هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
دوشنبه | ۱۹ آذر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۳۵
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

سامورایی هیبریدی جدید به ایران آمد

نیسان سیلفی e-POWER هیبریدی با آمیتیس خودرو می‌آید صفحه ۰۵

به بیتا فرهی ظلم شد!

- گفت‌وگو با یاسمن خلیلی‌فرد (رمان‌نویس) به مناسبت انتشار زندگی‌نامه بیتا فرهی (بازیگر فقید)
- «بی‌تا، درخت‌ها ایستاده می‌میرند» به فاصله کوتاهی بعد از انتشار به چاپ دوم رسیده است صفحات ۱۰ و ۱۱

دم مسیحایی موسیمانه

سرمربی استقلال چند بازیکن تحلیل رفته این تیم را به خوبی احیا کرده است صفحه ۱۲

نماوا در وضعیت قرمز

نماوا محصول جدیدی ندارد و چشم امیدش به رفع مشکل «سووشون» است صفحه ۰۹ رابخوانید

با واقعیات کنار بیاییم

درباره سوریه و روز دانشجو صفحه ۰۴

عاقبت هفت تیرکش

متهم با تیراندازی هوایی و ایجاد رعب و وحشت به زن جوان تجاوز کرده بود صفحه ۱۳

رویای اقامت در اتاق رو به غروب خلیج فارس

سفر لاکچری به کیش و قشم برای یک خانواده ۴ نفره تا ۱۱۲ میلیون تومان هزینه دارد صفحه ۰۶

از هر نظر آماده ازدواج!

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

نیم قرن با خانواده ژنرال اسد

درباره حافظ و بشار، پدر و پسری که قریب به ۵۴ سال بر سوریه حکومت کردند

مهسا مژدهی | ساعت اندکی از شش صبح گذشته بود که خبر سقوط دمشق همه جا را فرا گرفت. بشار اسد سوار هواپیما شد تا به نقطه‌ای نامعلوم برود و هواپیمایش با بلند شدن صدای تیراندازی از رادارها خارج شد. ما هنوز در غروب روز یکشنبه ۱۸ آذرماه نمی‌دانیم که آیا بشار به سلامت به مقصد خود رسیده یا همانطور که برخی از رسانه‌ها مدعی شده‌اند، کشته شده است. کمی پیش از سقوط دمشق؛ یعنی شنبه شب، حمص که دروازه دمشق خوانده می‌شد، به دست معارضان مسلح افتاد و ثانیه‌شماری برای تسلط بر پایتخت سوریه و کناره‌گیری اسد فراهم شد. تصاویری از آزادی زندانیان زندان بدنام و مخوف صیدنایا کمی قبل از رسیدن شورشی‌ها به دمشق، در شبکه‌های اجتماعی نگاه‌ها را به سمت سوریه برگرداند.

رسیدن دست معارضان مسلح به دمشق به رهبری ابومحمد جولانی که کمی بیش از ۴۰ سال سن دارد، به ۵۴ سال حکومت خاندان اسد پایان داد. پیش از بشار اسد پدر او حافظ، قدرت را در اثر یک کودتای نظامی در سال ۱۹۷۰ به دست گرفت. او یک نظام سفت و سخت و بدون رودربایستی با مخالفان را بنیان گذاشت و در نهایت ۳۰ سال بعد، وقتی داشت با نخست وزیر لبنان حرف می‌زد، بر اثر حمله قلبی جان‌باخت. بشار اسد قرار بود چهره مدرن خاندان اسد باشد. او با اسما ازدواج کرد که زنی زیبا و خوش‌پوش و تحصیل کرده بود. حضور اسما در کنار بشار که چشم‌پزشکی را در لندن یاد گرفت، نشان از باز شدن درهای تازه به سوی سوری‌ها داشت. همزمان با شروع به کار بشار اسد، خشکسالی و بیکاری و اختلافات مذهبی در سوریه بالا گرفت و کار را برای او به شدت سخت کرد. در نهایت نیروهایی که هدف خود را دنبال کردن دموکراسی در سوریه بیان کردند، در سال ۲۰۱۱ به خیابان‌ها آمدند. همزمان با این اتفاق بخشی از گروه‌های سلفی از عراق راهی سوریه شدند تا به جنگ داخلی در این کشور دامن بزنند. حافظ اسد با وجود اینکه از حزب بعث بود در جنگ ایران و عراق کمک‌های شایان توجهی به ایران برای مقابله با متجاوزی چون عراق کرد و پسرش بشار هم در همه این سال‌ها بخشی از محور مقاومت بود و در رویارویی با اسرائیل و تامین جنبش‌هایی چون حزب الله به ایران کمک می‌کرد و از این روست که دیروز فردی مثل رئیس سازمان صداوسیما، در رادیو، سقوط دولت او را چالشی جدی برای مقاومت، اتفاقی تلخ و ضربه‌ای سنگین توصیف کرد. البته ایران هم در طول سال‌های اخیر به خصوص بعد از آغاز اعتراضات در سوریه و تبدیل شدن آن به جریاناتی نظامی و تروریستی در حمایت از دولت سوریه کم نگذاشت اما به هر حال شد، آنچه شد. با این مقدمه کمی به تاریخ سر بزنیم.

از خاندان اسد چه می‌دانیم؟

ما از خاندان اسد پیش از دهه ۶۰ میلادی و قدرت گرفتن حافظ اسد در حزب بعث چیزی نمی‌دانیم اما اینجا نگاهی به اعضای مهم خانواده اسد انداخته‌ایم:

حافظ اسد: او در شش اکتبر ۱۹۳۰ در قرداحه، واقع در استان لاذقیه سوریه به دنیا آمد. حافظ اسد از یک خانواده علوی بود و سپس به آکادمی نظامی حمص رفت. او در سال ۱۹۵۵ به عنوان افسر نیروی هوایی سوریه وارد ارتش شد. حافظ اسد در سال ۱۹۶۳ به عنوان یکی از اعضای کلیدی حزب بعث، در کودتای نظامی که به قدرت رسیدن این حزب منجر شد، نقش داشت و سپس به وزیر دفاع سوریه رسید. در ۱۳ نوامبر ۱۹۷۰، حافظ اسد با یک کودتای نظامی موفقیت‌آمیز، قدرت را از رئیس‌جمهور نورالدین آتاسی گرفت و خود را رئیس‌جمهور سوریه اعلام کرد. پیش از این حافظ اسد و آتاسی روابط دوستانه خوبی با یکدیگر داشتند. حافظ اسد نزدیک به ۳۰ سال در قدرت ماند و بعد در سال ۲۰۰۰ وقتی داشت با امیل لحود نخست‌وزیر وقت لبنان صحبت می‌کرد، درگذشت.

انیسه مخلوف: انیسه مخلوف، مادر بشار اسد و همسر حافظ اسد، در پنج نوامبر ۱۹۳۰ در لاذقیه به دنیا آمد. او در سال ۱۹۵۷ با حافظ اسد ازدواج کرد. خانواده مخلوف با حافظ اسد مخالف بوده و در جهت خلاف حزب بعث فعالیت می‌کردند. انیسه به عنوان اولین بانوی سوریه، علاقه زیادی به سیاست داشت. برخی معتقدند او در زمان حکومت بشار هم قدرت زیادی داشت و در تصمیمات سیاسی دخالت می‌کرد. انیسه مخلوف سال ۲۰۱۶ و در سن ۸۶ سالگی بعد از دوره سخت بیماری از دنیا رفت.

باسل اسد: اگر فرزند آخر خاندان اسد در سال ۱۹۹۴ در تصادف رانندگی از دنیا نمی‌رفت، او جای بشار در سال ۲۰۰۰ به قدرت می‌رسید. اما عمر باسل اسد به دنیا نبود. فرزند ارشد خانواده اسد به قلدری کردن مشهور بود. او در سال ۱۹۶۲ به‌دنیا آمد و در رشته راه و ساختمان تحصیل کرد اما به مانند پدرش به ارتش روی آورد. باسل به سوارکاری و تیراندازی آنقدر علاقه‌مند بود که هر فردی از او جلو می‌زد به زندان می‌افتاد.

ماهر اسد: پسر کوچک‌تر خاندان اسد، ماهر است که حالا نمی‌دانیم کجا ساکن شده. انتظار می‌رفت ماهر با لشکر آموزش‌دیده‌ای که در سال ۲۰۱۱ مانع از پیروزی انقلاب در روزهای نخستین شد، این بار هم به کمک برادرش بیاید. اما این اتفاق نیفتاد. ماهر اسد به دلیل خشم طوفانی‌اش مشهور است. او سال ۱۹۶۷ و دو سال بعد از بشار به دنیا آمد و با وجود اینکه ارتشی و سیاسی بود، به خاطر سن کم نتوانست جای پدرش را بگیرد. ماهر اسد چهره بدنامی از منظر غرب محسوب می‌شود و او را به شدت تحریم کرده‌اند. حالا که بشار از سوریه خارج شده، مشخص نیست که ماهر چه آینده‌ای دارد.

بشار اسد کیست؟

فرزند دوم خاندان اسد در ۱۱ سپتامبر سال ۱۹۶۵ به‌دنیا آمد. زمانی که او نوجوان بود، کسی تصورش را نمی‌کرد روزی قدرت را تمام و کمال در سوریه به دست بگیرد. باسل اسد در صف قدرت پیش از بشار قرار داشت. به همین خاطر، حافظ اسد اصراری بر گذراندن آموزش‌های نظامی از سوی فرزند دوم خانواده نداشت و همین موضوع فرصت را فراهم کرد تا بشار اسد در رشته پزشکی در دانشگاه دمشق درس بخواند. او بعد به لندن رفت و تخصص خود را در چشم‌پزشکی دریافت کرد. بشار به عنوان وارث پدرش شناخته نمی‌شد تا اینکه برادر بزرگ‌ترش، باسل، در سال ۱۹۹۴ در یک تصادف رانندگی جان باخت. این حادثه باعث شد که بشار به سوریه بازگردد و تحت نظارت پدرش برای تصدی مقام ریاست جمهوری آماده شود. حافظ اسد با تغییر قانون اساسی سوریه، حداقل سن رئیس‌جمهور را از ۴۰ به ۳۴ سال کاهش داد تا بشار بتواند به مقام ریاست‌جمهوری برسد. پس از مرگ حافظ اسد در ۱۰ ژوئن ۲۰۰۰، بشار به سرعت به عنوان رئیس‌جمهور انتخاب شد. برخی می‌گویند مادرش در این انتقال قدرت دست داشت و می‌خواست هر طور شده مانع از هرگونه کودتا یا اقدامی شود که ممکن بود راه را بر حکومت بشار اسد سد کند. او با وعده اصلاحات سیاسی و اقتصادی، امیدهایی را در میان مردم سوریه ایجاد کرد. بشار جوان، خوش‌لباس و باهوش بود و همین مسئله سوری‌ها را اندکی امیدوار کرد. در سال‌های اولیه ریاست‌جمهوری‌اش، بشار برخی آزادی‌های مدنی را افزایش داد و تعدادی از زندانیان سیاسی را آزاد کرد. این دوره به «بهار دمشق» معروف شد، اما این اصلاحات زودگذر بودند. خشکسالی، فقر و نبود نهادهای دموکراتیک در سوریه باعث شد تا اسد از اصلاحاتی که قولش را داده بود چشم بپوشد. بشار در همان سال ۲۰۰۰ با اسما اسد، زنی مدرن و امروزی ازدواج کرد. از سال ۲۰۰۵ به بعد، نارضایتی‌ها از حکومت بشار اسد افزایش یافت. انتقادات به فساد گسترده، ناکامی‌های اقتصادی و سرکوب آزادی‌های مدنی بیشتر شد. در سال ۲۰۰۶، سوریه با بحران‌های سیاسی و اقتصادی مواجه شد که باعث بروز تنش‌های سیاسی شد. تحلیلگران در همان دوران گوش اسد را کشیدند و گفتند اگر رسیدگی نکند، بحران در سوریه آنقدر بالا می‌گیرد که خاندان اسد دیگر جایی در کشور نخواهند داشت. سال ۲۰۱۱، با شروع جنبش‌های موسوم به بهار عربی در کشورهای همسایه، مردم سوریه به خیابان‌ها آمدند و خواستار اصلاحات دموکراتیک و پایان سرکوب‌ها شدند. اعتراضات اولیه در شهر درعا آغاز شد و به سرعت به دیگر شهرها گسترش پیدا کرد. معترضان علیه فساد، بیکاری و نقض حقوق بشر شعار می‌دادند. اسد با وجود آنکه در ماه‌های اول قول داد که اصلاحاتی انجام دهد اما زیر بار تغییر نرفت و با معترضان به شدت برخورد کرد. این برخوردها دست گروه‌های سلفی را که منتظر فرصت بودند تا از عراق به سوریه منتقل شوند؛ باز گذاشت. عمر حکومت بشار اسد شش سال از پدرش کمتر بود و ۲۴ سال در قدرت باقی ماند. او در آخرین انتخاباتی که در سوریه برگزار شد، با بیش از ۹۵ درصد آرا اعلام پیروزی کرد. ادامه در صفحه ۰۲

پس از اسد

هفت نکته درباره آنچه می‌شود از شرایط سیاسی خاورمیانه بعد از سقوط دولت سوریه حدس زد

مصطفی آرانی
هفت صبح

۱ ایران یکی از متحدان اصلی خود در منطقه را از دست داده است. این را هم می‌توان از بهت و غم بخش نزدیک به حاکمیت جامعه فهمید و هم از زخم زبان‌های بخش مخالف حاکمیت و حتی از زبان برخی از مسئولان حاکمیتی. البته این شرایط ویژه ما نیست. روسیه نیز متحدی اصلی را از دست داده است. عراق نیز در مرزهای شمالی خود افرادی را می‌بیند که نسبت خوبی با حاکمیت فعلی آنجا ندارند ولی پذیرش این واقعیت اولین گام برای تشخیص آن چیزی است که فردا قرار است اتفاق بیفتد.

۲ سوریه البته پل مهمی بود برای ارتباط با جنبش‌های مقاومتی در لبنان و فلسطین. حالا کار پشتیبانی از این دو گروه هم مشکل شده است. باز هم شاید شنیدن این حرف تلخ به نظر برسد ولی واقعیت است. واقعیتی که می‌تواند راهگشا باشد وقتی که بدانیم کمتر از یک ماه و نیم تا پایان آتش‌بس در لبنان باقی مانده است و خوب یا بد، طبق آتش بسی که نوشته شده، این قاعده را دارد که اسرائیل باید از وضعیت عدم حضور حزب‌الله در جنوب رودخانه لیتانی اطمینان حاصل کند. بنابراین ممکن است که رژیم اشغالگر در این زمینه، به قول معروف بازی دربیاورد.

۳ عده‌ای نگران دیگر جبهه‌های مقاومت هم هستند. یمن و عراق. دو جبهه‌ای که از دوردست، در این یک سال و سه ماه، غزه را یاری کردند. اگر عربستان همان نقشی را بازی کند که ترکیه بازی کرده و یا اگر در ادامه همیاری جبهه عراق، اسرائیل بخواهد عملیاتی در همسایگی ما انجام دهد کار سخت خواهد شد.

۴ جای امیدی هست؟ سیاست البته بازی امکان‌ها است. سیاست آن چیزی است که باعث شده، جبهه النصره، همان القاعده سابق که حالا به شکل و شمایل هیات تحریرالشام درآمده، آن طور که دیشب سفیر ایران در دمشق گفت اطمینان بدهد که به اماکن مقدس شیعیان در سوریه و به طور مشخص در حومه دمشق کاری ندارد. همین سیاست جای بازی برای ایران هم باز کرده است ولی خب تغییراتی لازم است. ظاهر قضیه این است که حالا دیگر درباره سوریه بیش از هر کس باید با اردوغان صحبت کرد. رئیس کشوری که ماجرای اخیر به روایت دوست و دشمن زیر سر اوست. (البته که ماجرای سوریه، سال‌هاست که آتش زیر خاکستر است).

۵ از سوی دیگر و در شرایطی که در منطقه فعلی هیچ چیز دیگری بعید نیست؛ باز هم دور از ذهن است که روسیه پایگاه‌های خود در مدیترانه را به این سادگی از دست بدهد. بنابراین اگر روسیه بخواهد با حکومت جدید کار کند؛ حتما ممکن است که ایران نیز دست کم از کانال مسکو چنین کاری را انجام بدهد.

۶ مسئله بعدی یک امیدواری نیست. یک ترس است. ادامه در صفحه ۰۲

ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

دعوا بر سر اسکناس نمادین

هرچند محتوای توییت‌های دونالد ترامپ معمولا غیرمنتظره‌اند اما توییت هفته گذشته او درباره ارز بریکس (BRICS) حتی با استانداردهای خود آقای ترامپ هم تند و تهدیدآمیز بود. کشورهای عضو سازمان بریکس که اعضای اولیه آن را کشورهای برزیل، روسیه، هند، چین و آفریقای جنوبی تشکیل می‌دادند و حالا ایران، امارات متحده عربی، مصر و اتیوپی هم به آن پیوسته‌اند در آخرین اجلاس بریکس از ایده فاصله گرفتن از دلار در تبادلات تجاری میان خود استقبال کرده‌اند. حتی ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه، اسکناسی نمادین را به عنوان ارز بریکس به دست گرفت. همین کافی بود تا آقای ترامپ حتی پیش از آنکه به طور رسمی به کاخ سفید بازگردد در توییتی نسبتا طولانی بگوید که قرار نیست آمریکا کنار بنشیند و تماشا کند که کشورهای بریکس از دلار فاصله می‌گیرند. بنابر توییت آقای ترامپ، کشورهای عضو بریکس باید تعهد بدهند که نه تنها ارز بریکس را ایجاد نخواهند کرد بلکه از جایگزینی دلار با هیچ ارز دیگری حمایت نخواهند کرد و در غیراینصورت با تعرفه ۱۰۰ درصدی بر روی کالاهای صادراتی به آمریکا مواجه خواهند شد و باید با بازار آمریکا خداحافظی کنند. البته قاعدتا هشدار آقای ترامپ به ایران یا امارات نبود که یکی همین حالا هم به طور کامل از دسترسی به نظام مالی آمریکا محروم است و دیگری هم با نظام مالی آمریکا در هم تنیده است تا جایی که نرخ ارز خود را به نرخ دلار سنجاق کرده است. هشدار ترامپ به وضوح درباره چین و هند و البته روسیه بود. چین همین حالا دومین اقتصاد بزرگ جهان محسوب می‌شود و اقتصاد هند هم انتظار می‌رود که طی سال‌های پیش رو از اقتصادهای ژاپن و آلمان پیشی بگیرد. به همین خاطر هم رئیس بانک مرکزی هند در واکنش به توییت تهدید آمیز ترامپ گفت که سازمان بریکس اصلا برنامه‌ای برای ایجاد ارز بریکس ندارد.

با این همه، نگرانی آقای ترامپ قابل درک است. دلار آمریکا بعد از جنگ جهانی دوم به ارز جهانروا تبدیل شد و از زمان فروپاشی شوروی در جایگاه ارز هژمون یا یکه تاز تجارت جهانی قرار گرفته است. بیش از نیمی از تجارت جهانی بین کشورهای مختلف با استفاده از دلار انجام می‌شود. دلار آمریکا به عنوان ارز مرجع قیمت‌گذاری جهانی به کار می‌رود و همچنین بخش قابل توجهی از ذخایر ارزی بانک‌های مرکزی دنیا به دلار آمریکا یا اوراق قرضه دولت آمریکا اختصاص دارد. همه این‌ها هرچند محدودیت‌هایی را برای سیاست پولی در آمریکا ایجاد کرده اما آورده‌های اقتصادی و سیاسی قابل توجهی برای آمریکا به همراه داشته است. بنیامین کوهن (Benjamin Cohen) در کتاب قدرت ارزی (Currency Power) شرح می‌دهد که رابطه بین قدرت ژئوپلتیک و جهانروایی یک ارز رابطه‌ای دو سویه است به طوری که هژمونی نظامی و سیاسی آمریکا در جهان به تقویت جایگاه دلار در اقتصاد جهان کمک می‌کند و در سوی دیگر جایگاه دلار در اقتصاد جهان هم هژمونی سیاسی آمریکا را مستحکم‌تر می‌کند. در نتیجه آمریکا کاهش اقبال به دلار را به عنوان تهدیدی برای قدرت سیاسی در نظام بین‌الملل می‌بیند. به طور مشابه آمریکا حالا از طریق تسلط به سوئیفت (SWIFT) که سیستمی پیام رسان برای مبادلات بانکی بین‌المللی است و چیپس (CHIPS) که ساختاری برای تسویه مبادلات دلاری است تسلطی اعجاب انگیز بر مبادلات مالی جهانی دارد. این تسلط هم از نظر اطلاعاتی برای آمریکا ارزش دارد و هم آمریکا را قادر می‌سازد که از طریق تهدید به قطع دسترسی به این دو ساختار، رفتار کشورهای دیگر را کنترل کند. اینکه کشورهایی مانند چین و روسیه به دنبال سیستمی جایگزین برای سوئیفت هستند خبر تازه‌ای نیست و البته عدم مبادلات دلاری وابستگی این کشورها به چیپس را کاهش می‌دهد، اما مشخص است که آمریکا از این توان به صورت آشکار و پنهان برای کارشکنی در چنین ایده‌هایی بهره خواهد برد. به خاطر داریم که آمریکا چگونه ایده‌ای ساده مانند اینستکس (INSTEX) را که توسط متحدان اروپایی‌اش برای تجارت با ایران مطرح شده بود هم در نطفه خفه کرد. البته بعید است که در کوتاه مدت چینی‌ها بخواهند به طور جدی و علنی نظام مالی دلار محور جهان را به چالش بکشند اما فاصله گرفتن تدریجی برخی کشورها از نظام مالی دلار محور، احتمالا یکی از پیامدهای قدرت گرفتن اقتصاد چین و همچنین استفاده بیش از حد آمریکا از تحریم‌های مالی است. اما خب ارز بریکس احتمالا فعلا از همان اسکناس نمادینی که دست ولادیمیر پوتین بود فراتر نخواهد رفت.

اپ خبری هفت صبح
دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com

با نصب این نرم افزارموبایلی ، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود وسعی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه ، مهم ترین اخبار را در اختیاراتان قرار دهیم. برای ثبت نظر ، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید.
عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم‌افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضاء ویژه با خرید اشتراک هفتگی ، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها ، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

نیم‌قرن با خانواده ژنرال اسد

درباره حافظ و بشار، پدر و پسری که قریب به ۵۴ سال بر سوریه حکومت کردند

ادامه از صفحه ۱

اسما اسد؛ افول یک ستاره

اسما اسد چهره بیرونی حکومت اسد بود. او را در اروپا و غرب دوست داشتند. مجله وگ پیش از اعتراضات سال ۲۰۱۱ اسما را گل صحرا نامید و چهره‌اش را به‌دلیل استایل کم‌نظیرش به روی جلد برد. البته بعدها این نسخه از ووگ ناپدید شد. او سال‌های اخیر گرسوزان شد و البته از آن جان سالم به در برد. در حال حاضر به‌نظر می‌رسد اسما اسد راهی مسکو شده باشد. اسما اسد متولد سال ۱۹۷۵ در بریتانیا است. پدرش پزشکی مشهور بود و مادرش یک کارمند ارشد سفارت سوریه در لندن به شمار می‌رفت. اسما در لندن رشد کرد و تحصیلات خود را در رشته علوم کامپیوتر در دانشگاه کینگز لندن ادامه داد. پس از فارغ‌التحصیلی، به عنوان تحلیلگر مالی در بانک‌های معتبر مانند جی‌پی‌مورگان مشغول به کار شد. در سال ۲۰۰۰ پس از چهارسال آشنایی اسما و بشار با یکدیگر ازدواج کردند و او تبدیل به چهره مدرن حکومت خاندان اسد شد. به‌نظر می‌رسید تجارب اسما اسد در خارج از سوریه به او کمک کند تا در سوریه تحولات لازم را انجام داده و دمشق را به پایتخت مدرنیته عربی تبدیل کند. تا سال‌ها خانواده اسد این شبهه را در غرب به‌وجود آوردند که اسما اسد واقعا سری از دیگر سرهای خانواده است. اما این تصویر تنها تا سال ۲۰۱۱ دوام آورد.

او فعالیت‌هایی را در زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی آغاز کرد و مؤسسه‌ای به نام «تواصی» را تأسیس کرد که هدف آن توسعه پروژه‌های اجتماعی و حمایت از حقوق زنان و کودکان بود. اما نتوانست دل سوری‌ها را به دست بیاورد که با بشار اسد بر سر لج افتاده بودند.

با آغاز بحران سوریه در سال ۲۰۱۱، تصویر عمومی اسما تغییر کرد. او به عنوان یک حامی قوی رژیم بشار اسد شناخته شد و به دفاع از سیاست‌های همسرش پرداخت. این درحالی بود که با توجه به سیقه‌اش به‌نظر می‌رسید او خیلی زود راهش را از اسد جدا کند. حتی در همان زمان شایعاتی در مورد خروج اسما اسد از سوریه به مقصد لندن منتشر شد که البته درست از آب در نیامدند. این حمایت‌ها باعث شد تا او تحت انتقادهای شدید داخلی و بین‌المللی قرار گیرد. دولت‌های غربی او را به عنوان یکی از بدنام‌ترین سودجویان جنگ توصیف کردند. اما اسما اسد ترجیح داد خودش را از تیررس رسانه‌ها و انتقادات دور نگه دارد.

سال ۲۰۱۸ در چند اوضاع برای بشار اسد خوب پیش می‌رفت اما برای اسما چندان مطلوب نبود. او به سرطان مبتلا شد و البته بعدها توانست آن را شکست دهد. البته در سال ۲۰۲۴ مشخص شد که اسما اسد به نوعی سرطان خاد خون دچار شده و باید از جلوی دوربین‌ها دور بماند. از آن زمان تاکنون کسی خبر چندانی از این زن خوش‌پوش و خوش‌چهره ندارد.

از فرزندان اسما و بشار اسد چه می‌دانیم؟

یکی عکس خانوادگی در همین سال‌های اخیر نشان داد که فرزندان اسد حالا دیگر برای خودشان سن و سالی دارند. در آن عکس خانواده بشار اسد به حلب رفته بودند تا نشان دهند کشور در امن و امان است و بشار قدرت را تا حد ممکن دوباره در اختیار دارد. اسما اسد و بشار سه فرزند دارند. حافظ اسد بزرگ‌ترین آنهاست و یک سال بعد از ازدواج پدرومادرش و در سال ۲۰۰۱ به دنیا آمده است. او را به استعداد تحصیلی فراوانش می‌شناسند. حافظ در سال ۲۰۱۶ در المپیاد جهانی ریاضی شرکت کرد و موفق به کسب دیپلم افتخار شد. او به طور خاص به علوم ریاضی و فناوری علاقه‌مند است. حافظ همچنین در دانشگاه‌های معتبر تحصیل کرده و به دنبال کسب دانش در زمینه‌های مختلف معرفی شده است. البته به نظر می‌رسید حافظ اسد که نام پدربزرگ‌اش را بر پیشانی دارد، بعد از بشار قدرت را در سوریه به دست بگیرد. البته بشار اسد علاقه‌ای به اینکه حافظ آموزش نظامی ببیند از خود نشان نداد و وقتش را روی تحصیلاتش گذاشت. حافظ بشار اسد به ندرت در رسانه‌ها یا رویدادهای عمومی ظاهر می‌شود. این موضوع به دلیل حفاظت شدید خانواده‌اش از زندگی خصوصی آنها بود.

زین، دختر بشار و اسما، در سال ۲۰۰۳ متولد شد و فرزند دوم خانواده است. او ۲۱ سال دارد و طبق گفته رسانه‌های مرتبط با حکومت سابق سوریه، بیشتر وقت خود را صرف تحصیل و فعالیت‌های هنری می‌کرده است. زین علاقه‌مند به هنرهای تجسمی است. زین اسد ظاهرا به چندین زبان مسلط است و خانواده اسد روی استعداد هنری و زبان آموزی دخترشان حسابی تکیه دارند.

فرزند سوم خانواده اسد، کریم نام دارد و در سال ۲۰۰۴ به دنیا آمده و تنها ۲۰ سال سن دارد. کریم نیز مانند برادرش حافظ تحت تأثیر شرایط سیاسی کشور قرار گرفت و خانواده‌اش سعی داشتند او را به سمت تحصیل و دانشگاه سوق دهند. او به ورزش‌هایی مانند فوتبال علاقه‌مند است و در فعالیت‌های ورزشی مدرسه‌اش فعال بوده است. به‌نظر می‌رسد بشار اسد و اسما، از زندگی حافظ اسد و همسرش درس گرفته بودند و تا مدت‌ها اجازه اطلاع از زندگی خصوصی خود به ویژه انتشار اطلاعات از فرزندانشان را به رسانه‌ها نمی‌دادند. هر چقدر که حافظ اسد اصرار داشت پسرهایش آموزش نظامی ببینند و آنها را در امور سیاسی دخیل می‌کرد، بشار نقطه مقابلش را در پیش گرفت. این موضوع باعث شد تا خشم کمتری در مقابل با بشار و اسما اسد، گریبان سه فرزند خانواده را بگیرد.

نقاط تیره و تار در کارنامه اسدها

اینجا جایی برای فرار وجود ندارد. ماری کالوین مشهورترین خبرنگار جنگ، یک روز پیش از کشته شدن در گفت‌وگو با سی‌ان‌ان این جمله را در مورد وضعیت حمص به کار برد. از چند ساعت بعد کشته شد و خانواده‌اش مرگ کالوین را به گردن اسد انداختند. در کارنامه حافظ و بشار به سه نقطه تاریک وجود دارد که سوری‌ها هرگز آن را نبخشیده‌اند. دو واقعه از این سه، به دست بشار اسد رقم خورده است.

» **واقعه حما**: در فوریه ۱۹۸۲ یکی از تاریک‌ترین روزهای سوریه رقم خورد. حما، که یکی از شهرهای مهم و استراتژیک سوریه است، در آن زمان به کانونی برای اعتراضات و نارضایتی‌ها تبدیل شده بود. در اوایل دهه ۱۹۸۰، سوریه با نارضایتی‌های گسترده‌ای مواجه بود. اخوان‌المسلمین که به عنوان یک گروه اسلامی مخالف رژیم بشار اسد شناخته می‌شدند، در این دوران تا نفوذ خود را در جامعه افزایش دهند. در این میان، حما به عنوان یکی از مراکز اصلی فعالیت‌های این گروه شناخته می‌شد. در سال ۱۹۸۰، تنش‌ها بین دولت و اخوان‌المسلمین به اوج خود رسید و در نتیجه، دولت تصمیم به سرکوب شدید این گروه گرفت. بنابراین رفت‌وآمد برادر بدنام حافظ را رهی حما شد تا شورشیان را ساکت کند. برخی از منابع مدعی هستند دستکم ۱۰ هزار نفر و احتمالا تا نزدیک به ۴۰ هزار نفر از اهالی شهر حما در سوریه کشته شدند.

» **محاصره حمص**: شهر حمص مانند بسیاری از شهرهای دیگر سوریه با اعتراضات سال ۲۰۱۱ همراه شد. از زمان آغاز اعتراضات در مارس ۲۰۱۱، شهر حمص به عنوان مرکز فعالیت‌های مخالفان و شورشیان علیه حکومت بشار اسد تبدیل شد. در سال ۲۰۱۲، با شدت گرفتن درگیری‌ها، نیروهای دولتی تصمیم به محاصره این شهر گرفتند. هدف از این اقدام سرکوب شورشیان و بازگرداندن کنترل کامل بر شهر بود. محاصره حمص منجر به بحران انسانی شدید شد. ساکنان این شهر با کمبود شدید غذا، دارو و دیگر مایحتاج اولیه مواجه شدند. گزارش‌ها حاکی از آن بود که هزاران نفر از ساکنان مجبور به ترک خانه‌های خود شدند و بسیاری از آن‌ها در شرایط بسیار دشواری زندگی کردند. خبرنگاران می‌گویند آنچه در حمص رخ داد برای همیشه آنها را تحت تاثیر قرار داده است. در نهایت، پس از دو سال درگیری، در سال ۲۰۱۴، نیروهای دولتی موفق شدند کنترل کامل حمص را به دست آورند.

» **زندان صیدنایا**: یکی از مخوف‌ترین زندان‌های جهان در سوریه قرار دارد. صیدنایا اولین بار در سال ۱۹۸۷ تاسیس شد اما به طور عمده در سال‌های پس از اعتراضات و جنگ داخلی سوریه مورد استفاده قرار گرفت. این زندان به طور خاص برای نگهداری زندانیان سیاسی و مخالفان حکومت طراحی شده بود. زندان صیدنایا دارای دو ساختمان اصلی است. ساختمان قرمز که عمدتا محل نگهداری افراد عادی و مخالفان سیاسی و ساختمان سفید که مختص افسران و سربازان سابق ارتش سوریه بود. شکنجه، گرسنگی و تشنگی در صیدنایا امری عادی محسوب می‌شده است. حافظ ۸۰ زندانی قبلا شهادت داده بودند که شکنجه‌های هولناک غیرقابل توصیفی در این زندان رخ داده. البته بد نیست بدانید که بخشی از زندانیان زندانی که حرفش را می‌زنیم از اعضای سابق داعش و گروه‌های تروریستی بوده‌اند.

نقش دین در حکومت خاندان اسد

حکومت سوریه خود را سکولار و معتقد به اصول سوسیالیسم می‌داانست. اما در واقع ارتباط دین با حکومت حافظ و بشار اسد به شدت پیچیده بود. خاندان اسد، که از اقلیت علوی در سوریه هستند، از زمان به قدرت رسیدن حافظ اسد در سال ۱۹۷۰، بر اساس هویت مذهبی خود و با استفاده از آن، قدرت را تثبیت کرده‌اند. سنی مذهب‌ها معتقد بودند که خانواده اسد آنها را نادیده گرفته است. البته شیعیان دوازده امامی هم نظر مشابهی داشتند.

علویان، که به عنوان نُصیریه نیز شناخته می‌شوند، یکی از شاخه‌های شیعه هستند که در سوریه بزرگ‌ترین اقلیت مذهبی را تشکیل می‌دهند. پس از قرن‌ها فشار از سوی دولت‌های پیشین در سوریه، علویان توانستند در دهه ۱۹۷۰ با به دست گرفتن قدرت سیاسی، موقعیت خود را در جامعه تثبیت کنند. حافظ اسد به عنوان یک علوی، با ایجاد ائتلاف‌هایی با دیگر گروه‌های مذهبی و قومی، توانست پایه‌های حکومت خود را مستحکم کند.

حافظ اسد و سپس بشار اسد، با استفاده از هویت مذهبی خود به عنوان علوی، تلاش کردند تا مشروعیت بیشتری برای حکومت خود کسب کنند. آن‌ها با تأکید بر خطرات ناشی از افراط‌گرایی سلفی و تهدیدات خارجی، خود را به عنوان حافظان امنیت و ثبات کشور معرفی کردند. این رویکرد به آن‌ها کمک کرد تا حمایت اقلیت‌های مذهبی دیگر مانند مسیحیان و دروزی‌ها را جلب کنند.

حافظ اسد در دوران حکمرانی خود سیاست‌هایی را اتخاذ کرد که شامل حمایت مالی از نهادهای مذهبی و مدارس اسلامی بود. این اقدامات نه تنها به تقویت پایگاه اجتماعی او کمک کرد بلکه موجب شد تا گروه‌های مذهبی مختلف احساس کنند که در نظام سیاسی کشور سهم دارند. بشار اسد نیز پس از ورود به قدرت در سال ۲۰۰۰، به تداوم این سیاست‌ها ادامه داد و تلاش کرد تا با برقراری ارتباط نزدیک‌تر با رهبران مذهبی، مشروعیت خود را تقویت کند.

با آغاز جنگ داخلی سوریه در سال ۲۰۱۱، نقش دین در سیاست کشور بیشتر مشخص شد. گروه‌های سنی معترض به حکومت بشار اسد، عمدتا تحت تأثیر احساسات مذهبی قرار گرفتند و این موضوع منجر به افزایش تنش‌های مذهبی در کشور شد. اغلب آنها حامی اندیشه سلفی‌گری بودند. پیش از ۲۰۱۱ سلفی‌گری چندان طرفداری در سوریه نداشت. مدارس تلاش می‌کردند تا آموزش‌های کودکان بر اساس اصول سکولاریسم باشد اما ظاهرا بعد از ظهور افراط‌گری در منطقه سوریه از این موج در امان نماند. بشار اسد بارها اعلام کرده بود که جنگ علیه او جنگی علیه علویان است.

میزان سواد در سوریه چقدر است؟

میزان باسوادی و تحصیلات در سوریه از زمان حافظ اسد تا بشار اسد تغییرات قابل توجهی را تجربه کرده است. حافظ اسد که در سال ۱۹۷۰ به قدرت رسید، با اجرای سیاست‌های آموزشی و اجتماعی، تلاش کرد تا سطح سواد را در کشور افزایش دهد. در این دوران، دولت به آموزش عمومی توجه ویژه‌ای داشت و برنامه‌های سوادآموزی را برای کاهش بی‌سوادی اجرا کرد. بین دهه ۷۰ تا ۸۰ میلادی میزان باسوادان سوری ناگهان به ۷۰ درصد رسید.

پس از به قدرت رسیدن بشار اسد، انتظار می‌رفت که روند افزایش باسوادی ادامه داشته باشد؛ اما اینطور نشد. جنگ داخلی آب سردی روی افزایش میزان تحصیل کردگان سوری ریخت. با شروع بحران، بسیاری از مدارس بسته و میلیون‌ها کودک از تحصیل محروم شدند. طبق گزارش‌ها، پیش از جنگ داخلی، نرخ باسوادی در سوریه حدود ۸۰ درصد بود، اما با ادامه بحران، این رقم به شدت کاهش یافته است. تخمین‌ها نشان می‌دهند که حدود یک و نیم میلیون کودک سوری هنوز به مدارس دسترسی ندارند. اما آمار دقیقی از تعداد افراد با سواد در حال حاضر وجود ندارد.

دانشگاه‌دمشق با ۱۰۱ سال سابقه مهم‌ترین دانشگاه سوریه است. بعد از آن دانشگاه حلب است که تاسیس به سال ۱۹۴۶ برمی‌گردد. دانشگاه البعث در حمص در زمان حافظ اسد تاسیس شد و دانشگاه حما حاصل سال‌های حکومت بشار اسد است.

قابلی از آخرین روزهای آرامش بشار اسد. دسامبر سال ۲۰۱۰ او و همسرش اسما، در روزهای کریسمسی ماه دسامبر این گونه آزادانه در پاریس، پایتخت فرانسه با هم قدم می‌زنند. غافل از رویدادی که قرار است دو ماه بعد، در مارس ۲۰۱۱ و در چهل سالگی آغاز حکومت خاندان اسد بر سوریه، کشورش را به یک ویرانه، حدود ۲۰ درصد از جمعیت کشور را آواره و صحنه خاورمیانه را متحول کند. عکس از خبرگزاری فرانسه است.

پس از اسد

ادامه از صفحه ۱

ولی تهدید بی‌ثباتی که فقط علیه ما نیست. دولت سوریه فقط توسط یک گروه واحد سقوط نکرده است. تقریبا هیچ گروهی هم در این کشور نیست که سابقه سفیدی در رعایت حقوق مردم داشته باشد. اگر تنش این افراد بر سر فردای پس از اسد با بکشیر؛ آتشی در این کشور به پا خواهد خاست که دودش مثل تقریبا هفت هشت سال اخیر به چشم همه خواهد رفت و اول از همه همین ترکیه و اروپایی‌ها. قدرت گرفتن افرادی هم که قبلا با القاعده، مجری عملیات ۱۱ سپتامبر بیعت کردند؛ حداقل در ظاهر و فارغ از هم‌پیمانی‌های پنهانی خبر خوبی برای آمریکا و البته اسرائیلی نیست که حلا آن‌ها و البته اردوغان را در مرز با خود می‌بینند.

اسد، خوب یا بد، رفته است. چه حامی او باشید و چه منتقد او و چه مخالف او ولی به نظر وقتش رسیده که همه ما در ایران کمی واقع‌گراتر باشیم. آنچه در دمشق اتفاق افتاده است حتما اثراتی بر همه پایتخت‌های منطقه من جمله ایران خواهد داشت. کسانی برد خواهند کرد، کسانی از امروز به بعد غافلگیر نخواهند شد که عینک آرزوها را دربیاورند و به همه چیز، حتی آنچه دوست ندارند و بدون فیلتر نگاه کنند. واقعیت شفا است. حتی پس از درد سقوط دمشق.

گزارش روز

ماجراهای سوفی، مینا، سام و امین

نگاهی به پنج خبر جالب که با نام ایران‌ها به رسانه‌های انگلیسی زبان رسید

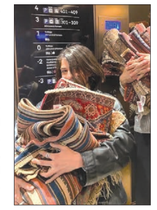
» **کنج ایرانی در دوبی**: تقریبا روزی نیست که خبر آشپزخانه یا رستوران یک آشپز ایرانی ساکن کشورهای خارجی به رسانه‌های انگلیسی زبان نرسد. امین ابراهیم درهای رستوران خود را سال ۲۰۲۳ در دوبی باز کرد تا شناخت جدیدی از غذای ایرانی وارد مارکت این شهر بزرگ کند. در این یک سال رستوران او به نام «ایرانیش» شهرت زیادی پیدا کرد و تبدیل به یک جای دنج برای ساکنان محله شد. آنها از فرهای چینی یا گل‌های قرمز برای سرو غذا استفاده می‌کنند و داخل قابلمه‌های کوچک غذا می‌آورند و پیش غذاهای شمالی دارند. او امسال از سوپ یک وبسایت نامزد بهترین و خودمانی‌ترین غذاخوری‌های دوبی شده.

» **دست و دلبازی سام برای استرالیا**: شبکه تلویزیون ملی استرالیا دو روز پیش برنامه‌ای برای معرفی یک مهاجر موفق پخش کرد. او «سام جهانگیر» بود که در سال‌های گذشته اختراع‌ها یا ایده‌هایی قابل تقدیر برای این کشور داشته است. حالا بهانه این برنامه تلویزیونی این بوده که اختراع جدید او یک مشتری ۵۰۰ میلیون دلاری از امارات داشته اما سام آن را نفروخته و گفته می‌خواهد پروژه‌اش را در استرالیا عملی کند. او کمه تحصلاتش را تا مقطع دکتری ادامه داده ۱۷ سال پیش به استرالیا آمده است. سام متولد روستایی کوچک و بدون امکانات بوده و در دانشگاه‌های اروپایی استرالیا بیوتکنولوژی خوانده است. او اوایل مهاجرت در بخش دلیوری پیتزافروشی کار می‌کرد ولی حالا دستگاهی برای تبدیل زباله‌ها به کمپوست درست کرده که توی کسب و کارش سر و صدا به پا کرده. این دستگاه مدت زمان کمپوست را از ۱۸۰ روز به ۵ روز می‌رساند. سام قبل از این هم خلاقیت‌های زیادی در بخش تولید داشته. مثلا دوره‌ای مشغول تولید نوشیدنی پروبیوتیک بودن قند بود که البته بازار ش نگرفت و نتوانست مشتری برایش جذب کند.

» **قصه گفتن از اصفهان برای آمریکایی‌ها**: وستون گلوب به مناسبت انتشار کتاب جدید مینا جواهربین اخیرا گفت‌وگویی با این نویسنده کتاب کودک در آمریکا داشته است. مینا قبلا معمار بوده و این کتاب را با الهام از معماری خانه پدری‌اش در اصفهان نوشته. او در کتاب آخر خود به نام «خانه بزرگ من» قدم زدن در اصفهان را داشت به کر اساس کودکی خودش نوشته شده. یکی از کتاب‌های تقدیرشده او «ستاره فوتبالی» بوده که سال ۲۰۱۴ جوایز مهمی گرفت. ماجرای آن الهام گرفته از قصه پسر برزیلی است که رویای ستاره شدن در بازی فوتبال را داشته و به ماجراهای او و خواهرش می‌پردازد. پانولو همیشه مراقب خواهر کوچکش بوده و به چز یاد دادن خواندن و نوشتن، به او حرکات فوتبالی هم آموزش می‌داد. دخترک اما هیچ وقت اجازه این را پیدا نمی‌کرد که وارد بازی پانولو و دوستانش شود. یک روز وقتی یکی از اعضای تیم فوتبال پانولو آسیب می‌بیند، اعضای تیم تصمیم می‌گیرند که خواهر پانولو را وارد تیم کنند تا یک قانون قدیمی مانع پیروزی آنها نشود. این کتاب ۴۰ صفحه‌ای برای کودکان ۵ تا ۸ ساله نوشته شده است.

» **فرش فروشی پدر-دختری در انگلیس**: بهرام جوادی سال‌ها پیش برای ادامه تحصیل به انگلیس رفته بود که آنجا متوجه علاقه خارجی‌ها به فرش ایرانی می‌شود. درسش را رها می‌کند و به سمت علاقه‌اش قدم برمی‌دارد. ابتدا کار خود را از تعمیر و رفو زدن فرش شروع می‌کند. بهرام سال‌ها پیش همکاری جدی با یک خانواده فروشنده فرش داشت که بعد از بازنشستگی اداره کار را به عهده می‌گیرد. ابتدا مغازه را با همکاری همسرش می‌چرخاند و حالا چند سالی است که جای همسرش را دخترش، سوفی به عهده گرفته است. سوفی از هفده سالگی وارد این صنعت شده و رپلیز و عکس‌های دوستانش را در فضای خود و پدرش در پیج فروشگاه خود می‌گذارد.

» **شب شعر فارسی در مسکو**: قرار است که امروز یک شب شعر فارسی در مشکو برگزار شود. این را مدیرعامل یک شبکه تلویزیونی در روسیه در توییتر (ایکس) خود خبر داده. قرار است در این مراسم آثار سعدی و فردوسی خوانده شود. تی وی بریکس قبلا هم به نمایش مستندی درباره خطاطی در ایران پرداخته بود.



بازآفرینی می‌کند. روی موزائیک‌های شهر خود راه می‌رود و از کنار ساختمان‌هایی مانند مسجد، کلیسا و کنیسه می‌گذرد. او در این مصاحبه اصفهان را با پاریس مقایسه کرده و می‌گوید اصفهان خیلی زیباتر از پاریس است. اما قرار است که فردا بخش‌هایی از داستان خود را در یک مراسم عمومی بخواند. مینا جواهربین برنده جوایز بسیاری در بخش کتاب‌های تصویری بوده. کتاب قبلی او هم «مادربزرگ من» نام

گلری

نشست گرامیداشت روز دانشجو یکشنبه ۱۸ آذر با حضور فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت در دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبایی برگزار شد و به گزارش رسانه‌های اصولگرا با اعتراضاتی که از سوی دانشجویان مخالف دولت صورت گرفت، نیمه تمام ماند. عکس از نگین همت‌زاده، ایسنا.

اکران فیلم سینمایی «صبحانه با زرافه‌ها» در شهر دوسلدورف آلمان با حضور سروش رادان، هوتن شکیبا و بیژن بنفشه‌خواه برگزار شد تا نمایش فیلم آغاز شود.

مسابقات پرش با اسب کشوری جام ایران با مناسبت گرامیداشت روز دانشجو در شهرستان نظرآباد استان البرز برگزار شد. عکس از علیرضا معصومی، ایسنا.

مریم سعادت، بازیگر و تاره رضایی، معاون هنری وزارت ارشاد در نشست خبری جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران که قرار است ۲۶ آذر تا سوم دی در تهران برگزار شود. عکس از مجید خواهی، ایسنا.

صحنه حمله مسلحانه‌ای که حدود یک ماه پیش در بلوار ابوذر و پارک سمیه رخ داد، یکشنبه ۱۸ آذر ۱۴۰۳ با حضور نیروهای انتظامی بازسازی شد. در این حادثه تعدادی از شهروندان با استفاده از سلاح گرم و سرد مورد حمله قرار گرفته و مجروح شدند. عکس از علیرضا معصومی، ایسنا.

آسیب دیدن یکی از کودکان تماشاگر در حاشیه بازی تیم‌های فولاد خوزستان و استقلال تهران در چارچوب رقابت‌های هفته یازدهم لیگ‌برتر فوتبال ایران که شامگاه شنبه در ورزشگاه شهدای فولاد برگزار شد. عکس از میلاد اسماعیلی، ایسنا.

سوژه روز

زنده‌باد پاپ ایرانی

انتخاب اول دانشجویان برای گذراندن اوقات فراغت چیست؟

مهلا جوادپور | نظرسنجی اخیر مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) از بیش از ۶هزار دانشجو نشان می‌دهد هنوز موسیقی پاپ ایرانی در لیست آهنگ‌های موردعلاقه جوانان حکمفرمایی می‌کند. معاشرت با اقوام و صله رحم نه تنها از فعالیت‌های تفریحی دانشجویان حذف نشده بلکه جزو چهار کار اولی است که جوانان هفته‌ای یک یا چندبار در وقت آزاد انجام می‌دهند. در عوض رفتن به تئاتر از برنامه‌های تفریحی بیش از نیمی از دانشجویان به طور کلی خط خورده و گشتن در شبکه‌های اجتماعی بزرگترین تفریح روزانه آن‌ها شده است. این نظرسنجی از دیدبهشت ماه اسال از دانشجویان دانشگاه‌های دولتی سراسر کشور انجام شد و اوقات فراغتشان سبک موسیقی مورد علاقه، عادت‌های آن‌ها از شبکه‌های اجتماعی، اعتمادشان به مردم جامعه و ... بررسی شده است. بیشتر پاسخ دهندگان بین ۱۸ تا ۲۲ سال سن دارند و هنوز در مقطع کارشناسی هستند.

آنطور که نتایج این نظرسنجی نشان می‌دهد، نزدیک به ۸۰ درصد دانشجویان هر روز در وقت آزاد خود، در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها به سر می‌برند. به طور میانگین هر دانشجو روزانه حدود چهار ساعت از وقت خود را به این فضا اختصاص می‌دهد. ۹۰ درصد از آن‌ها از پلتفرم فیلترشده تلگرام استفاده می‌کنند. نزدیک به ۸۶ درصد از اینستاگرام، ۶۷درصد از واتساپ و ۵۰ درصد از یوتیوب استفاده می‌کنند. ایتا و روبیکا در رتبه‌های بعدی قرار دارند و بعد از آن ۲۳ درصد هم از ایکس (توئیتر) استفاده می‌کنند. جالب است بدانید، با اینکه تصور می‌شود دانشجویی نسبت که روزانه اینستاگرام یا توئیتر را چک نکند، نزدیک به ۱۳ درصد هستند که فقط هفته‌ای یک یا چند بار این برنامه‌ها را باز می‌کنند. گوش دادن به موسیقی و معاشرت با دوستان هم جزو کارهایی است که بیشتر از نصف دانشجویان (به ترتیب ۶۶ و ۵۷درصد) هر روز انجام می‌دهند.

» **تماشای فیلم و سریال و ورزش** برای جماعت دانشجو، انجام برخی فعالیت‌ها مثل ورزش و رفتن به پارک و تماشای فیلم به صورت روزانه ممکن نیست. نتایج این نظرسنجی نشان داده ۳۷ درصد دانشجویان در هفته حداقل یک بار، اوقات فراغتشان را به تماشای فیلم و سریال اختصاص می‌دهند. پس از آن ورزش جزو فعالیت‌های پرطرفدار است و نزدیک به ۳۵ درصد دانشجویان در هفته یک بار ورزش می‌کنند. با اختلاف کمی ۳۴ درصد دانشجویان رفتن به پارک و مراکز تفریحی را به ورزش ترجیح می‌دهند. هرچند که رفتن به پارک و مراکز تفریحی جزو تفریحاتی است که نزدیک به ۴۴ درصد دانشجویان سعی یک یا چند بار انجام می‌دهند و نه به صورت هفتگی. حدود ۳۲ درصد از آن‌ها هم حداقل هفته‌ای یک بار با اقوام خود معاشرت می‌کنند که آمار خوبی محسوب می‌شود.

» **کم طرفدار مثل سینما و تئاتر** رفتن به کافه و رستوران، خواندن کتاب‌های غیردرسی و انجام بازی‌های کامپیوتری هم جزو تفریحاتی است که به طور میانگین ۴۱ درصد دانشجویان دانشگاه‌های دولتی ماهی یک یا چند بار برای آن وقت می‌گذارند. ۶۸ درصد دانشجویان حداقل سالی یک بار به سفر می‌روند که آمار بدی نیست. در عوض تماشای فیلم در سینما جزو فعالیت‌هایی است که کمتر دانشجویی ماهانه به سراغ آن می‌رود و ۴۵ درصد از آن‌ها فقط سالی یک یا چند بار به سینما می‌روند. نزدیک به ۵۵ درصد دانشجویان هرگز رفتن به تئاتر انتخابشان نیست و ۴۱ درصد از آن‌ها هم به هیچ عنوان وقت خالی خود را به همکاری با گروه‌های فلسفی فرهنگی و انجمن‌های دانشجویی اختصاص نمی‌دهند.

» **برتری موسیقی ایرانی به خارجی** در قسمتی از این نظرسنجی درباره سبک موسیقی مورد علاقه دانشجویان سوال شده است. بیش از ۳۷ درصد دانشجویان صداوسیما موسیقی پاپ ایرانی را به دیگر سبک‌ها ترجیح می‌دهند. هر چند که رفتن به پارک و مراکز تفریحی جزو تفریحاتی است که نزدیک به ۴۴ درصد دانشجویان سعی یک یا چند بار انجام می‌دهند و نه به صورت هفتگی. حدود ۳۲ درصد از آن‌ها هم حداقل هفته‌ای یک بار با اقوام خود معاشرت می‌کنند که آمار خوبی محسوب می‌شود.

» **کم طرفدار مثل سینما و تئاتر** رفتن به کافه و رستوران، خواندن کتاب‌های غیردرسی و انجام بازی‌های کامپیوتری هم جزو تفریحاتی است که به طور میانگین ۴۱ درصد دانشجویان دانشگاه‌های دولتی ماهی یک یا چند بار برای آن وقت می‌گذارند. ۶۸ درصد دانشجویان حداقل سالی یک بار به سفر می‌روند که آمار بدی نیست. در عوض تماشای فیلم در سینما جزو فعالیت‌هایی است که کمتر دانشجویی ماهانه به سراغ آن می‌رود و ۴۵ درصد از آن‌ها فقط سالی یک یا چند بار به سینما می‌روند. نزدیک به ۵۵ درصد دانشجویان هرگز رفتن به تئاتر انتخابشان نیست و ۴۱ درصد از آن‌ها هم به هیچ عنوان وقت خالی خود را به همکاری با گروه‌های فلسفی فرهنگی و انجمن‌های دانشجویی اختصاص نمی‌دهند.

بر تری موسیقی ایرانی به خارجی

در قسمتی از این نظرسنجی درباره سبک موسیقی مورد علاقه دانشجویان سوال شده است. بیش از ۳۷ درصد دانشجویان صداوسیما موسیقی پاپ ایرانی را به دیگر سبک‌ها ترجیح می‌دهند. ۸ درصد هم ماهواره را برای شنیدن اخبار انتخاب کرده‌اند. در مقابل روزنامه‌ها کمترین طرفدار را بین دانشجوها دارند و کمتر از یک درصد آن‌ها مخاطب روزنامه هستند.

» **موج بی‌اعتمادی به دیگران** در قسمتی از این نظرسنجی سوال شده است که «با این عبارت که بیشتر مردم قابل اعتمادند موافق هستید یا نه؟» نزدیک به ۷۹ درصد دانشجویان با این جمله مخالف بودند. همین سوال بهمن ماه سال گذشته در یک پیمایش از عموم مردم پرسیده شده بود و ۷۳ درصد در جواب گفته بودند که بیشتر مردم قابل اعتماد نیستند. جدا از اینکه نه مردم عادی و نه دانشجویان اعتماد چندانی به مردم اطرافشان ندارند، دانشجویان نسبت به دیگران بدبین‌تر هستند.

» **تلویزیون ایران و ماهواره بازی را باختند**

در بخش دیگری از این نظرسنجی از دانشجویان سوال شده که فیلم یا سریال مورد علاقه‌شان را بیشتر از چه طریقی تماشا می‌کنند. با توجه به تنوع کم فیلم و سریال‌هایی که در تلویزیون ایران پخش می‌شود و همینطور کامل نبودن آرشیو پلتفرم‌های نمایش خانگی داخلی، بیش از ۳۹ درصد دانشجویان فیلم و سریال‌شان را از سایت‌های اینترنتی دانلود می‌کنند. این جواب احتمالا تماشای فیلم‌های سینمایی و سریال‌های ایرانی را هم شامل می‌شود و تردید وارد ماجرای سوریه به جولانی سه عبارتی بار همسر بشار اسد، رجب طیب اردوغان، سفارت ایران در سوریه، شهر دومادا در سوریه، خبرگزاری‌های فارس و تسنیم و خانواده بشار اسد جست‌وجو شده‌اند. باز هم ترند به سمت فوتبال می‌رود و این بار جدول لالیگا و تاتنهام مقابل چلسی و فولام مقابل آرسنال ترند شدند و پس از آن ساکت الهامی و رامین رضاییان استقلال. در این میان برخی هم به دنبال تعطیل بودن یا نبودن مدارس تبریز در روز دوشنبه بودند و البته کشته شدن بشار اسد هم جزو عبارتی بود که دیروز خیلی جست‌وجو شده بود.

» **اینستاگرام-بیست و چهار ساعت منتهی به شامگاه روز یکشنبه: صفحات دورجی، ایلان ماسک، محمدرضا شهبازی، ایران اینترنشنال، دختر نیوشا ضیغمی و زن رونالدو بود توجه بودند و آهنگ‌های «خیلی وقته که دیگه دلت برام تنگ نمیشه»، «ریمیکس ما اادامه داریم»، «من فقط رد شده بک لحظه نگاهش کردم»، «آهنگ ماژدرانی ترنه»، «ریمیکس نری نگین دق می‌کنم»، «بی کلام ویولن خارجی معروف»، «ریمیکس دیگه پیرم دراومد» و «ریمیکس خودکار دست بگیر بنویس».**

» **تلگرام-۱۷ آذر: آخرین اخبار سوریه با این عبارت که بشار اسد در دمشق است، تعطیل شدن مدارس در استان تهران به دلیل آلودگی هوا، سخنان منسوب به الجولانی در مورد ایران، دیده شدن یک شی نورانی دیگر در آسمان که گفته شده مربوط به یک تست میدانی و روتین در سایه بوده است، سخنان پزشکیان در مراسم رو

دستور زبان عشق
در رویایم عشق را دیدم / دنبال انسان می‌گشت
بیدار شدم / انسان را دیدم / دنبال عشق می‌گشت
تمام دنیا را خواستم بغل کنم / دستهایم به هم نرسید...
از دمیر آصف

امام صادق علیه السلام
قالَ لُقمانُ لِابنِهِ: ... وَلِلحاسِدِ ثَلاثُ عَلاماتٍ: يَغتابُ إذا غابَ وَيَتَمَلَّقُ إذا شَهِدَ وَيَشمَتُ بِالمُصيبَةِ
لقمان به فرزندش گفت: ... حسود را سه نشانه است: پشت سر غیبت می کند، روبه رو تملّق می گوید و از گرفتاری دیگران شاد می شود.
خصال ص ۱۲۱

واگویه‌های انتظار
از چه بترسم
تو با منی
با تاری ابریشم / و نفس‌های عاشقانه‌ام / غبار هفت فصل را از شانه‌هات درو می‌کند.
محمود شجاعی

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۵:۳۱ | طلوع خورشید ۰۷:۰۲ | اذان ظهر ۱۱:۵۷ | غروب خورشید ۱۶:۵۰ | اذان مغرب ۱۷:۱۱

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۹۳۵ | دوشنبه | ۱۹ آذر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

با واقعیات کنار بیاییم

درباره سوریه و روز دانشجو

۱ حوادث سوریه برای حاکمیت سیاسی ایران یک نوع شکست است. این را باید پذیرفت. صورت مسئله را عوض نکنید. از واکنش‌های بی‌تابانه جوانان توئیت زن و آرمانگرایانی که هیچ وقت فکر نمی‌کردند شکست بر اردوی این سمت هم خیمه بزند نترسید. تاریخ سیاسی هر گروه و هر ایده‌ای، آکنده از شکست‌های متناوب است. حالا این که عادت کرده‌ایم در واکنشی دفاعی، به بعضی از شکست‌ها و از دست دادن‌ها، نام‌های باشکوه افتخار آمیز می‌گذارید مشکلی را حل نمی‌کند. به هر حال شکست هستند. باید با شکست رودررو شد. باید غم و زجر و زهر آن را تقبل کرد. کما این که بسیاری از بزرگان تاریخ سیاسی ایران و چهره‌های مذهبی هم این رویارویی را تقبل کرده‌اند. امسال شکست‌ها برای حاکمیت سیاسی ایران بیش از پیروزی بوده است و فقدان‌ها و از دست دادن‌ها از شماره بیرون هستند. باید با واقعیات کنار آمد.

۲ حضور مقامات سیاسی رده اول در دانشگاه‌ها به خصوص در روز دانشجو به نظر امری پسندیده است. این که مورد سوال دانشجویان قرار بگیرند و توضیح بدهند و هیاهو بشود و این طور چیزها. این تجلیل از مقام دانشجویان از سنت‌های شصت هفتاد ساله ایران است و ناشی از دوره‌ای که ورود به دانشگاه‌ها کار واقعا سختی بود و دانشجویان جزو طبقه الیت محسوب می‌شدند و هنوز هم این سنت ادامه دارد. خیلی هم عالی!
اما جدا متوجه نمی‌شوم این بار مسئولیت سیاسی و اعتبار اجتماعی که بر دوش جوان‌های ۱۸ تا ۲۲ سال انداخته‌اید معنی‌اش چیست؟ چرا اندیشه‌های خام و محک نخورده جوانان عزیزی که تا همین یکی دوسال قبل پشت میز دبیرستان بودند و گل کوچیک می‌زدند و این‌طور چیزها باید این قدر مهم باشد؟ دانشجویان همه جناح‌ها را می‌گویم. منظورم فقط عزیزان اصلاح‌طلب و هیاهو و فریادها و اعتراض‌هایشان نیست. همان دانشجویان آتشین مزاج با اعتماد به نفسی که از دیوار سفارت‌ها بالا می‌رفتند و یا استادان را گاه مورد نوازش قرار می‌دادند ثمره همین سنت بها دادن افراطی به دانشجویان است. آنها جوان هستند و هنوز خیلی زود است که سیاستمداران ما پیچیدگی‌های دنیای سیاست را در محضر این جوانان به محک بگذارند. خودم دانشجو بوده‌ام و می‌توانم به یاد بیاورم که واقعا از ریزه‌کاری‌های منافع ملی و مسائل دیپلماتیک و این طور چیزها چندان سر در نمی‌آوردیم و آنچه زیاد داشتیم هیاهو بود و فریاد و هیجان.
بهتر نیست این نوع دخالت جوانان در عرصه سیاسی را به بعد از دوره دانشجویی موکول کنیم؟ بعد از فارغ‌التحصیلی وقتی که آماده ورود به اجتماع هستند؟ امیدوارم مرتجع به نظر نیایم اما این همه دلبستگی به واکنش‌های دانشجویی چه اصولگرا و چه اصلاح‌طلب کمی زیاده روی است. دانشجویان محق هستند که در مورد شرایط دانشگاه‌ها و شرایط حاکم بر فضای تحصیلی مطالبات خود را به گوش همه برسانند اما کف و سوت گرفتن از آنها و یا فریادهای اعتراض این عزیزان خیلی نباید ملاک باشد ...

ستون فقرات — آنالی اکبری

هنر در رها کردن است

سال ۱۸۱۷ در یکی از شب‌های سرد زمستان، جان کیتسِ شاعر در حال گپ زدن با دوستان و قدم زدن به سمت خانه‌اش بود که چند چیز در ذهنش به هم چفت شد و یکباره فهمید خصیصه انسان کامیاب -خاصه در ادبیات- چیست. این خصیصه همان ظرفیت تحمل عدم قطعیت است. بدین معنا که انسان بتواند در شبهه، رازآلودگی و شک و تردید بماند، بدون آن که بخواهد بی محابا در پی حقیقت و عقلانیت باشد. بارها و به شکل‌های مختلف به این مفهوم برمی‌خوریم، درست مثل مناطقی که زمانی روی نقشه‌های قدیمی با عبارت «سرزمین ناشناخته» مشخص می‌شدند.
والتر بنیامین، فیلسوف و جستارنویس قرن بیستم می‌گوید «پیدا نکردن راه خود در شهر شاید بسیار ملال‌آور و مضحک باشد. لازمه‌اش نابلدی است؛ همین و بس. اما گم کردن خود در شهر، همچون زمانی که کسی خود را در جنگل گم می‌کند، آموزشی به کل متفاوت می‌طلبد.»
گم کردن خود یعنی تسلیمی لذت بخش، گم شده در آغوش خود، بی اعتنا به جهان، یکسره غرق در آنچه حاضر است طوری که همه چیزِ اطرافش محو شود. به قول بنیامین، گم بودن یعنی حضورِ تمام و کمال و حضورِ تمام و کمال یعنی داشتن ظرفیتِ ماندن در تردید و رازآلودگی. انسان گم نمی‌شود بلکه خود را گم می‌کند. این انتخابی آگاهانه است، تسلیمی از سر اختیار، وضعیتی روانی که دستیابی به آن از راه جغرافیاست.
«گم شده» دو معنای ناهمخوان دارد. گم کردن یعنی ناپدید شدنِ چیزی آشنا، اما گم شدن یعنی پدیدار شدنِ چیزی ناآشنا.

از متن کتاب نقشه‌هایی برای گم شدن / ربکا سولنیت / ترجمه نیما اشرفی / نشر اطراف

روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش - ۱۰۳ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

از هر نظر آماده ازدواج!

شنبه ۲۱ آذرماه ۱۳۴۳. اولین درخت پارک فرح یا همان جلالیه امروز غرس شده است. این همان پارک بزرگ و پردرختی است که امروز به نام پارک لاله می‌شناسیم. قرار شده در این پارک زیر نظر مشاوران فرانسوی که توسط فرح دعوت شده‌اند ده هزار درخت کاشته شود. خب امروز می‌توانیم بگوییم مشاوران فرانسوی کار خودشان را به خوبی انجام داده بودند. تهران امروز به خاطر همان ماجرای تاسیس پارک‌های متنوع در تهران، فضای سبز تضمین شده خوبی در اختیار دارد. البته اگر پروژه‌های توسعه شهری شهرداران مناطق اجازه بدهند.
مردم خیابان‌های پرجمعیت و شلوغی مثل رودکی و هاشمی و سلسبیل در غرب تهران از آسفالت نشدن خیابان‌هایشان شکایت کرده‌اند. وقتی خبرهای مربوط به روشنایی معابر و آسفالت خیابان‌ها را می‌خوانید تازه متوجه می‌شوید که بخش بزرگی از تهران مثل یک شهر تازه تاسیس نوپا بوده است که در بسیاری از نقاطش بدون نظارت خاصی در حال توسعه بوده است.
خبرنگار اطلاعات از آبادان گزارش داده که در چندروز اخیر چهارزن به دلایلی مختلف اقدام به خودسوزی کرده‌اند که خب هرچهار نفر زنده مانده‌اند. راضیه فصیحی، پری زمانی، سیما رشیدی و خدیجه عبادی. زنانی بین ۱۸ تا ۲۸ سال. دلیل چنین اقدام‌های احمقانه‌ای؟ اختلاف با شوهر، نزاع با صاحبخانه و مشکل با خواهر شوهر و مادر شوهر! کمپانی متروگلدوین مایر اعلام کرده در حال آماده ساختن مقدمات ساخت فیلمی بر مبنای زندگی اسکار شیندلر و با بازی گریگوری پک هستند. خب می‌دانیم که این پروژه در سال ۱۹۹۳ و توسط اسپیلبرگ ساخته شد و نقش اسکار شیندلر هم به لیام نیسون رسید. گزارشی کار شده از تیم والیبال دبیرستان دخترانه امید ایران که در میان اعضای تیم نام‌هایی مثل مریم سیحون و سیمین دولتشاهی به چشم می‌خورند. مریم سیحون دختر هوشنگ سیحون است.
دربار بیانیه‌ای داده درباره تولد دختر غلامرضا و همسرش منیژه، به نام آذرمیدخت.
از قرار نصف جنایت‌های آن روزگار تهران در کافه‌ها و میخانه‌ها رخ می‌داده است. این بار هم یک کارمند شرکت تلفن به اسم عزت‌الله غزنوی در کافه ساقی خیابان چهل متری نواب به قتل رسیده است. عباس روحین‌پور صاحب کافه گفته که قتل ساعت یازده و نیم شب رخ داد وقتی که عزت‌الله با مرد جوانی در میز کناری شوخی می‌کرد و آخر سر آن جوان با چاقو به عزت‌الله غزنوی حمله می‌کند.
یکشنبه ۲۲ آذر ۱۳۴۳. پایین صفحه اول یک آگهی عجیب همراه با تصویر یک خانم کار شده که محتوای آن حیرت‌انگیز است. این فرضیه را می‌گذاریم که شاید این آگهی جزئی از یک کمین تبلیغاتی باشد اما حتی در آن صورت هم به شدت افراطی است. در این آگهی آمده است که: آماده برای ازدواج. دختری هستم از خانواده‌ای متشخص. ۱۸ ساله، خونگرم، مهربان و احساساتی. دیگران عقیده دارند که بسیار زیبا هستم. مشخصات اندامم به این ترتیب است: ..... زیبایی و ثروت شوهرم مورد نظرم نیست، تحصیلات و مقام شوهرم هم مورد توجهم نیست. چهارشنبه ۲۵ آذر در همین جا خودم را معرفی می‌کنم و مشخصات شوهر دلخواهم را می‌گویم!
چگونه سردبیر روزنامه اجازه چاپ چنین متنی را داده نمی‌دانم. آن هم در ایرانی که یکسال قبل شاهد سلسله اعتراضات طبقه مذهبی بوده است. سینما شهرزاد ریخته و ۷۰ نفر بر اثر ریزش آوار زخمی شده‌اند. مراسم اهدای فارغ‌التحصیلان مدرسه عالی فنی و حرفه‌ای بوده و فکر کنید چه کسی برای اهدای گواهینامه‌ها دعوت شده است؟ سید ضیا طباطبایی!
همت اشرف‌زاده کارگری در کرمان بوده که توسط دوتا از زیردستانش به نام‌های علی اشرف حمزه و محمد اشرف‌زاده مورد حمله قرار گرفته و در یک کوهستان کم تردد گلوی او را با چاقو بریده‌اند و فرار کرده‌اند اما همت به شکل عجیبی با گلوی بریده خود زنده می‌ماند و توسط همسرش خورشید پیدا می‌شود و به بیمارستان منتقل می‌شود و آنجا هویت ضاربین خود را لو می‌دهد! می‌شود چهره حیرت‌زده آن دو نفر را حدس زد وقتی می‌بینند مقتول با سر بریده زنده است و آنها را لو داده است. دولت آفریقای جنوبی هم به لویی آرمسترانگ هنرمند بزرگ موسیقی بلوز آمریکا ویزای ورود نداده است. از قرار مسئله اصلی رنگ پوست لویی آرمسترانگ بوده و مسئله آپارتاید. بالرین‌های ایرانی هم در حال تمرین برای روی صحنه بردن سه باله مشهور جهانی هستند. اولین برف زمستانی در تهران باریده و ترافیک شهری را به شدت تحت تاثیر قرار داده است...

سایت‌نگار

عدم اعتماد به سلبریتی‌ها، پدیده کارداشیان‌زدایی و ابراز نگرانی از اوضاع پرسپولیس

مرکز نظرسنجی ملت در روزهای اخیر پژوهشی منتشر کرد که نشان می‌دهد حدود یک چهارم از مردم (۲۴/۳ درصد) اصلا به سلبریتی‌ها اعتماد ندارند و همچنین در موضوعات مربوط به تبلیغات، بحران و اخبار ۳/۶ درصد به سلبریتی‌های مشهور و ۲ درصد فقط به سلبریتی محبوب خود اعتماد دارند.
همشهری در خبری نوشت: در این میان یک نکته بسیار مورد توجه قرار گرفت، اینکه متوسط شاخص اعتماد زنان به سلبریتی‌ها بیشتر از مردان است.
با افزایش سن، اعتماد به سلبریتی‌ها کاهش پیدا می‌کند؛ متوسط شاخص اعتماد برای جوانان، میانسالان و سالمندان به‌ترتیب ۴/۷، ۴/۱ و ۳/۶ است.
با افزایش سطح تحصیلات، اعتماد به سلبریتی‌ها کاهش پیدا می‌کند. متوسط شاخص اعتماد برای افراد با سطح تحصیلی زیردیپلم، دیپلم، دانشگاهی به‌ترتیب ۵، ۴/۲۵ و ۳/۷ است.
روستاییان اعتماد بیشتری به سلبریتی‌ها دارند. متوسط شاخص اعتماد برای روستاییان، ساکنان شهرهای تابعه و ساکنان مراکز استان‌ها به‌ترتیب ۹/۴، ۴/۴ و ۷۵/۳ است.
در میان سلبریتی‌های ایرانی که ساکن کشور و خارج از کشور هستند، مردم بیشتر به سمت داخلی‌ها تمایل دارند.

پزشک‌نیا به نقاش تصویرهای تنهایی و البته طراحی جسور معروف بود. با خط‌های شکسته و رنگ‌های تیره نقاشی‌هایش، در دهه ۴۰ توانست چند نمایشگاه موفق در پاریس و لندن برپا کند. به گزارش ایسنا، اهل جنوب بود و چنانچه جواد مجابی زمانی گفته، «از بسیاری از امکاناتی که در پایتخت وجود داشت بی‌بهره؛ برای همین خیلی شهرتی پیدا نکرد و آثارش مورد توجه قرار نگرفت.» با این اوصاف در آثار او هویت ایرانی بیشتر از هم‌نسلانش به چشم می‌آمد و مضمون آثارش تحت تأثیر مردم تهی‌دستی بود که به شیوه قدیمی صبورانه زندگی را تحمل می‌کردند.
نجف دریابندری هم با تاکید بر جایگاه قابل تامل پزشک‌نیا در هنر نقاشی در ایران، تاکید کرده بود، «هوشنگ پزشک‌نیا یکی از سه ـ چهار هنرمندی بود که در سال‌های بعد از شهریور ۱۳۲۰ تصویر نقاشی جدید را به ایران وارد کردند. آن مقدار شناخت و آگاهی که امروز در فضای هنری ما وجود دارد ناچار تا حدی مرهون کوشش آنهاست، اما پزشک‌نیا پیش از مرگش در سال ۱۳۵۱، سال‌ها بود که در انزوا زندگی می‌کرد.»
از معروف‌ترین توصیفات درباره این هنرمند برجسته، جملاتی است که ابراهیم گلستان درباره شب مرگ پزشک‌نیا نوشته است. «از نیمه شب گذشته بود به من خبر دادند هوشنگ مرده است. بابک فرزندش خبر آورد. یک چند لحظه بعد که در کوچه رفتم می‌دانستم کاری نمی‌توانم کرد جز، شاید، دلداری به بچه‌هایش یا کارهای باطل دیگر. در باز بود. این دستگاه که بی‌برق بیکاره ست. فرزندانش که در اتاق جلو تا مرا دیدند گریه سر دادند هوشنگ را نشان دادند. از دور در نیمه تاریکی می‌شد دید آرام خوابیده است، مرده است، دیگر نیست...»
هوشنگ پزشک‌نیا در سال ۱۲۹۶ در تهران به دنیا آمد. خانواده‌اش او را برای تحصیلات به مدرسه نظام فرستادند. در سال ۱۳۱۶ توانست مدرک تحصیلی خود را در رشته تاریخ و جغرافیا از دانشسرای عالی دریافت کند.
او در سال ۱۳۲۱ به استانبول رفت و در «هنرکده استانبول» ثبت نام کرد و زیر نظر لئوپولد لوی تحصیلات خود را در رشته نقاشی آغاز کرد و رؤیای همیشگی‌اش را تحقق بخشید.
پزشک‌نیا در سال ۱۳۲۵ به ایران بازگشت و به استخدام شرکت نفت درآمد و همزمان با ابراهیم گلستان، نویسنده و فیلمساز، رابطه دوستانه‌ای پیدا کرد. زندگی‌نامه او به قلم ابراهیم گلستان از بهترین نمونه‌های تذکره‌نویسی مدرن ایران محسوب می‌شود که در کتاب گفته‌ها به چاپ رسیده است.
در سال‌های اخیر (۱۳۹۵) هم کتاب «سایه پدربزرگم»، شرح حالی از زندگی هوشنگ پزشک‌نیا، نقاش و هنرمند مدرن ایرانی در گالری شیرین رونمایی شد. این کتاب به کوشش سحر خلخالیان، نقاش و نوه این هنرمند و به همراه مقدمه‌هایی از ابراهیم گلستان، نجف دریابندری و علی بختیاری روانه بازار کتاب شد.

«بیلبورد» نوشت: وبسایت رسمی سالن «پیکاک تئاتر» لس آنجلس با انتشار یک لیست، پرمخاطب‌ترین کنسرت‌های سال ۲۰۲۴ این سالن در قلب آمریکا را معرفی کرد که همایون شجریان با فروش بیش از ۱۲ هزار بلیت، رتبه دوم این رنکینگ سالانه را از آن خود کرده است.
در این لیست young miko صدرنشین و «همایون شجریان» در رتبه دوم قرار دارد. تور کنسرت‌های همایون شجریان و انوشیروان روحانی در سال ۲۰۲۴ با بیش از ۴۰ سانس اجرا در سراسر جهان، یکی از پرمخاطب‌ترین کنسرت‌های ایرانی در همه جهان است.
این تور قرار است ادامه پیدا کند و به نظر می‌رسد لقب بزرگترین تور تاریخ یک خواننده ایرانی را به زودی از آن خود خواهد کرد.

به گزارش فارس، «دوشنبه به تهران پرواز داشتیم، حالا وضعیت ما چه می‌شود؟» این را یکی از زائران کاروان‌های غیرمجاز سوریه که هفته گذشته عازم دمشق شده بودند، می‌گوید.
مسئول هواپیمایی اجنحه‌الشام با اشاره به تعطیلی فرودگاه دمشق می‌گوید که وضعیت پروازها مشخص نیست، اما «تا اطلاع ثانوی هیچ پروازی نداریم.» این در حالی است که این هواپیمایی این هفته ۲ پرواز دیگر در مسیر تهران ـ دمشق داشت.
در روزهای گذشته فرودگاه حلب و لاذقیه هم در تصرف نیروهای مخالف دولت اسد درآمده بود و پروازهای ماهان هم که به لاذقیه انجام می‌شد، لغو شد. هواپیمایی اجنحه‌الشام هنگام فروش بلیت به مسافران و زائران درباره وضعیت سوریه اطلاع‌رسانی کرد. اما باز هم برخی از افراد با راه‌اندازی کاروان غیرمجاز زائران را به سوریه اعزام کردند. حتی روز گذشته یک کاروان دیگر هم راهی زیارت حرم عمه سادات شد. این در حالی است که نیروهای تکفیری نزدیک دمشق رسیده بودند.
اکنون که سوریه و حتی سفارت ایران در دمشق هم به دست مخالفان اسد افتاده است، زائران ایرانی حاضر در دمشق نگران وضعیت خود هستند. مدیر این کاروان غیررسمی می‌گوید که کاری از دست ما برنمی‌آید و «باید منتظر برقراری پروازها بمانیم.»
منابع محلی به شبکه الجزیره گفتند که پس از کنترل این شهر به دست مخالفان مسلح، همه پروازهای فرودگاه بین‌المللی دمشق متوقف شده است و کارکنان آن فرودگاه را ترک کردند.

تابناک نوشت: راه صحیح، تعلیق این قانون (قانون حجاب) است تا در فضای مناسب وضع کنندگان بتوانند مخالفین قانون را اقناع کنند و درصورتی که موفق به اقناع شدند که بهتر اما اگر موفق به اقناع نخبگان نشدند حکومت با ابطال این قانون نه تنها از مردم عذرخواهی کند بلکه با طراحان و تصویب کنندگان که باعث تحمیل هزینه زیاد به کشور و تشویش اذهان و امنیت روانی جامعه شدند برخورد قانونی شود تا دیگر در کشور این تجربه تلخ تکرار نشود.

در حالی که کوئنتین تارانتینو چند ماه پیش برای دفاع از «جوکر ۲» با هجوم منتقدان روبه‌رو شد، حالا یک فیلمساز دیگر به او می‌پیوندد و از این دنباله به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۴ یاد می‌کند.
این فیلمساز جان واترز ۷۸ ساله سازنده «فلامینگوهای صورتی» و «اسپری مو» است که در فهرست ۱۰ فیلم برتر سال «جوکر ۲» را در جایگاه ششم قرار داده است.
واترز درباره این فیلم می‌نویسد: یک داستان عاشقانه است که می‌توانم با آن ارتباط برقرار کنم. سراسر دیوانگی است، خیلی خوب برایش فکر شده، خیلی خوب کارگردانی شده است.
وی در نهایت از بازی لیدی گاگا و خواکین فینیکس تمجید می‌کند و می‌افزاید: منتقدان احمق، گاگا خیلی خوب بازی کرده، کار جوکر خیلی درسته، بمیرید بابا!
در فهرست واترز چندین نامزد اسکار مانند «بروتالیست»، «امیلیا پرز»، «حقایق سخت» و «کوئیر» جای دارند.
دنباله «جوکر» را می‌توان تفرقه‌انگیزترین فیلم در این فهرست خواند چون بیشتر نقدهای منفی دریافت کرد و با فروش ۵۸ میلیون دلاری در داخل آمریکا و در کل فروش ۲۰۶ میلیون دلاری در سراسر جهان، در گیشه‌ها شکست خورد و با فروش یک میلیارد دلاری فیلم اصلی در سال ۲۰۱۹ فاصله زیادی داشت.
تارانتینو چندی پیش در مصاحبه‌ای از فیلم دوم به شدت دفاع کرد و گفت خواکین فینیکس یکی از بهترین اجراهایی را ارائه کرده که تا به حال در زندگی دیده است.
تارانتینو از تاد فیلیپس کارگردان فیلم «جوکر» هم به عنوان خود جوکر یاد کرد که پول استودیو را مانند جوکر خرج کرد و بعد یک چیز غافلگیر کننده بزرگ خلق کرد. او گفت: هاها! جک در جعبه، وقتی دستش را به طرف شما دراز می‌کند تا با شما دست بدهد، با ۱۰ هزار ولت به شما شلیک می‌کند، او از طرفداران کمیک است و به همه آنها می‌گوید لعنت به شما. به تماشاگران فیلم هم می‌گوید لعنت به شما. او می‌گوید لعنت به هالیوود. به هر کسی که سهامی در دی‌سی و برادران وارنر دارد می‌گوید لعنت به شما. تاد فیلیپس خود جوکر است.

به گزارش اطلاعات آنلاین، پدیده کارداشیان زدایی، در واقع فرار از منحنی‌های بد شکل و بیش از حد اغراق آمیز از اندام‌هایی است که تحت تاثیر جراحی‌های کیم کارداشیان به صورت ترند میان زنان شکل گرفت. بر این اساس زنان با جراحی مجدد تلاش دارند ایمپلنت‌ها را برداشته و یا آنها را کوچک کنند و مواد تزریقی را بسیار باریک و کم حجم کنند.
دکتر دیوید شکریان جراح معروف پلاستیک به نیویورک پست گفت: پدیده «صورت بالشی» باعث شده تا بیماران از تزریق بیش از حد منصرف شوند. بدین ترتیب کسانی که قبلاً از پرکننده‌های اسید هیالورونیک استفاده کرده، الهام گرفته‌اند که آنها را منحل کرده و به «چهره طبیعی» برگردند.
به همین دلیل تغییرات جزئی برای دستیابی به ظاهر طبیعی‌تر مانند لیفت صورت، لیفت ابرو یا بلفاروپلاستی، نوعی جراحی پلک، طرفدار پیدا کرده است.
دکتر شکریان تاکید کرد این رویکرد ستارگانی مانند لیندسی لوهان، ۳۸ ساله، یا دوناتلا ورساچه، ۶۹ ساله است، که هر دو با ظاهر تازه خود در حضورهای عمومی اخیر بسیاری را شوکه کردند. شکریان گفت: «صورت بدون استفاده از فیلرهای بیش از حد در حال بازیابی به ظاهری جوان ترند شده است.»
به گفته دکتر شکریان زنانی که سینه خود را ایمپلنت کرده‌اند نیز خواستار کوچک کردن و یا تخلیه آن شده‌اند. «کاهش تورم بزرگ» تا حدی به دلیل افزایش پدیده «Ozempic» و سایر داروهای کاهش وزن است که به‌ویژه در میان افراد مشهور و آمریکایی‌های معمولی محبوبیت بیشتری پیدا کرده و از هر هشت نفر، یک نفر از آنها جب یا داروی مشابهی تجویز می‌کند.
حتی کارداشیان‌ها هم به ظاهر کم شده‌اند - هیکل‌های قبلاً منحنی کیم و کلویی که زمانی مورد حسادت زنان دیگر بود، در سال‌های اخیر به نفع یک سیلوئت باریک‌تر کاهش یافته است.
در بورلی هیلز، دکتر دانیل گولد، که «سال کاهش شدید تورم بدنی» را پیش‌بینی کرده، می‌گوید روش‌های مرتبط با سماگلوتید که پوست اضافی را از بین می‌برد یا ظاهر فرورفته‌ای را که در نتیجه کاهش وزن چشمگیر اتفاق می‌افتد اصلاح می‌کند، افزایش یافته و طرفدار پیدا کرده است.

حرف‌های بهروز سلطانی دروازه‌بان ملی پوش دهه شصت درباره شرایط پرسپولیس: متاسفم برای تیم پرسپولیس که هنوز نتوانسته بعد از این همه مسابقه ترکیب اصلی‌اش را بشناسد و در یک مسابقه با این ۷۶ تغییر نسبت به بازی قبل به میدان می‌رود. فوتبالی که مقابل تیم نساجی از پرسپولیس دیدیم یک فوتبال شلم شوربا بود! نه سیستم داشتیم و نه تاکتیک. نه دفاع خوبی انجام می‌دادیم و نه در خط حمله کاری از پیش می‌بردیم. حیف این همه پول که خرج این تیم کرده‌اند.
بازیکنانی مثل آل کثیر، علیپور یا فرشاد احمدزاده مثل چک برگشت خورده هستند که ما رفتیم آنها را گرفته‌ایم و درون تیم‌مان قرار دادیم. اگر این‌ها خوب بودند در تیم قبلی‌شان می‌ماندند و نگه‌شان می‌داشتند. آنها درست مثل چک برگشتی به هیچ دردی نمی‌خورند. متاسفانه ما بدترین نوع یارگیری را در فاز تهاجمی داشتیم. مهاجمی که جلوی دروازه توپ را وسط شکم یا توی پای دروازه‌بان بزند به درد نمی‌خورد.
شاید بگویید دروازه‌بان نساجی عالی عمل کرده و من هم قبول دارم که او خوب بود اما این را هم در نظر بگیریم که فوروارد‌های پرسپولیس فوق‌العاده بد به توپ ضربه می‌زدند. غیر از یک شوت سروش رفیعی که دروازه‌بان حریف را وادار به دایو بستن کرد بقیه توپ‌هایی که دروازه‌بان نساجی گرفت ضرباتی بود که درست به جایی که او ایستاده بود زده می‌شد. متاسفانه ما یک فوروارد گلزن نداریم که درون شش قدم توپ‌ها را به گل تبدیل کند و فقط پول مان را دور ریخته‌ایم.

لیگ ژاپن در این فصل شاهد حضور شهاب زاهدی، بازیکن پیشین تیم فوتبال پرسپولیس، در تیم «آویسپا فوکوئوکا» بود. این تیم در بازی آخر برابر کاواساکی تن به شکست داد و در مجموع با کسب ۵۰ امتیاز در رده دوازدهم ایستاد.
شهاب زاهدی که در اوایل فصل جاری به این تیم ژاپنی پیوست شروع بسیار خوبی با این تیم داشت و توانست خود را به عنوان گلزن اصلی تیمش مطرح کند اما این روند ادامه پیدا نکرد و کار به جایی رسید که نه تنها آمار گلزنی‌های او به شدت افت پیدا کرد بلکه جایگاه اصلی خود را هم از دست داد و به یک بازیکن نیمکت نشین تبدیل شد و در دقایق پایانی فرصت حضور در زمین را پیدا می‌کرد.
زاهدی در این فصل در ۳۴ بازی برای تیمش به میدان رفت که شامل ۳۱ بازی در جی لیگ، یک بازی در جام حذفی و ۲ بازی در جام امپراتوری بود و در مجموع، توانست ۱۵۵۰ دقیقه در ترکیب تیمش حضور داشته باشد و ۱۱ گل زده و ۲ پاس گل را به نام خود ثبت کند که ۹ گل در جی لیگ و ۲ گل هم در جام امپراتوری به دست آمد.

حادثه مرگبار برای طرفداران جوان پرسپولیس: سید جلال ملکی سخنگوی آتش نشانی با بیان اینکه نیمه شب شنبه یک مورد حادثه تصادف منجر به آتش‌سوزی خودرو به آدرس غرب به شرق بزرگراه حکیم بعد از بزرگراه یادگار اعلام می‌شود، گفت: بلافاصله آتش نشانان دو ایستگاه از دو لاین مخالف به محل اعزام می‌شوند و در حداقل زمان به محل می‌رسند که مشاهده می‌شود یک دستگاه خودروی سواری پرشیا با چهار سرنشین که سه خانم و یک آقا بودند با حدود ۲۵ تا ۳۵ سال سن به دلیل نامشخصی از مسیر منحرف شده و بعد از عبور از روی جدول‌های کنار بزرگراه با دیوار صوتی‌های کناری و گاردریل‌های کناری برخورد کرده و خودرو دچار آتش سوزی شده بود.
وی با بیان اینکه خوشبختانه پیش از رسیدن آتش نشانان هر چهار نفر حالا با کمک مردم یا خودشان، موفق به خروج از ماشین شده بودند، ادامه داد: این افراد دچار مصدومیت و کمی سوختگی بودند که خیلی حاد نبود اما آثار مصدومیت و سوختگی در آنها مشخص بود و از نظر روحی نیز حال مساعدی نداشتند. سخنگوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر تهران با بیان اینکه آتش نشانان خودروی پرشیا را که کاملا شعله‌ور بود خاموش کرده و محل را ایمن سازی کردند و در ساعت ۱:۴۷ دقیقه عملیات به پایان می‌رسد، افزود: خوشبختانه این حادثه تلفات جانی نداشت.
در کانال‌های ورزشی گفته می‌شود ماشین متعلق به هواداران پرسپولیس بوده که در راه بازگشت از استادیوم شهدای قدس دچار این سانحه رانندگی شده‌اند.

داشبورد

آغاز فروش جدید ایران‌خودرو: شانس خرید شاین‌مکس

ایران‌خودرو از آغاز فروش فوق‌العاده خودروهای وارداتی خبر داده است. این طرح، از ۱۸ آذر ۱۴۰۳، شروع شده و تا ۲۴ آذر یا تکمیل ظرفیت ادامه خواهد داشت. این دوره از فروش ویژه شامل خودروی وارداتی شاین مکس بنزینی است که به متقاضیانی اختصاص یافته که پیش‌تر در سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی ثبت‌نام کرده و اولویت خرید آن‌ها تایید شده است.

شاین مکس بنزینی با قیمت ۱۷/۹۱۹/۷۱۲/۰۰۰ ریال عرضه می‌شود و در رنگ‌های مشکی شاین، سفید شاین، تیتانیوم شاین و آبی تیره شاین قابل سفارش است. تحویل خودرو نیز ۳۰ روز پس از تکمیل وجه انجام خواهد شد.

متقاضیان واجد شرایط، پیامک اطلاع‌رسانی از سوی ایران‌خودرو دریافت کرده‌اند و می‌توانند با مراجعه به وب‌سایت رسمی فروش اینترنتی شرکت به نشانی esale.ikco.ir، اقدام به تکمیل فرآیند ثبت‌نام و واریز وجه کنند. شایان ذکر است کسانی که قبلاً کد کاربری و رمز عبور خود را دریافت کرده‌اند، نیازی به ثبت اطلاعات جدید نخواهند داشت.

این طرح فروش فوق‌العاده، با اولویت‌بندی انجام‌شده توسط وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) طراحی شده و امکان خرید خودرو با شرایط ساده‌تری نسبت به گذشته فراهم آمده است. ایران‌خودرو تاکید کرده که ظرفیت فروش محدود است و اولویت با متقاضیانی است که زودتر فرآیند ثبت‌نام و واریز وجه را تکمیل کنند.

علاقه‌مندان باید با مراجعه به سامانه، مشخصات شخصی خود را ثبت و کد پیگیری دریافت کنند. بدیهی است که افرادی که در این بازه زمانی موفق به ثبت‌نام نشوند، شانس شرکت در این دوره از فروش را از دست خواهند داد.

دنده معکوس

کیا K۳؛ سدان اقتصادی با تکنولوژی پیشرفته در بازار ایران

کیا K۳، محصول جدید وارداتی توسط هرمس خودرو، به عنوان یکی از گزینه‌های جذاب برای مشتریان خودرویی در بازار ایران معرفی شده است. این سدان کامپکت با موتور ۱/۵ لیتری و قدرت ۱۱۵ اسب بخار، عملکردی اقتصادی و مناسب برای استفاده شهری ارائه می‌دهد. سیستم انتقال قدرت این خودرو از نوع گیربکس IVT بوده که تجربه رانندگی نرم و کم‌مصرفی را تضمین می‌کند. ابعاد کیا K۳ با طول ۴/۶۶۶ میلی‌متر و فاصله محوری ۲/۷۰۰ میلی‌متر، فضای کابین کافی برای اکثر خانواده‌ها را فراهم می‌کند. این خودرو با شش ایربگ، سیستم‌های هشدار برخورد از جلو و خروج از خطوط و ترمز اضطراری اتوماتیک به امنیت بالای خود می‌بالد. همچنین، امکاناتی مانند صندلی برقی ۱۰ حالته، نمایشگر لمسی ۱۰/۲۵ اینچی، تهویه مطبوع اتوماتیک و چراغ‌های LED از ویژگی‌های رفاهی کیا K۳ هستند.

این سدان همچنین از سانروف برقی، کروز کنترل تطبیقی و دوربین دنده عقب بهره می‌برد که تجربه‌ای لوکس‌تر از کلاس اقتصادی خود ارائه می‌دهد. طراحی بدنه ساده اما مدرن و خطوط صاف در کنار چراغ‌های جذاب LED، نمایی هماهنگ و جوان‌پسند به K۳ بخشیده است. کیا K۳ با تلفیق ایمنی، رفاه و طراحی قابل‌قبول، می‌تواند گزینه‌ای متناسب برای خریداران ایرانی باشد.

نیش‌ترمز

تخت گاز سایپا در بازار خودرو

روز گذشته بازار خودرو همانند اولین روز هفته به روند صعودی خود ادامه داد، در این روند بیش از اینکه میزان افزایش قیمت خودروها چشم‌گیر باشد، نکته قابل‌توجه در مورد تعداد خودروهایی بود که شامل افزایش قیمت شدند؛ برای مثال در بازار دیروز تمام محصولات گروه خودوسازی سایپا بدون استثنا شامل افزایش قیمت شدند. در این بین باز هم بیشترین میزان افزایش قیمت برای محصولات سایپا، نصیب خودروی شاهین‌پلاس شد، به نحوی که این خودرو با ۱۰ میلیون تومان افزایش قیمت، به قیمت نهایی یک میلیارد و ۱۴۵ میلیلون تومان رسید. در سوی دیگر خطوط تولید سایپا، کم‌ترین میزان افزایش قیمت نصیب خودروی باری کارون با یک میلیون تومان افزایش شد تا این خودرو با اسم نسبتا گمنام خود در بازار دیروز با قیمت ۸۵۱ میلیون تومان معامله شود، اما باید توجه کرد که قیمت این خودرو حتی با این افزایش قیمت نیز هنوز ۹ میلیون تومان از قیمت درب کارخانه ارزان‌تر است.

پس از گذر از جاده مخصوص و زدن چرخی در بازار چینی‌فروش‌ها، متوجه شدیم که تابلوی قیمت‌ها در این بازار نیز بسیار سبز و صعودی است و پرچمدار افزایش قیمت این بازار نیز گران‌ترین و لوکس‌ترین خودروی آن نبود، بلکه اقتصادی‌ترین اما در عین حال نایاب‌ترین خودروی آن بود، یعنی ایکس ۳۳ کراس دستی که با ۲۹ میلیون تومان افزایش قیمت به قیمت نهایی یک میلیارد و ۵۷ میلیون تومان در بازار رسیده بود.

بیشترین افزایش قیمت روز گذشته در بین تمام محصولات بازار نیز مربوط به خودروی سانگ‌یانگ کوراندو بهمن‌موتور (تیپ ۲) بود که ۷۰ میلیون تومان افزایش قیمت را تجربه کرد و با قیمت نهایی سه میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان در بازار حاضر شد تا رکورد افزایش قیمت را در بین خودروهای وارداتی به نام خود و در بین شرکت‌های واردکننده به نام گروه بهمن ثبت کند.

سامورایی هیبریدی جدید به ایران آمد

نیسان سیلفی E-POWER هیبریدی با آمیتیس خودرو می‌آید

پس از گسترش عزم حاکیمت برای واردات خودرو به داخل کشور، تعداد شرکت‌ها و محصولات هر دو به شکل همزمان ارتقا یافتند. در این بین با توجه به سلیقه مردم ایران برگ برنده باز هم به ژاپنی‌ها رسید و شرکت‌ها بیش از هر کشوری به سوی ژاپنی‌ها رفتند. در این گزارش به بررسی مدل هیبریدی خودروی نیسان سیلفی پرداختیم. شرکت آمیتیس خودرو، یکی از واردکنندگان برجسته خودرو در ایران، اخیراً اقدام به عرضه مدل جدید نیسان سیلفی e-POWER کرده است. این خودرو که از نسل چهارم سیلفی محسوب می‌شود، با بهره‌گیری از فناوری نوآورانه هیبریدی نیسان، ترکیبی از راندمان بالا، مصرف سوخت اقتصادی و امکانات مدرن را به بازار ارائه می‌کند.

مشخصات فنی و سیستم پیشرانه

نیسان سیلفی e-POWER با پیشرانه‌ای ترکیبی عرضه می‌شود که شامل یک موتور بنزینی ۱/۲ لیتری سه سیلندر و یک موتور الکتریکی قدرتمند است. موتور بنزینی تنها به‌عنوان مولد برق برای شارژ باتری عمل می‌کند، در حالی که حرکت خودرو به‌طور کامل توسط موتور الکتریکی انجام می‌شود. این سیستم هیبریدی توان تولیدی ۱۳۶ اسب بخار و گشتاور ۳۰۰ نیوتن‌متر را فراهم می‌کند. باتری و مصرف انرژی: این خودرو از پک باتری کوچک با ظرفیت ۱/۵ کیلووات‌ساعت بهره می‌برد که علاوه بر کاهش وزن، به کاهش هزینه‌های ساخت نیز کمک کرده است. مصرف سوخت ترکیبی سیلفی e-POWER تنها ۳/۹ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است که یکی از بهترین نتایج در کلاس خود محسوب می‌شود.

عملکرد دینامیکی: شتاب‌گیری نرم و پاسخ سریع این خودرو به گاز، نتیجه طراحی پیشرفته سیستم پیشرانه آن است. گیربکس تک سرعته (DHT) وظیفه انتقال قدرت را بر عهده دارد که تجربه رانندگی متفاوتی نسبت به خودروهای بنزینی سنتی ارائه می‌دهد.

طراحی و ابعاد

طراحی نیسان سیلفی جدید به‌گونه‌ای انجام شده که نه‌تنها چشم‌نواز است، بلکه ارگونومی مناسبی نیز دارد. ابعاد این خودرو شامل طول ۴۶۴۹ میلی‌متر، عرض ۱۸۱۵ میلی‌متر و ارتفاع ۱۴۴۵ میلی‌متر است. فاصله بین محورهای آن ۲۷۱۲ میلی‌متر بوده که فضای داخلی جاداری برای سرنشینان فراهم می‌کند.

طراحی بیرونی: خطوط اسپرت بدنه در کنار جلوپنجره V-motion و چراغ‌های LED جلو و عقب، هویتی مدرن به خودرو بخشیده است. رینگ‌های آلیاژی ۱۶ اینچی نیز به جذابیت ظاهری خودرو افزوده‌اند.

طراحی داخلی: کابین نیسان سیلفی با متریال باکیفیت و طراحی مینیمال، حس لوکس بودن را به راننده و سرنشینان القا می‌کند. فرمان D-cut و صفحه نمایشگر دیجیتالی ۷ اینچی در پشت آمپرها، تجربه‌ای مدرن از رانندگی ارائه می‌دهند.

امکانات رفاهی و ایمنی

نیسان سیلفی e-POWER به امکانات رفاهی گسترده‌ای مجهز است که شامل موارد زیر می‌شود: نمایشگر لمسی ۱۲ اینچی برای سیستم اطلاعات و سرگرمی، سیستم تهویه مطبوع دوکاناله خودکار، سانروف برقی و دریچه‌های هوای عقب و سیستم صوتی پیشرفته با ۶ بلندگو. در بخش ایمنی، این خودرو دارای شش کیسه هوا، سیستم کنترل پایداری الکترونیکی (ESP)، کنترل کشش (TCS)، سیستم ترمز ضد قفل (ABS) و سیستم کمکی شروع حرکت در سربالایی است. همچنین، دوربین دید عقب و سیستم پایش فشار باد تایرها به ایمنی بیشتر خودرو کمک می‌کنند.

مقایسه نسخه هیبریدی و بنزینی

نسخه e-POWER هیبریدی در مقایسه با نسخه بنزینی، عملکرد اقتصادی و کارایی بهتری دارد. نسخه بنزینی معمولی با موتور ۱/۶ لیتری ارائه می‌شود که مصرف سوخت حدود ۶ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر دارد. در مقابل، نسخه هیبریدی با مصرف سوخت ۳/۹ لیتر، گزینه‌ای مناسب‌تر برای رانندگان شهری است. همچنین، نسخه هیبریدی به دلیل استفاده از موتور الکتریکی، شتاب‌گیری بهتری دارد و آلودگی کمتری تولید می‌کند.

قیمت و بازار هدف

در بازار جهانی، نیسان سیلفی e-POWER با قیمتی در بازه ۲۰ تا ۲۵ هزار دلار عرضه می‌شود که بسته به امکانات و کشور مقصد متفاوت است. در ایران، این خودرو با توجه به هزینه‌های واردات و تعرفه‌ها، احتمالاً با قیمتی بالاتر در دسترس خواهد بود. آمیتیس خودرو نیز شرایط فروش ویژه‌ای از جمله خدمات پس از فروش گسترده برای این مدل در نظر گرفته است.

نیسان سیلفی e-POWER ترکیبی از فناوری پیشرفته، طراحی مدرن و امکانات رفاهی کامل است. این خودرو با مصرف سوخت اقتصادی و سیستم پیشرانه هیبریدی، مناسب رانندگان ایرانی است که به دنبال تجربه‌ای متفاوت در رانندگی هستند. آمیتیس خودرو با عرضه این مدل، گامی بزرگ در ارائه خودروهای کم‌مصرف و سازگار با محیط‌زیست در بازار ایران برداشته است. اگر به دنبال خودرویی هستید که عملکرد اقتصادی و طراحی به‌روز را با هم ترکیب کند، نیسان سیلفی e-POWER گزینه‌ای ایده‌آل خواهد بود.

گاراژ

AMG G63 الهام گرفته از لوئیس همیلتون سریع‌ترین G-Class تاریخ

این خودرو حتی یک فرمان هم از نسل فرمول یک‌ها به ارث برده است

لوئیس همیلتون پس از این فصل مرسدس-AMG پتروناس را ترک می‌کند. او در دوران حضور خود ۲۰۲ سکو، ۱۰۵ پیروزی و هفت قهرمانی را کسب کرده و خود را به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین رانندگان تاریخ فرمول ۱ تثبیت کرده است.

قطعه نیوز: یک شرکت تیونینگ آلمانی به نام HOF که بخشی از آن توسط فیلیپ شیمر، مدیرعامل سابق مرسدس-AMG، هدایت می‌شود، از موفقیت‌های همیلتون در پیست الهام گرفته و یک مرسدس G-Wagon سفارشی به نام Sir Class تولید کرده است. این خودرو قدرت فوق‌العاده‌ای دارد.

مرسدس Sir Class بر پایه Mercedes-AMG G۶۳ ساخته شده و از همان موتور ۴.۰ لیتری V-۸ دو توربوشارژ کارخانه‌ای بهره می‌برد. اما این موتور به‌طور کامل بازطراحی شده و شامل شاتون‌های قوی‌تر، پیستون‌های آلومینیومی فورج‌شده، توربوشارژرهای جدید، یک باکس هوای آلومینیومی و یک به‌روزرسانی نرم‌افزاری ویژه است. نتیجه این تغییرات، تولید قدرت ۱۰۶۳ اسب بخار و گشتاور ۹۵۹ پوند-فوت است که این نسخه ویژه از کلاس G را در ۳/۵ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رساند و حداکثر سرعت آن به ۱۸۶ مایل بر ساعت (۳۰۰ کیلومتر بر ساعت) می‌رسد.

یک کیت بدنه سفارشی از فیبر کربن اکثر بخش‌های بیرونی را پوشش داده است، از جمله یک کاپوت منحصر به فرد از فیبر کربن. همچنین، رنگ امضای Petronas به رنگ فیروزه‌ای روی رینگ‌های ۲۳ اینچی و نشان‌ها دیده می‌شود. بقیه بدنه با یک رنگ نقره‌ای به مشکی گرادیانت براق پوشیده شده است. سیستم تعلیق کویل‌اور جدید ارتفاع خودرو را ۱/۲ اینچ نسبت به G۶۳ استاندارد کاهش داده است که باعث بهبود هندلینگ و آیرودینامیک می‌شود. همچنین، ترمزهای کربن سرامیکی کنترل سرعت را تضمین می‌کنند.

داخل کابین، صندلی‌های باکت جدید با تریم فیروزه‌ای و شماره‌ی ۱۰۶۳ که روی پشت‌سری‌ها گلدوزی شده‌اند، جلوه‌ای خاص ایجاد کرده‌اند. بخش‌های دیگر کابین با چرم و آلکانترا پوشیده شده‌اند و تزئینات سفارشی فیروزه‌ای روی پانل درها و داشبورد دیده می‌شود. سقف کابین نیز با طراحی آسمان پرستاره، مشابه سیستم مشهور Starlight Headliner رولزرویس، تجهیز شده است. اما برجسته‌ترین بخش، فرمانی الهام‌گرفته از فرمول ۱ است که گویی مستقیماً از خودروی W۱۳ لوئیس همیلتون برداشته شده است—البته با تعداد کمتری دکمه. این فرمان سفارشی با فیبر کربن و آلکانترا پوشیده شده و در کنار خودروی AMG One، یکی از دو مدل مرسدس با این نوع فرمان خاص محسوب می‌شود.

خودروی Sir Class هفته گذشته در مسابقه گرند پری ابوظبی که آخرین حضور لوئیس همیلتون با تیم مرسدس بود، رونمایی شد. شرکت HOF تنها ۱۱ دستگاه از این شاسی‌بلند سوپرلوکس تولید خواهد کرد، و قیمت هر دستگاه از ۶۹۰ هزار دلار (حدود ۵۴۰ هزار پوند) شروع می‌شود.

زیان‌ده بودن خودروساز دولتی: چالش‌ها و پیامدها

چرا صنعت خودروی ما به جای سود، فقط زیان‌ده است

صنعت خودروسازی یکی از صنایع کلیدی در هر کشوری محسوب می‌شود که نقش مهمی در رشد اقتصادی، اشتغال‌زایی و زنجیره تأمین ایفا می‌کند. در ایران، خودروسازی عمدتاً در اختیار شرکت‌های دولتی یا شبه‌دولتی است. با این حال، برخلاف انتظار، این شرکت‌ها به‌رغم برخورداری از انحصار نسبی و حمایت‌های دولتی، در دهه‌های اخیر زیان‌ده بوده‌اند. این مسئله نگرانی‌هایی در خصوص ناکارآمدی مدیریتی، هدررفت منابع و تأثیرات منفی بر اقتصاد کشور ایجاد کرده است.

دلایل زیان‌ده بودن خودروساز دولتی

۱. مدیریت ناکارآمد و بوروکراسی سنگین: یکی از دلایل اصلی زیان‌ده بودن خودروسازان دولتی، مدیریت ناکارآمد و ساختارهای بوروکراتیک است. مدیرانی که اغلب بر اساس روابط سیاسی انتخاب می‌شوند، نه براساس شایستگی و تخصص، توانایی هدایت این صنعت را به شکلی رقابتی ندارند. همچنین، فرآیندهای پیچیده و کند بوروکراتیک مانع از چابکی در تصمیم‌گیری و بهبود کارایی می‌شود.

۲. فقدان رقابت و انحصارگرایی: در بازار داخلی، خودروسازان دولتی به دلیل حمایت‌های تعرفه‌ای و محدودیت‌های وارداتی عملاً از رقابت با شرکت‌های خارجی مصون مانده‌اند. این انحصارگرایی باعث کاهش انگیزه برای ارتقای کیفیت محصولات و بهره‌وری تولید شده است. در نتیجه، محصولات با هزینه‌های بالا و کیفیت پایین تولید می‌شوند که بازارپسندی محدودی دارند.

۳. وابستگی به حمایت‌های دولتی: خودروسازان دولتی به‌شدت به حمایت‌های مالی دولت وابسته‌اند. این حمایت‌ها که شامل یارانه‌ها، وام‌های کم‌بهره و تخصیص ارز ترجیحی است، نه‌تنها نتوانسته زیان‌دهی را کاهش دهد، بلکه باعث وابستگی بیشتر و عدم استقلال مالی این شرکت‌ها شده است.

۴. تأثیرات سیاست‌گذاری‌های کلان اقتصادی: ناپایداری در سیاست‌گذاری‌های اقتصادی، نوسانات نرخ ارز و تحریم‌ها نیز از دیگر عواملی هستند که بر عملکرد خودروسازان تأثیر منفی گذاشته‌اند. وابستگی به واردات قطعات و مواد اولیه، این شرکت‌ها را در برابر شوک‌های اقتصادی آسیب‌پذیر کرده است.

پیامدهای زیان‌ده بودن خودروسازان دولتی

۱. هدررفت منابع ملی: زیان‌ده بودن این شرکت‌ها به معنای مصرف منابع مالی و انرژی کشور در بخشی است که بازدهی مطلوبی ندارد. این منابع می‌توانستند در صنایع پربازده‌تر یا زیرساخت‌های اساسی سرمایه‌گذاری شوند.

۲. افزایش نارضایتی عمومی: محصولات گران‌قیمت و بی‌کیفیت تولیدشده توسط خودروسازان دولتی، نارضایتی مصرف‌کنندگان را افزایش داده و اعتماد عمومی به دولت را کاهش داده است.

۳. فشار بر بودجه عمومی: حمایت‌های مالی مداوم از این شرکت‌ها فشار زیادی بر بودجه عمومی وارد کرده و دست دولت را برای سرمایه‌گذاری در سایر حوزه‌های ضروری بسته است.

راهکارها برای حل بحران

خصوصی‌سازی واقعی و رقابتی: انتقال مالکیت خودروسازان به بخش خصوصی واقعی با نظارت مؤثر می‌تواند بهره‌وری را افزایش دهد.

جذب سرمایه‌گذاری خارجی: همکاری با شرکت‌های بین‌المللی می‌تواند به بهبود فناوری و مدیریت منجر شود.

افزایش رقابت در بازار: کاهش تعرفه‌ها و تسهیل واردات خودرو می‌تواند رقابت‌پذیری را افزایش داده و کیفیت محصولات داخلی را ارتقا دهد.

نتیجه‌گیری

زیان‌ده بودن خودروسازان دولتی نتیجه مجموعه‌ای از مشکلات ساختاری، مدیریتی و سیاست‌گذاری است که پیامدهای منفی اقتصادی و اجتماعی به دنبال دارد. اصلاح این وضعیت نیازمند تغییرات بنیادین در سیاست‌ها و ساختار مدیریتی این شرکت‌هاست تا این صنعت بتواند به جایگاهی درخور در اقتصاد ملی دست یابد.

چهار چرخ

کیا Syros؛ شاسی‌بلند جدید کیا برای بازار جهانی

کیا Syros، تازه‌ترین شاسی‌بلند کمپانی کیا، به عنوان یک گزینه میان‌رده در بازار جهانی معرفی شده است. این خودرو که در بین مدل‌های Sonet و Seltos قرار می‌گیرد، با طراحی مدرن، امکانات پیشرفته و مشخصات فنی چشمگیر، رقیبی جدی برای دیگر شاسی‌بلندهای این کلاس محسوب می‌شود.

کیا Syros در دو نسخه با موتورهای مختلف عرضه می‌شود: موتور ۱.۰ لیتری توربوشارژ بنزینی و موتور ۱/۵ لیتری دیزلی. هر دو گزینه با گیربکس‌های اتوماتیک و دستی قابل انتخاب هستند. نسخه توربو بنزینی توانایی تولید ۱۲۰ اسب بخار قدرت را دارد و مصرف سوختی اقتصادی حدود ۶/۵ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر ارائه می‌دهد. نسخه دیزلی با گشتاور بالا، برای سفرهای طولانی و رانندگی در شرایط سخت مناسب است. طراحی کیا Syros با تمرکز بر فضای داخلی و راحتی سرنشینان انجام شده است. این خودرو با سقف پانورامیک، چراغ‌های LED عمودی و جلوپنجره با طراحی جذاب، نمایی مدرن و پویا ارائه می‌دهد. در داخل کابین، نمایشگر دوگانه لمسی ۱۲/۳ اینچی برای سیستم اطلاعات و سرگرمی و کیلومترشمار دیجیتال قرار دارد. دیگر امکانات شامل صندلی‌های جلو تهویه‌دار، شارژر بی‌سیم و سیستم صوتی پیشرفته با شش بلندگو است.

این کره‌ای تازه وارد با شش کیسه هوا، سیستم کنترل پایداری الکترونیکی (ESC)، دوربین دید عقب، و ایزوفیکس برای صندلی کودک به عنوان خودرویی ایمن شناخته می‌شود. این خودرو همچنین به کروز کنترل تطبیقی و هشدار برخورد از جلو مجهز است. کیا Syros با قیمتی حدود ۲۲ هزار (در بازارهای جهانی) معرفی شده و در کلاس شاسی‌بلندهای کامپکت به رقابت با مدل‌هایی نظیر هیوندای Venue و ماروتی Brezza می‌پردازد. این خودرو با تمرکز بر فضای کابین و طراحی کاربردی، برای مشتریانی که به دنبال ترکیبی از تکنولوژی و ارزش اقتصادی هستند، گزینه‌ای جذاب به شمار می‌رود.

کیا Syros، با طراحی مدرن، مصرف سوخت مناسب و امکانات رفاهی کامل، به زودی در نمایشگاه‌های بین‌المللی خودرو توجه‌ها را به خود جلب خواهد کرد.

وب‌گردی

نیسان ۳۰۰ZX؛ ترکیب قدرت و طراحی در یک خودروی کلاسیک

نیسان ۳۰۰ZX که در سال ۱۹۸۳ وارد بازار شد، یکی از خودروهای کلاسیک است که در دل علاقه‌مندان به خودروهای اسپرت جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است. این مدل که نسل سوم از سری "Z" نیسان بود، با طراحی چشم‌نواز و عملکرد برجسته خود توانست به نماد یک خودروی اسپرت واقعی تبدیل شود. اگر به دنبال خودرویی با تاریخچه و جذابیت طراحی و فنی هستید، ۳۰۰ZX به‌طور حتم یکی از گزینه‌های مطرح است.

طراحی این خودرو همچنان جذاب و قدرتمند به نظر می‌آید. خطوط تیز بدنه و ظاهر عضلانی آن به‌خوبی با توجه به عملکرد فنی این خودرو هماهنگ شده‌اند. جلوپنجره مشبک، چراغ‌های کشیده و طراحی آیرودینامیک از ویژگی‌های برجسته این مدل است که به‌ویژه در مدل‌های کوپه‌اش بیشترین تاثیر را دارد. با این حال، نیسان ۳۰۰ZX نه‌تنها از نظر ظاهری بلکه از لحاظ فناوری نیز پیشرفت‌های قابل توجهی نسبت به نسل‌های قبلی خود داشت.

در زیر کاپوت، نیسان ۳۰۰ZX به موتور قدرتمند ۳/۰ لیتری شش سیلندر در دو نسخه تنفس طبیعی و توربوشارژ مجهز بود. موتور توربوشارژ این خودرو قادر به تولید ۲۳۰ اسب بخار قدرت بود که در آن زمان برای یک خودروی اسپرت عملکرد بسیار مناسبی به حساب می‌آمد. این موتور همراه با جعبه‌دنده پنج سرعته دستی و سیستم انتقال قدرت به چرخ‌های عقب، شتابی عالی و پایداری بی‌نظیر را در دست رانندگان قرار می‌داد. همچنین این خودرو به سیستم تعلیق پیشرفته مجهز بود که توانست راحتی در رانندگی و کنترل بالای خودرو را در شرایط مختلف جاده‌ای فراهم کند. از نظر داخلی، نیسان ۳۰۰ZX کابینی ارگونومیک با صندلی‌های راحت و چیدمان هوشمندانه داشبورد داشت. فناوری‌های زمان خود مانند سیستم تهویه مطبوع، فرمان برقی و ترمز ضد قفل (ABS) از دیگر ویژگی‌های مهم این خودرو به‌شمار می‌رفتند.

نیسان ۳۰۰ZX در طول تاریخ تولید خود توانست در بازارهای جهانی موفقیت‌های زیادی کسب کند و به‌عنوان یک نماد در صنعت خودروهای اسپرت شناخته شود. با وجود گذشت سال‌ها از تولید آن، ۳۰۰ZX همچنان در دل کلکسیونرها و علاقه‌مندان به خودروهای کلاسیک جایگاه ویژه‌ای دارد. این خودرو نشان‌دهنده تعهد نیسان به کیفیت، طراحی و عملکرد بی‌نظیر است.

بی‌ستون

۱۰ نکته گستاخانه درباره طرح اختصاص سهمیه بنزین به کد ملی

آبان فرزیان | دولت تقریبا با اجـرای طرح اختصاص سـهمیه بنزین به کـدملی هر ایرانـی موافقت کرده. هم رئیس‌جمهوری، هم وزیر اقتصاد حرف‌هایی در این مورد زده‌اند و معاون امور مجلس دولت هم رسـما از موافقت دولت با اجرای آن خبر داده اسـت. با قلبی ملالمال غم و اندوه؛ اجازه می‌خواهم امروز کمی سـرزنش گنم و با گسـتاخی چند نکته را درباره طرح اختصاص سـهمیه بنزین به کدملی با«اوری کنم.

۱ طرح اختصاص سـهمیه بنزین به کدملی پیش از این در قالب طرح آزمایشـی به قول خودشان پایلوت در کپش اجرا شـده و چون شکسـت خورده، به قضیه بایگانی فرسـتاده شـده بود. با تغییر غیرمنتظره دولت، پیشـنهاددهندگان دوباره از نـ را روی میز گذاشته‌اند و ظاهرا موفق شده‌اند نظر موافق دولت را اخذ کنند.

۲ اجرای هر طرحی در راستای افزایش قیمت بنزین یا تغییر شیوه سهمیه‌بندی بنزین حتی با فرض چندین و چند سـال مطالعه کارشناسـی، بدون اجرای مرحله آزمایشی عاقلانه نیست. چرا؟ چون تا وقتی مردم متوجه نشده باشند دقیقا قرار اسـت چه چیزی را تجربه کنند، جلب رضایتشان که حداقل در دوره رقابت‌های انتخاباتی مورد تاکید شـخص رئیس‌جمهوری بـود، امکان‌پذیر نیست.

۳ عدالـت اجتماعی و برابری را یکـی از بهانه‌های اجرای طرح اختصاص بنزین به کد ملی هر ایرانی معرفی می‌کنند. بله انصافا قشـنگ اسـت که بگوییم اختصاص سهمیه بنزین به ماشـین‌ها عادلانه نیسـت و اگر به همه افراد تعلق بگیرد، به عدل و عدالت نزدیک‌تر اسـت. حتی دیدم عبدالناصر همتـی، وزیر اقتصاد به این موضوع پرداخته و گفته دست‌کم نصف مردم ایران ماشین ندارند و بارانه بنزین ندارند. هر دو مورد غلط اسـت. به خصوص توجیه وزیر اقتصاد. آقای همتی! مردمی که وسیله نقلیه ندارند هم یارانـه بنزین دریافت می‌کننـد. برای اینکه بفهمید نظرتان غلط اسـت، همین فردا بروید در خیابان‌ها و ببینید چقدر آدم با تاکسی و اتوبوس سر کارشان می‌روند و اگر شما به بهانه دفاع از آنها شیوه پرداخت یارانه بنزین را تغییر دهید، با افزایش کرایه تاکسی و اتوبوس عرصه بر همه تنگ می‌شود.

۴ افزایش قیمت بنزین اثر کمـی روی طبقه مرفه می‌گذارد. طرف ماشین میلیاردی دارد و خوش به‌حالش اما فکر می‌کنید اگر قیمت بنزین از سه هزار تومان حتی به ۳۰ هزار تومان برسد، برایش مهم اسـت؟ به نظرم این گروه با یا شـعار مخابرات در عصر حـوش مصنوعی برگزار خواهد شـد، گفت: همانطور که می‌دانید شرکت مخابرات ایران در صنعت ارتباطات و فناوری اطلاعات کشـور نقش لوکوموتیو را دارد و اگر شـرکت مخابرات به حرکت بیفتد، تمام کشور به سمت جلو به حرکت می‌کند.

۵ سرپرست معاونت مسـکن و سـاختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: پیگیر افزایش سرمایه بانک مسکن به‌منظور کمک به نهضت مسکن هسـتیم. موسـیا بیات‌منش در خصوص ضرورت افزایش سرمایه بانک مسکن افزود: با توجه به قانون جهش تولید مسـکن این قانون مبنی بر تخصیص ۲۰ درصد از تسهیلات شـبکه بانکی به بخش مسکن و با توجه به تخصصی بودن این بانک در حوزه مسـکن، برای اجرای طرح‌های حمایتی دولت در حوزه مسکن، کمک به افزایش توان اعتباری و مالی بانک مسـکن امری ضروری اسـت. سرپرست معاونت مسـکن و ساختمان گفت: با توجه به اینکه این بانک در اجرای قانون جهش تولیـد مسـکن بیشـترین مقدار تسهیلات را برای ساخت واحدهای مسکونی پرداخت کرده و این قانون با عدم همکاری مناسـب برخی بانک‌های عامل مواجه شده اسـت، در نتیجه توانمندی بانک مسـکن برای ادامه روند تسهیلات‌دهی به حوزه مسکن بسیار حائز اهمیت است.

۶ دبیـرکل مجمـع کشـورهای صادرکننـده گاز (جی‌تی‌سـی‌اف) با اعلام اینکه از زمان تشکیل این مجمع شاهد افزایش ۲۰ درصدی تقاضای گاز طبیعی بودیم، گفت: مجمع کشـورهای صادرکننده گاز دنبـال تضمین آینده پررونق برای گاز طبیعی اسـت. محمد حامل روز یکشـنبه در آیین افتتاح بیست‌وششـمین نشسـت وزارتی مجمع کشـورهای صادرکننده گاز در تهران، با بیان اینکه امروز ما در شـهر تاریخی تهران گرد هم آمده‌ایم که زادگاه مجمع کشورهای صادرکننده گاز است، اظهار کرد: در شهر تهران در سال ۲۰۰۱ میلادی این مجمع به‌عنوان بستر جهانی برای همکاری در حوزه گاز طبیعی تشکیل شد و اکنون شاهد روح همکاری و همبسـتگی بین اعضای مجمع هستیم.

۷ از روز دوشـنبه ۱۹ آذر ماه احکام جدید به همراه فیش در سـامانه تامین اجتماعی قابل رویـت خواهد بود. ظاهرا احکام و فیش جدید بازنشـستگان تامیـن اجتماعی، روز دوشنبه در سـامانه بارگذاری می‌شـود. پیگیری‌ها نشان می‌دهد از روز دوشـنبه ۱۹ آذر ماه احکام جدید به همراه فیش در سامانه تامین اجتماعی قابل رویت خواهد بود. براین اسـاس، پرداخت مسـتمری آذر ماه از روز بیستم براساس حروف الفبا آغاز خواهد شـد. با توجه به تاخیر چند روزه در پرداخت مستمری‌ها در ماه گذشته، بازنشستگان کارگری انتظار دارند این ماه مسـتمری‌ها بدون تاخیر و بـر موعد پرداخت شود.

۸ حالا راننده وانتی را تصور کنید که باید روزانه در سطح شهر بچرخد و به لطف و کرم خدا چشم بدوزد، بلکه چندتا مشـتری نزد کند. یا صاحب پراید مدل ۸۲ که به عنوان تاکسـی اینترنتی فعالیت می‌کند. حداقل دو روز یکبار باید برود باک اسـتهلاک بزند!. با قلبی ملالمال غم و اندوه؛ اجازه می‌خواهم امروز کمی سـرزنش گنم و با گسـتاخی چند نکته را درباره طرح اختصاص سـهمیه بنزین به کدملی با«اوری کنم.

۹ طرح اختصاص سـهمیه بنزین به کدملی پیش از این در قالب طرح آزمایشـی به قول خودشان پایلوت در کپش اجرا شـده و چون شکسـت خورده، به قضیه بایگانی فرسـتاده شـده بود. با تغییر غیرمنتظره دولت، پیشـنهاددهندگان دوباره از نـ را روی میز گذاشته‌اند و ظاهرا موفق شده‌اند نظر موافق دولت را اخذ کنند.

۱۰ اجرای هر طرحی در راستای افزایش قیمت بنزین یا تغییر شیوه سهمیه‌بندی بنزین حتی با فرض چندین و چند سـال مطالعه کارشناسـی، بدون اجرای مرحله آزمایشی عاقلانه نیست. چرا؟ چون تا وقتی مردم متوجه نشده باشند دقیقا قرار اسـت چه چیزی را تجربه کنند، جلب رضایتشان که حداقل در دوره رقابت‌های انتخاباتی مورد تاکید شـخص رئیس‌جمهوری بـود، امکان‌پذیر نیست.

رویای اقامت در اتاق رو به غروب خلیج فارس

هزینه سفر به کیش و قشم در گرانترین حالت خود برای یک خانواده چهار نفره از ۷۳ میلیون تا ۱۱۲ میلیون تومان است

گروه بازار | پاییز برای خیلی‌ها فصل عاشقانه‌هاست، به همین دلیل طوری برنامه‌ریزی می‌کنند که در این فصل سفر بروند. پاییز شمال و جنگل‌های هیرکانی قطعا خیلی زیباسـت، اما بعضی‌ها در این هوای سرد و آلوده دلشـان آب و هوای گرم و پاک می‌خواهد. برای همین بار و بندیلشان را می‌بندند و راهی دو جزیره معروف جنوب می‌شوند. جزیره‌های جنوبی هم یک‌چیشان کامل است، از هتل‌های لوکس و رستوران و مراکز خرید پرزرق و برق گرفته تا تفریح‌های ساحلی و تماشای دلفین و ... اما سفر به جنوب درست نقطه مقابل شمال است، شاید بعضی از خانواده‌ها که در شمال کشور خانه یا ویلا ندارند سر و ته یک سفر چهار نفره خانوادگی را با هشت تا ۱۰ میلیون تومان برای کل خانواده جمع کنند، ولی برای سفر به جنوب از این خبرها نیست و هزینه‌ها خیلی بالاتر است. مثلا از رانتیرین تور کیش و سه شب اقامت در هتل سه ستاره نزدیک ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان برای هر نفر است و کسانی که قشم را انتخاب می‌کنند برای سه شب اقامت در یک هتل یک ستاره باید نزدیک ۹ میلیون تومان هزینه کنند. گرانترین تور کیش در چند روز آینده بین ۹۶ میلیون تومان تا ۱۱۲ میلیون تومان برای یک خانواده چهار نفره است. کسانی که به قشم می‌روند نیز برای یک سفر لوکس با تور گران قیمت باید حداقل ۷۳ میلیون تومان هزینه کنند.

هزینه‌های سفر و اقامت در کیش

اگر جزو کسـانی هسـتید که حوصله خرید بلیت هواپیما و رزرو کردن بلیت هواپیما و هماهنگی‌های بعد از آن را ندارید، پس قطعا جزو کسـانی هستید که سـفر با تور را انتخاب می‌کنند. وقتی با تور سفر می‌کنید، دیگر خیالتان راحت است، تور را با امکانات مختلفی کـه دارد، می‌خرید و دیگر بقیه کارها با خودشان است و شما از سفرتان لذت می‌برید.

هزینه تور و اقامت در هتـل چهار و پنج ستاره

کسـانی که می‌خواهند در هتل پنج سـتاره سـه شب اقامت داشـته باشـند، تورهای پیشنهادی تا آخر آذر ماه از ۱۲ میلیون تومان برای هر نفر شروع می‌شود. یعنی اگر یک خانواده چهار نفره بخواهند با این تور سـه شـب در کیش بمانند باید حداقل ۴۸ میلیون تومان فقط برای خرید تور هزینه کنند. البته این ۴۸ میلیون تومان فقط هزینـه اقامت با صبحانه است. ولی کلی خرج دیگر هم هست که باید بپردازید. چون بالاخره وقتی به کیش سفر می‌کنید، دلتان می‌خواهد بازی کنید، موزه بروید، کشـتی و پارا گلایدر پرواز و جت اسکی سـوار شوید و حداقل یکی دو بار رسـتوران یا موزیک زنده بروید و یک چیزهایی هم برای خودتان بخرید. همـه اینها هم یک خرج اضافه روی دسـتتان می‌گذارد. اگر دوست دارید، حالا که یک سـفر به جزیره کیش می‌روید، برای خودتان سـنگ تمام بگذارید و توری انتخاب کنید که قوالمست از آن در هتل ترنج و سـوئیت‌های رویایی روی خلیج فارس است، باید بین ۲۴ میلیون تا ۲۸ میلیون تومـان برای هر نفـر بپردازید. با این اوصاف خرید تور بـه شـب اقامت کیش در هتل پنج سـتاره ترنج برای یک خانواده چهار نفره بین ۹۶ میلیون تا ۱۱۲ میلیون تومان هزینه دارد.

وضعیت اقامت در هتل‌های پنج ستاره، وید، شایان، کوروش و داریوش هم در همین حدود است و خرید تور کیش و اقامت در این هتل‌های پنج سـتاره بین ۸۴ میلیون تومان تا ۹۶ میلیـون تومان خرج روی دستتان می‌گذارد. هزینه اقامت در هتل‌های چهار سـتاره کیش با تورهای سـه‌شـب نیز از ۱۳ میلیون تومان تا ۱۸ میلیون تومان است. اگر تور و اقامت در هتل چهار سـتاره پارمیدا را انتخاب کنید، برای یک شـب اقامت در این هتل باید شـبی سـه میلیون و ۸۰۰ هزار تومـان هزینه کنید. هتـل آریان هم چهارسـتاره اسـت که هزینه اقامت در اتاق دونخته تـا شـبی چهار میلیون تومان خرج روی دسـتتان می‌گذارد.

هزینه خرید بلیت هواپیما

بعضی از مسافرها دوسـت دارند خودشان تنهایی و بدون تور سـفر کنند. برای همیـن همه کارها را باید خودشـان انجام بدهند. مهمتریـن کار خرید بلیت هواپیما و انتخاب شـرکت هواپیمایی اسـت. بررسـی قیمت بلیت از ۲۰ آذرماه تا چهارم دی ماه نشان می‌دهد، قیمت بلیت از دو میلیون و ۶۷۰ هزار تومان تا پنج میلیون و ۶۷۰ هزار تومان اسـت. با این قیمتها یک خانواده چهار نفره باید برای خرید بلیت صبحانه است، ولی کلی خرج دیگر هم هست که باید بپردازید. چون بالاخره وقتی به کیش سفر می‌کنید، دلتان می‌خواهد بازی کنید، موزه بروید، کشـتی و پارا گلایدر پرواز و جت اسکی سـوار شوید و حداقل یکی دو بار رسـتوران یا موزیک زنده بروید و یک چیزهایی هم برای خودتان بخرید. همـه اینها هم یک خرج اضافه روی دسـتتان می‌گذارد. اگر دوست دارید، حالا که یک سـفر به جزیره کیش می‌روید، برای خودتان سـنگ تمام بگذارید و توری انتخاب کنید که قوالمست از آن در هتل ترنج و سـوئیت‌های رویایی روی خلیج فارس است، باید بین ۲۴ میلیون تا ۲۸ میلیون تومـان برای هر نفـر بپردازید. با این اوصاف خرید تور بـه شـب اقامت کیش در هتل پنج سـتاره ترنج برای یک خانواده چهار نفره بین ۹۶ میلیون تا ۱۱۲ میلیون تومان هزینه دارد.

هزینه‌های دوست داشتنی

اگر جزو کسـانی هسـتید که حوصله خرید بلیت هواپیما و رزرو کردن بلیت هواپیما و هماهنگی‌های بعد از آن را ندارید، پس قطعا جزو کسـانی هستید که سـفر با تور را انتخاب می‌کنند. وقتی با تور سفر می‌کنید، دیگر خیالتان راحت است، تور را با امکانات مختلفی کـه دارد، می‌خرید و دیگر بقیه کارها با خودشان است و شما از سفرتان لذت می‌برید.

هزینه تور و اقامت در هتـل چهار و پنج ستاره

کسـانی که می‌خواهند در هتل پنج سـتاره سـه شب اقامت داشـته باشـند، تورهای پیشنهادی تا آخر آذر ماه از ۱۲ میلیون تومان برای هر نفر شروع می‌شود. یعنی اگر یک خانواده چهار نفره بخواهند با این تور سـه شـب در کیش بمانند باید حداقل ۴۸ میلیون تومان فقط برای خرید تور هزینه کنند. البته این ۴۸ میلیون تومان فقط هزینـه اقامت با صبحانه است. ولی کلی خرج دیگر هم هست که باید بپردازید. چون بالاخره وقتی به کیش سفر می‌کنید، دلتان می‌خواهد بازی کنید، موزه بروید، کشـتی و پارا گلایدر پرواز و جت اسکی سـوار شوید و حداقل یکی دو بار رسـتوران یا موزیک زنده بروید و یک چیزهایی هم برای خودتان بخرید. همـه اینها هم یک خرج اضافه روی دسـتتان می‌گذارد. اگر دوست دارید، حالا که یک سـفر به جزیره کیش می‌روید، برای خودتان سـنگ تمام بگذارید و توری انتخاب کنید که قوالمست از آن در هتل ترنج و سـوئیت‌های رویایی روی خلیج فارس است، باید بین ۲۴ میلیون تا ۲۸ میلیون تومـان برای هر نفـر بپردازید. با این اوصاف خرید تور بـه شـب اقامت کیش در هتل پنج سـتاره ترنج برای یک خانواده چهار نفره بین ۹۶ میلیون تا ۱۱۲ میلیون تومان هزینه دارد.

وضعیت اقامت در هتل‌های پنج ستاره، وید، شایان، کوروش و داریوش هم در همین حدود است و خرید تور کیش و اقامت در این هتل‌های پنج سـتاره بین ۸۴ میلیون تومان تا ۹۶ میلیـون تومان خرج روی دستتان می‌گذارد. هزینه اقامت در هتل‌های چهار سـتاره کیش با تورهای سـه‌شـب نیز از ۱۳ میلیون تومان تا ۱۸ میلیون تومان است. اگر تور و اقامت در هتل چهار سـتاره پارمیدا را انتخاب کنید، برای یک شـب اقامت در این هتل باید شـبی سـه میلیون و ۸۰۰ هزار تومـان هزینه کنید. هتـل آریان هم چهارسـتاره اسـت که هزینه اقامت در اتاق دونخته تـا شـبی چهار میلیون تومان خرج روی دسـتتان می‌گذارد.

کسانی که دلشان می‌خواهد در هتل لوکس اقامت کنند، فقط یکی از چهـار هتل، ترنج، داریوش، آریا و ماریتا را انتخاب می‌کنند. قیمت یک شب اقامت در هتل ترنج و در اتاق‌های دو به ترنج از ۲ میلیون تومان شروع می‌شـود. یک شب اقامت در اتاق‌های دو به خلیج فارس ۱۵ میلیون تومـان هزینه دارد. هزینه یک شب اقامت در اتاق دو به غروب ۱۷ میلیون تومان و کسانی که می‌خواهند سوئیت رویال دو به غروب اقامت کنند برای یک شـب باید ۲۰ میلیون تومان هزینه کنند. قیمت یک شـب اقامت در سـوئیت امیریال هم حـدود ۴۵ میلیون تومان است. البته این قیمت‌ها در تعطیلات تغییر می‌کند.

هتل آریا کیش هـم یکـی از گران‌ترین هتل‌های پنج سـتاره جزیره است. کسـانی که می‌خواهند در اتاق‌های دو تخته بدون تراس اقامت کنند برای هر شب باید شـش میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بپردازند. هزینه یک شب اقامت در سوئیت لاکچری بالکن‌دار نیز شـبی ۱۷ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. این هتل سـوئیت پرنتنال هم دارد که باید شبی ۱۱۰ میلیون تومان برای اقامت در آن هزینه کنید. قیمت اتاق‌های دو تخته هتل داریوش هم از هفت میلیون تومـان شـروع می‌شـود. برای اقامت در هتل هم بدون هتل لوکس با ستاره‌های زیاد نباشد. با این اوصاف گرانترین اتاقی که این هتل پنج ستاره دارد، یک سوئیت رویال یک خوابه سه نفره است که برای اقامت یک شب در این سوئیت باید ۱۶ میلیون هم شـبی ۲۰ میلیون تومان هزینه دارد. برای یک شب اقامت در هتل ماریتا که در بین پنج‌ستاره‌های جزیره شهرت دارد، در کمترین حالت باید شبی پنج میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بپردازید. هزینه اقامت در اتاق دونخته دبل دریا شبی شش میلیون و ۶۰۰ هزار تومان اسـت و اگر می‌خواهید در سوئیت یک‌خوابه دو نفره اقامت کنید برای هر شب باید ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بپردازید.

هزینه‌های سفر و اقامت در قشم

اگر انتخاب شما سفر با تور است، گزینه‌های متنوعی پیش رو دارید. از تور هفت میلیونی برای هر نفر تا تور ۱۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومانـی. با این اوصاف از رانتیرین توری که یک خانواده چهارنفره در چند روز آخر پاییز برای سفر به جزیره قشم می‌تواند انتخاب کند، ۳۲ میلیون تومـان و گرانترین آن ۷۸ میلیون تومان است. کسـانی که تور هشـت میلیون تومانی برای هر نفـر را انتخاب می‌کننـد باید در هتل یک ستاره یا اقامتگاه‌های بومگردی محلی اقامت کنند. اما تور ۱۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومانی، اقامت در اولین هتل پنج ستاره قشم به اسم آراکا است. تور و اقامت در هتل چهار ستاره آرتمیس برای هر نفر ۱۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است. کسـانی که تور و اقامت در هتل سه ستاره را انتخاب می‌کنند برای هر نفر باید بین ۱۰ میلیون و ۳۰۰ هزار تومـان تا ۱۳ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان هزینه کند. خرید تور و اقامت در هتل‌های دو یک سـتاره و اقامتگاه‌های بومگردی هم بین هشت تا ۹ میلیون تومان هزینه دارد.

هزینه خرید بلیت هواپیما

قیمت بلیت تهران قشـم از دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تاسـه میلیون و ۶۲۰ هزار تومان است. با این برای خرید بلیت هواپیما اقـدام کنید، باید بین ۱۱ تا ۱۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان برای خرید بلیت پرواز به قشم یک خانواده چهار نفره هزینه کنید. قیمت بلیت برگشـت هم تو همین مایه‌هاسـت. یعنی رفت و برگشت به قشم و فقط خرید بلیت چیزی بین ۲۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان تـا ۲۶ میلیـون تومان خرج روی دسـتتان می‌گذارد. با این اوصاف اگر تور بخرید، آیا منطقی‌تر نیست؟

هزینه هتل در قشم

بیشتر هتل‌های قشم سه تا چهار سـتاره هسـتند. البته یک هتل پنج ستاره به نام آراکا از این جزیره که یک دری سنارگان مشهور دارد، افتتاح شده تا قشم هم بدون هتل لوکس با ستاره‌های زیاد نباشد. با این اوصاف گرانترین اتاقی که این هتل پنج ستاره دارد، یک سوئیت رویال یک خوابه سه نفره است که برای اقامت یک شب در این سوئیت باید ۱۶ میلیون تومان و کسانی که می‌خواهند سوئیت رویال دو به غروب اقامت کنند برای یک شـب باید ۲۰ میلیون تومان هزینه کنند. قیمت یک شـب اقامت در سـوئیت امیریال هم حـدود ۴۵ میلیـون تومان است. البته این قیمت‌ها در تعطیلات تغییر می‌کند.

هتل آریا کیش هـم یکـی از گران‌ترین هتل‌های پنج سـتاره جزیره است. کسـانی که می‌خواهند در اتاق‌های دو تخته بدون تراس اقامت کنند برای هر شب باید شـش میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بپردازند. هزینه یک شب اقامت در سوئیت لاکچری بالکن‌دار نیز شـبی ۱۷ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است. این هتل سـوئیت پرنتنال هم دارد که باید شبی ۱۱۰ میلیون تومان برای اقامت در آن هزینه کنید. قیمت اتاق‌های دو تخته هتل داریوش هم از هفت میلیون تومـان شـروع می‌شـود. برای اقامت در هتل

۵ حوزه جذاب استارتاپی در ایران و خاورمیانه

آینده کدام استارتاپ‌ها و راهکارهای آنلاین روشن‌تر است؟

استارتاپ‌ها در ایران به یک نقطه خاصی از چرخه حیات خود رسیده‌اند. از یک سو کسب‌وکارهای بزرگتری مانند دیجی‌کالا با جدی‌تر شدن خروج بنیان‌گذاران آن و ورود اعضای جدید هیات‌مدیره از طرف سرمایه‌گذاری چون همراه اول دیگر با دیجی‌کالای چند سال پیش متفاوت خواهد بود و احتمالا کم کم در قامت کسب‌وکارهای بزرگ سنتی اداره خواهد شد و از طرف دیگر تازه‌واردهایی به این اکوسیستم را می‌بینیم که تمرکزشان و مهم‌تر ذهنیت‌شان روی مسائل و روندهایی است که بالکل متفاوت از روندهای قبلی این زیست‌بوم است.

زمانه تحول و تغییر این اکوسیستم فرا رسیده است. چهره‌های شناخته‌شده و قدیمی در حال خروجند و چهره‌ها و کسب‌وکارها و البته روندهای تازه در حال پا گرفتن و رشد کردن. اما سوالی که مهم شده این روزها این است که کدام حوزه‌ها شانس رشد و بقای بیشتری در دوره جدید اکوسیستم دارند و احتمالا نگاه سرمایه‌گذارهای خطرپذیر و مهم‌تر کاربران ایرانی بیشتر به سمت کدام صنعت‌ها خواهد چرخید.

بر اساس روندهای جهانی و پتانسیل‌های منطقه خاورمیانه و البته چیزی که از گذشته و امروز اکوسیستم استارتاپی ایران دیده و می‌بینیم در این گزارش نگاهی می‌کنیم به پنج حوزه استارتاپی که به نظر می‌رسد آینده بسیار روشنی دارند.

سلامت دیجیتال و تله‌مدیسین

پاندمی کووید-۱۹ اهمیت راه‌حل‌های سلامت دیجیتال را برجسته کرد. در خاورمیانه، با توجه به زیرساخت‌های بهداشتی نامتوازن و جمعیت جوان، استارتاپ‌های سلامت دیجیتال می‌توانند تحول ایجاد کنند. استارتاپ‌هایی مثل وزیتا در مصر و اوکاداک در امارات نشان داده‌اند که می‌توان خدمات درمانی را به‌صورت کاملاً دیجیتال ارائه داد. سرمایه‌گذاری در این حوزه در خاورمیانه در سال ۲۰۲۲ حدود ۳۰۰ میلیون دلار بوده است. سرمایه‌گذاران کلیدی منطقه خاورمیانه حوزه سلامت، وی‌سی فناوری سعودی (STV) با سرمایه‌گذاری ۱۰۰ میلیون دلاری در حوزه سلامت دیجیتال، صندوق سرمایه‌گذاری مبادله امارات با کارنامه ۲۵۰ میلیون دلاری سرمایه‌گذاری روی استارتاپ‌های سلامت در ۲۰۲۲-۲۰۲۳، DASH Ventures با تمرکز بر استارتاپ‌های سلامت محور در خاورمیانه و در ایران هم شتابدهنده‌هایی چون سیناپس، صندوق توسعه مالی، وی‌سی برکت و ... هستند.

کشاورزی هوشمند و فناوری‌های مرتبط با آب

با توجه به محدودیت‌های آبی و اقلیمی خاورمیانه، استارتاپ‌های کشاورزی هوشمند و مدیریت آب بسیار استراتژیک هستند. راه‌حل‌های هوش مصنوعی برای کشاورزی دقیق، سیستم‌های آبیاری هوشمند و فناوری‌های بهینه‌سازی مصرف آب می‌توانند کاملاً تحول‌آفرین باشند. استارتاپ‌هایی مانند مزارع دریای سرخ در عربستان نشان داده‌اند که می‌توان با فناوری، محدودیت‌های اقلیمی را پشت سر گذاشت. اما برسیم به سرمایه‌گذارهای مطرح این حوزه در منطقه خودمان که متاسفانه دست استارتاپ‌های خوب کشاورزی ایران از فاندها و پول‌های آن‌ها کوتاه است! هاب ۷۱ امارات با صندوق ۲۰۰ میلیون دلاری که برای استارتاپ‌های کشاورزی و فناوری آب اختصاص داده یکی از وی‌سی‌های شناخته‌شده این حوزه است. شرکت سرمایه‌گذاری دام و کشاورزی سعودی هم از برندهای شناخته‌شده این حوزه به شمار می‌آید. الدهره ونچر هم تمرکز بر استارتاپ‌های کشاورزی با فناوری پیشرفته دارد.

در ایران اما وی‌سی شناخته‌شده‌ای در این حوزه نداریم. در سال‌های گذشته وی‌سی‌هایی مانند پرسال روی استارتاپ‌هایی چون کشمون سرمایه‌گذاری‌هایی کرده‌اند اما خیلی زود به زمره سرمایه‌گذارهای خطرپذیر راکد پیوستند و دیگر خبری از آن‌ها نیست.

قابی از مراسم امضای تفاهم‌نامه بین سازمان کشاورزی و امنیت غذایی ابوظبی با هاب ۷۱

انرژی‌های تجدیدپذیر و پاک

کشورهای خاورمیانه با وجود درآمدهای نفتی، سرمایه‌گذاری گسترده‌ای در انرژی‌های تجدیدپذیر انجام می‌دهند. استارتاپ‌های این حوزه با راه‌حل‌های نوآورانه در زمینه خورشیدی، باتری و ذخیره‌سازی انرژی می‌توانند جذب سرمایه بالایی داشته باشند. شرکت‌هایی مانند Yellow Door Energy و Beeah در امارات پیشگام این حوزه هستند. صندوق نوآوری KAUST با ۱۵۰ میلیون دلار برای استارتاپ‌های انرژی پاک یکی از بازیگران قدرتمند منطقه به شمار می‌آید. از طرف دیگر بازوی سرمایه‌گذاری غولی به نام آرامکو با یک برنامه ۱،۵ میلیارد دلاری برای سرمایه‌گذاری در فناوری‌های انرژی سبز خیز برداشته است. صندوق آینده دوبی هم ۱۰۰ میلیون دلاری برای فناوری‌های انرژی تجدیدپذیر کنار گذاشته است. در ایران اما کسی زیاد این حوزه را جدی نگرفته است. مپنا به شکل شرکتی اقداماتی را در دست اجرا دارد اما سرمایه‌گذار خطرپذیر تخصصی فعلا ندارد.

فین‌تک و خدمات مالی دیجیتال

فین‌تک در خاورمیانه یکی از پرشتاب‌ترین حوزه‌های نوآوری است. با توجه به جمعیت جوان، نرخ نفوذ بالای موبایل و نیاز به دموکراتیزه کردن خدمات مالی، استارتاپ‌های این حوزه بسیار جذاب هستند. شرکت‌هایی مانند Noon در امارات و Tamara در عربستان سعودی نمونه‌های موفقی از استارتاپ‌های فین‌تک منطقه هستند. در سال ۲۰۲۳، سرمایه‌گذاری‌های خطرپذیر در حوزه فین‌تک خاورمیانه بیش از ۵۰۰ میلیون دلار بوده است. صندوق‌های سرمایه‌گذاری خطرپذیر زیادی در ایران و منطقه روی این حوزه جذاب تمرکز دارند. ازجمله این صندوق‌ها می‌توان به STV Capital عربستان اشاره کرد که بزرگترین صندوق سرمایه‌گذاری فین‌تک منطقه با بیش از ۵۰۰ میلیون دلار سرمایه است. BECO Capital امارات هم با سرمایه‌گذاری ۸۰ میلیون دلاری در استارتاپ‌های فین‌تک در سال ۲۰۲۳ نشان داده فین‌تک حسابی برایش اهمیت دارد. رائدونچرعربستان هم از دیگر وی‌سی‌هایی است که تمرکز ویژه بر استارتاپ‌های مالی دیجیتال دارد. در ایران هم بسیاری از وی‌سی‌ها ازجمله تکنوتجارت، صندوق توسعه مالی، مراکز نوآوری بانک‌های مختلف، شناسا و فینووا و ... روی حوزه فین‌تک سرمایه‌گذاری کرده و می‌کنند.

لجستیک و حمل و نقل هوشمند

با توجه به موقعیت ترانزیتی خاورمیانه و رشد تجارت الکترونیک، استارتاپ‌های لجستیک دیجیتال و حمل و نقل هوشمند بسیار جذاب هستند. راه‌حل‌های مبتنی بر هوش مصنوعی برای بهینه‌سازی مسیریابی، مدیریت انبار و ارسال کالا می‌توانند ارزش افزوده بالایی ایجاد کنند. فجر و تراکر از نمونه‌های موفق این حوزه در منطقه ما هستند. سه صندوق سرمایه‌گذاری فعال این حوزه هم شامل کیومارکتس با سرمایه‌گذاری ۷۵ میلیون دلاری، سعودی لجستیک ونچرز با ۱۰۰ میلیون دلار برای نوآوری در حمل و نقل و در نهایت دی‌پی ورلد امارات با ۵۰۰ میلیون دلار برای استارتاپ‌های لجستیک و فناوری حمل و نقل گزینه‌های جذابی به شمار می‌روند. در ایران دیجی‌کالا و اسنپ و برکت مهم‌ترین بازیگران سرمایه‌گذاری این حوزه هستند و استارتاپ‌هایی چون گنجه و اسنپ‌اکسپرس و گنجه و آپتایم خروجی‌های آن‌ها هستند.

اکوسیستم

۶۰۰ میلیون تومان وام می‌خواهید؟

تمام اطلاعاتی که باید درباره تسهیلات جالب بانک شهر با سود ۱۲ درصد داشته باشیم

هنوز وام گرفتن غیر ممکن نشده است. در ماه‌های گذشته بانک شهر طرح جدیدی برای پرداخت تسهیلات به مشتریانش ارائه کرده که هر طور حساب کنید در حال حاضر یکی از بهترین گزینه‌های روی میز بانک‌هاست. آن هم به این دلیل که اولا پول آن نقد است و با وام‌های اعتباری که باید با آن حتما از فروشگاه‌های خاصی خرید کنید فرق دارد. دوما فقط یک ضامن می‌خواهد و از این نظر با وام‌های ازدواج، ودیعه و خرید مسکن، فرزندآوری و ... امتیاز بالاتری می‌گیرد. البته پیچ و تاب‌های معمول کارهای اداری را دارد اما افراد با درخواست این وام از مسیرهای اینترنتی، بار این بخش از ماجرا را هم می‌توانند کمی سبک کنند.

نام این طرح، وزین شهر است که متقاضی برای گرفتن آن می‌تواند تا ۷ برابر سپرده خودش از تسهیلات بهره ببرد. یعنی احتمالا اگر شما سقف وام، ۶۰۰ میلیون تومان را می‌خواهید باید میانگین حسابتان در فاصله ۳ تا ۱۸ ماه برابر ۸۵ میلیون تومان شده باشد.

برای گرفتن این وام مشتری‌ها به یک حساب سپرده کوتاه مدت ویژه با نرخ یک صدم درصد نیاز دارند که آن را می‌توانند با حضور در شعبه‌ها یا پیشخوان‌های شهرنت یا همراه شهر پلاس افتتاح کنند. اما این حساب بانکی باید چند مشخصه داشته باشد. مهم‌ترین مشخصه هم این است که مشتری باید در یک بازه ۳ تا ۱۸ ماه میانگین حسابش را بالا ببرد. نکته دیگر این است که حساب سپرده مورد نیاز از نوع کوتاه مدت عادی بوده و باید حداقل به مدت ۳ ماه در بانک مسدود شود.

اگر بدهی معوقه دارید یا اقساطتان به بانک‌های دیگر عقب افتاده باید آنها را بپردازید و به روز کنید. تا اینجا هر کاری بود به شکل آنلاین هم می‌توانستید انجام دهید. ولی در مرحله بعد باید یک ضامن رسمی یا کسبه‌ای که پروانه دارد با خود به بانک ببرید و رسما تقاضایتان را تکمیل کنید. چه نتیجه مثبت باشد و چه نباشد، بانک برای انجام دادن کارهای اداری وام شما، ۳۰۰ هزار تومان می‌گیرد و تشکیل پرونده می‌دهد. اگر نتیجه اعتبارسنجی مثبت باشد یعنی بانک مرکزی موافقت کرده و وام خیلی زود به حسابتان واریز می‌شود. از اینجا به بعد چه اتفاقی می‌افتد؟ شما ۶۰۰ میلیون تومان وام می‌گیرید و ۱۵۸ میلیون تومان تا سال آخر سود می‌پردازید. با توجه به نرخ تورم ۳۴ درصدی، سود ۱۲ درصدی یک وام باز هم برای بسیاری از متقاضیان سود به صرفه‌ای است. به خصوص برای کسی که قصد دارد از آن پول برای سرمایه‌گذاری یا تامین منابع مالی رشد یک پروژه استفاده کند.

آن وقت در بهترین حالت ۶۰۰ میلیون تومان با ماهی ۱۲ درصد سود به شما داده می‌شود. آن هم بدون نیاز به چک، بدون سفته و بدون گواهی کسر از حقوق. این وام را باید بین ۶ تا ۴۸ ماه پرداخت کرد. در نتیجه کسی که سقف وام را می‌گیرد باید تا ۴ سال دیگر ماهی ۱۵ میلیون تومان حداقل قسط بپردازد.

خبر

فولاد مبارکه بالاترین سطح جایزه نوزدهمین جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی را کسب کرد

اصفهان – کارپناه: روابط عمومی فولاد مبارکه در نوزدهمین جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی با دریافت بالاترین سطح جایزه این جشنواره توانست با ۴ رتبه اول در بخش جایزه ویژه، بخش کتاب، بخش بروشور و کاتالوگ و بخش اینفوگرافیک و یک رتبه دوم در بخش پوستر عملکرد درخشانی را در این دوره به ثبت برساند. مراسم اختتامیه نوزدهمین جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی صبح دوشنبه ۱۲ آذر ماه با حضور محمدرضا نوروزپور، معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مرکز همایش‌های سازمان مدیریت صنعتی و به همت انجمن متخصصان روابط عمومی برگزار شد. در این دوره از جشنواره روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه با دریافت بالاترین سطح جایزه این جشنواره ۵ رتبه برتر را به خود اختصاص داد. رتبه اول بخش جایزه ویژه، رتبه اول بخش کتاب، رتبه اول بخش بروشور و کاتالوگ، رتبه اول بخش اینفوگرافیک و رتبه دوم بخش پوستر جوایزی است که روابط عمومی فولاد مبارکه در نوزدهمین جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی کسب کرد و از محمد جواد براتی، مدیر روابط عمومی این شرکت با اهدای دیپلم افتخار تقدیر به عمل آمد. مهدی باقریان دبیر این دوره از جشنواره در بخشی از سخنرانی خود گفت: امسال کارهای بدیع و خلاقانه‌ای را از سوی برخی از روابط عمومی‌های حاضر در این دوره جشنواره به ویژه از روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه شاهد بودیم که می‌توان از آنها به عنوان رسانه‌های جدید خلق شده نام برد و این رویکرد قابل تقدیر و ستایش است. خاطر نشان می‌گردد مُجلد فولادینفو از جمله تولیدات روابط عمومی فولاد مبارکه بود که در چند نوبت از جانب داوران جشنواره به عنوان یک اثر موفق نام برده شد و مورد تشویق حضار قرار گرفت. شایان ذکر است این جشنواره در ۱۱ بخش مختلف و ۳۷ زیرشاخه شامل برنامه انتشاراتی، ادبیات (مستندسازی و داستان‌سرایی)، انتشارات اصلی (کتاب، نشریه داخلی، ویژه‌نامه، بروشور و کاتالوگ)، هنرهای تجسمی و بصری (پوستر، اینفوگرافیک، عکس، کاریکاتور)، رسانه‌های دیداری و شنیداری (مستند، تیزر، کلیپ، انیمیشن، موشن‌گرافیک)، رسانه‌های دیجیتالی (وب‌سایت، شبکه‌های اجتماعی، مولتی‌مدیا)، تبلیغات مکتوب (در مطبوعات و رپرتاژ آگهی در دو حوزه مکتوب و دیجیتال) برگزار شد. همچنین بخش‌های ویژه‌ای برای حمایت از آثار خلاقانه، آثار تولید شده توسط ابزارهای هوش مصنوعی مولد و کسب رتبه‌های برتر در ۶ بخش اصلی جشنواره در نظر گرفته شده بود. گفتنی است، جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی فرصت مناسبی برای گردهم‌آیی فعالان و متخصصان حوزه روابط عمومی است تا با استفاده از تجربیات و دانش‌های روز، گامی مؤثر در جهت ارتقای کیفیت انتشارات روابط‌عمومی بردارند.

با کسب ۵ رتبه برتر حاصل شد؛

درخشش گروه صنعتی پارس ساختار در جشنواره انتشارات روابط عمومی

هفت صبح – لیلا پاشایی: گروه صنعتی پارس ساختار در نوزدهمین جشنواره انتشارات روابط عمومی خوش درخشید. مراسم اختتامیه نوزدهمین جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی با حضور محمدرضا نوروزپور معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون سخنگو و دبیر شورای اطلاع‌رسانی دولت، جمعی از متخصصان حوزه روابط عمومی و نیز مدیران و کارشناسان روابط عمومی‌های شرکت‌ها و سازمان‌های بزرگ کشور، در مرکز همایش‌های سازمان مدیریت صنعتی و به همت انجمن متخصصان روابط عمومی برگزار شد. در این دوره از جشنواره دفتر ارتباطات و رسانه ای گروه صنعتی پارس ساختار توانست با کسب ۵ رتبه برتر در جشنواره انتشارات روابط عمومی، جایزه ویژه این جشنواره را دریافت کند. رتبه اول بخش عکس، رتبه اول بخش تیزر، رتبه اول بخش ارایه مستندات، رتبه اول بخش پوستر و رتبه سوم اینفوگرافیک جوایزی است که دفتر ارتباطات و رسانه ای گروه صنعتی پارس ساختار در نوزدهمین جشنواره ملی انتشارات روابط عمومی کسب کرد دکتر وحید خوش زرع، مدیر ارتباطات و رسانه ای گروه صنعتی پارس ساختار نیز در این رویداد معتبر کشوری، جایزه ویژه ۲۰۲۴ انجمن متخصصان روابط عمومی را دریافت کرد و با لوح سپاس ویژه جشنواره از نقش ارزنده مدیریتی وی تقدیر به عمل آمد. انجمن صنفی سرپرستان روزنامه های سراسری و مدیریت دفتر نمایندگی (سرپرستی) روزنامه در استان آذربایجان شرقی، توفیق حاصله را به آقای دکتر وحید خوش زرع و نیز مدیریت گروه صنعتی پارس ساختار و همچنین کارکنان واحد روابط عمومی این گروه صنعتی پیشرو و موفق، تبریک عرض می نمایند.

بازدید معاون نظارت بر عملیات و بهره‌برداری ستاد و هیات همراه از منطقه گلستان

گرگان– معاون نظارت بر عملیات و بهره‌برداری حوزه ۳ شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران و هیات همراه به منظور پایش وضعیت عملیات منطقه گلستان از انبارهای نفت و نواحی تابعه این منطقه بازدید کردند.به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان محمد رضا اشراقی، معاون نظارت بر عملیات و بهره‌برداری حوزه۳ و گروه عملیات از منطقه بازدید کردند و سپس جلسه هم‌اندیشی و جمع‌بندی این گروه با حضور کارکنان ستادی و عملیاتی منطقه در سالن جلسات شرکت برگزار شد. در ابتدای جلسه، مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان ضمن بیان عملکرد شرکت در سوخت‌رسانی به مصرف‌کنندگان و اشاره به اینکه استان گلستان از قطبهای کشاورزی و گردشگری کشور محسوب می‌شود، گفت: با برنامه‌ریزی‌ها و تمهیدات انجام شده، سوخت مورد نیاز صنایع، معادن، کارخانجات، ماشین‌آلات و ادوات عمرانی بدون وقفه توزیع و ذخیره‌سازی فرآورده مورد نیاز نیز انجام شده است.در ادامه جلسه، اشراقی، سرپرست گروه و معاون نظارت بر عملیات و بهره‌برداری حوزه ۳ شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران، ضمن تشکر از مدیریت و کارکنان منطقه گلستان افزود: طبق دستور مدیرعامل شرکت، گروه عملیات ستاد در مناطق با رویکرد جدید، مسائل و چالش‌های موجود را بررسی می‌کنند و هدف اصلی این گروه هم‌اندیشی و ایجاد هم‌افزایی بیشتر در مناطق به منظور اجرای دقیق دستورعمل‌های عملیاتی و بررسی چالش‌های موجود واحدها است.وی در ادامه تصریح کرد: در رویه جدیدی که گروه عملیات ستاد در پیش گرفته، استفاده از تجربیات تعدادی از کارشناسان در مدیریت‌های مختلف ستادی و مناطق است. شایان ذکر است، در این بازدید سه روزه، واحدهای ستادی و عملیاتی مستقر در انبارهای نفت و همچنین نواحی (گرگان،گنبدکاووس، کردکوی و مینودشت) منطقه و تعدادی از جایگاه‌های سوخت مورد پایش و ارزیابی قرار گرفت و در پایان جلسه، سرپرست گروه عملیات ستاد ضمن تقدیر و تشکر از مدیریت و کارکنان منطقه، عملکرد واحدهای مختلف ستادی و عملیاتی منطقه را مطلوب ارزیابی کرد

به میزبانی شرکت ملی حفاری ایران برگزار شد:

نشست هم‌اندیشی کارگروه ارزیابی عملکرد روابط عمومی ها در جشنواره شهید رجایی

اهواز – سید رحمان محمدی: نشست هم‌اندیشی کارگروه ارزیابی عملکرد روابط عمومی‌های شرکت ملی نفت ایران به میزبانی شرکت ملی حفاری برگزار شد. در این نشست که در سالن جلسات ساختمان مرکزی شرکت در اهواز برگزار گردید، نماینده روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران ،رئیس و کارشناسان روابط عمومی و نمایندگان مدیریت‌های برنامه‌ریزی تلفیقی و فناوری اطلاعات و ارتباطات شرکت ملی حفاری حضور داشتند. مهدی احمدی رئیس روابط عمومی شرکت ملی حفاری ایران ، در ابتدای نشست، با تشکر از اهتمام روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران در برگزاری این جلسات، گفت: بیان دستاوردها و اقدامات و فعالیت های دستگاه های اجرایی، می تواند تاثیر بسزایی در امید آفرینی و تنویر جامعه نسبت به آثار عملکرد دستگاه ها داشته باشد و در این ارتباط نقش جشنواره شهید رجایی بسیار مهم و ارزشمند است. در این جلسه احسان میرزایی مسئول ارزیابی عملکرد و نماینده روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران با اشاره به تاریخچه برگزاری جشنواره شهید رجایی، گفت: طبق ابلاغ بخشنامه سازمان اداری و استخدامی کشور، روابط عمومی دستگاه‌های دولتی برای اولین بار از سال ۱۴۰۱ ذیل جشنواره شهید رجایی مورد ارزیابی قرار گرفته‌اند. وی افزود: به منظور صیانت از تلاش و زحمات تمامی همکاران روابط‌عمومی، همچنین تسهیل و بهبود فرایند ارزیابی و رفع موانع احتمالی، پیشنهادهایی در زمینه بهبود عملکرد سایت رسمی روابط‌عمومی‌ها و چگونگی آرشیو و ارائه مستندات و تنوع بخشیدن در تولیدات رسانه‌ای ارائه می‌شود که هرکدام حاصل تجربه سه سال گذشته در تعامل با چهار نهاد ارزیاب روابط عمومی‌ها در فرایند جشنواره شهید رجایی است. میرزائی ضمن تقدیر از روابط‌عمومی شرکت ملی حفاری در میزبانی و برگزاری جلسه کارگروه ارزیابی عملکرد که به منظور بررسی گزارش ارزیابی عملکرد سال ۱۴۰۲ روابط‌عمومی شرکت ملی حفاری انجام شد، به اهمیت برگزاری جلسات کارگروه اشاره کرد و گفت: ارتباط موثر و تقویت همدلی و هم‌افزایی میان "خانواده بزرگ روابط‌عمومی صنعت نفت" در ابتکار جلسات کارگروه به ما کمک می‌کند تا علاوه بر تبیین دقیق اهمیت سنجه‌های ابلاغی از سوی نهادهای ارزیاب، بتوانیم به تبادل تجربه و تعامل حرفه‌ای بپردازیم و در نهایت گزارشی درخور جایگاه روابط‌عمومی و متناسب با شیوه‌نامه ابلاغی ارائه گردد. این جلسه با طرح پرسش و پاسخ از سوی کارشناسان مدیریت فناوری اطلاعات و ارتباطات و برنامه ریزی تلفیقی شرکت ملی حفاری و نماینده روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران به کار خود پایان داد.

با هدف مقابله با شرایط اضطراری انجام شد؛

برگزاری مانور حفاظتی و حراستی در انبار نفت شهدای پخش تبریز

هفت صبح – لیلا پاشایی: به منظور ارتقای آمادگی جهت مقابله با شرایط اضطراری، با برگزاری مانور حفاظتی و حراستی، عملیات خرابکاری فرضی عوامل نفوذی در انبار نفت شهدای پخش تبریز خنثی شد. مانور حفاظتی و حراستی، با هدف ارتقای آمادگی جهت مقابله با شرایط اضطراری با تعامل و همکاری نیروی های حراستی، پایگاه مقاومت بسیج شهید رجایی منطقه و نیروی انتظامی در انبار نفت شهدای پخش تبریز برگزار شد. در جریان این مانور، با هوشیاری همکار شاغل، عامل نفوذی فرضی که قصد خرابکاری و اختلال در عملیات سوخت رسانی را داشت شناسایی و بلافاصله به حراست انبار نفت شهدای پخش تبریز اطلاع داده شد که با حضور به موقع حراست و نیروهای بسیج، عامل نفوذی فرضی و همدست وی دستگیر و جهت اقدام بعدی به دفتر حراست انتقال یافت. لازم به ذکر است، مصدوم فرضی مانور که در اثر درگیری با عامل نفوذی آسیب دیده بود با مداخله و درمان اولیه توسط تیم امداد نجات انبار نفت جهت مداوا به نزدیکترین مرکز درمانی شهرستان تبریز انتقال یافت. همچنین با انجام هماهنگی لازم با پاسگاه منطقه، نیروی خدوم انتظامی در محل حاضر و عوامل فرضی مذکور را جهت اقدامات بعدی به مراکز ذی صلاح انتقال دادند. در پایان مانور، با برگزاری جلسه جمعبندی نقاط ضعف و قوت مانور مورد بحث و بررسی قرار گرفت و پیشنهادات لازم جهت بهبود عملکرد در شرایط اضطراری ارائه شد.

طرح نظارتی تعزیرات حکومتی ویژه بازار شب یلدا در گیلان آغاز شد

رشت – زهرا رضازاده : مرتضی امینی مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان از آغاز طرح نظارتی ویژه شب یلدا خبر داد و اظهار کرد: با توجه به در پیش بودن ایام پایانی فصل پاییز و شب یلدا و افزایش تقاضای مردم برای تهیه و خرید میوه، شیرینی، آجیل و خشکبار، گوشت، مرغ و ماهی، طرح نظارت بر توزیع و فروش کالاهای ویژه یلدا طرح نظارتی در دستور کار اداره کل تعزیرات حکومتی گیلان قرار گرفته است. وی افزود: با هماهنگی و همکاری دستگاه‌های ذیربط ۲ اکیپ بازرسی در مرکز استان و ۱۲ اکیپ بازرسی در ادارات شهرستان‌های تابعه تعزیرات حکومتی گیلان از تاریخ ۱۷ آذر ماه لغایت ۳۰ آذر ماه سال جاری در سراسر استان در دستور کار گشت‌های مشترک تعزیرات حکومتی استان گیلان قرار گرفت و در صورت مشاهده هرگونه تخلف، خارج از نوبت پرونده تشکیل و رسیدگی می‌شود. مدیرکل تعزیرات حکومتی استان تاکید کرد: این طرح با هدف رویکرد پیشگیرانه در راستای حمایت از حقوق مصرف کنندگان، کنترل بازار و تشدید نظارت در تنظیم بازار، برخورد با فروشندگان اقلام تاریخ مصرف گذشته و غیربهداشتی، جلوگیری از تخلفات اقتصادی و افزایش غیر منطقی قیمت‌ها توسط افراد سودجو با همکاری دستگاه‌های نظارتی انجام می‌شود.

مشارکت مخابرات منطقه گلستان در اولین رویداد بازی سازی کانون اصلاح و تربیت در کشور

گرگان– مدیر مخابرات منطقه گلستان از مشارکت در اولین رویداد آموزشی بازی سازی رایانه ای ، ویژه مددجویان کانون اصلاح و تربیت در کشور خبر داد . به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه گلستان ، دکتر غلامعلی شهمرادی با اعلام این خبر افزود : با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری و تاکید ایشان بر اهمیت دادن به بازیهای رایانه ای و تولید آن در داخل ، این رویداد آموزشی و رقابتی که به میزبانی اداره کل زندانهای استان برگزار خواهد شد ، مشارکت موثر مخابرات را نیز بهمراه خواهد داشت . مدیر مخابرات منطقه گلستان با اشاره به اینکه آموزش و پرورش و مهارت آموزی مددجویان کانون اصلاح و تربیت بسیار حائز اهمیت بوده گفت : در راستای ادای وظیفه مسئولیت اجتماعی جهت مشارکت در این رویداد اقدامات موثر انجام خواهد شد و زیرساختهای ارتباطی مناسب برای برگزاری این رویداد در کنار امورات محوله دیگر نیز بر عهده مخابرات می باشد . وی ابراز امیدواری کرد با تداوم این برنامه ها بتوانیم مدد جویان با مهارت های مناسب وارد حوزه کسب و کار شده و آینده ای روشن در انتظارشان باشد .

رئیس شورای شهر اصفهان:

اجرای ۵۴ پروژه مهم و ضروری برای اصفهان

اصفهان – کارپناه: رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: در نخستین جلسه مشترک با استاندار اصفهان حدود ۵۴ پروژه را به صورت فهرست‌شده ارائه کردیم، این پروژه‌ها یا در حال اجرا است و به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد یا پروژه‌های ضروری برای شهر اصفهان است که باید در سال‌های آینده آغاز یا تکمیل و بهره‌برداری شود. محمد نورصالحی در نطق پیش از دستور صدوپنجاه‌وهفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان با گرامیداشت ۱۶ آذر، روز دانشجو اظهار کرد: این روز را به همه فعالان عرصه علم و دانش تبریک می‌گوییم؛ پیشرفت‌هایی که در زمینه‌های مختلف علمی، صنعتی، دفاعی و هسته‌ای با تکیه بر توان داخل توسط فرهیختگان و دانشمندان و دانشجویان این کشور به‌دست آمده زمینه اقتدار و انسجام را در ایران فراهم کرده است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: احداث حلقه حفاظتی شهر سرعت خوبی دارد که امیدواریم نیمه شرقی این حلقه تا پایان دوره کنونی شورا به پایان رسید، نیمه غربی که تأثیر بسیاری در کاهش ترافیک درون شهر دارد نیز از طرق مختلف شامل کمک دولت یا شهرداری‌های همجوار دنبال شود. نورصالحی با اشاره به ارتقای ناوگان حمل‌ونقل عمومی بیان کرد: طی سه سال گذشته حدود ۳۰۰ دستگاه اتوبوس اضافه شد که البته می‌توانست به ۱۰۰۰ دستگاه برسد، بخشی از فروشندگان نتوانستند کمک کنند، اما اهتمام ما این است که این تعداد تا پایان دوره به ۱۲۰۰ دستگاه افزایش پیدا کند. وی گفت: انتظار ما ورود تاکسی‌ها و اتوبوس‌های برقی به شهر است و برای نوسازی ناوگان تاکسیرانی نیز تلاش خوبی وجود دارد، در همین راستا ایجاد ایستگاه شارژ خودروهای برقی در دستور کار قرار گرفت. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: اگر بپذیریم که یکی از علل ایجاد آلودگی هوا آلاینده‌های متحرک هستند، پس با توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی این آلودگی می‌تواند کاهش پیدا کند؛ در این راستا جدیت خوبی در سه سال اخیر داشتیم که در آینده باید ادامه پیدا کند. نورصالحی گفت: در حوزه تأمین آب فضای سبز، تصفیه‌خانه‌های متعددی در اطراف شهر پیش‌بینی شد، همچنین شبکه آب خاکستری شهر اصفهان به‌عنوان نخستین شهر کشور به‌سرعت در حال انجام است و انتظار داریم در زمان پیش‌بینی‌شده به بهره‌برداری برسد تا شاهد شادابی فضای سبز باشیم. وی با اشاره تأمین برق از طریق انرژی خورشیدی گفت: هدف ما توسعه نیروگاه‌های خانگی و تأمین برق شهرداری از طریق انرژی‌های تجدیدپذیر است و در این زمینه تلاش‌های بسیاری در این دوره انجام شد. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در حوزه بازیافت پسماند پروژه‌های خوبی شامل هاضم و تبدیل پسماند ساختمانی آغاز شد، گفت: با وجود تمام مشکلات و فشارهایی که ممکن است در حوزه مالی وجود داشته باشد، اما پروژه‌ها باید با قوت ادامه پیدا کند و در تاریخ‌های مشخص شده به بهره‌برداری برسد. نورصالحی تصریح کرد: هفته گذشته لایحه‌ای تصویب کردیم که کمک کند تا شهروندان از فرصت سه‌ماهه پایان سال برای صدور پروانه استفاده کنند که مجموعه این اقدامات کمک می‌کند تا فرایند اجرای پروژه‌ها با مشکل مالی روبه‌رو نباشد.وی گفت: در نخستین جلسه مشترک با استاندار اصفهان حدود ۵۴ پروژه را به صورت فهرست‌شده ارائه کردیم، این پروژه‌ها یا در حال اجرا است و به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد یا پروژه‌های ضروری برای شهر اصفهان است که باید در سال‌های آینده آغاز یا تکمیل و بهره‌برداری شود.

در مسابقات آمادگی جسمانی کارکنان شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران رقم خورد؛

نائب قهرمانی ورزشکاران شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی آذربایجان شرقی

هفت صبح – لیلا پاشایی: ورزشکاران شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با نائب قهرمانی در مسابقات سراسری افتخار آفریدند. مقام دوم مسابقات آمادگی جسمانی کارکنان شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران که در شهر آبادان برگزار شد، به صورت مشترک به دو نفر از همکاران شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی رسید. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی با ابراز خرسندی از کسب مقام دوم مسابقات آمادگی جسمانی کارکنان شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران توسط ورزشکاران این منطقه، نسبت به تداوم برنامه های فرهنگی و ورزشی جهت حفظ و ارتقای روحیه نشاط و سلامتی درمحیط کارو زندگی و ایجاد انگیزه و توانمندی سازمان تأکید کرد. ناصر راشدی ضمن تبریک این موفقیت به کارکنان شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه آذربایجان شرقی و خانواده های عزیز ورزشکاران، افزود: با توجه به نظر هیئت داوران مسابقات آمادگی جسمانی شرکت

نماوا در وضعیت قرمز

نگاهی به موقعیت فعلی پلتفرم نماوا که محصول جدیدی ندارد و چشم امیدش به رفع مشکل «سووشون» و پخش آن در آینده‌ای نامعلوم است

گروه تلویزیون
هفت صبح

از عجایب روزگار اینکه یک پلتفرم که می‌توانست رقیبی جدی برای دیگران باشد، مدت زیادی است حال و روز خوشی ندارد. در وصف نماوا همینقدر اشاره کافی است که می‌دانیم با مراجعه به آن چیزی دستگیرمان نمی‌شود؛ نه سریال جدیدی، نه برنامه‌ای تازه و نه حتی فیلمی جذاب در قالب اکران آنلاین. در چنین شرایطی خبرهایی مبنی بر ورود یک نفر به تیم مدیریتی این مجموعه به گوش می‌رسد که سابقه قبلی‌اش تلنگر می‌زند نباید دلخوش به اوج نماوا بود؛ بلکه بیم خراب‌تر شدن وضعیت می‌رود.

مورد اول | هیچ سریال، هیچ برنامه

جمعه‌ای که گذشت، پخش سریال «غربت» تمام شد. اثری که نکات مثبت آن را برشمردیم اما می‌دانیم واجد ویژگی کافی برای جلب نظر همه طیف مخاطب نبود. با این همه نماوا می‌توانست دلخوش به همین تک محصول باشد. حالا اما هیچ سریال جدیدی در این پلتفرم موجود نیست. نماوا همچنین فاقد برنامه‌ای جدید است و برعکس وعده‌ها برنامه «کنسرتینو» از سر گرفته نشد. فیلم نه‌چندان خوب «پدران» نیز سهم این وی‌اودی از اکران آنلاین است.

مورد دوم | مدیر جدید

پلتفرم‌ها به عنوان فعالان فرهنگی-اقتصادی نیازمند نقشه راه هستند. اگر یک مجموعه، دارای تیم مدیریتی مجرب باشد، موفقیت تا حد زیادی تضمین شده است. نماوا نیز برای رفع مشکل بیکار ننشسته و طبق شنیده‌ها سراغ علی اسدزاده رفته است. گفته می‌شود در چند روز اخیر، او ملاقات‌هایی با مدیران داشته و احتمالا به عنوان مدیر محتوایی این پلتفرم مشغول به کار خواهد شد. کسی که درباره‌اش یک شایعه جدی وجود دارد و گفته می‌شود در همکاری با فیلیمو به سد محکم یکی از مدیران اصلی آن برخورد کرد و اختلاف‌نظرهایی هم احتمالا و براساس شنیده‌ها وجود داشته است. اسدزاده تجربه یک دوره همکاری سخت با نماوا را دارد اما بر اساس شنیده‌ها، اختلافات پس از «خاتون» باعث شد او مسیر خود را به سمت فیلمنت کج کند. آثاری که در این دوره مثل «مرداب» و «دفتر یادداشت» ساخته شدند، فاقد کیفیت بودند. حالا با چنین سابقه‌ای گره کور نماوا باز خواهد شد؟ اما چه شد که مدیریت نماوا به چنین تصمیمی رسید؟ شنیده‌هایی حاکی از آن است که علی سلیمی از شهریور ۱۴۰۱ تاکنون ساختار نماوا را مدیریت می‌کند، اما کارنامه‌ای ناموفق از خود برجا نهاده. سریال‌های شکست‌خورده‌ای مثل «سرگیجه»، «مترجم» و ... محصول دوران مدیریت اوست و همین باعث شده دوباره سراغ اسدزاده بروند. بر اساس کارنامه او اما یک نگرانی مضاعف وجود دارد که شرایط برای نماوا بدتر شود. حالا و با حضور احتمالی اسدزاده تعداد تصمیم‌گیران به پنج نفر خواهد رسید: شجاع‌الدین میرطاووسی، حسین میرطاووسی، محمدحسن شانه‌ساز علی سلیمی و علی اسدزاده. به گفته برخی، احتمالا تداخل سلیقه مدیران این پلتفرم موجب شده کیفیت سریال‌ها افزایش پیدا نکند.

مورد سوم | بیمِ سووشون

چشم امید علاقه‌مندان آثار اقتباسی به سریال «سووشون» ساخته نرگس آبیار است که زمان آماده شدن کامل و پخش آن مشخص نیست. آخرین بار گفته شده بود که ۵ درصد فیلمبرداری «سووشون» باقی مانده و در این بین، فیلمبرداری به دلیل مشکلات مالی متوقف شده و بر اساس مستندات رسیده یک چالش حقوقی میان تهیه‌کننده و پلتفرم برقرار است و این سریال یک ماجرای حقوقی را پشت سر می‌گذارد. نگرانی زمانی درباره «سووشون» بیشتر می‌شود که این احتمال ممکن است پررنگ شود که مسئله مورد انتظار افکار عمومی درباره انتشار این سریال همچنان حل نشود. از طرفی شنیده می‌شود که اختلاف سلیقه‌هایی میان تهیه‌کننده سریال با مدیر جدید احتمالی جدید دارد و چه بسا سریال به بایگانی هم سپرده شود!

مورد چهارم | نگرانی درباره ازازیل

«ازازیل» حسن فتحی دیگر سریالی است که نماوا در دست پخش دارد. ایرنا درباره آخرین وضعیت آن گزارش داده: «در حال حاضر فیلمبرداری «ازازیل» به پایان رسیده و پیمان معادی، پریناز ایزدیار، بهرنگ علوی، بابک حمیدیان و گوهر خیراندیش از بازیگران اصلی این سریال هستند.» طبق شنیده‌ها این سریال دارای کیفیت خوبی نیست و احتمالا نمی‌تواند باری از دوش نماوا بردارد. از ساخت فصل دوم «جنگل آسفالت» نیز خبری در دسترس نیست. همین‌قدر گفته شده که بازیگران اصلی آن یعنی نوید محمدزاده و مریلا زارعی با پروژه‌های دیگر قرارداد دارند. هرچند فصل اول «جنگل آسفالت» هم نتوانست موج ایجاد کند.

مورد پنجم | فرار کاربر

راستی چرا باید کاربران برای یک پلتفرم که محتوایی جدید ندارد، حق اشتراک ماهیانه بپردازند؟ مگر شرط نگه داشتن کاربر (یوزر) داشتن محصولات با کیفیت و اختصاصی نیست؟ مگر در بازار رقابتی، مخاطبان نمی‌توانند فیلم و سریال‌های خارجی را از دیگر پلتفرم‌ها تماشا کنند؟ این است وضعیت نماوا که متاسفانه دورنمایی روشن ندارد.

توئیت بازی

ساخت فصل سوم «چرخ گردون»

سعید مرادی تهیه‌کننده سریال «چرخ گردون»، ضمن اشاره به نگارش فصل سوم این سریال و آغاز پیش‌تولید آن در بهمن‌ماه، از انتخاب لوکیشنی غیر از پارک لاله برای این فصل خبر داد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، شنبه شب (۱۷ آذر) اولین قسمت از فصل دوم سریال «چرخ گردون» از شبکه دو سیما پخش شد. مرادی در خصوص آغاز پیش‌تولید سریال اظهار داشت: پیش‌بینی ما این است که پیش‌تولید فصل سوم را در بهمن‌ماه آغاز کنیم. آقای جواد مزدآبادی که در دو فصل قبلی همراه ما بودند، کارگردان این فصل خواهند بود. از شب گذشته که سریال روی آنتن رفته، ان‌شاءالله شنبه‌ها تا چهارشنبه‌ها ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو پخش خواهیم شد و مدت زمان پخش ما حدود یک ماه و نیم خواهد بود. او همچنین گفت: قاعده ادامه ساخت سیتکام‌ها، توجه به بازتاب‌های مخاطبان همراه با شناسایی نقاط ضعف و قوت خودمان است. ما از مرکز پژوهش‌های سازمان صداوسیما این بازخوردها را دریافت کردیم و تلاش کردیم آن‌ها را با نویسندگان جدید در میان بگذاریم. نتیجه این تصمیم، تغییر تیم نویسندگان بود و محصول آن، «چرخ گردون ۲» و اتفاقات جدیدی است که مخاطبان در فصل دوم مشاهده خواهند کرد.

کامنت‌ها

احمد رنجبر: آدم می‌ماند برخی تصمیم‌ها بر چه اساسی گرفته می‌شوند. «چرخ گردون» در همان فصل اول یک کمدی ضعیف و ناموفق بود که نباید به سری دوم می‌رسید. این اتفاق رخ داد و حالا مقدمات ساخت فصل تازه آماده شده. چرا هزینه باید صرف آثاری شود که مخاطب کافی ندارند؟

منیژه خسروی: با خوشبینی قسمت اول از فصل دوم «چرخ گردون» را تماشا کردم. نتیجه اما چند پله پایین‌تر از قبل است و این حجم ضعف در داستان‌گویی و شخصیت‌پردازی نوبر است!

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
گل گهر سیرجان - تراکتور	لیگ‌برتر ایران	۱۷:۳۰	ورزش/آنتن
مهیار عیار	سریال ایرانی	۲۰:۳۰	سه
زیرخاکی ۲	سریال ایرانی	۲۱	آی‌فیلم
داستان رودخانه	مستند حیات‌وحش	۲۲	تهران
سوجان	سریال ایرانی	۲۲:۱۵	یک/آنتن
ختافه – اسپانیول	لالیگا اسپانیا	۲۳:۳۰	آنتن/آپارات اسپرت

پیشنهاد ویژه

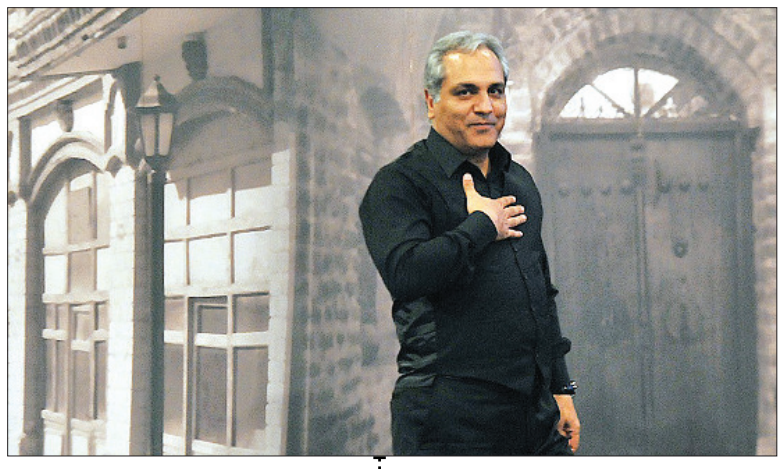
جاماندگان

پخش: فیلیمو/فیلم‌نت
کارگردان: الکساندر پین
بازیگران: پل جیاماتی، دومینیک سسا، کری پرستون و...
نمره در «imdb»: ۸ از ۱۰
محصول: آمریکا/۲۰۲۳

فیلم جاماندگان The Holdovers به کارگردانی الکساندر پین، داستان یک معلم بدعنق و کج‌خلق (پل جیاماتی) در یک دبیرستان غیرانتفاعی در نیو انگلند را دنبال می‌کند که مجبور می‌شود در طول تعطیلات کریسمس در محیط مدرسه بماند تا از تعداد کمی از دانش‌آموزانی که جایی برای رفتن ندارند، مراقبت کند. در نهایت او با یکی از آنها، یک دانش‌آموز باهوش دردسرساز و آسیب‌دیده (با حضور دومینیک سسا تازه‌وارد) و با سرآشپز مدرسه (داواین جوی رندالف) که به تازگی پسرش را در جنگ ویتنام از دست داده است، پیوندی غیرمنتظره ایجاد می‌کند. الکساندر پین، جاماندگان را براساس فیلمنامه‌ای از دیوید همینگسون مقابل دوربین برده است. همینگسون که تجربه زیادی به عنوان نویسنده در سریال‌های تلویزیونی دارد، با جاماندگان برای نخستین‌بار یک فیلمنامه سینمایی را به نگارش درآورد که می‌تواند موفقیت بزرگی برای او محسوب شود. او همچنین به همراه بیل بلاک و مارک جانسون، تهیه‌کنندگی فیلم را به عهده داشته‌اند. نه‌تنها داستان جاماندگان در دهه ۷۰ اتفاق می‌افتد، بلکه از بسیاری جهات مانند زوایای دوربین، بافت تصویر و طراحی صحنه، شبیه فیلمی از همان دوران به‌نظر می‌رسد و احساس می‌شود.

آنالیز

مدیری ایستاده در شایعه



به بهانه شایعه‌ای که اخیرا درباره مهران مدیری مطرح شد، برخی موارد مشابه را مرور می‌کنیم.

منظر اول | شایعه ازدواج اغراق نیست اگر مهران مدیری را رکورددار شایعه بدانیم. به تناوب خبرهایی درباره این بازیگر و کارگردان منتشر می‌شود که تازه‌ترین مورد، همین چند روز پیش به رسانه‌ها راه یافت. بر اساس گزارش رسانه تی‌وی بان، یک رسانه چند روز پیش مدعی بود جشن عروسی مدیری در دوبی و روی یک کشتی در حال برگزاری است. حتی نام غزل رجبیان (طراح مد و لباس) به عنوان همسرش مطرح شد؛ همان بانویی که سال ۱۳۹۸ عکس او و مدیری در پاریس، «یواشکی» سر از فضای مجازی درآورد. حالا وکیل مدیری گفته علیه سایت منتشر کننده خبر، به دلیل نشر اکاذیب، ثبت شکایت کرده است. چندی پیش کارشناس برنامه اینترنتی «آن» مدعی شد، مدیری برای هر قسمت از «گل یا پوچ» ۵ میلیارد دریافت کرده است. یک رسانه اما عنوان کرد دستمزد او به ازای هر قسمت ۴۵۰ میلیون تومان بوده.

منظر دوم | شایعه‌های دیگر سال ۱۳۹۵ خبر دستمزد ۳۰ میلیارد تومانی مدیری برای «دورهمی» توسط تهیه‌کننده این برنامه تکذیب شد. البته سال ۱۴۰۱ و با خداحافظی اعتراضی او از تلویزیون، یکی از مدیران به همین مبلغ استناد کرد که آن هم تکذیب شد. در محافل مختلف گفته می‌شد غذای مدیری به سبک شاهانه سِرو می‌شود! عوامل برنامه اما آن را یک شایعه عجیب دانستند. شاخ‌دارترین شایعه، سناریویی بود که مدیری را عامل ربایش علی کریمی می‌دانست! خود کریمی آن را از اساس رد کرد و مدیری نامه‌ای نوشت که با جمله‌ای جالب و معنادار به پایان رسید: «از مهران مدیری بودن خسته‌ام». مهران مدیری گاه با شوخ‌طبعی به مصاف خبرپراکنی‌ها رفته است. مثلا در یکی از قسمت‌های «دورهمی»، شرکت‌کننده‌ای درباره عجیب‌ترین شایعه‌ای که شنیده است، گفت: «شما هواپیمای شخصی دارید.» و مدیری با طنازی جواب داد: «مگه شایعه است؟! سوئیچ رو هم دادم دست بچه‌های پشت صحنه!»

عدد بازی

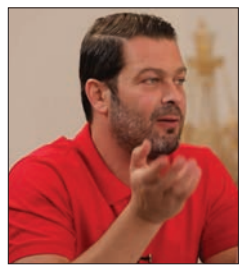
۱۰۰۴

چهارمین جشنواره «زیر چتر لبخند» با هدف رشد و اعتلای برنامه‌سازی طنز در رادیو از سوی شبکه رادیویی صبا برگزار می‌شود. مهلت دریافت آثار این جشنواره حداکثر ۱۵ دی ماه ۱۴۰۳ است و ۲۲ بهمن ماه از طریق سایت رادیو صبا نامزدهای دریافت جایزه اعلام می‌شود.

فیلم سینمایی «نفس بکش» با گویندگی ۱۰ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه علمی-تخیلی و هیجانی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه نمایش پخش شود.

رصدخانه

توضیح روز | چرا بازغی شام نخورد



قسمت قبلی «شام ایرانی» یک حاشیه جدی داشت و آن به ماجرای غذا نخوردن پژمان بازغی برمی‌گردد. او در قسمت جدید که روز گذشته منتشر شد، توضیح می‌دهد که به دلیل بیماری و مشکل معده معذور از خوردن غذا است. با این حساب، بخشی از واکنش‌های منفی علیه بازغی رنگ باخت. اما جای سوال است که چرا او در قسمت قبل حرفی دیگر زد و گفت چون عصر یک ساندویچ خورده دیگر نمی‌تواند چیزی بخورد! همین تک‌جمله باعث شد کاربران علیه بازغی موضع بگیرند و بگویند او آداب مسابقه «شام ایرانی» و نیز موضوعی به اسم مهمانی را به جا نیاورد. رئالیتی‌شو «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب محصول جدید فیلیمو است که روز گذشته آخرین قسمت فصل دوم آن منتشر شد. حسین رفیعی، سیروس همتی و عبدالله روا دیگر شرکت‌کنندگان این فصل هستند.

تازه نفس روز | موفقیت پریسا در سوجان

پریسا دوستی بازیگر جوانی است که این شب‌ها بازی‌اش در سریال «سوجان» مورد توجه قرار گرفته. او نقش انیس را برعهده دارد که دختری است تنها. مادرش به قتل رسید و خسروخان (مهرداد ضیایی) قصد دارد با او به عنوان زن دوم ازدواج کند. دوستی توانسته موقعیت خاص یک دختر مستاصل و ترحم‌برانگیز و در عین حال جلوه‌گر را به خوبی مقابل دوربین ثبت کند. این بازیگر پیش‌تر هم تجربه فعالیت حرفه‌ای داشته و علاوه بر حضور روی صحنه در چند سریال نقش‌آفرینی کرده. اولین کار او سریال «صبح آخرین روز» است که نقش جوانی مادر شهید مجید شهریاری را برعهده داشت. «تب و تاب» دیگر سریال اوست که هر دو اثر فاقد مخاطب کافی بودند و پریسا دوستی صاحب شهرت نشد. به نظر «سوجان» نقطه عطف کارنامه اوست.

روایت روز | سایه روشن‌های یک انیمیشن

بهرام عظیمی، نویسنده و کارگردان انیمشین در برنامه هفت گفت: دیروز یک کاری کردم در صفحه‌ام پوستر را گذاشتم که ما فردا شب قرار است درباره فیلم شنگول و منگول صحبت کنیم و هر کس دیده است نظرش را بگوید. نزدیک ۷۰ یا ۸۰ کامنت برای من آمد که کلیت آن را بگویم خوب است؛ نظری که مردم برای من فرستادند از تکنیک همه تعریف کرده بودند. چیزی که گفته شد این بود که چرا همه چیز چینی بود. چیزی که خیلی‌ها گفته بودند چرا فضای کار چینی بود و چرا المان ایرانی نداشتیم. لهجه‌ها برای دوبله را برخی دوست داشتند برخی هم نه. شاید مهم‌ترین ویژگی که هم می‌تواند ضعف باشد ولی قابل برطرف شدن است، این است که ترسناک است. برای کودک یک مقدار ترسناک است. ولی همانطور که گفته شد مخاطب ۱۰ یا ۱۲ سال به بالا می‌تواند آن را ببیند.

به بیتا فرهی ظلم شد!

● گفت‌وگو با یاسمن خلیلی‌فرد (رمان‌نویس) به مناسبت انتشار زندگی‌نامه بیتا فرهی (بازیگر فقید)
● «بی‌تا، درخت‌ها ایستاده می‌میرند» به فاصله کوتاهی بعد از انتشار به چاپ دوم رسیده است

حانیه جهانیان | یاسمن خلیلی‌فرد منتقد و نویسنده‌ای است که جدا از فعالیت‌های سینمایی‌اش در عرصه ادبیات با نوشتن رمان‌هایی چون «یادت نرود که...»، «انگار خودم نیستم» و «بنفش مایل به لیمویی» به شهرت رسید اما آنچه کتاب اخیر او «بی‌تا، درخت‌ها ایستاده می‌میرند» را به اثری متمایز در کارنامه ادبی‌اش تبدیل کرده اهمیت نقش بیتا فرهی در زندگی شخصی خلیلی‌فرد است. این نویسنده جوان با تماشای «هامون» و بازی بیتا فرهی به سینما علاقه‌مند شد و با اینکه دیپلم ریاضی داشت، تصمیم گرفت در کنکور هنر شرکت کند. پس از قبولی در دانشگاه هنر تهران، رشته کارگردانی سینما را تا مقطع فوق لیسانس ادامه داد و یا به عرصه سینما و ادبیات گذاشت. «بی‌تا، درخت‌ها ایستاده می‌میرند» جدیدترین کتاب خلیلی‌فرد است که نشر «نظر» آن را منتشر کرده و داستان زندگی بیتا فرهی را روایت می‌کند. کتابی که مراسم رونمایی‌اش با استقبال هنرمندان، اهالی ادبیات و عموم مردم مواجه شد و در همین روزهای ابتدای انتشارش به فروش قابل توجهی دست یافت؛ طوری که در آستانه چاپ دوم قرار دارد.

در گفت‌وگو با یاسمن خلیلی‌فرد به زیر و بم نگارش این کتاب و دلایل موفقیت آن پرداخته‌ایم.

» چه شد که یاسمن خلیلی‌فرد به سینما علاقه پیدا کرد؟

همه ما علایقی داریم که از زمان کودکی در ما نهادینه شده. به یاد دارم حتی در دوران کودکی دوست داشتم بازی‌هایم شبیه تئاتر باشند و من آنها را کارگردانی کنم. این علایق هرچه بزرگ‌تر می‌شوی، در تو جدی‌تر و هدفمندتر می‌شوند. من سینما را همیشه دوست داشتم اما در سال اول راهنمایی یک بار به‌طور اتفاقی «هامون» را از تلویزیون دیدم و این فیلم خارق‌العاده برایم شبیه یک معجزه بود. خسرو شکیبایی را از دوران کودکی – وقتی خون مدرسه نمی‌رفتم – و از سریال «خانه سبز» می‌شناختم و اصطلاحاً فنِ او بودم اما با «هامون» عاشق بیتا فرهی شدم. البته او را هم وقتی خیلی کوچک‌تر بودم در سریال «ولایت عشق» دیده بودم اما «هامون» جرقه آغاز عشق و علاقه جدی من به سینما و بیتا فرهی شد. بعد از «هامون» من به یک سینماودوست حرفه‌ای تبدیل شدم. نوشتن نقد را از همان دوران نوجوانی شروع کردم و نقدهایم در بخش خوانندگان نشریاتی چون «بانی‌فیلم» و «سروش هفتگی» منتشر می‌شد و بعدها در بخش‌های حرفه‌ای این نشریات نوشتم. وقتی به پیش‌دانشگاهی رسیدم تقریباً تمام فیلم‌های مهم فیلمسازان مولف جهان را دیده بودم.

» از اینکه چگونه طرفدار بیتا فرهی شدی صحبت کردی اما آغاز دوستی تو با این بازیگر چطور اتفاق افتاد؟

آغاز و شکل‌گیری رفاقت من با بی‌تا فرهی داستان عجیبی دارد که شاید باورش برای خیلی‌ها دشوار باشد. آدم‌ها در سال‌های نوجوانی طرفدار بازیگران و سلبریتی‌ها می‌شوند، من هم طرفدار بیتا فرهی بودم و آرزو داشتم او را ببینم. این عشق و اشتیاق سال‌ها ادامه یافت تا اینکه در سال ۱۳۹۲ و در حالی که من دیگر رسماً یک منتقد سینما شده بودم و کارشناسی ارشد سینما می‌خواندم، از طریق فیس‌بوک و اینستاگرام و برقراری ارتباط با خویشاوندان بیتا فرهی متوجه شدم که او بیمار است. دوره اول بیماری‌اش بود و او برای درمان به پاریس رفته بود. با پیگیری‌های زیاد توانستم خودم را به او معرفی کنم و متوجه شد که چندین و چند یادداشت و مطلب راجع به او نوشته‌ام و خلاصه موفق شدم با او تلفنی صحبت کنم. برایم شبیه یک رویا بود و جالب‌تر اینکه در ژانویه همان سال به پاریس رفتم و بیتا را برای اولین بار در خانه دخترش دیدم. آن زمان فکر می‌کردم به دلیل بیماری بیتا شاید اولین و آخرین باری باشد که می‌بینمش اما همان‌طور که در داستان هم آمده، معجزه رخ داد و بیتا درمان شد و اسفند ۱۳۹۲ به ایران بازگشت. به ایران که آمد باز مرا به خانه‌اش دعوت کرد. علی‌رغم تفاوت سنی ۳۳ ساله، رابطه دوستی عمیقی بین ما شکل گرفت و دیدارهای‌مان بیشتر و بیشتر شدند و به هم بسیار نزدیک شدیم. تا جایی که وقت‌هایی که هر دو ایران بودیم، همدیگر را هر یکی دو هفته یک بار می‌دیدیم.

» اما برسیم به کتاب «بی‌تا...»! آیا خود بیتا فرهی در زمان حیات به نوشتن زندگینامه‌اش فکر کرده بود؟

بیتا فرهی آدم بسیار کتابخوانی بود و طبعی شاعرانه داشت. دوستانی که کتاب را خوانده باشند دست‌نوشته‌های او را در آن می‌بینند. در سال‌های کرونا بیتا بیشتر پاریس و منزل دخترش مهسا بود. آنجا متوجه شدم تصمیم گرفته داستان زندگی‌اش را بنویسد. با هم به شکل مداومی تماس‌های تلفنی و تصویری داشتیم و از من در این زمینه راهنمایی می‌گرفت اما از جایی به بعد نوشتنش را رها کرد. شاید حوصله نداشت، شاید هم علتش فروتنی او بود. گاهی که به او پیشنهاد می‌دادیم به نیست مستندی براساس زندگی‌اش ساخته شود یا مثلاً کتاب زندگی‌اش نوشته شود می‌گفت «مگه من کی هستم؟»

» چه جالب! چون با توجه به جزئیاتی که در داستان به چشم می‌خورد شاید این شائبه برای مخاطب ایجاد شود که بیتا فرهی خودش نوشتن کتاب را شروع کرده بود...

دقیقاً خیلی‌ها تصور می‌کنند این کتاب به دلیل جزئیات زیاد و اطلاعات موجود در آن پیش از درگذشت بیتا در حال تألیف بوده است. درحالی که پس از مرگش ایده نوشتن داستانِ زندگی‌اش را دخترش مهسا قریشی مطرح کرد و دقیقاً دی‌ماه سال گذشته (۱۴۰۲) من شروع به نوشتن کردم.

» پیش از این کتاب تجربه نوشتن زندگینامه نداشتی. نوشتن آن چه تفاوت‌هایی با یک رمان دارد؟

اول این را بگویم که تلاش ما نوشتن یک داستان بود. در واقع نمی‌خواستیم این کتاب خشک و رسمی باشد. روند کار به این شکل بود که من اطلاعات و خاطرات را از اقوام، همکاران و دوستان نزدیک بیتا و مهسا جمع‌آوری می‌کردم و بدیهی‌ست که بسیاری از بخش‌ها هم حاصل مکالمات طولانی و شفاهی و معاشرت من با او طی این سال‌هاست. در این گونه آثار، نوشتن خاطرات هنری و کاری به مراتب آسان‌تر است چون همکاران و حتی مخاطبان تا حدودی از وقایع مربوطه باخبرند، مثل ماجرای سیلی معروف فیلم «هامون». اما بخش‌های مربوط به زندگی شخصی حساس‌تر است و گاهی لازم است اطلاعات و داده‌ها چندین بار پردازش و ویرایش شوند. سعی می‌کردم هر بخشی از اطلاعات را که به دست می‌آورم فوراً بنویسم. بعد از آن نوبت رسید به اتصال بخش‌های مختلف کتاب به یکدیگر تا سیر داستانی اثر شکل بگیرد. اولین تابستان ۱۴۰۳ بازنویسی کتاب به اتمام رسید. کتاب را به نشر «نظر» سپردیم که با استقبال خوب آقای بهمن‌پور (ناشر) همراه شد. برخی تصور می‌کنند خاطرات و جزئیات در اجرای توسط خود بیتا ثبت شده بود درحالی که صفر تا صد کتاب پس از درگذشت او با کمک و تأیید کامل مهسا نوشته شد یعنی هر بخشی که به دستم می‌رسید و نوشته می‌شد را برای مهسا می‌فرستادم و هرکجا به تغییر یا جزئیات بیشتری نیاز داشت آن‌ها را اصلاح می‌کردیم. در این روند دایی بزرگ بیتا آقای هوشنگ فرهی و دختردایی‌اش خانم ساحره فرهی هم کمک زیادی به ما کردند.

» این کتاب چه در روز رونمایی و چه پس از آن با استقبال اهالی سینما روبه‌رو شد. به نظر خودت علت استقبال آنها از این کتاب چه بود؟

اصلی‌ترین علتش خود بیتاست. بیتا فرهی بازیگر مهمی در سینمای ما بود و بسیاری از بازیگران زن در نسل‌های بعد، از او تأثیر گرفتاند. بدیهی‌است که دانستن بیشتر راجع به او حتی برای همکارانش جالب باشد.

» جدا از محبوبیت بیتا، از پتانسیل درونی خود کتاب هم بگو. چه ویژگی‌هایی در متن اثر برای مخاطبان - چه سینمایی‌ها و چه مخاطبان عادی - جذاب است؟

فاضلی شاهین شجری کهن منتقد سینما که اتفاقاً مجری مراسم رونمایی نیز بودند حرف جالبی زدند؛ گفتند در اکثر زندگی‌نامه‌ها همه چیز بیشتر شبیه تعارفات مرسوم است. در نهایت هم چند همکار متن‌هایی یادبودگونه‌ای راجع به هنرمند مربوطه می‌نویسند و کتاب تمام می‌شود اما در این کتاب ما کوشیدیم واقعیت را به شکل مستند و حقیقی ارائه دهیم. ما نگاه قدیس‌گونه به هیچ یک از آدم‌های این داستان نداشتیم. همه آن‌ها و خود بیتا با تمامی خصوصیات اخلاقی حقیقی‌شان ترسیم شده‌اند. ما قصد نداشتیم تا در این کتاب بیتا را اسنامی بی‌نقص نشان دهیم. هم نقاط ضعف روایت شده، هم قوت. مثل هر انسان دیگری در زندگی واقعی. فکر می‌کنم همین اتفاق باعث می‌شود چه سینماگران و چه خوانندگانی که حتی شناخت چندانی از بیتا و سینما نداشتند جذب کتاب شوند. هدف ما از ابتدا همین بود. نوع روایت هم از شروع مسیر داستان با راوی اول شخص برای همدات‌پنداری هرچه بیشتر خوانندگان با کتاب بود تا احساسات مخاطب با کاراکتر اصلی گره بخورد. در واقع انتخاب نوع روایت هم در جذب مخاطب موثر است.

» به نظرت چرا در ایران کمتر از دیگر کشورها زندگی‌نامه افراد مشهور نوشته می‌شود؟ به نظر خودت چرا این اتفاق می‌افتد؟

علتش شاید نوع نگاه سنتی و فرهنگی ما به این مقوله باشد که اساساً دوست نداریم زندگی‌مان را در معرض دید عموم قرار دهیم، دوست نداریم زندگی‌مان قضاوت شود و البته که به دلایلی چون سانسورهای مداوم امکان بازگو کردن تمامی جزئیات زندگی افراد مشهور هم وجود ندارد. بنابراین خود این افراد در زمان حیات‌شان نسبت به آن گارد دارند. به سبب همین دلایل ناشران نیز با این مسئله محافظه‌کارانه برخورد می‌کنند! شاید تنور می‌کنند ممکن است آن طور که باید از این گونه آثار استقبال نشود. البته که خود من هم نمی‌دانستم خوانندگان نسبت به این کتاب واکنشی خواهند داشت. راستش استقبالی که در همین روزهای ابتدایی از کتاب شد برایم غافلگیرکننده بود. البته به تاوجه به محبوبیت و مردمی بودن بیتا فرهی چنین امری دور از ذهن به نظر نمی‌رسید اما ادبیات اصولاً عرصه‌ای غیرقابل‌پیش‌بینی است. چیزی که بابتش افسوس خوردم اینکه آیا اگر بیتا زنده بود و زندگینامه‌اش نوشته می‌شد باز هم از آن، اینچنین استقبال می‌شد یا ماجرا همان جمله مشهور است که می‌گوید «مرده‌ها بیشتر از زنده‌ها گل دریافت می‌کنند، چون که افسوس، قوی‌تر از قدرشناسی است.»

» مهم‌ترین بازخوردهایی که این کتاب برایت به همراه داشت چه بودند؟

خوشحالم که انتشار این کتاب برخی تصورات غلط را از ذهن به بیتا از ذهن آدم‌ها، حتی همکارانش پاک کرد و او را بیشتر شناختند. همین اواخر یکی از بازیگران هم‌دوره بیتا بعد از خواندن کتاب با من تماس گرفت و گفت: «بساور نمی‌کردم بیتا فرهی چنین زندگی سخت و پرفراز‌ونشیبی داشته است...» تصور غالب این بود که بیتا زندگی راحتی داشته و بازیگر خوش‌شانسی هم بوده که در سینما همیشه بهترین نقش‌ها را به دست می‌آورده و اصلا نمی‌دانستند چنین سختی‌هایی را پشت سر گذاشته است... گویی کنجکاوی عامل مهمی برای استقبال از زندگینامه مکتوب چهره‌هاست. اساساً هم این تصور وجود دارد که سلبریتی‌ها زندگی‌های بی‌دغدغه و راحتی دارند در صورتی که بسیاری از چهره‌های مشهور، بار مشکلات بزرگی را به دوش می‌کشند و به همان نسبت که طعم دستاورد و موفقیت را می‌چشند با چالش‌ها، موانع و سرخوردگی‌های بیشتری هم دست و پنجه نرم می‌کنند.

» عکس‌ها یکی از مهم‌ترین بخش‌های کتاب هستند. چه شد تصمیم گرفتی کتاب تصویری باشد؟

باید یک تشکر ویژه از مهسا قریشی بکنم که همواره از هر آنچه متعلق به بیتاست به بهترین نحو ممکن محافظت می‌کند. مهسا اتوم عکس‌های بی‌نظیری از سالیان مختلف زندگی بیتا دارد. استفاده از عکس‌ها بین فصول کتاب ایده مهسا بود و تمام تصاویر را او با دقت و وسواس انتخاب کرد و آن‌ها را در جاهای درستی از کتاب قرار داد. البته ما تصاویر خیلی بیشتری هم در اختیار داشتیم که به دلیل محدودیت‌ها امکان استفاده از همه‌شان وجود نداشت. نشر «نظر» هم در اجرای باسلیقه کارهای گرافیکی کار و موافقت برای انتشار عکس‌ها نقش بزرگی داشت که همین جا از آقای بهمنپور تشکر می‌کنم. علاوه بر عکس‌ها دست‌نوشته‌های بیتا هم در وسایل شخصی او پیدا شدند و آن‌ها را هم مهسا جمع‌آوری کرد و با دقت هر نوشته را به نسبت ارتباطی با فصول کتاب داشت کنار هم چید.

» شک ندارم که با توجه به رابطه نزدیکت با بیتا، نوشتن این کتاب بار عاطفی سنگینی برایت داشته. اینطور نیست؟

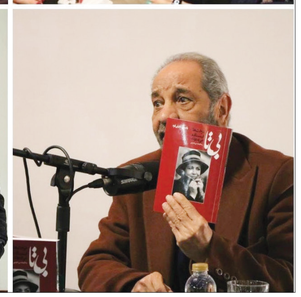
روند نوشتن این کتاب برای شخص من بسیار چالش‌برانگیز بود و به لحاظ عاطفی مرا به‌شدت درگیر کرده بود زیرا بیتا دوست من بود و فرایند نوشتن این کتاب از تقریبا یک ماه پس از فوتش شروع شد و این از قدرت فرار کشاند مرا به من وارد می‌کرد. مرور خاطرات، مرور روزهای تلخ بیماری‌اش و غم نبودنش حین نوشتن بسیار دشوار و سخت بود و شاید بتوانم نگارش این کتاب را سخت‌ترین تجربه‌ام در زمینه نویسندگی بدانم؛ حتی سخت‌تر از نوشتن رمان‌هایم. حالا که نتیجه را می‌بینم و اینکه می‌دانم از آن استقبال شده است خوشحالم می‌کند و خستگی از تنم بیرون می‌رود. گرچه غم نبودن بیتا همیشه با ما خواهد بود.

» از کتابفروشی «راوی» هم بگو. چرا «راوی» را برای برگزاری مراسم رونمایی این کتاب انتخاب کردید؟

ما برای انتخاب مکان برگزاری این رویداد، به گزینه‌های مختلفی فکر کردیم. هماهنگی کارها چندان آسان نبود چراکه مهسا ایران زندگی نمی‌کند گرچه همواره به شکل شبانه‌روزی و از راه دور برای هماهنگی درست برنامه‌ها کوشیده است اما برای انتخاب جایاید همگی همفکری می‌کردیم. کتابسرای «راوی» یکی از گزینه‌های ما از میان چند گزینه بود که خودم به آن فکر کرده بودم. اما مهر تأیید برگزاری برنامه در «راوی» زمانی زده شد که خانم احترام برومند هم آن را تأیید کردند. به‌هرحال همه چیز حاصل یک مشارکت گروهی بود. نه تنها من و مهسا بلکه چندین نفر از دوستان بیتا از جمله خانم ساحره فرهی نیز کمک زیادی کردند تا همه چیز به خوبی انجام شود و امیدوارم این مراسم در شأن بیتا فرهی بوده باشد.

» و حرف آخر؟

چیزی که دوست دارم حتماً بیانش کنم و در کتاب هم مخاطب در زیرلایه‌های متن با آن مواجه می‌شود، ظلمی‌ست که در سینما به بیتا شد. او بارها مورد بی‌توجهی قرار گرفت. جدا از لطمه‌ای که بابت توقیف فیلم «بانو» خورد، بیتا فرهی علی‌رغم همکاری با بزرگترین کارگردانان این سرزمین از داریوش مهرجویی، مسعود کیمیایی و بهمن فرمان‌آرا گرفته تا رخشان بنی‌اعتماد، داریوش فرهنگ، فریدون جیرانی و... هیچ‌گاه جایزه‌ای از جشنواره نگرفت. او البته هرگز لب به گله نگشود اما تصور کنید بازیگری که با ایفای نقش مهشید تکانی اساسی به اهمیت و جایگاه نقش زن در سینمای ایران داد و مسیر بسیاری از بازیگران زن نسل‌های بعد از خود را هموار کرد برای آن نقش جایزه‌ای نبرد، نه تنها برای آن نقش بلکه برای دیگر بازی‌های تحسین‌برانگیزی که نادیده گرفته شدند! سال گذشته پس از درگذشتش در جشنواره از او تقدیر شد. البته او که نبود و این تقدیرها پس از فوت دردی را از هنرمند دو نامی نکند. امیدوارم دست‌کم این بی‌توجهی‌ها و نادیده گرفته شدن‌ها در حق بازیگران بزرگی که هم‌اکنون زنده‌اند و نفس می‌کشند تکرار نشود.



نیمه‌های شب

نگاهی به رمان رایلی سیجر، نویسنده ۸ رمان پرفروش نیویورک تایمز

فاطمه علیمرادی | آقای رایلی سیجر، نویسنده ۸ رمان پرفروش نیویورک تایمز، در جدیدترین اثر خود یعنی رمان «نیمه‌های شب» سراغ مردی به نام ایتان مارش می‌رود که در جست‌وجوی دوست گمشده دوران کودکی‌اش است. سی سال از این واقعه گذشته و ایتان به خانه دوران بچگی یعنی درست جایی که دوستش بیلی آنجا گم شده می‌رود و در کمال حیرت نشانه‌هایی می‌بیند که انگار می‌خواهند به او بگویند «بیلی زنده است». اتفاقات مرموزی که درست نیمه‌های شب به وقوع می‌پیوندند، ایتان را وا می‌دارد که در مورد آنچه آن نیمه‌شب حادثه به راستی اتفاق افتاده تحقیق کند. ماجرا از این قرار بود که یک شب ژوئیه، ایتان ده ساله و بهترین دوست و همسایه‌اش، بیلی، در چادری که روی چمن‌های تازه زده‌شده در کوچه‌ای آرام و عجیب در نیوجرسی برپا شده بود، به خواب رفتند. صبح، ایتان تنها از خواب بیدار شد. در طول شب، شخصی چادر را با چاقو بریده بود و بیلی را برده بود.

او دیگر هرگز دیده نشد. همه باور کرده بودند که او برای همیشه مرده است. ایتان پس از بازگشت به محل حادثه و در حالی که انگار روح بیلی او را تعقیب می‌کند، وجودش سرشار از ترس و سؤال شده و با دوستان و همسایگان سابق خود ارتباط برقرار می‌کند و در پی سرنخی که پیدا کرده به جنگل‌هایی راه پیدا می‌کند که محله آنها را احاطه کرده بود؛ همان جنگلی که بیلی در عالم کودکی ادعا کرده بود ارواح در آن پرسه می‌زنند.

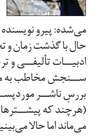
ایتان در آن جنگل از وجود مؤسسه‌ای مرموز آگاه می‌شود که کارش تحقیق روی یکی از املاک در حال فروپاشی است. هرچه ایتان به حقیقت نزدیک‌تر می‌شود، بیشتر متوجه می‌شود که هیچ مکانی – چه جنگلی آرام و چه خیابان حومه شهر – کاملاً امن نیست. علاوه بر این، «گذشته» راهی پیدا می‌کند تا زمان حال را به تسخیر درآورد. نیویورک تایمز در بررسی این رمان می‌نویسد: «سیجر استاد پیچ‌وتاب‌های روایی است و آن را در این اثر بسیار به کار برده است.

رمان همچنین مملو از نوستالژی‌های دهه نود میلادی است. آنچه در حیاط خلوت و مؤسسه اسرار آمیز در جنگل‌های اطراف پنهان شده، صحنه‌هایی دارد که خواندن این رمان را بسیار جذاب کرده است». یو اس. ای تودی در این باره می‌نویسد: «نیمه‌های شب سیجر، یک معمای پیچیده با لمس ماوراءالطبیعه است. اما فقط این نیست، این رمان همچنین درباره پیچیدگی دوستی‌ها و احساسات موقت اما طاقت‌فرسای بزرگ شدن و کنار آمدن با اندوه‌های عمیق و پاسخ دادن به ترومااست». مهارت نویسنده در آمیختن ترس با احساسات و استفاده از کابوس‌ها و رؤیاها در بسیاری از آثار پرفروش او دیده می‌شود. به بیان دیگر امضا و برند سیجر «تعلیق‌های روانشناختی است». این رمان به ترس‌های تلخ دوران کودکی می‌پردازد؛ ترس‌هایی که تا بزرگسالی ادامه پیدا می‌کنند. نثر سیجر، ساده، روان و سرگرم‌کننده است.

ایتان در بخشی از کتاب می‌گوید: «از نظر آنها، بیلی وارد قلمروی افسانه‌های شهری شده؛ حتی اگر حادثه‌ای که برای او اتفاق افتاد به اندازه ناپدید شدن دختران در آن اردوگاه تابستانی مرموز نبود یا به قدر کشته شدن آن نوجوانان در کابین پوکونوس وحشتناک نیست». در جای دیگری از کتاب می‌خوانیم: «تمام او انان مارش است؛ او ده ساله است و این آخرین شبی در زندگی اوست که قرار است آسوده بخوابد». نویسندگان رمان‌های حاوی تعلیق روانشناختی به دنبال ایجاد تجربه‌ای عمیق و جذاب برای خوانندگان هستند. هدف آن‌ها از نوشتن این نوع آثار، بررسی پیچیدگی‌های ذهن انسان، احساسات و روابط انسانی است. این رمان‌ها معمولاً با استفاده از شخصیت‌های چندبعدی و داستان‌های معماگونه، خواننده را به چالش می‌کشند و او را در دنیایی از رازها و تنش‌ها غوطه‌ور می‌کنند. این نوع ادبیات به خوانندگان امکان می‌دهد تا درون‌نگری کنند و به مسائلی چون هویت، اعتماد، خیانت و سلامت روان بپردازند. انتشارات «نون» با ترجمه لیلا سام این رمان را راهی بازار کرده است.

نشرگرایی افراطی، سلیقه‌سازی ولایی!

آیا ناشران به ما جعبه‌ای تفکر می‌فروشند یا مکعبی خوش‌رنگ‌ولعاب با برچسبی با عنوان کتاب



ستاره روشن | دیرباز عقاید مختلفی درباره پیگیری ادبیات داستانی و ناداستان وجود داشته که مهم‌ترین آن به دو گزینه دائمی ختم می‌شد: پیرو نویسنده بودن، پیرو ناشر بودن. حال با گذشت زمان و تحولات بسیار در پوسته ادبیات تألیفی و ترجمه در ایران، معیار سنجش مخاطب به مترجم مورد علاقه و نویسنده مورد پسند هم رسیده است (هرچند که پیشتر باید اسم بررس مخفی می‌ماند اما حالا می‌بینیم بعضی از بررس‌ها که خود نویسنده هم هستند از خود نشر هم معروف‌تر شده‌اند). در حقیقت با وجود فضای مجازی همانقدر که سلیقه مخاطب گسترش یافته اما کار ناشرین و نویسندگان هم سخت‌تر شده چراکه هر عامل غیر ادبی و یا هر تفکری که از جانب این اقشار منتشر شود می‌تواند به‌راحتی مخاطب را وارد چالش کرده و نظرشان را از فعالان ادبیات معاصر برگرداند.

در این میان ناشران همیشه مخاطبانی دارند که پای ثابت اکثر کتاب‌هایی هستند که از آن‌ها به بازار کتاب تزریق می‌شود، حال باید بدانیم آیا نشرگرایی که از دیرباز رواج داشته و هنوز هم مریدان خاص خود را دارد عملی است هنری و دارای تفکری صحیح و یا برعکس سدی است برای عقب‌ماندن مخاطب حرفه‌ای.

باتوجه به اینکه اختیارات بررس یک نشر اصولاً اختیار تام است و مدیران نشر به‌دلیل کمبود بودجه، تنها بررسی حرفه‌ای اختیار نمی‌کنند تا با وجود چندین متخصص از صحت‌وسقم آثار منتخب مطلع شوند، کتاب‌های چند سال اخیر کشور افت ادبی چشم‌گیری داشته و کاهش آمار کتاب‌خوانی نیز می‌تواند گواهی بر این مسئله باشد. هرچند که عده‌ای بر این باورند که از کیفیت ادبی چندان کاسته نشده و مسئله اصلی بالا رفتن قیمت کتاب است، اما شخصاً بعد از سال‌ها فعالیت در بازار کتاب نشر به شما اطمینان می‌دهم مخاطب واقعی کتاب همانقدر که غذا خوردن را عاملی برای ادامه حیات می‌داند دقیقاً نسبت به کتاب نیز همین احساس را دارد. با وجود بررسی تمامی عوامل باید بدانیم نشر همیشه سلیقه و مزاج خاص خود را دارد. ناشرین رمان ایرانی چه ناشر سیاسی باشد یا ناشر نمایشنامه و یا ناداستان و... همگی اساساً از هدفی مخصوص و سبکی خاص تبعیت می‌کنند که بدون شک همین موضوع می‌تواند کار مخاطب هدفمند را راحت‌تر کند و شاید مخاطب فکر کند که نشرگرایی همیشه کمترین میزان خسارت مالی را هم به همراه دارد اما اگر نشری شناخته‌شده توسط افکار تغییریافته بررسی کرد، مسلماً در یا لایی‌گری، مسموم شده باشد چه بلایی سر مخاطب می‌آید؟ کتابخوان به امید کیفیت اعتماد می‌کند و کتاب می‌خرد و چه در اثار ترجمه و چه تألیف اگر سلیقه او را فردی سودجو به سوی بی‌بندوباری ادبی و یا کتب زردوسخیف پرفروش برده باشد به‌دلیل تخریب رخ خواهد داد؟ آیا مخاطب نشری نامِدار اصلاً باور می‌کند که مشغول مطالعه کتابی بی‌سروته، سراسر خزعبل یا برچسب نخبه‌گرایانه است؟

خلاصه با وضعیت امروز که خیل وسیعی از آثار با شعار پرفروش‌ترین‌های نیویورک‌تایمز و گودریدز به انتشار می‌رسند؛ آثاری که افتخاری به‌جز پرمخاطب بودن در غرب نداشته‌اند! آیا نشرگرایی به تنهایی می‌تواند انتخاب درستی برای منزلت ادبی مخاطب فرهیخته فارسی‌زبان باشد؟ آیا بهتر نیست بدون غرض به دنبال سلیقه خودمان در بین کتاب‌های مختلف از نشرهای جدید و یا تازه‌کار باشیم تا اینکه ناشر برای ما سلیقه تعریف کند؟

طرح همین سؤال شاید دریچه‌ای باشد برای نوجوانانی که تازه کتابخوانی حرفه‌ای را آغاز کرده‌اند و امید است با مطالعه‌ای درست و دقیق در اینترنت و فضای مجازی خودشان را در بستر سلیقه نشر نجات داده و حس کنجکاوی و ماجراجویی خود را نیز تقویت کنند. درنهایت امیدوارم نشرگرایی افراطی به‌مرور از بین برود تا برخی از ناشرین قدیم و جدید در فضایی عاری از ریا و دغل به ما مخاطبین حرفه‌ای کتاب جعبه‌ای تفکر بفروشند، نه مکعبی خوش‌رنگ‌ولعاب با برچسبی با عنوان کتاب.

اخبار ادبی

حکومت نظامی شوکه‌ام کرد!

نوبلیست کره جنوبی در نشست مطبوعاتی جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۴

نشست مطبوعاتی جایزه نوبل ادبیات در تاریخ ۶ دسامبر در طبقه دوم ساختمان آکادمی سوئد برگزار شد و این نخستین حضور رسمی و عمومی هان کانگ، نویسنده برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۴ بود. او اولین نویسنده از کره جنوبی است که برنده جایزه نوبل شده. همچنین اولین نویسنده‌ای بود که جایزه «بوکر» را در سال ۲۰۱۶ برد؛ برای رمان «گیاهخوار». هان کانگ، دو سال بعد برای رمان «کتاب سفید» با دیگر نامزد این جایزه شد. هر دو کتاب در ایران ترجمه شده‌اند؛ «گیاهخوار» (زنی که درخت شد) با ترجمه نیلوفر رحمانیان و «کتاب سفید» با ترجمه مژگان رنجبر. به علاوه کتابی دیگر با عنوان «اعمال انسانی» با ترجمه علی قانع البته در ۵۴ ساله «گیاهخوار» حالا در نشست خود، پاسخ‌های مرتبط به وضعیت سیاسی اخیر کره جنوبی را به آرامی از روی متنی که از پیش نوشته بود، خوانده او آرامش خود را حفظ کرد و هنگام طرح پاسخ‌ها، لبخندهای کوتاهی را با حبرنگاران رد و بدل می‌کرد. در ادامه مروری داریم به بخش‌هایی از صحبت‌های هان کانگ.

» حکومت نظامی شوکه‌ام کرد!

او در ارتباط با بحران حکومت نظامی اضطراری در کره جنوبی، که نخستین بار توسط رئیس‌جمهور «یون سوک یول» اعلام شد، گفت: «این شوک‌اورترین رویداد امسال بود. پیش‌بینی وضعیت آینده آسان نیست؛ چرا که هنوز نمی‌توان گفت شرایط دقیقاً چگونه پیش خواهد رفت. زبان به‌گونه‌ای است که نمی‌توان آن را با زور سرکوب کرد تا مانع از بیانش شد». هان کانگ اظهار کرد: «برای نوشتن رمان «پسرک در راه است»، وضعیت حکومت نظامی را که از اواخر سال ۱۹۷۹ ادامه داشت مطالعه کردم و شدم. تفاوت این وضعیت در این است که همه چیز به صورت زنده پخش می‌شد و همه می‌توانستند تماشا کنند. من دیده که چگونه فردی تلاش می‌کرد با دستان خالی جلوی یک سرباز مسلح را بگیرد و چگونه عده‌ای پس از دیدن اسلحه‌ها در برابر سربازان ایستادگی می‌کردند.» برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۲۴ تأکید کرد: «امیدوارم به شرایط گذشته که در آن از طریق زور یا اجبار مانع بیان می‌شدند، بازنگردیم.»

» «گیاهخوار» را سانسور نکنید!

او در پاسخ به پرسشی درباره منع خوانده شدن رمان معروفش «گیاهخوار» گفت: «این رمان در سال ۲۰۱۹ به عنوان کتاب آموزشی به دانش‌آموزان دبیرستانی اسپانیا معرفی شد و در آن زمان با دانش‌آموزان اسپانیایی ملاقات کردم تحت تأثیر تحلیل‌ها و بیان نظراتشان درباره این رمان قرار گرفتم. شخصاً فکر می‌کردم که به دلیل تفاوت‌های فرهنگی، شاید خواندن این رمان برای دانش‌آموزان دوره متوسطه و دبیرستان دشوار باشد. در یک جلسه کتاب‌خوانی، دانش‌آموزان دبیرستانی از من خواستند رمان «گیاهخوار» را امضا کنم و به من گفتند که بعدا رمان «پسرک در راه است» را نیز می‌خوانند.» این نویسنده اضافه کرد: «اگر این کتاب به عنوان کتاب منع شناخته شود، کتابداران مجبور به سانسور آن خواهند شد. کتاب‌ها بسیار مهم هستند و با خواندن آن‌ها احساس همزیستی می‌کنیم.» هان کانگ به‌طور خاص از حاشیه‌ای خواست جنبه‌های مختلف رمان «گیاهخوار» را در نظر بگیرند. او گفت: «این رمان اثری است که لایه‌های متعددی دارد، از جمله پرسش‌هایی درباره اینکه چقدر می‌توانیم یکدیگر را درک کنیم و اینکه آیا بدن‌های ما می‌توانند پناهگاه ما باشند.» او اضافه کرد: «تعریف این رمان در یک کلمه دشوار است. لطفا به یاد داشته باشید که این رمان پر از پرسش‌های مختلف است.»

» نمی‌گویم خداحافظ...

این نویسنده همچنین اظهار کرد: «نوشتن یک فعالیت شخصی است. همه کسانی که کتاب می‌خوانند، نویسنده نیستند اما همه نویسندگان، خوانندگان پرشوری هستند. امیدوارم که دانش‌آموزان در مدرسه سالانه سه یا چهار کتاب بخوانند، درباره آن‌ها بحث کنند و از زوایای مختلف بررسی کنند تا مهارت لازم برای خواندن آثار ادبی را به‌دست آورند.» کانگ پیش از کنفرانس مطبوعاتی، یک فنجان را در مراسم اهدای مجموعه برندگان جایزه نوبل به آکادمی سوئد اهدا کرد. او یک یادداشت کوچک همراه با فنجان جای گذاشت و گفت که دم کردن و نوشیدن چای سیاه بخشی از روال روزمره‌اش هنگام نوشتن اثر اخیرش با عنوان «نمی‌گویم خداحافظ» بوده است. او در این باره گفت: «نمی‌خواستم مراسم اهدای برگی برای مجموعه برگزار کنم. فکر کردم بهتر است چیزی ارزشمند از خودم اهدا کنم که نشان‌دهنده روال روزمره‌ام باشد. وقتی چندین بار در روز تلاش می‌کردم به میز کارم برگردم، فقط همان فنجان جای سیاه را می‌نوشیدم. این فنجان جای مثل یک طلسم بود که مرا به میز کارم بازمی‌گرداند.»

» امضای طلایی...

پس از صرف غذا با مسئولان تالار مشاهیر سوئد، هان کانگ، صندلی نوبل را نیز امضا کرد. برندگان جایزه نوبل طبق سنت، پس از مراسم اهدای مجموعه، کف صندلی‌ای را که هنگام ناهار با آکادمی سوئد بر آن نشسته‌اند، امضا می‌کنند. او با یک خودکار طلایی روی صندلی‌ای که نویسندگان برنده جایزه نوبل در سال‌های ۲۰۲۲(

نکته بازی

خوب شد جوان نیستید!

پرسپولیس در یک بازی که ۳ کارت قرمز و چند کارت زرد داشت، با یک گل مغلوب نساجی قائمشهر شد و استقلال در شبی که بازی تا آستانه تعطیلی هم پیش رفت میزبانش فولاد را با دو گل مغلوب کرد. در میان همه این کارت‌ها، دو کارت زرد بیشتر از بقیه به چشم آمد. اولی کارت زرد دوم آرمین سهرابیان مقابل پرسپولیس و دومی کارت زرد محمدحسین مرادمند مقابل فولاد! اگر ویدئوی چگونگی دریافت کارت‌ها را ببینید و بازیکنان را نشناسید، با خودتان خواهید گفت حتما جوان هستند و تحت تاثیر احساسات! ولی واقعیت این است که هر دو بالای ۳۰ سال سن دارند! آرمین سهرابیان در وقت‌های تلف شده بازی با پرسپولیس، در یک صحنه آنقدر برای شروع مجدد بازی تعلل کرد که داور چاره‌ای جز دادن کارت زرد دوم به او نداشت. این در شرایطی بود که نساجی چند دقیقه قبل‌تر یک اخراجی دیگر هم داده و حالا ۹ نفره شده بود. سهرابیان شانس آورد که خیلی زود سوت پایان بازی زده شد وگرنه با ۹ نفره شدن تیمش، هر لحظه امکان دریافت گل تساوی وجود داشت. مرادمند هم در گوشه زمین با بازیکن حریف برسر تصاحب توپ می‌جنگید که از پشت توسط او شارژ شد اما مرادمند به شکلی ناشیانه خودش را به زمین انداخت و نتوانست کمک‌داور را برای گرفتن خطا متقاعد کند و همین باعث شد او به شکلی عجیب و ترسناک به سمت او برود و چیزی نمانده بود با او درگیر شود! او آنقدر عصبی بود که موسیمانه از ترس اخراج شدن، خیلی زود تعویضش کرد. باز خدا را شکر که این دو نفر خیلی جوان نیستند وگرنه معلوم نبود چه بلایی برسر تیم‌شان می آوردند.

جدیدها هم روی اعصاب هستند!

هر چقدر صبر می‌کنیم تا یک استعداد تازه‌نفس در گزارشگری پیدا شود و امیدوارمان کند، فایده‌ای ندارد. در غیاب عادل فردوسی‌پور و مزدک میرزایی، همچنان گزارش‌های خیابانی و علیفر و سیانکی روی اعصاب مخاطب هستند و فقط یکی دو گزارشگر هستند که تا حدودی انتظارات را برآورده می‌کنند. چند روز پیش و در جریان بازی پرسپولیس و الشرطه بود که علیفر، بازی را در تورنمنت «لیگ خبرگان آسیا» قرار داد و دروازه‌بان پرسپولیس را با چند تلفظ مختلف نام برد! از افسردگی حاصل از این گزارش بیرون نیامده بودیم که یکی از جدیدها هم شنبه شب ناامیدمان کرد. او گزارشگر جوان بازی فولاد و استقلال بود. او در اوایل بازی درباره علی نعمتی گفت: «با حضور در فولاد، راه رسیدن به تیم ملی را چند شبه پیمود!» در صحنه گل سوم استقلال که مردود اعلام شد، داور در دقیقه ۵ با نشان دادن دست خودش مشخص کرد که گل را به دلیل خطای هند بلانکو نپذیرفته اما جناب گزارشگر متوجه ماجرا نشده بود و اعتراض هم می‌کرد که چرا اسکوربورد ورزشگاه هنوز نتیجه را ۲ بر صفر نشان می‌دهد! او سرانجام در دقیقه ۴۹ بود که متوجه ماجرا شد! در نیمه دوم بارها بازی به دلیل پرتاب سنگ و بطری توسط تماشاگران به زمین متوقف شد اما گزارشگر حتی یک بار هم به این اتفاقات اشاره نکرد که احتمالا برای این بود که مشکلی برای باشگاه و هواداران فولاد پیش نیاید. استاد در پایان بازی هم با لیستی بلندبالا، از چندین نفر از مدیران و مسئولان نام برد و از آنها تشکر کرد که ما را یاد گزارش‌های مرحومان بهروان و شفیع انداخت که در گزارش‌شان تا امپکس و نودال هم تشکر می‌کردند.

دم مسیحایی موسیمانه

سرمربی استقلال چند بازیکن تحلیل رفته این تیم را به خوبی احیا کرده است

استقلال با پیتسو موسیمانه توانست به نیمه بالای جدول بازگردد و آبی‌پوشان برای نخستین‌بار در فصل جدید، در ۲ هفته پیاپی طعم پیروزی را چشیدند و حالا ۴ مسابقه پیاپی است که در لیگ برتر و لیگ نخبگان آسیا بازنده نشده‌اند. آنها در این بازی‌ها فقط دو گل خورده‌اند که هر دو در بازی لیگ نخبگان مقابل الاهلی عربستان و از روی نقطه پنالتی بوده است. ۲ برد متوالی مقابل مس رفسنجان و فولاد خوزستان و دو رقمی شدن شمار امتیازات آبی‌پوشان در لیگ بیست‌وچهارم در شرایطی رقم خورده که می‌توان سیر پیشرفت چند ستاره خاموش‌شده استقلال را به وضوح مشاهده کرد.

پیتسو موسیمانه از روز پذیرش هدایت استقلال، بارها خطاب به هواداران آبی‌پوش وعده روزهای خوب را داده و پیش از دوئل با فولاد هم صحبت‌های انگیزشی مهمی درباره بازگشت آبی‌پوشان به جایگاه خوب و خروج از وضعیت کنونی را داده بود که این اتفاق در حال رخ دادن است و حالا استقلال، بعد از شروع ناامیدکننده ضعیفی که در فصل جدید داشت، یکی از ۸ تیم برتر جدول رده‌بندی محسوب می‌شود. از درون خط دروازه تا نوک خط حمله، تغییرات در سبک بازی استقلال ملموس است و در این میان، عملکرد چند بازیکن بیش از پیش به چشم می‌آید.

سلام سیدحسین به روزهای خوش

حسین حسینی فصل را خوب آغاز نکرد و عملکرد پرنوسان او در خط دروازه آبی‌ها در مسیر ناکامی‌های سریالی استقلال در کسب موفقیت موثر بود. با این وجود، آنچه به وضوح مشخص شده، پیشرفت ملموس حسین حسینی زیرنظر پیتسو موسیمانه است؛ دروازه‌بانی که با مهارهای نجات‌بخش خود هم در دوئل با الاهلی درخشید و هم شنبه شب نگاه‌ها را به سوی خود جلب کرد و اجازه نداد هیچ یکی از ۴ شوت فولادی‌ها به گل تبدیل شود. حسینی که در ۹ بازی ابتدایی فصل جاری در لیگ برتر کلین‌شیت نکرده بود، حالا در ۲ بازی متوالی است که دروازه خود را بسته نگه داشته و در حال حرکت به سمت روزهای خوش است. او در لیگ نخبگان آسیا هم با وجود اینکه کم گل نخورده اما رکورددار بیشترین سیو در طول مسابقات تا پایان هفته ششم است.

تغییر فلسفه موسیمانه با مثلث جادویی

موسیمانه همواره در تیم‌های مختلف با آرایش ۴دفاعه تیم‌های خود را به زمین مسابقه می‌فرستد اما با توجه به بضاعت فهرست استقلال، سرمربی آفریقایی حداقل در مقطع کنونی و تا پیش از شروع به کار بازار زمستانه، تغییر فلسفه داده و تیمش را با ۳ دفاع به میدان می‌فرستد. بعد از آزمون و خطاهای پرشمار، حالا به نظر می‌رسد که مثلث مدنظر موسیمانه یافت شده و روزبه چشمی، رافائل سیلوا و محمدحسین مرادمند، عملکردی درخشان را از خود هم در لیگ‌برتر و هم در بازی‌های آسیایی به جای گذاشته و نشان داده‌اند که از روزهای پرنوسان ابتدای فصل فاصله گرفته و در راه رسیدن به بهترین فرم خود حرکت می‌کنند.

«چه می‌کنه جلال»

جلال‌الدین ماشاریپوف که یکی از ستاره‌های خاموش‌شده ترکیب استقلال در فصل جاری بود؛ بازیکنی که با وجود اختیار عمل در میانه زمین، در نقش بازی‌ساز نمی‌توانست بدرخشد اما حالا با حضور پیتسو موسیمانه شرایط به سود او در حال تغییر است. بعد از چند نمایش معمولی، مقابل فولاد ماشاریپوف یکی از ستاره‌های استقلال بود و نه‌تنها در نقش سازنده گل دوم آبی‌ها درخشید، بلکه بارها با انتقال توپ از دفاع به حمله زمینه‌ساز خلق موقعیت گلزنی شد و حتی خود او توانست در نقش گلزن بدرخشد که (VAR) خطای هند گوستاوو بلانکو را پیش از گلزنی ماشاریپوف اعلام کرد تا او همچنان در فصل جدید ناکام در گلزنی باشد. با این وجود، پیشرفت بازی ماشاریپوف محسوس بوده و ستاره ازبکستانی در حال بازگشت به روزهای اوج خود است. به جز او، آرش رضاوند هم که تا همین چند روز پیش نیمکت‌نشین بود و به نظر می‌رسید در نیم‌فصل جدا شود، احیا شده و حالا دیگر یکی از مهره‌های ثابت خط هافبک استقلال است. او هم در مقابل الاهلی و هم مقابل فولاد عالی کار کرد و تعداد قطع توپ‌هایش بالا بود.

آسمان‌خراش آرژانتینی که روی زمین ستاره شد

گوستاوو بلانکو که این روزها خبرهای ضدونقیض پرشماری درباره آینده کاری‌اش در استقلال به گوش می‌رسد، شنبه شب بهترین نمایش خود در فصل جدید را ارائه و بعد از مدت‌ها دوباره چشم‌ها را به سوی خود خیره کرد.

بلانکو که از او به عنوان اولین خروجی احتمالی استقلال در بازار زمستانه یاد می‌شود، به دنبال جلب رضایت پیتسو موسیمانه بود و مقابل فولاد عملکردی فراتر از انتظار داشت؛ هرچند که به واسطه تصمیم (VAR)، همچنان عدد صفر مقابل گل‌ها و پاس گل‌های مهاجم آرژانتینی خودنمایی می‌کند اما برد در نبردهای هوایی و عملکرد موفق در نبردهای زمینی نشان از تحول ایجاد شده در عملکرد بلانکو داشت و این مهاجم ۳۳ ساله برای اولین‌بار در این فصل، نه‌تنها مورد نقد هواداران استقلال قرار نگرفت، بلکه تعریف و تمجیدهای پرشماری هم از این مهاجم باتجربه شد.

گزارش

فصل جدید ناامیدی برای هواداران یوونتوس

با توقف برابر بولونیا، یوونتوس حالا تنها در دو بازی از ۱۰ بازی آخر خود پیروز شده است

یوونتوس در بازار نقل و انتقالات فعالیت بسیاری داشت و می‌توان گفت ترکیب این تیم دچار تحولی اساسی شد. جونتولی و همکارانش بازیکنان برجسته و خوبی را جذب کرده بودند و هم‌چنین اختیار فنی تیمشان را به یکی از بهترین مربیان نسل جدید یعنی تیاگو موتا سپردند. انتظاری که از تیاگو موتا می‌رفت، این بود که یک تیم با پتانسیل بالا را شکل دهد و آن را با استفاده از ایده‌های مدرن و بازی جذاب به فراتر از مرزهای خود برساند. امیدها و بلندپروازی‌ها زیاد بود اما امروز از آن شور و شوق چیزی باقی نمانده است.

آنفلوآنزای تساوی!

با آغاز زمستان، به نظر می‌رسد که یوونتوس نیز از بیماری‌های این فصل در امان نمانده و به آنفلوآنزای «تساوی» مبتلا شده‌است. از ۱۵ بازی‌ای که یوونتوس تا اینجای لیگ انجام داده، ۹ بازی با تساوی به پایان رسیده است که این خود یک رکورد به‌شمار می‌رود. یوونتوس همچنین سه بازی اخیر خود را با تساوی به پایان رسانده است. تیم‌های بالای جدول اکثر امتیازات ممکن را درو می‌کنند، اما یوونتوس محصولی برای ارائه و رقابت با دیگران ندارد. آیا می‌توان روند عجیب و بد یوونتوس در هفته‌های اخیر را صرفاً «یک دوره ضعیف موقت» توصیف کرد؟ شواهد می‌گویند «نه». تعداد توقف‌ها در کل فصل، به ۱۱ مورد در ۲۰ بازی رسمی می‌رسد. این تعداد برای تیمی که اهدافی بزرگ دارد، بیش از حد زیاد است.

مقایسه‌ها شروع می‌شوند

بسیاری معتقدند که یوونتوس تحت هدایت آلگری ضعیف‌تر و منفعل‌تر از یوونتوس کنونی بود، با این حال، تیم آلگری چندین ماه در کورس قهرمانی بود و جدی‌ترین رقیب اینتر در راه فتح اسکودتو به شمار می‌رفت، خصلتی که تیم تیاگو موتا از آن هم محروم است! یک سال پیش، در این مقطع فصل، تیم آلگری ۹ امتیاز بیشتر از تیم موتا داشت و به اهدافی چشم دوخته بود که اکنون دور از دسترس به نظر می‌رسند. آن یوونتوس پس از مدتی روند نزولی پیدا کرد، اما حداقل تا پایان سال ۲۰۲۳ عملکردی در حد انتظار از یک تیم بزرگ مانند یوونتوس داشت.

از فصل ۱۲-۲۰۱۱ به بعد، فقط یک‌بار یوونتوس عملکرد ضعیف‌تری از تیم موتا در همین تعداد بازی داشته‌است (در فصل ۲۲-۲۰۲۱ با آلگری، ۲۴ امتیاز. تیم تیاگو موتا تاکنون ۲۷ امتیاز کسب کرده‌است)، در حالی که در فصل ۱۶-۲۰۱۵، یوونتوس امتیازات مشابهی را نسبت به امسال کسب کرده‌بود؛ تیمی که تحت هدایت آلگری در پایان فصل قهرمان شد. جالب است بدانید که حتی آندره‌آ پیرلو در فصل ۲۲-۲۰۲۱، تا این مقطع فصل، ۳ امتیاز بیشتر از تیاگو موتا کسب کرده بود.

تعداد زیاد تساوی‌ها به‌طور واضحی منجر به پیروزی‌های کمتر می‌شود. درست است که یوونتوس خیلی کم شکست می‌خورد و تنها تیم بدون باخت در سری آ است، اما این امر چندان مفید نیست اگر نتوانی مانند رقبای مستقیم خود که به دنبال قهرمانی هستند، پیروز شوی.

شدت گرفتن انتقادات از تیاگو موتا

در این فصل، علیه مربی جدید یوونتوس حداقل دو انتقاد اصلی وجود دارد: اول اینکه او برای این هدف انتخاب شده بود که بیاید و سبک بازی مدرن و جذاب را به یوونتوس تزریق کند، دوم اینکه امروز تماشای عملکرد یوونتوس دیگر هیجان‌انگیز نیست. یوونتوس تیاگو موتا این‌روزها شبیه یک «پروژه ناتمام» است. کم حمله می‌کند و حتی در دفاع نیز از استحکام ابتدایی فصل خود فاصله گرفته است. با توجه به پیش‌بینی‌ها، انتظار می‌رفت که تیم تیاگو موتا نمایش‌های بهتری را ارائه کند.

در دفاع از موتا که باید از تلاش‌هایش برای بازی‌دادن به جوانان قدردانی کرد، باید گفت که در هفته‌های اخیر، او تیمی را هدایت کرده که به دلیل مصدومیت‌های فراوان دچار مشکل شده و عملاً هیچ‌گاه تمام نفرات خود را در اختیار نداشته است، اما این دردسرها باید با ارائه بازی‌های بهتر حل شود که در حال حاضر خبری از آن نیست.

سوژه روز

ساکت رابین‌هود

نساجی روز شنبه توانست یکی از مهم‌ترین شگفتی‌های لیگ بیست‌وچهارم را خلق کند؛ به‌طوری که شاگردان ساکت الهامی موفق شدند در تهران برابر مدافع عنوان قهرمانی قد علم کنند و پرسپولیس تحت خوان کارلوس گاریدو را با تک‌گل کوین یامگا شکست بدهند. مازنی‌ها از دقیقه ۷۴ و با اخراج الکساندر مرکل، ۱۰ نفره شدند و حتی در وقت‌های تلف‌شده، آرمین سهرابیان هم اخراج شد تا ۹ بازیکن برای تیم نساجی در زمین بمانند اما با این وجود، برتری یک‌گله شاگردان الهامی حفظ شد. سرمربی باتجربه مازنی‌ها که از جانب هواداران قائمشهری تحت فشار بود و عملکرد رضایت‌بخشی را از خود به جای نگذاشته بود، با ۳ امتیاز به‌دست آمده مقابل پرسپولیس توانست معادلات را به سود خود تغییر بدهد؛ چراکه هم نساجی از قعر جدول و منطقه قرمز خارج شد و هم اینکه این تیم توانست برای سومین بازی پیاپی (در لیگ برتر و جام حذفی) بدون باخت کار خود را به پایان ببرد که این نشانه‌ها، ساکت الهامی را به ادامه همکاری‌اش با نساجی امیدوار می‌کند.

ساکت در نقش غول‌کش

مازنی‌ها در شرایطی توانستند از سد پرسپولیس بگذرند و اولین پیروزی خود در لیگ بیست‌وچهارم را جشن بگیرند که با ۳ امتیاز به‌دست آمده مقابل سرخ‌پوشان، شمار امتیازات نساجی در فصل جاری به عدد ۹ رسید. اتفاق جالب‌توجه و ویژه آنکه اکثریت امتیازات تیمِ قائمشهری مقابل مدعیان بوده است! شاگردان الهامی، استقلالِ جوادِ نکونام را در قائمشهر با تساوی ۲-۲ متوقف کردند، هفته قبل از سپاهان در اصفهان امتیاز گرفتند و شب گذشته هم توانستند پرسپولیس را در تهران شکست بدهند.

الهامی در سودای شکار تیمِ سابق!

شاگردان الهامی هفته گذشته در یک‌قدمی کسب پیروزی مقابل سپاهان بودند اما در واپسین لحظات بازی گل تساوی را دریافت کردند تا ۳ امتیازشان به یک امتیاز تقلیل پیدا کند. با این وجود، کسب ۵ امتیاز از ۹ امتیاز فصل جاری مقابل ۳ تیم پرآوازه استقلال، سپاهان و پرسپولیس نشان می‌دهد که ساکت الهامی و شاگردانش در دیدار مقابل تیم‌های مدعی و بزرگ عملکرد بهتری از خود به جای می‌گذارند. قرمزپوشان قائمشهری روز هفتم دی‌ماه در هفته چهاردهم لیگ‌برتر میزبان تراکتور هستند که امید دارند مقابل این تیم پرستاره هم امتیاز کسب کنند و نیم‌فصلی رویایی را برابر ۴ تیم پرآوازه بگذرانند. ساکت الهامی همراه تراکتور روزهای خوشی را در فوتبال ایران تجربه کرده و حالا کسب امتیاز برابر تیم سابق، می‌تواند یک چالش جذاب برای او باشد.

البته همه چیز هم به همین خوبی و خوشی نبود و او تا همین چند هفته پیش در خطر اخراج قرار داشت. هواداران از نتایج تیم راضی نبودند چرا که نساجی حتی یک برد هم در کارنامه نداشت اما بردن پرسپولیس همه چیز را تغییر داد و او را دوباره در قائمشهر محبوب کرد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

پیراهن شماره ۵ بایرن مونیخ بایگانی شد

مجمع عمومی سالیانه باشگاه بایرن مونیخ روز یکشنبه با حضور تعدادی از مدیران و اعضای باشگاه در شهر مونیخ برگزار شد. در بخشی از این مراسم با پخش ویدئویی از فرانتس بکن‌باوئر به اسطوره فقید باشگاه بایرن ادای احترام شد. همچنین با اعلام رسمی بایرن در این مراسم، پیراهن شماره ۵ این تیم که زمانی بر تن بکن‌باوئر بود، بایگانی شد و دیگر هیچ بازیکنی در آینده این شماره پیراهن را در این تیم به تن نخواهد کرد. بکن‌باوئر که در تاریخ ۱۸ دی سال گذشته پس از تحمل دوره‌ای از بیماری در سن ۷۸سالگی درگذشت، در دوران بازیگری‌اش برای تیم‌های بایرن مونیخ، نیویورک کاسموس و هامبورگ بازی کرد. او بین سال‌های ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۷ در ۱۰۳ بازی برای تیم ملی فوتبال آلمان غربی به میدان رفت و به‌عنوان یک مدافع ۱۴ گل نیز به ثمر رساند. او همچنین سابقه سرمربیگری تیم آلمان غربی و بایرن مونیخ را نیز در کارنامه‌اش دارد. او به‌عنوان بازیکن با بایرن مونیخ ۱۴ عنوان قهرمانی به دست آورد از جمله چهار قهرمانی در بوندس‌لیگا و سه قهرمانی در جام یوفا. او که با لقب «قیصر» شناخته می‌شد با تیم ملی آلمان غربی هم فاتح جام جهانی ۱۹۷۴ و جام ملت‌های اروپا ۱۹۷۲ شد.

تاکتیک تحسین‌شده فلیک خنثی شد

رئال بتیس با هدایت پیگرینی که در وقت‌های اضافه، بازی برابر بارسا را مساوی کرد، در طول مسابقه حتی یک بار هم در تله آفساید قرار نگرفت. این موضوع نشانه‌ای خطرناک برای تیم هانسی فلیک است. این اولین بار در طول این فصل است که چنین اتفاقی می‌افتد. بارسا با احتساب لیگ قهرمانان در ۵ بازی اخیر ۸ گل دریافت کرده است. کار تاکتیکی هانسی فلیک برای بازی با دفاع جلو کشیده و اعمال فشار شدید در زمین حریف دیگر به نظر کارایی قبلی را ندارد. مقابل بتیس، تیم بارسلونا هیچ آفسایدی نداشت. این اولین بار است که در ۲۲ بازی رسمی این فصل آفسایدگیری بارسا به صفر می‌رسد. قبلاً با این بازی ریسکی، بارسلونا بازی‌های خود را با نتایج خوبی به پایان می‌رساند. در ۱۷ بازی لیگ، این رقم (آفسایدگیری) به ۱۰۷ رسیده است، بیش از دو برابر هر تیم دیگری در پنج لیگ بزرگ اروپا ولی به نظر می‌رسد رقبا دست بارسا را خوانده‌اند و دیگر به ندرت در این تله گرفتار می‌شوند. این زنگ خطری برای بارسلوناست که روی این تاکتیک برای پیروزی در بازی‌ها حساب ویژه‌ای باز کرده بود.

هر بازی سه مصدوم: معجزه غیرممکن رئال

رئال شنبه شب در زمین خیرونا به برتری ۳برصفر دست یافت ولی دو مصدوم دیگر داد. این تصادفی نیست که یکی از بهترین بازی‌های رئال مادرید در این فصل با حضور چهار هافبک بااستعدادش در ترکیب اصلی، مودریچ، گولر، براهیم و بلینگام همراه شد. این چهار بازیکن خلاق در خیرونا کنار هم جمع شدند و در یک پیروزی خوب مقابل تیمی که در ابتدا برتر نشان می‌داد، نقش اصلی را ایفا کردند. به این‌ها باید کیلیان امباپه را نیز اضافه کرد. با نتیجه ۳برصفر و گل کیلیان امباپه، شب می‌توانست کاملاً کامل باشد اما رئال دو مصدوم داد و به‌خصوص تصویر مندی با کیسه یخ روی پای مصدومش نگران‌کننده بود. داستان همیشه همین است در این فصل حتی بدتر. صبح روز بازی، رودریگو مصدوم شد. در خیرونا، بلینگام و مندی نیز دچار مصدومیت شدند. مشکلاتی عضلانی و غیبت تقریباً قطعی مندی برای دیدار حساس سه‌شنبه مقابل آتالانتا. با این روند مصدومیت‌ها (متوسط هر بازی سه مصدوم)، حتی برای رئال که همیشه به خلق معجزه معروف بوده، ادامه کار دشوار خواهد بود.

فدراسیون فوتبال به بیرانوند مهلت داد

در پرونده اعتراض باشگاه‌های پرسپولیس و علیرضا بیرانوند به رأی کمیته وضعیت و ارجاع آن به کمیته استیناف، فدراسیون فوتبال در اقدامی خارج از عرف تصمیم گرفت هزینه دادرسی بیرانوند در این پرونده از محل پاداش‌های آینده او پرداخت شود. اقدامی خلاف مقررات که چند بار در رسانه‌ها به آن اشاره شد؛ اما فدراسیون فوتبال و هدایت ممبینی معتقد بودند هزینه دادرسی با پاداش‌های آینده این بازیکن تهاتر شده است! این اقدام اما از سوی کمیته استیناف رد شد و این کمیته طبق قانون پرونده را به کمیته وضعیت برگشت داد تا بیرانوند هزینه دادرسی یک میلیارد تومانی را شخصاً پرداخت کند. پیگیری‌ها نشان می‌دهد فدراسیون فوتبال در نامه‌ای به علیرضا بیرانوند اعلام کرده است که باید هزینه دادرسی را ظرف هفت روز پرداخت و فیش واریزی را به فدراسیون ارائه کند. حالا که کمیته استیناف اقدام غیرقانونی دبیرکل فدراسیون فوتبال را وتو کرده است، این سؤال از فدراسیون فوتبال و هدایت ممبینی مطرح می‌شود: چطور بدون استعلام از رکن قضایی دخالت کرده و باعث تأخیر در روند آن شده‌اند؟

طارمی زوج لائوتارو در مقابل لورکوزن

تمامی نشانه‌ها حاکی از آن است که کاپیتان آرژانتینی اینتر در بازی سه‌شنبه شب این تیم مقابل بایرلورکوزن در لیگ قهرمانان اروپا در ترکیب اصلی نراتزوری به میدان خواهد رفت و مهدی طارمی هم زوج او در خط حمله خواهد بود. بر اساس گزارش روزنامه ایتالیایی «گاتزتا دلو اسپورت»؛ سیمونه اینزاگی به طور جدی در نظر دارد برای بازی با لورکوزن از مهدی طارمی در کنار لائوتارو مارتینس استفاده کند، مهاجمی که با این مهاجم آرژانتینی هماهنگ است، با هدف باز کردن قفل کاپیتان اینتر در امر گلزنی. لائوتارو که این فصل در ۱۷ بازی آمار ۶ گل‌زده و ۴ پاس گل را از خود برجای گذاشته، آخرین باری که پایش به گلزنی باز شده، در جریان برتری یک بر صفر اینتر مقابل ونتزیا درهفته یازدهم سری A ایتالیا و در تاریخ ۱۳ آبان بوده است. طارمی در حالی در بازی سه‌شنبه شب مأموریت ویژه برای کمک به هم‌تیمی آرژانتینی‌اش برای بازگشت به روند گلزنی خواهد داشت که خودش هم تحت فشار است، چون هنوز نتوانسته انتظارات هواداران اینتر در امر گلزنی را برآورده کند. مهاجم تیم ملی ایران تاکنون در ۱۵ بازی، آمار یک گل‌زده و ۳ پاس گل را در اینتر از خود برجای گذاشته است.

مهاجم جدید استقلال در راه تهران

در ادامه فعالیت نقل و انتقالاتی تیم استقلال با نظر پیتسو موسیمانه به منظور تقویت خط حمله آبی‌ها، قرار شد جوئل کوجو مهاجم ملی‌پوش تیم ملی قرقیزستان که در باشگاه دینامو سمرقند بازی می‌کند، به زودی راهی ایران شود و اکنون مشخص شد پس از مثبت بودن روند مذاکرات قرار شد کوجو بامداد روز پنجشنبه برای صحبت‌های نهایی به تهران خواهد آمد. کوجو که تحت قرارداد این باشگاه ازبکستانی است، برای رضایتنامه‌اش سران استقلال باید مبلغ ۳۰۰ هزار دلار پرداخت کنند که طی روند این مذاکرات، مقرر شد آبی‌ها این عدد را در ۲ قسط به حساب این تیم واریز کنند تا هر چه زودتر شرایط تهاجمی تیمشان را بهبود ببخشند. نکته مهم در مورد عقد قرارداد با کوجو، وضعیت قراردادی اوست و با توجه به اینکه هنوز نیم فصل لیگ بیست و چهارم از راه نرسیده، باید تا تاریخ ۱۵ دی ماه صبر کند و پس از آن قراردادش را نهایی کند.

متجاوز هفت تیرکش در ایستگاه پایانی

متهم با تیراندازی هوایی و ایجاد رعب و وحشت به زن جوان تجاوز کرده بود

با شکسته شدن حکم اعدام مسافربر شیطان صفت که زن جوان را به تله سیاه انداخته و با تهدید اسلحه او را آزار داده بود برای دومین بار در دادگاه از خود دفاع کرد.

مرد شیطان صفت با دروغ پردازی می‌خواست از مجازات اعدام بگریزد.

شکایت از راننده شیطان صفت

رسیدگی به این پرونده از یک سال قبل با شکایت زن جوانی به نام نیلوفر آغاز شد. زن جوان که با سر و وضعی آشفته به پلیس آگاهی رفته بود از راننده یک خودرو شکایت کرده و ادعا کرد به او تجاوز شده است.

شاکی در اولین برخورد با ماموران در ثبت شکایت خود اظهار داشت:روز حادثه برای طی مسیری که هر روز با خودروهای عبوری طی می‌کردم تا به خانه‌ام برسم،کنار خیابان ایستادم تا ماشین بگیرم. چند دقیقه‌ای بود که ایستاده بودم و اتفاقا آن روز هیچ ماشینی در آن حوالی پیدا نمی‌شد و شرایط طوری نبود که منتظر بمانم که یک تاکسی یا خودروی امن از راه برسد. از طرفی این مسیر را هر روز می‌پیمودم و فکرش را هم نمی‌کردم که خطری من را تهدید کند.»

این زن در ادامه گفت:«بالاخره ماشینی جلوی پایم ترمز زد و در غرب تهران سوار پرایدی شدم تا مرا به سرآسیاب ملارد برساند. من گمان می‌کردم راننده مسافربر است. اما او یکباره به بیراهه رفت.وقتی به او اعتراض کردم در کمال ناباوری اسلحه کشید و تهدیدم کرد که اگر صدایم دربیاید به من شلیک خواهد کرد.»

زن جوان در مورد لحظه حادثه گفت:«راننده خودرو را به جای خلوتی برد و در حاشیه ملارد به رویم اسلحه کشید و مرا تهدید به مرگ کرد. او می‌خواست آزارم دهد اما مقاومت کردم. به همین خاطر چند تیر هوایی شلیک کرد. من که ترسیده بودم تسلیم خواسته شوم او شدم و مرد شیطان صفت بدون توجه به التماس‌هایم آزارم داد.»

با این شکایت زن جوان به پزشکی قانونی معرفی شد و کارشناسان آزار و اذیت وحشیانه وی را تایید کردند.

با اطلاعاتی که این زن از ارابه شیطانی ارائه داده بود ماموران مرد ۳۷ ساله به نام هومن را ردیابی و بازداشت کردند.

صدور حکم اعدام

با طی روال قانونی رسیدگی به موضوع آغاز شد و متهم در حالی در دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد که مدعی شد از قبل نیلوفر را می‌شناخته و با او رابطه دوستانه داشته است .اما بررسی‌ها و تحقیقات نشان می‌داد که این ادعا کذب است و هیچ مدرکی دال بر اینکه این دو فرد از قبل کوچکترین ارتباط و آشنایی داشته باشند به دست نیامد.

وقتی متهم در بیان این ادعا به بن بست رسید حالا سناریوی دیگری مطرح کرد و گفت که همان روز با زن جوان آشنا شده بود و طرح دوستی ریختند و به خواست خود خانم با او رابطه برقرار کرده است.

در پایان جلسه قضات با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده راننده شیطان صفت را به اعدام محکوم کردند.

اما با اعتراض وی به حکم صادره، حکم پرونده در دیوان عالی کشور شکسته شد و قضات عالی رتبه خواستند تا ادعای متهم مبنی بر رابطه دوستانه وی و شاکی بررسی شود.

محاکمه دوباره

در حالیکه بررسی ریز مکالمات تلفنی شاکی و متهم نشان می‌داد آنها قبلاً هیچ سابقه دوستی با یکدیگر نداشته‌اند، متهم در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران پشت درهای بسته و غیر علنی از خود دفاع کرد.

در این جلسه زن جوان برای وی حکم اعدام خواست و گفت: من اصلاً این مرد را نمی‌شناختم و با گمان اینکه مسافربر است سوار ماشین او شدم. اما او به رویم اسلحه کشید و مرا تهدید به مرگ کرد و با دروغگویی می‌خواست از مجازات اعدام بگریزد.

وقتی متهم روبه‌روی قضات ایستاد این بار ادعای تازه‌ای را مطرح کرد.

وی که متاهل و صاحب فرزند است به قضات گفت: آن روز زن جوان با میل خودش سوار ماشینم شد و سر صحبت را باز کرد. قبول دارم قبلاً با او رابطه دوستانه نداشتم اما رابطه دوستانه ما در ماشین شکل گرفت و من با میل خودش با او رابطه برقرار کردم. به همین خاطر اتهام تجاوز به عنف را قبول ندارم.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

دادگاه کیفری

قصاص پایان جنایت فجیع در پردیس

رازگشایی از جنایت با حضور شاهدان در دادگاه

مرد پولدار که متهم است به خاطر اختلاف با دوست معتادش دست به جنایتی فجیع زده با اظهارات تازه شاهدان در دادگاه به قصاص محکوم شد. وی در دادگاه قبلی خودش را بی‌گناه معرفی کرده بود اما شاهدان گفتند وی را در حال انتقال جسد دیده‌اند.

ناپدید شدن مرد جوان

رسیدگی به این پرونده از اواسط سال ۱۴۰۲ به دنبال ناپدید شدن مرد جوانی به نام محسن آغاز شد.

پدر او که به پلیس آگاهی رفته بود گفت: پسرم دیروز از خانه بیرون رفت و دیگر باز نگشت. او مدتی بود با مردی پولدار به نام آرش اختلاف داشت.

بررسی‌های پلیسی نشان می‌داد محسن که به مواد مخدر اعتیاد دارد از مدتی قبل در زمینه خرید و فروش آپارتمان در منطقه پردیس با آرش همکاری داشته است. با افشای این ماجرا آرش ردیابی و بازداشت شد اما ادعا کرد از سرنوشت محسن هیچ اطلاعی ندارد.

نخستین سرنخ

در حالی که تحقیقات در این باره ادامه داشت ماموران پلیس جسد سوخته محسن را در بیابان‌های حاشیه پردیس یافتند و چند نفر از اهالی محل گفتند مردی را دیده‌اند که کیسه آبی را از خودروی وانت مزدا خارج کرده و سپس آن را به آتش کشیده است.

وقتی روشن شد نشانی‌هایی که شاهدان از خودرو وانت مزدا ارائه داده بودند با خودرو آرش مطابقت دارد او بار دیگر تحت بازجویی قرار گرفت و ماموران هنگام بازرسی خودروی او به بوی شدید بنزینی که از داخل آن به مشام می‌رسید مشکوک شدند و به پرس و جو از همسایه‌ها پرداختند. چند نفر از همسایه‌ها گفتند آرش را دیده‌اند که نیمه شب کیسه بزرگ آبی را از خانه‌اش خارج کرده و آن را با خودروش به بیرون برده است.

با به دست آمدن این سرنخ‌ها آرش بار دیگر بازداشت شد و به ناچار به قتل اعتراف کرد.

اعتراف به جنایت فجیع

او در بازجویی‌ها گفت: من صاحب چندین ملک در شمال تهران هستم .به تازگی در منطقه پردیس هم سرمایه‌گذاری کرده بودم و به واسطه خرید و فروش ملک در منطقه پردیس با محسن آشنا شده بودم اما پس از مدتی به خاطر اختلاف با هم، رابطه‌ام را با او تمام کردم اما او پس از مدتی بار دیگر سراغم آمد و با من طرح دوستی ریخت.

او ادامه داد: اوسعی کرد با حرف‌هایش مرا وسوسه کند. می‌گفت می‌خواهد ملکی را در منطقه پردیس به من بفروشد که از این معامله سود زیادی به دست می‌آورم. او از من خواست تا برای معامله پول نقد، طلا و چک همراه ببرم. من که خام حرف‌های او شده بودم و سوار ماشین او شدم، در بین راه دو مرد غریبه را سوار ماشین کرد. می‌گفت آنها دوست‌های قدیمی‌اش هستند که اتفاقی با آنها روبه‌رو شده و ما می‌توانیم آنها را به عنوان شهود برای معامله همراهمان ببریم. اما در بین راه دو مرد غریبه سیمی را دور گردنم انداختند و با جسمی سخت به سرم زدند. آنها می‌خواستند مرا بکشند. آنها با تهدید پول و طلاها و چند قطعه چک سفید امضا و قولنامه‌هایی را که همراه داشتم از من گرفتند و تهدید کردند در این باره به کسی حرفی نزنم. من هم که ترسیده بودم شکایتی مطرح نکردم.

او ادامه داد: بعد از چند روز چون کینه محسن را به دل گرفته بودم به فکر انتقام افتادم و او را کشتم و جسدش را آتش زدم.

در حالی که بررسی آنتن دهی گوشی موبایل مرد پولدار ثابت می‌کرد گوشی او هنگام جنایت در حوالی محل کشف جسد، آنتن دهی داشته وی به بازسازی صحنه جرم پرداخت و در شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران از خود دفاع کرد.

نخستین دادگاه

در این جلسه اولیای دم درخواست قصاص را مطرح کردند.

اما وقتی آرش روبه‌روی قضات ایستاد هیچ کدام از اتهاماتش را نپذیرفت.

او گفت: من به بیماری آسم مبتلا هستم و باید قرص و دارو مصرف کنم اما هنگامی که بازداشت شدم به داروهایم دسترسی نداشتم. حالم آنقدر بد بود و تحت فشار قرار داشتم که به دروغ قتل را گردن گرفتم .من بی‌گناه هستم و شک ندارم دو مرد غریبه که همراه محسن دست به سرقت از من زدند او را کشته‌اند تا پول و طلاهایی را که از من سرقت کرده بودند بین خودشان تقسیم کنند.

با پایان دفاعیات این متهم، قرار شد برای تکمیل تحقیقات و افشای حقیقت در جلسه بعدی دو گروه از شاهدانی که متهم را هنگام انتقال جسد به داخل خودروش و همچنین هنگام آتش زدن جسد در بیابان‌های حاشیه پردیس دیده‌اند به دادگاه احضار شوند.

شاهدان در دادگاه

در ابتدای جلسه شاهدان یک به یک روبه‌روی قضات ایستادند و به تشریح آنچه دیده بودند پرداختند.

یکی از آنها گفت: من متهم را هنگام پیاده کردن یک کیسه آبی از داخل ماشینش دیدم و به خاطر دارم داخل کیسه آبی پای یک انسان قرار داشت. اگرچه چهره متهم کمی تغییر کرده اما قابل شناسایی است و شک ندارم آرش همان مردی است که جسد را از ماشینش خارج می‌کرد.

شاهد دیگر نیز گفت او را دیده که در حال آتش زدن کیسه‌ای بوده است.

سپس متهم برای آخرین دفاع در جایگاه ایستاد و اظهارات قبلی‌اش را تکرار کرد.

او خودش را بی‌گناه خواند و گفت :نمی‌دانم چرا شاهدان چنین حرف‌هایی را علیه من مطرح می‌کنند .اما من قاتل نیستم و بی‌گناه بازداشت شده‌ام.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده آرش را به قصاص و به خاطر جنایت بر میت به پرداخت دیه محکوم کردند.

دستگیری مرد جنایتکار بعد از شلیک به پدرزن

مرد جوانی که پدرزن خود را با شلیک گلوله به قتل رسانده بود، ساعتی پس از جنایت دستگیر شد. شنبه هفدهم آذرماه، مرگ مشکوک مرد میانسالی در خانه‌ای در شرق تهران به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد. به‌دنبال اعلام این خبر، تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ راهی محل حادثه شدند و جسد مردی ۵۵ساله را مشاهده کردند که هدف شلیک گلوله از ناحیه سر قرار گرفته بود؛ بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد که مقتول از سوی داماد خود قربانی جنایت شده است و قاتل پس از ارتکاب جرم پا به فرار گذاشته است. تیم جنایی پس از دریافت این اطلاعات مهم با بهره‌گیری از شیوه‌های کشف نوین جرم و اقدامات فنی دریافتند که متهم پس از ارتکاب جنایت راهی مخفیگاه خود در جاده ساوه شده است. کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به‌دنبال دریافت این اطلاعات مهم خیلی زود راهی مخفیگاه موردنظر شدند و پس از تعقیب و مراقبت‌های نامحسوس متهم را در یک عملیات غافلگیرانه دستگیر کردند. متهم در همان جریان تحقیقات ابتدایی به قتل پدرزن خود اعتراف کرد.

گفت‌وگو با متهم

» با پدرزنت چه اختلافی داشتی؟

او مدام در زندگی‌ام دخالت می‌کرد و باعث شده بود در یک‌قدمی طلاق از همسرم قرار بگیرم.

» به‌خاطر چه‌موضوعی قصد داشتی از همسرت جدا شوی؟

اختلافاتی داشتیم که در همه خانواده‌ها وجود دارد اما در این میان پدرزنم با دخالت‌های خود این درگیری‌ها را بیشتر کرده بود.

» چه شد که او را به قتل رساندی؟

قصد داشتیم به‌صورت توافقی طلاق بگیریم، به‌همین‌خاطر در خانه قرار گذاشتیم تا صحبت کنیم، من هم که خیلی عصبانی بودم و از قبل یک کلت کمری تهیه کرده بودم به آنجا رفتم، در جریان مشاجره پدرزن خود را به قتل رساندم.

» بعد چه شد؟

می‌خواستم همسرم را نیز به قتل برسانم اما به‌خاطر التماس‌هایش دلم به رحم آمد و دست به جنایت دیگری نزدم.

» پس از جنایت چه کار کردی؟

راهی مخفیگاه خود در جاده ساوه شدم.

متهم جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

اغفال دختر دانش آموز به‌بهانه ازدواج

رئیس پلیس آگاهی پایتخت گفت: پسر جوانی که در اقدامی هولناک دختری دانش‌آموز را به‌بهانه ازدواج و مهاجرت به آلمان اغفال کرده بود، دستگیر شد.سردار علی ولیپور گودرزی، رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ اظهار کرد: چندی قبل مرد جوانی به اداره چهارم پلیس آگاهی تهران بزرگ رفت و به کارآگاهان گفت: دختر ۱۷ ساله‌ام مثل هر روز برای رفتن به مدرسه کیفش را برداشت و خداحافظی کرد، ساعت‌ها گذشت و خبری از فرزندم نشد، تلفن همراهش نیز خاموش است و هیچ‌کس از او خبری ندارد، لطفاً کمک کنید.سردار گودرزی افزود: پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده، کارآگاهان وارد عمل شدند و بنا بر حساسیت موضوع پای در مدرسه دختر گمشده گذاشتند امادر آنجا با بازبینی دوربین‌های مداربسته دریافتند که دختر گمشده به مدرسه نرفته است.رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: کارآگاهان در گام بعدی، با تحقیقات از دوستان فقدانی و اقدامات اطلاعاتی گسترده متوجه شدند که دختر ۱۷ ساله با پسر جوانی مخفیانه ارتباط دارد و قبل از اینکه به مدرسه برود سوار موتورسیکلت او شده است.این مقام انتظامی افزود: تیم جنایی در این شاخه از تحقیقات مخفیگاه متهم را شناسایی کردند و متوجه شدند که او با وعده‌های پوشالی ازدواج و مهاجرت به آلمان، دختر نوجوان را اغفال کرده است.سردار گودرزی متذکر شد: کارآگاهان پس از دریافت این اطلاعات مهم، با هماهنگی‌های لازم با مرجع قضائی، راهی مخفیگاه موردنظر شدند و او را در یک عملیات غافلگیرانه به دام انداختند و دختر نوجوان پیدا شد. متهم در همان تحقیقات ابتدایی به جرم اغفال دختر نوجوان با شگرد وعده‌های پوشالی ازدواج و مهاجرت به آلمان اعتراف کرد.این مقام ارشد انتظامی عنوان کرد: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضائی، متهم برای روشن شدن زوایای پنهان موضوع در اختیار پلیس آگاهی تهران قرار گرفت و تحقیقات همچنان ادامه دارد.

زورگیری منجر به قتل در پایتخت

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ از دستگیری مردی که با همکاری همدستش در ارتکاب جرم زورگیری، منجر به قتل شهروندی شده بود خبر داد. سردار علی ولیپور گودرزی، اظهار کرد: جسد قربانی، مردی ۴۳ ساله که شاغل در صنعت تولید کیف و کفش بود، در سردخانه بیمارستان مشاهده شد. بررسی‌های اولیه نشان داد وی بر اثر جراحات عمیق در ناحیه شکم، کتف و دست جان خود را از دست داده است.بر اساس اظهارات فرزند مقتول، این حادثه در ساعت ۲۰:۳۰ و هنگام بازگشت او به منزل رخ داد. وی اظهار داشت که شخصی ناشناس در مقابل منزلشان اقدام به زورگیری و وارد کردن ضربات متعدد چاقو به پدرش کرده است. سردار گودرزی متذکر شد: جسد قربانی برای تعیین علت دقیق فوت به پزشکی قانونی منتقل شد. و متهم دستگیرشده، به اتهام قتل عمد با قرار بازداشت موقت به اداره دهم پلیس آگاهی منتقل شده است.

کارت خودرو جک جی ۴ مشکی به شماره پلاک ۸۲و۹۶۲ ایران ۵۰ مفقود گشته و از درجه اعتبار ساقط است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۸۵۷۶ مورخ ۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم علی اکبر سلیمی فرزند اسد اله بشماره شناسنامه۱۱۴۲ به شماره ملی ۳۲۵۳۰۵۳۲۴۵ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به آدرس کرمانشاه بخش بیلوار روستای رزین به مساحت ۹۵ / ۱۵۹ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳۲۵ اصلی روستای رزین واقع در کرمانشاه بخش یک حومه خریداری از مالک رسمی آقای / خانم فریدون صفایی به متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد ۳۷۷۵.

سجاد مویدی –رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۰۳ / ۰۹ / ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۹ / ۰۹ / ۱۴۰۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۸۵۶۵ مورخ ۰۱ / ۰۷ / ۱۴۰۳ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم علی اکبر سلیمی فرزند اسد اله بشماره شناسنامه۱۱۴۲ به شماره ملی ۳۲۵۳۰۵۳۲۴۵ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به آدرس کرمانشاه بخش بیلوار روستای رزین به مساحت ۶۵ / ۹۶۳۷ متر مربع در قسمتی از پلاک ۳۲۵ اصلی واقع در روستای رزین بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی آقای / خانم رضا رستگاری به متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد ۳۷۷۷.

سجاد مویدی –رئیس ثبت اسناد و املاک

تاریخ انتشار نوبت اول : ۰۳ / ۰۹ / ۱۴۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۹ / ۰۹ / ۱۴۰۳

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض -۱- خانم فاطمه جرجانی سرخوانکلاته بشماره شناسنامه ۸۹۸ بشماره ملی ۲۱۲۰۷۵۴۶۳۲ صادره از گرگان فرزند قنبرعلی متقاضی پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۴۲۸ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۲- خانم کبری جرجانی سرخوانکلاته بشماره شناسنامه ۳۰ بشماره ملی ۲۱۲۲۳۸۸۵۵۲ صادره از گرگان فرزند قنبرعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۴۳۰ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۳- خانم اعظم جرجانی سرخوانکلاته بشماره شناسنامه ۱۰۰ بشماره ملی ۲۱۲۲۴۷۱۴۲۵ صادره از گرگان فرزند قنبرعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۴۲۷ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۲۳۷ متر مربع از پلاک ۳-اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند . توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

شناسه آگهی:۱۸۱۹۱۷۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۹/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۱۹

حجت الله تجری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف محمد قندرسکی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض -۱ -آقای حسین یار محمدی بشماره شناسنامه ۵ بشماره ملی ۴۱۳۲۷۰۵۳۱۵ صادره از بروجرد فرزند غلامعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸۵۲ در ۳.۳۶ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۲ -خانم رقیه عابدینی بشماره شناسنامه ۳ بشماره ملی ۴۵۹۱۹۱۲۹۶۵ صادره از شاهرود فرزند یحیی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۸۵۱ در ۲/۶۴ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است بمساحت ۲۲۸.۷۰ متر مربع از پلاک ۳۸۶۶ فرعی از ۱۰۷ – اصلی واقع در اراضی خارج از مزرعه موقوفه محمد صادق بابا صادقیان بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند.

شناسه آگهی:۱۸۱۹۱۹۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۹/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۱۹

حجت الله تجری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف محمد قندرسکی

آگهی اختصاصی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلامعارض ۱- خانم خدیجه جرجانی سرخوانکلاته بشماره شناسنامه ۹ بشماره ملی ۲۱۲۲۳۷۳۲۳۷ صادره از گرگان فرزند قنبرعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۴۳۴ در ۱.۷۰ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۲- آقای محمد جرجانی سرخوانکلاته بشماره شناسنامه ۱۳۹ بشماره ملی ۲۱۲۱۷۰۱۷۹۶ صادره از گرگان فرزند قنبرعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۴۳۵ در ۲/۱۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است ۳- آقای علی جرجانی سرخوانکلاته بشماره شناسنامه ۸۹ بشماره ملی ۲۱۲۲۸۵۴۳۹۱ صادره از گرگان فرزند قنبرعلی متقاضی کلاسه پرونده ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۰۴۳۷ در ۱.۷۰ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین که در آن احداث بنا شده است به مساحت ۱۹۵.۲۶ متر مربع از پلاک ۳ -اصلی واقع در اراضی اوزینه بخش ۳ حوزه ثبت ناحیه ۲ گرگان طبق رای صادره حکایت از تصرفات متقاضی دارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به رای صادره فوق الذکر اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند .

شناسه آگهی:۱۸۱۹۱۸۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۹/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۱۹

حجت الله تجری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو گرگان
از طرف محمد قندرسکی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف -۱ برابر رأی شماره ۱۵۲۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ هیأت سوم مالکیت خانم صدیقه جهان گیری کوپائی به شناسنامه شماره ۲۰۸ کدملی ۱۲۹۱۰۱۱۱۱۰ فرزند محمد کاظم نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۵.۶۵ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از سید رسول سجادی فرزند سید علی ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. ردیف ۲- برابر رأی شماره ۱۵۲۰۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ هیأت سوم مالکیت خانم فاطمه منصوری حسن آبادی به شناسنامه شماره ۱۵۰ کدملی ۵۶۴۹۹۲۴۴۵۷ فرزند محمد نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۵.۶۵ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از سید رسول سجادی فرزند سید علی ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

ردیف ۳-برابر رأی شماره ۱۵۲۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ هیأت سوم مالکیت آقای خانم مریم مهرابی نیک به شناسنامه شماره ۴۶۱۰۰۱۷۵۴۷ کد ملی ۴۶۱۰۰۱۷۵۴۷ فرزند ید الله نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۷۵.۶۵ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از سید رسول سجادی فرزند سید علی ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

شهرباری
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

شناسه آگهی: ۱۸۳۲۵۵۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۹/۱۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک شهریار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۱۰۵۷۰۱۲۲۳۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم رحیم عشوری سنجانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۱۳۷ صادره از تهران در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۱۶/۱۹ متر مربع پلاک ۴۶ فرعی از ۶۲ اصلی واقع در شهریار خریداری از مالک رسمی آقای / خانم قدرت اله سلیمانی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۹/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۱۰/۰۴

م الف ۱۱۸۴۳

رئیس ثبت اسناد و املاک –مهدی ناصری

۷۱۶

نوبت دوم

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی

شهرداری قدس

شهرداری شهر قدس در نظر دارد نسبت به **اجرای فاز چهارم طرح سیستم پایش تصویری و زیرساخت فیبر نوری** از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

برآورد اولیه : مبلغ اولیه برآورد انجام کارحدود ۱۰۹/۰۹۰/۹۰۹/۰۹۰ ریال بدون احتساب ۱۰٪ مالیات بر ارزش افزوده میباشد.

مدت اجرای پروژه: ۳ ماه

تضمین شرکت در مناقصه: ۵/۴۵۴/۵۴۵/۴۵

ناقوس‌های نوتردام دوباره به صدا درآمدند

نگاهی به دیدار سه‌جانبه ترامپ، مکرون و زلنسکی

یک آتش‌سوزی ویرانگر در ۱۵ آوریل ۲۰۱۹ به کلیسای جامع ۸۶۰ ساله نوتردام پاریس آسیب زد و سقف و مناره نمادین آن را ویران کرد. امانوئل مکرون رئیس‌جمهور فرانسه، همان شب در فضایی دود آلود در مقابل ویرانه‌ها وعده‌ای داد که «بسازی آن را غیرممکن می‌دانستند: ما نوتردام را بازسازی خواهیم کرد. فرانسوی‌ها را متانتظار انجام این کار را دارند و تاریخ ما شایسته انجام آن است.» پنج سال گذشته و «بانوی پاریس» آماده است تا دوباره درهای خود را به روی مردم بگشاید. کاری که مکرون آن را «پروژه قرن» می‌نامید اکنون به پایان رسیده است. قرن‌ها گرد و غبار و آلودگی از نوتردام جدید زدوده شده، پنجره‌های شیشه‌ای رنگی می‌درخشند و مجسمه‌های مرمرین سوسو می‌زنند. خروسی طلایی در میان پرهای شعله‌ور در بالای مناره جدید قرار گرفته که نمادی از تولد دوباره کلیسای جامع از دل خاکستر است. مدیر انتصابی مکرون در پروژه بازسازی، گفته است که نوتردام با استفاده مصالح سنتی و به کارگیری تمهیدات ایمنی در برابر آتش‌سوزی، بازسازی شده تا تضمین شود که این بنای تاریخی بر آواره فرانسوی دست کم ۸۶۰ سال دیگر پابرجا می‌ماند. حدود ۲ هزار صنعتگر، ۱۳۰۰ متر مکعب سنگ را تعویض کردند، ۱۵۰۰ قطعه چوب بلوط را تراشیدند و ۸ هزار لوله ارگ نوتردام را تعمیر و کوک کردند. پروژه بازسازی حدود ۳۴۷ میلیون دلار هزینه برداشت و با حمایت ۳۴۰ هزار خیر از ۱۵۰ کشور، انجام گرفت.

ترامپ در مراسم بازگشایی نوتردام در کنار نزدیک به ۵۰ رئیس دولت و بیش از ۱۵۰ اسقف و کشیش کاتولیک از بیش از ۱۰۰ اسقف‌نشین پاریس حضور داشت. پاپ فرانسیس در این مراسم حضور نیافت اما او پیش‌تر از اهمیت بازسازی و بازگشایی نوتردام گفته و آن را «صمیمی قدم‌تمند و پیشگویانه از جانب خداوند خوانده بود.» جشن روز شنبه با مراسمی باشکوه به ریاست لوران اولریش، اسقف اعظم آغاز شد. بدین ترتیب، درهای نوتردام گشوده و ارگ عظیم آن متترک و از نو نواخته شد. این مراسم همچنین شامل دعا، طلب آمرزش از اسقف اعظم و خواندن سرود «تو خدایی» بود. از این گذشته، هم‌سرایان نوتردام پاریس در این مراسم برنامه اجرا کردند. ارگ بزرگ توسط چند نوازنده خبره از جمله لولویه لتری، وینسنت دوبوا، تیری اسکش و تیبو فؤول نواخته شد. مراسم تقدیس و تبرک و عشای ربانی در روز یکشنبه برگزار خواهد شد. پس از آن به نیازمندان غذا داده می‌شود. با مراسم عشای ربانی یکشنبه، بازگشایی هشت‌روزه نوتردام آغاز شده و از عموم مردم و مؤمنان دعوت می‌شود که از کلیسای جامع بازدید کنند. با افتتاحیه رسمی نوتردام برای عموم، دیگر رویدادهای سال تا جشن پنطیکاست در ژوئن ۲۰۲۵ برگزار خواهند شد. بازسازی و بازگشایی نوتردام فصل جدیدی از شکوه و تاریخ کلیسای جامع خواهد بود.

اما بازگشایی نوتردام، برنامه‌ای دیگر را نیز در گوشه و کنار خود داشت؛ دیدار سه‌جانبه مکرون، ترامپ و زلنسکی. رسمی نوتردام برای عموم، دیگر رویدادهای سال تا جشن پنطیکاست در ژوئن ۲۰۲۵ برگزار خواهند شد. بازسازی و بازگشایی نوتردام فصل جدیدی از شکوه و تاریخ کلیسای جامع خواهد بود.

اما بازگشایی نوتردام، برنامه‌ای دیگر را نیز در گوشه و کنار خود داشت؛ دیدار سه‌جانبه مکرون، ترامپ و زلنسکی. ترامپ به افتخار حضور زلنسکی و اعلام حمایش از او در جنگ مقابل روسیه، کراوات قرمز خود را با کراواتی زرد که نماد اوکراین است جایگزین کرد و پس از ۴ سال دوری دوباره با سبک و سیاق خاص خود که نمادی از بالاتر بودن دست او نسبت به طرف مقابل است، با مکرون دست داد. رئیس‌جمهور فرانسه، امانوئل مکرون، از رئیس‌جمهور منتخب ایالات متحده، دونالد ترامپ در افامنگاه رسمی‌اش کاخ الیزه، استقبال کرد. در آخرین لحظه، رئیس‌جمهور اوکراین، ولادیمیر زلنسکی، به آنها پیوست و هر سه نفر به بازگشایی کلیسای نوتردام در پاریس رفتند. مکرون مراسمی گرم برای استقبال از ترامپ ترتیب داد؛ ترامپ که اولین سفر خارجی‌اش را پس از پیروزی در انتخابات ماه گذشته انجام می‌داد، رئیس‌جمهور فرانسه از ترامپ دعوت کرد تا در آستانه مراسم تحلیف، ریاست‌جمهوری ایالات متحده، گفت‌وگوهای دوجانبه‌ای داشته باشند. ترامپ قبل از اینکه به همراه مکرون به داخل کاخ بروند و جلسه‌ای ۹۰ دقیقه‌ای پشت درهای بسته برگزار کنند، گفت: «به نظر می‌رسد دنیا الان کمی دیوانه شده باشد و ما در باره آن صحبت خواهیم کرد.» پس از آن، زلنسکی وارد شد و مکرون نیز او را در کاخ ریاست‌جمهوری پذیرفت. پس از یک خوش‌آمدگویی گرم و گرفتن عکس‌هایی به یادگار، رئیس‌جمهور فرانسه زلنسکی را به داخل برد، جایی که او در جلسه‌ای با ترامپ، شرکت کرد و درباره حمله نظامی روسیه به اوکراین صحبت کرد. زلنسکی سپس در گفتگو با رسانه‌ها حین خروج از کاخ الیزه، دیدار با همتای فرانسوی‌اش و ترامپ را «سازنده» توصیف کرد. او در کانال تلگرام رسمی خود از ترامپ تقدیر کرد و از او به خاطر «پافشاری همینگی» در حمایت از اوکراین تشکر کرد. او افزود که وضعیت میدانی را برای ترامپ شرح داده و خواستار پایان هرچه سریع‌تر و عادلانه‌تر جنگ در کشورش شد و به «صلح عادلانه» اشاره کرد.

زلنسکی همچنین از ماکرون به خاطر مهمان‌نوازی گرم و ترتیب دادن این ملاقات در پاریس تشکر کرد و وعده داد که به همکاری با متحدان غربی اوکراین در هفته‌های آینده ادامه دهد. ترامپ تاکنون در مورد این ملاقات در پلتفرم‌های اجتماعی‌اش نظری نداده و ترجیح داده تا الان سکوت کند. همچنین هیچ بیانیه رسمی از آرباست‌جمهوری فرانسه پس از گفتوگوهای سه‌جانبه منتشر نشده است.

شاخص

اقتصادی فراسوی نفت؛ انقلاب ۲/۵ تریلیون دلاری بخش معادن عربستان سعودی

با افزایش ضرورت گذار جهانی به انرژی پاک، بسیاری از کشورها با کمبود ذخایر منابع معدنی مواجه‌اند. در واکنش به این مسئله، توجه شمار زیادی از کشورهابه قاره افریقا معطوف شده است که البته موضوع جدیدی نیست. اما به گزارش اویل پرایس، در یک سال گذشته، عربستان سعودی نیز گام‌های بزرگی در بخش غیرنفتی برداشته و در بخش اکتشاف و توسعه منابع معدنی‌اش سرمایه‌گذاری هنگفتی کرده است. این اقدام دو جنبه دارد، از یک سو، این کشور قصد دارد در بلندمدت منابع معدنی‌اش را توسعه دهد، و از سوی دیگر، امیدوار است با کشورهایی مانند آمریکا و هند و برخی کشورهای افریقایی وارد همکاری شود و به یک مرکز جهانی مواد معدنی تبدیل شود. هدف کلی عربستان سعودی این است که به‌تدریج از اقتصاد وابسته به نفت فاصله بگیرد و از افزایش تقاضای جهانی برای مواد معدنی مورد نیاز برای گذار به انرژی پاک، به‌ویژه لیتیوم، کبالت و نیکل بهره‌برداری کند. این منابع معدنی برای حرکت از اقتصادهای وابسته به سوخت‌های فسیلی به سوی سیستم‌های پایدارتر و فاقد کربن حیاتی‌اند.

تبدیل منابع معدنی به بخش اصلی اقتصاد

بخش معدن در عربستان سعودی با بهره‌گیری از منابع معدنی فراوان و طرح‌های ابتکاری راهبردی، در آستانه تبدیل به یکی از ارکان اصلی تنوع‌بخشی به اقتصاد و توسعه پایدار این کشور است. بنا بر گزارش‌ها، بخش معدن اکنون نقشی محوری در راهبرد ریاض برای کاهش وابستگی به نفت ایفا می‌کند و بر استفاده از ذخایر قابل توجه فسفات، طلا، مس و بوکسیت متمرکز است. گفته می‌شود عربستان سعودی از مقادیر فراوانی مواد معدنی مورد نیاز برای گذار به انرژی پاک، مانند آلومینیوم، مس و عناصر خاکی نادر برخوردار است. عربستان سعودی برای تسهیل روند تثبیت جایگاهش در زنجیره تامین منابع حیاتی برای فناوری‌های انرژی تجدیدپذیر و تولید خودروهای الکتریکی، مجوزهای جدیدی برای اکتشاف معدن صادر کرده و وارد همکاری با شرکای خارجی شده است.

منابع معدنی به ارزش بیش از ۲/۵ تریلیون دلار

عربستان سعودی به‌تازگی بر اورد ارزش منابع معدنی کشف نشده‌اش را اعلام کرده و از ۱.۲ تریلیون دلاری که هشت سال قبل پیش‌بینی شده بود به ۲.۵ تریلیون دلار افزایش داده است. به گزارش رویترز، بندر الخریف، وزیر معادن عربستان سعودی، اعلام کرد که پتانسیل ذخایر این کشور حدود ۹۰ درصد افزایش یافته است. این افزایش ۱.۲ تریلیون دلاری از کشف ذخایر بیشتر، افزوده شدن مواد معدنی جدید به فهرست مانند عناصر خاکی کمیاب و همچنین ارزیابی مجدد قیمت کالاها ناشی می‌شود.

سرمایه‌گذاری‌های بیشتر

عربستان سعودی در اواخر نوامبر از امضای ۹ توافق سرمایه‌گذاری در بخش فلزات و معادن به ارزش بیش از ۹ میلیارد دلار خبر داد. این قراردادها با شرکت‌هایی مانند ودانتا از هند و گروه زیجین از چین در جریان نشست جهانی سرمایه‌گذاری در ریاض اعلام شدند. این نشست به همت «طرح ابتکاری تاب‌آوری زنجیره تامین جهانی»، که بخشی کلیدی از راهبرد سرمایه‌گذاری ملی عربستان است، برگزار شد. عربستان سعودی در حال حاضر سالانه حدود ۳۶۵ هزار تن مس وارد می‌کند. پیش‌بینی می‌شود که این میزان واردات تا سال ۲۰۳۵ دو برابر شود. شرکت هندی ودانتا در نظر دارد با سرمایه‌گذاری ۲ میلیارد دلاری، تاسیسات پیشرفته فرآوری مس در عربستان سعودی ایجاد کند که یک کوره ذوب و پالایشگاهی با ظرفیت تولید سالانه ۴۰۰ هزار تن مس، و کارخانه‌ای با ظرفیت تولید ۳۰۰ هزار تن میله مسی را که برای کابل‌های برق ضروری است، شامل می‌شود. (ایندیپندنت)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

درگیری مرد کانادایی با یک خرس قطبی

مواجهه یک زوج با یک خرس قطبی در ورودی خانه خود در منطقه بومی‌نشین فورت سورن در استان انتاریوی کانادا به خشونت کشیده شد. این درگیری به اسیب‌دیدگی جدی این مرد و مرگ خرس انجامید. این زوج در شمالی‌ترین منطقه انتاریو زندگی می‌کنند؛ جایی که مواجهه با خرس‌های قطبی در آنجا غیرمعمول نیست. پلیس گفته است که این زوج در ساعت ۵ صبح روز ۳ دسامبر از خانه بیرون آمدند تا دنبال سگ‌های خود بگردند و در ورودی خانه با یک خرس قطبی مواجه شدند. پلیس گفت: «خرس در جلوی خانه به سمت خانم خبرنگار داشت و او روی زمین افتاد. آقا به سمت حیوان پرید تا جلوی حمله‌اش را بگیرد. خرس به مرد حمله کرد و باعث ایجاد جراحات جدی اما نه چندان خطرناک در ناحیه دست‌ها و پاهای او شد.» همسایه‌ای که سلاح گرم با خود داشت در زمان وقوع حمله به خانه رسید و چندین مرتبه به خرس شلیک کرد. حیوان زخمی به سمت جنگل عقب‌نشینی کرد و بر اثر جراحات وارده جان خود را از دست داد. پلیس برای یافتن لانه خرس قطبی در محل حاضر شد. همسر زخمی برای معاینه و درمان جراحات خود به بهداری منتقل شد. مأموران پلیس در منطقه گشت‌زنی کردند تا مطمئن شوند که خرس قطبی دیگری در آن حوالی پرسه نمی‌زند. دو خرس قطبی نیز در اوایل سال جاری در ماه اوت به یکی از کارگران در نقطه‌ای دورافتاده در استان نوناووت حمله کردند و جان او را گرفتند. به گزارش سازمان شیلات و حیات وحش آمریکا، وقتی با حمله خرس قطبی (و نه خرس قهوه‌ای یا سیاه) مواجه می‌شوید، بهتر است با او گلاویز شوید. این سازمان در وبسایت خود نوشته است: «اگر اقدامات بازدارنده کشنده جواب نداد و خرس قطبی حمله‌ور شد (حمله فیزیکی رخ داد)، خودتان را به مردن نزنید. با هر وسیله‌ای که ممکن است با خرس بجنگید و با مشت یا اشیاء دیگر به بینی و صورت او ضربه وارد کنید.» (اویوک تایمز)

بری کیوگان، خیانت به سابرینا کارپنتر و دردسرهای مجازی

بری کیوگان می‌گوید به دلیل دریافت پیام‌های «تهوع‌آور» و «دروغ» صفحه اینستاگرام خود را غیرفعال کرده است. در روزهای گذشته شایعه پایان رابطه او با سابرینا کارپنتر بسیاری از هواداران خواننده پاپ را به سمت صفحه او گسیل کرده بود. کیوگان شنبه این هفته در شبکه اجتماعی ایکس به شایعه جدایی از سابرینا کارپنتر واکنش نشان داد و نوشت: «فقط تا حدی سکوت و تحمل کنم. درباره نام من در اینترنت حرف‌هایی زده شده که به طور معمول واکنشی به آن‌ها نشان نمی‌دهم. اما حالا باید واکنش نشان دهم چون به جایی رسیده که خطوط قرمز زیادی شکسته‌اند. حسابم را غیرفعال کردم چون نمی‌توانم اجازه بدهم این مسائل حواسم را از خانواده و کارم پرت کند. پیام‌هایی دریافت کرده‌ام که هیچ انسانی نباید آن‌ها را بخواند. دروغ‌های محض، ابراز تنفر، اظهارنظر توهین‌آمیز درباره ظاهر، شخصیت، پدر بودنم و هر مسئله غیرانسانی دیگری که می‌توانید تصور کنید. شخصیت و هر آنچه به سختی به دست آورده‌ام را زیر سوال بردند.» هفته پیش گزارش شد که کیوگان و کارپنتر پس از حدود یک سال از یکدیگر جدا شده‌اند اما سپس این شایعه منتشر شد که بازیگر به خواننده خیانت کرده و با اینفلوئنسری به نام «برکی هیل» رابطه داشته است. (۳۰-تسما)

انتخابات آمریکا

سفیر ترامپ در سرزمین اژدها

دیوید پردو به عنوان سفیر آمریکا راهی چین شد

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آینده آمریکا، سناتور سابق جورجیا، دیوید پردو را به عنوان گزینه خود برای تصدی سمت سفیر آمریکا در چین معرفی کرده است.

ترامپ در پستی که در تاریخ ۶ دسامبر در شبکه اجتماعی تروث‌سوشیال منتشر کرد، نوشت دیوید پردو با ۴۰ سال سابقه در تجارت بین‌المللی و سابقه خدمت در سنای آمریکا، تخصص ارزشمندی را برای کمک به تقویت روابط آمریکا با چین به ارمغان می‌آورد. ترامپ افزود: «او در اجرای استراتژی من برای حفظ صلح در منطقه و ایجاد روابط کاری سازنده با رهبران چین نقش کلیدی خواهد داشت.» ترامپ همچنین به تجربیات گذشته پردو اشاره کرد، از جمله دوران زندگی وی در سنگاپور و هنگ کنگ و خدمات او به عنوان سناتور در کمیته روابط خارجی و کمیته نیروهای مسلح که در آن رئیس زیرکمیته نیروی دریایی بوده است.

پردو که ۷۴ سال دارد، از طریق پلتفرم شبکه اجتماعی ایکس اعلام کرد که از پذیرش نامزدی ترامپ مفتخر است. او نوشت: «با توجه به اینکه در دو مقطع از زندگی خود در آسیا زندگی کرده‌ام، اهمیت این مسئولیت را درک می‌کنم و مشتاقانه منتظر اجرای استراتژی ترامپ برای بازگرداندن امنیت به جهان و نمایندگی از منافع ایالات متحده در چین هستم.»

ترامپ که قرار است در ژانویه کار خود را آغاز کند، قبل داده است که ۱۰ درصد تعرفه اضافی بر واردات کالاهای چینی اعمال کند و به وعده‌های عمل نشده یکن برای توقف جریان فنتانیل به ایالات متحده اشاره کرده است. ترامپ در طول کمپین انتخاباتی خود، همچنین پیشنهاد کرده بود که تعرفه‌ای حداقل ۶۰ درصدی بر کالاهای چینی اعمال کند و تعرفه‌های بیشتری برای خودروهای الکتریکی چینی در نظر بگیرد.

انتقاد از برنامه‌های یکن

پردو سابقه‌ای در انتقاد از حزب کمونیست چین دارد و بارها سیاست‌ها و اقدامات این حزب را به چالش کشیده است. پردو در ژوئیه ۲۰۱۹ در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «چین باید دزدی از مالکیت معنوی ما، انتقال اجباری فناوری‌ها و حملات سایبری را متوقف کند. آنها همچنین باید به سازمان تجارت جهانی پایبند باشند و دسترسی برابر به بازارهای‌شان را فراهم کنند.» او همچنین در اوت ۲۰۱۸ از سیاست خارجی چین، در قالب ابتکار کمربند و جاده که با نام «یک کمربند یک جاده» نیز شناخته می‌شود، انتقاد کرد. پردو نوشت: «هدف ابتکار کمربند و جاده چین، ایجاد یک نظم اقتصادی جهانی است که در نهایت تحت سلطه چین باشد. ایالات متحده باید تلاش‌های چین برای گروگان گرفتن مالی کشورهای دیگر را خنثی کند.» (اویوک تایمز)

یادداشت

روز چهارصد و بیست و نهم جنگ غزه؛ اسرائیل در حال برنامه‌ریزی برای نابودی موجودیت فلسطینیان است

یکی از رهبران جنبش تحریر آفریقای جنوبی تاکید کرد که طرح و برنامه نهایی رژیم صهیونیستی در کرانه باختری و نوار غزه، محو و نابودی کامل موجودیت فلسطینیان است. به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی فلسطین، رونی کاسریلز در کفتگو با الجزیره جنوگ کرد که این هدف از آغاز جنبش صهیونیسم در اواخر قرن ۱۹ کاملاً مشخص و هویدا بود. کاسریلز اظهار داشت که طبق گفته‌های بنیانگذاران رژیم صهیونیستی از زمان تئودور هرتزل، هدف غصب کامل اراضی فلسطین تاریخی از طریق پاکسازی نژادی، تروریسم، جنگ‌ها و کوچ اجباری فلسطینیان بوده است و صهیونیست‌ها اهداف خود را کاملاً واضح و روشن بیان کرده‌اند. وی اشاره کرد که اخیراً این مسئله از این هم فراتر رفته و اهداف صهیونیست‌ها بسیار سخت‌تر و تندروانه‌تر شده و به حد نسل کشی رسیده است که ایلان پاپه مورخ یهودی نیز از اصطلاح نسل کشی تدریجی استفاده کرده و امروز ما به وضوح انجام آن توسط نتانیاهو و دولت تندرو او را می‌بینیم. این رهبر آفریقای جنوبی عنوان کرد که غرب نیز بعد از پایداری و مقاومت فلسطینیان طی سال‌های اخیر، با هدف کوچاندن فلسطینیان و نابودی آنها در صورت لزوم همراهی کرد در این تاریخ هولناک و وحشتناک صهیونیسم است. کاسریلز جنگ کنونی رژیم صهیونیستی علیه غزه را نسل کشی خواند و گفت ایمان دارد که فلسطینیان با مقاومت هرگز تسلیم نخواهند شد. وی خاطرنشان کرد که خشونت و جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم غزه به هیچ وجه با خشونتی که نظام آپارتاید سابق علیه آفریقای جنوبی انجام داده بود، قابل مقایسه نیست. (آسوشیتدپرس)

هایی بیبر، مدل و همسر جاستین بیبر که به تازگی فرزند خود را به دنیا آورده است، در یکی از اولین رویدادهای پس از زایمان خود در مراسم «سوشی‌خوران با کت چرم» در لس‌آنجلس شرکت کرد. (ایکس)

کوین سینفیلد، مربی تیم راگبی انگلیس و سرمربی تیم، استیو پورتویک، در روز ششم چالش دویدن به مناسبت کریسمس در حمایت از انجمن بیماری‌های اعصاب و حرکتی در نیزی در این قاب دیده می‌شوند. (پیکچر آلیانس)

لاتا دل ری، خواننده آمریکایی با این تیپ و شمایل کلاسیک در مراسم «موفق‌سازهای مجله وایتنی» حضور یافت.

در مراسمی به مناسبت ۸۳ سالگی حمله به پرل هاربر، مقامات آمریکایی به یاد قربانیان این حادثه تاریخی و تأثیر آن بر تاریخ کشور، ادای احترام کردند. این حمله ارتش ژاپن در ۷ دسامبر ۱۹۴۱، ایالات متحده را به جنگ جهانی دوم کشاند و یادآور اهمیت وحدت و همبستگی ملی است. (آسوشیتدپرس)

پاریس یا پایتخت کشور فرانسه در تاریخ ۱۵ دسامبر میزبان یک حراجی بزرگ ورزشی خواهد بود که در میان ۲۱۲ آیتم این حراجی دسته‌ای از موهای اسطوره فقید آرژانتین دیه‌گو مارادونا و پیراهن رونالدو برزیلی در فینال جام جهانی ۱۹۹۸ نیز به چشم می‌خورد. طبق گزارش‌ها، ۱۵ دسامبر جاری شهر پاریس میزبان یک حراجی ورزشی بزرگ خواهد بود که ۲۱۲ آیتم در آن به فروش خواهد رسید. این تارهای مو در سال ۲۰۰۸، دو سال قبل از مرگ اسطوره آرژانتینی گرفته شده است. مسئولان این حراجی در توضیح دسته موی مارادونا نوشته‌اند: اندازه این دسته مو بین ۲ تا ۴ سانتی‌متر است و توسط دوستش استفانو سیچی در سال ۲۰۱۸ در دوبی بریده شده است.

گالری

شبکه اچی‌او تأیید کرد که فیلمبرداری سریال «هوری پاتر» نایستان آینده شروع خواهد شد و کارگردانان این اثر از بیش از ۳۲ هزار کودک تست بازیگری گرفته‌اند. (۳۰-تما)

32

در حالی که تعداد سرمایه‌گذاران در بازار ارزهای دیجیتال در حال افزایش است، از هر ۵ نفر در ترکیه، یک نفر در این حوزه سرمایه‌گذاری کرده است. (آناتولی)

5

کیوسک

وال استریت ژورنال، عکس خود را به تظاهرات اعتراضی مردم کره‌جنوبی و درخواست آن‌ها برای بازداشت همسر رئیس‌جمهور اختصاص داد.

لوموند فرانسه، تیتر یک و دو خود را به وضعیت بحرانی و اسفبار سوریه و فرانسه اختصاص داد.

سایت نگار جهان

در دسرهای داماد اوربان؛ اطلاعات مجارستان مقام‌های نظارتی اتحادیه اروپا را شنود می‌کرده است

نتایج یک تحقیق مشترک نشان می‌دهد که آژانس اطلاعاتی مجارستان، مقام‌های «دفتر مبارزه با تقلب اتحادیه اروپا» را تحت تعقیب و شنود قرار داده و همچنین لپ‌تاپ‌های آنها را هک کرده است. بر اساس این گزارش که پایگاه خبری پولتیو بخش‌هایی از آن را منتشر کرده آژانس اطلاعاتی مجارستان با جستجو و بازرسی اتاق‌های هتل‌هایی که مقام‌های اتحادیه اروپا در سفر خود به بوداپست استفاده می‌کردند، مکالمات تلفنی آنها را شنود می‌کردند. این تحقیقات مشترک نشان داد دفتر اطلاعات مجارستان که معادل سازمان سیا در آن کشور است در مقطعی این کار را انجام داده که بازرسان اداره مبارزه با تقلب اتحادیه اروپا در حال بررسی و تحقیق پیرامون یک شرکت مجارستانی متعلق به داماد ویکتور اوربان، نخست وزیر مجارستان بودند. براساس این گزارش مقام‌های اتحادیه اروپا که بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۷ به مجارستان سفر کرده بودند در طول حضور خود در آن کشور به صورت جدی رصد و تلفن‌های‌شان شنود می‌شده است. این گزارش می‌افزاید که ماموران این آژانس اطلاعاتی به صورت مرسومی برای جستجو به اتاق‌های هیئت اروپایی وارد می‌شدند و اطلاعات لپ‌تاپ‌های آنها را دانلود می‌کردند. برتالان هواسی، مسئول مطبوعاتی دفتر اوربان در پاسخ به اظهارنظر در این خصوص گفته است که دولت بوداپست با گزارش‌های جعلی که رسانه‌های خارجی منتشر می‌کند کاری ندارد. بوداپست مدت‌هاست که متهم به هک کردن تلفن‌های روزنامه‌نگاران، فعالان سیاسی و چهره‌های اپوزیسیون است. پیشتر در سال ۲۰۲۱ یک قانونگذار مجارستانی اذعان کرده بود که دولت این کشور نرم‌افزارهای جاسوسی اسرائیل را خریداری کرده است. اوایل سال جاری، یکی از نمایندگان پارلمان اروپا که منتقد مجارستان بود نیز هدف یک حمله سایبری قرار گرفت. سخنگوی «فتر مبارزه با تقلب اتحادیه اروپا» گفت که آژانس در مورد اتهامات خاصی اظهار نظر نمی‌کند، اما آنها بر اهمیت انجام تحقیقات خود در مورد تقلب، فساد و هرگونه فعالیت غیرقانونی دیگری که منافع مالی اتحادیه اروپا را تحت تأثیر قرار می‌دهد، تاکید کردند. این سخنگوی نهاد اروپایی همچنین در ادامه گفت: «ما متعهد به انجام ماموریت با همکاری شرکای عملیاتی خود هستیم و تلاش می‌کنیم ضمن حفظ بی‌طرفی و با احترام کامل به قانون به فعالیت و وظیفه هم ادامه دهیم.» (یورونیوز)

پنتاگون: برای جلوگیری از بازگشت «داعش» در شرق سوریه خواهیم ماند

دانیل شاپیرو، معاون وزیر دفاع آمریکا در امور خاورمیانه، یکشنبه ۱۸ آذر در «همایش گفت‌وگوی امنیتی منامه» در پایتخت بحرین گفت ایالات متحده در شرق سوریه حضور خواهد داشت و اقدامات لازم را برای جلوگیری از ظهور دوباره گروه «داعش»، انجام خواهد داد. شاپیرو افزود: «واقعیم که شرایط آشفته و شتاب‌زده میدانی در سوریه ممکن است به داعش فضایی بدهد تا نوامندی را برای فعالیت و برنامه‌ریزی عملیات خارجی، ایجاد کند اما ما با آن مقابله خواهیم کرد.» او افزود: «با شرکای منطقه‌ای خود در مورد نیازهای امنیتی آنها مشورت می‌کنیم.» شاپیرو ساعاتی پس از اعلام سرنگونی رژیم بشار اسد توسط گروه‌های مسلح سوریه، از تمامی طرف‌ها خواست تا از غیرنظامیان و مشخصا اقلیت‌ها حفاظت کرده و به استانداردهای بین‌المللی پایبند باشند.

•واکنش کاخ سفید

پیشتر کاخ سفید اعلام کرد که اولویت‌های آمریکا در سوریه، حصول اطمینان از این بابت است که درگیری‌های کنونی، به احیای مجدد گروه «داعش» یا بروز «فاجعه انسانی» نینجامد. جیک سالیوان، مشاور امنیت ملی کاخ سفید گفت که گسترش درگیری، «منبع نگرانی است» و مشخصا در مورد نگرانی مرتبط با «داعش» صحبت کرد. سالیوان در کنفرانسی که توسط «مجمع دفاع ملی ریگان» در کالیفرنیا برگزار شد، افزود: «در بدترین مراحل جنگ داخلی طولانی سوریه، شاهد ظهور داعش در عرصه بودیم.» مشاور امنیت ملی کاخ سفید در ادامه افزود: «ما خودمان، مستقیما و با همکاری نیروهای دموکراتیک سوریه «قسد»، اقداماتی را انجام خواهیم داد تا تضمین کنیم این اتفاق (ظهور مجدد داعش) رخ نخواهد داد.» (العین)

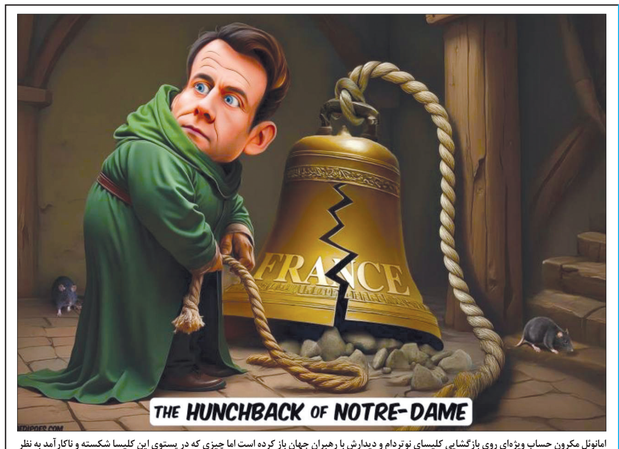
کشف مرد خوش‌شانس در استرالیا؛ شهاب سنگی نادر به‌جای گنجینه‌ای از طلا!

یک مرد استرالیایی که سال‌ها یک سنگ سنگین را با این تصور که حاوی طلا است نگه داشته بود، متوجه شد که درواقع این سنگ یک شهاب‌سنگ قدیمی از فضا است و بسیار باارزش‌تر از طلاست. دیو هول، کسی که این سنگ را در سال ۲۰۱۵ با دستگاه فلزیاب پیدا کرد، فکر می‌کرد که این شیء عجیب حاوی طلا باشد. وزن این سنگ حدود ۱۸ کیلوگرم است و چگالی بسیار بالایی نسبت به اندازه‌اش دارد. هول برای بررسی سنگ، تلاش کرد تا با چکش بزرگی آن را بشکند اما نتوانست هیچ آسیبی به آن وارد کند. وی به سیدنی مورنینگ هرالد گفت: «در آن زمان با خودم گفتم این چیز عجیب چیست؟» پس از بردن سنگ به موزه ملبورن برای تجزیه‌وتحلیل، کارشناسان به این نتیجه رسیدند که این شیء هیچ منشأ زمینی ندارد. در سال ۲۰۱۹، مشخص شد که این سنگ یک شهاب‌سنگ حدود ۴.۶ میلیارد ساله است. در پژوهشی علمی، این شهاب‌سنگ به‌عنوان یک کندریت معمولی «اچ۵» طبقه‌بندی شد. زمین‌شناس، درموت هنری، توضیح داد که این سنگ سطحی دارای شکل‌های فرورفته و حکاکی‌شده است که در اثر عبور از جو زمین به وجود آمده‌اند. این شهاب‌سنگ به افتخار شهری که در آن پیدا شده، «شهاب‌سنگ «مری‌بورو» نام‌گذاری شده است. به گفته هنری، این شهاب‌سنگ احتمالاً از کمربند سیارکی میان مریخ و مشتری به زمین رسیده است. وی توضیح داد که این شهاب‌سنگ به احتمال زیاد در اثر برخورد سیارک‌ها با یکدیگر از کمربند سیارکی جدا شده و سرانجام با زمین برخورد کرده است. هنری در گفت‌وگو با کانال ۱۰ نیوز استرالیا گفت که این شهاب‌سنگ ممکن است حدود ۲۰۰ سال پیش یا کمتر به زمین رسیده باشد. دیو هول که به صورت کاملاً تصادفی این شهاب‌سنگ را پیدا کرده است، این تجربه را چیزی شبیه برنده شدن در قرعه‌کشی توصیف کرد و گفت: «این یک در میلیارد یا حتی یک در تریلیون است. بیشتر احتمال دارد که دوبار توسط صاعقه زده شوید تا چنین چیزی پیدا کنید.» (العین)

بهترین فیلم‌ها و سریال‌های سال ۲۰۲۴ به انتخاب «مؤسسه فیلم آمریکا»

«مؤسسه فیلم آمریکا» فهرست ۱۰ فیلم و سریال تلویزیونی برتر سال ۲۰۲۴ را اعلام کرد. این مؤسسه ترکیبی از بلاکباسترها، فیلم‌های مستقل و آثار هنری جسورانه تقدیر می‌کند. در سال‌های اخیر دست‌کم هفت یا هشت فیلم برگزیده «مؤسسه فیلم آمریکا» نامزد اسکار بهترین فیلم شده‌اند. در بخش آثار سینمایی، شان بیکر با فیلم «انور» و بردی کوربت با فیلم «بروتالیست» دیده می‌شوند و فیلمسازان باسابقه‌ای چون جیمز منگولد با «کاملا ناشناخته» و دنی ویلنوو با «تلماسه: بخش دوم» برگزیده شده‌اند. در این میان از اداور بر گر برای «مجمع» و «جان ام. چو» برای موزیکال «خبیث» تقدیر شده با این حال غیبت فیلم حماسی و تاریخی «گلادیاتور ۲» به کارگردانی ریدلی اسکات، «اتاق مجاور» به کارگردانی پدرو آلمودوار و «رعد اسا» ساخته استیو مک‌کوئین دیده نمی‌شوند. در بخش سریال‌های تلویزیونی «جنه گورن» جایزه ویژه‌ای دریافت کرده و سریال‌های جدید «پنگوئن» و «شوگان» برگزیده شده‌اند. مراسم اهدای جوایز جمعه، ۱۰ ژانویه ۲۰۲۵ در بورلی هیلز برگزار خواهد شد. (کولایدر)

کمیک



امانوئل مکرون حساب ویژه‌ای روی بازگشایی کلیسای نوتردام و دیدارش با رهبران جهان باز کرده است اما چیزی که در پستوی این کلیسا شکسته و

خبر روی کار آمدن بشار اسد در ۲۴ سال پیش

به گزارش خبرآنلاین، بشار اسد رئیس‌جمهوری پیشین سوریه که در پی ورود مخالفان مسلح خود به دمشق و تصرف آن، کشورش را ترک کرد، ۲۴ سال پیش در ۲۷ تیر ۱۳۷۹ وقتی با ۳۴ سال سن تنها یک ماه پس از درگذشت پدرش حافظ اسد و با یک همه‌پرسی تک‌نفره با بیش از ۹۷ درصد آرا روی کار آمد آرزوهای زیادی برای آینده حکومت خود در سرداشت. در تصویر خبر کیهان از روی کار آمدن بشار اسد را ببینید.

پشیمانی نادرشاه از کور کردن فرزندش

پس از واقعه سوءقصد به جان نادر، وی خطاب به کسانی که در جستجوی گناهکار بودند، چنین گفت: «کسی که جرأت کرده است مرا بکشد باید مرد دلیری باشد و از لحاظ شجاعت به پای من برسد.» پس از مدتی، همه دانستند که محرک ضارب کسی غیر از رضا قلی میرزا نبوده است. هنگامی که او را به حضور پدر آوردند، نادر از وی خواست که درباره جرم خود بیندیشد و پوزش بخواهد و قول دهد که از او اطاعت کند؛ آنگاه بدو گفت: «من هم فرمانده و هم پادشاه و هم دوست و هم پدر توام؛ فکر کن که وظیفه تو نسبت به من از این جهات تا چه اندازه است و من از تو چه انتظاراتی دارم؛ جان تو اگرچه در دست من است ولی نمی‌خواهم که کشته شوی، زنده بمان و شاد باش وقتی که عمر طبیعی من به آخر رسید تو پادشاه خواهی شد.» سپس به چند تن از افسران خود دستور داد که فرزند را ترغیب به توبه کردن کنند، ولی رضا قلی میرزا حاضر به این کار نشد و مصرانه گفت با آنکه علیه جان پادشاه توطئه چیده است ولی مرتکب کار خطایی نشده و حتی در برابر نادر به وی گفت: «تو آدم ظالمی هستی و باید کشته شوی. آخرین کاری که می‌توانی با من بکنی این است که مرا بکشی.» نادر در میان غضب و ترحم پاسخ داد «نه، نمی‌خواهم تو را بکشم ولی کاری می‌کنم که برای سایر شاهزاده‌های دنیا درس عبرتی باشد.این است که چشم‌هایت را بیرون می‌آورم.»

رضا قلی میرزا با خشونتی که مخصوص او بود گفت: «چشم‌هایم را بیرون بیاور و... (در اینجا رضا قلی با کنایه‌ای به روابط شاه با یکی از زنان محبوبش اشاره می‌کند. گفتنی است ماد رضا قلی وقتی او هشت ساله بود از دنیا می‌رود). بدین ترتیب، نادر به ضرورت مجبور شد فرزند دلبند خود را کور و او را از جانشینی خود محروم کند... چندی بعد نادر فرزند را به حضور خواست و با شفقتی پدرانه جویای احوال او شد. رضا قلی میرزا که هیچگونه احساسی در خور فرزندی نداشت و بدبختی از گستاخی او کاسته بود، پاسخ داد: «تو مرا کور نکردی بلکه چشم ایران را بیرون آوردی. روزگار عاقبت این کار را نشان خواهد داد.» جالب توجه است که نادر پس از این جریانات دیگر اجازه نداد که فرزندش زنی دیگر بگیرد و از آن به بعد او را از نظر دور نداشت.»بعد از مدتی نادر از کرده پشیمان شد و گفت کسانی را که در موقع کور کردن رضا قلی‌میرزا حضور داشتند و شفاعت نکردند، از دم شمشیر بگذرانند.(کافه تاریخ)

قاب

قاب نوستالژی ۸

تهران - نیمه دهه ۵۰. (از صفحه علی ملیحی)

قاب تاریخ ۱ ۸

دختری پس از دستگیری توسط گشت ارشاد - دهه ۸۰ (گتی ایمیجز)

قاب تاریخ ۲ >

مدرسه کر و لال‌ها در اصفهان - سال ۱۳۳۷؛ از حسین گلبیدی به عنوان موسس این مدرسه یاد می‌شود. این دبستان، دو سال در منزل کوچکی در خیابان شاه (طالقانی) دایر بود. پس از آن به منزل بزرگی در مقابل مدرسه چهارباغ کوی عالم‌آرا منتقل شد. در سال ۱۳۴۲ در کوی دولت، خیابان طیب ورودی بیدآباد فعلی زمین دیگری به این مدرسه اختصاص یافت. گلبیدی در سال ۸۹ در اصفهان درگذشت.

مرتضی کلیلی

قاب مشاهیر ۱ ۷

تصویری از حاکم سوریه در تهران؛ هجدهم آذر ۱۳۷۶، هشتمین اجلاس سران کشورهای عضو سازمان کنفرانس اسلامی در تهران گشایش یافت و تعداد زیادی از سران کشورهای عربی به تهران سفر کردند. در این تصویر فاروق الشرع وزیر خارجه وقت سوریه (سمت راست)، حافظ اسد رئیس جمهور وقت سوریه (وسط) و خانم شیخ حَسینه دیده می‌شوند. (انتخاب)

قاب مشاهیر ۲ ۸

احمدشاه قاجار در سفر به اروپا - سال ۱۳۰۱

سلامت

۸ توصیه تغذیه‌ای وزارت بهداشت برای روزهای آلوده

به گزارش ایسنا، ترکیبات موجود در هوا مانند دی‌اکسید گوگرد، اکسیدهای نیتروژن و ذرات معلق در هوا، می‌توانند باعث بیماری‌های مختلف همچون تنفسی، بیماری‌های قلبی-عروقی و بیماری‌های پوستی، اختلالات روانی همچون افسردگی و استرس و عصبانیت شوند. باید توجه داشت ریزگردها حین تنفس وارد بدن شده و به سطح ریه‌ها می‌چسبند و بدینوسیله التهاب را در بدن تحریک کرده و باعث کاهش آنتی‌اکسیدان‌های بدن به خصوص آنتی‌اکسیدان‌های مایع پوششی ریه می‌شوند که به دنبال آن سلول‌های مختلف تخریب شده و خطر ابتلا به سرطان به خصوص سرطان ریه افزایش پیدا می‌کند. بنابراین توصیه‌های زیر می‌تواند به شما برای حفظ سلامتی کمک کنند.

۱- مصرف مواد غذایی حاوی امگا ۳: مصرف بیشتر امگا ۳ PUFA از روغن ماهی می‌تواند به طور موثری خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی-عروقی را از طریق هدف قرار دادن عوامل خطری مانند هیپرتری گلیسیریدمی و اختلال عملکرد قلب کاهش دهد. منابع غذایی امگا ۳ ماهی، گردو و خرفه است.

۲- منابع ویتامین C بخورید: ویتامین C، یک ویتامین محلول در آب، یک ماده آنتی‌اکسیدانی فراوان است و به طور گسترده در سراسر بدن از جمله مایع پوشش خارج سلولی ریه پخش می‌شود. پرتقال، لیمو ترش، نارنج، نارنگی، سیب، خربزه، طالبی، انار و سبزیجات سبز تیره همچون اسفناج و سبزی خوردن، انواع فلفل از جمله فلفل دلمه‌ای و پیاز را در روزهای آلودگی هوا بیشتر مصرف کنید.

۳-مواد غذایی حاوی ویتامین E مصرف کنید: ویتامین E، یک ویتامین محلول در چربی، به دلیل نقش آن در شکستن واکنش زنجیره‌ای پراکسیداسیون لیپیدی، دفاع اصلی در برابر آسیب غشای ناشی از اکسیدان در بافت انسان را دارد. همچنین باعث کاهش فاکتورهای التهابی در بدن می‌شود. بهترین منابع این ویتامین روغن‌های خوراکی مثل روغن کانولا، روغن مخلوط، مغز دانه‌ها مثل تخم آفتابگردان، بادام، فندق و جوانه‌ها است.

۴-منابع غذایی ویتامین A بخورید: میوه و سبزیجات زرد و نارنجی زیاد استفاده کنید. مصرف بالای هویج، کدو حلوایی، گوجه فرنگی، زردآلو، آلو، طالبی، موز، انبه و لبو اکیدا توصیه می‌شود.

۵- مکمل ویتامین دی مصرف کنید: ویتامین D به عنوان تقویت‌کننده سیستم ایمنی نقش مهمی در مقابله با اثرات آلودگی هوا دارد. بنابراین از وضعیت ویتامین D بدن خود با یک آزمایش ساده خون آگاه شوید و در صورت کمبود حتما با مشورت با کارشناسان یا متخصصین تغذیه از مکمل ویتامین D استفاده کنید.

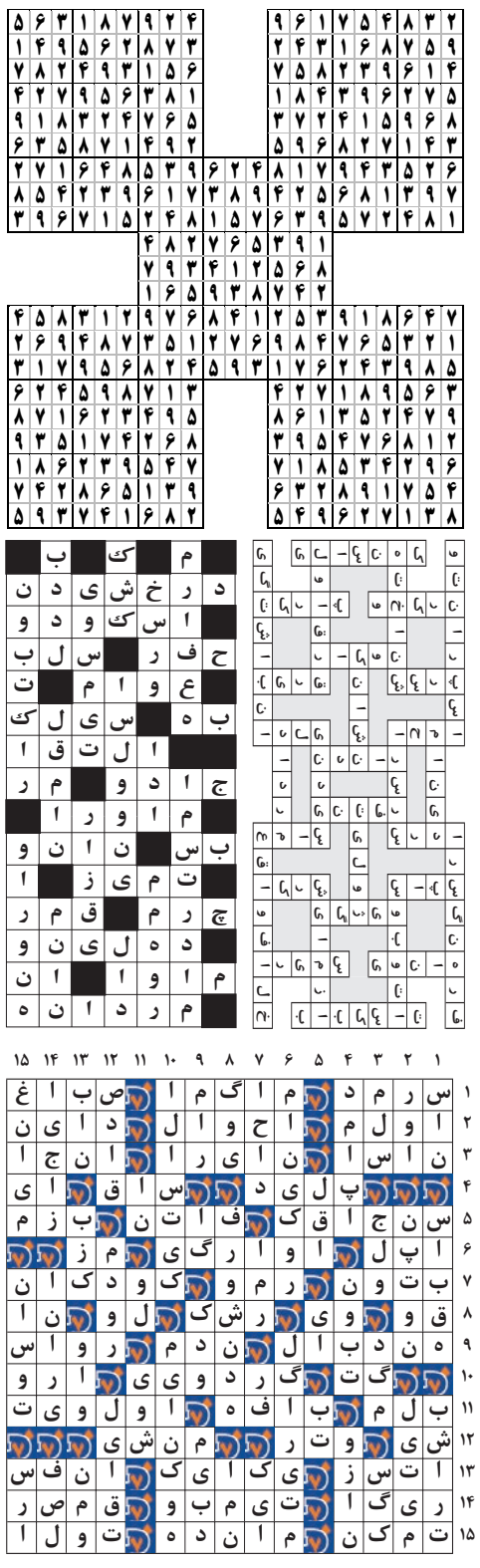
۶-از مصرف سبزیجات خانواده کلم غافل نشوید: کلم بروکلی، گل کلم و کلم برگ ماده‌ای دارند که می‌تواند به روند حذف سموم و پیشگیری از سرطان کمک کند.

۷- در تهیه غذاهای خود حتما از زردچوبه استفاده کنید: این ادویه دارای کورکومین است که باعث بهبود عملکرد ریوی می‌شود.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



سودوکو

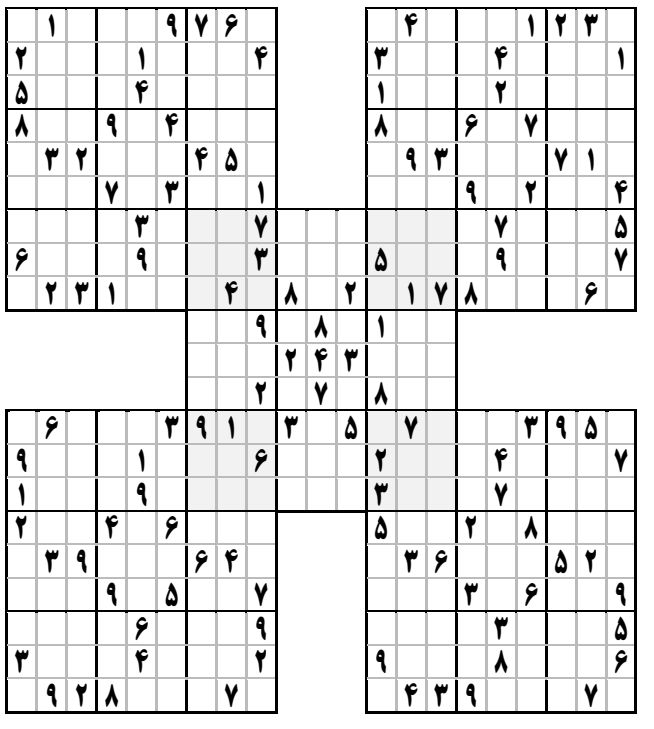
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

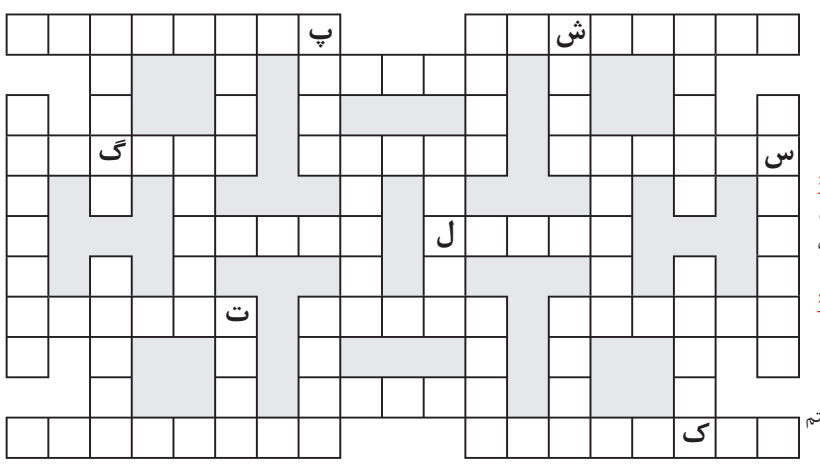
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



لغت‌بازی



توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اپیا، ازنا، آبیک، پاوه، تونس، شیلی، مورت، نارا

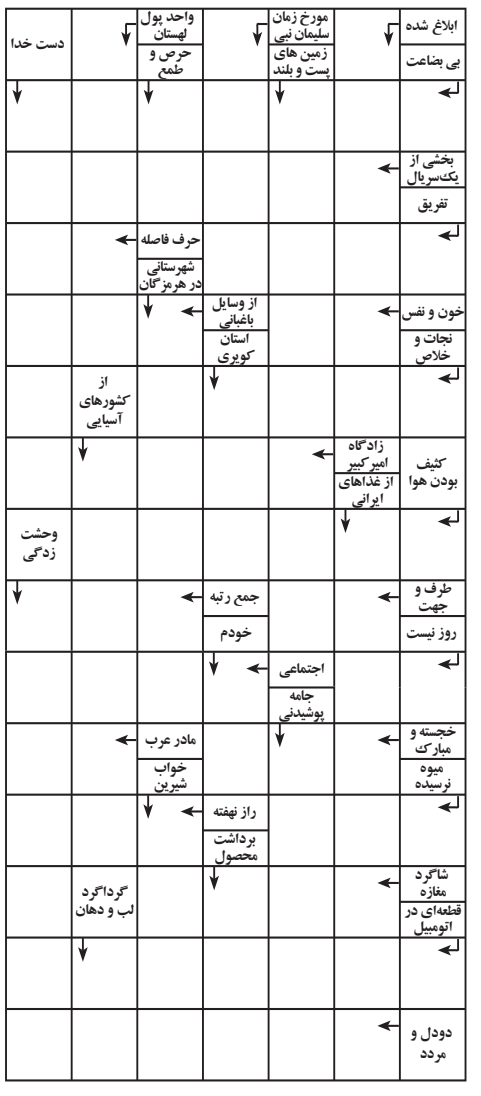
۵ حرفی: اقلید، اولیس، آدانا، پواسن، تایپه، تونگا، دزفول، رامسر، راوند

۶ حرفی: کنارک، مودنا، نادری، ورسای، ویلنا، بزنگان، تیرانا، سونامی، کونگور

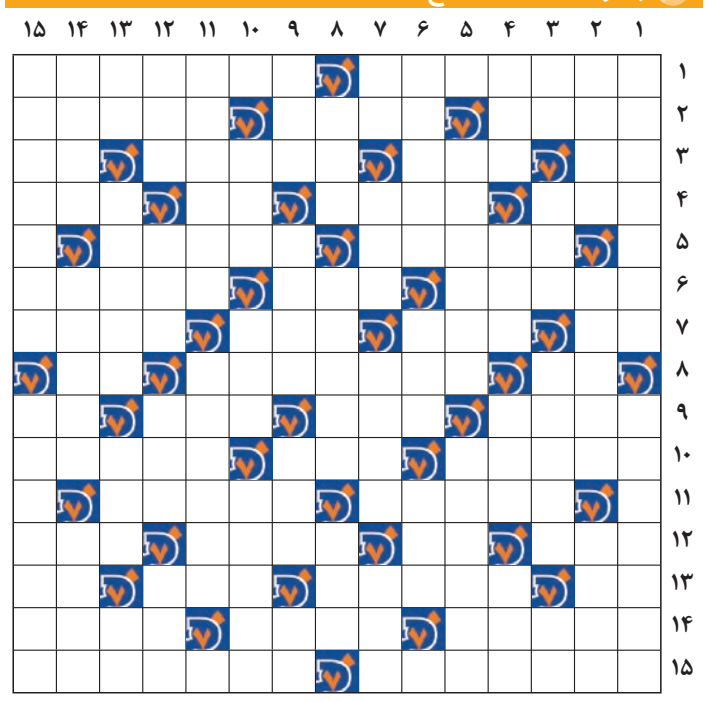
۷ حرفی: مسجدآبی، کریم خان

۸ حرفی: ارسباران، اوکوتاما، پلانکتون، هنری‌هشتم

جدول شرح در متن



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱-مدعی العموم-طرز نوشتن کلمه
۲- ویران و خراب- صحرای مصر- پیش آمدها
۳- کالای دست نخورده- روغن زیتون- لاک پشت کارتونی- واحد سطح
۴- از حشرات مزاحم- اتاق قطار- آبکی- رود مرزی ایران
۵- جوی‌ها و رودها- پشت سر هم قرار گرفتن
۶- پایتخت کرواسی- پرروغن- شهر و استانی در ترکیه
۷- جنس مذکر- نیتروژن- از سیارات منظومه شمسی- در حال دویدن
۸- روز نیست- از شهرهای استان مازندران- نگاه خیره
۹- بسیار روان- بند و طناب- آینه مقعر- اسب آذری
۱۰- روزانه- از حروف یونانی- کوبیده شده
۱۱- دهقان و کشاورز- ممتاز و برگزیده
۱۲- میوه‌ای خوشمزه در فصل تابستان- حرف ندا- از اجزای درخت- بی‌هوشی
۱۳- عدد ماه- مرض سروصدا- منحوس- رودی در فرانسه
۱۴- تیراندازی- جنس- آمد و شد
۱۵- خطاط- آبشاری با ۱۲ متر ارتفاع در مسیر صعود به ارتفاعات کوه الوند همدان

عمودی

۱-ارتعاش ساز فیزیک- از پرندگان
۲- از وسایل آشپزخانه- بایگانی- از مرکبات ترش و شیرین
۳- بله روسی- دانه نهانزایان- نی خیزران- از غذاهای ایرانی
۴- رنگ پوست خیار- دیوار کوتاه- پول سابق ایتالیا- حرف نوروزی
۵- کسی که در دعوا کردن و زد و خورد نظیر ندارد- لابیرنت
۶- خط فرضی زمین- نهیب- موی بلند
۷- ساز شاکی!- یک نوع میخ یا پیچ اتصال- برشته کن- قرص روانگردان
۸- مادربزرگ- گران مایگی- ضمیر مؤدبانه
۹- برگه انتخاباتی- مهارت و استادی- پسوند شباهت- رنج و زحمت
۱۰- پراکنده کردن- کابوی خوش‌شانس- پرنور و تابان
۱۱- ورطه- کوهی در غرب ایران
۱۲- نغمه و بانگ- حاصل سوختن کربن- پندار و تصور- داخل حاشیه
۱۳- میان و وسط- روشن کننده- وسیله احتیاطی اضافی- علامت مفعولی
۱۴- در سالاد می‌ریزند- همراه غذا می‌خورند- ملت را تشکیل می‌دهند
۱۵- پایتخت سلسله علویان- باقی‌مانده