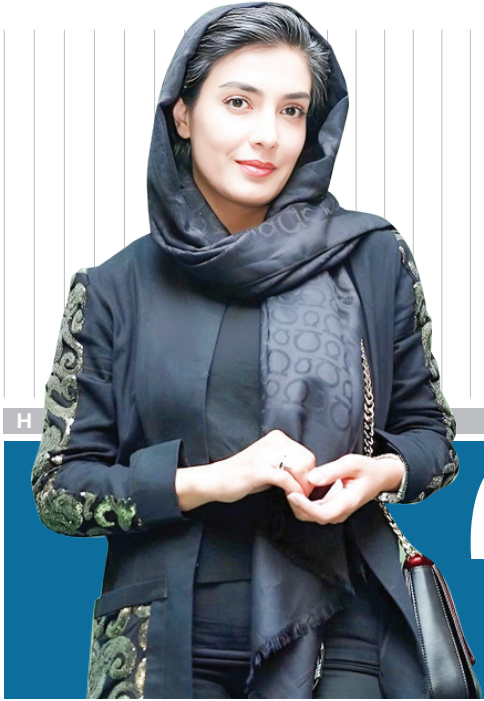




اگر نوسان ولتاژ دارید گزارش کنید

توضیح صنعت برق درباره آسیب افت ولتاژ به وسایل برقی

فاطمه رجبی | قطعی‌های نه‌چندان کوتاه در ساعات‌های مختلف روز تنها شکایتی نیست که ساکنان شهرهای بزرگ در موضوع برق دارند بلکه نوسان ولتاژ هم مجاری دیگری است که گزارش‌های مردمی زیادی درباره آن شنیده می‌شود و بازتاب آن را در شبکه‌های اجتماعی هم می‌بینیم مثل این توثیت از کاربری به نام علی هدیه لو: «حضرات ولتاژ برق رو آوردن پایین، یعنی ولتاژی که باید بین ۲۱۰ تا ۲۳۰ باشه، الان روی ۱۸۰ الی ۱۹۰ ولت هست. کلی جاها که چیلر و داکت‌اسپیلیت دارن دستگاه‌هاشون دچار مشکل شده یا خنک نمی‌کنه. دستگاه‌های صنعتی دافز میشن و از کار میفتن. دستگاه‌های الکترونیکی آسیب می‌بینن. دور و بر خودم چندتا از دوستان بین ۲۰ میلیون تا ۵۰۰ میلیون تومن آسیب دیدن بابت نوسان ولتاژ.»

مصطفی رجبی مشهدی، سخنگوی صنعت برق در مورد اینکه آیا واقعا چنین کاهش ولتاژی در جریان برق شهرهای بزرگ مخصوصا تهران ایجاد می‌شود یا نه می‌گوید: «از نظر فنی ما متعهد به تامین برق در یک دامنه ولتاژی هستیم و نه یک ولتاژ به خصوص. کارشناسان ما ممکن است جایی که لازم است دستت به کاهش یا افزایش ولتاژ برزنند و طبیعی است که وقتی با مشکل کمبود برق مواجه هستیم کاهش ولتاژ صورت بگیرد اما همانطور که گفتیم این کاهش در دامنه به خصوصی انجام می‌شود. طبق پروتکل‌های ما ولتاژ استاندارد ۲۲۰ است اما افزایش تا ۵ درصد کاهش تا ۱۰ درصد مجاز است یعنی کاهش تا حدود ۲۰۰ ولت و افزایش تا حدود ۲۳۰ ولت مجاز خواهد بود.»

او درباره اینکه آیا این میزان کاهش و افزایش به وسایل برقی مردم آسیب وارد می‌کند یا نه می‌گوید: «نه اساسا این دستت به کاهش یا افزایش دقت کنید روی وسایل برقی هم دامنه ولتاژ نوشته شده و این میزان نوسان مشکلی نخواهد داشت اما بیشتر و کمتر از این مقدار می‌تواند مشکل ساز باشد.»

رجبی مشهدی در جواب اینکه آیا مواردی وجود دارد که کاهش ولتاژ بیشتر از مقدار مجاز رخ دهد، می‌گوید: «بله متاسفانه چنین اتفاقی می‌تواند بیفتد مخصوصا در ایمن روزها که با مشکل کمبود برق مواجه هستیم اما این کار نه تنها عمدی نیست بلکه تمام تلاش کارشناسان و متخصصان ما این است که از نوسان بیشتر از حد مجاز جلوگیری شود اما اگر شهروندان با چنین مواردی مواجه شدند می‌توانند گزارش کنند و ما حتما رسیدگی می‌کنیم. این رسیدگی هم از طریق قرائت کنتر ممکن است یعنی کنتر برق کاملا نشان می‌دهد که چه ولتاژ ورودی داشته و اگر نوسان بیشتری از حد مجاز وجود داشت ماموران ما با ثبت گزارش حتما به آن رسیدگی می‌کنند. اگر هم به دلیل نوسان ولتاژ وسیله‌ای آسیب ببیند شهروندان می‌توانند با ثبت شکایت و بعد پیگیری خسارت دریافت کنند چون خدمات بیمه‌ای برای این دست اتفاقات در نظر گرفته شده است.»

نوسان ولتاژ قابل کنترل است

محمد باقری کارشناس برق شهری در مورد اینکه برای جلوگیری از خسارت نوسان برق چه باید کرد می‌گوید: «یک سری تجهیزات نه چندان گران قیمت وجود دارند که می‌توان در مسیر برق ساختمان یا واحد قرار داد و از مشکلات ناشی از نوسان برق جلوگیری کرد، ابزارهایی مانند استابلایزر و ترانس. این وسایل نوسان را جبران می‌کنند و اجازه نمی‌دهند ولتاژ بالاتر یا پایین‌تر وارد مسیر برق شود. به هر حال نوسان برق وقتی که در شبکه برق کمبود وجود دارد یک اتفاق عادی است. هر چقدر هم اداره برق بگوید که ما مراقبت می‌کنیم واقعیت این است که نمی‌توانند جلوی نوسان را بگیرند. به هر حال جریان برق افت می‌کند بنابراین بهتر است که این تجهیزات در نظر گرفته شود.» **ادامه در صفحه ۰۳**

لیلا جبران می‌کند

همزمان با قسمت‌های باقی‌مانده فصل سوم «سرزمین مادری»، بازبخش «ارمغان تاریکی» در شبکه آی فیلم شروع شد. با این اتفاق، حالا لیلا زارع را به‌طور همزمان در دو سریال می‌بینیم **صفحه ۰۹**

شماره‌گذاری کی‌ام‌سی T۹ آغاز شد

پیکاپ غول‌پیکر کرمان‌موتور همزمان با نمایشگاه خودروهای آفرودی تحویل داده می‌شود **صفحه ۰۵**



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
دوشنبه | ۲۲ مرداد ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۸۴۰
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

آنالیز یک کابینه کهنه‌کار

تحصیلات، گرایش سیاسی، تعلقات نسلی و بقیه جزئیات در مورد کابینه پزشکیان **صفحه ۰۲**



بیست ساله‌ها

چگونه نسل جوان ورزش ایران در المپیک آبروداری کردند

در رسانه‌ها تبلیغ می‌شود غافلگیرکننده به نظر می‌رسد. در شبکه‌های اجتماعی بابت همین یک جمله صحبت‌های زیادی شد، او اما پای اعتقادش ایستاد و نشان داد که قرار نیست به هیچ چیز و هیچ جریانی باج بدهد، او می‌خواهد خود خودش باشد، شاید شمایلش مطابق انتظار بچه مذهبی‌های دو دهه پیش نباشد اما اتفاقا مذهبی است، اما یک مذهبی با انطباق به شرایط روز جامعه، ترکیبی که خیلی‌ها دوست ندارند باور کنند، او هم امروزی است و هم اعتقادات خودش را حفظ می‌کند. او علیه خلوص گرایی مسموم مورد پسند خیلی‌ها است.

از آن طرف همین پریشب که آرین سلیمی به آن شکل جانانه مدال گرفت، رفتار بعد کسب مدالاش واقعا قابل تحلیل به نظر می‌رسید، از ویدئوکل زیر پرچم ایران، تا آن جا که خودش را رو به دوربین معرفی کرد. حین خواندن سرود ملی اعتماد به نفس یگانه‌ای داشت، مدالش را به خانواده‌اش تقدیم کرد و تک تک رفتارهای بعد موفقیتش از خودش نشات گرفته بود. بنا به توصیه و بر اساس مصالح

در وسط بحران‌های اقتصادی و اجتماعی و سیاسی و در اوج تحریم، تیم‌های ورزشی ما نتایج آبرومندی در المپیک گرفتند. نتایجی که بیش از هر چیزی نشانه جاه‌طلبی و تحرک جوانان ماست. جوانانی عموما متولد دهه هشتاد (مبینا و آرین و اسماعیلی و مهدی و عموذاد) و یا در لب مرز دهه هشتاد (زارع) و مه‌ران بر خورداری و حتی ناهید کیانی) در دوره‌ای که فکر می‌کردیم با توجه به رابطه اقتصاد و انسجام اجتماعی و با موفقیت‌های ورزشی شاهد سقوط در تابلوی مدال‌ها باشیم این جوان‌های پرشور حق ما را از دنیا گرفتند. دهه هشتادی‌ها، دختران و پسران بیست و چند ساله. آنها کاری کردند که فشل بودن حرکت دولتی ورزش ما چندان دیده نشود.

برترین‌ها مطلب جذابی در این مورد نوشته بود که اینجا با شما قسمت می‌کنیم.

مبینا نعمت‌زاده، دختری که در توکانودو برنز گرفت، پس از کسب موفقیت گفت که مدالش را به امام زمان تقدیم می‌کند، رفتاری که از یک دهه هشتادی با آن چه از آن‌ها

آیا قهر کردن می‌تواند سبب طلاق شود؟

بررسی حکمی درباره عسر و حرج در عقد ازدواج **صفحه ۰۸**



چیزهایی که از پاریس آموختیم

جوانان دهه هشتادی کار را در آوردند **صفحه ۰۴**

چه بخت سیاهی داشتی

روزنامه خوانی در شصت سال پیش **صفحه ۰۴**

عروس‌های خسته مستاجرهای پریشان

صف دریافت دو وام قرض‌الحسنه ازدواج و ودیعه مسکن روز به روز بلندتر می‌شود **صفحه ۰۶**

اعدام؛ مجازات آزار شیطانی پسر خردسال

مرد شرور که پسر ۸ ساله را به دامداری کشانده و آزار داده بود، به اعدام محکوم شد **صفحه ۱۳**

ستون دوشنبه
آرش پورابراهیمی

فریم بده

بالاخره یک جایی در زندگی تصمیم می‌گیرید که در مواجهه با اخبار جعلی در گروه‌های خانوادگی در شبکه‌های اجتماعی سکوت کنید و قید این را بنیدید که نسبت به جعلی‌بازی اساس بودن یک خبر یا روایت منتشر شده در این گروه‌ها واکنش نشان بدهید. در این نقطه پذیرش، باخود به صلح می‌رسید که تقریبا هر جای گروه‌های خانوادگی گرفته تا مکالمه‌های روزمره و حتی برخی شبکه‌های «خبری» فارسی زبان، جایی نیست که از گزند اخبار جعلی (Fake news) و اطلاعات نادرست (Disinformation) مصون باشد. اینجاست که هر چند همچنان هنگام استفاده از اپلیکیشن شبکه‌های اجتماعی مانند توییتر، اینستاگرام و تلگرام با سسلی از اطلاعات نادرست مواجه می‌شوید (البته آن‌هایی که تشخیص می‌دهید که نادرست هستند) اما از کنار آن‌ها عبور می‌کنید و یا شاید صرفا برای سرگرمی آن‌ها را بخوانید. با این حال، خبر بد برای شما این است که اخبار جعلی و اطلاعات نادرست حتی اگر نسبت به جعلی بودن آن‌ها مطلع باشید هم روی شما تاثیر گذارند. تحقیقی که در سال ۲۰۱۶ در مقاله نیوساینست منتشر شده نشان می‌دهد که آگاهی نسبت به نادرست بودن اطلاعات یا جعلی بودن اخبار باعث نمی‌شود که این اطلاعات نادرست روی درک شما از یک پدیده بی‌تاثیر باشند. در واقع اخبار جعلی حتی اگر بدانیم که جعلی هستند هم بر عقاید ما تاثیر گذارند. درست است که شاید تاثیر این اخبار جعلی بر روی افرادی که آن‌ها را باور می‌کنند بیشتر باشد، اما همه افرادی که در معرض این اخبار یا اطلاعات نادرست قرار می‌گیرند از آن تاثیر می‌پذیرند. اما آیا این اخبار و اطلاعات نادرست بر زندگی واقعی هم تاثیر گذارند؟ حداقل درباره تاثیر اطلاعات نادرست بر اقتصاد تاکنون تحقیقات کمی انجام شده اما همین تحقیقات انگشت شمار هم نشان می‌دهند که با اخبار جعلی می‌توان بر رفتار مصرف کنندگان تاثیر گذار بود. برای مثال مقالهای که در سال ۲۰۱۷ در مجله اقتصاد آمریکایی منتشر شده نشان می‌دهد اطلاعات نادرست درباره قیمت‌ها می‌تواند بر آورد افراد از نرخ تورم و انتظارات تورمی را دچار خطا و اغوجاج کند. همین تصورات دستکاری شده درباره نرخ تورم و انتظارات تورمی بر تصمیم‌گیری‌های ما هنگام مذاکره برای افزایش دستمزد، اجاره پهای سال آینده و یا سرمایه گذاری تاثیر گذارند. تحقیق دیگری هم که در سال ۲۰۲۳ در مجله اقتصاد رفتاری و تجربی منتشر شده نشان می‌دهد که اطلاعات نادرست درباره وپروس کرونا بر اطمینان مصرف کنندگان و رفتار آن‌ها تاثیر گذار بوده است. اخبار جعلی همچنین می‌تواند اعتبار نهادهای اقتصاد و سیاسی را تحت تاثیر قرار دهند. برای مثال، به خصوص همزمان سیاست فشار حداکثری آمریکا علیه ایران، موج خبری شددیدی علیه نهادهایی مانند بانک مرکزی ایران شکل گرفته بود. بی‌اعتبارسازی نهادهای تصمیم‌ساز مانند بانک مرکزی می‌تواند موثر بودن سیاست‌های پولی را کاهش دهد. حتی در یک مورد در بلغارستان، اخبار جعلی درباره یک بانک باعث هجوم سپرده گذاران به این بانک شده تا پول خود را از بانک بیرون بکشند. بی دلیل نیست که مقامات برخی از بانک‌های مرکزی مانند بانک مرکزی کانادا و بانک مرکزی اروپا نسبت به تاثیر گذاری اخبار جعلی بر اثر بخشی سیاست‌های این نهادها نگرانند. اما خوب این چیزی است که سیاستگذاران باید نگران آن باشند. چیزی که ما باید نگران باشیم این است که احتمالا در اعماق وجودمان این باور شکل گرفته که یکی از آن‌ها دشمن‌های گیاهی همه دردهای روحی و جسمی ما را التیام می‌بخشد.

عکس یک



این عکس خاص از جشن آرین سلیمی و سرمربی تیم ملی توکانودو پس از قهرمانی در همه رسانه‌ها بازتاب‌های جالبی داشت.



راهاندازی سیستم VAR ورزشگاه امام خمینی اراک در آستانه لیگ برتر

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شماره ۴۰۳/۲۵۹ و ۴۰۳/۲۶۰ م
نوبت دوم
خرید روغن نسوز هیدرولیک توربین نیروگاه بخار
و
خرید ۵۰۰ بشکه روغن توربین
شرکت تولید نیروی برق رامین - امور تدارکات
رجوع به صفحه ۷



برق رامین



0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام‌های متن، تصویری و ویدیویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس‌آپ

شماره: ۱۷۶۷۰۴۶

مهرجانه الإمام الرضا (ع) الإعلانی الدولي الرابع
4th Imam Reza International Media Festival
(رسانه‌های خبری و تحلیلی | رسانه‌های مجازی | برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی | فیلم کوتاه مستند و نمادنگ | عکس خبری | پوشش مردمی نشر محتوای رضوی در شبکه‌های اجتماعی | جایزه ویژه «احیای امر»)
محورهای موضوعی:
اسیره رضوی | رترو زیارت رضوی | وقف و نذر رضوی | خدمت رضوی | هویت شهیدالرضا | جهاد تبیین |
| آخرین مهلت ارسال آثار: ۳۱ مرداد ۱۴۰۳ |
| اطلاعات بیشتر و ارسال اثر: ir.mediafest@razavi.ir |
م.الف ۱۷۸۲
شماره آگهی: ۱۷۶۷۴۶۲



و حالا «کاتب»

پای یک سامانه حقوقی دیگر به زندگی روزمره ما باز شده است

پانزدهم مردادماه بود که معاون فناوری اطلاعات کلانوسر دفتران ودفتریاران از اجرائی شدن مفاد ماده ۳ قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول خبر داد.

● این ماده مربوط به پلتفرم خدمات دیجیتال ثبتی کاتب است و طبق آن دلان معاملات املاک اعم از مشاوران املاک و بنگاه‌های معاملات ملکی مکلفند پس از مذاکره مقدماتی، نسبت به درج پیش نویس قرارداد در سامانه ثبت الکترونیک اسناد اقدام و پیش‌نویس مذکور را جهت تنظیم سند رسمی به دفاتر اسناد رسمی منعکس کنند.

● بنابر این از روز دوشنبه ۱۵ مرداد تنها کد رهگیری معتبر در کشور، کد رهگیری اخذ شده از طریق سامانه کاتب خواهد بود و صدور و دریافت اسناد مالکیت برای خریداران از سوی سازمان ثبت اسناد واملاک کشور، صرفا در شرایطی محقق خواهد شد که معاملات آنها در سامانه کاتب ثبت و فرآیند خود را طی کرده و کد مربوطه برای پیش‌نویس قرارداد طرفین معامله صادر باشد.

● از سوی دیگر از این پس دلان فاقد مجوز از اتحادیه مشاوران املاک، امکان ثبت و دریافت نسخه پیش‌نویس قرارداده‌ا و راجع آن به دفاتر

اسناد رسمی را نخواهد داشت. لیست کلیه مشاوران املاک دارای مجوز در پلتفرم کاتب بارگذاری شده است و تنها کدملی مشاوران املاک دارای مجوز در این سامانه تعریف و صرفا این افراد امکان دسترسی به سامانه ثبت معاملات را خواهند داشت.

● مشاوران املاک دارای مجوز، به محض ورود و ثبت نام در سامانه وب خدمات دیجیتال ثبتی کاتب، منسوی پیش نویس قرارداد را ملاحظه خواهند کرد و می‌توانند در فرآیندی که قابل آموزشی آن توسط مسئولان محترم اتحادیه مشاوران املاک تهیه و در اختیار گذاشته شده، قراردادهای خود را ثبت کنند.

رئیس اتحادیه مشاوران املاک نیز در این زمینه صحبت کرده و گفته:

● خوشبختانه در حال حاضر در سامانه کاتب که سازمان ثبت اسناد بر اساس قانون الزام به ثبت رسمی اسناد ایجاد کرده شفافیت ایجاد شده و به صورت برخط به سازمان‌های دیگر مرتبط است، برای مشاوران املاک نیز قرار است در این سامانه دسترسی ایجاد شود. در این سامانه فقط به مشاوران املاک دارای پروانه دسترسی داده می‌شود.

● از ابتدای سال ۱۴۰۲ تاکنون طبق آمار ما

۲۵۰۳ واحد غیرمجاز فاقد پروانه کسب شناسایی شده که مخل کار جامعه و محل فعالیت مشاوران املاک هستند. البته این افراد لزوما افراد بدی نیستند ولی به شکل اصولی و قانونی فعالیت نمی‌کنند. شناسایی این واحدها حاصل سه تا چهار بار گشت‌زنی بازرسان اتحادیه در سطح شهر تهران است. تعداد مشاوران املاک مجوزدار شهر تهران نیز ۱۱ هزار و ۷۵۰ واحد است. باید شرایط رابه گوناوی فراهم کنیم که واحدهای غیرمجاز نتوانند فعالیت کنند.

● فرق سامانه کاتب با سامانه خودنویس، سطح دسترسی مشاوران املاک است. در واقع سامانه کاتب، سامانه مادر می‌شود و هیچ سامانه‌ای حذف نخواهد شد. تمام اطلاعات از سامانه کاتب دریافت خواهد شد و همه سامانه‌ها به این سامانه متصل می‌شوند.

● ما سال‌ها از موضوع تخلف صدور کد رهگیری توسط برخی افراد متخلف رنج می‌بردیم. در برخی شهرهای اطراف تهران به دلیل آنکه خرید و فروش چندانی وجود ندارد برخی افراد اقدام به صدور کد رهگیری می‌کنند. ایراد از بازار کار بود که خوشبختانه با ایجاد سامانه کاتب این مسائل هم برطرف می‌شود. در این سامانه ضریب ایمنی افزایش یافته است.

● ما پیشنهاد دادیم سامانه کاتب یک درگاه بانکی ایجاد کند تا کسی که کد رهگیری می‌گیرد مبلغ مالیات را به صورت آنلاین پرداخت کند. اگر این اتفاق بیفتد دیگر بحثی وجود نخواهد داشت. دولت هم زودتر به مالیات می‌رسد.

● البته رئیس اتحادیه در مورد دستیابی به هدف این قانون که کنترل بازار اجاره بوده خوش‌بین نیست و می‌گوید:

● زمانی که تورم مسکن از تورم عمومی فراتر می‌رود دولت باید سقفی برای نرخ اجاره تعیین کند. این موضوع در دیگر کشورهای دنیا انجام می‌شود ولی در ایران اجرائی نمی‌شود. علت آن است که زیرساخت آن وجود ندارد. بنابراین نمی‌توان به مالکان فشار آورد که اجاره را بیش از ۲۵ درصد افزایش ندهند. اینکه ما بتوانیم به دولت کمک کنیم در حوزه مسکن یک بحث است. اما اینکه مردم را مجبور کردم اسناد



● مدارک ارایه دهند باعث می‌شود مردم به املاک مراجعه نکنند و توافقات زیرزمینی شکل بگیرد. فردی که تمام امورات زندگی‌اش یک واحد مسکونی است، منبع درآمد اوست و سال گذشته قراردادش به طور دستی نوشته شده چطور می‌توانیم او را مجبور کنیم حد مجاز افزایش اجاره را رعایت کند. باید دستورات را طوری بدهیم که قابل اجرا باشد. می‌گویند تا پنج‌سال بعد از اتمام قرارداد، مستاجر می‌تواند از مالک شکایت کند. با این وضعیت کسی خانه‌اش را اجاره نمی‌دهد. قانون گذار باید قانونی وضع کند که منافع همه مردم در آن دیده شود. اما وقتی قرارداد را به نفع حوزه کاری خودشان وضع می‌کنند مشکل ایجاد می‌شود. در جریان ایجاد سامانه خودنویس هیچ کدام از همکاران ما حضور نداشتند و مشورتی با ما نشد. (پایگاه خبری اختیار و ایستنا)

نکته

از وفای به عهد چه می‌دانیم؟

در سنامه‌های حقوقی برای زندگی روزمره – ۸۸

مهتاب سبحانی
وکیل دادگستری

بحث ما در این ستون پیرامون سقوط تعهدات، با تمرکز بر دعاوی ملکی بود. اولین موردی که در مببحث سقوط تعهدات در قانون مدنی آورده شده، مبحث وفای به عهد است که می‌توان بی‌ارتباط به مبحث سقوط تعهدات دانست چرا که وفای به عهد از موارد سقوط تعهدات محسوب نمی‌شود. در مورد مبحث وفای به عهد ابتدا به دو نکته می‌رسیم:

۱. اصل بر عدم تبرع است: برای هر شخصی حداقل یک مرتبه پیش آمده‌است که وجهی به دیگری پرداخت کرده باشد بدون اینکه بدهکار او باشد و حال جای این سوال وجود دارد که آیا

اگر مالی به دیگری بدهیم بدون اینکه بدهی به او داشته باشیم، آیا می‌توانیم آن وجه را مطالبه کنیم؟

به موجب قانون اصل بر عدم تبرع است. به بیان ساده اصل بر این است که من اگر پولی به شما پرداخت می‌کنم، در واقع به شما بدهکارم و باید پرداخت کنم لیکن اگر ثابت شود من به شما بدهکار نبوده‌ام، می‌توانم آن وجه را مطالبه کنم حال اگر مال موجود باشد عین آن و اگر نباشد مثل باقیمت آن را مطالبه کنم.

۲. پرداخت دین از جانب مدیون بدون رضایت او به معنای این است که شما، خود، به صورت داوطلبانه بدهی دیگری را پرداخت کردی و به موجب قانون و قاعده اقدام نمی‌توانی آن را مطالبه کنی.

مبحث حائز اهمیت دیگر در بحث وفای به عهد در جایی است که متعهد بایستی شخصا کاری را برای متعهد له (کسی که تعهد برای اوست) انجام می‌داده اما انجام نداده است که در این حالت شخص متعهد بایستی تعهدش را انجام دهد نه شخص دیگر مگر به رضایت متعهد له. در مبحث الزام نیز به این مطلب اشاره می‌شود که در اقداماتی که متعهد شخصا و به مباشرت بایستی انجام دهد، متعهدله بایستی اول الزامش کند و اگر الزام نکرد و انجام نداد در آن صورت به خرج متعهد، دیگری انجام می‌دهد که در این مورد نیز بسا توجه به اقدام متعهد له رضایتش اینگونه نمود خارجی دارد. برای این موضوع مثالی می‌زنیم. شما می‌خواهید اتومبیل خود را رنگ کنید و آن را

پیش یک رنگ‌کار حرفه‌ای می‌برید که از قضا سرش هم خیلی شلوغ است. در صورتی که وی تعهد بدهد که این کار را برای شما انجام دهد نمی‌تواند بدون رضایت شما این کار را به دیگری بسپارد.

نکته دیگر در این زمینه که وفای به عهد برای تحقق، دو شرط نیاز دارد: ۱. مالک باشد. ۲. مالک اذن داشته باشد.

فرض کنید من به دیگری آپارتمانی بدهکارم. به جای اینکه آپارتمان خودم را به او بدهم، آپارتمانی را بدهم که متعلق به دیگری بوده. برای مثال و کالت از مالک دارم ولی و کالت نداشته‌ام که بدهی‌ام را پرداخت کنم و کالت داشتم مال را بفروشم و پولش را به مالک بدهم. در این حالت من هم جرم خیانت

رای

آیا قهر کردن می‌تواند سبب طلاق شود؟

بررسی حکمی درباره عسر و حرج در عقد ازدواج



این هفته رایی در حوزه قوانین خانواده را مورد بررسی قرار خواهیم داد تا ببینیم آیا مفارقت یا جدایی یا به تعبیر بهتر قهر طولانی میان زن و شوهر می‌تواند یکی از عواملی باشد که عسر و حرج شدید را در زندگی خانوادگی به وجود بیاورد و به زن این حق را بدهد که با مراجعه به دادگاه از دادگاه بخواند که حکم طلاق او را صادر کند؟

خانمی با نام فرضی زری به دادگاه مراجعه کرده و تقاضای طلاق از همسرش با نام فرضی رامین داشته است. دلیل او برای این طلاق عسر و حرج بوده است. عسر و حرج یعنی سختی بسیار. طبق ماده ۱۱۳۰ قانون مدنی، «در صورتی که دوام (ادامه داشتن) زوجیت، موجب عسر و حرج زوج باشد، وی می‌تواند به حاکم شرع مراجعه و تقاضای طلاق کند.»

دلایل این خانم برای این سختی بسیار چه بوده است؟

۱. زوج یعنی آقا اعتیاد دارد و قبلا اعتیاد وی تایید شده است.
۲. زوج سابقه کیفری دارد.
۳. زوج مرا از خانه بیرون انداخته و در همین راستا پرونده مطالبه نفقه نیز تشکیل شده و در حال رسیدگی است.
۴. دو سال است که از همسر خود جدا هستم (مفارقت داریم) و عملا قهر هستیم.

زوج در مقابل گفته است:

۱. قبلا اعتیاد داشتم و خودم صادقانه به زوج گفته بودم و حتی یک مرتبه هم تعهد دادم که به طرف اعتیاد نروم و نفتم و هم اکنون نیز پاک هستم و حاضر هر گونه آزمایشی بدهم. ضمن اینکه ایشان از تعهد مذکور سوءاستفاده کرده و هر جایی آن را ارایه داده‌اند.

۲. در دوران ازدواجمان نیز هیچگونه سابقه کیفری نداشته‌ام.

۳. من اصلا زخم را بیرون نکردم و حاضر به طلاق نیز نیستم. دادگاه بدوی در اینجا بعد از اثبات زوجیت بین طرفین و شنیدن اظهارات هر دو طرف و نیز مشاهده نظرات هر چند متعارض دو داور تعیین شده برای این پرونده و هم چنین با مشاهده منفی بودن آزمایش اعتیاد زوج و اینکه هیچ‌گونه سابقه کیفری برای زوج در سیستم به‌دست نیامده است و با توجه به عدم صدور حکم در زمینه نفقه رای به ناقحی زوج به خانم داده است.

دادگاه بدوی هم چنین در نظر خود آورده است که: «هر گونه مفارقتی را نمی‌توان از مصادیق عسر و حرج دانست چرا که باید سبب آن زوج باشد. در صورتی که در ما نحن فیه (یعنی در این پرونده) چنین موضوعی محرز نیست.»

خانم این موضوع را بار دیگر در دادگاه تجدیدنظر مطرح می‌کند و دادگاه تجدیدنظر باز هم این قهر و جدایی را ناشی از رفتار خانم می‌بیند و می‌گوید: «زوج توجیهی قانونی برای مفارقت خود از زوج و حقانیت خود در این خصوص ارائه نکرده است.» و بنابر این عسر و حرج را ثابت نمی‌داند و اعلام می‌کند که دادنامه تجدید نظر خواسته صحیحا و وفق مقررات قانونی صادر شده و ایراد مؤثری که موجب نقض آن شود از نظر شکلی و ماهوی مشهود نیست و آن را تایید می‌کند.

بنابر این مطابق نظر هر دو دادگاه هر جدایی یا مفارقت یا قهری زمینه‌ساز عسر و حرج نیست و مهم است که مرد یا کسی باشد که این جدایی را به وجود آورده است.

پارکه / مصطفی آرائی

امکان ازدواج بدون اذن پدر

آیا می‌توانم بدون دستور قضایی فیلم دوربین‌های مدار بسته را در اختیار پلیس قرار بدهم؟

این هفته ضمن انتشار پیام یک زندانی در این ستون، به دو سوال مطرح شده در سایت دادراه پاسخ می‌دهیم:

۱. من با دوستم که ۱۶ ساله بوده با رضایت دوطرفه رابطه داشتیم و ایشان از من حامله است. حالا می‌خواهد با من ازدواج کند. آیا به این دلیل که ایشان دیگر باکره نیست می‌توانیم برای ازدواج بدون اذن پدر اقدام کنیم؟

پاسخ: طبق ماده ۱۰۴۳ قانون مدنی، نکاح دختر باکره اگر چه به سن بلوغ رسیده باشد موقوف به اجازه پدر یا جد پدری او است و هر گاه پدر یا جد پدری بدون علت موجه از دادن اجازه مضایقه کند اجازه او ساقط و در این صورت دختری می‌تواند با معرفی کامل مردی که می‌خواهد با او ازدواج نماید و شرایط نکاح و مهری که بین آن‌ها قرار داده شده پس از اخذ اجازه از دادگاه مدنی خاص به دفتر ازدواج مراجعه و نسبت به ثبت ازدواج اقدام نماید.

بنابراین در مورد شما این فرد نیازی به اذن ندارد اما بایستی با مراجعه به پزشکی قانونی، گواهی لازم برای عدم بکارت را اخذ کند که این موضوع نیاز به یک دستور قضایی دارد. هر دستور قضایی در این خصوص نیز منجر به اقرار به جرم رابطه نامشروع می‌شود. بنابراین استفاده از این مسیر، علاوه بر اینکه منطبق با مصالح خانوادگی شما و این دختر خانم نیست؛ از نظر قانونی نیز مقدور نیست و تقریبا می‌توان با اطمینان کامل گفت که هیچ دفترخانه‌ای نیز حاضر به ثبت چنین عقدی نخواهد بود.

۲. چند روز پیش ماموران کلانتری با مراجعه به درب منزل ما اعلام کردند از منزل یکی از همسایه‌ها دزدی شده و ماموران رد دوربین‌های مدار بسته منازل رو گرفته‌اند و چون سارقان از جلوی منزل ما رد شده‌اند، به صورت امکان، به هر شکلی که خودم مایل هستم فیلم ۲ ساعت از یک روز مشخص دوربین مدار بسته منزل را در اختیارشان بگذارم. اطلاع داشتیم که ارائه فیلم دوربین مدار بسته نیاز به دستور قضایی دارد اما در این مورد با توجه به اینکه قصد همکاری دارم و همسایگان هم همکاری کرده‌اند اگر بدون دستور قضایی و صرفا به اتکال مراجعه ماموران قسمتی از فیلم ضبط شده که مورد نظر ماموران بود را در اختیار آن‌ها قرار بدهم، ممکن است در آینده مشکل حقوقی برای من ایجاد شود؟

پاسخ: خیر. اگر چه ماموران مکلف هستند که برای این کار دستور قضایی داشته باشند ولی شما موظف نیستید که صرفا با دستور قضایی با ماموران همکاری کنید بنابراین اگر هویت آنان برای شما معلوم است و مشخص است که ماموران کلانتری هستند؛ می‌توانید با رعایت شرط رضایت سایر همسایگان، فیلم را در اختیار آنان بگذارید.

پیام یک مخاطب

آقای حسین عباسقلی‌زاده، که مددجو در زندان کاشان هستند مجددا با ارسال نامه‌ای خطاب به روزنامه، تقاضا کردند که درخواست او خطاب به ریاست قوه قضائیه منتشر شود. این مددجو با بیان اینکه چند بار به رئیس قوه قضائیه نامه نوشته ولی این نامه‌ها به دست خود ایشان نرسیده و تاثیری نداشته بیان کردند هزینه‌های وکیل در توانان نیست و قضات پرونده به ایشان و بسیاری از افراد دیگر که محکوم مالی هستند؛ به چشم به‌هزار نگاه می‌کنند نه بدهکار. ایشان گفته‌اند: ۲۲ بهمن ماه سال گذشته ریاست محترم قوه قضائیه در زندان مرکزی اصفهان دستوراتی برای زندانیان مالی صادر کردند ولی هیچکدام اجرا نشد، من می‌خواهم صدایم به گوش ایشان برسد.

پار که دوشنبه هر هفته در همین صفحه، به پرسش‌های حقوقی شهروندان پاسخ می‌دهد. شما هم می‌توانید سوالات خود را به دو نشانی الکترونیکی زیر یا پیامک کنید:

PR@7sobh.com
Mo.masjed@gmail.com

ارتکاب جرم در خارج از کشور

آنچه یک شهروند باید از حقوق کیفری بداند – ۳۷

آرمان احمدی | اگر فردی ایرانی در خارج از ایران مرتکب جرمی شود، آیا محاکم داخلی می‌توانند او را محاکمه کنند؟ اگر این فرد در کشور خارجی مجازات شده باشد، تکلیف محاکم داخلی چه خواهد بود؟

در قانون مجازات اسلامی مواد ۵ و ۷ ناظر به جرائم ایرانیان در خارج از کشور است. براساس ماده ۵ قانون مذکور هر شخص ایرانی یا غیرایرانی که در خارج از قلمرو حاکمیت ایران مرتکب یکی از جرائم زیر شود، طبق قوانین ایران محاکمه و مجازات می‌شود و هر گاه رسیدگی به این جرائم در خارج از ایران به صدور حکم محکومیت و اجرای آن منتهی شود، دادگاه ایران در تعیین مجازات‌های تعزیری، میزان محکومیت اجراشده را محاسبه می‌کند: الف- اقدام علیه نظام، امنیت داخلی یا خارجی، تمامیت ارضی یا استقلال جمهوری اسلامی ایران. ب- جعل مهر، امضا، حکم، فرمان یا دستخط مهربری یا استفاده از آن. پ- جعل مهر، امضا، حکم، فرمان یا دستخط رسمی رئیس‌جمهور، رئیس قوه قضائیه، رئیس و نمایندگان مجلس شورای اسلامی، رئیس مجلس خبرگان، رئیس دیوان عالی کشور، دادستان کل کشور، اعضای شورای نگهبان، رئیس و اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام، وزرا یا معاونان رئیس‌جمهور یا استفاده از آن‌ها. ت- جعل آرای مراجع قضایی یا اجرائیه‌های صادره از این مراجع یا سایر مراجع قانونی و یا استفاده از آنها. ث- جعل اسکناس رایج یا اسناد تعهدآور بانکی ایران و همچنین جعل اسناد خزانه و اوراق مشارکت صادرشده یا تضمین‌شده از طرف دولت یا تهیه یا ترویج سکه قلب درمورد مسکوکار رایج داخل.

همچنین مطابق ماده ۷ همین قانون علاوه بر موارد مذکور در مواد فوق هریک از اتباع ایران در خارج از کشور مرتکب جرمی شود، در صورتی که در ایران یافت یا به ایران اعاده گردد، طبق قوانین جمهوری اسلامی ایران محاکمه و مجازات می‌شود مشروط بر اینکه:

الف- رفتار ارتکابی به موجب قانون جمهوری اسلامی ایران جرم باشد. ب- در صورتی که جرم ارتکابی از جرائم موجب تعزیر باشد، متهم در محل وقوع جرم محاکمه و تبرئه نشده یا در صورت محکومیت، مجازات کلا یا بعضا درباره او اجرا نشده باشد.

پ- طبق قوانین ایران موجب (دلیلی) برای منع یا موقوفی تعقیب یا موقوفی اجرای مجازات یا سقوط آن نباشد. اما نکته مهم آن است که: ماده ۷ مربوط به جرائم تعزیری است و شامل جرائمی که مجازات آنها دیه و قصاص است ارتباطی ندارد. به طور مثال اگر کسی در خارج از ایران ملاترد یک کشوری که مذهب‌شان اسلام است مانند عراق، مرتکب جرم زای به‌عنف شود و محکوم شود و مجازات‌اش را تحمل کرده یا نکرده باشد، در ایران مجددا محاکمه و مجازات نمی‌شود، ولی در مورد صدور چک بلامحل که یک جرم تعزیری است این طور نیست و فرد مجازات می‌شود. در واقع طبق ماده ۸ قانون صدور چک اگر فرد ایرانی که دارای دسته‌چک به‌عده بانک ایرانی است، در خارج از کشور، در وجه شخص دیگری چک صادر کند و آن چک بلامحل باشد، چنانچه در خارج از ایران مجازات نشده باشد، در ایران مجددا آن فرد را می‌توان محاکمه و مجازات نمود.

🔴 پژوهشگر حقوق کیفری. برای ارتباط با ایشان می‌توانید با صفحه اینستاگرامی armanahmadi7 تعامل کنید.

در سنامه

توثیت بازی

یک تبلیغ، دو انتقاد

تبلیغ یک برند نوشابه انرژی‌زا در ویژه‌برنامه المپیک تلویزیون، با واکنش مخاطبان و رسانه‌ها، از دو منظر مواجه شد. کانال صرفاً جهت اطلاع درباره یکی از وجوه ماجرا نوشت: «معاونت بهداشت وزارت بهداشت در راستای اجرای ماده ۴۸ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) و بند ج ماده ۷ قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور، فهرست بازرگانی شده کالاها و خدمات آسیب‌رسان به سلامت را برای سال ۱۴۰۳ ابلاغ کرده و صراحتاً تبلیغ نوشابه انرژی‌زا را قید کرده است.» چه دوم ماجرا، استفاده از نام خارجی است. محمدرضا یزدانپرست، مجری سابق تلویزیون در صفحه مجازی خود نوشته است: «پول قدرت دارد که همه قوانین را بخرد در این مملکت! مجریان تلویزیون اگر واژه‌ای انگلیسی استفاده کنند، ارزیابان و ناظران نامه می‌زنند و تذکر می‌دهند و حتی گاهی، تهیه‌کننده را جریمه می‌کنند اما اگر حامی مالی، نامی تمام‌انگلیسی هم داشته باشد، برای تلویزیون مانعی ندارد. نام «لایفاستار» که اسپانسر برنامه المپیک ۲۰۲۴ و همچنین ورزشکاران ایران در پاریس است، به کرات، بیش از هوای سرتان، توسط مجریان تکرار می‌شود اما چون «پول» داده است، همه قوانین و بخشنامه‌ها و آیین‌نامه‌ها، برایش دور می‌خورند، چون با «پول» توانسته آنها را بخرد!»

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** وقتی پای پول وسط باشد آن هم پول تعرفه آگهی بازرگانی، تلویزیون چشمش را روی یکسری مسائل می‌بندد. آنهایی که به خاطر استفاده مجری یک برنامه از چهار تا کلمه مستندل خارجی بگیر و ببند راه می‌اندازند، به وقت آگهی بازرگانی دیگر کاری با پاسداشت ادبیات پاری ندارند و چشم‌شان را روی هم می‌گذارند و سوت می‌زنند.

○ **احمد رحبیر:** یک زمان بخش خبری ۲۰:۳۰ به مجریان گیر می‌داد تا واژه غیرفارسی به کار نبرند. در دوره‌ای مجریان وقادار به زبان فارسی جایزه می‌گرفتند. حالا اما یک محصول می‌تواند خط و مشی صدا و سیما را تغییر دهد. چرا؟ چون تلویزیون همچنان قاذف سیاسی یکپارچه در برابر قوانین است. راستی چه کسانی در این فرایند سود می‌برند؟



گزارش‌های او در کشتی طراوت سابق را نداشت. اضافه کنیم که بخش جمله عجیب عامل در شبکه سه که گفت: «امیرحسین زارع، مثل آدمک بارانداز خورد» حاشیه آفرید. پیش‌تر اشاره شد که چند گزارشگر در مجموع خوب بودند؛ از جمله گزارشگران بسکتبال، وزنه‌برداری، دو و میدانی، سنگ‌نوردی و شنا. به گزارشگران اعزامی هم اشاره کنیم که هیچ کدام سسوزه‌هایی خاص و بکر شکار نکردند و بدتر اینکه بعد از هر مسابقه سولاتی سطح پایین از ورزشکاران پرسیدند. این همه هزینه برای چه بود واقعا؟

مورد چهارم | ساختار

ضعف تلویزیون در نداشتن طرحی موقر پس از پیروزی نمایندگان ایران، باز هم به چشم آمد. این بار ترانه «تا پای جان برای ایران» اضافه شده بود و بقیه همان تکراری‌ها بودند. دستپاچگی در بخش ترانه‌ها نیز ایراد دیگر بخش شبکه سه و ورزش محسوب می‌شود که هنوز یک ترانه شروع نشده، یکی دیگر به «سمع و نظر» ببینندگان می‌رسید؛ اما تبلیغات و امان از تبلیغات. علاوه بر زیرنوس، مجریان شبکه سه و ورزش راه به راه حامیان مالی برنامه را معرفی می‌کردند؛ آن هم نه در جمله‌هایی کوتاه بلکه به تفصیل. کیفیت پایین ارتباط تصویری با فرانسه، دیگر ایراد ویژه‌برنامه‌های المپیک بود؛ همانطور که سانسور سلیقه‌ای زمینه هجوم به تلویزیون را فراهم کرد. نمونه‌اش حذف رقص مازندرانی رحمان عموژاد، آن هم در حالی که هادی عامل به آن اشاره کرد. در آیت‌ها اما این رقص نشان داده شد تا عدم مدیریت یکپارچه و سیاست‌گذاری واحد در تلویزیون بار دیگر نمود عینی یابد.



فریاد از المپیک ضعیف سیما

روز گذشته پرونده رقابت‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس بسته شد و به این مناسبت مروری داریم بر متن و حاشیه عملکرد شبکه سه و ورزش که توأم با انتقادات زیادی بود

گروه تلویزیون

هفت صبح

کمی بعد از رقابت‌های جام ملت‌های اروپا (یورو ۲۰۲۴) موهبتی دیگر نصیب تلویزیون شد تا بتواند از هیجان المپیک برای پر کردن بخشی از خلأ محتوای سرگرم‌کننده خود، بهره ببرد. مسابقات المپیک ۲۰۲۴ پاریس مهیج پیش‌رفت و همین اتفاق باعث شد تا خیلی‌ها شبکه سه و ورزش را برای پیگیری رقابت‌ها انتخاب کنند. از آنجا که تلویزیون محصولات درخور ندارد، از امروز شاهد افت محسوس مخاطب خواهیم بود. حیف از این ظرفیت که به دلیل عدم برنامه‌ریزی و نداشتن نقشه راه اصولی، از بین می‌رود.

مورد اول | مجریان

شبکه سه ویژه‌برنامه «المپیک ۲۰۲۴» و شبکه ورزش «دهکده المپیک» را روانه آنتن کردند. ابتدا از بخش خوب

مورد دوم | مجری اعزامی

خیلی خوب بود که تلویزیون مجری اختصاصی در پاریس داشت. ایراد کار به انتخاب بهزاد کاویانی برمی‌گردد که در کمال تعجب، اصرار دارد با سرعت به سیر نزولی خود ادامه

پیشنهاد ویژه

تماشاگران

○ **پخش:** فیلمو / نماوا / فیلمنت
○ **کارگردان:** ایشنا شیامالان
○ **بازیگران:** داکوتا فانینگ، جورجینا کمپبل، اولوین فوتر و...
○ **نمره در IMDb:** ۵/۷ تا ۵/۱۰
○ **محصول:** ایرلند / ۲۰۲۴



فیلم تماشاگران به نویسندگی و کارگردانی ایشانا نایت‌شامالان و به تهیه‌کنندگی پدرش ام. نایت‌شامالان براساس رمانی به همین نام نوشته «آی. ام. شاین» جلوی دوربین رفته است. این فیلم که منتقدان نظرهای متفاوتی درباره‌اش دارند، با بودجه ۳۰ میلیون دلاری‌اش در گیشه به فروشی ۵۲ میلیونی دست پیدا کرد. داستان فیلم از این قرار است: «مینا، مهاجری آمریکایی است که در یک فروشگاه حیوانات خانگی در شهر گالوی ایرلند کار می‌کند و هنوز با مرگ مادرش — که خودش ۱۵ سال پیش سهواً باعث آن شد — کنار نیامده و سال‌هاست که خواهر دوقلویش لوسی را هم ندیده است. رئیس مینا و رامامور تحویل یک طوطی طلایی ارزشمند به باغ‌وحشی در بلغاست می‌کند. خودروی مینا در جاده جنگلی و کوهستانی خراب می‌شود و او در اعماق جنگل گم می‌شود. او که در این میان، نام داروین را برای طوطی انتخاب می‌کند، ناگهان پیرزنی به نام مدلین را می‌بیند و به دنبال او در پناهگاهی جنگلی پناه می‌گیرد که قفس نامیده می‌شود. او در قفس با دو گمشده دیگر به نام‌های کیکار و دنیل آشنا می‌شود. مدلین توضیح می‌دهد که موجودات رموزی به نام «تماشاگران» به‌واسطه پنجره آینه‌ای قفس، هر شب به تماشای آن‌ها می‌نشینند.»

رصدخانه

تولید روز | وحید امیرخانی روزهای روشن را با حسن پورشیرازی می‌سازد

وحید امیرخانی کارش را در عرصه کارگردانی با یک کمدی پر سروصدا و البته پر حاشیه به نام «فوق‌الطبیعه» شروع کرد. فیلمی که با بازی جواد عزتی و هومن سیدی با درجه‌بندی سنی مثبت ۱۶ اکران شد. او بعد از آن فیلم متفاوتی به نام «شاه‌کش» قرار است: «مینا، مهاجری آمریکایی است که در یک فروشگاه حیوانات خانگی در شهر گالوی ایرلند کار می‌کند و هنوز با مرگ مادرش — که خودش ۱۵ سال پیش سهواً باعث آن شد — کنار نیامده و سال‌هاست که خواهر دوقلویش لوسی را هم ندیده است. رئیس مینا و رامامور تحویل یک طوطی طلایی ارزشمند به باغ‌وحشی در بلغاست می‌کند. خودروی مینا در جاده جنگلی و کوهستانی خراب می‌شود و او در اعماق جنگل گم می‌شود. او که در این میان، نام داروین را برای طوطی انتخاب می‌کند، ناگهان پیرزنی به نام مدلین را می‌بیند و به دنبال او در پناهگاهی جنگلی پناه می‌گیرد که قفس نامیده می‌شود. او در قفس با دو گمشده دیگر به نام‌های کیکار و دنیل آشنا می‌شود. مدلین توضیح می‌دهد که موجودات رموزی به نام «تماشاگران» به‌واسطه پنجره آینه‌ای قفس، هر شب به تماشای آن‌ها می‌نشینند.»



رکوردهای روز | فروش آنلاین «چرا گریه نمی‌کنی» بالاتر از فروش اکران

«چرا گریه نمی‌کنی» ساخته علیرضا معتمدی است که از دوم مرداد ماه اکران آنلاین خود را به شکل اختصاصی از پلتفرم «فیلمنت» آغاز کرده. این فیلم در طی ۲۰ روز توانست ۶ برابر فروش اکران عمومی خود فروش کند و رکوردی جالب از خود به جا بگذارد. فیلم سینمایی «چرا گریه نمی‌کنی» نخستین بار در جریان پرگزاری جشنواره چهل و یکم فیلم فجر روی پرده رفت و از هشتم آذرماه سال گذشته اکران عمومی خود را سینماهای سراسر کشور آغاز کرد. این فیلم در طول مدت اکران خود توانست فقط ۸ هزار و ۶۷۱ مخاطب را جذب سالن‌های سینما کند و در نهایت با گیشه نزدیک به ۴۰۰ میلیون تومان از اکران خداحافظی کرد. «چرا گریه نمی‌کنی» حالا و در جریان اکران آنلاین خود توانسته ۶ برابر زمان اکران عمومی فروش کند و با بلیت ۸۵ هزار تومانی، ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان فروش را ثبت کرده است.



اتفاق روز | خداحافظی مست عشق از سینماها، سلام نسخه سریالی به شبکه خانگی

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی روایتگر بررسی از زندگی شمس و مولانا از پنجم اردیبهشت‌ماه روی پرده سینماها رفت. این فیلم به شکل غیرمنتظره‌ای توانست مخاطبان زیادی را جذب سالن‌های سینما کند و در نهایت با کاشاندن بیش از ۲ میلیون مخاطب با فروش ۱۲۰ میلیارد تومانی عنوان پر فروش‌ترین فیلم غیرکمدی را از آن خودش کرد. اکران این فیلم چهارشنبه همین هفته یعنی ۲۴ مرداد ماه به پایان می‌رسد. امتیاز شبکه خانگی «مست عشق» در اختیار پلتفرم «فیلمنت» است و این پلتفرم قصد دارد به زودی نسخه سریالی آن را عرضه کند. نسخه سریالی «مست عشق» در ۸ قسمت آماده انتشار شده است. به احتمال فراوان باکس جمعه‌ها در اختیار سریال حسن فتحی قرار می‌گیرد.



لیلا زارع در دو سریال



همزمان با قسمت‌های باقی‌مانده فصل سوم «سرزمین مادری»، بازپخش «ارمغان تاریکی» در شبکه آی‌فیلم شروع شد. با این اتفاق، حالا لیلا زارع را به‌طور همزمان در دو سریال می‌بینیم.



منظر اول | سرزمین مادری

لیلا زارع در «سرزمین مادری» نقش زیور را برعهده دارد که از فصل دوم جای ترلان پروانه را گرفت. دختر جوان قصه و رهی (شهاب حسینی) دلخواه یکدیگر بودند اما اوس حسین (حسین محجوب) از روی نگرانی مسائل شرعی، اجازه وصال نداد. هرچند حالا وجهی دیگر از ماجرا روشن شده. غرض اینکه لیلا زارع مقابل دوربین کمال تبریزی در خشان بوده است. چه در فصل دوم «سرزمین مادری» که عشق و شرم را جذاب و باورپذیر به تصویر کشید و چه حالا که زنی است صاحب فرزند و محنت‌کشیده روزگار. لیلا زارع صرفاً به چهره خود که قابلیت برگردان احساسات بانوی ایرانی را داراست، اتکا نکرده؛ بلکه براساس توان و قابلیت، از زیور تفرشی شخصیتی همراهی‌برانگیز ساخته. او تحت هدایت تبریزی، بر جزئیات اکثر زیور اشراف داشته و طوری عمل کرده است که مخاطب باور دارد در حال تماشای زندگی یک زن سنتی در دهه ۵۰ است.

منظر دوم | ارمغان تاریکی

ابتدای دهه ۸۰ بود که لیلا زارع با «ها همه خوبیم» به سینمای ایران معرفی شد و کسب سیمرغ مکمل در اولین گام فعالیت حرفه‌ای، به موفقیت او ضریب داد. او سال‌ها سریال بازی نکرد و در اولین حضورش اتفاقی ویژه رقم زد. زارع برای «ارمغان تاریکی» جایزه بهترین بازیگر نقش اول جشنواره جام‌جم را به‌دست آورد؛ سریالی که تماشای دوباره آن توأم با تحسین نسبت به عملکرد خوب این بازیگر است. «ارمغان تاریکی» را جلیل سامان کارگردانی کرده و مثل «سرزمین مادری» فضایی تاریخی دارد اما موقعیت زارع به کلی متفاوت است. کارنامه سینمایی لیلا زارع نیز قابل دفاع است و در آن نقش‌های متنوع دیده می‌شود. او برای «شفیت شب» دیپلم افتخار جشنواره فجر گرفته و برای «خون شد» نامزد دریافت سیمرغ و همچنین تندیس جشن انجمن منتقدان شده است. «همنوع» موفق‌ترین تجربه لیلا زارع در شبکه نمایش خانگی است که شخصیت چند لایه راها را تحسین‌آمیز بازی کرد.

سریال «تاسیان» تازه‌ترین محصول فیلمو است که به کارگردانی تینا پاکروان مراحل تصویربرداری خود را با حضور بازیگرانی چون هوتن شکیبا، مهران مدیری، نازنین بیاتی، بابک حمیدیان و پانته‌آ پناهی‌ها پشت سر می‌گذارد. این سریال قرار است در ۱۴ قسمت آماده انتشار شود.

چیزی که زیاد است، بهانه است!

استقلال با دو خرید خوب خارجی و جذب چند ستاره ایرانی، نسبت به فصل قبل از نظر بازیکن شرایط بهتری دارد. هر چند به نظر می‌رسد در یکی دو پست هنوز نیاز به بازیکن دارد اما با همین شرایط هم، استقلال از نظر کارشناسان در حال حاضر بهترین و پرمشاورترین تیم ایران است که ادعای برابری نیست. قطعاً هواداران این تیم از این شرایط راضی هستند و جواد نکونام هم باید از مدیران راضی باشد اما اینکه سکه یک روی دیگر هم دارد و از توقع قهرمانی از او و تیمش است. نکته فصل گذشته باخته شدن به سه پوند سدوشن، کمبود بازیکن و نداشتن ستاره اقتراری کرد، تا جایی که منتقدان می‌توانند این حرف‌ها باعث تحریک روحیه بازیکنانش می‌شود. اما این فصل از این خبرها بهیچ‌اوه او در تیمش بهترین‌ها را دارد و نمی‌تواند در نشست‌های خبری او و ناله کند و از کمبود بازیکن گله کند. اما این تمام ماجرا نیست. در این فوتبال چیزی که زیاد است، پنهان است. او همین حالا می‌تواند بابت خرید دو بازیکن خارجی بدون مجوز خودش، تا آخر فصل از مدیران گلایه کند. در ۶ هفته اول هم مهرداد محمدی را به دلیل محرومیت در اختیار ندارد. زاید داوروی هم هست! کافی است یک اوت را نشانه بگیرند تا از زمین و زمین‌ها به هم بوزند! بنابراین اگر فکر کرد باید که نکونام در این فصل هیچ پهنمایی برای قهرمان شدنش ندارد، بی‌گرمی را به بازیکنان خود حسیت‌ناپذیر خواهد کرد. همین خیال باشید و منتظر بمانید تا ببینید چه اتفاقاتی خواهد افتاد و چه چیزهایی خواهد دید.

هت تریک درهایجک خوردن

سومین بازیکن مهمی که در فهرست پرسپولیس بود، از چنگ این تیم درآمد

پرسپولیس را آغاز کرد و سرانجام با خوان کارلوس گاریدو اسپانیایی به توافق رسید. گاریدو در شرایط هدایت پرسپولیس را عهده دار شد که مهره های کلیدی سرخ پوشان از جمع بازیکنان پرسپولیس جدا شده بودند و البته در این بین بازیکنانی همچون فرشاد احمدزاده، ایوب العمود، الکسیس گندوز و علی علیپور

قرمزهای پایتخت پس از پایان لیگ بیست و سوم با جدایی چند بازیکن کلیدی خود مانند علیرضا بیرانوند، مهدی ترابی، دانیال اسماعیلی فر، عبدالکریم حسن، علی نعمتی و... مواجه شدند. هنگامی که رضا درویش متوجه شد اوسمار و پرا علاقه‌ای به ادامه حضور در ایران ندارد، مذاکره با سایر گزینه‌های سرمربیگری



جواد آقایی پور

هجوم جوان فوتبال ایران در لیگ بیست و سوم عملکرد بسیار خوبی داشت و همین موضوع باعث شد در نیم فصل خود توجه تیم های مدعی قرا بگیرد اما استقلال سومین مرتحات اعلام کرد با پایان فصل به جواد آقای بود نیاز دارد. جواد تا انتهای لیگ بیست و سوم در هواز آمد و نقش مهمی در امضای سندیقای ای های جنوب داشت. ۲ گل برابر پرسپولیس دقیقا همان نقطه ای بود که او را به اوج رساند و قرمز ها هم که در عملکرد این بازیکن شگفت زده شده بودند، پس از اتمام لیگ بیست و سوم برای جواد اقدام کردند. در مرحله اول مبلغ هشتاد و یک میلیون تومان اعلام شد اما مسئولان استقلال خوزستان وقتی متوجه علاقه سایر تیم ها مانند آرتور، سپاهان و استقلال به آقای بودند، مبلغ را بالا بردند و همین باعث شد رضا درویشی نتواند این جواد جوان را جذب کند. جواد آقای بود در نهایت با عقد قراردادی به سپاهان پیوست و در فصل جدید پیراهن این تیم را به تن خواهد کرد. او در بازی پلی آف لیگ نخجنگان مقابل شباب الاهلی امارات هم به میدان رفت و نتوانست نمایش خوبی ارائه دهد اما این نمایش به ناهماهنگی او با ترکیب و سیستم سپاهان مربوط بود و آقای بود قطعا در لیگ برتر ترکیب های خود را نشان خواهد داد.



مہدی لیموچی

از نظر انقلاب، بازار شایعات است و در مورد مهدی ییوچی هم اخبار ضدونقیض زیادی به گوش می‌رسید. گفت می‌شد مخالف مدیران باشگاه المینیوم سد راه او باشد. اما ییوچی می‌شده اما پیگیری‌ها بعد از بهیشتی نشان می‌دهد که اراکی‌ها مشکلی با انتقال مهدی ییوچی در پرسپولیس نداشتند و این بازیکن جوان و آینده‌دار شخصاً مصمم خود را تغییر داد و به جای حضور در پرسپولیس ایلی اسپان شد. آنجا کمک مهدی ییوچی صراحتاً هم اعلام کرده بود، طرفدار پرسپولیس است و به بازی در این تیم علاقه دارد و به همین علت طلایی پوشش او در پرسپولیس انتظار بود. طبق شنیده‌ها، لموچی در خواسته‌های مدیریتی پرسپولیس داشته که انجام شده‌اند و همین موضوع باعث شده او پشیمان از انتخاب نام‌های یک‌جور باشد. در این دومین بار از طلایی پوشان اصحاب بخارا، دروازه‌ای انقلاب، حرف و حدیث‌ها و مصاحبه‌های جنجالی زیادی را شاهد بودیم. پرسپولیسی‌ها مدعی بودند که با ییوچی به توافق نهایی هم دست یافته بودند اما لموچی این ادعا را تکذیب کرد. او از پرسپولیس‌ها به دلیل برخی رفتارها گلایه هم کرد و مدعی آنست که این تیم به حدیست که از روی منطق و فکر بوده است. بعید به نظر می‌رسد با تفافات کرد، دهده، بعدها هم لموچی به پرسپولیس بیوندد.



يحيى عطيه الله

تنگ‌نمایی که عبدالکریم حسن از جمع قروها جدا شد، مدیران پرسپولیس برای جانشین او سرانجام یحیی عطیلله را انتخاب کردند. عطیلله گزینه جذابی برای رضا درویش بود و او همین مذاکرات با بازیکنان آغاز کرد. در دور اول مذاکرات، یحیی عطیلله با پرسپولیس توافق نرسید و البته خواسته‌های باشگاه سوچی هم در این موضوع بی‌اثر نبود. پرسوسه جذب مدافع مراکشی به روزهای مهم برای مدیران پرسپولیس تبدیل شد و در چند روز اخیر با دیگر باشگاه‌ها برای پرس سیز مذاکره مستند شده است. دست‌خیز که همه گمان می‌کردند حضور این بازیکن در جمع شاگردان گاربدو قطعی شده، یحیی با عقد قراردادی به الاهلی مصر پیوست تا رضا درویش در هاجک خوردن، عدم تریک کند. مدیران باشگاه پرسپولیس روز شنبه درباره عقد انتقال یحیی عطیلله به پرسپولیس، توضیحاتی ارائه کردند که نشان می‌دهد چرا این عدم انتقال بعد از حدود یک ماه، برای هواداران سرخ‌پوش چندان شفاف نشد؛ آنچه واضح است اینکه پرسپولیس در آستانه شروع لیگ برتر و البته بیک تیغ‌انگ آسیا، وضعیت مشکوکی در چند پست به‌ویژه سون‌فان قرار می‌دهد و عین استخوان آنها در قواره تیم مدافع نبودن قهرمانی تیمیست و به نظر می‌رسد گاربدو در فصل آینده با سختی در پیش داشته باشد.

یک استاد یوم نداریم ولی توسعه یافته ایم!

همین دو سه روز پیش بود که مجری یکی از برنامه‌های ورزشی، با شمردن مدال‌های ورزش ایران در المپیک پاریس و مقایسه با عربستان که هیچ مدالی در این رویداد ورزشی نگرفته، مدعی شد ایران توسعه‌یافته‌تر از کشورهایی مثل ترکیه، امارات، قطر، اندامارک و... است، چون مدال‌های بیشتری از این کشورها گرفته! البته موفقیت در ورزش می‌تواند یکی از ملاک‌های توسعه یافتگی هر کشوری باشد اما تنها دلیلش نه! با فرمول جناب مجری، همین الان کنیا با ۸ طلا، ۴ نقره و ۵ برنز و ایستادن در رده دهم‌فهم توسعه یافتگی از ایران خواهد بود یا نیوزیلند که به اندازهٔ تهران هم جمعیت ندارد و ادعای برتر و زمینه توسعه یافتگی ندارد، واقعیت این است که توسعه یافتگی این نیست که دیگران به یک حرف قرض در دو سه رشته خاص مدال بیاوریم. توسعه یافتگی این است که در رشته‌های دیگر هم رشد کنیم و مدال بیاوریم. سوال ما از مجری این است که اگر همین امروز رضاعلیپور خداحافظی کند، سنگ‌نورد دیگری در حُرزقابت‌های جهانی و المپیک داریم؟ چرا به جز یکی دو استثنا، در دو و میدانی هیچ موفقیت دیگری کسب نکرده‌ایم و حتی در کسب سهمیه‌ها هم ناتوانیم؟ ما وقتی می‌توانیم ادعای توسعه یافتگی کنیم که پایتخت کشورمان لنگ یک ورزش‌شگاه استاندارد فوتبال نباشد! وقتی می‌توانیم ادعای توسعه یافتگی کنیم که بعد از شانزدهم شدن میهن خلیجی، بی‌شک ۱۶ تیم فدراسیون مدعی نشود تیمش فراتر از انتظار ظاهر شده است! استاد! شاخصه‌های توسعه یافتگی خیلی فراتر از کسب چند مدال در المپیک است.

ایک ایران و یک «فولادشهر»

تیم ملی ایران باید از ۱۵ شهریور ماه کار خود را در دور سوم انتخابی جام جهانی آغاز کند. یکی از مهم ترین دغدغه های مسئولان فدراسیون فوتبال، انتخاب محل برگزاری دوئل باقریزستان است. در روزهای گذشته نام ورزشگاه های مختلفی برای برگزاری این مسابقه به میان آمد.

❖ ناامیدی مطلق از ورزشگاه آزادی

روزشگاه آزادی تهران در دست تعمیر است و با وجود امیدواری مسئولان فدراسیون فوتبال به اتمام زودهنگام پروژه مرمت و خوشبینانه‌ترین حالت تا اواخر شهریور آماده نمی‌شود. بعد از منتفی شدن بحث میزبانی در روزشگاه آزادی، بحث انتقال دیدار تیم ملی به روزشگاه تنیس چاهان اصفهان به میان آمد که این انتقال هم خیلی رود منتفی شد.

چمن نقش جهان هم قلعه نویی را ناامید کرد

کیفیت ضعیف و ناامیدکننده چمن و ورزشگاه نقش جهان اصفهان که روی کیفیت دوئل سپاهان و شباب الاهلی هم تاثیر گذار بود، سبب شد تا امیر قلعه نویی صراحتاً مخالفت خود با برگزاری دوئل تیم ملی در ورزشگاه نقش جهان را اعلام کند.

کوچ رسمی تیم ملی به فولادشهر

استونان افراسیون فوتبال که در طول یک‌ماه اخیر ۲۰ ورزشگاه مختلف را به افسوس اعلام کرد رند و به دنبال مشکلات زیرساختی و مسکن خود را تغییر دادند، به دنبال انتخاب ورزشگاهی جدید هستند. قلعه‌نویی با توجه به بازدیدی که از ورزشگاه فولادشهر مسلمانان داشت، خواستار برگزاری دیدار تیم‌های ملی ایران و قزاقستان در این ورزشگاه شد که گفته می‌شود بعد از برگزاری جلسات درون استانی و رایزنی‌های انجام شده، موافقت‌های لازم برای برگزاری مسابقه ملی در ورزشگاه فولادشهر به عمل آمده است.

۱۰ انجام بازی در ۲۱ روز تا (VAR) بسیار در فولادشهر

ورزشگاه فولادشهر در شرایطی میزبان مسابقه نیم ملی شده که تیم سپاهان هم این ورزشگاه را به عنوان محل برگزاری مسابقات خانگی خود اعلام کرده که این مسئله خود می‌تواند روی کیفیت چمن ورزشگاه تأثیر گذار باشد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

سیتی با فتح دربی منچستر، قهرمان جام
خیریه شد

عصر روز شنبه در ورزشگاه ویمیبل شهر لندن، تیم های جام جهانی فوتبال ۲۰۱۴ قطر و آمریکا در یک بازی دوستانه به مصاف یکدیگر رفتند تا انگلیس و همچنین یونایتد جام حذفی را بازی به بازی به مصاف بیاورند. این بازی در ۱۰ دقیقه، در ضربات پنالتی با نتیجه ۷ به ۶ به سود یونایتد به پایان رسید. این بازی در ۱۰ دقیقه، در ضربات پنالتی با نتیجه ۷ به ۶ به سود یونایتد به پایان رسید. این بازی در ۱۰ دقیقه، در ضربات پنالتی با نتیجه ۷ به ۶ به سود یونایتد به پایان رسید.

محمد صلاح یک قدم نزدیک تر به عربستان

[illegible]

جنگ بارسا و رئال بر سر ستاره لیورپول

هر چند که مدبران این شاهنامه مصمم هستند به جذب این افراد و از امید کنند پیش از این که به یاری بیعتی درباره علاقه رانی مادرید به جنب این ستاره انگلیسی به گوش می رسیده اما حالاً روزنامه سامی مدعی شده که برسلونامه مادرید است اما تحریفی قلمی برای جذب گرفتن و رقابت کند و هر دو تیم شرایط این بازیکن را به دقت و از نزدیک مشاهده کردند. مدبران هر دو شاهنامه معتقدند که جذب این شاهنامه است که دوران حضورش در لیورپول تمام شده و به دنبال تجربه جدیدی خواهد بود و تمام تلاش‌ها را برای به خدمت گرفتن این بازیکن به کار خواهند گرفت. هر چند رابطه نزدیک و صمیمانه و با جود پلیگمان باعث شده است که بسیاری معتقد باشند که این شاهنامه روال برای جذب این بازیکن بسیار بیشتر است. لیورپول به هیچ وجه دوست ندارد این ستاره تیمش را به صورت رایگان در پیچرو نقل و انتقال تابستانی سال آینده و با پایان مهلت قراردادنش دست بگذارد و تلاش است تا قرارداد جدیدی به ارزش ۲۰۰ هزار پوند در هفته، است بپایان دهد.



شرکت ملی صنایع مسکن ایران
شرکت ملی صنایع مسکن جنوب
 شرکت پویا و سازگی در گسترش و توسعه فضای شهری

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی شماره ۷۸/ج ح/۱۴۰۳

مربوط به خرید کانتینر تریپ ایزوله مخازن کلر - درخواست شماره ۹۰۰۰۰۰۳

شرکت بهره برداری نفت و گاز چسپران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت خرید کانتینر تریپ ایزوله مخازن کلر به شماره نیاز (۲۰۰۳۰۹۲۶۶۰۰۰۰۱۷۴) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتهنامه جهت سایر مراحل مناقشه، از طریق وبگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادب) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی از جهت شرکت در مناقسه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ تا ۱۴۰۲/۰۵/۲۱ می باشد. اطلاعات اسناد مناقسه عمومی پس از برگزاری فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتهنامه از طریق سامانه ستاد ب مناقسه گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵۵ امتیاز می باشد. شرکت ها و موسسات باید پیش از مناقشات و عرضه کالا(های) دانش بنیان ساخت داخل دستگاه های اجرایی حائز اولویت می باشند و همچنین کارایی پیشنهادی الزامی می بایست

از فهرست بلند منابع واحد دستگاه مرکزی وزارت نفت (AVL) تأمین گردد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی تاریخ : ۱۴۰۲/۰۵/۲۱
 مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی تاریخ : ۱۴۰۲/۰۵/۲۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گزار : آدرس : چسپران – فلکه الله – شرکت بهره برداری نفت و گاز چسپران – تلفن : ۲۲۲۲۲۴۱۴ - ۳۱۹۲۱۵۹۳ - ۰۷۴

مرکز تماس سامانه ستاد : ۰۲۱ - ۴۱۹۳۴
 دفتر ثبت نام ستاده ستاد : ۸۸۹۶۹۷۲۷ و ۸۵۱۹۳۷۸۸

فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله ای



**وزارت نیرو
مدیریت منابع آب ایران**

شرکت آب منطقه‌ای لرستان

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب منطقه‌ای لرستان (شماره شبای ۰۸۱۱۱۴۱۴۴۱۱۱۳۰۸ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۰۵۷۳۰ با کد اقتصادی ۴۱۱۶۳۴۵۱۹۸۸)

ردیف	عنوان مناقصه	رشته و رتبه مورد نیاز	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تاریخ برگزاری کمیسیون
۱	آزادسازی تصرفات غیر مجاز رودخانه سراب سفید شهرستان بروجرد	حداقل ۵ آب	۲۹/۲۱۴/۲۷۷/۴۷۱	۱/۴۶۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۳/۶/۸ ساعت ۱۰ صبح
۲	آزادسازی تصرفات غیر مجاز رودخانه خرم آباد محدوده روستای چمنچیر شهرستان خرم آباد	حداقل ۵ آب	۲۲/۷۹۵/۷۵۶/۱۰۵	۱/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۰۳/۶/۸ ساعت ۱۰ صبح

- ۲- تاریخ توزیع اسناد: ۱۴۰۳/۵/۲۲ لغایت ۱۴۰۳/۵/۲۵
- ۳- آدرس و شماره تماس جهت تهیه اسناد مناقصه: شرکتهای واجد شرایط جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR تلفن تماس ۰۶۶۳۳۲۴۰۰۰۹.
- ۴- ارائه گواهی صلاحیت و آخرین تغییرات روزنامه و اساسنامه و صورتهای مالی حسابرسی شده و ... الزامیست
- ۵- تاریخ ارسال پیشنهادهای: شرکتهای نسبت به ارسال پیشنهادات خود از طریق سامانه ستاد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۶/۷ اقدام نمایند بازگشایی پاکت در تاریخ ۱۴۰۳/۶/۸ رأس ساعت ۱۰ صبح خواهد بود.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای لرستان

