

پوپولیست ایرانی تبار

درباره «زهره واگن کنشت» که ادعای تحول آلمان را دارد **صفحه ۰۳ | رايخوابيد**



آرامش و ثروت در

کوچه باغ‌های خوارزم

برای اجاره یک آپارتمان نوساز باید حداقل دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان کنار بگذارید **صفحه ۰۶ | رايخوابيد**

چه عجله‌ای است حالا؟

در مورد سبک زندگی اشرافی و فیلم‌های

جنگی و بابای ایلان ماسک **صفحه ۰۴ | رايخوابيد**

این چهار زن...

قصه‌های گمشده- پاورقی روزهای فرد **صفحه ۰۴ | رايخوابيد**

رقص اقتصاد جهان

در سایه رکود اروپا

نگاهی به گزارش بانک جهانی، رشد اقتصادی

هند و چین و عبقری د آلمان **صفحه ۱۴ | رايخوابيد**

کارنامه شهبازیان، مهاجرت ابراهیم، نگرانی جراحان و پرواز تاجیکستان **صفحه ۰۴ | رايخوابيد**

ستون یکشنبه

صوفیا نصراللهی

از آرژانتین، فوتبال و دیکتاتوری دهه ۷۰

تا آنجایی که مخاطبان روزنامه را می‌شناسم بخش زیادی از آن‌ها اهل فوتبال هستند. تحریریه هم از سردبیر گرفته تا بقیه فوتبال برایشان مسئله مرگ و زندگی است. موقع تماشای بازی‌های مهم، از دربی تا لیگ جزیره و آل کلاسیکو بیشتر از هر وقت دیگری دلم برای تحریریه روزنامه تنگ می‌شود. اما کنار هیجان خود بازی‌ها، رویم می‌شود که بگویم جوشانی هم برایم جالب است. برعکس سینما مثلاً که برایم خیلی مسائل پشت صحنه اهمیتی ندارد، فوتبال با فرامتن‌اش جذابیت بیشتری برایم پیدا می‌کند. به همین دلیل به محض اینکه جلد کتابی را که نشر مهرگان خرد با تصویر کاپ جام جهانی در دستان دانیل پارسالا منتشر کرده بود دیدم، مطمئن بودم که باید این کتاب را بخوانم. اسم کتاب هم کنجکاوی‌برانگیز بود: «خون روی تیرک دروازه؛ جام جهانی دیکتاتورها». عکس و اسم واضح بود که کتاب درباره جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین است. از این جام جهانی مشهور پیش‌تر در کتاب «فوتبال علیه دشمن»، اولین کتابی که عادل فردوسی‌پور ترجمه کرده بود و بهترین کتابش است، خوانده بودم. آنجا البته نویسنده سایمون کوپر بود که حتی اگر مقاله‌های ورزشی را دنبال نمی‌کردید امکان داشت به اسمش در فایننشال تایمز برخورد کرده باشید.

ریس ریچاردز، نویسنده کتاب «خون روی تیرک دروازه» را نمی‌شناختم اما سوز و جلد کافی است که به عنوان علاقه‌مند فوتبال یا تاریخ کودتاهای آمریکای جنوبی یا رفتار دیکتاتورها در قبال رویدادهای ملی سراغش بروید. دو سال بعد از کودتای نظامی در شرایطی که خونتای نظامی کشور را اداره می‌کرد، فدراسیون فوتبال به ریاست ژاوه لائز برزیلی میزبان جام جهانی را به آرژانتین داده بود. انتخاب آرژانتین به عنوان میزبان بحث‌برانگیز بود چون در این دو سال، هزاران شهروند آرژانتینی مخالف نظامیان ناپدید شده بودند. آن سال‌ها بساط کودتا و روی کار آمدن نظامی‌ها در کشورهای آمریکای جنوبی مسئله‌ای عادی بود. ویدلا، دیکتاتور آرژانتینی کمتر از پنوشه شیلیایی مخوف نبود و اتفاقاً در کتاب آمده که اگر پنوشه اعدام‌های بی‌محابا داشت در آرژانتین به طرز سهمگینی شهروندان ناپدید می‌شدند و بعدتر معلوم شد آن‌ها را وادار می‌کردند که از هلی‌کوپترها داخل دریاچه بپرند و این‌طوری نابودشان می‌کردند. در این شرایط به لحاظ سیاسی و تورم بالای اقتصادی، کشورها از سرتاسر جهان به آرژانتین آمدند. طبعاً قرار نبود کسی خارج از مرزها در جریان اختلافات داخلی قرار بگیرد و حتی گروه‌های مخالف چریکی هم پذیرفته بودند که در مدت جام جهانی با حکومت مرکزی در صلح باشند. بخشی به دلیل محبوبیت از دست رفته‌شان بود و بخشی به خاطر محبوبیت فوتبال میان مردم آرژانتین. پروفیسور رانان رین در کتاب نوشته: «جنبش‌هایی مانند مونوتوروس و ارتش انقلابی مردم که خود را نماینده اراده عمومی معرفی می‌کردند، به خودشان اجازه نمی‌دادند که به محبوب‌ترین ورزش کشور پشت کنند.»

قصه جام جهانی برای تیم ملی کشور میزبان همیشه دراماتیک است اما آنچه در کتاب ریچاردز می‌خوانیم بار دیگر ثابت می‌کند که در بعضی کشورها مثل آرژانتین، فوتبال فراتر از فقط یک بازی هیجان‌انگیز مایه وحدت، غرور یا ابزاری برای زنده ماندن است. رفیقی دارم که عاشق سزار منوتی است. «خون روی تیرک دروازه» روشنی کرد که چرا می‌شود آنقدر سزار منوتی را دوست داشت. سوسیالیستی که در خدمت تیم ملی راست‌گراها قرار گرفت. مردی باهوش در موقعیتی پیچیده. جام جهانی ۱۹۷۸ شبیه گل دست‌خداي مارادونا، هزاران تعمیر و تفسیر غیرفوتبالی هم دارد. این کتاب قصه همه آن تفسیرهاست.

احتمال بازگشت رام به بازار وانت‌های متوسط با مدل جدید

مدیرعامل رام از تمایل شدید به تولید وانت‌های کوچک و متوسط خبر داد **صفحه ۰۵ | رايخوابيد**



ورود به تونل وحشت بدون راهبر

با مشخص نبودن سرمربی، روزهای سخت‌تری در انتظار پرسپولیس خواهد بود

فصل زمستان برای پرسپولیسی‌ها با یک شکست شوکه‌کننده در خانه آغاز شد؛ باخت ۳ بر یک برابر مس رفسنجان که شروع قصه پر غصه انتخاب سرمربی جدید هم بود. خوان کارلوس گارپدو بعد از آن... **صفحه ۱۲ | رايخوابيد**

بازنشسته‌ها سوال دارند

تبعیض در پاداش و هدیه و مصوبه عجیب دولت برای سهام صندوق‌های بازنشستگی **صفحه ۰۳ | رايخوابيد**

صبح خونین

خیابان خیام

ترور دو قاضی با سابقه

دیوان عالی کشور



جواسیس و گروهک‌های تروریستی صورت گرفته است. گفتنی است پیش‌تر نیز در دی‌ماه سال ۱۳۷۷ حجت‌الاسلام والمسلمین رازینی مورد سوء قصد تروریست‌ها قرار گرفته بود.

بشت پرده عکس قاتل

در حالی که خبر شهادت دو قاضی در فضای مجازی پیچیده بود، تصویری منتسب به قاتل نیز منتشر شد که مرکز رسانه قوه قضائیه اعلام کرد تصویر منتشر شده از

فرد ضارب و سلاحش در اقدام تروریستی امروز واقعیت ندارد. و گفته شد تصویری با عنوان فرد ضارب و سلاحش منتشر شده که طبق بررسی‌ها این تصویر مرتبط به این حادثه نیست. روز گذشته همچنین در برخی کانال‌های خبری، شایعاتی مبنی بر مجروح شدن قاضی میری و حجت‌الاسلام والمسلمین نیری و بازداشت چند تن از کارکنان کاخ دادگستری، منتشر شد که از سوی مرکز رسانه قوه قضائیه تکذیب شدند.

از دو قاضی شهید چه می‌دانیم؟

«علی رازینی متولد سال ۱۳۲۲ د در شهر رزن استان همدان بود. خبرگزاری میزان دیروز در زندگی‌نامه او نوشته بود: «حجت‌الاسلام والمسلمین علی رازینی در زمان پیروزی انقلاب ۲۶ سال داشت و بدون تردید در پیروزی انقلاب شگوهمند اسلامی نقش به‌سزایی داشته...» اما «یکی از مهم‌ترین مقاطع فعالیت حجت‌الاسلام والمسلمین رازینی، دهه ۶۰ بود؛ دوره‌ای که سازمان مجاهدین خلق (منافقین) به اقدامات تروریستی، بمب‌گذاری و ترور مسئولان جمهوری اسلامی دست می‌زد... دادگاه‌های انقلاب اسلامی نقش مهمی در رسیدگی به پرونده این گروهک تروریستی داشتند و حجت‌الاسلام والمسلمین علی رازینی از جمله قضاتی بود که قاطعانه و بر اساس احکام اسلامی، منافقین و سایر جریان‌های معاند را محاکمه کرد. (او از سال ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۶ دادستان انقلاب تهران بود) وی در دوران ریاست بر دادگاه ویژه رسیدگی به تخلفات جنگ (که با حکم امام به این سمت رسیده بود)، نیز با قاطعیت به جرایم عناصر نفوذی و خرابکاران رسیدگی کرده و مانع از نفوذ و فعالیت دوباره آن‌ها شد.» دو برادر او نیز در دوران جنگ به شهادت رسیدند. رازینی هم چنین از سال ۱۳۶۶، ریاست دادگاه ویژه روحانیت را نیز بر عهده داشت و این مسئولیت تا سال ۱۳۹۱ ادامه داشت. او در دهه هفتاد، ریاست کل دادگستری استان تهران از سال ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۸ را بر عهده داشت و در جریان همین مسئولیت برای نخستین بار ترور شد. این ترور توسط یک گروه انحرافی به نام مهدویت انجام شد. پس از آن او به مدت ۵ سال ریاست کل دیوان عالی و نیز به مدت ۱۰ سال نمایندگی همدان در دوره چهارم مجلس خبرگان را بر عهده داشت و مدتی نیز رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح بود. او در زمان ترور عهده‌دار ریاست شعبه ۳۹ دیوان عالی کشور بود که در آن به پرونده‌هایی نظیر داعش، مبارزه و تهدید کنندگان امنیت ملی و... رسیدگی می‌شد. **ادامه در صفحه ۰۲ | رايخوابيد**

از کاخ دادگستری چه می‌دانیم؟

کاخ زیبای دادگستری ایران که دیوانعالی کشور هم بخشی از آن است حاصل نبوغ طراحی گابریل گئورگیان معمار ارمنی‌ال‌اصل است. گئورگیان که در استانبول متولد شد و در کودکی به همراه پدر و خانواده و برای فرار از فشار عثمانی‌ها علیه ارامنه به تهران گریختند، تحصیلات معماري خود را در فرانسه تکمیل کرد و در موج شبه مدرن اواخر دوره رضاشاهی، پروژه طراحی کاخ دادگستری را در سبک نئو کلاسیک بر عهده گرفت. حاصل طراحی او نوعی ساختمان زیبایی‌بی زمان و مکان و با وقار است که هنوز هم زیبایی‌های خود را حفظ کرده و رنگ کهنگی نگرفته است. البته که الهام از نقش و نقوش تخت جمشید و دیوارنگاره‌های ایران باستان را در برخی جزئیات این کاخ زیبا می‌توان جست و جو کرد. پیمانکار ساخت این پروژه شرکت اشکودای چکسلواکی بود که با دقت و وسواس خاص اروپای مرکزی، این پروژه را در سال ۱۳۱۷ کلید زد. وقفه‌ای به خاطر جنگ پیش آمد و در نهایت در سال ۱۳۲۵ همه قسمت‌های این پروژه تکمیل شد. جالب است که در سال ۱۳۲۴، احمد کسروی و دستیارش در جلوی همین کاخ توسط علی و حسن امامی از اعضای فدائیان اسلام ترور شده بودند و این تا به امروز مهم‌ترین اتفاقی بود که در جلوی این کاخ رخ داده بود. یکی دیگر از حوادث مشهور این کاخ، تلاش باورنکردنی مهدی بلخ کلاهدار مشهور تهرانی برای فروختن کل کاخ دادگستری به دو توریست آمریکایی بوده که ترغندهای بلخ برای نشان دادن این کاخ به صورت یک هتل و اقامتگاه دیگر به افسانه‌ها پیوسته و در هر بازگویی شاخ و برگ‌های تازه‌ای به خود می‌گیرد.



روزنامه فرهنگی، اجتماعی،

شهری واقتصادی ایران

یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳

۱۶ صفحه

شماره ۳۹۶۹

قیمت **۱۰۰۰۰ تومان**

تاثیر توافق

روسی بر بورس!

تحلیل بعضی کارشناسان

در مورد ریزش دیروز

بازار سرمایه که مخالفان

پر تعدادی هم داشت

دیروز در اولین روز از هفته، بورس تهران ۵۰ هزار و ۵۸۹ واحد کاهش پیدا کرد و به رقم دو میلیون و ۸۱۵ هزار و ۶۴۱ واحد رسید، وقتی رفتار بازار سهام در روزها و هفته‌های اخیر را مرور می‌کنیم، می‌بینیم که وضعیت بازار پرنوسان بوده اما ریزش دیروز با تحلیل‌های متفاوتی همراه بود که تا به حال چندان به گوشمان نخورده بودند از جمله اینکه بورس تهران تحت تأثیر معاهده اخیر با روسیه که حاصل سفر تازه پزشکیان به این کشور بوده، کاهشی شده است. این تحلیل مخالفان زیادی هم داشت. خیلی‌ها می‌گفتند که توافق با روسیه اگر عملیاتی شود می‌تواند موجب گشایش در اقتصاد ایران شود و گشایش هم خودش را در تولید و نهایتاً بازار سهام به شکل مثبت نشان خواهد داد، ثانیاً در ۵ روز منتهی به آخر هفته بازار دو روز منفی، یک روز مثبت، یک روز ثبات نسبی و روز دیگر کاهش داشته است پس کاهش دیروز هم چندان خلاف جریان بازار به نظر نمی‌رسد، از طرفی بازار که به طور کلی در سه ماه گذشته مثبت بوده گاهی رفتار اصلاحی از خودش نشان می‌دهد و نمی‌توان با یک روز کاهشی شدن بلافاصله بعد از معاهده با روسیه فوراً نتیجه‌گیری کرد. آنها می‌گویند یکی از نشانه‌های اصلاحی شدن بازار این است که روزهای منفی قوی‌تر از روزهای مثبت شده‌اند و این موضوع فقط محدود به ریزش روز شنبه نیست. این گروه کسانی را که پای تأثیر معاهده با روسیه را به بورس می‌کشند متهم می‌کنند که می‌خواهند وضعیت اصلاحی بازار را پشت دلایل اینجینینی پنهان کنند تا فروشنده‌ها بیشتر نشوند اما کسانی که پای تأثیر معاهده با روسیه را وسط کشیده بودند هم دلایل زیادی ردیف می‌کردند. در نهایت با مرور تمام این تحلیل‌ها شاید بتوان نتیجه گرفت که حتی اگر ریزش دیروز بازار سرمایه مستقیماً تحت تأثیر معاهده تازه ایران و روسیه نبوده، بعضی از فعالان بازار می‌خواهند توجه‌ها را به تأثیری که روسیه و رابطه با این کشور می‌تواند بر بورس داشته باشد جلب کنند.

این تحلیل‌گران می‌گویند یکی از دلایلی که می‌توان ریزش دیروز بازار سرمایه را واکنشی منفی به معاهده با روسیه دانست این است که بازار در حال حاضر در وضعیت پیشاترامپی قرار دارد و اگر این احساس به وجود بیاید که هر گونه دیپلماسی می‌تواند تأثیر ورود ترامپ به بازار را کاهش دهد، احتمال واکنش منفی بورس وجود خواهد داشت.

برای کسانی که کمی از جو بورس تهران و فعالان آن دور هستند احتمالاً این سوال به وجود می‌آید که وضعیت پیشاترامپی چیست؟ جواب ممکن است کمی برایتان عجیب باشد، اینکه بورس تهران به روی کار آمدن ترامپ روی خوش نشان می‌دهد و گروه بزرگی از فعالان بازار مشتاق ورود او بوده‌اند؛ چرا که به‌زعم آنها آمدن ترامپ کاری می‌کند که نرخ ارز بالاتر برود و این موضوع ارزش سهام‌های دلاری را بیشتر کند. **ادامه در صفحه ۰۲ | رايخوابيد**



0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌آپ



یکشنبه | ۳۰ دی ۱۴۰۳ | شماره ۳۹۶۹

منتخب

راه‌نمای یادگار

صفحات ۵ تا ۸

- خودرو
- موبایل
- استارت‌آپ‌ها
- بانک، بیمه
- طلا، دلار
- بورس
- صنایع غذایی
- مسکن
- گردشگری

داشبورد

آمار فروش فولکس‌واگن در ۲۰۲۴



فولکس‌واگن با اعمال تغییراتی در چهره و کابین نسل هشتم گلف، این هاچ‌بک محبوب را با مدل ۲۰۲۵ معرفی کرده است. اما در این میان، یک خبر بد هم وجود دارد چراکه خودرو ساز آلمانی قصد ندارد تولید تیپ‌های GTI و R با گیربکس دستی را ادامه دهد. ظاهر مشتریان آمریکایی به این خبر واکنش نشان داده و تا حد امکان، این دو خودرو را خریداری کرده‌اند. بنابر اعلام فولکس‌واگن، فروش گلف GTI و R در سال ۲۰۲۴ به ترتیب ۴۸/۶ و ۲۹/۶ درصد افزایش یافته است. آنطور که این شرکت به نشریه موتور وان خبر داده، سهم فروش نسخه دنده دستی گلف GTI و R از کل فروش این خودروها به ۴۱ و ۵۲ درصد رسیده است که نسبت به سال قبل، ۲۸ و ۴۵ درصد افزایش نشان می‌دهد. در سال ۲۰۲۴، ۱۱۰۷۲ دستگاه گلف GTI و ۴۱۹۶ دستگاه گلف R به فروش رسیده است. باید اعتراف کرد که این ارقام چندان شگفت‌انگیز نیست مخصوصاً وقتی بدانیم که فروش تیگوان در سال ۲۰۲۴ از مجموع فروش دو سدان جتا و آرتئون و البته گلف GTI و R، بیشتر بوده است. درواقع همین رقم فروش هم می‌تواند نشان‌دهنده وجود تقاضا برای خودروهای دنده‌دستی باشد اما واقعیت این است که در کشورهای غیر از ایالات متحده، تقاضای چندانی برای گیربکس دستی وجود ندارد. تطبیق این گیربکس با استاندارد آنلاندگی پورو ۷ نیز کار آسانی نیست.

نیش ترمز

بررسی بازار خودرو در اولین روز هفته



روند یک هفته گذشته بازار خودرو حاکی از آن است که پراید SE ۱۵۱ مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به ۳۵۵ میلیون تومان رسیده است. پراید SE ۱۵۱ مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۳۳۰ میلیون تومان به فروش می‌رود. قیمت اطلس G دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم ۵ میلیون تومان گران و ۵۵۵ میلیون تومان شد. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ نیز ۶۹۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۸۲۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU5P مدل ۱۴۰۳ با یک میلیارد و ۲۵ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ در حدود ۷۳۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژوپارس ELX-TU5 مدل ۱۴۰۲ نیز در بازار خودرو با کاهش ۱۰ میلیون تومانی، به قیمت ۸۱۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۱۰ میلیون تومانی، ۹۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک LXV۴ مدل ۱۴۰۳ در حدود یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان شد. تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۵ میلیون تومانی به ۹۷۰ میلیون تومان رسید. تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۸۲۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد دنایلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ هم با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۵۵ میلیون تومان قیمت خورد. دنایلاس EFV اتوماتیک مدل ۱۴۰۳ هم ۵ میلیون تومان گران شد و یک میلیارد و ۲۰ میلیون تومان قیمت خورد. اما راناپلاس مدل ۱۴۰۳ در حدود ۶۹۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ هم ۶۶۰ میلیون تومان به فروش رفت. ری ۱.۷ لیتر توربو ۶ سرعته اتوماتیک مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۱۳۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۶۸۰ تومان قیمت خورد. ساین S دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۱۵ میلیون تومانی، ۵۶۰ میلیون تومان قیمت خورده است. ساین S دنده‌ای بنزینی نیز با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، ۴۷۵ میلیون تومان شده است. اما سمند سورن پلاس EFV دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار با افزایش ۱۰ میلیون تومانی، ۸۵۵ میلیون تومان فروخته شد. سمند سورن پلاس EFV بنزینی مدل ۱۴۰۳ نیز با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۸۱۰ میلیون تومان شد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ در حدود ۹۰۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. کوئیک دنده‌ای اما ۱۰ میلیون تومان گران و ۴۷۵ میلیون تومان شد.

وب‌گردی

کرایسلر امپریال: شکوه و قدرت در جاده‌ها



کرایسلر امپریال یکی از شاهکارهای صنعت خودروسازی آمریکاست که از دهه ۱۹۵۰ تا ۱۹۷۰ تولید شد. این خودرو نه تنها نمایانگر قدرت و تکنولوژی زمان خود بود، بلکه به عنوان نمادی از اشرافیت و جاه‌طلبی خودروسازان آمریکایی نیز شناخته می‌شد. امپریال که ابتدا به عنوان یک مدل از کرایسلر عرضه شد و بعدها به برند مستقلی برای خود تبدیل شد، به رقابت مستقیم با خودروهای لوکس آمریکا مانند کادیلاک و لینکلن پرداخت.

در بخش فنی، کرایسلر امپریال به پیشرفته‌های ۷۸ قدرتمند مجهز بود. موتورهای ۶/۴ لیتری و ۷/۲ لیتری با قدرت خروجی ۳۵۰ تا ۳۷۵ اسب بخار، از برترین موتورهای آن زمان به شمار می‌رفتند. این پیش‌رانه‌ها با گیربکس اتوماتیک تور کفلايت سه‌سرعه جفت شده بودند که انتقال قدرتی نرم و دقیق به محور عقب

را تضمین می‌کرد. شتاب‌گیری این خودرو برای جثه عظیمش حیرت‌انگیز بود و صدای غرش موتور، هیجان را اندکی را دوچندان می‌کرد. هندلینگ امپریال نیز با سیستم تعلیق مستقل در جلو و محور عقب قدرتمند، یک سواری پایدار و لوکس را حتی در سرعت‌های بالا ارائه می‌داد.

طراحی کرایسلر امپریال در دهه‌های مختلف دستخوش تغییراتی شد اما همیشه شکوه و ابهت خود را حفظ کرد. مدل‌های دهه ۱۹۶۰ این خودرو با چراغ‌های جلوی مجزا و جلوپنجره‌ای که تمام عرض خودرو را پوشش می‌داد، نمایی جسورانه و فراموش‌نشدنی را خلق کردند. خطوط کشیده و گلگیرهای بزرگ، حس قدرت و استقامت را به نمایش می‌گذاشتند. در نسخه‌های کوپه و سدان، درهای بزرگ و طوفانی، دسترسی راحت به کابین لوکس

خودرو را فراهم می‌کردند. داخل کابین، امپریال حرف‌های زیادی برای گفتن داشت. صندلی‌های چرمی با دوخت ظریف، داشبورد سیستم تعلیق مستقل در جلو و محور عقب قدرتمند، یک سواری پایدار و لوکس را حتی در سرعت‌های بالا ارائه می‌داد.

طراحی کرایسلر امپریال در دهه‌های مختلف دستخوش تغییراتی شد اما همیشه شکوه و ابهت خود را حفظ کرد. مدل‌های دهه ۱۹۶۰ این خودرو با چراغ‌های جلوی مجزا و جلوپنجره‌ای که تمام عرض خودرو را پوشش می‌داد، نمایی جسورانه و فراموش‌نشدنی را خلق کردند. خطوط کشیده و گلگیرهای بزرگ، حس قدرت و استقامت را به نمایش می‌گذاشتند. در نسخه‌های کوپه و سدان، درهای بزرگ و طوفانی، دسترسی راحت به کابین لوکس

احتمال بازگشت رام به بازار وانت‌های متوسط با مدل جدید

مدیرعامل رام از تمایل شدید به تولید وانت‌های کوچک و متوسط خبر داد



رام تأکید کرد، اکنون که مدل DS-generation رام کلاسیک دیگر تولید نمی‌شود، او به این نکته اشاره کرد که برند رام آماده بازگشت به بازار وانت‌های کوچک‌تر است. او گفت: من فکر می‌کنم می‌توانیم در بخش زیر ۵۵ هزار دلاری رشد کنیم. من قبلاً رام کلاسیک را داشتم اما حالا آن را اندام. من به یک وانت متوسط نیاز دارم.

فرصت‌های بازار وانت‌های متوسط و کوچک

مدیرعامل رام به موفقیت رقبا در بازار وانت‌های کوچک و متوسط در ایالات متحده اشاره کرد. او گفت: تویوتا سالانه بیش از ۲۰۰ هزار دستگاه تاکوما می‌فروشد. فورد تقریباً ۲۰۰ هزار دستگاه ماوریک و رنجر می‌فروشد. جنرال موتورز حدود ۱۴۰ هزار دستگاه از GMC و شورولت را می‌فروشد. بازار مشخص و بزرگی وجود دارد که می‌خواهم وارد آن شوم.

شایعات و فرصت‌ها برای مدل داکوتا

شایعات درباره یک وانت متوسط رام سال‌هاست که مطرح است اما این واضح‌ترین اشاره‌ای است که یک مدیر اجرایی در این مورد داشته. اشاره به نام داکوتا نیز جالب است، زیرا طرفداران مدت‌ها امیدوار بودند که یک وانت متوسط جدید بتواند این نام محبوب را احیا کند.

چالش‌های تولید فعلی رام

کونیسکیس به مشکلات تولید کنونی به‌ویژه در مورد مدل‌های محبوب رام ۱۵۰۰ اشاره کرد. او گفت: من باید تولید را به سطح قبلی برگردانم، زیرا شبکه نمایندگی‌ها برای آن حجم تنظیم شده‌اند.

نیاز به تغییر و گسترش خط تولید

با تمرکز بیش از حد روی یک مدل، آسیب‌پذیری برند رام در برابر مشکلات تولید آشکار شده است. اضافه شدن یک وانت متوسط نه تنها خواسته طرفداران را برآورده می‌کند، بلکه به تعادل و تنوع خط تولید رام کمک خواهد کرد.

گزارش

زیبای بی سروصدای فرانسوی

بررسی نسل نو DS۷ که با فناوری هیبریدی، نامی آشنا در خاورمیانه است



بسیار بالای مونتاژ و متریال به کار رفته در محصولات این شرکت است. مدیران DS مدعی‌اند که محصول جدیدشان نیز با بالاترین کیفیت ممکن به دست مشتریان خود خواهد رسید.

پیش‌رانه‌های قابل سفارش

مهندسان DS هنر طراحان DS را تکمیل کرده‌اند. سیتروئن DSV مجهز به آخرین فن‌آوری ساخت پیش‌رانه‌های هیبریدی بوده و با بهره‌گیری از یک پیش‌رانه ۱۱۶ لیتری بنزین‌سوز و یک پیش‌رانه برقی که مجموعاً توانایی تولید ۲۲۵ اسب بخار را داراست، سطح جدیدی از توانایی‌های دینامیکی خودروهای هیبریدی را نمایان می‌سازد. البته نسخه‌های پر قدرت‌تر این خودرو با پیش‌رانه هیبریدی ۳۰۰ و ۳۶۰ اسب بخاری

بحران تاخیر خودرو؛

مشتریان در انتظار بی‌پایان!

سوءمدیریت و فروش‌های پیش‌فروش فراتر از

ظرفیت، دلایل اصلی معطلی مشتریان در تحویل خودرو

تاخیر در تحویل خودروها به مشتریان یکی از چالش‌های اساسی صنعت خودروسازی است که باعث نارضایتی عمومی و کاهش اعتماد به خودروسازان می‌شود. دلایل این تاخیرها می‌تواند متنوع باشد و شامل عوامل اقتصادی، مدیریتی، زنجیره تأمین و حتی مسائل سیاسی باشد.

مشکلات در زنجیره تأمین قطعات

یکی از اصلی‌ترین دلایل تاخیر در تحویل خودروها، وابستگی خودروسازان به زنجیره تأمین قطعات است. بسیاری از قطعات خودروها توسط شرکت‌های داخلی و خارجی تولید می‌شود. در مواردی که قطعات به موقع تأمین نشوند، فرآیند تولید متوقف می‌شود.

این مسئله به خصوص در مواردی که قطعات از خارج از کشور وارد می‌شوند، بیشتر به چشم می‌خورد. تحریم‌های اقتصادی، مشکلات مربوط به حمل‌ونقل و نوسانات نرخ ارز، روند واردات قطعات را با تأخیر مواجه می‌کند.

افزایش تقاضا و تولید ناکافی

در برخی مواقع، خودروسازان با تقاضای بیش از حد انتظار مواجه می‌شوند. این افزایش تقاضا می‌تواند به دلیل عرضه محدود، نوسانات قیمتی یا کاهش تولید ناشی از مشکلات داخلی باشد. از سوی دیگر، ظرفیت تولید بسیاری از خودروسازان پاسخگوی حجم بالای سفارشات نیست و این عدم توازن بین عرضه و تقاضا منجر به ایجاد صف‌های طولانی برای تحویل خودرو می‌شود.

نوسانات اقتصادی و تورم

نوسانات اقتصادی و تورم نیز از دیگر عوامل تأثیرگذار بر تاخیر در تحویل خودروها است. در بسیاری از موارد، خودروسازان به دلیل افزایش هزینه‌های تولید یا ناپایداری نرخ ارز، قادر به تأمین مواد اولیه و قطعات نیستند. این نوسانات باعث می‌شود که خودروسازان تولید را به تعویق بیندازند تا از زیان مالی بیشتر جلوگیری کنند.

سوءمدیریت و عدم برنامه‌ریزی مناسب

برخی مشکلات ناشی از مدیریت ناکارآمد در خودروسازی‌هاست. برنامه‌ریزی نامناسب برای تولید، توزیع و تحویل خودروها می‌تواند یکی از دلایل اصلی تاخیر باشد. عدم هماهنگی بین بخش‌های مختلف، از جمله تولید، فروش و خدمات پس از فروش، باعث ایجاد اختلال در فرآیندهای تولید و تحویل می‌شود.

مشکلات مالی خودروسازان

بسیاری از خودروسازان با مشکلات مالی جدی مواجه هستند. این مشکلات می‌تواند به دلیل بدهی‌های سنگین، کاهش سوددهی یا سیاست‌های اشتباه اقتصادی در سطح کلان باشد. در چنین شرایطی، خودروسازان ممکن است برای تأمین نقدینگی و پرداخت بدهی‌های خود، تولید را کاهش یا سفارشات را با تأخیر تحویل دهند.

تحریم‌ها و محدودیت‌های بین‌المللی

تحریم‌های اقتصادی و محدودیت‌های بین‌المللی بر صنعت خودروسازی ایران تأثیرات عمیقی گذاشته است. این تحریم‌ها نه تنها تأمین قطعات را دشوار کرده، بلکه دسترسی به فناوری‌های جدید و سرمایه‌گذاری‌های خارجی را نیز محدود کرده است. در نتیجه، خودروسازان برای تأمین قطعات جایگزین یا تولید داخلی آنها به زمان بیشتری نیاز دارند.

مشکلات لجستیکی و حمل‌ونقل

حمل‌ونقل نیز یکی از عوامل تأثیرگذار در تاخیر تحویل خودروهاست. کمبود زیرساخت‌های مناسب، مشکلات جاده‌ای، هزینه‌های بالای حمل‌ونقل و تاخیر در تحویل قطعات به کارخانه‌ها از جمله مواردی است که می‌تواند تولید و تحویل خودروها را مختل کند.

افزایش تعهدات و فروش‌های پیش‌فروش

یکی دیگر از دلایل تاخیر در تحویل خودروها، سیاست‌های پیش‌فروش توسط خودروسازان است. بسیاری از خودروسازان برای تأمین نقدینگی به فروش‌های پیش‌فروش روی می‌آورند، اما گاهی تعداد خودروهای پیش‌فروش شده فراتر از ظرفیت تولید است. این امر باعث می‌شود که شرکت‌ها نتوانند به تعهدات خود در زمان مقرر عمل کنند.

مشکلات حقوقی و نظارتی

برخی تاخیرها نیز به دلیل مسائل حقوقی و نظارتی رخ می‌دهند. گاهی اوقات استانداردهای جدید یا الزامات قانونی باعث تغییر در طراحی یا فرآیند تولید خودروها می‌شود که به زمان بیشتری نیاز دارد. همچنین، اختلافات حقوقی با تأمین‌کنندگان یا مشتریان می‌تواند روند تحویل را کندتر کند.

برای کاهش تاخیر در تحویل خودروها، لازم است که اقدامات جدی در چند زمینه انجام شود:

«تقویت زنجیره تأمین داخلی: سرمایه‌گذاری در تولید قطعات داخلی می‌تواند وابستگی به واردات را کاهش دهد و روند تولید را تسریع کند.

«افزایش ظرفیت تولید: خودروسازان باید با بهره‌گیری از فناوری‌های جدید و بهینه‌سازی خطوط تولید، ظرفیت خود را افزایش دهند.

«شفاف‌سازی فروش و تحویل: اعلام زمان‌بندی دقیق و شفاف به مشتریان می‌تواند اعتماد عمومی را افزایش دهد.

«حل مشکلات مدیریتی: با بهبود سیستم‌های مدیریتی و برنامه‌ریزی دقیق، می‌توان بسیاری از مشکلات داخلی را برطرف کرد.

«تعامل با نهادهای بین‌المللی: در صورت امکان، رفع تحریم‌ها و جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی می‌تواند به بهبود شرایط کمک کند.

در نهایت، رفع تاخیر در تحویل خودروها نیازمند همکاری نزدیک خودروسازان، دولت و سایر ذینفعان است.

چهار چرخ

مرسدس بنز G۵۸۰: ترکیب سنتی با نوآوری الکتریکی که هنوز کامل نیست

مرسدس بنز در سال ۲۰۲۵ با معرفی G۵۸۰ الکتریکی، گامی بزرگ به سوی آینده برداشت. این مدل جدید از G-Class که همچنان به طراحی کلاسیک وفادار مانده، با یک پیش‌رانه الکتریکی قدرتمند و مدرن، ترکیب جالبی از سنت و نوآوری را به نمایش گذاشته است. G-Class همیشه با قدرت و استحکامش شناخته می‌شد، حالا این ویژگی‌ها با تکنولوژی‌های روز به شکل متفاوتی ادامه پیدا کرده‌اند. G۵۸۰ که تحت تکنولوژی EQ مرسدس عرضه شده، تغییراتی جزئی در طراحی خود دارد که آن را از مدل‌های قبلی متمایز می‌کند، مانند چرخ پدک سنتی و جایگزینی آن با محفظه‌ای برای کابل شارژ. اشاره کرد اما همچنان هویت اصلی خود را حفظ کرده است. اما جذابیت اصلی این مدل در تکنولوژی درون خودرو نهفته است. در دل این آی‌کون مرسدس، یک باتری ۱۱۶ کیلووات ساعتی با چهار موتور الکتریکی قرار دارد که توان فوق‌العاده‌ای را به تمامی چرخ‌ها منتقل می‌کند. این سیستم به قدرت ۵۷۹ اسب بخار و گشتاور ۵۸۹ پوند فوت می‌رسد. در تست‌های عملکردی، G۵۸۰ در مدت زمان ۴/۱ ثانیه از صفر به ۶۰ مایل در ساعت می‌رسد که حتی از مدل‌های G۵۵۰ و AMG G۶۳ هم سریع‌تر است. در مسیر یک چهارم مایل، تنها یک دهم ثانیه از G۶۳ عقب می‌افتد و این نشان‌دهنده قدرت و سرعت بالای این خودرو است. با این حال، برخی ویژگی‌ها هنوز نیاز به بهبود دارند. سیستم فرمان‌پذیری در برخی شرایط، مخصوصاً هنگام شتاب‌گیری و ترمز، کمی نامهربانگ است. در زمینه تعلیق، G۵۸۰ عملکرد خوبی را ارائه می‌دهد. با وجود وزن بالا و مرکز ثقل بالا، این خودرو در مسیرهای نامحور با خوبی عمل می‌کند. اما در زمان تغییرات سریع در فرمان، سیستم کنترل پایداری ممکن است به‌طور ناخواسته گشتاور خودرو را محدود کند. مرسدس بنز در تلاش است کلاسیک G-Class را حفظ کرده و در عین حال با فناوری‌های نوین، تجربه‌ای جذاب‌تر از این خودروی افسانه‌ای فراهم کند. در نهایت، G۵۸۰ یک گام بزرگ به سوی آینده مرسدس بنز است که ترکیبی از قدرت، لوکس بودن و تکنولوژی‌های مدرن را ارائه می‌دهد اما برای رسیدن به یک خودروی الکتریکی بی‌نقص، هنوز جای کار دارد.

منیژه خسروی

نیم نگاه

داستان ژیلا

صادقی بهتر است از حواشی دوری کنید



۱ | همچنان معتقدیم ژیلا صادقی مجری خوبی است. حتماً نقدهایی به عملکرد او می‌توان وارد کرد و مثلاً گفت در برخی قسمت‌های «سلام صبح بخیر» بر سوژه مسلط نبود. با این همه اما کفه امتیازات و توانایی‌هایش سنگین‌تر است. «سلام صبح بخیر» همان برنامه‌ای است که اواخر سال پیش زمینه بازگشت صادقی به تلویزیون را فراهم کرد. اتفاقی که به دلیل نوع پوشش او توأم با جنجال و البته جواب این مجری شد. از ابتدای سال اما خبری از صادقی در برنامه صبح شبکه سه نشد. چرا؟ نمی‌دانیم.

۲ | «بام تهران» اولین تجربه گویندگی صادقی در رادیو است که از قضا آن را با انرژی به سرانجام رساند. حضورش در این برنامه به یک‌باره قطع شده و حالا در مصاحبه با ایرنا دلیل را اینطور شرح داده: «من خودم نخواستم که «بام تهران» را ادامه بدهم. بعد از تغییر تیم برای پیوستن به گروه بعدی هم دعوت به کار شدم؛ ولی عذرخواهی کردم. حتی می‌خواستند ساعت برنامه را به خاطر من تغییر دهند. یک ماه مانده بود به اتمام آذر گفتم من کشتش ندارم. در این مدت حتی شبکه‌های دیگر رادیو هم از من دعوت کردند.»

۳ | صادقی حضوری فعال در صفحه اینستاگرام دارد و بخشی از جنجال‌ها و حاشیه‌ها درباره‌اش از همین نقطه نشأت می‌گیرد. دوستانه می‌گوییم که بهتر است وارد بازی‌های ناتمام نشود و کاش فرصتی دست دهد تا او صرفاً به اجرا و فعالیت حرفه‌ای بپردازد.

۴ | هفته‌پیش صادقی یک استوری در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد و درباره ماجرای محکومیت مجتبی پوربخش توضیح داد. در ضمن اشاراتی به پوشش جنجالی خود در فرودگاه کرد که مثلاً طبق قوانین باید پالتوی خود را داخل کیت می‌گذاشته. این را هم گفت که تصاویر، با فتوشاپ دستکاری شدند و اینطور به نظر رسید که ژاکت کوتاه (زیر پالتو) و شلوار جذب پوشیده. عده‌ای با باز نشر ویدئویی که خود صادقی منتشر کرده بود، نتیجه گرفتند اتفاقاً شلوارش جذب بوده است. برخی نیز نکاتی دیگر بیان کردند و مقابل حرف او ایستادند که اینها همگی می‌تواند برایش عبرت باشد. مثلاً اگر قرار بر توضیح درباره جنجال فرودگاه است، یک مصاحبه رسمی انجام دهد. منتها او ساز خودش را می‌زند و چند روز پیش اعلام کرد به‌زودی در یک لایو اینستاگرامی به سوالات مختلف جواب خواهد داد.

رصدخانه

طعنه روز | گردن زنی، افسرده‌حالان را با نشاط کرد

علیرضا پورصباغ، منتقد و روزنامه‌نگار سینما در میزگرد بررسی سریال «گردن زنی» به عوامل سازنده این سریال تبریک گفت! او با اشاره به جمعیت افسرده خاموش در ایران بیان کرد که آنها طی هفته‌های پخش این سریال بسیار با نشاط بودند! پورصباغ همچنین عنوان کرد: «محصولات فیلم‌ت برای گل‌رنگ ضد تبلیغ هستند؛ نه تبلیغ.» این مصاحبه در برنامه اینترنتی «آن» منتشر شده است. یادآور می‌شود «گردن زنی» ساخته سامان سالور جزو تازه‌ترین محصولات ناکام پلتفرم فیلم‌نت است که نتوانست مخاطبان را راضی کند و حالا با واکنش کتابی و طنزآمیز پورصباغ مواجه شده. در زمان پخش سریال به تناوب درباره آن نوشتیم و اشاره کردیم «گردن زنی» فقط یک شروع خوب داشت؛ هرچند سکانس قتل عروس و داماد مورد انتقاد قرار گرفت. در ادامه اما کیفیت سریال افت کرد و به مسیر درست بازنگشت.



عملکرد روز | کاروبه کام میرلا

«کارو» ساخته احمد مرادپور بدون اکران در سینماها، سر از شبکه نمایش خانگی درآورده. این فیلم چهار سال پیش تولید شد ولی کیفیت آن چندان بالا نیست. تنها چهره شاخص فیلم میرلا زارعی است که نقش یک زن کرد به نام شیلان را برعهده دارد. او فرزند یتیم خود را با سختی بزرگ کرده اما در آستانه حضور در تیم ملی کشتی به جبهه می‌رود. شیلان نیز بی‌او می‌رود و چشمش به اتفاقات تکان‌دهنده‌ای بازی می‌شود. زارعی را می‌توان مهم‌ترین اتفاق «کارو» دانست که نگرانی‌های یک مادر را به خوبی در بازی‌اش بازتاب داده. او چند چالش مهم داشته؛ مثل صحبت با گویش کردی، آن هم طوری که شبیه «چ» ابراهیم حاتمی کیانشود. سکانس‌های داخل برف و کوهستان نیز نیازمند آماج‌گای بدنی بوده است. میرلا زارعی به خوبی از پس این چالش‌ها برآمده است.



انتقاد روز | غفلت سیما از فوتسال

ایسنا نوشت: «پخش تلویزیونی بازی‌های لیگ فوتسال نه‌تنها در افزایش درآمد و حمایت اسپانسرها تأثیر بسزایی دارد، بلکه در جذب تماشاگران و جهانی شدن رقابت‌ها نیز نقشی حیاتی ایفا می‌کند. روز جمعه (۲۸ دی) در اقدامی عجیب دیدار مس سونگون و گیتی‌پسند از تلویزیون پخش نشد. این دیدار که به ال کلاسیکوی فوتسال ایران معروف است و هواداران زیادی دارد، از رسانه ملی پخش نشد و دوربین‌های صدا و سیما این مسابقه حساس و مهم را پوشش ندادند. این در حالی است که پخش تلویزیونی به یکی از ارکان اصلی موفقیت لیگ‌های فوتسال در جهان تبدیل شده است. در حالی که لیگ‌های معتبر اسپانیا، برزیل، پرتغال و ایتالیا از این امکان برای افزایش درآمد و جذب مخاطب استفاده می‌کنند، لیگ فوتسال ایران همچنان در این بخش از ظرفیت‌های خود بهره‌برداری نکرده است.»



را داشته‌اند. «آخرین دیدار» بازیگر چهره ندارد اما برخی مثل رابعه مدنی، پیام احمدی‌نیا، احمد کاوری، حسن رضایی، سیماوش چراغی‌پور، رحیم نوروزی و... برای مخاطب آشنا هستند. باید اذعان کرد کارگردان‌ها از آنها و دیگر بازیگران نه‌چندان مطرح، بازی‌های خوبی گرفته‌اند. مثلاً بازیگران نقش اشرف هم در کودکی و هم در جوانی به درستی راوی حالات مختلف شخصیت شده‌اند.

مورد چهارم | آمار چه می‌گوید؟

اپلیکیشن تلویزیون یک شاخص برای سنجش میزان محبوبیت آثار تلویزیونی است. به‌ویژه زمانی که مرکز پژوهش‌های صدا و سیما گزارش‌های خود را به شکل منظم و کامل منتشر نمی‌کند، چاره‌ای جز اتکا به تلویزیون نیست. تا عصر روز گذشته، مجموع بازدید «آخرین دیدار» در شبکه افق فقط ۱۲۳ هزار بازدید بوده که آمار پائینی در قیاس با دیگر سریال‌ها است. همچنین قسمت اول و دوم آن در شبکه دو به ترتیب ۲ هزار و ۸۰۵ بازدید داشته‌اند. خود آمار بیانگر وضعیت نامطلوب «آخرین دیدار» است و می‌توان آن را نشانه‌ای از «دیده نشدن» دانست.

مورد پنجم | برای کدام مخاطب؟

سوال مهم این است که سریال‌هایی مثل «آخرین دیدار» برای کدام مخاطب ساخته می‌شوند؟ هم‌راهن شبکه افق یا طیف خاکستری جامعه؟ واقع‌بین باشیم و بدانیم؛ چنین سریالی نمی‌تواند گروه دوم را با خود همراه کند؛ چون اساساً زبان مشترک با این دسته از مخاطبان ندارد. بدتر اینکه محصولی چون «آخرین دیدار» حتی مخاطب سهل‌پسند را با خود همراه نمی‌کند؛ چراکه از پایه بر کلیشه‌ها استوار شده و چشم‌پهنده از چنین آثاری پر است. دوره تولید سریال‌هایی با چنین کیفیتی به سرآمده و فقط می‌ماند دو تاسف: هرز رفتن بودجه؛ هرز رفتن یک سوژه ناب.

آماده‌سازی فنی نسخه

سینمایی و پیش‌نمایش «موسی کلیم‌الله (ع)» محصول سینمافیلم، شامل مراحل و ژوآل، موسیقی، صداگذاری و... به‌منظور حضور در چهار و سومین جشنواره فیلم فجر در مراحل پایانی است. این نسخه پیش‌نمایش از «موسی کلیم‌الله (ع)» روایتگر تولد حضرت موسی (ع) است.

43

در کارنامه مینا ساداتی ۵

سریال به چشم می‌خورد. او در تلویزیون فقط یک سریال یعنی «تنهایی لیلا» بازی کرده اما در شبکه نمایش خانگی به نسبت پرکار بوده است. ساداتی در سریال‌های «هفت»، «آمستردام» و «دفتر یادداشت» بازی کرده که «آمستردام» ناتمام ماند و خبری از فصل دوم «هفت» نیست. «آبان» به کارگردانی رضا دادویی تازه‌ترین سریال اوست که پخش آن به‌زودی شروع خواهد شد.

45



کسی این سریال را می‌بیند؟

«آخرین دیدار» اثری کاملاً معمولی است و نتوانسته حق مطلب درباره یک سوژه مهم را ادا کند. مهم‌تر اینکه آمار میزان تماشای آن وضعیتی اسفناک دارد

انقلابی را ادا کند.

مورد دوم | روایت چگونه است؟

شروع سریال «آخرین دیدار» شرحی مختصر بود درباره کودکی اشرف‌السادات؛ زمانی که یک زندگی ساده اما با صفا داشتند و دخترک صاحب روحیات لطیف اما بلندپرواز بود. خیلی زود قصه به جوانی این شخصیت رسید که در آستانه زندگی مشترک دچار بیماری شد و نومی‌دی به درون او راه یافت. ایمان قوی و همسر همراه اما ورق را برگرداند و در همین حین، چشمش به فعالیت‌های انقلابی باز شد. ادامه داستان با حضور فرزندان خردسال و پررنگ شدن مبارزه او و دیگران پیش می‌رود. چند قسمت به پایان فصل اول «آخرین دیدار» باقی مانده و احتمالاً بخشی از قصه، سرنوشت شخصیت اصلی در دوران جنگ را شامل می‌شود. فعلاً و تا اینجا می‌توان نتیجه گرفت، سریال اثری معمولی است که شاخ و برگ به اندازه کافی ندارد. در یک قیاس مع‌الفارق، «سرزمین مادری» را می‌توان مثال زد که با یک مقدمه چینی منطقی و سرگرم کردن مخاطب با روایت‌هایی جذاب، به انقلاب و نقش رهی در آن رسید. «آخرین دیدار» اما فاصله‌گذاری را به درستی رعایت نکرده و حالا با سریالی مواجهیم که نه بخش خانوادگی —اجتماعی‌اش دلچسب است و نه بخش سیاسی آن. می‌گویید لابد زندگی سوژه همین بوده. بحثی نیست ولی

مورد اول | قصه چیست؟

«آخرین دیدار» به کارگردانی مشترک میلاد حاجی پروانه و علی درخشنده اقتباسی آزاد از کتاب «تنها گریه کن» است. این کتاب به قلم اکرم اسلامی نوشته شده و داستان زندگی خانم اشرف‌السادات منتظری، مادر شهید محمد معماریان را روایت می‌کند. تا اینجا باید تصمیم برای تصویری کردن یک کتاب ارزشمند را استود. ایراد وقتی پیش می‌آید که نتیجه تا قسمت هشتم فاقد کیفیت کافی است و نتوانسته حق مطلب درباره یک بانوی مبارز

واکنش‌ها به ازازیل



روز گذشته پرونده‌ای با موضوع تجربه‌هایی که در سریال‌سازی مبتنی بر ژانر وحشت ساخته شده‌اند، منتشر کردیم. به «ازازیل» حسن فتحی هم اشاره شد. حالا واکنش دیگران را مرور می‌کنیم.

منظر اول | انتقادهای تند | احسان منصوری، منتقد و کارشناس در صفحه خود ضمن تمجید از برخی وجوه «ازازیل» گفت: «مردم ایران از ژانر ترسناک استقبال نمی‌کنند. این سریال حتی در طراحی لباس هم صاحب سلیقه نیست. در طراحی لباس این سریال سلیقه، دوخت و تنوع رنگی جالب دیده نمی‌شود و توی ذوق می‌زند. این سریال در اجزای مختلفش تلاش می‌کند به شما بگوید بترس. در سریال از زبان پزشکی قانونی گفته می‌شود که این جسد چند صد متر روی زمین کشیده شده است؛ اما وضعیت ظاهری و لباس‌هایش تمیز است و شبیه پرنسسی است که خودش را به خواب زده تا عکاسی مدلینگ از او انجام شود.» خبرگزاری مهر هم اشاره کرد: «قسمت اول سریال صرفاً پیش‌درآمدی برای معرفی شخصیت‌ها و تأکید بیش از حد قصه بر این بود که قرار است یک سریال معمایی و رازآلود ببینیم اما بسیاری از این مولفه‌های تأکیدی کمکی به روند پیشرفت قصه نداشت یا حداقل در قسمت اول کار کرد دراماتیکی نداشت.»



منظر دوم | انتقادهای ملایم | در بخشی از مطلب تی‌وی بان آمده: «پراد بزرگ «ازازیل» عدم نوآوری در بهره‌گیری از کلیشه‌ها به همراه داستان نه‌چندان قوی است که در لحظاتی حتی مخاطب را سردرگم می‌کند. نکاتی مثل جسد شیک، عدم تناسب لباس آدم‌ها با یک مهمانی مجلل، ارائه تصویر کلیشه‌ای از زن بدکار و... به کلیت سریال لطمه مضاعف زده است. با این حال، نمی‌توان «ازازیل» را یک ناکام مطلق دانست و نقاط قوت آن را نادیده گرفت. برای نمونه بازی‌ها معقول است و اغلب بازیگران در بازنمایی شخصیت‌ها موفق عمل کرده‌اند.» رسانه سینما ۱۲۰ بدون اشاره به ضعف و قوت‌های سریال، از بازی خوب پریناز ایزدیار یاد کرده است: «ایزدیار مطمئن‌ترین انتخاب برای شخصیت شوکا بوده. او ابتدا به ساکن دارای چهره‌ای سمپات است که چنین قابلیتی در کنار تبحر بازیگری، درک درست از کاراکتر و نیز هدایت فتنی، به خدمت قوام یک نقش چندلایه درآمده. «گرم، ملموس و مرموز»؛ احتمالاً بتوان شخصیت خانم دکتر شوکا را با این سه واژه توصیف کرد.»



- حوادث**
- خواندنی‌ها و سرگرمی**
- چهار گوشه دنیا**

خرده حادنه

مامور قلابی، کار گردان سرت میلیاردی

رئیس پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری فردی که با غضب عنوان و اغفال، یک زن خدمتکار را مجبور به سرت ۳۷ میلیاردی از منزلی کرده بود، خبر داد. سردار علی قاسم پور، رئیس پلیس پیشگیری پایتخت در تشریح این خبر اظهار داشت: در پی مراجعه یکی از شهروندان به کلانتری ۱۲۴ قلهک و اعلام بسرقت طلا و دلار و اشیاء عتیقه از منزل وی، تیم عملیات کلانتری بررسی موضوع و دستگیری سارق یا سارقان این پرونده را به عهده گرفتند. پس از مراجعه به منزل مالباخته و با استفاده از شیوه‌های نوین پلیسی متوجه شدند که سرت توسط خدمتکار منزل صورت گرفته است که با اخذ مجوز از مقامات قضایی به مخفیگاه وی مراجعه کردند، متهمه در ابتدا موضوع را انکار اما در ادامه با توجه به مدارک و شواهد موجود لب به اعتراف گشوده و گفت همدست وی، او را با سلاح گرم تهدید و اجبار به سرت کرده است که با دریافت مشخصات همدست به مخفیگاه وی در شهرستان ملارد، اعزام و در یک عملیات غافلگیرانه متهم را دستگیر کردند.

رئیس پلیس پیشگیری پایتخت ابر از داشت: در بررسی‌های بیشتر مشخص شد که متهم دارای سابقه جعل اسناد است و با استفاده از هویت جعلی، اقدام به فعالیت‌های مجرانه می‌کرده است. از مخفیگاه متهم یک قبضه سلاح گرم تقلبی، بیسیم، دستبند و کارت شناسایی جعلی پلیس و اموال مسروقه‌از جمله طلا، دلار، اشیاء عتیقه و سکه‌های طلا به ارزش تقریبی بیش از ۲۷میلیارد ریال کشف شد و متهم ۴۰ ساله به جرم خود مبنی بر غضب عنوان پلیس و اجرای طرح سرت‌ان منازل مالباخته اعتراف کرد و به همراه دیگر متهم که زنی ۴۰ ساله بود، برای کشف جرم‌ات احتمالی دیگر و رسیدگی به پرونده تحویل مقامات قضایی شدند.

سردار علی قاسم پور به شهروندان توصیه کرد: از ورود افراد ناشناس تحت عنوان خدمتکار به منزل خود خودداری کنند و در صورت نیاز به استخدام خدمتکار حتماً از افراد مورد اطمینان و یا شرکت های معتبر و دارای مجوز استفاده نمایند.

شرور محله دربند به جرم تیراندازی با سلاح گرم دستگیر شد

رئیس مرکز عملیات سازمان اطلاعات پلیس پایتخت از دستگیری یک شرور به اتهام تیراندازی در منطقه دربند تهران خبر داد. سرهنگ سعید راستی، در این باره گفت: ماموران پایگاه یکم پلیس اطلاعات، چندی پیش خبری را در خصوص تیراندازی با سلاح گرم از سوسی فردی مسلح را در منطقه دربند دریافت و برای دستگیری متهم اقدامات خود را آغاز کردند. در تحقیقات انجام شده مشخص شد یکی از ارادل و اوباش این منطقه با تیراندازی هوایی در محله دربند باعث ایجاد رعب و وحشت برای شهروندان شده و پس از تیراندازی از محل متواری شده است.

سرهنگ راستی تصریح کرد: با تلاش شبانه روزی ماموران، باتوق این شرور شناسایی و در عملیاتی ضربتی دستگیری شد. متهم پس از دستگیری علت این اقدام شرورانه خود را قدرت نمایی و عرض اندام اعلام کرد که پس از اعتراف و تکمیل پرونده راهی دادسرا شد. رئیس مرکز عملیات سازمان اطلاعات پلیس تهران در پایان گفت: پلیس بااوپاشی که قصد بر هم زدن نظم عمومی را دارند بر خود باز نازنده و جدی خواهد کرد.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه علی آذرکشب بعنوان مالک با تسلیم دو برگ استهادیه محلی مصدق شده طی شناسه یکتا به شماره ۲۹۴۲-۱۳۰۲۱۵۷۱۸۴۰۰ و رمز تصدیق به شماره ۲۰۶۸۳۹ مورخ ۱۳۰۲/۰۱/۱۹ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۰ تهران حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۷۸۰۳۶۵۴۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ صادره مدعی فقدان سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی قطعه دوم تفکیکی واقع در طبقه دو بهمساحت ۱۴۵/۲۴ متر مربع که مقدار ۲/۴۴ متر مربع آن بصورت بالکن می باشد بانضمام یک واحد پارکینگ مسکونی قطعه چهار تفکیکی به مساحت ۱۲/۵۰ متر مربع واقع در سمت جنوبشرق طبقه همکف بانضمام یک باب انباری مسکونی قطعه چهار تفکیکی به مساحت ۳/۸۱ متر مربع به پلاک ثبتی ۷۲۶۳۱ فرعی از ۲۳۹۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۹۸۴ برابر شماره چاپی ۴۶۳۲۱۰ الف / ۱۴۰۳ ثبت و صادر و دفتر الکترونیک شماره ۲۳۲۱۱۰۷۸۰۳۰۲۰۱۰۷۸۰۳۳۲۰۱۴ تسلیم گردیده است و نامبرده با اعلام مفقودی به علت آتش سوزی درخواست المثنی سند مالکیت پلاک موضوع را نموده است.

لذا مراتب در اجرای بند ۵ ماده ۱۲۰ این نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده عاده خواهد شد لیکن به اعتراضی بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی طرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

م‌دیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران - خداداد بشیری شناسه آگهی۱۸۶۴۴۷۹

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه فاطمه عدیدی طوین بعنوان مالک با تسلیم دو برگ استهادیه محلی مصدق شده طی شناسه یکتا به شماره ۲۹۴۱-۱۳۰۲۱۵۷۱۸۴۰۰ و رمز تصدیق به شماره ۳۳۶۶۵۶مورخ ۱۳۰۲/۰۱/۱۹ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۰ تهران حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۱۰۷۸۰۳۶۵۴۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۹ صادره مدعی فقدان سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی قطعه دوم تفکیکی واقع در طبقه دو بهمساحت ۱۴۵/۲۴ متر مربع که مقدار ۲/۴۴ متر مربع آن بصورت بالکن می باشد بانضمام یک واحد پارکینگ مسکونی قطعه چهار تفکیکی به مساحت ۱۲/۵۰ متر مربع واقع در سمت جنوبشرق طبقه همکف بانضمام یک باب انباری مسکونی قطعه چهار تفکیکی به مساحت ۳/۸۱ متر مربع به پلاک ثبتی ۷۲۶۳۱ فرعی از ۲۳۹۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۴۹۸۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱۰ تهران با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن که بنام فاطمه عدیدی طویل برابر شماره چاپی ۲۳۶۲۹۰ الف/۱۴۰۳ ثبت و صادر و دفتر الکترونیک شماره ۲۳۲۱۰۷۸۰۳۰۲۰۱۰۷۸۰۳۳۲۰۱۴ تسلیم گردیده است و نامبرده با اعلام مفقودی به علت آتش سوزی در خواست المثنی سند مالکیت پلاک موضوع را نموده است.

لذا مراتب در اجرای بند ۵ ماده ۱۲۰ این نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز اعرضی خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده عاده خواهد شد لیکن به اعتراضی بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمی شود. در صورت عدم وصول واخواهی طرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید.

م‌دیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران - خداداد بشیری شناسه آگهی۱۸۶۴۴۴۸

تازه‌دامادی که ۴۰روز بعد از جشن عروسی در مرگ مرزومز همسرش بازداشت شده بود پس از ۱۶ سال تیرئه شد.

رسیدگی به این پرونده از ۲۴ اسفندماه سال ۸۷ به دنبال مرگ مرزومز نوعروس ۲۰ ساله‌ای به نام فرزانه در خانه خواهرش در شهرک انقلاب پاکدشت آغاز شد.

جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و بسوی شدید گازی که در خانه پجیده بود پلیس را در برابر فرضیه گازگرفتگی قرار داد.

شوهر خواهر فرزانه به نام مهران به ماموران گفت: خواهرزیم و شوهرش حمید حدود ۴۰ روز قبل با هم ازدواج کردند. همسر چند روزی بود بیمار شده و به همین خاطر قرار ما: فرزانه خواستیم به خانه‌مان بیاید تا فرزند خردسالمان را پیش او بگذاریم.

او ادامه داد: شب فرزانه و شوهرش حدود ساعت ۱۲:۳۰ به خانه‌مان آمدند و تا حدود ساعت ۲:۳۰ نیمه‌شب باهم صحبت کردیم. سپس حمید به خانه‌شان رفت و صبح زود من و همسرم به بیمارستان رفتیم، اما ساعت ۱۰ صبح وقتی به خانه‌مان زنگ زدم کسی پاسخ نداد. من که نگران شده بودم با خواهرم تماس گرفتم و از او خواستم مقابل

خانه برود. اما چند دقیقه بعد خواهرم که مقابل در رفته بود از پسر همسایه خواسته بوداز دیوار بالا بپرد و در را باز کند او در را باز کرده و با جسد خواهرزیم روبه‌روبه‌رو شد بود. دوخترم زن دوم حمید بود. در حالی که تحقیقات پلیسی برای افشای راز مرگ مشکوک نوعروس آغاز شده بود کارشناسان پزشکی قانونی وجود شیرازری به طول ۱۵ سانتی‌متر و چند کبودی را روی گردن قربانی تایید و اعلام کردند نمونه خون وی از نظر وجود مونوکسیدکربن منفی بوده است.

بازداشت تازه‌داماد

با این اظهارنظر فرضیه گازگرفتگی رنگ باخت و فرضیه جنایت پررنگ شد. در این میان پدر فرزانه به دادسرای پاکدشت رفت و علیه دامادش به اتهام قتل شکایت کرد. با این شکایت حمید بازداشت شد اما فقط ۴۰روز از ازدواجش با فرزانه گذشته و با او رابطه خوبی داشته و هیچ دلیلی برای قتل وی نداشته است. با گذشت ۷ ماه از این ماجرا و نبود مدرک مبنی بر قتل، قرار بازداشت حمید به قرار وثیقه تبدیل و وی آزاد شد.

قتل سه خواهر با شلیک مرگبار برادر

مرد جوان با انگیزه‌های نامعلوم سه خواهر جوان خود را کشت

فرار ناکام

همسایه‌ها خیلی سریع موضوع را به پلیس ۱۱۰ گزارش دادند و با این تماس تیمی از کارآگاهان جنایی به محل حادثه رسیدند.

سه زن جوان بر اثر اصابت گلوله شلیک شده از سوی برادرشان به قتل رسیده بودند و اجساد قربانیان با دستور باز پرس جنایی به سردخانه پزشکی قانونی گذاشته بودند با جسد غرق در همین حال قاتل که در ابتدا از مهلکه فرار

کرده بود ساعتی بعد خودش را تسلیم ماموران و اشرف مواجه شدند.

آغاز کش‌وقوس قضایی

در این میان پدر فرزانه اظهارات تازه‌ای را مطرح کرد و گفت: دختر و داماد با اینکه فقط ۴۰روز از ازدواجشان گذشته بود باهم اختلاف داشتند. دوخترم زن دوم حمید بود. حمید و همسر اولش اختلاف داشتند. همسر اولش باردار و حمید گفته بود قصد دارد بعد از به دنیا آمدن فرزندش بچه را پیش فرزانه بیاورد تا از او نگهداری کند اما دوخترم قتل را در همین موضوع باعث اختلاف میان آنها شده بود.

با اظهارات تازه مرد می‌نم‌سال بار دیگر تازه‌داماد بازداشت شد. وکیل اما مدارکی را مبنی بر بی‌گناهی تازه داماد ارائه داد و گفت: آتنن دهی گوشی موبایل حمید نشان می‌دهد وی هنگام مرگ همسرش در بومهن حضور داشته. صاحب‌کار و همکارش حضور وی را تایید کرده‌اند. از طرفی نظریه جدید کارشناسان پزشکی قانونی وجود ۲ داری خواب‌آور را در معده فرزانه تایید کرده‌اند که تداخل دارویی آنها از نظر پزشکی می‌تواند موجب خفگی شود. از این‌رو تقاضا دارم تا حکم برائت موکلم صادر شود. او در ادامه گفت: نوعروس در خانه خواهرش به طرز مرموزی جسان سپرده و به نظر

مهمانی خوش

کرده و به سه فقره قتل اعتراف کرده.با این ترتیب تحقیقات برای روشن شدن راز جنایت آغاز شد.
مهمانی خوش

ابراهیم آباد در حاشیه شهرستان بروجرد واقع شده است.روز بعد از حادثه در این شهرستان حرف از قتل هولناک سه خواهر، سفر دهان همه اهالی است و انگار همه مردم در شوک و نابوری فرو رفته اند.

یکی از همسایه‌های مقتولین به خبرنگار هفت صبح می‌گوید: «شب حادثه این سه خواهر

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲/۰۸۰۰۶۹۲۰ مورخ۱۴۰۲/۷/۱۲تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۲ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان اق قلا پرونده کالسه ۰۰۰۰۰۲۹۸۱۴۴۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰ تصرافات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سولماز آرخی فرزند دودی به شماره شناسنامه ۵۴ کد ملی ۶۲۸۹۹۱۴۸۸۱ صادره گمیشان در شش‌دانگ یک قطعه زمین با پنای احدانی به مساحت ۵۰۰ متر مربع، مفروز و مجزی شده جزئی از پلاک ثبتی شماره ۱۴۳ فرعی از ۲- اصلی واقع در اق قلا (راضی قریه کسلخه) خیابان کیمینه - کیمینه ۷- بخش ۷- حوزه ثبتی ملک شهرستان اق قلا: از سهمی تاج محمد آرخی تایید گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند متوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف۱۸۶۴۴۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه ۱۴۰۳/۱/۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه ۱۴۰۳/۱/۲۰

آداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره۱۴۰۲/۴۷۵۵مورخ۱۴۰۲/۷/۱۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر درواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدابانتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فریده ملکی فرزند عزیزمحبدشماره شناسنامه ۴۷۴۶صاحداره ازاسداباد درشش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۷۷/۲۹مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۶صلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی اسداباد اراضی روستای خارکیزخریداری ازمالک رسمی ماشالله زبوری فرزند رزنا موضوع سند شماره ۲۸۵۲۷ مورخه ۱۳۵۲/۰۳/۱۶دفتر۱۶اسدابادمنحورگردیده است.لذا به متقاضی مالکانه بلامعارض عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شوددر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱/۱۵
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱/۲۰

آداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره۱۴۰۲/۵۶۴مورخ۱۴۰۲/۷/۱۰هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر درواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدابانتصرفات مالکانه بلامعارض عزیزعلی سلیمانی فرزند محمدولی بشماره شناسنامه ۵۴صاحداره ازاسداباد درشش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵۲/۲۴مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۱۵صلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی اسداباد اراضی روستای ترخین ابادخریداری ازمالک رسمی حسین رضائی فرزند عزت اله محرزگردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شوددر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱/۱۵
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱/۲۰

۱۳

یکشنبه | ۳۰ دی ۱۴۰۳ | شماره ۳۹۶۹

می‌رسد ششور خواهرش، مهران در مرگ او دست داشته باشد.

با اظهارات این وکیل و تحقیقات جدید پلیسی، مهران بازداشت شد. اما پدر فرزانه اعلام گذشت کرد و گفت از داماد بزرگش هیچ شکایتی ندارد. به این ترتیب وی آزاد شد. با آغاز کش‌وقوس قضایی در پرونده برای حمید از سوی قضات شعبه ۱۰۱ دادگاه پاکدشت قرار منع تعقیب صادر شد اما اولیای دم به این قرار اعتراض کردند و به این ترتیب پرونده برای رسیدگی به شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد و حمید از خود دفاع کرد.

در دادگاه

در جلسه دادگاه اولیای دم بار دیگر حمید را عامل قتل دخترشان معرفی کردند . اما حمید منکر دست داشتن در ماجرا شد. در این جلسه وکیل حمید گفت: چون در ابتدا فرضیه گازگرفتگی مطرح بود، گواهی مرگ از سوی پزشکیک عمومی صادر شده، بازپرس جنایی در محل حاضر نشده تا تحقیقات تکمیل شود. از سوی دیگر ساعت مرگ، مجهول باقی مانده و رضایت پدر

یک پسر دیگر نیز دارند»

تحقیقات پلیسی
سرهنگ مهدی مهدوی کیسا، فرمانده انتظامی بروجرد، درباره این جنایت اعلام کرد که نیروهای پلیس پس از رسیدن به محل حادثه، با سه جسد زن که به‌دست برادرشان کشته شده‌اند، مواجه شدند.

سرهنگ مهدوی کیا تاکید کرد که متهم در اعتراضات خود انگیزه قتل سه خواهرش را مسائل داخلی و خانوادگی عنوان کرده‌است. پرونده قتل سه زن در بروجرد در اختیار پلیس دارد. همچنین دستور مقام قضائی برای پیگیری بیشتر این پرونده صادر شده‌است.

در خانه پدری شان همهان بودند. البته یکی از مقتولین مجرد بوده و در منزل پدری اش زندگی می‌کرد. آنها از مدتی قبل با برادر خود اختلافاتی داشتند و شب حادثه برادرشان به نام

(ح) در حال بگو مگو با پدر و مادرشان بوده که خواهرها هم وارد بحث می‌شوند. در همان حال وقتی قاتل خشمگین بوده به خواهران خود می‌گوید که شما نباید در مسائل مربوط به من دخالت کنید و وقتی بحث بالا می‌گیرد با اسلحه دو خواهر خود را می‌کشد.سومین خواهرش هم در حال فرار بوده که اسلحه را سمت او نیز گرفته

و شلیک می‌کند». این فرد در ادامه گفت:«قاتل در کارخانه نساجی بروجد کار می‌کر د و این خانواده به جز متهم

آداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره۱۴۰۲/۹۲۹۰مورخ۱۴۰۲/۱۰/۱۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر درواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدابانتصرفات مالکانه بلامعارض محمدتقی محمدتقی فرهادی فرزند رضا علی بشماره شناسنامه ۱۴۲صاحداره ازاسداباد درشش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۷۲مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۱۲۴اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی اسداباد اراضی روستای بیاج خریداری ازمالک رسمی غلامرضاغوشمندی شجاع فرزندزنتی محرزگردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شوددر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیدنطرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهند شد.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱/۱۵
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱/۲۰

آداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره۱۴۰۲/۹۲۸۹مورخ۱۴۰۲/۱۰/۱۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر درواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدابانتصرفات مالکانه بلامعارض صفری ولائی پورفرزندعلی بشماره شناسنامه ۴۷۴صاحداره ازاسداباد درشش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۵۲مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۱۲۴اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی اسداباد اراضی روستای بیاج خریداری ازمالک رسمی محمدعلی قربانیان فرزندزنتی محرزگردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شوددر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیدنطرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهند شد.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱/۱۵
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱/۲۰

آداره کل ثبت اسناد و املاک استان همدان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک اسدآباد
هیأت موضوع قانون تعیین وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرای شماره۱۴۰۲/۵۶۴مورخ۱۴۰۲/۷/۱۰هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر درواحدثبتی حوزه ثبت ملک اسدابانتصرفات مالکانه بلامعارض بهنام سیزئی فرزند رحمت الله بشماره شناسنامه ۳۹صاحداره ازاسداباد درشش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۶۳/۱۹مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره ۶صلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسداباد اراضی شهر اسداباد خریداری ازمالک رسمی رحمت اله و فرخنده سیزئی فرزندان عبادالله محرزگردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شوددر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانند تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیدنطرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت نقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهند شد.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۳/۱/۱۵
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۳/۱/۲۰

شایع ترین علامت سرطان مثانه که
سیگاری ها باید جدی بگیرند

> قاب نوستالژی ۱
مازندران - سال ۱۳۲۹. عکس از هانری کارتیه برسون. (از صفحه علی ملیحی)



❖ بانک استقراضی نام دومین بانک مدرن ایران است که امتیاز آن به روسیه تعلق داشت و در دوره قاجار تاسیس شد. البته این اولین از تأسیسات آن بود، بانک‌های در شکل سنتی داشتند اما این بود که اولین نوع از نمونه‌های مدرن در ایران داشتند. بانک استقراضی در رقابت با بانک‌های انگلیسی انگلیسی تأسیس شد و تمام فعالیت‌های آن زیر نظر روسیه قرار داشت. این بانک در طول دوران فعالیت‌ها فعالیت‌های خود، پول‌های فراوانی را به حیب زد که در نهایت همه آن‌ها نصیب کشور روسیه شد.

❖ بانک استقراضی روسیه که بعدها بانک اسکنت (تلفظ تریلی) نیز خوانده شد، در رقابت با بانک شاهنشاهی انگلیسی تأسیس شد. تاریخ تأسیس بانک شاهنشاهی به سال ۱۸۸۹ م. یا ۱۳۰۷ ق. از آنجا که انگلیسی و روسیه در آن دوره رقیبان جدی یکدیگر محسوب می‌شدند، هر امتیازی که به یکی از رقبا داده شد باید به رقیب دیگر نیز مشابه همان امتیاز و آگاد می‌کرد. به عبارتی بعد از اعطای امتیاز بانک شاهنشاهی، به فاصله یک سال، بانک استقراضی نیز به روسیه داده شد. بانک استقراضی روس

❖ که در بدو امر به صورت یک شرکت خصوصی شروع به کار کرد چندی بعد به معاملات رهن اشیاء منقول دولتی پرداخت. شهرت روسیه سهام شرکت را خریداری کرد و اداره آن را بدست گرفت. بانک استقراضی غیرمعمول‌هایی در شمالی ایران دایر کرد و دامنه عملیات خود را از معاملات منقول به رهن اموال غیرمقول کشید.

« البته داستان تأسیس این بانک با کش و قوس‌ها و حاشیه‌های فراوانی نیز همراه بود. از جمله این حاشیه‌ها می‌توان به تخریب ساختمان اولیه بانک اشاره کرد. داستان از این قرار است که بانک روس برای ساختن خانه‌ای بزرگ، یک مدرسه و یک قبرستان قدیمی را در تهران خریداری کرد که باعث انزاع این هیئت بود. هیئت مذهبی محلی از جمله ایتلایه‌ها پیشانی شد. ایتلایه مدرسه و قبرستان را قبول زمان از این رفتن می‌دیدند. از این رو برای تأسیس بانک، عوامل دخیل به نزد شیخ فضل الله رفتند که ایشان بر خلاف ایتلایه طوطی‌طایبی مخالفتی با این موضوع نکردند. هر چند ایشان موافقت کامل نیز با این موضوع نداشتند. اما به دلیل ترس از مخالفت مردمی و تبعات آن از جمله مشورت و گفت‌وگو با مردم، ترجیح دادند که مخالفتی نداشته باشند. اما ایتلایه طوطی‌طایبی همچنان با این موضوع مخالفت می‌پدید و در راستای مخالفت خود نیز تلاش داشتند. برای برخی از شخصیت‌های سرشناس مذهبی، انزاع بود و دست آورد.

«بدین ترتیب تلاش بانک برای ساختن ساختمان با مخالفت ایشان و شخصیت‌هایی همچون میرزا مصطفی آشتیانی مواجه شد که مردم را به اعتراضی برانگیخت. این موضوع زمانی به اوج رسید که کارگران خیابان قفاری با بقیایی‌سپردن یک‌دست مواجه شدند و با بی‌اعتنایی، بقیای جسدها را به داخل چاه ریختند. بعد از این اتفاق، رهبران اعتراضات در آخرین جمع‌های رمضان، در جمع مردم سخنرانی کردند و آنها را برای اقدام علیه ساخت و ساز بسیج کردند. این سخنرانی، جمعیت زیادی را برانگیخت تا ساختار نیمه‌ساخته بانک را به سرعت تخریب کنند و وحدت و عزم را بنمایش بگذارند. بدین ترتیب ساختار اولیه بانک تخریب شد. رهبران اتحادی توانستند مانع از تأسیس بانک شود و در نهایت بانک استقراری روسیه تأسیس شد.»

« اهداف روسیه از تأسیس بانک: هدف اصلی روسیه از تأسیس بانک، کسب سود اقتصادی و منافع مالی بود. البته موضوع رقابت با انگلیس نیز مطرح بود. روسیه به هیچ وجه تمایل نداشت قافله را بخواهت و از رقیب خود انگلیس عقب بماند. جالب است که در کشور از آن رقابت متغیبه بوده و سود زیادی کسب می کردند. به همین دلیل انگلیسی ها حایات اقتصادی خود را در ایران، در رقابت با روسیه سونی می کردند. مثلاً دولت لبرال نمی خواست شعب بانک استقراضی در سیستان تعطیل شود، زیرا این کار بیشتر ضرر داشت تا منفعت. اگر شعب بانک استقراضی منحل می شد، شعب بانک ناهمنشاهی در منطقه نفوذ روسیه می افتاد. در سوم می ۱۸۹۰، «افاویچ» برای مدت ۷۵ سال واگذار شد. اما بهای «پولیاف» که در روسیه به «افاویچ» معروف است، به دو نفر از اتباع روسیه به

« بانک استقراضی بی‌دریغ به همه بازار گانگ و پیشه‌وران وام می‌داد و در وسول آن‌ها اهما می‌ورزید. سرمایه‌بانک محدود نبود و آنچه آمد داشت و از دارایی و اموال روسته‌داران و دهقانان، در شغل عمل می‌کرد. این بانک به مجرد توقف و فساد دولت و پادشاه و از کار نماندن وام می‌داد. مظفرالدین شاه جمله شخصیت‌ها مهم سیاسی بود که بارها از بانک استقراضی وام دریافت کرد. او برای تهیه مقدمات سفر خود به اروپا موضوع آن را روسته‌داران پیش کشید و سرانجام در سال ۱۳۲۰ قمری (۱۹۰۲ میلادی) مبلغ ۱۰ میلیون تومار (لازول) به وسیله بانک استقراضی از روسیه گرفت. طرف

«ب» است که استقراضی تا سال ۱۳۰۰ تحت اداره روسیه بود و امتیاز آن نیز به طور کامل به این کشور تعلق داشت. اما در سال ۱۳۰۰ و به دنبال تغییرات سیاسی در روسیه که باعث پیروزی کمونیست‌ها شد، امتیاز بابک به بانک ایران به کشور ایران واگذار و در نهایت در سال ۱۳۱۲ بابک کشور را به ایران واگذار شد. (کافه تاریخ)

قالب نوشتاری ۲

بیرف بازی در شهرک
اکباتان - دی ۱۳۷۹
عکس از بهروز مهری

قاب تاریخ ۲
شادمانی در خیابان پس از
اعلام خبر رفتن شاه از ایران
- ۲۶ دی ۱۳۵۷

۸ قاب تاریخ ۱



٨ قاب تاريخ ٣

مستشاران آمریکایی در اصفهان؛ این تصویر متعلق به کلاس‌های آموزشی
مستشاران آمریکایی به پرسنل هوانیروز در پایگاه هشتم شکاری اصفهان است.
عکس در سال ۱۳۵۵ به ثبت رسیده. (انتخاب)

۴ دشمن سنگ کلیه

سنگ‌های سیستم دستگاه ادراری یا همان سنگ کلیه زمانی تشکیل می‌شوند که حجم ادرار کم شود و مواد تشکیل دهنده سنگ در ادرار افزایش یابند. مصرف برخی نوشیدنی‌های می‌تواند به کاهش درد یا عبور راحت‌تر سنگ کلیه کمک کند:

۱ سرکه سیب: اضافه کردن یک تادو قاشق غذاخوری سرکه سیب به یک لیوان آب و نوشیدن آن، اسید استیک را تأمین می‌کند. اسید استیک قادر است سنگ‌های کلیه را نرم، تجزیه و حل کند و به آسان‌تر شدن فرایند دفع آنها؛ طریق ادرار کمک کند.

۲ شیر: شیر منبع خوبی از کلسیم است و دریافت کلسیم کافی برای افراد مبتلا به سنگ کلیه ضروری است. دریافت کلسیم حتی برای سلامت استخوان‌ها نیز حیاتی است. پژوهش‌های اخیر نشان داده‌اند که مصرف شیر می‌تواند تأثیر مثبتی در پیشگیری از ایجاد سنگ کلیه داشته باشد.

۳ دمنوش: میوه، سبزیجات یا گیاهان موجود در دمنوش، آنتی اکسیدان‌هایی را به بدن ارائه می‌کند که می‌توانند در پیشگیری از آ سنگ کلیه نقش داشته باشند. بیشتر دمنوش‌هایی که به درمان سنگ کلیه کمک می‌کنند، برای از بین بردن التهاب کلیه هم مفید هستند؛ مثل دمنوش زنجبیل، دمنوش چای سبز، دمنوش بابونه و دمنوش نعنا.

۴ آب لیمو: افزودن چند قطره آب لیموی تازه در فنجان چای یا لیوان آب نه تنها هیدراتاسیون را بالا می‌برد، بلکه به دلیل دارا بودن اسید سیتریک، به شکستن سنگ‌های کلیه نیز کمک می‌کند.

منبع: همشهری آنلاین

طراح: حمید رضا محمد رضایی

جدول و سرگرمی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ش	ب	د	ه	م	گ	م	ش	د	ه	م	ب	د	ه	ش
پ	ا	ن	ت	ه	ا	ب	ه	ا	ب	ه	ا	ن	ت	پ
ل	ک	ش	ا	ر	ه	ا	م	ا	س	ب	ش	ا	ر	ل
د	و	ب	ج	ت	ک	ر	ن	ک	ا	د	و	ب	ج	د
ش	م	ر	و	س	ی	ه	س	ی	و	ف	ا	ر	ش	م
و	ه	ا	ب	ر	ی	س	ا	ن	ت	ر	ن	و	ه	ا
ا	ت	ق	ی	ا	ه	ا	ل	ی	ت	ه	ا	م	ا	ت
ر	ا	ن	ص	ر	ت	ج	ز	و	ه	ت	و	ر	ا	ن
ع	ب	د	ح	ا	ل	ی	ا	ر	ا	د	ی	و	ع	ب
ک	و	ت	ا	ب	ا	ج	ر	ت	و	ت	ک	و	ت	ک
ت	ر	ا	ی	ب	م	غ	ن	م	س	ا	ل	ت	ر	ا
ب	ا	ل	ن	و	ا	ر	ی	ک	ا	م	ت	ب	ا	ل
م	خ	م	و	ت	و	ر	ق	چ	ش	م	ه	س	م	خ
ا	ت	ی	ا	ج	ا	ق	ش	ک	م	و	ر	ا	س	ت
ل	ی	ا	م	ج	ت	ر	م	ر	ه	ی	د	ل	ی	ا

جدول کلمات متقاطع

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
						۱									۱
						۲									۲
		۳				۳					۳				۳
			۴				۴	۴	۴			۴			۴
				۵					۵						۵
					۶					۶					۶
		۷				۷									۷
۸	۸						۸						۸	۸	۸
								۹							۹
				۱۰					۱۰						۱۰
										۱۱					۱۱
		۱۲					۱۲	۱۲	۱۲			۱۲			۱۲
			۱۳						۱۳				۱۳		۱۳
				۱۴							۱۴				۱۴
								۱۵	۱۵						۱۵

عمودی

- ۱- کاخی در تخت جمشید- دارای نشان
- ۲- سدی در مرز ایران و ترکمنستان- شهری در شمال ایتالیا
- ۳- قلعه حکومتی- پیروی کردن- طلای قالبی- خاک سفالگری
- ۴- چاشنی سلا- از اجسام معدنی- مخالف بیشتر- کمی و اندکی
- ۵- بی بهره از جوانمردی- پرشته کن- حمام لاغری
- ۶- به راستی- تکنوازی در موسیقی- درخت تسبیح- حیوان وحشی
- ۷- پایان بازی شطرنج- کارگران- مبهوت
- ۸- پریدن شاههای اضافه در تخت- شهر خراسان قدیم- رمعی- صدازدن
- ۹- غنی و ثروتمند- جمع تکیه- کنار
- ۱۰- مغز- سورت و چهره- حرف اول
- ۱۱- الفبای فارسی- کلمه تاکید
- ۱۲- از توابع کاشان- تغییر شکل- اتاق
- ۱۳- برگزاری جشن
- ۱۴- نوعی پخت برنج- آسان و ساده- پایه اداری- خون و نفس
- ۱۵- حرف انتخاب- مخالف نزدیک- زنده شدن مردگان- امر به آمدن
- ۱۶- نام مجموعه اشعاری از عمر خیام
- نیشابوری- رشد دادن گیاه
- ۱۷- تصور کردن- شهری در استان ایلام

افقی

- ۱- مجموعه قوانین یک شرکت، حزب و یا انجمن- رودی در برزیل
- ۲- سریالی سه‌گانه انگیز با بازی مرحوم محمدعلی کشاورز- ریشه درخت خرما
- ۳- اسب پهن پشت- حساب‌کننده- حرف داد- گندم
- ۴- عدد وزنی و رنگ- نوعی آچار- درخواست از خداوند
- ۵- مدرس دانشگاه- گود- روییدن گیاه
- ۶- فرزند چهارپایان- مهمانی و جشن- کوهی در ترکیه
- ۷- سرخورده- خواندن قرآن با صوت- خربزه هندی- هزار کیلوگرم
- ۸- ثلث- جعبه مقوایی
- ۹- غرور و تکبر- هم‌بازی کارتون پت- پر
- ۱۰- آکنده از زرم و حیا
- ۱۱- از گوشه‌های دستگاه همایون- از سیال حمام- گامت ماده
- ۱۲- از حروف مقطعه قرآن کریم- گوشت گیاهی- شریک کردن
- ۱۳- عسل و انگبین- خانه- اندام پرواز
- ۱۴- پرنده- از غذاهای ایرانی
- ۱۵- خم قیراندود- پرنده دریاچه- آشوب و ازدحام- ساختمان ساز
- ۱۶- کشوری اروپایی- مجرب و آزموده
- ۱۷- بازیگران ایرانی- هیدرولایی

توضیح
 کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌اند، جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی:	۵ حرفی:	فرانک
آژنگ	اتیکت	مشترع
آبسه	نبیره	پشت دست
باغه	الهام	نومیا
پاخت	اندود	واسیل
تعمل	جانیز	۶ حرفی:
تعمیل	رازها	پارناس
درخش	زرافت	تیر مالت
ساحت	شیر کوه	محمدآباد
	ضمایم	هندور

سودو کو

۱ سودوکو سامورایی با نام سودوکو ۵ تایه، ۵ قلو یا تو در تو نیز ساخته می شود. ترکیبات دو تا سه و سه تا سه از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است.

۲ در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در چهار رانگ است.

۳ هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجا است که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

۴ برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سپس مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

۵ قانون سودوکو معمولی تنها به هر جدول سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

[illegible]

پادشاه و زمین پر آب	↓	سلطان روغن مار	↓	از ماههای حرام خدمتگزاران	↓	ملاکاری شده	↓
پیش فو اول	←						
دوستی	←	صاحب شدن	←				
		تباه شدن					
جواب مثبت	←	↓		در پناه چرب و شیرین	←		
مقابل گرم				بازی کردن	←		
	←			شلوار کوتاه	↓		
مرکز شهرستان تنگجان استان اصفهان	←	مطابق اولیه نوعی متنکب اندی	←			شهری در پاکستان	↓
	←	↓					
بالش	←					شکارچی را گویند	
بله روسی	←					↓	
	←	اهل شماره همان دارو است	←				
چوب خوشبو	←	↓		بخشی از خانه	←		
پیروزی‌ها				زودرنج	↓		
	←			نقشه اتکلیسی	←		
				از بین بردن	↓		
کلی زیبا	←						
کافی							
	←						
	←	مگره مردم	←				
از زندهای بلند آمریکا	←						