هفت صبح
سه‌شنبه | ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ | شماره ۳۷۷۱
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

چه کسی سیاه پوشید؟

سه امتیاز مهم استقلال در جنگ رنگ و طلسم

دعوای بازی از یک روز قبل شروع شد. با چاشنی طلسم و جادو و شانس و این طور چیزها. فولادی‌ها لابد در مشورت با صاحب نظران(!) حرکتی را علیه لباس‌های عموما سیاه نکونام به عنوان سرمربی استقلال شـــروع کردند و با این شایعه که نکونام در مشورت با یک کارشـــناس(!) دیگر به این نتیجه رسیده که سیاه رنگ شانس اوست، مقابله کنند. برد شگفت‌انگیز استقلال در بازی هفته پیش مقابل ذوب آهن این ماجرای طلســـم و ورد و این طور چیزها را بال و پرداده بود و حالا عزیزان کارشـــناس در امور ماورا، رد پای خود را در تیم‌های مختلف به نمایش می‌گذارند. پس گفتند که ما می‌خواهیم سیاه بپوشیم. نکونام هم از لجش گفت پس من سفید می‌پوشم! این غائله را موعود بنیادی‌فر پایان داد که اعلام کرد فولاد باید حتما با رنگ لباس اول خودش یعنی سرخابی بازی کند و از سیاه پوشیدن و طلســـم و این طور چیزها خبری نیســـت و نکونام هم از آن سو بلافاصله لباس سیاهش را پوشید!(البته سورمه‌ای پررنگ)

پنجاه هزار تماشـــاگر به آزادی آمده بودند تا بازی سرنوشت‌ساز تیمشان مقابل فولاد اهواز را نظـــاره کنند. هفته قبل مقابل ذوب آهن مرده بودند و زنده شـــده بودند و حالا با نگرانی شاهد بازی تیمشان مقابل تیم چهاردهم جدول بودند که سرمربی‌اش قول داده فولاد سقوط نخواهد کرد. به رغم آنکه در شش بازی فولاد تحت هدایت خداویســـی، از هجده امتیاز ممکن فقط سه امتیاز به دست آورده بودند. خداویســـی طبق معمول در پرزنت کردن محصول خـــود بهتر از کیفیت محصول عمل کرده اســـت. بازی که شروع شد مشخص شـــد که نکونام با چهار هافبک بازی می‌کند و تنها دو مدافع مرکزی را به کار گرفته بود تا بر ضایعه غیبت مرادمند و روزبه چشمی و حردانی و سهرابیان غلبه کند. به جایش حامدی‌فر در میانه زمین بازی می‌کرد. در کنار زبیر و رضاوند و ماشاریپوف. نیمه اول استقلال سراسیمه بود و نکونام با داد وبی داد بیهوده‌اش نقش مهمی در این سراسیمگی داشت. یک شوت از زبیر نیک نفس که روی طاق دروازه فرود آمد و یک ضربه سر چکشی از مهرداد محمدی مهم‌ترین حوادث ۴۵ دقیقه سراسیمگی بودند. اما در نیمه دوم وقتی فولادی‌ها یک گل صددرصد را با شوت مهاجم عراقی‌شان به تیر دروازه استقلال کوبیدند، شاگردان نکونام بر بازی مسلط شدند و باز هم با ضربه‌ای روی هوا و روی کرنر ابوالفضل جلالی و ضربه سر ایمان سلیمی به گل برتری دست یافتند وجایگاه خود در صدر جدول را پـــس گرفتند. این گل‌ها تا انتهای بازی پا برجا ماند و اســـتقلال در بازی‌ای که تیم برتر میدان بود به سه امتیاز مهم دست یافت تا به هفته بعد و بازی در سیرجان مقابل تیم ضعیف شده مس بیاندیشد.

خبر یک

تعیین مجازات برای زورگیران اتوبان صدر

۲۱ فروردین ماه ۱۴۰۳ بود که فیلمی در فضای مجازی وایرال شـــد. صحنه‌هـــای زورگیری و گوشی‌قاپی و قمه‌کشی و صدای شلیک گلوله. ماجرا به شـــکلی بود که همه تصور می‌کردند شـــاید پای یک اختلاف شخصی در میان بوده که این چنین در روز روشـــن قمه می‌کشند و صدای فریاد و شـــلیک گلولـــه در اتوبان صدر می‌آیـــد! در فیلـــم مشـــاهده می‌کنیم ترک موتورسوار در شلوغی اتوبان در روز روشن، در ماشین یکی از شـــهروندان را باز کرده با چاقو تهدید می‌کند و گوشـــی را می‌رباید و بعد هم می‌پرد پشت موتورسواری که منتظرش است. یکی از شهروندان هم به صورت پنهانی در حال فیلم گرفتن اســـت. موتورسوار ماسک دارد اما طوری هم نیست که چهره‌اش قابل تشخیص نباشد و یک موتورسوار دیگر هم در کنارشان مراقب اســـت. در این فیلم یک نفر را نشـــان می‌دهد که دنبال موتور اســـت و سوار موتور فرد مراقب می‌شود. صدای شلیک گلوله پس زمینه فیلم است.

دستگیری متهمان در شمال کشور

حـــدود یک هفتـــه‌ای از وقـــوع ایـــن حادثه می‌گذشـــت که متهمان در یکی از شهرهای شمالی شناســـایی و دستگیر شـــدند. سردار محمدیان، فرمانده انتظامی تهران در تشریح این خبر در جمع خبرنگاران گفت:«ســـارقان زورگیر ظرف مدت ۲۴ ساعت از سوی پلیس مورد شناسایی قرار گرفتند.با توجه به انتشار ویدئوی این زورگیری، سارقان احساس خطر کرده و به یکی از اســـتان‌های شـــمالی کشور رفته بودند.متهمان بازداشـــت شده در جریان بازجویی‌هایـــی به جرم خـــود و چندین مورد ســـرقت و زورگیری دیگر اعتراف کردند.آنها چند بچه محل بودند که با همکاری هم تصمیم به ســـرقت گرفته بودند.همچنین مالخر اموال مســـروقه این افراد نیز مورد شناســـایی قرار گرفت.

تیراندازی توســـط مامور پلیس تهران که در ماموریت نبـــود اما در نزدیکی محل ســـرقت حضور داشـــت، انجام شـــد.این مامـــور برای بازداشـــت این افراد وارد عمل شد و تیری هم شـــلیک کرده بود.» بعد از دستگیری سارقان، آنها به همراه شاکی پرونده در محل وقوع جرم صحنه سرقت را بازسازی کردند.

تعیین مجازات

علی صالحی دادستان تهران در جلسه شورای عالی قضایـــی، از صدور کیفرخواســـت برای متهمان پرونده سرقت مسلحانه بزرگراه صدر خبر داد و گفت: از جملـــه اتهامات موجود در کیفرخواست صادره برای متهمان این پرونده، شرکت در محاربه از طریق به‌کارگیری سلاح سرد به منظور بردن مال مردم و ایجاد ناامنی در محیط است.

او با اشاره به رسیدگی‌های انجام‌شده پیرامون پرونده سرقت در اتوبوس‌های بی‌آرتی پایتخت گفت: پس از انتشـــار فیلم مربوط به ضرب و جرح یک نفر در اتوبوس‌های بی آر تی تهران، پرونده قضایـــی این موضوع تشـــکیل و پس از بررســـی‌های صورت گرفتـــه، متهمین این پرونده دستگیر شدند؛ در نهایت روز گذشته کیفرخواست متهمان این پرونده به اتهاماتی از جمله ســـرقت تعزیری از طریق جیب‌بُری، شـــرکت در ضرب و جرح عمدی بـــا زنجیر، توهین، مشـــارکت در تهدید با چاقو و تبانی برای بردن مال غیر و همچنین اخلال در نظم عمومی، صادر شد.

ژاپنی‌ها و کره‌ای‌ها این بار سامانه فروش را قبضه کردند

تویوتا، هوندا، هیوندای، نیسان و کیا کی۵ عرضه شدند صفحه ۰۵

شکست شعبه جدید خندوانه

«هموطنز» تازه‌ترین محصول تلویزیونی است که با تقلید از «خندوانه» ساخته شده اما توفیق چندانی به دست نیاورده... صفحه ۰۹

وقتی هدیه تهرانی اشوان گوش می‌کند

درباره اخبار و حواشی روزهای اخیر موسیقی صفحه ۱۰ را بخوانید

نفس راحت طلافروشان

وزارت صمت در برابر مقاومت صنف طلا و جواهر کوتاه آمده است؟ صفحه ۰۳

حکم یاسین

نگاهی بلند به زندگی یک «آقازاده»

مصطفـــی آرانی | دیروز صبح کانـــال تلگرامی باشـــگاه خبرنگاران جوان در خبری اعلام کرد: دیوان عالی کشـــور با نقض رأی تبرئه «یاسین رامین» در خصوص پرونـــده اختلاس از هلال احمر، وی را به ۳ سال حبس و جریمه ۸۷۳ هزار و ۸۸۷ یورویی محکوم کرده است.

ممکن است نام او برای بسیاری آشنا باشد ولی همین ابتدا بایـــد دوباره بگوییم که «یاســـین رامین»، فرزند محمدعلی رامین، یکی از مشاوران رئیس‌جمهور در دولت اول و معاون مطبوعاتی در بخشی از دولت دوم محمود احمدی‌نژاد است. او هم‌چنین همسر سابق مهناز افشار، بازیگر مطرح سینمای ایران اســـت. خانم افشار آخرین بار در فیلم سینمایی «قســـم» به کارگردانی محسن تنابنده حضور داشته و از ســـال ۱۳۹۸ خارج از ایران زندگی می‌کند.

زندگی ۴۳ ساله یاسین رامین، به طور کلی تحت تاثیر همین سه نکته‌ای است که تاکنون از زندگی او مطرح کردیم: فرزند محمدعلی رامین بودن، همسر مهناز افشار شدن و یک پرونده قضایی با هلال احمر.

۱. محمد علـــی رامین، متولد ســـال ۱۳۳۲ در دزفول است. شـــبکه پی.بی.اس. آمریکا در یک برنامه که سال ۲۰۱۰ منتشـــر کرد مدعی شد که رامین از ســـال ۱۹۷۱ (حوالی سال ۱۳۵۰ شمسی) تا ۱۹۹۴ (حوالی سال ۱۳۷۳ شمسی) در آلمان زندگی می‌کرده است. او برای تحصیل به این کشـــور رفته بود و در رشـــته فنی در دو دانشگاه کارلسروهه و کلاوســـتال به ترتیب در جنوب و شمال غربی آلمان تحصیل کرد. در این میان، آن طور که در ویکی‌پدیای آلمانی او نوشته شده در ســـال ۱۹۸۲ میلادی به اتهام برخورد خشـــونت‌آمیز در یک گردهمایی دانشـــجویی توسط پلیس آلمان دســـتگیر و نزدیک به یک سال را در زندان براونشـــوایگ سپری کرد و ۱۲ سال بعد، به نوشته شـــبکه پی.بی.اس. به اتهام ارتباط با احزاب نئونازی و راست افراطی از این کشور اخراج شده اســـت. رامین در این میان با خانم سوســـن صفاوردی، که او نیز در آن زمان در آلمان دانشـــجو بوده ازدواج می‌کند و هر سه فرزند این زوج یعنی یاســـین، صالحه و امین در خارج از کشور به دنیا آمدند. یاسین متولد سال ۱۳۶۰ اســـت، صالحه متولد سال ۱۳۶۸ و امین متولد سال ۱۳۶۹. هر سه این افراد یعنی یاسین، صالحه و امین در حال حاضـــر در خارج از ایران به سر می‌برند. در مورد یاسین صحبت خواهیم کرد ولی صالحه یک فعال صنعت مد است و امین یک خواننده و سبک زندگی آن‌ها هیچ نسبتی با پدرشان ندارد.

در ایران، نام رامین از حوالی سال ۱۳۷۸ مطرح شد. او در آن زمان مدیرمسئول نشریه‌ای بود به نام «امامت» که نشریه‌ای «مذهبی – خانوادگی» توصیف شده بود. رامین البته دبیرکل تشکلی به نام «مســـلمانان آلمانی زبان اروپا» هم بود و در دانشگاه هم تدریس می‌کرد و گفته شده در اواخر دهه ۷۰ برای مدتی مدیریت موسسه رسانه‌های تصویری وزارت فرهنگ و ارشاد را برعهده داشته است. زندگی سیاسی او اما از زمانی تغییر کرد که به عنوان یکی از هنرمندان و نویسندگان حامی احمدی‌نژاد یک بیانیه را امضا کرد و در انتخابات سال ۱۳۸۴ از او حمایت کرد.

پس از آن او به عنوان یکی از نزدیکان و به قولی یکی از مشاوران احمدی‌نژاد فعالیت می‌کرد ولی نامش وقتی مثل یک بمـــب نه فقط در ایران که در سطح جهان منفجر شد که در زمستان سال ۱۳۸۴ کنفرانســـی جهانی برای هولوکاست را برنامه‌ریزی و اجرا کرد و این ایده را مطرح کرد که یک کمیته حقیقت‌یاب باید در مورد این واقعه تحقیق کند و «اگر این کمیته حقیقت‌یاب بعد از تحقیقاتش به این نتیجه برسد که واقعا آلمانی‌ها شش میلیون یهودی را کشته‌اند، در آن صورت یک کمیته دوم بین‌المللی مجازاتی متناسب با این جنایت را تعیین خواهد کرد که از آن جمله واگذاری بخشی از سرزمین آلمان برای تشکیل یک دولت یهودی است.»

آن روزها مصادف بود با شصتمین سالگرد پایان جنگ جهانـــی دوم و موضوع هولوکاســـت هم داغ بود و پیشنهادی به مجمع عمومی سازمان ملل هم شـــده بود تا روزی برای بزرگداشـــت هولوکاست تعیین کند ولی به فاصله تقریبا یک ماه بعد از قطعنامه مجمع عمومی، این بار محمود احمدی‌نژاد، یعنی خـــود رئیس جمهور در یک ســـخنرانی در جمع مردم زاهدان، هولوکاست را «افســـانه» خواند و بحرانی دیپلماتیک برای کشور ایجاد شد.

گذشـــت و رامین با دو عنوان «دبیر کل سازمان امت اســـلامی» و «دبیر سیاســـی تشکل رایحه خوش خدمت» کـــه حامیان دولـــت بودند به کار ادامه داد تـــا اینکه در آبان ســـال ۱۳۸۸ به عنوان معـــاون مطبوعاتی وزیر ارشـــاد منصوب شد. دوره معاونت مطبوعاتی او در یاد و خاطره روزنامه‌نگاران دورانی تاریک توصیف می‌شـــود. مملو از تذکرهـــای قانونی، توقیـــف و حتی لغو امتیاز مطبوعات. جالب است بدانید که در اتفاقی نادر در آذر سال ۱۳۸۸ حتی روزنامه همشهری برای چنـــد روزی توقیف شـــد. در نهایت مدت معاونت رامیـــن، کمی بیش از یک ســـال طول کشید و او در آذر سال ۱۳۸۹ برکنار شد.

۲. مهناز افشـــار متولد ســـال ۱۳۵۶ است و کار هنری خود را از ۲۱ ســـالگی آغاز کرده اســـت. «آتش‌بس» به کارگردانـــی تهمینه میلانی در ســـال ۱۳۸۴ احتمالا مهم‌ترین کاتالیزور برای شهرت و محبوبیت او بود. البته هنوز هم برخی می‌گویند که شـــباهت چهره او به فائقه آتشین یا همان گوگوش هم در این شـــهرت موثر بوده اســـت. او در ســـال ۱۳۸۹ برای بـــازی در فیلم سعادت‌آباد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را کسب کرده بود و هنوز ۳۵ سالش نشده بود که با ســـه کارگردان بزرگ سینمای ایران یعنی مســـعود کیمیایی (رئیس، ۱۳۸۵)، داریوش مهرجویـــی (چه خوبه که برگشـــتی، ۱۳۹۱) و عباس کیارســـتمی (شیرین، ۱۳۸۷) کار کرده بود.

در چنین شـــرایطی یعنـــی در اوج محبوبیت و شهرت او، در خرداد سال ۱۳۹۳ خبر آمد که او با یاسین رامین، ازدواج کرده است. افشار ۳۶ ساله و یاسین ۳۳ ساله. زمان، زمان تنفر از دوره پیشین یعنی دوره احمدی‌نژاد بود و اصلاح‌طلبان که تازه دوباره به قدرت آمده بودنـــد و اعتماد به نفس به دست آورده بودند مسبب هر خرابی را آن دولت و کارگزارانش می‌دانستند و از این رو ازدواج یک بازیگر مطرح با فرزند مدیـــری از آن دولت برای آنان خوشایند نبود. ادامه در صفحه ۰۳

نام کوچکش طوسی بود

قصه های گمشده / پاورقی روزهای فرد صفحه ۰۴

یک روز بی دغدغه بهاری

درباره باران و آسفالت و طارمی و لندکروزر صفحه ۰۴

قتل هولناک زن میانسال

کشف جسد خونین زن ۷۰ ساله صفحه ۱۳

اسرار پنهان خرید خانه در اطراف تهران

اگر کمتر از دو میلیارد تومان بودجه دارید، می‌توانید سراغ شهرهای جدید بروید صفحه ۰۶

لوکزامبورگ در صدر

نگاهی به فهرست ثروتمندترین کشورهای جهان با حضور ناگهانی ماکائو صفحه ۱۴

ستون سه‌شنبه
فریدون صدیقی

شما بهار همه پاییزها هستید

مثل همیشه‌های عمر ارجمند و نازنین هستید خانم‌ها و آقایان سیب! ساده‌ترین دلیل نگاه مهرورز و آرام شماست و چه سرمایه شکوهمندی که خاص خود شماست وگرنه روزگار همچنان درد بی‌درمان است! شما بهار و بنفشه‌اید چون دلتان به‌خاطر چگونه زیستن دیگران هم می‌تپد، نگران پر و پرواز دیگران هم هســـتید، اگر گنجشک هستید، دلواپس قناری، سار و بلبل هم هســـتید. مبادا عقاب، پنجه‌های پنهانش را باز کند و تن دوستانتان را بلرزاند! به عبارت دیگر حسن سلوک شما با هم بودن را ارزشمند و متعال می‌کند و به قول بانویی محترم که هم و غمش جمع‌آوری همراهی‌های همسایگان وابستگان برای کمک به تنگدستان است همدلی‌ها در چنین روزگاری یعنی جانفشانی و دیگرخواهی که سزاوار ستایش است مثل سلحشوری ودلنوازی آن جوانی که در ساحل قدم می‌زد و ناگهان دید دختربچه‌ای اسیر موج در موج دریا شد پس تن به دریا داد و دخترک را به ساحل رساند تا دریا از خروش و عزم جانستانی دختر بچه شرمگین شود! البته که دریا، قاب عکس نیست که هر وقت از دیدن قیافه‌اش خسته شدیم آن را برگردانیم و یا در کشو پنهانش کنیم. کار دریا به‌جز زمزمه، حباب و حیات و طغیان هم هست! جوان ناجی دخترک می‌گفت از دریا شنیدم وقتی باید شنا را در آب یاد گرفت پس همیشه احتمال آب گرفتگی شناگر هم هست.

راست اینســـت همه ما مثل دریا همیشه ســـخی و گاهی خروشان و طغیانگر هستیم چون خصلت ما نیک رفتاری است. این را حتی درخت هم می‌داند که برگ‌هایش را فوج فوج پرنده پاییز می‌کند تا دوباره به دعوت بهار جوانه زند تا بلندترین سرشاخه‌اش سر بربالین مه صبحگاهی بگذارد.

تو آمدی
دریاهای زیبا را
به کشتی‌های من بخشیدی

... و راست اینست در ســـال‌های دور و دیر که روزگار این قدر کژ و مژ نبود باور این بود که جانفشانی در راه دیگری، مثل دادن صدقه است و باید به موقع داد یعنی می‌دانستند صدقه دادن هنگام تندرستی طلا، موقع بیماری نقره و بعد از فوت حلبی است! آن مردمان قدیمی کمی بیشتر از حالا دستگیر و جوانمرد بودند. اصلاً ذات روزگار جوانمردی، لوطی‌گری، چاکرم و مخلصم خالص و بی‌ریا بود. آن زمان‌ها حتی سبزه هم می‌دانست وقتی جزو فضای سبز به حساب می‌آید که سایه و ثمر داشته باشد و الا چمنی بیش نیست.

حالا و اکنون در روزگاری که بی‌معرفتی حرفه‌ای است، حضور کسانی که امروزشان را هدیه سلامتی فردای دیگران می‌کنند نعمت بزرگی اســـت چون آنان به خوبی می‌دانند فضیلت زندگی در نجات دیگران است.

در همین ایام تازه رفته وقتی زنی در اهواز به قصد خداحافظی با زنده بودن، خودش را از روی پل به رودخانه ســـپرد، جوانی با رود سرکش درافتاد و زن را از رودخانه بازپس گرفت و دوباره به دســـت زندگی داد و خودش با آخرین امیدها جان نیمه‌جانش را به ساحل رساند تا فردا را ببیند. آن جوان مصداق بارز یک هویت‌زیباست. یادتان هست چند سال پیش هم یک کارگر پتروشیمی مارون زیباتر از باران به میان آتش رفت و شیرفلکه اصلی گاز را بست و صد نفر از همکارانش را از سوختن نجات داد؟ پس خواهـــش می‌کنم آقایان جان‌نثـــار وخانم‌های نیک اندیش وخیرخواه تکریم مرا نسبت به خود بپذیرید. شما عالیجنابان به شکل عجیبی ارجمندترین باران برای خاموش کردن همه آتش‌های خانمانسوز هستید، شما بهار همه پاییزها هستید چون فداکاری عادت همه شماست. مثل قهقهه کودکانی که زیر نم نم باران قایم باشک بازی می‌کنند! مثل روزی که لیلی در ایوان باران خورده چشم انتظار بازآمدن فرهاد در غروب عصر پنجشنبه است!

تو آمدی
بعد از این دیگر
هراسان و ناامید نیستم
روزهای بیهوده خود را
با چیزهایی که به من دادی عوض کردم

● شعرها از کمال اورد باترجمه رسول یونان

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی
از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

رهبر انقلاب: نباید فضای مجازی، جای کتابخوانی را بگیرد

بازدید رهبر انقلاب از سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح روز دوشنبه ۲۳ اردیبهشت‌ماه با حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به مدت ۳ ساعت از غرفه‌های مختلف کتاب بازدید کردند.

رهبر انقلاب در این بازدید ضمن گفت‌وگو با ناشران، نویسندگان و صاحبان غرفه‌های کتاب، از نزدیک در جریان تازه‌های نشر و وضعیت بازار کتاب و همچنین میزان استقبال از نمایشگاه قرار گرفتند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پس از بازدید از نمایشگاه کتاب در مصاحبه‌ای، انگیزه خود از چنین بازدیدی را در درجه اول میل شخصی و علاقه به کتاب برشمردند و افزودند، یکی دیگر از دلایل بازدید از نمایشگاه کتاب، زمینه‌سازی برای ترویج کتاب و کتابخوانی است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تاکید بر اینکه مسئولان وزارت ارشاد و سازمان تبلیغات اسلامی باید به کسانی که در کار نشر و تولید کتاب فعال هستند، کمک کنند، افزودند: «البته در این بخش کمک‌هایی می‌شود و این روند باید ادامه یابد اما کار مهم دیگر این است که فعالان فضای مجازی، ترویج کتاب و کتابخوانی را از جمله وظایف خود بدانند. فعالان فضای مجازی کتاب‌های خوبی را که در زمینه‌های مختلف علمی، ادبیات، تاریخ، هنر، مسائل دینی و اعتقادی و در یک کلام «کتاب‌های مفید» را معرفی و ترویج کنند».

رهبر انقلاب اسلامی به چند نکته قابل توجه، در نمایشگاه کتاب امسال نیز اشاره کردند.

آیت‌الله خامنه‌ای گفتند: «افزایش کارهای جدید، افزایش شمارگان کتاب‌ها و تجدید چاپ مکرر برخی کتاب‌ها از خبرهای خوب جدی برای نسل جوان از تولید کتاب در زمینه شرح قضایا و حوادث گوناگون دانستند و افزودند: «در زمینه قضایایی همچون مشروطیت، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و شخصیت برجسته و کم‌نظیری همچون امام(ره) یا کتاب مناسب وجود ندارد یا کتاب «خواندنی» بسیار کم است که باید در این موضوعات تولید کتاب مناسب برای نسل جوان انجام گیرد».

از قرارداد ۱۰ ساله ایران و هند چه می‌دانیم؟

ایران و هند قرارداد توسعه بندر چابهار ایران را در سال ۲۰۱۶ و هنگام سفر نارندرا مودی، نخست‌وزیر هند به ایران امضا کرده بودند. حالا آن‌طور که نشریه اکونومیک تایمز از قول منابع هندی نوشته، دو کشور قرارداد ۱۰ساله‌ای را امضا می‌کنند که در آن هند مدیریت بندر چابهار را به‌عهده خواهد گرفت. این اولین باری است که هند، مدیریت یک بندر خارج از کشور را برعهده می‌گیرد. این قرارداد ۱۰ساله قابلیت تمدید خودکار دوره‌های ۱۰ساله را دارد. سوبرامانیام جایشانکار، وزیر امور خارجه هند روز دوشنبه در کنفرانسی در بمبئی گفت: «سارباناندا سونووال، وزیر بنادر و کشتیرانی هند برای امضای این قرارداد به ایران می‌رود». به گفته او این توافق که مدت‌ها است مورد بحث قرار گرفته، مسیر سرمایه‌گذاری‌های بزرگتر در بندر را باز می‌کند. او گفت: «بدون یک توافق بلندمدت، سرمایه‌گذاری در یک بندر بسیار دشوار است». جایشانکار گفت: «هند انتظار دارد که این پروژه ارتباط هند را با کریدور حمل‌ونقل بین‌المللی شمال به جنوب در حال توسعه با ایران و روسیه و همچنین ارتباطات تجاری با آسیای مرکزی را بهبود بخشد».

رسانه‌های هندی البته به حرف‌های وزیر خارجه این را اضافه کرده‌اند که دهلی دنبال دسترسی به کشورهای آسیای مرکزی و روسیه است. هند که توسعه بندر را تامین مالی کرده، طبق این قرارداد، بندر را اداره خواهد کرد. صرفه‌جویی در حمل‌ونقل محموله بین هند و آسیای مرکزی برای مودی دارای اهمیت زیادی است.

قرارداد جدید که جایگزین قرارداد اصلی خواهد شد به مدت ۱۰سال معتبر خواهد بود و طبق گزارش‌ها به‌طور خودکار تمدید خواهد شد. قرارداد اولیه تنها با یانه شهید بهشتی بندر چابهار را پوشش می‌داد و هر سال تمدید می‌شد. در سال ۲۰۱۶، قراردادی بین ایران، هند و افغانستان برای توسعه یانه شهید بهشتی امضا شد.

به نوشته رسانه‌های هندی بندر چابهار در گذشته در مذاکرات هند و ایران نقش پررنگی داشته و گسترش نقش هند در این بندر نیز مورد بحث قرار گرفته است. علاوه بر این، انتظار می‌رود این بندر برای بازرگانان و سرمایه‌گذاران هندی در آسیای مرکزی نیز مفید باشد. سونووال قبلا گفته بود که این بندر منطقه غنی آسیای مرکزی را با بازارهای آسیای جنوبی مرتبط و نقش مهمی در همکاری‌های تجاری و اقتصادی و ارتباط مردم این دو جغرافیا، ایفا می‌کند. پتانسیل ترانزیت و حمل‌ونقل منطقه آسیای مرکزی و همچنین شبکه لجستیکی آنها یهبود خواهد یافت. از سوی دیگر هند توسعه بندر چابهار را به‌عنوان یک وزنه تعادل در برابر بندر گوادر پاکستان که طرح توسعه آن در دست چین است، می‌بیند. بنابراین، مسئله تنها اقتصاد در حال رشد هند نیست؛ موضوع رقابت‌های سیاسی و منطقه‌ای دهلی با پاکستان به‌عنوان یک رقیب با دشمنی دیرینه است.

رویترز درمورد این قرارداد نوشته: «بندر چابهار به عنوان دروازه‌ای برای کالاهای هندی جهت رسیدن به بازارهای افغانستان و آسیای مرکزی عمل می‌کند که پاکستان را به عنوان رقیب و همسایه هند دور می‌زند». هند در سال گذشته ۲۰هزار تن گندم از طریق بندر چابهار به افغانستان ارسال کرده است.

گزارش روز

بازارهای طلایی با فریب آقای قورباغه

شاگردان یک تریدر معروف می‌گویند هزاران دلار از آنها کلاهبرداری شده است

کشفیه خبری منتشر شد که گروهی از مردم برای شکایت از مردی معروف به قورباغه به یکی از دفاتر قضایی مراجعه و بعد مقابل این دفتر تجمع کردند. این آقا که نام اصلی آن «وحید.ک» است یک صفحه اینستاگرامی آموزشی دارد. چه آموزشی؟ درباره پیش‌بینی بازارهای مالی، راه و رمز تردید، تکنیک‌های بازار ارز و طلا و خلاصه راه‌های پولدار شدن.

آقای قورباغه یک اسم دیگر هم دارد که از روی پیج اینستاگرامش برداشته شده؛ آقای کفاپکس. در همه پست‌های اینستاگرامی می‌گوید رایگان همه این آموزش‌ها را در اختیار مردم قرار می‌دهد ولی از حرف‌های شاگی‌ها معلوم می‌شود که افراد برای آموزش‌های بیشتر پول بیشتری هم داده‌اند. حرف شاگی‌ها چیست؟

» یکی از زن‌ها و به دوربین می‌گوید: «من چهار میلیون و نیم هزینه کردم برای رسات کلاس سیگنال آقای کافیکس و سه هزار دلار رخنه داخل ... و این هم خودند و لازم کلاهبرداری کردند.»

» مرد دیگری می‌گوید: «ما نزدیک چهار تا چهار و نیم میلیون تومان بابت سیگنال پول دادیم و سیگنال اشتباه بهمان داد. دو هزار دلار ریختیم داخل پوکر و همه را بالا کشید. یعنی گفت تضمینی سیگنال می‌دهد ولی همه‌شن دروغ بود.»

» یک زن دیگر می‌گوید سه هزار دلار حق مشاوره از او گرفته و برایش یک زمین ۱۵ هزار دلاری دیجیتال (احتمالا متاورس) می‌خرد و ۷ هزار دلار سدچینی می‌کند (یعنی یک سد رمزارزی از رمزارزهای مختلف درست می‌کند). این زن جمعا ۲۵ هزار دلار پول می‌دهد که حالا ارزش آن شده به ۲۰۰ تا ۳۰۰ دلار کاهش یافته.

» دیدیم استراتژی او جوابی که می‌خواستیم نمی‌داد و بازدهی نداشت. با بروکرها (به شخص یا بنگاه اقتصادی گفته می‌شود که در ازای دریافت کمیسیون یا هزینه، برای یک سرمایه‌گذار کالا یا خدمات مورد نظر را خریداری می‌کند) می‌بستند و پول ما را در حساب خودشان و تقسیم می‌کردند. حالا پس گرفتن آن پول یک کنار. آمدیم شکایت کردیم که بعد از ما کسی در این دام نیفتد.

از تصویر شاکیان معلوم است که طیف سنی بزرگی از جوان تا مردان موسفید بین مخاطبان او حضور داشته. این آقای قورباغه دانشجوی رشته دکتری بوده. سال ۱۳۹۰ در این رشته قبول شده اما به نظر می‌آید درسش را دیگر ادامه نداده. به گفته خودش سال ۱۳۹۲ اتفاقی با بازارهای مالی و بورس آشنا می‌شود و زندگی که با پزشکی در سن ۵۰ سالگی برای خودش متصور بوده، در ۲۰ سالگی تجربه می‌کند. پزشکی را کنار می‌گذارد و تصمیم می‌گیرد هرچه در این بازار یاد گرفته به بقیه هم یاد دهد. البته این چیزی است که در مصاحبه با برنامه علی ضیا و سپند امیرسلیمانی می‌گوید. در نمایش خانگی که با علی ضیا داشته می‌گوید مطالعاتم در یاهو فاینینس چاپ می‌شود. دروغ هم نمی‌گوید ولی محمد جرجندی، کارشناس جرایم سایبری که به افشاگری بسیاری از کلاهبرداری‌های مشابه پرداخته می‌گوید همه آنها ربرتازهایی بوده که در وب سایت یاهو کار شده. به جز یاهو، حتی در سایت مارکت واچ هم مقالاتی دارد.

سال پیش در یکی از سمینارهایش روی سکو برچمی با چهره خودش نصب کرده پشت میکروفن می‌گوید: «هیچ جایی به اندازه ایران جای خوبی برای پول درآوردن نیست». سخنرانی هیجان‌آور و با حضور ده‌ها نفر که به هوای پولدار شدن به دنبال راز بازارهای طلایی می‌گشتند.

نگین باقری

نفس راحت طلافروشان

خبرها می‌گویند که وزارت صمت در برابر مقاومت صنف طلا و جواهر کوتاه آمده است

خبرهای مربوط به اعتصاب و اعتراض طلافروش‌ها در تمام چند هفته گذشته پای ثابت رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی بود و حالا خبرها می‌گویند که وزارت صنعت، معدن و تجارت در برابر یکی از اصلی‌ترین اعتراض‌های این صنف کوتاه آمده البته لحن تمام رسمی که این کوتاه آمدن را نشان می‌دهد طوری است که انگار از ابتدا در مورد قانون مورد اعتراض طلافروش‌ها سوءتفاهم شده بوده و حالا این سوءتفاهم و عدم شفافیت برطرف شده است اما هرچه که هست به نظر می‌رسد تا اندازه زیادی خیال صنف طلا و جواهر راحت شده است و آنها می‌توانند دست‌کم تا زمان تصویب قانون مالیات بر عایدی سرمایه یک نفس راحت بکشند.

نیاز به ثبت سرمایه نیست

در هفته‌های گذشته خیلی‌ها فکر می‌کردند که اصلی‌ترین اعتراض طلافروشان به یک ماجرای مالیاتی مربوط است اما این تمام ماجرا نبود بلکه قوی شدن احتمال تصویب طرح مالیات بر عایدی سرمایه یک جورهایی کاسه صبر طلافروش‌ها را که پاییز سال گذشته شروع به پر شدن کرده بود، لبریز کرد. ماجرا از این قرار بود که پارسال دولت اعلام کرد بر اساس تبصره ۴ ماده ۱۸ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز که در مردادماه ۱۴۰۱ ابلاغ شده، اصناف مختلف باید موجودی سرمایه‌ای خودشان را در سامانه تجارت ثبت کنند تا معلوم شود هر کس چقدر از چه چیزی دارد و دولت بداند که کالاهای غیر از این کالاهای ثبت شده در زمره قاچاق است. اولین صنف‌هایی که همان ابتدا ملزم به ثبت دارایی‌های انبارهایشان شدند لوازم خانگی‌ها و لوازم یدکی‌ها بودند اما پارسال نوبت به طلا و جواهر فروش‌ها هم رسید. همزمان اعلام شد که طلافروش‌ها هم باید معاملاتشان را در سامانه مالیاتی ثبت کنند و صورت حساب الکترونیک صادر کنند. اینجا بود که طلا فروش‌ها به هم ریختند و گفتند که اولا ما اصلا کاسب شده‌ایم که اینهمه کار اداری نکنیم، اینهمه دفتر و دستک و سامانه برای چیست؟ اگر اشتباهی از ما سر بزند چوب مالیات بالای سرمان است و نمی‌توانیم در چند سامانه مختلف همه چیز را ثبت کنیم ثانیا چرا ما باید دارایی‌های سرمایه‌ای خودمان را که طی چند سال به ما رسیده ثبت کنیم؟ گیریم که ثبت هم کردیم آیا دولت امنیت این دارایی‌ها و امنیت خودمان را تضمین می‌کند؟ اگر بعدا این صورت‌های مالی هک شود و نکرده باشند سودی هم نکردند. برای همین حدس می‌زنند که همه پول آقای کافیکس از دوره آموزشی و فروش محتوا به دست آمده و نه خود بازار. چطور می‌توان چنین ادعایی کرد؟ یکی از مالباخته‌ها گفته کانال وی آی پی او ۳۰ هزار عضو داشته. اگر فقط هزار نفر آن واقعی باشند پنج میلیارد تومان فقط از راه کانال درآمد داشته.

آخرین پست او در اینستاگرام به اردیبهشت سال پیش برمی‌گردد. کار کافیکس پیاده دادن بازی‌های دو سر برد، تحلیل‌های تکنیکال، استفاده کردن از غول توروم، پیدا کردن مارکت، آموزش تارگت زدن بوده. در همین شوهای شبکه نمایش خانگی که با علی ضیا داشته می‌گوید مطالعاتم در یاهو فاینینس چاپ می‌شود. دروغ هم نمی‌گوید ولی محمد جرجندی، کارشناس جرایم سایبری که به افشاگری بسیاری از کلاهبرداری‌های مشابه پرداخته می‌گوید همه آنها ربرتازهایی بوده که در وب سایت سایت مارکت واچ هم مقالاتی دارد.

گالری

۸ دیدار خانم رزا اتانبایوا، نماینده ویژه سازمان ملل متحد در امور افغانستان با حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه

۸ شهرداری تهران از صبح روز گذشته در ناحیه ۳ منطقه ۱، اقدام به گذاشتن نیوجرسی در مقابل درب خانه‌های مسکونی کرده و ضمن بستن پیاده‌رو و گرفتن حق سایر شهروندان هیچگونه توضیحی در این باره نداده است.

پیج سفارت هلند در ایران چند روز پیش عکسی از سفیر این کشور منتشر کرد که او را کنار آیت‌الله محمود مرعشی نشان می‌داد. او به قم رفته و بعد از حرم حضرت معصومه به کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی سر زده. محمود مرعشی به جز دروس حوزوی، دکترای جامعه‌شناسی از دانشگاه لندن هم دارد.

سالار عقیلی به عضویت در هیات رئیسه انجمن ووبال ایران درآمد. این رشته ورزشی، زیرمجموعه فدراسیون گلف است. پرخاک رو به فدراسیون‌های ورزشی، مراسم معرفی این عضو هیات رئیسه، نه در داخل فدراسیون گلف، بلکه به میزبانی کمیته ملی المپیک ایران برگزار شد.

۸ عکس‌های پدر پسری: روز گذشته پسر امیر جعفری از خود و پدرش این عکس را منتشر کرد

۸ تصویر بهزاد لیتو، ریر و عضو سابق گروه زیدباری

نامه سیاسی

نامه روحانی درباره دلایل ردصلاحیتش

حسن روحانی در نامه‌ای درباره ردصلاحیتش در شورای نگهبان نوشت: «آنچه در نامه دبیر شورای نگهبان به عنوان ادله عدم احراز صلاحیت بنده در انتخابات خبرگان آمده است، نه تنها جرم و حتی تخلف نیست بلکه در برخی از موارد، مایه افتخار من است». بخش‌هایی از این نامه را بخوانید:

» این دفاعیه شخصی من نیست، بلکه دفاع از جمهوریت (و اسلامیت) نظام است؛ دفاعیه‌ای برای نهاد ریاست‌جمهوری که به عنوان وکیل مستقیم همه ملت ایران نباید بیش از این تضعیف شود.

» آنچه در نامه دبیر شورای نگهبان به عنوان ادله عدم احراز صلاحیت بنده در انتخابات خبرگان آمده است، نه تنها جرم و حتی تخلفی نیست بلکه در برخی از موارد مایه افتخار من است.

» نامه شورای نگهبان به عنوان کیفرخواستی علیه نهاد ریاست‌جمهوری و دولت تدوین و امید به او فقط شخص من، مطرح شده. اتهامات وارد شده فاقد هرگونه وثاقت است.

» پس از چندبار نامه‌نگاری رسمی با شورای نگهبان برای اعلام دلایل عدم احراز صلاحیت اینجانب در انتخابات دوره ششم مجلس خبرگان رهبری، سرانجام نامه مجرمانه‌ای به امضای دبیر این شورا واصل شد. نامه‌ای که درواقع کیفرخواستی علیه نهاد ریاست‌جمهوری و دولت تدبیر و امید و به فرد شخص من بود و محتوای آن ثابت می‌کند، علی‌ترین مقام منتخب مستقیم ملت ایران (که با رای میلیون‌ها شهروند ایرانی برگزیده شده) حتی در حد یک شهروند هم، از حق آزادی بیان برخوردار نیست و اظهارات او درباره دیگر نهادهای کشور از جمله شورای نگهبان، قوه‌قضائیه، قوه‌مقننه و دیگر نهادها (که گاه وظیفه و مسئولیت قانونی رئیس‌جمهور از حیث نظارت بر اجرای قانون اساسی است)، مهیاوار ممکن است به سند جرمی علیه او بدل شود.

» من در اوج انسداد و سرخوردگی سیاسی جامعه ایران در دو انتخابات پیاپی در سال‌های ۱۳۹۲ و ۱۳۹۶ با آرایی فزاینده در رقابتی سخت و در حالی که ارکان مهم حاکمیت علیه من علنا فعالیت می‌کردند از سوی شما مردم به عنوان رئیس‌جمهور ایران اسلامی انتخاب شدم تا مجری و پاسدار قانون اساسی باشم. در اصل ریاست‌جمهوری «خار در چشم» و «استخوان در گلو» در برابر تعرض به حقوق ملت و دولت (قوه مجریه) مقاومت کردم و ناگفته‌های بسیاری را در دل، نهان ساختم و به تاریخ سپردم تا نظام و مردم از دوگانه‌سازی دولت و حاکمیت آسیب نبینند. اینک، شورای نگهبان در بیان دلایل عدم‌احراز صلاحیت من به کارنامه رئیس‌جمهور ایران اسلامی انتخاب شدم اهانت به قوه‌قضائیه و شورای نگهبان تلقی کرده‌اند ولی واقعیت آن است که در مواضع و جلسات رسمی، همواره با قدردانی از استقلال قضات دانا و توانا، بر نقش بی‌بدیل آنان در ایجاد اعتماد و آرامش عمومی تاکید کرده‌ام. ولی از آن‌جا که در تمام دوران خدمتم با اکثر نهادهای نظام جمهوری اسلامی از نزدیک در تماس بوده و قوت و ضعف آن‌ها را شناخته‌ام و در تجربه هشت سال ریاست‌جمهوری نیز، تعارض‌های ساختاری و حقوقی میان نهادها و اهمیت هماهنگی راهبردی میان آنان را پیش از پیش لمس کرده‌ام، وظیفه خود می‌دانستم که با انگیزه اصلاح و تقویت، از برخی عملکردهای قوه‌قضائیه و مسئولان آن، محترمانه انتقاد کنم. این نقدها، عمدتا در مواردی همچون عدم‌توجه به حقوق شهروندی، عدم رعایت آیین‌دادرسی، سلطه ضابط بر بازپرس، دخالت بیجا در وظایف قوه‌مجریه، برخورد سیاسی و جناحی با برخی موارد اتهامی و بیانات هیجانی، شخصی و غیرحقوقی برخی مسئولان قوه، بوده است. در نامه دبیر شورای نگهبان (بدون ارائه هیچ مدرک و مستندی) ادعای عدم شناخت نسبت به تهاجم غرب، اتهام غرب‌گرایی و اجرای نامصحیح «برجام» در مورد عملکرد دولت ذکر شده است. نکته اول این است که فارغ از بحث در میزان تخصص و سابقه و صلاحیت فقهای شورا برای ارزیابی عملکرد تخصصی دولت، به نظر می‌رسد مبنای این قضاوت ناصحیح، اطلاعات نادرست است که درباره تدابیر دولت تدبیر و امید در سیاست داخلی و خارجی در اختیار فقها قرار گرفته و آنان نیز بدون دقت، تفحص، استعلام و راستی‌آزمایی، مبتلا به قضاوت غیرمنصفانه و نادرست شده‌اند. آن‌ها ندانسته، صلاحیت سیاسی مسئولی از جمهوری اسلامی را زیر سوال برده‌اند که در طول چهار دهه گذشته مسئول اصلی طراحی و اجرای سیاست‌های نظام در مواجهه با سلطه جهانی بوده است.

» **سوالات افکار عمومی** / فرهیختگان نوشت: هنوز بخش زیادی از سوالات جامعه درمورد فساد برخی افراد که به‌صورت عمومی منتشر شده بدون پاسخ باقی مانده است. برای مثال در ماجرای زمین‌های ازگل و اسنادی که منتشر شد، افکارعمومی هنوز پاسخ خود مبنی بر اینکه در واقعیت امر چه اتفاقی رخ داده بود را دریافت نکرده‌اند. در چنین فضایی، آقای صدیقی همچنان به‌عنوان اهام‌جمعه در نمازجمعه تهران حضور دارند و افکار عمومی همچنان سردرگم است که آنچه در ماجرای ازگل اتفاق افتاد، اساسا قرار است پیگیری شود یا به نتیجه‌ای رسیده یا خیر؟

» **مرخصی** / پوربابایی، وکیل مدافع تاجزاده درباره آخرین وضعیت وی در زندان گفت: «در حال حاضر به‌رغم آن که موکلم از تیرماه ۱۴۰۱، تا به امروز در بازداشت هستند، یک روز هم از مرخصی استفاده نکرده‌اند. آقای تاجزاده معتقدند که مرخصی حق زندانی است و این حق را باید به او بدهند».

» **از میدان در به در کردن** / علی ربیعی، سخنگوی دولت حسن روحانی در توئیتی نوشت: «به نظر من در انتخابات جامعه ایران در دو انتخابات پیایی در سال‌های ۱۳۹۲ و ۱۳۹۶ با آرایی فزاینده در رقابتی سخت و در حالی که ارکان مهم حاکمیت علیه من علنا فعالیت می‌کردند از سوی شما مردم به عنوان رئیس‌جمهور ایران اسلامی انتخاب شدم تا مجری و پاسدار قانون اساسی باشم. در اصل ریاست‌جمهوری «خار در چشم» و «استخوان در گلو» در برابر تعرض به حقوق ملت و دولت (قوه مجریه) مقاومت کردم و ناگفته‌های بسیاری را در دل، نهان ساختم و به تاریخ سپردم تا نظام و مردم از دوگانه‌سازی دولت و حاکمیت آسیب نبینند. اینک، شورای نگهبان در بیان دلایل عدم‌احراز صلاحیت من به کارنامه رئیس‌جمهور قانونی کشور به‌گونه‌ای استناد می‌کند که گویی دومین مقام رسمی کشور، ایوزسیون نظام است.

» من از نقض حقوق سیاسی شهروندی سخن می‌گویم که در محکمه‌هایی بدون حضور هیات‌منصفه، وکیل و حتی متهم با گزارش چند مامور امنیتی توسط فقهای شورای نگهبان به‌سلب حقوق شهروندی محکوم می‌شوند. ماموراتی که پرونده‌سازی‌های آنان آمیزه‌ای از تحلیل‌های جناحی و شنودهای تقطیع شده و عمدتا غیرقانونی است و گزارش‌های آنان به نامه‌های مبهم و کلی یا اغراض آکنده بدل می‌شود.

» بسیار دارم مجلس خبرگان رهبری مرکز انسجام جمهوریت و اسلامیت نظام است که با انتخاب مقام رهبری از سوی منتخبان ملت و رقابت با دیگری بقای صفات رهبری از ولایت فقیه به نه عنوان فقط نظریه‌ای فقهی که به عنوان نهادی حکومتی، به عنوان تضمین اسلامیت این جمهوری پاسداری می‌کند و هرگونه تضعیف این نهاد، تضعیف نظام است.

» همچنین چند مورد نقل قول‌های تقطیع‌شده، نامفهوم و بی‌اساس و بدون راستی‌آزمایی را بهانه‌ای برای قضاوت ناعادلانه خود قرار داده‌اند. در این نامه سخنانی، بدون سند، به بنده منتسب شده که آقایان آن را

» **تجمع** / نماینده میانه در مجلس گفت: «اخیرا برای یک مسئله‌ای به پلیس ۱۰۰ مراجعه و مشاهده کردم به‌واسطه توقیف خودروهای مثلا خانم‌هایی بی‌حجاب، به قدری ازدحام و مراجعه در فرانک پلیس ۱۰۰ بود که انگار یک همایش و یک تجمع عظیم است. در این ماجرا بعضی از افراد خودی هم نادانی‌هایی می‌کنند و خیلی نگرانم که در این قضیه، دعای نفوذ دشمن، کشور را وارد حاشیه و بحران کند و بار دیگر، کشور متحمل هزینه شود».

» **زحمت اضافی** / روزنامه جوان نوشت: «اصولا دکتر زیباکلام هرچه می‌کرد، تبلیغ برای نظام بود! نه فقط او، بسیاری دیگر هم هرچه می‌گویند تبلیغ برای نظام است. وقتی علیه نظام استدلال نسبت بیاوری، «استدلال نظام» را قوی کرده‌ای! پس باید به زیباکلام، یک ویلای اختصاصی جایزه داد نه زندان! او را باید مانند اسطوره‌ای که یک عمر ابلاغیه‌هایش در نقد نظام، نتیجه برعکس داشت یا دست کم کسی با آن راه به جایی نبرد، بهتر از این پاس می‌داشتیم. برای همین معتقدم جای او در زندان نیست و یک زحمت و تکلف اضافی بود که کاش نمی‌بود».

» **جنگ نرم** / فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به اینکه در جنگ نرم، سنگرهای دشمن را یکی پس از دیگری فتح می‌کنیم، تصریح کرد: «سندی از یک افسر اطلاعاتی دشمن به دست آوردیم به کوشه‌ای از راهبردهای دشمن در اندلسی کردن ایران را نشان می‌دهد. در این سند ۲۲ راهبرد نوشته شده و ادعا می‌کردند که در صورت پیاده کردن این سند، استحاله فرهنگی در جامعه ما صورت می‌گیرد».

سردار رادان، کشف حجاب زنان در خیابان‌ها را اولین راهبرد سند مذکور بیان کرد و افزود: «در اظهاراتشان می‌گفتند که چادر بر سر زن ایرانی به‌مثابه یک پرچم است و زیاد شدن این پرچم‌ها نشانه شکست‌ناپذیری انقلاب اسلامی خواهد بود و لذا گفتند که باید این پرچم‌ها را از زنان ایران بگیریم؛ بنابراین دومین راهبردشان کشیدن چادر از سر زنان عفیف بود». وی خطاب به مردم ادامه داد: «به شما نوید می‌دهم که خاکریزهای دفاعی دشمن در جنگ نرم که با هدف استحاله فرهنگی و اندلسی کردن ایران گرفته شده بود، یکی پس از دیگری در حال سقوط است و به دست رزمندگان ساماندهی فتح خواهد شد».

» **سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی**

» **پنگاه‌داری** / مهدی عضنفری، از وزرای دولت احمدی‌نژاد و رییس هیات‌عامل صندوق توسعه ملی طی سخنانی در همایش نقش صندوق توسعه ملی در اجرای برنامه هفتم توسعه گشوده گفته است: «صندوق ۱۰۰ میلیارد دلار وام به دولت‌ها داده که برنگشته‌است، برای وصول این مطالبات موضوع سرمایه گذاری در پروژه‌های بالا دست نفت و گاز را مطرح کردیم که در مجلس داستان منیژه استناد کرد، معلوم شد که گفگیر به ته دیگ خورده. کسانی که برای ایران پیش از اسلام جایگاهی قایل نبودند، اکنون برای افتاع مردم به رعایت یک ارزشی که مدعی اسلامی بودن آن هستند، به شخصیت‌های خیالی و اسطوره‌ای از شاهنامه ارجاع می‌دهند و جالب اینکه کاملا هم اشتباه استناد می‌کنند. گویی که یک جوانی یک شعری خوانده و کسی شنیده و آن را مصداق حجاب و عفت دانسته و به همین راحتی آن را در نماز جمعه تکرار کرده است. به قول یک نفر آنان از شعار «ای زن به تو از فاطمه این گونه طلب است...» رسیده‌اند به روایت‌خوانی از ذهنیت منیژه دختر افراسیاب که پادشاه دشمن ایران است و اتفاقا آن گونه که گفته‌اند؛ چندان هم زن یا حیای مردرنظر کوبنده نبوده!

» **مهدی عضنفری** / وزیر امور خارجه اسبق دولت احمدی‌نژاد: «ما در لایحه گفتیم که از طریق سامانه‌ها نسبت به شناسایی این افراد اقدام کنند، می‌گویند ممکن است در برخی مکان‌ها یا زمان‌ها این سامانه کار نکند؛ یا فعال نباشد؛ یا اصلا دستگاه‌ها وجود نداشته و در دسترس نباشد. در چنین شرایطی وظیفه نیروی نیروی انتظامی چه خواهد بود؟ رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس در پاسخ به این سوال که «ویکرد لایحه بیشتر بر برخورد قضایی متمرکز است یا انتظامی و مالی؟»، اظهار داشت: «متفاوت است... اصل این است که برای کسانی که سازمان‌یافته بخواهند کار کنند، سلبریتی‌ها شناسایی یا برخی جرایم خاص مانند کسانی که پشت موتور سوار می‌کنند بلافاصله نیروی انتظامی باید نسبت به بازداشت اقدام کند». اما عمده کار اعم از شناسایی و معرفی براساس سامانه است، یعنی شناسایی و اعمال جریمه از طریق دوربین انجام می‌شود. عضنفرآبادی درباره رقم جریمه برای بی‌حجابی گفت: «هنوز قطعی نشده».

» **کفگیر** / عباس عبدی نوشت: هنگامی که امام جمعه محترم مشهد برای دفاع از پوشش حجاب به شاهنامه و شرایطی وظیفه نیروی انتظامی چیست؟»، وی در گفت‌وگو با ایلنا ادامه داد: «ما در لایحه گفتیم که از طریق سامانه‌ها نسبت به شناسایی این افراد اقدام کنند، می‌گویند ممکن است در برخی مکان‌ها یا زمان‌ها این سامانه کار نکند؛ یا فعال نباشد؛ یا اصلا دستگاه‌ها وجود نداشته و در دسترس نباشد. در چنین شرایطی وظیفه نیروی نیروی انتظامی چه خواهد بود؟ رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس در پاسخ به این سوال که «ویکرد لایحه بیشتر بر برخورد قضایی متمرکز است یا انتظامی و مالی؟»، اظهار داشت: «متفاوت است... اصل این است که برای کسانی که سازمان‌یافته بخواهند کار کنند، سلبریتی‌ها شناسایی یا برخی جرایم خاص مانند کسانی که پشت موتور سوار می‌کنند بلافاصله نیروی انتظامی باید نسبت به بازداشت اقدام کند». اما عمده کار اعم از شناسایی و معرفی براساس سامانه است، یعنی شناسایی و اعمال جریمه از طریق دوربین انجام می‌شود. عضنفرآبادی درباره رقم جریمه برای بی‌حجابی گفت: «هنوز قطعی نشده».

» **سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی**

» **اختیار ریاست‌جمهوری (سال ۱۴۰۰)**، لو رفتن فایل مصاحبه ظریف، بخشی از طراحی انجام شده‌ای بود که سیاست خارجی از مداخله رفتار رای‌دهندگی خارج شود. اساسا علاوه‌بر از میدان به در کردن ظریف، از تاثیرگذاری در انتخابات و ایجاد فضای دوگانه میدان و دیپلماسی، کاستن از انگیزه رای‌دهی برای حل مسائل خارجی را هدف گرفته بود که بالطبع کمبود مشارکت را هم در پی داشت».

» **دوربین‌ها ... دوربین‌ها**/ رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس جزئیات آخرین اقدامات شورای نگهبان نسبت به لایحه حجاب و عفاف را تشریح کرد و گفت: «عمده کار اعم از شناسایی و معرفی بی‌حجاب‌ها براساس سامانه است، یعنی شناسایی و اعمال جریمه از طریق دوربین انجام می‌شود». به گزارش «انتخاب»، حجت الاسلام موسی غضنفرآبادی، رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس درخصوص ایرادات مجدد شورای نگهبان نسبت به لایحه حجاب و عفاف گفت: «ایرادی که شورای نگهبان وارد دانسته این است که ممکن است در برخی دستگاه‌ها یا محیط‌ها و فضاها این سامانه‌ای که در لایحه مصوب شده وجود نداشته باشد یا کار نکند، در چنین مصوبه‌ای را در این باره گرفتم اما شورای نگهبان به آن ایرادی گرفت و مصوبه به مجمع مصلحت رفت؛ چرا چند در مجمع مصلحت یک بار، در اسفند ماه سال گذشته رای موافق به آن دادند؛ اما فروردین‌ماه مجددا با آن مخالفت شد و من این وضعیت را در نظام حکمرانی درک نمی‌کنم. وی تاکید کرد: یارها اعلام کردیم که نمی‌خواهیم پنگاه‌داری کنیم البته که پنگاه‌داری قحش نیست و اقدام بسیار پیچیده و شرافتمندانه است اما صندوق به دنبال پنگاه‌داری نیست و ما به دنبال اجرای HOPE-I هستیم.

» **پنگاه‌داری** / مهدی عضنفری، از وزرای دولت احمدی‌نژاد و رییس هیات‌عامل صندوق توسعه ملی طی سخنانی در همایش نقش صندوق توسعه ملی در اجرای برنامه هفتم توسعه گشوده گفته است: «صندوق ۱۰۰ میلیارد دلار وام به دولت‌ها داده که برنگشته‌است، برای وصول این مطالبات موضوع سرمایه گذاری در پروژه‌های بالا دست نفت و گاز را مطرح کردیم که در مجلس مصوبه‌ای را در این باره گرفتم اما شورای نگهبان به آن ایرادی گرفت و مصوبه به مجمع مصلحت رفت؛ چرا چند در مجمع مصلحت یک بار، در اسفند ماه سال گذشته رای موافق به آن دادند؛ اما فروردین‌ماه مجددا با آن مخالفت شد و من این وضعیت را در نظام حکمرانی درک نمی‌کنم. وی تاکید کرد: یارها اعلام کردیم که نمی‌خواهیم پنگاه‌داری کنیم البته که پنگاه‌داری قحش نیست و اقدام بسیار پیچیده و

دستور زبان عشق

رسوای عالمی شدم از شور عاشقی
ترسم خدا نخواسته رسوا کنم تورا

فروغی بسطامی

امام علی علیه‌السلام

کَفاکَ مُؤَدِّباً لِنَفْسِکَ تَجَنُّبُ ما کَرِهْتَهُ مِنْ غَیْرِکَ
برای ادب آموزی ات همین بس که از آنچه از دیگران نمی پسندی، دوری کنی.

تصنیف غرر الحکم و درر الکلم ص ۲۴۷، ح ۵۰۸۹

واگویه‌های انتظار

برای آن که بفهمید حال و روز مرا
به آسمان و قفس بنگرید در یک قاب...

احسان انصاری

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۲۱ | طلوع خورشید ۰۴:۵۹ | اذان ظهر ۱۲:۰۱ | غروب خورشید ۱۹:۰۱ | اذان مغرب ۱۹:۲۱

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۷۷۱ | سه‌شنبه | ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۵۳۵۱
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸ -۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری - جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

یک روز بی‌دغدغه بهاری

درباره باران و آسفالت و طارمی و لندکروزر

۱ امروز نه طعنه‌ای می‌زنیم و نه حرف دوپهلو. و از باران و البته شکایت‌های دوباره از خشکسالی(!) لذت می‌بریم.

۲ این متن را یکی از همراهان هفت صبح جناب باقری فرستاده‌اند و ما همین جا رونوشت می‌فرستیم برای آقای بذرپاش وزیر راه: «لطفاً درباره خرابی‌های آسفالت جاده‌ها و حتی اتوبان‌ها و بزرگراه‌ها و آزادراه‌های بین شهری که علاوه بر تصادف (مانند آن چیزی که در آزاد راه خراب قم کاشان اتفاق افتاد)، باعث خرابی و استهلاک سریعتر خودروهایی که این روزها بی کیفیت‌تر از هر زمان دیگه‌ای هستند می‌شوند. یک نمونه دیگر از خرابی‌های بزرگراهی وجود خرابی واقعا عجیب به‌طول حدود سه متر، در باند سرعت و در پنج نقطه از اتوبان تهران ساوه، و همچنین آسفالت خراب در مسیر اتوبان باریک و دوبانده همدان به ساوه است و البته که آنجا با حضور تورام و لاوتارو مارتینز کار بسیار سختی برای قرار گرفتن در ترکیب اصلی دارد و خب تاکتیک شاگردان اینزاگی در پاس‌های بلند ناگهانی و فرار مهاجمان می‌تواند دوره انتهایی فوتبال طارمی را با لحظات درخشانی همراه کند. کاش طارمی در این دوره انتهایی فوتبال خود، در فوتبال ملی هم بدرخشد و از آن خونسردی مرسومش در بازی‌های ملی و کمی نگاه از بالا کم کند. به هر حال موفقیت طارمی را خواهانیم.

۵ در ادامه فرو رفتن در قالب یک شهروند مسئول غیر طعنه زن محافظه کار ترجیح می‌دهیم این توئیت را از فضای مجازی نقل کنیم: فقط تو ایران شما می‌تونید سال ۱۳۹۰ تویوتا لندکروزر صفر کیلومتر بخرید ۱۲۰ میلیون تومن (۹۰ هزار دلار) و بعد از ۱۳ سال استفاده و عشق و حال باهاش ۱۳ میلیارد تومن (۲۱۰ هزار دلار) بفروشید.

اتوبان قم کاشان هم در هردو مسیر رفت و برگشت که دیگه نیاز به گفتن نداره.»

۳ یک خواننده دیگر هم گلایه کرده که شهردار منطقه سه تهران کلا مقوله آسفالت را دیپورت کرده‌اند و کوچه‌های محله‌های دیباجی جنوبی و یا پاسداران و دروس به قتلگاه اتومبیل‌ها بدل شده است.

۴ خداوند چه خداحافظی باشکوهی از پورتو برای طارمی تدارک دید. این که از روی نیمکت شروع کنی و بعد نیمه دوم بیایی و در حالیکه تیمت یک بر صفر عقب است و فرصت حضور مستقیم در لیگ قهرمانان فصل آینده را در خطر می‌بینی، دقیقه ۹۸ بازی یک گل قشنگ ماجراجویانه بزنی و یک نفس موقع خداحافظی با تماشاگرانت اشک بریزی و آنها هم تشویقت کنند. واقعا رویایی بود. برای طارمی موفقیت در اینتر میلان را آرزومندیم.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا همانطور که خدمت‌تون بارها عرض کرده‌ام، من خودم‌رو آدم مثبتی می‌دونم. یعنی همیشه حداقل سعی‌ام بر این بوده که نیمه پر لیوان‌رو ببینم. ولی خب این روزها یه مقداری این کار مشکله... منظورم اینه که دیگه خیلی باید مثبت باشی تا بتونی کلا خود لیوان‌رو هم ببینی، چه برسه به اون چند قطره آب داخلش‌رو...

با این اوصاف دوستی دارم که کلا کارش از مثبت‌اندیشی دیگه گذشته و با مشورت شما ایشالا لغت جدیدی برایش پیدا می‌کنیم.

امروز که به دلیل خرید کردن و دیدن قیمت‌ها، کارد می‌زدی خونم در نمی‌اومد، ایشون‌رو در خیابان زیارت کردم. آن هم در وضعیتی بسیار بسیار لج دربیار: خوشحال، قدم‌زنان، یه ظرف غذا هم دستش بود. دلیل خیلی منطقی‌ای براتون ندارم، ولی اون ظرف غذاش بدجور روی اعصابم بود. احساس می‌کردم خیلی روان خجسته‌ای داره. سعی کردم خودم‌رو به ندیدن بزنم و برم به بدبختی‌هام برسم که با همون لبخند لج دربیارش، رو هوا شکارم کرد:

- «به‌به آقارو باش...»

همانطور که سعی می‌کردم دندان قروچه‌ام‌رو پنهان و تبدیل به لبخندش کنم، به پیشواز حرف مفت رفتم:

- «قربانت. چقدر خوشحالم می‌بینمت...»

با قیافه شادی که نیاز مبرم به یک جفت سیلی آبدار داشت، احوالپرسی می‌کرد که ناگهان کاری با روح و روانم کرد که مطمئنم آثارش تا سال‌ها همراهم خواهد بود. دست کرد تو جیبش و یک آبنبات درآورد:

- «شیرین کن دهنتو...»

چون امتناع و اکراه و پریشان شدنِ روانم‌رو دید، ابله فکر کرد با مزه اون آبنبات کوفتیش مشکل دارم:

- «مزه توت فرنگیه‌ها...»

در چند جمله توضیحی و توصیفی که مقداری هم مخلفات داشت و از شرح جزئیاتش معذورم، حالیش کردم که تو این وانفسا و اوضاع و اعصابی که داریم، وسط خیابون، آخه وقت آبنبات تعارف کردنه؟ بعد تبلیغ هم می‌کنه که مزه توت فرنگیه؟ دیگه خیلی جلوی خودم‌رو گرفتم که راجع به میمیکِ صورتش و اون ظرف غذاش چیزی نگم... اگه فکر می‌کنین که بهش برخورد و از دست من ناراحت شد یا به فکر فرورفت یا هر کار مثبت دیگه، سخت در اشتباهید... کاغذ اون آبنبات مزه توت فرنگیش رو باز کرد و انداختَ گوشه دهنش و همینجور که ملچ و ملوچ می‌کرد و این لذت لایتناهی‌رو می‌چشید، شروع به بیرون انداختن جملاتی نغز از دهانش کرد:

- «می‌دونی چیه؟... ناشکرین. همه‌تون... همه‌ش هم دارین نق می‌زنین. چند سال پیش تابستون‌رو یادتونه؟...» / «چیش رو؟...» / «اون مگس سفیدها...» / «خب...» / «که بهش می‌گن سفید بالک...» / «خب...» / «خب نداره... چقدر نق زدین. بیا... بفرما... چند ساله که نیست.» / «خب؟» / «خب نداره... حالا گیر دادین به دلار و طلا...» / «استاد... البته فکر کنم مسئله سفید بالک با دلار و طلا، یه مقداری فرق می‌کنه ها...» / «آره... ولی نق، نقه. فرقی نمی‌کنه...»

آبنباتش تموم شد و یه دونه دیگه درآورد. خوشحال از اینکه این یکی مزه موز میده، ادامه داد که:

- «ایول... موز... خب دیگه چه خبر؟...»

با شهوت کوبیدن بر دهانش مبارزه می‌کردم و کم‌کم خودم‌رو آماده خداحافظی می‌کردم و خلاص شدن از دستِ این، با اون ظرف غذاش.

- «دیگه سلامتی. آقا خوشحال شدم. اجازه مرخصی میدی؟» / «میری؟... مطمئنی آبنبات نمی‌خوای؟» / «بله بله. کاملا مطمئنم. خداحافظ.»

چند قدمی دور شده بودم و مشغول کشیدن نفس‌های عمیق و تکرار جملات مثبت بودم تا به حالِ نرمال برگردم که فریادش‌رو شنیدم که صدام می‌کرد:

- «وایسا... وایسا...»

دوان دوان به سمتم برگشت...

- «دیگه چی شده؟» / «وای... داشتم دیوونه می‌شدم. اسم اصلی اون مگس سفیدها یادم نمی‌اومد... می‌دونی اسم اصلی اون سفید بالک‌ها چیه؟» / «نه...چیه؟» / «عسلک!» / «جان؟...» / «عسلک. اسم اصلی‌شون عسلکه... قشنگ نیست جان من؟... آبنبات نمی‌خوری؟ هندونه‌ست‌ها. از کفِت میره‌ها...»

خوشبختانه مردم اومدن و جدامون کردن.

قصه های گمشده - ۱۰ (این پاورقی روزهای فرد منتشر می‌شود)

آرش خوشخو

نام کوچکش طوسی بود

وقتی درباره چهره‌های جریان ساز حوزه فرهنگ در دهه‌های سی و چهل جست‌وجو می‌کنیم به نام‌های اصلی و مهمی می‌رسیم. جلال آل احمد و ابراهیم گلستان و در مرحله بعد احمد شاملو. اما کسان دیگری هم بوده‌اند که تاثیر خود را بر جریانات فرهنگی کشور در حافظه تاریخ ثبت کرده‌اند. مثلا فریدون رهنما یا فرخ غفاری. یکی از مهجورترین نام‌ها؛ مطمئنا طوسی حائری بوده است. یا در واقع طوسیه حائری مازندرانی. از خانواده بزرگ حائری‌های مازندران. از خانواده‌ای روحانی و البته زمین‌دار و ثروتمند. متولد ۱۲۹۶ بود. و جزو اولین گروه از دخترانی که برای تحصیل وارد دانشسرای عالی و دانشکده علوم و ادبیات دانشگاه تهران شدند. دوازده نفر بودند. با نام حائری چندتا از این اولین‌ها گره خورده است. اولین دانشجوی زن ایرانی که در فرانسه تحصیل کرد و مدرک کارشناسی ارشد سوربن به دست آورد و در بازگشت اولین گوینده زن رادیو در سال ۱۳۱۹ شد. یک ازدواج نافرجام می‌کند با مردی به نام اسد صدری. کلا سه سال به طول می‌انجامد. در دهه بیست در کنار گویندگی به ترجمه آثار فرانسه می‌پرداخت و بعد در سال ۱۳۲۸ رفت برای گرفتن دکترایش فرانسه. وقتی به ایران بازگشت دیگر در کانون محفل روشنفکری ایرانی بود که در گذر از حوادث سیاسی دهه بیست، شکل و شمایل متمرکزی پیدا کرده بود. در این سال‌هاست که با دختری بسیار جوان آشنا می‌شود که رازهای زندگی تلخ زناشویی‌اش را برای او و دوستانش نقل می‌کرد. دختری که هنوز بیست سال هم نداشت اما قریحه شاعری قابل توجهی داشت و خب طوسی هم از اروپا آمده بود و بالکل در هیبت زن روشنفکر اروپا دیده فرورفته بود و شروع می‌کند فروغ را تشویق کردن به جدا شدن از همسرش و در نهایت فروغ از پرویز شاپور جدا می‌شود: «اولین چیزی که من و خانم رخشا احساس کردیم این بود که فروغ و شوهرش تجانس روحی ندارند و احساس کردیم این ازدواج جلوی رشد فکری فروغ را می‌گیرد. من شوهرش پرویز شاپور را خیلی خوب می‌شناسم... به نظر چنین می‌رسید که این‌ها برای یکدیگر ساخته نشده‌اند...» در همین سال‌هاست که طوسی حائری دیگر در محافل روشنفکری چهره‌ای سرشناس و محبوب است. گلستان و نجف دریابندری از دوستان نزدیکش بودند و او هرچه بیشتر در نقش مادرخوانده محافل روشنفکری ایرانی فرو می‌رود. در همین دوران است که با احمد شاملوی جوان آشنا می‌شود. شاعر جوان ۳۲ ساله که هشت سال از طوسی کوچک‌تر بود و بعد از یک دوره ازدواج تنگدستانه از همسرش (اشرف الملوک اسلامیه) جدا شده بود و درگیر پرداخت نفقه به او بود و همچون موجودی سرگردان و بی‌پناه به نظر می‌رسید. طوسی با شاملو ازدواج کرد و به تهیه کننده و اسپانسر او بدل شد. مجله آشنا را راه‌اندازی کرد و سردبیری‌اش را به شاملو سپرد و در تلاش مرارت بار شاملو در ترجمه اشعار و رمان‌های خارجی، طوسی به چهره‌ای موثر بدل شد. خیلی‌ها در ترجمه‌های شاملو ردپای فصاحت و تسلط متواضعانه طوسی را می‌دیدند که از نقش پنهان خود در اوج گیری شاعر پراستعداد شکست خورده لذت می‌برد. در همین دوران است که شاملو چند شعر مشهور خودش را به طوسی تقدیم می‌کند از جمله شعر «من بهارم تو زمین ...» یا شعر :«من فکر می‌کنم/هرگز نبوده قلب من /اینگونه گرم و سرخ.» آن طور که نجف دریابندری و ابراهیم گلستان تعریف کرده‌اند مهم‌ترین مایه اختلاف طوسی و شاملو مسئله اعتیاد شاعر جوان بود. نجف دریابندری می‌گوید: «طوسی زن خوبی بود. من بیشتر با او رفیق شدم. علت جدا شدن من از شاملو هم همین رفتارش با طوسی بود. این را هم بگویم که طوسی یک روز به من گفت: شاملو معتاد است. من چند بار او را پیش دکتر برده‌ام ترک کرده اما دوباره! شما که رفیقش هستی بهش بگو که ترک کند.» سال ۱۳۴۰ شاملو از منجی خود جدا شد. شاملوی ۳۶ ساله و طوسی حائری ۴۴ ساله. شیوه جدا شدن این دو نفر یکی از دستمایه‌های انتقاد از شاملو بوده است. و محکوم کردن او به ناجوانمردی و قدر ناشناسی. گلستان هم می‌گوید:« شاملو تمام

ثروت طوسی حائری را بالا کشید و از خانه بیرونش کرد.» اما خب یادمان باشد که دریابندری و گلستان کلا رابطه خوبی با شاملو نداشتند. به هر حال آغاز دهه چهل است و شاملو ستاره‌اش به سرعت در حال صعود است و طوسی حائری در آغاز پای گذاشتن به دوران میانسالی. شاملو خود می‌گوید: «یک شب بحث بالا گرفت، کتاب و یادداشت و لباس و لوازمم را به امان خدا رها کردم؛ بارانی و کیف دستی‌ام را برداشتم و برای همیشه از خانه بیرون آمدم و خلاص!» همان خانه‌ای که در یکی از کوچه‌های میدان ژاله بود و به طوسی حائری تعلق داشت.

طوسی حائری را می‌توانید در فیلم کوتاه خواستگاری هم ببینید. در فیلمی که در سال ۱۳۴۱ به سفارش کانادایی‌ها درباره شیوه‌های معاشرت زوج‌های جوان در ایران ساخته شده بود و نقش اصلی آن کار را فروغ فرخزاد داشت و طوسی هم همبازی او بود.

طوسی به تدریج نقش مرکزی‌اش در محافل روشنفکری را از دست داد. در سال ۱۳۴۶ سومین ازدواجش را با محمود بردبار انجام داد و همان سال وارد وزارت علوم شد و یک سال بعد تا مقام معاونت این وزارتخانه پیش رفت. راستش دیگر از او خبری نداریم. می‌دانیم که در سال‌های پس از انقلاب در ایران ماند و به تدریس زبان فرانسه پرداخت و خانه‌اش محفل روشنفکرانی مثل براهنی و دریابندری بود. او در سال ۱۳۷۰ با همسرش راهی مازندران شده و ساکن خانه‌ای ویلایی در محمودآباد شدند و دو سال بعد در سال ۱۳۷۲ و در سن ۷۵ سالگی بر اثر سکته قلبی درگذشت.

سایت‌نگار

شهروند گرگانی، تندیس و سردیس، فرزاد فرزین

بخشی از فیلم سخنان علی‌اکبر رائفی‌پور در فضای مجازی بازنشر شده که در آن گفته است: هر جسمی که از کرمچاله عبور می‌کند، اتصاء زمانی را تجربه می‌کند. وی ادامه داد: یک روز در کرمچاله برابر ۵۰ هزار سال در زمین است. یعنی اگر یک روز از کرمچاله عبور کنید با این نسبت پیر می‌شوید.
رائفی پور گفت: از زمانیکه حضرت عیسی به دنیا آمده تا الان ۳۵۰۰ ثانیه گذشته است. می‌گویند عیسی را عروج دادیم یعنی این ۳۵۰۰ ثانیه، یک ساعت بر حضرت عیسی گذشته است. برای همین وقتی به زمین برمی‌گردد جوان است.

عبدالجواد موسوی، روزنامه‌نگار در واکنش به خبر زندانی شدن صادق زیباکلام نوشت:
هرکجا هست خدایا به سلامت دارش
همین چند روز پیش مطلب تندی در رد و نقد آقای زیباکلام نوشتم. یک جایش هم بی‌انصافی کردم. مطلب آنقدر تند بود که این بار شک نداشتم از من بدجوری خواهد رنجید. اما نرنجید. نه تنها نرنجید که در نشستی هم که در نقد حرف‌هایش درباره جنگ بود در خبرآنلاین حضور پیدا کرد.
نشستی با حضور حبیب احمدزاده که در نوع خودش متفاوت و جالب بود. به گمانم برای سوم خرداد فیلم کاملش آماده پخش شود. صادق زیباکلام جایش زندان نیست چه با او موافق باشیم چه نباشیم. در این باره در رسانه‌ها بیشتر خواهم نوشت.

محمد مهدی اسماعیلی در حاشیه رونمایی از اثر جدید حسن روح‌الامین، در جمع خبرنگاران حاضر شد و به سوالات آن‌ها پاسخ داد.
وزیر ارشاد در پاسخ به سوال درباره احتمال برخورد با محمد رسول اف برای تولید فیلم بدون مجوزی به نام «دانه انجیر مقدس» که در جشنواره کن پذیرفته شده، نیز گفت: به هر حال این تخلف محرزی است و حتما در سازمان سینمایی طبق قانون برخورد خواهیم کرد، تا شاهد چنین اتفاقاتی دیگر نباشیم.

رئیس سازمان نظام پزشکی با بیان اینکه میانگین کاری رزیدنت‌ها ۳۰۰ تا ۴۰۰ ساعت در ماه است؛ گفت: حقوق رزیدنت‌ها الان حدود ۱۲ میلیون تومان است در حالی که حداقل حقوق دستیاران باید ۲۰ تا ۲۵ میلیون تومان باشد.
به گزارش تسنیم، محمد رئیس‌زاده با اشاره به مشکلات دوران دستیاری پزشکی اظهار کرد: تاکنون نگاه به دستیاران پزشکی این بوده که رزیدنت، یک دانشجو است و باید به او حق‌الزحمه دانشجویی پرداخت شود اما ضرورت دارد که دوران دستیاری به شغل تبدیل شود و به رزیدنت‌ها به عنوان یک کارمند نگاه شود و پرداخت حقوق به دستیاران باید طبق قانون کار و از بودجه عمومی کشور باشد. ذات دوره دستیاری دشوار است زیرا پزشک باید طی ۵ سال به یک پزشک متخصص تبدیل شود که سلامت بیماران را مدیریت کند بنابراین در همه جای دنیا دوره دستیاری سخت است اما باید متناسب با این سختی و ارزش کار، مسائل رفاهی و معیشتی این پزشکان نیز در نظر گرفته شود.
سیاستگذاران توقع دارند که رزیدنت‌ها با شرایط دهه‌های ۶۰ و ۷۰ کار کنند در حالی که قوانین و انتظارات از رزیدنت‌ها سخت‌تر از چند دهه گذشته شده است؛ میزان دریافتی این نیروها کاهش یافته است و بار کاری به دلیل افزایش جمعیت و افزایش مراجعه مردم به بیمارستان‌ها، افزایش یافته است.

شهروند گرگانی در اعتراض به کم‌توجهی به مطالبات خود از سوی شهردار و اعضای شورای شهر گرگان در صحن پارلمان شهری مرکز استان گلستان، پیراهن خود را از تَن بیرون کرد و خواستار تعیین تکلیف محل سکونت‌شان شد.فارس گزارش می‌دهد که در جلسه شورای شهر گرگان، تعدادی از اهالی دو مجتمع حادثه دیده در حادثه رانش زمین زمستان ۱۴۰۲ در محدوده چشم‌انداز گرگان در صحن شورای شهر حاضر شدند. ساکنان این دو مجتمع پس از این حادثه، به دستور دادستان و فرماندار گرگان خانه‌های خود را ترک و راهی اقامتگاه‌های موقت شدند که نهایتا با حضور در صحن شورا، درباره کم توجهی به مشکلات شهرداری و شورای شهر برای بازسازی مجدد واحدهای آسیب دیده و همچنین بی‌اعتنایی برای تعیین مکانی برای اسکان آسیب‌دیدگان اعتراض کردند. در جریان جلسه و به دنبال طولانی شدن رویه رسیدگی به این پرونده و عدم توجه به ساکنان این دو مجتمع یکی از ساکنان این مجتمع، پیراهن خود را از تن خارج کرد و برای لحظاتی نیمه برهنه شد که با وساطت تعدادی از حاضران محل جلسه را ترک کرد.تهدید به خودسوزی، داد و بیداد و تقاضای استعفای دسته جمعی اعضای شورا از درخواست‌های این فرد معترض بود. گفتنی است در این جلسه رئیس شورای شهر گرگان، ترک فعل شهردار را ابلاغ کرد.

اعتراض نرجس سلیمانی به تندیس‌ها و سردیس‌هایی که از سردار سلیمانی ساخته شده‌اند. در بخشی از نامه بلندی که درباره موزه‌ای در یادبود پدرش نوشته، آمده است: تمایل خارج از عرف به ساخت سردیس، تندیس و دیگر اشکال مجسمه سازی به‌صورت واقع گرایانه است، با قوت و بدون تردید شهید سلیمانی نه تنها تندیس گری از خود را جایز نمی‌دانست بلکه نسبت به صرف هزینه برای تصویر گری جسم مادی‌اش پریشان و ناراحت نیز می‌بود، اگر استفاده از ظرفیت محبت و مودت مردم در جهت تقویت ساختارهای هنری جامعه را کنار بگذاریم هیچ دلیلی برای تکرار صورتگری سه بعدی از شهید سلیمانی قابل دفاع نیست.... در مورد نماد از شهدا روش‌های بسیاری در طول تاریخ انقلاب اسلامی به کار گرفته شده، اما بنا به دلایل درست هیچگاه تندیس گری و مجسمه‌سازی ترویج نشده بوده است، اما این سد تنظیم کننده مسیر به جهات موثرتر هنری و فرهنگی بعد از شهادت شهید سلیمانی به عنوان یک سرباز خانه کرده در قلب اکثریت قاطع جامعه شکسته شد در واقع علاقه، احترام و تعلق خاطر مردم و مسئولین به یک خادم بی‌ریا موجب گردید بعضی از رفتارهای صحیح و جهت دهنده در کمبود ظرف زمان برای طغیان ابراز محبت بی‌دریغ مردم از دستور کار خارج شوند.

واقعا دریاچه ارومیه احیا و پر آب شده و دیگر از خشکی و پایان عمر آن خبری نیست؟ رئیس سابق سازمان حفاظت از محیط زیست و دبیر سابق ستاد احیای دریاچه ارومیه پاسخ مثبتی به این سوال ندارد. عیسی کلانتری به خبرآنلاین می‌گوید: اقدامات سخت‌افزاری احیای دریاچه ارومیه تقریبا تمام شده اما مسئله این است کاری صورت نگرفته جز اینکه باران باریده و آب جمع شده است.
او ادامه می‌دهد: بله دریاچه آب دارد اما حتی نمک‌های ساحلی هم زیر آب نرفته است، نکته اینجاست که حتی نسبت به ۳ سال پیش در همین زمان، ۲/۵ تا ۳/۵ میلیارد متر مکعب میزان آب موجود در دریاچه کمتر شده است وگرنه همین که دریاچه حدود دو میلیارد متر مکعب آب داشته باشد هم کفایت می‌کند برای اینکه بخواهند در آن قایق‌سواری کنند. او با تاکید بر اینکه این موقع از سال پرآب‌ترین زمان دریاچه ارومیه است و مهم این است که تابستان چه بلایی سر دریاچه می‌آید، می‌گوید: اگر دریاچه ارومیه بعد از پایان شهریور و ابتدای مهر ماه بیش از ۲ میلیارد متر مکعب آب داشت، می‌شود گفت که کارهایی از سوی دولت انجام شده و جواب داده، اما اگر فقط یک میلیارد متر مکعب آب داشت یعنی هیچ کاری صورت نگرفته است.

خبرآنلاین نوشت: ابراهیم رئیسی قصد دارد یادگار دوره ریاست جمهوری احمدی‌نژاد را تکمیل کند. در سفر استانی اخیر هیات دولت به شهر قم مصوب شده که خط ناتمام مونوریل با کمک‌های دولتی تکمیل شود، عضو شورای اسلامی شهر قم معتقد است تا سه شرط برآورده نشود تکمیل مونوریل قم بی‌فایده است. محمود مسگری می‌گوید: «عدم کنار گذاشتن پروژه خط دوم متروی قم، نداشتن بار مالی زیاد برای شهر و تغییر مسیر خط مونوریل به‌سمت بافت مسکونی سه شرطی هستند که می‌تواند تکمیل این پروژه را برای شهر قم مفید کند.» این‌طور بگویم که اگر ما بخواهیم از بودجه‌های استانی و درآمدهای شهرداری برای تکمیل آن استفاده کنیم این پروژه قطعاً اجرا نخواهد شد و نیاز به پشتوانه مالی دارد. شرط دیگر اجرای پروژه مسیر خط مونوریل است، اگر قرار است خط مونوریل بعد از ۴/۷ کیلومتر فقط تا کنار حرم مطهر بیاید چندان تصمیم درستی نیست، چراکه هیچ جاذبه‌ای برای گردشگری و البته حمل و نقل شهری ندارد. اگر پروژه تا ۶/۸ کیلومتر یعنی تا مصلی ادامه پیدا کند باز هم درباره کمک به حمل و نقل شهری تردید ایجاد می‌کند.

برترین ها نوشت: این روزها فرزاد فرزین در کنار خوانندگی و پس از بازی در نقش‌های فرعی حالا به نقش اصلی یکی از سریال‌های نمایش خانگی رسیده. «آرشام یکتا» در قطب شمال که مثل سریال ترکی «ازل» اقتباسی از رمان مشهور کنت مونت کریستوی الکساندر دوماست، قرار است شمایل یک فرد تمامیت‌خواه و قلدرمآب را نشان دهد، اما چه حیف که این کاراکتر به لحاظ پرداخت با ایرادات به شدت اساسی روبه‌روست. او البته در عین حال می‌خواهد بامرام و با معرفت نیز جلوه کند و انگار روی این وجه بازی‌اش اصرار بیش از اندازه دارد. شاید فرزاد فرزینِ بازیگر پس از چند سال حضور مقابل دوربین هنوز نتوانسته آن چه که باید، باشد، مسیر بازیگری او تخت و یکنواخت و فاقد خلاقیت است. نکته قابل تامل دیگری که درباره فرزین وجود دارد، این است که کم‌کم دارد به یک «همه کاره و هیچ‌کاره» تبدیل می‌شود. خب ما فرزین را با خوانندگی می‌شناختیم و بعدا او را مقابل دوربین دیدیم. اما حالا و این روزها او نه به اندازه کافی خواننده است و نه به اندازه قابل قبولی، بازیگر! او را حالا علاوه بر ویدئوهای کنسرت‌هایش با ویدئوهای بگومگویش با علیرضا بیرانوند در برنامه مافیا می‌بینیم. انگار یک «امتیازِ نانوشته» برای برخی هنرمندان تعریف شده که اگر در چند حوزه مختلف حضور نداشته باشند، آن امتیاز را کسب نمی‌کنند. درباره فرزاد فرزین شاید می‌توان گفت که در کار موسیقی، هنرمندی توانمند با صدایی متناسب با سلیقه عموم مخاطبان قلمداد می‌شود و حتی در ژانر پاپ صاحب سبک است. اما آیا در حوزه‌های دیگر هم به اندازه موسیقی و خوانندگی موفق بوده است؟

رحیم‌پور ازغدی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: اگر گفته شده بود زن در هیچ زمانی نباید زیبایی خود را عرضه کند، این سرکوب زن بود؛ ولی اسلام گفته زن از این زیبایی حراست و آن را مدیریت کند. زن نباید جذابیت خودش را حراج کند و خودش را در اختیار نگاه همه مردان بگذارد. زمانی که دختری خودش را آرایش می‌کند و لباسی می‌پوشد که مردان دوست دارند، مردان زیادی به او نگاه می‌کنند. ولی کار همین جا تمام نمی‌شود. اول نگاه می‌کند، بعد خوشش می‌آید، بعد دنبالش راه می‌افتد، بعد می‌خواهد او را تصرف کند و خود را ارضا کند. در واقع زن در اینجا وسیله و ابزار است. نام این عشق نیست چون تعهدی همراه آن نیست. مردی که این زن را می‌بیند باید چه کار کند؟ یا باید آن زن را تصرف کند یا باید خودش را سرکوب کند یا اگر متأهل است، خیانت کند. سؤال من این است حد یقف و پایان این داستان کجاست؟ اگر این بی‌حجابی عمومی شد چند اتفاق می‌افتد؛ ارزش زن کم می‌شود. وقتی عرضه زیاد باشد تقاضا کم می‌شود، وقتی عرضه کم باشد تقاضا زیاد می‌شود و عشق و شهوت بیشتر می‌شود. زن با حجاب دارد می‌گوید اگر من را می‌خواهی باید تعهد بدهی و مسئولیت بپذیری. به همین دلیل مخالفین حجاب در دنیا اغلب مردان هستند، چون بی‌حجابی به نفع مرد است و مرد بدون اینکه مسئولیتی بپذیرد نگاه می‌کند و اسمش را پارتنر می‌گذارد. اصلاً برخی از رابطه بدون تکلیف خوششان می‌آید.

بخش‌هایی از مصاحبه پورمحمدی رئیس سابق شبکه سه: آقای فروغی وقتی آقای فردوسی‌پور را برکنار کرد، گفت ماجرای برنامه ۹۰ تمام شد ولی من گفتم به این راحتی تمام نمی‌شود و انگار این همچنان ادامه دارد. تغییرات در این برنامه و رفتن فردوسی‌پور از همان دوران ما شروع شد و بنا به دلایل زیادی روسای وقت سازمان صداوسیما نمی‌خواستند این برنامه ادامه داشته باشد. در عمل ولی یا به افکار عمومی احترام می‌گذاشتند، یا می‌دیدند این برنامه مخاطب زیاد دارد یا می‌دیدند انتقاداتی که از ۹۰ می‌شود جزیی است و به همین دلیل خیلی به سمت تعطیلی برنامه نمی‌رفتند. در دوره آقای علی‌عسکری ولی این ماجراها منجر به تعطیلی برنامه شد.
او ابتدا می‌گفت من سیاسی نیستم ولی در عمل و در بزنگاه‌ها سیاسی می‌شد. بین رفتار و چارچوبی که انتخاب کرده بود، تناقضی وجود داشت. یک سری نهاد هم در کشور داریم که روی این مسائل و رفتار مدیران و کارکنان نظارت می‌کنند و خود ما هم زیر ذره‌بین بودیم. انتقاد اصلی آن‌ها این بود که اگر او سیاسی نیست، چرا در یک جا سیاسی شده و اگر سیاسی هست، چرا این سیاسی شدن او در خدمت نظام نیست؟ این انتقاد را داشتند و همیشه این بحث‌ها بود که در دوره خود با فردوسی‌پور خیلی دعوا و کل کل داشتیم. روز یکشنبه آغاز می‌شد و تا دوشنبه بحث می‌کردیم. از قبل هم یک‌سری رفاقت باهم داشتیم و من احترام زیادی برای خانواده او قائل هستم. سعی می‌کردیم این بحث‌ها به دعوای سنگینی منجر نشود. تعطیلی برنامه هم در حدی نبود که مدیر یک شبکه تصمیم بگیرد. فقط برنامه ۹۰ نه، هر برنامه‌ای که مهم باشد. الان مدیر شبکه یک یا مدیر خبر سیما نمی‌تواند صبح بیدار شود و ساعت اخبار شبکه یک را از ۲ به ۳ ببرد و از جاهای بالاتری باید تصمیم بگیرند. رئیس سازمان باید بگوید برنامه باشد یا نباشد و تعطیلی ۹۰ هم با هماهنگی یا دستور رئیس سازمان بود. جدایی عادل فردوسی‌پور از تلویزیون و تعطیلی برنامه ۹۰ یکی از اتفاقاتی است که هنوز درباره آن بحث می‌شود. پس از تعطیلی ۹۰ و خروج فردوسی‌پور از صداوسیما، محمدحسین میثاقی اجرای برنامه تحلیلی فوتبال برتر را بر عهده گرفت که این موضوع واکنش‌های زیادی را در پی داشت. «خب به هر حال عادل فردوسی‌پور انسان پاک، نمازخوان، درستکار و بسیار باهوش و زرنگی نسبت به بقیه بود. از نظر هوش می‌گویم. آقای میثاقی هم آدم نمازخوان و متعهدی هستند ولی زرنگی و دانش زبان انگلیسی و دانش فوتبالی و تجربه فردوسی‌پور را ندارد. نه فقط میثاقی، که در ایران شاید کسی این دانش فردوسی‌پور را نداشته باشد یا به ندرت کسی پیدا شود که مثل او باشد. باهم خیلی فرق دارند و مخاطبان تلویزیون هم این را می‌سنجند و انتخاب می‌کنند چه کسی قوی است. فردوسی‌پور در زمینه‌های گوناگون زرنگ است.»

عضو شورای شهر ضمن انتقاد از چهار برابر شدن قیمت برخی قبور در بهشت زهرای تهران و تحلیل تبعات اجتماعی این مسئله، گفت: به نظر می‌رسد افزایش نزدیک ۳۰۰ درصدی نرخ رزرو طبقه‌های دوم و سوم قبرهای روزدفن بهشت زهرا، ناشی از نگاه درآمدزایی موجود در شهرداری تهران است. در سال ۱۴۰۲، نرخ خریداری طبقه دوم و سوم قبور روزدفن که بستگان متوفی می‌توانستند آن‌ها را برای خودشان خریداری کنند، به‌ازای هر طبقه سه میلیون و ۹۰۰ هزار تومان بود، یعنی خانواده‌ها برای دو طبقه در مجموع باید ۷ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان پرداخت می‌کردند تا بتوانند طبقات دوم و سوم قبرهای روزدفن را در آینده برای بستگان خود رزرو کنند، اما با مصوبه جدید شورا، این عدد برای هر طبقه به ۱۵ میلیون تومان و برای دو طبقه به ۳۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرده است؛ به عبارت دیگر، نرخ رزرو طبقات دوم و سوم قبرهای روزدفن نزدیک ۳۰۰ درصد نسبت به سال گذشته بیشتر شده و حدودا چهار برابر شده است.

داشبورد

شرایط فروش سهند و اطلس اعلام شد

پیش‌فروش خودروهای اطلس G و سهند S و فروش فوق‌العاده انواع کامیونت نیسان تک‌سوز از روز چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح آغاز می‌شود. گروه خودروسازی سایپا جهت افزایش عرضه محصولات خود به بازار، پیش‌فروش خودروهای سواری اطلس G و سهند S که زمان تحویل آن دی الی اسفندماه سال جاری است و همچنین فروش فوری نقدی محصولات زامیاد برای خودروهای کامیونت نیسان تک‌سوز آپشنال SVPD، کامیونت نیسان تک‌سوز آپشنال رادیال SVPD و کامیونت نیسان تک‌سوز آپشنال هیدرولیک SVPD که تحویل آن ۳۰ روزه است را از روز چهارشنبه (۱۴۰۳/۰۲/۲۶) از طریق سایت فروش اینترنتی به آدرس saipa.iranecar.com شروع می کند. فروش محصولات سایپا در قالب سه طرح عادی، جایگزینی خودروهای فرسوده و حمایت از خانواده و جوانی جمعیت است.متقاضیان جهت تسهیل در فرآیند ثبت‌نام شرایط فروش گروه خودروسازی سایپا، می‌بایست قبل از زمان شروع ثبت‌نام به سایت فروش اینترنتی به نشانی فوق مراجعه کرده و نسبت به ثبت‌نام یا به روزرسانی اطلاعات شخصی و دریافت کد کاربری و رمز عبور اقدام کنند. مبلغ پیش پرداخت یا علی‌الحساب برای خودروی اطلس جی، ۲۰۲ میلیون تومان است که قیمت خودرو طبق تحویل روز محاسبه می‌شود. همچنین سهند اس نیز مبلغ علی‌الحساب ۲۳۱ میلیون تومان دارد و شرایط محاسبه قیمتش شبیه اطلس است.

دنده معکوس

لندروور دیفندر ۲۰۲۵ معرفی شد

لندروور خانواده دیفندر را برای سال ۲۰۲۵ به‌روزرسانی کرده و عمده تمرکز خود را روی بهبود تجهیزات لوکس و راحتی و رفاه سرنشین‌ها گذاشته است. مجموع این تلاش‌ها در کنار پیشرانه دیزلی قوی‌تر، لندروور دیفندر ۲۰۲۵ را به گزینه‌ای ایده‌آل در بین شاسی‌بلندهای بزرگ تبدیل کرده است. هر کدام از نسخه‌ها از جمله نسخه ۱۱۰ و ۱۳۰ نیز ویژگی‌های استاندارد و آپشنال بسیاری دریافت کرده‌اند. نسل جدید دیفندر افسانه‌ای در سال ۲۰۱۹ معرفی شد و از آن زمان تا به امروز، یکی از پرفروش‌ترین و محبوب‌ترین محصولات برند بوده است. اگرچه دیفندر هنوز یک فیس‌لیفت واقعی دریافت نکرده اما لندروور آن را برای مدل سال ۲۰۲۵ آپدیت کرده است. تغییرات نیز بسیار گسترده و قابل توجه هستند و دیفندر را حتی یک سطح بیشتر از گذشته به استانداردهای لوکس و رفاهی لندروور نزدیک می کند. لندروور دیفندر D۳۵۰ مجهز به یک پیشرانه هیبریدی ملایم است که از یک پیشرانه ۳ لیتری ۶ سیلندر دیزلی تشکیل شده . این پیشرانه قادر به تولید ۳۴۵ اسب بخار و گشتاور ۷۰۰ نیوتن‌متر است. این نسخه قرار است جایگزین نسخه D۳۰۰ شود و در مقایسه با آن، ۴۹ اسب بخار و گشتاور ۵۰ نیوتن‌متر بیشتری تولید می کند. لندروور می گوید این افزایش قدرت به شتاب‌دهی و قابلیت‌های یدک‌کشی دیفندر D۳۵۰ کمک خواهد کرد.

نیش ترمز

ریزش قیمت خودرو در بازار پرطرفدارها

بررسی روند قیمت‌ها در بازار خودرو، از کاهش ۲ تا ۳۰ میلیون تومانی قیمت‌ها حکایت دارد. آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، طی یک هفته گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو بدون تغییر به قیمت ۳۴۸ میلیون تومان و پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۳۱۸ میلیون تومان به فروش می‌رود.در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در بازار بدون تغییر، ۶۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ هم با کاهش ۱۰ میلیون تومانی، ۷۸۰ میلیون تومان به فروش رفت اما پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۳ بدون تغییر، یک میلیارد و ۴۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز با کاهش ۵ میلیون تومانی، ۶۹۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژوپارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲، به قیمت ۸۳۰ میلیون تومان رسید. پژوپارس LX مدل ۱۴۰۲ اما با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۸۵۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد.بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک V۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار با کاهش ۱۰ میلیون تومانی به قیمت ۹۶۰ میلیون تومان و تارا دنده‌ای V۱ مدل ۱۴۰۳ نیز با کاهش ۱۰ میلیون تومانی، ۸۰۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در هفته گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳، با کاهش ۱۰ میلیون تومانی یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم با کاهش ۲۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۷۰ میلیون تومان قیمت خورده است.رانا پلاس مدل ۱۴۰۳ در طول یک هفته گذشته در حدود ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۶۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. رانا پلاس مدل ۱۴۰۲ در بازار ۶۲۰ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا S دنده‌ای بنزینی مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۳۵ میلیون تومان و ساینا S دنده‌ای بنزینی مدل ۱۴۰۲ هم ۴۱۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس EF۷ دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۳۰ میلیون تومان ارزان شد و ۷۹۰ میلیون تومان فروخته شد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۸۴۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. شاهین G اتومات CVT مدل ۱۴۰۲ در بازار به قیمت ۸۲۰ میلیون تومان رسیده است. همچنین کوییک GXL دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۲ میلیون تومانی به قیمت ۴۴۰ میلیون تومان به فروش رفت.

ژاپنی‌ها و کره‌ای‌ها این بار سامانه فروش را قبضه کردند

تویوتا، هوندا، هیوندای، نیسان و کیا کی۵ عرضه شدند

۱۴ خودروی وارداتی از هشت شرکت واردکننده به مدت سه روز از عصر دوشنبه به سامانه فروش خودروهای وارداتی آمدند. البته در این مرحله از عرضه خودروهای وارداتی صرفاً ثبت‌نامی‌های مرحله اول (اسفند ماه ۱۴۰۱) مجاز به انتخاب یک خودرو از سبد ۱۴ محصول ارائه شده، خواهند بود. آن دسته از متقاضیان خودروهای وارداتی که در نوبت اول ثبت‌نام این خودروها در اسفند ماه سال ۱۴۰۱ با بلوکه کردن ۵۰۰ میلیون تومان در حساب وکالتی خود از طریق سامانه یکپارچه عرضه خودروها اقدام کرده و نوبت‌دهی شده بودند، این امکان فراهم شده که از (دوشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه) تا ساعت ۲۳ و ۵۹ دقیقه روز چهارشنبه (۲۶ اردیبهشت ماه) برای انتخاب خودروی مورد نظر خود اقدام کنند. چهار خودرو با قیمت قطعی برای فروش در سامانه هستند. دو مدل تویوتا، هوندا وزل و هیوندای کنا دارای قیمت قطعی هستند و ۱۰ مدل خودروی دیگر با قیمت علی‌الحساب در سامانه برای فروش آمده‌اند.

چهار خودرو با قیمت قطعی در سامانه

» تویوتا لوین ۱۲۰۰ سی‌سی، شرکت برساوش با قیمت ۲ میلیارد و ۶۹ میلیون و ۴۴۰ هزار تومان

» تویوتا لوین ۱۸۰۰ سی‌سی هیبرید، شرکت برساوش با قیمت یک میلیارد و ۹۷۳ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان

» هیوندای کنا، شرکت تجارت و پشتیبانی کرمان‌خودرو با قیمت ۲ میلیارد و ۴۰ میلیون و ۹۶۶ هزار تومان

» هوندا وزل ۲۰۲۳، معین خودرو ایرانیان با قیمت ۲ میلیارد و ۳۵ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان

۱۰ خودرو با قیمت علی‌الحساب

قیمت علی‌الحساب اعلام شده، قیمت در مبادی ورودی بوده و هزینه‌ها و عوارض قانونی پس از ترخیص از قبیل مالیات بر ارزش افزوده، هزینه‌های شماره‌گذاری، اسقاط خودروی فرسوده، کرایه حمل و ... هنگام صدور فاکتور نهایی به قیمت‌های قطعی و مصوب اضافه خواهد شد.واردکنندگان می‌توانند پس از فراخوان اولیه و با دریافت ۵۰درصد قیمت علی‌الحساب نسبت به انعقاد قرارداد با متقاضی اقدام کنند.

» تویوتا لوین ۱۲۰۰ سی‌سی ۲۰۲۳، معین خودرو ایرانیان قیمت علی‌الحساب ۲میلیارد تومان

» تویوتا لوین ۱۸۰۰ سی‌سی هیبرید ۲۰۲۳، معین خودرو ایرانیان قیمت یک میلیاد و ۹۰۰ میلیون تومان

» تویوتا کرولا ۱۲۰۰ سی‌سی ۲۰۲۳، معین خودرو ایرانیان قیمت ۲میلیارد تومان

» تویوتا کرولا ۱۸۰۰ سی‌سی ۲۰۲۳، معین خودرو ایرانیان قیمت یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان

» کی۵، ۱۵۰۰ سی‌سی، کوشاخودرو نگین قیمت یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان

» هوندا سیتی شرکت آذریوردسال قیمت یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان

» تویوتا کرولا ۱۲۰۰ سی‌سی ۲۰۲۳ شرکت آریاکار قیمت ۲میلیارد تومان

» تویوتا لوین ۱۸۰۰ سی‌سی هیبرید ۲۰۲۳، شرکت آریاکار قیمت یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان

» اشکودا سوپرب شرکت پارس ساتر هوشمند قیمت یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان

» نیسان سیلفی شرکت آمتیس گستر نگاه پیشگام قیمت یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان

هنوز مرحله اول است

لازم به ذکر است که هیچگونه ثبت‌نام جدیدی در این مرحله انجام نشده و انتخاب خودرو در سامانه صرفاً برای ثبت‌نام‌کنندگان مرحله اول است. یعنی فکرش را بکنید کسانی که زمستان دو سال قبل برای خودروهای وارداتی ثبت‌نام کرده‌اند تازه برای خرید به سامانه فروش مراجعه می‌کنند. همچنان در مرحله اول ثبت‌نام کنندگان هستیم. اگرچه وعده داده می‌شود واردات خودرو به خوبی در حال انجام است اما از نحوه فروش می‌توان متوجه شد ماشین چندانی هم در دسترس نداریم. از سوی دیگر، این مورد عجیب که هر شرکت مثل شرکت دیگر ماشین‌های یکسان می‌آورد به چشم می‌خورد. نکته دیگر نحوه قیمت‌گذاری است. به طور مثال تویوتا لوین ۱۲۰۰ سی‌سی، شرکت برساوش با قیمت ۲ میلیارد و ۶۹ میلیون و ۴۴۰ هزار تومان و قیمت قطعی است. آن وقت همین ماشین تویوتا کرولا ۱۲۰۰ سی‌سی ۲۰۲۳ شرکت آریاکار قیمت ۲میلیارد تومان با قیمت علی‌الحساب است. اصلا سازوکار فروش قطعی و علی‌الحساب هم چندان روشن نیست. زمان تحویل خودروها هم بماند. به هرحال همین که فعلا دورگه‌های چینی-ژاپنی و کره‌ای توانسته‌اند سامانه را دست بگیرند، باید خوشحال بود. اگرچه ماشین‌های وارداتی چندانی در سطح شهر رویت نمی‌شود.

در این دور از عرضه خودروهای وارداتی، ۱۴ محصول وارد شده توسط هشت شرکت واردکننده که چهار خودرو، دارای قیمت قطعی در مبادی ورودی و ۱۰ خودرو قیمت علی‌الحساب در مبادی ورودی هستند، برای انتخاب متقاضیان عرضه شده است؛ متقاضیان می‌توانند از بین این ۱۴ خودرو، یک اولویت را انتخاب کنند.

گاراژ

مرسدس بنز ۲۰۲۵ چه مشخصاتی دارد؟

مرسدس AMG CLE ۵۳ کابریولت معرفی شد

نسخه کابریولت AMG CLE۵۳ با طراحی عضلانی با حالت دریفت خودکار قرار است در اواخر سال ۲۰۲۴ وارد بازارهای جهانی شود. مرسدس AMG از نسخه ۲در و بدون سقف CLE ۵۳ 4Matic+ رونمایی کرد. این مدل کابریولت که به نسخه کوپه خواهد پیوست، قوی‌ترین CLE بدون سقف مرسدس نام گرفته و از یک پیشرانه ۳ لیتری ۶ سیلندر توئین‌توربو در کنار سیستم هیبریدی ملایم بهره می‌برد.

ابعاد ظاهری مرسدس بنز جدید

به گزارش اسب بخار، مانند نسخه کوپه، مرسدس CLE۵۳ کابریولت نسبت به نسخه غیر AMG خود، بزرگ‌تر است و عرض بدنه خودرو در بخش جلو ۲/۳ اینچ و در بخش عقب ۳ اینچ افزایش پیدا کرده است. استایل جلوی خودرو با گریل رادیاتور با شیارهای عمودی جدید، لوله‌های هوای بزرگ‌تر در بامپر جلو ظاهری خشن‌تر پیدا کرده است.

در دور ورودی‌های هوای جلو نوار کرومی زیبایی تعبیه شده است، همچنین، نوار کرومی در کناره‌های بامپر عقب نصب شده‌اند. در نمای عقب خودرو چهار لوله اگزوز کرومی شکل، ظاهری جذاب و اسپرت به خودرو بخشیده است.

مشخصات داخل خودرو

پوشش صندلی‌های کابین از جنس چرم بسیار باکیفیت و نشیمنگاه‌های چندلایه به منظور راحتی بیشتر استفاده شده که در رنگ‌های سیاه، قرمز و خاکستری در دسترس خواهد بود، همچنین کابین خودرو دارای لایه‌های صوتی نویزگیر است. سقف متحرک خودرو در زمانی حدود ۱۵ ثانیه به‌طور کامل باز و بسته می‌شود. یک حفاظ باد برقی که در پشت صندلی‌های عقب بالا می‌آید، به صورت استاندارد روی این مدل عرضه می‌شود و مرسدس سیستم Airscarf، گرم‌کننده گردن را برای سرنشینان صندلی جلو ارائه می‌دهد. یک تفاوت دیگر نسبت به نسخه کوپه CLE، قابلیت حرکت دادن صفحه نمایش لمسی ۱۱/۹ اینچی مرکزی خودروست که در حول یک محور به منظور از بین بردن بازتاب نور هنگام باز بودن سقف خودرو دَوران می‌کند.

مشخصات فنی

مرسدس بنز هم‌اکنون لوگوی ۵۳ را برای دو پیشرانه متفاوت AMG اعمال می‌کند و CLE۵۳ کابریولت پیشرانه کم‌قدرت‌تری نسبت به نسخه کوپه دارد. این به این معناست که از یک موتور شش سیلندر خطی ۳ لیتری با قدرت ۴۴۳ اسب بخار استفاده می‌شود که همچنین با یک توربوشارژر و یک کمپرسور الکتریکی ۴۸ ولتی تقویت می‌شود که به افزایش فشار در دور مینیمم کمک بسزایی می‌کند.این موتور همچنین دارای یک سیستم ۴۸ ولتی است که به آن کمک می‌کند؛ این موتور الکتریکی قادر است تا حداکثر ۲۳ اسب بخار و ۲۰۵ نیوتن متر گشتاور را ارائه دهد اما نمی‌تواند به قدرت کلی موتور اضافه کند. به علاوه، مانند مرسدس-AMG E۵۳ هیبرید پرفورمنس با قدرت ۵۷۶ اسب‌بخار، مرسدس CLE۵۳ کابریولت نمی‌تواند تنها با قدرت پیشرانه الکتریکی عمل کند. مرسدس گشتاور نهایی را برابر با ۵۶۰ نیوتن متر برای CLE۵۳ اعلام کرده است که با استفاده از اوربوست به ۶۰۰ نیوتن متر برای ۱۰ ثانیه افزایش می‌یابد. همانند نسخه کوپه، گیربکس اتوماتیک ۹ سرعته در نسخه کابریولت استفاده می‌شود اما از یک مبدل گشتاور و نه پک کلاچ مدل‌های AMG قدرتمندتر استفاده می‌کند. سیستم پیشرانش همچنین به صورت چهار چرخ یا AWD است.

هنوز به‌طور رسمی کمپانی مرسدس بنز قیمت نهایی نسخه CLE۵۳ کابریولت را اعلام نکرده است، اما انتظار می‌رود قیمت نهایی آن بالاتر از قیمت پایه ۶۸۱۰۰ دلاری مرسدس CLE۴۵۰ کابریولت باشد که در رده‌بندی پایین‌تر از CLE۵۳ AMG قرار می‌گیرد.

سرنوشت خودروهای کارکرده همچنان بلاتکلیف است

اظهارنظر وزیر صمت نسبت به واردات اتوبوس‌های چینی و واردات خودروهای کارکرده

در پی بلاتکلیفی واردات خودروهای کارکرده و ابلاغ آیین‌نامه آن، وزیر صنعت، معدن و تجارت ضمن اشاره به اینکه سیاست دولت در حوزه واردات خودروهای کارکرده مشخص است، تاکید کرد که واردات کارکرده‌ها بر اساس سیاست‌های مجلس دنبال خواهد شد اما همه تلاش وزارت صمت و دولت این است که نیاز داخل از داخل تأمین شود.عباس علی‌آبادی در حاشیه مراسم رونمایی از لوکوموتیو map۳۰ (لوکوموتیو ۴۰۰۰ اسب بخار بومی‌سازی شده ایرانی)، در پاسخ به سوال ایسنا، در رابطه با موضوع مربوط به قراردادها با چینی‌ها در حوزه اتوبوس‌ها و بحث‌هایی که اخیراً شهردار تهران مطرح کرد، گفت: این موضوع را باید از خود دوستان شهرداری سوال کرد؛ چراکه شهرداری اطلاعات بیشتر و دقیق‌تری در اختیار دارد. اما آنچه وزارت صمت دنبال می کند این است که زمینه را برای تامین نیاز فراهم کند؛ حال نیاز چه بخواهد از داخل تأمین شود، چه از خارج.

تامین نیازها از داخل

مقام عالی وزارت صمت در پاسخ به سوال دیگر ایسنا، مبنی بر ابلاغ آیین‌نامه واردات خودروهای کارکرده و اینکه مشکل ابلاغ این آیین‌نامه کجاست؟ تصریح کرد: این موضوع نیز، جزو موضوعاتی است که دیگر در چارچوب وزارت صمت نیست؛ سیاست‌های دولت در این زمینه اعلام شده است؛ ما واردات خودروهای کارکرده را بر اساس سیاست‌های مجلس دنبال خواهیم کرد؛ همه تلاش ما این است که نیاز داخل را از داخل تأمین کنیم.

خصوصی‌سازی جزو برنامه‌های جدی ما است

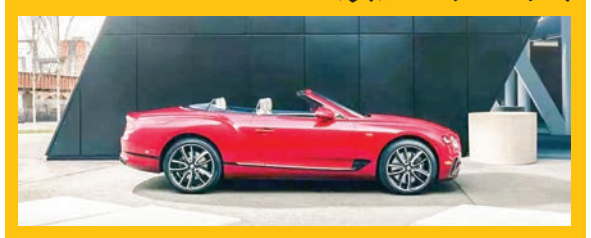
علی‌آبادی در پاسخ به سوالی در رابطه با طرح خصوصی‌سازی خودروسازان، نیز گفت: خصوصی‌سازی، پیام انقلاب اسلامی و ذیل اصل ۴۴ قانون اساسی است اما این بدین معنا نیست که ما منتظر بمانیم تا فرآیندهایی طی شود. اساساً دستگاه‌هایی که باقی ماندند، دستگاه‌هایی هستند که توسعه‌ای هستند و لازم است آنچه در اختیار دارند را به بخش خصوصی واگذار کنند و مجدداً به سمت برنامه‌های دیگر حرکت کنند.وی تاکید کرد: بنابراین خصوصی‌سازی در برنامه‌های جدی ما قرار دارد، اما بایستی اهلیت‌سنجی صورت بگیرد؛ اینگونه نباشد که خصوصی‌سازی به نااهل انجام شود و سپس پشیمان شویم.علی‌آبادی ادامه داد: اگر ناترازی وجود داشته باشد، محصولاتی از برخی کشورها می‌توان وارد کرد که ناترازی برطرف شود. البته که ناترازی هم تعریف خاص خود را دارد. اما چنانچه از طریق داخل، نیاز قابل تأمین باشد، چنانچه کسی هم اصرار بر واردات داشته باشد، باید برود از مسیر خود، برای واردات اقدام کند که آن مسیر را کشور و نظام بر اساس قواعدی تعیین کرده است.

قول ورود خودروهای برقی

وزیر صمت تصریح کرد: امروز برقی‌سازی حمل و نقل یک مطالبه ملی است و من قول می‌دهم امسال خودروهای برقی ایرانی باکیفیت را در بازار ببینیم.

چهار چرخ

وداع بنتلی با پیشرانه ۸ سیلندر بدون فناوری هیبرید



باما نوشت: بنتلی نه‌تنها پیشرانه ۱۲ سیلندر W۱۲ را کنار می گذارد بلکه قصد دارد با پیشرانه ۸ سیلندر V۸ هم وداع کند. البته این اتفاق فقط گریبانگیر مدل‌های سواری خواهد شد، چراکه مدل شاسی‌بلند بنتایگا، تا مدتی نامعلوم همچنان از این پیشرانه ۸ سیلندر بهره‌مند خواهد شد.به مناسبت این نقطه عطف مهم، یکسری جدید به نام ادیشن ۸(Edition ۸) توسط خودروساز اهل بریتانیا معرفی شده است. اعضای این سری یعنی کانتیننتال GT کوپه و روباز و همچنین فلاینگ‌اسپور، برای آخرین بار به پیشرانه ۸ سیلندر مجهز می‌شوند. بنابر اعلام بنتلی، سری ادیشن ۸ به طور خاص برای عرضه در آمریکای شمالی طراحی شده است اما درواقع، مشتریان اهل بریتانیا، خاورمیانه، اروپا و سایر مناطق نیز از این پس، امکان سفارش پیشرانه ۴ لیتری توئین توربو را نخواهند داشت. خریداران سری ادیشن ۸ می‌توانند از طریق بخش خودروهای سفارشی بنتلی یعنی مولینر، بیش از ۶۰ رنگ مختلف را برای بدنه این خودروها انتخاب کنند. گذشته از رینگ‌های ۲۲ اینچی با طرح ۵ یا ۱۰ پره، باید به نشان‌های ویژه اشاره کرد. این مورد آخر در کانتیننتال روی گلگیرها و در فلاینگ‌اسپور روی ستون عقب دیده می‌شود. همین نشان ویژه در پارکابی و پشتی صندلی‌ها نیز حک شده است.

وب گردی

جهانگردان استرالیایی با خودروی ۱۰۰ ساله به ایران آمدند

زوج جهانگرد استرالیایی که با خودروی تاریخی Bean از انگلستان به استرالیا سفر می کنند، در مسیر این ماجراجویی وارد ایران شدند. به گزارش روابط عمومی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی، لانگ و بیو کیدبی که سفر خود را روز ۱۳ فروردین امسال از پایتخت انگلستان آغاز کردند، تاکنون کشورهای فرانسه، بلژیک، لوکزامبورگ، آلمان، اتریش، اسلوونی، کرواسی، صربستان، بلغارستان و ترکیه را پشت سر گذاشته و روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۳ از طریق مرز بازرگان وارد کشورمان شدند. این جهانگردان، طی ۱۲ روز اقامت در کشورمان از جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و گردشگری شهرهای ماکو، تبریز، زنجان و تهران بازدید می کنند و پس از توقف یک روزه در پایتخت، به کاشان، اصفهان و یزد خواهند رفت. کرمان، بم و زاهدان شهرهایی هستند که لانگ و بیو کیدبی پس از عبور از آنها از طریق مرز میرجاوه در استان سیستان و بلوچستان که مهمترین گذرگاه مرزی مشترک ایران و پاکستان است، خاک کشورمان را ترک خواهند کرد.لازم به ذکر است که سال ۱۹۲۷ یک گردشگر استرالیایی به نام فرانسیس بیرتلز که علاقه‌مند به رانندگی و سفر بود، با این خودروی بین از لندن به استرالیا سفر و در مسیر خود از کشورهای یاد شده از جمله ایران بازدید کرد. این زوج ماجراجوی استرالیایی امسال پس از گذشت حدود ۱۰۰ سال از سفر بیرتلز، با خودروی بین که اکنون در زمره خودروهای ارزشمند تاریخی قرار دارد، وارد ایران شده‌اند. این گروه دو نفره که با پشتیبانی انجمن وسایل نقلیه تاریخی ایران، همکاری کلوپ ملی سافاری و حمایت ماموت خودرو در جاده‌ها و مسیرهای ایران پیمایش می کنند، پس از کشورمان از کشورهای پاکستان، هند، مالزی و سنگاپور عبور کرده و به مقصد نهایی خود در استرالیا خواهند رسید. بین را باید پدربزرگ MG دانست چراکه این برند در سال ۱۹۲۰ به آستین -موریس فروخته شد، در مرحله بعد در اختیار روور، لیلاند ام‌جي قرار گرفت و بعد هم به SAIC چین واگذار شد.

بی‌ستون

کلک پیامک تخفیف گستاخ را بکن!

آبان فرزیان | رابطه برد - برد خریدار و فروشنده، دروغ بزرگی است. وقتی کسی موفق شد چیزی را دو تا سه برابر قیمت واقعی بفروشد، بی‌رو برو گرد برنده است دیگر نه؟ وضعیت برنده را جاعثیه می‌بود گرد برنده است دیگر نه؟ سادگی تشخیص داد. گاهی وقت‌ها، فروشنده پشت شیشه مغازه، کاغذی می‌چسباند و روی آن می‌نویسد تخفیف ۵۰درصد و معمولا سقف تخفیف را تا ۷۰ - ۸۰درصد افزایش می‌دهند. تا الان از خودتان پرسیده‌اید، این دیگر چه مدل جادوگری است؟ اجازه بدهید خیالتان را راحت کنم؛ اگر فروشنده از جنس کوفتی بنجل را از انبار خارج کند و به قیمت خرید بفروشد، باز کسی که باخته، شمایید!

نگهداری هر کالا در انبار هزینه دارد. فروشنده بابت مخارج نگهداری، باید از جیب پول بدهد. اگر کالا مثل مواد خوراکی یا ارایشی - بهداشتی فاسدشدنی باشد یا مثل لباس و کیف و کفش از مد و تغییر فصل تاثیر بپذیرد، حتی خطر نابودی تهدیدش می‌کند و فروشنده تا وقتی آن را در بازار به پول نقد تبدیل نکرده، آرام و قرار نمی‌گیرد. پشت‌پرده تخفیف دیوانه‌وار ۸۰درصدی در روز بلک فرایدی، همین است. کم پیش می‌آید در بلک فرایدی بتوانید وسیله آرزومندی بخرید. اگر تلویزیون ۵۵اینچ پرفروش باشید و مردم در روزهای عادی سال برای خرید آن سردوست بشکنند، قطعا موقع بلک‌فرایدی، فروشنده تخفیف ۸۰درصدی را برای تلویزیون سایز ۴۳اینچ در نظر می‌گیرد و تا وقتی انبارش خالی نشود، بی‌خیال زست حاتم طایی نمی‌شود.

گاهی موقع، تخفیف دادن یک تاکتیک بازاریابی است. مثلا از خودتان پرسیده‌اید چرا لباس‌های حاضر در فروشگاه‌های یک برند خاص تمام مدت برچسب حراج دارند؟ جواب این معماساده است. تصور کنید یک شلوار ۱۰۰هزار تومانی تولید کرده‌اید که می‌تواند با قیمت یک میلیون تومان روی رگال فروشگاه قرار بگیرد. حالا روی همان شلوار، برچسب قیمت دو میلیون تومان بزنید ولی قبل از عرضه در فروشگاه، روی قیمت خط قرمز بکشید و بنویسید ۵۰درصد تخفیف. حدس بزنید مشتری برای خرید کدام کالا دوق می‌کند؟

فروشنده‌ها با کمک تله تخفیف، طعمه‌های بیشتری صید می‌کنند. اگر اپلیکیشن تاکسی آنلاین دارید، در پیامکی به اطلاع مشتری‌های نه‌چندان وفادارتان برسانید حاضرید برای چهار سفر بعدی به آنها کوپن تخفیف ۵۰درصد تا سقف ۴هزار تومان هدیه بدهید. کمپین ۲۰۰درصدی اپلیکیشن از سفری با کرایه ۱۰۰هزار تومان، معادل ۲۰هزار تومان محاسبه می‌شود. پیشنهاد سخاوتمندانه اپلیکیشن، ۴هزار تومان از رقم کمپین کسر می‌کند و آن را به ۱۶هزار تومان می‌رساند و باقی در عوض از مجموع چهار سفر، کمپینی معادل ۶۴هزار تومان برایتان به ارمغان می‌آورد.

همین فرایند در مورد خرید سوپرمارکتی یا سفارش غذا با اعداد بیشتر و نسبت تاسف‌بار قابل تصور است. این نکته را در نظر بگیرید که معمولا پیامک‌های تخفیف برای کاربران کم‌کار ارسال می‌شود. هنوز به خرید کردن با استفاده از کوپن و کد تخفیف حس خوبی دارید؟

پیامک‌های تخفیف، گاهی بیش از اندازه گستاخ می‌شوند. در چنین مواقعی هدف فروشنده، تحت فشار گذاشتن مشتری و سلب فرصت فکر کردن از اوست. نمونه: ۳۰درصد تخفیف سفارش غذا از اپلیکیشن فلان فقط تا امشب! حق می‌دهم در چنین وضعیتی دست و پایتان را گم کنید. خود من، وقتی گوشی کوفتی صدا می‌دهد و پیامکی با مضمون مشابه دریافت می‌کنم خیلی وقت‌ها همون می‌شوم.

وسوسه تخفیف ۳۰درصد می‌تواند یقه‌تان را بگیرد و آدم را از پشت بچسباند به دیوار. ولی در اصل قرار است باز گول بخورید. قربانی، فوری وارد اپلیکیشن می‌شود و سبد خرید خود را پر می‌کند. حتی مکان دارد به میمنت تخفیف ۳۰درصدی، چیزهایی در سبد خرید بگذارد که به آن‌ها نیاز ندارد. بعد پیش خودش فکر می‌کند حلا وقتش رسیده انتقام تمام بدشانسی‌های قبلی را بگیرد اما وقتی کد تخفیف را اعمال می‌کنید، پیامی فرمرنزک و اعصاب خردکن به نمایش درمی‌آید که اطلاع می‌دهد استفاده از کد تخفیف ۳۰درصد، تنها به شرط تشکیل سبد خرید بالای ۳۰۰هزار تومان قابل استفاده است.

فکر اینجایش را نکرده بودید، نه؟ بعضی مشتریان به حرمت رنج و مرارتی که متحمل شده‌اند، راه را ادامه می‌دهند و سبد خریدشان را تا رقم مورد نظر پر می‌کنند. گوهی بی‌خیال کد تخفیف می‌شوند و آنچه را صرف وقت انتخاب کرده‌اند، را بدون تخفیف سفارش می‌دهند. تنها گروهی از کاربران واقع‌گرا گوشی را کنار می‌گذارند اما همان‌ها هم بازنده هستند؛ چون کد تخفیف به شکلی مودیانه طراحی شده تا شما گوشی را بردارید، آنلاین شوید، به سایت مورد نظر بروید، زمانی را در آن بچرخید، برای بعضی صفحه‌ها و لینک‌ها وقت بیشتری بگذارید و باعث شوید امتیاز سایت نزد موتور جست‌وجوی گوگل بالا برود. حتی اگر در نهایت چیزی نخرید، باز فروشنده است که دستش به‌عنوان برنده بالا می‌رود.

پیشنهاد خرید بیشتر، شگرد مکارانه دیگری از فروشنده‌هاست. گاهی مواقع با شعار یکی بخر، دوتا ببر، سراغ وسوسه کردن مشتری می‌روند. در این حالت امکان دارد، سراغ خرید شلوار یک میلیونی و پیراهن ۵۰۰هزار تومانی بروید. غافل از اینکه قیمت تمام‌شده شلوار و پیراهن برای فروشنده به ترتیب ۵۰۰ و ۲۵۰هزار تومان است و با فروش هر دوآن‌ها به شما قیمت یک میلیون ۲۵۰هزار تومان سود در جیبش می‌رود. یکبار دوستم پیشنهاد داد، دو کالای یک میلیونی برداریم تا هم سود بدهیم و آسانسور را پر کنیم. هم مشت محکمی به دهان فروشنده زده باشیم. در دلم خندیدم چون اطمینان داشتم فروشنده برای هر کدام از آن کالاها، نهایتا ۲۵۰هزار تومان هزینه کرده است!

اسرار خرید خانه در اطراف تهران

اگر برای خرید خانه کمتر از دو میلیارد تومان بودجه دارید، می‌توانید سراغ یکی از شهرهای جدید بروید

گروه بازار | خرید خانه در اطراف تهران و شهرهای نسبتا جدید مانند پردیس، پرند و اندیشه و هشتگرد، پول نسبتا کمتری در مقایسه با داخل تهران نیاز دارد. در حال حاضر ارزان‌ترین واحدهای مسکونی در تهران، بالای دو میلیارد تومان قیمت دارند. این قیمت اغلب شامل واحدهای قدیمی‌ساز و بدون امکانات در محله‌های ارزان‌قیمت یا نخبت می‌شود. اما اگر نخواهید دو میلیارد تومان برای خرید خانه هزینه کنید و کماکان می‌خواهید در نزدیکی یا نخبت ساکن باشید و رفت‌وآمد تان به دلایل کاری و .... نسبتا آسان صورت بگیرد، شهرهای جدید اطراف تهران یکی از گزینه‌ها به حساب می‌آیند. در اغلب این شهرها برای خرید خانه‌های متوسط و فول امکانات بین یک میلیارد و ۳۰۰میلیون تومان تا یک میلیارد و ۸۰۰میلیون تومان پول نیاز خواهید داشت. در بین این نواحی قیمت هر متر خانه در هشتگرد با وجود متر و ارزان‌تر است و حتی با متری ۱۴میلیون و ۳۰۰هزار تومان می‌توانید صاحب خانه شوید. گران‌ترین خانه‌ها را پردیس دارد که در فاصله یک ساعته با تهران قرار گرفته و فاقد متر و است. پرند، بیش از آذر سال ۱۴۰۳، در ارزانی به هشتگرد و شباهت داشت اما با احداث مترو، قیمت خانه‌ها در آن اندکی بالا رفته. اندیشه دسترسی به مترو ندارد اما فاصله‌اش تا تهران حدودا نیم ساعت تا ۴۰دقیقه است و در مقایسه با دیگر شهرها، قدیمی‌تر و شناخته شده‌تر به حساب می‌آید.

پرند: حداقل متری ۱۶میلیون تومان

متروپرند از آذرماه راه افتاده و از ساعت پنج و نیم صبح تا شش و نیم عصر، هر دو ساعت یک‌بار از تهران به سمت این شهر جدید حرکت می‌کند. پرند قبل از احداث مترو قیمت نسبتا پایین‌تری در مقایسه با دیگر شهرهای جدید برخوردار بود اما ظاهرا ایجاد خط مترو قیمت خانه‌ها را در این شهر جدید کمی بالا برده. بیشتر آپارتمان‌های پرند، که این روزها برای فروش آگهی می‌شوند؛ متراژ متوسط دارند. متلا یکی از آن‌ها که ۹۱متری است و کلید نخورده و در سال ۱۴۰۲، ساختش تکمیل شده، یک میلیارد و ۶۲۰هزار تومان فروخته می‌شود. هر متر از این واحد مسکونی، ۱۷میلیون و ۲۰۰هزار تومان بوده و آسانسور و پارکینگ را هم با فاقد پارکینگ است. طبق گفته صاحب ملک، اگر خریدار ۲۰۰میلیون تومان پول کم داشته باشد، می‌تواند این خانه را خریده و ۲۰۰میلیون تومان آن را رهن دهد. گزینه بعدی، سال ۱۴۰۱ ساخته شده و دو خوابه و ۸۸متری است. برای خرید چنین خانه‌ای که در طبقه چهارم قرار گرفته و آسانسور، انباری و پارکینگ دارد، باید مبلغ ۱۷میلیون و ۹۵۴هزار تومان کنار بگذارید و در نهایت، یک میلیارد و ۵۸۰میلیون تومان پول بدهید. در آگهی این واحد مسکونی در پرند آمده که لوکیشن و دسترسی خوبی دارد و خانه آفتاب‌گیر است و در نزدیکی امکانات رفاهی و آموزشی و درمانی قرار گرفته. یکی از ارزان‌ترین گزینه‌ها مربوط به آپارتمان‌های مشهور به ۵۰۰ است، که میلیارد و ۹۲۰هزار تومان فروخته می‌شود. هر متر از این واحد مسکونی، ۱۷میلیون و ۲۰۰هزار تومان قیمت خورده است. خانه‌ای که از آن حرف می‌زنیم، سال ۱۳۹۹ ساخته شده و در طبقه دوم ساختمانی پنج طبقه قرار گرفته و آسانسور و پارکینگ دارد. یکی دیگر از مالکانی که خانه‌اش در هسا۳ قرار گرفته، واحد ۹۵متری و کلیدنخورده را با قیمت یک میلیارد و ۵۹۰میلیون تومان می‌فروشد. این خانه در طبقه سوم قرار گرفته و دارای آسانسور، پارکینگ و انباری است و هر متر از آن، ۱۶میلیون و ۷۲۶هزار تومان قیمت دارد. اگر دنبال خرید خانه‌ای در نزدیکی متروپرند بوده باشید، خرجتان بالا می‌رود. متلا یکی از آنها که اسال ساختش تکمیل شده و کاملا نوساز و کلیدنخورده است، متری ۴۰میلیون تومان قیمت دارد و برای واحد ۹۵متری دوخوابه باید سه میلیارد و ۸۰۰میلیون تومان هزینه کنید. این آپارتمان دارای آسانسور و انباری و پارکینگ است و روبه‌روی مترو قرار گرفته. البته علت دیگر قیمت بالای چنین واحدی این است که در فاز جدید پرند قرار گرفته که قیمت‌ها بالاتر است. برای نمونه در همسان حوالی، واحدی ۹۰متری و دوخوابه که سال ۱۴۰۲ ساخته شده، سه میلیارد و ۴۰۰میلیون تومان قیمت دارد و هر متر ش ۳۷میلیون و ۷۷۰هزار تومان است.

هشتگرد: حداقل متری ۱۴/۲میلیون تومان

هشتگرد هم مانند پرند، متر و دارد و با این حساب، کسانی که در پایتخت کار می‌کنند، می‌توانند بدون نگرانی از مسافت و نحوه رفت‌وآمد سراغ خرید خانه در این شهر جدید بروند. اگر بخواهید در فاز دو هشتگرد خانه‌ای ۹۰متری و دوخوابه بخرید که در سال ۱۳۹۸ ساخته شده، باید دو میلیارد و ۵۸۰هزار تومان هزینه کنید. قیمت هر متر از چنین واحدی، ۲۸میلیون و ۶۶۰هزار تومان است. خانه در طبقه سوم قرار گرفته، نور واحد خوب است و تراس و یک حیاط کوچک باعث شده تا این ساختمان فول امکانات قیمت کمی بالاتری از متوسط خانه‌های هشتگرد داشته باشد. در خیابان پردیس و فاز هفت هشتگرد خریدار آپارتمانی ۹۸متری و دوخوابه رفت که سال ۱۳۹۸ ساخته شده و در طبقه سوم از ساختمانی چهار طبقه و فول امکانات قرار گرفته است. دسترسی ساختمان به مراکز تجاری و مراکز آموزشی خوب توصیف شده و قابلیت رهن تا ۲۰۰میلیون تومان را دارد. در فاز سه اگر دنبال واحدی ۱۰۵متری و کلیدنخورده باشید، به دو میلیارد و ۴۹۰میلیون تومان پول نیاز خواهید داشت. این خانه در طبقه سوم قرار گرفته و دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است. روبه‌روی مترو هشتگرد با پرداخت یک میلیارد و ۱۸۰میلیون تومان می‌توانید خانه‌ای ۸۰متری و هفت سال ساخت و دوخوابه بخرید که در طبقه دوم ساختمانی دو طبقه قرار گرفته و فاقد امکاناتی مانند پارکینگ و آسانسور و انباری و تراس است. همچنین در فاز چهار که به مترو نزدیک است، می‌توانید خانه ۸۰متری و دوخوابه را با پرداخت یک میلیارد و ۱۳۵میلیون تومان می‌توانید واحدی ۸۰متری و چهار سال ساخت و دوخوابه بخرید که در طبقه دوم از ساختمانی پنج طبقه قرار گرفته است. این ساختمان فقط آسانسور دارد و فاقد پارکینگ و انباری است. اما داخل واحد دارای نور زیاد و معماری داخلی قابل قبول است. هر متر از چنین واحدی، ۱۴میلیون و ۱۸۷هزار تومان فروخته می‌شود.

در فاز دو هشتگرد، دنبال خانه‌ای ۱۰۵متری و ۱۵سال ساخت بود. خانه‌ای که حرفش را می‌زنیم، یک میلیارد و ۹۲۰هزار تومان قیمت دارد و در طبقه اول قرار گرفته. نبود آسانسور و داشتن پارکینگ و انباری این نقص را جبران کرده. در منطقه مهستان هشتگرد با یا بک میلیارد و ۳۸۰میلیون تومان می‌شود، سراغ هفته گذشته حدود ۳۰۰هزار تومان کاهش قیمت داشته و خریدارانی که ماه گذشته روی این سکه سرمایه‌گذاری کرده‌اند، حدود ۱۲درصد از سرمایه خود را از دست داده‌اند، چون در یک ماه، حدود سه میلیون و ۳۰۰هزار تومان از قیمت این سکه کم شده. نیم سکه روز گذشته با حباب نزدیک ۷میلیون تومان به خریداران فروخته می‌شد.

ربع سکه: این سکه بر طرفدار بازار تک فروشی صبح دیروز را با نرخ ۱۴میلیون و ۹۴۰هزار تومان شروع کرد؛ کم‌کم تحت تاثیر جو کاهشی بازار قرار گرفت و در بعضی از ساعات روز و در کمترین حالت خود، با قیمت ۱۴میلیون و ۸۴۰هزار تومان معامله شد؛ درنهایت اما به همان نرخی بازگشت که وارد بازار شده بود. حباب این سکه نیز روز گذشته حدود ۶میلیون و ۶۳۰هزار تومان بود. ربع سکه نیز در یک هفته گذشته، حدود ۴۰۰هزار تومان کاهش قیمت داشته. این سکه در یک ماه گذشته هم عملکرد ضعیفی داشته و باعث شده سرمایه گذاران آن، حدود ۱۱درصد از سرمایه خود را از دست بدهند. ربع‌سکه در یک ماه اخیر، حدود یک میلیون و ۹۰۰هزار تومان کاهش قیمت داشته است.

سکه گرمی: این سکه روز یکشنبه با قیمت ۶میلیون و ۲۲۰هزار تومان به کار خود پایان داد اما کسانی که صبح دیروز به بازار رفتند، سکه گرمی را در کمترین حالت خود و با قیمت ۶میلیون و ۶۲۰هزار تومان خریداری کردند. البته کسانی که خوش‌شانس نبودند، این سکه را با قیمت ۶میلیون قابلیت تنظیم میزان قدرت مکش را از طریق دکمه ولوم روی بدنه دارد و همچنین مانند اکثر جاروبرقی‌های امروزی، دارای سیم‌جمع‌کن خودکار است. چراغ نشانگر روی بدنه، شما را از پرشدن مخزن مطلع می‌کند؛ همراه جاروبرقی یک سری مخصوص گوشه پاک‌کن و یک سری گردگیر مبل نیز ارائه می‌گردد که باعث می‌شود انواع سطوح با این جارو، قابل تمیزشدن باشند. لازم به ذکر است، سایا در جاروبرقی Fotun از فناوری فیلتراسیون دو مرحله‌ای استفاده کرده تا هوای خروجی از دستگاه، عاری از گرد و خاک باشد. لوله تلسکوپی جاروبرقی Fotun از جنس فلزی با لبکاری کروم بوده که ضمن استحکام مناسب از زیبایی چشم‌نوازی نیز برخوردار است.

قیمت: سه میلیون و ۶۴۰هزار تومان

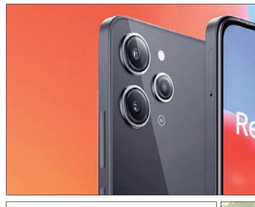
۳ دو مدل DVC-LH22R

جاروبرقی دو مدل DVC-LH22R دارای ظرفیت پنج لیتری برای جمع‌آوری گردوغبار است که این امکان را به کاربر می‌دهد تا بدون نیاز به تخلیه مکرر آن را استفاده کند. همچنین، این جاروبرقی دارای سیم برق ۸متری است که به کاربر اجازه می‌دهد تا به راحتی در محیط‌های مختلف از آن استفاده کند. موتور این جاروبرقی دارای قدرت دوهزار و ۱۰۰وات است که این قدرت بالا به جاروبرقی امکان می‌دهد تا به صورت مداوم و بدون وقفه کار کند و از کارایی بالایی برخوردار باشد. این جاروبرقی دارای ویژگی‌هایی از قبیل جاده‌پایی آسان و کم‌صدا بودن است. صدای آن در حدود ۷۰دسی‌بل اعلام شده که استفاده از آن را در زمان‌های حساس، راحت‌تر می‌کند. این دستگاه دارای سه سری است که باعث می‌شود بتوانید روی سرامیک و ...، فرش و مبلمان را به‌راحتی تمیز کنید. جاروبرقی دو دوی دارای فیلتر هپا است که باعث می‌شود کسانی که آلرژی دارند، بدون نگرانی از آن استفاده کنند.

قیمت: شش میلیون و ۳۰۰هزار تومان

دیجیتال

سه گوشی پرفروش بازار با بودجه هشت میلیونی



اگر دنبال گوشی هوشمند می‌ارزد باکیفیت هستید که هم مشخصات فنی مناسبی داشته باشد و هم قیمتش به بودجه شما بخورد، در این مطلب سه گوشی پرفروش زیر ۸میلیون تومان را معرفی می‌کنیم. اولین گوشی که این روزها در بازار فروش خوبی دارد، ساموسنگ مدل Galaxy A15 است که مدل دو سیم کارت آن با ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت و رم ۶ گیگابایت با قیمت ۷میلیون و ۱۱۰هزار تا ۷میلیون و ۳۰۰هزار تومان به فروش می‌رسد. این گوشی مجهز به صفحه‌نمایش با ابعاد ۶/۵اینچ و رزولوشن ۲۲۴۰×۱۰۸۰ پیکسل از نوع سوپرامولد است که توانایی نمایش ۲۹۶ پیکسل در هر اینچ را هم دارد. این گوشی به دلیل داشتن پردازنده هلیو G99 در اجرای بازی‌های محبوب و نرم‌افزارهای کاربردی، عملکرد قابل قبولی دارد. در بخش سنسورهای دوربین نیز یک سنسور ۵۰مگاپیکسل اصلی در کنار سنسور ۵۰مگاپیکسل فوق‌عریض و سنسور دو مگاپیکسل ماکرو برای این گوشی در نظر گرفته شده است. دوربین سلفی این گوشی نیز ۱۳مگاپیکسل است که در نور روز عملکرد قابل قبولی دارد.

یکی دیگر از گوشی‌های پرفروش در این محدوده قیمتی، گوشی شیائومی مدل Redmi 12 است که مدل دو سیم کارت آن با ظرفیت ۵۶گیگابایت و رم ۸گیگابایت به همراه سازگار با قیمت ۷میلیون و ۵۰۰تا ۷میلیون و ۵۵۰هزار تومان به فروش می‌رسد. صفحه‌نمایش ۶/۷۹اینچ با رزولوشن ۲۴۶۰×۱۰۸۰ پیکسل با توانایی نمایش ۳۹۶ پیکسل در هر اینچ، وضوح تصویر مناسب و عملکرد روانی همه مشخصات فنی مناسبی داشته باشد و هم قیمتش به بودجه شما بخورد، در این مطلب سه گوشی پرفروش زیر ۸میلیون تومان را معرفی می‌کنیم. اولین گوشی که این روزها در بازار فروش خوبی دارد، ساموسنگ مدل Galaxy A15 است که مدل دو سیم کارت آن با ظرفیت ۱۲۸ گیگابایت و رم ۶ گیگابایت با قیمت ۷میلیون و ۱۱۰هزار تا ۷میلیون و ۳۰۰هزار تومان به فروش می‌رسد. این گوشی مجهز به صفحه‌نمایش با ابعاد ۶/۵اینچ و رزولوشن ۲۲۴۰×۱۰۸۰ پیکسل از نوع سوپرامولد است که توانایی نمایش ۲۹۶ پیکسل در هر اینچ را هم دارد. این گوشی به دلیل داشتن پردازنده هلیو G99 در اجرای بازی‌های محبوب و نرم‌افزارهای کاربردی، عملکرد قابل قبولی دارد. در بخش سنسورهای دوربین نیز یک سنسور ۵۰مگاپیکسل اصلی در کنار سنسور ۵۰مگاپیکسل فوق‌عریض و سنسور دو مگاپیکسل ماکرو برای این گوشی در نظر گرفته شده است. دوربین سلفی این گوشی نیز ۱۳مگاپیکسل است که در نور روز عملکرد قابل قبولی دارد.

دایمنسیتی ۷۰۲۰ این مدل از برند موتورولا باعث شده تا این گوشی در اجرای بازی‌های محبوب و نرم‌افزارهای کاربردی، عملکرد مناسبی داشته باشد. بازری این گوشی با ظرفیت ۵۶۰۰ میلی‌آمپر برساعت است به همین دلیل به ازای هر بار شارژ ۱۰۰درصدی، نزدیک ۲روز در حالت استفاده معمولی دوام می‌آورد.

اندیشه؛ حداقل متری ۲۱/۷میلیون تومان

فاصله اندیشه تا تهران ۳۰کیلومتر است و تقریبا نیم ساعت تا ۴۰دقیقه طول می‌کشد تا این مسیر را با تاکسی یا اتوبوس و وسیله‌نقلیه شخصی طی کنید. در اندیشه پیدا کردن خانه‌های کوچک و نقلی آسان است. متلا برای خرید واحدی ۵۰متری و یک‌خوابه که سال ۱۳۹۷ ساخته شده، باید یک میلیارد و ۳۵۰میلیون تومان پول داشته باشید. قیمت هر متر از چنین واحدی، ۲۷میلیون تومان است و خانه در طبقه اول از ساختمانی سه طبقه قرار گرفته و آسانسور ندارد. اما از پارکینگ و انباری و نورگاهی برخوردار است. درصورتی که دنبال خرید خانه ۶۰متری که سال ۱۳۹۶ ساخته شده باشد را بخواهید که دو اتاق خواب دارد، باید یک میلیارد و ۵۰۰هزار تومان پول نیاز داشته باشید. این خانه در طبقه سوم از ساختمانی سه‌طبقه قرار گرفته و دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است. خرید خانه‌ای ۶۳متری و دو بر که یک اتاق‌خواب دارد و سال ۱۳۹۶ ساخته شده به یک میلیارد و ۵۵۳هزار تومان پول نیاز دارد. این خانه در طبقه دوم ساختمانی سه طبقه قرار گرفته و متری ۲۴میلیون و ۶۵۰هزار تومان است. این واحد مسکونی که در طبقه دوم قرار گرفته، فاقد آسانسور بوده اما انباری و پارکینگ دارد و نور آن مناسب است. با یک میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان می‌توانید یک واحد ۲۸متری و دوخوابه را در اندیشه بخرید که سال ۱۳۹۷ ساخته شده و در طبقه دوم قرار گرفته است. این خانه دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است که سال ۱۳۹۰ ساخته شده، متری ۳۸میلیون و ۳۷۰هزار تومان است. این خانه در طبقه اول از ساختمانی سه طبقه قرار گرفته و پارکینگ و انباری دارد. البته واحد از نظر معماری داخلی چرخی برای گفتن ندارد اما دسترسی آن به مراکز درمانی و درمانی خوب توصیف شده است. یک از ارزان‌ترین گزینه‌هایی که می‌توانید در اندیشه پیدا کنید، خانه‌ای ۸۰متری و هفت سال ساخت است که دو اتاق‌خواب دارد و در طبقه دوم از ساختمانی چهار طبقه قرار گرفته است. این خانه آسانسور ندارد اما می‌توانید از پارکینگ و انباری آن استفاده کنید. این خانه در چنین واحدی ۲میلیون و ۸۷۵هزار تومان است و قیمت نهایی برای آن یک میلیارد و ۷۵۰میلیون تومان تعیین شده است.

پردیس؛ حداقل متری ۲۵میلیون تومان

پردیس بین ۵۰دقیقه تا یک ساعت با تهران فاصله دارد و هنوز مترو آن تاسیس نشده است. شما فعلا دو گزینه برای رسیدن از تهران به پردیس و بالعکس مقابل خود دارید. اول این که با استفاده از ماشین شخصی راه را طی کنید و دوم اینکه از اتوبوس‌هایی که روزانه چنین راهی را می‌روند و ساکنان را جابه‌جا می‌کنند، استفاده کنید. اگر بخواهید در واحدهای کوزو که ترکیه آنها را ساخته، خانه‌ای ۸۷متری و یک سال ساخت و دوخوابه بخرید، باید دو میلیارد و ۵۵۰میلیون تومان هزینه کنید. این خانه در طبقه دوم ساختمانی قرار گرفته که دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است و نور نسبتا خوبی دارد. هر متر از این واحد مسکونی با قیمت ۲۹میلیون و ۳۱۰هزار تومان فروخته می‌شود. شما می‌توانید در فاز ۱۱ زوزن یک پردیس، سراغ واحدی ۸۷متری و نوساز بروید که کلیدنخورده به‌حساب می‌آید و دو اتاق‌خواب دارد. این خانه در طبقه دوم از برجی ۱۴ طبقه قرار گرفته و دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است و هر متر از آن با قیمت ۳۱میلیون و ۶۰۹هزار تومان فروش می‌رود. در همان فاز با دو میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان می‌توانید واحدی ۸۷متری و دوخوابه بخرید که در طبقه هشتم ساختمانی ۱۴طبقه قرار گرفته و فول امکانات است. این ساختمان در ناحیه کوهستانی پردیس واقع شده است. در فاز سه پردیس، اگر دو میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان داشته باشید، می‌توانید خانه‌ای را با متراژ ۸۵متر و کلیدنخورده بخرید که دارای امکانات کامل است و هر متر از آن ۳۲میلیون و ۹۴۱هزار تومان ارزش دارد. واحدی که آگهی شده در طبقه نهم قرار گرفته است و برنور به‌حساب می‌آید. با دو میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان می‌توانید خانه‌ای ۸۸متری و یک سال ساخت را در پردیس بخرید که در طبقه هفتم یک برج ۱۴طبقه قرار گرفته است. این خانه متری ۲۵میلیون تومان قیمت داشته و دارای امکاناتی مانند آسانسور، پارکینگ و انباری است. از دیگر واحدهایی که در بین آگهی‌ها به آن برخوردیم، خانه‌ای ۱۱۰متری و نوساز در فاز هشت پردیس آگهی شده که هر متر از آن ۲۷میلیون و ۲۲۷هزار تومان قیمت داشته و در طبقه اول قرار گرفته است. امکانات ساختمان کامل است و برای خرید آن باید سه میلیارد تومان پول داشته باشید.

اندیشه؛ حداقل متری ۲۱/۷میلیون تومان

فاصله اندیشه تا تهران ۳۰کیلومتر است و تقریبا نیم ساعت تا ۴۰دقیقه طول می‌کشد تا این مسیر را با تاکسی یا اتوبوس و وسیله‌نقلیه شخصی طی کنید. در اندیشه پیداکردن خانه‌های کوچک و نقلی آسان است. متلا برای خرید واحدی ۵۰متری و یک‌خوابه که سال ۱۳۹۷ ساخته شده، باید یک میلیارد و ۳۵۰میلیون تومان پول داشته باشید. قیمت هر متر از چنین واحدی، ۲۷میلیون تومان است و خانه در طبقه اول از ساختمانی سه‌طبقه قرار گرفته و آسانسور ندارد. اما از پارکینگ و انباری و نورگاهی برخوردار است. درصورتی که دنبال خرید خانه ۶۰متری که سال ۱۳۹۶ ساخته شده باشد را بخواهید که دو اتاق‌خواب دارد، باید یک میلیارد و ۵۰۰هزار تومان پول نیاز داشته باشید. این خانه در طبقه سوم از ساختمانی سه‌طبقه قرار گرفته و دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است. خرید خانه‌ای ۶۳متری و دو بر که یک اتاق‌خواب دارد و سال ۱۳۹۶ ساخته شده به یک میلیارد و ۵۵۳هزار تومان پول نیاز دارد. این خانه در طبقه دوم ساختمانی سه طبقه قرار گرفته و متری ۲۴میلیون و ۶۵۰هزار تومان است. این واحد مسکونی که در طبقه دوم قرار گرفته، فاقد آسانسور بوده اما انباری و پارکینگ دارد و نور آن مناسب است. با یک میلیارد و ۶۰۰میلیون تومان می‌توانید یک واحد ۲۸متری و دوخوابه را در اندیشه بخرید که سال ۱۳۹۷ ساخته شده و در طبقه دوم قرار گرفته است. این خانه دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است که سال ۱۳۹۰ ساخته شده، متری ۳۸میلیون و ۳۷۰هزار تومان است. این خانه در طبقه اول از ساختمانی سه طبقه قرار گرفته و پارکینگ و انباری دارد. البته واحد از نظر معماری داخلی چرخی برای گفتن ندارد اما دسترسی آن به مراکز درمانی و درمانی خوب توصیف شده است. یک از ارزان‌ترین گزینه‌هایی که می‌توانید در اندیشه پیدا کنید، خانه‌ای ۸۰متری و هفت سال ساخت است که دو اتاق‌خواب دارد و در طبقه دوم از ساختمانی چهار طبقه قرار گرفته است. این خانه آسانسور ندارد اما می‌توانید از پارکینگ و انباری آن استفاده کنید. این خانه در چنین واحدی ۲میلیون و ۸۷۵هزار تومان است و قیمت نهایی برای آن یک میلیارد و ۷۵۰میلیون تومان تعیین شده است.

پردیس؛ حداقل متری ۲۵میلیون تومان

پردیس بین ۵۰دقیقه تا یک ساعت با تهران فاصله دارد و هنوز مترو آن تاسیس نشده است. شما فعلا دو گزینه برای رسیدن از تهران به پردیس و بالعکس مقابل خود دارید. اول این که با استفاده از ماشین شخصی راه را طی کنید و دوم اینکه از اتوبوس‌هایی که روزانه چنین راهی را می‌روند و ساکنان را جابه‌جا می‌کنند، استفاده کنید. اگر بخواهید در واحدهای کوزو که ترکیه آنها را ساخته، خانه‌ای ۸۷متری و یک سال ساخت و دوخوابه بخرید، باید دو میلیارد و ۵۵۰میلیون تومان هزینه کنید. این خانه در طبقه دوم ساختمانی قرار گرفته که دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است و نور نسبتا خوبی دارد. هر متر از این واحد مسکونی با قیمت ۲۹میلیون و ۳۱۰هزار تومان فروخته می‌شود. شما می‌توانید در فاز ۱۱ زوزن یک پردیس، سراغ واحدی ۸۷متری و نوساز بروید که کلیدنخورده به‌حساب می‌آید و دو اتاق‌خواب دارد. این خانه در طبقه دوم از برجی ۱۴ طبقه قرار گرفته و دارای آسانسور، انباری و پارکینگ است و هر متر از آن با قیمت ۳۱میلیون و ۶۰۹هزار تومان فروش می‌رود. در همان فاز با دو میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان می‌توانید واحدی ۸۷متری و دوخوابه بخرید که در طبقه هشتم ساختمانی ۱۴طبقه قرار گرفته و فول امکانات است. این ساختمان در ناحیه کوهستانی پردیس واقع شده است. در فاز سه پردیس، اگر دو میلیارد و ۵۰۰میلیون تومان داشته باشید، می‌توانید خانه‌ای را با متراژ ۸۵متر و کلیدنخورده بخرید که دارای امکانات کامل است و هر متر از آن ۳۲میلیون و ۹۴۱هزار تومان ارزش دارد. واحدی که آگهی شده در طبقه نهم قرار گرفته است و برنور به‌حساب می‌آید. با دو میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان می‌توانید خانه‌ای ۸۸متری و یک سال ساخت را در پردیس بخرید که در طبقه هفتم یک برج ۱۴طبقه قرار گرفته است. این خانه متری ۲۵میلیون تومان قیمت داشته و دارای امکاناتی مانند آسانسور، پارکینگ و انباری است. از دیگر واحدهایی که در بین آگهی‌ها به آن برخوردیم، خانه‌ای ۱۱۰متری و نوساز در فاز هشت پردیس آگهی شده که هر متر از آن ۲۷میلیون و ۲۲۷هزار تومان قیمت داشته و در طبقه اول قرار گرفته است. امکانات ساختمان کامل است و برای خرید آن باید سه میلیارد تومان پول داشته باشید.

برگزاری اولین جشنواره فناورانه روابط عمومی

اولین جشنواره فناورانه روابط‌عمومی کشور با حمایت همراه اول آغاز شد. در آستانه روز جهانی ارتباطات و روز ملی روابط‌عمومی، اولین جشنواره روابط‌عمومی فناورانه کشور با حمایت برتر کنرین ایرانتور کشور در دانشگاه علامه‌طباطبایی آغاز به کار کرد. این جشنواره در شش محور شامل، «بوت‌کمپ روابط‌عمومی»، «کلیات و مقدمات روابط عمومی»، «سامانه در عصر هوش مصنوعی»، «مدیریت ارتباط با رسانه‌ها» در روابط‌عمومی»، «مدیریت ارتباط با مشتریان (CRM) و «تبلیغات بازار کاری» برگزار می‌شود

خوردن ماکارونی به سبک ایرانی چه خطراتی دارد؟

دم نکردن ماکارونی، دستور کار جدید کاربران شبکه ایکس

قبلا هم بارها شیوه خاص پختن ماکارونی در ایران سوژه کاربران شبکه ایکس شده بود تا جایی که هر چندوقت یک‌بار یکی از کاربران از مواجهه یک ایتالیایی با ماکارونی به سبک ایرانی برای خودش یک توئیت پرلایک درمی‌آورد اما از چند روز پیش بحث درمورد تاثیری که این شیوه پخت روی سلامت ماکارونی می‌گذارد، داغ شده. آرش غفاری که همه او را در شبکه ایکس با هشدارهای غذایی و روشنگری‌هایش درمورد برندها و موادغذایی مختلف می‌شناسند، شروع‌کننده این داستان بود. او نوشت: «حالا دوست دارید؛ بحثی نیست ولی درصورت صلاحدید، ماکارونی را دم نکنید. اول: برای سلامتی خوب نیست. نمایه (اندیس) گلایسمی را سرچ کنید. تاثیرش بر دیابت، چاقی و فشارخون را بخوانید. دوم: والله اصلش هم این نیست. مثل این است که یک ایتالیایی آبگوشت را با پنیرپیتزا درست کند.» این شروع یک بحث داغ در مورد دلایل دم نکردن ماکارونی بود اما واقعا با این کار چه اتفاقی برای ماکارونی می‌افتد؟ همانطور که آقای غفاری گفته بود، ماجرا را سرچ کردیم و به نتایج جالبی رسیدیم که نه تنها ماکارونی که بعضی غذاهای دیگر را هم در بر می‌گرفت.

نمایه گلایسمی چیست؟

هرچه موادغذایی طبیعی‌تر مصرف شوند، نمایه گلایسمی‌شان کمتر است و هر چقدر عملیات فرآوری در آنها بیشتر انجام شود، نمایه گلایسمی‌شان افزایش پیدا می‌کند. حالا اصلا این نمایه چیست؟ نمایه گلایسمی شامل یک سیستم امتیازبندی از ۱ تا ۱۰۰ است که نسبت جذب هریک از کربوهیدرات‌های غذایی به جریان خون را نشان می‌دهد. با دم‌کردن ماکارونی یا حتی برنج، نمایه گلایسمی موادغذایی به میزان قابل‌ملاحظه‌ای بالا می‌رود و با این ضریب، هضم غذا بیشتر می‌شود و به‌آسانی قندخون را افزایش می‌دهد. البته ماکارونی جوشیده، نمایه گلایسمی پایینی دارد، اما با دم‌کردن ماکارونی و خوردن آن، قندخون ۲برابر بیش از مصرف ماکارونی آبکش‌شده بالا می‌رود. از نظر تغذیه‌ای، مصرف غذاهای دارای نمایه گلایسمی بالا به دلیل بالابردن قندخون در مدت زمانی کوتاه، مناسب نیست و امکان ابتلا و تشدید بیماری‌هایی مثل فشارخون، بیماری‌های قلبی، دیابت و حتی چاقی را افزایش می‌دهد، بنابراین بهتر است برای پیشگیری از ابتلا به بیماری‌های یادشده از غذاهای با نمایه گلایسمی پایین در برنامه غذایی استفاده شود. به افراد سالم توصیه می‌شود تا جایی که می‌توانند موادغذایی با نمایه‌گلایسمی بالا استفاده نکنند و به جای آن موادغذایی با نمایه‌گلایسمی متوسط را جایگزین کنند. البته مصرف موادغذایی با نمایه گلایسمی بالا در ورزشکاران حرفه‌ای که پس از تمرین مجبور هستند ذخایر گلیکوژن خود را تامین کنند، اشکالی ندارد. مصرف این غذاها به بیماران دیابتی هم به هیچ‌وجه توصیه نمی‌شود، چون مصرفشان به‌شدت قندخون را افزایش می‌دهد و آنها نمی‌توانند در زمان مشخص آن را ثابت نگه دارند. در بیماران قلبی هم افزایش قندخون باعث تولید کلسترول می‌شود که عامل مهمی در وخیم‌ترکردن حال این بیماران است. به همین دلیل بیماران دیابتی و قلبی و عروقی بهتر است موادغذایی با نمایه گلایسمی بالا مصرف نکنند.

گاهی به علت زیاده‌روی در ترکیب برخی از ادویه‌ها با هم، ترکیبات نامناسبی به‌وجود می‌آید که هضم غذا را دچار مشکل می‌کند. برای مثال بررسی‌ها نشان می‌دهند، پودر سیر را نباید در غذاهایی استفاده کرد که در آن پیاز هم وجود دارد، در این صورت تمام فواید هر دو آنها خنثی می‌شود و غذا هم طعم مناسب و خوبی پیدا نمی‌کند. همچنین ادویه‌های گرم مثل زنجبیل، جوز و دارچین که برای کاهش فشارخون بسیار مفیدند، نباید همراه با ادویه‌های سبز رنگ استفاده شود؛ زیرا خاصیت آنتی‌اکسیدانی آنها با هم ترکیب می‌شود و تا حدودی از فواید آنها کم خواهد شد. در طب سنتی هم توصیه می‌شود ادویه‌ها را به طور جداگانه به غذاها اضافه کنند و معتقدند مخلوط ادویه‌ها با هم تاثیر خوبی در غذا ایجاد نمی‌کند. نتایج مطالعات نشان می‌دهد، رزماری ادویه‌ای است که به حفظ سلامت و کنترل وزن کمک می‌کند و این ادویه فراموش شده می‌تواند تاثیر زیادی در عطر و بوی غذاها داشته باشد.

سلامت

قصه سیب‌های سبز آرایشی

چرا استعلام بهداشتی برخی از لوازم آرایشی منفی درمی‌آید؟ مقصر کیست؟

گزارش‌ها نشان می‌دهد گاهی نتیجه استعلام برخی از کالاهای آرایشی و بهداشتی داروخانه‌ها از سامانه تی‌تک، با پیام «تقلبی‌بودن محصول» روبه‌رو می‌شود. درباره دلیل این مشکل، دکتر زمانی، مدیر نظارت بر مواد و محصولات آرایشی سازمان غذا و دارو می‌گوید: «گاهی مقصر تولیدکنندگان هستند، که به دلیل عدم‌تکمیل اطلاعات در سامانه برای خریدار چنین پیامی ارسال می‌شود». همچنین بررسی‌های هفت صبح نشان داده که گاه یک محصول داخلی پروانه ساخت دارد ولی سایت سازمان غذا و دارو اطلاعات آن را نشان نمی‌دهد. در این حالت این شک به‌وجود می‌آید که کالایی که خریده‌اید، تقلبی است ولی واقعیت چیز دیگری است. باید چند قدم عقب برویم تا ببینیم چه اتفاقی افتاده؟

۱- مسئول وارد کردن اطلاعات محصول در سامانه سازمان غذا و دارو که به آن تی‌تک می‌گویند، برعهده مسئول فنی شرکت تولیدکننده است. مثلا اگر شما یک تولیدی کرم مرطوب‌کننده داشته باشید، مسئول فنی باید این عدد را وارد سایت تی‌تک کند. گاهی علت پیام ناامیدکننده‌ای که از سازمان غذا و دارو می‌گیرید، به خطای مسئول فنی کمپانی تولیدکننده برمی‌گردد. چه خطایی؟

الف) گاهی او فراموش می‌کند سه عدد مهم این نماد را وارد کند. اعدادی که شامل شناسه برند، مشخصات محصولی که در دست شماست و شناسه اصالت می‌شوند.

ب) گاهی محصول توزیع می‌گردد و مسئول فنی بعد از توزیع و فروش، شروع به واردکردن کد اصالت کالا می‌کند.

ج) گاهی هم، عددی که برای شناسه اصالت کالا از سازمان غذا و دارو گرفته شده به اشتباه وارد سامانه می‌شود.

نکته: در همه این حالت‌ها، مسئولیت بر دوش شرکت تولیدکننده است. این توضیح را دکتر اکبر زمانی، مدیر نظارت و ارزیابی مواد و فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو به هفت صبح می‌دهد.

۲- حالت دیگر این است که پروانه ساخت ده‌ها سال پیش گرفته شده. یعنی زمانی که هنوز سامانه الکترونیکی اصالت کالا وجود نداشته. وقتی تولیدکننده هنوز به شکل کاغذی اطلاعات را به سازمان غذا و دارو می‌دهد، این انتقال اطلاعات از کاغذ به سایت زمان‌گیر می‌شود. برای همین، زودتر از اینکه شناسه‌ها وارد سایت شوند، محصول به فروش می‌رسد.

۳- حالت سوم این است که وقتی خریدار اطلاعات را وارد می‌کند، سایت هیچ دیتایی نمایش نمی‌دهد و به نتیجه خاصی نمی‌رسد.

در این حالت سامانه سازمان غذا و دارو با مشکل روبرو شده و سایت ttac.ir یا fdacrm.ir مشکل دارد.

خبر

پوست هندوانه مظلوم

خواص عجیب چیزی که کسی نمی‌خورد

شاید به شما هم در بچگی هشدار داده شده بود که اگر پوست هندوانه را بخورید، برای هوش و حواستان مشکل پیش می‌آید اما گویا نه‌تنها این‌طور نیست بلکه پوست هندوانه اگر از خودش مفیدتر نباشد، بی‌فایده یا مضر نیست.

پوست هندوانه به میزان زیادی پتاسیم در خود دارد؛ می‌تواند خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی و تصلب شرایین را کاهش دهد و مصرف آن به همراه شکر، مربا و عسل برای تقویت و درمان ضعف معده بسیار توصیه می‌شود.

پوست هندوانه، نه تنها خوراکی است بلکه از مواد مغذی بسیاری نیز برخوردار است. درواقع این قسمت از هندوانه، نه‌تنها همان مواد مغذی خود هندوانه را دارد؛ بلکه مقادیر زیادی از آنتی اکسیدان‌ها، مواد معدنی، ویتامین‌ها و ترکیبات فعال در آن وجود دارند. پوست هندوانه در حالی که از کالری اندکی برخوردار است، اما سرشار از ویتامین C، ویتامین A، ویتامین B۶، پتاسیم و روی است. افزون بر این، مقادیر زیادی کلروفیل، سیترولین، لیکوپن، اسیدهای آمینه، فلاونوئیدها و ...، در این قسمت از هندوانه وجود دارند.

توصیه

افسرده‌ای؟ ب ۶ بخور

این ویتامین تولیدکننده هورمون شادی است

برای تولید هورمون‌های شادی آور مثل دوپامین و سرتونین وجود ویتامین B۶ ضرورت دارد و ویتامین B۶ در تنظیم خلق و خو نقش مهمی دارد. طبق گفته محققان این ویتامین در ایجاد انتقال دهنده‌های عصبی و تنظیم احساسات نقش دارد. برای تولید هورمون‌های شادی آور مثل دوپامین و سرتونین وجود این ویتامین ضرورت دارد. اما یکی از کاربردهای مهم ویتامین ب۶ برای حالت تهوع کودکان است. حتی کمبود این ویتامین هم می‌تواند عامل اصلی حالت تهوع و ناخوشی صبحگاهی در بارداری باشد. به طور کلی ویتامین‌های گروه ب برای احساس ناخوشنودی کمتر و کاهش افسردگی تجویز می‌شوند مثلا برای زنانی که از افسردگی و اختلال خلق پیش از قائدگی رنج می‌برند هم گروه ویتامین ب مخصوصا ویتامین ب۶ تجویز می‌شود و می‌تواند تا اندازه زیادی علائم ناخوشایند آنها را کاهش دهد. جالب اینکه این گروه ویتامین‌ها می‌توانند در درمان مشکلات روان تنی هم نقش مهمی ایجاد کنند یعنی مشکلات جسمی که در پی مشکلات مربوط به روان بروز می‌کنند می‌توانند تا اندازه‌ای با دریافت منظم و به اندازه گروه ویتامین ب به سمت بهبودی حرکت کنند پس از تامین ویتامین ب مورد نیاز بدنتان از راه‌های مختلف غافل نشوید.

خبر

مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در گفتگو با مدیرکل آموزش و پرورش استان؛

موتور خانه ۳۱ مدرسه در گیلان بهینه سازی شد

رشت- مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در گفتگو با مدیرکل آموزش و پرورش استان از تکمیل طرح بهینه سازی موتورخانه ۳۱ مدرسه در گیلان خبر داد. روابط عمومی گاز گیلان، عیسی جمال نیکویی مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در گفتگو با مدیرکل آموزش و پرورش استان با اشاره به نقش مهم و تاثیرگذار آن سازمان در زمینه فرهنگ سازی مصرف بهینه انرژی، بیان کرد: شرکت گاز در راستای تحقق مسئولیت اجتماعی خود برنامه های مختلفی را برای افزایش آگاهی مشترکین و اشاعه فرهنگ مصرف بهینه و ایمن گاز طبیعی به انجام می رساند و یکی از جوامع هدف این شرکت کودکان و دانش آموزان می باشند که برای تحقق این مهم نیازمند همکاری و همراهی سازنده آموزش و پرورش هستیم. مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان با بیان این موضوع که شرکت گاز در سالیان گذشته طرح های مختلفی همچون طرح سفیران انرژی را با همکاری فرمانداری ها و آموزش و پرورش به انجام رسانده است، گفت: آگاهی بخشی و آموزش نه یک هزینه بلکه یک سرمایه گذاری است که نتیجه آن قطعا به کل جامعه باز می گردد. جمال نیکویی در همین راستا با قدردانی از همکاری شایسته آموزش و پرورش برای ترویج فرهنگ مصرف بهینه و ایمن گاز طبیعی، اظهار کرد: حاصل این همکاری و تلاش مستمر و شبانه روزی همه نهادهای دست اندرکار سبب شد تا در سال گذشته هیچگونه مرگ خاموش در استان نداشته باشیم که این یک افتخار برای مجموعه شرکت گاز است. وی همچنین از اجرای طرح بهینه سازی موتورخانه ۳۱ مدرسه با مبلغ یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان خبر داد و گفت: شرکت گاز در راستای تحقق مسئولیت اجتماعی خود در تلاش است تا با افزایش کیفیت محیط های آموزشی استان، زمینه ارتقا سطح علمی و به تبع آن پیشرفت و آبادانی جامعه را فراهم آورد. مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در پایان ابراز امیدواری کرد تا با ادامه همکاری های فیمابین، فرهنگ درست مصرف کردن انرژی به منازل مشترکین و سایر بخش های جامعه گسترش یابد و حوادث ناگوار مرتبط با گاز طبیعی به حداقل برسد. در ادامه محمدحسین رمضانی مدیرکل آموزش و پرورش استان گیلان ضمن قدردانی از شرکت گاز بجهت توجه و اهتمام ویژه به امر فرهنگ سازی مصرف در جامعه و در میان دانش آموزان، گفت: آموزش و پرورش به عنوان مهم ترین دستگاه فرهنگی در تلاش است تا به دانش آموزان شیوه و مهارت زندگی بهتر را بیاموزد و آموزش های مصرف بهینه و ایمن گاز طبیعی از جمله این مهارت ها است. رمضانی با قدردانی از حرکت شایسته شرکت گاز برای بهینه سازی موتورخانه مدارس استان گفت: امیدواریم حرکت زیبای شرکت گاز منجر به حضور و کمک سایر سازمان ها به آموزش و پرورش و ارتقاء سطح کیفی فعالیت ها در این سازمان شود. وی در خاتمه از آمادگی کامل آموزش و پرورش برای ارائه آموزش های لازم به دانش آموزان در زمینه نهادینه سازی فرهنگ مصرف بهینه گاز خبر داد و گفت: ما تمام تلاش خود را برای اشاعه فرهنگ مصرف و کاهش حوادث و هزینه ها به کار خواهیم بست. در پایان این دیدار مدیرعامل و رؤسای شرکت گاز استان گیلان با اهدای لوح تقدیر، از همکاری مناسب مدیرکل آموزش و پرورش استان با این شرکت و اجرای گسترده آموزش های مصرف بهینه گاز طبیعی تشکر و قدردانی کردند.

تعیین تکلیف رینگ شهری یزد بعد از ۲۵ سال

یزد- زهرا افضلیان: رییس ششمین دوره شورای اسلامی شهر یزد گفت: گره‌های چند دهه شهر که آرزوی مسئولان و مردم بود و اجرا نشده باقی مانده بود در این شورا تصمیم گیری و باز شد.

عزیزالله سیفی اظهار داشت: بسیاری از اقداماتی که سالها مورد درخواست و مطالبه مردمی بود در این شورا با اتحاد و همفکری اعضاء تصمیم گیری و اجرایی شد و معضلاتی همچون تکمیل نبودن رینگ شهری، مشکلات آبگرفتگی معابر و پروژه های ترافیکی نیمه تمام شهر یزد ساله بلاتکلیف رها شده بود. وی ادامه داد: رینگ شهری یزد بیش از ۲۵ سال بلاتکلیف بود و درهیچ دوره ای ورود نکرده بودند اما این اقدام بزرگ در این دوره از شورا انجام شد و پروژه هایی مثل بلوار آیت الله ابوترابی بعد از ۲۰ سال اجرا شد. رییس شورای اسلامی شهر یزد گفت: میادین معلم، امام حسین (ع)، اطلسی، امام علی (ع)، شهدای یعقوبی و زیرگذرهای ریلی و برخی از نقاط شهر اصلاح هندسی و یا میدان به چهار راه تبدیل شد و بلوار دانش پایه به بلوار استقلال بعد از ۱۸ سال بلاتکلیفی اجرا شد. سیفی اظهار داشت: فعالیت های فرهنگی نیز در این دوره از شورای شهر تعطیل نشد و علی رغم اینکه بیش از هفتاد درصد اعتبارات در بخش عمرانی هزینه می شود اما اعتبار سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری نیز بیش از ۱۰ برابر افزایش یافت وبه ۹۰۰ میلیارد ریال رسید.

پذیرش مقاله علمی پژوهشی کارشناسان نیروگاه رامین اهواز در دانشگاه تورنتو کانادا

اهواز - سید رحمان محمدی: مقاله علمی پژوهشی مهندس میثم باوی و مهندس داریوش بهتری نژاد از کارشناسان نیروگاه رامین اهواز با عنوان " مروری بر سنتز و کاربرد های اکسید گرافن و تاثیر آن بر جداسازی آلودگی از پساب نیروگاه رامین اهواز" در کنفرانس مهندسی شیمی دانشگاه تورنتو کانادا مورد پذیرش و چاپ قرار گرفت.

در چکیده این مقاله تخصصی آمده است :

با توجه به خواص منحصر به فرد اکسید گرافیت و اکسید گرافن (GO) در ساخت غشاء، این ماده تبدیل به یکی از مواد امیدوار کننده و حیاتی در دنیا شده است که به طور گسترده مورد مطالعه قرار گرفته است. اکسید گرافن نه تنها یک پیش ماده اصلی برای سنتز از گرافن حرارتی یا شیمیایی میباشد بلکه به عنوان عامل اصلی در ترکیبات کامپوزیتی بوده است. محققان خواص زیادی من جمله ترکیبات پزشکی ، نوری، الکترونیکی و شیمیایی منحصر به فرد اکسید گرافن را برای برنامه های مختلف تولید و در صنعت نشان داده اند. در این بررسی ، ما بر ساختار و خواص GO تمرکز و روشهای سنتز و توسعه GO در صنعت را بازگو و مورد بررسی قرار میدهیم. همچنین استفاده از برنامه های کاربردی زیست محیطی، برنامه های پزشکی و بیولوژیکی، غشاهای مستقل و سیستم های کامپوزیتی را توصیف می کنیم. در نهایت با توجه به اکسید گرافن سنتز شده ، اثر بخشی این ترکیب را بر روی حذف و جداسازی آلودگی از پساب نیروگاه رامین مورد بررسی قرار داده ایم.

گفتنی است این کنفرانس با حضور بیش از ۳۵ کشور اروپایی و آمریکایی و شرکت های دانش بیان از سراسر دنیا در شهر تورنتو کانادا برگزار ، و همچنین این مقاله توسط پروفسور نینگ یان از استادان برجسته دانشکده مهندسی دانشگاه تورنو کانادا مورد تقدیر واقع و دعوت به ارائه گردیده است.

شهردار جلین:

عملیات احداث ساختمان شهرداری بزودی آغاز میشود

گرگان- حسن احمدی در نشست خبری با اصحاب رسانه گفت : شهر جلین مردمی باصفا دارد، و اظهار کرد: همه خدمات مربوط به شهرداری در حوزه‌های مختلف با احساس مسئولیت و همدلی در حال انجام بوده و موانع و مشکلات نیز مرتفع می‌شود.شهردار جلین با بیان اینکه از رشد سه برابری بودجه شهرداری جلین خبر داد و افزود: از همه ظرفیت‌ها برای عمران و آبادانی شهر استفاده می‌کنیم.شهردار جلین بودجه شهرداری را در سال گذشته ۱۱ میلیارد تومان عنوان کرد و ادامه داد: با برنامه‌ریزی انجام شده، این رقم در سال‌جاری به ۳۳ میلیارد تومان افزایش یافته است که رشد سه برابری دارد.وی با تاکید بر اینکه حرکت به سمت کسب درآمد را از اولویت‌های مجموعه شهرداری و شورای اسلامی شهر است، افزود: شهرداری جلین با ۵۴ نفر نیرو با همه توان در حال خدمات رسانی است.احمدی اجرای طرح تفکیک زباله از مبدا را از مهمترین برنامه‌های در دست اجرای شهرداری دانست و تصریح کرد: باید زیرساخت‌های این طرح توسط شهرداری اجرا و با فرهنگ‌سازی شهروندان نقش خود را در این زمینه ایفا کنند.وی با اشاره به اینکه شهر خوب با شهروندان خوب ایجاد می‌شود، توضیح داد: ساختمان شهرداری جلین نیز به هیچ عنوان در شان این شهر نبوده که با پیگیری‌های به عمل آمده و تصویب چهار میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان نیز در آینده‌ای بسیار نزدیک عملیات احداث ساختمان نیز آغاز می‌شود.وی از اجرای پروژه فیبر نوری در همه مناطق شهر خبر داد و اضافه کرد: احداث زمین چمن مصنوعی، سالن ورزشی و دیگر پروژه‌های شهری نیز با همه توان در دستور کار قرار گرفته است.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری گلستان:

منطقه اینچه برون یکی از شاهراه های حیاتی استان است

گرگان- معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری گلستان اظهار کرد: اعتبارات شهرداری های استان طی دو سال اخیر دولت سیزدهم از مبلغ ۱۹۰۰میلیارد تومان به ۳۸۰۰پیلیترد تومان رسیده که رشد ۱۱۱درصدی داشته است،و۱۱۱ درصدی اعتبارات شهرداری های استان افزایش داشته است /جذب ۵همت از محصولات سفر اول ریاست جمهوری-سید مهدی مهیایی در نشست خبری ابراز کرد: از تعداد ۳۵سهرداری استان تعداد ۲۰شهرداری رتبه عالی و ۱۵شهرداری رتبه خوب دریافت کردند.وی گفت : اولویت استان در دولت سیزدهم اتمام پروژه های نیمه تمام بود که از تعداد ۱۲۰۰پروژه نیمه تمام تعداد ۸۰۰پروژه تکمیل شده است.

مهیایی افزود: استانها موظفند پروژه های عمرانی که به بهره برداری می رسند را در سامانه (منتاک) ثبت کنند و گلستان جزو ۵استان اول کشور به واسطه تخصیص اعتبارات هستیموی ادامه داد: در سفر اول رییس جمهور ۱۱۸مصوبه با اعتبار ۱۱۳ میلیارد تومان در حوزه عمرانی انجام شد که مبلغ ۵هزار میلیارد تومان تخصیص پیدا کرده است.مهیایی بیان کرد: در سفر دوم رییس جمهور نیز ۱۳ هزار و۵۰۰ میلیارد تومان بود که بالغ بر ۲۵همت به اعتبارات استانی افزایش پیدا کرده که در طول ۴سال تخصیص پیدا می کند.

مهیایی افزود: منطقه اینچه برون نیز یکی از شاهراه های حیاتی استان است که هم اکنون هیات مدیرها آن شکل گرفته و تعداد ۱۶۰۰واحد تولیدی اعلام سرمایه گذاری کرده اند که با راه اندازی این منطقه ۴۷هزار اشتغال مستقیم ایجاد خواهد شد.وی متذکر شد: در حوزه راه های استان ، مبلغ ۴هزار میلیارد تومان تخصیص پیدا کرده و با توجه به اینکه گلستان یکی از استانهای حادثه خیز جاده معرفی شده از تعداد ۹۵نقطه پرخطر و پر حادثه ۴۷نقطه رفع خطر شد که موجب کاهش۵۸درصبی تصادفات در نوروز امسال شد.

طب ایرانی

معجزه شنبلیله برای درمان دیابت

یک گیاه باستانی قبل از انسولین

قبل از کشف انسولین و همچنین داروهای ضد دیابت رایج، بیماران دیابتی با گیاهان دارویی و درمان‌های سنتی معالجه می‌شدند. تاکنون تاثیر مثبت بیش از ۱۲۰۰ گیاه دارویی در کاهش میزان گلوکز خون و یا کاهش عوارض ناشی از آن شناخته شده است.

به گزارش ایسنا، در طی ۱۰ الی ۲۰ سال گذشته تحقیقات آزمایشگاهی و همچنین بالینی متعددی روی گیاهان دارویی مورد استفاده در درمان دیابت انجام گرفت که در تعدادی از آن‌ها اثرات قابل ملاحظه‌ای در کاهش گلوکز خون بیماران دیابتی مشاهده شد. با توجه به دسترسی به منابع گیاهی، عوارض کمتر گیاه درمانی، مقبولیت برای اکثر بیماران و عدم محدودیت تولید یا واردات مواد اولیه دارویی، تحقیق جهت دستیابی به منبع دارویی گیاهی موثر ضروری به نظر می‌رسد. در این گزارش، مطالبی مربوط به اثر بخشی تعدادی از گیاهان دارویی با خواص کاهندگی گلوکز خون که در طب سنتی ایران در درمان بیماری دیابت تجویز می‌شود و گزارش‌های بالینی و آزمایشگاهی معتبر در ایران و خارج از کشور مبنی بر موثر بودن آن موجود است بطور خلاصه ارائه میگردد.

شنبلیله یا شنبلید گیاهی نهاندانه، از دولپه‌ای‌های جدا گلبرگ است که جزء تیره نخود، تیره فرعی پروانه داران راسته گل سرخ است. در طب سنتی ایران شنبلیله طبق نظر حکمای طب سنتی از نظر طبیعت گرم و خشک بوده و برگ آن جهت تسکین سرفه‌های سرد، ورم طحال و کبد، درد کمر و برودت مثانه به کار می‌رفته است. زکریای رازی شنبلیله را برای مداوای بیماری دیابت مورد استفاده قرار می‌داده است. کاربردهای دارویی شنبلیله در طب سنتی کشورهای دیگر می‌توان به رم و مصر باستان اشاره کرد که جهت تسهیل زایمان و افزایش شیر مادران دردهای قاعدگی واختلالات معده به کار می‌رفته است. مواد تشکیل دهنده اصلی دانه شامل ساپونین‌ها، آلکالوییدها و فیبرهای موسیلاژی می‌باشند.

دانه‌های شنبلیله دارای روغن ثابت حاوی اسیدهای چرب ۶ درصد ترکیبات موسیلاژ به میزان ۲۸ درصد و پروتئین ۲۲ درصد، اسید آمینه‌های آزاد، کربوهیدرات‌ها، فلاونوئیدها، روغن فرار، استرول‌ها است. در مطالعات حیوانی مصرف بذر شنبلیله گلوکز خون ناشتا را هم به صورت حاد و مزمن کاهش می‌دهد.

در یک مطالعه حیوانی، عصاره خشک بذر شنبلیله با دوز ۱۵ میلی گرم بر کیلوگرم وزن حیوان توانسته است قند خون را در موش‌های سوری دیابتی کاهش دهد. همچنین مشتقات غنی از فیبر عصاره شنبلیله باعث کاهش گلوکز و کلسترول خون در سگ‌های دیابتی شده است. در مطالعات بالینی روی انسان دیابتی نیز اثر بخشی این داروی گیاهی در کاهش قند خون مشاهده شده است. در یک مطالعه تجویز روزانه ۱ گرم عصاره خشک هیدروالکلی بذر شنبلیله به بیماران مبتلا به دیابت نوع ۲ به مدت ۲ ماه موجب کنترل قند خون شد. پژوهشگران در این مطالعه نتیجه گیری کردند که علاوه بر شنبلیله، رعایت رژیم غذایی و ورزش نیز هر دو می‌توانند در کنترل و کاهش قند خون بیماران دیابتی نوع ۲ موثر باشند.

در دو مطالعه مشابه دانه شنبلیله سطح قند خون را در افراد دیابتی نوع ۲ بهبود بخشید. اما اثر بخشی این داروی گیاهی در تعدادی از مطالعات بالینی رد شده است. به‌علاوه در یک مطالعه بالینی که روی بیماران دیابتی نوع دوم در پژوهشکده گیاهان دارویی جهاد دانشگاهی انجام شد ترکیب بذر این گیاه همراه با تعدادی از گیاهان دارویی دیگر موجب بهبودی بیماری دیابت شد.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر)

نوبت اول

شناسه آگهی : ۱۷۱۳۰۴۰

فراخوان مناقصه عمومی مرحله اول

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ایی جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر) در نظر دارد پروژه ذیل را :

موضوع پروژه	محل تحویل	زمان بازگشایی پاکت ها	تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
خرید ، نصب و راه اندازی یک دستگاه UPS -40 KVA ، خرید سرور Storage، خرید سرور Managment، خرید سرور Recording	اداره کل	۱۴۰۳/۰۳/۰۹ ساعت ۱۰ صبح	۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

به صورت مناقصه عمومی یک مرحله‌ای برگزار نماید لذا از کلیه شرکت هایی که شرایط لازم جهت اجرای پروژه مذکور را دارند دعوت بعمل می آید اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت دریافت نمایند.کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت : از ساعت ۶ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ الی ۶ بعدازظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷
آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سایت جهت شرکت در مناقصه: ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸
آدرس کارفرما : استان سیستان و بلوچستان – شهر ایرانشهر – خیابان امام خمینی(ره)-اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر)
پاکت الف شرکت کنندگاه در مناقصه باید به صورت لاک و مهر شده حداکثر تا ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۸ تحویل دبیرخانه اداره کل گردد.
کدپستی : ۹۹۱۶۹-۱۳۱۶۳ تلفن: ۳-۳۷۲۲۲۰۸۵۱-۰۵۴
شرایط مورد نیاز در مناقصه: شرکت هایی می توانند در این مناقصه شرکت کنند که نماینده رسمی برند کالای مورد نظر را در ایران داشته باشند و امکان بازدید از مرکز خدمات دهی و بررسی میزان موجودی انبار قطعات یدکی وجود داشته باشد و قبل از انعقاد قرارداد راستی آزمایی گردد.
محل برگزاری جلسه مناقصه : دفتر مدیریت اداره کل

م الف ۲۲۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ایی جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر)

۱۰۹

شکست شعبه جدید خندوانه

«هموطنز» تازه‌ترین محصول تلویزیونی است که با تقلید از «خندوانه» ساخته شده اما توفیق چندانی به دست نیاورده. گزارش هفت‌صبح به این مسئله اختصاص دارد

گروه تلویزیون
هفت صبح

در اتفاقی معنادار، همه برنامه‌هایی که می‌خواهند شبیه «خندوانه» باشند، ناموفق بوده‌اند. نمونه تازه این ماجرا برنامه «هموطنز» است که پخش آن نوروز امسال در شبکه دو شروع شد و همچنان ادامه دارد. شاید اگر این برنامه دست به نوآوری می‌زد و محتوای خود را به شکلی متفاوت ارائه می‌کرد، نتیجه‌ای بهتر به‌دست می‌آورد. در گزارش امروز درباره موارد تقلیدی «هموطنز» نوشته‌ایم و در پایان اشاره‌ای به سرنوشت دیگر کپی‌های «خندوانه» شده است.

مورد اول | سوژه اصلی

هدف از تولید «خندوانه» ایجاد نشاط در جامعه بود که ذیل این منظور، نکات دیگری هم گنجانده شد. مثلا توجه به اقوام مختلف کشور. «هموطنز» نیز دنبال شاد کردن مردم است و تمرکز خود را به‌طور کامل بر شهرها و اقوام گذاشته. این کاری است که دیگر برنامه‌های تلویزیون به شکلی دیگر انجام می‌دهند. ابتدا به‌ساکن ایرادی در اهتمام به اقوام و شهرها نیست اما همزمان برنامه «ایران دوست‌داشتنی» همین کار را انجام می‌داد. نکته مهمتر اینکه «هموطنز» برخلاف «خندوانه» در پرورش درست سوژه موفق نیست.

مورد دوم | اجزا

«خندوانه» متشکل از گفت‌وگو با یک چهره مشهور، اجرای استندآپ کمدی، گزارش مردمی، آیتم نمایشی داخل استودیو، درگیر کردن تماشاچی‌ها و ... بود. بخش‌های زیاد دیگری هم داشت و صرفا به این موارد اشاره کردیم که «هموطنز» از آنها بهره می‌برد. مفهوم استندآپ کمدی با «خندوانه» فراگیر شد و دیگر برنامه‌ها هم سراغ آن رفتند. منتها تفاوت اساسی این است که اغلب اجراهای «هموطنز» و دیگران چنگی به دل نمی‌زند. همین ایراد به آیتم نمایشی برنامه با حضور یک بازیگر وارد است. نیما شعبان‌نژاد با آن کاراکترهای متنوع کجا و این کجا؟ گزارش‌های مردمی «خندوانه» تشخص داشتند و چند پله بالاتر از آیتم‌های تلویزیونی بودند. کوشش «هموطنز» هم در این باره بیهوده است.

مورد سوم | مجری

کامران تفتی اجرای «هموطنز» را برعهده دارد. او پیش‌تر این حوزه را تجربه کرده بود که در برنامه‌ای مثل «وقتشه» عملکرد خوبی داشت. او حالا تلاش می‌کند متناسب با ماموریت طنز برنامه، شکلی دیگر از اجرا را ارائه دهد اما چون اساسا جدی است، موفق نمی‌شود. تفتی در مصاحبه‌های رسمی و روتین درست عمل می‌کند ولی انتظار زیادی است اگر بخواهیم مثل رامبد جوان باشد. جوان خود را مقابل دوربین رها می‌کرد؛ بالا و پایین می‌پرید؛ وارد بازی می‌شد؛ شوخی می‌کرد و اجازه می‌داد با او شوخی شود و ... . جوان چند ویژگی منحصر به‌فرد دیگر هم داشت مثل تکیه کلام «بریم بیایم». تکیه کلام تفتی در «هموطنز» اما جا نیفتاده است.

مورد چهارم | ساختار

دکور «هموطنز» و استفاده از المان‌های دایره‌ای آن، یادآور یکی از فصل‌های «خندوانه» است. آیا اتفاقی این شباهت شکل گرفته یا خیر؟! «خندوانه» موفق بود چون ایده‌های منحصر به فرد تیم سازنده به بهترین شکل اجرا می‌شد. این برنامه خالی از ایراد نبود اما ضعیف‌ترین قسمت‌های آن، به مراتب یک سر و گردن بالاتر از امثال «هموطنز» می‌ایستد.

مورد پنجم | دیگر شعبه‌های خندوانه

حتما یادتان هست که بعد از گل کردن «ماه عسل» احسان علیخانی در شبکه سه، نمونه‌های مشابه از شبکه‌های دیگر سردرآوردند. هیچ کدام اما موفقیت «ماه عسل» را تکرار نکردند و در نهایت برنامه «زندگی پس از زندگی» و «محفل» رنگی تازه به ویژه‌برنامه‌های پیش از افطار بخشیدند. آیا این اتفاق برای برنامه‌های طنز هم رخ می‌دهد و کپی از «خندوانه» متوقف می‌شود؟ «هموطنز» می‌توانست برنامه‌ای محبوب باشد اگر مخاطب نمونه بهتر آن یعنی «خندوانه» را تجربه نکرده بود. بدتر اینکه مورد جدید، ارزش افزوده‌ای بر قبلی ندارد. فراموش نکنیم یکی از دلایل تعطیلی «خندوانه» بازطراحی آن از سوی مدیر شبکه نسیم عنوان شده بود. در چنین شرایطی اما شبکه‌های دیگر همچنان از همان نسخه کپی‌برداری می‌کنند. بعد از «سیدخندان» با رویکرد ترویج خنده حلال (به گفته مسئولان سیما) حالا «هموطنز» بر ایده اقوام متمرکز شده است. «بگو بخند» نیز در راستای کشف استعدادهای کمدی گام برمی‌دارد که پیش‌تر این کار را «خنداننده‌شو» به عنوان زیرمجموعه «خندوانه» انجام داده بود. در این میان «پانتولیگ» یک استثنا است که ایده لیگ ادابازی «خندوانه» را به شکلی تکمیل‌تر و با اجرای محمدرضا گلزار اجرایی کرده است.

توئیت بازی

تکلیف ما و سیما

بعد از نوروز و رمضان، آرام‌آرام تلویزیون خلع سلاح شد. هرچند در این دو بازه زمانی هم محصولاتش طیف زیادی از مخاطبان را راضی نگه نداشتند اما بی‌انصافی است اگر بگوییم موارد قابل توجه در شبکه‌ها یافت نمی‌شد. مثلا فصل پنجم «نون خ» با همه ایرادات و ضعف‌ها عده‌ای را به خود مشغول کرد. «زیرخاکی ۴» هم سریالی ناموفق بود ولی طرفدارانی داشت. این روزها اما به سختی می‌توان سریال یا برنامه‌ای مطلوب پیدا کرد و به تماشای آنها نشست. برنامه‌های شبکه سه مثل «معرکه» و «پانتولیگ» روی تکرار افتاده‌اند و «شب خوش» از ابتدا فاقد کیفیت کافی بود. «مدار بسته» شبکه دو برنامه‌ای معمولی است و «هموطنز» و «سید خندان» ضعیف. «چالش مسابقه خانه» شبکه یک برخلاف انتظار جذابیت کافی را ندارد. شبکه نسیم نه‌تنها «بگو بخند» و «شهروند و مافیا» را بازپخش می‌کند که «کودک شو» با انتقاد مواجه است. «برمودا» قابل احترام است و «مهمانی» در روزهای پایانی هفته می‌تواند علاقه‌مندان به ایرج طهماسب و عروسک‌هایش را سرگرم کند. این مقدار برای تلویزیون کافی نیست و همچنان پخش مسابقات ورزشی، به داد آنتن سیما می‌رسد.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: تلویزیون اگر شبکه‌های تامینی مثل آی‌فیلم و نمایش را نداشت، چه‌کار می‌خواست بکند. مخاطبانش قطعا محدود به پخش مستقیم فوتبال‌های ایرانی و خارجی می‌شد چون اگر الان شبکه‌های اصلی را بالا و پایین کنید هیچ برنامه دندان‌گیری نظرتان را جلب نمی‌کند.

احمد رنجبر: ابزار مهم تلویزیون برای همراه کردن مخاطب حداکثری، سریال باکیفیت است. آثار فعلی، مخاطبان وفادار تلویزیون را راضی نگه می‌دارند اما با اندکی سخت‌گیری، هیچ کدام انگیزه تماشا ایجاد نمی‌کنند. تلویزیون با تک برنامه «مهمانی» نمی‌تواند وارد دوئل با رقبا شود. راستش وضع شبکه‌ها خوب نیست.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
پوآرو	سریال خارجی	۱۹	تماشا
قدمگاه	فیلم ایرانی	۲۱	نمایش
کودک شو	مسابقه تلویزیونی	۲۲	نسیم
رخنه	سریال جدید ایرانی	۲۲:۱۵	یک
تاتنهام – منچسترسیتی	عقب افتاده از لیگ جزیره	۲۲:۳۰	سه
رئال مادرید – آلاوس	هفته ۳۶ لالیگا	۲۳	ورزش

پیشنهاد ویژه

می‌خواهم زنده بمانم

پخش: فیلیمو / نماوا / فیلمنت
کارگردان: ایرج قادری
نویسنده: رسول صدرعاملی / سعید مطلبی
بازیگران: فرامرز قریبیان / فاطمه گودرزی / فتحعلی اویسی / مهناز انصاریان و شهلا ریاحی
محصول: ۱۳۷۴

ایرج قادری که هفته گذشته سالروز درگذشتش بود، یک فیلم متفاوت در کارنامه‌اش دارد. این فیلم «می‌خواهم زنده بمانم» است که قرار بود با ساخت آن این کارگردان بعد از ۱۰ سال ممنوع‌الکاری به عرصه فیلمسازی برگردد. قادری برای بازگشت دوباره به سینما در آن دوران توبه‌نامه‌ای نوشت که این توبه‌نامه در مجله اطلاعات هفتگی منتشر شد و بعد از آن مسئولان وقت ارشاد مجوز کار او را صادر کردند. این فیلم قرار شد در دفتر هدایت فیلم به تهیه‌کنندگی مرتضی شایسته تولید شود. از آنجایی که حضور دوباره قادری در عرصه فیلمسازی برای اهالی سینما مهم بود، همه دست به دست هم دادند تا او بازگشت شکوهمندی داشته باشد. فیلمنامه می‌خواهم زنده بمانم را رسول صدرعاملی براساس پرونده قتل پسر نوجوانی به نام پدرام تجریشی نوشت و سعید مطلبی یار غار قادری هم آن را بازنویسی کرد. داستان درباره پسر بچه ۱۱ ساله‌ای به نام باربد است که بعد از جدایی پدر و مادرش گوشه‌گیر می‌شود. پدر او با زن جوانی به نام فرنگیس ازدواج می‌کند. باربد بعد از گذشت مدتی خودکشی می‌کند و نامادری‌اش به قتل او متهم می‌شود. قادری از این داستان روایت هیجان‌انگیز و نفس‌گیری دارد.

آنالیز

سریال رخنه

شبکه یک بعد از پایان «نون.خ ۵» پخش سریال «رخنه» به تهیه‌کنندگی مهدی شفیعی و کارگردانی علی غفاری را شروع کرد.

منظر اول | محتوا در چهار قسمت ابتدایی، مخاطب پی برده است که داستان «رخنه» درباره یک دانشمند با بازی رامتین خداپناهی است که بر روی موشک‌های ماهواره‌بر و فضایی تحقیق می‌کند. این که سریال در همین قسمت‌های ابتدایی، موضوع را مشخص کرده و گرفتار پیچیده‌گویی بیهوده نشده، یک امتیاز مثبت است. «رخنه» ریتم نسبتا خوبی دارد و به عنوان یک سریال شبانه تلویزیونی قصه‌اش به اندازه است. سریال اما از کلیشه‌های آثار امنیتی-خانوادگی لطمه می‌بیند و دست گذاشتن روی موارد آشنا (مثل ازدواج و سد موجود بین پسر و دختر داستان) سخت پسندها را پس می‌زند. باید منتظر ماند و دید آیا «رخنه» در قسمت‌های بعد هم داستانی نسبتا قابل قبول خواهد داشت؟ شخصیت اصلی و تلاش او برای خودکفایی در ساخت موشک، به درستی بازنمایی می‌شود؟ در چند قسمت ابتدایی، حرف گل درشت هم شنیدیم که بخشی از آن صرفا خواست سازندگان نیست و به اصرار مدیران و سفارش دهندگان برمی‌گردد.

منظر دوم | ساختار «رخنه» تا این‌جا سر و شکلی قابل قبول داشته و بازطراحی فضای تولید موشک، برای مخاطب تلویزیون قابل باور است. لحظات ملتهب آن مثل تلاش نافرجام برای ترور دانشمند قصه هم می‌تواند مخاطب را درگیر کند. از یاد نبریم که کار «رخنه» به خاطر تعدد آثار اکشن خوب خارجی و ایرانی سخت است. فعلا سریال از این منظر عملکرد متوسط رو به بالا داشته. نمی‌گوییم شاهد بهترین بازی بازیگران هستیم اما آن‌ها از پس ماموریت برآمده‌اند. رامتین خداپناهی آرامش و دغدغه و نیز وجدان کاری و توان یک دانشمند را باورپذیر منتقل کرده. نادر فلاح در نقش محافظ هم تلاش کرده فراتر از کلیشه‌ها گام بردارد. مریم کاویانی و سپیده خداوردی به عنوان مادر و همسر، زیادی آرمانی و ایده‌آل ترسیم شده‌اند! درست مثل اغلب سریال‌های تلویزیونی. شخصیت علیرام نورایی هم یادآور نقش‌های مشابه و مثبت پیشین است.

عدد بازی

21

شبکه نمایش که مدتی است باکس ساعت ۲۱ خود در سه روز پایانی هفته را به پخش فیلم‌های هندی اختصاص داده است، این هفته سه فیلم «گاهی خوشی، گاهی غم»، «پیکو» و «بی باک ۳» را به ترتیب از سه‌شنبه تا جمعه روانه آنتن می‌کند.

02

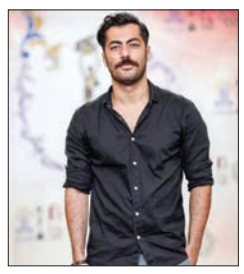
قسمت دوم فیلم اکشن - ماجراجویی «گودزیلا علیه کونگ» با نام «گودزیلا علیه کونگ؛ امپراطوری جدید» به زودی توسط پلتفرم «فیلیمو» عرضه می‌شود. این فیلم را آدام وینگارد کارگردانی کرده است. به تازگی فیلمی دیگر از گودزیلا با نام «گودزیلا منهای یک» در پلتفرم‌های داخلی منتشر شده است.

رصدخانه

بازگشت روز | عطاران بعد از «دفتر یادداشت» چه می‌کند

رضا عطاران روز یکشنبه با تیپی متفاوت در مراسم بزرگداشت کیانوش عیاری حاضر شد. حضور او با این تیپ متفاوت سوژه عکاسان حاضر در مراسم شد. او آخرین کارش در مقام بازیگر به حضور در سریال موفق و پرمخاطب «دفتر یادداشت» برمی‌گردد. این سریال در طول مدت انتشار خود توانست مخاطبان زیادی را جذب کند. عطاران با این سریال بازگشت باشکوهی به شبکه خانگی داشت. او حالا قصد دارد حضور خود در این عرصه را تمدید کند. آنطوری که شنیده می‌شود عطاران قرار است در یک سریال کمدی جدید که سید ابراهیم عامریان تهیه‌کننده فیلم «فسیل» قرار است آن را تهیه کند، بازی کند. هنوز اطلاعات بیشتری از این سریال رسانه‌ای نشده است. این سریال قرار است با حضور یکی از کارگردانان کمدی‌ساز جلوی دوربین برود.

بازیگر روز | نوید پورفرج رحیم نجار بامداد خمار می‌شود



روزنامه دیجیتالی «سینما» در تازه‌ترین شماره خود اخبار و اطلاعاتی تازه از سریال «بامداد خمار» به کارگردانی «نرگس آبیار» را منتشر کرده است. این سریال هم‌اکنون در مرحله پیش‌تولید نهایی و انتخاب بازیگر است تا به زودی وارد مرحله تصویربرداری شود. یکی از نقش‌های اصلی رمان و سریال «بامداد خمار» رحیم نجار نام دارد که در واقع درام قصه بر پایه عشق او به محبوبه دختر یکی از اشراف‌زادگان شهر شکل می‌گیرد. قرار است نقش رحیم نجار را نوید پورفرج بازی کند. بازیگری که در حال حاضر فیلم بی‌بدن را بر پرده سینماها دارد. سریال بامداد خمار پیش از این توسط امیرحسین عسگری وارد مرحله تصویربرداری شده بود. در آن برهه نقش رحیم نجار را سینا مهراد بازی می‌کرد. با توقف تولید سریال و کنار گذاشتن عسگری قرار شد تا تصویربرداری از ابتدا و با حضور کارگردان و بازیگران جدید کلید بخورد.

اظهارنظر روز | پرویزخان مستند نیست

فیلم «پرویزخان» مدتی است اکران آنلاین خود را در پلتفرم «فیلمنت» آغاز کرده است. علی ثقفی کارگردان این فیلم که هم‌اکنون از طریق شبکه نمایش خانگی عرضه شده در گفت‌وگویی با مهر درباره وفاداری‌اش به مستندات تاریخی برای روایت مقطعی از زندگی پرویز دهداری گفته است: «باید بگویم بنده به «نقطه عطف میانی» در فیلمنامه نیاز داشتم. طبیعتاً نقطه عطف میانی هم باید محکم باشد و نمی‌توانم عین به عین فیلمنامه را براساس واقعیت بسازم. من مشغول ساخت یک فیلم داستانی بودم که قصه‌های مرتبط به دعوت دوباره مرحوم دهداری از بازیکنان، زور کافی برای ارائه نداشت. بنابراین باید با داستانی این نیاز را مرتفع می‌کردم. قطعاً بسیاری از صحنه‌ها زمینه واقعی دارند. ولی برخی وقایع در عالم واقع برای دهداری وجود نداشته و فقط در این حد بوده که با او پرسشی مطرح شود.»

کلاسیک ببینیم

ماری اسکاتلند/ جان فورد/ ۱۹۳۶

مدیسا میهراب‌پور

ملکه‌ها در نبرد

۱ ماجرای کشمکش‌های بین الیزابت اول (ملکه انگلیس) و ماری اول (ملکه اسکاتلند) یکی از مهم‌ترین بخش‌های تاریخ اروپا در قرن شانزدهم است. آن‌ها که ارتباط خانوادگی تقریبا پیچیده‌ای با هم داشتند و هر دو وارث تاج‌وتخت انگلستان به حساب می‌آمدند، بخش زیادی از عمر خود را صرف جنگ و دعوا کردند. بیش از همه، این ملکه الیزابت بود که از دسیسه احتمالی ماری برای سلطنت بر انگلیس می‌ترسید. جان فورد سال ۱۹۳۶، در یکی از معدود فیلم‌های غیرسوسترنی خود، به سراغ نمایش داستان زندگی این دو ملکه رفت. فیلم که بر اساس نمایشنامه‌ای از مکسول اندرسن ساخته شده، ملکه ماری را به‌عنوان قهرمان اصلی خود انتخاب می‌کند.

۲ «ماری اسکاتلند» روایتگر داستان زندگی ماری اول (با بازی کاترین هیبرن) است. ماجرا از جایی شروع می‌شود که ماری با قایق به صورت مخفیانه از فرانسه وارد اسکاتلند می‌شود و قدرت را در دست می‌گیرد. سپس در ادامه شاهد تلاش‌های او برای حفظ امنیت و قدرت، روابط عاشقانه و در نهایت دستگیری و اعدام او توسط الیزابت هستیم (این بخشی از تاریخ است، داستان از قبل لو رفته و نیازی به هشدار نیست!).

۳ به جز چند تغییر جزئی برای دراماتیک کردن داستان (مثل قهرمان‌سازی از باتول، دلداده ماری، که گویا در زندگی واقعی این قدرها هم نجیب‌زاده نبوده)، فیلم تقریبا به تاریخ وفادار مانده است. تاریخ اگر زیر دست نویسنده و کارگردان ماهری قرار بگیرد، خودش یک داستان تماشایی و پرهیجان است و این چیزی است که در فیلم «ماری اسکاتلند» به وضوح می‌بینیم. چند صحنه تماشایی در فیلم وجود دارد که بعید است تا مدت‌ها فراموش کنید. صحنه‌هایی مثل شب قتل ریتزیو، مواجهه او با ملکه الیزابت و اعدام پایانی‌اش، به خوبی مهارت چهان فورد را در خلق یک درام تماشایی نشان می‌دهند.

۴ «ماری اسکاتلند» شاید یک وسترن نباشد ولی فورد اینجا همان وسترن‌ساز چیره‌دستی است که می‌شناسیم. او به شکلی هنرمندانه از فضا در جهت روایت داستان خود استفاده می‌کند. هرچه فیلم جلوتر می‌رود و ماری تنهاتر و ضعیف‌تر از قبل می‌شود، فاصلش کوچک‌تر می‌گردد و در سیطره دیوارها و فضاهای عظیم سالن‌های قصر قرار می‌گیرد. همچنین نمی‌توان استفاده هنرمندانه فورد از نور و سایه در پیشبرد داستان را نادیده گرفت.

۵ همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد، فیلم تقریبا به تاریخ وفادار است و تغییر عظیم آن چنانی به وجود نمی‌آورد. تا همین چند سال پیش این ویژگی چندان مهمی نبود؛ در واقع اصلی‌ترین وظیفه یک فیلم تاریخی وفاداری به تاریخ بود. اما در طول این چند سال اتفاقاتی در سینمای جهان افتاده که باعث می‌شود به سراغ سینمای کلاسیک برویم و قدر دان تاکید آن‌ها بر درستی اتفاقات تاریخی باشیم! فیلم‌ها و سریال‌های امروزی آن‌قدر در تاریخ دست می‌برند و شخصیت‌ها و داستان‌ها را عوض می‌کنند که واقعا دیگر نمی‌توان چندان روی ارزش‌های تاریخی‌شان حساب باز کرد.

۶ اما جدا از این مسائل، سریال آن بولین و فیلم فورد یک وجه اشتراک دیگر هم با هم دارد. آن بولین در اصل مادر ملکه الیزابت بود... کلی هم بدنام بود! پیش از ازدواج رسمی با هنری هشتم بارها شد و بعد از آن مجبور به ازدواج شدند. حاصل آن بارداری نیز همین ملکه الیزابت بود. بعدا آن بولین دوباره باردار شد ولی فرزندش شبانه سقط شد، او که نمی‌خواست پادشاه از این مسئله آگاه شود، با برادرش نزدیکی کرد تا شاید دوباره باردار شود! بعد هم به جرم زنای با محارم گردن زده شد.

۷ جان فورد علاقه چندانی به این فیلم نداشت. اصلا در ابتدا قرار بود جرج کیوکر کارگردان باشد. اما استودیو فورد را انتخاب کرد. از نظر فورد داستان آن چندان قوی نبود. فیلم هم از نظر فروش چندان موفق عمل نکرد. به همین دلیل جان فورد خیلی زود این فیلم را به فراموشی سپرد و بعدها هم در مصاحبه‌هایش چندان درباره آن صحبت نمی‌کرد.

۸ کاترین هپبرن بعدا در مصاحبه‌ای گفته که فورد به حدی از کارگردانی این داستان رمانتیک قرن شانزدهمی خسته شده بود که سر فیلمبرداری یکی از صحنه‌های عاشقانه بین ماری و باتول، به هپبرن گفت که خودش این صحنه را کارگردانی کند و هپبرن هم واقعا این کار را کرد! به جرئت می‌توان گفت یکی از نقاط قوت فیلم، بازی کاترین هپبرن است؛ یک بازی کنترل شده و ماهرانه که به خوبی شخصیت متزلزل و احساسی ملکه ماری را به تصویر می‌کشد. فورد هم به خوبی از این مسئله آگاه بوده است. به همین دلیل، در فیلم نماهای بسته مختلفی از صورت هپبرن می‌بینیم، گویی خود او به تنهایی برای پیش بردن داستان زندگی پرتنش ملکه ماری کافی است. چه حیف که بازی او در این فیلم چندان مورد توجه قرار نگرفت.

وقتی هدیه تهرانی اشوان گوش می‌کند

درباره اخبار و حواشی روزهای اخیر موسیقی

بهنام مظاهری
هفت صبح

در سه روز گذشته کمپین تبلیغاتی بزرگی در فضای مجازی از سوی دست‌اندرکاران و تولیدکنندگان فیلم «مست عشق» راه افتاده که در این کمپین، سوءاستفاده غیراخلاقی عجیبی از نام و صدای محسن چاوشی صورت گرفته است. در شرایطی که گفته می‌شود بیش از یک میلیارد تومان هزینه پخش تبلیغات تیزر و تصاویر «مست عشق» روی قطعات قدیمی محسن چاوشی شده، این تبلیغات بالای ۱۴ میلیون بازدید را بر اساس مشاهدات تحقیقی دریافت کرده و این در شرایطی است که مدیر تولید «مست عشق» قرار بود هفته گذشته قرارداد رسمی استفاده از آثار قدیمی محسن چاوشی را امضا و سپس نسبت به استفاده از آنها در تبلیغات اقدام کند. بیگری اطرافیان چاوشی از مدیران تولید و برخی دست‌اندرکاران «مست عشق» درباره این رویه بی‌نتیجه مانده و آنها اجرایی شدن این کمپین را تصمیم مدیران تبلیغاتی این فیلم دانسته‌اند و معتقدند: «چون آقای فتحی در بوشهر در حال تصویربرداری از مجموعه اثر جدیدی است، دسترسی به ایشان برای تایید قرارداد ممکن نیست!» این سوءاستفاده از نام محسن چاوشی در تبلیغات «مست عشق» زمانی آزاردهنده‌تر به نظر می‌آید که این خواننده به دلیل احترامی که به «حسن فتحی» قائل است، پذیرفته بود درباره این موضوع گفت‌وگو کند ولی دست‌اندرکاران «مست عشق» از یک هفته قبل تماس اطرافیان چاوشی را پاسخ ندادند و به یکباره این کمپین تبلیغاتی بدون اجازه، تایید و حتی مشورت با چاوشی به صورت گسترده و میلیونی در حال اجرایی شدن است.

سهراب پورناظری هم که در سال ۱۴۰۱ کنسرت نمایش «سیمد» را با داستانی درباره کتاب‌سوزی نیشابور و نجات شاهنامه‌ها روی صحنه برده بود، این بار این رویداد را با داستانی تازه اجرا می‌کند. کنسرت نمایش «سیمد»، این بار با داستانی به نام «گات» نوشته محمد رحمانیان شکل گرفته است. داستان «گات» درباره مبارزه و مقاومت مردم شیراز در مقابل لشگر مغول است. مردم شیراز در این مبارزه در مقابل ویران کردن تخت جمشید و تصرف جام‌جم توسط لشگر مغول و ممنوع شدن زبان فارسی در ایران می‌ایستند. کنسرت نمایش «سیمد» با داستان «گات» از خرداد در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد روی صحنه خواهد رفت.

الهام رحیمی‌فر وکیل امیر تتلو هم در گفت‌وگویی تازه در خصوص دلایل پذیرش قبول پرونده «تتلو» گفته: «من به این موضوع توجهی نداشتم و به دنبال شناخته شدن نیستم، هدف یک وکیل در درجه اول باید کمک به افراد باشد. زمانی که من به این پرونده ورود کردم تا جلسه دوم دادگاه نامی از من در رسانه‌ها وجود نداشت و از انجام هرگونه مصاحبه خودداری می‌کردم. در گفت‌وگو هر کلمه دارای وزن مخصوص به خود است و باید بسیار عواقب باشیم تا حقی از موکل تضییع نشود.»

رحیمی‌فر درباره آخرین وضعیت پرونده امیر تتلو هم گفته: «جلسه آخر دادگاه موکل من برگزار و آخرین دفاعیات او را اخذ شد. هم‌اکنون منتظر صدور رای از ناحیه شعبه هستیم که اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، ظرف یک هفته تصمیم‌گیری نهایی در خصوص پرونده او به انجام خواهد رسید.» او در خصوص اظهارنظرهای اخیر تتلو و فعالیت‌هایی نظیر سرودن شعر در مدح حضرت علی در زندان گفت: «چنین نیست که من به او آموخته باشم چگونه در دادگاه از خود دفاع کرده و درباره فعالیت‌های خود صحبت کند. من معتقدم که دفاع باید بر اساس حقایق موجود صورت گیرد و یک وکیل نباید در این باره دخالتی داشته باشد. از طرف دیگر من زمانی به پرونده ایشان ورود کردم که او دفاعیات خود را به صورت کامل انجام داده بود. تتلو زمانی که در زندان بود به مطالعه قرآن پرداخته و مطابق با آیات مر تبط در این کلام آسمانی بحث توبه را در جلسات دادگاه مطرح می‌کرد و کاملا به چنین سوره‌ها و آیاتی تسلط داشت و مطابق آنها درخواست توبه خود را مطرح می‌کرد. البته او نسبت به احکام ثانویه بی‌اطلاع بوده و تنها بر آیات قرآن تاکید دارد.»

او در خصوص ختم رسیدگی به این پرونده و پیش‌بینی خود از حکم صادره گفت: ممکن است در بعضی از موارد ایشان تبرئه شوند و در برخی دیگر تخفیفی در مجازات او اعمال شود یا در بعضی دیگر از آنها محکوم به اشد مجازات شود. بهتر است در خصوص رای نهایی دادگاه از انجام هرگونه گمانه‌زنی پرهیز کنیم.

حضور هدیه تهرانی در کنسرت گرگان اشوان هم حسابی خبرساز شده. این بازیگر بعد از چندین سال دوری از محافل سینمایی هفته گذشته به اجرای اشوان در شهر گرگان رفته و فیلم معرفی او در کنسرت حسابی وایرال شده.

سوپرمن در فشن‌شو!

در گوشه و کنار دنیای سینما چه می‌گذرد؟

کیوان حسینیان | در هفته‌ای که گذشت، حواس همه رفته بود به برگزاری مراسم مت گالا و لباس‌های متفاوت و چشمگیر ستارگان دنیای سرگرمی و همزمان با روزهای آرام گیشه، از سوپرمن جدید سینما نیز رونمایی به عمل آمد.

اوضاع در باکس آفیس فعلا امن و امان است و در دومین هفته از اکران، «بدلکار همچنان» صدرنشین باقی مانده. در حالی که تقریبا نیمی از سال میگذرد یا پشت سر گذاشته‌ایم، فقط سه فیلم «تلماسه: قسمت دوم»، «پاندای کونگ‌فوکار ۴» و «کونگ: امپراتوری جدید» بیش از ۵۰۰ میلیون دلار فروخته‌اند که کمی نگران‌کننده به نظر می‌رسد و باید دید با از راه رسیدن مدعیان جدید وضعیت گیشه تکان می‌خورد یا نه.

در شرایطی که اخبار مربوط به جشنواره کن و فیلم‌های حاضر در بخش‌های مختلف این رویداد مهم قابل توجهی از رسانه‌های سینمایی را به خود اختصاص داده‌اند، جشنواره فیلم ونیز هم اعلام کرد که ریاست هیات داوران را در این دوره به ایزابل هوپر سپرده و پیتر ویر کهنه‌کار نیز برای دریافت شیر طلای افتخاری برگزیده شده است. جشنواره ونیز در روزهای پایانی تابستان برگزار می‌شود و در سال‌های اخیر حکم سکوی پرتاب فیلم‌های مدعی فصل جوایز را پیدا کرده است.

از کن و ونیز که بگذریم، یکی از اتفاقات جالب در هفته گذشته رونمایی از ظاهر سوپرمن جدید سینما به صورت رسمی بود. جیمز گان بعد از به دست گرفتن سکان فیلم‌های ابرقهرمانی دی‌سی در استودیوی وارنر، تصمیم گرفت که کل مجموعه را ریبوت کند و چراغ اول هم با «سوپرمن» به کارگردانی خودش روشن شد. در حالی که فیلمبرداری هنوز به پایان نرسیده، در اولین تصویر رسمی دیوید کورنسوت با هویت سوپرمن جدید دیده می‌شود؛ تصویری که واکنش‌های ضدونقیضی را به دنبال داشت و دستمایه شوخی‌های کاربران در شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت. در لباس اصلی سوپرمن جدید سعی شده تا از المان‌های آشنا ولی کمتر دیده‌شده در فیلم‌های قبلی استفاده شود و همان‌طور که گان وعده داده بود، به نظر می‌رسد فضای «سوپرمن» به ساخته‌های قدیمی ریچارد دانر نزدیک‌تر است تا نسخه زک اسنایدر.

در مقابل، رقیب هم بی‌کار ننشسته است. هفته گذشته باب ایگر مدیر عامل دیزنی خیال همه را رخاست و اعلام کرد که مارول بعد از این سالی دو یا سه فیلم بیشتر نمی‌سازد و کیفیت تولیدات، چه در سینما و چه در تلویزیون، اولویت استودیو خواهد بود. همچنین جان مالکوویچ و جان کارلو اسپوزیتو هم چهره‌های سرشناسی هستند که برای ایفای نقش‌هایی مهم و فعلا نامشخص به دنیای مارول پیوسته‌اند.

این هفته چیزی که زیاد داشتیم، اظهار نظرهای جنجالی از سوی سینماگران بود. مثلا مایکل داگلاس که اخیرا مینی‌سریال «فرانکلین» (زندگی‌نامه بنجامین فرانکلین) با نقش‌آفرینی او پخش شده و چندان هم مورد استقبال قرار نگرفته، در گفت‌وگو با تالگراف درباره بحث داغ مدیران صمیمیت سر صحنه صحبت کرده است. در حالی که خیلی از بازیگران این اعتقاد دارند اضافه شدن چنین سمتی به عوامل فیلمبرداری باعث شده تا جلوی روند مسموم و طولانی حاکم بر هالیوود پس از سال‌ها گرفته شود و ذهن و تن بازیگران در امان باشد، داگلاس اعتقاد دارد که ابداع چنین سمتی نتیجه‌اش بستن دست کارگردان و ایجاد اخلال در فرایند خلاقیت و نفوذ بیشتر سرمایه استودیو در جریان فیلمبرداری است تا دقیقا همان چیزی را که می‌خواهند دیکته کنند.

داگلاس منکر رفتارهای غلط در صحنه‌های معاشقه نیست اما می‌گویند که درست مانند صحنه‌های اکشن، در این زمینه نیز بحث طراحی و کارگردانی مطرح است و نمی‌شود کار هنری را با سه موضوع ساده فرامتنی مدکل کرد. جالب اینجاست که همیاری قدیمی مایکل داگلاس در فیلم جنجالی «غریزه اصلی» یعنی شارون استون به یکی از منتقدان جدی رفتارهای سوءاستفاده‌گرانه در هالیوود تبدیل شده و از حامیان اصلی اضافه شدن مدیران صمیمیت به فرایند فیلمبرداری است.

به غیر از شارون استون، در میان ستارگان امروزی نیز خیلی‌ها شدیدا منتقد مردسالاری حاکم بر هالیوود هستند، از جمله کریستین استوارت که میدان دادن به سه چهار فیلمساز مشهور زن را مسخره و تلویحا رد کم کردن از سوی سران استودیوهایی دانسته که همچنان به ریشه‌های عمیق مردسالاری و زن‌ستیزی در هالیوود وابسته هستند.

بحث بر سر مسائل پشت پرده در هالیوود حسابی داغ است و به همینیسم محدود نمی‌شود. کوین اسپیسی که طی سال‌های اخیر به یکی از نمفروترین چهره‌های هالیوودی و قربانیان کنسل کالچر تبدیل شده، به بهانه مستند «کوین اسپیسی بدون نقاب» محصول شبکه چهار بریتانیا، گفت‌وگوی اینترنتی مفصلی را ترتیب داد و به دفاع از خودش نسبت به تمسام اتهامات و کینه‌توزی‌های سال‌های گذشته پرداخت و از این گفت که چطور طرد شدن از روی نت‌فلیکس باعث شد که همه در هالیوود پشت او را خالی کنند و قبل از نهایی شدن قضاوت‌ها در را به رویش ببندند. جالب اینجاست که اسپیسی از چندین پیش از اتهامات خود تبرئه شد ولی با این وجود هنوز راه بازگشت به هالیوود را پیدا نکرده. پل شریدر فیلمنامه‌نویس و کارگردان که جدیدا به بلاکر تبدیل شده و با اظهار نظرهایش مدام جنجال به پا می‌اندازد، بلافاصله بعد از انتشار گفت‌وگوی کوین اسپیسی اعلام کرد که از چند سال پیش به دنبال ساخت فیلمی بر اساس زندگی فرانک سیناترا است و می‌خواهد نقش اصلی را به اسپیسی بسپارد اما استودیوها زیر بار حضور او نمی‌روند و سایه سنگین کنسل کالچر هنوز از سر این بازیگر کم نشده. از آنجایی که در هفته‌های گذشته اخبار مربوط به ساختن فیلم زندگی‌نامه‌ای فرانک سیناترا توسط مارتین اسکورسیزی و با حضور لئوناردو دی کاپریو و جنیفر لارنس مطرح شده بود، چنین ادعایی از سوی رفیق و همکار قدیمی اسکورسیزی که البته الان با هم میانه خوبی ندارند، کنایه‌آمیز به نظر می‌رسد.

یامزه‌تر اینکه هفته گذشته جان کاریتر هم طی یک اظهار نظر به صورت غیرمستقیم جواب شریدر و دیگر ستایش‌گران «اوپنهایمر» را داده بود؛ این فیلمساز کهنه‌کار گفته که ساخته جدید کریستوفر نولان فیلم خوب و قابل قبولی می‌دانند اما این ادعاها که فیلم را در حد شاهکار و پدیده قرن بالا برده بودند، برایش قابل درک نیست. با این وضعیتی که کهنه‌کارهای هالیوود همگی دچار زاویه و اختلاف شده‌اند، احتمالا زمان نمایش «مگالوپولیس» ساخته جدید فرانسیس فورد کوپولا باید منتظر تنگ‌کرشی و توجه حساب‌های قدیمی باشیم!

کمی از حواشی و جنجال‌های سینماگران فاصله بگیریم و نگاهی بیندازیم به پروژه‌های جدید و فیلم‌های آینده. هفته گذشته واکنش‌های کوتاه اولیه به «فیوپورسا» منتشر شد و اکثرا فیلم را نه فقط فراتر از «مکس دیوانه: جاده خشم» بلکه اثری دست‌نیافتنی در مقایسه با کل این فرنچایز توصیف کرده‌اند! فیلم جدید جرج میلر با نقش‌آفرینی آنیا تیلور جوی و کریس همسورث در حاشیه جشنواره کن افتتاح گیشه به شمار می‌رود. «قلعه‌ورسایه میمون‌ها» هم که در روزهای آینده به روی پرده می‌رود، با واکنش نسبتا مثبت منتقدان همراه شده، گرچه به پای ساخته‌های مت ریوز نمی‌رسد. داستان چند سال بعد از سه‌گانه قبلی اتفاق می‌افتد و زمین توسط نسل‌های بعدی میمون‌های هوشمند و سخنگو تسخیر شده است. طبیعا خبری از کاراکتر سزار هم نیست و با شخصیت‌های تازه ادامه می‌شویم. به جایش اندی سرکیس ایفای نقش می‌کند. کار روی اسپین‌آف «سیمپلی برای «ارباب حلقه‌ها» با محوریت شخصیت گالوم است که طبق برنامه در سال ۲۰۲۶ به روی پرده می‌رود. همچنین بنا به ادعای رئیس استودیوی برادران وارنر، پیتر جکسون نیز در این پروژه مشارکت خواهد داشت و گرچه به احتمال زیاد حضورش از تهیه‌کننده اجرایی فراتر نمی‌رود.

سری هم به دنیای تلویزیون بزنیم که این روزها تحت تاثیر پخش سریال جدید سرویس استریم ایل قرار گرفته که طی دو-سه سال اخیر سرشار ویژه‌ای روی علاقه‌مندان ژانر علمی-تخیلی باز کرده است. «ماده تاریک» داستان فریدکیانی را روایت می‌کند که با نسخه دیگری از خودش مواجه می‌شود که قصد دزدیدن زندگی و خانواده او را دارد. نقش‌های اصلی را جوئل اجرتون و جنیفر کانلی ایفا می‌کنند و بلیک کراوچ که رمان مورد اقتباس سریال را نوشته، به‌عنوان پدیدآورنده نیز با سازندگان «ماده تاریک» همکاری کرده است. واکنش منتقدان به سریال نیز تقریبا مثبت بوده اما بینندگان با تماشای چهار قسمت پخش شده حسابی درگیر «ماده تاریک» شده‌اند و در شبکه‌های اجتماعی مورد توجه کاربران قرار گرفته است.

در پایان باید اشاره‌ای هم داشته باشیم به اجرا کورمن سلطان فیلم‌های رده ب که در سن نودوهشت سالگی درگذشت. کورمن بسیاری از ستارگان و سینماگران جریان اصلی در دهه هفتاد، موفقیت خود را مدیون اعتماد و تجربه‌اندوزی در پروژه‌های ارزان و کوچک کورمن هستند؛ میراثی که تا به امروز نیز باقی مانده و به پرورش نسل‌های بعدی از سینماگران منجر شده است.

سوشی با کایجو

درباره گودزیلا، تاکاشی یامازاکی بلاک‌باسترها و... فیلم‌های اکشن

علی ملاصالحی | اگر بپرسید معروف‌ترین برند فرهنگی ژاپن در ۵۰ سال اخیر چیست؟ می‌توان به نام‌هایی مثل «پوکمون» یا «دیجیمون» اشاره کرد اما قطعا باسابقه‌ترین نام در میان تمام این محصولات نام «گودزیلا» است؛ هیولایی مافبل تاریخ که بر اساس انفجار اتمی بیدار می‌شود و به نابودی دنیا می‌پردازد. در سال ۲۰۲۳، هیولا این‌بار در بستری تاریخی با «گودزیلا: منهای یک» بازگشت و حرف‌های زیادی برای گفتن داشت.

هیولایی که بمب اتم، بدخوابش کرد!

گودزیلا اولین بار در سال ۱۹۵۴ به جهانیان معرفی شد. زمانی که هنوز ژاپن در حال هضم جنگ‌جهانی دوم و دو انفجار اتمی هیروشیما و ناگاراکی بود. حادثه اُلودگی هسته‌ای یک کشتی ماهی‌گیری ژاپنی بر اثر آزمایش بمب هیدروژنی آمریکا در سال ۱۹۵۴ در جزیره بیکینی اتول، که به مرگ یک ماهی‌گیر بر اثر تشعشعات منجر شد، دیگر حادثه‌ای بود که روی خلق گودزیلا تاثیر گذاشت و حتی در «گودزیلا: منهای یک» همین انفجار به‌عنوان عامل بیدارکننده هیولا نمایش داده می‌شود. گودزیلا در بیش از ۳۳ فیلم ژاپنی و ۵ فیلم آمریکایی حضور پیدا کرد و شخصیت‌هایی مانند مگاگودزیلا، گیدورا، ماترا و گیگان هم در کنار او خلق شده، بر پرده سینما آمدند. برای درک اهمیت «گودزیلا: منهای یک» در اینجا باید بدانید بسیاری فیلم‌های گودزیلا در چه شرایطی به‌سر می‌برند. گودزیلا در دو بخش ژاپنی و آمریکایی در حال تولید است. در ژاپن استودیوی مشهور توهو از ۱۹۵۴ تا به حال در حال ساختن گودزیلا است. این آثار به دوره‌های مختلف تقسیم می‌شود. استودیوی توهو از سال ۲۰۱۶ تاکنون فاز جدیدی از فیلم‌های گودزیلا را تولید کرده. اولین فیلم از این دوران (معروف به ریوا) «شین گودزیلا» است که در سال ۲۰۱۶ ساخته شد و حالا در کنار چند اینمه در سرویس نتفلیکس، «گودزیلا: منهای یک» دومین اثر این دوران جدید است.

در سوی دیگر اقیانوس آرام، پس از یک فیلم گودزیلا در سال ۱۹۹۸، از سال ۲۰۱۲ استودیوی لجندری تولید شده است که علاوه بر اینکه می‌خواهد کمی از بلاکباسترهای درجه یک هالیوودی ندارد. بلکه شاید سکانس‌های تخریب ساختمان‌ها در توکیو به خوبی تخریب‌های هنگ‌کنگ هنگام کشتی گرفتن گودزیلا و کینگ‌کونگ در «گودزیلا علیه کونگ» نباشد، اما منخرص است به ۴۲ دقیقه حضور گودزیلا در نسخه ژاپنی، تاثیر بسیار مهیب‌تری از نسخه آمریکایی دارد. یامازاکی هم حسابی تسلط بر جلوه‌های ویژه توانسته هر کلکی را که بلد بوده، سوار کند تا بودجه فیلم را کم نگه دارد. حتی صحنه‌های اقیانوس و شبیه‌سازی‌های فیزیک آب در فیلم نتیجه یک تست یک‌ساله از اعضای تیم تاکاشی یامازاکی وارد تصویر می‌شود. یامازاکی بخش اعظمی از تاثیر فیلم به این خاطر است که سینما در دهه اول مدیومی برای نمایش قدرت رند و شبیه‌سازی کامپیوترها! استراتژی درستی که یامازاکی پیش گرفته، این است که گودزیلا را به صورت اُسد که دانما از نقطه نظر یک شخصیت انسانی به تصویر کشیده. یعنی ما در بیشتر اوقات گودزیلا را با پیش‌زمینه شخصیت‌های انسانی مانند خبرنگاران، نظامیان، ملوانان یا ساکنین شهر و روستا می‌بینیم؛ به همین دلیل، اولا، دائما اندازه عظیم او در مقایسه با انسان‌ها به چشم می‌آید و ثانیا، از طریق واکنش و تصویر احساسات بر صورت افراد، رعب و وحشتی را که گودزیلا ایجاد کرده، کاملا حس می‌کنیم. در نتیجه حجم خرابی و وجاهی که گودزیلا ایجاد کرده، به خوبی قابل درک است.

فرق استراتژی ژاپنی و آمریکایی در ساخت چنین بلاک باستری را می‌شود با یک مثال غذایی منتقل کرد. در این مثال، گودزیلای آمریکایی مثل یک فست‌فود حجیم آمریکایی است، پر از کالری، نمک و روغن که لذت‌های آنی مخاطب را به اوج می‌رساند ولی استاندارد و صنعتی است. استراتژی یامازاکی و توهو بیشتر شبیه سوشی ژاپنی است که بسیار گزیده و کم‌حجم، مزه‌های مختلفی را به زبان می‌آورد و سلامت را ممکن است خیلی‌ها را سیر نکند! دو استراتژی متفاوت که هر کدام طرفداران خود را دارد. بسیاری از مخاطبان به سینما می‌روند که یک تجربه بصری عظیم را ببینند و بعد از تماشای فیلم هم آن را به فراموشی می‌سپارند. اما برخی هستند که در بلاک سوشی متشکل از داستان گویی، جلوه‌های ویژه و احساسات انسانی هستند، احتمالا «گودزیلا: منهای یک» برایشان جذاب‌تر است.

تکنیک داستان گویی دیگری که یامازاکی پیش گرفته این است که عملا یک فیلم هیولایی نساخته، بلکه هیولایش را به دنالهای از کاراکتر اصلی تبدیل کرده و یک فیلم شخصیت‌محور ساخته. در فمه‌ی فیلم، شخصیت شیگیشیما رپونوسکه کامیکی، خلبان کامیکازه‌ای که از ترسش به پایگاهی پناه آورده است، مورد حمله گودزیلا قرار می‌گیرد و نمی‌تواند به این هیولا شلیک کند. در ادامه او همچنان درگیر عذاب وجدان و شرم انجام ندادن وظیفه خود است. گودزیلا در فیلم به نماد ناکامی و عذاب وجدان شیگیشیما تبدیل می‌شود و تا زمان نابودی گودزیلا، زندگی شیگیشیما هم متوقف شده. او باید بالاخره برگردد و این جنگ درونی خود را خاتمه بدهد. از این زاویه تمام لحظات رویارویی با گودزیلا، بازتابی درونی در شخصیت ما دارد و شدیدا همدلی‌برانگیز است. یامازاکی اینجا در استراتژی که از استادش، اسپیلبرگ آموخته، اجر جذاب بلاک‌باستر خود را به یک جنبه از شخصیتش متصل می‌کند. مثلا در «برخورد نزدیک از نوع سوم» روایت حضور موجودات فضایی با درگیری ذهنی وی نیری (ریچارد دریفوس) و بی‌پناهی یک مادر تنها (ملیندا دیلون) در بزرگ کردن پسرش پیوند داده می‌شود. یا دایناسورهای «پارک ژوراسیک» به حربه‌ای برای رویارویی و قبول مسئولیت و پرورش حس پدرانه در آن گرنت (سم نیل) بدل می‌گردند.

امر سیاسی گودزیلا

از همان زمان خلق «گودزیلا»، این هیولا به یک امر سیاسی بدل شده بود. نابودی‌های وحشیانه گودزیلا ارتباطی مستقیم به بی‌پناهی مردم ژاپن در مقابل بمب اتم و بمباران‌های بی‌رقفه متفقین داشت. وقتی آمریکایی‌ها قصد داشتند اولین نسخه گودزیلا را در آمریکا به نمایش بگذارند، فیلم را گرفتند و با بازیگران جدید صحنه‌های جدیدی بازبین ضبط کردند که شیوه‌ای مرسوم در آن دوره بود. اما تمام ارجاعات امنی و سیاسی فیلم را هم حذف کردند و عملا یک فیلم هیولایی ساده، از آن درآوردند. در سال‌های بعد هم بسیاری دیگر از آثار گودزیلا در اصل ارجاع به مسائل روز ژاپن بود. مثل «شین گودزیلا» به بازتابی از اوضاع هسته‌ای فوکوشیما در ژاپن بدل شد.

اما حالا در «گودزیلا: منهای یک» یامازاکی نه تنها از رویکرد آمریکا در سال‌های پس از جنگ از تاثیر آزمایش‌های اتمی در اقیانوس آرام بر مردم ژاپن با «ژوراسیک» را مشاهده کرد.

محبوبیت جهانی گودزیلا باعث شد تا امریکایی‌ها نیز به میدان بیایند و نسخه‌ای هالیوودی از هیولا را به تصویر بکشند. فیلم رولند امریک در سال ۱۹۹۸ هرچند فروش قابل توجهی داشت، مورد استقبال طرفداران گودزیلا قرار نگرفت. چرا که در این فیلم خبری از شخصیت و هیبت همیشگی هیولا نبود و کایجوی شکست‌ناپذیر اینبار تنها یک دایناسور عصبانی و زن‌نفهم پایین می‌آمد.

در ادامه دوباره نوبت به ژاپنی‌ها بود تا نسخه جدیدی از گودزیلا را معرفی کنند؛ دورانی که به‌عنوان میلینیوم یا هازه شناخته می‌شود و گودزیلا از همیشه شرورتر و خطرناک‌تر است. در حالی که درام انسانی و دیگر صحنه‌های تکنیکی فیلم‌ها پیشرفت چشمگیری پیدا کرده بود، همچنان جلوه‌های مربوط به حضور گودزیلا قدیمی و کهنه به نظر می‌رسید. در نتیجه کمپانی توهو تصمیم گرفت تا این کمبود را با نمایش جلوه‌های متفاوت از گودزیلا و داستان‌های تیروتوکار جبران کند.

تا پایان این دوره از فیلم‌ها در سال ۲۰۰۴، تا مدت‌ها خبری از گودزیلا نبود تا اینکه کمپانی لجندری به فکر اقتباسی تازه از هیولا افتاد. اولین فیلم را گرت اودارد در سال ۲۰۱۴ کارگردانی کرد که با استقبال تدریج تغییر ماهیت داد و از دشمن انسان‌ها تبدیل شد به ضدقهرمانی که هرچند کل خوشی از نوع بشر ندارد اما حاضر نیست عرصه را به دیگر هیولاها واگذار کند. در دوران شواو، فیلم‌های گودزیلا از نارو وحشت و فاجعه فاصله گرفت و به اکشن‌های علمی-تخیلی نزدیک شد که طی آن‌ها توکیو و مناطق اطراف حکم میدان کشتی میان کایجوها را پیدا کرد.

سری بعدی از فیلم‌ها که با عنوان دوران «هیسای» شناخته می‌شود، ساخت بلاک‌باسترهایی به ریشه‌ها هستیم. سری فیلم‌های هیسای در عین اینکه ضدقهرمانی متفاوت از ژاپن در حال رشد، مدرن و مقتدر را نشان می‌دادند و به نسبت از نظر تکنیکی نیز کمی پیشرفت کرده بودند، گودزیلا را دوباره به جایگاه هیولای هراس‌آور و خطرناک بازگرداندند که حضورش تهدیدی همیشگی برای ژاپن به حساب می‌آید. ضمنا فیلم‌های این دوره واکنشی به بلاک‌باسترهای روز هالیوودی نیز به حساب می‌آمدند و در خط داستانی می‌شد رد پای آثاری چون «ترمیناتور» و «پارک ژوراسیک» را مشاهده کرد.

محبوبیت جهانی گودزیلا باعث شد تا امریکایی‌ها نیز به میدان بیایند و نسخه‌ای هالیوودی از هیولا را به تصویر بکشند. فیلم رولند امریک در سال ۱۹۹۸ هرچند فروش قابل توجهی داشت، مورد استقبال طرفداران گودزیلا قرار نگرفت. چرا که در این فیلم خبری از شخصیت و هیبت همیشگی هیولا نبود و کایجوی شکست‌ناپذیر اینبار تنها یک دایناسور عصبانی و زن‌نفهم پایین می‌آمد.

در ادامه دوباره نوبت به ژاپنی‌ها بود تا نسخه جدیدی از گودزیلا را معرفی کنند؛ دورانی که به‌عنوان میلینیوم یا هازه شناخته می‌شود و گودزیلا از همیشه شرورتر و خطرناک‌تر است. در حالی که درام انسانی و دیگر صحنه‌های تکنیکی فیلم‌ها پیشرفت چشمگیری پیدا کرده بود، همچنان جلوه‌های مربوط به حضور گودزیلا قدیمی و کهنه به نظر می‌رسید. در نتیجه کمپانی توهو تصمیم گرفت تا این کمبود را با نمایش جلوه‌های متفاوت از گودزیلا و داستان‌های تیروتوکار جبران کند.

تا پایان این دوره از فیلم‌ها در سال ۲۰۰۴، تا مدت‌ها خبری از گودزیلا نبود تا اینکه کمپانی لجندری به فکر اقتباسی تازه از هیولا افتاد. اولین فیلم را گرت اودارد در سال ۲۰۱۴ کارگردانی کرد که با استقبال مواجه شد و آنچه را که تا پیش از این مضحک و مسخره به نظر می‌رسید، در قالب یک بلاک‌باستر درست و حسابی به تصویر کشید. موفقیت «گودزیلا» زمینه‌ساز شکل‌گیری فرنچایزی تحت عنوان «مانسترورس» شد و در ادامه چهار فیلم دیگر و یک سریال هم از راه رسیدند و همین الان نیز شاهد ادامه اکران «گودزیلا و کونگ: امپراتوری جدید» هستیم. درست مانند سری فیلم‌های شواو، محصولات لجندری هم رفته ر

نکته بازی

آن همه قیل و قال برای دو گل در ۳ فصل؟

داشتیم در فضای مجازی می‌گشتیم که چشـــم‌مان به نام اریک باینا‌ما خورد. بازیکنی که در لیگ بیست و یکم و در زمان هدایت امیر قلعه‌نویی به گل‌گهر پیوســـت و بعد از انجام ۳ بازی و بدون هیچ تاثیرگذاری مشخص شد که طبق قوانین سازمان لیگ، شرایط حضور در لیگ‌برتر را نداشته و به همین دلیل هر ۳ بازی به سود حریفان گل‌گهر تمام شـــد. بعد از آن اتفاق قلعه‌نویی بارها مصاحبه کرد و مدعی شد که این رای ناعادلانه بوده و در حقیقت به جای ۹ امتیاز، چیزی در حد ۱۵ تا ۲۰ امتیاز از گل‌گهر کسر شده است! این عدد هرچه از لیگ سپری می‌شد بیشتر هم می‌شد! در فصل بعد باینا‌ما مجوز بازی در لیگ‌برتر را پیدا کرد و او حالا ۳ فصل است که در فوتبال ایران بازی می‌کند. در این مدت امیر قلعه‌نویی، سعید الهویی و ماریوس اوزونیدوس سرمربیان گل‌گهر بودند و جناب باینا‌ما در این ۳ فصل، آمار فوق‌العاده دو گل و دو پاس گل در ۴۹ بازی را ثبت کرده‌اند! استاد در این فصل هم زحمت کشیده و یک پاس گل مقابل استقلال خوزستان به همبازی‌اش داده که خب دستش درد نکند. سوالی که اینجا پیش می‌آید این است که واقعا ارزشش را داشت؟ اصلا کاری به این نداریم که او با چه مبلغی جذب شده اما مقصر اصلی کسر ۹ امتیاز از گل‌گهری که مدعی بود، آن هم فقط به خاطر بازیکنی که آمار و رزومه‌اش کاملا مشخص بود کیست؟ آن همه قیل و قال و مصاحبه و مظلوم‌نمایی و ضرر و خسارت فقط برای دو گل و دو پاس گل در ۳ فصل؟ چه کسی جوابگوست؟

ما داریم خجالت می‌کشیم، شما را نمی‌دانیم

در هفته‌های پایانی لیگ‌برتر، مصاحبه‌های غیرمسئولانه پیشکسوتان دو تیم استقلال و پرسپولیس به شدت افزایش یافته است. اگر به تیترهای نشریات ورزشی نگاه کنید می‌بینید یک پیشکسوت مدعی شده که باشگاه رقیب با اشتباه داوری این امتیازات را جمع کرده است. روز بعد چند پیشکسوت جواب مصاحبه روز قبل را می‌دهند و این دور باطل زشت و دور از شأنِ کلمه پیشکسوت همچنان ادامه دارد. ابتدا حمید درخشـــان با انتقاد از داوری بازی اســـتقلال و ذوب‌آهن مدعی شد که می‌خواهند به هر شکل ممکن استقلال قهرمان شود. بعد از او پرویز مظلومی گفت: «پرسپولیس ۱۴ امتیاز را با کمک داوری گرفته است.» بعد از او سپهر حیدری مصاحبه کرد و گفت: «اگر اشتباهات داوری نبود، استقلال ســـهمیه هم نمی‌گرفت.» مرتضی کرمانی‌مقدم هم گفت: اگر اشتباهات داوری نبود، استقلال با ارفاق پنجم می‌شد.» صمد مرفاوی هم در پاسخ گفت: «این حرف که بگوییم داوری‌ها به نفع استقلال است و شبهه دارد، در حد محلات تلقی می‌شود. آیا در فصل‌هایی که پرسپولیس قهرمان شد داوری هیچ مشکل و اشتباهی نداشت؟» فرشاد فلاحت‌زاده هم مستقیما درخشان را مخاطب قرار داده و گفته: «حرف درخشان خیلی خنده‌دار است. پرسپولیس هر هفته با گل آفساید یا اشتباهات داوری نتیجه می‌گیرد، بعد استقلال را می‌خواهند، قهرمان کنند؟ اگر هم یک تیم را بخواهند قهرمان کنند، تیم شما است آقای درخشان.» وحید قلیچ هم که دوست دارد متفاوت باشد گفته: «حقیقت این است که داوران به نفع پرسپولیس سوت می‌زنند و این تیم امتیازات زیادی را در این فصل به لطف داوران به دست آورده است.» از خود این پیشکسوتان خبر نداریم اما ما با خواندن این مصاحبه‌ها عرق شرم بر پیشانی‌مان نشسته است. شما چطور؟

حریفان ایرانی اورونوف و منتظر!

مرور بازیکنان جوانی که قرار است در دهه پیش‌رو مقابل ستاره‌های تیم‌هایی مثل ازبکستان و عراق و ... قد علم کنند

بعضی از تیم‌های آســـیایی در حال تغییر نسل هستند و به نظر می‌رســـد می‌توانند در آینده جغرافیای قدرت در این قاره را تغییر دهند. مثلا در ازبکســـتان اورونوف و دو سه جوان دیگر، در تیم ملی عراق منتظـــر محمد و چند چهره تازه دیگر آینده تیم‌های ملی‌شان را تا حدود زیادی تضمین کرده‌اند امـــا آیا این وضعیـــت درباره فوتبال ایـــران و تیم ملی هم صـــدق می‌کند؟ مرور نفرات جوانی که هنوز از ۲۵ سالگی عبور نکرده‌اند نشان می‌دهد که فوتبال ایران از این نظر وضعیت بدی ندارد اما به نظر می‌رسد فاصله زیادی بین ســـتاره‌ای مثل اورونوف با بهترین جوان فوتبال ایران وجود دارد.

دروازه‌بان‌ها: آرشا شـــکوری ۱۷، امیررضا رفیعی ۲۲، محمدرضا خالدآبادی ۲۳

امیررضا رفیعی در چند بازی برای پرسپولیس به میدان رفت و توجهات را به خود جلب کرد و حتی توانست رکورد کلین‌شیت‌های متوالی در اولین بازی‌ها برای یک تیم را در فوتبال ایران بشکند. هرچند در بازی جام حذفـــی مقابل آلومینیوم اراک ۴ گل دریافت کرد. محمدرضا خالدآبادی هم فقط یک بار برای استقلال در لیگ‌برتر مقابل تراکتور به میدان رفته و نمره قبولی گرفته است. او البته در هـــوادار و تیم امید هـــم امتحانش را پس داده است. اما ارزشمندترین دارایی فوتبال ایران در این پست آرشا شکوری است که سابقه نمایش‌های عالی در جام‌جهانی نوجوانان را هم دارد و سه روز پیش مقابل پرسپولیس هم خوب کار کرد. او فقط ۱۷ سال دارد.

خـــط دفـــاع: ابوالفضل جلالـــی ۲۵، صالح حردانی ۲۵، آریا یوسفی ۲۲، میلاد کر ۲۰، حسین گودرزی ۲۳، سامان فلاح ۲۳، امین حزباوی ۲۱

در مرکز خط دفاعی یک زوج خوب و آماده داریم که نشان داده‌اند می‌توانند جانشینان خوبی برای شجاع خلیل‌زاده، محمدحسین کنعانی‌زادگان، مجید حســـینی، روزبه چشـــمی و ... باشـــند. حزباوی که همین حالا مدافع ثابت الســـد قطر است و با این تیم قهرمان لیگ ستارگان قطر هم شده و به اندازه کافی تجربه بین‌المللی دارد. در کنار او سامان فلاح هم هست که چند سال است در لیگ‌برتر بازی می‌کند و در ابتدای فصل همه تیم‌های مدعی را خواهـــان خود می‌دید. میلاد کر ۲۰ ساله، جوان دیگری است که تجربه نسبتا خوبی دارد و احتمالا یکی دو سال دیگر می‌تواند رقیب اصلی حزباوی و فلاح در این پست باشد. در دفاع راســـت آریا یوسفی با جســـارت ژوزه مورایـــس توانســـت در چند بازی مهـــم برای ســـپاهان به میدان برود و از حالا می‌توان او را گزینه اصلی جانشینی رامین رضائیان دانست. حسین گودرزی مدافع راست شمس‌آذر قزوین هم با سن و سال مناسبی که دارد، پشتوانه تیم ملی را در این پست قوی‌تر خواهد کرد. می‌توان به صالح حردانی هم نیم‌نگاهی داشت که البته او ۲۵ ساله است و در جام‌جهانی جزو بازیکنان جوان و آینده‌دار فوتبال ایران محسوب نخواهد شد. مشکل بزرگ و تاریخی تیم ملی در پست مدافع چپ باز هم ادامـــه دارد و بهترین بازیکن نسبتا جوان در این پست ابوالفضل جلالی است. سایر رقبا از نظر کیفی فاصله زیادی با او دارند.

هافبک‌هـــا و وینگرها: محمـــد قربانی ۲۳، امیرحســـین حســـین‌زاده ۲۳، محمدجواد حسین‌نژاد ۲۰، محمد خدابنده‌لو ۲۴، یاسین ســـلمانی ۲۲، امید حامدی‌فـــر ۲۳، مهدی لیموچی ۲۴، محمدحســـین اســـلامی ۲۳، محمد قربانی ۲۱

احتمـــالا محمدجـــواد حســـین‌نژاد بهترین اســـتعداد فعلی فوتبال ایران است که می‌تواند در پســـت‌های هافبک دفاعی و میانی به میدان برود. او چپ پاســـت و تکنیک قابل‌توجهی هم دارد. محمد قربانی هم نباید فراموش شود. او در ۲۱ سالگی لژیونر شده و در تیم اورنبورگ روسیه فیکس شده اســـت. محمد خدابنده‌لو می‌تواند زوج مناسبی برای او در میانه میدان باشد. امید حامدی‌فر هم اگر خشونت ذاتی فوتبالی‌اش را تا حد زیادی پایین بیاورد می‌تواند در این فهرست جا بگیرد. در پســـت هافبک کنـــاری یا وینگر، بازیکنان خوبی مثل امیرحســـین حسین‌زاده، یاسین سلمانی، مهدی لیموچی و محمدحسین اسلامی را داریم که می‌توانند جای نفراتی مثل ترابی و امیری را بگیرند.

خط حمله: جواد آقایی‌پور ۲۴، آریا برزگر ۲۱، مهدی هاشم‌نژاد ۲۰، ۲۴، سعید سحرخیزان ۲۰، مهدی قایدی ۲۵، محمد محبی ۲۵

در میان مهاجمان جوان، نام سعید سحرخیزان بیشتر از دیگران جلب توجه می‌کند. او فقط ۲۰ ســـال دارد اما از فیزیک بدنی خوبی برخوردار است و شـــم گلزنی بالایی هم دارد. آریا برزگر هم مهاجمی است که در ابتدای فصل استقلال و پرســـپولیس برای جذبش درگیر شدند و در نهایت به نساجی پیوســـت. او در تیم امید هم خوب کار کرده است. جواد آقایی‌پور مهاجمی اســـت که با زدن دو گل به پرســـپولیس و یک سوپرگل به ســـپاهان نامش را در فوتبال ایران مطرح کرده و مهدی هاشم‌نژاد هم جزو معدود مهاجمان تکنیکی نســـل جدیـــد فوتبال ایران است. در این خط محمد محبی و مهدی قایدی هم هســـتند که اگرچه دیگـــر خیلی هم جوان به‌شـــمار نمی‌روند اما می‌توانند حداقل در دو جام‌جهانی دیگر برای تیم ملی به میدان بروند.

گزارش

در انتظار پرده پایانی

امشب دشمن آرسنال مقابل رقیب این تیم در راه قهرمانی لیگ‌برتر قرار می‌گیرد

از برجســـتگی‌های داســـتان‌های جـــذاب بـــرای نمایش‌های تلویزیونی، ایجاد گره‌های میانی و فرعی در کنار گره اصلی ماجراست. گره اصلی داستان بازی تاج و تخت این فصل لیگ‌برتر انگلیس به قوت خودش باقی اســـت اما گره‌های میانی کمرنگ‌تر شـــده‌اند و همان شمایل قبلی را می‌بینیم. سیتی دست برتر را در رقابت دارد و آرسنال هم کماکان امیدش را از دست نداده است. با این حال این ســـریال جذاب برای این هفته یک گره سنگین میانی خواهد داشت. همه چیز برای توپچی‌های لندنی که عمری در نزاع و درگیری با تاتنهام سپری کرده‌اند به همین تیم تاتنهام ختم می‌شود. آنها قرار است آرزو کنند این رقیب سنتی و همشهری امشب بهترین نســـخه خودش را در برابر سیتی به نمایش بگذارد و با هر موقعیت و تلاش حریف قدیمی خود مثـــل بازی‌های تیم محبوبشـــان خیز برمی‌دارند و هیجان‌زده می‌شـــوند. قسمت آخر این سریال با ادامه برتری تیم‌های مدعی به پایان رسید اما پیش‌نمایش قسمت بعد آن را جذاب‌تر می‌کند.

اطمینان در اردوی سیتی‌زن‌ها

یک بازی بیرون از خانه مقابل فولامی داشتند که هم سرمربی باهوشی برای رقم زدن شگفتی داشت و هم این سرمربی اندوخته‌ای به بزرگی انگیزه طلسم‌شکنی در مقابل سیتی را در بین داشته‌هایش می‌دید. با این حال نه هوش مارکو سیلوا و نه حســـرت نباختن به آبی‌های شهر منچستر، هیچ کدام از پس برنامه‌ریزی و کیفیت تیم پپ گواردیولا بر نیامدند. کراون کاتیج در این هفته شاهد یک نعره قهرمانانه دیگر از تیمی جویای قهرمانی متوالی چهارم بود. پپ نشان داد اگر عصبانی شود، همه بازیکنانش را تبدیل به نسخه‌های متفاوتی از ارلینگ هالند می‌کند. او پیش از این نسخه شبیه هالند، فیل فودن را به عنوان یک ستاره در فاز هجومی به نمایش گذاشـــته بود امـــا در این هفته با رونمایی از نسخه گلزن یوشـــکو گواردیول نشان داد یک تیم ارلینگ هالند در ترکیبش دارد.

آنها باز هم برنـــده میدان بودند و بـــا ۴ گل فولام را درهم کوبیدند تا پیام‌هـــای واضحی به مدعی دیگر تاج و تخت در لندن مخابره می‌کنند؛ ما قرار نیست اشتباه کنیم! برد قاطع سیتی در خانه فولام نه فقط ۳ امتیاز مهـــم برای این تیم بلکه بـــه نوعی تضعیف روحیه حریف به شـــمار می‌رفت چون شاگردان پپ دوباره عنوان بهترین خط حمله لیگ را از توپچی‌ها ربودند. این عنوان برای چند هفته باعث رویاپردازی ویژه هواداران آرسنال شده و آنها در حال مرور خطوط حمله برتری بودند کـــه به قهرمانی در ســـال‌های گذشته می‌رسیدند. حالا تیم گواردیولا بهترین خط حمله لیگ را هم در اختیـــار دارد و اولین تیم با ۹۰ گل در این فصل لیگ‌برتـــر انگلیس نام می‌گیرد. در اردوی سیتیزن‌ها نه‌تنها اشـــتباه ممنوع شده، بلکه معمولی بودن هم از دستور کار آنها خارج شده و به ســـمت قله بزرگ می‌تازند. آنها پس از روند مثبت و مطمئن در بازی‌های اخیر در همین هفته باید آخرین گره بزرگ پیش از قســـمت پایانی را از سر بگذرانند. تاتنهام در لندن، در شـــهر آرسنالی‌ها منتظر مدعی اول قهرمانـــی خواهد بود و پس از ایـــن بازی تعداد مسابقات ۲ مدعی قهرمانی با هم برابر می‌شود. سیتی اگر نتواند نتیجه لازم را در برابر رقیب سنتی آرسنال به دســـت بیاورد، هفته پایانی پرکار و پر از اضطرابی را تجربه خواهد کرد. این داغ‌ترین بازی سیتیزن‌ها در این فصل به‌شـــمار می‌رود و آنها ناگزیر به بردن آن هستند. کســـی نمی‌داند در ورزشگاه تاتنهام چه اتفاقاتی منتظر منچسترســـیتی است اما می‌توانیم از جنبه داســـتان‌گونه ماجرا اینطور ببینیم احتمالا حریف عرصه را بر پسران پپ تنگ می‌کند، بازی گره می‌خورد، آرسنالی‌های حاضر در ورزشگاه پایکوبی می‌کنند و در این نقطه، ســـیتی و سرمربی نابغه‌اش باید برگ آخر خودشان و نهایت توان‌شان را به میدان بیاورند و حماسی‌ترین قسمت این سریال را در لندن روی آنتن ببرند. سیتی به حساس‌ترین قسمت سریال برای خودش نزدیک می‌شود. آنها، قافیه قهرمانی در دست، به ســـوی رویاهایی می‌دوند که بهترین‌های تاریخ این لیگ دشـــوار هم از پس رسیدن به آن بر نیامدند.

سوژه روز

شجاعی در مسیر آلونسو و دزربی و موتا

هرچند هوادار با ۲ گل مغلوب پرسپولیس شد، ولی کمتر دیده بودیم که تیمی مقابل یکی از مدعیان لیگ‌برتر چنین فوتبال جسورانه‌ای را به نمایش بگذارد. معمولا نور پروژکتورها به سمت تیم برنده تابیده می‌شود؛ به‌خصوص اگر تیم پرطرفداری مثل پرسپولیس باشد ولی نمی‌توان از سبک فوتبالی که مسعود شجاعی در شروع سرمربیگری‌اش انتخاب کرده، به سادگی گذشت. برنامه هوادار پرس از روی خط محوطه جریمه بود تا مانع بازی‌سازی پرسپولیس شوند. ادامه این پرس شدید به یارگیری نفر به نفر ختم می‌شد و آنها بارها موفق شدند بازی‌سازی پرسپولیس را مختل کنند و موقعیت بسازند.

آمار درخشان تیم شجاعی برابر پرسپولیس

هوادار گلی نزد، ولی خطرات زیادی روی دروازه بیرانوند ساخت و آمار هم این را تایید می‌کند. آنها ۶ ضربه به چارچوب داشتند که در میان حریفان پرسپولیس در ۶ فصل اخیر سومین آمار برتر است. هوادار بابت امید گل ۱/۵۵ هم در جمع حریفان ۳ فصل اخیر سرخ‌پوشان پنجمین تیم برتر محسوب می‌شود.

هوادار و نمایش‌های پرریسک اما جذاب

مربیان تیم‌های پایین جدولی با توجه به بضاعت کمتر معمولا در چنین بازی‌هایی به دنبال فوتبال محافظه‌کارانه و دفاع فشرده می‌روند، ولی شجاعی برای هوادار فوتبال جذاب‌تر و البته سخت‌تر را انتخاب کرده است. اجرای این سبک بازی نیاز به تمرین زیاد و هماهنگی بالا دارد. اشتباه و ناهماهنگی بازیکنان در پرس می‌تواند فضای زیادی در اختیار حریف بگذارد و وقتی با بازیکنان سریعی مثل اورونوف و ترابی روبه‌رو هستید چنین غفلت‌هایی می‌تواند گران تمام شود.

شجاعی به دنبال پیاده کردن ایده کلوپ

پرسی که شجاعی انتخاب کرده نیاز به مهره‌های مناسب دارد، ولی سرمربی هوادار در حالی سراغ آن رفته که خودش تیم را نبسته و از میانه فصل روی نیمکت نشست. انتخاب این پرس شدید و وسواس برای بازی‌سازی از خط دفاع مثل یک شمشیر دولبه است که اشتباه در اجرای آن می‌تواند هزینه‌ساز شود، ولی شجاعی در فصل اول مربیگری‌اش این ریسک را پذیرفته و از این بابت شایسته تقدیر است. البته او در این مدت مزد این فوتبال هجومی را گرفته و با ۱۹ امتیازی که جمع کرده هوادار را از پایین جدول به منطقه امن رسانده است.

نمایش‌هایی که هیجان تازه‌ای به لیگ‌برتر می‌دهد

در فصل جاری فوتبال اروپا از مربیانی مثل دزربی، آلونسو و موتا بابت نوگرایی، ایده‌های جسورانه و فوتبال تهاجمی تمجید می‌شود و در فوتبال ایران هم مربیانی مثل شجاعی و نویدکیا از این بابت شایسته توجه و تمجید بیشتری هستند. تکثر این مربیان می‌تواند لیگ‌برتر را از فوتبال ملال‌آور غالبش دور کند و هیجان تازه‌ای به آن بدهد. هرچند هوادار به پرسپولیس باخت، ولی شجاعی همین حالا هم در ماموریتش موفق بوده و فصل آینده با تیمی که خودش بسته باشد، نتایج بهتر هم از راه می‌رسند.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

سهمیه لیگ قهرمانان یوونتوس و بولونیا قطعی شد

ســـهمیه تیم‌های بولونیا و یوونتـــوس برای حضـــور در فصل آینده رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا قطعی شـــد. این اتفاق در پی پیروزی یکشـــنبه آتالانتای رده پنجمی برابر رم رده ششمی رخ داد، چراکه فاصله بولونیا و یوونتوس - دو تیمی که در جـــدول با ۶۷ امتیاز و بر حسب تفاضل گل به ترتیب ســـوم و چهارم هستند - را با رم به هفت امتیاز افزایش داد. از آنجایی که فصل آینده سری A در لیگ قهرمانان اروپا پنج نماینده خواهد داشت، یوونتوس و بولونیا می‌بایست اختلاف خود را با تیم ششم جدول به بیش از شش امتیاز افزایش می‌دادند که باخت رم مقابل آتالانتا این اتفاق را رقم زد. به این ترتیب شـــاگردان تیاگو موتا و ماسیمیلیانو آلگری پس از اینتر و میلان دیگر نمایندگان کالچو در فصل بعدی لیگ قهرمانـــان خواهند بود. بولونیا برای اولین بار در تاریخش در مرحله نهایی لیگ قهرمانان اروپا حضور پیدا خواهد کرد. پنجمین و آخرین سهمیه فوتبال ایتالیا در لیگ قهرمانان هنوز سه مدعی دارد که شامل آتالانتا، رم و لاتزیو می‌شود. البته آتالانتا با سه امتیاز بیشتر نسبت به رم و چهار امتیاز بیشتر از لاتزیو و یک بازی کمتر نسبت به هر دو رقیبش، مدعی اصلی کسب این سهمیه است.

عصبانیت ستاره یونایتد از تن‌هاگ: دعوا علنی شد

منچستریونایتد روز یکشنبه در هفته سی و هفتم لیگ برتر انگلیس در ورزشگاه خانگی و در حضور هوادارانش روبروی آرسنال به میدان رفت و با یک گل برابر این تیم شکست خورد تا باخت دیگری را در این فصل در کارنامه‌اش به ثبت رسانده باشد. تن‌هاگ سبک بازی خاصی را در این بازی به کار گرفت که با انتقادهـــای زیادی خصوصا درباره تاکتیک به کار گرفته شده از سوی او در خط دفاعی این تیم روبرو شد و به نظر می‌رسد که بازیکنان یونایتد هم چندان از این موضوع راضی نبودند و آنتونی این نارضایتی را به وضوح در زمین نشـــان داد. ظاهرا این مربی هلندی از این بازیکن خواست که پستش را در زمین عوض کند تا بتواند عملکرد بهتری برای تیم داشته باشد اما این درخواست به شدت این ستاره برزیلی را عصبانی کرد و او با ناراحتی پاسخ تندی به سرمربی تیمش داد و از او دور شد تا درگیری در این تیم علنی شده باشد. پیش از این بسیاری از رسانه‌های انگلیسی خبر داده بودند که بازیکنان یونایتد به هیچ وجه از عملکرد و تاکتیک‌های به کار گرفته شده از سوی تن‌هاگ راضی نیستند و از جدایی او از این تیم در پایان فصل استقبال می‌کنند.

دیاز بارسلونا را ناامید کرد

باشگاه بارســـلونا در جســـت‌وجوی یک وینگر چپ بزرگ است که بتواند جهشی از نظر کیفی به تیم بدهد و در مدیریت ورزشی نام‌های مختلفی در دســـتور کار دارد. نیکو ویلیامز، دنی اولمو و الکس بائنا و حتی ژاوی سیمونز گزینه‌هایی هستند که روی میز قرار دارند اما یکی از فوتبالیســـت‌هایی که حضور احتمالی‌اش در باشگاه کاتالان تصور می‌شد، لوئیس دیاز، وینگر لیورپول است. احتمالی که حالا خیلی کم شده است. دیاز در آوریل گذشـــته به عنوان بهترین بازیکن لیورپول انتخاب شد و در مصاحبه‌ای با رسانه‌های باشگاه ابراز خوشحالی کرد و در آن از هیجانش برای فصل بعد حرف زد. دیاز گفت: «با پیوستن به لیورپول بیشتر و بیشتر یاد گرفتم. اینکه بازیکنی حرفه‌ای و انسان بهتری باشم. یک هم‌تیمی خوب و یک مهره مفید. حقیقت این است که من بسیار خوشحالم که اینجا هستم. سال‌های بسیار خوبی برای باشگاه در راه است و من در این مورد شـــک ندارم. از حالا برای فصل بعد هیجان‌زده‌ام.» دیاز در ۴۹ بازی در مجموع همه رقابت‌ها ۱۳ گل زده و ۵ پاس گل داده اســـت. لیورپول در ژانویه ۲۰۲۲، ۴۳ میلیون یورو به اضافه ۱۴ میلیون یورو متغیرها برای خرید لوئیز دیاز به پورتو پرداخت کرد.

رُم بند خرید آزمون را فعال نمی‌کند

ســـردار آزمون که تابســـتان گذشـــته با قرارداد قرضی یک ساله از بایرلورکوزن به رُم پیوست و این فصل در این تیم ایتالیایی بازی‌های تأثیرگذاری از خود به نمایش گذاشته است، پیش از این گفته می‌شد که مدیران باشگاه رُم در اندیشه حفظ او هستند اما حالا خبر می‌رسد این قضیه منتفی اســـت. روزنامه ایتالیایی «ایل مساجرو» چاپ رُم با انتشار گزارشی مدعی شد مدیران باشگاه رُم تصمیم گرفته‌اند در پایان قرارداد قرضی فعلی سردار آزمون، بند خرید این مهاجم ایرانی را فعال نکنند. باشـــگاه رُم این گزینه را دارد تا با پرداخت ۱۲/۵ میلیون یورو قرارداد آزمون ۲۹ ســـاله را فعال کند اما در صورت درست بودن این خبر، او باید تابستان پیش رو به جمع شاگردان ژابی آلونسو بازگردد تا در مورد آینده حرفه‌ای‌اش تصمیم‌گیری شـــود. مهاجم تیم ملی فوتبال کشـــورمان این فصل در ۲۸ بازی از رقابت‌های مختلف برای جالوروسی به میدان رفته و آمار سه گل زده و چهار پاس گل را از خود بر جای گذاشته است.

محبی نامزد دو عنوان مهم در لیگ‌برتر روسیه

محمد محبی که تجربه حضور در فوتبال پرتغال را هم دارد، در روسیه توانست خیلی زود خودش را پیدا کند و در اولین سال تبدیل به یکی از مهره‌های کلیدی زردپوشان روستوف و لیگ‌برتر روسیه شد؛ تا جایی که حالا در آستانه اتمام رقابت‌های این فصل این مهاجم بوشهری هم در جمع ۳۲ بازیکن برتر لیگ روسیه قرار گرفته و هم گل تماشایی او مقابل دینامو نامزد دریافت جایزه بهترین گل فوتبال روسیه در فصل جاری شده است. محبی البته در حالی برای کسب این دو جایزه فردی نامزد شده که برای کسب عنوان بهترین بازیکن فصل لیگ‌برتر روسیه در رأی‌گیری مخاطبـــان فوتبالی با ۳۲ نفر رقابـــت دارد و در بخش بهترین گل فصل نیز ۱۶ گلزن دیگر را به عنوان رقیب خود می‌بیند. محبی در اولین فصل حضورش در تیم فوتبال روســـتوف ۲۲ مرتبه برای تیمش بازی کرده که شامل ۱۷ حضور ثابت و ۵ حضور تعویضی در لیگ بوده و موفق به ثبت ۶ گل هم شده است. او پشت سر گولنکوف ۸ گله و در کنار اوسیپنکو دومین گلزن برتر روستوف هم هست.

ساپینتو از آپوئل قبرس جدا شد

فقط ۲۴ ســـاعت پس از کســـب عنوان قهرمانی در لیگ‌برتر قبرس، ریکاردو ساپینتو به همکاری خود با باشگاه آپوئل پایان داد و یکشنبه شب نیز در تصاویر یادبود جشن قهرمانی شـــرکت نکرد. قرار است این موضوع به زودی و به صورت رسمی از سوی طرفین اعلام شود. سرمربی پرتغالی برای مراسم عکسبرداری یادبود قهرمانان به محل برگزاری این مراسم در Archangelos نرفت، ضمن اینکه او حتی در جشنی که توسط مدیریت آپوئل در یک کافه معروف در نیکوزیا و برای کسب عنوان قهرمانی ترتیب داده شده بود، شرکت نکرد. اگرچه پرودروموس پتریدیس، رئیس باشگاه آپوئل در سخنرانی خود برای حاضران از ریکاردو ساپینتو تشکر کرد و گفت متاسفانه او نمی‌تواند اینجا باشد اما نشانه‌های زیادی این شایعه را تأیید می‌کند که مدیریت آپوئل قبلاً تصمیم گرفته که سرمربی خود را تغییر دهد.

خرده حادثه

جزئیات تازه از قتل شهردار منطقه ۵ شیراز

ظهر روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت ماه امسال در صحن شورای شهر شیراز اعلام شد که یکی از مدیران شهری شیراز توسط افراد ناشناس به قتل رسیده است.

رسیدگی به این پرونده جنایی در حالی در دستور کار ماموران جنایی قرار گرفت که کماکان گمانه‌زنی‌ها در مورد مرگ مشکوک آقای شهردار ادامه دارد.

بر اساس اطلاعات به دست آمده رضا مسعودی، شهردار منطقه پنج شیراز حوالی ساعت ۱۴ روز ۲۳ اردیبهشت در منزل شخصی خود در خیابان شهید آقایی به طرز مشکوکی به کام مرگ فرو رفت و جسد او کشف شد.

در حالی که در ابتدا به نظر می‌رسید این فرد به قتل رسیده باشد اما در حالی که معاینه جسد حکایت از آثار خفگی منجر به مرگ داشت فرضیه خودکشی او نیز قوت گرفت.اما در نهایت معاون دادستان و سرپرست دادسرای ویژه امور جنایی شیراز اعلام کرد:«ساعت ۱۴:۳۵ روز گذشته فرماندهی انتظامی استان فارس خبر کشف جسد شخصی مذکر در منزل مسکونی واصل شد.بررسی‌های اولیه دلالت بر آن دارد که در منزل شخصی مرحوم درگیری واقع شده است.آثار جراحت ناشی از برخورد شی احتمالاً نوک تیز به جسد نیز رؤیت شد؛ لذا ما وقوع جنایت و ارتکاب قتل عمدی را تأیید می‌کنیم.»

رضا مسعودی از ۸ شهریور سال ۱۴۰۰ سرپرست شهرداری منطقه ۵ شیراز بوده و ۲۲ آبان ماه سال ۱۴۰۲ عهده‌دار سمت شهردار منطقه ۵ شد.

مهندس مسعودی پیش از این شهردار اسبق منطقه ۷، رئیس سازمان آرامستان‌ها و سازمان موتوری شهرداری شیراز بوده است.

رسیدگی به پرونده مرگ او در حالی رقم خورده است که ۸ اردیبهشت همین امسال سخنگوی شهرداری شیراز گفت: طی حادثه‌ای در عملیات لوله گذاری دفع آب‌های سطحی توسط پیمانکار، متاسفانه دو کارگر پیمانکار مربوطه فوت کردند.

رضا جاویدی درباره خبر فوت دو کارگر افزود: عملیات لوله‌گذاری دفع آب‌های سطحی در میدان دولت ابتدای بلوار میثم در حال انجام بود که سه کارگر پیمانکار طرف قرارداد شهرداری منطقه ۵ در پی ریزش جداره مسیر حفاری هنگام عملیات خاکبرداری دچار حادثه شدند.

او اضافه کرد: با حضور نیروهای آتش نشانی یکی از کارگران، زنده از زیر خاک بیرون کشیده شد، اما با وجود عملیات، دو کارگر پیمانکار فوت کردند.

سخنگوی شهرداری افزود: اجساد کارگران فوت شده با نظارت مقام قضایی جهت انتقال به پزشکی قانونی تحویل عوامل مربوط شده است.

گفته می‌شود تعدادی از نزدیکان این دو کارگر شهرداری منطقه ۵ را مسبب این حادثه می‌دانستند و از این رو احتمال مرتبط شدن این دو پرونده با هم وجود دارد.

قتل هولناک زن میانسال با ۳۴ ضربه چاقو در خانه‌اش

با کشف جسد خونین زن ۷۰ ساله معمای پیچیده یک جنایت در برابر بازپرس جنایی گشوده شد

فاطمه شیخ‌علیزاده | ظهر روز یکشنبه ۲۳ اردیبهشت‌ماه امسال، زن جوانی سراسیمه با همسایه مجاور مادرش که خانه‌شان واقع در محله نبرد بود، تماس گرفت و گفت که از صبح از مادرش بی‌خبر است و زن ۷۰ ساله پاسخی به تماس‌های او نمی‌دهد.

این زن به همسایه مادرش گفت: «هر روز صبح با مادرم تماس می‌گیرم و حالش را می‌پرسم. اگر کاری داشته باشد به من می‌گوید تا برایش انجام دهم اما امروز، چندین بار با او تماس گرفتم و پاسخی نداد. می‌دانم که مادرم نمی‌تواند مسافت دوری برود. خریدهایش هم نهایتا نیم‌ساعت طول می‌کشد و امکان ندارد بی‌خبر از من و خواهرها و برادرهایم برای مدت طولانی جایی برود و تلفنش را هم جواب ندهد. برای همین خواهش می‌کنم که هر طور شده در آپارتمان مادرم را باز کنید و داخل خانه‌اش بروید؛ می‌ترسم داخل خانه حالش بد شده باشد.»

وقتی زن همسایه به درخواست دختر صاحبخانه وارد خانه شد، با صحنه هولناکی روبه‌رو شد و صدای فریاد و شیون او در راه‌پله پیچید. جسد غرق در خون زن میانسال وسط هال خانه افتاده بود. همسایه‌های دیگر، با شنیدن صدای فریادهای زن همسایه وارد خانه مقتول شدند و خیلی سریع، موضوع را به مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ خبر دادند.

به این ترتیب، تیم جنایی و تیم بررسی صحنه جرم از دادسرای جنایی تهران به همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران و همچنین تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی برای شروع تحقیقات، راهی محل وقوع جنایت شدند.

تحقیقات جنایی

در اولین بررسی‌های تیم جنایی به هم‌ریختگی جزئی در خانه مشخص شد. دختر مقتول که بعد از تماس با همسایه، خودش را به خانه مادرش رسانده و با صحنه هولناک قتل مادرش روبه‌رو شده بود، در اولین اظهارات خود به ماموران جنایی گفت: «جسد مادرم با لباس راحتی پیدا شده؛ با اینکه مادر من زن محجبه‌ای بود و اگر می‌دانست فرد غریبه یا نامحرمی قرار است به خانه‌اش بیاید، حتما حجاب خود را رعایت می‌کرد. برای همین هم احتمال می‌دهم که مادرم توسط حضور فرد جنایتکار غافلگیر شده باشد.»

این زن جوان در ادامه افزود: «چند سال قبل، پدر ما به رحمت خدا رفت و از آن روز، هر روز من و خواهران و برادرهایم به مادرم سر می‌زدیم و او را تنها نمی‌گذاشتیم. خانواده ما با کسی دشمنی و خصومت ندارد؛ مادرم زن آرام و مهربانی بود، به هیچ‌کس هم بدی نکرده بود.»

در ادامه مشخص شد، النگوهای طلای مقتول که از دستش بیرون کشیده شده بودند و مقداری از دلارهای مقتول که در خانه‌اش نگهداری می‌شدند، به سرقت رفته است. به این ترتیب فرضیه ورود عامل جنایت با انگیزه سرقت قوت گرفت.

دستگیری سه مظنون

اولین افرادی که تحت تحقیقات قرار گرفتند، ساکنین طبقه چهارم ساختمان محل سکونت مقتول بودند که بعد از شنیدن صدای شیون همسایه مجاور مقتول به خانه او آمده بودند.

این خانواده سه نفره، شامل مادر، دختر و پسر جوانش، از چند سال قبل همسایه مقتول بوده و اتفاقا بنا بر گفته فرزندان مقتول ارتباط نزدیکی با پیرزن داشتند. فرزندان مقتول تائید کردند که مادرشان با این خانواده رفت و آمد داشته است.

این خانواده به عنوان اولین مظنونین پرونده تحت تحقیقات قرار گرفتند و این در حالی بود که از خانه آن‌ها، مقداری مشروبات الکلی و مواد مخدر کشف شد که پسر خانواده ادعا کرد آن اقلام متعلق به یکی از دوستانش بوده.

در ادامه از خانه آن‌ها، مقداری لباس خیس تازه شسته‌شده پیدا شد که مادر خانواده گفت مطابق هر روز رخت‌های چرک را شسته و پهن کرده.

همچنین چاقویی خونین از خانه آنها کشف شد که مجددا پسر جوان اظهار داشت، این چاقو متعلق به چند سال قبل است و در نزاعی از آن استفاده کرده.

در حالی که دستور بازداشت مادر و دو فرزندش، توسط بازپرس جنایی صادر شد؛ تحقیقات از آن‌ها برای روشن‌شدن حقیقت ادامه دارد.

در ادامه جسد مقتول به دستور بازپرس پرونده به پزشکی قانونی منتقل شد و رسیدگی به این پرونده تا پیدا شدن ردی از عامل جنایت ادامه دارد.

عامل شهادت استوار امیر کیوان‌لو در لیست اعدام

حکم قصاص دزد خشن که در جریان فرار از خانه دختر جوان، مامور کلانتری را به شهادت رسانده بود در دیوان عالی کشور مهر تایید خورد و قطعی شد.به این ترتیب شمارش معکوس برای اعدام این فرد آغاز شد. رسیدگی به این پرونده از ساعت ۵ بامداد سیزدهم شهریورماه امسال آغاز شد. مردی با کلانتری ۱۰۶ نامجو تماس گرفت و گفت درغیاب او دزدی به خانه‌شان رفته و دست و پای خواهرش را بسته است و خواهرش توانسته به او پیامک ارسال کند. با این تماس بلافاصله ماموران کلانتری نامجو به محل رفتند و یکی از ماموران به نام استوار امیر کیوان‌لو در راه پله‌های آپارتمان ۶ طبقه با دزد ۲۱ ساله روبه‌رو شد که می‌خواست او را بازداشت کند. اما دزد جوان به مامور پلیس حمله کرد و با چاقو به سینه این مامور پلیس ضربه‌ای زد که استوار امیر کیوان‌لو در خون غلتید. دزد جوان که می‌خواست بگریزد مقابل در از سوی ماموران بازداشت شد.

سارق که سابقه مصرف شیشه و هرویین دارد گفت: چند سالی است که سرقت می‌کنم و در میدان شوش کارتن‌خواب هستم. پدر و مادرم مازندران هستند و من آن روز برای سرقت به آن خانه رفته بودم که وقتی با دختر جوان روبه‌رو شدم دست و پایش را بستم.من طلا، موبایل، کنسول‌بازی و دوربین عکاسی سرقت کردم و در حال فرار از راه‌پله‌های ساختمان بودم که یک مامور پلیس را دیدم و با چاقویی که در دست داشتم یک ضربه به قفسه سینه او زدم. متهم در ادامه درباره سرقت از خانه دختر جوان گفت: من فکر می‌کردم کسی در خانه نیست. اما وقتی با دختر جوان روبه‌رو شدم چاقو را روی صورتش گذاشتم و دست و پای او را بستم و حدود یکساعت در خانه بودم تا وسایل قیمتی را بدزدم. اما دختر جوان در یک لحظه از غفلت من استفاده کرده و به برادرش پیامک فرستاده بود. به همین خاطر برادر او پلیس را با خبر کرد.من درراه پله‌ها بودم که با مامور پلیس روبه‌رو شدم و با چاقویی که همراه داشتم ضربه‌ای به سینه‌اش زدم.اما مقابل در از سوی همکارانش دستگیر شدم.من آن شب هرویین مصرف کرده بودم و فقط قصد سرقت داشتم. من نمی‌خواستم مامور پلیس را بکشم.اما وقتی یک پلیس را روبه‌روی خود دیدم به حدی شوکه شدم که برای نجات خودم از مهلکه چاقو کشیدم.» به دنبال اعترافات این دزد و بازسازی صحنه جرم و در حالی که پزشکی قانونی سلامت روان متهم را تایید کرده بود، برای متهم کیفرخواست صادر و پرونده‌اش به شعبه ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد و متهم پای میز محاکمه از خود دفاع کرد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه اولیای دم درخواست قصاص متهم را مطرح کردند. سپس متهم در حالی که سرش را پایین انداخته بود به دفاع پرداخت . او گفت: من آن روز هرویین مصرف کرده بودم و حال طبیعی نداشتم که برای سرقت به آن خانه رفتم. ولی وقتی با دختر جوان روبه‌رو شدم دست و پایش را بستم و وسایل خانه را سرقت کردم. من می‌خواستم از خانه خارج شوم که در راه پله‌ها با مامور پلیس روبه‌رو شدم.من شرمنده اولیای دم هستم و می‌دانم بی‌رحمانه استوار امیر کیوان‌لو را به شهادت رساندم. او ادامه داد: من دفاعی ندارم و برای مرگ آماده‌ام.

در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده متهم را به قصاص محکوم کردند. این حکم در دیوان عالی کشور مهر تایید خورد و قطعی شد. به این ترتیب متهم در یک قدمی چوبه دار قرار گرفت.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای شماره ۵۳۱۷۰۰۴۲)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۷۱۲۳۹۹

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)- بیرجند- سایت اداری- بلوار پیامبر اعظم (ص)- ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی- شرکت گاز استان خراسان جنوبی- طبقه اول- امور حقوقی و پیمانها- کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸ - تلفن : ۳۲۳۹۲۰۰۰-۰۵۶ ، نمابر امور پیمانها : ۳۲۴۰۰۵۲۳-۰۵۶

موضوع مناقصه : نصب و تعویض کنتور و رگولاتور در سطح شهرستان های بیرجند ، خوسف و روستاهای تابعه

شرح مختصر کار: نصب و تعویض ۵۸۰۰ کنتور و نصب ۲۶۰۰ رگولاتوربه همراه ۱۳۰۰ اتصال خروجی در سطح شهرستان های بیرجند ، خوسف و روستاهای تابعه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) و به شماره فراخوان (۲۰۰۳۰۹۱۴۴۴۰۰۰۰۱۱)

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲- مبلغ تضمین: ۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و هفتصد میلیون ریال) - ارائه هر گونه چک به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مورد قبول نمی باشد.

نکته : اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار تا قبل از آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه در سامانه ستاد علاوه بر بارگذاری از طریق سامانه مذکور بایستی به امور پیمانهای شرکت گاز استان خراسان جنوبی ارائه گردد .

محل تأمین اعتبار پیمان : اعتبارات سرمایه ای (منابع داخلی - طرحهای غیرعمرانی) شرکت گاز استان خراسان جنوبی

شرایط متقاضیان:
• دارا بودن حداقل پایه ۵ در رشته تأسیسات و تجهیزات
• ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
• داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار و دارا بودن سابقه کاری مشابه و مرتبط
• ارائه مدارک معتبر ثبتی مناقصه گر و مدارک و مستندات مذکور در اسناد ارزیابی کیفی

تذکر ۱ : مطابق بند الف ماده ۵ قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی ، ارجاع کار صرفاً به موسسات و شرکت های ایرانی ثبت شده در فهرست توانمندیهای مندرج در سامانه توانیران مجاز است .

برنامه زمانی مناقصه:
• مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ لغایت ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۲
• آخرین مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی بر روی سامانه ستاد : ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۶
• اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۱۴۰۳/۰۳/۲۰
• مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ لغایت ساعت ۰۹:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳
• آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه بر روی سامانه ستاد : ساعت ۰۹:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳
• زمان و مکان بازگشایی پاکات : ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ - سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی

کلیه اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) توزیع خواهد شد و هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند.
مناقصه گران تایید شده در ارزیابی کیفی می بایست اسناد مناقصه را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.
این آگهی در سایتهای http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-skgc.ir و www.setadiran.ir قابل رؤیت می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی

۱۰۸

فراخوان ارزیابی کیفی (شماره ۶ - ۱۴۰۳) جهت برگزاری یک مورد مناقصه عمومی گازرسانی به مناطق مختلف در سطح استان کردستان

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان کردستان (سهامی خاص)

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۷۱۵۴۲۰

شرکت گاز استان کردستان (مناقصه گزار) درنظردارد به استناد قانون برگزاری مناقصات فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی پروژه ذیل را طبق شرایط و مشخصات مندرج در اسناد ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.

۱- نام ونشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان کردستان واقع در : سنندج- میدان جهاد - ساختمان مرکزی شرکت گاز استان کردستان

۲- موضوع مناقصه :

ردیف	موضوع مناقصه	محل اجرای پروژه(نام روستاها/منطقه)	مدت اجرای کار (ماه)	مقدار شبکه فلزی ۲۰" (متر)	مقدار شبکه فلزی ۱۶" (متر)	شماره فراخوان در سامانه ستاد
۱	اجرای خط تغذیه از خروجی ایستگاه CGS سوم شهر سقز	از خروجی ایستگاه C.G.S سوم سقز واقع در نزدیکی روستای دره پنبه دان این شهرستان تا کمربندی بوکان و از کمربندی یک شاخه به سمت میدان بسیج و یک شاخه تا روستای کهریزه سقز	۱۰	۲۷۶۰	۶۸۰۰	۲۰۰۳۰۹۱۶۸۸۰۰۰۰۱۷

۳- پیمانکارانی که دارای شرایط لازم بوده و آمادگی اجرای مناقصه فوق را دارند می توانند جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به شرح ذیل مراجعه نمایند.

۴- شرایط اولیه متقاضیان :
۴-۱- داشتن شخصیت حقوقی ۴-۲- داشتن گواهینامه صلاحیت متناسب با موضوع مناقصه از سازمان برنامه و بودجه ۴-۳- داشتن ظرفیت کاری خالی متناسب با پایه و رشته کاری
۴-۴- داشتن گواهینامه استاندارد۲- ISO۳۸۳۴ ۴-۵- تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی ۴-۶- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده جهت مناقصات با برآورد بیش از ده برابر نصاب معاملات متوسط
۴-۷- داشتن دانش و تجربه در زمینه مورد نظر ۴-۸- حسن سابقه ۴-۹- توان مالی و پشتیبانی ۴-۱۰-توانایی تهیه و تسلیم انواع ضمانتنامه های مورد نیاز ۴-۹- داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی

۵- نحوه دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران : کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد .لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

۶- مهلت دریافت و پاسخ اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) :
۶-۱ - تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ ساعت ۸ می باشد.
۶-۲- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/ ۰۳/۰۵ ساعت ۱۹ می باشد.
۶-۳- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی روز یک شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ ساعت ۱۹ می باشد.
۷- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مطابق تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران و اصلاحیه های بعدی آن خواهد بود .
۸-استاندارد اجرای کار : مطابق مشخصات فنی و استانداردهای پذیرفته شده شرکت ملی گاز ایران
۹- اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران واجد شرایط که امتیاز مناسب را در ارزیابی کسب نموده اند ارسال خواهد شد .بدیهی است دریافت اسناد و پاسخ استعلام ارزیابی کیفی هیچگونه حقی برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
۱۰-جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۳۱۹۴۳۱۴۹-۰۸۷ اموربیمانها تماس حاصل فرمایید.

توضیح : این آگهی در سایتهای www.setadiran.ir ، http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-kd.ir قابل رؤیت می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹

روابط عمومی شرکت گاز استان کردستان

۱۱۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

۱- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۷۲۲۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۲۶۸ فاطمه عباسی سنجگانی فرزند قنبرعلی ، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۶۶/۳۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۶۰/۱۵۱ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی از وراث عالیه خانم حق برست رهقی طی سند قطعی شماره ۶۹۵۹۹ مورخ ۱۳۷۱/۰۴/۱۰ دفترخانه ۲۰ قم (کمافرض اله) . (م الف ۱۶۹۷۹۱۴)

۲-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۷۸۷۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۱۰۳ سلطنت سعادت یدالهی فرزند خیراله ، سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۶۵ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از علی و قدسی و بتول و مصطفی شهرت همگی رضویان و فخری رضوی و اعظم میرشجاعی مقدم وراث سیدمحمد رضویان. (م الف ۱۶۹۷۹۱۲)

۳- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۷۸۶۹ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۳۶۷ بشیر ترکمان دره میانه‌ء فرزند مالک، سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۶۵ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از علی و قدسی و بتول و مصطفی شهرت همگی رضویان و فخری رضوی و اعظم میرشجاعی مقدم وراث سیدمحمد رضویان. (م الف ۱۶۹۷۹۱۲)

۴- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۹۲۶۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۳۰۹ اکبر زند فرزند احمد، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۸۱/۲۷ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۳۸/۶۲ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریدار مع الواسطه از شمس اله زند صفحه ۵۶۵ دفتر ۲۷۶ . (م الف ۱۶۹۷۹۰۸)

۵-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۹۳۲۹ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۷۴۹ علی امینی فرزند محمد، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۹۸/۸۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۵۲۷ مکرر اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی از وراث محمد امین طی سند قطعی شماره ۳۳۳۴ مورخ ۱۳۵۰/۰۲/۲۵ دفترخانه ۱۹ قم . (م الف ۱۶۹۷۹۰۵)

۶- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۹۳۲۷ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۰۲۸ یعقوب عبدی فرزند عباسعلی، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۲۹۸/۲ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مالکیت متقاضی طی سند قطعی ثبت الکترونیکی ۱۸۳۸ – ۱۳۹۸. (م الف ۱۶۹۷۹۰۵)

۷-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۹۱۵۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۶۵۷ جواد سبزآبادی فرزند عباسعلی، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۳۲ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۶۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی از داود احمدی و اسفندیار صفی خانی طی سند قطعی شماره ۱۱۴۴۲۵ مورخ ۱۳۸۶/۰۴/۱۱ دفترخانه ۱۲ قم . (م الف ۱۶۹۷۹۰۵)

۸-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۹۱۵۲ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۶۵۸ جواد سبزآبادی فرزند عباسعلی، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۳۲ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۱۹۶۹ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی از داود احمدی و اسفندیار صفی خانی طی سند قطعی شماره ۱۱۴۴۲۳ مورخ ۱۳۸۶/۴/۱۱ دفترخانه ۱۲ قم . (م الف ۱۶۹۷۹۰۵)

۹-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۸۹۸۲ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۷۱۹ حسین نوروزی پرشکوه فرزند محمدحسن، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۵۲/۷۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۳۰۲/۶/۳۰۰ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از حبیب عباسی صفحه ۵۷ دفتر ۴۹۸ . (م الف ۱۶۹۷۸۹۸)

۱۰- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۸۰۹۲ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۴۸۰ حسین براتی فرزند علیرضا، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۶۰۴ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۲۶۵/۵ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از غلامعلی بادی صفحه ۷۱ دفتر ۵۰۲ . (م الف ۱۶۹۷۸۹۵)

۱۱- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۸۹۸۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۰۲۱ سلیمان خدامرادی فرزند علی احمد، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده (بصورت انبار ایزوگام فروشی می باشد) به مساحت ۱۱۲ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۳۰۳ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مالکیت متقاضی طی سند قطعی ثبت دفتر الکترونیکی ۴۱۴۲ – ۱۳۹۷ . (م الف ۱۶۹۷۸۲۶)

۱۲- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۹۳۱۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۰۴۵۴ آمنه شمسی فرزند قربانعلی، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۱۹/۱۶ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۲۱۴۷ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از محرمعلی محمودآبادی و حسین ولایی آراسته صفحه ۵۳۵ دفتر ۱۱۸ . (م الف ۱۶۹۷۸۲۱)

۱۳- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۲۰۱۹۰۱۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۱۷۴۱ ابوالفضل عزیزی فرزند قربانعلی، ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۲۴۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره فرعی از ۳۲۲ و ۲۱۴۲/۳۲۱ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از گیو عزیزی و محمدابراهیم محمدجانی صفحه ۱۳۶ و ۱۳۹ دفتر ۲۹۷ از پلاک ۲۱۴۲/۳۲۲ اصلی و خریداری مع الواسطه از حسن یادگار صفحه ۴۹۶ دفتر ۱۳۵ از پلاک ۲۱۴۲/۳۲۱ اصلی. (م الف ۱۶۹۷۸۱۷)

که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۲/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۲/۲۶

عباس پور حسنی حجت آبادی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

۱- رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۰۰۰۱۰۲۰۵۷۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۵۹۷ مجید طالبی ورزنه فرزند عباسعلی یک باب مغازه به مساحت ۲۲ مترمربع پلاک شماره ۱۰۳۰۴/۱۲۳ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از حسین افخمی اردکانی سند مالکیت مشا

لوکزامبورگ در صدر

نگاهی به فهرست ثروتمندترین کشورهای جهان

گلوبال فایننس چندی پیش رتبه‌بندی ثروتمندترین کشورهای (یا مناطق) جهان را در سال ۲۰۲۴ منتشر کرد. هنگ‌کنگ این‌بار بعد از تایوان در رتبه پانزدهم قرار دارد. ماکائو در رتبه دوم است، درحالی که سرزمین اصلی چین در رده هفتادوهشتم قرار گرفته و بسیار پایین‌تر از دیگر اقتصادهای پیشرفته آسیا است. این گزارش نشان می‌دهد بسیاری از نقاط ثروتمند دنیا کشورهایی کوچک (یا مناطق) هستند که حتی بلایای جهانی مانند کووید-۱۹، رکود اقتصادی جهانی و تنش‌های ژئوپلیتیک تأثیر چندانی روی ثروت عظیم آنها نداشته است. این مسئله در کشور کوچک اروپایی لوکزامبورگ که در رتبه اول قرار گرفته، مشهود است. ماکائو در رتبه دوم و ایرلند و سنگاپور به‌ترتیب در رتبه‌های سوم و چهارم قرار دارند. قطر و امارات متحده عربی با خاتیر عظیم هیدروکربن و دیگر منابع طبیعی ارزشمند خود در رتبه‌های پنجم و ششم قرار دارند. با این حال، برخی از کشورهای کوچک اما بسیار ثروتمند، مانند لوکزامبورگ، سن‌مارینو (رتبه ۸) و سوئیس (رتبه ۷)، از بخش‌های مالی توسعه‌یافته و نظام مالیاتی پیشرفته‌ای برخوردارند. سرمایه خارجی جذب می‌کنند، استعدادهای حرفه‌ای را به خدمت می‌گیرند و سپرده‌های بانکی قابل‌توجهی دارند.

اگر صرفاً تولید ناخالص داخلی را در نظر بگیریم، آمریکا به راحتی برنده می‌شود اما در این حالت کشورهای کوچکی مانند لوکزامبورگ هرگز نمی‌توانند با غول‌های اقتصادی رقابت کنند. تولید ناخالص داخلی فقط ارزش کالاها و خدمات تولیدی کشورها را نشان می‌دهد. از این‌رو، سنجش ثروت یک کشور براساس تولید ناخالص داخلی نمی‌تواند شاخص مناسبی برای سنجش رفاه مردمان آن کشور باشد. براساس گزارش گلوبال فایننس، تقسیم تولید ناخالص داخلی بر تعداد شهروندان، یا سرانه تولید ناخالص داخلی، معیار بهتری برای سنجش میزان ثروت یا فقر مردمان کشورهای مختلف است. با این حال، استفاده از سرانه تولید ناخالص داخلی همچنان اشکال دارد. این سرانه در برخی کشورها بسیار ناچیز و در برخی کشورها بسیار بیشتر است. از این‌رو، برای سنجش میزان ثروت شهروندان یک کشور باید قدرت خرید آنها را نیز در نظر بگیریم. از این منظر، «گلوبال فایننس» می‌گوید ضمن مقایسه سرانه تولید ناخالص داخلی کشورها باید به برابری قدرت خرید هم توجه کنیم. به این ترتیب، نرخ تورم و قیمت کالاها و خدمات در کشورها و مناطق مختلف لحاظ شده و شاخص بهتری برای اندازه‌گیری رفاه مردم خواهیم داشت.

براساس معیارهای فوق، کشوری کوچک در اروپا به نام لوکزامبورگ ثروتمندترین کشور جهان شده است. سرانه تولید ناخالص داخلی تعدیل‌شده این کشور برحسب برابری قدرت خرید معادل ۱۴۳ هزار و ۷۴۳ دلار آمریکا است. «گلوبال فایننس» می‌گوید این کشور کوچک با جمعیتی در حدود ۶۷۰ هزار نفر در قلب اروپا واقع شده است. از ثروت خود برای تأمین مسکن، ارائه خدمات بهداشتی و آموزش بهتر شهروندان استفاده کرده و باعث شده که مردم لوکزامبورگ از بالاترین استاندارد زندگی در منطقه یورو برخوردار باشند. اقتصاد ماکائو پس از همه‌گیری کووید-۱۹ به نقطه اول بازگشت. سرانه تولید ناخالص داخلی تعدیل‌شده این کشور برحسب برابری قدرت خرید معادل ۱۳۴ هزار و ۱۴۱ دلار آمریکا است که باعث شده ماکائو در رتبه دوم قرار بگیرد. این کشور به طور عمده از صنعت گردشگری و بازی‌سازی خود سود می‌برد. براساس گزارش گلوبال فایننس، ماکائو همچنان از اعضای مستقل سازمان تجارت جهانی است و می‌تواند محیطی را فراهم کند که در مقایسه با شرکت‌های بومی چینی برای سرمایه‌گذاران بهره‌وری بیشتری داشته و محدودیت‌های به نسبت کمتری برای سرمایه‌گذاری خارجی دارد. آمریکا، به‌عنوان بزرگ‌ترین اقتصاد جهان، با تولید ناخالص داخلی تعدیل‌شده برحسب برابری قدرت خرید ۸۵ هزار و ۳۷۳ دلاری جزو دهم رتبه نهم قرار دارد. آمریکا که در دو دهه گذشته همیشه در رتبه‌های پایین‌تر از دهم قرار داشت، برای اولین بار در سال ۲۰۲۰ به جرگه ۱۰ کشور برتر پیوست. رتبه کنونی این کشور مثل سال ۲۰۲۳ است. آمریکا در دو سال گذشته شتاب فزاینده رشد خود را حفظ کرده است. پیش‌بینی صندوق بین‌المللی پول در اُوریل سال جاری (۲۰۲۴) در رابطه با رشد اقتصادی آمریکا در سال ۲۰۲۴ معادل ۲/۷ درصد (۰/۶- درصد بیشتر از پیش‌بینی چند ماه پیش) بوده است. تایوان با سرانه تولید ناخالص داخلی ۷۶ هزار و ۸۵۸ دلاری خود در رتبه چهاردهم قرار دارد که مشابه سال ۲۰۲۳ بوده و از هنگ‌کنگ (رتبه ۱۵) که جزو قطب‌های اقتصادی آسیا محسوب می‌شود، بالاتر است. در این گزارش آمده است که تایوان طلایه‌دار تولید نیمه‌هادی‌ها در سطح جهان است و بیش از ۶۰ درصد از مواد خام نیمه‌هادی‌های جهان و بیش از ۹۰ درصد از پیشرفته‌ترین تراشه‌های جهان را تأمین می‌کند.

در عین‌حال، این کشور چارچوب نهادی شرکتی بانیانی دارد که جذابیت آن را برای سرمایه‌گذاران خارجی دوچندان می‌کند. هنگ‌کنگ این‌بار بعد از تایوان قرار دارد و با سرانه تولید ناخالص داخلی ۷۵ هزار و ۱۲۸ دلاری خود در رتبه پانزدهم قرار گرفته است. در گزارش «گلوبال فایننس» تأکید شده که هنگ‌کنگ پیش‌تر اقتصادی بالنده برمبنای بازار آزاد بود و محبوبیت بسیاری در بین سرمایه‌گذاران خارجی داشت. هنگ‌کنگ به‌عنوان مرکز جهانی تجارت، سرمایه‌گذاری و گردشگری، به زیرساخت‌های درجه یک، سیستم بانکی منسجم و دستگاه قضایی عادلانه خود می‌بالد. با این حال، تصویب قانون امنیت ملی و «ماده ۲۳» باعث شده که سرمایه‌گذاران در خصوص استقلال و آزادی دستگاه قضایی هنگ‌کنگ و وابستگی واحد پولی این کشور به دلار ابراز نگرانی کنند.

موارد فوق جزو مناطق (یا کشورهای) آسیایی هستند که بالاتر از کره‌جنوبی (رتبه ۳۰) و ژاپن (رتبه ۳۶) در بین ۲۰ کشور برتر قرار گرفته‌اند. سرانه تولید ناخالص داخلی تعدیل‌شده برحسب برابری قدرت خرید در چین معادل ۲۵ هزار و ۱۵۰ دلار آمریکا است که این کشور را بسیار پایین‌تر از دیگر اقتصادهای پیشرفته آسیا در رتبه هفتادوهشتم قرار می‌دهد. ۱۰ کشور اروپایی حاضر در بین ۲۰ کشور برتر شامل لوکزامبورگ (رتبه ۱)، ایرلند (رتبه ۳)، سوئیس (رتبه ۷)، سن‌مارینو (رتبه ۸)، نروژ (رتبه ۱۰)، دانمارک (رتبه ۱۲)، هلند (رتبه ۱۶)، ایسلند (رتبه ۱۷)، اتریش (رتبه ۱۹) و سوئد (رتبه ۲۰) هستند. (اپوک تایمز)

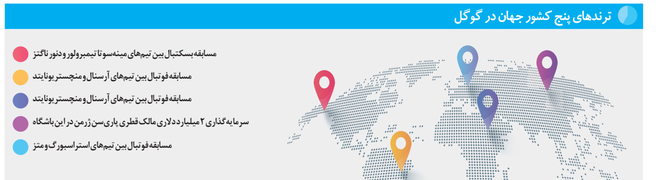
شاخص

شرکت هواپیمایی امارات رکورد سود سالانه‌اش را شکست

شرکت هواپیمایی امارات، مستقر در دوبی، روز دوشنبه سیزدهم مه (۲۴ اردیبهشت) اعلام کرد که سود کل سال این شرکت با بیش از ۶۰ درصد افزایش به ۱۷/۳۲ میلیارد درهم (۴/۶۹ میلیارد دلار) رسیده و از ۱/۰۶ میلیارد درهم سال قبل فراتر رفته است. به گزارش رویترز، خطوط هوایی امارات در سال کاری منتهی به ۳۱ مارس، ۱/۹ میلیون مسافر جابه‌جا کرده؛ به این معنی که ظرفیت صندلی‌های این شرکت به نسبت قبل ۱۴ درصد افزایش یافته است. شیخ احمد بن سعید آل مکتوم، رئیس و مدیر اجرایی شرکت هواپیمایی امارات، با انتشار بیانیه‌ای در این زمینه اعلام کرد: «چشم‌انداز فعالیت تجاری ما با پیش‌بینی تقاضای گسترده و پایدار برای حمل‌ونقل هوایی و مسافرت بین‌المللی مثبت است. در عین حال ما ماندند همیشه هزینه‌ها و عوامل خارجی مانند قیمت نفت، نوسان‌های ارزی و موارد بی‌ثبات‌کننده را به‌دقت زیر نظر خواهیم داشت.»

براساس برخی اسنادی که خبرگزاری رویترز مشاهده کرده، این شرکت هواپیمایی قرار است همزمان با شکسته شدن رکورد سود سالانه، یادداشتی معادل ۲۰ هفته حقوق به کارکنانش بپردازد. شرکت مادر تخصصی امارات نیز سود سالانه‌اش را با ۷۱ درصد افزایش رقمی معادل ۱۸/۷ میلیارد درهم گزارش و اعلام کرد که به صاحب اصلی یعنی صندوق دارایی دولتی دبی چهار میلیارد درهم سود خواهد پرداخت. امارات یکی از بزرگ‌ترین خطوط هوایی دنیاست که در مسیرهایی بسیار طولانی هم پروازمی کند. این شرکت نوامبر گذشته از برنامه‌هایش به منظور سرمایه‌گذاری ۹۵۰ میلیون دلاری برای ساخت تاسیسات مهندسی در دوبی رونمایی کرد. بر اساس بیانیه این شرکت، مجتمع جدید یک میلیون مترمربع وسعت دارد و قرار است موقعیت دوبی را به‌عنوان یک مرکز جهانی هواسوردی تقویت کند. مدیر شرکت هواپیمایی امارات اظهار امیدواری کرده است که ساخت تاسیسات مهندسی جدید هزاران شغل دبی ایجاد کند و اقتصاد دبی را بیشتر تقویت کند. به گفته او، «بارشد پیش‌بینی‌شده بخش هواوردی منطقه، تاسیسات مهندسی جدید امارات به‌عنوان مرکز برتر در این زمینه نقش کلیدی را ایفا می‌کند و می‌تواند مشارکت بازیگران جهانی را در سراسر زنجیره تامین هواوردی جلب کند.» (ایندیپندنت)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل



گالری

جشنواره سالانه و رژه فانوس هر سال در استقبال از سالروز تولد بودا در معابد کره‌جنوبی برگزار می‌شود و این فانوس‌ها شب را روشن خواهند کرد. این قاب مربوط به مراسم رژه در سئول، پایتخت کره‌جنوبی است. (آقای ایمیجز)

تمرین‌کنندگان فالون گونگ در تعدادی از کشورهای آسیایی، اروپایی و آمریکایی در آستانه سی و دومین سالگرد دنبالنگاری فالون گونگ یا فالون دافا برنامه‌هایی را برای معرفی این روش معنوی تزکیه ذهن و بدن به مردم دنیا برگزار کرده‌اند. سیزدهم می روز جهانی فالون دافا یا فالون گونگ نامیده می‌شود. تمرین‌کنندگان این روش در کشورهای مختلف دنیا با برگزاری برنامه‌های ویژه در میدان‌های اصلی شهرها و کشورهای خود، این روز را گرامی می‌دارند. (اپوک تایمز)

با تریک میهومز، ستاره محبوب و گران‌قیمت فوتبال آمریکایی، با انتشار عکسی که در آن همراه با همسرش، بریتانی و فرزندانش دیده می‌شود. او روز مادر را به همسرش و تمام مادران آمریکایی تبریک گفت. (اینستاگرام)

افرادی که در بریتانیا، آمریکا، اروپا و کانادا چشم به آسمان دوخته بودند، بکشنبه برای سومین شب متوالی محشور طوفان خورشیدی شدند که آسمان شب را با شفق قطبی نقاشی کرد. این طوفان ژئومغناطیسی قدرتمند نمایشی درخشان از شفق قطبی سبز، صورتی و ارغوانی ایجاد کرد که از چند نقطه بریتانیا از جمله لندن، لیورپول و ویتلی دیده می‌شد و این نورها در آن سوی اقیانوس اطلس در آمریکا و کانادا به‌مراتب شگفت‌انگیزتر بودند. بنابر اعلام اداره ملی اقیانوسی و جوی آمریکا، عامل نمایش بکشنبه شب یک طوفان ژئومغناطیسی تضعیف‌شده رده «جی ۴» بود. این پدیده روز جمعه با طوفان شدیدتر رده «جی ۵» آغاز شد که این نمایش سماوی مشهود تر بود. (تویتر)

رئیس‌جمهور روسیه در اقدامی غیرمنتظره یک اقتصاددان غیرنظامی را به‌عنوان وزیر دفاع جدید خود جایگزین سرگئی شویگو کرد. به نوشته رویترز، ولادیمیر پوتین این اقدام را با هدف استفاده بهتر از بودجه دفاعی و نوآوری‌های بیشتر برای پیروزی در جنگ اوکراین انجام داده است. پوتین به آندری بلوسوف، معاون سابق نخست وزیر و متخصص در اقتصاد، پیشنهاد داد تا جایگزین متحد قدیمی خود، سرگئی شویگو ۶۸ ساله شود. کرملین اعلام کرده پوتین از شویگو که از سال ۲۰۱۲ مسئولیت دفاع را بر عهده دارد و دوست و مورد اعتماد دیرینه اوست، خواسته وزیر شورای امنیت روسیه و جایگزین نیکلای پاتروشف و عهده‌دار مسئولیت‌های نظامی-صنعتی شود. رویترز عنوان کرده که این مهم‌ترین تغییراتی است که پوتین از زمان اعزام ده‌ها هزار نیرو به اوکراین در فوریه ۲۰۲۲ در آنچه او عملیات نظامی ویژه نامید، در فرماندهی نظامی ایجاد کرده است. (گتی ایمیجز)

روز دویست و بیستم جنگ غزه؛ پیشروی در جبالیا همزمان با عملیات در رفح

به گزارش خبرگزاری رویترز، تانک‌های اسرائیلی زیر پوشش آتش سنگین از هوا و زمین، روز دوشنبه ۲۴ اردیبهشت، به سمت جبالیا در شمال نوار غزه پیشروی کردند. ارتش اسرائیل مصمم است به موازات عملیات در رفح در جنوب تا قلب اردوگاه جبالیا پیشروی کند. جبالیا بزرگ‌ترین اردوگاه پناهجویان از میان هشت اردوگاهی است که بیش از ۱۰۰ هزار غزه در آن اسکان دارند که اکثر آنها از نوادگان فلسطینی‌هایی بودند که در جریان جنگ اعراب و اسرائیل در سال ۱۹۴۸ از شهرها و روستاها رانده شدند. عملیات جبالیا از اواخر روز شنبه آغاز شد که به گفته مقامات نظامی اسرائیل هدف از آن جلوگیری از تلاش حماس برای بازسازی توانایی‌های نظامی‌اش در شمال است. دانیل هاگاری، سخنگوی ارتش اسرائیل، به خبرنگاران گفت: «ما در هفته‌های گذشته تلاش‌های حماس برای بازسازی قابلیت‌های نظامی‌اش در جبالیا را شناسایی و برای از بین بردن آنها عملیات را آغاز کردیم.» در رفح، در نزدیکی مرز با مصر، اسرائیل به حملات هوایی و زمینی شدت داده است. جبر گزاری رویترز به نقل از ساکنان گفت تانک‌های اسرائیلی در شرق جاده صلاح‌الدین مستقر هستند که بخش شرقی شهر را به دو قسمت تقسیم می‌کند. ساکنان بخش شرقی، رفح را به «شهر ارواح» تشبیه کرده‌اند. در اسرائیل، ارتش چندین بار آژیر خطر را در مناطق نزدیک غزه به صدا در آورد و در مورد پرتاب احتمالی راکت یا خمپاره از سوی حماس هشدار داد. اسرائیل مصمم است که با عملیات رفح، آخرین قسمت از غزه را نیز نابود کند. بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر اسرائیل هفته گذشته در مصاحبه‌ای گفت اسرائیل «چاره‌ای ندارد» جز اینکه به رفح حمله کند. (گتی ایمیجز)

با شهادت ۶۳ فلسطینی در ۲۴ ساعت گذشته، شمار شهدای غزه از مرز ۳۵ هزار نفر گذشت. (آناتولی)

35

سازمان زمین‌شناسی آمریکا از وقوع زمین‌لرزه ۴/۶ ریشتری در ایالت چیاپاس واقع در مرز جنوب مکزیک با گواتمالا خبر داد. (آناتولی)

6/4

کیوسک

۸ بواس‌ای نودی، عکس و تیتر یک خود را به شروع با احتیاط کمک‌های هوش مصنوعی در امور پزشکی اختصاص داد.

۸ گاردین، عکس و تیتر یک خود را به اعتراض دانشجویان آمریکا و اشتباه سیاستمداران آمریکا در عدم محکوم کردن اسرائیل اختصاص داد.

سایت نگار جهان

«اوکراین با موشک‌های به‌جا مانده از دوران شوروی، روسیه را هدف قرار داد»؛ در جبهه خارکیف چه خبر است؟

روسیه روی روز یکشنبه ۱۲ مه (۲۳ اردیبهشت) اعلام کردند که ریزش بخشی از یک مجتمع آپارتمانی در روسیه، دست‌کم ۹ کشته و ۲۷ زخمی برجای گذاشته است. به گفته مقامات روسیه، این حادثه به علت رهگیری و انهدام یکی از موشک‌های دوران شوروی است که از سوی اوکراین شلیک شده. در این حمله که در نوح خود یکی از مرگبارترین حملات به منطقه بلگورود در خاک روسیه محسوب می‌شود؛ نیروهای اوکراینی با استفاده از موشک‌های بالستیک «توچکا» و همچنین سامانه‌های راکت‌انداز چندگانه «ویمپایر» و «مادر» یک حمله موشکی قابل توجه را به انجام رساندند. تصاویر ضبط شده از محل این حادثه نشان می‌دهد که دست‌کم ۱۰ طبقه از این ساختمان فروریخته است. با این حال منابع اوکراینی می‌گویند علت این حادثه یک انفجار با منبع داخلی بوده است. وزارت دفاع روسیه اعلام کرد این حمله که آن را «حمله تروریستی به مناطق مسکونی» خواند، در ساعت ۸:۴۰ به وقت گرینویچ و با دست‌کم ۱۲ موشک انجام شده است. این وزارتخانه گفت: «تنگه‌های یکی از موشک‌های ساقط شده توچکا- یوبه یک مجتمع آپارتمانی در شهر بلگورود آسیب رساند.» خبرگزاری‌های روسی از کشته شدن دست‌کم هفت نفر و زخمی شدن ۱۷ نفر از جمله دو کودک خبر دادند. برخی دیگر همچنان زیر آوار مانده بودند. طرفین جنگ اوکراین و روسیه هر کدام ادعا می‌کنند که غیرنظامیان را هدف قرار نمی‌دهند، اگرچه بسیاری از غیرنظامیان در جنگ توسط هر دو طرف کشته شده‌اند. در همین حال، روسیه نیز در ادامه حمله اخیر جدید به شرق اوکراین، شهر مرزی ووچانسک را با حملات هوایی شدید و حملات موشکی هدف قرار داد. ووچانسک، نظامی روسیه تبدیل شده است. اهمیت استراتژیک این منطقه واضح است زیرا روسیه قصد دارد کنترل خود را به نواحی شمال شرق اوکراین نیز گسترش دهد. نیروهای روسی طی روزهای اخیر و پس از گلوله‌باران شدید منطقه خارکیف در شمال شرقی اوکراین گفتند که نیروهای اوکراینی را از حداقل ۹ روستا در این منطقه بیرون رانده‌اند. (یورونیوز)

تنها در یک سال ۸۰۰ شرکت قربانی حملات سایبری در آلمان شدند

گزارش اداره جنایی پلیس آلمان از افزایش حملات سایبری در این کشور خبر می‌دهد. این گزارش پایگاه‌های اطلاعاتی پلیس و همچنین یافته‌های تک‌تک ارائه‌دهندگان خدمات امنیت فناوری اطلاعات را بررسی کرده و روند صعودی حملات سایبری را از لحاظ کمی و کیفی برای سال ۲۰۲۳ ارزیابی کرده است. بر اساس این گزارش در سال ۲۰۲۳، جرایم سایبری ثبت شده از سوی عواملی خارج از آلمان نسبت به سال قبل حدود ۲۸ درصد افزایش یافته است. این حملات از سوی افرادی با محل اقامت ناشناس در خارج خاک آلمان صورت گرفته اما هدف آن کاربران داخل آلمان بوده‌اند. مطابق گزارش منتشر شده، بیش از ۸۰۰ شرکت و موسسه در سال ۲۰۲۳ مورد ی مانند حملات باج‌افزار را در سراسر کشور گزارش کردند. این گزارش نشان می‌دهد مجرمان اینترنتی به صورت ویژه اغلب به شرکت‌ها و مؤسسات از نظر مالی قوی و نیز به ارائه‌دهندگان خدمات عمومی حملات سایبری انجام می‌دهند. در مقام بعدی اما شرکت‌های کوچک و متوسط هدف این حملات قرار می‌گیرند. تاکید این گزارش بر این است که جدی‌ترین تهدید همچنان حملات باج‌افزاری است که در آن مجرمان پس از رمزگذاری داده‌های شرکت یا ادارات دولتی، برای رمزگشایی درخواست باج می‌کنند. اگرچه حملات سایبری خارجی به آلمان در سال گذشته افزایش پیدا کرده، با این حال، این گزارش می‌افزاید که داده‌های آماری از کاهش ۱۸/۱ درصدی حملات سایبری داخلی خبر می‌دهند. در همین زمینه نانسی فیزر، وزیر کشور آلمان گفته اداره پلیس جنایی فدرال آلمان با موفقیت شبکه‌های جنایی را که جرایم سایبری از آنها سرچشمه می‌گیرد از بین برده است. او همچنین با اشاره به روسیه به عنوان عامل جرایم سایبری گفت: «ما باید به افزایش حفاظت در برابر تهدیدات فعلی در همه جا دامنه دهیم.» از سوی دیگر برنهارد روهلدر، مدیر عامل موسسه «بیتکم» انگشت اتهام را به سوی چین نشانه گرفت و گفت در فاصله دو سال تعداد حملات سایبری از چین ۵۰ درصد افزایش داشته است. او گفت این حملات از روسیه نیز دوبرابر شده است. (دویچه وله)

واکنش زندایا به پنج خانه مد بزرگ که به او لباس ندادند، چه بود؟

لاورو، طراح سبک لباس زندایا، از پنج خانه‌مدهای در چه یکی را که از لباس دادن به او برای فرش قرمز امتناع کردند، فاش کرد؛ نام‌های بزرگی که در میان آنها دیور و گوچی نیز دیده می‌شود. روج تاکید کرد: «اگر نه بگویید، این برای همیشه خواهد بود!» کمتر پیش می‌آید که ستاره‌های سینما یا چهره‌های مشهور لباس‌هایی را که با آن روی فرش قرمز حاضر می‌شوند بخرند و رواج معمول این است که طراح سبک شخصی آنها از میان مارک‌هایی که برای همکاری با آن فرد آماده‌اند، لباس، جواهرات و کیف و کفش او را انتخاب می‌کند. برای خانه‌مدها رویدادهایی مانند حضور ستاره‌ها بر فرش قرمز یک فرصت تبلیغاتی به شمار می‌رود و بنابراین بسته به توجهی که آن فرد ممکن است به خود جلب کند، او را در فهرست‌شان می‌گنجانند؛ فهرستی که حالا مشخص شده تا مدت‌ها نامی از زندایا در آن نبوده و پنج نام بزرگ دنیای مد زندایا را آنچنان در مرکز توجه نمی‌دیدند که لباس‌هایشان را برایش بفرستند. به گزارش وراینی، روج در پادکست «طبقه اتاق برش» فاش کرد که زندایا هنوز هم از لباس‌های پنج خانه مدی که اوایل کارش از دادن پیشنهاد لباس به او امتناع کرده بودند، استفاده نکرده است. روج گفت: «من نام هر پنج تا را نوشتم: سن لورن، شانل، گوچی، والنتینو و دیور. آنها می‌گفتند باشد برای سال بعد. او الان خیلی بی‌تجربه است و در برنامه ما نیست. من هنوز آن رسیدها را دارم. او تا زمانی که روی [جلد] ووگ آمریکا در سال ۲۰۱۷ رفت، هیچ‌یک از آن مارک‌ها را نپوشیده بود و هنوز هم نپوشیده است.» روج که از ۱۴ سالگی به این ستاره «جلنجر» و «قلمه» مشاوره داده، تصریح کرد که زندایا در عکس‌های تبلیغاتی مجلات از طرح‌های «پنج بزرگ» استفاده کرده اما هرگز به انتخاب خود در انظار عمومی یا هنگام حضور در فرش قرمز از این خانه‌مدها لباسی نپوشیده است: «او هرگز روی فرش [آفرا] دیور نپوشیده است. او هنوز روی فرش قرمز شانل نپوشیده است. او هنوز گوچی را روی فرش قرمز نپوشیده است. هیچ جامه عملی... هیچ حضوری... هرگز. هرگز. اولین بازی که او در ملاءعام والنتینو پوشید، زمانی بود که با آنها قرارداد داشت.» لاورو و زندایا تا اینجا روی حرف‌شان که اگر به ما نه بگویید این جوانی برای همیشه خواهد بود، ایستاده‌اند. (ایندیپندنت)

اخبار کوتاه

- اسرائیل به قطعنامه سازمان ملل در ارتباط با عضویت کامل فلسطین در این سازمان رأی مثبت داد. این تصمیم اسرائیل را در برابر دو متحد خود، آمریکا و اسرائیل، قرار می‌دهد که به پیشنهاد مجمع عمومی سازمان ملل در ۱۰ مه رأی منفی دادند. (اپوک تایمز)
- شش سال پس از شروع بدترین بحران سیاسی اسپانیا در دهه‌های اخیر، احزاب جدایی‌طلب کاتالونیا در خطر از دست دادن قدرت خود در شمال شرق این کشور هستند. در این سال‌ها دو رقیب حزب سوسیالیست طرفدار اتحادیه اروپا در انتخابات روز یکشنبه ۱۲ ماه مه به دستاوردهای تاریخی دست یافت. سوسیالیست‌ها به رهبری وزیر بهداشت سابق با کسب ۴۲ کرسی به نسبت ۳۳ کرسی در سال ۲۰۲۱ پیروزی قابل توجهی داشتند. این اولین باری است که سوسیالیست‌ها هم از نظر آرا و هم از نظر کرسی‌های کسب شده در انتخابات کاتالونیا پیشتاز شدند. (یورونیوز)
- نخست‌وزیر سوئد روز دوشنبه اعلام کرد، استکهلم ایده میزبانی از تسلیحات اتمی را در زمان جنگ بررسی می‌کند اما تاکید کرد که هر گونه تصمیم گیری در این باره توسط سوئد گرفته می‌شود و ربطی به آمریکا ندارد. (ایسنا)

حادثه روز

افزایش شمار جان‌باختگان سیل و گذاره سرد آتشفشانی در اندونزی

در پی سیل ناگهانی و جاری شدن «گدازه‌های سرد» از آتشفشان در جزیره سوماترا در غرب اندونزی، دست‌کم ۴۱ نفر کشته شده‌اند. ساعت‌ها باران شدید در روز شنبه سیلی از خاکستر و سنگ را از کوه مارایی، فعال‌ترین آتشفشان سوماترا، سرازیر کرد. راننی گداره سرد دو منطقه را زیر آب برد، بسیاری را کاست و به بیش از ۱۰۰ خانه، مسجد و تأسیسات عمومی آسیب رساند. مقام‌های محلی می‌گویند با توجه به ناپدید شدن ۱۸ نفر، تعداد کشته‌ها ممکن است افزایش یابد. عبارت گداره سرد ترجمه‌ای از عبارت «لاهار» در زبان اندونزیایی و تاگالوگ است که گل‌رود هم گفته می‌شود. دمای این گدازه‌های سرد با توجه به نحوه تشکیل آنها بین صفر تا ۱۰۰ درجه سانتیگراد متغیر است، اما طبق چندین گزارش دانشگاهی در مورد این پدیده، معمولاً کمتر از ۵۰ درجه سانتیگراد است. سازمان زمین‌شناسی ایالات متحده آمریکا می‌گوید یک لاهار متحرک شبیه یک «دوغاب غلتان از بتن خیس» است که می‌تواند حجمش را افزایش دهد، زیرا اجسام و اشیا و هر چیزی که در مسیرش باشد را در خود می‌بلعد. به گفته اژانس ملی جست‌وجو و نجات، تا بعدازظهر یکشنبه، امدادگران ۱۹ جسد را در روستای کلنوداک در ناحیه آگام که بدترین آسیب را دیده بود و ۹ جسد دیگر را در مقدار همجوار «تانادائار» پیدا کردند. (بی‌بی‌سی)

بدون فرش

«پسر برتر» و «دره شاد» برندگان اصلی جوایز تلویزیونی بفتا

فصل نهایی «پسر برتر» و «دره شاد» جزو برندگان بزرگ جوایز تلویزیونی بفتا که یکشنبه شب اعطا شد، بودند. «تاپ بوی»، سریالی درباره زندگی دوفروشنده مواد مخدر است که لولین باز از «کاتال ۴» بریتانیا پخش شد اما سریال موفق شدا از «هیچی ولی» که به سفارش بی‌بی‌سی ساخته شده پیشی بگیرد اما «هیچی ولی» برنده جایزه بهترین بازیگر زن - سارا لنکستر - و همچنین جایزه لحظه به یاد ماندنی شد. جایزه لحظه به یادماندنی تنها بخش این جوایز است که با رای مستقیم بینندگان انتخاب می‌شود. جاسمین جاسون، برای بازی در «تاپ بوی»، جایزه بهترین هنرپیشه مکمل زن را دریافت کرد. او با رقابت الیزابت دیبکی و لزلی منویل از سریال «کراون» روبرو بود. این در مجموع شب بدی برای سریال «کراون» متعلق به نتفلیکس بود که با دست خالی به خانه رفت. تیموتی اسپال برای بازی در «فرمان ششم» برنده جایزه بهترین هنرپیشه مرد شد. در بخش بادبود جوایز، آهنگ بدون آواز سریال «فرند» از جمله برای ادای احترام به منیو پری بازیگر این سریال که سال گذشته درگذشت پخش شد. برنامه «فقط برقصید» هم برنده جایزه بهترین سرگرمی شد. همچنین جوایز ویژه‌ای به بازیگران لورین کلی و فلوتا بنجامین تعلق گرفت. جوایز سینمایی بفتا پیش‌تر در ماه فوریه اعطا شده بود. (بی‌بی‌سی)

تا انتخابات آمریکا

تاریخ‌سازی ترامپ با کمک یاران وفادارش

به گفته یکی از نمایندگان کنگره، به‌رغم برگزاری این گردهمایی در ایالتی که به‌طور سنتی به دموکرات‌ها تعلق دارد، تجمع هواداران رئیس‌جمهور جمهوری‌خواه سابق آمریکا در نیوجرسی به ثبت رکوردی جدید انجامید. سخنرانی غیرممول دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، در وابلدوود، روز شنبه ده‌ها هزار نفر را گرد هم آورد؛ جمعیتی تاریخی برای این نامزد جمهوری‌خواه در ایالتی که به‌طور سنتی به دموکرات‌های تعلق دارد. جف ون درو، نماینده جمهوری‌خواه نیوجرسی، به حاضران گفت: «به بزرگ‌ترین تجمع سیاسی در تاریخ ایالت نیوجرسی خوش آمدید... ما یا پس نمی‌کشیم!» اندکی بعد از سخنان ون درو، ترامپ روی صحنه رفت و سخنان شدیدی را علیه رقیب دموکرات خود، جو بایدن انجام داد. ترامپ، بهویژه به مدیریت بایدن در رابطه با جنگ اسرائیل و حماس و اعتراضات مربوط به آن در دانشگاه‌های آمریکا پرداخت.

ون درو که به دلیل تغییر گرایش سیاسی خود از دموکرات به جمهوری‌خواه به چشم یک قهرمان محلی دیده می‌شود، این مسئولیت را برعهده گرفته که به ترامپ و دیگر جمهوری‌خواهان برای کسب آرای ایالت بوستان در انتخابات عمومی سال جاری کمک کند. در سال ۲۰۲۰، جو بایدن، نامزد وقت ریاست‌جمهوری، با ۱۶ درصد آرا برنده نیوجرسی شد. اما در منطقه محافظه‌کار وابلدوود- حوزه استحفاظی آقای ون درو- این ترامپ بود که با ۲۵ امتیاز به پیروزی رسید. عکس‌های هوایی نشان می‌دهند که گردهمایی روز شنبه مسیری نیم‌کیلومتری در حد فاصل بین اُسکله ماریتر و اُسکله اِدوِنچر را پر کرده بود. برآورد جمعیت حاضر در این گردهمایی از ۴۰ تا ۱۰۰ هزار نفر متغیر بود. یکی از مقامات کارزار انتخاباتی ترامپ به ایک تایمز گفت: «گردهمایی وابلدوود از هر نظر بهترین رویداد انتخاباتی ۲۰۲۴ بوده است. ماه پیش، ترامپ حدود ۴۲ هزار نفر را در نمایشگاهی در اشکسوِیل در پنسیلوانیا گردهم آورده بود.»

عظمت گردهمایی وابلدوود به این گمانه‌زنی دامن زده که رنگ ایالت نیوجرسی می‌تواند در یک چرخش سیاسی از آبی دموکرات به قرمز جمهوری‌خواه تبدیل شود. ادوارد ایکس. پانگ، ۶۴ ساله، اهل بریک از ایالت نیوجرسی، به ایک تایمز گفت: «اینجا جولانگاه «قومزها» است. منظورم این است که نیوجرسی صدرصد آبی نیست.» گردهمایی روز شنبه نشان‌دهنده حمایت از ترامپ در شرایطی است که او به اتهامات جنایی‌ای در نیویورک تحت محاکمه قرار دارد؛ یکی از چهار پرونده‌ای که ترامپ مدعی است به لطف دولت بایدن برای «مداخله در انتخابات» علیه او به جریان افتاده‌اند. دولت بایدن این اتهام را رد کرده اما کمیته کنگره در حال تحقیق است و فهرست بازدیدکنندگان کاخ سفید نیز نشان می‌د

پیل به جای سوخت بنزین

برگی از تاریخ؛ خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۰

آقایان سیدرضا سجادی، رئیس دفتر همکاری‌های فن‌آوری ریاست‌جمهوری و دکتر همایون معدل، مدیرعامل شرکت فناوری هیدروژن و عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس آمدند. با ویدئو، در مورد تکنولوژی پیل سوختی، گزارشی دادند. دکتر معدل، این تکنولوژی را از آمریکا که کار می‌کرده، آورده تا به جای سوخت بنزین یا گاز در خودروها، از برق حاصل از پیل سوختی استفاده شود که از هیدروژن یا گاز یا متانول، به عنوان ماده اصلی استفاده شود. مدعی است، ارزان‌تر از بنزین تمام می‌شود و آلودگی هوا هم ندارد و گفت، اکنون در آلمان و چند کشور دیگر، در آستانه تولید انبوه اینگونه خودروها هستند و برای پشتیبانی مالی و سیاسی، برای پیاده کردن این تکنولوژی استمداد کرد. معلوم شد، با مهدی هم مذاکره کرده‌اند که در کنار طرح گازسوز کردن خودروها، از این پیل استفاده شود.

آقای علی‌اصغر مروارید، رئیس مؤسسه فرهنگ‌اسلامی آمد و دعوت کرد، برای بازدید از «مرکز انقلاب» یا میهمانی در منزلش و برای خرید تعدادی از «مجموعه فقه» که اخیراً با ترکیب فقه شیعه و سنی در ۱۱۰ جلد در لبنان چاپ کرده و قیمت هر دوره ۸۰۰ دلار است، استمداد کرد.

آقای علیرضا پیروزمند، از بخش تحقیقات حوزه علمیه از قم آمد و دربارهٔ نظام اسلامی براساس معارف اصل اسلام و بدون مونتاژ با داده‌های فرهنگ و تمدن غرب، مطالبی داشت؛ از گروه همکاران مرحوم محمدرضا حسینی‌شیرازی است.

عصر آقای منصور رضوی، رئیس سابق سازمان امور اداری و استخدامی آمد. برای انتخابات ریاست‌جمهوری، نام‌نویسی کرده است. دربارهٔ نقاط مثبت خود، توضیحات داد. برای کسب رأی فکر می‌کند، مشکل اصلی‌اش نداشتن پول برای تبلیغات است. برای کمک یا وام استمداد کرد و برای ادامه مشورت کرد.

پیش از مغرب به دانشگاه تهران رفتیم و در مراسم عزاداری ستاد برگزاری نماز جمعه شرکت کردم. نماز مغرب و عشا، به امامت من خوانده شد. به خانه آمدیم. شام از همان غذای نذری‌شان فرستادند. مسئله تظاهرات بربرها در الجزایر، مشکل‌ساز شده است؛ گویا نیمی از مردم از نژاد بربرند و اخیراً در شمال شرقی الجزایر که منطقه اصلی آنهاست، درگیری‌هایی با پلیس پیدا کرده‌اند؛ حدود ۸۰ نفر کشته شده‌اند.(انتخاب)

تمسخر سفیر سیلان و بی‌ادبی نخست‌وزیر!

یادداشت‌های اسدالله علم، ۲۳ مهر ۱۳۴۸

امروز هم به اختصار شرفیاب شدم. تغییرات کمی در برنامه آمریکا لازم بود، عرض شد. سفیر سیلان و سفیر پرتغال اعتبارنامه تقدیم کردند. سفیر سیلان مسلمان و پیرمرد هفتادوشش ساله‌ای است. وقتی نطق می‌کرد دندان مصنوعی او می‌خواست بیفتد با دست گرفت همه از خنده می‌ترکیدیم ولی البته به روی خودمان نیاوردیم.

بعد از ظهر شاهنشاه به بازدید پرنس کارلوس در کاخ شهری نخست‌وزیر که محل اقامت اوست، تشریف بردند. عصری جشن شروع سال تحصیلی در تالار محمدرضا شاه بود. وقتی شاهنشاه روی صحنه تشریف بردند که جوایز را بدهند، نخست‌وزیر و اقبال و چند نفر وزرا مشغول چای خوردن شدند، روبه‌روی شاهنشاه! در صورتی که شاه مشغول کار بود. فرستادم چای خوردن آنها را موقوف کردم. خیلی به آقایان گران آمد. در هیچ جای دنیا چنین کاری نمی‌کنند که این بی‌ادب‌ها کردند.

شب منزل ماندم کار کردم. فردا صبح به آمریکا می‌رویم...

قاب

مرتضی کلیلی

قاب نوستالژی ۱

-چشم‌اندازی از قزوین - سال ۱۳۳۷ . عکس از چارلز شرودر

قاب نوستالژی ۲

تیم فوتبال پیکان - سال ۱۳۴۷؛ ایستاده از راست به چپ: رافت، نادر لطیفی، فیروز کیانی‌راد، علی قاضی‌شعار، امیر عابدینی، علی میرزایی، مجید حلوایی. نشسته از راست: (نشناختیم)، بهزاد افشار، علی پروین، علی سلطانی، حسین همیشه‌جوان، گودرز حبیبی و چنگیز کریم‌زاده.

قاب نوستالژی ۳

پونتیاک ترنس‌ام ۱۹۸۶ در سال ۷۳ به قیمت حدود ۹ میلیون توسط فرد در تصویر خریداری شد. این اتومبیل در دهه ۷۰ در ابتدا در محله فرمانیه آبکوه دیده می‌شد سپس در الهیه بود .(کلاسیک‌کار)

قاب مشاهیر ۱

از راست: بلبل (همسر عبدالحسین دیبا)، جلو: تاتیانا مارکاریان (همسر عبدالحسین تیمورتاش) و عبدالحسین تیمورتاش

قاب مشاهیر ۲

تصویری دیده نشده از مهران مدیری در کنار رضا عطاران و هدیه تهرانی در پشت صحنه سریال قلب یخی. فصل سوم این مجموعه از آذرماه ۹۱ تا تیرماه ۹۳ از شبکه نمایش خانگی پخش شد.(خبرآنلاین)

سلامت

این نشانه‌ها در قوطی‌های کنسرو را جدی بگیرید

ایسنا نوشت:معاون اداره کل فراورده‌های غذایی سازمان غذا و دارو گفت: هرگونه تغییر شکل قوطی کنسروها نشان‌دهنده یک نوع اشکال در سلامت کنسرو است؛ مهمترین علامت ظاهری در مورد فساد کنسروها تورم قوطی آنهاست؛ بنابراین توجه به شکل ظاهری قوطی باید در اولویت باشد. مهندس هاله سمیعی گفت: تغییر شکل قوطی کنسرو می‌تواند به اشکال مختلف باشد؛ به طوری که اگر قسمتی متورم و فشرده شود طرف دیگر برجسته شود یا جداره قوطی در اثر حمل و نقل و دیگر موارد، ضربه دیده باشد اما چنانچه طرفین یا تنها یک طرف قوطی متورم شده باشد و علت آن هم ضربه خوردن نباشد؛ ممکن است سلامت آن ایرادی وجود داشته باشد.در مورد کنسروهایی که یک طرف آنها برآمده شده است چنانچه با سوراخ کردن قوطی مقدار زیادی گاز خارج شود دلیل بر فاسد بودن محتوی قوطی است. باید توجه داشت که موقع باز کردن قوطی‌های سالم، مقدار ناچیزی هوا به داخل آنها کشیده می‌شود که نباید آن را با خروج گاز اشتباه گرفت. تورم کنسرو در مورد کنسروهایی که بیش از یک سال از تاریخ تولید آنها گذشته باشد مربوط به تولید گاز هیدروژن و در نتیجه واکنش بین ماده غذایی و فلز قوطی (خوردگی قوطی) یا تولید گاز کربن دی‌اکسید در نتیجه رشد میکروب‌ها در داخل قوطی‌هاست. قبل از مصرف کنسروها برای از بین بردن سم خطرناک بوتولیسم احتمالی موجود در تمامی مواد غذایی کنسرو شده اعم از لوبیا، ذرت و ... باید قوطی‌های کنسرو دست‌کم به مدت ۲۰ دقیقه در آب جوشانده شود. از آنجایی که نمی‌توان انتظار داشت مصرف‌کنندگان تفاوت بین انواع تورم ایجاد شده در کنسروها را تشخیص دهند، برای اطمینان از سلامت محصول، از مصرف کنسروهای مشکوک به آلودگی، فرورفتگی، برآمدگی یا هرگونه تغییر شکل ظاهری خودداری کنید.

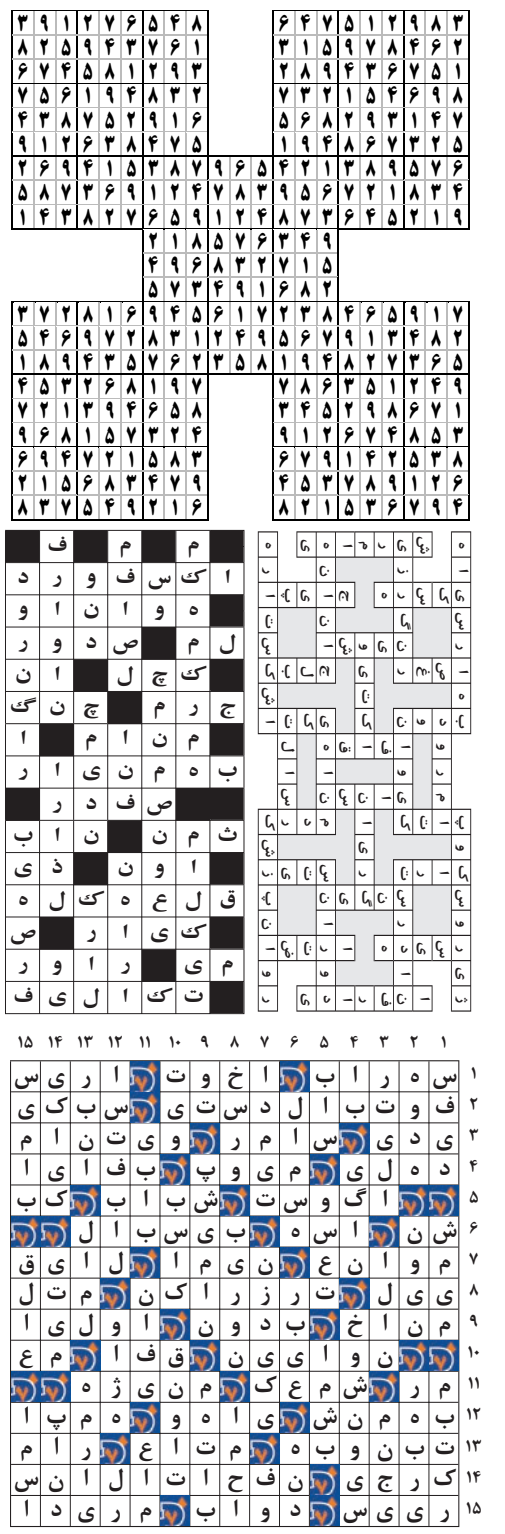
کمبود این ویتامین سبب نفخ می‌شود

نفخ می‌تواند به دلایل مختلفی ایجاد شود و نشانه یک بیماری زمینه‌ای باشد. برخی افراد بر این باورند که نفخ ممکن است با کمبود ویتامین D مرتبط باشد اما در برخی موارد، نفخ ممکن است ناشی از یک بیماری زمینه‌ای جدی‌تر باشد؛ بنابراین اگر نفخ مداوم یا علائم دیگر را تجربه می‌کنید، مهم است که به یک ارائه‌دهنده مراقبت‌های بهداشتی مراجعه کنید. به گزارش بهداشت‌نیوز، اگرچه مطالعاتی که نفخ را با کمبود ویتامین D مرتبط می‌کنند بسیار کم هستند اما برخی شواهد نشان می‌دهد که سطوح پایین ویتامین D ممکن است با برخی از اختلالات گوارشی که نفخ علامت آن است، مرتبط باشد. به گفته مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری (CDC)، بیماری التهابی روده (IBD) اصطلاحی است برای توصیف گروهی از دو اختلال التهابی مزمن (کولیت اولسراتیو و بیماری کرون) که بر دستگاه گوارش تأثیر می‌گذارند.

جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



لغت‌یابی

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: ابری، چارک، روند، کنام، مانا، مخاط، منان، یکهو

۵ حرفی: اعمال، الارم، تردست، دژبان، راستا، رویهم، غرامت، کشمیر، مارکا

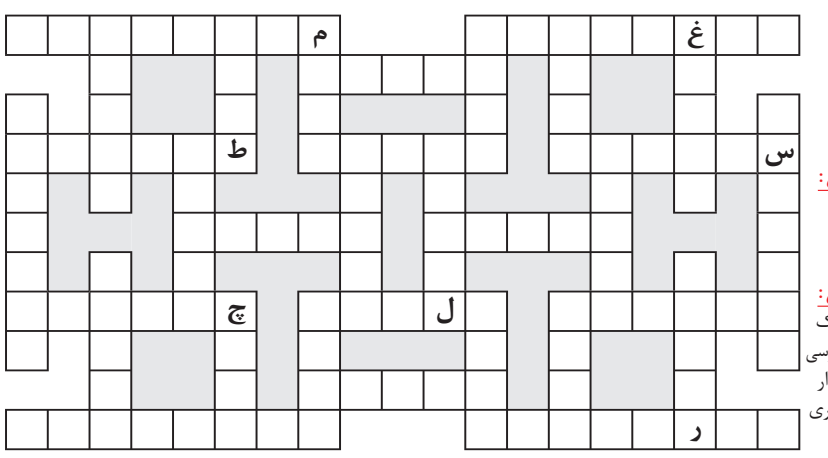
۶ حرفی: آشنایی، چهارپا، سامود، طهماسب

۷ حرفی: منشور، مویرگ، ناروا، هرگاه

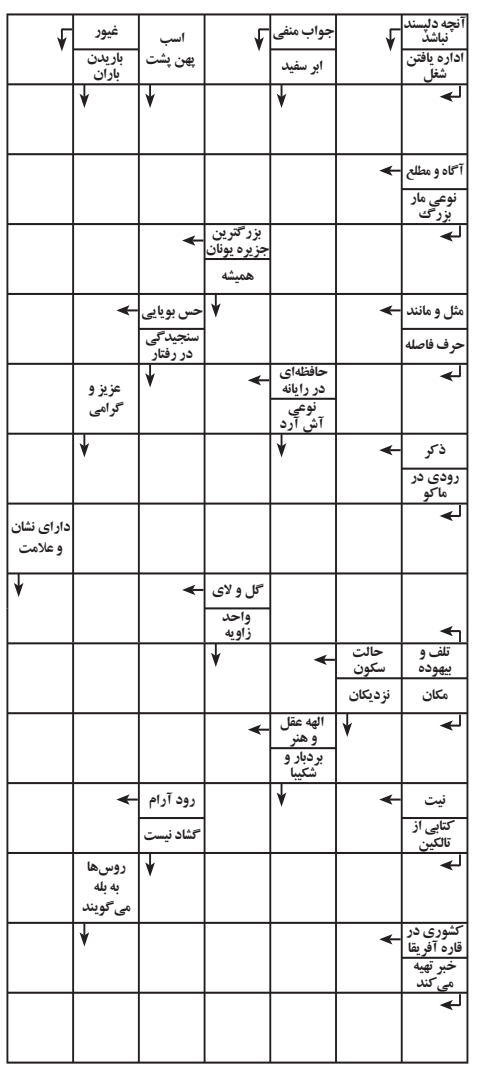
۸ حرفی: یک رای

۷ حرفی: شبانگاه، فستیوال

۸ حرفی: باغ متروک، حضرت‌موسی، مهمان دار، نیک‌اختری



جدول شرح در متن



سودوکو

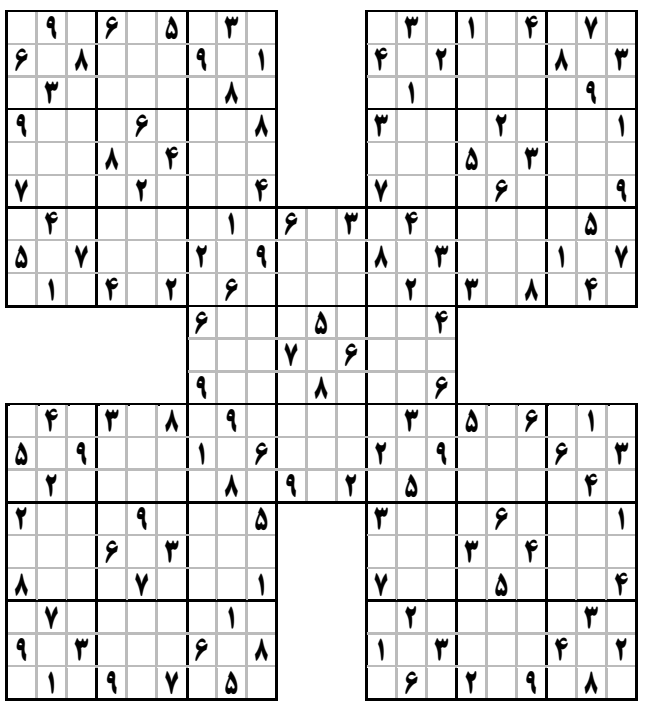
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

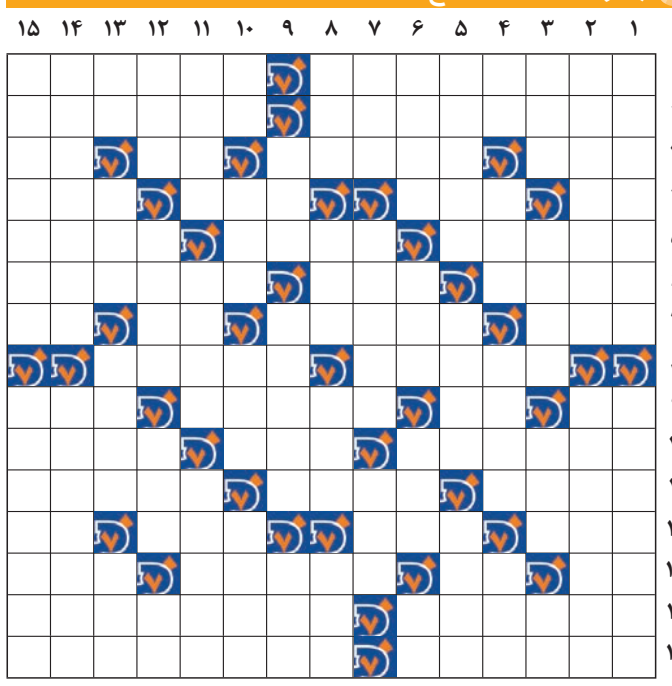
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی

۱- غذای محلی مازندران- بدشکل و بدقیافه
۲- لرزانک میوه- میوه شبیه گیلاس
۳- رواندار- سودبر- مرغابی- واحد سطح
۴- علامت مفعولی- بنده- بعد از غذا می‌خورند- دور کردن و راندن
۵- حلقه‌های فلزی به‌هم‌پیوسته- نغمه و آواز- امکان‌پذیر و شدنی
۶- عید کریسمس- مهار بینی شتر- نوعی ساندویچ
۷- یکی از اعضای درون بدن انسان- آبگیر و تالاب- شما و من- رودی در فرانسه
۸- از آثار جک لندن- مقابل مادینه
۹- همسر مرد- پهلوان- شهری در چهارمحال و بختیاری- کلبه ترکمنی
۱۰- غلط- نوعی سبک موسیقی- ماده اولیه آرد نان
۱۱- وسیله حل جدول- عنصر غیرفلزی جامد- لاشه جانور
۱۲- جهت و سمت- آغشته به زهر- جنگ و پیکار- از فلزات
۱۳- بندگی- رایحه- طلاکاری شده- همان دارو است
۱۴- پرسه- سردار بنام هخامنشی
۱۵- متدین- از آثار ابراهیم گلستان

عمودی

۱- ابزاری برای اندازه‌گیری جریان در مدار- اثری از لویجی پیراندلو
۲- کالانما- نام اصلی نادرشاه افشار
۳- امر به رفتن- روش و طریقه- هموار- شکم‌بند طبی
۴- حافظه‌ای در تلفن همراه- علت ها- غیرمحدود- پیروزی ورزشی
۵- نیروی گرانش- روغن مالی شده- معامله و داد و ستد
۶- مولود و کودک- سوسمار استرالیایی- امر و توقیع- مساوی
۷- نیروی حیات- خانه زیرزمینی- درشت نیست
۸- غرض و مقصود- صدای بلند و واضح- از ماه‌های سال قمری- از درختان جنگلی
۹- دشمن- نگهبان خرمن- پشم نرم
۱۰- حرف همراهی- از جشن‌های باستانی- پلیدی- خواب شیرین
۱۱- معشوق- امانتدار- اشاره شده
۱۲- اتصال و وابستگی- گاز مرداب- سرد نیست- کافی
۱۳- حرف انتخاب- پارچه مالیدنی- از نژادهای سگ شکاری- زنگ کاروان
۱۴- متخلف- آموزش کارهای ناپسند
۱۵- ایالتی در آلمان- معادل فارسی اونیفرم