

روزنامه فرهنگی، اجتماعی،
شهری و اقتصادی ایران
یکشنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۹۴۰
قیمت **۱۰۰۰۰ تومان**

بیت کویں می خواہی؟ نیروگاہ بزن!

بازتاب یک اطلاعیه چند خطی می‌تواند کل کسب و کار ماینینگ رمزارزها در ایران را زیر و رو کند صفحه ۰۸ را بخوانید

سيف القلم
كابوس شيراز

قصه‌های گمشده / پاورقی
روزهای فرد صفحه ۴۰۴

عشق خونین دختر جوان به مرد زندانی

متهم در حالی با اتهام قتل روانه زندان شد که

فقط سه ماه می‌شد از زندان آزاد شده بود صفحه ۳

چیدن سفره شب یلدا چقدر هزینه برمی دارد؟

متوسط هزینه یک مهمانی کم جمعیت برای

شب چله دو میلیون تومان است صفحه ۶۰

قرار بود یادآور شاه رخ باشد

درباره جوانی که کپسول استعداد بود و حالا... صفحه ۴

ترامپ علیہ کانادا

و حالا کانادا علیه ترامپ

آیا جنگ اقتصادی در آمریکای شمالی

آغاز خواهد شد؟ صفحه ۱۴ را بخوانید

ستون یک شنبه

صوفيا نصر الہی

از سینمای عاشقانه لوس متفرم!

۱) واقعا شبکه‌های اجتماعی منابع غیر قابل استنادی هستند. یک گفت‌وگوی مفرح دیدم با اندرو کارفیلد و فلورنس پیو در حاشیه فیلم «ها در زمان حال زندگی نمی‌کنیم». هر دو نفرشان جلوی دوربین آن قدر بازمه و خوش‌انرژی بودند که وسوسه شدم فیلم جان کارولی را ببینم. با اینکه از این آقای کارولی ده سال پیش فیلمی تحسین شده «برو کلین» که راه دیده بودم که آن هم چنگی به دلم زده بود. فیلمی که برای سیرش روان‌نامزدی اسکار به ارفغان آورد و نامزد بهترین فیلمنامه اقتباسی هم شد اما هرگز نفهمیدم این فیلم معمولی چرا تا این حد نظرها را جلب کرده بود.

«ما در زمان حال زندگی می‌کنیم» حتی از آن هم معمولی‌تر است. باور می‌شود که هنوز در سینما «قصه عشق» از آرتور هیلر کار می‌کند. ۷۰ سال از آن قصه که دخترک رابطه عاشقانه مبتلا به سرطان بود و پسر پایش ایستاد و باید راز رابطه عاشقانه‌اشان گریه می‌کرد، می‌گذرد. درست که همه قصه عاشقانه‌ها تکراری هستند و پیرامون مرگ و عشق با زندگی آدم‌ها عجین شده است اما بالاخره خلاقیتی لازم است که پیچیدگی روابط و آدم‌های این روزها را در فیلم منعکس کند. آن ملودرام نوچوانانه بخت پریشان‌مانه به مراتب در این کار موفق‌تر بود. تنها نکته فیلم کاراولی، بازی فلورنس پیوست، به جز آن، قصه و کارگردانی و کارگردانی بی‌حد قفسر هستند و باید بگویم زمان فیلم کمتر از ۲ ساعت از آن دور همه چیز بودن نکته و معمولی بیش می‌رفت که مخاطب خسته می‌شد. کل زور فیلم بر این مدرن بودن مربوط به روایت غیرخطی آن بود که مشخصاً از فقدان خلاقیت در کارگردانی می‌آمد و گر نه که هیچ ارزش افزوده یا منطبق دراماتیکی نداشت. ولی بخت آقای جان کاراولی بین منتقدان بلند است. از روایتی تا گاردین به فیلم امتیازهای خوبی داده‌اند و تاکید همه‌شان هم بر بازی روی پیو و کاراکتر الموت است. حالا اینکه چرا این کاراکتر که تکرار مکررات است برایشان جالب شده، واقعا برابرم مبهم بود.

۲) سرخوردگی ناشی از دیدن فیلم کارولی را تماشا می‌کند. ترپلر روانشناسی ترسناک به نام «مرتد» می‌خواند. زوج کارگردان اسکاوت یک و براین وودز را نمی‌شناسد. مخاطب، فیلم‌های ترسناک نیستیم اما از آنجایی که ایده جالب فیلم «مکان آرام» از آن‌ها آمده بود، «مرتد» را دیدم و ذوق ورده شدم. داستان دو مبلغ مورمون که سراغ مردی روان پریش می‌روند که در جهان دهشتن زیر سوال بردن ادیان است. بازی روانی که می‌رود با دو دختر جوان فرستاده کلیسا به راه می‌اندازد به جاهای ترسناکی کشیده می‌شود که پای جان آدم‌ها وسط کشیده می‌شود. در مرکز فیلم بازی هیو گرنت عالی است. آن شوخ‌طبع مهربان کم‌دی-مانتیک‌ها هم کم کم تبدیل به نیشخندی مهیب و ترسناک می‌شود. مشخص است که فیلم تولید جمع و جور داشته و نود درصد آن هم در یک خانه اتفاق می‌افتد اما میزبانان این ای خانه قدرتمند و نوع حرکت کاراکترها در آن سیال است که ابدا خسته کننده نمی‌شود. مطمئن بودم که واقعا بازیگوشانه هم سرگرم کننده و هم عمیق است و مخاطب و کاراکترها را خیلی خوب به چالش می‌کشد و در آخر هم خیلی خوب جواب تردیدها را می‌دهد.

روزگار غریبی شده. من طرفدار فیلم‌های عاشقانه از ددین فیلم کار خوب‌ها هم می‌رود و فیلم ترسناک یک وودز هم حال می‌کند.

سوغات پاریس

نگاهی به نسل جدید «رنو کلیو» که با چهره مدرن و تجهیزات فراوان روانه بازار شده است صفحه ۰۵



کولاک سلطانی بازخم کاری

دومین قسمت از
«زخم کاری؛ مجازات»
هم اتفاقات مهیج زیادی
دارد و هم مجالی تازه برای
درخشش مهدی سلطانی
فراهم آورده است. صفحه ۰۹

نیما جان خدا حافظ

ارز نیمایی، پر استفاده ترین
ارز برای واردات کالاها از
دیروز به کلی حذف شد

فاطمه رحیمی | پنجشنبه در اقدامی که کمتر
کسی انتظارش را داشت بانک مرکزی اعلام کرد
که از روز شنبه ۲۴ آذر تمام صادرکننده‌هایی
که ملزم به عرضه دلارهای صادراتی در سامانه
نیما بوده‌اند می‌توانند از حاصل ارز صادراتشان
باز در همان سامانه نیما اما به نرخ توافقی عرضه
کنند. در این اطلاعیه تأکید شده بود که بازار
از معاملات تجاری رانندازی خواهد شد و از
اول بهمن ماه هم سامانه نیما به کلی جمع‌آوری
خواهد شد. از اطلاعیه بانک مرکزی این طور
برمی‌آید که تا ابتدای بهمن، در دو مرحله تمام
معاملات ارزی به بازار ارز تجاری مرکز مبادله
منتقل خواهند شد. مرحله اول دپوز بود که نرخ
ارز در سامانه نیما شناور شد و مبنای معاملات
که همان اول بهمن ماه است، همه معاملات
ارزی صنایع پتروشیمی، فولادی، فلزات سنگین
و... همگی به بازار توافقی منتقل می‌شوند.

🔴 چطور این قدر ناگهانی؟

کسانی که از این تصمیم دولت خوشحال شده‌اند زیر بار ناگهانی بودن آن نمی‌روند و می‌گویند که اگر کامیاب مختلف دولت از وزیر اقتصاد گرفته تا رئیس کل بانک مرکزی در ماه‌های گذشته بار تأکید کرده‌اند که نرخ دلار نیمایی به نرخ بازار آزاد نزدیک خواهد شد، حالا درست است که نگفته بودند این کار از طریق حذف دلار نیمایی رخ خواهد داد اما به هر حال اگر نخواستیم به سهم نرخ‌های مختلف از هر ایران گیر بدهیم، همین است که نرخ دلار می‌تواند صادرکننده‌ها و واردکننده‌ها رد و بدل می‌کنند به نرخ بازار آزاد نزدیک شده است اما منتقدان می‌گویند که همین هفته گذشته فولادی‌ها و پتروشیمی‌ها و... در دستوری از جانب سازمان توسعه تجارت ملزم شدند که دیگر در بازار توافقی دلار نفروشند و به سامانه نیما برگردند، پس چطور حالا می‌توان تصمیم دولت برای حذف دلار نیمایی را ناگهانی ندانست، همین گروه، ناگهانی بودن این تصمیم را تشدیدکننده عواقب آن می‌دانند اما این‌ها عموماً برای مردم عادی و کف بازار چه خواهد بود؟

🔴 در انتظار گرانی؟

در چند سال اخیر ما در ایران شش نرخ مختلف از داشته‌ایم که بعد از دلار دولتی که برای خرید کالاهای اساسی استفاده می‌شود و دولت خودش مستقیماً با پول فروش نفت آن را تأمین می‌کند و دلار آزاد؛ نرخ معروف نرخ تهرانه، نرخ دلار نیما؛ و نرخ دولتی توافقی بوده است. دلار نیما که اسمش را از سامانه نیما می‌گیرند، نرخي است که صادرکننده‌هایی که تعهد ارزی دارند در همین دیروز باید بر اساس آن دلارهای صادراتی شان را در سامانه نیما عرضه می‌کردند تا واردکننده‌هایی که کالایشان مشمول استفاده از این ارز می‌شد با خرید آن بتوانند وارداتشان را انجام بدهند. طبیعتاً گروهی از صادرکننده‌ها و واردکننده‌ها از این دایره بیرون بودند یعنی صادرکننده‌هایی که تعهد ارزی نداشتند و واردکننده‌هایی که کالایشان مشمول دریافت ارز نیمايي نبود. این گروه دوم در مرکز مبادله به نرخ توافقی دلار خرید و فروش می‌کردند. **ادامه در صفحه ۳۰۳**



بول خودش در مصاحبه‌ای از ۱۴ سالگی در اینستاگرام شروع به ساختن محتواهای طنزآمیز و کمدی کرده است.

اینستاگرام را می‌شوند

روز هفت روز گذشته با بالا آمدن مان سرنامینه، برخی از سینماگران و فعالان سینمای مستند از حضور پلاگر در نمایشگاه و جشنواره انتقاد کرده بودند. آنها می گویند پلاگرهای ضای مجازی به دلیل محبوبیت بسیار زیادشان از زیبایی به هم می یزند و تقاضا را برای اثری که از نظر کیفی بهتره بالایی ندارند بالا می برند. برای مثال اردیبهشت سال ۱۳۸۷ خردادان کتاب یک پلاگر انقدر طولانی بود که کتابت آن به یک ماه به پدیده نال در نمایشگاه کرد. کتابی که به خط به خط آن جان می داد برای کشیدن بیرون و بستن استوری های اینستاگرام ۱۰۰ صفحه ای «من احمق» نوشته شیما کاتوزیان با همان هیروشیمای اینستاگرام حالا پلاگ بیست و پنجم را هم رد کرده. آن روز این خبر ما را به یاد «اد» که در نمایشگاه ۱۳۹۸ از مدخلات اینستاگرامی پلاگر دیگری که روزی اش از او در مصاحبه تهران گرامی بلورن انداختن پیدا اثر می شد. کتاب «من سر قولم هستم» مجموعه کشش های او در اینستاگرام است. شیما کاتوزیان می پوید: «کاتوزیان یک بیوتی پلاگر است اما کار او فقط رایشن رولوی آینه نیست» و حین آرایش کردن در باره سابلورن زرمه، زانوی نسانتی و به خصوص آرایش های بینان و مردان اظهار نظر می کند. گش می اظهار نظرهای متجالی از او با رها و ایرال شده که مثلا آخرین مورد آن یک دینو در باره پرسن شدن مردها بود. به جز همه این ها، زندگی در آمریکا و جذابیت سفرهای خارجی و تنوع سر و کباب هم در محبوبت پلاگر او تاثیر داشت. شماقیل از کتاب یک دیگری داشت که از ماموز آن می فروخت اما دیده شدن در اینستاگرام این کتاب را در یک انتشارات بران به چاپ رساند. اینطور که خودش گفته زمان زندگی در ایران در رشته مترجمی زبان تحصیل کرده اما مدتی را در ششم می گذرد مهماندار بود که به همین خاطر تصمیمی را تغییر می دهد ولی بعد از فارغ التحصیلی از برای در ایران پیدا نمی کند. در نتیجه به ترکیه می رود و بدتی آنجا کار می کند. سپس باز برای کار کردن برای یکی شرکت های ایرانی روسی به روسیه می رود و مدتی در ماموز مهماندار جت شخصی آنجا مشغول به کار می شود. فعون به آمریکا می رود، در تلاش شروع به کار و یک مرد برای ازدواج می کند.

ی‌کم»؛ بیشتر مخاطبان سرنا را رنج سنی نوجوان و کودک تشکیل می‌دهند. جنس شوخی‌های البته جوری است که بطبع افراد اسلند و مسن هم می‌شود. او شهرت خودش بیشتر از هر چیز دیگر کرنا و واژه‌شنینی روزهای رفته‌است. اسنل از ۱۳۹۸ تا یک سال بعد توانست به ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار فالوئر برسد. به‌جز این سرنا ۲۸۰ هزار فیس‌بوکر اخیر هم در یوتیوب دارد که در آن ۹ ویدئو با بیشتر از یک میلیون بازدید روبه‌رو شدند. او فقط یک بلاگر گوشتی با دست پا یک ریگن‌الد است. سیدت، ویدئو ویدئو دارد. از ده روز سبز اسلند می‌کند، برای ویدئوهاش سال‌ها است که برای‌های همه‌پسند با فونت‌های کلیک‌خور درست می‌کند. راز دیدن‌شان در سوشال مدیا را بلد است. سرنا با پیج‌های مختلفی درباره حرفه خودش از این‌صدا مصاحبه کرده و توضیح داده بود که ماجرا از یک پیج با ۴۲ فالوئر شروع شده. آن زمان او مربی ورزش اربوبیک بود که شروع به باز یگری داشت. کمی بعد یک دایسمی بسط می‌کند و با آواکاش مثبت دوستاش روبه‌رو می‌شود. همان موقع پیج را بایلیک (موسمی) و از همان جا کار را شروع کرد. حالا رنج تبلیغ یک مجموعه استوری در پیج او ۵ میلیون تومان شده و مبلغ پست تبلیغاتی دو برابر آن پرداخته است. با همه این اوصاف، خودش می‌گوید که چندین سال است که به سمت فضای سسیمی رفته، تحصیلات دانشگاهی کار گردانی سسیمی، برای این فیلم هستند پرسر و صدایی هم فردی آشنا می‌شود که این تنها عضو شناوی یک خانواده کاملاً ناشناس است و در اثر او با نام «لطمه‌خاش سوم» مشکلات خودش را روایت می‌کند. سرنا این اظهار را شش ماهه ساخت و به عنوان یک اثر ۲۵ دقیقه‌ای آن لحظه را از سر جانوراه رساند. او پیش از این دو فیلم کوتاه هم ساخته است و حالا همین اثر آخر را هم درست دارد در دستیارهای خارجی نمایش دهد.

پریسا پور بلک و فیلم کوتاہ

مسئله همین اتفاق در جشنواره فیلم کوتاه تهران هم رخ داد. جشنواره‌ای که معمولاً فیلم‌سازها در آن کمتر شهرت می‌آورند. در جشنواره امسال که مهرماه برگزار شد، پریسا پوربلک هم حضور داشت. او ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ در اینستاگرام حدود ۶ میلیون فالوئر دارد. جیسی محتوایی که او تولید می‌کند شباهت زیادی به کارهای سرنا دارد. البته با این تفاوت که در زاویه دید او یک «نسل‌زدی» ساخته شده. دیپلم تجربی دارد و به



خبر یک

شب سیاه بزرگان

در شب دیوانه فوتبال اروپا لیورپول و آرسنال در خه خودشان مقابل هم قرار گرفتند. لیورپول در دقیقه ۹۰ دقیقه به پیروزی ۲-۱ مقابل آرسنال به میدان آمد. لیورپول در دقیقه ۹۰ دقیقه به پیروزی ۲-۱ مقابل آرسنال به میدان آمد. لیورپول در دقیقه ۹۰ دقیقه به پیروزی ۲-۱ مقابل آرسنال به میدان آمد.

دستور زبان عشق

عشق / صحرائی سراب است

در بی‌المی نازکی / و شگفتا

غرقت می‌کند.

شمس لنگرودی

هفت صبح / روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهارم / شماره ۱۳۹۰ / یکشنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزنبنائی

قرار بود یادآور شاه‌رخ باشد

درباره جوانی که کپسول استعداد بود و حالا …

–سب بگذارد بگویم که روز گاری طرفدار بازی فرشید اسماعیلی بودم، آن تیم جوان و رعنا اما نگوینختی که علی منصوریان ترتیب داد و بزرگشان کرد و همگی را ناگهان قربانی جاه طلبی خوندمایانه اش در بازی وحشتناک مقابل العین کرد(همان بازی که شش گل خوردند)چندتا بازیکن درجه یک بسیار جوان داشت. کاوه رضایی، امید نورافکن، روزبه چشمی و بهترینشان همین فرشید اسماعیلی. نورافکن ۱۹ سالش بود و آن سه تای دیگر ۲۳– ۲۴ ساله بودند. علی منصور با همین جوان ها آن پرسپولیس ترسناک برانکو را سه بر دو مغلوب کرد. با سه گل بسیار زیبا و فنی. یکی از گل ها و بهترینشان را همین فرشید اسماعیلی زد. یک فصل بعد اسماعیلی و مامه تیم تحت هدایت شفر

دژده عقیب

اشکان عقیلی‌پور

رفقا از خدا پنهان نیست، از شما چه پنهان… من از مرده و جنازه و روح و این داستان‌های می ترسم. یعنی میترسم!ا… تااین سن و سال هم که رسیدم، نه فیلم‌های با این موضوعات رو میتونم ببینم و نه مطلبی در این موارد میتونم بخونم. اگر هم بر حسب اتفاق، حرف و حدیث جدیدی در این مورد بشنوم، خواب‌های شبانه‌ام تا مدت‌ها میشه کابوس، میره بی کارش.

چند روز پیش، پدر یکی از دوستانم در تصادف رانندگی به رحمت خدا رفت. تا اونجایی که من یادمه، این پدر و پسر هیچوقت رابطه خوبی با هم نداشتن. در واقع با احتساب پلاهایی که این دوست ما بر سر اون خدایبازمر در لحظه لحظه زندگی من می‌آورد، این تصادف رانندگی و کوچ ناهنگام به آن دنیا، به نوعی بورس ویژه و تشویق برای مرحوم محسوب میشد. و گر نه به هیچ طریق دیگری حالا حالاها نمی تونست مزه راحتی رو بچشه خدایبازمر.

تجربه ثابت کرده که معمولاً اینچور مواقع، بازمانده مذکور، دچار عذاب و جدان میشه و تصمیم به تلافی تمام بدی‌هایی‌میکنه که در طول حیات یار سفر کرده، کم نداشته بوده. دوست ما هم از این قاعده مستثنی نبود و از همون بهشت‌زها شروع کرد به جبران پلاهایی که بر سر پدر آورده بود…

بابامو ببینم… منو ببر بابامو ببینم… البته من با اون خدایبازمر مشکل خاصی نداشتم، ولی به‌همون دلایلی که در ابتدا خدمتون عرض کردم، اصلاً رغبتی به زیارت ایشون و ایجاد مزاحمت، در اون حال نبودم: «منو ببر بابامو ببینم…» «آقا ول کن. کجا بریم؟» / «منو ببر بابامو ببینم…» «آقا ول کن. باور کن فقط به خاطر

ببینم…» «آقا ول کن. باور کن فقط به خاطر

قصه های گمشده – ۹۵ (این باورهای فرد منتشر می‌شود)
آرش خوشخو

سیف‌القلم، کابوس شیراز

می گویند صادق چوپک در رمان سنگ صبور شخصیت خبیث سیف‌القلم را از شخصیتی به همین نام و دبعه گرفته است. همان قاتل گوهر خانم. زمانی هم چوپک در روزنامه ایران به صاحب امتیازی زین‌العابدین رهنما می‌نوشت و داستان سیف‌القلم را به تمامی روایت کرده بود. قاتل سریالی زنان شیرازی. عجیب آنکه در حرف‌های دیگر بزرگان شیراز مثل فریدون توللی و ابراهیم گلستان هم بارها از سیف‌القلم یاد شده است. هنوز شیرازی‌های قدیم وقتی می‌خواهند به هم طعنه بزنند از جمله: تو هم رفیق سیف‌القلم هستی استفاده می‌کنند. پشت این شوخی اما یک پرونده کامل از جنایت و تبهکاری وجود دارد.

راستش وقتی حرف قاتل‌های ترسناک به میان می‌آید حافظه تهرانی‌ها اول از همه از اصغر قاتل یاد می‌کنند. قاتل مخوف کودکان و نوجوانان که در سال ۱۳۱۳ به دار آویخته شد. اما در همان دوره شخصیت عجیب‌تری هم در ایران زیست می‌کرده با جنایت‌های مشابه و حتی قبیع‌تر. نامش را سیف‌القلم در تاریخ ثبت کرده‌اند. اسمی که بیشتر متناسب با یکی از مثلاً مبارزان آزادپخواه دوران مشروطه است تا یک قاتل زنجیرهای که متهم به قتل بیش از ۷۰ شهروند در هند و عراق و ایران بوده است. این را هم در نظر بگیرد که سیف‌القلم تنها ۲۷ سال عمر کرد. کپسول فشرده‌ای از جنایت و تبهکاری.

نام اصلی‌اش محمدعلی و کبلی بود و در سال ۱۲۸۷ در عراق زاده شد. یعنی دورهای که در ایران مشروطه دوم در سخت‌ترین و پرتب و تاب‌ترین دوران خود بوده و تهران و رشت و تبریز معیاد ستیزه مشروطه خواهان و نیروهای وفادار به محمدهای شاه بودند. در اواخر قاجار است که پس از جدایی مادرش، به همراه پدرعازم هندوستان می‌شود. نمی‌دانیم چگونه به هند رفته است. از راه دریا و بصره یا از راه خشکی و

مام‌صادق علیه‌السلام

الْغِبَّةُ أَنْ تَقُولَ فِي أَحَبِّكَ مَا سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَمَّا الْأَمْرُ فَالْفَاهِرُ فِيهِ مِثْلُ الْحِدَّةِ وَالْعَجَلَةَ فَلَا

غیبت آن است که در باره برادرت چیزی بگویی که خداوند آن را پوشیده نگه داشته است، اما (گفتن) خصلت‌های آشکاری چون تندخویی و شتاب‌زدگی غیبت نیست.

کافی (ط-الاسلامیه) ج ۲، ص ۳۵۸، ج ۷

باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صر فابا اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

سایت نگار

لایک جنجالی، بر خورد چکشی و یک ورزشگاه برای خانم‌ها

شخصی را می‌گویم؛ شاید اگر کمی آرامتر و مسلط‌تر بودی، شاید اگر ریل این مسیر را به سمت استعدادهای سوخته دیگری چون پیام صادقیان و…سوق نمی‌دادی حالا مقابل آمار و ارقام فوتبالی، عدد صفر بازی‌های ملی‌ات دور قعی شده بود و فرشید اسماعیلی که خیلی‌ها می‌گفتند استعداد این فوتبال است، لگویی به شمار می‌رفت که با لگد و پر تاب بطری-بینی هم تیمی‌اش را نمی شکست.

❖ بعد از آیت‌الله سبحانی و آیت‌الله وحید خراسانی حالا گفته‌های آیت‌الله بیات زنجانی را بر ایتان نقل می‌کنیم تا یک سایات نگار سنگین و فاخر امروز داشته باشیم:

ما یک بحث فنی داریم که این «لااکراه» اخباری است یا ناشانی. اگر به معنی اخبار باشد، معنی‌اش این است که اسلام‌های خبر می‌دهد که در ذات دین اکراه نیست.نگاه دیگری می‌گوید «لااکراه» معنایش «لا تکره» است، یعنی مجبور نکند، اجبار نکندید مردم را، مردم را با اجبار به مسئله‌ای سوق ندهید. پس چه به معنی اخبار باشد و چه به معنی انشاء، در هر دو صورت، اکراه با آزادی نمی‌سازد. اساس دین بر آزادی است. من وقتی پیامبر را قبول می‌کنم که بشناسمش و دلیل بر صدقش داشته باشم، من حق ندارم همین جوری پیامبر را ببذیرم. وقتی می‌پذیرم که او را صادق بدانم، گذشت‌اش را بشناسم، برایم دلیل بیاورد که راست می‌گوید. من معرفت را با آزادی می‌پذیرم، تو حید را از آزادانه می‌پذیرم، معاد را از آزادانه می‌پذیرم، حجاب را از آزادانه می‌پذیرم. اگر آزادی نباشد که بپذرش معنا پیدا نمی‌کند.

نماز اجباری نداریم. نماز امری اختیاری است. نماز را من باید با اختیار بخوانم. روزه و حج هم همین است. من از فرزند یکی از عرفای مشهور پرسیدم یکی دو تا از اخلاقیات پدرت را به من بگو. گفت: گاهی وقت‌ها هیچ‌هائیش را که خواب بودند برای نماز بیدار نمی‌کرد. از پدرش پرسیده بود دلش می‌آید. ایشان هم گفته بودند که برای بعضی آدم‌ها خواب بهتر از نماز است. چرا افششار بیاورم؟ اگر من و او را از خواب بیدار بکنم، می‌گوید این دین است و این هم آخوندش. این دینی که با آسایش نمی‌سازد و با اجبار توأم است را نمی‌خواهم. فردی از امام موسی بن جعفر (ع) سؤال کرد که روایت می‌گوید نماز اول وقت توباش خیلی بالاست اما من الان خسته‌ام. آیا الان بخوانم و اول وقت را مراعات کنم یا دو سه ساعت بعد بخوانم که حال‌م سر جایش بیاید و با حال خوب بخوانم؟ امام فرمود چرا با خستگی می‌خواهی نماز بخوانی؟ وقتی که علاقه پیدا شد بخوان.

❖ یک جوان اهل منطقه اشکال بخش اطاقور از توابع شهرستان لنگرود بر اثر حمله یک قلابه پلنگ زخمی و راهی بیمارستان شد.

رئیس شورای شهر اطاقور عنوان کرد: این جوان ۳۴ ساله که اهل روستای اشکال است، برای پیدا کردن دامش به از تفاعات جنگلی این روستا رفته بود.

❖ همدلی نوشت: بازی روز دوشنبه سپاهان و پرسپولیس را فقط بانوان می‌توانند تماشا کنند. در طول سالیان اخیر بارها و بارها آرای عجیب از سوی کمیته انضاطی دیده‌ایم، ولی شاید جالب‌ترین آن‌ها مربوط به دیدار پرسپولیس و سپاهان باشد. پرسپولیس و سپاهان در دیداری که به ال کلاسیکوی فوتبال ایران شهر است، روز دوشنبه از ساعت ۱۵:۱۵ در ورزشگاه نقش جهان اصفهان به مصاف هم می‌روند.

جنجال‌های فصل گذشته باعث شد کمیته انضباطی ۱۸ اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ یک رأی قابل توجه را صادر کند.

در این رأی آمده بود: «رسانه‌های رسمی دو باشگاه ملزم هستند از یکدیگر عذرخواهی کنند و علاوه بر آن، هر دو بازی‌وقت در پرگشت این دو تیم در لیگ سال آینده، در شرایطی بر گزار خواهد شد که آقایان حق حضور در ورزشگاه را ندارند و فقط بانوان می‌توانند بازی تیم محبوب خود را از نزدیک تماشا کنند.» زمانی که این رأی صادر شد، بسیاری اعتقاد داشتند این رأی بیشتر نمادین است و به زودی تغییر خواهد کرد. خیلی‌ها هم آن را یک مورد تاریخی می‌دانستند، چون این مسابقه می‌تواند به اولین دیدار فوتبال آقایان تبدیل شود که فقط بانوان می‌توانند به عنوان تماشاگر در آن حضور داشته باشند. با این حال زمان گذشت و گذشت و این رأی تغییری نکرد؛ حتی طی روزهای اخیر باشگاه سپاهان در تلاش بود با ارائه دفاعیات این رأی را بشکند، ولی موفق به انجام این کار نشد و رأی هیچ فرقی نکرد.

با این حال می‌توانیم این اتفاق را به فال نیک بگیریم. تا همین چند سال پیش بانوان حق حضور در ورزشگاه را نداشتند، آن هم در حالی که این موضوع جزو اولین حقوق آن‌ها محسوب می‌شد؛ حتی وقتی شرایط برای حضور بانوان فراهم شد، جایگاه‌های کوچک و محدودی برای آن‌ها در نظر گرفته شد. اگر بخوایم حتی یک نگاه گذرا هم به اتفاقات سالیان اخیر داشته باشیم، متوجه می‌شویم حق بانوان فوتبالی ایران بسیار بیشتر از این حرف‌هاست. حالا روز دوشنبه در اتفاقی تاریخی، بانوان می‌توانند روی سکوهایی بنشینند که هر بازی در تصرف آقایان است. در حالی که کل ورزشگاه مملو از تماشاگر خانم خواهد بود، یک بازی فوتبال مردان قرار است بر گزار شود.

احتمالاً برای بازیکنان هم هم شرایط ویژه‌ای خواهد بود؛ حتی بازیکنان خارجی فوتبال ایران که سال‌ها در کشورهای مختلف حضور داشته‌اند نیز احتمالاً در یک ورزشگاه که مملو از هواداران خانم است هر گز پا به زمین مسابقه نگذاشته‌اند.

احتمالاً این مسابقه بازتاب‌های گسترده‌ای هم در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های خارجی خواهد داشت. البته یکی دیگر از مسائلی که این روزها به آن اشاره می‌شود، این است که آیا بانوان می‌توانند ظرفیت ۷۸ هزار نفری ورزشگاه نقش جهان را پر کنند؟ آن هم در حالی که اکثر سکوها متعلق به سبانی‌ها خواهد بود. گفته می‌شود باشگاه سپاهان در این خصوص برنامه‌های ویژه‌ای دارد و می‌خواهد تمام ظرفیت مربوط به تیم خود را تکمیل کند.

❖ رئیس پلیس راهور فراجا از تولید موتورسیکلت‌های شهری با توان و قدرت موتور سابقه‌ای انتقاد کرد و گفت: با هر خورد سبلی و دپوی موتورسیکلت‌های متخلف در پارکینگ‌ها معطل این حوزه ترافیکی شد. سردار سید سیدمتور حسینی روزشنبه در جمع خبرنگاران موتورسیکلت را یک پارادوکس در حوزه ترافیکی و زندگی شهری کشور عنوان کرد و افزود: از یک طرف موتورسیکلت‌ها وسیله‌ای با تخلقات گسترده و متعدد هستند که باعث آزار مردم می‌شود و عملاً مدیریت ترافیکی و زندگی عادی را با اختلال مواجه می‌کند و از طرف دیگر تعداد بسیاری از افراد این وسیله به عنوان ابزار امرار و معاش استفاده می‌کنند که از قضا جزو قشر ضعیف جامعه هستند. رئیس پلیس راهور فراجا تاکید کرد: با توجه به چنین تناقضی نامنی‌توانیم به شکل ۱۰۰ درصد برخورد چکشی و سلبی با موتورسیکلت‌های متخلف داشته باشیم و همچنین نمی‌توانیم آن را نیز رها کنیم. به گفته وی، پلیس راهور در حال حاضر طرح غدیر را در دست بررسی دارد که بسته تکملی از تمامی اقدامات به‌ویژه اقدامات فرهنگی و آموزشی و همچنین اقدامات سلبی و عملیاتی است. این طرح نیازمند تایید از سوی مراجع بالادستی است.

❖ گزارش اخیر مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد که بانک پ در سال ۱۴۰۱ بیش از ۷ هزار میلیارد تومان تسهیلات به اشخاص مرتبط با خود اعطا کرده است که از این میزان، ۶۸۰ میلیارد تومان به مدیر عامل این بانک، اختصاص یافته است.

❖ این موضوع نمونه‌ای از روند نگران‌کننده‌ای است که در آن مدیران بانکی از موقعیت خود برای دریافت وام‌های کلان بهره‌برداری می‌کنند. این مسئله تنها به بانک پ محدود نمی‌شود؛ بررسی‌ها نشان می‌دهد که نظام بانکی کشور بیش از دو برابر تسهیلات پرداختی به نهضت ملی مسکن را به اشخاص مرتبط با خود اختصاص داده است.
❖ این وضعیت نشان دهنده ضعف جدی در نظارت و اجرای قوانین مرتبط با تسهیلات بانکی است. تعارض منافع آشکار در این موارد، اعتماد عمومی به نظام بانکی را تضعیف کرده و نابرابری در دسترسی به منابع مالی را تشدید می‌کند.

واکوه‌های انتظار

تو تنها می‌توانی آخرین درمان من باشی

و بی‌شک دیگران بیهوده می‌جویند تسکینم!

محمد علی بهمنی

اوقات شرعی تهران. آذان صبح ۵:۳۵، طلوع خورشید ۶:۰۶، آذان ظهر ۱۲:۰۰، غروب خورشید ۱۶:۵۲، آذان مغرب ۱۷:۵۲

نشانی: تهران، خیابان سپهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳

کد پستی: ۶۵۲۵۱-۱۵۶۶۷

تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۵۴، شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱، توزیع: دنیای اقتصاد تابان آجاب، پیام‌همشهری-جام جم

اشتراک اینترنتی: www.jaavar.com

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com

www.7sobh.com



هم پیدا کرده بود. راسپوتین کشیش ترسناک دوره تزار. او هم تصمیم گرفت مثل راسپوتین به یک شکارچی زنان بدل شود. پس هر بار در مطب خود یا در کوچه و بازار زنی را فریب می‌داد و به خانه خود می‌برد و با دادن نسبت بیماری پوستی، او را وادار به خوردن شیراز شیراز مخصوص خود که سیاه لب شده در آب بود، می‌کرد. او به این ترتیب حدود ۱۰ زن را به قتل رساند و شگفت این که بخش بزرگی از جنایت‌های سیف‌القلم همزمان با جنایت‌های اصغر قاتل بوده است. یکی در شیراز و یکی در تهران. جالب آنکه هر گز توسط خوشاوندان و همسران این زنان کشته شده مورد سوءظن قرار نگرفت چرا که مردی خوشنام در شیراز محسوب می‌شد. نهایتا با شهادت پارچه‌فروشی که سیف‌القلم لباس‌های دو نفر راقتول آن را به او فروخته بود منزل او توسط ماموران تامینات شیراز مورد بازرسی قرار گرفت و در کمال ناباوری همه جنازه‌های مقتولان در زیرزمین خانه او کشف شد و سیف‌القلم به دام افتاد و بعد از دستگیری توسط پلیس شیراز با ادعای اینکه من سید اولاد پیغمبر هستم و با این کار می‌خواستم نسل زنان هرزه و بیماری‌های مقاربتی را از بین ببرم سعی کرد که خود را تبرئه کند…

در نهایت در سال ۱۳۱۴ سیف‌القلم در شیراز و در ملأعام به دار آویخته می‌شود.

خودرو | موبایل | استارت‌آپ‌ها | بانک، بیمه | طلا، دلار | بورس | صنایع غذایی | مسکن | گردشگری

داشبورد

ریرا نیامده تیک آف قیمتی خود را کشید



روز گذشته خودروی ریرا پس از چند سال دور زدن در نمایشگاه‌های گوناگون خودرو و گذراندن انواع تست‌ها در نهایت در هتل المپیک تهران به دست مشتریان رسید تا این خودرو به کف خیابان‌ها برسد. ریرا عنوان اولین کراس‌اوور ایرانی را به یک‌م می‌کشد که هر چند وجودش خوب است اما واقعیت این است که باید خیلی زودتر طراحی، تولید و عرضه می‌شد. این خودرو از همان موتور مشهور EF۷ توربو شارژر با حجم ۱/۶۵ لیتری بهره می‌برد که این‌بار ارتقا یافته و لقب پلاس را با خود به دنبال می‌کشد. از نظر آپشن می‌توان گفت ریرا فول آپشن ترین خودروی تولید داخل است اما واقعیت این است که این خودرو در نهایت توانایی رقابت با خودروهای اقتصادی دنیا را دارد یا در خوشبینانه‌ترین حالت می‌تواند با یک پله بالاتر رقابت کند. ریرا هنوز نیامده بازار خود را پر از آشوب کرده، قیمت مصوب نهایی این خودرو در کارخانه یک میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان است اما هنوز چرخ‌های ریرا به اتوبان‌های تهران نرسیده بود که قیمت حواله‌های دو میلیاردی این خودرو در پلتفرم‌های آگهی خرید و فروش آنلاین خودرو نمایان شد. به عنوان اجماع نتایج این مراسم تحویل خودرو می‌توان گفت ایران خودرو ثابت کرد به هر نحوی که باشد، در نهایت می‌تواند خودرویی در حد ریرا تولید کند اما اینکه ایران خودرو با تبلیغات و مقایسه، ریرا را دیگر خودروها بخواند آن را به عنوان یک خودروی لوکس نمایش دهد تنها یک شی‌ک تبلیغاتی است و لاغیر، چرا که احتمال اینکه در صورت مالی سال آینده ایران خودرو میزان ضرر و زیان انباشته افزایش قابل توجهی داشته باشد و دلیل آن تولید ریرا باشد، به هیچ عنوان بعید نیست.

دنده معکوس

بازگشت پرشکوه ژاپنی محبوب به ایران



مژدا ۳ مدل ۲۰۲۴ با ورود به بازار ایران، توجه بسیاری از علاقه‌مندان به خودروهای وارداتی را جلب کرده است. این مدل که از نسوی آفتاب خودرو و با تیپ بریمیوم ادیشن عرضه می‌شود، با طراحی مدرن و امکانات پیشرفته، جایگاه ویژه‌ای در بین رقیب‌دارد. این خودرو مجهز به پیش‌ران ۲ لیتری ۴ سیلندر تنفس طبیعی از سری اسکای‌اکتیو است که توانایی تولید ۱۵۲ اسب بخار قدرت و ۲۰۰ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک و محور محرک جلو از دیگر ویژگی‌های فنی این سدان جذاب است. مصرف سوخت ترکیبی ۶/۶ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر، این مدل را در دسته خودروهای اقتصادی و کم‌مصرف قرار می‌دهد. از نظر طراحی، مژدا ۳ خطوط تیز و ظریف خود، نمای اسپرت و لوکسی به نمایش می‌گذارد. در داخل کابین، نمایشگر ۱۰/۲۵ اینچی مرکزی، شارژر وایرلس و سیستم تهویه دونقطه‌ای از امکانات برجسته آن هستند. همچنین سیستم‌های ایمنی مانند هشدار نقاط کور، دوربین ۳۶۰ درجه و هشدار خستگی راننده، ایمنی و راحتی را تضمین می‌کنند. در بازار جهانی، قیمت مژدا ۳ حدود ۲۷ هزار دلار است، اما در ایران، به دلیل هزینه‌های گمرکی و نرخ ارز، احتمالاً قیمت این خودرو بالای ۲ میلیارد تومان است.

نیش ترمز

سرنوشت مبهم بازار خودرو

در آستانه زمستان

شنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۳، بازار خودروهای داخلی با نوسانات محدودی مواجه شد. رکود نسبی و کاهش تقاضا، همراه با سیاست‌های اقتصادی اخیر، این بازار را در حالت بلاتکلیفی قرار داده است. قیمت‌ها در برخی مدل‌ها تغییرات جزئی نشان می‌دهند، در حالی که در دیگر موارد ثابت مانده‌اند.

محصولات ایران خودرو: پژو پارس TU۵ با قیمت ۹۶۵ میلیون تومان در بازار معامله می‌شود که تغییر محسوسی نسبت به روزهای قبل ندارد. تارا دستی حدود ۷۷۵ میلیون تومان قیمت دارد و نسخه اتوماتیک آن به ۹۰۱ میلیون تومان رسیده است. دنا پلاس توربو اتوماتیک آپشنال با یک میلیارد و پنج میلیون تومان، همچنان در محدوده خودروهای پر تقاضا قرار دارد. این ثبات در قیمت‌ها می‌تواند نشانه‌ای از کاهش تحرک در معاملات باشد.

محصولات سایپا: پراید ۱۵۱ به عنوان یکی از ارزان‌ترین خودروهای بازار، با قیمت ۳۳۸ میلیون تومان باقی‌مانده است. کوپیک C۳۵۲ نزدیک به یک میلیارد و ۶۱۵ میلیون تومان و شاهین CVT در محدوده ۸۱۵ میلیون تومان معامله می‌شوند. این قیمت‌ها نیز عمدتاً بدون تغییر باقی مانده‌اند.

موتارزی‌ها و محصولات خاص: هایما ۵۷ توربو حدود یک میلیارد و ۱۹۰ تومان قیمت‌گذاری شده و چانگان C۳۵۲ نزدیک به یک میلیارد و ۶۱۵ میلیون تومان به فروش می‌رسد. فعالان این حوزه معتقدند که رکود نسبی فعلی به دلیل کاهش قدرت خرید مردم و انتظار برای تعیین تکلیف نرخ ارز است. همچنین با نزدیک شدن به پایان سال، احتمال تغییر در سیاست‌های کلان اقتصادی و رونق نسبی معاملات وجود دارد. با این حال، بسیاری از خریداران منتظر کاهش بیشتر قیمت‌ها هستند و فروشندگان نیز تمایلی به کاهش قیمت‌ها نشان نمی‌دهند.

وب گردی

بیوک الکتر: غول کلاسیک لوکس آمریکایی

بیوک الکتر، یکی از نمادهای برجسته دوران طلایی صنعت خودروسازی آمریکا، از سال ۱۹۵۹ تا ۱۹۹۰ در کارخانه بیوک تولید شد. این خودرو با طراحی چشمگیر، فضای داخلی مجلل و عملکردی که در زمان خود تحسین‌برانگیز بود، توانست جایگاهی ویژه و هر نسل، نمایانگر تغییرات عمده در طراحی و تکنولوژی‌های به کار رفته بود. نسل اول تا سوم الکتر با دلیل

منت‌صبح

راه‌نمای یادگار

صفحات ۵ تا ۸۰



سوغاتِ پاریس

نگاهی به نسل جدید «رنو کلیو» که با چهره مدرن و تجهیزات فراوان روانه بازار شده است

کارآمد و خوش‌قیمت

نسخه هیبریدی کلیو را باید یکی از اولین تلاش‌های جدی شرکت رنو در کلاس هاچ‌بک‌های هیبریدی دانست. جالب است بدانید که این محصول با همکاری شرکت نیسان ساخته شده و طبیعی است که نتیجه همکاری دو غول خودروسازی جهان، محصول قابل دفاعی باشد. رنو کلیو در امر طراحی شباهت فراوانی به دیگر محصولات رنو دارد به طوری که برخی از لوازم و ادوات داخلی محصولات رنو کاملاً مشترک است. ضمن آنکه شرکت رنو، مشتریان تازه رنو کلیو را نیز با پیش‌ران ۳ سیلندر یک لیتری به بازار فرستاده است. این نسخه ۶۵ اسب بخار قدرت و ۹۷ نیوتن متر گشتاور بوده و به جعبه دنده ۵ سرعته خودکار مجهز شده است. گفتنی آنکه میزان مصرف سوخت این خودرو تنها ۳/۸ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر از مسیر پیمایش اعلام شده است. مشتریان کلیو می‌توانند خودروی خود را از بین ۱۰ رنگ بدنه سفارش دهند. بنابر اعلام شرکت رنو، قیمت این خودرو از حدود ۱۹ هزار یورو آغاز خواهد شد.

Clio ETech شناخته می‌شود، می‌تواند فصل تازه‌ای را در کلاس خودروهای برقی و هیبریدی بگشاید. نسخه هیبریدی کلیو به یک پیش‌ران ۴ سیلندر ۱/۶ لیتری و دو پیش‌ران برقی مجهز شده که مجموعاً ۱۴۵ اسب بخار تولید می‌کند. این پیش‌ران مدرن می‌تواند پاسخگوی نیازهای یک خودروی شهری در شهرهای پر ترافیک باشد. شرکت رنو می‌گوید در طراحی کلیو به همه چیز توجه کرده‌به عنوان نمونه همه می‌دانیم که مشکل بزرگ خودروهای هیبریدی، عملکرد و بازدهی آنها در هوای سرد و فصل زمستان بوده اما مهندسان رنو اعلام کرده‌اند خودروی جدید آنها حتی در دمای زیر صفر درجه نیز توانایی پیمایش ۱۲۰ کیلومتر را داراست. سامانه شارژ باتری این خودرو نیز در نوع خود جالب توجه بوده به طوری که باتری این خودرو تنها در ۴۰ دقیقه شارژ می‌شود اما همه نوآوری‌های کلیو به همین‌جا ختم نمی‌شود. این خودروی جذاب در کمتر از ۱۰ ثانیه از حالت سکون به مرز سرعت ۱۰۰ کیلومتر بر ساعت می‌رسد که رقم قابل توجهی برای یک هاچ‌بک شهری به شمار می‌آید.

ارسلان سلیمانیان | هنگامی که با دقت بیشتری

بازار خودرو در کشورهای پیشرفته و کشورهای در حال توسعه را رصد و آنالیز می‌کنیم، یک موضوع توجه ما را به خود جلب می‌کند؛ اینکه بازار خودروهای هیبریدی حساسی داغ شده و مشتریان به این سمت سرازیر می‌شوند. در چند سال اخیر با پررنگ شدن مسائلی چون بحران اقتصادی جهانی و سختگیری دولت‌های اروپایی و آمریکایی در قبال خودروهای پر مصرف، شرکت‌های معروف خودروسازی به سمت طراحی و عرضه محصولات برقی با شکل و شمایلی جذاب و توانایی‌های دینامیکی مهیج رفته‌اند. جدیدترین پرده از تلاش خودروسازان صاحب‌نام، معرفی نسخه برقی و هیبریدی «کلیو» توسط خودروساز مشهور فرانسوی است که توجه بسیاری از نشریات معتبر را به خود جلب کرده.

فناوری مدرن در خدمت مشتریان

برخی از نشریات خودرویی اروپایی معتقد هستند که شرکت رنو با عرضه نسخه برقی کلیو (که با نام رسمی

کاراز



تجربه‌هایی از یک سفر جاده‌ای با خودروی الکتریکی

آزمایش بلندمدت کیا EV۶ مدل ۲۰۲۴ که موفق بیرون آمد

این گزارشی است که یک خبرنگار خودرو در سایت خبری موتور وان انجام داده؛ آزمایشی که از قول او نقل خواهد شد.
آزمایش یک خودروی برقی در جاده‌های پنسیلوانیا.
در یک آخر هفته، ۸۰۰ مایل را با کیا EV۶ طی کردم. در اینجا به نکاتی که درباره برنامه‌ریزی مسیر و شارژ خودرو در سفرهای جاده‌ای الکتریکی در سال ۲۰۲۴ یاد گرفتم، اشاره می‌کنم. چیزی که هرگز انتظار نداشتم از داشتن یک خودروی الکتریکی یاد بگیرم نه اینکه احساس خاصی نسبت به بزرگ‌ترین برند فروشگاه‌های زنجیره‌ای آمریکا داشتم اما وقتی مالک یک خودروی الکتریکی هستید و از مسیرهای اصلی دور می‌شوید، و المارت می‌تواند مثل یک فرشته نجات باشد.

این فروشگاه‌ها در پارکینگ‌های خود در سراسر کشور شارژهای سریع DC شبکه Electrify America را با سرعتی بسیار بیشتر از سایر خرده‌فروشی‌ها اضافه کرده‌اند. وقتی در جاده هستید و باتری خودروی‌تان در حال اتمام است، کافی است به دنبال یک المارت بگردید می‌سکن شما را از یک فاجعه نجات دهد. (ضمن اینکه دست‌شویی هم دارد)
در نوامبر، یک المارت و حتی به طور تصادفی، همان و المارت دو بار برای من یک نجات‌دهنده واقعی بود، وقتی تصمیم گرفتم با کیا EV۶ خود از شمال نیویورک به ریچموند ویرجینیا بروم تا یکی از دوستان قدیمی‌ام را ملاقات کنم. و مثل هر سفر جاده‌ای با هر خودرویی، در این سفر رفت و برگشت ۸۰۰ مایلی فهمیدم که EV۶ واقعاً چه توانایی‌هایی دارد.

مسیر خود را برنامه‌ریزی کنید

با توجه به برد عالی EV۶، قابلیت شارژ از ۱۰ تا ۸۰ درصد در ۱۸ دقیقه روی شارژر سریع ۳۵۰ کیلوواتی، نرم‌افزار برنامه‌ریزی مسیر خودرو و تجربه خودم در زمینه

خودروهای الکتریکی، فکر می‌کردم اصلاً مُشکلی نخواهم داشت. این اولین اشتباه من بود. واقعیت این است که نیمه شمالی ساحل شرقی این روزها از نظر یافتن شارژرهای سریع عمومی در وضعیت خوبی قرار دارد. تصور می‌کردم اگر بین نیویورک و واشنگتن دی.سی. حرکت کنم و سپس به سمت ریچموند بروم، هیچ مشکلی برای پیدا کردن شارژر مناسب نخواهم داشت. اما آنچه را که در نظر نگرفتم، محل زندگی فعلی‌ام بود و اینکه سریع‌ترین مسیر به ویرجینیا با گذشتن از مناطق روستایی پنسیلوانیا می‌گذرد. بدون قصد توهین به دوستان و خوانندگان عزیزمان در ایالت پنسیلوانیا، اما این منطقه دقیقاً قوی‌ترین بخش آمریکا از نظر وجود شارژرهای سریع نیست. مانند بسیاری از خودروهای الکتریکی، کیا EV۶ من در مسیر شارژرهای کند و سریع را پیدا می‌کند، اما چندان به محل دقیق آن‌ها با امکانات نزدیک‌شان توجه نمی‌کند. همچنین، خودرو و مدام می‌خواست من را به سمت شارژرهای کندتر هدایت کند که باعث می‌شد زمان زیادی را صرف شارژر کنم، نه رانندگی. پس از کمی ور رفتن با عملکرد جستجوی شارژر در سیستم ناوبری خودرو، سر از یک شارژر سریع ۳۰ کیلوواتی در نمایندگی تعطیل‌شده هوندا در ساعت ۹ شب درآوردم. واضح است که نمایندگی هوندا مکان مناسبی برای شارژ خودرو نیست، آن هم وقتی گرسنه، خسته و نیازمند استراحت هستید. خیلی زود فهمیدم این گزینه عملی نیست و به سمت ایستگاه EVGo در هرپسبورگ تغییر مسیر دادم، کمی برق گرفتم و سپس برای شب به هتلی رفتم. امیدوار بودم که دست‌کم تا نزدیکی واشنگتن دی.سی. برسم، اما هر چند EV۶ شارژ شده آماده ادامه مسیر بود، من نبودم.



آمریکایی را به نمایش بگذارند. بیوک الکتر، نه تنها یک خودرو، بلکه نماینده‌ای از فرهنگ و سبک زندگی آمریکایی در اواسط قرن بیستم بود؛ دوره‌ای که در آن، جاده‌ها با غول‌های لوکس و پر قدرتی همچون الکتر پر شده بود.



یکشنبه | ۲۵ آذر ۱۴۰۳ | شماره ۳۹۴۰

ابهامات واردات تویوتا

چه کسانی عضو کمیته ارزش گذاری خودرو هستند؟



چندی قبل درباره واردات تویوتا و اینکه چند شرکت اقدام به واردات آن کرده‌اند نوشتیم. حالا تسنیم نیز به این مسئله مهم پرداخته است. براساس قانون ساماندهی صنعت خودرو، محاسبه ارزش خودروها بر عهده وزارت صمت و گمرک ایران است، با توجه به این مسئله این دو دستگاه باید در خصوص ابهامات و تخلفات احتمالی در حوزه تویوتا‌های وارداتی شفاف‌سازی کنند.

به گزارش تسنیم، تاکنون حدود ۳۰ هزار دستگاه خودروی وارداتی از گمرک ترخیص شده اما عدم عرضه برخی مدل‌های تویوتا و اظهارات مبهم درباره قیمت‌گذاری این مدل از خودروها، ابهاماتی را ایجاد کرده است.

بر اساس قانون امور گمرکی، ارزش‌گذاری باید شفاف و دقیق باشد اما احتمال تخلفات در ارزش‌گذاری و عدم ارائه اطلاعات شفاف از جمله در خصوص شرکتی که احتمالاً مرتکب تخلف شده است، در این خصوص چالش‌هایی ایجاد کرده . با توجه به مسئولیت‌های قانونی که در گمرک و وزارت صمت در این حوزه دارند، باید برای رفع این ابهامات اقدام کنند.

بر اساس ماده ۱۲ قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی صنعت خودرو، تبصره (۶) ماده واحده قانون چگونگی محاسبه و وصول حقوق گمرکی، سود بازرگانی و مالیات انواع خودرو و ماشین‌آلات راهسازی و وارداتی و ساخت داخل و قطعات آنها مصوب ۱۳۷۱/۱۰/۲ در تاریخ ۸ مرداد ۱۴۰۲ به شرح زیر اصلاح شده است:

ارزش ماشین‌آلات راهسازی و خودروهایی که ورود آنها به کشور مجاز است (اعم از نو یا کار کرده)، هر سال پس از بررسی مستندات قابل دسترس، از جمله قیمت شرکت‌های تولیدکننده یا قیمت نمایندگی‌های اصلی در کشورهای ثالث یا قیمت بازار (درخصوص ماشین‌آلات و خودروهای کار کرده) توسط وزارت صمت، معین و تجارت بسا هماهنگی گمرک جمهوری اسلامی ایران تعیین می‌شود و مبنای محاسبه حقوق ورودی (از جمله حقوق و عوارض گمرکی و سود بازرگانی) قرار می‌گیرد.

ضرورت رفع ابهامات در ارزش گذاری خودروهای وارداتی

لازم به ذکر است، پیش از این مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت اعلام کرده بود که شرکت‌های واردکننده‌ای که توانایی تأمین خودرو با قیمت‌ارزی پایین‌تر را دارند، در آینده مجاز به واردات خواهند بود. همچنین وی وعده داد که قیمت نهایی برخی خودروها، به‌ویژه برند تویوتا، با کاهش چشمگیری مواجه خواهد شد اما سوال اینجاست که چه مسئله‌ای در زمینه ارزش‌گذاری به وجود آمده بود که در حال حاضر امکان واردات ارزان‌تر را فراهم کرده است؟

شفاف‌سازی در این خصوص می‌تواند از انحرافات بعدی در قیمت‌گذاری خودروهای خارجی جلوگیری کند ضمن اینکه در صورت کاهش قیمت، به نفع مصرف‌کننده نهایی نیز خواهد بود.

در دور جدید ثبت‌نام خودروهای وارداتی، محصولات تویوتا به دلیل نیاز به بازنگری در ارزش گمرکی آن‌ها توسط وزارت صمت از لیست سامانه یکپارچه حذف شدند. این تصمیم به منظور شفاف‌سازی و هماهنگی با مقررات واردات و جلوگیری از تضاد در قیمت‌گذاری انجام شده است. به گفته مسئولان، احتمال اضافه شدن این خودروها به سامانه در روزهای آتی وجود دارد، اما هنوز زمان مشخصی برای آن تعیین نشده است. این موضوع همچنین به پیچیدگی‌های فرآیند واردات و تضاد در قیمت‌گذاری بین شرکت‌های واردکننده مرتبط است که نیازمند بررسی‌های بیشتر از سوی نهادهای مرتبط است.

چهار چرخ

برقی سازی ناکام آکورا ZDX Type S 2024



نام Type S آکورا همیشه یک حس آدرنالین را تداعی می‌کند اما به نظر می‌رسد آکورا ZDX Type S ۲۰۲۴، اولین SUV تمام الکتریکی این برند، نتوانسته به درستی این DNA اسپرت را منتقل کند. با وجود مشخصات فنی و طراحی مدرن، تجربه رانندگی آن بیشتر یک خودروی خانوادگی است تا اسپرت. این خودرو با دو موتور الکتریکی (جلو و عقب) توان خروجی ۴۹۹ اسب بخار و گشتاور ۵۴۴ پوند-فوت تولید می‌کند. باتری ۱۰۰ کیلووات‌ساعتی آن در بهترین شرایط برز ۲۷۸ مایلی ارانه می‌دهد. با این حال، در استفاده واقعی، این برد بسیار کمتر از این رقم بوده، به‌ویژه در شرایطی مانند ترافیک تعطیلات یا سفرهای طولانی که مصرف انرژی برای تهویه و سیستم‌های جانبی بیشتر است.

طراحی خارجی ZDX Type S با خطوط مدرن و جلوپنجره جذاب، چشم‌نواز است. داخل کابین، گسترده و صندلی‌های راحت تجربه خوبی فراهم می‌کنند. اما استفاده از اجزای مشترک با Chevrolet Blazer EV حس یک خودروی لوکس را از بین می‌برد. نمایشگر بزرگ میانی با نرم‌افزاری پیچیده و سیستم صوتی Bang & Olufsen با ۱۸ بلندگو که انتظارات را برآورده نمی‌کند، نقاط ضعف این کابین هستند.

سیستم کروز کنترل خودکار (Hands-Free Cruise) که در ترافیک‌های سنگین عملکرد بی‌نقصی دارد، از ویژگی‌های منحصر به فرد این مدل است. این سیستم به خوبی ترافیک را مدیریت کرده و تجربه‌ای کم‌تنش را برای راننده ایجاد می‌کند.

در بخش رانندگی، وزن بالای ۶۱۰۲۵ پوندی خودرو تأثیر منفی محسوسی بر ثناب‌گیری و پویایی رانندگی گذاشته است. حتی در حالت اسپرت، پاسخگویی فرمان و شاسی از یک SUV با نشان Type S انتظار نمی‌رود. با شروع قیمت ۵۴۰۷۴۰ دلار، ZDX Type S در مقابل رقبایی مانند Cadillac Lyriq و BMW iX xDrive۵۰ گران‌تر است و ارزش کمتری ارائه می‌دهد. حتی با تخفیف‌های دولتی، این خودرو از نظر اقتصادی در مقابل گزینه‌های دیگر جذابیت کمتری دارد.

ZDX Type S یک خودروی راحت و خانوادگی با امکانات خوب است اما برای کسانی که به دنبال شور و هیجان رانندگی هستند، افزودن امکانات پیشرفته مانند سیستم تهویه مطبوع چهار منطقه‌ای با تنظیمات رانندگی شخصی‌سازی شده می‌توانست ارزش بیشتری به این مدل بدهد. همچنین، بهبود عملکرد سیستم صوتی می‌توانست تجربه کاربری را به شکل محسوسی ارتقا دهد.



بیت کوین می خواهی؟ باید نیروگاه بزنی!

یک اطلاعیه چند خطی می تواند کل مارکت ماینینگ رمزارز در ایران را زیر و رو کند

سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی (ساتبا) دیروز در یک اطلاعیه کوتاه اعلام کرد:

۱- چنانچه مشترکان صنعتی تا خرداد ۱۴۰۴ نسبت به احداث نیروگاه خورشیدی به میزان هشتاد درصد دیمانند (تقاضای) مصرفی خود اقدام نمایند اولاً از شمول مدیریت مصرف خارج می شوند و ثانیاً برق تولیدی آنها به عنوان تعهدات موضوع ماده ۱۶ قانون جهش دانش بنیان نیز منظور می شود. طبق ماده ۱۶ قانون جهش تولید دانش بنیان، صنایع با قدرت مصرف بیشتر از یک مگاوات موظفند معادل یک درصد از برق مورد نیاز سالانه خود را از طریق احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر تأمین کنند و این میزان در پایان سال پنجم حداقل به پنج درصد برسد، در غیر این صورت وزارت نیرو موظف است درصد ذکر شده از برق مصرفی این صنایع را با تعرفه برق تجدیدپذیر محاسبه و از صنایع اخذ کند.

۲- چنانچه مشترکان تولید رمزارز بخواهند از تأمین برق پایدار و مطمئن برخوردار گردند، لازم است به از هر یک مگاوات مصرف ذوات خود ۵ مگاوات نیروگاه خورشیدی احداث نمایند. وزارت نیرو آمادگی انعقاد قرارداد بلند مدت ۵ ساله با مشترکان و متقاضیان در این بخش را خواهد داشت.

این اطلاعیه در ادامه اطلاعیه شماره یک این سازمان بود که در آن از متقاضیان سرمایه‌گذاری در احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر (خورشیدی و بادی) دعوت به عمل آورده بود.

جالب است بدانید که طبق اطلاعیه شماره یک، منابع مالی موردنیاز جهت سرمایه‌گذاری از مسیرهای خطوط اعتباری موجود و یا بهره‌مندی از تسهیلات از محل منابع صندوق توسعه ملی قابل تخصیص پیدا خواهد کرد.

حالا اگر کسی علاقه‌مند باشد که یک نیروگاه در ایران احداث کند باید چه کند؟ ابتدا باید یک سری مدارک و مستندات را به این سازمان ارائه کرد. این مدارک شامل

۸ مورد است:

۱- احراز توانمندی متقاضی برای سرمایه‌گذاری، متناسب با ظرفیت مورد درخواست و حداقل به میزان ۵۰ مگاوات

۲- پیشنهاد نحوه تأمین مالی (خطوط اعتباری و یا تسهیلات صندوق توسعه ملی)

۳- انتخاب و اعلام چگونگی فروش و یا مصرف برق حاصل

از احداث نیروگاه به‌صورت شفاف و بر اساس یکی از روش‌های فروش برق در بازار بورس سبز، تهران و مصرف صنایع، مصرف رمزارزها، صادرات برق (با احداث خطوط انتقال جدید) و یا سیدی از موارد اشاره شده ۴- اعلام آمادگی رسمی متقاضی مبنی بر توانایی تأمین هزینه‌های ریالی طرح اعم از سهم آورده، هزینه‌های بازرگانی و مهندسی و سایر هزینه‌های مرتبط با فرایند تأمین مالی و سرمایه‌گذاری (مطابق ضوابط و مقررات) ۵- ارائه نامه اعلام علاقمندی بانک عامل برای پذیرش طرح

۶- ارائه شیوه و مستندات تأمین وثائق و تضامین موردنیاز از سوی متقاضی برای اخذ موافقت و پذیرش طرح از سوی بانک‌های عامل

۷- معرفی شرکت‌های همکار داخلی و یا خارجی برای طی نمودن فرایند تأمین مالی، تأمین تجهیزات و احداث نیروگاه

۸- معرفی اراضی تحت مالکیت متقاضی (در صورت وجود)

ساتبا پس از دریافت این مدارک و در صورت تأیید آن هشت کار برای متقاضی انجام خواهد داد:

۱- همکاری با متقاضی در انتخاب زمین و اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذی‌صلاح

۲- همکاری در اخذ مجوز اتصال به شبکه از شرکت توانیر

۳- صدور پروانه احداث

۴- همکاری با متقاضی در اخذ مجوز زیست‌محیطی

۵- انعقاد قرارداد با متقاضی بر اساس رویکرد اتخاذی

۶- همکاری در تنظیم مدارک به‌منظور اخذ مجوز شورای اقتصاد

۷- همکاری در اخذ تسهیلات از صندوق توسعه ملی (در صورت انتخاب متقاضی برای استفاده از این روش)

۸- همکاری با متقاضی به‌منظور اخذ مجوزهای لازم برای تأمین تجهیزات موردنیاز طرح.

این سازمان اعلام کرده که این مدارک باید به «ستاد طرح تسهیل و جهش سرمایه‌گذاری» از طریق ایمیل سازمانی به نشانی Satbasetad@satba.gov.ir ارسال شد و فردی به نام آقای مهندس آرش امیدی را به‌عنوان مجری طرح تسهیل و جهش سرمایه‌گذاری، با تلفن ۰۲۱۸۸۰۷۱۶۶۴ از معرفی کرده که آماده تشکیل جلسات مرتبط و همکاری با متقاضیان خواهد بود.

قرار بود با ممنوعیت واردات برخی کالا‌های خارجی قاچاق کاهش پیدا کند، اما این اتفاق افتاد؟

گزارش پیش رو یک بررسی نسبتاً مفصل درباره عاقبت و خروجی این تصمیم بزرگ در سال ۱۳۹۷ است؛ زمانی که مخالفان واردات کالا‌های خارجی با دلایلی مثل حمایت از تولید داخل، کاهش قیمت‌ها و جلوگیری از قاچاق گسترده، دستور دادند در‌های کشور به روی محصولات خارجی در برخی رسته‌های کالایی بسته شود. اما این اهداف و به خصوص آن هدف سوم یعنی کاهش قاچاق، واقعاً عملی شده؟

❖ **افزایش قاچاق با ممنوعیت واردات پوشاک و لوازم آرایشی و بهداشتی خارجی**

تصور سیاستگذار این بود که با ممنوعیت واردات یک سری کالا، فهرست کالا‌های ممنوعه‌ای تشکیل می‌شود که عملاً قابل قاچاق نخواهند بود. خروجی اما عجیب است. از سال ۱۳۹۷ با اینکه قاچاق کالا‌های آزاد و غیرممنوعه به شدت کم شده، قاچاق کالا‌های ممنوع همچنان مثل گذشته است. حتی بعضی از این‌گونه کالا‌ها، افزایش قاچاق را هم تجربه کرده‌اند. مثلاً در گروه لوازم آرایشی و بهداشتی، واردات بخشی از کالا‌ها ممنوع و بخشی آزاد است. جالب توجه اینکه از سال ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۳، قاچاق کالا‌هایی که ممنوع شده، اتفاقاً بیشتر هم شده. سهم این کالا‌های ممنوعه قاچاق از حدود ۴۰ درصد بازار نزدیک به ۴۴ درصد افزایش یافته. در مورد بازار پوشاک هم سهم کالا‌های قاچاق از بازار این باز هم طی سال‌های ۲۰۱۹ به این سو ثابت مانده. یعنی هدف سیاستگذار از ممنوع کردن پوشاک و لوازم آرایشی و بهداشتی خارجی به کشور با هدف کاهش قاچاق تأمین نشده است.

❖ **چطور کالای قاچاق همچنان مشتری دارد؟**

چطور این اتفاق افتاده؟ ممنوعیت واردات سبب شده به دلیل در دسترس نبودن طیفی

می‌شود، یعنی دولت، خودش را از دریافت درآمد حاصل از تعرفه‌گذاری محروم می‌کند.

❖ **تعرفه‌گذاری بالا هم باعث قاچاق می‌شود**

در اوایل دهه ۱۹۷۰ میلادی، پاکستان با هدف کاهش کسری بودجه، روی واردات کالا‌های خارجی، تعرفه گمرکی بالایی وضع کرد تا درآمد بیشتری به دست آورد. اما این سیاست به پیامد منفی منجر شد. اولاً واردکننده وقتی دید قیمت کالای خارجی‌اش آنقدر گران تمام می‌شود، برایش صرفه اقتصادی نداشت که باز هم آن کالا را از خارج از کشور وارد کند. پس اگر دل و جرات و ارتباطات غیررسمی داشته و زد و بندهایی بلد باشد، می‌رود سراغ واردات به صورت قاچاق. این اتفاق عیناً طی سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۵ در اندونزی هم رخ داد. هندی‌ها هم در سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۵ به خاطر عوارض بالای گمرکی و کمبود عرضه محصولات تولید داخل با قاچاق گسترده طلا، سیگار، ماشین‌آلات صنعتی، لوازم الکترونیک و ایربشم روبه‌رو شدند.

مطالعه عملکرد اقتصادی کشورهای عضو سازمان تجارت جهانی در بین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۰ میلادی نشان می‌دهد به ازای هر یک درصد افزایش تعرفه، میزان قاچاق به طور متوسط پنج درصد افزایش یافته است. این عدد مخصوصاً در تجربه هنگ کنگ به سه درصد افزایش یافته. در مورد ایران ما، این نسبت ۲،۶ واحد درصد ارزیابی شده. به‌طور کلی هر چه نرخ عوارض بر یک کالا بیشتر باشد، انگیزه ورود و خروج غیرقانونی نیز بیشتر خواهد بود. زیرا حاشیه سود این فعالیت بیشتر می‌شود و در چنین شرایطی دولت به کلی از درآمدهای تعرفه‌ای محروم می‌شود. بنابراین تعیین منطقی نرخ تعرفه، یکی از ارکان مهم سیاستگذاری تجاری است؛ به نحوی که از یک سو انگیزه‌ای برای قاچاق فراهم نکند و از سوی دیگر، جریان درآمدی پایدار برای دولت ایجاد کند.

❖ **قاچاق با سختگیری حل‌شدنی تر است**

مقررات سختگیرانه برای مقابله با تجارت

غیرقانونی، یکی از روش‌های بازدارنده قاچاق است. هر چه ریسک و هزینه تخطی از قوانین بیشتر باشد، انگیزه برای تجارت غیرقانونی کمتر است. البته اثرگذاری این قوانین، منوط به توانایی سازمان‌های مربوطه در کنترل، نظارت و ردیابی کالا‌هاست. بنابراین، اتکای صرف به قوانین، بدون توجه به تکنولوژی‌های جدید و فناوری‌های ناظر، کم‌اثر خواهد بود. مطالعات نشان می‌دهد که افزایش یک واحد درصدی جرمیه‌ها نسبت به GDP، می‌تواند قاچاق را تا ۱۸ درصد کاهش دهد.

❖ **فساد سیستماتیک کم شود، قاچاق هم کاهش می‌یابد**

هر نهاد تصمیم‌ساز برای حوزه تجاری عملاً در دایف «سازمان‌های ناظر بر تجارت» دسته‌بندی می‌شود. اگر در چنین دستگاه‌هایی فساد سیستماتیک مثل رشوه‌گیری رخنه کرده باشد، قاچاق به تناسبی متأثر از آن افزایش می‌یابد. در صورتی که قاچاقچیان، بستر رشوه‌دادن برای تجارت غیرمجاز را فراهم ببینند، انگیزه ایشان برای فرار از مالیات و عوارض گمرکی بیشتر می‌شود. مطالعات این حوزه نشان می‌دهند که افزایش یک واحد انحراف معیار در شاخص «فقدان فساد»، سطح قاچاق را بیش از ۰،۲۰ انحراف معیار کاهش می‌دهد.

❖ **ممنوعیت واردات به کاهش قاچاق منجر نمی‌شود**

سیاست ممنوعیت واردات کالا‌های خارجی که باهدف کاهش قاچاق و حمایت از تولید داخلی اجرا شد، عملاً به نتیجه معکوس منجر شد. قاچاق کالا‌های ممنوعه نه تنها کاهش نیافت بلکه بیشتر هم شد. ممنوعیت‌ها باعث افزایش قیمت و جذابیت قاچاق برای سودجویان شد. همچنین دولت با از دست دادن درآمدهای حاصل از تعرفه‌گذاری، نتوانست کسری بودجه خود را جبران کند. در نهایت، این سیاست موجب کاهش رفاه عمومی و افزایش مشکلات اقتصادی شد. این امر نشان می‌دهد که برای مقابله با قاچاق باید از رویکردهای جامع‌تر و نظرات‌های دقیق‌تری استفاده شود.

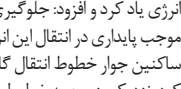
خبر

مدیر منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران عنوان کرد: بی توجهی به حریم خطوط لوله انتقال گاز، تهدیدی جدی برای امنیت



هفت صبح – لیلا پاشایی: مدیر منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران بی توجهی به حریم ایمنی خطوط لوله انتقال گاز را تهدیدی جدی برای امنیت ساکنین جوار خطوط لوله گاز عنوان کرد. مهدی زارع، از خطوط لوله انتقال گاز بعنوان سرمایه ملی و شاه‌گه‌ای حیاتی انرژی یاد کرد و افزود: جلوگیری از تجاوز به حریم خطوط لوله، موجب پایداری در انتقال این انرژی پاک بوده و امنیت و آسایش ساکنین جوار خطوط انتقال گاز را تضمین می‌کند. زارع اضافه کرد: نزدیکی زمین به خطوط لوله انتقال گاز امتیاز نبوده بلکه مانع قانونی جدی برای تغییر کاربری و ساخت و ساز می‌باشد، لذا ضرورت دارد خریداران در هنگام انجام معاملات زمین به این امر توجه ویژه‌ای داشته باشند. مدیر منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران در ادامه اظهار داشت: معمولاً فروشندگان و یا بنگاه داران املاک در هنگام انجام معاملات زمین، نزدیکی خطوط لوله انتقال گاز به زمین را بعنوان امتیاز ویژه‌ای مطرح می‌کنند ولی این موضوع برخلاف تصور آنها به لحاظ قرار گرفتن زمین در حریم ایمنی خطوط لوله انتقال گاز و با توجه به قوانین ساخت و ساز دارای امتیاز و مرغوبیت نمی‌باشد. وی حریم ایمنی و قانونی خطوط لوله گاز فشار قوی را حداکثر ۲۵ متر از طرفین خط لوله انتقال گاز اعلام نمود و تصریح کرد: آسایش ساکنین و سلامت تاسیسات مجاور خطوط لوله انتقال گاز، تنها با حفظ فاصله مجاز از محدوده خطر ناشی از انفجار و نشستی گاز احتمالی، ممکن است. زارع تأکید کرد: تعامل و همکاری سازمانها، نهادهای و شرکت‌های حقیقی و حقوقی در استعلام از منطقه ۸ عملیات انتقال قبل از صدور هر گونه مجوز ساخت و ساز، و عملیات اجرایی در حریم ایمنی خطوط انتقال گاز می‌تواند از هدر رفت سرمایه و زمان و بروز تبعات نامطلوب آتی جلوگیری کند.

آیین تکریم و معارفه مدیر منابع انسانی شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاچاری



اهواز – سید رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاچاری در مراسم تکریم و معارفه مدیریت منابع انسانی و تقویت آموزش و ساختار سازمانی از اولویت‌های مدیریت منابع انسانی است. آیین تکریم و معارفه مدیر منابع انسانی شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاچاری با حضور مهندس دهبان پور مدیر عامل، مدیران و جمعی از روسای این شرکت برگزار شد. سید محسن دهبان پور مدیر عامل شرکت آغاچاری در این جلسه با اشاره به جایگاه رفیع منابع انسانی در سازمان‌ها گفت: همگی ما برای خدمت و امانت داری آمده‌ایم و در این راستا معیار شایستگی از شاخصه‌های مهم در گزینش جهت تصدی گری مسئولیت‌هاست. وی با تأکید بر لزوم توجه به آموزش و ساختارهای سازمانی اظهار داشت: تمامی فرآیندهای مرتبط با منابع انسانی می‌بایست دقیق و حرفه‌ای باشد. در ادامه سیدمحسن دهبان پور با اشاره به ناتاری‌های شرکت آغاچاری تأکید کرد: با پرهیز از سلاقی شخصی و اهتمام به پیاده‌سازی مبانی ارزش‌های سازمانی این ناتاری‌های باید ساماندهی شود. در پایان این مراسم ضمن تقدیر از تلاش‌های «چهلگنج‌نوی» مدیر پیشین منابع انسانی، «سید ولی الله تیکدار» به عنوان تمثیت مدیریت منابع انسانی این شرکت معرفی شد.

استقرار ۱۳ پایگاه امدادی بزرد در طرح زمستانه



بزرد – زهرا افشاریان: مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان بزرد از آغاز طرح امداد و نجات زمستانه در جاده‌های مواصلاتی استان خبر داد و گفت: ۱۳ پایگاه ثبت جاده‌ای و کوهستان و واکنش سریع در محوره‌های استان مستقر شده است. محمد عسقی در این مورد اظهار داشت: طرح امداد و نجات زمستانه هر سال به صورت سراسری با مشارکت دستگاه‌های نظیر پلیس راهور، اورژانس، راهداری و مدیریت بحران با محور طرح آمادگی دستگاه‌های امدادی استان صبح امروز در محل فرماندهی نیروی انتظامی برگزار شد. مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان بزرد با بیان این که این طرح از ۲۰ آذرماه آغاز و ۲۰ اسفند ماه ادامه دارد، عنوان کرد: این طرح با هدف ایجاد هماهنگی بیشتر و ارتقاء توان عملیاتی دستگاه‌های خدمت‌رسان و مسئول در محوره‌های مواصلاتی و کوهستانی استان بزرد اجرا می‌شود. عسقی بیان کرد: با اجرای این طرح، امدادرسانی به حوادث و سوانحی که با توجه به شرایط آب و هوایی در فصل زمستان رخ می‌دهد، تسریع می‌شود و خدمات مناسب‌تر و سریع‌تری به مردم حادنه دیده ارائه خواهد شد. مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان در ادامه این خبر افزود: جمعیت هلال احمر استان بزرد نیز با ۱۱ پایگاه امداد و نجات بین شهری ثابت، یک پایگاه کوهستان، یک پایگاه تیم واکنش سریع و تیم امداد هوایی همچون گذشته در کلیه محوره‌های مواصلاتی این استان، آماده خدمت‌رسانی به هموطنان خواهد بود. عسقی با بیان اینکه ناوگان امدادی هلال احمر استان به پیاده جستجو و نجات و هلی کوپتر امدادی که در آشیانه هلال احمر استان مستقر است نیز جهت کمک‌رسانی به آسیب دیدگان مهجور و تقویت شده، بیان کرد در طول برگزاری این طرح که از امروز آغاز شده، تعداد ۵۵ نفر روز نیروی عملیاتی اعم از عوامل کادر و داوطلب به صورت ۲۴ ساعته در پایگاه‌ها و پست‌های برنامه ریزی شده مشارکت خواهند داشت.

چالش "تفتی قوانین" در حوزه روستایی

رشت – زهرا رضازاده: مدیرکل بنیاد مسکن گیلان با بیان اینکه تولید مسکن در مناطق روستایی تقویت شود، گفت: تسهیل‌گری ساخت و ساز مجاز برای بومیان در مناطق روستایی منجر به رونق و نشاط اجتماعی در روستاها می‌شود. دالمنی با بیان اینکه خلأ قانونی در حوزه ساخت و ساز روستایی وجود دارد، تصریح کرد: برخی قوانین در بخش‌های مختلف همدیگر را نقض می‌کنند و این مبدء مهم را توسط مجلس و نمایندگان رسانی و بازنگری شود. وی با بیان اینکه «تفتی قوانین» در حوزه روستایی بیداد می‌کند، افزود: از یک سو قانون جهش تولید مسکن داریم از طرفی دیگر قانونی وجود دارد که اجازه تغییر کاربری اراضی نوع ۲ ا را در روستاها گرفته است. مدیرکل بنیاد مسکن گیلان با اشاره به کاهش نرخ رشد جمعیتی روستاهای استان بیان کرد: روستاهای گیلان رفته به خانه سالنمدان تبدیل می‌شود و برخی قوانین دست و پاگیر هم به این موضوع دامن می‌زند. این‌طور که برخی نظر می‌رسد با رای دیوان عدالت اداری مبنی بر منع صدور مجوز ساخت و ساز اراضی و املاک فاقد سند، عملاً روستاها از دور تولید مسکن خاز می‌شوند و خانه‌های روستایی هم که وجود دارد به مرور زمان فرسوده و از بین می‌رود و در یک کلام «روستاشینی» در معرض خطر جدی قرار دارد. حال باید دید با توجه به اعتراضات و واکنش‌های بنیاد مسکن، استاندار و مجمع نمایندگان گیلان به این حکم ناعادله دیوان عدالت‌اداری و همچنین تشکیل دو جلسه مهم راهبردی در مجلس و قوه قضائیه که با همراهی دولت هم توأم است تا چه اندازه می‌توان به ابطال این حکم دیوان خوشبین بود؟ این رو چشم امید روستائیشنان گیلانی به ثمره و نتایج مؤثر تعامل سه قوه برای حل این مسئله است.

اهواز – سید رحمان محمدی: سید محسن دهبانپور مدیر عامل شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاچاری طی احکمی دهبانپور مدیر منابع انسانی و رئیس دفتر مدیر عامل و دبیر خانه را بصورت تمشیت منصوب نمود.

مطابق این احکام آقای سید ولی الله تیکدار عهده‌ار تمشیت مدیریت منابع انسانی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاچاری و آقای سید صادق عبادی در عهده‌ار تمشیت رئیس دفتر مدیر عامل و دبیر خانه شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاچاری گردید. در پایان این احکام از زحمات آقای چهلگنج‌نوی در زمان تصدی مدیریت منابع انسانی و آقای سید عباس حسینی در زمان تصدی دفتر مدیر عامل و دبیر خانه شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاچاری تقدیر شده است

شناسه آگهی: ۱۸۴۵۵۶۹



آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی انتخاب مشاور "انجام خدمات تهیه طرح پایه و اسناد مناقصه های احداث پست نیروگاهی ۱۳۲/۴۰۰ کیلوولت و پست ۱۳۲/۲۰ کیلوولت و طراحی و تهیه اسناد مناقصه های احداث خطوط انتقال ۴۰۰ و ۱۳۲ کیلوولت در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)" شماره مناقصه: ۲۰۰۳۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۷۴

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران- طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، در نظر دارد فراخوان عمومی ارزیابی کیفی انتخاب مشاور "انجام خدمات تهیه طرح پایه و اسناد مناقصه های احداث پست نیروگاهی ۱۳۲/۴۰۰ کیلوولت و پست ۱۳۲/۲۰ کیلوولت و طراحی و تهیه اسناد مناقصه های احداث خطوط انتقال ۴۰۰ و ۱۳۲ کیلوولت در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)" به شماره ۲۰۰۳۰۰۳۰۰۷۰۰۰۰۷۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir برگزار نماید.

۱- کارفرما (مناقصه گزار) : سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران – طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال، ساختمان شرکت ملی فولاد ایران، دفتر طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور، طبقه همکف، تلفن ۰۲۱-۸۸۹۰۶۱۳۳

۲- موضوع مناقصه: فراخوان خریدخدمات مشاوره انجام خدمات تهیه طرح پایه و اسناد مناقصه های احداث پست نیروگاهی ۱۳۲/۴۰۰ کیلوولت و پست ۱۳۲/۲۰ کیلوولت و طراحی و تهیه اسناد مناقصه های احداث خطوط انتقال ۴۰۰ و ۱۳۲ کیلوولت در طرح ایجاد مناطق ویژه صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور (پارسیان)

۳- شرایط لازم: دارا بودن گواهی نامه صلاحیت خدمات مشاوره معتبر "گروه انرژی" – تخصص "انتقال و توزیع نیرو" یا "انتقال نیرو" – حداقل رتبه ۲ از سازمان برنامه و بودجه کشور

۴- مدت اجرای کار: ۶ ماه شمسی

۵- مدت اعتبار پیشنهادها: ۶ ماه (۱۸۰ روز) از تاریخ آخرین مهلت ارائه پیشنهادهای فنی و مالی.

۶- محل و مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان: اسناد ارزیابی کیفی فراخوان از ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ لغایت ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.

۷- محل و مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان (مدارک ارزیابی کیفی): پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستادایران) به آدرس www.setadiran.ir

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

لازم است متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

توثیت بازی

تاریخ منهای جذابیت

تسنیم نوشت: وجه اشتراک دو سریالی که این شب‌ها روی آنتن شبکه یک و سه سیما هستند، در یک چیز است؛ تاریخ معاصر را روایت می‌کند؛ اما «سوجان» کمتر و «مهیاری عیار» بیشتر توجه بینندگان را به خودشان جلب کرده‌اند. البته در عین حال مخاطب بیش از این‌ها هم از تلویزیونی‌ها انتظار دارد، چرا که در گذشته سریال‌های تاریخی زیادی ساخته شده که توانسته مخاطبان را میخکوب شبکه‌های تلویزیون کنند. سریال‌هایی مانند پس از باران و سرپرداران در زمان پخش خود توانسته‌اند مخاطبان را با خود همراه کنند و در همه‌جا صحبت از آنها باشد. حتی «سرزمین مادری» که چندی پیش روی آنتن بود. اما کمتر این روزها در باره سریال‌های تلویزیون صحبت می‌شود یا مخاطب منتظر قسمت بعدی آن می‌ماند. البته سریال‌هایی این روزها در حال ساخت است که نوعی توجه به کیفی‌سازی و پرهیز از عجله‌سازی را در دستور کار خود قرار داده است. این اتفاق خودش می‌تواند به ساخت آثار جذاب‌تر کمک کند. بازگرداندن چهره‌ها و استفاده از کارگردانان و فیلمنامه‌نویسان کاربلد و حرفه‌ای به نوعی خودش نشان‌دهنده آن است تلویزیون نمی‌خواهد بازنده میدان رقابت با شبکه نمایش خانگی باشد اما در این میان توجه به این نکته هم در نوع خودش قابل تأمل است. هم‌زمان با سریال سوجان و مهیار عیار، سریال جذاب «خواب و بیدار» و سریال «کیمیا» و سریال «من مستاجر» از شبکه آی‌فیلم تکرار می‌شوند و بررسی‌ها نشان می‌دهد بعضاً مخاطبان این سریال‌های تکراری را به سریال‌های جدید ترجیح می‌دهند.

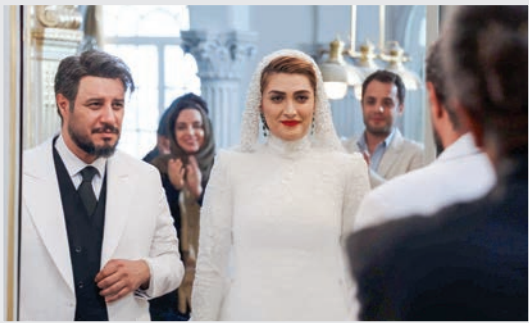
کامنت‌ها

○ **احمد رنجبر:** ایراد بزرگ «مهیاری عیار» و «سوجان» جایی است که بدون نوآوری و توجه کافی به سلیقه روز جامعه، سراغ درام‌تیزه کردن تاریخ رفته‌اند. این سبک قصه‌ها دیگر مشتری کافی ندارد و سیما فیلم برای سریال‌های بعدی باید اساسا تغییر شیوه دهد.

○ **منیژه خسروی:** هر دو سریال تاریخی جدید، چند ویژگی خوب برای همراه کردن مخاطب را دارا هستند. منتها در مجموع ضعف‌های‌شان می‌چرید که عمده ایرادات‌شان در فیلمنامه است.



سمیرا و سیما سستی مستقیم با موقعیت کاراکتر سلطانی در سریال دارند



زخم کاری، تبدیل به یکی از پهن‌ترین‌های کارنامه سلطانی شده



کولاک سلطانی بازخیم کاری

دومین قسمت از «زخم کاری؛ مجازات» هم اتفاقات مهیج زیادی دارد و هم مجالی تازه برای درخشش مهدی سلطانی فراهم آورده است

گروه تلویزیون

هفت صبح

هفته پیش، هم‌زمان با رونمایی از فصل چهارم سریال «زخم کاری» با عنوان فرعی «مجازات» پرونده‌ای منتشر کردیم که حاوی بررسی موقعیت شخصیت‌های اصلی در روایت محمدحسین مهدویان بود. اشاره شد که پدر سیما جزو کاراکترهای مرموز این فصل است که در نقطه شروع چیز زیادی درباره‌اش عاید مخاطبان نمی‌شود. به همین خاطر هم بود که درباره این شخصیت به تفصیل ننوشتیم. نقش پدر سیما را مهدی سلطانی ایفا کرده که در دومین قسمت «زخم کاری ۴» چشم‌ها را خیره کرد. چطور؟ این گزارش را بخوانید.



مورد اول | موقعیت در داستان

ابتدا هشدار دهیم که این گزارش بخشی از داستان سریال

را لومی‌دهد... مهدی سلطانی همان کسی است که در فصل پیش مخاطبان پی بردند مردی است متمول و خانواده دوست که ناگهان ورشکست می‌شود و در پاکستان زندگی‌اش پایان می‌یابد. دخترش سیما (الناز ملک) برای او مراسم ختم گرفت ولی در فلش‌بک ابتدایی قسمت دوم فصل چهارم «زخم کاری» کاشف به عمل آمد شایعه مرگ، برای دور کردن طلبکارها توسط سیما بوده است. حالا او یکی از عوامل مهم در داستان «زخم کاری» محسوب می‌شود. چون از دست دختر خود دلخور است و همین کینه قدیمی، دستاویز سمیرا (رنا آزادی‌ور) برای انتقام از سیما و همسر سابق خود یعنی مالک (جواد عزتی) شده. او طبق یک نقشه، پدر سیما را از آسایشگاه روانی بیرون آورد تا جشن ازدواج دختر او با مالک را عرصه انتقام شخصی خود کند.

مورد دوم | عبور از کلیشه

تجربه ثابت کرده ایفای نقش معنادار الکل و نیز نقش یک روانی، برای بازیگر مثل حرکت روی لبه تیغ است. برخی در نمایش وجوه مختلف چنین آدم‌هایی، گرفتار برون‌ریزی

پیشنهاد ویژه

ردوان

● **پخش:** فیلمو / فیلم‌نت
● **کارگردان:** جیک کاسدان
● **بازیگران:** دوئین جاسونز راک، کریس ایوانز، لوسی لیو، جی‌کی سیمونز و بانی هانت
● **نمره در IMDb:** ۶/۶ از ۱۰
● **محصول:** کانادا/۲۰۲۴

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
سرخ به رنگ عمیق	فیلم ایرانی	۱۳	نمایش
اتلتیکومادرید — ختافه	لالیگا اسپانیا	۱۶:۳۰	ورزش/آنتن
منچستر سیتی — منچستریونایتد	لیگ‌برتر انگلیس	۲۰	ورزش/آنتن
کومو — آ‌اس رم	سری A ایتالیا	۲۰:۳۰	آپارات اسپورت/آنتن
چلسی — برنتفورد	لیگ‌برتر انگلیس	۲۲:۳۰	ورزش/آنتن
مهیاری عیار	سریال ایرانی	۲۰:۳۰	سه

دیدنی‌های امروز

وقتی بابائونل را می‌ربایند، رئیس تیم حفاظتی قطب شمال باید با یک هکر بدنام همراه شود تا در مأموریتی جهانی و پرمخارجا کر بسمن رانجات دهد. این خلاصه داستان فیلم «ردوان» با معنای تحت‌اللفظی «سرخ‌پوش» است. منتقدان دیدگاهی مثبت نسبت به فیلم ندارند اما بر آنند نظر مخاطبان نشان می‌دهد با فیلمی مواجه هستیم که در خوشبینانه‌ترین حالت می‌تواند سرگرم‌کننده باشد. منتقد «نکست بست پیچگر» می‌نویسد: «در فیلمی نباید هنر باشد اما بد نیست محصولی بسازند که رمق بیشتری داشته باشد نه عملی پوچ برای شروع یک چندگانه با مضمون کریمس». منتقد «گاردین» نوشته: «یک فیلم بلندنظرانه برای کریمس هیچ ایرادی ندارد اما این برش از محتوای تجاری و قراردادی محکوم به فراموش شدن است». این هم دیدگاه منتقد «هالیوود ریپورتر»: «این فیلم تجاری ملال‌انگیز اشباع شده با گرافیک رایانه‌ای فاقد احساس و طزن سرایت‌کننده است، حتی اگر در پایان نفس‌نفس‌زنان راهش را به اندکی تلخی باز کند». منتقد «والچر» می‌نویسد: «فیلم یک کمدی اکتشن با جنبه‌های فنی قابل قبول است اما به وضوح از تکه‌های فیلم‌های دیگر قرض گرفته و به هم وصل می‌کند».



رصدخانه

ناکام روز | شکست آهنگی باقهوهد پدري

در میان بازیگران سریال «قهوه پدري» بدترین عملکرد متعلق است به حامد آهنگی. کسی که به واسطه اجرای استندآپ کمدی تبدیل به یک شومن مشهور شد و استیج‌هایش مخاطبان زیادی به دست آورد. او در ادامه به عنوان مجری تلویزیونی فاز جدید از فعالیت را پی گرفت و این کار را در پلتفرم‌ها نیز ادامه داد. حضور مقابل دوربین سریال کمدی «قهوه پدري» اما حکم توقف در مسیرش دارد. فیلم‌بیز نوشته است: حامد آهنگی نتوانسته انطور که باید از این موقعیت استفاده کند. او با لهجه رشتی صحبت می‌کند و این انتخاب در وهله اول قابل‌قبول است اما مشکل اصلی آنجاست که برای بازمه‌تر به نظر رسیدن، در رفتارش اغراق می‌کند. تسلط خفیه روی میمیک صورت و دیالوگ‌هایش ندارد. وقتی قرار است احساساتش را بروز دهد و رفتاری عاشقانه به نمایش بگذارد، تصنعی بازی می‌کند.



سرشلوغ روز | هاشم همه جا

هاشم بیگزاده را ۱۱ روزها به کرات در برنامه‌های مختلف می‌بینیم. این فوتبالیست سابق پای ثابت برنامه زنده «صبحانه ایرانی» شبکه دو است و در مقام کارشناس فوتبال در بخش ورزشی برنامه به تناوب شرکت می‌کند. جمعه شب اخیر هم بیگزاده را به عنوان مهمان در برنامه «گو بخند» شبکه نسیم دیدیم. او به همراه فیروز کریمی مقابل عبدالله روا (مجری) نشستند؛ حرف زدند، بازی کردند و رفتند. این قسمت از «گو بخند» مثل اغلب قسمت‌ها نیز فاقد جذابیت لازم بود. اساسا دوران دعوت از یک چهره و انجام بازی با او برای ایجاد نشاط و سرگرمی گذشته و لازم است ایده‌هایی نو عملیاتی شوند. هاشم بیگزاده چندی پیش هم یکی از شرکت‌کنندگان ژانلیتی‌شو «سرگیجه» بود که از پلتفرم‌های فیلمو و فیلم‌نت منتشر شد. فیروز کریمی نیز در این مسابقه حضور داشت.



احتمالی روز | یک مقصد جدید برای ۸۷ متر

مهدی مطهر، مدیر محتوای روبیکا از ایزنی‌ها برای پخش سریال «۸۷ متر» کیانوش عیاری خبر داده و گفته است: «رویکا تمایل دارد که این اثر را پخش کند و مذاکراتی در این زمینه انجام شده است، اما هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم». چندی پیش عیاری از پخش سریال خود در شبکه یک گفته بود و تأکید کرد مشکلات حل شده. در ادامه اما رئیس مرکز سیمافیلم یادآور شد که با پلتفرم‌ها برای پخش سریال همچنان در حال مذاکره‌اند و از تلویزیون پخش نمی‌شود: «صداسیما به دلایلی تصمیم گرفت این سریال را پخش نکند، همکاری صد درصد هم برای فروش آن دارد که امیدواریم به نتیجه برسد. پیش از این هم با حضور آقای عیاری دو سه پلتفرم کار را دیدند ولی هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم. ما هم اختیار تام به آقای عیاری داده‌ایم که اگر جایی برای فروش کار مذاکره کردند همکاری کنیم».



تریا قاسمی بعد از مدت‌ها دوری از عرصه دوبله، این روزها با حضور در واحد دوبلاژ سیما برای دوبله

فیلمی با نام «تلما» به مدیریت دوبلاژی زهره شکوفنده با تلویزیون همکاری می‌کند. تلما مادر بزرگ ۹۳ ساله‌ای است که ۱۰ هزار دلار را در یک کلاهبرداری تلفنی از دست می‌دهد.

3

6

3

4

عددبازی



مثل پرورنده بیرانوند بر خورد کنید لطفا!

حتما خاطر تان هست که مهرداد محمدی در پایان آخرین بازی فصل گذشته استقلال مقابل پیکان و بعد از اینکه پرسپولیس با گل آفساید گولسیانی قهرمان لیگ بر تر شد، چه حرف هایی زد که باعث محرومیت ۶ جلسه‌ای او شد. اگر هم خاطر تان نیست، یک جست‌وجویی بکنید، چون چیزی نیست که بتوانیم نقل قول کنیم! حالا بعد از چند وقت و پس از پایان بازی نساجی و خیبر خرم‌آباد، مالک باشگاه نساجی گفته: «متاسفانه من امروز متوجه شدم که مهرداد محمدی به ناحق جریمه شده بود و من از طرف خودم و دوستانم که در فوتبال هستیم از ایشان عذرخواهی می‌کنم. ظاهرا حرف او صد در صد صحیح است.» چیزی که باعث شده رضا حدادیان این حرف‌ها را بزند، اشتباهات عجیب داوری، رد شدن دو گل سالم نساجی و یک پنالتی مسلم این تیم مقابل خیبر بوده! آن هم در شرایطی که بازی با وجود سیستم VAR برگزار می‌شد. فارغ از اینکه تصمیمات داور درست بوده یا نه، بعید می‌دانیم جریمه‌ای در انتظار مالک باشد. در فوتبالی که یکی مدعی شیرینی دادن می‌شود و دوستان در کمیته انضباطی اعلام می‌کنند که منظور او رشوه نبوده و این کلمه را بر زبان نیاورده، قاعدتا نباید برخوردی با مالک نساجی صورت بگیرد. او هیچ حرف زشتی بر زبان نیاورده و فقط گفته حرف محمدی صحیح بوده و به ناحق محروم شده! البته اعتراض به داوری در کمیته انضباطی خیلی هم بی‌هزینه نیست. در واقع چنان مالک احتمالا به زودی به کمیته انضباطی دعوت می‌شوند تا درباره حرف‌های‌شان توضیحاتی بدهند و در نهایت به احتمال زیاد با جریمه نقدی همه چیز حل خواهد شد.

ساخت موسیمانه

یکی از مهم ترین دستاوردهای کوتاه‌مدت پیتسو موسیمانه در استقلال، ایجاد ساختار دفاعی قدرتمند برای آبی‌پوشان است

آبی‌پوشان پابتخت روی ریل کسب موفقیت افتاده‌اند و رسیدن به ۳ پیروزی پیاپی در مسابقات داخلی (لیگ‌برتر و جام حذفی) و کسب ۲ تساوی مهم در لیگ نخیکنان آسیا نشان می‌دهد که استقلالی‌ها کاملاً از روزهای بحرانی خود دور شده‌اند و توانسته‌اند در مسیر پیشرفت و موفقیت قدم بردارند. پیتسو موسیمانه هر چند شروع خوبی روی نیمکت استقلال نداشت اما سرمربی آفریقایی استقلال خیلی زود توانسته شرایط را به سود خود تغییر بدهد و حالا به چهره‌ای محبوب نزد هواداران آبی‌پوش تبدیل شده است.

استقلال موسیمانه در ابعاد مختلف، پیشرفت‌های چشمگیری داشته که رشد نرخ موفقیت و کسب پیروزی، یکی از بعدها ی آن است. با این وجود، یکی از مهم‌ترین تغییرات آبی‌پوشان در دوره جدید، تغییر و تحولات انجام‌شده در ساختار دفاعی استقلال است؛ آن‌هم در حالی‌که هنوز خبری از اضافه شدن بازیکن جدید به فهرست استقلال (به جز مسعود جمعه) نیست اما با این وجود، موسیمانه با ابزار موجود توانسته یک ساختار قدرتمند در خط دفاعی آبی‌ها ایجاد کند و توجهات را به سوی خود جلب کرده است.

۴ کلین‌شیت در ۵ بازی؛ رکورد استقلال موسیمانه

آبی‌ها فصل جدید را در شرایطی آغاز کردند که خبری از کلین‌شیت در لیگ‌برتر نبود و دوره سرمربیگری جواد نکونام روی نیمکت استقلال در شرایطی به پایان رسید

گزارش

دربی منچستر با

طعمی متفاوت

مهم‌ترین دیدار هفته

شانزدهم لیگ‌برتر

انگلیس دربی شهر

منچستر خواهد بود

امروز در ورزشگاه اتحاد منچستر سیتی میزبان منچستریونایتد خواهد بود. دیداری که با توجه به شرایط نامساعد ۲ تیم، شمشیر دو لبه است، تیم برنده با روحیه حاصل از برد همشهری می‌تواند شروع دوباره‌ای داشته باشد. تیم بازنده اما سقوط آزاد عجیبی را تجربه می‌کند.

شرایط بد هر ۲ تیم

بخت برای سیتی به یک اتفاق عادی تبدیل شده است. برای هفتمین بار در ۱۰ بازی اخیر، شاگردان پپ گواردیولا چهارشنبه مقابل یوونتوس متحمل شکست شدند. در بازی مقابل یووه ترکیب ستاره‌های سیتی در حالی که تلاش می‌کردند از اعتبار و شخصیت تیمی‌شان دفاع کنند، خسته به نظر می‌رسید. در عوض بانوی پیر با ۲ گل دوشان ولاهوویچ و وستون مک‌کنی بازی را در خانه به سود خود به پایان رساند.

از طرفی دیگر منچستر یونایتد بسا پیروزی روحیه‌بخش مقابل ویکتوریا پلزن در لیگ اروپا و درخشش راسموس هولوند به دربی یکشنبه می‌رسد. با این حال، آنها ۲ بازی اخیر خود در لیگ را باخته‌اند. این یعنی احتمال دارد برای اولین بار از دسامبر ۲۰۱۵ متحمل هادیت لوئیس فن‌خال در یک فصل ۳ شکست متوالی را تجربه کنند.

آموریم در آستانه رکوردی جالب

البته اموریم در این فصل سیتی را شکست داده. تیم اسپورتینگ او در ماه نوامبر در لیگ قهرمانان اروپا با نتیجه ۴ بر یک مقابل آبی‌های منچستر پیروز شد؛

یک تعویض اینقدر ناراحت‌کننده است؟

اتفاقی که در بازی مس رفسنجنان و هوادار رخ داده، باورنکردنی و بی‌سابقه است. خوب است که ویدئوی آن وجود دارد و گر نه هیچ جوره نمی‌شد این واقعیت را هضم کرد. فرشید اسماعیلی هافبک مس رفسنجنان وقتی در دقیقه ۶۰ متوجه می‌شود که باید جایش را به بازیکن دیگری بدهد، بلافاصله شروع به داد و بیداد و اعتراض می‌کند. هر لحظه بر عصبانیت او افزوده می‌شود و تلاش همبازایش برای آرام کردن او بی‌فایده است. استاد بعد از خروج از زمین هم با کادر فنی جر و بحث می‌کند و در نهایت بعد از رسیدن به نیمکت، یکی از بطری‌های آب روی زمین را شوت می‌کند، که بطری با شدت به بینی عیسی مرادی که روی نیمکت نشسته برخورد می‌کند. آخرین خبر از وضعیت او این است که بینی‌اش ۶۰ بخیه خورده است! جالب‌تر اینکه اسماعیلی بعد از شوت کردن بطری باز هم توجهی به اطرافش ندارد و می‌رود و پشت به نیمکت یک بطری دیگر را برمی‌دارد و آب می‌نوشد! و این در حالی است که روی نیمکت غوغایی است و همه به دنبال دکتر و برانکارد هستند! اصلاً نمی‌فهمیم چرا تعویض شدن باید اینقدر عصبانیت به دنبال داشته باشد. آن هم در روزی که بازیکن بد بازی کرده! حتی مسی و رونالدو هم تعویض می‌شوند و گاهی عصبانی می‌شوند اما در نهایت خودشان را کنترل می‌کنند! نه اینکه آنقدر ادامه بدهند تا کار به خون و خونریزی کشیده شود! استاد البته در یک پست اینستاگرامی عذرخواهی کرده اما آیا این عذرخواهی کافی است و همه چیز را جبران می‌کند؟



۱،۴۶ را نشان می‌داد. البته بخش عمده‌ای از این عدد مربوط به دو پنالتی الاهلی بود که هر دو به گل تبدیل شد. استقلال مقابل فولاد هم از نظر دفاعی روز خوبی را پشت سر گذاشت و امید گل ۰،۳۲ گل را برای شاگردان یحیی گل محمدی ثبت کرد. در نهایت به بازی آخر مقابل مس کرمان در جام حذفی می‌رسیم که با وجود اینکه استقلال یک نیمه را ۱۰ نفره بازی کرد اما فرصت گل مهمی به حریفش نداد و امید گل تیم کرمانی ۰،۲۰ گل می‌بود!

آخرین گل خورده در جریان بازی؟ به یاد آخرین باخت!

استقلالی‌ها ۴۰ روز قبل و در جریان هفته چهارم لیگ نخیکنان آسیا با نتیجه ۳ بر صفر الهلال عربستان شدند که این مسابقه، آخرین باخت آبی‌پوشان در فصل جاری (در تمامی رقابت‌ها) محسوب می‌شود. جالب آنکه آخرین گل در یافتی استقلال در جریان بازی

دوباره کافا، دوباره روسیه

عملکرد درخشان شاگردان امیر قلعه‌نویی در کسب امتیاز باعث شده تا تیم ملی در مسیر یک صعود زودهنگام قرار گیرد و حالا در فیفادی بعدی، احتمال مسجل شدن صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۲۶ وجود دارد. ملی‌پوشان باید در ۲ بازی آینده خود به مصاف امارات و ازبکستان بروند که کسب ۴ امتیاز از این ۲ مسابقه برای مسجل‌شدن صعود تیم ملی کافی است. مسئولان فدراسیون فوتبال از تشکیل ستادی ویژه در مسیر برنامه‌ریزی برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ خبر داده‌اند و در فاصله حدوداً ۲ سال تا انجام این رقابت‌ها، گفته می‌شود قرار است مسیری متفاوت در انتظار تیم ملی باشد؛ هرچند خبرهای اولیه، خبرهای ویژه و خوشایندی نیست و به نظر می‌آید که قرار است با بازی‌های تکراری، آمادگی شاگردان امیر قلعه‌نویی محک بخورد. بعد از فیفادی ماه مارچ، تیم ملی ایران در فیفادی ماه ژوئن باید ۲ بازی پایانی خود در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ را برگزار کند و سپس ۵ فیفادی در انتظار تیم ملی برای آماده‌شدن جهت حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ خواهد بود.

فیفادی اول با کافا پر شد!

ملی‌پوشان فوتبال ایران که تجربه حضور در تورنمنت قهرمانی غرب آسیا را هم دارند، حالا طبق تقسیم‌بندی جدید جزو کشورهای منطقه آسیای مرکزی هستند و همین مسئله باعث شده تا تورنمنتی با عنوان کافا تشکیل شود. سال گذشته شاگردان امیر قلعه‌نویی توانستند در این تورنمنت عنوان قهرمانی را از آن خود کنند و حالا طبق اعلام فدراسیون فوتبال، در فیفادی ماه سپتامبر (شهریورماه ۱۴۰۴) قرار است دومین دوره تورنمنت کافا با حضور تیم‌های منطقه آسیای مرکزی از جمله ایران، قرقیزستان، افغانستان و ازبکستان برگزار شود.

و بازهم رویارویی روسیه

امیر قلعه‌نویی اولین تجربه سرمربیگری‌اش روی نیمکت تیم ملی در دوره جدید را برابر روسیه به‌دست آورد؛ جایی که ملی‌پوشان در نخستین مسابقه پس از جام جهانی ۲۰۲۲ با تساوی ۱-۱ برابر حریف اروپایی کار خود را به پایان بردند. حالا قرار است دوباره دوئل تیم‌های ملی ایران و روسیه به انجام برسد و برگزارای این مسابقه برای مهرماه سال آینده و در فیفادی اکتبر برنامه‌ریزی شده است تا بازهم یک مسابقه تکراری دیگر در انتظار ملی‌پوشان فوتبال ایران باشد.

گمشده‌ای به نام کیفیت!

مدیران فدراسیون فوتبال در حالی به دنبال برنامه‌ریزی برای تیم ملی هستند که در طول فیفادی، نهایتاً امکان برگزاری ۱۰ یا ۱۱ مسابقه وجود دارد. در مقطع کنونی، تکلیف ۲ فیفادی تقریباً روشن شده و آنچه مشخص است اینکه نه تورنمنت کافا می‌تواند فرصت خوبی برای محک‌زدن تیم ملی باشد و نه روسیه، حریف قبلی محسوب می‌شود. تیم ملی ایران اگر رویای موفقیت در جام جهانی ۲۰۲۶ را دارد، بدون شک باید دیدارهای تدارکاتی مناسبی را هم پشت سر بگذارد و باید دید آیا کیفیت رقبا هم مددغه مسئولان فدراسیون فوتبال خواهد بود و قبای باکیفیت در انتظار تیم ملی هستند یا خیر.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

امپایه باز یکن سال فرانسه شد

کیلیان امپایه که تابستان اخیر به حضور هفت ساله‌اش در پاری‌سن‌ژرمن پایان داد و با امضای قراردادی پنج ساله به رئال مادرید پیوست، از سوی نشریه معتبر «فرانس فوتبال» به عنوان بهترین بازیکن فوتبال فرانسه در فصل ۲۴-۲۰۲۳ معرفی شد. امپایه ۲۵ ساله در حالی برای چهارمین بار این عنوان را به دست آورد که این بار با کسب ۵۶ امتیاز بالاتر از ویلیام سالیبا از آرسنال که ۵۱ امتیاز کسب کرد، قرار گرفت. مایک مینیان از میلان یا ۲۴ امتیاز، ادواردو کاماوینگا با ۱۷ امتیاز و آنتولین ششوامنی با ۱۶ امتیاز نیز به ترتیب در رده‌های سوم تا پنجم ایستادند. نشریه «ا‌لس» چاپ مادرید، آرای برخی از فوتبالیست‌های سرشناس فرانسوی برای مشخص شدن بهترین بازیکن این کشور در فصل ۲۴-۲۰۲۳ را منتشر کرده که بر اساس آن مشخص شد کریم بنزما ستاره سابق رئال مادرید در این مورد امپایه را نادیده گرفته و به ترتیب به کاماوینگا، بارکولا و ژئیرامری رأی داده است. امپایه هم آرای خود را به ترتیب به سالیبا، کاماوینگا و شوامنی داد. سه انتخاب اول آن گولو کانتته نیز سالیبا، کونده و کاماوینگا بوده است، این در حالی است که گریژمان نیز به ترتیب لاکازت، امپایه و دل کاستیلو را شایسته کسب این عنوان دانسته است.

توافق تاه با بارسلونا

جاناتان تاه که ماه‌های پایانی قراردادش با باشگاه بایرلورکوزن را سپری می‌کند، به نظر می‌رسد مقصد بعدی دوران حرفه‌ای‌اش را انتخاب کرده و قصد دارد زبر نظر هانسی فلیک در بارسلونا به فوتبالش ادامه دهد. شبکه تلویزیونی «اسپورت ایتالیا» گزارش داد؛ جاناتان تا برای پیوستن به بارسلونا در تابستان پیش رو به عنوان بازیکن آزاد با این باشگاه کاتالونیایی به توافق رسیده و این مدافع آلمانی اولین خرید این باشگاه برای فصل ۲۶-۲۰۲۵ خواهد بود. باشگاه‌هایی همچون اینتر، بایرن مونیخ و یوونتوس هم نسبت به جذب این مدافع آلمانی که قرارداد فعلی‌اش با بایرلورکوزن در پایان فصل جاری منقضی می‌شود، ابراز علاقه کرده‌اند. مدافع تیم ملی فوتبال آلمان که از سال ۱۵-۲۰ در عضویت باشگاه بایرلورکوزن است، تاکنون در ۳۷۶ بازی برای این تیم به میدان رفته و آمار ۱۶ گل‌زده و ۱۲ پاس گل را از خود بر جای گذاشته است. او همچنین فصل گذشته به بایرلورکوزن کمک کرد تا برای اولین بار فاتح بوندس لیگا شود و قهرمانی در جام حذفی آلمان و سوپر جام آلمان را هم تجربه کرد.

غوغای چلسی: سودای قهرمانی در انگلیس و اروپا

چلسی آشفنگی ناشی از جدایی روبن آبراموویچ و روی کار آمدن تاد بولی را به صورت کامل پشت سر گذاشته است. آبی‌های لندنی بعد از قهرمانی در چمپیونزلیگ با برتری یک بر صفر مقابل سسینی در سال ۲۰۲۱ تا ایستادن تا در رده دوازدهم لیگ برتر انگلیس در فصل ۲۳-۲۰۲۲ و عدم دستیابی به سهمیه اروپایی پیش رفتند. آن‌ها در دل بحرانی قرار گرفتند که پنج مربی را با خود همراه کرد: توماس توخل، گراهام پاتر، برونو سالتور، فرانک لیشته هم مانورسیسیو پوچettino. اما اکنون این چلسی است که از بحران سیتی، فروپاشی یونایتد و ناکامی‌های آرسنال برای تثبیت خود به عنوان رقیب اصلی لیورپول صدرنشین در لیگ برتر، استفاده کرده است. آن‌ها با چهار امتیاز کمتر از قرم‌های انفیلد در رده دوم قرار دارند. البته آنها یک بازی عقب افتاده دارند. نباید این را نادیده گرفت که چلسی اواخر فصل گذشته هم شرایط بدی نداشت چون در فینال جام اتحادیه بازی کردند، به نیمه نهایی جام حذفی رسیدند و در روزهای پایانی همکاری با مانورسیسیو پوچettino به شش برد در شش بازی پایانی فصل پیش دست یافتند. آن‌ها در لیگ برتر دوم هستند و در لیگ کنفرانس اروپا با به دست آوردن ۱۵ امتیاز ممکن در صدر جدول رده‌بندی قرار دارند.

ژواوو آمد، امیری رفت!

سایت رسمی باشگاه پرسپولیس نوشت: بنا بر اعلام دکتر فرید زرینه، لوکاس ژواوو از امروز در اختیار کادر فنی قرار گرفت تا تمرینات خود را با تیم از سر بگیرد. در مورد وحید امیری نیز با رسیدن گزارش ام‌آرای، مشخص کادر پزشکی تیم در ارتباط با کشیدگی رباط داخلی تایید شد. اقدام لازم در مورد بازیکن تا ابتدا آغاز شده است. وی یک دوره چند هفته‌ای را برای بهبود و آماده‌سازی مجدد در پیش خواهد داشت تا در سریع‌ترین زمان ممکن در اختیار تیم قرار بگیرد. امید عالیشاه، کاپیتان سرخ‌ها نیز در حال حاضر دوران نقاهت پس از آن آسیب‌دیدگی سنگین و عمل جراحی را پشت سر می‌گذارد. سروش رفیعی مشکلی برای انجام تمرینات ندارد و میلاد سرسراک نیز در اختیار کادر پزشکی است و در روزهای آینده برای بازگشت وی به تمرینات تصمیم‌گیری خواهد شد.

۶۰ بخیه روی بینی؛ هدیه اسماعیلی به مرادی

فرشید اسماعیلی هافبک مس رفسنجنان در حرکتی شوکه‌کننده، بعد از تعویض مقابل هوادار اقدام به شوت کردن پایه چسب سلفون کرد که این اتفاق از مصدومیت شدید عیسی مرادی مهاجم مس همراه شد. بینی این بازیکن به شدت آسیب دیده و از چند ناحیه شکسته است. در اولین اقدام پزشکی، بینی مرادی ۶۰ بخیه خورده است و نیاز به عمل جراحی دارد. هنوز مدت زمان دقیق دوری این بازیکن از میادین مشخص نیست، ولی مرادی احتمالاً چهار تا شش هفته از میادین فوتبال دور خواهد بود. سایت رسمی فدراسیون فوتبال در این مورد نوشت: «دیدار تیم‌های مس رفسنجنان و هوادار برگزار شد و از سوی فرشید اسماعیلی بازیکن تیم مس رفسنجنان تخلقاتی مبنی بر رفتار غیرورزشی رخ داد. از آنجایی که تخلف حادث‌شده در خور صدور قرار دستور موقت است، به استناد ماده ۱۰۰ مقررات انضباطی و تا صدور رأی مقضتی، وی را از همراهی و حضور در محل ورزشگاه‌های مسابقات تیم خود محروم است.»

موافقت اولیه موسیمانه برای تمدید با استقلال

باشگاه استقلال به دنبال نتایج هفته‌های اخیر با هدایت پیتسو موسیمانه به سرمربی آفریقایی خود پیشنهاد تمدید قرارداد داد. قرارداد فصل بعد موسیمانه با استقلال توافقی است و باید برسر مبلغ قرارداد توافقاتی حاصل شود. هنوز موسیمانه پیشنهاد مالی خاصی به استقلال نداده اما موافقت اولیه‌اش را برای تمدید قرارداد اعلام کرده است. قرار است پس از جمع‌بندی نهایی، جزئیات مذاکرات در اختیار هیات مدیره استقلال قرار بگیرد و سپس تصمیمات نهایی گرفته شود.

وحید کاظمی داور ال‌کلاسیکوی ایران شد

دیدار تیم‌های پرسپولیس و سپاهان در حالی برگزار خواهد شد که این مسابقه حساس، تاثیر مستقیم و مهمی در تعیین قهرمان نیم فصل و همچنین صدرنشین رقابت‌های لیگ بیست و چهارم خواهد داشت. در صورت برد سپاهان و پرسپولیس آنها به صورت موقت به صدر خواهند رفت، اما نتیجه تساوی به سود تراکتور خواهد بود. آبی‌بازی حساس که زیر چتر کمک داور ویدئویی برگزار خواهد شد، تیم داوری بین‌المللی ایران را بالای سر خود می‌بیند. وحید کاظمی، داور مازنی فوتبال ایران، به‌عنوان داور وسط در این بازی حضور خواهد داشت. نکته جالب اینکه او در فصل ۹۸-۱۳۹۷ دیدار تیم‌های پرسپولیس و سپاهان را قضاوت کرد و سال بعد نیز یک بازی بین این دو تیم را سوت زد. داشت.

رئيس ثبت اسناد و املاک کبودراهنگ - داود غفرانی دلاور
انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۵ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

