



خودم را محدود نمی کنم

گفت و گو با متین ستوده (بازیگر) که در کتاب صوتی «کلکسیونر»، نقش یکی از شخصیت های اصلی این رمان را به عهده گرفته است

فردریک کنگ، عاشق پروانه هاست؛ البته نه برای تماشا بلکه برای گرفتن و خشک کردن! کلکسیونری که حالا شیفته دختری شده به نام میراندا. رمان «کلکسیونر» با توصیفات فردریک از این دختر زیبا شروع می شود تا برسیم به نقشه های عجیب و وحشتناک، چون فردریک قصد کرده دختر را بزد...

صفحه ۱۱

بازی بی فایده بنز برای فروش بیشتر

مرسدس AMG CLE53 بدون سقف، همچنان اسپرت؛ اما چرا بدون سقف صفحه ۰۶



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
دوشنبه | ۲۹ بهمن ۱۴۰۳
۱۲ صفحه
شماره ۳۹۹۱
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



پیروزی صادق

خانم وزیر نگذاشت وزارت راه و شهرسازی دوباره از هم جدا شود صفحه ۰۲

محمود نوه ابراهیم

از نوه های گمنام ابراهیم گلستان چه می دانیم؟

مهلا جوادی پور | اسم و رسم گلستان ها و حقیقی ها برای همه روشن است، اما چند نفری از این خانواده هستند که کمتر کسی آن ها را می شناسد. چند روزی است که ویدئویی از یکی از نوه های ابراهیم گلستان در فضای مجازی مورد توجه قرار گرفته. فیلم بردار در باغ یک کارخانه، با یک استکان روغن زیتون به سمت مردی می رود که از پشت هم می توان شباهت را به ابراهیم گلستان دید. وقتی رو به دوربین برمی گردد، چهره اش تفاوت چندانی با مانی حقیقی، نوه بزرگ گلستان ندارد. فیلم بردار او را «آقای حقیقی»، استاد روغن زیتون» معرفی می کند و از او می خواهد تا درباره کیفیت روغنی که در دستش دارد، نظر بدهد. او محمود حقیقی، برادر کوچک تر مانی و فرزند لیلی گلستان است که برخلاف خانواده هنری اش، کشاورزی و کارخانه داری را انتخاب کرده است. این استاد روغن زیتون، یک خواهر دوقلو هم دارد که وکالت را در پیش گرفته و بین وکلا و علاقمندان به این حوزه، شناخته شده است اما آوازه دیگر اعضای خانواده اش را ندارد. این سه خواهر و برادر، یک پسرعمو هم به نام مهرک دارند که از سال ها پیش در انگلستان رپ می خواند و احتمالا در لندن، بیشتر از تهران شناخته شده باشد. ویدئوی نست روغن زیتون محمود حقیقی را صفحه اینستاگرامی یک باغ زیتون در استان گلستان منتشر کرده است. او با حرکتی «استادانه» استکان روغن زیتون را کمی می چرخاند تا بسوی روغن زیتون آزاد شود و بعد از بو کشیدن، مقداری از آن را می چشد و با صدایی شبیه به مانی حقیقی می گوید: «والا چه عرض کنم، این رو هر جای دنیا ببری، روی هوا می برش.» محمود حقیقی مالک برند و کارخانه زیتون و روغن زیتون «همینودشت» است که البته به اسم شرکت زیتون گلستان نمونه ثبت شده. او از سال ۸۳ در یکی از باغ های همینودشت در استان گلستان، تولید روغن زیتون را شروع کرد. شهرستان مینودشت در نزدیکی گنبد کاووس و در استان گلستان است و باغات محمود حقیقی در یکی از جاده های این شهرستان به سمت آزادشهر قرار دارد. او تولید روغن را ابتدا در مقیاس کم شروع کرد و از درختان زیتونی که در باغش داشت روغن گرفت. کم کم کارش را گسترش داد و حالا کارخانه اش در نزدیکی همان باغات در ابعاد بزرگ تری فعالیت دارد. با وجود اینکه برخلاف خانواده اش دنبال هنر نرفته، اما ممکن نیست که به هنر علاقه نداشته باشد. خواهر دوقلوی او صنم حقیقی، سال ها پیش در مصاحبه ای توضیح داده بود با اینکه محمود روغن زیتون می سازد، اما به هنر علاقه دارد، موسیقی زیاد گوش می دهد و اطلاعات خوبی هم در این زمینه دارد. به گفته او، محمود حقیقی حتی در سال ۹۶ در یک فیلم کوتاه هم ایفای نقش کرده است. صنم حقیقی در این مصاحبه تعریف می کند: «مدتی به دنبال ساخت یک مستند بودم که مانی حقیقی به شوخی گفت که مگر من می آیم وکالت بخوانم یا روغن زیتون درست کنم؟ شما هم بهتر است در حرفه خودتان مشغول باشید اما هم به شوخی در جواب گفتم که چه بخوانی و چه نخواهی، هنر در خون ما وجود دارد.»

اطلاعات چندان دیگری از محمود حقیقی وجود ندارد. تنها چیزی که می دانیم این است که او به دور از شهرت، در شمال ایران زندگی می کند، گهگاهی به دوره های آموزشی مربوط به ساخت روغن زیتون می رود و یک پسر هم به اسم رضا دارد.

تاریخچه وکالت و یادگست با صنم
صنم حقیقی، فرزند لیلی گلستان و نعمت حقیقی، خواهر کوچک تر مانی و خواهر دوقلوی محمود است. ادامه در صفحه ۰۲

آیا بیت کوین سقوط می کند؟

پیش بینی های اقتصاددان بزرگ و برنده نوبل که برای کاربران ایرانی هم مهم است صفحه ۰۷



این قایبی است که ضاحیه به خود ندیده بود. قایبی می بینید از خیابان قدیم فرودگاه گرفته شده است. خیابانی که در جریان حملات اسرائیل ضربات سختی به آن وارد آمد. آن گوشه عکس، تصویری از فرمانده شهید محور مقاومت ایران؛ سردار قاسم سلیمانی است. آن طرف جمعی از شیعیان معترض به لغو پروازها از ایران به بیروت و این طرف نیروهای امنیتی. آتشی که از لوله تفنگ ها بیرون می آید می نشیند کنار خیرهایی که از زدن گلوله های اشک آور می شنویم و از خود می پرسیم که چه شد که آسمان بیروت ناگهان این قدر برای این گروه و نیز برای ایران تیره و تاریک شد. فرودگاه بیروت، تنها راه عبور و مرور هوایی در پایتخت لبنان در منطقه ضاحیه قرار دارد. حومه جنوبی بیروت که محل زیست شیعیان وفادار به حزب الله و همراه با ایران است و البته محله ای ارزان قیمت چه برای سکونت و چه برای خرید و صد البته بسیار شلوغ. حالا اما در آستانه تشییع سید حسن نصرالله و سید هاشم صفی الدین، رویدادی که احتمالا بزرگ ترین رویداد تاریخ حزب الله است، هوایمایی کشوری لبنان مسیر پروازی به بیروت را بسته است. فعلا گفته شده این وضعیت تا ۱۸ فوریه ادامه پیدا خواهد کرد که می شود ۳۰ بهمن. وزیر خارجه هم با همتای لبنانی خود صحبت کرده و ایران با بازگرداندن دو پرواز لبنانی که برای

بازگرداندن لبنانی های ساکن یا مقیم با مسافر به ایران بود تلاش کرده اهرم فشاری در دست داشته باشد ولی همه چیز در حاله ای از ابهام است. بهانه انتقال پول و بنا به برخی تعبیرات انتقال اسلحه از ایران به لبنان از طریق هواپیما است و شاکای ایالات متحده و اسرائیل. رژیم که هنوز بخش هایی از خاک لبنان را در اشغال دارد ولی خب کیست که نداند این جنگی برای آینده است. آینده ای که در آن قرار است دو ایده بازسازی محور در برابر تلاش برای نابودی محور قرار بگیرد و خب با از دست رفتن تقریبی سوریه، لبنان نقش مهم تری نسبت به قبل دارد. فارغ از این نکته های سیاسی اما، ماجرای اصلی رنجی است



قایب از عباس عراقچی در کنار سایر مقامات مشارکت کننده در مراسم افتتاحیه هشتمین کنفرانس اقیانوس هند - مسقط



دو فرمانده سابق ناجا حالا به عنوان وزیر کشور و فرمانده نیروی انتظامی در جلسه هیات امنای بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس کنار هم نشستند. عکس از محسن ونایی، ایرنا

به نام خدا

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت هفت صبح ماندگار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۸۲۲۵۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۸۴۴۱

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۲ ساعت ۱۰ صبح که در محل تشکیل جلسه (آدرس قانونی شرکت) تشکیل می گردد حضور بعمل رسانند.

دستورات جلسه:
۱- افزایش سرمایه
۲- سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیأت مدیره

عکس یک

0920 200 17 07

شماره اختصاصی روزنامه هفت صبح برای دریافت پیام متنی، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک، تلگرام و واتس اپ

به دنبال بیمار خطرناک!
روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴
هدیه را باز نکرده...
درباره تقدیمی های برگشت خورده جشنواره موسیقی و لباس های تاسیان صفحه ۰۴
قصاص؛ مجازات دو کارگر به اتهام قتل صاحب کار
متهمان انگیزه خود از جنایت را عقب افتادن حقوقشان عنوان کردند صفحه ۰۹ | رایتوانید
اینجا به چشم های تان اعتماد نکنید
صفحه ۰۷ | رایتوانید
چند راهکار برای خنثی کردن شگرد گیر انداختن مشتری توسط بعضی از فروشگاه ها فقط به بردن راضی باش
مهم ترین بازی پرسپولیس در لیگ نخبگان صفحه ۰۸



ستون دوشنبه
میرحمیدرضا قادری

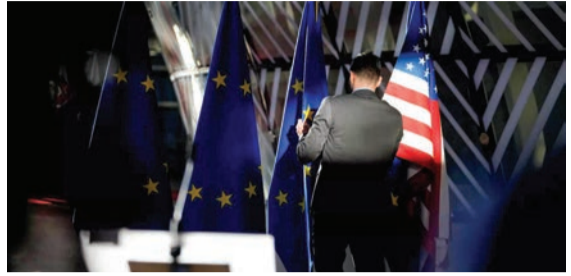
درباره راستی و درستی در سینما
دو هفته پیش در ابتدای جشنواره فجر از سه چه نوشتیم. سه پرسشی که در حرف چ فارسی مشترکند و به گمانم اساس نقد فیلم یا تحلیل آن را شکل می دهند:
یک فیلم چه می گوید؟
یک فیلم چگونه می گوید؟
یک فیلم چرا چنان می گوید؟
با شما گفتیم که عمده دعوای مضمونی و روایی در همان پاسخ پرسش اول رخ می دهند. بحث های مطول و البته خوش خوانی که محل بروز نظرات گوناگون و ابراز وجود بینندگان فیلم است.
هر کس به فراخور سطح مطالعاتش و آن چه از فیلم دریافته یا آن چیزی که فیلم در وجودش قلقلک داده درباره اثر فیلمساز می نویسد و می گوید و شاید لذیذترین سطح نقد برای نویسندگان سینماست چون می تواند ایگوی پنهان یا متورم یا متواضع هر کس را تحریک کند.

اما برای سینه فیل ها، عشق فیلم ها، تکنیسین های سینما، کسانی که در باطن معتقدند «این فقط به فیلمه!»، هر کس که سینما را به عنوان هنر مستقل یا هنری برآمده از دیگر شاخه های هنری و در تداوم تاریخی و فرمی آن ها می بیند، پرسش دوم دلچسب تر است. همان چیزی که پاسخ یا پرسشش خلاصه شده در این جمله:
«بهم نگوا! بهم نشون بده!»

چگونگی رقم خوردن آن چه فیلمساز در دل داشته، چگونگی شکل گیری یک اثر یا کار هنری، مهندسی معکوس روند فنی تولید فیلم، میزان وفاداری یا خلاقیت یا نقاشی در رعایت قواعد ژانری، کمپوزیسیون، دکوپاژ، میزاسن، پالت رنگی، تدوین، ذوق بصری و هر آن چه سینماتوگرافیک کار نام نهاده می شود، فهم سلیقه بصری فیلمساز مسئله اصلی پرسش دوم است.
این که چرا زاویه دید این گونه است؟ جای دوربین، انتخاب لنز، کسیتیگ یا انتخاب و هدایت تیم بازیگری، رنگ بندی و قاب و کادر و هر چه که میراث بصری سینماست در همین محل بحث می شود. این که فیلم در نهایت با مستند، عکس، نقاشی، داستان، نمایشنامه، تئاتر، پرفورمنس، نمایشنامه رادیویی، پادکست، سینمای صامت، سینمای سیاه سفید، سینمای کلاسیک، مدرن، پست مدرن چه تفاوت ها و قرابت هایی دارد. این محلی است که شاید نظریات نقد، مولف بودن سینماگر، تلاقی می کنند و البته آن که انبان پرتی از فهم تصویر و روایت و درام دارد جایگاه درخور تری در این جا دارد. شاید بشود گفت اگر پرسشگران چه اول بیشتر فیلسوفان و نظروزران ناکام بودند این جا در محل پرسش دوم، جایگاه فیلمسازان ناکام یا بالقوه است. ادامه در صفحه ۰۲

تعمیق شکاف بین اروپا و آمریکا

آیا بحران اوکراین نقطه عطفی در اتحاد غربی است؟



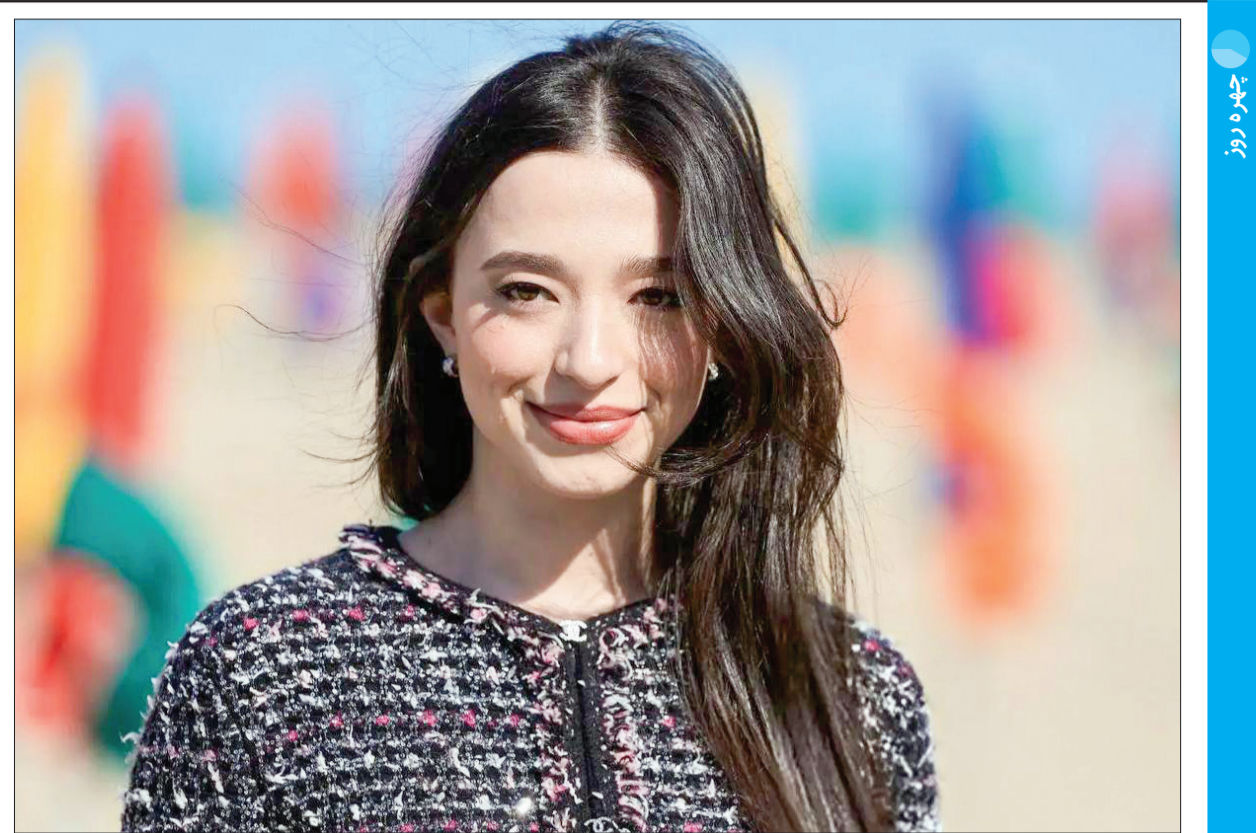
در پی تحولات اخیر در بحران اوکراین، روابط میان ایالات متحده آمریکا و کشورهای اروپایی وارد مرحله‌ای حساس و پیچیده شده است. این تحولات به‌ویژه در نشست امنیتی مونیخ ۲۰۲۵ به اوج خود رسید، جایی که رهبران اروپایی و مقامات آمریکایی در مورد مسائل مختلف، از جمله تأثیرات جنگ اوکراین بر امنیت

روپا و نقش ایالات متحده در این بحران، تبادل نظر کردند. یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که در این نشست مورد بحث قرار گرفت، پیشنهاد ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین، مبنی بر تشکیل «ارتش اروپا» بود. او در سخنانی در کنفرانس مونیخ از کشورهای اروپایی خواست که برای مقابله با تهدیدات روسیه، نیروی نظامی مستقل خود را تشکیل دهند. زلنسکی هشدار داد که ممکن است ایالات متحده دیگر به کمک قاره اروپا نیاید و بر لزوم ایجاد یک نیروی نظامی اروپایی تأکید کرد. به گفته او، این نیروی نظامی نباید جایگزین ناتو شود، بلکه باید مکمل آن باشد. البته این اظهارات با واکنش‌هایی از مقامات اتحادیه اروپا همراه بود. کایا کالاس، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، در واکنشی سریع اعلام کرد که این اتحادیه نیازی به ارتش مستقلی به‌عنوان جایگزین ناتو ندارد. همچنین، وزیر دفاع آلمان در واکنش به اظهارات زلنسکی، تأکید کرد که اروپا باید همچنان به همکاری نزدیک با ناتو ادامه دهد و نیازی به جدا شدن از آن احساس نمی‌شود. اما در عین حال، این بحث نشان می‌دهد که بحران اوکراین و تهدیدات روسیه می‌تواند موجب تغییر در ساختار امنیتی اروپا شود.

از سوی دیگر، اظهارات جنجالی جی‌دی ونس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا، در مورد دموکراسی و

اوکراین، گزارش‌ها حاکی از آن است که امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه شامگاه شنبه، خواستار برگزاری یک نشست اضطراری شده است. انتظار می‌رود این نشست غیررسمی در مورد اوکراین روز دوشنبه، در پاریس برگزار شود. تاکنون جزئیات بیشتری در مورد نشست اضطراری پاریس منتشر نشده و دفتر رئیس‌جمهوری فرانسه نیز هنوز رسماً اعلام‌هایی در این خصوص منتشر نکرده است. این تحولات نشان‌دهنده یک تغییر اساسی در دایره قدرت‌های جهانی است. به‌ویژه با توجه به اینکه جنگ اوکراین همچنان ادامه دارد و هیچ‌گونه چشم‌انداز روشنی برای پایان آن وجود ندارد، اروپا باید خود را برای شرایط جدید آماده کند.

روی هم رفته و با مرور شرایط موجود، به نظر می‌رسد کشورهای اروپایی باید به‌طور جدی‌تر به استقلال امنیتی خود فکر کنند، چرا که سیاست‌های ایالات متحده در قبال روسیه و اوکراین به‌ویژه در دوران ترامپ می‌تواند به‌طور قابل توجهی تغییر کند. بحران اوکراین و تهدیدات روسیه نه تنها چالش‌های جدیدی را برای امنیت اروپا به‌وجود آورده است، بلکه آن را مجبور می‌کند به بازنگری در ساختارهای سیاسی و نظامی خود بپردازد. در این بین، باید دید که آیا پیشینه‌های رهبران اروپایی برای تقویت دفاع مشترک در برابر تهدیدات روسیه و حفظ اصول دموکراتیک می‌تواند به یک توافق پایدار منجر شود یا خیر. برای این کار، ممکن است اروپا نیاز به یک بازتعریف نقش خود در عرصه جهانی داشته باشد، و تشکیل یک ارتش مستقل، حتی به‌عنوان یک ایده ابتدایی، بخشی از این بازتعریف باشد. در نهایت باید بگوییم آنچه عیان است تعمیق بیش از پیش شکاف موجود بین آمریکا و اروپاست.



مایکی مدیسون، بازیگر فیلم تحسین‌شده «آنورا» سال درخشانی را با این فیلم پشت سر گذاشته است. او تاکنون موفق شده که ۲۸ جایزه سینمایی برای نقش آفرینی در این فیلم دریافت کند. به اعتقاد بسیاری از سینمایی‌نویس‌ها و رسانه‌های هنری، او موفق‌ترین بازیگر سال گذشته و سال جاری دنیای تصویر است.

عکس روز

اعلام سبک پوشش رسمی و فهرست پرستاره مجری‌های مراسم مت گالا ۲۰۲۵

راکی، فارل ویلیامز، لبرون جیمز، لوییسم هیلتون، البته، آنا وینتور بینند و همین‌طور شاهد کمیته‌ای جدید متشکل از چهره‌های سرشناس ورزشی و صنایع هنری گوناگون باشند. کمیته اسمال، سیمون پایلز و شوهرش جانان اونوز، دپر دن، دوچی، ادوارد اینفول، آیوادیبری، جرمی او هریس، آندره ۳۰۰۰، چیماماندا انگری ادیچی، برندن جیکوبز-جنکینز، گریس ولز بونر، جردن کاستیل، رینا کینگ، اسپایک لی و تونیا لوییسم لی، رشید جانسون، اودرا مک‌دونالد، جرمی پوپ، آنجل ریس، جنل مونی، شا کاری ریچاردسون، آشر، اولیویه روسستینگ، تایلا و کارا واکر را شامل می‌شود. از تمام شرکت‌کنندگان با شام مخصوصی که سر آشپز کومه اونواچی تهیه کرده است پذیرایی خواهد شد. دکور این شب‌نشینی را سای گوبین، رانول ویلا و درک مک‌کلین طراحی خواهند کرد.



شرکت‌کنندگان مقابل موزه حضور پیدا خواهند کرد تا در لباس‌های سفارشی دوز و دوخت فاخری که مطابق دستورالعمل پوشش است از پله‌های فرش شده بالا بروند. اسمال، انتظار می‌رود که این دستورالعمل‌ها شاهد بازآفرینی‌هایی از پوشاک کلاسیک باشند، از طرح کت چهار دکمه با برش‌های رنگارنگ زوت سوت آکت و شلوار گشاد پاچه‌باریک گرفته تا فرم‌های گشاد امروزی‌تر که معمولاً در نمایش‌های لباس ویلی چاواریا دیده می‌شود. به گزارش نشریه وگ، این دستورالعمل پوشش «هدفمند طراحی شده است تا هم راهنمایی ارائه دهد و هم تفسیری خلاقانه برانگیزد». به این معنا که مهمانان باید با لباس‌هایی حضور پیدا کنند که بازتابی از سلیقه و سبک شخصی آن‌ها باشد. در حالی که فهرست کامل مهمانان هنوز منتشر نشده است، بینندگان می‌توانند انتظار داشته باشند مراسم شب‌نشینی را با مجری‌گری کولمن دومینگو، ایسپ

موضوع نمایشگاه متروپولیتن ۲۰۲۵ در اکتبر ۲۰۲۴ طی نشست مطبوعاتی در داخل موزه اعلام شد. اندرو بولتون، سرپرست اصلی موزه لباس، توضیح داد که این نمایشگاه از کتاب مونیکا آل. میلر در سال ۲۰۰۹ با عنوان «بردگان مد: شیک‌پوشی سیاهان و سبک هویتی دور از وطن سیاهان» الهام گرفته است. نمایشگاه موزه «پوشاک، نقاشی‌ها، عکس‌ها و سایر موارد همگی با هدف بررسی سبک ماندگار مردان سیاه‌پوست در بستر شیک‌پوشی، از قرن هجدهم تا امروز» را شامل خواهد شد. میلر یادآور شد که مردان شیک‌پوش معمولاً به‌عنوان مردان قرن هجدهمی شناخته می‌شوند که «توجه ویژه و گاهی بیش از حد به لباس پوشیدن نشان داشتند». او همچنین اشاره کرد که شیک‌پوشی می‌تواند هم هویت باشد و هم مفهوم. این نمایشگاه در ۱۲ بخش ترتیب داده خواهد شد: مالکیت، حضور، تمایز، استتار، آزادی، قهرمان، احترام‌پذیری، سبک مد جاک، میراث، زیبایی، خوسردی و خوشبختی و جهان‌وطنی. (ایندپندنت)

گاز جدید چینی‌ها بر سبب گاز زده آمریکایی

نگاهی به سیر صعود و نزول کسب‌وکار اپل در چین



* Greater China includes Hong Kong and Taiwan; fiscal years end in September. Source: Apple

ارسال گوشی‌های هوشمند در چین در سال گذشته ۵۶ درصد افزایش یافت و به ۲۸۶.۲ میلیون واحد رسید که این رقم نشان‌دهنده بازگشت به مسیر رشد پس از دو سال کاهش فروش است که بر کسب‌وکار اپل نیز تأثیر گذاشته بود. همان‌طور که در نمودار قابل مشاهده است، فروش اپل در منطقه بزرگ چین در طول یک دهه گذشته، روندی چرخشی را طی کرده است، به طوری که دوران رشد چشمگیر با دوره‌های افت و رکود در رشد فروش دنبال شده است. اپل نماد بارز و عیان فناوری نوین در دنیای امروز است. اما علاوه بر فناوری یکی از وجوه اصلی این مجموعه، وجه اقتصادی آن است. صحبت از کمپانی اپل یعنی صحبت از یک غول بزرگ اقتصادی که ارزش آن بالغ بر ۳۶۸ هزار میلیارد دلار برآورد شده است. برای آنکه درک درستی از این رقم داشته باشید، باید بدانید علاوه بر آمریکا تنها ۷ کشور دیگر در دنیای امروز وجود دارند که تولید ناخالص ملی آن‌ها از ارزش کمپانی اپل بیشتر است. به علاوه به عنوان یک مقیاس دیگر می‌توان گفت ارزش اپل بیشتر از مجموع هزینه‌های هنگفت ارتش آمریکا در جنگ‌های جهانی دوم، ویتنام و عراق است. امروز ارزش هر سهم از کمپانی اپل در بازار سرمایه آمریکا نسبت به سال گذشته ۶۴.۶ دلار افزایش داشته و به

درخواست وینس گیلیگان از نویسندگان: آدم‌خوب‌های بیشتری خلق کنید



وینس گیلیگان، نویسنده سریال‌های «برکینگ بد» (Breaking Bad) و «بهتر است با سال تماس بگیرید» (Better Call Saul) شنبه شب پس از دریافت جایزه افتخاری «پدی چایفسکی» در مراسم اهدای جوایز «اتحادیه نویسندگان آمریکا» (WGA) از «تفرقه عمیق» حاکم بر کنشورش گفت. گیلیگان از تلخ شخصیت والتر وایت به‌عنوان یکی از «بزرگ‌ترین آدم‌بدهای تاریخ» گفت و نویسندگان حاضر در مراسم را تشویق کرد که در سال ۲۰۲۵ شخصیتی خلق کنند که «کمی بیشتر الهام‌بخش» باشد. او روی صحنه گفت: «در دورانی زندگی می‌کنیم که آدم‌بدها، از نوع واقعی‌اش، بازار را می‌چرخانند. آدم‌بدهایی که قوانین خودشان را می‌سازند. کسانی که فارغ از آنچه به آنها بگویند، فقط به خودشان اهمیت می‌دهند. درباره چه حرف می‌زنم؟ در کشور ما که دچار تفرقه عمیقی شده طنز تلخی نرفته و همه روی یک موضوع توافق دارند: در زندگی واقعی آدم‌بدهای زیادی داریم. مسئله این است که در دنیاهای دیگری زندگی می‌کنیم و همگی فهرست‌های مختلفی داریم. نظر من این است که آدم‌خوب‌های بیشتری خلق کنیم. شخصیت‌های بی‌ظنیری مانند مایکل کارلونه، هاننبال لکتر، دارث ویدر، والتر وایت یا تونی سوپرانو باید تمام شوند.» (۳۰)

حادثه روز



بر اثر ازدحام در یک ایستگاه قطار در دهلی نو، پایتخت هند، دستکم ۱۸ نفر کشته و حدود ۱۰ نفر دیگر هم مجروح شده‌اند. بر اساس فهرستی که مقام‌های هند از کشته‌شدگان منتشر کرده‌اند، ۱۰ زن و چهار کودک در بین جان باختگان هستند. مجروح و کشته شدن بر اثر ازدحام جمعیت در هند، به ویژه هنگام برگزاری مراسم مذهبی و در مکان‌های عمومی، به‌طور مداوم گزارش می‌شود. بر اساس اعلام مقام‌های هند، تاخیر در حرکت دو قطار از این ایستگاه هم‌زمان با معطلی قطار سوم برای حرکت، باعث ازدحام بیش از حد روی سکوها ایستگاه شده است. اواخر ماه گذشته میلادی هم حدود ۳۰ نفر در جریان همین مراسم مذهبی در اثر فشار جمعیت زائرانی که در کرانه رودخانه در اوتارپرادش جمع شده بودند، جان باختند. بر اساس گزارش‌ها، شنبه شب هزاران نفر برای سوار شدن به قطارهایی که حرکت‌شان دچار تاخیر شده بود، در ایستگاه قطار دهلی نو ازدحام کرده بودند. این افراد در حال بازگشت از مراسم مذهبی هندوها، موسوم به کوم میلا بودند. این مراسم که هر ۱۲ سال یک بار و در محل تلاقی سه رودخانه مقدس هندوها برگزار می‌شود، شش هفته طول خواهد کشید و در هفته آخر ماه فوریه پایان خواهد یافت. (بی‌بی‌سی)



فیگارو فرانسه، عکس این شماره خود را به سخنرانی جی‌دی ونس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا در اجلاس مونیخ و مواضع او علیه اروپا اختصاص داد.



لیبراسیون فرانسه، عکس این شماره خود را به ژرار دپاردیو و یان موئیس، سینماگران مشهور فرانسوی و انزجار مردم از پرونده افشای روابط جنسی این دو در خارج از کادربهای سینما اختصاص داد.

وزیر بحران پزشکیان

حسین سیمایی صراف با مدیریت وزارت علوم، چهره شاخص این روزها در فضای سیاسی و علمی است



روز شنبه به طور قطع، روز حسین سیمایی صراف بود. وزیر علوم، تحقیقات و فناوری دولت مسعود پزشکیان که شامگاه جمعه سفرش به عربستان را نیمه تمام گذاشت و به تهران بازگشت تا بتواند ماجرای قتل یک دانشجوی دانشگاه تهران در نزدیکی خوابگاه کوی دانشگاه که باعث اعتراضاتی در این خوابگاه مشهور شد را رفع و رجوع کند.

او تا پاسی از بامداد روز شنبه در سر صحنه قتل به بررسی آن پرداخت و صبح به جلسه هیات رئیسه دانشگاه تهران رفت و پس از آن در مجلس ختم این دانشجو شرکت کرد و جلسهای هم با نمایندگان دانشجویان داشت و اظهار نظرهای قاطعی هم در صیانت از فضای دانشگاه داشت که باعث برخی انتقادات از سوی اصولگرایان هم شد. اما از زندگی او چه می دانیم؟

- حسین سیمایی صراف متولد سال ۱۳۴۷ در مشهد است.
- خانواده مومن و موفق و البته بازاری داشت. پدرش حاج علی اکبر یکی از فعالان مبارزه علیه حکومت پهلوی هم بود.
- او در سال ۱۳۶۰ سیکل خود را گرفت و وارد حوزه علمیه مشهد شد ولی تحصیلاتش را رها نکرد و همزمان به صورت آزاد در دبیرستان هم تحصیل کرد.
- با این حال آغاز جنگ عراق علیه ایران باعث شد وظیفه دیگری را هم به عهده بگیرد و آن هم حضور در جبهه بود. این حضور باعث جانبازی او در عملیات کربلای ۲ شد.
- درس اما همچنان در کانون توجه سیمایی بود. در حوزه درس می خواند ولی در ۱۹ سالگی در کنکور هم شرکت کرد و با رتبه تکریمی در رشته حقوق دانشگاه تهران پذیرفته شد. این باعث مهاجرت او به سمت مرکز شد. همزمان تحصیل در مقطع کارشناسی و دروس حوزه را دنبال کرد.

قاب

> قاب تاریخ

عکس یادگاری با نخستین هواپیماهای غیر نظامی ایران - برلین ۱۹۲۷: نخستین قدم های ایجاد هواپیما (غیر نظامی) ایران. از چپ: صدی (پسر صدیق السلطنه، وزیر مختار ایران در برلین، دکتر علامیر (عضو سفارت)، شخص آلمانی (از مسئولان هواپیماهای ایران)، دکتر قاضی (عضو سفارت)، ابوالحسن علوی با علامت ضربدر مشخص شده، خانم علامیر، خانم ابوالحسن علوی، محسن صدی، (کودک)، نصرالله علامیر، جمال زاده، راننده سفارت، فرزند کوچک علامیر. این عکس را ۲۸ سال بعد جمال زاده برای علوی فرستاده است.



< قاب نوستالژی ۲

همدان - خیابان بوعلی - سال ۱۳۴۶ (پنجره‌ای به دیروز)

< قاب نوستالژی ۳

اولین مجسمه‌ای که بعد از انقلاب در تهران نصب شد؛ به گزارش اطلاعات آنلاین، در ۱۹ بهمن ۱۳۷۳ شهرداری تهران اولین مجسمه را بعد از انقلاب در آبنمای پارک لاله تهران نصب کرد. تندیس برنزی ابوریحان بیرونی توسط محمدعلی مددی با هزینه ۱۷ میلیون تومان ساخته شده بود.



سلامت

ماده معدنی که کمبود آن سبب تپش قلب می شود

منیزیم ماده‌ای مغذی است که اثرات منفی سدیم بر فشار خون را خنثی می کند و از این جهت برای حفظ سطح نرمال فشار خون مهم است. به گزارش بهداشت نیوز، شما ممکن است در اثر اسهال یا استفراغ، تعریق زیاد، مصرف آنتی بیوتیک، ملین یا ادرار آور، عارضه‌ای مزمن مثل بیماری کلیوی در کوتاه مدت دچار کمبود پتاسیم شوید. علائم کمبود پتاسیم شامل ضعف عضلات، گرفتگی و اسپاسم عضلات، بیخوابی، گزگز و بی حسی، تپش قلب و ضربان نامنظم قلب می شود. موز، شیر، عدس و لوبیا و دیگر حبوبات دارای پتاسیم هستند. آقایان به ۳۴۰۰ میلی گرم و خانم‌ها به ۲۶۰۰ میلی گرم پتاسیم در روز نیاز دارند.

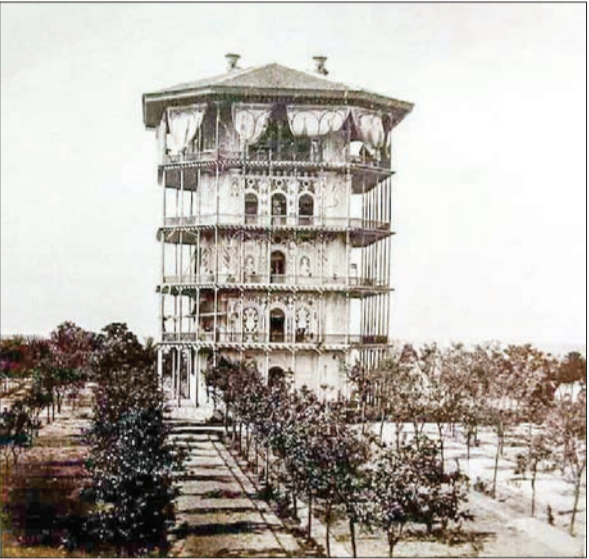


میوه‌های خشک را باید شست؟

خشک کردن میوه‌ها یکی از روش‌های نگهداری آنها به‌شمار می‌رود و یکی از سوالات پرتکرار خانواده‌ها این است که آیا قبل از مصرف لزوماً باید میوه خشک را شست؟ این شست‌و‌شو به چه صورت باید باشد؟ دکتر نسرين مویندیا، متخصص علوم و صنایع غذایی در گفت‌وگو با خبرنگار آنلاین می‌گوید: امروزه، فرایند خشک کردن میوه‌ها به روش‌های اصولی و صحیحی در کارخانجات مربوطه انجام می‌شود. ولی بسیاری از میوه‌های خشک عرضه شده در مراکز فروش، هنوز به روش‌های قدیمی و سنتی تولید می‌شوند و اغلب این محصولات در معرض آلودگی‌هایی از قبیل گرد و غبار محیط، فضولات احتمالی پرندگان و میکروب‌های مختلف قرار دارند. به طور کلی می‌توان گفت: شست‌و‌شو میوه‌های خشک قبل از مصرف، باعث حذف مناسب گرد و غبار روی آن‌ها و تا حدودی کاهش بار میکروبی‌شان می‌شود ولی حکم ضدعفونی‌شان را ندارد. چنانچه این میوه‌ها در شرایط نامناسب بهداشتی خشک شده باشند یا در طی تولید و بسته‌بندی‌شان آلودگی ثانویه به میکروب‌های بیماری‌زا پیدا کرده باشند؛ مصرف‌شان حتی بعد از شست‌و‌شو هم می‌تواند احتمال خطر سلامتی از نظر عوارض گوارشی را داشته باشد. پس بهتر است این محصولات را از مراکز عرضه معتبر و مطمئن و ترجیحاً کارخانه‌ای و بسته‌ای خریداری کنیم. نکته قابل توجه اینکه میوه‌های خشکی که در شرایط بهداشتی و مناسب تولید می‌شوند، هیچگونه جای نگرانی از جهت مسمومیت‌زایی و عفونت‌زایی غذایی ندارند. در عین حال شست‌و‌شو میوه‌های خشک هم می‌تواند مزایایی برای ما داشته باشد که حتماً بهتر است انجام شود. بهتر است شست‌و‌شو اولیه توسط آب سرد باشد، سپس خیساندن کوتاه مدت حدود ۵ تا ۱۰ دقیقه‌ای در آب ولرم و تکرار دو یا سه بار آبکش‌نهایی با آب سرد.

قاب نوستالژی ۱

تفریح در پیست اسکی دیزین - اوایل دهه ۷۰ (آژانس عکس ایران)



< قاب نوستالژی ۴

عمارت شمس‌العماره انزلی که در سال ۱۲۴۹ خورشیدی به فرمان ناصرالدین شاه در مرکز انزلی ساخته شد و در سال ۱۳۰۶ به طور کامل ویران شد. بنا در پنج طبقه با سنگ و آجر و چوب‌های منقش ایوان ساخته شده بود. عکس: دیوید ارماکوف از کتاب گیلان عصر قاجار.

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

جدول و سرگرمی

جدول کلمات متقاطع

جدول کلمات متقاطع ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵

توضیح: کلمانی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۷ حرفی: ماریا
۵ حرفی: ایعاد
۴ حرفی: مترنم
۸ حرفی: مصلح
۶ حرفی: فناپذیر
۸ حرفی: مناهمی
۶ حرفی: چغندر
۸ حرفی: بنیم
۶ حرفی: چیلجه
۸ حرفی: نیرم
۸ حرفی: حاضر جواب
۶ حرفی: یاد گرفتن
۸ حرفی: یوم الدین
۵ حرفی: نمک دان

سودوکو

سودوکو سامورایی با نام سودوکو ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جدایت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول‌های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

پاسخ‌های شمار ه قبل

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

افقی

۱- جد و نیا - نخستین امپراتور روم
۲- از کلمات سوالی - نوعی بازی کودکانه -
۳- موش خرما - دیلم - برگزیدگان
۴- از آعیاد هندی‌ها - زن شوهر مرده -
۵- به دنیا آوردن - نوعی ماشین راه‌سازی -
۶- جمع رتبه - دیوار کوتاه - حسد -
۷- بخش زیبای گل - از چاشنی‌ها - حرف دهن کجی
۸- بیماری - تیر پیکان دار - واحد سرعت هواپیما
۹- اسب آذری - تجزیسه و تحلیل - از شهرهای استان هرمزگان
۱۰- قسمت عقب دهان - رغبت و آرزو -
۱۱- پاره کردن - ناراستی
۱۲- پاکیزه تر - فرشته مهر و محبت - پارچه کهنه
۱۳- از هفت‌سین نوروزی - اقامتگاه مسافر - دم بریده
۱۴- پرستاری - از پیامبران - جای کشتن
۱۵- از حروف الفبای فارسی - رادار زیردریایی - برادر هابیل
۱- یک ناهنجاری کروموزومی - پیشروی خشکی در آب

عمودی
۱- خرس چینی - کاشف بیماری کور