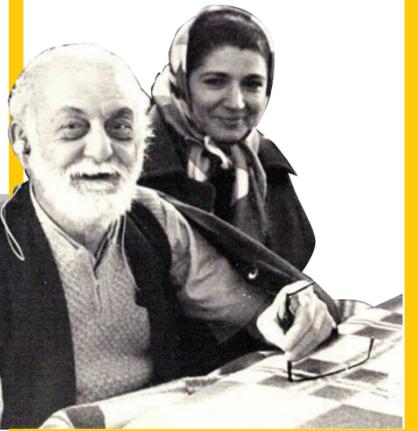


خاندان مفخم‌ملک

قصه‌های گمشده صفحه ۰۴



نامه‌ای که به مقصد نرسید

درباره رئیس‌جمهور و ساوت‌گیت و طارمی و عزیز و خیابانی صفحه ۰۴ رابخوانید

مخفی کردن جسد مرد

طلافروش در انباری صفحه ۱۳ رابخوانید

عمومی سابقه‌دار و برادرزاده‌اش نقشه قتل جوان کرمانشاهی را طراحی و اجرا کردند

جذابیت عجیب

خانه‌های قدیمی صفحه ۰۶ رابخوانید

هر متر از خانه‌های قدیمی در شمال تهران

دست کم ۱۰۸ میلیون تومان قیمت دارد

جاده لغزنده تهران - تبریز

اکثر بازکنانی که مستقیماً از پرسپولیس به تراکتور رفته‌اند، سرنوشت خوبی نداشته‌اند صفحه ۱۲

ستون یکشنبه

صوفیا نصرالهی

گر هم گله‌ای هست دگر

حوصله‌ای نیست

۱) شانس بزرگ من این بود که فقط موقع شروع بازی‌های جام ملت‌های اروپا تلویزیون را روشن می‌کردم و خودم را از ویژه‌برنامه‌های یورو محروم کردم. بازی هلند و انگلیس برحسب اتفاقی زودتر از شروع بازی زدم شبکه ورزش و ویژه‌برنامه با حضور جواد خیابانی و خداداد عزیز و اشکان دژاگه با اجرای رسول مجیدی را دیدم. با وجود اینکه گزارش‌های جواد خیابانی یادم بود اما حرف‌هایش در این برنامه درباره پدران و مادران باز هم شوکه‌ام کرد. سریع زدم شبکه ۳ تا نفس بکشم اما گزارش پیمان یوسفی هم دست‌کمی از حرف‌های جواد خیابانی نداشت. شانس آوردم که انگلیس برد و گر نه آن شب تبدیل به کابوس زندگی‌ام می‌شد. اما مشکلم کلام با ویژه‌برنامه‌هایی است که برای یورو در پلتفرم‌هایی غیر از تلویزیون هم تولید شده. آمار می‌گوید موفق‌ترین‌شان برنامه عادل فردوسی‌پور در فوتبال ۳۶۰ است که برای شخص من خسته‌کننده بود و گاهی اوقات مثل گپ می‌شدم. من از طرفداران عادل فردوسی‌پور هستم و به‌نظم بهترین گزارشگر ایران است اما در زمینه برنامه‌سازی حالا که در پلتفرم خصوصی مجبور به جذب سرمایه و مخاطب برای بقاقت باید در شیوه‌هایش تجدیدنظر کند. البته که مهم‌است مخاطب هدف‌تان چه کسی باشد. اگر مخاطب پیگیر فوتبال هستید ویژه‌برنامه «فوتبال ۳۶۰» یا بقیه پلتفرم‌ها بعد است راضی‌تان کند. آوردن فوتبال به خانه‌ها راهش لزوماً استفاده از سلب‌ریتی‌ها و سوال‌های عامه‌پسند درباره فوتبال نیست. برنامه‌های عامه‌پسند نیاز به سناریوهای سرگرم‌کننده درست و حساسی دارند. چیزی که در هیچ کدام از ویژه‌برنامه‌های یورو ندیدیم و خوب سال‌هاست که غر می‌زنیم و فایده‌ای ندارد.

۲) فصل دوم سریال «فساد توکیو» را دیدم. فصل اول برکنال شدن فصل دوم شنیده می‌شد. اما فصل دوم اوایل آمد آمد و هر چند نقش مایکل مان این‌بار حتی در حد کارگردانی یک اپیزود هم نیست و فقط تهیه‌کننده است اما تاثیر مان را در تصویر می‌توانید ببینید. توکیوپی که در این سریال خلق شده شبیه همان لس‌آنجلسی است که خود مان در بهترین فیلمش «مخمس» خلق کرده بود. اگر لس‌آنجلس فقط پرزرق و برق بود، توکیو علاوه بر نئون‌ها و ساختمان‌های بلند و تجمل و زرق و برق، اسرارآمیز هم جلوه می‌کند. شهر به مثابه یکی از عناصر مهم در فیلم‌های مان در این سریال هم به لحاظ فرهنگی و حتی نمای شهری اهمیت دارد.

جهان یاکوزا‌ها حتی از مافیای ایتالیا و گنگسترهای آمریکایی هم جذاب‌تر است. تنها چیزی که در فصل دوم بیشتر از فصل اول توذوق می‌زند بازی آنسل الگورت در نقش جک آدلستاین، خبرنگار آمریکایی در ژاپن است. در عوض بخش‌های مربوط به ژاپنی‌ها، از یاکوزا تا پلیس و صاحبان کافه‌ها نئون‌ها درجه یکی از کار در آمده. «فساد توکیو» سفری به جهانی است که کمتر از آن دیده‌ایم و شنیده‌ایم. به لطف تهیه‌کنندگان و کارگردان و کتابی که ادلستاین واقعی نوشته، این سفر تبدیل به تجربه‌ای هیجان‌انگیزی می‌شود که مسحور‌تان می‌کند. هنوز فصل دوم را تمام نکرده‌ام و امیدوارم که آخر آن سرنوشت توزاوا، آن یاکوزای خبیث مشخص شود. «فساد توکیو» نمونه یک سریال سرگرم‌کننده و در عین حال به لحاظ تصویری ارزشمند است. عجیب است که به اندازه بقیه سریال‌های این سال‌ها تحویلیش نگرفته‌اند.

ریزش ۱۰ درصدی خارجی‌های کارکرده

علت کاهش قیمت خودروهای خارجی در بازار آزاد چیست؟ صفحه ۰۵



مطالب باشگاه‌بازی و تکنولوژی رادر

صفحات ۱۰ و ۱۱ رابخوانید

فرمانده زنده است؟

• گزارشی از حملات وحشیانه اسرائیل به خان یونس

• درباره نفر دوم حماس چه می‌دانیم؟

صفحه ۱۴ و ۱۵ رابخوانید



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران

یکشنبه ۲۴ تیر ۱۴۰۳

۱۶ صفحه

شماره ۳۸۱۸

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

فرارسیدن ایام سوگواری امام حسین (ع) را تسلیت می‌گوییم

دست‌صحنه

جرئت داری از چراغ قرمز رد شو

فهرست تکان دهنده ارقام جدید جریمه‌های رانندگی که از دیروز اجرایی شدند

نگین باقری ادیروز راننده هر خودرویی که تخلف می‌کرد با اس‌ام‌اس جریمه شو که‌کننده‌ای روبه‌رو می‌شد. کسی که محل ممنوع توقف می‌کرد به جای ۴۰ هزار تومان، ۱۵۰ هزار تومان جریمه می‌شد. قبلاً راننده‌ای که کمربندش را نمی‌بست باید ۶۰ هزار تومان خلافی می‌داد ولی از دیروز این مبلغ به ۱۵۰ هزار تومان در شهر رسید و خلاصه مبالغ همه جریمه‌ها بین دو تا ۲۵ برابر بیشتر شده

این همه پول برای چی؟

مدیرعامل پرسپولیس زیر رگبار انتقادات، اسرار نقل و انتقالات را افشا کرد

ساعده برقی ادرویش شرایط سختی دارد. تحت مدیریت پرسپولیس دو سال پیاپی قهرمان ایران شده اما امسال او در حالیکه پشتیبانی یک کارتل از بانک‌های خصوصی و نیمه خصوصی را پشت سر خود داشت در بد وضعیت گیر افتاده. پافشاری او بر سقف قراردادها موجب به‌هم ریختن سرمایه‌های پرسپولیس توسط تیم‌های نیمه خصوصی شد که دست در بودجه عمومی دارند و حالا پرسپولیس تقریباً هیچ گزینه مهمی را در بازار داخلی در پیش رو ندارد. سحرخیزان و آزادی و آقای پور و حزب‌بای و سهامان فالج و لیموچی و احتمالاً رامین رضاییان و علیپور از دسترس پرسپولیس دور شده‌اند و ترابی و اسماعیلی‌فر و بیرانوند و عبدالکریم حسن و نعمتی هم رفته‌اند.

حرف‌های درویش با ایسنا نمایشگر رازهای پشت پرده فوتبال ایران هم هستند. از تاثیر پول‌های بی‌حساب این شرکت‌ها و سازمان‌ها در بالا رفتن بی‌ضابطه قیمت‌ها. فکر کنید به بازیکن ۲۴ ساله بدون هیچ بازی ملی برای زندگی و کار در همین تهران ۶۸ میلیارد تومان معادل یک میلیون و صد هزار دلار پول داده شود تازه بدون آپشن. ایران بهشت بازیکنان متوسط است. می‌دانم خواندن این جملات و این مصاحبه برای پرسپولیسی‌ها سخت است اما اطلاعات مفیدی خبر دارم یکی از همین تیم‌ها قبل

را منتقل می‌کند. نکته‌های گفت‌وگویی درویش این‌گونه هستند:

در نقل و انتقالات هم لیموچی و هم آقای پور را می‌خواستیم. هم بازیکن مصاحبه کرده بود و گفته بود پرسپولیسی‌ام و هم مدیر باشگاه رسماً اعلام کرده بود که اولین باشگاهی که برای جذب لیموچی اقدام کرده پرسپولیس بوده است. اسناد و مدارک آن هم موجود است. نمی‌دانم با چه معیاری به باشگاه دیگر می‌روند؟

شنیده‌ام یکی از بازکنانی که از پرسپولیس به تیم دیگری رفته است ۶۸ میلیارد تومان قرارداد بسته است. اگر این‌گونه است که ما باید به بهترین بازیکنان خود ۱۰۰ میلیارد تومان بدهیم! این‌گونه که در حق بازیکنان ما اجحاف شده است. درباره اینکه چرا جذب مهدی لیموچی موفقیت آمیز نبود، خوب قوای صنعتی بر قوای ورزشی پیروز شده و مدیران بالا دستی با هم توافق کرده‌اند که این اتفاق رخ دهد. (منظور درویش مدیران وزارت صمت هستند) ما برای اینکه ثابت کنیم پای کار هستیم صبح امروز هم نامه زدیم و گفتیم بالاترین مبلغ را برای انتقال او پرداخت خواهیم کرد. روابط غیر فوتبالی و صنعتی این دستاورد را برای آن‌ها داشت. اولین درخواست کننده ما بودیم و بیشترین قیمت را هم ما اعلام کرده بودیم.

خبر دارم یکی از همین تیم‌ها قبل

از اینکه بازیکن جدید بگیرد، سقف بودجه‌اش پر شده بود، پس چطور قرارداد جدید می‌بندد؟ شما حتماً می‌دانید بازیکن اگر قرار باشد بین پرسپولیس و تیم دیگری انتخاب کند، اگر آن تیم ۱۰ تا ۱۵ میلیارد بیشتر هم بدهد، باز پرسپولیس را انتخاب می‌کند اما الان بازیکن به تیم دیگر می‌رود. پس چطور می‌خواهند سقف بودجه را رعایت کنند؟ ببینید فوتبال ما به کجا می‌رود؟ ببینید آن قدری که مبلغ قراردادها رشد کرده آیا فوتبال ما هم رشد کرده است؟ آیا می‌توانید ۵ بازیکن جدید نام ببرید که پدیده بوده‌اند؟

یک بانک آمده به ما کمک کرده و این‌فصل تمام مطالبات ما را پرداخت کرده است. تیم‌های دیگر قهرمان نشده‌اند و نمی‌دانند پرداخت کردن آپشن قرارداد چقدر سخت است. ما نزدیک ۱۵۰ میلیارد تومان آپشن قهرمانی دو فصل اخیر را پرداخت کرده‌ایم. فراهم کردن این پول واقعا سخت است. یک بانک نزدیک به ۳۰۰ میلیارد تومان به ما کمک کرده تا بدهی‌های خود و آپشن قراردادها را بپردازیم. کسی این‌چیزها را نمی‌بیند.

پارسال که سه جام کسب کردیم بهترین بازیکنان را جذب کردیم. الان هم همین است. هیچ هواداری اندازه من دغدغه پرسپولیس را ندارد.

فاطمه رجیبی ادیدنوی منتشر شده از مغازه‌ای ۲۰ میلیاردی در بازار تهران بحث درباره قیمت ملک‌های تجاری را داغ کرد.

ویدئو با تصویری از نمای داخلی یک مغازه خیلی کوچک شروع می‌شود، مغازه‌ای در نیش یکی از زیرگذرهای بازار بزرگ تهران که عرض و طول یک متر در دو متر دارد. صدایی که روی ویدئو می‌شنویم می‌گوید که این مغازه خیلی کوچک ۲۰ میلیارد تومان قیمت دارد. او بعد ماشین حساب را پیش می‌کشد و حساب و کتاب می‌کند که قیمت این مغازه دو متر مربعی به ازای هر سانتی‌متر ۱۰۰ میلیون تومان قیمت دارد و از این رضای گران‌ترین ملک جهان باشد. ویدئو به سرعت در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شده و البته عده زیادی هم یادآوری کرده‌اند که این مغازه در واقع ۳۰ سانتی‌متر یک‌میلیون تومان قیمت دارد نه ۱۰۰ میلیون اما به هر حال چیزی از تعجب خیلی از کسانی که ویدئو را می‌بینند کم نکرده و بحث درباره قیمت ملک‌های تجاری را داغ کرده است.

شما انگار از قیمت‌ها خبر ندارید؟

چه در اینستاگرام و چه در توییتر و کانال‌های تلگرامی موضوع‌گیری‌ها در مورد این ویدئو دو نوع است، اول عده‌ای که از قیمت بالای ملک تعجب کرده‌اند و آن را با قیمت ملک‌های اعیانی در محله منتهن نیویورک مقایسه کرده‌اند و دوم کسانی که به گروه اول می‌گویند این قیمت‌ها طبیعی است و آنها بی‌اطلاع هستند مثلاً کاربری نوشته که به تازگی یکی از آشناهایش در بازار رضای مشهد ملکی اجاره کرده با اجاره سالانه ۳ میلیارد تومان که کل اجاره هم اول سال گرفته می‌شود.

کاربر دیگری گفته: «این که چیزی نیست قیمت قبر را دیده‌ای؟ در امامزاده‌های تهران قبر ۷ طبقه هر طبقه ۸ میلیارد معامله می‌شود. این که مغازه و محل درآمد است.»

قیمت خیلی هم برت نیست

محسن شهسواری که او را از روی آگهی‌های مربوط به مغازه‌های بازار در دیوار پیدایش می‌کنم در مورد قیمت این ملک می‌گوید: «ببینید خانم مالک چندان هم قیمت پرتی نداده، من می‌دانم این ملک کجای بازار است، پانچو خوبی دارد. بالا گفته اما پرت نگفته. به نظر می‌تواند ۲۰ تا ۳۰ درصد زیر این قیمت معامله کند.»

او در مورد مظنه قیمت ملک‌های تجاری در بازار تهران می‌گوید: «خیلی عوامل روی قیمت یک ملک در بازار تاثیر دارد مثل هر ملک دیگری هر جای دیگر. اول از همه اینکه ملک‌های ریزقواره اصلاً متری و سانتی متری معامله نمی‌شوند، یعنی کسی نمی‌گوید خوب نبات و زعفران بوده و او بعد از اینهمه زحمت کشیدن در این مغازه حقش نبوده که مردم اینطور درباره‌اش قضاوت کنند و اگر هر گونه مشکلی برای ملکش پیش بیاید از کسی که ویدئو را گرفته به پلیس فتا شکایت خواهد کرد.»



متری ۲۰۰ هزار دلار!
حرف‌های مالک مغازه جنجالی بازار تهران

روایات تاثیر دارد. یکی دیگر از عوامل خیلی مهم برای یک ملک که در مورد این ملک صدق می‌کند دو کله بودن آن است یعنی سر نیش است و از دو طرف و بترین می‌خورد و گذری دارد. این خیلی موضوع مهمی است. دیگر اینکه ملک کجای بازار باشد، زیر کدام گذر باشد، چه صنفی باشد مثلاً در صنف پارچه فروش‌ها ملک ریز قیمت کمتری دارد اما در صنف طلافروش‌ها ملک ریز قیمت بالاتری پیدا می‌کند. دیگر اینکه پانچو مغازه چقدر است، چند سال دست یک نفر بوده و چند سال ثابت یک کالای خاص فروخته و... همه اینها موثر است. من در بازار رضای تهران ملک گرانتر از این هم معامله کرده‌ام.

او در جواب این سوال که مگر چنین ملکی چقدر درآمد دارد که این قیمت را برای خریدار منطقی کند می‌گوید: «درآمد هم به عوامل زیادی مربوط است. همین که ذره مغازه را ممکن است سه نفر شریکی بخرند و زندگی هر سه تا را بچرخاند، خوب هم بچرخاند. الان یک ادکلن فروشی در خیابان مروی خرج چهار خانواده را می‌دهد قیمتش هم خیلی بیشتر از این حرف‌ها است.

جست‌وجو بین آگهی‌های دیوار هم نشان می‌دهد حرف‌های او خیلی بیراه نیست مثلاً آگهی فروش یک مغازه لوازم آرایشی و بهداشتی در طبقه اول پاساژ رضا با متر از دو متر ۲۵ میلیارد تومان قیمت خورده است.

آبروی ما را برده‌اند
در نگاه اول ممکن است این ویدئو نوعی بازاریابی مدرن از سوی صاحب مغازه به همکاری کاسب‌های اطراف به نظر برسد اما تماس با صاحب ملک نشان می‌دهد که او نه تنها دست‌پاچه در این کار نداشته و از ماجرا خوشحال نیست بلکه در سرهای جدی هم برایش ایجاد شده. او می‌گوید: «خانم من سال‌های سال در بازار آبرو جمع نکردم که اینطور یک نفر از راه برسد و به باد بدهد. شمانمی‌دانید چه به روزگار من آورده‌اند. این آقا که فیلم برداری کرده اصلاً از اهالی بازار نیست حتی اهل تهران هم نیست و قیمت‌ها را نمی‌داند ضمن اینکه من اصلاً روی این قیمت اصرار نداشتم یک چیزی گذاشته بودیم که اگر کسی آمد و واقعا خریدار بود با هم کنار بیاییم. حالا اینها آبروی ما را برده‌اند. باور نمی‌کنید اگر بگویم از وقتی این ویدئو منتشر شده وقت و بی‌وقت زنگ می‌زنند به من فحش می‌دهند، نصف شب زنگ می‌زنند بد و بیراه می‌گویند که چه فکری کردی این قیمت گذاشتی؟ من از دار دنیا همین ملک را دارم و سال‌ها برای با گرفتنش زحمت کشیدم چرا آدم‌ها باید به من بد و بیراه بگویند و قضاوت نادرست کنند؟»

او می‌گوید که کار این مغازه برای سال‌های سال فروش نبات و زعفران بوده و او بعد از اینهمه زحمت کشیدن در این مغازه حقش نبوده که مردم اینطور درباره‌اش قضاوت کنند و اگر هر گونه مشکلی برای ملکش پیش بیاید از کسی که ویدئو را گرفته به پلیس فتا شکایت خواهد کرد.

دیدار تدارکاتی تیم‌های ملی هاکی روی یخ زنان

بزرگسالان و جوانان، شامگاه جمعه (۲۲ تیر ۱۴۰۳) در آیس باکس ایران‌تال بر گزار و با برتری ۲ بر ۱ بزرگسالان به پایان رسید.

عکس یک



دستور زبان *عشقه*

آنکه می‌گوید دوستت دارم

دل‌اندوهگین شبی‌ست/که مهتابش را می‌جوید

ای کاش عشق را/زبان سخن بود...

<div>احمد شاملو</div>
هفت صبح اروزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی
سال چهارم ۱۳۸۱۸ شماره ۱۳۱۸ یکشنبه ۲۴ تیر ۱۴۰۲
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

نامه‌ای که هرگز به مقصد نرسید

درباره رئیس‌جمهور و ساونگیت و طارمی و عزیزی

۱) نامه به جهان از سوی دکتر پزشکیان از همان کارهایی است که مشاوران مروج آن هستند. چرا باید به جهانیان نامه نوشت؟ به چه معنا؟ این چه ژست بیپه‌لای است‌آخرا چه الزامی وجود دارد؟ اگر مهتلا یادداشت‌هایی در نیویورک تایمز منتشر می‌شد می‌فهمیدم اما اینجا یک نامه بلند بالابنویسیم که هیچ انعکاسی هم در دنیا ندارد و در چند روزنامه و سایت منتشر شود یعنی چه آخر؟ این گونه نامه‌ها همان خدشه‌دار کردن پرتزه مردمی پزشکیان به سمت آن ایده تصویری قدیمی و کهنه‌ای هستند که دوره‌ای در میانه دهه هفتاد جواب می‌داد اما حالا قرار است چه کار کردی داشته باشد؟ مهتلا اردوغان که انتخاب شد برای جهانیان پیام فرستاد؟ نکتید این کار‌ها را. فرمول‌های قدیمی را کنار بگذارید. فرمول‌هایی که موجب می‌شود رادیکال‌های تندرو با خیال آسوده‌ا می‌سنگرهای خود بیرون بیایند و بگویند ببینید حدس ما درست بود؛ به جای این نوع نویسکو بازی‌ها، بگذارید دکتر با اقتصاددان‌ها از نزدیک کار کند تا طرحی برای مقابله با انحصار و تبعیض در این ساختار پز از ایراد اقتصادی پیدا کند.

دنده عقب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا به نظر من هیچوقت نباید درهیچ موردی زود قضاوت کرد... یعنی هیچ موردی‌ها... اتفاقا امروز به یکی از دوستان در همین مورد حرف می‌زدیم... در خانه‌اش نشسته بودیم و در کمال ادب و تمدن، هم نظر بودیم که از قضاوت عجولانه، در هر موردی که باشه، باید اجتناب کرد. در هر موردی...

آقا یاد بسپار خوبی از یاد می‌وزید و همچون نسیمی بر سر و صورت‌نمان میزد و گرمای جهنمی بیرون کاملا از یادمان رفته‌ بود. تنها چیزی که در زیر‌باد کولر به چد برایمان اهمیت داشت، صحبت‌های تمدنانه‌مان بود. باد کولر، تداعی کننده هوای کوهستان بود و ادبیاتمان، تداعی کننده فرهنگستان ادب و هنر...

در همین اوضاع، ناگهان صدای تسمه کولر قطع شد...

با این تفکر که برق رفته، صحبت‌های زیر کولری‌مان در کسری از ثانیه فراموش‌شند و متأسفانه در مورد برق و سیستم برق رسانی و اداره برق و وزارت نیرو و غیره، خیلی زود قضاوت کردیم- و جملاتی بین‌مان رد و بدل شد- که از فرهیختگانی جون ما بعید بود. بعد از چند دقیقه‌ که از نعمات شعور و فہم و عقلمان مقداری استفاده کردیم، متوجه شدیم که زود قضاوت کرده‌ایم، چرا که چراغ‌ها روشن بودند و فقط کولر از کار افتاده بود. بنابراین برق نرفته بود...

از آنجایی که هر دو نفرمان از لحاظ آشنایی به موارد فنی همچون تعویض لامپ هم دچار مشکلات اساسی بودیم، بنابراین فرضیه رفتن به

<div>ام‌علی‌علیه‌السلام</div>
<div>عَمَلٌ بَیِّنٌ وَیُسْجِی، وَالجَهَلُ بَیْعُو وَیَردِی</div>
<div>عقل راهنمایی می‌کند و نجات می‌دهد و نادانی گمراه می‌کند و نابود می‌گرداند.</div>
<div>احمد شاملو</div>

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

دبیر آنلاین:صدرابکتاش

مدیر هنری: وحید غفاری

درباره ساونگیت و موفقیتش در رساندن انگلیس به مراحل پایانی تورنمنت‌های بزرگ حرف‌های زیادی گفته می‌شود. بگذارد ببینیم: انگلیس در جام جهانی ۲۰۱۸ به نیمه‌نهایی جام جهانی رسید که خب موفقیت بزرگی بود. آنها در دور گروهی تونس و پانامارا برآند و به بلژیک باختند. بعد دچار لیخند قرعه شدند. در ضربات پنالتی کلمبیا را شکست دادند و بسا غلبه بر تیم خوش شانس سوئد رفتند نیمه‌نهایی. آنجا در دوبازی به کرواسی و بلژیک باختند و چهارم شدند. باسه بره، یک تساوی (با کلمبیا که در ضربات پنالتی ازان‌ها گذشتند) و سه شکست. کارنامه آنها واقعا چیز خارق‌العاده‌ای نبود. اما در یورو ۲۰۲۰ واقعا خوب بودند. شکست دادن آلمان و کرواسی و دانمارک(در وقت اضافه) و چک آنها را به فینال رساند که آنجا با ضربات پنالتی بازی را به ایتالیا باختند. در جام جهانی ۲۰۲۲ هم آنها در صدر ایران و ولز گذشتند و با آمریکا تساوی کردند و در مرحله بعد از سد سنگال گذشتند و به فرانسه باختند. یعنی اولین حریف قدری که به تورشان خورد. حالا هم در یورو ۲۰۲۴ آنها مدیون قرعه هستند. حرفشان اسپانیا از سد ایتالیا و فرانسه هستند.

۲) درباره ساونگیت و موفقیتش در رساندن انگلیس به مراحل پایانی تورنمنت‌های بزرگ حرف‌های زیادی گفته می‌شود. بگذارد ببینیم: انگلیس در جام جهانی ۲۰۱۸ به نیمه‌نهایی جام جهانی رسید که خب موفقیت بزرگی بود. آنها در دور گروهی تونس و پانامارا برآند و به بلژیک باختند. بعد دچار لیخند قرعه شدند. در ضربات پنالتی کلمبیا را شکست دادند و بسا غلبه بر تیم خوش شانس سوئد رفتند نیمه‌نهایی. آنجا در دوبازارن اینتر میلان می‌گوید شما را در

سن‌سیرو می‌بینم. این درحالیست که هواداران اینتر به ورزشگاه خود جوزپه‌ماتزا می‌گویند و هواداران باشگاه میلان(رقیب اینتر) از ورزشگاه را سن‌سیرو می‌خوانند.

۳) دوست معتبری در عرصه ورزش دارم که می‌گوید تنها سلسلبریتی فوتبال ایران که ظرفیت تبدیل به یک کارشناس تلویزیونی را دارد فقط خداده عزیز است. او درباره جنجال‌های عزیزی روی آنتن زنده می‌گوید که دلیل این اتفاقات مطمئنا حضور جواد خیابانی است که متخصص کساندن هر بحث و محاوره کارشناسانه به کوره راه‌های عجیب و متروک است.

دوست معتبری در عرصه ورزش دارم که می‌گوید تنها سلسلبریتی فوتبال ایران که ظرفیت تبدیل به یک کارشناس تلویزیونی را دارد فقط خداده عزیز است. او درباره جنجال‌های عزیزی روی آنتن زنده می‌گوید که دلیل این اتفاقات مطمئنا حضور جواد خیابانی است که متخصص کساندن هر بحث و محاوره کارشناسانه به کوره راه‌های عجیب و متروک است.

موتور یاری برسونه؟! اون طرف هم پای تلفن بعد از این که از شدت خند به سرفه افتاد و به زحمت تونست حرف بزنه، خیلی زود راجع به مک قضاوت کرد و از همون پای تلفن نتیجه‌مان کرد که تا همین چند دقیقه قبل فرق تسمه و مار عینکی رو نمی‌دونستین، حالا پای تلفن رگلاژ موتور کولر رو بهت یاد بدم؟! خلاصه که خیلی موجبات تفریح و شادایی‌اش را فراهم کردیم و به قول خودش، روزش را ساختیم...

نتیجه استندآپ کمدی‌ای که برایش اجرا کردیم این شد که در اسرع وقت خودش رو به ما برسونه هلاک نشدیم... در این فاصله زمانی به همان بحث قبلی برگشتم ولی متأسفانه قادر به استفاده از همان کلمات و ادبیات قبلی نمی‌شدم... یعنی خیلی هم سعی کردیم... ولی نمی‌شد... یعنی موقعی که با دستمال کاغذی داری عرق پیشونی و گردت رو پاک می‌کنی، هر چقدر هم که بخوای نمی‌تونی مودبانه فکر کنی.

فهمیدم بالاخره تسمه، اندازه‌ش شد یا موتور رگلاژ شد... ولی به محض این که اون باد خنک از کانال‌ها خارج شد، تسمه بهت فریخته شدیم. باب سعه صدر صحبت می‌کردیم که صدای کولر دوباره قطع شد... بلافاصله در مورد تعمیر کار کولسر، قضاوت‌های عجولانه‌اش کردیم و این که اگر هر چه فقط در آنجا تسمه آسان

باشد و دزدی نکند، همه چیز درست می‌شود که متوجه شدیم‌ای بابا... زود قضاوت کرده‌ایم... کولر‌ساز کارش رو درست انجام داده... برق رفته بود.

آرش خوشخو

منتخب

واکبه‌های انتشا

تاریخ، بی‌حضور تو یعنی دروغ محض
سال‌هزار و چند که فرقی نمی‌کند!

تصنیف غرر الحکم و درر الکلم،ص۵۱

<div>اوقات شرعی تهران</div>
اذان صبح ۰۲:۱۵ طلوع خورشید ۰۴:۵۹ اذان ظهر ۱۲:۱۱ غروب خورشید ۱۹:۴۰ اذان مغرب ۱۹:۴۱
نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کد پستی ۱۵۶۶۷-۶۳۲۵۱
تلفن و شماره: ۰۲۱-۸۸۴۰۳۸۵۴ شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: پیام‌مشه‌ری - جام‌جم اشتراک اینترنتی: www.jaasar.com

سایت‌نگار

رتبه ۴۸ کنکور، مدیران کتاب‌نخوان و شایعات در مورد تتلو

نفر چندم در یک کار تیمی است و اولینش در سال ۲۰۰۹ و آخرین آن مربوط به سال ۲۰۲۲ است.

در اسکوپوس اینچ ایدکس او ۱۲ است و ۱۹ مقاله (غالباً تکراری یا آنچه در پایمد درج شده) وجود دارد.

امیدوارم بر برخی برای خودشیرینی و رانت‌خواری شروع به اضافه کردن نام ایشان در مقالات خود نکنند و بگذارند پاک بماند.

پنده وقتی کارنامه علمی‌ا‌ور در مقایسه با آنان که علیرغم مغفله‌ها و بی‌زینس‌های فراوان هفته‌ای دو سه مقاله به‌نام‌شان چاپ شده و می‌شود را می‌بینم، او را تحسین می‌کنم.

🔴 **رئیس دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت با بیان این‌که امکان همه‌گیری بزرگ مانند آنچه در بیماری کرونا تجربه کردیم به هیچ وجه در مورد دانگ مصداق ندارد، گفت:** مردم به شایعات و سسودجویی‌ها در فضای مجازی توجه نکنند.

فرشید رضایی در واکنش به شایعاتی که بامروم موضوع تب‌دنگی در فضای مجازی ایجاد شده است، اظهار کرد: این روزها برخی از هموطنان به بیماری ویروسی دانگ (تب‌دنگی) مبتلا شده‌اند که عمده آن‌ها بعد از سفر به کشور امارات متحده عربی رخ داده و افراد مبتلا به استان‌های محل زندگی خود برگشته‌اند. جای تأسف است که برخی افراد در لباس همه چیزدان، از این موضوع برای منفعت اقتصادی و شخصی سوءاستفاده کرده و با ساخت شایعات و نگرانگ و متون، به منظور جلب توجه و به دام انداختن طرفداران مجازی بیشتر و فروش دارو و کالاهای بی‌اثر خود اقدام می‌کنند. برخی از این سودجویان پارا از این نیز فراتر گذاشته و به قصد آسیب به امنیت روانی جامعه اقدام به ساخت مطالب ترسناک یا ناراحت‌کننده دروغین می‌کنند. جای تأسف دارد که این موضوعات با استقبال گسترده در محافل مجازی نیز روبه‌رو می‌شود.

🔴 **روز ۲۰ تیر شرکت ماموت واقع در کیلومتر ۲۰ اتوبان کرج به قزوین، بعد از پل کردان نرسیده به پل شل‌شترگ که بزرگ‌ترین شرکت سازنده کانتینر، کفی تریلر و کانکس و همچنین بیخال‌های پیشرفته برای کشنده‌ها و کامیونها و کامیونت‌ها در خاورمیانه است، از ۵ هزار کارگر خود ۴۰ درصد (۲۰۰۰ نفر) را اخراج کرد.** در این شرکت که تعطیلات تابستانی از روز ۲۱ تیر شروع می‌گردد، تنها شیفت یک از صبح در شرکت حاضر بودند. پس از پایان شیفت در بعدازظهر که کارگران عازم منزل بودند، از طریق پیامک و تلفن توسط کارگرنی به آن‌ها اطلاع داده شد که به علت تعدیل نیرو پس از پایان تعطیلات در محل کار خود(شرکت) حاضر نشوند. این روزها هر سه شیفت بودند و سابقه کار آن‌ها از یکسال الی شش سال بود.

🔴 **مومنی، اقتصاددان: ایران رتبه نهم مصرف‌کنندگان مداوم نوشیدنی‌های الکلی دنیا را دارد.**

🔴 **رابطه افزایش «هرگ‌های از سر‌نامیدی» با دستمزد کم و شغل بی‌کیفیت/بازار گرایی در ایران با رانت و فساد پیوند دارد/ ایجاد جهش در نرخ بهره و قیمت‌ها روندی رو به فقیرا است.**

🔴 **به جای فهم ریشه خود‌کنشی‌ها، انتشار داده‌ها را متوقف می‌کنند!**

🔴 **اگر جامعه سالم می‌خواهید، بودجه دستگانه‌های موظفه‌کننده را افزایش ندهید، بلکه فکری برای اشتغال باکیفیت و مولد و فناورانه کنید.**

🔴 **در این شرایط هر چه موظفه کنید، بیشتر نفرت انگیزی می‌کنید؛ چرا که نمی‌توانید گرهی باز کنید.** سپردن امور به بازار بدون فراهم کردن زمینه‌ها، به معنای حاکم کردن قانون جنگل است.

🔴 **بازار گرایی در ایران با رانت و فساد پیوند دارد و صاحبان شرافتمند کار و سرمایه هر دو به اسلارت رباخو‌ها و دلال‌ها و وارادانچی‌ها درآمده‌اند و از این طریق کمر این کشور شکسته است.** اجماران

🔴 **در روزهای اخیر در برخی حساب‌های کاربری تتلو در شبکه‌های اجتماعی، آهنگی به نام «آقا کمک کن» منتشر شد که تتلو آن را به نام حسن مجتبی (ع) تقدیم کرده است.** برخی کاربران و هواداران تتلو گفتند که این آهنگ را تتلو در زندان خوانده و ضبط کرده است؛ شایعه‌ای که سردبیر سایت قوه قضائیه آن را تکذیب کرد. بنا بر گزارش عصرایران؛ محمد فراهانی، سردبیر «میزان»، در واکنش به درج اخباری مبنی بر انتشار «آثر جدید تتلو»، در حساب خود در شبکه ایکس، نوشت: «کاری که با عنوان آهنگ جدید امیر تتلو در حال انتشار است، نسخه به‌روز شده یک اثر قدیمی است. تتلو در زندان است و آهنگ جدیدی بیرون ندهاد.»

🔴 **برترین‌ها:** به تازگی ویدئویی از مجتبی شکوری که با حضور در برنامه کتاب باز یا اجرای سروش صحت به شهرت رسید، وایرال شده، او که پیش از این خود را جزور تبه‌های برتر کنکور با رتبه ۸۱ معرفی می‌کرد، حالا با انتشار ویدئویی اعتراف کرده که سهمیه‌ای بوده و بابت دروغی که به مردم گفته‌شده حسابی یک دهه گذشته بود که با تعطیلی‌اش کتاب باز از برنامه‌های نسبتاً محبوب سبما طی یک دهه گذشته به حاشیه‌های مجازی وایرال می‌شود. اما حالا اعتراف غیرمنتظره مجتبی شکوری، هجماه‌ای را علیه خودش، سروش صحت و تیم سازندگان برنامه درست کرده. برخی معتقدند که آیا سروش صحت نمی‌دانست که این فرد را به برنامه رانده‌اند؟ البته هر چه از صداقت شکوری تمجید کرد‌ه‌اند اما خب انگار چیزی از خشم عمومی کم نمی‌کند.

🔴 **تکنه‌ای که حالا پیش از پیشش در میان نظرات کاربران به چشم می‌خورد، آن حس خیانتی‌ست که از این رفتار دوگانه آقای شکوری گرفته‌اند. به خصوص آن‌هایی که هوادار افراطی‌اش بودند حالا انگار بدجوری توی خودشان خورده.** حالا انگار وقت آن رسیده که آن جملات به ظاهر دلنشین و یادکست‌های انگیزشی‌ه را به دست باد سپارند و از ذهن‌شان بیرون کنند.

🔴 **تابناک نوشت:**علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی در سال‌های منتهی به المپیک پاریس، در هر محفلی که حاضر شده سعی کرده با صحبت‌های خود فشار را از دوش کشتی‌گیرها بردارد و بارها اعلام کرده کشتی اگر تنها یک طلا در پاریس بگیرد، شاهکار کرده است. رئیس فدراسیون کشتی در حالی مدام این صحبت را مطرح می‌کند که وقتی به عنوان رئیس فدراسیون سکان هدایت این رشته بر طرفدار در دست گرفت، اعلام کرد هدف اصلی او درخشش کشتی در المپیک پاریس است و برنامه‌ریزی اصلی او نیز برای همین مسابقات است.

🔴 **رئیس فدراسیون کشتی به نظر نه فقط برای برداشتن فشار از دوش کشتی‌گیرها که بلکه برای برداشتن فشار از روی خودش، به تکرار این مسئله می‌پردازد که یک طلا از سوی کشتی‌یجعه شاهکار؛ اما ناگهی به عملکرد رئیس فدراسیون در سال‌های اخیر در بحث جذب بودجه و اعتبارات و هزینه آن برای کشتی، نشان می‌دهد ورزش اول کشور –از جهت تعلق کشتی به ایران و برطرفدار بودن آن– در این سال‌ها از نظر مالی شرایط بسیار مناسبی داشته است؛ اگر چه تورم شدید و گرانی دلار کمر سایر ورزش‌ها را خم کرده، اما فدراسیون کشتی در این سال‌ها همه اعزام‌های خود را به صورت کامل انجام داد. این موضوع از یک طرف به هنر رئیس فدراسیون برمی‌گردد و شایسته‌ترب‌دیر است و از سوی دیگر قدرت بالای لایه‌گری دبیر و واریزنی او برای جذب منابع مالی برای کشتی را نشان می‌دهد.**

🔴 **از طرفی ساخت و سازهای فراوان و بازسازی خانه‌های کشتی‌نشان می‌دهد همه امکانات سخت افزاری برای کشتی و کشتی‌گیرها فراهم بوده و وقتی دین حجت‌آبادی کمپ تیم‌های ملی آن را با نزال مادرید و بارسلونا مقایسه می‌کند، همه منتظرند در مقام نتیجه‌گیری نیز نتایجی یکپهلایی به دست بیاید تا اینکه کمپ تیم‌های ملی باشگاه‌های تراز اول فوتبال دنیا مقایسه شود، اما حین کسب نتیجه، دبیر تنها از کسب یک طلا سخن بگوید.**

🔴 **به نقل از آوایرس دفتر مطبوعاتی وزارت امور مهاجرین و عودت‌کنندگان امارت اسلامی دپروز شنبه، ۲۳ تیر در خبری اعلام کرد که ۹ هزار و ۷۲۰ تن مهاجر افغانستانی از تاریخ ۱۹الی ۲۲ ماه جاری از مرزهای پل ابریشم ولایت نیمروز، اسلام قلعه ولایت هرات، سسپین بولدک ولایت قندهار و خط فرضی تورخم ولایت ننگرهار به طور اجباری و داوطلب به کشور بازگشتند.**

بر اساس این خبر ۹۵ خانواده شامل ۵۲۲ تن از خط فرضی تورخم ۱۵۲ خانواده شامل ۸۲۱ تن از مرز سسپین بولدک ولایت قندهار از کشور پاکستان، ۴ هزار و ۷۹۷ تن از مرز اسلام قلعه ولایت هرات و ۲ هزار و ۵۸۰ تن مقیم ایران از طریق پل ابریشم ولایت نیمروز به کشور خود برگشتند.

گفتنی است که روند اخراج مهاجران افغانستانی از کشورهای ایران و پاکستان در این اواخر شدت بیشتری گرفت و روزانه هزاران تن از مهاجران افغانستانی دوباره به کشور بر می‌گردند.

🔴 **اولین شب از مراسم عزاداری در حسینیه امام خمینی (ره) با حضور صدها نفر از مردم، مستولان و در محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی برگزار شد.**

در تصاویر منتشرشده از این مراسم، به جز رئیس‌جمهور منتخب و رئیس قوه قضائیه حجت‌الاسلام آ‌های‌آیت‌الله سید جعفر شبیری زنجانی نیز در کنار مقام معظم رهبری حضور داشتند. آیت‌الله سید جعفر شبیری زنجانی متولد سال ۱۳۱۶ در شهر مقدس قم است. پدرش مرحوم آیت‌الله سید احمد شبیری زنجانی سال‌ها در حرم حضرت معصومه و مدرسه فیضیه قم نماز جماعت برگزار می‌کرد و اکنون فرزند بزرگ‌ترش آیت‌الله سید موسی شبیری زنجانی به‌جای پدر امام جماعت نماز مغرب و عشا در حرم حضرت معصومه و نماز ظهر و عصر در مدرسه فیضیه قم است. بخشی از خاطرات خواندنی ایشان: آقای خامنه‌ای هفده ساله بودند که من با ایشان آشنا شدم. یادم می‌آید که ایشان دعای کمیل را حفظ داشتند، هفته‌ای یکی دو شب زیارت مشرف می‌شدند که ما نیز با ایشان به حرم می‌رفتم. من خیلی از زیارت خواندن ایشان خوشم می‌آمد و تنها سالی که دهه اول محرم، من تمام ده روز را زیارت عاشورا به‌طور مرتب خواندم، سال ۱۳۳۵ بود که من در مشهد بودم. هر روز می‌رفتم بالای پشت‌بام مدرسه نواب – آن‌جا کعبه حرم حضرت رضا (ع) پیدا بود– اول زیارت عاشورا می‌خواندیم، بعد که تمام می‌شد می‌رفتم روضه؛ روضه‌های معمولاً مقدسین مشهد و آن‌هایی که روحیه انقلابی داشتند. با علمایی که تماس می‌گرفتم در خدمت ایشان بودیم و خدمت مرحوم آیت‌الله آقای سید یونس اردبیلی و با بعدها خدمت مرحوم آیت‌الله میلانی و آیت‌الله قمی می‌رفتم. برادرم – آیت‌الله موسی شبیری زنجانی – به رهبر انقلاب گفت: برادرم نخست به قصد زیارت شما به مشهد می‌آید و ضمناً به زیارت امام‌ها هم می‌رود!

پس از انقلاب، یک شب با عده‌ای از دوستان که معمولاً قبل از انقلاب با آقای خامنه‌ای نشست و برخاست داشتند، قول و فراری گذاشته که خدمت آقای خامنه‌ای برویم. سرزده به منزل ایشان رفتم، ایشان در منزل یک سری مراجعات داشتند. بعد از مراجعات، نزد دوستان آمدند. بعد از مدتی آقا به اندرونی منزل رفتند و نزد دوستان برگشتند و گفتند ما شب بختی نمی‌خوریم، شما هم از قبل نگفته بودید که ما شام آماده کنیم. من گفتم: نان و پنیر در خانه دارید، ایشان هم گفتند: «بله». من هم گفتم همان را بپاورد. شما هم کرده که برخی دوستان سختشان است نان و پنیر بخورند. بنابراین آقای خامنه‌ای به آشپزخانه رفتند و باز گفتند و گفتند که دو سیب زمینی پخته نیز است و دومر تبه به آشپزخانه رفتند و آمدند و گفتند دو تخم مرغ هم هست و نیمرو درست کردند و سرفه سره آوردند.

🔴 **مراسم عزاداری و نوحه سرایی در مسجد جعفر صادق شهر محمده به برگزار شد.** آنگونه که لینا روایت کرده، قبل از شروع مراسم یک روحانی بدون دعوت پشت میکروفن قرار گرفت و با طعنه و کنایه رئیس‌جمهور منتخب را زبندی خطاب کرده و رای دهندگان را فریب خوردگان دستگامعاویه خواند، این سخنان با واکنش و اعتراض تند مردم مواجه و سخنران مجبور به اتمام سخنرانی و ترک مجلس شد.

در پایان مراسم و هنگام خروج عزاداران حسینی از مسجد، یک طبله دیگر به همراه چند نفر همراه، جلوی مسجد به عزاداران حسینی حمله و قصد ایجاد درگیری را داشتند، این گروه نیز پس از واکنش تند جوانان و بانوان و جمعی از مردم، قبل از رسیدن مامورین نظامی از صحنه متواری شدند.

🔴 **اطلاعات نوشت:** آقایی برای خواستگاری می‌رود و به عروس خانم آینده وعده می‌دهد که در صورت ازدواج، سند خانه و ماشین و محل کار را به نام او خواهد زد؛ عروس خانم، که چند خواستگار دیگر هم دارد، «باید فکر کنم» می‌گوید، اما از ته دل «این با بقیه فرق دارد!» را بر زبان می‌آورد؛ در حالی که عروس خانم خود را آماده کرده است تا با فریادی که گوش فلک را می‌کند، به خواستگار مناسب جواب «بله» بدهد، خواستگار «هن نیستم» می‌گوید، اما برای اینکه دل عروس خانم را نشکند «دوست خوبی دارم که دنبال هسبر مناسب می‌گردد.» را به بسمع دختر خانم می‌رساند؛ او برای راضی کردن دختر خانم می‌گوید درست است که این بار از سند خانه و ماشین و محل کار خبری نیست، اما در عوض خواستگار، به تو قول می‌دهم که به مجرد جاری شدن خطبه عقد، با حقوق بالا به استخدام یک شرکت معتبر در خواهی آمد و علاوه بر آن، پس از بچه‌دار شدن پرستاری که فرزندت را همیشه و حسابی تر و خشک کند، خواهی داشت!

دختر خانم، ندید، قبول کرده و برای افر رسیدن روزهای خوش بعد از ازدواج، لحظه شماری می‌کند؛ بی آنکه سر سوزنی به این فکر کند آنی که یک هفته هم در قوایش نمانده است، آیا می‌تواند معرف خوب کنسی باشد که به مدت ۴ سال تمام روی تمامی وعده‌هایش خواهد ایستاد و به هر آنچه گفته است، جامه‌عمل خواهد پوشاند!

🔴 **حسین انتنظا می‌عاون اسبق مطبوعاتی و رئیس سابق سازمان سینمایی، و کارشناس میزگردهای انتخاباتی ریاست جمهوری چهاردهم گفت‌وگویی با روزنامه فرهیختگان انجام داده است که اهم آن را در ادامه می‌خوانید:**

🔴 **سوال** با موضوع حجاب را از آقایان زاکانی، پزشکیان و جلیلی پرسیدم ولی تا جایی که یاد است از دیگران نپرسیدم یا در مورد فیلترینگ فقط از دو نفر پرسیدم و راجع به اخراج اسنادت تا جایی که یادم است فقط از آقایان قالیباف و پزشکیان و شاید آقای جلیلی پرسیدم.

🔴 **نظرم این بود که از این شش نامزد بیرسم چه زمانی را خوانده و مثلاً کتات تاثر یا فیلم‌ها از کارگردان مشهور ایرانی یا خارجی دیده و سپس درباره همان کتاب یا تاثر یا فیلم کم بزنیم.**

🔴 **مدیران کتاب‌نخوان خطرناک هستند.** اما ترسیدم که ممکن است برای آقایان و اطرافیان‌شان سوءتفاهم شود، لذا منصرف شدم.

🔴 **صداوسیما** که رفتارش با کارشناسانی که خودش دعوت کرده حرفه‌ای است و به‌هیچ‌وجه به ما امرونی‌هی نکرد. فقط کلیات را گفت که مثلاً خراج از حوزه فرهنگ نباید سوال کنید. حرف درستی هم هست. اصافاً علاوه بر طرایح از کارکنان و ارز‌شمنده، رفتار حرفه‌ای هم داشتند.

🔴 **حمید سوری در خبر آنلاین نوشت:**

حلال خواری علمی به‌سبک مسعود پزشکیان؛ شاید هر کس جای مسعود پزشکیان بود مقالات علمی بیشتری به نام خود در مجله‌های علمی منتشر می‌کرد. یک نکته مثبت در عملکرد مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور منتخب، حلال خواری علمی‌ا‌ور در سال‌های گذشته‌اش است.

پزشکیان برخلاف بسیاری سیاستمداران حوزه پزشکی که تا پستی به دست آورده‌اند برای خود و با پول بیت‌المال کارخانه تولید مقاله را انداخته‌اند و یا با تحت فشار قرار دادن محسوس یا نامحسوس زیر مجموعه برای خود مقاله‌سازی کرده‌اند، کارنامه معقولی از یک استاد دانشگاه سیاستمدار دارد.

در بررسی پایمد ۳۳ مقاله به‌نام MPezechkian موجود دارد که در اغلب آن‌ها راد در شماره بعدی این پاورقی بخوانید.



آیا مسیر تازه‌ای برای واردات خودرو ایجاد خواهد شد؟

هر چند وزارت صمت سیزدهم با استفاده از آزاری از سامانه فروش یکپارچه و عرضه‌های قطره چکانی توانسته است ناتوانی در دستیابی به اهداف واردات خودرو را مدیریت کند؛ اما با توجه به کوشش‌های رئیس جمهور جدید این پرسش نیز وجود دارد که آیا مسیر تازه‌ای برای واردات خودرو ایجاد خواهد شد؟ به گزارش پیش‌سرانه، رئیس دولت چهاردهم در مناظرات انتخاباتی خود نسبت به وضعیت امروز صنعت خودروسازی کشور انتقاد داشت. پزشک‌کیان در یکی از مناظرات گفت چرا باید لندل کروزر ۲۰ هزار دلاری ۱۰۰ هزار دلار فروخته شود.

گذشته از پاسخ‌های مختلف و متنوعی که برای این پرسش می‌توان ارائه کرد، باید به نکاتی نیز اشاره کرد. یکی از اصلی‌ترین دلایل گرانفروشی خودروهای وارداتی را باید حقوق ورودی دانست که در دولت سیزدهم افزایش یافت. دولت برعکس آنچه در خصوص واردات ادعا کرده بود، مسیر دیگری را پیش گرفت.

فاطمی‌امین، اولین وزیر صمت دولت سیزدهم مدعی بود که با ازسری واردات و تزیق ۲۰۰ هزار دستگاه خودرو به بازار، هم شاهد کاهش قیمت‌ها و هم شاهد افزایش رقابت، یعنی با گذشت بیش از دو سال از آغاز، دولت نتوانسته است شرایط کار را برای فعالان این عرصه فراهم کند.

البته به گفته متولیان واردات کار در حال انجام است و حتی وزیر صمت مدعی است که بنادر دیگر برای خودروهای وارداتی جان ندارد. ولی از نظر مردم واردات زمانی به انجام می‌شود که خودروها به درستی عرضه و در زمان کوتاهی تحویل داده شود. تا زمانی که این خودروها تردد در خیابان‌ها را آغاز نکنند، در عمل اقدامی صورت نگرفته است.

در این شرایط مردم توقع دارند که دولت چهاردهم برعکس مشکلاتی که وجود دارد، این پروژه به سرانجام راه به مسیر درستی هدایت کند. آیا دولت پزشک‌کیان توانایی لازم را دارد و می‌تواند امکانات مورد نظر برای سرعت گرفتن واردات را فراهم کند؟

منبع: مجله انتخاب



ریزش ۱۰ درصدی خارجی‌های کارکرده علت کاهش قیمت خودروهای خارجی در بازار آزاد چیست؟

است، گفت: آغاز ثبت سفارش خودروهای وارداتی آن هم برای متقاضیان جدید به همراه خرید و فروش حواله جانبازان باعث شده قیمت انواع خودروهای مونتاژی و داخلی کاهش پیدا کند. رئیس اتحادیه فروشندگان خودرو تهران با اعلام اینکه در صورت رونق ثبت سفارش خودرو و عرضه محصولات به بازار، شاهد کاهش بیشتر قیمت‌ها خواهیم بود تصریح کرد: این موضوع را نیز باید توجه داشته باشیم که با تغییر دولت بازار در انتظار سیاستگذاری جدید برای صنعت خودرو است و همین انتظار باعث می‌شود کمتر کسی نسبت به خرید خودرو اقدام کرده و منتظر تعیین تکلیف اوضاع باشد.

آخرین آمار گمرک ایران از واردات و ترخیص خودرو نشان می‌دهد که از ابتدای سال تا ۲۰ تیر ماه ۸۲۵۷ خودرو به ارزش ۱۶۵ میلیون دلار ترخیص شده و ۵۲۰۰ خودرو نیز در مرحله نهایی تشریفات ترخیص قرار دارد. در همین حال، فعالان بازار خودرو درباره آخرین وضعیت بازار خودرو می‌گویند: در هفته‌های گذشته با باز شدن ثبت سفارش برای خودروهای وارداتی و ارائه دستورالعمل واردات خودروهای جانبازان و خرید و فروش حواله‌های این خودروها قیمت انواع خودرو در بازار سیر نزولی گرفته است. عرضه خودروهای وارداتی بر بازار خودروهای داخلی نیز تاثیر گذاشته و انواع خودروهای تولید داخل در بازار از ۱۰ تا ۱۰ میلیون افت قیمت داشته‌اند.

در یک ماه گذشته، قیمت خودروهای خارجی کارکرده در بازار آزاد ریزشی بین ۱۰ تا ۱۲ درصد داشت. موضوعی که حتی سعید مومنی، رئیس پیشین اتحادیه نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودروی تهران به آن اشاره کرد و گفت: «در این یک ماهه قیمت خودروهای خارجی ۱۰ تا ۱۲ درصد کاهش داشته و سیر قیمت خودروهای داخلی نیز کاهش بود.» البته که ثبت انتخابات و باز شدن سامانه فروش خودروی وارداتی برای همگان در این موضوع بی‌تاثیر نبوده است. بالاخره بعد از مدت‌ها قیمت خودروهای کارکرده خارجی که اتفاقاً سال تولید بالایی داشتند دارای کاهش قیمت شدند. البته باید تاکید کرد هنوز قیمت این خودروهای خارجی کارکرده با قیمت جهانی شان قابل مقایسه نیست. در گزارش روز گذشته هفت صبح به این موضوع اشاره کردیم ششان مردم ایران، سوار شدن بر لند کروزری نیست که سال ساختش برای ۲۰۱۰ است بعد ۱۲ میلیارد تومان فلفل در داد در هیچ کجای دنیا خودرویی با این سال ساخت نه خودروی لوکس محسوب می‌شود و نه قیمتش به ۱۲ میلیارد تومان می‌رسد. به هر حال جای شکر بایست که در همین بازار آشفته به یمن مجدد واردات خودرو حتی قطره چکانی، شاهد تغییری در بازار آزاد و قیمت‌ها هستیم. طبعاً شاید کسی که نمی‌تواند هم‌اکنون خودروی وارداتی صفر بخرد لاقصل می‌تواند با این ریزش قیمتی در بازار آزاد، یک خودروی کارکرده خارجی بخرد.

در یک ماه گذشته، قیمت خودروهای خارجی کارکرده در بازار آزاد ریزشی بین ۱۰ تا ۱۲ درصد داشت. موضوعی که حتی سعید مومنی، رئیس پیشین اتحادیه نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودروی تهران به آن اشاره کرد و گفت: «در این یک ماهه قیمت خودروهای خارجی ۱۰ تا ۱۲ درصد کاهش داشته و سیر قیمت خودروهای داخلی نیز کاهش بود.» البته که ثبت انتخابات و باز شدن سامانه فروش خودروی وارداتی برای همگان در این موضوع بی‌تاثیر نبوده است. بالاخره بعد از مدت‌ها قیمت خودروهای کارکرده خارجی که اتفاقاً سال تولید بالایی داشتند دارای کاهش قیمت شدند. البته باید تاکید کرد هنوز قیمت این خودروهای خارجی کارکرده با قیمت جهانی شان قابل مقایسه نیست. در گزارش روز گذشته هفت صبح به این موضوع اشاره کردیم ششان مردم ایران، سوار شدن بر لند کروزری نیست که سال ساختش برای ۲۰۱۰ است بعد ۱۲ میلیارد تومان فلفل در داد در هیچ کجای دنیا خودرویی با این سال ساخت نه خودروی لوکس محسوب می‌شود و نه قیمتش به ۱۲ میلیارد تومان می‌رسد. به هر حال جای شکر بایست که در همین بازار آشفته به یمن مجدد واردات خودرو حتی قطره چکانی، شاهد تغییری در بازار آزاد و قیمت‌ها هستیم. طبعاً شاید کسی که نمی‌تواند هم‌اکنون خودروی وارداتی صفر بخرد لاقصل می‌تواند با این ریزش قیمتی در بازار آزاد، یک خودروی کارکرده خارجی بخرد.

کاراز

مرسدس بنز جدید پر قدرت تر از همیشه ظاهر شد

کوپه جدید مرسدس بنز AMG، یعنی مدل GT۶۳ Pro به میدان آمد



مشخصات ظاهری

چلونچهره مرسدس AMG GT۶۳ پرو بازطراحی شده و دارای ورودی‌های هوای بزرگتری است. همچنین یک پنل هوای فعال در جلو خودرو وجود دارد تا جریان هوای عبوری را بر اساس سرعت و نیازهای خنک‌کاری کنترل کند. به طور کلی، مرسدس می‌گوید، وزن محور جلو ۶۶ پوند (۳۰ کیلوگرم) نسبت به نسخه استاندارد کاهش یافته است. دیفیوزرهای جلو و عقب و ورودی‌های هوا در نمای کناری خودرو، همراه با یک بال ثابت بزرگ در عقب، باعث چرخ محکم در طول مسیر بیست دارند. مدل پرو دارای ترمزهای سرامیک کربن به طور استاندارد است. با دیسک‌های ۱۶/۵ اینچی و کالیبرهای شش پیستونی، این بزرگ‌ترین مجموعه سرامیکی استاندارد از AMG در حال حاضر است. پشت دیسک‌ها از تیتانیوم ساخته شده‌اند که باعث کاهش جرم غیرمعلق (چیزی که این بیرونی خودرو کربن فایبر به منظور کاهش وزن به کار رفته است. مرسدس AMG GT۶۳ پرو مدل ۲۰۲۵ در جشنواره Goodwood رونمایی خواهد شد و تحویل سفارش‌ها انتظار می‌رود سال آینده آغاز شود. مرسدس قیمت آن را ذکر نکرده است اما انتظار می‌رود کمی گران‌تر از مدل پایه که ۱۳۶۰۵۰ دلار قیمت دارد، باشد.

محفظه چرخ جلو تعبیه شده است تا کارایی را افزایش دهد. دو دیفرانسیل و گیربکس نیز هر کدام رادیاتور و پمپ آب مخصوص خود را برای حفظ عملکرد سیستم چهار چرخ محکم در طول مسیر بیست دارند. مدل پرو دارای ترمزهای سرامیک کربن به طور استاندارد است. با دیسک‌های ۱۶/۵ اینچی و کالیبرهای شش پیستونی، این بزرگ‌ترین مجموعه سرامیکی استاندارد از AMG در حال حاضر است. پشت دیسک‌ها از تیتانیوم ساخته شده‌اند که باعث کاهش جرم غیرمعلق (چیزی که این بیرونی خودرو کربن فایبر به منظور کاهش وزن به کار رفته است. مرسدس AMG GT۶۳ پرو مدل ۲۰۲۵ در جشنواره Goodwood رونمایی خواهد شد و تحویل سفارش‌ها انتظار می‌رود سال آینده آغاز شود. مرسدس قیمت آن را ذکر نکرده است اما انتظار می‌رود کمی گران‌تر از مدل پایه که ۱۳۶۰۵۰ دلار قیمت دارد، باشد.



کوپه جدید مرسدس بنز AMG، یعنی مدل GT۶۳ Pro تمام‌ارتفاعی لازم برای رانندگی و درک در پیست است. تمام ارتفاعی لازم برای رانندگی و درک در پیست است. تمام ارتفاعی لازم برای رانندگی و درک در پیست است. تمام ارتفاعی لازم برای رانندگی و درک در پیست است.

کوپه جدید مرسدس بنز AMG، یعنی مدل GT۶۳ Pro تمام‌ارتفاعی لازم برای رانندگی و درک در پیست است. تمام ارتفاعی لازم برای رانندگی و درک در پیست است. تمام ارتفاعی لازم برای رانندگی و درک در پیست است. تمام ارتفاعی لازم برای رانندگی و درک در پیست است.

چهار چرخ

معرفی ابر خودروی تک نسخه پآگانی



پآگانی از ابر خودروی Huayra Epitome که قرار است در فستیوال سرعت Goodwood رونمایی شود، برده‌برداری کرد. این خودرو به عنوان برترین محصول خیابانی پآگانی شناخته می‌شود و اولین هوایرا است که به جعبه‌دنده دستی مجهز می‌شود. به گزارش اتومبیل فارسی، جعبه‌دنده اپیتوم یک نمونه هفت سرته از شرکت Xtrac است. پآگانی می‌گوید این جعبه‌دنده از «جدیدترین کلاچ سددیسکی برای انتقال بهتر گشتاور، و با دیفرانسیل الکترونیکی و سیستم مفصل سسه‌پایه با طراحی الهام گرفته از مسابقات بهره می‌برد که ساختگویی بیشتر موتور را تضمین می‌کند.» این جعبه‌دنده به یک پیش‌رانه ۷/۱۲ توپین-توربو ۶ لیتری متصل می‌شود که ۸۵۲ اسب بخار قدرت و ۱۱۰ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. این موتور که توسط Mercedes-AMG طراحی شده، به این خودرو امکان می‌دهد تا به حداکثر سرعت ۳۵۰ کیلومتر بر ساعت دست یابد. مهندسان پآگانی همچنین هندسه سیستم تعلیق را بازنگری کرده‌اند تا تکان‌های شتاب‌گیری و ترمزگیری و رولینگ در پیچ‌ها را کاهش دهد. هوایرا اپیتوم همچنین به سیستم تعلیق فعال مجهز شده که دارای حالت «بسیار نرم» برای راحتی بیشتر در جاده‌های نامهموار است. در حالی که بدنه فیبر کربنی آبی جلب توجه می‌کند، اپیتوم شامل تعدادی ویژگی منحصر به فرد است. یک سیر جلوی جدید با اسپلیتر یکپارچه وجود دارد که به افزایش نیروی رو به پایین کمک می‌کند. در عقب، گلگیرهای تپه‌په‌دار و یک انتهای منحصر به فرد با بال اسپلیتر یکپارچه وجود دارد. کارهای چراغ عقب از نظر آیرودینامیکی بهینه‌سازی شده و یک آگزوز تیتانیومی شش سر آن‌ها را همراهی می‌کند؛ دیگر نکات برجسته می‌توان به فضای داخلی از جنس کربن و رنگ‌های آلومینیومی اشاره کرد. این رنگ‌ها با لاستیک‌های بی‌ریل PZero Trofeo R پوشانده شده‌اند و بسیار سبک هستند. هوایرا اپیتوم حاصل ماهه تلاش است و همه این‌ها با همکاری بخش Grandi Complicazioni پآگانی و خریداران امکان‌پذیر شده است. این شرکت می‌گوید مرحله طراحی کانسبت ۹ ماه به طول انجامید و پس از آن ۱۰ ماه صرف طراحی و توسعه شد.

وجود می‌آید. از این‌رو، سودگران به فکر گرفتن ماهی چرب و نرمی از این آب گل‌آلود می‌افتند، چراکه با فروش یک خودرو به قیمت بازار آزاد می‌توانند تا چندین برابر حقوق سالانه یک کارگر، پول به جیب بزنند. بیشتر مردم هم که توانایی خرید این خودروها را ندارند برای بر طرف کردن مشکلات مالی خود به‌ناچار تن به فروش کارت ملی خود می‌دهند. البته شاید این کار احقاق حق به روشی نامتعارف باشد؛ به این دلیل که اقتصاد دستوری و دولتی، چیزی برای آن‌ها به ارمان نیاورده است. همچنین اگر شخصی بتواند از طریق سامانه یکپارچه، خودرو خریداری کند که مثل برنده شدن در یک لاتاری است و با فروش این خودرو در بازار آزاد می‌تواند بیش‌تر از هزینه‌ای که برای خرید خودرو کرده است، سود به دست آورد. در این‌جا باید

یادآور شد این اولین بار نیست که شاهد فروش کارت ملی برای ثبت‌نام خودرو هستیم، پیش‌تر هم علاوه بر کارت شناسایی، حواله عادی خودرو و همچنین حواله‌های خودروهای فرسوده و مادران (طرح افزایش جمعیت و جوانی) در بین دلان دست‌بندست می‌شد. البته در این ماجرا دولت هم در طرف دلان قرار گرفته است، زیرا از طرفی با تعرفه‌های بالای واردات، کسب درآمد می‌کند و از سمت دیگر به جمع‌آوری نقدینگی از طریق پول‌های بلوکه شده می‌پردازد. در انتها باید گفت که اگر با همین فرمان پیش برویم، نباید انتظار بهبود بازار خودرو را داشته باشیم و تا زمانی که عرضه خودرو به‌صورت قطره چکانی باشد و واردات هم به‌صورت محدود با تعرفه‌های بالا انجام شود، باید گفت که بازار خودرو کشور سروسامان نمی‌گیرد.

اسب بخار نوشت: فروشندگان کد ملی قیمت ۳۰۰ میلیون تومانی برای ثبت‌نام خودروهای وارداتی اعلام می‌کنند. با توجه به سود بالای خودروهای وارداتی بسیاری هم اقدام به خرید کد ملی می‌کنند. در این میان نیاز است نظارت ویژه‌ای روی این مورد صورت گیرد. کارت هویتی که در تمام جهان به‌عنوان یک مدرک شناسایی کاربرد دارد، اما در ایران به دلیل ضعف سیستم اقتصادی به ابزاری برای سوداگری تبدیل شده است.

۳۰۰ میلیون بده خودروی وارداتی بخر! بازار داغ فروش کدملی برای خرید خودروی خارجی

اسب بخار نوشت: فروشندگان کد ملی قیمت ۳۰۰ میلیون تومانی برای ثبت‌نام خودروهای وارداتی اعلام می‌کنند. با توجه به سود بالای خودروهای وارداتی بسیاری هم اقدام به خرید کد ملی می‌کنند. در این میان نیاز است نظارت ویژه‌ای روی این مورد صورت گیرد. کارت هویتی که در تمام جهان به‌عنوان یک مدرک شناسایی کاربرد دارد، اما در ایران به دلیل ضعف سیستم اقتصادی به ابزاری برای سوداگری تبدیل شده است.

داشورود

آغاز فراخوان ثبت‌نام خودروهای فرسوده

رئیس ستاد نوسازی ناوگان حمل‌ونقل، از آغاز طرح فراخوان ثبت‌نام خودروهای فرسوده در سامانه این ستاد از (شنبه ۲۳ تیرماه) خبر داد. مه‌ران سالاریه در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن اعلام این خبر، اظهار کرد: مالکان خودروهای فرسوده می‌توانند از (شنبه) با مراجعه به سامانه نوسازی ناوگان خودروهای فرسوده به نشانی mnhk ثبت‌نام کنند تا در اولویت طرح‌های جایگزینی خودروسازان با اعطای تسهیلات جایگزینی قرار بگیرند. رئیس ستاد نوسازی ناوگان حمل‌ونقل کشور تشریح کرد: مالکان خودروهای فرسوده سواری، سنگین و موتورسیکلت‌ها به‌جز خودروهای دولتی و تاکسی‌های، پس از مراجعه به سایت ستاد نوسازی ناوگان حمل‌ونقل در بخش «فراخوان ثبت‌نام خودروهای فرسوده» با وارد کردن اطلاعات خود و خودرو فرسوده ایشان از بخش «ثبت نیازمندی‌ها» نوع طرح خود اعم از نقدی، جایگزینی نقدی، تسهیلاتی یا لیزینگ را انتخاب کرده و پس از مشخص کردن زمان و بازه قیمتی وسیله نقلیه جایگزین خود، درخواست خود را ثبت نهایی کنند. متقاضیان ثبت‌نام شده، به مرور با توجه به طرح و شرایط انتخابی، خودروهایشان اسقاط و در صورت درخواست با فراهم شدن تسهیلات لازم خودرو جایگزین دریافت خواهند کرد. به گفته رئیس ستاد نوسازی ناوگان حمل‌ونقل بر اساس آیین‌نامه ماده ۱۰ قانون ساماندهی صنعت خودرو، سن فرسودگی خودروهای شخصی بنزینی، گازسوز، دوگانه سوز و دیزلی ۲۰ سال، هیبریدی ۲۳ سال و برقی ۲۵ سال است. همچنین این سن برای خودروهای عمومی بنزینی، گازسوز، دوگانه‌سوز و دیزلی ۱۲ سال، هیبریدی ۱۵ سال و برقی ۲۰ سال است. همچنین سن فرسودگی مینی‌بوس‌های دیزلی ۱۲ سال، پایه گازسوز ۱۵ سال و برقی ۲۰ سال، اتوبوس‌های برون‌شهری ۱۵ سال و اتوبوس‌های درون‌شهری دیزلی ۱۰ سال، پایه گازسوز ۱۲ سال و برقی ۲۰ سال تعیین شده است. سن فرسودگی انواع وانت ۱۵ سال، کامیون و کامیونت و کشنده ۲۵ سال و موتورسیکلت‌های بنزینی کارپراتوری ۶، بنزینی اتوکوری ۱۲ و برقی ۱۵ سال است. رئیس ستاد نوسازی ناوگان حمل‌ونقل در پایان تصریح کرد: بر اساس همین آیین‌نامه، آن دسته از خودروهای فرسوده که در سامانه ستاد نوسازی ناوگان حمل و نقل ثبت‌نام کرده و برای اسقاط، اعلام آمادگی کرده‌اند، حداکثر تا پنج سال و زمان ایجاد شرایط لازم و اعطای تسهیلات مزبور از طریق سامانه از محدودیت‌های مربوط به خودروهای فرسوده، موضوع ماده (۸) قانون هوای پاک مصوب ۱۳۹۶، مستثنی هستند. این دسته از خودروها به پلیس راهور معرفی می‌شوند تا از سال آینده توسط سامانه‌های پلیس جریمه و اعمال محدودیت تردد نشوند.



دنده معکوس

حذف کرمان موتور و مدیران خودرو از لیست فعالان مجاز گمرک

بر اساس ابلاغیه رئیس کل گمرک ایران، دو شرکت خودروسازی در کرمان از لیست فعالان مجاز گمرک که تسهیلات مختلفی دریافت می‌کنند، حذف شدند. به گزارش تسنیم، رضوانی‌فر رئیس کل گمرک ایران در مکاتباتی با کلیه گمرکات اجرائی و مدیران کل، مصوبات جدید کمیته فعالان برگزیده گمرکی را ابلاغ کرد. بر این اساس دو شرکت خودروسازی کرمان موتور و مدیران خودرو از لیست فعالان مجاز گمرک، حذف شدند. فعالان مجاز گمرکی به واردکنندگان یا صادرکنندگان گفته می‌شود که مشمول برخی از شرایط و تسهیلات ویژه از جمله مسیر سبز، ازبایی در محل، ترخیص سریع و... است. اوایل خرداد ماه انتشار جدول مربوط به ۱۵ میلیارد دلار کالی اظهار شده اما ترخیص نشده مربوط ۱۲۰ شرکت، منجر به ایجاد ابهاماتی در خصوص علت عدم ترخیص به موقع کالاها از سوی شرکت‌های تولیدی و بازرگانی شده بود. اطلاعات از لایه‌های مکاتبه پیشین رئیس کل گمرک با وزیر اقتصاد استخراج شده، نشان می‌دهد تا خرداد ماه حداقل ۱۷۰ میلیون دلار کالای وارداتی مربوط به این دو شرکت در یکی از گمرکات جنوبی رسوب کرده بود.

نیش ترمز

ریزش قیمت‌ها و رکود در بازار خودرو ادامه دارد

رکود همچنان در بازار خودرو و حرف اول را می‌زند. آنطور که فعالان بازار خودرو می‌گویند بازار خودرو تقریباً به حالت قفل در آمده و خرید و فروش چشمگیری در بازار دیده نمی‌شود. آنطور که گزارش‌ها نشان می‌دهد، طی ۲۴ ساعت گذشته پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۳ در بازار خودرو به قیمت ۳۴۵ میلیون تومان و پراید SE ۱۵۱ مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۳۲۵ میلیون تومان به فروش می‌رفت. در این میان، قیمت پژو ۲۰۶ تیپ ۳ پانوراما مدل ۱۴۰۲ در بازار ۶۴۵ میلیون تومان به قیمت خورده است. پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ اما ۷۶۰ میلیون تومان به فروش رفت. این در حالی است که پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU۵P مدل ۱۴۰۲ نیز یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ تیپ ۵ مدل ۱۴۰۲ نیز بدون تغییر، ۶۶۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. اما پژو پارس ELX-TU۵ مدل ۱۴۰۲ نیز به قیمت ۸۱۰ میلیون تومان رسید. پژو پارس L مدل ۱۴۰۲ هم ۸۴۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. بنا به این گزارش، تارا اتوماتیک ۷۲ مدل ۱۴۰۳ در بازار به قیمت ۹۴۰ میلیون تومان و تارا دنده‌ای ۷۱ مدل ۱۴۰۲ نیز ۷۷۰ میلیون تومان قیمت خورده است. گزارش‌ها از بازار خودرو نشان می‌دهد در طول ۲۴ ساعت گذشته دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۳ یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان قیمت خورد. دناپلاس اتوماتیک توربو آپشنال مدل ۱۴۰۲ هم یک میلیارد تومان قیمت خورده است. راناپلاس مدل ۱۴۰۳ نیز ۶۲۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. راناپلاس مدل ۱۴۰۲ در بازار ۵۸۵ میلیون تومان به فروش رفت. همچنین ساینا ۵ دنده‌ای دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۴۴۵ میلیون تومان و سایننا ۵ دنده‌ای بنزینی مدل ۱۴۰۲ هم ۴۱۰ میلیون تومان قیمت خورده است. اما سمند سورن پلاس E۷V دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۳ در بازار ۷۸۵ میلیون تومان فروخته شد. شاهین GT اتومات CVT مدل ۱۴۰۳ هم ۸۲۰ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. همچنین کوپیک GX L دنده‌ای مدل ۱۴۰۳ به قیمت ۴۲۵ میلیون تومان به فروش رفت.

وب گردی





برندهایی که سوختند؛ برندهایی که نساختند

گزارشی درباره تلاش نافر جام تلویزیون برای تولید برنامه‌های شاخص؛ چیزی مثل عصر جدید، خندوانه، دورهمی، کتاب‌باز و... همان‌ها که جامعه را درگیر خود می‌کردند

گروه تلویزیون هفت صبح

این سوئمن گزارشی است که ذیل عنوان دلایل ریزش مخاطبان تلویزیون منتشر می‌شود. در دو شماره قبل وضعیت سرپال‌های کم‌مدی و غیر کم‌مدی در سه سال و اندی اخیر را مرور کردیم که نتیجه حکم به شکست مطلق مدیران فعلی صداوسیما می‌دهد. امروز سراغ برنامه‌ها می‌رویم؛ جایی که مشخص می‌شود تلویزیون نه تنها در ساخت آثار شاخص ناکام است که به دست خود برندهای محبوب را از بین برده.



مورد اول | مسابقه‌ها

«خودمونی» با اجرای مهران رجبی جزو اولین برنامه‌هایی بود که در دوره جدید به بار نشست. این اتفاق وقتی رخ داد که بارید بابایی در اعتراض به شرایط اجتماعی از تلویزیون رفت و حاضر به اجرای فصل جدید «وچی نو» نشد. «خودمونی» عیار سلیقه مدیران لقب گرفت و از همین معبر دوست و دشمن تلویزیون را مورد انتقاد قرار دادند.

رد ناکامی تلویزیون در مناسبت‌ها هم دیده شد و همچنان نمی‌توان برنامه‌های از نوروز و یلدا مثال زد که همپای محصولات سال‌های قبل مورد توجه قرار گرفته باشد. با آرام شدن شرایط اجتماعی، تلویزیون سراغ چند برنامه جدید رفت. سرآمد آنها «پانتولیک» با اجرای محمدرضا گلزار است اما این محصول هم نتوانست محبوبیت کافی را به دست آورد. می‌بینید؟ داریم از ستاره‌های به نام گلزار حرف می‌زنیم. شبکه سه همزمان «معرکه» سیدجواد رضویان را هم در قالب مسابقه روانه آنتن کرد که کپی چند مسابقه از جمله «صداتو» است. این اثر هم با شکست مواجه شده. در شبکه نسیم هم دو مسابقه ناکام سراغ داریم که هر دو شکلی از «خندوانه» هستند. یکی «خوش نمک» که سری جدید آن پیش از محرم به پایان رسید و به قول کاربران فضای مجازی تنها چیزی که نداشت نمک بود دیگری «بگو بخند» که به رغم چند امتیاز، در نهایت نتوانست موج ایجاد کند. مسابقه «صحنه‌تایا» با اجرای علیرضا استادی در شبکه دو یکی دیگر از محصولات جدید و شکست خورده سیما محسوب می‌شود.

مورد دوم | برنامه‌های شبانه

عجیب، جایی است که مدیران جدید عامل تعطیلی

«خندوانه» شدند اما ترازشان همین برنامه بود! «سیدخندان» و «هموطن» در شبکه دو قد برافراشتند ولی همچنان قاطبه مخاطب انگشت اتهام به سمتشان دارند و می‌گویند دنباله‌روی از برنامه رامبد جوان جواب نداده. شبکه سه سراغ مهران غفوریان رفت تا یک دورهمی شبانه با حضور چهره‌ها بسازد. بارها درباره ناکامی «شب خوش» نوشتیم و به جای مرور دوباره آنها، فقط می‌گوییم حیف از وقت و سرمایه.

مورد سوم | استثناء

عزم مدیران فعلی جزم بود تا برندهایی تازه تاسیس کنند. این دور خیز فقط در قالب دو برنامه مناسبتی رمضان و محرم یعنی «مخفل» و «حسینیه معلی» به بار نشست. هر دو را آثاری ارزشمند می‌دانیم اما در یک قیاس ساده با یک برنامه مناسبتی یعنی «ماه عسل» و حتی «این شب‌ها» علی درست‌کار می‌توان بی برد که بین «همه» اقشار جامعه فراگیر نشده‌اند. درباره «مهمانی» ایرج طهماسب لازم است توضیح دهیم که این برنامه ترکیبی از «کلاه قرمزی» و «مهمونی» است و برندی جدید محسوب نمی‌شود. هر چند دعوت از این چهره نامدار را باید جزء امتیازات تیم مدیریتی صدا و سیما دانست؛ با این حال لازم است واکاوی

شود که چرا «مهمانی» مثل «کلاه قرمزی» جریان ساز نشد؟ آیا مشکل تلویزیون مبنایی است!؟

مورد چهارم | نابود شده‌ها

ایراد هر مدیر یا مدیرانی جایی است که به تر کپی برنده دست می‌زنند. این اتفاقی است که برای برندها در دوره جدید شکل رسمی گرفت. مثلا براساس اظهارات اخیر رامبد جوان، خود مدیران، مقصر ساخته نشدن ادامه «خندوانه» هستند. مدیران زیر بار تعطیلی مسابقه «عصر جدید» نمی‌روند اما بر اساس روایت‌های موقت، امکان ساخت سری جدید آن باتوجه به سخت‌گیری‌ها وجود ندارد. اولین اقدام عجیب مدیران جدید، تعطیل کردن برنامه «کتاب‌باز» بود و قول رئیس سازمان صدا و سیما هم راه به جایی نبرد. برنامه‌های جایگزین (مثل دیدی نو) هم ضعیف بودند و یکی یکی تعطیل شدند. در ماجرای «دورهمی» مقصر ابتدایی، خود مهران مدیری بود ولی مدیران نیز راهکاری درست برای پخش قسمت‌های باقی مانده اتخاذ نکردند.

مورد پنجم | مجریان و گزارشگران

درباره مجریان و گزارشگران باید مطلبی جدا نوشت. فعلا همین قدر اشاره کنیم که تلویزیون ناتوان از معرفی چهره جدید در حوزه اجرا و گزارشگری است. یورو ۲۰۲۴ رو به پایان است و در این مدت صدای خیلی‌ها را شنیدیم که به زحمت اسم چند نفرشان در حافظه حک شده. افسوس که گزارشگران جدید، فاقد اطلاعات کافی، بیان منحصر به فرد، شیوه متفاوت و... هستند. با این حساب تا اطلاع ثانوی نباید منتظر ستاره در حوزه گزارشگری فوتبال باشیم.

توثیت بازی

کتاب‌باز خارجه از خانه

خبر ساخت برنامه‌های مشابه «کتاب‌باز» در یک پلتفرم، سال پیش منتشر شد و حالا سروسر و صحت با حضور در برنامه فوتبال ۱۳۶۰ آن را تایید کرده است. برنامه‌های که به زودی در شبکه نمایش خانگی به دست علاقه‌مندان خواهد رسید. در گزارش اصلی نوشتیم که مدیران جدید عامل حذف «کتاب‌باز» بودند و وعده‌ها برای بازگشت برند محبوب شبکه نسیم عملی نشد. تسنیم در بازخوانی ماجرا نوشته است: «کتاب‌باز» پس از چند دوره پرفروش، به صورت ناگهانی تعطیل شد و هیچ وقت پاسخ درستی درباره چرایی آن داده نشد. برنامه «کتاب‌باز» که از نیمه دهه ۹۰ آغاز شد و تا پایان این دهه طی ۶ فصل اصلی و دوسری ویژه برنامه ماه رمضان، روی آنتن شبکه نسیم رفت، در ابتدا سال ۹۵ با حضور امیرحسین صدیق در مقام مجری به تولید و پخش رسید. در فصل دوم سروسر و صحت که خود یکی از مهمانان قسمت‌های پایانی فصل اول «کتاب‌باز» بود، میزبانی این برنامه را به عهده گرفت و تا پایان، اجرای آن را برعهده داشت. او که با اجرای فصول مختلف این برنامه به نماد «کتاب‌باز» تبدیل شد، با حضوری بی تکلف و گپ و گفت با مهمانان می‌پرداخت و از علائق و سلاطین انتخاب کتاب، عادت‌های کتاب‌خوانی و نویسنده‌ها و شعرای محبوب‌شان می‌پرسید.

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** سروسر و صحت که حلاق قصد کرد یک برنامه درباره کتاب و کتابخوانی تولید کند، خوب است که به سمت یک فضای تازه برود و برنامه‌های کاملاً متفاوت از کتاب‌باز بسازد. به هر حال در شبکه خانگی با محدودیت‌های کمتری مواجه است.

○ **احمد رنجبر:** آفتاب آمد دلیل آفتاب. منتقدان و دلسوزان می‌گویند چرا تلویزیون مشتری ندارد؟ یکی از دلایل، همین حذف برندهایی مثل «کتاب‌باز» و عدم توانایی در جایگزین کردن محصولی مشابه است که بتواند در حد و اندازه آن ظاهر شود... سروسر و صحت در میدان جدید هم می‌تواند موفق باشد چون به تمام معنا عاشق کتاب و گزارش است.



فیلم پرده آخر ساخته واروژ کریم مسیحی یکی از مهم‌ترین آثار سینمایی پس از انقلاب ایران است. اثری از یک کارگردان بسیار گزیده‌کار که در طول دوران فعالیت سینمایی‌اش تا به امروز تنها دو فیلم «برده آخر» و «تربید» را در کارنامه دارد. اولین ویژگی برجسته فیلم اول کریم مسیحی، داستان‌گویی است. داستانی که به شکلی شیوا و کم‌لکت بیان می‌شود. داستانی که بدون هیجان زدگی و اضافه‌گویی روایت می‌شود و به ورطه ذوق‌زدگی نمی‌افتد و شاخ و برگ اضافی‌ها به کار نمی‌آید. داستان از این قرار است که: «با مرگ «حسام‌میرزا» رفیع‌الملک، میراث خاندان رفیع‌الملک به همسرش «فروغ‌الزمان» می‌رسد؛ اما خواهر و برادر حسام‌میرزا، «تاج‌الملوک» و «کامران میرزا» که تنها بازماندگان این خاندان هستند از این موضوع خشنود نیستند؛ بنابراین با طرح نقش‌های، سعی در تصاحب مجدد میراث خانوادگی دارند. نقشه توطئه این است که با اجرای نمایشی که «کامران» منحصر به فرد، شیوه متفاوت و... هستند. با این حساب تا اطلاع ثانوی نباید منتظر ستاره در حوزه گزارشگری فوتبال باشیم.



پیشنهاد ویژه

برده آخر

- پخش: فیلمی
- کارگردان: واروژ کریم مسیحی
- بازیگران: فریما فرجامی / نیکو خردمند / سعید پورصمیمی / ماهایا پطروسیان / داروش ارجمند / جمشید هاشم‌پور
- تهیه‌کنندگان: محمدمهدی دادگو / مجید مدرس
- محمول: ۱۳۶۹

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
سرو زیر آب	فیلم ایرانی	۱۳	نمایش
کاوازاکی - سرزو اوژا کا	جی لیگ ژاپن	۱۳:۲۰	آنتن
مسیر سبز	فیلم آمریکایی	۱۷	نمایش
شب دهم	سریال ایرانی	۲۰	آی فیلم
انگلیس - اسپانیا	فینال جام ملت‌های اروپا	۲۲:۲۰	سه
آرژانتین - کلمبیا	فینال کوپا آمریکا	۲۳:۳۰	سه

دیدنی‌های امروز

کارنامه بازیگری فرزاد حسنی



«قطب شمال» تازه‌ترین تجربه فرزاد حسنی در عرصه بازیگری است که نقش او در قسمت قبل به پایان رسید.



منظر اول | قطب شمال

با اجرا به شهرت رسید و این اتفاق در دهه ۸۰ و برنامه کوله‌پشتی رقم خورد. فرزاد حسنی بارها مقابل دوربین رفته و روی صحنه تئاتر نیز بازی کرده است. جالب‌تر آنکه بازیگری را به شکل اصولی در کلاس‌های زنده‌یادان حمید سمندریان و امین تارخ گذرانده. این اندوخته به کمک فرزاد حسنی آمد و توانست شخصیت یک وکیل در قطب شمال را خارج از کلیشه‌ها بازی کند. داوود مردی بود که سال‌ها قبل طی همکاری با سامان، برای همایون پرورنده‌سازی کرد و به زندان افتاد. در قسمت‌های نخست، حسنی ریش پرفسوری داشت و رفتارش در ظاهر دوستانه بود. خیلی زود روی خبیث او آشکار شد و بازیگر این تغییر را به بهترین شکل مقابل دوربین به نمایش گذاشت. با گذر زمان شمایل ظاهری داوود هم عوض شد اما او همچنان وکیلی منفی بود. حسنی در ارائه این ویژگی‌ها نیز موفق عمل کرد.

منظر دوم | آثار دیگر

مجری محبوب و جسور رادیو و تلویزیون، در اواخر دهه ۸۰ و با در امتداد شهر (علی عطشانی)، کار بازی در سینما را آغاز کرد. امین خواهیم گفت (سامان سالور)، عملیات مه‌دوک (فرزاد اژدری)، آنچه مردان درباره‌ی زنان نمی‌دانند (فریان محمدپور) و نیت با بسند برابر است (بهمن گودرزی) از دیگر آثار سینمایی حسنی هستند. او سال‌ها فیلم بازی نکرد تا اینکه شش سال بعد (۱۴۰۱) نوبت به های پاور هادی محمدپور رسید. نکته ویژه اینکه حسنی بارها خود را به چالش کشیده و در مواردی چون امین خواهیم گفت و های پاور بهتر نتیجه گرفته. دیگر اثر شاخص فرزاد حسنی سریال خانگی هفت است که آنجا هم نقش یک وکیل را برعهده داشت. این سریال سال پیش منتشر شد و هنوز خبری از سری دوم آن نیست. حسنی با بیان رسا و رفتار اصولی، ایفاگر نقش یک وکیل خارج از کلیشه‌های مرسوم شد. او بارها در سریال‌های تلویزیونی هم بازی کرده.

رصداخانه

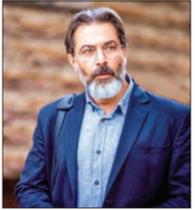
تغییرات روز | سیمای خارجی تماشا

بازی پخش سریال‌های قدیمی و جدید ایرانی از شبکه تماشا موجب شده بود تا همیشه این سوال مطرح شود که چرا باید وقتی شبکه‌ای فیلم مبادرت به انجام این کار می‌کند، شبکه‌های دیگر هم به شکل موازی این کار انجام دهد. هر چند این دو شبکه تحت مدیریت دو معاونت مختلف هستند اما مردم عادی که در جریان این ماجراها نیستند و این سوال برای آنان ایجاد می‌شد که این موازی‌کاری برای چیست. مدتی است شبکه تماشا تغییر رویه داده و تمامی باکس‌های خود را به بازی پخش سریال‌های خارجی اختصاص داده است. پیش از این کنداکتور شبکه تماشا بدین شکل بود که یکی در میان سریال ایرانی و خارجی پخش می‌کرد که حالا تمامی باکس‌های روزانه در اختیار سریال‌های خارجی قرار گرفته است. از روزهایی که شلوک، جواهری در قصر، خرس، خانهای درباد و هشدار برای کبریا ۱۱ سریال‌های در حال پخش شبکه تماشا هستند.



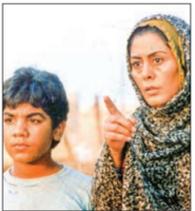
پایان روز | در انتهای شب به انتها می‌رسد

«در انتهای شب» یکی از سریال‌های پر مخاطب و البته بحث‌برانگیز شبکه خانگی است که جمعه هفته جاری یعنی ۲۹ تیرماه با پخش قسمت نهم پرودنداش بسته می‌شود. در این قسمت فرجام زندگی از هم گسسته بهنام و ماهی معلوم می‌شود. برخی بازگشت این دو به هم را پایانی کلیشه‌ای برای سریال می‌دانند، آنها معتقدند که با این پایان‌بندی فضایی واقعی ترسیم شده توسط کارگردان از زندگی یک زوج طبقه متوسط زیر سوال می‌رود. در مقابل عده‌ای هم بر این عقیده‌اند که بازگشت بهنام و ماهی به هم موجب می‌شود فضای تلخ سریال کمی تلطیف شود. در هر حال باید تا روز جمعه منتظر ماند و دید که پناهنده، قصه در انتهای شب را چطور به پایان می‌رساند. گفته می‌شود فیلم‌تصویر قصه در انتهای شب «در انتهای شب» باکس جمعه‌های خود را به پخش سریال «گردن زنی» اختصاص دهد. این سریال را سامان سالور ساخته است.



مناسبتی روز | ایرانی‌های شبکه نمایش برای تاسوعا و عاشورا

شبکه نمایش برای روزهای تاسوعا و عاشورا سه فیلم ایرانی مناسبتی انتخاب کرده است. این شبکه ظهر روز تاسوعا در باکس ساعت ۱۳ فیلم سینمایی «به خاطر هانی» ساخته زنده‌یاد کیومرث پوراحمد را پخش می‌کند و در همان روز که مصافق است با شب عاشورا حسینی، فیلم «عصر روز دهم» را روی آنتن می‌فرستد. این فیلم در کشور عراق و شهر کربلا جلوی دوربین رفته است. عصر روز دهم را قرار بود زنده‌یاد رسول ملاقلی‌پور بسازد که با فوت او این پروژه به مجتبی‌زاعی رسید. عصر روز دهم محصول سال ۱۳۸۷ است و ۱۶ سال از ساخت آن می‌گذرد. هانیه توسلی و احمد مهرآفر بازیگران اصلی فیلم هستند. شامگاه سه‌شنبه یعنی در شب شام غریبان شبکه نمایش فیلم تاریخی-مذهبی «سفیر» به کارگردانی فریبرز صالح را برای پخش در نظر گرفته است. این فیلم روایتگر زندگی «قیس» یکی از سفرای امام حسین (ع) را روایت می‌کند.



21

شبکه‌های هندی در باکس ساعت ۲۱ روزهای پایانی هفته قرار است از چهارشنبه تا جمعه هفته جاری فیلم‌های «تار یکی»، «اودهام سینک» و «کاغذ» را روانه آنتن خود کنند. فیلم اول محصول سال ۲۰۰۵ است و دو فیلم دیگر در سال ۲۰۲۱ تولید شده‌اند.

28

عبدالباری

مرگ تلخ دختر جوان زیر تیغ جراحی زیبایی

دختر جوانی که برای سومین بار زیر تیغ جراحی رفته بود، بر اثر آمبولی به کام مرگ فرو رفت و خانواده او شکایت خود را تحت عنوان «قصور پزشکی» مطرح کردند. تیرماه امسال، پرسنل انتظامات یکی از بیمارستان های تهران از طریق تماس تلفنی با قاضی محمدجواد شفعی؛ بازپرس ویژه قتل شعبه پنجم دادسرای امور جنایی، مرگ مشکوک دختر جوانی را در بخش جراحی زیبایی گزارش کردند. به دنبال اعلام این خبر، تیم تحقیق با دستور بازپرس جنایی راهی مرکز درمانی شدند و در سردخانه، جسد دختر جوانی را مشاهده کردند که بر اثر جراحی زیبایی به کام مرگ فرو رفته بود.

تحقیقات ابتدایی نیز حکایت از آن داشت که متوفی که ۲۲ ساله بود سابقه جراحی زیبایی داشته برای مرتبه سوم به این مرکز درمانی مراجعه کرده اما هنگام عمل به خاطر آمبولی به فوت کرده است که خانواده دختر جوان بر اثر این حادثه، شکایت خود را تحت عنوان «قصور پزشکی» از کادر جراحی مطرح کردند. جسد متوفی برای معاینات دقیق تر به پزشکی قانونی منتقل شد و پرونده برای رسیدگی قضایی به دادسرای ناحیه ۲۶ جرائم پزشکی ارجاع شد.

ادامه تلاش برای شناسایی کودک گمشده

در پارک شهر

به دنبال شن شدن کودکی ۳ ساله به نام آرین در پارک شهر تحقیقات جنایی پلیس آگاهی تهران بزرگ آغاز شد اما تا این لحظه اثری از این کودک یافت نشده است. ساعت ۱۹ جمعه هشتم تیرماه امسال، مرد میانسالی هراسان با مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ تماس گرفت و به اپراتور گفت: به همراه پسران خردسالم برای تفریح به پارک شهر رفتم اما یکی از آنها گم شده است؛ لطفا کمک کنید. دقایقی بعد مأموران پلیس پای در پارک شهر گذاشتند و پدر خانواده را هدف تحقیق قرار دادند؛ او جزئیات را این طور توضیح داد: پارک شلوغ بود و بعد از ۱۰ دقیقه بازی روی تاب، بچه ها را به سمت سرسره ها بردم، آرین پسر ۳ ساله ام هم با ما بود، آرین به سمت سرسره بزرگ رفت و او آرمین از سرسره کوچک تر بالا رفت. او ادامه داد: می خواستم به سمت آرین بروم که ناگهان آرمین از سرسره افتاد با عجله به سمت او رفتم تا بلندش کنم، این ماجرا چند لحظه بیشتر طول نکشید اما به محض اینکه به سمت سرسره بزرگ تر برگشتم از آرین خبری نبود! آن زمان به قدری هول شده بودم که نمی توانستم دقیق فکر کنم و بی اختیار این طرف و آن طرف می دویدم اما از بچه خبری نبود و با سروردا من، افرادی هم که به پارک آمده بودند، جمع شدند و برای یافتن بچه به من کمک کردند اما از آرین خبری نشد؛ ما نزدیک ۱۵ دقیقه ای در پارک بودیم که این اتفاق برای بچه ها رخ داد و بعد از آن هر چه جستجو کردیم از پسر خبری نشد. مأموران پلیس در نخستین گام، پارک را جستجو کردند اما آرین را پیدا نکردند و ساعتی بعد مأموران آتش نشانی هم برای غواصی از استخر وارد عمل شدند اما اثری از او یافت نشد. پس از ثبت شکایت و تشکیل پرونده در دادسرای امور جنایی، تیمی از کارآگاهان یازدهم پلیس آگاهی تهران بزرگ وارد عمل شدند اما با استعمال از بهزیستی و سازمان پزشکی قانونی ردیابی از کودک گم شده پیدا نکردند. کارآگاهان در شاخه بعدی از تحقیقات خود، به یازدهمین دوربین های مدار بسته پارک پرداختند؛ تصاویر دوربین ها نشان داد کودک، فارغ از اتفاقاتی که در اطرافش در حال رقم خوردن است، به سمت بیمارستان قیاض بخش حرکت می کند و در حالی که سرش را پایین انداخته است، اهسته به راه خودش ادامه می دهد اما در یک نقطه از مسیر، دیگر دوربینی نبوده تا بتوانند رد آرین ۳ ساله را برند.

پدر آرین اظهار کرد: پس از این حادثه حال روحی خود و خانواده ام مساعد نیست. مادر آرین که خون گریه می کند با هر لحظه ای که از گمشدن فرزندمان می گذرد، آشفتگی می شود؛ از رئیس پلیس تهران عاجزانه خواهش می کنم تدابیر لازم را برای بررسی های دقیق تر اتخاذ کنند.

تحقیقات کارآگاهان اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران بزرگ در رابطه با این پرونده ادامه دارد و شهروندان اگر اطلاعی از آرین دارند بلافاصله مراتب را به پلیس ۱۱۰ اعلام کنند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ایهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ به کلاس شماره ۱۴۰۳۰۳۰۹-۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ هیات اول انوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانیهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ایهر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی حاتم حلیمه کوهی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۴۲۲۰ صادره از ایهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۶۴۶۶ متر مربع پلاک ۱۲۱ اصلی واقع در ایهر بخش سه زنجان (ایهر- باغات شناط) خریداری از مالک رسمی (کلیه مالکین مشاعی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

شناسه آگهی ۱۷۴۰۱۸۳

سعد بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ایهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ به کلاس شماره ۱۴۰۳۰۳۰۹-۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ هیات اول انوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانیهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ایهر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای علی رضائی فرزند منوچهر شماره شناسنامه ۹۹۲ صادره از ایهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۰۶۶۶ متر مربع پلاک ۱۰۸۷ فرعی از مالک اصلی واقع در ایهر بخش سه زنجان (ایهر- روستای قمج آباد مزرعه ایست) خریداری از مالک رسمی (خبر علی یگانگی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

شناسه آگهی ۱۷۴۰۱۷۷

سعد بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ایهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ به کلاس شماره ۱۴۰۳۰۳۰۹-۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ هیات اول انوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانیهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ایهر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای علی رضائی فرزند منوچهر شماره شناسنامه ۹۹۲ صادره از ایهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۰۶۶۶ متر مربع پلاک ۱۰۸۷ فرعی از مالک اصلی واقع در ایهر بخش سه زنجان (ایهر- روستای قمج آباد مزرعه ایست) خریداری از مالک رسمی (خبر علی یگانگی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

شناسه آگهی ۱۷۴۰۱۷۷

سعد بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک

شهرداری زنجان در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی برابر شرایط قید شده در اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد قیمت مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده، دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد به شرح مندرج در سامانه ستاد ایران می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پیشنهادات: ۰۲۴۳۳۴۲۲۰۳۶

شماره مزایده	۷۱-۱۴۰۳
عنوان مزایده	فروش و واگذاری املاک با کاربری تجاری، مسکونی واقع در شهر زنجان
شهرداری مرکز	

مخفی کردن جسد مرد طلا فروش در انباری

عمومی سابقه دار و برادر زاده اش نقشه قتل جوان کرمانشاهی را طراحی و اجرا کردند

چندی قبل زن میانسالی به پلیس آگاهی تهران بزرگ رفت و هنگامی که مقابل کارآگاهان قرار گرفت، گفت: «ما ساکن کرمانشاه هستیم، پسر کم امین نام دارد طلا فروش سیار است. او در ماه چند بار به خاطر شغلیش به پایتخت رفت و آمد داشت. در هر سفرش مقداری طلا خرید و فروشی می کرد و در واقع واسطه بین طلا فروشی های تهران و شهر خودمان بود. تا اینکه چند روز پیش هم طبق روال معمول تصمیم گرفت به تهران برود. من عادت نداشتم زمانی که می دانستم درگیر کارش است یا او تماسی بگیرم. منتظر بودم مثل همیشه بلافاصله بعد از کارش به خانه برگردد اما ناگهان پیام های عجیبی برای من فرستاد و تلفن همراهش خاموش شد!» با ثبت این گزارش رسیدگی به پرونده برای پیدا کردن ردی از امین در دستور کار کارآگاهان قرار گرفت و در همان بررسی های ابتدایی با توجه به نشانه هایی که به دست مأموران رسیده بود فرضیه وقوع جنایتی علیه امین رقم خورد.

اولین سرینخ

با توجه به احتمال وقوع جنایت، پرونده برای رسیدگی

محاكمه دوباره شیطان پارک مهرگان

حکم اعدام شیطان پارک مهرگان که به پنهان پرسیدن ساعت، ۹ زن و دختر جوان را به تله شیطانی انداخته و آزار داده بود، در دیوان عالی کشور شکسته شد. ششبرضا ۳۰ ساله که افغانستانی است در حوالی پارک مهرگان در شرق تهران پرسه می زد و به پنهان پرسیدن ساعت به زنان و دخترانی که از پارک عبور می کردند نزدیک می شد. سپس با تهدید چاقو آنها را به منطقه ای خلوت می کشاند و گلویشان را آن قدر فشار می داد تا بی حال شوند. سپس نقشه شیطانی اش را اجرا می کرد. مرد شیطان صفت که ۹ زن و دخترش را از جمله یک دختر دانش آموز را به تله انداخته بود، بعد از یک سال ردیابی و بازداشت شد. متهم منکر جرم سیاه بود ولی وقتی یکی از شاکی ها مدارکی به پزشکی قانونی داد که از طریق DNA ثابت

می کرد او عامل جنایت سیاه بوده، در شعبه ۱۱ دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد.

نخستین دادگاه

در نخستین جلسه رسیدگی به این پرونده شش نفر از شاکی ها حضور داشتند که به تشریح شکایاتشان پرداختند و همگی برای متهم اشد مجازات خواستند. یکی از شاکی ها گفت: «من در پارک مهرگان به دام این شیطان افتادم. او به سمت حمله کرد؛ گردنم را فشار داد که از حال رفتم و وقتی به هوش آمدم، در حال آزار و اذیت من بود. بسه او التماس کردم که شوهر و بچه دارم تا راهم کند. او دوباره گلویم را فشار داد. تا لحظه ای که وانمود کردم مردام، مرا رها کرد و گریخت.» دومین شاکی در حالی که اشک می ریخت، گفت:

«در دهمین ماه سال گذشته در پارک همراه همسر و فرزندم بودم که تلفن همراهم زنگ خورد. در حال صحبت با تلفن بودم و همسر و فرزندم به سمت زمین بازی رفتند. در یک لحظه این مرد مقابلم ظاهر شد و با چاقو تهدید کرد اگر سروصدا کنم مرا می کشد. او مرا روی زمین انداخت و آن قدر سرم را به زمین کوبیدم که بیهوش شدم. وقتی به هوش آمدم فهمیدم مرا آزار داده است.»

مرد افغانستانی به اتهام تجاوز به عنف، مزاحمت برای زنان و اطفال، تهدید با چاقو و ایجاد جرح با چاقو از خود دفاع کرد. وی منکر اتهاماتش شد و گفت: «این زنان دروغ می گویند و من آنها را آزار ندادم.»

قضات دادگاه ادامه جلسه را به بعد موکول کردند تا سه شاکی دیگر در دادگاه حاضر شوند.

در دومین جلسه نیز سه شاکی از جمله دختر دانش آموزی که به دام سیاه شیطان افتاده بود به تشریح شکایاتشان پرداختند و دو نفر از آنها گفتند مرد افغانستانی آنها را اذیت کرده است اما متهم بار دیگر اتهاماتش را انپذیرفت.

در سومین جلسه که پس از تکمیل تحقیقات و گزارش پزشکی قانونی برگزار شد متهم رویه روی قضات ایستاد و گفت: «هن کسی را آزار نداده ام و بی دلیل بازداشت شده ام. من همسر و فرزند دارم که در هرات زندگی می کنند. من به آنها علاقه مند هستم و چشمم هم هیچ زنی را نمی بیند که بخوام آزار بدهم.» با اظهارات متهم، شاکی ها اعتراض کردند و گفتند آزمایش DNA جرم سیاه متهم را ثابت کرده. دوربین های مدار بسته نیز فیلم او را ضبط کرده ولی حالا با دروغوگی قصد دارد

فروخته بود که قرار شد تا پولش را بعداً بدهم. این اواخر مدام پیگیری پولش بود اما هنگامی که خواستم تسویه حساب کنم او گفت که پول طلاها را باید به قیمت روز بازار بپردازم که سر همین ماجرا اختلاف پیدا کردیم. متهم ادامه داد: موضوع را با عموی سابقه دارم مطرح کردم که او مدعی شد تا امین را به پنهان تسویه حساب طلبش به انباری در بازار تهران بکشانیم؛ هنگامی که امین به محل مورد نظر آمد به او یک نوشیدنی مسموم دادیم. مرد طلا فروش بی هوش شد و ما هم در خواب خفه اش کردیم.

مرد جنایتکار ادامه داد: سپس جسد را در همان انباری میان یک کارتن یخچال قرار دادیم و با گاری آن را به یکی از خانه های نیمه کاره در چهارراه سیروس بردیم و زیر خروار خاک دفن کردیم. پس از ارتکاب جنایت از زن و مرد جوان که فامیل درجه یک ما هستند درخواست کردیم تا با ارسال پیام هایی به خانواده امین صحنه سازی کنند و سپس با یکدیگر به شمال برویم.

پس از این اعترافات تکانه دهنده و تکمیل شدن پازل های این جنایت هولناک، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به خانه نیمه کاره در چهارراه سیروس رفتند و پس از تجسس ها، جسد مرد طلا فروش را کشف کردند. جسد مقتول برای معاینات دقیق تر به پزشکی قانونی منتقل شد و ۴ متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفتند.

نوبت اول

شناسه آگهی: ۱۷۵۲۸۷۸

وزارت نیرو
شرکت برق منطقه ای اصفهان

آگهی مناقصه عمومی با ارز یابی کیفی (یکپارچه)

یک مرحله ای به شماره ۴۰۳۰/۱۰۰۶ (شماره ۲۰۰۳۰۱۱۸۸۰۰۰۰۲۰ در سامانه ستاد)

شرکت مناقصه گزار: شرکت برق منطقه ای اصفهان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط و الزامات ورود به مناقصه
۴۰۳۰/۱۰۰۶	توسعه دو بی خط ۲۳۰ کیلوولت در پست ۲۳۰/۶۳ کیلوولت مبارکه	۲۶,۷۷۸,۰۰۰,۰۰۰	داشتن گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری معتبر یا حداقل رتبه ۴ از سازمان برنامه و بودجه

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه معتبر بانکی یا فیش واریز وجه نقد به شماره شبا ۲۹۸-۲۳۰-۱۴۴۲۰۰۱۱۱-۴۱۰۰۰-۳۳۰۱ IR نزد بانک مرکزی در وجه شرکت برق منطقه ای اصفهان

نحوه دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد تا مبادله قرارداد، با مراجعه به "سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)" به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر خواهد بود. (تماس با کارفرما، در صورت لزوم در ساعات اداری روزهای کاری با شماره: ۰۲۱-۳۶۲۷۰۸۲)

مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴

مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: کلیه مدارک و مستندات اسناد مناقصه بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ در "سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)" بارگذاری و نسخه فیزیکی (شامل ضمانتنامه و یک حلقه CD اسناد) نیز در موعد مذکور به آدرس: اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه ای اصفهان تحویل گردد. جلسه توجیهی و بازدید از مناقصه: حضور نمایندگان مجاز شرکتها (همراه با معرفی نامه) در جلسه توجیهی که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷ ساعت ۱۰ صبح در محل ورودی پست ۲۳۰/۶۳ کیلوولت مبارکه تشکیل می گردد الزامی بوده و عدم حضور به منزله انصراف از شرکت در مناقصه میباشد.

زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ - سالن کمیسیون معاملات ساختمان معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه ای اصفهان

شرایط مناقصه:

- به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضاء، مشروط و مخدوش بوده و یا پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ضمناً می توانید این آگهی را در سایت های اینترنتی مشاهده کنید

www.setadiran.ir <http://iets.mporg.ir> www.tavanir.org.ir www.erec.co.ir

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای اصفهان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ایهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ به کلاس شماره ۱۴۰۳۰۳۰۹-۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ هیات اول انوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانیهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ایهر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی حاتم حلیمه کوهی فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۴۲۲۰ صادره از ایهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۶۴۶۶ متر مربع پلاک ۱۲۱ اصلی واقع در ایهر بخش سه زنجان (ایهر- باغات شناط) خریداری از مالک رسمی (کلیه مالکین مشاعی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

شناسه آگهی ۱۷۴۰۱۸۳

سعد بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ایهر
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ به کلاس شماره ۱۴۰۳۰۳۰۹-۰۲۰۰۹۲۳۳-۱۴۰۳۰۳۰۹ هیات اول انوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانیهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ایهر تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای علی رضائی فرزند منوچهر شماره شناسنامه ۹۹۲ صادره از ایهر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۰۶۶۶ متر مربع پلاک ۱۰۸۷ فرعی از مالک اصلی واقع در ایهر بخش سه زنجان (ایهر- روستای قمج آباد مزرعه ایست) خریداری از مالک رسمی (خبر علی یگانگی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

شناسه آگهی ۱۷۴۰۱۷۷

سعد بهرامی - رئیس ثبت اسناد و املاک

شهرداری زنجان در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی برابر شرایط قید شده در اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد قیمت مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار مزایده، دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد به شرح مندرج در سامانه ستاد ایران می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پیشنهادات: ۰۲۴۳۳۴۲۲۰۳۶

شماره مزایده	۷۱-۱۴۰۳
عنوان مزایده	فروش و واگذاری املاک با کاربری تجاری، مسکونی واقع در شهر زنجان
شهرداری مرکز	

