هفت صبح

HAFT-E-SOBH DAL

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری واقتصادی ایران
شنبه | ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳
۱۶ صفحه
شماره ۳۷۷۴
قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

گیشه بهرام، چالش بهرامی!

بهرام افشاری با «سال گربه» در حال افزایش اعتبار خود در گیشه سینمای ایران است، اما حضور سارا بهرامی در همین فیلم به‌قاعده نقش آفرینی‌های دیگر بازیگران زن در فیلم‌های کمدی، از جنس چالش بوده است صفحات ۱۰ و ۱۱

ب.ام.و برقی به ایران می آید؟

ورود ماشین‌های برقی راحت‌تر از بنزینی‌ها شده است صفحه ۵

جای تو در قلب ماست

درباره اشکان دژآگه و سیل دوبی
صفحه ۰۴

زلزله در قوانین موجر و مستاجر

تغییرات مهمی که قانون ساماندهی اجاره‌بها در معاملات مسکن ایجاد خواهد کرد صفحه ۰۳

عکس: ایرنا

چهارشنبه تلخ کوی سیدی

همه چیز درباره سیل بزرگ مشهد با هشت کشته و سه مفقود

فاطمه رجبی | چطور ممکن است مشهد سیل بیاید؟ این سوالی است که خیلی‌ها چهارشنبه شب می‌گفتند وقتی داشتند ویدئوهای ترسناک سیل را می‌دیدند، سیلی که تا اینجای کار هشت قربانی قطعی داشته و از سرنوشت سه مفقود هم هنوز اطلاعی در دست نیست اما این اتفاق چطور افتاد؟ آن هم در عرض کمتر از یک ساعت!

چرا خیابان سپاه ۶۹؟

به محض اینکه خبرهای مربوط به سیل مشهد منتشر شد ذهن خیلی‌ها رفت سمت مناطق ییلاقی مشهد مانند شاندیز و طرقبه، مناطقی که چون در ذهن بقیه مردم ایران مناطق رودخانه‌دار مشهد بودند بیشتر مستعد سیل به نظر می‌آمدند و وقوع سیل در آنها منطقی‌تر به نظر می‌رسید اما کمی که گذشت معلوم شد ماجرا کاملا عکس این تصور است و سیل در مناطق جنوبی و به طور دقیق جنوب شرق مشهد آمده و بیشتر از همه هم محله سیدی و انقلاب را درگیر کرده است. اینطور که اهالی محله می‌گویند همه چیز در عرض کمتر از یک ساعت اتفاق افتاد، اول چندین رعد و برق بسیار شدید دیده شد و بعد بارش به شکلی درآمد که اهالی محله اصلا یادشان نمی‌آید چنین بارانی دیده باشند بعد هم از سمت دره‌ای که پشت محله قرار دارد و در واقع فاصله بین دو کوهی که آنجاست آب با شدت بسیار زیاد به سمت محله روانه شد. یکی از شاهدان ماجرا می‌گوید: «اول رعد و برق شدید شروع شد و بعد باران، اصلا فکر نمی‌کردیم این اتفاق بیفتد. البته سال‌ها پیش که اینجا خانه خریدم بعضی از فامیل‌ها به ما گفتند که این محله دقیقا در مسیر سیل بند قرار دارد اما چه کسی فکرش را می‌کرد در جنوب مشهد با این خشکی سیل بیاید اما این اتفاق افتاد. کل زندگی ما در عرض یک ساعت رفت زیر آب، تمام خانه‌های همکف محله تا سقف پر شد از آب آن هم در عرض یک ساعت!»

اولین خیابانی که کاملا زیر آب رفته و خانه‌هایش بیشترین خسارت را دیده‌اند هم خیابان سپاه ۶۹ در همین محله است، خیابانی که درست در پایین دست دیواری قرار دارد که بعضی‌ها می‌گویند در بالادست محله ساخته شده بوده، دقیقا در همین محدوده مادری با چهار کودکش بر اثر خراب‌شدن خانه‌شان کشته شده‌اند.

یکی از اهالی این محله در ویدئویی که اغلب رسانه‌ها آن را منتشر کرده‌اند می‌گوید که در تمام ۳۵ سالی که در این محله زندگی می‌کند چنین اتفاقی را ندیده اما قدیمی‌ها می‌گویند که منطقه سیل خیزی بوده است. او عامل اصلی این اتفاق را ریختن دیواری می‌داند که بالای محله درست پای کوه و در شیار دره قرار داشته و آب پشت آن جمع شده بوده است.

در نقشه‌های هوایی مشهد که در همین یکی دو روز بارها دست به دست شده‌اند می‌بینیم که دقیقا محله سیدی در منتهی‌الیه رسیدن دو دره به همدیگر قرار گرفته است. البته این فقط کوی سیدی و محله انقلاب نیستند که در میان دره‌های جنوب مشهد قرار دارند بلکه به شکل عجیبی دقیقا در مناطقی که به نحوی آبراهه به نظر می‌آیند انبوه ساخت و ساز دیده می‌شود که عمر چندان طولانی هم ندارند.

دیوار خراب شد محله را سیل برد

در دو روز گذشته نقل قول‌های زیادی شنیده‌ایم که تقصیر اصلی ویرانگر بودن سیل کوی سیدی را به گردن دیوار یا سیل بندی می‌دانند که بالا دست محله قرار داشته است. سایت فرارو در این مورد نوشته: «دیوار طویل زمین‌های انتهایی کوچه مانند سد عمل کرده و هنگام باران شدید و جاری شدن آب مانع عبور آن شده است و بعد از انباشت آب پشت دیوار، دیوار شکسته و سیل سنگینی به کوچه‌ها و خانه‌های این محل خسارت وارد کرده است.»

بعضی گزارش‌های غیررسمی هم می‌گوید که این دیوار طویل متعلق به «آستان قدس رضوی» است و حتی گفته شده که محل دیوار تخریب شده بلافاصله با پلت‌های پیش ساخته بسته شده است اما منابع رسمی این موضوع را تایید نکرده‌اند و هنوز نمی‌دانیم اگر این دیوار برای آستان قدس بوده کاربری‌اش چه بوده است و با چه هدفی آنجا کشیده شده، بعضی از اهالی محله می‌گویند قرار بوده این دیوار بخشی از اراضی را از محله جدا کند، بعضی‌های دیگر مدعی می‌شوند که قرار بوده پشت این دیوار ساخت و ساز شود و منطقه‌ای که پشت دیوار است متعلق به آستان قدس بوده است و عده‌ای دیگر اساسا آن را سیل بند می‌دانند.

اینکه دلیل مخرب بودن سیل در محله سیدی تقصیر آن دیوار طول و دراز بوده را اعضای شورای شهر مشهد هم به نحوی تایید کردند، چند نفر از آنها بعد از سیل با حضور در منطقه انگشت اتهام را به سمت آستان قدس رضوی گرفتند و گفتند دیواری که این نهاد دور زمین‌هایش کشیده عامل سیل بوده است.

بلافاصله بعضی رسانه‌ها در برابر این ادعا قد علم کردند، ایسنای خراسان در این مورد نوشت: «اولا طبق ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها همه مالکان موظفند دور زمین‌هایشان را دیوارکشی کنند و در خصوص زمین پشت «بلوار سپاه» و منتهی به «کوه‌های خلج» یعنی همان محله سیدی هم این اقدام با مجوز مکتوب شهرداری انجام شده است و اگر دیواری آن جا بوده در واقع طبق قوانین شهری و شهرداری در آن نقطه کشیده شده است و مجوز دهندگان باید مخاطب این چرایی اعضای شورای شهر باشند.

رسانه‌های مشهدی دیگری هم نوشتند که همانطور که شهردار مشهد هم اعلام کرده، کوچه سپاه ۶۹، نه در مجاورت مسیل، بلکه در مسیر مسیل قرار داشته است و حجم عظیم آب سر ریز شده در مسیل‌های سه گانه تجمیع شده و بعد از تخریب منازل و دیوار وارد این کوچه شده و به سمت محدوده معروف به جنگل طرق سرازیر شده است. آنها از اعضای شورای شهر می‌پرسند که وقتی ساخت و ساز درست در مسیر سیل انجام می‌شد کجا بوده‌اند؟

محله فرسوده بود

گروهی از فعالان اجتماعی و زیست محیطی مشهد هم می‌گویند که بارها در مورد فرسوده بودن و جایابی اشتباه محله سیدی تذکر داده شده بود ضمن اینکه فقط این محله نبوده که آسیب دیده بلکه میدان انقلاب که در نزدیکی مرکز شهر قرار دارد هم به شدت زیر آب رفته است.

احمد وحیدی وزیر کشور پنجشنبه صبح به مشهد سفر کرده بود حین بازدید از این محله گفت که «خیابان سپاه منطقه سیدی مشهد جزو بافت‌های فرسوده محسوب می‌شود و جزیی از برنامه‌های ما بوده است که نوسازی و بازسازی آن را انجام دهیم.»

یک فعال حوزه شهرسازی هم گفته: «از ابتدای دهه ۵۰ ساخت و سازهای غیرمجاز در کمربند جنوبی و حاشیه مشهد، همواره جزو معضل‌هایی بوده که تاکنون مسئولان استانی و شهری عزمی جدی برای حل ریشه‌ای آن نداشته‌اند، هم به لحاظ مخاطرات زلزله و فعال شدن گسل جنوبی مشهد و گسل سنگ بست-شاندیز و هم به لحاظ کور شدن مسیل‌های صدها ساله آب که در کوهپایه‌های خلج در جنوب شرقی شهر مشهد واقع شده است.»

مهدی زارع زمین شناس هم می‌گوید که سیل مشهد نمی‌تواند تک علتی باشد. او می‌گوید: «حدود نیم ساعت بارندگی در کوه‌های جنوب مشهد این فاجعه را رقم زد، تخریب اکوسیستم و از بین رفتن پوشش گیاهی، نفوذپذیری خاک در کل محدوده کوه‌های جنوبی مشهد تا فرودگاه را رقم زده. این موضوع در کنار ساخت و ساز در مسیری که نباید باعث شد که آب‌های سطحی به صورت روان‌آب بسیار آلوده و سنگین همراه با حمل رسوبات زیاد به سمت محله برود و خسارت سیل را بیشتر کرد.

وداع با زری خانم

درباره زندگی پرفراز و نشیب زهرا خوشکام که در ۷۷ سالگی درگذشت

کمال بردبار
هفت صبح

درگذشت خانم خوشکام غم‌انگیز بود. خانمی که فعالیت طولانی سینمایی‌اش به دو دوره کاملا مجزا بدل می‌شود. یک دوره در سال‌های ۴۹ و ۵۰ که در بازه زمانی ۱۸ ماهه در هفت فیلم ظاهر می‌شود و آن قدر سروصدا می‌کند که همه از حضور یک فروزان جدید در سینمای ایران یاد می‌کنند. هفت فیلم در هجده ماه! چند تا از فیلم‌ها به غایت جنجالی هستند. مثل کلبه‌ای در آن سوی رودخانه و یا تپلی. از سر اتفاق در پروژه‌ای که علی حاتمی قرار است به تهیه کنندگی محمد علی فردین بسازد، سر در می‌آورد. خود فردین هم بازیگر مرد فیلم است در کنار چند بازیگر مشهور دیگر. اسم فیلم مترسک است. خوشکام به عنوان بازیگر اصلی زن دعوت می‌شود. زری خوشکام ۲۳ ساله و علی حاتمی ۲۶ ساله که دوتا فیلم به غایت موفق حسن کچل و طوقی را در کارنامه خود داشت در لوکیشن فیلم در شمال ایران با هم ملاقات می‌کنند. خودش می‌گوید: «آن ایام من در اسالم و لوکیشن فیلم رضا میرلوحی (تپلی) که یک کارخانه چوب‌بری بود، حضور داشتم و چند روزی به تهران آمده بودم که از طرف آقای فردین به دفتر کارشان دعوت شدم. برای اولین‌بار آقای حاتمی را در آنجا دیدم. این دیدار صرفا جلسه معارفه و آشنایی بود و خیلی جدی درباره کار صحبت نکردیم؛ حتی خلاصه قصه را هم برای من تعریف نکردند. جلسه به دلیل دندان‌درد علی حاتمی و قرار دندان‌پزشکی ایشان نیمه‌کاره ماند ...» این دو عاشق هم می‌شوند در حالیکه محمدعلی فردین به عنوان تهیه کننده اصلا از این ارتباط راضی نبود: «صدای آقای فردین بلند شد که معلوم است وقتی کارگردان بازیگرش را تا ۱۲ شب می‌برد لب دریا، بازیگر یادش می‌رود که کلاه‌گیسش را بیاورد و...»

در نهایت کار کنسل شد اما حاتمی با زری خوشکام ازدواج کرد: «مراسم عقد خصوصی فامیلی برگزار کردیم. روحشان شاد فقط ناصر ملک‌مطیعی و آقای علی عباسی در مراسم حضور داشتند. آن روز آقای مطیعی سر میزان مهریه‌ای که مادرم اصرار داشت حتما ۵۰۰هزارتومان باشد، کلی با مادرم چانه زدند. آقای فردین هم که قهر کرده بود و در شمال مانده بود.»

دو نفره به این توافق رسیدند که خوشکام فقط در فیلم‌های همسرش بازی کند. فرمول مشابه این ازدواج میان ایرج صادقپور و آفرین هم در سال ۱۳۵۰ شکل گرفته بود(اتفاقا بر سر فیلم طوقی علی حاتمی) و بعدها هم محمد صالح علا در شرایطی مشابه با شورانگیز طباطبایی ازدواج کرده بود و شرط همه این ازدواج‌ها دوری بازیگر از فضای سینمای فارسی آن دوران بود.

ادامه در صفحه ۰۳

ماجرای شنبه؛ تصمیم بهارستان، مخالفت قم

به احتمال قریب به یقین شورای نگهبان با تعطیلی شنبه‌ها مخالفت خواهد کرد صفحه ۰۳

رونق عروس‌های فراری

روزنامه خوانی در شصت سال پیش صفحه ۰۴

چطور از اهرم سیگنال بگیریم؟

راهنمای پیش‌بینی شاخص کل با کمک معاملات صندوق سرمایه گذاری اهرم صفحه ۰۸

سحر و یک کارنامه محترم

بازخوانی عملکرد سحر دولتشاهی در سریال های شبکه نمایش خانگی صفحه ۰۹

بلدی کباب بزنی؟

صفحه ۰۶

درباره شغل کباب‌زنی که حرفه‌ای‌های این کار، ماهی بین ۳۵ تا ۴۵ میلیون تومان حقوق می گیرند

ستون شنبه
ابراهیم افشار

ببین چه ساده! چه هولناک!

۱-ببین چه ساده! چه هولناک! ما را از تنها عشق‌مان بیزار کردید. از فوتبال که دلخوشی شبانه‌مان بود در روزگاران طراری و عطوفت. ما را ببین که از دست‌تان به خرخره رسیده‌ایم. دیگر سّر شده‌ایم. می‌خندیم. می‌گرییم. عقده‌ها در دل پنهان می‌کنیم. به امید روزی که این فوتبال هزارداماد ایرانی از فساد پاک شود. اما ببین چه ساده و چه هولناک! حس‌مان را نسبت به آن از دست داده‌ایم. و حالا که پای فساد چند میلیون دلاری در آن فاش شده است هیچ چیز از غم‌هایمان پاک نمی‌کند. شاید تنها اندکی دل‌مان خنک شود که گاوها و گاوچران‌ها و گاوبندها به سزای اعمال‌شان برسند. اما آیا عزمی هست که با رسوا کردن دست‌اندرکاران این روسیاهی بزرگ، بتواند حوزه فوتبال را از فساد لایه‌روبی کند؟ در این چند روز بعد از افشای فساد چندمیلیون دلاری فوتبال، با هر کس که صحبت می‌کنم واکنش غریبی نشان می‌دهد. یکی می‌گوید «موجی بود که آمد و باز دوباره فراموشش خواهیم کرد»، یکی می‌گوید «پهنه آلودگی فوتبال، بدتر از این حرف‌هاست که با اینهمه رواداری، دل به پاکی‌اش بست.» اما داستان چیست؟

۲- ببین چه ساده! چه هولناک! ما را از تنها عشق‌مان بیزار کردید. بیزار از وضعیت فرهنگی فوتبال ایران و سلطه اقتصاد سیاه بر تار و پود آن، جولان دادن به خرده‌فرهنگ سودمندگرایانه حوزه نقل و انتقالات، نگاه‌های ریاکارانه و متظاهرانه مربیان، ناکاردانی مدیران بومی، و حتی سرتق شدن ستاره‌های تازه به دوران رسیده در رقصاندن گردانندگان ساده‌دل باشگاه‌ها و مهم‌تر از همه، فقدان اخلاق حرفه‌ای در هزارتوی آن و مرعوب شدن دست اندرکارانش در مقابل باندهای فساد ، همه و همه نشان می‌دهد که فوتبال ایرانی به عنوان موجودی رشدنیافته اما «بیش‌فعال!» در قواعد سرطانی خود دست و پا می‌زند و در این میانه، فقدان رسانه‌های مستقل، به تاخت و تاز دلالان و مدیران و مخبرین پول‌اندوز، فرصت بهینه‌تری می‌دهد.

۳- ببین چه ساده! چه هولناک! ما را از تنها عشق‌مان بیزار کردید. نه تنها به نتایج داخل‌میدانی مشکوک شدیم که از هر چه فصل برّه‌کشان فوتبال هم سیر شدیم؛ از «چهارشنبه‌بازار»های فصل نقل و انتقالات بازیکن در ایران، که هر سال طعنه به «طنزِ سیاه» می‌زد و ما می‌خندیم و می‌گریستیم و به مرور سّر می‌شدیم. نگاه می‌کردیم به قواعد شبگردی مدیران و تبحر آنها در کار «بازیکن‌دزدی» و سندسازی و آپشن‌بازی که درس به شیطان می‌دادند و چه به خود غره بودند که ما نه تنها داور میدان که بازیکن حریف هم می‌خریم. بارها خون دل خوردیم از اینکه اصول یارگیری و یارخری در میان باشگاه‌های فوتبال ایران به ویژه در دهه‌های اخیر، تابع اصول قانون‌گرایی و قواعد اقتصاد سالم نبوده و نیست و آنها مادرمان را به عزای‌مان می‌نشاندند که نه شما ببوگلابی‌ئی بیش نیستید هرجا که پای دلار بی‌حساب در میان باشد اینهمه بخوربخور هم امری بدیهی است. نگاه کن! دزدی امری بدیهی. کلاشی امری بدیهی. دلالی امری بدیهی. باجگیری امری بدیهی. خریدن داور امری بدیهی. گویا این فقط زندگی ما بود که امری بدیهی نبود.

۴- ببین چه ساده! چه هولناک! ما را از تنها عشق‌مان بیزار کردید. دیگر چنان یکطرفه سلطه‌نشین فوتبال شده‌اید که ما را حرف زدن از آرمان‌های یک فوتبال سالم و انسانی، آب در هاون کوبیدن به نظر می‌رسد. ما خواب بودیم و چه بمب‌هایی افتاد. ما خواب بودیم و چه نتیجه‌هایی که عوض شد.

ادامه در صفحه ۰۳

گزارش یک

چنگیزخان این بار در شیراز

کنسرت-نمایش مجلل «سی‌صد» دوباره روی صحنه می‌رود

از سه‌شنبه این هفته کنسرت نمایش «سی‌صد» برای بار دوم روی صحنه می‌رود. آهنگساز و نویسنده آن به ترتیب سهراب پورناظری و محمد رحمانیان بعد از تجربه موفقیت‌آمیز نمایشی به همین نام در سال ۱۴۰۱، امسال این پروژه جدید را با سرمایه‌گذاری بلوبانک کلید زده‌اند. نام هر دو کنسرت‌نمایش اگرچه یکی است اما در داستان‌پردازی، موضوع و جزئیات با هم تفاوت زیادی دارند. سال ۱۴۰۱ محمد رحمانیان ماجرای حمله چنگیزخان مغول را بر اساس نوشته‌ای از یک نویسنده آمریکایی طراحی و روایت می‌کرد. ماجرایی که در نیشابور رخ می‌داد و به آتش‌سوزی کتابخانه‌ها و نسل‌کشی گسترده ختم می‌شد. قصه کنسرت نمایش جدید اما در شیراز می‌گذرد. این بار نمایش «سی‌صد» از لحظه رسیدن چنگیز خان مغول به تخت جمشید شروع شده و مقاومت مردم مقابل ویران کردن تخت جمشید را به تصویر می‌کشد. مردمی که برای تصرف جام جم از سوی اقوام مغول ایستادگی می‌کنند و نمی‌گذارند که زبان فارسی ممنوع شود.

پس از اجرای کنسرت نمایشی «سی» با آواز همایون شجریان و بازی سحر دولتشاهی در سال ۱۳۹۶ که اولین سری از کنسرت‌های نمایشی بود، این نوع اجراهای تلفیقی با استقبال خوبی روبه‌رو شد. برای مثال بعد از «سی»، کنسرت-نمایش «ملت عشق» به خوانندگی روزبه نعمت الهی بود که مخاطبان زیادی را جذب خود کرد. سپس سال ۱۴۰۱ اولین نمایش «سی‌صد» خلق شد. نکته شگفت‌انگیز این تئاتر، حضور امیر جدیدی به عنوان کارگردان بود که برای مخاطبان تازگی داشت. همچنین به جای همایون شجریان، «رضا بهرام» آواز می‌خواند. در این کنسرت-نمایش ترکیب نورپردازی سه بعدی، موسیقی و تکنیک‌های متفاوت مخاطب را میخکوب می‌کرد. این بار هم احتمالا باید منتظر جلوه‌های بصری جدیدی در کنسرت نمایش «سی‌صد» باشیم که همه حواس تماشاچی را جذب خود می‌کند. با این تفاوت که این اجرا اسپانسر جدیدی دارد که هزینه‌های سنگین شب‌های مجلل پیش رو را به عهده گرفته. نمایش قبلی به ادعای سازندگان ۳۰ میلیارد تومان هزینه داشت که اگر قرار باشد با آن استاندارد بصری بالایی اجرا شود این بار با مشارکت مالی پر و پیمان‌تری از سمت بلوبانک روی صحنه خواهد رفت. نمایشی که همه منتظر اکران و سورپرایزهای پیش روی آن در کارگردانی، آواز و نور و صدا هستند.

تازه‌ترین اطلاعات از پهپادهای ایران

همه اقدامات ایران در عملیات وعده‌صادق در حوزه هوایی بود

رئیس سازمان صنایع هوایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، با اشاره به عملیات وعده صادق گفت: «اگر به آخرین رویارویی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در ۲۶ فروردین ماه با دشمن بازگردیم؛ همه اقدامات ما در حوزه هوایی بود؛ هم عملیاتی که انجام شد و هم آمادگی پدافندی که در حمله احتمالی دشمن امکان بروز آن وجود داشت.» اینجا بخش‌هایی از گفته‌های سرتیپ افشین خواجه‌فرد در مورد پهپادهای ساخت ایران را بخوانید:

ما متاثر از تجربه‌هایی هستیم که دشمن به واسطه اینکه تمام اسلامی قاعدتا نباید برجسته شود و اینکه اگر دشمن اسلامی برجسته شود، آنگاه بسیاری از حوزه‌های غیراسلامی بشریت باید خود را پالایش کنند و بسیاری از حوزه‌های استعماری و استکباری جهان باید راهبردهای خود را تغییر دهند. قطعا حوزه علم و فناوری جزو حوزه‌هایی است که از نظر دشمن نباید در کشور ما توسعه پیدا کند. اما، دشمن سبب و اسباب را به نادرستی تشخیص داد؛ چون استنباط دشمن این بود که تجربه‌های مختلف اقتصادی، علمی و فناوری شاید مسیر پیشرفت علمی جمهوری اسلامی ایران را کم‌رمق کند ولی آنچه رهبر انقلاب فرمودند که قطعا تهدید را به فرصت تبدیل می‌کند، امروز رخ داده است. البته ما به وضعیت فعلی قطعا راضی نیستیم و برای دستیابی به ایده بسیار بالنکوه‌تر از شرایط فعلی تلاش می‌کنیم.

حدود ۱۵ یا ۱۶ سال قبل وقتی که تهدید آمریکا در منطقه جدی شده بود، به‌خاطر دارم که دشمن بارها تاکید می‌کرد، در حوزه‌های مختلف برتری دارد و تهدیدات را برجسته‌سازی می‌کرد. یکی از مسئولان برجسته نظامی کشور در آن زمان گفت که اگر دشمن بخواهد کاری انجام بدهد، آیا می‌توانیم تسلط هوایی را برقرار کنیم؟ چون آمریکا به عنوان دشمن اصلی از نظر مادی در حوزه تجهیزات نیروی هوایی، یکی از قدرتمندترین کشورهاست؛ نباید آسمان را از دست بدهیم.

اگر به آخرین رویارویی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در ۲۶ فروردین با دشمن بازگردیم؛ همه اقدامات ما در حوزه هوایی بود، هم عملیاتی که انجام شد و هم، آمادگی پدافندی که در حمله احتمالی دشمن امکان بروز آن وجود داشت. اتفاقا از جایی به دشمن ضربه زدیم که خودمان احساس می‌کردیم شاید نسبت به آن تسلط نداشته باشیم ولی آن را حفظ کردیم.

کاری که انجام شد و پهپاد ساخت جمهوری اسلامی ایران که هیچ عنصر آن وابسته به دشمن نیست؛ به مدت ۶ تا ۸ ساعت بستگی به موقعیت‌های مختلف در آسمان پرواز می‌کنند تا به هدف خود برسد. حداقل ۴ اقلیم متفاوت آب و هوایی را تجربه می‌کند؛ حتی اگر این مسافت را طی کرده باشد هم کار بزرگی انجام شده است. البته موشک‌های بالستیک و کروز نیز بدون وابستگی به هیچ کشوری طراحی و تولید می‌شود.

امروز اگر صدای هواپیمایی را در فرودگاه مهرآباد می‌شنوید، همه آن وابسته به توان داخلی است. این مهم وقتی خود را برجسته می‌کند که کشورهای بزرگی که اخیرا تحت تحریم قرار گرفتند، وضعیت خوبی از نظر پروازی ندارند.

ما با بسیاری از کشورها برای انجام کمک به صنعت هوانوردی غیرنظامی همکاری داریم. ما با برخی از کشورها در حوزه تعمیرات و ارسال قطعه و اقلام گروه فرنگی در حوزه تعمیرات برای هواپیماهای مسافربری آن‌ها همکاری داریم.

ما در کشور انواع مختلف پهپاد اعم از پهپادهایی با مداومت پروازی بالا با ماموریت‌های مختلف طراحی کرده و ساخته‌ایم که موتورها و سیستم پرواز و نشست و برخاست خودکار آن‌ها بومی شده است.

اسد، گرد جنگ را از روی لباس‌هایش پاک می‌کند

مهسا مزدعی | بشار اسد، رئیس‌جمهور سوریه، روز پنجشنبه با محمد بن سلمان ولیعهد سعودی در حاشیه سی‌وسومین اجلاس سران عرب در شهر منامه، پایتخت بحرین دیدار کرد و به سرخط خبرها تبدیل شد. او در کت‌وشلوار سرمه‌ای و کراوات بنفش رنگش با اعتماد به نفس در کنار رهبران کشورهای عربی نشست. رد جنگ و درگیری‌های پیشین را با بن سلمان از تن زدود و تن به آشتی داد. این دومین حضور رئیس‌جمهور سوریه در نشست سران اتحادیه عرب از سال ۲۰۱۰ است که در شهر سرت لیبی برگزار شد. از آن تاریخ به بعد، خاورمیانه هزار شکل عوض کرده و بشار اسد پس از سال‌ها طرد، از سوی کشورهای عربی به ویژه امارات و عربستان، یکبار دیگر به سمت هم‌زبانان عربش بازگشته. نخستین حضور بشار اسد در نشست سران اتحادیه عرب پس از سال ۲۰۱۰ به تاریخ ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ برمی‌گردد. در آن سال، کشورهای عربی تلاش کردند تا او را انگشت‌نما دیده بگیرند. اما این فاصله در طول یک سال گذشته پر شده و به‌نظر می‌رسد، اسد حالا تقریبا به‌طور کامل از سوی همتایان عرب خود و حتی کشورهایی که در طی سال‌های جنگ داخلی، تمام تلاششان را برای جایگزین کردن وی با نیروهای نزدیک به خود کرده بودند، پذیرفته شده است. البته خود اسد ظاهرا تصمیم گرفته بود که در نشست اخیر اتحادیه عرب سخنرانی نکند. او در سال‌های اخیر شیوه سیاست‌ورزی خود را کمی تغییر داده. چندان سروصدا نمی‌کند و در گوشه‌ای از خاورمیانه بر بخشی از کشورش حکومت می‌کند. رسانه‌های سوری نوشته‌اند، اسد از آنجایی که همه مواضع خود را قبلا اعلام کرده، در این دوز از نشست، سخنرانی نداشته است اما به‌نظر می‌رسد مسئله به همین موضوع برمی‌گردد که او تلاش دارد همه آنچه در طول جنگ داخلی سوریه رخ داده را از ذهن عرب‌ها و کشورهای دیگر پاک کند. برای همین حضور نسبتا چراغ خاموشش در سفرهای منطقه‌ای و دیدارها نشان می‌دهد که سیاست او زدودن خاطره جنگ، اختلاف و بازگشت بی‌سروصدا به جهان است. سال قبل او سفری به چین کرده بود که نشان می‌داد هر چند کشورهای غربی و بسیاری از کشورهای شرقی هنوز با اسد سرناسازگاری دارند، اما برخی از قدرت‌ها مانند چین، کماکان او را رهبر اصلی سوریه می‌دانند و حاضرند زیر بای خود و همسرش فرش قرمز پهن کنند. با همه این‌ها، نه ارتباط با چین و نه پیش از یک سال تلاش برای پذیرفته‌شدن در میان کشورهای عربی، وضعیت زندگی و معیشت را در سوریه بی‌اثر مردم عادی تغییر نداده است. معیارهای اقتصادی می‌گویند فقر، بیکاری، بی‌برقی و مشکلات انرژی در سوریه غوغا می‌کند و بخش‌های از کشور کماکان ناامن هستند.

گزارش روز

عمارت‌های میلیون دلاری رضا پهلوی و دوستان

چرا فروش این دو خانه برای رسانه‌های آمریکایی مهم شد؟

این روزها مشاوران املاک آمریکا در تلاش هستند تا دو خانه چند میلیون دلاری را به فروش برسانند. خانه‌هایی که صاحبانشان ارتباط تنگاتنگی با دوران حکومت پهلوی داشته و دارند؛ یک ارتباط خونی و یک ارتباط دوستانه و سیاسی. یکی از این دو خانه با بهتر است بگوییم عمارت، برای رضا پهلوی و همسرش یاسمین است که بیش از ۳میلیون دلار برای فروش گذاشته شده. دومین خانه هم متعلق به همسر سابق هوشنگ انصاری، دیپلمات و وزیر اقتصاد کابینه امیرعباس هویدا است. فروشنده این عمارت، مریم پناهی انصاری است که به واسطه ارتباطات نزدیکش با سطوح بالای قدرت در آمریکا، کار حکومت محمدرضا را راه می‌انداخت و حالا خانه‌اش را به قیمت بیش از ۵میلیون دلار برای فروش گذاشته است.

وبسایت «ریلتور دات کام» که یک وبسایت فروش املاک در آمریکاست خبر داده که رضا پهلوی قصد دارد خانه «اشرافی»اش در پوتومک مریلند را به قیمت ۳میلیون و ۱۰۰ هزار دلار بفروشد. در ابتدای این گزارش تبلیغاتی نوشته شده: «هیچ می‌دانستید یک خانواده اشرافی در پوتومک زندگی می‌کنند؟» کنار اسم پهلوی یک «ولیعهد» هم چسبانده‌اند تا خریداران را بیشتر ترغیب کنند. آن‌ها این خانه را در سال ۱۹۹۶ یعنی حدودا سال ۱۳۷۴، به قیمت ۱میلیون و ۲۵۰هزار دلار خریدند و تا به حال، بارها آن را بازسازی و نوسازی کرده‌اند. درون محوطه این زمین یک خانه اصلی به سبک گرجستانی با هفت اتاق خواب و هشت حمام وجود دارد. همچنین یک خانه کوچک‌تر هم با پارکینگ در این محوطه ساخته شده است. این دو بنا که در کل ۱۷۰۰ متر مربع مساحت دارند، اولین بار در سال ۱۹۸۹ ساخته شدند. از زمانی که رضا و یاسمین این خانه را خریدند تا به حال ۲میلیون دلار خرج بازسازی آن کرده‌اند.

قصر رنسانسی خانم پناهی

روزنامه نیویورک پست دو روز پیش با انتشار یک گزارش خبر داد: «همسر سابق سفیر جنجالی ایران عمارت خود در نیویورک را با قیمت ۵میلیون و ۳۰۰ هزار دلار برای فروش گذاشته است.» ۱۴۰ سال پیش، یک تاجر بزرگ آمریکایی- آلمانی به نام جان جیکوب استور، این خانه را به سه اتاق خواب و چهار حمام، به شکل و شمایل یک قصر ساخت. فروشنده، یعنی مریم پناهی انصاری که از دوستان خانواده پهلوی است، در سال ۱۳۸۵، ۵میلیون و ۹۵۰هزار دلار برای خرید این خانه هزینه کرد. او که حالا ۸۲سال سن دارد، در مصاحبه‌ای گفته که در روزهای جوانی در این خانه مهمانی‌های بزرگی برگزار کرده و تا ۱۲۰ نفر مهمان را در این خانه جا داده است. حالا این خانه برایش دیگر زیاده است. او تنها به ۴۰ تا ۵۰نفر می‌رسد. این ۳۸۵متری در غرب ستترال پارک واقع شده و پیش از این بیمارستان سرطان نیویورک بوده است. این بنا به سبک گوتیک، با آجرهای قرمز رنگ ساخته شده و معمارش برای طراحی آن از قلعه‌های دوره رنسانس در فرانسه الگو برداشته است.

فساد جدید هوشنگ انصاری

حالا چه اتفاقی افتاده که فروش خانه مریم پناهی به عنوان همسر سابق هوشنگ انصاری برای رسانه‌های آمریکایی مهم شده؟ ۷سال پیش، روزنامه‌نگاران تحقیقی بین‌المللی افشا کردند که انصاری یک صندوق بازنشستگی خصوصی را که بزرگترین شرکت بیمه هلندی کارائیب است، خریده و سپس صدها میلیون دلار از این صندوق تخلیه کرده و به حساب‌های خارج از کشورش منتقل شد و تا ۹ سال در این جایگاه فعالیت کرد. بعدها، جمشید آموزگار، انصاری را مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران کرد اما او خیلی زود در سال ۵۶ استعفا داد. درست کمی قبل از انقلاب، انصاری برای درمان بیماری‌های قلبی خود به آمریکا رفت و با وقوع انقلاب همان جا ماند. او به تگزاس رفت و بیزینس نفتی خودش را راه انداخت و به خاطر ارتباطات نزدیکش با خانواده بوش و هنری کسینجر، تبدیل به یکی از بزرگترین حامیان جمهوری‌خواهان شد.

خانه همسر سابق وزیر هویدا

فساد جدید هوشنگ انصاری

حالا چه اتفاقی افتاده که فروش خانه مریم پناهی به عنوان همسر سابق هوشنگ انصاری برای رسانه‌های آمریکایی مهم شده؟ ۷سال پیش، روزنامه‌نگاران تحقیقی بین‌المللی افشا کردند که انصاری یک صندوق بازنشستگی خصوصی را که بزرگترین شرکت بیمه هلندی کارائیب است، خریده و سپس صدها میلیون دلار از این صندوق تخلیه کرده و به حساب‌های خارج از کشورش منتقل شد و تا ۹ سال در این جایگاه فعالیت کرد. بعدها، جمشید آموزگار، انصاری را مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران کرد اما او خیلی زود در سال ۵۶ استعفا داد. درست کمی قبل از انقلاب، انصاری برای درمان بیماری‌های قلبی خود به آمریکا رفت و با وقوع انقلاب همان جا ماند. او به تگزاس رفت و بیزینس نفتی خودش را راه انداخت و به خاطر ارتباطات نزدیکش با خانواده بوش و هنری کسینجر، تبدیل به یکی از بزرگترین حامیان جمهوری‌خواهان شد.

گالری

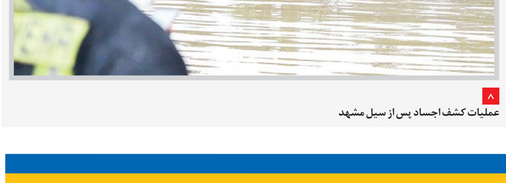
تصویری از یک هموطن مشهدی که بین سیل‌زدگان غذا پخش می‌کند در فضای مجازی وایرال شده است. آرش هاشمی (خبرنگار) با انتشار این عکس نوشت: «خونه‌ش چند کوچه با محل سیل فاصله داره؛ شام آماده کرده و واسه مردم آورده بود.»

بهاره رهنما بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار عکسی از خود در باغی در اصفهان صفحه مجازی خود را به روز کرد

به تازگی تصاویری از مدلفا باقری با چهره و آرایشی متفاوت در فضای مجازی دست به دست می‌شود، اما این عکس مر تبط با زمستان سال گذشته است که این هنرمند در تئاتر «سیاه خال» ایفای نقش می‌کرد

شیدا خلیق بازیگر سینما و تلویزیون ایران روز گذشته تصاویری از مراسم ازدواج خود با کیوان ساک‌اف را منتشر کرد. در این عکس، حضور دو سگ نیز که این زوج را در مراسم همراهی می‌کردند، توجهات را به خود جلب کرد

مراسم گرامیداشت مقام حکیم ابوالقاسم فردوسی عصر سه‌شنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۳ با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در شهر توس استان خراسان رضوی برگزار شد



عملیات کشف اجساد پس از سیل مشهد

خبر دو

بازگشایی سفارت جمهوری آذربایجان در ایران

وزارت امور خارجه جمهوری آذربایجان اعلام کرد است که به زودی فعالیت دیپلماتیک سفارت این کشور در تهران از سر گرفته خواهد شد. وزارت امور خارجه جمهوری آذربایجان اعلام کرد: «سفارت ما در تهران به مکانی جدید و مناسب منتقل شده و مقدمات آماده‌سازی آن در حال انجام است که پس از تکمیل، به‌زودی فعالیت دیپلماتیک سفارت از سر گرفته خواهد شد.»

ماجرای به‌سته‌شدن سفارت در ایران چه بود؟

حمله به سفارت جمهوری آذربایجان در ایران، صبح روز هفتم دی‌ماه سال ۱۴۰۱، توسط یک فرد مسلح با انگیزه‌های شخصی صورت گرفت که در نتیجه این حادثه، رئیس سرویس امنیتی سفارت کشته و دو نفر مجروح شدند. پس از آن وزارت امور خارجه جمهوری آذربایجان، نماینده‌گی دیپلماتیک این کشور در تهران را تعطیل و فعالیت خود را به حالت تعلیق درآورد. وزیر امور خارجه جمهوری آذربایجان پیش‌از این گفته بود که از سرگیری فعالیت سفارت این کشور در تهران به تکمیل روند تحقیقات و تصمیم‌گیری نهایی درباره ماجرای حمله به سفارت جمهوری آذربایجان در تهران و تامین امنیت سفارتخانه بستگی دارد. حالا، ایخان حاجی‌زاده، سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری آذربایجان گفته: «در چارچوب تماس‌ها و مذاکرات مقامات و نهادهای ذیربط دو کشور، انتظارات کشورمان به طرف مقابل منتقل شده است. ما در حوزه هوایی برای انتقال سفارتمان به یک مکان جدید که امن‌تر است و تمام شرایط لازم برای سفارت را برآورده می‌کند، اعلام شده.»

چرا روابط تهران و باکو تیره شده بود؟

تنها مسئله هجوم یک مرد مسلح به سفارت آذربایجان نبود که در سال‌های اخیر باعث تیره‌شدن روابط تهران و باکو شده است. دو کشور، در سال‌های اخیر تبدیل به دو قطب در همسایگی یکدیگر شده‌اند. مثلا یکی از موارد این است که با وجود دو دهه از تاسیس کشور جمهوری آذربایجان، مرزبندی دریای دو کشور هنوز مشخص نشده است. وجود میدان‌های نفتی و گازی متعدد در این منطقه موجب اختلاف‌نظر دو کشور بر سر تعیین خط مرزی شده است. ایران اعلام کرده با توجه به وجود ۵کشور ساحلی در اطراف دریای خزر، ایران دارای سهمی حداقل ۲۰درصدی از این دریا است؛ ولی دو کشور جمهوری آذربایجان و ترکمنستان سهم ایران را کمتر ادعا می‌کنند. نزدیکی روابط اقتصادی جمهوری آذربایجان و اسرائیل از سال‌های اغازین سده ۲۰میلادی، به یکی از مهم‌ترین چالش‌های بین دو کشور تبدیل شده است. ایران حضور اسرائیل در آذربایجان را تهدیدی برای خود می‌داند. مسئله دالان زنگزور هم مورد دیگری است. آذربایجان تلاش می‌کرد تا با احداث یک دالان در مرز با ایران، میان مرز ایران و ارمنستان فاصله ایجاد کند و برای تهران چنین اقدامی قابل پذیرش نیست. باکو روابط نظامی و سیاسی نزدیکی با تل‌آویو دارد و از همین رو، برای ایران احداث چنین دالانی به منزله پاسخ بله علی‌اف به اسرائیل برای تحت‌فشار قرار دادن تهران تلقی می‌شود.

دیپلماسی

یک ادعای جدید از طرف آقای گروسی

مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، گزارش سالیانه خود را درباره اجرای مسائل پادمانی در میان اعضای این نهاد توزیع و بار دیگر ادعاهایی را علیه ایران تکرار کرده است. دیدبان هسته‌ای سازمان ملل متحد مدعی است بعد از غیرافزایش حضور بازرسان در ایران طی سال گذشته میلادی، میزان درک آن از برنامه هسته‌ای ایران بهبود نیافته است. اینجا بخش‌هایی از گزارش گروسی را بخوانید:

شبکه بلومبرگ شامگاه چهارشنبه خبر داده آژانس بین‌المللی انرژی اتمی آرژیابی سالیانه بازرسی هسته‌ای خود را پیش از نشست ماه اینده میلادی در وین، در میان دیپلمات‌ها توزیع کرده است. این رسانه آمریکایی مدعی است در گزارش ۱۱۲ صفحه‌ای که «رافائل گروسی» مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی آن را تهیه کرده و به رویت بلومبرگ رسیده، آمده است: «درحالی‌که کار بازرسی به صورت منظم ادامه دارد، پیشرفت اندکی در حل‌وفصل موضوعات پادمانی باقی‌مانده انجام شده». او در ادامه مدعی شده: «تنازعی که ایران این موضوعات باقی‌مانده را شفاف‌سازی نکند، آژانس نمی‌تواند درباره ماهیت صرفا صلح‌آمیز برنامه هسته‌ای ایران تضمین دهد.»

در این گزارش همچنین آمده به‌رغم این‌که بازرسی‌های آژانس در سال گذشته ۸درصد افزایش یافته و از زمان اجرای برجام هم افزایش رفته است اما آژانس اطلاع مداوم خود درباره تولید و فهرست سانتریفیوژها، روتورها و قطعات میانی آن، آب سنگین و کنسانتره اورانیوم را از دست داده است.

نیویورک تایمز در گزارشی نوشت که غرب برای گفت‌وگو با پوتین یا ایران از بازرسان دیدبان هسته‌ای سازمان ملل کمک می‌گیرد. این رسانه نوشته گروسی به ایران رفت و با وزیر امور خارجه و رئیس سازمان انرژی اتمی این کشور گفت‌وگو کرد. ایرانیان نیز به گروسی گفته‌اند آن‌ها نیز آماده مذاکره هستند. آن‌ها نیز همانند پوتین احتمال می‌دهند که گروسی به زودی جزئیات مذاکراتش در تهران را به کاخ سفید گزارش دهد. این روزنامه نوشت: «گروسی در دورانی از ترس‌های جدید هسته‌ای ناگهان خود را در مرکز دو تنش ژئوپلیتیکی مهم جهان یافته است. در اوکراین، یکی از شش راکتور هسته‌ای می‌تواند توسط نیروهای مورد اصابت قرار گیرد و ایران نیز احتمال دارد بتواند به یک کشور دارای تسلیحات هسته‌ای تبدیل شود». گروسی در مصاحبه‌ای با نیویورک تایمز در این رابطه گفت: «من بازرس هستم نه میانجی، اما شاید بتوانم در برخی از مسائل هم موثر باشم».

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

توماج / اداره کل زندان‌های اصفهان درباره ادعاهای اخیر در مورد عدم‌دسترسی فرد زندانی به نام «توماج صالحی» به تلفن یا اعطای مرخصی‌ها به وی به اطلاع می‌رساند: «این زندانی محکوم، هم‌اکنون و بنا بر حکم صادره دادگاه انقلاب اصفهان، در زندان مرکزی استان، تحمل حبس می‌کند و برخلاف جوسازی مستمر این مجرم در فضای مجازی با اظهارات وکلای نامبرده در مورد ممنوعیت تماس تلفنی یا تعلیق ملاقات، او هم‌اکنون به مانند سایر زندانیان، دسترسی کامل به این امکانات که در راستای حقوق شهروندی در زندان‌ها مستقر است، داشته است.

بلای طبیعی / آیت‌الله علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه و اشاره به بارندگی‌های اخیر در استان خاطرنشان کرد: «شکر خدا را به‌جا می‌آوریم بابت این بارندگی‌های مفید و با برکتی که در دهه کرامت بر ما نازل شد تا شهر ما از خشکی و عطش ناشی از خشکسالی نجات پیدا کند. با این حال، نقطه تاسف‌بار بارندگی‌های اخیر، حادثه ناگوار سیل بود که منجر به از دست‌رفتن شماری از عزیزان ما در این شهر و جمعی از برادران فریمانی شد. داغی که برای خانواده‌ها به‌وجود آمد، اسباب تاثر و تاسف بود اما شما عزیزان باید توجه داشته باشید که وقوع این سیل، یک بلای طبیعی بود که متولیان امر را غافلگیر کرد. از خداوند متعال می‌خواهیم همه از دست‌رفتگان این حادثه را مشمول رأفت خاصه علی‌بن موسی‌الرضا(ع) و مغفرت خود قرار دهد و به خانواده‌هایشان صبر جمیل و اجر جزیل عنایت بفرماید.

تک‌ساحتی / دکتر عارف، عضو انتقادی درباره برخوردهای انتظامی با مسئله حجاب منتشر کرده که در بخشی از آن آمده: اینجانب به‌عنوان کسی که به‌واسطه حضور در سطوح مختلف جامعه و ارتباطاتی که با بخش‌های گسترده‌ای از جامعه تخیگگی کشور داشته و از سویی، به‌واسطه تجربه مدیریتی که در سطوح مختلف داشته‌ام، آنچه برایم واضح و مبرهن است، ظرفیت مخرب و اسیب‌زایی است که مدیریت نخبه‌ستیز و ناکارآمد که به‌تنها درک درستی از اوضاع و مختصات بحران ندارد، بلکه فرآتر از آن فقدان تدبیر و تصمیم درست، در مسیر تشدید بحران‌ها و مصائب، حرکت می‌کند. نوع مواجهه برخی از نیروهای انتظامی که وظیفه تامین امنیت جامعه را برعهده دارند با بخش‌هایی از جامعه که سبک زندگی متفاوتی را به هر دلیل برگزیده است، به جای فهم درست ریشه‌های بحران و نسخه‌پیچی مسئولانه و خردمندانه و نه امنیتی و تقابلی، تنها نمونه‌ای از فهم بحران و به اصطلاح مدیریت آن است که این گونه برخوردها باعث تشدید رودررویی و منازعه در جامعه شده است. با نگاه تک‌ساحتی و بحران‌ساز مدیریتی که می‌بایست با شناخت درست مبانی بحران، بر آن فائق آیند، متاسفانه منجر به بار تولید بحران در سایر بخش‌ها شده.

ذهنیت امنیتی و تقابلی با جامعه، از طرفی منجر به تشدید منازعه بین ملت و حاکمیت می‌شود و از طرفی مشکلات و بحران‌های امنیتی را در سایر زمینه‌ها، به‌وجود خواهد آورد. آنچه امروز در رواج و تشدید خشونت در جامعه شاهدیم و از آن جمله، می‌توان به صرف‌های مسلحانه از منازل اشاره کرد، بخش مهمی از آن به همین عدم‌شناخت درست از مبانی بحران و درمان آن معطوف است.

اخبار کوتاه

فرش‌های سعدآباد / روابط عمومی دفتر حجت‌الاسلام دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهور دوره یازدهم و دوازدهم، در واکنش به ادعاهای معلول حقوقی رئیس دولت سیزدهم درباره پرونده مفقودشدن فرش‌های مجموعه سعدآباد، توضیحاتی به این شرح منتشر کرد: «قابل انتظار بود پس از حکم حبس وزیر سابق در پرونده چای دبش، این ادعاها مطرح شود. قابل انتظار بود که پس از اعلام حکم حبس یک وزیر سابق و احضار وزیر سابق فقط مرتبط با پرونده چای دبش، استرانژی رسانه‌ای دولت مدعی مردمی بودن، انحراف افکار عمومی از هر رکن‌گرین فساد ارزی رخ‌داده در تاریخ ایران باشد و می‌شد حدس زد که بار دیگر سراغ پرونده مفقودشدن فرش‌های مجموعه سعدآباد بروند. این بار معاون حقوقی رئیس‌جمهور دولت سیزدهم مدعی اعلام جزئیات سرقت فرش‌های سعدآباد شده اما اطلاعات جدیدی از این پرونده ارائه نکرده و صرفا ادعا کرده از چند نفر از متهمان بازجویی شده است.

مفقودی فرش‌های ساختمان حافظیه مجموعه سعدآباد متعلق به نهاد ریاست‌جمهوری که به جای سنگخوی دستگاه قضا، همان حقوقی رئیس‌جمهور درباره سیر قضائی آن توضیح می‌دهد، نشانه خیال خود افکار عمومی ارجاع داده شده است و مسئولان دولت دوازدهم پس از شرح مجدد این پرونده توسط مقامات دولت سیزدهم، بارها تاکید کردهاند که از کشف جزئیات و اعلام ابعاد پرونده و برخورد با متهمان این پرونده استقبال می‌کنند. اطلاع‌رسانی درباره این موضوع برعهده دستگاه قضائی است که البته هر بار پرونده با اتهامی متوجه دولت سیزدهم می‌شود، مقامات این دولت وظیفه رسانه‌ای کردن آن را برعهده می‌گیرند و چون گوش شنوایی برای انتقادات و انتظارات دیگران ندارد، حتی پاسخ‌های داده‌شده قبلی را هم نمی‌شنوند و نمی‌خوانند تا اشتباهات خود را تکرار نکنند.

دولت سیزدهم چون محصول فقدان رقابت در انتخابات است، تا امروز که به سال پایانی رسیده، دور از رقابت فرضی با دولت قبل می‌بیند و سعی می‌کند با ایجاد جوسازی رسانه‌ای تمام ناکامی‌ها و کاستی‌ها خود را با حمله به دولت قبل پنهان کند؛ اتفاقی در پرونده فساد چای دبش که دامن وزیران خودش را گرفت تا پرونده فرش‌های سعدآباد که فاصله سال‌های ۹۲-۱۳۹۰ رخ داده، اولین بار توسط دولت دوازدهم در سال ۱۳۹۹ گزارش و به مراجع قضائی و نظارتی ارجاع داده شده است و مسئولان دولت دوازدهم پس از شرح مجدد این پرونده توسط مقامات دولت سیزدهم، بارها تاکید کردهاند که از کشف جزئیات و اعلام ابعاد پرونده و برخورد با متهمان این پرونده استقبال می‌کنند.

شورا شنبه

فرمانده کشور / مدیر کل ۱۷۰۰ متر مربع مساحت دارد، اولین بار در سال ۱۹۸۹ ساخته شدند. از زمانی که رضا و یاسمین این خانه را خریدند تا به حال ۲میلیون دلار خرج بازسازی آن کرده‌اند.

قصر رنسانسی خانم پناهی

روزنامه نیویورک پست دو روز پیش با انتشار یک گزارش خبر داد: «همسر سابق سفیر جنجالی ایران عمارت خود در نیویورک را با قیمت ۵میلیون و ۳۰۰ هزار دلار برای فروش گذاشته است.» ۱۴۰ سال پیش، یک تاجر بزرگ آمریکایی- آلمانی به نام جان جیکوب استور، این خانه را به سه اتاق خواب و چهار حمام، به شکل و شمایل یک قصر ساخت. فروشنده، یعنی مریم پناهی انصاری که از دوستان خانواده پهلوی است، در سال ۱۳۸۵، ۵میلیون و ۹۵۰هزار دلار برای خرید این خانه هزینه کرد. او که حالا ۸۲سال سن دارد، در مصاحبه‌ای گفته که در روزهای جوانی در این خانه مهمانی‌های بزرگی برگزار کرده و تا ۱۲۰ نفر مهمان را در این خانه جا داده است. حالا این خانه برایش دیگر زیاده است. او تنها به ۴۰ تا ۵۰نفر می‌رسد. این ۳۸۵متری در غرب ستترال پارک واقع شده و پیش از این بیمارستان سرطان نیویورک بوده است. این بنا به سبک گوتیک، با آجرهای قرمز رنگ ساخته شده و معمارش برای طراحی آن از قلعه‌های دوره رنسانس در فرانسه الگو برداشته است.

مریم پناهی انصاری، ۳۰سال با هوشنگ انصاری زندگی کرد و حالا ۳۵سال است که از او جدا شده. هوشنگ انصاری که حالا ۹۶ساله است، در سال‌های ۴۶ تا ۴۸، سفیر ایران در آمریکا بود. او در سال ۲۲ با مریم پناهی که منشی عباس ایلات بود، ازدواج کرد. پناهی ارتباطاتی قوی با مقامات دولتی آمریکا و ایران داشت. انصاری پس از آن در کابینه امیرعباس هویدا، به عنوان وزیر امور اقتصادی نیز در مجلس شورای سلامی یک بازوی علمی، عملیاتی و تاسیس شورای اسلامی یک بازوی علمی، عملیاتی و مشورتی برای مجلس است». وی خاطرنشان کرد: «اگر آمار و ارقامی که مرکز پژوهش‌های مجلس گفته، درست باشد، دولت باید کار و روندش را اصلاح کند. اگر درست نیست، با آمار و ارقام متقن بگوید قسمت‌هایی که از این گزارش‌ها نادرست است، چیست؟ مرکز پژوهش‌ها هم باید این گزارش‌ها را اصلاح و منتشر کند، نه اینگونه که بگویند این کار نباید می‌شد».

بدری عنوان کرد: «به نظر من این کار دولت درست نیست؛ زیرا معتقدم این کار فرار از زیر مسئولیت محسوب می‌شود. اعتقادم بر این است که دولت از هرگونه اطلاعات درستی که مراکز دیگر می‌دهند، باید استقبال کند».

وی درباره اینکه رئیس دولت در گفت‌وگوی اخیر خود به گونه‌ای شرایط را عنوان کرد که گویی در کشور هیچ گونه مشکل اقتصادی وجود ندارد و مردم از مشکلات معیشتی رنج نمی‌برند، عنوان کرد: «من فکر می‌کنم آقای رئیس‌جمهور به گزارش‌هایی که وزرا و مسئولین اجرایی تحت امر نیز در مجلس یادآور شد: «مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی یک بازوی علمی، عملیاتی و تاسیس شورای اسلامی یک بازوی علمی، عملیاتی و مشورتی برای مجلس است». وی خاطرنشان کرد: «اگر آمار و ارقامی که مرکز پژوهش‌های مجلس گفته، درست باشد، دولت باید کار و روندش را اصلاح کند. اگر درست نیست، با آمار و ارقام متقن بگوید قسمت‌هایی که از این گزارش‌ها نادرست است، چیست؟ مرکز پژوهش‌ها هم باید این گزارش‌ها را اصلاح و منتشر کند، نه اینگونه که بگویند این کار نباید می‌شد».

بدری عنوان کرد: «به نظر من این کار دولت درست نیست؛ زیرا معتقدم این کار فرار از زیر مسئولیت محسوب می‌شود. اعتقادم بر این است که دولت از هرگونه اطلاعات درستی که مراکز دیگر می‌دهند، باید استقبال کند».

وی درباره اینکه رئیس دولت در گفت‌وگوی اخیر خود به گونه‌ای شرایط را عنوان کرد که گویی در کشور هیچ گونه مشکل اقتصادی وجود ندارد و مردم از مشکلات معیشتی رنج نمی‌برند، عنوان کرد: «من فکر می‌کنم آقای رئیس‌جمهور به گزارش‌هایی که وزرا و مسئولین اجرایی تحت امر

خودتان درست کنید / نماینده اردبیل، نمین و خودش می‌دهند، اعتماد می‌کند؛ در صورتی که به نظر من نباید اعتماد کند». این نماینده مجلس شورای اسلامی کشاورز گفت: «واقعیت‌ها یا گزارشاتی که به ایشان می‌دهند، فرق می‌کند؛ ایشان هم از نمایندگان مجلس شورای اسلامی هستند. توصیه‌ام به مسئولین این است به خاطر رضای خدا هم شده ماهی، یکبار یا سه ماه، یکبار از بازار خرید کنند، ببینند چه اتفاقی دارد می‌افتد. آنچه خودشان را خودشان انجام نمی‌دهند و خریدهایشان سفارشی می‌آید؛ به خاطر همین از سفره مردم خبر ندارند و از این حرف‌ها، زیاد می‌زنند».

صدای آشپز / عباس عبدی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «دبیر کل حزب موتلفه: گرانی‌های روزافزون همه را خسته کرده. نیازمند تحول عمیق در کشور هستیم. معلوم می‌شود که کارد به استخوان اصل گرایان هم رسیده». صدای آشپزان هم از شوری غذا بلند شده است».

تیتر یک

زلزله در بازار املاک

نگاهی به تغییرات مهمی که قانون ساماندهی اجاره‌بها در معاملات مسکن ایجاد خواهد کرد

مصطفی آرانی

غروب روز سه‌شنبه، سید ابراهیم رئیسی قانون «ساماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره‌بها» را تصویب کرد که در فاصله کوتاهی تقریبا تمامی روابط فعلی در بازار مسکن بین صاحب‌خانه‌ها و مستاجرها را دگرگون خوا

دستور زبان عشق

ای باد صبح، نیک خراشیده خاطریم
لطفی بکن، به دوست رسان این خروش را
شد نوش ما چو زَهر زِ هجران او، ولی / زَهر آن چنان خوریم به یادش که نوش را

اوحدی

امام سجاد علیه السلام

اللّهُمَّ اِنّی اَعوذُ بِکَ مِنْ... ایثارِ الْباطِلِ عَلَی الْحَقِّ...
خدایا به تو پناه می برم از این که باطل را بر حق ترجیح دهم.

صحیفه سجّادیه ص ۵۶

واگویه‌های انتظار

شب،
تاریخ دلتنگی است
و تو شبِ منی...

محمود درویش

اوقات شرعی تهران: اذان صبح ۰۳:۱۶ | طلوع خورشید ۰۴:۵۶ | اذان ظهر ۱۲:۰۱ | غروب خورشید ۱۹:۰۴ | اذان مغرب ۱۹:۲۵

هفت صبح | روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی
سال چهاردهم | شماره ۳۷۷۴ | شنبه | ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳
صاحب امتیاز: شرکت هفت صبح ماندگار
مدیر عامل: علی مزینانی

مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو
دبیر آنلاین: صدرا بکتاش
مدیر هنری: وحید غفاری

هفت صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است
pr@7sobh.com
www.7sobh.com

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۸۸۴۰۳۸۵۴ | شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع: دنیای اقتصاد تابان | چاپ: پیام همشهری-جام جم
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

جای تو در قلب ماست

درباره اشکان دژآگه و سیل دوبی

۱ وداع اشکان دژآگه از فوتبال آن هم در سکوت، آزرده‌مان کرد. او دوست داشتنی‌ترین فوتبالیست دو دهه گذشته فوتبال ایران بود. پسر دورگه ایرانی آلمانی که وقتی به تیم ملی آمد از همه ایرانی‌تر بود. از همه متعصب‌تر و از همه بی‌کلک‌تر. رد پایش در صعود بزرگ تیم ملی به جام جهانی ۲۰۱۴ اندازه رضا قوچان نژاد است. دو لژیونری که دل از فوتبالدوستان ایرانی بردند و شکلی از فوتبال و تعصب و تلاش را نشان دادند که در فوتبال نیمه دولتی و خو کرده به پول‌های آسان از یاد همه رفته بود. دورانی که خسروحیدری و احسان حاج‌صفی در بهترین فرم و در بهترین سن فوتبالشان لاقیدانه به پیشنهادهای اروپایی نه می‌گفتند چرا که پول‌های دولتی در همین تهران و اصفهان در اندازه‌های بیشتر و در طریقه‌ای بسیار ساده‌تر به سمتشان سرازیر بود و تمام آن جاه‌طلبی سازنده و بزرگ را در وجودشان کشته بود. ورود اشکان و قوچان‌نژاد یادآوری دوباره تلاش و تعصب به این بااستعدادهای راحت‌طلب بود. اشکان حقش بود نامش در فوتبال ایران جاودانه شود. اگر آن داور صرب نامرد آن پنالتی آشکار اوتامندی روی او را در بازی بزرگ با آرژانتین می‌گرفت و یا سرخیو رومرو آن سوپر واکنش شگفت‌انگیز را مقابل ضربه سر دلاورانه او نشان نمی‌داد. دژاگه جام جهانی ۲۰۱۸ را هم تجربه کرد اما نه او و نه قوچان نژاد فرصتی برای درخشش پیدا نکردند. با این حال اشکان لب به شکایت نگشود و آن ستاره جنگجوی ولفسبورگ و فولام با نجابت این بی‌اعتنایی شگفت‌انگیز را قبول کرد و قبول کرد که در پستش بازیکنانی مثل شجاعی و جهانبخش و وحید امیری فیکس بازی کنند.
دژآگه لایق یک بازی خداحافظی است. او یک جنگجو است با سابقه ۵۹ بازی ملی. فدراسیون باید برای بزرگداشت این چهره کم نظیر فوتبال ایران تدارکی ببیند. این کمترین انتظار ماست.

۲ خود ما در تهران اخبار سیل دوبی را با جزئیات و تفصیلات نقل می‌کردیم و این که این ابرشهر دنیای سرمایه‌داری چگونه در تسخیر یک بلای آسمانی گرفتار شده. اما روا نبود که با ۳۷ میلی متر باران، ۸ نفر در دومین شهر ایران در عرض چند دقیقه کشته شوند. روا نبود.

ستون فقرات — آنالی اکبری

برای دیدن روزهای اوج، فیلم را به عقب برگردانید

چگونه ساخته شدن اهرام ثلاثه هنوز از معماهای بزرگ بشر است. هنوز کسی نتوانسته با اطمینان توضیح دهد که هزاران سال پیش مردم مصر چگونه توانستند این هرم‌های عظیم و شگفت‌انگیز را بسازند؟ عده‌ای بحث را به سمت کمک فرازمینی‌ها می‌برند و می‌گویند بعید است انسان در آن دوران قادر بوده باشد بدون کمک مسافرینی از سیاره‌ای پیشرفته‌تر چنین بنایی خلق کند.
گاهی به این فکر می‌کنم که شاید انسان دوره‌های شکوه و سقوط زیادی را تجربه کرده باشد. تصور کنید اگر در همین سال‌ها زمین و بیشتر ساکنینش به سمت نابودی برود و تمام زیرساخت‌ها و دانش و دستاوردهای سال‌های اخیر از بین برود و معدود بازماندگان، دهه‌های آینده را در زمینی سوخته و ویران سپری کنند و نسل‌های بعد هیچ ایده‌ای از سال‌های رونق و شکوهِ زمین نداشته باشند چه می‌شود؟ شاید مجبور شوند دوباره همه چیز را در ابتدایی‌ترین شکل خود بسازند و شروع کنند به آزمون و خطا و جان دادن در اثر بیماری‌هایی که سال‌ها پیش ریشه‌کن شده بود.
فکر کرده‌اید که شاید هزاران سال قبل (در بخش‌های محذوف تاریخ) همین تجربه‌ها را از سر گذرانده باشیم؟ شاید آن سال‌ها هم اجدادمان موفق به ساخت فضاپیما شده و پا به سیاره‌هایی دیگر گذاشته بودند. شاید راز درمان بیماری‌های سخت را کشف کرده بودند. شاید قادر بودند پیچیده‌ترین بناها را در کمترین زمان بسازند. شاید به دانشی بی‌حد و مرز دست یافته بودند و شاید قربانی اختراعات خود شدند. مثل خانواده‌ای ثروتمند و شکست‌ناپذیر که یک دفعه زمین خورده و همه چیز را از دست داده باشد و تنها بازمانده‌اش خود را زخمی و خاکی از زیر آواری مهیب بیرون کشیده و مجبور شده باشد همه چیز را از صفر شروع کند.
فکر کرده‌اید که شاید این فیلم طولانی پیش از اینکه ما بازیگرش شده باشیم بارها و بارها و بارها پخش شده، به ته رسیده و دوباره از اول شروع شده است؟ شاید روزهای اوج در گذشته بوده و آنچه ما در ادامه فیلم می‌بینیم دوران سقوط است؟ نکند ما بازیگر قسمت‌های ضعیف و مزخرف این فیلم تکراری باشیم؟

روزنامه خوانی در شصت سال پیش- ۲۴ (این پاورقی روزهای زوج منتشر می‌شود) — آرش خوشخو

رونق عروس‌های فراری

عروس فراری پس از ۱۵ روز با جوانی دستگیر شد
اشک و خنده

بعلت تخلف از مقررات عبور ومرور
۴۰۰ عابر پیاده امروز بدادگاه جلب شدند
کارمندان زیادی شهرداریها بصورت کارمندان فنی درمیآیند

۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۳. جدی جدی صفحه اول به گزارش ماجراهای ویتنام و لائوس اختصاص دارد و خبرنگاران باجدیت ماجراهای جنوب شرق آسیا را به خوانندگانشان در تهران منتقل می‌کردند. صفحه ۳ آگهی افتتاح درایوین سینمای تهرانپارس است با فیلم فضانورد محصول والت دیسنی. آگهی دوتا فیلم ایرانی جدید هم منتشر شده. ترانه‌های روستایی با بازی فردین و شهین و ظهوری و دیگری فیلمی با نام اشک‌ها و خنده‌ها با بازی پوران و جعفری و بهمنیار و.... در اکران قبلی از قرار فیلم پرستاره انسان‌ها که از بازی فردین و فروزان بهره می‌برد شکست سختی مقابل فیلم ضربت ساخته ساموئل خاچیکیان تحمل کرده است. عجیب‌تر از همه آگهی اکران فیلم چگونه فولاد آبدیده شد در سینماهای تهران است. محصول شوروی و حاوی تبلیغات آشکار ایده‌های کمونیستی. محصول ۱۹۶۳. فیلم در سینماهای اونیورسال و میامی و ایران و تهران اکران خواهد شد. گزارش صفحه حوادث مطلب مفصلی است درباره فرار عروس ۱۶ ساله با نام طیبه آقچه کندی با پسر همسایه که حسن سفیدکار نام دارد. آن هم فقط پس از ۵۰ روز که از عروسی‌اش با پسرخاله‌اش می‌گذشت. البته که عروس فراری و پسر عاشق پس از ۱۶ روز دستگیر شده‌اند. خلیل اصلانی کلاهبردار معروف که هفته پیش درباره فرار متهورانه‌اش با دست‌های بسته با پریدن از قطار تهران خرمشهر نوشته بودیم حالا پلیس ادعا کرده که او را دستگیر کرده است. مجله فردوسی هم در یک آگهی نوید انتشارش را داده به قیمت ۵ ریال و سرفصل بعضی از مطالبش را هم منتشر کرده است: آیا مارکسیسم و لنینیسم دمده شده است؟ آیا فساد لازمه شهرت است؟ مصاحبه با ابتهاج درباره مالیات و...

۲۹ اردیبهشت ۱۳۴۳. صفحه اول همچنان در تسخیر ویتنام و لائوس و اصلاح قانون مالیات است. در صفحه هفت گزارشی کار شده با تیتر کافه‌های جاده هراز تابع هیچ قانونی نیستند. در آنجا ذکر شده که ۶۲ تا کافه رستوران در حدفاصل تهران و آمل قرار دارد و درباره تبانی راننده‌های اتوبوس‌های مسافربری با صاحبان این کافه‌ها است و اجحاف به مسافرین بی‌گناه. چه داستان آشنایی! در صفحه ۹ آگهی اتومبیل مسکویچ محصول شوروی جلب نظر می‌کند. شعار تبلیغاتی‌اش هم این گونه است: مهندسین شوروی با تکمیل اتومبیل مسکویچ بزرگ‌ترین افتخار را کسب نموده‌اند! در ادامه فرار دختران و زنان این بار گزارشی کار شده از یک زن ۱۵ ساله به نام اختر محمدی که مدتی است خانه‌اش را ترک کرده. او یک سال است که با مردی به نام رحمت‌الله ازدواج کرده بود و زندگی خوبی داشته اما پدر اختر می‌گوید که به تازگی جوانی به محله آنها آمده و مطمئنا او موجب وسوسه اختر شده است. برخی از اهالی تهران نو هم رفته‌اند کلانتری و گفته‌اند در همسایگی ما زنی است به اسم ایران مومنی که هر روز به بهانه‌ای کلفتش با نام مدینه آهی را کتک می‌زند و با سیخ داغ و انبر او را شکنجه می‌کند! در صفحه آخر عکس جالبی کار شده از جلب عابرین پیاده متخلف در خیابان‌های تهران و سوار کردنشان به یک کامیون نظامی! در گزارش آمده که ۴۰۰ عابر متخلف به دادگاه معرفی شده‌اند. گزارش جالبی هم کار شده از جلسه محاکمه مهدی بلیغ بزرگ‌ترین کلاهبردار تاریخ معاصر ایران. او در دادگاه خود را این گونه معرفی کرده است: سید مهدی بلیغ فرزند عبدالحسین، ۴۶ ساله، کارمند سابق وزارت دارایی و متولد و ساکن تهران. سوژه محاکمه جدید او کشف ۴۴ بسته هروئین از سلولش در زندان بوده است! در گزارش نوشته شده که او در سال ۳۷ به جرم قتل علی جعفری به ده سال زندان و بعد به خاطر کلاهبرداری مقرون به آزار به ۱۵ سال زندان محکوم شده بود. بلیغ در دفاعیاتش می‌گوید که آقای قاضی این بار وضو گرفته‌ام و در جلسه شرکت کرده‌ام تا چیزی جز حقیقت نگویم. روح من هم از وجود هروئین‌ها بی‌خبر بوده است. من وقتی جرائم بزرگ‌تر را به گردن می‌گیرم و مجموع حبس‌هایم حدود ۱۰۰ سال است که اشد آن ۱۵ سال است، معقول نیست که جرائم کوچک‌تر را که ارزشی ندارند منکر شوم!

سایت‌نگار

سنگ تمام برای خانم صمدی، معلم فداکار مشهدی و گلایه‌های محمد درویش

خداداد افشاریان رئیس کمیته داوران در حالی از فدراسیون فوتبال جدا شد که به اذعان خودش «ادعاهایی علیه وی» در پرونده فساد فوتبال مطرح است. او هدف از این استعفا را جلوگیری از ایجاد حاشیه و التهاب برای فدراسیون فوتبال دانست. با این وجود افشاریان عضو هیات رئیسه فدراسیون فوتبال است اما تا این لحظه درباره کناره‌گیری از آن سمتش، اقدامی صورت نداده است.
در گزارش تسنیم آمده است: رسول باختر کارشناس حقوق ورزشی در این باره که آیا افشاریان باید از هیات رئیسه فدراسیون هم استعفا کند، به تسنیم گفت: از آنجایی که اتهامی علیه او اثبات نشده و پرونده در حال بررسی است، الزام به استعفا ندارد اما با توجه به اینکه پذیرفته ادعاهایی علیه او مطرح است، کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال می‌تواند برای جلوگیری از بروز حاشیه‌های احتمالی، مخدوش نشدن اعتبار فوتبال و پیشگیری از عواقب احتمالی، دستور موقتی برای محرومیت از هر گونه فعالیت در حوزه فوتبال برای افشاریان صادر کند.
وی افزود: در صورتی که اتهامات این شخص اثبات نشود، طبیعتاً به کار و سمت خودش بازمی‌گردد؛ ولی در صورت اثبات دیگر سرنوشت قضیه مشخص است.

حسن رحیم‌پور ازغدی گفت: نسل جدید که با موبایل و فیلم‌ها و ... سر و کار دارند ضریب هوشی و اطلاعات عمومی بیشتری از دوره ما دارند و حتی بعضی از بچه‌های ابتدایی عقلشان هم از ما بیشتر است! نسل جدید با تمام رسانه‌های جهان در ارتباط هستند و فیلم‌های سینمایی ۷۲ ملت را می‌بینند و موسیقی‌های آن‌ها را گوش می‌کنند و با دیدگاه‌ها و ادیان آن‌ها آشنایی دارند. من فکر می‌کنم ۶۰ درصد جوانان ما نماز نمی‌خوانند و روزه نمی‌گیرند و برای حجاب جدی نیستند. در عین حال ضد مذهب نیستند. بسیاری از جوانانی که در پیاده‌روی اربعین شرکت می‌کنند، نماز نمی‌خوانند! حجاب ندارند، ولی به زیارت امام رضا (ع) می‌آیند. مدتی پیش یک خانم نیم‌لخت را در فرودگاه خارج از کشور دیدم که تسبیح داشت و ذکر می‌گفت. خواستم بروم از او دستور ذکر بگیرم!

خبر آنلاین نوشت: سیل مشهد عکس‌ها و فیلم‌های زیادی داشت، یک ویدئوی کوتاه اما بسیار دست به دست شد و احساسات خیلی‌ها را برانگیخت. ویدئو، حیاط مدرسه‌ای را نشان می‌دهد که سیل و آب‌گرفتگی به آن رسیده و آن میان معلمی پاچه‌های شلوار را بالا زده و دانش‌آموزان را یکی یکی بغل می‌کند و از قسمت‌های آب گرفته عبورشان می‌دهد.
نام این معلم سیدرضا ظریفیان است، ۳۳ سال دارد و به بچه‌های کلاس پنجم مدرسه شهید میراب طرقی درس می‌دهد.
البته دانش‌آموزانی را که از سیلاب عبور می‌دهد، دانش‌آموزان کلاس خودش نیستند، او می‌گوید: «آنهایی که بغل‌شان می‌کردم و عبورشان می‌دادم بچه‌های کلاس اول بودند، دانش‌آموزان خودم همان‌هایی هستند که داشتند وسط سیلاب بازی می‌کردند، پنجمی‌ها و ششمی‌ها اتفاقا نه تنها نیازی به کمک نداشتند که حتی حسابی مشغول شیطنت بودند. اما برای کلاس اولی‌ها سخت بود، هم ترسیده بودند و هم اینکه آب خیلی سرد بود.»
آقای ظریفیان تعریف می‌کند: «همین که باران سیل‌آسا شروع شد، همه جا ناگهان تاریک و برق هم قطع شد، دانش‌آموزان بسیار ترسیده بودند و حتی گریه می‌کردند، فضای عجیبی ایجاد شده بود، از طرفی والدین دانش‌آموزان هم با نگرانی آمده بودند جلوی در مدرسه و برای اینکه بتوانیم فضا را کنترل کنیم تقسیم کار کرده بودیم، برخی از معلم‌ها بچه‌ها را در کلاس کنترل می‌کردند و سعی داشتند از ترس بچه‌ها کاسته شود، ما هم در حیاط مدرسه تلاش می‌کردیم بچه‌ها را به والدین‌شان برسانیم.»
در تقسیم کار روز سیل، معلم دانش‌آموزان کلاس اول از جمله معلمان مدرسه بوده که در کلاس‌ها کنار بچه‌ها حضور پیدا می‌کند و از این طرف آقای ظریفیان دانش‌آموزان را در حیاط جابه‌جا می‌کرده، کسی هم که فیلم گرفته آقای اکبرپور، معلم کلاس ششمی‌ها بوده است. هم‌زمان با ویدئوهای سیل مشهد و همین ویدئوهای آقای ظریفیان و جابه‌جا کردن بچه‌ها در حیاط مدرسه، ویدئوهایی از برخورد خشونت‌بار یک پلیس با یک زن و کتک‌کاری حجاب‌بانان طرح نور با زنی دیگر در شبکه‌های اجتماعی بسیار پرحاشیه شده است، ظریفیان این ویدئوها را هم دیده و درباره‌شان می‌گوید: «مقوله حجاب یک مقوله فرهنگی است، من در جایگاهی نیستم که بتوانم دراین‌باره نظر تخصصی بدهم اما کسانی که صاحب فکر و اندیشه هستند پیش از این هم گفته‌اند، زنان کم‌حجاب و بی‌حجاب هم مسلمان هستند و به قول سردار سلیمانی با این برخوردها حلقه یاران را تنگ نکنیم، آنها هم دختران و خواهران ما هستند.»
او ادامه می‌دهد: «یک دوست طلبه‌ای در پمپ بنزین با ماشینی برخورد می‌کند که چهار دختر بدون حجاب در آن نشسته بودند، دخترها به این دوست طلبه می‌گویند حاج آقا برایمان دعا کنید، دوست ما هم صادقانه به آنها می‌گوید شما باید برای ما دعا کنید، چه کسی گفته شما قلب پاک‌تری ندارید. حق با این دوست ما بوده، من البته متخصص نیستم اما نباید خط بکشیم بین مردم.»

دکتر کتایون نجفی‌زاده، مدیرعامل انجمن اهدای عضو ایرانیان، در گفت‌وگو با خبر آنلاین: در دوران کرونا عکسی در فضای مجازی منتشر شد که تعداد زیادی جسد در سردخانه روی هم بودند و شایعه شد که اعضای فوت‌شدگان کرونا را برای اهدا استفاده می‌کنند. این یعنی جنایت؛ یک فرد جنایتکار چنین پستی را بدون هیچ سند و مدرکی با یک توضیح دروغین منتشر و افکار عمومی را مغشوش می‌کند. اصلاً با عقل سلیم همخوانی ندارد که اعضای یک بیمار مرگ مغزی را، که بدنش همزمان درگیر یک ویروس عفونی شده، اهدا کنند. به عبارتی شیوع همه‌گیری کرونا و حتی انتشار این پست، یکی از دلایل کاهش آمار اهدای عضو در آن دوران بود.

محمد پیشگاهی معاون درمان بیمارستان طالقانی در واکنش به این ادعا که «بیمارستان طالقانی از پذیرش بیماران دیالیزی زندان اوین به‌دلیل آلودگی به ساس خودداری می‌کند» اظهار داشت: تمام این اظهارات کذب محض است. هم اکنون ۱۰ زندانی بیمار بستری در بیمارستان داریم که ۳ بیمار از زندان اوین در بخش دیالیز بستری هست اخیراً برخی افراد با اهداف خاص، ادعاهایی را درباره شیوع ساس در بخشی از قسمت‌های زندان اوین مطرح کرده‌اند. به گفته مسئولان مربوطه، بازداشتگاه اوین یکی از پاکیزه‌ترین و منظم‌ترین زندان‌های سطح کشور است و از لحاظ بهداشتی در وضعیت مناسبی قرار دارد. بند ۸ این زندان، دارای خشکشویی و پتوشویی است و پتوهای زندانیان، به‌طور مرتب شسته و ضدعفونی می‌شوند و در اختیار آن‌ها قرار می‌گیرد.

از مرکز اطلاعات فراجا: اعضای شبکه شیطان پرستی که دارایِ عضو سازمان یافته از اتباع خارجیِ اروپایی و ایرانی بودند طی عملیاتی فنی و تخصصی توسط سازمان اطلاعات پلیس شناسایی و دستگیر شدند.
در مکان برگزاری جلسه شیطان پرستی تعداد ۱۴۶ نفر مرد و ۱۱۵ نفر زن به‌صورت برهنه و مستهجن حضور داشته که با آرم، علائم و نمادهایِ خاصِ شیطان پرستی بر روی البسه، سَر، صورت و مویِ سر؛ با الصاقِ نماد بر روی گوش و بینی و با حضور سه نفر تبعه اروپایی دستگیر شدند. همچنین نمادهایِ شیطان پرستی، مشروباتِ الکلی و موادِ روان گردان به همراه ۷۳ دستگاه خودرو کشف و ضبط و به مراجع قضایی برای سیر اقدامات قانونی تحویل داده شد.

متن انتقادی عصر ایران از سخنان یک نماینده مجلس: خانم فاطمه محمدبیگی رئیس فراکسیون جمعیت مجلس شورای اسلامی گفته است: پنجره جمعیتی در کشور در حال بسته شدن است. اگر در این پنج سال هر خانواده حداقل بین سه تا پنج فرزند به دنیا نیاورد، ما داخل سیاه چاله جمعیتی فرو خواهیم رفت که تبعات زیاد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دارد. (خبرگزاری مهر وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی)ضمن تشکر از دغدغه خانم نماینده ۳ سوال از ایشان داریم و یک پیشنهاد:
سوال اول: چرا بسیاری از جوانان در سن ازدواج اعم از دختر و پسر، نمی‌توانند ازدواج کنند؟
اگر به همین یک سوال پاسخ عملی داده شود و با اصلاح سیاست‌های کشور، اقتصاد سر و سامانی بگیرد، حتی نیازی به فراکسیون جمعیت در مجلس نخواهد بود که شما رئیس‌اش باشید.
اگر واقعاً نگران آینده ایران هستید، درهای سیاست خارجی را باز کنید و درهای سیاست داخلی را به روی نخبگان و درهای کسب و کار آزاد را به روی مردم خودمان بگشایید، آن وقت پنجره‌های زیادی از جمله همین پنجره جمعیتی در کشور باز خواهند شد؛ مشکل ما، درها هستند، نه پنجره‌ها!
سوال دوم: خانم نماینده! پنج سال و سه تا پنج بار زایمان؟ متوسطش یعنی ۴ بار را هم در نظر بگیریم، باید هر زن متاهل ایرانی در هر ۱۵ ماه یک بار زایمان کند؟! خدا را شکر هم پزشک هستید و هم خانم!
سوال سوم: ایران بیش از ۲۶ میلیون خانوار دارد که طبق محاسبه شما اگر در ۵ سال آینده، به طور متوسط ۴ بچه جدید به دنیا نیاورند، پنجره جمعیتی بسته می شود و اگر به دنیا بیاورند به عدد نجومی ۱۰۴ میلیون نوزاد می رسیم!
چطور محاسبه کرده و به این نتیجه رسیده‌اید که بسته نشدن پنجره جمعیتی ایران نیازمند افزوده شدن ۱۰۴ میلیون کودک به جمعیت ۹۰ میلیون نفری کنونی است؟ واقعا اگر تا سال ۱۴۰۹ جمعیت ایران ۱۹۴ میلیون نفر نشود، پنجره جمعیتی بسته می شود؟!
حتی اگر نصف خانوارها را هم مشمول این تولید مثل سریع بدانیم، باز هم می‌شود ۵۲ میلیون نوزاد در ۵ سال که ایران، نه نیاز و نه اساساً ظرفیت اش را دارد.
انصافاً این عدد و رقم ها را از کجا می آورید؟

برترین‌ها برای خانم آزاده صمدی سنگ تمام گذاشته که متاسفانه ما مجبوریم از بخش‌های فیزیکال این متن عبور کنیم. در بخشی از این متن آمده:
اگر بگوییم اکثر فیلمسازان حال حاضر ایران، هنوز معنای درست کاراکتر یک زن قدرتمند را نمی‌دانند، دروغ نگفته‌ایم! این روزها شاهد نقش آفرینی‌هایی هستیم که به اسامی مختلف مانند «زن قدرتمند» یا «زن آلفا» عربده کشان همه را به باد کتک می‌گیرند تا به ظاهر کاریزماتیک و قدرتمند به‌نظر برسند. شاید شروع این مکتب با نقش آفرینی رعنا آزادی‌ور در سریال زخم کاری باشد اما با این حال در یک نگاه کلی، می‌توان گفت آزاده صمدی در سریال جنگل آسفالت، منجی تمام مخاطبانیست در برابر فرهنگ سمیرای زخم کاری کمر خم کرده‌اند! صمدی به ظریف بازی کردن عادت دارد. او کاملا متوجه است که وظیفه‌اش ایفای نقش یک بیمار است نه یک زن قدرتمند و موفق. به همین دلیل با وسواس کامل اکت‌های خود را انتخاب می‌کند تا با اغراق بیهوده کار خود را خراب نکند. این همان برگ برنده در دستان آزاده صمدی است که رقابت بین او و رعنا آزادی‌ور را به نفع آزاده تمام می‌کند. او در شمایل یک زن آلفای عصبی بدون فریاد زدن و با کمال خونسردی اطرافیانش را تحت کنترل دارد. این همان چیزی است که بازیگران زن بسیاری باید از آن الگوبرداری کنند.

محمد درویش، کارشناس محیط زیست، درباره بی توجهی به نگهداری اصولی درختان پایتخت به «انتخاب» گفت: سرانه فضای سبز تهران حدود ۱۶ متر است در حالیکه استاندارد ۲۵ متر است. در نتیجه انتظار این وجود دارد که اندک فضاهای سبز از جمله بوستان‌ها، با مراقبت جدی‌تری رو به رو شد تا شاهد خشکیدگی و آفات نباشیم. شهرداری باید تلاش جدی‌تری بکند تا سرانه فضای سبز را به ۲۵ متر ارتقاع دهد. این اتفاق در تهران رخ نمی‌دهد. در تهران ۷ هزار نفر در سال تحت تأثیر آلودگی هوا جانشان را از دست می‌دهند. برخی از مقامات در سازمان محیط زیست و نهادهای مرتبط هم اعلام کرده‌اند که این رقم خوشبینانه است و رقم اصلی ۹ هزار نفر است. در چنین شهری که رکورددار مرگ در اثر آلودگی هواست، انتظار این است که به از درختان محافظت کنیم نه اینکه با بهانه‌های مختلف آن‌ها را از بین ببریم. کارزار پارک قیطریه و تداوم آن بعد از لجبازی شهرداری تهران که مردم خواهان عزل شهردار شدند و ۲۲۰ هزار نفر آن را امضا کردند، به همین دلیل برگزار شد.
تهران هنوز از یک سیستم بدوی برای جمع‌آوری زباله‌ها استفاده می‌کند. در تمامی محله‌ها سطل‌هایی وجود دارند که مرکز عفونت و شیرآبه و تکثیر موش هستند. در شهرهای توسعه یافته شاهد چنین سیستمی نیستیم. مدیریت تفکیک زباله به سمتی رفته که شهرداری زباله‌های تفکیک شده را از درب منزل یا برج‌ها تحویل می‌گیرد. فضاهایی که می‌تواند باعث بروز بیماری و زاد و ولد موش‌ها و پدیده‌ای به نام زباله گرد شود، نباید وجود داشته باشد. تا زمانیکه سازمان پسماند تهران از روش‌های بدوی استفاده می‌کند و مناطق شهری را به پیمانکار می‌دهد تا زباله‌ها را بردارند وضعیت همین است. هیچ تلاشی برای ایجاد انگیزه در شهروندان جهت تفکیک زباله و ایجاد اپلیکیشن‌های مخصوص وجود ندارد.
شهرداری تهران یکی از عوامل تشدید آلودگی و بحران زاد و ولد موش‌ها و دیگر حیوانات در سطح شهر تهران است. محل انباشت زباله در کهریزک آنچنان پر شده که به فکر جای دیگری هستند. به جای اینکه زباله‌ها را تفکیک کنند، به فکر ادامه همان روند هستند تا دریاچه شیرابه درست کنند. ده‌ها پرنده از این آب‌های سمی می‌نوشند و جانشان را از دست می‌دهند. وقتی مدیریت پسماند در تهران به این شیوه باشد، چه انتظاری داریم از مناطق دورتر از مرکز.

سعید سوزنگر، کارشناس شبکه و امنیت، درباره اختلال‌های اینترنت در چند ماه اخیر به «انتخاب» گفت: ما در یکسال و نیم گذشته اختلالات عمدی روی پلتفرم‌های مختلف داشتیم. مثلاً اختلالات عمدی و ارتباطات ناشناس در سطح کل شبکه وجود داشته است. هر جا هر ترافیکی را درست تشخیص ندادیم که محتوای آن چیست، این‌ها اختلالات عمدی ایجاد می‌کنند. مثلاً شما به محض اینکه با وی پی ان فایلی را دانلود می‌کنید، با سرعت خوب شروع می‌شود و پس از ۵ ثانیه کاهش پیدا می‌کند. عدم تناسب توسعه شبکه داخلی، متناسب با شبکه بین‌الملل هم در این کاهش سرعت اثر دارد. البته توسعه شبکه داخلی اتفاق خوبیست اما به شرط اینکه از شبکه بین‌الملل جدا نباشد. این نگاه اشتباهی است که اینترنت را یک سرویس بر بستر شبکه بدانیم. الان شبکه را تا 5g گسترش می‌دهیم و با کنترل‌هایی که می گذاریم اثری از آن برای مردم نمایان نمی شود. اینترنت یک شبکه کاملاً آزاد است که باید ما را به شاهراه جهانی برساند.
وی در ادامه در رابطه با خطرات امنیتی فیلترشکن ها اشاره کرد: من بارها اشاره کردم، اگر بخواهیم دنیای امنی داشته باشیم دو مؤلفه می‌خواهد. اول رفع تحریم و دوم رفع فیلترینگ؛ من نمی‌توانم برای تحریم‌ها کاری کنم اما اگر فیلترینگ نباشد، شرکت‌ها می‌توانند ارتباطات خودشان را تا حد زیادی ایمن کنند. وقتی یک چالش در سیستم من رخ می‌دهد، به حداقلی‌ترین حالت ممکن امنیت را کاهش می‌دهم. ما زمانیکه از پروتکل‌های رمزنگاری و ابزارهای امنیتی بیشتر استفاده می‌کنیم، سیستم فیلترینگ بیشتر ارتباطات ما را قطع می‌کند. در نتیجه تمام ابزارهایی را که خودم برای امنیت شبکه ایجاد کرده‌ام را غیرفعال می‌کنم. فیلترینگ ما از چین گسترده‌تر است. معماری فیلترینگ در ایران اینگونه نبود و بر اساس اینترنت نسبتاً آزاد ساخته شد. شرکت ارتباطات زیرساخت این حوزه را برعهده گرفت. تا زمانیکه دسترسی آزاد به اینترنت وجود داشته باشد، هر ابزار دور زدن فیلترشکن راه خود را پیدا می‌کند. شاید این هزینه برای شهروند از ۱۰۰ هزار تومان فیلترشکن ماهانه به ۱۵۰ هزار تومان برسد اما برای دولت از یک همت به پنج همت می‌رسد و آنقدر هزینه به دولت تحمیل می‌شود که نمی‌تواند آن را ادامه دهد. ما مردم کره شمالی نیستیم که به آن نقطه برسیم.

داشبورد

اولین پیکاپ بی‌وای‌دی در رقابت با فورد آمد!

بی‌وای‌دی به تازگی نخستین پیکاپ خود را تحت عنوان شارک (کوسه) به بازار جهانی معرفی کرده است؛ یک پیکاپ پلاگین هیبرید با سبک طراحی آمریکایی. بی‌وای‌دی پیکاپ خود را نه در چین بلکه در مکزیک به صورت رسمی رونمایی کرد. پیکاپی با قیمت ۵۳ هزار دلار و سبک طراحی عضلانی و آمریکایی. این نخستین بار است که یک خودروساز چینی، اولین عرضه محصولش در کشور دیگری به جز چین رقم می‌خورد. به این ترتیب شارک نخستین بار در مکزیک و سپس در چین عرضه خواهد شد. بی‌وای‌دی شارک (BYD Shark) در بخش ظاهری خصوصاً در نمای جلو شباهت بی‌چون و چرایی به پیکاپ‌های آمریکایی نظیر فورد F۱۵۰ لایتنینگ و رپتور دارد. چراغ‌های جلوی به هم پیوسته همچون قابی برای جلوپنجره هستند و لوگوی BYD با ابعادی بسیار بزرگ در پیشانی خودرو خودنمایی می‌کند. در نمای کناری پنجره‌ها در یک قاب مشکی قرار گرفته‌اند و گلگیرها قاب پلاستیکی برجسته دارند. در نمای عقب نیز چراغ‌های به هم پیوسته را داریم.این پیکاپ دارای طول، عرض و ارتفاعی به ترتیب برابر با ۵۴۵۷، ۱۹۷۱ و ۱۹۲۵ میلی‌متر است و فاصله محوری آن ۳۲۶۰ میلی‌متر اعلام شده است.

دنده معکوس

ادعای جدید ایران‌خودرو: ریرا ایمن‌ترین خودروی داخلی است!

ریرا، اولین کراس‌اوور تولید داخل کشور به‌زودی عرضه می‌شود. ایران‌خودرو هم اخیراً ادعا کرد شاسی‌بلند ریرا ایمن‌ترین خودروی داخلی است. ایکوپرس، پایگاه اطلاع‌رسانی گروه صنعتی ایران‌خودرو به‌تازگی اعلام کرد که از بهمن ۱۴۰۲ ریرا وارد خط تولید شده و در آینده نزدیک با گذراندن کیفیت‌سنجی قطعات و مجموعه‌ها به عرضه می‌رسد. حتی علیمردان عظیمی، مدیرعامل گروه صنعتی خودرو در راستای ارزیابی این فرایند اخیراً از خط تولید ریرا بازدید کرد.به نقل از ایکوپرس، ریرا براساس استانداردهای ۸۵ گانه توسعه پیدا کرده و حتی احتمال دارد در آینده با استانداردهای بین‌المللی جدید منطبق شود. این پایگاه خبری همچنین اشاره کرد که نتایج تست‌های تصادف از جلو، پهلو و عقب در مرکز تست اروپایی نشان می‌دهند ریرا ایمن‌ترین خودروی داخلی است؛ ادعایی که احتمالاً بحث‌های زیادی حول محور آن شکل خواهد گرفت. گزارش‌ها حکایت از این دارند که ریرا در بهار ۱۴۰۳ به فروش گذاشته می‌شود و نهایتاً اوایل پاییز ۱۴۰۳ به خریداران تحویل داده خواهد شد. ایران خودرو پیش‌تر وعده داده بود که فروش این شاسی‌بلند را در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ آغاز می‌کند و به نظر می‌رسد این برنامه با تاخیری جزئی به اجرا خواهد رسید. حالا اینکه چه زمانی ریرا به دست خریداران می‌رسد هنوز به‌صورت دقیق مشخص نیست.

نیش‌ترمز

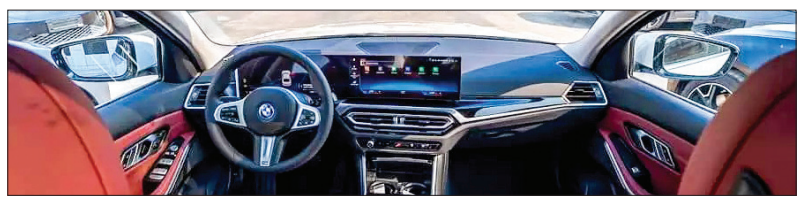
بازار خودرو در رکود و ریزش قیمت

در هفته‌ای که گذشت روند قیمت خودرو همانند هفته پیش نزولی بود اما شیب کاهش به نسبت بیشتر گزارش می‌شد. شاید بتوان دلیل آن را عرضه گسترده خودروهای داخلی و وارداتی در سامانه یکپارچه و سامانه‌های فروش خودروسازان و همچنین سقوط نرخ دلار آزاد به زیر کانال ۶۰ هزار تومان دانست. کوییک S دنده‌ای با مدل ۱۴۰۳ یکی از ارزان‌ترین هاچبک‌های بازار داخلی به شمار می‌رود که طی هفته گذشته هشت میلیون تومان ارزان‌تر شده بود و این هفته نیز ۱۷ میلیون تومان دیگر افت قیمت داشت و سرانجام به نرخ ۴۱۶ میلیون تومان رسید.شاهین G با مدل ۱۴۰۳، سدان لوکس تولیدی شرکت سایپا، افت قیمت ۳۴ میلیون تومانی نسبت به ابتدای هفته داشته و با ۷۱۷ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود. پژو ۲۰۷i دنده‌ای یکی از هاچبک‌های محبوب بازار شناخته می‌شود که از آخرین روز کاری هفته گذشته ۲۳ میلیون تومان ارزان‌تر و به نرخ ۷۳۴ میلیون تومان معامله می‌شود. جک J۴ آپشنال ارزان‌ترین خودروی مونتاژی کرمان‌موتور است که از ابتدای روند معاملات شنبه ۲۰ میلیون تومان ارزان‌تر شده و با نرخ ۸۲۰ میلیون تومانی به فروش می‌رسد.ام‌وی‌ام X۳۳ کراس یکی از جدیدترین محصولات مدیران خودرو و فیس‌لیفت Pro X۲۲ به شمار می‌رود که ۳۵ میلیون تومان افت قیمت دارد و با یک میلیارد و ۴۵ میلیون تومان معامله می‌شود.جک S۵ یکی از محبوب‌ترین محصولات کرمان موتور محسوب می‌شود. این کراس‌اوور نیز ۵۵ میلیون تومان ارزان‌تر از هفته پیش و با قیمت یک میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومان خرید و فروش می‌شود.فیدلیتی پرایم نیو ۵ نفره یکی از کراس‌اوورهای محبوب بهمن موتور است که این محصول همانند دیگر خودروهای بازار ۵۰ میلیون تومان ارزان‌تر و با نرخ یک میلیارد و ۸۳۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

ب.ام.و برقی به ایران می‌آید؟

ورود ماشین‌های برقی راحت‌تر از بنزینی‌ها شده است

چند روز قبل خبر آمد که قیمت‌گذاری خودروهای برقی آزاد شده است. سپهر دادجوی توکلی، سخنگوی شورای رقابت، دراین‌خصوص گفته بود که «اعضای شورای رقابت به اتفاق آرا مصوب کردند خودروهای برقی از شمولیت دستورالعمل بازار خودروهای سواری مصوبه ۵۴۳ و اصلاحات بعدی آن خارج شود.» مصوبه ۵۴۳ دستورالعمل شورای رقابت برای خودروهای انحصاری است که در بهمن ماه ۱۴۰۱ صادر شد و هم اکنون بر اساس این دستورالعمل سازمان حمایت قیمت تمام‌شده خودرو را محاسبه و وزارت صمت به عنوان تنظیم‌گر فنی آن را به خودروسازان ابلاغ می‌کند اما اصلاً چرا دولت به این فکر افتاد که قیمت‌گذاری خودروهای برقی را آزاد کند؟ به گزارش اسب بخار، بدون شک دولت پیش‌بینی می‌کرد که استقبال از این خودروها ناچیز باشد و به همین دلیل تعرفه واردات این خودروها را به صفر رساند تا هزینه واردکنندگان در این زمینه کاهش پیدا کند.در مرحله بعد، ابتدا فروش این خودروها را به تاکسیرانی در دستور کار قرار داد تا از مرجعی پیش از مردم، خودروهای برقی، راه خود را به بازار باز کنند اما این طرح شکست خورد و پس از آن عرضه خودروهای برقی در سامانه یکپارچه فروش خودرو وارد مرحله اجرا شد. با این وجود عرضه خودروهای برقی در سامانه یکپارچه فروش خودروهای وارداتی نیز دستاورد چندانی نداشت و مردم این خودروها را نخریدند.حال تعدادی خودرو روی دست واردکنندگان مانده و کسی خریدارشان نیست. خودروهایی که عمدتاً با سرمایه‌های تضمین شده از بانک‌های دولتی و خصولتی و تسهیلات این چنینی وارد شده‌اند و اگر به فروش نرسند، علاوه بر واردکنندگان دولت نیز ضرر خواهد دید.براین‌اساس موضوع آزادسازی قیمت خودروهای برقی در دستور کار قرار گرفت و اکنون شرکت‌های واردکننده می‌توانند برای این خودروها نرخ تعیین کنند و این مسئله موجب رقابت بین این شرکت‌ها خواهد شد تا خودروهای خود را به فروش برسانند. حالا در این اثنا هر روز خبری از ورود ماشین‌های برقی جدید به گوش می‌رسد. طی آخرین اخباری که منتشر شده، باید منتظر ورود یک ب.ام.و برقی به بازار باشیم. حالا بازار که می‌گوییم منظور همان وارد شدن خودرو به کشور است، چون انگار ورود این ماشین‌های وارداتی به مرحله عرضه و بازار، داستان‌ها و حواشی بسیاری دارد.



eDRIVE BMW i۳ برقی وارد شد

گجت نیوز و چرخان، دو رسانه خودرویی عکسی از ورود این ب.ام.و برقی به کشور منتشر کرده‌اند. به گفته آنها و طبق آخرین اخبار خودرو، با افزایش سقف قیمتی مجاز برای واردات خودروهای برقی به ۴۰ هزار یورو، شاهد واردات خودروهای الکتریکی بنام و شناخته شده از کمپانی‌های خودروسازی بزرگ جهان به کشور هستیم. پس از اعلام خبر واردات آئودی E-Tron Q۴ توسط نادین خودرو به کشور، اکنون قرار است تا نمونه‌ای از خودروی برقی eDRIVE BMW i۳ برای انجام تست و تعیین تکلیف‌های بعد آن وارد کشورمان شود.

مشخصات فنی احتمالی ب.ام.و i۳ eDRIVE وارداتی

طبق شایعات و بر حسب سنت، به‌واسطه محدودیت‌های وارداتی، تیپ پایه این خودرو با عنوان ۳۵L به بازار کشورمان عرضه خواهد شد که مجهز به یک پیشرانه الکتریکی با نهایت قدرت ۲۱۰ کیلووات یا ۲۸۲ اسب بخار و گشتاور ۴۰۰ نیوتن‌متر است. ظرفیت باتری‌های این خودرو ۷۰ کیلووات‌ساعت اعلام شده که ۵۲۶ کیلومتر برد مسافت نهایی با یک بار شارژ کامل را ارائه می‌دهد.

امکانات رفاهی و ایمنی

از امکانات رفاهی و ایمنی این خودرو می‌توان به نمایشگر کنسول مرکزی و کلاستر یکپارچه ۲۴ اینچی با قابلیت پشتیبانی از اپل کارپلی و اندروید اوتو، ترمز پارک برقی و اتوهلد (Auto Hold)، انتخاب ۳ حالت رانندگی مختلف، صندلی برقی راننده و سرنشین به‌همراه گرم‌کن، تهویه مطبوع اتوماتیک، دوربین ۳۶۰ درجه، سنسور پایش جلو و عقب، سیستم مانیتورینگ فشار باد و دمای تایرها، کروز کنترل تطبیقی با قابلیت تشخیص فاصله از خودروی جلو، هشدار خروج از خط، دستیار تشخیص علائم جاده، رادار نقطه کور، دستیار تغییر خط، دستیار تشخیص خواب‌آلودگی راننده، سیستم کمکی پارک، هشدار برخورد از جلو با قابلیت ترمزگیری خودکار و تشخیص عابر پیاده، دستیار رانندگی در ترافیک، هشدار ترافیک عقب و نور بالای هوشمند اشاره کرد.

شکل جدید خودروهای برقی از راه رسید

کیا EV۶ مدل ۲۰۲۵ با ظاهری جدید معرفی شد

کیا EV۶ جدید تغییرات کلی هم در بخش بیرونی و هم در بخش کابین خود را تجربه کرده است که در مجموع ظاهر این کراس‌اوور جذاب کیا نسبت به گذشته آینده‌نگرانه‌تر شده است. اولین خودروی الکتریکی اختصاصی کیا از سال ۲۰۲۱ وارد بازارهای جهانی شده است. از آن زمان تا امروز، رقیب کیا EV۶ یعنی مدل Hyundai Ioniq ۵ موفق شده بیش از ۲۱۰ هزار دستگاه به فروش برساند اما باید گفت کیا EV۶ در بخش فروش در مقایسه با رقیب خود چندان موفق عمل نکرده و برند کیا برای ایجاد رقابت این بار تلاش کرده بخش‌هایی از ظاهر خودرو را فیس‌لیفت و مشخصات فنی را دستخوش تغییراتی قرار دهد.به گزارش اسب بخار، با نگاه به نمای جلویی خودرو متوجه خواهیم شد که چراغ‌های جلویی ظاهر و گرافیک جدیدی نسبت به گذشته دارند و بیشتر به مدل الکتریکی EV۹ شباهت دارند. کیا در رونمایی از مدل جدید خود، دو نسخه استاندارد و GT-EV۶ Line را به نمایش گذاشته که در نسخه جی‌تی لاین، یک نوار نئونی دو چراغ جلو را به یکدیگر متصل کرده است. دو سطح تزئینی با طراحی‌های متمایز برای بامپرهای به‌روزرسانی شده وجود دارد اما تغییرات این بخش نسبت به گذشته چندان متفاوت نیست. از آن جایی که نسخه جدید کیا EV۶ یک نمونه فیس‌لیفت است، پروفایل کلی خودرو تغییر نکرده با این حال، طرح‌های جدید رینگ با سایز ۱۹ و ۲۰ اینچ برای مشتریان قابل سفارش است. اگرچه کابین کیا EV۶ جدید آشنا به نظر می‌رسد اما EV۶ جدید دارای یک فریم جدید برای جانمایی دو صفحه نمایش تمام لمسی خودروست و فرمان خودرو نسبت به گذشته طراحی جدیدی دارد. کیا سیستم احراز هویت با اثر انگشت، صفحه نمایش ۱۲اینچی و آینه دید عقب دیجیتال را به نسخه جدید EV۶ الکتریکی اضافه کرده است. همچنین طرح مشکی پیانویی که در نسخه قبلی روی داشبورد و کنسول مرکزی خودرو وجود داشت، در این مدل حذف شده که به احتمال زیاد این اقدام با توجه به انتقادهای صورت گرفته از طرح قدیمی انجام شده است. تغییرات دیگری در نسخه جدید EV۶ صورت گرفته‌اند که قابل رؤیت نیستند. EV۶ جدید دارای ایربگ‌های کناری است و ستون‌های B نسبت به گذشته برای افزایش ایمنی ضخیم‌تر شده‌اند. علاوه بر این، در نسخه جدید کیا EV۶ موتورهای الکتریکی هنگام فعالیت سروصدای کمتری تولید می‌کنند و حالت‌های رانندگی بیشتری در این مدل به منظور راحتی مسافران وجود دارد. علاوه بر تمام این نکات، صداگیر یا نویزگیری‌هایی در اطراف موتور عقب تعبیه شده است تا انتقال صدا به کابین به حداقل برسد. همچنین به‌روزرسانی‌هایی در بخش سیستم مالتی‌مدیا و سیستم ناوبری خودرو صورت گرفته، Android Auto و Apple CarPlay نیز به‌صورت استاندارد در کیا EV۶ جدید در دسترس است. کمپانی کیا باتری‌های قدیمی با ظرفیت ۷۷/۴ کیلووات ساعت را در این مدل حذف کرده و به جای آن از بسته باتری بزرگ تری با ظرفیت ۸۴ کیلووات ساعت استفاده می‌کند که می‌تواند در ۱۸ دقیقه با توان ۳۵۰ کیلووات از ۱۰ تا ۸۰ درصد شارژ شود. مدل EV۶ با سیستم RWD و با دسترسی بیشتر به منابع شارژ، قادر است با یک بار شارژ مسافتی در حدود ۴۹۵ کیلومتر را به جای ۴۷۵ کیلومتر طی کند.نسخه به‌روزشده کیا EV۶ در ماه آینده وارد نمایندگی‌های کیا در ایالت متحده آمریکا خواهد شد و پس از آن به سایر نمایندگی‌ها در سراسر دنیا خواهد رفت. احتمالاً نسخه پرفورمنس کیا GT EV۶ نیز نسبت به نسخه استاندارد دیرتر عرضه خواهد شد.

چهار چرخ

کوروت C۸ با هزار اسب بخار قدرت

شرکت آمریکایی SVE با نام کامل Specialty Vehicle Engineering، در جدیدترین اقدام به سراغ نسل هشتم شورولت کوروت رفته و خودرویی با هزار اسب‌بخار قدرت را خلق کرده است. این خودرو با نام ینکو اس/سی، یکی از جالب‌ترین نمونه‌های تقویت‌شده از کوروت به شمار می‌آید.به گزارش باما، پیشرانه ۶/۲ لیتری V LT۲-۸ توئین توربوشارژ این خودرو با اضافه شدن دو توربوشارژر ۵۸ میلیمتری آب-خنک، میل‌لنگ فولادی، سوپاپ‌های سوراخ‌کاری با ستون H، پیستون‌های آلومینیومی، منیفولد جدید، سر سیلندر جدید با برش‌کاری CNC، درپوش سفارشی سوپاپ‌ها، به‌روزرسانی سیستم سوخت‌رسانی و میل بادامک با طراحی اختصاصی، می‌تواند هزار اسب‌بخار قدرت را به گیربکس ۸ سرعته دوکلاچه تقویت شده انتقال دهد.نشان SYC را می‌توان در پشت‌سری صندلی‌ها و کفپوش‌های خودرو مشاهده کرد. ینکو اس/سی را می‌توان در دو فرم کوپه و روباز سفارش داد. تمامی رنگ‌های استاندارد برای این خودرو قابل انتخاب است، ضمن اینکه ۹ رنگ مختلف هم برای نقوش روی بدنه و ۱۰ طرح گوناگون برای جزئیات فیبرکربن در دسترس قرار دارد. کالیپرهای ترمز با نشان Yenko با قرمز تزئین شده است اما مشتری می‌تواند رنگ‌های دیگری انتخاب کند. رنگ‌های نقره‌ای یا مشکی برای خروجی‌های اگزوز و سه طرح گوناگون برای رینگ‌های ۱۹ و ۲۰ اینچی در جلو و عقب، از دیگر موارد قابل شخصی‌سازی در این خودرو به شمار می‌آید.برای دریافت این ویژگی‌ها باید حداقل ۹۹۹۹۵ دلار به SVE پرداخت کنید که البته هزینه خرید خودروی پایه را شامل نمی‌شود.SVE برای تولید فقط ۱۰ دستگاه ینکو اس/سی برنامه‌ریزی کرده است که همگی براساس کوروت ۲۰۲۴ ساخته خواهند شد. البته این شرکت قصد دارد تیراژ تولید را در سال ۲۰۲۵ به ۵۰ دستگاه افزایش دهد.

گاراژ

خودروهای قدیمی در راه شمال

تور رالی خودروهای کلاسیک با حمایت خودروسازی ایلیا برگزار شد

تور رالی خانوادگی خودروهای کلاسیک این بار با حمایت صنایع خودروسازی ایلیا برگزار شد. این تور دور روزه به مقصد شمال کشور بود که محصولات خودروسازی ایلیا به همراه خودروهای کلاسیک از مسیر چالوس راهی این سفر جاده‌ای شدند. خودروهای دایون Y۷، دایون DX و VGV ایلیا در این تور دو روزه حضور داشتند. در این برنامه خودروهای خاصی حضور داشتند که هر یک از آنها نمادی از تاریخ صنعت خودرو و خاطراتی زنده از دهه‌های قبل بودند. البته خودروهای دیگری همچون BMW اتاق E۴۶ یا بنزهای W۱۲۴ نیز از جمله خودروهایی بودند که در این تور حضور داشتند و طبق تعاریف فدراسیون وسایل نقلیه تاریخی (FIVA) کم‌کم در رده خودروهای New Classic دسته‌بندی می‌شوند. از جمله خودروهای حاضر در تور کلاسیک می‌توان به این موارد اشاره کرد: مرسدس بنز دبلیو۱۲۳، دبلیو ۱۱۶، دبلیو ۱۱۴ و دبلیو ۱۰۷ اشاره کرد. همچنین جگوار XJ، کراس‌اوور امپریال، دوج کرنت، لوتوس الیز، شورولت ایمپالا اس‌اس و فورد تاندربرد نیز در این تور بودند. ب.ام.و ای ۳۰ و ای ۴۶ نیز در این تور حاضر بودند. البته حضور مینی‌ماینرها و فولکس قورباغه‌ها را نیز در نظر بگیرید. آیت کاظمی مسئول برگزاری این تور به همت تیم اجرایی شرکت درفش کاویان این مراسم را با حمایت خودروسازی ایلیا و شهرک اتومبیل گودرزی برگزار کردند. دایون Y۷، دایون DX و VGV ایلیا که در این رالی خانوادگی حضور داشتند، این مشخصات را دارا هستند:

دایون Y۷

این خودروی غول‌پیکر که به تازگی شرایط فروش خوبی از سوی ایلیا موتور برایش اعلام شده است و اتفاقا در این تور یک تست جاده‌ای را هم از سر گذراند؛ این شرایط را دارا است: از لحاظ مشخصات فنی باید در نظر داشت که دایون Y۷ از لحاظ آفرودی، یک غول به تمام معناست. شاسی مستقل خودرو به آن اجازه می‌دهد تا از عهده شرایط سخت آفرودی بر بیاید و Y۷ را به یکی از معدود خودروهای مونتاژی بازار با قابلیت آفرودی تبدیل کند.قابلیت آفرودی فوق در شرایطی تأمین می‌شود که قیمت این خودرو نسبت به دیگر محصولات شاسی‌مستقل بازار بسیار مناسب‌تر است. همین قابلیت آفرودی با سیستم تعلیق مولتی‌لینک و فنر لول ردیف عقب باعث می‌شود تا دایون Y۷ حتی در جاده‌های شهری و بین شهری نیز سواری نرمی را در اختیار مصرف‌کننده قرار دهد

وب گردی

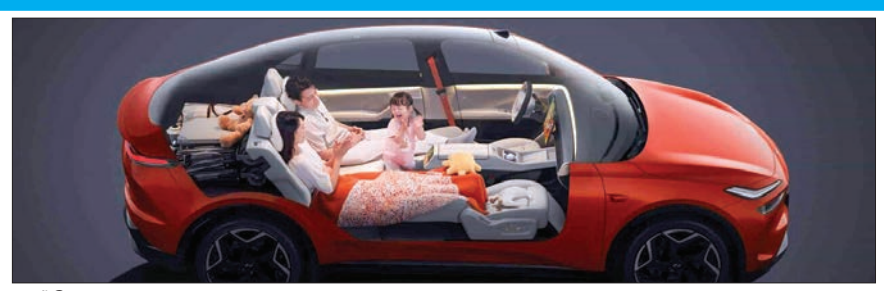
این خودروی چینی شبیه یک خانه است

خبرآنلاین نوشت: خودروساز چینی نیو (Nio) نام تجاری جدید خود یعنی Onvo را با مدل L۶۰ معرفی کرد. تکنولوژی‌ها و نوآوری‌های به کار رفته در این خودرو، می‌تواند تهدیدی برای رقبایی مانند تسلا قلمداد شود.نام تجاری جدید Onvo که بر خانواده‌های جوان تمرکز دارد، مخفف On Voyage است و به معنای «جاده‌ای به‌سوی خوشبختی» است. تحویل این خودرو در ماه سپتامبر آغاز خواهد شد و پیش‌فروش آن به‌تازگی با قیمت ۳۰۵۰۰ دلار آمریکا، معادل یک میلیارد و ۸۳۰ میلیون تومان آغاز شده است. Onvo L۶۰ یک شاسی‌بلند کوپه تمام الکتریکی است که رقیب تسلا مدل Y در همه جنبه‌ها محسوب می‌شود. Nio ادعا می‌کند که مصرف انرژی این خودرو، ۱۲/۱ کیلووات ساعت در ۱۰۰ کیلومتر بر اساس چرخه CLTC است که بهتر از تسلا مدل Y عمل می‌کند.

L۶۰ در سه نوع برد عرضه خواهد شد:

- برد استاندارد با ۵۵۵ کیلومتر
- برد طولانی با ۷۳۰ کیلومتر
- برد بسیار طولانی با بیش از ۱۰۰۰ کیلومتر

این خودروی برقی دارای گزینه‌های باتری ۶۰، ۹۰ و ۱۵۰ کیلووات ساعت خواهد بود. باتری ۱۵۰ کیلووات ساعتی یک باتری نیمه جامد از شرکت WeLion است که می‌توان آن را در ایستگاه مخصوص خود تعویض کرد.اطلاعات دیگر مربوط به پیشرانه در آینده اعلام خواهد شد. نیو برخی از جزئیات فضای داخلی این خودرو را در وب‌سایت خود به اشتراک گذاشت.



صفحه‌نمایش مرکزی بزرگ ۱۷/۲ اینچی با حاشیه‌های نازک، نمایشگر هدآپ (HUD) ۱۳ اینچی، یک صفحه‌نمایش سرگرمی ۸ اینچی در پشت کنسول مرکزی Onvo L۶۰ وجود دارد. Onvo در مورد استفاده از فضای داخلی خودرو اقدامات بسیار جالبی را انجام داده است. صندلی‌های جلو را می‌توان به‌طور کامل جمع کرد و فضایی را ایجاد کرد که Onvo آن را اتاق ویدئو می‌نامد. شما می‌توانید به‌سادگی روی صندلی‌های عقب بنشینید، پاهای خود را روی صندلی‌های جلو قرار دهید، مانند یک کاناپه در اتاق نشیمن و در نمایشگر بزرگ مرکزی فیلم تماشا کنید.

دیجیتال

پشت سر نا تینگ‌فون‌ها چه می‌گویند؟

نا تینگ‌فون ۱ که قیمت نسبتا مناسبی داشت، دیگر تقریبا بندرت در بازار پیدا می‌شود. اما نا تینگ‌فون ۲ و نا تینگ‌فون 2a در بین خریداران که دنبال یک گوشی با طراحی متفاوت و قیمت متوسط و رو به بالا می‌گردند، طرفدار دارد. نا تینگ‌فون ۲ که قدیمی‌تر است، با ظرفیت ۵۶۵۲گیگابایت و رم ۱۲گیگابایت، ۳۲میلیون و ۶۰۰هزار تومان قیمت دارد. اندازه صفحه نمایش آن ۶/۷اینچ است و از یک دوربین اصلی ۵۰مگاپیکسل بهره برده. برای دوربین سلفی هم سنسور با رزولوشن ۳۲مگاپیکسل در نظر گرفته شده. نظرات خریداران این مدل نا تینگ‌فون، متفاوت است. ملاک یکی از آنها می‌گوید، مدت‌هاست که نا تینگ‌فون ۲ را دارد و بهترین گوشی است که تاکنون داشته و باتری قوی دارد. اما یک نفر دیگر گفته با توجه به این قیمت و امکاناتی که دارد، خرید آن به‌صرفه نیست و می‌شود موبایل‌های بهتری را در رنج قیمت ۳۲میلیون تومان تهیه کرد. خریدار دیگری بعد از اینکه برخی از ویژگی‌ها نا تینگ‌فون ۲ را ردیف کرده، نوشته که لوازم جانبی موبایل را با نمی‌شود در بازار پیدا کرد، با وقتی پیدا می‌شود قیمت نجومی دارند. یک نفر دیگر نوشته دوربین با وجود اینکه ۵۰مگاپیکسل است، اما می‌توانست با توجه به قیمت بالا، کیفیت بسیار بهتری داشته باشد و اصلا در حد اندرائید موبایل‌هایی با قیمت مشابه از برندهای دیگر نیست. تعداد دیگری از خریداران نوشته‌اند که بابت وزن بالای نا تینگ‌فون ۲ از خریدشان پشیمان شده‌اند و ترجیح می‌دادند موبایلی کم‌وزن‌تر و خوش‌دست‌تر داشته باشند. فرد دیگری نوشته با این پولی که هزینه کردم، دلم می‌خواست موبایلی می‌خریدم که حداقل ضداب بود یا فوکوس دوربین آن بهتر از نا تینگ‌فون کار می‌کرد.

نا تینگ‌فون 2a جدیدتر از مدل قبلی به بازار آمده و قیمت مناسب‌تری دارد. برای خرید آن با ظرفیت داخلی ۵۶۵۲گیگابایت و رم ۱۲گیگابایت، ۲۳میلیون و ۲۰۰هزار تومان است. اندازه صفحه نمایش آن ۶/۷اینچ و دوربین مشابه مدل قبلی ۵۰مگاپیکسل است. خریداران این مدل از باتری آن، ظاهرش و رابطه کاربری آسانش راضی هستند. آنها بابت پیدا نشدن لوازم جانبی گلایه‌مند هستند و برخی دیگر معتقدند با قیمت ۲۳میلیون تومان گزینه‌های بسیار بهتری در بازار وجود دارد که دردسر استفاده از آنها کمتر است. دیگر کاربران بدنه نا تینگ‌فون 2a را مورد انتقاد قرار داده و نوشته‌اند، بدنه پلاستیکی با چنین قیمتی ارزش خرید ندارد. فرد دیگری نوشته است رنگ مشکی چنین موبایلی چندان تعریفی ندارد؛ رنگش مات است و اصلا خودش را نشان نمی‌دهد. اما رنگ سفید بهتر است. او نوشته البته ظاهر جذابی که باعث می‌شود گوشی مات باشد، لوازم ۲۳میلیون تومان بابت چنین موبایلی پول بدهد، ولی وقتی با استفاده از کاور موبایل پوشیده می‌شود دیگر ارزش چندانی ندارد و زیاد فرقی با موبایل‌های میان‌رده و ارزان‌تر برندهای معمولی ندارد.

بلدی کباب بزنی؟

درباره شغل کباب‌زنی که حرفه‌ای‌های این کار، ماهی بین ۳۵ تا ۴۵میلیون تومان حقوق می‌گیرند

بعضی از شغل‌ها سهل و ممتنع هستند. در ظاهر آسان به نظر می‌رسند ولی باطن کار، آن چیزی نیست که نمایان است. کباب‌زنی هم یکی از همین شغل‌ها است. کباب‌زن‌ها در ظاهر سخت‌کار به نظر می‌رسند ولی در باطن کباب کوبیده و به سیخ کشیدن آن است. اما همین درست کردن مایه کباب کوبیده و اندازه و ترکیب گوشت‌ها و مواد داخل آن و به سیخ کشیدن آن، اوستا کار می‌خواهد. یعنی اگر بلد کار نباشی؛ یا کباب خوب به سیخ نمی‌چسبد یا وقتی سیخ‌ها را روی زغال گذاشتی، گوشت از سیخ جدا می‌شود و به زغال می‌چسبد. برای همین هم هست که رستوران‌ها دنبال کباب‌زن ماهر می‌گردند. چون کوبیده خوشمزه همیشه مشتری جمع می‌کند و یک رستوران با کوبیده‌هایش می‌تواند کار را جمع کند. با این اوصاف کباب‌زنی جزو شغل‌هایی است که اگر اوستای کار باشی، روی زمین نمی‌مانی و رستوران‌های بزرگ شما را روی سرشان می‌گذارند. حسین آقا، یکی از همین اوستا کارهای کباب‌زنی است، حدود ۲۲سال است که کارش چرخاندن کبابی است که فقط کباب کوبیده دارد، کبابی کوچکی که خودش راه انداخته و همیشه مشتری‌ها جلوی در مغازه‌اش صف می‌کشند، چون معتقدند کباب‌های اینجا، چیز دیگری است.

واقعا کباب‌زنی یک مهارت است یا این که کسانی که در این کار هستند، برای این که دست زیاد نشود، می‌گویند کار سختی است؟

من هم فکر می‌کردم کار آسانی است ولی وقتی برای اولین بار دست به‌کار شدم تازه فهمیدم که هیچی بلد نیستم. من در بازار شاه عبدالعظیم، شاگرد قصابی بودم. مغازه بغلی ما کبابی بود که فقط کباب کوبیده با ریحان و سنگک داشت. سر طهر که می‌شد بوی کباب کوبیده تمام بازار را می‌گرفت. من کنار مغازه می‌ایستادم و بو می‌کشیدم. بعضی وقت‌ها که برایشان گوشت می‌بردم، می‌ایستادم و ورزیدادن مایه کباب را نگاه می‌کردم. به نظرم کار راحتی می‌آمد. یک بار از مغازه گوشت بردم خانه و به مادرم گفتم می‌خواهم برایتان کباب کوبیده درست کنم. زغال را درست کردم و بعد گوشت‌ها را ورز دادم و بلافاصله به سیخ کشیدم و گذاشتم روی زغال. گوشت‌ها از روی سیخ، لیز خوردند روی زغال. یک قسمت روی سیخ هم نازک شد و چسبید به سیخ. وقتی ماجرا را برای کبابی بازار تعریف کردم، گفت این کار لم دارد پسر.

لم کار را برایتان تعریف کرد؟

نه. صاحب کارهای قدیمی متفاوت بودند. الان مد شده که می‌گویند ماهی دستش نده، ماهیگیری یادش بده. یک چنین چیزی. یعنی اصل کار چیزی توضیح نمی‌دادند. فقط باید دقت می‌کردیم. من صبح‌ها قبل از اینکه به قصابی بروم، اول می‌رفتم کبابی. مایه کباب را از صبح زود درست می‌کرد. توی یک ظرف بزرگ گوشت‌ها را چرخ می‌کرد و بعد کمی ادویه و زعفران می‌ریخت و با دست ورز می‌داد. بعد روی گوشت‌ها یک تنظیف می‌کشید و می‌گذاشت در یخچال ویترینی مغازه ردیف می‌کرد. مشتری که می‌آمد، سریع چند سیخ بر می‌داشت و روی زغال می‌گذاشت. همیشه هم سرش شلوغ بود و مردم برای کباب کوبیده‌اش سر و دست می‌شکستند. در آن چند سال که من در قصابی کار می‌کردم هیچ وقت مغازه کبابی را خلوت ندیدم.

یعنی با نگاه کردن کار را یاد گرفتید؟

بلد که نگرفتم. ولی یک روز بالاخره آنقدر اصرار کردم تا قبول کرد صح‌ها که به مغازه‌اش می‌رفتم به‌ازای تمیز کردن میزها و شستن ظرف‌ها، کار را یادم بدهد.

سخت بود؟

نه. خیلی لم دارد. باید بدانی چقدر گوشت گوساله را با گوشت گوسفند ترکیب کنی. اگر ترکیب گوشت گوسفند با چربی بیشتر باشد، باید گوشت گوساله لخته بیشتر بریزی که گوشت زیادی چرب و شل نشود. یا اینکه باید هر دو گوشت را با هم چرخ کنی، نه اینکه جداگانه چرخ کنی و بعد، با هم مخلوط کنی.

فوت کوزه‌گری کباب زنی چیست؟

راستش را بخواهید فوت کوزه‌گری خاصی ندارد. اگر همه نکات را رعایت کنید و مایه درست و حسابی درست کنید، کباب خوبی از کار در می‌آید. ولی مهم‌ترین قسمت آن، ترکیب کردن گوشت‌ها و خوب ورز دادن است.

شما برای مایه کباب کوبیده از چه گوشت‌هایی استفاده می‌کنید؟

من از ترکیب گوشت سردست و ران گوساله با قلوه‌گاه گوسفندی استفاده می‌کنم. اگر گوشت چرب نباشد، کمی هم دنبه به گوشت‌ها اضافه می‌کنم. چون اگر گوشت خشک باشد از روی سیخ می‌ریزد. بعد پیاز را هم با گوشت‌ها چرخ می‌کنم. یعنی در مجموع سه بار گوشت چرخ می‌شود.

ترکیب گوشت‌ها چقدر باید باشد. بیشتر گوشت گوسفند می‌ریزید یا گوساله؟

بستگی به کبابی دارد. بعضی‌ها بیشتر گوساله می‌ریزند، بعضی‌ها مایه اصلی گوشتشان گوسفندی است. من دو سوم مایه کبابم از گوشت گوسفند است و یک سومش گوشت گوساله.

ادویه هم می‌ریزید؟

کباب کوبیده ادویه خاصی نمی‌خواهد. من فقط زعفران و کمی ترکیب فلفل سیاه و فلفل سفید می‌ریزم با نمک. همین. بعضی‌ها تو مایه کباب کوبیده زردچوبه می‌ریزند که هم رنگ کباب را خراب می‌کند و هم وقتی روی آتش می‌رود، تلخ می‌شود.

وزن استاندارد یک سیخ کباب کوبیده در رستوران‌ها چقدر است؟

این طور نیست که بگویم همه مغازه‌ها یک مدل کباب درست می‌کنند با یک وزن خاص. من کباب کوبیده خیلی پهن و کلفت دوست ندارم. کباب کوبیده اندازه خاص خودش را دارد. این کباب‌های پهن و بزرگ که کباب کوبیده نیست. در منوی بعضی از رستوران‌ها دیده‌ام که می‌نویسند کباب کوبیده ۶۰سانتی. مگر کباب ۶۰سانتی داریم؟! اندازه کباب کوبیده باید بین ۲۵ تا ۳۰سانتی‌متر باشد. بلندتر از آن شکل زشتی پیدا می‌کند. من در مغازه‌ام بین ۱۱۰ تا ۱۲۵گرم گوشت چانه می‌گیرم و بعد به سیخ می‌کشم. این طوری هم نیست که گوشت‌ها را وزن کنم، دیگر می‌دانم گوشتی که در دستم می‌گیرم برای اندازه یک سیخ کباب کافی است یا نه. چون اگر گوشت کم باشد، به سیخ می‌چسبد و می‌سوزد و اگر زیاد باشد، کباب خام می‌ماند و نمی‌پزد.

قیمت یک سیخ کباب کوبیده با همین اندازه و وزنی که گفتید، چقدر است؟

بستگی به قیمت گوشت دارد. متاسفانه قیمت گوشت گوساله و گوسفند بالاست. الان هر کیلو گوشت قلوه‌گاه گوسفندی بین ۴۵۰ تا ۵۰۰هزار تومان قیمت دارد. گوساله هم که گران‌تر است. یک کیلو سردست گوساله زیر ۲۰۰هزار تومان نیست. ران هم در همین حدود یا کمی بالاتر است. بعد فقط قیمت گوشت که نیست؛ پیاز، زعفران، نان سنگک و ریحان هم هست.

شب، با این اوصاف یک سیخ کباب کوبیده را چند می‌فروشید؟

خودتان حساب کنید با ترکیب گوشت‌هایی که من گفتم چقدر می‌شود. ولی باز ما با قیمتی می‌فروشیم که مشتری‌ها را حفظ کنم. با اینکه باید برای هر سیخ بین ۱۴۰ تا ۱۵۰هزار تومان بگیرم، ولی من هر سیخ را بین ۱۰۰ تا ۱۱۰هزار تومان می‌فروشم. البته اگر یک روز گوشت را ارزان‌تر بخرم، قطعا قیمت کباب را هم پایین‌تر می‌آورم.

پس داستان این کباب‌های سیخی ۵۰ تا ۶۰هزار تومانی چیست؟

من نمی‌خواهم بگویم گمفروشی می‌کنند. شاید اگر وزن کنید، وزن کباب بالای ۱۰۰گرم باشد. اما مهم این است که در مایه کباب چی می‌ریزند. کباب‌های ارزان‌قیمت ممکن است در مایه ۳۰درصد افزایش قیمت داشته است. ارزش بازار ای‌آروبیو در تاریخ ۴/۱۱میلیارد دلار است و بالاترین قیمت ای‌آروبیو در تاریخ ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۰ معادل ۸/۵۷دلار بوده که در حال حاضر ۴۲/۴۷درصد پایین‌تر از آن زمان قرار دارد.

قیمت سولانا، عمر روز جمعه ۹میلیون و ۷۲۸هزار تومان بود. این ارزدیجیتال که رتبه پنج را در جهان دارد، طی یک هفته گذشته به ۹درصد افزایش قیمت داشته و در یک ماه بیش از ۲۰درصد به حساب خریداران سود واریز کرده. سولانا در سه‌ماه گذشته نزدیک به ۵۵درصد گران شده و در طول سال، سودی که به خریداران داده، ۷۱۵درصد بوده. سولانا با ارزش بازار حدود ۷۵/۴۷میلیارد دلار، در تاریخ ۱۶ آبان ۱۴۰۰، بیشترین قیمت را معادل ۲۸۸/۷۸دلار داشت که اکنون ۳۵درصد پایین‌تر از آن زمان قرار دارد.

ایوروبو در جهان رتبه ۳۷ را دارد و با قیمت حدودی دو میلیون و ۸۴۵هزار تومان فروخته می‌شود. این ارز دیجیتال هفته گذشته رشد ۴درصدی داشته و در یک ماه، ۹۷درصد به ارزش آن اضافه شده است. خریداران که سه‌ماه قبل سراغ ای‌آروبیو رفته بودند، در این مدت ۳۱۴درصد سود کرده‌اند. ارز دیجیتالی که از آن صحبت می‌کنیم، در طول یک سال گذشته، نزدیک معادل ۳/۳۰دلار بوده که اکنون ۷۵/۷۵ درصد پایین‌تر از آن زمان قرار دارد.

زیبر پروتکل در مدت یک هفته گذشته نزدیک به ۴درصد رشد قیمت داشته است. چنین ارزدیجیتالی در یک ماه نزدیک به ۵۰درصد گران شده و در سه‌ماه گذشته، نزدیک به ۱۵۱درصد سود به خریداران داده است. خریداران نیر پروتکل در مدت یک سال بیش از ۳۹۰درصد سود کرده‌اند. رنک چهانی نیر پروتکل، ۱۷است.

ایوروبو در جهان رتبه ۳۷ را دارد و با قیمت حدودی دو میلیون و ۸۴۵هزار تومان فروخته می‌شود. این ارز دیجیتال هفته گذشته رشد ۴درصدی داشته و در یک ماه، ۹۷درصد به ارزش آن اضافه شده است. خریداران که سه‌ماه قبل سراغ ای‌آروبیو رفته بودند، در این مدت ۳۱۴درصد سود کرده‌اند. ارز دیجیتالی که از آن صحبت می‌کنیم، در طول یک سال گذشته، نزدیک معادل ۳/۳۰دلار بوده که اکنون ۷۵/۷۵ درصد پایین‌تر از آن زمان قرار دارد.

زیبر پروتکل در مدت یک هفته گذشته نزدیک به ۴درصد رشد قیمت داشته است. چنین ارزدیجیتالی در یک ماه نزدیک به ۵۰درصد گران شده و در سه‌ماه گذشته، نزدیک به ۱۵۱درصد سود به خریداران داده است. خریداران نیر پروتکل در مدت یک سال بیش از ۳۹۰درصد سود کرده‌اند. رنک چهانی نیر پروتکل، ۱۷است.

ارزدیجیتال فانتوم کمتر از ۴۴هزار تومان قیمت دارد و رنک آن در جهان ۴۹است. در یک هفته گذشته، خریداران فانتوم بیش از ۱۰درصد سود کرده‌اند. این ارز دیجیتال، در طول یک سال گذشته، رشد دهدرصدی از سهام قابل تاکنون، تقریبا ۱۰۰درصد افزایش قیمت داشته است. بازدهی یک ساله فانتوم، ۱۰۹درصد اعلام شده. ارزش بازار این ارزدیجیتال حدود ۲/۲۵میلیارد دلار بوده و حجم مبادلات روزانه آن ۱۳/۶میلیون دلار است. بالاترین قیمت فانتوم در تاریخ ۲۷دی ۱۴۰۰، خریدارانش ریخت. این ارز دیجیتال در طول یک‌ماه نزدیک به ۳۲ درصد سود داده و البته خریداران را از سه‌ماه قبل تاکنون به دفعات ناامید کرده. در حالی که سه‌ماه قبل، از چین لینک نزدیک ۱۵درصد بیشتر بوده است. این ارز دیجیتال در مدت یک سال، بیش از ۱۵۱درصد سود داده اما از ابتدای سال میلادی ۲۰۲۴، جزو ارزهای دیجیتال خوش‌شانس بازار نبوده است.

ارزدیجیتال فانتوم کمتر از ۴۴هزار تومان قیمت دارد و رنک آن در جهان ۴۹است. در یک هفته گذشته، خریداران فانتوم بیش از ۱۰درصد سود کرده‌اند. این ارز دیجیتال، در طول یک سال گذشته، رشد دهدرصدی از سهام قابل تاکنون، تقریبا ۱۰۰درصد افزایش قیمت داشته است. بازدهی یک ساله فانتوم، ۱۰۹درصد اعلام شده. ارزش بازار این ارزدیجیتال حدود ۲/۲۵میلیارد دلار بوده و حجم مبادلات روزانه آن ۱۳/۶میلیون دلار است. بالاترین قیمت فانتوم در تاریخ ۲۷دی ۱۴۰۰، حدود ۹۴۷هزار تومان، هفته گذشته نزدیک به ۱۵درصد سود به جیب کمپرس می‌کرد. توی یک ظرف بزرگ گوشت‌ها را چرخ می‌کرد و بعد کمی ادویه و زعفران می‌ریخت و با دست ورز می‌داد. بعد روی گوشت‌ها یک تنظیف می‌کشید و می‌گذاشت در یخچال ویترینی مغازه ردیف می‌کرد. مشتری که می‌آمد، سریع چند سیخ بر می‌داشت و روی زغال می‌گذاشت. همیشه هم سرش شلوغ بود و مردم برای کباب کوبیده‌اش سر و دست می‌شکستند. در آن چند سال که من در قصابی کار می‌کردم هیچ وقت مغازه کبابی را خلوت ندیدم.

یعنی با نگاه کردن کار را یاد گرفتید؟

بلد که نگرفتم. ولی یک روز بالاخره آنقدر اصرار کردم تا قبول کرد صح‌ها که به مغازه‌اش می‌رفتم به‌ازای تمیز کردن میزها و شستن ظرف‌ها، کار را یادم بدهد.

سخت بود؟

نه. خیلی لم دارد. باید بدانی چقدر گوشت گوساله را با گوشت گوسفند ترکیب کنی. اگر ترکیب گوشت گوسفند با چربی بیشتر باشد، باید گوشت گوساله لخته بیشتر بریزی که گوشت زیادی چرب و شل نشود. یا اینکه باید هر دو گوشت را با هم چرخ کنی، نه اینکه جداگانه چرخ کنی و بعد، با هم مخلوط کنی.

فوت کوزه‌گری کباب زنی چیست؟

راستش را بخواهید فوت کوزه‌گری خاصی ندارد. اگر همه نکات را رعایت کنید و مایه درست و حسابی درست کنید، کباب خوبی از کار در می‌آید. ولی مهم‌ترین قسمت آن، ترکیب کردن گوشت‌ها و خوب ورز دادن است.

شما برای مایه کباب کوبیده از چه گوشت‌هایی استفاده می‌کنید؟

من از ترکیب گوشت سردست و ران گوساله با قلوه‌گاه گوسفندی استفاده می‌کنم. اگر گوشت چرب نباشد، کمی هم دنبه به گوشت‌ها اضافه می‌کنم. چون اگر گوشت خشک باشد از روی سیخ می‌ریزد. بعد پیاز را هم با گوشت‌ها چرخ می‌کنم. یعنی در مجموع سه بار گوشت چرخ می‌شود.

ترکیب گوشت‌ها چقدر باید باشد. بیشتر گوشت گوسفند می‌ریزید یا گوساله؟

بستگی به کبابی دارد. بعضی‌ها بیشتر گوساله می‌ریزند، بعضی‌ها مایه اصلی گوشتشان گوسفندی است. من دو سوم مایه کبابم از گوشت گوسفند است و یک سومش گوشت گوساله.

ادویه هم می‌ریزید؟

کباب کوبیده ادویه خاصی نمی‌خواهد. من فقط زعفران و کمی ترکیب فلفل سیاه و فلفل سفید می‌ریزم با نمک. همین. بعضی‌ها تو مایه کباب کوبیده زردچوبه می‌ریزند که هم رنگ کباب را خراب می‌کند و هم وقتی روی آتش می‌رود، تلخ می‌شود.

وزن استاندارد یک سیخ کباب کوبیده در رستوران‌ها چقدر است؟

این طور نیست که بگویم همه مغازه‌ها یک مدل کباب درست می‌کنند با یک وزن خاص. من کباب کوبیده خیلی پهن و کلفت دوست ندارم. کباب کوبیده اندازه خاص خودش را دارد. این کباب‌های پهن و بزرگ که کباب کوبیده نیست. در منوی بعضی از رستوران‌ها دیده‌ام که می‌نویسند کباب کوبیده ۶۰سانتی. مگر کباب ۶۰سانتی داریم؟! اندازه کباب کوبیده باید بین ۲۵ تا ۳۰سانتی‌متر باشد. بلندتر از آن شکل زشتی پیدا می‌کند. من در مغازه‌ام بین ۱۱۰ تا ۱۲۵گرم گوشت چانه می‌گیرم و بعد به سیخ می‌کشم. این طوری هم نیست که گوشت‌ها را وزن کنم، دیگر می‌دانم گوشتی که در دستم می‌گیرم برای اندازه یک سیخ کباب کافی است یا نه. چون اگر گوشت کم باشد، به سیخ می‌چسبد و می‌سوزد و اگر زیاد باشد، کباب خام می‌ماند و نمی‌پزد.

قیمت یک سیخ کباب کوبیده با همین اندازه و وزنی که گفتید، چقدر است؟

بستگی به قیمت گوشت دارد. متاسفانه قیمت گوشت گوساله و گوسفند بالاست. الان هر کیلو گوشت قلوه‌گاه گوسفندی بین ۴۵۰ تا ۵۰۰هزار تومان قیمت دارد. گوساله هم که گران‌تر است. یک کیلو سردست گوساله زیر ۲۰۰هزار تومان نیست. ران هم در همین حدود یا کمی بالاتر است. بعد فقط قیمت گوشت که نیست؛ پیاز، زعفران، نان سنگک و ریحان هم هست.

شب، با این اوصاف یک سیخ کباب کوبیده را چند می‌فروشید؟

خودتان حساب کنید با ترکیب گوشت‌هایی که من گفتم چقدر می‌شود. ولی باز ما با قیمتی می‌فروشیم که مشتری‌ها را حفظ کنم. با اینکه باید برای هر سیخ بین ۱۴۰ تا ۱۵۰هزار تومان بگیرم، ولی من هر سیخ را بین ۱۰۰ تا ۱۱۰هزار تومان می‌فروشم. البته اگر یک روز گوشت را ارزان‌تر بخرم، قطعا قیمت کباب را هم پایین می‌آورم.

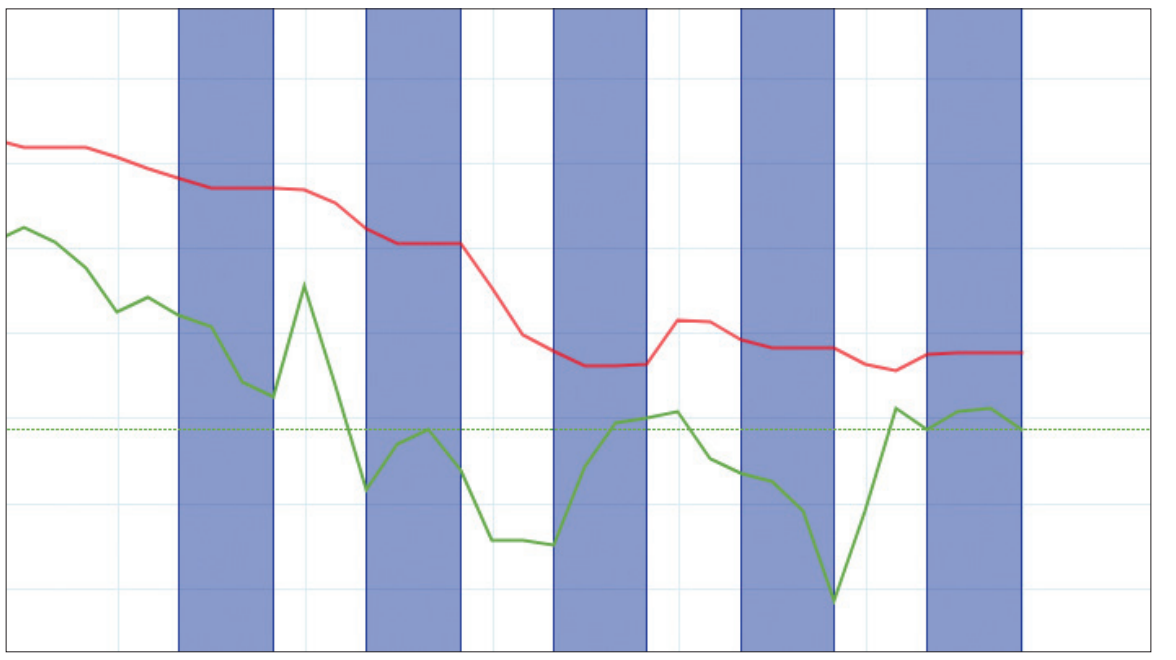
پس داستان این کباب‌های سیخی ۵۰ تا ۶۰هزار تومانی چیست؟

من نمی‌خواهم بگویم گمفروشی می‌کنند. شاید اگر وزن کنید، وزن کباب بالای ۱۰۰گرم باشد. اما مهم این است که در مایه کباب چی می‌ریزند. کباب‌های ارزان‌قیمت ممکن است در مایه ۳۰درصد افزایش قیمت داشته است. ارزش بازار ای‌آروبیو در تاریخ ۴/۱۱میلیارد دلار است و بالاترین قیمت ای‌آروبیو در تاریخ ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۰ معادل ۸/۵۷دلار بوده که در حال حاضر ۴۲/۴۷درصد پایین‌تر از آن زمان قرار دارد.

قیمت سولانا، عمر روز جمعه ۹میلیون و ۷۲۸هزار تومان بود. این ارزدیجیتال که رتبه پنج را در جهان دارد، طی یک هفته گذشته به ۹درصد افزایش قیمت داشته و در یک ماه بیش از ۲۰درصد به حساب خریداران سود واریز کرده. سولانا در سه‌ماه گذشته نزدیک به ۵۵درصد گران شده و در طول سال، سودی که به خریداران داده، ۷۱۵درصد بوده. سولانا با ارزش بازار حدود ۷۵/۴۷میلیارد دلار، در تاریخ ۱۶ آبان ۱۴۰۰، بیشترین قیمت را معادل ۲۸۸/۷۸دلار داشت که اکنون ۳۵درصد پایین‌تر از آن زمان قرار دارد.

ایوروبو در رنک جهانی ۳۰ قرار گرفته است

ایوروبو در تاریخ ۴/۱۱میلیارد دلار است و بالاترین قیمت ای‌آروبیو در تاریخ ۱۲ آبان ماه ۱۴۰۰ معادل ۸/۵۷دلار بوده که در حال حاضر ۴۲/۴۷درصد پایین‌تر از آن زمان قرار دارد.



چطور از اهرم سیگنال بگیریم؟

راهنمای پیش‌بینی شاخص کل در روز کاری بعد با کمک معاملات صندوق سرمایه‌گذاری اهرم

احمدرضا نجفی | صندوق‌های سرمایه‌گذاری ساعت کار طولانی‌تری نسبت به کلیت بازار دارند. ساعت ۱۲:۳۰ معاملات سهام در بورس و فرابورس به پایان می‌رسد اما صندوق‌ها تا ساعت ۱۵ همچنان به کار خود ادامه می‌دهند. در این بازه دو ساعت و نیم اضافی، ممکن است هزار و یک اتفاق بیفتد و قیمت واحدهای صندوق‌های ETF از این رو به آن رو شود. صندوق‌های اهرمی از این قائده مستثنا نیستند، با این تفاوت که تغییرات قیمت این صندوق‌ها در ساعات تعطیلی بورس، می‌تواند سیگنال‌های مهمی به همراه داشته باشد. برای مثال اگر خبری در این ساعات منتشر شود که بورس را تحت تاثیر بگذارد، برخلاف دیگر نمادها، معاملات صندوق‌های سرمایه‌گذاری همچنان ادامه‌دار است و می‌تواند نسبت به این خبرها واکنش نشان دهد. واکنش‌های اینچنینی در صندوق‌های اهرمی بسیار سریع‌تر است. از جمله صندوق‌های اهرمی ETF فعال در بازار می‌توان به اهرم، شتاب، جهش، توان و ... اشاره کرد که بیشترین ارزش معاملات روزانه در بین آنها مربوط به صندوق اهرم است که از بقیه قدیمی‌تر و شناخته‌شده‌تر محسوب می‌شود.

حواستان به معاملات در تایم تعطیلی بازار باشد

از ساعت ۱۲:۳۰ تا ساعت ۱۵ معاملات بورس متوقف شده و برهمین اساس اصولا نباید تغییری در ارزش و قیمت صندوق‌های سرمایه‌گذاری از جمله صندوق‌های اهرمی ایجاد شود اما چه دلیلی باعث می‌شود که حتی در این ساعات که بازار تعطیل است، همچنان معاملات صندوق‌ها ادامه پیدا کند و قیمت آنها نوسان داشته باشد؟ شاید از همین نوسانات بتوان برای پیش‌بینی روز بعد کمک گرفت.

نمودار پیش رو، مقایسه تغییرات قیمت واحدهای صندوق سرمایه‌گذاری اهرم متعلق به شرکت کاریزما (نمودار سبزرنگ) و تغییرات شاخص کل (نمودار قرمزرنگ) است. تایم‌فریم این نمودار یک ساعته است و به این معناست که هرکدام از کندل‌های نمودار اهرم، تغییرات قیمت در یک ساعت را نشان می‌دهد. محدوده‌های آبی رنگ مشخص شده در نمودار، زمان‌هایی را نشان می‌دهد که بازار تعطیل شده اما معاملات صندوق‌ها ادامه دارد. همانطور که قابل مشاهده است، در این بازه‌های زمانی، نمودار بنفش که مربوط به شاخص کل می‌شود، تغییری ندارد اما شاهد نوسانات در نمودار شمعی صندوق اهرم هستیم.

اهرم چطور ادامه روند نزولی بورس تا آخر مرداد را پیش‌بینی کرد؟

همانطور که قابل مشاهده است، در تایم تعطیلی تا ۲۴ اردیبهشت شاهد آن هستیم که روند صعودی صندوق اهرم همچنان ادامه پیدا کرده است. بر این اساس می‌توان نتیجه گرفت که به احتمال زیاد آغاز روز کاری بعد با کاهش شاخص کل همراه باشد. اتفاقی که دقیقا افتاده و در تاریخ ۲۵ اردیبهشت شاهد رشد شاخص کل (نمودار سبز) بودیم و این اولین روز مثبت بورس بعد از دو هفته است و نشان می‌دهد چطور می‌شد معکوس شدن روند شاخص کل را از طریق معاملات وقت اضافه ۲۴ اردیبهشت پیش‌بینی کرد.

شناسایی تغییر روند با کمک اهرم

به طور کلی در روزهایی که روند تغییرات قیمت واحدهای صندوق‌های اهرمی بعد از ساعات معاملات معکوس می‌شود، می‌توان با احتمال زیادی پیش‌بینی کرد که در اولین ساعات روز آینده شاهد تغییر روند کل بازار باشیم. اتفاقی که هم در جهت صعودی و هم در جهت نزولی صادق است. از طرفی همچنین می‌توان این موضوع را از اختلاف قیمت آخرین معامله و قیمت پایانی در وقت اضافه معاملات مشاهده کرد. برای مثال در روزهایی که ساعت ۲ بعدازظهر بازار را باز می‌کنید و می‌بینید قیمت پایانی صندوق‌های اهرمی منفی دو درصد و قیمت آخرین معامله آنها مثبت یک درصد است، بهتر است در همان قیمت‌ها دست به خرید بزنید. چراکه این خودش به خوبی نشانه‌ای برای رشد بازار در روز کاری آینده خواهد بود.

پیش‌بینی جهش بورس با معاملات در ساعات تعطیلی

معاملات صندوق اهرم در ساعات تعطیلی بازار در آخرین روز هفته گذشته به خوبی به ما نشان می‌دهد که چطور باید منتظر رشد بورس در معاملات امروز باشیم. چهارشنبه ۲۶ اردیبهشت و بعد از پایان ساعت کاری بازار سرمایه، قیمت هر واحد صندوق اهرم روند صعودی در پیش گرفته و نوید شنبه‌ای روشن را برایمان به همراه دارد.

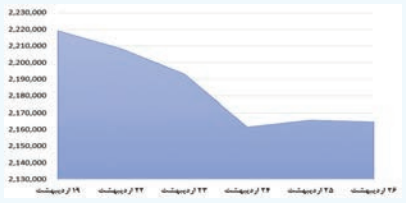
احتمال آرامش در روز شنبه

اهرم در ساعات تعطیلی آخرین روز کاری هفته گذشته یعنی چهارشنبه ۸ شهریور، روند ثابتی را در پیش گرفت. موضوعی که می‌تواند احتمال آرام بودن اوضاع حداقل در اولین ساعات کاری روز شنبه را به همراه داشته باشد. به هر صورت این نکات همگی تنها یک سیگنال هستند که می‌توان از آن کمک گرفت اما طبیعتا نباید از آن انتظار وقوع ۱۰۰درصدی داشت. کمااینکه هر اندیکاتور و سیگنالی ممکن است به درصدی از احتمال اتفاق بیفتد و پیش‌بینی‌های صندوق اهرم هم از این قائده مستثنا نیست.

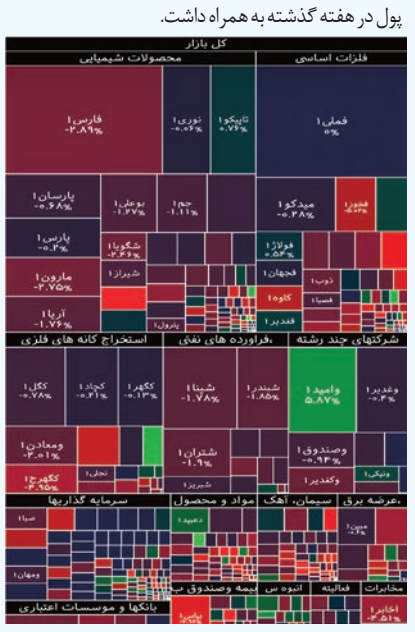
دیده‌بان بورس

ادامه روند نزولی بورس با خروج سرمایه

روند نزولی شاخص بورس بیش از پیش‌بینی‌ها طولانی شده و همزمان با افت شدید ارزش معاملات، شاهد ادامه‌دار بودن این روند نزولی هستیم. به طوری که در یک هفته گذشته شاخص کل مجددا حدود ۵۴هزار واحد عقب‌نشینی کرد و از محدوده دو میلیون و ۲۱۹هزار واحد به حدود دو میلیون و ۱۶۴هزار واحد رسید که نشان از بازدهی منفی ۲/۴۵درصدی در طول هفته گذشته دارد.



همزمان با کاهش شاخص کل، سهامداران هم دست به فروش سهام و خروج سرمایه از بازار زده‌اند. به طور دقیق‌تر، روز شنبه ۲۷۳ میلیارد تومان خروج، روز یکشنبه ۱۷۷ میلیارد تومان خروج، روز دوشنبه ۴۹۴ میلیارد تومان خروج، روز سه‌شنبه ۱۵۰ میلیارد تومان خروج و روز چهارشنبه ۲۵۷ میلیارد تومان خروج پول را شاهد بودیم که در نهایت برآیند منفی هزار و ۳۵۱ میلیارد تومانی را برای تراز ورود و خروج پول در هفته گذشته به همراه داشت.



بررسی نقشه بازار در هفته گذشته نشان می‌دهد گروه محصولات شیمیایی بیشترین ارزش معاملات را به خود اختصاص داده و مقام اول برترین گروه صنعت را از آن خود کرده است. گروه فلزات اساسی در مقام دوم برترین گروه صنعت قرار گرفته و مقام سوم به گروه استخراج کانه‌های فلزی اختصاص دارد.

گزارش بورس

سهم ۱۱۲هزار تومانی هر نفر از عرضه اولیه شفام

اولین عرضه اولیه سال ۱۴۰۳ در آخرین روز کاری هفته گذشته انجام شد و طی آن ۱۵درصد سهام شرکت تولیدی و صنعتی گوهر فام با نماد شفام در دو مرحله به بازار سهام عرضه شد. در مرحله اول ۹۴ صندوق سرمایه‌گذاری خریدار شفام بودند و سر نرخ ۸۴۸۷ ریالی با هم به توافق رسیدند. باتوجه به اینکه قیمت ارزشگذاری شده هر سهم شفام پیش از این ۷۷۵۶ ریال بود، می‌توان گفت قیمت کشف شده در مرحله اول عرضه اولیه شفام، ۹/۴درصد گران‌تر از نرخ ارزشگذاری شده بوده است.

بعد از پایان مرحله اول، نوبت به سهامداران عادی رسید که با قیمت ثابت ۸۴۸۷ ریالی کشف شده در مرحله اول، اقدام به ثبت سفارش خرید کنند. در این مرحله ۷۵۴هزار نفر از سهامداران حقیقی برای خرید سهام شفام به صف شدند که هرکدام نهایتا می‌توانستند برای خرید ۲۰۰سهم سفارش ثبت کنند. بعد از پایان مرحله دوم و تخصیص سهام عرضه شده، مشخص شد که در نهایت به هر نفر حداکثر ۱۳۲ سهم شفام تعلق گرفته که نشان می‌دهد سهم هر نفر از اولین عرضه اولیه سال ۱۴۰۳ حدود ۱۱۲هزار تومان بوده است. شرکت سرمایه‌گذاری سلیم، مالک ۹۹/۹۹درصد سهام شفام بوده که اکنون ۱۵درصد سهام خود را در بورس فروخته است. شرکت گوهرفام ۵ تیر سال ۱۳۶۸ تاسیس و در اداره ثبت شرکت‌های تهران به ثبت رسید. محل اصلی شرکت در تهران و محل کارخانه در کیلومتر ۱۲ اتوبان کرج قرار دارد.

موضوع اصلی فعالیت شرکت تهیه، تولید و پخش انواع رنگ‌ها و سایر پوشش‌ها و کفپوش‌های تزئینی ساختمانی و صنعتی، انواع محصولات پلاستیکی و مواد پاک کننده و بهداشتی، تولید انواع رزین‌های صنعتی، تهیه و واردات و نصب انواع ماشین‌آلات و ایجاد و تاسیس کارخانه‌ها جهت تولید و بسته‌بندی انواع رنگ‌ها، کفپوش‌ها، انواع محصولات پلاستیکی و مواد پاک‌کننده و بهداشتی، واردات، صادرات، توزیع و فروش انواع مواد اولیه تولید رنگ است.

خبر

برای نخستین بار در صنعت نفت:

شیر مک ولد در شرکت نفت وگاز آغاجاری بازسازی شد

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیر عامل شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری در بازدید از نمایشگاه تخصصی صنعت نفت از تعمیر و بازسازی شیر مک ولد آمریکایی برای نخستین بار صنعت نفت خبر داد. مهندس جواد تقی زاده بیان کرد : بعد از گذشت ۵۰ سال از نصب شیرهای موک ولد آ در تاسیسات عملیاتی برای نخستین بار توسط مهندسان شرکت آغاجاری بصورت کامل تعمیر و بازسازی شد. مهندس تقی زاده عنوان کرد : با توجه به پیچیدگی فنی و تکنولوژی خاصی که در ساخت این ولوها بکار رفته تا کنون هیچ کارگاهی موفق به دمونتاژ ،تعمیر و بازسازی آنها نشده بود که با توان متخصصان شرکت آغاجاری و انجام کار مطالعاتی و پژوهشی دقیق موفق به انجام آن شدند. مدیرعامل شرکت نفت و گاز آغاجاری گفت: برای دمونتاژ،تعمیر و بازسازی این شیرها بیش از ۱۷ ابزار تخصصی توسط مهندسان شرکت طراحی و ساخته شد و پس از انجام تست های عملیاتی توسط بازرسی فنی و خوردگی فلزات مجددا در چرخه عملیاتی قرار گرفتند. مهندس تقی زاده با اشاره به ارزش ۱۵ میلیارد تومانی هر کدام از این نوع شیرهای گازی، هزینه صرف شده جهت بازسازی یک شیر را ۱۰۰ میلیون تومان اعلام و افزود علاوه بر دستیابی به دانش ساخت ،هم اکنون با تجربه حاصل شده تمامی این شیرهای گازی بدون تعویض و جایگزینی با صرفه اقتصادی بالا قابل تعمیر و بازسازی هستند. شیر های موک ولد گازی ساخت کشور آمریکا هستند که بصورت یکبار مصرف در تاسیسات پازنان و سایر تاسیسات نصب شده اند.

مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری:

افزایش ۲۰ هزار بشکه ای نفت نمکی در شرکت آغاجاری حاصل بسیج عمومی جهت افزایش تولید است

اهواز - سید رحمان محمدی: مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری در حاشیه بیست و هشتمین نمایشگاه تخصصی نفت،گاز ،پالایش و پتروشیمی افزایش ۲۰ هزار بشکه ای نفت نمکی طی چند روز گذشته را نتیجه اعتماد به متخصصان داخلی و نتیجه بسیج عمومی جهت افزایش توان و ظرفیت تولید دانست.

مهندس تقی زاده بیان کرد: با توجه به محدودیت های طراحی و عملیاتی در واحد نمکزدایی رگ سفید، تولید نفت نمکی در رامشیر با مشکلات عدیده ای روبرو بود که با تلاش کارشناسان شرکت و استفاده از امکانات و ظرفیت های داخلی با انجام چند اصلاحیه در واحد های بهره برداری رامشیر و مارون ۲ و با نصب یکدستگاه تفکیک گر ظرفیت تولید نفت نمکی تا ۲۰ ه ب ر افزایش داده شد.

مهندس جواد تقی زاده با اشاره اقدامات شرکت آغاجاری در جهت تولید حداکثری افزود: از سال گذشته تا کنون علاوه بر افزایش ۲۰ هزار بشکه ای نفت نمکی در واحد بهره برداری رامشیر بیش از ۷۰۰ هزار بشکه طی یکسال نیز از طریق دستگاه فرآورش سیار، انجام عملیات زنده سازی چاه توسط دستگاه لوله مغزی سیار، انجام اصلاحیه ایجاد هدر مشترک در نقطه تلاقی خطوط جریانی چاه ها و همچنین استفاده از پمپ های چند فازی به تولید شرکت آغاجاری افزوده شد.

نشان افتخار دانشگاه فرماندهی ارتش جمهوری اسلامی به مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری اهدا شد

اهواز - سید رحمان محمدی: دانشجویان و اساتید دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران با مدیر عامل شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری دیدار کردند. دانشجویان و اساتید دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران در راستای آموزش محورشناسی و پدافند غیر عامل با مهندس تقی زاده مدیر عامل و جمعی از مدیران شرکت آغاجاری دیدار و گفتگو کردند. مدیر عامل شرکت نفت و گاز آغاجاری در این دیدار ضمن تشریح جایگاه شرکت آغاجاری در تولید نفت و گاز و اقتصاد کشور ، شرکت آغاجاری را یکی از بزرگترین شرکت های زیر مجموعه شرکت مناطق نفت‌خیز جنوب برشمرد که عملیات فرآورش نفت و گاز را از ۸ میدان نفتی بر عهده دارد. مهندس جواد تقی زاده عنوان کرد: امروز ما در صنعت نفت این افتخار را داریم که بعنوان سربازان جبهه اقتصادی در حال تلاش هستیم و ثمره این تلاش و مجاهدت کارکنان شرکت آغاجاری تولید ۲۵ درصدی نفت مناطق نفت‌خیز جنوب است. مهندس تقی زاده در این دیدار با اشاره به اهمیت شرکت آغاجاری گفت : با تلاش کارکنان در این شرکت بخش زیادی از خوراک پتروشیمی ها در ماهشهر ، و پالایشگاه های اصفهان،بید بلند و بید بلند خلیج فارس تولید می شود. دکتر نادر جوانی استاد دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ضمن قدردانی از مجاهدت کارکنان صنعت نفت و گرامیداشت شهدای والا مقام این صنعت بیان کرد : بسیار خرسند هستیم که امروز بعنوان سربازان ارتش جمهوری اسلامی در کنار سربازان و مردان خستگی ناپذیر جبهه اقتصادی هستیم و بدون شک این تلاش ها موجب حرکت اقتصادی و جهش تولید خواهد شد. سرهنگ جوانی همچنین اقدامات شرکت آغاجاری در حوزه مسئولیت های اجتماعی را قابل تقدیر دانست و افزود : امروز توجه به جوامع پیرامونی نقش بسیار مهمی در حوزه پدافند غیر عامل دارد و خوشحالیم که شرکت آغاجاری در این موضوع پیشتاز است. در پایان استاد دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش نشان افتخار دانشگاه فرماندهی ارتش جمهوری اسلامی را به مهندس تقی زاده مدیر عامل شرکت بهره برداری نفت و گاز آغاجاری اهدا کرد.

گلستان یک میلیارد و ۶۴۸ میلیون لیتر انواع فرآورده های نفتی در سال ۱۴۰۲ مصرف کرد

گرگان- مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان گفت: در سال ۱۴۰۲ بیش از یک میلیارد و ۶۴۸ میلیون لیتر انواع فرآورده‌های نفتی در استان گلستان توزیع شده است. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه گلستان، سید محمد حسینی ابراز داشت: مصرف فرآورده های نفتی استان گلستان شامل بنزین، نفت گاز، نفت سفید، نفت کوره، گاز مایع و سی ان جی در سال ۱۴۰۲، یک میلیارد و ۶۴۸ میلیون و ۴۳۹ هزار لیتر بوده است.وی افزود: میزان مصرف بنزین در سال گذشته نسبت به سال ۱۴۰۱ افزایش ۱۲ درصدی داشته است.حسینی همچنین نفت گاز مصرفی را در بازه زمانی یاد شده، ۵۹۵ میلیون و ۲۸۳ هزار لیتر اعلام و اظهار کرد: از این مقدار ۴۵۱ میلیون و ۵۸۸ هزار لیتر به مصارف غیرنیروگاهی و ۱۴۳ میلیون و ۶۹۵ هزار لیتر نیز به بخش نیروگاهی استان اختصاص داشته است.این مقام مسئول با بیان این که مصرف نفت گاز غیرنیروگاهی نسبت به سال قبل ۲/۵ درصد افزایش داشته است، تصریح کرد: کاهش مصرف این فرآورده نفتی در بخش نیروگاهی بیش از ۲۶ درصد بوده است.مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه گلستان، همچنین کاهش مصرف نفت گاز در سال ۱۴۰۲ این دو بخش (نیروگاهی و غیرنیروگاهی) را نسبت به دوره زمانی مشابه (سال ۱۴۰۱) ۸/۴ درصد اعلام کرد.وی درباره مصرف نفت سفید نیز گفت: سهم نفت سفید مصرفی استان گلستان در سال گذشته ۲۶ میلیون ۳۴۱ هزار لیتر بوده است که از کاهش ۴/۱۷ درصدی نسبت به سال ۱۴۰۱ برخوردار است.سید محمد حسینی از CNG (گاز طبیعی فشرده) نیز به عنوان یکی دیگر از انواع سوخت مصرفی در این استان نام برد و گفت: مصرف این سوخت پاک در بازه زمانی یاد شده ۲۵۱ میلیون متر مکعب بوده است.

نشست هم اندیشی بررسی چالش های صنعت میگوی استان گلستان برگزار شد

گرگان- به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی صنایع معادن و کشاورزی گرگان یوسفی در نشست هم اندیشی بررسی چالش های پرورش میگو در گلستان، توسعه صنعت میگو را یکی از ظرفیت‌های این استان برشمرد و گفت: سرمایه گذاری در حوزه ایجاد زیرساخت‌ها می تواند برای استان رونق صادرات و ارز آوری همراه داشته باشد.امیر یوسفی رییس اتاق بازرگانی صنایع معادن و کشاورزی گرگان افزود: نگرانی سرمایه‌گذاران در حوزه پرورش میگو گلستان باید مورد توجه قرار گیرد.وی خواستار ارائه راهکار مناسب برای شتاب دهی به ایجاد زیرساخت‌های موردنیاز پایداری پرورش میگو در گمیشان شد.چوپانی نیز در نشست هم اندیشی بررسی چالش های پرورش میگو در گلستان گفت: با عنایت به این که سال ۱۴۰۳ از سوی رهبر معظم انقلاب به نام جهش تولید با مشارکت مردم نامگذاری شده است، می طلبد که از این فرصت هرچه بیشتر برای یادآوری سرمایه گذاری توسعه زیرساخت‌های صنعت پرورش میگو استان گلستان استفاده شود.علی محمد چوپانی نایب رییس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی گرگان افزود: تعیین و تکلیف سامانه آبگیر پایدار برای مجتمع پرورش میگو در گمیشان یکی از نیازهای اساسی است که باید چاره ای اندیشیده و نگرانی سرمایه‌گذاران برای همیشه برطرف شود.وی از سرمایه‌گذاران حوزه پرورش میگو گمیشان خواست که دولت را برای شتاب در لایروبی کانال آبرسان کمک کنند.

مدیر کل تأمین اجتماعی استان گلستان:

با تعامل و همدلی، بیش از پیش برای تحقق اهداف سازمانی تلاش کنید

گرگان- گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان گلستان، مدیرکل تأمین اجتماعی استان گلستان درآئین تودیع ومعارفه رئیس شعبه تامین اجتماعی شهر فاضل آباد با اشاره به تلاشهای بی وقفه و دلسوزانه کارکنان این مجموعه، وقدردانی از زحمات آنهاگفت: "هر موفقیتی که در سازمان تامین اجتماعی حاصل میشود، مرهون تلاشهای بیوقفه و دلسوزانه شما پرسنل وعزیزان زحمتکش است. قربان زنگانه درادامه افزود: از شما انتظار داریم با تعامل و همدلی، بیش از پیش برای تحقق اهداف سازمانی تلاش کنید و آثار خدمت شما به بیمه شدگان تامین اجتماعی در زندگی همه جاری و ساری می شود. مدیرکل تأمین اجتماعی استان در ادامه با تشکر از کارکنان شعبه تامین اجتماعی شهر فاضل آباد به خاطر ارائه خدمات مطلوب به کارگران،بیمه شدگان وبازنشستگان تامین اجتماعی با وجود کمبود نیرو و مشکلات معیشتی در سال گذشته قدردانی کرد و ابراز امیدواری کرد که با پیگیری های انجام شده، شاهد بهبود وضعیت معیشتی کارکنان باشیم. زنگانه در پایان از زحمات و خدمات علی عرب ، سرپرست سابق شعبه فاضل آباد تشکر کرد ومحمدحسین دیلم را بعنوان سرپرست جدید شعبه تامین اجتماعی شهرستان فاضل آباد معرفی نمود.

گزارش رمزارز

چطور از شر نات کوین خلاص شویم؟

قیمت توکن جدید تلگرام در اولین روز معاملات نصف شد

انتظارات برای لیست شدن نات کوین، توکن جدید شبکه تلگرام به پایان رسید و در آخرین روزهای هفته گذشته شاهد آغاز معاملات این رمزارز پرحاشیه در صرافی‌هایی مثل باینانس، بای‌بیت، اوکی‌اکسچنج، کوکوین، گیت و مکسی بودیم. در اولین ساعات معاملات همانطور که قبلا پیش‌بینی می‌شد، هر توکن نات کوین ۰/۰۱ دلار قیمت خورد و بعد از رشد ناگهانی تا ۰/۰۱۲ دلار، قیمت آن بعد از چند ساعت نصف شد و تا لحظه نگارش این متن به حدود ۰/۰۰۶دلار رسید. روندی نزولی که احتمالا تا چند روز ادامه‌دار خواهد بود. چراکه خیلی از دارندگان نات کوین فعلا نمی‌دانند که چطور باید دارایی‌هایشان را به کیف پول منتقل کنند و در صرافی‌ها بفروشند. اما رفته‌رفته به تعداد فروشندگان نات کوین اضافه خواهد شد و کمتر کسی در این روند نزولی قصد خرید رمزارزی را خواهد داشت که نامش داد می‌زند، من هیچ چیز نیستم!

مرحله اول: نصب کیف پول تون کوین

توکن نات روی شبکه تون کوین (TON) عرضه می‌شود. بنابراین، برای نگهداری و جابه‌جایی این ارز دیجیتال به یک کیف پول تون کوین نیاز دارید. از بین گزینه‌هایی که در بخش Claim ربات نات کوین به کاربران معرفی شده، کیف پول غیرامانی تون کیپر (Tonkeeper) مناسب‌ترین گزینه است. می‌توانید با نصب این کیف پول از وب‌سایت رسمی آن، یک آدرس جدید ساخته و آن را به ربات وصل کنید. فقط توجه داشته باشید که از بین گزینه‌های معرفی‌شده در ربات نات کوین، کیف پول اصلی تلگرام یعنی ربات @wallet یک کیف پول امانی یا حضانتی است که به کاربران ایرانی خدمات ارائه نمی‌کند. این کیف پول سابقه مسدود کردن واریزهای کاربران ایرانی را دارد و به هیچ وجه گزینه مناسبی برای استفاده در برداشت و فروش نات کوین نیست.

مرحله دوم: خرید تون کوین برای پرداخت کارمزد

کارمزد برداشت توکن از ربات نات کوین به مقصد کیف پول شخصی شما که به این ربات تلگرامی وصل شده است، به‌صورت توکن NOT پرداخت شده و از موجودی شما کم می‌شود؛ اما برای برداشت نات کوین از کیف پول شخصی خود به یک صرافی ارز دیجیتال، نیاز به انجام یک تراکنش روی شبکه تون کوین و پرداخت کارمزد خواهید داشت. کارمزدها در شبکه تون کوین در قالب توکن TON پرداخت می‌شود. با داشتن حدود ۲ دلار تون کوین در کیف پول خود می‌توانید این تراکنش را انجام دهید. اگر از قبل در کیف پول خود تون کوین ندارید، می‌توانید برای خرید TON از پلتفرم‌های رمزارزی کمک بگیرید.

مرحله سوم: اتصال ربات نات کوین به کیف پول تون کیپر برای برداشت

بعد از نصب، ساخت کیف پول و یادداشت عبارت بازیابی روی کاغذ، می‌توانید وارد ربات نات کوین در تلگرام شوید. در صفحه اصلی نات کوین گزینه‌ای برای دریافت توکن‌های NOT استخراج‌شده توسط کاربران با عنوان Claim قرار داده شده است. روی Claim بزنید. حالا از شما خواسته می‌شود تا کیف پول خود را به ربات وصل کنید. برای این کار روی Connect wallet بزنید. در مرحله بعد باید کیف پولی که قصد وصل کردن آن به ربات نات کوین را دارید انتخاب کنید. بهترین گزینه کیف پول تون کیپر است.

مرحله چهارم: برداشت و فروش نات کوین

بعد از انتخاب کیف پول، وارد اپلیکیشن تون کیپر شده و باید مجوز اتصال ربات به آدرس خود را تأیید کنید. برای این کار در محیط اپلیکیشن تون کیپر روی Connect wallet بزنید و رمز کیف پول خود را برای تأیید اتصال وارد کنید. حالا به‌صورت خودکار به ربات بر می‌گردید و در صفحه اصلی می‌توانید با زدن روی آیکون فلش یا برداشت، گزینه‌های در دسترس برای برداشت نات کوین را مشاهده کنید. با برداشت نات کوین به کیف پول شخصی، می‌توانید آن را به صرافی‌هایی که این توکن را پشتیبانی می‌کنند واریز کنید و آنها را بفروشید. در حال حاضر نات کوین در صرافی ایرانی بیت‌پین و در صرافی خارجی مکسی عرضه شده که ایرانی‌ها می‌توانند از آنها برای فروش نات کوین استفاده کنند.

قیمت محبوب‌ترین رمزارزها

رمزارز	قیمت (جمعه)	تغییرات هفتگی
بیت‌کوین	۶۶۳۷۰دلار	مثبت ۵/۲۶ درصد
اتریوم	۳۰۳۴دلار	مثبت ۰/۰۷درصد
باینانس‌کوین	۵۷۷/۸۲دلار	منفی ۲/۶۹ درصد
سولانا	۱۶۸/۲۳دلار	مثبت ۹/۴۶درصد
ریپل	۰/۵۲۱۲دلار	مثبت ۱/۱۴درصد
تن‌کوین	۶/۶۸دلار	منفی ۳/۸۴ درصد
دوج‌کوین	۰/۱۵۲۸دلار	مثبت ۰/۹۴درصد
کاردانو	۰/۴۸۴۵دلار	مثبت ۴/۶۲ درصد
شیبا اینو	۰/۰۰۰۰۲۴۸۳دلار	مثبت ۶/۰۹درصد
آوالانچ	۳۶/۷۹دلار	مثبت ۳/۱۴درصد

تغییرات قیمت پرمعامله‌ترین نمادهای بورس

نماد	قیمت پایانی	تغییرات هفتگی
فولاد	۵۰۱۰ریال	منفی ۰/۷۲درصد
ثفارس	۳۲۹۴۰ریال	منفی ۰/۷۹درصد
خودرو	۲۸۳۱ریال	مثبت ۱۰/۴۶درصد
وامید	۲۰۱۷۰ریال	مثبت ۹/۷۳درصد
دکوثر	۱۹۰۴۰ریال	مثبت ۱۶/۱۰درصد
وتوس	۲۵۵۵۰ریال	مثبت ۸/۰۷ درصد
فملی	۶۹۹۰ریال	منفی ۱/۴۱درصد
وبملت	۲۱۹۵ریال	منفی ۴/۳۹درصد
خگستر	۴۲۳۶ریال	منفی ۵/۹۲درصد
وتوسم	۴۳۷۷ریال	مثبت ۱۴/۹۱درصد

سحر و یک کارنامه محترم

بازخوانی عملکرد سحر دولتشاهی در شبکه نمایش خانگی؛ این بازیگر صاحب کارنامه‌ای از نقش‌های متنوع در سریال‌های مختلف است. گزارش هفت‌صبح را بخوانید

گروه تلویزیون
هفت صبح

سحر دولتشاهی در دهه ۸۰ پا به عرصه بازیگری نهاد و تلاش کرد با ایفای نقش‌های مختلف، استعداد خود را به رخ بکشد. او حالا یک کارنامه پربار دارد که در آن انواع نقش‌های تحسین‌شده در نمایش‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های مختلف دیده می‌شود. او هم نقش جدی بازی کرده و هم کمدی؛ هم نقش مثبت دارد و هم منفی. از آن سو عملکرد دولتشاهی تحسین همزمان مخاطبان، منتقدان و داوران جشنواره‌ها را به همراه داشته است. نکته ویژه دیگر برای او، آثاری است که در شبکه خانگی بازی کرده. به غیر از کمدی «ساخت ایران ۲» که اساسا تبدیل به آنچه مد نظر بود، نشد، دیگر سریال‌هایش موفق هستند. خود بازیگر نیز نقشی خوش در آنها به جا گذاشته. به بهانه پخش سریال «افعی تهران» از پلتفرم فیلم‌نت، کارنامه خانگی این بازیگر را ورق زده‌ایم.

مورد اول | افعی تهران

«افعی تهران» تازه‌ترین سریالی است که سحر دولتشاهی در آن بازی کرده و حالا به قسمت یازدهم رسیده. بانوی تراپیست قصه، ابتدا منفعل بود و صرفا شنونده حرف‌های آرمان (پیمان معادی). همان نویسنده‌ای که در گذشته تلخ خود گیر کرده بود؛ همسرش او رها کرده بود و معضلات ساخت اولین فیلم، کلافه‌اش کرده بود. در همین بخش هم شمایل ترسیم شده توسط دولتشاهی مورد توجه قرار گرفت که احتمالا جملاتی مبنی بر اینکه کاش از این تراپیست‌ها بیشتر می‌شد را خوانده‌اید! این یعنی بازیگر، کارش را اصولی انجام داده و تاثیرگذاری‌اش به چشم آمده. همانطور که حالا رفتار آرمان عوض شده و خود در قسمت اخیر اقرار کرد که خانم تراپیست چطور او را از بحران روحی نجات داد. فراز مهم دیگر عملکرد دولتشاهی در «افعی تهران» چرخش شخصیت و دلدادگی او به آرمان است. چقدر این اتفاق باورپذیر رقم خورد و عامل آن چیزی نیست جز تبحر و تجربه دولتشاهی. این بازیگر در «افعی تهران» شمایل زنی را ترسیم کرده که به دلیل موقعیت شغلی، باید روی مرزی باریک حرکت کند و مواظب عواطفش در رابطه دوسویه با بیمارش باشد. این خویشتنداری وجه دیگر مثبت بازی دولتشاهی در سریال سامان مقدم محسوب می‌شود.

مورد دوم | می‌خواهم زنده بمانم

سال ۱۳۹۹ سحر دولتشاهی را در سریال «می‌خواهم زنده بمانم» ساخته شهرام شاه‌حسینی دیدیم. او در قامت هما حقی، دختری بود سرخوش که در آستانه ازدواج با نامزد خود (پدرام شریفی) گرفتار مصیبت شد! داستان در دهه ۶۰ می‌گذشت و گره ابتدایی آن، زندانی شدن پدر هما به دلیل پاپوش بود. (حمل مواد مخدر) هما برای نجات پدر تن به ازدواج با یک مامور خودخواه (حامد بهداد) داد و از اینجا به بعد تبدیل به زنی آرام و افسرده حال شد. «می‌خواهم زنده بمانم» مواد اولیه کافی برای عرض اندام دولتشاهی را داشت؛ جوانی سرخوش و سرشار از محبت دخترانه که عشق خود را فدای پدر می‌کند و به سمت مردی دیگر می‌رود. عواطف او مقابل دوربین در همه لحظات به اندازه و درست بود.

مورد سوم | قورباغه

پس از تجربه ناخوشایند «ساخت ایران ۲»، سحر دولتشاهی به سریال و نقشی ویژه نیاز داشت. این اتفاق با «قورباغه» هومن سیدی در سال ۱۳۹۹ رخ داد و این سریال تبدیل به یکی از نقاط عطف فعالیت خانگی‌اش شد. شخصیت فرانک از قسمت پنجم وارد سریال شد که شخصیت خاص و مرموز و البته هوشمند او، رنگی تازه به داستان بخشید. زنده شدن خاطرات عشق و عاشقی فرانک با جوان دوران دانشگاه (صابر ابر) و بی‌وفایی او، جالب بود و مصاف دولتشاهی با شخصیت جالب‌تر. گاه با خشم و تندخویی برخورد می‌کرد و گاه با آرامش و مهربانی!

مورد چهارم | عالیجناب و قلب یخی

«قلب یخی ۳» و کاراکتر سامیه ورود پرقدرت سحر دولتشاهی به عرصه شبکه خانگی بود که مخاطبان با شمایل غیر کلیشه‌ای یک رئیس باند خلافکار مواجه شدند. این سریال را سامان مقدم کارگردانی کرد که از دلیل بی‌نظمی در پخش و حواشی متعدد لطمه خورد. به همین نسبت بازی دولتشاهی و دیگر ستاره‌های بیشمار «قلب یخی ۳» آنطور که باید به چشم نیامد. این بازیگر مدت زیادی در شبکه خانگی حضور نداشت تا اینکه پیشنهاد سریال امنیتی-سیاسی «عالیجناب» و نقش متفاوت آن را پذیرفت. سام قریبیان کارگردانی سریال را برعهده داشت که در مجموع اثری متوسط است. هرچند دولتشاهی بهره لازم را از آن برد.

توئیت بازی

به یاد زری خوشکام

زری (زهرا) خوشکام هم رفت؛ بازیگری که زندگی دراماتیکی دارد و شرح آن را می‌توانید در صفحات دیگر هفت‌صبح بخوانید. او همسر علی حاتمی، کارگردان فقید و مادر لیلا حاتمی است که ۸ دی ۱۳۲۶ در اصفهان به دنیا آمد و تحصیلات خود را در تهران گذراند. خوشکام نخستین بار در سال ۱۳۵۰ با فیلم «کلبه‌ای آن سوی رودخانه» به کارگردانی احمد شیرازی سینما را تجربه کرد و سپس در فیلم سینمایی «آدمک» خسرو هریتاش مورد توجه قرار گرفت. بازی در فیلم‌های عامه‌پسندی چون «تپلی»، «مرد هزار لبخند» و ... او را محبوب مخاطبان کرد ولی خوشکام از یک جایی به بعد بازیگری را رها کرد. این اتفاق پس از ازدواج با علی حاتمی و در ادامه تولد لیلا رخ داد. تنها همکاری خوشکام و حاتمی پیش از انقلاب سریال «سلطان صاحبقران» است که در آن نقش عزت‌الدوله همسر امیرکبیر را برعهده داشت. این همکاری پس از انقلاب هم فقط یک بار و با نقشی کوچک در سریال «هزاردستان» رخ داد. خوشکام سال‌ها بعد دوباره مقابل دوربین آمد: «سیمای زنی در دوردست» علی مصفا. «در دنیای تو ساعت چند است» صفی یزدانیان، «شعله‌ور» حمید نعمت‌الله و «طلاخون» ابراهیم شیبانی.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: «امینه اقدس» عروس دردانه خان مظفر که بنا به دلایلی حضورش در هزاردستان حسابی کم شد اما همان چندسکانس کافی بود تا آنهایی که شیفته هزاردستان هستند نام امینه اقدس و بازیگرش را در حافظه خود ثبت کنند. زهرا حاتمی برای نسل دهه ۵۰ و ۶۰ با همین نقش به یاد آورده می‌شود. بازیگری که بعد از هزاردستان تا سال‌های سال بازی نکرد.

احمد رنجبر: نوع انتخاب فیلم‌ها و سپس عزلت خودخواسته از بازیگری پس از عشق معروف با علی حاتمی به همراه حضور دوباره مقابل دوربین در کهنسالی، زندگی حرفه‌ای زری خوشکام را واجد توجهات فرامتن می‌کند. نمی‌دانم او روایت خود را ثبت کرد یا نه. عجالتا بازی خوشکام در «سلطان صاحبقران» آدرس مهمی است برای اثبات توانایی او.

دیدنی‌های امروز

برنامه	قالب	ساعت	شبکه
هوفنهایم – بایرن‌مونیخ	هفته ۳۴ بوندس لیگا	۱۷	ورزش
لچه – آتالانتا هفته ۳۷	سری A ایتالیا	۱۹:۳۰	ورزش
تورینو – آث‌میلان	هفته ۳۷ سری A ایتالیا	۲۲:۱۵	ورزش
براگا – پورتو	لیگ حرفه‌ای پرتغال	۲۳	آنتن، نماوا و فیلیمو
اینتر میامی - دی سی یونایتد	لیگ MLS آمریکا	۳ بامداد	آنتن، نماوا و فیلیمو
دالاس ماوریکس - اوکلاهاما سیتی تاندر	بسکتبال حرفه‌ای NBA	۴ بامداد	آنتن، نماوا و فیلیمو

پیشنهاد ویژه

گودزیلا علیه کونگ: امپراتوری جدید

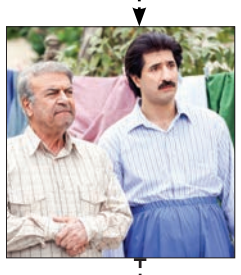
پخش: فیلیمو / نماوا / فیلمنت
کارگردان: دام وینگارد
بازیگران: ربکا هال، برایان تایری هنری، دن استیونز، کایلی هاتل، الکس فرنس و ...
نمره در «Imdb»: ۶/۵ از ۱۰
محصول: ۲ و ۲۴ / آمریکا

فیلم گودزیلا در برابر کونگ ۲۰۲۴ به کارگردانی آدام وینگارد تهیه شده است. این فیلم که دنباله‌ای بر فیلم گودزیلا در برابر کونگ است، با حضور دن استیونز به‌عنوان بازیگر نقش اصلی بازمی‌گردد. داستان و فیلمنامه قسمت جدید گودزیلا در برابر کونگ را تری روسیو نوشته که بر اساس گودزیلا اثر توهو و کینگ کونگ اثر ادگار والاس تکمیل شده است. ماری پارنت، الکس گارسیا، اریک مک‌لئود، توماس تال و جان جاشنی همچنان تهیه‌کنندگان این فیلم هستند. جانکی ایکس‌ال (با نام اصلی تام هولکنبورگ) آهنگسازی فیلم گودزیلا در برابر کونگ جدید را به‌عهده دارد. او پیش از این نیز برای همکاری در این پروژه حضور داشته و موسیقی فیلم قبلی این مجموعه را نیز تنظیم کرده است. قسمت جدید فیلم گودزیلا علیه کونگ با عنوان گودزیلا علیه کونگ: امپراتوری جدید یک ماجرای پرهیجان تکرار نشدنی را به‌تصویر می‌کشد. در خلاصه داستان رسمی این فیلم آمده است که کنگ قدرتمند و گودزیلای ترسناک در برابر یک تهدید مرگبار عظیم و پنهان در دنیای ما قرار می‌گیرند که موجودیت گونه‌های آنها و گونه‌های ما را تهدید می‌کند. همچنین غواصی در اعماق اسرار جزیره جمجمه و فراتر از آن را نیز در این قسمت شاهد خواهیم بود.

آنالیز

پایان سریال اکازیون

پنجشنبه گذشته هشتمین قسمت از سریال «اکازیون» ساخته مسعود اطیابی در پلتفرم نماوا منتشر شد و ماجراهای این کمدی به پایان رسید.



منظر اول | محتوا حمزه صالحی نویسنده آثاری همچون «فسیل»، «تگزاس ۲»، «دینامیت» و ... نگارش فیلمنامه «اکازیون» را برعهده داشت که محور آن قصه زندگی مردی به اسم رحیم (ایمان صفا) است. او از یک شب تا صبح، سرنوشت خود را برای نوه‌اش تعریف کرد و مشخص شد دایی محسن (هادی کاظمی) با نقشه‌های عجیب خود، چگونه خانواده را توی دردسر انداخته بود. قصه به دهه ۷۰ فلش‌بک خورد و ماجراهای مختلف سوژه شد. از منظر روایت، «اکازیون» نمره قبولی نمی‌گیرد؛ چون اغلب گره‌افکنی و گره‌گشایی‌های آن بر مبنای کلیشه بنا نهاده شد. کمدی کلامی و موقعیت سریال هم فاقد قدرت کافی برای خنداندن مخاطب بود. بی‌انصافی است اگر به چند مورد اشاره نکنیم و مثلا شخصیت رضا ناجی و سلام گفتن‌های بیش از حد او را نادیده بگیریم. یا از زن‌پوشی کاظمی در قسمت اخیر استفاده‌ای خوب شد.

منظر دوم | ساختار مسعود اطیابی، کارگردان فیلم‌های پرفروش «هتل»، «تگزاس»، «بخارست»، «دینامیت» و ... کارنامه‌ای ضعیف در شبکه خانگی دارد. حالا «اکازیون» پس از «جادوگر» و «نیسان آبی ۲» تازه‌ترین کمدی شکست خورده او محسوب می‌شود. اطیابی سراغ نوآوری در روایت نمی‌رود و حتی جنس موسیقی استفاده شده در اغلب آثارش شبیه هم است. او در «اکازیون» نتوانست شخصیت‌هایی بکر خلق کند و بازی‌هایی متفاوت از بازیگران بگیرد. ملاحت کسانی مثل هادی کاظمی یا نعیمه نظام‌دوست هم حاصل ویژگی شخصی و تجربه پرشمارشان از حضور در آثا کمدی است. در این میان شخصیت معتقد غلامرضا نیکخواه بیش از دیگر کاراکترها یادآور کلیشه‌های پیشین بود و ظرفیت این بازیگر به درستی به خدمت کمدی سریال درنیامد. «اکازیون» در کارنامه بازیگران آن اتفاقی ویژه و متفاوت محسوب نمی‌شود اما سمانه پاکدل تغییری اساسی نسبت به آثار پیشین داشت.

عدد بازی

02

دومین فیلم سینمایی علیرضا معتمدی با نام «چرا گریه نمی‌کنی» قرار است از طریق پلتفرم «فیلمنت» وارد چرخ اکران آنلاین شود. هنوز زمان قطعی اکران مشخص نشده و از قید زمانی «به زودی» برای عرضه آن استفاده شده است. علیرضا معتمدی خودش نقش اول این فیلم است.

27

فصل دوم سریال «آقای قاضی» به کارگردانی سجاد مهرگان بعد از چندبار عقب و جلو شدن زمان پخش از شامگاه پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه روی آنتن شبکه دو رفت. این سریال قرار است پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو پخش شود. بهزاد خلج به مانند فصل اول ایفاگر نقش آقای قاضی است.

رصدخانه

تازه‌وارد روز | پشت پرده در شبکه دو فاش می‌شود

شبکه دو علاوه بر پخش فصل دوم سریال «آقای قاضی» که به شکل هفتگی روزهای پنجشنبه و جمعه قرار است از این شبکه پخش شود، برای شنبه تا چهارشنبه هم یک سریال جدید با نام «پشت پرده» را برای پخش آماده کرده است. مجموعه «پشت پرده» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی ساخته شده است که پیش از این سریال «پدر پسری» را برای ماه رمضان شبکه پنج کارگردانی کرده. «پشت پرده» هم فضایی خانوادگی دارد و ویژگی مهم آن این است که در یزد تصویربرداری شده است. این سریال از حضور هنرمندان تهرانی هم بهره گرفته که از جمله آنها می‌توان به بازگشت رضا شفیعی‌جم به تلویزیون با این سریال اشاره کرد. در کنار او میرطاهر مظلومی، حسین سلیمانی، مریم کاویانی، آزیتا ترکاشوند و حدیثه تهرانی نیز در این سریال بازی دارند. این سریال قرار است هرشب ساعت ۲۱:۱۵ روی آنتن برود.

تولد روز | مسیر تازه بهنوش طباطبایی

بهنوش طباطبایی یکی از بازیگران گزیده‌کار سینما و تلویزیون است که طی دوسه سال اخیر تمام وقت خود را صرف بازی در سریال تاریخی سووشون کرده است. این سریال را نرگس آبیار براساس رمان جاودانه سیمین دانشور ساخته و طباطبایی در آن ایفاگر نقش زری است. این بازیگر که روز پنجشنبه گذشته سالروز تولد ۴۳ سالگی‌اش را جشن گرفت، حالا منتظر انتشار این سریال است تا ثمره سه سال کار بی‌وقفه‌اش را ببینند. «سووشون» اولین حضور طباطبایی در شبکه نمایش خانگی است. او با هوتن شکیبا، میلاد کی‌مرام، ترلان پروانه، سام درخشانی و... همبازی است. این بازیگر آخرین حضورش در سینما هم به سال ۱۳۹۷ برمی‌گردد که در آن سال در دو فیلم «غلامرضا تختی» و «ماجرای نیم‌روز، رد خون» به ایفای نقش پرداخت. طباطبایی برای فیلم دومی نامزد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن شد.

تدارک روز | عصار با «کنسرتینو» می‌آید

پخش برنامه «کنسرتینو» به میزبانی علیرضا عصار و با حضور هنرمندان شاخص موسیقی کشور از پنجشنبه این هفته (سوم خرداد) در شبکه خانگی شروع می‌شود. بر اساس خبری که رسانه‌ها منتشر کرده‌اند «برنامه «کنسرتینو» هر هفته میزبان اجرای زنده هنرمندان موسیقی در سبک‌های مختلف است. همچنین در کنار این بخش علیرضا عصار گفت‌وگویی با آنها خواهد داشت که فضایی را برای مخاطبان ایجاد خواهد کرد.» همچنین اشاره شده: «یکی دیگر از بخش‌های جذاب این برنامه حضور هنرمندان جوان موسیقی و اجرای زنده آنهاست که می‌تواند جالب توجه باشد. «کنسرتینو» قدمی در حوزه موسیقی است که در سه فصل هر هفته پخش خواهد شد.» طبق اعلام، محمدرضا حسین‌زاده، کارگردان این برنامه و محسن خباز تهیه‌کننده آن است. همچنین کارگردانی تلویزیونی آن برعهده مهدی مظلومی است.

گیشه بهرام چالش بهرامی!

بهرام افشاری با «سال گربه» در حال افزایش اعتبار خود در گیشه سینمای ایران است، اما حضور سارا بهرامی در همین فیلم به‌قاعده نقش آفرینی‌های دیگر بازیگران زن در فیلم‌های کمدی، از جنس چالش بوده است؛ عملکرد ۱۰ بازیگر زن در آثار کمدی دو سال اخیر را از همین منظر بررسی کرده‌ایم

محمد صابری
هفت صبح

پیش‌تر هم به این موضوع پرداخته بودیم که سینمای کمدی ایران، بیش از اندازه فضایی مردانه پیدا کرده است و کمتر شاهد خودنمایی کاراکترهای جذاب و به یادماندنی زنانه در متن این دست آثار هستیم. به تعبیری زنان در فیلم‌های کمدی سال‌های اخیر، بیشتر نقش آکسسوار را داشته‌اند و غالبا در پرداخت آن‌ها در فیلم‌نامه هم از یک سری کلیشه ثابت پهره گرفته می‌شود. یعنی یک کاراکتر زن به‌واسطه ارتباطی که با شخصیت‌های اصلی مرد در داستان دارد، چه به‌عنوان مادر، چه به‌عنوان همسر و چه به‌عنوان نامزد سابق، فرصت حضور در داستان را پیدا می‌کنند و کمتر پیش می‌آید که مستقلا فرصتی برای عرض اندام در یک فیلم کمدی پیدا کنند. در این زمینه بی‌تردید ملاحظات مرتبط با طنازی‌های یک بازیگر زن بی‌تأثیر نیست و شاید فیلم‌سازان به یک خودآسانسوری در زمینه قرار دادن پرسوناژ زن در مرکز روایت خود گرفتار شده‌اند اما این موقعیت باعث شده است که بخش عمده‌ای از ظرفیت بازیگران زنی که می‌توانند کمدین‌های موفقی در گیشه باشند، به هدر برود یا در حداقلی ترین حالت، نادیده بماند. در پخش پیش‌درآمد پرونده امروز، نیم‌نگاهی به سه نمونه از نقش آفرینی‌های فاطمه معتمدآریا در سال‌های نه‌چندان دور داشته‌ایم. بازیگر زنی که در فیلم‌های کمدی خوش‌مزه‌ای هم در خشیده و اتفاقا کارگردانان هم نسبت به توانمندی‌های او بی‌تفاوت نبودند. در کنار این یاد آوری و خاطره‌بازی، نیم‌نگاهی به نقش آفرینی بازیگران زن در فیلم‌های کمدی شاخص دو سال اخیر داشته‌ایم؛ به‌نظر تان این نقش‌ها و نقش آفرینی‌ها، تبدیل به خاطره می‌شود؟

پیش درآمد

قهقهه‌های سیمین!

درباره سه نقش آفرینی ماندگار فاطمه معتمدآریا در فیلم‌های کمدی

همسر

فیلم سینمایی «همسر» را مهدی فخیم‌زاده در سال ۷۲ کارگردانی کرد که در آن زمان یک ایده آوانگارد و ضد کلیشه داشت. درست در سال‌هایی که مسئله حضور زنان در فضای کاری، موضوعی جدی در جامعه محسوب می‌شد، فخیم‌زاده با نگاهی طنزآمیز و البته در قالب یک ملودرام، سراغ زندگی شیرین و همسرش رفت. شیرین در شرکتی که با همسرش همکاری است، حکم ریاست دریافت می‌کند و این شروع چالش میان آن‌هاست. فاطمه معتمدآریا در این فیلم ایفاگر نقش شیرین بود و نقش همسرش را هم مهدی هاشمی ایفا می‌کرد. این زوج یکی از دوست‌داشتنی‌ترین زوج‌های سینمای ایران بودند که پس از سال‌ها شیرینی کل کل‌های‌شان هنوز از خاطرمان نرفته است.

مردونی

بخش عمده‌ای از توفیق و ماندگاری فیلم «مرد عوضی» را باید مدیون ایده جذابش دانست. مردی که مغزش را به بدن مردی دیگر پیوند می‌زنند و حالا او دو زندگی دارد، یکی مربوط به بدنش می‌شود و دیگر مربوط به خاطراتی که در حافظه دارد و طبیعتا زن سابقش! محمدرضا هنرمند که از خلاق‌ترین فیلمسازان ایرانی در دهه ۶۰ و ۷۰ بود و سال‌هاست از دوران اوج خود فاصله گرفته، این فیلم را در سال ۷۶ کارگردانی کرد و نقش اصلی را هم به پرویز پرستویی سپرد. فاطمه معتمدآریا و افسانه بایگان هم دو همسر سابق او بودند که حالا باید تکلیف خود را با موقعیت فعلی همسر مشترک‌شان روشن می‌کردند!

دختر شیرینی فروش

زوج همواره درخشان ایرج طهماسب و حمید جلیلی در تمام سال‌های هنرنمایی‌شان در تلویزیون و سینما همواره ضلع سومی هم داشته که در توفیقات آن‌ها بی‌تأثیر هم نبوده است. فاطمه معتمدآریا همین ضلع سوم است که بیراه نیست یکی از بامزه‌ترین و به‌یادماندنی‌ترین همکاری‌هایش با ایرج طهماسب را همین فیلم «دختر شیرینی فروش» بدانیم. این کارگردان که سال‌ها در حوزه کودک و نوجوان تولید اثر می‌کرد، این بار سراغ داستانی بزرگسال رفت اما همچنان روحیه طنز خود را حفظ کرد. معتمدآریا در این فیلم بازیگر نقش اصلی است. دختر شیرینی‌فروشی که به دلیل سخت‌گیری‌های مادرش سال‌هاست مجرد مانده و قرار است این بار تا پای جان، پای خواستگاری که دوستش دارد، بایستد!

سارا بهرامی در فیلم سینمایی «سال گربه» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده نقش دختری هندی‌الاصل را ایفا می‌کند که همسر کاراکتر اصلی داستان یعنی جهانگیر است.

سارا بهرامی — سال گربه

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ مصطفی تقی‌زاده را پیش‌تر با فیلم «زرد» در سینما و سریال «حرفه‌ای» در شبکه نمایش می‌شناختیم. کارگردان جوانی که شواهد نشان می‌داد به فضای معمایی و البته روایت معضلات اجتماعی علاقه بسیاری دارد اما حالا او با یک فیلم کاملا کمدی، به عرصه فیلمسازی سینما وارد شده است. فیلمی که قهرمان اصلی آن بهرام افشاری است. او مردی است که از ابتدای تولدش، هر چند سال و مصادف با سال گربه، نحسی‌اش گردن دیگران را می‌گیرد. میشا با نقش آفرینی سارا بهرامی از پدری هندی و مادری ایرانی به دنیا آمده و همسر این شخص می‌شود.

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ هر چند تلاش‌هایی شده است که میشا هم در ایجاد موقعیت‌های کمدی این فیلم سهمی داشته باشد اما باید اعتراف کنیم که به قاعده اکثر فیلم‌های کمدی این سال‌ها، بار اصلی طنازی‌های این فیلم هم بر روی دوش بهرام افشاری به‌عنوان بازیگر مرد آن بوده است. سارا بهرامی که پیش‌تر و در سریال «حرفه‌ای» همکاری با مصطفی تقی‌زاده را تجربه کرده بود، در این همکاری تلاش کرده است کمی شیرین‌تر در روایت سهیم شود و جنس نقش آفرینی‌اش تاحدودی با داور حضوری در فیلم «ایتالیا ایتالیا» است که اندکی طعم کمدی هم داشت.

در نقش‌های جدی چگونه است؟ حضور در سریال «پروانه» به‌عنوان یک ملودرام تاریخی، نقطه آغاز مواجهه مخاطبان تلویزیون با سارا بهرامی بود و او در ادامه مسیرش هم هیچ‌گاه از نقش‌های جدی فاصله نگرفت. در یک نگاه کلی، بهرامی در کارنامه‌اش انتخاب‌های نادرست هم کم نداشته اما در مجموعه بازیگری ریسک‌پذیر است و حضور در فضاهای متنوع را پس نمی‌زند. چه زمانی که نقش معتاد را در «خارکوب» می‌پذیرد و چه زمانی که به‌عنوان یک قاتل مقابل دوربین «حرفه‌ای» قرار گرفت و چه همین اواخر که نقش یک وکیل را در «شریک جرم» ایفا کرد.

عملکرد در گیشه: سارا بهرامی در هیچ مقطعی از فعالیت حرفه‌ای خود در سینما، بازیگری تعیین‌کننده در گیشه نبوده است و مشخصا درباره «سال گربه» هم به سختی می‌توان حکم کرد که حضور او در سایه سنگین حضور بهرام افشاری در نقش اصلی به چشم مخاطبان آمده و تأثیری بر جذب آن‌ها به سالن‌های سینما داشته است. بهرامی بازیگر خوبی است که هنوز جایگاه تثبیت‌شده‌ای در نگاه مخاطبان ندارد.

شبنم مقدمی در فیلم سینمایی «شهر هرت» به کارگردانی کریم امینی نقش پرستوا را ایفا می‌کند که با همراهی برادرش پرویز اقدام به اخاذی از خانواده تازه درگذشته‌ها می‌کنند.

شبنم مقدمی — شهر هرت

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ فیلم سینمایی «شهر هرت» زمانی در جدول اکران سینماها قرار گرفت که نام کریم امینی کارگردان جوانش به‌واسطه فروش غیرمنتظره و خیره‌کننده «فسیل» در کانون توجه قرار گرفته بود. امینی که پیش‌تر با همراهی حسین فرح‌بخش فیلم «دشمن زن» را ساخته بود، «شهر هرت» را هم با همین تهیه‌کننده ساخت اما این فیلم با تأخیر به اکران رسید. «فسیل» نام این کارگردان جوان را برسر زبان‌ها انداخت و این بهترین فرصت بود تا فیلم قبل‌ترش، راهی اکران شود. «شهر هرت» اما کیفیت و جذابیت «فسیل» را برای مخاطبان نداشت.

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ «شهر هرت» درباره خواهر و برادری به نام‌های پرستو و پرویز با بازی شبنم مقدمی و پژمان جمشیدی است. این دو خواهر و برادر با طراحی قبلی به خانواده‌های تازه داغ‌دیده نزدیک شده و با ادعای ازدواج با متوفی، از یارماندگان اخاذی می‌کردند. در همین مسیر هم آن‌ها ناگهان با پرونده یک مفسد اقتصادی مواجه می‌شوند. شبنم مقدمی در این فیلم به قاعده فیلم‌های کمدی از این دست، نقش زنی را ایفا می‌کند که با لودنی می‌خواهد اخاذی کند و بخشی از موقعیت‌های کمیک فیلم هم با حضور او رقم می‌خورد.

در نقش‌های جدی چگونه است؟ شبنم مقدمی از بازیگرانی است که در هر دو حوزه نقش‌آفرینی‌های جدی و کمدی تا به امروز تجربه‌های موفقی در کارنامه‌اش داشته است. او همین روزها فیلم فانتزی «فروزر» را هم در فضایی کاملا متفاوت در کارنامه دارد. مقدمی برای دو نقش‌آفرینی جدی در فیلم‌های «فروزر» و «فنس» موفق به شکار سیمرغ بلورین بهترین بازیگری شده است و همزمان نقش آفرینی‌اش در فیلم کمدی «جعالت نکش» هم با تحسین همراه شد. «هیولا» و «بی‌گناه» را هم می‌توان دو تجربه شاخص این بازیگر در شبکه خانگی دانست که در هر دو خوش درخشید.

عملکرد در گیشه: فیلم سینمایی «شهر هرت» هرچند نتوانست فیلم دیگر کارگردانش یعنی «فسیل» را در گیشه بشکند یا رکورد اما در مجموع از فیلم‌هایی به‌حساب می‌آید که در اکران سال گذشته عملکرد قابل قبولی در گیشه داشته است. این فیلم در یک میلیون و ۸۰۰ هزار مخاطب را به سینماها کشاند و بالغ بر ۷۷ میلیارد تومان هم فروش داشت که قطعا این توفیق را مدیون ترکیب بازیگران اصلی است.

لادن ژاوه‌وند در فیلم سینمایی «سال خوشی» به کارگردانی مصطفی تقی‌زاده نقش مادر ایرانی دختری هندی‌الاصل را ایفا می‌کند که دامادش کاراکتر اصلی داستان است.

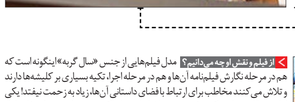
لادن ژاوه‌وند — سال گربه

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ مدل فیلم‌هایی از جنس «سال گربه» اینگونه است که هم در مرحله نگارش فیلمنامه آن‌ها و هم در مرحله اجرا، تکیه بسیاری بر کلیشه‌ها دارند و تلاش می‌کنند مخاطب، برای ارتباط با فضای داستانی آن‌ها، زیاد به زحمت نیفتد! یکی از این موقعیت‌ها هم که به‌خصوص در فضاسازی‌های کمدی به‌تواتر مورد استفاده قرار گرفته است، تقابل میان داماد با والدین دختری است که با ازدواج کرده است. جهانگیر که دیگران او را نحس می‌دانند، با میشا ازدواج کرده و بعد از در گذشت پدر میشا، با مادرش با نقش آفرینی لادن ژاوه‌وند هم‌خانه شده است.

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ در فضای ذهنیت‌دل‌ذجسب فیلم «سال گربه» که به‌ویژه در زمینه پرداخت شخصیت‌های بامزه و دوست‌داشتنی، فیلمی فقیر محسوب می‌شود، کاراکتر مادر میشا از آن کاراکترهای درست است که بخش عمده‌ای از این درست بودن را باید وامدار حضور لادن ژاوه‌وند دانست. او هرچند به‌عنوان یک نابازیگر وارد فضای حرفه‌ای سینما شد اما حالا به‌خوبی می‌تواند از توانمندی‌هایی مانند کل کل‌های سرضرب و یا میمیک‌های خاص صورتش، برای خلق یک شخصیت متفاوت بهره بگیرد و اینجا در فیلم «سال گربه» هم تجربه موفقی را از خود به یادگار گذاشته است.

در نقش‌های جدی چه به دست آورد؟ هومن سیدی بود که برای اولین‌بار او را از میان زنان کارتن‌خواب و گرفتار اعتیاد، انتخاب کرد تا در «مهرهای کوچک زنگ‌زده» نقشی را به او بسپارد. لادن ژاوه‌وند هرچند بازیگر نبود اما چنان در این فیلم خوش درخشید که مسیر ورودش به دنیای بازیگری هموار شد. او زندگی تراژیکی داشته اما حالا قرار است نقش آفرینی‌های جدی و گاه تلخ، در عرصه کمدی هم در حال خودنمایی است. سریال «تیوکمب» یکی از بسترهای درخشش او در این زمینه بود و حالا «سال گربه» هم تبدیل به تجربه‌ای قابل قبول در کارنامه‌اش شده است.

عملکرد در گیشه: فیلم «سال گربه» در قیاس با رقبای قدری مانند «تمساح خونی» از ابتدا هم شانس بالایی برای قدرت‌نمایی در گیشه را نداشت اما هیچ‌کس فکر نمی‌کرد رقابت را به فیلم جدی «مست عشق» هم واگذار کند. این فیلم حالا در آرزوی رساندن مجموع فروش خود به ۵۰ میلیارد تومان است. طبیعتا هم نمی‌توان انتظار داشت که حضور لادن ژاوه‌وند در این معادلات تأثیری داشته باشد.



الناز حبیبی در فیلم سینمایی «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی نقش همسر سابق کاراکتر اصلی فیلم را ایفا می‌کند که در اثر یک اتفاق، مجددا با او همراه می‌شود.

الناز حبیبی — تمساح خونی

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ هومن و پیمان به تعبیر خودشان تصمیم گرفته‌اند بزرگ‌ترین قبرباغه زندگی‌شان رو قورت بدهند و طبیعتا در اجرای این تصمیم پای زنانی که با آن‌ها در ارتباط هستند هم به ماجرا کشید می‌شود. هومن پیش‌تر نامزدی داشته که به دلیل مسائل مالی و نداشتن توان برای برآورده کردن آرزوهایش، او را از دست داده است و حالا به‌صورت اتفاقی و چند قدم مانده به کسب یک پول کلان، قصد دارد با دیدگر دل او را به دست بیاورد. الناز حبیبی در «تمساح خونی» ایفای نقش خاطره به‌عنوان نامزد سابق هومن را برعهده دارد.

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ این‌بار و در «تمساح خونی» کاراکترهای حبیبی در بامزه شدن برخی سکانس‌ها و موقعیت‌ها، حضوری فعال و تعیین‌کننده دارد. الناز حبیبی هم گویی دیگر فرمول خودنمایی در این جنس فیلم‌ها را فراگرفته است. او سال گذشته با ایفای نقش نسبتا مشابهی در «فسیل» چنین توفیقی را در سینمای کمدی تجربه کرده بود، حالا حضوری قابل‌تر در روایت داشته و احتمالا اعتماد جواد عزتی به پتنشواله همکاری‌های قبلی هم در این سهم پررنگ‌تر بی‌تأثیر نبوده است.

در نقش‌های جدی چگونه است؟ شروع حضورش در مقابل دوربین با تجربه‌های جدی‌ای همچون «روزگار قریب» در تلویزیون و «فصل باران‌های موسمی» در سینما بود اما الناز حبیبی زمانی طعم شهرت را چشید که در کنار جواد خوش درخشید که در سریال «در دسرهای عظیم» ظاهر شد و ناگهان به اوج رسید. او پیش‌تر تجربه‌های جدی هم در کارنامه خود داشت اما همواره در مرزی نامحسوس میان کمدی و جدی، خوش می‌درخشید. سال گذشته و با نقش آفرینی در سریال «حیثیت» او حضوری کاملا متفاوت را در کارنامه‌اش ثبت کرد که کمتر نسبتی با نقش آفرینی‌های شیرینش داشت.

عملکرد در گیشه: جواد عزتی از اولین تجربه کارگردانی خود حسابی سربلند بیرون آمده است. او که برای «تمساح خونی» سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی بخش نگاه نو را در جشنواره فیلم فجر شکار کرد، این روزها حضوری درخشان در گیشه را تجربه می‌کند. فروش این فیلم از مرز ۱۴۵ میلیارد تومان عبور کرده است اما هنوز نمی‌توان سهمی از این توفیق را به نام الناز حبیبی فاکتور کرد.

شبنم قربانی در فیلم سینمایی «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی نقش دختری به نام آناهیتا را بازی می‌کند که دو کاراکتر اصلی فیلم به پیشنهاد او وارد جالش یک سرقت بزرگ می‌شوند.

شبنم قربانی — تمساح خونی

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ همه ماجراهای «تمساح خونی» از یک پیشنهاد آغاز می‌شود. هومن و پیمان برای یک شرکت پول جابه‌جایی می‌کنند و حالا آناهیتا به‌عنوان یکی از اعضای بانفوذ این شرکت، اطلاعات ویژه‌ای را در اختیار آن‌ها قرار داده تا در یک شب بتوانند پول ویژه‌ای را به جیب بزنند. پیمان دل به سینه آناهیتاست و پیشنهاد اصلی را او می‌گیرد اما فرمان در دست هومن است و چالش‌هایی که به‌صورت مشترک پشت سر می‌گذارند، از جایی به بعد به‌طور کامل از خط‌دهی‌های آناهیتا خارج می‌شود. شبنم قربانی ایفاگر نقش آناهیتا در فیلم است.

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ حضور کاراکتر آناهیتا در کلیت روایت فیلم «تمساح خونی» پررنگ و تأثیرگذار است اما این حضور بیشتر در زمرتن روایت است و انچه در مقابل دوربین شاهد هستیم، در غیاب این کاراکتر مقابل دوربین رقم می‌خورد. از این منظر شبنم قربانی در مقام بازیگر نقش آناهیتا، فرصت آنچنانی برای خودنمایی و طنازی نداشته است. این بازیگر جوان همین روزها فیلم کمدی «سال گربه» را هم در چرخه اکران دارد که از منظر حضور فعال در موقعیت‌های پرزدوخورد، تجربه جدی‌تری برای او در حوزه نقش آفرینی در یک فیلم کمدی محسوب می‌شود.

در نقش‌های جدی چگونه است؟ او تا همین امسال و اکران همزمان دو فیلم کمدی‌اش، در نگاه مخاطبان یک بازیگر تماما جدی بود. بازیگری که با نقش آفرینی در سریال «عشق کوفی» در تلویزیون نامش بر سر زبان‌ها افتاد و بعدها در همکاری با محدحسین مهدویان اوایگر یکی از نقش‌های اصلی فیلم «صبر بازنده» شد. تجربه حضور در سریال «ملکه گدایان» هم تا حدود زیادی در شکل گیری این شمایل در ذهن مخاطبان تأثیر داشت. شبنم قربانی همین سال گذشته برای ایفای نقش همسر شهید زین‌الدین در فیلم «مجنون» سیمرغ بهترین بازیگر زن فجر را از آن خود کرد.

عملکرد در گیشه: طبیعتا که فیلم «تمساح خونی» تا همینجا عملکرد خوبی در گیشه داشته است و هرچند در هفته‌های اخیر جایگاه پرفروش ترین فیلم هفته را به «مست عشق» واگذار کرده اما در جدول فروش سالانه سینمای ایران همچنان صدرنشین است و باید دید توان مقاومت در برابر رقبایی مانند «تگزاس ۳» که از همین هفته قرار است اکران خود را آغاز کند هم دارد یا نه؟

شبنم مقدمی در فیلم سینمایی «شهر هرت» به کارگردانی کریم امینی نقش پرستوا را ایفا می‌کند که با همراهی برادرش پرویز اقدام به اخاذی از خانواده تازه درگذشته‌ها می‌کنند.

شبنم مقدمی — شهر هرت

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ فیلم سینمایی «شهر هرت» زمانی در جدول اکران سینماها قرار گرفت که نام کریم امینی کارگردان جوانش به‌واسطه فروش غیرمنتظره و خیره‌کننده «فسیل» در کانون توجه قرار گرفته بود. امینی که پیش‌تر با همراهی حسین فرح‌بخش فیلم «دشمن زن» را ساخته بود، «شهر هرت» را هم با همین تهیه‌کننده ساخت اما این فیلم با تأخیر به اکران رسید. «فسیل» نام این کارگردان جوان را برسر زبان‌ها انداخت و این بهترین فرصت بود تا فیلم قبل‌ترش، راهی اکران شود. «شهر هرت» اما کیفیت و جذابیت «فسیل» را برای مخاطبان نداشت.

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ «شهر هرت» درباره خواهر و برادری به نام‌های پرستو و پرویز با بازی شبنم مقدمی و پژمان جمشیدی است. این دو خواهر و برادر با طراحی قبلی به خانواده‌های تازه داغ‌دیده نزدیک شده و با ادعای ازدواج با متوفی، از یارماندگان اخاذی می‌کردند. در همین مسیر هم آن‌ها ناگهان با پرونده یک مفسد اقتصادی مواجه می‌شوند. شبنم مقدمی در این فیلم به قاعده فیلم‌های کمدی از این دست، نقش زنی را ایفا می‌کند که با لودنی می‌خواهد اخاذی کند و بخشی از موقعیت‌های کمیک فیلم هم با حضور او رقم می‌خورد.

در نقش‌های جدی چگونه است؟ شبنم مقدمی از بازیگرانی است که در هر دو حوزه نقش‌آفرینی‌های جدی و کمدی تا به امروز تجربه‌های موفقی در کارنامه‌اش داشته است. او همین روزها فیلم فانتزی «فروزر» را هم در فضایی کاملا متفاوت در کارنامه دارد. مقدمی برای دو نقش‌آفرینی جدی در فیلم‌های «فروزر» و «فنس» موفق به شکار سیمرغ بلورین بهترین بازیگری شده است و همزمان نقش آفرینی‌اش در فیلم کمدی «جعالت نکش» هم با تحسین همراه شد. «هیولا» و «بی‌گناه» را هم می‌توان دو تجربه شاخص این بازیگر در شبکه خانگی دانست که در هر دو خوش درخشید.

عملکرد در گیشه: فیلم سینمایی «شهر هرت» هرچند نتوانست فیلم دیگر کارگردانش یعنی «فسیل» را در گیشه بشکند یا رکورد اما در مجموع از فیلم‌هایی به‌حساب می‌آید که در اکران سال گذشته عملکرد قابل قبولی در گیشه داشته است. این فیلم در یک میلیون و ۸۰۰ هزار مخاطب را به سینماها کشاند و بالغ بر ۷۷ میلیارد تومان هم فروش داشت که قطعا این توفیق را مدیون ترکیب بازیگران اصلی است.

ریما رامین‌فر در فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی نقش عمه سرمایه‌دار سهیلا را ایفا می‌کند که همسر سابق شخصیت اصلی فیلم بوده است.

ریما رامین‌فر — هتل

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ ریما رامین‌فر در ترکیب فیلم‌های سال گذشته دو فیلم کمدی داشت که می‌توانستیم در این پرونده به آن‌ها بپردازیم؛ یکی همین «هتل» و دیگری «ویلای ساحلی» که خب به دلیل حضور درخشان‌ترش در اولی، فیلم کیانوش عیاری را کنار گذاشتیم! در همین پرونده اشاره کرده‌ایم که «هتل» یکی از موفق‌ترین کمدی‌های این سال‌ها در گیشه بوده است که در کنار کاراکترهای مرد، نقش قابل توجهی برای کاراکترهای زن هم در نظر گرفته و اتفاقا موقعیت‌های داستانی‌اش برای طنازی و خنده گرفتن بازیگران زن از مخاطبان، کم هم نیست.

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ بیراه نیست اگر بگوییم یکی از بامزه‌ترین کاراکترهای روایت «هتل» همین عمه خانوم با بازی ریما رامین‌فر است. داستان فیلم درباره تلاش‌های برادرزاده او برای بالاکشیدن ارثیه‌ای کلان از اوست. همه خانوم شرط کرده تنها در حالی سهیلا می‌تواند از ارثیه او سهیم داشته باشد که بچه‌دار شود و حالا سهیلا و همسر سابقش یعنی رامین با بازی پژمان جمشیدی، باید نقش زن و شوهری خوشبخت را جلوی او ایفا کنند که منتظر به دنیا آمدن فرزند خود هستند! ریما رامین‌فر در این فیلم یکی از بهترین نقش آفرینی‌های خود را ارائه کرده است.

در نقش‌های جدی چگونه است؟ همین روزها ایفای نقشی بسیار تلخ را در سریال «جنگل آسفالت» برعهده دارد و اساسا از بازیگرانی است که هرچند شهرت خود را مرهون ایفای نقش در سریال طنز «پایتخت» است اما در قبول نقش‌های جدی و گاه بسیار تلخ هم اهل ریسک کردن است. رامین‌فر همین نو سال پیش در ترکیب فیلم‌های روی پرده، فیلم «ملاقات خصوصی» را داشت که اتفاقا نقشی پیچیده را هم در آن ایفا می‌کرد. تجربه‌هایی همچون «به حبه قند» و «لابد یک روز» را هم که می‌توان از قله‌های کارنامه این بازیگر در سینما به حساب آورد.

عملکرد در گیشه: هم فیلم «هتل» و هم فیلم «ویلای ساحلی» عملکرد بسیار موفقی در گیشه سال ۱۴۰۲ داشتند که البته هر دو، تکیه اصلی‌شان برای توفیق در گیشه بر بازیگران مردشان بود. پژمان جمشیدی بازیگر مشترک این دو فیلم از موثرترین چهره‌ها در گیشه این سال‌های سینمای ایران بوده است که طبیعتا در فروش ۲۷۷ میلیاردی «هتل» و ۶۴ میلیاردی «ویلای ساحلی» سهم اصلی را داشته است.

صدف اسپهبدی در فیلم سینمایی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی نقش همسر سابق کاراکتر اصلی فیلم را ایفا می‌کند که به‌دنبال ارثیه عمه خود است.

صدف اسپهبدی — هتل

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ مسعود اطیابی همین روزها با «تگزاس ۳» در حال گرم کردن خود برای ورودی مجدد به کورس رقابت برای فتح گیشه‌هاست! او چندسالی می‌شود که فرمول ساخت فیلم‌های پرفروش را کشف کرده و گامبه‌گام هم در حال اصلاح و تکمیل این فرمول است. به همین دلیل هم فیلم‌های مأخوش مانند همین «هتل» بهتر از فیلم‌های قبلی توانست نظر منتقدان را هم جلب کند. «هتل» با نقش آفرینی پژمان جمشیدی و محسن کیایی در نقش‌های اصلی، از موفق‌ترین فیلم‌های سال گذشته بود که اتفاقا به‌عنوان یک کمدی، تعداد قابل قبولی کاراکتر زن هم داشت!

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ از منظری می‌توان گفت کاراکتر سهیلا با نقش آفرینی صدف اسپهبدی، جایگاهی محوری در روایت داستان «هتل» دارد. او همسر سابق رامین با بازی پژمان جمشیدی است که حالا و در آستانه ازدواج مجدد او، ناگهان تماس می‌گیرد و از رامین می‌خواهد که در یک سفر، نقش همسر او را بازی کند. رامین هم با سهیلا و همسر سابقش یعنی رامین با بازی پژمان جمشیدی، باید نقش زن و شوهری خوشبخت را جلوی او ایفا کنند که منتظر به دنیا آمدن فرزند خود هستند! صدف اسپهبدی و دیگر بازیگران زن در این فیلم، حضوری موفق و تأثیرگذار داشته‌اند.

در نقش‌های جدی چگونه است؟ از بازیگران دهه هفتادی است که در همان اولین تجربه حضور در مقابل دوربین توانست سیمرغ بلورین را از جشنواره فجر شکار کند. او اتفاقا کاراکتر بسیار تلخ را در «علفزار» بازی کرده بود و اتفاقا هم در آن نقش خوش درخشید. او در اولین فیلم کاظم دانشی نقش زن معتادی را ایفا می‌کرد که از همسرش جدا شده و حالا برای رفع مشکل فرزندش که نیاز به اخذ شناسنامه دارد، پای شان به دادگاه باز شده است. این زن و شوهر معتاد با بازی اسپهبدی و مهدی زمین‌پرداز، حضوری فرعی در داستان دارند.

عملکرد در گیشه: صدف اسپهبدی تا به اینجا دو فیلم شاخص در چرخه اکران عمومی داشته است؛ یکی به‌شدت تلخ و دیگری به‌شدت خنده‌دار. هم «علفزار» و هم «هتل» اما در یک چیز مشترک بودند و آن هم توفیق در گیشه است. هر چند هنوز زود است که اسپهبدی بخواهد سهمی از این توفیق را به نام خود ثبت کند اما لااقل می‌تواند گفت در مرحله انتخاب نقش، عملکرد درستی داشته است.

هانیه توسلی در فیلم سینمایی «چرا گربه نمی‌کنی؟» به کارگردانی علیرضا معتمدی نقش یک زن روشنفکر با گرایش‌های مذهبی را ایفا می‌کند که تلاش دارد مشکل گربه کردن کاراکتر اصلی را حل کند.

هانیه توسلی — چرا گربه نمی‌کنی؟

از فیلم و نقش او چه می‌دانیم؟ علی شهناز بعد از شوک وارد شده به‌واسطه مرگ دلبندش، توانایی گریه کردن را از دست داده و بعطرز عجیبی نمی‌تواند در مواجهه با این حجم از اندوه گریه کند! حالا معه الطرافیانش در تلاش هستند تا او کمک کنند. اشکش دربیاید. هانیه توسلی نقش عمه علی را بازی می‌کند که در شمال یک زن امروزی که برخلاف پوشش و ظاهرش، گرایش‌های مذهبی شدیدی دارد. عمه علی ظاهری کلیشه‌ای و مذهبی ندارد اما اعتقادات سفت و سختی دارد. نسخه‌ای که او برای گربه علی تجویز می‌کند، حضور در روضه و عزاداری است.

جدتر در ایجاد موقعیت‌های طنز نقش دارد؟ در همان اولین نوبتی که فیلم در چهل‌وپنجمین جشنواره فیل

نکته بازی

به خودتان قول می‌دادید بهتر نبود؟

رقابت در بالا و پایین جدول رده‌بندی لیگ‌برتر به شدت حساس شده است. در این میان بعضی از تیم‌های پایین جدولی که در معرض سقوط قرار دارند، می‌توانند در قهرمانی هم نقش ایفا کنند. مثل نساجی که دو هفته پیش با پرسپولیس بازی کرد و مغلوب این تیم شد و سه‌شنبه همین هفته با استقلال بازی دارد. با توجه به حضور چند استقلالی در این باشگاه، از مدیر و مربی بگیرید تا بازیکن؛ این شائبه به وجود آمده است که ممکن است این تیم با تمام قوا مقابل استقلال قرار نگیرد. اما خطر سقوط نساجی باعث می‌شود تا این شایعات خیلی هم واقعی جلوه نکنند. به خصوص که ساکت الهامی تا کنون دو بار اســـتقلال را در جام حذفی حذف کرده اما چیزی که عجیب است، مصاحبه اخیر اوســـت. او بعد از پیروزی تیمش مقابل استقلال خوزســـتان گفته: «ما تمام شرافت‌مان را می‌گذاریم و قول شرف می‌دهم که با تمام قوا بازی کنیم. به بچه‌های استقلال خوزستان قول می‌دهم که با شرف بازی کنیم و در نهایت هرچه خدا خواست همان می‌شود.» او طوری به استقلالی‌های خوزستان قول داده که انگار اصلا نگران تیم خودش نیست که فقط ۳ امتیاز بیشتر از این تیم دارد و اگر به استقلال ببازد، تیمش به شدت در معرض سقوط به لیگ یک قرار خواهد گرفت. شاید بهتر بود که او قبل از قول به این و آن، به هواداران تیم خودش قول می‌داد که با بازیکنانش با تمام قوا مقابل استقلال قرار بگیرند و از جمع تیم‌های در خطر سقوط فاصله بگیرند. اینجوری درست‌تر نبود آقای الهامی؟ یعنی اینقدر از بقای خودتان مطمئن هستید؟

تیم ملی؟ با ۵ گل در لیگ بحرین؟

چند هفته قبل بود که علی علیپور مهاجم تیم ژیل‌ویسنته پرتغال در یک مصاحبه تلویزیونی گفت: «صددرصد به حضور در تیم ملی فکر می‌کنم، من به دلیل مصدومیتم بدشانسی آوردم اما از آنجایی که آقای قلعه‌نویی به همه فرصت می‌دهد، با توجه به آمارم به حضور در تیم ملی فکر می‌کنم. در حـــال حاضر در بهترین وضعیت ذهنی و جسمانی قرار دارم و انتظار دارم در تیم ملی حضور داشته باشم و این کمترین حق من است.» درباره مصدومیت که واقعا مشکلی نیست و برای هر کسی پیش می‌آید اما آمار او بعد از رفع مصدومیت هم جوری نبود که توقع دعوت به تیم ملی را داشته باشد و ما هر چقدر این آمار را بالا و پایین کردیم، متوجه نشدیم این توقع از کجا ناشی می‌شود! همان زمان هم دراین باره نوشـــتیم که دو گل در یک فصل برای یک تیم متوسط پرتغالی، اصلا آماری نیست که منجر به دعوت به تیم ملی شود. حالا اما یک بازیکن دیگر پیدا شده که همین توقع را از امیر قلعه‌نویی دارد. دلیلش را می‌خواهید بدانید؟ بله! ایشان در لیگ بحرین بازی می‌کند و در ۱۳ بازی برای تیم میانه جدولی «ستره» ۵ گل زده است! آقای گل لیگ برتر ایران یعنی شـــهریار مغانلو با ۱۵ گل زده، در جام ملت‌های آسیا ۹۰ دقیقه هم بازی نکرد، رضا اسدی که دو فصل اســـت جزو بهترین گلزنان فوتبال ایران است، آخرین انتخاب امیر قلعه‌نویی در تیم ملی است، بعد اساتید با ۳ گل و ۵ گل مدعی هستند باید به اردوی تیم ملی دعوت شوند. از این حرف‌ها بگذریم! حالا دوست دارید فیکس باشید یا ذخیره؟

ثروت‌های بی‌فایده استقلال

آبی‌ها در سال‌های اخیر بازیکنان جوان زیادی را مفت و مجانی از دست داده‌اند

گلزنی دوباره مهدی قایدی به العین صدرنشین لیگ امارات و فینالیست لیگ قهرمانان آسیا، یک بار دیگر هواداران استقلال را به یاد روزهایی انداخت که او در تیم‌شان می‌درخشـــید. قایدی البته الان بازیکن تیم الشباب‌الاهلی است و با توجه به فرم ایده‌آل این روزهایش بعید است به این زودی به استقلال برگردد. او به همراه چند بازیکن دیگر راحت‌تر از چیزی که تصور می‌شد این باشگاه را ترک کردند و باشگاه استقلال کمتر از چیزی که باید، از انتقال آنها سود برد.

کاوه رضایی ۲۵ سالگی: در ابتدای لیگ شانزدهم و در حالی که رقابت سنگینی بین استقلال و پرسپولیس برای جذب او به وجود آمده بود، ســـرانجام با قراردادی گران‌قیمت، استقلال را انتخاب کرد و در همان سال اول آنقدر خوب کار کرد که در پایان فصل از اروپا پیشنهادهایی به او رسید. نکته عجیب اینکه قراردادش با استقلال به شکلی نبود که آبی‌ها بتوانند از انتقال او به اروپا، درآمدی کســـب کنند. این قرارداد یک‌ساله بود و با پایان فصل تمام شد و او بدون اینکه نیاز به رضایتنامه یا دادن بخشی از قراردادش به استقلال باشد، راهی شارلروا شـــد. او به درخشـــش در این تیم هم ادامه داد و توانســـت فصل بعد به تیم قدرتمند لیگ بلژیک یعنی کلوب بروژ بپیوندد و تبدیل به گران‌ترین خرید تاریخ این باشگاه شود. اما نصیب استقلال از این قرارداد حتی یک ریال هم نبود و به این ترتیب اســـتقلال یکی از بهتریـــن و گران‌ترین بازیکنانش را به راحتی از دست داد.

امید نورافکن ۲۱ سالگی: او از تیم‌های پایه اســـتقلال به تیم بزرگسالان این تیم راه پیدا کرد و خیلـــی زود توانســـت به ترکیب اصلی هم برسد. حدودا دو فصل در پست‌های مختلف برای استقلال بازی کرد و مهم‌ترین لحظه‌اش هم پاس گل سوم استقلال در دربی به کاوه رضایی بود. اما قراردادش در این مدت تمدید نشد و در سال ۲۰۱۸ به عنوان بازیکن آزاد! به شـــارلروای بلژیک رفـــت. نورافکن نتوانست در این تیم جا بیفتد و استقلال یک فصل بعد مجبور شد او را به صورت قرضی از این تیم جذب کند و مبلغ قابل ملاحظه‌ای هم هزینه کند. بعد از بازگشـــت به روزهای اوج، باز هم خبری از جذب قطعی او نبود و در یک اتفاق عجیب، باشگاه شارلروا او را به سپاهان قرض داد و تیم اصفهانی خیلـــی زود او را به صورت قطعی از بلژیکی‌ها خرید و تا امروز این بازیکن را حفظ کـــرده و هنوز هم قراردادش با سپاهان به پایان نرســـیده و البته استقلال همچنان خواهان اوست.

مجید حسینی ۲۲ سالگی: از حدود ۱۰ سال پیش در تیم‌های پایه‌ای استقلال بازی می‌کرد و بعد از یک فصل نیمکت‌نشـــینی به تیم راه‌آهن قرض داده شد. در پایان فصل به استقلال برگشـــت و این بار تبدیل به بازیکن فیکس در خط دفاع و یک ستاره شد و آنقدر درخشـــید که به تیم ملی هم دعوت شد و در نهایت ناباوری در جام‌جهانی ۲۰۱۸ هم بازی کرد. پس از نمایش‌های خوب در جام جهانی، از ترکیه پیشنهاد دریافت کرد و مشخص شد که قراردادش با اســـتقلال تمام شـــده و قرار نیســـت ریالی از این انتقال نصیب استقلال شود! حسینی که در اســـتقلال رشد کرده و برایش هزینه شده بود، راهی ترابزون ترکیه شد و ۳ فصل برای این تیم بازی کرد و در تمام این مدت، بارها شایعه بازگشتش به استقلال مطرح شد اما هرگز این اتفاق نیفتاد. او حالا دو فصلی هســـت که در تیم کایزری‌اســـپور بازی می‌کند و بعید است در فصل آینده هم هواداران استقلال او را در تیم‌شان ببینند.

اللهیار صیادمنش ۱۷ سالگی: او بازیکن سایپا بود که با درخشش در جام‌جهانی نوجوانان با پیشـــنهاد استقلال روبه‌رو شـــد و به این تیم پیوســـت و با بازی مقابل پیکان در ســـال ۹۷ توانست جوان‌ترین بازیکن تاریخ استقلال شود. او با بازی در دربی ۸۹، عنوان جوان‌ترین بازیکن تاریخ این بازی ویژه هم شد و در عرض یک فصل از یک بازیکن نوجوان نیمکت‌نشـــین تبدیل به بازیکنی شد که از فنرباغچه پیشنهاد داشت! این بار اما خبری از مفت‌فروشی نبود و مدیران وقت باشگاه استقلال با قرارداد خوبی او را راهی تیم ترکیه‌ای کردند و تا سال‌ها از انتقال او به تیم‌های بعدی هم درآمد داشـــتند و هنوز هم این رویه ادامه دارد. صیادمنش در این سال‌ها در تیم‌های استانبول اسپور، وهاریا لونسک و هال‌سیتی بازی کرده و استقلال از همه این باشگاه‌ها بایت داشتن صیادمنش درآمد کسب کرده است! صیادمنش این روزها به صورت قرضی در وسترلوی بلژیک بازی می‌کند و اگر به صـــورت قطعی به تیمی برود، حق استقلال همچنان محفوظ است.

مهـــدی قایدی ۲۲ ســـالگی: پس از درخشش فوق‌العاده در لیگ یک، استقلال او را با قراردادی ۵ ساله جذب کرد. بعد از ۴ سال بازی در استقلال، نمایش‌های خوبش در تیم استراماچونی باعث شد تا تیم الشباب‌الاهلی امارات خواهان جذب او شـــود و در حالی که یک فصل از قراردادش باقی مانده بود، به این تیم پیوســـت و گفته می‌شد مبلغی در حدود یک میلیون و ۶۰۰ هـــزار دلار از این انتقال نصیب استقلال شد که قرار بود صرف پرداخت مطالبات استراماچونی و جلوگیری از حذف از لیگ قهرمانان آسیا شود اما این اتفاق نیفتاد و هنوز هم ابهامات زیادی درباره سرنوشـــت این مبلغ وجود دارد. قایدی بعد از یک فصل ضعیف، به صورت قرضی به استقلال برگشت، البته با هزینه‌ای بیش از یک میلیون دلار! او در استقلال دوباره احیا شد و در این فصل بهترین بازیکن الاتحاد کلبا بوده اســـت. جالب اینکه بیش از درآمد، این هزینه گزاف جذب قرضی او در استقلال سر و صدا به پا کرده است.

گزارش

پرده آخر

بعد از چند هفته رقابت پایاپای، امشب قهرمان لیگ‌برتر انگلستان مشخص می‌شود

هفته سی‌وهشتم و پایانی رقابت‌های لیگ برتر انگلیس از ساعت ۱۸:۳۰ روز یکشنبه و با برگزاری همزمان هر ۱۰ مسابقه آغاز می‌شـــود. تا پیش از آغاز هفته جدید، منچسترســـیتی با ۸۸ امتیاز در صدر جدول رده‌بندی قرار دارد و آرسنال با ۸۶ امتیاز جایگاه دوم را در اختیار گرفته. قرارگیری لیورپول (۷۹) و استون‌ویلا (۶۸) در رده‌های سوم و چهارم قطعی است.

آخرین امید آرسنال

توپچی‌ها با شکست تلخ مقابل استون‌ویلا صدر جدول لیگ‌برتر را از دســـت دادند و انتظار برای لغزش مجدد منچسترســـیتی (حداقل تا به اینجـــا) بی‌حاصل بود. آرتتا مثل همیشـــه می‌داند باید تمرکز تیمش را روی مأموریت خودشان در ورزشگاه امارات جمع کند. یاران آرسنال باید وظیفه خودشان را به درستی انجام دهند تا در صورت توقف منچسترسیتی در مسابقه همزمان، دلیلی برای پشیمانی وجود نداشته باشد. آخرین باری که اورتون در آخرین مســـابقه فصل راهی ورزشـــگاه امارات شد، درخشش خط تهاجم آرسنال شکست ۵ بر یک را به شاگردان فرانک لمپارد تحمیل کرد. هواداران قدیمی‌تر اما احتمالاً آخریـــن هفته فصل ۰۲-۲۰۰۱ را به خاطر می‌آورند؛ وقتـــی گل‌های دنیس برکمپ و تیری آنری، پیش از اهدای جام قهرمانی، یک پیروزی دلچسب ۴ بر ۳ را برای تیم برنده دوگانه رقم زد. تکرار این اتفاق در روز یکشنبه نامحتمل است اما شاگردان آرتتا باید با مسدود کردن هر صدای مربوط به مسابقه همزمان در آخرین مسابقه فصل هم حریف را از دم تیغ بگذرانند تا بخت اندک قهرمانی پابرجا بماند.

قهرمانی در مقتدرانه‌ترین شکل ممکن

وقتی منچسترسیتی در آخرین روز ماه مارس مسابقه خانگی مقابل آرسنال را با تســـاوی بدون گل به پایان رساند، شاگردان گواردیولا در رده سوم جدول رده‌بندی قرار داشتند. ســـیتیزن‌ها اما برخلاف ۲ مدعی دیگر از لغزش رقبا حداکثر اســـتفاده را بردند و پیروزی‌های مقتدرانه در هر ۸ مســـابقه بعدی این تیم را در آستانه چهارمین قهرمانی متوالی لیگ قرار داد. هیچ تیمی در تمام تاریخ بیش از یک قرن رقابت در سطح اول فوتبال انگلیس موفق به کســـب ۴ قهرمانی متوالی نشده اما تک‌قطبی مقتدرانه منچسترســـیتی می‌تواند تا ۲ روز دیگر این قله را فتح کند. وستهام با روند یک پیروزی در ۷ مسابقه اخیر به خانه سیتیزن‌ها می‌آید و دیوید مویس تیمش را برای جنگ، رقابت و حماسه‌سازی به میدان خواهد فرســـتاد؛ هرچند مقتدرترین، متمرکزترین، کم‌نقص‌ترین و باانگیزه‌ترین حریف ممکن پیش روی آنهاست. منچسترسیتی از ساعت ۱۸:۳۰ روز یکشنبه در ورزشگاه اتحاد میزبان وستهام است؛ هر نتیجه‌ای جز پیروزی جام را تقدیم آرســـنال می‌کند و مسابقه رفت با برتری ۳ بر یک تیم گواردیولا به پایان رسید. آخرین شکست منچسترسیتی در مقابل وســـتهام به ۸ سال پیش و دوران سرمربیگری مانوئل پیگرینی برمی‌گردد.

روز وداع با یورگن کلوپ

ســـرمربی آلمانی بالاخره به آخر راه خود در لیورپول رسید و یکشـــنبه آینده در ورزشگاه آنفیلد با هواداران پرشور ســـرخ‌ها خداحافظی می‌کند. بخت با کلوپ یار نبود که دوران اوج‌گیری لیورپـــول تحت هدایت او با قدرتنمایی تیم هولناک و پرســـتاره منچسترســـیتی همراه شـــد؛ هرچند او تقریباً تمام افتخارات ممکن را حداقل یک بار برای اهالی آنفیلد به دست آورد. کلوپ احساســـات خود را در ماه‌های اخیر به خوبی کنترل کرده اما وداعی همراه با اشـــک و حســـرت در مقابل چشـــم هواداران در راه خواهد بود. نه فقط تماشاگران لیورپول که دل هواداران دیگـــر تیم‌های لیگ برتری هم برای کلوپ تنگ می‌شود. لیگ‌برتر انگلیس بدون او مسلماً چیزی کم دارد و بخشی از هیجان، جذابیت و حواشی خود را از دست می‌دهد. مرد پر انرژی در مصاف با ولورهمپتون برای آخریـــن بار روی نیمکت لیورپول و برای آخرین بار در فوتبال انگلیس حاضر می‌شـــود و شایسته تمام تشویق و تمجیدهای شدید روز یکشنبه است. مسابقه رفت در ورزشگاه مولینیو با گل دیرهنگام رابرتسون به برتری ۳ بر یک سرخ‌ها در مقابل شاگردان گری اونیل منجر شد.

سوژه روز

پیشرفت به سبک سرخابی‌ها

هفته بیست‌وهفتم لیگ‌برتر فوتبال ایران با برتری یک‌گله استقلال مقابل فولاد خوزستان و برد ۲گله پرسپولیس در جدال با هوادار به پایان رسید تا در کورس قهرمانی لیگ بیست‌وسوم، رقابت مویرگی و نزدیک سرخابی‌ها ادامه داشته باشد و نکته جالب‌توجه اینکه، با توجه به نتایج رقم‌خورده در هفته اخیر، امید سپاهان هم برای کسب قهرمانی به صفر رسید تا تنها دو تیم پرطرفدار پایتخت شانس قهرمانی در لیگ بیست‌وسوم را داشته باشند و ۳ هفته سرنوشت‌ساز در انتظار آن‌ها تا پایان فصل ۱۴۰۲-۱۴۰۳ باشد.

شاگردان جواد نکونام با شکست دادن فولاد موفق شدند به اولین تیمِ حاضر در لیگ بیست‌وسوم تبدیل شوند که به حدنصاب ۶۰ امتیاز رسیده است؛ آن‌هم در حالی که پرسپولیسی‌ها تنها یک امتیاز از حریف خود عقب هستند و با ۵۹ امتیاز در رتبه دوم نام‌شان به چشم می‌خورد. مقایسه شرایط سرخابی‌های پایتخت نسبت به فصل گذشته نشان می‌دهد که هر دو تیم در مقایسه با فصل قبل، بیشتر امتیاز به‌دست آورده‌اند و جالب آنکه استقلالِ لیگ بیست‌وسوم در قامت تیم صدرنشین، از پرسپولیسِ لیگ بیست‌وسوم در نقش تیم صدرنشین بیشتر امتیاز کسب کرده است.

نکونام از رکورد ساپینتو، مورایس و گل‌محمدی عبور کرد

آبی‌پوشان پایتخت فصل گذشته در پایان هفته بیست‌وهفتم با ۵۵ امتیاز در رتبه سوم جدول حضور داشتند و سپاهان و پرسپولیس هم به ترتیب ۵۶ و ۵۷ امتیاز را در کارنامه خود می‌دیدند. حالا در فصل جاری، آبی‌ها در مقطع مشابه موفق به کسب ۶۰ امتیاز شده‌اند تا هم از پرسپولیسِ صدرنشین در فصل گذشته پیشی گرفته باشند و هم بتوانند نسبت به رکورد امتیازی سپاهان کارنامه بهتری را از خود به جای بگذارند. در فصل گذشته، پرسپولیس از ۳ بازی پایانی فصل، ۹ امتیاز به‌دست آورد و با ۶۶ امتیاز قهرمان شد اما حالا قهرمان شدن با کسب ۶۹ امتیاز در دسترس آبی‌پوشان پایتخت است و آنها می‌توانند به رکورد بیشترین امتیاز در تاریخ لیگ برتر برسند.

امتیاز بیشتر و رتبه پایین‌تر برای پرسپولیس

سرخ‌پوشان پایتخت در فصل گذشته با کسب ۱۷ برد، ۶ تساوی و ۴ باخت در پایان هفته بیست‌وهفتم، با ۵۷ امتیاز صدرنشین جدول رده‌بندی بودند اما حالا شرایط در لیگ بیست‌وسوم کاملاً متفاوت پیش می‌رود؛ به‌طوری که پرسپولیسی‌ها توانسته‌اند در مقایسه با فصل گذشته، شمار برد برابری داشته باشند و کسب ۹ تساوی و پذیرش تنها ۲ باخت باعث ۵۹ امتیازی‌شدن آنها شده است. با وجود آنکه نسبت به فصل گذشته، سرخ‌پوشان ۲ امتیاز بیشتر به‌دست آورده‌اند اما آنها صدرنشین جدول رده‌بندی نیستند و در رتبه دوم برای رسیدن به مقام قهرمانی تلاش می‌کنند.

منبع: فوتبال ۳۶۰

گوشه و کنار مستطیل سبز

توخل جدایی از بایرن مونیخ را تأیید کرد

برخی رسانه‌های آلمانی روز پنجشنبه اعلام کرده بودند باشگاه بایرن‌مونیخ برای ادامه همکاری با توماس توخل به توافق رسیده اما این مربی آلمانی در کنفرانس خبری پیش از بازی بـــا هوفنهایم در هفته پایانی بوندس‌لیگا تأیید کرد که در پایان این فصل از ســـمت ســـرمربیگری بایرن کنار می‌رود. اوایل اسفند ماه باشگاه بایرن‌مونیخ به‌طور رسمی اعلام کرده بود در توافق دوجانبه با توماس توخل در انتهای فصل جاری به همـــکاری با یکدیگر پایان خواهند داد؛ این در حالی است که سرمربی پیشین تیم‌های دورتموند، پاری‌سن‌ژرمن و چلسی تا پایان ماه ژوئن ۲۰۲۵ با بایرن قرارداد دارد. توخل دیروز در کنفرانس خبری پیش از بازی با هوفنهایم درباره آینده حرفه‌ای خود گفت: این آخرین کنفرانس خبری من به عنوان سرمربی بایرن مونیخ در زابنر اشتراس (محل تمرین بایرن) است. صحبت‌هایی با باشگاه بود اما به توافقی دست پیدا نکردیم، به همین خاطر تصمیم ماه فوریه پابرجاست. واضح است که این تصمیم سختی است. نتایجی مانند بازی مقابل تیم‌های لاتزیو، آرسنال و رئال مادرید در لیگ قهرمانان ما را به هم نزدیک کرد. بازخورد هفته‌های اخیر پایه و اساس بحث ما بود اما نتوانستیم به توافق برسیم. دلایلش را نام نمی‌برم و باید بگویم توافق ماه فوریه پابرجاست.

ایسکو یورو ۲۰۲۴ را از دست داد

شکستگی نازک‌نی پای چپ کار دست ایسکو داد و در حالی که او طبق ادعای رسانه‌ها، در فهرست نهایی تیم ملی اسپانیا برای یورو ۲۰۲۴ قرار گرفته بود، با بدشانسی این بازی‌ها را از دست خواهد داد. ایســـکو در تساوی ۲-۲ برابر لاس‌پالماس به دلیل مصدومیت، زودتر میدان را ترک کرد. زنگ خطر همان جا به صدا در آمد و وقتی او با عصا کلینیک بتیس را ترک کرد، مشخص شد که گمانه‌زنی‌ها درست بود و او دچار شکســـتگی پای چپ شده است. اتفاقی تلخ در بدترین زمان که ایسکو را از یورو ۲۰۲۴ دور کرد. ایسکو که امسال در بتیس شکوفا شـــد و به روزهای اوجش در رئال مادرید برگشت، توانسته بود مربی اسپانیا را برای حضور در فهرســـت نهایی لاروخا متقاعد کند اما همین مصدومیت رویاهایش را بر باد داد.

چرخش ۱۸۰ درجه‌ای: جلسه پرز با مودریچ

علی‌رغم شایعاتی که گفته می‌شـــد نه تونی کروس و نه لوکا مودریچ تاکنون پیشنهاد رسمی برای تمدید قرارداد از باشـــگاه نگرفته‌اند اما این پیشنهاد به زودی به آنها خواهد رسید. طبق ادعای مارکا، به زودی فلورنتینو پرز شخصا با هر دو دیدار خواهد کرد و در آن به هر دو پیشـــنهاد تمدید یک ســـاله ارائه می‌شود. رئال همچنان منتظر تصمیم نهایی تونی کروس است. او دو ماه پیش به شکل ضمنی تایید کرد که خواهد ماند ولی در هفته‌های اخیر دوباره ابهام در مورد آینده او برگشته است. در مورد ستاره کروات، رئال مادرید قرار نبود پیشـــنهادی به او بدهد ولی مودریچ به قدری در ماه‌های اخیر درخشید که وضعیت او نیز تغییر کرد و حالا رئال مصرانه خواهان تمدید با او است. در جلسه پرز با لوکا رئیس شخصا از تمایل باشـــگاه به تمدید با او حرف خواهد زد. در نهایت همه چیز به نظر نهایی خود بازیکن بستگی دارد، رئال خواهان تمدید است و اسطوره آلمانی و کروات باید به زودی جواب نهایی را بدهند.

مارکز، جدی‌ترین گزینه جانشینی ژاوی در بارسلونا

طبق ادعای رســـانه‌های اســـپانیایی، ژاوی بعد از بازی با رایو وایکانو در روز یکشنبه اخراج خواهد شد و یک مربی دیگر فصل بعد روی نیمکت می‌نشیند. بر این اساس و طبق گزارش اســـپورت و موندودپورتیوو، نام رافا مارکز، مربی تیم دوم باشگاه و نیز هانسی فلیک روی میز است ولی مارکز مکزیکی شانس بیشـــتری دارد. مارکز مربی محبوب خوان لاپورتاست و رئیس اعتقاد دارد او می‌تواند ادامه‌دهنده راه پپ گواردیولا و لوئیس انریکه باشـــد و کســـی است که بهتر از ژاوی می‌تواند فلسفه بارســـلونا را در تیم پیاده کند. مارکز چند ماه پیش صراحتا از علاقه‌اش برای هدایت تیم اول بارسا گفته بود که همان موقع انتقاداتی را به همراه داشـــت ولی حالا او چیزی تا رسیدن به رویایش فاصله ندارد.

باشگاه تراکتور واگذار می‌شود

مجمع سهامداران باشـــگاه تراکتور تبریز اعلام کرد سهام این باشگاه واگذار خواهد شد. دیروز رسانه باشگاه تراکتور تبریز نوشت: «جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده ســـهامداران باشـــگاه تراکتور، ظهر روز جمعه برگزار و با توجه به شرایط موجود تصمیم به واگذاری ســـهام باشگاه براساس قیمت کارشناسی شده گرفته شد. طبق اعلام مجمع سهامداران، متقاضیان باید درخواست‌های خود را در مدت ۱۵ روز به دفتر باشگاه ارائه کنند. بدیهی است، اسناد مزایده و قیمت کارشناسی شده پس از دریافت درخواســـت کتبی متقاضیان واجد شرایط و احراز اهلیت آنان از ســـوی مراجع مرتبط، در اختیار متقاضیان قرار خواهد گرفت.» به نظر می‌رسد این اتفاق به دلیل شعارهای هواداران تراکتور علیه زنوزی مالک باشگاه در پی شکست مقابل مس رفسنجان در جام حذفی رخ داده است.

خبر ناامید کننده گاتزتا درباره آینده سردار در رم

روزنامه لا گاتزتا دلو اســـپورت مدعی شـــد بازیکنانی مانند سردار آزمون، راسموس کریستنسن و دین هویسن مطمئناً در پایان فصل رم را ترک خواهند کرد. این روزنامه نوشته است شانس سردار آزمون برای ماندن در رم بسیار بالا بود اما در نهایت جالوروسی به این نتیجه رسیده است که بند خرید گنجانده شده در قرارداد آزمون بسیار زیاد است (۱۲/۵ میلیون یورو) و بنابراین مهاجم ایرانی به زودی به باشـــگاه اصلی خود یعنی بایر لورکوزن بازخواهد گشت. ســـردار آزمون که در این فصل با حضور در رم ۷۷۹ دقیقه برای این تیم به میدان رفته است، در این مدت توانسته است سه بار گلزنی کرده، سه مرتبه برای تیمش پنالتی منجر به گل بگیرد و یک بار نیز پاس گل بدهد تا آمار هر ۱۱۱ دقیقه یک تأثیرگذاری روی گل‌های جالوروسی را به ثبت برساند. رم علاقه‌مند بود که به واسطه ارتباط خوب میان کادرفنی و هواداران با سردار آزمون قرارداد او را تمدید کند، اما بند ســـنگین ۱۲/۵ میلیون یورویی سبب شده تا این تیم از دائمی کردن قرارداد مهاجم ایرانی خودداری کند.

قایدی؛ یک گل تا شکستن رکورد استقلال

مهدی قایدی در لیگ نوزدهم و فصل ۲۰۱۹ – ۲۰۲۰ با پیراهن اســـتقلال توانست برابر الریان قطر (۲ گل)، الاهلی عربستان، نفت مسجدسلیمان (۲ گل)، گل گهر، پارس جنوبی، صنعت نفت، نساجی، سپاهان، پیکان، شاهین بوشهر (۲ گل)، پرســـپولیس و تراکتور گلزنی کرده و به آمار ۱۵ گل در یک فصل دســـت یابد. این بازیکن امســـال نیز برابر تیم‌های الشارجه (۲ گل)، عجمان (۲ گل)، الوحده، الامارات (۳ گل)، البطائح، الجزیره، النصر، الوصل و العین (۳ گل) گلزنی کرده و با بهترین رکورد دوران حرفه‌ای خود برابری می‌کند. تفاوت بزرگ میان این دو رکورد این است که قایدی ۱۵ گل را طی ۴۱ بازی برای استقلال به ثمر رســـاند در حالی که او امسال در ۳۲ مسابقه برای کلباء به این دستاورد رسیده اســـت. ضمن اینکه ببرها سه دیدار برابر الوصل، بنی یاس و خورفکان را در پیـــش دارند و قایدی می‌تواند رکوردش را بهبود ببخشد.

خرده حادثه

بازداشت سارق محتویات خودرو

رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ از دستگیری سارق حرفه‌ای محتویات خودرو خبرداد. سرهنگ علی قاسم‌پور، رئیس پلیس پیشگیری پایتخت اظهار کرد: «ماموران گشت کلانتری ۱۴۲ کن در حین گشت‌زنی در خیابان «احمد کاشانی» تهران، به یک نفر که در حال حمل کیسه‌ای بزرگ بود، مشکوک شدند و جهت بررسی موضوع اقدام کردند». سرهنگ قاسم‌پور ادامه داد: «متهم بلافاصله بعد از رویت ماموران کلانتری از محل متواری شد که طی یک تعقیب‌وگریز کوتاه، ماموران با هوشیاری و درایت با اجرای طرح مهار موفق به دستگیری متهم شدند». این مقام انتظامی ادامه داد: «در بازرسی از متهم، بالغ بر یک میلیارد ریال اموال مسروقه شامل ۴دستگاه ضبط خودرو، یک دستگاه مانیتور، ۱۲دستگاه دوربین مداربسته، دستگاه پُز و ۴دستگاه تلفن همراه کشف شد و به همراه متهم به کلانتری منتقل شد. متهم ۴۸ساله که از اتباع یکی از کشورهای همسایه است؛ به ۱۵فقره سرقت مشابه نیز اعتراف کرد.»

مرگ تلخ دو پسر بچه جلوی چشمان پدر و مادر در کرمان

رئیس اورژانس کرمان از جان باختن ۲کودک در واژگونی وانت در محور زرند- کرمان خبر داد و گفت: «حال یکی دیگر از مصدومان این حادثه نیز وخیم است». سیدمحمد صابری از واژگونی وانت مزدا در محور زرند به کرمان خبر داد و اظهار داشت: «ساعت ۱۲:۰۷ ظهر جمعه ۲۸ اردیبهشت‌ماه، گزارش واژگونی وانت مزدا دوکابین در محور زرند به کرمان اعلام شد». صابری با بیان اینکه این حادثه در محور زرند به کرمان بعد از پل تاج آباد رخ داده است، افزود: «بلافاصله ۳تیم فوریت‌های پزشکی به محل حادثه اعزام شدند». رئیس مرکز فوریت‌های پزشکی دانشگاه علوم پزشکی کرمان با اشاره به اینکه در این حادثه ۲ کودک پسر ۶ و ۱۰ساله به علت شدت جراحات وارده در دم جان باختند، ادامه داد: «در این حادثه ۲ مرد، ۱ زن و ۲ کودک مصدوم شدند که رده سنی این افراد بین ۱۲ الی ۴۷ سال است.» او با بیان اینکه ۵مصدوم این حادثه بعد از رهاسازی و اقدامات درمانی مناسب توسط تیم‌های فوریت‌های پزشکی به بیمارستان سینا زرند منتقل شدند، گفت: «حال عمومی یکی از مصدومان این حادثه که یک پسر ۱۴ساله است، وخیم گزارش شده است».

کلاهبرداری میلیاردی به بهانه تهیه مدارک هویتی

فردی که به بهانه تهیه مدارک هویتی بیش از ۲۰۰میلیارد ریال کلاهبرداری کرده بود، بعد از دستگیری اعتراف کرد توانسته ۱۹نفر را با آگهی در فضای مجازی فریب بدهد. فردی به پلیس فتا استان کردستان مراجعه و اعلام کرد: «در فضای مجازی با شخصی آشنا شدم که مدعی بود، می‌تواند مدارک هویتی و تحصیلی را به صورت قانونی و قابل‌استعلام آماده کند. من هم به وی اعتماد و مبلغ قابل توجهی را برای تهیه مدرک واریز کردم؛ اما بعد از واریز پول او دیگر پاسخگو نبود». پس از تشکیل پرونده قضایی بررسی موضوع در دستور کار کارشناسان پلیس فتا استان کردستان قرار گرفت و با بررسی‌های فنی انجام شده دو نفر متهم پرونده شناسایی و با اخذ دستور قضایی، متهمان در یک عملیات ضربتی دستگیر شدند. متهم اصلی در تحقیقات اولیه منکر هرگونه جرمی شد؛ ولی پس از مواجه‌شدن با مستندات و مدارک جمع‌آوری‌شده از سوی کارشناسان ضمن اعتراف به جرم خود گفت، تاکنون توانسته بیش از ۲۰۰میلیارد ریال از طریق آگهی‌های فروش مدارک جعلی هویتی از شهروندان کلاهبرداری کند که تاکنون تعداد ۱۹شاکی پرونده شناسایی شده‌اند.

انگیزه شلیک مرگبار به زن ۳۱ساله چه بود؟

فرمانده انتظامی شهرستان ایرانشهر از دستگیری قاتل بانوی ۳۱ساله ایرانشهری کمتر از یک ساعت خبر داد. سرهنگ مهدی رشنودی در جزئیات این خبر اظهار کرد: «صبح پنجشنبه در پی اعلام یک مورد قتل در یکی از محلات حاشیه شهرستان ایرانشهر، بلافاصله کارآگاهان پلیس به محل وقوع اعزام و طرح مهار در سطح شهرستان به اجرا درآمد. فرمانده انتظامی شهرستان ایرانشهر با اشاره به اینکه در بررسی‌های فنی و میدانی ماموران مشخص شد این قتل با سلاح کلت کمری و با انگیزه اختلاف خانوادگی رخ داده است، افزود: «جسد مقتول به پزشکی قانونی منتقل و با تلاش بی‌وقفه کارآگاهان پلیس، قاتل کمتر از یک ساعت شناسایی و دستگیر شد که در این عملیات یک قبضه سلاح کلت کمری از وی کشف و متهم در تحقیقات اولیه پلیس به بزه ارتکابی اعتراف کرد».

قتل هولناک جوان تهرانی در جریان بازی خرس وسط

بازی گروهی در پارکی واقع در محله رازی به خاطر راه ندادن یک جوان غریبه، رنگ خون گرفت

فاطمه شیخ علیزاده | غروب پنجشنبه ۲۷ اردیبهشت‌ماه امسال، رسیدگی به قتل هولناک جوان ۲۷ساله که با اصابت ضربات چاقو در پارکی واقع در محله رازی، جان خود را از دست داده بود، با اعلام از سوی کادر درمان بیمارستان بهارلو در دستور کار محمدجواد شفیعی، بازپرس کشیک قتل پایتخت قرار گرفت. به این ترتیب، تیم جنایی به همراه تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران و همچنین تیم تشخیص هویت پلیس آگاهی برای شروع تحقیقات در سردخانه بیمارستان بالای سر جسد مقتول حاضر شدند. در بررسی‌های ابتدایی مشخص شد مقتول به نام فربد، ساعتی قبل از مرگ توسط تعدادی از دوستانش به بیمارستان منتقل شده و با توجه به جراحت‌های عمیقی که به نظر می‌رسید با جسمی تیز و برنده مثل چاقو بر بدنش وارد شده باشد؛ دچار خون‌ریزی وسیع بود. در نهایت، به‌رغم تلاش کادر درمان، این جوان به علت عمیق بودن جراحات و خون‌ریزی شدید جان خود را از دست داد و رسیدگی به پرونده وارد فاز جنایی شد.

درگیری در بازی خرس وسط

در نخستین گام، دوستان مقتول که او را به بیمارستان منتقل کرده بودند، هدف تحقیقات جنایی قرار گرفتند. یکی از دوستان مقتول در اولین اظهارات خود به بازپرس جنایی گفت: «عصر روز حادثه، به همراه تعدادی از دوستانم در پارک کوچکی واقع در محله رازی تهران در حال بازی خرس وسط بودیم. ما گرم بازی بودیم و اصلا حواسمان به اطراف نبود که یکدفعه متوجه شدم یک جوان افغان چند دقیقه‌ای است نزدیک ما ایستاده و با ذوق و هیجان ما را نگاه می‌کرد. احساس کردم دلش می‌خواهد او هم وارد بازی شود اما اعتنایی نکردم و به بازی ادامه دادیم. تا اینکه پسر جوان بالاخره جلو آمد و گفت: «من هم بازی!» اما من دلم نمی‌خواست با یک جوان غریبه بازی کنم. برای همین اخم‌هایم را در هم کشیدم و گفتم نمی‌شود وارد بازی ما شوی. بعد از او خواستم از آنجا دور شود اما او سماجت کرد و ایستاد.» دوست مقتول در ادامه گفت: «سماجت او مرا کلافه کرده بود. دلم می‌خواست بازی ادامه پیدا کند اما او موی دماغ ما شده بود و نمی‌گذاشت به خوشی‌مان برسیم. برای همین عصبی شدم و با کف دست به تخت سینه او کوبیدم و گفتم به تو می‌گویم برو. او تعادلش را از دست داد و کمی عقب‌عقب رفت. بعد سمت باغچه پارک دوید و با یک چوب ضخیم به سمت من حمله‌ور شد. تا به خودم بجنبم، با چوب ضربه محکمی به بینی من زد که بینی‌ام شکست و خون جاری شد؛ در حدی که تمام لباس‌هایم خونین شد. با اینکه سرگیجه بدی داشتم به سمت خانه‌مان رفتم. فربد، هم‌محلی ما بود و سال‌ها بود که با هم دوست بودیم. او چند سالی از من بزرگ‌تر بود. از فربد و تعداد دیگری از اقوام نزدیک و هم محله‌ای‌ها خواستم به پارک بروند و حساب آن جوان افغان را برسند. دیگر نمی‌دانم بین آنها چه اتفاقی رخ داد که فربد به قتل رسید.» با اطلاعاتی که دوست فربد در اختیار ماموران جنایی قرار داد، دیگر شرکت‌کنندگان در نزاع شناسایی شده و مشخصات ظاهری ضارب از آنها اخذ شد. به این ترتیب، در کمترین زمان ممکن بعد از قتل، متهم به قتل شناسایی و دستگیر شد و بعد از مواجهه با ماموران پلیس به قتل اعتراف کرد.

در ادامه این گزارش، گفت‌وگوی خبرنگار ما با متهم پرونده را بخوانید.

گفت‌وگو با متهم

» چند سال داری؟

۲۵ سال

» مقتول را می‌شناختی؟

نه اصلا؛ حتی یک بار هم او را ندیده بودم.

» چه شد با او درگیر شدی؟

بعد از اینکه به خاطر بازی با آن پسر جوان بحثم شد، در حال پرسه‌زدن در پارک بودم که دیدم چند نفر ناغافل در حال دویدن به سمتم هستند. فهمیدم که از سمت همان پسری آمده‌اند که با او دعوا کرده بودم. آنها چاقو و ساتور و قمه در دستشان بود. من دست خالی بودم و خیلی ترسیده بودم. یک‌دفعه یکی از آنها سمتم آمد و من برای اینکه با چاقو به من ضربه نزند، مچ دستش را گرفتم و چاقویش را از دستش بیرون کشیدم. نمی‌دانم چه شد که در جریان درگیری با همان چاقوی خودش چند ضربه به او زدم. فکرش را هم نمی‌کردم که آن ضربات باعث مرگش شود.

» چرا می‌خواستی وارد بازی آن چند جوان شوی؟

آنها داشتند خرس وسط بازی می‌کردند و خیلی خوش بودند. از صدای خنده و شادی آن‌ها، توجهم جلب شد. نزدیک رفتم و گفتم من را هم به بازی راه دهید اما آن جوان با من بدرفتاری کرد که خیلی به من برخورد. به او گفتم درست صحبت کند اما او تخت سینه‌ام کوبید. من هم از کوره در رفتم و با چوب به دماغش ضربه زدم که این گرفتاری برایم درست شد. رسیدگی به این پرونده تا روشن شدن ابعاد پنهان ماجرا در شعبه پنجم دادسرای جنایی تهران در جریان رسیدگی قرار دارد.

دادگاه کیفری

شلیک خونین بعد از مهمانی شبانه

مرد جوان وقتی فهمید همسر صیغه‌ای سابقش با مرد غریبه‌ای رابطه پنهانی برقرار کرده و به مهمانی او رفته، مرد غریبه را با شلیک گلوله کشت و گریخت؛ متهم در دادگاه ابراز پشیمانی کرد. شامگاه بیست‌ونهم بهمن‌ماه سال ۱۴۰۱، پیکر خونین و نیمه‌جان یک مرد جوان مقابل بیمارستانی در ورامین پیدا شد. او فورا به داخل بیمارستان منتقل و تلاش پزشکان برای نجات جانش آغاز شد. اما این مرد که گلوله خورده بود، ساعتی بعد به‌خاطر شدت خون‌ریزی جان سپرد. بررسی‌ها نشان می‌داد مقتول «پدرام» نام دارد و با شلیک ۳گلوله از پا درآمده است.

اولین سرنخ

با مرگ مرد جوان، ماموران در نخستین گام، به بررسی فیلم دوربین‌های مداربسته پرداختند و دریافتند پیکر نیمه‌جان پدرام را یک زن پژوسوار مقابل بیمارستان رها کرده بود.

با اطلاعاتی که ماموران به‌دست آوردند، زن ۳۰ساله‌ای به نام «سارا» بازداشت شد و پرده از جنایت برداشت. او گفت: «من سال‌ها صیغه مردی به نام سهیل بودم. اما مدتی قبل، صیغه ما تمام شد و با پدرام آشنا شده بودم. آن روز به مهمانی که پدرام در باغی در قرچک تدارک دیده بود رفتم اما سهیل سر رسید و به پدرام شلیک کرد. من بلافاصله پدرام را با ماشین مقابل بیمارستان رساندم تا جان او را نجات دهم. اما از ترس اینکه گرفتار شوم، خودم فرار کردم». با اطلاعاتی که این زن به پلیس داده بود، سهیل ۴۵ساله، ردیابی و بازداشت شد و به شلیک خونین اعتراف کرد. متهم در شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستاد.

در دادگاه

در ابتدای جلسه، مادر و دختر نوجوان قربانی درخواست قصاص را مطرح کردند و گفتند حاضر به گذشت نیستند. وقتی متهم روبه‌روی قضات ایستاد، جرمش را گردن گرفت و در تشریح جزئیات ماجرا گفت: «۱۳سال بود که سارا را صیغه کرده بودم و با او زندگی می‌کردم. سه ماه بود مدت صیغه تمام شده بود و می‌خواستم آن را تمدید کنم. من عاشق سارا بودم و نمی‌خواستم او را هفت تیر به او شلیک کردم. ولی قصد کشتن او را نداشتم و بعدا متوجه شدم سه‌تا از تیرها، به پا و قفسه‌سینه او برخورد کرده. باور کنید من تیرها را هوایی شلیک کردم و فقط می‌خواستم پدرام را بترسانم تا دست از سر از دست بدهم». متهم ادامه داد: «سارا هنوز در خانه من زندگی می‌کرد که به رفتارهای او مشکوک شدم. آن روز وقتی از خانه‌ام بیرون رفت، او را تعقیب کردم و متوجه شدم وارد باغی در قرچک شده. در باغ مهمانی برقرار بود که از دیوار به داخل پریدم و با پدرام روبه‌رو شدم. فهمیدم پدرام با سارا رابطه برقرار کرده است. او با قمه به سمتم حمله کرد و من با اسلحه او را تهدید کردم. او می‌خواست با قمه مرا بزند به همین خاطر با همسر صیغه‌ای من بردارد». متهم، سپس در حالی که سرش را پایین انداخته بود، ابراز پشیمانی کرد و از اولیای دم خواست او را ببخشند. در پایان جلسه قضات وارد شور شدند تا رای صادر کنند.

پلیس به دنبال عاملان شرارت در محله باغ آذری

معاون عملیات سازمان اطلاعات فرماندهی انتظامی تهران بزرگ از دستگیری ۸تن از اراذل و اوباش محله باغ آذری که با ایجاد رعب و وحشت در محله اقدام به درگیری با سلاح سرد کرده بودند، خبر داد. سرهنگ سعید راستی در تشریح جزئیات این خبر گفت: «چهارم اردیبهشت‌ماه امسال، تعدادی از اراذل‌واوباش سابقه‌دار محله باغ آذری، پس از مصرف مشروبات الکلی، به خیابان آمده و با سلاح سرد اقدام به برپایی نزاع دسته جمعی، ایراد ضرب و جرح و رعب و وحشت کردند». وی با بیان اینکه ویدئوهایی از این درگیری نیز در فضای مجازی منتشرشده بود، گفت: «ماموران پلیس امنیت تهران بزرگ تحقیقات خود در این زمینه را آغاز کرده و متوجه شدند که این اشرار از پیش با یکدیگر اختلاف داشتند و در روز حادثه با یکدیگر درگیر شده بودند که در جریان این درگیری، چند تن از این افراد مصدوم و به بیمارستان منتقل شده و تحت درمان قرار گرفته بودند. پس از ترخیص یکی از طرفین درگیری از بیمارستان، این فرد با هم‌دستی برادرش به قصد انتقام به سراغ ضاربان رفته و همین موضوع باعث درگیری دوباره در محل شده بود». معاون عملیات سازمان اطلاعات پلیس تهران بزرگ با بیان اینکه اشرار از سوی پلیس موررد شناسایی قرار گرفتند، گفت: «هماهنگی با مقام قضایی انجام و مجوزهای لازم در این خصوص دریافت شد. پس از آن ماموران پلیس اطلاعات و یگان ویژه نوپو، اقدام به اجرای عملیات همزمان در چهار منطقه پیروزی، پیکان شهر، باغ آذری و خزانه کرده و هر ۸نفر را در روز یکشنبه ۲۴ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳، دستگیر و به مقر انتظامی منتقل کردند». به گفته وی، ماموران در جریان بازرسی انجام‌شده از مخفیگاه متهمان مقادیر متنابهی از انواع موادمخدر همچون تریاک، حشیش، موادمخدر صنعتی و همچنین بیش از ۳۰میلیون تومان وجه نقد حاصل از فروش موادمخدر را کشف و ضبط کردند. سرهنگ راستی با اشاره به انجام بازجویی از اشرار دستگیر شده، افزود: «هر ۸متهم در تحقیقات اولیه به مشارکت خود در نزاع و درگیری و قدرت نمایی با سلاح سرد اعتراف کرده و علت درگیری و نزاع را اختلاف میان خود و کُری‌خوانی‌های مکرر برای یکدیگر اعلام کردند». وی با بیان اینکه پرونده اولیه همراه با مستندات با موضوع اخلال در نظم و نزاع دسته جمعی و ایراد ضرب و جرح عمدی با استفاده از سلاح سرد برای این افراد تشکیل شده است، گفت: «قرار قانونی از سوی مقام قضایی، دادسرای ناحیه ۳۳ تهران برای این افراد صادر شده است. همچنین تحقیقات تکمیلی در این خصوص همچنان ادامه دارد».

وزارت نیرو
مدیریت منابع آب ایران
شرکت سهامی آب منطقه‌ای اصفهان

نوبت اول

شناسه آگهی : ۱۷۱۸۲۹۶

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده
آگهی شرکت در مناقصه

شرکت سهامی آب منطقه ای اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی فشرده خود را براساس جدول زیر به انجام رساند، لذا خواهشمند است از تاریخ درج آگهی نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) قسمت مناقصات به آدرس WWW.SETADIRAN.IR اقدام نمایند. شایان ذکر است دریافت اسناد مناقصه صرفاً از طریق سامانه ستاد انجام می پذیرد.

ردیف	شرح مناقصه	شماره مناقصه در سامانه ستاد
۱	الکتروپمپ های ایستگاه پمپاژ انتقال آب مزارع نهضت آباد و سیبک در چشمه لنگان فریدونشهر	۳۱۰۰۰۰۵۰۲۱۰۰۳۰۰۲

آدرس: اصفهان، روبروی پل خواجو، ابتدای بلوار آئینه خانه، شرکت آب منطقه ای اصفهان ، امور تدارکات و خدمات پشتیبانی
تلفن تماس: ۳۶۳۵۱۶۶۳(۱۳۰)۰۶ داخلی ۶۹۱۱
آدرس سایت : WWW.ESRW.IR

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۳۰

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای اصفهان
۱۱۵

SMS
Telegram
WhatsApp
0920 200 17 07
شماره اختصاصی روزنامه هفت‌صبح برای دریافت پیام متنی ، تصویری و ویدئویی از طریق پیامک ، تلگرام و واتس‌اپ

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان کردستان
(سهامی خاص)

نوبت دوم

شناسه آگهی: ۱۷۱۵۴۲۰

فراخوان ارزیابی کیفی (شماره ۶ – ۱۴۰۳)
جهت برگزاری یک مورد مناقصه عمومی گازرسانی به مناطق مختلف در سطح استان کردستان

شرکت گاز استان کردستان (مناقصه گزار) درنظردارد به استناد قانون برگزاری مناقصات فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی پروژه ذیل را طبق شرایط و مشخصات مندرج در اسناد ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.
۱- نام ونشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان کردستان واقع در : سنندج- میدان جهاد - ساختمان مرکزی شرکت گاز استان کردستان
۲- موضوع مناقصه :

ردیف	موضوع مناقصه	محل اجرای پروژه(نام روستاها/منطقه)	مدت اجرای کار (ماه)	مقدار شبکه فلزی "۲۰ (متر)	مقدار شبکه فلزی "۱۶ (متر)	شماره فراخوان در سامانه ستاد
۱	اجرای خط تغذیه از خروجی ایستگاه CGS سوم شهر سقز	از خروجی ایستگاه C.G.S سوم سقز واقع در نزدیکی روستای دره پنبه دان این شهرستان تا کمربندی بوکان و از کمربندی یک شاخه به سمت میدان بسیج و یک شاخه تا روستای کهریزه سقز	۱۰	۲۷۶۰	۶۸۰۰	۲۰۰۳۰۹۱۶۸۸۰۰۰۰۱۷

۳- پیمانکارانی که دارای شرایط لازم بوده و آمادگی اجرای مناقصه فوق را دارند می توانند جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به شرح ذیل مراجعه نمایند.
۴- شرایط اولیه متقاضیان :
۴-۱- داشتن شخصیت حقوقی ۴-۲- داشتن گواهینامه صلاحیت متناسب با موضوع مناقصه از سازمان برنامه و بودجه ۴-۳- داشتن ظرفیت کاری خالی متناسب با پایه و رشته کاری
۴-۴- داشتن گواهینامه استاندارد۲- ISO۳۸۳۴ ۴-۵- تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی ۴-۶- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده جهت مناقصات با برآورد بیش از ده برابر نصاب معاملات متوسط
۴-۷- داشتن دانش و تجربه در زمینه مورد نظر ۴-۸- حسن سابقه ۴-۹- توان مالی و پشتیبانی ۴-۱۰-توانایی تهیه و تسلیم انواع ضمانتنامه های مورد نیاز ۴-۹- داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی
۵- نحوه دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران : کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد .لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
۶- مهلت دریافت و پاسخ اسناد استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) :
۶-۱ - تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ ساعت ۸ می باشد.
۶-۲- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/ ۰۳/۰۵ ساعت ۱۹ می باشد.
۶-۳- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی روز یک شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۰ ساعت ۱۹ می باشد.
۷- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مطابق تصویب نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران و اصلاحیه های بعدی آن خواهد بود .
۸-استاندارد اجرای کار : مطابق مشخصات فنی و استانداردهای پذیرفته شده شرکت ملی گاز ایران
۹- اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرایند کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران واجد شرایط که امتیاز مناسب را در ارزیابی کسب نموده اند ارسال خواهد شد .بدیهی است دریافت اسناد و پاسخ استعلام ارزیابی کیفی هیچگونه حقی برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
۱۰-جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۳۱۹۴۳۱۴۹-۰۸۷ امورپیمانها تماس حاصل فرمایید.
توضیح : این آگهی در سایتهای www.setadiran.ir ، http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-kd.ir قابل رؤیت می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹

روابط عمومی شرکت گاز استان کردستان
۱۱۰

شناسه آگهی: ۱۷۱۷۲۵۲

IMPASCO
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران (سهامی خاص)

آگهی مزایده عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۲-۱۴۰۳/۱ ت (نوبت اول) (تمدید)

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد **"انجام عملیات اکتشاف تکمیلی، طراحی، تجهیز و آماده سازی معدن و استخراج و فروش ماده معدنی درمعدن سنگ آهن بیشه (با ظرفیت تولید سالانه حداقل ۱۰۰ هزار تن کلوخه سنگ آهن) واقع در شهرستان خوسف استان خراسان جنوبی"** را ازطریق مزایده عمومی و با تضمین شرکت درمزایده به مبلغ ۱۰۲,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ریال (صد و دو میلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) را اجرا نماید؛ لذا بدینوسیله از علاقمندان دعوت بعمل می‌آید جهت کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده حداکثر تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۲ با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ چهار میلیون ریال بحساب ۴۰۰۱۰۵۳۴۰۴۰۲۸۳۶۷ با عنوان تمرکز وجوه شرکت‌های دولتی - شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۳۴۰۴۰۲۸۳۶۷ و شناسه واریز ۳۰ رقمی به شماره ۳۸۸۰۵۳۴۸۲۲۳۰۱۷۰۷۱۱۰۱۰۲۷۶۲۴۷۱۹۸ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، به آدرس: تهران بالاتر از میدان ولیعصر - روبروی سینما استقلال - شماره ۱۷۱۳ برج جنوبی - طبقه نهم —امور حقوقی و قراردادها مراجعه نمایند. ضمناً مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ تمدید گردید و جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ برگزار می گردد.

م الف ۶۱۲

شادکامی، رازکشف شده بشر؟

نتایج تحقیق ۸۴ساله دانشگاه هاروارد در مورد علل شادکامی منتشر شد

در دهه ۱۹۸۰، داده‌های به‌دست‌آمده از ادامه‌دارترین مطالعه درباره شادکامی نشان داد روابط خوب با دیگران موجب سلامتی و شادکامی‌مان می‌شود اما پژوهشگران، چندان که باید، آن را نپذیرفتند. دکتر رابرت والدینگر، سرپرست تحقیق دانشگاه هاروارد در زمینه تحولات روانی بزرگسالان که ۸۴ سال بی‌وقفه ادامه یافته است، می‌گوید «همه می‌دانیم که دهن و بدن ارتباط دارند و در ظاهر بر این ارتباط اتفاق نظر نیز داریم اما چگونه می‌شود روابط صمیمانه‌تر احتمال سرور بیماری سرطان کروتری یا التهاب مفصل را کاهش دهد؟» والدینگر می‌گوید این یافته برایمان غیرمنتظره بود، ولی او چنان از این حقیقت بنیادین خاطرجمع است که در کتاب تازه‌اش با عنوان «زندگی خوب» که با همکاری دکتر مارک شولتس نوشته، بیشتر به روابط و نحوه بهبودشان می‌پردازد. البته مؤلفه‌های دیگر نیز دخیل‌اند که در کشورها، فرهنگ‌ها و سطوح اجتماعی مختلف تفاوتی ندارند و در این باره به گزارش سالانه رضایت جهانی سازمان ملل اشاره می‌کند.

این مؤلفه‌ها شامل سلامتی و عمر مفید، آزادی و امکان اتخاذ تصمیم‌های مهم زندگی می‌شود. دکتر والدینگر می‌گوید اعتماد مهم است، نه تنها اعتماد به دوستان و همسایه‌ها بلکه اعتماد به دولت‌ها. او می‌گوید «یکی از چیزهای جالبی که مردم سراسر دنیا می‌گویند سخاوت و امکان سخاوتمند بودن است.» پول، یا به بیان دقیق‌تر، امنیت اقتصادی هم اهمیت دارد. او می‌گوید «گفتن نـدارد که وقتی خوراک و مسکن و این‌جور چیزها تأمین نباشد، کمتر شادیم.» اما جالب اینجاست که درآمد بالاتر از یک سطح مشخص چندان موجب افزایش شادکامی نمی‌شود، دست‌کم بر اساس تحقیقی که در سال ۲۰۱۰ انجام شده و آن سطح درآمد مشخص را برای خانواده‌های آمریکایی ۷۵۰۰۰ دلار در سال (معادل ۴۹۰۰۰ یورو در آن زمان) تعیین می‌کند. عنصر پایدار، روابط با افراد دیگر است. عصاره تعریف والدینگر از زندگی خوب «پرداختن به کارهایی که دوست دارم یا آدم‌هایی که دوست دارم» است.

خوش‌گذرانی‌های لحظه‌ای و چیزهایی کـه روی آن‌ها سـرمایه‌گذاری می‌کنیم وجود دارد». والدینگر می‌گوید هر آدمی به مقداری از هر دو نیاز دارد. به طور معمول وقتی به‌جای شادکامی بی‌هیجان‌تر اما درنهایت ارزشمندتر، فقط به‌دنبال شادکامی لذتی باشیم، مشـکلات پیدا می‌شوند. نکته دیگر اینکه ما درست نمی‌دانیم چه چیزی شادکام‌مان باشیم یا اگر در شغلمان موفق شویم شادکام می‌شویم.

دکتر والدینگر می‌گوید: «در نظرسـنجی جالبی از نسـل هزاره پرسیده بودند به نظرشان برای شادکامی چه چیزی لازم است و یکی از پاسخ‌های غالب شهرت بوده! ما قضیه به سرشت انسان هم برمی‌گردد. در یک تحقیق پژوهشگران از افراد خواستند صبح که سر کار می‌روند در مترو با غریبه‌ها صحبت کنند. کسانی که پیش‌بینی کرده بودند تجربه تلخی خواهند داشت دیدند که اشتباه می‌کردند.

ناگفته پیداسـت که نمی‌شـود همیشـه شـادکام بود، اما می‌گویند اگر شادکام نباشی، یعنی درست زندگی نمی‌کنی. به همین ترتیب، تصور می‌شـود شـادکامی هدفی است که پس از رسـیدن به آن آرام می‌شویم. والدینگر می‌گوید «زندگی‌های خوب، زندگی‌هایی دشوارند. ما زندگی هزاران نفر را مطالعه می‌کنیم. هیچ‌کس، حتی یک نفر از افرادی که در این کره خاکی دیده‌ام، همیشه شادکام نبوده است. تصور اینکه اگر همواره کارهای پسـندیده انجام دهید می‌توانید همیشه شادکام باشید غلط است. شادکامی اوج و حضیض دارد». او می‌گوید شـادکامی «پیش می‌آید اما چیزهایی هست که اگر به زندگی‌مان اضافه کنیم احتمال اینکه اکثر اوقات احساس شـادکامی کنیم بیشتر می‌شود». توجه به وضعیت جسـمانی، رژیم غذایی، خـواب و ورزش از همه مهم‌ترند. «وضعیت جسمی بهتر، احتمال شادکامی بیشتر». اما توجه به گسـترش روابط اجتماعی نیز به همین میزان اهمیت دارد. (ترجمان)

شاخص

مبادلات تجاری بریتانیا و عربستان سعودی به ۳۰ میلیارد پوند خواهد رسید

اولیور داودن، معاون نخست‌وزیر بریتانیا گفت کشورش و عربستان سـعودی قصد دارند مبادلات تجاری مشترک را تا سـال ۲۰۳۰ میلادی به ۳۰ میلیارد پوند برسانند. معاون نخسـت‌وزیر بریتانیا در حاشیه برگزاری کنفرانس «آینده عالی» به رسانه عربی‌نیوز گفت که برگزاری این کنفرانس می‌تواند ویترینی برای نشان دادن فرصت‌های دو کشور برای همکاری باشد. او در ادامه افزود که اطمینان دارد، پس از این، فرصت‌های بزرگی برای تجارت و سـرمایه‌گذاری برای دو کشور فراهم خواهد شد. داودن، دستیابی به مبادلات تجاری ۳۰ میلیارد پوندی را «هدفی بلندپروازانه» خواند ولی گفت فکر می‌کند حرکت به سمت این هدف امکان‌پذیر است. مبادلات تجاری بریتانیا و عربستان سعودی در حال حاضر ۱۷ میلیارد پوند در سال است. این کنفرانس دو روزه مشترک از روز سه‌شنبه ۱۴ مه با حضور هزار و ۵۰۰ شرکت‌کننده سعودی و بریتانیایی و مقام‌هایی از دو کشور در ریاض آغاز شد. هدف این کنفرانس، ایجاد انگیزه برای تقویت مشارکت‌ها و همکاری‌های عربستان سعودی و بریتانیا در بخش‌های مختلف از جمله گردشگری، فرهنگ، آموزش، بهداشت، ورزش، سرمایه‌گذاری، تجارت و خدمات مالی است.

اولیور داودن، در این کنفرانس گفـت اطمینان دارد روابط بین دو پادشاهی بریتانیا و عربستان سعودی بهتر از هر زمان دیگری است و این فرصت‌های بزرگی را برای آینده پیش روی دو کشور قرار می‌دهد. او در ادامه افزود: «شاهزاده بن سلمان، ولیعهد عربستان سعودی، چشم‌انداز توسعه این کشور تا سال ۲۰۳۰ را ترسیم کرده و شرکت‌های بریتانیایی علاقه‌مندند که بخشی از این چشم‌انداز باشند. به همین دلیل من بزرگ‌ترین هیات‌های تجاری کشـورم طی یک دهه گذشته را با خود به این کنفرانس آوردم.» داودن گفـت که یکی از مواردی که دو کشـور می‌توانند در زمینه آن همکاری تخصصی داشته باشند، فناوری و هوش مصنوعی است، زیرا به گفته او، شرایط مساعدی در زمینه هوش مصنوعی در عربستان سعودی وجود دارد. این مقام دولت بریتانیا همچنین خبر داد که شمال شرق انگلستان، آماده جذب سرمایه‌گذاری سـه میلیارد پوندی پادشاهی سعودی است. این سـرمایه‌گذاری دست‌کم از دو هزار شغل پشتیبانی می‌کند. مجید بن عبدالله المقبل، وزیر بازرگانی سـعودی نیز کنفرانس آینده عالی را «جشـن‌واندز شورای همکاری راهبردی بریتانیا و عربستان سعودی» خواند که در راستای تقویت و گسترش مشارکت اقتصادی بین دو کشـور فعالیت می‌کند. او با بیان اینکه مشارکت عربستان سعودی و بریتانیا، راه‌اندازی ۶۰ طرح در دست‌کم ۱۳ بخش اقتصادی را در پی داشته است، گفت که در حال حاضر هزار و ۱۳۹ سرمایه‌گذار بریتانیایی در عربستان مشغول به کارند و از تسهیلات این کشور استفاده می‌کنند. (ایندیپندنت)

ترندهای پنج کشور جهان در گوگل

حادثه روز

دو برادر آمریکایی در ۱۲ ثانیه، ۲۵ میلیون دلار رمزارز را سرقت کردند

دو برادر به نام‌های آنتوان و جیمز پریر بوتنو که در یکی از معتبرترین دانشگاه‌های آمریکا تحصیل کرده‌اند، به سرقت ۲۵ میلیون دلار ارز دیجیتال در ۱۲ ثانیه متهم شده‌اند. وزارت دادگستری ایالات متحده می‌گوید این سرقت رخ‌داده، اولین مورد در نوع خود است. بنا بر اعلام دادستان‌ها، این دو نفر که طبق گزارش‌ها در موسسه فناوری ماساچوست (MIT) تحصیل کرده‌اند، این کار را در آوریل سال ۲۰۲۲ انجام داده‌اند. لیزا موناکو، معاون دادستان کل آمریکا گفت: «این دو برادر ۲۵ میلیون دلار ارز دیجیتال اتریوم را از طریق یک پروژه پیشرفته که ماه‌ها مشـغول طراحی آن بوده و در چند ثانیه اجـرا کرده‌اند، به سرقت بردند.» وی افزود که مامورانِ اداره خدمات درآمد داخلی، واحد زیرمجموعه وزارت خزانه‌داری، نقش کلیدی در کشـف «اولین طرح کلاهبرداری دیجیتال از این نوع و پولشـویی» داشته‌اند. دادستان‌ها ادعا می‌کنند که این دو نفر از مهارت‌های بسیار تخصصی که در یکی از معتبرترین دانشگاه‌های جهان آموخته بودند، جهت بهره‌برداری از ساروکار اتریوم برای اعتبارسنجی تراکنش‌ها استفاده کرده‌اند. بر اساس گزارش‌های خبری، این برادران ریاضیات و علوم کامپیوتر خوانده‌اند و در صورت مجرم شناخته شدن می‌توانند به بیش از ۲۰ سال زندان محکوم شوند. (یورونیوز)

کلیسایی در آلمان برای جذب جوانان سراغ تیلور سوئیفت رفت

کلیسای ۶۰۰ ساله «روح القدس» در هایدلبرگ در جنوب غرب آلمان روز یکشنبه دو مراسم نیایش ویژه برگزار کرد و از موسیقی این ایرستاره پاپ آمریکایی استفاده کرد تا بحث و تامل مذهبی را برانگیزد. افرادی که هیجان‌زده بودند تا در این رویداد تجربی با عنوان «ضدقهرمان، مراسم نیایش کلیسای تیلور سوئیفت» شرکت کنند تمام ۴۲۳ ظرفیت کلیسا را به‌سرعت رزرو کردند. تقاضا به حدی بالا بود که کلیسای روح‌القدس تصمیم گرفت یک مراسم نیایش دیگر برگزار کند که تا حر تعداد ممکن پذیرای نیایشگران آرزومند باشد. تیلور سوئیفت تریبنی مسیحی داشته و تا حدی در «کمربند انجیلی» جنوب آمریکا در تنسی بزرگ شده است. کریستف الزین، کشیش کلیسای پروتستان هایدلبرگ، به نشریه آلمانی دویچه وله گفت: «کلیسای روح‌القدس همیشه جایی برای مواجهه و تبادل نظر بوده است. به همین دلیل است که یک مراسم نیایش با بن‌مایه موسیقی پاپ تناسبی چنین عالی دارد. او اضافه کرد «با این کار، ما به سوالات و مسائلی که نسل جوان تر را مشغول می‌کند فضا می‌دهیم.» این مراسم نیایش اجرای برخی از معروف‌ترین آهنگ‌های سوئیفت مانند «تکانش بده» و آهنگ‌هایی با گرایش مذهبی تر مانند «باید چیز بیشتری باشه» را شامل می‌شد. (ایندیپندنت)

گالری

روز دویست و بیست و چهارم جنگ غزه؛ مخالفت اتحادیه اروپا با حمله به رفح

**اتحادیه اروپا روز چهارشنبه پانزدهم مه (۲۶ اردیبهشت) از اسرائیل خواست به عملیات نظامی در رفح «به طور فوری» پایان دهد و هشدار داد که در صورت ادامه این عملیات، روابط تل آویو با این اتحادیه تضعیف خواهد شد. به گزارش خبرگزاری فرانسه، در بیانیه‌ای که به نقل از جوزپ بورل، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا منتشر شد، آمده است: «اگر اسرائیل به عملیات نظامی در رفح ادامه دهد، روابط اتحادیه اروپا با اسرائیل تحت تاثیر قرار خواهد گرفت.» در این بیانیه هشدار داده شد که عملیات نظامی اسرائیل در رفح توزیع کمک‌های بشردوستانه در غزه را بیش از پیش مختل می‌کند و به آوارگی بیشتر غیرنظامیان و قرار گرفتن آنان در معرض قحطی و رنج بیشتر منجر می‌شود. اتحادیه اروپا به عنوان اصلی‌ترین اهداکننده کمک‌های بشردوستانه به سرزمین‌های فلسطینی و در عین حال بزرگ‌ترین شریک تجاری اسرائیل، اعلام کرد اسرائیل در حالی به بیش از یک میلیون نفر در رفح و اطراف آن دستور خروج داده است که آنها جای امنی برای رفتن ندارند. در این بیانیه، ضمن تاکید بر لزوم صدور اجازه برای توزیع کمک‌های بشردوستانه آمده است: «اگرچه اتحادیه اروپا حق اسرائیل را برای دفاع از خود به رسمیت می‌شناسد، تل آویو باید دفاع از خود را طبق موازین بین‌المللی حقوق بشر انجام دهد و امنیت غیرنظامیان را تامین کند.» اتحادیه اروپا حمله حماس به کارگاه مرزی کرم شالوم را هم که مانع از ارسال کمک‌های بشردوستانه شد، محکوم و تاکید کرد: «ما از همه طرف‌ها می‌خواهیم تلاش‌هایشان را برای دستیابی به آتش‌بس فوری و آزادی بی‌قیدوشرط همه گروگان‌ها مضاعف کنند.» متحدان اصلی اسرائیل، شامل آمریکا و اتحادیه اروپا و نیز سازمان ملل متحد، همگی به اسرائیل درباره عملیات نظامی در رفح هشدار داده‌اند و می‌گویند این عملیات به افزایش تلفات غیرنظامیان منجر می‌شود. با این حال، نیروهای اسرائیلی روز چهارشنبه با شبه‌نظامیان در سراسر غزه، از جمله در شهر جنوبی رفح که پناهگاه غیرنظامیان بود، جنگیدند. همزمان با ادامه نبردها در مناطق مختلف غزه، برخی ساکنان کمپ آوارگان جبالیا گفته‌اند که تانک‌های اسرائیلی تعدادی از خانه‌ها را ویران کرده‌اند. (ای‌اف‌پی)

۲۹ نولاند آربا، مرد ۲۹ ساله تگزاسی، اولین انسانی نام گرفت که تراشه نئورالینک روی مغزش کاشته شد. حالا خبر رسیده که هوای تجمیع شده در مغزش به دلیل این کاشت این تراشه، وضعیت حرکتی او را تحت تاثیر قرار داده و این آزمایش ایلان ماسک را در قدم اول تست انسانی با مشکل روبرو کرده است. ایلان ماسک اعلام کرد نئورالینک تراشه‌های بعدی خود را طوری اصلاح خواهد کرد که این مشکل دیگر رخ ندهد. (نئورالینک)

چندی است که شایعه‌ای مبنی بر بروز اختلافات عمیق بین بن‌افلک و جنیفر لوپز که منجر به جدایی آنها شده، برسر زبان‌ها افتاده است. با انتشار این عکس که نشان می‌دهد بن افلک در آپارتمان شخصی خود و بدون همسرش زندگی می‌کند، این شایعه تقویت شده است. گفتنی است طی ماه‌های گذشته عکس‌هایی منتشر شد که نشان می‌دهد افلک هنوز دل در گروی همسر سابقش، جنیفر گارنر دارد و همین امر موجب بروز اختلاف بین او و همسر فعلی‌اش شده است. (ایمیج دایرکت)

۸ دیوید کاپرفیلد، شعبده‌باز آمریکایی با چندین اتهام آزار و سوءاستفاده جنسی روبه‌رو است. به گزارش نسخه آمریکایی گاردین این موارد در طول چندین دهه رخ داده است. در مجموع ۱۶ زن این شعبده‌باز ۶۷ ساله را به تعرض جنسی متهم کرده‌اند. بیش از نیمی از آنها گفته‌اند که از آنها زمانی که نوجوان بودند، سوءاستفاده جنسی شده. سه زن نیز گزارش داده‌اند که قبل از رابطه جنسی به آنها مواد مخدر داده شده است. اتهامات مربوط به حدود سه دهه یعنی از اواخر دهه ۱۹۸۰ تا سال ۲۰۱۴ است. همه زنان اظهار داشته‌اند که از طریق کار با کاپرفیلد آشنا شده‌اند. (آسوشیتدپرس)

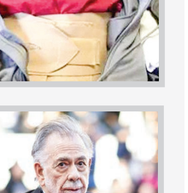
اولین نمایش «مگالوپولیس» جدیدترین فیلم فرانسیس فورد کاپولا در جشنواره کن با ۷ دقیقه تشویق ایستاده مورد استقبال قرار گرفت. کاپولا، کارگردان ۸۵ ساله و برنده ۵ جایزه اسکار پس از نمایش فیلم و روشن شدن چراغ‌ها در سینما لومیر کن روی صحنه رفت و تعظیم کرد و ریچارد گیر با زیگر فیلم «انجمن پنبه» اش روی صحنه ظاهر شد تا به وی تبریک بگوید و تیری فرمو، رئیس کن وی را در آغوش گرفت. کاپولا در نهایت خطاب به جمعیت گفت: «از همه شما بسیار متشکرم و نمی‌توانم احساسم را در قالب کلمات بیان کنم.» وی با زیگران فیلمش را «خانواده» خود نامید و بر پیام پایانی فیلم تاکید کرد: باید با خانواده‌هایمان ببعث کنیم تا چهره‌ها دنیای زیبایی را از ما به ارث ببرند. روی فرش قرمز شیا لابوف، گریس واندروال، تالیا شایر، جانکارلو اسپوزیتو، کلوئه فاینس، ناتالی امانوئل، آدام درایور و اوبری پلازا، کاپولا را همراهی کردند. (گتی ایمیجز)

دانشمندان سرمنشاء پیدایش درختان عجیب و گوهر ناتوباب را پیدا کرده‌اند. براساس مطالعات با کمک دی‌ان‌ای این درختان نمادین، ابتدا ۲۱ میلیون سال قبل در ماداگاسکار ظاهر شدند. تخم آنها سپس با جریان‌های آب اقیانوس به استرالیا و همچنین آفریقا رسید و در آنجا به گونه‌های متمایزی بدل شد. محققان خواهان تلاش‌های وسیع‌تر محافظتی برای نجات این درختان هستند که به گفته آنها ممکن است بیش از آنچه قبلا تصور می‌شد به انقراض نزدیک باشند. درختان باتوباب به دلیل ظاهر عجیب و عمر طولانی همچنین به «درختان حیات» یا «درختان وارونه» شهرت دارند. آنها به دلیل تغییر اقلیم و قطع گسترده درختان در خطر هستند. باتوباب‌ها از چشمگیرترین درختان زمین‌اند و ریشه عمیقی در فرهنگ‌ها و سنن بومی دارند و در زبان مالاگاسی به آنها «مادر جنگل» هم گفته می‌شود. این درختان می‌توانند هزاران سال عمر کنند. قوی‌الهاده قد بکشند و حجیم بزرگی آب را در تنه خود ذخیره کنند که به بقای آنها در فصل‌های خشک کمک می‌کند. میوه آنها یک «ابرغذا» تلقی می‌شود و تنه آنها می‌تواند برای تولید ابلغی که با آن طناب یا لباس درست می‌کنند استفاده شود. آنها گل‌های سفید خیلی بزرگی تولید می‌کنند که در ساعت غروب باز می‌شود و خفاش‌ها را برای گرده‌افشانی جذب می‌کند. (گتی ایمیجز)

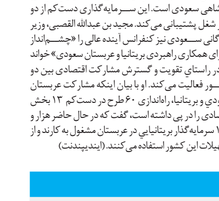
۵ مجله اکسپرس فرانسه، طرح روی جلد خود را به تظاهرات این کشور که روانه میدان جنگ می‌شوند، اختصاص داد و سناریوهای احتمالی ورود فرانسه به جنگ روسیه را بررسی کرد. ماکرون پیش‌تر از اعزام نیروی نظامی به اوکراین برای رویارویی با ارتش روسیه صحبت کرده بود و اکنون در حال پیگیری طرح چتر هسته‌ای اروپاست.

۴ مجله نیوزویک، طرح روی جلد این شماره خود را به احتمال جاسوسی چینی‌ها در غالب پروژه‌های تفریحی اختصاص داد و نوشت فعالیت‌های استراتژیک چین در کشورهای حوزه کارائیب که از نظر جغرافیایی به آمریکا نزدیک هستند، تهدیدی برای امنیت ملی ایالت متحده به حساب می‌آید و باید جدی گرفته شود.

۳ مجله اشپیگل آلمان، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر لولاف شولتس، صدراعظم این کشور اختصاص داد. در حالی که او را به یک خونخوار منفور تشبیه کرده است. اشپیگل در این شماره به بررسی افزایش نفرت از سیاستمداران جهان در پی بیان سخنان نفرت‌انگیزشان، به ویژه حمایت‌شان از اسرائیل پرداخته است.



۲ مجله بیجینگ ریویو چین، عکس روی جلد این شماره خود را به سفر شی جین‌پینگ، رئیس‌جمهور این کشور به اروپا و دیدارش با امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه و اورسلا فون‌در‌لاین، ریاست کمیسیون اروپا اختصاص داد و ضمن بررسی دستاوردها، از همکاری آینده‌محور این قدرت اقتصادی با قاره سبز خبر داد.



۱ مجله تایم، عکس روی جلد این شماره خود را به برتره‌ای از دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا اختصاص داده و در پرونده‌ای بررسی کرده است که اگر او به کاخ سفید بازگردد چه خواهد شد؟ کشورهای اروپایی بیش از همه جهانیان نگران بازگشت ترامپ به قدرت هستند، به ویژه در شرایطی که خطر حمله روسیه نیز وجود دارد.

کیوسک هفته

دونالد ترامپ، شی جین‌پینگ، اولاف شولتس و ...

مجلات جهانی این هفته به چه مطالبی پرداختند؟

اتکای اروپا به تسلیحات هسته‌ای ایالات متحده و همچنین دریافت حفاظت از سوی ائتلاف ناتو همواره به عنوان ارکان کانونی در روابط امنیتی فراآتلانتیک بوده است. در حالی که رفته‌رفته به زمان برگزاری انتخابات پارلمان اروپا نزدیک می‌شویم؛ مانفرد وبر، نماینده آلمانی پارلمان اروپا که ریاست حزب مردم اروپا را بر عهده دارد، از طرح پیشنهادی فرانسه برای ارائه چتر هسته‌ای خود به اروپا استقبال و پشتیبانی کرد. احتمال پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری ایالات متحده و همچنین تهدیدهای فزاینده روسیه برای استفاده از سلاح‌های هسته‌ای همگی باعث شده است که بحث در مورد توان بازدارندگی هسته‌ای در اتحادیه اروپا دوباره مطرح شود.

۶ مجله موسیقی محور «گیتار پلیر» عکس روی جلد این شماره خود را به مارک نافلر، گیتاریست، آهنگساز و خواننده گروه بریتانیایی «دایر استریتس» اختصاص داد و ضمن بررسی آثار، به معرفی انواع برندهای گیتاری پرداخت که نافلر به آنها علاقه‌مند است. مجله رولینگ استونز او را در رتبه ۲۷ بهترین گیتاریست‌های تاریخ جهان قرار داد.

۵ مجله اکسپرس فرانسه، طرح روی جلد خود را به تظاهرات این کشور که روانه میدان جنگ می‌شوند، اختصاص داد و سناریوهای احتمالی ورود فرانسه به جنگ روسیه را بررسی کرد. ماکرون پیش‌تر از اعزام نیروی نظامی به اوکراین برای رویارویی با ارتش روسیه صحبت کرده بود و اکنون در حال پیگیری طرح چتر هسته‌ای اروپاست.

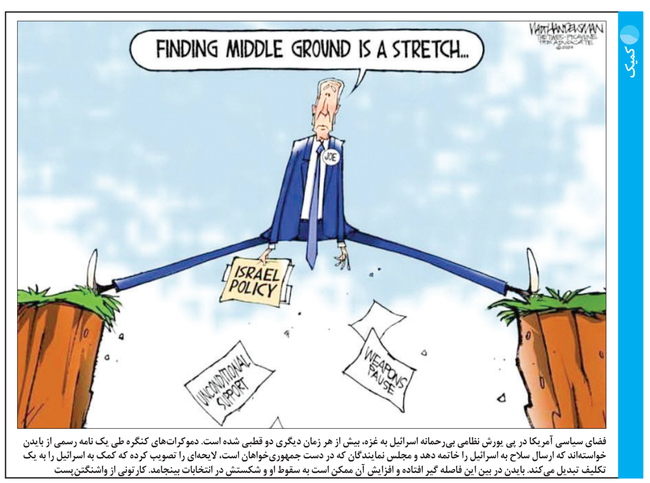
۴ مجله نیوزویک، طرح روی جلد این شماره خود را به احتمال جاسوسی چینی‌ها در غالب پروژه‌های تفریحی اختصاص داد و نوشت فعالیت‌های استراتژیک چین در کشورهای حوزه کارائیب که از نظر جغرافیایی به آمریکا نزدیک هستند، تهدیدی برای امنیت ملی ایالت متحده به حساب می‌آید و باید جدی گرفته شود.

۳ مجله اشپیگل آلمان، عکس روی جلد این شماره خود را به تصویر لولاف شولتس، صدراعظم این کشور اختصاص داد. در حالی که او را به یک خونخوار منفور تشبیه کرده است. اشپیگل در این شماره به بررسی افزایش نفرت از سیاستمداران جهان در پی بیان سخنان نفرت‌انگیزشان، به ویژه حمایت‌شان از اسرائیل پرداخته است.

۲ مجله بیجینگ ریویو چین، عکس روی جلد این شماره خود را به سفر شی جین‌پینگ، رئیس‌جمهور این کشور به اروپا و دیدارش با امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه و اورسلا فون‌در‌لاین، ریاست کمیسیون اروپا اختصاص داد و ضمن بررسی دستاوردها، از همکاری آینده‌محور این قدرت اقتصادی با قاره سبز خبر داد.

۱ مجله تایم، عکس روی جلد این شماره خود را به برتره‌ای از دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا اختصاص داده و در پرونده‌ای بررسی کرده است که اگر او به کاخ سفید بازگردد چه خواهد شد؟ کشورهای اروپایی بیش از همه جهانیان نگران بازگشت ترامپ به قدرت هستند، به ویژه در شرایطی که خطر حمله روسیه نیز وجود دارد.

کمیک



فضای سیاسی آمریکا در پی یورش نظامی بی‌رحمانه اسرائیل به غزه، بیش از هر زمان دیگری دو قطبی شده است. دموکرات‌های کنگره طی یک نامه رسمی از بایدن خواسته‌اند که ارسال سلاح به اسرائیل را خاتمه دهد و مجلس نمایندگان که در دست جمهوری‌خواهان است، لایحه‌ای را تصویب کرده که کمک به اسرائیل را به یک تکلیف تبدیل می‌کند. بایدن در بین این فاصله گیر افتاده و افزایش آن ممکن است به سقوط او و شکستش در انتخابات بینجامد. کارتونی از واشنگتن‌پست

سایت نگار جهان

گوگل از آینده هوش مصنوعی رونمایی کرد

گوگل در میانه رقابت فشرده، قدرا از عرضه مجموعه‌ای از محصولات جدید هوش مصنوعی خبر داده است. روز سه‌شنبه، در نشست سالانه توسعه‌دهندگان ای‌او (IO) گوگل در کالیفرنیا، این غول حوزه فناوری نشان داد که چطور هوش مصنوعی با بسترهای مجازی‌اش، از موتور جست‌وجو گرفته تا جی‌میل، تلفیق می‌شود و از آنچه ادعا می‌کند آینده دستیار هوش مصنوعی در سیستم اصلی جدیدی موسوم به پراجکت استرا (Project Astra) است رونمایی کرد. دمیس هاسابیس، رئیس گوگل دیپ‌مایند، گفت چت‌ربات جدید از حافظه‌ای استفاده می‌کند تا بافقرا را درک کند و عمل کند و در عین حال برای گفت‌وگوی طبیعی، «کنشگر، آموزش‌پذیر و باشخصیت» نیز باشد. او گفت: «کاهش زمان پاسخ به چیزی در سطح میکاهم یک چالش مهندسی دشوار است.» گوگل هنگام نشان دادن این فناوری، نمایش مختصری از یک عینک واقعیت افزوده مجهز به هوش مصنوعی نیز داشت. گرچه جزئیات بیشتری ارائه نشد. گوگل همچنین از محصولات هوش مصنوعی مولد برای تصاویر، موسیقی و ویدئو که می‌توانند از دستورهای متنی ساده محتوا تولید کنند، رونمایی کرد. گوگل گفت این اعلام محصولات بخشی از آنچه «عصر جمنای» می‌نامد را تشکیل می‌دهد، اشاره‌ای به چت‌ربات گوگل که این شرکت امیدوار است رقیب چت‌جی‌پی‌تی اوپن‌ای‌آی باشد. هوش مصنوعی جمنای گوگل، چندوجهی است، به این معنی که می‌تواند درون‌داده‌های متنی، تصویری و صوتی را درک کند. سوندار پیچای، مدیرعامل گوگل، گفت: «ما بیش از یک دهه است که در حوزه هوش مصنوعی سرمایه‌گذاری کرده‌ایم. هنوز در روزهای نخست هوش مصنوعی قرار داریم. فرصت بسیار زیادی پیش رو می‌بینیم. برای سازندگان، برای توسعه‌دهندگان، برای کسب‌وکارهای نوآفرین، برای همه.» این رویداد در حالی برگزار می‌شود که هشدار داده می‌شود هوش مصنوعی می‌تواند اختلالی عمیق در اقتصاد و نیروی کار ایجاد کند و همزمان به بازده بیشتر و بنابراین بیشتر منجر شود. (ایندیپندنت)

مرد الجزایری که ۲۶ سال ناپدید شده بود، محبوس در آغل خانه همسایه‌اش پیدا شد

مقامات الجزایر روز سه‌شنبه ۱۴ مه (۲۵ اردیبهشت) اعلام کردند یک شهروند این کشور که برای ۲۶ سال مفقود شده بود در خانه همسایه خود در روستایی در مرکز این کشور پیدا شده است. دفتر دادستانی استان جلفای الجزایر گفته است این حادثه باورنکردنی در در روستای قدید در ۳۰۰ کیلومتری پایتخت رخ داده است.

این مرد ۴۵ ساله که تنها با نام «عمر ب» شناخته شده است، در ۱۹ سالگی و در جریان جنگ داخلی الجزایر در سال ۱۹۹۸ ناپدید شد و خانواده او تصور می‌کردند که او ربوده یا کشته شده است. این در حالی بود که این مرد به گفته رسانه‌های محلی در تمام این سال‌ها در آغل خانه همسایه‌اش نگهداری می‌شده است. سنکان این فرد ادعا کرده‌اند که مرد محبوس در طول زمان اسارت می‌توانسته اعضای خانواده‌اش را از دریچه‌ای در محوطه ببیند و صدای آن‌ها را بشنود اما از آنجا که رایندهاش او را «خلسه» کرده بود نمی‌توانسته فریاد بزند یا فرار کند. توجه مقامات زمانی به فرد رایانده جلب شد که برادر وی ظاهرا به دلیل اختلاف بر سر ارث، در شبکه‌های اجتماعی ناراضیتی خود را ابراز کرده بود. فرد مظنون که ۶۱ سال دارد و دربان شهرداری منطقه است چنان، در تمام این سال‌ها زندگی می‌کرد که گویی چنین حادثه‌ای در خانه‌اش جریان نداشته است. وی در حال تلاش برای فرار دستگیر شد و پس از مراحل بازجویی محاکمه خواهد شد. وزارت دادگستری الجزایر با اعلام اینکه تحقیقات همچنان ادامه دارد، گفته است فرد قربانی تحت مراقبت‌های پزشکی و روانی قرار گرفته است. (یورونیوز)

تایسان داغ در آمریکا؛ ترامپ و بایدن دو بار با هم مناظره می‌کنند

جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا و دونالد ترامپ، اصلی‌ترین رقیب او و نماینده جمهوری‌خواهان در انتخابات ۲۰۲۴ آمریکا، توافق کردند به فاصله سه ماه در دو مناظره انتخاباتی تلویزیونی که شبکه‌های سی‌ان‌ان و ای‌بی‌سی در ماه‌های ژوئن و سپتامبر ۲۰۲۴ برگزار می‌کنند، حضور یابند. به گزارش آسوشیتدپرس، اولین مناظره تلویزیونی دو نامزد اصلی انتخابات ریاست‌جمهوری ایالات متحده در تاریخ ۲۷ ژوئن (۷ تیر) به میزبانی سی‌ان‌ان و مناظره دوم در تاریخ ۱۰ سپتامبر (۲۰ شهریور) به میزبانی ای‌بی‌سی برگزار خواهد شد. این مناظره‌ها که از مهم‌ترین رخدادها در تقویم سیاسی آمریکا محسوب می‌شوند، برای میلیون‌ها رای‌دهنده آمریکایی که هنوز برای انتخاب بین دو نامزد اصلی تصمیم قطعی نگرفته‌اند و نیز آن گروه از آمریکایی‌ها که درباره سن بالای بایدن و ترامپ نگرانی‌هایی دارند، اهمیت و تاثیرگذاری بالایی خواهند داشت. جو بایدن ۸۱ ساله و دونالد ترامپ ۷۷ ساله که هر دو توجه چهار سال ریاست‌جمهوری دارند، در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا در پنجم نوامبر به نمایندگی از دو حزب دموکرات و جمهوری خواه نامزد شده‌اند.

این مناظرات اولین رویارویی تلویزیونی نامزدها در انتخابات امسال خواهد بود که شبکه‌های خصوصی برگزار می‌کنند. از زمان آغاز مناظره‌های انتخاباتی در سال ۱۹۶۰ که تاثیر و قدرت رسانه را در تاثیرگذاری بر افکار عمومی نشان داد، تا امروز، این نوع مناظره‌های مستقیم را شبکه‌های تلویزیونی معتبر آمریکا برگزار می‌کنند. تا پیش از تشکیل کمیسیون انتخابات در سال

افسانه‌های قدیمی از باتلاق گاوخونی و پل‌های زاینده‌رود

متاسفانه در موقع بهار تمام آب زاینده‌رود در فاصله کمی از نواحی نام برده در باتلاقی فرو می‌رود که به گاوخانی معروف است.دولت ایران می‌تواند با مخارج کمی بستر رودخانه را تغییر دهد تا آب آن در این موقع به نواحی گرمسیر برود و به مصرف زراعت برسد. راجع به ناپدید شدن آب در باتلاق گاوخانی داستان افسانه مانندی نقل می‌کنند که با بنای شهر اصفهان ارتباط دارد:

گویند حضرت سلیمان، پیغمبر بسیار مقتدری بود که تمام اجنه و شیاطین را تحت فرمان خود درآورده بود و هر امر مهمی را که مایل بود با دست آنان انجام می‌داد. یک‌روز که با وزیر خود آصف در روی قالیچه سحری نشسته و دیوان حامل آن بودند و در هوا پرواز می‌کرد ،به محلی رسید که زاینده‌رود از کوه‌ها سرازیر شده و از میان دو صخره عظیم عبور می‌نمود و در آن محل دریاچه بزرگی تشکیل داده بود که آب آن در موقع ذوب برف‌ها به‌طور قابل‌ملاحظه‌ای افزایش می‌یافت. سلیمان از مشاهده این دریاچه و سواحل خرم و نشاط‌انگیز آن بسیار محظوظ گردید و به وزیر خود گفت:چه خوب است در این محل شهری بنا شود، آصف در پاسخ او گفت:طغیان آب رودخانه مانع است که شهر بزرگی در این محل بنا شود و جمعیت زیادی بتواند در آن ساکن گردد و به راحتی و آسایش خاطر زندگانی نماید. یکی از اجنه که ملتزم رکاب آنها بود و گاوخونی نام داشت، این سؤال و جواب را شنید و برای خوش‌آمد سلیمان در زمین فرورفت و شکافی پدید آورد که آب دریاچه در آن فروریخت و زمین خشکی پدیدار گردید و دیوان به‌امر سلیمان شهری به‌نام اصفهان در این محل بنا کردند.

رودخانه بزرگ زاینده‌رود در جنوب اصفهان از زیر پنج پل عبور می‌نماید که هریک از آنها را در زمان معینی ساخته‌اند. اولین آنها موسوم است به پل مارنون که سابقا محلات خارج از مرکز شهر را با محله یهودیان که مارنون نام داشته «مارنون در سمت غربی قصبه جلفا واقع است» مربوط می‌نموده است. این پل را شاه طهماسب در اواسط قرن شانزدهم ساخته است. قسمت زیرین این پل با تخته‌سنگ‌های تراشیده و قسمت بالای آن با آجر ساخته شده است. ارمنی‌ها این پل را پل سرفراز می‌نامند و ساختمان آن را به یکی از ارمنیان نسبت می‌دهند. بعد از پل مارنون پل بزرگ دیگری است که آن را به نام بانی آن پل الله‌وردی‌خان می‌گویند.الله‌وردی‌خان یکی از سرداران بزرگ شاه عباس کبیر بوده که شمایل او در نقاشی‌های دیوار کاخ چهل‌ستون دیده می‌شود. این پل که از بناهای جالب توجه اصفهان محسوب می‌شود، در انتهای خیابان قشنگ چهارباغ واقع شده و موجب شکوه و زیبایی این خیابان است.طول آن ۳۵۵ متر و عرض آن ۱۰ متر است و روی آن سنگ‌فرش شده و در ابتدای آن دروازه‌ای است که به‌وسیله آن وارد پل می‌شوند. در طرفین این پل در بالا ۹۰ طاق کوچک گالری مانند وجود دارد که دیواره پل را تشکیل می‌دهد و عابرین از روی این پل به‌وسیله این طاق‌ها که از هردو طرف باز هستند، می‌توانند رودخانه را تماشا کنند.در میان این طاق‌ها در امتداد پل راه باریکی است که عرض آن کمتر از یک متر و به‌وسیله طاق‌ها به‌راه شوسه پل ارتباط دارد.این گالری در وسط پل کمی وسعت پیدا می‌کند و اتاق‌های کوچکی را تشکیل می‌دهد تا مسافرانی که دیر به شهر رسیده‌اند بتوانند شب را در پشت دروازه بسته به‌سر برند و در آنها منزل نمایند. این اتاق‌های انتظار با دقت و سلیقه خاصی که کمتر در ایران دیده می‌شود ساخته شده و به‌وسیله ۲۵ تا ۳۰ پله با رودخانه ارتباط دارند و مسافران می‌توانند از این پله‌ها پایین رفته و از رودخانه آب بردارند.چنین به‌نظر می‌آید که این اتاقها در زمان شاه عباس دوم دارای نقاشی‌هایی بوده است. در زیر پل هم سکوهای سنگی در جنب پایه طاق‌ها ساخته شده که می‌توان در موقع کم‌آبی در روی آنها گردش کرد.چهار برج مدور نیز در چهار انتهای پل ساخته شده که دارای پلکان‌هایی است و می‌توان به‌وسیله آنها پایین رفت و به‌آب رسید. در زیر پل یک سلسله سقف‌هایی با نظم و ترتیب خاصی با آجر ساخته شده است، عکسی که ما از آن نشان می‌دهیم تا اندازه‌ای این شاهکار باعظمت را نشان می‌دهد. قسمت تحتانی این پل نیز مانند پل مارنون با سنگ ساخته شده با این تفاوت که در اینجا قطعات بزرگ سنگ را به‌طرز مطلوبی تراشیده و به‌کار برده‌اند. طاق‌های متوالیه هریک ۳ متر ارتفاع و ۳۰ متر عرض دارد و مجموعا دارای ۳۳ طاق است که هریک از دیگری ۷ متر فاصله دارد.ارتفاع طاق‌ها از کف رودخانه ۵ متر و ضخامت دیوارهای آنها ۲ متر است.

(کافه تاریخ)

قاب

مرتضی کلیلی

قاب تاریخ ۱
ابوالبشر، هایده، لیلی و سیروس فرزندان عبدالحسین فرمانفرما در دوره پهلوی اول. (از صفحه علی ملیحی)

قاب تاریخ ۲
اکرم دندان طلا نوازنده تار. عکس متعلق به مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران

قاب مشاهیر
۵ اردیبهشت ۱۳۵۰ - ورزشگاه امجدیه؛ پرسپولیس ۲ - هامبورگ ۲. پرواز همایون بهزادی و صفر ایرانپاک گلزنان بازی را می‌بینید.

قاب تاریخ ۳
چشم‌اندازی از آرامگاه بوعلی سینا در همدان با طرح هوشنگ سیحون - افتتاح رسمی سال ۱۳۳۳. تاریخ عکس ۱۳۳۴

قاب نوستالژی
نمایی از خیابان فردوسی - سال ۵۵؛ خیابان فردوسی (نام پیشین: خیابان علاءالدوله، پیش از آن خیابان امین‌السلطان) یکی از خیابان‌های شمالی-جنوبی قدیمی تهران است. این خیابان، در دوره قاجاریه به‌واسطه وجود باغ ایلخانی در آن، گاهی با عنوان خیابان باغ ایلخانی نیز خوانده می‌شده است. باغ ایلخانی که بعدها ساختمان بانک ملی ایران به جای آن ساخته شد، از بناهای ساخته شده توسط سردار اسعد بختیاری، معروف به حاجی ایلخانی از رجال و شاهزادگان معروف قاجاری بود.(انتخاب)

سلامت

۷ خطر بالقوه نوشیدن شیر گاو با معده خالی

سلامت‌نیوز نوشت: بسیاری از مردم روز خود را با یک لیوان شیر گاو با معده خالی شروع می‌کنند اما اخیراً، مطالعات نگرانی‌هایی را ایجاد کرده‌اند که آیا این سالم‌ترین راه برای شروع روز شماست یا خیر. در اینجا، ما هفت دلیل را توضیح می‌دهیم که چرا ممکن است بخواهید در مورد این عادت تجدید نظر کنید.

۱ مشکلات گوارشی ایجاد می کند: شروع روز خود با یک لیوان شیر ممکن است منجر به مشکلات گوارشی شود. علائمی مانند نفخ، گاز و حتی اسهال ممکن است به دنبال داشته باشند، زیرا شیر سرشار از لاکتوز است که پردازش معده برای برخی افراد، به ویژه با معده خالی، دشوار است.

۲ باعث اسیدیته می‌شود: شیر گاو به سمت اسیدی بودن گرایش دارد. مصرف شیر زمانی که معده شما خالی است، ممکن است سطح اسیدیته روده شما را تشدید کند و احتمالاً منجر به شرایطی مانند رفلاکس اسید، سوزش سر دل و سایر مشکلات گوارشی شود.

۳ با جذب مواد مغذی تداخل دارد: کلسیم موجود در شیر با مواد مغذی مانند آهن و روی تداخل دارد و ممکن است از جذب این مواد معدنی ضروری هنگام مصرف با معده خالی جلوگیری کند. با گذشت زمان، این وضعیت می‌تواند منجر به کمبود مواد غذایی شود.

۴ می تواند باعث افزایش وزن ناخواسته شود: شیر سرشار از کالری است و زمانی که به شکل ناشتا صبح زود مصرف شود می‌تواند به افزایش وزن کمک کند. کالری اضافی موجود در شیر ممکن است وقتی به عنوان اولین ماده پردازش می‌شود، به طور موثر مصرف نشود و کالری دریافتی شما را افزایش دهد.

۵ خطرات و واکنش‌های آلرژیک ایجاد می کند: افرادی که مستعد ابتلا به آلرژی یا حساسیت ناشی از پروتئین‌های موجود در شیر گاو هستند، ممکن است هنگام مصرف اول صبح، واکنش‌های نامطلوبی مانند کهیر، خارش یا در موارد شدید، علائم دیگر را تجربه کنند.

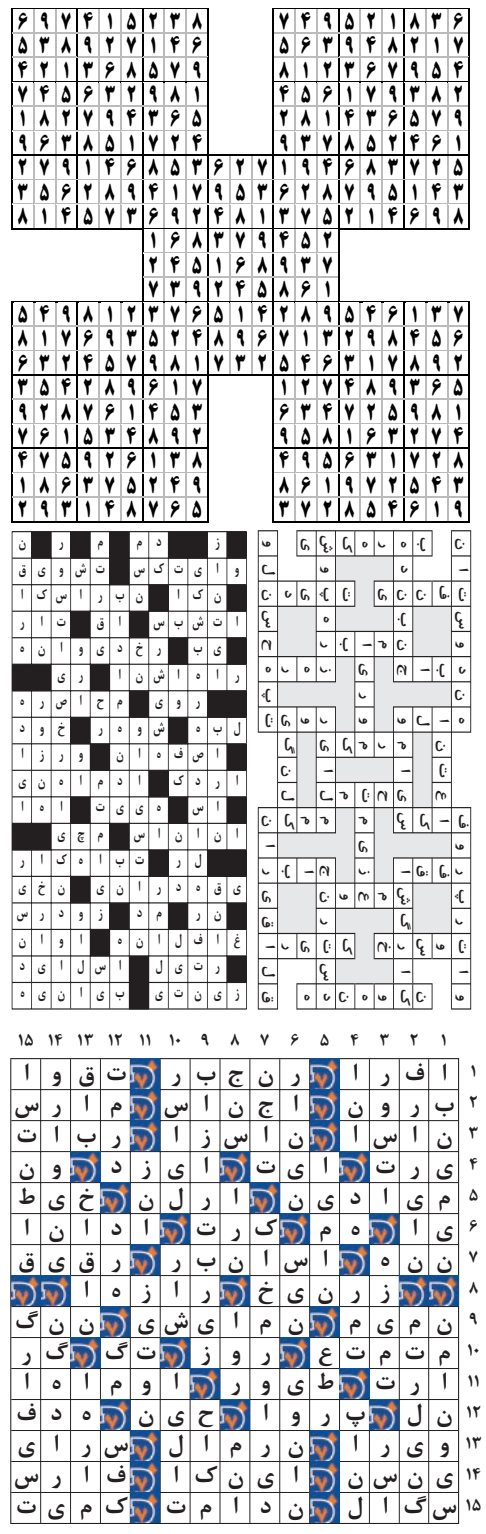
۶ باعث اختلال در تعادل هورمونی می‌شود: شیر گاو حاوی هورمون‌هایی مانند استروژن و پروژسترون است که وقتی با معده خالی مصرف شود می‌تواند باعث اختلال در تعادل هورمونی بدن شود. این عدم تعادل به طور بالقوه می‌تواند بر سلامت کلی شما تأثیر منفی بگذارد.

۷ منجر به ایجاد مخاط می‌شود: مصرف شیر گاو با معده خالی ممکن است تولید مخاط در دستگاه تنفسی را در برخی افراد افزایش دهد که ممکن است شرایطی مانند آسم یا سینوزیت را تشدید کند و باعث مشکلات تنفسی شود. در حالی که فواید تغذیه‌ای شیر گاو قابل توجه است، بهتر است آن را اول صبح با معده خالی مصرف نکنید. این خطرات بالقوه را در نظر داشته باشید و قبل از ایجاد چنین روتینی به واکنش بدن خود توجه کنید و با متخصص تغذیه مشورت کنید تا متوجه شوید که چگونه غذاها و نوشیدنی‌های مختلف با سلامتی و نیازهای غذایی شما سازگاری دارند.

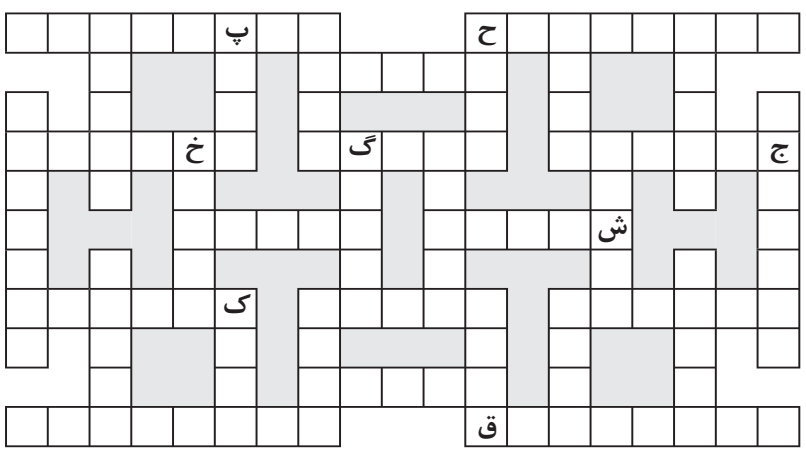
جدول و سرگرمی

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

پاسخ‌های شماره قبل



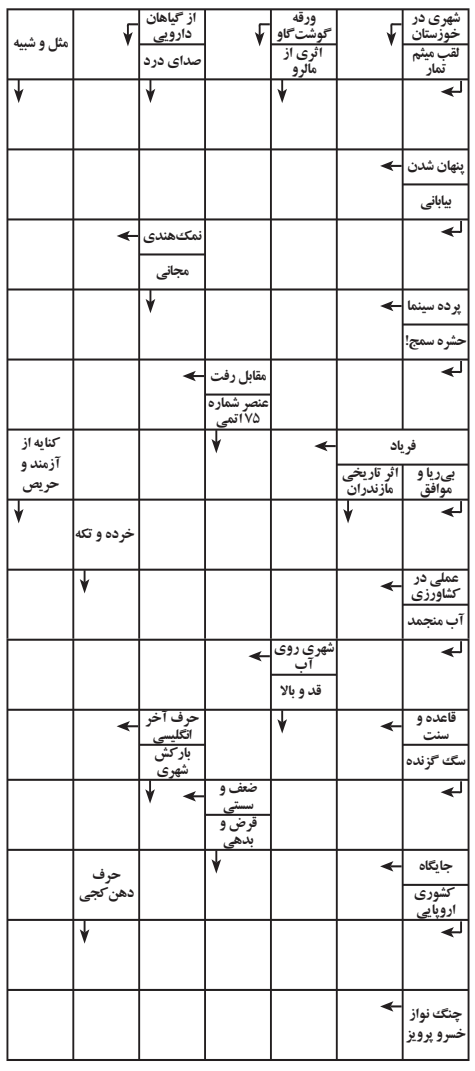
لغت‌یابی



توضیح
کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: براق، پازن، حنظل، راکت، کلیک، نزار، نقوش، وامی
۵ حرفی: استیک، اهلاک، آبادی، بهشهر، خوبرو، شکنجه، گل مژه، گلشنه، لودگی
مستحب، معلول، مکتوب، ناروا، واهمه
۶ حرفی: جادوگر، راه اهن، کودکان، نخجوان
۷ حرفی: آجرکاری، آنی ارنو
۸ حرفی: اشک معشوق، ترکیب بند، ذوالجناح، واپس آمدن

جدول شرح در متن



سودوکو

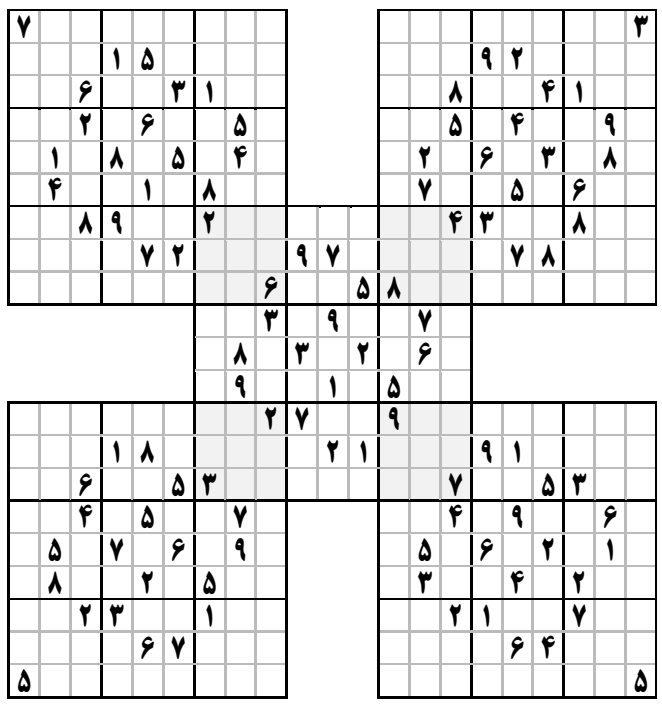
سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

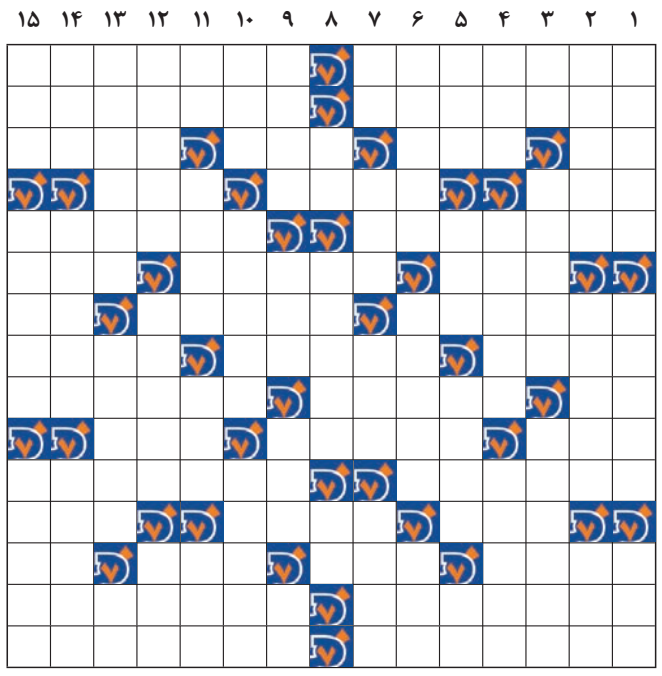
هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول های سودوکو به تنهایی حل نمی شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.



جدول کلمات متقاطع



افقی
۱- عاجز و ناتوان- معادل فارسی آکروباسی
۲- مقر پاپ- مسئول ریل راه آهن
۳- نمایش- چرک بدن- بوسه- یک برگ کاغذ
۴- خو گرفتن- کاسه بزرگ چوبین- نوعی سبک موسیقی
۵- چاره اندیش- پزشک فرعون
۶- مادر وطن- اجبار و الزام- گوارا
۷- یکی از آثار تاریخی ارومیه- پیش درآمد- پهلوان
۸- واحد پولی در اروپا- زیان دیده- همراه مال می آید!
۹- قدم یکپا- برادر کمبوجیه- واحد پول یونان بود
۱۰- شکلک- الگو و مدل- ساختمان مرتفع
۱۱- نوعی نژاد سگ - قهوه ای و قهوه ای - سفید می باشد- موقعیت مساعد
۱۲- دانه خوراکی- از وسایل بنایی- جاده و مسیر
۱۳- ملاحظه- ریزبینی و موشکافی- مبهوت و متحیر- علامت مفعولی
۱۴- لاک ناخن- شهری در ایالت اوهایوی آمریکا
۱۵- آرزومند و مشتاق- اجرام سماوی

عمودی
۱-شیره انگور- آب ویرانگر عظیم- ظاهر ساختمان
۲-اثری از اسکار وایلد- آشکار و پیدا- قدم
۳-هم‌بازی کارتونی پت- ظالم- سماوی
۴- زمین آماده کشت- رود پرآب اروپا- از سیارات
۵- پسندیده و خوب- سلاح انفجاری- کدورت- کجاست؟
۶- قسمتی از گوش- آدم سست‌عنصر- همان داروست
۷- نفس چاق- زمین- توانایی- تعیین شده
۸- روییدنی سر- ماه روزه- اسب آذری
۹- قسمتی از گل- بردباری- بخشی از خانه- شخص و نفر
۱۰- چسبنده و لزج- مقدمه بعضی از بیماری‌هاست- پیری
۱۱- واحد دارو- ضرباهنگ- پول نامشروع- از کلمات سوالی
۱۲- نگهبان خرمن- دارای ارزش برابر- ستم و ظلم
۱۳- شهری در استان یزد- صید و شکار- رنج و زحمت
۱۴- کبود- زمان- بندری در بلغارستان
۱۵- پسوند صفت ساز- موجود خیالی- قرار دادن