



روزنامه فرهنگی، اجتماعی،  
شهری و اقتصادی ایران  
دوشنبه | ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳  
**۱۶ صفحه**  
شماره ۳۷۶۴  
قیمت **۱۰۰۰۰ تومان**

## کارنامه دلاری خودروسازها

- بررسی آمار و ارقام مرتبط با ارزبری صنعت خودرو در سال ۱۴۰۲
- خودروسازان به ازای هر یک میلیون دلار ارز تخصیصی، چه تعداد خودروی نو تولید کردند؟

در سال ۱۴۰۲، حدود ۵/۴۵ میلیارد دلار ارز برای تولید ۱/۲۰ میلیون دستگاه خودروی سواری استفاده شده است؛ ارقامی که نشان می‌دهند هر خودروی تولیدی در ایران در این سال، به طور متوسط به حدود ۴/۹۰۰ دلار ارز نیاز داشته است. بهار هر سال فصل انتشار آمار و ارقام مرتبط با عملکرد اقتصادی و صنعتی کشور است و امسال نیز از این قاعده مستثنا نبود؛ اما انتشار لیست ۱۰۰ واردکننده نخست کشور از طرف گمرک در اوایل اردیبهشت ۱۴۰۳، بازار تحلیل این آمار را داغ کرده و در این میان، توجهات زیادی به ارزبری خودروسازان، مخصوصاً خصوصی‌ها جلب شده است. از دلایل این موضوع می‌توان به حاشیه‌های تامین ارز تولید خودرو در پایان سال ۱۴۰۲ و همچنین بازگشایی دوباره مرزهای کشور به روی خودروهای وارداتی اشاره کرد. در این مطلب سعی شده که نگاهی به این آمار و ارقام انداخته شود و با استفاده از داده‌های مربوط به ارزبری خودروهای مختلف که توسط وزارت صمت گزارش شده، تصویر بهتر و شفاف‌تری از این موضوع ترسیم شود؛ اما پیش از آن، مناسب است که آمار کلی صادرات و واردات کشور و همچنین عملکرد صنعت خودرو در سال ۱۴۰۲ را مرور کنیم.

از میان ۶۶/۲ میلیارد دلار واردات ایران در سال ۱۴۰۲، حدود ۶ میلیارد دلار مربوط به اجزا و قطعات خودرو، ۷۸۲ میلیون دلار مربوط به اجزا و قطعات موتورسیکلت، ۸۵۰ میلیون دلار مربوط به واردات کفش (کامیون) و ۲۲۴ میلیون دلار نیز مربوط به واردات ۱۱۲۳۶ دستگاه خودروی سواری نو بوده است.

**میزان تولید خودروسازان داخلی**

خودروسازان ایرانی در سال ۱۴۰۲ موفق به تولید یک میلیون و ۱۳۲ هزار دستگاه خودروی سواری، ۱۶۶ هزار دستگاه وانت و در مجموع، یک میلیون و ۳۳۹ هزار دستگاه وسیله نقلیه شدند. از این میزان، سهم خودروسازان خصوصی از تولید سواری ۲۵۱ هزار دستگاه، وانت ۳۲ هزار دستگاه و مجموع وسایل نقلیه ۳۰۷ هزار دستگاه بوده است. در صورتی که قیمت کارخانه خودروهای سواری و وانت مبنای محاسبه قرار گیرد، میزان فروش این خودروها در سال گذشته به ۷۶۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد که با در نظر گرفتن ۵۱/۵۰۰ تومان به عنوان متوسط قیمت دلار آزاد در این سال، این رقم معادل ۱۴/۷۵ میلیارد دلار خواهد شد. در صورتی که به این مقدار، ارزش خودروهای وارداتی را نیز اضافه کنیم، فروش خودروهای سواری و وانت در سال ۱۴۰۲ در ایران به بیش از ۱۵ میلیارد دلار خواهد رسید که با در نظر گرفتن تولید ناخالص داخلی ۴۰۳/۵ میلیارد دلاری براساس گزارش صندوق بین‌المللی پول، این رقم حدوداً معادل ۳/۷ درصد از تولید ناخالص داخلی ایران می‌شود. بر همین اساس، متوسط قیمت خودرو در سال ۱۴۰۲ در ایران، رقمی در حدود ۶۰۰ میلیون تومان، معادل تقریباً ۱۱/۵۰۰ دلار تخمین زده می‌شود.

**لیست ۱۰۰ واردکننده نخست کشور**

با بررسی لیست ۱۰۰ واردکننده نخست کشور در سال ۱۴۰۲، نام ۲۱ شرکت فعال در زمینه صنعت خودرو، موتورسیکلت و قطعه به چشم می‌خورد. **ادامه در صفحه ۰۵**

## این شب‌نم ژوست است

موج واکنش‌های مثبت نسبت به عملکرد شب‌نم مقدمی همزمان با انتشار قسمت هفتم «صداتو» به اوج رسید؛ او چگونه ستاره این مسابقه معمایی-موزیکال شد؟

مسابقه «صداتو» یک اتفاق ویژه در برنامه‌سازی برای شبکه خانگی است. این را پیش‌تر نوشتیم و حالا باید دوباره یادآوری کرد که با گذشت هفت قسمت از فصل دوم «صداتو»، همچنان با یک محصول روپا مواجهیم، جالب‌تر اینکه نه تنها گرفتار رخوت و تکرار نشده... **صفحه ۰۹**

## رادیکال‌ها علیه قالیباف

در جست‌وجوی معنای دو لیست اصولگرایی «وحدت» و «امنا» برای محمدباقر قالیباف **صفحه ۰۳**

# هفت‌صبح

## طلافروش‌ها عصبانی هستند

جزئیات نارضایتی صنف زرگرها از مالیات‌های جدید دولت و مجلس **صفحه ۰۳** [را بخوانید](#)



مشهور است که از مهم‌ترین رهبران کردستان عراق به حساب می‌آید. مصطفی بارزانی در سال ۱۹۴۲ همراه با خانواده‌اش به ایران مهاجرت کرد. اما این هجرت طولانی نشد و در اواخر دهه ۴۰ میلادی به عراق بازگشت. در سال ۱۹۷۴ (میلادی) ملا مصطفی جنگ تازه‌ای علیه دولت عراق راه انداخت که از حمایت محمدرضا پهلوی در ایران برخوردار بود. با این حال این وضعیت تنها یک سال دوام آورد و با امضای توافق‌نامه بین مقامات ایرانی در آن زمان و صدام حسین، ایران رسماً از کمک به گروه‌های کرد از جمله بارزانی‌ها سر باز زد. اما روابط حسنه با خانواده بارزانی، کماکان پیگیری شد.

۵ | روابط ایران با خانواده بارزانی، در سال‌های اخیر یک بار به دلیل پافشاری مسعود بارزانی بر برگزاری همه‌پرسی جدایی کردستان عراق تیره شد و بار دیگر از سال ۱۴۰۰ نسبت به قبل با بدبینی پیش رفت. به دنبال حملات جمهوری اسلامی ایران به مناطقی از خاک اقلیم کردستان عراق در سال ۱۴۰۱، مسعود بارزانی با فشار بر دولت مرکزی عراق تلاش کرد تا تهران را متهم کند و بر روابط دو کشور اثر بگذارد. او با اینکه از سال ۱۳۹۶ از کار کنار رفته اما پشت اغلب تصمیمات سیاسی در کردستان عراق قرار دارد. روابط دو طرف با توجه به اظهارات مسرور بارزانی در دی‌ماه سال گذشته، باز هم بدتر شد. اما ظاهراً نچيروان حالا برای برقراری آشتی و گسترش ارتباطات با ایران پیش قدم شده است.

۶ | حمله ایران در دی‌ماه سال قبل به کردستان عراق یکی از شدیدترین حملات به این اقلیم به حساب می‌آید. ایران در این ناحیه گاهی دست به برخورد نظامی علیه گروه‌های تروریستی لانه کرده در خاک عراق می‌زند. در اواخر دی‌ماه ۱۴۰۲ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در اطلاعیه‌ای از انهدام مقرهای جاسوسی و تجمع گروهک‌های تروریستی ضد ایرانی در بخش‌هایی از منطقه کردستان عراق (بود) بر می‌آید به دشمنان جمهوری اسلامی ایران اجازه نمی‌دهیم به مرزهای عراق- ایران برسند. بعد از این صحبت، تهران موافقت کرد که با مسعود و ادریس بارزانی سر میز گفت‌وگو بنشینند.

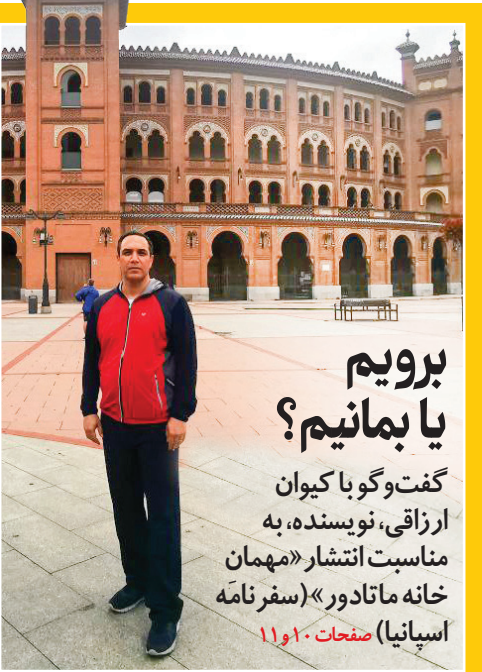
۴ | مسرور بارزانی این‌روزها نخست‌وزیر کردستان عراق است. او در مقایسه با نچيروان روابط سردی با ایران دارد و گاهی مواضعی ضد ایران اتخاذ می‌کند. با این حال مواضع کلی مسرور هم مانند دیگر اعضای خانواده‌اش احترام به تمامیت ارضی ایران و حفظ روابط با کشور همسایه است.

۲ | نچيروان بارزانی از نوادگان ملا مصطفی بارزانی

**مهسا مژدهی |** نچيروان بارزانی رئیس اقلیم کردستان عراق، روز یکشنبه ۱۶ اردیبهشت‌ماه پس از سه سال قهر و آشتی میان اقلیم کردستان و تهران، به ایران سفر کرد. او یکی از چهره‌های خانواده بارزانی است که روابط خوبی با تهران دارد. روابط بارزانی‌ها و ایران در سال‌های اخیر اندکی تیره شده بود و تنش‌ها در دی‌ماه گذشته آن قدر بالا گرفت که نخست‌وزیر اقلیم، یعنی مسرور بارزانی مواضع بی‌سابقه‌ای را علیه کشورمان از خود بروز داد. اما حالا به‌نظر می‌رسد یکبار دیگر هر دو طرف به این نتیجه رسیده‌اند که رعایت حسن همجواری و نان‌ونمک در پیوندهای سیاسی هم کارآیی دارد. روابط خاندان بارزانی با ایران به دهه ۲۰ شمسی برمی‌گردد اما بارزانی‌ها هیچ‌وقت نتوانستند مشابه روابطی که خاندان طالبانی با ایران داشت را با تهران برقرار کنند.

۱ | نچيروان در بین اعضای دیگر خانواده بارزانی روابط بهتری با تهران دارد. او که سال ۱۹۶۶-۱۳۴۵ خورشیدی به دنیا آمده، نوه ملا مصطفی بارزانی است و با دختر مسعود بارزانی ازدواج کرده است و پسر برادر مسعود است. نچيروان وقتی ۹ ساله بود، به دلیل بمباران مناطق کردنشین عراق، این کشور را ترک کرد و به همراه خانواده‌اش راهی تهران شد. او در دانشگاه تهران علوم سیاسی خواند و بعدها در مقام رئیس اقلیم کردستان، همواره تکرار کرد که تهران کنار کردهای عراق قرار دارد؛ البته مخالفان او، روابط معمولاً نزديکشان با ایران را مورد انتقاد قرار می‌دهند. او در شهر یورماه گذشته اعلام کرده بود که کردستان عراق اجازه استفاده از خاکش برای ایجاد تهدید امنیتی علیه ایران را نمی‌دهد. برخی از مخالفان تندروی نچيروان بارزانی معتقدند، این سیاستمدار خوش‌پوش عراقی بیش از آنکه به کردستان عراق وفادار باشد، وفاداری خود را به ایران نشان می‌دهد. با این وجود اندکی گشت و گذار در مواضع نچيروان نشان می‌دهد که چنین حملاتی، پایه و اساس صחיچی ندارند.

۲ | نچيروان بارزانی از نوادگان ملا مصطفی بارزانی



**برویم یا بمانیم؟**  
گفت‌وگو با کیوان ارزاقی، نویسنده، به مناسبت انتشار «مهمان خانه ماتادور» (سفرنامه اسپانیا) **صفحات ۱۰ و ۱۱**

**این درخت‌های مزاحم!**  
درباره تکاپوی شهردار و تماشاگران زن و بقیه چیزها **صفحه ۰۴** [را بخوانید](#)

**در جست‌وجوی توران**  
روزنامه‌خوانی در شصت سال پیش **صفحه ۰۴**

**قتل مادر به دست پسر**  
مرد مبتلا به اسکیزوفرنی مادر خود را به قتل رساند و جسدش را سوزاند **صفحه ۱۳**

**رقابت تهران و رم**  
**در قیمت قهوه**  
همه آنچه باید درباره یک نوشیدنی نسبتاً گران و پرطرفدار بدانید **صفحات ۷ و ۸** [را بخوانید](#)

**شلیک‌کن رفیق**  
بازخوانی پرونده ترور مجید شریف واقعی با نگاهی به کتاب «من اعتراف می‌کنم» **صفحه ۰۲**

ستون دوشنبه  
آوش بورا ابراهیمی

**پدیده‌ای ذهنی به نام نرخ تورم**

اگر از افراد حاضر در یک جمع درباره نرخ تورم بپرسید احتمالاً از هر فرد پاسخ متفاوتی خواهید شنید. جالب اینکه نرخ تورم پدیده‌ای ذهنی نیست که قرار باشد هر فرد درباره آن عقیده‌ای منحصر به فرد داشته باشد بلکه پدیده‌ای عینی است به این معنی که هرگز آمار به طور منظم داده‌های مربوط به قیمت کالاها و خدمات را جمع‌آوری و نرخ تورم را بر اساس آن محاسبه و منتشر می‌کند. حالا شاید بگویید که شما خیلی هم به نرخ‌های اعلام شده توسط نهادهای رسمی اعتماد ندارید به خصوص که نهادهای پولی در ایران مانند بانک مرکزی کار خاصی هم برای افزایش اعتبارشان در میان افکار عمومی انجام نمی‌دهند. اما جالب اینکه حتی در کشورهایی با اقتصادهای پیشرفته و نهادهای پولی شفاف‌تر هم تصور افراد از نرخ تورم لزوماً با نرخ اعلام شده توسط نهادهای رسمی همخوانی ندارد. مطالعات انجام شده در اقتصادهای پیشرفته طی سال‌های اخیر نشان می‌دهند که تورم درک شده توسط مصرف‌کنندگان معمولاً از نرخ رسمی تورم بالاتر است. پرسش اینجاست که اگر افراد برای اطلاع از نرخ تورم به ارقام منتشر شده توسط نهادهای رسمی مراجعه نمی‌کنند پس تصور آن‌ها از نرخ تورم چگونه شکل می‌گیرد؟ همانطور که می‌توان حدس زد تجربیات شخصی اصلی‌ترین عامل شکل‌دهنده تصور افراد از نرخ تورم و به تبع آن تورم انتظاری است. حتی خاطرات دور هم بر درک شما از نرخ تورم تأثیر می‌گذارد. برای مثال افرادی که در دوره‌ای از زندگی نرخ تورم بسیار بالا را تجربه کرده‌اند معمولاً تورم انتظاری بالاتری درباره نرخ تورم در آینده دارند. تجربیات روزمره هم نقش پررنگی در برداشت ما از تورم دارند. بر برخی تحقیقات نشان داده‌اند که زنان در مقایسه با مردان نرخ تورم را بالاتر از نرخ واقعی تورم برآورد می‌کنند اما خب این ربطی به جنسیت ندارد بلکه در واقع افرادی که مسئول خرید مایحتاج روزانه هستند و بیشتر به فروشگاه می‌روند و با خرید مواد خوراکی سر و کار دارند نرخ تورم را بالاتر از دیگران برآورد می‌کنند. در واقع تصور ما از نرخ تورم تابعی است از مصولاتی که ما به طور روزانه خریداری می‌کنیم. برای مثال نوسانات روزانه قیمت بنزین (چیزی که در اقتصاد ایران نداریم) بر درک تورمی افرادی که خودروی شخصی دارند تأثیرگذار است. طی همین دو سه سال اخیر نهادهای پولی مهمی مانند بانک مرکزی اروپا تلاش تازه‌ای را برای درک عوامل شکل‌دهنده تصور افراد از نرخ تورم و انتظارات تورمی آغاز کرده‌اند. اما اصلاً چه اهمیتی دارد که برآورد افراد از نرخ تورم با نرخ واقعی تورم مطابقت نداشته باشد و همچنین چه اهمیتی دارد که بفهمیم این تفاوت از کجا ناشی می‌شود؟ مسئله اینجاست که بسیاری از تصمیم‌های اقتصادی ما از افزایش اجاره سالانه و افزایش دستمزد گرفته تا حتی خرید کالاها یا بادوام و تصمیم شرکت‌ها برای سرمایه‌گذاری و میزان تولید همگی تحت تأثیر تصور ما از نرخ تورم قرار دارند (قاعدتاً عوامل دیگری هم در ایسن میان نقش دارند. برای مثال هنگام افزایش اجاره یا دستمزد، قدرت چانه‌زنی دو طرف معامله هم بی تأثیر نیست). در نتیجه هر چند تصور افراد از نرخ تورم پدیده‌ای ذهنی است اما این پدیده ذهنی بر مسائل عینی اقتصاد از مصرف گرفته و افزایش دستمزد و میزان سرمایه‌گذاری تأثیرگذار است. به همین خاطر است که نهادهای پولی که مسئول تحت کنترل نگه داشتن نرخ تورم هستند می‌کوشند که تصور افراد از نرخ تورم را به نرخ رسمی تورم نزدیک‌تر کنند.



**دستور زبان عشق**

دلبری از تو بعبداست تو خود زیبایی

که روا نیست پس از معجزه جادو کردن...

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| <span></span>                                     |
| هفت صبح   روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی |
| سال چهارم   شماره ۱۲۶۴   دوشنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳  |
| صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار                 |
| مدیر عامل: علی مزنائی                             |

## این درخت‌های مزاحم! درباره تکاپوی شهردار و تماشاگران زن و بقیه چیزها

**۱ |** این درخت‌ها... این درخت‌ها... شده‌اند وبال کردن شهردار محترم تهران، هی می آیند توی دست و بال ایشان. تهران نه رودخانه بزرگی در خودش دارد و نه بارندگی درست و حسابی، اما ملو از درخت است و قشنگی‌اش هم همین است. بارها مهمانان خارجی را دیده‌ام که از این همه درخت زیبا در تهران آن هم بدون هیچ رودخانه بزرگی حیرت کرده‌اند. اما این درخت‌ها، این زیبایی‌های کهنسال تهران، دارند شهردار ما را اذیت می‌کنند. ایشان مدام می‌خواهد کارهای عمرانی مهم انجام دهد اما نمی‌شود. خیلی دلشان می‌خواهد کارهای عمرانی‌شان یک روزی یک مصوبه‌ای انجام داده که دست شهردارها را در پارک‌ها باز گذاشته است و خب مردم تهران یا حداقل بخشی از مردم تهران



### ستون فقرات

## بارش پراکنده ۱۲

۱) زیر پستی دعوا شده بود. دو نفر طبق سنت‌های کهن سوشال مدیا شروع کرده بودن به کوبیدن مشت‌های مجازی به صورت همدیگه. اولی نوشت: تو به احمق عقب مونده منوهمی. دومی جواب داد: بله همین طوره.

و دعوا تموم شد.

تحت تأثیر قرار گرفتم.

۲) فرزندم گفت: می تونی هر رازی رو به من بگی؛

آخه من برام مهم نیست زود یادم می‌ره!

۳) تسو باتاقل پیچ‌های محصولات دستس ساز اینستاگرام که می‌فتی، یک دفعه به خودت میای می‌بینی داری این جمله رو تاپی می‌کنی: عزیزم قیمت این ارّه دسته منبت کاری شده تون چنده؟

## در جست‌وجوی توران



**۱۴** اردیبهشت ۱۳۴۳. تیتسر صفحه اول این‌گونه است: شورشیان سر سربازان انگلیسی را به نیزه زده‌اند! که اشاره به ناآرامی‌های یمن و نبردهای اطراف عدن دارد.

در صفحه دو سید جواد ذبیحی تغییر شماره تلفن خود را آگهی کرده است! صفحه هفت گزارشی کار شده از جنگ شهرداری رضائیه (ارومیه) با پرنده‌های سار. انبوه پرنده‌های سار و میزان فضولاتی که تولید می‌کنند مردم این شهر را داله کرده و شهرداری پس از یکی دو نبرد ناکام با این پرنده‌ها امسال با تجهیزات تقریبا جنگی به نبرد با سارها آمده. در صفحه هشت ساعت کار بانک‌ها اطلاعیه شده که در آن آمده است طرف کار صبح‌ها از هفت و ربع تا دوازده و نیم و از پنج عصرها از ساعت چهار و نیم بعدازظهر تا شش و نیم. در صفحه حوادث تیتتر یک آن گونه است: زن زیبایی در تهران ناپدید شده است. عکسی هم از دختری به نام توران صادقی منتشر شده که همان زن زیبای گم شده است

**امام علی علیه‌السلام**

لا عُنَى كَالْعَقْلِ، و لا فُقْرَ كَالْجَلْهِ، و لا مِیراثَ كَالْمَشَاوَرَةِ

هیچ تروئی چون عقل و هیچ فقری چون جهل و هیچ میراثی چون ادب و هیچ پشتیبانی چون مشورت نخواهد بود.

|                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span>                                                                                             |
| باز نشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است. در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است |
| pr@7sobh.comwww.7sobh.com                                                                                 |

## گفت‌وگو

سایت نگار

### اتصال دوربین‌های ادارات دولتی به فراجا و توجه نکردن به فرامین اوسمار

روی چشم! چون این خاک که متعلق به او‌ی تنها نیست! بحث انگیزترین سخن او اما با در همه‌ان منظره با دکتر احمد بخارایی بود که در آن گفت:

**❖ هومان دوراندیش نوشت:** در خبرها آمده بود که احمد علم‌الهدی، امام جمعه مشهد، گفته است: «حجاب متعلق به فرهنگ ایران است. حتی آن زمان که هنوز اسلام وارد ایران نشده بود، حجاب فرهنگ ایرانیان بود؛ بخصوص در تاریخ ایران باستان؛ وانعکاس این فرهنگ را می‌توان در شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی دید؛ آن زمان که از قول منیژه به عنوان نماد یک زن فرهیخته و ایرانی نقل می‌کند: منیژه منم، دخت افراسیاب ابرهنه ندیده تنم آفتاب.»

اینکه جناب علم‌الهدی برای دفاع از حجاب ترجیح داده به سراغ شاهنامه برود و از منیژه مدد بگیرد، خود تایید ناخوسته‌ای است بر آنچه به عنوان دین‌گریزی در جامعه ایران مطرح و البته از تربین‌های رسمی انکار شده است.

محافظه‌کاران در ایران، به ویژه اگر اهل سیاست باشند، غالبا منکر داعیه دین‌گریزی در جامعه ایران اند؛ ولی چگونه هم آن ادعا را نادرست می‌دانند و هم آقای علم‌الهدی برای دفاع از حجاب دست به دامن منیژه‌ای شده که اگر چه آفتاب تن برهنه‌اش را ندیده بود، ولی شراب‌خواری و عیش و عشرت هم از دیگر ویژگی‌های او بوده است؟

در داستان بیژن و منیژه در شاهنامه، منیژه به بیژن دل می‌بندد و او را به خیمه‌اش دعوت می‌کند. چند شبانه‌روز با او مشغول خوردن و باده نوشیدن می‌شود، در حالی که نوازندگان با بربط و چنگ برایشان می‌نواختند.

**❖** در بازی با سپاهان برخی از بازیکنان اسمی پرسپولیس آن طور که باید خواسته‌های اوسمار را برآورده نکرده و به نوعی بدون توجه به فرامین او برای خودشان بازی می‌کردند. مسئله‌ای که با دلخوری این مربی برزلی هم همراه شده اما او چون نمی‌خواهد با این دسته از بازیکنان در بیفتد ترجیح داده و می‌دهد که این مسائل را نادیده بگیرد، افرخیختگان

**❖ ایسنا نوشت:** قبض برق مشترکی که در مناطق عادی در تابستان از کولر گازی استفاده می‌کنند، بالای ۲ میلیون تومان پیش‌بینی می‌شود؛ این در حالی است که مشترکان تنها با استفاده از کولر آبی می‌توانند قبض برق خود را تا ۸۰ هزار تومان کاهش دهند.

الگوی مصرف برق همان حد مجاز مصرف برق در مناطق کشور است که بر اساس فاکتورهایی، چون میزان دما و رطوبت هوا تعیین می‌شود. الگوی مصرف برق در ۸۰ درصد مناطق کشور که به لحاظ آب و هوایی به آن مناطق عادی اطلاق می‌شود، ۲۰۰ کیلووات ساعت در ماه‌های گرم‌گرم سال یعنی ابتدای مهر تا پایان اردیبهشت و ۳۰۰ کیلووات ساعت در ۴ ماه دیگر سال یعنی ابتدای خرداد تا پایان شهر یور است.

**❖ رئیس کمیسیون نوآوری و تحول و بهره‌وری اتاق بازرگانی، درباره تلاش وزارت ارتباطات برای اجرای صدرصدی شبکه ملی اینترنت اظهار داشت:** ما چیزی به نام زیرساخت ملی اینترنت را نیاز داریم و در ذات خود چیز بدی نیست. مشکل اینجاست که طرز فکر اشتباهی وجود دارد که عده‌ای معتقدند باید اینترنت جهانی را محدود کنیم. طبق اسناد مرکز ملی فضای مجازی گفته شده است که حدوداً پهنای باند داخلی ۷۰ درصد و خارجی ۳۰ درصد باشد. برداشت از این طرح، محدودیت اینترنت جهانی است. ما بین ۸۰ درصد پهنای باند مصرفی‌مان مربوط به اینترنت بین‌الملل است؛ محدود کردن این اینترنت باعث می‌شود ۸۰ درصد نیاز به سمت ۳۰ درصد ظرفیت برود و در این شرایط اینترنت کند به نظر می‌رسد. برخی از مسئولین تصور می‌کنند، کند کردن اینترنت جهانی، باعث استفاده از ابزارهای داخلی می‌شود. با وجود فیلترینگ اینستاگرام و تلگرام و واتساپ، باز هم مردم از این‌ها استفاده می‌کنند و حاضر هستند هزینه فیلترشکن بدهند، اما از تلگرام استفاده کنند. این مسئله نشان می‌دهد هر چقدر هم محدود کنیم، مردم اگر به داخل اعتماد نکنند، به سمت ابزار داخلی نمی‌آید. ما باید به سمتی برویم که زیرساخت داخلی برای مردم ارزش آفرین باشد و در یک شرایط آزاد انتخاب کنند.

**❖ عباس عبدی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت:** مرده‌فاحشی می‌کنند زن‌ها را محروم می‌کنند. این خلاصه سیاستگذاری علیه زنان است. خوب اگر جرئت دارید مردان را محروم کنید.

**❖ عبدالرضا داوری، فعال سیاسی، در شبکه اجتماعی ایکس/ تویتتر در باره شهردار تهران نوشت:**

– «هفته‌قبل سندی تکان دهنده درباره پرداخت ۵/۲۵ میلیارد تومان کمک هزینه مسکن به ۲۶ مدیر انقلابی منصوب زاکانی در شهرداری تهران به‌دستم رسید که اینک با قطعیت اصلات، منتشرش می‌کنم. مدیران انقلابی این لیست بیش از ۷۰۰ میلیون تومان، بطور متوسط کمک هزینه مسکن دریافت کردند و نوشت‌مهندس چمران ۸۰/چند تاییه

**❖ وزیر بهداشت درمان و آموزش پزشکی در واکنش به مسمومیت الکلی جمعی از پزشکان در شیراز گفت:**

–مانتظارمان این است وقتی دانشمندان و عالمایی داریم که خودشان عوارض را می‌بینند خودشان به آن عوامل استناد کنند، به آن عمل هم بکنند، وقتی می‌گویند عالم بدون عمل همین است، ایلنا

**❖ مهر نوشت:** بررسی‌ها نشان می‌دهد که بیش از ۸۰ درصد بستری‌ها در بیمارستان‌های دولتی صورت می‌گیرد، یعنی اینکه اغلب مردم به دلیل هزینه‌های سنگین درمان؛ ناگزیر به انتخاب بخش دولتی هستند و این در حالی است که شرایط ماندگاری کادر درمان در بیمارستان‌های دولتی تا حدودی سخت‌تر از بخش خصوصی است. به‌ناچار شاهد مهاجرت کادر درمان از بخش دولتی به خصوصی هستیم.

جلیل محمدی عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، مهاجرت پزشکان و کادر درمان از بخش دولتی به خصوصی را فاجعه پنهان نظام پزشکی دانست و گفت:

–مهاجرت کادر درمان از بخش دولتی به خصوصی منجر به کاهش نیروی مجرب در سیستم دولتی خواهد شد و مردم بالااجبار برای دریافت خدمات درمانی به سیستم خصوصی مراجعه می‌کنند و در نتیجه پرداختی از جیب مردم بین ۱۰ الی ۱۵ برابر افزایش پیدا می‌کند.

**❖** امیرحسین بانکی‌پور، نماینده مجلس در خصوص لایحه حجاب و عفاف گفت که تمام دوربین‌های ادارات دولتی و خصوصی باید وصل به فراجا شوند.

–راه حل فرهنگی‌ما در این لایحه بلند مدت و راه حل‌های اقتصادی ما راه حل‌های کمکی میان دست هستند.

–مجازات‌ها را طبقه‌بندی کردیم. آخرین طبقه عابر یا فردی که در فضای مجازی کشف حجاب کرده است آن هم به صورت جرمیه.

–برای کسی که کشف حجاب کرده بار اول یک میلیون و نیم جریمه معلق نوشته می‌شود. اگر مجددا تصویر وی در دوربین‌ها دیده شد جریمه دوم ۳ میلیون تومان می‌شود به‌علاوه یک و نیم میلیون می‌شود بنابراین ۴ میلیون و نیم برایش نوشته می‌شود که بعد از سه هفته باید پرداخت شود.

–برای اینکه هویت فرد به‌طور کامل شناسایی شود تمام دوربین‌های فروشگاه‌ها و ادارات ولیک به فراجا می‌شود.

–در قانون حجاب و عفاف گفتمیم تمام دستگاه‌های دولتی و خصوصی باید دوربین‌های خود را در اختیار راجا قرار دهند.

**واگوبه‌های انتظار**

کسی از دام چشم و موی تو بیرون نخواهد رفت

که من عمریست سرگردانم این تاریک روشن را

|               |
|---------------|
| <span></span> |
|---------------|

|                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <span></span>                                                                              |
| نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کد پستی ۰۶۵۲۵۱-۱۵۶۶۷ |
| تلفن و نمابر: ۰۲۸۴۰۳۸۵۴   شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷   پیام‌همشهری: جام‌جم                   |
| سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸   توزیع: دنیای اقتصاد تابان   اجاب: پیام‌همشهری: جام‌جم       |
| اشتراک اینترنت نتی: www.jaavar.com                                                         |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**❖ حسین آخانی، استاد گیاه‌شناسی دانشگاه تهران به خبر آنلاین می‌گوید:**

«روز شنبه ۱۵ اردیبهشت به پارک رفتم و با صحنه‌های نگران‌کننده‌ای مواجه شدم. اول آنکه بخشی از جنوب پارک لاله در نزدیکی ایستگاه مترو تغییر کاربری داده شده است. آنچه از لایه‌لای حصار دیده‌شد، گودبرداری و ایجاد سازه‌ای (شبیه دستشویی) به مساحت تقریبی حدود ۲۰۰-۵۰۰ متر مربع است. کمی دورتر در غرب آن، درست مجاور ایستگاه آتش‌نشانی و محلی که درختان انجیلی قرار دارند در چند هزار متر مربع حصار کشی شده است. علاوه بر انجیلی، درختان قدیمی تنومند و ارزشمند دیگری در این بخش پارک رویش دارد. درختان این بخش پارک به دلیل خاک باز، از شادابی و سلامت بیشتر برخوردار است و طبیعی است کوچک‌ترین دستکاری در آن نباید صورت گیرد.»

آخانی با بیان اینکه در ۱۳ اردیبهشت امسال با آقای مهندس مختاری رئیس سازمان بوستان‌ها و فضای سبز تهران در خصوص دلیل این حصار کشی پرسیدم. ایشان به من قول دادند که آنجا هیچ درختی قطع نمی‌شود. ادامه می‌دهد: «هر گفت‌وگوی دوباره خود با آقای مهندس مختاری متوجه شدم که ماجرا جدی است و برنامه تغییر آن محل برای اهداف فرهنگی وجود دارد. اگر چه ایشان مدعی عدم قطع درخت بود ولی تغییراتی که بناست انجام شود و روزنامه همشهری نیز به آن اشاره کرده است باعث تهدید این زیست بوم شهری و به مرور باعث خشک شدن درختان خواهد شد.»

به گفته استاد گیاه‌شناسی دانشگاه تهران، جنوب پارک لاله از نظر گونه‌های درختی متنوع‌ترین و اتفاقا دارای گونه‌های بومی است و با توجه به انبوه درختان، سیمای جنگلی شمال کشور را در ذهن تداعی می‌کند. او معتقد است: «هر گونه تخریب، تغییر کاربری و حتی ایجاد آب‌نما و راه عبور و مرور به این زیست بوم شهری اشتباه و خطای نابخشودنی است.»

**❖ جوان نوشت:** در نظام تربیتی شایسته تراز انقلاب اسلامی، فرزندان این سرزمین باید به گونه‌ای تربیت شوند که وقتی نوجوانان ما به سن انتخاب می‌رسند، بین سبک زندگی اسلامی و سبک زندگی غیراسلامی، سبک زندگی اسلامی را با اختیار و انتخاب خود برگزینند. اگر چنین نشد، فرزند ما یا به اجبار و از ترس خانواده مجبور به انتخاب پوشش اسلامی خواهد شد یا به اجبار قانون و پلیس و دستگاه‌ه‌ریه مجبور به رعایت خواهد گردید که این دو اعتبار چندانی ندارد، چرا که در اولین فرصت که از جبر خانوادگی رهایی یابد، از حجاب اسلامی فاصله خواهد گرفت یا آنجا که پلیس و اجبار نباشد، قانون را زیر پا خواهد گذاشت و کشف حجاب خواهد کرد.

**❖ کیهان یادداشت روز خود را به بهانه حاشیه‌های حضور هواداران زن در بازی سپاهان – پرسپولیس به حضور زنان در باشگاه‌های ورزشی اختصاص و با تاکید بر این ادعا که حضور زنان در باشگاه ورزشی از اساس اشتباه است؛ نوشت:**

اتفاقات تلخ و تکان دهنده شامگاه چهارشنبه استادیوم آزادی در جریان یک بازی فوتبال شوکی حیرت انگیز برای جامعه ما محسوب می‌شود، اما واقعیت آن است که به نوعی مدت‌ها قبل در خصوص چنین حوادث تلخی هشدار داده شده بود.

ماجرای آن قرار است که در جریان بازی دو تیم سپاهان و پرسپولیس که همچون بازی‌های چند وقت اخیر با حضور تماشاگران خانم برگزار شد، صحنه‌هایی در روی سکو‌ها خلق شد که از شدت وقاحت قابل طرح نیست؛ اما آنچه می‌توان با عرض تأسف بدان اشاره کرد؛ فحاشی و توهین‌های بسیار زشت و غیر اخلاقی تعداد زیادی از تماشاگران منتسب به یک تیم علیه زان تماشاگر منتسب به تیم مقابل بود. به کارگیری چنین الفاظی خطاب به بانوان حاضر در ورزشگاه در حالی بود که در صحنه‌ها و الفاظ رفت‌وگنگ‌ها با روح حاکم بر اصل ورزش فاصله دارد. البته از سوی دیگر شاهد برخی صحنه‌های واکنشی زشت و زنده از سوی تعداد معدودی از زنان هم بودیم.

در کنار این؛ انتشار ویدئویی از صحبت‌های زشت و زنده یک به اصطلاح لیدر تیم علیه زنان و دختران حاضر در ورزشگاه واکنش‌های گسترده اعتراضی مردمی را در پی داشت. حال سؤال اینجاست؛ آیا فحاشی و توهین در ورزشگاه‌های محل برگزاری مسابقات فوتبال در کشورمان یک اتفاق بدون سابقه و حادثه‌ای قابل پیش‌بینی است و یا اینکه با توجه به شرایط ناخوشایند جو استادیوم‌های ورزشی فوتبال در کشورمان در سال‌های گذشته و انواع و اقسام درگیری‌ها، توهین‌ها، سنگ‌پرانی‌ها و... می‌توان آن را اتفاقی قابل انتظار در ادامه حوادث تلخ گذشته دانست؟

اتفاقات شامگاه چهار شنبه نشان داد که متأسفانه نه تنها حضور بانوان در ورزشگاه از شدت فضای مسموم و ناسالم ناکت بلکه در اتفاقی تأسف انگیز شاهد زشت‌ترین و شرم‌آورترین صحنه‌ها و توهین‌ها و زیر پا گذاشتن کرامت بانوان نیز بودیم. این در حالی است که حفظ کرامت زنان یک اصل مهم و قطعی در فرهنگ ایرانی و اسلامی ماست و نباید باز پیچه بی تدبیری عده‌ای کارناشناس و برنامهریز به دور از واقعیت‌های جامعه شود.

**❖ سروش بامداد در عصر ایران نوشت:** خیلی‌ها دوست دارند بداندن لایحه حجاب و عفاف را کی نوشته‌ست که این قدر شورای نگهبان به آن ایراد شرعی و قانونی می‌گیرد؟ روشن است که یک روحانی و فقیه آشنا با شرع آن را ننوشته وگرنه این همه مشکل شرعی نداشت... اما این لایحه را کی نوشتند؟ یک فقیه؟ نه! یک خانم؟ نه! چهره اصلی این لایحه آقای است به نام ابوالفضل اقبالی که سال ۸۸ و در گمرگ‌ارم التهابات انتخابات لیسانس علوم اجتماعی خود را از دانشگاه علامه طباطبائی گرفت و ۸ سال بعد موفق شد در رشته مطالعات زنان فوق لیسانس خود را از دانشگاه غیر دولتی خوارزمی دریافت کند.

او وقت و همت خود را صرف مطالعات زنان کرده و حاصل آن چند مقاله و کتاب است که در نگاه اول این تصور را ایجاد می‌کند که نوشته یک خانم باشد اما به قلم اوست که امسال ۴۰ ساله شد:

نگاهی به مشاغل او بعد از دریافت مدرک و حتی حین دانش‌پیش‌نشان می‌دهد در جامعه به مفهومی عام آن کار و زندگی نکرده بلکه در نهادهای مختلف حکومتی و نه حتی دستگاه‌های اجرایی دولتی (دست‌کم تا پیش از روی کار آمدن دولت یازدهم رئیس) مشغول بوده است؛ معاون رصد و پایش موسسه پینا وابسته به سازمان تبلیغات، مدیر روابط عمومی ستاد امر به معروف و نهی از منکر، کارشناس کودک و نوجوان سازمان رسانه‌ای اوج، دبیر کارگروه زنان در مؤسسه اشراق وابسته به بنیاد خاتم‌الاولصیا و سرانجام در دولت آقای رئیسی وارد دولت می‌شود (ستاد حجاب و عفاف وزارت کشور).

چون در برخی گفت‌وگوها از او به عنوان «آقای دکتر» یاد می‌شود بررسی‌ها حاکی از آن است در دانشگاه علوم تحقیقات دانشگاه آزاد وارد تحصیل در مقطع دکتری جامعه‌شناسی شده اما ادامه نداده و گویا به تازگی در دانشگاه تهران از سر گرفته است.

ویژگی آقای اقبالی این است که مانند امامان جمعه به شرع استناد نمی‌کند یا به قانون. چون قانون را خودش نوشته و در گیر و دار رفع اشکالات شرعی است. از این رو تعبیر خاص خود را به کار می‌برد کمابین که به تازگی در برنامه تلویزیونی «بدون گارد» گفت:

«تحمل مخالف، رفتار اخلاقی است اما بی‌حجابی مزاحمت برای ماست و تحمل مزاحم رفتاری انفعالی است.»
تعبیری که ما به ازای شرعی و قانونی ندارد.

پیش‌تر در مناظره با دکتر احمد بخارایی – جامعه‌شناس – هم وقتی مجری پرسید: «با توجه به این که برای سلبی‌تی‌ها جریمه‌های بیشتر تعیین کرده‌اید آیا نباید نگران بود این رفتارها به مهاجرت بینجامد؟» او پاسخ داد: «جریمه‌های آنان را بیشتر تعیین کردیم چون رفتارشان تبعیت اجتماعی دارد ولی اگر هم به مهاجرت بینجامد، خوب بینجامد!»

منتها بلافاصله اضافه کرد: «البته قدم هنرمندان روی چشم ما!»
انگار او میزبان و مالک است و دیگران قرار است وارد قلعه‌او شوند. در فضای مجازی هم در واکنش گفته شد: قدم‌تان روی چشم برای فردی بیرونی به کار می‌رود. یک ایرانی متولد ۱۳۶۲ که نماینده اقلیت جامعه است (به گواه انتخابات ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲) نمی‌تواند به ایرانیان دیگر بگوید قدم‌تان



# کارنامه دلاری خودرو سازها

- بررسی آمار و ارقام مرتبط با ارزیابی صنعت خودرو در سال ۱۴۰۲
- خودروسازان به ازای هر یک میلیون دلار ارزش تخصصی، چه تعداد خودروی نو تولید کردند؟

● بانک، بیمه  
● طلا، دلار  
● بورس

● صنایع غذایی  
● مسکن  
● گردشگری

صفحات ۵ تا ۸

داشبورد

منتظر تولید ال ۹۰ ایرانی

احتمالا باید باشیم

احتمالا تولید ال ۹۰ ایرانی در ماه‌های آینده آغاز خواهد شد. پارس خودرو کاتالوگ جدید خودروی ال ۹۰ ایرانی را با نام P۹۰ منتشر کرد. به نظر می‌رسد تولید این خودرو در ماه‌های آینده از سوی این شرکت آغاز خواهد شد. فروردین ۱۴۰۲ بود که سایپا از سدان P۹۰ پرده برداشت. این خودرو در ابتدا با نام کادیلار رومانیی شدا اما بعدها با نام پروژه P۹۰ توسعه پیدا کرد. حالا پس از گذشت بیش از یک سال کاتالوگ سدان P۹۰ منتشر شده است و مشخصات رسمی و نهایی این محصول به صورت رسمی به تایید رسیده است. موتور ME۱۶ با حجم ۱۶۰۰ سی‌سی است که قادر است حداکثر قدرت ۱۱۳ اسب بخار و گشتاور ۱۴۴ نیوتن متر را تولید کند. این موتور به گیربکس دستی ۵ سرعته متصل است. فرمان برقی D-Type، غریبک فرمان مجهز به کنترل سیستم صوتی، سیستم پایش فشار باد تایرها TPMS، رینگ آلومینیومی R۱۵، سیستم تهویه مطبوع نیمه اتوماتیک و صندلی‌های قابل تنظیم دستی از جمله امکانات این خودروی ایرانی است.

نیش ترمز

فروش اقساطی کی‌ام‌سی T۸ و جک J۴ آغاز شد

شرکت کرمان موتور از آغاز فروش اقساطی خودروی سدان کامپکت جک جی ۴-JACJ۴، کی‌ام‌سی تی ۸-KMCT۸ خبر داد. طرح فروش اقساطی نیمه دوم اردیبهشت ماه کرمان موتور که قبلا با کراس‌اور پرطرفدار کی‌ام‌سی X۵ شروع شده بود، اکنون به دو محصول فوق‌العاده پرطرفدار این شرکت یعنی کی‌ام‌سی T۸ و جک J۴ رسیده است. شرکت کرمان موتور، فروش اقساطی جک J۴ را با قیمت ۷۹۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان در نیمه دوم اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ آغاز کرد. شرایط فروش جک جی ۴ در نیمه دوم اردیبهشت ۷۹۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان در نیمه دوم اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ بوده است. همچنین در این طرح، اقساط به صورت هر سه ماه یک چک محاسبه شده است و رنگ‌های سفید، مشکی، خاکستری، طوسی روشن متالیک، قرمز، آبی زنگاری و قهوه‌ای متالیک هم جزو رنگ‌بندی جک جی ۴ در طرح شرایط فروش نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۳ کرمان موتور هستند. شرکت کرمان موتور، فروش اقساطی کی‌ام‌سی T۸ را با قیمت یک میلیارد و ۶۹۷ میلیون تومان در نیمه دوم اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ آغاز کرد. شرایط فروش کی‌ام‌سی تی ۸ در نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۳ به صورت ۲۴، ۱۸ و ۱۲ ماهه خواهد بود و زمان تحویل خودرو هم ۹۰ روز کاری اعلام شده است. همچنین در این طرح، اقساط به صورت هر سه ماه یک چک محاسبه شده است و رنگ‌های سفید، مشکی، قرمز و آبی زنگاری هم جزو رنگ‌بندی کی‌ام‌سی T۸ در طرح شرایط فروش نیمه دوم اردیبهشت ۱۴۰۳ کرمان موتور هستند.

## فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانفربری

نوبت دوم

شناسه آگهی: ۱۷۰۸۸۹۱



شرکت توزیع نیروی برق استان آذربایجان غربی (سهایی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانفربری در نظر دارد مناقصات عمومی یک مرحله‌ای به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

**توضیح: فقط شرکت‌هایی مجاز به شرکت در مناقصه خواهند بود که دارای تاییدیه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه در رشته نیرو و تاییدیه صلاحیت ایمنی از اداره کار و رفاه اجتماعی باشند.**

تاریخ انتشار مناقصات در سایت: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۶

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصات از سایت: ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷

زمان بازگشایی پاکت های الف و ب و ج: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ و به شرح جدول ذیل خواهد بود.

توضیح: پیشنهاد دهنده متکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ، تضمینهای معتبر ( بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه ) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهاد های فاقد امضا، مشروط ، مخدوش و پیشنهادهائی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

| شماره مناقصه       | موضوع مناقصه و شماره فراخوان                                                                                                                                                                                                           | مبلغ کل تضمین شرکت در مناقصه (به ریال) | نوع اعتبار  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| ۱۹۹-۱۴۰۲ تجدید دوم | اجراء پروژه های بی نام تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خوندنگهدار در حوزه فعالیت روستایی مدیریت توزیع نیروی برق سلسماص بصورت ترکیبی و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث، برکناری و جابجایی ۱۴۰۲/۱ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی        | ۳,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰                          | منابع داخلی |
| ۲۰۶-۱۴۰۲ تجدید دوم | اجراء پروژه های بی نام تبدیل شبکه سیم مسی به کابل خوندنگهدار در حوزه فعالیت شهری مدیریت توزیع نیروی برق باروق و چهار برج بصورت ترکیبی و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث، برکناری و جابجایی ۱۴۰۲/۱ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی | ۳,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰                          | منابع داخلی |
| ۲۲۹-۱۴۰۲ تجدید دوم | اجراء، پروژه های بی نام طرح های ظرفیت سازی و رفع ضعف ولتاژ در حوزه فعالیت مدیریت توزیع نیروی برق ولیعصر -باکری -جاهنر بصورت ترکیبی و بر اساس فهرست بهاء توسعه و احداث، برکناری و جابجایی ۱۴۰۲/۱ شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی    | ۲,۶۸۵,۰۰۰,۰۰۰                          | منابع داخلی |
| ۲۴۹-۱۴۰۲ تجدید     | برونسپاری بینام تبدیل شبکه مسی به کابل خوندنگهدار در حوزه فعالیت روستایی شاهیندر                                                                                                                                                       | ۳,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰                          | منابع داخلی |

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: ارومیه - بلوار ارتش -سربازان گمنام-ارتش-شرکت توزیع نیروی برق استان، تلفنخانه ۰۴۴-۳۱۱۰۴۵۰۰ - تلفن کارشناس مناقصات ۰۴۴-۳۱۱۰۴۳۲۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۰۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷، ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) "بخش ثبت نام اپروفایل تامین کننده مناقصه گر" موجود است.

ضمنا فراخوان مناقصه در سایت های اطلاع رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر) وسایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانفربری و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس های: [www.tavanir.org.ir](http://www.tavanir.org.ir)، [www.Waepdir](http://www.Waepdir)، [www.Iets.Mporg.ir](http://www.Iets.Mporg.ir) قابل مشاهده است. توضیح: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۱۷

اداره مناقصات و قراردادهای شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانفربری

نیم کلاچ

## شهرداری؛ قرارداد ماهیچ ایرادی ندارد!

وزیر صمت: در تامین کشنده و اتوبوس نیازمند خارجی‌ها نیستیم

**سارا غضنفری** | داستان واردات اتوبوس برقی از چین توسط شهرداری هم در نوع خود داستان عجیبی شده است. از یک طرف زاکانی، شهردار به قدری از ماجرای انتشار متن قرارداد با شرکت چینی عصبانی شده که فعال رسانه‌ای که متن این قرارداد را منتشر کرده، تهدید به شکایت آن از هم در صحن علنی شورا می‌کند. از سوی دیگر، همان روز عباس علی‌آبادی وزیر صمت در گفت‌وگو با صداوسیما می‌گوید: «در تامین کشنده و اتوبوس نیازمند خارجی‌ها نیستیم، متأسفانه با دو بهانه تامین مالی و نیاز فوری، به سمت خارجی‌ها می‌روند.» از سمت دیگر ایران خودرو که انگار قراردادش با شهرداری بهم خورده، از این موضوع شاکی است که چرا شهردار گفته خودروسازان داخلی به تعهدات تحویل اتوبوس‌ها عمل نکردند و مردم را اسیر بی‌تعهدی نمی‌کنیم! ایران خودرویی‌ها هم پاسخ دادند شهرداری به جای پول، ملک به ایران خودرو داده که آن را هم قبلا فروخته‌اند! خلاصه بازار عجیبی شده است!

تهدید به شکایت و خرید اتوبوس چینی و...

در روزهای گذشته قراردادهای شهرداری تهران با شرکت‌های چینی در حوزه حمل و نقل شهری حاشیه‌ساز شده است، حالا برخی معتقدند قراردادهایی که برای واردات واگن مترو با اتوبوس‌های برقی امضا شده، دارای ابهام هستند و شهرداری زاکانی

چهاررخ

## فراری جدید با پیشران ۸۱۹ اسب بخاری معرفی شد

فراری از «۱۲ سیلیندری» Cilindri 12 پرده برداشت؛ یک خودروی سوپر اسپرتر ۱۲ سیلندر تنفس طبیعی با طراحی نوستالژیک برای طرفداران قدیمی سوپرکارها. فراری از جدیدترین خودروی خود که ترکیبی از سنت و مدرنیته است، رونمایی کرد. این ترکیب خاص و منحصر به فرد قمری در هیچ جای به اندازه جدیدترین خودروی آن، یعنی Cilindri 12، ناشنیده ۸۱۲ سوپر فست مشهود نیست. فراری از جدیدترین خودروی خود که ترکیبی از سنت و مدرنیته است، رونمایی کرد. این ترکیب خاص و منحصر به فرد فراری در هیچ جایی به اندازه جدیدترین خودروی آن، یعنی Cilindri 12، ناشنیده ۸۱۲ سوپر فست مشهود نیست. تغییر در نام آن پیداست، همه چیز مایلطور که از نام آن پیداست، همه چیز مربوط به موتور ۱۲ سیلندر فراری است. پیشران ۶/۵ لیتری این خودرو، آخرین تکامل فراری ۴۰۷۱F۱۲-۱۲ است که برای اولین بار دو دهه پیش در مدل انزو استفاده شد. این پیشران ۸۱۹ اسب بخار قدرت و ۶۷۷ نیوتن متر گشتاور تولید می‌کند. در حالی که هیچ موتور برقی وجود ندارد، فراری موفق شده که تمام استانداردهای آلایندگی مربوطه را رعایت کند. همراه با موتور یک گیربکس هشت سرعته دو کلاچه در عقب وجود دارد که نوبد تعویض دنده ۳۰ درصد سریع‌تر از گیربکس ۸۱۲ را می‌دهد. با توجه به اینکه ۸۱۲ یکی از خودروهایی بود که سریع‌ترین دنده را در جاده‌ها تغییر می‌داد، این بهبود باید فوق‌العاده باشد. تغییر به سمت لاستیک‌های ۲۱ اینچی به طور مؤثر ضربه دنده

به موضوع واردات اتوبوس و کشنده، گفت: امروز در تولید کشنده و اتوبوس نیازمند خارجی‌ها نیستیم بلکه نیازمند تأمین هزینه‌ها و زمان هستیم اما گاهی به بهانه تأمین مالی و گاهی به بهانه اینکه فوری نیاز داریم، واردات صورت می‌گیرد. او در پاسخ به سوالی درباره اینکه چگونه باید جلوی بهانه‌جویی‌ها را گرفت، تأکید کرد: به هر حال هر بار به دنبال بهانه هستند تا راهی پیدا کنند و به منفعت برسند. وزیر صمت ادامه داد: در حال حاضر یکی از بهانه‌های مهم این است که تأمین کنندگان خارجی مایل به تأمین مالی هستند، بنابراین ما باید این بهانه‌ها را از بین ببریم و روش‌هایی را برای تأمین مالی و مشارکت دادن مردم در این امر پیدا کنیم تا با این بهانه‌ها به سمت خارجی‌ها نرویم. علی‌آبادی عنوان کرد: یکی دیگر از بهانه‌ها این است که گاهی اعلام می‌کنند تعداد زیادی دستگاه آن هم به صورت فوری نیاز دارند؛ در حالی که اگر این موضوع را از قبل به تولیدکننده بگوییم تولیدکننده هم نسبت به تولید محصول مذکور اقدام می‌کند. متأسفانه این مسئله وجود دارد اما به هر حال ما به دنبال رفع آنها هستیم.

به هر حال نکته عجیب ماجرا اینجاست که در حوزه خودرو، چه اتوبوس چه هر ماجرای که به این صنعت بازمی‌گردد، حواشی فراوان وجود دارد و به جای رفع مشکل برخی طلبکار هم می‌شوند که چرا وارد جزئیات می‌شود! اگر نه که شکایت می‌کنیم!







# بدون پروانه، وکالت کنید!

## یک فرصت شغلی جدید برای فارغ‌التحصیلان حقوق

قانون تامین مالی تولید و زیرساخت‌ها مصوب ۲۲ اسفند ۱۴۰۲ مجلس شورای اسلامی، روز ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۳ جهت اجرا به رئیس‌جمهور ابلاغ شد. آن‌طور که وکلایرس نوشته، طبق بند «پ» ماده ۲۰ این قانون، فارغ‌التحصیلان رشته حقوق نیز می‌توانند وکالت شرکت‌ها و موسسات خصوصی را در محاکم دادگستری بر عهده بگیرند.

بر اساس این بند با دارا بودن «یکی از مدارک کارشناسی یا بالاتر در رشته حقوق یا دو سال سابقه کار قضائی یا وکالت یا مشاوره حقوقی به شرط عدم محرومیت قبلی از اشتغال به قضاوت یا وکالت» می‌توان وکالت شرکت‌ها و موسسات خصوصی را در محاکم دادگستری بر عهده گرفت.

در ماده ۲۰ قانون تامین مالی تولید و زیرساخت‌ها عنوان شده است که: پ- مفاد ماده (۱۵) قانون چشم تولید دانش بنیان مصوب ۱۴۰۲/۱۲/۱۱، در مورد کلیه اشخاص حقوقی خصوصی از قبیل بنگاه‌ها یا اعضای هیات مدیره و مدیران عامل آن‌ها، در موضوعات مرتبط با همان موسسه شرکت و بنگاه نیز لازم‌الاجرا خواهد بود.

### نکته

## چهار دلیل برای تخلیه سرقفلی در سنامه‌های حقوقی برای زندگی روزمره –۷۶

بایستی این مبلغ را پرداخت کند و علاوه بر آن سرقفلی قابل بازپس‌گیری نیست مگر در موارد زیر که ۲ مورد از آن در این شماره بررسی می‌شود و الباقی در شماره بعدی:

- تخلیه به جهت انتقال به غیر
- تخلیه به جهت نیاز شخصی
- تخلیه به جهت تعدی و تفریط
- تخلیه به جهت تغییر شغل و تلفخ از شرط

- تخلیه به جهت انتقال به غیر** در این مورد در صورت اثبات انتقال مورد سرقفلی به دیگری، به موجب خواسته مالک، صاحب سرقفلی مستحق نیمی از سرقفلی و محکوم به تخلیه است.
- تخلیه به جهت نیاز شخصی موجب و

**مهتاب سبحانی**  
وکیل دادگستری

یکی از مباحث مهم در حوزه دعاوی ملکی که تاکنون به صورت کامل آن را مورد بحث قرار ندادیم، بررسی علل تخلیه در سرقفلی است. همانطور که پیش از این نیز بیان شد، سرقفلی پولی است که مستاجر ثانی (به معنای اعم) به مستاجر سابق در زمان انتقال اجاره بلاعوض می‌دهد و همچنین، مستاجر اول به موجر یا مالک می‌دهد. حال نکته مهم این است که مالک سرقفلی چه حقوقی دارد؟ واضح است که مالک نسبت به سرقفلی به نرخ روز محق می‌شود و اگر مالک بخواهد که ملک خود را باز پس گیرد

### روزی روزگاری وکالت (۸)

## یک محکوم به مرگ گریخت

یاباد به هر طرف که بخواهد، می‌وزد

**ابراهیم ایوبی**  
وکیل دادگستری

در دهه شصت، تلویزیون جایگاه رفیعی در خانه داشت و مهم‌ترین منبع تفریح به‌شمار می‌رفت. کم‌کم ویدئو، که به شکل غیرمجاز گسترش یافته بود، دستگاهی ممنوعه که کنترل مدل قدیمی آن سیم (نوار کوچک)، هم داشت! بودند کسانی که با نشریات «اطلاعات هفتگی»، «جوانان امروز»، «دانشمند» هم سرگرم می‌شدند. پنج‌شنبه شب‌ها به قول معروف بره‌کشان برنامه‌های سیما بود؛ مسابقه هفته با منوچهر نودری و هنر هفتم با استاد اکبر عالمی. هنر هفتم اولین برنامه‌ای بود که به شکل تخصصی و با حضور یک کارشناس، فیلم‌های سینمایی کلاسیک را پخش می‌کرد. این مجموعه با فیلم «جاده» دزدیکو قلیزنی شروع شد و سال‌ها ادامه داشت. یکی از فیلم‌هایی که به دلیل نام عجیب آن به یاد دارم، اثری فرانسوی با نام «یک محکوم به مرگ گریخت یاباد به هر طرف که بخواهد می‌وزد» بود که روبربرسون آن را بر پایه خاطرات یک زندانی جنگ جهانی دوم ساخت. بخش دوم این نام طولانی، یعنی «باد به هر طرف که بخواهد می‌وزد»، از آیه هشتم، در سوره انفجیل یوحنا اقتباس شده است.

همه این مقدمه برای بیان خاطراتی از سربازهای دادگستری آمد. سربازی رفتن دشوار است، در نیروی انتظامی خدمت نکردن، سخت‌تر و نگهدارن دادگستری‌بودن طاق‌فرسا. شادروان دکتر یوسف نوبخت حقیقی، استاد آیین دادرسی مدنی همیشه می‌گفت مراجه‌کنندگان به عدلیه یا ظالمتند یا مظلوم و در هر دو صورت، فردی عادی به حساب نمی‌آیند. کارمندان و سربازهای دادگستری، روزانه در محل سروسکله زند یا مردمی‌پریشان خاطرنند که خواه، ناخواه به طرف مقابل هم منتقل می‌شود. این‌جا سربازان دو وظیفه اصلی دارند: «بازرسی بدنی مراجعین و دریافت

شرکت‌های خصوصی، در یادداشتی ده چالش این مصوبه را بیان کرده است. یک. هیچ گزارشی از نحوه اجرای آن قانون درباره شرکت‌های دانش‌بنیان در دست نیست. دو. چرا باید اعضای هیات‌مدیره و مدیر عامل نیز بتوانند نمایندگی حقوقی بدهد، مگر هدف حمایت از شخص حقوقی نبوده؟ سه. اگر هدف تسری امتیازات دولت در قانون به بخش خصوصی است، چرا تنها همین امکان وکالت فارغ‌التحصیلان حقوق برای

چهار. رابطه میان نماینده حقوقی و شرکت و مدیر عامل، رابطه کارگر و کارفرمایی است یا رابطه وکیل و موکل؟ پنج. مرجع رسیدگی به تخلفات حرفه‌ای این نمایندگان کجاست؟ دادگاه و دادسرا؟ شش. مقصود از بنگاه در بند «پ» کدام هویت حقوقی است؟ هفت. فایده معرفی نماینده به جای وکیل را چه کسی می‌برد؟ فارغ‌التحصیلان حقوق یا آن اشخاص خصوصی؟



هشت. چه راهکارهایی برای جلوگیری از انتقال سلاختگی دعای به شرکت جهت معرفی نماینده به دادگاه وجود دارد؟ نه. حقوق مالی این نمایندگان چگونه تامین می‌شود؟ براساس قانون اجازه پرداخت پنجاه درصد، حق الوکاله دریافت می‌کنند یا مزد ماهیانه یا حق الزحمه حسب دخالت در هر پرونده؟ ده. نماینده چرا باید از کارکنان این شرکت باشد؟

اعتبار امر مختومه ندارد.

یک نمونه رای در این خصوص را با هم مرور می‌کنیم. شخصی به دادگاه مراجعه کرده و خواهان تخلیه یک واحد آپارتمان به دلیل نیاز شخصی شده است. دادگاه بعدوی می‌گوید که ایسن موضوع در محاکم بدوی و تجدیدنظر استان تهران قبلاً بررسی شده و حکم قطعی در این خصوص صادر شده و دعوی، اعتبار امر مختومه را دارد. بعد از صدور احکام مورد بحث هم تغییری در وضعیت موجر پیدا نشده و موضوع قابل رسیدگی مجدد نیست. بنابراین قرار رد دعوی را صادر می‌کند.

دادگاه تجدیدنظر اما اعتقاد دارد:

### رای

## شرط «عندالاستطاعه» مهریه تا کی معتبر است؟

معمول این است که شرط پرداخت مهریه «عندالمطالبه» بودن است. یعنی به محض مطالبه توسط خانم، آقا باید مهریه را بپردازد. ولی برخی هستند که مهریه را به شرط «عندالاستطاعه» توافق می‌کنند. یعنی هنگامی که مرد، توانایی مالی پرداخت را داشته. این هفته، موضوع شرط عندالاستطاعه بودن را بررسی می‌کنیم. ۱. ۱۹ مرداد ۱۳۹۹ آقا سعید به دادگاه مراجعه می‌کند و می‌گوید قصد دارد از همسرش گلناز جدا شود. او از دادگاه می‌خواهد که به دلیل عدم تفاهم، گواهی عدم امکان سازش جهت اجرای صیغه طلاق را صادر کند. ۲. جلسه دادگاه در ۱۸ آذر ۹۹ تشکیل می‌شود. آقا سعید به دادگاه می‌گوید: در تاریخ ۶ فروردین ۹۹ با همسرم ازدواج کردم و فاقد فرزند مشترک هستم. سه ماه زنده‌گی مشترک داشتیم و از دوم مرداد ۹۹ جداز زندگی می‌کنیم. امکان ادامه زندگی مشترک هم وجود ندارد. حاضر کلیه حق و حقوق زوج‌ها را به صورت قسطی پرداخت کنم و وی را طلاق دهم. ۳. در اطلاعات دادگاه آمده که مهریه خانم نوزده مثقال طلا بوده که تا به حال پرداخت نشده است. ۱۵ میلیون تومان هم طلا برای همسر در زمان عقد خریدم ولی در طول همین سه ماه، آن‌ها را فروختم و الان به ایشان بدهکار هستم. ۴. گلناز که در دادگاه حاضر بوده، گفته: زندگی خودم را دوست دارم ولی در صورتی که دادگاه حکم صادر کند، کلیه حق و حقوق خود از جمله مهریه به میزان ۱۹ مثقال طلا و مبلغ پانزده میلیون طلاجات که در سند ازدواج حاضر بوده ولی در طول زندگی مشترک به فروش رسیده را به نرخ روز می‌خواهم. برای نفقه هم به صورت جداگانه طرح دعوی کرده‌ام. ۵. دادگاه قرار ارجاع امر به دایری صادر می‌کند و داروان منتخب زوجین هر یک نظریه کتبی خود را که حاکی از عدم حصول سازش بین طرفین بوده، تقدیم دادگاه می‌کنند. ۶. خانم هم نتیجه آزمایش بارداری خود را که منفی بوده، اعلام می‌کند و در نتیجه در ۳۰ دی ماه ۱۳۹۹ دادگاه، گواهی عدم امکان سازش را صادر می‌کند.

### پارکه / مصطفی آراتی

## آیا تخفیف مجازات شامل حال متهم جرایم مواد مخدر می‌شود؟

این هفته در ستون پارکه، سوالی از سوی مخاطبان نداشتم و به این ترتیب تصمیم گرفتم رای وحدت رویه شماره ۸۴۶ دیوان عالی کشور که در روز ۲۸ فروردین صادر شده را بررسی کنیم. دیوان عالی کشور در این پرونده استنباط متفاوت شعبه اول دادگاه انقلاب ایلام و شعبه چهارم دادگاه انقلاب شیراز از تبصره ماده ۴۵ الحاقی به قانون مبارزه با مواد مخدر را مورد بررسی قرار داده است. فردی به نام مجید در آذر ۱۴۰۱ از شعبه اول دادگاه انقلاب ایلام در خصوص مباشرت در حمل و نگهداری ۹۸ گرم هروئین و ۲۸ گرم شیشه و ۴ گرم تریاک این رای را گرفته است: تحمل ۲۵ سال و یک روز حبس تعزیری و پرداخت مبلغ سه میلیارد ریال جزای نقدی در حق صندوق دولت با احتساب ایام بازداشت قبلی و ضبط خودرو حامل مواد مخدر با مشخصات خودرو سمند تاکسی به نفع دولت و ضبط تمامی مواد مکشوفه به نفع دولت حکم به ممنوع الخروج نمودن متهم از کشور و ابطال گذرنامه وی به مدت پنج سال. نظر به اینکه متهم فاقد سابقه محکومیت کیفری بوده و در مراحل تحقیق اقرار مؤثر داشته است، لذا دارای شرایط استفاده از تخفیف مجازات بوده، لیکن نظر به تبصره ماده ۴۵ قانون اصلاح قانون مبارزه با مواد مخدر مبنی بر منع اعمال هرگونه نهاد ارفاقی در خصوص مجازات جرائم بیش از پنج سال حبس تعزیری، باین وصف نامبرده شرایط استحقاق طرح در کمیسیون غفو و بخشودگی جهت غفو یا تخفیف قسمتی از مجازات ایشان توسط رهبری را داراست. اما شعبه چهارم دادگاه انقلاب شیراز در مورد اتهام دو فرد به نام‌های فرهاد و احمد مبنی بر نگهداری و ورود ۲۶ گرم شیشه و ۱۰ گرم هروئین به زندان و سید بهنام برای اجیر کردن دیگری برای جرم مذکور این رای را داده است: حسب بند ت ماده ۳۸ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ یکی از جهات تخفیف مجازات، اعلام متهم قبل از تعقیب یا اقرار مؤثر متهم در حین تحقیق و رسیدگی است و آنچه از مفاد ماده ۱۹۵ قانون آیین دادرسی کیفری ... دراست می‌شود این است که در صورت اقرار یا همکاری مؤثر استحقاق برخورداری این نهاد تخفیف مجازات برای متهم ایجاد می‌گردد. چون متهم با اقرار خود موجب استحقاق و برخورداری خود را از نهاد تخفیف مجازات فراهم نموده است... می‌توان گفت که ممنوعیت مذکور در تبصره فوق‌الذکر [تبصره ماده ۴۵ الحاقی به قانون مبارزه با مواد مخدر] منصرف از موردی است که متهم در حین تحقیق یا رسیدگی یا اقرار یا همکاری مؤثر داشته است و به نظر ممنوعیتی جهت اعمال این نهاد ارفاقی (تخفیف مجازات) در خصوص نامبرده وجود ندارد، مجازات حبس ایشان را به ۱۰ سال و ۱ ماه تقلیل و تخفیف می‌کند. بنابراین اختلاف دو شعبه در این بوده که آیا متهمان می‌توانند از تخفیف مجازات در تبصره ماده ۴۵ استفاده کنند یا نه. نظر دیوان عالی کشور این است که مطابق ماده ۳۸ قانون مبارزه با مواد مخدر دادگاه می‌تواند در صورت وجود جهات مخففه در مرحله صدور حکم، مجازات‌های مقرر در این قانون را تخفیف کند. لذا عبارت به کار برده شده در تبصره الحاقی به ماده ۴۵ قانون مبارزه با مواد مخدر مصوب ۱۳۹۶ مبنی بر ممنوعیت دادگاه در استفاده از نهادهای ارفاقی مانند تعلیق اجرای مجازات، آزادی مشروط صرفاً ناظر به مرحله اجرای حکم بوده و مانع از اعمال تخفیف در مرحله صدور حکم (تعیین مجازات) از ناحیه دادگاه نیست. بنا به مراتب، رای شعبه چهارم دادگاه انقلاب شیراز که با این نظر انطباق دارد با اکثریت مطلق آراء اعضای هیأت عمومی صحیح و قانونی تشخیص داده شد. **پارکه دوشنبه هر هفته در همین صفحه، به پرسش‌های حقوقی شهروندان پاسخ می‌دهد. شما هم می‌توانید سوالات خود را به دو نشانی الکترونیکی زیر یا پیامک ۰۹۲۰۰۱۷۰۲۰۰۹ ارسال کنید:** PR@7sobh.com Mo.masjedii@gmail.com

### تحصیل مال از طریق نامشروع

### یعنی چه؟

آنچه یک شهروند باید از حقوق کیفری بداند –۲۷

**آرمان احمدی**  
پژوهشگر حقوق کیفری

هر کس به نحوی از انحاء یا به طور کلی مالی یا وجهی بدست آورد به طوری که طریق تحصیل آن فاقد مشروعیت قانونی باشد، مرتکب عمل جرم تحصیل مال نامشروع شده است. این عبارت کوتاه‌ترین تعریف برای جرم تحصیل مال از طریق نامشروع است. در واقع تحصیل مال از طریق نامشروع، به معنای به دست آوردن مال دیگران به طرق غیرقانونی است. این عمل شامل هر گونه اقدامی می‌شود که فردی با توسل به فریب، تقلب، زور یا تهدید، مال دیگری را تصاحب کند. تحصیل مال از طریق نامشروع، جرمی است که در قوانین جزایی ایران به طور کامل تعریف و جرم‌انکاری شده است. در متن ماده ۲ قانون تشدید مجازات، ارتشاء، اختلاس مصوب ۱۳۶۷، مصادیقی از تحصیل نامشروع مال ذکر شده است که از جمله آن می‌توان به کلاهبرداری، جعل، خیانت در امانت و تصرف عدوانی اشاره کرد. ضمناً جرم تحصیل مال نامشروع شامل به دست آوردن هر نوع مال یا وجه می‌شود و اختصاص به پول نقد یا ارز ندارد. مجازات پیش‌بینی شده در ماده ۲ قانون مذکور برای جرم تحصیل مال از طریق نامشروع به این شرح است: «هر کس از طریق ارتشاء، رشوه، اختلاس، تدلیس یا سایر طرق نامشروع، مال دیگری را به خود یا دیگری تحصیل کند، به حبس از سه ماه تا دو سال و یا جزای نقدی معادل مال یا دو برابر آن و یا هر دو مجازات می‌شود». اثبات تحصیل مال از طریق نامشروع در دادگاه، نیازمند ارائه مدارک و شواهد کافی است. این مدارک و شواهد باید نشان‌دهنده این باشند که ۱. مالی از مالک به طور غیرقانونی تصاحب شده است. ۲. تصاحب مال توسط مرتکب انجام‌شده است. ۳. تصاحب مال با سوءنیت و به قصد اضرار به مالک صورت گرفته است.

نمونه رای صادره از محاکم قضایی تهران در مورد بزه تحصیل مال از طریق نامشروع: در خصوص اتهام آقای ن، س، دایر بر دخالت دادن خود در مشاغل دولتی از طریق معرفی خود به عنوان مامور دولت و تحصیل مال به طریق نامشروع؛ با توجه به شکایت شاکی خصوصی، تحقیقات مرجع انتظامی، مدارک و مستندات تدبیراتی از جمله مدارک بانکی راجع به تحصیل وجوه، پاسخ استعلام از مراجع بانکی، تحقیقات جامع پلیس آگاهی، اظهارات برخی از شهوهد و مطلعین در مرحله تحقیقات مقدماتی، نتایج حاصل از بررسی‌های دادرسی عمومی و انقلاب تهران به شرح قرار مجرمیت و نیز سایر قرائن مستنبط از مندرجات پرونده پژوهاری نامبرده به نظر محرز است؛ از این رو به استناد مقررات ماده ۵۵۵ قانون مجازات اسلامی، نامبرده را به تحمل دو سال حبس تعزیری و نیز از جهت تحصیل وجه عمل نامبرده را منطبق با ماده ۲ قانون تشدید مجازات مرتکبین اختلاس و ارتشاء و کلاهبرداری دانسته و از این رو، وی را به تحمل سه سال حبس تعزیری و بیست فربه شلاق از همان نوع و نیز پرداخت جزای نقدی معادل مبلغ تحصیل شده در مجموع سیزده میلیارد و پانصد هزار تومان، در حق صندوق دولت و نیز به رد مال محکوم می‌کند. **برای ارتباط با ایشان یا پیشنهاد می‌توانید با صفحه اینستاگرامی armanahmadiv تعامل کنید.**

### در سنامه

## توثیت بازی

## بازیخشی سربال پژمان

سال ۱۳۹۲ برای اولین بار سربال «پژمان» به کارگردانی سروش صحت از شبکه سه پخش شد. حالا شبکه آی فیلم بار دیگر آن را در کنداکتور قرار داده است. «پژمان» روایتی اغراق شده از زندگی فوتبالیستی به نام پژمان جمشیدی است. قصه از جایی شروع می شود که پژمان در آستانه بازنشستگی است و هیچ تیمی او را نمی خواهد. پژمان حالا باید بپذیرد ستاره بختش رو به افول است. این سربال به دلیل متن خوب پیمان قاسمخانی و کارگردانی درخشان سروش صحت، خیلی زود جای خود را میان مخاطبان باز کرد. ارجاعات سربال به دنیای واقعی و به ویژه فوتبالیست ها به همراه بازی غافلگیرکننده پژمان جمشیدی از این سربال اثری محبوب ساخت. حضور سام درخشانی کنار جمشیدی منجر به خلق یک زوج طنز شد که بخش اعظمی از شوخی ها حول بده بستان آنها شکل می گیرد. دستاورد مهم سربال کشف استعداد پژمان جمشیدی و تبدیل او به یک شخصیت است. جمشیدی حالا جزو بازیگران پرکار ماست که هم فیلم پر فروش در کارنامه دارد، هم فیلم هنری و هم کلی تئاتر بازی کرده است. ویژگی دیگر سربال، ساخت فیلم و سربال موفق «خوب، بد، جلف» بر اساس آن است.

## کامنت ها

○ **وحید سعیدی:** سربال «پژمان» از آخرین کارهایی است که پیمان قاسمخانی برای تلویزیون نوشت و بعد از آن همکاری او با این رسانه قطع شد. با حذف آدم های کاربلدی چون قاسمخانی، آرام آرام وضعیت سربال های کمدی تلویزیون به این روز افتاد که حالا سربال های ضعیفی چون «زیر خاکی» و «نون خ» به آثار شاخص این رسانه تبدیل شده اند.

○ **احمد رنجبر:** اینکه اثری پس از یک دهه همچنان جذاب است و با وجود بازپخش متعدد می تواند مخاطب را سرگرم کند و بخنداند، یعنی اغلب اضلاعش درست چیده شده. این شب ها تماشای «پژمان» را بر سربال های جدید تلویزیون ترجیح می دهم.



ارزش افزوده برای او محسوب می شود.

## مورد چهارم | رفتارشناسی

باز هم از قسمت اخیر شاهد مثال می آوریم. شرکت کننده قسمت هفتم، با محسن کیایی شوخی کرد که چسرا اذیت می کند و فلان .... شبنم مقدمی رندانه وارد بحث شد که «اون که اذیت می کنه این یکی محسنه». اشاره اش به محسن شریفیان بود و همین فضای مسابقه را سرخوش کرد. در قسمت های مختلف «صداتو» این دست رفتارها را از مقدمی دیده بودیم. مهمتر از آن، همراهی تحسین برانگیزش با شرکت کننده ها و نیز خواننده ها است. حاصل این همدلی خلق لحظات عاطفی - احساسی است که رنگی دیگر به مسابقه می بخشد.

## مورد پنجم | آداب لهجه

و در نهایت به یک ویژگی دیگر شبنم مقدمی اشاره کنیم و آن تلاش برای صحبت با لهجه های مختلف است. می دانید که او در عرصه بازیگری بارها چالش لهجه را تجربه کرده و تحسین شده است. در «صداتو» نیز وقتی با محسن شریفیان همکلام می شود، سراغ لهجه بوشهری می رود. در قسمت اخیر نیز با لهجه کاشانی با یک خواننده حرف زد. ایسن ماجرا روی مهمی دارد: اقدام تحسین امیز یک چهره مشهور برای احترام به اقوام مختلف کشور از طریق صحبت با لهجه آنها.... «صداتو» مسابقه ای جذاب و محبوب است که پنجشنبه ها از طریق فیلمو منتشر می شود. مصاف متفاوت شبنم مقدمی با این گیم شو، عامل جذابیت و اهمیت یافتن مضاعف آن است.



## این شبنم ژوست است

موج واکنش های مثبت نسبت به عملکرد شبنم مقدمی همزمان با انتشار قسمت هفتم «صداتو» به اوج رسید؛ او چگونه ستاره این مسابقه معمای - موزیکال شد؟

## گروه تلویزیون

هفت صبح

مسابقه «صداتو» یک اتفاق ویژه در برنامه سازی برای شبکه خانگی است. این را پیش تر نوشتیم و حالا باید دوباره یادآوری کرد که با گذشت هفت قسمت از فصل دوم «صداتو»، همچنان با یک محصول روبه مواجهیم. جالب تر اینکه نه تنها گرفتار رخت و تکرار نشده، بلکه هر بار اتفاقی خاص در آن رخ می دهد و مخاطبان را سر ذوق می آورد. مثلا در همین قسمت اخیر، خواننده اصلی ترانه طوفانی تنها ترین عاشق مشخص نشد؛ ترانه ای که ۱۶ سال به اسم فریدون فروغی شناخته می شد. این ویدئو به کرات در فضای مجازی چرخید و واکنش های زیادی به همراه داشت. در کنار آن موجی از تحسین نیز به سمت شبنم مقدمی آمد. وجه دوم ماجرا، سوژه گزارش امروز هفت صبح است.



## مورد اول | ترکیب صداتو

همراهان گیم شو «صداتو» اطلاع دارند که در هر

## مورد دوم | قدرت تشخیص

قسمت هفتم «صداتو» عرصه درخشش شبنم مقدمی بود. او که پیش تر نیز در تشخیص خواننده اصلی از غیر اصلی توان خود را اثبات کرده بود، این بار کار را به حد اعلا رساند. به قول امیرمهدی ژوله «فکت های مقدمی تر سنساک و معمولا خیلی دقیق است!» این جملهای است که او در میانه قسمت هفتم «صداتو» بیان کرد و جالب آنکه حرفش در نهایت عینیت یافت. مقدمی در چالش اول، نکته ای درست را به شرکت کننده یادآور شد و بر اساس همین فکت، «ناخواننده» از مسابقه کنار رفت. جزئیات را اشاره نمی کنیم چون ممکن است تصمیم به تماشای مسابقه داشته باشید. همین قدر اشاره کافی است که فکت ها و انتخاب های بعدی

## مورد سوم | تسلط به سوژه

در بخشی از قسمت اخیر «صداتو» یک خواننده، قرآن خواند. محسن کیایی (مجری) به خوانندگان بنام اشاره کرد که قاری قرآن بوده اند. بعد هم خاطره مشهور استاد محمدرضا شجریان را یادآور شد که در یک کشور خارجی، به جای نماینده غایب ایران، قرآن خوانده و جایزه گرفته است. شبنم مقدمی این خاطره را تکمیل کرد و نام قونیه را به زبان آورد. این دست اطلاعات است که یک کارشناس (کمک کننده) را وجاهت می بخشد. وانگهی، شبنم مقدمی اغلب ترانه ها و تصانیف را از حفظ است و آنها را همراه با خوانندگان زمزمه می کند. نمی دانیم ریشه در علاقه شخصی دارد یا صرفا جهت مسابقه خود را مهیج کرده. هرچه باشد، یک امتیاز و

## پیشنهاد ویژه

## رمانتیسیم عماد و طوبی

بخش: فیلمنت / اکران آنلاین  
کارگردان: کاوه صباغزاده  
بازیگران: الناز حبیبی، زنده یاران حسام محمودی و علی انصاریان  
تهیه کننده: مهدی صباغزاده  
محصول: ۱۳۹۸

«رمانتیسیم عماد و طوبی» دومین ساخته سینمایی «کاوه صباغزاده» بعد از فیلم «ایتالیا ایتالیا» است. فیلمی کمدی - فانتزی که نخستین بار در جریان سی و نهمین جشنواره فیلم فجر از آن رونمایی شد و سال گذشته هم روی پرده رفت. نکته غم انگیز درباره این فیلم مرحوم شدن دوبازیگر اصلی فیلم یعنی علی انصاریان و حسام محمودی است که در این فیلم نقش پدرزن و داماد را بازی می کردند. رضا صائمی منتقد سینما در نقد و معرفی این فیلم در رسانه فیلمو شات نوشته است: «گرچه از عنوان فیلم هم می توان فضای فانتزی آن را حدس زد اما «رمانتیسیم عماد و طوبی» در دل همین فضای فانتزی که گاه رگه هایی از طنز هم در آن پیداست، حرف های خیلی جدی درباره روابط عاطفی و عشق می زند که حتی کارکردهای درمانی و تریابی دارد. قطعا تماشای فیلم برای زوج های جوان سرشار از اجاعات جذاب روانشناختی و بازنمایی ملموس زندگی مشترک است. در واقع فیلم در یک بینامتنیت فانتزی - نال قصه اش را روایت می کند. قصه ای که اقتباسی است از کتاب «سیر عشق» آلن دوباتن که کتاب هایی در حوزه روان - روانشناسی و ایران مخاطبان زیادی دارد. صباغزاده ایتالیا - ایتالیا را هم بر اساس برداشت آزاد از کتاب جومپا لاهیری ساخته بود.»



## دیندنی های امروز

| برنامه                         | قالب                | ساعت  | شبکه                |
|--------------------------------|---------------------|-------|---------------------|
| پیکان - الومینیوم اراک         | هفته ۲۶ لیگ برتر    | ۱۶    | ورزش                |
| نساجی مازندران - پرسپولیس      | هفته ۲۶ لیگ برتر    | ۱۸:۱۵ | سه                  |
| فولاد - تراکتور                | هفته ۲۶ لیگ برتر    | ۱۹:۳۰ | ورزش                |
| استقلال - ذوب آهن              | هفته ۲۶ لیگ برتر    | ۲۰:۳۰ | سه                  |
| الهلی عربستان - الهلال         | لیگ حرفه ای عربستان | ۲۱:۳۰ | آنتن، نماوا و فیلمو |
| کریستال پالاس - منچستر یونایتد | هفته ۳۶ لیگ جزیره   | ۲۲:۳۰ | ورزش                |

## رصدخانه

## اظهار نظر روز | زودیاک ترابی هلیا امامی

هلیا امامی از بازیگرانی است که بعد از حضور در فصل اول رئالیتی شوی «شب های مافیا، زودیاک» در فصل دوم نیز حاضر شد. او در گفت و گویی که به تازگی با اینرا انجام داده، حضور در این رئالیتی شو را به حضور در جلسات ترابی تشبیه کرده و گفته: «اضافه شدن من به «زودیاک» شانس بزرگی برایم بود. من از طرف گروه زودیاک به این مجموعه دعوت شدم و در فضایی کاملا دوستانه و امن، بازی می کردم. پیش از همکاری با این گروه هرگز نتوانسته بودم تا این میزان احساس راحتی داشته باشم. برای من روزهای تمرین و ضبط زودیاک مانند ترابی بود و زمانی که دوباره با من تماس گرفتند، بدون درنگ تصمیم گرفتم دوباره با این گروه همکاری کنم. گروهی هم که در این سری با آنها بازی کردم، بسیار حرفه ای بودند و فکر می کنم خیلی باید تلاش کنم تا در این بازی به پای آنها برسم.»



## مشخص شدن روز | زمان پخش سربال «سلمان فارسی» مشخص شد

داوود میرباقری نویسنده و کارگردان سربال سلمان فارسی در جریان بازدید رئیس صداوسیما از پشت صحنه سربال از زمان پخش آن رونمایی کرد و گفت سربالش برای پخش در سال ۱۴۰۵ آماده خواهد شد. سربال سلمان فارسی که هم اکنون هفت سال از آغاز تولید آن گذشته، این روزها در شهرک سینمایی غزالی مراحل تصویربرداری خود در فصل ایران باستان را پشت سر می گذارد. پیمان جلیلی رئیس صداوسیما همراه با محسن برمهانی معاون سیمای تازه گزی از پشت صحنه سربال سلمان فارسی بازدید کردند و در جریان روند تولید این پروژه قرار گرفتند. داود میرباقری در جریان این بازدید گزارشی از روند تولید سربال ارائه داد و عنوان کرد که امسال یکی از سخت ترین و سرنوشت سازترین سال های تولید سربال سلمان فارسی است. به گفته میرباقری این سربال همزمان مراحل تدوین را پشت سر می گذارد تا برای پخش در سال ۱۴۰۵ آماده شود.



## پاسخ روز | دستمزد سعید آقاخانی برای «نون خ» چقدر بود؟

مهدی فرجی تهیه کننده سربال «نون خ» به شایعه پرداخت دستمزد نجومی به سعید آقاخانی برای کارگردانی بازیگری سربال «نون خ» و واکنش نشان داد و گفت: «می گویند سعید آقاخانی دستمزد نجومی گرفته؟ این نکته را از همان «نون خ» اول هم می گفتند او در تیم نویسندگان کارگردانی و بازیگری است و برای هر کدام یک دستمزد می گیرد. اما آن موقع گفتیم و الان هم می گویم دستمزد سعید آقاخانی مثل دستمزدهایی است که صداوسیما به همه پرداخت می کند. او برای «نون خ» که از نویسندگی تا مونتاژ حدودا یک سربال درگیر کار بود رقمی که دریافت کرد حتی به مراتب از سربال «از بقا» نمایش خانگی کمتر بود. شاید برخی بپرسند چرا؟ چون آقاخانی به شهادت کردن مردم علاقه مند است و این باور را دارد صداوسیما همچنان رسانه فراگیری است و مردم آن را می بینند.»



## فصل دوم پا به ماه



از چندی پیش بخش فصل دوم مستند «پا به ماه» در شبکه دو شروع شد. این مستند به تهیه کنندگی مهدیه سادات محمور، محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است که هر بار یک روایت خاص و جالب از تولد را سوژه قرار می دهد.



فصل دوم مستند «پا به ماه» در حالی پخش می شود که حساسیت و آگاهی جامعه نسبت به فرزندآوری هم بیشتر شده و احتمالا همین امر هم کار را برای گروه سازنده نسبت به فصل قبلی سخت تر کرده. چراکه حالا مخاطب انتظار سوژه ها و قصه های ناب و جذاب تری نسبت به فصل گذشته دارد. نکته مهم اینکه در «پا به ماه» قرار نیست برای مخاطب نسخه بچه دار شدن پیچیده شود. یعنی در شرایطی که همه ما از اوضاع و احوال اقتصادی با خبر هستیم، «پا به ماه» بچه دار شدن را انقدر آسان نمایش نمی دهد که فکر کنید قرار است بروید سوپرمارکت و یک بچه تحویل بگیرید؛ بلکه مخاطب را با واقعیت ها و داستان های جذاب و دیده نشده ای روبه رو می کند که لحظات زیبا و دوست داشتنی تولد و بچه دار شدن را لمس کند.

فصل دوم | ساختار «پا به ماه قصه» به روزهای پایانی بارداری می پردازد و تولد بچه ها در اقوام مختلف را ثبت می کند. یعنی لحظاتی که شیرین ترین روایت در زندگی آدم هاست و می توان در خلال آن به قصه آدم ها، نگرانی های ایشان و در مقیاسی بزرگ تر به فرهنگ های مختلف پرداخت. فرم روایت در «پا به ماه» ساده است و روایت داستانی را پیچیده نمی کند. گویی دوربین در گوشه ای ایستاده و فقط ماجرا را مشاهده و ضبط می کند. البته نه به این معنا که کار هدایت و سوژه رها شود اما دخالته هم در اتفاقات نمی کند. سخت ترین قسمت در ساخت مستندهایی از این جنس، ورود دوربین به زندگی شخصی افراد خصوصاً زنان باردار است. همین دوربین در «پا به ماه» ضمن حفظ حریم خصوصی، سعی می کند از مصاحبه با سوژه خودداری یا حداقل او را کمتر به پرسش و پاسخ گرفتار کند.

## عبدالباری

شبکه امید از روز یکشنبه ۱۶ تا چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ماه باکس ساعت ۱۸ خود را به پخش فیلم سینمایی با محوریت نقش «معلم» اختصاص داده است. «آقا معلم»، «معلم دهکده»، «کلاس سوم ب» و «جریان هوای آبی» فیلم هایی هستند که به ترتیب در این چهار روز روی آنتن شبکه امید می روند.

۲۰۲۱





## ورزش ایران و جهان

| روزنامه صبح ایران | سال چهاردهم | شماره ۳۷۶۴ | دوشنبه | ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۳ |

### از امیدهای ژاين ياد بگيريم!

تيم فوتبال اميد ژاين در ديدار نهايي مسابقات قهرمانی آسيا با نتيجه يک بر صفر از بکستان را شکست داد و قهرمان شد.
ژاينی‌ها در دقيقه ۹۰ به گل برتری رسيدند اما در وقت‌های تلف‌شده موعود بنيادی‌فر برای ازبک‌ها يک پنالتی اعلام کرد که اين پنالتی توسط گلر ژاين مهار شد. اما اتفاقاتی که بعد از اعلام پنالتی رخ داد، جالب و البته آموزنده بود.
بعد از اعلام پنالتی در دقيقه ۹۶ عليه ژاين، بازیکنان اين تيم که قاعدتا کم سن و سال بودند و تجربه زيادی هم نداشتند، کوچک‌ترين اعتراضی به داور ايرانی نکردند و چند نفر آنها به سمت دروازه‌بان تيم‌شان رفتند و به او رويحه دادند. او هم به خوبی پنالتی ازبکستان را مهار کرد و تيمش قهرمان آسيا شد.
حالا تصور کنيد در ليگ‌برتر ايران، بين دو تيم بزرگ و پرستاره و مدعی، داور در دقيقه ۹۶ به سود يکی از آنها پنالتی بگيرد! چه اتفاقی خواهد افتاد؟ قطعاً تمام بازیکنان تيمی که پنالتی به ضررش گرفته شده، به سمت داور هجوم خواهند برد، از روی نيمکت هم چند نفری وارد زمين خواهند شد و اگر کار به کتک‌کاری نکشد، بعد از چند دقيقه و چند کارت زرد و قرمز، بازی ادامه پيدا خواهد کرد.
اگر پنالتی گل شود، دوم دور اعتراضات تيمی که گل خورده شروع خواهد شد و خط و نشان‌هایی هم عليه داور کشيده می‌شود و اگر گل نشود، بازیکنان همين تيم با دست آسمان را نشان خواهند داد، به اين معنی که خدا جای حق نشسته است! اين را هم در نظر بگيريد که در چنين مسابقه‌ای، اين حرکات از سوی بازیکنان يا به سن گذاشته و باتجربه انجام می‌گيرد! درست نمی‌گويم؟

# چهره‌های ویژه امروز

## معرفی ۵ بازیکن مهم هفته بیست و ششم لیگ بر تر که می توانند نتایج بازی‌ها را تغییر دهند



#### شهریار مغاللو

بازدن ۱۴ گل که البته آمار خیلی خوبی هم نیست، حاشیه امن مناسبی در صدر جدول گلزنان دارد. نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده او رضا اسدی هم تیمی‌اش است که اگر چه تا امروز ۱۰ گل زده اما این روزها از آمادگی لازم به دور است. به این ترتیب به نظر می‌رسد او برای دومین فصل متوالی آقای گل لیگ‌برتر خواهد شد. او فصل قبل با ۱۳ گل به این عنوان رسید و حالا فرصت دارد تا این‌س عنوان را با گل‌هایی به مراتب بیشتر تکرار کند. اگر این اتفاق بیفتد، او به همراه رضا عنایتی و مهدی طارمی، تنها بازیکنانی خواهند بود که توانسته‌اند در دو دوره متوالی لیگ‌برتر آقای گل شوند!مغاللو هفته گذشته مقابل پرسپولیس پرتاش ظاهر شد اما نتوانست گل بزند. حالا اما به همراه تيمش مقابل استقلال خوزستان قرار خواهد گرفت. تيم خوزستانی اگر چه احيا شده و اميدوار است در ليگ‌برتر بماند اما هنوز خط دفاعی محکمی ندارد و همين می‌تواند اميدهای شهریار را برای گلزنی در این بازی بیشتر کند.

#### محمد عباس‌زاده

عباس‌زاده پس از هفته‌های عجیب آغازین بازگشتش به قانمشهر، رفته‌رفته توانسته جایگاه خود در ترکیب ثابت نساجی را به‌دست آورد و جالب آنکه در هر ۲ حضور او در ترکیب نساجی در ۲ هفته اخیر، قرمزپوشان قانمشهری توانسته‌اند به پیروزی برسند که عباس‌زاده در جدال با تراکتور با کسب پنالتی در مسیر پیروزی تيمش موثر بود. ستاره قانمشهری که سابقه بازی برای پرسپولیس را دارد، حالا باید در قانمشهر در لباس نساجی برابر سرخ‌پوشان پایتخت قرار گیرد و او که در سالیان اخیر به‌واسطه دور شدن از فرم آرمانی‌اش نتوانسته به پرسپولیس بازگردد، اميد دارد که در مسیر بقای نساجی در سطح اول فوتبال ایران بتواند برابر پرسپولیس بدرخشد و شم بالای گلزنی خود را بیش از پیش نشان بدهد. او البته از زمان بازگشت به نساجی، هنوز نتوانسته برای این تيم گل بزند و چشم‌اميدش به طلسم‌شکنی برابر پرسپولیس است!او فصل گذشته با پيراهن تراکتور در ورزشگاه آزادی دروازه پرسپولیس را باز کرد و با همين گل تيمش را در تهران برنده کرد.

#### محمدحسین اسلامی

جواد نکونام علاقه زیادی به جذب محمدحسین اسلامی داشت اما این پديده جوان، تحت قرارداد باشگاه اصفهانی ماند و رقم نجومی‌ای که ذوبی‌ها برای صدور رضایتنامه اسلامی می‌خواستند، سد راه انتقال او به استقلال شد. به پیروزی برسند که عباس‌زاده در جدال با تراکتور ثبت ۳ گل و ۲ پاس گل (در لیگ‌برتر و جام حذفی) را دارد که هر ۳ گل او در کمتر از یک‌ماه اخیر به ثبت رسیده و اسلامی که در هفته‌های گذشته آمادگی فنی بالایی را از خود نشان داده، در آستانه اتمام قراردادش با ذوب‌آهن، به دنبال ارائه پيترين نمایش خود برابر استقلال در ورزشگاه آزادی است تا بتواند بیش از پیش توانایی‌های فنی خود را به نکونام نشان بدهد. اسلامی در بازی جام حذفی مقابل تراکتور زنده تنها گل تيمش بود اما کار ذوب‌آهن در این بازی به ضربات پنالتی کشيده شد و اسلامی هم پنالتی نزد و در نهايت تيمش حذف شد. او در تقابل ليگ‌برتری با تراکتور هم ستاره تيمش بود و دو گل از ۴ گل ذوب‌آهن را زد.

#### ریکاردو آلوز

مهندس جدی ترانکتور، مثل فصل گذشته مدعی جدی ایستادن در صدر جدول گل‌سازهای لیگ‌برتر است. او تا اینجا ۹ پاس به هم‌تیمی‌هایش داده و دو گل هم زده است. اما در چند بازی اخیر از فرم ایده‌آلش دور بوده و او آخرین بار در هفته بیست و دوم و بازی مقابل الومینیوم اراک موفق شده برای همباز يانش گل بسازد که آن بازی هم با تساوی به پایان رسیده است. عجیب اینکه در این مدت تراکتور هم نتوانسته طعم پیروزی را بچشد. انگار که رمز پیروزی تيم تيرزی، روی فرم بودن آلوز و موفقیت او در دادن پاس گل هم‌تیمی‌هایش باشد. با وجود اینکه آلوز این روزها خیلی آماده نیست و از نظر آماری افت کرده اما نمایش‌هایش همچنان کیفیت بالایی دارند و شاید اگر مهاجمان تراکتور دقت بیشتری داشتند امروز پاس گل‌های بیشتری در آسمان او ثبت شده بود. آلوز این هفته مقابل فولاد قصد دارد طلسم ناکامی‌هایش را بشکند تا مبادا از قيب استقلالی‌اش در جدول پاس گل‌ها عقب بماند.

#### ابوالفضل جلالی

او ستاره غیرمنتظره استقلال در فصل جدید است. فصل گذشته در تيمی که ساپینتو مربی‌اش بود، کمتر فرصت بازی پيدا می‌کرد. در ابتدای این فصل هم قراردادش را با استقلال فسخ کرد و حتی شایعه شد که می‌خواهد به پرسپولیس برود. اما دوباره برگشت و هم به خودش کمک کرد و هم به استقلال! او در آماری شگفت‌انگیز و باورنکردنی ۹ پاس گل به هم‌تیمی‌هایش داده و باعث شده تا کارشناسان و منتقدان منتظر دعوت او به تيم ملی و فیکس بازی کردنش باشند. جلالی در بازی قبل مقابل تراکتور کپ‌اثر ظاهر شد اما مقابل شمس‌آذر دو ارسالی تبدیل به گل شده بود. همچنین در ۳ بازی قبل از این هم موفق به ثبت پاس گل شده بود! او حالا مدعی جدی جدول پاس گل هاست و برای این که بتواند این عنوان را از ریکاردو آلوز و پرتغالی بگیرد، باید به روند خوشش برگردد و از همين بازی مقابل ذوب‌آهن شروع کند. با توجه به سبک بازی استقلال، موفقیت او موفقیت تيمش را در پی خواهد داشت.

## مورایس به سرخابی‌ها باج نمی‌دهد

مدیران سپاهان به امید تحول در سبک بازی این تيم و حضور یک مربی صاحب سبک، سراغ دستیار سابق موریניو یعنی ژوزه مورایس رفتند. مورایس هم پس از انجام مذاکرات، پذیرفت تا ساکنان هدایت سپاهان را در دست بگیرد.

#### فوتبال زبیا

ژوزه مورایس از همان روزهای ابتدایی حضور خود در سپاهان، سبک بازی این تيم را تغییر داد. دستیار سابق مورینیو بلافاصله با چیشش مورد علاقه خود یعنی ۱-۴-۳ سپاهان را به زمین فرستاد. سیستمی که جواب داد و باعث شد شاهد بازی‌های دیدنی از زردپوشان اصفهانی باشیم. مورایس از اهمیت بالای کانال‌های کناری در فوتبال روز دنیا آگاه است و همين مسئله باعث شد تا رامین رضاییان و میلاد زکی‌پور زیر نظر ژوزه به بهترین فرم خود برسند. مورایس به هر دو بازیکن آزادی عمل بیشتری داد و در کارهای هجومی از آنها استفاده کرد؛ تفکری که سبب شد رامین رضاییان آنقدر در سپاهان بدرخشد که بسیاری او را بهترین بازیکن لیگ ایران بدانند.

#### بازاج خبری نیست

ژوزه مورایس برابر تيم‌های بزرگ عملکرد بسیار خوبی داشته و ثابت کرده به کسی باج نمی‌دهد. اولین بازی ژوزه مورایس در لیگ ایران برابر استقلال ریکاردو ساپینتو انجام شد. شاگردان مورایس در آن دیدار موفق شدند با گل‌های رامین رضاییان و یاسین سلمانی استقلال را شکست دهند تا سپاهان شروع خوبی برابر قهرمان فصل گذشته لیگ‌برتر داشته باشد. سپاهان چند هفته بعد برابر پرسپولیس قرار گرفت و با نتیجه صفر-صفر متوقف شد که نتیجه بدی به حساب نمی‌آید. چند هفته بعد، شاهد نبرد دو سرمربی خارجی و صاحب‌نام لیگ بودیم؛ مورایس برابر بردیف. سپاهان در بازی رفت لیگ بیست‌ودوم، تراکتور بردیف را در هم کوبید و با نتیجه ۴ بر ۲ آنها را شکست داد. مورایس در بازی‌های رفت لیگ بیست‌ودوم برابر سه تيم مدعی لیگ‌برتر یعنی استقلال، پرسپولیس و سپاهان، آمار دو برد و یک تساوی را ثبت کرد که به خوبی نشان می‌دهد مرد پرتغالی تا چه اندازه سطح فنی بالایی دارد. پرسپولیس در لیگ برتر موفق به شکست سپاهان مورایس نشده و این موضوع در نوع خود جالب است. سرخ‌ها فقط در جام حذفی موفق شدند مورایس را شکست دهند و در لیگ برتر هنوز این اتفاق رخ نداده است. یک شکست برابر استقلال، یک شکست برابر تراکتور در مقابل ۷ برد و ۳ تساوی آمار ژوزه مورایس برابر تيم‌های مدعی لیگ برتر است که نشان از موفقیت چشمگیر ژوزه مورایس در نبرد با تيم‌های استقلال، پرسپولیس و تراکتور در طول ۴ فصل سرمربیگری‌اش در فوتبال ایران دارد.

منبع: فوتبال ۳۶۰

## تخته بازی

### گوشه و کنار مستطیل سبز

### آرسنال قرارداد رایا را قطعی می‌کند

باشگاه آرسنال پیش از آغاز رقابت‌های یورو ۲۰۲۴ به صورت رسمی قرارداد دروازه‌بان خود داوید رایا را از قرضی به قطعی تبدیل خواهد کرد. رایا یکی از بازیکنانی است که انتظار می‌رود در فهرست ملی‌پوشان اسپانیا برای حضور در یورو ۲۰۲۴ حضور داشته باشد و دلیلش هم عملکرد خوب او در فصل جاری بوده است؛ اگر چه او ممکن است که سنگربان شماره یک اسپانیا در یورو نباشد اما آرسنالی‌ها خیلی وقت است که این جایگاه را برایش در نظر گرفته‌اند. رایا که تابستان سال گذشته از برنتفورد به آرسنال قرض داده شد، هنوز یک سال دیگر با برنتفورد قرارداد دارد اما تپوچی‌ها قصد ندارند تا آن زمان صبر کنند. طبق اعلام رومانو توافق‌های لازم میان آرسنال، رایا و برنتفورد صورت گرفته و او سنگربان قطعی قرمزهای شمالی لندن خواهد شد. آرسنال برای قطعی کردن قرارداد رایا باید ۲۷ میلیون پوند بپردازد. رایا با ثبت ۱۵ کلین‌شیت در فصل جاری لیگ‌برتر بیشترین تعداد بازی بدون گل خورده را داشته و دستکش طلایی به عنوان بهترین دروازه‌بان فصل را از آن خود خواهد کرد.

## گوئریرو بازی برگشت با رئال مادرید را از دست داد

رافائل گوئریرو که در جریان شکست ۳ بر یک شبک شب بایرن مونیخ مقابل اشتونگارت در هفته سسی‌ودوم بوندس‌لیگای آلمان دچار مصدومیت شد و در دقیقه ۱۷ جای خود را به لئون گورتسکا داد، به نظر می‌رسد نمی‌تواند در بازی‌های باقیمانده فصل جاری برای آوارایی‌ها به میدان برود. باشگاه بایرن مونیخ با انتشار بیانیه‌ای در تشریح آخرین وضعیت مدافع چپ خود اعلام کرد؛ رافائل گوئریرو از ناحیه سچ از دچار مصدومیت رباط و کیسول شده است و در بازی‌های پیش رو غایب خواهد بود. به این ترتیب این مدافع پرتغالی به طور حتم بازی برگشت با رئال مادرید در مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا را از دست خواهد داد. شاگردان توخل در حالی چهارشنبه شب در برنابئو به مصاف رئال می‌روند که در بازی رفت به تساوی ۲-۲ مقابل این تيم دست یافتند. تيم‌های ولفسبورگ و هوفنهایم خواهد داشت و پرونده این فصل برای‌شان بسته خواهد شد.

## دو رکورد جدید و نخستین دستاورد تاریخی مسی

لیونل مسی، مهاجم آرژانتینی اینتر میامی پس از بازی با نیویورک ردبولز (۶ بر ۲) دو رکورد جدید در لیگ برتر فوتبال آمریکا (MLS) به نام خود ثبت کرد. در این دیدار لیونل مسسی یک گل زد و پنج پاس گل داد. بدین ترتیب مسی نخستین بازیکن تاریخ MLS شد که در یک بازی ۵ پاس گل می‌دهد. او همچنین نخستین بازیکن MLS بود که در یک بازی در سیستم گل و پاس گل ۶ امتیاز کسب کرد. مسی همچنین برای نخستین بار در دوران حرفه‌ای‌اش توانست در یک بازی پنج پاس گل بدهد. در این دیدار لوئیس سسوارس، مهاجم اروگوئه‌ای اینتر میامی هت‌تریک کرد و یک پاس گل هم داد. تيم فوتبال اینتر میامی با ۲۴ امتیاز از ۱۲ بازی در صدر جدول رده‌بندی کنفرانس شرق MLS قرار دارد.

## گزینۀ عجیب بارسلونا برای جانشینی لوا

روبرت لواندوفسکی در چند هفته اخیر بار دیگر به دوران اوجش در بارسلونا برگشته و به یکی از بهترین گلزنان این تيم تبدیل شده و توانسته نقش مهمی را در پیروزی‌هایی که این تيم در این هفته‌ها به دست آورده است ایفا کند. با این حال مشکلات مالی این باشگاه باعث شده است که شایعات بسیاری درباره احتمال جدایی او از بارسا در پایان فصل به گوش برسد چون این بازیکن یکی از ستاره‌هایی است که در حال حاضر بیشترین دستمزد را از این باشگاه دریافت می‌کند و شاید آنها چاره دیگری جز قطع همکاری با او نداشته باشند. روزنامه انگلیسی سان خبر داده است که مدیران بارسا در حال بررسی شرایط نوئیز هستند تا در صورتی که لواندوفسکی مجبور به ترک این تيم در پایان فصل شد، بتوانند پیشنهادی را برای به خدمت گرفتن این بازیکن به لیورپول ارائه دهند. دستمزد لواندوفسکی در فصل آینده در حدود ۳۰ میلیون یورو خواهد بود که ۱۵ درصد از محدودیت پرداخت دستمزد کلیه باشگاه بارسلونا به حساب می‌آید و همين موضوع شرایط را برای ادامه همکاری با او بسیار دشوار کرده و احتمال جدایی‌اش را با توجه به پیشنهادهای خوبی که از عربستان دریافت کرده بیشتر کرده است.

## خوشحالی اینزاگی از جذب طارمی

سیمونه اینزاگی سرمربی اینترمیلان در بخشی از نشست خبری خود بعد از شکست یک بر صفر تيمش برابر سالساو با اشاره به جذب مهدی طارمی و زلیسنسکی برای فصل آینده گفت: «طارمی به صورت بازیکن آزاد از پورتو به تيم ما می‌آید. او بازیکنی مهم در سطح بین‌المللی به شمار می‌رود و گل‌های زیادی زده است. از جذب طارمی خوش‌حایم. زلیسنسکی نیز بازیکن خیلی خوبی است و می‌تواند به تيم ما کمک کند. از حضور این بازیکن نیز خوشحال هستم. باشگاه از بابت جذب این دو بازیکن شایسته قدردانی است.»

## جریمه ویسی سنگین‌تر از لگد کاتونو در آمد!

کمیته انضباطی پیرو صحبت‌های عبدالله ویسی سرمربی فولاد خوزستان در نشست خبری هفته گذشته خود مقابل الومینیوم اراک، او را به مبلغ عجیب ۲ میلیارد تومان جریمه کرد. سایت سازمان لیگ فوتبال ایران در این مورد نوشت: «عبدالله ویسی به دلیل مصاحبه غیرقننی و خارج از حوزه مسئولیت خود و اظهارنظر غیرمسئولانه و غیر حرفه‌ای علیه فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ مبلغ دو میلیارد تومان جریمه نقدی شد. مبلغ جریمه نقدی باید ظرف مدت یک هفته پرداخت شود.» این حکم در شرایطی توسط کمیته انضباطی اعلام شد که این عدد در مقایسه با جریمه اعمال شده برای رفتارهای غیر ورزشی ستارگان مشهور فوتبال اروپا نیز عجیب است. یکی از ساکنس‌های تاریخ فوتبال همان ضربه‌ای بود که اریک کاتونو در جریان بازی با کریستال پالاس به‌صورت یک هم‌ادار زد که بعد از آن اتحادیه فوتبال انگلیس، این بازیکن را ۱۰ هزار پوند جریمه کرد که در آن زمان با توجه به شرایط متفاوت پرداخت دستمزد نسبت به وضعیت کنونی فوتبال مدرن، یکی از گران‌ترین احکام انضباطی در تاریخ این ورزش به‌شمار می‌رود؛ اکنون این حکم را اگر به نرخ پوند امروز در نظر بگیریم، این عدد تبدیل به ۱ میلیارد و ۵۲۱ میلیون و ۸۴۰ هزار تومان خواهد شد!

## استارت تمدید قرارداد بازیکنان استقلال

یکی از نگرانی‌های هواداران استقلال و کادرفنی آبی‌ها، حفظ بازیکنان و ستاره‌های تيم است. نگرانی‌ته که در پایان فصل قراردادشان به پایان می‌رسد که البته نکونام و دستیارانش نیز علاقه‌مند به تمدید قرارداد و حفظ برخی از این نفرات هستند. سرمربی آبی‌ها در نشست خبری پیش از دیدار برابر ذوب‌آهن با پرسشی از سوی خبرنگاران مبنی بر وضعیت مدیریت روبه‌رو شد که او اعلام کرد از هفته آینده، کار تمدید قرارداد بازیکنان این تيم آغاز خواهد شد. نکونام در بخشی از صحبت‌هایش گفت: «ما هیچ قولی نمی‌توانیم بدهیم، مگر اینکه قول دهیم همه تلاش‌مان را انجام دهیم. در جلساتی که به فرسید سیمعی (سرپرست باشگاه) داشتم تمام برنامه‌ریزی برای این پنج هفته خواهد بود و همين طور کار تمدید قرارداد با بازیکنان نیز از هفته آینده آغاز می‌شود.»





