‌تواند همچنان در صدر بماند و در نهایت قهرمان هم شود. ولی مشکلات مالی باعث شد که استراماچونی، درست ساعاتی بعد از صدرنشینی استقلال، ایران را ترک کند و دیگر به استقلال برنگردد. تلاش‌ها برای بازگشت او بی‌نتیجه ماند و بعد از اینکه در ۲ بازی، وریا غفوری هدایت استقلال را برعهده گرفت، صدر جدول برای آبی‌ها از دست رفت. این تیم با پیکان مساوی کرد و شاهین پارس جنوبی را شکست داد اما همان دو امتیاز از دست رفته مقابل پیکان، کار خودش را کرد. در نیم‌فصل دوم فرهاد مجیدی سرمربی استقلال بود اما او نتوانست این تیم را به صدر جدول برگرداند و استقلال در نهایت دوم شد.

گابریل کالدرون (پرسپولیس)

در همان فصلی که استقلال با آندره‌آ استراماچونی وارد لیگ‌برتر شده بود، پرسپولیس گابریل کالدرون آرژانتینی را روی نیمکت خود نشاند. برانکو پس از چند فصل موفق و با جام‌های زیاد، پرسپولیس را ترک کرده بود و جانشینی مرد کروات با توقعاتی که هواداران این تیم داشتند اصلا کار آسانی نبود. همین توقعات و البته تغییراتی در فهرست بازیکنان باعث شد تا مرد آرژانتینی شروعی متزلزل داشته باشد. این تیم در هفته دوم به تراکتور باخت و در هفته‌های پنجم و ششم هم مغلوب سپاهان و شهرخودرو شد. باخت در نیمی از بازی‌ها، خیلی زود بازار شایعات را درباره سرنوشت کالدرون داغ کرد و شاید فقط پیروزی در دربی بود که باعث شد مدیران باشگاه در کنار گذاشتن او عجله نکنند. اما روزهای خوب در راه بود. پرسپولیس چند برد متوالی به دست آورد هرچند لغزشی عجیب مثل باخت خانگی مقابل نفت مسجدسلیمان هم رخ داد. اما دوباره همه چیز روبه‌راه شد و پرسپولیس با ۴ برد متوالی به شکلی باورنکردنی به صدر جدول رسید و نیم‌فصل اول را با حضور در رده اول به پایان برد. البته در این مسیر نباید جدایی استراماچونی از استقلال را هم بی‌تاثیر دانست. در پایان نیم‌فصل، کالدرون به کشورش رفت و خیلی زود شایعه شد که مدیران باشگاه نمی‌توانند یا نمی‌خواهند مشکل مالی او را حل کنند. بعد از چند روز مشخص شد که شایعات حقیقت دارد. کالدرون هم دیگر برنگشت و از پرسپولیس شکایت کرد. قبل از شروع نیم‌فصل دوم، پرسپولیس موفق شد یحیی گل‌محمدی را از شهرخودرو جذب کند و جانشین کالدرون کند. در نهایت هم این پرسپولیس بود که قهرمان آن فصل شد.

ژوزه موراپس (سپاهان)

مرد پرتغالی بعد از اینکه دو فصل روی نیمکت سپاهان نشست، فقط توانست یک جام حذفی را برای این تیم به ارمغان بیاورد. مدیران و هواداران سپاهان اما توقع بیشتری داشتند. در حالی که به نظر می‌رسید این همکاری بعد از دو فصل به پایان خواهد رسید اما ناگهان خبر رسید که موراپس در لیگ بیست و چهارم هم سرمربی سپاهان خواهد بود. با این حال حذف در مرحله پلی‌آف لیگ نخبگان با شکست ۴ بر یک مقابل شباب‌الاهلی امارات و تبعید به لیگ قهرمانان آسیا، شوک بزرگی را به این تیم و هوادارانش وارد کرد. لیگ‌برتر شروع شد و در فصلی که پرسپولیس و مخصوصا استقلال شروع خوبی نداشتند، سپاهان با ۴ برد متوالی شروع خوبی داشت. اما باخت به نماینده اردن در آسیا یک بار دیگر کام هواداران سپاهان را تلخ کرد. در لیگ برتر هم مساوی با ذوب‌آهن و باخت به تراکتور از راه رسیدند. پیروزی بر استقلال تاجیکستان می‌توانست اوضاع را بهبود ببخشد اما شکست مقابل الشارجه امارات که شانس صعود سپاهان از این گروه را کم کرد، همه چیز را به هم ریخت. ازدواج موراپس با شیدا مقصودلو هم باعث شده بود تا هواداران، این ماجرا را در افت سپاهان موثر بدانند و در ورزشگاه‌ها شعارهایی به همین مناسبت سر بدهند! در نهایت، در هفته‌ای که پرسپولیس در خوزستان به استقلال باخت، سپاهان توانست با شکست دادن آلومینیوم اراک به صدر جدول لیگ‌برتر برگردد. اما بعد از این پیروزی، موراپس استعفایش را اعلام کرد و یکی دو روز بعد، با استعفای او موافقت شد تا دوران تقریبا دو سال و نیمه این مربی پرتغالی در سپاهان به پایان برسد.

گزارش

رویای توپچی‌ها در محاصره کابوس

آرسنال با شکست مقابل نیوکاسل کار دشوارتری برای بازگشت به رقابت قهرمانی دارد



توپچی‌ها فصل را با امید به قهرمانی موعود و رویایی‌شان و با آرزوی واقعی و ظاهرا نزدیک لمس جام قهرمانی لیگ‌برتر انگلیس شروع می‌کنند اما با دخالت رقبای بزرگ وعده‌های‌شان را از یاد می‌برند و آرزوی واقعی لمس جام هم با رسیدن به هر ایستگاه دورتر و دورتر به نظر می‌آید و در نهایت آرسنال می‌ماند و زبانی که حتی به اندازه یک فصل و یک پایان فصل هم از قهرمانی تر نکرده و باز هم وعده‌های فصل و فصل‌های بعد! احیا شده بودند و برای قهرمانی هم شروع کردند اما نفس‌شان در این برهه بریده و کاری از پیش نمی‌برند. به هر دری هم زدند، نشد نیوکاسل را ببرند و حتی دروازه این رقیب را باز نکردند تا از مرکب توانایی‌ها فرود بیایند و پشتی غرور را کنار بگذارند و از خودشان بپرسند؛ ایراد کار کجاست؟

آمار نگران‌کننده

در فصل ۲۳-۲۰۲۲ هم در پی رسیدن به قهرمانی بودند. تلاش خودشان را هم کردند و تا آخرین هفته‌ها هم دست از این رویا نکشیدند اما کاری از پیش نبردند و در نهایت سیتی جام قهرمانی را بالای سر برد. آرسنال در آن فصل در تمام طول لیگ، فقط ۴ بازی را برای گلزنی از دست داد و در ۳۴ مسابقه موفق شد دروازه رقبا را بگشاید. فصل بعد یعنی ۲۰۲۳-۲۴ با همین آمار برای توپچی‌ها و با همان آرزوی به مقصد نرسیده قهرمانی به پایان رسید. با این حال در هیچ کدام از ۲ فصل قبل سابقه نداشت قرمزهای لندنی ۲ بازی بیرون از خانه را به‌طور متوالی بدون گلزنی به پایان برسانند. آرسنال با این نگرانی بزرگ روبه‌رو شده که در برخی مسابقات توانایی حط حمله‌اش کنترل می‌شود و رقبا پس از ۲ فصل تکاپوی نافرجام آنها برای رسیدن به موفقیت، راه مدیریت خط حمله آرسنال را آموخته‌اند و می‌توانند عناصر هجومی این تیم را خنثی کنند. آرتتا باید نگران وضع موجود باشد چون در لیگ‌برتر انگلیس این گزاره دست به دست می‌شود؛ دست آرتتا را خوانده‌اند!

تقلب از استاد

شاید هر کسی هم جای آرتتا بود، پپ را از نزدیک می‌شناخت، طعم رقابت با او را چشیده بود و می‌دید چگونه جام‌ها و موفقیت‌ها را درو می‌کند، همین مسیر را در پیش می‌گرفت. با این حال از میان آموزه‌های پپ گواردیولا هنوز یک سرفصل مهم برای آرتتا به طور دقیق و مشروح، جا نیفتاده و شاید مرد جوان نیمکت توپچی‌ها باید این عنوان درسی را با موفقیت پشت سر بگذارد؛ تغییر! پپ در سیتی آموخت همیشه نمی‌تواند در را روی یک پاشنه بچرخاند. او از تیکی‌تاکا هم دل کند، قمار خرید مهاجم هدف بزرگ را هم پذیرفت و این روزها در پی یافتن راهی برای رهایی از وابستگی به رودری است. آرتتا هم باید هر چه سریع‌تر درس تغییر را هم پس بدهد و این آخرین قطعه پازل موفقیت در آرسنال را هم درست سر جای خودش قرار دهد. تغییر شاید گمشده آرتتا برای رسیدن به قهرمانی لیگ برتر انگلیس نام بگیرد. تغییر، می‌تواند علاوه بر راه‌های گذشته، راهی جدید را پیش پای قرمزهای لندنی بگذارد و آنها را به عنوان مدعی قهرمانی لیگ برتر انگلیس، غیر قابل پیش‌بینی‌تر از گذشته جلوه دهد.

پایان مبهم

پایان آرتتا در آرسنال مبهم به نظر می‌رسد. در این فصل فعلا از رقابت در میان مدعیان اصلی کمی جا مانده اما آرسنال هنوز هم شانس بازگشت را دارد. اگر از این شانس بهره ببرند، خودشان را به صدر برسانند و رویای قدیمی هواداران باشگاه را فتح کنند، پایان آرتتا در آرسنال شاید به سال‌ها بعد و حتی پایان دوران کاری او بیفتد؛ اما اگر اینگونه تمام نشود، ممکن است پایانی دلخراش در لندن را تجربه کند. آرتتا اگر در چنین شرایط نامطلوبی گرفتار شود و طعم تلخ شکست قطعی در پروژه رسیدن به قهرمانی لیگ را به جدایی از اردوی توپچی‌ها گره زده و پیوند خورده ببیند، باید مرگ رویاهایش را باور کند.

سوژه روز

«رویا تا واقعیت» با اسکوچیچ

تراکتور تبریز با کسب پیروزی ۲ بر صفر مقابل استقلال تهران در هفته دهم نه‌تنها خود را به عنوان مدعی جدی قهرمانی فصل جاری معرفی کرد بلکه نشان داد با ثبات در کادر فنی و همچنین اعتقاد به ترکیبی ثابت می‌تواند توانایی‌های تیمش را به رخ بکشد.

دراگان اسکوچیچ با وجود اینکه نسبت به سایر تیم‌ها دیرتر به تراکتور آمد و تمرینات پیش‌فصل را آغاز کرد، توانست خیلی زود با خریدهای اسم و رسم‌داری همچون علیرضا بیرانوند، مهدی ترابی، دانیال اسماعیلی فر، تومیسلاو اشتراکالی و ایگور پوستونسکی به امتیازات مطلوب خود و هواداران برسد. سرخپوشان تبریزی برخلاف فصل گذشته روند نسبتا یکنواختی داشتند تا تنها دو بار مقابل ذوب‌آهن اصفهان و فولاد خوزستان شکست بخورند.

یکی از مهم‌ترین دلایل موفقیت تراکتور مربوط به عملکرد مطلوب خط حمله این تیم می‌شود. آنها ۱۵ گل به ثمر رساندند تا بهترین خط حمله را داشته باشند. امیرحسین حسین‌زاده و اشتراکالی با ۴ گل زده بهترین گلزن‌های تراکتور هستند.

از سوی دیگر علیرضا بیرانوند و مدافعان این تیم همچون شجاع خلیل‌زاده، دانیال اسماعیلی‌فر و عارف آغاسی توانستند آمار خوبی در گل‌های خورده ثبت کنند. تراکتور تاکنون پنج گل خورده دارد که رتبه سوم بهترین دفاع را پس از گل‌گهر سیرجان با دو گل خورده و پرسپولیس با سه گل خورده در اختیار دارد.

موضوع قابل توجه در خصوص این تیم، آرامش آنها در بازی‌های خارج از خانه است که موفق به کسب ۵ پیروزی متوالی در دیدارهایی شدند که میهمان بوده‌اند. تراکتور بهترین تیم لیگ بیست و چهارم در نیمه اول بوده است. آنها چهار پیروزی خود را در ۴۵ دقیقه ابتدایی مسجل کردند. ۸ گل زده سرخ‌های تبریز در نیمه اول نشان می‌دهد آنها از ابتدای بازی دنبال ارائه نمایشی تهاجمی بوده‌اند. اسکوچیچ که خاطره تلخ جدایی‌اش از تیم ملی ایران در آستانه جام جهانی ۲۰۲۲ را در ذهن دارد، با انتخاب تراکتور تبریز دنبال نمایش توانمندی‌های خود به منتقدانی است که او را کوچک‌تر از کارلوس کی‌روش برای نیمکت تیم ملی ایران می‌دانستند. حالا باید دید آیا او می‌تواند جام قهرمانی با تراکتور تبریز را از رؤیا تبدیل به واقعیت کند یا همچنان حاشیه بر متن این تیم تأثیر خواهد گذاشت و تراکتوری‌ها با وجود هزینه‌های هنگفت از رسیدن به مقصود خود باز خواهند ماند.

این تیم در لیگ قهرمانان آسیا ۲ نیز دو بازی خود مقابل الوکره قطر و روشن تاجیکستان را با برد پشت سر گذاشت تا حالا در آستانه صعود به مرحله حذفی قرار بگیرد تا شاید اسکوچیچ رویایی بزرگ‌تر از قهرمانی در ایران را در قلب هواداران تراکتور ایجاد کند.

منبع: مهر

گوشه و کنار مستطیل سبز

آلگری و ساری؛ گزینه‌های رُم برای جانشینی یوریچ

شکست ۳ بر ۲ خارج از خانه رُم مقابل ورونا در هفته یازدهم سری A ایتالیا، سومین شکست جالوروسی در چهار بازی اخیرشان در این رقابت‌ها بود و تداوم نتایج ضعیف این تیم سبب شده تا تردید مدیران باشگاه برای قطع همکاری با ایوان یوریچ به یقین تبدیل شود. روزنامه «گاتزتا دلو اسپورت» گزارش داد؛ مدیران باشگاه رُم در حال بررسی لیست گزینه‌های جانشینی ایوان یوریچ هستند، لیستی که نام‌هایی همچون ماسیمیلیانو آلگری، مائوریتزیو ساری، فرانک لمپارد و ادین ترزیچ نیز در آن دیده می‌شود اما دو نام اول اصلی‌ترین گزینه‌های مدنظر این باشگاه ایتالیایی است و تماس‌هایی هم بین طرفین رد و بدل شده است. طبق این گزارش؛ مالکان آمریکایی باشگاه رُم به دنبال استخدام مربی‌ای باکارنامه هستند که توانایی برقراری ارتباط با هواداران رُم را هم داشته باشد. دنیله دروسی که در هفته‌های اخیر گفته شد احتمال دارد به نیمکت جالوروسی بازگردد اما شانسی برای بازگشت به این تیم ندارد چراکه فریدکین‌ها این توانایی را در این مربی ایتالیایی برای حل مشکلات فعلی تیم رُم نمی‌بینند. رُم پیش از بازی‌های ملی پیش‌رو، سه‌شنبه شب در لیگ اروپا به مصاف یونیون سن‌ژیلواز خواهد رفت و سپس یکشنبه هفته پیش رو در سری A پذیرای بولونیا خواهند بود.

حتی بارسلونای MSN هم رقیب این تیم نیست

بارسلونا در لالیگا ۴۰ گل به ثمر رسانده است که دومین رکورد تاریخی این تیم محسوب می‌شود. تنها در فصل ۵۱-۱۹۵۰ تعداد بیشتری گل در ۱۲ هفته اول لیگ به ثبت رسیده بود. تیم فلیک همیشه دو گل یا بیشتر در هر بازی زده است، جز در یک مورد: مقابل ختافه (۱-۰) در مونتجوئیک. تعداد گل‌های بیشتر از سه گل در بازی‌ها فراوان بوده است. وایادولید (۷-۰)، خیرونا (۱-۴)، ویارئال (۱-۵)، آلاوس (۰-۳)، سویا (۵-۱)، رئال مادرید (۱-۴) و اسپانیول (۳-۰) طعم قدرت گلزنی بارسلونا را چشیده‌اند. بارسلونا همچنین در سه بازی اول مقابل والنسیا (۱-۲)، اتلتیک (۲-۱) و رایو (۱-۲) با دو گل پیروز شده است. حتی در تنها شکست خود، مقابل اوساسونا (۴-۲)، نیز دو گل به ثمر رسانده است. در لیگ قهرمانان اروپا نیز ۱۰ گل به ثمر رسانده است که میانگین ۳ گل در هر بازی را نشان می‌دهد. بارسلونا یانگ بویز را (۵-۰) و بایرن مونیخ را (۴-۱) شکست داده و اگرچه در موناکو شکست خورد (۲-۱)، اما باز هم موفق به گلزنی شد. بارسا در فصل ۱۷-۲۰۱۶ با مثلث MSN در ۱۷ بازی به این پنجاه گل رسید، دو بازی کمتر از جاری.

سیتی جانشین هالند را از رئال می‌خرد!

رودریگو گوئس همچنان یکی از بازیکنان مورد علاقه تیم‌های لیگ‌برتر است. تیم گواردیولا مدتی است که رودریگو را زیر نظر دارد. آن‌ها بازیکنان هجومی سطح اول دارند با این حال، تردیدهایی که در باشگاه درباره آینده هالند وجود دارد، باعث شده تا به دنبال یک جایگزین احتمالی باشند. هالند تمام سازوکار تاکتیکی پپ را تغییر داده و در صورت جدایی، پپ دوباره آن را بازسازی خواهد کرد. باشگاه سیتی آماده است تا برای جذب رودریگو هزینه کند و رئال مادرید به یک پیشنهاد ۱۵۰ میلیون یورویی برای این مهاجم برزیلی فکر می‌کند. رودریگو تا سال ۲۰۲۸ قرارداد دارد و وضعیت او در تیم چندان ایده‌آل نیست. او برای کسب یک جایگاه ثابت به سه فصل زمان نیاز داشت. رئال در مورد انتقال رودریگو حرف آخر را خواهد زد و بند فسخ قرارداد این برزیلی یک میلیارد یورو است. ارزش بازار او ۱۱۰ میلیون یورو (طبق ترنسفرمارکت) گزارش شده اما باید توجه داشت که او بازیکنی است که در رئال جا افتاده و استعدادش اثبات شده است و به همین دلیل شاید رئال او را به بالاترین رقم هم نفروشد.

شاید مسی به بارسلونا برگردد

لیونل مسی پس از پایان مهلت قراردادش با باشگاه پاری‌سن‌ژرمن تصمیم گرفت فوتبال اروپا را ترک کند و راهی لیگ آمریکا شد تا پیراهن اینترمیامی را به تن کند و تجربه جدیدی در دوران فوتبالش به دست آورد که تا به حال هم برایش موفقیت‌آمیز بوده است. قرارداد این ستاره آرژانتینی با این باشگاه در تاریخ ۳۱ دسامبر ۲۰۲۵ به پایان می‌رسد و او در آن زمان ۳۹ ساله خواهد بود. مسی پس از آن می‌تواند میامی را ترک کند و گل دیجیتال مدعی شده است که این احتمال وجود دارد که او بخواهد به عنوان بازیکن آزاد راهی بارسلونا شود تا در بهترین شرایط برای آخرین حضورش در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ آماده شود. منابع نزدیک به باشگاه بارسلونا مدعی شده‌اند که خوان لاپورتا به عنوان رئیس این باشگاه از چنین ایده‌ای بسیار استقبال می‌کنند و مایل است که بار دیگر با این بازیکن همکاری کند، به خصوص که آنها در شرایط خوبی از یکدیگر جدا نشدند. مسی محصول آکادمی باشگاه بارسلونا است و در فاصله سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۲۱ با پیراهن این تیم در زمین حضور داشت. او مجموعا ۷۷۸ بازی برای بارسا انجام داد و موفق شد در طول این مدت ۶۷۲ گل به ثمر برساند.

سپاهان-الشارجه، این بار بدون موراپس

تیم فوتبال سپاهان ایران در حالی چهارمین بازی خود در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا را روز سه‌شنبه مقابل شارجه امارات برگزار خواهد کرد که صبح دیروز جلسه هماهنگی پیش از این بازی برگزار شد. بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته در این جلسه که با حضور عوامل اجرایی، انتظامی و مدیران دو تیم در ورزشگاه حمد بن خلیفه دوحه قطر برگزار شد، تیم سپاهان ایران با لباس زرد رنگ و تیم شارجه نیز با لباس سفید و قرمز به میدان خواهند رفت. همچنین رنگ پیراهن دروازه‌بان سپاهان زرشکی خواهد بود و دروازه‌بان شارجه نیز لباس سبز رنگ به تن خواهد کرد. طبق اعلام قبلی این بازی از ساعت ۱۹:۳۰ روز سه‌شنبه ۱۵ آبان به میزبانی سپاهان در ورزشگاه حمد بن خلیفه دوحه برگزار می‌شود. در این بازی خبری از ژوزه موراپس روی نیمکت سپاهان نیست و دستیار او هدایت نماینده ایران را برعهده خواهد داشت.

ادعای بزرگ تاج: برگزاری لیگ یک و دو با وی‌ای‌آر

در این فصل از مسابقات لیگ برتر مسابقه‌های حساس با بهره‌گیری از کمک داور ویدئویی برگزار شده است. اما با این حال بسیاری از تیم‌ها به یکپارچه نبودن استفاده از این تکنولوژی اعتراض دارند و این روند را عادلانه نمی‌دانند. مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال ایران در پاسخ به خبرنگاران رتاجع به این موضوع گفت: «خود این وی‌ای‌ار که آمده با یک ارتباط فردی به کشور آمده است. ۶ تا وی‌ای‌ار داریم که هنوز دو تای آن قطعی از گمرک ترخیص نشده است. ما می‌توانیم از هشت بازی ۶تا را با وی‌ای آر برگزار کنیم.» تاج همچنین وعده بزرگ برگزاری بازی‌های لیگ یک و دو را با استفاده از این دستگاه‌های چینی می‌دهد و می‌گوید: یک مشکلاتی سر راه خرید این دستگاه‌ها هست و باید آن را رفع کنیم. اگر آنها را بیاوریم شاید لیگ یک و دو را نیز در بخش اعظمی از بازی‌ها با وی‌ای‌آر برگزار کنیم.»

مرگ هولناک مادر جوان در جریان سقط جنین غیرقانونی

پزشکی قانونی تقصیر صددرصد پزشک در این پرونده را محرز دانست

اواخر سال ۹۹ رسیدگی به مرگ مشکوک زن جوانی به نام فریبا با اعلام از سوی یکی از بیمارستان‌های شرق تهران در دستور کار جنایی قرار گرفت.

به این ترتیب خیلی سریع تیم جنایی برای رسیدگی به موضوع وارد عمل شد و مشخص شد فریبا باردار بوده و ساعتی قبل از مرگ به مطب پزشک زنان مراجعه کرده بود تا جنین خود را به صورت غیرقانونی توسط آن پزشک سقط کند. اما در جریان این عمل حال فریبا وخیم شده و سرانجام به کام مرگ فرو می‌رود که در این راستا اقدامات درمانی نیز برای نجات جانش موثر نبود.

در حالی که تحقیقات برای محرز شدن علت تامه فوت و سهم تقصیر مقصران احتمالی آغاز شده بود جسد فریبا برای بررسی‌های لازم به پزشکی قانونی منتقل شد و کارشناسان سازمان پزشکی قانونی بعد از انجام آزمایشات و معاینات لازم اعلام کردند که مرگ فریبا در اثر نارسایی ریوی رخ داده و صددرصد خانم دکتر مقصر شناخته شد.

به این ترتیب برای این پزشک و منشی مطب او که به نظر می‌رسید در جریان انجام عمل غیرقانونی بوده پرونده تشکیل شد.

تشکیل پرونده برای شوهر زن

در ادامه جریان رسیدگی، مادر فریبا با مراجعه به مراجع قضایی علیه شوهر فریبا یعنی داماد خود شکایت ثبت کرد.

او در تشریح این شکایت گفت:«وقتی دخترم متوجه بارداری خود شد،شوهرش می‌گفت که ما فرزند داریم و دیگر بچه نمی‌خواهیم.چون آنها صاحب یک دختر ۱۵ ساله هستند.»

مادر فریبا در ادامه گفت:«دامادم هر روز زیر گوش فریبا می‌خواند که بچه را سقط کند.فریبا هم به فکر افتاد که تا دیر نشده کاری برای سقط جنین انجام دهد به دلیل اینکه از جانب شوهرش تحت فشار بود. برای همین من دامادم را نیز در مرگ دخترم مقصر می‌دانم و از او نیز شکایت دارم.»

با شکایت مادر فریبا برای شوهر مقتول نیز عنوان اتهامی تعیین شد و پرونده برای رسیدگی به شعبه یازدهم دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد.

به این ترتیب شمارش معکوس برای محاکمه هر سه متهم این پرونده آغاز شد.

مرگ یک متهم

در حالی که چند ماه از مرگ هولناک فریبا می‌گذشت و هنوز موعد رسیدگی به این پرونده در دادگاه نرسیده بود؛ خانم دکتر که متهم به مباشرت در قتل شبه عمدی فریبا شناخته بود فوت کرد و به این ترتیب رسیدگی به این پرونده با دو متهم یعنی منشی مطب و شوهر فریبا ادامه پیدا کرد.

در دادگاه

در جلسه رسیدگی به این پرونده، دختر فریبا به عنوان ولی دم مادرش تقاضای دریافت دیه مادرش را از ارثیه ماترک خانم دکتر مطرح کرد.

سپس خانم منشی از اتهام خود دفاع کرد و گفت:«چند وقتی می‌شد که به عنوان منشی خانم دکتر در مطب او مشغول به کار بودم اما از محتویات پرونده بیماران هیچ اطلاعی نداشتم.نقش من در مطب فقط تنظیم نوبت‌ها و ساماندهی به وضعیت مراجعه بیماران بود.»

این متهم در ادامه گفت:«من اصلا اطلاعی نداشتم که بیماران خانم دکتر از جمله فریبا چه درخواستی از پزشک دارند و همچنین نمی‌دانستم خانم دکتر چه اقداماتی برای آنها قرار است انجام دهد.برای همین اتهام خود را قبول ندارم.»

در ادامه شوهر فریبا به عنوان متهم بعدی در دفاع از خود گفت:«من اتهامم را قبول ندارم و از مرگ همسرم بسیار ناراحت و افسرده‌ام.»

او در ادامه گفت:«وقتی فهمیدیم فریبا باردار است مطابق روال معمول آزمایش‌های لازم دوران بارداری را برای مشخص شدن میزان سلامت جنین و مادر آغاز کردم.در این آزمایش‌ها عنوان شده بود که جنین مشکوک به سندرم داون است. همین باعث شد که ما برای به دنیا آمدنش تردید کنیم. حتی مادر فریبا که الان از من شکایت کرده نیز به همسرم می‌گفت سقط جنین بهتر از به دنیا آوردن فرزندی ناسالم است که قرار است یک عمر درگیر مداوا و مراقبت از او باشید.همه این‌ها باعث شد که همسرم به خواست خودش به فکر سقط جنین افتاده و این اقدام را انجام دهد.»

با این دفاعیات، دادگاه رای تبرئه را برای هر دوی آنها صادر کرد.

در ادامه بنا به درخواست ولی دم برای دریافت دیه از ارثیه ماترک خانم دکتر؛ اموال خانم دکتر مورد بررسی قرار گرفت و مشخص شد این پزشک اموال به جا مانده‌ای ندارد.

دیه از بیت‌المال

با مشخص شدن وضعیت ارثیه خانم دکتر این بار ولی دم تقاضای دریافت دیه مقتول از صندوق بیت‌المال را مطرح کرد.

رسیدگی به این درخواست در شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران مورد بررسی قرار گرفت و قضات برای صدور رای وارد شور شدند.

خرده حادثه

دستگیری سارقان ۱۰ میلیاردی طلافروشی

رئیس پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارقان مغازه طلافروشی و مالخران آنان خبر داد. سردار علی قاسم پور، رئیس پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر بیان داشت: در پی اعلام یک فقره سرقت از مغازه طلافروشی در هنگام بسته بودن مغازه، عوامل کلانتری ۱۱۴ غیاثی دست به کار شدند و با استفاده از فیلم‌های دوربین‌های مداربسته موفق به شناسایی هویت سارقان شدند. رئیس پلیس پیشگیری پایتخت ادامه داد: با اقدامات فنی پلیسی مخفیگاه سارقان شناسایی و در حالی که با موتورسیکلت خود قصد خروج از مخفیگاه خود را داشتند غافلگیر و دستگیر شدند که در بررسی اولیه مشخص شد موتورسیکلت سرقتی بوده و در بازرسی بدنی از متهمان ۲عدد گوشی سرقتی نیز کشف شد. سردار قاسم پور بیان کرد: پس از انتقال متهمان به کلانتری به جرم خود مبنی بر سرقت مغازه طلافروشی به ارزش تقریبی ۱۰ میلیارد ریال و همچنین به ۵ فقره سرقت موتورسیکلت و موبایل قاپی اعتراف کردند. سردار قاسم پور ادامه داد: در ادامه تحقیقات ماموران، مالخران این سارقان نیز شناسایی و پس از ساعاتی هر دو مالخر دستگیر شدند.این مقام ارشد انتظامی افزود: مالخران پس از انتقال به کلانتری به جرم خود اعتراف نموده و هر چهار متهم به همراه پرونده تحویل مقامات قضایی شدند. رئیس پلیس پیشگیری پایتخت در پایان به شهروندان به ویژه مغازه داران توصیه کرد: فروشگاه‌ها و انبارهای خود را به تجهیزات استاندارد امنیتی همچون دوربین های مداربسته و دزدگیر مجهز نمایند و از خرید طلاهای بدون فاکتور خودداری نمایند.

دستگیری عامل تیراندازی هاشم آباد تهران

معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس پایتخت از دستگیری یک نفر به اتهام تیر اندازی با سلاح گرم در منطقه هاشم آباد تهران خبر داد. سرهنگ اکبر موسوی در این باره گفت: ماموران پایگاه ششم پلیس اطلاعات خبری را در خصوص تیر اندازی هوایی فردی در منطقه هاشم آباد تهران دریافت کردند و ماموران پیگیری این خبر را در دستور کار خود قرار دادند. سرهنگ موسوی افزود: ماموران با تلاش شبانه روزی و انجام تحقیقات پلیسی هویت و مخفیگاه عامل اصلی تیراندازی را شناسایی کردند.این مقام انتظامی ادامه داد: متهم در مخفیگاهش در محدوده خیابان خاوران دستگیر و متهم پس از دستگیری علت تیر اندازی هوایی خود را خصومت شخصی اعتراف کرده است. سرهنگ موسوی خاطر نشان کرد: پس از تکمیل پرونده متهم به مرجع قضائی معرفی شد.معاون اجتماعی سازمان اطلاعات پلیس تهران در پایان گفت: اولویت پلیس، همواره برخورد با افراد شرور و برهم زنندگان نظم عمومی می باشد.

مخفی کردن جسد همسر در صندوق عقب بعد از قتل

مردی که پس از قتل همسرش در شهرستان مراغه جسد را در صندوق عقب خودرو پنهان کرده بود، شناسایی و بازداشت شد. سرهنگ توحید فارسی، فرمانده انتظامی شهرستان مراغه گفت: دو روز قبل مأموران پلیس هنگام گشت‌زنی در یکی از محله‌های شهر به خودروی پژو که کنار خیابان رها شده بود، مظنون شدند و شروع به بازرسی خودرو کردند. مأموران بعد از گشودن در صندوق عقب با جسد زن جوانی مواجه شدند که با اصابت گلوله به قتل رسیده بود. بنابراین بازپرس جنایی و کارآگاهان پلیس آگاهی با تماس پلیس در محل حاضر شدند. بررسی‌های تیم جنایی نشان داد زن جوان در محلی دیگر به قتل رسیده و جسدش به صندوق عقب خودرو و به این مکان منتقل شده است. همزمان با انتقال جسد زن ۲۳ ساله، تحقیقات در این باره به جریان افتاد. بررسی شماره پلاک خودرو نشان داد خودرو به نام شوهر مقتول است که معلوم شد به طرز مرموزی ناپدید شده است. بنابراین به عنوان مظنون تحت تعقیب قرار گرفت و چند ساعت بعد بازداشت و در بازرسی از او اسلحه کمری به همراه فشنگ‌های جنگی کشف شد. متهم در بازجویی‌ها به قتل همسرش اعتراف کرد و گفت: از مدتی قبل به خاطر اختلاف‌های خانوادگی که داشتیم با هم مشاجره می‌کردیم. روز حادثه هم سر همان مسائل دعوا کردیم که عصبانی شدم و به سمت او شلیک کردم که کشته شد. مانده بودم با جسد چه کنم، برای همین جسد همسرم را داخل صندوق عقب گذاشتم و پشت فرمان نشستم تا آن را در حاشیه شهر رها کنم که خودرو کنار خیابان خراب شد. من هم آن را رها و فرار کردم که بازداشت شدم. تحقیقات از متهم در جریان است.

سقوط مرگبار دختر ۱۶ ساله از طبقه ششم

بامداد روز ۱۳ آبان ماه، خبری از بیمارستان هفتم تیر شهری گزارش شد.در این گزارش آمده بود دختر نوجوانی که از پشت بام خانه ۶ طبقه خود در خیابان فدائیان اسلام به پایین پریده بود، به این بیمارستان منتقل شد.

پزشکان بیمارستان هفت تیر بلافاصله تمامی تلاش‌های خود را برای احیای این دختر ۱۶ ساله به کار بستند، اما متأسفانه این اقدامات نتیجه‌ای نداد و این دختر نوجوان بر اثر شدت جراحات وارده، جان باخت. هنوز انگیزه و دلایل احتمالی این حادثه مشخص نشده است و پیگیری‌های قضایی و کارشناسی برای روشن شدن ابعاد بیشتر این پرونده در حال انجام است. همچنین منابع خبری اعلام کرده‌اند که جزئیات و گزارش‌های لازم در خصوص این حادثه به مراجع ذی‌صلاح ارائه خواهد شد.

حمله خونین پسر نوجوان به دختر خاله ۴ ساله‌اش



پسر نوجوان که دختر خاله ۴ ساله‌اش را با ضربه‌های متعدد چاقو تا یک قدمی پرتگاه مرگ کشانده بود پای میز محاکمه ایستاد و انگیزه عجیبی را مطرح کرد. دختر خردسال در حالی معجزه‌آسا به زندگی برگشت که پزشکان امیدی به زنده ماندن او نداشتند.

رسیدگی به این پرونده از سال گذشته آغاز شد. زنی هراسان با اورژانس تماس گرفت و کمک خواست. این زن گفت خواهرزاده ۴ ساله‌ام در خانه‌شان در اسلامشهر چاقو خورده و حالش بد است. با این تماس و اعزام آمبولانس دختر خردسال به بیمارستان منتقل شد اما پزشکان اعلام کردند ضربات چاقو موجب خونریزی شدید دختر خردسال شده و امید زیادی به زنده ماندن او نیست. لاله تحت چندین عمل جراحی قرار گرفت و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد.

شکایت از پسر نوجوان

در این میان مادر لاله از خواهرزاده ۱۶ ساله‌اش به نام کیان شکایت کرد. او در شرح شکایتش گفت: من و شوهرم همراه خواهر و شوهر خواهرم یک کارگاه خانوادگی در اسلامشهر راه انداخته‌ایم و آنجا با هم کار می‌کنیم تا مخارج زندگی‌مان را تامین کنیم. من همیشه دختر ۴ ساله‌ام را همراهم به کارگاه می‌بردم. اما آن روز از شیطنت‌های او خسته شده بودم. به همین خاطر از خواهرزاده ۱۶ ساله‌ام خواستم تا او را به خانه ببرد. یک ساعتی از این ماجرا گذشت و من که نگران شده بودم از خواهرم خواستم تا به خانه برود و به آنها سر بزند. خواهرم در بین راه کیان را با سر و وضعی آشفته دیده بود. پسرش به سرعت سوار یک ماشین شده و آنجا را ترک کرده بود. خواهرم وقتی به خانه رسیده بود با پیکر خونین دخترم روبه‌رو شده بود. من شک ندارم کیان دخترم را با چاقو زده است.

ردیابی متهم نوجوان

با شکایت این زن ماموران به ردیابی پسر نوجوان پرداختند. شواهد نشان می‌داد او به مکان نامعلومی گریخته است. ماموران در گام دیگری از تحقیقات به بازجویی از مادر کیان پرداختند و این زن گفت: وقتی پسرم لاله را به خانه‌شان برد من نگران او شدم. به همین خاطر دنبالش رفتم اما سر خیابان کیان را دیدم که دستپاچه بود و نفس نفس می‌زد. عرق روی پیشانی‌اش نمایان بود و حال طبیعی نداشت. او گفت لاله در خانه است و به سرعت سوار یک تاکسی شد و گریخت. من که از رفتار او شوکه شده بودم بلافاصله به خانه خواهرم رفتم و با پیکر خونین خواهرزاده ۴ ساله‌ام روبه‌رو شدم و همان موقع با اورژانس تماس گرفتم. با اظهارات این زن و اطلاعاتی که او به ماموران داده بود پسر نوجوان ردیابی و بازداشت شد و به حمله خونین به دختر خاله ۴ ساله‌اش اعتراف کرد. او گفت به خاطر کینه‌ای که از خاله‌اش داشته دست به این کار زده است. در این میان دختر ۴ ساله که در یک قدمی پرتگاه مرگ قرار داشت معجزه‌آسا به زندگی بازگشت و کیان که به کانون اصلاح و تربیت منتقل شده بود در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران که ویژه رسیدگی به جرائم اطفال است به اتهام ایراد ضرب و جرح عمدی و اقدام به قتل از خود دفاع کرد.

اظهارات عجیب در دادگاه

در این جلسه مادر لاله برای خواهرزاده‌اش اشد مجازات خواست.

وقتی کیان روبه‌روی قضات ایستاد اظهارات تکان دهنده‌ای را مطرح کرد.

او گفت: خاله‌ام همیشه در زندگی ما دخالت می‌کرد. رفتارهای او باعث می‌شد پدر و مادرم با هم اختلاف داشته باشند.به تازگی متوجه شده بودم خاله‌ام پشت سر من حرف‌های نامربوط زده. به خاطر همین کینه او را به دل داشتم و می‌خواستم از او انتقام بگیرم.آن روز که دخترش را به خانه بردم می‌خواستم او را آزار دهم اما فکر کردم همه متوجه ماجرا می‌شوند و آبرویم می‌رود. به همین خاطر با چاقو به جان لاله افتادم. او مرا داداش صدا می‌زد.وقتی ضربه‌ها را به او می‌زدم با گریه می‌گفت «داداش چرا مرا می‌زنی؟حرفت را گوش می‌کنم و دیگر کار بدی انجام نمی‌دهم.» اما کینه‌ای که از خاله‌ام به دل داشتم باعث شد به حرف‌های دختر بچه اعتنایی نکنم. وقتی او بیهوش روی زمین افتاد از ترسم فرار کردم. من می‌دانم اشتباه بزرگی مرتکب شده‌ام و حالا پشیمان هستم.

با پایان اظهارات این پسر که حالا ۱۷ سال دارد قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

به‌دام افتادن پرستار خصوصی سارق

سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری سارق منزل با ظاهر مبدل پرستاری خبر داد. سرهنگ محمد افشار، سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر اظهار داشت: در پی وقوع یک فقره سرقت منزل و به سرقت رفتن طلا و جواهر و اموال منزل به ارزش تقریبی ۲۰ میلیارد ریال در محدوده «سعادت آباد» تهران، توسط پرستار خصوصی منزل، دستگیری سارق در دستور کار تیم عملیاتی کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس قرار گرفت. سرهنگ افشار افزود: با اقدامات فنی پلیسی انجام شده، ماموران کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس موفق به شناسایی مخفیگاه متهم شدند و با اخذ دستور قضائی سارق را دستگیر و به کلانتری منتقل کردند. سرکلانتر دوم پلیس پیشگیری پایتخت تصریح کرد: پس از انتقال متهم به کلانتری متهم به جرم خود مبنی بر سرقت منزل اعتراف و اظهار کرد، در طی چند وقت رفت و آمد به داخل منزل مالباخته، اقدام به شناسایی محل نگهداری طلا و جواهر کرده و به مرور طلا و جواهر و سایر اموال قیمتی و همچنین وجوه نقد را سرقت می‌کرد. این مقام انتظامی عنوان داشت: متهم اظهار داشت که ارزش تقریبی اموال مسروقه در حدود ۲۰ میلیارد ریال بوده که پس از تشکیل پرونده تحویل مقامات قضائی شد.سرهنگ افشار در پایان به شهروندان توصیه کرد: از نگهداری اموال با ارزش در خانه و از ورود افراد ناشناس تحت عنوان پرستار، تاسیساتی و نظافتچی به منزل خود خودداری کنید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۴۵۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

تصرفات خانم جواهر رحیمی مشکنانی به شناسنامه شماره ۱۸ کد ملی ۵۶۵۹۴۷۵۲۰۵ صادره فرزند فرج اله نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۰/۳۱ متر مربع پلاک شماره ۱۵۱۷۸ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان طبق مبایعه نامه عادی مع الواسطه از مالکیت طیبه شیاسی سند ۱۰۷۴۷۹ – ۱۳۶۷/۰۸/۰۴ دفتر ۷۲ اصفهان محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
شناسه آگهی ۱۸۱۰۳۰۲
حسین زمانی علویجه – رئیس ثبت اسناد و املاک
۵۸۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم ریتا بلوری زاده برابر درخواست وارده بشماره ۱۰۰۲۷۱۹۸ تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ اعلام داشته که سند مالکیت ششدانگ یکباب آپارتمان مسکونی واحد پنج بشماره ۱۶۷۰۰ فرعی مفروز و مجزی شده از ۲۴۴ فرعی از ۷۵۶۱ اصلی واقع در بخش دو اردبیل که بشرح دفتر ۴۳۸ صفحه ۳۵۳ بنام نامبرده ثبت و صادر شده است بعلت نامعلومی مفقود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به کلیه دفاتر طبق بخشنامه شماره ۱۴۰۳۸۰۰۰۳۱۸۴۰۰۰۲۸۶ تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یک بار در روزنامه پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند یا اسناد مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نماید بدیهی است پس از انقضای مدت مقرره و طی تشریفات قانونی سند المثنی بنام نامبرده صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو اردبیل – فرصتعلی عابدی
۶۰۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۴۹۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم اداره آموزش و پرورش ناحیه سه کرمانشاه کرمانشاه فرزند بشماره شناسنامه شناسه ملی ۱۴۰۰۱۹۳۴۴۲۱ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به آدرس کرمانشاه- مسکن – چهارراه مطهری – مدرسه ادب به مساحت ۳۶۴۸/۲۲ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۵۸ اصلی و ۴۹ فرعی از ۱۴۰ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای حسن بهلولی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۳۱۰۲

سجاد مویدی – رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۵۳۳۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم اداره آموزش و پرورش ناحیه سه کرمانشاه کرمانشاه فرزند بشماره شناسنامه شناسه ملی ۱۴۰۰۱۹۳۴۴۲۱ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به آدرس کرمانشاه مسکن چهارراه مطهری، مدرسه ستایش به مساحت ۳۲۲۸/۰۸ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۵۸ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای حسن بهلولی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۳۱۰۰

سجاد مویدی – رئیس ثبت اسناد و املاک
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
نوبت دوم

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای DT1 ۰۳۰۸۳۸۰۳۳۰۰۷۴
شناسه : ۱۸۱۶۹۰۳

تقاضای شماره: ۰۳۳۰۰۷٤-۰۹-۳۸-۰۸ /۰ ۳۰ عدد تیوبینگ هنگر

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه ی عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد قلم	موضوع مناقصه	مقدار کالا	واحد	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین ریال
۱	TUBING HANGER "MSP/DRILEX" EXTENDED SLICK NECK TOP AND BOTTOM CONNECTION: BOX TUBING HANGER "MSP/DRILEX" EXTENDED SLICK NECK TOP AND BOTTOM CONNECTION: BOX ACCORDING TO API 6A LATEST EDITION TONGING NECK SIZE: 10 IN. LONG WITH 2-31/64 IN BPV TYPE "H" "C.I.W" M/C: EE, T/C: U, PR:2, PSL:2 BOWL SIZE(OD), NECK OD AND THREAD CONN. AS SPECIFIE REF. MSP/DRILEX 11 IN X 5-1/2 IN X 2-7/8 IN. HCS	۳۰	NO	۲۰۰۳۰۹۲۲۸۸۰۰۱۱۹۹	۲٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰/

کالای مذکور می بایست از سازندگان مورد تایید داخلی تهیه و تامین گردد.

لذا کلیه مناقصه گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارک الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل فرمهای شماره ۱ و ۲ شامل تعهدنامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش، اقدام نمایند و می بایست ظرف مدت ۱۴ روز پس از اتمام مهلت اولیه، نسبت به بارگزاری فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.
• شرط دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه گران کسب امتیاز حداقل ۶۰ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می باشد.
«دریافت امتیاز مذکور بر اساس شاخص های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می باشد.»
• اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.
• با وصول حداقل دو فقره پیشنهاد معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکات انجام میشود.
• کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا مدارک بصورت دسته بندی شده و منطبق با شاخص های اعلام شده(توان مالی/ارزیابی و تجارب قبلی/استانداردها/گارانتی) بارگزاری گردند.
• صورت مالی ارئه شده که توسط حسابرس رسمی تهیه و ممهور شده می بایست در سامانه پردیس ثبت و قابل رونیت باشد.
ضمنا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰/- ریال می باشد.
واحد اقلام حفاری و لوله اداره تدارکات خرید کالای داخلی
(تلفن تماس ۲۳۴۵۵-۳۴۱-۰۶۱)
روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شناسه آگهی : ۱۸۱۸۹۶۷
نوبت اول
شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

آگهی مناقصه

مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد		مبلغ تضمین
			برآورد تعمیرات اساسی(ریال)	برآورد تامین قطعات خارجی(یورو)	
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۳۰۹۳۹۸۵۰۰۰۷۸۴	تعمیرات اساسی و تامین قطعات یدکی ۸ دستگاه ژنراتور CAT ۳۵۰۰	۳٫۷۴۶٫۰۰۰٫۰۰۰	۲۴٫۶۴۳	۶۳٫۰۲۰٫۰۰۰٫۰۰۰

روش ارزیابی: بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز ۵۰)

تحویل اسناد به شرکت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۶۲۲۶ – ۳۴۱۴۸۵۸۰-۰۶۱

تاریخ شروع دریافت اسناد: توزیع اسناد از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۷ روز پس از آن ادامه خواهد داشت .از (۱۴۰۳/۰۸/۱۶) لغایت (۱۴۰۳/۰۸/۲۲)
آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام : ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد. (۱۴۰۳/۰۸/۳۰)

انواع تضامین قابل قبول: ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۲۷۶۶۲۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۲۷۶۶۲۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.

مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدیدباشد)

کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۸/۱۶
هفت صبح
شرکت ملی حفاری ایران – اداره قراردادها
۶۰۳

«آگهی فقدان سند مالکیت»

چون یکی از وراث مالک مشاعی پلاک ثبتی ۲۳۰ فرعی از ۱۵۱۷۹ اصلی بخش ۵ اصفهان به نام خدیجه هاشم خانی شاه نظری فرزند حسین به کد ملی ۱۸۱۸۰۷۹۱۴۳ اصالتا و وکالتا به موجب وکالت نامه ۱۴۹۰۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸ دفتر اسناد رسمی ۳۶ اصفهان از طرف از طرف وراث مصطفی مختاری اسفید و اجانی به موجب گواهی حصر وراثت به شماره ۱۴۰۲۰۹۳۹۰۰۱۰۵۰۰۳۹۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۲ قاضی شعبه ۵ شورای حل اختلاف شهرستان لنجان و گواهی مالیاتی ۱۱۳۹۵۴۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۱ اداره مالیاتی ۲۰۸۴۰۰ فولاد شهر به نام های لیلا ، مریم ، محمد رضا ، مهدی و امیر حسین شهرت همگی مختاری اسفیدواجانی و خانم خدیجه هاشم خانی شاه نظری ، مدعی مفقود شدن سند مالکیت که با مشخصات مالکیت : ۱-مالکیت مصطفی / مختاری اسفید و اجانی فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۳۴۲ تاریخ تولد ۱۳۳۶/۰۹/۰۱ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۸۵۵۲۸۹۱۳ بعنوان مالک دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۴۸۷۷۱ تاریخ ۱۳۶۰/۱۱/۰۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۶ شهر اصفهان ثبت گردیده است.(که در ابتدا ششدانگ بنام عبدالحسین میر عمادی فرزند حاج مهدی در صفحه ۴۴۲ دفتر ۱۳۴ ذیل شماره ۱۶۱۸۲ با شماره چاپی ۹۰۷۹۹۶ ثبت شده و سپس با مستند فوق الذکر به آقای مصطفی مختاری اسفیدواجانی منتقل شده است)
۲-مالکیت مصطفی / مختاری اسفیدواجانی فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۳۴۲ تاریخ تولد ۱۳۳۶/۰۹/۰۱ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۸۵۵۲۸۹۱۳ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان در صفحه ۵۶۵ دفتر ۶۷۶ ذیل شماره ۱۲۵۳۴۶ با شماره چاپی ۹۶۰۲۵۲ با شماره مستند مالکیت ۴۸۷۷۱ تاریخ ۱۳۶۰/۱۱/۰۵ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۶ شهر اصفهان، ثبت گردیده است، می باشد. اکنون نامبرده اظهار داشته که ۲ جلد سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود شده لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد.

حسین زمانی علویجه
سرپرست واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان
از طرف سید عبدالحمید موسوی کاظمی محمدی

شناسه آگهی: ۱۸۱۹۹۲۰
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۸/۱۵

چهارگوشه دنیا
ویژه صبح

مدلینگ؛ پرده آخر؟

ممکن است مدل‌های واقعی دنیای مد عرصه را به هوش مصنوعی ببازند



مدل مد را به فهرست مشاغلی که با لوح گرفتن هوش مصنوعی تهدید می‌شوند، اضافه کنید؛ چرا که شرکت‌های فعال و تولیدکنندده‌ها صف کشیده‌اند تا از این فناوری جنجالی و بحث‌برانگیز در تبلیغات‌شان استفاده کنند؛ حرکتی که به نظر می‌رسد حداقل برای یک نام آشنا در صنعت مد، سودی سابقه‌ای دارد. برند اسپانیایی «منگو» یکی از اولین‌هایی بود که در ماه ژوییه هوش مصنوعی را در تبلیغاتش به نمایش گذاشت و درست چند روز بعد، بالاترین سطح درآمد در چهار دهه را گزارش کرد. به گزارش نیویورک پست، توئی رونیز، مدیر عامل منگو، به بلومبرگ گفت: «مسئله، تولید محتوای سریع‌تر است.» در این مساله، این شرکت کارزار دیگری را برای جلب نوجوانان ایجاد کرد و رونیز گفت این شرکت قصد دارد در آینده، برای همه مجموعه‌هایش از مدل‌های غیرواقعی استفاده کند. منگو یکی از شرکت‌هایی است که در صنعت ۳/۵ تریلیون دلاری تبلیغات، هنجار و قاعده جدیدی ایجاد می‌کند. بلومبرگ از بانکی، لویی ویتون و لوی استراوس به‌عنوان برخی دیگر از نام‌های بزرگ تجارت پوشاک که اکنون این ایده را پذیرفته‌اند، نام برد.

شاخص

سازمان ملل: افغانستان از زمان بازگشت طالبان به قدرت ۶/۷میلیارد دلار کمک بشر دوستانه دریافت کرده است



دفتر سازمان ملل متحد برای هماهنگی امور بشردوستانه در گزارشی که روز یکشنبه ۱۳ آبان منتشر شد، تاکید کرد که همزمان با این کمک‌ها، شمار افراد نیازمند به آن در ابتلاغیه قانون اخیر وزارت امر به معروف و نهی از منکر مشهود است، نیازهای بشردوستانه را افزایش می‌دهد. اوچا در گزارش خود با تاکید بر تاثیر کمک‌ها در سه سال گذشته، گفت کمک‌های بشردوستانه به جلوگیری از بدتر شدن بحران کمک کرده، باعث جلوگیری کردن از فحطی شده و تعداد افرادی را که در طبقه‌بندی ناامنی غذایی و در شرایط بحرانی بودند، کاهش داده است. این نهاد سازمان ملل در پایان هشدار داده که در صورت کاهش سطح بودجه کمک‌های بشردوستانه در افغانستان، دستاوردهای بشردوستانه به دست آمده در سال‌های اخیر به سرعت معکوس خواهد شد و جمعیت آسیب‌دیده بار دیگر در معرض رنج و آسیب بیشتر قرار خواهد گرفت. (رادیو فرانسه)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



گالری



روز سیصد و نود و سوم جنگ غزه؛ پایان کار اونروا در غزه؟

وزارت امور خارجه اسرائیل، طی بیانیه‌ای اعلام کرد لغو توافقنامه سال ۱۹۶۷ در رابطه با فعالیت‌های آژانس امدادرسانی سازمان ملل به آوارگان فلسطینی (اونروا) را به طور رسمی به اطلاع سازمان ملل متحد رسانده است. به گزارش رادیو فرانسه، پارلمان اسرائیل هفته گذشته به‌رغم هشدارها و اعتراض‌های بین‌المللی، با اکثریت قاطع آرا به دو لایحه که بر اساس آنها فعالیت اونروا در این کشور و در غزه و کرانه باختری ممنوع می‌شود، رأی موافق داد. در بیانیه وزارت امور خارجه اسرائیل، این رژیم بر ادعاهای واهی گذشته خود تاکید کرده که بخشی از کارکنان اونروا را اعضای حماس تشکیل داده‌اند. این در حالی است که آژانس امدادرسانی سازمان ملل به آوارگان فلسطینی (اونروا)، با ابراز نگرانی درباره تصمیم اخیر اسرائیل، گفته است که «ممنوعیت فعالیت اونروا باعث فروپاشی سیستم کمک‌رسانی در نوار غزه خواهد شد». فیلیپ لازارینی رئیس آژانس امدادرسانی سازمان ملل به آوارگان فلسطینی، در واکنش به تصویب قانون ممنوعیت فعالیت اونروا از سوی پارلمان اسرائیل، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت که به رئیس مجمع عمومی سازمان نامه‌ای نوشته و با اشاره به ضرورت کمک‌های بشردوستانه به آوارگان فلسطینی، خواستار «اقداماتی برای حمایت از اونروا متناسب با وخامت اوضاع و خطرات احتمالی» شده است. همچنین، به گزارش ایندیپندنت، آژانس کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف) هشدار داد که کل جمعیت فلسطینی ساکن شمال غزه در «خطر قریب‌الوقوع» مرگ بر اثر بیماری، قحطی یا بمباران‌های مداوم ارتش اسرائیل قرار دارند. به گزارش گاردین، کاترین راسل، رئیس این سازمان، در بیانیه‌ای که روز شنبه صادر شد، اعلام کرد تنها در ۴۸ ساعت گذشته، بیش از ۵۰ کودک در جبالیا، بزرگ‌ترین اردوگاه از هشت اردوگاه قدیمی آوارگان غزه، کشته شده‌اند. اسرائیل در ماه اکتبر کمک‌های بشردوستانه به غزه را به‌شدت محدود کرد و تنها یک‌سوم کمک‌های بشردوستانه که ماه گذشته وارد شدند، اجازه ورود یافتند. پیش بینی یونیسف با التفات از اختلال در روند کمک‌رسانی به ساکنان غزه، هشدار داد که حمله به «غیرنظامیان، از جمله کارکنان نهادهای بشردوستانه و آنچه از تاسیسات و زیرساخت‌های غیرنظامی غزه باقی مانده است» باید متوقف شود. (آسوشیتدپرس)



نیروهای نظامی و افراد داوطلب در والنسیای اسپانیا مشغول کمک به مردم برای پاکسازی خیابان

کوئینسی جونز، اسطوره دنیای موسیقی، در ۹۱ سالگی درگذشت. ناشر آقای جونز گفت که او یکشنبه شب ۱۳ آبان در خانه‌اش در بخش «بل ایر» لس آنجلس، در جمع اعضای خانواده‌اش درگذشت. همانطور که در تصویر مشهود است، او یکی از پرافتخارترین اهالی موسیقی تاریخ است. (مجله لایف)



مجله هارپر بازار که مجله مطرحی در حوزه مد و سرگرمی است، با انتشار عکس سوفی ترنر روی جلد خود، او را به عنوان زن پر گریه سال ۲۰۲۴ معرفی کرد. (هارپر بازار)



گروهی از نجات یافتگان خشمگین از نحوه مدیریت و مواجهه با سیل اخیر در اسپانیا روز یکشنبه هنگام اولین بازدید پادشاه این کشور از یکی از شهرهای آسیب‌دیده، به سمت او و سایر مقامات دولتی گل‌ولای پرتاب کردند و فریاد ناسزا سر دادند. فلیپه ششم، پادشاه اسپانیا و پدرو سانچز، نخست‌وزیر این کشور روز یکشنبه از یکی از مناطق سیل‌زده در جنوب شرقی اسپانیا بازدید کردند و با خشم ساکنان محلی مواجه شد. برخی از افراد حاضر در محل خطاب به این مقامات فریاد می‌زدند «ما کرکس‌ها، دم‌کن‌ها» (آسوشیتدپرس)



با شمارش بیش از ۹۹ درصد آرای مرحله دوم انتخابات ریاست‌جمهوری مولداوی، میا ساندو، رئیس جمهور فعلی طرفدار غرب و اروپا با کسب ۵۵/۱ درصد آرا به پیروزی رسید. رقیب او الکساندر استیوگلو، دادستان سابق و نزدیک به روسیه توانست ۴۴/۹ درصد آرا را به دست آورد. ساندو در نطق پس از پیروزی‌اش با لحنی آشتی‌جویانه و به زبان روسی خطاب به مردم مولداوی گفت می‌خواهد رئیس جمهوری برای همه باشد حتی برای کسانی که او را انتخاب نکرده‌اند. او تاکید کرد: «ما به همسنگی نیاز داریم.» ساندو پیروزی‌اش را مبنی از همه مدیون رأی صدها هزار تبعه مولداوی ساکن در خارج از این کشور، به ویژه در اروپا، و به طور خیر «اقدام به همسنگی» است قصد دارد در دومین دوره ریاست‌جمهوری‌اش اصلاحاتی را در مولداوی ایجاد کند. مولداوی با دو تنیم میلیون جمعیت، کشوری بسیار فقیر به شمار می‌رود که منبع اصلی درآمدش از راه کشاورزی است. این کشور نامزد ورود به اتحادیه اروپا نیز هست، مسئله‌ای که خوشایند روسیه نیست. (پیکچر آلیانس)

سایت نگار جهان

فرماندار دومین شهر بزرگ اوکراین: روسیه به خاکریک حمله کرده است

اوله سینیهوبوف، فرماندار منطقه خارکیف، گفت که نیروهای روسی روز یکشنبه به خاکریک، دومین شهر بزرگ اوکراین و مناطق اطراف آن حمله کرده و دست‌کم پنج نفر را مجروح کردند. به گزارش رویترز، سینیهوبوف در پیام‌رسان تلگرام نوشت: «یک بمب هدایت‌شونده روسی به یک سوپرمارکت در منطقه شوچنکوفسکی خارکیف در حوالی مرکز شهر اصابت کرد و چهار نفر مجروح شدند.» ایهور تروخوف، شهردار خارکیف، گفت: «این سوپرمارکت در کنار ساختمان‌های مسکونی قرار داشت. حمله قبلی به منطقه جنگلی شهر صورت گرفته بود.» سینیهوبوف در پست جداگانه‌ای در تلگرام نوشت که نیروهای روسی به یک آپارتمان پنج طبقه در کیوشارو کای شهری کوچک در نزدیکی کوپیانسک در شرق خارکیف، آسیب جدی وارد کردند. او گفت: «یک نفر مجروح شده و برخی از ساکنان ممکن است به بر اثر ریزش ورودی آپارتمان درون ساختمان گرفتار شده باشند. یک زن نجات یافته اما تلاش نیروهای امداد و نجات بر اثر گلوله‌باران روسیه با مشکل مواجه شده است.» (ایک تایمز)

پوتینگ تیم «تنوع، برابری و شمول» خود را منحل کرد؛ رئیس این بخش استعفا داد

رئیس بخش تنوع، برابری و شمول هواپیماسازی بوئینگ روز پنجشنبه در پی انتشار گزارش منحل شدن این بخش از استعفای خود خبر داد. سارا الینگ بوش، معاون بوئینگ که از سال ۲۰۱۹ مدیریت بخش «تنوع، برابری و شمول» را برعهده داشته، خبر استعفای خود را در لینکدین به اشتراک گذاشت. ردیه‌های ایمنی بوئینگ و اولویت‌های شرکتی اعلام شد. استخدام کارمندان بر اساس «تنوع، برابری و شمول» به این معنی است که کارمندان، نه از روی معیار توانایی و استعداد انجام کار، بلکه بر اساس برابری نژاد، قومیت و جنسیت انتخاب می‌شوند تا اقلیت جامعه از جمله سیاه‌پوستان و دیگر نژادها و همچنین زنان بیشتر به استخدام در آیند. یک فروند هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ مکس ۹ متعلق به خطوط هوایی الاسکا در ماه ژانویه دچار سانحه انفجار در پنل کابین شد که به فرود اضطراری انجامید. این سانحه باعث آغاز موشکافی دقیق رویه‌های ایمنی بوئینگ شد. دیو کالهون، مدیر عامل وقت بوئینگ، در ۱۸ ژوئن در سنای آمریکا شهادت داد و از نگرانی‌های طرفین در خصوص اقدامات ایمنی شرکت گفت. نمایندگان سنا، کالهون را در خصوص برنامه‌های عمومی و داخلی بوئینگ در راستای افزایش ایمنی و اقدماتی که از زمان مدیریتش در سال ۲۰۲۰ انجام داده بود، به باد انتقاد گرفتند. کالهون گفت سانحه انفجار در پنل کابین در پرواز ۷۱۱ آلاسکا ایرلاینز به دلیل نقص در تولید بوده و ارتباطی با طراحی ضعیف هواپیما نداشته است. این سانحه که باعث شد هواپیما در پی انفجار در پنل کابین در ارتفاع ۱۶ هزار فوتی فرود اضطراری انجام دهد، به همراه گزارشات افشاگر، حساسیت بررسی اولویت‌های عمومی در مدیریتی شرکت را دوچندان کرده‌اند. بوئینگ به دلیل تمرکز بر «تنوع، برابری و شمول» و به‌ویژه در پی انتشار گزارش جهانی تنوع، برابری و شمول در سال ۲۰۲۳ مورد انتقاد قرار گرفت. این گزارش نشان می‌دهد بوئینگ جدا از توجه همیشگی‌اش بر معیارهای «ایمنی و کیفیت»، مقوله‌های «تنوع، برابری و شمول در قومیت، جنسیت، نژاد» و موارد مشابه را نیز در معیارهای تعیین پاداش مدیران در سال ۲۰۲۲ لحاظ کرده است. (ایک تایمز)

موبایل‌های معمولی هم به اینترنت ماهواره‌ای استارلینک وصل می‌شوند

شرکت فضایی اسپیس‌ایکس با همکاری اپراتور تی موبایل به گام مهمی در حوزه ارتباطات بی‌سیم دست یافته و در تلاش است که رؤیای اتصال مستقیم موبایل‌ها به ماهواره‌های استارلینک را به واقعیت تبدیل کند. این پروژه تحت عنوان «اتصال مستقیم به موبایل» به کاربران در نقاط دورافتاده و بدون دسترسی به شبکه‌های سنتی امکان ارتباط را خواهد داد. در آخرین اقدام، اسپیس‌ایکس ۱۳ ماهواره استارلینک با قابلیت اتصال مستقیم به موبایل را به فضا پرتاب کرده است. بن لاتکمپ، مدیر ارشد اسپیس‌ایکس، اعلام کرد تنها ۵ پرتاب دیگر تا تکمیل فاز نخست این پروژه باقی مانده است. با این پرتاب‌ها، اولین شبکه پوشش ماهواره‌ای برای موبایل‌های معمولی شکل خواهد گرفت که نیازی به تجهیزات پیچیده یا گوشی‌های خاص ندارد. اسپیس‌ایکس از ابتدای پروژه تأکید کرده بود که برای ارائه خدمات این شبکه به ۲۴۵ ماهواره خاص نیاز است. هرچند هنوز تعداد دقیق ماهواره‌های پرتاب شده به مدار مشخص نیست، اما روند پیشرفت پروژه به سمت هدف نهایی در حال پیشروی است. در گام‌های ابتدایی، کاربران قادر خواهند بود پیام کوتاه از طریق ماهواره ارسال کنند و سپس تماس صوتی و در نهایت اینترنت ماهواره‌ای روی گوشی‌های معمولی نیز در دسترس خواهد بود. پیش‌بینی می‌شود این خدمات تا سال ۲۰۲۵ به صورت کامل عملیاتی شوند. اگرچه شرایط اضطراری طوفان هلن فرصتی برای آزمایش اولیه این فناوری فراهم کرد، پروژه بلندپروازانه اسپیس‌ایکس و تی-موبایل می‌تواند نیاز به موبایل‌های پرحجم‌تر و گران‌قیمت برای ارتباط ماهواره‌ای را برطرف کند و این قابلیت را به گوشی‌های عادی نیز گسترش دهد. اسپیس‌ایکس همچنین درصدد است مجوزهای لازم برای نسل بعدی ماهواره‌های استارلینک را از کمیسیون فدرال ارتباطات آمریکا کسب کند. به گفته ایلان ماسک، با به کارگیری این ماهواره‌ها، پهنای باند استارلینک تا ۱۰ برابر افزایش یافته و تأخیر در ارتباطات به شدت کاهش خواهد یافت. در صورت تحقق این وعده‌ها، اینترنت استارلینک می‌تواند پوششی کامل، پرسرعت و قابل اعتماد برای کاربران فراهم آورد که محدودیت‌های فعلی آنتن‌دهی را به خاطره‌ها خواهد سپرد. (خبر آنلاین)

انتقاد تند و تیز موربنیو از «جماعت داور» در ترکیه

ژوزه موربنیو پس از پیروزی تیمش، فنرباغچه استانبول مقابل ترابزون‌اسپور در واپسین لحظات بازی مجموع داوران در لیگ ترکیه را به باد انتقاد گرفت. او مدعی شد، وضعیت و عملکرد جماعت داور در ترکیه «بدتر از آن است که پیش از پیوستنش به لیگ ترکیه شنیده بود». این سرمربی سرشناس پرتغالی همچنین گفت «بازیکنانش نه تنها مقابل تیم‌های خوب با بازیکنانی خوب پیکار می‌کنند، بلکه با یک سیستم هم می‌جنگند.» او با لحنی تند اضافه کرد، «اگر مسئولان فنرباغچه تمامی حقیقت را به او می‌گفتند، او راهی ترکیه نمی‌شد.» انتقادات موربنیو بیش از همه متوجه آنیاّ کارآوفالان داور ویدیو یی دیدار فنرباغچه و ترابزون‌اسپور بود. موربنیو که خود به آقای خاص شهرت دارد، پس از پایان مسابقه این داور را به تسخر «چهره برتر بازی» خواند. اوغورجان چاکر داور اصلی این دیدار بود که موربنیو پس از بازی او را هم به تسخر گرفت و در مصاحبه‌ای تلویزیونی «پسرچه‌ای» نامید که روی چمن سرگرم دویدن بود. کارآوغالان، داور ویدیو یی در این دیدار، در دو صحنه وارد ماجرا شد و با قضاوت خود سبب شد که داور اصلی دو بار به نفع تیم حریف (ترابزون‌اسپور) پنالتی بگیرد. موربنیو بعد از بازی در مورد کارآوغالان گفت: «من به نمایندگی از تمامی طرفداران فنرباغچه می‌گویم که ما دیگر نمی‌خواهیم او در بازی‌های‌مان حضور داشته باشد.» البته موربنیو و شاگردانش در نهایت طعم پیروزی را چشیدند. پیکار فنرباغچه و ترابزون‌اسپور که شاگرد یکشنبه برگزار شد، می‌رفت با تساوی ۲ - ۲ پایان یابد که سفیان امرابات، بازیکن فنرباغچه لحظاتی پیش از به صدا درآمدن سوت پایان گل پیروزی را برای تیمش به ثمر رساند. موربنیو که پس از این گل قادر به کنترل احساسات خود نبود، با شادی به سوی بازیکنانش دوید و پیش از رسیدن به آنان زمین خورد، اما توانست در نهایت آنها را در آغوش بگیرد. این صحنه احساسات برانگیز به سرعت در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته شد. (دوچه وله)

تعداد گردشگرانی که در دوره ۱۰ ماهه سال جاری از آنتالیا بازدید کردند، به ۱۶ میلیون و ۱۳۱ هزار و ۴۸۷ نفر رسید. (آناتولی)

16

محمد فاتح کاجیر، وزیر صنعت و فناوری ترکیه اشاره کرد که صادرات محصولات فناوری پیشرفته کشور به بیش از ۷۳ میلیارد دلار رسید. (آناتولی)

73

کیوسک



۸

پوای‌ای تودی، عکس و تیتر یک خود را به جان گرفتن صفوف انتخابات در آمریکا اختصاص و هشدار داد که نتیجه ممکن است منجر به خشونت بین هواداران نامزدها شود.



۸

وال استریت ژورنال، عکس و تیتر یک خود را به مسابقه بزرگ ماراتن نیویورک اختصاص داد. همزمان در بسیاری از شهرهای بزرگ مانند پاریس، استانبول و... هم مسابقه بزرگ ماراتن برگزار شد.

حادثه روز

پیروزی ادشیرن در دعوی حقوقی بر سر حق کپی‌رایت «بلند بلند فکر کردن»



دادگاه استیناف فدرال در پرونده نقض حق کپی‌رایت ترانه‌ای که پنج دهه پیش منتشر شده، به نفع ادشیرن رأی داد. براساس حکم دادگاه استیناف دوم در ۱ نوامبر، این پرونده با محوریت ترانه «بلند بلند فکر کردن» که شیرن آن را در سال ۲۰۱۴ نوشته، به جریان افتاد. این ترانه میلیاردها بازدید گرفت و باعث شد که شیرن دو مرتبه برنده جایزه گرمی شود. شرکت اس‌پی‌اس که حق امتیاز مربوط به ترانه «من بر یم» محصول ۱۹۷۳ را در اختیار دارد، در شکایتی در سال ۲۰۱۸ شیرن را به کپی‌برداری از بخشی از موسیقی این قطعه متهم کرد. اس‌پی‌اس‌ای این مدعی شد که توالی آکورد و ریتم هارمونیک دو ترانه شبیه یکدیگر است. شیرن در خواست حکم اختصاری داد تا دادگاه تنها براساس شواهد و اظهارات حکم بدهد و دیگر نیازی به انجام محاکمه نباشد. دادگاه منطقه‌ای آمریکا به نفع او رأی داد و گفت شیرن حق کپی‌رایت «من بر یم» را نقض نکرده است. دادگاه به این نتیجه رسید که توالی آکورد و ریتم هارمونیک ترانه ۱۹۷۳ «فقدری رایج و پرتکرار» است که دادن حق کپی‌رایت به آن باعث می‌شود که قطعه «من بر یم» امتیاز انحصاری یک ساختار موسیقایی را از آن خود کند. اس‌پی‌اس پرونده را به دادگاه استیناف ارجاع داد و دادگاه در ۱ نوامبر حکم دادگاه منطقه‌ای را تأیید کرد. (ایک تایمز)

هالیوود

ترامپ همکاری جولیا رابرتس در تیزر تبلیغاتی کامالا هریس را «چندش‌آور» خواند

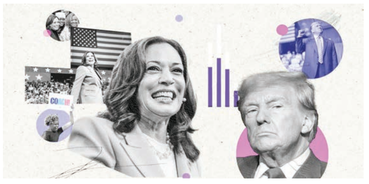


دونالد ترامپ، به همکاری جولیا رابرتس در تیزر تبلیغاتی کمپین کامالا هریس واکنش نشان داد و آن را «چندش‌آور» خواند. رئیس جمهور سابق ایالات متحده شنبه این هفته در مصاحبه با فاکس‌نیوز از بازیگر «زن زیبا» انتقاد می‌کند. رابرتس به عنوان راوی از زنان آمریکایی خواسته بود دو دور از چشم همسران خود به هریس رأی دهند. ترامپ گفت: «از جولیا رابرتس بسیار ناامید شده‌ام، او در آینده به این کارش نگاه می‌کند و چندش‌اش خواهد شد. درباره ویلطش چیزی فاش نمی‌کند، اما تردیدی ندارم که رابطه خوبی با همسرش دارد.» او ادامه می‌دهد: «می‌توانید تصور کنید که زنی به همسرش بگوید که به چه کسی رأی خواهد داد؟ تا به حال چنین چیزی شنیده‌اید؟ حتی اگر رابطه و حشتناک، اگر رابطه بدی داشته باشید، به همسرتان می‌گویید. اگر مسخره است. احمقانه است.» ترامپ به رابرتس به عنوان راوی در ویدیو می‌گوید: «در آمریکا جایی که زنان هنوز حق انتخاب دارند، می‌توانید به هر شکلی که می‌خواهید رأی دهید و هیچ کس متوجه نخواهد شد.» مردی که در ویدیو نشان داده می‌شود، از همسرش می‌پرسد: «تصمیم در دستی گرفتی؟» همسر پاسخ می‌دهد: «البته عزیزم.» زن سپس به دوست مؤنث خود نگاه می‌کند که می‌گوید او به هریس رأی داده است. رابرتس ادامه می‌دهد: «به یاد داشته باشید، انجه در پاخه اخذ را رأی انفاق می‌افتد، در پاخه می‌مانند.» (۳۰ نیوز)

تا انتخابات آمریکا

دونالد علیه زنان، زنان علیه دونالد

آیا روی برگرداندن زنان برای کمپین رئیس‌جمهور پیشین آمریکا دردسرساز خواهد شد؟



رامتین لطیفی | زمانی که الکس کوپر، میزبان و مجری پادکست محبوب «او را صدا کن» مصاحبه‌ای جذاب و شنیدنی با کامالا هریس راه انداخت، فاش کرد که او همچنین از رقیب جمهوری‌خواه هریس، دونالد ترامپ، دعوت کرده بود تا در برنامه‌اش حاضر شود. کوپر به میلیون‌ها شنونده‌اش که بیشترشان زنان بودند، گفت: «اگر او هم می‌خواهد درباره حقوق زنان در این کشور گفت‌وگوی معنادار و عمیق داشته باشد، پادکست «او را صدا کن» به او خوش‌آمد می‌گوید.» به گفته منابع نزدیک به رئیس جمهور پیشین، کمپین ترامپ پیشنهادهای برای حضور در این برنامه دریافت کرده بود اما در نهایت تصمیم به رد آن گرفت. در عوض، ترامپ بر استراتژی صحبت مستقیم با مردان جوان آمریکایی از طریق حضور در برنامه‌های آنلاین رایت‌گرا و مردانه تأکید کرد. او روز امروز کمپین خود را با همین رویکرد به پایان خواهد رساند. ترامپ در این مدت از پادکست‌ها، کانال‌های یوتیوب و برنامه‌های تلویزیونی روز که به مخاطبان زن اختصاص دارند، اجتناب کرد.

اگر تلاش سوم ترامپ برای ورود به کاخ سفید ناموفق باشد، رویکرد او در جذب زنان که به‌طور اندکی از مردان بیشتر هستند و رأی‌دهندگان قابل اعتمادتری محسوب می‌شوند، ممکن است یکی از استراتژی‌های اشتباه در کمپین او باشد. گفتنی است، مشاوران و حامیان ترامپ در اواخر تابستان و اوایل پاییز استدلال کرده بودند که جذابیت او در میان مردان می‌تواند کمبود حمایت از رأی‌دهندگان زن را جبران کند، اما در هفته‌های اخیر شکاف فزاینده جنسیتی برای برخی جمهوری‌خواهان نگران‌کننده شده است. عدم قطعیت ترامپ در مورد عمومی با کارکنانش شده است. در یک تجمع در گرین بی، ویسکانسین، او به توصیه‌های مشاوراتش اشاره کرد که از او خواسته بودند وعده مکرر خود مبنی بر اینکه «حفاظت کننده» زنان خواهد بود را کنار بگذارد زیرا آن را نامناسب می‌دانستند. او نقل کرد: «آقایان، این را نگویید.» ترامپ بلافاصله گفت: «چرا؟ من زنیم، جمهور هستم. می‌خواهم از زنان کشورم حفاظت کنم. خوب، من این کار را انجام می‌دهم.» چه زنان بخواهند یا نخواهند. من (به عنوان یک مرد) از آنها محافظت می‌کنم.» کمپین هریس به سرعت از اظهارات ترامپ بهره‌برداری کرد و کلیپی را با بیانات ضد سقط جنین او ساخت که بیش از ۲/۴میلیون بازدید در شبکه اجتماعی ایکس داشت. هریس پس از آن، در یک کنفرانس خبری کوتاه و نادر، این اظهارات را برجسته کرد و در تجمعی در رنو، نوادا، گفت که او «به سادگی به آزادی زنان یا هوش آنها برای تصمیم‌گیری درباره زندگی خود احترام نمی‌گذارد.»

مسئله شکاف

سه منبع آشنا به مکالمات گفتند که ترامپ در پشت صحنه و در تماس با نزدیکانش می‌پرسد چرا زنان او را دوست ندارند. یکی از منابع گفت: «او فکر می‌کند زنان به کسی نیاز دارند که آنها را مانند یک محافظ، ایمن نگه دارد و از فرزندانشان محافظت کند.» در حالی که مردان ۴۵ درصد آرا را تشکیل می‌دهند، این اختلاف ۱۰ امتیازی معادل ۱/۴ میلیون رأی است که اگر چه کمی کمتر از چهار سال پیش است، اما همچنان نگرانی‌هایی برای حامیان ترامپ ایجاد کرده است.

جذابیت صحیح

مدتی پیش، کمپین ترامپ امیدوار بود که بتواند زنان را در مسائل کلیدی سیاست، به‌ویژه اقتصاد، و در میان مردان است. یکی دیگر از چالش‌های ترامپ، شکاف جنسیتی در رأی‌گیری زودهنگام است. طبق گزارش شرکت داده‌های کاتالیست که به دموکرات‌ها وابسته است، در هفت ایالت کلیدی پرچالشی، زنان تاکنون ۵۵ درصد آرا را ثبت کرده‌اند، جرم و وعده ترامپ برای جلوگیری از رقابت زنان در ورزش‌های زنانه، جذب کند اما با نامزدی کاملا هریس به عنوان نامزد ریاست‌جمهوری دموکرات‌ها، رقابت برای جلب آرای زنان پیچیده‌تر شد و این موضوع انرژی بیشتری به رأی‌دهندگان زن بخشید و ترامپ را مجبور به جستجوی رویکرد جدید کرد. در دو هفته گذشته، کمپین ترامپ یک تور ویژه برای زنان برگزار کرده که شامل چندین متحد برجسته است. این رویدادها تا روز دوشنبه با حضور حامیان زن مشهور ترامپ، از جمله سارا هاکابی سندرز، فرماندار آرکانزاس و دانیکا پاتریک، راننده سابق و «بانوی بی‌فرند گربه‌دوست» خواندن آن‌ها نیز این اختلاف را بیش از پیش کرد.

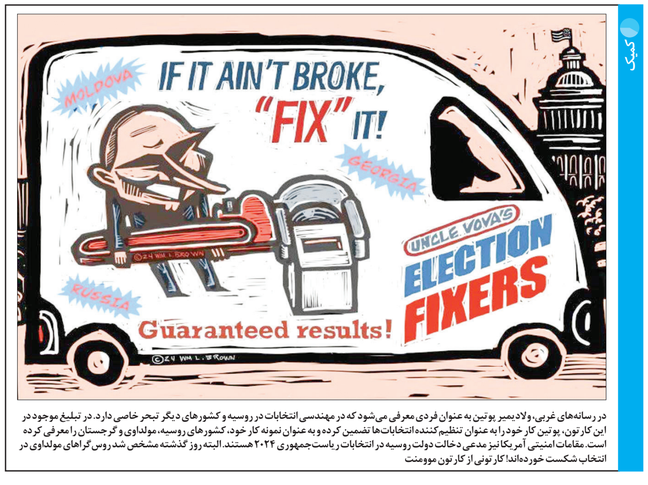
و در میان مردان است. یکی دیگر از چالش‌های ترامپ، شکاف جنسیتی در رأی‌گیری زودهنگام است. طبق گزارش شرکت داده‌های کاتالیست که به دموکرات‌ها وابسته است، در هفت ایالت کلیدی پرچالشی، زنان تاکنون ۵۵ درصد آرا را ثبت کرده‌اند، که اگرچه کمی کمتر از چهار سال پیش است، اما همچنان نگرانی‌هایی برای حامیان ترامپ ایجاد کرده است.

کلی زنانه که تلاشی صریح برای پاسخ به نگرانی‌ها درباره زنان تلقی شد، ترامپ خود را «پدر» لقاح مصنوعی نامید، ادعایی زشت و زننده که دموکرات‌ها به شدت آن را مسخره کردند.

نگاهی به نقطه آغاز

چالش‌های ترامپ با رأی‌دهندگان زن به دوره اول ریاست‌جمهوری او برمی‌گردد، زمانی که زنان تحصیل‌کرده دانشگاهی شروع به فاصله گرفتن از او کردند و این موضوع موجب افزایش آرای دموکرات‌ها در مجلس نمایندگان در انتخابات میان‌دوره‌ای ۲۰۱۸ شد. فئو رأی دیوان عالی کشور در مورد «رو در برابر وید» در سال ۲۰۲۲، تصمیمی که ترامپ زمانی آن را حق‌ش گرفته بود، تنها عناد و دشمنی زنان را نسبت به برنامه‌های او عمیق‌تر کرده است. او سعی کرده است موضع خود را با پذیرش تصمیم دیوان عالی و فاصله گرفتن از قوانین سختگیرانه سقط جنین ایالتی که پس از آن رأی صادر شد، تعدیل کند اما نظرسنجی‌ها نشان نداده‌اند که این رویکرد مؤثر بوده است. انتخاب سناتور اوهایو جی‌دی وانس نیز که پیش‌تر گفته بود سقط جنین باید «در سطح ملی غیرقانونی» باشد، تنها مسئله را در کانون توجه نگه داشته است. به علاوه، تحقیر و استهزای زنان بدون فرزند توسط ترامپ و همراهانش در ماه‌های اخیر در فاکس‌نیوز با حضار به

کمیک



در رسانه‌های غربی، ولادیمیر پوتین به عنوان فردی معرفی می‌شود که در مهندسی انتخابات در روسیه و کشورهای دیگر تبحر خاصی دارد. در تبلیغ موجود در این کارتون، پوتین کار خود را به عنوان تنظیم‌کننده انتخابات‌ها تضمین کرده و به عنوان نمونه کار خود، کشورهای روسیه، مولداوی و گرجستان را معرفی کرده است. مقامات امنیتی آمریکا نیز مدعی دخالت دولت روسیه در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ هستند. البته روز گذشته مشخص شد روس‌گراهای مولداوی در انتخاب شکست خورده‌اند؛ کار تونی از کارتون موومنت

تولد محمدرضا پهلوی به روایت خود و پدرش

چون دیری نگذشت که خانواده من نقل‌مکان کردند، خاطره روشن و واضحی از آن خانه قدیمی در ذهن من نمانده و تنها چیزی که از آن دوران کودکی به یاد دارم منظره دل‌فریب سلسله کوه‌های مرتفع البرز است.

به نقل از اطلاعات آنلاین، در همه سال‌های قبل از انقلاب همزمان با ۴ آبان مطبوعات ایران درباره چگونگی تولد شاه مطالبی منتشر می‌کردند. روزنامه اطلاعات در ۴ آبان ۱۳۵۳ ویژه‌نامه‌ای در این باره منتشر کرد. دو روایت از تولد شاه یکی از زبان خودش و دیگری به روایت پدرش را بخوانید.

روایت رضاشاه: غروب چهارم آبان ۱۲۹۸ وقتی رضاخان میرپنج به خانه خود در دهکده آلاشت رسید، تلگرافی به دستش دادند که تمام خستگی کار روزانه را از تن وی به در کرد. او پس از خواندن تلگراف به سالار حشمت یکی از فرماندهان خود در بریگاد قزاق که رضاخان میرپنج را غالبا همراهی می‌کرد گفت:

سالار من فرزند پسر نداشتم، خداوند به من یک پسر و یک دختر دوقلو داده، من اسم پسرم را قبلا انتخاب کرده‌ام، خیال داشتم اگر صاحب پسر شوم اسم او را محمدرضا بگذارم.

روایت شاه: من چهارم آبان سال ۱۲۹۸ در خانه‌ای کوچک و ساده در یکی از محلات قدیم تهران چشم به دنیا گشوده‌ام. در آن موقع هنوز شهر تهران حصار داشت و اطراف آن را خندق خشکی فرا گرفته بود. راه ورود به شهر از دروازه‌های متعددی بود که شب‌ها برای حفظ شهر از ماجراجویان و دزدان مسلح بسته می‌شد و این دروازه‌ها را در دوران رهبری پدرم از نظر علاقه‌ای که به عمران و آبادی و نو کردن ایران داشت خراب کردند.

چون دیری نگذشت که خانواده من نقل‌مکان کردند، خاطره روشن و واضحی از آن خانه قدیمی در ذهن من نمانده و تنها چیزی که از آن دوران کودکی به یاد دارم منظره دل‌فریب سلسله کوه‌های مرتفع البرز است که تهران را دربرگرفته و همیشه به من ذوق و الهام بخشیده است.

در ایام کودکی بنیه من ضعیف بود. خوب به خاطر دارم که یک روز در حمام زمین خوردم و کاسه سرم به‌شدت به زمین اصابت کرد، فراموش نمی‌کنم که نگاه‌نگران و حالت مضطرب «آقاهاشم» خدمتگزار وفادار ما که اخیرا درگذشت بیشتر از درد بدن من تاثیر کرد. جالب‌ترین خاطره دوران طفولیت من روزی است که پدرم با مراسم بسیار باشکوهی به عنوان «رضاشاه پهلوی» تاج شاهنشاهی برسر نهاد و من نیز به ولایتعهدی برگزیده شدم.

صدام در آخرین روزهای زندگی‌اش شعر می‌گفت و داستان می‌نوشت

هرچه از جنگ می‌گذرد اطلاعات بیشتری از حوادث و جزئیات آن از سوی برخی مقام‌های دو طرف منتشر می‌شود که به روشن‌تر شدن وقایعی می‌انجامد که در جریان جنگ اتفاق افتاده است. کتاب «جنگ صدام» اولین کتاب از مجموعه سه‌گانه چشم‌انداز عراقی جنگ است. در این کتاب به روایت سرلشکر رعد مجید حمدانی یکی از فرماندهان اسبق سپاه گارد ریاست‌جمهوری عراق آمده که صدام در آخرین دوره زندگی خود بیشتر وقتش را در انزوا صرف نوشتن شعر، داستان و رمان می‌کرد.

روایت حمدانی از شخصیت دیکتاتور عراق در آخرین دوره زندگی صدام که در انزوا گذشت هم جالب است: «او بیشتر وقت خود را در انزوا صرف نوشتن شعر، داستان و رمان می‌کرد. او دو داستان بلند نوشت که در آن بخش‌هایی از زندگی خود را شرح داده بود.» درباره جلسات او با شاعران و هنرمندان نیز سخن می‌گوید و اینکه: «او در اواخر دوره حکومت خود واقع‌بینی خود را از دست داده بود و در دنیای فانتزی خود زندگی می‌کرد که مدعی بود خداوند با اوست و شکست‌ناپذیر است... از دست رفتن کشور، ملت، ارتش و حزب بعث و شکست خودش نتیجه شخصیت خود اوست. مطالبات او بسیار غیرواقعی و اهدافش سرسختانه بود و سپس تلاش می‌کرد که به موضوعات جنبه معنوی بدهد.» (خبرآنلاین)

قاب

مرتضی کلیلی

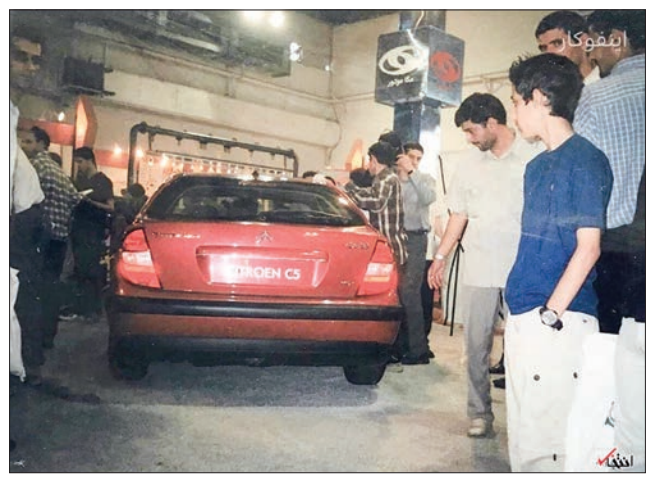
قاب نوستالژی ۲

روز برفی در هتل رامسر – سال ساخت: ۱۳۴۶ . (از صفحه امیر بانی‌مسعود)



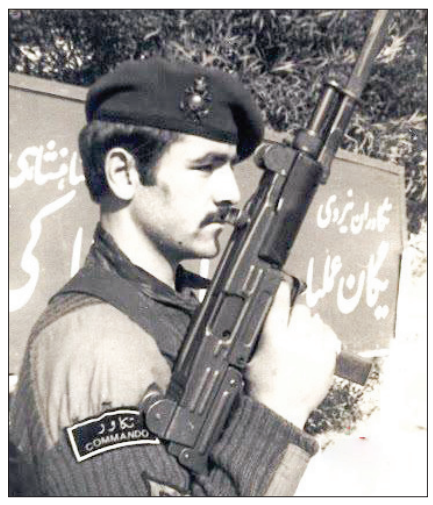
قاب نوستالژی ۳

نمایشگاه اتومبیل تهران - سال ۱۳۸۳



قاب تاریخ

۱۴ آبان ۱۳۱۱، نیروی دریایی ارتش ایران به دستور رضاشاه اعلام موجودیت کرد. این رکن از ارتش با خریداری ناوهایی از کشورهای مختلف و آموزش چندین دسته نیرو، کار خود را آغاز کرد. اگرچه در زمان حمله متفقین، نتوانست چندان مقاومتی از خود نشان دهد.(انتخاب)





قاب نوستالژی ۱

حضور مردم در صف نفت؛ زمستان ۱۳۵۷ (رکنا)



قاب مشاهیر

عکس دیده نشده از قمرالملوک وزیری و عبدالکریم سرائی که به اعتبار فعالیت ارزشمند خویش در زمینه تئاتر از بزرگ‌ترین پیشکسوتان این پدیده در تاریخ معاصر ایران به شمار می‌رفت. عکس: مجید مالک محمد. (ایرانی- هنرمند- هنر)

سلامت

چگونه گلودرد را درمان کنیم؟

ایسنا نوشت: وقتی گلودرد دارید، سوزش و احساس ناراحتی ناشی از آن می‌تواند نوشیدن یا خوردن را سخت کند. مصرف غذاهایی که نرم هستند و قورت دادن آنها بسیار آسان است، در صورت داشتن گلودرد، بیشتر توصیه می‌شود. بافت نرم به محدود کردن میزان تحریک گلو کمک می‌کند. بهترین غذاها برای تسکین درد گلو عبارتند از:

پاستا گرم و پخته شده، بلغور جو دوسر گرم، دسرهای ژلاتینی، ماست‌های ساده یا ماست‌هایی با میوه‌های پوره شده، سبزیجات پخته شده، پوره سیب زمینی، سوپ‌های بر پایه آبگوشت و خامه، شیر، آب‌میوه‌های غیر اسیدی مانند آب انگور یا سیب و تخم‌مرغ آب‌پز یا همزده.

از چه غذاها و نوشیدنی‌هایی باید اجتناب کرد؟

شما باید از غذاهایی که ممکن است گلو را بیشتر تحریک کند یا غذاهایی که بلعیدن آنها دشوار است، اجتناب کنید. این غذاها عبارتند از: کراکرها، ادویه‌ها و سس‌های تند، نوشابه‌های گازدار، غذاها یا نوشیدنی‌های بسیار گرم، چیپس سیب‌زمینی، چوب شور یا ذرت بو داده، سبزیجات تازه و خام، میوه‌های اسیدی مانند پرتقال، لیمو، لیموترش، گوجه فرنگی و گریپ فروت یا آب آنها.

در برخی افراد، لبنیات ممکن است باعث غلیظ‌تر شدن مخاط شود. این امر شاید منجر به تشدید گلودرد شود. اولین و مقرون به‌صرفه‌ترین راه برای تسکین گلودرد غرغره کردن با آب گرم و نمک است. حدود یک قاشق غذاخوری نمک را در ۲۰۰ گرم آب گرم بریزید. سپس چند جرعه بنوشید، سر خود را به عقب ببرید و غرغره کنید.

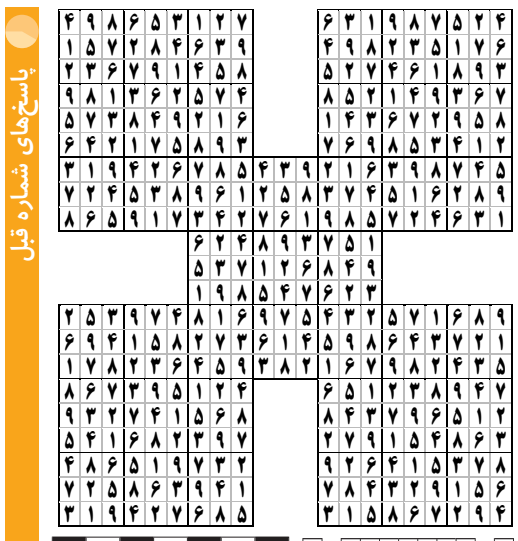
می‌توانید از روش‌های بدون نسخه نیز استفاده کنید.

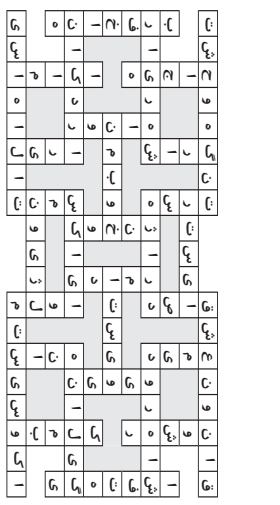
به گزارش دویچه‌وله، استامینوفن مسکن خفیفی است که برخی افراد برای دردهای جزئی از آن استفاده می‌کنند. این دارو همچنین می‌تواند به تسکین گلودرد کمک کند. قبل از مصرف استامینوفن، حتما دستورالعمل‌های روی بسته‌بندی را بخوانید و مقدار پیشنهادی را که برای شما مناسب است، مصرف کنید. اگر گلودرد شما ادامه دارد یا با تب بالا یا تورم غدد همراه است، به پزشک مراجعه کنید. بیشتر گلودردها به دلیل عفونت‌های ویروسی مانند سرماخوردگی یا آنفلوآنزا یا عفونت‌های باکتریایی مانند گلودرد استرپتوکوکی ایجاد می‌شوند. اگر عفونت باکتریایی دارید، پزشک ممکن است آنتی‌بیوتیک تجویز کند. آنتی‌بیوتیک‌ها گلودردی را که به دلیل عفونت ویروسی ایجاد می‌شود، درمان نمی‌کنند. گلودرد همچنین می‌تواند به دلیل عوامل محیطی مانند آلرژی، استنشاق دود سیگار یا حتی هوای خشک رخ دهد. افرادی که خروپف می‌کنند نیز می‌توانند گلودرد را تجربه کنند. اگر گلودرد شما غیرقابل تحمل شده یا علائم دیگری مانند: مشکل در بلع یا تنفس، تب، درد مفاصل و ... دارید و همچنین اگر گلودرد شما بیش از یک هفته طول کشیده، باید به پزشک مراجعه کنید. پزشک شما می‌تواند آزمایش‌هایی را برای تشخیص هر چیزی که نیاز به توجه بیشتری دارد، انجام دهد.

جدول و سرگرمی

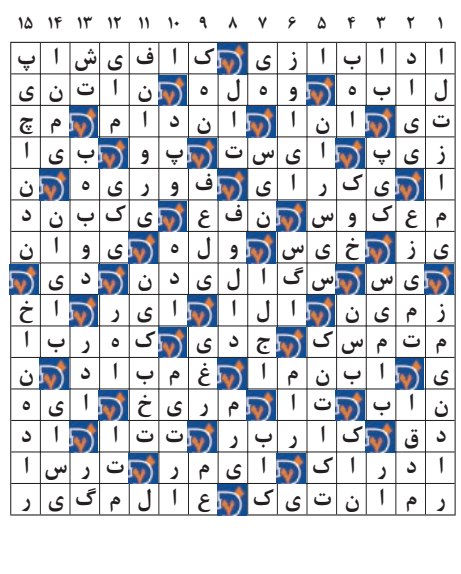
طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل

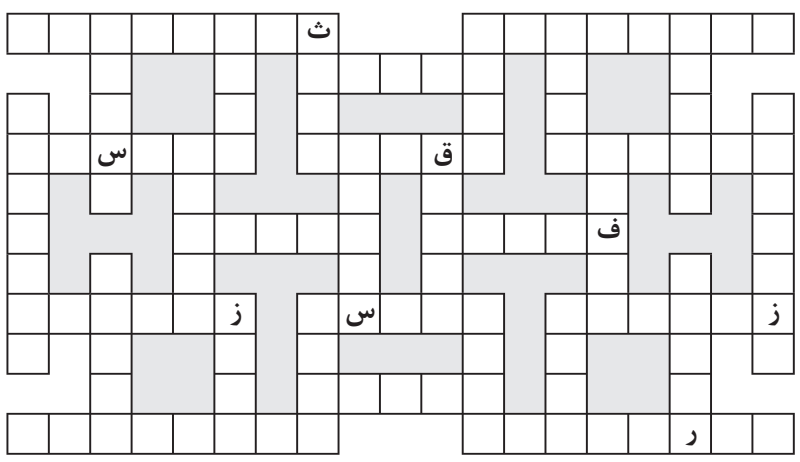








لغت‌یابی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی:
اتنه
تاکا
ثایب
زقوم
کرپی
لفان
لنبه
والو

۵ حرفی:
اربون
اقارب
اقتفا
آشوکا
خدیور
رافیا
رمانس
عماری
فرو هل

قتلمه
لهاسا
مروست
نایین
یراعه

۶ حرفی:
زودیاک
زهرمار
نائورو
هیوسین

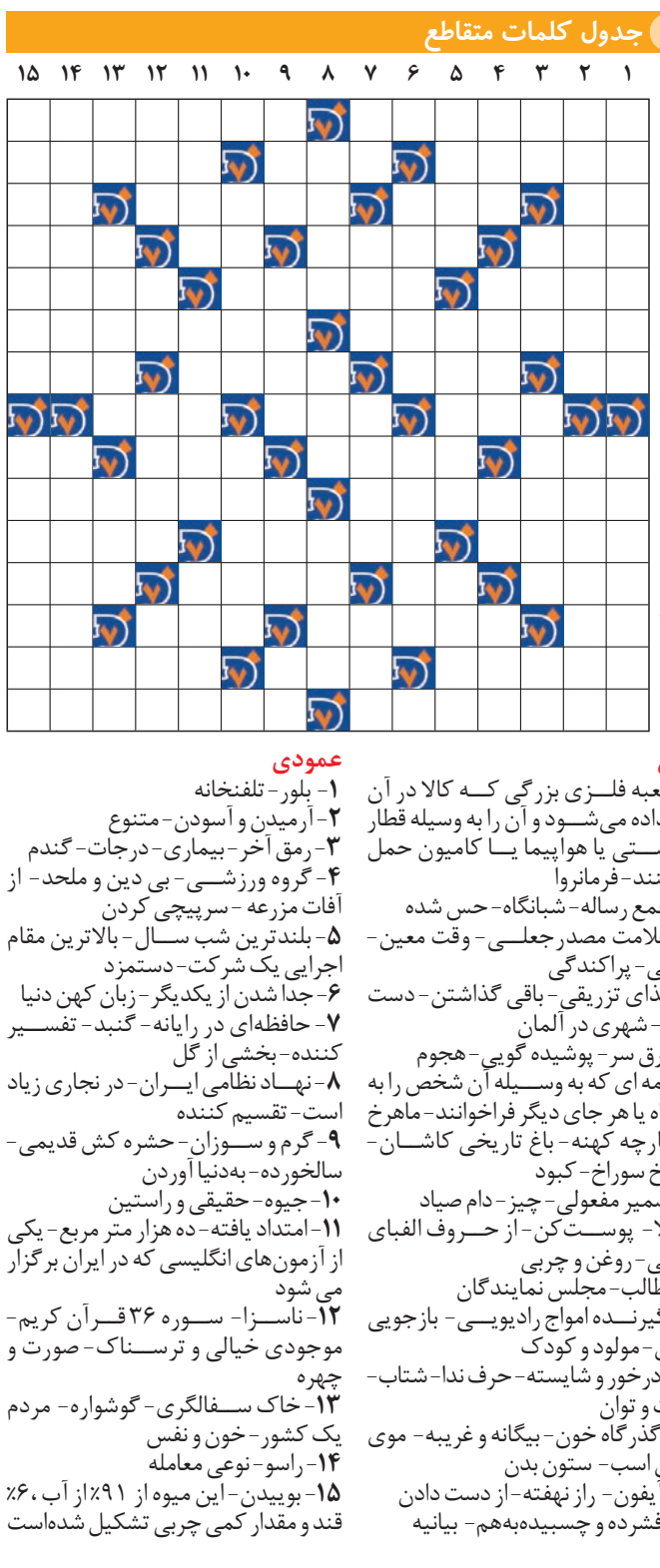
۷ حرفی:
تنش بزرگ
جنگ لازی

۸ حرفی:
ابن الوقت
پارمنیون
ثقل سامعه
هرم خمیده

جدول شرح درمتن



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- جعبه فلزی بزرگی که کالا در آن قرار داده می‌شود و آن را به وسیله قطار یا کشتی یا هواپیما یا کامیون حمل می‌کنند- فرمانروا
۲- جمع رساله- شبانگاه- حس شده
۳- علامت مصدر جعلی- وقت معین- بندگی- پراکندگی
۴- غذای تزریقی- باقی گذاشتن- دست عرب- شهری در آلمان
۵- فرق سر- پوشیده گویی- هجوم
۶- نامه ای که به وسیله آن شخص را به دادگاه یا هر جای دیگر فراخوانند- ماهرخ
۷- پارچه کهنه- باغ تاریخی کاشان- سوراخ سوراخ- کبود
۸- ضمیر مفعولی- چیز- دام صیاد
۹- الا- پوست کن- از حروف الفبای فارسی- روغن و چربی
۱۰- طالب- مجلس نمایندگان
۱۱- گیرنده امواج رادیویی- بازجویی کردن- مولود و کودک
۱۲- درخور و شایسته- حرف ندا- شتاب- قدرت و توان
۱۳- گذرگاه خون- بیگانه و غریبه- موی گردن اسب- ستون بدن
۱۴- آیفون- راز نهفته- از دست دادن
۱۵- فشرده و چسبیده‌به‌هم- بیانیه

عمودی

۱- بلور- تلفنخانه
۲- آرمیدن و آسودن- متنوع
۳- رمق آخر- بیماری- درجات- گندم
۴- گروه ورزشی- بی دین و ملحد- از آفات مزرعه- سرپیچی کردن
۵- بلندترین شب سال- بالاترین مقام اجرایی یک شرکت- دستمزد
۶- جدا شدن از یکدیگر- زبان کهن دنیا
۷- حافظه‌ای در رایانه- گنبد- تفسیر کننده- بخشی از گل
۸- نهاد نظامی ایران- در نجاری زیاد است- تقسیم کننده
۹- گرم و سوزان- حشره کش قدیمی- سالخورده- به‌دنیا آوردن
۱۰- جیوه- حقیقی و راستین
۱۱- امتداد یافته- ده هزار متر مربع- یکی از آزمون‌های انگلیسی که در ایران برگزار می‌شود
۱۲- ناسزا- سوره ۳۶ قرآن کریم- موجودی خیالی و ترسناک- صورت و چهره
۱۳- خاک سفالگری- گوشواره- مردم یک کشور- خون و نفس
۱۴- راسو- نوعی معامله
۱۵- بوییدن- این میوه از ۹۱٪ از آب، ۶٪ قند و مقدار کمی چربی تشکیل شده‌است

سودوکو

سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

